

UNIVERSIDAD MARCELINO CHAMPAGNAT

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y PSICOLOGÍA



TESIS

**EFFECTO DEL PROGRAMA *EL MUNDO LECTOR* SOBRE LA MOTIVACIÓN
INTRÍNSECA POR LA LECTURA EN ESTUDIANTES DE 3.º AÑO DE EDUCACIÓN
SECUNDARIA DE LA I. E. *LAS BRISAS DE VILLA* - CHORRILLOS**

PRESENTADA POR

MARÍA ELENA CÁCERES CCOA

PARA OPTAR EL TÍTULO DE

LICENCIADA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

ESPECIALIDAD: LENGUA Y LITERATURA

ASESORA:

LIADYS VALLES LLEBRÉS

LIMA – PERU

2017

Resumen

Ante la problemática de la falta de capacidad lectora y motivación para la lectura de los estudiantes de educación secundaria, es necesario buscar y elaborar nuevas estrategias pedagógicas que permitan a los escolares descubrir el placer por la lectura. Ya que el deterioro de la motivación lectora y el déficit de la lectura afectan en el rendimiento académico de los estudiantes. Por esta razón, para esta investigación se diseñó el programa *El mundo lector*, como una alternativa de estrategia para ayudar a descubrir el placer de leer y desarrollar la motivación intrínseca por la lectura. La presente investigación analiza el efecto del programa *El mundo lector* en la motivación intrínseca por la lectura de los estudiantes del 3.º año de educación secundaria. Su objetivo general fue evaluar el efecto de este programa sobre la motivación intrínseca por la lectura, y los objetivos específicos fueron: Determinar el efecto del programa en el interés por la lectura y en la lectura voluntaria de los estudiantes. La muestra ha sido compuesta por un total de 50 alumnos de 3.º año de educación secundaria de la Institución Educativa Nacional Las Brisas de Villa de Chorrillos, Lima. La recolección de los datos se realizó a través de la aplicación de un cuestionario adaptado sobre la motivación lectora de Wigfield y Guthrie. Los resultados han revelado que la aplicación del programa *El mundo lector* tiene un efecto positivo sobre la motivación lectora, porque incrementa significativamente la motivación intrínseca de los estudiantes para la lectura.

Palabras claves

Lectura, motivación lectora, motivación intrínseca, interés por la lectura, lectura voluntaria, programa de motivación lectora.

Abstract

Considering the problem of the lack of reading skills and the motivation for reading in high school students, it is necessary to look for and elaborate new teaching strategies that allow students to discover the joy of reading because the deterioration of motivation for reading and the deficit of reading itself affect the academic performance of students. For this reason the purpose of this investigation is to design the program *The World of Reading* as an alternative strategy to help them discover the pleasure of reading and to develop intrinsic motivation for reading among high school students because intrinsic motivation contributes and improves reading comprehension. The present investigation analyzes the effect of the program *The World of Reading* in the intrinsic motivation in third year high school students. The general objective was to evaluate the effect of the program *The World of Reading* on the intrinsic motivation for reading, and the specific objectives were to determine the effect of the program on interest in reading and in choosing to read voluntarily in the students. The sample was taken with a total of 50 students from third year high school in the National Educational Institution in Las Brisas de Villa de Chorrillos, Lima. The collection of data took place through the application of a questionnaire on motivation for reading adapted from Wigfield and Guthrie. The results revealed that the application of the program *The World of Reading* has a positive effect on the motivation for reading because it demonstrated an increase in the intrinsic motivation for reading among the students.

Key words

Reading, motivation for reading, intrinsic motivation, interest in reading, voluntary reading, program for the motivation for reading.

Agradecimientos

En primer lugar, doy gracias a Dios por fortalecerme en el proceso de esta investigación, porque sin su acompañamiento y su gracia no hubiera sido posible la realización de esta tesis.

En segundo lugar, quiero agradecer a todas las personas que me han brindado su apoyo:

Gracias a todas mis hermanas de la congregación San José de Carondelet, por animarme en todo momento y por la oportunidad que me han dado para esta experiencia enriquecedora de la investigación.

Agradezco también a cada uno de los miembros de mi familia, por el apoyo moral y espiritual.

También, gracias a la profesora Liadys Valles, asesora de esta investigación, por su ayuda y acompañamiento en cada etapa de la elaboración de esta tesis.

Asimismo, agradezco a la profesora Elsa Bustamante, por su gran paciencia y disposición para aclarar las dudas que surgían en su transcurso y animarme para llevar adelante esta investigación.

Igualmente, agradezco al profesor José Cáceres, por compartir su sabiduría en el uso del programa SPSS para el análisis estadístico de los datos recogidos.

Además, gracias a la Universidad Marcelino Champagnat y a todos mis profesores que me han animado directa e indirectamente en la preparación constante para ser docente innovadora en nuestra sociedad.

Por último, agradezco a la Institución Educativa n° 7076 Las Brisas de Villa del distrito de Chorrillos, por su colaboración y apertura para la aplicación del cuestionario y el programa *El mundo lector*.

ÍNDICE

| | |
|---|----|
| Introducción | 11 |
| 1 Planteamiento del problema | 14 |
| 1.1 Presentación del problema | 14 |
| 1.2 Definición del problema | 17 |
| 1.2.1 Problema general | 17 |
| 1.2.2 Problemas específicos | 17 |
| 1.3 Justificación de la investigación | 18 |
| 1.4 Objetivos | 19 |
| 1.4.1 Objetivo general | 19 |
| 1.4.2 Objetivos específicos | 19 |
| 2 Marco teórico | 20 |
| 2.1 Antecedentes | 20 |
| 2.1.1 Antecedentes nacionales | 20 |
| 2.1.2 Antecedentes internacionales | 23 |
| 2.2 Bases teóricas | 26 |
| 2.2.1 La lectura | 26 |
| 2.2.2 Motivación lectora | 29 |
| 2.2.3 Estrategias de motivación lectora | 38 |
| 2.2.4 Mediador de la motivación lectora | 43 |
| 2.2.5 Programas de motivación lectora | 44 |
| 2.2.6 Programa El mundo lector | 48 |
| 2.3 Definiciones de términos básicos | 50 |
| 2.4 Marco situacional | 51 |
| 2.4.1 El contexto social | 53 |

| | | |
|-------|--|----|
| 2.4.2 | El contexto político | 55 |
| 3 | Hipótesis y variables | 56 |
| 3.1 | Hipótesis general | 56 |
| 3.2 | Hipótesis específicas | 56 |
| 3.3 | Variables..... | 56 |
| 3.3.1 | Definición conceptual | 57 |
| 3.3.2 | Cuadro de operacionalización de la variable dependiente | 59 |
| 4 | Metodología | 60 |
| 4.1 | Tipo de investigación | 60 |
| 4.2 | Diseño de la investigación..... | 60 |
| 4.3 | Población y muestra | 61 |
| 4.4 | Técnicas e instrumentos de recolección de datos | 61 |
| 4.5 | Procesamiento de datos | 63 |
| 4.6 | Metodología del análisis..... | 64 |
| 5 | Resultados | 65 |
| 5.1 | Presentación de datos generales | 65 |
| 5.1.1 | Características generales de la muestra | 65 |
| 5.1.2 | Presentación de prueba de normalidad | 67 |
| 5.2 | Presentación y análisis descriptivo de los datos | 69 |
| 5.2.1 | Análisis descriptivo de la motivación intrínseca por la lectura antes de la aplicación del programa | 69 |
| 5.2.2 | Análisis descriptivo de la motivación intrínseca por la lectura después de la aplicación del programa | 71 |
| 5.3 | Comparación de medias | 74 |
| 5.3.1 | Comparación de medias de la motivación intrínseca por la lectura | 74 |

| | |
|--|-----|
| 5.3.2 Comparación de medias de la dimensión interés por la lectura | 81 |
| 5.3.3 Comparación de medias de la dimensión lectura voluntaria | 87 |
| 6 Discusión de resultados..... | 95 |
| 6.1 Motivación intrínseca por la lectura | 95 |
| 6.2 Dimensión interés por la lectura..... | 98 |
| 6.3 Dimensión lectura voluntaria | 101 |
| 7 Conclusiones y recomendaciones | 105 |
| 7.1 Conclusiones | 105 |
| 7.2 Recomendaciones | 107 |
| Referencias bibliográficas | 110 |
| Anexo N° 1. Instrumento de recolección de datos | 117 |
| Anexo N° 2. Programa El mundo lector | 125 |
| REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS..... | 215 |

Índice de tablas

| | |
|---|----|
| Tabla 1 <i>Edad de los estudiantes de la muestra total</i> | 65 |
| Tabla 2 <i>El género de la muestra total</i> | 66 |
| Tabla 3 <i>Prueba de Shapiro- Wilk aplicado al grupo experimental</i> | 68 |
| Tabla 4 <i>Resultado del pretest de los grupos experimental y de control en la motivación intrínseca por la lectura</i> | 69 |
| Tabla 5 <i>Resultados del pretest de los grupos experimental y de control en el interés por la lectura</i> | 70 |
| Tabla 6 <i>Resultados del pretest de los grupos experimental y de control en la lectura voluntaria</i> | 71 |
| Tabla 7 <i>Resultados del postest de los grupos experimental y control en la motivación intrínseca por la lectura</i> | 72 |
| Tabla 8 <i>Resultados del postest de los grupos experimental y de control en el interés por la lectura</i> | 72 |
| Tabla 9 <i>Resultados del postest de los grupos experimental y de control en la lectura voluntaria</i> | 73 |
| Tabla 10 <i>Prueba de comparación de medias del pretest de la Motivación intrínseca por la lectura para el grupo experimental y control</i> | 75 |
| Tabla 11 <i>Prueba de la comparación de medias del pre y postest de la motivación intrínseca por la lectura para el grupo control</i> | 76 |
| Tabla 12 <i>Prueba de comparación de medias del pre y postest de la motivación intrínseca por la lectura para el grupo experimental</i> | 78 |
| Tabla 13 <i>Prueba de comparación de medias del postest de la motivación intrínseca por la lectura para el grupo experimental y el de control</i> | 79 |

| | |
|---|----|
| Tabla 14 <i>Comparación de medias del pretest de interés por la lectura para el grupo experimental y control.....</i> | 82 |
| Tabla 15 <i>Prueba de comparación de medias del pre y postest del interés por la lectura para el grupo control.....</i> | 83 |
| Tabla 16 <i>Prueba de comparación de medias del pre y postest del interés por la lectura para el grupo experimental.....</i> | 85 |
| Tabla 17 <i>Prueba de comparación de medias del postest de interés por la lectura para el grupo experimental y control.....</i> | 86 |
| Tabla 18 <i>Prueba de comparación de medias del pretest de lectura voluntaria para el experimental y control.....</i> | 89 |
| Tabla 19 <i>Prueba de comparación de medias del pre y postest de lectura voluntaria para el grupo control.....</i> | 90 |
| Tabla 20 <i>Prueba de comparación de medias del pre y postest de lectura voluntaria para el grupo experimental.....</i> | 91 |
| Tabla 21 <i>Prueba de comparación de medias del postest de la lectura voluntaria para el grupo experimental y control.....</i> | 93 |

Índice de figuras

| | |
|---|----|
| Figura 1. La edad de la muestra total | 66 |
| Figura 2. El género de la muestra total | 67 |
| Figura 3. Histograma de la prueba de normalidad | 68 |
| Figura 4 . Motivación intrínseca por la lectura del grupo experimental y control en el pretest ----- | 74 |
| Figura 5. Motivación intrínseca por la lectura del grupo control en el pre y postest..... | 76 |
| Figura 6. Motivación intrínseca por la lectura del grupo experimental en el pre y postest | 77 |
| Figura 7. Motivación intrínseca por la lectura del grupo experimental y control en el postest ----- | 79 |
| Figura 8. Interés por la lectura del grupo experimental y control en el pretest | 81 |
| Figura 9. Interés por la lectura del grupo control en el pre y postest | 83 |
| Figura 10 . Interés por la lectura del grupo experimental en el pre y postest | 84 |
| Figura 11. Interés por la lectura del grupo experimental y control en el postest. | 86 |
| Figura 12. Lectura voluntaria del grupo control y experimental en el pretest | 88 |
| Figura 13. Lectura voluntaria del grupo control en el pre y postest | 89 |
| Figura 14. Lectura voluntaria del grupo experimental en el pre y postest | 91 |
| Figura 15. Lectura voluntaria del grupo control y experimental en el postest | 92 |

Introducción

Según los informes del *Programa Internacional para la Evaluación de los Estudiantes* (PISA) en muchos países del mundo, existen serios problemas de fracaso escolar en la Educación Primaria y Secundaria, por falta de capacidad lectora. El Perú no es ajeno a estos problemas. Hoy en día, en muchos centros educativos especialmente en los colegios nacionales se manifiesta la carencia de competencia y motivación lectora en los niños, adolescentes y jóvenes. Muchos estudiantes prefieren realizar otras actividades que leer un libro y mejorar su aprendizaje.

Esta investigación sostiene que la falta de motivación lectora y el déficit en la lectura afectan el rendimiento académico de los estudiantes. Por eso, es necesario cultivar la motivación de los alumnos para la actividad lectora. Es fundamental elaborar estrategias que permitan disfrutar de la lectura y que ayude a desarrollar la motivación intrínseca para la lectura en los estudiantes. Asimismo, la elaboración de un programa de motivación lectora es trascendental porque la motivación intrínseca para la lectura y la competencia lectora se desarrollan con nuevas propuestas metodológicas y con técnicas adecuadas que conducen a descubrir el placer por la lectura. En relación a esta idea, los autores como Rosenblatt (1999) y Zamora et al. (2016) opinan que para desarrollar los hábitos de lectura, la actividad lectora debe estar orientada a la lectura como placer y como experiencia particular y significativa de vida. "...porque leer se vuelve un hábito cuando resulta agradable, cuando se disfruta y se hace con amor, por placer" (Zamora et al., 2016, p. 37).

Para esta investigación se plantea el programa *El mundo lector*, basado en el programa CORI de Guthrie et al. (1996) para ayudar a disfrutar de la lectura y contribuir en el desarrollo de la motivación intrínseca por la lectura de los estudiantes de 3.º año de

educación secundaria de la I.E. Las Brisas de Villa, quienes muestran una escasez de motivación y capacidad lectora. Según Guthrie, Wigfield, Barbosa, Perencevich, Taboada y Davis, citados por González y Martín (2016) “La motivación intrínseca puede promover el esfuerzo y persistir en la realización de tareas cognitivas complejas en los sujetos con pobres niveles de comprensión lectora” (p.467). Por eso, es importante buscar maneras de fortalecer la motivación intrínseca por la lectura de los escolares.

La finalidad de esta investigación es evaluar el efecto del programa *El mundo lector* sobre la motivación intrínseca por la lectura de los estudiantes de la institución educativa ya mencionada anteriormente. Para esto, se adecuó el cuestionario de motivación lectora (Motivations for Reading Questionnaire – MRQ- 2004) de Wigfield y Guthrie de la Universidad Maryland. Este cuestionario ya ha sido adaptado para la investigación en el Perú por Cano (2009) de la Pontificia Universidad Católica del Perú.

El estudio se inició con el diagnóstico de la realidad de los estudiantes de la muestra, luego se diseñó el programa *El mundo lector* con diversas estrategias y técnicas adecuadas, tomando en cuenta las características y los gustos de estos estudiantes. Después, se aplicó el programa creando un ambiente novedoso en cada actividad lectora. Posteriormente, se tomó un postest y se realizó la comparación de los resultados del grupo experimental con los del grupo control, asimismo entre el pre y postest de ambos grupos, hallando así diferencias estadísticamente significativas.

La presente tesis está desarrollada en 7 apartados. En la primera parte se realiza el planteamiento del problema y los objetivos de esta investigación. En la segunda parte se desarrolla el marco teórico en la que se presenta los antecedentes, los conceptos de la lectura,

motivación lectora y temas relacionados con la presente investigación. En la tercera parte se hace la formulación de hipótesis y la definición de las variables. En la cuarta parte se explica la metodología que siguió esta investigación. Se presenta la población y muestra, técnicas e instrumentos de recolección y el procesamiento de datos. En la quinta parte se muestra los resultados del análisis estadístico. En el sexto apartado se desarrolla la discusión de los resultados de cada dimensión del variable. Finalmente, en la séptima parte se presenta las conclusiones y recomendaciones a las que se llegó en la presente investigación.

1 Planteamiento del problema

1.1 Presentación del problema

En la sociedad peruana, muchas personas optan por no leer, no existe un compromiso con la lectura. Las estadísticas del Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe, CERLAC – Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, UNESCO (2012), que son analizadas cada año en once países y estudian el comportamiento lector, muestran que el Perú sigue en la lista de los primeros países en la tabla clasificatoria de los menos lectores. En los porcentajes de la última encuesta, Perú tiene el segundo puesto con el 65% de no lectores, siendo el primero México con un 73%. Según el resultado de dichas estadísticas, los países que muestran un alto porcentaje en leer por placer son: España que registra un 85%; Argentina, 70% y Brasil, 49%. Toda esta información demuestra que no hay una motivación lectora intrínseca en algunos países de Latinoamérica y en especial en el Perú. Vilchez (2003) opina que los adolescentes peruanos, en su tiempo libre, prefieren estar con sus amigos y hacer un deporte. Y leer libros, revistas sería lo último que realizarían los adolescentes de nuestro país. Por lo tanto, afirma que no hay el interés por la lectura y no existe la lectura voluntaria en muchos de los adolescentes y jóvenes peruanos. Más bien, señala que en esta época la lectura realizada en el tiempo libre está relacionada con las estrategias lúdicas y actividades mediadas con las nuevas tecnologías.

Hoy en día, en muchos centros educativos se manifiesta el déficit de la motivación lectora en los niños y jóvenes. Se observa que los estudiantes prefieren mirar programas de televisión o realizar otras actividades en vez de leer un libro. Esta falta de motivación lectora,

afecta significativamente el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes. Este es un grave problema que conduce al fracaso escolar.

Por estas razones, es necesario buscar nuevas maneras de fomentar el gusto por la lectura en los niños, adolescentes y jóvenes, porque la lectura fortalece la inteligencia, la capacidad de reflexión, análisis, juicio crítico y concentración; asimismo, incrementa el bagaje cultural y proporciona el conocimiento de sí mismo y de los demás. Díaz (2009) opina que la lectura contribuye al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje, enriquece las relaciones humanas, fortalece la capacidad de pensar y provee la habilidad para exponer el propio pensamiento. También, este autor, afirma que la lectura incrementa y proporciona conocimientos al lector, despierta la curiosidad intelectual, potencia la capacidad de observación y concentración, favorece el desarrollo de las virtudes morales y amplía los horizontes permitiendo al lector, ponerse en contacto con una diversidad de culturas de diferentes tiempos y espacios. Por eso, se puede decir que fortalecer la capacidad lectora y la motivación intrínseca para la lectura en los niños y jóvenes, es la base fundamental para mejorar la calidad educativa y las condiciones de vida de nuestros pueblos.

Según los investigadores Guthrie y Wigfield (2000) la competencia lectora está relacionada estrechamente con la motivación intrínseca por la lectura, porque los estudiantes motivados dan atención y esfuerzo para la actividad lectora. Leen profundamente, usan estrategias y logran mejorar su capacidad para comprender lo que leen. Por eso, es importante crear programa de motivación lectora que provean estrategias adecuadas y facilite disfrutar de la lectura.

De acuerdo a la teoría transaccional de Rosenblatt (1996), la lectura es un proceso dinámico en el que se crea el significado, es decir, que los estudiantes son los que construyen los significados durante la acción de la lectura. También, este autor, sostiene que la actividad lectora tiene que ser un momento especial, donde el lector y el texto se encuentran para propiciar la creación de un “poema”, esto quiere decir, que el texto se transforma en algo significativo para el lector.

En las distintas realidades de la educación peruana actual y en muchos estudiantes de los niveles de la educación primaria y secundaria, se manifiesta la falta de interés por la lectura y el hábito lector, lo cual, afecta la calidad educativa de los niños y adolescentes.

En los estudiantes de educación secundaria de la Institución Educativa Las Brisas de Villa, se percibe que esta falta de capacidad lectora dificulta mucho su aprendizaje y, al mismo tiempo obstaculiza la ejecución de los trabajos asignados en cada una de las áreas de estudio.

Esta carencia de motivación lectora es un problema muy serio, ya que los alumnos prefieren los medios audiovisuales que leer un libro. Para ellos, la lectura es una actividad tediosa, una pérdida de tiempo y lo mejor es, ver una película u ocupar su tiempo y energía en actividades lúdicas. Además, se observa que estos estudiantes, por el deficiente desarrollo de su capacidad lectora, manejan un vocabulario empobrecido, manifiestan un nivel muy bajo de comprensión con respecto a lo que leen y su cultura general es muy pobre.

Ante estos problemas, es necesario elaborar estrategias pedagógicas que despierten el placer por la lectura, por eso se plantea el programa de motivación lectora *El mundo lector*,

como una alternativa de estrategia con un novedoso enfoque de enseñanza. Esta propuesta ofrece de manera creativa actividades planificadas con estrategias y técnicas para la motivación lectora. Se busca trabajar con los estudiantes y al mismo tiempo, también con los docentes, porque la ejecución de este proyecto beneficiaría tanto a los estudiantes como a los docentes que son los principales encargados de fomentar y enriquecer la motivación y el hábito lector de los educandos para que puedan mejorar su rendimiento académico.

1.2 Definición del problema

Tomando en cuenta lo señalado en el acápite anterior, el problema de esta investigación queda formulado de la siguiente manera:

1.2.1 Problema general

¿Cuál es el efecto del programa *El mundo lector* sobre la motivación intrínseca por la lectura en los estudiantes de 3.º año de educación secundaria en la Institución Educativa Nacional Las Brisas de Villa de Chorrillos?

1.2.2 Problemas específicos

1. ¿Cuál es el efecto del programa *El mundo lector* en el interés por la lectura en los estudiantes de 3.º año de educación secundaria de la Institución Educativa Las Brisas de Villa de Chorrillos?

2. ¿Cuál es el efecto del programa *El mundo lector* en la lectura voluntaria en los estudiantes de 3.º año de educación secundaria de la Institución Educativa Las Brisas de Villa de Chorrillos?

1.3 Justificación de la investigación

Tomando en cuenta la realidad de los adolescentes de la Institución Educativa Nacional Las Brisas de Villa de Chorrillos, que manifiestan un déficit lector; es necesario dedicar el tiempo y el esfuerzo suficiente al estudio del tema que se ha seleccionado. Es urgente dar respuesta a la problemática de la baja motivación lectora que se percibe en estos alumnos, porque la falta de motivación por parte de los estudiantes para la lectura, afecta significativamente en su rendimiento académico, por eso en la presente investigación se plantea el programa *El mundo lector* para desarrollar la motivación intrínseca por la lectura de estos alumnos y así puedan mejorar su competencia lectora y, por ende, su aprendizaje.

Esta investigación es novedosa porque es la primera vez que se aplica el instrumento Motivation for Reading Questionnaire (MRQ) y este tipo de programa en dicho plantel. El programa *El mundo lector* está basado en el programa de Instrucción de Lectura Orientada al Concepto (CORI) de Wigfield y Guthrie. Este programa es muy eficaz, su aplicación ha contribuido en la mejora de las capacidades lectoras y la motivación para la lectura de los estudiantes.

Asimismo, la presente investigación tiene vital importancia porque está encaminada a evaluar y determinar el efecto del programa *El mundo lector* en la motivación intrínseca de los estudiantes. Con la aplicación de dicho programa se propone incrementar la motivación intrínseca por la lectura de los estudiantes de educación secundaria en la institución mencionada.

También, con esta investigación se propone hacer un gran aporte al ámbito educacional, porque con la aplicación del instrumento MRQ se comprueba el nivel de

motivación lectora de los estudiantes, lo cual es una información importante para los profesores de dicha Institución Educativa. Los docentes podrán mejorar el rendimiento académico de sus estudiantes elaborando nuevos materiales didácticos inspirados en los materiales del programa aplicado y así contribuir en el desarrollo de la competencia lectora de los estudiantes y al logro de una educación de calidad en dicha institución educativa.

1.4 Objetivos

A continuación se presenta el objetivo general y los específicos de la presente investigación.

1.4.1 Objetivo general

Evaluar el efecto del programa *El mundo lector* sobre la motivación intrínseca por la lectura en los estudiantes de 3.º año de educación secundaria de la Institución Educativa Las Brisas de Villa, Chorrillos, 2015.

1.4.2 Objetivos específicos

1. Determinar el efecto del programa *El mundo lector* en el interés por la lectura en los estudiantes de 3.º año de educación secundaria de la Institución Educativa Las Brisas de Villa, Chorrillos, 2015.

2. Determinar el efecto del programa *El mundo lector* en la lectura voluntaria en los estudiantes de 3.º año de educación secundaria de la Institución Educativa Las Brisas de Villa, de Chorrillos, 2015.

2 Marco teórico

2.1 Antecedentes

Muchas personas a lo largo del tiempo han buscado cómo ayudar a niños, adolescentes y jóvenes a adquirir el gusto de leer. También, hay investigadores que se han cuestionado e indagado sobre el nivel de la motivación lectora de los estudiantes de diferentes niveles.

En el siguiente apartado se presenta indagaciones relacionadas con el tema de esta investigación.

2.1.1 Antecedentes nacionales

Cano (2009) realizó una investigación titulada *Cuestionario sobre motivación lectora en una experiencia de plan lector*, para la obtención del título de Licenciado en Psicología con mención en Psicología Educacional en la Pontificia Universidad Católica del Perú. En esa investigación realizó un estudio en dos colegios; un colegio femenino con una muestra de 92 alumnas y el otro de varones con una muestra de 70 alumnos, todos ellos fueron del nivel 3.º, 4.º y 5.º año de educación secundaria, en la ciudad de Lima. El objetivo fue adaptar un cuestionario sobre la motivación lectora y motivar a los estudiantes, a través de la puesta en marcha de un Plan Lector. La metodología utilizada fue cuantitativa correlacional, pues buscó ver cómo se relacionan los diversos fenómenos entre sí. Adaptó el cuestionario sobre motivación lectora de Wigfield y Guthrie (MRQ-2004), un interrogatorio que comprende de 53 ítems que describe actitudes y conductas de las personas hacia la lectura. La MRQ ha sido adaptada a los colegios de la muestra, tomando en consideración la adecuación lingüística de los ítems, según la cultura y la edad. Los resultados del análisis permitieron confirmar la

agrupación teórica de los componentes de la motivación lectora planteada por Wigfield y Guthrie. También, la comparación de las escalas, áreas y factores de la motivación lectora, según género y grado escolar resultaron ser significativas. Asimismo, se concluyó que las mujeres de la muestra obtuvieron puntajes que demostraban mayor motivación hacia la lectura que los varones en general y con diferencias significativas en las escalas Reto de la lectura.

Sáenz (2012) estudiante de la Universidad San Ignacio de Loyola, para obtener el Título de grado académico de maestro en Educación Mención Problemas de Aprendizaje, investigó sobre *Comprensión lectora y actitudes hacia la lectura en los escolares del quinto grado de primaria*. La población fue conformada por los estudiantes de ambos sexos entre 10 y 13 años de edad del asentamiento humano Angamos de Ventanilla. El estudio tuvo como objetivo principal determinar si existía relación entre la comprensión lectora y las actitudes hacia la lectura en los estudiantes de quinto grado de primaria, y la metodología utilizada fue no experimental con un diseño descriptivo correlacional. Se utilizó la prueba de comprensión lectora de complejidad lingüística progresiva y un cuestionario de actitudes hacia la lectura con el fin de apreciar las conductas de los alumnos y alumnas hacia ese proceso de percibir y comprender la escritura. Tales instrumentos fueron aplicados a 183 estudiantes. Los resultados mostraron que existe una relación positiva y significativa entre las variables: comprensión lectora y actitudes hacia la lectura. Indicaron que el 49.2% de los alumnos, con un nivel medio en comprensión lectora, tienen a su vez un nivel medio en sus dimensiones de utilidad con un 82.5%, también el gusto y eficacia con un 65% correspondientemente a las actitudes hacia la lectura. De esa manera, se ha brindado datos empíricos acerca del nivel de comprensión de lectura y de las actitudes hacia la lectura de los alumnos y alumnas de quinto grado de dicho colegio de Ventanilla. También, se comprobó que la prueba de comprensión

lectora y el cuestionario de actitudes hacia la lectura que se empleó para los fines de esta investigación es un instrumento válido y confiable para la muestra evaluada.

Manco (2014) realizó la investigación sobre *Promoción de la lectura en zonas urbanas de Lima: el caso del servicio casero del libro de la biblioteca municipal de Miraflores*. Esta tesis se elaboró para obtener el título de Licenciada en Ciencias de la Información de la Pontificia Universidad Católica del Perú, facultad de Letras y Ciencias Humanas. Tuvo como objetivo general conocer las características de una experiencia de promoción de la lectura, realizada por una biblioteca pública del distrito de Miraflores. Y los objetivos específicos fueron: identificar las estrategias para promover la lectura y comprobar los cambios en el hábito lector de los usuarios del servicio de dicha biblioteca de Miraflores, Lima. La metodología utilizada fue cualitativa, porque se buscó conocer y recoger las opiniones y diversas percepciones de los investigados. Para eso, se utilizó una entrevista semi-estructural del tema. Se realizó la entrevista a usuarios y bibliotecarios. También, se analizaron los datos para señalar las características y propiedades del tema de estudio. La población fue conformada por 19 caseros del mercado de Santa Cruz, quienes participan en el servicio “Casero del libro” y los 5 bibliotecarios de la Biblioteca Municipal de Miraflores. Los resultados de esta investigación, demostraron que la biblioteca pública se acerca efectivamente a usuarios potenciales mediante servicios de promoción de la lectura, incluso en lugares no tradicionales. También, indicaron que las estrategias más selectas para promover la lectura en personas adultas es la personalización del servicio y en el uso del lenguaje hablado como motivadores de la lectura. En conclusión, se destacó que la participación de los usuarios en este servicio es porque consideran que la lectura es útil para las personas, tanto a nivel personal y familiar, como a nivel laboral. Además, consideran que la lectura tiene el impacto positivo en la calidad de vida de las personas, se pueden mejorar

las relaciones interpersonales del usuario, incrementar la educación del lector y brindar las oportunidades de progreso educativo, laboral y personal.

2.1.2 Antecedentes internacionales

Rojas (2007) investigó la efectividad de *El rincón de lectura para promover el gusto por la lectura*, para obtener el título de licenciado en Educación de la Universidad Pedagógica Nacional de Ascapotzalco. Esta investigación se inició con la aplicación de un instrumento de recolección de datos, que fue un cuestionario formulado y dirigido a los profesores y los padres de familia, sobre el fomento de la lectura. El objetivo de esta investigación fue fomentar la lectura en alumnos de primer grado de educación primaria, a través del uso del rincón de la lectura y de estrategias lúdicas que suscitan en los alumnos el interés de conocer nuevas lecturas. Para esto, se utilizó el enfoque metodológico cuantitativo cuasi experimental. También, se diseñó estrategias de juego y actividades que animan a los escolares a tomar los libros del rincón de la lectura. Asimismo, se elaboró un instrumento de evaluación, con sus respectivos indicadores y se utilizó en cada estrategia aplicada para evaluarla. Los resultados revelaron, que la aplicación de las estrategias en los estudiantes de primer grado, tuvo gran funcionalidad en el proceso de aprendizaje, ya que se logró desarrollar el gusto por la lectura en los alumnos. Además, se comprobó que el rincón de la lectura y el juego son una gran ayuda en cualquier proceso de fomento de la lectura.

Ceretta (2010) realizó la investigación sobre *La promoción de la lectura y la alfabetización en información: pautas generales para la construcción de un modelo de formación de usuarios de la información en el marco del plan nacional de lectura de Uruguay*, para obtener su título de doctorado en la Universidad Carlos III de Madrid. Esta investigación abordó el vínculo entre la alfabetización en información y la promoción de la

lectura. Su objetivo fue contribuir mayor conocimiento sobre el vínculo entre la promoción de la lectura y la alfabetización en información, con la finalidad de plantear un arquetipo de competencias en información y esto incorporar al Plan Nacional de Lectura de Uruguay. Además de revalorizar la importancia de la lectura con el fin de colaborar con la formación de individuos críticos y pensantes. La metodología utilizada fue deductiva y cualitativa, que consistió en una detallada revisión bibliográfica y acompañada de una experiencia práctica realizada por la Escuela Universitaria de Bibliotecología y Ciencias Afines. La conclusión a la que se llegó, fue que la promoción de la lectura es un camino y una herramienta indispensable para la formación de los individuos críticos y autónomos. También se concluyó, que la alfabetización en información está íntimamente ligada a la promoción de la lectura que se realiza en todos los ámbitos de la enseñanza y en las bibliotecas. Además, se comprobó que la propuesta de incorporar un modelo de alfabetización en información en el marco del Plan Nacional de Lectura de Uruguay es innovadora y ofrece un espacio de promoción de la lectura, novedoso para las personas.

Guzmán (2013) investigó sobre *Representación artística de algunos mitos y leyendas colombianos, una estrategia para incrementar el interés por la lectura en niños de segundo grado*, para obtener el Título de Magister Mención Currículo y Comunidad Educativa de la Universidad de Chile en la Facultad de Ciencias Sociales. La investigación surgió de la experiencia docente de la autora y como una propuesta pedagógica para incrementar el interés por la lectura en los escolares. El objetivo general de esta tesis fue determinar si la representación artística de algunos Mitos y Leyendas Colombianos, incrementa el interés por la lectura en los estudiantes de segundo grado del colegio Colombia Viva de Bogotá Colombia. Para esto, se utilizó la metodología de investigación cuantitativa cuasi experimental. También, se diseñaron y validaron el instrumento de evaluación para medir el

interés por la lectura de los estudiantes. La población estuvo conformada por los alumnos de segundo grado de primaria del Colegio Distrital Colombia, en la ciudad de Bogotá. Los resultados revelaron que la representación artística de los Mitos y Leyendas de Colombia incrementa el interés por la lectura en los estudiantes de segundo grado del colegio investigado.

Segura (2013) estudiante de la Universidad Técnica de Loja, La universidad Católica de Loja, investigó sobre la *Incidencia de la comprensión y la motivación lectora en los estudiantes y docentes de noveno año de educación básica*, para obtener la titulación de licenciado en Ciencias de la Educación, Lengua y Literatura. El objetivo principal de esta investigación fue determinar las estrategias educativas para estimular la motivación y comprensión lectora en los estudiantes. El tipo de investigación y la metodología que se utilizó fue cualitativa - trabajo de campo. El instrumento de recolección de datos fue una encuesta dirigida a profesores y alumnos, sobre la importancia de la lectura, los escenarios que promueven lectores competentes y sobre los problemas relacionados en el momento de leer un libro. Tales instrumentos fueron aplicados a una muestra conformada de 40 alumnos de noveno año de educación básica y a 10 docentes del área de lengua y literatura. Los resultados evidenciaron que las técnicas utilizada por los maestros para enseñar la lectura, en la institución educativa investigada, no son eficaces y la falta de conocimiento del significado de las palabras dificulta a que los estudiantes comprendan lo que leen y eso causa desinterés por la lectura. También, revelaron que influye la actitud y la motivación de los maestros hacia la lectura y la enseñanza de la lectura, en el ánimo de los participantes de la actividad lectora. Además, los resultados indicaron que los estudiantes se sienten motivados para la lectura cuando el educador les incentiva a la lectura mediante las estrategias innovadoras, como la narración entretenida y las historias cautivantes acorde a su edad.

2.2 Bases teóricas

2.2.1 La lectura

La lectura es la habilidad básica para el aprendizaje y el desarrollo del ser humano. Según la Secretaría de la Educación Pública (2015), la lectura es un medio para el aprendizaje, porque leer es comprender y adquirir el conocimiento, pero para estos, el lector debe tener un propósito y la capacidad de relacionar lo que está aprendiendo con lo que ya conoce.

Para Zamora et al. (2016) “La lectura es considerada el eslabón primordial, a través del cual el ser humano tiene acceso a la cultura universal. Leer es ampliar las referencias que se tienen del mundo, entrar en contacto con el prodigio de la creación intelectual; es un ejercicio que expresa y sostiene la cultura de una nación, su fuerza espiritual y sus valores, su capacidad de resistencia y desarrollo” (p.37). Por lo tanto, se puede decir que leer no es solamente decodificar y comprender lo que dice un texto, sino es interpretar, reflexionar, desarrollar conocimientos para participar eficazmente en la construcción de una sociedad más humana.

Díaz y Gámez (2003) mencionan que la lectura es un proceso de transmisión de conocimientos con el objeto de adquirir un aprendizaje. Con tal motivo, la lectura debe ser un momento de especial significado para todo lector. Esto quiere decir, que para lograr un aprendizaje a través de la lectura, el lector relaciona lo que dice el texto con sus conocimientos, experiencias y/o vivencias personales.

Según la Teoría Transaccional de Rosenblatt (1996), la actividad lectora es un suceso que involucra tanto a un lector particular con su patrón de signos en particular, un texto y que se da en un tiempo y dentro de un contexto en particular. El texto y el lector no ejercen una

sobre la otra, más bien son dos aspectos de un acontecimiento dinámico total. En relación a esto, Dubois (2011) afirma que “la lectura, desde la perspectiva de esta teoría, es siempre un acontecimiento particular, que implica un lector particular; un elemento particular del ambiente; un texto, en un momento particular, bajo circunstancias particulares. Una persona se convierte en lector en virtud de una relación con un texto” (p.51).

El enfoque transaccional de Louis M. Rosenblatt, se sostiene en que el proceso de lectura es de forma transaccional, donde el lector y el texto se relacionan creando un significado o sea una experiencia particular. Asimismo, Rosenblatt, en un artículo sobre el modelo transaccional de la lectura y la escritura, manifiesta que existen millones de lectores individuales y de libros literarios individuales y que por eso la lectura es una actividad única que solo el individuo que la realiza puede experimentar.

Rosenblatt (1996) también menciona dos posturas frente a la lectura: una postura eferente, en que el lector está centrada en la intención de retener lo leído; y la segunda es la postura estética, donde el lector está absorto en la lectura y vive cada acontecimiento de lo que lee. Esto le lleva al lector a interpretar lo captado del texto y relacionarlo con sus propias experiencias. Ya que dicha autora, Rosenblatt (1996) sostiene que “Quienes aplican estos términos a un texto deberían comprender que en realidad lo que están haciendo es dar su propia interpretación de la intención del escritor en relación con el tipo de lectura que debería hacerse de ese texto. “Eferente” y “estético” se aplican entonces a la actitud selectiva del escritor y del lector respecto del propio continuo fluir de sus conciencias durante sus respectivos actos lingüísticos” (p.18).

Según Solé (2009) se debe tener en cuenta que leer es sobre todo una actividad voluntaria y placentera, por eso los alumnos deben estar motivados para aprender y los maestros también deben estar plenamente motivados para enseñar a leer, porque leer es un proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito, se interpreta el mensaje del texto y se pone en práctica en la comunicación.

Para Sarto (2006) la lectura implica todo un proceso que puede ser difícil cuando los mediadores de la lectura no poseen técnicas e instrumentos adecuados. “Leer es un ejercicio intelectual arduo, ejercitado difícilmente por sí mismo si no se reciben estímulos y orientaciones para ser buen lector” (p. 18). Por eso, para la actividad lectora de los estudiantes es necesario enseñar técnicas que permitan vencer los obstáculos de la lectura y lograr un aprendizaje significativo.

2.2.1.1 Importancia de la lectura

La lectura es un ejercicio muy importante para todo ser humano, porque “Leer es desarrollar la racionalidad, que es dinámica y se ejerce en el hecho de razonar mientras se dialoga con lo leído” (Delgado, 2007, p.40).

Asimismo, la lectura es fundamental porque forma y educa, creando hábitos de concentración, reflexión, análisis y aplicación de lo aprendido. También, recrea, hace gozar, entretiene y ayuda en la construcción de la identidad única de los estudiantes, especialmente la lectura de las obras literarias (Petit, 2014). También, Dris (2011) sustenta su postura sobre la importancia de la lectura, afirmando que leer es una actividad completa que puede ser considerada como un recurso cognitivo por naturaleza y que no solo aporta informaciones, sino que forma a la persona, dotando hábitos de reflexión, análisis y el gozo por la lectura.

Por eso, fortalecer la competencia lectora es una táctica para mejorar la calidad de la educación y vida del ser humano.

Por estas razones, es necesario promover la lectura en todos los centros educativos, a través de técnicas y estrategias innovadoras. Delgado (2007) considera que cultivar la lectura y la escritura es la función esencial de la educación moderna ya que estas son vías del acceso al conocimiento.

2.2.2 Motivación lectora

Según Mendoza (2006) la motivación lectora es una disposición, una actitud positiva y abierta que tiene la persona para leer. Es el estímulo que tiene el lector esperando obtener del texto lo que busca, esto hace más amena la lectura.

Asimismo, la motivación lectora tiene el fin de crear el hábito lector en los estudiantes. Yubero (2006) también, sostiene que el objetivo de la animación por la lectura es fomentar y fortalecer el hábito lector, a través de diversas estrategias y actividades placenteras que busquen conducir al lector a disfrutar de la lectura.

La motivación lectora es un proceso largo en el que el alumno va adquiriendo nuevas técnicas y destrezas para leer un texto. En relación a esta idea, Sarto (2006) menciona que la motivación lectora es todo un proceso que puede abarcar todo el periodo escolar y que es lento. Las estrategias no son recetas sino elementos que ayudan al niño o joven en su proceso de leer.

Idrogo (2014) considera “la animación lectora como un acercamiento afectivo al texto, como un proceso consciente y un conjunto de acciones para conseguir el placer cuyo objetivo es dotar de vida a los libros” (p.25). Gasol y Aránega (2000) opinan que “La animación debe producir un continuo feed-back entre el animador y los alumnos. El animador transmite su pasión por la lectura y, a la vez, recibe la respuesta por parte de los alumnos. Si se produce empatía entre ambos, los alumnos, poco a poco, se van implicando y se sienten fascinados por el libro y la lectura” (p.44).

Los investigadores Guthrie et al. (1996) consideran que la motivación es un elemento importante y vital en la conducta lectora, porque permite comprender el mensaje de lo que se lee, y esto lleva a conseguir el hábito lector. Por ello, dichos investigadores se han enfocado en este tema y han elaborado el programa de Instrucción de Lectura Orientada al Concepto (CORI, siglas en inglés) para motivar a los estudiantes en la actividad de leer, escribir y pensar con mayor profundidad.

Autores como Díaz y Gámez (2003) mencionan que la motivación lectora tiene dos grandes componentes: la motivación intrínseca, que está más relacionada con un interés que nace de la persona para la lectura. Esta es por el deseo de recreación, aprendizaje o por curiosidad. La motivación extrínseca, que está dirigida más por factores exteriores como la finalidad de conseguir una información, un premio o reconocimiento. De estos dos tipos de motivación la que realmente se debería despertar en el alumno es la motivación intrínseca, porque ésta permite que la persona trascienda en su desarrollo.

En relación a este tema, Latorre y Seco del Pozo (2013), sostiene que la motivación intrínseca es “aquella que parte del estudiante, de su interés por conocer más e

investigar sobre un tema” (p. 215). También, Solé (2009) indica que la motivación intrínseca es una cuestión personal, está en ella misma. El lector lee y relee cuantas veces quiera el texto pues su objetivo no está en una motivación exterior, sino en el deseo del aprendizaje y la experiencia emocional que le transmite la lectura. “La lectura intrínsecamente motivada responde en algún grado al deseo o a la necesidad de leer, y posee por ello un componente de experiencia personal que la hace persistente ante las dificultades. Esta lectura es indisociable de la curiosidad por lo que se lee, la implicación y un cierto gusto por los retos” (Solé, 2009, p.57). En cambio, la motivación extrínseca es un asunto externo, donde la persona busca un beneficio extrínseco, como es obtener una buena nota, un premio por ser el que más lee, que son recompensas externas (Solé, 2009). También para Huertas (1997) la motivación extrínseca es cuando la finalidad de una acción, la meta el propósito está relacionada con una contingencia externa o con una promesa de un beneficio concreto. Pero, se debe tener en cuenta que es importante cultivar la motivación intrínseca por la lectura en los alumnos, creando un ambiente favorable para que los estudiantes se motiven a sí mismos con la actividad planteada. Porque, según Fischman (2014) la motivación extrínseca puede reducir la motivación intrínseca de los estudiantes, quitando la libertad y el disfrute de la actividad misma.

2.2.2.1 Importancia de la motivación por la lectura

La motivación por la lectura es fundamental en los estudiantes, porque contribuye en el desarrollo de la competencia lectora y en el aprendizaje. Guthrie y Wigfield, citados por Díaz y Gámez (2003), opinan que el conocimiento se construye durante el proceso de la lectura pero siempre y cuando tenga una actitud positiva frente a la lectura, es decir, cuando un lector lee un texto de forma motivada, usando estrategias y con el fin de lograr un propósito. Según, Guthrie y Wigfield (citados por Taboada y Guthrie, 2004) la motivación

influye en los procesos de construcción del conocimiento del lector. Un alumno que presenta una elevada motivación por la lectura, puede tener un buen bagaje de conocimiento y fluidez verbal a comparación de aquellos alumnos que no se sienten motivados para leer un libro. En esta misma línea, Solé (2009) opina que la motivación influye en la lectura, y la actividad lectora bien hecha influye en la motivación de la persona. “Los lectores más motivados son los que probablemente leen más y más seriamente, con lo que se incrementa su competencia y su habilidad. Recíprocamente, el aprendizaje y la percepción de competencia aumentan la motivación, así que con frecuencia los estudiantes que aprenden son los más motivados, los que se implican más en la lectura” (Solé, 2009, p.56). Además, según los investigadores Taboada, Tonks, Wigfield y Guthrie, (2009) la motivación está íntimamente relacionada con la comprensión lectora, porque la motivación intrínseca puede generar en las personas esfuerzo y constancia en las tareas cognitivas y así incluso el sujeto con dificultades en la comprensión lectora puede lograr comprender lo que lee. Con estas afirmaciones se puede sostener la gran importancia que se le debe de dar a la motivación para lograr un hábito lector.

Asimismo, es vital la motivación lectora para cultivar el gusto por la lectura, ya que esto puede cambiar a una sociedad, si se fomenta en el estudiante desde pequeño a amar la lectura, y se puede lograr muchos beneficios en diferentes niveles. En referencia a esto, Kirsch y Rumbold, citados por Valdés (2013) señalan que “el gusto por la lectura es un factor más importante en el logro académico de los niños que el estatus socio económico de sus familias” (p.74). Porque, según estos autores la lectura por placer puede ser una forma de mejorar los estándares de educación y exclusión social.

También, Muñoz et al. (2012) Sostienen que la motivación del estudiante es fundamental en su educación, porque se sabe que un estudiante motivado para aprender, lee un texto de manera comprensiva y profunda; En cambio, un alumno que no está motivado para aprender lee de forma superficial, porque lo hace exclusivamente por obtener una buena calificación en un examen y no por aprender destrezas y conocimientos, que son elementales para la competencia lectora. Por eso, “la lectura académica debe ser guiada adecuadamente, introduciendo al estudiante a una nueva cultura. Del mismo modo, estimular adecuadamente su curiosidad intelectual y su motivación por leer textos de estas características; lo que debiera generar un círculo virtuoso en el aprendizaje” (Muñoz, et al. 2012, p.123).

Fischman (2014) afirma que la falta de motivación para el aprendizaje en los colegios es un gran problema, ya que los estudiantes poco motivados suelen estar aburridos, no atentos y muy poco participantes en las actividades planteadas. Por lo tanto no logran beneficiarse de una buena enseñanza. Por eso, según Solé (2009), ninguna actividad de la lectura debería iniciarse sin que los estudiantes se encuentren motivados para leer, sin que esté claro los objetivos que persiguen y que le encuentran sentido.

Según Mendoza, Bastidas, Rubio, Gómez y Cruz (2014), los estudiantes que leen libros en su tiempo libre son los que disfrutan de la lectura, de un rico vocabulario, adquieren fácilmente las técnicas de lectura y comprenden mejor lo que leen. Por eso, es trascendental la motivación por la lectura, porque, “Si logramos inculcar la afición a la lectura, el alumno dará el salto de leer cualquier libro, independientemente de su existencia” (Delgado, 2007, p.43).

Además, según Gasol y Aránega (2000), uno de los efectos de la lectura es hacer escritores a aquellos que leen por placer, por eso, para estas autoras un buen lector es “El que sabe ayudarse con sus lecturas para escribir su biografía, para desarrollar su proyecto personal, y se compromete a realizarlo” (p.128). Esto quiere decir, que un lector motivado no solamente comprende y analiza lo que lee, sino extrae mensajes para mejorar su vida, y aporta conocimientos a la sociedad. Por eso, es fundamental desarrollar la motivación lectora de las personas, no solo en los centros educativos, sino en todos los ámbitos de la sociedad.

2.2.2.2 Factores que afectan la motivación lectora

Hoy en día se sabe que hay una gran carencia de buenos lectores o buena comprensión lectora, en especial en los estudiantes. Hay muchos factores implicados. En esta época moderna han aparecido tantos recursos tecnológicos, que el libro ha pasado a segundo plano, los videojuegos y otros medios, resultan más entretenidos o más rápidos. Además, no se puede dejar de lado, un factor importante como es el ambiente familiar donde se desarrolla la motivación intrínseca por la lectura y se logra un hábito lector. Si un estudiante proviene de una familia lectora tendrá más tendencia a cultivar la lectura. En cambio, si un estudiante no ha tenido oportunidades para lograr comprensión lectora, es menos factible que opte por leer.

Según Idrogo (2014), para desarrollar la motivación por la lectura en los estudiantes, y construir una cultura lectora, es fundamental involucrar a la familia y a la comunidad en esta tarea de educar y animar para la lectura. Porque, la familia, escuela y la sociedad son los factores determinantes para que se logre los objetivos de cualquier plan de animación lectora.

Como señala Sarto (2006) “Decir que tiene la culpa la televisión, como siempre se dice, no es aportar gran cosa, porque en todo caso, sería un factor más, y no el más grave.

Que leer es tarea ardua para quien no tiene la mente preparada, puede acercarse un poco más a la verdad. Si aceptamos esta hipótesis nos encontramos con una más de las causas: al niño se le enseña a leer pero no se le educa para la lectura” (p.17).

Por eso, para la dinamización de la lectura en los niños, adolescentes y jóvenes, es vital tener en cuenta los siguientes factores que influyen en la motivación por la lectura:

➤ El ambiente apropiado

Es muy importante que el ambiente, donde los estudiantes se educan, sea adecuado para que se produzca el gusto por la lectura. Gasol y Aránega (2000) afirman que el ambiente que se respira en la escuela o en la familia en relación con la lectura puede determinar que el niño se convierta en lector en el futuro.

Por eso, es necesario que el ambiente familiar sea un espacio donde los padres y abuelos fomenten la lectura en los estudiantes. Esto implica no solo, que sean lectores de muchos libros, sino, que sean personas que hacen participar de la lectura a todos los miembros de su familia, para contagiar el gusto por la lectura y lograr un aprendizaje significativo. Gasol y Aránega (2000) explican que una familia lectora no es aquella que puede tener una biblioteca con muchos libros y ser buenos lectores de revistas, periódicos y libros, sino es aquella que comparte lo que lee e incluye aun a los niños. También señalan que cuando los adultos están leyendo y no prestan atención al niño que interrumpe su lectura, éste puede sentirse cohibido y ver la lectura como una barrera entre él y los adultos. Entonces, se puede afirmar que el ambiente familiar juega un papel muy importante en la formación de los

lectores. Por lo tanto, el hogar donde se educa el alumno tiene que ser un ambiente conveniente para desarrollar la capacidad lectora.

El centro educativo, también tiene que ser un ambiente en el que se viva una buena experiencia de lectura, por eso la biblioteca escolar y todos los docentes de la institución educativa tienen el papel fundamental de fomentar la lectura en los estudiantes, compartiendo lo que leen y contagiando el placer de leer las obras literarias con el testimonio de vida. Porque, como dice Gasol y Aránega (2000):

En una escuela en la que el profesor no lee sino que se limita a recomendar o prescribir lecturas... que no comenta su experiencia sobre una lectura reciente, de la llamada literatura de adultos, de un artículo de actualidad; que no muestra su emoción por alguno de los libros leídos y que no demuestra su curiosidad por una novela reseñada últimamente por los medios de comunicación..., difícilmente conseguirá entusiasmar a sus alumnos por la lectura (p.28).

En relación al ambiente de la institución educativa, Delgado (2007) opina que la biblioteca escolar es un espacio idóneo para fortalecer el hábito lector en los alumnos, y que debe ser como una sala acogedora y atractiva en la que existe una diversidad de materiales de lectura y que ofrece actividades divertidas. Entonces, para conseguir que los estudiantes se vayan haciendo buenos lectores tiene que trabajar el centro educativo de manera coordinada con los padres familia para mejorar el ambiente.

➤ Una buena selección de los textos o libros

Para motivar la actividad de la lectura, también es imprescindible la selección de buenos libros o lecturas adecuadas que capturen la atención del lector y que despierte el interés por la lectura de los estudiantes. Gasol y Aránega, (2000) invitan a los padres de familia y a los educadores que tengan en cuenta que el mundo está en constante cambio y por lo tanto, la cultura que forma su bagaje personal, poco tiene que ver con las nuevas formas culturales que estimulan y animan a los jóvenes de hoy. Por eso, es fundamental conocer los textos y los libros que despiertan el interés por la lectura de los alumnos de diferentes niveles y edades. Frente a esto, las autoras, Gasol y Aránega, (2000) señalan que la principal misión, tanto de los profesores como de los padres, consiste en despertar el interés y la curiosidad de los niños y jóvenes, avivando en ellos las ganas de saberes recónditos. También indican que es posible lograr en los estudiantes el gusto por la lectura de manera individual y colectiva, diseñando estrategias adecuadas y proporcionándoles los materiales convenientes que les conduzca al descubrimiento del placer de la lectura. “Las escuelas y las familia deben proporcionar a los niños y jóvenes materiales diversos, actuales y en buenas condiciones de uso para que de manera progresiva, sean capaces de alcanzar aprendizajes eficaces que les permita hacer preguntas y obtener respuestas, que les posibilite la investigación” (Gasol y Aránega, 2000, p.51).

Por eso, los docentes y los animadores de la lectura en los centros educativos, al seleccionar los textos de lectura o un libro, es muy necesario tomar en cuenta la situación de cada uno de los estudiantes, su edad, su característica y sus gustos, porque no todos los estudiantes son iguales, por ejemplo al adolescente no le satisface lo que le gusta leer a un niño menor de 11 años y lo que leen los adultos. En relación a esta idea, Gasol y Aránega

(2000) opinan que a los niños les gusta leer los temas del folclor, relaciones familiares y de animales personificados. En cambio, los adolescentes se interesan mucho por los temas históricos como los relatos de la vida real, novelas de misterio, biografías, ciencia ficción, aventuras, novelas intimistas y los temas actuales que involucran a ellos como la droga ,bandas urbanas. Asimismo, señalan que a los estudiantes de esa edad de adolescencia, lo que puede cautivar su atención para la lectura es la presentación del texto o libro que va leer. “Se da mucha importancia a la presentación física de los libros, por lo que, prefieren portadas atractivas que llamen la atención por su diseño” (Gasol y Aránega, 2000, p.54).

2.2.3 Estrategias de motivación lectora

Las estrategias de motivación lectora son métodos que facilitan el acercamiento afectivo e intelectual del alumno al libro y que le permite disfrutar de la lectura. Son una serie de acciones diseñadas y orientadas para desarrollar la motivación por la lectura de las personas. En referencia al tema, la Secretaría de Educación Pública (SEP) (2012) destaca que “El uso de estrategias de fomento de la lectura, desarrolla y fortalece habilidades reflexivas de comprensión lectora y fomenta actitudes favorables hacia la lectura” (p.15). Sin embargo, para lograr todo esto, se necesita la planificación consciente de actividades o estrategias atractivas teniendo en cuenta las características y las necesidades de los estudiantes. Según Sarto (2006) “La teoría actual de las estrategias es el juego creativo que combina acciones con el fin de alcanzar algo concreto y que es, o puede ser, una planificación a largo plazo” (p.19).

Según la Secretaría de Educación Pública (SEP) (2015) las estrategias de la lectura deben responder a las necesidades de los alumnos, por eso antes de diseñar e implementar una estrategia de motivación lectora, es fundamental conocer la realidad y el ánimo de los

estudiantes para la lectura. Asimismo, estas estrategias deben favorecer la comprensión lectora y a la vez, proporcionar experiencias significativas de la lectura.

La finalidad de las estrategias de motivación lectora es conseguir que el alumno disfrute de la actividad lectora. Asimismo, tiene el objetivo de promover y fomentar el hábito lector. También, Sarto (2006) afirma que el propósito de las estrategias es brindar al lector técnicas para superar los obstáculos que puede haber en la lectura, de forma ágil, inteligible y lúdica. Asimismo, este autor opina que la intención es proporcionar rutas de comprensión, disfrute del texto e interés por la lectura, para que los estudiantes se conviertan en lectores autónomos que busquen y lean los libros de manera libre y voluntaria.

Según, Zamora et al. (2016) la estrategia para la promoción de la lectura comprende cuatro etapas. La primera etapa consiste en diagnosticar la situación del hábito lector de la población, la segunda etapa en planificar y organizar las estrategias de promoción de la lectura, la tercera etapa en la realización o aplicación de las estrategias de lectura, donde los estudiantes relacionan los conocimientos con sus experiencias anteriores. Y la última etapa consiste en evaluar y ver la efectividad de las estrategias para mejorar las actividades de la motivación lectora.

Para Solé (2009) las estrategias que se debe enseñar a los alumnos deben ser aquellas que les permita la planificación de la actividad lectora, que nutra su motivación y disposición ante la tarea de la lectura. También, tienen que ser las estrategias que faciliten el logro de los objetivos que se persigue en esta acción de leer.

2.2.3.1 Estrategias antes de la lectura

Solé (2009) indica que las estrategias para antes de la lectura deben ser aquellas que ayudan a plantearse objetivos de la lectura y que permiten activar los conocimientos previos del lector. Esto quiere decir, que el proceso de la lectura debe comenzar con una actividad motivadora que despierte la curiosidad y el interés por la lectura de los alumnos. Asimismo, que sean técnicas que animan a los estudiantes a expresar sus saberes previos, que ocasione un conflicto cognitivo y que avive en el alumno el deseo de aprender. En referencia al tema, Latorre y Seco del Pozo (2013) también indican que las estrategias a usar antes de la lectura son las que preparan al estudiante para leer. Por eso, deben ser aquellas estrategias que sirven para activar la memoria, recordar la información previa y traer a la mente los conceptos y experiencias relacionadas con el tema de la lectura. Asimismo, deben ser aquellas estrategias donde el alumno se plantea metas que lograr con la lectura y con las que aprende a realizar predicciones sobre el texto que va leer.

2.2.3.2 Estrategias durante la lectura

Las estrategias a usar durante el proceso de lectura son las que deben facilitar la comprensión de lo que se lee. Solé (2009) menciona que las estrategias para esta etapa de la lectura deben ser “Las que permiten establecer inferencias de distinto tipo, revisar y comprobar la propia comprensión mientras se lee y tomar decisiones adecuadas ante errores o fallos en la comprensión” (p.64). Esto indica que durante la actividad lectora, las técnicas y estrategias que se emplean deben contribuir a fortalecer la actitud positiva del lector. Es decir, debe haber actividad de lectura organizada, donde el alumno procesa la información para lograr los objetivos planteados a través del análisis, reflexión y el diálogo sobre las ideas y los conceptos más relevantes de la lectura, para así inferir y extraer el mensaje del texto. Para

eso es necesario plantear las destrezas adecuadas. Además, cada una de las destrezas debe ser claramente entendida por el alumno. Según Latorre y Seco del Pozo (2013), leer es interpretar el texto y esto se realiza durante la lectura, mientras se lee el texto. Por eso, las estrategias para esta etapa de la lectura deben ser aquellas que ayudan a la construcción de una interpretación del mensaje. Estas estrategias según dichos autores, son las meta-cognitivas, como el monitoreo de la comprensión del texto, que sirven para que los lectores verifiquen su entendimiento del texto y corrijan sus predicciones concebidas antes, según al contenido del texto que leen. También, deben ser técnicas que sirvan para que el lector logre entender el mensaje que desea transmitir el autor o la autora a través de la literatura.

Del mismo modo, para la etapa de durante la lectura, Delgado (2007) propone las siguientes estrategias motivadoras: la lectura colectiva y la lectura creativa.

Lectura colectiva, señala como indispensable para realizar en el aula e incentivar al estudiante. Y propone dos objetivos que debe perseguir el profesor con esta estrategia: “Corrección lectora y divertimento, como ingrediente motivador para que el alumno busque la lectura individual” (p. 47).

En cuanto a la segunda estrategia, la lectura creativa, Delgado (2007) indica que la lectura se debe plantear con el siguiente objetivo: “involucrar al estudiante en la obra, como un personaje que actúa desde dentro o desde fuera de la obra, como colaborador del autor, pudiendo cambiar situaciones concretas, como crítico, etcétera” (p. 47).

Asimismo, La Secretaría de Educación Pública (SEP) (2012) plantea las siguientes estrategias para el fomento de lectura y escritura en los estudiantes: la primera es el círculo de

lectura, que consiste en la producción y expresión literaria a partir del texto leído. Esta estrategia tiene la finalidad de motivar la producción de textos. La segunda estrategia es la lectura entre pares, que es un método de aprendizaje cooperativo, donde los estudiantes entre pares buscan comprender lo que leen por medio del diálogo, reflexión y elaboración de sus propias estrategias de comprensión lectora. La tercera estrategia es la lectura para compartir, que busca fomentar la lectura placentera considerando el interés de los estudiantes y permitiéndoles escoger lo que desean leer.

2.2.3.3 Estrategias después de la lectura

Las estrategias para después de la lectura deben ser aquellas que ayudan al lector a profundizar el mensaje del texto y lograr solucionar los conflictos cognitivos generados al inicio de la lectura.

Para Solé (2009) las estrategias para después de la lectura son las que conducen a resumir el contenido de la lectura y a ampliar el conocimiento obtenido en la actividad lectora. En relación con esta idea, Latorre y Seco del Pozo (2013) insisten que “En esta etapa no se trata solo de hacer preguntas sobre el texto recién leído y sondear algunos aspectos importantes. Se trata también de conectar de nuevo el texto directamente con la experiencia del estudiante” (p.130). Asimismo, para estos autores las estrategias para después de la lectura deben ser aquellas que permiten la expresión oral o escrita. Estas técnicas pueden ser un comentario del texto leído o de los personajes, una creación del cuento o historia a partir del texto leído y una síntesis o el resumen del texto, a través del uso de organizadores gráficos.

2.2.4 Mediador de la motivación lectora

El mediador de la motivación lectora es aquella persona que guía y anima la actividad lectora, a través de las estrategias motivadoras y técnicas organizadas, con la finalidad de acercar la lectura al futuro lector. Al respecto, La Secretaría de Educación Pública (SEP) (2012) opina que “Uno de los componentes fundamentales en cualquier esfuerzo de fomento de la lectura es la presencia de mediadores, que guíen y orienten a los estudiantes mediante la conducción de estrategias que fomenten el acercamiento a la lectura. Su participación es de particular importancia si el público, nuestros estudiantes, no tienen hábitos ni comportamientos de lectores autónomos” (p.16).

También, para motivar a los estudiantes en la actividad lectora, se requiere de una persona que con su manera de ser y con su ejemplo de vida, anime y transmita el placer por la lectura. Porque, como dice Idrogo (2014) que la animación a la lectura no se enseña, sino que se contagia, se difunde y se transmite; por eso el animador tiene la función de compartir el gozo de leer, transmitir emociones a los lectores, promover el diálogo en los alumnos, demostrar sensibilidad artística y un bagaje literario para que así los escolares sientan curiosidad y tengan un acercamiento placentero hacia el libro. Pero, se sabe que solo se contagia y se transmite aquello que se ama y le hace vivir a uno con entusiasmo. Por eso, el mediador de la lectura tiene que ser un amante de la lectura.

Asimismo, un animador de la lectura debe poseer las cualidades adecuadas. Según Idrogo (2014) “un animador o mediador de la lectura es la persona que goza de la lectura, se entusiasma con ella, revive cada vez que la evoca. Es más, un animador forja, transmite emoción y pasión por la lectura hasta el extremo de crear a otro animador” (p.28).

Además, Idrogo (2014) opina que el animador debe cumplir con las siguientes características personales: ser un modelo de buen lector que conoce los textos antiguos y actuales; una persona que posee el conocimiento de la psicología estudiantil; un apasionado que comunica emociones antes, durante y después de la lectura; un carismático, creativo, organizado, tolerante, perseverante y líder que no solo transmite el gusto por la lectura, sino forma a nuevos animadores de la lectura.

2.2.5 Programas de motivación lectora

Los programas de motivación lectora son unas guías metodológicas que ofrecen actividades programadas y organizadas con herramientas que motivan y fortalecen el gusto por la lectura de los lectores de una institución educativa o de un pueblo.

También, un programa de motivación lectora contiene actividades de lecturas planificadas que tienen la finalidad de cultivar en las personas una actitud positiva hacia un texto o libro y promover la lectura por placer, a través de estrategias y técnicas de lectura. Porque, “Leer debe ser disfrutar, aprender, dialogar con múltiples autores, por eso resulta fundamental despertar la curiosidad, desarrollar la sensibilidad, generar capacidad de relación de lo ya sabido con lo nuevo; todo ello facilita especial fuente de socialización” (Delgado, 2007, p.42).

Existen programas de motivación lectora para ayudar a la persona a desarrollar la motivación y el gusto por la lectura, pero la mayoría de ellos son diseñados específicamente para los niños que están en las primeras etapas de escolaridad, y hay muy poco para los adolescentes, jóvenes y adultos. A continuación, se presenta la descripción de algunos de

estos programas de motivación lectora, elaborado por unos investigadores, pedagogos, maestros y bibliotecarios.

➤ El Programa de lectura silenciosa sostenida

Es un programa planteado por Condemarín (1991) que ofrece una actividad de lectura y tiene como finalidad promover el desarrollo de hábito lector, mejorar las actitudes y el interés por la lectura de los estudiantes. El programa consiste en una actividad recreativa, voluntaria y holística. También, es estructurado en un tiempo fijo y con materiales autoseleccionados. Los efectos de su aplicación son significativos. Los estudiantes que participan en este programa mejoran su hábito e interés para la lectura.

➤ Instrucción de Lectura Orientado al Concepto (CORI)

CORI es un programa educativo elaborado por Guthrie et al. (1996), que busca desarrollar en los estudiantes la motivación intrínseca para la lectura, a través de diversas estrategias y técnicas de lectura. Esta práctica de estrategias se desarrolla en cuatro momentos del proceso lector: la primera consiste en activar el conocimiento previo, la segunda se trata de recuperar o buscar información, la tercera consiste en comprender y sintetizar la información; y por último comunicar lo entendido a los demás.

Este programa ha sido diseñado para mejorar la comprensión lectora y la motivación hacia la lectura de los estudiantes, por medio de la enseñanza de estrategias de lectura, la enseñanza de conceptos y habilidades de investigación. Actualmente la aplicación de CORI proporciona un gran apoyo para incrementar la competencia lectora y la motivación intrínseca para la lectura de los alumnos.

➤ **Municipi Lector (Un programa nuevo y diferente de motivación a la lectura)**

El Municipi Lector es un programa de motivación lectora de Cataluña, España. Este programa es elaborado por Castellet, Morales y Portell (2008) que se difunde desde el ámbito de la escuela y la biblioteca para involucrar a las familias y a toda una población en las tareas de promocionar la lectura. Este programa es un instrumento de trabajo cuyo objetivo es llevar la lectura a todo el entorno de los futuros lectores; que incluye un Quadern Lector (Cuaderno Lector). Éste es una carpeta diseñada para los niños de 0- 12 años de edad, que contiene fichas de actividades diversas para promocionar el placer de la lectura entre los lectores del pueblo. Algunas actividades más resaltantes del programa son: el uso de la biblioteca como espacio de trabajo para los escolares; la organización del curso de cuentacuentos para los padres de familia y el desarrollo de actividades de lectura en el centro educativo como: los 10 minutos de lectura a primera hora de la mañana, las excursiones literarias y la visita a bibliotecas y librerías. Los resultados de la aplicación de este programa muestran un notorio aumento en el préstamo de libros y visitas a la biblioteca.

➤ **Programa de comprensión de lectura**

Este programa consta de 24 sesiones de actividades de lectura elaborado por Morales, Verhoeven, Leeuwe, (2009) de la Universidad Radboud de Nimega, para fortalecer la comprensión lectora y la motivación para la actividad de la lectura en los estudiantes de quinto grado de educación primaria de Lima. El objetivo es enseñar a los docentes unas estrategias metodológicas que mejoren el nivel de comprensión lectora y fomenten la motivación para leer en los estudiantes. Los resultados de su aplicación muestran que los alumnos participantes en dicho programa incrementan su nivel de comprensión de lectura y su motivación para leer.

➤ Programa de Fomento a la Lectura para la Educación Media Superior

Este programa de fomento a la lectura es diseñado por la Secretaría de Educación Pública de México (SEP) (2012) es una gran herramienta para desarrollar la motivación por la lectura de los estudiantes. Plantea un conjunto de líneas de acción con estrategias apropiadas para los estudiantes de Educación Media Superior. La finalidad de este programa es desarrollar y mejorar el hábito lector de los estudiantes y contribuir en su desempeño escolar. El programa nace de la convicción de que la lectura es fundamental en la formación del ser humano en todas las dimensiones de su vida, y que tiene un papel preponderante de contribuir en la construcción de una sociedad más justa. Este programa se inscribe como una dimensión del Programa Síguele, que busca desarrollar las competencias cognitivas, los procesos de razonamiento, las capacidades de reflexión y análisis, y fortalecer la capacidad comunicativa de los estudiantes. Para eso, este programa ofrece un conjunto de materiales bibliográficos y electrónicos para poner de manera atractiva y cercana una diversidad de lecturas al alcance de los jóvenes.

2.2.5.1 Importancia de programas de motivación lectora

Los programas de motivación lectora son vitales para el fomento de la lectura porque buscan encaminar las actividades de la lectura hacia el mejoramiento del nivel de la motivación de los estudiantes para la lectura. En relación a este tema, Gasol y Aránega (2000) opinan que para fomentar el hábito lector, es necesario crear nuevas metodologías didácticas que deleiten al alumno y que éstas sean apropiadas para la edad del grupo con quien se trabaja, para así evitar aburrir a los estudiantes con un sistema de lectura que no les aporta placer por la lectura. En esta misma línea, Montesinos (2006) señala que para fomentar la lectura es imprescindible el uso de estrategias de animación de la lectura y una programación razonada de lecturas adecuadas para los alumnos, porque éstas pueden

contribuir en la formación del hábito lector. Asimismo, este autor afirma que nunca es tarde para despertar en el alumno el gusto por la lectura, para eso tiene que desarrollarse un plan lector adecuado. También menciona que en educación secundaria no solamente se debe fomentar el hábito de la lectura, sino también reducir la pérdida de lectores que en la adolescencia suele ocurrir.

Delgado, (2007) también, indica que

La lectura debe trabajarse planificadamente tanto en primaria como en secundaria. En cada etapa de la escolaridad habrá que hacer hincapié en unos aspectos específicos. Por ejemplo,... En secundaria se trabajará con la lectura de investigación, las técnicas de estudio basadas en el acto lector reflexivo, la lectura selectiva, las estrategias metacognitivas de comprensión (p.44-45).

2.2.6 Programa El mundo lector

El programa *El mundo lector* es una propuesta para desarrollar la motivación intrínseca por la lectura en los alumnos de educación secundaria. Un programa basado en el enfoque de CORI desarrollado por Guthrie y Wigfield. Asimismo, tiene como base los programas de motivación lectora analizados en las páginas anteriores.

El programa *El mundo lector* ofrece diversas actividades planificadas para mejorar la motivación intrínseca de los estudiantes. Busca que los estudiantes descubran el placer por la lectura, a través de técnicas y actividades metodológicas y lúdicas de motivación lectora. El programa ha sido diseñado tomando en cuenta las características y los gustos de los estudiantes de 3.º año de educación secundaria de la Institución Educativa Las Brisas de Villa del distrito de Chorrillos, Lima, Perú. El objetivo principal del programa fue desarrollar la motivación intrínseca por la lectura y despertar el placer por la lectura de los estudiantes. Los

objetivos específicos fueron: Descubrir el placer de leer las obras literarias, disfrutar de la lectura de diferentes textos, nutrir la imaginación y fantasía, desarrollar la creatividad y la curiosidad hacia el libro, a través de diversas estrategias metodológicas.

Este programa consta de 10 talleres o sesiones de motivación lectora dirigidas a los estudiantes de 3.º año de educación secundaria de la Institución Educativa Las Brisas de Villa, con la finalidad de incrementar su nivel de motivación para la lectura. Las sesiones de este programa, brindan estrategias para antes, durante y después de la lectura.

El programa *El mundo lector* desarrolla sesiones de analizar y sintetizar los textos, identificar las obras leídas, comparar los personajes de la obra, cambiar el final del cuento, relacionar los textos, dramatizar la obra y elaborar los poemas y acrósticos. Estas sesiones se realizan utilizando las técnicas de lectura guiada, lectura colectiva, lectura en pares, lectura dramatizada, lectura con audio visual, lectura creativa. También, este programa tiene momentos de análisis, reflexión, diálogo y debate sobre los personajes del cuento y de los temas relevantes. Asimismo, ofrece juegos literarios y crucigramas.

2.2.6.1 Importancia del programa El mundo lector

La importancia del programa *El mundo lector* está en desarrollar la motivación intrínseca y placer por la lectura de los estudiantes de 3.º año de educación secundaria, para el cual ofrece diversas actividades de motivación lectora. Asimismo, brinda estrategia y destrezas adecuadas para antes, durante y después de la lectura. Ha sido diseñado tomando en cuenta las características y los gustos de los adolescentes del mencionado centro educativo. Los resultados de su aplicación demuestran su efecto positivo en la motivación intrínseca por la lectura de los estudiantes.

2.3 Definiciones de términos básicos

Lectura

La lectura es un proceso por medio del cual el lector comprende e interpreta el significado y el sentido de un texto. “La lectura se puede entender como un proceso de transmisión de información cuyo objetivo es la adquisición de conocimientos por parte del lector. Exige unas destrezas específicas de decodificación a cuyo aprendizaje se dedica gran parte de los primeros años de escuela” (Díaz y Gámez, 2003, párr.1).

Motivación

Es un estímulo que dirige y mueve el pensamiento y acción del ser humano para lograr un objetivo planteado. Fischman (2014) define la motivación como una energía del fuego de una fogata, que dirige la conducta de la persona. Una energía que impulsa a realizar determinadas acciones y lograr una meta. En el ámbito educativo, para Latorre y Seco del Pozo (2013), la motivación “consiste en atraer la atención o despertar el interés sobre un tema. Se trata de crear un clima favorable para el aprendizaje al inicio y durante toda la sesión de clase” (p. 215).

Motivación intrínseca

La motivación intrínseca es una energía que nace desde el interior del individuo para realizar o participar en una actividad por el valor que ésta tiene para la persona y que le permite experimentar placer en la actividad misma. Fischman, (2014) Afirma que los motivadores intrínsecos son aquellos que se fundan en la realización de la actividad en sí misma, y son la autonomía, el sentido de competencia, la novedad, el aprendizaje, la pertenencia y la trascendencia.

Programa

El programa es un documento que contiene actividades planificadas de manera ordenada, que orienta a la persona en la realización de un evento planteado. Bendezú (2003) indica que “un programa, en el ámbito educativo es la organización de actividades que permite orientar al docente en su práctica con respecto a los objetivos a lograr, las conductas que deben manifestar los alumnos, las actividades y contenidos a desarrollar, así como las estrategias y recursos a emplear con este fin” (p.32).

Estrategias

Es un plan que especifica una serie de pasos o procesos para lograr un objetivo propuesto. Según Latorre y Seco del Pozo (2013) la estrategia es un proceso regulable, un procedimiento que permite tomar decisiones en cada momento. Un conjunto de acciones que se realiza de modo organizado, inteligente, consciente e intencional que se dirige a un objetivo a lograr.

2.4 Marco situacional

Hacia la década de los ochenta, durante el gobierno del arquitecto Fernando Belaunde Terry, la asociación comunal denominada, Víctor Andrés Belaúnde y la comunidad de Brisas de Villa, ven la necesidad de tener una institución educativa para educar a sus hijos, tal así que el 06 de mayo del 1983 se funda la Institución Educativa N° 7076 por Resolución Directoral Zonal N°1016.

La Institución Educativa, Las Brisas de Villa, está ubicada al sur de la capital de la República a la altura de la Panamericana Sur Km. 16.5 en el límite entre Chorrillos, San Juan de Miraflores y Surco.

En los primeros años de este centro educativo, solo funcionaba la Educación Inicial y posteriormente se amplió los niveles de educación primaria y secundaria. Hoy en día la Institución Educativa cuenta con docentes preparados en cada una de las áreas de los tres niveles. También, cuenta con un salón de laboratorio y biblioteca, que aún no están equipados, estos ambientes son precarios. Queda mucho por hacer para brindar mejores servicios a los estudiantes.

La infraestructura y los servicios básicos de la institución educativa son similares a los de colegios estatales que se encuentran en las periferias de Lima. Algunos salones de clase tienen techo de concreto armado y los pisos algunos son de parquet y otros de loseta. La mayoría de las aulas tienen techo de calamina y pisos de cemento. Las paredes son de ladrillo y bloquetas de cemento, estucado y pintado.

La Institución Educativa las Brisas de Villa, donde se realizó la presente investigación es una comunidad educativa que busca mejorar la calidad de educación de sus alumnos y se propone la siguiente Visión:

“Queremos formar personas competitivas que se inserten en la vida laboral, a través de proyectos innovadores, asumiendo su papel de ciudadanos responsables con su familia, comunidad, religión y país, dentro de un marco democrático e intercultural comprometiéndose con el cuidado y preservación del medio ambiente, basados en principios

axiológicos y humanísticos” (Datos extraídos del Proyecto educativo de la I.E. Las Brisas de Villa).

Asimismo, con el fin de alcanzar las metas propuestas de la institución educativa, los docentes y el personal administrativo buscan realizar con esmero su labor de educar a sus alumnos. Por eso, la Misión de la I.E. se formula de la siguiente forma:

“Somos una institución educativa, comprometida con el desarrollo integral del educando, que brinda un servicio eficaz con igualdad de oportunidades a través de propuestas innovadoras basados en principios humanísticos, científicos, tecnológicos y ambientales” (Datos extraídos del Proyecto educativo de la I.E. Las Brisas de Villa).

2.4.1 El contexto social

La comunidad donde se encuentra ubicada esta Institución Educativa, tiene por nombre Las Brisas de Villa, Chorrillos. Su fundación data el año 1982, a raíz de la presencia de muchos emigrantes provenientes de varias regiones del país, quienes se establecen y ven la necesidad de organizarse como una asociación con el objetivo de promover la participación activa y responsable de la población a fin de lograr el progreso social y económico de la comunidad.

Actualmente, una parte de esta comunidad pertenece al distrito de Surco por demarcación distrital, otra al distrito de san Juan de Miraflores y otra al distrito de Chorrillos. Existe un conflicto debido a esta demarcación distrital entre Surco y Chorrillos, pues las familias no tienen claro donde deben hacer sus trámites. La comunidad está organizada con su junta directiva que se encuentra gestionando los servicios que faltan como la

pavimentación de las calles, la implementación de los parques, creación de la biblioteca y centros de recreación para niños y joven.

Las Brisas de Villa, es una zona con poca actividad comercial, no existen empresas, ni fábricas de productos. Por esta razón, la mayoría de los padres de familia de esta Institución Educativa, salen del lugar para trabajar y contribuir a la economía de su hogar. De aquí surgen muchos problemas con los niños y adolescentes pues todo el día los padres están fuera de casa, en los trabajos. Los niños y adolescentes crecen sin el cuidado debido y son presa fácil de las malas compañías, del pandillerismo, alcoholismo, drogadicción, delincuencia juvenil, etc.

Según la encuesta que la institución aplicó a los estudiantes, muchos de los padres de familia no están casados, sino son convivientes. Algunos de estos padres tienen de 2 a 4 hijos y otros tienen de 3 a 6 hijos. Además, algunos de estos progenitores son parejas muy jóvenes.

Asimismo, una gran parte de las familias no cuentan con casa propia, por lo tanto viven en casas alquiladas, a veces, donde habitan 3 a 4 familias. Algunas viviendas están construidas especialmente para el alquiler de habitaciones a los nuevos emigrantes de diferentes lugares del país.

Respecto al contexto económico se puede apreciar que la mayoría se dedica al comercio ambulatorio. Algunos padres de familia son moto taxistas, otros se dedican al reciclaje y muy pocos son profesionales que tienen un empleo seguro. Asimismo, la mayor parte de la comunidad trabaja más de 12 horas diarias y existen familias que trabajan de 15 a más horas y no les alcanza el dinero que ganan para el sustento diario.

El grado de instrucción de los padres de familia es de un 50% con 6.º año de primaria, el 38% con secundaria completa, el 2% tiene estudios superiores y 10% son iletradas, (Datos recogidos de la nómina de matrícula de la I.E.).

2.4.2 El contexto político

La Institución Educativa está ubicada en el distrito de Chorrillos cuyo Alcalde es el Sr Augusto Miyashiro Yamashiro, quien actualmente junto al alcalde del distrito de Surco, Sr. Roberto Hipólito Gómez Baca, buscan el mejoramiento de esta institución educativa.

La Institución Educativa está organizada de la siguiente manera: el director actual es el profesor Miguel Ángel Anicama Almyda, quien viene dirigiendo el centro educativo desde el año 2006 y gestiona la ayuda necesaria para mejorar las condiciones del centro educativo. Busca dar soluciones a los conflictos juntamente con el CONEI. Asimismo la institución educativa cuenta con un subdirector, comités de aula, coordinadores de grado y área para los tres niveles, oficinista y personal de servicios. Los padres de familia están organizados en la APAFA. Tiene su junta directiva, quien promueve la participación de los padres de familia en el proceso educativo de los estudiantes.

3 Hipótesis y variables

3.1 Hipótesis general

El programa *El mundo lector* incrementa la motivación intrínseca por la lectura en los estudiantes de 3.º año de educación secundaria de la Institución Educativa Las Brisas de Villa del distrito de Chorrillos.

3.2 Hipótesis específicas

- El programa *El mundo lector* incrementa el interés por la lectura en los estudiantes de 3.º año de educación secundaria en la Institución Educativa Las Brisas de Villa del distrito de Chorrillos.
- El programa *El mundo lector* incrementa la lectura voluntaria en los estudiantes de 3.º año de educación secundaria en la Institución Educativa Las Brisas de Villa del distrito de Chorrillos.

3.3 Variables

➤ A continuación se presentan las variables que se considerarán en esta investigación:

➤ Variable independiente:

➤ El programa *El mundo lector*

➤ Variable dependiente:

Motivación intrínseca por la lectura

Esta variable dependiente tiene como dimensiones:

➤ Interés por la lectura

➤ Lectura voluntaria

- Variables de control:
 - Sexo
 - Grado escolar
 - Institución educativa

3.3.1 Definición conceptual

Programa El mundo lector

Es la variable independiente del estudio que ha sido diseñado para desarrollar la motivación intrínseca en los estudiantes de educación secundaria. Este programa tiene como base teórica al programa Instrucción de Lectura Orientada al Concepto (CORI) de Guthrie y Wigfield.

El programa *El mundo lector* es un cuadernillo de trabajo que ofrece varias actividades planificadas con estrategias metodológicas y lúdicas para desarrollar la motivación de los estudiantes y ayudarles a descubrir el placer por la lectura. Es un conjunto de actividades diseñadas tomando en cuenta las características y gustos de los estudiantes de 3.º año de educación secundaria en la Institución Educativa Las Brisas de Villa del distrito de Chorrillos. Cuyo objetivo principal es motivar a los alumnos el deseo de leer y a la vez despertar el placer por la lectura.

Este programa consiste en desarrollar sesiones de lectura guiada, lectura colectiva, lectura dramatizada, juegos literarios, lectura audio visual, lectura creativa, crear el final del cuento, elaboración de poemas y acrósticos. También, este programa tiene momentos de análisis, reflexión, debate sobre los personajes, y diversión.

Motivación intrínseca por la lectura

La motivación intrínseca por la lectura es aquella que proviene del interior de la persona para realizar la actividad lectora. La persona lee un libro, no movido a causa de algo externo, sino, por placer, disfrute y por la satisfacción que produce la lectura. También, lee por el deseo de aprender y el sentimiento de realización que despierta la actividad misma. Esta motivación intrínseca por la lectura es fundamental para el aprendizaje y la más efectiva para la comprensión lectora.

3.3.2 Cuadro de operacionalización de la variable dependiente

| Variable | Dimensión | Definición | Indicador | Ítems del cuestionario MQR |
|--------------------------------------|------------------------|---|---|-----------------------------------|
| Motivación intrínseca por la lectura | Interés por la lectura | El interés por la lectura es la inclinación a la actividad lectora que un sujeto hace para adquirir un conocimiento de algo en vez de realizar otras actividades, porque considera que la lectura es muy importante para su desarrollo. | <ul style="list-style-type: none"> - Lee libros interesantes y desafiantes. - Prioriza la lectura más que otras actividades. - Expresa con frecuencia sobre el libro que ha leído. | 1 – 15 |
| | Lectura voluntaria | La lectura voluntaria es la dedicación a la actividad lectora en el tiempo libre. Es la práctica de la lectura que un estudiante realiza por placer, porque disfruta de lo que lee, y entonces busca la actividad lectora de manera libre, a parte de las tareas que le dan en su centro educativo. | <ul style="list-style-type: none"> - Dedicar horas extras a la lectura. - Busca la actividad lectora de manera voluntaria. | 15- 20 |

4 Metodología

4.1 Tipo de investigación

La presente investigación es cuantitativa cuasi-experimental, busca ver el efecto de la aplicación del programa *El mundo lector* en la motivación intrínseca por la lectura de los estudiantes de 3.º año de educación secundaria de la Institución Educativa Las Brisas de Villa. Para esto, se realizó un pretest, la intervención y un postest.

4.2 Diseño de la investigación

Para el diseño se tuvo dos grupos de alumnos del 3.º año de educación secundaria, que fueron formados por la institución educativa a la que pertenecen. Para el experimento, se tomó aleatoriamente, a uno de ellos como experimental y al otro de control. El grupo de la sección B, fue el grupo experimental, a quien se aplicó el programa, y el de la sección A, fue el grupo de control. A ambos se les aplicó un pretest y un postest para así comparar los resultados del programa *El mundo lector*. De esta forma, se pudo observar y evaluar el efecto de dicho programa.

Los alumnos que forman parte del grupo experimental y del de control no son asignados al azar, ni son emparejados. Según Carrasco (2013), el esquema del diseño con pretest, postest y grupo intacto es como sigue a continuación.

Diseño de pretest - postest con ambos grupos:

| | | | |
|----|----|----|----|
| G1 | O1 | X | O2 |
| G2 | O3 | -- | O4 |

Simbología:

G1 = Grupo experimental

G2 = Grupo de control

X = Programa

O1 = Medición pretest para el grupo experimental

O2 = Medición posttest para el grupo experimental

O3 = Medición pretest para el grupo de control

O4 = Medición posttest para el grupo de control

4.3 Población y muestra

En esta investigación, la muestra coincide con la población, la cual está constituida por 50 alumnos de la Institución Educativa Las Brisas de Villa del distrito de Chorrillos. Se trabajó con dos grupos del 3.º año de educación secundaria. El grupo de la sección B (Grupo experimental) estuvo conformado por 13 varones y 11 mujeres; es decir, un total de 24 estudiantes, a quienes se les aplicó el programa *El mundo lector*. El grupo de la sección A (grupo control) estaba compuesto por 12 alumnos y 14 alumnas; esto es, un total de 26 alumnos. A ambos grupos se les tomó un pretest y un posttest, para así observar la motivación lectora de los alumnos y el efecto del programa en el grupo experimental.

4.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Como instrumento para medir los efectos del programa *El mundo lector* se usó la adaptación en castellano del cuestionario inglés sobre la motivación lectora de Wigfield y Guthrie (2004) de la Universidad de Maryland. Este cuestionario tiene por nombre Cuestionario de motivación hacia la lectura (Motivation for Reading Questionnaire - MRQ), consta de 53 ítems que describen actitudes y conductas de las personas hacia la lectura. Esta

versión del cuestionario ya ha sido traducido y adaptado para la investigación en el Perú. La traducción del cuestionario de inglés al castellano ha sido realizada por un traductor certificado quien trabajó para la investigación titulada *Cuestionario sobre motivación lectora en una experiencia de plan lector* de Cano (2009) de la Pontificia Universidad Católica del Perú.

Para la presente investigación solamente se utilizó los 20 ítems correspondientes a la dimensión motivación intrínseca por la lectura, 15 de ellos corresponden al interés por la lectura y los otros 5, a la lectura voluntaria. El cuestionario se adaptó a la muestra del colegio, tomando en cuenta la adecuación lingüística de los ítems, según la edad y grado de instrucción de los estudiantes, y ha sido analizado y validado por dos expertas maestras de la Universidad Marcelino Champagnat.

Con este cuestionario se buscó evidenciar la motivación intrínseca por la lectura de los estudiantes. Para esto se tomó un pretest y un postest. El primero, con la finalidad de saber cómo es la motivación de los estudiantes antes del programa y el segundo para ver cómo se ha incrementado esa motivación lectora en los estudiantes. La aplicación del cuestionario fue el mismo día y a la misma hora en ambas secciones. Cada ítem tenía 4 alternativas de respuesta en una escala de Lickert. Los estudiantes debían marcar una de las opciones de cada ítem, sabiendo que la alternativa número 1 significaba "muy distinto de mí", el número 2, "un poco distinto de mí"; el número 3, "un poco como yo", y el número 4, "mucho como yo".

Para desarrollar este cuestionario, primero se tuvo que explicar a los estudiantes las instrucciones de la aplicación y hacerles entender que no había respuestas correctas o incorrectas, ya que solamente se quería saber cuán motivados se encontraban los alumnos. También, se les explicó el significado de cada una de las alternativas del ítem. Luego, se leyó en voz alta a cada afirmación, para que el alumno pudiera entender y decidir si la afirmación

hablaba de una persona que es muy diferente a él, un poco diferente a él, un poco como él, o mucho como él. Los estudiantes necesitaban seguir con la lectura mientras se leía cada afirmación, y debían marcar su respuesta eligiendo uno de los números. De esa manera se hizo la recolección de los datos y, luego, una interpretación de los resultados, tanto de pretest como del posttest, para así comprobar el efecto del programa *El mundo lector*.

4.5 Procesamiento de datos

Para llevar a cabo el procesamiento de datos se procedió a ordenar los datos obtenidos por cada unidad muestral expresándolos en puntaje y porcentaje de puntos alcanzados sobre el total. Se aplicó las técnicas de la estadística descriptiva, comparación de medias requerida, utilizando medidas de tendencias central como la media aritmética, la mediana y la desviación estándar, las que se expresan también a través de gráficos de barra. Se utilizó el programa SPSS, versión 19, para el procesamiento de los datos y el contraste de hipótesis para diferenciar medias.

4.6 Metodología del análisis

Para realizar este estudio, se trabajó con dos grupos de estudiantes de 3.º año de educación secundaria de la Institución Educativa Las Brisas de Villa del distrito de Chorrillos. Por un lado, el primer grupo, la sección B, fue el grupo experimental a quien se le aplicó el programa de motivación lectora. Por otro lado, el segundo grupo, la sección A, fue el de control. A ambos se les tomó un pretest y un postest, para así comparar y analizar los resultados y observar el efecto del programa en la motivación lectora del grupo experimental.

El análisis de los datos se ejecutó en tres partes. Primero se realizó la prueba de normalidad para ver si los datos tiene una distribución normal o a normal. Luego, se hizo el análisis descriptivo de las características de la muestra y de los datos de motivación lectora tanto del pretest como del postest para ambos grupos. Finalmente, se efectuó la comparación de los resultados de ambos test entre los grupos experimental y control para así contrastar las hipótesis. Para esto, se utilizó la prueba estadística de la T de Student, gracias a la cual se verificó el efecto del programa *El mundo lector*.

5 Resultados

En este apartado se expone los resultados obtenidos en esta investigación. En la primera parte, se presenta las características de la muestra y los resultados de la aplicación de la prueba de normalidad. En la segunda parte, se realiza el análisis descriptivo del pretest y del postest aplicados tanto al grupo experimental como al de control. Finalmente, se muestra los resultados del análisis estadístico inferencial, a través de la comparación de las medias de los puntajes del pretest con las del postest, aplicados a los grupos experimental y de control. Con ello, se contrastan las hipótesis planteadas para las variables dependientes.

5.1 Presentación de datos generales

En primer lugar, se presenta las características de la muestra y los resultados de la prueba de normalidad de la variable motivación intrínseca por la lectura.

5.1.1 Características generales de la muestra

a. Edad de la muestra

Tabla 1

Edad de los estudiantes de la muestra total

| Edad | | | | | |
|-------------------------|----|--------|--------|-------|---------------------|
| | N | Mínimo | Máximo | Media | Desviación estándar |
| | 50 | 13 | 16 | 14.34 | .772 |
| N válido (por lista) | 50 | | | | |

En la tabla 1 se observa que, de los 50 estudiantes, la edad mínima es 13, la máxima es 16 y el promedio es 14.34 años.

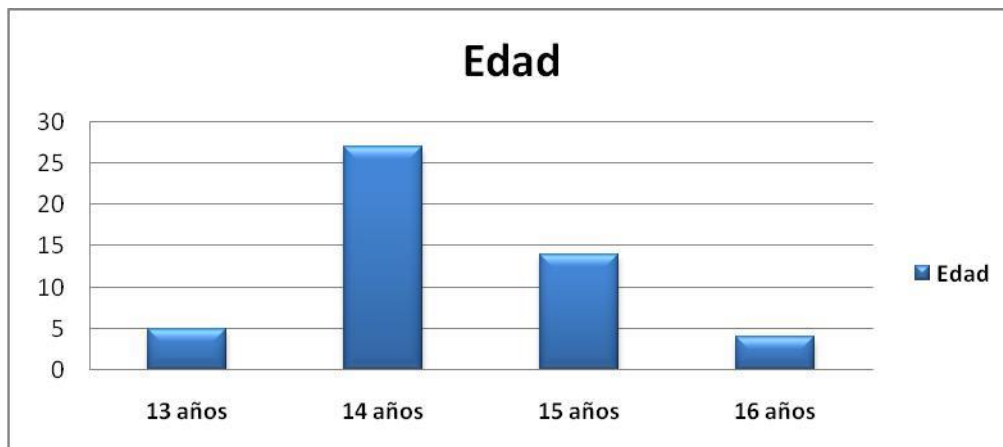


Figura 1. La edad de la muestra total

En la figura 1 se presenta la edad de la muestra total, en donde se aprecia que la mayoría de los estudiantes de 3.º año tiene 14 años de edad.

b. Género de la muestra

La muestra estaba conformada por 25 estudiantes de género masculino y 25 de femenino.

Tabla 2

El género de la muestra total

| | | Género | | | |
|--------|-----------|---------------|------------|-------------------|----------------------|
| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
| Válido | Masculino | 25 | 50.0 | 50.0 | 50.0 |
| | Femenino | 25 | 50.0 | 50.0 | 100.0 |
| | Total | 50 | 100.0 | 100.0 | |

La tabla 2 presenta el género de la muestra. Ahí se puede apreciar que la muestra total estaba conformada por 50 estudiantes. De los cuales 25 eran mujeres y 25 varones.

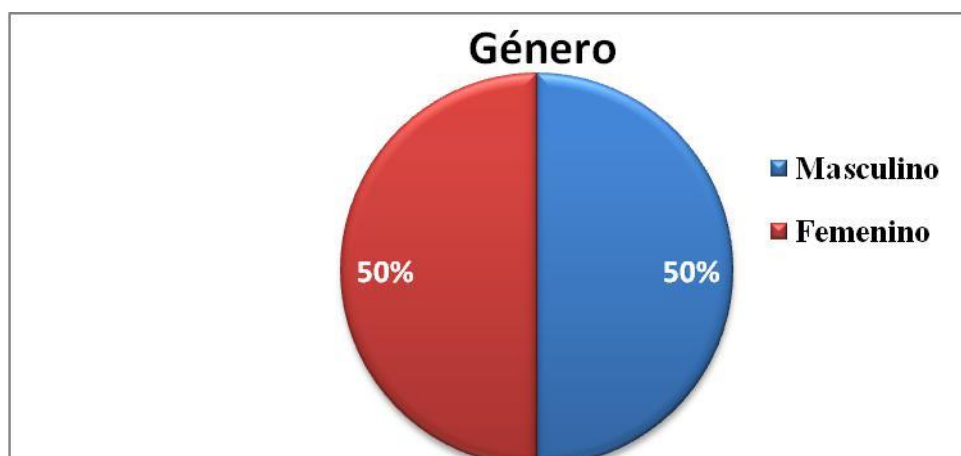


Figura 2. El género de la muestra total

La figura 2 muestra que la muestra total estaba conformada por 50% de varones y 50% de mujeres.

5.1.2 Presentación de prueba de normalidad

Para determinar si los datos del grupo experimental siguen una distribución normal, se aplicó la prueba de normalidad de Shapiro-Wilk, porque la muestra tiene un tamaño menor que 50; con un nivel de confianza de 95%.

Se formuló las siguientes hipótesis estadísticas:

Ho, La variable motivación intrínseca en la población tiene distribución normal.

Ha, La variable motivación intrínseca en la población es distinta de la distribución normal.

A través del programa SPSS se aplicó la prueba de normalidad. Los resultados están en la tabla 3.

Tabla 3

Prueba de Shapiro- Wilk aplicado al grupo experimental

| Pruebas de normalidad | | | | |
|------------------------------|------------------------|--------------|----|------|
| Grupo experimental | | Shapiro-Wilk | | |
| | | Estadístico | Gl | Sig. |
| Grupo experimental | Interés por la lectura | ,961 | 24 | ,454 |
| | Lectura voluntaria | ,949 | 24 | ,262 |
| | Motivación intrínseca | ,973 | 24 | ,734 |

En los resultados presentados en la tabla 3, se observa que la variable motivación intrínseca es mayor que 0,05; ($0,734 > 0,05$); por lo tanto, se acepta la hipótesis nula H_0 . La variable motivación intrínseca de la población tiene una distribución normal.

A continuación, se presenta el histograma correspondiente a esta distribución normal, según los datos presentados en la tabla 1.

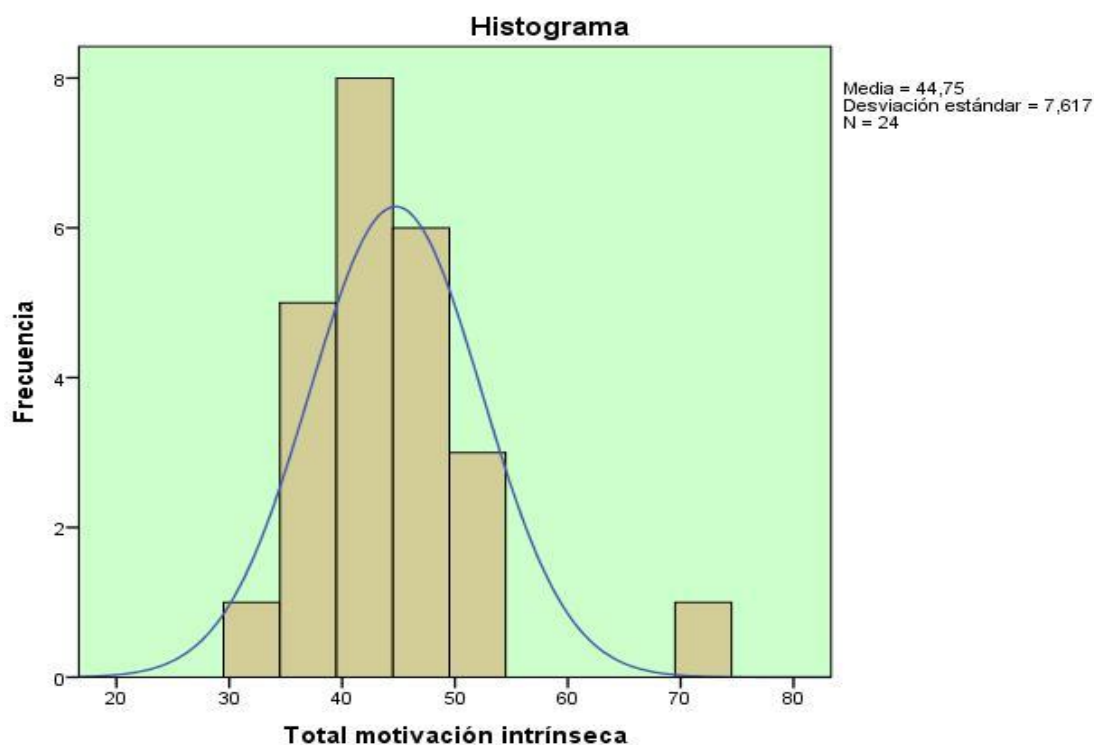


Figura 3. Histograma de la prueba de normalidad

La gráfica muestra la distribución normal de la variable motivación intrínseca por la lectura del grupo experimental.

Por lo tanto, en la parte inferencial para la contrastación de hipótesis, cuando se comparen las medias de los grupos experimental y de control, se utilizará la prueba t de Student.

5.2 Presentación y análisis descriptivo de los datos

5.2.1 Análisis descriptivo de la motivación intrínseca por la lectura antes de la aplicación del programa

En este apartado se presenta los resultados descriptivos del grupo experimental y del control antes de la aplicación del programa *El mundo lector*. En dichos resultados se puede observar las medias, medianas y las desviaciones estándar de la dimensión Motivación intrínseca por la lectura, Interés por la lectura y Lectura voluntaria en los estudiantes de 3.º año de educación de secundaria de la Institución Educativa las Brisas de Villa.

a) Motivación intrínseca por la lectura del grupo experimental y control antes de la aplicación del programa

Tabla 4

Resultado del pretest de los grupos experimental y de control en la motivación intrínseca por la lectura

| | | Estadísticos descriptivos | | | | | |
|-------------------------------|-----------------------|---------------------------|--------|--------|-------|---------|---------------------|
| Grupos experimental y control | | N | Mínimo | Máximo | Media | Mediana | Desviación estándar |
| Grupo experimental | Motivación intrínseca | 24 | 32 | 70 | 44,75 | 44,00 | 7,617 |
| | N válido (por lista) | 24 | | | | | |
| Grupo de control | Motivación intrínseca | 26 | 32 | 52 | 43,31 | 45,00 | 5,634 |
| | N válido (por lista) | 26 | | | | | |

En la tabla 4, se presenta los resultados descriptivos de la *Motivación intrínseca por la lectura* de los estudiantes de 3.º año de educación secundaria de la I.E Las Brisas de Villa. Estos datos fueron obtenidos antes de la aplicación del programa *El mundo lector*. Se observa que el grupo experimental obtuvo el valor 44,75 de media; 44,00 de mediana y 7,617 de desviación estándar. Asimismo, el grupo de control obtuvo el valor de 43,31 de media; 45,00 de mediana y 5,634 de desviación estándar.

b) Interés por la lectura del grupo experimental y control antes de la aplicación del programa

Tabla 5

Resultados del pretest de los grupos experimental y de control en el interés por la lectura

| Estadísticos descriptivos | | | | | | | |
|----------------------------------|------------------------|----|--------|--------|-------|---------|---------------------|
| Grupos experimental y control | | N | Mínimo | Máximo | Media | Mediana | Desviación estándar |
| Grupo experimental | Interés por la lectura | 24 | 25 | 53 | 33,42 | 32,00 | 6,007 |
| | N válido (por lista) | 24 | | | | | |
| Grupo de control | Interés por la lectura | 26 | 24 | 42 | 32,88 | 33,50 | 4,702 |
| | N válido (por lista) | 26 | | | | | |

En la tabla 5, se presenta los resultados descriptivos de la dimensión *Interés por la lectura*, obtenidos antes de la aplicación del programa *El mundo lector* para el grupo experimental y el de control. Se observa que el grupo experimental obtuvo el valor 33,42 de media; 32,00 de mediana y 6,007 de desviación estándar. Asimismo, el grupo control consiguió el valor 32,88 de media; 33,50 de mediana y 5,702 de desviación estándar.

c) Lectura voluntaria del grupo experimental y control antes de la aplicación del programa

Tabla 6

Resultados del pretest de los grupos experimental y de control en la lectura voluntaria

| | | Estadísticos descriptivos | | | | | |
|-------------------------------|----------------------|----------------------------------|--------|--------|-------|---------|---------------------|
| Grupos experimental y control | | N | Mínimo | Máximo | Media | Mediana | Desviación estándar |
| Grupo experimental | Lectura Voluntaria | 24 | 7 | 17 | 11,33 | 11,00 | 2,353 |
| | N válido (por lista) | 24 | | | | | |
| Grupo de control | Lectura Voluntaria | 26 | 8 | 13 | 10,42 | 10,50 | 1,474 |
| | N válido (por lista) | 26 | | | | | |

La tabla 6 presenta los resultados descriptivos de la dimensión *Lectura voluntaria*, obtenidos antes de la aplicación del programa *El mundo lector* para el grupo experimental y de control. Se muestra que el grupo experimental obtuvo el valor 11,33 de media; 11,00 de mediana y 2,353 de desviación estándar. Asimismo, el grupo de control logró el valor 10,42 de media; 10,50 de median y 1,474 de desviación estándar.

5.2.2 Análisis descriptivo de la motivación intrínseca por la lectura después de la aplicación del programa

A continuación se presenta los resultados descriptivos del grupo experimental y del control después de la aplicación del programa *El mundo lector*. Ahí se puede apreciar las medias, medianas y las desviaciones estándar de la dimensión Motivación intrínseca por la lectura, Interés por la lectura y Lectura voluntaria en los estudiantes de 3.º año de educación de secundaria de la Institución Educativa las Brisas de Villa.

a) Motivación intrínseca por la lectura del grupo experimental y control después de aplicación del programa

Tabla 7

Resultados del postest de los grupos experimental y control en la motivación intrínseca por la lectura

| | | Estadísticos descriptivos | | | | | |
|-------------------------------|-----------------------|----------------------------------|--------|--------|-------|---------|---------------------|
| Grupos experimental y control | | N | Mínimo | Máximo | Media | Mediana | Desviación estándar |
| Grupo experimental | Motivación intrínseca | 24 | 55 | 77 | 65,42 | 65,50 | 5,208 |
| | N válido (por lista) | 24 | | | | | |
| Grupo de control | Motivación intrínseca | 26 | 34 | 52 | 43,19 | 43,00 | 4,792 |
| | N válido (por lista) | 26 | | | | | |

En la tabla 7, se presenta los resultados descriptivos la *Motivación intrínseca por la lectura* de los estudiantes de 3.º año de educación secundaria de la I.E. Las Brisas de Villa. Se observa que el grupo experimental consiguió el valor 44,75 de media; 44,00 de mediana y 7,617 de desviación estándar. Mientras, el grupo control obtuvo 43,19 de media; 43,00 de mediana y 4,792 de desviación estándar.

b) Interés por la lectura del grupo experimental y control después de la aplicación del programa

Tabla 8

Resultados del postest de los grupos experimental y de control en el interés por la lectura

| | | Estadísticos descriptivos | | | | | |
|-------------------------------|------------------------|----------------------------------|--------|--------|-------|---------|---------------------|
| Grupos experimental y control | | N | Mínimo | Máximo | Media | Mediana | Desviación estándar |
| Grupo experimental | Interés por la lectura | 24 | 41 | 58 | 50,12 | 51,00 | 4,647 |
| | N válido (por lista) | 24 | | | | | |
| Grupo de control | Interés por la lectura | 26 | 24 | 42 | 32,69 | 32,50 | 4,705 |
| | N válido (por lista) | 26 | | | | | |

En la tabla 8, se presenta los resultados descriptivos de la dimensión *Interés por la lectura*, obtenidos después de la aplicación del programa. Se observa que el grupo experimental logró el valor de 50,13 de media; 51,00 de mediana y 4,647 de desviación estándar. Mientras, que el grupo control obtuvo el valor de 32,69 de media; 32,50 de mediana y 4,705 de desviación estándar.

c) Lectura voluntaria del grupo experimental y control después de la aplicación del programa

Tabla 9

Resultados del postest de los grupos experimental y de control en la lectura voluntaria

| | | Estadísticos descriptivos | | | | | |
|-------------------------------|----------------------|----------------------------------|--------|--------|-------|---------|---------------------|
| Grupos experimental y control | | N | Mínimo | Máximo | Media | Mediana | Desviación estándar |
| Grupo experimental | Lectura voluntaria | 24 | 12 | 19 | 15,29 | 15,00 | 1,944 |
| | N válido (por lista) | 24 | | | | | |
| Grupo de control | Lectura voluntaria | 26 | 8 | 13 | 10,50 | 10,50 | 1,241 |
| | N válido (por lista) | 26 | | | | | |

La tabla 9 muestra los resultados descriptivos de la dimensión *Lectura voluntaria*, obtenidos después de la aplicación del programa *El mundo lector* en el grupo experimental y control. Se observa que el grupo experimental consiguió el valor 15,29 de media; 15,00 de mediana y 1,944 de desviación estándar. Mientras, que el grupo control obtuvo el valor 10,50 de media; 10,50 de mediana y 1,241 de desviación estándar.

5.3 Comparación de medias

5.3.1 Comparación de medias de la motivación intrínseca por la lectura

A continuación se plantea la hipótesis general de la presente investigación para comprobarla a través de la comparación de medias:

H₁: El programa *El mundo lector* incrementa la motivación intrínseca por la lectura en los estudiantes de 3.º año de educación secundaria en la Institución Educativa Las Brisas de Villa del distrito de Chorrillos.

a. Comparación de medias de la motivación intrínseca por la lectura de los grupos experimental y de control antes de aplicar el programa

Aquí se observa la comparación de resultados del pretest en relación con la motivación intrínseca por la lectura de los estudiantes de 3.º año “A”, el grupo control, y “B”, el grupo experimental. Se analiza las medias para registrar la condición de ambos grupos antes de la aplicación del programa *El mundo lector*.

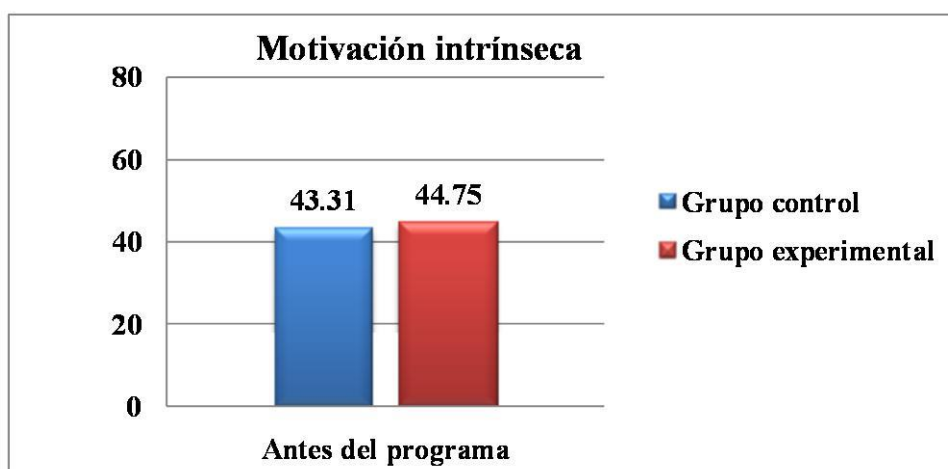


Figura 4 . Motivación intrínseca por la lectura del grupo experimental y control en el pretest

La figura 4 presenta la comparación de medias de la motivación intrínseca por la lectura del grupo control y del experimental antes de la aplicación del programa. Se observa que la media del grupo experimental es 44.75 y del grupo de control es 43,31. No hay diferencias significativas entre los puntajes del grupo control y experimental, como se puede apreciar la significancia en la tabla10.

Tabla 10

Prueba de comparación de medias del pretest de la Motivación intrínseca por la lectura para el grupo experimental y control

| Grupo experimental VS. Control | | Media | Prueba estadística | Valor p (Sig.) | Conclusión |
|--------------------------------------|----------------------------|-------|--------------------|----------------|-----------------------------------|
| Motivación intrínseca por la lectura | Pretest Grupo experimental | 44,75 | T de Student | 0,448 | No hay diferencias significativas |
| | Pretest Grupo de control | 43,31 | | | |

En la tabla 10, se observar que la media del pretest en la dimensión motivación intrínseca por la lectura con respecto al grupo experimental es 44,75 y del grupo control es 43.31. Por lo tanto, se puede afirmar que en los puntajes no hay diferencias significativas entre el grupo experimental y el control ya que el valor de la significancia es $0,448 > 0,05$. Por eso se concluye que las medias de los grupos de control y experimental no son significativas. Ambos grupos se encuentran en similares condiciones antes de aplicar el programa *El mundo lector* a los estudiantes de 3.º año de Secundaria de la Institución Educativa Las Brisas de Villa del distrito de Chorrillos.

b. Comparación de medias de la motivación intrínseca por la lectura del grupo control antes y después de la aplicación del programa

A continuación, se muestra el análisis de las medias de la motivación intrínseca por la lectura del pretest y del posttest de los estudiantes del grupo de control con la finalidad de comparar los resultados del antes y del después de la aplicación del programa *El mundo lector*.

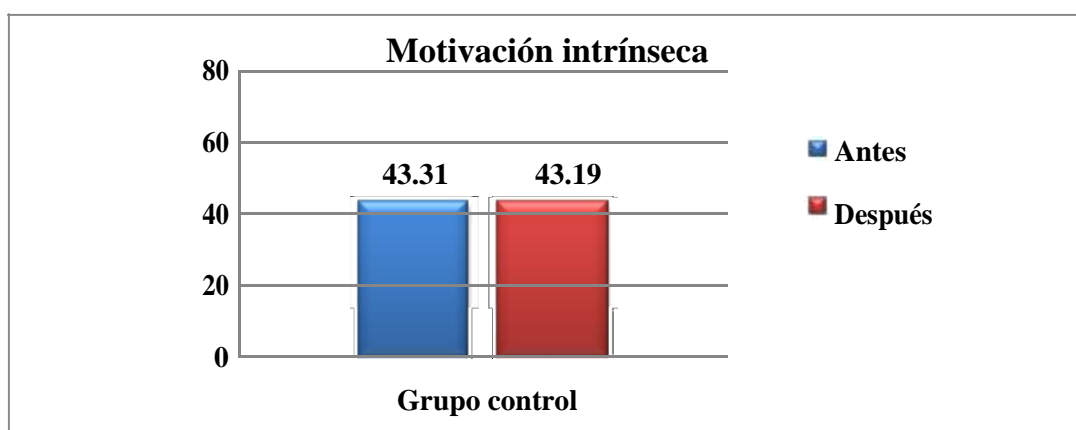


Figura 5. Motivación intrínseca por la lectura del grupo control en el pre y posttest

En la figura 5 se presenta la motivación intrínseca por la lectura del pre y posttest del grupo de control, en ella se aprecia una media de 43,31 del antes y 43,19 del después de la aplicación del programa. No hay diferencias estadísticamente significativas. Estas se pueden observar en la tabla 11, donde el valor de la significancia es 0,000.

Tabla 11

Prueba de la comparación de medias del pre y posttest de la motivación intrínseca por la lectura para el grupo control

| Grupo control | | Media | Prueba estadística | Valor p (Sig.) | Conclusión |
|--------------------------------------|---------------|-------|--------------------|----------------|-----------------------------------|
| Motivación intrínseca por la lectura | Pretest | 43,31 | T de Student | 0,000 | No hay diferencias significativas |
| | Grupo control | | | | |
| | Posttest | 43,19 | | | |
| | Grupo control | | | | |

La media del grupo control en el pretest es 43,31. Asimismo, en el postest se observa con un puntaje 43,19. Por lo tanto, la motivación intrínseca por la lectura de los estudiantes del grupo de control se mantiene igual que antes de la aplicación del programa *El mundo lector*.

c. Comparación de medias de la motivación intrínseca por la lectura del grupo experimental antes y después de la aplicación del programa

Se presenta el análisis de la motivación intrínseca por la lectura antes y después de la aplicación del programa en el grupo experimental para verificar si existe o no diferencias estadísticamente significativas entre los puntajes del pretest y el postest de este grupo, y para así comprobar el efecto del programa *El mundo lector* en los estudiantes de 3.º año “B” del grupo experimental.

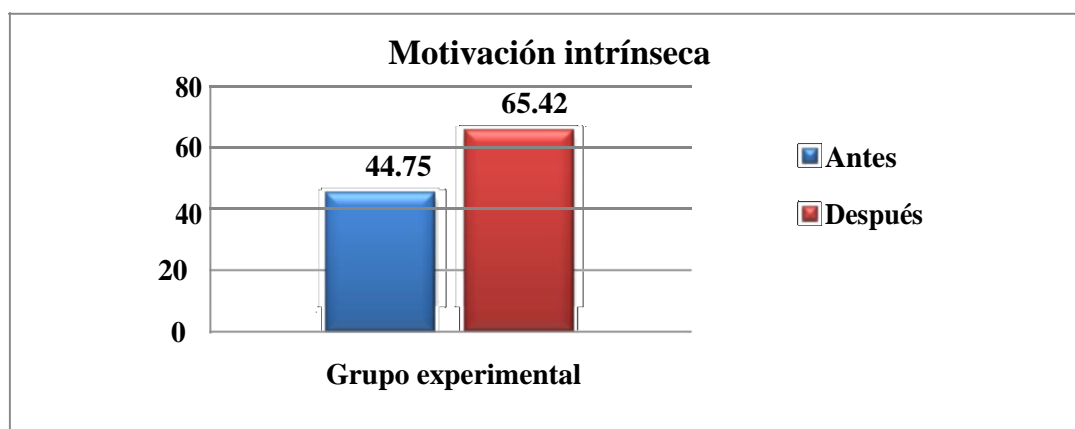


Figura 6. Motivación intrínseca por la lectura del grupo experimental en el pre y postest

En la figura 6, se presenta la motivación intrínseca por la lectura del grupo experimental antes y después de la aplicación del programa. En ese sentido, se observa que este grupo consiguió en el postest un puntaje alto de 65.42 en comparación con su resultado del pretest en el cual la media es 44, 75; por lo tanto, hay diferencias significativas entre los puntajes del pretest y del postest. El valor de la significancias se evidencia en la siguiente tabla 12.

Tabla 12

Prueba de comparación de medias del pre y postest de la motivación intrínseca por la lectura para el grupo experimental

| Grupo experimental | | Media | Prueba estadística | Valor p (Sig.) | Conclusión |
|--------------------------------------|----------------------------|-------|--------------------|----------------|-----------------------------------|
| Motivación intrínseca por la lectura | Pretest Grupo experimental | 44,75 | T de Student | 0,000 | Si hay diferencias significativas |
| | Postest Grupo experimental | 65,42 | | | |

La media del grupo experimental en el pretest es 44,75. En cambio, en el postest la media es 65,42. Por lo tanto, hay diferencias estadísticamente significativas. El puntaje de la motivación intrínseca por la lectura de los estudiantes del grupo experimental ha incrementado después de la aplicación del programa *El mundo lector* con relación a su puntaje anterior.

El valor de la significancia es $0,000 > 0,05$. Entonces se acepta la hipótesis del investigador (**H1**), es decir, el programa *El mundo lector* incrementa la motivación intrínseca por la lectura en los estudiantes de 3.º año de educación secundaria en la Institución Educativa Las Brisas de Villa del distrito de Chorrillos.

d. Comparación de medias de la motivación intrínseca por la lectura de los grupos control y experimental después de la aplicación del programa

Se presenta los resultados de la motivación intrínseca por la lectura del posttest de los estudiantes de 3.º año “A”, el grupo control, y del “B”, el grupo experimental, para determinar la condición de ambos grupos después de la aplicación del programa *El mundo lector*.

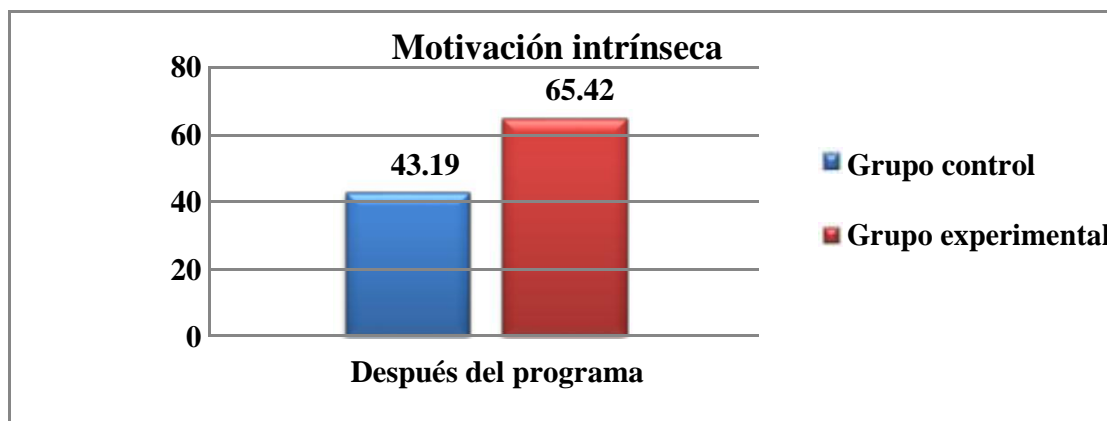


Figura 7. Motivación intrínseca por la lectura del grupo experimental y control en el posttest

En la figura 7, se presenta la motivación intrínseca por la lectura del grupo control y experimental después de la aplicación del programa. Al respecto, se aprecia que el grupo experimental obtuvo un puntaje más alto que el grupo de control. Por lo tanto, existen diferencias significativas, cuyo valor de la significancia de esta diferencia se muestra en la siguiente tabla 13.

Tabla 13

Prueba de comparación de medias del posttest de la motivación intrínseca por la lectura para el grupo experimental y el de control

| GrupoexperimentalVS. Control | Media | Prueba estadística | Valor p (Sig.) | Conclusión |
|--------------------------------------|-------|--------------------|----------------|-----------------------------------|
| Motivación intrínseca por la lectura | 65,42 | T de Student | 0,000 | Si hay diferencias significativas |
| Postest Grupo experimental | 43,19 | | | |
| Postest Grupo control | | | | |

Se puede apreciar que la media del posttest del grupo experimental es 65,42 y del grupo control es 43,19. Por lo tanto, después de la aplicación del programa *El mundo lector*, el grupo experimental es significativamente superior en el nivel de motivación intrínseca por la lectura que el grupo de control. El valor de significancia es $0,000 > 0,05$. Entonces se acepta la hipótesis del investigador (**H1**). En consecuencia se puede afirmar que el programa *El mundo lector* incrementa la motivación intrínseca por la lectura de los estudiantes de la I. E. Las Brisas de Villa.

En conclusión, antes de la aplicación del programa *El mundo lector*, las medias de los grupos experimental y de control no son significativas. Es decir, no existen diferencias en los puntajes de la *motivación intrínseca por la lectura* entre el grupo control y el experimental. Asimismo, tampoco existen diferencias significativas en los puntajes de motivación lectora del grupo control antes y después de la aplicación de dicho programa.

En cambio, después de la aplicación del programa *El mundo lector*, las medias de los grupos experimental y control sí son significativas. Porque después de la aplicación de dicho programa el grupo experimental es significativamente superior en su puntaje de *motivación intrínseca por la lectura* que el grupo de control. Asimismo, existen diferencias significativas en los puntajes de motivación lectora del grupo experimental antes y después de aplicación del programa. Esto se explica porque en el posttest el grupo experimental consiguió un puntaje alto en relación a su puntaje anterior. La significancia es $0,000 > 0,05$. Por lo tanto, se acepta la hipótesis del investigador (**H1**) y se concluye que el programa *El mundo lector* incrementa la motivación intrínseca por la lectura de los estudiantes de 3.º año de educación secundaria en la Institución Educativa Las Brisas de Villa del distrito de Chorrillos.

5.3.2 Comparación de medias de la dimensión interés por la lectura

A continuación se plantea la hipótesis específica 1 del estudio para comprobarla, por medio de la comparación de medias:

H₁: El programa *El mundo lector* incrementa el interés por la lectura en los estudiantes de 3.º año de educación secundaria en la Institución Educativa Las Brisas de Villa del distrito de Chorrillos.

a. Comparación de medias entre el grupo experimental y control en relación con el interés por la lectura antes de la aplicación del programa

Aquí se observa la comparación de las medias del pretest en relación con la dimensión *interés por la lectura* de los estudiantes de 3.º año “A”, el grupo control, y “B”, el grupo experimental. Se analiza las medias para registrar la condición de ambos grupos antes de la aplicación del programa *El mundo lector*.

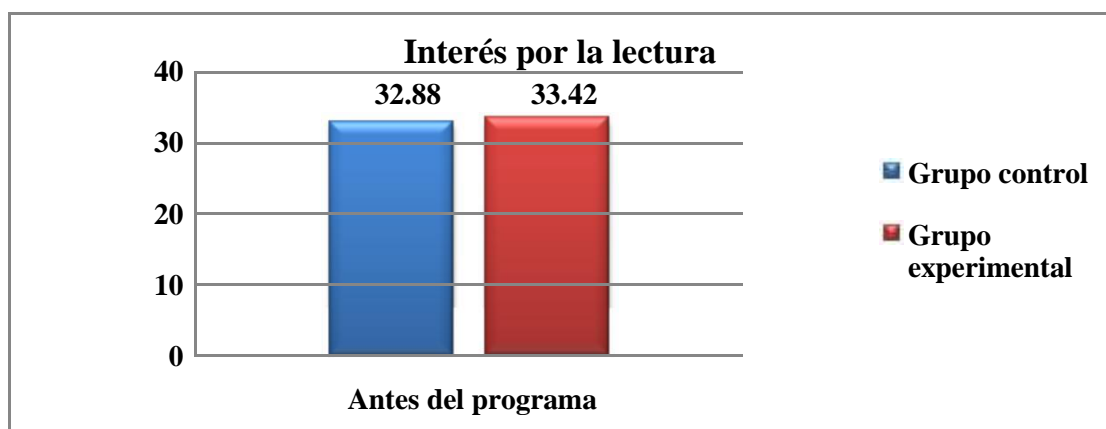


Figura 8. Interés por la lectura del grupo experimental y control en el pretest

En la figura 8, se observa el *Interés por la lectura* del grupo control y del experimental antes de la aplicación del programa. Aquí, se evidencia una media mayor en el grupo

experimental con un valor de 33.42. Sin embargo, no hay diferencias significativas entre los puntajes del grupo control y del experimental, como se puede apreciar en la tabla 14.

Tabla 14

Comparación de medias del pretest de interés por la lectura para el grupo experimental y control

| Grupo experimental VS. Control | | Media | Prueba estadística | Valor p | Conclusión |
|--------------------------------|----------------------------|-------|--------------------|---------|-----------------------------------|
| Interés por la lectura | Pretest Grupo experimental | 33,42 | T de Student | 0,728 | No hay diferencias significativas |
| | Pretest Grupo de control | 32,88 | | | |

En la tabla 14, la media del pretest en la dimensión *interés por la lectura* del grupo experimental es 33,42 y del grupo control es 32.88. El valor de p es ,728 >0,050. Por lo tanto, las medias de los grupos experimental y control no son significativas. Ambos grupos se encuentran en similares condiciones antes de aplicar el programa *El mundo lector* a los estudiantes de 3.º año de secundaria en la Institución Educativa Las Brisas de Villa.

b. Comparación de medias del interés por la lectura del grupo control antes y después de la aplicación del programa

Se presenta las medias del pretest y del postest de la dimensión *interés por la lectura* de los alumnos de 3.º año “A”, grupo control, con la finalidad de comparar los resultados de antes y después de la aplicación del programa *El mundo lector*.

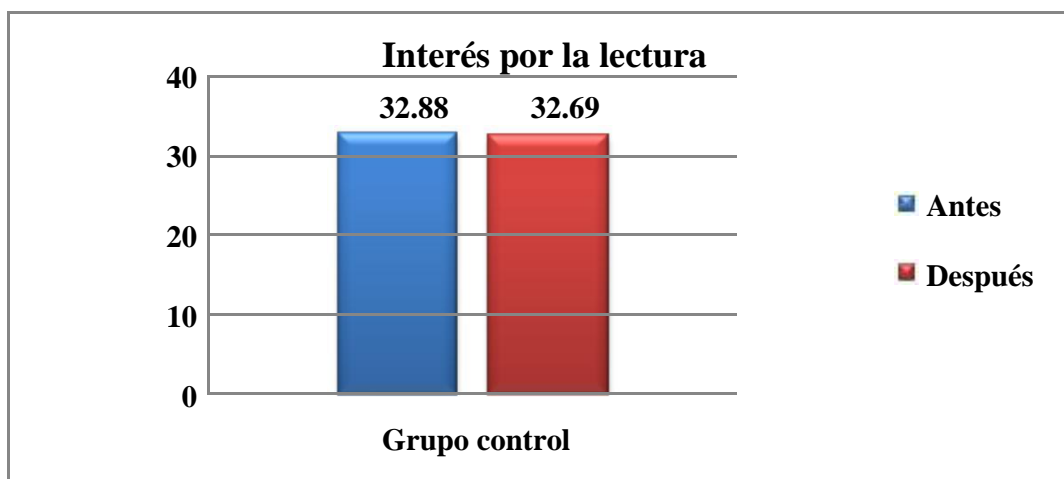


Figura 9. Interés por la lectura del grupo control en el pre y postest

En la figura 9, se presenta el *interés por la lectura* del grupo control antes y después de la aplicación del programa, en donde se aprecia una media mayor en el pretest con un valor de 32.88. Pero, no existe diferencias estadísticamente significativas entre los puntaje de antes y después del aplicación de dicho programa. Esta se puede observar en la tabla 15, en la cual el valor de la significancia es 0,000. Esto indica que el grupo de control se mantiene en la misma situación que antes.

Tabla 15

Prueba de comparación de medias del pre y postest del interés por la lectura para el grupo control

| Grupo control | | Media | Prueba estadística | Valor p (Sig.) | Conclusión |
|------------------------|---------------|-------|--------------------|----------------|-----------------------------------|
| Interés por la lectura | Pretest | 32,88 | T de Student | 0,000 | No hay diferencias significativas |
| | Grupo control | | | | |
| | Postest | 32,69 | | | |
| | Grupo control | | | | |

La media del grupo de control en el pretest es 32,88 y en el postest se observa la media con un puntaje 32,69. Por lo tanto, no hay una diferencia significativa. El interés por la

lectura de los estudiantes del grupo control se mantiene igual que antes de la aplicación del programa *El mundo lector*.

c. Comparación de medias del interés por la lectura del grupo experimental antes y después de aplicación del programa

Se presenta la comparación de las medias de la dimensión *Interés por la lectura* a partir del antes y del después de la aplicación del programa *El mundo lector* en los estudiantes de 3.º año “B”, el grupo experimental. Así se podrá verificar si existen o no diferencias estadísticamente significativas entre los resultados del pretest y el postest del grupo en mención.

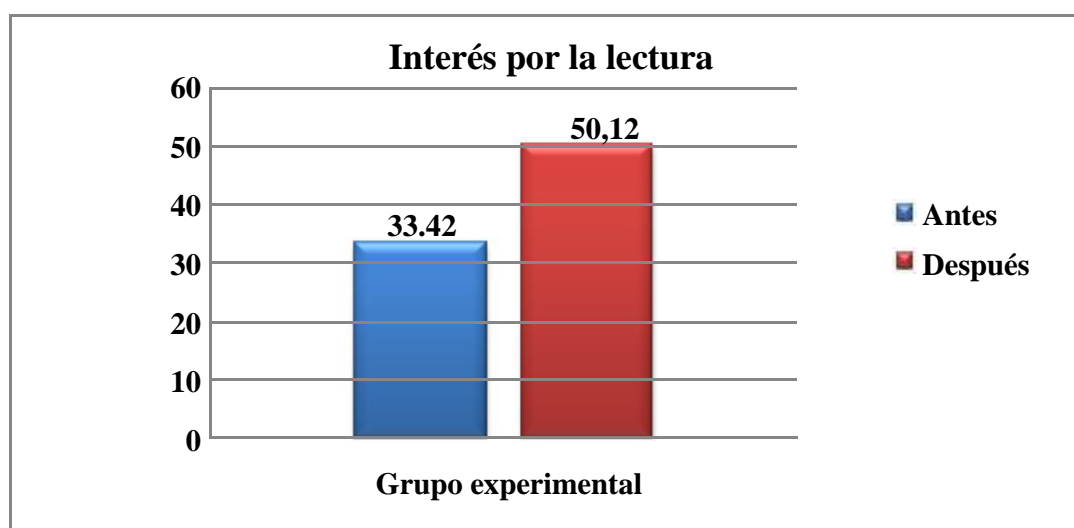


Figura 10 . Interés por la lectura del grupo experimental en el pre y postest

En la figura 10, se observa que el grupo experimental logró en el postest un puntaje alto de 50.12 en comparación al resultado del pretest donde la media es 33, 42. Por lo tanto, hay diferencias significativas entre los puntajes del pretest y del postest. El valor de la significancias es de 0,000 tal como se muestra en la siguiente tabla 16.

Tabla 16

Prueba de comparación de medias del pre y postest del interés por la lectura para el grupo experimental

| Grupo experimental | | Media | Prueba estadística | Valor p (Sig.) | Conclusión |
|------------------------|----------------------------|-------|--------------------|----------------|-----------------------------------|
| Interés por la lectura | Pretest Grupo experimental | 33,42 | T de Student | 0,000 | Si hay diferencias significativas |
| | Postest Grupo experimental | 50,12 | | | |

La media del grupo experimental en el pretest es 33,42. En cambio, en el postest la meda es 50,12. Por lo tanto, hay diferencias significativas. El interés por la lectura de los estudiantes del grupo experimental ha incrementado después de la aplicación del programa con relación a su puntaje anterior.

Como el valor de significación = 0.000 para la prueba experimental (Tabla 16) es menor que la significación teórica = 0.05, entonces se acepta la hipótesis del investigador (**H1**) y se reafirma que el programa *El mundo lector* incrementa al interés por la lectura de los estudiantes de 3.º año de educación secundaria en la Institución Educativa Las Brisas de Villa del distrito de Chorrillos.

d. Comparación de medias del interés por la lectura de los grupos control y experimental después de la aplicación del programa

Se muestra los resultados del postest en la dimensión *interés por la lectura* de los estudiantes de 3.º año “A”, el grupo control, y del “B”, el grupo experimental, para percibir la condición de ambos grupos después de la aplicación del programa *El mundo lector*.

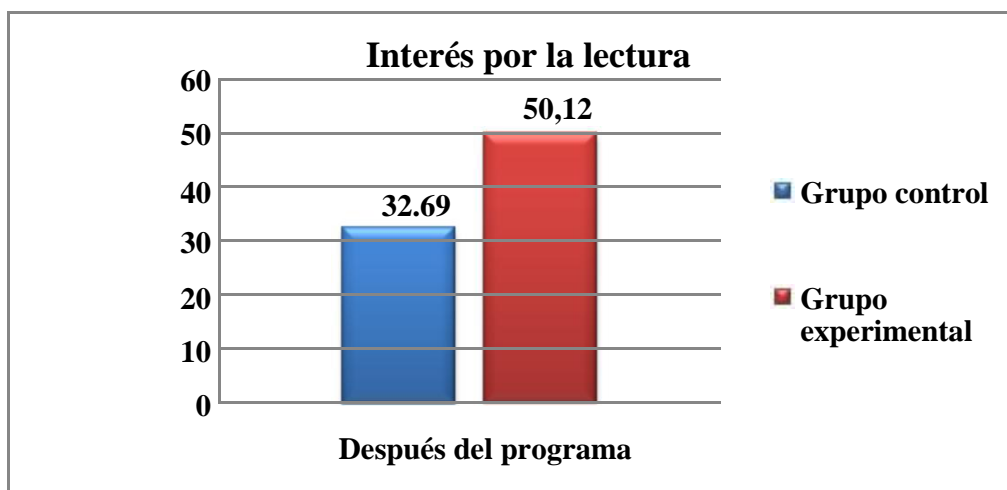


Figura 11. Interés por la lectura del grupo experimental y control en el postest.

En la figura 11, se aprecia que el grupo experimental obtuvo un puntaje más alto que el grupo de control con un valor de 50.12. Por lo tanto, existen diferencias significativas, que se muestra en tabla 17.

Tabla 17

Prueba de comparación de medias del postest de interés por la lectura para el grupo experimental y control

| Grupo experimental VS. control | | Media | Prueba estadística | Valor p (Sig.) | Conclusión |
|-----------------------------------|----------------------------------|-------|-----------------------|-------------------|---|
| Interés por la lectura | Postest Grupo experimental | 50,12 | T de Student | 0,000 | Si hay diferencias significativas |
| | Postest Grupo control | 32,69 | | | |

Se puede apreciar que la media en el postest del grupo experimental es de 50,12. En cambio, la del grupo control es de 32,69. Es decir, después de la aplicación del programa *El mundo lector*, el grupo experimental es significativamente superior en su puntaje de interés por la lectura que el grupo de control. De hecho, el año de significancia en el postest es 0,000 >0,05. Por lo tanto se acepta la hipótesis del investigador (H1) y se puede reafirmar que el

programa *El mundo lector* incrementa el interés por la lectura de los estudiantes de la I. E. Las Brisas de Villa.

En conclusión, los resultados de esta dimensión indican que antes de la aplicación del programa *El mundo lector* no existen diferencias significativas entre los puntajes sobre el *Interés por la lectura* del grupo control y el experimental. De igual manera, tampoco existen diferencias significativas entre los puntajes de interés por la lectura del grupo control antes y después de la aplicación de dicho programa.

En cambio, existen diferencias significativas con respecto a los puntajes sobre el *Interés por la lectura* entre el grupo control y el experimental después de aplicación del programa. Esto se explica porque después de la aplicación de dicho programa el grupo experimental es significativamente superior en su puntaje en relación con el grupo de control. Además, existen diferencias significativas en las medias del grupo experimental antes y después de la aplicación del programa *El mundo lector*, ya que en el postest el grupo experimental consiguió un puntaje alto en relación a su puntaje anterior. La significación es $0,000 > 0,05$. Por lo tanto, se acepta la hipótesis del investigador (**H1**) y se concluye que el programa *El mundo lector* incrementa el interés por la lectura de los estudiantes de 3.º año de educación secundaria en la Institución Educativa Las Brisas de Villa del distrito de Chorrillos.

5.3.3 Comparación de medias de la dimensión lectura voluntaria

A continuación se plantea la hipótesis específica 2 de la presente tesis para comprobarla, por medio de la comparación de medias:

H₁: El programa *El mundo lector* incrementa la lectura voluntaria en los estudiantes del 3.º año de educación secundaria en la Institución Educativa Las Brisas de Villa del distrito de Chorrillos.

a. Comparación de medias de la lectura voluntaria de los grupos experimental y control antes de la aplicación del programa

Se observa la comparación de medias del pretest de la dimensión *lectura voluntaria* de los estudiantes de 3.º año “A”, el grupo control, y el 3.º año “B”, el grupo experimental. Se presenta las medias con el propósito de establecer la condición inicial de ambos grupos antes de la aplicación del programa *El mundo lector*.

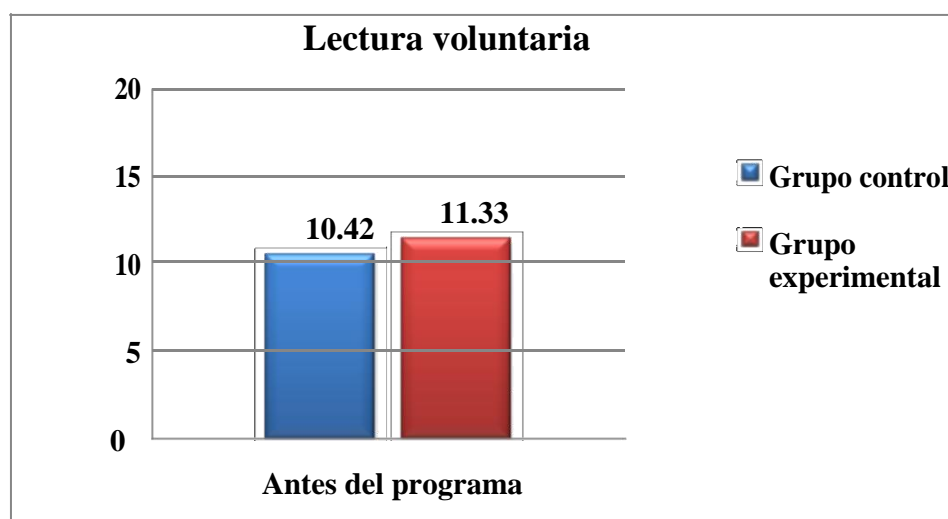


Figura 12. Lectura voluntaria del grupo control y experimental en el pretest

En la figura 12, se presenta el análisis de la *Lectura voluntaria* del grupo control y del experimental antes de la aplicación del programa. En donde se muestra una media mayor en el grupo experimental, con un valor de 11.33. Sin embargo, no hay diferencias significativas entre los puntajes del grupo control y del experimental, como se puede apreciar en la tabla 18.

Tabla 18

Prueba de comparación de medias del pretest de lectura voluntaria para el experimental y control

| Grupo experimental VS. Control | | Media | Prueba estadística | Valor p | Conclusión |
|--------------------------------|----------------------------|-------|--------------------|---------|-----------------------------------|
| Lectura voluntaria | Pretest Grupo experimental | 11,33 | T de Student | 0,105 | No hay diferencias significativas |
| | Pretest Grupo de control | 10,42 | | | |

En la tabla 18, la media del pretest en la dimensión *Lectura voluntaria* del grupo experimental es 11,33 y del grupo control es 10,42. Por lo tanto, no hay diferencias significativas en los puntajes entre el grupo experimental y grupal. Ambos grupos se encuentran en similares situaciones antes de aplicar el programa *El mundo lector*.

b. Comparación de medias con respecto a la *Lectura voluntaria* del grupo control antes y después de la aplicación del programa

Se presenta las medias del pretest y del postest del grupo control en la dimensión *Lectura voluntaria* con la finalidad de comparar los resultados de antes y después de la aplicación del programa *El mundo lector*.

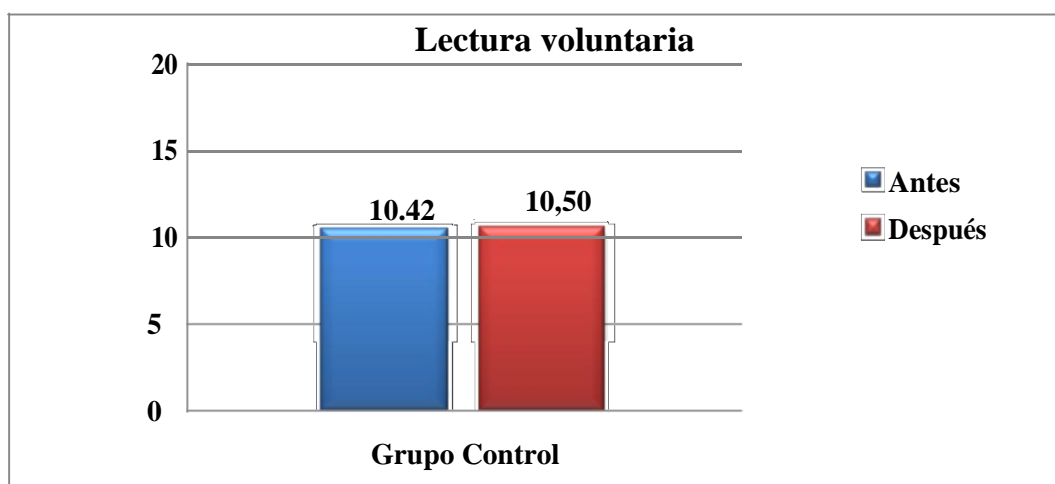


Figura 13. Lectura voluntaria del grupo control en el pre y postest

En la figura 13, se presenta las medias de la dimensión *lectura voluntaria* del grupo control antes y después de la aplicación del programa. En esta se aprecia una media mayor en el postest con un valor de 10.50, sin embargo, no es significativa. Esto se puede observar en la tabla 19, en la cual el valor de la significancia es 0,000. Lo cual indica que el grupo control se mantiene en la misma situación que antes.

Tabla 19

Prueba de comparación de medias del pre y postest de lectura voluntaria para el grupo control

| Grupo | Media | Prueba estadística | Valor p (Sig.) | Conclusión |
|--------------------|---------------|--------------------|----------------|-----------------------------------|
| control | | | | |
| Lectura voluntaria | Pretest | T de Student | 0,000 | No hay diferencias significativas |
| | Grupo control | | | |
| | Postest | | | |
| | Grupo control | | | |

La media del grupo control en el pretest es 10,42 y en el postest 10,50. Por lo tanto, no hay una diferencia significativa. La lectura voluntaria de los estudiantes del grupo control se mantiene igual que antes de la aplicación del programa *El mundo lector*.

c. Comparación de medias en relación con la lectura voluntaria del grupo experimental antes y después de aplicación del programa

Se presenta el análisis de la dimensión *Lectura voluntaria* de antes y después de la aplicación del programa en el grupo experimental para verificar si existe o no diferencias estadísticamente significativas entre los resultados del pretest y el postest de este grupo, y así comprobar el efecto del programa *El mundo lector* en los estudiantes de 3.º año “B”, el grupo experimental.

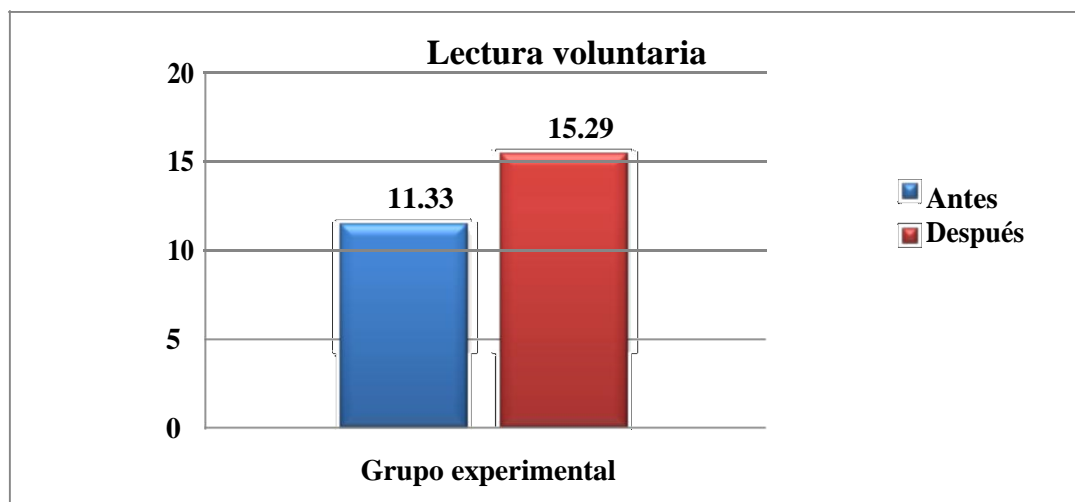


Figura 14. Lectura voluntaria del grupo experimental en el pre y postest

En la figura 14, se presenta los puntajes de la lectura voluntaria del grupo experimental antes y después de la aplicación del programa. En ese sentido se evidencia que este grupo consiguió un puntaje alto de 15.29 en relación a con su resultado del pretest en la que la media es 11,33; por lo tanto, hay diferencias significativas entre los puntajes del pretest y postest. El valor de la significancias es 0,000 que es comprobado en tabla 20.

Tabla 20

Prueba de comparación de medias del pre y postest de lectura voluntaria para el grupo experimental

| Grupo experimental | | Media | Prueba estadística | Valor p (Sig.) | Conclusión |
|--------------------|----------------------------|-------|--------------------|----------------|-----------------------------------|
| Lectura voluntaria | Pretest Grupo experimental | 11,33 | T de Student | 0,000 | Si hay diferencias significativas |
| | Postest Grupo experimental | 15,29 | | | |

La media del grupo experimental en el pretest es 11,33. En cambio, en el postest es de 15,29. Por lo tanto, hay una diferencia significativa. El puntaje de la lectura voluntaria de los estudiantes del grupo experimental ha incrementado después de la aplicación del programa *El mundo lector* con relación a su puntaje anterior.

El valor de significación es $0,000 > 0,05$, entonces se acepta la hipótesis del investigador (**H1**) y se certifica que el programa *El mundo lector* incrementa la lectura voluntaria de los estudiantes de 3.º año de educación secundaria en la Institución Educativa Las Brisas de Villa del distrito de Chorrillos.

d. Comparación de medias de la lectura voluntaria de los grupos control y experimental después de la aplicación del programa

Por último, se presenta la comparación de los resultados del postest de los estudiantes de 3.º año “A”, el grupo control, y “B”, el grupo experimental. Se analiza las medias para determinar la condición de ambos grupos después de la aplicación del programa *El mundo lector*.

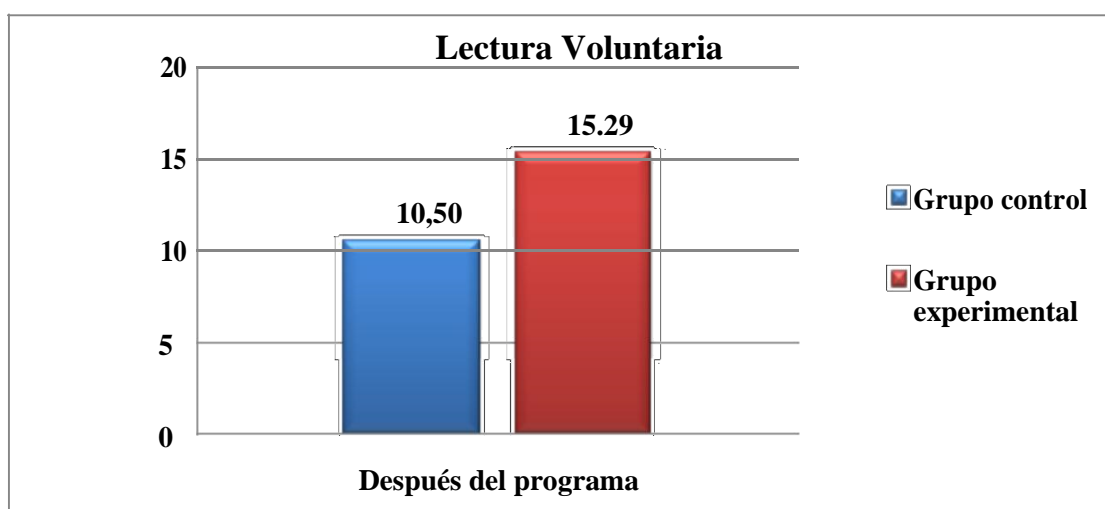


Figura 15. Lectura voluntaria del grupo control y experimental en el postest

En la figura 15, se presenta los puntajes con respecto a lectura voluntaria del grupo control y del experimental después de la aplicación del programa. Se aprecia que el grupo experimental obtuvo 15,29 de media, un puntaje más alto que el grupo de control. Por lo tanto, existen diferencias significativas, cuyo valor de la significancia de esta diferencia se muestra en la siguiente tabla 21.

Tabla 21

Prueba de comparación de medias del postest de la lectura voluntaria para el grupo experimental y control

| Grupo experimental VS. Control | | Media | Prueba estadística | Valor p (Sig.) | Conclusión |
|--------------------------------|----------------------------|-------|--------------------|----------------|-----------------------------------|
| Lectura voluntaria | Postest Grupo experimental | 15,29 | T de Student | 0,000 | Si hay diferencias significativas |
| | Postest Grupo control | 10,50 | | | |

La media en el postest del grupo experimental es 15,29. Mientras que la del grupo control es 10,50. Es decir, después de la aplicación del programa *El mundo lector*, el grupo experimental es significativamente superior en los puntajes de lectura voluntaria que el grupo de control. De hecho, el grado de significancia es 0,000 >0,05. Por lo tanto, se acepta la hipótesis del investigador (H1) y se puede certificar que el programa *El mundo lector* incrementa la lectura voluntaria de los estudiantes de la I. E. Las Brisas de Villa.

En conclusión, los resultados revelan que antes de la aplicación del programa *El mundo lector* no existen diferencias significativas en los puntajes correspondientes a la *Lectura voluntaria* entre el grupo control y el experimental. Asimismo, tampoco existen

diferencias significativas entre los puntajes de lectura voluntaria del grupo control antes y después de aplicación de dicho programa.

En cambio, existen diferencias significativas en los puntajes de lectura voluntaria entre el grupo control y el experimental después de la aplicación del programa *El mundo lector*. En efecto, el grupo experimental alcanza un puntaje significativamente superior que el grupo de control. Asimismo, existen diferencias significativas entre los puntajes de antes y después de la aplicación del programa en el grupo experimental. Esto se explica porque después de la aplicación de dicho programa el grupo experimental logró un puntaje alto en relación a su puntaje anterior. Por lo tanto se acepta la hipótesis del investigador (**H1**) y se concluye que el programa *El mundo lector* incrementa la lectura voluntaria de los estudiantes de 3.º año de educación secundaria en la Institución Educativa Las Brisas de Villa del distrito de Chorrillos.

6 Discusión de resultados

En este apartado se presentan la discusión de los resultados relevantes del análisis de los datos sobre la motivación lectora de los estudiantes de 3.º año de educación secundaria en la Institución Educativa Las Brisas de Villa del distrito de Chorrillos, tanto del pretest como del postest de los grupos experimental y de control. Se ejecuta la discusión en tres partes: En la primera parte se realiza la discusión de los resultados de la motivación intrínseca por la lectura, luego, en la segunda parte se analiza los resultados de dimensión interés por la lectura y, finalmente, se desarrolla la discusión de lectura voluntaria.

6.1 Motivación intrínseca por la lectura

La aplicación del cuestionario MRQ a los estudiantes de 3.º año de educación secundaria en la Institución Educativa Las Brisas de Villa, registró que antes de la aplicación del programa *El mundo lector*, el grupo experimental y el de control se encontraban en condiciones similares en la motivación intrínseca por la lectura. Tomando en cuenta que no se encontraron diferencias estadísticamente significativas en los puntajes de ambos grupos, se puede inferir que los contenidos curriculares del plan lector y las estrategias usadas por los docentes para guiar en la actividad lectora a los estudiantes de dicha institución educativa, son los mismos para ambos grupos de 3.º año de educación secundaria y no parece tener un impacto efectivo sobre la motivación intrínseca por la lectura. Por eso, como afirman Gasol y Aránega (2000) que para la actividad lectora es importante tener en cuenta la situación de cada uno de los estudiantes, es decir, las características propias de cada grupo, porque no todos los adolescentes son iguales.

Los resultados más preocupantes son del grupo de control que manifiestan los mismos puntajes tanto en el pretest como en el postest. La motivación intrínseca por la lectura de este grupo de estudiantes no se incrementa, se mantiene en la misma situación que antes, ya que

no se aplicó el programa *El mundo lector*. Pero, también esto indica que las actividades del proceso lector que se realiza para esta sección, no son motivadores y el plan lector nacional aún no tiene un efecto positivo en la motivación intrínseca por la lectura de los escolares. Referente a esto, Fischman (2014) fundamenta que la falta de motivación de los alumnos es un gran problema para el aprendizaje, porque los estudiantes poco motivados no se esfuerzan para participar en las actividades planteadas y no se benefician incluso de un buen currículo. También en este asunto, no se puede dejar de lado un factor importante que influye en la motivación intrínseca de los escolares que es el ambiente familiar. Si dicho ambiente se caracteriza porque los padres no tienen hábito de lectura, pasan más tiempo en el trabajo y no dialogan con sus hijos; entonces esto causa que los niños y jóvenes se acostumbren a no comunicar nada acerca de sí mismos, de lo que ocurre en la realidad y de lo que leen o aprenden. En consecuencia en estos ambientes no se desarrolla el gusto por la lectura y el deseo de aprender. Respecto al tema, Gasol y Aránega (2000) señalan que una familia lectora no es aquella que tiene una biblioteca repleta de libros, donde leen muchos libros y revistas; sino es aquella donde los miembros leen y son capaces de comentar sobre lo que leen y puedan contagiar el gusto por la lectura a los demás. Por eso, es fundamental comprometer a toda la comunidad educativa en esta tarea de fomentar la lectura. Porque, como indica Idrogo (2014), que para desarrollar la motivación por la lectura en los estudiantes, y construir una cultura lectora, es fundamental involucrar a la familia y a la comunidad en esta misión de educar y animar para la lectura.

Los resultados del grupo experimental, a quien se aplicó el programa *El mundo lector*, muestran diferencias estadísticamente significativas en la motivación lectora. Las medias de este grupo antes y después de la aplicación del programa son significativas con un valor $0,000 > 0,05$ por lo tanto, después de la aplicación de dicho programa, los estudiantes de 3.º año “B” han incrementado su motivación intrínseca por la lectura con relación a los resultados del

pretest. Asimismo, este grupo experimental es significativamente superior en sus puntajes de la motivación lectora que el grupo de control. Confirmando así la hipótesis general que indica que el programa *El mundo lector* incrementa la motivación intrínseca por la lectura en los estudiantes de 3.º año de educación secundaria. Estos resultados pueden explicarse debido al uso de las metodologías didácticas y diversas estrategias que ofreció el programa aplicado. Los datos coinciden con los resultados de la investigación realizada por Morales, Verheven y Leeuwe (2009), quienes afirman que el uso de las estrategias de lectura incrementa la comprensión y motivación lectora de los estudiantes. También, estos resultados confirman lo obtenido en la aplicación del programa CORI elaborado por Guthrie et al. (1996). Los resultados mostraron que el uso de estrategias materiales apropiadas incrementa la competencia lectora y motivación intrínseca para la lectura de los escolares. Por eso, se puede destacar la importancia de elaborar nuevos programas, como el programa *El mundo lector* que mejora la motivación intrínseca por la lectura de los estudiantes de 3.º año de educación secundaria en la Institución Educativa Las Brisas de Villa. Porque ha sido diseñado tomando en cuenta la edad y los gustos de los estudiantes de la muestra. Pues, para fomentar la lectura primero es necesario conocer la situación de los alumnos, elaborar estrategias motivadoras y así buscar nuevas maneras de acercar el texto al estudiante. Según los investigadores como Guzmán (2013) y Solé (2009), a partir de este tema motivación para la lectura, se puede inferir que el incremento de la motivación intrínseca por la lectura está íntimamente relacionado con las estrategias y técnicas adecuadas utilizadas por el docente.

Al respecto, Montesinos (2006) indica que para fomentar la lectura es imprescindible el uso de las estrategias de motivación lectora y una programación razonada de lecturas, porque estas ayudan en la formación del hábito lector. También, es importante considerar lo que algunos autores destacan. Como Gasol y Aránega (2000), Segura (2013) y La Secretaría de Educación Pública (SEP) (2012), quienes enfatizan que la creación y el uso de nuevas

metodologías y estrategias son importantes para el desarrollo de la motivación lectora en los estudiantes, porque el uso de las técnicas facilita la comprensión del texto y cultivan actitudes favorables hacia el libro. En relación a esto, Guthrie, Wigfield, Taboada y Tonks (2009) argumentan que la motivación intrínseca está relacionada con la comprensión lectora, porque el lector motivado pone más esfuerzo para leer y así logra comprender lo que lee. De igual manera, Solé (2009) señala que la actividad lectora bien hecha influye en la motivación de la persona y recíprocamente la motivación influye en su habilidad y competencia lectora.

Asimismo, los datos hallados en esta investigación coincide con los resultados del investigador como de Rojas (2007) quien ha elaborado estrategias y actividades para promocionar la lectura y cuya aplicación logró desarrollar la competencia lectora y el gusto por la lectura en los estudiantes. También, Yubero (2006) sostiene que el objetivo de la animación a la lectura es mejorar el hábito de lectura de la personas, mediante estrategias y actividades placenteras. Por eso, se puede reafirmar que la motivación intrínseca por la lectura se desarrolla a través del uso de estrategias innovadoras y técnicas divertidas. Esta motivación es fundamental para que alumno desarrolle todas sus potencialidades y logre sus metas.

6.2 Dimensión interés por la lectura

En cuanto a la dimensión *Interés por la lectura*, los resultados de la comparación de medias, muestran también que antes de la aplicación del programa *El mundo lector*, el grupo experimental y de control se encontraban en condiciones similares, pues, en el inicio no se encontró diferencias estadísticamente significativas en los puntajes. De igual manera, llama la atención los resultados del grupo de control que sus puntajes se mantengan en la misma situación que antes. Esto revela que las estrategias de lectura y actividades planteadas para este grupo no logran que el alumno sienta curiosidad hacia la lectura o libro. Asimismo,

tampoco consigue que el estudiante experimente la actividad lectora como algo especial para su aprendizaje y así logre considerar la lectura como fundamental para su desarrollo. Díaz y Gámez (2003) señalan que la lectura debe ser un momento especial y significativo para todo lector, porque la lectura es un proceso de transmisión de información con el objeto de lograr un aprendizaje para el lector. En conexión a esto, Rosenblatt (1996) indica que la lectura tiene que ser un proceso donde el lector vive cada acontecimiento de lo que lee y lo relaciona con sus propias experiencias. Pero, para eso los textos de lectura tienen que ser atractivos, adecuados para la edad de los estudiantes. Al respecto, Gasol y Aránega (2000) señalan que es importante tomar en cuenta que el mundo cambia constantemente, por lo tanto, lo que estimula a las nuevas generaciones son otras formas culturales. Entonces, al seleccionar los textos tiene que pensarse en los gustos de los alumnos. También, el mediador de la lectura tiene que ser la persona que goza de la lectura, pero, lamentablemente en nuestro país, eso nos falta a muchos de quienes asumimos la tarea de fomentar la lectura. En esta misma línea, Idrogo (2014) menciona que la animación a la lectura no se enseña, sino que se contagia, se difunde y se transmite cuando el animador realiza su función de compartir el gusto por la lectura, a través del testimonio de vida. Es decir, cuando éste demuestra un bagaje literario, entonces los escolares pueden tener curiosidad y un acercamiento placentero hacia el libro.

En referencia a los resultados del grupo control, es necesario tomar en cuenta que la falta de conocimiento de nuevos términos en la lectura dificulta la comprensión lectora y no se disfruta de ella. En relación a esto, Segura (2013) considera que la falta de comprensión de los textos leídos parcialmente ocasiona que no haya transmisión efectiva de información y no se pueda integrar lo que se lee, lo cual provoca desinterés por la lectura. También, Sarto (2006) opina que la lectura implica todo un proceso y se hace difícil si no se reciben estímulos y guías para lograr una buena comprensión del texto.

Respecto a los resultados del grupo experimental, en esta dimensión, *interés por la lectura* se aprecia que en las medias hay diferencias significativas. El puntaje del grupo experimental es significativamente superior que el grupo de control. El valor de la significancia es $0,000 > 0,05$. Esto permite afirmar la hipótesis específica 1 que señala que el programa *El mundo lector* incrementa el interés por la lectura en los estudiantes de educación secundaria; por lo tanto, también esto lleva a creer que el dicho programa tiene efecto positivo para desarrollar el interés hacia la lectura de los estudiantes. Una interpretación de este resultado es que el programa *El mundo lector* fue diseñado tomando en cuenta las características y el interés de los estudiantes. Ofreció lecturas apropiadas para la edad de los educandos y los temas favorecieron la reflexión y el debate. Asimismo, cada parte de la sesión estaba programada con estrategias y destrezas adecuadas. En la parte anterior a la lectura se buscó despertar el interés del estudiante y activar su memoria para conectarse con los saberes previos por medio de diversas técnicas lúdicas. Al respecto, Solé (2009) indica que ninguna actividad lectora debería iniciarse sin que los estudiantes encuentren motivos para leer. En esa misma línea, Latorre y Seco del Pozo (2013) y Solé (2009) mencionan que las estrategias para antes de la lectura deben ser las que preparan al estudiante para leer. También, en relación a esto, Delgado (2007) opina que es fundamental despertar la curiosidad de los estudiantes, porque la lectura debe ser para disfrutar, aprender y dialogar con múltiples autores. De este modo, también la programación de la parte de proceso de la sesión se buscó nutrir y mantener la actitud positiva de los alumnos durante la lectura, mediante las actividades como la lectura colectiva, lectura creativa, lectura guiada, diálogo, etc., para que los estudiantes logren disfrutar de la actividad lectora. Asimismo, para después de la lectura se propuso las actividades que ayudan a profundizar el tema de la lectura, a través del diálogo dirigido, reflexivo, debate y elaboración de organizadores gráficos, etc. Porque la actividad lectora es un trabajo intelectual que requiere utilizar técnicas apropiadas y que el lector esté motivado.

Los resultados encontrados en esta dimensión coinciden con los efectos hallados de la aplicación del Programa de Lectura Silenciosa Sostenida de Condemarín (1991), cuyos resultados muestran que los estudiantes que participaron en dicho programa mejoraron su hábito e interés para la lectura. Asimismo, concuerdan con la investigación realizada por Guzmán (2013), quien muestra que la representación artística de los mitos y leyendas Colombianas es una estrategia que incrementa el interés por la lectura en los educandos.

6.3 Dimensión lectura voluntaria

En cuanto a la dimensión, *lectura voluntaria*, los resultados revelan que antes de la aplicación del programa *El mundo lector*, los grupos experimental y de control se encontraban en las mismas condiciones. Ambos grupos no manifestaban diferencias estadísticamente significativas en la comparación de medias. Los resultados del grupo de control son similares tanto en el pretest como en el postest que los del grupo experimental. En otras palabras, los puntajes en la lectura voluntaria de los estudiantes del grupo de control no se incrementan. Se puede decir que las estrategias de lectura y el plan lector, no consiguen que los estudiantes disfruten de la lectura y descubran el placer por esta.

Otra posible interpretación de este resultado del grupo de control, es que el contexto social donde viven, influye en su formación como estudiantes. La comunidad las Brisas de Villa donde se ubican estos adolescentes, es un lugar donde muchos jóvenes no emplean adecuadamente su tiempo en los fines de semanas y feriados. Niños y jóvenes en su tiempo libre, prefieren más los juegos en el internet y escuchar música. Aún algunos adultos dan más importancia a otras actividades que leer un libro o revista. Todo esto, no ayuda a los estudiantes, les conduce a adquirir hábitos que no favorecen su formación como estudiantes,

no aprovechan lo que se enseña en el colegio y no mejoran sus competencias, ni se forman como lectores autónomos. Por eso, como dice Gasol y Aránega (2000) es muy importante que el ambiente donde se educa el alumno sea adecuado.

Los resultados del grupo experimental muestran diferencias estadísticamente significativas, ya que después de la aplicación del programa *El mundo lector*, este grupo ha aumentado su puntaje en la lectura voluntaria. Esto pone en evidencia que dicho programa tiene un efecto positivo en desarrollar la lectura voluntaria de los estudiantes. De igual manera, los resultados de la comparación de medias del grupo experimental y de control revelan que después de la aplicación del programa, existe diferencias estadísticamente significativas. El grupo experimental es significativamente superior en los puntajes de lectura voluntaria que el grupo de control. Por lo tanto, se confirma la hipótesis específica 2 y se puede concluir que el programa *El mundo lector* incrementa la lectura voluntaria en los estudiantes de 3.º año de educación secundaria de la institución educativa en mención. Para entender estos resultados es necesario considerar que el programa mencionado anteriormente ha tratado de diferenciarse de las clases y actividades tradicionales de lectura. Creando un ambiente agradable y divertido. El uso de diversas estrategias y materiales que ofreció el programa fue apropiado para fortalecer la curiosidad por la lectura de los estudiantes. Por eso, es fundamental elaborar nuevos recursos educativos y atractivos, porque para educar en la lectura los materiales de la motivación lectora deben ser llamativos y estar al alcance de los estudiantes. Acerca de esto, Gasol y Aránega (2000) señalan que las familias y las instituciones educativas deben proporcionar a los niños y jóvenes materiales diversos, actuales y en buenas condiciones de uso. Estos les deben permitir hacerse preguntas, encontrar respuestas a sus interrogantes, que les conduzca a la investigación y al descubrimiento del placer de la lectura. Según Kirsch y Rumbold, citado por Valdés (2013) la lectura por placer puede ser una forma de mejorar los estándares de educación, porque este

factor es más importante que el estatus socio económico en el logro académico de los estudiantes. Por eso, es importante inculcar a los alumnos en la afición por la lectura. Según Mendoza et al. (2014) los estudiantes que leen libros en su tiempo libre son los que disfrutan de la lectura, poseen un rico vocabulario, adquieren fácilmente las técnicas de lectura y comprenden mejor lo que leen. Al respecto, es importante destacar lo que considera Delgado (2007) que sí se logra inculcar la afición por la lectura, entonces los alumnos pueden trascender a leer cualquier libro y voluntariamente cuando desean. En cada una de las sesiones del programa *El mundo lector* se buscó que los alumnos disfrutaran de la actividad lectora mediante diversos materiales impresos y audiovisuales.

Los resultados hallados en esta dimensión coinciden con la investigación realizada por Manco (2014), quien señala que la promoción de lectura es efectiva mediante el ofrecimiento de buenos libros y la personalización del servicio en las bibliotecas. Asimismo, se relacionan con los de la aplicación del programa El Municipi Lector, que es elaborado por Castellet, Morales y Portell (2008). El programa tiene efectos positivos, porque ofrece materiales de lectura y diversas fichas de actividades para promocionar el placer de la lectura entre los lectores del pueblo de Cataluña, España. Los resultados muestran un notorio aumento en el préstamo de libros y visitas a la biblioteca. Por lo tanto, se puede decir que los programas bien organizados de la motivación lectora fortalecen la lectura voluntaria de los estudiantes.

En conclusión, los resultados del grupo de control son homogéneos tanto en la motivación intrínseca por la lectura, en el interés por la lectura y en la lectura voluntaria. En las tres dimensiones estudiadas de la motivación lectora, los puntajes de este grupo disminuyen, en cambio los puntajes del grupo experimental se incrementan. Esto permite reafirmar que el programa *El mundo lector*, tiene un efecto positivo sobre la motivación

intrínseca por la lectura. Por ende, se puede decir que la motivación intrínseca por la lectura en los estudiantes se desarrolla en los centros educativos, siempre y cuando se estimulen con un programa apropiado de motivación lectora. Este programa debe ofrecer nuevas metodologías didácticas y permita experimentar el placer de leer. Así los estudiantes logren tener un interés continuo por la lectura y más adelante busquen la actividad lectora de manera libre y voluntaria.

7 Conclusiones y recomendaciones

7.1 Conclusiones

La motivación intrínseca por la lectura es fundamental para el aprendizaje y para que los estudiantes mejoren su competencia lectora. Pero, esta se logra con un programa razonable y apropiado de motivación lectora que permita disfrutar de la lectura.

El análisis de los resultados hallados indica que se lograron los objetivos planteados en esta tesis. A continuación se presentan las conclusiones a las que se llegó en la presente investigación.

1. Los resultados permitieron evaluar el efecto del programa *El mundo lector* sobre la motivación lectora en los estudiantes de 3.º año de educación secundaria. El grupo experimental ha incrementado significativamente su puntaje en la motivación intrínseca por la lectura con relación a su puntaje anterior. De igual manera, después de la aplicación de dicho programa, este grupo es significativamente superior en su puntaje de motivación intrínseca por la lectura que el grupo de control. El programa tiene un efecto positivo, en la motivación lectora de los educandos, Por eso, se concluye que el programa *El mundo lector* incrementa la motivación intrínseca por la lectura en los estudiantes de 3.º año de educación secundaria de la Institución Educativa Las Brisas de Villa, de Chorrillos.
2. En cuanto a la dimensión *Interés por la lectura*, se logró determinar que la aplicación del programa *El mundo lector* tiene un efecto significativamente positivo en el interés por la lectura de los estudiantes. Los estudiantes del grupo experimental mejoraron significativamente su puntaje en el interés por la lectura en comparación con los resultados anteriores a la aplicación del programa y a la vez alcanzó un puntaje alto,

mayor que el grupo de control. Por eso, se reafirma que el programa *El mundo lector* incrementa el interés por la lectura en los estudiantes de 3.º año de educación secundaria de la Institución Educativa Las Brisas de Villa de Chorrillos.

3. En relación a la dimensión, *Lectura voluntaria*, se ha determinado que la aplicación del programa consiguió un efecto positivo en la lectura voluntaria de los estudiantes de 3.º año de educación secundaria. Los puntajes del grupo experimental son significativamente superiores que los del grupo de control, y en comparación con los puntajes obtenidos en el pretest. Por eso, se concluye que el programa *El mundo lector* incrementa la lectura voluntaria en los estudiantes de 3.º año de educación secundaria de la Institución Educativa Las Brisas de Villa del distrito de Chorrillos.

7.2 Recomendaciones

1. Para las próximas investigaciones en el campo educativo, se recomienda diseñar un programa de motivación lectora para todos los niveles de una determinada institución educativa. La aplicación del programa a nivel de la institución educativa, debe incluir y comprometer la participación de todos los docentes y padres de familia. Así un programa podría beneficiar a toda la comunidad educativa, logrando que todos los miembros se involucren y asuman esta tarea de fomentar la lectura y desarrollen su motivación intrínseca por la lectura, de modo que la lectura sea una práctica habitual de todos. El programa debe ser novedoso con nuevas metodologías didácticas, que ofrezcan diversas estrategias y técnicas de motivación lectora.
2. Modificar la forma de realización del plan lector nacional en la educación secundaria y buscar nuevas maneras de educar en la lectura. Cada momento de la actividad lectora sea animada y guiada, debe generar el debate, la reflexión y el diálogo a partir del tema tratado para que ese espacio de lectura sea un momento especial donde el estudiante aprenda y descubra el placer por la lectura. Las sesiones de la actividad lectora deben ser planificadas y programadas de manera apropiada con diversas estrategias y con destrezas adecuadas para que los estudiantes logren el aprendizaje y disfruten de la lectura para que así puedan desarrollar la motivación intrínseca para la lectura.
3. Elaborar materiales adecuados de motivación lectora, siempre tomando en cuenta las características de los educandos. Estos deben ser llamativos, que estimulen la curiosidad de los estudiantes por la lectura para que así tengan un interés continuo. La

presentación física de la lectura, juega un papel importante especialmente en los adolescentes, por eso para fomentar la lectura es necesario que los centros educativos, las familias y las bibliotecas públicas provean a los estudiantes materiales diversos, recursos novedosos de textos impresos y audiovisuales.

4. Crear un ambiente favorable para la actividad lectora en los centros educativos, donde los estudiantes desarrollen el interés por la lectura. La biblioteca y los lugares donde se realiza la actividad lectora, deben ser espacios agradables, en lo posible con asientos apropiados. Que estos espacios sean acogedores en los que el estudiante se sienta cómodo y esté animado para la lectura. El rincón de la lectura en las aulas debe ser un espacio con luz y aire suficiente, equipado con materiales diversos para la actividad lectora y que esté al alcance de los estudiantes; donde no solo desarrollen el gusto por la lectura, sino la confianza, seguridad y libertad para escoger y leer un libro cuando lo deseen. Además, esa área sea un sitio bien ambientado cada vez novedoso que llame la atención de todos los estudiantes.

5. Formar animadores profesionales de la lectura para los centros educativos y las bibliotecas públicas. En los colegios los docentes y los bibliotecarios deben ser ejemplo de buen lector para los estudiantes. Porque si hay pasión por la lectura y se comparte lo que se lee se puede generar curiosidad y entusiasmo en los escolares para la actividad lectora. Por eso, es importante que el mediador sea amante de la lectura, que en sus conversaciones interesantes muestre la riqueza de su bagaje cultural, de modo que contagie y transmita con su vida el placer por la lectura en todo momento.

6. Trabajar con los padres familias en esta tarea de fomentar la lectura, motivándolos a organizar en sus hogares una biblioteca atractiva con los libros para todos sus miembros. Que promuevan momentos donde puedan disfrutar de la lectura y compartan los conocimientos adquiridos de esta actividad.

Referencias bibliográficas

- Bendezú, A. (2003). *Estructura Curricular básica. Orientaciones y actividades pedagógicas para atender la emergencia de la educación*. Lima: El Carmen.
- Cano, G. (2009). *Cuestionario sobre motivación lectora en una experiencia de plan lector* (Tesis de licenciatura). Pontifica Universidad Católica del Perú, Lima. Disponible en: http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/123456789/425/CANO_RONCA_GLIOLO_GONZALO_CUESTIONARIO_MOTIVACION.pdf?sequence=1
- Carrasco, S. (2013). *Metodología de la investigación científica*. Lima: San Marcos.
- Castellet, R., Morales, J. y Portell, J., (2008). Un programa nuevo y diferente de motivación a la lectura. *Cuaderno de literatura infantil y juvenil*, 212, 33-36. Disponible en: http://www.diba.cat/documents/16060163/22275141/castellet_bruclector.pdf/8c8d2fb-d-e826-4cf0-851c-233a9d9490b8
- Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe, CERLALC - Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura UNESCO (2012). El libro en cifras. *Boletín estadístico del libro en Iberoamérica*. Vol.1, 10-15. Disponible en: www.cerlalc.org/files/tabinterno/7ad328_Libro_Cifras_Ago2012.pdf
- Ceretta, M.G. (2010). *La promoción de la lectura y la alfabetización en información* (Tesis de doctorado). Universidad Carlos III de Madrid, Getafe, España. Disponible en: <file:///C:/Users/User/Downloads/174-791-1-PB.pdf>
- Condemarín, M. (1991). *Programa de lectura silenciosa*. Santiago: Andrés Bello.
- Delgado, B. (2007). Fundamentos de proceso lector. Motivar la lectura en la educación secundaria. *Revista de estudios sobre lectura*, 3, 39-54. Disponible en: <file:///C:/Users/User/Downloads/174-791-1-PB.pdf>

Díaz, A. (2009). La lectura como fuente de placer, información y conocimiento.

Revista Innovación experiencias educativas, 15, 4-7. Disponible en:

http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_15/A_DOLFO_DIAZ_1.pdf

Díaz, J. M. y Gámez, E. (2003). Hábitos lectores y motivación entre estudiantes

universitarios. *Revista Electrónica de Motivación y Emoción*, 6 (13). Disponible en:

<http://reme.uji.es/articulos/adxazj7690710102/texto.html>

Drís, M. (2011). Importancia de la lectura en infantil y primaria. *Revista digital Innovación y*

experiencias educativas, 38, 2-9. Disponible en: <http://www.csi->

[csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_38/MARIEM_DRIS_2.pdf](http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_38/MARIEM_DRIS_2.pdf)

Dubois, M. (2011). Educar en la lengua escrita, educar por la lengua escrita. *Revista*

saber.ula.ve 15(12), 123-133. Disponible en:

<http://epublica.saber.ula.ve/index.php/legenda/article/view/732/1486>

Dubois, M. (2011). Una historia personal. *Revista legenda*, 15(12), 42-57. Disponible en:

<file:///C:/Users/SANJOSE/Downloads/737-5811-1-PB.pdf>

Fischman, D. (2014). *Motivación 360° cómo incrementarla en la vida y en la empresa*. Lima:

Planeta, S.A

Gasol, A. y Aránega, M. (2000). *Lectura y motivación lectora*. Barcelona: Edebé.

García, J. A. (2006). *Lectura y conocimiento*. Barcelona: Paidós Ibérica.

González, A. (2004). *Estrategias de comprensión lectora*. Madrid: Síntesis, S.A.

González y Martín (2016). Motivación de logro y lenguaje escrito en adolescentes españoles.

Anales de psicología, 32(2), 466-473. Disponible en:

<http://revistas.um.es/analesps/article/viewFile/analesps.32.2.201561/192911>

Guzmán, C. (2013). *Representación artística de algunos mitos y leyendas colombianos, una estrategia para incrementar el interés por la lectura en niños de segundo grado*

(Tesis de Magister). Universidad de Chile de la facultad de ciencias sociales, Santiago. Disponible en:

<http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/114262/TESIS%20CECIGUZ%20ENVIAR.pdf?sequence=1>

Guthrie, J. T. y Wigfield, A. (2000). Engagement and motivation in reading. En M. L. Kamil, P. B. Mosenthal, P. D. Pearson & R. Barr (Eds.), *Handbook of reading research*, 3, 403-422. Mahwah, NJ: Erlbaum. Disponible en:

[https://books.google.com.pe/books?hl=es&lr=&id=2vhQAwwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA403&dq=Engagement+and+motivation+in+reading.+Guthrie,+J.+T.+y+Wigfield,+A.+\(2000\).&ots=IVj4xtob6L&sig=bA00PvSXaOkobppKzTLzBGqhu4k#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.pe/books?hl=es&lr=&id=2vhQAwwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA403&dq=Engagement+and+motivation+in+reading.+Guthrie,+J.+T.+y+Wigfield,+A.+(2000).&ots=IVj4xtob6L&sig=bA00PvSXaOkobppKzTLzBGqhu4k#v=onepage&q&f=false)

Guthrie y Wigfield (2004). *Motivation for Reading Questionnaire – MRQ* <https://moronitep.wikispaces.com/file/view/Guthrie+%282004%29+Motivation+for+Reading+Questionnaire+%28MRQ%29.pdf/438409608/Guthrie+%282004%29+Motivation+for+Reading+Questionnaire+%28MRQ%29.pdf>

Guthrie, J. T. y Taboada, A. (2004). La lectura en materias de contenidos. *Lectura y vida. Revista latinoamericana de lectura*, 26(1), 6-13. Disponible en:

http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a26n1/26_01_Taboada.pdf

Guthrie, J. T., van Meter, P., McCann, A. D., Wigfield, A., Bennett, L., Poundstone, C. C. et al. (1996). Growth of literacy engagement: Changes in motivations and strategies during concept- oriented reading instruction. *Reading Research Quarterly*, 31(3), 306-332. Disponible en: <https://msu.edu/~dwong/CEP991/CEP991Resources/Guthrie-MotRdng.pdf>

Huertas, J. A. (1997). *Motivación Querer Aprender*. Buenos Aires: Aique.

Idrogo, G. (2014). *La lectura animada. Estrategias para desarrollar el plan lector*. Lima: Altazor.

I.E. Las Brisas de Villa (2015). *Proyecto educativo de la I.E. Las Brisas de Villa*. Lima.

Latorre, M. y Seco del Pozo, C. (2013). *Metodología-estrategias y técnicas metodológicas*. Lima: Universidad Marcelino Champagnat.

Manco, A. (2014). *Promoción de la lectura en zonas urbanas de Lima: el caso del servicio casero del libro de la biblioteca municipal de Miraflores* (Tesis de Licenciatura).

Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima. Disponible en:

<http://eprints.rclis.org/24620/>

Mendoza, A. (2006). Las dos caras de la lectura: motivación y expectativas en el lector de literatura infantil. *La motivación a la lectura a través de la literatura infantil*, 224, 9-26. Disponible en:

http://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=oXt1W7GdQzMC&oi=fnd&pg=RA3-PA143&dq=motivacion+lectora&ots=d8bWJeRen&sig=fsNHIYt6KRLkoFiV0owCsA_IjiM#v=onepage&q=motivacion%20lectora&f=false

Mendoza, R., Batista, J., Rubio, A., Gómez, D., Cruz, C. (2014). La lectura voluntaria de libros en el alumnado español de 10 a 18 años: diferencias territoriales, de género y características asociadas. *Revista de humanidades y ciencias sociales*, 4,391-416.

http://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/10911/La_lectura_voluntaria.pdf?sequence=2

México. Secretaría de Educación Pública (SEP), (2012). *Programa de Fomento a la Lectura para la Educación Media Superior*. Disponible en:

http://joveneslectores.sems.gob.mx/documentos/Fomento_de_la_LecturaSEMS.pdf

México. Secretaría de Educación Pública (SEP), (2015). *Estrategia para incrementar y fortalecer la capacidad lectora*. Disponible en:

http://www.sems.gob.mx/work/models/sems/Resource/12180/1/images/estrategia_lectora.pdf

Montesinos, J. (2006). *Un plan lectora para secundaria basada en literatura juvenil*. España: Consejería de la educación de la región Murcia.

Morales, S.; Verhoeven, L.; y Leeuwe, J. (2009) Programa de comprensión de lectura para los alumnos de quinto grado de primaria de Lima. *Revista de Psicología*, 27 (1), 79-110. Disponible en:

http://www.redalyc.org/pdf/3378/Resumenes/Resumen_337829512004_1.pdf

Muñoz, C., Ferreira, S., Sánchez, P., Santander, S., Pérez, M. y Valenzuela, J. (2012). Características psicométricas de una escala para caracterizar la motivación por la lectura académica. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 14(2), 118-132.

Disponible en: <file:///C:/Users/SANJOSE/Downloads/314-1402-1-PB.pdf>

Petit, M. (2014). ¿Por qué incentivar a los adolescentes para que lean literatura? *Enunciación*, 19 (1), 161-171. Disponible en:

<http://revistas.udistrital.edu.co/ojs/index.php/enunc/article/view/7395>

Rojas, D. F. (2007). *El rincón de lectura para promover el gusto por la lectura* (Tesis de licenciatura). Universidad Pedagógica Nacional de Ascapotzalco. Disponible en:

<http://200.23.113.59/pdf/24120.pdf>

Rosenblatt, L. M. (1996). *El modelo transaccional: La teoría transaccional de la lectura y la escritura*. Buenos Aires: Lectura y vida, Asociación Internacional de Lectura. Sarto,

M. (2006). *Animación a la Lectura con Nuevas Estrategias*. Madrid: Ediciones SM. Sáenz,

J.L. (2012). *Comprensión lectora y actitudes hacia la lectura en los escolares del*

quinto grado de primaria (Tesis de maestría). Universidad San Ignacio de Loyola,

Lima. Disponible en: en:

http://repositorio.usil.edu.pe/wpcontent/uploads/2014/07/2012_S%C3%A1enz_Comprensi%C3%B3n-lectora-y-actitudes-hacia-la-lectura-en-escolares-del-quinto-grado-de-primaria-del-asentamiento-humano-Angamos-Ventanilla.pdf

Segura, R.M. (2013). *Incidencia de la comprensión y la motivación lectora* (Tesis de licenciatura). Universidad Técnica de Loja, Cuenca. Disponible en:

<http://dspace.utpl.edu.ec/bitstream/123456789/8083/1/SEGURA%20CORDERO%20RUBEN%20MAURICIO-TESIS.pdf>

Solé, I. (2009). *Estrategias de lectura. Material para la innovación educativa*. Barcelona: GRAÓ, de IRIF, S.L.

Solé, I. (2009). Motivación y lectura. *Revista Aula de innovación educativa*, 179, 56-59.

Disponible en:

http://www.cepalcala.org/upload/novedades/archivo_noticia_19_10_09_01_48_26.pdf

Taboada, A., Tonks, S. M., Wigfield, A. y Guthrie, J.T., (2009). Effects of motivational and cognitive variables on reading comprehension. *Reading and writing: An Interdisciplinary Journal*. 22 (1), 85- 106. Disponible en:

<http://link.springer.com/article/10.1007/s11145-008-9133-y#page-1>

Valdés, M. (2013). ¿Leen en forma recreativa los niños que logran un buen nivel de comprensión lectora? *Revista de Estudios sobre Lectura*, 10 ,71-89. Disponible en:

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4495054>

Vílchez, C. (2003). Hábitos de lectura de los adolescentes peruanos: nuevas perspectivas.

Revista Interamericana de Bibliotecología. 26, (2), 57-71. disponible en:

http://eprints.rclis.org/10125/1/habitos_lectura.pdf

Yubero, S. (2006). Guías de lectura como estrategia de animación lectora. *La motivación a la lectura a través de la literatura infantil*, 224, 145- 148. Disponible en:

http://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=oXt1W7GdQzMC&oi=fnd&pg=RA3-PA143&dq=motivacion+lectora&ots=_d8bWJeRen&sig=fsNHIYt6KRLkoFiV0owCsA_IjiM#v=onepage&q=motivacion%20lectora&f=false

Wigfield, A., Guthrie, J. y McGouch, K. (1996). Questionnaire Measure of Children's Motivations for. *National Reading Research Center*, 22, 1-24. Disponible en: <http://files.eric.ed.gov/fulltext/ED394137.pdf>

Zamora, I., Lara, M.G., Boza, M., Jerez, Y., Ansardo, M.A., Leyva, V., (2016). Efectividad de una estrategia de promoción de lectura para estudiantes de Higiene y Epidemiología. *Revista Edumecentro*. 8(2), 34-50. Disponible en: <http://scielo.sld.cu/pdf/edu/v8n2/edu04116.pdf>

Anexo N° 1. Instrumento de recolección de datos

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

I. Datos del instrumento:

1. Nombre del instrumento:

Motivation for Reading Questionnaire (Cuestionario sobre la motivación para la lectura) Basado en el MRQ y desarrollado por Wigfield, Guthrie y McGouch.

2. Objetivo:

Evaluar y determinar cuál es la motivación lectora antes y después de la aplicación del programa *El mundo lector* en los estudiantes de 3.º año de educación secundaria de la Institución Educativa Las Brisas de Villa - Chorrillos.

3. Áreas que evalúa:

Motivación intrínseca por la lectura

4. Tipo de administración:

Individual

5. Tiempo de observación:

20 minutos

6. Usuarios:

Alumnos del 3.º año de secundaria. Sección “A” y “B”

7. Edades de los

estudiantes: 13 a 16 años.

8. Materiales:

Hoja y lapicero.

II. DESCRIPCIÓN DEL CUESTIONARIO

El cuestionario sobre la motivación intrínseca por la lectura está dividida en dos partes: Interés por la lectura y lectura voluntaria. La primera parte, dirigido al interés por la lectura, consta de 15 ítems. La segunda parte, la lectura voluntaria, tiene 5 ítems.

Estos ítems son oraciones que revelan como algunos estudiantes sienten sobre la lectura. Para desarrollar el cuestionario el profesor o la profesora tiene que leer en voz alta a cada afirmación, para que el alumno decida si la afirmación habla de una persona que es como él o diferente a él. Los estudiantes necesitan seguir con la lectura mientras el docente lee a cada afirmación, y deben marcar su respuesta eligiendo uno de los números. También, deben saber que no hay respuestas correctas o incorrectas. Asimismo, los estudiantes deben saber que con este cuestionario solamente se quiere conocer cómo se sienten ellos sobre la lectura.

La evaluación de cada afirmación es a través de 4 alternativas:

1. Muy distinto a mí
2. Un poco distinto a mí
3. Un poco como yo
4. Mucho como yo

III. CUADRO DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

| Variable | Dimensión | Indicador | Ítems |
|--|------------------------|---------------------------------------|---|
| V.I. Programa <i>El mundo lector</i> | | | |
| V.D. Motivación intrínseca por la lectura | Interés por la lectura | Lee libros interesantes y desafiantes | <ol style="list-style-type: none"> 1. Me gusta cuando los libros me hacen pensar. 2. Si el profesor discute algo interesante podría leer más sobre este tema. 3. Me gustan los libros difíciles y desafiantes. 4. Me gusta leer libros interesantes aunque sean difíciles de leer. 5. Normalmente aprendo conocimientos nuevos por medio de la lectura. 6. Leo muchos cuentos extensos sobre aventuras. 7. Me gusta leer sobre cosas nuevas. |

| | | | |
|--|--------------------|--|---|
| | | | <p>8. Leo para conocer nueva información sobre temas que me interesan.</p> <p>9. He leído libros con vocabularios difíciles para aprender más sobre ellos.</p> |
| | | Prioriza la lectura más que otras actividades. | <p>10. En comparación con otras actividades que hago, es importante para mí ser un buen lector.</p> <p>11. Leo historias a mis padres y hermanos en vez de mirar la tele.</p> <p>12. Terminar una tarea de lectura es muy importante para mí.</p> <p>13. Yo siempre trato de terminar mi lectura antes de comenzar otras actividades.</p> |
| | | Habla sobre el libro que ha leído. | <p>14. Hablo como mis amigos acerca de lo que estoy leyendo.</p> <p>15. Me gusta compartir con mi familia sobre lo que estoy leyendo.</p> |
| | Lectura voluntaria | Dedica horas extras a la lectura | <p>16. Dedico de dos a tres horas en mi casa para leer el libro que me recomiendan en el colegio.</p> <p>17. Dedico dos horas aparte para leer mis libros preferidos.</p> <p>18. Dedico una hora diaria a otras lecturas (periódicos, revistas, etc.) para estar</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | informado de la actualidad. |
| | | Busca la actividad lectora de manera voluntaria. | 19. Visito a la biblioteca todos los sábados y disfruto de la lectura. 20. Ayudo a mis amigos en las tareas escolares de lectura en mis horas libres. |

| Variables | Dimensión | Peso | Puntaje |
|--|------------------------|-------------|----------------|
| V.D. Motivación intrínseca por la lectura | Interés por la lectura | 80% | 60 |
| | Lectura voluntaria | 20% | 20 |
| | | 100% | 80 |

IV. NORMAS DE APLICACIÓN

1. Antes de entregar el cuestionario se necesita explicar bien claro las instrucciones para aplicar el cuestionario.
2. La aplicación se debe realizar de manera individual.
3. Las respuestas deben ser indicadas con un aspa dentro del casillero elegido.
4. Los ítems son evaluados por medio de un cuestionario en la que tienen cuatro opciones para elegir.
5. Todas las respuestas serán importantes ya que indican las preferencias lectoras.
6. Los estudiantes, antes de iniciar con el cuestionario, deben tener bien clara las indicaciones.

V. NORMAS DE EVALUACIÓN

El instrumento plantea 4 alternativas (Muy distinto a mí, Un poco distinto a mí, Un poco como yo, Mucho como yo), todos los ítems se establecieron sobre puntajes directos y cada uno cuenta con una respuesta.

| | |
|--------------|--------------------------|
| ALTERNATIVAS | 1. Muy distinto a mí |
| | 2. Un poco distinto a mí |
| | 3. Un poco como yo |
| | 4. Mucho como yo |

El puntaje máximo de cada dimensión está determinado por las respuestas totales de los ítems. El puntaje de la evaluación de cada dimensión determina el nivel de motivación lectora. La dimensión de motivación intrínseca tiene un total de 20 ítems con un puntaje máximo de 80 puntos.

CUESTIONARIO SOBRE LA MOTIVACIÓN PARA LA LECTURA

(Basado en el MRQ, desarrollado por Wigfield y Guthrie)

Nombre y Apellido: -----Edad----- Sexo (M) (F)
 Institución Educativa: ----- Grado-----Sección-----Fecha-----

Las oraciones revelan cómo algunos alumnos sienten sobre la lectura. Escucha y lee cada afirmación, luego decide si habla de una persona que es como tú o diferente a ti. No hay respuestas correctas o incorrectas. Solamente se quiere saber cómo sientes tú sobre la lectura.

Las alternativas son:

1. Muy distinto a mí
2. Un poco distinto a mí
3. Un poco como yo
4. Mucho como yo

Si la oración es muy distinta a ti, marcas 1

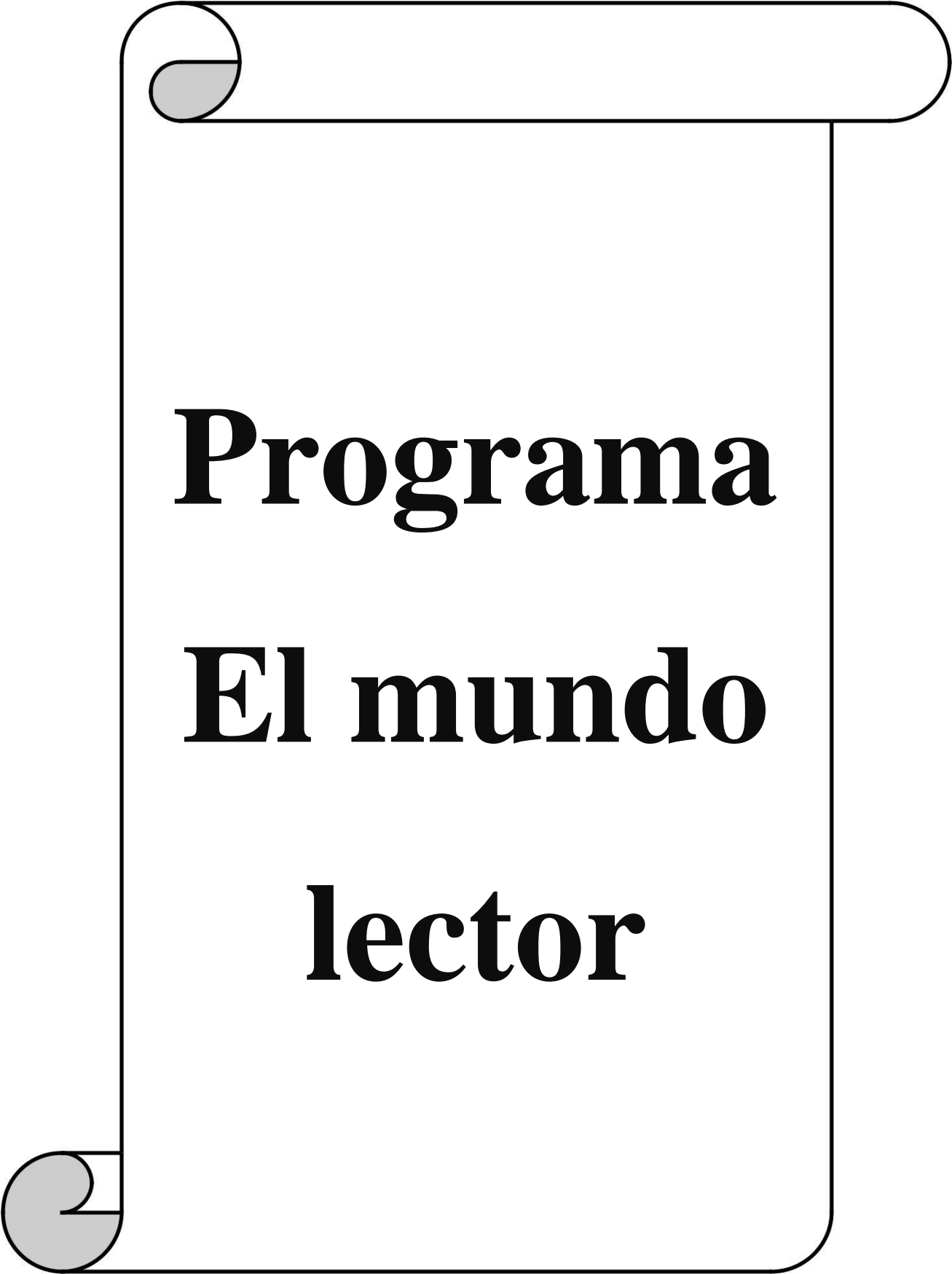
Si la oración es un poco distinta a ti, marcas 2

Si la oración es un poco como tú, marcas 3

Si la oración es mucho como tú, marcas 4

| Motivación intrínseca por la lectura | | | | |
|---|-------------------------|--------------------------------|--------------------------|---------------------|
| Interés por la lectura | | | | |
| Afirmaciones | Alternativas | | | |
| | Muy distinto a mí | Un poco distinto a mí | Un poco como yo | Mucho como yo |
| 1. Me gusta cuando los libros me hacen pensar. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 2. Si el profesor discute algo interesante podría leer más sobre este tema. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 3. Me gustan los libros difíciles y desafiantes. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 4. Me gusta leer libros interesantes aunque sean difíciles de leer. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 5. Normalmente aprendo conocimientos nuevos por medio de la lectura. | 1 | 2 | 3 | 4 |

| | | | | |
|--|---|---|---|---|
| 6. Leo muchos cuentos extensos sobre aventuras. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 7. Me gusta leer sobre cosas nuevas. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 8. Leo para conocer nueva información sobre temas que me interesan. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 9. He leído libros con vocabularios difíciles para aprender más sobre ellos. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 10. En comparación con otras actividades que hago, es importante para mí ser un buen lector. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 11. Leo historias a mis padres y hermanos en vez de mirar la tele. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 12. Terminar una tarea de lectura es muy importante para mí. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 13. Yo siempre trato de terminar mi lectura antes de comenzar otras actividades. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 14. Hablo como mis amigos acerca de lo que estoy leyendo. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 15. Me gusta compartir con mi familia sobre lo que estoy leyendo. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Lectura voluntaria | | | | |
| 16. Dedico de dos a tres horas en mi casa para leer el libro que me recomiendan en el colegio. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 17. Dedico dos horas aparte para leer mis libros preferidos. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 18. Dedico una hora diaria a otras lecturas (periódicos, revistas, etc) para estar informado de la actualidad. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 19. Visito a la biblioteca los sábados y disfruto de la lectura. | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 20. Ayudo a mis amigos en las tareas escolares de lectura en mis horas libres. | 1 | 2 | 3 | 4 |



Programa El mundo lector

Programa de motivación lectora

1. Denominación del programa

Programa *El mundo lector* para desarrollar la motivación lectora de los estudiantes de 3.º año de educación secundaria de la I.E. *Las Brisas de Villa*.

2. Público

Estudiantes de 3.º año “B” de educación secundaria de la institución educativa Las Brisas de Villa – Chorrillos

3. Objetivos

a. Objetivo general:

El programa *El Mundo lector*, tiene como objetivo general desarrollar la motivación intrínseca por la lectura y a la vez despertar el placer por la lectura en los alumnos de 3.º año de educación secundaria de la I.E. *Las Brisas de Villa*, a través de diversas estrategias de motivación a la lectura.

b. Objetivos específicos:

- ❖ Disfrutar de la lectura de diferentes textos, mediante la técnica de lectura colectiva, diálogo, debate y el cuestionario de la lectura.
- ❖ Nutrir la imaginación y fantasía, por medio de la presentación de obras literarias en el audio, audiovisual y la expresión escrita.
- ❖ Desarrollar la creatividad y la curiosidad hacia el libro, a través de la técnica de la lectura creativa y la dramatización.
- ❖ Descubrir el placer de las obras literarias, a través de la técnica de lectura guiada y el trabajo en equipo.

4. Fundamentación

El programa *El Mundo lector*, surge como respuesta a la problemática de la falta de motivación lectora y la ausencia del hábito lector en los estudiantes de educación secundaria. Porque esta déficit de la lectura no permite que los estudiantes desarrollen la competencia lectora.

Los alumnos de la Institución Educativa Las Brisas de Villa, muestran una desmotivación lectora y la falta de competencia lectora. Por lo tanto, estos afectan en el rendimiento académico de estos estudiantes. Por eso, tomando en cuenta esta realidad, las características, los gustos y las necesidades de los estudiantes de 3° año de educación secundaria de dicha Institución Educativa, se ha diseñado este programa con la finalidad de ofrecer estrategias metodológicas que desarrollen la motivación intrínseca por la lectura. Según, Guthrie y Taboada (2004) la motivación intrínseca por la lectora contribuye en la comprensión lectora y en el aprendizaje de los estudiantes, por eso, la animación a la lectura debe conseguir que el alumno esté motivado, para que la lectura se convierta en un acontecimiento divertido y entretenido para él.

Para desarrollar la motivación intrínseca por la lectura, es necesario crear nuevas estrategias y metodologías didácticas que permitan al alumno disfrutar de la lectura y descubrir el placer de leer. Asimismo, estas estrategias deben ser apropiadas para la edad y la necesidad de los estudiantes, así evitar aburrirlos con un sistema de lectura que no les aporta placer por la lectura. En la animación a la lectura se busca que el alumno descubra al libro de una manera más cercana, que le permita ir desarrollando el interés por la lectura de manera libre y voluntaria (Gasol y Aránega, 2000).

Este programa *El mundo lector* ofrecer diversas actividades planificadas para desarrollar la motivación lectora de los estudiantes y ayudarles a descubrir el placer de leer.

5. Cronograma de actividades

| Fecha | Hora | Denominación | Tema | Actividades |
|------------|------------|---|----------------------------------|---|
| 23/09/2015 | 11:40-1:10 | Sesión 1: Nos introducimos en El mundo lector | La importancia de la lectura | <ol style="list-style-type: none"> 1. Observarán 2 imágenes que ilustran la acción de leer y dialogarán al respecto. 2. Percibirán la presentación del programa <i>El mundo lector</i> y el video: El poder de la lectura. 3. Analizarán las ideas más relevantes del video. 4. Sintetizarán en un breve texto, el mensaje del video. |
| 30/09/2015 | 11:40-1:10 | Sesión 2: Cambiamos el final del cuento. | Alienación (Julio Ramón Ribeyro) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Visualizarán en un ppt sobre qué es la alienación. Expresarán sus saberes previos. 2. Leerán el cuento “La alienación” de manera colectiva. 3. Dialogarán sobre lo leído en diferentes partes del texto, a partir de las siguientes preguntas: ¿De qué trata la historia?, ¿quién era Roberto y qué le sucedió?, ¿qué quería Roberto y qué hizo para tratar de lograr su sueño?, ¿cómo |

| | | | | |
|------------|------------|---|--|--|
| | | | | <p>crees que termina el cuento? Etcétera.</p> <p>4. Analizarán las ideas y los conceptos que aparecen en el cuento.</p> <p>5. Cambiarán el final de la historia en equipo de cuatro alumnos.</p> <p>6. Cada grupo presentará su trabajo del final del cuento de manera creativa.</p> |
| 07/10/2015 | 11:40-1:10 | <p>Sesión 3: Imaginamos la historia de Robinson Crusoe</p> | <p>Las aventuras de Robinson Crusoe (Daniel Defoe)</p> | <p>1. Escucharán en el audio la historia de “Robinson Crusoe”</p> <p>2. Se imaginarán los personajes, lugares y los acontecimientos de esta lectura.</p> <p>3. Identificarán los hechos más significativos del relato.</p> <p>3. Formarán grupos de cuatro estudiantes y plasmarán por medio de un dibujo las escenas de esta lectura.</p> <p>4. Al finalizar presentarán a los demás el trabajo y relatarán la historia completa, de “Robinson Crusoe” de forma oral y gráfica.</p> |

| | | | | |
|------------|----------------|--|---|--|
| 14/10/2015 | 11:40- 1:10 | Sesión 4: Producimos acrósticos | El secuestro de la bibliotecaria (Margaret Mahy) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Leerán en voz alta el cuento El secuestro de la bibliotecaria. 2. Dialogarán sobre los hechos ocurridos en el cuento, de los personajes y del mensaje del texto. 3. Identificarán y seleccionarán los elementos más relevantes del cuento. 4. Analizarán los hechos y los elementos principales 5. Elegirán una palabra del cuento leído y con ella elaborarán un acróstico con un mensaje que tenga sentido. 6. Finalmente, leerán todos los mensajes y elegirán los mejores. |
| 21/10/2015 | 11:40- 1:10 | Sesión: 5 Comparamos los personajes de la obra | La obra: María (Jorge Issacs) | <ol style="list-style-type: none"> 1. Los estudiantes habrán leído la obra “María” de Jorge Isaac, y en la clase observarán una película de esa obra. 2. Identificarán las características de los personajes del video. 3. Analizarán las partes esenciales de la película, a través del diálogo |

| | | | | |
|------------|------------|--|---|---|
| | | | | <p>y anotan los datos y mensajes importantes.</p> <p>4. Establecerán similitudes y diferencias entre los personajes de la película y el libro leído.</p> <p>5. Compararán, en un cuadro de doble entrada, los personajes del libro con los de la película.</p> |
| 28/10/2015 | 11:40-1:10 | <p>Sesión:6</p> <p>Analizamos el cuento</p> | <p>El cuento Wuarma Kuyay (José María Arguedas)</p> | <p>1. Leerán en voz alta y por turnos el cuento “Wuarma kuyay”.</p> <p>2. Identificarán las partes esenciales del cuento, por medio del sumillado.</p> <p>3. Relacionarán las partes esenciales con sus experiencias, por medio del diálogo grupal.</p> <p>4. Analizarán el cuento “Wuarma kuyay”, mediante el dialogo.</p> <p>5. Escribirán en una hoja algo que les ha llamado la atención de uno de los personajes y lo depositarán en una caja, luego cada uno sacará un papel, leerá en voz alta el contenido y los demás reconocerán al personaje del que</p> |

| | | | | |
|------------|------------|---|--|--|
| | | | | trata. |
| 04/11/2015 | 11:40-1:10 | Sesión 7: Dramatizamos la obra | Adaptación de la obra “El sí de las niñas” (Leandro de Moratín) | Han leído la adaptación de la obra “El sí de las niñas” con anticipación. 1. En grupos releerán la escena que les ha tocado. 2. Identificarán los personajes y los sucesos significativos de la escena. 3. Relacionarán cada parte del relato y dialogarán sobre lo que sucede con los personajes de la obra. 4. Ensayarán la representación de la escena que les ha tocado leer. 5. Representarán la obra “El sí de las niñas” de manera creativa. |
| 11/11/2015 | 11:40-1:10 | Sesión 8: Relacionamos las frases con los cuentos | Obras diversas: - La lechera - La vasija agrietada. - La semilla de la verdad - El tiempo de | 1. Todos los estudiantes han leído cuatro cuentos. 2. Se les mostrará en la pizarra las frases de los diferentes relatos leídos. 3. En grupos leerán y analizarán cada una de las expresiones. 4. Intercambiarán las ideas en |

| | | | | |
|------------|------------|--------------------------------------|----------------------------|---|
| | | | los otros | <p>pequeños grupos y agruparán las frases que corresponden a cada cuento leído.</p> <p>5. Identificarán los elementos y la característica de los cuentos.</p> <p>6. Relacionará las frases con los relatos leídos, mediante el análisis y el diálogo de las ideas.</p> <p>7. Finalmente, desarrollarán la ficha de aplicación y se les entregará una hoja en la que plasmarán la parte que más les ha impresionado de una de los cuentos y compartirán con los demás.</p> |
| 18/11/2015 | 11:40-1:10 | Sesión:9 Elaboramos poemas | El poema 20 (Pablo Neruda) | <p>1.- Escucharán en el audio y a la vez leerán en silencio el poema n° 20 de Pablo Neruda.</p> <p>2. Identificarán los adjetivos y las figuras literarias de la obra.</p> <p>3. Analizarán las partes relevantes del poema y su mensaje, a través del diálogo.</p> <p>4. Desarrollarán la ficha de aplicación y crearán un breve</p> |

| | | | | |
|------------|----------------|--|--|--|
| | | | | poema de 4 estrofas. 5. Finalmente de manera espontánea leerán o declamarán el poema que han elaborado. |
| 25/11/2015 | 11:40- 1:10 | Sesión 10: Identificamos la obra | El cuento charada: - Un inolvidable amor de bachillerato - Sigue tu sueño - Un gesto simple - Mi declaración de autoestima. | 1. Por grupos han leído un cuento que les ha tocado. 2. Cada grupo se organizará y ensayarán la representación mímica de la obra que les ha tocado. 3. Presentarán el relato leído, a través de mímicas y los demás observarán de manera atenta. 4. Analizarán cada una de los sucesos del relato presentado, a través del dialogo. 5. Los grupos identifican el cuento presentado de cada grupo. 6. Finalmente, cada grupo elabora cuatro preguntas de la obra que les ha tocado representar y preguntarán a los otros grupos. |

6. Metodología

La metodología usada fue activa y participativa procurando que los estudiantes estén motivados en la actividad lectora para aprender, disfrutar y descubrir el placer por la lectura. Asimismo, propiciando relaciones interpersonales, a través del desarrollo de actividades en equipo.

También, entre los métodos utilizados fue la lectura colectiva, lectura en pares, lectura creativa, lectura guiada, lectura en audiovisual, debate y diálogo. Asimismo, se buscó favorecer el análisis, síntesis, reflexión sobre los temas tratados, la socialización de los trabajos y el disfrute de la actividad lectora.

Los estudiantes han trabajado de manera individual y grupal. Cada sesión fue de dos horas y una vez por semana.

8. Recursos:

- Material impreso (Textos de información, cuentos, fichas de aplicación).
- Materiales en el audio visual (PowerPoint, videos alusivos del al tema, textos de lectura, película y música).
- Humanos, libros, cuadernos, paleógrafos, grabadora C.D., imágenes, hojas bon, cartulina y hojas de color.

9. Evaluación

La evaluación del programa se realizó al inicio y al final del programa.

1.- Pretest

2.-Postest

ACTIVIDADES DEL PROGRAMA EL MUNDO LECTOR

1. NOS INTRODUCIMOS EN EL MUNDO LECTOR

Tema: La importancia de la lectura

TÉCNICAS A DESARROLLAR:

1.- Observación atenta de las siguientes imágenes:



Ilustración 1. Estudiante motivada por la lectura



Ilustración 2. Estudiante desmotivado por la lectura

2. Análisis de las imágenes

Se analiza las imágenes a través del diálogo y a partir de las siguientes preguntas:

- 1) ¿De qué tratan las imágenes?
- 2) ¿Qué manifiesta cada una de las imágenes?
- 3) ¿Por qué crees que algunas personas disfrutan de las lecturas y otras no?
- 4) ¿Qué se necesita para disfrutar de la lectura?
- 5) ¿Es importante la concentración y la atención para la lectura?
- 6) ¿Cómo se puede descubrir el placer por la lectura?

3. Presentación del programa *El mundo fascinante de la lectura*

Se considera muy importante la invitación a los estudiantes para promocionar el programa *El mundo lector*, manifestando que la realización de cada una de las sesiones serán un espacio de aprendizaje, disfrute y diversión.

Se presenta el programa *El mundo lector* en un PPT de manera clara y concisa. Se ilustra cada parte y las sesiones con imágenes llamativas. Se realiza la proyección con mucho entusiasmo como si se tratara de un gran y especial evento, de manera que los estudiantes estén interesados, sientan curiosidad y todos participen activamente en el programa.

4. Presentación y análisis del video: *El poder de la lectura* (Gil, 2011).

Los estudiantes deben observar el video de manera atenta y comprensiva identificando las ideas relevantes del tema.

El análisis de las ideas y conceptos del video, se deben realizar en un ambiente de diálogo y debate para que los estudiantes logren reflexionar sobre lo importante del aprendizaje para sus vidas, por medio de una buena lectura.

SESIÓN N°1: NOS INTRODUCIMOS EN EL MUNDO LECTOR

I. DATOS GENERALES:

- 1.1 INSTITUCIÓN EDUCATIVA : N° 7076 “Las Brisas de Villa”
 1.2 ÁREA : Comunicación
 1.3 GRADO Y SECCIÓN : 3.º “B” de secundaria
 1.4 TEMA : El poder de la lectura
 1.5 FECHA : 23/09/2015

II. OBJETIVO:

Despertar el deseo de leer, mediante la presentación del programa *El mundo lector* y el análisis del video: El poder de la lectura.

III. APRENDIZAJE DESEADO:

Sintetiza el mensaje del video, mediante el análisis y el desarrollo de las preguntas sobre planteadas.

IV. PROCESO METODOLÓGICO:

| Momentos | Situación de aprendizaje | Tiempo | Estrategia/ Técnica | Recursos |
|---------------|--|--------|--|----------|
| Inicio | <ul style="list-style-type: none"> • Observa dos imágenes de estudiantes leyendo: Una, del alumno que manifiesta concentración y entusiasmo en la lectura; y la otra, donde se muestra el desánimo en la lectura. • Comenta al respecto oralmente y de forma espontánea a partir de las siguientes interrogantes: ¿De qué tratan las imágenes?, ¿qué manifiesta cada una de las imágenes?, ¿por qué crees que algunas personas disfrutan de las lecturas y otras no?, ¿qué se necesita para disfrutar de la lectura?, ¿cómo se puede descubrir el placer por la lectura? | 10` | <p>Observación atenta y detallada de las imágenes.</p> <p>Análisis de las imágenes a través del diálogo.</p> | Imágenes |

| | | | | |
|-----------------------|---|-----|---|---|
| <p>Proceso</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Capta de manera clara la presentación del programa <i>El mundo lector</i>. • Expresa sus preguntas o inquietudes sobre el programa. • Visualiza atentamente el video El poder de la lectura. • Identifica las ideas o los conceptos relevantes del video anotándolas en su cuaderno. • Analiza las ideas dialogando entre todos para extraer una conclusión y un mensaje. | 35` | <p>Diálogo</p> <p>Reflexión y diálogo</p> | <p>Programa El mundo lector</p> <p>Video</p> <p>Audiovisual</p> |
| <p>Salida</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Sintetiza en un texto breve el mensaje del video sobre el poder de la lectura. • Comparte con los demás el mensaje que ha extraído del video y desarrolla la ficha de aplicación. • Metacognición: ¿Qué aprendí?, ¿cómo lo aprendí?, ¿qué mensaje obtengo del video? • Transferencia: ¿Qué debo hacer para ser un buen lector?, ¿cómo puedo disfrutar de la lectura? | 35` | <p>Análisis y síntesis</p> <p>Socialización del mensaje extraído.</p> | <p>Ficha de aplicación</p> <p>El lapicero</p> |

Capacidad:
Comprensión de textos

FICHA DE APLICACIÓN N° 1

Destreza: Sintetizar

NOS INTRODUCIMOS EN EL MUNDO LECTOR
Colegio mixto “Las Brisas de Villa” – Lima

TEMA: LA IMPORTANCIA DE LA LECTURA

Alumno(a): _____ 3.º “B” Fecha: ___ / ___ / 15

ACTIVIDAD:

- Observa atentamente el video El poder de la lectura.
- Identifica las ideas y los conceptos más relevantes del video anotándolas en tu cuaderno.
- Analiza las ideas y dialoga con los demás a partir de las siguientes preguntas:

¿Qué es la lectura según el video?

¿En qué nos ayuda la lectura?

¿La lectura puede transformar nuestra vida?

¿Cómo desarrollar el hábito de la lectura?

¿Qué significa esta frase? “Lee y conducirás, no leas y serás conducido”

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. CAMBIAMOS EL FINAL DEL CUENTO

Tema: El cuento Alienación

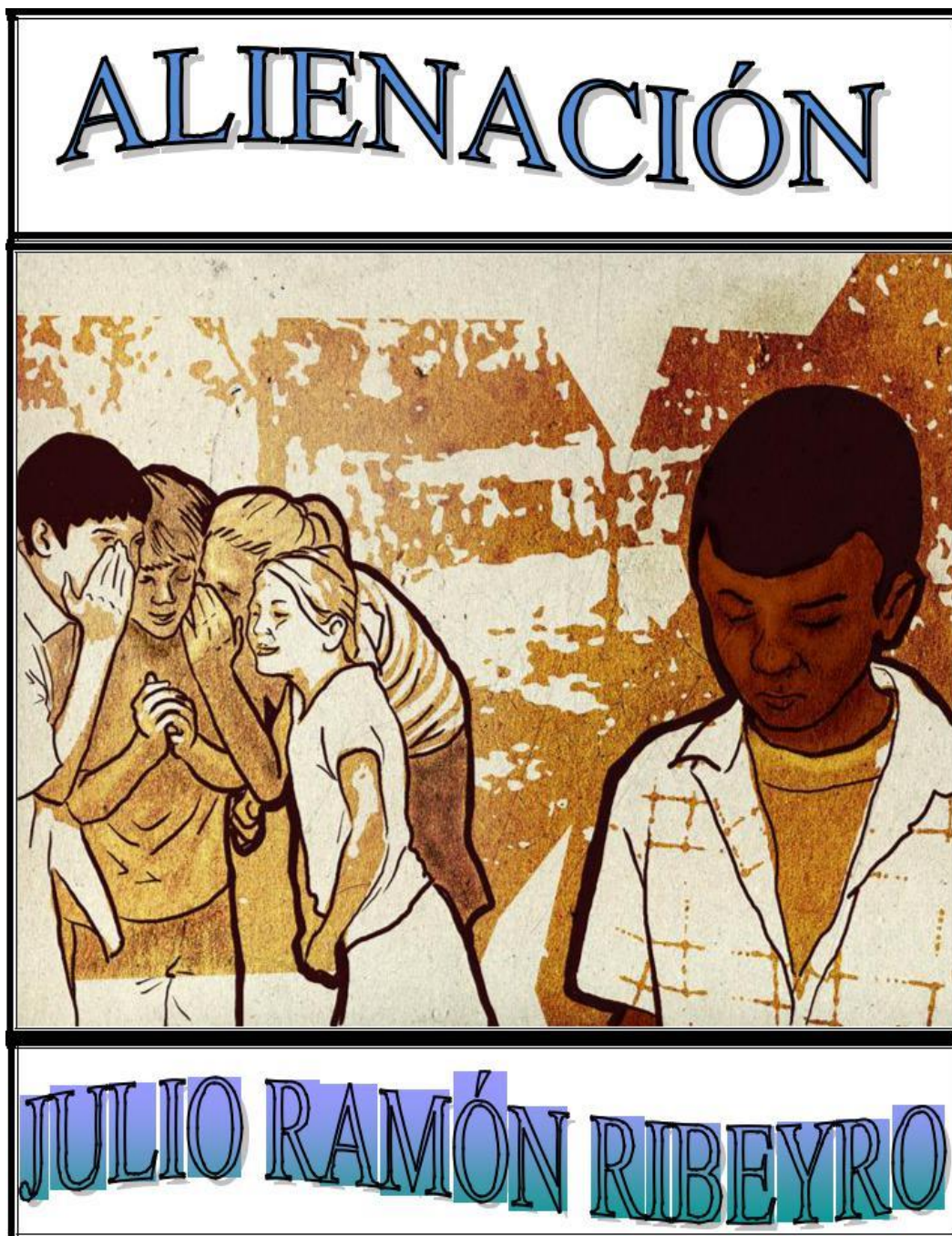


Ilustración 3. *Alienación*

TÉCNICAS A DESARROLLAR:

Antes de la lectura

1. Recojo de saberes previos

Los estudiantes visualizan en un ppt una ilustración sobre qué es la alienación. La observan de manera atenta y comprensiva. Luego, dialogan al respecto hasta entender con claridad la palabra Alienación. Finalmente, expresan de manera espontánea sus saberes previos del cuento Alienación y de su autor.

Durante la lectura

1. Lectura colectiva y análisis del cuento

Aquí se trata de realizar la lectura en voz alta. Los estudiantes leen el cuento: Alienación de Julio Ramón Ribeyro, de manera activa y participativa. Se alternan para leer cada uno de los párrafos y después de cada división del cuento analizan por medio del diálogo y a partir de las preguntas planteadas.

Preguntas para la primera parte de la lectura:

¿Por qué crees que el personaje del que nos habla el texto quería parecerse cada vez más a una persona rubia de Filadelfia?, ¿por qué que tuvo que matar al peruano que había de él?, ¿qué habrá sucedido con este personaje?

Preguntas para la segunda parte de la lectura:

¿Qué pasó con Roberto?, ¿por qué iba perdiendo las sílabas de su nombre?, ¿qué dijo Queca? ¿Cuál es la frase que pronunció Queca, cuando Roberto quiso pasar la pelota?, ¿por qué esas cinco palabras decidieron su vida?, ¿qué crees que ocurre con los personajes en los siguientes párrafos?

Preguntas para la tercera parte de la lectura:

¿Qué hizo Roberto con su cabello zambo y su piel morena?, ¿qué más hizo para parecerse a un extranjero?, ¿crees que fue fácil convertirse en un extranjero y perder su identidad peruana?, ¿cuál fue la ambición de Roberto?, ¿crees que logro su deseo?

Preguntas para la cuarta parte de la lectura:

¿Cómo Roberto atendía a los indígenas?, ¿por qué crees que Roberto actúa indiferente con los indígenas y muy servicial con los extranjeros?

¿Con quién se hizo amigo Roberto?, ¿cómo era José María Cabanillas y cuál fue su aspiración?, ¿qué crees que hacen estos jóvenes después de ser desaprobados?

Preguntas para la quinta parte de la lectura:

¿Cómo crees que termina esta historia?

¿Qué hubieras hecho tú en lugar de Roberto?

Después de la lectura

1. Diálogo, análisis y reflexión sobre el cuento.

Se plantea las siguientes preguntas con la finalidad de profundizar el tema: ¿De qué trata la historia?, ¿quién era Roberto y qué le sucedió?, ¿qué harías tú si fueras Roberto?, ¿cuál es el tema que aborda el cuento?, ¿qué mensaje puedes extraer de este cuento?

2. Elaboración del final del cuento

Para realizar esta actividad se puede plantear la siguiente pregunta: ¿Qué pasa finalmente con Roberto?, ¿en qué termina el cuento? Si tú fueras Roberto. ¿Cómo te hubiera gustado que termine la historia?

Los estudiantes analizan las ideas y conceptos relevantes del cuento de manera individual y grupal. Finalmente en grupos de 4 elaboran un final que les gustaría para terminar el cuento Alienación.

3. Socialización del trabajo

Cada grupo narra en voz alta el final creado del cuento.

SESIÓN N°2: CAMBIAMOS EL FINAL DEL CUENTO

I. DATOS GENERALES:

- 1.1 INSTITUCIÓN EDUCATIVA : N° 7076 “Las Brisas de Villa”
 1.2 ÁREA : Comunicación
 1.3 GRADO Y SECCIÓN : 3.º “B” de secundaria
 1.4 TEMA : La alienación
 1.5 FECHA : 30/09/2015

II. OBJETIVO:

Desarrollar la creatividad y la curiosidad a través de la técnica de la lectura creativa y la técnica de cambiar el final del cuento.

III. APRENDIZAJE DESEADO:

Elabora el final del cuento “La alienación” mediante el análisis, el diálogo y la técnica del cuestionario.

IV. PROCESO METODOLÓGICO:

| Momentos | Situación de aprendizaje | Tiempo | Estrategia/ Técnica | Recursos |
|----------------|---|--------|-----------------------------|--|
| Inicio | <ul style="list-style-type: none"> • Visualiza en un ppt una ilustración sobre qué es la alienación, de manera atenta y comprensiva. • Dialoga al respecto hasta entender con claridad la palabra Alienación. • Expresa de manera espontánea sus saberes previos del cuento y del autor. | 15` | - Reflexión y diálogo. | - Audiovisual - ppt |
| Proceso | <ul style="list-style-type: none"> • Lee de forma atenta y comprensiva el cuento “La alienación” (Ribeyro, 1954). • Identifica las ideas y conceptos importantes del texto a través del subrayado. • Relaciona con sus experiencias y dialoga sobre | 30` | - Lectura guiada y creativa | - Ficha informativa: el cuento “ La alienación ” - Ficha de lectura |

| | | | | |
|---------------|--|-----|--|---|
| | <p>lo leído después de cada división del párrafo a partir de las preguntas planteadas: ¿De qué trata la historia?, ¿por qué crees que el personaje del que nos habla el texto quería parecerse cada vez más a una persona rubia de Filadelfia?, ¿por qué tuvo que matar al peruano que había en él?, ¿cuál fue la ambición de Roberto?, ¿crees que logró su deseo?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analiza las ideas y conceptos del cuento a través del diálogo. | | <p>- Análisis del cuento, por medio de la técnica del cuestionario y el diálogo.</p> | |
| Salida | <ul style="list-style-type: none"> • Crea el final del cuento “La alienación” en grupos de 4 alumnos y a través de la técnica del diálogo. • Socializa su creación del final del cuento. • Metacognición: ¿qué es lo que más me llamó la atención de la lectura?, ¿Qué aprendí sobre la alienación?, ¿cómo lo aprendí?, ¿qué desafíos encontré?, ¿qué pasos he realizado para lograr el aprendizaje? | 45` | <p>- Producción del final del cuento.</p> <p>- Diálogo</p> | <p>- Ficha aplicativa.</p> <p>- Ficha de preguntas de metacognición</p> |

| Alienación (Julio Ramón Ribeyro) | |
|----------------------------------|---|
| Vocabulario | |
| Términos | Significados |
| Alienación | Trastorno intelectual, tanto temporal o accidental como permanente estado mental caracterizado por una pérdida del sentimiento de la propia identidad. |
| Zaguero | Persona que se queda o está atrás. En los partidos de fútbol, el jugador que ocupa la zaga de la cancha y lleva el peso del partido. |
| Vehemencia | Es la impulsividad en el comportamiento o actuación de una persona. |
| Vertiginoso | Que causa vértigo o lo produce. Que se mueve muy rápido. |
| Fatídico | Que pronostica el porvenir y, sobre todo, las desgracias. Persona que ocasiona impotencia. |
| Tramontana | Vanidad, soberbia, altivez o pompa. |
| Aguzar | Avivar el entendimiento o los sentidos, para que perciban mejor y con más detalle. |
| Granjear | Enriquecerse traficando un producto. Conseguir captar el favor de alguien. |
| Usurpar | Apoderarse de una propiedad o de un derecho que legítimamente pertenece a otro, por lo general con violencia. Arrogarse la dignidad, empleo u oficio de otro, y usarlos como si fueran propios. |
| Aguachento | Que ha perdido alguna de sus cualidades por contener un exceso de agua. |

Capacidad:
Producción de textos

FICHA DE APLICACIÓN N° 2

Destreza: Producir

CAMBIAMOS EL FINAL DEL CUENTO
Colegio mixto “Las Brisas de Villa” - Lima

TEMA: EL CUENTO DE ALIENACIÓN (Julio Ramón Ribeyro)

Alumno(a): _____ **3.º “B” Fecha:** ___ / ___ / 15

ACTIVIDAD

Analiza y responde el siguiente cuestionario:

¿De qué trata la historia?

¿Quién era Roberto y qué le sucedió?

¿Qué pasa finalmente con Roberto y cuál es el final de Queca?

2. Piensa un momento, ¿Cómo te gustaría que termine la historia de Roberto? En grupo con otros tres estudiantes elabora un final distinto del original

3. IMAGINAMOS LOS SUCESOS DE LA NOVELA

Tema: Las aventuras de Robinson Crusoe

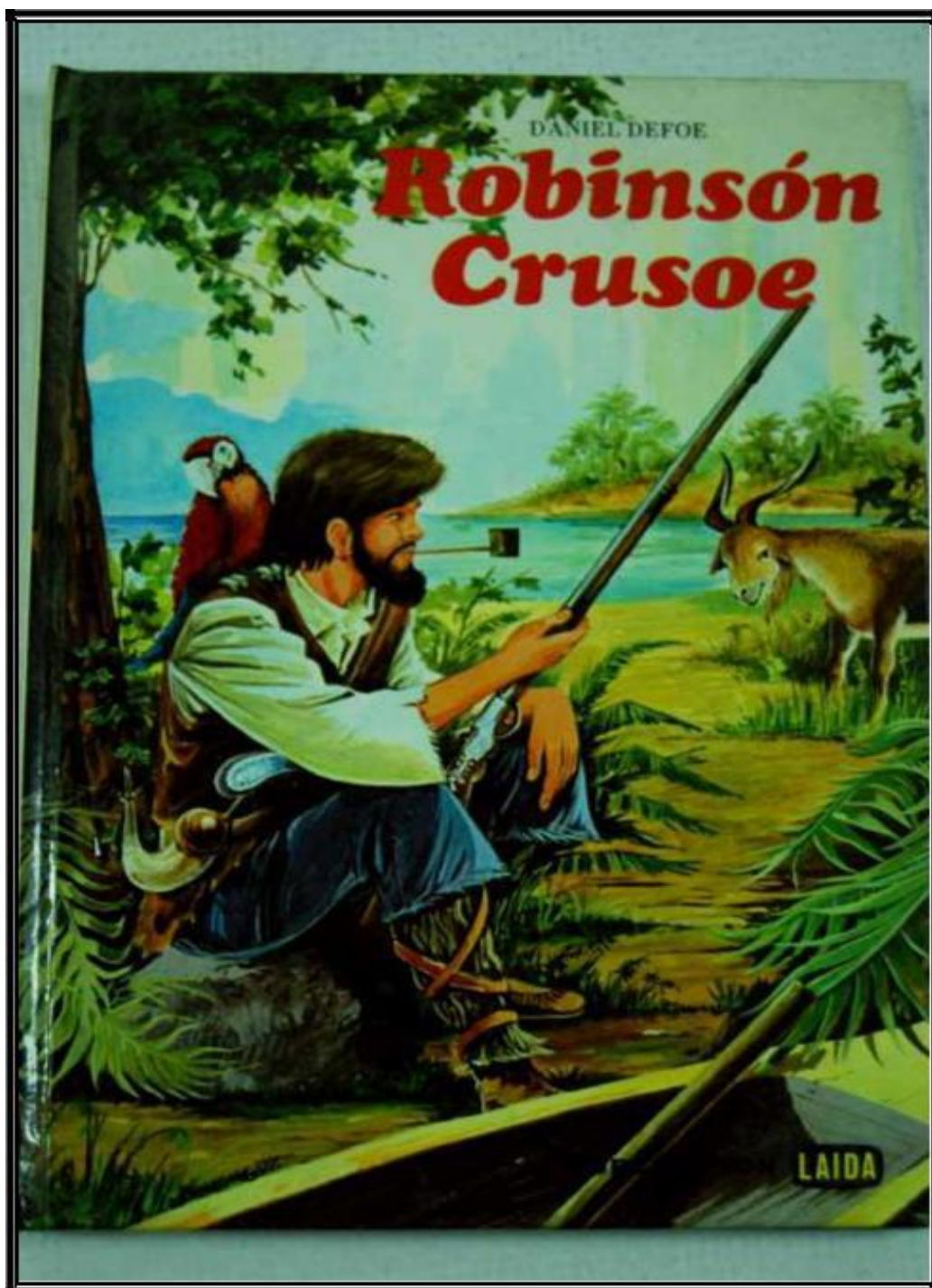


Ilustración 4. Portada de la obra Robinson Crusoe

TÉCNICAS A DESARROLLAR:

1. Visualización del video

Antes de entrar al tema, los estudiantes observan atentamente el video La importancia de leer. <https://www.youtube.com/watch?v=eMbNxCvFs74>

Responden a las siguientes preguntas de manera oral: ¿De qué se trata el video?, ¿por qué leer?, ¿en qué nos ayuda la lectura?, ¿por qué es importante el hábito de lectura?, ¿cómo estamos los peruanos en la lectura?, ¿es posible vencer la ignorancia a través de la lectura?, ¿quieres convertirte en persona crítica y transformar tu vida?

2. Escucha atenta del relato: Las aventuras deRobinson Crusoe

En primer lugar, los estudiantes escuchan atentamente las indicaciones. Luego escuchan el audio de la obra: Las aventuras de “Robinson Crusoe”, de manera atenta y comprensible, a la vez imaginan los personajes, lugares y acontecimientos del relato, identificando las escenas más importantes de la historia.

3. Trabajo en grupo y la exposición

Después de escuchar el audio, los alumnos se agrupan en grupos de cuatro y dialogan sobre las escenas y los sucesos más significativos.

También, se le entrega un papelote a cada grupo y plasman por medio del dibujo las escenas del relato, organizando la historia de forma lógica y secuencialmente.

Cada grupo expone de manera clara y entendible su trabajo, por medio de las escenas plasmadas.

SESIÓN N°3: IMAGINAMOS LOS SUCESOS DE LA NOVELA

I. DATOS GENERALES:

- 1.1 INSTITUCIÓN EDUCATIVA : N° 7076 “Las Brisas de Villa”
 1.2 ÁREA : Comunicación
 1.3 GRADO Y SECCIÓN : 3.º “B” de secundaria
 1.4 TEMA : Las aventuras de Robinson Crusoe
 1.5 FECHA : 07/10/2015

II. OBJETIVO:

Desarrollar la capacidad de atención y la imaginación, a través del audio de la obra literaria

III. APRENDIZAJE DESEADO:

Expone de manera clara y entendible sobre los sucesos ocurridos en la historia de “Robinson Crusoe, por medio de análisis y el dibujo de las escenas más significativas del relato.

IV. PROCESO METODOLÓGICO:

| Momentos | Situación de aprendizaje | Tiempo | Estrategia/ Técnica | Recursos |
|---------------|--|--------|---|----------------------------|
| Inicio | <ul style="list-style-type: none"> • Observa atentamente el video La importancia de leer. https://www.youtube.com/watch?v=eMbNxCvFs74 • Responde las preguntas: ¿De qué se trata el video?, ¿por qué leer?, ¿en qué nos ayuda la lectura?, ¿por qué es importante el hábito de lectura?, ¿cómo estamos los peruanos en la lectura?, ¿es posible vencer la ignorancia a través de la lectura?, ¿quieres convertirte en persona crítica y transformar tu vida?, cómo desarrollar nuestra capacidad de imaginación y creatividad? | 15` | Observación atenta del video - Diálogo | - Video Audiovisual |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Escucha en el audio la historia | 40` | | |

| | | | | |
|-----------------------|---|-----|--|---|
| <p>Proceso</p> | <p>de “Robinson Crusoe” de manera atenta y comprensiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imagina los personajes, lugares y acontecimientos del relato. • Identifica los hechos más significativos de la historia. • Dialoga de los sucesos significativos en grupos de cuatro. • Plasma en un papelote las escenas del relato con dibujos, en grupos. • Organiza la historia de forma lógica y secuencial. | | <ul style="list-style-type: none"> - Escucha atenta del audio. - Trabajo en equipo | <ul style="list-style-type: none"> - Ficha informativa de la novela - Grabadora - CD de la historia de Robinson Crusoe. (Vargas, 2008). - Papelotes |
| <p>Salida</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Expone de manera clara y comprensible el trabajo realizado en grupo. • Metacognición: ¿qué es lo que más me llamó la atención de la lectura?, ¿Qué aprendí de esta historia?, ¿cómo lo aprendí?, ¿qué dificultades he encontrado?, ¿qué personaje me agrada más y por qué? • Transferencia: ¿Qué debo hacer frente a las dificultades?, ¿Cuál es la enseñanza para mi vida? | 30` | Exposición de las escenas de la obra. | <ul style="list-style-type: none"> - Plumones - Lápices de color - Ficha de preguntas |

| Las aventuras de Robinson Crusoe (Daniel Defoe) | |
|--|--|
| Vocabulario | |
| Términos | Significado |
| Panfletos | Escrito breve de carácter crítico o satírico cuyo fin es difamar a alguien, hacer propaganda política o crear polémica sobre algo. |
| Destino | Es el poder sobrenatural inevitable e ineludible que, según se cree, guía la vida humana y la de cualquier ser a un fin no escogido de manera libre. |
| Ambicioso | Persona que desea ardientemente dinero, poder o algo. |
| Mahoma | Un profeta árabe, fundador de la religión musulmana. |
| Moro | Persona perteneciente al pueblo Árabe y que sigue la religión de Mahoma. |
| Éxtasis | Estado de la persona que siente un placer, una admiración o una alegría tan intensos que no puede pensar ni sentir nada más. |
| Provisiones | Son las reservas que han de realizar las empresas de seguros para hacer frente a las obligaciones futuras. |
| Desoladora | Situación que produce un dolor, amargura y tristeza muy intensos. |
| Noción | Conocimiento o conciencia que posee una persona sobre una situación. |
| Miserable | Una persona mísera e infeliz. |
| Fugitivo | Persona que huye o escapa de un lugar sin ser visto. |
| Devorar | Comer con ansia y rapidez. Realizar una acción con mucho interés y rapidez. |
| Conde | Gobernador y señor dueño de un territorio. |
| Estupefacta | La persona que queda asombrada, sin respuesta o reacción ante una sorpresa. |
| Heredero | Persona que, por testamento o ley, recibe bienes de una persona cuando ésta muere. |
| Fortuna | Destino, suerte favorable o desfavorable. |

Capacidad:
Comprensión de texto

FICHA DE TRABAJO

Destreza: Analizar

IMAGINAMOS LOS SUCESOS DE LA NOVELA
Colegio mixto "Las Brisas de Villa"

TEMA: LAS AVENTURAS DE ROBINSON CRUSOE (Daniel Defoe)

Alumno(a): _____ 3.º "B" Fecha: ___ / ___ / 15

ACTIVIDAD

Completa el siguiente cuestionario:

¿De qué trata la historia?

¿Qué sucedió a Robinson Crusoe?

¿Cuál es la enseñanza que sacas de esta historia? y ¿Qué haría tú si fueras Robinson Crusoe?

¿Qué realizaría tú si te encuentras en una situación como del Robinson Crusoe?

Capacidad:
Comprensión de texto

FICHA DE APLICACIÓN 3

Destreza: Exponer

IMAGINAMOS LOS SUCESOS DE LA NOVELA
Colegio mixto “Las Brisas de Villa”

TEMA: LA AVENTURAS DE ROBINSON CRUSOE (Daniel Defoe)

Alumno(a): _____ 3.º “B” Fecha: ___ / ___ / 15

ACTIVIDAD

Dibuja las escenas más relevantes de la novela y explica a los demás con claridad



4. PRODUCIMOS ACRÓSTICOS

Tema: Cuento El secuestro de la bibliotecaria

EL SECUESTRO DE LA BIBLIOTECARIA
MARGARET MAHY

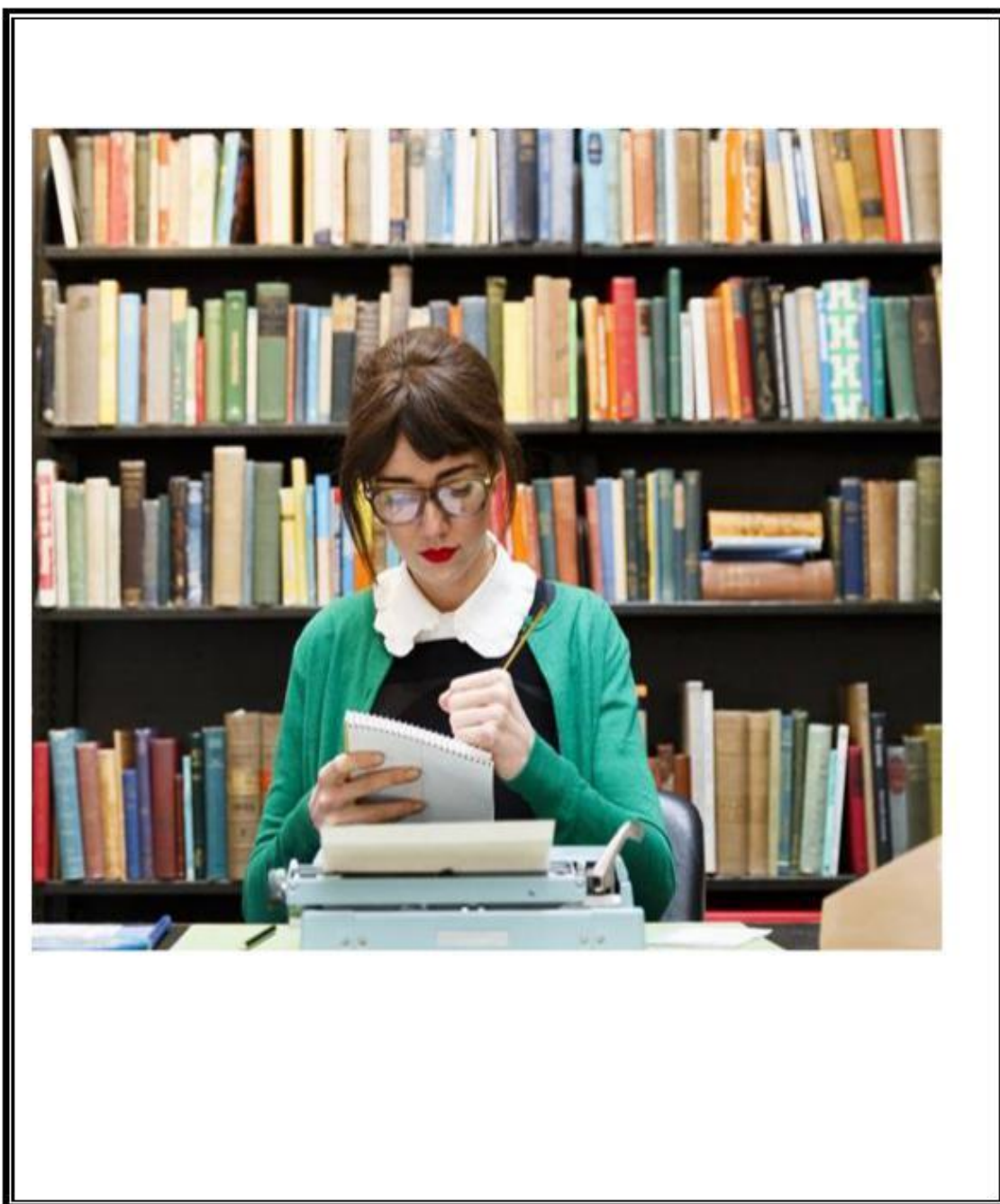


Ilustración 5. *La bibliotecaria.* Tristan Fewings/Getty Images

TÉCNICAS A DESARROLLAR:

Antes de la lectura

1. Diálogo sobre el título del cuento

Antes de leer el cuento, los estudiantes observan en la pizarra un gran título que dice:” El secuestro de la bibliotecaria”. A partir del título, comentan y responden de manera oral a las siguientes preguntas:

- 1) ¿Qué es un secuestro?
- 2) ¿El secuestro y la delincuencia son comunes en nuestro país?
- 3) ¿Por qué existe el robo y la delincuencia?, ¿qué se puede hacer ante esta realidad?
- 4) ¿Cómo erradicar la pobreza y la violencia?

2. Presentación del cuento

Se les presenta el cuento que se va leer, el autor, los personajes y el vocabulario de la obra. Finalmente, se les da unos minutos para que los estudiantes expresen sus saberes previos sobre el cuento: El secuestro de la bibliotecaria.

Durante la lectura

1. Lectura en parejas

Los estudiantes leen la lectura en parejas identificando los hechos ocurridos. Dialogan en cada parte del texto relacionando el relato con los hechos ocurridos en la sociedad de hoy, y a partir de las preguntas planteadas.

Después de la lectura

1. Análisis del cuento

Después de la lectura los alumnos analizan de manera global los puntos más relevantes del cuento, a través del diálogo grupal para identificar y seleccionar algunos elementos del cuento.

2. Elaboración de un acróstico con un mensaje o una moraleja que tenga sentido

Para realizar esta actividad los estudiantes observan en la pizarra la palabra “LECTURA” en vertical y adivinan el mensaje oculto que hay en esa palabra. Leer

Es

Como

Tener

Un

Regalo

Asegurado

En seguida cada alumno escoge una palabra significativa del cuento leído, la escriben en un papel y la depositan en una caja. Luego, un alumno saca una palabra de la caja y la escribe en la pizarra. Todos los demás estudiantes crean con esa palabra un acróstico que tenga un mensaje. Finalmente, cada estudiante lee su mensaje para los demás y se eligen los mejores acrósticos. (Estrategia adaptada- Gasol y Aránega, 2000)

SESIÓN N°4: PRODUCIMOS ACRÓSTICO

I. DATOS GENERALES:

- 1.1 INSTITUCIÓN EDUCATIVA : N° 7076 “Las Brisas de Villa”
 1.2 ÁREA : Comunicación
 1.3 GRADO Y SECCIÓN : 3.º “B” de secundaria
 1.4 TEMA : El secuestro de la bibliotecaria
 1.5 FECHA : 14/10/2015

II. OBJETIVO:

Descubrir el gusto por la lectura, a través de la técnica de lectura guiada y la elaboración de un acróstico.

III. APRENDIZAJE DESEADO:

Produce un acróstico con un mensaje que tenga sentido, a partir de la lectura atenta, análisis y diálogo sobre el cuento El secuestro de la bibliotecaria.

IV. PROCESO METODOLÓGICO:

| Momentos | Situación de aprendizaje | Tiempo | Estrategia/ Técnica | Recursos |
|---------------|---|--------|--|--|
| Inicio | <ul style="list-style-type: none"> • Observa en la pizarra el título del cuento “El secuestro de la bibliotecaria” • Comenta al respecto y responde de manera oral a las siguientes preguntas. • ¿Qué es un secuestro?, ¿el secuestro y la delincuencia es común en nuestro país?, ¿por qué existe la delincuencia?, ¿qué se puede hacer ante esta realidad? • Expresa sus saberes previos sobre el cuento “El secuestro de la bibliotecaria” | 10` | Observación atenta del título del cuento: El secuestro de la bibliotecaria. Análisis del título a través del diálogo. | - Pizarra - Título del cuento: El secuestro de la bibliotecaria - Ficha de preguntas |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Lee en pareja el cuento: El | 35` | - Lectura en | - Ficha |

| | | | | |
|-----------------------|---|------------|--|--|
| <p>Proceso</p> | <p>secuestro de la bibliotecaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica y selecciona los elementos principales del relato. • Relaciona los sucesos del cuento con los hechos similares que suceden en la actualidad. • Analiza lo que ocurre en el relato y dialoga sobre el actuar de los personajes. • Elige una palabra significativa del cuento leído, la escribe en un papel y la deposita en una caja. Luego, un alumno saca una palabra de la caja y la escribe en la pizarra, para crear con ella un acróstico con un mensaje o una moraleja. | | <p>parejas.</p> <p>Análisis del cuento.</p> <p>Dinámica de seleccionar una palabra significativa de la obra leída.</p> | <p>informativa: del cuento El secuestro de la bibliotecaria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pizarra - Caja de cartón - Hojas de color - Lapiceros |
| <p>Salida</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Produce un acróstico con la palabra seleccionada, y que éste tenga sentido o moraleja. <ul style="list-style-type: none"> • Finalmente, lee para los demás el mensaje o la moraleja. Se elige los mejores. • Metacognición: ¿Qué es lo que más me llamó la atención de la lectura?, ¿qué enseñanza obtengo de este cuento? • Transferencia: ¿Cuál es mi compromiso para desarrollar el hábito lector?, ¿qué valores debo cultivar en mí para ser un buen ciudadano? | <p>35`</p> | <p>Elaboración de un acróstico.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - La ficha de aplicación. - Ficha de preguntas de metacognición |

| El secuestro de la bibliotecaria (Margaret Mahy) | |
|---|--|
| Vocabulario | |
| Términos | Significado |
| Ayuntamiento | Corporación o grupo de personas que administran el municipio y está formada por un alcalde y varios concejales. |
| Irritable | Propenso a la irritabilidad. Fibra. Genio irritable. |
| Sarampión | Enfermedad eruptiva y contagiosa, causada por un virus, que se caracteriza por la aparición de pequeñas pústulas rojas en la piel, fiebre alta y síntomas catarrales; generalmente, se padece durante la infancia. |
| Bandido | Ladrón que asalta a una persona o a un grupo cuando se hallan de viaje o en lugar despoblado. |
| Tambalearse | Moverse de un lado a otro por falta de equilibrio o estabilidad. |
| Bienhechor | Persona que hace un bien o presta una ayuda a otra u otras personas de manera desinteresada. |

Capacidad:
Producción de textos

FICHA DE APLICACIÓN N° 4

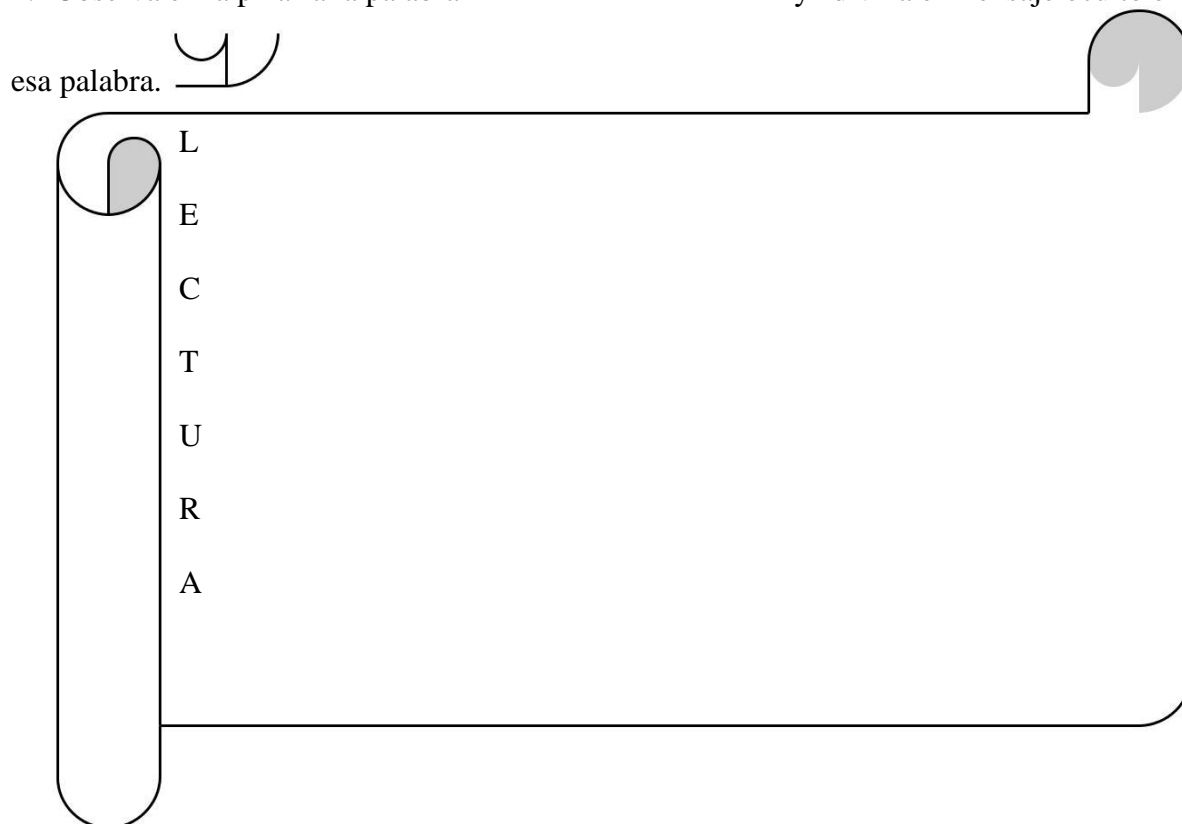
Destreza: producir

PRODUCIMOS ACRÓSTICOS
Colegio mixto “Las Brisas de Villa”

TEMA: EL SECUESTRO DE LA BIBLIOTECARIA (Margaret Mahy)

Alumno(a): _____ **3.º “B” Fecha:** ___ / ___ / 15
ACTIVIDAD

1.- Observa en la pizarra la palabra “LECTURA” en vertical y adivina el mensaje oculto en esa palabra.



Ahora, escoge una palabra del texto leído y con ella produce un acróstico que tenga un mensaje o una moraleja.

5. COMPARAMOS LOS PERSONAJES DE LA OBRA

TEMA: María (Jorge Isaacs)

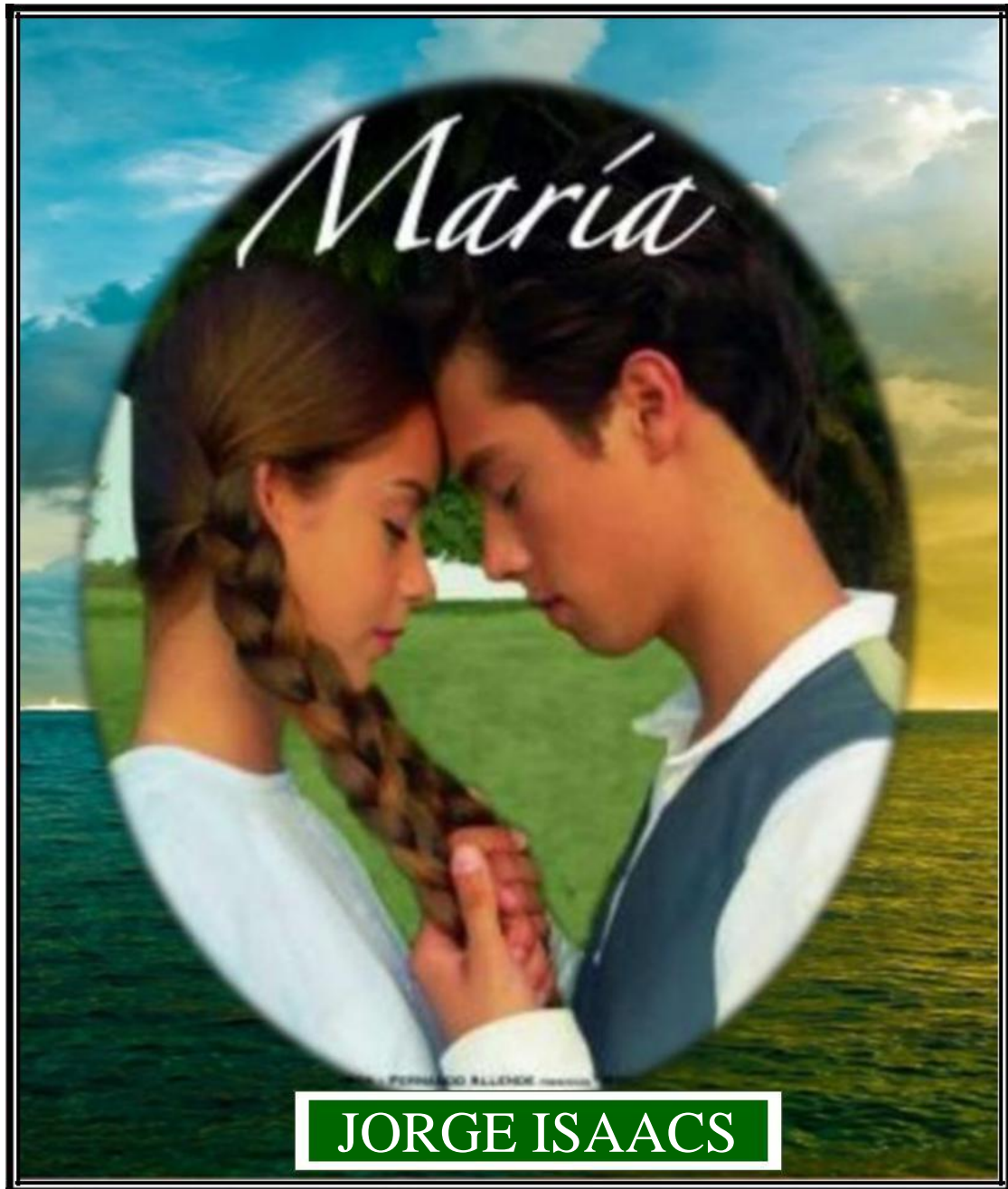


Ilustración 6. Portada de la obra María

TÉCNICAS A DESARROLLAR:

1. Puesta en común de las palabras escondidas

Los alumnos ponen en común las palabras encontradas en su hoja de trabajo. El trabajo es realizado como tarea.

| Busca las palabras escondidas |
|--------------------------------------|
| Limónada: limón – mona – nada – da |
| Caracol: |
| Pepino: |
| Calamar: |
| Zapato: |
| Palta: |
| Rojo: |
| Girasol: |
| Camionero: |
| Enfocar: |
| Soldado: |
| Hipopótamo: |
| Camaleón: |

Cada alumno lee las palabras encontradas, y el ganador de esta actividad es aquel que ha hallado la mayor número de nuevos términos (Muñoz, 2013).

2. Proyección y análisis de la novela

Los estudiantes observan de manera atenta la película de la obra “María” de Jorge Isaacs.

Luego, identifican las características de los personajes de la película. Analizan el tema y los hechos ocurridos, por medio del diálogo. También, establecen similitudes y diferencias entre los personajes de la película y del libro leído.

3. Elaboración del cuadro comparativo

A partir de la observación de la película y de la lectura hecha en casa, los estudiantes comparan los personajes del libro con los de la película, en un cuadro de doble entrada estableciendo con claridad las diferencias y semejanzas.

SESIÓN N°5: COMPARAMOS LOS PERSONAJES DE LA OBRA

I. DATOS GENERALES:

- 1.1 INSTITUCIÓN EDUCATIVA : N° 7076 “Las Brisas de Villa”
 1.2 ÁREA : Comunicación
 1.3 GRADO Y SECCIÓN : 3.º “B” de secundaria
 1.4 TEMA : La obra “María” (Jorge Isaacs)
 1.5 FECHA : 14/10/2015

II. OBJETIVO:

Gozar con el mensaje que los protagonistas de la obra “María” de Jorge Isaacs nos hacen vivir, mediante el análisis y el diálogo de los personajes de la novela “María”

III. APRENDIZAJE DESEADO:

Compara los personajes del libro con la de la película de la obra “María”, a través de la escucha atenta y el diálogo.

IV. PROCESO METODOLÓGICO:

| Momentos | Situación de aprendizaje | Tiempo | Estrategia/ Técnica | Recursos |
|----------------|--|--------|--|--|
| Inicio | <ul style="list-style-type: none"> • Ponen en común las palabras escondidas en la hoja de trabajo. Que se les entregó con anterioridad. | 5` | - Localización de palabras escondidas. | -Ficha informativa -Lista de palabras. Papelote. |
| Proceso | <ul style="list-style-type: none"> • El estudiante ha leído la obra “María” con anterioridad y en la clase observa el video de esa obra. • Identifica las características de los personajes del video. • Relaciona la historia y las características de los personajes con su | 50` | - Proyección del video | - Ficha informativa de la obra. - Película: María (Allende, 2010). - Audiovisual |

| | | | | |
|---------------|--|-----|---|--|
| | <p>experiencia personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analiza las partes importantes de la película, por medio del diálogo dirigido. • Establece similitudes y diferencias entre los personajes de la película y del libro leído. | | - Análisis y diálogo sobre los mensajes de la obra. | |
| Salida | <ul style="list-style-type: none"> • En el cuadro de doble entrada establece con claridad las diferencias y semejanzas de los personajes del libro y de la película. • Metacognición: ¿qué es lo que más me llama la atención de la lectura?, ¿Qué enseñanza obtengo de esta obra?, ¿qué dificultades encuentro en la lectura?, ¿qué personaje me agrada más y por qué? • Transferencia: ¿qué valores debo practicar para crear la paz y armonía en mi familia? | 35` | - Elaboración del cuadro comparativo. | <ul style="list-style-type: none"> - Ficha de aplicación - Lápiz y borrador - Ficha de preguntas de metacognición |

Capacidad:
comprensión de texto

FICHA DE APLICACIÓN N° 5

Destreza: comparar

COMPARAMOS LOS PERSONAJES DE LA OBRA

Colegio mixto “Las Brisas de Villa”

TEMA: MARÍA (Jorge Isaacs)

Alumno(a): _____ **3.º “B”** **Fecha:** ___ / ___ / 15

Actividad

1. Compara los personajes de la obra con los de la película

| Personajes | Libro | Película |
|--------------------|--------------|-----------------|
| Efraín | | |
| María | | |
| El padre de Efraín | | |
| La madre de Efraín | | |

6. ANALIZAMOS EL CUENTO

Tema: El cuento *Wuarma kuyay* (Arguedas, J. 1935)

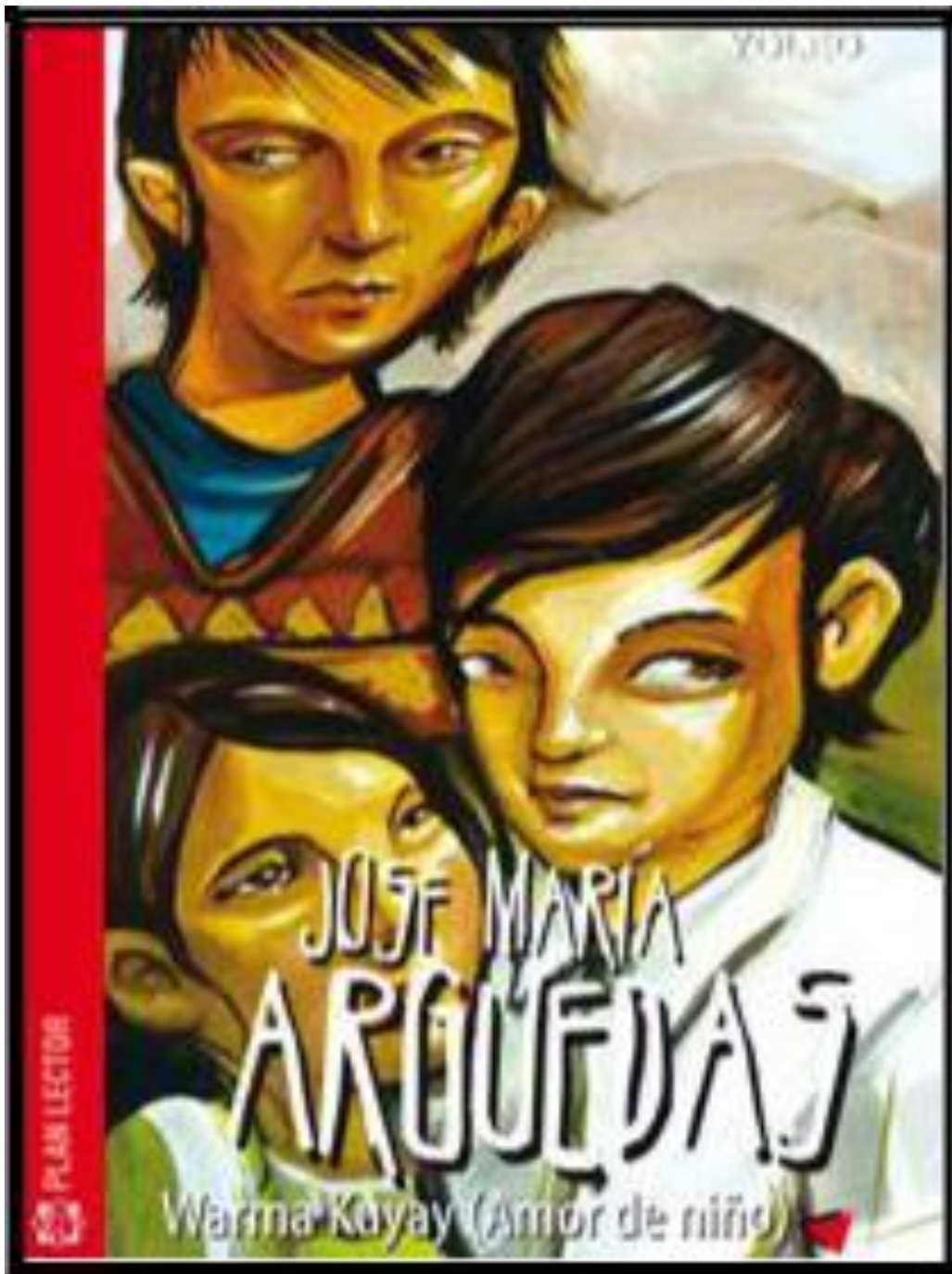


Ilustración 7. Portada de la obra de *Wuarma kuyay*

TÉCNICAS A DESARROLLAR:

Antes de la lectura

1. Producción de cuentos fantásticos

Antes de leer el cuento los alumnos observan en la pizarra una palabra como por ejemplo: “Había”, y a partir de ella los estudiantes comienzan a escribir una historia durante un tiempo determinado. Al oír la señal de parar, doblan el papel y lo pasan al otro compañero. Éste, sin leer lo anterior, continúa la historia a partir de otra nueva palabra que ve en la pizarra. Así sucesivamente, con otros términos y al final cada alumno lee la historia elaborada. (Estrategia adaptada- Gasol y Aránega, 2000)

Después de esta actividad los alumnos responden oralmente las siguientes preguntas: ¿Qué opinas de esta dinámica?, ¿cómo se puede desarrollar la competencia lectora y escritura?, ¿conoces los escritores peruanos?

2. Recojo de saberes previos

Expresan sus saberes previos de manera oral sobre el cuento “Wuarma kuyay” a partir de los siguientes interrogantes:

¿Qué significa el Wuarma kuyay?, ¿de qué trata el cuento Wuarma kuyay?, ¿quién es José María Arguedas?

3. Presentación del cuento

Se les presenta en la ficha informativa el cuento que se va leer, el autor y los personajes de la obra.

Durante la lectura

1. Lectura colectiva y análisis

La lectura se realiza en voz alta. Todos los estudiantes participan en la lectura de manera activa. Identifican las partes esenciales, a través de la técnica de sumillado y diálogo.

Después de la lectura

1. Identificación de los rasgos característicos de los personajes

Cada alumno escribe en una hoja algo que le ha llamado la atención de uno de los personajes y lo deposita en una caja, luego extrae un papel, lee en voz alta lo que contiene y reconocen al personaje presentado.

3. Análisis del cuento

Realizan el análisis del cuento, a través del diálogo a partir de las preguntas planteadas en la ficha de trabajo.

SESIÓN N° 6: ANALIZAMOS EL CUENTO

I. DATOS GENERALES:

- 1.1 INSTITUCIÓN EDUCATIVA : N° 7076 “Las Brisas de Villa”
 1.2 ÁREA : Comunicación
 1.3 GRADO Y SECCIÓN : 3.º “B” de secundaria
 1.4 TEMA : El cuento Wuarma kuyay (José María Arguedas)
 1.5 FECHA : 21/10/2015

II. OBJETIVO:

Cultivar la imaginación y el gusto por la lectura, a través de la técnica de lectura guiada y análisis del texto.

III. APRENDIZAJE DESEADO:

Analiza el cuento “Wuarma kuyay”, mediante la lectura atenta del relato, diálogo de las escenas más significativas y la dinámica de identificar los personajes.

IV. PROCESO METODOLÓGICO:

| Momentos | Situación de aprendizaje | Tiempo | Estrategia/ Técnica | Recursos |
|---------------|--|--------|--|---|
| Inicio | <ul style="list-style-type: none"> • Observa en la pizarra una palabra como por ejemplo: “Había”, y a partir de ella, el estudiante comienzan a escribir una historia durante un tiempo determinado. Al oír la señal de parar, dobla el papel y lo pasa al otro compañero. • Éste, sin leer lo anterior, continúa la historia a partir de otra nueva palabra que ve en la pizarra. • Al terminar las palabras, cada alumno lee la historia. • Responde oralmente: ¿qué opinas de esta dinámica?, ¿cómo se desarrolla la competencia lectora y de | 15` | <ul style="list-style-type: none"> - Producción de cuentos fantásticos - Diálogo | <ul style="list-style-type: none"> - Papel, lápiz y lapicero. - Lista de palabras: Había, allí, que, vio, estaban, que, vivía, fue, así que, llamé, miraron, feliz. |

| | | | | |
|----------------|--|-----|--|---|
| | <p>escritura?, ¿conoces los escritores peruanos?, ¿quién es José María Arguedas?, ¿qué significa el Wuarma kuyay?, ¿de qué trata el cuento Wuarma kuyay?</p> | | | |
| Proceso | <ul style="list-style-type: none"> • Lee de manera atenta y comprensiva el cuento “Wuarma kuyay” en forma guiada. • Identifica las partes esenciales del cuento, con la técnica de sumillado. • Relaciona esas partes esenciales con experiencias vividas en diálogo grupal. | 30` | <p>-Lectura colectiva y guiada</p> <p>- Diálogo grupal</p> | -Ficha informativa sobre el cuento |
| Salida | <ul style="list-style-type: none"> • Analiza el cuento “Wuarma kuyay” con la ficha de aplicación. <ul style="list-style-type: none"> - Escribe en una hoja algo que le ha llamado la atención de uno de los personajes y lo deposita en una caja, luego cada uno extrae un papel, lee en voz alta lo que contiene y reconoce al personaje del que trata. • Metacognición: ¿Qué es lo que más me llamó la atención de este cuento?, ¿qué aprendí de este cuento?, ¿cómo lo aprendí?, ¿qué pasos he realizado para lograr el aprendizaje?, ¿qué personaje me agrada más y por qué? • Transferencia: ¿Cómo puedo practicar la fraternidad con mis compañeros/as? | 45` | <p>- Análisis</p> <p>- Identificación de los rasgos característicos de los personajes.</p> | <p>-Ficha de aplicación</p> <p>-Ficha de preguntas de metacognición</p> |

| Wuarma kuyay (José María Arguedas) | |
|---|--|
| Vocabulario | |
| Términos | Significado |
| Wuarma Kuyay | Amor de niño |
| Torcazas | Paloma |
| Zurriago | Látigo o azote. |
| Charanguero | El que toca el charango. |
| Torillito | Becerrito |
| Witron | Patio bastante amplio o grande. |
| Paca- paca | Pájaro de la sierra. |
| Maktasu | Joven fuerte. |
| Misti | Señor poderoso de raza blanca. |
| Terciana | Fiebre |
| Tuya | Árbol que siempre está con hojas verdes. |
| Jarawi | Poema o canción quechua. |

7. DRAMATIZAMOS LA OBRA

Tema: El sí de las niñas (Leandro de Moratín)

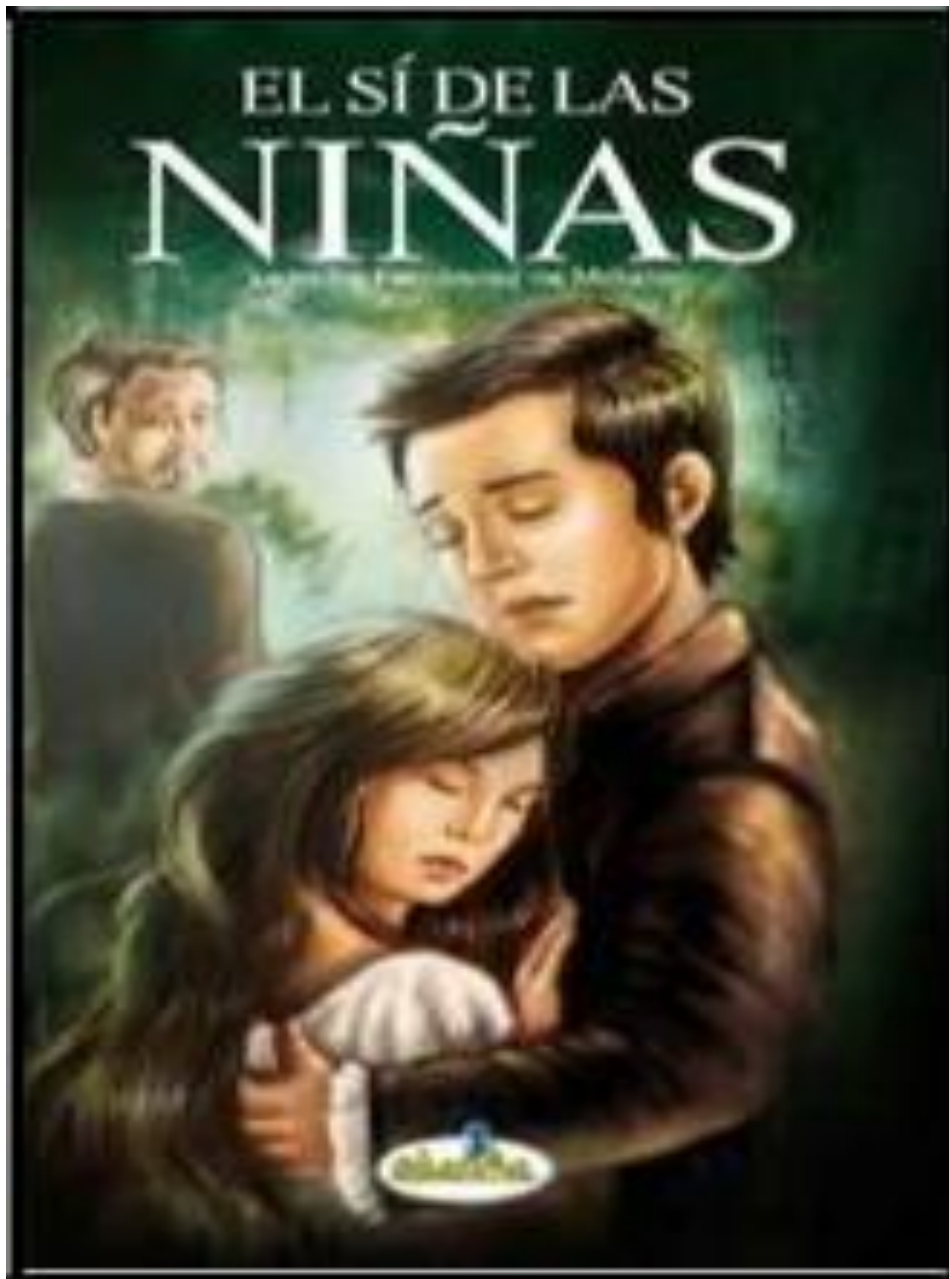


Ilustración 8. Portada de la obra El sí de las niñas
(Editorial Educativa Perú ,2014)

TÉCNICAS A DESARROLLAR:

1. Elaboración de las frases

Cada estudiante recibe una ficha informativa y desarrolla la actividad de crear las frases cuya primera letra de cada palabra que la conforman tiene que ser la misma letra. Luego, todos leen las frases que han elaborado. Finalmente se dialoga sobre esta actividad y la destreza de producir textos.

2. Recojo de saberes previos

En seguida, se plantea las siguientes preguntas: ¿Quién es el autor de la obra El sí de las niñas?, ¿Quiénes y cómo son los personajes?

3. Lectura colectiva y diálogo

En grupos releen de manera comprensiva las escenas que les ha tocado dramatizar. Identifican el rol de cada uno de los personajes, conversan sobre los sucesos significativos de las escenas y profundizan el tema dialogando. Luego, se organizan en grupo para dramatizar las escenas y ensayan la representación.

4. Dramatización de la obra

Inicia la dramatización, con música de fondo, el grupo a quienes les ha tocado las escenas 1 y 2. Así sucesivamente cada grupo dramatiza las escenas de manera creativa. Finalmente, con la ficha de actividad número 2, se dialoga y se comparte en grupo grande el aprendizaje logrado.

SESIÓN N° 7: DRAMATIZAMOS LA NOVELA

I. DATOS GENERALES:

- 1.1 INSTITUCIÓN EDUCATIVA : N° 7076 “Las Brisas de Villa”
 1.2 ÁREA : Comunicación
 1.3 GRADO Y SECCIÓN : 3.º “B” de secundaria
 1.4 TEMA : Adaptación de la obra “El sí de las niñas”
 (Leandro de Moratín)
 1.5 FECHA : 28/10/2015

II. OBJETIVO:

Disfrutar la lectura de la obra literaria, a través de las técnicas: lectura colectiva, dramatización y cuestionario de la lectura.

III. APRENDIZAJE DESEADO:

Dramatiza la adaptación de la obra “El sí de las niñas” a partir de lectura, análisis y el diálogo grupal.

IV. PROCESO METODOLÓGICO:

| Momentos | Situación de aprendizaje | Tiempo | Estrategia/ Técnica | Recursos |
|---------------|---|--------|--|---------------------|
| Inicio | <ul style="list-style-type: none"> • Escucha atentamente la indicación para desarrollar la actividad. • Crea frases cuya primera letra de cada palabra que la conforman sea la misma. • Comparte las frases que ha elaborado y dialoga con los demás. • Expresa sus conocimientos sobre la adaptación de la obra “El sí de las niñas” que ha leído con anticipación y responde de manera oral a las siguientes preguntas: ¿Quién es el autor de esta obra?, ¿Quiénes y cómo son los personajes? | | <ul style="list-style-type: none"> - Juego de elaboración de frases. - Conversación sobre la actividad | - Ficha informativa |
| | Han leído la adaptación de la obra “El sí de las niñas” con | 40` | | |

| | | | | |
|----------------|---|--|--------------------------------|---|
| Proceso | <p>anticipación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relee en grupo las escenas que le ha tocado dramatizar. • Identifica el rol de los personajes y los sucesos significativos de la escena, a través del diálogo. • Relaciona cada parte del relato para llegar a conclusiones. • Se organiza en grupo para dramatizar las escenas correspondientes. • Ensaya la dramatización. | | - Lectura colectiva y diálogo. | - Ficha informativa: Adaptación de la obra El sí de las niñas. (Fernández, 2012) |
| Salida | <ul style="list-style-type: none"> • Dramatiza la obra “El sí de las niñas” y comparte la experiencia vivida con esa obra. • Metacognición: ¿Qué es lo que más me llamó la atención de la lectura?, ¿qué aprendí de esta obra?, ¿qué procesos realizados me ayudaron comprender la obra? • Transferencia: ¿Cuál es la enseñanza para mi vida?, ¿qué valores debo practicar para hacer respetar mis derechos? | | Representación de la obra | <ul style="list-style-type: none"> - Vestuario - Ficha de preguntas |

Capacidad:
comprensión del texto

FICHA DE ACTIVIDADES N°7

Destreza:
Dramatizar

DRAMATIZAMOS LA NOVELA
Colegio mixto “Las Brisas de Villa”

TEMA: El sí de las niñas (Moratín)

Alumno(a): _____ **3.º “B”** **Fecha:** ___ / ___ / 15

Actividad 1

Elabora frases cuya primera letra de cada una de las palabras que las conforman sea la misma que se propone. Ejemplo:

Con la letra “S” y “L”

- Si Sandra sale sola, sus sobrinas sufren
- Lucia luce linda, los lunes

Escribe las frases empleando las letras propuestas.

| | |
|---|--|
| A | |
| B | |
| C | |
| D | |
| E | |
| F | |
| G | |
| H | |
| I | |
| J | |

(Estrategia - Muñoz, 2013)

Actividad 2

Completa el esquema

The diagram is a large circle divided into three equal sectors by three lines meeting at the center. Each sector contains a question and several lines of dotted text for writing.

Top Left Sector:
¿Qué aprendiste con esta obra?
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Top Right Sector:
¿Qué opinas sobre la tradición del matrimonio por conveniencia?
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Bottom Sector:
¿Qué harías tú, en la situación de Francisca ?
.....
.....
.....
.....
.....
.....

8. RELACIONAMOS LAS FRASES CON LOS RELATOS

Tema: Obras diversas

TÉCNICAS A DESARROLLAR:

1. Identificación de los personajes

Para esta actividad los estudiantes ya han leído cuatro cuentos cortos. Antes de entrar a profundizar y reflexionar cada uno de los temas del cuento, cada estudiante escribe en un papel el nombre de un personaje de uno de los cuentos leído, y lo ponen en una canasta. Luego, cada uno de los estudiantes saca de la canasta un nombre y lo describe de manera oral y los demás estudiantes identifican al personaje descrito. (Estrategia adaptada- Gasol y Aránega, 2000)

2. Trabajo en equipo

En grupos de 6 estudiantes conversan sobre los cuentos leídos en casa. Comparten las ideas y el mensaje central de cada uno de los cuentos.

Luego, se les muestra en la pizarra los títulos y las frases de los cuentos leídos. En grupos leen atentamente cada una de las frases e ideas y las analizan dialogando. En seguida, agrupan las frases que corresponden a cada cuento identificando sus contenidos.

3. Trabajo personal

Finalmente, desarrollan la ficha de aplicación y en una hoja dibujan la parte que más les ha impresionado de uno de los cuentos.

SESIÓN N°8: RELACIONAMOS LAS FRASES CON LOS CUENTOS LEÍDOS

I. DATOS GENERALES:

- 1.1 INSTITUCIÓN EDUCATIVA : N° 7076 “Las Brisas de Villa”
 1.2 ÁREA : Comunicación
 1.3 GRADO Y SECCIÓN : 3.º “B” de secundaria
 1.4 TEMA : Obras diversas
 1.5 FECHA : 04/11/2015

II. OBJETIVO:

Descubrir el gusto por la lectura, a través de la técnica de lectura colectiva y técnica de relacionar las frases con los cuentos leídos.

III. APRENDIZAJE DESEADO:

Relaciona las frases y las ideas de los cuentos leídos, mediante el análisis y diálogo.

IV. PROCESO METODOLÓGICO:

| Momentos | Situación de aprendizaje | Tiempo | Estrategia/ Técnica | Recursos |
|----------------|--|--------|------------------------------------|---|
| Inicio | <ul style="list-style-type: none"> • Cada estudiante escribe el nombre de un personaje del cuento que ha leído, en un papel y lo pone en una canasta. Luego, un estudiante saca de la canasta un nombre de uno de los personajes. • Describe al personaje de manera oral, y los demás estudiantes identifican al personaje descrito. | 15` | - Identificación de los personajes | <ul style="list-style-type: none"> - Ficha de información - Hojas de colores - Plumones - Canasta |
| Proceso | <p>Todos los alumnos han leído cuatro cuentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • En grupos pequeños, dialoga sobre los cuentos leído en su casa. • Observa en la pizarra los títulos y las frases de los diferentes cuentos leídos. | 45` | - Conversación grupal | - Ficha informativa: de los cuentos |

| | | | | |
|---------------|--|-----|-------------------------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • En grupo, lee atentamente y analiza cada una de las frases. • Intercambia las ideas con sus compañeros y agrupa las frases que corresponden a cada cuento. • Identifica los contenidos de cada cuento. | | - Trabajo en equipo | - Frases de los relatos |
| Salida | <ul style="list-style-type: none"> • Relaciona las frases y las ideas de los cuentos leídos. • Finalmente, desarrolla la ficha de aplicación y dibuja en una hoja la parte que más le ha impresionado de uno de los cuentos. • Metacognición: ¿Qué cuento me gustó más y por qué?, ¿qué pasos he realizado para entender la lectura?, ¿qué dificultades encontré en la lectura? • Transferencia: ¿Qué valores obtengo de estos cuentos para mi vida?, ¿por qué es importante vivir en el presente? | 35` | - Diálogo - Trabajo personal | - Cuaderno del alumno - Lapicero - Ficha de preguntas de metacognición |

Los cuatro relatos:

La lechera (Félix María Samaniego)

Llevaba en la cabeza
 una lechera el cántaro al mercado
 con aquella presteza,
 aquel aire sencillo, aquel agrado,
 que va diciendo a todo el que lo advierte
 « ¡Yo sí que estoy contenta con mi suerte! »
 porque no apetecía
 más compañía que su pensamiento,
 que alegre le ofrecía
 inocentes ideas de contento,
 marchaba sola la feliz lechera,
 y decía entre sí de esta manera:
 «Esta leche vendida,
 en limpio me dará tanto dinero,
 y con esta partida
 un canasto de huevos comprar quiero,
 para sacar cien pollos, que al estío
 me rodeen cantando el pío, pío.
 Del importe logrado
 de tanto pollo mercaré un cochino;
 con bellota, salvado,
 berza, castaña engordará sin tino,
 tanto, que puede ser que yo consiga
 ver cómo se le arrastra la barriga.
 Llevaré al mercado,
 sacaré de él sin duda buen dinero;
 compraré de contado
 una robusta vaca y un ternero,
 que salte y corra toda la campaña,
 hasta el monte cercano a la cabaña.»
 Con este pensamiento

Enajenada, brinca de manera,
Que a su salto violento



El cántaro cayó.

Ilustración 9. *La vendedora de leche*

¡Pobre Lechera!

¡Qué compasión! Adiós leche, dinero,
huevos, pollos, lechón, vaca y ternero.

¡Oh loca fantasía!

¡Qué palacios fábricas en el viento!

Modera tu alegría

no sea que saltando de contento,
al contemplar dichosa tu mudanza,
quiebre su cántaro la esperanza.

No seas ambiciosa

de mejor o más próspera fortuna,
que vivirás ansiosa

sin que pueda saciarte cosa alguna.

No anheles impaciente el bien futuro;

mira que ni el presente está seguro.

(Biblioteca virtual universal, 2006)

La vasija agrietada

Un cargador de agua de la India tenía dos grandes vasijas que colgaban a los extremos de un palo y que llevaba encima de los hombros. Una de las vasijas estaba en muy buen estado, y conservaba toda el agua hasta el final del largo camino a pie que recorría el cargador desde el arroyo hasta la casa de su patrón, pero la otra tenía varias grietas por las cuales se escapaba el agua, de modo que, cuando llegaba, sólo tenía la mitad de su carga.

Los amigos del aguador se extrañaban que no quisiera repararla, pues esa imperfección de la vasija le hacía perder dinero. Sin embargo, el aguador explicaba así su extraña decisión:

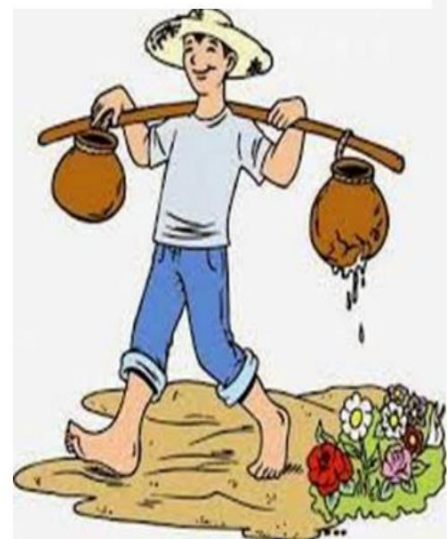


Ilustración 10 *Las dos vasijas*

- Es posible que no entendáis mi manera de proceder, pero... ¿os habéis fijado en las flores tan bellas que crecen a lo largo del camino, justo donde se derrama el agua que sale de las grietas de la vasija? Sembré semillas a lo largo del camino por donde voy, y la vasija rota las ha regado de modo que he podido recoger muchas flores para decorar el altar de mi Divina Madre.

Cada uno de nosotros tiene sus propias grietas. Todos somos vasijas agrietadas, pero debemos saber que siempre existe la posibilidad de aprovechar las grietas para obtener buenos resultados. Uno no deja de reír por hacerse viejo, se hace uno viejo por dejar de reír.

La semilla de la verdad

En un pueblo lejano, el rey convocó a todos los jóvenes a una audiencia privada con él, en donde les daría un importante mensaje. Muchos jóvenes asistieron y el rey les dijo:

—Os voy a dar una semilla diferente a cada uno de vosotros. Al cabo de seis meses deberán traerme en una maceta la planta que haya crecido, y la planta más bella ganará la mano de mi hija, y, en consecuencia, el reino.

Así se hizo. Pasó el tiempo. Había un joven que plantó su semilla y ésta no germinaba; mientras tanto, todos los demás jóvenes del reino no paraban de hablar y mostrar las hermosas plantas y flores que habían sembrado en sus macetas. Pasaron los seis meses y todos los jóvenes desfilaban hacia el castillo con hermosísimas y exóticas plantas.

El joven estaba demasiado triste, pues su semilla nunca germinó, y ni siquiera quería ir al palacio; pero su madre insistía en que debía ir, pues era un participante y debía estar allí.

Con la cabeza baja y muy avergonzada, desfiló el último hacia el palacio, con su maceta vacía. Todos los jóvenes hablaban de sus plantas, y al ver a nuestro amigo prorrumpieron en risas y burlas.



Ilustración 11. *El heredero del trono*

El alboroto fue interrumpido por la llegada del Rey. Todos hicieron sus reverencias mientras el rey se paseaba entre todas las macetas admirando las plantas. Finalizada la inspección hizo llamar a su hija, y llamó de entre todos al joven que llevó su maceta vacía; atónita, todos esperaban la explicación de aquella acción. El rey dijo entonces:

_Este es el nuevo heredero del trono y se casará con mi hija, pues a todos ustedes se les dio una semilla infértil, y todos trataron de engañarme plantando otras plantas; pero este joven tuvo el valor de presentarse y mostrar su maceta vacía, siendo sincero, leal y valiente, cualidades que un futuro rey debe tener y que mi hija merece.

Publicado por el Instituto Centroamericano de Extensión de la Cultura (2009)

El tiempo de los otros (Liana Castello)

Simón era un joven muy organizado. Siempre pensaba en qué tenía que hacer y cómo optimizar su tiempo. No le gustaba postergar las cosas y cuando se proponía hacer algo, lo cumplía. También era muy trabajador y por sobre todo, una buena persona, un ser de corazón noble y piadoso.

Por las noches, amaba leer no solo porque cada libro lo invitaba a mundos maravillosos, sino porque así se relajaba, distraía y conciliaba el sueño más rápido. Cierta día, luego de una larga jornada de trabajo, Simón deseaba con toda su alma acostarse a leer el último capítulo de un libro que le resultaba muy interesante. Así lo hizo, se acostó, acomodó sus almohadas y se dispuso a leer.

De pronto escuchó el llanto de su hijo y corrió a consolarlo. El pequeño había tenido una pesadilla y estaba muy asustado. Simón ofreció cantarle canciones de cuna y el pequeño aceptó agradecido. Cuando el niño se durmió era ya muy tarde, Simón debía madrugar y dejó para otro día la lectura de su libro.

Al día siguiente, el joven Simón estaba tan casando que se atrasó con su trabajo, su ritmo era más lento, no había descansado bien y no pudo terminar con todo lo que tenía

planeado hacer. Fue entonces cuando decidió que al día siguiente se levantaría más temprano y terminaría con todo, no dejaría nada pendiente, pero al día siguiente algo sucedió.

Un vecino tuvo que ser internado, era un hombre con poca familia y nadie podía ir a hacerle compañía. Sabiendo que aún el atraso en su trabajo sería mayor, se ofreció a acompañar al anciano, quien mucho agradeció la compañía, la conversación y el cuidado amoroso que Simón le brindó.

Tuvo que trabajar más de la cuenta para ponerse al día, no pudo asistir a su clase semanal de pintura, entre otras cosas que había tenido que dejar de lado. Decidió que el día sábado dormiría una siesta sin tiempos, que descansaría como hacía mucho no lo hacía. Era una tarde hermosa, el sol era imponente y el cielo lucía su mejor celeste. Realmente no era una tarde para dormir, pero era tanto el cansancio que Simón sentía que estaba dispuesto a hacerlo.

Cuando terminaron de almorzar, su esposa le propuso ir al parque –como cuándo eran aún más jóvenes- disfrutar del aire libre, reencontrarse en esa tarde en la que el sol brillaba de un modo especial. Simón dejó su cansancio de lado porque pudo entender lo importante que era para su esposa compartir una tarde juntos. Valió la pena dejar de lado el descanso pues el reencuentro los hizo muy felices.

El domingo por la mañana tomó el diario de la puerta de su casa, preparó un rico café con mucha espuma y un toque de crema, su preferido. Comenzó su ritual de los domingos por la mañana: se sentó en el sillón, abrió el diario y comenzó a tomar su café.

Sonó el teléfono, era su mejor amigo, muy angustiado por un problema de amores. Simón dejó el diario, escuchó con atención y su café se enfrió. El atardecer del domingo lo encontró pensativo.

Su primer pensamiento fue que la semana no había sido muy productiva: se había atrasado en el trabajo, no había terminado el libro que estaba leyendo, no había descansado bien y no había podido hacer casi ninguna de las cosas que se había propuesto.

-¡Caramba! ¡Qué pena!-pensó.

Se sentó en el umbral de su casa, el sol caía, el atardecer era más que bello y tal vez eso lo ayudó a repensar todo mejor. Recordó entonces todas las cosas que no había podido hacer esa semana, él que siempre cumplía con todo en tiempo y forma, incluso con sus propios rituales.

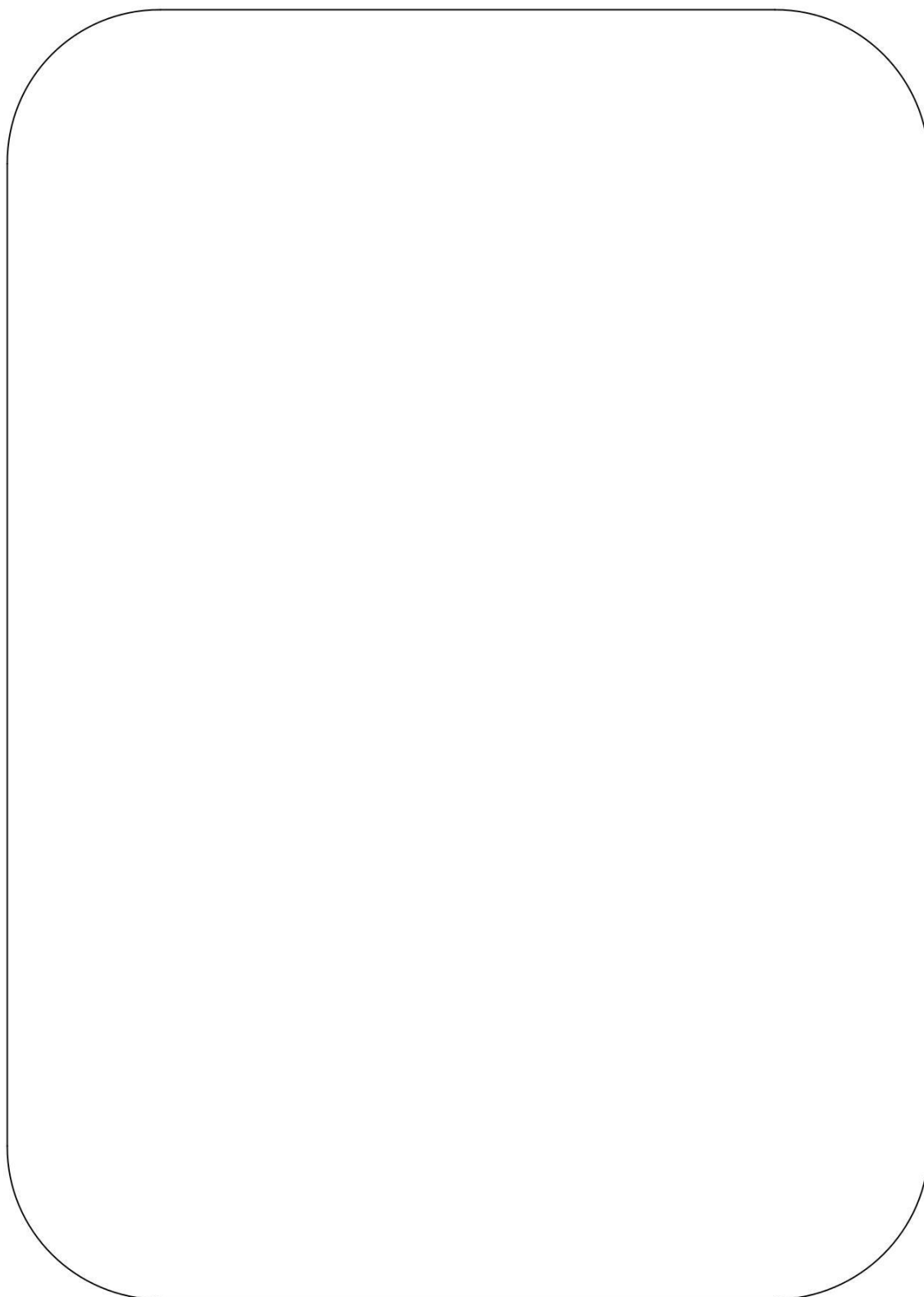
Según se viese, no había sido una semana muy productiva, pero Simón pudo ver las cosas con el mejor de los cristales que es el del corazón. Entonces se dio cuenta que si bien había dejado de hacer muchas cosas, no había descansado y se había atrasado en su trabajo, todo, absolutamente todo, había sido ganancia.

Entendió que el tiempo no siempre nos pertenece, que muchas veces los otros necesitan de él y que es una bendición brindárselos con amor. El tiempo también es un regalo que podemos ofrecer al otro-pensó.

Supo, sintió, entendió, hizo carne que nuestros tiempos no siempre son nuestros, que muchas, muchísimas veces, deben ser para el otro porque el otro lo necesita más que nosotros, porque es un acto de amor, porque es entrega pura.

Comprendió que uno puede proponer, pero que siempre Dios dispone y la mayoría de las veces lo hace a través del prójimo. Y fue así que sintió, por primera vez en su vida realmente, que había aprovechado el tiempo al máximo y que ese tiempo brindado a los otros no había “valido la pena”, había valido la mayor de las felicidades.

Dibuja la parte que más te ha impresionado de uno de los cuentos o historias.



9. ANALIZAMOS Y ELABORAMOS POEMAS

Tema: El poema 20 de Pablo Neruda

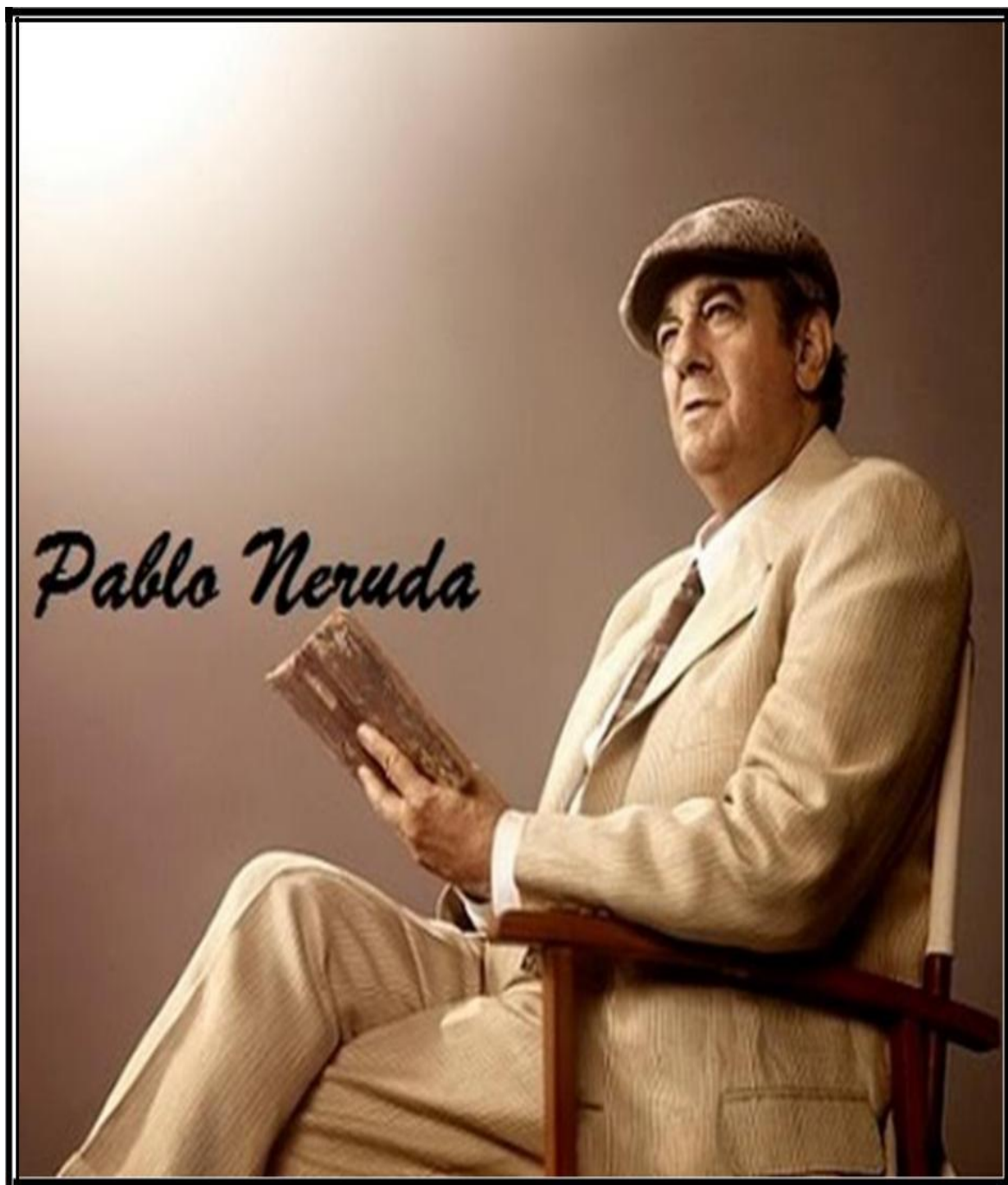


Foto de Pablo Neruda

TÉCNICAS A DESARROLLAR:

Antes de la lectura

1. Observación del video y diálogo

Se les entrega una hoja con la letra del canto “Azul” de Cristian Castro. Escuchan el canto en de manera atenta. <https://www.youtube.com/watch?v=TLBlpHDDq78>

En diálogo identifican las figuras literarias que hay en el canto Azul.

2. Recojo de saberes previos

En un PPT se les presenta una foto de Pablo Neruda. Los estudiantes expresan sus saberes previos sobre el autor y sus poemas.

Durante la lectura

1. Lectura y diálogo del poema

Los estudiantes escuchan y leen en silencio El poema 20 de Pablo Neruda. Luego, identifican los adjetivos y las figuras literarias del poema a través del diálogo dirigido.

Después de la lectura:

1. Análisis del poema

Después de la lectura, los estudiantes analizan las partes más relevantes del poema y su mensaje por medio del diálogo dirigido y con el cuestionario. Luego, desarrollan la actividad nº 2 y elaboran un breve poema. Finalmente, leen lo que han creado.

ACTIVIDAD N°9 ANALIZAMOS Y ELABORAMOS POEMAS

I. DATOS GENERALES:

- 1.1 INSTITUCIÓN EDUCATIVA : N° 7076 “Las Brisas de Villa”
 1.2 ÁREA : Comunicación
 1.3 GRADO Y SECCIÓN : 3.º “B” de secundaria
 1.4 TEMA : El poema 20 de Pablo Neruda
 1.5 FECHA : 11/11/2015

II. OBJETIVO:

Desarrollar la capacidad de atención y creatividad, a través de la escucha atenta del audio, análisis y elaboración de un poema.

III. APRENDIZAJE DESEADO:

Analiza el Poema 20 de Pablo Neruda, mediante la técnica del cuestionario, y producción de un poema de 4 estrofas.

IV. PROCESO METODOLÓGICO:

| Momentos | Situación de aprendizaje | Tiempo | Estrategia/ Técnica | Recursos |
|----------------|--|--------|---|---|
| Inicio | <ul style="list-style-type: none"> • Escucha y lee atentamente la proyección de la letra del canto “Azul” de Cristian Castro. • Identifica las figuras literarias que hay en el canto a través de la técnica del subrayado. • Expresa sus saberes previos sobre el poema de Pablo Neruda. | 15` | <ul style="list-style-type: none"> - Observación del video. -Diálogo dirigido | <ul style="list-style-type: none"> - Proyector - Las letras del canto. - Foto de Pablo Neruda en un ppt. |
| Proceso | <ul style="list-style-type: none"> • Lee en silencio, escuchando El poema 20 de Pablo Neruda. • Identifica los adjetivos y las | 45` | <ul style="list-style-type: none"> -Lectura comprensiva y escucha atenta del audio | <ul style="list-style-type: none"> - Ficha de información del poema 20 |

| | | | | |
|---------------|---|--|--|---|
| | <p>figuras literarias de la obra.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analiza las partes relevantes del poema y su mensaje, a través del diálogo dirigido y el cuestionario: ¿Qué temas aborda este poema?, ¿qué comunica Pablo Neruda en su poema?, ¿qué figuras literarias encuentras en el poema?, ¿cuál es el mensaje central del este poema? | | <p>- Análisis del poema a través de la técnica del diálogo dirigido y el cuestionario.</p> | <p>- Hojas con preguntas</p> |
| Salida | <ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla la actividad n° 2, elabora un breve poema y finalmente, lee para los demás el poema creado. • Metacognición: ¿Qué aprendí?, ¿cómo lo aprendí?, ¿qué dificultades encontré?, ¿qué me ayudó a lograr el aprendizaje?, • Transferencia: ¿Cuál es la enseñanza de este poema para mi vida? | | <p>- Elaboración del poema Diálogo</p> | <p>- Ficha de aplicación - Lápiz, lapicero y borrador - Ficha de preguntas de metacognición</p> |

Poema 20 (Neruda, 1924)

Puedo escribir los versos más tristes esta noche.

Escribir, por ejemplo: "La noche esta estrellada, y
tiritan, azules, los astros, a lo lejos".

El viento de la noche gira en el cielo y canta.

Puedo escribir los versos más tristes esta noche.
Yo la quise, y a veces ella también me quiso.

En las noches como ésta la tuve entre mis brazos.
La besé tantas veces bajo el cielo infinito.

Ella me quiso, a veces yo también la quería.
Cómo no haber amado sus grandes ojos fijos.

Puedo escribir los versos más tristes esta noche.
Pensar que no la tengo. Sentir que la he perdido.

Oír la noche inmensa, más inmensa sin ella.
Y el verso cae al alma como al pasto el rocío.

Qué importa que mi amor no pudiera guardarla.
La noche está estrellada y ella no está conmigo.

Eso es todo. A lo lejos alguien canta. A lo lejos.
Mi alma no se contenta con haberla perdido.

Como para acercarla mi mirada la busca.
Mi corazón la busca, y ella no está conmigo.

La misma noche que hace blanquear los mismos árboles.

Nosotros, los de entonces, ya no somos los mismos.

Ya no la quiero, es cierto, pero cuánto la quise.

Mi voz buscaba el viento para tocar su oído.

De otro. Será de otro. Como antes de mis besos.

Su voz, su cuerpo claro. Sus ojos infinitos.

Ya no la quiero, es cierto, pero tal vez la quiero.

Es tan corto el amor, y es tan largo el olvido.

Porque en noches como ésta la tuve entre mis brazos,
mi alma no se contenta con haberla perdido.

Aunque este sea el último dolor que ella me causa, y
estos sean los últimos versos que yo le escriba.



Ilustración 11.

Capacidad:

Comprensión de texto

FICHA DE APLICACIÓN N°9

Destreza: Analizar**ANALIZAMOS Y ELABORAMOS POEMAS**
Colegio mixto “Las Brisas de Villa”

TEMA: El poema 20 (Pablo Neruda)

Alumno(a): _____ **3.º “B” Fecha:** ___ / ___ / 15**Actividad 1**

Analiza el poema 20 de Pablo Neruda y desarrolla el siguiente cuestionario:

1) ¿Qué temas aborda este poema?

2) ¿Qué plasma Pablo Neruda en su poema?

3) ¿Qué figuras literarias encuentras en el poema?

4) ¿Cuál es el mensaje más profundo de este poema?

Actividad 2

Completa cada lista añadiendo al menos 5 elementos.

| COSAS BELLAS | COSAS TRISTES |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Una rosa con gotas de rocío• El mar y las olas | <ul style="list-style-type: none">• Un pajarito caído del nido• El mar contaminado |
| COSAS QUE VIENEN Y SE VAN | COSAS QUE NO SE COMPRAN |
| <ul style="list-style-type: none">• Un barco velero• La primavera | <ul style="list-style-type: none">• La brisa• La amistad |

10. IDENTIFICAMOS LOS CUENTO LEÍDOS

Tema: La charada

TÉCNICA A DESARROLLAR:

1. Ejercicio de fluidez mental y verbal

Los estudiantes forman grupos con los que han leído el mismo cuento (El cuento debe ser conocido por todos). Un alumno tira el dado: Si sale 1, tres miembros de cada grupo construyen una estatua. El resto del grupo debe adivinar qué está representando, si lo adivinan, ganan 8 puntos.

Si le sale 4 debe hablar del personaje o del objeto que aparece en la obra leída, y si lo hace bien gana 10 puntos.

Si sale 5 debe presentar un hecho sucedido de un cuento con mímica, y los otros grupos lo adivinan. El que logra adivinarlo gana 6 puntos y tira el dado nuevamente. Gana el grupo que consigue más puntos.

2. Representación del cuento con mímica

Se organizan y ensayan la representación del cuento asignado.

Presentan el relato leído, a través de mímica y los demás observan de manera atenta.

Analizan cada uno de los sucesos del cuento presentado en diálogo.

3. Identificación de los cuentos y elaboración de preguntas

Identifican los cuentos representados y finalmente, cada grupo elabora cuatro preguntas sobre la obra que les ha tocado presentar y las formulan a los otros grupos.

SESIÓN N°10: IDENTIFICAMOS LOS CUENTOS LEÍDOS

I. DATOS GENERALES:

- 1.1 INSTITUCIÓN EDUCATIVA : N° 7076 “Las Brisas de Villa”
 1.2 ÁREA : Comunicación
 1.3 GRADO Y SECCIÓN : 3.º “B” de secundaria
 1.4 TEMA : La charada
 1.5 FECHA : 18/11/2015

II. OBJETIVO:

Nutrir la imaginación y fantasía, mediante la representación mímica de los cuentos

III. APRENDIZAJE DESEADO:

Identifica los relatos representados a través de la mímica, observación, análisis y diálogo sobre las obras leídas.

IV. PROCESO METODOLÓGICO:

| Momentos | Situación de aprendizaje | Tiempo | Estrategia/ Técnica | Recursos |
|---------------|---|--------|--|---|
| Inicio | <ul style="list-style-type: none"> • Forma grupo con los que han leído el mismo relato. • Participa en la siguiente actividad: Un alumno de un grupo tira el dado: Si sale 1, tres miembros de cada grupo construyen una estatua. Los otros grupos deben adivinar qué está representando. El grupo que logra adivinarlo, ganan 8 puntos. • Si le sale 4 debe hablar del personaje o del objeto que aparece en la obra leída, y si lo hace bien su grupo gana 10 puntos. • Si sale 5 debe presentar un hecho sucedido en uno de los cuentos y los otros grupos lo adivinan. El | 20` | - Ejercicio de fluidez mental y verbal | <ul style="list-style-type: none"> - Ficha de información de la actividad - Dado - Hojas de colores. |

| | | | | |
|----------------|---|-----|---|--|
| | <p>que logra adivinarlo gana 6 puntos y tira el dado para otra oportunidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gana el grupo que consigue más puntos. | | | |
| Proceso | <p>Por grupos los estudiantes recibieron un cuento distinto con anticipación para presentarlo en clase con mímica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organiza y ensaya la representación del cuento que les ha tocado. • Presenta el cuento, a través de mímica y los demás observan de manera atenta. • Analiza cada una de los sucesos del relato presentado, a través del dialogo. | 40` | <ul style="list-style-type: none"> - La representación del cuento con mímica - Análisis | <ul style="list-style-type: none"> - Ficha de información - Cuaderno del alumno - Lápiz - Lapicero |
| Salida | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica los cuentos representados a través de la observación atenta y diálogo. • Finalmente, cada grupo elabora cuatro preguntas de la obra presentada. Y las formula a los otros grupos. • Metacognición: ¿Qué aprendí?, ¿cómo lo aprendí?, ¿qué pasos he realizado para lograr el aprendizaje?, ¿qué cuento disfruté más y por qué?, ¿qué actividad me gustó más? • Transferencia: ¿cuáles son los valores que aprendo de estos cuentos?, ¿cómo puedo mejorar mi lectura? | 20` | <ul style="list-style-type: none"> - Diálogo - Elaboración de preguntas | <ul style="list-style-type: none"> - Hojas de color - Cuaderno del alumno - Lapicero - Ficha de preguntas de metacognición |

Los cuentos:

Un inolvidable amor de bachillerato

Cuando Mateo atravesaba los jardines del colegio, la mayoría de los estudiantes no podían sino observarlo. Era alto y delgado; el retrato viviente James Dean, aunque más delgado. Llevaba el cabello peinado hacia atrás y sobre la frente. Cuando se enfrascaba en conversaciones intelectuales, sus cejas se arqueaban sobre los ojos. Era cariñoso, considerado y profundo. Jamás hería los sentimientos ajenos. Yo le tenía miedo.

Me encontraba a punto de terminar con mi novio, quien era poco inteligente y el típico ejemplar con el cual uno se pelea y se vuelve a arreglar unas treinta veces por puro masoquismo, cuando Mateo se atravesó en mi camino, mientras caminaba por los del



Ilustración 12. *El enamoramiento*

colegio. Se ofreció a llevarme los libros y me hizo reír nerviosamente una docena de veces. Me cayó muy bien; me cayó muy bien.

Su genial capacidad intelectual me asustaba. Pero al final entendí que estaba más asustada de mí misma que de Mateo. Comenzamos a pasear juntos con mayor frecuencia. Lo miraba desde mi casillero atiborrado, y con mi corazón palpitando aceleradamente me preguntaba si algún día me besaría. Llevábamos varias semanas viéndonos y todavía no había intentado besarme. En cambio, me tomaba de la mano, me abrazaba y me mandaba a clase con uno de sus libros. Al abrirlo encontraba un estilizado escrito, que me hablaba de amor y de pasión en términos que sobrepasaban la capacidad de entendimiento de mis diecisiete años. Me enviaba libros, tarjetas y notas; se sentaba junto a mí en mi casa, mientras escuchábamos música durante horas. Su canción predilecta era “Me has traído algo de felicidad en medio de mis lágrimas”, cantada por Steve Wonder. Un día, recibí en mi trabajo una nota que decía:

“Te extraño cuando estoy triste. Te extraño en mi soledad. Pero Sobre todo, te extraño cuando estoy feliz”.

Recuerdo que recorrí la calle principal de nuestro pueblo, mientras los vehículos pitaban y las cálidas luces de los almacenes le hacían guiño a los transeúntes para que entraran a guarecerse del frío, con un solo pensamiento revoloteando en mi cabeza: Mate me extraña, sobre todo cuando está feliz ¡Qué tipo tan extraño!

Me sentí terriblemente incómoda con un muchacho tan romántico junto a mí. En realidad era un hombre de diecisiete años que meditaba con sabiduría cada una de sus palabras, que escuchaba los puntos de vista de cada participante en un argumento, que leía poesía hasta bien entrada la noche y sopesaba cuidadosamente sus decisiones. Yo presentía que una profunda tristeza embargaba su alma, más no comprendía su alcance. Hoy pienso que su tristeza se debía a que su personalidad no encajaba dentro del esquema académico de nuestro colegio.

Mi relación con Mateo era totalmente diferente de la que tuve con mi novio anterior. Aquélla sólo había consistido en charlar sobre boberías y ver películas mientras comíamos crispetas de maíz.

Esa relación terminó por el mutuo deseo de iniciar otros noviazgos. A veces parecía como si la vida del colegio giraba alrededor del drama de nuestros continuos rompimientos, siempre muy intensos, y que servían para divertir a nuestras amistades. En resumen, una telenovela inacabable.

Cuando le comentaba estas cosas a Mateo, él se limitaba a pasar su brazo sobre mi hombro mientras me aseguraba a que esperaba que ordenara mis pensamientos.

Acto seguido se dedicaba algún libro. Me regaló un ejemplar *El Principito*, que traía la siguiente frase subrayada: “Sólo se ve bien con el corazón”.

Yo le respondía de la única forma que sabía: escribiéndole cartas y poesías de amor con una intensidad que jamás había sentido. Sin embargo, me parapetaba tras mis murallas para mantenerlo alejado, por siempre temía que descubriera que yo era una impostora, que no era tan inteligente ni profunda como yo lo percibía a él. Yo añoraba retornar a los viejos hábitos de las charlas intrascendentes, el cine y las crispetas. Así todo era mucho más fácil. Recuerdo bien el día, mientras nos congelábamos, cuando le dije a Mateo que nuevamente quería entablar relaciones con mi novio anterior. “Él me necesita más que tú”, le dije con mi vocecita de niña consentida. “Es difícil deshacerse de los viejos hábitos”. Se quedó mirándome con tristeza, más por mí que por el mismo. Mateo sabía, y así lo entendí yo también, que cometía un gran error. Los años pasaron. Mateo emprendió camino a la Universidad antes que yo. Cuando regresaba a casa para las Navidades, me ponía en contacto con él e iba de visita a su casa. Siempre le tuve un cariño a su familia. Me recibían con una calurosa y cariñosa bienvenida, y por eso de que Mateo había perdonado el error que cometí. En una de esas ocasiones, Mateo me dijo: “Eres una magnífica escritora. Siempre has escrito bien”.

“Estoy de acuerdo” dijo su madre, “escribías bellamente. Espero que nunca dejes de hacerlo”.

“Pero ¿qué sabe usted de mis escritos?”, le pregunté. “Pues mira, Mateo siempre lo compartía conmigo” dijo. “Él y yo jamás dejamos de maravillarnos de la belleza de tus escritos”.

Pude observar que su padre también asentía con la cabeza. Me recosté en el respaldo de mi asiento y me sonrojé intensamente. ¿Qué había yo escrito en esas cartas?

Hasta entonces jamás me había enterado de que Mateo admiraba mis escritos tanto como yo admiraba su inteligencia.

Con el pasar de los años perdimos contacto, la última noticia que escuché de él, por la boca de su padre, era que se había marchado a San Francisco con la intención de volverse cocinero.

Yo entablé docenas de malas relaciones hasta que finalmente con un hombre maravilloso. A la sazón ya tenía la suficiente madurez como para manejar la inteligencia de mi marido, especialmente cuando me hacía caer en cuenta de que yo tenía la propia.

Mateo es el único novio que recuerdo con nostalgia. Ante todo espero que sea feliz. Se lo merece. En muchos aspectos, fue el artífice de mi formación. Me ayudó a aceptar una faceta de mi personalidad que yo rehusaba ver entre los chismes, el cine y las crispetas. Me enseñó a percatarme de mi espíritu y de la escritora que tenía adentro.

Diana L. Champan

Cuento del libro *Chocolate caliente para el alma adolescente* de Canfield, Hanse y Kimbergentr (1998)

Sigue tu sueño



Monty Roberts es un amigo mío, dueño de un rancho dedicado a la cría de caballos en San Isidro, que en ocasiones me ha dejado utilizar su casa para organizar diversas actividades con el fin de reunir dinero para la gente joven que participa en programas de riesgo.

La última vez que estuve allí me presentó diciendo:

Ilustración 13. *El estudiante que persigue su sueño*

—Quiero contaros por qué permito que Jack use mi casa. Todo se remonta a la historia de un muchacho que era hijo de un domador ambulante que iba de una cuadra a otra, de una pista de carreras a otra, de granja en granja y de rancho en rancho, domando caballos. Como resultado de esta vida tenía que interrumpir continuamente sus estudios secundarios. Cuando estaba a punto de terminarlos, le pidieron que escribiera una redacción que tratara sobre lo que quería ser y hacer cuando fuera mayor.

»Esa noche escribió un artículo de siete páginas donde describía su objetivo: llegar a ser propietario de un rancho de caballos. Describió muy detalladamente su sueño e incluso hizo un diagrama de su proyecto, donde se veía la localización de todos los edificios, los establos y las pistas.

Después trazó un plano detallado de la planta de una casa, amplia y cómoda, que pensaba levantar en el rancho de sus sueños.

»Tras haber puesto toda su dedicación en el proyecto, al día siguiente se lo entregó a su maestro. Dos días después, cuando le devolvieron el trabajo, en la primera página había un gran 0 rojo con una nota que decía que fuera a verlo después de clase.

»Terminada la clase, el muchacho fue a ver al maestro y le preguntó por qué le había puesto una nota tan baja.

»—Ése es un sueño poco realista para un chico como tú —le dijo el maestro—. No tienes dinero, provienes de una familia nómada y sin recursos. Para tener un rancho y caballos se necesita mucho dinero. Necesitas tierra, tendrás que comprar sementales y, más adelante, tendrás que pagar los salarios al personal. No hay manera de que puedas cumplir tu sueño. Si vuelves a escribir el artículo, con un objetivo más realista, intentaré cambiar tu nota.

»El chico se fue a casa y pensó a fondo en lo que le había dicho su profesor. Le preguntó a su padre qué debía hacer. »Mira, hijo —le respondió el padre—, en un asunto como éste tienes que decidir tú solo. Sin embargo, creo que es una decisión muy importante para ti.

»Finalmente, tras haber pasado una semana pensando en ello, el muchacho volvió a entregarle al maestro el mismo artículo, sin haber hecho cambio alguno, y le dijo:

»—Deje la nota como está y yo seguiré manteniendo mi sueño. Monty se volvió entonces hacia el grupo, y les explicó:

—Les cuento esto porque están sentados en mi casa, en mi rancho, donde crío mis caballos. Todavía tengo aquella redacción enmarcada sobre la chimenea. Pero, lo mejor del cuento —añadió—, es que hace dos veranos aquel mismo profesor trajo a treinta chicos a acampar en mi propiedad durante una semana. Cuando todos se iban, el profesor reconoció que, por aquel entonces, había sido una especie de ladrón de los sueños de gran parte de sus alumnos.

—Afortunadamente —concluyó—, tú tuviste la fortaleza suficiente para no renunciar a los tuyos.

No dejes que nadie les robe vuestros sueños. Pase lo que pase, sigue lo que les diga vuestro corazón.

Jack Canfield

Cuento del libro *Chocolate caliente para el alma adolescente* de Canfield, Hanse y Kimbergén (1998)

Un gesto simple

Todos pueden ser grandes... porque todos pueden servir. Para servir no hace falta un título universitario. Para servir no hay por qué hacer concordar el sujeto y el verbo. Sólo se necesita un corazón lleno de gracia. Un alma generada por el amor.

Martin, Luther King, Jr.

Un día, Mark volvía caminando del colegio cuando vio que el chico que iba adelante había tropezado y se le habían caído todos los libros que llevaba, además de dos abrigos, un bate de béisbol, un guante y un grabador pequeño. Mark se arrodilló y colaboró con el chico en recoger los artículos diseminados. Como iban en la misma dirección, lo ayudó a llevar parte de las cosas. Mientras caminaban, Mark descubrió que el chico se llamaba Bill, que le encantaban los videojuegos, el béisbol y la historia, que tenía muchos problemas con las demás materias y que acababa de romper con su novia.

Llegaron a la casa de Bill, y Mark fue invitado a tomar una Coca-Cola y a mirar un poco de televisión. La tarde fue agradable, con risas y charla compartidas y Mark regresó a su casa.

Siguieron viéndose en el colegio, y almorzaron juntos una o dos veces, hasta que los dos terminaron el ciclo básico. Completaron los estudios del ciclo medio en la misma secundaria donde mantuvieron sus breves contactos a lo largo de los años. Finalmente, llegó el esperado último año y, tres semanas antes de recibirse, Bill le preguntó a Mark si podían hablar.

Entonces le recordó el día en que se habían conocido muchos años antes. “¿Nunca te preguntaste por qué llevaba tantas cosas a casa aquel día?”, preguntó Bill. “Sabes, había limpiado mi armario porque no quería dejarle un revoltijo a nadie. Había guardado algunas píldoras para dormir de mi madre y me iba a casa a suicidarme. Pero después de pasar un tiempo juntos, hablando y riéndonos, me di cuenta de que si me hubiera matado, habría perdido esa oportunidad y muchas otras que podrían aparecer. De modo que ya ves, Mark, cuando recogiste mis libros ese día, hiciste muchísimo más. Me salvaste la vida.”

John W. Schlatter

Cuento del libro *Chocolate caliente para el alma adolescente* de Canfield, Hanse y Kimbergenr (1998)

Mi declaración de autoestima

Lo que soy bastaría si lo fuera abiertamente. Carl Rogers

Esto fue escrito en respuesta a la pregunta de una chica de quince años: “¿Cómo puedo prepararme para una vida plena?”

Yo soy yo.



En todo el mundo, no hay nadie exactamente igual a mí. Hay personas que tienen algo parecido a mí pero nadie es igual. Por lo tanto, todo lo que sale de mí es auténticamente mío porque yo sola lo elijo.

Soy dueña de todo lo mío; mi cuerpo, incluido todo lo que hace; mi mente, incluidos mis pensamientos e ideas; mis ojos, incluidas las imágenes de todo lo que perciben; mis sentimientos, sean cuales fueren, rabia, alegría,

Ilustración 14. Adolescente con buena autoestima

frustración, amor, decepción, excitación; mi boca y todas las palabras que salen de ella, corteses, dulces o duras, correctas o incorrectas; mi voz, fuerte o suave; y todas mis acciones, se dirijan a otros o a mí misma.

Soy dueña de mis fantasías, de mis sueños, mis esperanzas, mis miedos.

Soy dueña de todos mis éxitos y triunfos, de todos mis errores y fracasos.

Como soy dueña de toda mi persona, puedo conocerme íntimamente. Al hacerlo, puedo amarme y querer todas mis partes. Entonces, puedo hacer que todo en mí trabaje para mi bien.

Sé que hay aspectos míos que me confunden, y otros aspectos que no conozco. Pero si soy cariñosa y buena conmigo, puedo buscar con valentía y esperanza soluciones a los enigmas y formas de saber más sobre mí.

Independientemente de cómo luzca y parezca, diga y haga lo que sea, y piense y sienta lo que sea en determinado momento, siempre soy yo. Esto es auténtico y representa dónde estoy en ese momento del tiempo.

Cuando miro atrás y analizo cómo llegué a lucir y parecer, qué dije e hice y cómo pensé y sentí, algunas partes pueden resultar inadecuadas. Puedo descartar lo inadecuado, conservar lo que resultó adecuado e inventar algo nuevo en lugar de lo que descarté.

Puedo ver, oír, sentir, pensar, decir y hacer. Tengo las herramientas para sobrevivir, para estar cerca de los otros, para ser productiva, para poner orden y armonía en el mundo, en la gente y en las cosas que están fuera de mí.

Soy dueña de mi misma y por lo tanto puedo manejarme.

Soy yo y estoy bien.

Virginia Satir

Cuento del libro *Chocolate caliente para el alma adolescente* de Canfield, Hanse y Kimbergénr (1998)

Capacidad:
Comprensión de texto

FICHA DE APLICACIÓN N°10

Destreza: Identificar

IDENTIFICAMOS LOS CUENTO LEÍDAS
Colegio mixto “Las Brisas de Villa”

TEMA: La charada

Alumno(a): _____ **3.º “B”** **Fecha:** ___ / ___ / 15

Actividad

Elabora cuatro preguntas de la obra que te ha tocado presentar.

1) -----

2) -----

3) -----

4) -----

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Allende, F. y Efron, D. (productor), Allende, F. (Director). (2010). *María* (película). Puerto Rico.
- Arguedas, J.M. (1935). *Agua*. Lima, Perú: Compañía de impresiones y publicidad.
- Canfield, J., Hanse, M. V., Kimbergren, K. (1998). *Chocolate caliente para el alma de los adolescentes*. Bogotá, Colombia: Norma S.A.
- Editorial Educativa Perú (2014). *Portada de la obra El sí de las niñas* (Imagen). Disponible en: <http://www.educativa.com.pe/producto-230>
- Fernández, E. (2012). *El sí de las niñas de Fernández de Moratín. Adaptación y guión para el alumnado de edades comprendidas entre 12 y 16 años*. Disponible en: http://www.aulaviolenciadegeneroenlocal.es/consejoscolares/archivos/P_012_el_si_de_las_ninas.pdf
- Foto de Pablo Neruda. Disponible en: <https://i.ytimg.com/vi/oNdXHyMu98Q/hqdefault.jpg>
- Gasol, A., y Aránega, M. (2000). *Lectura y Motivación Lectora*. Barcelona, España: Edebé.
- Gil, C. (2011). *El poder de la lectura* (video). Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=srgZ9U4mjmk>
- Guthrie, J. y Taboada, A. (2004). La lectura en materias de contenidos. *Lectura y vida. Revista latinoamericana de lectura*, 26(1), 6-13. Disponible en: http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a26n1/26_01_Taboada.pdf
- Haskell, W. (2015) *La bibliotecaria*. (Imagen) Disponible en: <http://www.businessinsider.com/librarians-post-work-stories-on-tumblr-2015-6>
- Hernández, M. (2015). *Adolescente motivada por la lectura* (imagen). Disponible en: <https://www.euroresidentes.com/entretenimiento/apasionados-libros/category/general>

Instituto Centroamericano de Extensión de la Cultura (2009). *La semilla de la verdad*. Costa Rica.

Ilustración 2. *Estudiante desmotivado por la lectura*. (Imagen). (s.f.) Disponible en:

http://www.ehowenespanol.com/ayudar-adolescente-desmotivado-aburrido-como_252806/

Ilustración 11. *El heredero del trono* (imagen). (s.f.) Disponible en:

<http://es.arautos.org/resource/view?&image=20631&size=2>

Ilustración 15. *La discriminación* (Imagen). (s.f.) Disponible en:

<http://www.mpd.org/sites/default/files/field/image/150321-discriminacion-racial.jpg>

Ilustración 16. *Portada de la obra Robinsón Crusoe*. (2011). Disponible en:

<http://alenererevista.net/wp-content/uploads/2011/11/Crusoe.jpg>

Ilustración 17. *Portada de la obra María*. (s.f.) Disponible en:

<http://image.slidesharecdn.com/maria-130714220840-phpapp01/95/maria-4-638.jpg?cb=1373839767>

Ilustración 18. *Portada de la obra de Wuarma Kuyay* (s.f.). Disponible en:

<https://sites.google.com/site/imgggl/imgdi/Warma-Kuyay-Amor-de-nino.jpg>

Ilustración 19. *La vendedora de leche* (Imagen). (s.f.) Disponible en:

<http://www.mattihemmi.com/wp-content/uploads/2012/05/Captura-de-pantalla-2012-05-29-a-las-22.58.06.png>

Ilustración 20 Las dos vasijas (Imagen). (s.f.) Disponible en: [http://2.bp.blogspot.com/-](http://2.bp.blogspot.com/-Wz9zGPrnLjg/VAPoL8l_32I/AAAAAAAAAEY/WaUp0NTrhXg/s1600/descarga.jpg)

[Wz9zGPrnLjg/VAPoL8l_32I/AAAAAAAAAEY/WaUp0NTrhXg/s1600/descarga.jp](http://2.bp.blogspot.com/-Wz9zGPrnLjg/VAPoL8l_32I/AAAAAAAAAEY/WaUp0NTrhXg/s1600/descarga.jpg)

[g](http://2.bp.blogspot.com/-Wz9zGPrnLjg/VAPoL8l_32I/AAAAAAAAAEY/WaUp0NTrhXg/s1600/descarga.jpg)

Ilustración 21. *Joven llorando por el amor perdido* (Imagen). (s.f.) Disponible en:

<http://thumbs.dreamstime.com/t/sad-young-man-27849873.jpg>

Ilustración 22. *El enamoramiento* (Imagen). (s.f.) Disponible en:

http://d1poh340f4imgl.cloudfront.net/upload/images/534x326/2013/02/20/caeba52640720118869e746a01d20e0b_534x326.jpg

Ilustración 23. *El estudiante que persigue su sueño* (Imagen). (s.f.) Disponible en:

<http://previews.123rf.com/images/hyunsuss/hyunsuss1303/hyunsuss130300102/18290520-Young-Asian-student-isolated-on-white--Stock-Photo-college.jpg>

Ilustración 24. *Adolescente con buena autoestima* (imagen). (s.f.) Disponible en:

http://st.depositphotos.com/1066352/2257/i/950/depositphotos_22571579-Pretty-smiling-happy-teenage-girl.jpg

Muñoz, A. (2013) *Gimnasia Mental. Juegos Verbales I*. Lima, Perú: Arcángel San Miguel.

Mahy, M. (1999). *El secuestro de la bibliotecaria*. España: Santillana. Disponible en:

<http://colegiodiegoportales.net/lecturas/tercerobasico/libroelsecuestrodelabibliotecaria.pdf>

Muoret, S.G. (2013). *¿Por qué leer?* (Video). Disponible en:

<https://www.youtube.com/watch?v=eMbNxCvFs74>

Neruda, P. (1924). *Veinte poemas de amor y una canción desesperada*. Santiago, Chile:

Nascimento.

Ribeyro, J. R. (2009). *La palabra del mudo II*. Lima, Perú: Seix Barral.

Ribeyro, J. R. (1954). *Alienación*. El club de lectura virtual. En las nubes de la ficción.

Disponible en: <http://blogs.up.edu.pe/nubes/textos-de-discusion/julio-ramon-ribeyro-alienacion/>

Samaniego, F. M. - Biblioteca virtual universal (2006). *Fábula en versos castellano para el uso Real Seminario Bascongado*. Disponible en:

<http://www.biblioteca.org.ar/libros/131222.pdf>

Universidad de Carabobo (2010) La vasija agrietada. *Revista en educación en valores*. Vol. N° 14.

Vargas, M. (2008). *Mi novela favorita, Robinsón Crusoe* (Video). Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=SnuWkJKfQBk>

Wane, B. (2011). *Canto Azul de Cristian Castro* (Video). Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=TLBlpHDDq78>

Wigfield, A., Guthrie, J. y McGouch, K. (1996). National Reading Research Center. A *Questionnaire Measure of Children's Motivationsfor*. Disponible en:

<http://files.eric.ed.gov/fulltext/ED394137.pdf>