



UNIVERSIDAD
MARCELINO CHAMPAGNAT
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y PSICOLOGÍA

TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

TÍTULO:

Propuesta didáctica para el desarrollo de habilidades sociales en los estudiantes de cinco años de una institución educativa particular de San Juan de Miraflores.

AUTORES:

CHAVEZ OLORTEGUI, Jessica Denisse
GALÍLINO RÁEZ, Ariadna Paola

ASESOR / ASESORA:

BRINGAS ALVAREZ, Verónica

PARA OPTAR AL
TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN:

Educación Inicial

DEDICATORIA

Este trabajo de suficiencia profesional va a dedicado a Dios, ya con él todo es posible, a nuestros padres por ayudarnos a concretar metas y sueños, a nuestros profesores que nos han apoyado en esta maravillosa vocación, y a nosotras mismas por el cariño y esfuerzo para elaborar esta propuesta.

AGRADECIMIENTOS

Queremos agradecer a Dios por todas las bendiciones que nos regala, por la oportunidad de vernos realizadas como profesionales al obtener nuestra licenciatura, fortalecer nuestra amistad eligiéndonos como equipo de trabajo, por darnos una familia y profesores maravillosos.

Queremos agradecer a nuestros padres por el interés y el empuje diario a no desanimarnos y seguir creyendo en nosotras mismas y nuestra propuesta.

Queremos agradecer a nuestras asesoras por la paciencia, por guiarnos, corregirnos y sacar la propuesta adelante.

Queremos agradecernos por ser nosotras mismas, por el trabajo duro y parejo, por la confianza, por concretar metas juntas.

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

PAT - 2019

Nombres:

Jessica Denísse

Apellidos:

CHÁVEZ OLÓRTEGUI

Ciclo:

Enero – febrero 2019

Código UMCH:

70122960

N° DNI:

70122960

CONFIRMO QUE,

Soy el autor de todos los trabajos realizados y que son la versión final las que se han entregado a la oficina del Decanato.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual.

Surco, __ de febrero de 2019

Firma

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

PAT - 2019

Nombres:

Ariadna Paola

Apellidos:

GAL LINO RÁEZ

Ciclo:

Enero – febrero 2019

Código UMCH:

2013410

N° DNI:

74128819

CONFIRMO QUE,

Soy el autor de todos los trabajos realizados y que son la versión final las que se han entregado a la oficina del Decanato.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual.

Surco, __ de febrero de 2019

Firma

RESUMEN

El presente trabajo de suficiencia profesional formula una propuesta curricular innovadora que tiene como objetivo desarrollar las habilidades sociales en estudiantes de cinco años en una institución educativa particular de San Juan de Miraflores. Se fundamenta en el Paradigma Sociocognitivo Humanista, y se formula desde las bases teóricas que lo sustenta hasta la programación de las actividades de aprendizaje, con el fin de desarrollar competencias en el aula. El primer capítulo presenta el diagnóstico y características de la institución educativa, además contiene los objetivos y justificación del presente trabajo. El segundo capítulo desarrolla con profundidad las principales teorías del Paradigma Cognitivo, Sociocontextual, teoría de la inteligencia y el Paradigma Sociocognitivo Humanista como base fundamental a la propuesta curricular. Por último, el tercer capítulo contiene la programación curricular, incluyendo programación anual, unidades, sesiones, materiales de apoyo, evaluaciones de proceso y final de cada unidad.

ABSTRACT

This professional sufficiency work formulates an innovative curricular proposal that aims to develop the social skills of five-year-olds in a private educational institution in San Juan de Miraflores. It is based on the Humanist Sociocognitive Paradigm, and is formulated from the theoretical bases that support it to the programming of learning activities, in order to develop classroom competencies. The first chapter presents the diagnosis and characteristics of the educational institution, additionally as the objectives and justification of the present work. The second chapter develops in depth the main theories of the Cognitive Paradigm, Sociocontextual Paradigm, intelligence theory, and the Sociocognitive Humanist paradigm as the fundamental basis for the curricular proposal. Finally, the third chapter contains the curricular programming, including annual programming, units, sessions, support materials, process and final evaluations of each unit.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	9
CAPÍTULO I	
PLANIFICACIÓN DEL TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL.....	10
1.1. TÍTULO Y DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO.....	10
1.2. DIAGNÓSTICO Y CARACTERÍSTICAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA.....	10
1.3. OBJETIVOS DEL TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL	11
1.4. JUSTIFICACIÓN.....	12
CAPÍTULO II	
MARCO TEÓRICO	13
2.1. BASES TEÓRICAS DEL PARADIGMA SOCIOCOGNITIVO.....	13
2.1.1. Paradigma cognitivo	13
2.1.1.1. Piaget.....	13
2.1.1.2. Ausubel	15
2.1.1.3. Bruner.....	17
2.1.2. Paradigma Socio- cultural- contextual	19
2.1.2.1. Vygotsky	19
2.1.2.2. Feuerstein	22
2.2. TEORÍA DE LA INTELIGENCIA	25
2.2.1. Teoría triarquica de la inteligencia de Sternberg	25
2.2.2. Teoría tridimensional de la inteligencia	26
2.2.3. Competencias (definición y componentes).....	29
2.3. PARADIGMA SOCIOCOGNITIVO-HUMANISTA	30
2.3.1. Definición y naturaleza del paradigma	30
2.3.2. Metodología.....	31
2.3.3. Evaluación	31
2.4. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS	33
CAPÍTULO III	
PROGRAMACIÓN CURRICULAR.....	35
3.1. PROGRAMACIÓN GENERAL	35
3.1.1. Competencias del área.....	35
3.1.2. Estándares de aprendizaje.....	36
3.1.3. Desempeños del área.....	37
3.1.4. Panel de Capacidades y destrezas	38
3.1.5. Definición de capacidades y destrezas	39
3.1.6. Procesos cognitivos de las destrezas	40
3.1.7. Métodos de aprendizaje.....	41
3.1.8. Panel de valores y actitudes	42
3.1.9. Definición de valores y actitudes	43
3.1.10. Enfoques Transversales.....	44
3.1.11. Evaluación de diagnóstico.....	45
3.1.12. Programación anual	47
3.1.13. Marco conceptual de los contenidos	48
3.2. PROGRAMACIÓN ESPECÍFICA.....	49
3.2.1. Unidad de aprendizaje N.º 3 y actividades.....	49
3.2.1.1. Red conceptual de contenidos de la Unidad.....	70
3.2.1.2. Guía de aprendizaje para los estudiantes	71
3.2.1.3. Materiales de apoyo.....	79

3.2.1.4.	Evaluaciones de proceso y final de Unidad.....	84
3.2.2.	Unidad de aprendizaje N.º 4 y actividades.....	88
3.2.2.1.	Red conceptual de contenidos de la Unidad.....	109
3.2.2.2.	Guía de aprendizaje para los estudiantes	110
3.2.2.3.	Materiales de apoyo.....	117
3.2.2.4.	Evaluaciones de proceso y final de Unidad.....	122
CONCLUSIONES	123
RECOMENDACIONES	124
REFERENCIAS	125

INTRODUCCIÓN

Desde fines del siglo XX, las sociedades viven cambios y giros de crecimiento acelerado gracias al fenómeno de la mundialización. Por ello, para este siglo XXI es necesario refundar la educación en la que el estudiante sea competente. La educación debe ser la encargada de preparar a los estudiantes para un mundo de cambios, fomentar la adquisición de los recursos personales, intelectuales, afectivos, conductuales y éticos para sobrevivir.

Esta sociedad postmodernista requiere de profesionales con un perfil más estructural, polivalente y humanista (Latorre, 2016). El Paradigma Sociocognitivo Humanista permite al estudiante, desde temprana edad, integrarse a la globalización considerando los contenidos y competencias (cognitivo), los medios y métodos de aprendizaje (sociocultural) y los valores y actitudes (humanista).

La globalización trae consigo una sociedad compleja, tecnificada y en constante agitación, en la que los seres humanos debemos competir: debemos saber pensar, saber hacer y saber ser. Por ello, en el presente trabajo de suficiencia profesional se propone una alternativa para el desarrollo de las competencias de los estudiantes del nivel inicial de 5 años en el área de personal social.

CAPÍTULO I

PLANIFICACIÓN DEL TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

1.1. Título y descripción del trabajo

Título:

Propuesta didáctica para el desarrollo de habilidades sociales en los estudiantes de cinco años de una institución educativa particular de San Juan de Miraflores.

Descripción del trabajo:

El presente trabajo de suficiencia profesional consta de tres capítulos: el primero, contiene el diagnóstico y características de la institución educativa. Además, se expone los objetivos planificados para responder a la realidad y así potencializar el aprendizaje de habilidades sociales. El primer capítulo finaliza con la justificación de lo planteado en este documento.

El segundo capítulo presenta el marco teórico con las principales propuestas de los exponentes más importantes del Paradigma Sociocognitivo. Así mismo, se exponen los principios y elementos de la teoría de la inteligencia y Paradigma Sociocognitivo-Humanista como respaldo a la propuesta curricular planteada en el tercer capítulo.

Finalmente, el tercer capítulo contiene el desarrollo sistematizado de la programación curricular, partiendo de lo general a lo específico. Se incluyen y presentan las competencias, estándares y desempeños dados por el Ministerio de Educación para el área de personal social en el nivel inicial para la edad de 5 años, los que luego serán detallados en los diferentes documentos de programación. Entre ellos el panel de capacidades y destrezas, el panel de valores y actitudes, las definiciones de los mismos, procesos cognitivos, etc. Finalmente, se concretiza en la programación de dos unidades con sus respectivas actividades, fichas de aprendizaje y evaluaciones.

1.2. Diagnóstico y características de la institución educativa

La institución educativa “Fermín Tangüis” se encuentra ubicada en el Jirón Joaquín Bernal 370 perteneciente al distrito de San Juan de Miraflores – Lima. Dicha institución tiene como recursos del entorno un centro de salud, una parroquia y una comisaría cercana. La zona carece de biblioteca municipal, teatros, museos y canchas deportivas.

La institución educativa es privada y pertenece al consorcio de centros educativos católicos. Brinda servicio educativo en los niveles de inicial, primaria y secundaria, con aproximadamente 147 estudiantes en el nivel inicial, 342 estudiantes en el nivel primario y 387 en el nivel secundario. Cuenta con dos canchas deportivas, espacio de juegos, tópico, departamento psicopedagógico, departamento de pastoral, sala de psicomotricidad, sala de cómputo, una piscina, además de Tic's para el desarrollo de las clases en cada aula como proyectores y laptops.

La mayoría de los padres de familia dedican gran parte de su tiempo al trabajo y no están comprometidos en su totalidad con los aprendizajes de sus hijos. En la institución educativa se realiza mensualmente escuelas para padres de familia; sin embargo, no se cuenta con la asistencia total de los padres. Existen también familias disfuncionales, lo que genera inestabilidad emocional en sus hijos.

Los estudiantes de cinco años son cariñosos, activos y conversadores; sin embargo, poco autónomos, poco empáticos y con bajo control de sí mismos. Por otro lado, su atención y concentración es buena y adecuada, lo que les permite identificar, reconocer, asociar y aplicar sus conocimientos y aprendizajes.

1.3. Objetivos del trabajo de suficiencia profesional

Objetivo general:

Formular una propuesta didáctica para el desarrollo de habilidades sociales en los estudiantes de cinco años de una institución educativa particular de San Juan de Miraflores.

Objetivos específicos:

Diseñar sesiones de aprendizaje para la construcción de la identidad en estudiantes de cinco años de una institución de educativa de San Juan de Miraflores.

Diseñar sesiones de aprendizaje para el desarrollo de la convivencia y participación democrática en la búsqueda del bien común en estudiantes de cinco años de una institución de educativa de San Juan de Miraflores.

Diseñar sesiones de aprendizaje para la Construcción de la identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas en estudiantes de cinco años de una institución de educativa de San Juan de Miraflores.

1.4. Justificación

La presente propuesta curricular está dirigida a estudiantes de cinco años de una institución educativa de San Juan de Miraflores, busca contribuir al desarrollo de las habilidades sociales, ya que en la programación anual de trabajo de 2018 de la institución, se expone como principales problemáticas del contexto, la disfuncionalidad familiar, padres que tienen como prioridad el bienestar económico, un estilo de crianza sobreprotector y permisivo. Asimismo, desde la experiencia docente, se puede afirmar que, como consecuencia a estas problemáticas, los estudiantes son poco autónomos, poco empáticos y con bajo control de sí mismos, lo que dificulta el trabajo en aula.

Debido a esta problemática, el departamento psicopedagógico de la institución realizó un taller de actividades dirigido a los niños para el control de emociones, el cual tuvo poco éxito ya que no hubo la capacitación para el trinomio, estudiantes-padres-docentes, perdiendo su efectividad a medida que transcurría el año escolar. Es por ello que se necesita analizar otras propuestas de solución para lograr el desarrollo significativo de las habilidades sociales para que los niños puedan conocerse, valorarse y relacionarse plenamente.

Esta propuesta es relevante e innovadora porque tiene la finalidad de ser una respuesta efectiva a esta problemática y se desarrolla dentro de un nuevo enfoque, a través de actividades contextualizadas desde la implementación del trabajo por competencias en el aula. Asimismo el Paradigma Sociocognitivo - Humanista será el que nos brindará las bases y principales aportes. De esta manera, la significancia práctica del trabajo consiste en mostrar de manera sistemática cómo se puede desarrollar estas competencias en los niños de cinco años, lo que puede ser clarificador para otras docentes, ya que el trabajo por competencias se encuentra aún en etapa de implementación a nivel nacional.

El aporte práctico consistirá en realizar las actividades destinadas para construcción de la identidad y el desarrollo de una buena convivencia, lo que evidenciará el uso de sus capacidades de comprensión (identificar, relacionar) y socialización (demostrar independencia y trabajar en equipo).

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Bases teóricas del paradigma Sociocognitivo

2.1.1. Paradigma cognitivo

El paradigma cognitivo surge para darle una nueva perspectiva a la importancia de la mente, contraria a la propuesta conductiva, puesto que se centra en el pensamiento y conocimiento, además que propone la manera en la que ser humano procesa e interpreta la información (Rimassa, 2016). En otras palabras, estudia cómo se produce el aprendizaje.

Este paradigma está constituido, principalmente, por el constructivismo de Jean Piaget, el aprendizaje significativo de David Ausubel y el aprendizaje por descubrimiento de Jerome Bruner.

2.1.1.1. Jean Piaget

Jean Piaget nació en 1896 y murió en 1980, fue un epistemólogo suizo que analizó a la psicología a partir de la biología. Buscaba una teoría para explicar cómo se adquiere el conocimiento y concluyó que el ser humano puede obtener el conocimiento cuando logra adaptarse a una serie de desajustes (Cabrera, 2003). A su teoría se le denomina constructivismo cognitivo, ya que para Piaget el camino hacia el equilibrio se logra por medio de procesos de construcción y reconstrucción de esquemas (Abarca, 2007).

A lo largo de su vida realizó diversos estudios que han servido como base para el trabajo de otros, a este conjunto de teorías se le denomina: Epistemología genética. El campo educativo no fue ajeno a esta influencia, pues acogió también sus planteamientos e investigaciones.

Piaget propuso que la formación de estructuras mentales se daba a través de un proceso de asimilación, acomodación y equilibrio. La asimilación “Consiste en incorporar a las estructuras mentales ya construidas, lo nuevo” (Abarca, 2007, p.62); la acomodación “consiste en reajustar las estructuras mentales en función a las transformaciones surgidas y de los cambios. Se cambia los conceptos debido a que se tiene una nueva información o datos distintos” (Abarca, 2007, p.63); el desequilibrio se produce entre la llegada de los nuevos conocimientos y las estructuras mentales

existentes; y el equilibrio es el estado mental conseguido en las estructuras cognitivas después de haber resuelto un conflicto cognitivo” (Latorre, 2016, p.52). Este proceso se repite una y otra vez durante la vida de las personas.

Por otro lado, Piaget expone cuatro estadios en los que explica cómo se desarrolla cognitivamente la persona en cada uno de estos, “El estadio conformaría un conjunto de patrones que organizan la conducta y la forma de conocer la realidad en un periodo de tiempo” (Antoranz y Villalba, 2010, p. 179).

Los estadios son los siguientes:

- Estadio Sensoriomotriz: de 0 a 2 años, aprenden a través de los sentidos y movimientos “La coordinación entre los esquemas sensitivos y motores conforman una primera inteligencia; una primera forma de adaptación al medio” (Antoranz y Villalba, 2010, p. 181).
- Estadio Preoperacional: de 2 a 7 años, se desarrolla el lenguaje y se inicia el desarrollo pensamiento simbólico, pero no se encuentran en la capacidad de realizar operaciones mentales reversibles (Rice, 1997).
- Estadio de las operaciones concretas: de 7 a 11 años, “Primero se dan acciones mentales concretas reversibles y luego aparecen las representaciones abstractas” (Latorre, 2016, p.150), los niños comprenden los principios de simetría y reciprocidad, conservación y reversibilidad (Rice, 1997).
- Estadio de operaciones formales: de 12 años en adelante, los adolescentes pasan de lo concreto a lo abstracto y utilizan la lógica propositiva para la solución de problemas hipotéticos (Rice, 1997).

Por ello es fundamental que el educador conozca los estadios, para adaptar los aprendizajes al nivel cognitivo en el que se encuentren los estudiantes. Por ejemplo, en el nivel inicial es importante acoger una de sus proposiciones más importantes (en el estadio preoperacional de 2 a 7 años), en la que sugiere que el niño “posee una estructura mental cualitativamente distinta a la del adulto” (Ginsburg y Opper, 1986, p.207) y, por lo tanto, aprende de una manera diferente; el aprendizaje sigue siendo concreto y se caracteriza por su capacidad de representar mentalmente objetos que no percibe físicamente en el momento (Gerrig y Zimbardo, 2005). Por otro lado,

considera “la evolución gradual del lenguaje, lo que significa que el niño tiene la misma capacidad de comprensión del adulto frente una misma palabra” (Ginsburg y Opper, 1986).

Centrando esta propuesta en el nivel inicial, se sintetiza en la siguiente tabla las características de los niños que se encuentran en el periodo preoperacional, pues son las que se tomarán en cuenta para la formulación de las sesiones posteriormente.

Tabla 1

Estadio preoperacional y características

Estadio	Características
Preoperacional (2-7)	Desarrolla la permanencia del objeto y el inicio de pensamiento simbólico.
	El pensamiento del niño está marcado por el egocentrismo y la centración.
	El niño tiene mejores habilidades para utilizar el pensamiento simbólico.

(Tomado de: Gerring y Zimbardo, 2005, p. 325)

Los aportes de su teoría en la didáctica de la educación en el nivel inicial son: aprendizaje a través de actividades concretas, juego simbólico y experimentación, esto implica que el niño debe actuar sobre las cosas para aprenderlas, a su vez, las imágenes forman un recurso complementario para su proceso de pensamiento.

2.1.1.2. David Ausubel

David Ausubel nació en Brooklyn, New York (1918-2008), estudió medicina y psicología, se desempeñó como cirujano asistente y psiquiatra residente del Servicio Público de Salud de los Estados Unidos. Al terminar su formación psiquiátrica, realizó un doctorado en psicología del desarrollo y en 1950 trabajó en proyectos de investigación en la Universidad de Illinois, donde tuvo la oportunidad de publicar sus aportes a la psicología cognitiva. Ausubel contribuyó significativamente a la psicología de la Educación, por ello fue premiado en 1976 por la Asociación Americana de Psicología (Olivera, Donoso y Orellana, 2011).

Teoría del aprendizaje significativo:

El aprendizaje significativo se produce cuando se relaciona y asigna significado a los nuevos contenidos con respecto a los existentes en su estructura cognitiva; para que este aprendizaje logre tener sentido, requiere de condiciones adecuadas (Latorre, 2016).

Condiciones para que el aprendizaje sea significativo:

- El estudiante debe estar motivado: si el estudiante no tiene disposición para aprender, no se logrará el aprendizaje, en este sentido, el docente debe ayudar al estudiante a descubrir la importancia y la utilidad del contenido para que se sienta motivado por aprender (Latorre, 2016).
- El conocimiento nuevo tiene que estar relacionado, de manera sustancial, con sus saberes previos para despertar el interés de adquirirlo (Ausubel, Novak y Hanesian, 1989).
- Para que el conocimiento tenga una significatividad lógica, este debe tener una estructura lógica, en otras palabras, los contenidos deben estar organizados para la construcción de nuevos conocimientos (Latorre, 2016).
- Para que el conocimiento tenga una significatividad psicológica, el conocimiento tiene que tener relación estrecha con la estructura cognoscitiva del estudiante, es decir, que si el nuevo conocimiento no se relaciona con sus saberes previos, este no podrá desarrollarse (Latorre, 2016).
- En la organización del contenido, el docente debe considerar que el material sea potencialmente significativo, por ello, esta organización debe tener relación con su estructura cognitiva o afectiva para despertar la curiosidad en el estudiante. Por otro lado, es necesario que el docente considere los estilos de aprendizajes y las características psicosociales de los estudiantes (Méndez, 1993).

Según Sampascual (2001), Ausubel propone tres tipos de aprendizaje significativo:

- Aprendizaje de representaciones, que refiere al aprendizaje por medio de los símbolos, pueden ser palabras o representaciones de los mismo, es decir, la relación entre la palabra y su referente.

- Aprendizaje de conceptos, consiste en obtener las características esenciales de un objeto. Para el aprendizaje de conceptos existen dos medios: el primero, la formación de conceptos, que refiere cuando los conceptos se adquieren a través de las experiencias con objetos o situaciones (que normalmente se da en la educación infantil); y el segundo, la asimilación de conceptos, cuando los conceptos se obtienen a través de definiciones o textos en los que se encuentren de manera implícita (que normalmente se da en la educación primaria y secundaria).
- Aprendizaje de proposiciones, que consiste en aprender el significado de las ideas expresadas en oraciones, para el cual se requiere del conocimiento previo de los conceptos implicados en la oración.

Los aportes que sugiere la teoría de Ausubel, a diferencia de Piaget, en la didáctica de la educación en el nivel inicial son: motivar el aprendizaje de los niños para que los nuevos aprendizajes que se les brinda sean significativos; y a su vez considerar sus vivencias, experiencias y conocimientos previos en la programación de actividades para que estas funcionen como punto de anclaje y así lograr un auténtico aprendizaje significativo.

2.1.1.3. Jerome Bruner

Jerome Bruner nació en New York en 1915, estudió la carrera de Psicología en Duke University y realizó Maestría en Psicología en la Universidad de Harvard. Por tiempo se dedicó al estudio de la percepción y, posteriormente, al estudio de la cognición. Tuvo una gran trayectoria en la educación, por lo que conformó el Panel de Educación del Comité del Consejo Presidencial de Ciencias de su país, en el cual tuvo la oportunidad de introducir su propuesta educacional para mejorar el desarrollo preescolar en 1965. Trabajó con los centros preescolares en Reggio Emilia, cuya filosofía se basa en la exploración y el trabajo por proyectos. En la década de 1990 fue nombrado embajador educativo (Abarca, 2017).

Aprendizaje por descubrimiento

El aprendizaje propuesto por Bruner refiere a la postura activa del estudiante de descubrir conocimientos por sí mismo, ir más allá de los datos explicados por parte del docente (Gerring y Zimbardo, 2006).

Principios para la enseñanza

- Motivación: Bruner considera que debe haber una activación (en el estudiante) para generar una predisposición por aprender y despertar el interés para explorar aquello que llama su atención (Latorre, 2016).
- Organización del currículo espiral: Los temas que se enseñan deben ser apropiados para la edad del estudiante. En los primeros años de estudio deben poseer un contenido y lenguaje ligero y sencillo; en los años posteriores se retoman los mismos contenidos pero con mayor profundidad y complejidad (Abarca, 2017).
- Refuerzo para lograr el aprendizaje: “El aprendizaje se favorece mediante el reforzamiento, para llegar a dominar un problema es necesaria la retroalimentación” (Sampascual, 2001, p.201). El tutor debe corregir de tal forma que, progresivamente, el estudiante adquiera la función correctiva por sí mismo con el fin que logre ser autosuficiente (Latorre, 2016). Es importante que este refuerzo sea medido para no generar dependencia en el estudiante.

Por otro lado, para Bruner (citado por Sampascual, 2001), el desarrollo cognitivo atraviesa tres niveles o estadios: enactivo, icónico y simbólico:

- Nivel enactivo: el conocimiento se adquiere por medio de acciones y las que pueda manipular los objetos.
- Nivel icónico, el conocimiento se adquiere de manera iconográfica (imagen), no necesariamente tiene que manipular los objetos.
- Nivel simbólico, aparece cuando las palabras (símbolos) tienen una relación arbitraria con sus referentes y el sujeto es capaz de expresarse en términos lingüísticos.

Asimismo, afirma que estos niveles deben considerarse cuando se le enseñe a los estudiantes, de tal manera que se sigan de manera secuencial los mismos: se empieza por la representación enactiva, continúa con la representación icónica y termina con la simbólica

Metáfora del andamiaje

Según Latorre y Seco del Pozo (2016, p.31) “Bruner desarrolla la teoría de andamiaje, según la cual la intervención mediadora del profesor se relaciona inversamente con el nivel de competencia del sujeto en una tarea dada”. Dicho esto, el andamiaje es la ayuda proporcionada del docente hacia el estudiante, el cual tiene un carácter transitorio: a menor desarrollo cognitivo del estudiante, mayor ayuda se le brindará; conforme vaya adquiriendo mayor desarrollo cognitivo, el profesor irá ajustando la ayuda con el fin de que el estudiante sea el artífice de su aprendizaje (Latorre, 2016).

Los aportes de la teoría Bruner en la didáctica de la educación en el nivel inicial son la importancia de la motivación (con los estímulos precisos) que debemos planificar y realizar en las sesiones de clase para despertar su interés y lograr que el niño explore. Asimismo, que sea el niño el que razone, se mueva y descubra por sí mismo nuevas conceptos, recibiendo solo una ayuda ajustada de parte de la docente, es decir, en caso necesario. Finalmente, destaca el principio del reforzamiento, el cual es relevante en el nivel, pues se necesita fijar los conceptos en la estructura cognitiva de los niños y ello solo se puede lograr con el refuerzo adecuado, por ello, en las sesiones de aprendizaje se puede trabajar varias veces un mismo contenido y habilidad, pero con diferentes estrategias.

2.1.2. Paradigma Socio- cultural- contextual

El paradigma Socio-cultural-contextual propone, nuevamente, la manera en la que ser humano procesa e interpreta la información o se produce el aprendizaje, pero esta vez, considerando y recalcando la importancia de la sociabilidad del sujeto y la cultura social en la que se desarrolla. Además, hace referencia a los instrumentos que nos brinda el contexto y los agentes mediadores.

Este paradigma está constituido, principalmente, por el aprendizaje social de Lev Vygotsky y la teoría de la modificabilidad cognitiva de Reuven Feuerstein.

2.1.2.1. Lev Vygotsky

Lev Vygotsky nació en Bielorrusia (1896-1934). Dedicó sus estudios e investigaciones a las fases de la psicología que más le habían interesado. En los años 20 formuló su teoría sobre el desarrollo psicológico del individuo, aún en la actualidad muy importante en el campo de la psicología y

educación (Daviđov, s.f). Es considerado como el padre de la psicología histórico- cultural, la que enfatizó que el desarrollo de la persona está determinado por los factores sociales (García, 2014).

Influencia del aprendizaje social

Para Vygotsky, las interacciones sociales permiten el aprendizaje: el contexto cultural y desarrollo cognitivo son interdependientes. Este aprendizaje va del exterior al interior, es decir, la adquisición del conocimiento empieza en el plano social y termina en el plano individual, a lo que se le atribuye el nombre de ley de doble formación (Sampascual, 2001).

Esta interacción del sujeto con el medio social requiere de instrumentos (herramientas y signos). El entorno le proporciona instrumentos a la persona para que transforme su mente y construya nuevos instrumentos que transformen su entorno; de esta manera, los instrumentos se convierten en mediadores entre el medio del sujeto y su respuesta a su mundo exterior para que adquiera el aprendizaje. Las herramientas son objetos que la persona utiliza para actuar sobre su medio externo y transformarlo, mientras que los signos o símbolos, son los conceptos y construcciones mentales que generan cambios psicológicos en la persona y en relación a su entorno (Latorre, 2016).

Papel del docente

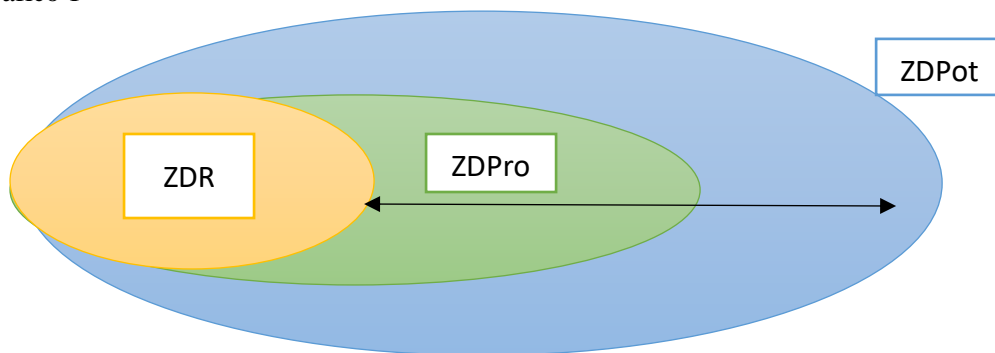
Para Vygotsky, el docente cumple con un papel fundamental, debe ser un mediador directo entre el entorno y el alumno, debe proponer actividades o estrategias que permitan a los estudiantes interactuar y debe brindar la ayuda necesaria para que el estudiante potencie sus conocimientos y llegue a dominarlos (Chávez, 2001).

Zonas de desarrollo

Vygotsky plantea tres zonas de desarrollo: Zona de Desarrollo Real (ZD Real), Zona de Desarrollo Potencial (ZD Pot) y Zona de Desarrollo Próximo (ZD Prox). Según Cabrera y Mazarella (2001):

- La ZD Real es que lo que cada individuo puede realizar por sí mismo.
- La ZD Pot es lo que cada individuo puede lograr realizar.
- La ZD Próx es la “distancia” entre la ZD Real y la ZD Pot. Es lo que cada individuo puede realizar con ayuda de un mediador.

Gráfico 1



(Tomado de Latorre, 2016, p.79)

Sampascual afirma que:

El aprendizaje debe centrarse en la zona de desarrollo próximo, pues es allí donde tiene lugar el conocimiento y el ejercicio de habilidades que el alumno no domina, pero que puede llegar a dominar fácilmente si recibe la instrucción, interacción y la ayuda necesaria, por consiguiente, internalización (2001, p. 196).

Estructuras mentales

Las estructuras mentales se desarrollan por medio de las interacciones sociales, la información recibida se internaliza y apropia, y, como consecuencia, hace que el sujeto experimente situaciones de conflicto cognitivo, en el que se confrontan sus ideas personales con las de otros y se reestructuran los conceptos mentales (Frabboni y Pinto, 2006).

Sampascual define conflicto cognitivo como:

Situación intelectual que se produce cuando los contenidos o las actividades de aprendizaje se presentan de manera que provocan en el alumno una disonancia o algo inesperado, lo que origina en el alumno la necesidad de resolver la situación y, consecuentemente, estimula su curiosidad y deseo de aprender (2001, p. 350).

Los aportes de su teoría en la didáctica de la educación en el nivel inicial son la importancia de considerar el contexto y/o entorno en el cual se desenvuelven los niños y niñas para garantizar el aprendizaje. Además, de los momentos de juego y compartir durante la jornada escolar, nos invita a crear espacios de socialización dentro de las actividades preparadas para ellos, para que puedan experimentar situaciones de conflicto cognitivo y, finalmente, internalizar distintos

conocimientos hasta hacerlos propios. Nos resalta la labor docente que debe ser de mediadora entre lo que sabe y lo que puede llegar a saber.

2.1.2.2. Reuven Feuerstein

Reuven Feuerstein nació en Botosani, Rumania. En 1940 estudió en la Escuela para Profesores en Bucarest, donde obtuvo la licencia en psicología. En 1950 obtuvo su postgrado en psicología general y clínica en la Universidad de Ginebra y en 1970 concluyó su doctorado en Psicología del Desarrollo en la Sorbona. En el aspecto laboral, en 1944 durante un año dirigió el Seminario de Entrenamiento del Profesor en Jerusalén y de 1970 hasta 1995 ocupó el puesto de profesor de psicología educativa en la Escuela de Educación de la Universidad de Ilan- Israel (Noguez, 2001).

En 1965 fue director del Instituto de Investigación de Hadassah-WIZO-Canadá. Desde 1993 formó parte del Centro Internacional para el Desarrollo del Potencial del Aprendizaje (ICELP). El ICELP se centró en el desarrollo de las teorías de la Modificabilidad Cognoscitiva Estructural (MCE), la Experiencia de Aprendizaje Mediada (EAM) y el Programa de Enriquecimiento Instrumental de Feuerstein (PEI) y la creación de ambientes modificantes, de esa manera sus teorías y programas empezaron a tener gran influencia, sobre todo el PEI, que se ha traducido a 18 idiomas y se ha extendido alrededor del mundo en centros que se han afiliado al ICELP (Noguez, 2001).

Inteligencia /deprivación cultural

Feuerstein (citado por Valer, 2005, p.225) concibe la inteligencia como “un set de habilidades y procesos cognitivos que permiten hacernos un sentido del mundo y usar la información creativamente para enfrentar nuevos desafíos, es decir, la habilidad para aprender de la experiencia”. Además, la inteligencia también se concibe como el resultado de la interacción con su ambiente y se desarrolla por medio de la riqueza cultural que haya en él; sin embargo, no todos tienen acceso a ella, a lo que se le atribuye el nombre de deprivación cultural.

La deprivación cultural refiere a la privación total o parcial de una persona para aprender de su propia cultura; considerando que la cultura es transmitida por otros, la privación de la cultura surge como consecuencia de la carencia del aprendizaje mediado (Román y Díez, 2009).

Aprendizaje mediado: Rol de docente

Según Valer (2005), para Feuerstein la mediación humana es fundamental para generar el desarrollo de las estructuras cognitivas del sujeto. El mediador va a contribuir al desarrollo intelectual del sujeto a través de la experiencia del “Aprendizaje Mediado”. Este es un proceso de la culturización que realizan los agentes mediadores (padres y profesores) al seleccionar y organizar los estímulos que requiere ese sujeto para lograr aprender de su propia cultura. Su fórmula se resume en E-H-O-R (estímulo, mediación, organismo y respuesta).

Como resultado de la mediación el sujeto adquiere los sets de aprendizaje, que le van a servir para procesar el conocimiento externo e interno; por lo que, mientras el sujeto sea expuesto desde temprana edad a la experiencia del “Aprendizaje Mediado”, mayor será su capacidad para procesar la información en el colegio y en su vida cotidiana. Cabe resaltar que, si no hay mediación, el sujeto no estará preparado para afrontar estos procesos.

En este sentido, va a ser fundamental que el docente interactúe con sus estudiantes y que, con su experiencia e intención, pueda ser mediador entre el estudiante y los estímulos (al seleccionar los que requiera), para lograr que el estudiante modifique su inteligencia.

Por otro lado, existen dos factores determinantes en la experiencia del “Aprendizaje Mediado”:

- **Intencionalidad:** Refiere a la intención de controlar los estímulos para que sean accesibles al sujeto por medio de la orientación para alcanzar la meta. Cuando se intensifica el estímulo se genera un estado de vigilancia en el mediador y el sujeto.
- **Trascendencia:** Refiere a la meta trazada y en el sentido de la interacción entre el mediador y el sujeto. Las experiencias del “Aprendizaje Mediado” no se limitan a generar un comportamiento para suplir una necesidad en específica, sino que trasciende a todas las necesidades del sujeto.

Teoría de la Modificabilidad Cognitiva

Feuerstein, con su teoría de Modificabilidad Cognitiva, considera la capacidad del ser humano por modificar su estructura cognitiva, de tal manera que la mente humana puede mejorar y desarrollarse con la interacción que tenga en su entorno y con la mediación intencionada que reciba (Román y Díez, 2009).

Por su parte, Latorre y Seco (2016) expresan (basándose en Feuerstein) que la Modificabilidad Cognitiva se caracteriza por tres criterios:

- La relación de la parte y el todo, que significa que al haber la modificación de una parte se modifica todo.
- Transformación, que se refiere que los cambios se dan de diversas maneras con la adecuada mediación de un adulto.
- Continuidad y autoperpetuación, que se refiere a que el nuevo cambio se instaure en la inteligencia, se interioriza y perpetúa para toda la vida.

Programa de Enriquecimiento Instrumental

En vista que la inteligencia puede ser modificada a través de una intervención cognitiva adecuada, Feuerstein crea el Programa de Enriquecimiento Instrumental (PEI) que se centra en el proceso de aprendizaje para desarrollar habilidades, con el fin de compensar la carencia de procesos mentales que han generado un bajo rendimiento intelectual. Este programa está constituido por una serie de tareas (instrumentos) y ejercicios de resolución de problemas divididos en 14 áreas específicas de desarrollo cognitivo, y se aplica durante 3 años. Los instrumentos no tienen algún contenido específico, ya que sirven para la interacción entre el docente y estudiante para alcanzar nivelar el desarrollo cognitivo, con el fin de mejorar su estructura mental como requisito para lograr el pensamiento efectivo. Con la aplicación de este programa se pretende transformar el funcionamiento cognitivo deficiente de algunos estudiantes a través de una modificación cognitiva (Valer, 2005).

Los aportes de la teoría de Modificabilidad cognitiva de Feuerstein en la didáctica de la educación en el nivel inicial son la importancia del rol de docente y padres de familia como agentes mediadores en el aprendizaje de los niños. Destaca que con una adecuada mediación cualquier niño es capaz de aprender; y si ha sido privado, en algún momento, de los estímulos necesarios para desarrollarse, con una adecuada mediación se puede nivelar para seguir avanzando. Resalta la intencionalidad y trascendencia que tiene un docente en su labor diaria.

2.2. Teoría de la inteligencia

2.2.1. Teoría triárquica de la inteligencia de Sternberg

Robert Sternberg nació en 1949, es un psicólogo cognitivo estadounidense, actual rector y profesor de psicología en Oklahoma State University. Sus investigaciones se basan en la inteligencia y creatividad, la más destacada de sus teorías es la “Teoría triárquica de la inteligencia” (Novelo, s.f).

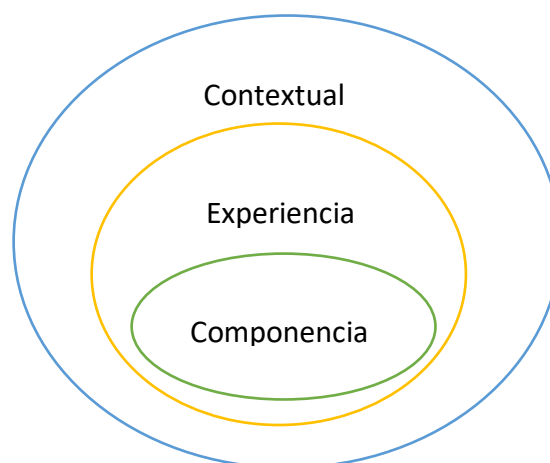
Para Sternberg (citado por Román y Díez, 2009), la inteligencia es un conjunto de procesos mentales, denominados metacomponentes y componentes, que surgen a partir de la experiencia en un contexto determinado; en su “Teoría triárquica de la inteligencia” propone tres ámbitos que se integran para determinar la inteligencia: contextual, experiencial y componencial:

Contextual: El desarrollo de la inteligencia está influenciado por el contexto, las personas inteligentes se adaptan al ambiente en el que se desenvuelven y el comportamiento inteligente varía según la época y cultura (Shafer, 2000).

Experiencial: La inteligencia se desarrolla en base a las experiencias, cuando la persona experimenta con una tarea o situación, el procesamiento de la información se da de una manera activa (Shafer, 2000).

Componencial o procesos mentales: Se refiere a los procesos que suceden en el interior de cada persona, no todas las personas procesan la información de la misma forma (Shafer, 2000).

Gráfico 2



(Tomado de Román y Díez, 2009, p.87)

Dentro de la teoría triarquica de la inteligencia, Bermejo (1998) afirma, basándose en Sternberg, que el ámbito componencial está compuesto por tres clases:

- **Metacomponentes:** Son los procesos de orden superior que permiten planificar lo que se pretende hacer, controlar la acción mientras se realiza y evaluar el resultado.
- **Componentes de ejecución:** Son los procesos de orden inferior que permiten ejecutar los planes elaborados por los metacomponentes.
- **Componentes de adquisición de conocimientos:** Son los que permiten adquirir el nuevo conocimiento. Plantea tres “subcomponentes” para lograr ese aprendizaje: La codificación selectiva, que permite diferenciar la información relevante de la irrelevante para seleccionar la más importante; la combinación selectiva, que permite combinar de manera organizada la información que fue seleccionada; y la comparación selectiva, es la relación entre la información que fue seleccionada con los conocimientos previos, a fin de darle la relevancia correspondiente al nuevo contenido, respecto a lo que ya se conocía.

2.2.2. Teoría tridimensional de la inteligencia

Martiniano Román Pérez es Doctor de Pedagogía y Licenciado en Psicología, Pedagogía y Filosofía por la Universidad Complutense de Madrid. Actualmente, es Catedrático de la Facultad de Educación de la Universidad Complutense de Madrid. Sus investigaciones están centradas en el desarrollo de capacidades, valores y arquitectura del conocimiento. Sus libros más conocidos son: *Aprender a aprender en la sociedad del conocimiento*, *Capacidades y valores como objetivos en la sociedad del conocimiento* y *Diseño Curricular de Aula*, y *Modelo T, como puerta de entrada en la sociedad del conocimiento* (Román y Díez, 2009).

Por su parte, Eloísa Díez López es Doctora en Psicología y Licenciada en Ciencias de la Educación y Psicología por la Universidad Complutense de Madrid. Actualmente, es profesora de la Facultad de Psicología de la Universidad Complutense de Madrid. Su investigación está centrada en programas de mejora de la inteligencia y desarrollo de capacidades. Sus principales publicaciones son: *Diseños Curriculares de Aula en el marco de la Sociedad del Conocimiento*, *La inteligencia escolar: Aplicaciones al aula y Diseño Curricular de Aula*, y *Modelo T, como puerta de entrada en la sociedad del conocimiento* (Román y Díez, 2009).

Inteligencia

Román y Díez (2009) definen la inteligencia escolar como el tipo de pensamiento que utilizan los estudiantes en el aula para aprender, el cual surge como producto del aprendizaje; a su vez, proponen la existencia de dos tipos de inteligencia: la inteligencia potencial escolar y la inteligencia real escolar.

- La inteligencia potencial escolar comprende las capacidades, destrezas y habilidades potenciales que aún no están desarrolladas a falta de una mediación adecuada (Román y Díez, 2009).
- La inteligencia real escolar es cuando existe un nivel de desarrollo adecuado y se utiliza para aprender considerando fundamental una mediación adecuada para alcanzarla, el docente debe cumplir la función de mediador con el fin de que el estudiante logre el aprendizaje (Román y Díez, 2009).

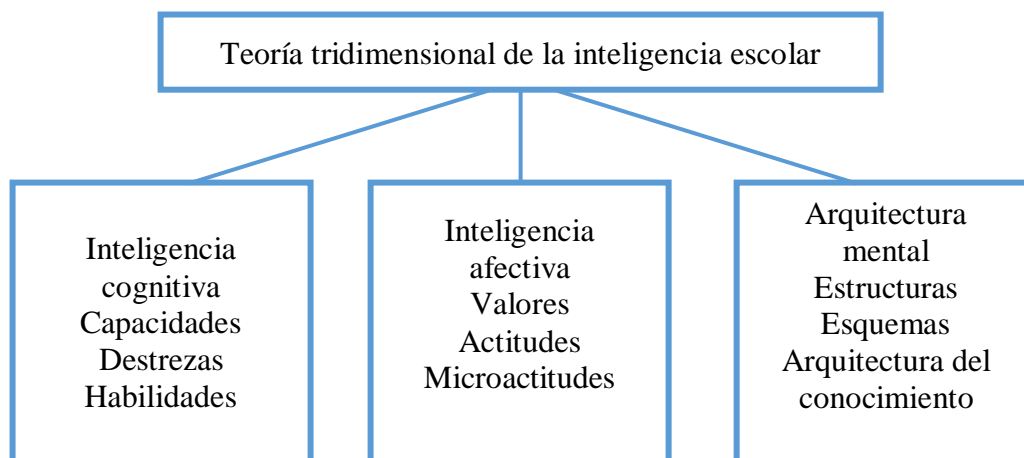
Teoría Tridimensional

A partir de la observación sistemática sobre la manera en la que aprenden los estudiantes en el aula, Román y Díez (2009) construyeron “La teoría tridimensional de la inteligencia escolar” la cual consta de tres dimensiones: dimensión cognitiva, dimensión afectiva y arquitectura mental.

- Dimensión cognitiva (inteligencia escolar cognitiva): conformada por un conjunto de capacidades (prebásicas, básicas y superiores), destrezas y habilidades (Román y Díez, 2009).
- Dimensión afectiva (inteligencia escolar afectiva): conformada por un conjunto de valores (asociados a las capacidades), actitudes y microactitudes (Román y Díez, 2009).
- Arquitectura mental (inteligencia escolar como arquitectura mental): conformada por un conjunto de procesos de aprendizaje y un conjunto de productos, de manera que, la estructura mental se forma por un conjunto de esquemas, almacenados adecuadamente en la memoria a largo plazo (Román y Díez, 2009).

La Teoría tridimensional de la inteligencia escolar se resume en el siguiente esquema:

Gráfico 3



(Tomado de Latorre y Seco, 2006, p. 87)

Román y Díez (2009) proponen un modelo de aprendizaje-enseñanza para que la “Teoría tridimensional de la inteligencia escolar” se pueda aplicar en el aula. Esta tiene como fin desarrollar capacidades-destrezas y valores-actitudes por medio de contenidos y métodos de aprendizaje. Asimismo, enfatizan que el diseño curricular debe orientarse al desarrollo de procesos cognitivos y afectivos, que posibiliten el desarrollo de mentes que ordenen sus conocimientos.

Román y Díez (2009) proponen un modelo de programación para el desarrollo de competencias llamado Modelo T. Este modelo está conformado por cuatro cuadros, en la parte inferior se ubican los fines, que comprende las capacidades-destrezas y los valores-actitudes; y en los cuadros de la parte superior se ubican los medios, que comprende los contenidos y métodos.

Gráfico 4

Contenidos	Medios	Métodos de aprendizaje
Capacidades – Destrezas	Fines	Valores – Actitudes

(Basado en Latorre y Seco, 2006, p. 165)

La presente propuesta curricular, utiliza el modelo T como modelo de programación anual y programación por unidades con el fin de que el estudiante aprenda a aprender para que pueda desenvolverse en la sociedad de conocimiento.

Es en base a esta teoría que se ha considerado los elementos de la inteligencia en la programación curricular, así como el modelo de programación.

2.2.3. Competencias (definición y componentes)

La definición de competencias engloba las ideas de Robert Sternberg y Martiniano Román.

Sternberg en su análisis de la inteligencia humana se refiere a que la inteligencia de una persona se va ver afectada por los procesos internos que realice cada sujeto frente a una misma información. En su teoría, desglosa el término “procesos” en meta componentes (capacidades) y componentes (destrezas). Y Román presenta un modelo de planificación curricular en el cual pretende un cambio de paradigma adoptando la idea de enseñar por capacidades y destrezas y agregando los métodos de aprendizaje y el desarrollo de valores y actitudes.

En conclusión: “La competencia se define como la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético” (MINEDU, 2016, p.221).

En la definición de competencias, siguiendo el modelo de programación que propone Román, se pueden identificar 6 términos: capacidades, destrezas, contenidos, métodos, valores y actitudes. Estos son considerados como los elementos de las competencias: para las nuevas necesidades de la sociedad se debe considerar los contenidos tradicionales desarrollados, con adecuados métodos de aprendizaje, en función al desarrollo de capacidades y destrezas, sin descuidar los valores y actitudes que los alumnos deben practicar.

2.3. Paradigma Sociocognitivo-humanista

2.3.1. Definición y naturaleza del paradigma

El paradigma Sociocognitivo-humanista recopila diversas teorías para dar respuesta a cómo se produce el aprendizaje y cómo aprende el que aprende en el siglo XXI. Este nuevo paradigma, une el paradigma cognitivo y el paradigma socio-cultural-contextual (Latorre, 2016):

Paradigma Sociocognitivo	
Paradigma Cognitivo (centrado en la manera que aprende el sujeto)	Paradigma Socio-cultural-contextual (centrado en la manera que aprende el sujeto gracias a la interacción con su entorno y mediación de otros sujetos)
<ul style="list-style-type: none"> • Constructivismo de Jean Piaget • Aprendizaje significativo de David Ausubel • Aprendizaje por descubrimiento de Jerome Bruner 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje social de Lev Vygotsky • Teoría de la Modificabilidad cognitiva de Reuven Feuerstein

(Basado en Latorre, 2016)

Martiniano Román, interpreta y entiende los aportes de ambos paradigmas para complementarlos y proponer el Paradigma Sociocognitivo – humanista al agregar el marco de valores y virtudes

que toda persona del siglo XXI debe desarrollar (Latorre, 2016). Además, presenta “el modelo T” como modelo de programación pedagógica para aplicar en el aula. Este sintetiza los elementos del currículo y los elementos de la inteligencia escolar (Latorre y Seco, 2016).

2.3.2. Metodología

“Metodología es el conjunto de criterios y decisiones que organizan de forma global la acción didáctica en el aula, determinado el papel que juega el profesor, los alumnos, la utilización de recursos y materiales educativo [...]” (Diccionario Pedagógico AMEI-WAECE, citado por Latorre, 2016, p.92).

El paradigma Sociocognitivo – humanista posee una metodología activa y participativa que permite al estudiante construir su propio aprendizaje a fin de desarrollar capacidades, destrezas, valores y actitudes a través de contenidos y métodos de aprendizaje. El rol del docente en este nuevo paradigma es el de quien debe propiciar el interés del estudiante y actuar como mediador entre el estudiante y los contenidos que aprende (Latorre, 2016).

Tomando las bases teóricas del paradigma Sociocognitivo – humanista, las sesiones de clase se dividen en tres momentos: inicio, proceso y salida. En el inicio se realiza una actividad motivadora para despertar el interés por aprender, seguido de una serie de preguntas para el recojo de saberes previos y, finalmente, una pregunta de conflicto cognitivo que genere la necesidad del estudiante por resolver el tema que se le presenta. En el proceso se detallan los pasos o procesos mentales que el estudiante desarrolla para obtener la destreza planteada. Por último, en la salida, se presenta la evaluación de la sesión, metacognición en la que el estudiante reflexiona sobre su propio aprendizaje y la transferencia que consiste en llevar el conocimiento aprendido a la práctica para que este sea significativo.

Cabe resaltar que durante las sesiones se considera importante el aprendizaje interpersonal de los estudiantes, ya que la interacción entre pares genera el desarrollo y práctica de habilidades sociales a través de trabajos en equipo, momentos de socialización y discusión.

2.3.3. Evaluación

El término evaluación se ha convertido en el motor del cambio educativo, ya que la naturaleza de la evaluación educativa está estrechamente relacionada con los motivos que la justifican (Monzó,

2006). Stufflebeam (1987), citado por Latorre y Seco (2010, p. 261), afirma que: “La evaluación es el proceso de identificar, obtener y proporcionar información útil, relevante y descriptiva acerca del valor y calidad de las metas alcanzadas..., con el fin de servir de guía para tomar decisiones, solucionar problemas y promover la comprensión de los fenómenos implicados”. En este sentido, la evaluación educativa es la forma de evaluar el sistema educativo en su totalidad.

Latorre y Seco (2010) señalan la estructura básica del concepto de evaluación en tres pasos:

- Obtener información, aplicando instrumentos de evaluación: recursos de apoyo como tests y rúbricas que se utilizan para observar, registrar y dar seguimiento al objeto de evaluación; estos instrumentos tienen múltiples características como validez, confiabilidad, pertinencia, comprensibilidad y factibilidad (Ubiera y D’Oleo, 2016).
- Formular juicios de valor lo más ajustados a la realidad, a partir de los datos obtenidos o debilidades detectadas, logros destacados, según el tipo de instrumento utilizado (cuantitativo o cualitativo).
- Tomar decisiones, convenientes a las valoraciones emitidas, para realizar correcciones y proveer oportunas retroalimentaciones.

Al evaluar el sistema educativo, las instituciones educativas y el proceso enseñanza – aprendizaje se pretende analizar los problemas que surgen en la explicación y adquisición de los conocimientos y valorar las actitudes, destrezas y capacidades de los alumnos (Latorre y Seco, 2010). Existen tres clases de evaluación:

- Inicial o diagnóstica: tiene lugar al principio del año escolar, tienen por finalidad conocer el punto de partida de los alumnos para seleccionar los objetivos a trabajar hasta finalizar el año escolar (Carrasco, 2004). En el paradigma Sociocognitivo humanista no solo se deben evaluar contenidos, sino también sus capacidades (Latorre y Seco, 2010).
- Formativa o de proceso: Luego de conocer el punto de partida de los alumnos, se inicia el seguimiento continuo de los aprendizajes del alumno, se debe precisar una consecución lógica en este tipo de evaluación (Carrasco, 2004). “En el paradigma Socio-cognitivo-humanista centramos la evaluación formativa sobre todo en el nivel de la consecución de los objetivos cognitivos – capacidades – destrezas – y afectivos – valores – aptitudes” (Latorre y Seco, 2010, p. 266).
- Sumativa o final: tiene lugar luego de todas las evaluaciones formativas, evalúa la eficacia de los procesos y la calidad del producto (Latorre y Seco, 2010). En el paradigma

Sociocognitivo – humanista se entiende como la evaluación de capacidades y destrezas, valores y actitudes.

2.4. Definición de términos básicos

- A. Competencia: “La competencia se define como la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético”. (MINEDU, 2016, p.221).
- B. Capacidad: “Es una habilidad general que utiliza o puede utilizar el aprendiz para aprender”. (Román y Díez, 2010, p.89). “Las capacidades no se pueden trabajar de manera directa, sino que es necesario trabajar sus destrezas respectivas” (Román y Díez, 2010, p.91).
- C. Destreza: “Es una habilidad específica que utiliza o puede utilizar el aprendiz para aprender. Un conjunto [...] de destrezas constituye una capacidad”. (Román y Díez, 2010, p.91).
- D. Método de aprendizaje: “Entendemos por métodos de aprendizaje aquellas formas de hacer (camino hacia...) que se orientan al desarrollo de capacidades. [...] Cada uno de los métodos de aprendizaje está asociado a una o más capacidades [...]” (Román y Díez, 2010, p. 212).
- E. Valor: “es una cualidad de los objetos, situaciones o personas que los hacen ser valiosos y ante los cuales los seres humanos no pueden permanecer indiferentes” (Latorre y Seco del Pozo, 2016, p.135).
- F. Actitud: Es “la forma [predisposición] en que una persona reacciona habitualmente frente a una situación dada” (Latorre, Chalco y Bringas, 2017).
- G. Propuesta curricular: modelo de programación desde la programación anual hasta las sesiones de aprendizaje, incluyendo las evaluaciones y materiales pedagógicos (fichas de trabajo).
- H. Habilidades Sociales: “Constituyen el tipo de habilidades que los individuos deben tener para el desarrollo de relaciones interpersonales adecuadas y enriquecedoras” (Latorre y Seco del Pozo, 2016, p.199).

- I. Evaluación: “Es un proceso continuo de toma de conciencia del cumplimiento de objetivos de un curso [...] es, pues, un instrumento educativo de tal importancia que no se puede avanzar en el proceso aprendizaje- enseñanza sin contar con ella” (Latorre y Seco del Pozo, 2016, p.244).

CAPÍTULO III

Programación curricular

3.1. Programación general

3.1.1. Competencias del área

Competencia	Definición
1. Construye su identidad	Parte del conocimiento que los niños y niñas van adquiriendo sobre sí mismos –es decir, sus características personales, gustos, preferencias y habilidades–. [...]El proceso de desarrollo de esta competencia se inicia desde que el niño nace, a partir de los primeros cuidados y atenciones que recibe de su familia, que le permite la construcción de vínculos seguros. En la medida que estos vínculos estén bien establecidos, el niño será capaz de relacionarse con otros con mayor seguridad e iniciativa. Es en estas interacciones que va construyendo su propia identidad, la visión de sí mismo, de los demás y del mundo, con lo que se afirma como sujeto activo, con iniciativa, derechos y competencias. A medida que va creciendo, su entorno se amplía, va reconociendo sus emociones y aprendiendo a expresarlas [...]
2. Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	[...] cuando conviven y participan a partir de la relación y el afecto que reciben de las personas que los atienden y del medio que los rodea. En estas circunstancias, se saben queridos e importantes para su adulto significativo. Este sentimiento los lleva a desarrollar el vínculo de apego que les permite interactuar con seguridad con otros tanto en casa como en el servicio al que asisten, lo que amplía sus entornos sociales. Hacia los 3 años, aproximadamente, conviven y participan democráticamente con sus compañeros a partir de la interacción en situaciones de juego, exploración o de la vida cotidiana; con el acompañamiento del docente o promotora, van integrando los límites, conocen las normas y contribuyen en la construcción de acuerdos necesarios para la convivencia armónica.
3. Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.	[...] parte de las creencias, del afecto, la atención y la calidad de vínculo que recibe de su familia como evidencia del amor de Dios. En estas interacciones, el niño experimenta las costumbres y los valores que se viven en su hogar. Los niños confían en el adulto que les brinda seguridad y creen en lo que él cree por ser un referente afectivo importante que interactúa día a día con él. Es por ello que, en la medida que el niño experimente el amor de sus padres y su familia –a través del cariño, respeto y acompañamiento oportuno–, podrá vivenciar el amor de Dios.

(Tomado de MINEDU, 2017, p.73, p.81, p. 89)

3.1.2. Estándares de aprendizaje

Competencia	Estándar
1. Construye su identidad	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica en algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Practica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre.
2. Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Convive y participa democráticamente cuando interactúa de manera respetuosa con sus compañeros desde su propia iniciativa, cumple con sus responsabilidades y se interesa por conocer más sobre las diferentes costumbres y características de las personas de su entorno inmediato. Participa y propone acuerdos y normas de convivencia para el bien común. Realiza acciones con otros para el buen uso de los espacios, materiales y recursos comunes.
3. Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.	Realiza acciones por propia iniciativa para agradecer el amor que recibe de su familia y de su entorno. Participa de acciones que muestren su solidaridad y generosidad hacia su prójimo como muestra del amor que recibe de Dios.

(Basado en MINEDU, 2017, p.75, p.83, p.91)

3.1.3. Desempeños del área

Competencia	Desempeños
1. Construye su identidad	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce sus intereses, preferencias, características físicas y cualidades, las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones. Ejemplo: Durante el juego una niña dice que no la atraparán porque ella corre muy rápido. • Participa de diferentes acciones de juego o de la vida cotidiana asumiendo distintos roles, sin hacer distinciones de género. Ejemplo: Un niño se ofrece para barrer el piso de su aula después de la lonchera mientras su compañera mueve las sillas. • Se reconoce como parte de su familia, grupo de aula e IE. Comparte hechos y momentos importantes de su historia familiar. Ejemplo: Cuenta cómo se conocieron sus padres. • Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de manera autónoma, y da razón sobre las decisiones que toma. Se organiza con sus compañeros y realiza algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses. Ejemplo: El niño, propone traer chicha morada en lugar de gaseosa, y dice que la chicha es más sana que la gaseosa. • Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales e identifica las causas que las originan. Reconoce las emociones de los demás, y muestra su simpatía, desacuerdo o preocupación. Ejemplo: El niño dice que está molesto porque en casa le llamaron la atención por no tomar rápido el desayuno. • Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en que lo requiere. Utiliza la palabra para expresar y explicar lo que le sucede. Reconoce los límites establecidos para su seguridad y contención.
2. Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	<ul style="list-style-type: none"> • Se relaciona con adultos de su entorno, juega con otros niños y se integra en actividades grupales del aula. Propone ideas de juego y sus normas. Se pone de acuerdo con el grupo para elegir un juego y las reglas del mismo. • Realiza actividades cotidianas con sus compañeros, y se interesa por compartir las costumbres de su familia y conocer los lugares de donde proceden. Muestra interés por conocer las costumbres de las familias de sus compañeros. Realiza preguntas para obtener más información. • Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas basadas en el respeto y el bienestar de todos considerando las situaciones que afectan o incomodan a todo el grupo. Muestra en las actividades que realiza comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos. • Asume responsabilidades en su aula para colaborar con el orden, limpieza y bienestar de todos. • Propone y colabora en actividades colectivas –en el nivel de aula e IE– orientadas al cuidado de recursos, materiales y espacios compartidos
3. Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa por propia iniciativa el amor y cuidado que recibe de su entorno, como un indicio del amor de Dios. Lo hace a través de la interacción con los otros, al realizar acciones como compartir, ayudar y colaborar. • Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres o comunidad –como rituales y fiestas–, y lo comparte con sus compañeros. • Participa del uso responsable de los recursos creados por Dios en su entorno. • Demuestra su amor al prójimo respetando y siendo solidario con los que necesitan de su ayuda material y espiritual.

(Tomado de MINEDU, 2017, p.79, p.87, p.93)

3.1.4. Panel de Capacidades y destrezas

COMPETENCIAS DEL ÁREA		
1. Construye su identidad. 2. Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común. 3. Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.		
PANEL DE CAPACIDADES Y DESTREZAS		
ÁREA: PERSONAL SOCIAL		
CAPACIDADES	1 y 3. COMPRENSIÓN	2. SOCIALIZACIÓN
DESTREZAS	IDENTIFICAR RELACIONAR	DEMOSTRAR INDEPENDENCIA TRABAJAR EN EQUIPO

Elaboración propia

3.1.5. Definición de capacidades y destrezas

ACERCÁNDONOS A LAS CAPACIDADES Y DESTREZAS	
COMPRENDIENDO LAS CAPACIDADES	COMPRENDIENDO LAS DESTREZAS
1 Y 3. COMPRENSIÓN	<ol style="list-style-type: none"> 1. IDENTIFICAR: Es reconocer las características esenciales de objetos, hechos, fenómenos, personajes, etc. que hacen que sean lo que son. 2. RELACIONAR: Establecer conexiones, vínculos o correspondencias entre objetos, conceptos e ideas, en base a algún criterio lógico.
2. SOCIALIZACIÓN	<ol style="list-style-type: none"> 1. DEMOSTRAR INDEPENDENCIA: Es una habilidad específica para valerse por sí mismo, tomar decisiones y solucionar problemas para el bienestar personal y colectivo. 2. TRABAJAR EN EQUIPO: Es una habilidad específica para cooperar con otras personas, aportar ideas de forma positiva, a fin de tomar decisiones adecuadas, construyendo comunidades humanas y profesionales capaces de trabajar juntos, dando cada uno lo mejor de sí mismo para resolver los problemas.

(Tomado de Latorre y Seco, 2016, p. 327 - 337)

3.1.6. Procesos cognitivos de las destrezas

DESTREZAS Y PROCESOS MENTALES		
CAPACIDADES	DESTREZAS	PROCESOS MENTALES
1 y 3. COMPRENSIÓN	1. Identificar:	1. Percibir la información de forma clara 2. Reconocer las características. 3. Relacionar (comparar) con los conocimientos previos que se tienen sobre el objeto. 4. Señalar, nombrar, etc.
	2. Relacionar	1. Percibir la información de forma clara 2. Identificar elementos de relación. 3. Establecer las conexiones aplicando el criterio elegido.
2. SOCIALIZACIÓN	1. Demostrar independencia	1. Percibir 2. Identificar 3. Relacionar 4. Demostrar/Practicar
	2. Trabajar en equipo	1. Percibe 2. Reconoce 3. Organiza 4. Participa activamente 5. Dialoga

(Tomado de Latorre, 2013)

3.1.7. Métodos de aprendizaje

MÉTODOS GENERALES DE APRENDIZAJE
Identificación de sus emociones a través de situaciones cotidianas, material gráfico y tarjetas.
Identificación de sus características físicas a través de la expresión gráfica, dinámicas y canciones.
Identificación símbolos y señales a través de la percepción auditiva y visual.
Identificación de prácticas de confesión religiosa a través cuentos, dramatizaciones, celebraciones y material audio visual.
Relaciona sus características con los demás a través del diálogo, dibujo y dinámicas.
Relaciona sus gustos y preferencias con los demás a través de juegos y la expresión corporal.
Relaciona sus cualidades con las de sus compañeros a través de fotos, dinámicas y canciones.
Relaciona objetos con su utilidad a través de situaciones cotidianas, actividades lúdicas y fichas aplicativas.
Demostración de independencia al establecer roles e interpretarlos a través de la expresión oral y corporal.
Demostración de independencia en la práctica de hábitos realizando diversas actividades, dramatizaciones y situaciones de convivencia.
Demostración de independencia reconociendo sus datos personales mediante fotos, dinámicas y canciones.
Trabaja en equipo fechas importantes del calendario cívico a través de actividades manuales, escenificaciones y canciones.
Trabaja en equipo las parábolas y enseñanzas de Jesús a través de la expresión corporal, dibujo y canciones.
Trabaja en equipo las normas de convivencia a través de la expresión oral, uso de imágenes y paneles.

Elaboración propia

3.1.8. Panel de valores y actitudes

PANEL DE VALORES Y ACTITUDES			
INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Fermín Tangüis			
VALORES	1. Responsabilidad	2. Respeto	3. Solidaridad
ACTITUDES	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ser puntual ✓ Mostrar constancia en el trabajo ✓ Cumplir con los trabajos asignados 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Escuchar con atención ✓ Aceptar a la persona tal como es ✓ Aceptar distintos puntos de vista. ✓ Asumir las normas de convivencia 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Demostrar valoración de uno mismo. ✓ Ayudar a sus compañeros. ✓ Compartir lo que tiene con sus compañeros. ✓ Mostrar aprecio e interés por los demás.

(Tomado de Latorre, Chalco, Bringas, 2017, p.4)

3.1.9. Definición de valores y actitudes

ACERCÁNDONOS A LOS VALORES Y ACTITUDES	
COMPRIENDIENDO LOS VALORES	COMPRIENDIENDO LAS ACTITUDES
<p>1. RESPONSABILIDAD: Es un valor mediante el cual la persona asume sus obligaciones, sus deberes, sus compromisos y se compromete libremente hacer lo que debe hacer. Capacidad que tiene un sujeto activo de derecho para reconocer y aceptar las consecuencias de un hecho realizado libremente.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ser puntual: Es una actitud o disposición permanente para estar a la hora adecuada en un lugar y cumplir los compromisos adquiridos en el tiempo indicado. 2. Mostrar constancia en el trabajo: Es una actitud mediante la cual la persona demuestra perseverancia y tenacidad en la realización de sus tareas de sus trabajos. 3. Cumplir con los trabajos asignados: Es una actitud a través de la cual la persona concluye las tareas dadas, haciéndolas de forma adecuada.
<p>2. RESPECTO: Es un valor a través del cual se muestra admiración, atención y consideración a uno mismo y a los demás.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Escuchar con atención: Prestar atención a lo que se oye, ya sea un aviso, un consejo, una sugerencia o un mensaje. Es una actitud a través de la cual se presta atención a lo que se dice. 2. Aceptar a la persona tal como es: Es una actitud a través de la cual la persona admite o tolera al individuo tal como es. 3. Aceptar distintos puntos de vista: Es una actitud a través de la cual la persona recibe voluntariamente y sin ningún tipo de oposición los distintos puntos de vista que se le dan, aunque no los compartan. 4. Asumir las normas de convivencia: Es una actitud a través de la cual la persona acepta o acata reglas o pautas para vivir en compañía de otras.
<p>3. SOLIDARIDAD: Es un valor que impulsa a las personas a la práctica del desprendimiento para ayudar a los demás de manera desinteresada, deseando y haciendo posible el bien para los demás. Es la adhesión voluntaria a una causa justa que afecta a otros.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Demostrar valoración de uno mismo: Es una actitud a través de la cual se aceptan con sencillez los atributos personales. 2. Ayudar a sus compañeros: Es colaborar con sus compañeros en diferentes actividades educativas u otras, respetando su dignidad como persona. 3. Compartir lo que tiene con los compañeros: Es el acto de participación recíproca en algo, ya sea material o inmaterial, en la que una persona da parte de lo que tiene a otra para que lo puedan disfrutar conjuntamente, eso implica el valor de dar y recibir, aceptar y a coger lo que el otro ofrece. 4. Mostrar aprecio e interés por los demás: Sentir las necesidades de los demás e involucrarse de forma personal, mediante la proposición de soluciones ante situaciones presentadas.

(Tomado de Latorre, Challco, Bringas, 2017, p. 5-6)

3.1.10. Enfoques Transversales

ENFONQUES TRANSVERSALES	<ul style="list-style-type: none">- Búsqueda de la excelencia.- Orientación al bien común.- De derechos.- Inclusión o de atención a la diversidad.- Intercultural.- Igualdad de género.- Ambiental
-------------------------	--

(Tomado de MINEDU, 2017, p. 26)

3.1.11. Evaluación de diagnóstico

**PERSONAL SOCIAL
EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA
IMAGEN VISUAL**

COMPRENSIÓN

SOCIALIZACIÓN

-Datos
personales
-Hábitos de
higiene y
salud

- Trabajo en
equipo
- Normas y
reglas

-Demuestra
independencia
-Demuestra
iniciativa



VALORES

- RESPETO
- RESPONSABILIDAD
- SOLIDARIDAD

ACTITUDES

- Escuchar con atención
- Trabajar en equipo
- Asumir las normas de convivencia
- Ayuda a sus compañeros

I.E.P FERMIN TANGÜIS
LISTA DE COTEJO DE ENTRADA
5 AÑOS - 2019

Nombre y Apellido: _____

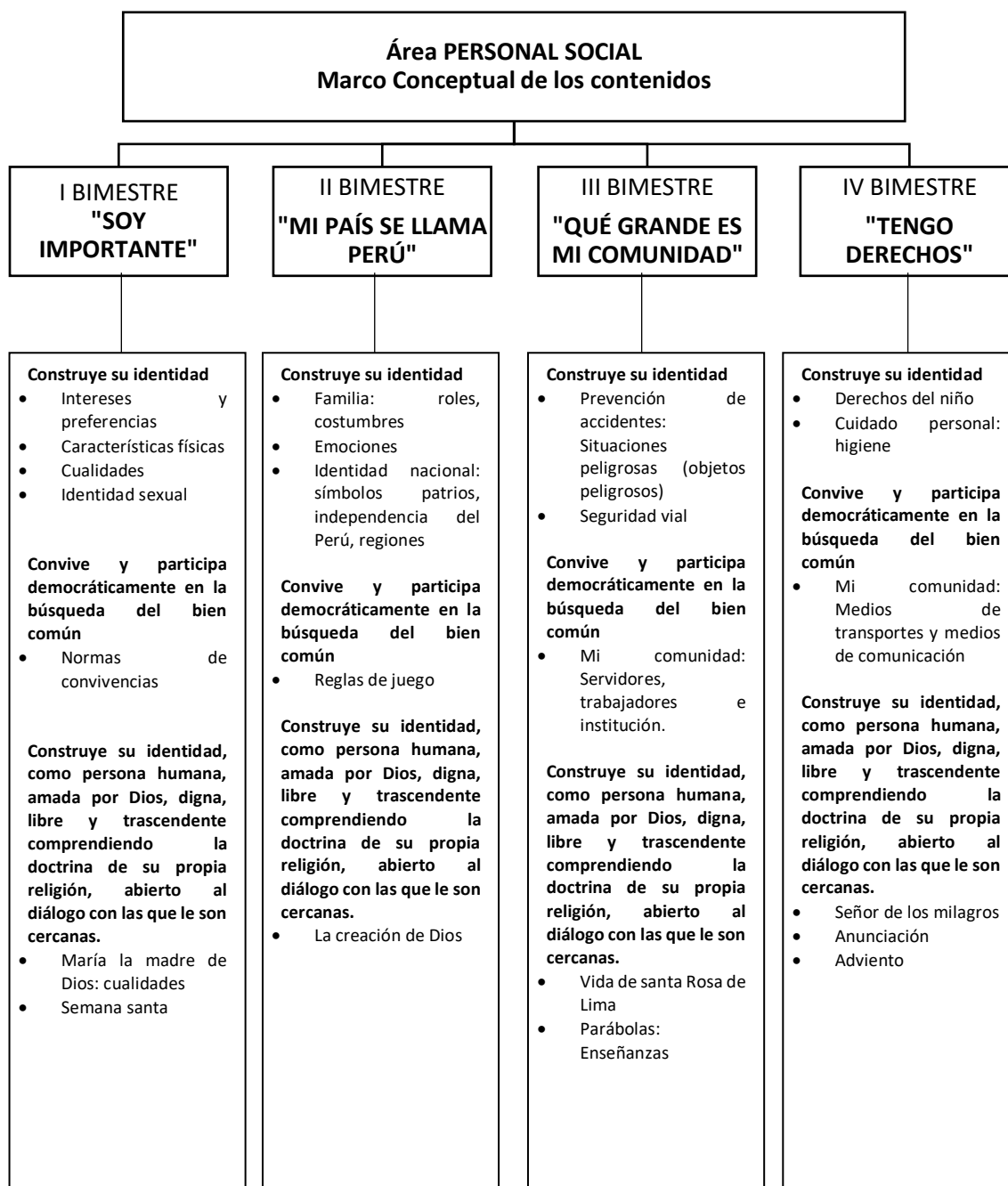
Fecha del examen: _____

ÁREA DE PERSONAL SOCIAL		
ITEMS DE EVALUACIÓN	SI	NO
A.- IDENTIDAD		
Identifica su nombre completo al mencionarlo.		
Identifica el nombre de sus padres al mencionarlo.		
B.- INDEPENDENCIA PERSONAL Y ÓRDEN:		
Identifica lo que le gusta y disgusta a través de la dinámica “la telaraña”: Los niños se sientan en círculo. Uno de ellos coge un ovillo de lana y rueda a otro niño al azar y así sucesivamente. Antes de rodarlo cada niño deberá decir lo que le gusta. Una vez formada la telaraña. Cuando llegue al último niño la lana regresará, esta vez diciendo lo que les disgusta.		
Ordena y guarda los materiales del aula durante la realización de situaciones cotidianas.		
Demuestra independencia al realizar sus trabajos de manera limpia y ordenada durante las actividades.		
Identifica el uso del tacho de basura al botar los desperdicios dentro de él.		
Demuestra independencia al actuar con iniciativa en la dinámica “me pica”: La profesora comunica a los niños que le pica una parte del cuerpo y se rasca de una manera graciosa e invita a los niños a participar del juego.		
C.- HIGIENE PERSONAL:		
Demuestra independencia al lavarse las manos cuando sea necesario.		
Demuestra independencia al lavarse y secarse la cara sin ayuda.		
Demuestra independencia al cepillarse los dientes sin ayuda.		
Demuestra independencia al utilizar los servicios higiénicos adecuadamente.		
Demuestra independencia al atenderse solo en el baño.		
D.- NORMAS DE CORTESÍA Y SOCIALIZACIÓN:		
Trabaja en equipo al mostrarse solidario con sus compañeros en la dinámica “las islas”: Los niños juegan la dinámica en la cual deberán compartir las colchonetas siguiendo las indicaciones. Al escuchar la palabra “agua” los niños simulan nadar por el patio. Al escuchar la palabra “maremoto” los niños se subirán en una colchoneta. A medida que el juego avance se irán retirando una a una las colchonetas. Ningún niño debe quedar fuera de la colchoneta.		
Trabaja en equipo al compartir sus materiales al realizar una actividad. Los niños estamparán esponjas de diferentes formas en papelógrafos. Los niños compartirán las esponjas y témperas.		

3.1.12. Programación anual

PROGRAMACIÓN ANUAL de ASIGNATURA		
1. Institución educativa: Fermin Tangüis 2. Nivel: Inicial 3. Grado: 5 años 4. Área: Personal Social 5. Profesor(a): Chávez y Gal Lino		
CONTENIDOS	MEDIOS	MÉTODOS DE APRENDIZAJE
<p>I BIMESTRE: Construye su identidad</p> <ul style="list-style-type: none"> Gustos y preferencias Características físicas Cualidades Identidad sexual <p>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</p> <ul style="list-style-type: none"> Normas de convivencia <p>Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente ...</p> <ul style="list-style-type: none"> María la madre de Dios: cualidades Semana santa <p>II BIMESTRE Construye su identidad</p> <ul style="list-style-type: none"> Familia: roles, costumbres Emociones Identidad nacional: símbolos patrios, independencia del Perú, regiones <p>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</p> <ul style="list-style-type: none"> Reglas de juego <p>Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente...</p> <ul style="list-style-type: none"> La creación de Dios <p>III BIMESTRE Construye su identidad</p> <ul style="list-style-type: none"> Prevención de accidentes: Situaciones peligrosas (objetos peligrosos) Seguridad vial <p>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</p> <ul style="list-style-type: none"> Mi comunidad: Servidores de la comunidad. <p>Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente ...</p> <ul style="list-style-type: none"> Santa Rosa de Lima Parábolas: Enseñanzas <p>IV BIMESTRE Construye su identidad</p> <ul style="list-style-type: none"> Derechos del niño Cuidado personal: higiene <p>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</p> <ul style="list-style-type: none"> Mi comunidad: Medios de transportes y medios de comunicación <p>Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente ...</p> <ul style="list-style-type: none"> Señor de los Milagros Anunciación Adviento 		<ul style="list-style-type: none"> Identificación de las características de objetos, hechos, fenómenos, personajes a través de fotos, cuentos, material gráfico, material audiovisual y fichas aplicativas. Relaciona conexiones, vínculos o correspondencias entre objetos, conceptos e ideas, en base a algún criterio lógico a través de situaciones cotidianas, diálogo, dibujo, imágenes, dinámicas, actividades lúdicas y fichas aplicativas. Demostración de independencia al valerse por sí mismo, tomar decisiones y solucionar problemas a través de diversas actividades, dinámicas, canciones, dramatizaciones y situaciones de convivencia. Trabaja en equipo al cooperar con otras personas, aportar ideas de forma positiva a través de actividades manuales, escenificaciones, canciones, expresión corporal y oral, dibujo, uso de imágenes y paneles.
CAPACIDADES-DESTREZAS	FINES	VALORES-ACTITUDES
<p>1. CAPACIDAD: Comprensión Destrezas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar Relacionar <p>2. CAPACIDAD: Socialización Destrezas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Demostrar independencia Trabajar en equipo 		<p>1. VALOR: Responsabilidad Actitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> Ser puntual Mostrar constancia en el trabajo Cumplir con los trabajos asignados <p>2. VALOR: Respeto Actitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> Escuchar con atención Aceptar a la persona tal como es Aceptar distintos puntos de vista. Asumir las normas de convivencia <p>3. VALOR: Solidaridad Actitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> Demostrar valoración de uno mismo. Ayudar a sus compañeros. Compartir lo que tiene con los compañeros. Mostrar aprecio e interés por los demás.

3.1.13. Marco conceptual de los contenidos



3.2. Programación Específica

3.2.1. Unidad de aprendizaje N.º 3 y actividades

UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 3		
1. Institución educativa: Fermín Tangüis 2. Nivel: Inicial 3. Grado: 5 años 4. Área: Personal Social 5. Título Unidad: Qué grande es mi comunidad 6. Temporización: bimestral 7. Profesor(a): Chávez y Gal Lino		
CONTENIDOS	MEDIOS	MÉTODOS DE APRENDIZAJE
<p>III BIMESTRE</p> <p>Construye su identidad</p> <ul style="list-style-type: none"> Prevenición de accidentes: situaciones peligrosas (objetos peligrosos) casa, calle y colegio. Seguridad Vial <p>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</p> <ul style="list-style-type: none"> Mi comunidad: Servidores de la comunidad <p>Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Santa Rosa de Lima Parábolas: El buen samaritano, El hijo pródigo y La oveja perdida. 		<ul style="list-style-type: none"> Identificación los sucesos de la vida de Santa Rosa a través de la expresión oral. Relaciona a los servidores de la comunidad con sus acciones en la comunidad a través de una dramatización. Identificación las cualidades de Santa Rosa de Lima a través de la percepción visual. Relaciona a los servidores de la comunidad con su labor a través de actividades lúdicas. Trabaja en equipo los instrumentos de los servidores de la comunidad a través de la expresión oral. Relaciona a los servidores de la comunidad con la institución a la que pertenece a través de la expresión oral. Trabaja en equipo los servidores de la comunidad a través de la dramatización. Relaciona los objetos peligrosos que encuentra en casa y las consecuencias que pueden causarle a través de la observación de imágenes. Identificación las buenas acciones de Santa Rosa a través de la expresión gráfica. Relaciona el uso incorrecto de los objetos que encuentra en colegio y las consecuencias que puede causarle a través de la visualización de imágenes. Relaciona las situaciones peligrosas de la calle y las consecuencias que pueden causarle mediante la expresión corporal Identificación la enseñanza de la parábola del "Hijo pródigo" a través de la observación de imágenes. Relaciona las situaciones peligrosas de la calle, escuela, casa y otros lugares con la prevención mediante la expresión oral. Trabaja en equipo objetos y situaciones peligrosas a través de la técnica del consenso. Identificación la enseñanza de la parábola de la "Oveja pérdida" a través de la expresión gráfica. Identificación la enseñanza de la parábola del "Buen samaritano" a través de la expresión gráfica. Relaciona las reglas de seguridad vial con las acciones del conductor mediante actividades lúdicas. Identificación las enseñanzas de las parábolas a través de la visualización de imágenes. Relaciona las reglas de seguridad vial con las acciones del peatón a través de la percepción auditiva y visual. Trabaja en equipo las reglas de seguridad vial a través de la expresión oral
CAPACIDADES-DESTREZAS	FINES	VALORES-ACTITUDES
<ol style="list-style-type: none"> CAPACIDAD: Comprensión Destrezas: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificar ➤ Relacionar CAPACIDAD: Socialización Destrezas: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Trabajar en equipo 		<ol style="list-style-type: none"> VALOR: Responsabilidad Actitudes <ul style="list-style-type: none"> ➤ Mostrar constancia en el trabajo VALOR: Respeto Actitudes <ul style="list-style-type: none"> ➤ Aceptar distintos puntos de vista. VALOR: Solidaridad Actitudes <ul style="list-style-type: none"> ➤ Compartir lo que tiene con sus compañeros.

ACTIVIDADES = ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE
(Destreza + contenido + técnica metodológica + ¿actitud?)

Actividad 1

Identificar los sucesos de la vida de Santa Rosa a través de la expresión oral, mostrando constancia en el trabajo.

Inicio:

- Recibe piezas de rompecabezas de Santa Rosa (Anexo 1) para armar en grupo y descubrir de quién se trata, luego responden algunas preguntas ¿Quién es? ¿Has escuchado sobre ella? ¿Qué conoces sobre la vida de Santa Rosa de Lima?

Proceso:

- Percibe los sucesos de la vida de Santa Rosa al escucharlo a modo de un cuento acompañado de imágenes (Anexo 2).
- Reconoce los sucesos de la vida de Santa Rosa, al decir lo que escuchó del cuento, sus aportes se van plasmando en un papelógrafo.
- Relaciona la vida de Santa Rosa con su vida, al mencionar que acciones ha realizado para ayudar a su prójimo.
- Identifica el suceso de la vida de Santa Rosa que más le gustó al nombrarlo.

Salida:

- Evaluación: Identifica los sucesos de la vida de Santa Rosa de Lima a través de la expresión oral, cuando recibe las imágenes del cuento para que él mismo lo relate con sus propias palabras.
- Metacognición: ¿Qué aprendiste? ¿Cómo aprendiste los sucesos de la vida de Santa Rosa? ¿Tuviste alguna dificultad para relatar la vida de Santa Rosa?
- Transferencia: Comenta en casa lo que aprendió sobre Santa Rosa y pregunta a tu familia si conoce otro dato de la vida de esta Santa.

ACTIVIDADES = ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE
(Destreza + contenido + técnica metodológica + ¿actitud?)

Actividad 2

Relacionar a los servidores de la comunidad con sus acciones en la comunidad a través de una dramatización, aceptando distintos puntos de vista.

Inicio:

- Observa una caja mágica que contiene títeres de los servidores de la comunidad, se acerca a la caja y dice las palabras mágicas “Alacachin, alacachan” para escoger uno de los títeres (Anexo 3), luego responde a las preguntas ¿Qué servidor de la comunidad escogiste? ¿Por qué lo escogiste? ¿Qué acciones realizan los servidores en la comunidad?

Proceso:

- Percibe el títere que escogió de la caja mágica: policía, bombero, doctor y profesora de la comunidad, y se agrupa según como corresponde: bomberos con bomberos, policías con policías, doctores con doctores, profesoras con profesoras.
- Identifica las acciones que realiza el servidor de la comunidad, al jugar con sus amigos realizando las acciones de los servidores con los que está jugando.
- Establece la conexión entre el servidor de la comunidad con las acciones que realiza en su comunidad, al responder en una lluvia de ideas: ¿Qué rol cumplen los servidores en nuestra comunidad? ¿A quiénes y ayudan? ¿Cómo los ayudan? ¿Te gustaría ser un servidor de la comunidad cuando seas grande? ¿Por qué?

Salida:

- Evaluación: Relaciona a los servidores de la comunidad con sus acciones en la comunidad al dramatizar en equipos una situación problemática: Mostrando como actúa el servidor de la comunidad ante ese problema para resolverlo.
- Metacognición: ¿Qué aprendiste hoy? ¿Encontraste alguna dificultad para actuar como un servidor de la comunidad? ¿Cómo te organizaste con tu equipo para la dramatización?
- Transferencia: Comenta en casa sobre tu dramatización y la importancia de las acciones de los servidores en tu comunidad.

ACTIVIDADES = ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE
(Destreza + contenido + técnica metodológica + ¿actitud?)

Actividad 3

Identificar las cualidades de Santa Rosa de Lima a través de la percepción visual, mostrando constancia en el trabajo.

Inicio:

- Observa una profesora vestida de Santa Rosa de Lima y escucha una breve presentación (Anexo 4), luego responde a las preguntas ¿De qué color son sus rosas? ¿Qué color es su vestimenta? ¿Conoces las cualidades que tiene Santa Rosa de Lima? ¿Cuáles son?

Proceso:

- Percibe el videomusical “Santa Rosa de Lima- canción infantil” (Anexo 5) y la canta.
- Reconoce las cualidades de Santa de Lima que escuchó de la canción mediante una lluvia de ideas, conforme vaya participando se le muestra unos carteles con la cualidad escrita: Fiel amiga de Jesús, Buena, Solidaria, Devota.
- Relaciona a Santa rosa de Lima con alguien de su familia, al completar la frase “Santa Rosa de Lima es como mi _____, porque_____”
- Identifica la cualidad que más le gusta de Santa Rosa de Lima al nombrarla.

Salida:

- Evaluación: Identifica las cualidades de Santa Rosa de Lima al encerrar las imágenes que representa sus cualidades en una ficha aplicativa. (Ficha aplicativa 1)
- Metacognición: ¿Qué aprendiste de Santa Rosa? ¿Cómo lo aprendiste? ¿Encontraste alguna dificultad para identificar las cualidades de Santa Rosa?
- Transferencia: Comparte con tu familia la canción que aprendiste hoy y las cualidades de Santa Rosa que se mencionan en la misma.

ACTIVIDADES = ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE
(Destreza + contenido + técnica metodológica + ¿actitud?)

Actividad 4

Relacionar a los servidores de la comunidad con su labor a través de actividades lúdicas, aceptando distintos puntos de vista.

Inicio:

- Observa una función de títeres (Anexo 6), luego responde a las preguntas ¿Qué le paso a Pepito? ¿Qué fue lo que vio Pepito? ¿Qué pasaría si no existieran los servidores de la comunidad? ¿Por qué es importante su labor? ¿Qué labor cumple cada servidor?

Proceso:

- Percibe la visita de tres servidores de la comunidad: un bombero y un policía, escucha atentamente sobre la labor que realizan y luego responde a la pregunta ¿Qué servidor de la comunidad no ha venido a visitarnos?
- Identifica al servidor de la comunidad y su labor, al realizar una entrevista a un servidor de la comunidad que labora en el colegio: Doctor(a), profesor(a) o barrendero
- Establece la conexión entre el servidor de la comunidad y su labor, al compartir con sus compañeros la información que recogió referente a la labor del servidor que entrevistó y lo plasma en un dibujo.

Salida:

- Evaluación: Relaciona a los servidores de la comunidad con su labor a través del juego de la “Ruleta de los servidores” (Anexo 7). La ruleta contiene imágenes de los servidores de la comunidad (Doctor, profesor, barrendero, policía y bombero): Al girar la ruleta la flecha indica la imagen de un servidor y lo imita en la manera que realiza su labor.
- Metacognición: ¿Qué hiciste hoy? ¿Todos los servidores de la comunidad cumplen con la misma labor? ¿Te fue difícil imitar la labor de un servidor de la comunidad?
- Transferencia: Con ayuda de tus padres entrevista a otro servidor de la comunidad y que te cuente que es lo que hace para ayudar a la comunidad.

ACTIVIDADES = ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE
(Destreza + contenido + técnica metodológica + ¿actitud?)

Actividad 5

Trabajar en equipo los instrumentos de los servidores de la comunidad a través de la expresión oral, compartiendo lo que tiene con sus compañeros.

Inicio:

- Se dirige al patio y observa cuatro cajas que contienen: Estetoscopio, un silbato, una manguera y una pizarra, se acerca a las cajas y lo destapa, luego se le pregunta ¿Cómo crees que se utilizan estos instrumentos? ¿Quiénes lo utilizan? ¿Quién utiliza el estetoscopio? ¿Quién utiliza un silbato? ¿Quién utiliza una manguera? ¿Quién utiliza una pizarra? ¿Qué pasaría si cada servidor de la comunidad no tuviera su instrumento de trabajo?

Proceso:

- Percibe un tablero con cuadros vacíos e imágenes de estetoscopios, silbatos, manguera, pizarra, biblia, escoba, rodillo, doctor, policía, bombero, profesora, sacerdote, barrendero y panadero (Anexo 8), y escucha las indicaciones de lo que se va elaborar.
- Reconoce las indicaciones al responder a las preguntas: ¿Qué vas a realizar? ¿Qué tienes que tener en cuenta para realizar el trabajo?
- Organiza el trabajo al agruparse en equipos de cuatro niños y al coordinar la manera en que se distribuye el material del trabajo.
- Participa activamente al colorear las imágenes y pegar en el tablero al servidor junto al instrumento que le corresponde.
- Dialoga sobre la manera que utiliza su instrumento cada servidor de la comunidad.

Salida:

- Evaluación: Trabaja en equipo los instrumentos de los servidores de la comunidad al exponer frente a sus compañeros sobre los servidores y sus instrumentos, con ayuda del tablero.
- Metacognición: ¿Qué actividades realizaste hoy? ¿Tuviste dificultad para jugar en equipo? ¿Cómo te organizaste con tu equipo?
- Transferencia: Busca en casa algún instrumento de los servidores de la comunidad y tráelo la próxima clase.

ACTIVIDADES = ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE
(Destreza + contenido + técnica metodológica + ¿actitud?)

Actividad 6

Relacionar a los servidores de la comunidad con la institución a la que pertenece a través de la expresión oral, mostrando constancia en el trabajo.

Inicio:

- Entra al aula y observa sectores de las instituciones donde laboran los servidores de la comunidad: Hospital, Bomba y Comisaria, luego responde a las preguntas ¿Has visto alguna vez estas instituciones? ¿Cómo se llaman? ¿Qué servidores de la comunidad laboran en estas instituciones? ¿Qué realizan en sus instituciones?

Proceso:

- Percibe los sectores de las instituciones donde laboran los servidores de la comunidad: Hospital, Bomba y Comisaria, imaginándose que está en un museo, se acerca a cada uno de los sectores y observa sus características.
- Identifica las instituciones de los servidores de la comunidad, al mencionar los nombres de las instituciones y las características que observa.
- Establece relación entre el servidor de la comunidad con la institución al bailar al ritmo de la música: Al detener la música, responde a la pregunta y se dirige hacia la institución indicada, por ejemplo: ¿Dónde labora el policía? (dice la respuesta y se dirige hacia la institución)

Salida:

- Evaluación: Relaciona a los servidores de la comunidad con su institución al completar la frase “Yo soy _____ y la institución donde laboro es _____”.
- Metacognición: ¿Qué hiciste al inicio de la sesión? ¿Qué aprendiste hoy? ¿Fue difícil recordar los nombres de las instituciones.
- Transferencia: Visita una bomba, un hospital o una comisaria y coméntalo en clase.

ACTIVIDADES = ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE
(Destreza + contenido + técnica metodológica + ¿actitud?)

Actividad 7

Trabajar en equipo los servidores de la comunidad a través de la dramatización, aceptando distintos puntos de vista.

Inicio:

- Se sienta en círculo con el instrumento que trajo de algún servidor de la comunidad, va describiendo lo que trajo y lo muestra a sus compañeros, luego responde ¿Qué servidor de la comunidad utiliza el instrumento que trajiste? ¿Qué pasaría si los servidores de la comunidad no contarán con esos instrumentos? ¿Qué sucedería si no existieran los servidores de la comunidad?

Proceso:

- Percibe estaciones con las instituciones de los servidores de la comunidad, se dirige a la estación que corresponde al instrumento que trajo para jugar libremente y escucha las indicaciones.
- Reconocer las indicaciones al responder ¿Qué vas a realizar con tu equipo? ¿Cómo lo vas a realizar? ¿Qué materiales vas a necesitar?
- Organiza el trabajo al agruparse con cuatros compañeros y escoger del sector de juego los materiales que va necesitar para la dramatización.
- Participa activamente al proponer en equipo situaciones para dramatizar la labor de los servidores de la comunidad escogidos y lo práctica en equipo.
- Dialoga sobre la labor de los servidores que va dramatizar y lo que corresponde hacer a cada uno de los integrantes.

Salida:

- Evaluación: Trabaja los servidores de la comunidad al dramatizar una situación en la que se visualice a los servidores realizando su labor y haciendo uso de sus instrumentos.
- Metacognición: ¿Qué actividades realizaste al inicio de la sesión? ¿Tuviste dificultad compartir con tus compañeros el instrumento que trajiste? ¿Cómo te organizaste con tu equipo para la dramatización?
- Transferencia: Comenta con tu familia todo lo que aprendido de los servidores de la comunidad.

ACTIVIDADES = ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE
(Destreza + contenido + técnica metodológica + ¿actitud?)

Actividad 8

Relacionar los objetos peligrosos que encuentra en casa y las consecuencias que pueden causarle a través de la observación de imágenes, compartiendo lo que tiene con sus compañeros.

Inicio:

- Escucha el cuento “El gato Micho” (Anexo 9), luego responde a las preguntas ¿Qué hizo el gato Micho? ¿Qué hizo Nicolás? ¿Qué hubiera pasado si el papá de Nico y Maca no llegaba a ayudarlos? ¿Qué pasó al final? ¿Qué objetos de la casa pueden causar un accidente?

Proceso:

- Percibe imágenes de niños jugando con objetos de manera indebida: saltando en la cama, parados en la silla, deslizándose por las escaleras, jugando con una vela de cumpleaños y jugando con el cuchillo (Anexo 10).
- Identifica los objetos peligrosos de cada una de las situaciones: cama, silla, escaleras, fósforos, y cuchillo, al mencionarlos.
- Establece la conexión entre manipular objetos peligrosos y las consecuencias que le podrían causar, al responder ¿Por qué es peligroso saltar en la cama/ balancearse en la silla/ deslizarse por la escalera/ jugar con fuego/ jugar con un cuchillo?

Salida:

- Evaluación: Relaciona los objetos peligrosos que encuentra en casa y las consecuencias que pueden causarle, al unir imágenes de los objetos con las situaciones según corresponde en una ficha de aplicativa (Ficha aplicativa 2)
- Metacognición: ¿Qué imágenes observaste hoy? ¿Qué dificultades encontraste para hallar los objetos peligrosos en cada una de las situaciones? ¿Qué aprendiste hoy?
- Transferencia: Comenta con tu familia lo aprendido y pide ayuda a un adulto siempre que lo necesites para evitar situaciones peligrosas.

ACTIVIDADES = ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE
(Destreza + contenido + técnica metodológica + ¿actitud?)

Actividad 9

Identificar las buenas acciones de Santa Rosa a través de la expresión gráfica, mostrando constancia en el trabajo.

Inicio:

- Observa la silueta de Santa Rosa de Lima y resuelve a la adivinanza: “Tengo el nombre de una flor, pero mi alma es más hermosa, vengo de Lima – Perú, con una corona de rosas ¿Quién soy?”, luego responde a las preguntas ¿Qué recuerdas de la vida de Santa Rosa? ¿Cuáles eran sus cualidades? ¿Conoces las buenas acciones que realizó Santa Rosa de Lima?

Proceso:

- Percibe imágenes de las buenas acciones de Santa Rosa (Anexo 11): cuidando enfermos, cuidando animales, cuidando la naturaleza.
- Reconoce las buenas acciones de Santa Rosa al responder ¿Qué está haciendo Santa Rosa en esta imagen?
- Relaciona las acciones de Santa Rosa con sus propias acciones, al comentar algún suceso en el que haya actuado como Santa Rosa.
- Identifica las buenas acciones de Santa Rosa, al realizar un dibujo sobre una de las buenas acciones de Santa Rosa.

Salida:

- Evaluación: Identifica las buenas acciones de Santa Rosa al marcar (x) las imágenes que las representen en una ficha aplicativa (Ficha aplicativa 3)
- Metacognición: ¿Qué aprendiste hoy ¿Cómo lo aprendiste? ¿Te fue difícil identificarlas buenas acciones de Santa Rosa?
- Transferencia: Sigue el ejemplo de Santa Rosa y realiza una buena acción.

ACTIVIDADES = ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE
(Destreza + contenido + técnica metodológica + ¿actitud?)

Actividad 10

Relacionar el uso incorrecto de los objetos que encuentra en colegio y las consecuencias que puede causarle a través de la visualización de imágenes, aceptando distintos puntos de vista.

Inicio:

- Escucha la noticia de un niño que se cayó de la silla de su colegio por balancearse, luego responde a las preguntas ¿Alguna vez te has balanceado en la silla? ¿Cómo te debes sentar correctamente en la silla? ¿Qué otras situaciones pueden ser peligrosas en el colegio?

Proceso:

- Percibe imágenes de niños jugando con objetos de manera indebida: parados en el columpio, colocando un juguete en la boca, corriendo en el baño, jugando con la tijera, subiéndose en estante, manipulando los enchufes y tomacorrientes (Anexo 12).
- Identifica el uso incorrecto de los objetos al mencionar lo que observa en las imágenes, luego menciona el uso correcto que se le debe dar a esos objetos como columpiarse sentado, sentarse derecho, caminar para desplazarse, la tijera es para cortar con mucho cuidado siguiendo las indicaciones, no tocar enchufes ni tomacorrientes.
- Establece la conexión entre manipular objetos peligrosos y las consecuencias que le podría causar, al responder: ¿Por qué es peligroso pararse en el columpio/ balancearse en la silla/ correr en el baño/ jugar con la tijera/ manipular los enchufes? Va mencionando las posibles consecuencias.

Salida:

- Evaluación: Relaciona el uso incorrecto de los objetos que encuentra en colegio y las consecuencias que puede causarle, observa imágenes de los objetos del colegio en una ficha y al costado de cada uno pega imágenes de las consecuencias (Ficha aplicativa 4) según le corresponda.
- Metacognición: ¿Qué imágenes observaste hoy? ¿Qué dificultades encontraste para hallar el uso correcto de los objetos en cada una de las situaciones? ¿Qué aprendiste hoy?
- Transferencia: Comenta en casa lo aprendido y dale un correcto uso de los objetos del colegio.

ACTIVIDADES = ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE
(Destreza + contenido + técnica metodológica + ¿actitud?)

Actividad 11

Relacionar las situaciones peligrosas de la calle y las consecuencias que pueden causarle mediante la expresión corporal, aceptando distintos puntos de vista.

Inicio:

- Escucha el cuento “El paseo de Mirtha” (Anexo 13), luego responde a las preguntas ¿En dónde le gustaba jugar a Mirtha? ¿Qué le pasó por jugar en las escaleras eléctricas? ¿Cómo termina la historia? ¿Qué situaciones u objetos peligrosos encuentras en la calle?

Proceso:

- Percibe imágenes de niños actuando de manera indebida: recogiendo un objeto del suelo, cruzando la pista sin la ayuda de un adulto, soltarse de la mano de un adulto, jugando con el carrito de compras, jalando un objeto de un estante (Anexo 14).
- Identifica las consecuencias que le podrían causar estas situaciones, conforme vaya observando las imágenes responde a la pregunta: ¿Qué podría pasar si actúas de esta manera?
- Establece la conexión entre las situaciones peligrosas que se le presentaron y sus vivencias, al participar de la dinámica “Pasa la pelota” y cuando sea su turno cuenta una anécdota sobre cuando vivencio algo semejante a las imágenes.

Salida:

- Evaluación: Relaciona las situaciones peligrosas de la calle y las consecuencias que pueden causarle al realizar un sketch de una situación con sus compañeros de mesa.
- Metacognición: ¿Qué imágenes observaste hoy? ¿Qué dificultades encontraste establecer las consecuencias en cada una de las situaciones? ¿Qué aprendiste hoy?
- Transferencia: Con ayuda de tu familia tómate una foto previniendo una situación peligrosa en la casa, colegio, calle o centro comercial.

ACTIVIDADES = ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE
(Destreza + contenido + técnica metodológica + ¿actitud?)

Actividad 12 - EVALUACIÓN DE PROCESO

Identificar la enseñanza de la parábola del “Hijo pródigo” a través de la observación de imágenes, aceptando distintos puntos de vista.

Inicio:

- Participa en la dinámica “La caja de las preguntas” (Anexo 15), recibe dos caritas: una feliz y una triste, al escuchar las preguntas levanta la cara feliz o triste según corresponde, luego responde: ¿Te ha pasado alguna de estas situaciones? ¿Cómo se siente una persona cuando la lastiman? ¿Qué podrías hacer para remediar una acción incorrecta? ¿En qué parábola Jesús nos enseña acerca del perdón?

Proceso:

- Percibe el canticuento de la parábola del “Hijo prodigo” con imágenes (Anexo 16).
- Reconoce las actitudes del hijo y del padre al responder: ¿Qué hizo el hijo menor? ¿En qué gastó su dinero el hijo menor? ¿Cómo actuó el padre cuando regresó su hijo? ¿Por qué el padre celebró una fiesta?
- Relaciona la parábola del “Hijo pródigo” con alguna situación similar en donde le hayan pedido perdón, para ello se pasará un corazón de peluche (Anexo 17) y al llegar su turno cuenta la anécdota.
- Identifica la enseñanza de la parábola al entregar el corazón de peluche a un compañero que le quiera pedir perdón por una situación que haya pasado en el aula, luego responde a la pregunta ¿Qué enseñanza nos quiere dar Jesús acerca del perdón?

Salida:

- Evaluación: Identifica la enseñanza de la parábola del hijo pródigo al colorear todas las imágenes dónde se observe a las personas pidiéndose perdón, en una ficha aplicativa
- Metacognición: ¿Qué aprendiste hoy? ¿Cómo aprendiste la enseñanza de la parábola? ¿Te fue difícil identificar las imágenes dónde las personas se piden perdón? ¿Qué hiciste para resolverlo?
- Transferencia: Coméntale a tu familia la enseñanza de la parábola del “Hijo pródigo” y la importancia del perdón.

ACTIVIDADES = ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE
(Destreza + contenido + técnica metodológica + ¿actitud?)

Actividad 13

Relacionar las situaciones peligrosas de la calle, escuela, casa y otros lugares con la prevención mediante la expresión oral, mostrando constancia en el trabajo.

Inicio:

- Escucha el video musical “Peligros en la casa” (Anexo 18), luego responde a las preguntas ¿Dé que trata la canción? ¿Qué objetos se mencionan? ¿Cuántas maneras hay para prevenir una situación peligrosa? ¿Cuáles conoces?

Proceso:

- Percibe la explicación de la foto que trajo la profesora y la canción del objeto peligroso de su fotografía: “Con el enchufe no, con el enchufe no, con el enchufe no voy a jugar (BIS)”.
- Identifica el objeto peligroso de la fotografía (cama, silla, fósforo, columpio, clavo, cuchillo, escalera, repisa) se sienta en círculo cubriendo su imagen para describirla, cuando sus compañeros digan la respuesta muestra la imagen.
- Establece la conexión entre su fotografía de prevención de accidente y el objeto o situación peligrosa al cantar según corresponda: “Con el/la _____ no, con el/la _____ no, con el/la _____ no voy a jugar (BIS)”.

Salida:

- Evaluación: Relaciona las situaciones peligrosas de la calle, escuela, casa y otros lugares con la prevención a través de la expresión oral: menciona de qué manera puede prevenir el objeto que contiene su foto y lo pega en un panel de prevención de accidentes.
- Metacognición: ¿Qué actividad realizaste hoy? ¿Qué dificultades encontraste para identificar el objeto peligroso de tu fotografía? ¿Tuviste alguna dificultad para cantar la canción?
- Transferencia: El fin de semana durante un paseo o cuando estés en casa identifica objetos peligrosos y canta la canción: “Con el/la _____ no, con el/la _____ no, con el/la _____ no voy a jugar (BIS)”.

ACTIVIDADES = ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE
(Destreza + contenido + técnica metodológica + ¿actitud?)

Actividad 14

Trabajar en equipo objetos y situaciones peligrosas a través de la técnica del consenso, compartiendo lo que tiene con sus compañeros.

Inicio:

- Observa una presentación power point con fotos de sus profesoras haciendo uso de objetos peligrosos y en situaciones peligrosas (Anexo 19). Luego responde a las preguntas: ¿Qué observas en el power point? ¿Qué les podría pasar a las profesoras si siguen realizando esas acciones? ¿Todas las personas conocerán cuáles son los objetos y situaciones peligrosas? ¿Qué podemos hacer para que lo conozcan?

Proceso:

- Percibe los materiales que se va necesitar para elaborar el juego de mesa: Tablero con cuadrículas (Anexo 20), imágenes de los objetos peligrosos y situaciones peligrosas (Anexo 21), goma, dado de papel, carteles de inicio y fin, botones y plumones, crayolas y colores para decorar.
- Reconoce las indicaciones de la elaboración del juego de mesa de objetos sobre situaciones peligrosas a través de una ejemplificación, y responde ¿Qué vas a realizar? ¿Cómo lo vas a realizar?
- Organiza el material y la función que cumplirá cada integrante: (1) Decorar el tablero, (2) Decorar los carteles de inicio y fin, (3) Decorar el dado, (4) Ubicar y pegar las imágenes en las cuadrículas.
- Participa activamente de la actividad al cumplir con la función delegada.
- Dialoga con su equipo, la manera que ha elaborado el juego y las reglas que va establecer en el juego de mesa.

Salida:

- Evaluación: Trabaja en equipo los objetos peligrosos y situaciones peligrosas través del conceso, se turnan para la explicación y ejemplificación frente sus compañeros: Lanzar el dado (Anexo 22) y mover una ficha, la respuesta cuando el dado cae sobre una imagen, consecuencias cuando alguien se equivoca en responder.
- Metacognición: ¿Qué actividades realizaste hoy? ¿Tuviste dificultad para organizarte con tu grupo para la elaboración del juego de mesa? ¿Te costó recordar algunos objetos y situaciones peligrosas?
- Transferencia: Utiliza el juego que elaboraste con sus compañeros, participa para recordar lo aprendido.

ACTIVIDADES = ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE
(Destreza + contenido + técnica metodológica + ¿actitud?)

Actividad 15

Identificar la enseñanza de la parábola de la “Oveja pérdida” a través de la expresión gráfica, mostrando constancia en el trabajo.

Inicio:

- Escucha la noticia de que se perdió la mascota del aula (perro de peluche) y baja al patio a buscar a la mascota y observa unas huellas (Anexo 23) que indica el lugar dónde está: Sigue las huellas hasta encontrar a la mascota perdida. Luego se le pregunta ¿Por qué se habrá perdido la mascota? ¿Habrá sido obediente? ¿Qué sentiste cuando encontraste a la mascota del aula? ¿Qué nos enseña Jesús sobre la obediencia?

Proceso:

- Percibe la parábola de la oveja perdida con imágenes (Anexo 24) y escucha la explicación de la parábola
- Reconoce lo que hizo cada personaje de la parábola al responder a las preguntas ¿Qué hizo una de las cien ovejas? ¿Qué hizo el pastor? ¿Cómo se sintieron cuando se encontraron? luego de dar la respuesta: recibe un títere de pastor y oveja para dramatizar las acciones mencionadas al ritmo de la canción de “La oveja pérdida” <https://www.youtube.com/watch?v=XjE4CIvGW-E>
- Relaciona la parábola de a “Oveja pérdida” con alguna situación que haya vivenciado, al contar si en algún momento le ha sucedido algo similar a lo que le paso la oveja y responde
- Identifica la enseñanza de la parábola de la “Oveja pérdida”, al mencionarlo.

Salida:

- Evaluación: Identificar la enseñanza de la parábola de la “Oveja pérdida” a través de la expresión gráfica, realiza un dibujo que represente la enseñanza que mencionó.
- Metacognición: ¿Qué actividades realizaste hoy? ¿Te fue difícil responder a las preguntas? ¿Cuál fue la enseñanza de la parábola?
- Transferencia: Comenta en casa la parábola de la oveja pérdida utilizando tus títeres.

ACTIVIDADES = ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE
(Destreza + contenido + técnica metodológica + ¿actitud?)

Actividad 16

Identificar la enseñanza de la parábola del “Buen samaritano” a través de la expresión gráfica, compartiendo lo que tiene con sus compañeros.

Inicio:

- Observa el video “Cuerdas” (Anexo 25), luego se les pregunta ¿Qué sucedió en el video? ¿Por qué crees que la niña ayudó al nuevo compañero? ¿Cómo debemos actuar cuando alguien necesita de nuestra ayuda? ¿Qué nos enseña Jesús sobre la ayuda prójimo?

Proceso:

- Percibe la Parábola del Buen Samaritano acompañado de imágenes (Anexo 26).
- Reconoce las acciones de los personajes de la parábola al responder las preguntas: ¿Qué hizo el sacerdote cuando vio al hombre herido? ¿Qué hizo el levita cuando paso por el lugar donde estaba el hombre herido? ¿Qué hizo el samaritano cuando vio al hombre herido? ¿Qué acción crees que fue correcta?
- Relaciona la parábola del buen Samaritano con sus acciones, completa la frase: “Yo ayude a _____ cuando _____”
- Identifica la enseñanza del buen samaritano, al responder a la pregunta ¿Qué enseñanza te deja la parábola del buen samaritano?

Salida:

- Evaluación: Identifica la enseñanza de la parábola del Buen Samaritano al dibujarse realizando una acción de ayuda al prójimo.
- Metacognición: ¿Qué has realizado al principio de la clase? ¿Qué parábola has conocido el día de hoy? ¿Qué dificultades encontraste dibujarte cuando has ayudado al prójimo?
- Transferencia: Comenta con tu familia sobre la parábola del “Buen samaritano” realiza una acción de ayuda al prójimo.

ACTIVIDADES = ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE
(Destreza + contenido + técnica metodológica + ¿actitud?)

Actividad 17

Relacionar las reglas de seguridad vial con las acciones del conductor mediante actividades lúdicas, mostrando constancia en el trabajo.

Inicio:

- Observa una botella con agua, al agitarla descubre qué color le tocó (rojo, amarillo o verde), responde a la adivinanza: “Se pone verde para pasar, amarillo para reflexionar y rojo para parar” ¿Qué es? ¿Dónde encontramos un semáforo? ¿Es importante que exista el semáforo? ¿Qué reglas de seguridad vial debe cumplir un conductor responsable?

Proceso:

- Percibe un semáforo (hecho de cartulina y papel celofán) y timones de papel.
- Identifica las reglas de seguridad vial más importantes que debe hacer un conductor: ponerse el cinturón de seguridad, estar atento al camino y al semáforo, etc., al dramatizar la canción “En el auto de papá” haciendo uso del timón y copiando los pasos que observa.
- Establece la conexión entre las reglas de seguridad vial con las acciones del conductor, al visualizar imágenes de un conductor responsable y de un conductor irresponsable (no usar cinturón, hablar por teléfono, no respetar el semáforo) y respondiendo a la pregunta ¿Es correcto o incorrecto?

Salida:

- Evaluación: Relaciona las reglas de seguridad vial con acciones del conductor al jugar en un circuito de seguridad vial (Anexo 27) se traslada respetando las reglas y el cambio semáforo: al ver la luz roja encendida, se detienen; al ver la luz amarilla prendida, camina muy despacio disminuyendo su velocidad; y al ver la luz verde prendida, caminan rápido.
- Metacognición: ¿Qué aprendiste hoy? ¿Cómo lo aprendiste? ¿Qué debe hacer un conductor responsable? ¿Qué no debe hacer?
- Transferencia: Lleva el timón que usaste en clase a tu casa para dramatizar con tu familia ponerse el cinturón de seguridad, estar atento al camino y al semáforo.

ACTIVIDADES = ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE
(Destreza + contenido + técnica metodológica + ¿actitud?)

Actividad 18 - EVALUACIÓN FINAL

Identificar las enseñanzas de las parábolas a través de la visualización de imágenes, mostrando constancia en el trabajo.

Inicio:

- Observa diversos libros infantiles, entre ellos una caja dorada que contiene una biblia (Anexo 28), va escuchando los nombres de los libros y responde ¿Qué puede contener esta caja dorada? ¿Cómo se llama este libro? (se muestra lo que hay dentro de la caja) ¿En qué libro se encuentran escritas las parábolas? ¿Por qué Jesús relataba parábolas? ¿Qué parábolas conoces? ¿Por qué son tan importantes para nosotros? ¿Qué enseñanzas tienen las parábolas?

Proceso:

- Percibe las imágenes (Anexo 29) de cada una de las parábolas: Buen Samaritano, Oveja pérdida y el Hijo pródigo.
- Reconoce las parábolas con ayuda de imágenes al responder algunas preguntas ¿Qué hizo el Buen Samaritano? ¿Qué pasó con el Hijo pródigo? ¿Qué pasó con la Oveja pérdida?
- Relaciona cada una de las parábolas con las enseñanzas al responder ¿Qué nos enseña la parábola del Buen Samaritano? ¿Qué nos enseña la parábola de la oveja perdida? ¿Qué nos enseña la parábola del Hijo pródigo?
- Identifica las enseñanzas de las parábolas al elaborar en equipo una oración de agradecimiento, su idea se plasma en un papelógrafo y se une con la de sus compañeros para armar una sola.

Salida:

- Evaluación: Identifica las enseñanzas de las parábolas al unir cada parábola: Buen Samaritano, Oveja pérdida y el Hijo pródigo, con su enseñanza en una ficha aplicativa.
- Metacognición: ¿Qué aprendiste? ¿Cómo aprendiste las enseñanzas de las parábolas? ¿Tuviste alguna para identificar las enseñanzas de las parábolas?
- Transferencia: En casa comenta las enseñanzas de las parábolas y pon en práctica lo aprendido: Ayuda a alguien, pide perdón o perdona y obedece.

ACTIVIDADES = ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE
(Destreza + contenido + técnica metodológica + ¿actitud?)

Actividad 19

Relacionar las reglas de seguridad vial con las acciones del peatón a través de la percepción auditiva y visual, aceptando distintos puntos de vista.

Inicio:

- Juega memoria de imágenes relacionadas a la seguridad vial: Pista, semáforo, cruce peatonal, puente, señales, luego responde a las preguntas ¿Qué imágenes hay en este juego de memoria? ¿Te ha parecido ver algo nuevo? ¿Sabes que es un peatón? ¿Qué reglas de seguridad vial debe cumplir un peatón?

Proceso:

- Percibe el video “Seguridad vial para peatones” (Anexo 30) y la explicación oral.
- Identifica lo que debe y no debe hacer un peatón, al mencionar lo que escuchó y visualizó en el video.
- Establece la conexión entre las reglas de seguridad vial con las acciones del peatón, en equipo coloca debajo de la cara feliz las acciones correctas y debajo de la cara triste las acciones incorrectas.

Salida:

- Evaluación: Relaciona las reglas de seguridad vial con las acciones de un buen peatón, observa en una presentación power point diversas imágenes (Anexo 31), levanta una cara feliz si la acción del peatón es correcta o una carita triste si la acción del peatón es incorrecta.
- Metacognición: ¿Qué aprendiste hoy? ¿Cómo lo aprendiste? ¿Te fue difícil o fácil relacionar las acciones de un buen peatón con las reglas de seguridad vial?
- Transferencia: Cuando te traslades con tu familia por la calle, pon en práctica las acciones de un buen peatón.

ACTIVIDADES = ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE
(Destreza + contenido + técnica metodológica + ¿actitud?)

Actividad 20

Trabajar en equipo las reglas de seguridad vial a través de la expresión oral, compartiendo lo que tiene con sus compañeros.

Inicio:

- Observa una miniciudad de maqueta (Anexo 32), luego responde a las preguntas: ¿Qué ves en la maqueta? ¿Cómo se llama la persona que maneja? ¿Cómo se llama la persona que camina en la calle? ¿Qué podríamos hacer para recordar las reglas de seguridad vial?

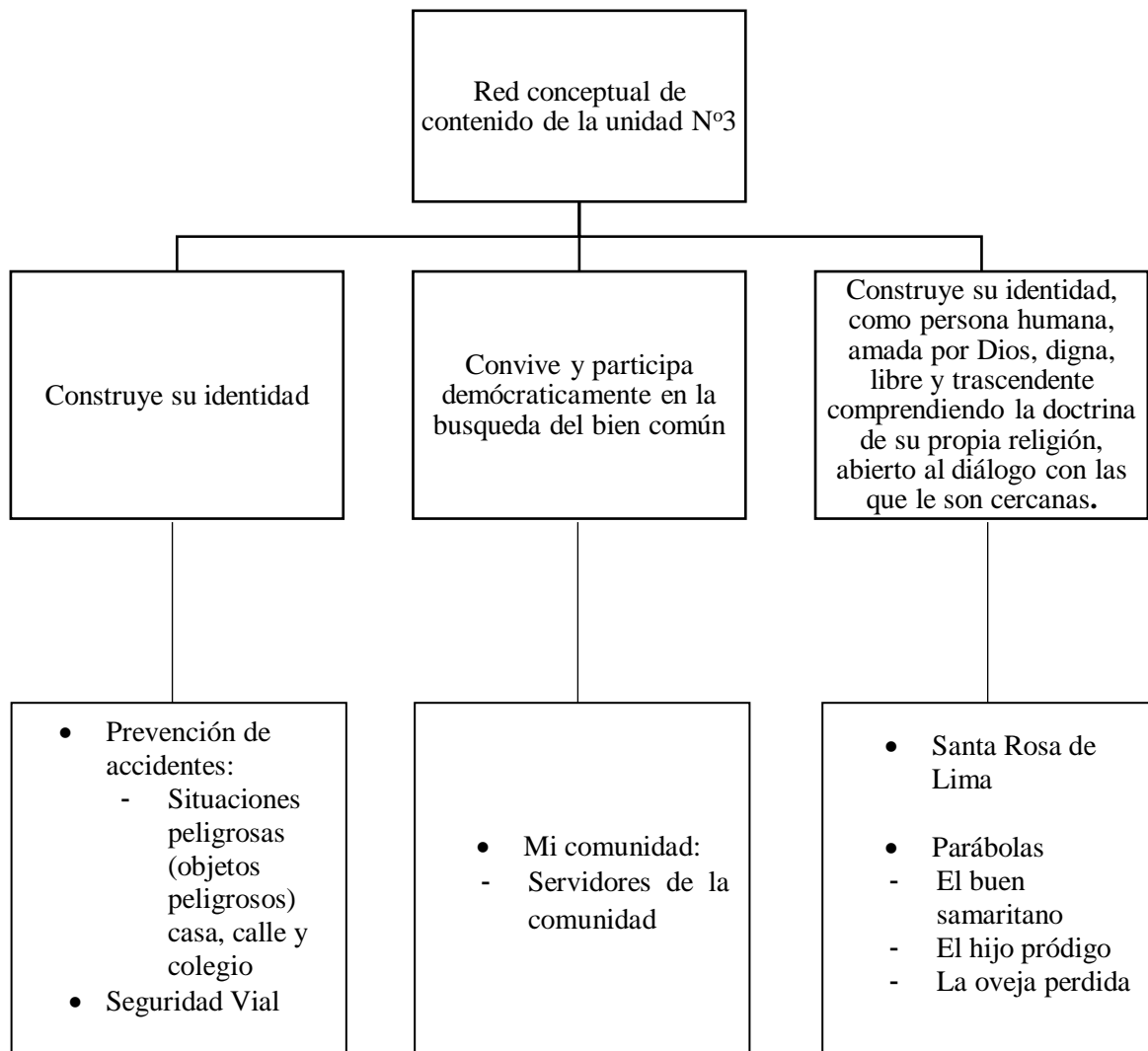
Proceso:

- Percibe papelógrafos, colores, plumones, serpentina, goma y escucha las indicaciones de lo que se va realizar.
- Reconoce las indicaciones al responder a las preguntas ¿Qué vas a elaborar? ¿Cómo lo vas a elaborar?
- Organiza el trabajo al agruparse en equipos de cuatro niños, se distribuye el material y coordina los dibujos va realizar sobre la seguridad vial para la elaboración del panel.
- Participa activamente al realizar los dibujos y cumplir con lo que se le designado en su equipo.
- Dialoga en equipo sobre los dibujos que ha realizado y sobre la importancia de las reglas de la seguridad vial y comparte las siguientes preguntas: ¿Qué podría pasar si el peatón no cruza por donde debe ser? ¿Por dónde debe cruzar? ¿Qué podría pasar si el conductor no usa el cinturón de seguridad?

Salida:

- Evaluación: Trabajar en equipo las reglas de seguridad vial al exponer el panel elaborado con sus compañeros frente a los demás.
- Metacognición: ¿Qué aprendiste? ¿Cómo trabajaste el panel de las reglas de seguridad vial? ¿Te fue difícil organizarte con tu equipo?
- Transferencia: Enséñale a tu familia las reglas y normas de seguridad vial, cuando salgas a pasear pon en práctica lo aprendido.

3.2.1.1. Red conceptual de contenidos de la Unidad



3.2.1.2. Guía de aprendizaje para los estudiantes

GUÍA DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD N.º 3		
Nombres y Apellidos:.....		Fecha:.....
Profesora: Jessica Chávez Ariadna Gal Lino	Área: Personal Social	Edad: 5 años

Actividad 1

Identificar los sucesos de la vida de Santa Rosa a través de la expresión oral, mostrando constancia en el trabajo.

- ✓ **Percibe** los sucesos de la vida de Santa Rosa al escucharlo a modo de un cuento acompañado de imágenes.
- ✓ **Reconoce** los sucesos de la vida de Santa Rosa, al decir lo que escuchó del cuento, sus aportes se van plasmando en un papelógrafo.
- ✓ **Relaciona** la vida de Santa Rosa con su vida, al mencionar que acciones ha realizado para ayudar a su prójimo.
- ✓ **Identifica** el suceso de la vida de Santa Rosa que más le gustó al nombrarlo.

Actividad 2

Relacionar a los servidores de la comunidad con sus acciones en la comunidad a través de una dramatización, aceptando distintos puntos de vista.

- ✓ **Percibe** el títere que escogió de la caja mágica: policía, bombero, doctor y profesora de la comunidad, y se agrupa según como corresponde: bomberos con bomberos, policías con policías, doctores con doctores, profesoras con profesoras.
- ✓ **Identifica** las acciones que realiza el servidor de la comunidad, al jugar con sus amigos realizando las acciones de los servidores con los que está jugando.
- ✓ **Establece** la conexión entre el servidor de la comunidad con las acciones que realiza en su comunidad, al responder en una lluvia de ideas: ¿Qué rol cumplen los servidores en nuestra comunidad? ¿A quiénes y ayudan? ¿Cómo los ayudan? ¿Te gustaría ser un servidor de la comunidad cuando seas grande? ¿Por qué?

Actividad 3

Identificar las cualidades de Santa Rosa de Lima a través de la percepción visual, mostrando constancia en el trabajo.

- ✓ **Percibe** el videomusical “Santa Rosa de Lima- canción infantil” y la canta.

- ✓ **Reconoce** las cualidades de Santa de Lima que escuchó de la canción mediante una lluvia de ideas, conforme vaya participando se le muestra unos carteles con la cualidad escrita: Fiel amiga de Jesús, Buena, Solidaria, Devota.
- ✓ **Relaciona** a Santa rosa de Lima con alguien de su familia, al completar la frase “Santa Rosa de Lima es como mi _____, porque_____”
- ✓ **Identifica** la cualidad que más le gusta de Santa Rosa de Lima al nombrarla.

Actividad 4

Relacionar a los servidores de la comunidad con su labor a través de actividades lúdicas, aceptando distintos puntos de vista.

- ✓ **Percibe** la visita de tres servidores de la comunidad: un bombero y un policía, escucha atentamente sobre la labor que realizan y luego responde a la pregunta ¿Qué servidor de la comunidad no ha venido a visitarnos?
- ✓ **Identifica** al servidor de la comunidad y su labor, al realizar una entrevista a un servidor de la comunidad que labora en el colegio: Doctor(a), profesor(a) o barrendero
- ✓ **Establece** la conexión entre el servidor de la comunidad y su labor, al compartir con sus compañeros la información que recogió referente a la labor del servidor que entrevistó y lo plasma en un dibujo.

Actividad 5

Trabajar en equipo los instrumentos de los servidores de la comunidad a través de la expresión oral, compartiendo lo que tiene con sus compañeros.

- ✓ **Percibe** un tablero con cuadros vacíos e imágenes de estetoscopios, silbato, manguera, pizarra, biblia, escoba, rodillo, doctor, policía, bombero, profesora, sacerdote, barrendero y panadero, y escucha las indicaciones de lo que se va elaborar.
- ✓ **Reconoce** las indicaciones al responder a las preguntas: ¿Qué vas a realizar? ¿Qué tienes que tener en cuenta para realizar el trabajo?
- ✓ **Organiza** el trabajo al agruparse en equipos de cuatro niños y al coordinar la manera en que se distribuye el material del trabajo.
- ✓ **Participa activamente** al colorear las imágenes y pegar en el tablero al servidor junto al instrumento que le corresponde.
- ✓ **Dialoga** sobre la manera que utiliza su instrumento cada servidor de la comunidad.

Actividad 6

Relacionar a los servidores de la comunidad con la institución a la que pertenece a través de la expresión oral, mostrando constancia en el trabajo.

- ✓ **Percibe** los sectores de las instituciones donde laboran los servidores de la comunidad: Hospital, Bomba y Comisaria, imaginándose que está en un museo, se acerca a cada uno de los sectores y observa sus características.
- ✓ **Identifica** las instituciones de los servidores de la comunidad, al mencionar los nombres de las instituciones y las características que observa.
- ✓ **Establece** relación entre el servidor de la comunidad con la institución al bailar al ritmo de la música: Al detener la música, responde a la pregunta y se dirige hacia la institución indicada, por ejemplo: ¿Dónde labora el policía? (dice la respuesta y se dirige hacia la institución)

Actividad 7

Trabajar en equipo los servidores de la comunidad a través de la dramatización, aceptando distintos puntos de vista.

- ✓ **Percibe** estaciones con las instituciones de los servidores de la comunidad, se dirige a la estación que corresponde al instrumento que trajo para jugar libremente y escucha las indicaciones.
- ✓ **Reconocer** las indicaciones al responder ¿Qué vas a realizar con tu equipo? ¿Cómo lo vas a realizar? ¿Qué materiales vas a necesitar?
- ✓ **Organiza** el trabajo al agruparse con cuatros compañeros y escoger del sector de juego los materiales que va necesitar para la dramatización.
- ✓ **Participa activamente** al proponer en equipo situaciones para dramatizar la labor de los servidores de la comunidad escogidos y lo práctica en equipo.
- ✓ **Dialoga** sobre la labor de los servidores que va dramatizar y lo que corresponde hacer a cada uno de los integrantes.

Actividad 8

Relacionar los objetos peligrosos que encuentra en casa y las consecuencias que pueden causarle a través de la observación de imágenes, compartiendo lo que tiene con sus compañeros.

- ✓ **Percibe** imágenes de niños jugando con objetos de manera indebida: saltando en la cama, parados en la silla, deslizándose por las escaleras, jugando con una vela de cumpleaños y jugando con el cuchillo.

- ✓ **Identifica** los objetos peligrosos de cada una de las situaciones: cama, silla, escaleras, fósforos, y cuchillo, al mencionarlos.
- ✓ **Establece** la conexión entre manipular objetos peligrosos y las consecuencias que le podrían causar, al responder ¿Por qué es peligroso saltar en la cama/ balancearse en la silla/ deslizarse por la escalera/ jugar con fuego/ jugar con un cuchillo?

Actividad 9

Identificar las buenas acciones de Santa Rosa a través de la expresión gráfica, mostrando constancia en el trabajo.

- ✓ **Percibe** imágenes de las buenas acciones de Santa Rosa: cuidando enfermos, cuidando animales, cuidando la naturaleza.
- ✓ **Reconoce** las buenas acciones de Santa Rosa al responder ¿Qué está haciendo Santa Rosa en esta imagen?
- ✓ **Relaciona** las acciones de Santa Rosa con sus propias acciones, al comentar algún suceso en el que haya actuado como Santa Rosa.
- ✓ **Identifica** las buenas acciones de Santa Rosa, al realizar un dibujo sobre una de las buenas acciones de Santa Rosa.

Actividad 10

Relacionar el uso incorrecto de los objetos que encuentra en colegio y las consecuencias que puede causarle a través de la visualización de imágenes, aceptando distintos puntos de vista.

- ✓ **Percibe** imágenes de niños jugando con objetos de manera indebida: parados en el columpio, colocando un juguete en la boca, corriendo en el baño, jugando con la tijera, subiéndose en estante, manipulando los enchufes y tomacorrientes.
- ✓ **Identifica** el uso incorrecto de los objetos al mencionar lo que observa en las imágenes, luego menciona el uso correcto que se le debe dar a esos objetos como columpiarse sentado, sentarse derecho, caminar para desplazarse, la tijera es para cortar con mucho cuidado siguiendo las indicaciones, no tocar enchufes ni tomacorrientes.
- ✓ **Establece** la conexión entre manipular objetos peligrosos y las consecuencias que le podría causar, al responder: ¿Por qué es peligroso pararse en el columpio/ balancearse en la silla/ correr en el baño/ jugar con la tijera/ manipular los enchufes? Va mencionando las posibles consecuencias.

Actividad 11

Relacionar las situaciones peligrosas de la calle y las consecuencias que pueden causarle mediante la expresión corporal, aceptando distintos puntos de vista.

- ✓ **Percibe** imágenes de niños actuando de manera indebida: recogiendo un objeto del suelo, cruzando la pista sin la ayuda de un adulto, soltarse de la mano de un adulto, jugando con el carrito de compras, jalando un objeto de un estante.
- ✓ **Identifica** las consecuencias que le podrían causar estas situaciones, conforme vaya observando las imágenes responde a la pregunta: ¿Qué podría pasar si actúas de esta manera?
- ✓ **Establece** la conexión entre las situaciones peligrosas que se le presentaron y sus vivencias, al participar de la dinámica “Pasa la pelota” y cuando sea su turno cuenta una anécdota sobre cuando vivencio algo semejante a las imágenes.

Actividad 12

Identificar la enseñanza de la parábola del “Hijo pródigo” a través de la observación de imágenes, aceptando distintos puntos de vista.

- ✓ **Percibe** el canticuento de la parábola del “Hijo prodigo” con imágenes.
- ✓ **Reconoce** las actitudes del hijo y del padre al responder: ¿Qué hizo el hijo menor? ¿En qué gasto su dinero el hijo menor? ¿Cómo actuó el padre cuando regreso su hijo? ¿Por qué el padre celebró una fiesta?
- ✓ **Relaciona** la parábola del “Hijo pródigo” con alguna situación similar en donde le hayan pedido perdón, para ello se pasará un corazón de peluche y al llegar su turno cuenta la anécdota.
- ✓ Identifica la enseñanza de la parábola al entregar el corazón de peluche a un compañero que le quiera pedir perdón por una situación que haya pasado en el aula, luego responde a la pregunta ¿Qué enseñanza nos quiere dar Jesús acerca del perdón?

Actividad 13

Relacionar las situaciones peligrosas de la calle, escuela, casa y otros lugares con la prevención mediante la expresión oral, mostrando constancia en el trabajo.

- ✓ **Percibe** la explicación de la foto que trajo la profesora y la canción del objeto peligroso de su fotografía: “Con el enchufe no, con el enchufe no, con el enchufe no voy a jugar (BIS)”.

- ✓ **Identifica** el objeto peligroso de la fotografía (cama, silla, fósforo, columpio, clavo, cuchillo, escalera, repisa, etc) se sienta en círculo cubriendo su imagen para describirla, cuando sus compañeros digan la respuesta muestra la imagen.
- ✓ **Establece** la conexión entre su fotografía de prevención de accidente y el objeto o situación peligrosa al cantar según corresponda: “Con el/la _____ no, con el/la _____ no, con el/la _____ no voy a jugar (BIS)”.

Actividad 14

Trabajar en equipo objetos y situaciones peligrosas a través de la técnica del consenso, compartiendo lo que tiene con sus compañeros.

- ✓ **Percibe** los materiales que se va necesitar para elaborar el juego de mesa: Tablero con cuadrículas, imágenes de los objetos peligrosos y situaciones peligrosas (Anexo 26), goma, dado de papel, carteles de inicio y fin, botones y plumones, crayolas y colores para decorar.
- ✓ **Reconoce** las indicaciones de la elaboración del juego de mesa de objetos sobre situaciones peligrosas a través de una ejemplificación, y responde ¿Qué vas a realizar? ¿Cómo lo vas a realizar?
- ✓ **Organiza** el material y la función que cumplirá cada integrante: (1) Decorar el tablero, (2) Decorar los carteles de inicio y fin, (3) Decorar el dado, (4) Ubicar y pegar las imágenes en las cuadrículas.
- ✓ **Participa activamente** de la actividad al cumplir con la función delegada.
- ✓ **Dialoga** con su equipo, la manera que ha elaborado el juego y las reglas que va establecer en el juego de mesa.

Actividad 15

Identificar la enseñanza de la parábola de la “Oveja pérdida” a través de la expresión gráfica, mostrando constancia en el trabajo.

- ✓ **Percibe** la parábola de la oveja perdida con imágenes y escucha la explicación de la parábola
- ✓ **Reconoce** lo que hizo cada personaje de la parábola al responder a las preguntas ¿Qué hizo una de las cien ovejas? ¿Qué hizo el pastor? ¿Cómo se sintieron cuando se encontraron? luego de dar la respuesta: recibe un títere de pastor y oveja para dramatizar las acciones mencionadas al ritmo de la canción de “La oveja pérdida”
<https://www.youtube.com/watch?v=XjE4CIvGW-E>

- ✓ **Relaciona** la parábola de a “Oveja pérdida” con alguna situación que haya vivenciado, al contar si en algún momento le ha sucedido algo similar a lo que le paso la oveja y responde
- ✓ **Identifica** la enseñanza de la parábola de la “Oveja pérdida”, al mencionarlo.

Actividad 16

Identificar la enseñanza de la parábola del “Buen samaritano” a través de la expresión gráfica, compartiendo lo que tiene con sus compañeros.

- ✓ **Percibe** la Parábola del Buen Samaritano acompañado de imágenes.
- ✓ **Reconoce** las acciones de los personajes de la parábola al responder las preguntas: ¿Qué hizo el sacerdote cuando vio al hombre herido? ¿Qué hizo el levita cuando paso por el lugar donde estaba el hombre herido? ¿Qué hizo el samaritano cuando vio al hombre herido? ¿Qué acción crees que fue correcta?
- ✓ **Relaciona** la parábola del buen Samaritano con sus acciones, completa la frase: “Yo ayude a _____ cuando _____”
- ✓ **Identifica** la enseñanza del buen samaritano, al responder a la pregunta ¿Qué enseñanza te deja la parábola del buen samaritano?

Actividad 17

Relacionar las reglas de seguridad vial con las acciones del conductor mediante actividades lúdicas, mostrando constancia en el trabajo.

- ✓ **Percibe** un semáforo (hecho de cartulina y papel celofán) y timones de papel.
- ✓ **Identifica** las reglas de seguridad vial más importantes que debe hacer un conductor: ponerse el cinturón de seguridad, estar atento al camino y al semáforo, etc., al dramatizar la canción “En el auto de papá” haciendo uso del timón y copiando los pasos que observa.
- ✓ **Establece** la conexión entre las reglas de seguridad vial con las acciones del conductor, al visualizar imágenes de un conductor responsable y de un conductor irresponsable (no usar cinturón, hablar por teléfono, no respetar el semáforo) y respondiendo a la pregunta ¿Es correcto o incorrecto?

Actividad 18

Identificar las enseñanzas de las parábolas a través de la visualización de imágenes, mostrando constancia en el trabajo.

- ✓ **Percibe** las imágenes de cada una de las parábolas: Buen Samaritano, Oveja pérdida y el Hijo pródigo.

- ✓ **Reconoce** las parábolas con ayuda de imágenes al responder algunas preguntas ¿Qué hizo el Buen Samaritano? ¿Qué pasó con el Hijo pródigo? ¿Qué pasó con la Oveja perdida?
- ✓ **Relaciona** cada una de las parábolas con las enseñanzas al responder ¿Qué nos enseña la parábola del Buen Samaritano? ¿Qué nos enseña la parábola de la oveja perdida? ¿Qué nos enseña la parábola del Hijo pródigo?
- ✓ **Identifica** las enseñanzas de las parábolas al elaborar en equipo una oración de agradecimiento, su idea se plasma en un papelógrafo y se une con la de sus compañeros para armar una sola.

Actividad 19

Relacionar las reglas de seguridad vial con las acciones del peatón a través de la percepción auditiva y visual, aceptando distintos puntos de vista.

- ✓ **Percibe** el video “Seguridad vial para peatones” y la explicación oral.
- ✓ **Identifica** lo que debe y no debe hacer un peatón, al mencionar lo que escuchó y visualizó en el video.
- ✓ **Establece** las conexión entre las reglas de seguridad vial con las acciones del peatón, en equipo coloca debajo de la cara feliz las acciones correctas y debajo de la cara triste las acciones incorrectas.

Actividad 20

Trabajar en equipo las reglas de seguridad vial a través de la expresión oral, compartiendo lo que tiene con sus compañeros.

- ✓ **Percibe** papelógrafos, colores, plumones, serpentina, goma y escucha las indicaciones de lo que se va realizar.
- ✓ **Reconoce** las indicaciones al responder a las preguntas ¿Qué vas a elaborar? ¿Cómo lo vas a elaborar?
- ✓ **Organiza** el trabajo al agruparse en equipos de cuatro niños, se distribuye el material y coordina los dibujos va realizar sobre la seguridad vial para la elaboración del panel.
- ✓ **Participa activamente** al realizar los dibujos y cumplir con lo que se le designado en su equipo.
- ✓ **Dialoga** en equipo sobre los dibujos que ha realizado y sobre la importancia de la reglas de la seguridad vial y comparte las siguientes preguntas: ¿Qué podría pasar si el peatón no cruza por donde debe ser? ¿Por dónde debe cruzar? ¿Qué podría pasar si el conductor no usa el cinturón de seguridad?

3.2.1.3. Materiales de apoyo



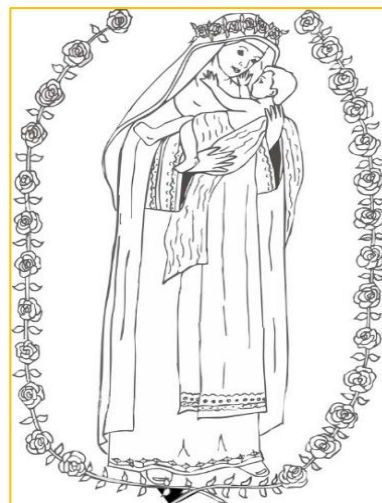
Ficha aplicativa 1

Santa Rosa de Lima

Estudiante: _____

Profesora: **Jessica Chávez****Capacidad: Comprensión****Destreza: Identificar**Aula: **5 años****Área: Personal Social**

- Colorea las imágenes en las que se observe las cualidades de Santa Rosa de Lima.





Ficha aplicativa 2
Situaciones peligrosas en la casa

Estudiante: _____
 Profesora: **Jessica Chávez** **Capacidad: Comprensión** **Destrezas: Relacionar**
 Aula: **5 años** **Área: Personal Social**

- Une las situaciones peligrosas con el objeto que corresponde.





Ficha aplicativa 3 Santa Rosa de Lima

Estudiante: _____

Profesora: **Jessica Chávez** Capacidad: **Comprensión** Destreza: **Identificar**

Aula: **5 años**

Área: **Personal Social**

- Marca (x) las imágenes en las que se observe las acciones de Santa Rosa de Lima.

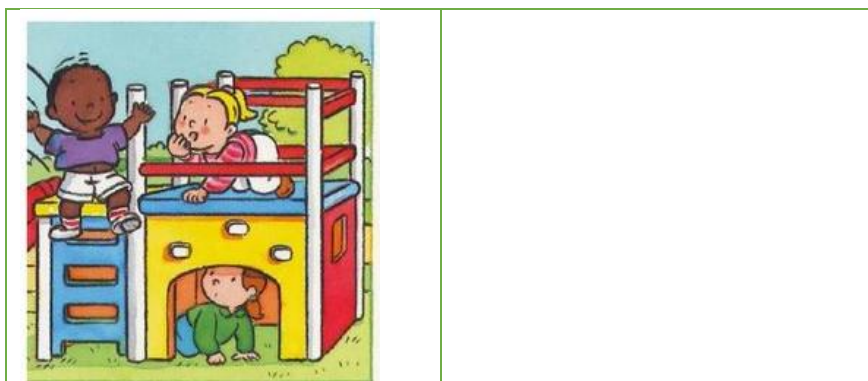
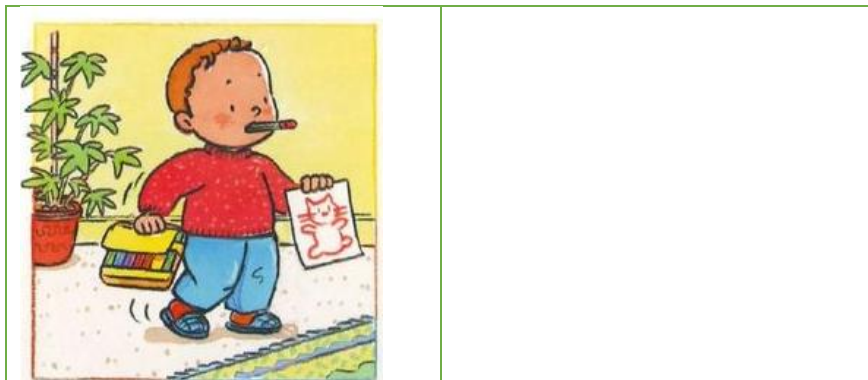
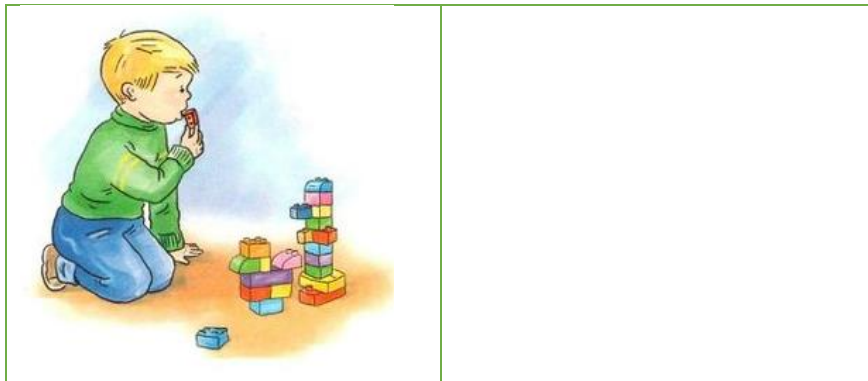


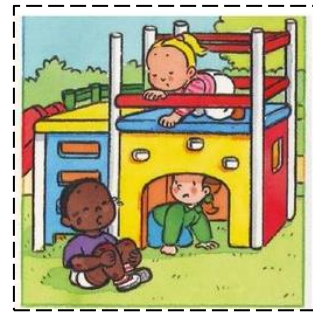
Ficha aplicativa 4

Situaciones peligrosas en la escuela

Estudiante: _____
 Profesora: **Jessica Chávez** Capacidad: **Comprensión** Destreza: **Relacionar**
 Aula: **5 años** Área: **Personal Social**

- Pega las imágenes según corresponda.





3.2.1.4. Evaluaciones de proceso y final de Unidad

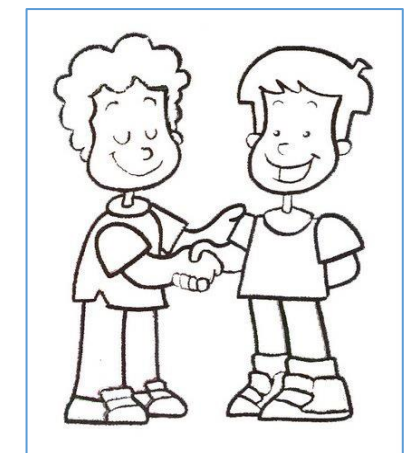
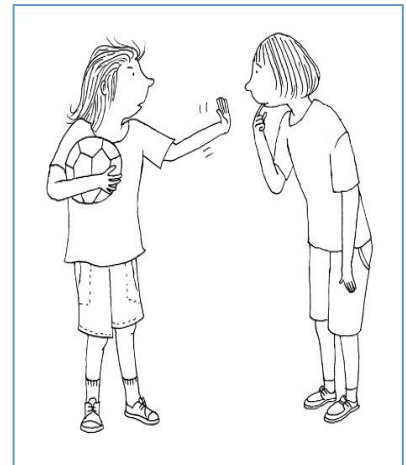


“Parábola: El hijo pródigo”

Estudiante: _____

Profesora: **Jessica Chávez****Capacidad: Comprensión****Destrezas: Identificar**Aula: **5 años****Área: Personal Social**

Identifica la enseñanza de la parábola del “Hijo pródigo” al colorear todas las imágenes dónde se observe a las personas pidiéndose perdón.





RUBRICA DE EVALUACION DE PROCESO (Actividad 12)

RÚBRICA DE EVALUACIÓN	
DESCRIPTORES DE CALIDAD	
Identifica la enseñanza de la parábola del hijo pródigo al colorear todas las imágenes	A
Identifica la enseñanza de la parábola del hijo pródigo al colorear algunas de las imágenes	B
Identifica la enseñanza de la parábola del hijo pródigo al colorear una o ninguna de las imágenes	C
NOTA FINAL	



“Con Jesús y María educamos para la vida”
Rumbo a la Acreditación



“Enseñanzas de las parábolas”

Estudiante: _____

Profesora: **Jessica Chávez**

Capacidad: **Comprensión**

Destrezas: **Identificar**

Aula: **5 años**

Área: **Personal Social**

Identifica las enseñanzas de las parábolas al unir las con la imagen que corresponde.





RUBRICA DE EVALUACION FINAL (Actividad 18)

RÚBRICA DE EVALUACIÓN	
DESCRIPTORES DE CALIDAD	
Identifica todas las enseñanzas de las parábolas en una ficha aplicativa	A
Identifica algunas (2) enseñanzas de las parábolas en una ficha aplicativa	B
Identifica una o ninguna de las enseñanzas de las parábolas en una ficha aplicativa	C
NOTA FINAL	

3.2.2. Unidad de aprendizaje N.º 4 y actividades

UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 4		
1. Institución educativa: Fermín Tangüis 2. Nivel: Inicial 3. Grado: 5 años 4. Área: Personal Social 5. Título Unidad: Qué grande es mi comunidad 6. Temporización: bimestral 7. Profesor(a): Chávez y Gal Lino		
CONTENIDOS	MEDIOS	MÉTODOS DE APRENDIZAJE
<p>IV BIMESTRE</p> <p>Construye su identidad</p> <ul style="list-style-type: none"> Derechos del niño Cuidado personal: higiene <p>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</p> <ul style="list-style-type: none"> Mi comunidad: Medios de transportes y medios de comunicación <p>Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Señor de los Milagros Anunciación Adviento 		<ul style="list-style-type: none"> Identificación de los sucesos de la historia del señor de los Milagros a través de la expresión gráfica. Demostración de independencia en el lavado de manos mediante la práctica del mismo. Identificación de la imagen señor de los Milagros a través de la percepción visual. Trabaja en equipo la decoración del Señor de los Milagros a través de la expresión plástica. Relación entre el pasaje bíblico de la anunciación y la obediencia de María a través de la expresión oral. Identificación de los tipos de medios de transporte a través de actividades lúdicas. Demostración de independencia en la practicar de hábitos de higiene a través de la práctica de los mismos. Identificación de los tipos de medios de transporte a través expresión plástica. Trabaja en equipo la importancia de la práctica de hábitos de higiene a través de la expresión oral. Relación entre la anunciación y el rezo del “Ave María” a través de la expresión gráfica. Identificación de la importancia de los derechos del niño a través de actividades lúdicas. Demostración de independencia en el cepillado de dientes mediante la práctica del mismo. Identificación de la importancia de los derechos del niño mediante la expresión oral. Trabaja en equipo los derechos del niño a través de la expresión oral. Relación entre el tiempo de adviento y el calendario de propósito a través del cumplimiento de los compromisos diarios. Identificación de los medios de comunicación a través de la expresión gráfica. Demostración de independencia en la práctica de hábitos de higiene a través de uso de material concreto. Identificación de los medios de comunicación y su evolución a través de la expresión oral. Relación entre el tiempo de adviento y el significado de los elementos de la corona de adviento mediante la expresión gráfica. Trabaja en equipo tarjetas de adviento mediante la expresión plástica.
CAPACIDADES-DESTREZAS	FINES	VALORES-ACTITUDES
<p>1. CAPACIDAD: Comprensión Destrezas: ➤ Identificar ➤ Relacionar</p> <p>2. CAPACIDAD: Socialización Destrezas: ➤ Demostrar independencia ➤ Trabajar en equipo</p>		<p>1. VALOR: Responsabilidad Actitudes ➤ Cumplir con los trabajos asignados</p> <p>2. VALOR: Respeto Actitudes ➤ Escuchar con atención</p> <p>3. VALOR: Solidaridad Actitudes ➤ Ayudar a sus compañeros.</p>

ACTIVIDADES = ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE
(Destreza + contenido + técnica metodológica + ¿actitud?)

Actividad 1

Identificar los sucesos de la historia del señor de los Milagros a través de la expresión gráfica, escuchando con atención.

Inicio:

- Observa que un títere de un joven moreno realizando un dibujo sobre un lienzo que está sobre un bastidor (Anexo 1): La silueta del Señor de los Milagros, luego se le pregunta ¿Qué está dibujando este joven? ¿Conoces la historia del Señor de los Milagros? ¿Quién lo dibujo? ¿En dónde lo dibujo?

Proceso:

- Percibe la historia del Señor de los Milagros en un ppt. con imágenes (Anexo 2 y 3).
- Reconoce los sucesos de la historia, con ayuda de imágenes al mencionarlas.
- Relaciona la historia del Señor de los Milagros con el mes morado al responder ¿En qué mes estamos? ¿Qué se celebra en este mes?
- Identifica la historia del señor de los Milagros al ordenar las imágenes de la historia del Señor de los Milagros (Anexo 4).

Salida:

- Evaluación: Identifica la historia del Señor de los Milagros al ordenar las imágenes de la historia escribiendo números, en una ficha aplicativa (Ficha aplicativa 1).
- Metacognición: ¿Qué aprendiste hoy? ¿Cómo lo aprendiste? ¿Te fue difícil ordenar las imágenes?
- Transferencia: Busca con ayuda de tus padres imágenes de tradiciones que se realicen en el mes de octubre.

ACTIVIDADES = ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE
(Destreza + contenido + técnica metodológica + ¿actitud?)

Actividad 2

Demostrar independencia al lavarse las manos mediante la práctica del mismo, cumpliendo con los trabajos asignados.

Inicio:

- Observa un guante quirúrgico (re lleno de arena) y juega libremente con él. Responde a las preguntas: ¿Sabes cómo lavarte las manos correctamente? ¿Qué artículos de higiene necesita para lavarte las manos? ¿Conoces los pasos para lavarte las manos?

Proceso:

- Percibe una batea de agua, jabón líquido, papel toalla.
- Identifica cómo debe lavar las manos: mira la ejemplificación y menciona los pasos con sus propias palabras y con ayuda de imágenes (Anexo 5).
- Relaciona la importancia de lavarse paso por paso las manos, respondiendo a las preguntas: ¿Para qué tengo que frotar mis palmas? ¿Por qué tengo que limpiar mis dedos? ¿Será importante limpiar mis uñas?
- Practica al lavar un guante quirúrgico manchado de témpera, repitiendo los pasos del correcto lavado de manos, utilizando jabón, seca con el papel toalla y lo repite (Anexo 6).

Salida:

- Evaluación: Demostrar independencia al lavarse las manos mediante la práctica del mismo haciendo uso correcto del jabón y papel toalla.
- Metacognición: ¿Tuviste dificultad para recordar los pasos para lavarte las manos? ¿Cuáles son los pasos para lavártelas manos correctamente? ¿Cómo aprendiste a hacerlo?
- Transferencia: Enséñale los pasos a tu familia y ponlo en práctica durante la semana.

ACTIVIDADES = ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE
(Destreza + contenido + técnica metodológica + ¿actitud?)

Actividad 3

Identificar la imagen señor de los Milagros a través de la percepción visual, cumpliendo con los trabajos asignados.

Inicio:

- Observa particularidades del mes morado: hábito morado, cordón blanco, detente, velas y turrón. Luego se les pregunta ¿En qué mes se utilizan estos objetos? ¿Qué se celebra en este mes? ¿Conoces la imagen que se pasea en la procesión del Señor de los Milagros? ¿Conoces los personajes y objetos que contiene la imagen del Señor de los Milagros?

Proceso:

- Percibe la imagen del Señor de los Milagros.
- Reconoce las características de la imagen del Señor de los Milagros: al mencionar los personajes y objetos que contiene.
- Relaciona la imagen que observa con la imagen que va armar, recibe piezas de la imagen y las une para formarla (Anexo 7).
- Identifica la imagen del señor de los milagros en un juego: observa una caja de pelotitas que tiene escondidas diversas imágenes y selecciona la que corresponde a la del Señor de los Milagros.

Salida:

- Evaluación: Identifica la imagen del Señor de los Milagros, en una ficha aplicativa al observa diversos dibujos y solo colorea la que corresponde al Señor de los Milagros (Ficha aplicativa 2).
- Metacognición: ¿Qué aprendiste hoy? ¿Cómo lo aprendiste? ¿Tuviste dificultad para identificar la imagen del Señor de los Milagros?
- Transferencia: En casa, con ayuda de tus padres, busca alguna imagen o estampita del Señor de los Milagros.

ACTIVIDADES = ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE
(Destreza + contenido + técnica metodológica + ¿actitud?)

Actividad 4

Trabaja en equipo la decoración del Señor de los Milagros a través de la expresión plástica, ayudando a sus compañeros.

Inicio:

- Recibe una parte de la imagen para colorear del Señor de los Milagros, camina en el aula al ritmo de la canción <https://www.youtube.com/watch?v=GKHZuW8BMhI>, cuando se detiene la canción, se junta de cuatro personas para completar la imagen. Luego se le pregunta ¿Qué imagen has formado? ¿De qué manera puedes decorar esta imagen? ¿Qué materiales puedes usar?

Proceso:

- Percibe diversos materiales: Una imagen grande (para colorear) del Señor de los Milagros, goma, escarchas, plastilina, colores y crayolas.
- Reconoce las indicaciones al escucharlas: Respetar a los compañeros y compartir los materiales.
- Organiza el trabajo al agruparse en equipos de cuatro estudiantes y al coordinar como distribuirán el material del trabajo para elaborar un panel para El Señor de los Milagros.
- Participa activamente al realizar lo que se le ha designado en el grupo.
- Dialoga sobre los materiales y colores que están empleando en la imagen del Señor de los Milagros.

Salida:

- Evaluación: Trabaja en equipo la decoración de la imagen del Señor de los Milagros a través de la expresión plástica y gráfica.
- Metacognición: ¿Qué actividades realizaste? ¿Tuviste dificultad para realizar en equipo la decoración? ¿Cómo lo solucionaste?
- Transferencia: En casa comenta sobre la manera que haz decorado la imagen del Señor de los Milagros y realiza una decoración con tu familia en este mes morado.

**ACTIVIDADES = ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE
(Destreza + contenido + técnica metodológica + ¿actitud?)**

Actividad 5

Relaciona el pasaje de la anunciación con la obediencia de María a través de la expresión oral, escuchando con atención.

Inicio:

- Observa la imagen de una mujer embarazada, se le invita a que cierre sus ojos y que imagine lo feliz que se sintió su mamá cuando se enteró que estaba embarazada. Luego se le pregunta ¿Cómo crees que se enteró tu mamá de que estaba embarazada? ¿Quién se lo habrá dicho? ¿Sabías que Jesús tiene una mamá? ¿Cómo crees que María se enteró que iba tener a su bebe?

Proceso:

- Percibe un sketch sobre la visita del Ángel Gabriel a la Virgen María, acompañado de un relato leído desde la biblia: Lucas 1, 26 – 45 (Anexo 8).
- Identifica a los personajes de la Anunciación y frases que escuchó del relato, al responder las preguntas: ¿Quiénes son los personajes? ¿Qué sucedió? ¿Por qué el Ángel Gabriel visitó a la Virgen María? ¿Qué le dijo?
- Establece la conexión entre el pasaje de la anunciación con la obediencia de María: al mencionar la respuesta de María cantando “Hágase, hágase en Dios confío” (Anexo 9). https://www.youtube.com/watch?v=5wS_2OZKtR0

Salida:

- Evaluación: Relaciona el pasaje de la anunciación con la obediencia de María, al elaborar una oración de agradecimiento de María por decir que sí.
- Metacognición: ¿Te fue difícil identificar el mensaje que le dio el Ángel a la Virgen María? ¿Cómo has interpretado la canción?
- Transferencia: Coméntale a tu familia la respuesta de María en la anunciación.

**ACTIVIDADES = ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE
(Destreza + contenido + técnica metodológica + ¿actitud?)**

Actividad 6

Identificar los tipos de medios de transporte a través de actividades lúdicas, escuchando con atención.

Inicio:

- Observa un papelógrafo con un paisaje, en el que hay un cielo, una pista y un mar, luego cada uno recibe una imagen de medio de transporte (carro, moto, avión, helicóptero, submarino y barco). Luego se le pregunta ¿Qué observas en el papelógrafo? ¿Cuál es el medio de transporte que has recibido? ¿Por dónde se traslada el medio de transporte que has recibido? ¿Conoces los nombres de los tipos de medios de transporte?

Proceso:

- Percibe un video https://www.youtube.com/watch?v=xeh_Uh_PYeZmU (Anexo 10) sobre los medios de transporte y la explicación:
- Reconoce los medios de transporte que aparecen en el video al mencionarlos.
- Relaciona los medios de transporte con la manera en que se trasladan, imitándolo con su cuerpo, cuando escuchan el nombre de un medio de transporte aéreo imaginan que vuelan, cuando escuchan el nombre de un medio de transporte terrestre caminan y cuando escuchan el nombre de un medio de transporte marítimo simulan nadar.
- Identifica los medios de transporte al pegar la imagen del medio de transporte en el paisaje, según corresponde.

Salida:

- Evaluación: Identifica los medios de transporte al recibir juguete de un carro, moto, avión, helicóptero, submarino o barco y colocarse en el mural que corresponde: mural de cielo, de mar y de pista (Anexo 11), escuchando con atención.
- Metacognición: ¿Cuál es nombre de los tipos de medios de transporte? ¿Cuáles son los medios de transportes aéreos? ¿Los medios de transportes terrestres? ¿Los medios de transporte marítimo? ¿Tuviste alguna dificultad para recordar los tipos de medios de transporte?
- Transferencia: En casa busca entre tus juguetes si tienes algún medio de transporte y agrupa según su tipo.

**ACTIVIDADES = ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE
(Destreza + contenido + técnica metodológica + ¿actitud?)**

Actividad 7 (EVALUACIÓN DE PROCESO)

Demostrar independencia al practicar los hábitos de higiene a través de la práctica de los mismos, cumpliendo con los trabajos asignados.

Inicio:

- Escucha la canción “No me quiero bañar” y bailan libremente. <https://www.youtube.com/watch?v=oupft13Cms8> (Anexo 12). Se sientan en círculo, luego responde a las preguntas ¿Qué pasa si no te bañas? ¿Cómo te sientes después de un baño? ¿Qué otros hábitos de higiene practicas? ¿En qué momentos los practicas?

Proceso:

- Percibe los útiles de aseo de uso diario (shampoo, colonia, toalla, cepillo de dientes, pasta dental y jabón) que la profesora utiliza y recibe la explicación de la importancia hábitos de higiene.
- Identifica los útiles de aseo que trajo en su mochila al nombrar cada uno.
- Relaciona el útil de aseo con su uso, respondiendo a las preguntas como: ¿Para qué utilizas el shampoo? ¿Para qué utilizas el cepillo de dientes? ¿Cuántos días a la semana te bañas? ¿Cuántas veces al día te cepillas los dientes?
- Practica el hábito de higiene al bañar a un muñeco utilizando los útiles de aseo siguiendo las indicaciones.

Salida:

- Evaluación: Demuestra independencia al practicar los hábitos de higiene al lavarse las manos y los dientes, cada niño registrará la práctica de estos a través de un **check list**.
- Metacognición: ¿Qué aprendiste? ¿De qué manera utilizaste los útiles de aseo? ¿Tuviste alguna dificultad para poner en práctica los hábitos de higiene?
- Transferencia: Durante la semana pone en práctica los hábitos de higiene, para que sean registrados en un Checklist.

ACTIVIDADES = ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE
(Destreza + contenido + técnica metodológica + ¿actitud?)

Actividad 8

Identificar los tipos de medios de transporte a través expresión plástica, escuchando con atención.

Inicio:

- Observa el video “Barney el camión – Aprendemos los sonidos de los medios de transporte” <https://www.youtube.com/watch?v=G4BmZOF6s> (Anexo 13) y adivinan. Luego se le pregunta ¿Qué medios de transporte ya conoces? ¿Cuál es el medio de transporte que más te gusta? ¿Conoces algún medio de transporte que no se haya nombrado?

Proceso:

- Percibe una presentación power point con nuevos medios de transporte: bicicleta, globo aerostático, tren eléctrico, cohete espacial y bote (Anexo 14).
- Reconoce los medios de transporte, al mencionar lo que observaron en la presentación power point.
- Relaciona los medios de transporte con la vía que utilizan para desplazarse al jugar “ritmo agogó” de los medios de transporte.
- Identifica los tipos de medios de transporte en una ficha aplicativa (Ficha aplicativa 3).

Salida:

- Evaluación: Identifica los tipos de medios de transporte al elaborar una manualidad con material reciclable del tipo de medio de transporte que le corresponde (Anexo 15).
- Metacognición: ¿Qué aprendiste? ¿De qué manera aprendiste a identificar los tipos de medios de transporte? ¿Cómo te organizaste para hacer la manualidad?
- Transferencia: Busca en casa con ayuda de tu familia una foto en la que aparezca un medio de transporte.

ACTIVIDADES = ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE
(Destreza + contenido + técnica metodológica + ¿actitud?)

Actividad 9

Trabajar en equipo la importancia de la práctica de hábitos de higiene a través de la expresión oral, cumpliendo con los trabajos asignados.

Inicio:

- Juega a la “Mancha”: Algunos estudiantes serán manchas y otros agua, mientras sea mancha tendrá que atrapar a otro estudiante limpio y este deberá quedarse como una estatua hasta que el agua lo limpie y pueda continuar jugando, luego responde a las preguntas: ¿Qué representaba la mancha en el juego? ¿Qué representaba el agua? ¿Cuál es la importancia de mantenernos limpios y aseados? ¿Cómo podemos hacer para que todos sepan la importancia de practicar los hábitos de higiene usando los afiches que han traído?

Proceso:

- Percibe diversos materiales: Papelógrafos, plumones, goma, imágenes, colores, serpentina, escarcha.
- Reconoce las indicaciones del trabajo que se va realizar: Un afiche sobre la importancia del lavado de manos, lavado de dientes, baño y peinado, responde ¿Qué vamos a realizar en grupo?
- Organiza sus equipos de trabajo al agruparse con sus compañeros de cuatro niños y distribuir el material.
- Participa activamente al coordinar quién hablará primero, segundo, hasta el último integrante.
- Dialoga con su equipo sobre la importancia de la práctica de los hábitos de higiene.

Salida:

- Evaluación: Trabaja en equipo la importancia de la práctica de hábitos de higiene al visitar los salones de los niños más pequeños y exponer acerca de la importancia de practicar el hábito de higiene que representa su afiche.
- Metacognición: ¿Qué actividades realizaste hoy? ¿Tuviste dificultad para organizarte con tu grupo? ¿Te sentiste cómodo al hablar frente a los niños pequeños sobre la importancia de la práctica del hábito de higiene de tu afiche?
- Transferencia: Comenta en casa lo que aprendiste luego escuchar la exposición de tus otros compañeros.

ACTIVIDADES = ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE
(Destreza + contenido + técnica metodológica + ¿actitud?)

Actividad 10

Relacionar la anunciación con el rezo del “Ave María” a través de la expresión gráfica, escuchando con atención.

Inicio:

- Observa un ppt con fotos de su mamá, las de sus compañeros y de la Virgen María (Anexo 16), conforme vaya visualizando las fotos cada uno menciona la foto de su mamá. Luego se les pregunta ¿Te gustaría decirle algo a la Virgen María todos los días para que ella sepa que la quieres? ¿De qué manera te puedes comunicar con María? ¿Conoces el rezo del Ave María?

Proceso:

- Percibe un sketch de la canción “Hágase” (Anexo 17), en el que aparece el Ángel Gabriel y la Virgen María
- <https://www.youtube.com/watch?v=rzHn6wBvrlk>
- Identifica el mensaje del Ángel a María a responder a las preguntas: ¿Qué mensaje le trajo Ángel Gabriel a María?
- Establece la conexión entre la anunciación y la oración del Ave María, al ordenar las imágenes (Anexo 18).

Salida:

- Evaluación: Relaciona la anunciación con el rezo del “Ave María”, al realizar la oración con imágenes.
- Metacognición: ¿Qué has aprendido hoy? ¿En qué momento del día rezas el Ave María? ¿Te fue difícil aprender el rezo del Ave María?
- Transferencia: Con tu familia practica el rezo del Ave María.

ACTIVIDADES = ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE
(Destreza + contenido + técnica metodológica + ¿actitud?)

Actividad 11

Identificar la importancia de los derechos del niño a través de actividades lúdicas, escuchando con atención.

Inicio:

- Recibe la visita del niño Mateo (un títere) que le muestra su DNI gigante con la explicación de los datos que contiene: Foto, nombre, lugar de nacimiento y la dirección de su casa. Luego responde a las preguntas: ¿Tú tienes DNI? ¿Qué pasaría si no tuvieras nombre? ¿Por qué las personas tienen nombre? ¿Sabías que tenías derechos? ¿Conoces cuáles son?

Procesos:

- Percibe una cartilla con su nombre, la imagen de la bandera del Perú, la foto de la fachada del colegio, y juguetes (Anexo 19).
- Reconoce los objetos que percibe, al mencionarlos.
- Relaciona su nombre con el derecho a un nombre, la bandera con el derecho a una nacionalidad; la fachada de su colegio con el derecho a la educación; y los juguetes con su derecho a jugar y divertirse, a través del juego “Adivina el derecho” (Anexo 20). y escucha la explicación de su importancia.
- Identifica los derechos del niño, al armar un cuadro de doble entrada (Anexo 21).

Salida:

- Evaluación: Identifica los derechos del niño al lanzar el “Dado de los derechos” (Anexo 22): de acuerdo a la imagen menciona la importancia del derecho.
- Metacognición: ¿Qué aprendiste hoy? ¿Cuáles son tus derechos? ¿Tuviste dificultad para identificar tus derechos? ¿Por qué es importante tener un nombre, una nacionalidad, educación y diversión?
- Transferencia: Pregunta a tu familia su nombre, nacionalidad, el colegio donde estudiaron y su juego favorito.

ACTIVIDADES = ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE
(Destreza + contenido + técnica metodológica + ¿actitud?)

Actividad 12

Demostrar independencia al cepillarse los dientes mediante la práctica del mismo, cumpliendo con los trabajos asignados.

Inicio:

- Observa la boca sucia del juguete “Dentista bromista” (Anexo 23) con ayuda de una linterna y señala la zona donde hay que limpiar. Responde a las preguntas: ¿Por qué crees que su boca está sucia? ¿Qué artículos de higiene necesita para lavarse los dientes? ¿Sabes cómo lavarte los dientes correctamente?

Proceso:

- Percibe plastilina, frijoles y una cartulina y las instrucciones para armar la manualidad.
- Identifica cómo debe cepillar sus dientes mirando la ejemplificación y con ayuda de imágenes: paso 1: pasta al cepillo, paso 2: me cepillo por encima como escobilla, paso 3: por fuera y por dentro como escoba, paso 4: mi lengua, paso 5: me enjuago, terminé “chisssss”
- Relaciona la pasta dental y el cepillo de dientes con su uso, al responder a las preguntas: ¿Cómo utilizas la pasta dental? ¿Para qué sirve el cepillo de dientes? ¿Utilizas el hilo dental?
- Practica cepillar los dientes con ayuda de la manualidad (Anexo 24) repitiendo los pasos: paso 1: pasta al cepillo, paso 2: me cepillo por encima como escobilla, paso 3: por fuera y por dentro como escoba, paso 4: mi lengua, paso 5: me enjuago, terminé “chisssss”.

Salida:

- Evaluación: Demuestra de independencia al cepillarse los dientes mediante la práctica del mismo haciendo uso correcto de la pasta dental, cepillo e hilo dental.
- Metacognición: ¿Tuviste dificultad para recordar los pasos para lavarte los dientes? ¿Cuáles son los pasos para lavarte los dientes? ¿Cómo aprendiste a hacerlo?
- Transferencia: Enséñale los pasos a tu familia y practica en casa.

ACTIVIDADES = ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE
(Destreza + contenido + técnica metodológica + ¿actitud?)

Actividad 13

Identificar la importancia de los derechos del niño mediante la expresión oral, escuchando con atención.

Inicio:

- Observa varias imágenes en la pizarra y escoge la que más le gusta o con la que más se identifica: Un niño comiendo, un niño en el doctor, un niño abrigado, un niño en su casa, un niño atendido luego de un incendio o varios niños con distintas condiciones. Luego responde las preguntas: ¿Por qué escogiste esa imagen? ¿Cómo te sientes cuando comes/ te cura el doctor/ estás abrigado en casa en un día frío/ te atienden primero que todos los demás/juegas con otros niños? ¿Será igual de importante que tengas todo esto al igual que tu derecho a un nombre y una nacionalidad, derecho a la educación y derecho a jugar y divertirse? ¿Cómo se llamaría el derecho de la imagen que has escogido?

Procesos:

- Percibe la explicación de la importancia de tener alimento, salud, techo, atención preferencial e igualdad entre los unos y los otros.
- Reconoce el derecho a una alimentación, vivienda y atención médica; el derecho a la atención y ayuda en caso de peligro y el derecho a la igualdad al asociarlo con una o varias imágenes en la pizarra.
- Relaciona el derecho con un número en un cuadro de doble entrada (Anexo 25): número 1 con el derecho a un nombre y una nacionalidad; el número 2 con su derecho a la educación; el número 3 con su derecho a jugar y divertirse; el número 4 con su derecho a una alimentación, vivienda y atención médica; el número 5 con su derecho a la atención y ayuda en caso de peligro y el número 6 con el derecho a la igualdad.
- Identifica el derecho a una alimentación, vivienda y atención médica; el derecho a la atención y ayuda en caso de peligro y el derecho a la igualdad, al señalar la imagen según corresponde que a cada derecho.

Salida:

- Evaluación: Identifica los derechos del niño al contar una experiencia en la cual haya hecho pleno ejercicio de su derecho completando la frase: “Es importante que _____ porque todos los niños tenemos derecho a _____”.
- Metacognición: ¿Qué aprendiste hoy? ¿Cuáles son tus derechos? ¿Tuviste dificultad para identificar tus derechos?
- Transferencia: Trae una noticia de periódico que trate sobre la importancia de la alimentación, vivienda, atención médica, ayuda en caso de peligro y la igualdad de los niños.

ACTIVIDADES = ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE
(Destreza + contenido + técnica metodológica + ¿actitud?)

Actividad 14

Trabajar en equipo los derechos del niño a través de la expresión oral, cumpliendo con los trabajos asignados.

Inicio:

- Juega al mundo de los derechos al lanzar un saquito de arena (Anexo 26), se le pregunta: ¿En qué derecho del niño caíste? ¿Por qué es importante ese derecho? ¿Cómo podemos hacer para recordar los derechos del niño y que no se nos olvide?

Proceso:

- Percibe la explicación de cómo hacer un tren de los derechos del niño y los materiales que utilizará: Piezas de un tren de papel, imágenes de los derechos del niño, goma, plumones y stickers.
- Reconoce las indicaciones, al mencionar con sus palabras lo que se realizará.
- Organiza el material y la función que cumplirá cada integrante: (1) Repartir el material, (2) Ordenar los derechos, (3) Pegar, (4) Decorar.
- Participa activamente de la actividad al cumplir con la función delegada.
- Dialoga con su equipo la elaboración del trabajo y los derechos que representa cada imagen del “Tren de los derechos” que está elaborando.

Salida:

- Evaluación: Trabaja en equipo los derechos del niño al exponer frente a sus compañeros “El tren de los derechos” (Anexo 27) explicando los dibujos.
- Metacognición: ¿Qué actividades realizaste hoy? ¿Tuviste dificultad para organizarte con tu grupo para la elaboración del tren de los derechos del niño?
- Transferencia: Invita a tu familia a visitar el salón a la entrada o a la salida de clases y explica cómo realizaste el tren de los derechos del niño, y cuáles son los derechos que están ahí.

ACTIVIDADES = ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE
(Destreza + contenido + técnica metodológica + ¿actitud?)

Actividad 15

Relacionar el tiempo de adviento con el calendario de propósito a través del cumplimiento de los compromisos diarios, escuchando con atención.

Inicio:

- Busca en el patio las prendas de vestir semejantes a las que utilizaron Jesús, María y José en el relato de la navidad, luego responde a las preguntas: ¿A quiénes pertenecen estas prendas? ¿Qué fiesta estamos pronta a celebrar? ¿Cómo debemos prepararnos para recibir al niño Jesús? ¿Cómo se llama el tiempo de preparación para la navidad?

Proceso:

- Percibe un calendario de adviento: un arbolito de cartón que contiene propósitos (Anexo 28).
- Identifica la importancia de preparar nuestro corazón para recibir al niño Jesús al sacar del calendario de adviento un papel.
- Establece la conexión entre sus acciones en adviento y el calendario de propósitos: dicta las acciones que va hacer por cada propósito: “Obedecer, compartir, ayudar, rezar” para prepararse para recibir al niño Jesús.

Salida:

- Evaluación: Relaciona el tiempo de adviento con el calendario de propósitos al contar cómo cumplió con cada acción del calendario.
- Metacognición: ¿Qué aprendiste hoy? ¿Tuviste dificultad para dictar las acciones que puedes hacer por cada propósito? ¿Qué función tiene el calendario de propósitos?
- Transferencia: Crea con tu familia un calendario de propósitos.

ACTIVIDADES = ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE
(Destreza + contenido + técnica metodológica + ¿actitud?)

Actividad 16

Identificar los medios de comunicación a través de la expresión gráfica, cumpliendo con los trabajos asignados.

Inicio:

Participa del juego “El mudo”. Cada estudiante debe intentar comunicar algo pero sin utilizar ninguna palabra. Luego responden algunas preguntas ¿Quién entendió lo que su amigo quiso decir? ¿Qué pasaría si no pudiéramos comunicarnos? ¿Cuáles son los medios de comunicación? ¿Para qué sirven los medios de comunicación?

Proceso:

- Percibe los bits de medios de comunicación.
- Reconoce los medios de comunicación al nombrarlos y explicar con sus propias palabras como se utiliza.
- Relaciona los medios de comunicación con lo que usa el mismo o su familia al mencionarlo.
- Identifica el medio de comunicación que más se utiliza, al realizar una pequeña encuesta a algunos miembros del colegio y la información la registra en un cuadro (Anexo 29).

Salida:

- Evaluación: Identifica los medios de comunicación a través de una ficha aplicativa, al encerrarlos (Ficha aplicativa 4).
- Metacognición: ¿Qué aprendiste hoy? ¿Qué actividades realizaste durante la sesión? ¿Cómo te organizaste para jugar en grupo?
- Transferencia: Pregunta a cada miembro de tu familia cuál es el medio de comunicación que más utiliza.

ACTIVIDADES = ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE
(Destreza + contenido + técnica metodológica + ¿actitud?)

Actividad 17 – EVALUACIÓN FINAL

Demostrar independencia al practicar hábitos de higiene a través de uso de material concreto, cumpliendo con los trabajos asignados.

Inicio:

- Escucha el cuento “El león despeinado” (Anexo 30) acompañado de imágenes, luego responde a las preguntas ¿Por qué al león no le gustaba peinarse? ¿Qué le pasó por no peinarse? ¿Cómo terminó la historia? ¿Cuáles son los hábitos de higiene? ¿Por qué son importantes?

Proceso:

- Percibe gel antibacterial con los ojos cerrados y lo manipula para adivinar qué es, luego responde a la pregunta: ¿Qué es? ¿Para qué sirve?
- Identifica los útiles de aseo: shampoo, cepillo de dientes, pasta dental, peine y jabón, que se va sacando de la caja mágica, al nombrar cada uno.
- Relaciona el útil de aseo con su uso, al realizar la mímica de cómo se usa el shampoo, el cepillo de dientes, el peine y el jabón
- Practica los hábitos de higiene al demostrar como usa el útil de aseo (títere de palito): mientras baila al ritmo de la música realiza la acción.

Salida:

- Evaluación: Demuestra independencia al practicar los hábitos de higiene al peinarse, lavarse los dientes y las manos en el baño.
- Metacognición: ¿Qué aprendiste? ¿De qué manera aprendiste cada hábito de higiene? ¿Encontraste alguna dificultad para practicar los hábitos de higiene?
- Transferencia: Durante la semana pon en práctica los hábitos de higiene.

ACTIVIDADES = ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE
(Destreza + contenido + técnica metodológica + ¿actitud?)

Actividad 18

Identificar los medios de comunicación y su evolución a través de la expresión oral, escuchando con atención.

Inicio:

Visita el museo de los medios de comunicación, luego responde algunas preguntas ¿Crees que era un buen medio de comunicación? ¿Cómo crees que fueron los primeros televisores, radios, teléfonos? ¿Serán iguales?

Proceso:

Percibe plantillas de secuencia para completar e imágenes en medios de comunicación antiguos.

Reconoce los medios de comunicación que figura como resultado final de la plantilla al nombrarlos: radio, celular, televisor, computadora y teléfono.

Relaciona las imágenes de los medios de comunicación antiguos con los medios de comunicación actuales al mencionar una característica en común.

Identifica la evolución de la radio, celular, televisor, computadora y teléfono al completar la plantilla.

Salida:

Evaluación: Identificar los medios de comunicación y su evolución al describir con sus propias palabras la secuencia de una de las plantillas (Anexo 31).

Metacognición: ¿Qué aprendiste hoy? ¿Qué actividades realizaste durante la sesión? ¿Tuviste dificultad para identificar las características en común de un medio de comunicación antiguo y su versión actual?

Transferencia: Pregunta en casa si guardan algún medio de comunicación antiguo y tráelo al salón para poder observarlo.

ACTIVIDADES = ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE
(Destreza + contenido + técnica metodológica + ¿actitud?)

Actividad 19

Relacionar el tiempo de adviento con el significado de los elementos de la corona de adviento mediante la expresión gráfica, escuchando con atención.

Inicio:

- Busca en el patio las partes de la corona de adviento: guirnalda verde, 4 velas, listón rojo. Luego responde a las preguntas: ¿qué encontraste? ¿A qué objeto corresponden? ¿Qué se puede armar con ella? ¿Y qué significa cada elemento de la corona de adviento?

Proceso:

- Percibe una corona de adviento y la explicación del significado de cada uno de los elementos.
- Identifica su forma circular, el color verde de las hojas, 3 velas moradas y 1 rosada y el listón rojo alrededor de ella al mencionarlo.
- Establece la conexión entre cada elemento de la corona y su significado, al mencionarlo y señalar la imagen del significado.

Salida:

- Evaluación: Relaciona el tiempo de adviento con el significado de los elementos de la corona de adviento, al dibujar el significado en un ficha de trabajo (Ficha aplicativa 5).
- Metacognición: ¿Qué aprendiste hoy? ¿Tuviste dificultad para identificar el significado de los elementos de la corona de adviento? ¿Qué significado tiene cada elemento?
- Transferencia: Arma con tu familia una corona de adviento.

ACTIVIDADES = ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE
(Destreza + contenido + técnica metodológica + ¿actitud?)

Actividad 20

Trabajar en equipo tarjetas de adviento mediante la expresión plástica, cumpliendo con los trabajos asignados.

Inicio:

Observa una tarjeta de cumpleaños, luego responde a las preguntas: ¿De qué es la tarjeta? ¿Cómo la han diseñado? ¿Qué detalles le han puesto? ¿Se podrá elaborar tarjetas para recordar qué acciones podemos practicar en adviento?

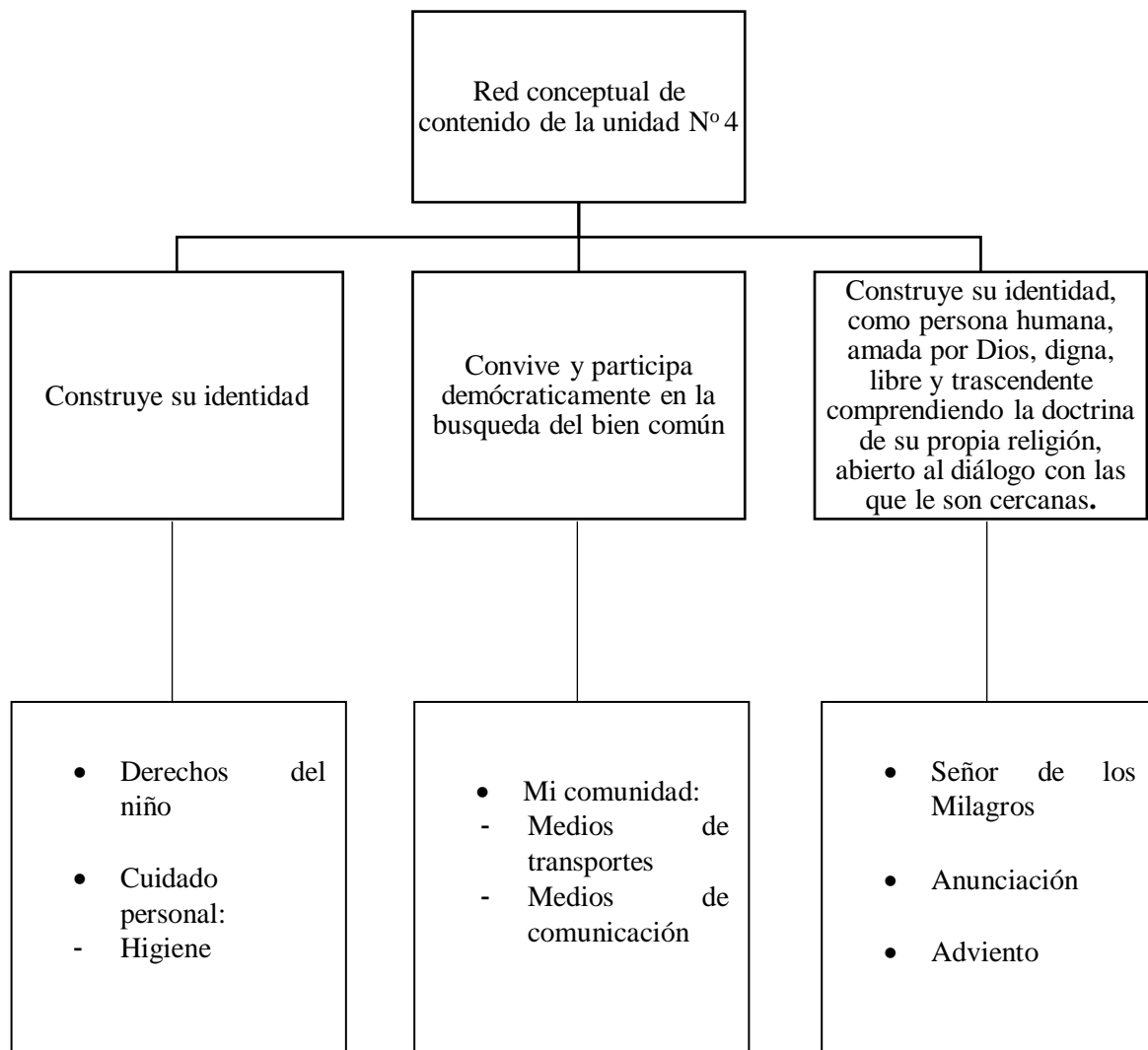
Proceso:

- Percibe los materiales que utilizará: rectángulos de cartulina, mensajes, imágenes (Anexo 32), serpentina, goma, escarcha, stickers, plumones. Y las indicaciones.
- Reconoce las indicaciones al mencionarlas.
- Organiza el material y la función que cumplirá cada integrante: (1) Pegar los mensajes en la cartulina, (2) Pegar las imágenes en la cartulina, (3) Decorar.
- Participa activamente de la actividad al cumplir con la función delegada.
- Dialoga sobre qué acciones podemos practicar en adviento.

Salida:

- Evaluación: Trabajar en equipo tarjetas de adviento mediante al elaborarlas y repartirlas a otras personas del colegio.
- Metacognición: ¿Qué actividad realizaste hoy? ¿Tuviste dificultad para organizarte con tu grupo para la elaboración de las tarjetas? ¿Cómo te organizaste con tu grupo?
- Transferencia: Prepara con tu familia tarjetas de adviento y repártelas a los demás.

3.2.2.1. Red conceptual de contenidos de la Unidad



3.2.2.2. Guía de actividades para los estudiantes

GUÍA DE ACTIVIDADES DE LA UNIDAD N.º 4		
Nombres y Apellidos:.....		Fecha:.....
Profesora: Jessica Chávez Ariadna Gal Lino	Área: Personal Social	Edad: 5 años

Actividad 1

Identificar los sucesos de la historia del señor de los Milagros a través de la expresión gráfica, escuchando con atención.

- ✓ **Percibe** la historia del Señor de los Milagros en un ppt con imágenes.
- ✓ **Reconoce** los sucesos de la historia, con ayuda de imágenes al mencionarlas.
- ✓ **Relaciona** la historia del Señor de los Milagros con el mes morado al responder ¿En qué mes estamos? ¿Qué se celebra en este mes?
- ✓ **Identifica** la historia del señor de los Milagros al ordenar las imágenes de la historia del Señor de los Milagros.

Actividad 2

Demostrar independencia al lavarse las manos mediante la práctica del mismo, cumpliendo con los trabajos asignados.

- ✓ **Percibe** una batea de agua, jabón líquido, papel toalla.
- ✓ **Identifica** cómo debe lavar las manos: mira la ejemplificación y menciona los pasos con sus propias palabras y con ayuda de imágenes.
- ✓ **Relaciona** la importancia de lavarse paso por paso las manos, respondiendo a las preguntas: ¿Para qué tengo que frotar mis palmas? ¿Por qué tengo que limpiar mis dedos? ¿Será importante limpiar mis uñas?
- ✓ **Practica** al lavar un guante quirúrgico manchado de témpera, repitiendo los pasos del correcto lavado de manos, utilizando jabón, seca con el papel toalla y lo repite.

Actividad 3

Identificar la imagen señor de los Milagros a través de la percepción visual, cumpliendo con los trabajos asignados.

- ✓ **Percibe** la imagen del Señor de los Milagros.
- ✓ **Reconoce** las características de la imagen del Señor de los Milagros: al mencionar los personajes y objetos que contiene.
- ✓ **Relaciona** la imagen que observa con la imagen que va armar, recibe piezas de la imagen y las une para formarla.

- ✓ **Identifica** la imagen del señor de los milagros en un juego: observa una caja de pelotitas que tiene escondidas diversas imágenes y selecciona la que corresponde a la del Señor de los Milagros.

Actividad 4

Trabajar en equipo la decoración del Señor de los Milagros a través de la expresión plástica, ayudando a sus compañeros.

- ✓ **Percibe** diversos materiales: Una imagen grande (para colorear) del Señor de los Milagros, escarchas, plastilina, colores y crayolas.
- ✓ **Reconoce** las indicaciones al escucharlas: Respetar a los compañeros y compartir los materiales.
- ✓ **Organiza** el trabajo al agruparse en equipos de cuatro estudiantes y al coordinar como distribuirán el material del trabajo para elaborar un panel para El Señor de los Milagros.
- ✓ **Participa** activamente al realizar lo que se le ha designado en el grupo.
- ✓ **Dialoga** sobre los materiales y colores que están empleando en la imagen del Señor de los Milagros.

Actividad 5

Relacionar el pasaje de la anunciación con la obediencia de María a través de la expresión oral, escuchando con atención.

- ✓ **Percibe** un sketch sobre la visita del Ángel Gabriel a la Virgen María, acompañado de un relato leído desde la biblia: Lucas 1-26-45
- ✓ **Identifica** a los personajes de la Anunciación y frases que escuchó del relato, al responder las preguntas: ¿Quiénes son los personajes? ¿Qué sucedió? ¿Por qué el Ángel Gabriel visitó a la Virgen María? ¿Qué le dijo? ¿Conoces la oración en la que se mencione las palabras del Ángel? ¿Cuál es esa oración?
- ✓ **Establece** la conexión entre el pasaje de la anunciación con la obediencia de María: al mencionar la respuesta de María cantando “Hágase, hágase en Dios confío” https://www.youtube.com/watch?v=5wS_2OZKtR0

Actividad 6

Identificar los tipos de medios de transporte a través de actividades lúdicas, escuchando con atención.

- ✓ **Percibe** un video https://www.youtube.com/watch?v=xeUh_PYeZmU sobre los medios de transporte y la explicación:
- ✓ **Reconoce** los medios de transporte que aparecen en el video al mencionarlos.

- ✓ **Relaciona** los medios de transporte con la manera en que se trasladan, imitándolo con su cuerpo, cuando escuchan el nombre de un medio de transporte aéreo imaginan que vuelan, cuando escuchan el nombre de un medio de transporte terrestre caminan y cuando escuchan el nombre de un medio de transporte marítimo simulan nadar.
- ✓ **Identifica** los medios de transporte al pegar la imagen del medio de transporte en el paisaje, según corresponde.

Actividad 7

Demostrar independencia al practicar los hábitos de higiene a través de la práctica de los mismos, cumpliendo con los trabajos asignados.

- ✓ **Percibe** los útiles de aseo de uso diario (shampoo, cepillo de dientes, pasta dental y jabón) que la profesora utiliza y recibe la explicación de la importancia hábitos de higiene.
- ✓ **Identifica** los útiles de aseo que trajo en su mochila al nombrar cada uno.
- ✓ **Relaciona** el útil de aseo con su uso, respondiendo a las preguntas como: ¿Para qué utilizas el shampoo? ¿Para qué utilizas el cepillo de dientes? ¿Cuántos días a la semana te bañas? ¿Cuántas veces al día te cepillas los dientes?
- ✓ **Practica** el hábito de higiene al bañar a un muñeco utilizando los útiles de aseo siguiendo las indicaciones.

Actividad 8

Identificar los tipos de medios de transporte a través expresión plástica, escuchando con atención.

- ✓ **Percibe** una presentación power point con nuevos medios de transporte: bicicleta, globo aerostático, tren eléctrico, cohete espacial y bote.
- ✓ **Reconoce** los medios de transporte, al mencionar lo que observaron en la presentación power point.
- ✓ **Relaciona** los medios de transporte con la vía que utilizan para desplazarse al jugar “ritmo agogó” de los medios de transporte.
- ✓ **Identifica** los tipos de medios de transporte en una ficha aplicativa.

Actividad 9

Trabajar en equipo la importancia de la práctica de hábitos de higiene a través de la expresión oral, cumpliendo con los trabajos asignados.

- ✓ **Percibe** diversos materiales: Papelógrafos, plumones, goma, imágenes, colores, serpentina, escarcha.

- ✓ **Reconoce** las indicaciones del trabajo que se va realizar: Un afiche sobre la importancia del lavado de manos, lavado de dientes, baño y peinado, responde ¿Qué vamos a realizar en grupo?
- ✓ **Organiza** sus equipos de trabajo al agruparse con sus compañeros de cuatro estudiantes y distribuir el material.
- ✓ **Participa** activamente al coordinar quién hablará primero, segundo, hasta el último integrante.
- ✓ **Dialoga** con su equipo sobre la importancia de la práctica de los hábitos de higiene.

Actividad 10

Relacionar la anunciación con el rezo del “Ave María” a través de la expresión gráfica, escuchando con atención.

- ✓ **Percibe** un sketch de la canción Hágase, en el que aparece el Ángel Gabriel y la Virgen María. <https://www.youtube.com/watch?v=rzHn6wBvrlk>
- ✓ **Identifica** el mensaje del Ángel a María a responder a las preguntas: ¿Qué mensaje le trajo Ángel Gabriel a María?
- ✓ **Establece** la conexión entre la anunciación y la oración del Ave María, al ordenar las imágenes.

Actividad 11

Identificar la importancia de los derechos del niño a través de actividades lúdicas, escuchando con atención.

- ✓ **Percibe** una cartulina con su nombre, la imagen de la bandera del Perú, la foto de la fachada del colegio, y juguetes.
- ✓ **Reconoce** los objetos que percibe, al mencionarlos.
- ✓ **Relaciona** su nombre con el derecho a un nombre, la bandera con el derecho a una nacionalidad; la fachada de su colegio con el derecho a la educación; y los juguetes con su derecho a jugar y divertirse, a través del juego “Adivina el derecho” y escucha la explicación de su importancia.
- ✓ **Identifica** los derechos del niño, al armar un cuadro de doble entrada.

Actividad 12

Demostrar independencia al cepillarse los dientes mediante la práctica del mismo, cumpliendo con los trabajos asignados.

- ✓ **Percibe** plastilina, frijoles y una cartulina y las instrucciones para armar la manualidad.

- ✓ **Identifica** cómo debe cepillar sus dientes mirando la ejemplificación y con ayuda de imágenes: paso 1: pasta al cepillo, paso 2: me cepillo por encima como escobilla, paso 3: por fuera y por dentro como escoba, paso 4: mi lengua, paso 5: me enjuago, terminé “chisssss”
- ✓ **Relaciona** la pasta dental y el cepillo de dientes con su uso, al responder a las preguntas: ¿Cómo utilizas la pasta dental? ¿Para qué sirve el cepillo de dientes? ¿Utilizas el hilo dental?
- ✓ **Practica** cepillar los dientes con ayuda de la manualidad repitiendo los pasos: paso 1: pasta al cepillo, paso 2: me cepillo por encima como escobilla, paso 3: por fuera y por dentro como escoba, paso 4: mi lengua, paso 5: me enjuago, terminé “chisssss”.

Actividad 13

Identificar la importancia de los derechos del niño mediante la expresión oral, escuchando con atención.

- ✓ **Percibe** la explicación de la importancia de tener alimento, salud, techo, atención preferencial e igualdad entre los unos y los otros.
- ✓ **Reconoce** el derecho a una alimentación, vivienda y atención médica; el derecho a la atención y ayuda en caso de peligro y el derecho a la igualdad al asociarlo con una o varias imágenes en la pizarra.
- ✓ **Relaciona** el derecho con un número en un cuadro de doble entrada: número 1 con el derecho a un nombre y una nacionalidad; el número 2 con su derecho a la educación; el número 3 con su derecho a jugar y divertirse; el número 4 con su derecho a una alimentación, vivienda y atención médica; el número 5 con su derecho a la atención y ayuda en caso de peligro y el número 6 con el derecho a la igualdad.
- ✓ **Identifica** el derecho a una alimentación, vivienda y atención médica; el derecho a la atención y ayuda en caso de peligro y el derecho a la igualdad, al señalar la imagen según corresponde que a cada derecho.

Actividad 14

Trabajar en equipo los derechos del niño a través de la expresión oral, cumpliendo con los trabajos asignados.

- ✓ **Percibe** la explicación de cómo hacer un tren de los derechos del niño y los materiales que utilizará: Piezas de un tren de papel, imágenes de los derechos del niño, goma, plumones y stickers.
- ✓ **Reconoce** las indicaciones, al mencionar con sus palabras lo que se realizará.
- ✓ **Organiza** el material y la función que cumplirá cada integrante: (1) Repartir el material, (2) Ordenar los derechos, (3) Pegar, (4) Decorar.

- ✓ **Participa** activamente de la actividad al cumplir con la función delegada.
- ✓ **Dialoga** con su equipo la elaboración del trabajo y los derechos que representa cada imagen del “Tren de los derechos” que está elaborando.

Actividad 15

Relacionar el tiempo de adviento con el calendario de propósito a través del cumplimiento de los compromisos diarios, escuchando con atención.

- ✓ **Percibe** un calendario de adviento: un arbolito de cartón que contiene propósitos.
- ✓ **Identifica** la importancia de preparar nuestro corazón para recibir al niño Jesús al sacar del calendario de adviento un papel.
- ✓ **Establece** la conexión entre sus acciones en adviento y el calendario de propósitos: dicta las acciones que va hacer por cada propósito: “Obedecer, compartir, ayudar, rezar” para prepararse para recibir al niño Jesús.

Actividad 16

Identificar los medios de comunicación a través de la expresión gráfica, cumpliendo con los trabajos asignados.

- ✓ **Percibe** los bits de medios de comunicación.
- ✓ **Reconoce** los medios de comunicación al nombrarlos y explicar con sus propias palabras como se utiliza.
- ✓ **Relaciona** los medios de comunicación con lo que usa el mismo o su familia al mencionarlos.
- ✓ **Identifica** el medio de comunicación que más se utiliza, al realizar una pequeña encuesta a algunos miembros del colegio y la información la registra en un cuadro.

Actividad 17

Demostrar independencia al practicar hábitos de higiene a través de uso de material concreto, cumpliendo con los trabajos asignados.

- ✓ **Percibe** gel antibacterial con los ojos cerrados y lo manipula para adivinar qué es, luego responde a la pregunta: ¿Qué es? ¿Para qué sirve?
- ✓ **Identifica** los útiles de aseo: shampoo, cepillo de dientes, peine y jabón, que se va sacando de la caja mágica, al nombrar cada uno.
- ✓ **Relaciona** el útil de aseo con su uso, al realizar la mímica de cómo se usa el shampoo, el cepillo de dientes, el peine y el jabón.
- ✓ **Practica** los hábitos de higiene al demostrar como usa el útil de aseo (títere de palito): mientras baila al ritmo de la música realiza la acción.

Actividad 18

Identificar los medios de comunicación y su evolución a través de la expresión oral, escuchando con atención.

- ✓ **Percibe** plantillas de secuencia para completar e imágenes en medios de comunicación antiguos.
- ✓ **Reconoce** los medios de comunicación que figura como resultado final de la plantilla al nombrarlos: radio, celular, televisor, computadora y teléfono.
- ✓ **Relaciona** las imágenes de los medios de comunicación antiguos con los medios de comunicación actuales al mencionar una característica en común.
- ✓ **Identifica** la evolución de la radio, celular, televisor, computadora y teléfono al completar la plantilla.

Actividad 19

Relacionar el tiempo de adviento con el significado de los elementos de la corona de adviento mediante la expresión gráfica, escuchando con atención.

- ✓ **Percibe** una corona de adviento y la explicación del significado de cada uno de los elementos.
- ✓ **Identifica** su forma circular, el color verde de las hojas, 3 velas moradas y 1 rosada y el listón rojo alrededor de ella al mencionarlo.
- ✓ **Establece** la conexión entre cada elemento de la corona y su significado, al mencionarlo y señalar la imagen del significado.

Actividad 20

Trabajar en equipo tarjetas de adviento mediante la expresión plástica, cumpliendo con los trabajos asignados.

- ✓ **Percibe** los materiales que utilizará: rectángulos de cartulina, mensajes, imágenes, serpentina, goma, escarcha, stickers, plumones. Y las indicaciones.
- ✓ **Reconoce** las indicaciones al mencionarlas.
- ✓ **Organiza** el material y la función que cumplirá cada integrante: (1) Pegar los mensajes en la cartulina, (2) Pegar las imágenes en la cartulina, (3) Decorar.
- ✓ **Participa** activamente de la actividad al cumplir con la función delegada.
- ✓ **Dialoga** sobre qué acciones podemos practicar en adviento.

3.2.2.3. Materiales de apoyo



Ficha aplicativa 1

SEÑOR DE LOS MILAGROS

Alumno(a): _____

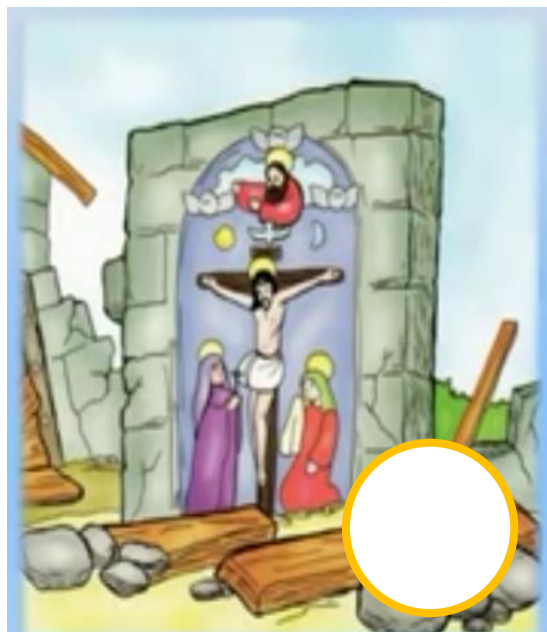
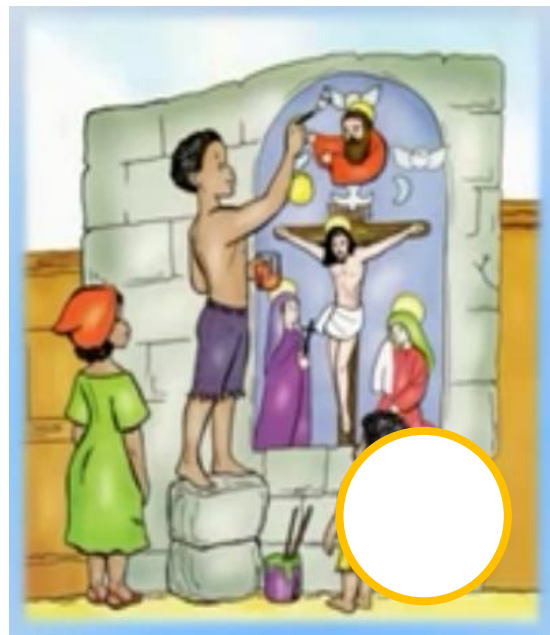
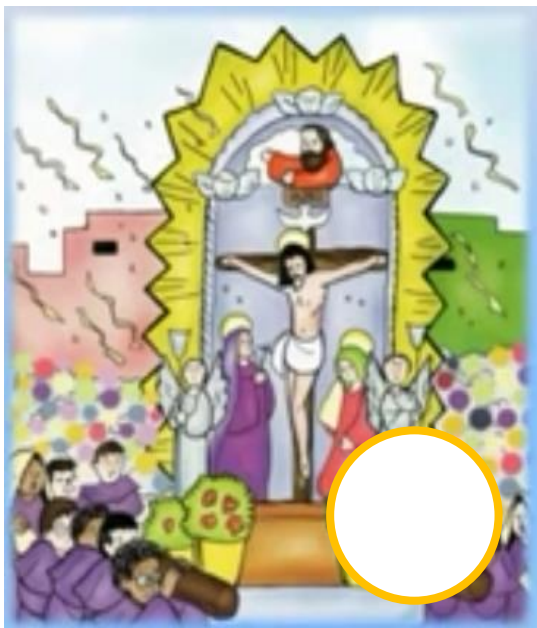
Profesora: **Ariadna Gal'Lino** Capacidad: **Comprensión**

Destreza: **Identificar**

Aula: **5 años**

Área: **Personal Social**

Ordena las imágenes de la historia del Señor de los Milagros, escribiendo los números según corresponda.





"Con Jesús y María educamos para la vida"
Rumbo a la Acreditación



Ficha aplicativa 2 SEÑOR DE LOS MILAGROS

Alumno(a): _____

Profesora: **Ariadna Gal Lino**

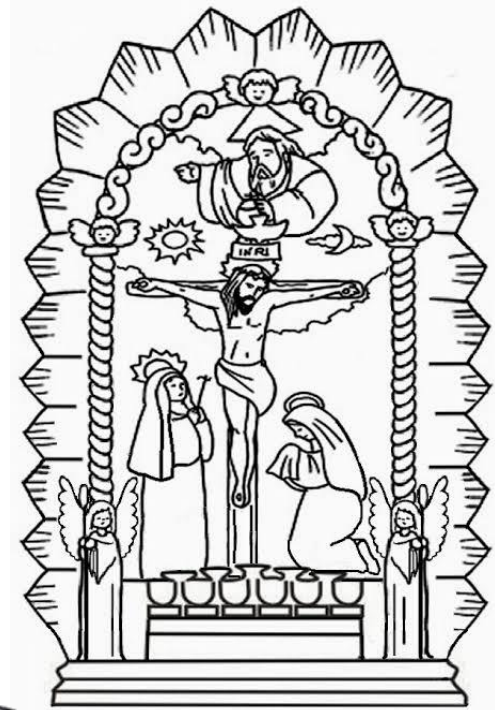
Capacidad: **Comprensión**

Destreza: **Identificar**

Aula: **5 años**

Área: **Personal Social**

Colorea la imagen que corresponde al Señor de los Milagros.





"Con Jesús y María educamos para la vida"
Rumbo a la Acreditación



Ficha aplicativa 3 MEDIOS DE TRANSPORTE

Alumno(a): _____

Profesora: **Ariadna Gal'Lino** Capacidad: **Comprensión** Destreza: **Identificar**

Aula: **5 años** Área: **Personal Social**

Marca con una "X" los medios de transporte terrestres, encierra los medios de transporte aéreos y colorea los medios de transporte marítimos.





"Con Jesús y María educamos para la vida"
Rumbo a la Acreditación



Ficha aplicativa 4 MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Alumno(a): _____

Profesora: **Ariadna Gal Lino** Capacidad: **Comprensión**

Destreza: **Identificar**

Aula: **5 años**

Área: **Personal Social**

Marca con una "X" los medios de comunicación.





"Con Jesús y María educamos para la vida"
Rumbo a la Acreditación



Ficha aplicativa 5 CORONA DE ADVIENTO

Alumno(a): _____

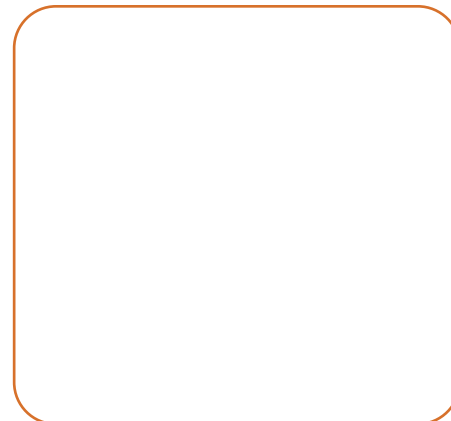
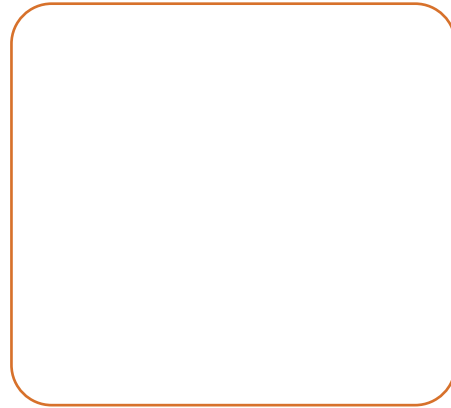
Profesora: **Ariadna Gal'Lino** Capacidad: **Comprensión**

Destreza: **Identificar**

Aula: **5 años**

Área: **Personal Social**

Dibuja el significado de los elementos de la corona de adviento según corresponda.



3.2.2.4. Evaluaciones de proceso y final de Unidad

Evaluación de Proceso - Check list

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
 lavado de dientes					
 Peinado					
 Lavado de manos					

Evaluación final

Rúbrica de Evaluación y descriptores de calidad	
Demuestra independencia al lavarse los dientes, peinarse y lavarse las manos todos los días.	A
Demuestra independencia al lavarse los dientes, peinarse y lavarse las manos algunos días.	B
Demuestra independencia al lavarse los dientes, peinarse y lavarse las manos un día o ningún día.	C

CONCLUSIONES

- Es necesario reestructurar la educación y preparar a los estudiantes para un mundo de cambios con un perfil profesional más estructural, polivalente y humanista, fomentando la adquisición de los recursos personales, intelectuales, afectivos, conductuales y éticos para sobrevivir.
- Enseñar por competencias considera desarrollar capacidades y destrezas utilizando los contenidos tradicionales, con adecuados métodos de aprendizaje, practicando valores y actitudes.
- El Paradigma Sociocognitivo Humanista permite al estudiante, desde temprana edad, desarrollar capacidades, destrezas, valores y actitudes y ser él quien debe construir su propio aprendizaje
- En el Paradigma Sociocognitivo, el docente es quien debe propiciar el interés por aprender y mediar los aprendizajes evaluando constantemente (bajo diferentes estándares y en sus distintas formas) para regular y mejorar el proceso enseñanza - aprendizaje.

RECOMENDACIONES

- Utilizar una motivación (planificada y con los estímulos precisos) en las sesiones de clase para despertar el interés para explorar y aprender.
- Reforzar el aprendizaje para fijar los conceptos. En las sesiones de aprendizaje se puede trabajar varias veces un mismo contenido y habilidad, pero con diferentes estrategias.
- Garantizar aprendizajes significativos al considerar el contexto y/o entorno, experiencias y conocimientos previos de los niños en la programación de actividades.
- Estimular la curiosidad y el razonamiento al crear situaciones de conflicto originando en el alumno la necesidad de resolver un problema o duda.
- Crear espacios de socialización dentro de las actividades preparadas para ellos, a más socialización, más aprendizajes.
- Nuestra labor docente debe ser de mediadora entre lo que sabe y lo que puede llegar a saber el estudiante. Lo ayudamos a que en algún momento el estudiante pueda hacerlo solo.
- Cada niño procesa la información de diferente manera, se debe respetar el ritmo de aprendizaje de cada niño.
- Variar los materiales y recursos, realizar juegos y dinámicas. Considerar las cualidades de los niños para balancear diferentes tipos de actividades en el aula.

REFERENCIAS

- Abarca, J. (2017). In Memoriam - Jerome Seymour Bruner. *Revista de Psicología (PUCP)*. Recuperado de: http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0254-92472017000200013
- Abarca, S. (2007). *Psicología del niño en edad escolar*. San José: EUNED.
- Antoranz, E. y Villalba, J. (2010). *Desarrollo Cognitivo y Motor*. Madrid: Editex.
- Ausubel, D., Novak, J. y Hanesian, H. (1989). *Psicología educativa: Un punto de vista cognoscitiva*. México: Editorial Trillas.
- Bermejo, V. (1998). *Desarrollo cognitivo*. Madrid: EDITORIAL SÍNTESIS
- Cabrera, I. (2003). El procesamiento humano de la información: en busca de una explicación. *Revista ACIMED*. Recuperado de: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1024-94352003000600006
- Carrera, B. y Mazarrella, C. (2001). Vygotsky: Enfoque Sociocultural. *Revista Educere*. 5(13), 41 – 44.
- Carrasco, J. (2004). *Una didáctica para hoy*. Madrid: Ediciones RIALP.
- Chaves, A. (2001). Implicaciones Educativas de la teoría sociocultural de Vigotsky [sic]. *Revista Educativa*. 25(2), 59 – 65.
- Dávidov, V. (s.f). Vygotsky biografía. Recuperado de: <https://dianet.unirioja.es>
- Frabboni, F. y Pinto, F. (2006). *Introducción a la pedagogía general*. México: Siglo XXI.
- García, M. (2014). Significación del enfoque histórico- cultural de Vigostky [sic] para el tratamiento de las relaciones interdisciplinarias. *Revista Humanidades Médicas*. Recuperado de: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1727-81202014000200014
- Gerring, R. y Zimbardo, P. (2005). *Psicología y vida*. Madrid: Pearson Educación.
- Ginsburg, B. y Opper, S. (1982). *Piaget y la teoría del desarrollo intelectual*. Madrid: Editorial Dossat.
- Latorre, M. y Seco, C. (2010). *Desarrollo y evaluación de capacidades y valores en la sociedad del conocimiento*. Lima: UMCH.
- Latorre, M. (2016). *Teoría y Paradigmas de la Educación*. Lima: Ediciones SM S. A. C.

- Latorre, M. y Seco, C. (2016). *Diseño curricular nuevo para una nueva sociedad – I Teoría*. (3ªed). Lima: Santillana.
- Latorre, M. y Seco, C. (2016). *Diseño curricular nuevo para una nueva sociedad: Programación y evaluación Educación inicial*. Lima: Editorial San Marcos E.I.R.L.
- Latorre, M. (2013). *Métodos, procedimientos, técnicas y estrategias de aprendizaje*. Lima- Perú.
- Latorre, M., Chalco, M. y Bringas, V. (2017). *Enfoque por competencias y sus implicancias*. Lima – Perú.
- Méndez, Z. (1993). *Aprendizaje y cognición*. San José: EUNED.
- Ministerio de Educación del Perú (2009). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*.
- Ministerio de Educación del Perú (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*.
- Ministerio de Educación del Perú (2016). *Programa curricular de Educación Inicial*.
- Monzó, R. (2006). *Concepto de Competencia en la Evaluación Educativa*. México D.F: Universidad Panamericana.
- Noguez, S. (2001). El desarrollo del potencial de aprendizaje Entrevista a Reuven Feuerstein. Recuperado de: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1607-40412002000200009
- Novelo, G. (s.f). Robert Sternberg: su vida y su obra en pocas palabras. *Psicología al día*. Recuperado de: <https://psicologiaaldia.com.mx/robert-sternberg-su-vida-y-su-obra-en-pocas-palabras/>
- Olivera, E., Donoso, J. y Orellana, A. (2011). *Tipos de aprendizaje en estudiantes de enseñanza media técnico profesional: Un análisis desde la teoría de David Ausubel*. Recuperado de: http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1851-88932011000100005
- Rice, F. (1997). *Desarrollo humano: estudio del ciclo vital*. Madrid: Pearson Educación.
- Rimassa, C. (2016). *Cognición: denominador común para los estudios del lenguaje en las ciencias cognitivas*. Revista Literatura y Lingüística. Recuperado de:

https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0716-58112016000100016

- Román, M. y Díez, E. (2009). *La inteligencia escolar: Aplicaciones al aula*. Santiago de Chile: Editorial Conocimiento.
- Román, M. y Díez, E. (2010). *Diseño curricular de aula: Modelo T*. Santiago de Chile: Editorial Conocimiento.
- Sampascual, G. (2001). *Psicología de la Educación*. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia.
- Shafer, D. (2000). *Psicología del desarrollo: infancia y adolescencia*. U.S.A: International Thomson.
- Ubiera, L. y D'Oleo, A. (2016). *Técnicas e Instrumentos de Evaluación*. República Dominicana: OR Service.
- Valer, L. (2005). *Corrientes Pedagógicas contemporáneas*. Lima: CEPREDIM Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Woolfolk, A. (2006). *Psicología Educativa*. Madrid: Pearson Educación.

Anexos – Unidad 3

Anexo 1: Rompecabezas de Santa Rosa



<https://bit.ly/2DUKC3h>

Anexo 2: Historia de Santa Rosa a modo de cuento con imágenes

El 30 de Abril de 1586 nació una hermosa niña a la que le pusieron por nombre “Isabel”
Un día la mamá de Isabel vio que el rostro de su pequeña brillaba y al acercarse habían rosas perfumadas a su alrededor y le dijo “Desde hoy serás mi Rosa”
Rosita por su amor a Jesús decidió dedicarse a ayudar a las personas que más lo necesitarán y empezó a utilizar un hábito de color negro y blanco
Rosita iba al hospital para cuidar a los enfermos
Años más tarde Santa Rosita estaba muy enferma y falleció diciendo “Jesús está conmigo”
Debido a sus grandes acciones de amor a los demás, hoy en día la conocemos como la primera Santa de América.



<https://bit.ly/2TzlvqT>

Anexo 3: Caja mágica con títeres de servidores

<https://bit.ly/2UG6ogx>
<https://bit.ly/2GnjADg>

Anexo 4: Presentación de Santa Rosa

Hola amiguitos soy Santa Rosa de Lima, seguramente ya han escuchado hablar de mí, soy amiga de Jesús y me he dedicado a ayudar a las personas que más lo necesitan, a cuidar enfermos y rezo mucho por todos ustedes y eso me hace muy feliz, los invito a que ustedes también ayuden a los demás, iré a visitar a otros amiguitos, espero volverlos a ver muy pronto.

Anexo 5: Videomusical de Santa Rosa



<https://bit.ly/2DUK3qb>

Anexo 6: Función de títeres

Pepito era un niño que muy alegre y risueño, en una noche mientras Pepito estaba en su cuarto sentía dolor en el estómago y le dolía tanto que empezó a llorar, su mamá entró preocupada y le preguntó - ¿Qué paso Pepito? -Pepito respondió – me duele mucho el estómago– su mamá le dijo- Entonces vamos al doctor - en el hospital el doctor lo atendió, le receto medicamentos para que tomará y se sentía mucho mejor.

Al siguiente día, mientras Pepito paseaba con su mamá, vio que una casa se incendiaba y que al poco tiempo llegaron los bomberos y le preguntó a su mamá sorprendido - ¿Quiénes son esas personas que han apagado el fuego? - su mamá le respondió - Son los bomberos y ellos siempre están para ayudarnos, continuó su camino y vio que unos ladrones le quería roban sus pertenencias a una anciana y apareció un policía para socorrerla, nuevamente Pepito sorprendió le pregunto a su mamá- ¿Quiénes son esas personas que ayudaron a la anciana?- su mamá le respondió- Son los policías- y Pepito le dijo a su mamá- Mami el Doctor, el bombero y el policía parecen superhéroes- su mamá le respondió- todos ellos son los servidores de la comunidad y hay muchos otros servidores que siempre están para ayudar a toda la comunidad- Pepito le dijo- ¡Wao! Mami yo de grande quiero ser un servidor de la comunidad.

Anexo 7: Ruleta de los servidores de la comunidad



Anexo 8: Imágenes



Anexo 9: Cuento “El gato Micho”

Es hora del desayuno en casa de Nico y Maca. De pronto, llega un visitante

- ¡El gato Micho! - gritan Nico y Maca a la vez

Micho es un gato muy juguetón, le gusta treparse a los muebles

- Mira donde está Micho

Nico se subió a la silla para bajar a Micho. De pronto la silla comenzó a moverse.

-¡Oh no! Nico caerá y se lastimará- gritó Maca

Felizmente, el papá de Nico y Maca llegó para ayudarlos

- Pararse en la silla en muy peligroso

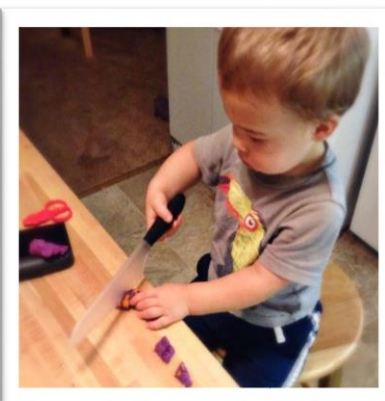
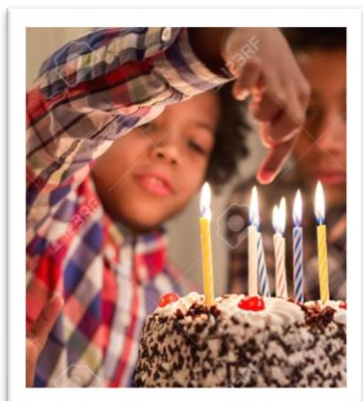
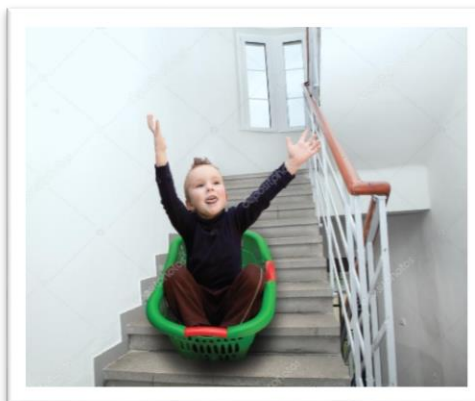
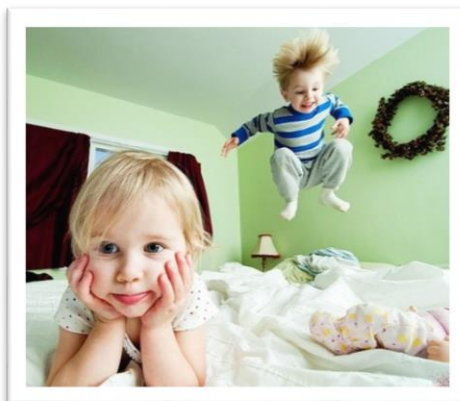
Nico y Maca aún asustados prometieron no volver hacerlo

- Oh no, Micho se subió de nuevo

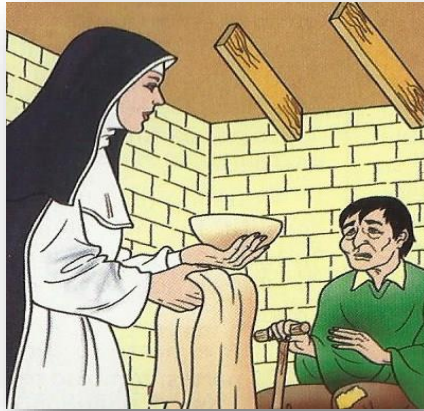
- Esta vez no me pararé en la silla

y juntos pidieron ayuda a su papá

Anexo 10: Imágenes



<https://bit.ly/2MT0AxG>

Anexo 11: Imágenes de acciones de Santa Rosa

<https://bit.ly/2Gg4zUG>

Anexo 12: Imágenes de situaciones peligrosas en el colegio



<https://bit.ly/2MT0AxG>

Anexo 13: Cuento “El paseo de Mirtha”

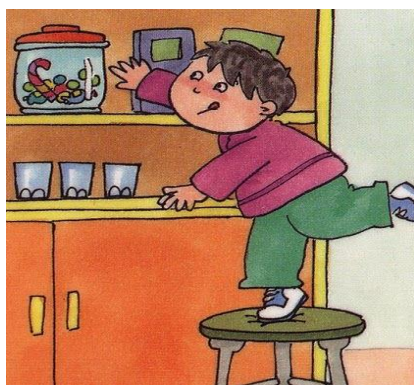
Había una vez una niña que se llamaba Martha. A ella le gustaba mucho jugar en las escaleras, siempre subía y bajaba. Su mamá le decía que era muy peligroso jugar en las escaleras, pero ella no obedecía.

Un día Mirtha y su mamá se fueron de paseo al centro comercial, ahí habían juegos muy divertidos. Pero a Mirtha le llamaron la atención las escaleras eléctricas que suben y bajan solas. Por ello, decidió alejarse de su mamá y subir las escaleras, de pronto se tropezó y cayó.

Pobre Martha quedó muy herida, su mamá la llevo al doctor quién le dio unas medicinas para que se sintiera mejor.

Martha aprendió la lección y prometió no volver a jugar en lugares peligrosos.

Anexo 14: Imágenes de situaciones peligrosas en la calle



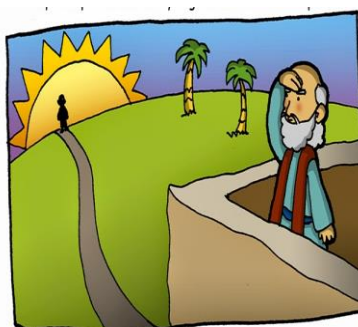
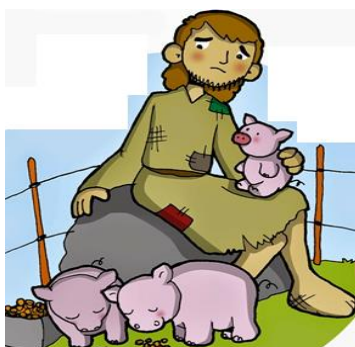
Anexo 15: “Caja de las preguntas”

¿Cómo crees que se siente una persona cuando le dicen eres Malo?
 ¿Cómo crees que se siente una persona cuando se burlan de él o de ella?
 ¿Cómo crees que se siente una persona cuando la abrazan?
 ¿Cómo crees que siente una persona cuando le dan cariño?
 ¿Cómo crees que se siente una persona cuando nadie quiere jugar con él o con ella?
 ¿Cómo crees que se siente una persona cuando alguien juega con él o con ella?
 ¿Cómo crees que siente una persona cuando le piden perdón?

Anexo 16: Canticuento con imágenes

Dos hijos tenía un señor, el mayor y el menor, el mayor era obediente, el menor escasamente, el menor dijo a su padre: mi herencia has de darme
 Como el padre se la dio aquel hijo se marchó
 Y se fue por el ancho mundo como rico vagabundo
 Gasto el dinero muy pronto en mil juergas el muy tonto
 Cuando no le quedo nada, la comida le faltaba, trabajo cuidando cerdos pero siempre estaba hambriento
 En el colmo de la pena, se acordó de aquellas cenas que su padre le servía a los siervos que tenía
 Volvió a su padre y le dijo: no merezco ser tu hijo, trátame como a un esclavo pero a cambio de un bocado
 El padre lo hizo callar y le dijo eso ni hablar
 Mando traer un vestido hecho del mejor tejido, un anillo de brillantes en su dedo como antes
 Le mando el mejor ternero y lo asaron todo entero
 Hubo música de fiesta y manjares en la mesa, el hermano mayor se enfadó porque el padre perdonó

<https://bit.ly/2GtwhfM> - <https://bit.ly/2RKiYcH>



Anexo 17: Peluche de corazón



Anexo 18: Videomusical “Peligros en la casa”

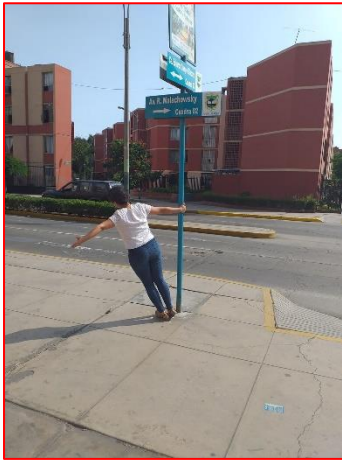


LOS PELIGROS DE LA CASA

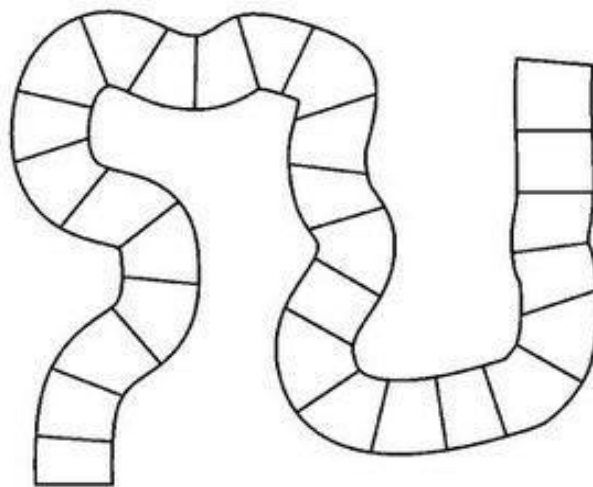
<https://bit.ly/1me30ld>

Anexo 19: Fotos de ppt de profesoras en situaciones peligrosas



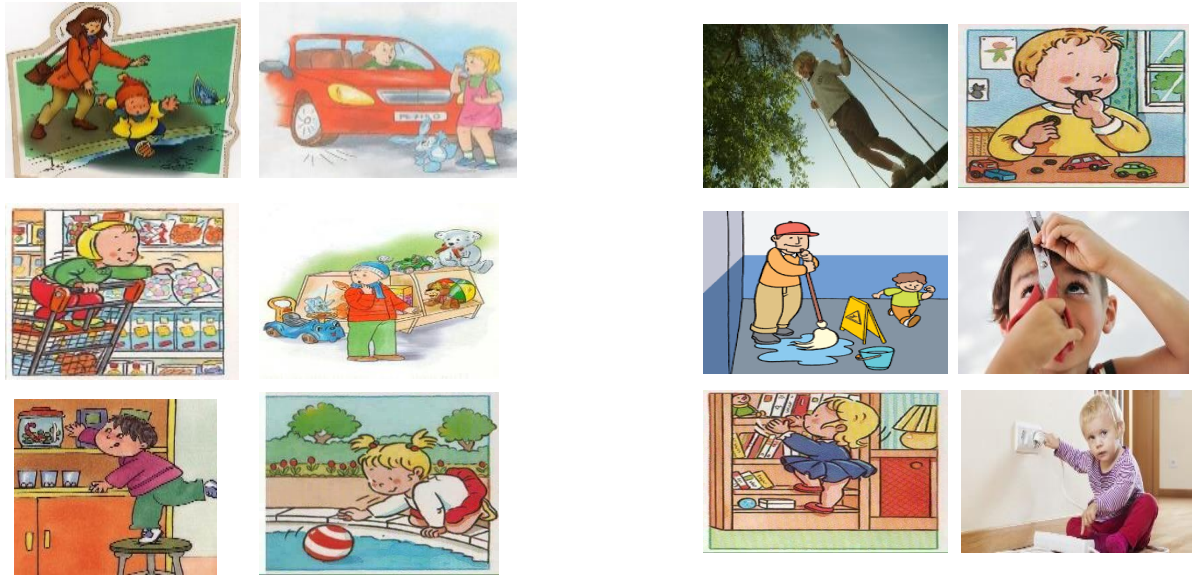


Anexo 20: Tablero de cuadrículas



<https://bit.ly/2ROjZk2>

Anexo 21: Imágenes



<https://bit.ly/2SxvFMK>

Anexo 22: Dado



<https://bit.ly/2DISRUv>

Anexo 23: Huellas de mascota



<https://bit.ly/2Ge9169>

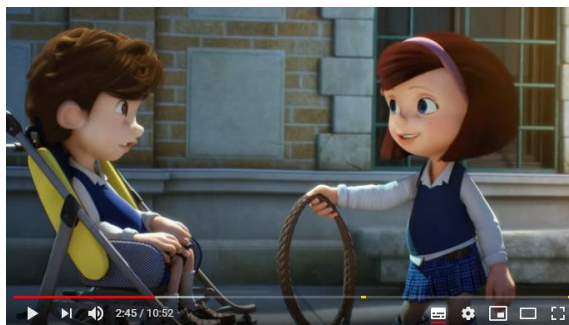
Anexo 24: Parábola de la Oveja pérdida con imágenes

Un pastor tenía cien ovejas, a cada una la llamaba por su nombre, aunque son tantas el pastor las quiere a todas y les aconsejaba diciéndoles “Nunca vayas lejos de aquí”, pero había una oveja desobediente que se escapó. Mientras el pastor contaba su rebaño se percató que faltaba una ¿Dónde está? - se preguntó y su corazón se entristeció, dejó las noventa y nueve ovejas y salió al campo corriendo a buscar a esa ovejita, cuando por fin la encuentra la caga y la abraza, la ovejita estaba muy feliz en los brazos de sus pastor y se da cuenta de su error, al llegar a casa el pastor se reúne a los amigos y vecinos y les dice: "Alégrese conmigo, porque he encontrado la oveja que se me había perdido"

<https://bit.ly/2Di9CQm>



Anexo 25: Video "Cuerdas"



'Cuerdas', Cortometraje completo

<https://bit.ly/2F613vY>

Anexo 26: Parábola del Buen Samaritano con imágenes

Un hombre iba de Jerusalén a Jericó, y cayó en manos de unos ladrones, que, después de despojarle y golpearle, se fueron dejándole medio muerto. Pedía ayuda sin saber a quién, casualmente pasaba un sacerdote, fingió no escucharlo y siguió su camino. Al cabo de un rato se acerca un levita y viendo al hombre herido decidió no hacerle caso y continuar con su camino. Pero un samaritano que iba de camino se acercó, curó sus heridas con aceite y vino, montándole sobre su propia cabalgadura, le llevó a una posada y cuidó de él. Al día siguiente, sacando dos denarios, se los dio al posadero y dijo: "Cuida de él y, si gastas algo más, te lo pagaré cuando vuelva."

<https://bit.ly/2Di9CQm>



Anexo 27: Circuito de seguridad vial



<https://bit.ly/2lempJx>

Anexo 28: Biblia en caja dorada



Anexo 29: Imágenes de parábolas





Anexo 30: Video



<https://bit.ly/2BsRQcY>

Anexo 31: Ppt de imágenes de acciones sobre el peatón





<https://bit.ly/2tcNbaA>
<https://bit.ly/2Gxl9hS>

Anexo 32: Minicuidad



<https://bit.ly/2DIR1TB>

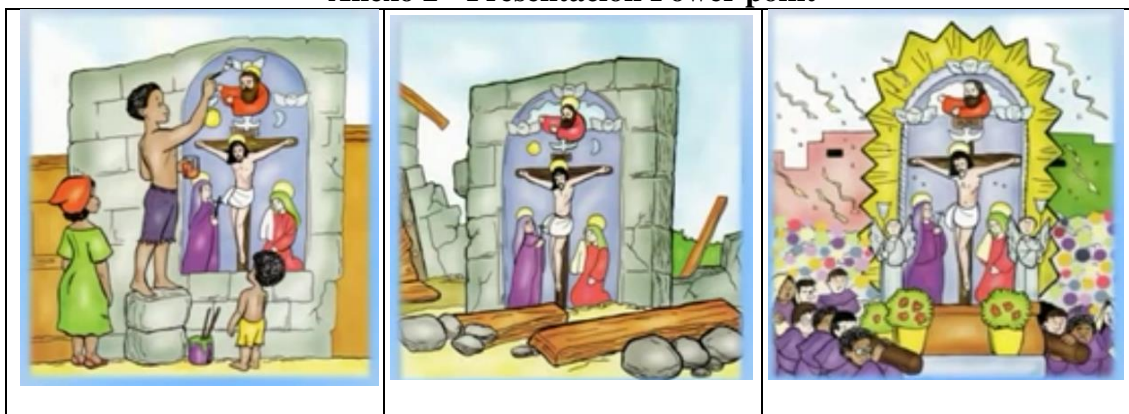
Anexos – Unidad 4

Anexo 1



<https://bit.ly/2SBOFJR>

Anexo 2 - Presentación Power point



<https://bit.ly/2MYa1vS>

Anexo 3 - Relato del señor de los milagros

Hace mucho tiempo, un esclavo negro pintó la imagen de Jesús Crucificado en una pared del barrio de Pachacamilla. Un día, un fuerte terremoto sacudió a Lima y Callao haciendo caer muchos edificios y causando miles de muertos. Los esclavos que eran muy pobres sufrieron muchísimo, todas las paredes de su cofradía se cayeron. Pero en medio de todo aquello apareció el gran milagro: la pared de barro con la imagen del Cristo no se cayó y permaneció en pie perfectamente preservada.

Los limeños quedaron impresionados e hicieron muchas peticiones al Señor. Pronto muchas personas acudían al Cristo milagroso y se reunían por la noche a rezar y cantar ante el Señor. Algunas autoridades intervinieron para prohibir las reuniones y mandaron a destruir la imagen de Cristo pintando sobre ella, pero cuando el pintor trató de cubrir la imagen, las manos le temblaron tanto que no pudo, aunque trató varias veces. Llamaron a otro pintor, pero tampoco logró hacerle daño a la imagen, es más cada vez que intentaba cubrir a imagen esta no se pintaba y se volvía aún más hermosa.

La imagen permaneció intacta y personas enfermas le rezaban para sanarse y así sucedía. La devoción creció y creció. Todos los años acuden miles de personas a pedir favores o agradecer al Señor de los Milagros participando en gigantescas procesiones.

Anexo 4 - Imágenes



Anexo 5 – Pasos para lavado de manos



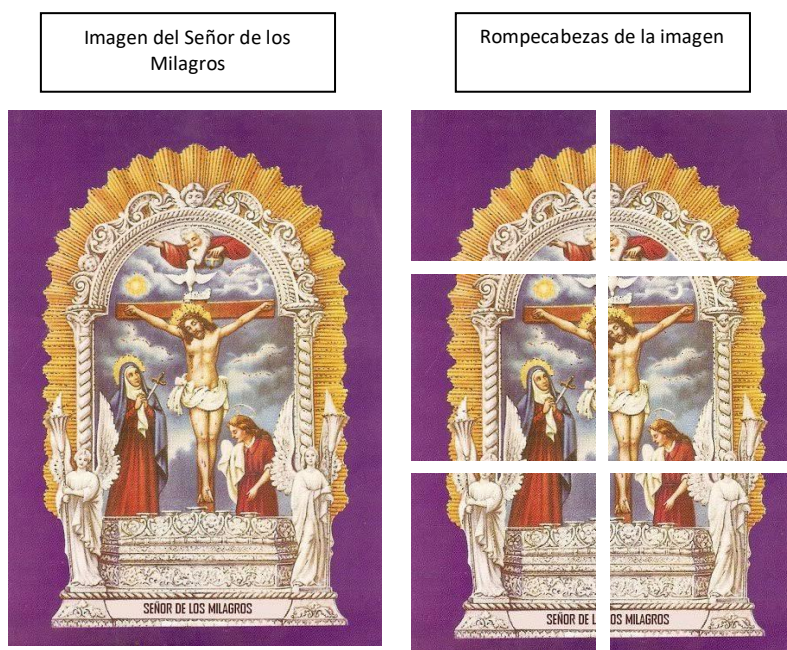
<http://bit.ly/2ROvTKI>

Anexo 6 – Actividad



<http://bit.ly/2UJBILn>

Anexo 7 – Rompecabezas



<https://bit.ly/2TCNKGm>

Anexo 8 - Lc 1, 26 – 38

Al sexto mes, el ángel Gabriel fue enviado por Dios a una ciudad de Galilea llamada Nazaret, a una virgen prometida en matrimonio a un varón, de nombre José, de la casa de David; y el nombre de la virgen era María. Y entrando donde ella estaba, le dijo: “Salve, llena de gracia; el Señor está contigo”. Al oír estas palabras, se turbó, y se preguntaba qué podría significar este saludo. Mas el ángel le dijo: “No temas, María, porque has hallado gracia cerca de Dios. He aquí que vas a concebir en tu seno, y darás a luz a un hijo, y le pondrás por nombre Jesús. El será grande y será llamado Hijo del Altísimo; y el Señor le dará el trono de David su padre, y reinará sobre la casa de Jacob por los siglos, y su reinado no tendrá fin”. Entonces María dijo al ángel: “¿Cómo será eso, pues no conozco varón?”. El ángel le respondió y dijo: “El Espíritu Santo vendrá sobre ti, y la virtud del Altísimo te cubrirá, por eso el santo Ser que nacerá será llamado Hijo de Dios. Y he aquí que tu parienta Isabel, en su vejez ha concebido un hijo, y está en su sexto mes la que era estéril; porque no hay nada imposible para Dios”. Entonces María dijo: “He aquí la esclava del Señor, Hágase en mí según tu palabra”. Y el ángel la dejó.

Anexo 9 - Canción “Hágase” - <http://bit.ly/2HVGgwN>

Gabriel el ángel me saludó:

- Hola María ¿qué tal estás?
- Yo aquí jugando. ¿y tú?
- Yo aquí volando, traigo un mensaje del Padre Dios, serás la madre del Salvador ¿cómo lo ves?

¡Cosas de Dios!

Y dije: HÁGASE

Y dije: HÁGASE

De Dios me fío, me cae muy bien.

Y dije: HÁGASE

Y dije: HÁGASE

En Dios confío, todo irá muy bien. (BIS)

Anexo 10 - Video



<http://bit.ly/2I0AN7R>

Anexo 11 – Paneles



<http://bit.ly/2HXWS7c> <http://bit.ly/2Bp63rn> <http://bit.ly/2Gfr2B>

Anexo 12 - Video



<http://bit.ly/2TDZHLO>

Anexo 13 - Video



<http://bit.ly/2MUGymq>

Anexo 14- Presentación Power Point



<http://bit.ly/2GssQG2>

Anexo 15 - Manualidad medios de transporte



<http://bit.ly/2RMn83M>

Anexo 16 - Presentación power point



<http://bit.ly/2Borc5a> - <http://bit.ly/2SzNuKW>

Anexo 17 - Canción “Hágase” - <http://bit.ly/2HVGgwN>

Gabriel el ángel me saludó:

- Hola María ¿qué tal estás?
- Yo aquí jugando. ¿y tú?
- Yo aquí volando, traigo un mensaje del Padre Dios, serás la madre del Salvador
¿cómo lo ves?

¡Cosas de Dios!

Y dije: HÁGASE

Y dije: HÁGASE

De Dios me fío, me cae muy bien.

Y dije: HÁGASE

Y dije: HÁGASE

En Dios confío, todo irá muy bien. (BIS)

Anexo 18- Oración “Ave María”

A V E M A R Í A



Dios te salve, María. Llena eres de gracia: Bendita Tú eres entre todas las mujeres, y bendito es el fruto de tu vientre, Jesús. el Señor es contigo.



Santa María, Madre de Dios, ruega por nosotros, pecadores, ahora y en la hora de nuestra muerte. Amén.

<http://bit.ly/2RIDQRO>

Anexo 19 - Cartilla

FABIANA





Anexo 20 - Adivinanzas de los derechos - <http://bit.ly/2MSoM36>

(3) Adivina, adivina el derecho:
Un nombre propio debo tener
y mi país me debe reconocer



(7) Adivina, adivina el derecho
Tengo derecho a andar en bicicleta
patear pelota y andar en patineta
jugar con muñecas y tocar la pandereta.



(5) Adivina, adivina el derecho:
Al colegio deben enviarme
y cosas interesantes enseñarme.



Anexo 21 - Cuadro de doble entrada . <http://bit.ly/2MSoM36>

	<p>1 - Derecho a un nombre y una nacionalidad</p>
	<p>2 - Derecho a jugar y divertirse</p>
	<p>3 - Derecho a la educación</p>

Anexo 22 - Dado de los derechos del niño**Anexo 23 – Dentista bromista**

<http://bit.ly/2DWG38o>

Anexo 24 – Manualidad lavado de dientes

<http://bit.ly/2taMazO>

Anexo 25 - Cuadro de doble entrada - <http://bit.ly/2MSoM36>

	1 - Derecho a un nombre y una nacionalidad
	2 - Derecho a jugar y divertirse
	3 - Derecho a la educación
	4 - Derecho a una alimentación, vivienda y atención médica
	5- Derecho a la atención y ayuda en caso de peligro
	6 - el derecho a la igualdad.

Anexo 26 – Mundo de los derechos del niño



Anexo 27 - Tren de los derechos del niño







Anexo 28- Calendario de adviento



<http://bit.ly/2BpOpnz>

Anexo 29 - ENCUESTA

 <p>Televisor</p>	<p> </p>
 <p>Periódico</p>	<p> </p>
 <p>Celular</p>	<p> </p> <p> </p>
 <p>Computadora / laptop</p>	<p> </p>

Anexo 30 – “El león despeinado”

El parque nacional Kruger en Sudáfrica era un lugar muy concurrido por la cantidad de manadas de animales que ahí habitaban.

En ese hermoso parque vivía Ramón, un enorme león con una melena que era admirada por todos los que visitaban la reserva.

Desde pequeño, Ramón siempre llamo la atención, ya que su pelaje era brillante y su melena era más grande de lo normal.

Las personas que visitaban el parque nacional Kruger se quedaban sorprendidas con la hermosa melena de Ramón.

Pero Ramón últimamente estaba descuidando su aseo personal.

Su melena estaba despeinada y cada día se le enredaba más. Su mamá ya no lo peinaba, pues Ramón ya era grande y ahora él debía cuidarse solo de aseo diario.

- Ramón – le decía su madre – debes peinar tu melena a diario, pues de lo contrario se enredará de tal manera que va a perder todo su brillo.
- Ay mamá, me la cepille hace tres días ¿Acaso no es suficiente? – refunfuñaba el león.
- Pero debe hacerlo todos los días – le decía su mamá -. Así como a diario nos alimentamos, de igual manera debemos bañarnos y peinarnos todos los días y también cepillarnos los dientes.

Ramón no hacía caso y los pocos días se le enredó de tal manera que su pelo se empezó a caer por mechones.

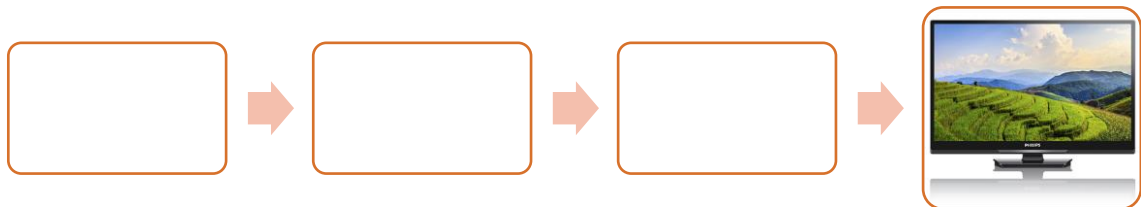
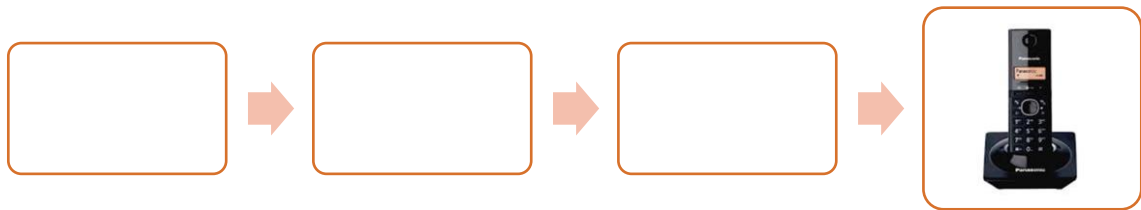
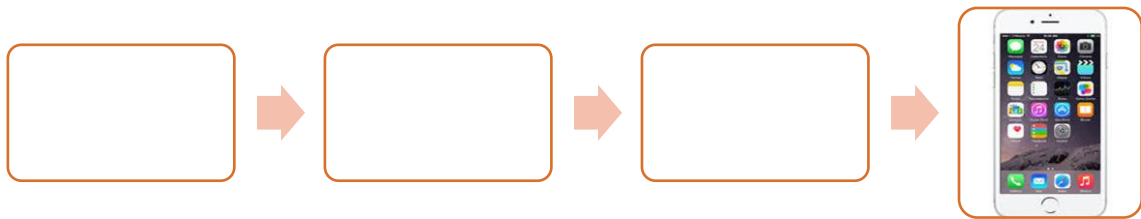
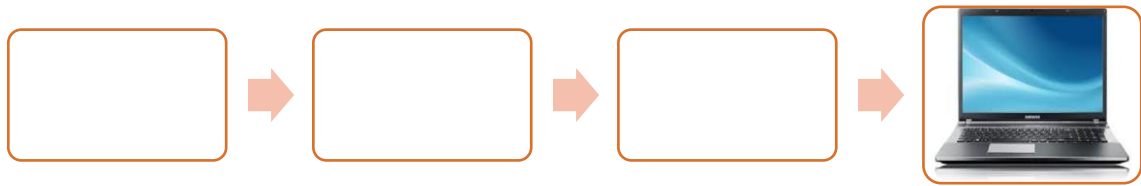
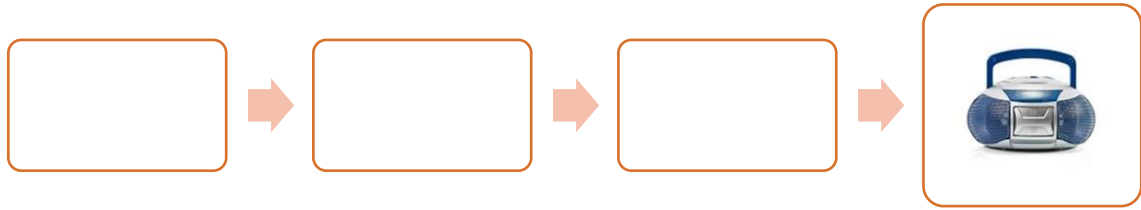
Una mañana, Ramón decidió peinarse, pero al hacerlo en su enredada cabeza, el cepillo se quedó enganchado y al sacarlo se le cayó una cantidad enorme de pelo.

Solo entonces, el león comprendió la importancia que tenía el aseo diario.

Desde aquel día Ramón el león se baña y cepilla su melena todos los días. Pero pasó un buen tiempo para que vuelva a crecer y esté reluciente. El aseo diario no solo nos hace sentir limpios sino que también nos mantiene sanos.



Anexo 31 – Plantillas



Anexo 32 – Tarjetas de adviento



<http://bit.ly/2MRqthc>

