



UNIVERSIDAD
MARCELINO CHAMPAGNAT
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y PSICOLOGÍA

TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

TÍTULO:

Propuesta didáctica para el desarrollo de la competencia de gestión responsable del espacio y el medio ambiente en los estudiantes del sexto grado de educación primaria del distrito de San Juan de Miraflores.

AUTORES:

NINATANTA REQUENEZ, Silvia
QUIROZ ROMERO, Johanna Rosaly
SAGUA CLAVITEA, Pamela

ASESOR / ASESORA:

BRINGAS ALVAREZ, Verónica

PARA OPTAR AL
TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN:

Educación Primaria

DEDICATORIA

A los estudiantes de nuestro país con quienes entraremos en contacto para contribuir en su formación integral, y hacer de ellos futuros ciudadanos competentes al servicio de la sociedad.

AGRADECIMIENTOS

A Dios en primer lugar, por ser quien nos ha sostenido con su paciencia y misericordia en esta etapa de nuestra vocación como educadoras. A los familiares que nos apoyaron y comprendieron durante el tiempo de elaboración de nuestro trabajo.

A la Universidad Marcelino Champagnat por acogernos y acompañarnos por medio de sus profesores que no han guiado con esmero y profesionalismo para formarnos en valores y conocimientos científicos puestos al servicio de la sociedad.

DECLARACIÓN DE AUTORÍA
PAT - 2019

Nombres:

SILVIA

Apellidos:

NINATANTA REQUENEZ

Ciclo:

Enero – febrero 2019

Código UMCH:

2010250

N° DNI:

42930084

CONFIRMO QUE,

Soy el autor de todos los trabajos realizados y que son la versión final las que se han entregado a la oficina del Decanato.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual.

Surco, __ de febrero de 2019

Firma

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

PAT - 2019

Nombres:

JOHANNA ROSALY

Apellidos:

QUIROZ ROMERO

Ciclo:

Enero – febrero 2019

Código UMCH:

2007688

N° DNI:

42683010

CONFIRMO QUE,

Soy el autor de todos los trabajos realizados y que son la versión final las que se han entregado a la oficina del Decanato.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual.

Surco, __ de febrero de 2019

Firma

DECLARACIÓN DE AUTORÍA
PAT - 2019

Nombres:

PAMELA

Apellidos:

SAGUA CLAVITEA

Ciclo:

Enero – febrero 2019

Código UMCH:

42052286

N° DNI:

42052286

CONFIRMO QUE,

Soy el autor de todos los trabajos realizados y que son la versión final las que se han entregado a la oficina del Decanato.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual.

Surco, __ de febrero de 2019

Firma

RESUMEN

El presente trabajo de suficiencia profesional desarrolla una propuesta dentro del marco curricular educativo basado en el paradigma socio-cognitivo-humanista y las bases teóricas que lo sostienen, explicitando la aplicación de las mismas en el desarrollo de las actividades diarias de aprendizaje para promover el proceso y avance de las competencias.

En el primer capítulo, se presenta la realidad y problemática de la institución educativa, objetivos y justificación de tipo científica. En el segundo capítulo se desarrolla el marco de las teorías de orden cognitivo y sociocontextuales que sustentan el trabajo pedagógico del paradigma socio-cognitivo-humanista. El tercer capítulo plantea la programación curricular, la cual contiene las competencias, desempeños, estándares, capacidades y destrezas, valores y actitudes, debidamente organizados en la programación anual y programación de unidades además de los materiales de trabajo y evaluaciones que serán necesarios en el transcurso de las actividades; con el sólido propósito de contribuir al logro de un aprendizaje que pone su atención en el estudiante y sus necesidades de tipo cognitivo y afectivo, para dar una formación integral y hacer de este un ser competente para la sociedad.

ABSTRACT

The following research paper, aimed to get the sufficiency degree, develops an approach in the education curriculum framework. This task, based in the socio conductive humanistic paradigm and the theories that support this paradigm, point out the use of these theories in the development of students' learning daily routines in order to promote the process and progress of competences. In the first chapter, I have explained the reality, relevant issues of the school, objectives and a scientific justification of a school.

In the second chapter, I have explained the framework of the theories of cognitive and socio contextual order which supports the socio cognitive humanistic approach. In the third chapter, I have explained the curriculum programme, which details the competences, performance, standards, capacities and skills, values and attitude, fully organized in the annual and unit programme. Likewise, this chapter details the resources and assessment tools necessary during the development of the activities in order to contribute with a student centered teaching considering the socio and affective necessities with the clear aim of giving students a comprehensive training so they can be competitive for the society.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	6
CAPÍTULO I: Planificación del trabajo de suficiencia profesional	
1.1. Título y descripción del trabajo.....	8
1.2. Diagnóstico y características de la institución educativa.....	9
1.3. Objetivos del trabajo de suficiencia profesional.....	10
1.4. Justificación.....	11
CAPÍTULO II: Marco teórico	
2.1. Bases teóricas del paradigma Sociocognitivo	13
2.1.1 Paradigma cognitivo.....	13
2.1.1.1 Piaget.....	13
2.1.1.2 Ausubel.....	17
2.1.1.3 Bruner.....	22
2.1.2. Paradigma Socio-cultural-contextual.....	25
2.1.2.1. Vygostsky.....	25
2.1.2.2. Feuerstein.....	29
2.2. Teoría de la inteligencia	
2.2.1. Teoría triárquica de la inteligencia de Stenberg.....	33
2.2.2. Teoría tridimensional de la inteligencia.....	35
2.2.3. Competencias (definición y componentes)	38
2.3. Paradigma Sociocognitivo – humanista	
2.3.1. Definición y naturaleza del paradigma.....	39
2.3.2. Metodología.....	40
2.3.3. Evaluación.....	41
2.4. Definición de términos básicos	42
CAPÍTULO III: Programación curricular	
3.1. Programación general	44
3.1.1. Competencias del área.....	44
3.1.2. Estándares de aprendizaje.....	45
3.1.3. Desempeños del área.....	46
3.1.4. Panel de capacidades y destrezas.....	49
3.1.5. Definición de capacidades y destrezas.....	49

3.1.6. Procesos cognitivos de las destrezas.....	52
3.1.7. Métodos de aprendizaje.....	55
3.1.8. Panel de valores y actitudes.....	58
3.1.9. Definición de valores y actitudes.....	59
3.1.10. Evaluación de diagnóstico.....	61
3.1.11. Programación anual.....	69
3.1.12. Marco conceptual de los contenidos.....	70
3.2. Programación específica	
3.2.1. Unidad de aprendizaje 1 y actividades	71
3.2.1.1. Red conceptual del contenido de la Unidad.....	89
3.2.1.2. Guía de aprendizaje para los estudiantes.....	90
3.2.1.3. Materiales de apoyo: fichas, lecturas, etc.	95
3.2.1.4. Evaluaciones de proceso y final de Unidad.....	139
3.2.2. Unidad de aprendizaje 2 y actividades	145
3.2.2.1. Red conceptual del contenido de la Unidad.....	158
3.2.2.2. Guía de aprendizaje para los estudiantes.....	159
3.2.2.3. Materiales de apoyo: fichas, lecturas, etc.	164
3.2.2.4. Evaluación de proceso y final de Unidad.	185
Conclusiones.....	191
Recomendaciones.....	192
Referencias.....	193

INTRODUCCIÓN

El contexto actual ofrece al hombre una serie de retos de gran magnitud que despersonaliza su identidad, al mismo tiempo, lo obliga a afrontarlos con capacidad resolutive y con una visión que se extienda a la búsqueda del bien común. Entre los principales desafíos a afrontar tenemos los siguientes: la globalización, la violencia en sus diferentes formas, falta de práctica de la buena ciudadanía digital, ausencia de la práctica de correctos hábitos para el cuidado del medio ambiente y la búsqueda del placer efímero.

Como principal vía de solución para transformar esta realidad se propone una educación contextualizada con el fin de lograr que las nuevas generaciones sean capaces de aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser (Latorre y Seco, 2016, pp.53-54).

El escenario del mundo en el que vivimos nos facilita el uso de la información, podemos acceder a ella con facilidad y en gran cantidad, sobre diferentes temas, pero, no siempre tenemos en cuenta el gran valor de lo que significa conocer y aprender. En este sentido, el paradigma socio-cognitivo-humanista, apoyado en las diferentes teorías que sugieren cómo debe darse el proceso del aprendizaje enseñanza, resalta los procesos cognitivos, que el estudiante debe realizar para seleccionar la información y enriquecerse de ella; partiendo del presupuesto que el aprendizaje debe ser significativo y con énfasis en el aspecto trascendental del hombre, es decir, un conocimiento que sea capaz de formar la capacidad crítica y el anhelo de perseguir el desarrollo personal y comunitario.

El paradigma pedagógico propuesto para la realidad de nuestro siglo, tiene como eje el desarrollo del hombre en su totalidad; es por ello, que la base teórica de los psicopedagogos como Piaget, Bruner, Ausubel y Vygotsky forman el soporte científico para desarrollar el paradigma socio-cognitivo-humanista, que se concretiza en la elaboración de un modelo didáctico pedagógico que enfatiza el desarrollo de competencias, capacidades y actitudes.

La urgencia de educar por competencias surge a consecuencia de las diversas exigencias de tipo social, cultural, política y económica, que las nuevas generaciones deben afrontar y responder de manera proactiva y participativa.

Para lograr ciudadanos competentes es necesario partir de lo que ya poseen como son sus habilidades, capacidades, destrezas y valores, dirigiéndoles hacia un aprendizaje que sea construido por sí mismo y en colaboración con sus pares, considerando el ambiente en el que se desenvuelven.

El profesional competente, en la actualidad, no es solo aquel que domina los conocimientos inherentes a su profesión, sino también, el que tiene la capacidad de resolver problemas de manera efectiva, responsable y oportuna. Es por eso que se considera la importancia de educar de manera integral.

Por ello, el presente trabajo de suficiencia profesional busca desarrollar habilidades para una gestión responsable del espacio y el medio ambiente en los estudiantes de sexto grado de educación primaria desde el área de Personal Social, buscando afianzar la actitud crítica y reflexiva del estudiante por medio de los contenidos temáticos que servirán de medios para tratar problemas actuales, con respecto al ambiente en el que interactúa. El análisis y la investigación de situaciones de su contexto, le permitirá recoger datos y formular propuestas de solución; con el fin de llevar a la práctica las propuestas para una mejor convivencia en su entorno familiar y local.

CAPÍTULO I

PLANIFICACIÓN DEL TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

1.1. Título y descripción del trabajo

Título

Propuesta didáctica para el desarrollo de las competencias de gestión responsable del espacio y el medio ambiente para los estudiantes del sexto grado de educación primaria del distrito de San Juan de Miraflores.

Descripción del trabajo:

El presente trabajo de suficiencia profesional propone un modelo didáctico, apoyado en el paradigma socio-cognitivo-humanista, el cual consta de tres capítulos: el primero contiene la planificación a desarrollar por medio de los objetivos y la justificación a la necesidad del contexto según la práctica profesional además del diagnóstico de la realidad pedagógica, sociocultural y las condiciones de implementación de la institución educativa con recursos humanos y tecnológicos.

El segundo capítulo explica, de manera amplia y con claridad científica, los principales enfoques de los más representativos exponentes de las teorías cognitivas y sociocontextuales del aprendizaje; proporcionando una base firme al elaborado que se expondrá en el tercer capítulo.

Finalmente, el tercer capítulo comprende el desarrollo organizado de la programación curricular, desde lo general hasta lo concreto, e incluyen las competencias, los estándares y los desempeños dados por el Ministerio de Educación para el área de Personal Social en el sexto grado de Educación Primaria. Los mismos que serán dosificados y articulados en la programación anual, unidades didácticas y sesiones de aprendizaje, cuadro de capacidades, destrezas, valores y actitudes con unidad lógica y en relación con las competencias.

1.2. Diagnóstico y características de la institución educativa

La Institución Educativa Fermín Tangüis se encuentra ubicada en la provincia de Lima, departamento de Lima, en el distrito de San Juan de Miraflores, perteneciente a la UGEL 01, cuenta con 47 años de creación.

Esta institución educativa particular posee aproximadamente 1000 estudiantes en los 3 niveles de la Educación Básica Regular (EBR), con 25 estudiantes en cada aula, cada una de ellas cuenta con un proyector y modem para Wifi; dentro de los servicios educativos que brinda se encuentran los siguientes: el uso de la plataforma virtual Tanguis.net, según el modelo Conocimiento Técnico Pedagógico del Contenido (TPACK); adicionalmente, para asegurar el cumplimiento efectivo de la propuesta educativa, la institución cuenta con 03 asesoras tecnológicas y pedagógicas, quienes tienen como principal función capacitar a 80 docentes en el uso de diversas herramientas tecnológicas, monitoreo y acompañamiento en el desarrollo de las sesiones de clase, revisión de los diversos contenidos publicados en la plataforma, todas estas actividades permiten la capacitación constante a los docentes de los 3 niveles.

Asimismo, cuenta con una sala de cómputo para el nivel inicial, sala de robótica para el nivel primaria y sala de mecatrónica para el nivel secundaria; brinda enseñanza de idiomas francés e inglés; una piscina semiolímpica y patera ambas temperadas, 3 canchas de fútbol y 2 de vóley, talleres de balonmano, fútbol y vóley; una biblioteca; Dpto. Psicopedagógico con 5 psicólogos; departamento de Pastoral; departamentos de Normas; 1 cafetería y comedor; 1 tópico médico en la cual atiende 1 doctora y 2 enfermeras.

En los aspectos a mejorar, se encuentran la sobreprotección de los padres, lo que dificulta el cumplimiento de las normas establecidas por la institución; familias disfuncionales que no apoyan y no realizan un monitoreo y acompañamiento al estudiante; esto genera que los padres familia no envíe los materiales solicitados por los docentes para el desarrollo de una sesión de aprendizaje. En el nivel inicial se invita, constantemente, a los padres de familia a realizar actividades de refuerzo propuestas por los docentes en la plataforma Tanguis.net; sin embargo, un grupo considerable de padres no desarrollan las actividades; en contraparte, en el nivel primaria se observa mayor interacción y acompañamiento del estudiante como la interacción con esta herramienta tecnológica;

adicionalmente, hay padres que no conocen el uso e importancia de dicha aplicación virtual; además se observa un porcentaje considerable de morosidad del pago del servicio educativo, llegando a un 30% aproximadamente.

Entre las principales características de los estudiantes del sexto grado de primaria, se evidencia un 56% de estudiantes que presenta como estilo de aprendizaje el kinestésico y visual; de otra parte, suelen presentar conductas disruptivas, déficit de atención y concentración. En el área de Personal Social presentan dificultades para la resolución de problemas cotidianos, falta de autonomía y seguridad para la toma de decisiones, poca tolerancia ante la frustración; todo esto debido a que aún están en proceso del desarrollo de habilidades como pensamiento crítico, indagación e investigación, resolución de conflictos y no asumen las consecuencias de sus actos.

1.3. Objetivos de trabajo de suficiencia profesional

Objetivo General

Diseñar una propuesta didáctica para el desarrollo de la competencia de gestión responsable del espacio y el medio ambiente para los estudiantes del sexto grado de educación primaria del distrito de San Juan de Miraflores.

Objetivos Específicos

- Formular sesiones de aprendizaje para el desarrollo de la competencia “Promueve la convivencia y participación democrática en la búsqueda del bien común” de los estudiantes del sexto grado de educación primaria del distrito de San Juan de Miraflores.
- Proponer sesiones de aprendizaje para el desarrollo de la competencia “Promueve la gestión responsable del espacio y el medio ambiente” de los estudiantes del sexto grado de educación primaria del distrito de San Juan de Miraflores.
- Proponer sesiones de aprendizaje para el desarrollo de la competencia “Promueve la gestión responsable de los recursos económicos” de los estudiantes del sexto grado de educación primaria del distrito de San Juan de Miraflores.

1.4. Justificación

La Educación Básica Regular (EBR) se apoya en las áreas curriculares, las cuales cumplen el rol de ordenar en forma integrada las competencias que buscan el desenvolvimiento eficaz del estudiante (Minedu, 2016, p.69).

El área de Personal Social, en el nivel primario, tiene como función básica alcanzar el desarrollo del pensamiento crítico, reflexivo y con un lineamiento de orden indagatorio; puesto que el espacio social en el que nace, crece y se desarrolla el individuo, lo impulsa a interrelacionarse con los miembros de su propia cultura, con costumbres y tradiciones diversas, pero dentro de un mismo país, denominando a esta característica como un hecho multicultural.

El problema de los estudiantes de sexto grado de educación primaria se enfoca, justamente, en el aspecto metodológico de la institución educativa; debido a la carencia de actitudes y hábitos para continuar y mantener la concientización práctica del cuidado y preservación del medio ambiente. Es por eso, que la institución ha tomado acciones tales como charlas de concientización para el cuidado de los ambientes, campañas de reciclaje y limpieza, difusión de actividades a través de las redes sociales, concursos internos con el manejo de las TIC y la participación de la comunidad educativa. Frente a estas iniciativas institucionales hemos creído conveniente aportar con una mejora de la propuesta didáctica en el área elegida para lograr aprendizajes más significativos para los estudiantes.

El presente trabajo de suficiencia plantea una propuesta didáctica con rigor científico, dado que se basa en el paradigma socio-cognitivo-humanista y se complementan con los aportes del Ministerio de Educación, para poner a disposición de la comunidad educativa estrategias metodológicas que permitan lograr el desarrollo de las competencias de los estudiantes de nuestro país. El aporte innovador que ofrece el paradigma antes mencionado se evidencia en la programación de actividades (modelo T), el cual integra los elementos que el currículo propone para la enseñanza por competencias. Es por eso que tanto el paradigma socio cognitivo humanista y el modelo didáctico propuesto, gozan de las características de ser moderno, científico, constructivista, sintético, holístico, coherente y secuenciado (Latorre y Seco, 2016, p 42).

Ambos elementos fijan la mirada hacia el desarrollo de las competencias, haciendo posible educar un ciudadano profesional capaz de desenvolverse en forma segura y eficaz frente a los retos de los tiempos venideros.

Por lo tanto, el presente trabajo ha sido diseñado como propuesta didáctica que contribuya en beneficio de los estudiantes del sexto grado de educación primaria y también como material de apoyo para los maestros que buscan innovar su tarea profesional educativa, de acuerdo a las necesidades y exigencias del contexto que lo rodea. El diseño de las actividades propuestas es significativo; puesto que, se basan en el progreso cognitivo como son las capacidades-destrezas y también tienen un perfil de tipo actitudinal, que se evidenciará en la práctica de los valores en la interacción con el medio que lo rodea.

Es por eso que el desarrollo de las habilidades que se procuran enfatizar en las actividades, son dirigidas a la constante interrelación que existe entre el individuo y el ambiente, la concientización del cuidado y preservación del mismo, partiendo del sentido de responsabilidad que se debe mantener y difundir por medio de la práctica de buenos hábitos en bien de toda la comunidad.

CAPÍTULO II

Marco teórico

2.1. Bases teóricas del paradigma Sociocognitivo

2.1.1 Paradigma cognitivo

El término paradigma encierra un conjunto de teorías con rigor científico, que intenta dar una respuesta a ciertos cuestionamientos de la vida del hombre.

De modo particular, el paradigma cognitivo encierra las principales teorías que procuran explicar el proceso que realiza el sujeto para adquirir los nuevos conocimientos, en medio de un mundo cambiante, con necesidades urgentes de mejora. Entre las principales teorías tenemos: Aprendizaje constructivista (Piaget), aprendizaje funcional o significativo (Ausubel) y el aprendizaje por descubrimiento (Bruner).

2.1.1.1 Piaget

Jean Piaget, de profesión biólogo, psicólogo, es considerado el padre de la epistemología genética. Dio origen a la teoría del desarrollo cognitivo, ejerciendo gran influencia en el campo de la pedagogía moderna.

El aporte teórico de Piaget se centra en el origen de la inteligencia y cómo, a través del proceso evolutivo del individuo, esta alcanza su mayor plenitud. Es así que se considera a los niños como “pequeños científicos” porque a medida que exploran el mundo elaboran sus propias representaciones mentales con el fin de darle un significado de acuerdo al grado de madurez en el que se encuentran (Rafael, 2007, párr. 3).

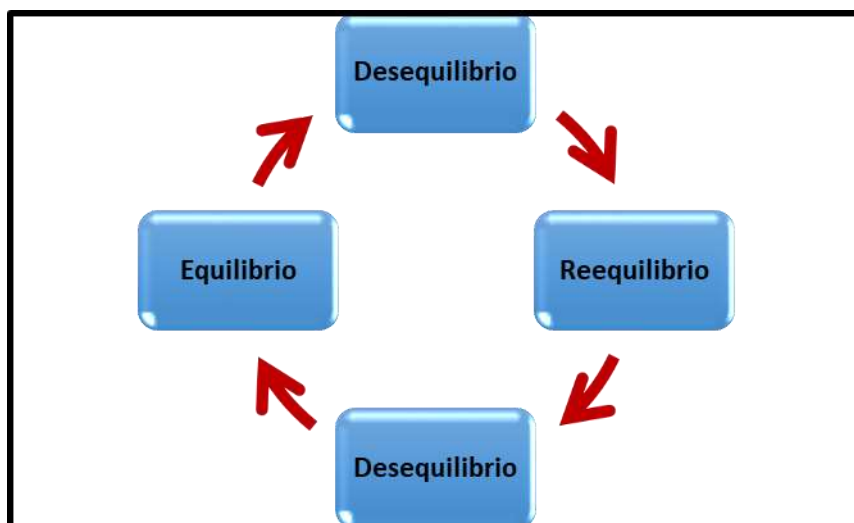
Piaget considera que todo individuo organiza la información en el interior de su capacidad mental, es por eso, que denomina esquemas mentales a los “conjuntos de acciones físicas, de operaciones mentales, de conceptos o teorías con los cuales organizamos y adquirimos información sobre el mundo” (Rafael, 2007, párr. 7). Asimismo, estos esquemas mentales se sostienen sobre dos elementos fundamentales que son adaptación y organización.

Latorre (2010) plantea que “la adaptación comprende la asimilación: es el ajuste del objeto para ser incorporado a la estructura en desarrollo. La acomodación: es el ajuste

que hace el sujeto en sus estructuras mentales para adecuarse a las características del objeto” (p.126).

El segundo elemento a comprender es la organización entendida como “integración de experiencias diversas, que sirven de medios para alcanzar determinados fines” (Latorre, 2010, p.126), teniendo en cuenta los elementos y los componentes que Piaget considera necesarios para el desarrollo intelectual de la persona, se deduce que las estructuras mentales del individuo sufren una constante evolución de acuerdo con la edad y experiencias que pueda vivir en el transcurso de su existencia y en el medio con el que interactúa.

El ejercicio constante de asimilación y acomodación que experimenta la persona, suele interpretarse como un proceso cíclico para alcanzar un mejor nivel de construcción de conocimientos. A este proceso se le denomina “principio de equilibrio” (Latorre, 2010, p. 127).



(Tomado: Latorre, 2010, p. 127)

El proceso de equilibrio es parte fundamental en el aprendizaje del niño, puesto que, la llegada de una nueva información en los esquemas mentales provoca un estado de inestabilidad o desequilibrio; rápidamente, el individuo apoyado en la acomodación, logrará superar dicha etapa para reequilibrarse y estar listo a un nuevo reajuste de conocimientos.

Cabe resaltar que el individuo no puede permanecer en un estado perenne de desequilibrio porque en tal caso no se efectuaría el aprendizaje. Asimismo, se enfatiza que el desequilibrio ha sido identificado en el mundo de la pedagogía como conflicto cognitivo, es

decir, es el autocuestionamiento que el estudiante realiza frente a lo que está por conocer (Latorre y Seco, 2016, p.27).

La teoría piagetiana propone el progreso del conocimiento en la medida en que el niño va alcanzando un determinado grado de madurez según las etapas propias de su desarrollo. Para explicitar estos datos presentaremos el siguiente cuadro:

ETAPAS DE LA TEORÍA DEL DESARROLLO COGNITIVO DE PIAGET		
ETAPA	EDAD	CARACTERÍSTICA
Sensorio motora	Del nacimiento a los 2 años	Los niños aprenden la conducta propositiva, el pensamiento orientado a medios y fines, y la permanencia de los objetos.
Pre operacional	De los 2 a los 7 años	El niño usa símbolos y palabras para pensar. Solución intuitiva de problemas, pensamiento limitado por la rigidez, egocentrismo.
Operaciones concretas	De los 7 a los 11 años	El niño aprende operaciones lógicas de seriación, de clasificación y conservación. Pensamiento ligado a los fenómenos y objetos del mundo real.
Operaciones formales	De 11 a 12 años en adelante	El niño aprende sistemas abstractos del pensamiento usando la lógica proposicional. El razonamiento científico y el razonamiento proporcional.

(Basado: Rafael, 2007, párr. 7)

Piaget divide el desarrollo cognitivo por etapas, de acuerdo con la edad y características del individuo, dando lugar a un proceso evolutivo en el conocimiento; así mismo, el medio que lo circunda influye en gran intensidad, puesto que, es el lugar donde se desarrolla. Los estadios propuestos, anteriormente, presentan las siguientes características: tienen un determinado orden de acuerdo a la etapa de desarrollo y se complementan unos con otros, presentan características propias y cambios inherentes según los periodos (Rafael, 2007, párr. 7).

La idea general de los estadios en la teoría cognitiva se relaciona con el estudio profundo que realizó Piaget con los seres vivos, es por eso, que propuso que, así como el ser humano tiene una serie de cambios en su estructura física de acuerdo con la edad que vive, así también, sus capacidades cognitivas experimentan cambios internos y en la interacción con el medio y sus pares los manifiestan. A continuación, se detalla los estadios correspondientes según edad evolutiva del sujeto.

En el estadio sensorio motor (0-2 años) predomina el uso de los sentidos y la acción del individuo sobre los objetos que considera existentes, por medio de la imitación y del juego (Rafael, 2007, párr. 7). Piaget considera “tres tipos de reacciones circulares que

van apareciendo en forma progresiva: las primarias que están centradas alrededor del cuerpo del niño [...], las secundarias dirigidas hacia la manipulación de objetos [...] y las terciarias que tiene que ver con la exploración de efectos novedosos en el mundo que lo rodea” (Rafael, 2007, párr. 7).

El estadio preoperacional (2-7 años) describe al niño como el ser capaz de pensar, con ayuda de dibujos, palabras y gestos. El pensamiento en esta etapa tiene una doble particularidad: en primer lugar, es veloz y flexible; así también, es egocéntrico y rígido. Según Piaget, en este periodo, el niño se prepara al ejercicio de las “operaciones mentales” de forma que pueda actuar en el “ambiente de manera lógica y reversible” (Rosas, 2008, p. 27).

En el periodo de las operaciones concretas (7-12 años) se observa la adquisición de las operaciones como la clasificación, la seriación y conservación. De otro lado, el niño ya no se apoya en apariencias; sino que, busca fundamentar sus conocimientos en objetos reales del mundo que lo rodea.

El estadio de operaciones formales (12-15 años) se caracteriza el desarrollo del sujeto, como ser capaz de pensar de manera abstracta y reflexiva; es por eso, que alcanza el nivel de la lógica proposicional y razonamiento científico, haciendo uso de la hipótesis y la deducción y el razonamiento sobre proporciones. Por esta, razón, se ha creído conveniente tomar como muestra los estudiantes que se encuentran en esta etapa de su desarrollo evolutivo; de modo que, puedan ampliar sus habilidades como seres que piensan de manera, crítica y reflexiva, partiendo de casos, problemáticas, etc., propias de su vida cotidiana y les permita la inferencia a través de hipótesis y propuestas, para la formación y vivencia de las mismas.

El aporte de esta teoría avala la propuesta didáctica sobre el desarrollo de las competencias de gestión responsable para con el medio, puesto que, según las características que presenta el estudiante en el estadio de las operaciones formales corresponde a la edad evolutiva de los estudiantes de sexto grado, quienes ya poseen una capacidad reflexiva y lógica para acoger la información y la práctica de acciones responsables en su ambiente.

Otra de las características presentadas, refiere a que el individuo se encuentra en una etapa donde su conocimiento es abstracto y lo real necesita hacerlo posible, es decir, que a través de los conocimientos que adquiera y las propuestas que considere urgentes en bien de la comunidad local, sean fuente de motivación para llevarlas a ejecución, basándose en criterios de orden reflexivos y críticos ofreciendo un aporte en su comunidad, tanto educativa como local.

Esta perspectiva educativa es justamente el objetivo que se busca alcanzar para mejorar las condiciones de vida de las futuras generaciones, no como una sencilla suposición, sino con una auténtica base científica, la cual es tomada de la teoría piagetiana que ha influenciado notablemente en la historia de la educación en estos tiempos.

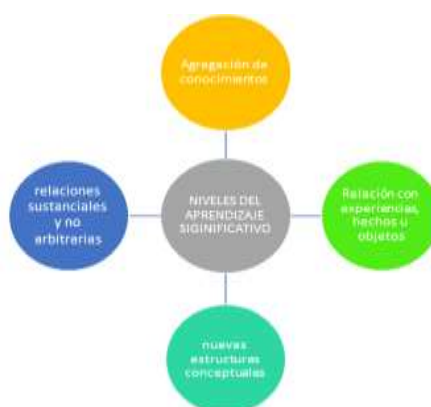
2.1.1.2 Ausubel

El psicólogo David Ausubel, de origen americano (1918 - 2008), es el autor de la teoría del aprendizaje significativo, cooperó notablemente en los avances del aprendizaje constructivista. Su postura científica enfatiza la importancia de los conocimientos previos que posee todo individuo, convirtiéndose en el punto de partida para generar nuevos conocimientos. (González, 2012, p.18).

En el desarrollo de la teoría de Ausubel, sobresale el concepto del aprendizaje significativo, refiriéndose al tipo de aprendizaje que parte de los saberes que posee el estudiante y el proceso de reorganizar los nuevos conocimientos, mediante la información recibida o aquella que descubre por sí solo, y con sentido lógico (Latorre, 2010, p. 131). Con respecto al aprendizaje significativo nos comenta Rodríguez (2010):

La teoría del aprendizaje significativo aborda todos y cada uno de los elementos, factores, condiciones y tipos que garantizan la adquisición, la asimilación y la retención del contenido que la escuela ofrece al alumnado de modo que adquiera significado para el mismo (p. 8).

El aprendizaje significativo está conformado por el conjunto de cuatro niveles, los cuales están representados en el siguiente gráfico:



(Basado: Latorre, 2016, p.157)

La característica esencial de la significatividad del aprendizaje en el estudiante, consiste en que todos los elementos que interviene en este proceso, se dirijan a considerar la presencia activa del individuo como un elemento que posee su propia capacidad cognitiva enriquecida con diferentes experiencias y conocimientos que ha adquirido a lo largo de su vida (Latorre, 2016 p.157).

El estudioso Ausubel propone la existencia de cuatro tipos de aprendizaje que al interno del proceso educativo se dan, pero no todos inciden de manera positiva en el individuo. A continuación, se presenta la existencia de estos:



(Tomado: Doménech, s.f., p. 7)

En el gráfico anterior de las abscisas se observa la presencia de las diferentes formas de aprendizaje, entre ellas tenemos las siguientes:

El aprendizaje receptivo se caracteriza por la recepción de los conocimientos, es decir, el estudiante recibe información completa por parte del profesor y la reproduce de la misma manera sin realizar ninguna operación de cambio. En oposición a esto, en el aprendizaje por descubrimiento, el estudiante recibe información en forma incompleta, de modo que él mismo debe reorganizarla para encontrar la relación existente entre sus partes, y luego sea asimilada.

Otro de los aprendizajes es el memorístico o también llamado repetitivo, puesto que en él se recibe la información, se acumula directamente en la memoria y se reproduce de la misma manera; sin tener en cuenta el orden lógico de las ideas y los aportes necesarios del estudiante para que sea significativo a su aprendizaje.

El aprendizaje significativo se refiere al tipo de aprendizaje idóneo, porque mantiene relación con los saberes que posee el estudiante. Para alcanzar este nivel es necesario que haya motivación por parte del sujeto; de modo que pueda asignarle significado al contenido que recibirá, desde su propia perspectiva, uniéndose con aquello que ya conoce; asimismo, es necesario que por parte del contenido exista una correcta relación lógica y clara (Doménech, s.f., p. 7)

David Ausubel, en su teoría antes mencionada, identifica tres clases de aprendizaje significativo. Entre ellos tenemos los siguientes: el aprendizaje de representaciones, el aprendizaje de conceptos y el aprendizaje de proposiciones.

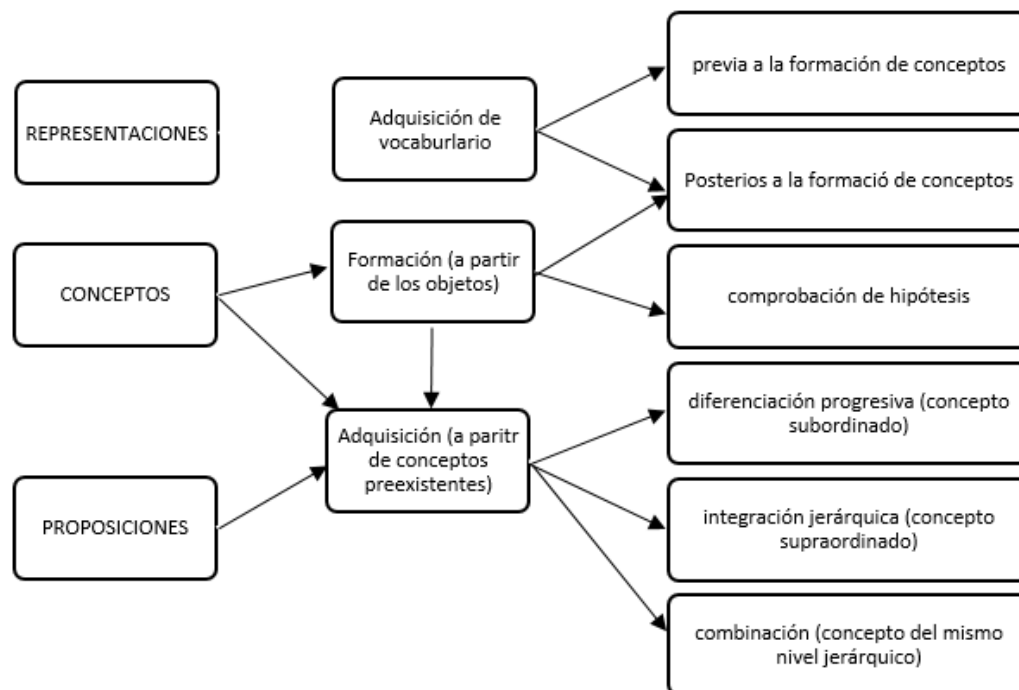
El aprendizaje de representaciones se da en los primeros años de vida del niño, y se caracteriza por el significado que atribuye a las imágenes, es decir, el niño relaciona equivalentemente las palabras con los objetos que se encuentran en su entorno.

En el aprendizaje de conceptos en el cual el niño designa un concepto, asociándolo a una determinada situación, u objetos, etc., y que de alguna manera mantiene un contacto directo con cierto elemento; y para darle un sentido lógico a su idea, atribuye algunas características que son comunes entre los mismos elementos.

Para llegar al aprendizaje de proposiciones, Ausubel, refiere que se logra a medida que el niño recibe una preparación formal dada en la etapa escolar, puesto que, recogerá nuevos conceptos, relacionándolos con otros que ya existen en sus esquemas mentales; además, el proceso en esta etapa es más complejo, pues, el niño debe darle significado al conjunto de Ideas que comunica a través del diálogo con sus pares. (Flores, s. f., pp. 190-193)

Rodríguez, (2010) con respecto a este tipo de aprendizaje comenta: “La finalidad del aprendizaje proposicional es la atribución de significados a las ideas expresadas

verbalmente, que son mucho más que la suma de los significados de los conceptos que las componen” (p. 15). En el siguiente gráfico se presentan los aprendizajes de manera sintetizada:



(Tomado: Flores, s.f., p. 194)

El aprendizaje de tipo significativo reúne ciertas condiciones necesarias, para la actuación eficaz en el momento de la adquisición de nuevos conocimientos por parte del estudiante. Entre estas tenemos la motivación, recojo de saberes previos, conexión con la realidad, significatividad lógica, significatividad psicológica y organización del contenido.

Ausubel sostiene que la motivación juega un rol importante dentro del aprendizaje significativo, pues, a través de ella el estudiante se sentirá movido de manera positiva para querer aprender; es relevante recordar que la motivación depende del maestro, porque a través de sus estrategias moverá al estudiante a tener una actitud de interés, así también, el estudiante debe sentir interiormente el deseo de querer aprender.

En el recojo de conocimientos previos, el maestro parte de la base cognitiva existente ya, en el estudiante, como bien se sabe, todo individuo que llega a la instrucción de la escuela posee una gran cantidad de información acomodada en sus esquemas cognitivos, con mayor razón el docente debe procurar valorar la riqueza existente en sus estudiantes.

Para que el aprendizaje tenga significado y sentido en relación con las perspectivas de los estudiantes, se debe conectar con su propia realidad, de modo que este, no se sienta desvinculado de aquello que ya conoce por medio de las experiencias vividas, se trata de anclar lo conocido con lo que se está por conocer alcanzando un nivel de complementariedad sin alejarse del propio contexto.

El maestro debe esforzarse por desarrollar temáticas que contengan significado lógico, claro y organizado, de modo que, el estudiante rápidamente pueda guiarse, encontrando sentido y seguridad personal con el trabajo que realizará. Además, la variable de la significatividad psicológica es tan necesaria en el proceso del aprendizaje, pues no se debe sobrepasar los límites de cada etapa evolutiva del sujeto, ni tampoco permitir relaciones arbitrarias entre los conocimientos ya establecidos con otros que carecen de secuencia, planificación y sentido coherente (González, 2012, pp.19-20).

Mantener la organización de los contenidos, en el sistema educativo, es un tema de gran relevancia. Ausubel enfatiza mucho el tema de la organización y secuencialización de los temas a tratar con los estudiantes, pues no se puede dar un proceso de aprendizaje sin orden en lo que va a desarrollar, sobrepasando los límites de la seguridad y estabilidad en los estudiantes. Es pertinente recordar que en toda comunidad educativa se debe respetar el currículo, puesto que, es un instrumento que plantea en forma ordenada el desenvolvimiento de la temática que se ajusta al desarrollo y mejora de los estudiantes de acuerdo a los diferentes niveles y realidades en que viven (Pérez, 2011, pp. 31-36)

La teoría ausubeliana ofrece un gran sustento científico a la propuesta que se pretende desarrollar con estudiantes de educación primaria en el área de Personal Social. Fijar la atención sobre los conocimientos, experiencias, anécdotas, problemáticas, etc., que el estudiante experimenta cotidianamente, es el punto de partida para enfocar los objetivos que se menciona en esta propuesta. Los estudiantes son conscientes de su realidad; puesto que, viven en un ambiente abierto a la información y a través de diversos medios, sobre todo; tecnológicos. Esto concurre al recojo de muchos saberes previos del estudiante, pues es un ser que no está desprovisto de conocimientos, sino que tiene mucho que aportar en el desarrollo de clases por la cantidad de información que maneja.

El aprendizaje significativo hace una interesante contribución, cuando relaciona la significatividad en la medida de lo funcional, es decir, que los conocimientos aprendidos se deben aplicar en las diversas situaciones diarias de la vida del estudiante. Por tal razón la funcionalidad y la construcción del propio aprendizaje, hará posible el desarrollo de habilidades que le permitan gestionar su espacio de manera responsable, con capacidad crítica, reflexiva y lógica.

Finalmente, para complementar lo antes mencionado, se tendrá en cuenta la propuesta de Ausubel sobre el orden lógico, organizado y claro que debe tener el docente para presentar la información, así también, el debido cuidado para activar la motivación en los estudiantes y que se mantenga en la medida de lo posible.

2.1.1.3 Bruner

Jerome Seymour Bruner, (1915-2016), hijo de padres polacos, psicólogo y profesor estadounidense, desarrolló una teoría educativa basada en la enseñanza y aprendizaje por medio de la experiencia, conocida también como aprendizaje por descubrimiento; ubicándose en la línea del constructivismo (Abarca, 2017, p. 1).

La teoría de Bruner pone como eje central del aprendizaje al estudiante, este se convierte en el descubridor de sus propios conocimientos; se resalta el aspecto operacional del sujeto. El aporte teórico constructivista desarrolla los procesos cognitivos como producto de la reacción que se tiene frente a un estímulo, y la capacidad de poder interiorizarlos. Asimismo, la capacidad de comunicación consigo mismo y con los demás, por medio de palabras o símbolos; y la interacción entre el estudiante y el acompañante, son elementos necesarios para dirigirse hacia el desarrollo de la inteligencia (Latorre, 2016, p. 159).

Uno de los principales conceptos explicados por Bruner es la motivación o activación, como punto de partida para iniciar un proceso de aprendizaje; teniendo como función relevante, presentar un estímulo para mantener despierta la curiosidad del estudiante lo más alto posible. El proceso del aprendizaje, no se puede concebir sin este pequeño, pero significativo detalle. Es irremplazable y necesario para captar la atención y el interés por lo desconocido. Con respecto a este argumento Bruner (citado de Latorre, 2016, p. 160) expresa que “la curiosidad es una respuesta a la incertidumbre y la ambigüedad. Una tarea rutinaria provoca escasa posibilidad de exploración e interés”.

El aprendizaje por descubrimiento es el tema cumbre dentro de la teoría a tratar, pues, el estudiante es el protagonista de su propio conocimiento, lo cual implica en el alumno actividad, formulación de hipótesis y sus propias opiniones, entonces, el aprendizaje del estudiante se convierte en un trabajo intuitivo. Se considera que este aprendizaje favorece la capacidad crítica y la creación de los propios procedimientos, marcando la significatividad del conocimiento personal.

Desde la perspectiva de Bruner, el descubrimiento y la intuición generan ciertas ventajas “mayor potencial intelectual, motivación intrínseca, procesamiento de memoria y aprendizaje heurística del conocimiento” (Trujillo, 2017, p. 25).

Bruner (citado por Latorre, 2010, p. 160) define el aprendizaje por descubrimiento como “el proceso de reordenar o transformar los datos de modo que permitan ir más allá de los mismos datos, yendo hacia una nueva comprensión de los mismos y de la realidad”.

Dentro de la teoría de Bruner, se plantea la idea del crecimiento intelectual y psicológico del sujeto presupone interiorizar y codificar la información, siendo capaz de expresar sus propias ideas. Bruner en relación a esta idea propone tres elementos básicos:

El primero, el Modo enactivo implica representación del mundo a través de la acción y la respuesta motriz. El segundo, Modo icónico se da por medio de la acción e imágenes. El tercero, modo simbólico se da cuando el conocimiento se representa a través de símbolos (Trujillo, 2017, p. 74).

El psicólogo Bruner considera que la enseñanza que realiza el docente debe apoyarse en la organización de un currículo en espiral, es decir, las actividades que organiza y propone el docente, debe empezar por lo más simple, respetando el nivel de desarrollo cognitivo del sujeto, en la medida que este se desarrolla hasta llegar a su plenitud, las actividades se incrementarán en su complejidad y los conceptos se comprenderán en forma abstracta.

A este principio de enseñanza, se suma la importancia del refuerzo a los estudiantes; el aprendizaje se convierte en un elemento motivador, en la medida que el

individuo pueda comprobar el resultado de su avance o corrección de los conocimientos adquiridos.

Existen tres factores importantes que sostienen el refuerzo:

- a. Entrega de información: consiste en que los resultados den a conocer la correcta solución de un problema y al mismo tiempo conocer si los criterios propuestos permiten lograr tal solución.
- b. Condición del estudiante: es necesario tener en cuenta el estado interno del sujeto, puesto que influye en la acogida o rechazo de los resultados.
- c. Forma en que se entrega la información: es necesario dar la información en forma clara para que el estudiante la intérprete y la aplique en la corrección que debe realizar para progresar.

La conocida metáfora del andamio, difundida por el estudioso Bruner, tiene su fundamento en la zona de desarrollo próximo (Vygotsky), y se refiere a la ayuda que presta el profesor enfatizando la actitud contraria del avance del individuo; cuanto más sea capaz de desenvolverse el estudiante de manera autónoma, menos ayuda recibirá; y cuanto menos sea el nivel del desarrollo de sus capacidades y autonomía, más ayuda recibirá (Latorre, 2016, p. 169).

La propuesta de Bruner, con respecto a la función del docente, es de tipo necesaria y guiada; si bien es cierto que el estudiante debe descubrir por sí solo su conocimiento, el docente, debe organizar y proporcionar las actividades pertinentes, y mantener un adecuado nivel de apoyo con respecto a los que aprenden.

Latorre, (2016, p.162), señala dos puntos necesarios en el proceso del andamiaje: ayuda necesaria y ayuda temporal, lo cual nos muestra la necesidad y el equilibrio con el que se debe apoyar; de modo que, el profesor no demuestre un distanciamiento total de sus estudiantes y el acompañamiento debe medirse según el nivel de competencia del sujeto.

La presente propuesta didáctica, dirigida al área de Personal Social, rescata como elemento fundante la activación en el estudiante, siendo el factor principal para atraer la atención e interés del niño de sexto grado de primaria, a través de estímulos válidos y pertinentes, que permitan continuar con el desarrollo de la actividad y se convierta en un

aprendizaje con significado y duración en el proceso de adquisición de nuevos conocimientos.

La teoría de Bruner se enfoca en la construcción del propio aprendizaje, a través del descubrimiento que el mismo estudiante puede realizar, partiendo desde una determinada situación problemática, de tipo social, ambiental y cultural, el docente dosifica y secuencia las actividades para presentarlas de modo interesante y llamativo, involucrando al niño en acciones participativas de cuidado y protección para con su medio y su realidad.

Por otro lado, se observa el rol del docente como guía del grupo en el aula, proporcionando la ayuda ajustada al niño, de modo que logre su propio conocimiento, de manera sólida, significativa y contextualizada.

2.1.2. Paradigma Socio-cultural-contextual

El escenario histórico de la rebelión en Rusia y la segunda situación belicosa a nivel mundial, provocó el surgimiento de un nuevo enfoque a nivel educativo, denominado paradigma socio-cultural-contextual; que propone el logro del aprendizaje por medio del contexto social, las oportunidades que la cultura ofrece y la ayuda mediada proporcionada por un acompañante. Entre los principales representantes de este paradigma, tenemos: Lev Semiónovich Vygotsky y Reuen Feuerstein (Latorre, 2016, pp.163, 172).

2.1.2.1. Vygotsky

Lev S. Vygotsky (1896 - 1934), de nacionalidad rusa, hijo de padres judíos, se dedicó al estudio de la psicología, convirtiéndose en una de las figuras más destacadas de su país. A pesar de su corta carrera en el ámbito de la investigación, logró impulsar la teoría, denominada aprendizaje socio cultural. En esta pone su especial atención sobre el desarrollo del aprendizaje del niño, enfatizando la importancia del medio social y cultural en el que se desenvuelve el sujeto (Rafael, 2007, párr. 84).

El método propuesto por Vygotsky se le conoce como instrumental, porque asegura que cuando el niño desarrolla una tarea, acompañado de algún instrumento, su avance es más rápido y eficaz, es por eso, que se relaciona el uso de diversos elementos didácticos en el proceso de aprendizaje. Además, no basta solo el instrumento, es necesario

el ámbito social, puesto que el sujeto es capaz de desarrollar sus capacidades cognitivas en la medida que se relaciona con sus semejantes (Doménech, s.f., p. 9).

Con respecto a este enunciado, Vygotsky señala que “en el desarrollo cultural del niño toda función aparece dos veces: primero a nivel social, entre personas, interpersonal o interpsicológico y después a nivel individual, en el interior del propio niño, intrapsicológico” (Doménech, s. f, p. 9).

Desde esta perspectiva sociocultural, el sujeto se concibe más como un ser social, que posee dos funciones de tipo mental: inferiores y superiores. Por un lado, las funciones inferiores son aquellos procesos que nacen con la persona, es decir, son biológicos, inherentes a su naturaleza, entre estos tenemos: “la atención, la percepción, la memoria y el pensamiento” (Rosas, 2008, p. 31).

Por otro lado, las funciones superiores, son los procesos que se van alcanzando a través de la relación con el mundo social. Por ejemplo, tenemos: “pensamiento, lenguaje, etc.” (González, 2012, p. 13). Dicho de otro modo, las funciones inferiores son limitadas por lo que el sujeto puede hacer, mientras que las funciones superiores comprenden instrumentos o signos que la misma cultura ofrece para actuar y cambiar el medio y el pensamiento de la persona, favoreciendo al desarrollo del conocimiento (Latorre, 2016, p. 164).

El entorno social juega un rol importante en el desarrollo de la persona, puesto que, no se trata solo de la interacción entre los miembros de un determinado grupo entre sí; así también, se fusiona la presencia de elementos propios de cada cultura, como son las costumbres, tradiciones, etc., y que en el proceso del aprendizaje influyen en la manera como este se desenvuelva. Con respecto a esta posición, González, afirma lo siguiente:

En la teoría de Vygotsky la cultura juega un papel muy importante, pues proporciona a la persona las herramientas necesarias para modificar su ambiente. Él sostiene que dependiendo del estímulo social y cultural así serán las habilidades y destrezas que las niñas y niños desarrollen. Además, la cultura está constituida principalmente de un sistema de signos o símbolos que median en nuestras acciones (2012, p. 13).

Según este aporte teórico, el docente tiene la función de ser un mediador; un puente que hace posible el acompañamiento del estudiante, hacia el alcance de nuevos conocimientos. Vygotsky subraya que el mediador debe tener presente dos elementos para realizar una correcta mediación: la autonomía y la independencia.

El docente debe permitir que el niño aprenda solo y al mismo tiempo acompañado, es decir, que logre un aprendizaje movido por la deducción y el descubrimiento de su propia realidad, dejándole que piense, a través de las estrategias que el mediador diseñará, para que logre desarrollar nuevos conocimientos. Si el docente priva al estudiante de la posibilidad de pensar, este no será capaz de resolver problemas o de tener iniciativas para comprender cosas nuevas. Por lo tanto, debe ser una guía que dosifique los contenidos y acompañe a descubrir sus propias potencialidades, dentro de un contexto social y cultural. Con respecto a las zonas de desarrollo Gutiérrez comenta:

La teoría de Vygotsky parte de que el niño o la niña tiene un conocimiento que le permite realizar determinadas tareas, (zona de desarrollo) pero el reto del docente es trabajar la zona de desarrollo próximo, que Vygotsky la define como “aquellas funciones que todavía no han madurado, pero que se hallan en proceso de maduración, funciones que un mañana no lejano alcanzarán su madurez (p.11).

Se observa en la teoría Vygotskiana la presencia de tres niveles de desarrollo del conocimiento: “Nivel de desarrollo real o efectivo, nivel de desarrollo próximo, nivel de desarrollo potencial” (Latorre, 2010, p.141). Cada uno de estos niveles indica la capacidad de asimilación de conocimientos que ha logrado el sujeto en su proceso de desarrollo cognitivo.

El nivel del desarrollo real, se efectúa cuando el niño demuestra que es capaz de realizar algo de manera segura, autónoma e independiente, confía en sí mismo porque sabe de su dominio de los conocimientos, que forman parte de su potencial interno.

El nivel del desarrollo próximo se caracteriza por las capacidades que el niño ha logrado desarrollar, y al mismo tiempo aquello que todavía está en proceso de logro. Vygotsky (1978) Define la zona de desarrollo proximal de la siguiente manera:

Aquellas funciones que todavía no maduran, sino que se hallan en proceso de maduración. Funciones que madurarán mañana pero que actualmente están en un estado embrionario. Debe llamárseles “botones” o “flores” del desarrollo y no sus frutos. El actual nivel de desarrollo lo caracteriza en forma retrospectiva, mientras que la zona de desarrollo proximal lo caracteriza en forma prospectiva (citado por Rafael, 2007, párr.105).

El nivel de desarrollo potencial es lo que el niño debería alcanzar plenamente, para que se convierta en zona de desarrollo real, es decir, conocimientos sólidos que hagan posible la seguridad e independencia del sujeto a actuar de manera independiente y segura.

Vygotsky concibe el proceso de aprendizaje, primordialmente como un hecho social y activo; el individuo nace con sus propias funciones mentales inferiores, limitadas; con el transcurso del tiempo y la interacción con el medio que lo rodea, logrará desarrollar sus funciones superiores, apoyado por los instrumentos que encontrará a su alcance como propios de su cultura. La presencia del mediador y el acercamiento con su entorno serán medios que influyen en el proceso de las zonas de desarrollo.

Vygotsky plantea el conflicto cognitivo desde una perspectiva diferente con respecto a las posturas científicas ya conocidas. En este sentido, sostiene la relación entre desarrollo y aprendizaje. Esta conexión ocurre por medio de dos factores importantes: el evolutivo real y el evolutivo proximal. El primero comprende la capacidad cognitiva que ya posee el estudiante, a través de experiencias vividas con el apoyo de un mediador (docente). El evolutivo proximal se refiere a la capacidad de enfrentarse hacia una dificultad y buscar soluciones de manera autónoma proyectándose hacia la zona del desarrollo potencial (Rosas, 2008, p. 36).

El aporte que esta teoría brinda a la presente propuesta didáctica del nivel primaria consiste en el diagnóstico que se debe realizar al estudiante para determinar el nivel de desarrollo en que se encuentra con respecto a sus conocimientos, y a partir de ello se considerarán las estrategias y los conocimientos para dirigirlo hacia la zona de potencial.

Además, la propuesta debe tomar en cuenta el rol que el docente desempeña según la propuesta de Vygotsky, es decir, el docente debe ser un facilitador, acompañante dentro

del salón de clase, de modo, que el trabajo que realice permita al estudiante progresar en su nivel de desarrollo.

Finalmente, también es necesario tomar en cuenta, los aspectos relevantes del lugar al que pertenecen los estudiantes, pues, todo aquello que se logre a través esta propuesta, tendrá como referencia inmediata, los elementos propios de su medio con el que se relaciona.

2.1.2.2. Feuerstein

El psicólogo Reuen Feuerstein, de origen judeo-rumano (1921- 2014), se especializó en psicología del desarrollo, clínica y cognoscitiva. Es el creador de la teoría de la modificabilidad cognoscitiva estructural (MCE) y la experiencia de aprendizaje mediada (EAM) (Noguez, 2002, párr. 3).

La teoría de modificabilidad cognitiva, consiste en “que cualquier individuo es susceptible de mejorar su capacidad intelectual, aprender y aprender a aprender si se involucra en experiencias de aprendizaje mediado” (Ruffinelli, 2002, p. 1). Este aporte científico asigna al maestro como el agente principal de modificar, activar y desarrollar el nivel de inteligencia del estudiante.

Uno de los principales aspectos de este enfoque es la inteligencia, concebida como una herramienta, y la convicción de que toda persona es dotada para alcanzar el conocimiento. Para Feuerstein, la inteligencia es un medio que utiliza el individuo para cambiar sus esquemas mentales y de consecuencia logre insertarse en su entorno, por encima de las diversas situaciones poco favorables que le toca afrontar (Latorre, 2016, p. 172).

Latorre (2016), en cuanto se refiere a la inteligencia, acota: “es un sistema abierto, y regulable, capaz de dar respuestas adecuadas a los estímulos del ambiente” (p. 172).

La teoría de la modificabilidad nace a partir de situaciones extremas de personas que han sufrido la “privación cultural” (Latorre, 2010, p. 174). Tal expresión se refiere a aquellas personas que nunca tuvieron la oportunidad de asistir a una escuela o a un centro que les haya permitido desarrollar su inteligencia.

La privación cultural es causada por dos motivos: ambiente del sujeto (escasez de libros en el hogar, falta de interacción con objetos didáctico, etc.); sujeto (falta de comprensión lectora, escaso razonamiento lógico, etc.) (Latorre, 2016, p. 174).

La carencia de estos elementos reduce a la persona a una situación de pobreza intelectual, contribuyendo al retraso en el desarrollo de su inteligencia y capacidades cognitivas, alejándose de la realidad en la que viven por qué no se sienten capaces de afrontar los problemas o exigencias que la vida cotidiana les presenta.

El aprendizaje mediado ocupa un lugar importante en esta visión teórica, debido al rol que cumple el mediador o acompañante en el proceso de desarrollo de las capacidades cognitivas. Cuando se habla de mediador, no solo se refiere al docente, sino, también a la persona más cercana que pueda tener en el hogar, en la escuela o en el lugar donde interactúa; y esa relación de cercanía debe provocar la activación de estímulos adecuados para motivar la actitud de alcanzar mejores niveles de cognición.

Latorre, enfatiza la postura de Feuerstein afirmando que “el aprendizaje cognitivo mediado es un conjunto de procesos de interacción entre el alumno y un adulto con experiencia e intención [...] facilitándole estrategias cognitivas y modelos conceptuales” (2016, p. 174).

Entonces, es evidente que el rol que desenvuelve el docente en esta teoría es ser un acompañante, es decir, que tenga la capacidad de facilitar los medios necesarios para el desarrollo cognitivo del niño.

Velarde (2008) en su reflexión sobre la teoría de la modificabilidad cognitiva estructural (MCE), menciona un principio fundamental “la convicción en la posibilidad del cambio” (p. 217). La convicción a la cual se refiere, es la certeza que todo sujeto es apto para progresar en su potencial intelectual, siempre y cuando se articule en las experiencias del “aprendizaje mediado”. Además, esta teoría, afirma que no existe la posibilidad de limitar al sujeto en su desarrollo de la inteligencia, cuanto más logro alcance más hábil será intelectualmente.

Otro aspecto relevante en el tema de la modificabilidad cognitiva es la capacidad que tiene el sujeto para cambiar la forma operativa de su sistema intelectual, sin relacionar las privaciones vividas por parte del individuo.

Los factores que contribuyen al proceso del desarrollo cognitivo, según esta visión teórica son las causas distales y las causas proximales. El primer grupo se refiere a los “factores genéticos, orgánicos, ambientales y madurativos”, mientras que el segundo grupo comprende “condiciones y contexto de aprendizaje” (Ruffinelli, 2002, p. 2).

Hay que recordar en el caso de los factores, si se dieran de manera negativa, no influyen de manera irreversible sobre la vida del individuo. La presencia de los factores antes mencionados, concurren al mismo tiempo en el tema de las carencias o privaciones que puede experimentar el sujeto, durante su experiencia de vida; podrán tener como consecuencias desfavorables, pero no imposibles de cambiar.

Es importante tener presente lo que plantea Feuerstein, con respecto a las experiencias de aprendizaje mediado (EAM). Entre los principales elementos que menciona en estas experiencias, tenemos la presencia de un mediador, que es el responsable de orientar al sujeto hacia nuevos procesos cognitivos.

En relación con los estímulos, existen dos tipos: directos, que son aquellos que aparecen espontáneamente y pueden tener o no tener efecto; y los mediados, son los que el mismo mediador procura para obtener mejores resultados en el aprendizaje; el sujeto que percibe y reacciona frente a los estímulos que recibe. Finalmente, aparecen las respuestas por parte del sujeto (Ruffinelli, 2002, pp. 2-3).

Dentro de las experiencias de aprendizaje existen tres criterios importantes: “intencionalidad y reciprocidad, trascendencia y significado” (Ruffinelli, 2002, p. 3). Los que detallaremos a continuación:

- **Intencionalidad y reciprocidad:** El mediador debe tener una intención clara y precisa, de modo que el sujeto se disponga a recibir la información de una manera recíproca.
- **Trascendencia:** dirigir la perspectiva más allá de la necesidad inmediata del sujeto.

- Significado: El significado debe ser lógico para el interés del niño (Latorre, 2016, p. 174).

El programa de enriquecimiento instrumental (PEI), forma parte del trabajo de modificación que Feuerstein propone; este instrumento comprende “una serie de actividades, tareas, situaciones, y problemas contruidos para modificar un funcionamiento cognitivo deficiente del sujeto”. El PEI, se funda sobre tres puntos fundamentales: funciones cognitivas potencialmente deficientes que se desarrolla por medio del aprendizaje directo y el aprendizaje mediado; el mapa cognitivo que sirve para “organizar y clasificar los componentes mentales” y “analizar la conducta cognitiva deficiente” y por ultimo la teoría del desarrollo cognitivo, que es el proceso de aprendizaje del que aprende (Latorre, 2016, p. 176).

Por cuanto se ha explicado, en la teoría de la modificabilidad cognitiva es importante el aporte que hace mención sobre el rol del mediador; puesto que, la propuesta didáctica que posteriormente se desarrollará en el área de Personal Social, tiene una estructura específica diseñada por mediadores, con una intención lógica, es decir, que tenga sentido según el interés del estudiante.

Otra contribución relevante por parte de esta teoría, se encuentra en el discurso sobre la privación cultural, que ayuda a analizar la situación en la que se encuentran los estudiantes, y de la cual provienen a la escuela, quizás muchos de ellos con expectativas intensas y que deben ser recibidas con atención en el momento del desarrollo de las clases.

El principio fundamental que rige esta teoría, es un punto de reflexión clave para motivar al docente, y que este debe interiorizar y recordar en todo el camino del acompañamiento que se hace con los niños. Así pues, la convicción de que toda persona es capaz de poder mejorar su capacidad intelectual, se convierte en un reto para el mediador (docente) y motivación para el estudiante que muchas veces se siente desanimado hasta el punto de retirarse de la escuela. La visión de modificar cognitivamente al sujeto, engloba a todas las personas de diferentes, culturas, condiciones sociales, experiencias favorables o desfavorables, es también hoy en día una tarea ardua, porque todos somos conscientes de poseer inteligencia que necesita desarrollarse al máximo nivel y llegar a ser una persona competente en la sociedad.

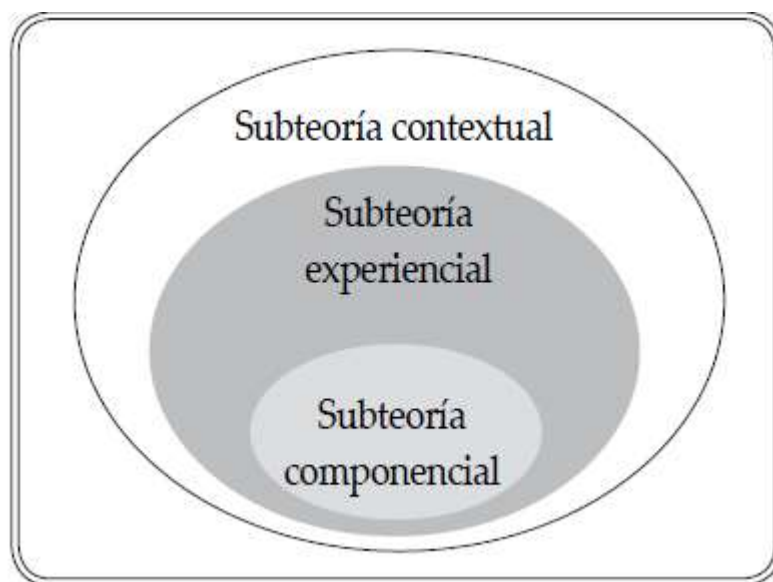
2.2. Teoría de la inteligencia

2.2.1. Teoría triárquica de la inteligencia de Sternberg

Robert J. Sternberg, de profesión psicólogo, nació el año 1949, en Estados Unidos, dedicó gran parte de su vida al estudio de la inteligencia, creando una teoría sobre la misma; apoyada sobre tres elementos esenciales (Pérez, 2008, p.4).

La teoría triárquica de Robert Sternberg consiste en enfocar la inteligencia como una actividad que ocurre en la mente del ser humano para propiciar la adaptación y la transformación del propio entorno, y el calificativo triárquico enfoca el análisis de la inteligencia desde tres factores relevantes: subteoría componencial, llamada también analítica; se refiere a los procesos que el sujeto realiza en su mundo interior (mente) para buscar soluciones a diferentes situaciones a resolver.

Por una parte, la subteoría experiencial o creativa, concierne la relación entre el sujeto y las experiencias que vive a lo largo de su vida. De otra parte, la subteoría contextual o práctica, comprende la relación del sujeto con su contexto (Cabas, González y Hoyos, 2017, p. 256).



(Tomado: Román y Díez, 2009, p. 87)

En el gráfico anterior se observa una representación global de los componentes esenciales de la inteligencia y se deduce, que la experiencia y el contexto son los principales factores que desarrollan la inteligencia.

Cada subteoría comprende una serie de elementos específicos que la hacen diferente una de otra. En la subteoría componencial, Sternberg, identifica los procesos mentales, y los denomina como metacomponentes y componentes (capacidades y destrezas). Los componentes son los procesos fundamentales de la información, convirtiéndose en responsables de la actitud inteligente de un individuo. De manera específica estos se encuentran en el “procesamiento de información, resolución de problemas, adquisición de nuevos conocimientos y la realización de tareas” (Cabas et al., 2017, p. 256).

Entre los principales metacomponentes, están los siguientes: reconocimiento de un problema, naturaleza del problema, estrategias para solucionar un problema, estrategias concretas y la evaluación de la solución. Mientras que los principales componentes son codificación, representación, inferencia, aplicación, justificación y respuesta verificada (Román y Díez, 2009, pp. 94 - 95).

La subteoría experiencial comprende el discernimiento y pensamiento crítico en cada persona; se evidencia concretamente en la capacidad de elección, elaboración de proyectos, etc. De aquí se desprende dos elementos inherentes con respecto al tipo de tareas que se realizan en esta subteoría: la novedad propone el empoderamiento de situaciones nuevas y novedosas, de manera inteligente. Y la automatización se refiere a los recursos adicionales que se utilizan ante la presencia de un nuevo ambiente favoreciendo el procesamiento y las respuestas asertivas.

La subteoría contextual comprende el contexto social, familiar, escolar, laboral, ecológico, etc. Entre sus principales elementos que presenta esta la adaptación a las novedades del contexto sociocultural, busca alcanzar metas, se adapta consigo mismo y el medio en que vive, en caso de no lograrlo, busca otro ambiente que le permita ajustarse y contribuir a la modificación del medio (Román y Díez, 2009, pp. 85-94)

La teoría Triárquica de la inteligencia contribuye en el desarrollo del presente trabajo, con el enfoque sobre la inteligencia y su desarrollo por medio de las tres subteorías, que implican, los procesos mentales del sujeto, su experiencia personal y la relación con su contexto. La elaboración de las actividades aquí propuestas encierra un conjunto de pasos mentales que permiten alcanzar o perfeccionar las habilidades específicas de cada estudiante,

a lo que Sternberg llama conducta inteligente, promocionando no tanto el producto; sino, el procedimiento que utiliza el sujeto para alcanzar un producto.

El desarrollo de las capacidades y destrezas son el centro de la programación, puesto que las actividades son identificadas como las estrategias pertinentes que utiliza el mediador para provocar en el sujeto estrategias de aprendizaje, es decir, que, recibiendo una ayuda ajustada y el uso de pasos desarrollados de manera inteligente, lógica y crítica, permitirá lograr el aprendizaje de manera autónoma y significativa.

Finalmente, es importante mencionar que el aprendizaje que adquiera el estudiante, será cimentado sobre la base del pensamiento, pues se busca que el estudiante piense, razone de manera inteligente para que contribuya al cambio de su entorno, puesto que, se desenvuelve en un medio que presenta problemas y necesidades que urgen tomar decisiones prácticas en bien de todos. Como bien se ha expuesto en la explicación anterior, el contexto y la experiencia personal del sujeto enriquece e incrementa el nivel del desarrollo de la inteligencia permitiendo un aprendizaje concreto, lógico y pertinente a sus necesidades.

2.2.2. Teoría tridimensional de la inteligencia

Martiniano Román Pérez es un especialista en pedagogía, psicología y filosofía, en la universidad Complutense de Madrid. Ha impartido diversos cursos y seminarios en Europa y América Latina. Su investigación celebre se concentra en el desarrollo de capacidades, valores y arquitectura del conocimiento. Ha realizado varias publicaciones de libros dentro del marco educativo y refundación de la escuela.

Eloísa Díez López es doctora en psicología y licenciada en educación, en la universidad complutense de Madrid. Su investigación se centra en los programas de mejora de la inteligencia y desarrollo de capacidades (Román y Diez, 2006, pp. 268-269)

La psicóloga Diez (2006, p.183) sintetiza el concepto de inteligencia de la siguiente manera: Conjunto de capacidades cognitivas, procesos afectivos y esquemas mentales. Partiendo desde este enfoque, se observa que la inteligencia contiene elementos fundamentales que hacen posible su existencia; estos a su vez se descomponen en sub elementos que cumplen un rol específico en la dinámica del desarrollo de la inteligencia; asimismo, la

existencia de estos tres componentes hace posible que el presente aporte teórico se le denomine tridimensional.

Dentro de los procesos cognitivos se encuentran las capacidades, destrezas y habilidades, estos procesos de tipo cognitivo se ubican dentro de las capacidades prebásicas, básicas y superiores. En las capacidades pre básicas están la atención, la percepción y la memoria; las capacidades básicas comprenden la comprensión, la expresión, la orientación espacio – temporal y la socialización y por ultimo las capacidades superiores contiene el pensamiento creativo, pensamiento crítico, resolución de problemas y toma de decisiones. En lo que refiere a los procesos afectivos se encuentran presentes los valores y las actitudes. Los esquemas mentales se sostienen en estructuras, esquemas y la arquitectura del conocimiento.

Desde esta perspectiva la inteligencia se concibe como un potencial cognitivo y a la vez afectivo, y se desarrolla por medio de las estrategias y procedimientos estratégicos, que el docente guía diseña en favor de mejorar o perfeccionar el nivel de conocimiento del sujeto.

La dimensión cognitiva propuesta en esta teoría comprende el desarrollo de capacidades, entendida como un potencial general, de tipo cognitivo y que puede ser utilizada por un aprendiz. “Se clasifican en cognitivas, psicomotoras, de comunicación y de inserción social” (Román y Diez, 2009, pp. 184-185).

Por una parte, las destrezas son una habilidad específica utilizada por el estudiante para alcanzar un aprendizaje, al igual que la capacidad su fundamento es cognitivo. De otra parte, las habilidades se caracterizan por ser un potencial que es parte del sujeto, y puede ser utilizado o no, en la medida que tenga la adecuada ayuda mediada.

En ese sentido, el conjunto de habilidades conforma una destreza, y el conjunto de destrezas constituyen una capacidad y el conjunto de capacidades, puestas en acción, conforman a una persona competente.

La dimensión afectiva se concretiza en el desarrollo de valores, que desde el punto de vista psicopedagógico se consideran un conjunto de actitudes, cuyos componentes son

cognitivo, afectivo y comportamental. Estos son observables en la dinámica de trabajo en el aula y se potencian por medio de los procedimientos, métodos y técnicas metodológicas, como formas de hacer, contraponiéndose a toda forma de imposición.

Las actitudes son predisposiciones estables con componentes cognitivos, afectivos y comportamentales. Son observables mediante el trabajo en el aula, en los métodos de aprendizaje y las conductas prácticas (Latorre, 2016, p. 135).

La arquitectura mental se refiere al conjunto de esquemas mentales que permiten ordenar los contenidos que se reciben de manera sistémica, sintética y global. “La arquitectura del conocimiento estructura los conceptos en forma de marcos conceptuales, redes conceptuales, mapas mentales y esquemas diversos con diferentes niveles de generalidad según se apliquen a la asignatura o al tema de la unidad de aprendizaje” (Latorre y Seco, 2016, p. 91).

La teoría tridimensional realiza un aporte amplio, profundo y fundamental para el desarrollo de la propuesta que aquí se presenta, puesto que, recoge las principales temáticas de los paradigmas antes mencionados, fusionándolos con la investigación propia de los autores, para aplicarse directamente en el desarrollo de las actividades al interno del aula, basándose en el desarrollo de capacidades y destrezas, valores y actitudes de los estudiantes por medio de los métodos y contenidos; identificando al niño o adolescente como un ser potencialmente cognitivo y afectivo, buscando desarrollar la inteligencia unida a la persona en forma integral.

En las actividades cotidianas de aprendizaje, intervienen las tres dimensiones de la inteligencia, de modo que el protagonista es el estudiante y la actividad no está diseñada en función del docente, sino en función de las necesidades del individuo, para mejorar o perfeccionar su nivel de conocimiento. El procedimiento de la actividad se funda en los pasos que requiere toda destreza para alcanzar su pleno desarrollo y convertir al sujeto en una persona competente en el mundo actual; sostenido en el aprendizaje adquirido por sí mismo (y guiado por el docente), de manera ordenada, sintética y lógica.

2.2.3. Competencias (definición y componentes)

Para abordar el tema sobre competencia, es conveniente puntualizar algunas definiciones que concretizarán el concepto de competencia desde el marco educativo. En tal sentido, Bunk (1994) propone la definición de competencia como el “conjunto de conocimientos, destrezas y aptitudes necesarios para resolver de forma autónoma problemas profesionales y tener la capacidad de colaborar en su entorno profesional y en la organización del trabajo” (citado por Jaik, 2013, p. 15).

Latorre (2016, p. 87), propone la competencia desde la sociedad del conocimiento, como la fusión de capacidades-destrezas, valores-actitudes, dominio de contenidos sistematizados y uso de métodos; todo ello al servicio de la resolución de problemas concernientes a la vida diaria y al trabajo.

El panorama actual del contexto en el que nos encontramos inmersos, nos presenta una gran cantidad de cambios que han surgido al interno de la persona y la sociedad; tenemos, las relaciones con los demás, la relación con la información proporcionada por el mundo tecnológico y las exigencias por parte del mundo social y económico, estos cambios han provocado la reacción del sistema educativo.

Para enfrentar estos desafíos, la educación propone la formación enfocada en la calidad educativa, donde el principal protagonista es el estudiante que sale de las escuelas y centros de formación superior siendo competente; por ende, el uso de la competencia se refiere a la creación de nuevas y mejores oportunidades para los ciudadanos, evitando el fracaso y la frustración de la población estudiantil.

A lo largo de la historia se ha observado que cada sistema educativo ha intentado responder de la mejor manera a las exigencias de su tiempo, actualmente el sistema de educación por competencia, intenta responder con seguridad y pertinencia; partiendo desde la persona misma, que es responsable de su propia superación. Y para que esto ocurra, es necesario reestructurar la forma del aprendizaje, utilizando métodos y desarrollando las capacidades de la persona (Jaik, 2013, pp.2-3).

Según el informe DeSeCo, (Isei-Ivei., s.f., p. 6) se propone tres requisitos necesarios para evidenciar la función de la competencia: desarrollo en el transcurso del

aprendizaje, aplicación en diversas situaciones y contextos y se usa para el logro de objetivos, tareas y resolución de problemas.

Por lo antes mencionado, competencia se refiere a las capacidades que posee la persona, y en la medida que entra en contacto con el ambiente que lo rodea, estas se desarrollarán. Así también, la persona adquirirá nuevas capacidades, convirtiéndose en un ser eficiente, con posibilidades de afrontar una determinada situación; planteando de esta manera la competencia se entiende como la capacidad puesta en acción.

Así, la competencia comprende un conjunto de elementos: capacidades (potencial de tipo cognitivo propio de cada persona); destrezas (habilidad cognitiva que permite realizar una actividad); valores (cualidades que refleja el valor de un objeto); actitudes (acciones concretas frente a una situación); métodos (camino que se utiliza para alcanzar una meta); y conocimientos (instrucción sobre un elemento de estudio) (Latorre, 2016, pp. 87-88).

2.3. Paradigma Socio-cognitivo-humanista

2.3.1. Definición y naturaleza del paradigma

Con el termino paradigma, se refiere a un modelo, que encierra un conjunto de teorías, intentando responder a las interrogantes sobre el origen y desarrollo del aprendizaje.

El paradigma socio-cognitivo-humanista surge como un modelo educativo nuevo, poniendo sus bases en el paradigma cognitivo, representado por los teóricos: Piaget, Ausubel y Bruner; y por el paradigma socio-cultural-contextual, representado por Vygotsky y Feuerstein.

Por un lado, se denomina sociocognitivo, porque funda su interés en conocer los procesos mentales que realiza el sujeto para aprender y los procesos que realiza el docente para enseñar. El término cognitivo se enfoca directamente al sujeto y como aprende, construye su propio conocimiento. La expresión sociocontextual, abarca el contexto real donde el sujeto entra en comunicación personal y colectiva, construyendo su aprendizaje, por medio de la experiencia y el significado funcional que se aplica en su vida. Por ende, estos paradigmas no difieren uno de otro, sino por el contrario se complementan; teniendo en cuenta que la interacción de ambos implica una influencia que puede ser positiva o negativa;

es ahí donde la presencia de la capacidad mental equilibrada entrará a incidir de manera pertinente y sólida.

Por otro lado, se considera también humanista porque encuentra su fundamento en la práctica de valores, debidamente organizados, por medio de las actitudes; estos se apoyan directamente sobre el factor afectivo del ser humano. La preocupación de este paradigma no es solo de tipo cognitivo, es también, enfocado a la formación integral de la persona, buscando responder a las interrogantes antropológicas: ¿Qué es el ser humano? ¿Qué persona queremos educar? ¿Qué capacidades y valores queremos que desarrolle? (Latorre y Seco, 2016, p. 35). Con la práctica de valores insertos en el programa de este nuevo paradigma, desarrolla la inteligencia emocional, necesaria para la interacción con sus semejantes intentando construir una sociedad justa y fraterna.

2.3.2. Metodología

La metodología que propone el paradigma socio cognitivo humanista se funda en ser activa, significativa y funcional. Tiene presente el contexto donde se desenvuelve el individuo, como factor que influye en el aprendizaje, porque a partir de ese medio podrá moverse dinámicamente desarrollando capacidades y habilidades que le permitan razonar de manera lógica y de acuerdo a su nivel de desarrollo cognitivo.

Así también, promueve actividades diseñadas por el docente, basadas en las propias características cognitivas del estudiante y según la realidad y necesidad de su contexto, captando el interés del mismo, a través del estímulo que presenta el docente y promoviendo la participación por medio de los saberes previos; la organización lógica de la información se verifica en la elaboración de las fichas de trabajo, de información y el desarrollo organizado de los contenidos; partiendo desde lo más simple hasta llegar a los más complejo (currículo en espiral). Así mismo se rescata el reforzamiento de los contenidos, para mantener la comprensión de los mismos y asegurar un conocimiento a largo plazo, alejado de toda forma de memorismo.

El rol del docente se identifica como guía que proporciona estrategias para promover el aprendizaje, convirtiendo al estudiante en el principal constructor de su conocimiento, poniendo en acción el método científico de inducción y deducción. Esto genera el manejo y

desarrollo de capacidades básicas, pre básicas y superiores y fortaleciendo el perfeccionamiento personal y el enriquecimiento grupal a través de la socialización.

El desarrollo de las capacidades y destrezas, se da a través de una serie de procesos mentales que realiza el estudiante, complementándose con el aspecto afectivo de los valores y actitudes, siguiendo un camino sistemático, que es evaluado de manera cualitativa o cuantitativa, a partir de las actividades antes mencionadas, logrando el progreso del individuo con el fin de ser insertado en la sociedad respondiendo de manera responsable, creativa y dinámica (Latorre, 2014, pp. 111-116).

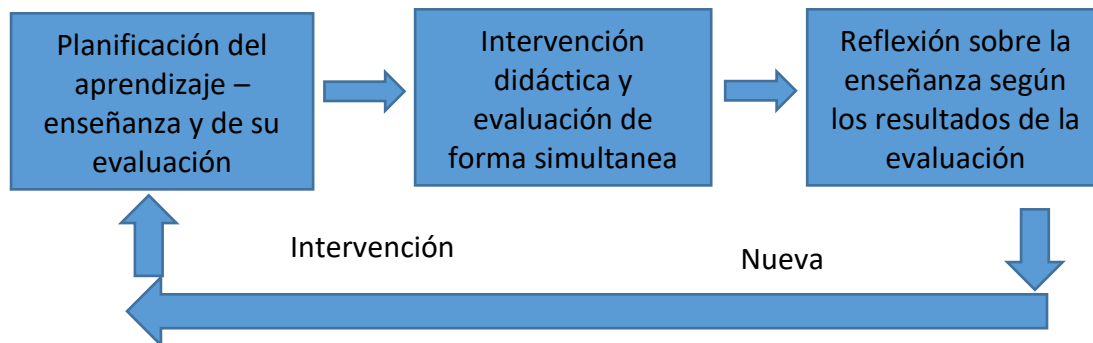
2.3.3. Evaluación

Según Stufflebeam (1987) (citado por Latorre y Seco, 2016), la evaluación es el proceso de identificar, obtener y proporcionar información útil, relevante y descriptiva acerca del valor y calidad de las metas alcanzadas, con el fin de servir de guía para tomar decisiones, solucionar problemas y promover la comprensión de los fenómenos implicados (p.261).

Es necesario tener en cuenta, que la evaluación es un proceso, es decir, es el conjunto de pasos unidos entre sí, con el fin de obtener información clara y precisa sobre el avance o mejora del aprendizaje de los estudiantes; interpretando dicha información para tomar decisiones pertinentes en el transcurso de dicho proceso.

Latorre (2010), propone el proceso de evaluación a través de una secuencialización de fases que permiten visualizar el campo de acción de la evaluación en el trabajo didáctico pedagógico. La evaluación como proceso activo dentro del aula, se realiza por medio de la planificación, la actuación, la evaluación y la reflexión; una vez concluido este procedimiento, se toma decisiones en cuanto hayan sido el nivel de los resultados, se tendrá que re planificar. En cuanto concierne al proceso solo de evaluación se tiene en cuenta la evaluación, la reflexión y la actuación, es decir, según hayan sido los resultados se replanificará sobre la actuación, en caso que sea necesario. Mientras que en el proceso de evaluación como intervención didáctica tenemos la planificación, la actuación, la evaluación y la reflexión (p. 262).

“Las fases de la evaluación forman parte de la intervención didáctica, pues se evalúa lo que se programa y se programa lo que se ha planificado”.



(Tomado: Latorre y Seco, 2010, p. 263)

A partir de esta concepción de la evaluación (presencia permanente durante el proceso pedagógico) se rescata la existencia de tres tipos de evaluación: diagnóstica (inicio), de proceso (formativa) y final (sumativa), Cada una de estas evaluaciones comprende una función específica en el proceso de aprendizaje.

La evaluación inicial, se realiza con el fin de analizar, conocer la situación en que se encuentra el estudiante y cuáles son sus necesidades.

En la evaluación de proceso, se busca evaluar el trabajo en curso, para mejorar, dosificar o reprogramar según los resultados que se obtengan.

La evaluación sumativa, permite conocer la eficacia de los programas, proyectos, recursos, etc., que se han impartido durante un determinado tiempo y grupo de estudiantes, obteniendo resultados que sean favorables al aprendizaje del mismo (Latorre, 2014, pp. 263-264).

2.4. Definición de términos básicos

1. Actitud: Es una predisposición que se tiene para ser motivado en relación con una persona o un objeto. Su componente principal es el afectivo. (Latorre y Seco, 2016, p. 135)
2. Capacidad: Son recursos para actuar de manera competente. Estos recursos son los conocimientos, habilidades y actitudes que los estudiantes utilizan para afrontar una

situación determinada. Estas capacidades suponen operaciones menores implicadas en las competencias, que son operaciones más complejas. (MINEDU, 2016, p. 192)

3. Competencia de gestión responsable: El estudiante toma decisiones que contribuyen a la satisfacción de las necesidades desde una posición crítica y una perspectiva de desarrollo sostenible, es decir, sin poner en riesgo a las generaciones futuras-, y participa en acciones de mitigación y adaptación al cambio climático y de disminución de la vulnerabilidad de la sociedad frente a distintos desastres. Supone comprender que el espacio es una construcción social dinámica, es decir, un espacio de interacción entre elementos naturales y sociales que se va transformando a lo largo del tiempo y donde el ser humano cumple un rol fundamental. (MINEDU, 2016, p. 112)
4. Competencia: Es la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético. (MINEDU, 2016, p. 192)
5. Destreza: Habilidad específica que utiliza un estudiante para aprender, cuyo componente principal es cognitivo. Al igual que la capacidad expresa potencia o aptitud que posee una persona para realizar acciones específicas de manera flexible, eficaz y con sentido. (Latorre y Seco, 2016, pág. 88)
6. Evaluación: Es el proceso de identificar, obtener y proporcionar información útil, relevante y descriptiva acerca del valor y la calidad de las metas alcanzadas [...] con el fin de servir de guía para tomar decisiones, solucionar problemas y promover la comprensión de los fenómenos implicados. (Latorre y Seco, 2016, p. 244)
7. Método de aprendizaje: Es el camino que sigue el estudiante para desarrollar habilidades más o menos complejas, aprendiendo contenidos. (Latorre y Seco, 2016, p. 339)
8. Propuesta curricular: Modelo de programación anual hasta las sesiones de aprendizaje incluyendo las evaluaciones y materiales pedagógicos (fichas de trabajo).
9. Valor: Es una cualidad de objetos, situaciones o personas que los hacen ser valiosos y ante los cuales los seres humanos no pueden permanecer indiferentes. (Latorre y Seco, 2016, p. 135)

CAPÍTULO III: Programación curricular

3.1. Programación general

3.1.1. Competencias del área

Competencia	Definición
Construye su identidad	El estudiante conoce y valora su cuerpo, su forma de sentir, de pensar y de actuar desde el reconocimiento de las distintas identidades que lo definen (histórica, étnica, social, sexual, cultural, de género, ambiental, entre otras) como producto de las interacciones continuas entre los individuos y los diversos contextos en los que se desenvuelven (familia, institución educativa, comunidad). No se trata de que los estudiantes construyan una identidad “ideal”, sino que cada estudiante pueda —a su propio ritmo y criterio— ser consciente de las características que lo hacen único y de aquellas que lo hacen semejante a otros.
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	El estudiante actúa en la sociedad relacionándose con los demás de manera justa y equitativa, reconociendo que todas las personas tienen los mismos derechos y deberes. Muestra disposición por conocer, comprender y enriquecerse con los aportes de las diversas culturas, respetando las diferencias. De igual forma, toma posición frente a aquellos asuntos que lo involucran como ciudadano y contribuye en la construcción del bienestar general, en la consolidación de los procesos democráticos y en la promoción de los derechos humanos.
Construye interpretaciones históricas	El estudiante sustenta una posición crítica sobre hechos y procesos históricos que ayuden a comprender el presente y sus desafíos, articulando el uso de distintas fuentes; la comprensión de los cambios temporales y la explicación de las múltiples causas y consecuencias de estos. Supone reconocerse como sujeto histórico, es decir, como protagonista de los procesos históricos y, como tal, producto de un pasado, pero que, a la vez, está construyendo su futuro.
Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente	El estudiante toma decisiones que contribuyen a la satisfacción de las necesidades desde una posición crítica y una perspectiva de desarrollo sostenible —es decir, sin poner en riesgo a las generaciones futuras—, y participa en acciones de mitigación y adaptación al cambio climático y de disminución de la vulnerabilidad de la sociedad frente a distintos desastres. Supone comprender que el espacio es una construcción social dinámica, es decir, un espacio de interacción entre elementos naturales y sociales que se va transformando a lo largo del tiempo y donde el ser humano cumple un rol fundamental.
Gestiona responsablemente los recursos económicos	El estudiante es capaz de administrar los recursos, tanto personales como familiares, a partir de asumir una postura crítica sobre el manejo de estos, de manera informada y responsable. Esto supone reconocerse como agente económico, comprender la función de los recursos económicos en la satisfacción de las necesidades y el funcionamiento del sistema económico y financiero.

(MINEDU, 2016, pp. 73 -103)

3.1.2. Estándares de aprendizaje

Competencia	Estándar
Construye su identidad	<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características personales, sus capacidades y limitaciones reconociendo el papel de las familias en la formación de dichas características. Aprecia su pertenencia cultural a un país diverso. Explica las causas y consecuencias de sus emociones, y utiliza estrategias para regularlas. Manifiesta su punto de vista frente a situaciones de conflicto moral, en función de cómo estas le afectan a él o a los demás. Examina sus acciones en situaciones de conflicto moral que se presentan en la vida cotidiana y se plantea comportamientos que tomen en cuenta principios éticos. Establece relaciones de igualdad entre hombres y mujeres, y explica su importancia. Crea vínculos afectivos positivos y se sobrepone cuando estos cambian. Identifica conductas para protegerse de situaciones que ponen en riesgo su integridad en relación a su sexualidad.</p>
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	<p>Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás, respetando las diferencias, los derechos de cada uno, cumpliendo y evaluando sus deberes. Se interesa por relacionarse con personas de culturas distintas y conocer sus costumbres. Construye y evalúa normas de convivencia tomando en cuenta sus derechos. Maneja conflictos utilizando el diálogo y la mediación con base en criterios de igualdad o equidad. Propone, planifica y realiza acciones colectivas orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de las personas vulnerables y la defensa de sus derechos. Delibera sobre asuntos de interés público con argumentos basados en fuentes y toma en cuenta la opinión de los demás.</p>
Construye interpretaciones históricas	<p>Construye interpretaciones históricas en las que explica, de manera general, procesos históricos peruanos, empleando algunas categorías temporales. Identifica las causas inmediatas y lejanas que desencadenaron dichos procesos, así como las consecuencias cuyos efectos se ven de inmediato o a largo plazo. Ordena cronológicamente procesos históricos peruanos y describe algunos cambios, permanencias y simultaneidades producidos en ellos. Utiliza información de diversas fuentes a partir de identificar su origen y distinguiendo algunas diferencias entre las versiones que dan sobre los procesos históricos.</p>

<p>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente</p>	<p>Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar frecuentemente actividades para su cuidado y al disminuir los factores de vulnerabilidad frente al cambio climático y a los riesgos de desastres en su escuela. Utiliza distintas fuentes y herramientas cartográficas y socioculturales para ubicar elementos en el espacio geográfico y el ambiente, y compara estos espacios a diferentes escalas considerando la acción de los actores sociales. Explica las problemáticas ambientales y territoriales a partir de sus causas, consecuencias y sus manifestaciones a diversas escalas.</p>
<p>Gestiona responsablemente los recursos económicos</p>	<p>Gestiona responsablemente los recursos económicos al utilizar el dinero y otros recursos como consumidor informado y al realizar acciones de ahorro, inversión y cuidado de ellos. Explica el papel de la publicidad frente a las decisiones de consumo y en la planificación de los presupuestos personales y familiares, así como la importancia de cumplir con el pago de impuestos, tributos y deudas como medio para el bienestar común. Explica los roles que cumplen las empresas y el Estado respecto a la satisfacción de las necesidades económicas y financieras de las personas.</p>

(MINEDU, 2016, pp. 79 - 108)

3.1.3. Desempeños del área

Competencia	Desempeños
<p>Construye su identidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Explica las características personales (cualidades, gustos, fortalezas y limitaciones) que tiene por ser parte de una familia, así como la contribución de esta a su formación personal y a su proyecto de vida. - Explica diversas prácticas culturales de su familia, institución educativa y comunidad, y reconoce que aportan a la diversidad cultural del país. - Explica las causas y consecuencias de sus emociones y sentimientos, en sí mismo y en los demás, en situaciones reales e hipotéticas. Utiliza estrategias de autorregulación (respiración, distanciamiento, relajación y visualización) de acuerdo a la situación que se presenta. - Argumenta su postura en situaciones propias de su edad, reales o simuladas, que involucran un dilema moral, considerando cómo estas afectan a él o a los demás. - Evalúa sus acciones en situaciones de conflicto moral y se plantea comportamientos tomando en cuenta las normas sociales y los principios éticos. Ejemplo: El estudiante podría decir: “No hagas a otro lo que no quieres que te hagan a ti” (para explicar por qué no es bueno poner apodos a sus compañeros).

	<ul style="list-style-type: none"> - Participa en diversas actividades con sus compañeros en situaciones de igualdad, cuidando y respetando su espacio personal, su cuerpo y el de los demás. Ejemplo: El estudiante exige un trato respetuoso por parte de sus compañeros. - Propone conductas para protegerse en situaciones que ponen en riesgo su integridad con relación a su sexualidad. Ejemplo: El estudiante se comunica solo con personas conocidas en las redes sociales, no acepta invitaciones de desconocidos.
<p style="text-align: center;">Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Establece relaciones con sus compañeros sin discriminarlos. Propone acciones para mejorar la interacción entre compañeros, a partir de la reflexión sobre conductas propias o de otros, en las que se evidencian los prejuicios y estereotipos más comunes de su entorno (de género, raciales, entre otros). Evalúa el cumplimiento de sus deberes y los de sus compañeros, y propone cómo mejorarlo. - Se comunica por diversos medios con personas de una cultura distinta a la suya (afrodescendiente, tusán, nisei, entre otras), para aprender de ella. - Participa en la construcción consensuada de normas de convivencia del aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y evalúa su cumplimiento. Cumple con sus deberes y promueve que sus compañeros también lo hagan. - Recurre al diálogo o a mediadores para solucionar conflictos y buscar la igualdad o equidad; propone alternativas de solución. - Propone, a partir de un diagnóstico y de la deliberación sobre asuntos públicos, acciones orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de personas vulnerables y la defensa de sus derechos, tomando en cuenta la opinión de los demás. Sustenta su posición basándose en fuentes.
<p style="text-align: center;">Construye interpretaciones históricas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Selecciona fuentes que le proporcionan información sobre hechos y procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX, y los ubica en el momento en que se produjeron. - Identifica las diferencias entre las versiones que las fuentes presentan sobre hechos o procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX. - Secuencia distintos hechos de la historia local, regional y nacional del Perú de los siglos XIX y XX; identifica cambios, permanencias y simultaneidades. - Explica hechos o procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX utilizando categorías temporales relacionadas con el tiempo histórico, e identifica algunas causas y consecuencias inmediatas y de largo plazo.

	<ul style="list-style-type: none"> - Explica hechos y procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX; reconoce la participación de hombres y mujeres en ellos.
<p style="text-align: center;">Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Compara los elementos naturales y sociales de los espacios geográficos de su localidad y región, y de un área natural protegida, y explica cómo los distintos actores sociales intervienen en su transformación de acuerdo a su función. - Utiliza diversas fuentes y herramientas cartográficas para obtener información y ubicar elementos en el espacio geográfico y el ambiente. - Explica los servicios ambientales que brindan las principales áreas naturales protegidas de su localidad o región, y propone y lleva a cabo soluciones prácticas para potenciar su sostenibilidad. - Explica las causas y consecuencias de una problemática ambiental, del calentamiento global, y de una problemática territorial, como la expansión urbana versus la reducción de tierras de cultivo, a nivel local, regional y nacional. - Explica los factores de vulnerabilidad ante desastres, en su escuela y localidad, y aquellos factores de vulnerabilidad local frente a los efectos del cambio climático; propone y ejecuta acciones para reducirlos. - Explica el uso de recursos naturales renovables y no renovables, y los patrones de consumo de su comunidad, y planifica y ejecuta acciones orientadas a mejorar las prácticas para la conservación del ambiente, en su escuela y en su localidad relacionadas al manejo y uso del agua, la energía, 3R (reducir, reusar y reciclar) y residuos sólidos, conservación de los ecosistemas terrestres y marinos, transporte, entre otros, teniendo en cuenta el desarrollo sostenible.
<p style="text-align: center;">Gestiona responsablemente los recursos económicos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Explica cómo el Estado promueve y garantiza los intercambios económicos en diferentes sectores y cómo las empresas producen bienes y servicios para contribuir al desarrollo sostenible de la sociedad. - Argumenta la importancia de cumplir con los compromisos de pago de deudas y responsabilidades tributarias para mejorar los bienes y servicios públicos. - Explica cuál es el rol de la publicidad y cómo influye en sus decisiones de consumo y en las de su familia. - Elabora un presupuesto personal y familiar; explica cómo el uso del dinero afecta positiva o negativamente a las personas y a las familias; y formula planes de ahorro e inversión personal y de aula, de acuerdo con metas trazadas y fines previstos.

	- Promueve actividades para fomentar el respeto de los derechos del consumidor, la responsabilidad socioambiental de las empresas, el ahorro personal y la cultura de pago de impuestos.
--	---

(MINEDU, 2016, pp. 80 – 108)

3.1.4. Panel de capacidades y destrezas

COMPETENCIAS DEL ÁREA				
<ul style="list-style-type: none"> - Construye su identidad. - Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común. - Construye interpretaciones históricas. - Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente. - Gestiona responsablemente los recursos económicos. 				
PANEL DE CAPACIDADES Y DESTREZAS				
ÁREA: PERSONAL SOCIAL				
CAPACIDADES	1. COMPRENSIÓN	2. SOCIALIZACIÓN	3. ORIENTACIÓN ESPACIO TEMPORAL	4. PENSAMIENTO CRÍTICO Y CREATIVO
DESTREZAS	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar - Explicar - Analizar - Relacionar - Inferir - Interpretar 	<ul style="list-style-type: none"> - Dialogar - Trabajar en equipo - Demostrar habilidades sociales 	<ul style="list-style-type: none"> - Ubicar – localizar - Organizar - Secuenciar - Representar - Describir 	<ul style="list-style-type: none"> - Comparar - Argumentar - Investigar

(Latorre y Seco, J. 2015. p. 121)

3.1.5. Definición de capacidades y destrezas

ACERCÁNDONOS A LAS CAPACIDADES Y DESTREZAS	
COMPRENDIENDO LAS CAPACIDADES	COMPRENDIENDO LAS DESTREZAS
<p>1. COMPRENSIÓN</p> <p>Es una habilidad general que se desarrolla para extraer, relacionar e interpretar el significado de un hecho o información determinada partiendo de los conocimientos previos. Involucra varios procesos mentales (habilidades específicas) (Latorre y Seco, 2015. p. 121)</p>	<p>1. Identificar: Es reconocer las características esenciales de objetos, hechos, fenómenos, personajes, etc. que hacen que sean lo que son. Identificar = reconocer Para identificar hay que conocer previamente.</p> <p>2. Explicar: Es dar a conocer, exponiendo lo que uno piensa sobre una información, un tema, un contenido, etc. empleando un vocabulario adecuado para hacerlo claro, utilizando los medios pertinentes. Está relacionada con exponer.</p> <p>3. Analizar: Habilidad específica para separar las partes esenciales de un todo, a fin de llegar a conocer sus principios y elementos y las relaciones entre las partes que forman el todo.</p> <p>4. Relacionar - asociar: Establecer conexiones, vínculos o</p>

	<p>correspondencias entre objetos, conceptos, e ideas, en base a algún criterio.</p> <p>5. Inferir - deducir: Es una habilidad específica para obtener conclusiones a partir de un conjunto de premisas, evidencias y hechos observados y contrastados.</p> <p>6. Interpretar: Atribuir significado o sentido a determinada información, sea texto, dibujos, signos-símbolos, huellas, expresiones artísticas, etc. Es una habilidad específica para atribuir significado a lo que se percibe en función de las experiencias y conocimientos que se poseen.</p>
<p>2. SOCIALIZACIÓN Según Latorre y Seco (2015), La socialización es un proceso de interacción entre la sociedad y el individuo, mediante el cual éste asimila las pautas, normas y costumbres compartidas por los miembros de la sociedad y aprende a conducirse en la forma más común a ella, adaptándose y abriéndose a los demás. (p.11)</p>	<p>1. Dialogar: Habilidad específica para conversar dos o más personas, que alternativamente expresan sus ideas o afectos. Implica saber escuchar e interactuar para entender las ideas de otros y expresar las propias, aplicando los códigos sociales que facilitan la interacción. (Blog)</p> <p>2. Trabajar en equipo: Es una habilidad específica para cooperar con otras personas, aportar ideas de forma positiva, a fin de tomar decisiones adecuadas, construyendo comunidades humanas y profesionales capaces de trabajar juntos, dando cada uno lo mejor de sí mismo para resolver los problemas.</p> <p>3. Demostrar habilidades sociales: Supone poseer la habilidad de exponer las propias ideas de forma asertiva, saber escuchar y entender las ajenas, interpretar los códigos sociales que facilitan la convivencia. Poseer un razonable nivel de autoestima y confianza en sí mismo para poderse relacionar con los otros. (Blog)</p>
<p>3. ORIENTACIÓN ESPACIO TEMPORAL Capacidad general para ubicarse en el tiempo y el espacio en forma perceptual, representativa y conceptual, así como establecer relaciones entre el tiempo y el espacio. (Latorre y seco, 2015. p. 122)</p>	<p>1. Ubicar - localizar: Determinar el emplazamiento de alguien o algo. Ubicar-situar hechos y fenómenos en el espacio y tiempo, utilizando instrumentos gráficos adecuados. En el espacio: ¿Dónde está, o dónde sucedió?</p> <p>2. Organizar: Es una habilidad específica que permite dar una nueva estructura, a algún tipo de información siguiendo un orden lógico y coherente.</p> <p>3. Secuenciar - seriar: Es ordenar de acuerdo a uno o varios criterios predeterminados, estableciendo secuencias.</p> <p>4. Representar gráficamente: Es una habilidad específica</p>

	<p>para simbolizar o dibujar una información mediante signos, símbolos, gráficos, diagramas, esquemas, material concreto, etc. (Los conceptos se representan; los objetos se dibujan).</p> <p>5. Describir: es una habilidad específica que nos permite mencionar las características de hechos, persona, situaciones, a partir de lo que conocemos por observación o por aprendizajes diversos.</p>
<p>4. PENSAMIENTO CRÍTICO Y CREATIVO</p> <p>Pensamiento crítico: Es una habilidad general a través de la cual, una vez definida una situación o información, la persona es capaz de reflexionar, de ponderar, discurrir, examinar, apreciar, estimar, opinar, analizar, emitir juicios de valor o de argumentar de forma lógica, fundándose en los principios de la ciencia, sobre dicha información o situación.</p> <p>Pensamiento Creativo Es una habilidad general para crear, inventar, producir o innovar creativamente una variedad de productos, de modo abstracto o concreto, demostrando originalidad, utilizando cualquier medio. (Latorre y seco, 2015. p. 122)</p>	<p>1. Comparar: es una habilidad específica que sirve para identificar semejanzas o diferencias entre distintos objetos, informaciones o situaciones a partir de criterios establecidos.</p> <p>2. Argumentar: es una habilidad específica para realizar un razonamiento a fin de probar o demostrar una proposición, bien para convencer a alguien de aquello que se afirma o se niega.</p> <p>3. Investigar: Es una habilidad específica mediante la cual se indaga sobre diversos contenidos, teniendo en cuenta la recopilación sistemática de la información en diversas fuentes y siguiendo el método apropiado.</p>

3.1.6. Procesos cognitivos de las destrezas

DESTREZAS Y PROCESOS MENTALES			
CAPACIDADES	DESTREZAS	PROCESOS MENTALES	EJEMPLOS
1. COMPRENSIÓN	1. Identificar:	<ul style="list-style-type: none"> - Percibir la información de forma clara. - Reconocer las características. - Relacionar (comparar) con los conocimientos previos que se tienen sobre el objeto percibido. - Señalar, nombrar el objeto percibido 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica los cambios físicos y emocionales en la etapa de la adolescencia a través del uso de la técnica del subrayado.
	2. Explicar	<ul style="list-style-type: none"> - Percibir y comprender la información de forma clara - Identificar las ideas principales - Organizar y secuenciar la información. - Seleccionar un medio de comunicación - Explicar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica la importancia del cuidado del medio ambiente usando una infografía.
	3. Analizar	<ul style="list-style-type: none"> - Percibir la información de forma clara. - Identificar las partes esenciales - Relacionar las partes esenciales entre sí - Realizar el análisis. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analiza textos que narra lugares afectados por la contaminación ambiental mediante del desarrollo de un cuestionario.
	4. Relacionar	<ul style="list-style-type: none"> - Percibir la información de forma clara. - Identificar los elementos de conexión. - Establecer las relaciones aplicando el criterio elegido. 	<ul style="list-style-type: none"> - Relaciona las características de los deberes y derechos de la persona a través de un cuadro de doble entrada para organizar la información.
	5. Inferir	<ul style="list-style-type: none"> - Percibir la información de forma clara (analizar) - Relacionar con conocimientos previos. - Interpretar. - Inferir-deducir. 	<ul style="list-style-type: none"> - Infiere a partir del texto expositivo sobre las emociones y las posibles deducciones que se puedan hacer.
	6. Interpretar	<ul style="list-style-type: none"> - Percibir la información de forma clara. - Decodificar lo percibido (signos, huellas, expresiones) - Relacionar con experiencias y saberes previos. - Asignar significado o sentido 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta un hecho a través de su análisis, inferencia, respondiendo a preguntas formuladas

2. SOCIALIZACIÓN	<p>1. Dialogar:</p> <p>2.Trabajar en equipo:</p> <p>3.Demostrar habilidades sociales:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Percibir – escuchar – y comprender la información. - Generar ideas a propósito de lo que se oye - Intervenir – responder, siguiendo las normas sociales en la escucha y a la expresión <ul style="list-style-type: none"> - Percibir - Reconocer las indicaciones - Organizar el trabajo - Participar activamente - Dialogar / compartir asertivamente el trabajo <ul style="list-style-type: none"> - Mostrar empatía. - Ser asertivo. - Mostrar habilidad para trabajar en equipo. - Saber escuchar y responder. - Respetar a las personas. - Mostrar las habilidades en diversos contextos 	<ul style="list-style-type: none"> - Dialogar sobre los casos de contaminación ambiental y proponer posibles alternativas de solución <ul style="list-style-type: none"> - Trabaja en equipo para plantear soluciones frente al problema local de contaminación creando propuestas, a través de acuerdos, aceptando y respetando las ideas de los demás. <ul style="list-style-type: none"> - Demuestra habilidades sociales para entrevistar a un agente que intervenga en la conservación ambiental, haciendo uso de un cuestionario previamente elaborado.
3. ORIENTACIÓN ESPACIO - TEMPORAL	<p>1. Ubicar localizar</p> <p>2.Organizar</p> <p>3.Secuenciar</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Percibir la información de forma clara. - Identificar variables de localización (espacio o tiempo). - Aplicar convenciones en el instrumento de ubicación elegido. - Identificar lugares, hechos, fenómenos - Situar lugares o hechos en algún medio. <ul style="list-style-type: none"> - Percibe la información de forma clara. - Identificar los elementos esenciales. - Relacionar dichos elementos. - Ordenar/jerarquizar - Organizar la información en un instrumento adecuado. <ul style="list-style-type: none"> - Percibir la información de forma clara - Seleccionar el criterio. - Aplicar el criterio de secuenciación utilizando 	<ul style="list-style-type: none"> - Ubica las regiones naturales del Perú utilizando un mapa físico (realiza el trabajo de forma individual y luego comparte con un compañero). <ul style="list-style-type: none"> - Organiza las regiones naturales del Perú utilizando un organizador visual tabla en forma de “E” <ul style="list-style-type: none"> - Secuencia en una línea de tiempo las etapas del desarrollo humano.

		algún organizador grafico	
	4. Representar	<ul style="list-style-type: none"> - Percibir la información de forma clara. - Identificar elementos o variables. - Organizar la información. - Elegir medio para representar. - Realizar la representación de forma clara. 	<ul style="list-style-type: none"> - Representa en un gráfico los recursos naturales del Perú.
	5. Describir	<ul style="list-style-type: none"> - Percibir con claridad el objeto o fenómeno. - Seleccionar sus partes y características esenciales. - Ordenar la exposición. - Describir el objeto o fenómeno, utilizando el lenguaje apropiado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Describe las principales causas de la guerra con Chile, utilizando un mapa geográfico.
4. PENSAMIENTO CRÍTICO Y CREATIVO	1. Comparar	<ul style="list-style-type: none"> - Percibir la información de forma clara. - Analizar los objetos. - Identificar los criterios/ variables de comparación. - Realizar la comparación, utilizando criterios, en un organizador gráfico adecuado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compara las características de una persona con buena autoestima con otras dos, una con autoestima demasiado elevada y otra con baja autoestima, usando la técnica del pez de Ichikawa.
	2. Argumentar	<ul style="list-style-type: none"> - Determinar el tema objeto de argumentación. - Recopilar información del tema. - Organizar información. - Formular la/s tesis que se van a defender. - Contrastar posturas/información. - Exponer los argumentos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Argumenta alternativas de solución para la conservación y preservación de áreas naturales, partiendo de análisis de casos, escuchando con atención y aceptando distintos puntos de vista.
	3. Investigar	<ul style="list-style-type: none"> - Delimitar el tema objeto de indagación. - Buscar, analizar, seleccionar y organizar la información. - Producir el conocimiento a partir de la información recogida. 	<ul style="list-style-type: none"> - Investigar el descubrimiento de la cultura Chavín utilizando la metodología de la investigación.

3.1.7. Métodos de aprendizaje

MÉTODOS GENERALES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> - Identificación de elementos naturales y sociales a través de la observación de material audiovisual, PPT y enlaces web creando esquemas virtuales diversos. - Identificación de problemas en los elementos naturales y sociales a través de la observación de la realidad, fuentes orales y escritas realizando esquemas variados de síntesis de información. - Identificación de acciones viables para conservar el ambiente local y global a través de los crucigramas, pupiletras y cuestionarios virtuales y publica sus producciones. - Explicación de causas y consecuencias de mensajes informativos y publicitarios de forma oral y/o escrita a partir de la observación y escucha atenta de dichos mensajes mediante la interrogación y el diálogo abierto a base de preguntas (método heurístico). - Explicación de causas y consecuencias de problemáticas ambientales según el contexto local y global a través de situaciones significativas, PPT, cuestionarios utilizando diversas técnicas de trabajo en equipo. - Explicación de emociones sobre las normas, deberes y derechos de su contexto local y global a partir de búsqueda de información, información relacionada en aspectos personales y sociales mediante una mesa redonda, conversaciones y entrevistas. - Explicación sobre un tema o experiencia, etc., utilizando un guion para la expresión oral, las TIC, dibujos, fotografías, etc. - Análisis de información relacionada con aspectos personales, sociales, geográficos e históricos, procedentes de distintas fuentes, mediante cuestionarios, mesa redonda, etc., utilizando como base una ficha guía y otras técnicas. - Análisis elementos geográficos y ambientales a través de la información visual, recursos audiovisuales, información con aspectos geográficos mediante una ficha guía de observación, búsqueda de datos mediante un croquis y gráficos diversos. - Análisis de información proporcionada por audiovisuales a partir de la observación, visualización y descripción de los mismos, utilizando guías de apoyo. - Análisis de situaciones sociales siguiendo un procedimiento preestablecido: búsqueda de datos, representación en gráficos, etc., en base a preguntas. - Relación de hechos, experiencias, datos, información, realidades, situaciones, acontecimientos, épocas, textos, mensajes, etc., mediante el análisis de los mismos y la identificación de elementos de conexión. - Relación de causas y consecuencias de fenómenos ambientales a través del diálogo, diapositivas y lecturas de los mismos. - Relación de diversos personajes históricos, corrientes artísticas, sociales, mediante el análisis de los mismos presentando el resultado en un esquema.

- Comparación de las problemáticas de los elementos naturales y sociales a través de material audiovisual, enlaces web y textos escritos, investigando y elaborando un organizador visual.
- Comparación de información referida al espacio geográfico y el ambiente de distintas realidades, situaciones, acontecimientos, información mediante un cuadro de doble entrada o esquemas comparativos.
- Comparación de hechos en contexto local y global en relatos, reportajes culturales, acontecimientos, corrientes culturales y artísticas utilizando gráficos diversos.
- Inferencia de datos, contenidos, mensajes informativos y publicitarios de forma clara, a través de lecturas, debates y el análisis.
- Inferencia de información de espacios geográficos y ambientales mediante la relación de conocimientos previos y la lectura de datos gráficos y la observación.
- Inferencia de hechos y fenómenos a partir del contexto, mensajes informativos y publicitarios de forma oral y/o escrito mediante la observación y el análisis.
- Argumentación de opiniones, puntos de vista y acontecimientos observados en diversos medios audiovisuales a través de debates, diálogos grupales y comentarios.
- Argumentación de las consecuencias sobre dilemas ambientales, acontecimientos observados en su contexto mediante la elaboración de material concreto (álbum - revistas).
- Argumentación de sus posturas morales, ideas y opiniones mediante la exposición oral y el debate virtual, artículos científicos y de opinión.
- Interpretación de croquis, esquemas, mapas, fotografías y gráficos mediante el análisis, la observación y el trabajo individual y en equipo.
- Interpretación de diversos gráficos estadísticos, gráficos en coordenadas, maquetas a través del análisis, lecturas gráficas, fichas y cuestionarios.
- Interpretación del contenido implícito y explícito de mensajes informativos y publicitarios en forma oral y/o escrita a partir de la observación y el diálogo abierto.
- Diálogo de los diversos problemas ambientales a nivel global recurriendo a de revistas científicas, lecturas e información audiovisual para plantear soluciones ante los conflictos y registra sus ideas en organizadores gráficos, a partir de la observación.
- Diálogo sobre las áreas protegidas de su localidad a través juego de roles, escenificación mediante el aporte de ideas o posturas personales a partir de la búsqueda de información.
- Diálogo acerca de su responsabilidad en el conflicto a través de entrevistas, encuestas y técnicas diversas de recojo de información.

- Trabajo en equipo en actividades para fomentar el respeto y responsabilidad socio ambiental creando soluciones tangibles, a través de la elaboración de campañas o espacios para fomentar el reciclaje.
- Trabajo en equipo planificando y ejecutando acciones orientadas a mejorar las prácticas de conservación del medio ambiente, haciendo uso responsable de los recursos naturales de su localidad a través de campañas, elaboración de afiches, proyectos, exposiciones o artículos de opinión.
- Trabajo en equipo sobre las causas de los diferentes desastres naturales para plantear acciones para reducir los riesgos a través de un organizador visual.
- Demostración de habilidades sociales al interactuar con sus pares en el diseño de soluciones que permitan la conservación del medio ambiente.
- Demostración de habilidades sociales al comunicar las posibles causas de los desastres naturales observados en medios de comunicación diversos tomando conciencia sobre las repercusiones en su localidad, elaborando un afiche para transmitir las acciones a seguir en estos casos.
- Demostración de habilidades sociales para interactuar con agentes que intervengan en soluciones o estrategias de conservación ambiental, a través de una entrevista y exposición de la información.
- Ubicación - localización de hechos históricos y lugares geográficos a través del uso de mapas y líneas de tiempo.
- Ubicación-localización de lugares, países, ciudades, etc., que aparecen citados en las informaciones escritas u orales utilizando mapas adecuados.
- Ubicación-localización de personajes famosos de la historia a partir de la observación, lectura atenta de documentos, visitas y entrevista, mediante técnicas diversas.
- Secuenciación de hechos, acontecimientos, personajes, épocas, etc. En el espacio y en el tiempo, a través de enumeraciones, esquemas de secuencia o elaboración de ejes cronológicos.
- Secuenciación de diversos elementos ambientales utilizando criterios de secuenciación que permitan la conservación de su contexto a través de la elaboración de guías de apoyo, textos instructivos, etc.
- Secuenciación de información extraída de diversas fuentes, mediante el uso de organizadores gráficos, líneas de tiempo, etc.
- Representación gráfica de fenómenos observados resaltando sus características, haciendo uso de instrumentos gráficos acordes a los fenómenos que requiera representar.
- Representación de datos mediante gráficos de los fenómenos naturales, sucesos en su contexto local y global, haciendo uso de gráficos, tablas o diagramas.
- Representación de mensajes, texto, hechos, situaciones, contenidos, etc., a través de maquetas, periódicos murales, historietas, afiches entre otros.

- Descripción de hechos, acontecimientos históricos, personajes y fenómenos geográficos, mediante el uso de expresión oral y escrita.
- Descripción de las diversas actividades económicas, haciendo uso de diversos organizadores gráficos, utilizando fotos, dibujos, tecnología, mediante técnicas y estrategias diversas.
- Descripción de información recogida de fenómenos geográficos a través recursos audiovisuales, artículos, cuadros estadísticos, encuestas de diversas fuentes mediante material gráfico diverso y cuadros comparativos.
- Organización de información utilizando organizadores gráficos adecuados, como marcos y redes conceptuales, esquemas de llaves, etc.
- Organización de información para elaborar proyectos cooperativos en respuesta a las necesidades de su contexto mediante trabajos en equipo, utilizando un esquema o guía.

3.1.8. Panel de valores y actitudes

PANEL DE VALORES Y ACTITUDES			
INSTITUCIÓN EDUCATIVA: I. E. P. “Fermín Tangüis”			
VALORES	Responsabilidad	Solidaridad	Respeto
ACTITUDES	<ul style="list-style-type: none"> - Ser puntual - Mostrar constancia en el trabajo - Cumplir con los trabajos asignados - Cumplir normas y acuerdos establecidos 	<ul style="list-style-type: none"> - Ayuda a los demás de manera desinteresada - Compartir - Participar en actividades solidarias 	<ul style="list-style-type: none"> - Aceptar distintos puntos de vista - Ser tolerante con los demás - Escuchar la opinión de los demás <p>(Latorre y Seco, 2015, pp. 129 - 235)</p>
ENFOQUES TRANSVERSALES	<ul style="list-style-type: none"> - Enfoque de derechos - Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad - Enfoque intercultural - Enfoque igualdad de género - Enfoque ambiental - Enfoque orientación al bien común - Enfoque búsqueda de la excelencia <p>(MINEDU, 2016, pp. 13 – 20)</p>		

3.1.9. Definición de valores y actitudes

ACERCÁNDONOS A LOS VALORES Y ACTITUDES	
COMPRIENDIENDO LOS VALORES	COMPRIENDIENDO LAS ACTITUDES
<p>1. Responsabilidad Es un valor mediante el cual la persona asume sus obligaciones, sus deberes, sus compromisos y se compromete libremente a hacer lo que debe hacer.</p>	<p>1. Ser puntual: Es una actitud que se evidencia en la pronta, diligencia y exacta ejecución de las cosas, deberes, tareas, etc., especialmente se dice de lo que se cumple a la hora o plazo convenido.</p> <p>2. Mostrar constancia en el trabajo: Es una actitud mediante la cual la persona demuestra perseverancia y tenacidad en la realización de sus tareas y trabajos.</p> <p>3. Cumplir con los trabajos asignados: Actitud que se evidencia al realizar de manera eficiente y eficaz, los trabajos que nos han sido encomendados.</p> <p>4. Cumplir normas y acuerdos establecidos: Acatar por convicción las normas estipuladas en el aula o en la institución, asumirlas y aplicarlas de manera coherente.</p>
<p>2. Solidaridad Es la adhesión voluntaria a una causa justa que afecta a otros.</p>	<p>1. Ayuda a los demás de manera desinteresada: Actitud que consiste en cooperar o colaborar en favor de alguien específico o de un fin común, sin esperar ninguna retribución como premio, solo la satisfacción de haber apoyado todo lo que se puede.</p> <p>2. Compartir: Actitud que consiste en repartir o distribuir las cosas en partes para que otro u otros puedan beneficiarse de ello.</p> <p>3. Participar en actividades solidarias: Actitud que se evidencia en la participación activa y comprometida en acciones que conlleven a la búsqueda del bien común o del que más necesita de la ayuda de los demás.</p>
<p>3. Respeto Es sinónimo de atención, consideración, cortesía, deferencia. Es un valor a través del cual nuestro admiración, atención y consideración a mí mismo y a los demás (Latorre y Seco, 2016, p. 136)</p>	<p>1. Aceptar distintos puntos de vista: Actitud que consiste en escuchar, comprender, respetar las ideas de las demás personas aun cuando sean distintas a las propias.</p> <p>2. Ser tolerante con los demás: Actitud que consiste en saber respetar a las demás personas en su entorno, es decir, en su forma de pensar, de ver las cosas, de sentir y es también saber discernir en forma cordial en lo que uno no está de acuerdo.</p>

	<p>3. Escuchar la opinión de los demás: Aceptar con mucho respeto la opinión distinta de la propia.</p> <p>(Latorre y Seco, 2015, p. 129 - 235)</p>
--	--

3.1.10. Evaluación de diagnóstico

**Temas:**

- La pubertad
- Resolución asertiva de conflictos.
- Etapas de la historia del Perú.
- Derechos del niño y adolescente



DEFINICIONES

CONCEPTO	DEFINICIÓN
Conflicto	Generalmente se manifiesta cuando la persona se enfrenta a una situación de malestar o a un problema que debe resolver. (Sovero, 2013, p.105)
Desarrollo humano	Es un proceso que comienza con la concepción y continúa una ordenada sucesión de distintas etapas de madurez hasta los últimos instantes de vida. (Sovero, 2013, p.127)
Frecuencia	Número de veces que ocurre una cosa en cierto espacio de tiempo. (Ed. Bruño, <i>Ciudadanitos</i> , 2011, p. 153)
Resolución	Documento oficial por el cual una autoridad u órgano administrativo, dispone la realización de un acto administrativo o decide la solución de una cuestión conflictiva. (Sovero, 2013, p.314)
UNICEF	Fondo de las Naciones Unidas para la infancia. Es un organismo internacional que atiende a las familias y niños necesitados en más de 160 países alrededor del mundo. (Ed. Santillana, Personal Social, agosto 2013, p. 35)

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

Apellidos y Nombres:
 Área: Personal Social Grado: 6° Sección: "....." Fecha:...../...../.....
 Profesoras: Silvia Ninatanta – Johanna Quiroz – Pamela Sagua

Capacidad: Comprensión

Destreza: Identificar

1. Percibe las ideas principales de la lectura, a través de la técnica del subrayado.

En el colegio primaria "Marcelinito" se les ha permitido a los niños exponer sobre uno de sus juguetes favoritos, para trabajar en el área de comunicación.

Mario presenta un carrito de juguete, que es uno de sus favoritos, cuando termina de exponer, Pedro, quien es su compañero de clase, de forma muy efusiva se lo pide prestado, al ver la emoción de su amigo Mario accede y le indica que se lo dará después de terminada la clase.

La emoción de Pedro era tan grande que no esperó que Mario se lo entregará y le quitó el juguete de las manos; Mario muy molesto le reclama su actitud, sin embargo, Pedro le responde diciendo: "¡Tú me lo prestaste, aún no termino de jugar!", esta respuesta enoja más a Mario, quien le exige le devuelva su carrito.



<http://bit.ly/2Du9sXx>


1. Reconoce las causas del conflicto, respondiendo las preguntas del cuestionario.

➤ ¿Qué problema se observa entre Mario y Pedro?

➤ ¿Qué solución les recomendarías a estos niños para resolver su conflicto?

2. Relaciona el caso de la lectura con un hecho ocurrido en el aula, luego, completa el esquema, redactando el problema y planteando dos soluciones para el mismo.

Problema



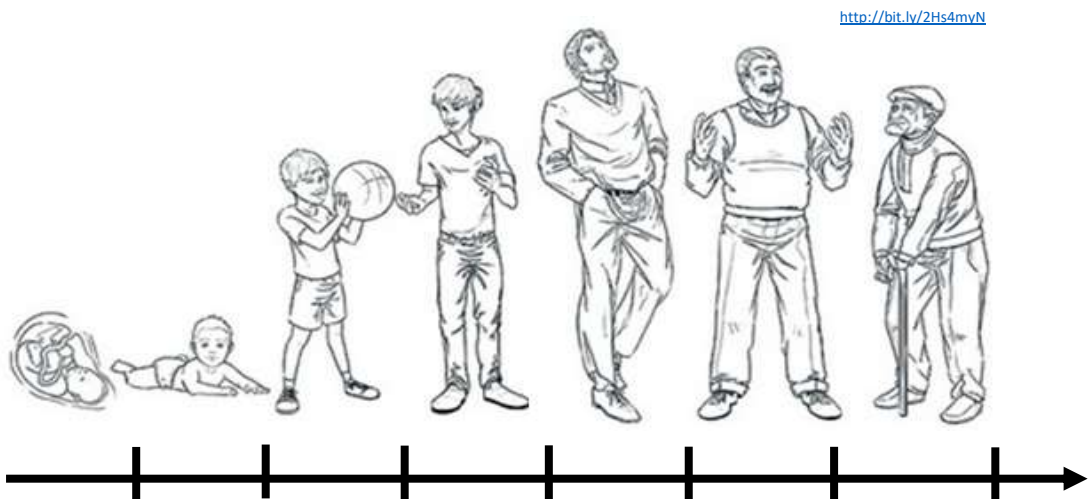
<http://bit.ly/2UaBht>

Solución

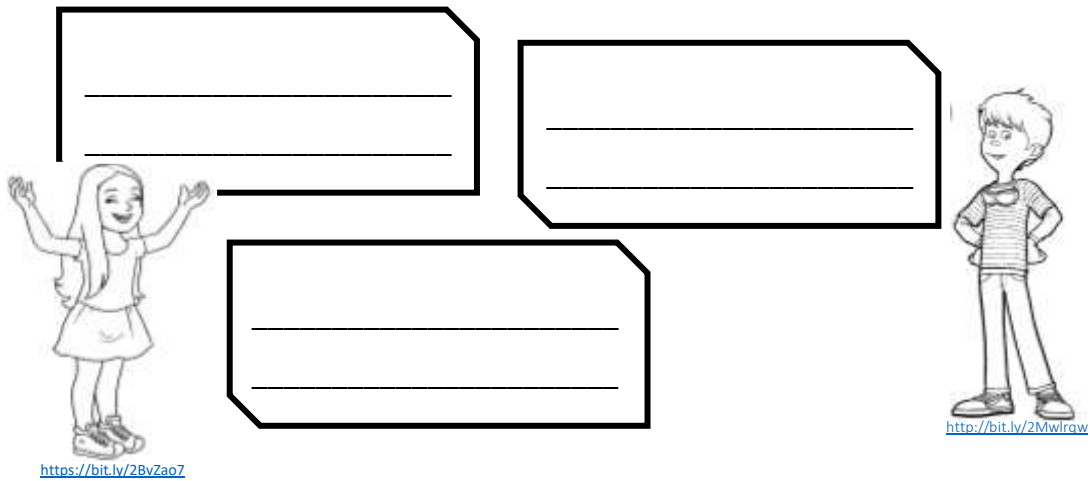
Solución

Capacidad: Comprensión	Destreza: Analizar
-------------------------------	---------------------------

3. Observa la línea de tiempo sobre las etapas del desarrollo humano y encierra con un círculo la etapa en la que te encuentres.



4. Colorea la imagen con la que te identificas (niña o niño), luego, menciona tres características físicas según la etapa en que te encuentras.



5. Subraya las principales características de la pubertad y completa el siguiente cuadro.



<http://bit.ly/2B1aics>

En la pubertad, los jóvenes suelen presentar cambios repentinos de humor, pueden pasar de la alegría al enojo de forma inesperada. Además de observar y sentir los cambios físicos como el crecimiento de tamaño y altura, cambio en la voz, aparición de vello púbico y corporal, crecimiento de órganos genitales, aparición de acné y sudor, éstos son alguno de los cambios que se presenta en cada uno de ellos, lo cual trae consigo expectativa y en algunos casos ansiedad. Es bastante común observar conflictos en las familias por los cambios en su comportamiento. Es importante que los jóvenes que pasan por esta etapa puedan tener una comunicación abierta con algún adulto de su confianza para que lo ayude a superar sus conflictos.

(Basado: instituto de salud reproductiva, georgetown university y family, 2005).

Cambios que se viven en la pubertad		
Características	Mujeres	Varones
Cambios físicos		
Cambios afectivos		

**Capacidad: Orientación espacio
– temporal**

Destreza: Ubicar – localizar

6. Ordena cronológicamente los siguientes hechos, enumerándolos de 1 al 6 y luego secuencialos en una línea de tiempo.

() Creación del Virreinato



<http://bit.ly/2CDGpz3>

() Encuentro entre Atahualpa y Pizarro en Cajamarca



<http://bit.ly/2MsdN0b>

() La independencia del Perú



<http://bit.ly/2Ug5DuF>

() Llegada de Colón a América



<http://bit.ly/2RIGqvI>

() Rebelión de Túpac Amaru II



<http://bit.ly/2FMUMoG>

() La capitulación de Ayacucho y
consolidación de la Independencia del Perú.



<http://bit.ly/2S3C6GW>



Capacidad: Orientación espacio - temporal	Destreza: Representar
--	------------------------------

7. Lee e identifica las ideas principales del texto usando la técnica del subrayado.

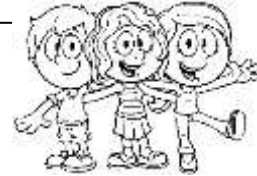
“Convención sobre los derechos del niño”

En dicha convención se trata sobre diversas situaciones en las que se podrían encontrarse los niños, niñas y adolescentes, con el fin de garantizar el desarrollo y protección de la niñez.

Se elaboraron 54 artículos donde reconocen que todas aquellas personas menores de 18 años merecen a plenitud un desarrollo físico, mental y social. Esta convención permite a través de dichos acuerdos dar un modelo de salud, supervivencia y progreso para la sociedad.

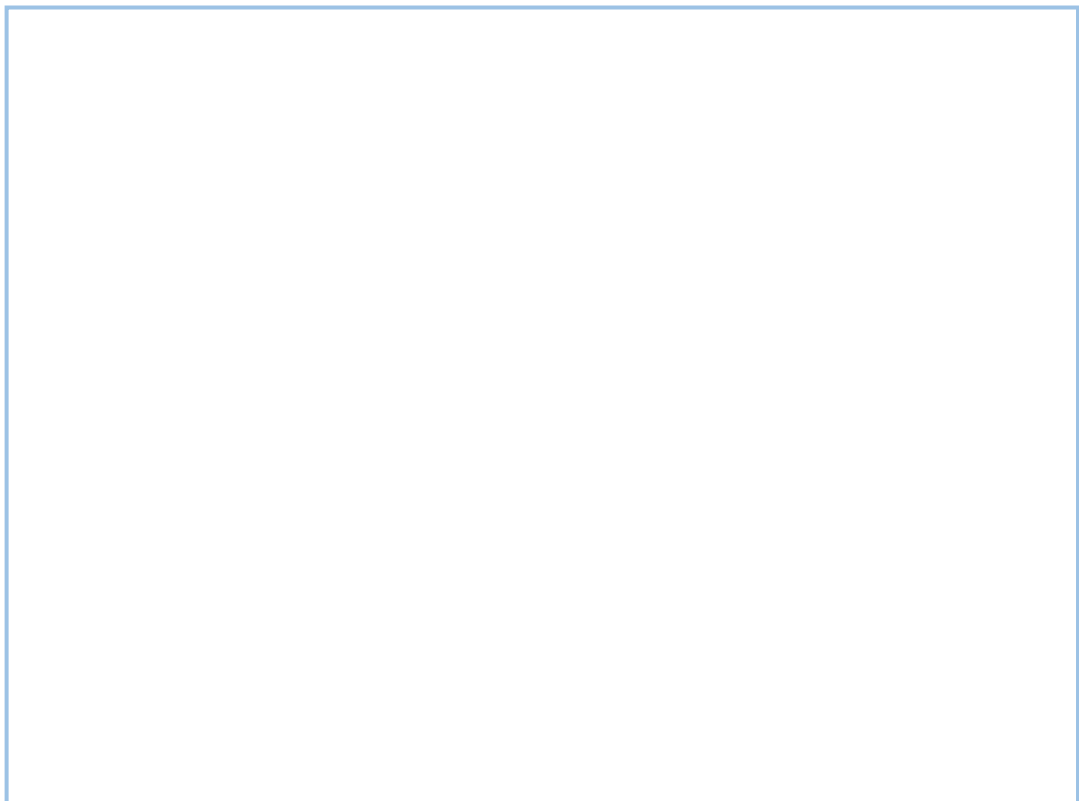
Tomado de: “Convención sobre los derechos del niño”

https://www.unicef.org/peru/spanish/convencion_sobre_los_derechos_del_nino_final.pdf



<http://bit.ly/2S3C6GW>

8. Elabora un afiche representando el respeto por los derechos del niño y adolescente.

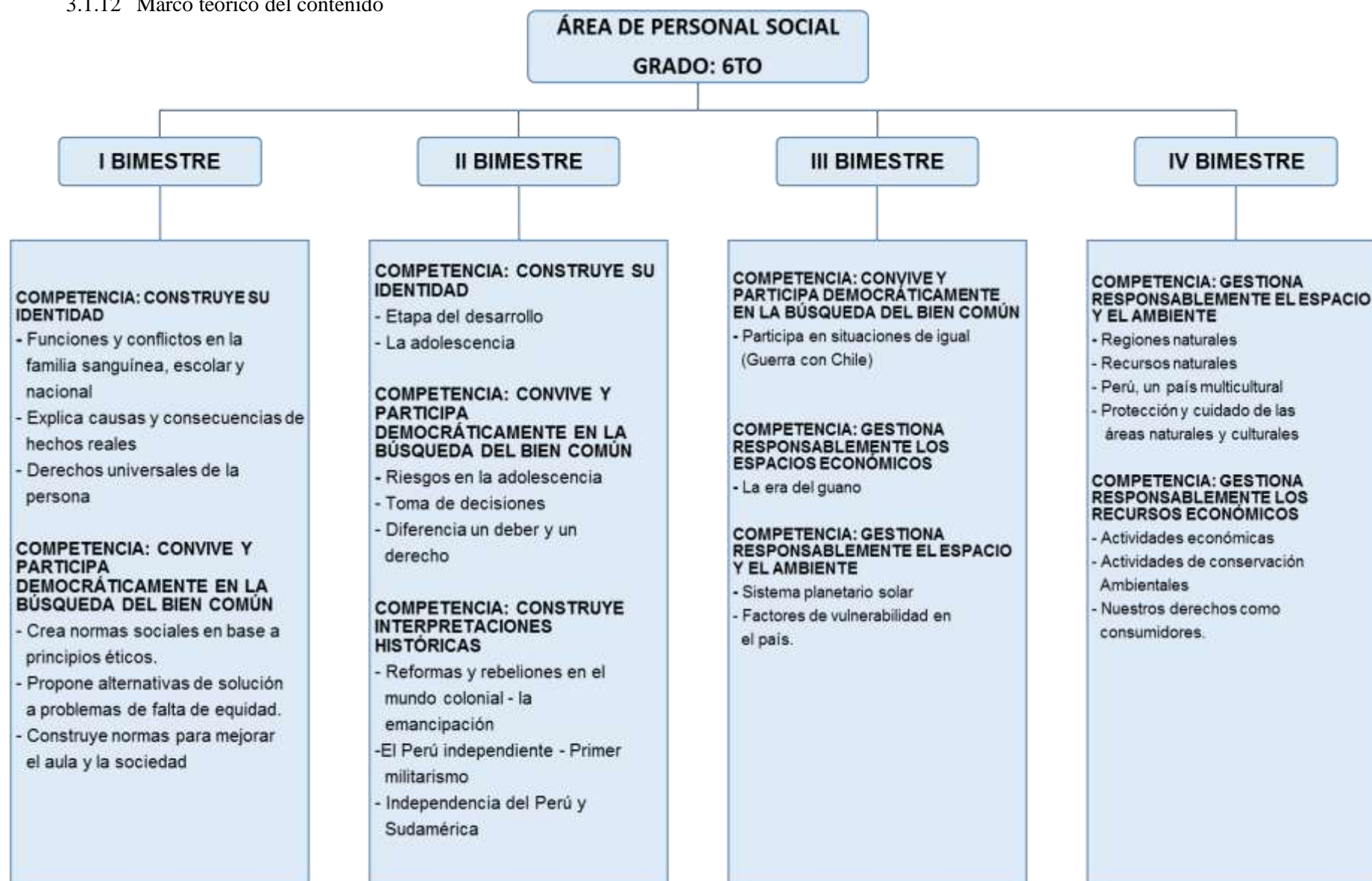


CRITERIOS A EVALUAR	AD	A	B	C
Comprensión de preguntas	Logra comprender las preguntas, así como el tipo de respuesta que debe dar.	Logra comprender parcialmente las preguntas, así como el tipo de respuesta que debe dar.	Muestra dificultad para comprender las algunas preguntas, respondiendo incorrectamente.	No logra comprender las preguntas, así como el tipo de respuesta que debe dar.
Análisis de textos	Lee con atención los textos propuestos e identifica las ideas principales, explicando su opinión de manera clara y lógica.	Lee con atención los textos propuestos e identifica parcialmente ideas principales, explicando su opinión de manera clara y lógica.	Lee los textos propuestos e identifica algunas ideas principales, explicando su opinión sin claridad	Lee los textos propuestos, pero no identifica las ideas principales, y su opinión carece de claridad y lógica
Organiza datos históricos en una línea de tiempo	Ordena la sucesión de hechos históricos cronológicamente de manera correcta.	Ordena la sucesión parcial de hechos históricos cronológicamente de manera correcta.	Ordena algunos hechos históricos cronológicamente de manera correcta.	Ordena hechos históricos sin tener en cuenta la sucesión cronológica.
Demuestra creatividad y orden en el afiche	El afiche contiene el mensaje referente al tema y relación con las imágenes; se lee de manera clara, fácil y ordenada.	El afiche contiene el mensaje referente al tema pero poca relación con las imágenes; se lee de manera clara, fácil y ordenada.	El afiche contiene el mensaje referente al tema y relación con algunas imágenes; pero no se lee de manera clara, fácil y ordenada.	El afiche no contiene el mensaje referente al tema y algunas imágenes no tienen relación, poco claro.
Uso de un lenguaje correcto y apropiado: ortografía, precisión.	El lenguaje utilizado en las respuestas es claro, conciso, correcto, rico en el ejercicio expositivo y teóricamente apropiado.	El lenguaje utilizado en las respuestas es poco claro observándose ambigüedades y errores leves. La ortografía es correcta.	El lenguaje utilizado en las respuestas es pobre algo repetitivo y con errores ortográficos.	El lenguaje utilizado en las respuestas es pobre y repetitivo. Hay gran cantidad de faltas ortográficas.

3.1.11 Programación anual

PROGRAMACIÓN ANUAL DE PERSONAL SOCIAL		
1. Institución educativa: Fermín Tangüis 5. Área: Personal Social	2. Nivel: Primaria 6. Profesoras: Silvia Ninatanta - Johanna Quiroz - Pamela Sagua	3. Grado: 6to 4. Sección/es: ABC
CONTENIDOS	MEDIOS	MÉTODOS DE APRENDIZAJE
<p>I BIMESTRE</p> <p>COMPETENCIA: CONSTRUYE SU IDENTIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> La familia: tipos y funciones Causas y consecuencias de las situaciones reales que se viven en las familias. Derechos universales de la persona <p>COMPETENCIA: CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN</p> <ul style="list-style-type: none"> Crea normas sociales en base a principios éticos. Propone alternativas de solución a problemas de falta de equidad. Construye normas para mejorar las relaciones en su entorno: hogar, aula y la sociedad. <p>II BIMESTRE</p> <p>COMPETENCIA: CONSTRUYE SU IDENTIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> Etapas del desarrollo de la pubertad a la adolescencia La adolescencia <p>COMPETENCIA: CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN</p> <ul style="list-style-type: none"> Riesgos en la adolescencia Toma de decisiones Diferencia un deber y un derecho <p>COMPETENCIA: CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Reformas y rebeliones en el mundo colonial – la emancipación El Perú independiente – primer militarismo Independencia del Perú y Sudamérica <p>III BIMESTRE</p> <p>COMPETENCIA: CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Consolidación de la Independencia. Inicios de la República y consolidación de la República <p>COMPETENCIA: GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS ESPACIOS ECONÓMICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> La era del guano: concepto, importancia económica Sistema de comercialización del Guano <p>COMPETENCIA: GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> La Tierra: puntos cardinales - coordenadas geográficas Factores de vulnerabilidad en el país. <p>IV BIMESTRE</p> <p>COMPETENCIA: GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> Regiones naturales Recursos naturales Actividades regionales Protección y cuidado de las áreas naturales y culturales <p>COMPETENCIA: GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Actividades económicas Actividades de conservación ambiental Nuestros derechos como consumidores. 		<ul style="list-style-type: none"> Análisis de información relacionada con aspectos personales, sociales, geográficos e históricos, procedentes de distintas fuentes, mediante cuestionarios, mesa redonda, etc., utilizando como base una ficha guía y otras técnicas. Análisis de información proporcionada por audiovisuales a partir de la observación, visualización y descripción de los mismos, utilizando guías de apoyo. Análisis de situaciones sociales siguiendo un procedimiento preestablecido: búsqueda de datos, representación en gráficos, etc., en base a preguntas. Relación de hechos, experiencias, datos, información, realidades, situaciones, acontecimientos, épocas, textos, mensajes, etc., mediante el análisis de los mismos y la identificación de elementos de conexión. Relación de diversos personajes históricos, corrientes artísticas, sociales, mediante el análisis de los mismos presentando el resultado en un esquema. Explicación sobre un tema o experiencia, etc., utilizando un guion para la expresión oral, las TIC, dibujos, fotografías, etc. Explicación de emociones sobre las normas, deberes y derechos de su contexto local y global a partir de búsqueda de información, información relacionada en aspectos personales y sociales mediante una mesa redonda, conversaciones y entrevistas. Identificación de elementos naturales y sociales a través de la observación de material audiovisual, PPT y enlaces web creando esquemas virtuales diversos. Trabajo en equipo en actividades para fomentar el respeto y responsabilidad socio ambiental creando soluciones tangibles, a través de la elaboración de campañas o espacios para fomentar el reciclaje. Trabajo en equipo planificando y ejecutando acciones orientadas a mejorar las prácticas de conservación del medio ambiente, haciendo uso responsable de los recursos naturales de su localidad a través de campaña, elaboración de afiches, proyectos, exposiciones o artículos de opinión. Ubicación - localización de hechos históricos y lugares geográficos a través del uso de mapas y líneas de tiempo. Ubicación-localización de personajes famosos de la historia a partir de la observación, lectura atenta de documentos, visitas y entrevista, mediante técnicas diversas. Ubicación-localización de lugares, países, ciudades, etc., que aparecen citados en las informaciones escritas u orales utilizando mapas adecuados. Representación de mensajes, texto, hechos, situaciones, contenidos, etc., a través de maquetas, periódicos murales, historietas, afiches entre otros. Organización de información utilizando organizadores gráficos adecuados, como marcos y redes conceptuales, esquemas de llaves, etc. Comparación de información referida al espacio geográfico y el ambiente de distintas realidades, situaciones, acontecimientos, información mediante un cuadro de doble entrada o esquemas comparativos. Argumentación de las consecuencias sobre dilemas ambientales, acontecimientos observados en su contexto mediante la elaboración de material concreto (álbum - revistas) Argumentación de sus posturas morales, ideas y opiniones mediante la exposición oral y el debate virtual, artículos científicos y de opinión.
CAPACIDADES-DESTREZAS	FINES	VALORES-ACTITUDES
<ol style="list-style-type: none"> CAPACIDAD COMPRESIÓN Destrezas <ul style="list-style-type: none"> Analizar Relacionar Explicar Identificar CAPACIDAD SOCIALIZACIÓN Destrezas <ul style="list-style-type: none"> Trabajar en equipo CAPACIDAD ORIENTACIÓN ESPACIO TEMPORAL Destrezas <ul style="list-style-type: none"> Ubicar - localizar Representar Organizar CAPACIDAD PENSAMIENTOS CRÍTICO Y CREATIVO Destrezas <ul style="list-style-type: none"> Comparar Argumentar 		<ol style="list-style-type: none"> VALOR: RESPONSABILIDAD Actitudes <ul style="list-style-type: none"> Cumplir con los trabajos asignados. Cumplir normas y acuerdos establecidos Mostrando constancia en el trabajo VALOR: SOLIDARIDAD Actitudes <ul style="list-style-type: none"> Ayuda a los demás de manera desinteresada. Participar en actividades solidarias. VALOR: RESPETO Actitudes <ul style="list-style-type: none"> Aceptar distintos puntos de vista Escuchar la opinión de los demás Ser tolerante con los demás

3.1.12 Marco teórico del contenido



3.2. Programación específica

3.2.1. Unidad de aprendizaje 7 y actividades

UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 7		
1. Institución educativa: Fermín Tangüis 2. Nivel: Primaria 3. Grado: 6to 4. Sección/es: ABC 5. Área: Personal Social 6. Título Unidad: Conociendo y preservando lo nuestro. 7. Temporización: Del 05 al 30 de agosto 8. Profesor(a): Silvia Ninatanta - Johanna Quiroz - Pamela Sagua.		
CONTENIDOS	MEDIOS	MÉTODOS DE APRENDIZAJE
<p>Competencia: Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.</p> <p>Regiones naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conociendo las regiones naturales: Chala o costa, Yunga, Quechua, Suni, Puna o jalca, Janca o cordillera, Rupa rupa o selva alta, Omagua o selva baja. <p>Recursos naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué son los recursos naturales? - Tipos de recursos naturales - Importancia de los recursos naturales - Recursos naturales en las regiones del Perú. <p>Perú, un país multicultural</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tradiciones culturales y religiosas. - Gastronomía - Fiestas populares y danzas. <p>Protección y cuidado de las áreas naturales y culturales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Áreas naturales protegidas. - Conociendo las reservas naturales. - Importancia de la protección y cuidado de las áreas naturales y culturales. 		<ul style="list-style-type: none"> - Organización información relevante sobre las regiones naturales del Perú en un cuadro y las ordena según la teoría tradicional y la teoría propuesto por Javier Pulgar Vidal, mostrando constancia en el trabajo. - Organización de la información relevante sobre la biodiversidad de las regiones naturales del Perú mediante un organizador visual. - Identificación de los tipos de recursos naturales de cada una de las regiones naturales mediante la investigación de diversas fuentes dadas por el docente (páginas web). - Análisis de las causas y consecuencias de no conservar de manera adecuada los recursos naturales mediante el esquema de Ishikawa. - Explicación de las costumbres y tradiciones que caracterizan las regiones naturales mediante una red conceptual. - Explicación de las características geográficas (ubicación, flora, fauna y clima), costumbres y tradiciones de las ocho regiones naturales del Perú a través de una exposición grupal. - Análisis de la información sobre las áreas naturales protegidas en el Perú y su importancia a través de un cuestionario. - Comparación de algunas áreas naturales según los criterios dados (Localización, clima, flora y fauna) a través de un cuadro de doble entrada. - Argumentación sobre el cuidado y protección de las áreas naturales protegidas en el Perú a través de un plenario.
CAPACIDADES-DESTREZAS	FINES	VALORES-ACTITUDES
<p>- CAPACIDAD COMPRENSIÓN</p> <p>Destrezas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar - Analizar - Explicar <p>- CAPACIDAD ORIENTACIÓN ESPACIO - TEMPORAL</p> <p>Destrezas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizar <p>CAPACIDAD PENSAMIENTO CRÍTICO Y CREATIVO</p> <p>Destrezas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Argumentar - Comparar 		<p>1. VALOR: RESPONSABILIDAD Actitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mostrando constancia en el trabajo. - Cumpliendo con los trabajos asignados. <p>2. VALOR: RESPETO Actitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aceptar distintos puntos de vista.

ACTIVIDADES = ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE
(Destreza + contenido + técnica metodológica + ¿actitud?)

Actividad 1 (90' min)

Organizar información relevante sobre las regiones naturales del Perú en un cuadro y las ordena según la teoría tradicional y la teoría propuesta por Javier Pulgar Vidal, mostrando constancia en el trabajo.

Inicio

Motivación:

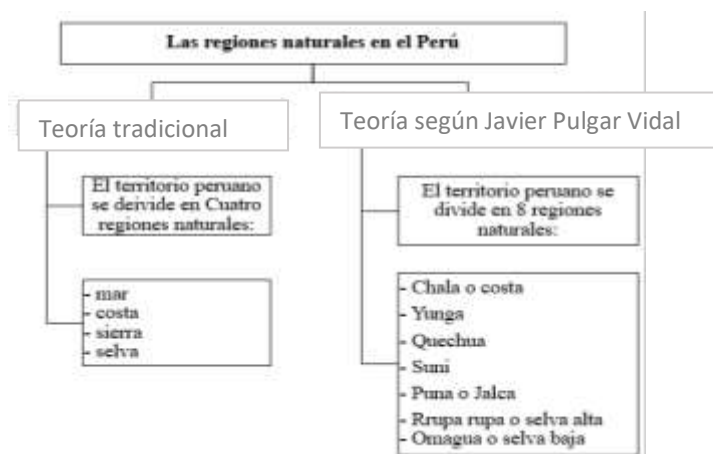
- Responde a la pregunta: ¿A qué lugares del Perú has viajado?
- Observa la ubicación de algunos lugares mencionados en la pregunta anterior a través de la aplicación Google Maps: <https://goo.gl/maps/8ESpkvDNyHL2>



- Responde: ¿Qué tipo de clima hay en ese lugar? ¿has observado algún tipo de animal que no conocías?
- ¿Cómo se llama el lugar donde encuentras variedad de animales, diversos climas, variedad de flores?

Proceso

- **Observa** la red conceptual sobre las regiones naturales y responde: ¿Qué ideas recoges del esquema?



- **Identifica** las diferencias de las regiones naturales según la teoría tradicional y la teoría según J. Pulgar Vidal mediante la ficha de lectura N°1 “Las ocho regiones naturales” utilizando la técnica del subrayado.
- **Relaciona** la información sobre las regiones naturales del Perú considerando las características de la teoría tradicional y la teoría según Javier Pulgar Vidal mediante un crucigrama virtual.

Regiones Naturales

Autor: Pamela Sagua Clavitea

<https://bit.ly/2DWHVhA>



preguntas en:

HORIZONTALES

1. es una división muy simple, pero, sin dejar de destacar la particularidad de cada región.
5. Qué acción realizó Javier Pulgar Vidal para lograr la nueva clasificación de las regiones naturales del Perú.

preguntas en:

VERTICALES

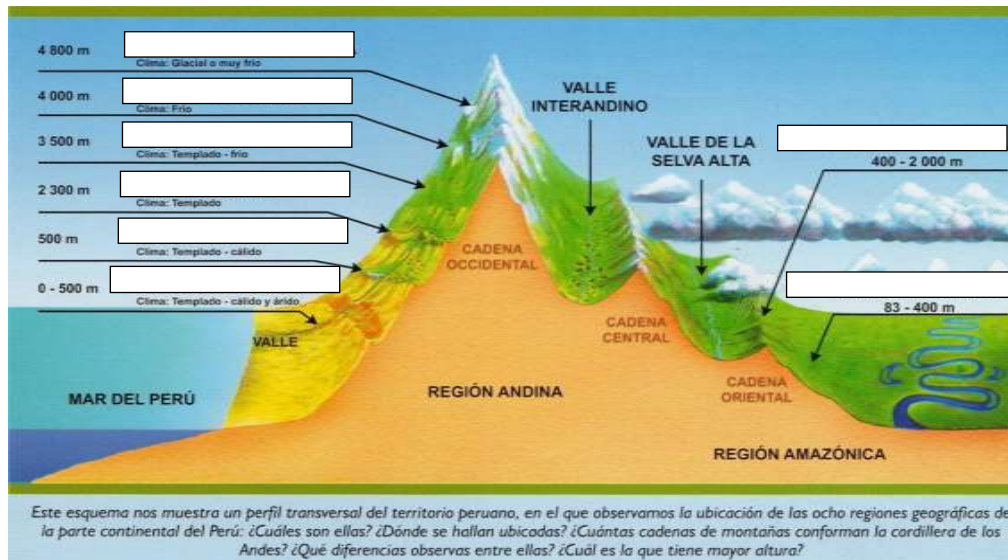
2. ¿Quién realizó una nueva clasificación de las regiones naturales?
3. 
4. 
6. Según el enfoque tradicional: Si voy de viaje debo llevar mucha ropa abrigada. ¿A qué región corresponde?

- **Ordena** la información que corresponde la teoría tradicional y la teoría según Javier Pulgar Vidal a través de un cuadro propuesto en la ficha de trabajo N°1.



Teoría tradicional	Teoría de las Ocho regiones naturales

- **Organiza** la información del cuadro anterior y la ubica en gráfico representativo, considerando la altitud y el relieve de cada región natural según la nueva teoría.

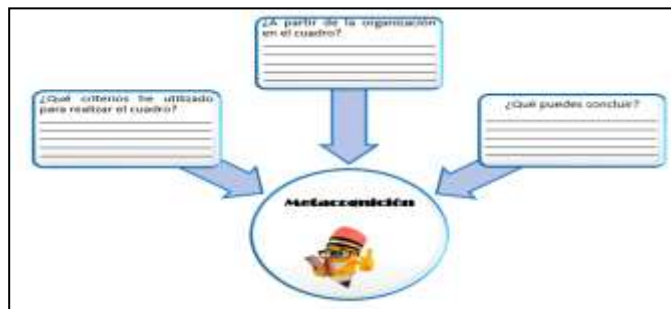


Recuperdo de: <https://bit.ly/2Bn8niE>

Define con tus propias palabras, ¿qué es una teoría?

Salida

Metacognición:



Transferencia:

- Investiga y trae información para la siguiente clase considerando los criterios de biodiversidad de las 8 regiones naturales del Perú, tomando como referencia la información del siguiente enlace:

<https://carpetapedagogica.com/ochoregionesenaturalesdelperu>



Actividad 2 (90' min)

Organizar información relevante sobre la biodiversidad de las regiones naturales del Perú en un organizador visual, mostrando constancia en el trabajo.

Inicio

Motivación:

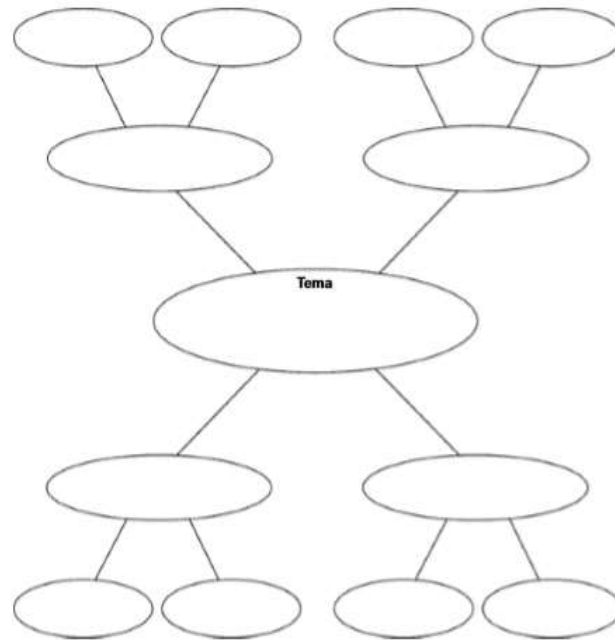
- **Observa** el video “Testimonio de Evangelina Chamorro”. Recuperado del link:
<https://www.youtube.com/embed/6K70bdN47zY>
- Responde las siguientes preguntas: ¿Cuáles son las causas que ocasionaron el fenómeno natural? ¿Qué otros fenómenos naturales conoces que ocurra en otras regiones? ¿Qué otros seres vivos además el hombre se verán afectados por estos fenómenos naturales? ¿Dónde se produce estos fenómenos naturales?

Proceso

- **Percibe** la información sobre las características de las ocho regiones naturales (Relieve, flora, fauna y clima) a través de la técnica del subrayado en la ficha de lectura N°2., en grupos recibirá una región determinada.
- **Identifica** los elementos representativos de las ocho regiones naturales, a través de una dinámica llamada “caja regional” donde encontrarán el nombre de las ocho regiones naturales y diversas imágenes correspondientes a la región, manteniendo los grupos de trabajo.

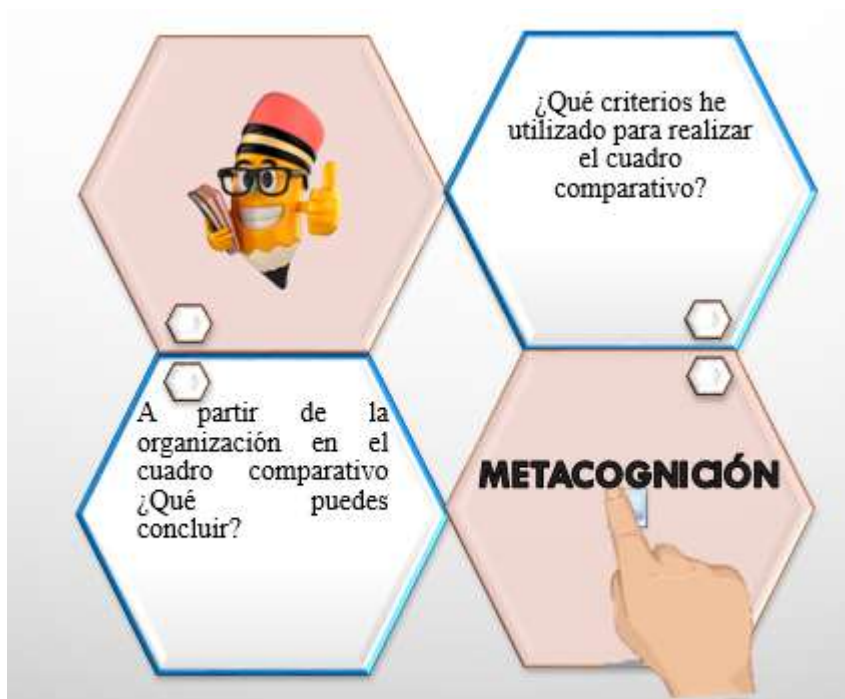


- **Relaciona** las semejanzas y diferencias de las ocho regiones naturales, utilizando la ficha de lectura N° 2 “Las ocho regiones naturales del Perú” y la dinámica de la “Caja regional” mediante la técnica de lluvia de ideas.
- **Ordena** sus ideas con la ayuda guiada del docente y plantean la definición de la biodiversidad.
- **Organiza** información sobre la biodiversidad de cada una de las ocho regiones naturales (costa o chala, yunga, quechua, suni, puna, janca, selva alta y selva baja) mediante en un organizador visual (ficha de trabajo N° 2) siguiendo los criterios dados: título de la región, ubicación, clima, flora y fauna.



Salida

Metacognición:



Transferencia:

Intercambia experiencias (grupo de dos integrantes) sobre algún viaje realizado y comenta las características regionales que conoció durante su viaje.

Actividad 3 (90 minutos)

Identificar los tipos de recursos naturales de cada una de las regiones naturales mediante la

investigación de diversas fuentes dadas por el docente (páginas web), aceptando distintos puntos de vista.

Inicio

Motivación:

- Observa la información en el video “Chocolate peruano es reconocido el mejor del mundo” y responde: ¿Qué observaste en el video? ¿Dónde se elabora el cacao? ¿Qué otros productos conoces que hayan ganado un premio mundial? <https://bit.ly/2E1nSP6>



- ¿Qué podría suceder si no contáramos con estos recursos?

Proceso

- **Percibe** la información sobre los tipos de recursos naturales a través de un PPT con tres imágenes y respondiendo las preguntas: Según las regiones naturales ¿Será importante conocer los elementos naturales que ofrece nuestro país? ¿Cómo crees que se puedan clasificar?

Según las regiones naturales responde:

Recurso inagotable	Recurso no renovable	Recurso renovable

¿Cómo crees que se pueda clasificar?

¿Será importante conocer los elementos naturales que ofrece nuestro país?

- **Reconoce** las características de los tipos de recursos naturales haciendo uso de las imágenes anteriores, planteando ejemplos de manera oral y la explicación del docente.
- **Relaciona** el concepto y los tipos de recursos naturales con sus saberes previos elaborando de manera individual un organizador visual en su cuaderno y respetando los

criterios dados por el docente. Luego, forman 6 grupos de 4 integrantes, eligen un recurso natural (inagotable, renovable o no renovable) de la página web:

<https://www.peru.travel/es-es/sobre-peru/peru-un-paraiso-de-diversidad-natural.aspx>.

Sobre Perú

Recursos naturales en el Perú, el país con mayor biodiversidad del mundo

“La conservación es un estado de armonía entre el hombre y la tierra”, escribió en 1948 el ambientalista peruano Aída Leopold. En el Perú, uno de los 12 países megadiversos del planeta, esta máxima podría verse confirmada en el duradero romance entre la patria misma (madre tierra) y los primeros peruanos que, incluso, comenzaron en distintas zonas elementos de la naturaleza.

En tiempos más recientes, la importancia de los recursos naturales en la historia del Perú está inmortalizada en su escudo nacional, donde una vicuña, un árbol de la quina y una cornucopia comparten protagonismo. Incluso las riquezas del reino animal, vegetal y mineral en el símbolo nacional hereditario es una importante muestra del ancestral respeto de los peruanos por la naturaleza.

Hablar de los recursos naturales del Perú es hablar, también, de la contribución de este país al mundo, y si de hablar de deportes se trata, la historia de la papa es un excelente ejemplo para empezar. No es novedad que este tubérculo ha alimentado a millones de personas en los últimos siglos, un embargo, la historia de la papa empezó ocho mil años atrás, en el altiplano peruano donde fue domesticada por comunidades de cazadores y recolectores. Posteriormente, los incas seguían experimentando con esta e inventaban el chuno, papa seca con la apariencia de una pequeña galleta en la que se conserva todo el valor nutritivo del tubérculo.

En la actualidad, los recursos naturales del país siguen casi todos los ritmos: el Perú es considerado uno de los diez países con mayor ras genéticos fundamentales para la alimentación mundial y cuenta con animales productores de color, zinc y hierro en el 2013. Como si fuera poco, posee en su territorio, además de colosales reservas hidrocarburíferas y mineras. En la Amazonia existe recursos naturales por lo que es considerada uno de los hotspots biológicos mejor

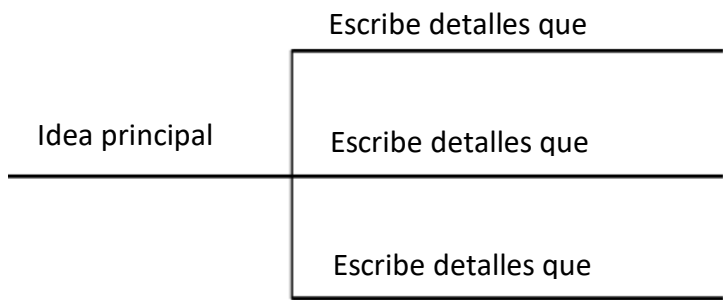
Símbolo y paisaje

Una parte de la historia peruana está relacionada con el uso de los recursos naturales. Desde la época precolombina, los peruanos han utilizado los recursos naturales para su alimentación, medicina y arte. La historia de la papa es un ejemplo de esto. Los incas seguían experimentando con esta e inventaban el chuno, papa seca con la apariencia de una pequeña galleta en la que se conserva todo el valor nutritivo del tubérculo.

Recursos

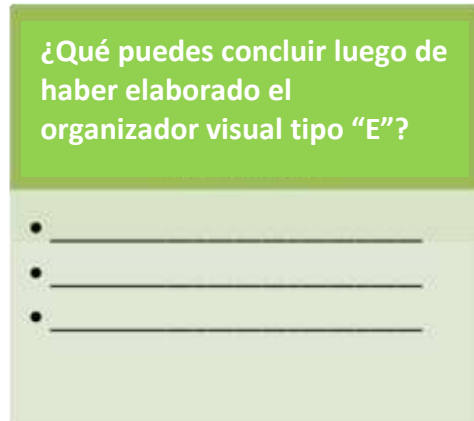
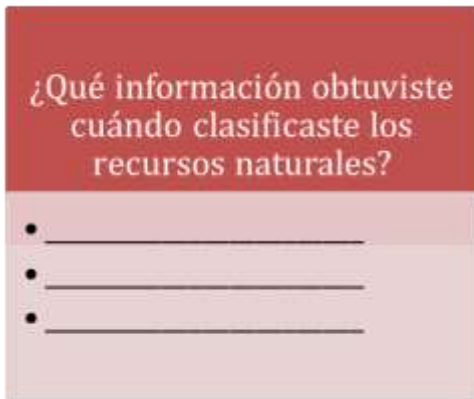
El Perú es considerado uno de los diez países con mayor ras genéticos fundamentales para la alimentación mundial y cuenta con animales productores de color, zinc y hierro en el 2013. Como si fuera poco, posee en su territorio, además de colosales reservas hidrocarburíferas y mineras. En la Amazonia existe recursos naturales por lo que es considerada uno de los hotspots biológicos mejor

- Señala las características de los tipos recursos naturales (inagotable, renovables o no renovables) a través de un organizador visual en forma de “E” (Papelógrafo).



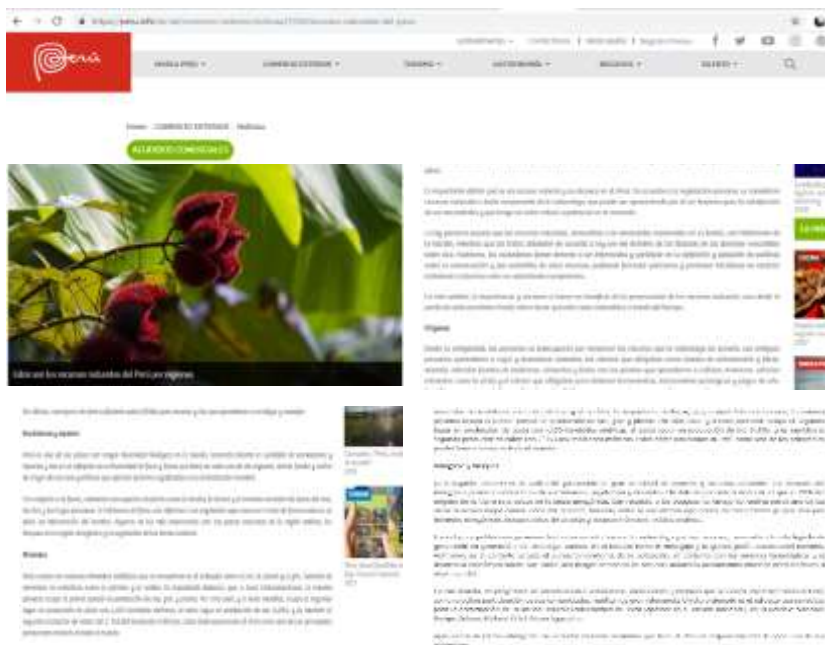
Salida

Metacognición:



Transferencia:

Investiga en la página: <https://peru.info/es-lat/comercio-externo/noticias/7/34/recursos-naturales-del-peru> y trae información para la siguiente clase considerando la importancia del cuidado y preservación de los recursos naturales.



Actividad 4 (45' min)

Analizar las causas y consecuencias de no conservar de manera adecuada los recursos naturales mediante el esquema de Ishikawa, mostrando constancia en el trabajo.

Inicio

Motivación

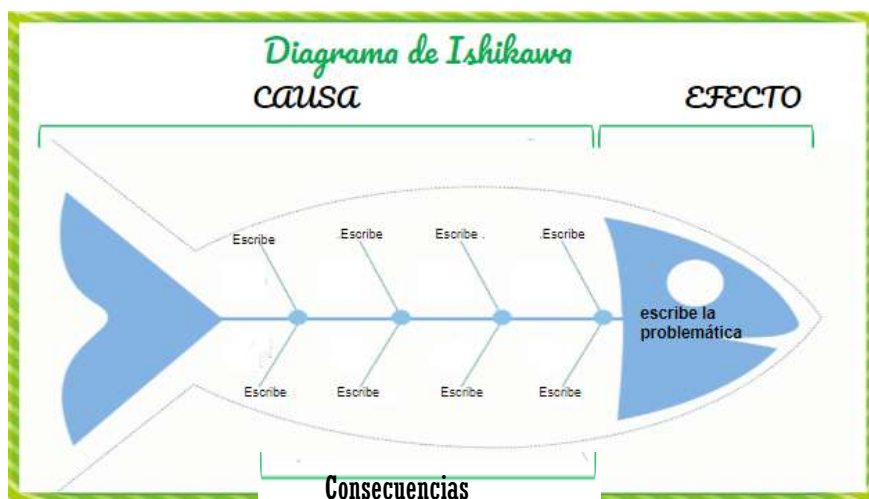
- **Observa** el video titulado “El río Rímac quiere darte un mensaje”, recuperado del link:

<https://www.youtube.com/embed/GDuQlwLWG7A>.

Responde: ¿Qué mensaje puedes rescatar del video? ¿Qué acciones realizarías tú para evitar la contaminación del Río Rímac? ¿Cuál es la importancia de los recursos naturales en la vida del hombre?

Proceso

- **Lee** la información de la ficha de lectura N° 3 “Estos son los recursos naturales del Perú”
- **Identifica** las ideas principales del texto a través de la técnica del subrayado y las escribe en su cuaderno.
- **Relaciona** las causas y consecuencias de no cuidar los recursos naturales a través del esquema de Ishikawa en su ficha de trabajo N° 3. Para realizar el diagrama, identifica una problemática sobre el mal uso de los recursos naturales que haya visto o vivenciado



Recuperado de: <https://bit.ly/2GNtPkC>

- Realiza un **análisis** sobre el esquema creado (ficha de trabajo N° 3) y explica de manera oral el esquema de Ishikawa sobre las causas y consecuencias de no cuidar de manera adecuada los recursos naturales.

Salida

Metacognición:



Transferencia: Crea un afiche para motivar el cuidado del agua en tu colegio, haciendo uso de materiales reciclables.

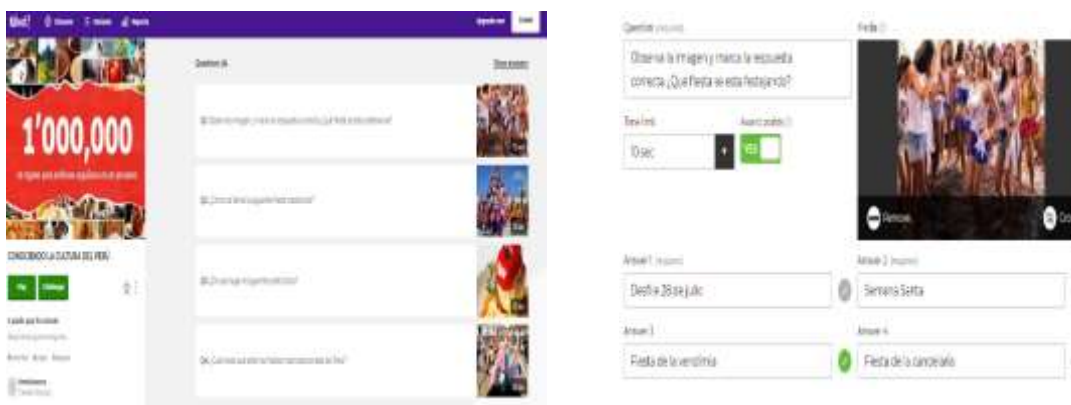
Actividad 5 (90' min)

Explicar las costumbres y tradiciones que caracterizan las regiones naturales mediante una red conceptual, cumpliendo con los trabajos asignados.

Inicio

Motivación:

Desarrollan un cuestionario virtual “Mi Perú” utilizando el programa Kahoot”. En este programa interactivo se desarrollará un cuestionario, donde cada participante podrá responder la alternativa correcta a una pregunta planteada, al finalizar cada pregunta cada participante obtendrá un puntaje según su acierto y el tiempo empleado, el cual se mostrará en un cuadro de mérito, antes de publicar la siguiente pregunta. Al finalizar el cuestionario virtual, se publicará los tres primeros puestos.



Recuperado de: <https://create.kahoot.it/share/conociendo-la-cultura-del-peru/98b1e66a-c71c-4bbd-80bb-cbecfc88be94>

Responde: ¿Qué otras actividades típicas del Perú conoces?

¿Por qué será importante conocer la riqueza cultural del Perú?

Proceso

- **Lee** el texto propuesto en la ficha de lectura N° 4 “La Diversidad cultural en el Perú”, formando grupo de tres integrantes.
- **Identifica** las ideas principales que se encuentran en la ficha de lectura, mediante la técnica del subrayado.
- **Organizan** la información variada sobre algunas de las costumbres y tradiciones de las ocho regiones naturales del Perú y las ordena en una red conceptual, estableciendo los

criterios según la información brindada en el siguiente link: <https://peru.info/es-lat/talento/noticias/6/24/las-costumbres-y-tradiciones-mas-importantes-del-peru> (Ver Anexo 1)

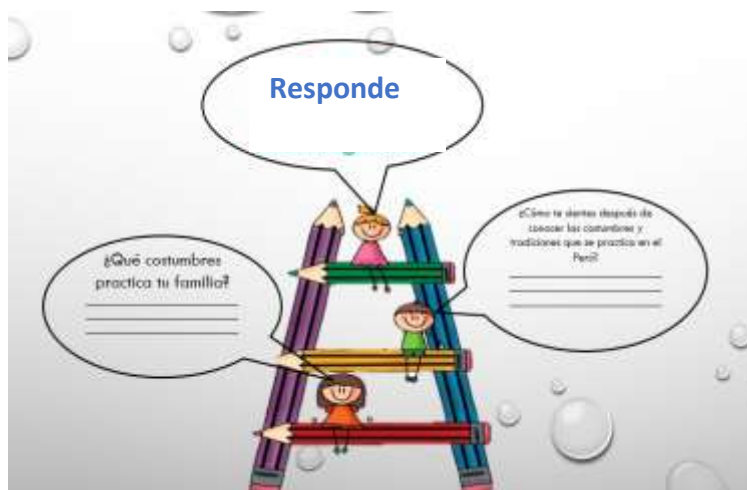
- **Explica** la red conceptual elaborada sobre las costumbres y tradiciones de las ocho regiones naturales del Perú.

Salida

Metacognición:



Transferencia: Responden las siguientes preguntas en su cuaderno:



En casa recogen información de las actividades anteriores (regiones naturales, recursos naturales y costumbres y tradiciones del Perú) y elaboran en grupo de cuatro integrantes una exposición para presentarla la siguiente clase, teniendo en cuenta las indicaciones dadas por la docente (rol de guía turística y turistas durante la exposición)

Actividad 6 (45' min)

Explicar las características geográficas (ubicación, flora, fauna y clima), costumbres y tradiciones de las ocho regiones naturales del Perú a través de una exposición grupal, cumpliendo con los trabajos asignados.

Inicio**Motivación:**

Escucha un mix de música peruana y responde: ¿A qué regiones corresponde la música escuchada? ¿Recuerdas el nombre de algunas de las canciones? ¿Por qué el Perú es un país con una gran diversidad de costumbres y tradiciones?

Proceso

- **Percibe** y comprende la información de forma clara escuchando la exposición sobre las características geográficas (ubicación, flora, fauna y clima), costumbres, tradiciones, gastronomía, fiestas religiosas de las diversas regiones naturales
- **Identifica** las ideas principales de la exposición y las escribe en su cuaderno sobre las características geográficas (ubicación, flora, fauna y clima), costumbres, tradiciones, gastronomía, fiestas religiosas de las diversas regiones naturales, y las registra en su cuaderno.
- **Organizan** la información variada sobre algunas de las costumbres y tradiciones de las ocho regiones naturales del Perú y las ordena en una red conceptual, estableciendo los criterios según la información brindada en el siguiente link: <https://peru.info/es-lat/talento/noticias/6/24/las-costumbres-y-tradiciones-mas-importantes-del-peru>
- **Explica** la red conceptual elaborada y las características sobre las costumbres y tradiciones de las ocho regiones naturales del Perú.

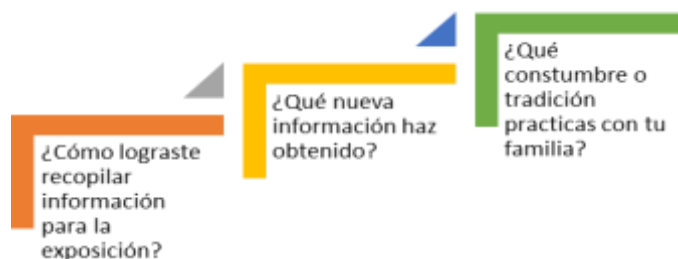
Salida

Evaluación: Rubrica de exposición

Metacognición:


The diagram consists of a circular image on the left showing a group of people in traditional Peruvian attire. A yellow line connects this image to a blue oval in the center containing the word 'Metacognición'. To the right of the oval are two bullet points with corresponding horizontal lines for answers.

- ¿Qué conclusiones has llegado sobre tu aprendizaje?
- ¿Qué paso del trabajo te pareció difícil?

Transferencia:**Actividad 7 (45' min)**

Analizar la información sobre las áreas naturales protegidas en el Perú y su importancia, a través de un cuestionario mostrando constancia en el trabajo.

Inicio**Motivación:**

Forman grupos de tres integrantes y arman el rompecabezas con imágenes de algunas de las principales áreas protegidas en el Perú, y responde:



<https://bit.ly/2liiv>



<https://bit.ly/2D>



<https://bit.ly/2TY>



<https://bit.ly/2to>



<https://bit.ly/2T>



<https://bit.ly/2G>



<https://bit.ly/2S7>

- ✚ ¿Qué observas en los paisajes?
- ✚ ¿Conoces el nombre de algún paisaje?
- ✚ ¿Qué tienen en común los paisajes?
- ✚ ¿El volcán Misti es considerado un área natural de nuestro país?

Proceso

- **Lee e Identifica** las ideas principales de la información sobre las áreas naturales protegidas en el Perú y su importancia en su ficha de lectura N°5 mediante la técnica del subrayado.
- **Relaciona** la información sobre las áreas naturales y su clasificación e importancia en

beneficio del país mediante el cuadro propuesto en la ficha de trabajo N°5.

- **Explica** los datos más importantes sobre la información de las áreas naturales protegidas en el Perú a través de un cuestionario.

Salida

Metacognición: ¿Qué procesos he seguido para alcanzar el nuevo conocimiento? ¿He tenido dificultades? ¿Las he superado y de qué manera? ¿He logrado descubrir qué son áreas naturales y su importancia en nuestro país?

Transferencia: ¿Qué actitudes debemos tener en relación con las áreas naturales protegidas?

Investiga y trae para la siguiente clase información sobre la localización, clima, flora y fauna de la zona protegida que le ha sido designada para trabajar en grupo.

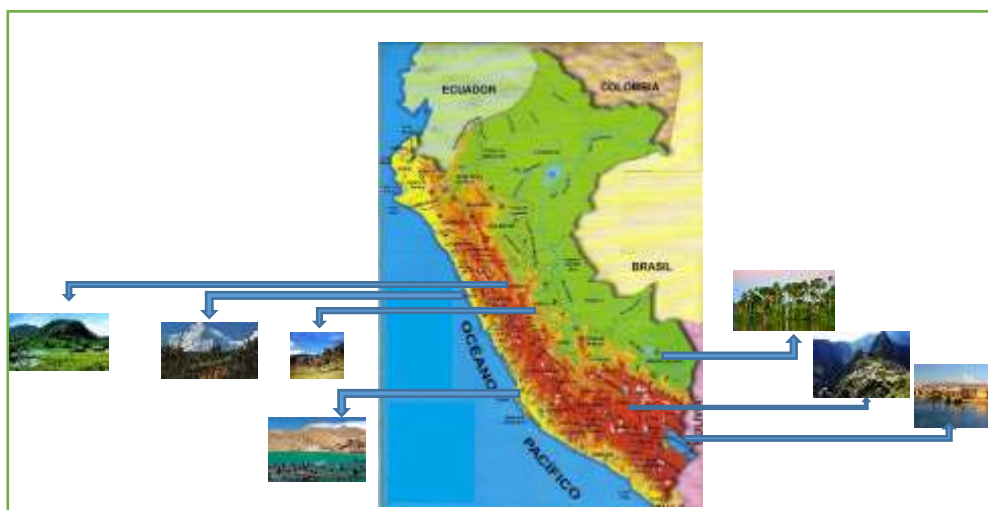
Actividad 8 (90' min)

Comparar algunas áreas naturales según los criterios dados (localización, clima, flora, fauna) a través de un cuadro de doble entrada mostrando constancia en el trabajo.

Inicio

Motivación:

Observa el mapa del Perú con algunas imágenes de las áreas naturales y responde:



Las áreas naturales, ¿se encuentran en una sola región del país?

¿Qué elementos tiene un área natural que la hace diferente de las otras?

¿Tienen algo en que se asemejan?

¿Qué características tienen?

¿Conoces todas las áreas protegidas de nuestro país?

Proceso

- **Lee** en grupo de tres estudiantes la información de la ficha de investigación sobre las áreas naturales y la ficha de información N°6 dada en clase (un área por grupo: Machu Picchu, Manú, Lago Titicaca, Islas Ballestas, Huayllay, Tingo María y Huascarán).
- **Identifica** las características relevantes de las áreas naturales dadas a trabajar mediante la técnica del subrayado.
- **Establece** diferencias en el cuadro propuesto y semejanzas entre las regiones naturales a través de algunas preguntas posteriores en la ficha de trabajo N°6.
- **Realiza** la comparación completando el cuadro de doble entrada expuesto en la pizarra de manera grupal.

Salida

Metacognición:

¿Qué habilidades he desarrollado hoy?

.....

.....


.....

¿He tenido alguna dificultad e algún proceso?

.....

.....

.....



¿He seguido los pasos de manera adecuada?

.....

.....

.....

¿He logrado obtener información más amplia sobre algunas áreas naturales de nuestro país?

.....

.....

Transferencia: ¿Sirve de alguna manera conocer sobre este tema? ¿Me ayuda a identificarme con mi país?

Investigar sobre el cuidado de las áreas naturales e interroga a tres personas adultas sobre los motivos por los que se deben cuidar dichas áreas, traer la información para la

siguiente clase.

Actividad 9 (90' min)

Argumentar sobre el cuidado y protección de las áreas naturales protegidas en el Perú a través de un plenario, aceptando distintos puntos de vista.

Inicio

Motivación:



<https://bit.ly/2GMkNUF>



<https://bit.ly/2GMUKX2>



<https://bit.ly/2BDa1gq>



<https://bit.ly/2Sb157q>



<https://bit.ly/2tneT4J>



<https://bit.ly/2TWJZfe>



<https://bit.ly/2Gtb8mH>



<https://bit.ly/2GJ9gFQ>



<https://bit.ly/2T1QIHv>



<https://bit.ly/2BGgffs>



<https://bit.ly/2BFvO39>

Observa las láminas colocadas en la pizarra (distintos paisajes) y los estudiantes pegarán siluetas de algunos animales en el paisaje que corresponda, luego responde:

¿Qué observas en las imágenes?

¿Todos los animales que hemos visto pueden vivir en el mismo lugar?

¿Los paisajes y animales que observamos necesitan ser cuidados y protegidos? ¿Por qué?

¿Existe alguna razón importante para preocuparnos por el cuidado de los animales y lugares existentes en la naturaleza?

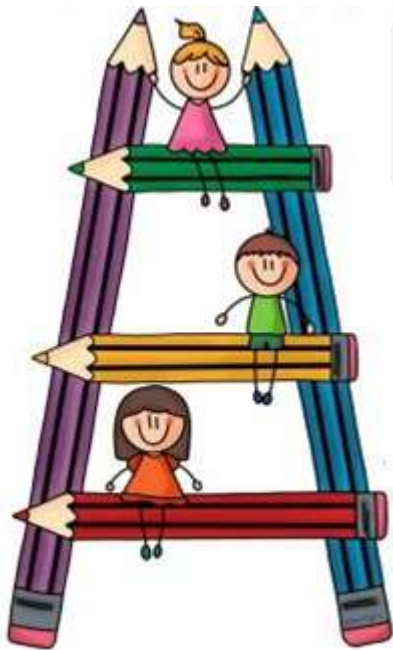
Proceso

- **Determina** las principales razones por las que las autoridades y ciudadanos están invitados a proteger las áreas naturales en nuestro país, mediante la técnica del subrayado en su ficha de lectura N°7.

- **Recopila** información sobre el cuidado de las áreas naturales protegidas por medio de la ficha de lectura N°7 dada en clase, subrayando las ideas principales.
- **Organiza** información sobre el cuidado de las áreas naturales protegidas en el cuadro propuesto. (ficha de trabajo N° 7)
- **Formula** su opinión con respecto al tema sobre la importancia de las áreas naturales. (ficha de trabajo N° 7)
- **Contrasta** su postura sobre el cuidado de las áreas naturales protegidas con la de otros compañeros trabajando en grupo de dos integrantes.
- **Expone** sus argumentos sobre el cuidado de las áreas naturales protegidas mediante el desarrollo de un plenario.

Salida

Metacognición:



¿Qué habilidades he desarrollado por medio de este tema?

.....

¿Es necesario seguir los pasos de manera ordenada?

.....

¿Qué conclusiones puedo sacar sobre mi aprendizaje?

.....

Transferencia: ¿Todos los peruanos somos conscientes de la riqueza que tenemos? ¿Se aprovecha de manera equilibrada estos recursos? ¿Por qué? A partir de la información recibida elaborar volantes con un mensaje alusivo a la protección de las áreas protegidas en nuestro país.

Actividad 10 (45' min)

Evaluación final de la unidad N°7

3.2.1.1. Red conceptual del contenido de la Unidad



3.2.1.2. Guía de aprendizaje para los estudiantes

**GUÍA DE APRENDIZAJES PARA LOS ESTUDIANTES
UNIDAD N° VII**

Actividad 1 (90' min)

Organizar información relevante sobre las regiones naturales del Perú en un cuadro y las ordena según la teoría tradicional y la teoría propuesta por Javier Pulgar Vidal, mostrando constancia en el trabajo.

- **Observa** la red conceptual sobre las regiones naturales y responde: ¿Qué ideas recoges del esquema?
- **Identifica** las diferencias de las regiones naturales según la teoría tradicional y los nuevos aportes según J. Pulgar Vidal mediante la ficha de lectura N°1 “Las ocho regiones naturales” utilizando la técnica del subrayado.
- **Relaciona** la información sobre las regiones naturales del Perú considerando las características de la teoría tradicional y la teoría según Javier Pulgar Vidal mediante un crucigrama virtual.
- **Ordena** la información que corresponde la teoría tradicional y la teoría según Javier Pulgar Vidal a través de un cuadro propuesto en la ficha de trabajo N°1.
- **Organiza** la información del cuadro anterior y la ubica en gráfico representativo, considerando la altitud y el relieve de cada región natural según la nueva teoría.

Actividad 2 (90' min)

Organizar información relevante sobre la biodiversidad de las regiones naturales del Perú en un organizador visual, mostrando constancia en el trabajo.

- **Percibe** la información sobre las características de las ocho regiones naturales (Relieve, flora, fauna y clima) a través de la técnica del subrayado en la ficha de 2, en grupo recibirá una región determinada.
- **Identifica** los elementos representativos de las ocho regiones naturales, a través de una dinámica llamada “caja regional” donde encontrarán el nombre de las ocho regionales y diversas imágenes correspondientes a la región, manteniendo los grupos de trabajo.
- **Relaciona** las semejanzas y diferencias de las ocho regiones naturales, utilizando la ficha de lectura N° 2 “Regiones del Perú” y la dinámica de la “Caja regional” mediante la técnica de lluvia de ideas.
- **Ordena** sus ideas con la ayuda guiada del docente y plantean la definición de la

biodiversidad.

- **Organiza** información sobre la biodiversidad de cada una de las ocho regiones naturales (costa o chala, yunga, quechua, suni, puna, janca, selva alta y selva baja) mediante en un organizador visual (ficha de trabajo N° 2) siguiendo los criterios dados: título de la región, ubicación, clima, flora y fauna.

Actividad 3 (90' min)

Identificar los tipos de recursos naturales de cada una de las regiones naturales mediante la investigación de diversas fuentes dadas por el docente (páginas web), aceptando distintos puntos de vista.

- **Percibe** la información sobre los tipos de recursos naturales a través de un PPT con tres imágenes y respondiendo las preguntas: Según las regiones naturales ¿Será importante conocer los elementos naturales que ofrece nuestro país? ¿Cómo crees que se puedan clasificar?
- **Reconoce** las características de los tipos de recursos naturales haciendo uso las imágenes anteriores, planteando ejemplos de manera oral y la explicación del docente.
- **Relaciona** el concepto y los tipos de recursos naturales con sus saberes previos elaborando de manera individual un organizador visual en su cuaderno, respetando los criterios dados por el docente. Luego, forman 6 grupos de 4 integrantes, eligen un recurso natural (inagotable, renovables o no renovables) de la página web propuesta.
- **Señala** las características de los tipos recursos naturales (inagotable, renovables o no renovables) a través de un organizador visual en forma de “E” (Papelógrafo).

Actividad 4 (45' min)

Analizar las causas y consecuencias de no conservar de manera adecuada los recursos naturales mediante el esquema de Ishikawa, mostrando constancia en el trabajo.

- **Lee** la información del texto “Estos son los recursos naturales del Perú”
- **Identifica** las ideas principales del texto a través de la técnica del subrayado y las escribe en su cuaderno.
- **Relaciona** las causas y consecuencias de no cuidar los recursos naturales a través del esquema de Ishikawa en su ficha de trabajo N° 3. Para realizar el diagrama, identifica una problemática sobre el mal uso de los recursos naturales que haya visto o vivenciado.
- Realiza un **análisis** sobre el esquema creado (ficha de trabajo N° 3) y explica de manera oral el esquema de Ishikawa sobre las causas y consecuencias de no cuidar de manera adecuada los recursos naturales.

Actividad 5 (90' min)

Explicar las costumbres y tradiciones que caracterizan las regiones naturales mediante una red conceptual, cumpliendo con los trabajos asignados.

- **Lee** el texto propuesto en la ficha de lectura N° 4 “La Diversidad cultural en el Perú”, formando grupo de tres integrantes.
- **Identifica** las ideas principales que se encuentra en tu ficha de lectura, mediante la técnica del subrayado.
- **Organizan** la información variada sobre algunas de las costumbres y tradiciones de las ocho regiones naturales del Perú y las ordena en una red conceptual, estableciendo los criterios según la información brindada en el siguiente link: <https://peru.info/es-lat/talento/noticias/6/24/las-costumbres-y-tradiciones-mas-importantes-del-peru> (Ver Anexo 1)
- **Explica** de manera argumentada la red conceptual sobre las costumbres y tradiciones de las ocho regiones naturales del Perú.

Actividad 6 (45' min)

Explica las características geográficas (ubicación, flora, fauna y clima), costumbres y tradiciones de las ocho regiones naturales del Perú a través de una exposición grupal, cumpliendo con los trabajos asignados.

- **Percibe** y comprende la información de forma clara escuchando la exposición sobre las características geográficas (ubicación, flora, fauna y clima), costumbres, tradiciones, gastronomía, fiestas religiosas de las diversas regiones naturales
- **Identifica** las ideas principales de la exposición y las escribe en su cuaderno sobre las características geográficas (ubicación, flora, fauna y clima), costumbres, tradiciones, gastronomía, fiestas religiosas de las diversas regiones naturales, y las registra en su cuaderno.
- **Organizan** la información variada sobre algunas de las costumbres y tradiciones de las ocho regiones naturales del Perú y las ordena en una red conceptual, estableciendo los criterios según la información brindada en el siguiente link: <https://peru.info/es-lat/talento/noticias/6/24/las-costumbres-y-tradiciones-mas-importantes-del-peru>
- **Explica** la red conceptual elaborada y las características sobre las costumbres y tradiciones de las ocho regiones naturales del Perú.

Actividad 7 (45' min)

Analizar la información sobre las áreas naturales protegidas en el Perú y su importancia a través de un cuestionario mostrando constancia en el trabajo.

- **Lee e Identifica** las ideas principales de la información sobre las áreas naturales protegidas en el Perú y su importancia en su ficha de lectura N°5 mediante la técnica del subrayado.
- **Relaciona** la información sobre las áreas naturales, su clasificación y su importancia en beneficio del país mediante el cuadro propuesto en la ficha de trabajo N°5.
- **Explica** los datos más importantes de las áreas naturales protegidas en el Perú a través de un cuestionario.

Actividad 8 (90' min)

Comparar algunas áreas naturales según los criterios dados (localización, clima, flora, fauna) a través de un cuadro de doble entrada mostrando constancia en el trabajo.

- **Lee** en grupo de tres estudiantes la información de investigación sobre las áreas naturales y la ficha de información N°6 dada en clase. (Un área natural por grupo: Machu Picchu, Manú, Lago Titicaca, Islas Ballestas, Huayllay, Tingo María y Huascarán).
- **Identifica** las características relevantes de las áreas naturales dadas a trabajar mediante la técnica del subrayado.
- **Establece** diferencias en el cuadro propuesto y semejanzas entre las regiones naturales a través de algunas preguntas posteriores (ficha de trabajo N°6)
- **Realiza** la comparación completando el cuadro de doble entrada expuesto en la pizarra de manera grupal.

Actividad 9 (90' min)

Argumentar sobre el cuidado y protección de las áreas naturales protegidas en el Perú a través de un plenario, aceptando distintos puntos de vista.

- **Determina** las principales razones por las que las autoridades y ciudadanos están invitados a proteger las áreas naturales en nuestro país, mediante la técnica del subrayado en su ficha de lectura N°7.
- **Recopila** información sobre el cuidado de las áreas naturales protegidas por medio de la ficha de investigación y la ficha de lectura N°7 dada en clase, subrayando las ideas principales.
- **Organiza** información sobre el cuidado de las áreas naturales protegidas en el cuadro propuesto (ficha de trabajo N°7)
- **Formula** su opinión con respecto al tema sobre la importancia de las áreas naturales (ficha de trabajo N° 7)
- **Contrasta** su postura sobre el cuidado de las áreas naturales protegidas con la de otros compañeros trabajando en grupo de dos integrantes.
- **Expone** sus argumentos sobre el cuidado de las áreas naturales protegidas mediante el desarrollo de un plenario.

Actividad 10 (45' min)

Evaluación final de la unidad N°7

3.2.1.3. Materiales de apoyo: fichas, lecturas, etc.

FICHA DE LECTURA N°1	
Nombres y Apellidos..... Grado: 6ª Sección: ABC Fecha:.....	
Profesoras: Silvia Ninatanta -Johanna Quiroz- Pamela Sagua Área: Personal Social	
CAPACIDAD: Orientación espacio - temporal	DESTREZA: Organiza

1. Lee con atención el siguiente texto, luego subraya las ideas principales.

LAS OCHO REGIONES NATURALES DEL PERÚ

una región natural es entendida como el área geográfica en la cual existen factores comunes como el relieve, el clima, la flora y el paisaje.

La geografía peruana ha sido estudiada a través del tiempo, a partir de varios enfoques. Uno de ellos, el tradicional, es aquel que divide el espacio peruano en cuatro regiones naturales, costa, sierra, selva y mar peruano. Esta división se basa en las características peculiares del relieve: una costa desértica, una sierra escarpada y fría, una selva frondosa y tropical y un mar con abundante riqueza ictiológica. Sin embargo, desde principios de siglo, diversos estudiosos de la geografía peruana se dieron cuenta que el tradicional enfoque del Perú en cuatro regiones naturales era demasiado simple y que no daba a conocer la gran diversidad climática y ecológica del país.

Nace las ocho regiones naturales

Posteriormente, se realiza una nueva división de la geografía peruana, a partir de las diferencias que presentaba el territorio según su altitud, climas, flora, fauna, relieve, productos, límites, el saber geográfico del antiguo poblador andino, la modificación del paisaje hecha por el hombre, etc. Este enfoque fue realizado por Javier Pulgar Vidal (natural de Huánuco), quién definió las Ocho regiones naturales. Este trabajo fue presentado en 1942 a la Tercera Asamblea General del Instituto Panamericano de Geografía e Historia, en la que recibió respaldo unánime.

Las ocho regiones que posee el Perú son: Costa, Yunga, Quechua, Suni, Puna, Janca o Cordillera, Rupa-Rupa o Selva Alta y Selva Baja o Amazonia

Recuperado de: <https://es.calameo.com/read/0049420895e325eb448a1>

FICHA DE TRABAJO N°1

Nombres y Apellidos..... Grado: 6ª Sección: ABC Fecha:.....
 Profesoras: Silvia Ninatanta -Johanna Quiroz- Pamela Sagua Área: Personal Social

CAPACIDAD: Orientación espacio- temporal **DESTREZA:** Organiza

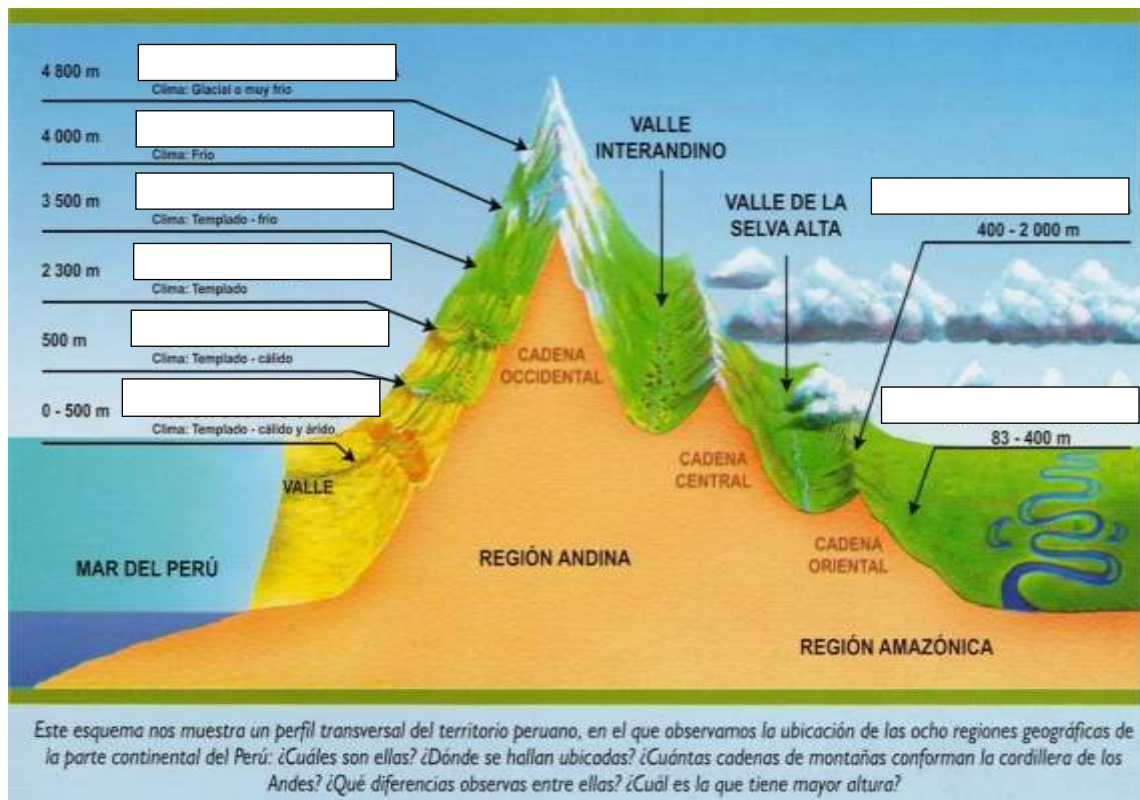
1. Percibe el mapa del Perú, luego, en el cuadro ordena las regiones naturales según la división tradicional y la nueva división propuesta por Javier Pulgar Vidal.



Teoría tradicional	Teoría de las Ocho regiones naturales

Recuperado de: <https://bit.ly/2l2XzvU>

2. Organiza la información anterior y la ubica en el gráfico representativo considerando la altitud y el relieve de cada región natural según la nueva teoría.



<https://bit.ly/2Bn8niE>

Define con tus propias palabras, ¿qué es una teoría?

FICHA DE LECTURA N°2

Nombres y Apellidos..... Grado: 6ª Sección: ABC Fecha:..... Profesoras: Silvia Ninatanta -Johanna Quiroz- Pamela Sagua Área: Personal Social

CAPACIDAD: Orientación espacio- temporal	DESTREZA: Organiza
---	---------------------------

1. Lee la información y subraya las ideas principales.

LAS OCHO REGIONES NATURALES DEL PERÚ

¿**Qué es una región natural?**: Son extensas áreas, zonas o regiones geográficas que tienen en común ciertos aspectos geográficos como: Clima, suelo, altitud, relieve, flora y la fauna.

Factores: Son los criterios para dividir las 8 regiones de Perú, entre ellas se encuentran los factores naturales y los factores humanos.

A. Factores naturales:	B. Factores humanos:
<ul style="list-style-type: none"> • Altitud, relieve, Clima, flora y fauna. 	<ul style="list-style-type: none"> • Folklore de los pueblos, toponímicos, paisajes, Culturales, etc

¿**Cuál es el factor más importante?**: El factor más importante de las regiones naturales del Perú es la Altitud, generada por la cordillera de los Andes. Debido a ello las 8 Regiones Naturales también son denominadas regiones altitudinales.

Región Chala

1. **Toponimia:** La palabra chala en runa simi es “maíz”, en aymara es “montón” o “amontonamiento”, en cauqui significa tierra seca y arenosa. Los pobladores nativos son los “chalacos” tradicionalmente pescadores.
2. **Altitud:** Se extiende desde la orilla del mar, a cero metros, hasta donde la pendiente alcanza 500 msnm.
3. **Geomorfología:** Estrecha faja desértica que se extiende desde la frontera con Chile hasta la frontera con Ecuador. Los lugares áridos o desérticos cubren la mayor parte de esta región. Presenta una topografía llana y ondulada con ligeras elevaciones.
4. **Climatología:** Esta región presenta un clima sui – géneris, ofrece singularidades únicas en el mundo con respecto a las precipitaciones y a su temperatura. Costa sur y central sub tropical, costa norte semi tropical.

5. Floresta:

- a. Monte ribereño: Carrizo, Huarango, Caña braba, Pájaro bobo.
- b. Lomas: Tara, Mito, Higuierón, Malva.
- c. Zonas Desérticas: Algarrobo, Zapote, Hualtaco, Esteros: Mangles.

6. **Fauna:** Aves guaneras (guanay, pelícano, piquero, etc.) lobo marino, lechuza de huaca.

7. La acción del hombre se manifiesta a través de los cultivos de algodón, arroz, caña de azúcar, maíz chala, cocotero, olivo, vid. Están las ciudades de Lima y Callao, Ica, Trujillo, Chimbote, Pisco, Chiclayo, Piura, Tumbes, Sullana, etc.

Recuperado de: <http://cienciageografica.carpapedagogica.com/2011/08/region-chala.html>

FICHA DE LECTURA N°2

Nombres y Apellidos..... Grado: 6ª Sección: ABC Fecha:..... Profesoras: Silvia Ninatanta -Johanna Quiroz- Pamela Sagua Área: Personal Social

CAPACIDAD: Orientación espacio- temporal	DESTREZA: Organiza
---	---------------------------

1. Lee la información y subraya las ideas principales.

LAS OCHO REGIONES NATURALES DEL PERÚ

¿**Qué es una región natural?**: Son extensas áreas, zonas o regiones geográficas que tienen en común ciertos aspectos geográficos como: Clima, suelo, altitud, relieve, flora y la fauna.

Factores: Son los criterios para dividir las 8 regiones de Perú, entre ellas se encuentran los factores naturales y los factores humanos.

A. Factores naturales:	B. Factores humanos:
<ul style="list-style-type: none"> • Altitud, relieve, Clima, flora y fauna. 	<ul style="list-style-type: none"> • Folklore de los pueblos, toponímicos, paisajes, Culturales, etc.

¿**Cuál es el factor más importante?**: El factor más importante de las regiones naturales del Perú es la Altitud, generada por la cordillera de los Andes. Debido a ello las 8 Regiones Naturales también son denominadas regiones altitudinales.

Región Yunga

1. **Datos Generales:** Zona de huaycos, zona endémica, zona frutera, zona se construcción de centrales hidroeléctricas, zonas de esparcimiento.
2. **Toponimia:** La palabra yunga o yunca, significa “valle cálido”, Yunga significa en aimara: “mujer estéril”.
 - Pobladores nativos yungas: “yuncachos”.
 - Los yuncachos son tradicionalmente fruticultores.
3. **Altitud:**
 - Por sus características posee dos tipos de altitudes: Yunga marítima y Yunga fluvial.
 - Yunga marítima: declive occidental ubicado entre los 500 metros y 2300 msnm.
 - Yunga fluvial: declive oriental, ubicado entre los 1000 metros hasta 2300 msnm.
4. **Geomorfología:**
 - Característica: relieve rocoso.

- Geoformas: valles estrechos, quebradas interandinas con cerros elevados y escarpados.

5. Climatología:

Yunga Marítima: Sol dominante durante todo el año.

→ Clima: cálido – seco.

→ Humedad: relativamente baja durante el día y mayor durante la noche.

→ Temperatura: entre 20° C. y 27° C.

Yunga fluvial:

→ Menos caluroso que el de la Yunga Marítima.

6. Región Yunga Flora y Fauna:

a. Flora: Es eminentemente frutícola: Pacae, guayaba, chirimoya, manzano, lúcuma, molle, cubuya blanca, pitajaya, etc.

b. Fauna: Chaucato (Ave), Taurigaray (Ave).

7. Principales Ciudades: Chosica, Tacna, Huánuco, Chachapoyas, etc.

Recuperado de: <http://cienciageografica.carpetapedagogica.com/2011/08/region-chala.html>

FICHA DE LECTURA N°2

Nombres y Apellidos..... Grado: 6ª Sección: ABC Fecha:..... Profesoras: Silvia Ninatanta -Johanna Quiroz- Pamela Sagua Área: Personal Social

CAPACIDAD: Orientación espacio- temporal

DESTREZA: Organiza

1. Lee la información y subraya las ideas principales.

LAS OCHO REGIONES NATURALES DEL PERÚ

¿**Qué es una región natural?**? Son extensas áreas, zonas o regiones geográficas que tienen en común ciertos aspectos geográficos como: Clima, suelo, altitud, relieve, flora y la fauna.

Factores: Son los criterios para dividir las 8 regiones de Perú, entre ellas se encuentran los factores naturales y los factores humanos.

A. Factores naturales:	B. Factores humanos:
<ul style="list-style-type: none"> • Altitud, relieve, Clima, flora y fauna. 	<ul style="list-style-type: none"> • Folklore de los pueblos, toponímicos, paisajes, Culturales, etc.

¿**Cuál es el factor más importante?**: El factor más importante de las regiones naturales del Perú es la Altitud, generada por la cordillera de los Andes. Debido a ello las 8 Regiones Naturales también son denominadas regiones altitudinales.

Región Suni

1. Datos Generales:

- Localización: declives oriental y occidental de los Andes, en parte de los altiplanos del Collao.
- Temperatura variable entre el sol y sombra, entre el día y la noche (más sensible que la quechua).

2. Toponimia: Suni o Jalca, Significa “alto”, “largo”. La palabra Suni se fija como nombre de muchos parajes del país. Corresponden a toda una enorme extensión, por ejemplo: la Pampa de Sunin o Junín.

3. Altitud: entre los 3500 metros y los 4000 msnm.

4. Geomorfología: Relieve empinado con muros escarpados, desfiladeros rocosos y cumbres afiladas.

- Lomos de cadenas de suave ondulación (en el sector norte del país).

5. Climatología:

- Clima: Templado - frío.
- Su sequedad es tal que la piel se resquebraja zona de heladas.
- El aire es muy transparente pudiendo ver algunas veces las estrellas durante el día.
- La temperatura media anual fluctúa entre 7º C. 10º C.
- Las temperaturas máximas son superiores a 20º C y las mínimas oscilan entre -1º C. a -16º C.
- Las precipitaciones son abundantes entre enero y abril.

6. Floresta: La guea, la taya, el quinal, el quisuar, el sauco, La cantuta (Flor Nacional del Perú), el motuy., la carhuasha.

7. Fauna: El zorzal negro, el allgay entre las aves, el cuy o cobayo, etc.

8. Productos Agrícolas: Se practica los cultivos de secano, se cultivan los siguientes productos: Mashua. Quinoa Maca. Cañagua o cañihua. Achis. Tauri. Olluco. Haba Oca.

9. Principales Ciudades:

- Puno (3,827 msnm).
- La Oroya (3,712 msnm).
- Huancavelica (3,667 msnm).
- Juliaca (3,824 msnm).
- Castrovirreyna (3,947 msnm).
- Espinar (4,000 msnm).
- Ilave (3,850 msnm).
- Ayaviri (3,907 msnm)

FICHA DE LECTURA N°2

Nombres y Apellidos..... Grado: 6ª Sección: ABC Fecha:..... Profesoras: Silvia Ninatanta -Johanna Quiroz- Pamela Sagua Área: Personal Social

CAPACIDAD: Orientación espacio- temporal	DESTREZA: Organiza
---	---------------------------

1. Lee la información y subraya las ideas principales.

LAS OCHO REGIONES NATURALES DEL PERÚ

¿**Qué es una región natural?**: Son extensas áreas, zonas o regiones geográficas que tienen en común ciertos aspectos geográficos como: Clima, suelo, altitud, relieve, flora y la fauna.

Factores: Son los criterios para dividir las 8 regiones de Perú, entre ellas se encuentran los factores naturales y los factores humanos.

A. Factores naturales:	B. Factores humanos:
<ul style="list-style-type: none"> • Altitud, relieve, Clima, flora y fauna. 	<ul style="list-style-type: none"> • Folklore de los pueblos, toponímicos, paisajes, Culturales, etc.

¿**Cuál es el factor más importante?**: El factor más importante de las regiones naturales del Perú es la Altitud, generada por la cordillera de los Andes. Debido a ello las 8 Regiones Naturales también son denominadas regiones altitudinales.

Región Quechua

1. **Toponimia:** Las palabras quechua, keswa, quichua, queshua o quechúa se empleaban en el antiguo Perú, para designar a las tierras de clima templado.
2. **Altitud:** Se encuentra ubicada en los declives oriental y occidental del sistema andino y se eleva entre los 2300 y los 3500 msnm.
3. **Geomorfología:** Es escarpado con valles interandinos, continuados por las faldas de los cerros de suave declive que reciben el nombre de lomas.
4. **Climatología:** Es templado propicio para la salud humana con notables diferencia de temperatura entre el día y la noche, el sol y la sombra. Los días son calurosos al sol y templados a la sombra; pero las noches son frescas. La temperatura media anual fluctúa entre 11 y 16º C; las máximas entre 22º C. y 29º C y las mínimas entre 7º C. y 4º C. Lluvias abundantes entre diciembre y marzo.
5. **Floresta:** El aliso, la gongapa, la arracacha, la calabaza, la caigua, la granadilla, el llacón, la numia, el pashullo, el shupè, la papaya de olor.
6. **Fauna:** El zorzal gris y el rupche o huipcho.
7. Quechua es la región despensa del Perú donde se cultiva maíz, trigo y árboles frutales como el ciruelo europeo, damasco, durazno, almendro, pero, manzano, membrillo. Es la región más poblada de la zona andina encontramos ciudades importantes como: Cuzco (3,399m), Huancayo, Jauja (3,410m), Tarma (3,080m), Canta, Huaraz (3,091m), Cajamarca, Arequipa (2,329m). Ayacucho (2,329m).

FICHA DE LECTURA N°2

Nombres y Apellidos..... Grado: 6ª Sección: ABC Fecha:..... Profesoras: Silvia Ninatanta -Johanna Quiroz- Pamela Sagua Área: Personal Social

CAPACIDAD: Orientación espacio- temporal	DESTREZA: Organiza
---	---------------------------

1. Lee la información y subraya las ideas principales.

LAS OCHO REGIONES NATURALES DEL PERÚ

¿**Qué es una región natural?**: Son extensas áreas, zonas o regiones geográficas que tienen en común ciertos aspectos geográficos como: Clima, suelo, altitud, relieve, flora y la fauna.

Factores: Son los criterios para dividir las 8 regiones de Perú, entre ellas se encuentran los factores naturales y los factores humanos.

A. Factores naturales:	B. Factores humanos:
<ul style="list-style-type: none"> • Altitud, relieve, Clima, flora y fauna. 	<ul style="list-style-type: none"> • Folklore de los pueblos, toponímicos, paisajes, Culturales, etc.

¿**Cuál es el factor más importante?**: El factor más importante de las regiones naturales del Perú es la Altitud, generada por la cordillera de los Andes. Debido a ello las 8 Regiones Naturales también son denominadas regiones altitudinales.

Región Puna

1. **Toponimia:** La palabra puna está muy extendida en la geografía de la América del Sur, pues se la utiliza en casi todas las naciones andinas. Su significado varía según los pueblos. Los topónimos más importantes son: “soroche” o “mal de altura”. Se ha inferido que “estar en la puna” es lo mismo que “tener puna” o “apunarse”, “tierra alta próxima a la Cordillera de los Andes”, “altas cumbres y parámetros de los Andes”.

2. **Altitud:** Su ubicación va desde los 4000 metros hasta los 4800 msnm.

3. **Geomorfología:** Unas veces plano – ondulado formando un gran altiplano, otras veces es escarpado. Es la región de las mesetas - lagos y lagunas.

4. **Climatología:** Es frío. Hay fuerte oscilación térmica entre el sol y la sombra, entre el día y la noche. La temperatura media anual es superior a 0º C e inferior a 7º C. La máxima fluctúa entre 15º C. y 22º C. y la mínima entre -9º C. y -25º C. siendo esta última la más baja registrada en el Perú (Sumbay – Estación de ferrocarril en Arequipa en julio de 1961).

5. **Floresta:** La champa, la ocsha, el ichu, la titanca, la festuca, los pajonales, la totora y junco (en las lagunas), el pumacho.
6. **Fauna:** Los camélidos andinos (llama, vicuña, alpaca, huanaco). Entre las aves la huallata, la parihuana, el pito.

Es la región de los campamentos mineros y de la ganadería de camélidos y ovina. Se encuentra Pasco y Junín

Recuperado de: <http://cienciageografica.carpetapedagogica.com/2011/08/region-chala.html>

FICHA DE LECTURA N°2

Nombres y Apellidos..... Grado: 6ª Sección: ABC Fecha:..... Profesoras: Silvia Ninatanta -Johanna Quiroz- Pamela Sagua Área: Personal Social

CAPACIDAD: Orientación espacio- temporal	DESTREZA: Organiza
---	---------------------------

1. Lee la información y subraya las ideas principales.

LAS OCHO REGIONES NATURALES DEL PERÚ

¿**Qué es una región natural?**: Son extensas áreas, zonas o regiones geográficas que tienen en común ciertos aspectos geográficos como: Clima, suelo, altitud, relieve, flora y la fauna.

Factores: Son los criterios para dividir las 8 regiones de Perú, entre ellas se encuentran los factores naturales y los factores humanos.

A. Factores naturales:	B. Factores humanos:
<ul style="list-style-type: none"> • Altitud, relieve, Clima, flora y fauna. 	<ul style="list-style-type: none"> • Folklore de los pueblos, toponímicos, paisajes, Culturales, etc.

¿**Cuál es el factor más importante?**: El factor más importante de las regiones naturales del Perú es la Altitud, generada por la cordillera de los Andes. Debido a ello las 8 Regiones Naturales también son denominadas regiones altitudinales.

Región Janca

1. **Toponimia:** La palabra Janca corresponde a las tierras frigidísimas del remate de nuestras cumbres andinas; significa “blanco”, “maíz tostado o reventado”, “maíz blanco”.
2. **Altitud:** Está ubicada en lo más alto del Ande. Se eleva desde los 4800 metros hasta 6768 msnm. (Huascarán).
3. **Geomorfología:** Esta región está formada por cerros escarpados cubiertos de nieve persistente. Existen profundos abismos, picos, volcanes y también lagos de origen glaciar.
4. **Climatología:** Es muy frío – gélido – glacio durante todo el año, en el día y en la noche. Hielo y nieve persistente. Hay constantes precipitaciones sólidas (nieve y granizo), la atmósfera es muy seca; el aire muy transparente; la presión atmosférica

muy baja. La temperatura máxima fluctúa entre 8º C. y 15º C; la mínima entre –3º C. y – 8º C.

5. **Floresta:** Musgos y líquenes, la yareta y la yaretilla.
6. **Fauna:** El cóndor, la vizcacha, la chinchilla, la vicuña y alpacas machos.
7. Es la región más inaccesible donde el hombre llega por razones turísticas y científicas. Es la zona de los glaciares. Es la región de menor cobertura animal y vegetal.

Recuperado de: <http://cienciageografica.carpetapedagogica.com/2011/08/region-chala.html>

FICHA DE LECTURA N°2

Nombres y Apellidos..... Grado: 6 ^a Sección: ABC Fecha:..... Profesoras: Silvia Ninatanta -Johanna Quiroz- Pamela Sagua Área: Personal Social

CAPACIDAD: Orientación espacio- temporal	DESTREZA: Organiza
---	---------------------------

1. Lee la información y subraya las ideas principales.

LAS OCHO REGIONES NATURALES DEL PERÚ

¿Qué es una región natural?: Son extensas áreas, zonas o regiones geográficas que tienen en común ciertos aspectos geográficos como: Clima, suelo, altitud, relieve, flora y la fauna.

Factores: Son los criterios para dividir las 8 regiones de Perú, entre ellas se encuentran los factores naturales y los factores humanos.

A. Factores naturales:	B. Factores humanos:
<ul style="list-style-type: none"> • Altitud, relieve, Clima, flora y fauna. 	<ul style="list-style-type: none"> • Folklore de los pueblos, toponímicos, paisajes, Culturales, etc.

¿Cuál es el factor más importante?: El factor más importante de las regiones naturales del Perú es la Altitud, generada por la cordillera de los Andes. Debido a ello las 8 Regiones Naturales también son denominadas regiones altitudinales.

Región Rupa Rupa o Selva Alta

1. Toponimia: La palabra rupa – rupa procede del “Runa shimi” “Rhupha” que significa “ardiente” o lo que “está caliente”. “Rupa – rupa” expresa la idea de “calor – fresco – calor”, o sea, aquel clima que “quema” en el día, refresca en la noche y vuelve a “arder” al día siguiente.
2. Altitud: Está ubicada en el lado oriental del Perú, en la base del Ande, entre los 400 y los 1000 metros sobre el nivel del mar.
3. Geomorfología: Superficie montañosa, plena de quebradas, lomas laderas, valles longitudinales y pongos. Existen numerosos cerros rocosos y numerosas cavernas naturales.
4. Climatología: Es cálido muy húmedo con precipitaciones abundantes entre diciembre y marzo. El calor es intenso durante el día; las noches son frescas. La temperatura media fluctúa entre 22º C. y 25º C; la máxima entre 33º C. y 36º C; la mínima entre 8º C. y 15º C.

5. Floresta: Es muy variada. El cube, el árbol del pan, el caucho débil, la palma de aceite, el bombonaje de yarina, el tamishe, el torourco, el aguaje, el hoju, el palo de balsa.
6. Fauna: Es muy variada. La sachavaca o tapir. Peces (dorado, boquichico, sábalo). Réptiles (shushupe, lagarto). Aves (Tunqui, paucar, huácharo, almaperdida), insectos (el sututo o gusano del monte).

La Rupa rupa tiene grandes potencialidades económicas para el desarrollo del Perú sobre todo en el sector agropecuario y energético. Se cultiva café, té, coca, frutales. En la Ceja de Selva se está desarrollando la crianza del ganado cebú. Ciudades como Tingo María y Moyobamba están en esta región.

Recuperado de: <http://cienciageografica.carpetapedagogica.com/2011/08/region-chala.html>

FICHA DE LECTURA N°2

Nombres y Apellidos..... Grado: 6ª Sección: ABC Fecha:..... Profesoras: Silvia Ninatanta -Johanna Quiroz- Pamela Sagua Área: Personal Social

CAPACIDAD: Orientación espacio- temporal	DESTREZA: Organiza
---	---------------------------

1. Lee la información y subraya las ideas principales.

LAS OCHO REGIONES NATURALES DEL PERÚ

¿Qué es una región natural?: Son extensas áreas, zonas o regiones geográficas que tienen en común ciertos aspectos geográficos como: Clima, suelo, altitud, relieve, flora y la fauna.

Factores: Son los criterios para dividir las 8 regiones de Perú, entre ellas se encuentran los factores naturales y los factores humanos.

A. Factores naturales:	B. Factores humanos:
<ul style="list-style-type: none"> • Altitud, relieve, Clima, flora y fauna. 	<ul style="list-style-type: none"> • Folklore de los pueblos, toponímicos, paisajes, Culturales, etc.

¿Cuál es el factor más importante?: El factor más importante de las regiones naturales del Perú es la Altitud, generada por la cordillera de los Andes. Debido a ello las 8 Regiones Naturales también son denominadas regiones altitudinales.

Región Omagua o Selva Baja

1. Toponimia: La palabra omagua tiene muy diversas acepciones: es el nombre de una tribu, de un gran sector de la selva. Etimológicamente significa "la región de peces de agua dulce".
2. Altitud: Está ubicada en el oriente, más allá del Ande, se eleva solo desde los 80 metros hasta los 400 metros sobre el nivel del mar.
3. Geomorfología: Es poco accidentado, colinas, poco elevadas. Llanuras cubiertas de una densa vegetación con ríos caudalosos que forman cochas.
4. Climatología: Muy Cálido – húmedo. Calor persistente durante las 24 horas del día. La temperatura mínima fluctúa entre 18º C. y 20º C y la máxima entre 34º C. y 41º C, siendo esta última la temperatura más alta registrada en el Perú (Localidad de Neshuya en la carretera a Pucallpa). La precipitación es abundante y distribuida con regularidad a lo largo del año.
5. Floresta: Es muy variada. Caoba, ayahuasca, victoria regia, cedro, lupuna, jebe fino, corcho, etc.
6. Fauna: Es muy variada. Mamíferos (Ardilla, choro, maquisapa, nutria, oso hormiguero, otorongo, perezoso, sajino, etc.). Aves: (carpintero, garza blanca,

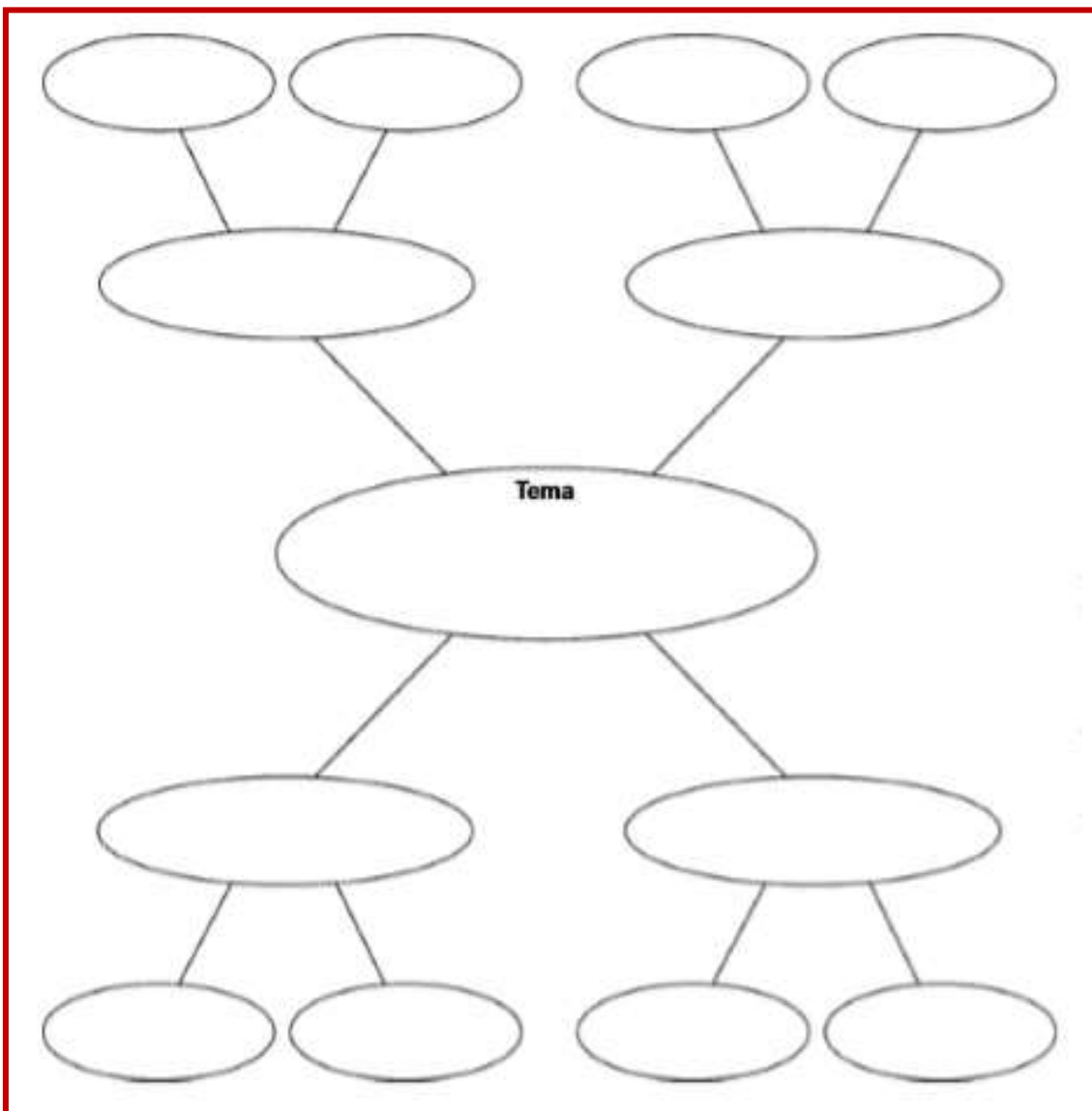
guacamayo, huanchaco, paujil, pava, tucán, pericos). Reptiles (boa, camaleón, charapa, iguana, lagarto, caimán y yacaré). Peces (lisa, paiche, sábalo, bagre).

En la Omagua hay ríos navegables, el hombre explota la madera, el petróleo y el gas natural. Omagua la región más extensa y pantanosa del Perú presenta un paisaje sumamente inhóspito, donde se guarda un enorme potencial económico para el desarrollo de nuestro país. Ciudades como Iquitos, Pucallpa, Puerto Maldonado están en esta región.

Recuperado de: <http://cienciageografica.carpetapedagogica.com/2011/08/region-chala.html>

FICHA DE TRABAJO N°2	
Nombres y Apellidos..... Grado: 6ª Sección: ABC Fecha:.....	
Profesoras: Silvia Ninatanta -Johanna Quiroz- Pamela Sagua Área: Personal Social	
CAPACIDAD: Orientación espacio- temporal	DESTREZA: Organiza

1. Escribe el título de la región en el círculo del centro y los detalles en los círculos más pequeños las características como el relieve, clima, flora y fauna. Dibuja más círculos según los necesites.



FICHA DE LECTURA N°3

Nombres y Apellidos..... Grado: 6ª Sección: ABC Fecha:..... Profesoras: Silvia Ninatanta -Johanna Quiroz- Pamela Sagua Área: Personal Social

CAPACIDAD: Comprensión

DESTREZA: Analizar

“Estos son los recursos naturales del Perú”

Concepto

Son elementos materiales que existen en la naturaleza y sirven para satisfacer las necesidades humanas. Por ejemplo: los árboles, los bosques, pastos naturales, los peces, los minerales, animales silvestres, el aire que respiramos

Clasificación De Los Recursos Naturales

Los recursos naturales se clasifican en: Recursos Renovables y Recursos no Renovables

2.1 Recursos naturales renovables: Son aquellos que a pesar de ser explotados

racionalmente y convertidos en riquezas no se agotan y se recuperan, por ejemplo:

- a) El agua de los ríos, se recuperan anualmente con las lluvias.
- b) El aire que respiramos, se contamina, pero se recupera cuando hay abundante vegetación
- c) Los pastos naturales, que después de ser consumidos por los animales vuelven a brotar con las lluvias para seguir alimentando a los animales domésticos y en especial a la fauna silvestre.

2.2. Recursos naturales no renovables:

Son recursos agotables, ya que, una vez extraídos para su utilización, se va disminuyendo la fuente ó stock natural de los mismos. Estos comprenden los recursos minerales, como el oro, la plata, el zinc, etc., que se extraen de minas, y los recursos energéticos, ya sea de origen fósil, como el petróleo y el gas, o de origen mineral, como el carbón. La ley peruana sobre recursos naturales expone que los recursos naturales.

Recuperado de: <http://recursosnaturales-rbv.blogspot.com/>

2.3 Recursos Inagotables: Son aquellos que existen en cantidad abundante, pero que deben cuidarse para que no sean contaminados (aire, agua, energía solar)

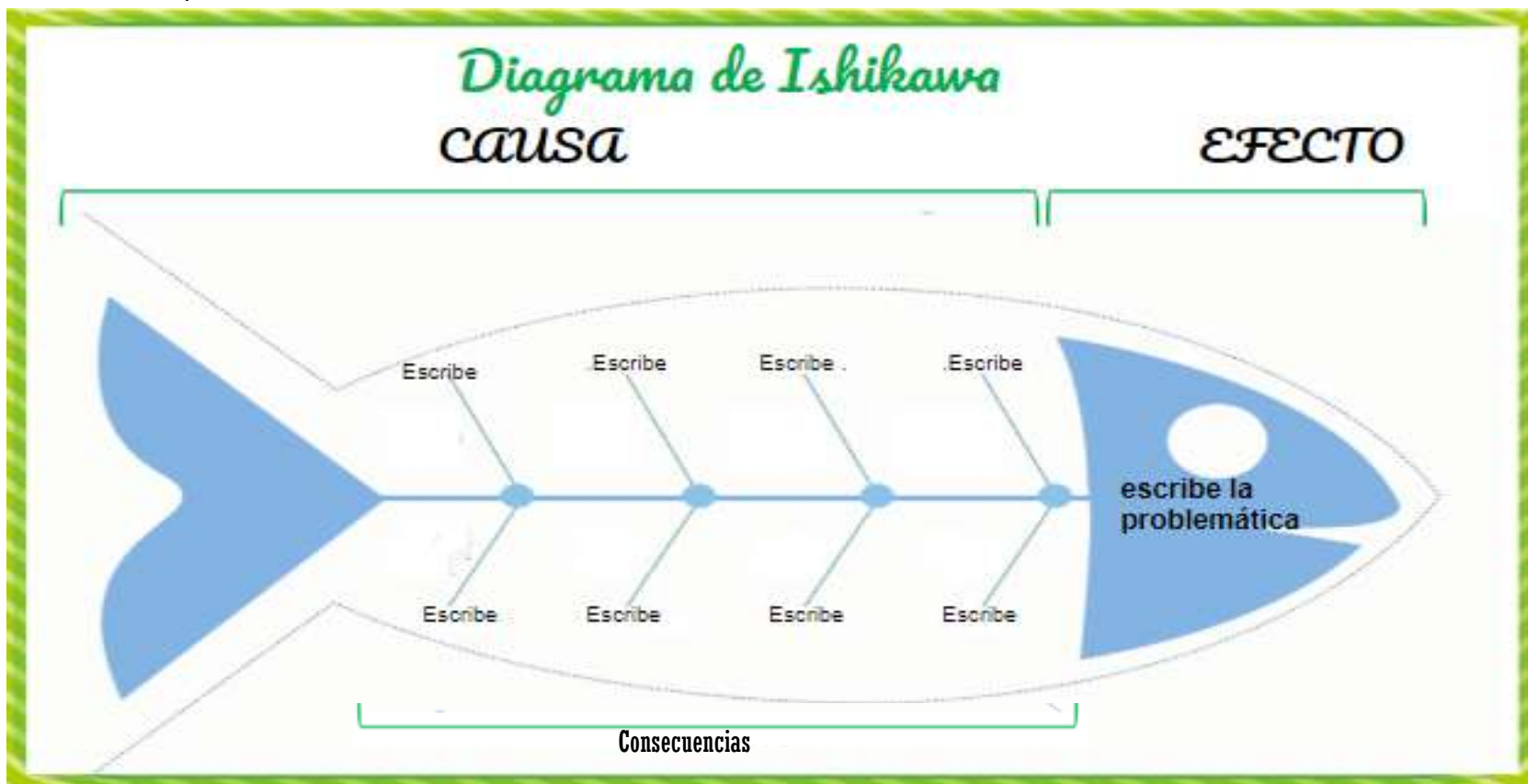
(Recuperado de: Ojeda D. 2016,p. 95)



FICHA DE TRABAJO N°3			
Nombres y Apellidos.....	Grado: 6 ^a	Sección: ABC	Fecha:.....
Profesoras: Silvia Ninatanta -Johanna Quiroz- Pamela Sagua			Área: Personal Social

CAPACIDAD: Comprensión	DESTREZA: Analizar
-------------------------------	---------------------------

Completa el diagrama de Ishikawa, identificando una problemática sobre el mal uso de los recursos naturales que hayas visto o vivenciado, escribe las causas y consecuencias.



FICHA DE LECTURA N°4	
Nombres y Apellidos..... Grado: 6ª Sección: ABC Fecha:.....	
Profesoras: Silvia Ninatanta -Johanna Quiroz- Pamela Sagua Área: Personal Social	
CAPACIDAD: Comprensión	DESTREZA: Explicar

La diversidad cultural de nuestro país

La diversidad cultural en el Perú se pone de manifiesto, no solo en los rasgos de los peruanos, sino también en su folklore, costumbres y tradiciones. Los peruanos son el resultado de la fusión de culturas que tienen grandes influencias europeas, africanas y asiáticas.

La diversidad cultural en el Perú incrementa el desarrollo del país debido a los recursos étnicos, sociales, tradiciones, regiones, fauna, flora y la belleza de sus paisajes.

Características: Toda cultura está llena de tradiciones y costumbres, que tienen origen, propio de la región o resultan de influencias de otras culturas.

En el Perú las costumbres y tradiciones que conforman su cultura, quedan de manifiesto en sus bailes, danzas, gastronomía, artesanía y costumbres regionales. El Perú presenta una gran variedad de características propias en su cultura, que varían según la región de donde provenga.

La religión que predomina en el Perú, es la religión católica, lo que al igual que en otros países de América, hace grandes aportes a la cultura del país.

La gastronomía peruana tiene por supuesto, la herencia de las comidas africanas e italianas.

El ceviche peruano, el más tradicional, es el producto de la mezcla de las culturas peruana con a asiática.

Recurado de: <http://hablemosdeculturas.com/diversidad-cultural-en-el-peru/>

Una tradición es una creación, actividad, rito o costumbre, que se transmite de generación en generación al interior de una comunidad. Existen tradiciones familiares, tradiciones locales, tradiciones nacionales y tradiciones que se vinculan a las creencias de cada persona, entre muchas otras.

Recuperado de: <http://www.chileparaninos.gob.cl/639/w3-article-321095.html>

ACTIVIDAD 5: Anexo

Las costumbres y tradiciones más importantes del Perú



El Perú es un país rico en cultura, costumbres y tradiciones ancestrales, algunas manteniéndose intactas y otras mostrando cambios con el paso de los años. Estas han sobrevivido gracias a la importancia que tenían para los antiguos peruanos, quienes las

inculcaron y permitieron que fueran transmitidas de generación en generación.

Festividades

Festividad de la Virgen de la Candelaria

Realizada en la ciudad de Puno, departamento de Puno, a orillas del famoso Lago Titicaca. Se da inicio cada 2 de febrero con la celebración de las misas y procesiones a la Virgen de la Candelaria. Durante la festividad se realizan concursos de danzas folklóricas donde los participantes presentan coloridas vestimentas.

Señor de los Milagros

La festividad religiosa del Señor de los Milagros, se celebra en el mes de octubre o 'mes morado' y congrega a la mayor cantidad de fieles en América del Sur. La historia cuenta que cuando la imagen fue pintada en la época colonial, sucedieron innumerables sismos e intentos de borrarla, sin embargo, siempre permaneció intacta. Es tradición que miles de feligreses vestidos con hábitos morados rindan culto a la milagrosa imagen.

Virgen de la Puerta

Celebrado en el departamento de La Libertad, en el mes de diciembre. La salida de las iglesias de la denominada 'Mamita de la Puerta santa de los enfermos y desvalidos', es una espectacular tradición ya que desciende desde lo alto del templo mediante un artificio para luego ser cargada en procesión. La Virgen de la Puerta es característica por sus largas túnicas y joyas preciosas.

Inti Raymi

Denominada 'La Fiesta del Sol', ya que coincide con el solsticio de invierno. Es una antigua celebración cuyo fin es homenajear al dios Sol, símbolo supremo y de adoración en la cultura Inca. Actualmente, se realiza en una representación teatral cada 24 de junio, en la explanada de Sacsayhuamán. Para la escenificación del Inti Raymi se sigue un guion que incluye la simulación del sacrificio de dos llamas, que según creencias sirve para predecir el futuro. Tras este ritual, se lleva a cabo la ceremonia Inca en la plaza mayor del Cusco, para que su gobierno realice un buen trabajo. Paso siguiente y al atardecer, se da fin a la ceremonia y se inician las festividades.

Carnavales

Celebrados en febrero, principalmente en los departamentos de Cajamarca, Puno, Ayacucho, Apurímac, San Martín y Tacna; los carnavales peruanos destacan por su colorido y por la participación de sus pobladores. Es tradición tumbar la yunza, que consiste en plantar un árbol de forma artificial cargado de regalos y bailar alrededor de éste hasta tumbarlo con los cortes de un machete o hacha. La afortunada pareja que derriba el árbol es la encargada de la organización de la yunza del siguiente año.

Danzas

La Marinera

La marinera es una danza que manifiesta arte e identidad peruana en base a ritmo, elegancia, fuerza, picardía y galantería. De origen de una mezcla de culturas españolas, indígenas y africanas, esta danza grafica un escenario de enamoramiento entre el hombre y la mujer. Considerada como Patrimonio Cultural del Perú, la marinera se baila con una hermosa vestimenta típica y pañuelos blancos (en el caso del hombre también sombrero).

La Danza de Tijeras

Expresión ritual andina que se realiza principalmente en los departamentos de Huancavelica y Ayacucho. Destaca por su originalidad, antigüedad, valor simbólico, y por las impresionantes acrobacias de sus danzantes o mejor conocidos como 'Danzaq'. Durante la danza de las tijeras, el hombre baila portando dos tijeras denominadas 'hembra' y 'macho', las mismas que agita, suena y maniobra en las distintas secuencias de la coreografía.

La Diablada Puneña

El nombre de 'Diablada Puneña' se debe por la máscara y traje de diablo que utilizan los danzantes, quienes representan a través del baile, el enfrentamiento entre las fuerzas del bien y del mal, y a su vez, combinan rituales tradicionales andinos y de la

religión católica (que introdujeron los españoles). La diablada es tradición en diversos países andinos como Bolivia y el norte de Chile, sin embargo, gana una destacable notoriedad en la Festividad a la Virgen de la Candelaria de Puno, Perú.

El Huayno

Es el baile más popular de la sierra peruana. De origen Inca, esta danza varía su coreografía según la región de los andes donde se practique, estando presente en toda festividad. El baile es en parejas, sin embargo, el contacto físico entre ellas es mínimo. El huayno se practica con hermosos trajes típicos de los andes peruanos, adoptando diversas modalidades según las tradiciones locales o regionales.

Rituales

Pago a la Tierra

En el antiguo Perú, se veneraba a la tierra como fuente de vida, esto al depender exclusivamente de lo que ella les producía y proveía. El vínculo entre el hombre andino y la tierra es tan cercano que se realizan ritos ancestrales para asegurar una buena cosecha y dar gracias a la madre tierra. Llevado a cabo principalmente en Cusco, Puno, Huaraz y Lambayeque, el pago a la tierra se realiza el primer día de agosto y continúa durante todo el mes, ya que los campesinos afirman que en esta época la Pachamama está sedienta y hambrienta, siendo necesario satisfacerla, nutrirla y ofrecerle los mejores alimentos para darle fuerza y energía.

Cerámicas o Textiles

Retablo Ayacuchano

Es una de las manifestaciones artísticas más reconocidas de la zona andina del Perú, representando escenas temáticas como las fiestas y danzas locales, motivos religiosos, vistas rurales, labores agrícolas, entre otros. Tienen forma de una caja rectangular y son fabricadas en base a cedro, colocando figuras hechas en base a una pasta de papa hervida y molida mezclada con yeso en el interior. Para poder narrar su historia de forma adecuada, los retablistas ayacuchanos trabajan sus obras con gran minuciosidad y pasión, preservando sus técnicas artesanales a través de los años.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN PARA LA EXPOSICIÓN DE LA ACTIVIDAD N°6

CRITERIOS	AD	A	B	C
EXPRESION ORAL Y VOCABULARIO	Demuestra fluidez, entonación y vocabulario apropiado para la audiencia.	Demuestra poca fluidez y entonación con un escaso vocabulario.	Demuestra solo entonación y un vocabulario insuficiente.	Posee dificultades para expresarse frente a la audiencia sin dejarse entender.
EXPRESION ORAL Y VOCABULARIO	Demuestra un completo dominio del tema.	Demuestra un buen entendimiento del tema	Demuestra un buen entendimiento de partes del tema	No parece entender muy bien el tema.
CONTENIDO	El estudiante puede con precisión contestar casi todas las preguntas planteadas sobre el tema por sus compañeros de clase.	El estudiante puede con precisión contestar la mayoría de las preguntas planteadas sobre el tema por sus compañeros de clase.	El estudiante puede con precisión contestar unas pocas preguntas planteadas sobre el tema por sus compañeros de clase.	El estudiante no puede contestar las preguntas planteadas sobre el tema por sus compañeros de clase.
COMPRENSIÓN	Escucha con atención las opiniones de los miembros del grupo, participando activamente con seriedad, mostrando un trato cordial y respetando las normas de convivencia.	El estudiante puede con precisión contestar la mayoría de las preguntas planteadas sobre el tema por sus compañeros de clase.	El estudiante puede con precisión contestar unas pocas preguntas planteadas sobre el tema por sus compañeros de clase.	El estudiante no puede contestar las preguntas planteadas sobre el tema por sus compañeros de clase.
TRABAJO COLABORATIVO	Escucha con atención las opiniones de los miembros del grupo, participando activamente con seriedad, mostrando un trato cordial y respetando las normas de convivencia.	Escucha las opiniones de sus compañeros pero participa limitadamente, disminuyendo la seriedad y compromiso en la actividad	Escucha las opiniones de sus compañeros pero no participa ni toma en cuenta las normas de convivencia.	No participa ni escucha las opiniones del grupo, no muestra seriedad ni compromiso en el desarrollo de la actividad, ni toma en cuenta las normas de convivencia.
APOYO	Los estudiantes usan varios apoyos (puede incluir vestuario) que demuestran considerable trabajo/creatividad y hacen la presentación mejor.	Los estudiantes usan 1-2 apoyos que demuestran considerable trabajo/creatividad y hacen la presentación mejor.	Los estudiantes usan 1-2 apoyos que hacen la presentación mejor.	El estudiante no usa apoyo o los apoyos escogidos restan valor a la presentación.

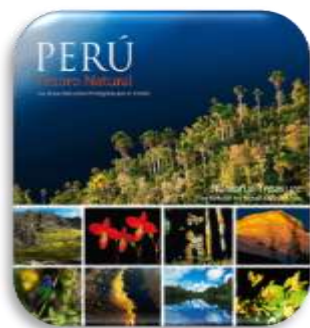
FICHA DE LECTURA N°5

Nombres y Apellidos..... Grado: 6ª Sección: ABC Fecha:.....
Profesoras: Silvia Ninatanta -Johanna Quiroz- Pamela Sagua Área: Personal Social

CAPACIDAD: Comprensión

DESTREZA: Analizar

Las áreas naturales protegidas



Definición: "Son los espacios continentales y/o marinos del territorio nacional, expresamente reconocidos y declarados como tales, incluyendo sus categorías y zonificaciones, para conservar la diversidad biológica y demás valores asociados de interés cultural, paisajístico y científico, así como por su contribución al desarrollo sostenible del país". A la fecha existen 61 ANP en el país, comprendiendo:

Áreas donde los usos son muy restringidos y el impacto mínimo: **ÁREAS DE USO INDIRECTO** (Parques Nacionales, Santuarios Nacionales y Santuarios Históricos). "Son áreas protegidas de uso indirecto, las que permiten la investigación científica no manipulativa, la recreación y el turismo, en zonas apropiadamente designadas y manejadas para ello. En estas áreas no se permite la extracción de recursos naturales, así como modificaciones y transformaciones del ambiente natural". (Ley de ANP 1997).

Ejemplos: parque nacional Manu en Cusco y Madre de Dios, santuario de Huayllay en Pasco, santuario histórico de Machu Picchu en Cusco.

◊ Áreas donde el uso de recursos y el impacto sobre los ecosistemas son más o menos intensos: **ÁREAS DE USO DIRECTO** (Reservas Comunales, Reservas Nacionales, Cotos de Caza, Refugios de Vida Silvestre, Reservas Paisajísticas, Bosques de Protección y Áreas de Conservación Regionales). "Áreas protegidas de uso directo son aquellas que permiten el aprovechamiento o extracción de recursos, prioritariamente por las poblaciones locales, en aquellas zonas y lugares y para aquellos recursos, definidos por el plan de manejo del área. Otros usos y actividades que se desarrollen deberán ser compatibles con los objetivos del área" (Ley de ANP 1997). Ejemplo: refugio silvestre pantanos de Villa, en Lima; reserva nacional del Lago Titicaca, en Puno; bosques de protección en San Martín, reserva paisajística Nor Yauyos – Cochas en Lima y Junín.

IMPORTANCIA DE LAS AREAS NATURALES PROTEGIDAS

La importancia de los espacios naturales protegidos se reconoce en el Convenio sobre la Diversidad Biológica (CBD) y reside en el objetivo principal que persiguen todos ellos: el cuidado y la protección de la biodiversidad natural ante el deterioro de estos espacios o monumentos naturales, así como evitar que los recursos sean

explotados de manera excesiva. Existe además otra razón de suma importancia que se añade al valor de estas zonas, y es que también se relaciona con el cambio climático. Se estima que la red mundial de estos espacios o áreas protegidas captura al menos el 15% del carbono del planeta.

Estas áreas además tienen funciones fundamentales que se reportan en beneficios para el planeta (funciones ambientales), puesto que albergan una gran riqueza biológica, pero también en beneficios económicos para el ser humano, entre los que destacan el suministro de alimentos, materias primas y otros recursos naturales.

En resumen, las áreas protegidas son espacios de gran importancia para el medio natural, realizando además importantes funciones tales como:

- Cuidado y protección de la biodiversidad.
- Regular la actividad y el impacto del ser humano en espacios naturales para su preservación o restauración.
- Captar el exceso del CO₂ atmosférico.
- Regulación del clima.
- Conservación de reservas de agua.
- Mantenimiento de la fertilidad de los suelos.
- Fuente de alimento y de materias primas.

FICHA DE TRABAJO N° 5

Nombres y Apellidos..... Grado: 6ª Sección: ABC Fecha:..... Profesoras: Silvia Ninatanta -Johanna Quiroz- Pamela Sagua Área: Personal Social

CAPACIDAD: Comprensión	DESTREZA: Analizar
-------------------------------	---------------------------

❖ **Relaciona** algunos aspectos de las áreas naturales en el siguiente cuadro.

Criterios	Tipo de área	Importancia
Área natural		
Machu Picchu		
Huayllay		
Manu		
Lago Titicaca		
Islas Ballestas		
Huascarán		
Tingo María (Bella durmiente y cueva de lechuzas)		

Cuestionario

1.- Con tus propias palabras, explica la definición de áreas naturales.

2. ¿Cuál es la razón principal por la que el estado peruano protege algunas áreas naturales en nuestro país?

3. ¿Por qué se le denominan a ciertas extensiones de tierras como transitorias o temporales?

4.- Menciona las principales características de:

Áreas de uso directo

Áreas de uso indirecto

FICHA DE LECTURA N° 6

Nombres y Apellidos..... Grado: 6ª Sección: ABC Fecha:..... Profesoras: Silvia Ninatanta -Johanna Quiroz- Pamela Sagua Área: Personal Social

CAPACIDAD: Pensamiento crítico - creativo	DESTREZA: Comparar
--	---------------------------

Áreas naturales protegidas

Machu Picchu

El Santuario Histórico de Machupicchu (SHM) está ubicado en el distrito de Machupicchu, en la provincia de Urubamba en el departamento de Cusco. Tiene una extensión de 32,52 hectáreas. El SHM es un área natural protegida de renombre internacional, muy conocida por la presencia de impresionantes complejos arqueológicos Inca, sitios y monumentos arqueológicos de alto valor histórico-cultural.

Las especies más representativas del área incluye al pato de los torrentes, al añuje , la vizcacha, al coatí, el venado de cola blanca, el venado enano, el zorro andino, el puma, el pájaro carpintero, al gallito de las rocas, al oso de anteojos, el cóndor andino y a la nutria americana.

En el sector de Warmihuañusca se pueden apreciar vizcachas y venados, y en algunas oportunidades incluso osos de anteojos.

La flora está representada principalmente por el aliso, el toroc o cético, el cedro blanco, la cascarilla, el pacaie blanco, el basul, el pisonay, el chachacomo, el yanay y el laurel. En el abra de Warmihuañusca se pueden observar bosques relicto de unca, queñua y t'asta.

Las orquídeas muestran también niveles excepcionales en el santuario, se han registrado 340 especies, es decir alrededor del 20 % de la variedad total de las 1,700 especies identificadas en el Perú.

Seco y frío en la zona altoandina y templado y húmedo en la zona de ceja de selva. La temperatura fluctúa entre los 12° y los 24° C en la zona de la ciudadela. La temporada de lluvias es de noviembre a marzo, aunque se pueden presentar neblinas o lluvias pasajeras todo el año.

(Recuperado: <http://www.sernanp.gob.pe/de-machupicchu>)

FICHA DE LECTURA N° 6

Nombres y Apellidos..... Grado: 6ª Sección: ABC Fecha:..... Profesoras: Silvia Ninatanta -Johanna Quiroz- Pamela Sagua Área: Personal Social

CAPACIDAD: Pensamiento crítico - creativo	DESTREZA: Comparar
--	---------------------------

Áreas naturales protegidas

Lago Titicaca

La Reserva Nacional del Titicaca (RNTC) está ubicada en las aguas continentales del Lago Titicaca, en las inmediaciones de las provincias de Puno y Huancané del departamento de Puno, a una altitud promedio de 3,810 m.s.n.m. Tiene una extensión de 36,180 hectáreas. Su presencia busca conservar la flora y fauna silvestre del lago Titicaca, apoyar al desarrollo socioeconómico de la región y mantener las tradiciones culturales de las poblaciones humanas que habitan las inmediaciones del lago.

Existen registradas 159 especies de fauna, de las cuales 15 son mamíferos, 105 son aves, 9 son anfibios, 4 son reptiles y más de 26 son peces. La fauna más representativa de la RNTC la constituyen las aves. Destacan el zambullidor endémico o keñola, la choka, el tikicho y los patos silvestres. Estos últimos tienen importancia económica pues son consumidos por los pobladores locales, principalmente los Uros.

También se puede observar al maquerancho, a las parihuanas o flamencos, al chenko, al lekecho, al totorero y al sietecolores de la totora.

Entre los anfibios destaca la famosa rana gigante del Titicaca, conocida como kelli o huankele, especie endémica cuyo hábitat son mayormente las profundidades del Lago. La ictiofauna nativa del Lago Titicaca está constituida por algunas especies amenazadas como boga, suche y mauri. Las especies introducidas que alcanzan aún mayor valor comercial son la truchay el pejerrey, que a su vez son los principales causantes de la disminución poblacional de las especies nativas.

Los Uros son tradicionales cazadores de aves y recolectores de huevos con fines comerciales y de autoconsumo, vendiendo sus excedentes en los mercados de Puno y Juliaca. La caza de aves se encuentra en proceso de ordenamiento a través de planes de manejo y su práctica ilegal constituye una amenaza.

Dentro de la RNT y en los alrededores se ha encontrado un total de 171 especies vegetales. La más resaltante es sin duda la totora. En sus dos sectores, la RNT abarca aproximadamente 27,600 hectáreas de totorales.

(Recuperado: <http://www.sernanp.gob.pe/del-titicaca>)

FICHA DE LECTURA N° 6

Nombres y Apellidos..... Grado: 6ª Sección: ABC Fecha:..... Profesoras: Silvia Ninatanta -Johanna Quiroz- Pamela Sagua Área: Personal Social

CAPACIDAD: Pensamiento crítico - creativo	DESTREZA: Comparar
--	---------------------------

Áreas naturales protegidas

Paracas

La Reserva Nacional de Paracas (RNP) es una de las dos Áreas Naturales Protegidas (ANPs) categorizada, que protege muestras representativas de nuestros ecosistemas marino-costeros. Su importancia radica en que protege una gran diversidad biológica indispensable para el mantenimiento de diversos ciclos biológicos que garantizan la conservación de las especies, al igual que genera ingresos económicos a miles de pobladores. Asimismo, protege en su interior diversos restos arqueológicos de la cultura Paracas asentada en gran parte de esta importante reserva.

Está ubicada en parte de los distritos de Paracas y Salas, pertenecientes a las provincias de Paracas e Ica respectivamente, en el departamento de Ica. Su extensión es de 335,000 hectáreas, de las cuales el 35% pertenecen a tierra firme e islas y el 65% a las aguas marinas. La RNP está ubicada a 250 Km de Lima y es de fácil acceso desde la carretera Panamericana Sur. En ella se puede acampar previa coordinación con la Jefatura del Área. Además, a pocos kilómetros se encuentra la ciudad de Pisco y el Chaco donde se puede pernoctar y emprender también otras actividades como la visita a las Islas Ballestas.

La RNP alberga una gran diversidad biológica, en especial en la parte marino-costera. Se estima que existen cerca de 216 especies de aves, 36 de mamíferos, 10 de reptiles, 168 de peces y un gran número de invertebrados que son parte inicial de la cadena trófica de este importante lugar. El principal banco de conchas de abanico del país se encuentra en la bahía de Independencia, donde también se halla una importante variedad de cangrejos, caracoles marinos, pulpos, erizos y otros moluscos.

Dentro de las aves que se pueden ver destacan el flamenco o parihuana, el pingüino de Humboldt, el potoyunco, el zarcillo y eventualmente el cóndor andino. También se pueden apreciar los lobos marinos finos, los lobos marinos chuscos y el gato marino o nutria. Así también se pueden divisar en las aguas marinas a la ballena jorobada, el bufeo y el delfín oscuro.

La vegetación es escasa en la RNP, sin embargo se pueden observar algunas porciones de lomas costeras en las partes más altas de los cerros formadas por efectos de la humedad y que sirven de hábitat a diversos reptiles, insectos, aves y a algunos mamíferos.

En la RNP el clima promedio es caluroso. La temperatura media anual es de 18° C, oscilando entre 22° C en febrero y 15° C en agosto. Las lluvias son muy escasas y se da básicamente en invierno. La aridez de la zona origina los vientos rasantes al suelo e intensos conocidos como Paracas que son incómodos para el visitante pero que son normales en este lugar. Si bien la afluencia de turistas se da todo el año, esta se concentra en los cuatro primeros meses del año.

FICHA DE LECTURA N° 6

Nombres y Apellidos..... Grado: 6ª Sección: ABC Fecha:..... Profesoras: Silvia Ninatanta -Johanna Quiroz- Pamela Sagua Área: Personal Social

CAPACIDAD: Pensamiento crítico - creativo	DESTREZA: Comparar
--	---------------------------

Áreas naturales protegidas

Manu

El Parque Nacional del Manu (**PNM**) está ubicado en las provincias de Paucartambo en el Cusco y Manú en Madre de Dios. Su extensión es de 1716295.22 hectáreas. Su establecimiento busca proteger una muestra representativa de la diversidad biológica, así como de los paisajes de la selva baja, de ceja de selva y de los Andes del suroriente peruano. Asimismo, en él se pretende fomentar el turismo sustentado en criterios ecológicos y culturalmente compatibles.

El **PNM** alberga una gran cantidad de especies de fauna silvestre. Se ha registrado cerca de 160 especies de mamíferos, más de 1,000 especies de aves (en su mayoría residentes), alrededor de 140 especies de anfibios, 50 especies de serpientes, 40 de lagartijas, 6 de tortugas, 3 de caimanes y 210 de peces.

Entre los mamíferos grandes destaca el otorongo, el tigre negro, la sachavaca, la huangana, el sajino, el venado, el venado cenizo, el lobo de río, el ronsoco, el coto mono, el maquisapa negro, mono choro, el mono machín blanco y el mono machín negro.

Por otro lado, el número de insectos en el **PNM** es muy alto. Se calcula que existen cerca de 30 millones de especies. A su vez se ha registrado más de 1,300 especies de mariposas, 136 de libélulas, al menos 300 de hormigas (en un solo árbol se encontraron más de 40 especies) y más de 650 de escarabajos.

En lo que respecta a la flora del **PNM**, el número de especies vegetales es muy elevado. Los diversos registros indican que por lo menos existen 162 familias, 1,191 géneros y 4,385 especies identificadas. En una sola hectárea se llegó a encontrar hasta 250 variedades de árboles. Los bosques de aguajales son uno de los ecosistemas más resaltantes, donde las palmeras de aguaje y de huasaí son las dominantes. Se desarrollan sobre áreas casi permanentemente inundadas, especialmente en la margen derecha del río Manu.

También destaca la presencia del cedro, del cético, del tornillo, de la castaña, de la lupuna y del jebe.

Las condiciones climáticas del PNM son altamente variables. El clima es generalmente muy lluvioso y las precipitaciones varían según la altitud. En la zona sur (que es la más alta) se registra de 1,500 a 2,000 mm anuales. En el sector medio se incrementa de 3,000 a 3,500 mm. El registro más alto se alcanza en el sector noroeste con más de 8,000 mm.

En la época seca, de mayo a setiembre, las precipitaciones disminuyen y la temperatura desciende. El régimen térmico también es muy variable, ya que la zona amazónica es cálida, con una temperatura media anual de 25.6° C, y la zona andina es fría con una temperatura media anual de 8° C.

(Recuperado: <http://www.sernanp.gob.pe/del-manu>)

FICHA DE LECTURA N° 6

Nombres y Apellidos..... Grado: 6ª Sección: ABC Fecha:..... Profesoras: Silvia Ninatanta -Johanna Quiroz- Pamela Sagua Área: Personal Social

CAPACIDAD: Pensamiento crítico - creativo	DESTREZA: Comparar
--	---------------------------

Áreas naturales protegidas

Huascarán

El Parque Nacional Huascarán (PNH) está localizado en la zona norte – centro del país ocupando parte de las provincias de Huaylas, Yungay, Carhuaz, Huaraz, Recuay, Bolognesi, Huari, Asunción, Mariscal Luzuriaga y Pomabamba en el departamento de Ancash, y tiene una extensión de 340,000 hectáreas. El PNH es uno de los más emblemáticos del país puesto que protege una de las zonas con la mayor diversidad biológica y cultural que tiene el Perú.

En cuanto a la fauna, debido al buen estado de las formaciones vegetales, se encuentran numerosas especies. Así, se registra más de 120 especies de aves y 10 de mamíferos. Entre las aves más resaltantes tenemos el cóndor andino, el pato de los torrentes y la perdiz de puna, el pato jerga, el pato cordillerano. Se encuentra también el zambullidor pimpollo, la gallareta gigante, la gaviota andina.

Entre los mamíferos destacan el gato montés, el gato andino, el oso de anteojos, la taruca rumiante de grandes cuernos de mayor tamaño que el venado—, y la vicuña. Otras especies de importancia son el venado gris, el puma, la vizcacha, la comadreja, el añaz, el zorro andino, entre otros.

El PNH presenta un amplio espectro de microclimas, lo que ocasiona que se tenga un mosaico de diversos tipos de vegetación íntimamente ligados entre sí. Se han identificado 779 especies de flora altoandina distribuidas en 340 géneros y 104 familias. En esta diversidad florística, la familia de las Bromeliáceas está representada por la puya Raymondi, especie que tiene la inflorescencia más grande del mundo y que es uno de los objetos de conservación del parque. Allí también se encuentran bosques relictos y numerosas especies de gramíneas que conforman el pajonal de puna.

En el PNH se puede apreciar rodales de puya Raymondi ubicados principalmente en las quebradas Carpa y Queshque. También se conservan bosques relictos de quisuar y de queñua, que están ubicados principalmente al norte del sector Llanganuco. Se tiene también praderas alto andinas, césped de puna y diversos oconales, situados principalmente por encima de los 4,500 m.s.n.m.

Las temperaturas mínimas se dan en las partes altas de la cordillera, llegando a un promedio anual de 0° Centígrados y las máximas alrededor de 7° C. Conforme se baja de altitud, las temperaturas suben y el clima se hace más agradable.

(Recuperado: <http://www.sernanp.gob.pe/huascarán>)

FICHA DE LECTURA N° 6

Nombres y Apellidos..... Grado: 6ª Sección: ABC Fecha:..... Profesoras: Silvia Ninatanta -Johanna Quiroz- Pamela Sagua Área: Personal Social

CAPACIDAD: Pensamiento crítico - creativo	DESTREZA: Comparar
--	---------------------------

Áreas naturales protegidas

Huayllay

El Santuario Nacional de Huayllay (SNH) se encuentra ubicado en el distrito de Huayllay, en la provincia y departamento de Pasco a una altitud entre 4,100 y 4,600 m.s.n.m. Su extensión es de 6,815 hectáreas. El 90% de las formaciones rocosas que se encuentra en el lugar es de origen volcánico y forman un “bosque de rocas” de gran belleza y singularidad. Entre las imponentes rocas se encuentran bofedales y puquiales que garantizan la presencia de una fauna única en el lugar.

La principal atracción es la forma de animales que tienen varias de las rocas en el lugar. Así, se encuentran figuras como la de la cobra, el elefante, el oso, el pez, el caracol, la tortuga, la alpaca pastando y otras.

Las aves son el grupo que mayor número de especies presenta el santuario, siendo las más comunes el lique-lique, la gaviota andina, el pito, el yanavico y el plomito pequeño. Los mamíferos se encuentran representados por el cuy silvestre, el venado o taruca, la vizcacha, el zorrino o añas, el zorro andino, la vicuña, el gato montés y varias especies de ratones.

La fauna ictiológica está representada por la chalgua y el bagre, los anfibios por varias especies de sapos, mientras que entre los reptiles solo hay una especie de lagartija del género Liolaemus.

La flora está representada principalmente por pajonales, comúnmente conocidos como ichu, de importancia para la alimentación de los rumiantes y equinos. También se encuentra varias especies nocivas e invasoras como las gramíneas almohadilladas, de características punzantes.

En los ríos y lagunas se obtiene también especies acuáticas emergentes y sumergidas, con valores alimenticios para la fauna, y en las zonas húmedas y bofedales crece el pasto estrella, de donde los pobladores obtienen, como costumbre ancestral, la turba o “champa” que utilizan como combustible. La única especie arbórea en el Santuario es la queñua.

El clima es sub-húmedo y semifrío. La temperatura promedio anual es de 6° C y la precipitación media anual es de 3,200 mm. El período de lluvias se da entre setiembre y marzo. La presencia de grandes rocas que almacenan calor genera también que existan varios microclimas.

(Recuperado: <http://www.sernanp.gob.pe/de-huayllay>)

FICHA DE LECTURA N° 6

Nombres y Apellidos..... Grado: 6ª Sección: ABC Fecha:..... Profesoras: Silvia Ninatanta -Johanna Quiroz- Pamela Sagua Área: Personal Social

CAPACIDAD: Pensamiento crítico - creativo	DESTREZA: Comparar
--	---------------------------

Áreas naturales protegidas

Tingo María

El Parque Nacional Tingo María (PNT) es una de las áreas naturales protegidas (ANP) más antiguas del Perú (fue establecido el 14 de Mayo de 1965) y alberga una diversidad biológica propia de la región de selva alta, además de una belleza paisajística muy particular. Uno de las características geográficas que distingue al parque es la presencia de una cadena montañosa que se asemeja a una mujer acostada y que es conocida como “La Bella Durmiente”.

El PNT tiene una superficie de 4,777.80 hectáreas y ocupa terrenos de los distritos de Rupa Rupa y Mariano Dámaso Beraún, en la provincia de Leoncio Prado, departamento de Huánuco. Limita al oeste con el río Huallaga y al norte con el río Monzón, por el occidente con Cerro Blanco y con la quebrada del río Oro, y por el sur con el valle del río Santa.

Otra de las formaciones geológicas características del parque es la Cueva de las Lechuzas, la cual es un punto magnético para los turistas. En el parque se protege ecosistemas que aseguran la presencia del agua en la zona y que permiten realizar investigaciones científicas.

En el PNTM se puede apreciar una gran variedad de aves. Se estima la presencia de 178 especies. Destacan el gallito de las rocas (*Rupicola peruviana*), los guacharos, diversas especies de loros, de pájaros carpinteros, de tucanes entre otras aves. También se puede apreciar al cóndor de la selva (*Sarcoramphus papa*) y al relojero (*Momotus momota*). Los lugares más importantes para observar aves son: el circuito turístico Tres de mayo y la Cueva de las Lechuzas.

Entre los mamíferos se reporta la presencia de la sachavaca (*Tapirus terrestris*), el venado rojo (*Mazama americana*), el sajino (*Tayassu tajacu*), el tigrillo (*Leopardus pardalis*), el frailecillo (*Saimiri boliviensis*) y el pichico común (*Saguinus fuscicollis*).

También se puede apreciar una gran cantidad de mariposas (el Perú ocupa el primer lugar en el mundo en cuanto a la cantidad de especies descritas, según muchos especialistas)

La flora presente es la típica de la selva alta, caracterizada por la presencia de bosques muy húmedos cubiertos por neblinas en las partes altas y por encima de los 1,800 m.s.n.m. En muchos lugares, el bosque se hace pequeño y los árboles se cubren de plantas, musgos y líquenes debido a la humedad.

Los árboles más preciados que resguarda el PNTM son: el cedro colorado, el tornillo, la moena y el palo blanco. Las especies más abundantes son la cumala, la requia blanca, la moena y el sapotillo. En las partes más bajas son comunes los helechos arbóreos y los platanillos. También se ha registrado la presencia de diversas plantas medicinales y orquídeas, siendo la mejor época para visitar a estas aquella comprendida entre los meses de junio a diciembre.

La temporada de lluvias es de octubre a abril por lo que en esa época el acceso es limitado debido a las dificultades para recorrer ciertas partes del parque. La temperatura promedio anual es de 24.5° C.

(Recuperado: <http://www.sernanp.gob.pe/tingo-maria>)

FICHA DE TRABAJO N°6
Nombres y Apellidos..... Grado: 6ª Sección: ABC Fecha:..... Profesoras: Silvia Ninatanta -Johanna Quiroz- Pamela Sagua Área: Personal Social

CAPACIDAD: Pensamiento crítico - creativo	DESTREZA: Comparar
--	---------------------------

En el siguiente cuadro establece las diferencias de las áreas naturales.

Elementos Criterios	Machu Picchu	Huascarán	Tingo María	Manu	Huayllay	Lago Titicaca	Islas Ballestas
Localización							
Flora							
Fauna							
Clima							

Preguntas para plantear semejanzas:

¿Qué áreas naturales se encuentran ubicadas en la selva?

¿Hay algunas regiones que tienen el clima parecido y/o igual? Menciona

¿Qué áreas naturales tienen la fauna en común?

¿Qué áreas naturales tienen la flora en común?

FICHA DE LECTURA N° 7

Nombres y Apellidos..... Grado: 6ª Sección: ABC Fecha:..... Profesoras: Silvia Ninatanta -Johanna Quiroz- Pamela Sagua Área: Personal Social

CAPACIDAD: Pensamiento crítico - creativo	DESTREZA: Argumentar
--	-----------------------------



Cuidado y protección de las áreas naturales

La mayoría de las áreas protegidas han sido creadas y son manejadas con el objetivo de conservar la biodiversidad, pero existen muchos otros valores importantes que los administradores y las agencias de las áreas protegidas deben valorar y cuidar.

- Biodiversidad: el beneficio principal de las áreas protegidas es la conservación de la biodiversidad, y de los ecosistemas importantes para la supervivencia del hombre. Particularmente cuando dichas áreas involucran especies raras, en peligro de extinción o endémicas, o hábitats con poca representación, como áreas con pastizales, de agua dulce o marinas.
- Empleo: las áreas protegidas pueden proporcionar fuentes de empleo para la población local como lo son los administradores, guarda parques, guarda faunas, guías y otros empleos directos e indirectos relacionados con servicios de ecoturismo. Generalmente, estos empleos proporcionan oportunidades educativas adicionales.
- Alimentos: las áreas protegidas proporcionan una variedad de alimentos incluyendo plantas alimenticias silvestres, caza y pesca en categorías permitidas. Los sistemas agrícolas tradicionales y la agro biodiversidad asociada están siendo cada vez más protegidos, incluyendo cultivos adaptados localmente (café, cacao, etc.). También son importantes para el pastizal del ganado y la recolección de pasto, pues esto es una parte integral del manejo de la conservación de las áreas naturales.

- **Agua:** la vegetación natural en las áreas protegidas ayuda a mantener la calidad del agua y en algunas circunstancias, también a incrementar su cantidad disponible (es decir, por medio de filtración, renovación de agua subterránea y mantenimiento de caudales naturales). El agua de las áreas protegidas es importante para el uso no comercial, como lo es la agricultura de subsistencia, agua potable, lavar o cocinar y para usos comerciales incluyendo irrigación a gran escala, canales, plantas embotelladoras, energía hidroeléctrica o para fuentes de agua potable municipales. La legislación peruana considera el establecimiento de reservas de tierras para la conservación de la naturaleza en regiones donde los valores naturales o culturales son particularmente importantes (desde el punto de vista económico-social y/o científico-biológico), por lo que desde la década del 40 se han establecido áreas protegidas, las mismas que en conjunto forman el sistema peruano de áreas naturales protegidas por el Estado (formalmente el Sistema Nacional Áreas Naturales Protegidas por el Estado, Sinanpe).

¿Cómo podemos ayudar a cuidarlo?

Mantén limpio nuestro patrimonio cultural material. No echés desperdicios ni contamines los atractivos turísticos que visites como huacas, ciudadelas, entre otros.

Protege el entorno de los atractivos turísticos. Cuida la fachada de las casas y mantén las calles limpias.

No arruines los monumentos históricos. Los monumentos no funcionan como área de esparcimiento. No está bien pintarlos, ni sentarse o apoyarse en ellos. La forma de darles un buen uso es apreciarlos y buscar conocer más sobre ellos. Cada uno ha sido hecho con un propósito y su carga histórica es valiosísima.

Mantente alerta ante cualquier amenaza. Es nuestra responsabilidad estar vigilantes ante cualquier amenaza hacia al patrimonio. Si eres testigo de alguna situación que atente contra él, puedes comunicarte con la Policía de Turismo al 0800 22221. La línea es gratuita y está disponible las 24 horas. Demuestra tu amor por el Perú cuidando y difundiendo nuestro patrimonio cultural con los que nos visitan.

(Recuperado: www.cepal.org/ilpes/noticias/paginas/1/35691/valorandolanaturaleza.pdf)

FICHA DE TRABAJO N°7

Nombres y Apellidos..... Grado: 6ª Sección: ABC Fecha:.....
 Profesoras: Silvia Ninatanta -Johanna Quiroz- Pamela Sagua Área: Personal Social

CAPACIDAD: Pensamiento crítico y creativo

DESTREZA: Argumentar

Organiza la información en el siguiente cuadro

Titulo/tema

Argumento 1

Argumento 2

Argumento 3

Formulo mi opinión

RÚBRICA PARA EVALUAR LA ARGUMENTACIÓN EN UN PLENARIO

CRITERIOS A EVALUAR	AD	A	B	C
Comprensión del tema	El estudiante demuestra claramente la comprensión del tema y presenta su información de manera convincente.	El estudiante demuestra claramente la comprensión del tema y presenta su información pero no fue convincente.	El estudiante presentó problemas para entender los puntos principales del tema.	El estudiante no comprendió los puntos principales del tema
Organización	Todos los argumentos fueron claramente vinculados a una idea principal (premisa) y fueron organizados de manera lógica.	La mayoría de los argumentos fueron claramente vinculados a una idea principal (premisa) y fueron organizados de manera lógica.	Algunos argumentos fueron vinculados a una idea principal (premisa), pero la organización no fue, ni clara ni lógica.	Los argumentos no fueron claramente vinculados a una idea principal
Estilo de presentación	El estudiante consistentemente usó gestos, contacto visual, tono de voz y un nivel de entusiasmo en una forma que mantuvo la atención de la audiencia	El estudiante por lo general usó gestos, contacto visual, tono de voz y un nivel de entusiasmo en una forma que mantuvo la atención de la audiencia	El estudiante algunas veces usó gestos, contacto visual, tono de voz y un nivel de entusiasmo en una forma que mantuvo la atención de la audiencia.	El estudiante no mantuvo la atención de la audiencia.
Actitud del estudiante ante el plenario	El estudiante presenta sus argumentos y respeta las opiniones adversas sin exaltarse.	El estudiante presenta sus argumentos y respeta las opiniones pero tiende a exaltarse	El estudiante presenta pocos argumentos, no respeta opiniones y tiende a exaltarse	El estudiante no se pone de acuerdo en su argumentación y tiende a exaltarse.

3.2.1.4. Evaluaciones de proceso y final de Unidad

EVALUACIÓN FINAL DE UNIDAD N° 7

Nombres y Apellidos..... Grado: 6ª Sección: ABC Fecha:...
 Profesoras: Silvia Ninatanta -Johanna Quiroz- Pamela Sagua Área: Personal Social

CAPACIDAD: Ubicación espacio-temporal**DESTREZA:** Organizar

1. Lee la información e identifica las ideas principales mediante la técnica del subrayado.

Chala o Costa

La región de la Costa o Chala ubicada entre los 0 a 500 m.s.n.m. (metros sobre el nivel del mar) es casi plana, allí se distinguen pampas, tablazos, desiertos, valles, lomas y algunas estribaciones andinas, que son pequeñas cadenas de montañas de poca elevación. El clima de la Costa presenta temperaturas elevadas y lluvias temporales (en verano); mientras que el clima de la Costa central y del sur se caracteriza por tener alta humedad, temperaturas moderadas y pocas lluvias. Desértica en su mayor parte, está surcada por pampas, valles y riberas fluviales. En las pampas crece el algarrobo, las tillandiosas, la grama, palmeras datileras, la bromelia; en las lomas, la azucena del inca, la papita de San Juan, la malva, los amancaes, el tomate, arbustos y árboles como la tara, el mito, el palillo, el lúcumo. En la zona marítima vive una gran cantidad de peces: los lobos de mar, pelícanos, atraídos por los peces, cormoranes, guayanes, fragata. Se encuentran especies que habitan los ríos, como el camarón; además mamíferos como el zorro y la zarigüeya; aves como las palomas, tórtolas y gorriones; y reptiles como las iguanas.

(Recuperado: <http://www.serperuano.com/geografia/regiones-del-peru/>)

Quechua

Está conformada por montañas de suave pendiente y por los valles interandinos, que poseen tierras muy buenas para la agricultura, se encuentra entre los 2,500 y 3,500 metros sobre el nivel del mar; comprende valles interandinos, cañones, llanuras aluviales formadas por los ríos y montañas. El clima es seco y templado, con cambios bruscos de temperatura entre el día y la noche, y con lluvias copiosas de diciembre hasta marzo. En los valles, las culturas andinas criaron llamas, alpaca, ovejas y cabras. Las lluvias convierten esta región en una zona adecuada para el cultivo de la papa, el trigo, el maíz, el olluco, la cebada, las arvejas, habas, calabazas, caiguas, hortalizas y legumbres; constituye la despensa más grande del Perú por su variedad agrícola. Entre su fauna también encontramos el zorrillo, el puma, la taruka y la zarigüeya; y aves como las perdices, las palomas, las tórtolas y el halcón, el zorzal, gavilanes y aguiluchos.

(Recuperado: <http://www.serperuano.com/geografia/regiones-del-peru/>)

Rupa-Rupa o Selva alta

Ubicado en el flanco oriental de la cordillera de los Andes, entre los 500 y los 1,500 metros, esta zona posee un relieve accidentado y abundante vegetación. Llueve bastante desde diciembre hasta marzo, y la neblina y humedad son permanentes. Por esta zona corren caudalosos ríos, que han permitido la aparición de pongos y cañones. Los bosques de Rupa-Rupa están poblados de líquenes, musgos y helechos, y una gran variedad de orquídeas. Cuantiosa y variada es la fauna en esta región. Entre ellos sobresalen el jaguar, el otorongo, el tigrillo, el manatí, el oso de anteojos, el mono y los murciélagos, Asimismo, el tapir, la huangana, el sajino, el venado. Especial mención merecen las aves como las perdices, el gallito de las rocas y el gallinazo.

(Recuperado: <http://www.serperuano.com/geografia/regiones-del-peru/>)

Puna o Jalca Región

Sumamente fría, está situada entre los 4,000 y 4,800 m. s. n. m. (metros sobre el nivel del mar). Su clima es frío con temperaturas media 0° - 7° C se produce el mal de altura "soroche". Destaca por la presencia de grandes mesetas altiplánicas, zonas de pastos y una gran cantidad de lagos y lagunas. El ichu, alimentos de auquénidos, vacuno y ovino. En cuanto a su fauna, se distingue por la presencia de llamas, alpacas y guanacos. Características propias de esta zona son la poca cantidad de vegetales entre los que encontramos además del ichu, champa, totora y la puya Raimondi y animales como el cóndor, la vizcacha y la vicuña.

(Recuperado: <http://www.serperuano.com/geografia/regiones-del-peru/>)

2. Relaciona:

Quechua

Posee la zona marítima valiosa en peces, lobos marinos, pelicanos, etc.

Puna o Jalca

Fauna variada como el otorongo, el jaguar, el tigrillo, etc.

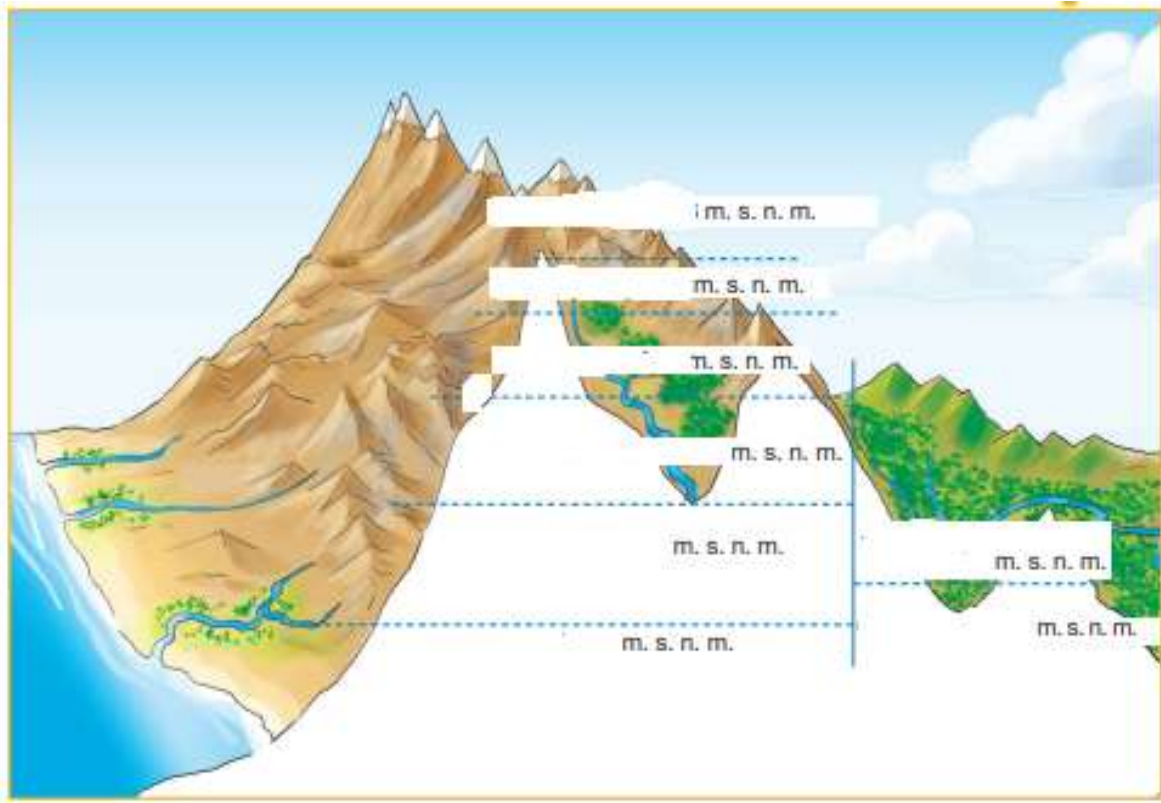
Chala o costa

Clima seco y templado con lluvias desde diciembre hasta marzo

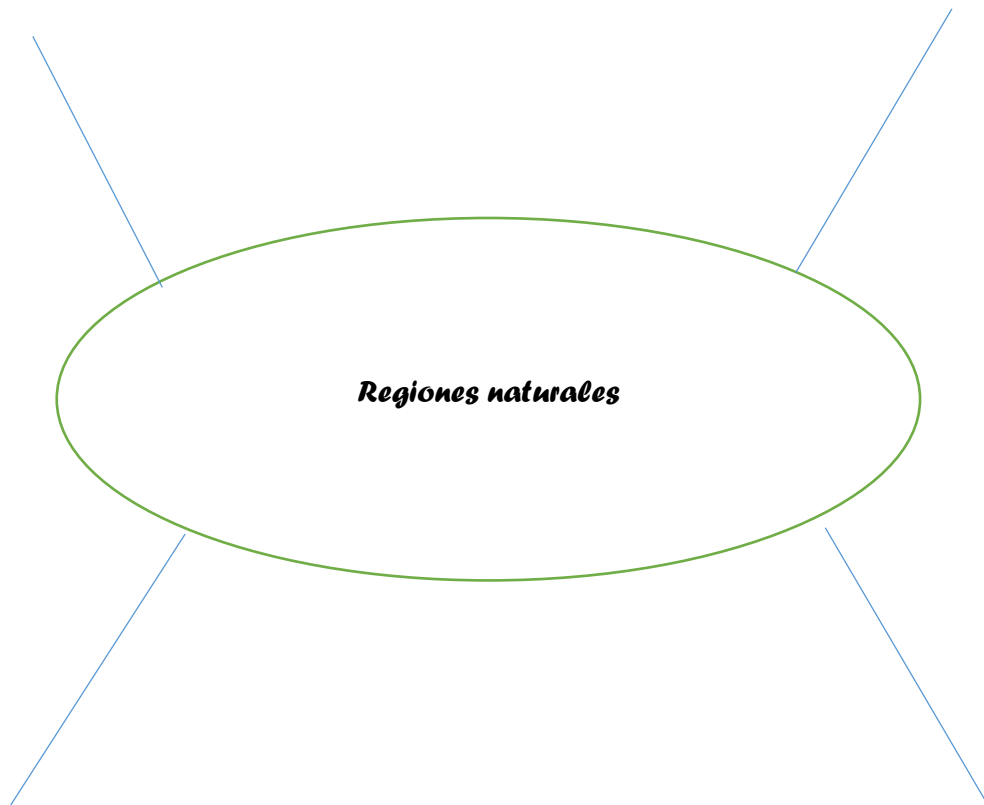
Rupa - Rupa o selva alta

Fauna rica en llamas, alpacas y guanacos

3. Ordena en el gráfico la ubicación de las regiones naturales.



4. Organiza la información de los textos en un mapa semántico.



CAPACIDAD: Comprensión

DESTREZA: Explicar

1. Observa las imágenes y selecciona las tradiciones, costumbres y gastronomía de una misma región del Perú, luego recórtalas y explica con tus palabras en qué consisten estos determinados elementos de la región elegida.



<https://bit.ly/2SDpnv2>



<https://bit.ly/2Gzfm1D>



<https://bit.ly/1O4vwYk>



<https://bit.ly/2WPUsl3>



<https://bit.ly/2TFMBhl>



<https://bit.ly/2TFMBhl>



<https://bit.ly/1O4vwYk>



<https://bit.ly/1O4vwYk>



<https://bit.ly/2TFMBhl>



<https://bit.ly/2E2XO64>



<https://bit.ly/2SIRijF>



<https://bit.ly/2TFMBhl>



<https://bit.ly/2DpVWTo>

3. Pega las imágenes seleccionadas y explica con tus propias palabras.



RÚBRICA DE EVALUACIÓN

CRITERIOS A EVALUAR	AD	A	B	C
Análisis de textos	Lee con atención los textos propuestos e identifica las ideas principales.	Lee con atención los textos propuestos e identifica parcialmente ideas principales,	Lee los textos propuestos e identifica algunas ideas principales.	Lee los textos propuestos, pero no identifica las ideas principales.
Organiza información sobre las regiones naturales	Sigue la secuencia ordenada de los procesos mentales y selecciona información de manera correcta referente al tema.	Sigue la secuencia ordenada de los procesos mentales, pero no selecciona información correcta referente al tema.	Sigue la secuencia ordenada de algunos procesos mentales y la información seleccionada no es tan relevante.	No sigue la secuencia ordenada de los procesos mentales y la información seleccionada es incorrecta.
Elabora un mapa semántico	Esquema bien organizado y claramente presentado, así como de fácil seguimiento.	Esquema bien focalizado, pero no lo suficientemente bien organizado.	Esquema impreciso y poco claro, con coherencia entre las partes que lo componen.	Esquema impreciso si coherencia entre las partes que lo componen.
Uso de un lenguaje correcto y apropiado: ortografía, precisión.	El lenguaje utilizado en las respuestas es claro, conciso, correcto, rico en el ejercicio expositivo y teóricamente apropiado.	El lenguaje utilizado en las respuestas es poco claro observándose ambigüedades y errores leves. La ortografía es correcta.	El lenguaje utilizado en las respuestas es pobre algo repetitivo y con errores ortográficos.	El lenguaje utilizado en las respuestas es pobre y repetitivo. Hay gran cantidad de faltas ortográficas.

3.2.2. Unidad de aprendizaje 8 y actividades

UNIDAD DE APRENDIZAJE N°8		
1. Institución educativa: Fermín Tangüis 2. Nivel: Primaria 3. Grado: 6to 4. Sección/es: ABC 5. Área: Personal Social 6. Título Unidad: Somos responsables de nuestro medio ambiente 7. Temporización: Del 02 de setiembre al 04 de octubre 8. Profesor(a): Silvia Ninatanta - Johanna Quiroz - Pamela Sagua.		
CONTENIDOS	MEDIOS	MÉTODOS DE APRENDIZAJE
<p>Competencia: Gestiona responsablemente los recursos económicos.</p> <p>Actividades económicas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Primarias - Secundarias - Terciarias. <p>Actividades de conservación ambiental</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estudio de casos, entrevistas, exposición, volantes, afiches, foro, mesa redonda con la comunidad. <p>Nuestros derechos como consumidores</p> <ul style="list-style-type: none"> - Derechos del consumidor - Entidades que protegen a los consumidores en el Perú. 		<ul style="list-style-type: none"> - Representación gráfica de información sobre las actividades económicas del sector primario (pesca, minería, agricultura y ganadería) a través de la elaboración de un tríptico informativo. - Representación gráfica de información sobre las actividades económicas del sector secundario (industria y energía) y terciario (transporte y vías de comunicación y turismo) por medio de un tríptico informativo. - Análisis de problemas de contaminación ambiental (exceso de basura) en la comunidad local y alrededores, mediante la resolución de preguntas. - Trabajo en equipo para plantear alternativas de solución a la problemática ambiental a través de una entrevista a diferentes agentes de la comunidad (Alcalde del distrito, regidor municipal, coordinador de imagen municipal, director o sub director del colegio, etc.) Siguiendo las preguntas en una ficha guía. - Trabajo en equipo para elaborar volantes alusivos al cuidado del medio ambiente. - Trabajo en equipo al presentar oralmente la entrevista realizada a un agente activo de tu comunidad sobre el tema de conservación ambiental de tu localidad (Alcalde del distrito, regidor municipal, coordinador de imagen municipal, director o sub director del colegio, etc.), a través de la presentación de un audio o video del diálogo sostenido y planteando su propio punto de vista. - Análisis las posibles acciones a tomar con la comunidad educativa (administrativos, profesores, personal de limpieza, delegados de los padres de familia, etc.) para llegar a acuerdos a corto y mediano plazo y contribuir en la solución al problema de contaminación ambiental que sufre la comunidad local, presentado en un díptico informativo, escuchando la opinión de los demás. - Organización de la información acerca de los derechos de los consumidores a través del uso de un cuadro de doble entrada para seleccionar y contrastar las definiciones, características, etc., propias de un consumidor, siendo puntual en la entrega de sus trabajos. - Organización de información sobre las entidades que protegen a los consumidores en el Perú utilizando un mapa semántico.
CAPACIDADES-DESTREZAS	FINES	VALORES-ACTITUDES
<p>1. CAPACIDAD COMPRENSIÓN <u>Destrezas</u> - Analizar</p> <p>2. CAPACIDAD SOCIALIZACIÓN <u>Destrezas</u> - Trabajar en equipo</p> <p>3. CAPACIDAD ORIENTACIÓN ESPACIO - TEMPORAL <u>Destrezas</u> - Organizar - Representar gráficamente</p>		<p>1. VALOR: RESPONSABILIDAD <u>Actitudes</u> - Cumplir normas y acuerdos establecidos. - Siendo puntual en la entrega de sus trabajos.</p> <p>2. VALOR: SOLIDARIDAD <u>Actitudes</u> - Escuchar la opinión de los demás.</p>

ACTIVIDADES = ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE
(Destreza + contenido + técnica metodológica + ¿actitud?)

Actividad 1 (45' min)

Representar gráficamente la información sobre las actividades económicas del sector primario (pesca, minería, agricultura y ganadería), a través de la elaboración de un tríptico informativo cumpliendo las normas y acuerdos establecidos.

Inicio

Motivación: Desarrolla el “Bingo económico”, siguiendo las indicaciones propuestas.








Pesca	Turismo	Agricultura
Minería	Explotación petrolera	Educación
Ganadería	Transporte	Salud

<http://bit.ly/2UXH85>

Responde a la pregunta: ¿Qué entiendes por actividad económica?

Proceso

- **Observa** el video: “El trabajo. El sector primario, secundario y terciario. Aprende con Dani” recuperado del link <https://www.youtube.com/watch?v=QrMfGiaG5iI> (hasta 2:29’)
- **Responde** a preguntas: ¿Qué es una actividad económica?
 ¿Qué actividades son consideradas de sector primario?
 ¿Por qué son importantes para el desarrollo de nuestro país?
- **Lee** el texto: “Explotación de recursos” de su ficha de lectura N° 1
- **Identifica** las ideas principales sobre la información de las actividades del sector primario, aplicando la técnica del subrayado en su ficha de lectura.
- **Organiza** la información de las actividades del sector primario leídas en el texto, a través de un esquema gráfico (definición, actividades que conforman el sector y regiones donde se desarrolla), elaborado en su cuaderno.
- **Analiza** criterios de evaluación en la elaboración del tríptico, para considerar los materiales de los que requerirá proporcionarse.
- **Elabora** la información de la primera parte de su tríptico a diseñar sobre las actividades primarias, teniendo en cuenta los puntos seleccionados en el esquema gráfico registrado en su cuaderno.

Salida

Autoevaluación: ¿Pude organizar la información solicitada? ¿Qué dificultades he encontrado?

Transferencia:

Desarrolla la ficha de trabajo N°1 Clasificando las actividades que se realiza en cada región del Perú (pesca, mimería, agricultura, ganadería, caza y actividad forestal) en el cuadro de doble entrada.

Actividad 2 (90'min)

Representar gráficamente la información sobre las actividades económicas del sector secundario (industria y energía) y terciario (transporte y las vías de comunicación y turismo), por medio de la elaboración de un tríptico informativo, cumpliendo las normas y acuerdos establecidos.

Inicio

Motivación: Escuchan las adivinanzas sobre conceptos de actividades de sector primario, relacionando el concepto escuchado con la actividad referidas.

Actividad de mayor extracción de plata, oro, cobre, etc.	Rico en la extracción de filapia, atún,
Cultivo de la tierra para producir alimentos.	Crianza de animales para obtener productos de ellos.

Responden las preguntas: ¿Qué entiendes por una actividad secundaria y terciaria? ¿Qué diferencias existen entre estas actividades económicas?

Proceso

- **Observa** la segunda parte del video: “El trabajo. El sector primario, secundario y terciario. Aprende con Dani”, recuperado del link: <https://www.youtube.com/watch?v=QrMfGiaG5iI> (Desde 2:30')
- **Identifica** las ideas principales sobre la información de las actividades del sector secundario (Explotación petrolera, gas y actividades mineras) y terciario (comercio, turismo, transporte, educación y salud) en el Perú, registrando en el papelógrafo las actividades pertenecientes a cada sector económico.
- **Lee** la ficha informativa N°2, usando la técnica del subrayado señala las ideas principales.
- **Organiza** la información principal del tema: actividades del sector secundario y terciario, a

partir del video y la ficha de lectura en grupo de 3 compañeros.

- **Elabora** un tríptico informativo (complementa la sesión anterior), apoyándose en la síntesis de información: esquema gráfico, e información organizada. Agrega imágenes relacionadas con el tema.

Salida

Metacognición: ¿Pude organizar la información para elaborar el tríptico? ¿Pude organizarme con mi grupo de trabajo para elaborar el tríptico?

Transferencia:

Realiza la presentación oral de su tríptico informativo a sus compañeros en clase, a través de una exhibición en el aula.

**Los estudiantes traerán para la siguiente clase noticias sobre casos de contaminación ambiental de los principales distritos contaminados en Lima (periódicos, revistas, etc.).*

Actividad 3 (45' min)

Analizar problemas de contaminación ambiental (exceso de basura) en la comunidad local y alrededores, mediante la resolución de preguntas escuchando la opinión de los demás.

Inicio

Motivación:

Escucha la lectura: “el problema de la basura” y responde:

¿Cuál es el título de la lectura?

¿Sobre qué tema nos habla la lectura de la lectura?

¿Qué propuestas presenta la lectura para solucionar el problema de la basura?

¿El exceso de basura es el único problema ambiental que existe?

¿El exceso de basura en nuestra localidad, es producto de nuestra falta de conciencia ambiental o irresponsabilidad solo de las autoridades?

Proceso

- **Lee** noticias diversas (periódicos, revistas, etc.) que el estudiante traerá las imágenes sobre el tema de contaminación ambiental y/o exceso de basura de manera grupal.
- **Identifica** datos importantes subrayando en los recortes periodísticos.
- **Organiza** la información en un esquema de síntesis (ficha de trabajo N° 2) mediante la técnica de respuestas de las 5 W, propias de la estructura de la noticia.
- **Compara** la información sobre la contaminación ambiental en los distritos más afectados en Lima completando un cuadro comparativo (ficha N°2) con los siguientes criterios: lugar, fecha, problema, causas, consecuencias, personajes responsables sobre la contaminación ambiental en los distritos más afectados (San Juan de Miraflores, Villa el Salvador, Villa María del Triunfo).

- **Analiza** el problema ambiental (exceso de basura) mediante la explicación de su punto de vista respondiendo las preguntas de su ficha N° 3.

Salida

Metacognición: ¿Cómo logre adquirir este nuevo conocimiento? ¿Qué pasos he utilizado? ¿Me identifico con mi comunidad y asumo el compromiso de colaborar en el cuidado del medio ambiente?

Transferencia: Elaboran recolectores para la selección de residuos que se colocarán en los diferentes ambientes del colegio.

Actividad 4 (45' min)

Trabajar en equipo para plantear alternativas de solución a la problemática ambiental a través de una entrevista a diferentes agentes de la comunidad (Alcalde del distrito, regidor municipal, coordinador de imagen municipal, director o sub director del colegio, etc.) Siguiendo las preguntas en una ficha guía, escuchando la opinión de los demás.

Inicio

Motivación:

Observa las imágenes y responde:

<https://bit.ly/2BzBzDc>



<https://bit.ly/2E8uefC>



<https://bit.ly/2S0yH7U>



<https://bit.ly/2BzVUYS>

¿Qué observas en las imágenes?

¿Qué tienen en común los mensajes?

¿A quiénes están dirigidos estos mensajes?

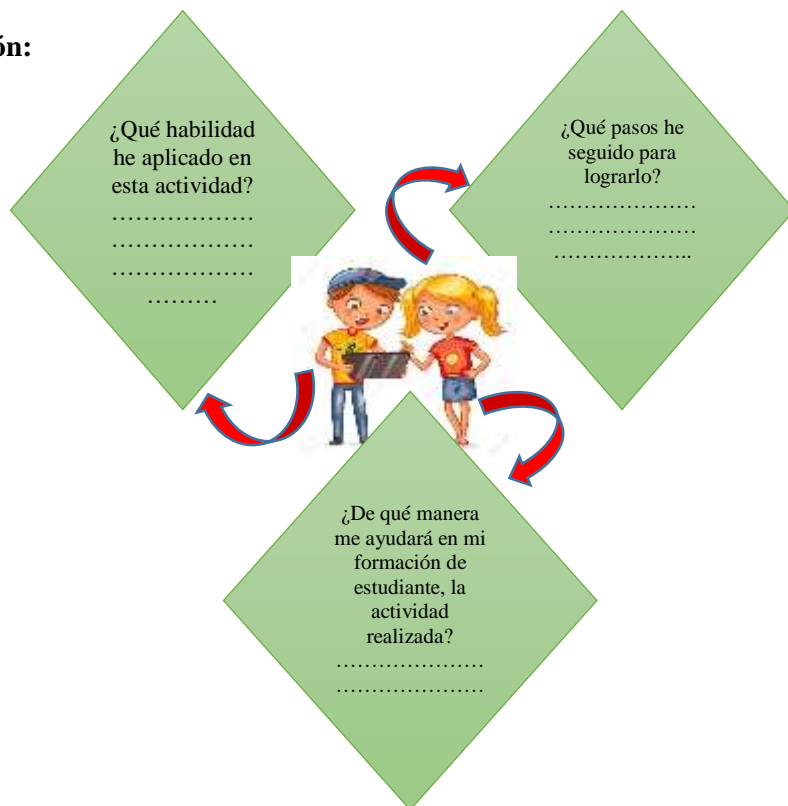
¿Si tuvieras que conocer con más profundidad sobre este tema con quien podrías hablar?

Proceso

- **Percibe el** planteamiento de la entrevista a través el guion propuesto y la lectura atenta del mismo.
- **Reconoce las indicaciones** dadas mediante el uso del guion y la explicación del docente.
- **Organiza el trabajo** de la entrevista mediante bloques temáticos.
- **Participa activamente** en la elaboración de la entrevista mediante el planteamiento de preguntas.
- **Dialoga asertivamente sobre el trabajo** a través de algunas preguntas compartidas en grupo para ejecutar la entrevista: ¿En qué horario realizaremos la entrevista? ¿a través de qué medios presentaremos la entrevista? ¿Qué función desenvolverá cada uno durante la entrevista?

Salida

Metacognición:



Transferencia: Desarrolla la entrevista escrita, considerando las partes: introducción, cuerpo y conclusión (alcalde/regidores, etc.) o escuela (director), para investigar los principales motivos de la contaminación ambiental en la localidad y buscar posibles vías de solución.

Actividad 5 (45' min)

Trabajar en equipo para elaborar volantes alusivos al cuidado del medio ambiente cumpliendo normas y acuerdos establecidos.

Inicio

Motivación:

Observa la imagen y responde:



<https://bit.ly/2X3zF6L>

- ¿Qué observas en la imagen?
- ¿Qué tipo de volante es el que observas?
- ¿Para qué sirve el volante que ves en la pizarra?
- ¿Qué características tiene un volante?
- ¿Sobre qué tema específico diseñarías los volantes?

Proceso

- **Percebe** información sobre el cuidado del medio ambiente a través de imágenes y las describe.



<https://bit.ly>



<https://bit.ly>



<https://bit.ly>



<https://bit.ly>

- **Reconoce las indicaciones** del trabajo a través de la lectura de los pasos a seguir en la ficha de indicaciones.
- **Organiza el trabajo** de los volantes mediante la responsabilidad que cada integrante debe realizar: diseña modelos, recorta imágenes, escribe frases.
- **Participa activamente** en la elaboración de los volantes mediante la calidad y precisión del trabajo de los volantes: correcta escritura y ortografía, limpieza y orden, mensajes coherentes y sencillos, etc.
- **Dialoga asertivamente sobre el trabajo** con respecto a la elaboración de los volantes, haciéndose preguntas: ¿Cuál será el efecto o impacto que va a producir los volantes en los lugares que se distribuyan? ¿A quiénes los van repartir, solo adultos o también niños y jóvenes? ¿Será una medida correcta repartir volantes para contribuir al cuidado del medio ambiente?

Salida

Metacognición:



¿Qué pasos he seguido para desarrollar habilidades el día de hoy?-----

¿Ha sido fácil trabajar en el grupo?

¿He tenido dificultades? ¿Las he superado? ¿De qué manera? -----

¿El uso de volantes será un apoyo para concientizar a los miembros de la comunidad para corregir la contaminación ambiental?

Transferencia: Reparten los volantes en diferentes lugares, especialmente los ambientes más afectados con el exceso de basura y motivando a las personas que los reciben para concientizarlos sobre el daño que hacen al medio ambiente y así mismos.

Actividad 6 (90' min)

Trabajar en equipo al presentar oralmente la entrevista realizada a un agente activo de tu comunidad sobre el tema de conservación ambiental de tu localidad (Alcalde del distrito, regidor municipal, coordinador de imagen municipal, director o sub director del colegio, etc.), a través de la presentación de un audio o video del diálogo sostenido y planteando su propio punto de vista, escuchando la opinión de los demás.

Inicio

Motivación:

Observa el video: “Contaminación ambiental por basura” recogido del link <https://www.youtube.com/watch?v=3ocObxhUI8o>

Responde a las preguntas:

- ¿De qué trata el video?
- ¿La situación que se observó en el video es similar a la que vivimos en nuestra comunidad?
- ¿Crees que este tipo de acción afecta la salud de la comunidad? Señala algunos ejemplos.
- ¿Quiénes son los responsables de estas situaciones de contaminación?
- ¿Qué podré hacer para solucionar los problemas ambientales de nuestra comunidad local?

Proceso

- **Percibe** la información al escuchar la entrevista realizada en los grupos de trabajo, realiza anotaciones en su cuaderno de los puntos relevantes escuchado en los videos o audios, que considere importante o valioso.
- **Reconoce las indicaciones** que fueron tomadas en cuenta en la ejecución de la entrevista, al evaluarla con su grupo de trabajo, desarrollando una autoevaluación y la coevaluación a sus compañeros de trabajo.
- **Organiza el trabajo** realizado en grupo respondiendo las preguntas propuestas en la ficha de trabajo N°6.
- **Participa asertivamente** al sugerir acciones que permitan reducir el exceso de basura en su comunidad local, completando la segunda parte de su ficha de trabajo N°6, indicando otros problemas de contaminación observados en su localidad y menciona una posible solución que permita mejorar el estado ambiental de su distrito.
- **Dialoga** desde su actuar como estudiante, sobre algún mal hábito que no contribuya con la conservación ambiental y menciona que nueva postura deberá seguir para lograr un cambio como ciudadano responsable.

Salida**Metacognición:**

¿Qué habilidades han sido necesarias para realizar la entrevista?

.....

¿He tenido alguna dificultad para realizar a entrevista? ¿Por qué?

.....

.....

¿Qué conclusiones puedo obtener sobre el trabajo realizado?

.....

.....

Transferencia:

Observa con su grupo de trabajo el título: “**Te quiero limpio barrio querido**”, reflexionando sobre las nuevas costumbres que deberán adoptar para contribuir con la mejora de salubridad que requiere su comunidad, debajo de la frase pegarán carteles con posibles soluciones o acciones para erradicar dicha problemática, creando con sus aportes un mural que plasme soluciones para su comunidad local.

Actividad 7 (90' min)

Analizar las posibles acciones a tomar con la comunidad educativa (administrativos, profesores, personal de limpieza, delegados de los padres de familia, etc.) para llegar a acuerdos a corto y mediano plazo y contribuir en la solución al problema de contaminación ambiental que sufre la comunidad local, presentado en un díptico informativo, escuchando la opinión de los demás.

Inicio**Motivación:**

Escucha la letra de la canción: “ Amazonas” del intérprete peruano Pedro Suárez Vértiz, recuperado del link:

https://www.youtube.com/watch?v=FZzS87wNL4c&start_radio=1&list=RDFZzS87wNL4c&t=123

Comenta partes de la letra de la canción que fueron significativas y/o llamaron su atención.

Responde a la pregunta: ¿Crees que es tarde para aprender a cuidar nuestro medio ambiente?

Proceso

- **Percibe** la información al escucha y proponer posibles acciones que contribuirán con el mejoramiento y saneamiento de la salud pública de nuestra comunidad local, en una mesa redonda integrada por parte de la comunidad educativa, mediante el registro de los aportes señalados en un díptico informativo.
- **Identifica** los lugares estratégicos donde se empezará con la campaña de limpieza y concientización a través del lema: “Te quiero limpio barrio querido”, a partir del registro de fotografías que muestren el estado de contaminación de la comunidad local.
- **Relaciona** las acciones negativas o malos hábitos de los vecinos que ha traído como consecuencia un problema de contaminación ambiental y completa el díptico.
- **Realiza el análisis** sobre la importancia de la intervención de los vecinos para erradicar los desechos en el vecindario y tener un barrio saludable, a través de un resumen lo cual registrado en la última página del díptico.

Salida

Metacognición:

¿Soy capaz de asumir mi rol de ciudadano?

¿Cumpliré mi compromiso por preservar un vecindario saludable?

Transferencia

Desarrolla la evaluación de proceso.

Actividad 8 (90' min)

Organizar la información acerca de los derechos de los consumidores a través del uso de un cuadro de doble entrada para seleccionar y contrastar las definiciones, características, etc., propias de un consumidor, siendo puntual en la entrega de sus trabajos.

Inicio

Motivación:

Observa el logo de empresas conocidas (telefonía, servicios básicos, tiendas por departamento, etc.) y menciona si conocen el rubro y servicio que brinda a la comunidad.



Comparte una experiencia positiva o negativa que haya experimentado en alguna de estas empresas.

Responde a la pregunta: ¿Todas las empresas brindan la misma calidad en sus servicios a los consumidores?

Proceso

- **Lee** la información propuesta “Nuestros derechos como consumidores”, a través de la ficha de trabajo N°7.
- **Identifica** quienes se denominan consumidores, características y los principales derechos, a través de la técnica del subrayado en la lectura propuesta de la ficha de trabajo.
- **Relaciona** los derechos del consumidor escribiendo un ejemplo según le corresponda en las actividades que propone la ficha de trabajo.
- **Ordena** las imágenes propuestas en la pizarra con el derecho correspondiente, a través del diálogo y trabajo en equipo.
- **Organiza** la información mediante un cuadro de doble entrada haciendo uso de las imágenes trabajadas en equipo con los conceptos correspondientes.

Salida

Metacognición: ¿Soy un buen consumidor? ¿Me es difícil ser un buen consumidor?

Transferencia:

Refuerza lo aprendido a través del desarrollo de la ficha de trabajo N°8 siguiendo las indicaciones propuestas, relacionando algunas actitudes del consumidor o el deber al que se encuentra sujeto.

Actividad 9 (90' min)

Organiza la información acerca de las entidades que protegen a los consumidores en el Perú, utilizando un mapa semántico, siendo puntual en la entrega de sus trabajos.

Inicio

Motivación:

Participa del juego: “Memoria del consumidor”, en el cual asociará algunas características o definiciones de los derechos del consumidor con el concepto siendo respetuosos del turno de sus compañeros.

Responden a la pregunta: si no me siento satisfecho con un producto o servicio ¿Dónde y con quién debo acudir?

Proceso

- **Observa** y lee el nombre y logo de las entidades al servicio del consumidor, menciona si

alguna vez escuchó sobre algunas de las entidades de protección al consumidor, así como la función o en qué casos interviene.



- **Identifica** quién defiende los derechos de los consumidores y los organismos que intervienen para regular, supervisar y fiscalizar a las empresas, a través del desarrollo de la lectura en la ficha de trabajo N°9
- **Relaciona** la entidad a cargo de supervisar el servicio que brinda determinada empresa, al escuchar los ejemplos con la información brindada y resaltada.
- **Ordena** las imágenes de las empresas con los organismos que las regulan.
- **Organiza** la información en la segunda parte de su ficha de trabajo N°9, indicando las acciones a tomar por el consumidor al presentar un reclamo.

Salida

Metacognición:

¿Confío en el servicio de ayuda o soporte brindado por las entidades al servicio al consumidor?

Transferencia

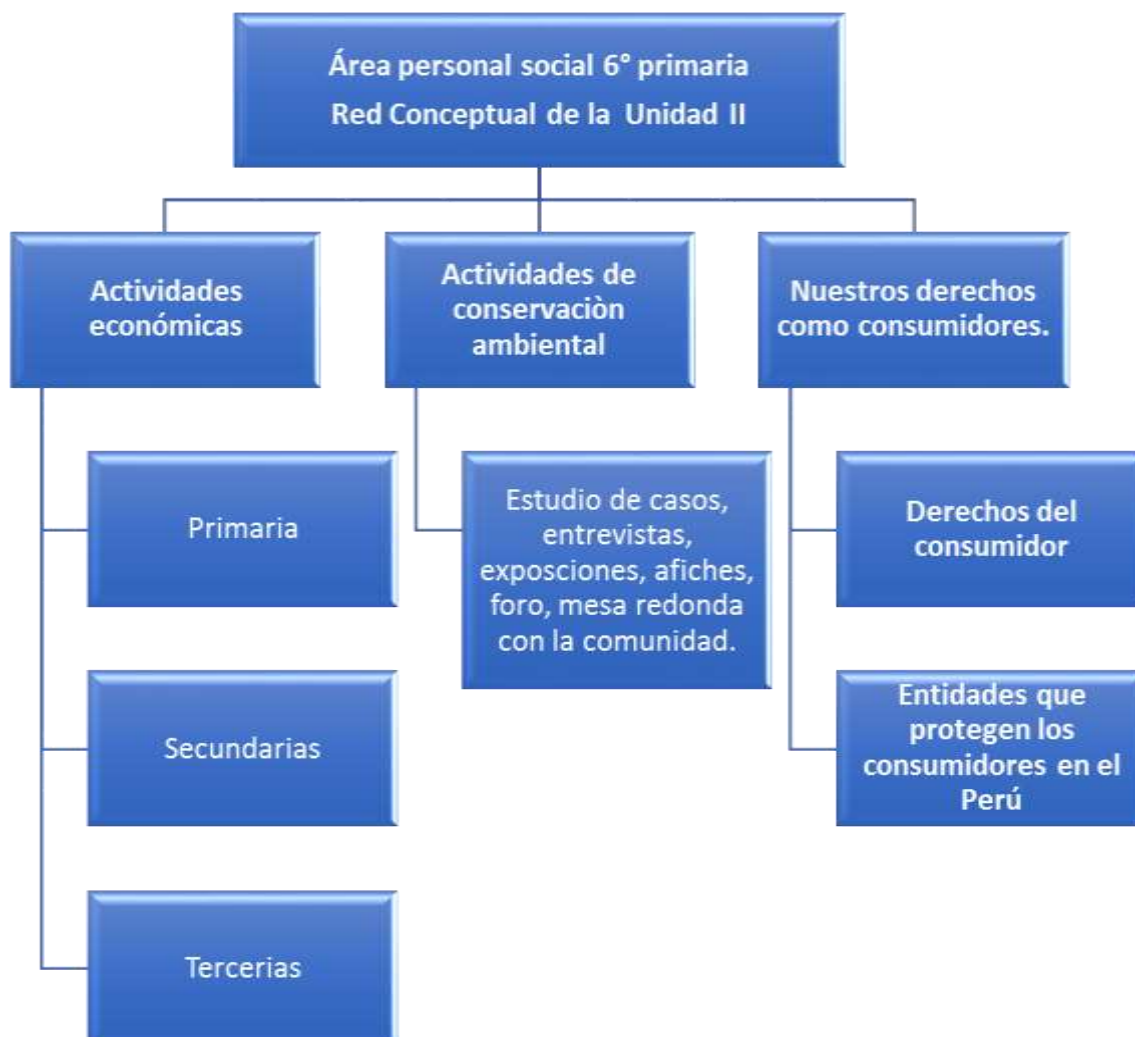
Investiga un caso donde algún familiar o amigo haya tenido que presentar un reclamo, registrando las respuestas en su cuaderno, teniendo en cuenta las preguntas propuestas:

- ¿Cuál fue el reclamo presentado?
- ¿Cuál fue la respuesta de la empresa?
- ¿Tuvo acceso inmediato a libro de reclamaciones?
- ¿Cuánto tiempo demoró el organismo encargado en dar solución a su problema?
- ¿Se siente satisfecho con el apoyo recibido?

Actividad 10 (45' min)

Evaluación final de la unidad N°8

3.2.2.1. Red conceptual del contenido de la Unidad.



3.2.2.2. Guía de aprendizaje para los estudiantes.

GUÍA DE APRENDIZAJES PARA LOS ESTUDIANTES
UNIDAD N° VIII

Actividad 1 (45' min)

Representar gráficamente la información sobre las actividades económicas del sector primario (pesca, minería, agricultura y ganadería), a través de la elaboración de un tríptico informativo.

- **Observa** el video: “El trabajo. El sector primario, secundario y terciario. Aprende con Dani” recuperado del link <https://www.youtube.com/watch?v=QrMfGiaG5iI> (hasta 2:29’)
- **Lee** el texto: “Explotación de recursos” de su ficha de lectura N°1
- **Identifica** las ideas principales sobre la información de las actividades del sector primario, aplicando la técnica del subrayado en su ficha de lectura.
- **Organiza** la información de las actividades del sector primario leídas en el texto, a través de un esquema gráfico (definición, actividades que conforman el sector y regiones donde se desarrolla), elaborado en su cuaderno.
- **Analiza** criterios de evaluación en la elaboración del tríptico, para considerar los materiales de los que requerirá proporcionarse.
- **Elabora** la información de la primera parte de su tríptico a diseñar sobre las actividades primarias, teniendo en cuenta los puntos seleccionados en el esquema gráfico registrado en su cuaderno.

Actividad 2 (90' min)

Representar gráficamente la información sobre las actividades económicas del sector secundario (industria y energía) y terciario (transporte y las vías de comunicación y turismo), por medio de la elaboración de un tríptico informativo, cumpliendo las normas y acuerdos establecidos.

- **Observa** la segunda parte del video: “El trabajo. El sector primario, secundario y terciario. Aprende con Dani”, recuperado del link: <https://www.youtube.com/watch?v=QrMfGiaG5iI> (Desde 2:30’)
- **Identifica** las ideas principales sobre la información de las actividades del sector secundario (Explotación petrolera, gas y actividades mineras) y terciario (comercio, turismo, transporte, educación y salud) en el Perú, registrando en el papelógrafo las actividades pertenecientes a cada sector económico.
- **Lee** la ficha informativa N°2 usando la técnica del subrayado, señala las ideas principales.
- **Organiza** la información principal del tema: actividades del sector secundario y terciario, a partir del video y la ficha de lectura en grupo de 3 compañeros.
- **Elabora** un tríptico informativo (complementa la sesión anterior), apoyándose en la síntesis de información: esquema gráfico, e información organizada. Agrega imágenes relacionadas con el tema.

Actividad 3 (45' min)

Analizar problemas de contaminación ambiental (exceso de basura) en la comunidad local y alrededores, mediante la resolución de preguntas, escuchando la opinión de los demás

- **Lee** noticias diversas (periódicos, revistas, etc.) que los mismos estudiantes traerán sobre el tema de contaminación ambiental y/o exceso de basura de manera grupal.
- **Identifica** datos importantes subrayando en los recortes periodísticos
- **Organiza** la información en un esquema de síntesis (ficha de trabajo N°2) mediante la técnica de las respuestas de las 5 W propias de la estructura de la noticia.
- **Compara** la información sobre la contaminación ambiental en los distritos afectados en Lima completando un cuadro comparativo (ficha de trabajo N°2) con los siguientes criterios: lugar, fecha, problema, causas, consecuencias, personajes responsables sobre la contaminación ambiental en los distritos más afectados (San Juan de Miraflores, Villa el Salvador, Villa María del Triunfo).
- **Analiza** el problema ambiental (exceso de basura) mediante la explicación de su punto de vista respondiendo las preguntas de su ficha N°3.

Actividad 4 (45' min)

Trabajar en equipo para plantear alternativas de solución a la problemática ambiental a través de una entrevista a diferentes agentes de la comunidad (Alcalde del distrito, regidor municipal, coordinador de imagen municipal, director o sub director del colegio, etc.) siguiendo las preguntas en una ficha guía, escuchando la opinión de los demás.

- **Percibe el** planteamiento de la entrevista a través el guion propuesto y la lectura atenta del mismo.
- **Reconoce las indicaciones** dadas mediante el uso del guion y la explicación del docente.
- **Organiza el trabajo** de la entrevista mediante bloques temáticos.
- **Participa activamente** en la elaboración de la entrevista mediante el planteamiento de preguntas.
- **Dialoga asertivamente sobre el trabajo** a través de algunas preguntas compartidas en grupo para ejecutar la entrevista: ¿En qué horario realizaremos la entrevista? ¿a través de qué medios presentaremos la entrevista? ¿Qué función desenvolverá cada uno durante la entrevista?

Actividad 5 (45' min)

Trabajar en equipo para elaborar volantes alusivos al cuidado del medio ambiente, cumpliendo normas y acuerdos establecidos.

- **Percibe** información sobre el cuidado del medio ambiente a través de imágenes y las describe.
- **Reconoce las indicaciones** del trabajo a través de la lectura de los pasos a seguir en la ficha de indicaciones.
- **Organiza el trabajo** de los volantes mediante la responsabilidad que cada integrante debe realizar: diseña modelos, recorta imágenes, escribe frases.
- **Participa activamente** en la elaboración de los volantes mediante la calidad y precisión del trabajo de los volantes: correcta escritura y ortografía, limpieza y orden, mensajes coherentes y sencillos, etc.
- **Dialoga asertivamente sobre el trabajo** con respecto a la elaboración de los volantes, haciéndose preguntas: ¿Cuál será el efecto o impacto que va a producir los volantes en los lugares que se distribuyan? ¿A quiénes los van repartir, solo adultos o también niños y jóvenes? ¿Será una medida correcta repartir volantes para contribuir al cuidado del medio ambiente?

Actividad 6 (90' min)

Trabajar en equipo al presentar oralmente la entrevista realizada a un agente activo de tu comunidad sobre el tema de conservación ambiental de tu localidad (Alcalde del distrito, regidor municipal, coordinador de imagen municipal, director o sub director del colegio, etc.), a través de la presentación de un audio o video del diálogo sostenido y planteando su propio punto de vista, escuchando la opinión de los demás.

- **Percibe** la información al escuchar la entrevista realizada en los grupos de trabajo, realiza anotaciones en su cuaderno de los puntos relevantes escuchado en los videos o audios, que considere importante o valioso.
- **Reconoce las indicaciones** que fueron tomadas en cuenta en la ejecución de la entrevista, al evaluarla con su grupo de trabajo, desarrollando una autoevaluación y la coevaluación a sus compañeros de trabajo.
- **Organiza el trabajo** realizado en grupo respondiendo las preguntas propuestas en la ficha de trabajo N°6.
- **Participa asertivamente** al sugerir acciones que permitan reducir el exceso de basura en su comunidad local, completando la segunda parte de su ficha de trabajo N°6, indicando otros problemas de contaminación observados en su localidad y menciona una posible solución

que permita mejorar el estado ambiental de su distrito.

- **Dialoga** desde su actuar como estudiante, sobre algún mal hábito que no contribuya con la conservación ambiental y menciona que nueva postura deberá seguir para lograr un cambio como ciudadano responsable.

Actividad 7 (90' min)

Analizar las posibles acciones a tomar con la comunidad educativa (administrativos, profesores, personal de limpieza, delegados de los padres de familia, etc.) tomando acuerdos que contribuyan en la solución al problema de contaminación ambiental que sufre el distrito de San Juan de Miraflores, presentado en un díptico informativo, escuchando la opinión de los demás.

- **Percibe** la información al escucha y proponer posibles acciones que contribuirán con el mejoramiento y saneamiento de la salud pública de nuestra comunidad local, en una mesa redonda integrada por parte de la comunidad educativa, mediante el registro de los aportes señalados en un díptico informativo.
- **Identifica** los lugares estratégicos donde se empezará con la campaña de limpieza y concientización a través del lema: “Te quiero limpio barrio querido”, a partir del registro de fotografías que muestren el estado de contaminación de la comunidad local.
- **Relaciona** las acciones negativas o malos hábitos de los vecinos que ha traído como consecuencia un problema de contaminación ambiental y completa el díptico.
- **Realiza el análisis** sobre la importancia de la intervención de los vecinos para erradicar los desechos en el vecindario y tener un barrio saludable, a través de un resumen lo cual registrado en la última página del díptico.

Actividad 8 (90' min)

Organizar la información acerca de los derechos de los consumidores a través del uso de un cuadro de doble entrada para seleccionar y contrastar las definiciones, características, etc., propias de un consumidor, siendo puntual en la entrega de sus trabajos.

- **Lee** la información propuesta “Nuestros derechos como consumidores”, a través de la ficha de trabajo N°7
- **Identifica** quienes se denominan consumidores, características y los principales derechos, a través de la técnica del subrayado en la lectura propuesta de la ficha de trabajo.
- **Relaciona** los derechos del consumidor escribiendo un ejemplo según le corresponda en las actividades que propone la ficha de trabajo.
- **Ordena** las imágenes propuestas en la pizarra con el derecho correspondiente, a través del

diálogo y trabajo en equipo.

- **Organiza** la información mediante un cuadro de doble entrada haciendo uso de las imágenes trabajadas en equipo con los conceptos correspondientes.

Actividad 9 (90' min)

Organiza la información acerca de las entidades que protegen a los consumidores en el Perú, utilizando un mapa semántico, siendo puntual en la entrega de sus trabajos.

- **Observa** y lee el nombre y logo de las entidades al servicio del consumidor y menciona si alguna vez escuchó sobre algunas de las entidades de protección al consumidor, así como la función o en qué casos interviene.
- **Identifica** quién defiende los derechos de los consumidores y los organismos que intervienen para regular, supervisar y fiscalizar a las empresas, a través del desarrollo de la lectura en la ficha de trabajo N°9
- **Relaciona** la entidad a cargo de supervisar el servicio que brinda determinada empresa, al escuchar los ejemplos con la información brindada y resaltada.
- **Ordena** las imágenes de las empresas con los organismos que las regulan.
- **Organiza** la información en la segunda parte de su ficha de trabajo N°9 indicando las acciones a tomar por el consumidor y al presentar un reclamo.

Actividad 10 (45' min)

Evaluación final de la unidad N°8

3.2.2.3. Materiales de apoyo: fichas, lecturas, etc.

FICHA DE LECTURA N°1	
Nombres y Apellidos..... Grado: 6ª Sección: ABC Fecha:.....	
Profesoras: Silvia Ninatanta -Johanna Quiroz- Pamela Sagua Área: Personal Social	
CAPACIDAD: Orientación espacio - temporal	DESTREZA: Representa gráficamente

LA EXPLOTACIÓN DE LOS RECURSOS

El ser humano desarrolla una serie de actividades económicas para aprovechar los recursos naturales. Estas actividades se agrupan en tres sectores:

- **Actividades del sector primario:** Son aquellas que extraen los recursos directamente de la naturaleza.
- **Actividades del sector secundario:** Son aquellas que transforman los recursos de la naturaleza en bienes o nuevos productos. Estos productos se pueden consumir directamente o emplearse como materia prima.
- **Actividades del sector terciario:** Son aquellas que no producen mercancías, sino diversos servicios que son necesarios para el funcionamiento de la economía.

ACTIVIDADES ECONÓMICAS

Sector primario	Sector secundario	Sector terciario
Extractivas: pesca, minería, explotación forestal.  http://bit.ly/2MWazCd	Transformativas: industria  http://bit.ly/2MWYNaS	Distributivas: comercio, transporte  http://bit.ly/2BqYm4e
Productivas: agricultura y ganadería  http://bit.ly/2TDEJwD	Energéticas: petróleo, gas, electricidad, etc.  http://bit.ly/2tg45p0	Servicios: turismo, salud, educación, finanzas, etc.  http://bit.ly/2E0YusQ

(Recuperado de: Mejía C. 2009, p. 92-93)

Actividades primarias

Las actividades extractivas

Las principales actividades extractivas son la pesca y la minería.

- ✓ **La pesca:** Consiste en la extracción de recursos animales de mares, lagos y ríos. Se distinguen dos tipos de pesca: artesanal e industrial.
 - La pesca **artesanal** se realiza en pequeñas embarcaciones, como botes y chalanas, que extraen peces y mariscos para consumo humano.
 - La pesca **industrial** se realiza a gran escala, utilizando bolicheras y barcos de arrastre que capturan grandes cantidades de peces para la fabricación de conservas y harina y aceite de pescado.

- ✓ **La minería:** Consiste en extraer minerales del suelo y del subsuelo. Los minerales son la materia prima de muchas industrias. Además en el caso del petróleo, el gas y el carbón proporcionan la mayor parte de la energía que se utiliza en las casas, el transporte y las industrias. Los minerales se extraen de lugares llamados **yacimientos**. Desde ahí son llevados a las **refinerías** y **fundiciones**, donde son procesados.

Las actividades productivas

La domesticación de plantas y animales dio origen a la agricultura y la ganadería, llamadas también actividades agropecuarias.

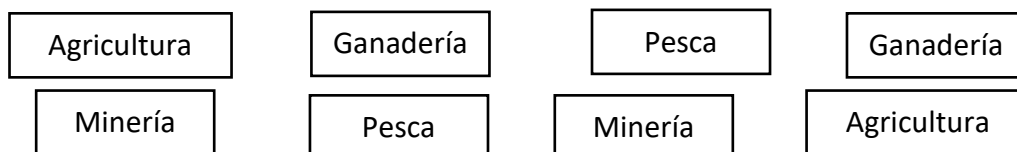
- ✓ **La agricultura:** Esta actividad consiste en el cultivo de la tierra para producir alimentos. Depende de tres factores: agua, clima y suelo. Como en el Perú existen suelos y climas muy diversos, la agricultura es muy variada. En la **costa** es altamente **productiva** por el clima templado y el uso de tecnología moderna. En la **sierra**, en cambio, es menos productiva debido al relieve accidentado y la falta de tecnología. Por eso se orienta principalmente a la **subsistencia** de la población.

- ✓ **La ganadería:** Consiste en la crianza de animales para obtener productos de ellos. En la **costa** es netamente comercial, mientras que en las **regiones andina y selvática** sirve para **complementar la alimentación** de los agricultores.

FICHA DE TRABAJO N°1	
Nombres y Apellidos..... Grado: 6ª Sección: ABC Fecha:..... Profesoras: Silvia Ninatanta -Johanna Quiroz- Pamela Sagua Área: Personal Social	
CAPACIDAD: Orientación espacio - temporal	DESTREZA: Representa gráficamente

1. Recorta y clasifica en el cuadro de doble entrada, las actividades económicas según la región del Perú en la cual se desarrolla (pesca, minería, agricultura, ganadería, caza y actividad forestal)

Región	Actividad económica primaria
Chala	Pesca
Yunga	
Quechua	
Suni	
Puna	
Janca	
Rupa Rupa	
Omagua	



FICHA DE LECTURA Nº2	
Nombres y Apellidos..... Grado: 6ª Sección: ABC Fecha:..... Profesoras: Silvia Ninatanta -Johanna Quiroz- Pamela Sagua Área: Personal Social	
CAPACIDAD: Orientación espacio - temporal	DESTREZA: Representa gráficamente

“Conociendo sobre el sector secundario y terciario”.

¿En qué consisten las actividades secundarias?

La industria

La industria es la actividad económica que se dedica a **procesar o transformar las materias primas** en productos manufacturados. Esta actividad se desarrolla en lugares que se denominan **fábricas**.

El producto final del proceso de transformación de materias primas se conoce con el nombre de **bien**. Los bienes tienen mayor valor que las materias porque en ellos se ha empleado además de los insumos, tiempo y trabajo.

Las industrias se clasifican de acuerdo con los bienes que producen.

- **Industrias de bienes de consumo:** Son aquellas que utilizan las materias primas provenientes del sector primario para elaborar productos que son consumidos directamente por la población.
- **Industrias de bienes intermedios:** Son aquellos que se encargan de elaborar productos que serán utilizados en posteriores procesos de producción. Sin ellos, otras industrias no podrían realizar su trabajo y terminar su producción.
- **Industrias de bienes de capital:** Son aquellas que generan más capital o dinero. A este tipo de industria también se le conoce como industria pesada.

La energía

La energía es uno de los factores fundamentales en la producción industrial, pues es lo que permite el funcionamiento de la maquinaria.

Existen diversos tipos de energía: los combustibles fósiles (petróleo, gas y carbón), la energía eléctrica, la energía nuclear y la que procede de las fuerzas de la naturaleza (sol, viento, agua, etc.)

¿Por qué es importante el sector terciario?

El sector terciario de la economía incluye actividades como el transporte, los medios de comunicación, los servicios, el turismo y el comercio. En el Perú, la mayor parte de la población económicamente activa (PEA) trabaja en este sector.

El transporte y las vías de comunicación

Las vías de comunicación y el transporte son elementos claves en la economía. Una red de transporte y comunicaciones bien enlazada favorece el intercambio entre los centros de extracción y producción de materias primas y los lugares donde serán transformados o vendidos. Existen tres tipos de vías de comunicación:

- **Las vías terrestres.** Están conformadas por la red vial (carreteras) y la red ferroviaria (ferrocarriles).
- **Las vías aéreas.** Utilizan el espacio aéreo para el transporte a través de aviones. Los aviones despegan y aterrizan en instalaciones llamadas aeropuertos.
- **Las vías acuáticas.** Son de tres tipos: marítimas (mar), fluviales (ríos) y lacustres (lagos). Los lugares donde cargan y descargan los barcos son los puertos.

El turismo: un sector en crecimiento

El Perú es un país que cuenta con recursos naturales que constituyen atractivos turísticos. Tienen, además, un importante patrimonio cultural que incluye imponentes edificios y complejos arquitectónicos, así como expresiones únicas de folclor, costumbres y tradiciones. Por ello, el turismo es una actividad que ofrece ventajas para el desarrollo:

- **Crea empleos**, en especial para gente joven.
- **Aumenta la industria local** artesanal.
- **Proporciona recursos**, que son utilizados en el proceso de la comunidad.
- **Promueve la mejora en la infraestructura** y los servicios.

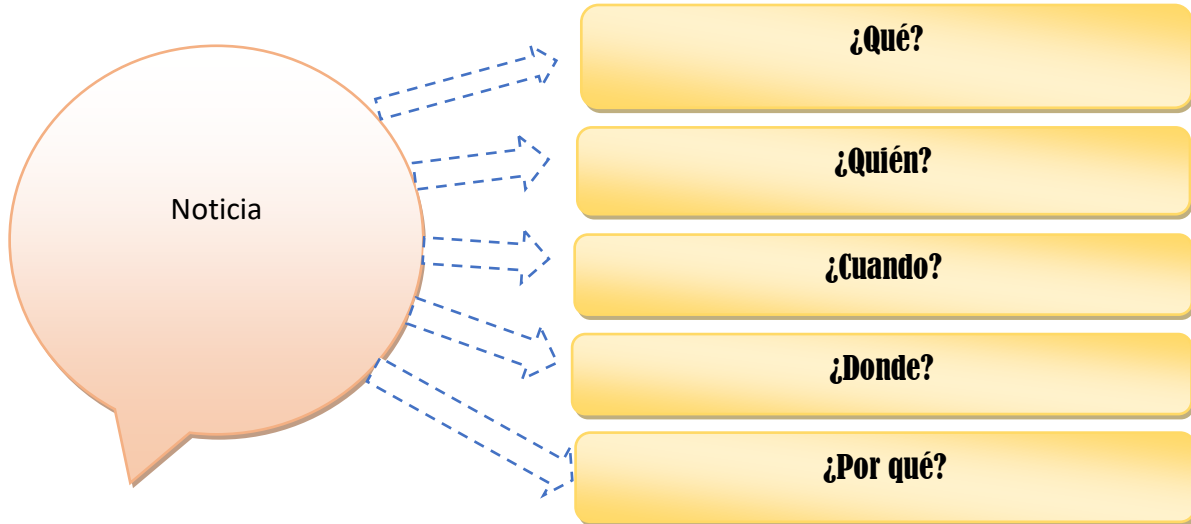
Ficha de lectura para el docente.

Lectura: El problema de la basura

Generalmente, las ciudades tienen dificultades para destruir las grandes cantidades de basura que generan cada día sus habitantes. Por un lado, pueden ir acumulando toda la basura en ciertos lugares, que reciben el nombre de basureros. Pero estos basureros llegan, tras un periodo de actividad, a estar totalmente llenos, por lo que hay que cubrirlos y buscar otro lugar como futuro basurero. Por otro lado, puede quemarse la basura, como se hace en muchas ciudades, pero los gases que se desprenden durante la incineración contaminan la atmósfera, por lo que el remedio resultaría peor que la enfermedad. En algunas ciudades están intentando reciclar la basura, es decir, transformarla para después volver a usar sus productos. Por ejemplo, la basura orgánica (como los restos de comidas y los desperdicios alimentarios) puede transformarse en abono, para la agricultura. También, hay otros productos, como papeles, cartones y otros, que se transforman en materias primas con las que se vuelve a fabricar papel (llamado papel reciclado). Sin embargo, para conseguir estos objetivos es preciso establecer un sistema que permita al ciudadano separar su basura: la reciclable, conformada por productos como los citados anteriormente, y la no reciclable, conformada por productos como los plásticos.

FICHA DE TRABAJO N°2	
Nombres y Apellidos..... Grado: 6ª Sección: ABC Fecha:..... Profesoras: Silvia Ninatanta -Johanna Quiroz- Pamela Sagua Área: Personal Social	
CAPACIDAD: Comprensión	DESTREZA: Analizar

Organiza la información en el siguiente esquema de síntesis



Compara la información en el siguiente cuadro

Elementos Criterios	San Juan de Miraflores	Villa el Salvador	Villa María del Triunfo
Lugar			
Fecha			
Causas			
Consecuencias			
Personajes responsables			

FICHA DE TRABAJO N°3

Nombres y Apellidos..... Grado: 6ª Sección: ABC Fecha:..... Profesoras: Silvia Ninatanta -Johanna Quiroz- Pamela Sagua Área: Personal Social

CAPACIDAD: Comprensión	DESTREZA: Analizar
-------------------------------	---------------------------

Preguntas:**¿Por qué se acumula la basura en las calles?**

.....

.....

.....

¿Qué peligros causa la basura en las calles?

.....

.....

.....

¿Por qué es importante mantener los ambientes limpios?

.....

.....

.....

¿Qué acciones se puede realizar desde la escuela para reducir la cantidad de basura que se genera en nuestra localidad?

.....

.....

.....

Según lo observado y analizado en las noticias, ¿Qué actitudes debes tomar para contribuir en la tarea de mejorar la situación ambiental en tu localidad?

.....

.....

.....

FICHA DE TRABAJO N°4	
Nombres y Apellidos..... Grado: 6ª Sección: ABC Fecha:..... Profesoras: Silvia Ninatanta -Johanna Quiroz- Pamela Sagua Área: Personal Social	
CAPACIDAD: Socialización	DESTREZA: Trabajar en equipo

Indicaciones para elaborar volantes

- Escribe en la parte superior una oración sencilla y clara sobre el tema a tratar.
- Crea una plantilla utilizando bolígrafos, tener en cuenta el tamaño de letra.
- Añade un elemento visual como una imagen pegada o dibujada.
- Corrige algún error, verificando la información que tenga claridad y sentido coherente.

FICHA DE TRABAJO N°5	
Nombres y Apellidos..... Grado: 6ª Sección: ABC Fecha:..... Profesoras: Silvia Ninatanta -Johanna Quiroz- Pamela Sagua Área: Personal Social	
CAPACIDAD: Socialización	DESTREZA: Trabajar en equipo

Completa la guía de entrevista con las preguntas elaboradas en grupo.

Guión de entrevista

Apellidos y Nombre del entrevistado:

Ocupación:

Tiempo de trabajo en la institución:

Propósito: Investigar sobre las causas, consecuencias y posibles soluciones con respecto al tema de la contaminación ambiental

¿Para Ud. que es la contaminación?

.....
.....

¿Qué tipos de contaminación ambiental se da con frecuencia en nuestro distrito?

.....
.....

¿En qué nivel de contaminación ambiental (exceso de basura) cree usted que se encuentra nuestro distrito?

.....
.....

- ✓ Preguntas sobre el problema de la basura.

- ✓ Preguntas sobre las posibles soluciones.

ENTREVISTA: COEVALUACIÓN Y AUTOEVALUACIÓN

CRITERIOS	AD	A	B	C	Co evaluación		Autoevaluación
Preparación	Antes de la entrevista el estudiante preparó preguntas, todas ellas profundas y basadas en hechos reales.	Antes de la entrevista el estudiante preparó varias preguntas profundas y basadas en hechos reales.	Antes de la entrevista el estudiante preparó varias preguntas profundas y basadas en hechos reales.	Antes de la entrevista el estudiante preparó varias preguntas profundas y basadas en hechos reales.			
Desenvolvimiento	El estudiante nunca interrumpió o apresuró a la persona entrevistada y le agradeció el haber estado dispuesta a ser entrevistada.	El estudiante rara vez interrumpió o apresuró a la persona entrevistada y le agradeció el haber estado dispuesta a ser entrevistada.	El estudiante raro vez interrumpió o apresuró a la persona entrevistada.	El estudiante interrumpió y apresuró a la persona entrevistada varias veces.			
Conocimiento ganado	El estudiante puede con precisión contestar todas las preguntas sobre la persona entrevistada y puede decir como esta entrevista se relaciona a la problemática estudiada	El estudiante puede con precisión contestar varias preguntas sobre la persona entrevistada y puede decir como esta entrevista se relaciona a la problemática estudiada	El estudiante puede con precisión contestar algunas preguntas sobre la persona entrevistada.	El estudiante no puede con precisión contestar preguntas sobre la persona que entrevistó.			

FICHA DE TRABAJO N° 6

Nombres y Apellidos..... Grado: 6 ^a Sección: ABC Fecha:...
Profesoras: Silvia Ninatanta -Johanna Quiroz- Pamela Sagua Área: Personal Social

CAPACIDAD: Socialización

DESTREZA: Trabajo en equipo

Un buen ciudadano toma acciones importantes



1. Lee y responde las siguientes preguntas:

- a. ¿Crees que las respuestas ofrecidas por los agentes activos son viables para el mejoramiento de la problemática de salubridad por la que enfrenta tu comunidad local? ¿Por qué?

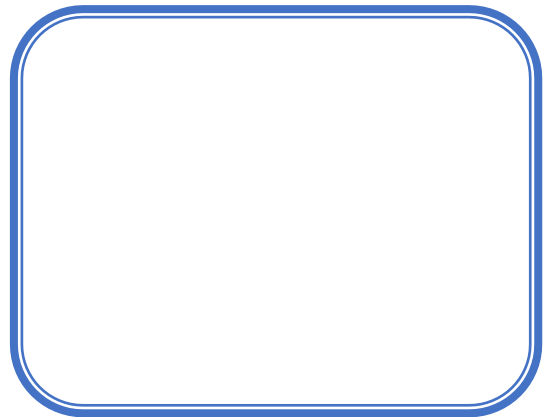
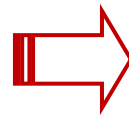
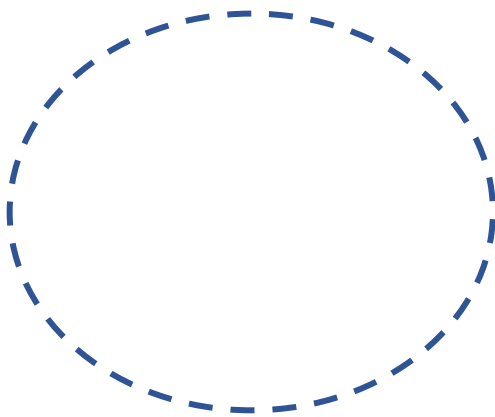
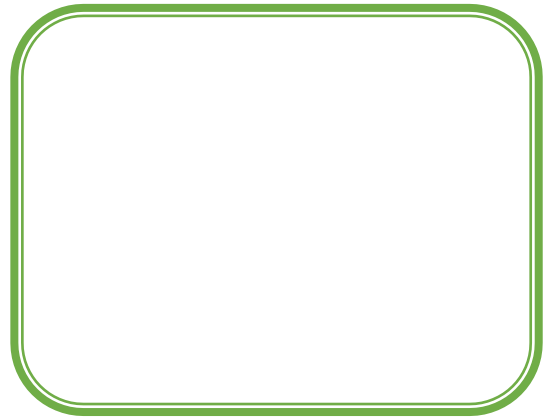
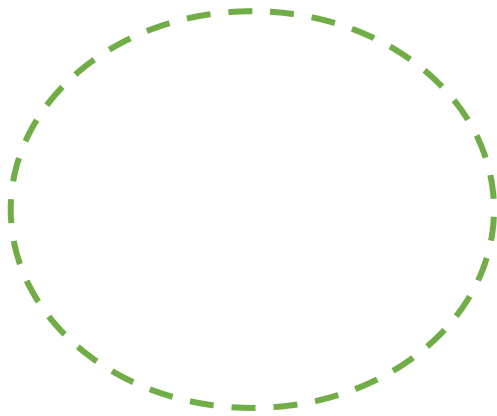
- b. ¿Cómo ciudadano qué propones para el mejoramiento de contaminación en la que se encuentra tu distrito?

- c. ¿Realizas en tu hogar alguna acción que proponga la reducción de desechos? Menciona.

2. Menciona otros tipos de contaminación observados en tu comunidad local y propón una posible solución que consideres pueda contribuir al mejoramiento del estado ambiental de tu distrito.



<http://bit.ly/2ivayqx>



Actividad 7: Díptico

Es importante que, como vecinos, nos unamos para erradicar el problema por el cual atraviesa nuestro distrito.

**Elabora un resumen indicando la importancia de la intervención de los vecinos.*

"Te quiero limpio barrio querido; por eso, unimos nuestras ideas para verte mejor"



<http://bit.ly/2WZmT9w>

Todas las ideas son valiosas

El distrito de San Juan de Miraflores, donde se ubica nuestro querido colegio, sufre un problema de contaminación por la basura que encontramos en la vía pública.

NOSOTROS COMO PARTE DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA PROPONEMOS:

**Personal administrativo del colegio:*

**Delegados de padres de familia:*

**Profesores:*

¿Qué observamos en nuestro distrito?

FOTO 1:

FOTO 2:

Relaciona las imágenes con algunas acciones negativas por parte de algunos vecinos que perjudican a nuestro distrito.

FICHA DE TRABAJO N°7	
Nombres y Apellidos..... Grado: 6ª Sección: ABC Fecha:.....	
Profesoras: Silvia Ninatanta -Johanna Quiroz- Pamela Sagua Área: Personal Social	
CAPACIDAD: Orientación espacio - temporal	DESTREZA: Organizar

1. Lee atentamente la lectura propuesta y a través de la técnica del subrayado destaca las principales.

“Nuestros derechos como consumidores”

¿Quiénes son los consumidores?

Se entiende por consumidor (o consumidores) a la persona que requiere satisfacer cierta necesidad a través de la compra u obtención de determinados productos, para cual debe llevar a cabo algún tipo de operación económica. Estas operaciones pueden básicas y simples o extremadamente complejas e involucrar a corporaciones de gran tamaño. Para que exista un consumidor, siempre tiene que haber otro ente que provea el servicio (o proveedor) y un producto u objeto por el cual se establece la operación.

¿Cuáles son los principales derechos del consumidor?

Los consumidores tenemos el derecho de elegir libremente cualquier producto o servicio de acuerdo a nuestras necesidades, nuestro poder adquisitivo y nuestros gustos personales.

- a. Tenemos derecho a acceder a la información completa y exacta relacionada con el trabajo o servicio que nos ofrecen. Los envases de alimentos deben tener la información que manda la ley. Las confecciones deben tener etiquetas que indiquen la procedencia, la naturaleza del producto y las indicaciones para su limpieza. Los electrodomésticos deben tener manuales de uso con especificaciones.
- b. Tenemos derechos a preguntar y a recibir respuestas satisfactorias.
- c. Tenemos derechos a ser resarcidos o indemnizados si el producto o servicio adquirido no funciona bien, si no cumple con lo publicitado o no está en buen estado.
- d. Tenemos derecho a no ser discriminados. Todas las personas deben ser tratadas de igual forma, por lo tanto no se debe permitir que nos cobren un producto más que a otra, o que le vendan un producto a una persona y a otra no.

2. Relaciona las palabras propuestas para completar las ideas sobre consumidor, características y derechos que le pertenecen.

producto
indemnizado
consumidor
proveedor

- El requiere satisfacer una necesidad.
- Ente que facilita el servicio es el
- Recibir información completa relacionada al
- Si el servicio no cumple con lo publicitado el consumidor debe ser
- Tenemos derecho a preguntar y recibir respuestas

3. Organiza la información en el cuadro de doble entrada, observando el hecho y mencionando el derecho el derecho al que se le atribuye.

Hecho	Descripción
 <p style="text-align: center; font-size: small;">http://bit.ly/2RTrAv2</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
 <p style="text-align: center; font-size: small;">http://bit.ly/2CYyUS</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
 <p style="text-align: center; font-size: small;">http://bit.ly/2WVMHDI</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

FICHA DE TRABAJO N°8	
Nombres y Apellidos..... Grado: 6ª Sección: ABC Fecha:.....	
Profesoras: Silvia Ninatanta -Johanna Quiroz- Pamela Sagua Área: Personal Social	

CAPACIDAD: Orientación espacio - temporal	DESTREZA: Organizar
--	----------------------------

1. Lee atentamente la lectura propuesta y a través de la técnica del subrayado destaca las ideas principales.

¿Quién defiende nuestros derechos como consumidores?

El Instituto Nacional de Defensa de la Competencia y de la Protección de la Propiedad Intelectual (INDECOPI) fue creado en noviembre de 1992, mediante el Decreto Ley N° 25868.

Tiene como funciones la promoción del mercado y la protección de los derechos de los consumidores. Además, fomenta en la economía peruana una cultura de leal y honesta competencia entre los agentes de la economía peruana, el INDECOPI es concebido en la actualidad, como una entidad de servicios con marcada preocupación por impulsar una cultura de calidad para lograr la plena satisfacción de sus clientes: Ciudadanía, el empresariado y el Estado.

(Recuperado de: Ojeda D. 2016, p. 53)

✓ **OSIPTEL: Organismo Supervisor de Inversión Privada en Telecomunicaciones.**

Entidad encargada de regular y supervisar el mercado de servicios públicos de telecomunicaciones, independientemente de las empresas operadoras.

✓ **SUNASS: Superintendencia Nacional de Servicios de Saneamiento.**

Encargada de normar, regular, supervisar y fiscalizar la prestación de saneamiento.

✓ **OSINERGMIN: Organismo Supervisor de la Inversión en Energía y Minería**

Institución pública encargada de regular y supervisar las empresas del sector eléctrico, hidrocarburos y minero cumplan las disposiciones legales de las actividades que desarrollan.

✓ **OSITRAN: Organismo Supervisor de la Inversión en Infraestructura de Transporte de Uso Público.**

Su objetivo es regular, normar, supervisar y fiscalizar, dentro del ámbito de competencia, el comportamiento de los mercados en los que actúan.

(Recuperado de: Ojeda D. 2016, p. 49)

2. Ordena los servicios ofrecidos con la entidad encargada de regular, supervisar y fiscalizar correspondiente, escribe la letra correspondiente en los círculos



- a. Transporte público
- b. Movistar
- c. Luz del Sur
- d. Sedapal

3. ¿Consideras que estas entidades ayudan adecuadamente al usuario?

¿Por qué?

3.2.2.4. Evaluación de proceso y final de Unidad.

EVALUACIÓN DE PROCESO	
Nombres y Apellidos..... Grado: 6ª Sección: ABC Fecha:.....	
Profesoras: Silvia Ninatanta -Johanna Quiroz- Pamela Sagua Área: Personal Social	

CAPACIDAD: Comprensión	DESTREZA: Analizar
-------------------------------	---------------------------

1. Lee atentamente la información, identifica las partes esenciales de la noticia utilizando la técnica del subrayado.

#Yo Denuncio: queman de basura que estaba acumulada en calles de SJM

"El humo llena toda la zona", manifestó una ciudadana preocupada por la **emergencia sanitaria** por la que atraviesa el distrito.

Por intermedio del **WhatsApp de La República**, una ciudadana manifestó una situación que aqueja los vecinos del distrito de **San Juan de Miraflores**.

La acumulación de **basura** en las calles de la ciudad es una situación que viene preocupando a miles de personas quienes tienen que pasar a diario por esas zonas **contaminadas** con desperdicios.

En el distrito de **San Juan de Miraflores**, los ciudadanos vienen reportando sobre la **emergencia sanitaria** en la que se encuentran debido a los cúmulos de basura que se están tirados en las veredas, pistas y parques.

En este sentido, habrían tomado la decisión de **quemar** la basura para poder deshacerse del olor fétido que generan los desperdicios. Sin embargo, este causó **alarma** en los residentes del lugar.

La gran cantidad de **humo** que se presentó esta mañana en la Av. Salvador Allende, a la altura del Mercado de Ciudad de Dios en SJM **preocupó** a los ciudadanos, ya que el fuego sería de un lugar donde había mucha **basura**.

"Queman basurales. El humo llena toda la zona", escribió la usuaria **María Mines** a nuestra plataforma de **denuncia**.

El incendio fue atendido por los **bomberos** de la zona, quienes llegaron pronto para que el fuego no se expanda y genere un problema mayor. Los residentes esperan que las autoridades tomen las medidas pertinentes para que se dé la limpieza del distrito.

Recuperado de: <https://larepublica.pe/reportero-ciudadano/1397575-sjm-queman-basura-acumulada-calles-sjm>

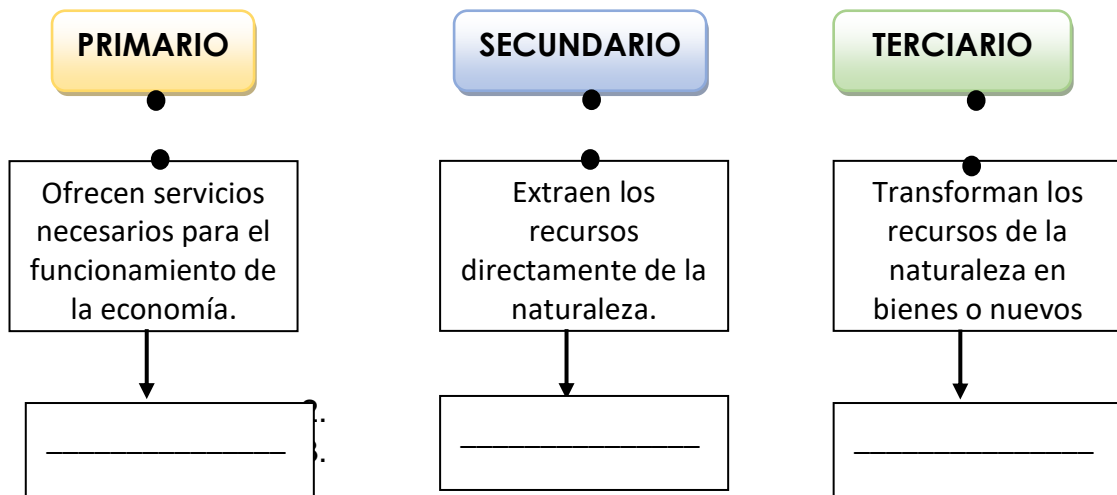
2. Relaciona las acciones tomadas por algunos vecinos de la zona, explica como perjudica o agrava la situación de problema ambiental ya existente en el distrito.

RÚBRICA PARA EVALUACIÓN DE PROCESO

CRITERIOS	AD	A	B	C
Identifica ideas a través del subrayado.	Subraya todas las ideas principales y los problemas de situación ambiental.	Subraya varias ideas principales y algunos problemas de situación ambiental.	Subraya pocas ideas principales pero no reconoció los problemas de situación ambiental.	Escaso subrayado de ideas principales y no reconoció los problemas de situación ambiental.
Relaciona problema solución	Plantea la solución al problema de forma excelente.	Realiza un buen planteamiento a la solución del problema.	Le cuesta plantear la solución al problema, a pesar de que tiene la noción	Escaso o nulo planteamiento a la solución al problema.
Explica de forma destacada las posibles soluciones al problema	Explica de forma destacada, fluida y coherente las posibles soluciones al problema.	Explica de forma fluida y coherente las posibles soluciones al problema.	Brinda algunas posibles soluciones al problema, necesita fluidez y coherencia.	Escasa o nula explicación sobre posibles soluciones al problema.

EVALUACIÓN FINAL DE UNIDAD N° 8	
Nombres y Apellidos..... Grado: 6ª Sección: ABC Fecha:... Profesoras: Silvia Ninatanta -Johanna Quiroz- Pamela Sagua Área: Personal Social	
CAPACIDAD: Orientación espacio - temporal	DESTREZA: Representar gráficamente

1. Identifica el concepto que corresponden a las actividades del sector primario, secundario y terciario, relaciona y menciona un ejemplo de la actividad que se realiza según la clasificación.



3. Elabora un afiche representando gráficamente los recursos de uno de los sectores: primario, secundario o terciario, destacando las actividades económicas de mayor fortaleza del sector económico elegido.

CAPACIDAD: Comprensión

DESTREZA: Analizar

1. Lee la noticia sobre el distrito de San Juan de Miraflores y a través de la técnica de subrayado resalta la problemática por la cual atraviesa.

San Juan de Miraflores: municipio recoge basura tras protesta de vecinos

Residentes bloquearon la avenida Defensores de Lima con residuos como medida de protesta ante la acumulación de toneladas de basura en las calles.

Los residentes expresaron sus molestias y aseguran estar cansados de esta situación al señalar que temen contraer enfermedades. “Esta pestilencia se huele hasta tres cuadras arriba. Tenemos padres y niños. No puede ser posible llegar a este extremo para que nos oigan”, dijo una de las vecinas para Canal N.

Ante este hecho, la Municipalidad de San Juan de Miraflores envió camiones para recoger los desperdicios y liberar la vía. Los residuos sólidos se encontraban a pocos metros de la Casa del Adultos Mayor de la comuna.

Esta semana, la alcaldesa de San Juan de Miraflores, María Cristina Nina, anunció que esta semana se recogerán todos los cerros de basura por lo que pidió tranquilidad a los vecinos.

Por su parte, la comuna en su cuenta de Facebook informa respecto al recojo de residuos en otras avenidas del distrito.

Extraído de: <https://elcomercio.pe/lima/sucesos/san-juan-miraflores-municipio-recoge-basura-protesta-vecinos-noticia-nndc-601675>

2. Responde: ¿Cómo se sienten los pobladores del distrito frente a este problema?

3. Relaciona el caso de la lectura, completa el esquema al redactar el problema por el cual atraviesa el distrito de San Juan de Miraflores y plantea dos posibles soluciones.

Criterios para elaborar el afiche	Sí	No
Emplea imágenes atractivas y adecuadas al tema.		
Sintetiza la información relativa al sector escogido: actividades económicas.		
Usa una diagramación atractiva para el folleto		
Emplea ortografía correcta.		

RÚBRICA PARA EVALUACIÓN DE UNIDAD 8

Representa gráficamente

Criterios	AD	A	B	C
Conceptos y ejemplos	Identifica todas las actividades económicas al relacionarlas con sus definiciones y brinda un ejemplo.	Identifica dos actividades económicas al relacionarlas con sus definiciones y brinda un ejemplo.	Identifica una actividad económica al relacionarla con su definición.	No identifica la actividad económica con su definición.
Realiza su afiche	Organiza la información de un sector económico en forma creativa y ordenada.	Organiza la información de un sector económico en forma creativa	Organiza la información de un sector económico	No organiza la información de los sectores económicos

Analizar

Criterios	AD	A	B	C
Resalta la problemática	Identifica las ideas principales sobre la problemática de salubridad ambiental.	Identifica ideas sobre la problemática de salubridad ambiental.	Identifica algunas ideas principales sobre la problemática de salubridad ambiental.	No identifica las ideas principales sobre la problemática de salubridad ambiental.
Responde de forma clara y coherente	Respuesta clara, precisa y coherente, resaltando el malestar por el que pasan los vecinos del distrito.	Respuesta clara resaltando el malestar por el que pasan los vecinos del distrito.	Respuesta poco clara, pero llega a identificar el malestar de los vecinos del distrito.	Respuesta imprecisa, no llega a identificar el malestar por el que pasan los vecinos del distrito.
Relación de problema y solución	Relaciona el problema con dos posibles medidas de solución, planteando de forma clara sus ideas y viables.	Relaciona el problema con dos posibles medidas de solución, planteando de forma clara sus ideas.	Relaciona el problema con una posible medida de solución.	No relaciona el problema, ni determina soluciones al problema.

Conclusiones

- En la actualidad se vive en un mundo influenciado por la tecnología, la información y la competitividad laboral, lo cual exige al campo educativo nuevos retos de formación hacia los estudiantes; por lo tanto, el paradigma socio-cognitivo-humanista busca replantear el sistema educativo, desarrollando un aprendizaje basado en los procesos cognitivos y la capacidad crítica y reflexiva, aplicado a la vida del mismo estudiante.
- El paradigma socio-cognitivo-humanista asume una visión integral del hombre, puesto que se apoya en los enfoques teóricos que estudian el proceso de aprendizaje del sujeto y el contexto, con oportunidades y privaciones que ofrece, en relación al individuo; por ende se refleja en el modelo T, como propuesta pedagógica que comprende los elementos esenciales necesarios para la educación por competencias, organizándolos de modo lógico y pertinente, prevaleciendo el desarrollo de capacidades y métodos a través de los contenidos que se utilizan como medios.
- El paradigma socio-cognitivo-humanista y la herramienta modelo T, tienen como objetivo proporcionar un aprendizaje basado en el desarrollo de las competencias del sujeto, para lograr enfrentar el escenario actual de nuestra sociedad mediante la interrogante del ¿para qué?, es decir, el fin que se busca alcanzar por medio del desarrollo de capacidades y destrezas, logrando aprender ser, aprender a hacer, aprender a aprender y aprender a vivir juntos para lograr un mundo mejor.
- El modelo T, intenta responder a las necesidades educativas actuales, por ende se trata de un esquema sencillo, práctico y ordenado, que permite organizar los principales elementos curriculares y diseñar actividades con conocimientos ordenados para formar la arquitectura del conocimiento en el estudiante, de manera significativa y duradera.
- El modelo T, es una propuesta activa porque a través del desarrollo de las actividades, coloca como protagonista del proceso de aprendizaje, al estudiante, que construye su conocimiento con la ayuda de un docente guía según la necesidad requerida.

Recomendaciones

- A los docentes de educación primaria se les sugiere profundizar el paradigma socio-cognitivo-humanista para promover un aprendizaje significativo y aplicado a la vida del estudiante, promoviendo el desarrollo de los procesos cognitivos y afectivos para lograr ciudadanos competentes al servicio de la sociedad.
- El perfil del buen docente se funda en la investigación científica y profunda que realiza para obtener conocimientos actualizados, por ende, se debe ahondar el estudio del paradigma socio-cognitivo-humanista que se ajusta a las necesidades del estudiante y las exigencias del sistema educativo nacional; basado en propuestas científicas que aseguran la eficacia de su ejecución.
- Se sugiere que en la actualidad el docente debe proporcionar un aprendizaje fundado en el desarrollo de competencias, como lo pide el MINEDU y la sociedad a través de sus diversas exigencias; para lograr dichas competencias es indispensable el dominio de los procesos cognitivos y afectivos, así como la arquitectura del conocimiento en el estudiante.
- El paradigma socio-cognitivo-humanista reflejado en el uso del modelo T, recomienda que toda programación pedagógica inserte el uso y definición de destrezas para que la comunidad educativa maneje un solo tipo de concepto y se evite ambigüedades entre los estudiantes y docentes.
- Se recomienda el uso del modelo T, por ser una propuesta práctica, fácil y completa, dentro del marco pedagógico, permitiendo al docente seguir un orden lógico en la programación de destrezas, métodos, a través de los contenidos y ahorro de tiempo para emplearlo al delicado diseño de sus actividades.

Referencias

- Abarca, J. (2017). Jerome Seymour Bruner (1915-2016). *Revista de psicología*, 35, (2).
- Cabas, K., Gonzales Y., Hoyos, P. (2017). *Teorías de la inteligencia y su aplicación en las organizaciones en el siglo XXI: una revisión. Revista Clío América*. 11(22), 254-270.
- Doménech. F. (s. f.). *Aprendizaje y desarrollo de la personalidad*. Recuperado el 09 de enero 2019, del link:
<https://www3.uji.es/~betoret/Instruccion/Aprendizaje%20y%20Personalidad/Curso%201213/Apuntes%20Tema%205%20La%20enseñanza%20y%20el%20aprendizaje%20en%20la%20SE.pdf>
- Editorial bruño. (2011). *Ciudadanitos*. Lima: Editorial bruño.
- Editorial Santillana. (2016). *Personal social*. Lima. Editorial Santillana.
- Flores, M. (s. f). *Teorías cognitivas y educación*. Lima: Editorial San marcos.
- Gonzales, C. (2012). *Aplicación del constructivismo social en el aula*. Guatemala: OEI.
- Gutiérrez, F. (2005). *Teorías del desarrollo cognitivo*. España: McGraw-Hill.
- Isei-ivei. (s .f). *Las competencias básicas en el sistema educativo de la C.A.P.V*. España: Ed. Eusko Jaurlaritza gobierno vasco.
- Jaik, A. (2013). *Competencias investigativas*. México: Editorial Redie.
- Latorre, M (2010). *Teorías y paradigmas de la educación*. Lima: San marcos.
- Latorre, M. (2014). *Diseño curricular por capacidades y competencias en la educación superior*. Lima: Editorial Biblioteca nacional del Perú.
- Latorre, M., Seco, C. (2015). *Diseño curricular nuevo para una nueva sociedad*. (2ª.ed). Lima: Biblioteca nacional del Perú N° 2015-05793
- Latorre, M. y Seco, C. (2016). *Diseño curricular nuevo para una nueva sociedad*. Lima: Editorial Santillana S.A.
- Latorre, M. (2016). *Teorías y paradigmas de la educación*. (2ª.ed). Lima: San marcos.
- MINEDU. (2016). *Currículo Nacional*. Perú.
- Noguez, S. (2002). El desarrollo del potencial de aprendizaje entrevista a Reuen Feuerstein. *Redie revista electrónica de investigación*, 4, (2).
- Pérez, J. (2011). El aprendizaje significativo para una mejor educación. *Red durango de investigadores educativos A.C. Praxis educativa*, 3, (4), 31-36.

- Rafael, A. (2007). Desarrollo cognitivo: las teorías de Piaget y Vygotsky. *Master en paidopsiquiatría*. España: universitat autónoma de Barcelona Col. Legi oficial de psicolegs de Catalunya.
- Rodríguez, L., Moreira, M., Caballero, C., Greca, I. (2010). *La teoría del aprendizaje significativo en la perspectiva de la psicología cognitiva*. Barcelona: Ed. Octaedro.
- Román, M., y Diez, E. (2009). *La inteligencia escolar*. Chile: Editorial Conocimiento.
- Rosas, R. (2008). *Piaget, Vygotsky y Maturana. Constructivismo a tres voces*. Buenos Aires: Aique.
- Ruffinelli, A. (2002). Modificabilidad cognitiva en el aula reformada. *Revista Umbral*, 9.
- Sanchidrián, C., Ruiz, J., Colmenar, C., Diego, C., Egido, I., García, C.,...Vera, J. (2010). *Historia y perspectiva actual de la educación infantil*. Barcelona: Editorial. Graó.
- Sover, F. (2013). *Diccionario peruano de pedagogía*. Lima: A.F.A. editores importadores S.A.
- Trujillo, L. (2017). *Teorías pedagógicas contemporáneas*. Bogotá: Fondo editorial areandino.
- Velarde, E. (2008). La teoría de la modificabilidad cognitiva de Reuen Feuerstein. *Investigación educativa*, 12, (22), 203-221.