



UNIVERSIDAD
MARCELINO CHAMPAGNAT
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y PSICOLOGÍA

TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

TÍTULO:

Propuesta didáctica para despertar el interés por la lectura, conocimiento y manejo de la Sagrada Escritura, en las estudiantes de primer año de educación secundaria de una institución educativa de Cajamarca.

AUTORES:

FLORES SANCHEZ, Mirella Antuanet
ZAPATA SILVA, Vanessa Suggeys

ASESOR / ASESORA:

BRINGAS ALVAREZ, Verónica

PARA OPTAR AL
TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN:

Educación Secundaria,
Especialidad Ciencias Religiosas

DEDICATORIA

Dedicamos este trabajo a Dios que nos ha llamado a compartir con Él su vida y su misión; a nuestra familia Religiosa Canonisas de la Cruz que nos ha acogido con amor y que nos ayuda cada día para alcanzar la santidad; a nuestros padres que nos dieron la vida y que no dudaron en entregarnos a Dios para ser felices en la vida religiosa.

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos a Dios que nos mantiene fieles a su amor; a nuestros padres y familia religiosa porque son instrumentos en sus manos y con sus oraciones y sacrificios nos ayudan y motivan a seguir entregando nuestra vida para ir a donde Él nos necesite, sirviendo con amor a nuestros hermanos.

Gracias también a nuestra Universidad Marcelino Champagnat, al hermano Marino Latorre y cada una de nuestras docentes Verónica Bringas Álvarez, Giovana Tamariz Quijandría y Vicke de la Cruz Pérez que con sencillez, sabiduría y alegría nos han guiado en cada proceso de esta propuesta pedagógica para lograr con satisfacción esta meta deseada.

DECLARACIÓN DE AUTORÍA
PAT - 2019

Nombres:

Mirella Antuanet

Apellidos:

Flores Sánchez

Ciclo:

Enero – febrero 2019

Código UMCH:

N° DNI:

40332896

CONFIRMO QUE,

Soy el autor de todos los trabajos realizados y que son la versión final las que se han entregado a la oficina del Decanato.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual.

Surco, __ de febrero de 2019

Firma

DECLARACIÓN DE AUTORÍA
PAT - 2019

Nombres:

Vanessa Suggeys

Apellidos:

Zapata Silva

Ciclo:

Enero – febrero 2019

Código UMCH:

2012311

N° DNI:

03692428

CONFIRMO QUE,

Soy el autor de todos los trabajos realizados y que son la versión final las que se han entregado a la oficina del Decanato.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual.

Surco, __ de febrero de 2019

Firma

RESUMEN

El trabajo de suficiencia profesional que presentamos es una propuesta didáctica que está destinado a estudiantes de primer año de educación secundaria con el fin de despertar el interés por las Sagradas Escrituras, tomando como sustento científico el análisis del paradigma socio-cognitivo-humanista.

Esta propuesta está estructurada en tres capítulos: el primero desarrolla los objetivos y la justificación que junto con el diagnóstico de la institución educativa permiten planificar una propuesta didáctica que responda a una realidad y necesidad específica.

El segundo capítulo contiene todo el fundamento teórico del paradigma cognitivo y sociocontextual destacando los aportes más importantes de sus principales exponentes que, con el transcurso del tiempo, han enriquecido la acción pedagógica. Son estos paradigmas los que sostienen al paradigma socio-cognitivo-humanista.

Finalmente, el tercer capítulo, en su primera parte, está orientado a la programación curricular desarrollada de forma sistemática en la que se incluyen las competencias, estándares y desempeños normados por el Ministerio de Educación además del panel de capacidades, destrezas, valores y actitudes, organizados en la programación anual del modelo T. En la segunda parte de este tercer capítulo se presentan las unidades y sesiones de aprendizaje, las evaluaciones de proceso y finales que, junto a las guías y materiales de apoyo, buscan que el estudiante desarrolle el logro de aprendizaje, centrado en competencias, lo que le permitirá acrecentar sus capacidades, la práctica de valores, suscitar en su interior seguridad y libertad con el objeto de que actúen con sentido ético y moral frente al mundo que se les presenta.

ABSTRACT

The work of professional proficiency that we present is a didactic proposal that is intended for first-year students of secondary education in order to awaken interest in the Sacred Scriptures, taking as a scientific basis the analysis of the socio-cognitive-humanist paradigm.

This proposal is structured in three chapters: the first one develops the objectives and the justification that together with the diagnosis of the educational institution they plan a didactic proposal that responds to a specific reality and need.

The second chapter contains all the theoretical foundation of the cognitive and sociocontextual paradigm highlighting the most important contributions of its main exponents that, with the passage of time, they have enriched the pedagogical action. These paradigms are that sustain the socio-cognitive-humanist paradigm.

Finally, the third chapter, in its first part, is oriented to the curricular programming developed systematically that includes the competences, standards and performances that are regulated by the Ministry of Education as well as the panel of skills, skills, values and attitudes, organized in the annual programming of the model T. The units are presented in the second part of this third chapter and learning sessions, assessments process and end, along with guides and support materials, looking for the student to develop the achievement learning, focusing on skills, allowing them to increase their capacities, the practice of values, raise interior security and freedom in order to act with ethical and moral sense in the world presenting them.

INDICE

Introducción	6
Capítulo I: Planificación del trabajo de suficiencia profesional	8
1.1. Título y descripción del trabajo.....	8
1.2. Diagnóstico y características.....	9
1.3. Objetivos del trabajo de suficiencia profesional.....	10
1.4. Justificación.....	11
Capítulo II: Marco teórico	13
2.1 Bases teóricas del paradigma sociocognitivo	13
2.1.1 Paradigma cognitivo.....	13
2.1.1.1 Piaget.....	13
2.1.1.2 Ausubel.....	16
2.1.1.3 Bruner.....	19
2.1.2 Paradigma Socio-cultural-contextual.....	21
2.1.1.4 Vygotsky.....	22
2.1.1.5 Feuerstein.....	23
2.2 Teoría de la inteligencia	27
2.2.1 Teoría triárquica de la inteligencia de Stenberg.....	28
2.2.2 Teoría tridimensional de la inteligencia.....	30
2.2.3 Competencias (definición y componentes).....	32
2.3 Paradigma Sociocognitivo-humanista	34
2.3.1 Definición y naturaleza del paradigma.....	34
2.3.2 Metodología.....	34
2.3.3 Evaluación.....	36
2.4 Definición de términos básicos	37
Capítulo III: Programación curricular	39
3.1 Programación general	39
3.1.1 Competencias de área.....	39
3.1.2 Estándares de aprendizaje.....	40
3.1.3 Desempeños del área.....	40
3.1.4 Panel de capacidades y destrezas.....	41
3.1.5 Definición de capacidades y destrezas.....	42
3.1.6 Procesos cognitivos de las destrezas.....	44
3.1.7 Métodos de aprendizaje.....	47

3.1.8	Panel de valores y actitudes.....	50
3.1.9	Definición de valores y actitudes.....	51
3.1.10	Evaluación de diagnóstico.....	54
3.1.11	Programación anual.....	61
3.1.12	Marco conceptual de los contenidos.....	62
3.2	Programación específica.....	63
3.2.1	Unidad de aprendizaje 1 y actividades.....	63
3.2.1.1	Red conceptual del contenido de la Unidad.....	72
3.2.1.2	Guía de aprendizaje para los estudiantes.....	73
3.2.1.3	Materiales de apoyo: fichas, lecturas, etc.	76
3.2.1.4	Evaluaciones de proceso y final de la unidad.....	101
3.2.2	Unidad de aprendizaje 2 y actividades.....	105
3.2.2.1	Red conceptual del contenido de la Unidad.....	116
3.2.2.2	Guía de aprendizaje para los estudiantes.....	117
3.2.2.3	Materiales de apoyo: fichas, lecturas, etc.	120
3.2.2.4	Evaluaciones de proceso y final de la unidad.....	163
	Conclusiones.....	168
	Recomendaciones.....	169
	Referencias.....	170

INTRODUCCIÓN

La tarea de educar y formar al ser humano es una responsabilidad que dentro de las instituciones educativas recae de manera especial en los docentes. Afrontar los cambios constantes y las exigencias en las que están inmersos la sociedad y el sistema educativo requiere de una seria reflexión para aminorar la desigualdad que trae consigo la globalización que ha querido acercar el mundo a través de la información, cultura, bienes y productos, pero sabemos también que muchas veces no ha estado al servicio de todos, sino de unos cuantos; otro pensamiento preocupante es la postmodernidad que trae consigo el nihilismo derrumbando todo aquello en lo que se cree, carente de sentido, que nos ha conducido a degradar los valores, dejándolos débiles, dando lugar a una nueva religión como lo es el mercantilismo: sistema en el que los metales preciosos constituyen la riqueza esencial de un estado y caracterizado por el despojo de Dios, en el que se da prioridad al capital, el poder y el dinero que muchas veces conduce al hombre a la pérdida de la dignidad.

De igual modo se ha cambiado la ética por la estética endiosando al cuerpo y a la tecnología. No con menos importancia aparecen las redes sociales que resultan esenciales y eficaces en la vida del adolescente; pero hay que tener en cuenta que las redes sociales también pueden maniobrarse según el querer de la persona siendo en algunos casos un instrumento negativo porque quebranta las relaciones personales, al ser considerada como elemento de riesgo en la integridad física, psíquica y moral. Además, porque trae consigo la desvalorización del amor, llegando a propiciar algunas veces odio, baja autoestima, chisme y/o discusiones con sus padres y amigos.

Me pregunto entonces: ¿Cómo conducir y formar a los estudiantes para que puedan enfrentar la posmodernidad? ¿Qué herramientas darles para que no se dejen arrastrar por este mundo globalizado que se olvida de lo esencial de la persona? ¿Cómo canalizar el buen uso de las TIC para que las utilicen como instrumentos de aprendizaje y no para dañar a su prójimo?

Todo lo expuesto trae como consecuencia ejecutar un paradigma que ayude al docente afrontar y responder de manera estratégica a dichos cambios, que le permita desarrollar la formación integral del estudiante. Han sido diversos los paradigmas educativos que han

pretendido dar respuesta a dichas exigencias a lo largo de la historia, los cuales cumplieron su objetivo con aciertos y desaciertos de acuerdo con la necesidad de la época y de las personas.

Hoy en día el Paradigma Socio-cognitivo-humanista busca responder al contexto planteado, ya que contempla al estudiante como el centro y protagonista del aprendizaje, cuyos pilares son el “saber”, “saber hacer” y “saber ser”; activando sus procesos mentales y desarrollando a su vez capacidades y destrezas, valores y actitudes; todo ello apuntando a educar como una tarea humanizadora.

Es de suma importancia trabajar por competencias porque nos ayudan a dosificar lo que se quiere alcanzar en el estudiante con miras a lograr el perfil de egreso, haciendo uso de su potencial intelectual, emocional, actitudinal y de todas sus habilidades, formándolos para la vida con el objeto de que sea capaz de encontrar solución a situaciones problemas.

Por ello, frente a un mundo de cambios vertiginosos, el presente trabajo de suficiencia profesional pretende preparar al estudiante de primer año de educación secundaria afrontar el futuro con espíritu crítico, creativo y reflexivo, que no renuncie a su ineludible deseo de ser cada vez mejor persona.

CAPÍTULO I: Planificación del trabajo de suficiencia profesional

1.1. Título y descripción del trabajo

Título: Propuesta didáctica para despertar el interés por la lectura, conocimiento y manejo de la Sagrada Escritura, en las estudiantes de primer año de educación secundaria de una institución educativa de Cajamarca

Descripción del trabajo

El presente trabajo de suficiencia profesional está estructurado en tres capítulos: el primer capítulo abarca los objetivos y la justificación o relevancia teórica y práctica de lo planteado en este trabajo además del diagnóstico de la realidad pedagógica, sociocultural y de implementación de la institución educativa con la finalidad de planificar una propuesta que responda a una realidad y necesidad específica.

El segundo capítulo contiene toda la parte teórica del trabajo, describiendo la propuesta de los paradigmas más importantes en la educación y detallando los aportes de los principales exponentes, lo que le da una base sólida a lo elaborado en el capítulo tercero.

El último capítulo está orientado a la programación curricular desarrollada de forma sistemática, que va desde lo general hasta lo específico. Se incluyen las competencias, los estándares de aprendizaje y los desempeños del área normados por el Ministerio de Educación para el Área de Educación Religiosa correspondientes al primer año de educación secundaria, los que luego serán disgregados en los diferentes documentos de programación, como panel de capacidades y destrezas, panel de valores y actitudes, programación anual, unidades y sesiones de aprendizaje. Todo ordenado y articulado entre sí, con la finalidad de que la estudiante alcance las competencias prescritas del área.

1.2. Diagnóstico y características de la institución educativa

La Institución Educativa Emblemática Santa Teresita, es una institución de mujeres, está ubicada en el distrito de Cajamarca, departamento de Cajamarca. La ciudad, en la que está situada la institución, se caracteriza por ser una zona segura, limpia y cuenta con aliados estratégicos como centros de salud, bomberos, comisarías.

La institución fue creada con resolución D.S. 7983-1935. Es de gestión pública por convenio del Estado con el Obispado de Cajamarca y dirigido por la Congregación Canoneras de la Cruz. Las matriculadas ascienden a un total de 2386 estudiantes. Brinda los servicios educativos de Primario y Secundario. El nivel Primario consta de seis grados y cinco secciones cada uno, con un promedio de 34 estudiantes por aula. El nivel secundario abarca los grados de primero (9 secciones), segundo (9 secciones), tercero (8 secciones), cuarto (8 secciones), quinto (8 secciones) con un promedio de 33 estudiantes por sección.

La institución educativa, por ser un colegio emblemático, cuenta con buena infraestructura: laboratorios de física, química y biología; lozas deportivas, gimnasio, mini coliseo, piscina; biblioteca, capilla, departamento de enfermería, sistema de Tutoría organizado, departamento de Pastoral y Psicopedagogía. Además, cada aula está amueblada con equipos multimedia que facilitan el desarrollo de las clases; en horario extraescolar se brindan talleres de natación, básquet, vóley, banda de música y danza.

A los padres de familia se les brinda Jornadas espirituales y Escuelas para Padres como herramientas de fortalecimiento humano, psíquico y espiritual. La mayoría de padres están comprometidos con el aprendizaje de sus hijas y con la institución educativa, especialmente con la elaboración del PEI. Sin embargo, existe un porcentaje representativo de padres que no se preocupan por el aprendizaje de sus hijas, ya sea porque trabajan fuera de la ciudad o por la excesiva carga laboral.

Existe un alto nivel de familias disfuncionales, siendo algunas de ellas monoparentales, y otras a cargo de los abuelos o tíos. Lamentablemente también se observan familias en las que vivencia maltratos psicológicos, maltrato físico, de padres a hijos y en algunos casos de padre a madre.

Nuestras estudiantes de primer año de educación secundaria son de sexo femenino que promedian los 12 años de edad y pertenecen a una clase social media baja. Son estudiantes con mucha disposición para adquirir nuevos aprendizajes, pero como toda adolescente que empieza a descubrir el mundo, está bombardeada por la tecnología y las redes sociales: WhatsApp, Facebook que no es malo, pero el mal uso de ellas les ha traído consecuencias desfavorables a su vida; cuestionándose si existe o no Dios, sobre todo frente al sufrimiento, la enfermedad, la pobreza, el abandono, el maltrato que palpan en el mundo y muchas veces en su ámbito familiar.

Todo ello, hace que las estudiantes se alejen de Dios, pierdan de vista el mensaje de salvación y felicidad escrita en las Sagradas Escrituras y en el corazón del hombre, sintiéndose independientes y autosuficientes.

Con respecto al área de Educación Religiosa, a pesar de que la mayoría son estudiantes que se han preparado en la institución, existe un alto porcentaje que carecen del manejo e interpretación del mensaje de la Sagrada Escritura.

Por consiguiente, el presente trabajo de suficiencia profesional pretende despertar en las estudiantes de primer año de educación secundaria el interés por la lectura, conocimiento, manejo y vivencia de las enseñanzas de nuestro Libro Sagrado, con el fin de aminorar esta dificultad presente y actual de nuestras estudiantes.

1.3. Objetivos del trabajo de suficiencia profesional

Objetivo general

Elaborar una propuesta didáctica para despertar el interés por la lectura, conocimiento y manejo de la Sagrada Escritura, en las estudiantes de primer año de educación secundaria de una institución educativa de Cajamarca

Objetivos específicos

- ✓ Diseñar una propuesta de unidad didáctica con el fin de construir la identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina

de su propia religión, abierta al diálogo con las que le son cercanas; en las estudiantes de primer año de educación secundaria de una institución educativa de Cajamarca.

- ✓ Formular una propuesta de sesión de aprendizaje para asumir la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa; en las estudiantes de primer año de educación secundaria de una institución educativa de Cajamarca.

1.4. Justificación

En medio de este mundo cambiante, la ciencia y la tecnología han permitido que el ser humano desarrolle sus capacidades y habilidades. Sin embargo, es preciso destacar que el uso inadecuado de la tecnología ha ocasionado que el ser humano vaya perdiendo de vista su fin primero y último, que es Dios.

En la edad en que se encuentran las estudiantes, existe más interés por lo material que por lo espiritual, lo que las lleva a buscar lo superficial y pasajero; arrastradas por la cultura globalizada que las lleva a separar la vida de la creencia y costumbres cristianas familiares además de estar insertas en expresiones y acciones a veces poco sinceras, con sentido egoísta que las lleva a una búsqueda falsa de una imagen utópica del propio yo.

Ante este escenario, la institución educativa se esfuerza en redescubrir y hablar de la necesidad de Dios, inscrita en el corazón del hombre, en el valor que tiene la persona por ser hija de Dios, creada a su imagen y semejanza, buscando siempre la formación integral con el fin de resolver los problemas con ética y moral teniendo como modelo a Jesús y María, motivando a las estudiantes a descubrir que su razón de ser y actuar sólo la encontrarán en Dios.

De acuerdo con la problemática por la que atraviesa nuestra institución educativa, frente a la realidad cristiana, vemos necesario implementar nuevas herramientas que respondan a lo ya mencionado para encantarlas con el amor de Dios que un día conoció, para luego robustecer la precaria cercanía, identificación y conocimiento de la Sagrada Escritura como fuente principal de alegría y motor de vida en las estudiantes, logrando así que el aprendizaje sea significativo.

Creemos que el presente trabajo de suficiencia profesional, alineada a los planteamientos del Paradigma Socio-cognitivo-humanista, creará una novedad científica porque permitirá que las estudiantes construyan sus propios aprendizajes, desarrollando competencias que le servirán para la vida, interactuando con su entorno bajo la tutela del docente quien le facilitará las herramientas necesarias. A la vez, se pretende lograr que las estudiantes vean en la Sagrada Escritura un instrumento no solo de estudio, sino que puedan palpar en ella toda la historia de nuestra salvación hasta la plena revelación de Jesucristo.

El resultado obtenido de este trabajo de suficiencia profesional nos va a ayudar para que las estudiantes de primero año de educación secundaria de la institución educativa pública de Cajamarca puedan construir su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente a fin de que asuma en su vida el encuentro personal y comunitario con Dios de acuerdo con su creencia religiosa utilizando las nuevas herramientas de la modernidad. Todo ello con el objeto de que la riqueza del Evangelio, las palabras y la presencia misma de Cristo, encuentren formas de expresión que puedan alcanzar las mentes y los corazones de cada estudiante.

CAPÍTULO II: Marco teórico

2.1 Bases teóricas del paradigma Sociocognitivo

La teoría del paradigma cognitivo puso énfasis en estudiar cómo actúan los procesos del pensamiento; es así que surge el Constructivismo como una corriente “epistemológica” que busca explicar la forma de construir el conocimiento humano. Este paradigma tiene como representantes a Jean William Fritz Piaget, con el aprendizaje constructivo; a David Paul Ausubel, con el aprendizaje significativo; y Jerónimo Bruner con el aprendizaje por descubrimiento.

2.1.1 Paradigma cognitivo

Este paradigma surge a comienzos del siglo XX. Se centró en descubrir cómo la mente humana es capaz de pensar y aprender, sustituyendo así la perspectiva conductista. Los principales representantes son Jean Piaget, David Ausubel y Jerome Bruner, quienes de acuerdo con su estilo aportaron y enriquecieron la pedagogía haciendo que la enseñanza se oriente al logro de aprendizajes significativos y al desarrollo de habilidades.

Considera al estudiante una persona activa, organizada, procesadora de información, que tiene la facultad de construir su pensamiento, capaz de resolver problemas y desarrollar habilidad que le permitan aprender a aprender, aprender a ser y aprender a hacer.

Este paradigma promueve la participación activa del estudiante, la reflexión y el desarrollo de aptitudes. Se enfoca en el estudio de las dimensiones cognitivas como la memoria, la inteligencia, el pensamiento, el lenguaje, etc.

2.1.1.1 Jean William Fritz Piaget

Jean William Fritz Piaget (Neuchâtel, Suiza, 9 de agosto de 1896 - Ginebra, 16 de septiembre de 1980), psicólogo experimental, filósofo, biólogo y creador de la epistemología genética. Famoso por sus aportes en el campo de la psicología evolutiva, por sus estudios sobre la infancia y el planteamiento de la teoría del desarrollo cognitivo.

Piaget fue un psicólogo más no un pedagogo. Nunca interactuó con niños en aula y su intención no fue plantear una teoría de aprendizaje. Sin embargo, sí se interesó por investigar

cómo se forman las estructuras mentales lo que le conllevó plantear la teoría del conocimiento o epistemología genética.

La psicología estudia el comportamiento del ser humano y la epistemología, la génesis o el origen del conocimiento y su construcción. La epistemología es considerada como la ciencia del conocimiento porque responde al ¿qué puedo saber?, ¿qué conocimiento puedo adquirir?

El trabajo de Piaget tuvo como finalidad averiguar la construcción de las estructuras mentales del individuo, es decir, cómo estas se forman desde el nacimiento del individuo. Su investigación lo lleva a concluir que las estructuras mentales están organizadas y jerarquizadas y que estas pueden variar según el proceso evolutivo del sujeto: la maduración de las estructuras cognitivas posibilita todas las formas de desarrollo de la persona (Latorre, 2016, pp. 147-148).

Para Piaget en la mente del sujeto ocurre una transformación, denominada operación de la inteligencia, realizada por el propio sujeto, simbólica y reversible. La primera es la representación mental figurativa de los objetos, es decir, una transformación de imágenes y no de objetos, ya que los objetos se mantienen (Piaget lo denominó principio de conservación). La segunda refiere a la inteligencia y a las características del pensamiento concreto (Latorre, 2016, pp. 148-149).

Para Piaget la formación de las estructuras mentales se realiza a través de tres procesos: asimilación, acomodación y equilibrio, debido a que todo organismo se adapta, se organiza y tiende al equilibrio (mínima energía) (Latorre, 2016, p. 151).

La asimilación consiste en incorporar la nueva información en un esquema adecuado preexistente que permite a la persona comprender la nueva información. Durante esta acción el esquema preexistente no sufre cambio sustancial, pero se amplía el nivel de comprensión para aplicarse a nuevas situaciones.

La acomodación es cuando se alteran los esquemas existentes como resultado de la incorporación de una información o experiencia nuevas.

El proceso de asimilación y de acomodación hacen posible que “los esquemas del sujeto se encuentren siempre adaptados al ambiente y permiten el continuo crecimiento” (Aranciba, 2000, p, 75.).

Para que se desarrolle y exista el aprendizaje, es necesaria la equilibración. Esta es definida como “la tendencia innata de los individuos a modificar sus esquemas de forma que les permiten dar coherencia a su mundo percibido” (Aranciba, 2000, p.78).

Todo el proceso mencionado, según Piaget, debe ir de la mano con un tipo de educación que genere un aprendizaje activo. Por lo mismo, en este sentido, el rol de la educación estará signado como un espacio donde se provee las oportunidades y materiales para que el estudiante aprenda activamente y forme sus propias concepciones (Caicedo, 2012, p.82).

Piaget en su teoría de los estilos cognitivos sostiene que cada persona percibe y procesa la información en forma diferente porque cada quien tiene su propio ritmo de aprendizaje. Son muchos los factores causantes de esta diferencia, como la genética, el ambiente y la cultura.

En relación con este proceso de percibir y procesar información los individuos se clasifican en concretos y abstractos. Los primeros son aquellos que aprenden a través de lo que experimentan, de lo que ejecutan, es decir, son prácticos. Mientras que el segundo grupo, analizan, observan, hacen uso de su pensamiento de manera más minuciosa para obtener información.

En cuanto a las formas de procesamientos de la información, se dividen en procesadores activos (son aquellos que frente a una nueva información no la analizan, sino que actúan con prontitud sin pensarlo tanto) y los procesadores reflexivos (dan sentido a la experiencia a través de la reflexión y el pensamiento) (Caicedo, 2012, p.82).

Para estos estilos de percibir y procesar información se sugiere un currículo que no continúe con la enseñanza tradicional de escuchar, escribir, copiar, ejecutar, sino que busque el desarrollo de destreza: pensar, analizar, intuir, deducir, que logre el desarrollo del pensamiento crítico y despierte la imaginación y creatividad. Para lograr todo esto es necesario

plantear estrategias pedagógicas como la reflexión, la conceptualización y la experimentación (Caicedo, 2012, p.82).

Los estadios del desarrollo cognitivo

Piaget citado por Latorre (2016) define los estadios o periodos como niveles de desarrollo cognitivo por los que todos pasamos. En cada una de ellos se dan continuidad funcional (lograr un conocimiento cada vez más complejo y perfecto) y discontinuidad estructural (distinta estructura en la forma de pensar) (p. 149-150)

A continuación, se describen los estadios:

- ✓ Estadío sensomotriz (0-2). En esta edad el niño comienza a hacer uso de la imitación, de la memoria y del pensamiento. Va teniendo un aprendizaje a través de objetos.
- ✓ Estadío preoperacional (2-7). El niño desarrolla gradualmente habilidades verbales y la capacidad para pensar en forma simbólica. Es una edad marcada también por el egocentrismo.
- ✓ Estadío operaciones concretas (7-11). En los márgenes de esta edad el niño inicia el asentamiento de conceptos abstractos, es capaz de resolver problemas concretos de manera lógica y de clasificar y establecer series.
- ✓ Estadío operaciones formales (11 a más). La persona desarrolla habilidades, pensamiento lógico y ordenado, es capaz de resolver problemas abstractos, porque su pensamiento se ha hecho más científico y despertado el interés por los temas sociales.

2.1.1.2 David Paul Ausubel

David Paul Ausubel nació en Brooklyn, New York, el 25 de octubre de 1918. Murió el 9 de julio de 2008, a los 89 años de edad. Perteneció a una familia judía emigrante de Europa Central. Estudió medicina y psicología en las Universidades de Pennsylvania y Middlesex.

Para Ausubel (1983) la estructura cognitiva previa (ideas, conceptos que tiene la persona sobre un determinado objeto, así como su organización) del estudiante y la nueva información, forman el aprendizaje del estudiante (p. 1).

En su teoría del aprendizaje significativo refiere que es el mecanismo humano, por excelencia, para adquirir y almacenar la inmensa cantidad de ideas e informaciones

representadas en cualquier campo de conocimiento” (Ausubel, citado por Moreira, 1997, p. 2), es decir, el aprendizaje significativo es cuando el estudiante reorganiza sus conocimientos y les asigna sentido y coherencia gracias a la manera en que el profesor presenta la información.

Por consiguiente, el aprendizaje significativo se da a través de una relación clara entre los saberes previos (aquellos conceptos que ya han sido adquiridos a través de la experiencia) con la nueva información que llega del exterior. El estudiante organiza sus conocimientos, le da un sentido y coherencia, a través de la guía del docente que presenta la información acorde a sus necesidades e intereses, deja que el estudiante construya sus propios aprendizajes, tal como lo manifiesta Latorre (2010, p. 131).

Latorre (2016) nos dice que para que haya un acoplamiento de la nueva información con la existente, se cree nuevos conocimientos y logre una significatividad. Por ende, se requiere considerar al niño como sujeto que llega a la escuela provisto de algunos conocimientos, intereses, necesidades, motivaciones, costumbres, habilidades, una forma particular de expresarse, unas referencias afectivas personales y sociales que hacen del estudiante único (p. 157).

Para Ausubel existen dos tipos de aprendizajes: el memorístico-mecánico y el significativo, lo que indica que existen dos formas de producirse los aprendizajes. El primero ocurre cuando la nueva información se asimila de manera arbitraria, o sea sin una lógica como por ejemplo aprenderse números telefónicos de una guía. El segundo ocurre cuando esta cobra sentido para el que lo aprende, le es útil, le sirve para la vida como por ejemplo conducir un auto si de verdad he aprendido a manejar lo debo hacer en cualquier ciudad y no solo en la que aprendí. Para Ausubel estos dos aprendizajes tienen una continuidad, el primero te lleva al segundo. (Latorre, 2016, p.156).

Condiciones para que el aprendizaje sea significativo (Latorre, 2016, pp. 157-158).

- ✓ Significatividad lógica. Quiere decir que la información debe tener una estructura interna lógica, pueden ayudar los organizadores gráficos, marcos conceptuales, redes conceptuales, mapas conceptuales, mapas mentales, esquemas de llaves, etc.
- ✓ Significatividad psicológica. Quiere decir que la persona debe estar preparada para el nuevo aprendizaje que va a adquirir. No se puede enseñar a restar a aquel que no ha aprendido a sumar.

- ✓ Organización de contenido coherente y jerarquizado. El contenido debe tener una coherencia, ir de lo general a lo específico, de lo sencillo a lo más difícil.
- ✓ Motivación. Disposición positiva del estudiante: quiere decir que debe existir el deseo por aprender algo nuevo, se debe querer y poder aprender, ya que no se logra nada bueno por la fuerza.
- ✓ Conocimientos previos. Un docente sabe que un estudiante no viene hueco, sino que trae consigo los conocimientos previos y debe cerciorarse de estos para que los nuevos no queden baldíos.
- ✓ Conceptos integradores. Quiere decir que los contenidos que se impartan deben ser importantes y relevantes en función de su personalidad, de su desarrollo psicológico y emocional, de acuerdo a sus gustos, y necesidades.

Ausubel manifiesta que este aprendizaje no sólo debe ser significativo, sino que genere interés en el estudiante. Los conocimientos que se aprenden deben de generar un cambio para la vida personal y social que se puedan transferir a otras situaciones, de ahí que el aprendizaje no solo debe ser significativo si también funcional (que le sirva para la vida). “Cuando más conexiones lógicas establezcamos entre el nuevo contenido y los ya existentes, más significativos y funcionales serán los aprendizajes” (Latorre, 2010, p. 132).

Ausubel distingue entre el aprendizaje por descubrimiento y el aprendizaje por recepción. El primero es el más común en los primeros años de la vida y menos frecuente. El segundo es el más habitual en la escuela y en el adulto. Ambos pueden ser significativos o repetitivos-mecánicos.

El aprendizaje por descubrimiento no se da cuando el contenido principal de lo que va a aprender el estudiante se le entrega, sino cuando lo descubren a través de las pautas dadas por el docente, una vez descubierto lo asimilan, denominándose a esta acción: aprendizaje activo.

El aprendizaje por recepción se logra cuando el estudiante habiendo recibido todos los contenidos por parte del docente, los asimila y los procesa conforme a su estructura cognitiva. Este aprendizaje es de suma importancia porque permite que el estudiante aprenda muchos contenidos culturales. (Latorre, 2016, pp.158-159).

En el presente trabajo de suficiencia profesional se tomará en cuenta la teoría de Ausubel al momento del desarrollo de las sesiones de aprendizaje, ya que es necesario despertar el interés, no sólo al inicio, sino en toda la sesión, de manera que los estudiante quieran y puedan aprender.

Al iniciar la sesión, el recogo de saberes previos nos permite entender con qué conocimientos cuentan los estudiantes para generar el aprendizaje, de manera que esta información sea una ayuda para el docente de modo que pueda brindar los contenidos pertinentes y claros que incentive al estudiante a generar sus propios aprendizajes.

2.1.1.3 Jerome Seymour Bruner

Jerome Seymour Bruner, nació en Nueva York, EE. UU el 01 de octubre de 1915 y murió el 05 de junio de 2016. Fue psicólogo y pedagogo. Tuvo interés por la evolución de las habilidades cognitivas del niño.

Para Bruner, lo más importante en el aprendizaje son las estructuras que se forman a través del proceso de aprendizaje (Latorre, 2016, p.160).

Bruner (Latorre, 2016) en su teoría del aprendizaje por descubrimiento refiere que este surge como consecuencias de las experiencias que el sujeto va teniendo en la vida. El aprendizaje por descubrimiento promueve al estudiante a adquirir los conocimientos de modo que pueda estructurarlos, interiorizarlos por sí mismo con la finalidad de que él aprenda descubriendo y así construir su propio aprendizaje. (p.160).

Asimismo, hace mención a dos tipos de descubrimiento:

1. Inductivo. implica la reordenación de datos para llegar a una nueva categoría, concepto o generalización.
2. Deductivo. Implica la combinación opuesta en relación de ideas generales con el fin de llegar a enunciados específicos a través de ejemplos como hacer preguntas que llevan al estudiante a formar deducciones lógicas.

Bruner (Latorre, 2016), propone una teoría del aprendizaje, en la que considera cuatro aspectos fundamentales: la motivación y la predisposición para aprender, la estructura y forma

del conocimiento, la secuencia de presentación y la forma del reforzamiento. A continuación, se detallarán los aspectos mencionados:

1. **Motivación y la predisposición para aprender.** Para Bruner, lo importante es la motivación y la predisposición que trae el estudiante son importantes para aprender (yo quiero aprender, tengo deseos de aprender), pero eso no es suficiente; el docente también debe realizar una activación, es decir presentar un estímulo, algo que llame la atención al estudiante sobre aquello que el docente quiere que aprenda; a eso Bruner lo llama momento de motivación.

2. **Estructura.** Bruner refiere al objetivo que han de tener en la enseñanza de acuerdo con los contenidos de una determinada materia, es decir, que el estudiante logre entender primero la estructura de dichas materias, luego las pueda comprender para que pueda relacionarlas con otras cosas significativas; ya que la estructura de las materias está constituida por ideas, por conceptos fundamentales que están relacionados entre sí.

3. **Secuencia de presentación.** En este punto Bruner refiere a que cualquier conocimiento puede ser entendido por el estudiante si se presenta bien estructurada y sencilla. “Ya que el mundo intelectual progresa de lo concreto a lo simbólico, - de lo más claro y evidente a lo más abstracto y complejo - Bruner plantea que es adecuado que la secuencia de aprendizaje siga esta progresión”

4. **Refuerzo.** “El aprendizaje depende en gran parte de que el estudiante constata los resultados que consigue a través de su esfuerzo” es decir, todo aprendizaje se consolida mediante el reforzamiento, eso no descarta ni debilita el uso de la memoria ni de la interiorización como medio del aprendizaje. Esto nos da a entender, que la ayuda y el refuerzo es importante, pero que cada vez tiene que haber menor dependencia entre el estímulo y la reacción, es decir, que para que se produzca el aprendizaje debe haber menor dependencia entre lo que diga el profesor y lo que haga el estudiante, solo así se volverá más independiente en el aprendizaje y dependerá menos del docente. (pp.160 -162).

Según Bruner (Latorre, 2016) para el desarrollo cognitivo se necesita aprender el dominio de lenguaje; sea lenguaje verbal, el lenguaje icónico, o el lenguaje enactivo.

- Lenguaje icónico: se da a través del gráfico, porque las ideas vienen representadas como imágenes, objetos, a través de la percepción del ambiente. El estudiante imagina objetos sin necesidad de actuar.
- Lenguaje enactivo: el estudiante aprende haciendo cosas, manipulando objetos, imitando. Este es el conocimiento en acciones.
- Lenguaje simbólico: manifiesta sus experiencias en términos lingüísticos. (p.161).

Bruner (Latorre, 2016) formula el concepto de andamiaje a partir de la zona de aprendizaje próximo de Vygotsky. El andamiaje consiste en brindar al estudiante una ayuda, aquella que le da el maestro para realizar una determinada tarea cognitiva, de ahí que pone como ejemplo el andamio, el cual no puede ser permanente, hay que dar una ayuda ajustada, es decir en el momento que el estudiante lo necesita, no hacer todo por él (cada vez que la habilidad se va desarrollando la ayuda debe ir disminuyendo hasta realizar por sí solo la tarea). Llegará un momento que el mismo alumno construya su andamio, según sus necesidades y así construir sus propios conocimientos sin necesidad que se los proporcione el docente, cuando eso resulta la persona aprendida a aprender por sí mismo y no necesita la ayuda de nadie. (p.162).

Esa es la tarea de todo docente, hacer pensar al estudiante, intervenir cuando hay dificultad, cuando hay duda, pero priorizar que sean ellos los que se enfrenten a las determinadas tareas o situaciones que nosotros ponemos justamente para generar ese conflicto cognitivo, para que ellos aprendan.

2.1.2 Paradigma Socio-cultural-contextual

(Latorre, 2016) Este paradigma estudia la influencia del entorno en el aprendizaje y en la formación de las estructuras. Surge en respuesta a la concepción que sostenía que el aprendizaje es el resultado de un conjunto de estímulos condicionados.

El contexto en que aparece este paradigma se enmarca dentro de la denominada revolución rusa (1920 y 1935) que propugnaba luchar en favor del desarrollo de la sociedad y el materialismo histórico.

Este paradigma desarrolla tres ideas pedagógicas fundamentales que se relacionan con el significado e interiorización de los conocimientos (p.163):

- ✓ Una primera idea afirma que el desarrollo humano depende del proceso de aprendizaje, quiere decir que el individuo necesita esta intercomunicación para su desenvolvimiento intelectual.
- ✓ Una segunda idea se basa en el uso de herramientas como una amplificación de las capacidades de consciencia. Estas son llamadas signos porque ayudan a adquirir nuevas habilidades como son la memoria, la atención y la resolución de problemas.
- ✓ Una tercera idea indica que el aprendizaje formal precede al desarrollo intelectual. En este sentido, el aprendizaje dirigido como en el caso de la educación formal constituye la base para formar y profundizar en los procesos del intelecto.

2.1.2.1 Lev Semiónovich Vygotsky

Lev Semiónovich Vygotsky nació en Orsha el 17 de noviembre de 1896 y murió en Moscú el 11 de junio de 1934. Es un destacado representante de la psicología. Fue seguidor de Marx y Engels, que enfocaron su labor acerca del aprendizaje humano en las determinantes sociales y culturales.

Vygotsky (Latorre, 2016) considera el aprendizaje como uno de los mecanismos fundamentales del desarrollo, cuya teoría está estrechamente relacionada con la sociedad en la que vive y que a su vez esta le transmite ciertas formas de actuar y organizar el conocimiento. Por ende, lo importante no es lo que pasa dentro de la mente del niño, sino estudiar como ese niño aprende viviendo dentro de un contexto, de un país, caracterizado por una cultura, una historia, una familia, un desarrollo social económico, es decir según esta teoría como los procesos de aprendizaje están condicionados por la cultura en la que nacemos y nos desarrollamos, jugando un papel importante en el desarrollo de la inteligencia, siendo sus características un afluente directo en las personas. (p. 163).

Al respecto se menciona que “las funciones psicológicas superiores son, para Vygotsky, fruto del desarrollo cultural y no del biológico” (p.95).

Una de los aportes más importantes de la teoría de Vygotsky (Latorre, 2016) a la educación es el concepto de zona de desarrollo próximo, entendida como la distancia entre el nivel real del desarrollo, lo que el niño puede hacer por sí mismo, determinado por la capacidad

de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz. (pp. 169-171).

Vygotsky (Latorre, 2016) menciona que las interacciones del estudiante con sus pares en la zona de desarrollo proximal le ayudan a alcanzar un nivel superior de funcionamiento. Esto conlleva considerar al estudiante como responsable de su aprendizaje, ya que es él quien tendrá que lograr la transferencia de lo teórico a lo práctico situado en contextos reales adquiriendo un papel colaborativo con capacidad de aprender y solucionar problemas, utilizando nuevos conocimientos y habilidades. (pp. 169-171).

Mientras que “la función didáctica del docente queda subordinada a la función de aprendizaje del estudiante, el docente es mediador” (Latorre, 2016, p.164), el que orienta y guía, el que da pistas, el que brinda instrucción, proveyendo “la guía necesaria ajustada al nivel de desempeño del aprendiz en tal forma que este adquiriera las habilidades para desarrollar aprendizajes y para la solución de problemas en forma independiente y autónoma en el futuro” (Caicedo, 2012, p. 183); por tanto, el docente es el encargado de promover continuamente la zona de desarrollo próximo.

El aporte de Vygotsky nos enseña que se puede considerar un aprendizaje por mediación, es decir, un proceso de interacción entre pensamiento y lenguaje, produciéndose cambios radicales en la actividad mental, dando así, importancia a los instrumentos (objetos usados para transformar el mundo exterior) y los signos (constructores mentales propios de la cultura y cuya asimilación transforma el pensamiento) del sujeto.

2.1.2.2 Reuven Feuerstein

Reuven Feuerstein (1921-2016). Fue discípulo de Piaget y Yung.

A partir de su experiencia de trabajo con adolescentes y adultos con problemas de aprendizaje plantea la teoría sobre la modificabilidad cognitiva. Su teoría se apoya en las ideas de Piaget y Vygotsky respecto a que debe valorarse la figura del mediador que pueden ser los padres, el tutor, el docente, ya que ellos son capaces de modificar la estructura cognitiva.

Para Valer (2005) Feuerstein le da un nuevo concepto a la inteligencia describiéndola como “un set de habilidades y procesos cognitivos que permiten hacer un sentido del mundo y usar la información creativamente para enfrentar nuevos desafíos, es decir, la habilidad para aprender de la experiencia” (Feuerstein, 1980).

Valer (2005) Todos tenemos habilidades mentales necesarias para adquirir nuevos conocimientos, pero, si por circunstancias de la vida están ausentes, cabe la posibilidad de remediarlas. Es nuestra tarea ayudar a los niños a que su pensamiento sea más eficaz (p.225).

Feuerstein refiere como idea principal de su estudio que los niños que no han tenido la oportunidad de aprender por medio de la experiencia y tampoco han recibido la enseñanza, sufren las consecuencias de las deficiencias cognitivas, ya que no han aprendido a razonar de forma coherente. No cuentan con las herramientas para organizar, guardar y rehusar la información que los invade (Valer, 2005, p.225).

El autor de este paradigma sostiene que todas las habilidades del pensamiento se adquieren por medio de la experiencia de aprendizaje mediado (Valer, 2005, p.225). Labor que realizan los padres, tutores, abuelos, docentes con quienes crecen los niños. A este proceso de culturización se le denomina deprivación cultural.

La inteligencia es definida como “el instrumento que posee la persona a través del cual puede llegar al conocimiento” (Latorre 2016, p.172). Por tanto, el desarrollo del aprendizaje se da gracias a una interacción compleja entre el individuo y el ambiente en que vive. Por consiguiente, la inteligencia es considerada como la capacidad que posee la persona para modificar las estructuras mentales, con la finalidad de adaptarse a su entorno. Por eso, la inteligencia es “un sistema abierto y regulable, capaz de dar respuestas adecuadas a los estímulos del ambiente” (Latorre, 2016, p.172).

Desde esta concepción, el desarrollo de la inteligencia estará influenciado por la cultura, y el desarrollo del coeficiente intelectual dependerá de ella.

Los conceptos más importantes de la teoría de la modificabilidad cognitiva son:

- a) Medición. Para Piaget la estimulación temprana es de suma importancia, ya que esta permitirá que el niño desarrolle su mente haciendo uso de sus habilidades

motoras y sensoriales, los cuales le permitirá tener una visión mucho más amplia del mundo, lo cual le ayudará a recepcionar más información del exterior a fin de que esta no lo abrume, sino que le permita abrir nuevos horizontes.

El sujeto al contactarse con el mundo le permitirá modificar la información que recibe, no quedándose solamente con las operaciones concretas, sino que enfrentará las operaciones mentales abstractas y formalizadas. Todo esto dependerá de que tan estimulado se encuentre el niño.

Para Feuerstein los mediadores: padres, docentes, tutores, etc., son piezas fundamentales porque son los responsables de moldear la percepción del niño, (Feuerstein transformó la fórmula E-O-R por E-H-O-R agregando la intervención humana) (Valer, 2005, pp.226-227).

- b) La experiencia del aprendizaje mediado (MLE). Es una experiencia particular por la que todos pasamos ya que ha sido una parte fundamental para nuestro crecimiento en el seno familiar. También se refiere a cómo los padres y los docentes en su momento enseñan y transmiten elementos culturales a los niños. Fruto de esta transmisión el niño adquiere el aprendizaje y las estructuras operacionales que necesita para organizar, procesar y actuar frente a toda la información que recibe.

La (MLE) viene hacer el medio por el cual todos los conocimientos elementales se convierten en cimiento para un razonamiento efectivo, lo cual quiere decir que mientras más temprano y constantemente se inserte al niño en esta experiencia de aprendizaje mediado, mayor será su capacidad para asimilar la información necesaria para responder de forma eficiente en la escuela y en su vida (Valer, 2005, pp. 227-228).

c) Factores importantes

- ✓ Intencionalidad. Consiste en la vigilancia que debe tener el mediador para que el niño no pierda de vista la meta trazada por su mediador.
- ✓ Trascendencia. Está unida a la intencionalidad y tiene que ver con la relación entre el niño y sus mediadores (Valer, 2005, p. 228).

Para Feuerstein (1980) “La raíz de las deficiencias cognitivas radica en la calidad de la relación de los niños con sus familias” de acuerdo con lo expuesto por este autor el abandono, la falta de estimulación por parte de la familia es la constante causante de las deficiencias cognitivas del niño evitando que este desarrolle habilidades de pensamiento que lo ayuden a afrontar toda la información que le llega del interior y el exterior (p. 229).

d) El programa de Enriquecimiento Instrumental (PEI). En base a todo lo expuesto, el autor se ve en la necesidad de idear un instrumento, una estrategia para el mejoramiento cognitivo, cuyas características son (Valer, 2005, p.230):

- ✓ Focalizarse en el proceso de aprendizaje más que en habilidades o temas específicos
- ✓ Localizarse en los procesos mentales ausentes, en los de privación cultural.
- ✓ Consta de una serie de ejercicios y soluciones de problemas agrupados en 14 áreas específicas.
- ✓ Tiene una duración de tres años.
- ✓ La tarea se denominan instrumentos y no clases.
- ✓ Tiene como objetivo servir de mediador entre el docente y el alumno.
- ✓ La meta de este programa no es la adquisición por parte del alumno sino su desarrollo, mejoramiento y cristalización de las funciones (percepción clara, exploración sistemática, referentes temporales y espaciales, etc.)

e) Evaluación Dinámica del Potencial de Aprendizaje. Feuerstein con respecto a la evaluación plantea que el individuo no puede ser evaluado en un determinado momento, sino que la evaluación debe ser permanente y se debe evaluar las capacidades que están en potencia (Valer, 2005, p.231).

Teoría de la Modificabilidad Cognitiva

Feuerstein en su teoría de la modificabilidad cognitiva manifiesta que la modificabilidad es un cambio que se da en la mente de un individuo con la ayuda de un mediador (padres, amigos, educadores, etc.) en forma intencional y volitiva.

Esta teoría parte de una premisa: ¿Cómo se explica el retraso y el bajo rendimiento intelectual de los niños y jóvenes? Feuerstein plantea que es la privación cultural la causa de este bajo rendimiento intelectual y frente a esta respuesta surge otra interrogante: ¿Es

posible modificar esta situación a través de un programa de intervención cognitiva? Una de sus respuestas es que siempre será posible modificarla, siempre y cuando los mediadores involucrados “medien” en este proceso cognitivo del individuo. Los docentes podemos y debemos colaborar en este proceso no descartando a los estudiantes con déficit cognitivo provocados por una ausencia de estimulación cultural, experiencias tempranas diversas, etc. (Valer, 2005, p.233-234).

Latorre (2016) nos dice que Feuerstein, propone cinco principios de la modificabilidad estructural cognitiva:

1. Los seres humanos son modificables.
2. El individuo con el que se trabaja es modificable.
3. El mediador es capaz de modificar al individuo.
4. Uno mismo tiene y puede ser modificado.
5. La sociedad es modificable y tiene que ser modificada (p. 173).

Esta teoría se puede aplicar elaborando material adecuado para ayudar a los estudiantes que han sufrido la ausencia de un aprendizaje mediado, para esto es necesario ser consecuente y no abandonarlos en el camino buscando ser buenos mediadores entregándoles las herramientas y el afecto para que su aprendizaje sea eficaz y construyan así sus estructuras cognitivas que les permita adaptarse y enfrentar lo que la sociedad les exige, siendo capaces de encontrar solución a cualquier problema que se les presente haciendo una buena toma de decisiones.

2.2 Teoría de la inteligencia

Robert J. Sternberg dirige el Centro PACE de Psicología de las Habilidades, Competencia y Pericia. Ha sido Presidente de la División de Psicología General y Psicología Educativa en la American Psychological Association. Su trabajo ha recibido numerosos premios y reconocimientos en los campos de la educación, la creatividad y la ciencia cognitiva. Sus últimos trabajos han sido vitales en el campo de la creatividad (como su Handbook of Creativity, Cambridge 1999), algunos de ellos publicados en español como ¿Por qué las personas inteligentes hacen cosas estúpidas? (2003).

La Teoría Triárquica de la inteligencia de Sternberg, denominada también teoría del procesamiento, parte de la premisa ¿Qué es la inteligencia? ¿Qué significa ser inteligente?

¿Cuándo se puede decir que una persona es inteligente? ¿Qué determina tal inteligencia? Para responder a estas interrogantes realiza un análisis de la inteligencia, planteando su teoría antes mencionada y la que pasaremos a desarrollar.

2.2.1 Teoría Triárquica de la inteligencia de Sternberg

Al realizar un análisis de la inteligencia y preguntarse qué configura nuestra inteligencia, qué nos hace ser inteligentes, Sternberg propone tres teorías o tres tipos de análisis de la inteligencia: primero estamos inmersos en un contexto, nos movemos e interactuamos en él. Ahí nuestra capacidad de pensar se relaciona con ese contexto y todo cuanto realicemos va a influenciar en nuestro desarrollo cognitivo ayudándonos a desarrollar ciertas habilidades propias que otra persona, que no vive en nuestro contexto, no entendería por vivir en uno diverso, pero desarrollan otro tipo de habilidades de acuerdo a su entorno. Este enfoque recibe el nombre de teoría contextual que refiere que el contexto influye en el desarrollo de las habilidades de las personas.

Esa propuesta se puede relacionar con las ideas de Vygotsky quien plantea que el contexto influye en la construcción de los procesos mentales. Si bien una persona desarrolla sus habilidades en un determinado contexto, no todas las personas que viven en un mismo contexto desarrollan las mismas habilidades de manera uniforme.

Ante ello, surge un segundo análisis que sostiene que no todas las personas tienen las mismas experiencias. A este enfoque se le denomina teoría experiencial que refiere que las experiencias vividas influyen en el desarrollo de ciertas habilidades, aunque vivamos en un mismo contexto pensamos distinto uno de otro.

Sternberg continúa analizando poniendo como ejemplo a los hermanos y dice: el contexto es el mismo, las experiencias son casi las mismas por los detalles que tienen los padres para con ellos como pueden ser cumpleaños, paseos, juegos, etc. Pero dice: no piensan igual, cada uno elige una carrera u oficio distinto, es aquí donde refiere la teoría de los procesos. Esto es, en la mente de cada persona surge una serie de procesos, de pasos y dependiendo de cuán estructurados se encuentren estos pasos se desarrollará más ciertas habilidades.

A raíz del análisis de estos tres principios en los que se basan la inteligencia, surge la Teoría Triárquica de la inteligencia.

Sternberg citado por Latorre (2016) entiende la inteligencia como “un ente dinámico y activo capaz de procesar y transformar la información que recibe mediante un conjunto de procesos mentales, configurados en un contexto determinado, a partir de la propia experiencia” (p.83). Esto nos da a entender que, haciendo uso de estos principios, la inteligencia sí se puede desarrollar ya que esta no es estática, siempre está cambiando. (pp. 82-83).

Sternberg, luego se interroga ¿cuáles son estos procesos que puede realizar la mente de las personas?, ¿en qué consisten?, ¿se pueden modificar?, ¿podrán aumentar? Interrogantes que lo conlleva plantear el concepto de componentes (Latorre, 2016, pp. 82-83).

Latorre (2016) menciona que los componentes reciben el nombre de unidad fundamental de la inteligencia. Y ¿por qué es la unidad fundamental?, porque es la que permite el procesamiento de la información, la representación intelectual o conceptual de algo. Luego se pregunta ¿cómo es que adquirimos un concepto? Por ejemplo, el saber comparar es una unidad de la inteligencia porque me permite adquirir aprendizajes. Posteriormente, continuará preguntándose ¿Cuáles son esos Componentes?

Los componentes van a recibir el nombre de habilidades específica, para diferenciarse de otros paradigmas les denomina destrezas o habilidades específicas. Estas son las unidades fundamentales de la inteligencia porque son los pasos mentales que permiten adquirir los aprendizajes.

Latorre (2016) nos dice que si se logra desarrollar estas habilidades específicas o destrezas nuestra mente estará preparada para adquirir conocimientos de cualquier tipo, pero, no todas estas son iguales. Sternberg las agrupa y detalla que estos componentes tienen otros metacomponentes (habilidades generales) y en la última etapa las va a llamar Capacidades. Tanto las habilidades específicas como las habilidades generales son las encargadas de la conducta inteligente; por lo tanto, si desarrollamos estas habilidades específicas por ende se desarrollaría el intelecto (pp.82-83).

Siguiendo el ejemplo de Sternberg me preocuparía más en el “cómo”, ¿cómo hacer que aprenda el estudiante?, ¿qué puedo hacer?, ¿cómo me las ingenio para que desarrolle las habilidades específicas y generales?, más que en el “qué” o sea los contenidos. También

puedo aplicar esta teoría en el acompañamiento a los estudiantes que tienen habilidades diferentes y les cuesta ir al mismo ritmo que los demás, proporcionándole las herramientas que necesitan para que desarrollen su inteligencia y en lo último de los casos sino llega a alcanzar el desarrollo total de estas habilidades, por lo menos tratar de que se nivele y mejore.

2.2.2 Teoría tridimensional de la inteligencia

Martiniano Román Pérez obtuvo los siguientes grados de estudio: doctor en pedagogía, licenciado en psicología, pedagogía y filosofía por la Universidad Complutense de Madrid, con diplomado en psicología clínica e industrial y profesor de Educación Básica.

Ha desempeñado, entre otros, los siguientes puestos de trabajo: profesor de Educación Primaria y Educación Secundaria, Supervisor de Educación del Estado y Director del Centro de Investigación del Ayuntamiento y la Comunidad de Madrid (CEMIP). En la actualidad ejerce como Catedrático de E. U. de Didáctica y Organización Escolar en la Facultad de Educación de la Universidad Complutense de Madrid. Imparte Licenciatura de Pedagogía, las asignaturas de Diseño, Desarrollo e Innovación Curricular (4º Año). También imparte el curso de Doctorado: El currículum en la sociedad del conocimiento: Diseño y evaluación por competencias Román y Díez, (2009).

Eloísa Díez López, doctora en psicología y licenciada en ciencias de la educación y psicología por la Universidad Complutense de Madrid. Profesora de Educación Básica. En la actualidad, desde 1980, es profesora de la Facultad de Psicología de la Universidad Complutense de Madrid en el Departamento de Psicología Cognitiva. Imparte la asignatura de Psicología del Pensamiento en 4º año de Licenciatura de Psicología y el curso de Doctorado Modelos conceptuales y aprendizaje del lenguaje. Su investigación está centrada en programas de mejora de la inteligencia y desarrollo de capacidades (Román y Díez, 2009, pp.268-269).

Son muchos los estudios científicos que se han realizado acerca del concepto de inteligencia, la construcción del pensamiento etc., pasando por largas facetas y análisis a lo largo de la historia, con el fin de comprender ¿Qué es?, ¿Cómo funciona?, ¿Cómo se puede adquirir nuevos aprendizajes?, ¿Es posible modificarla?, ¿Nacemos o nos hacemos inteligentes?, ¿cómo se almacena aquello que aprendemos? así como estas existen un sin número de preguntas y respuesta.

Los autores de la teoría tridimensional no son ajenos a estas investigaciones es por ello que Román y Díez (2009) plantea la teoría tridimensional, denominada así porque tiene tres dimensiones fundamentales: cognitiva, afectiva y arquitectura mental que implican cómo se construye el pensamiento y cómo se almacena lo aprendido en la memoria a largo plazo (p, 174). Ahora pasaremos a ver en qué consiste esta teoría.

Definida como inteligencia escolar porque sostienen que la inteligencia se logra desarrollar en la etapa escolar. Y es tridimensional porque tiene tres dimensiones: la primera son las capacidades cognitivas; la segunda es la afectiva; y la tercera son los conocimientos definidos como arquitectura mental (Román y Díez, 2009 p.183).

Nos dice Román y Díez que esta teoría tiene tres componentes fundamentales que son:

1. Dimensión cognitiva. La inteligencia es un conjunto de procesos mentales: capacidades, destrezas y habilidades. Las capacidades son habilidades generales mentales de carácter cognitivos que permiten realizar un determinado tipo de funciones. También están las habilidades específicas más concretas como son las destrezas; en las capacidades no entra el factor afectivo o emocional, tan sólo el cognitivo, lo racional; en otras palabras, las habilidades genéricas o específicas.

Esta dimensión sostiene que para que una persona se le considere inteligente debe haber desarrollado sus habilidades, antiguamente se decía que la persona que memorizaba era inteligente, pero no basta memorizar; es necesario desarrollar las otras habilidades para que se le considere inteligente porque estas le servirán para su vida y no para un instante como sucede con los memorismos. (p.184).

2. Dimensión afectiva. También es un conjunto de procesos emocionales porque los seres humanos no solo estamos compuestos de raciocinio, sino también de afectos o emociones, valores, actitudes. Los valores se reflejan en las actitudes, porque el valor como tal no se percibe, lo que percibimos es la actitud. Hemos de combinar la inteligencia y la afectividad para lograr el desarrollo integral del ser humano capaz de pensar y sentir (Román y Díez, 2009 p.184).

3. Arquitectura mental. Viene a ser el conjunto de esquemas mentales que nos ayudan a ordenar y organizar los conocimientos de manera lógica y racional; este orden permite

incorporar lo nuevo que aprendo y aquello que nos ayuda a organizar, estos conocimientos es el uso de organizadores gráficos como mapas mentales, redes conceptuales, mapas conceptuales, etc. (Román y Díez, 2009 p.184).

Esta teoría tridimensional se puede aplicar en la sesión de clase uniendo las tres dimensiones porque no podemos enfocarnos solamente en el contenido y hacer que los estudiantes memoricen y repitan como robots sin haber comprendido, con esto no quiero decir que la memoria sea negativa porque se requiere de ella de lo contrario estaríamos perdidos. La parte afectiva también debe estar en el desarrollo de una sesión de clase porque enseñar conocimientos y no cultivar valores sería deshumanizar a la persona y por último también debe estar la arquitectura mental porque son la herramienta que permitirá ordenar y organizar los conocimientos para que estos no caigan en el vacío; tales herramientas son los organizadores gráficos.

2.2.3 Competencias (definición y componentes)

Según el MINEDU, la competencia se define como la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético (2016. p. 21). Para Latorre (2014) es un “conjunto de conocimientos, habilidades, disposiciones y conductas que posee una persona que le permite la realización exitosa de una actividad” (p.73). Con todo ello la competencia es una tarea que implica el saber pensar y por la cual la persona alcanza resultados aptos al realizar una tarea.

El enfoque por competencias nace de una realidad laboral cada vez más demandante que implica formar individuos que puedan desenvolverse de manera eficiente para tener mejores oportunidades. Para ser competente el individuo debe cumplir las siguientes características:

- ✓ Saber pensar. Conocer la teoría de la actividad que este va a realizar.
- ✓ Saber hacer. Tener las destrezas y las habilidades que se requieren para realizar una actividad concreta.
- ✓ Saber ser. Tener actitud y valor, actitud para saber actuar correctamente frente a cualquier situación y valor para tener claro las convicciones que orientan la conducta humana.

En suma, la competencia es una capacidad en acción que requiere un proceso gradual. Educar bajo este enfoque permite renovar la enseñanza y el aprendizaje, trayendo como ventajas la coherencia y la integración de todo el sistema educativo. Mejora el aprendizaje poniendo por delante los conocimientos y habilidades de las personas haciendo de ellas, seres integrales capaces de enfrentar el mundo laboral que hoy exige personas competentes, productivos, creativos, bien preparados tanto personal como intelectualmente.

Por las definiciones planteadas, los componentes cognitivos que se van a desarrollar en el estudiante son capacidades, destrezas, valores, actitudes y método.

1. Capacidad. Habilidad que posee el ser humano para poder aprender. Se divide en prebásicas, en esta primera etapa la memoria, la percepción y la atención; básicas, en esta actúa la socialización, la orientación espacio-temporal, la comprensión y la expresión; junto con estas dos primeras, tenemos las capacidades superiores formando así el pensamiento crítico, creativo, resolutivo y ejecutivo (Latorre y Seco, 2010, pp. 58-59)
2. Destreza. Habilidad que utiliza el ser humano para aprender. El conjunto de destrezas compone una capacidad (Latorre y Seco, 2016, p.309).
3. Valor. “Un valor es aquella persona, situación, objeto, etc., que posee elementos de bien, verdad y belleza”. (Latorre y Seco, 2016, p.135).
4. Actitud. Acción o reacción habitual de la persona frente a una situación. A mayor vivencia de actitudes, mayores serán los valores que el ser humano asume en su vida (Latorre y Seco, 2016, p.135).
5. Método. Es el medio por el cual el estudiante llega a realizar una determinada acción; el método de aprendizaje es considerado como aquel camino que tiene como fin desarrollar la destreza (Latorre y Seco, 2010, p.125).

Todos estos componentes puestos en marcha van a hacer de la persona un ser competente con capacidad de solucionar los problemas que la vida le presente.

2.3 Paradigma Sociocognitivo-humanista

2.3.1 Definición y naturaleza del paradigma

Hablar de paradigma es hablar de un conjunto de nuevas teorías que nos ayuden a concebir cómo enseñar en esta sociedad del siglo XXI, donde el conocimiento está al alcance de todos y que va cambiando vertiginosamente; pero que lamentablemente los valores son los que van en decadencia, afectando considerablemente al sistema educativo.

En medio de este marco surge, para una educación nueva, el paradigma socio-cognitivo-humanista, denominada así porque es el resultado de la unión del paradigma cognitivo de Piaget, Ausubel, Bruner (procesos mentales al momento del aprendizaje) y el paradigma socio-cultural-contextual de Vygotsky y Feuerstein (influencia del contexto en los aprendizajes hasta formar las estructuras mentales).

Al unir estos dos paradigmas, surge el socio-cognitivo-humanista que pretende dar respuestas a las exigencias de la sociedad actual. Este paradigma busca formar personas integrales que desarrollen tanto lo cognitivo como lo afectivo, es decir, que puedan desarrollar, en conjunto capacidades y destreza, valores y actitudes, favoreciendo la construcción de una sociedad más pacífica, justa y fraterna.

2.3.2 Metodología

La metodología empleada en este paradigma presenta las siguientes características:

- Es una metodología activa en el sentido de que quien se debe enfrentar a los nuevos conocimientos y actividades es el estudiante y no el docente.
- Nuestra labor consiste en presentarles actividades significativas, pero también tiene que ser participativa porque el estudiante es el protagonista, el constructor de sus propios aprendizajes.
- El docente cumple el papel de mediador, proponiéndole actividades significativas y retadoras, despertar la creatividad del estudiante, respetando sus características cognitivas, como dice Piaget.

- Tomando como referencia a Ausubel, el aprendizaje debe ser significativo, es decir, partir de la realidad del estudiante, de aquello que le interesa, de sus saberes previos. Como se sabe, el estudiante trae consigo conocimientos, experiencias, etc.
- El material que se les presente como por ejemplo las fichas, PPT, videos, etc. debe tener una secuencia lógica, un orden, partiendo siempre de lo simple a lo complejo.
- De Bruner podemos tomar el aprendizaje por descubrimiento en la medida de lo posible ya que no todos los contenidos se les puede aplicar este aprendizaje. Otra característica es la motivación, pero de forma extrínseca o sea el docente debe buscar un estímulo para captar la atención del estudiante
- Otra característica viene hacer el refuerzo, esto quiere decir que no se debe impartir los contenidos de una manera apresurada, sino que hay que tener la certeza de que el estudiante haya comprendido para poder pasar al siguiente.
- La teoría de Feuerstein nos brinda las luces para identificar a aquellos estudiantes que, debido a muchos factores, han crecido privados de un mediador que los ayude a construir su estructura cognitiva trayendo como consecuencia un déficit intelectual. Una vez identificados no abandonarlos, tampoco humillarlos frente a los demás haciendo notar la dificultad que tiene para ir al ritmo de los otros.

Es una metodología que se preocupa por el cómo aprende el estudiante, centrándose en el desarrollo de las habilidades específicas y las generales ya que, una vez desarrolladas las antes mencionadas, estarán en la capacidad de adquirir conocimientos por ser estas las responsables de la conducta inteligente.

Este paradigma también se preocupa por los estudiantes con habilidades diferentes (inclusión) quienes muchas veces son excluidos no solo por sus compañeros, sino también por los docentes quienes no están preparados para atenderlos, esta metodología la tomamos de Sternberg.

2.3.3 Evaluación

Stufflebeam expresa que “la evaluación es el proceso de identificar, obtener y proporcionar información útil, relevante y descriptiva [...] con el fin de servir de guía para tomar decisiones, solucionar problemas y promover la comprensión de los fenómenos implicados” (Latorre y Seco, 2010, p. 261).

Partiendo de esta definición se entiende por evaluación al proceso que realiza el docente con el fin de obtener información, para que interpretándola y valorándola formulemos juicios de valor, lo que permitirá tomar decisiones. Este proceso implica recoger información adecuada, confiable y relevante, no quedándonos solamente en la medición ya que esta medición (descripción) sólo es un factor de la evaluación y no el todo o el fin de la misma.

Fases de la evaluación

Para Mateo (2000) las fases de la evaluación son las que a continuación se mencionan:

1. Planificación: permite establecer los fines que se quieren alcanzar, el tipo o clase de evaluación que se va realizar, los juicios que se quieren expresar, los procedimientos que se van a realizar y el tiempo que este va a durar.
2. Desarrollo: es la forma establecida de cómo será recogida la información, pudiendo ser codificada, registrada, analizada, etc.
3. Contrastación: mediante esta fase se realiza el análisis de los resultados, con el fin de formar un juicio de valor pudiendo desarrollarse de forma interpretativa, clasificativa o comparativa; así mismo también permitirá una buena toma de decisiones y un seguimiento más acertado en la enseñanza-aprendizaje.
4. Meta-evaluación: esta última fase consiste en evaluar la evaluación, es decir, tener presente la validez y la confiabilidad que han sido consideradas para la aplicación de la evaluación, el informe y la corrección de las pruebas. (pp.7-8)

Tipos de evaluación

1. Evaluación inicial o diagnóstica. Este tipo de evaluación permite realizar un estudio previo del contexto educativo con el fin de determinar aquellas carencias y necesidades que presenta el proceso de aprendizaje en los estudiantes.
2. Evaluación procesual o formativa. Este tipo de evaluación se realiza durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es formativa ya que se utiliza para poder tomar

decisiones en mejora del proceso educativo. No necesariamente es una prueba escrita, pero si se debe contar con el instrumento de evaluación adecuado para cada actividad que requiera evaluación.

3. Evaluación final o sumativa. Esta evaluación se lleva a cabo al finalizar los procesos de enseñanza-aprendizaje de una unidad, bimestre o trimestre según sea el caso; con el fin de valorar los resultados alcanzados y/o tomar decisiones de mejoras en función de los resultados obtenidos.

Es importante tener presente que evaluar no consiste solamente en corregir una información determinada o dar un tipo de calificación, sino que la evaluación es un procedimiento de ayuda y orientación de forma constante, incesante y personalizada que lleva al docente a tomar nuevas y mejores decisiones.

2.4 Definición de términos básicos

- ✓ **Competencia.** Es una macro capacidad; es decir, una integración de capacidades, destrezas, valores, actitudes y buen manejo de métodos de aprendizaje; todo ello adquiridos a través de la asimilación de los contenidos que permitirá la solución eficaz de situaciones y problemas concretos (Latorre y Seco, 2010, p. 250).
- ✓ **Capacidad.** Es el núcleo de la competencia; es una habilidad que posee la persona y que la dispone para el aprendizaje. Adquirirla es requisito para llegar a ser persona competente en la realización de una actividad. Las capacidades son evaluables, pero no medibles directamente (Latorre y Seco, 2016, pp.87- 88).
- ✓ **Destreza.** Habilidad específica con componente fundamentalmente cognitivo, que utiliza o puede utilizar un sujeto para aprender. Un conjunto de destrezas constituye una Capacidad (Latorre y Seco, 2010, p.58).
- ✓ **Valor.** Cualidad de los objetos, situaciones o personas que los hacen ser valiosos y ante los cuales los seres humanos no pueden permanecer indiferentes. Su componente principal es el afectivo, [...] Los valores son evaluables a través de actitudes y micro actitudes, pero no medibles directamente (Latorre y Seco, 2010, p.73).

- ✓ **Método de aprendizaje.** Un método es una forma de hacer que cada estudiante con sus diferencias individuales y con su estilo peculiar de aprender recorra el camino del aprendizaje, con el fin de aprender contenidos desarrollando habilidades más o menos complejas (Latorre, 2016, p. 339).
- ✓ **Actitud.** “Es una disposición estable...su componente principal es el afectivo. Las actitudes son como “semilla” que, bajo ciertas condiciones, pueden germinar en forma de comportamientos” (Casas, citado por Latorre, 2010, p. 66)
- ✓ **Propuesta didáctica.** Modelo de programación desde la programación anual hasta las unidades y sesiones de aprendizaje, incluyendo las evaluaciones y materiales pedagógicos (fichas de trabajo)
- ✓ **Interés.** El concepto dispone de un uso ciertamente extendido y se aplica tanto a personas como cosas y objetos. El interés implica la puesta total de la atención a favor de algo o de alguien, o la inclinación del ánimo hacia una cosa o individuo (Ucha, 2012).
- ✓ **Lectura.** Acción de leer o interpretar los signos, magnitudes u otros datos que se indican en un instrumento. (Diccionario Enciclopédico Santillana, 2000,p.1564)
- ✓ **Conocimiento.** El conocimiento, debe ser entendido y aplicado en toda su amplitud liberadora. Ciertamente puede reducirse al cálculo y la experimentación, pero si aspira a ser sabiduría, capaz de dirigir al hombre a la luz de sus primeros inicios y sus fines últimos, debe estar comprometida con la búsqueda de esa verdad última que, aunque esté más allá de nuestro completo alcance, sin embargo, es nada menos que la clave de nuestra auténtica felicidad y libertad (Humanitas, 2010).
- ✓ **Evaluación.** Es el proceso de identificar, obtener y proporcionar información útil, relevante y descriptiva acerca del valor y calidad de las metas alcanzadas [...] con el fin de servir de guía para tomar decisiones, solucionar problemas y promover la comprensión de los fenómenos implicados (Latorre, 2016, p. 244).

CAPÍTULO III: Programación Curricular

3.1. Programación General

3.1.1. Competencias del área

Competencia	Definición
<p>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</p>	<p>El estudiante descubre y asume que existe un ser y una verdad trascendentes que le da una identidad y una dignidad humanas y toma conciencia de que es hijo de Dios, creado a su imagen y semejanza, reconociendo su acción providente en la propia vida a través de la búsqueda reflexiva del sentido de la existencia. Desde esta conciencia, el estudiante, como persona digna, libre y trascendente, aprende a relacionarse consigo mismo, con los demás, con la naturaleza y con Dios como origen y fin último de todo lo creado.</p> <p>Esta competencia permite al estudiante comprender la doctrina cristiana en su dimensión espiritual, religiosa y trascendente, estableciendo un diálogo interdisciplinar entre fe y cultura, fe y ciencia, fe y vida, y fe y otras cosmovisiones para actuar con libertad, autonomía y responsabilidad frente a la vida. Le permite el respeto y diálogo con otras creencias presentes en la sociedad. Con ello, se propicia el desarrollo moral, ético, espiritual, religioso, psicológico y cultural del estudiante.</p>
<p>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</p>	<p>El estudiante busca a Dios de tal modo que exprese la dimensión espiritual y religiosa de manera testimonial en su vida cotidiana para consolidar su proyecto de vida significativo. El estudiante asume a Jesucristo como modelo para el fortalecimiento de su propia fe y la configuración de su vida según los valores y virtudes de la tradición cristiana y los ideales del Evangelio en diálogo crítico con las enseñanzas de otras confesiones.</p>

1° competencia: (NCN, 2016, p. 204)

2° competencia: (NCN 2016, p 209)

3.1.2. Estándares de aprendizaje

Competencia	Estándar
<p>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</p>	<p>Argumenta la presencia de Dios en la creación y su manifestación en el plan de salvación descrita en la Biblia, como alguien cercano al ser humano, que lo busca, interpreta y acoge. Comprende el cumplimiento de la promesa de salvación y la plenitud de la revelación desde las enseñanzas del Evangelio. Propone acciones que favorecen el respeto por la vida humana y la práctica del bien común en la sociedad. Participa en las diferentes manifestaciones de fe propias de su comunidad en diálogo con otras creencias religiosas. Demuestra sensibilidad ante las necesidades del prójimo desde las enseñanzas del Evangelio y de la Iglesia.</p>
<p>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</p>	<p>Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal a la luz del mensaje bíblico. Comprende su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del evangelio. Reflexiona el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos, con acciones orientadas a la construcción de una Comunidad de Fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo. Asume las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia desempeñando su rol protagónico en la transformación de la sociedad.</p>

1º competencia: (NCN, 2016, p. 205)

2º competencia: (NCN 2016, p 210)

3.1.3. Desempeños del área

Competencia	Desempeños
<p>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explica que Dios se revela en la Historia de la Salvación descrita en la Biblia comprendiendo que la dignidad de la persona humana reside en el conocimiento y amor a Dios, a sí mismo, a los demás y a la naturaleza.

abierto al diálogo con las que le son cercanas.	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza en las enseñanzas de Jesucristo el cumplimiento de la promesa de salvación y la plenitud de la revelación. • Promueve la práctica de acciones que fomentan el respeto por la vida humana y el bien común. • Acoge expresiones de fe propias de su identidad cristiana y católica presentes en su comunidad y respetando las diversas creencias religiosas. • Toma conciencia de las necesidades del prójimo para actuar de acuerdo con las enseñanzas del Evangelio y de la Iglesia.
Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.	<ul style="list-style-type: none"> • Plantea un proyecto de vida personal y comunitaria de acuerdo al plan de Dios. • Reconoce su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación personal de su familia y de su escuela a la luz del evangelio. • Cultiva el encuentro personal y comunitario con Dios valorando momentos de oración y celebraciones propias de su iglesia y comunidad de fe. • Actúa de manera coherente con la fe según las enseñanzas de Jesucristo para la transformación de la sociedad.

1° competencia: (NCN, 2016, p. 206)

2° competencia: (NCN 2016, p 211)

3.1.4. Panel de capacidades y destrezas

Capacidad	Comprensión	Pensamiento Crítico y Creativo	Orientación espacio-Temporal
Destreza	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Analizar ➤ Explicar ➤ Valorar ➤ Sintetizar 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Producir ➤ Celebrar la fe 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificar ➤ localizar ➤ Organizar

Latorre, M. y Seco, C. (2009). p.99

3.1.5. Definición de capacidades y destrezas

ACERCÁNDONOS A LAS CAPACIDADES Y DESTREZAS	
COMPRENDIENDO LAS CAPACIDADES	COMPRENDIENDO LAS DESTREZAS
<p>COMPRESION</p> <p>Capacidad de entender y aceptar los hechos desde el razonamiento, es decir “tener una idea clara de la información de diversa índole” (Latorre 2009 p.100); es por ello que debe estar en todas las áreas porque sabemos que si no hay comprensión tampoco habrá aprendizaje.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizar: Habilidad específica a través de la cual se descompone un todo en sus elementos constitutivos y se relacionan dichos elementos para extraer inferencias. 2. Explicar: Habilidad específica a través de la cual se comentan textos siguiendo unos pasos preestablecidos (lectura comprensiva del texto, subrayado de términos desconocidos, búsqueda de su significado en un diccionario o enciclopedia, nueva lectura, breve resumen, en una sola frase, del contenido; pequeña reflexión sobre lo que sugiere la idea de la frase, breve reseña del autor) 3. Valorar: Habilidad específica a través de la cual se aprecia y se evalúa la producción oral y escrita según criterios previamente establecidos. 4. Sintetizar: Determinar la esencia de un todo a partir de sus partes constitutivas y las relaciones que se establecen entre ellas.
<p>PENSAMIENTO CRÍTICO Y CREATIVO</p> <p>El pensamiento crítico es la habilidad que nos “permite discurrir, considerar o</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Demostrar fluidez verbal y mental: Habilidad específica a través de la cual se prueba o evidencia aptitudes para la innovación y la creatividad en la producción de diversa índole.

<p>reflexionar críticamente sobre una situación concreta o sobre información recogida en diferentes fuentes” (La Torre, 2009, pág. 108), con el fin de hacer un juicio valorativo por ello exige precisión, equidad, claridad.</p> <p>El pensamiento creativo es la habilidad de formar nuevas combinaciones de ideas para llenar una necesidad; como nos dice Latorre es “la habilidad que lleva al individuo a crear, inventar, producir creativamente, hacer nacer o dar vida a algo en forma creativa, demostrando originalidad” (2009, pág. 109)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 2. Producir: Habilidad concreta según la cual se prueba o evidencia aptitudes para la innovación y la creatividad en la producción de diversa índole. 3. Celebrar la fe: Habilidad concreta que permite festejar, homenajear y conmemorar lo sagrado y divino desde la experiencia personal y comunitaria a través de gestos y ritos establecidos. Alabar con la seguridad de que una cosa es cierta.
<p style="text-align: center;">ORIENTACIÓN ESPACIO-TEMPORAL</p> <p>Habilidad que desarrolla la comprensión y evaluación de los cambios “por medio de las destrezas de ubicar, situar, localizar, percibir, observar, simbolizar, representar , graficar y secuenciar” (Latorre, 2009, pág. 111)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar: Ubicar en el tiempo, en el espacio o en algún medio físico elementos, partes, características, personajes, obras, épocas, datos, indicaciones u otros aspectos. Se identifica cuando se señala algo, hace marcas, subraya, resalta expresiones, colorea, hace listas, registra lo que observa, etc. 2. Ubicar/Localizar: Habilidad específica a través de la cual sitúo datos, hechos, experiencias, información, actividades, acciones concretas, personajes, países, problemas, textos, personajes, situaciones, acontecimientos, épocas, movimientos, costumbres, fechas, etc. En el lugar que corresponde, utilizando diferentes organizadores gráficos.

	<p>3. Comparar: Habilidad específica según la cual se fija la atención en diversos hechos, acontecimientos, conceptos, datos, movimientos, épocas, personajes, textos, documentos, pasajes bíblicos, películas, etc. para descubrir relaciones o establecer diferencias y semejanzas.</p> <p>4. Organizar: es una habilidad específica según la cual se estructura, se dispone o se pone algo en orden.</p>
--	---

Latorre, M. y Seco, C. (2009). pp.100-115

3.1.6. Procesos cognitivos de las destrezas

DESTREZAS Y PROCESOS MENTALES			
CAPACIDADES	DESTREZAS	PROCESOS MENTALES	EJEMPLOS
Comprensión	Analizar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información de forma clara. 2. Identificar las partes esenciales 3. Relacionar las partes entre sí. 	Análisis de los pecados capitales como generadores de otros pecados y vicios mediante la técnica del subrayado.
	Explicar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir y comprender la información de forma clara. 2. Identificar las ideas principales. 3. Organizar y secuenciar la información. 	Explicación de las formas y fuentes de la Revelación, mediante un cuadro de doble entrada.

		4. Seleccionar un medio de comunicación para exponer el tema.	
	Valorar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Establecer criterios valorativos. 2. Percibir la información. 3. Analizar la información. 4. Comparar y contrastar con los criterios. 5. Realizar la valoración aplicando los criterios e indicadores. 	Valoración de la llamada a la santidad que Dios hace a todos los cristianos para alcanzar la felicidad mediante la reflexión grupal.
	Sintetizar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizar 2. Sintetizar mediante un organizador o texto breve. 	Síntesis de los géneros literarios de la Biblia a través de una red conceptual.
Pensamiento Crítico y Creativo	Producir	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar la situación comunicativa 2. Decidir el tipo de producto. 3. Buscar y/o seleccionar información. 4. Seleccionar las herramientas. 5. Aplicar las herramientas. 	Producción de la biblioteca de los libros de la Biblia, por medio de una tabla periódica bíblica.

		6. Producir de forma oral, escrita o gráfica.	
	Celebrar la fe	<ol style="list-style-type: none"> 1. Buscar información sobre el tema de la celebración. 2. Seleccionar la información y elaborar un esquema o documento. 3. Organizar la celebración. 4. Participar en la celebración de forma adecuada. 	Celebración de la presencia de Dios por medio de la preparación de una ficha de la lectio divina, para luego participar de ella.
Orientación espacio-Temporal	Identificar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información de forma clara. 2. Reconocer las características. 3. Relacionar (comparar) con los conocimientos previos que se tienen sobre el objeto. 4. Señalar, nombrar, etc. 	Identificación de la obra de la creación como expresión del amor de Dios, desarrollando la técnica del subrayado, utilizando guías de apoyo.
	Localizar:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información de forma clara. 2. Identificar variables de localización. 3. Aplicar convenciones en el 	Localización de las citas bíblicas a través de una ficha de aplicación.

		instrumento de ubicación elegido. 4. Localizar.	
	Organizar	1. Percibir información. 2. Identificar los elementos esenciales 3. Relacionar los elementos. 4. Ordenar/jerarquizar y organizar la información.	Organización de los tiempos del año litúrgico a través de un mapa mental.

Latorre, M. y Seco, C. (2009), pp.125-130

3.1.7. Métodos de aprendizaje

Cap. 1	Comprensión	Método
	Analizar	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de información (información adecuada a cada asignatura) <ul style="list-style-type: none"> ✓ siguiendo los procesos mentales, ✓ a través del diálogo dirigido, ✓ utilizando el método heurístico (preguntas del docente y respuestas de los estudiantes--, ✓ utilizando la técnica del cuestionario – respondiendo a preguntas alusivas. ✓ mediante la lectura, escucha, observación de la misma, etc. subrayando o marcando lo esencial, siguiendo fichas-guía, dadas por el docente.
	Explicar	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación -Exposición sobre un tema preparando <ul style="list-style-type: none"> ✓ mediante el uso de la palabra. ✓ usando esquemas, gráficos y recursos audiovisuales. ✓ siguiendo un plan o guión previsto.

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ utilizando un guión, las TIC, dibujos, fotografías, etc.
	<p style="text-align: center;">Valorar</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración-evaluación de contenidos diversos que aparecen en medios audiovisuales, documentales, reportajes, periódicos, revistas, etc. <ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizando criterios preestablecidos ✓ a través de diálogos dirigidos ✓ estudiando de dilemas morales, casos... ✓ utilizando criterios éticos, artísticos, de repercusión social, etc. ✓ utilizando la meta-cognición, el diálogo entre iguales, el diálogo en pequeño grupo, la discusión dirigida en gran grupo, etc. empleando criterios adecuados, preestablecidos. ✓ mediante la técnica de interrogación por parte del docente. ✓ Valoración de la conducta de un personaje de la Biblia “a favor y en contra”, “pros y contra”, después que alguien haya hecho una proposición valorativa sobre el personaje.
	<p style="text-align: center;">Sintetizar</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Síntesis de la información diversa. <ul style="list-style-type: none"> ✓ mediante el análisis previo y la realización de marcos conceptuales, redes conceptuales, mapas mentales, mapa semánticos, esquemas de llaves, cuadros sinópticos, frisos, líneas de tiempo, etc. ✓ síntesis de la información mediante el análisis previo, redactando un breve resumen y poniendo un título al tema.

Cap. 2	Pensamiento Crítico y Creativo	Método
	Producir	<ul style="list-style-type: none"> • Producción-creación de materiales, de documentos y textos diversos (orales o escritos, gráficos, etc.) <ul style="list-style-type: none"> ✓ por medio del modelaje, parafraseo, utilizando fichas guía y siguiendo las orientaciones del profesor. ✓ haciendo versiones previas, revisadas y finales en forma novedosa, creativa y original. ✓ utilizando técnicas varias en función del contenido producido. ✓ realizando el trabajo de forma personal y después llegar a un consenso al realizar el trabajo en equipo.
	Celebrar la fe	<ul style="list-style-type: none"> • Celebración de la vida y de la fe en diferentes momentos y situaciones, en reuniones familiares, de colegas, actos litúrgicos, etc. <ul style="list-style-type: none"> ✓ utilizando cantos, ✓ dinámicas grupales, ✓ intervenciones orales relacionadas con el evento, ágapes, etc.
Cap. 3	Orientación espacio-Temporal	Método
	Identificar	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de las ideas esenciales de un texto, de elementos, partes, características de los objetos, personajes, situaciones sociales, etc. <ul style="list-style-type: none"> ✓ mediante la técnica del subrayado o la notación marginal. ✓ usando guías de apoyo, la observación de láminas pedagógicas, etc. ✓ utilizando material gráfico, mapas, dibujos y gráficas, etc.

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ evocando sus características esenciales y señalando el objeto identificado de manera adecuada. ✓ a través de la lectura de los más-media, video-reportajes, de escenificaciones, mimos, afiches, etc. ✓ mediante la percepción atenta y manipulación de objetos, utilizando material concreto, evocando los conocimientos previos. ✓ mediante la observación atenta de gráficos diversos, esquemas, mapas, exposiciones orales, contenidos escritos, etc. y tomando notas. ✓ a través del análisis de situaciones reales y/o matemáticas de la vida. ✓ a través de la percepción auditiva y visual.
	Ubicar / Localizar	<ul style="list-style-type: none"> • Ubicación-localización de lugares, personajes, acontecimientos, etc. ✓ mediante la realización de visitas, lectura de textos, búsqueda de información en Internet, con líneas de tiempo, etc. ✓ ubicación-localización de lugares utilizando mapas mudos temáticos, mapas históricos, geográficos, etc.
	Organizar	<ul style="list-style-type: none"> • Organización de información mediante diferentes organizadores gráficos.

Latorre, M. y Seco, C. (2009). pp.119-123

3.1.8. Panel de valores y actitudes

Valores	Respeto	Responsabilidad	Solidaridad
Actitudes	<ul style="list-style-type: none"> • Mostrar disponibilidad para con los otros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mostrar constancia en el trabajo • Compromiso 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprometerse. • Entregar lo mejor de sí.

	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajar en equipo. • Respetar opiniones. • Aceptar sugerencias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ser puntual • Cooperar 	<ul style="list-style-type: none"> • Acoger a los otros. • Compartir lo que se tiene.
Enfoque Transversal	<ul style="list-style-type: none"> • Enfoque búsqueda de la excelencia • Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad. • Enfoque orientación al bien común. • Enfoque ambiental. • Enfoque igualdad de género. • Enfoque de derechos. • Enfoque intercultural. 		

(Latorre, 2016, pp. 307 -308)

3.1.9. Definición de valores y actitudes

Valor	Actitud	Definición
Respeto: Es sinónimo de atención, consideración, cortesía, deferencia. Es un valor a través del cual muestro admiración, atención y consideración a mí mismo y a los demás. Es el reconocimiento del valor inherente y de los derechos innatos de los individuos.	Mostrar disponibilidad para con los otros.	Es una actitud de servicio a través de la cual las personas a pesar de tener otras responsabilidades esta presta a ayudar a quien lo necesita.
	Aceptar sugerencias	Es una actitud que consiste en tener apertura a lo que otras personas le sugieren sin aferrarse a sus ideas.
	Trabajar en equipo.	Es una actitud a través de la cual las personas interactúan, poniendo lo mejor de sí para salir adelante.
	Respetar opiniones	Es la actitud de escuchar y aceptar el parecer de los demás aunque no se esté de acuerdo.
Responsabilidad: Un valor mediante el cual la persona asume sus obligaciones, sus deberes, sus compromisos y se	Mostrar constancia en el trabajo	Es una actitud mediante la cual la persona demuestra perseverancia y tenacidad en la realización de sus tareas.
	Mostrar compromiso	Es una actitud de cumplir aquello que se ha prometido sin importar los obstáculos.

compromete libremente a hacer lo que debe hacer.	Ser puntual	Es una actitud o disposición permanente para estar a la hora adecuada en un lugar y cumplir sus compromisos.
	Cooperar	Es una disposición de ayudar en todo momento sin eximirse de la tarea.
Solidaridad: Etimológicamente proviene del latín solidus, que significa, sólido, soldado, unido. Es la adhesión voluntaria a una causa justa que afecta a otros.	Comprometerse.	Es una actitud de cumplir aquello que se ha prometido sin importar los obstáculos
	Entregar lo mejor de sí.	Es la actitud de no limitarse y de ponerse a disposición del prójimo.
	Acoger a los otros.	Es la actitud de aceptar al otro como es, respetando sus diferencias.
	Compartir lo que se tiene.	Es disfrutar la alegría de dar.

(Latorre, 2016, pp. 136-138)

ENFOQUES	DEFINICION
ENFOQUE DE DERECHOS.	Reconoce a los estudiantes como sujetos de derechos y no como objetos de cuidado, es decir, como personas con capacidad de defender y exigir sus derechos legalmente reconocidos. Asimismo, con deberes que les permite participar del mundo social propiciando la vida en democracia; contribuyendo a la promoción de las libertades individuales, los derechos colectivos de los pueblos y la participación en asuntos públicos; reduciendo las situaciones de inequidad y procurando la resolución pacífica de los conflictos.
ENFOQUE INCLUSIVO O DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	Determina que todos tienen derecho no sólo a oportunidades educativas de igual calidad, sino a obtener resultados de aprendizaje de igual calidad, independientemente de sus diferencias culturales, sociales, étnicas, religiosas, de género, condición de discapacidad o estilos de aprendizaje. En ese sentido, la atención a la diversidad significa erradicar la exclusión, discriminación y desigualdad de oportunidades.
ENFOQUE INTERCULTURAL	Se entiende por interculturalidad al proceso dinámico y permanente de interacción e intercambio entre personas de diferentes culturas,

	orientado a una convivencia basada en el acuerdo y la complementariedad, así como en el respeto a la propia identidad y a las diferencias; rechazando el racismo y por el contrario buscando el encuentro y el diálogo, con el fin de lograr metas comunes.
ENFOQUE IGUALDAD DE GÉNERO	Promueve la igual valoración de los diferentes comportamientos, aspiraciones y necesidades de mujeres y varones; por lo tanto, todos tienen las mismas condiciones y posibilidades para ejercer sus derechos, así como para ampliar sus capacidades y oportunidades de desarrollo personal, contribuyendo al desarrollo social y beneficiándose de sus resultados.
ENFOQUE AMBIENTAL	Orienta la formación de personas con conciencia crítica y colectiva sobre la problemática ambiental y la condición del cambio climático. Además, implica desarrollar prácticas relacionadas con la conservación de la biodiversidad, del suelo y el aire, el uso sostenible de la energía y el agua, el consumo responsables de los servicios que nos brinda la naturaleza, el manejo adecuado de los residuos sólidos, la promoción de la salud y el bienestar y finalmente, desarrollar estilos de vida saludables y sostenibles.
ENFOQUE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN	Son constituidos por los bienes que los seres humanos comparten intrínsecamente en común y que se comunican entre sí, como los valores, las virtudes cívicas y el sentido de la justicia; haciendo de la comunidad una asociación solidaria de personas, cuyo bien son las relaciones recíprocas entre ellas, a partir de las cuales y por medio de las cuales las personas consiguen su bienestar.
ENFOQUE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA	Comprende el máximo desarrollo de las facultades y el desarrollo de la capacidad para el cambio y la adaptación, que garantiza el éxito personal y social, es decir, la aceptación del cambio orientado a la mejora de la persona: desde las habilidades sociales o de la comunicación eficaz hasta la interiorización de estrategias que han facilitado el éxito a otras personas.

(NCN, 2016.pp. 12-20)

3.1.10. Evaluación de diagnóstico

Evocación

Competencia 1	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son más cercanas.
Estándar	Comprende el amor de Dios desde la creación, respetando la dignidad y la libertad de la persona humana.
Capacidad	1. Comprensión 2. Expresión
Destreza	<ul style="list-style-type: none"> • Analizar • Interpretar • Explicar • Producir
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> • La creación fruto del amor de Dios • La Biblia y sus partes • Vida pública de Jesús • María nuestra madre

a) Imagen visual – 1ero de Secundaria

COMPETENCIA: Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son más cercanas.

IMAGEN VISUAL SABERES



CAPACIDAD:
Comprensión
Expresión



DESTREZAS:
Analizar
Interpretar
Explicar
Producir

- Cumplir con las tareas asignadas.
- Mostrar constancia en el trabajo
- Ayudar a sus compañeros



N°	CONCEPTO	SIGNIFICADO
1.	Creación	Formación del universo a partir de la nada; es vida y expresión del amor de Dios al hombre, puesto a su servicio y provecho para cuidarla, protegerla y con la responsabilidad de dominarla con su inteligencia y el ejercicio de su libertad.
2.	Biblia	La Biblia es el conjunto de libros que contiene la Palabra de Dios. Ha sido revelado por Él a los hombres, quienes lo ponen por escrito bajo la inspiración o asistencia del Espíritu Santo.
3.	Antiguo Testamento	Es la primera división de los libros de la Biblia, que tiene como tema central la promesa de un Salvador a la humanidad caída y perdida, y su preparación a la venida de su Salvador.
4.	Nuevo testamento	Su contenido nos ofrece la verdad definitiva de la Revelación Divina. Su objeto central es Jesucristo, el hijo de Dios encarnado, sus obras, sus enseñanzas, su pasión y su glorificación, así como los comienzos de su Iglesia bajo la acción del Espíritu Santo.
5.	Virgen María	María, mujer a la que Dios preservó del pecado y escogió para ser la madre de Jesús y cumplir con él la redención humana. Mujer sencilla, pobre, pura, obediente siempre a la voluntad de Dios y a conservar en su corazón todas sus palabras y deseos.
6.	Milagros	Intervención extraordinaria de Dios, y por eso se dice que son signos del poder de Dios, que manifiestan la dignidad de Jesús y confirman que el reino de Dios ha venido con Él al mundo. Tienen como función principal suscitar en los hombres la fe en Jesús.
7.	Parábolas	Son relatos, historias escuetas, claras, sencillas, y su finalidad es transmitir una enseñanza del modo más comprensible y fácil de recordar.
8.	Persona	Ser especial, dotado de inteligencia, voluntad, libertad, capaz de razonar, elegir y decidir por el hecho de haber sido creado por Dios a su imagen y semejanza. Un ser con conciencia, dueño y responsable de sí mismo, que lo ubican en un nivel superior todos los seres creados y con vocación abierta hacia el mundo y a los demás.

9.	Dogma	Refiere a las doctrinas más esenciales y básicas: los puntos de la doctrina que todos tenemos en común, que cada cristiano cree, y tiene que creer para estar en comunión con la fe católica. Si uno no la cree, se pone fuera de lo que es la fe de la Iglesia Católica.
10.	Doctrina	Significa enseñanza, y refiere generalmente a todas las enseñanzas de la Iglesia, que tocan muchos campos: reflexión teológica sistemática, espiritual, moral, pastoral, etc.
11.	Sacramentos	Signos sensibles y eficaces instituidos por Jesucristo y confiados a la Iglesia.
12.	Mandamientos	Los mandamientos son las reglas que ha puesto Dios a los hombres para poder entrar al cielo.

Infantes, J. (2013). *Cultivando nuestra fe*

b) Evaluación de diagnóstico

E.I.: EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA - 1**NOMBRES Y APELLIDOS:****ÁREA:** EDUCACIÓN RELIGIOSA **Grado:** **Sección:** **Fecha:****Profesora:**

Apreciada Estudiante:

Sé que te gustan los retos, es por ello que a continuación te voy a presentar uno que consistirá en desarrollar unos ejercicios que me darán unos alcances de cómo están tus conocimientos previos para que a partir de los mismos puedas construir nuevos aprendizajes.

Capacidad:**Destreza: Analizar**

- I. Analizar textos evangélicos mediante la técnica del cuestionario
- ✚ Lee las citas de Mateo 8,16; Juan 4,49-51; Lucas 8,23-24; Lucas 5,4-6; Marcos 4,3-9; Marcos 4,26-29; Lucas 20,9-18
 - ✚ Resuelve las siguientes preguntas:

a) ¿De qué tratan los textos?

b) ¿Existen otros relatos que no están aquí? Menciónalos

Capacidad: Comprensión

Destreza: Explicar

- II. Explicar mediante un organizador gráfico los dogmas marianos según el catecismo de la iglesia católica

47. — ¿En qué consiste el Dogma de la Maternidad Divina? El Dogma de la Maternidad Divina consiste en que la Virgen María es Verdadera Madre de Dios, por haber engendrado por obra del Espíritu Santo y dado a la luz de Jesucristo, no en cuanto a su Naturaleza Divina, sino en cuanto a la Naturaleza humana que había asumido. La Iglesia afirma este Dogma desde siempre, y lo definió solemnemente en el Concilio de Éfeso (Siglo V).

48. — ¿En qué consiste el Dogma de la Inmaculada Concepción de la Santísima Virgen María? El Dogma de la Inmaculada Concepción consiste en que la Virgen fue preservada inmune a la mancha del pecado original desde el primer instante de su Concepción, por singular gracia y privilegio de Dios Omnipotente, en atención a los méritos de Jesucristo, Salvador del género humano. Esta verdad fue proclamada como Dogma de fe por el Papa Pío IX, el 8 de diciembre de 1854, en la Bula Ineffabilis Deus.

49. — ¿En qué consiste el Dogma de la Perpetua Virginidad? El Dogma de la Perpetua Virginidad consiste en que la Madre de Dios conservó plena y perdurablemente su Virginidad. Es decir, fue Virgen antes del parto, en el parto y, perpetuamente, después del parto. La Iglesia afirma este Dogma desde el Credo compuesto por los Apóstoles.

50. — ¿En qué consiste el Dogma de la Asunción a los Cielos? El Dogma de la Asunción a los Cielos consiste en que la Inmaculada Madre de Dios, siempre Virgen, cumplido el curso de su vida terrena, fue subida en cuerpo y alma a la gloria celestial. Este Dogma fue proclamado por el Papa Pío XII, el Primero de Noviembre de 1950, en la Constitución Munificentissimus Deus

1.- Lee la información que tienes en la hoja

2.- Explica de forma clara los Dogmas Marianos mediante un organizador gráfico

Capacidad: Comprensión

Destreza: Interpretar

III. Interpretar la información que hay en las imágenes sobre la creación de Dios mediante unas preguntas.



1.- ¿Qué creó Dios?

2.- ¿Cuál es tu compromiso frente a la creación de Dios?





Capacidad: Expresión

Destreza: Producir

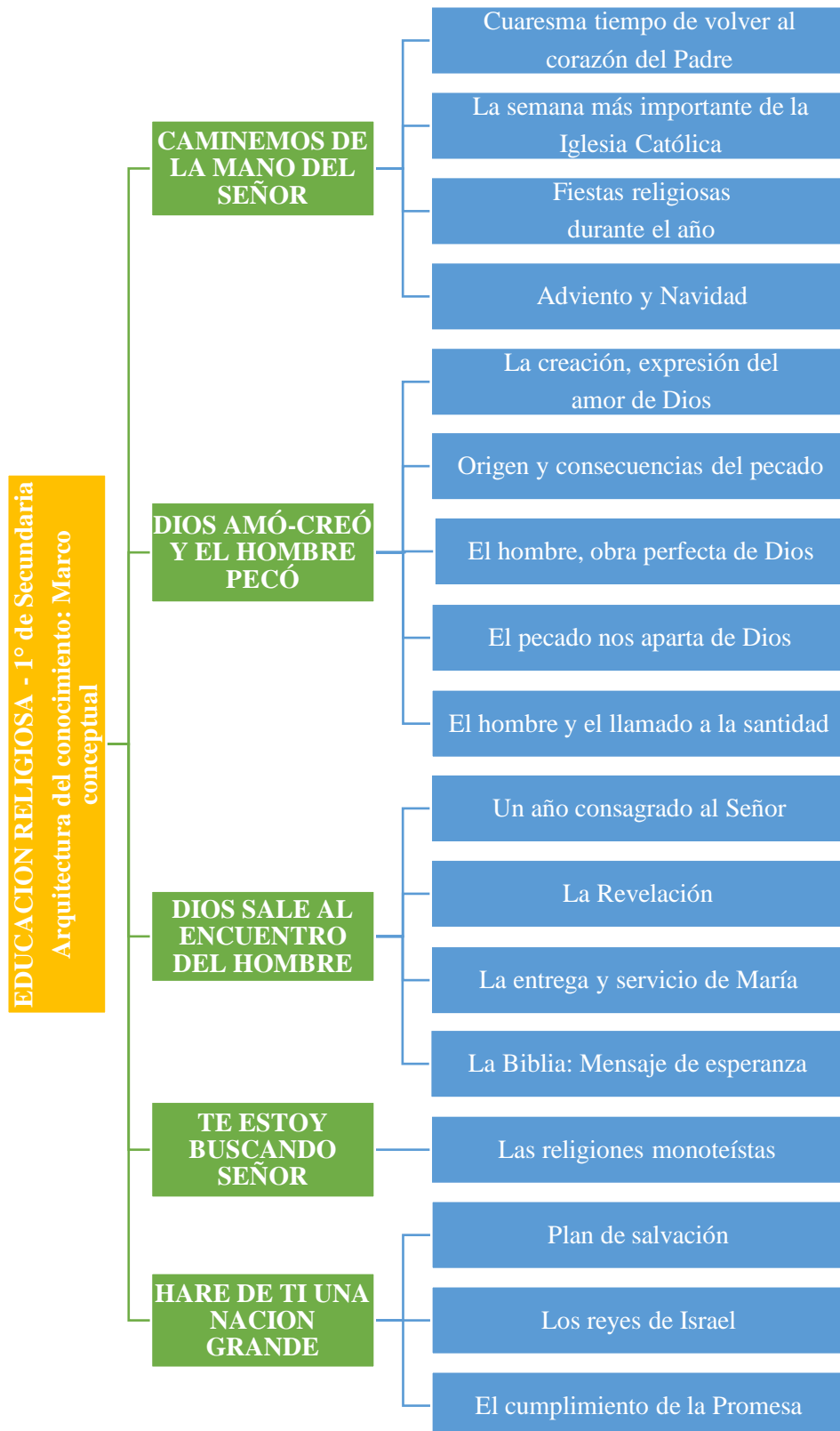
IV. Con las siguientes imágenes producir un díptico diferenciando las historias que corresponden al Antiguo o Nuevo testamento.



1.1.10. Programación anual

PROGRAMACION ANUAL		
INSTITUCION EDUCATIVA EMBLEMATICA SANTA TERESITA NIVEL: Secundaria GRADO: 1° SECCIONES: A, B, C, D, E, F, G, H, I AREA: Educación Religiosa DOCENTES: Hnas. Mirella Flores, Vanessa Zapata		
CONTENIDOS	MEDIOS	MÉTODO DE APRENDIZAJE
<p>“CAMINEMOS DE LA MANO DEL SEÑOR”</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Cuaresma tiempo de volver el corazón al Padre ❖ La semana más importante de la Iglesia Católica: Semana Santa ❖ Jesús Eucaristía, sacramento de Amor ❖ El Calendario Litúrgico: concepto ❖ Celebración Eucarística: partes, gestos y posturas ❖ Corpus Christi ❖ Todos santos ❖ Santa Teresita del niño Jesús ❖ Madre Teresa de la Cruz ❖ Adviento y Navidad <p>“DIOS AMÓ - CREÓ Y EL HOMBRE PECÓ”</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ La creación , expresión del amor de Dios ❖ Origen y consecuencias del pecado ❖ El hombre, obra perfecta de Dios ❖ El pecado nos aparta de Dios ❖ El hombre y el llamado a la santidad <p>“DIOS SALE AL ENCUENTRO DEL HOMBRE”</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Un año consagrado al Señor ❖ La Revelación ❖ La Entrega y Servicio de María ❖ La Biblia: Mensaje de esperanza <p>¡TE ESTOY BUSCANDO SEÑOR!</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Las religiones monoteístas <p>“HARÉ DE TI, UNA NACIÓN GRANDE”</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Plan de Salvación ❖ Los Reyes de Israel ❖ El cumplimiento de la Promesa 	<p> Análisis de diferentes textos orales y escritos, situaciones, hechos a través de técnicas y estrategias.</p> <p> Explicación de textos, lecturas, organizadores gráficos, situaciones, hechos a través de diversas técnicas e instrumentos.</p> <p> Valoración del misterio de fe enseñanzas cristianas, de testimonios de vida a partir de compromisos concretos.</p> <p> Síntesis de la información diversa, mediante el análisis previo y la realización de organizadores visuales.</p> <p>♣ Producción de textos escritos u orales con coherencia, mediante el uso de gráficos, cuadros y organizadores gráficos diferentes.</p> <p>♣ Celebración de la Fe en tiempos litúrgicos mediante la participación dinámica en los sacramentos, oración litúrgica de la Palabra, encuentros espirituales.</p> <p>♥ Identificación de hechos, acontecimientos históricos, problemas mediante videos, documentales, películas, realización de debates, coloquios, exposiciones.</p> <p>♥ Ubicación/Localización de acciones concretas, personajes, hechos, datos, información, fechas.... Mediante gráficos, mapas, líneas de tiempo.</p> <p>♥ Organización de información mediante diferentes organizadores gráficos.</p>	
CAPACIDADES - DESTREZAS	FINES	VALORES - ACTITUDES
<p>CAPACIDAD: COMPRENSIÓN</p> <p>Destrezas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Analizar ➤ Explicar ➤ Valorar ➤ Sintetizar <p>CAPACIDAD: PENSAMIENTO CRÍTICO Y CREATIVO</p> <p>Destrezas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Producir ➤ Celebrar la fe <p>CAPACIDAD: ORIENTACIÓN espacio-Temporal</p> <p>Destrezas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificar ➤ Localizar ➤ Organizar 		<p>VALOR: RESPETO</p> <p>Actitudes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Mostrar disponibilidad para con los otros. ➤ Trabajar en equipo. ➤ Respetar opiniones. ➤ Aceptar sugerencias. <p>VALOR: RESPONSABILIDAD</p> <p>Actitudes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Mostrar constancia en el trabajo ➤ Compromiso ➤ Ser puntual ➤ Cooperar <p>VALOR: SOLIDARIDAD</p> <p>Actitudes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprometerse. ➤ Entregar lo mejor de sí. ➤ Acoger a los otros. ➤ Compartir lo que se tiene.

3.1.12 Marco conceptual de los contenidos



3.2. Programación específica

3.2.1. Unidad de aprendizaje 1 y actividades

MODELO T DE UNIDAD DE APRENDIZAJE – 1		
1. INSTITUCION EDUCATIVA EMBLEMATICA SANTA TERESITA 2. NIVEL: Secundaria 3. GRADO: 1° 4. SECCIONES: A, B, C, D, E, F, G, H, I 5. AREA: Educación Religiosa 6. TEMPORALIZACIÓN: (10) semanas y (8) sesiones 7. TÍTULO DE LA UNIDAD: Dios amó, creó y el hombre pecó. 8. DOCENTE: Hnas. Mirella Flores, Vanessa Zapata		
CONTENIDOS	MEDIOS	MÉTODO DE APRENDIZAJE
I. DIOS AMÓ, CREÓ Y EL HOMBRE PECÓ <ul style="list-style-type: none"> ❖ Cuaresma tiempo de volver el corazón al Padre ❖ La semana más importante de la Iglesia Católica: Semana Santa ❖ Jesús Eucaristía, Sacramento de Amor ❖ La creación , expresión del amor de Dios <ul style="list-style-type: none"> ✓ Dios crea por amor ❖ Origen y consecuencias del pecado <ul style="list-style-type: none"> ✓ El pecado original rompe la amistad con Dios ❖ El hombre, obra perfecta de Dios <ul style="list-style-type: none"> ✓ Características del cuerpo u alma ✓ Dones concedidos ✓ Dignidad del ser humano ❖ El pecado nos aparta de Dios <ul style="list-style-type: none"> ✓ Pecado actual: los pecados capitales. ✓ Pecado causa de muchos males ❖ El hombre y el llamado a la santidad <ul style="list-style-type: none"> ✓ Sed santos como vuestro Padre celestial es santo ✓ La santidad, objetivo de todo cristiano 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Síntesis de la información del tiempo de Cuaresma mediante un esquema de llaves cumpliendo con responsabilidad y mostrando constancia en el trabajo. ✓ Análisis de los acontecimientos más importantes de la Semana Santa mediante fichas – guías entregadas por el docente. ✓ Celebración de la fe en Jesús Eucaristía, mediante una adoración eucarística; mostrado respeto, amor y devoción. ✓ Síntesis de la obra de la creación como expresión del amor de Dios, desarrollando la técnica del subrayado, utilizando guías de apoyo y demostrando responsabilidad en el trabajo. ✓ Síntesis del origen del pecado y las consecuencias que este trae a nuestras vidas en una infografía, trabajando con orden y puntualidad. ✓ Síntesis de las características del ser humano y la grandeza que significa haber sido creado por Dios, mediante exposiciones trabajando en forma grupal con responsabilidad y orden. ✓ Análisis de los pecados capitales como generadores de otros pecados y vicios mediante la técnica del subrayado, respetando las normas de convivencia del aula. ✓ Valoración de la llamada a la santidad que Dios hace a todos los cristianos para alcanzar la felicidad, mediante la reflexión grupal, respetando la opinión de sus compañeras. ✓ Síntesis de información de los temas estudiados en la unidad por medio de una prueba final.
CAPACIDADES - DESTREZAS	FINES	VALORES - ACTITUDES
<u>CAPACIDAD:</u> COMPRENSIÓN Destrezas: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Sintetizar ➤ Analizar ➤ Valorar <u>CAPACIDAD:</u> PENSAMIENTO CRÍTICO Y CREATIVO Destrezas: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Celebrar la fe 		<u>VALOR:</u> RESPETO Actitudes: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Mostrar disponibilidad para con los otros. ➤ Trabajar en equipo. ➤ Respetar opiniones. <u>VALOR:</u> RESPONSABILIDAD Actitudes: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Mostrar constancia en el trabajo ➤ Compromiso ➤ Ser puntual <u>VALOR:</u> SOLIDARIDAD Actitudes: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprometerse. ➤ Acoger a los otros.

**ACTIVIDADES = ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DISEÑADAS POR EL
DOCENTE**

Destreza + contenido+ como (estrategia o técnica) + actitud

Actividad 1: (90 min.)

Sintetizar información del tiempo de Cuaresma mediante un esquema de llaves cumpliendo con responsabilidad y mostrando constancia en el trabajo.

INICIO

- ♥ Observan la imagen “ el Hijo pródigo de Rembrandt” y responden las preguntas:
 - ¿Qué observas en la imagen?
 - ¿Te recuerda alguna de las parábolas de Jesús?
- ♥ Comentan algunas respuestas a mano alzada y en orden.
- ♥ Después que los estudiantes han comentado las preguntas anteriores, responden:
 - ¿Será posible vivir esta situación hoy en día?
 - Comparten sus apreciaciones.

PROCESO

- ♥ Lee detenidamente la cita bíblica de Lc. 15, 11-32. Comparten de manera ordenada su reflexión. Luego completan el cuadro del proceso de reflexión que sigue el Hijo Pródigo, realizado un cuadro comparativo.
- ♥ Lee información de la ficha N° 1 “Cuaresma tiempo de volver al corazón del Padre”
- ♥ Identifica las ideas principales utilizando nota marginal.
- ♥ Sintetiza la información en un esquema de llaves de acuerdo a las preguntas entregadas.

SALIDA

- ♥ Metacognición
 - ¿Qué actividad he realizado?
 - ¿Qué dificultades encontré?
 - ¿Cómo relacionas la experiencia del hijo pródigo con tu propia conversión?

- ♥ Transferencia: Completa en tu cuaderno el siguiente cuadro

¿Qué práctica, signo o símbolo del tiempo de cuaresma practicaré?	¿Cuándo lo haré?	¿Cómo lo haré?

Actividad 2: (90 min.)

Analizar los acontecimientos más importantes de la Semana Santa mediante fichas – guías entregadas por el docente.

INICIO

- ♥ Observa el video “Jesús dio su vida por nosotros por amor” (<https://www.youtube.com/watch?v=UUfuwstZY74>) y genera una discusión dirigida en torno a las impresiones que las escenas le producen.
 - ¿Qué es lo que te ha llamado más la atención?

- ¿Qué piensas de las escenas vistas?
- ¿Qué le pidió el diablo a Jesús a cambio de entregarle al hombre?
- ¿Porque aceptó Jesús el trato del diablo?
- ¿Alguna otra persona podrá hacer lo mismo por ti?
- De las dos opciones que se te presentan al final del video: 1.- volver a casa como si nada hubiera sucedido, 2.- Reconocer lo que hizo Jesús por nosotros. ¿Cuál de ellos eliges? ¿Por qué?

PROCESO

- ♥ Lee información sobre la vivencia de la Semana Santa en los primeros años de la Iglesia mediante la lectura “El viaje a Egeria a Tierra Santa”, descrita en la guía de trabajo N° 1.
- ♥ Identifica en la lectura antes mencionada y con la técnica del subrayado, como vivían en esa época la semana santa y relaciónalo con la vivencia actual a través de un cuadro comparativo.
- ♥ Analiza los momentos más importantes de los últimos días de la vida de Jesús mediante la guía de trabajo N° 2: Jesús abraza el mundo.

SALIDA

- ♥ Metacognición
 - ¿Qué he aprendido?
 - ¿Cómo he aprendido?
 - ¿Para qué me sirve lo aprendido?

* La docente concluye el tema, respondiendo y explicando las interrogantes de los alumnos.

- ♥ Transparencia
 - Participa con amor y devoción en las celebraciones del Triduo Santo que se realiza en la institución educativa.

Actividad 3: (90 min.)

Celebrar la fe en Jesús Eucaristía, mediante una adoración eucarística; mostrado respeto, amor y devoción.

INICIO

- Observa y escucha el canto “empezar de nuevo” y en la hoja impresa subraya 2 frases que más te hayan gustado, luego contesta las preguntas: ¿crees que cada día puedes comenzar de nuevo? ¿que necesitas hacer para que se haga realidad? ¿Cómo puedes estar más cerca a Jesús?

PROCESO

- Busca información para realizar una Adoración eucarística en su ficha N° 2
- Selecciona la información recibida, teniendo en cuenta: introducción, cantos, lectura, ofrendas, peticiones
- Elabora un esquema para realizar la adoración comunitaria.
- Organiza la adoración eucarística formando grupos de trabajo, asignando a cada grupo una parte de la adoración.

- Participa de la adoración eucarística con respeto, amor y devoción; realizando en el momento que corresponde las tareas asignadas.

SALIDA

- ♥ Metacognición
 - ¿Qué acto de piedad realicé hoy?
 - ¿Participé con respeto y devoción?
 - ¿Porque es importante participar de una adoración eucarística?
- ♥ **Trasferencia:**
 - ¿En qué aspecto de tu vida te ayuda este momento de encuentro con Dios?
 - ¿Crees que es importante tener estos momentos de adoración? ¿te gustaría participar de otro momento como este? ¿en dónde? ¿cuándo?

Actividad 4: (90 min.)

Sintetizar la obra de la creación como expresión del amor de Dios, desarrollando la técnica del subrayado, utilizando guías de apoyo y demostrando responsabilidad en el trabajo.

INICIO

- ♥ Observa las siguientes imágenes y luego responde las preguntas



1. ¿Qué ves?, ¿qué piensas de cada imagen?
2. ¿Qué similitud encuentras en estas imágenes?
3. ¿Puedes afirmar o negar que las representaciones de estas escenas surgieron de la nada? ¿por qué? ¿Tendrá algo que ver Dios en todo esto?

PROCESO

- ♥ Lee el texto bíblico de Génesis 1,1-31 que nos habla de la creación de Dios.

- ♥ Identifica las obras de la creación por medio del subrayado y detallar la información en el esquema propuesto

DIOS CREA POR AMOR



.....

→

.....

→

.....

→

.....

→

.....

→

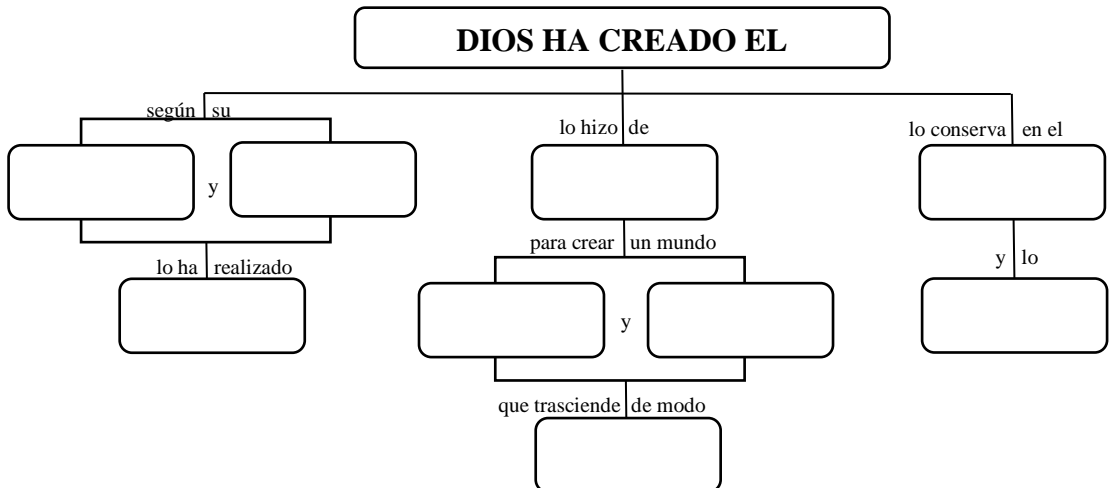
.....

- ♥ Sintetiza las ideas esenciales del N° 54 del Catecismo de la Iglesia Católica referente a la creación y luego señálalo en el mapa conceptual que se te propone.

¿CÓMO HA CREADO DIOS EL UNIVERSO?

Dios ha creado el universo *libremente* con *sabiduría* y *amor*. El mundo no es fruto de una necesidad, de un designio o del azar. Dios crea “de la nada” un mundo *ordenado* y *bueno*, que El trasciende de modo *infinito*. Dios conserva en el *ser* el mundo que ha creado y lo *sostiene* [...]

(N° 54. CIC)



SALIDA

- ♥ Metacognición:
 - ¿He participado activamente en clase?
 - ¿He comprendido los conocimientos transmitidos en clase?

♥ Transferencia

- Luego de haber identificado la creación como obra del amor de Dios, reflexiona que hacer para cuidar la creación y lo transmite en afiches que serán colocados en el patio del colegio.

Actividad 5: “Origen y consecuencias del pecado” (90 min.)

Sintetizar el origen del pecado y las consecuencias que este trae a nuestras vidas en una infografía, trabajando con orden y puntualidad.

INICIO

- ♥ Se inicia la sesión recordando la hermosura y perfección de la creación; luego se le presenta un PPT con distintas imágenes que demuestran dolor y muerte.



- ♥ Contestan las siguientes preguntas:

- ¿Porque existe tanto dolor, sufrimiento, muerte?
- ¿Por qué dentro de nosotros existe odio, envidia, rencor?
- ¿Cómo es posible que Dios permita todo esto?
- ¿Cómo es posible que en un mundo en el que caen sobre seres inocentes todas estas desgracias fuera creado por un Padre que nos hizo por amor?
- ¡¡¡ El mal existe, porque existe el demonio!!!!

PROCESO

- ♥ Lee Génesis 3, 1-13 luego dibuja en cuatro escenas la secuencia del pecado original y descríbelo brevemente.
- ♥ Identifica con la técnica del subrayado, las ideas principales de la lectura “el pecado original rompe la relación con Dios en cuatro dimensiones” y luego relaciónalo con ejemplos de la vida diaria.
- ♥ Sintetiza en una infografía las consecuencias que trajo el pecado original a nuestras vidas.

SALIDA

- ♥ Metacognición
 - ¿Qué haces cuando relacionas una nueva idea con ejemplos de tu vida diaria?
 - ¿Qué criterio has usado para realizar la infografía?

- A partir del tema tratado, ¿puedes decir algún principio importante?

* Se evaluará la infografía a través de una rúbrica.

♥ Transferencia:

- ¿Cómo puedo empezar a vivir mi compromiso cristiano a partir del conocimiento del tema tratado en clase?

Actividad 6: (90 min.)

Sintetizar las características del ser humano y la grandeza que significa haber sido creado por Dios, mediante exposiciones trabajando en forma grupal con responsabilidad y orden.

INICIO

- ♥ Escucha y medita la letra del canto: “no es casualidad”, luego contesta las siguientes preguntas:
 - ¿Qué te parece la letra del canto?
 - Escribe la frase que para ti es más importante. Luego compártela con tu compañera.
 - Hay una frase que dice: “Fuimos creados por amor y para amar”, ¿crees que es cierto? ¿Por qué?
 - ¿Te has dado cuenta lo valiosa que eres? ¿De dónde viene esa grandeza que posees?
 - ¿Recuerdas cómo fueron creados los primeros hombres?

PROCESO

- ♥ Lee información sobre las características del ser humano a través de fichas de lectura entregadas por el docente.
- ♥ Identifica las ideas principales a través del subrayado.
- ♥ Sintetiza la información de forma ordenada y clara, a través de un mapa mental.
- ♥ Explica a sus compañeras con la ayuda de su guía impresa y el mapa mental desarrollado que significa haber sido creado por Dios y cuáles son las características del ser humano.

SALIDA

- ♥ Metacognición
 - ¿Cómo has desarrollado tu trabajo?
 - ¿Qué estrategias has usado para desarrollarlo?
 - ¿Qué dificultades has encontrado?
 - ¿Cómo lo has resuelto?

* Se evaluará la exposición a través de una rúbrica.

♥ Transferencia

- Elabora un collage resaltando las virtudes y cualidades con las que Dios ha adornado tu vida.

Actividad 7: (90 min.)

Analizar los pecados capitales como generadores de otros pecados y vicios mediante la técnica del subrayado, respetando las normas de convivencia del aula.

INICIO

- ♥ Se coloca los nombres de los 7 pecados capitales en diferentes lugares del salón de clase.
- ♥ Se coloca en la pizarra una silueta blanca grande y se hace las siguientes preguntas:
 - ¿qué simboliza la imagen?, ¿Por qué el color blanco? ¿Qué relación tiene con los nombres colocados en el salón?
- ♥ Se le entrega a cada estudiante un pedazo de cartulina de color negro para que escriban en ella alguna acción negativa que como adolescentes suelen realizar y los van pegando sobre la silueta blanca.
 - Se comentan algunas de las acciones de mal y pecado que se van pegando en la silueta.
 - ¿Cómo queda nuestra alma cada vez que cometemos una acción mala?

**PROCESO**

- ♥ Lee la ficha informativa “el pecado actual” de la guía de trabajo N° 1
- ♥ Identifica las ideas esenciales de la lectura propuesta a través de la técnica del subrayado.
- ♥ Relaciona los pecados capitales con sus respectivas virtudes morales un cuadro de doble entrada
- ♥ Analiza como el pecado debilita al hombre y propone alternativas de solución, frente a las situaciones de mal que vive la sociedad, a través de la guía de trabajo N° 2.

SALIDA

- ♥ Metacognición
 - ¿Qué aprendí hoy del mal y del pecado?
 - ¿Qué pasos debiste realizar para completar tu tarea?
 - Si te equivocaste en alguna respuesta ¿A qué se debió tu equivocación?
- ♥ Transferencia:
 - La existencia del mal es evidente, nadie puede ignorar que en el mundo hay algo que no camina bien. Ante esta realidad podemos asumir tres actitudes: evadirla, amargarte, angustiarte, ¿Cuál de ellas eliges?
 - Comparten con su familia lo aprendido

Actividad 8: (90 min.)

Valorar la llamada a la santidad que Dios hace a todos los cristianos para alcanzar la felicidad, mediante la reflexión grupal, respetando la opinión de sus compañeras.

INICIO

- ♥ Se les entrega la hoja con la historia: “Granos de café”, luego se comparten las siguientes preguntas:
 - ¿Qué te pareció la historia?
 - ¿Con cuál de estos 3 elementos te identificas: zanahoria, huevo, café? ¿Por qué?
 - Cuando la dificultad llama a tu puerta ¿cómo respondes?
 - ¿Qué puedes hacer para que tu vida de su mejor aroma frente a las dificultades?

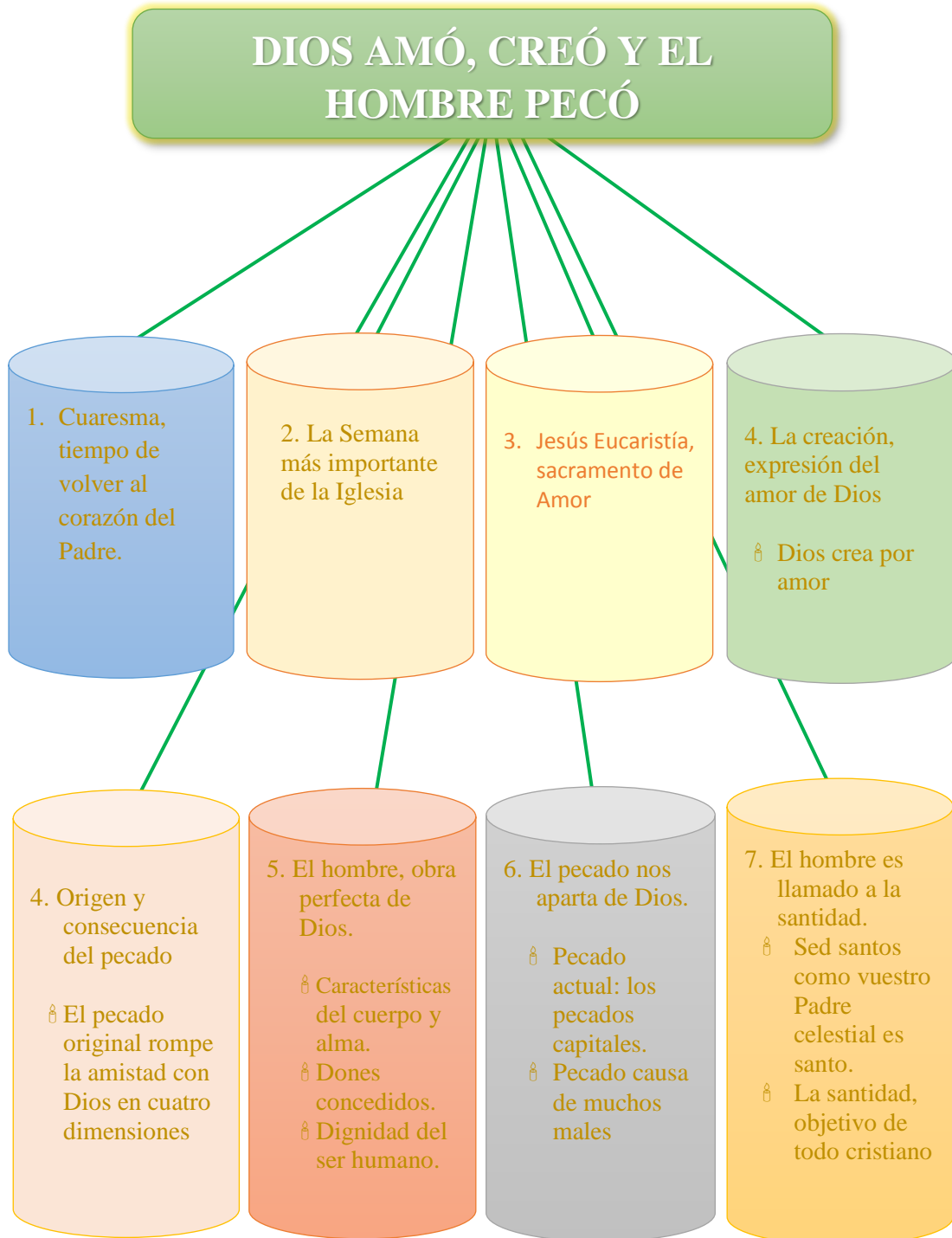
PROCESO

- ♥ Establece criterios valorativos al observar las imágenes de los santos que se les ha entregado en el grupo y responde las siguientes preguntas:
 - ¿Conoces a algunos de los personajes que se te ha entregado? ¿Qué sabes de ellos? ¿Te gustaría imitarlos? ¿Por qué?
 - Después que las estudiantes han dado respuesta a las preguntas anteriores, se les pregunta: ¿será posible que podamos tener una vida de santidad, hoy? ¿Cómo?
- ♥ Lee la información entregada en las hojas y luego completa el cuadro (Las bienaventuranzas como programa de vida)
- ♥ Analiza la información de la guía entregada por la docente e identifica las ideas principales a través de la técnica de la nota marginal.
- ♥ Compara la cita bíblica de Mateo 19,16-26 con las ideas principales rescatadas en la guía anterior.
- ♥ Valora la llamada que Dios le hace para vivir en santidad mediante la reflexión personal y realizando una lista de acciones que le ayuden con la práctica para alcanzar la felicidad.

SALIDA

- ♥ Metacognición
 - ¿Que he aprendido sobre el llamado de Dios a la santidad?
 - ¿A través de que lo he aprendido?
 - ¿Cómo voy a vivir este llamado a la santidad en mi vida diaria?
- ♥ Transferencia:
 - Pregunta a un miembro de tu comunidad educativa ¿Por qué es importante alcanzar la santidad? Anota tu respuesta.

3.2.1.1. Red conceptual del contenido de la Unidad



3.2.1.2. Guía de aprendizaje para los estudiantes

GUÍA DE LAS ACTIVIDADES DE LA UNIDAD 1		
Nombres y Apellidos:		Fecha:
Área: Educación Religiosa	Grado: 1°	Sección: A-B-C-D-E-F-G-H-I
Docentes: Flores Sánchez, Mirella Antuanet Zapata Silva, Vanessa Suggeys		

Actividad 1

Sintetizar información del tiempo de Cuaresma mediante un esquema de llaves cumpliendo con responsabilidad y mostrando constancia en el trabajo.

- ✓ **Lee** detenidamente la cita bíblica de Lc 15, 11-32. Comparten de manera ordenada su reflexión. Luego completan el cuadro del proceso de reflexión que sigue el Hijo Pródigo, realizado un cuadro comparativo.
- ✓ **Lee** información de la ficha N° 1 “Cuaresma tiempo de volver al corazón del Padre”
- ✓ **Identifica** las ideas principales utilizando nota marginal
- ✓ **Sintetiza** la información en un esquema de llaves de acuerdo a las preguntas entregadas.

Actividad 2

Analizar los acontecimientos más importantes de la Semana Santa mediante fichas entregadas por el docente.

- ✓ **Lee** información sobre la vivencia de la Semana Santa en los primeros años de la Iglesia mediante la lectura “El viaje a Egeria a Tierra Santa”, descrita en la ficha N° 2.
- ✓ **Identifica** en la lectura antes mencionada y con la técnica del subrayado, como vivían en esa época la semana santa y relaciónalo con la vivencia actual a través de un cuadro comparativo.
- ✓ **Analiza** los momentos más importantes de los últimos días de la vida de Jesús mediante la ficha N° 3: Jesús abraza el mundo.

Actividad 3

Celebrar la fe en Jesús Eucaristía, mediante una adoración eucarística; mostrado respeto, amor y devoción.

- ✓ **Busca** información para realizar una Adoración eucarística en su ficha N° 5

- ✓ **Selecciona** la información recibida, teniendo en cuenta: introducción, cantos, lectura, ofrendas, peticiones
- ✓ **Elabora** un esquema para realizar la adoración comunitaria.
- ✓ **Organiza** la adoración eucarística formando grupos de trabajo, asignando a cada grupo una parte de la adoración.
- ✓ **Participa** de la adoración eucarística con respeto, amor y devoción; realizando en el momento que corresponde las tareas asignadas.

Actividad 4

Sintetiza la obra de la creación como expresión del amor de Dios, desarrollando la técnica del subrayado, utilizando guías de apoyo y demostrando responsabilidad en el trabajo.

- ✓ **Lee** el texto bíblico de Génesis 1,1-31 que nos habla de la creación de Dios.
- ✓ **Identifica** las obras de la creación por medio del subrayado y detallar la información en el esquema propuesto (Ficha N° 6)
- ✓ **Sintetiza** las ideas esenciales del N° 54 del Catecismo de la Iglesia Católica referente a la creación y luego señálalo en el mapa conceptual que se le propone.

Actividad 5

Sintetizar el origen del pecado y las consecuencias que este trae a nuestras vidas en una infografía, trabajando con orden y puntualidad.

- ✓ **Lee** Génesis 3, 1-13 luego dibuja en cuatro escenas la secuencia del pecado original y descríbelo brevemente. (Ficha N° 7)
- ✓ **Identifica** con la técnica del subrayado, las ideas principales de la lectura “el pecado original rompe la relación con Dios en cuatro dimensiones” y luego relacionalo con ejemplos de la vida diaria. (Ficha N° 8)
- ✓ **Sintetiza** en una infografía las consecuencias que trajo el pecado original a nuestras vidas.

Actividad 6

Sintetizar las características del ser humano y la grandeza que significa haber sido creado por Dios, mediante exposiciones trabajando en forma grupal con responsabilidad y orden.

- ✓ **Lee** información sobre las características del ser humano a través de las fichas de lectura N° 10 entregadas por el docente.
- ✓ **Identifica** las ideas principales a través del subrayado.

- ✓ **Sintetiza** la información de forma ordenada y clara, a través de un mapa mental.
- ✓ **Explica** a sus compañeras con la ayuda de su guía impresa y el mapa mental desarrollado que significa haber sido creado por Dios y cuáles son las características del ser humano.

Actividad 7

Analizar los pecados capitales como generadores de otros pecados y vicios mediante la técnica del subrayado, respetando las normas de convivencia del aula.

- ✓ **Lee** la ficha informativa N° 11 “el pecado actual”
- ✓ **Identifica** las ideas esenciales de la lectura propuesta a través de la técnica del subrayado.
- ✓ **Relaciona** los pecados capitales con sus respectivas virtudes morales un cuadro de doble entrada
- ✓ **Analiza** como el pecado debilita al hombre y propone alternativas de solución, frente a las situaciones de mal que vive la sociedad, a través de la ficha N° 12.

Actividad 8

Valorar la llamada a la santidad que Dios hace a todos los cristianos para alcanzar la felicidad, mediante la reflexión grupal, respetando la opinión de sus compañeras.

- ✓ **Establece** criterios valorativos al observar las imágenes de los santos que se les ha entregado en el grupo (Anexo N° 2) y responde las siguientes preguntas: ¿Conoces a algunos de los personajes que se te ha entregado? ¿Qué sabes de ellos? ¿Te gustaría imitarlos? ¿Por qué? Después que las estudiantes han dado respuesta a las preguntas anteriores, se les pregunta: ¿será posible que podamos tener una vida de santidad, hoy? ¿Cómo?
- ✓ **Lee** la información entregada en la ficha N° 14 y luego completa el cuadro (Las bienaventuranzas como programa de vida)
- ✓ **Analiza** la información de la ficha N° 15 entregada por la docente e identifica las ideas principales a través de la técnica de la nota marginal.
- ✓ **Compara** la cita bíblica de Mateo 19,16-26 con las ideas principales rescatadas en la guía anterior.
- ✓ **Valora** la llamada que Dios le hace para vivir en santidad mediante la reflexión personal y realizando una lista de acciones que le ayuden con la práctica para alcanzar la felicidad.

3.2.1.3. Materiales de apoyo: fichas, lecturas, etc.

FICHA DE APLICACIÓN N° 1

TEMA: "Cuaresma tiempo de volver el corazón a Dios"

NOMBRE: _____

Fecha: __/__/__

CAPACIDAD: Comprensión

DESTREZA : Sintetizar

Actividad: Lee la siguiente información, identifica las ideas principales utilizando nota marginal y sintetiza la información en un esquema de llaves de acuerdo a las preguntas que encontrarás al final del texto.

"Cuaresma tiempo de volver el corazón a Dios"

La Cuaresma es un importante tiempo litúrgico en el que la Iglesia llama a los fieles a la penitencia y conversión para prepararse bien a vivir los misterios de la Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo en la Semana Santa.

La Cuaresma tiene una duración de 40 días y es un tiempo especial en el que los católicos son invitados a convertirse.

INICIO Y FIN LA CUARESMA

Con el Miércoles de Ceniza comienzan los 40 días de preparación para la Pascua. Ese día el sacerdote bendice e impone las cenizas hechas de las palmas bendecidas en el Domingo de Ramos del año anterior.

Estas son impuestas haciendo la señal de la cruz en la frente y pronunciando las palabras bíblicas: «acuérdate que eres polvo y en polvo te convertirás», o «Conviértete y cree en el Evangelio». La ceniza representa un signo de humildad y le recuerda al cristiano su origen y su fin.

La Cuaresma termina en el Jueves Santo. Ese día la Iglesia conmemora la Última Cena en la que el Señor comió con sus apóstoles antes de ser crucificado el Viernes Santo.

EL COLOR LITÚRGICO DE LA CUARESMA

El color litúrgico de este tiempo es el morado que significa penitencia. La Cuaresma es efectivamente tiempo de reflexión, penitencia y conversión espiritual.

PRÁCTICAS CUARESMALES

🕯 Oración



<https://bit.ly/2s>

Es la condición indispensable para el encuentro con Dios. En la oración, el cristiano ingresa en el diálogo íntimo con el Señor, deja que la gracia entre en su corazón y, como la Virgen María, se abre a la acción del Espíritu Santo dando una respuesta libre y generosa.

🔖 **Mortificación**

Se realiza cotidianamente y sin necesidad de hacer grandes sacrificios. Con ella se ofrece a Cristo aquellos momentos que generan molestias y se acepta con humildad y alegría las adversidades. Dentro de esta práctica cuaresmal están el ayuno y la abstinencia:

AYUNO

• Consiste en ingerir una sola comida "fuerte" al día, mientras que la abstinencia consiste en no comer carne. Con ambos sacrificios se reconoce la necesidad de hacer obras por el bien de la Iglesia y en reparación de nuestros pecados. El ayuno no prohíbe tomar un poco de alimento por la mañana y por la noche. Es obligatorio desde los 18 hasta los 59 años.

ABSTINENCIA

• Si bien se refiere a no comer carnes, no impide el consumo de huevos, lácteos y cualquier condimento con grasa animal. La abstinencia se observa todos los viernes del año y es obligatoria desde los 14 años.

🔖 **Caridad**

Sobre esta práctica San Juan Pablo II explica que está enraizada "en lo más hondo del corazón humano: toda persona siente el deseo de ponerse en contacto con los otros, y se realiza plenamente cuando se da libremente a los demás".

PREGUNTAS:

1. ¿Qué es la Cuaresma?
2. ¿Cuándo comienza y cuando termina la Cuaresma?
3. ¿Qué significa miércoles de ceniza?
4. ¿Cuál es el color litúrgico de este tiempo? ¿Qué significa el color?
5. ¿Cuáles son las prácticas de este tiempo? ¿Qué significa?



Texto recuperado de aciprensa: <https://www.aciprensa.com/noticias/5-cosas-que-debes-saber-sobre-la-cuaresma-77547>

FICHA DE APLICACIÓN N° 2

TEMA: "La semana más importante de la Iglesia Católica: Semana Santa"

NOMBRE: _____ Fecha: __/__/__

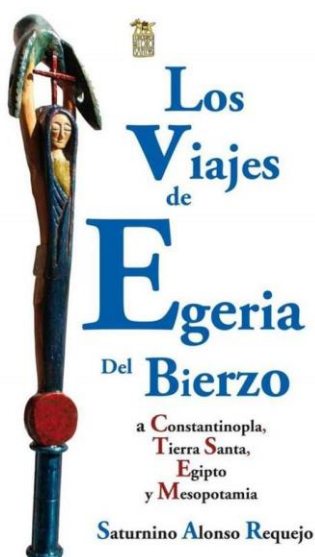
CAPACIDAD: Comprensión

DESTREZA : Analizar

"El viaje de Egeria a tierra santa"

En los primeros años de la Iglesia, los cristianos no contaban con todas las fiestas que celebramos nosotros hoy en día. Al principio sólo celebraban el día domingo. Luego en el segundo siglo, el aniversario de la resurrección tenía una vigilia y conmemoraciones especiales. La costumbre de conmemorar la Cuaresma y la Semana Santa vino después. En torno al año 381, una mujer cristiana, procedente de España, hizo una peregrinación a la Tierra Santa. Los *viajes de Egeria*, es el diario en el que describe minuciosamente todo lo que ella observó. Estuvo presente en Jerusalén durante la celebración de la Semana Santa y cuenta cómo la comunidad cristiana conmemoraba el recuerdo de los últimos días de Jesús. Egeria relata que el día domingo (Ramos) que inaugura la 'Semana Grande', la comunidad, con su obispo, se reunió en el Monte de los Olivos (un kilómetro del centro de Jerusalén) y caminaron en procesión hasta la ciudad agitando palmas o ramos de olivo y cantando *Bendito el que viene en el nombre del Señor*. El día jueves se celebró una misa durante el día y una vigilia durante toda la noche. En la madrugada del día viernes todos se trasladaron al huerto de Getsemaní donde Jesús había sufrido su agonía y de donde lo habían tomado preso. Luego el pueblo regresó a la ciudad, congregándose en la basílica del Santo Sepulcro que se levantaba en el Gólgota, el lugar mismo de la crucifixión. Allí, besaron una reliquia del santo madero de la Cruz. Leyeron lecturas de las sagradas escrituras y, a las tres de la tarde, la historia de la muerte de Jesús según el cuarto evangelio. Esa noche, por lo menos el clero guardó vigilia y durante la noche del sábado la comunidad celebró la vigilia pascual, tal como en otras regiones de la Iglesia en ese entonces.

Muchos de estos ritos, que se iniciaron en Jerusalén muchos años atrás, pasaron a otras partes de la Iglesia, formando así nuestra liturgia de la Semana Santa.



PREGUNTAS

1. ¿Qué te impresiona más de esta lectura?
2. Si tuvieras la oportunidad de ir a tierra Santa y recorrieras los mismos lugares donde vivió Jesús, ¿Crees que tu fe y amor a El aumentaría?

FICHA DE APLICACIÓN N° 3

TEMA: "La semana más importante de la Iglesia Católica: Semana Santa"

NOMBRE: _____ **Fecha:** __/__/__

CAPACIDAD: Comprensión
DESTREZA : Analizar

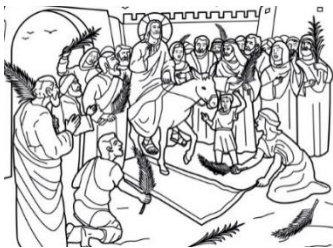
" Jesús abraza el mundo "



"La semana más grande e importante de la Iglesia"

Vivir la Semana Santa es acompañar a Jesús con nuestra oración, sacrificio y arrepentimiento de nuestros pecados. Asistir al Sacramento de la Penitencia en estos días para morir al pecado y resucitar con Cristo el día de la Pascua. Lo importante de este tiempo no es el recordar con tristeza lo que Cristo padeció, sino entender porque murió y resucitó. Es celebrar y revivir su entrega a la muerte por amor a nosotros y el poder de su resurrección, que es primicia de la nuestra.

DOMINGO DE RAMOS: Celebramos la entrada triunfal de Jesús a Jerusalén en la que todo el pueblo lo alaba como rey con cantos y palmas. Por esto, nosotros llevamos nuestras palmas. Por esto, nosotros llevamos nuestras palmas a la iglesia para que las bendigan ese día y participamos en la Misa.



alabanza	Señor	palmas
borrica	alegría	Dios
entrada	desatar	Jesús
mantos	Jerusalén	
recibimiento	bendito	

Domingo de Ramos Lc 19,29-44														
J	E	Y	E	D	O	R	C	X	M	G	H	X	C	M
Y	Z	B	I	J	J	E	Y	N	K	N	Z	O	J	A
I	P	T	P	E	V	C	T	K	R	S	D	E	L	N
R	G	G	Z	O	D	I	A	L	E	G	R	I	A	T
D	O	A	Z	N	A	B	A	L	A	U	R	P	R	O
B	T	Ñ	E	S	L	I	H	S	S	I	A	C	K	S
G	E	J	E	G	L	M	A	A	W	L	T	U	Y	P
A	E	N	V	S	G	I	L	M	M	K	A	Y	P	P
U	D	R	D	D	Y	E	W	A	J	C	S	S	T	G
F	K	A	G	I	N	N	S	M	I	S	E	S	Q	R
D	C	L	R	L	T	T	I	R	G	O	D	P	E	U
L	P	V	I	T	R	O	R	A	P	I	A	U	C	G
P	Q	Y	T	G	N	O	M	I	D	D	Z	B	P	O
F	V	X	W	S	B	E	S	U	S	E	J	N	T	A
L	V	M	E	E	M	L	S	S	P	A	Q	D	Y	G

JUEVES SANTO: Recordamos la Última Cena de Jesús con sus apóstoles en la que les lavó los pies dándonos un ejemplo de servicialidad. En la Última Cena, Jesús se quedó con nosotros en el pan y en el vino, nos dejó su cuerpo y su sangre. Es el Jueves Santo cuando instituyó la Eucaristía y el Sacerdocio.

Institución de la Eucaristía Mc. 14,22-24

Durante la Jesús
tomópronunció
lalose lo dio y
dijo:este es
mi.....



Tomo luego una pronunció la
..... de....., se la dio y
bebieron todos de ella. Y les
dijo:esta es
mi....., sangre de la nueva
..... que
serápor.....

Pan y vino

Cuerpo y Sangre

VIERNES SANTO: Recordamos la Pasión de Nuestro Señor: Su prisión, los interrogatorios de Herodes y Pilato; la flagelación, la coronación de espinas y la crucifixión. En este día destacamos: El camino de Cristo hacia la muerte con una actitud de perdón y amor. Nosotros junto con él recorreremos el **camino de la Cruz (vía crucis)**. Y por la tarde estos momentos culminantes en la **Celebración litúrgica** que es el momento central de este día.

Actividad: Analiza como trataron a Jesús en todo el camino de la cruz y luego desarrolla la ficha, escribiendo una comparación actualizada según el ejemplo.

Le hicieron a Jesús		Le hacen al prójimo	¿Cómo ayudo al que sufre?
Jn 18,12	Lo tomaron preso	<i>Apresan, secuestran, desaparecen personas</i>	<i>No permito injusticias ni calumnias a mis compañeras</i>
Jn 18,18-19	Pedro lo negó		
Jn 18,22	Un soldado lo abofeteó		
Jn 18,30	Lo acusaron ante Pilato		
Jn 19,1	Lo azotaron		
Jn 19,2	Lo coronaron de espinas		
Jn 19,3	Se burlaron de él y lo golpearon		
Jn 19,17	Lo cargaron con la cruz		
Jn 19,18	Lo crucificaron		
Jn 19,26	Solo Juan estaba allí		
Jn 19,34	Un soldado le atravesó su costado		

Sábado Santo: Solemne Vigilia Pascual

La fiesta más importante del año. Cristo Resucitado ha vencido a la muerte. Realmente "este es el día que hizo el Señor".

Cristo ha pasado de la muerte a la Vida. ¡ES LA PASCUA DEL SEÑOR! "En la muerte de Cristo nuestra muerte ha sido vencida y en su resurrección hemos resucitado todos".



Actividades:

1. *Copia las palabras del Credo que se refieren a la Resurrección de Jesús y apréndela bien.*

.....

2. *Dice San Pablo: "Si Cristo no hubiera resucitado, vana sería nuestra fe". ¿Podrías explicar el significado de esta frase?*

.....

3. *Dibuja alguna de las apariciones de Jesús resucitado.*

FICHA DE APLICACIÓN N° 4

TEMA: "Jesús Eucaristía, sacramento de amor"

NOMBRE: _____

Fecha: __/__/__

CAPACIDAD: Pensamiento Crítico

DESTREZA : Celebrar

"Canto: empezar de nuevo"

Hoy, una nueva oportunidad, el ayer es pasado, el mañana es futuro
y todo lo que tengo hoy es un día más, para conocerte un poco más,
para andar de tu lado, agarrado a tu mano sin miedo a este mundo...

Y viviré cada día como si fuera el último, disfrutaré cada día como el primero,
te entregaré todo lo que soy cada mañana, cuando sale el sol en mi ventana.

Voy a buscarte, encontrarte, en tu pecho recostarme,
mirarte, abrazarte, mi vida regalarte cada día empezar de nuevo.

Voy a seguirte y amarte, vivir para adorarte
en tu cruz renovarme y seguirte sin cansarme, cada día empezar de nuevo.

Hoy, nuestra historia debe continuar, pues aunque pasen los años, tu amor está intacto y todo lo que
quiero yo es contigo estar, me haces falta para respirar.

Porque es por tu sangre que puedo levantarme y darte las gracias...

Apreté el botón, hice un reset a mi vida, me paré otra vez en la línea de salida,
y esta vez correré con firmeza y con cuidado para no tropezarme como hice en el pasado. Hoy voy
seguro con una nueva esperanza, contigo al lado camino con confianza, tengo tú mano, tú has vuelto a
levantarme.

hoy me agarró con fuerzas pues no quiero despegarme,, aquí voy a quedarme...

Levántate no te compliques, no dejes que el pasado te descalifique,
permite que su sangre te justifique... Cada día es un regalo que Dios te da
cada uno de ellos hay que mirar al cielo y empezar de nuevo.

Autor: Kike Pavón

FICHA DE APLICACIÓN N° 5

TEMA: "Jesús Eucaristía, sacramento de amor"

NOMBRE: _____ Fecha: __/__/__

CAPACIDAD: Pensamiento Crítico

DESTREZA : Celebrar



PUNTOS PARA TENER EN CUENTA

<http://webcatolicodejavier.org/orachristi.html>

La adoración eucarística es un momento de intimidad, de confianza, de amistad con Jesucristo, el Redentor, el Amigo, el Hermano, el Compañero en nuestro peregrinar hacia la vida eterna.

Presencia real

En el santísimo sacramento de la Eucaristía están "contenidos verdadera, real y sustancialmente el Cuerpo y la Sangre junto con el alma y la divinidad de nuestro Señor Jesucristo, y, por consiguiente, Cristo entero". "Esta presencia se denomina real, no a título exclusivo, como si las otras presencias no fuesen reales, sino por excelencia, porque es sustancial, y por ella Cristo, Dios y hombre, se hace totalmente presente". (Catecismo, n. 1374).

Solo por la fe

"La presencia del verdadero Cuerpo de Cristo y de la verdadera Sangre de Cristo en ese sacramento, no se conoce por los sentidos, dice Santo Tomás, sino sólo por la fe, la cual se apoya en la autoridad de Dios. Por ello, comentando el texto de S. Lucas 22, 19: Esto es mi Cuerpo que será entregado por vosotros, S. Cirilo declara: no te preguntes si esto es verdad, sino acoge más bien con fe las palabras del Señor, porque Él, que es la Verdad, no miente" (Catecismo, n. 1381)

Jesús está presente en la Eucaristía.

¡No olvidéis que Jesús ha querido permanecer presente, personal y realmente, en la Eucaristía, misterio inmenso, pero realidad segura, para concretar de modo auténtico este amor suyo individual y salvífico! (San Juan Pablo II, Roma, 11-III-1979)



El momento de la despedida

Al despedirse, Nuestro Señor Jesucristo verdadero Dios verdadero hombre, no deja a sus amigos un símbolo, sino la real de Sí mismo. Va junto al Padre, pero permanece entre nosotros hombres. No deja un simple objeto para evocar su memoria. En las especies del pan y del vino está Él, realmente presente, con su Cuerpo y su Sangre, su alma y su divinidad. (San Juan Pablo II en Fortaleza (Brasil), 9-VII-1980)



CANTOS POSIBLES

1. Jesús Amigo
2. Ya no eres pan y vino
3. Cada vez que te recibo

CITAS BÍBLICAS QUE NOS HABLAN DE JESUS EUCARISTIA

1. Mt 26, 26-28 "Pan de vida"
2. Mc 14,22-16.22-26 "Esto es mi Cuerpo, esta es mi Sangre"
3. Jn 6,24-35 "El que viene a mí no pasará hambre"
4. Jn 6,41-52 "Yo soy el Pan Vivo que ha bajado del cielo"

ESQUEMA PARA UNA ADORACION EUCARÍSTICA (EJEMPLO)

❖ Antes de la Adoración

- Arreglos de la Capilla donde se hará la Adoración.
- Recomendaciones previas (invitar y motivar a la participación)
- Entrega y explicación del material si lo hubiera.

❖ Durante la celebración

- Introducción
- Exposición del Santísimo
- Canto
- Oración
- Lectura bíblica
- Momento de silencio
- Acción de gracias y/o peticiones
- Canto
- Despedida
- Reserva




FICHA DE APLICACIÓN N° 6
TEMA: "La creación, expresión del amor de Dios"
NOMBRE: _____ Fecha: __/__/__

CAPACIDAD: Comprensión
DESTREZA : Sintetizar

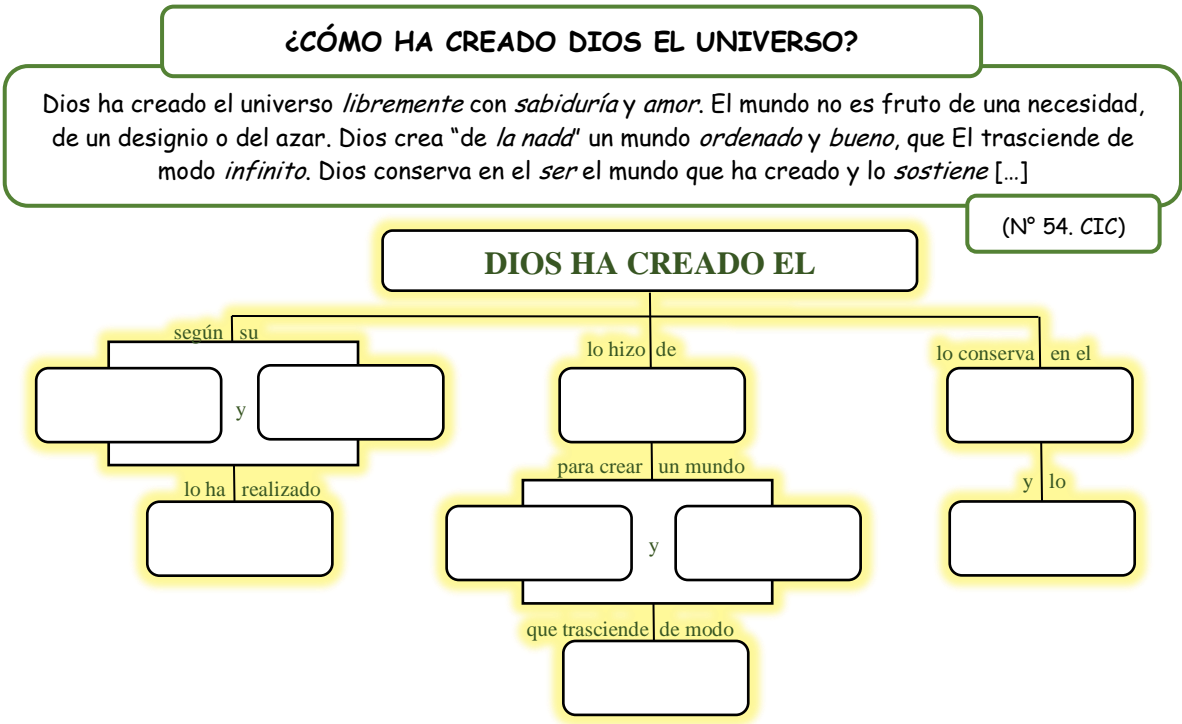
"Dios crea por amor"

- ♥ Identifica las obras de la creación por medio del subrayado y detallar la información en el esquema propuesto



..... → → → → →

- ♥ Sintetiza las ideas esenciales del N° 54 del Catecismo de la Iglesia Católica referente a la creación y luego señálalo en el mapa conceptual que se le propone.



FICHA DE APLICACIÓN N° 7
TEMA: "Origen y consecuencia del pecado"
 NOMBRE: _____ Fecha: __/__/__

CAPACIDAD: Comprensión
DESTREZA : Sintetizar

♥ Lee Génesis 3, 1-13 luego dibuja en cuatro escenas la secuencia del pecado original y descríbelo brevemente.

El pecado original

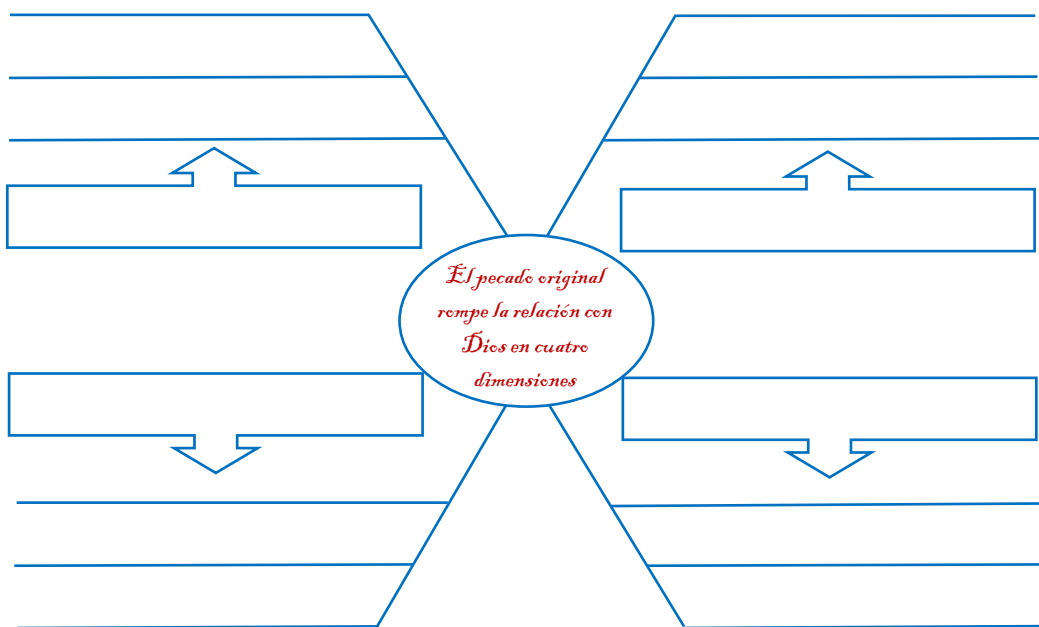
1
.....
.....
.....

2
.....
.....
.....

3
.....
.....
.....

4
.....
.....
.....

♥ Escribe los subtítulos en las líneas que conectan directamente con el círculo, en las líneas horizontales las ideas más importantes de cada sub título y en los rectángulos el ejemplo de cada consecuencia del pecado en la vida diaria.



FICHA DE APLICACIÓN N° 8

TEMA: "Origen y consecuencia del pecado"

NOMBRE: _____

Fecha: __/__/__

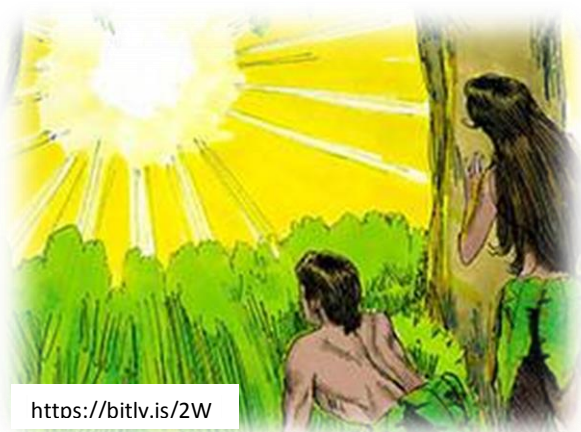
CAPACIDAD: Comprensión

DESTREZA : Sintetizar

*"El pecado original rompe la amistad con Dios
en cuatro dimensiones"*

RUPTURA CON DIOS: "Tuve miedo y me escondí" (Génesis 3,10)

La ruptura con Dios, es radical y fundamento de los demás rupturas. La fe del hombre queda debilitada, ya que él decide no acoger a Dios huyendo de su rostro y su presencia.



<https://bitlv.is/2W>

El hombre se oculta porque se siente desnudo, es decir, desamparado, impotente y avergonzado.

Adán y Eva se quedaron sin la gracia de Dios, y sometidos al mal que trajo sobre ellos la muerte y el sufrimiento.

El pecado original se transmite a todos los hombres, por eso, cuando nacemos venimos al mundo privados de la gracia y amistad con Dios.

RUPTURA CONSIGO MISMO: "Tuve vergüenza" (Génesis 3, 10)

El pecado debilita la naturaleza del hombre y atenta contra la solidaridad humana. Pero sobre todo, destruye su dignidad sobrenatural y su amistad divina.

El hombre es el primer perjudicado por el pecado, pues se aleja de la mayor riqueza que puede tener, que es el mismo Dios.



<https://bit.ly/2RZDjQf>

Este pecado original tiene como consecuencia que el hombre:

- Busque la felicidad en el placer, el dinero y el poder, alejándose de Dios.
- Pierda la amistad con Dios, haciéndose incapaz de amar verdaderamente, perdiendo el control de su voluntad.
- No haga buen uso de su libertad.

La Iglesia nos invita a que busquemos la verdad en el fondo de nuestro corazón, para que seamos sinceros con nosotros mismos y no tratemos de justificar nuestros errores sino que, por el contrario, tomemos conciencia de ellos y pidamos perdón a Dios.

RUPTURA CON LOS DEMÁS: "La mujer que tú me diste" (Génesis 3. 12)



<https://bit.ly/2Uxw27l>

Los seres humanos fuimos creados por Dios para amar y ser amados. Destruir esta existencia en el amor significa romper la comunión con los demás y vivir totalmente aislados.

La relación con los demás ya no se basa en el amor sino en el egoísmo, en el odio y en las envidias. El hombre ya no se preocupa por ayudar y hacer felices a los demás.

RUPTURA DE LA CREACIÓN: "Maldito el suelo por tu causa" (Génesis

El desorden introducido en el corazón del hombre, hace que en lugar de "dominar" y cuidar la naturaleza; la esclavice y la someta a la vanidad.

La relación del hombre con su entorno se ve afectada debido a que se distorsionan tres aspectos principales:

- El trabajo.
- La administración.
- La justa distribución de los bienes del creador.



<https://bitly.is/2RpMi8k>

FICHA DE APLICACIÓN N° 9

TEMA: "El hombre: obra perfecta de Dios"

NOMBRE: _____ Fecha: ___/___/___

CAPACIDAD: Comprensión
DESTREZA : Sintetizar

Canto: "No es casualidad"

- ♥ **Actividad:** Mientras escuchas la letra del canto: "no es casualidad", medita en la letra y luego contesta las siguientes preguntas.



NO ES CASUALIDAD

Antes de nacer y de ver la luz
tu Dios había pensado en ti,
cada palpar de tu corazón latió junto
a su corazón, con amor él te formó,
de su aliento te sopló.

-CORO-

*No es casualidad, no lo es,
cada aliento de tu vida lo planeó,
no es casualidad, no lo es, estas aquí
con un propósito mayor,
comienza a cumplir
su voluntad.*



Ya no dudes más, debes de confiar
en quien su promesa guardará,
a tu lado irá, no te dejará,
su plan en ti el cumplirá,
sólo debes de creer y entregarte todo a él.



Autor: Gamaliel Ruiz

CONTESTA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

3. ¿Qué te parece la letra del canto?

.....
.....
.....

4. Escribe la frase que para ti es más importante. Luego compártela con tu compañera.

.....
.....
.....

5. Hay una frase que dice: "Fuimos creados por amor y para amar", ¿crees que es cierto? ¿Por qué?

.....
.....



1. ¿Te has dado cuenta lo valiosa que eres? ¿De dónde viene esa grandeza que posees?

.....
.....

2. ¿Recuerdas cómo fueron creados los primeros Hombres?

.....
.....

FICHA DE APLICACIÓN N° 10 (Grupo 1)

TEMA: "El hombre: obra perfecta de Dios"

NOMBRE: _____ Fecha: __/__/__

CAPACIDAD: Comprensión

DESTREZA : Sintetizar

La Sagrada Escritura nos enseña, que no somos nosotros los hombres quienes hemos amado primero; Dios es quien primero nos amó. Toda la creación, en sí es un maravilloso acto del amor de Dios para con el hombre, pues cuando lo crea dice: "Que todo cuanto había hecho era muy bueno".

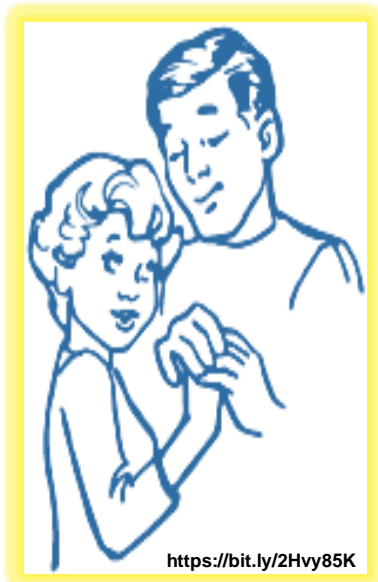
¿QUIEN ES EL HOMBRE Y LA MUJER?

Es la obra más grandiosa del Creador hecha a su imagen y semejanza, tiene unidad de cuerpo y alma, es racional, libre y responsable, capaz de conocer y amar; el hombre y la mujer es un ser compuesto de cuerpo y espíritu.

CARACTERÍSTICAS DEL CUERPO DEL HOMBRE Y DE LA MUJER:

- Es la materia que el hombre tiene en común con el mundo visible y material.
- Cumple un ciclo vital, nace, crece, se reproduce y muere.
- Participa de la imagen de Dios porque está animado por el alma espiritual.
- El cuerpo lo recibimos de Dios por medio de nuestros padres.

CARACTERÍSTICAS DEL ALMA:



- Es creada en forma inmediata por Dios en el momento de nuestra concepción.
- Es una sustancia espiritual e inmortal, no perece cuando se separa del cuerpo por la muerte, y se unirá de nuevo al cuerpo en la resurrección.
- Por ella participamos en la naturaleza divina.
- Está dotada de inteligencia, voluntad y libertad.
- Se manifiesta en el hombre a través del ejercicio de estas facultades.
 - Con inteligencia: Para que conozca la obra de Dios y sepa distinguir el bien del mal.
 - Con voluntad : Para que decida por lo que se debe hacer.
 - Con libertad : Para que actúe de acuerdo a los dictados de su voluntad, buscando el bien por amor.

El alma la recibimos de Dios, que la crea de la nada para unirla al cuerpo y formar así un hombre.

FICHA DE APLICACIÓN N° 10 (Grupo 2)

TEMA: "El hombre: obra perfecta de Dios"

NOMBRE: _____

Fecha: __/__/__

CAPACIDAD: Comprensión

DESTREZA : Sintetizar

CARACTERÍSTICAS DEL HOMBRE Y DE LA MUJER

Cada uno de nosotros es una unidad formada por tres aspectos o áreas:

- ❖ La Biológica: es todo lo orgánico, fisiológico, es nuestro cuerpo; este cuerpo es valioso y debemos quererlo y cuidarlo. Debemos aceptar nuestra figura física o corporal y orientar las inclinaciones biológicas que nos llevan a satisfacer las necesidades corporales.
- ❖ La Psicológica: se refiere a la parte racional, a los sentimientos, las emociones, las sensaciones. Somos seres racionales, capaces de gobernarnos a nosotros mismos, de comprender la verdad, de aceptarla, amarla y vivir de acuerdo a ella.
- ❖ La Espiritual: es la parte más profunda de nosotros, se refiere a todo lo interior; en este aspecto radica nuestro valor como personas.

Lo que realmente importa es SER y no tener. La persona debe valorarse por sus cualidades humanas y por su capacidad de amar; en el fondo, porque es una persona humana. Como personas debemos valorarnos y por tanto desarrollar nuestras capacidades y no dejarnos llevar por las masas que sólo ven lo exterior y sin importancia. Todos los seres humanos somos personas y no cosas, porque estamos hechos a imagen de Dios. Él nos ama tal como somos y nos llama a desarrollar nuestras cualidades. En lo interior de cada persona está lo más importante y no en las apariencias.

Si queremos desarrollar en cada uno de nosotros, lo que Dios quiere que seamos; si queremos desarrollar nuestra personalidad, necesitamos ir conociendo nuestras capacidades y limitaciones. Las primeras son para hacer crecer y construir nuestra propia persona; las segundas son para corregir.

Nos diferenciamos de los demás por nuestra manera de ser, por lo que poseemos interiormente: es lo que llamamos "**personalidad**" y está formada por elementos naturales o físicos, psicológicos, culturales. Es decir, tenemos elementos que heredamos de nuestros padres, que poseemos desde que nacemos y que forman parte de nuestro "**temperamento**". Y tenemos otra parte que se forma por lo que aprendemos, ya que es el resultado del desarrollo personal (influencia de la familia, del ambiente, de los amigos, el estudio, el trabajo, etc.) Esto es lo que se llama "**carácter**", que se va construyendo poco a poco.

A lo largo de nuestra vida se van fortaleciendo todas las cualidades que hemos recibido al nacer: la fuerza, la voluntad, la paciencia, la lealtad, etc. No podemos quedarnos tranquilos diciendo "así soy yo", o "esto lo heredé, no me puedo corregir."

Tenemos que conocer bien nuestras características para saber dónde orientar nuestro desarrollo personal y exigirnos según nuestras posibilidades. Debemos también tener en cuenta nuestras propias limitaciones, para saber cómo reaccionaremos y qué debemos corregir.



<https://bit.ly/2CJoUxk>

FICHA DE APLICACIÓN N° 10 (Grupo 3)

TEMA: "El hombre: obra perfecta de Dios"

NOMBRE: _____ Fecha: __/__/__

CAPACIDAD: Comprensión

DESTREZA : Sintetizar

DONES CONCEDIDOS POR DIOS A NUESTROS PRIMEROS PADRES

Al crear Dios al hombre, lo creó en estado de santidad y justicia originales; de su amistad con Dios nacía la felicidad de su existencia en el paraíso. Además de esto, Dios concedió a nuestros primeros padres los llamados dones preternaturales, que son:

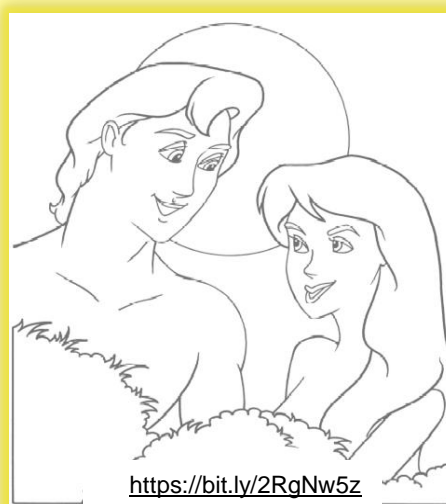
- La inmortalidad (el hombre no debía morir).
- La impasibilidad (no sufrir dolor)
- La perfecta armonía para consigo mismo, para con los demás y con toda la creación.

Estos dones preternaturales los perdimos cuando nuestros primeros padres cometieron el pecado original. Sin embargo Dios quiere salvar al hombre y le promete un Salvador. Con Jesucristo la humanidad es redimida del pecado y le restituye sólo el don de la inmortalidad del alma.

MANIFESTACIÓN DEL AMOR DE DIOS A LOS HOMBRES

El gran amor que tiene Dios por la humanidad se manifiesta de tres maneras:

1. Porque Dios le da al hombre la inteligencia y la libertad para que se pueda amar y ser amado a semejanza de como conoce y ama a Dios.
2. Porque Dios da al hombre el poder de dominar el universo mediante el ejercicio de su inteligencia y libertad; es decir, le da la responsabilidad de trabajar. Pero Dios no ha dado al hombre el poder de dominar a sus hermanos, sino el deber de servir y amar a sus hermanos que son también imagen y semejanza de Dios.
3. Porque Dios le da al hombre el poder de transmitir la vida, cada hombre tiene el privilegio de ser colaborador del mismo Dios en la transmisión de la vida humana.



<https://bit.ly/2RgNw5z>

FICHA DE APLICACIÓN N° 10 (Grupo 4)**TEMA: "El hombre: obra perfecta de Dios"****NOMBRE:** _____ **Fecha:** __/__/__**CAPACIDAD: Comprensión****DESTREZA : Sintetizar****DIGNIDAD DEL HOMBRE Y DE LA MUJER**

Los seres humanos somos la cumbre de toda la creación, fuimos creados a IMAGEN y SEMEJANZA DE DIOS, es decir, llevamos en nuestra vida la huella de Dios, su "sello" y la posibilidad de comunicarnos con Él. Dios nos hizo a su imagen y semejanza para que vivamos siempre con Él y participemos de su vida divina.

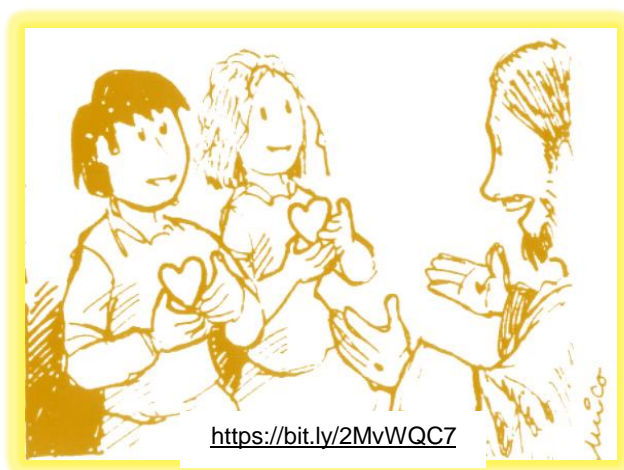
Somos seres superiores a todo lo que Dios ha creado, con capacidad de amar y de elegiré con la libertad que nos ha regalado. Por ser hombres libres somos responsables, es decir, capaces de asumir personalmente las consecuencias de nuestras relaciones y elecciones y de responder por ellas ante nosotros mismos, ante los demás y ante Dios.

Por eso nos creó con inteligencia, es decir, nos dio una mente clara; y con un corazón noble, con el que podemos dirigirnos al bien y tener sentimientos de amor y paz.

Más allá de nuestras características concretas, de nuestra posición, al ser imagen y semejanza de Dios, tenemos la misma dignidad de personas humanas, por eso debemos amarnos a nosotros mismos y amar a los demás con el verdadero amor con que Dios nos ama. Dios nos ha creado varón y mujer, en igualdad de condiciones y complementarios, si bien tenemos diferencias específicas.

El ser humano es único e irreplicable porque en lo físico y en lo psíquico posee características que sólo a él le pertenecen. Las huellas digitales, las células, pueden decir con toda razón son mías, exclusivamente mías. Los intereses, gustos, sentimientos, etc. Son tan personales y propios que determinan el perfil único de cada ser humano.

Las causas de este perfil singularísimo, son la herencia y el medio. A partir de la vida recibida, la persona puede construir su propio yo, su singularidad. En cualquier caso la persona tiene la posibilidad de desarrollar todos y cada uno de los componentes de su personalidad: el cuerpo, la inteligencia, el afecto y la relación.



<https://bit.ly/2MvWQC7>

FICHA DE APLICACIÓN N° 10 (Grupo 5)**TEMA: "El hombre: obra perfecta de Dios"****NOMBRE:** _____ **Fecha:** __/__/__**CAPACIDAD: Comprensión****DESTREZA : Sintetizar****CONOCERSE A SÍ MISMO**

Para vivir en armonía con uno mismo es necesario conocerse.

El proceso de conocimiento propio es el camino de la humildad, que es vivir conociendo y aceptando la verdad sobre uno mismo para llegar a la auténtica madurez.

La reflexión personal es indispensable para el conocimiento personal. Es bueno buscar momentos para meditar sobre nuestra vida, a las cosas que queremos mejorar.

La oración también es indispensable porque Dios nos conoce mucho mejor que nosotros mismos. En la oración vamos recibiendo la luz que nos guía. Sin ella el autoconocimiento sería superficial y nos quedaríamos sin respuestas a nuestros problemas.

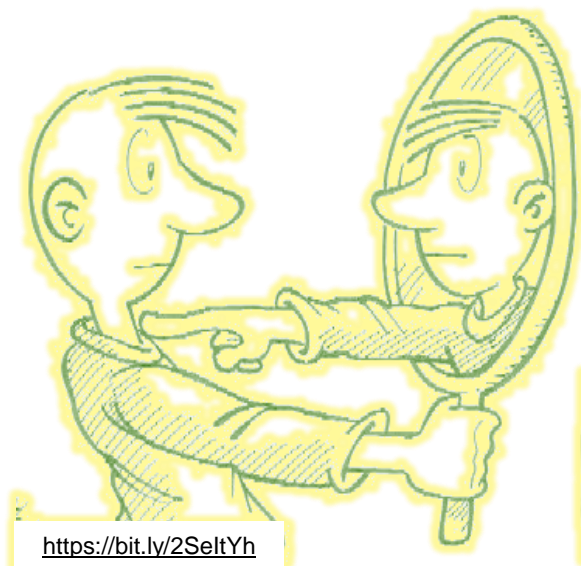
Las demás personas, en especial nuestros amigos, pueden ayudarnos a reconocer nuestras virtudes para ponerlas al servicio de los demás; y también a conocer nuestros defectos para así poder cambiar.

AMARSE A SÍ MISMO

No basta conocerse a sí mismo, es indispensable amarse. Cuando a Jesucristo le preguntan cuál es el mandamiento más importante, Él dice que es el de "amar a Dios sobre todas las cosas y al prójimo como a uno mismo". Sin amarse a uno mismo no se puede amar a los demás. Es importante distinguir el verdadero amor que el falso. El verdadero amor así mismo reconoce virtudes y defectos pero no se queda en ninguno de ellos. Se convierte en reconocimiento de las propias capacidades para el servicio y reconocimiento de los defectos y pecados para superarlos. El falso amor así mismo se queda en la vanidad de usar las virtudes para el egoísmo y el reconocimiento de los defectos para amargarse o entristecerse.

Tenemos que aprender a aceptarnos, reconocernos tal cual somos y amarnos como Dios nos ama.

Aceptarse a sí mismo significa entender que cada uno es único e irrepetible y que todos estamos hechos para amar y ser amados.



<https://bit.ly/2SeltYh>

FICHA DE APLICACIÓN N° 11

TEMA: "El pecado nos aparta de Dios"

NOMBRE: _____

Fecha: __/__/__

CAPACIDAD: Comprensión

DESTREZA : Analizar

"El pecado actual"

El pecado es una palabra, un pensamiento, un auto, un deseo o una omisión contrarios al plan de felicidad que Dios tiene para el hombre. El ser humano que peca gravemente o mortalmente, y no se arrepiente adecuadamente, comienza a vivir una vida permanentemente alejada de Dios. El acto pasa, pero el alma del pecador continúa en estado de pecado manchada y privada de la gracia.

PECADO MORTAL

Para que exista este pecado debe darse al mismo tiempo: materia grave, pleno conocimiento y pleno consentimiento. El pecado destruye en nosotros la caridad, nos priva de la gracia santificante y nos conduce a la muerte eterna.

En cuanto a su gravedad, el pecado se clasifica en: pecado mortal y venial.

PECADO VENIAL

Se comete este pecado cuando la materia es leve, o bien siendo grave la materia, no se da el pleno conocimiento o el pleno consentimiento. Este pecado no rompe la alianza con Dios. Sin embargo, debilita la caridad y nos pone en peligro

Los pecados capitales son aquellos que generan otros pecados y/o vicios, estos son:

1. **Soberbia**, afán desordenado para lograr la superioridad, un alto honor y gloria despreciando a los demás.
2. **Avaricia**, deseo desordenado por acaparar los bienes.
3. **Ira**, pasión desordenada que impulsa a la búsqueda de la venganza por algún mal recibido.
4. **Envidia**, tristeza por las cualidades, bienes o logros de otras personas.
5. **Lujuria**, debilidad o afán desordenado por el placer sexual.
6. **Gula**, deseo y consumo desordenado de la comida y la bebida.
7. **Pereza**, rechazo a todo esfuerzo y trabajo.



A cada uno de estos pecados existe una virtud que la contrapone:

- ✓ **Humildad**, que nos permite reconocer y aceptar lo que somos.
- ✓ **Generosidad**, que nos permite desprendernos de los bienes temporales.
- ✓ **Paciencia**, que nos invita a soportar con paz y serenidad las adversidades.
- ✓ **Amor fraterno**, que se hace concreto en actitud servicial y amable que realizamos con nuestro prójimo.
- ✓ **Castidad**, que gobierna y modera el deseo del placer sexual, según los principios de la fe y la razón.
- ✓ **Templanza**, que nos ayuda a ser moderados en el comer y en el beber.
- ✓ **Diligencia**, que implica cumplir con prontitud la realización de las tareas.



<http://bit.ly/2N0QvYV>

FICHA DE APLICACIÓN N° 12

TEMA: "El pecado nos aparta de Dios"

NOMBRE: _____ Fecha: __/__/__

CAPACIDAD: Comprensión

DESTREZA : Analizar

"El pecado es causa de muchos males"

La Biblia en los primeros capítulos nos enseña que, después del primer pecado, la humanidad pasó de la plena felicidad en que había sido creada a una situación muy distinta.

Los siguientes capítulos del Génesis relatan cómo Caín mató por envidia a su hermano Abel y cómo fue creciendo la maldad entre los hombres. El ser humano, después del primer pecado, tiene la triste capacidad de hacer el mal, de hacer sufrir, de usar mal uso de su libertad. La libertad es un don maravilloso que Dios nos ha dado. Pero la libertad puede usarse para bien o para mal; por ejemplo, para perdonar un mal recibido o para odiar al que nos hizo ese mal. Así ocurre, por ejemplo, con los sufrimientos que nacen de las enemistades y de Las guerras; con el hambre que padecen muchos pueblos y que podrían remediarse; con las muertes violentas ocasionadas injustamente por otros hombres, como es el caso del terrorismo;



- a) ¿Qué significa que el pecado es un mal uso de la libertad con algunos ejemplos para ilustrarlo?
-
-

"El mal es evidente"

La existencia del mal es evidente. Nadie puede ignorar que en el mundo hay algo que no camina bien. Ante esta realidad podemos asumir muchas actitudes:

- ✓ Evadirla tratando de ignorar el problema como si no existiera o no fuera tan grave.
- ✓ Angustiarnos y desesperarnos, gritando que no hay solución a nada y que sólo queda lamentarnos de nuestra desgracia.
- ✓ Amargarnos y volcar nuestra frustración en odio o venganza pero la reacción más acertada sería la de tratar de curar o aliviar la enfermedad y para ello es imprescindible ir al origen del mal.

Ante el mal que nos rodea no debemos ceder a la tentación del temor o a la desesperanza. Nuestra vocación de seres para el encuentro con él Señor, reclama un horizonte de felicidad y realización que le dé sentido a la realidad del mal y el sufrimiento presentes en el mundo. Jesús dio su vida para salvarnos del pecado, por ello, ÉL nos invita a no ser indiferentes a los problemas de la sociedad, si no a denunciar todo tipo de mal o de injusticias que se presentan en nuestros pueblos.

- b) Menciona alternativas de solución, frente a las situaciones de mal que vive la sociedad
-
-

FICHA DE APLICACIÓN N° 13

TEMA: "El hombre está llamado a la santidad"

NOMBRE: _____

Fecha: __/__/__

CAPACIDAD: Comprensión

DESTREZA : Valorar

"Granos de café"

Una hija se quejaba a su padre acerca de su vida y cómo las cosas le resultaban tan difíciles. No sabía cómo hacer para seguir adelante y creía que se daría por vencida. Estaba cansada de luchar. Parecía que cuando solucionaba un problema, aparecía otro. Su padre, un chef de cocina, la llevó a su lugar de trabajo. Allí llenó tres ollas con agua y las colocó sobre fuego fuerte. Pronto el agua de las tres ollas estaba hirviendo. En una colocó zanahorias, en otra colocó huevos y en la última colocó granos de café. Las dejó hervir sin decir palabra.



La hija esperó impacientemente, preguntándose qué estaría haciendo su padre. A los veinte minutos el padre apagó el fuego. Sacó las zanahorias y las colocó en un bowl. Sacó los huevos y los colocó en otro bowl. Coló el café y lo puso en un tercer bowl. Mirando a su hija le dijo: "Querida, ¿qué ves?" "Zanahorias, huevos y café" fue su respuesta. La hizo acercarse y le pidió que tocara las zanahorias. Ella lo hizo y notó que estaban blandas. Luego le pidió que tomara un huevo y lo rompiera. Luego de sacarle la cáscara, observó el huevo duro. Luego le pidió que probara el café. Ella sonrió mientras disfrutaba de su rico aroma. Humildemente la hija preguntó: "¿Qué significa esto, Padre?" Él le explicó que los tres elementos habían enfrentado la misma adversidad: agua hirviendo, pero habían reaccionado en forma diferente. La zanahoria llegó al agua fuerte, dura. Pero después de pasar por el agua hirviendo se había vuelto débil, fácil de deshacer. El huevo había llegado al agua frágil. Su cáscara fina protegía su interior líquido. Pero después de estar en agua hirviendo, su interior se había endurecido. Los granos de café sin embargo eran únicos. Después de estar en agua hirviendo, habían cambiado al agua. "¿Cual eres tú?", le preguntó a su hija. "Cuando la adversidad llama a tu puerta, ¿cómo respondes? ¿Eres una zanahoria, un huevo o un grano de café?"



Eres una zanahoria que parece fuerte pero que cuando la adversidad y el dolor te tocan, te vuelves débil y pierdes tu fortaleza. Eres un huevo, que comienza con un corazón maleable. Poseías un espíritu fluido, pero después de una muerte, una separación, un divorcio o un despido te has vuelto duro y rígido, con un espíritu y un corazón endurecido. Eres como un grano de café. El café cambia al agua hirviendo, el elemento que le causa dolor. Cuando el agua llega al punto de ebullición el café alcanza su mejor sabor. Si eres como el grano de café, cuando las cosas se ponen peor, tú reaccionas mejor y haces que las cosas a tu alrededor mejoren.

FICHA DE APLICACIÓN N° 14

TEMA: "El hombre está llamado a la santidad"

NOMBRE: _____ Fecha: __/__/__

CAPACIDAD: Comprensión

DESTREZA : Valorar

♥ Lee la siguiente información y luego completa el cuadro

*"Sean perfectos como
nuestro Padre celestial"*

A lo largo de la historia, innumerables hombres y mujeres siguieron a Cristo con radicalidad. Y la Iglesia continúa recordando a todos los fieles las palabras de San Pablo: "Esta es la voluntad de Dios: vuestra santificación" (1 Tes.4, 3). Todos los bautizados estamos llamados a ser santos, a la plenitud de la vida cristiana, a la perfección de la caridad. De ahí parte la pregunta:



¿Qué hacer para alcanzar la santidad?

El Evangelio de Mateo nos deja el Sermón de la Montaña, más conocido como: "Las Bienaventuranzas" una serie de enseñanzas que Jesús dirige a la multitud que lo escucha con el fin de enseñarles que la verdadera felicidad se encuentra en seguir su ejemplo ya que al final de este discurso el mismo nos dice: "sean perfectos como el padre celestial es perfecto"

♥ Actividad 1: Lee Mt 5,3-12 y completa las siguientes frases:

1. Bienaventurados los pobres de espíritu, porque.....
2. Bienaventurados los mansos porque.....
3. Bienaventurados los que lloran porque.....
4. Bienaventurados los misericordiosos porque.....
5. Bienaventurados los que tienen hambre y sed de justicia porque.....
6. Bienaventurados los que trabajan por la paz, porque.....
7. Bienaventurados los limpios de corazón, porque.....
8. Bienaventurados los perseguidos por causa del bien y la justicia porque...

♥ Actividad 2: De las 8 Bienaventuranzas, marca con el signo (+) aquellas acciones que prácticas y con el signo (-) las que aun te falte practicar

BIENAVENTURANZA	ACCIONES	+/-
POBREZA DE ESPÍRITU: "Felices los pobres de espíritu..."	<input type="checkbox"/> Admitir que tengo necesidades <input type="checkbox"/> Aceptar que no lo sé todo. <input type="checkbox"/> Estar abierto a los cambios. <input type="checkbox"/> Ni que lo tengo todo.	() () () ()
SUFRIMIENTO: "Felices los que lloran..."	<input type="checkbox"/> Sentir compasión por el dolor de los otros. <input type="checkbox"/> Compartir el dolor del hermano.	() ()
MANSEDUMBRE: "Felices los mansos..."	<input type="checkbox"/> Aceptar a los demás como son. <input type="checkbox"/> Estar abierto a todos. <input type="checkbox"/> No manipular a las personas. <input type="checkbox"/> Ser suficientemente callada, para saber escuchar.	() () () ()
HAMBRE DE JUSTICIA: "Felices los que tienen hambre y sed de justicia..."	<input type="checkbox"/> Tener metas y motivaciones espirituales. <input type="checkbox"/> Sensible y capaz de responder a las necesidades de los demás. <input type="checkbox"/> Dispuesta a servir a todos. <input type="checkbox"/> Tener caridad sin condiciones.	() () () ()
LIMPIOS DE CORAZÓN: "Felices los de corazón limpio..."	<input type="checkbox"/> No tener falsas posturas ante los demás. <input type="checkbox"/> Ser honesta consigo misma, con Dios y con los otros. <input type="checkbox"/> Saber diferencias sin destruir a los otros.	() () ()
PACÍFICO: "Felices los que trabajan por la paz..."	<input type="checkbox"/> Crear unidad <input type="checkbox"/> Ser capaz de aceptar hostilidades <input type="checkbox"/> Compartir con todos.	() () ()
FORTALEZA: "Felices los que son perseguidos por causa del bien..."	<input type="checkbox"/> Aceptar el poder de los otros, sin agresividad. <input type="checkbox"/> Actuar pensando antes de no dejarse llevar por reacciones.	() ()
COMPASIVOS: "Felices los misericordiosos..."	<input type="checkbox"/> Ser generoso. <input type="checkbox"/> Ser capaz de alcanzar de obrar con misericordia.	() ()

SER SANTA ES
SER AMIGA DE
JESÚS



FICHA DE APLICACIÓN N° 15

TEMA: "El hombre está llamado a la santidad"

NOMBRE: _____

Fecha: __/__/__

CAPACIDAD: Comprensión

DESTREZA : Valorar

- ♥ Analiza la siguiente información e identifica las ideas principales a través de la técnica de la nota marginal.

La Santidad, objetivo de todo cristiano "

La felicidad es una aspiración de todo ser humano. Desde siempre, los hombres y las mujeres de todos los pueblos y culturas han buscado la felicidad y han seguido diferentes caminos para conseguir. Actualmente, esta ansia de felicidad del ser humano se ha acentuado, y también se han incrementado los anuncios y los eslóganes en la televisión, los periódicos, la radio, las revistas, las vallas publicitarias... que la ofrecen y nos invitan a ser felices.

Estos anuncios nos repiten insistentemente que:

- La felicidad consiste en tener y poseer cosas.
- Las personas valen según su capacidad de comprar y consumir.

Pero si reflexionas un poco, tú misma descubrirás que la felicidad que proponen no es auténtica. La verdadera felicidad no se vende ni se compra y no es fácil de alcanzar.

Seguramente, ya te has planteado alguna vez cómo puedes ser feliz en un futuro próximo. Para ello, has diseñado el camino que has de seguir, es decir, has pensado qué carrera estudiarás o en qué te gustaría trabajar, y te estás preparando para ello.

En la vida cristiana ocurre lo mismo. Todos los hombres y mujeres están llamados por Dios a ser felices. Jesús enseñó a sus seguidores que esta felicidad se encuentra en la santidad. Por este motivo todos los cristianos y cristianas son llamados por Dios a la santidad y, de este modo, a alcanzar la auténtica felicidad.

LA VOCACIÓN CRISTIANA

La llamada a la santidad que Dios hace a todos los cristianos para que puedan ser felices se conoce como vocación cristiana. La palabra vocación proviene del latín y significa "llamada".

Dicho con otras palabras, cada uno de los cristianos y cristianas a de santificarse:

- En su propio estado: soltería, matrimonio, viudez.



- En su condición de vida: sacerdocio, vida consagrada, vida laical.
- En las circunstancias concretas de la vida: salud, enfermedad, pobreza, bienestar; infancia, adolescencia, juventud, madurez, ancianidad.

Todos los cristianos están llamados y obligados a tender a la santidad y a la perfección de su propio estado de vida

(Concilio Vaticano II, *Lumen Gentium*, N° 42)

El Camino que lleva a la santidad lo ha diseñado el mismo Jesús en su Evangelio. Lo podemos resumir en:

- ✠ Creer en Él y seguirle.
- ✠ Vivir según sus enseñanzas.
- ✠ Colaborar en la construcción del Reino de Dios, según las cualidades y los medios de que cada uno dispone.

Para conseguirlo, es necesario:

- ✠ Agradecer y utilizar los dones y las gracias que Dios proporciona en cada momento
- ✠ Servirse de los medios que la Iglesia ofrece y que ayudan a alcanzar la santidad como, por ejemplo, la oración, la lectura de la Palabra de Dios y la recepción de los sacramentos, sobre todo el de la Eucaristía y el de la Reconciliación o Perdón.

Pensamientos sobre la santidad

"Como el niño esta obligado a hacerse hombre, el cristiano esta obligado a ser santo"

(D. José Rivera)

La Santidad consiste en estar siempre alegres

(San Juan Bosco)

La Santidad no es un privilegio para algunos, sino una obligación para todos, "para usted y para mí"

(Madre Teresa de Calcuta)

Todo cristiano debe ser un verdadero cristiano, un perfecto cristiano. ¿Y cómo se llama la vida perfecta de un cristiano?. Se llama "santidad". Por ello, todo cristiano debe ser santo

(Pablo VI)

"Un santo triste es un triste santo"

(San Francisco de Sales)

EVALUACIÓN DE PROCESO 2 (1° UNIDAD):
"ORIGEN Y CONSECUENCIAS DEL PECADO"

RÚBRICA PARA EVALUAR LA INFOGRAFÍA

Estudiante:

Grado:.....

Sección:.....

Fecha:

CAPACIDAD: Comprensión	DESTREZA: Sintetizar	NOTA:	<input style="width: 100px; height: 30px;" type="text"/>
----------------------------------	--------------------------------	--------------	--

CATEGORÍA	ESCALA DE CALIFICACIÓN			
	Excelente (4)	Satisfactorio (3)	Regular (2)	Inadecuado (1)
PARTES DE LA INFOGRAFÍA	Contiene todas las partes indicadas para una infografía.	Contiene al menos cuatro de las partes que forman parte de una infografía.	Contiene una a dos de las partes que forman una infografía.	No contiene las partes principales de una infografía.
ORTOGRAFÍA, PUNTUACIÓN, REDACCIÓN Y GRAMÁTICA	No hay faltas de ortografía. La redacción, la sintaxis y el vocabulario escogido son excelentes y originales.	No hay falta de ortografía. La redacción y la elección del vocabulario son mejorables, ya que no introducen ninguna idea propia	Hay 3-5 faltas de ortografía, la redacción y el vocabulario son pobres	Abundan los errores ortográficos y gramaticales. La sintaxis es pobre y farragosa.
CLARIDAD DE LOS CONCEPTOS	Presenta los conceptos más relevantes en la composición claros y directos, gracias al uso de palabras clave, imágenes, formato idóneo y creativo, etc.	Presenta los conceptos relevantes más significativos en la composición, pero carece de asociaciones de calidad referidas a un buen formato, uso de palabras clave, estilo, etc.	Presenta algunos conceptos relevantes, pero carecen de claridad ya que se distorsionan con ideas y asociaciones (imágenes, palabra clave, etc.) de carácter más secundario.	No presenta conceptos de forma clara, o si presenta algunos no utiliza recursos en la infografía que enriquecen/clarifican los mismos (palabras clave, imágenes, etc.)
USO DE IMÁGENES Y ELECCIÓN DE FORMATO	Utiliza como estímulo visual imágenes para representar los conceptos. El uso de colores contribuye a asociar y poner énfasis en los conceptos.	Utiliza como estímulo visual imágenes para representar los conceptos, pero no se hace uso de colores para establecer asociaciones o enfatizar.	No hace uso de colores y el número de imágenes es reducido	No se utilizan imágenes ni colores para representar y asocia los conceptos.
DISEÑO Y CREATIVIDAD	El diseño de la infografía es muy claro y apoya el contenido con imágenes que facilitan la comprensión	El diseño es generalmente claro y utiliza algunas imágenes para apoyar el contenido.	El diseño es claro aunque bastante simple con poco apoyo visual.	El diseño no es claro y no se apoya en imágenes.
PUNTAJES				

EVALUACIÓN FINAL DE LA UNIDAD 1		
Apellidos y nombres:		
Área: Educación Religiosa		
Año:	Sección:	Fecha:

CAPACIDAD: Comprensión	DESTREZA: Sintetizar	NOTA:
----------------------------------	--------------------------------	--

1. Lee la siguiente historia de un mártir del siglo XX y contesta las preguntas

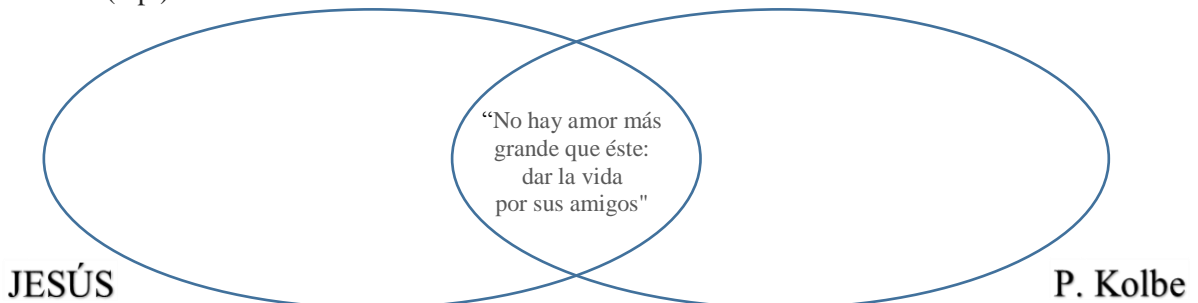


<http://bit.ly/2SBteIP>

El padre Maximiliano Kolbe fue sacerdote franciscano polaco. Difundió la fe cristiana, y en especial, la devoción a la Virgen Inmaculada, por medio de revistas, periódicos y programas de radio. También fue misionero en Japón. Durante la segunda guerra mundial fue recluido en el campo de concentración de Auschwitz en Polonia. En una ocasión uno de los prisioneros se escapó del campo. Como represalia, diez compañeros de barracón serían condenados a muerte. Uno de los seleccionados empezó a llorar y a pedir clemencia, pues tenía mujer e hijos. El padre Kolbe, conmovido, se ofreció para sustituirle. En efecto, fue condenado con los otros nueve compañeros a la "celda del hambre". Después de tres semanas, seguía con vida y compadeciendo a sus verdugos. Lo mataron con una inyección letal.

- a) ¿Quién fue el padre Maximiliano Kolbe? (1 p.)
.....
.....
- b) ¿Cuál fue la principal motivación del padre Kolbe para hacer lo que hizo? (1 p.)
.....
.....
- c) Piensa y escribe que frutos pudo dar, hasta el día de hoy, el ejemplo heroico del padre Kolbe. (1 p.)
.....
.....
- d) Crees que el sufrimiento y su muerte ¿tuvieron algún sentido? ¿Por qué? (1 p.)
.....
.....

2. Relaciona esta actitud del padre Kolbe con el ejemplo de Jesús en su pasión y muerte. (3 p.)



CAPACIDAD: Comprensión	DESTREZA: Sintetiza
------------------------	---------------------

1. Lee la parábola del hijo pródigo (Lucas 15,11-31), luego observa las imágenes donde están representados cuatro momentos de esta parábola, colócale un título y contesta las preguntas. (2 p.)



.....

a) ¿A quién representa cada una de estos personajes? (1 p.)

.....

b) ¿Qué relación existe ente Dios y los seres humanos? (1 p.)

.....

2. Identifica los puntos centrales de cada apartado y completa lo que se te pide.

a) En la lectura siguiente descubre cuatro conclusiones fundamentales - Creación del hombre- (2 p.)

“Hagamos al hombre a nuestra imagen y semejanza [...]. Y creó Dios al hombre a su imagen: a imagen de Dios los creó.” (Gn 1,26-27)
“El Señor Dios modeló al hombre de la arcilla del suelo, sopló en su nariz un aliento de vida y el hombre se convirtió en ser vivo.” (Gn 2,7)

♻️

b) Completa el siguiente texto -Naturaleza humana - (1 p.)

“La humana es, al mismo tiempo, un ser y espiritual. En el hombre el espíritu y la materia forman una única Esta unidad es tan profunda que, gracias al principio, que es el alma, el cuerpo, que es material, se hace humano y viviente, y participa de la de la imagen de Dios” (CIC, nº 69)

- | | | | | |
|------------|---------|----------|------------|----------|
| espiritual | persona | dignidad | naturaleza | corporal |
|------------|---------|----------|------------|----------|

c) Lee y relaciona. (2 p.)

- | | |
|---|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Puede Dios hacernos mejores personas? 2. ¿Es el hombre responsable de sus actos? 3. ¿Es Dios vengativo? 4. ¿El mal en el mundo es señal de la victoria del demonio sobre Dios? | <ol style="list-style-type: none"> a) No, Dios ama a sus criaturas y cuida de ellas, especialmente del hombre, a quien, además, ha concedido la libertad de elección. b) Sí, siempre que aceptemos libremente su ayuda. c) No, porque él nada podría si Dios no lo permitiese. d) Si, su libertad le obliga a asumir la responsabilidad de sus actos. |
|---|---|

3. Sintetiza en un mapa mental los apartados a, b, c, d, considerando en ellos las respuestas trabajadas. (4 p.)

3.2.2. Unidad de aprendizaje 2 y actividades

MODELO T DE UNIDAD DE APRENDIZAJE-2		
1. INSTITUCION EDUCATIVA EMBLEMATICA SANTA TERESITA 2. NIVEL: Secundaria 3. GRADO: 1° 4. SECCIONES: A, B, C, D, E, F, G, H, I 5. AREA: Educación Religiosa 6. TEMPORALIZACIÓN: (9) semanas y (8) sesiones 7. TÍTULO DE LA UNIDAD: Dios sale al encuentro del hombre 8. DOCENTE: Hnas. Mirella Flores, Vanessa Zapata		
CONTENIDOS	MEDIOS	MÉTODO DE APRENDIZAJE
II. Dios sale al encuentro del hombre <ul style="list-style-type: none"> ❖ Un año consagrado al Señor: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Concepto y Tiempos del año litúrgico ❖ La Revelación <ul style="list-style-type: none"> ✓ Formas y fuentes de la revelación ❖ La Entrega y Servicio de María ❖ La Biblia: Mensaje de esperanza <ul style="list-style-type: none"> ✓ Definición y formación de la Biblia ✓ Los libros de la Biblia ✓ Los Géneros literarios de la Biblia ✓ Uso y manejo de la Biblia ✓ Lectio divina 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Organización de los tiempos del año litúrgico a través de un mapa mental. ✓ Explicación de las formas y fuentes de la revelación mediante un cuadro de doble entrada. ✓ Explicación de la entrega y servicio de María, utilizando una historita. ✓ Explicación de la definición y formación de la Biblia por medio de fichas expositivas. ✓ Organización de la biblioteca de los libros de la Biblia, por medio de una tabla periódica bíblica. ✓ Organización de los géneros literarios de la Biblia a través de una red conceptual. ✓ Localización de las citas bíblicas a través de una ficha de aplicación. ✓ Celebración de la presencia de Dios por medio de la preparación de una ficha de la lectio divina. ✓ Explicación de la definición y formación de la Biblia por medio de una escala de Lickert.
CAPACIDADES - DESTREZAS	FINES	VALORES - ACTITUDES
<u>CAPACIDAD:</u> COMPRENSIÓN Destrezas: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Explicar <u>CAPACIDAD:</u> PENSAMIENTO CRÍTICO Y CREATIVO Destrezas: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Celebrar la fe <u>CAPACIDAD:</u> ORIENTACIÓN espacio-Temporal Destrezas: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Organizar ➤ Ubicar- Localizar 		<u>VALOR:</u> RESPETO Actitudes: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Mostrar disponibilidad para con los otros. ➤ Trabajar en equipo. ➤ Respetar opiniones. <u>VALOR:</u> RESPONSABILIDAD Actitudes: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Mostrar constancia en el trabajo ➤ Compromiso ➤ Cooperar <u>VALOR:</u> SOLIDARIDAD Actitudes: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprometerse. ➤ Acoger a los otros. ➤ Compartir lo que se tiene.

ACTIVIDADES = ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DISEÑADAS POR EL DOCENTE

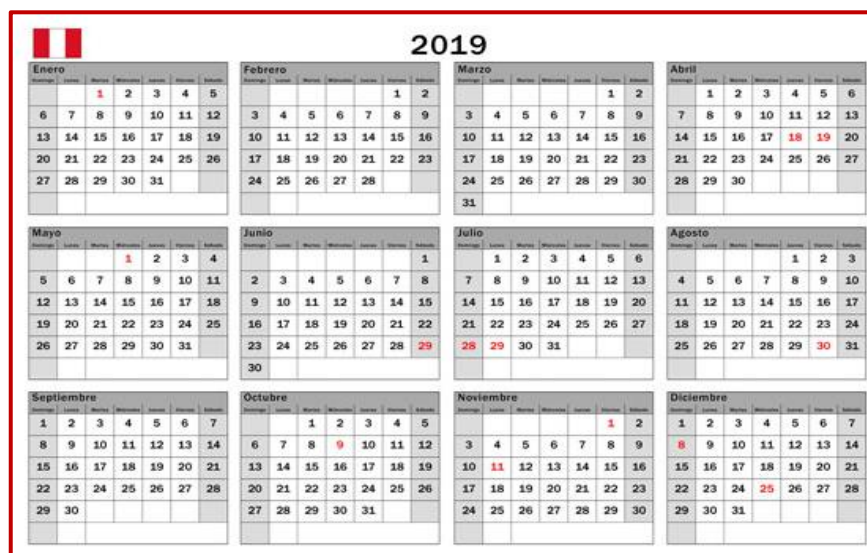
Destreza + contenido+ como (estrategia o técnica) + actitud

Actividad 1 (90')

Organizar los tiempos del año litúrgico a través de un mapa mental, acogiendo a los otros

INICIO:

- ♥ **Motivación:** Observa un calendario civil, luego comenta lo que sugiere.



- ♥ **Recuperación de saberes previos:** ¿Qué observan en la imagen? ¿Para qué sirve un calendario? ¿Cómo está estructurado un calendario?
- ♥ **Conflicto cognitivo:** De todos los feriados que hay en el calendario, ¿cuáles son fiestas religiosas?

PROCESO

- ♥ Lee la información de la ficha N° 1 sobre los tiempos del año litúrgico
- ♥ Identifica y subraya las ideas principales sobre los tiempos del año litúrgico.
- ♥ Relaciona el contenido de la ficha N° 1 con los días feriados del almanaque (anexo 1)
- ♥ Ordena por colores en el calendario civil los diversos tiempos del año litúrgico.
- ♥ Organiza, en grupos de tres, los tiempos del año litúrgico a través de un mapa mental. (anexo 2) (rúbrica)

SALIDA

- ♥ **Metacognición:**
- ¿Qué es el calendario litúrgico? ¿Para qué sirve?

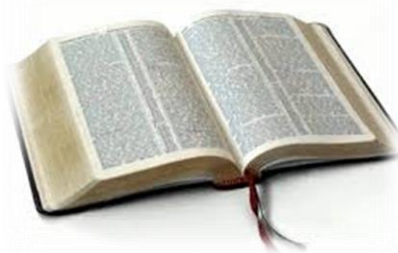
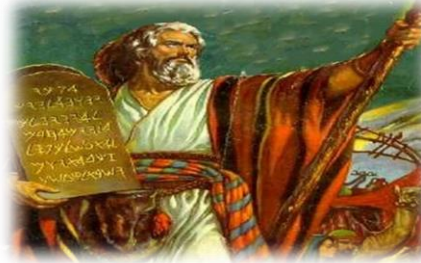
- ¿Qué actividades realizaste para el desarrollo del tema?
- ¿Cuáles son las fiestas religiosas?
- ♥ **Transferencia:** graba un video de un minuto explicando una de las actividades del tiempo de cuaresma, muéstraselo a tus padres y con ayuda de ellos súbelo a una de tus redes sociales.

Actividad 2 (90')

Explicar las formas y fuentes de la revelación mediante un cuadro de doble entrada, aceptando sugerencias.

INICIO

- ♥ Motivación: observa las siguientes imágenes



- ♥ **Recuperación de saberes previos:** ¿De qué tratan cada una de las imágenes?, ¿Qué te recuerdan? ¿Cuál de ellas recuerdas más? ¿Quién te habló de esos temas? ¿Dónde se encuentran?
- ♥ **Conflicto cognitivo:** ¿En qué se sustenta la iglesia para hablar de estas historias? ¿Es posible conocer a Dios? ¿Cómo podemos conocerlo?

PROCESOS

- ♥ Lee la información presentada en la ficha N° 2 (Sb 13,1 y 10.)
- ♥ Identifica y subraya las ideas principales del texto en la ficha
- ♥ Organiza y secuencia la información de la ficha N° 2 en un cuadro de doble entrada.
- ♥ Analiza el texto a través de preguntas: ¿Por qué Dios ha querido iluminar al ser humano con su revelación no solo sobre verdades que superan a su comprensión sino también sobre otras que si son accesibles a su razón? ¿Cómo te ayuda la Biblia a conocer a Dios?
- ♥ Explicar las formas y fuentes de la revelación a través un cuadro de doble entrada. (anexo 3)

SALIDA

- ♥ **Metacognición:**
 - ¿Basta la sola luz de la razón para conocer el profundo misterio de Dios?
 - ¿Qué lugar ocupa la Biblia en la liturgia de la Iglesia católica?
 - Explica qué tienen de común y de diferente la Divina Tradición y la Sagrada Escritura.
- ♥ **Transferencia:** con el ritmo del hip hop graba un audio de la cita bíblica que sigue y cántalo en clase.

“Muchas veces y de muchas maneras hablo Dios en otro tiempo a nuestros padres por ministerio de los profetas; últimamente, en estos días, nos habló por su Hijo”. (Hb 1,1-2)

Actividad 3 (90’)

Explicar la entrega y servicio de María, utilizando una historieta elaborada de manera creativa, mostrando disponibilidad.

INICIO:

- ♥ **Motivación:** entona villancicos de tu infancia donde se haga referencia a la navidad
- ♥ **Recuperación de saberes previos:** ¿De qué y de quién hablan las canciones? ¿Quién te las enseñó? ¿Qué personaje resalta en ellas? ¿Quién es María? ¿Conoces más de ella?

- ♥ **Conflicto cognitivo:** ¿Por qué la Virgen María es un modelo para ti y para los demás?

PROCESO

- ♥ Observa la información sobre la Anunciación del Ángel Gabriel y la Visita de María a su prima Isabel en un fragmento de la película “María de Nazaret”. (<https://www.youtube.com/watch?v=ZTLAVOLnTII>) y responde: ¿Qué le anunció el ángel Gabriel a María? ¿Cuál fue la actitud de María frente al anuncio del ángel? ¿Qué hizo María después de recibir el anuncio del ángel? ¿Qué habría sucedido si ella no hubiese aceptado ser la madre de Dios? (ficha n°3)
- ♥ Lee el texto de Lc 1,26-38; 1,39-45 (ficha n°4)
- ♥ Identifica las ideas principales anotándolas
- ♥ Organiza los acontecimientos entre la anunciación y visita de María a Isabel
- ♥ Selecciona las herramientas y materiales con los que elaborará su historieta. (cartulinas, dibujos, imágenes, colores, etc.)
- ♥ Explica la entrega y servicio de María por medio de la exposición oral de la historieta utilizando el lenguaje apropiado.

SALIDA

- ♥ **Metacognición:**
 - ¿Cómo demuestra María su entrega y servicio?
 - ¿He cumplido con las tareas asignadas? ¿Qué dificultades he tenido?
- ♥ **Transferencia:** Elabora una acción que puedas realizar para servir a las personas que te rodean.

Sujeto	Acción
❖ Papá	
❖ Mamá	
❖ Hermanos	
❖ Compañeros de aula	
❖ Vecino	
❖ Indigente	

Actividad 4 (90')

Explicar la definición y formación de la Biblia por medio de fichas expositivas, aceptando sugerencias

INICIO

- ♥ **Motivación:** Forman por afinidad grupos de 4 y responden las siguientes preguntas, después de haber socializado, el primero en terminar toca la campana y las dice.

¿En cuántos días creó Dios el mundo?

a) 2 días

b) 6 días

c) 7 días

d) 5 días

¿Quién sacó al pueblo de Israel de Egipto?

a) David

b) Abraham

c) Sansón

d) Moisés

¿A pesar de haber pecado Adán y Eva Dios prometió enviarnos un?

a) Pastor

b) Ángel

c) Salvador

d) Apóstol

¿Qué ángel le anunció a María que iba a ser Madre de Dios?

a) Rafael

b) Miguel

c) Gabriel

d) Juan

Jesús murió en una cruz porque:

a) quiso

b) estaba escrito

c) nos ama

d) era ladrón

- ♥ **Recuperación de saberes previos:** ¿Qué trae a tu memoria estas preguntas?
¿Dónde escuchaste hablar de estos personajes y sucesos? ¿Cuál te costó recordar?
¿Cuál será su mensaje?
- ♥ **Conflicto cognitivo:** ¿Cuánto tiempo crees que se tardó en escribirse la Biblia?

PROCESO

- ♥ Lee y comprende la información de la Ficha N° 5 de forma clara
- ♥ Identifica las ideas principales del texto de la ficha N° 5 y las subraya
- ♥ Organiza y secuencia la información a través de unas fichas expositivas
- ♥ Selecciona la exposición como medio de comunicación
- ♥ Explica la definición y formación de la Biblia por medio de fichas expositivas.
(anexo 5) (rúbrica de exposición)

SALIDA

- ♥ **Metacognición:**
 - ¿Qué estrategias has utilizado para resolverlo?
 - ¿Qué dificultades has encontrado?
 - ¿De qué otra forma lo habrías hecho?
- ♥ **Transferencia:** elabora un acróstico con la palabra Biblia, luego publícalo en el mural de tu aula. (ficha n° 6)

Actividad 5 (90')

Organizar la biblioteca de los libros de la Biblia por medio de una tabla periódica bíblica con material reciclable mostrando constancia y creatividad en el trabajo.

INICIO

- ♥ **Motivación:** se les presenta dos cuadros de imágenes uno contiene imágenes ordenadas y el otro cuadro imágenes desordenadas, también la imagen de la biblioteca de Austria. (Anexo 6)

- ♥ **Recuperación de saberes previos:** ¿Qué imágenes son? ¿Qué transmiten? ¿Qué diferencia existe entre unas y otras? ¿Cuál te gusta más? ¿Qué te parece la imagen de la biblioteca? Cuando asistes a una de ellas y pides un libro, el bibliotecario sabe dónde está ¿Cómo es que lo sabe?
- ♥ **Conflicto cognitivo:** si tuvieras la oportunidad de ordenar los libros de la Biblia, ¿Cómo lo harías?

PROCESO

- ♥ Lee el contenido de la ficha N° 7
- ♥ Decide la forma de realizarlo y forma grupo de cuatro integrantes
- ♥ Selecciona la información de la ficha N°7 tomando nota del nombre del libro, abreviatura, a qué grupo pertenece (histórico, sapiencial, etc.). y donde se encuentra (Antiguo o Nuevo Testamento). Y de la Biblia revisa cuantos capítulos tiene cada libro.
- ♥ Selecciona las herramientas a utilizar para producir el modelo elegido.
- ♥ Aplica las herramientas elegidas para su producto.
- ♥ Organiza una tabla periódica bíblica con material reciclable

SALIDA

- ♥ **Metacognición:** ¿Cómo fue tu participación en la elaboración del producto? ¿Por qué has hecho esto así y no de otra forma? ¿De qué otra manera se podría haber hecho?
- ♥ **Transferencia:** elige una cita bíblica, extrae una frase que llame tu atención y colócala en tu habitación. Completa el cuadro e indica la abreviatura del libro y si pertenece al Antiguo o Nuevo Testamento (ficha n° 8)

Actividad 6 (90')

Organizar los Géneros literarios de la Biblia a través de una red conceptual trabajando en equipo.

INICIO

- ♥ **Motivación:** Iniciamos la sesión presentándoles un extracto auditivo de algunas canciones de distintos géneros, luego en grupos anotan en un papelote el género musical que reconocen.

- ♥ **Recuperación de saberes previos:** ¿Qué géneros musicales has escrito? ¿Cuál no te parece conocido? ¿Conoces otro que no está aquí? ¿En qué curso te han hablado de géneros?
- ♥ **Conflicto cognitivo:** ¿Sabías que en la Biblia también existen géneros literarios?

PROCESO

- ♥ Analiza la información de la ficha N° 9 sobre los géneros literarios en la Biblia
- ♥ Identifica las partes esenciales subrayándolas. Luego completa la red conceptual.
- ♥ Relaciona los géneros literarios de la Biblia con los géneros musicales que conoces ¿Qué tienen en común?
- ♥ Organiza los Géneros literarios de la Biblia mediante la realización de una red conceptual, (anexo 7)

SALIDA

- ♥ **Metacognición:**
 - ¿Qué estrategia has realizado para resolverlo?
- ♥ **Transferencia:** busca los siete géneros literarios de la Biblia en la sopa de letras (ficha 10)

Actividad 7 (90')

Localizar las citas bíblicas a través de una ficha de aplicación acogiendo a los otros.

INICIO

- ♥ **Motivación:** para este momento realizaremos la dinámica ganar, perder o dibujar con la Biblia, la cual consiste en elegir una historia de la Biblia para ser dibujada en la pizarra, (Anexo N°8) este dibujo será realizado por uno de los miembros del grupo (previamente el salón se ha dividido en dos grupos), iniciará el grupo que salga sorteado primero, luego se les dará un minuto para dibujar y uno más para que el resto de su grupo adivine la historia, si estos adivinan se harán acreedores de 10 puntos, luego inicia el otro grupo realizando la misma dinámica, el que obtenga más puntos será el ganador.

- ♥ **Recuperación de saberes previos:** ¿Qué te pareció el juego? ¿Conocías las historias? ¿Dónde se encuentran? ¿si se te pidiera que la busques en la Biblia, la encontrarías con rapidez?
- ♥ **Conflicto cognitivo:** ¿Sabes ubicar citas en la Biblia? ¿Por qué es importante saber utilizar la Biblia?

PROCESO

- ♥ Leer la información de la ficha N° 11
- ♥ Identificar los textos ya seleccionados
- ♥ Ubicar las citas bíblicas en la Biblia
- ♥ Localizar y transcribir los textos bíblicos en la ficha N° 12

SALIDA

- ♥ **Metacognición:**
 - ¿Qué funciones mentales hemos ejercitado con esta actividad?
 - ¿Qué logros y dificultades has tenido en el manejo de la Biblia?
- ♥ **Transferencia:** conversa con tus padres sobre la necesidad de familiarizarse con el uso de la Sagrada Escritura, anotando algunas acciones tales como: leer diariamente en familia unos versículos antes de acostarse.

Actividad 8 (90')

Celebrar la presencia de Dios por medio de la preparación de una ficha de la Lectio Divina para luego participar de ella, de forma adecuada y cooperando en el trabajo.

INICIO

- ♥ **Motivación:** comenzamos la sesión realizando el juego del memorama, cuyas fichas contienen a un personaje conocido y una frase de este. (anexo n° 9) El modo de jugarlo será por equipos que se formarán a través de la dinámica de los números (la dinámica consiste en enumerar a los estudiantes del 1 al 9 y luego agruparlos por números de cuatro cifras porque van a formarse de cuatro ejemplos: 1234 estaría juntándose el 1, 2, 3 y 4 así sucesivamente) eligiendo un representante.

- ♥ **Recuperación de saberes previos:** ¿Conoces a estas personas? ¿hay coherencia entre la frase y ellos? ¿Qué quieren decir con la frase? ¿Tu forma de actuar en casa, aula, vecindario, se parece a la vida de estos personajes? ¿Estas personas a quién imitan?
- ♥ **Conflicto cognitivo:** ¿Y tú imitas a Jesús?, ¿Cómo? ¿Es posible imitarlo? ¿Se puede ser profeta en estos tiempos?

PROCESO

- ♥ Busca información en la ficha de lectura N° 13 acerca de la Lectio Divina y los pasos para realizarla.
- ♥ Selecciona la información resaltando las ideas principales y a partir de las mismas elabora el contenido para la Lectio Divina.
- ♥ Organiza junto a tu equipo arriba formado la celebración de la Lectio Divina de acuerdo a la ficha propuesta.
- ♥ Participa en la celebración de la Lectio Divina, siguiendo el esquema de la Ficha de forma adecuada. (ficha n° 14)

SALIDA

- ♥ **Metacognición:**
 - ¿De qué forma puedes actualizar el mensaje que Jesús te deja en esta celebración?
 - ¿Qué pasos seguiste para conseguirlo?
 - ¿Cuál fue tu aporte dentro del trabajo en equipo?
- ♥ **Transferencia:** buscar dos acciones concretas que te ayuden a imitar a Jesús y ser así su profeta en tu casa, aula y con tus vecinos.

3.2.2.1. Red conceptual del contenido de la Unidad



3.2.2.2. Guía de aprendizaje para las estudiantes.

GUIA DE LAS ACTIVIDADES DE LA UNIDAD 11		
Nombres y Apellidos:		Fecha:
Área: Educación Religiosa	Grado: 1°	Sección: A-B-C-D-E-F-G-H-I
Docentes: Flores Sánchez, Mirella Antuanet Zapata Silva, Vanessa Suggeys		

Actividad 1

Organizar los tiempos del año litúrgico a través de un mapa mental, acogiendo a los otros

- ✓ Lee la información de la ficha N° 1 sobre los tiempos del año litúrgico
- ✓ Identifica y subraya las ideas principales sobre los tiempos del año litúrgico.
- ✓ Relaciona el contenido de la ficha N° 1 con los días feriados del almanaque (anexo 1)
- ✓ Ordena por colores en el calendario civil los diversos tiempos del año litúrgico.
- ✓ Organiza, en grupos de tres, los tiempos del año litúrgico a través de un mapa mental. (anexo 2) (rúbrica)

Actividad 2

Explicar las formas y fuentes de la revelación mediante un cuadro de doble entrada, aceptando sugerencias.

- ✓ Lee la información presentada en la ficha N° 2 (Sb 13,1 y ss.)
- ✓ Identifica y subraya las ideas principales del texto en la ficha
- ✓ Organiza y secuencia la información de la ficha N° 2 en un cuadro de doble entrada.
- ✓ Analiza el texto a través de preguntas: ¿Por qué Dios ha querido iluminar al ser humano con su revelación no solo sobre verdades que superan a su comprensión sino también sobre otras que si son accesibles a su razón? ¿Cómo te ayuda la Biblia a conocer a Dios?
- ✓ Explica las formas y fuentes de la revelación a través un cuadro de doble entrada. (anexo 3)

Actividad 3

Explicar la entrega y servicio de María, utilizando una historieta elaborada de manera creativa, mostrando disponibilidad.

- ✓ Observa la información sobre la Anunciación del Ángel Gabriel y la Visita de María a su prima Isabel en un fragmento de la película “María de Nazareth”. (<https://www.youtube.com/watch?v=ZTLAVOLnTII>) y responde: ¿Qué le anunció el ángel Gabriel a María? ¿Cuál fue la actitud de María frente al anuncio del ángel? ¿Qué hizo María después de recibir el anuncio del ángel? ¿Qué habría sucedido si ella no hubiese aceptado ser la madre de Dios? (ficha n°3)
- ✓ Lee el texto de Lc 1,26-38; 1,39-45 (ficha n°4)
- ✓ Identifica las ideas principales anotándolas
- ✓ Organiza los acontecimientos entre la anunciación y visita de María a Isabel
- ✓ Selecciona las herramientas y materiales con los que elaborará su historieta. (cartulinas, dibujos, imágenes, colores, etc.)
- ✓ Explica la entrega y servicio de María por medio de la exposición oral de la historieta utilizando el lenguaje apropiado.

Actividad 4

Explicar la definición y formación de la Biblia por medio de fichas expositivas, aceptando sugerencias.

- ✓ Lee y comprende la información de la Ficha N° 5 de forma clara
- ✓ Identifica las ideas principales del texto de la ficha N° 5 y las subraya
- ✓ Organiza y secuencia la información a través de unas fichas expositivas
- ✓ Selecciona la exposición como medio de comunicación
- ✓ Explica la definición y formación de la Biblia por medio de fichas expositivas. (anexo 5) (rúbrica de exposición)

Actividad 5

Organizar la biblioteca de los libros de la Biblia por medio de una tabla periódica Bíblica con material reciclable mostrando constancia y creatividad en el trabajo.

- ✓ Decide la forma de realizarlo y forma grupo de cuatro integrantes
- ✓ Selecciona la información de la ficha N°7 tomando nota del nombre del libro, abreviatura, a qué grupo pertenece (histórico, sapiencial, etc.). y donde se encuentra (Antiguo o Nuevo Testamento). Y de la Biblia revisa cuantos capítulos tiene cada libro.
- ✓ Selecciona las herramientas a utilizar para producir el modelo elegido.
- ✓ Aplica las herramientas elegidas para su producto.
- ✓ Organiza una tabla periódica bíblica con material reciclable

Actividad 6

Organizar los Géneros literarios de la Biblia a través de una red conceptual trabajando en equipo.

- ✓ Analiza la información de la ficha N° 9 sobre los géneros literarios en la Biblia
- ✓ Identifica las partes esenciales subrayándolas. Luego completa la red conceptual.
- ✓ Relaciona los géneros literarios de la Biblia con los géneros musicales que conoces ¿Qué tienen en común?
- ✓ Organiza los Géneros literarios de la Biblia mediante la realización de una red conceptual, (anexo 7)

Actividad 7

Localizar las citas Bíblicas a través de una ficha de aplicación acogiendo a los otros.

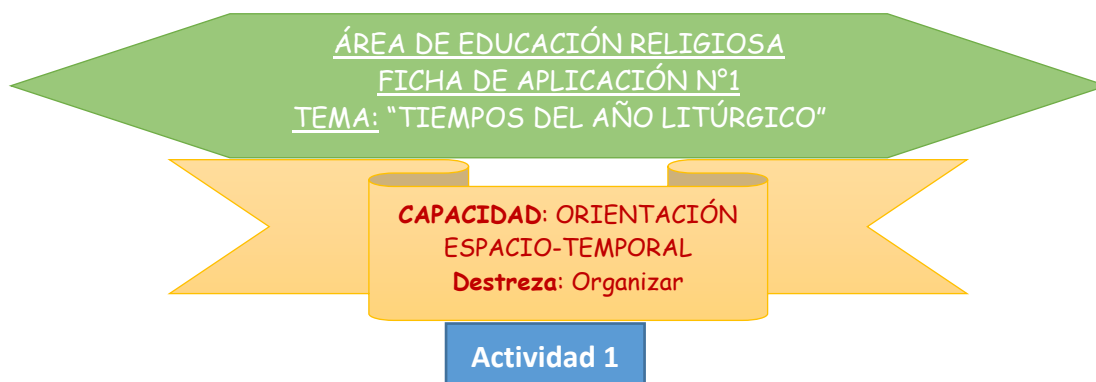
- ✓ Leer la información de la ficha N° 11
- ✓ Identifica los textos ya seleccionados
- ✓ ubica las citas bíblicas en la Biblia
- ✓ Localiza y transcribir los textos bíblicos en la ficha N° 12

Actividad 8

Celebrar la presencia de Dios por medio de la preparación de una ficha de la Lectio Divina para luego participar de ella, de forma adecuada y cooperando en el trabajo.

- ✓ Busca información en la ficha de lectura N° 13 acerca de la Lectio Divina y los pasos para realizarla.
- ✓ Selecciona la información resaltando las ideas principales y a partir de las mismas elabora el contenido para la Lectio Divina.
- ✓ Organiza junto a tu equipo arriba formado la celebración de la Lectio Divina de acuerdo a la ficha propuesta.
- ✓ Participa en la celebración de la Lectio Divina, siguiendo el esquema de la Ficha de forma adecuada. (ficha n° 14)

3.2.2.3. Materiales de apoyo: fichas, lecturas, etc.



EL AÑO LITÚRGICO

¿Qué es el año litúrgico?

El año litúrgico es un conjunto de tiempos y de fiestas, caracterizados por la memoria actualizada de los misterios de la vida de Cristo, al que se unen la conmemoración de la Virgen María y de los santos. El centro de todo el año es Jesucristo, de Cristo parte la celebración y a Él vuelve. Él es la clave para entender la Historia de la Salvación, desde la creación del mundo, hasta la consumación de esa historia (Ef 4, 13). El año litúrgico combina dos tipos de celebraciones: "El Ciclo Temporal" y el "Ciclo Santoral".

Ciclo temporal

Tiempo litúrgico	Descripción
Adviento	Consta de cuatro domingos de preparación y espera para el nacimiento de Jesús, como la espera de su segunda venida. Es un tiempo de cambio y de oración para comprometernos con Cristo y esperarlo con alegría. En este tiempo se utiliza el color morado.
Navidad	La Navidad es el encuentro de Dios con el hombre y del hombre con Dios. Es un tiempo de profunda alegría para los cristianos, porque celebramos el nacimiento del Salvador y concluye con la fiesta del bautismo de Jesús. El color litúrgico de este tiempo es el blanco.
Cuaresma	Es el tiempo de reflexión y penitencia. Comienza el miércoles de ceniza y dura cuarenta días que Jesús paso en el desierto. El color litúrgico de este tiempo es el morado.

Pascua	Es el tiempo en que todos los cristianos experimentamos la alegría del Señor resucitado. Se inicia el domingo de resurrección y termina cincuenta días después con la fiesta de Pentecostés. Al igual que la Navidad, es un tiempo de gozo y alegría por la resurrección del Señor. El color de este tiempo es el blanco.	
Tiempo ordinario	Durante este tiempo, Jesús aparece como un maestro que nos enseña su doctrina domingo a domingo, consta de treinta y cuatro semanas repartidas en dos bloques; el primero dura nueve semanas aproximadamente, desde el bautismo de Jesús hasta el miércoles de ceniza; el segundo bloque va desde el lunes después de Pentecostés hasta el sábado anterior al primer domingo de adviento. La importancia de este tiempo se centra en que el hombre debe ir asimilando progresivamente el misterio de Cristo, porque semana tras semana se presenta toda la vida histórica de Jesús. El color litúrgico de este tiempo es el verde.	
Ciclo santoral		
Se denomina "solemnidades", "fiestas" o "memorias" a los acontecimientos de la vida de Jesús, la Virgen María y de los Santos. Por ejemplo: Santa María madre de Dios, Epifanía, san José, Santa Rosa, Ascensión de Señor, Asunción de María, Pentecostés, Todos los Santos, etc.		
Color de la casulla del sacerdote		
Color	Significado	Tiempo y Fiesta litúrgica
Blanco	Pureza, inocencia, alegría, santidad y gloria	Navidad, Jueves santo, Pascua, Epifanía, fiestas de la Virgen y de los Santos no mártires, Corpus Christi
Rojo	Realeza, fuego, martirio y sangre	Pentecostés, Domingo de Ramos, Viernes Santo y fiestas de los mártires
Morado	Penitencia, dolor y expectativa	Adviento, miércoles de ceniza, cuaresma y misa de difuntos.
Verde	Esperanza	Tiempo Ordinario.

Relaciona con un color diferente, el significado, tiempo y color litúrgico según corresponda.



NAVIDAD

Significa venida, llegada.

ADVIENTO

Es la venida del Espíritu Santo

CUARESMA

Vigilia pascual



TIEMPO ORDINARIO

Conocida como la fiesta de los santos reyes.

PASCUA

Día de ayuno y abstinencia



MIÉRCOLES DE CENIZA

Es un tiempo para arrepentirnos de nuestros pecados y de cambiar algo en nuestra vida.

VIERNES SANTO

Tiene una duración de 34 semanas



PENTECOSTÉS

Padre en tus manos encomiendo mi Espíritu

ÁREA DE EDUCACIÓN RELIGIOSA
FICHA DE APLICACIÓN N° 2
TEMA: "FORMAS Y FUENTES DE LA
REVELACIÓN"

CAPACIDAD: COMPRENSIÓN
Destreza: Explicar

Actividad 2

Sb 13,1-10

La incapacidad natural del hombre se revela en su ignorancia de Dios. Todo lo que admiran por su valor no los llevó a conocer al Que es. ¡Se quedaron con las obras y no reconocieron al Artesano! Consideraron como dioses que gobiernan el mundo tanto al fuego como al viento, a la brisa, el firmamento estrellado, el agua impetuosa o las luminarias del cielo. Fascinados por tanta belleza, los consideraron como dioses, pero entonces, ¿no debieron haber sabido que su soberano es todavía más grande? Porque sólo son criaturas del que hace que aparezca toda esa belleza." "Si estaban impresionados por su fuerza y su actividad, debieron haber comprendido que su Creador es más poderoso aún. Porque la grandeza y la belleza de las criaturas dan alguna idea del Que les dio el ser. Pero, quizás no haya que criticar tanto a esa gente: tal vez se extraviaron cuando buscaban a Dios y querían encontrarlo. Reflexionaban sobre las criaturas que los rodeaban, y lo que veían era tan hermoso que se quedaron con lo exterior. Pero ni aun así están libres de culpa: si fueron capaces de escudriñar el universo, ¿cómo no descubrieron en primer lugar al que es su Dueño?"

"¡Cuánta más pena dan los que ponen su confianza en cosas muertas, y que dan el nombre de dioses a lo que ha salido de manos humanas: oro, plata cincelada, figuras de animales, ¡y hasta la piedra inservible y que un buen día fue esculpida por alguien!"

Identifica y subraya las ideas principales del texto

La Revelación es la manifestación de Dios y de su voluntad acerca de nuestra salvación. Viene de la palabra «revelar», que quiere decir «quitar el velo», o «descubrir». Dios se ha revelado de dos formas:

La Revelación Natural

La Revelación se inicia con la creación, en donde Dios nos da testimonio de sí mismo. A través de toda la creación podemos conocer la perfección y la bondad de Dios. Este conocimiento natural es posible gracias a nuestra inteligencia, pues a través de las obras de una persona podemos conocer su existencia o algunas características propias de su naturaleza. El cielo, la tierra, nuestro organismo perfectamente diseñado, nos habla de un Ser Superior e inteligente que nos ha creado y a quien llamamos Dios. Nosotros tenemos la capacidad de descubrir a Dios en nuestro corazón, gracias a que Él nos ha dotado de las capacidades de pensar, sentir y actuar.



<https://bit.ly/2DZ2bio>

Revelación Sobrenatural

Dios se ha revelado a los hombres comunicándoles su designio amoroso con hechos y palabras. La Revelación sobrenatural es la manifestación que Dios ha hecho libremente en la historia, para expresar el misterio de su intimidad y voluntad de salvar a todos los hombres. Dios quería transmitir al hombre su mensaje, pero él no estaba preparado para recibirlo en su totalidad. Entonces, Dios decidió revelarse poco a poco, en etapas, para que el hombre pudiera entenderlo.

En los comienzos de la humanidad, Dios prometió a nuestros padres, Adán y Eva, después del primer pecado, que les enviaría un salvador (Gn 3, 15)

1. La primera etapa de la Revelación se dio con Noé. En él, Dios manifestó su amor por todos los hombres sin distinción de raza o nación.
2. Luego se reveló a Abraham haciéndole una gran promesa: de su descendencia formaría el pueblo de Israel del cual nacería el Salvador. Abraham creyó firmemente en la promesa de Dios: *En ti serán benditas todas las naciones de la tierra (Gn 12,3)*
3. Después, Dios se manifestó a Moisés, quien liberó al pueblo de Dios de la esclavitud de Egipto. Le dio los diez mandamientos y ratificó su Alianza
4. Posteriormente eligió a los profetas para que transmitan su mensaje al pueblo de Israel, estos eran inspirados por Dios, anunciaron muchas veces al Mesías Salvador.

Por último, Dios envió a su Hijo Único, Jesús para que nos pueda hablar directamente y nos revele todo su plan de amor. En la Revelación sobrenatural, encontramos por lo menos tres maneras en que Dios se manifestó al hombre. Dios quiso que su Revelación se conserve para siempre. Jesús se encargó de garantizar que su mensaje y misión fueran transmitidos a todos los hombres, por eso llamó a unos hombres con quienes compartió su vida y los hizo testigos. Dios ha querido manifestar su Palabra en la Biblia y en la Sagrada Tradición.

Identifica y subraya las ideas principales del texto sobre las Fuentes de la Revelación

Las fuentes de la revelación en el Antiguo Testamento: en la época de Nuevo Testamento Jesús envió los apóstoles a "predica" el evangelio: *"id por todo el mundo y predicad el evangelio a toda criatura"*(Marcos 16, 15) Es decir, que Cristo no les mandó escribir sino predicar. Los apóstoles, el día de Pentecostés, comenzaron a predicar a Jesucristo (sus palabras, su vida, su muerte y su resurrección). Por tanto, la transmisión del Evangelio se hizo primero de modo oral (Tradición) y, posteriormente, también por escrito (Sagrada Escritura) (CEC, Compendio n° 15 y 16)

La Biblia

Es la Palabra de Dios escrita por hombres inspirados por el Espíritu Santo, en ella descubrimos todo el plan de amor que Dios tiene para todos los hombres.

La Tradición

Es la transmisión del mensaje de Cristo que fue llevada a cabo, desde los comienzos cristianismo, por la predicación, el testimonio. Los apóstoles iluminados por el Espíritu Santo transmitieron a sus sucesores, los obispos y, a través de estos a todas las generaciones.

La Sagrada Escritura y la Tradición, están íntimamente unidas y compenetradas entre sí. Surgen de la fuente divina y constituyen un solo sagrado depósito de la fe.

El depósito de la fe ha sido confiado por los apóstoles a toda la Iglesia. Todo el pueblo de Dios, sostenido por el Espíritu Santo y Guiado por el Magisterio de la Iglesia, acoge la revelación divina, la comprende cada vez mejor y la aplica a la vida.

La interpretación auténtica del depósito de la fe corresponde solo al Magisterio vivo de la Iglesia, es decir, al sucesor de Pedro (Obispo de Roma) y a los obispos en comunión con él. Al Magisterio, el cual, en el servicio de la Palabra de Dios, goza del carisma cierto de la verdad, compete también definir los dogmas, que son formulaciones de las verdades contenidas en la Revelación Divina.

ÁREA DE EDUCACIÓN RELIGIOSA
 FICHA DE APLICACIÓN N° 3
 TEMA: "LA ENTREGA Y SERVICIO DE MARIA"
 NOMBRE: Fecha:

CAPACIDAD:
COMPRESION
Destreza: Explicar

Actividad 3

1. Observa el video y responde a las preguntas:



¿Qué le anunció el ángel Gabriel a María?

¿Cuál fue la actitud de María frente al anuncio del ángel?

¿Qué hizo María después de recibir el anuncio del ángel?

¿Qué habría sucedido si ella no hubiese aceptado ser la madre de Dios?

2. Busca las citas bíblicas y produce una historieta.

a) *Anuncio del Ángel: Lucas 1,26 - 38*

a) *María visita a su prima Isabel: Lucas 1, 39 -45.*

ÁREA DE EDUCACIÓN RELIGIOSA
FICHA DE APLICACIÓN N° 4
TEMA: "LA ENTREGA Y SERVICIO DE MARÍA"

CAPACIDAD:
COMPRESION
Destreza: Explicar

Actividad 3

Del santo Evangelio según san Lucas 1, 26-38

Al sexto mes fue enviado por Dios el ángel Gabriel a una ciudad de Galilea, llamada Nazaret, a una virgen desposada con un hombre llamado José, de la casa de David; el nombre de la virgen era María. Y entrando, le dijo: «Alégrate, llena de gracia, el Señor está contigo». Ella se conturbó por estas palabras, y discurría qué significaría aquel saludo. El ángel le dijo: «No temas, María, porque has hallado gracia delante de Dios; vas a concebir en el seno y vas a dar a luz un hijo, a quien pondrás por nombre Jesús. El será grande y será llamado Hijo del Altísimo, y el Señor Dios le dará el trono de David, su padre; reinará sobre la casa de Jacob por los siglos y su reino no tendrá fin». María respondió al ángel: « ¿Cómo será esto, puesto que no conozco varón?» El ángel le respondió: «El Espíritu Santo vendrá sobre ti y el poder del Altísimo te cubrirá con su sombra; por eso el que ha de nacer será santo y será llamado Hijo de Dios. Mira, también Isabel, tu pariente, ha concebido un hijo en su vejez, y este es ya el sexto mes de aquella que llamaban estéril, porque ninguna cosa es imposible para Dios». Dijo María: «He aquí la esclava del Señor; hágase en mí según tu palabra». Y el ángel dejándola se fue.



Del santo Evangelio según san Lucas 1, 39-45

En aquellos días, se levantó María y se fue con prontitud a la región montañosa, a una ciudad de Judá; entró en casa de Zacarías y saludó a Isabel. Y sucedió que, en cuanto oyó Isabel el saludo de María, saltó de gozo el niño en su seno, e Isabel quedó llena de Espíritu Santo; y exclamando con gran voz, dijo: «Bendita tú entre las mujeres y bendito el fruto de tu seno; y ¿de dónde a mí que la madre de mi Señor venga a mí? Porque, apenas llegó a mis oídos la voz de tu saludo, saltó de gozo el niño en mi seno. ¡Feliz la que ha creído que se cumplirían las cosas que le fueron dichas de parte del Señor!



ÁREA DE EDUCACIÓN RELIGIOSA
FICHA DE APLICACIÓN° 5
TEMA: "DEFINICIÓN Y FORMACIÓN DE
LA BIBLIA"

CAPACIDAD: COMPRENSIÓN
Destreza: Explicar

Actividad 4

La palabra "Biblia" viene del griego Biblos y significa: "libros". Este conjunto de libros contiene el mensaje que Dios nos ha entregado para que sigamos el camino correcto hacia nuestra salvación. Dios es el autor de la Biblia y en la redacción de los libros Sagrados, como él eligió a unos hombres conocidos Como hagiógrafos, quienes usando sus propias facultades y medios redactaron sus escritos, de forma que, obrando Dios en ellos, escribieron, como verdaderos autores, todo y sólo lo que Él quería (*Dei Verbum 11*).

Breve recorrido hacia la Formación de la Biblia

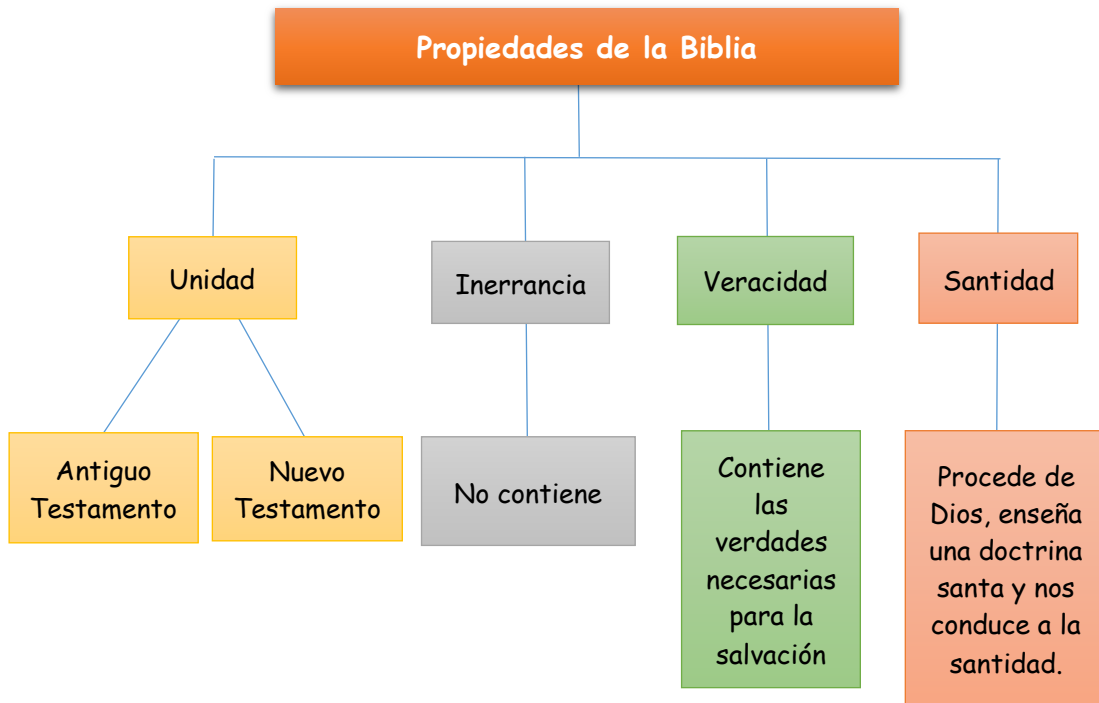
La Biblia es la recopilación escrita, luego de una larga tradición oral de diversos documentos redactados durante muchos siglos. Los libros dela Biblia fueron escritos por distintas personas, teniendo en cuenta su vivencia, costumbres, lugar de procedencia y lengua; usaban diferentes géneros literarios e idiomas como el hebreo, arameo y griego. Los libros del Antiguo Testamento fueron escritos entre el siglo XV y el siglo II antes de Cristo. Los libros del Nuevo Testamento fueron escritos en la segunda mitad del siglo I. Los judíos consideraron que existían dos listas (Cánones) de los libros Santos:

- ❖ El Antiguo Testamento (Canon breve) en hebreo, formado por 39 libros
- ❖ El Nuevo Testamento (Canon largo) en griego, formado por formado por 46 libros A

Al llevar el Evangelio al imperio Greco- Romano, los apóstoles usaron el Canon largo en el siglo III, empezaron las dudas sobre la inclusión de aquellos siete libros añadidos en la Biblia griega, por eso, fue necesario que se propicie la lista de los libros "Canónicos" en los Concilios de Hipona, Cartago, Florencia y Trento; en donde se definió el Canon de los Libros Sagrados. Para la aceptación de los libros del Nuevo Testamento, se tuvo en cuenta la revelación hecha por el Espíritu Santo y la fidelidad en su transmisión.

En el siglo III antes de Cristo, unos sabios de Alejandría tradujeron el Antiguo Testamento al griego, está en la versión que conocemos como los Setenta o Alejandría. Luego en el siglo IV, San Jerónimo tradujo la Biblia en latín y es la que conocemos como la Vulgata; Posteriormente la Biblia ha sido traducida en varios idiomas.





Material utilizado:

Papiro pergamino es una planta que abunda en Egipto; el pergamino es una piel de cabrito que permite escribir por las dos caras



Lengua:

En Arameo (unos versículos del Génesis, de Jeremías, de Daniel y de Esdras);
 En griego (dos libros: Sabiduría y II Macabeos);
 En Hebreo (todos los



ÁREA DE EDUCACIÓN RELIGIOSA
FICHA DE APLICACIÓN N° 6
TEMA: "DEFINICIÓN Y FORMACIÓN DE LA BIBLIA"

CAPACIDAD: COMPRENSIÓN
Destreza: Explicar

Actividad 4

Elabora un acróstico con la palabra Biblia



B	_____
I	_____
B	_____
L	_____
I	_____
A	_____

ÁREA DE EDUCACIÓN RELIGIOSA
FICHA DE APLICACIÓN N° 7
TEMA: "LOS LIBROS DE LA BIBLIA"

CAPACIDAD: ORIENTACION
ESPACIO TEMPORAL
Destreza: Organizar

Actividad 5

Como sabemos la Biblia es el conjunto de libros inspirados por Dios, cuyo autor es Él mismo sirviéndose de los escritores sagrados llamados Hagiógrafos. Este conjunto de libros está conformado por 73 libros, 46 del Nuevo Testamento y 27 del Nuevo Testamento, clasificados por grupos, cuentan con una sigla, un determinado número de capítulos que a continuación observarás. (Excepto el número de capítulos que investigarás directamente de la Biblia.

ANTIGUO TESTAMENTO		
GRUPO	LIBRO	ABREVIATURA
PENTATEUCO	Génesis	Gn
	Éxodo	Ex
	Levítico	Lv
	Números	Num
	Deuteronomio	Dt
LIBROS HISTÓRICOS		
	Josué	Jos
	Jueces	Jue
	Rut	Rt
	1 Samuel	1 Sam
	2 Samuel	2 Sam
	1 Reyes	1 Re
	2 Reyes	2 Re
	1 Crónicas	1 Cr
	2 Crónicas	2 Cr
	Esdras	Es
	Nehemías	Ne
	Tobías	Tob
	Judit	Jdt
	Ester	Est
1 Macabeos	1 Mac	

	2 Macabeos	2 Mac
LIBROS POÉTICOS Y SAPIENCIALES	LIBRO	ABREVIATURA
	Job	Jb
	Salmos	Sal
	Proverbios	Pro
	Eclesiastés	Ecl
	Cantar de los cantares	Ct
	Sabiduría	Sb
	Eclesiástico	Eclo
LIBROS PROFÉTICOS	LIBRO	ABREVIATURA
• Profetas mayores	Isaías	Is
	Jeremías	Jr
	Lamentaciones	Lm
	Baruc	Ba
	Ezequiel	Ez
	Daniel	Dn
• Profetas menores	Oseas	Os
	Joel	Jl
	Amós	Am
	Abdías	Ab
	Jonás	Jon
	Miqueas	Mi
	Nahúm	Na
	Habacuc	Hab
	Sofonías	Sof
	Ageo	Ag
	Zacarías	Za
	Malaquías	Mal
NUEVO TESTAMENTO		
EVANGELIOS Y HECHOS DE LOS APÓSTOLES	LIBRO	ABREVIATURA
	Mateo	Mt
	Marcos	Mc
	Lucas	Lc
	Juan	Jn
	Hechos d los apóstoles	Hch
CARTAS PAULINAS(Epístolas)	CARTA	ABREVIATURA
	Romanos	Rom
	1 Corintios	1 Cor

	2 Corintios	2 Cor
	Gálatas	Gal
	Efesios	Ef
	Filipenses	Flp
	Colosenses	Col
	1 Tesalonicenses	1 Tes
	2 Tesalonicenses	2 Tes
	1 Timoteo	1Tim
	2 Timoteo	2 Tim
	Tito	Tt
	Filemón	Flm
	Hebreos	Heb
CARTAS CATÓLICAS	CARTA	ABREVIATURA
	Santiago	Stgo
	1 Pedro	1 Pe
	2 Pedro	2 Pe
	1 Juan	1 Jn
	2 Juan	2 Jn
	3 Juan	3 Jn
	Judas	Jds
	LIBRO	ABREVIATURA
	Apocalipsis	Ap

ÁREA DE EDUCACIÓN RELIGIOSA
FICHA DE APLICACIÓN N° 8
TEMA: "LOS LIBROS DE LA BIBLIA"

**CAPACIDAD: ORIENTACION ESPACIO
 TEMPORAL**
Destreza: Organizar

Actividad 5

Completa el cuadro e indica la abreviatura del libro y si pertenece al Antiguo o Nuevo Testamento

Libro	Abreviatura	A.T/N.T	Libro	abreviatura	A.T/N.T
Romanos			Apocalipsis		
1 Samuel			Lucas		
Marcos			1 Macabeos		
Abdías			Ageo		
Josué			Filemón		
Hechos			Ester		
Judit			Éxodo		
Habacuc			1 Reyes		
Eclesiastés			Juan		

No nos cansemos
de hacer el bien,
porque a su debido
tiempo cosecharemos
si no nos damos
por vencidos.
Gálatas 6:9

DailyVerses.net

<https://bit.ly/2MwQn9J>



ÁREA DE EDUCACIÓN RELIGIOSA
FICHA DE APLICACIÓN N° 9
TEMA: "LOS GÉNEROS LITERARIOS DE LA BIBLIA"

CAPACIDAD: ORIENTACION
ESPACIO TEMPORAL
Destreza: Organizar

Actividad 6

En la Biblia hay muchos Géneros Literarios, o sea, maneras especiales de decir las cosas y de narrar los acontecimientos. Y es muy importante conocer en qué género literario está escrito un pasaje de la Biblia, para entender qué es lo que allí el autor quiere decir y significa.

GÉNERO	DESCRIPCIÓN
<p style="text-align: center;">HISTÓRICO</p>  <p><small>https://bit.ly/2Gyu1</small></p>	<p>Los libros históricos tienen su clásico lenguaje narrativo: conciso, lineal, con largas digresiones y, a veces, reducido a listas de nombres. - Tiene forma de relato, real o imaginario - Incluye narraciones populares, leyendas, sagas, cuentos... - Relatos y crónicas de hechos ocurridos y acontecimientos cotidianos registrados por escrito - Se trata de narraciones aleccionadoras y programáticas que muestran lo que hay que hacer ahora - Tiene un fin religioso, destaca la presencia de Dios en la historia - Génesis, Deuteronomio, Crónicas, Esdrás, Nehemías, 1 y 2 Reyes, etc.</p>
<p style="text-align: center;">LEGISLATIVO</p>  <p><small>https://bit.ly/2BUQps</small></p>	<p>Textos que recogen normas o costumbres por las que se regía el pueblo. - La LEY es una exigencia de la Alianza con Dios - Éxodo, Deuteronomio, Levítico.</p>
<p style="text-align: center;">PROFÉTICO</p>  <p><small>https://bit.ly/2E25ohz</small></p>	<p>Revela la existencia de un "mensajero" que habla a los hombres en nombre de Dios. - El profeta se vale de la acción simbólica, de la denuncia, anuncio, aviso, amenaza, visiones, oráculos, confesiones... - Los libros proféticos tienen su peculiar lenguaje simbólico: elocuente, patético, recio, visionario. - Profetas: Isaías, Jeremías</p>

<p style="text-align: center;">POÉTICO</p>  <p style="text-align: right;"><small>https://bit.ly/2tbYVdl</small></p>	<p>Expresa sentimientos, vivencias internas, pasión, amor...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Su lenguaje tiende al simbolismo, que expresa mejor las vivencias íntimas del acontecimiento poético y religioso - Salmos, Cantar de los Cantares, Lamentaciones.
<p style="text-align: center;">SAPIENCIAL</p>  <p style="text-align: right;"><small>https://bit.ly/2SC7iY</small></p>	<p>Se suele referir a las narraciones y sentencias de experiencias de vida - Sabios y pensadores reflexionan sobre diversas realidades de la vida y sobre los grandes interrogantes del hombre. - Los libros didácticos tienen un lenguaje doctrinal: sentencioso, claro, directo, popular y con frecuencia poético. - Proverbios, Job, Eclesiastés, Sabiduría.</p>
<p style="text-align: center;">EPISTOLAR</p>  <p style="text-align: right;"><small>https://bit.ly/2Gye68t</small></p>	<p>Escritos enviados por un remitente a un destinatario. - Contenido variado: Jeremías (cartas proféticas), 1 Reyes (cartas reales), Hebreos (cartas temáticas), Filipenses (cartas de acción apostólica)</p>
<p style="text-align: center;">APOCALÍPTICO</p>  <p style="text-align: right;"><small>https://bit.ly/2GvpmGU</small></p>	<p>Relato de revelaciones obtenidas mediante visiones y sueños, expresados de forma enigmática y simbólica. - Descubre lo que va a suceder - Simbología e imágenes sorprendentes - Al final, el bien triunfará sobre el mal - Género literario usado tanto en el AT como en el NT - El Apocalipsis de Juan fue escrito en respuesta a una situación muy especial que vivía la comunidad cristiana. - No tiene un mensaje de predicción del fin del mundo ni nada por el estilo, sino que quiere ser un mensaje de esperanza para una comunidad cristiana que estaba viviendo la persecución, donde el peligro más grande era que ante esta situación tan desesperante abandonaran la fe - Abundan las visiones simbólicas, las alegorías enigmáticas, las imágenes sorprendentes y las especulaciones numéricas - Daniel, Zacarías, Apocalipsis.</p>

ÁREA DE EDUCACIÓN RELIGIOSA
FICHA DE APLICACIÓN N° 10
TEMA: "LOS GÉNEROS LITERARIOS DE LA BIBLIA"

CAPACIDAD: ORIENTACION
ESPACIO TEMPORAL
Destreza: Organizar

Actividad 6

Busca los siete géneros literarios de la Biblia en la sopa de letras

E	P	I	S	T	O	L	A	R	L
C	I	T	E	F	O	R	P	A	E
O	R	O	C	I	T	E	O	P	G
K	O	L	A	O	P	Ñ	C	C	I
J	S	Q	B	H	I	B	A	O	S
P	A	Y	H	Q	T	K	L	L	L
O	C	I	R	O	T	S	I	H	A
K	R	O	G	E	N	E	P	B	T
Z	I	L	F	U	E	J	T	K	I
L	E	G	I	L	A	T	I	V	V
Z	H	H	I	S	T	O	C	I	O
T	P	R	O	F	E	T	O	A	L
N	L	E	G	I	S	L	A	R	U
L	A	I	C	N	E	I	P	A	S



ÁREA DE EDUCACIÓN RELIGIOSA
FICHA DE APLICACIÓN N° 11
TEMA: "USO Y MANEJO DE LA BIBLIA"

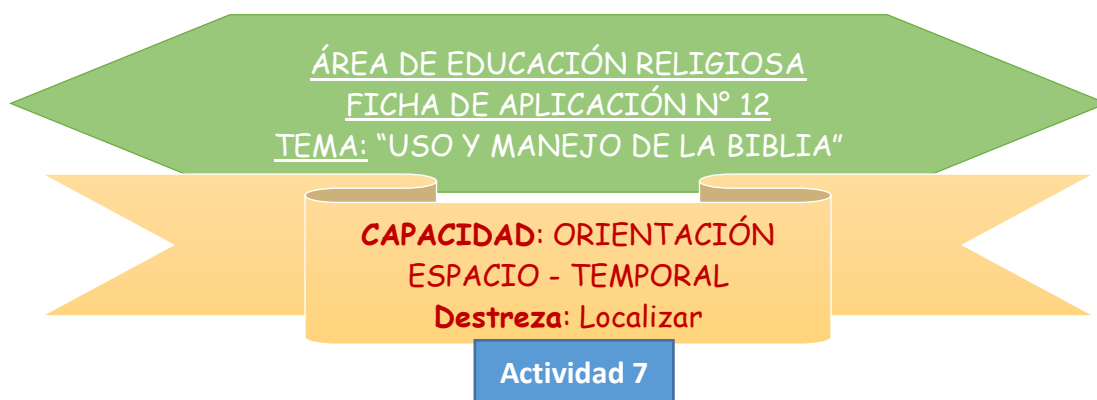
**CAPACIDAD: ORIENTACIÓN
 ESPACIO - TEMPORAL**
Destreza: Localizar

Actividad 7

Por mucho tiempo, el texto bíblico no contenía ni capítulos ni versículos, aunque en las sinagogas se utilizaban ciertos signos para destacar pasajes de uso litúrgico. En 1909, el profesor de la Universidad de la Sorbona y Arzobispo de Canterbury, Esteban Langton, dividió la Biblia en capítulos más o menos iguales. En 1955, el impresor Roberto Estienne introdujo los versículos en el margen del texto del Nuevo Testamento. Pero fue en 1565 cuando Teodoro de Beza implantó la indicación de los versículos dentro del propio texto. Este sistema de división fue aceptado oficialmente por el Papa Clemente VIII en 1592

Para citar un texto de la Biblia se debe tener en cuenta:

- ❖ Primero, se pone la sigla del libro. Por ejemplo: Ex (Éxodo).
- ❖ Luego, se pone el número del capítulo del libro. Por ejemplo: Ex 8 (libro de Éxodo, capítulo 8)
- ❖ Finalmente, se pone el versículo o versículos, separados del capítulo por una coma (.). Por ejemplo, Ex 8,1 (libro del Éxodo, capítulo 8, versículo 1).
- ❖ Cuando se cita un texto que comprende varios versículos, estos se separan entre sí por un guion (-). Por ejemplo: Ex 8,1-5 se lee Éxodo, capítulo 8, desde el versículo 1 al 5 todos incluidos.
- ❖ Cuando se citan dos o más versículos alternos de un mismo capítulo, se separan por un punto (.). Por ejemplo: Gn 5,4.8 se lee Génesis, capítulo 5, versículo 4 y 8.
- ❖ Cuando se cita un texto que abarca más de un capítulo, se separan los capítulos con un guion (-). Por ejemplo: Gn 7,1-8,3 se lee Génesis, desde el capítulo 7 versículo 1 al capítulo 8 versículo 3. Lo mismo ocurre cuando se citan varios capítulos completos. Por ejemplo: Gn 2-4 se lee Génesis, capítulos del 2 al 4, ambos incluidos.
- ❖ Cuando se hacen dos citas seguidas de un mismo libro, se separan por un punto y coma (;). Por ejemplo: Gn 7,3; 9,4 se lee Génesis, capítulo 7, versículo 3 y Génesis, capítulo 9, versículo 4.
- ❖ Cuando un número va seguido de la letra "s", significa: "y siguiente"; y si es "ss", hasta el final del capítulo. Ejemplo: Mateo 15, 29ss



Localiza y transcribe los textos bíblicos

I. Completa la siguiente tabla con la cita correspondiente

Texto	Libro	Cita
<p>6 13 Ya no puedo valerme por mi mismo, y me veo privado de tu ayuda.</p> <p>14 hay que amar al amigo que sufre aunque se aleje del poderoso.</p>	Job	
<p>2 Señor, has sido compasivo con tu tierra, has cambiado la suerte de Jacob [...] 8 Muéstranos, Señor, tu amor, y danos tu salvación.</p>	Salmo 85	
<p>48 22 No hay paz para los malvados dice el Señor.</p> <p>49 1 Escúchenme, habitantes de las islas; atiendan, pueblos lejanos: el Señor me llamo desde el seno materno, desde las entrañas de mi madre pronunció mi nombre.</p>	Isaías	
<p>6 1 Algún tiempo después, Jesús pasó al otro lado del lago Tiberíades. 2 Lo seguía mucha gente, porque veían los signos que hacía con los enfermos.</p> <p>20 22 Sopló sobre ellos y les dijo: - Reciban el Espíritu Santo.</p>	Juan	

II. Completa como en el ejemplo

Cita Bíblica	¿Cómo se lee?	Función del signo
Jn 5,2	Juan capítulo 5, versículo 2	La coma separa los capítulos de los versículos.
Mt 13,41-43		
Mt 3, 1-3		
Gn 2, 4.7		
Lc 21, 38-22, 3		
Gen 1, 1-31; 3, 1-3		

III. Localiza en la biblia los siguientes pasajes bíblicos y anota el título:

CITA	TÍTULO
Salmo 102,2-5	
2 Tim 4,11-13	
Dt 14,3-8	
Pr 24, 1-4	
2 Cro 5,2-7	
Ap 12,1-4	
Mt 4,23-25	

IV. Trabaja con citas:

- a) Jesús, según el evangelista Juan, dijo: "Yo soy el camino, la verdad y la vida". ¿Dónde? (Busca la cita en su evangelio y anótala correctamente).

.....

- b) Al final de su evangelio, Marcos señala que alguien dijo de Jesús: "Este era verdaderamente el Hijo de Dios" ¿De quién se trata? (anótalo con la cita correcta).

.....

- c) ¿Por qué vino Jesús al mundo? (1 Tim 1,15)

.....

- d) ¿Quién fue escogido para ocupar el lugar de Judas? (Hechos 1,24-26)

.....

ÁREA DE EDUCACIÓN RELIGIOSA
FICHA DE APLICACIÓN Nº 13
TEMA: "PREPARACIÓN Y PARTICIPACIÓN
EN UNA LECTIO DIVINA"

**CAPACIDAD: PENSAMIENTO CRÍTICO Y
CREATIVO**

Destreza: Celebrar la fe

Actividad 8

CONCEPTO: Lectio Divina» significa, lectura divina en latín. Es una antigua práctica que nos enseña a leer, meditar y vivir la Palabra de Dios.

ETAPAS O PASOS PARA HACER LA LECTIO DIVINA

<p>1 La Lectio, o lectura, de la palabra de Dios: búsqueda del texto a leer y lectura del mismo.</p>  	<p>2 La meditación de aquello que hemos leído:</p> 
<p>3 La oración: que es ese momento en que entramos en diálogo con Dios.</p> 	<p>4 La contemplación: etapa en la que nos abandonamos a los pensamientos santos. Es la etapa en la que dejamos atrás nuestros propios pensamientos y nos disponemos a escuchar la voz de Dios que habla dentro de nosotros.</p> 

Antes de empezar la Lectio es importante hacer un pequeño trabajo previo. Se trata de buscar el Evangelio del día correspondiente u otro que quieras meditar ese día o varios días, así como también citas y comentarios que te ayuden a profundizar en su comprensión y a preparar algunas preguntas para la reflexión personal. Lee varios comentarios con atención y busca sacar los puntos más importantes que te llamaron la atención. Luego de esto puedes disponerte a la oración en sí.

Una vez encontrado el texto a reflexionar hacemos la señal de la Cruz



Luego de haber realizado la señal de la cruz invocamos la asistencia del Espíritu Santo realizando una oración como la del ejemplo o un canto apropiado.



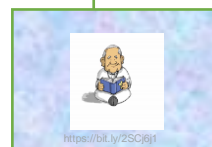
«Señor mío, puesto en tu presencia quiero disponer mi corazón para este momento de oración. Envía tu Espíritu Santo para me ilumine y abra mi mente y corazón a todo lo que Tú me quieras decir hoy. Gracias, Señor, por alimentarme con tu Palabra».

Existen muchas oraciones con las que podemos dar apertura a la Lectio Divina. Una sugerencia es invocar al Espíritu Santo para que nos ilumine y permita escuchar el mensaje que Dios nos quiere dar a través de su Palabra, puede ser una oración como la de arriba, pero también puede ser un canto.

¿EN QUÉ CONSISTEN CADA UNA DE LAS ETAPAS O PASOS?

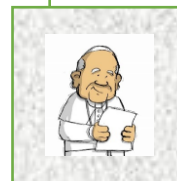
Paso N° 1 (ETAPA 1)) Lectio-lectura

Es en este punto que se lee la lectura bíblica del Evangelio que previamente seleccionaste. Puede ser el Evangelio del día o el que tú has elegido para meditar. Es bonito hacer la lectura directamente de la Biblia y hacerlo pausadamente para comprender lo que está escrito



Paso N° 2 (ETAPA 2) La meditación

Es en este punto en el que volvemos a dar lectura al comentario o reflexión sobre el Evangelio que hayamos encontrado y seleccionado en la preparación previa. Esta lectura breve tiene como objetivo ayudarte a profundizar su sentido y predisponerte a escuchar la voz de Dios.



Paso N° 3 (ETAPA 3) La oración

En este punto se hace silencio interior y propiamente empieza la meditación. La idea es que puedas profundizar en lo que este Evangelio tiene que ver con tu vida y acogerlo en el corazón. Aquí te dejamos algunas preguntas que pueden ayudarte en este paso:

1. ¿Qué me dice el Evangelio que he leído?
2. ¿Cómo ilumina mi vida?
3. ¿Qué rasgos de Jesús encuentro en él?
4. ¿Qué mensaje particular Dios me quiere hacer llegar?



Paso N° 4 (ETAPA 4) La contemplación

Para ir finalizando, y luego de haber meditado en la lectura bíblica, damos gracias a Dios por el momento vivido y le pedimos por nuestras intenciones. Es un momento libre, en el que elevas una oración a Dios desde la experiencia de encuentro que acabas de tener con Él. lo contemplas y permites que tu corazón entre



Oración final: Hemos llegado al final de nuestra Lectio. Podemos terminar la Lectio con una oración de acción de gracias. Y se concluye con la señal de la cruz.

Ambientación: para la ambientación se puede utilizar música instrumental, velas, telas, flores, etc.



ÁREA DE EDUCACIÓN RELIGIOSA
FICHA DE APLICACIÓN N° 14
TEMA: "PREPARACIÓN Y PARTICIPACIÓN
EN UNA LECTIO DIVINA"

**CAPACIDAD: PENSAMIENTO CRÍTICO Y
CREATIVO**

Destreza: Celebrar la fe

Actividad 8



**Lectio
Divina**

- ✓ Dios nos habla: Mc 6, 1-6
- ✓ Ambientación: velas, sandalias, telas y la frase: "Jesús transfórmanos en discipulas tuyas"
- ✓ Canto: alma misionera , el Espíritu está en este lugar

Oración inicial:

Guía: iniciamos este momento diciendo: en el nombre del Padre y del Hijo y del Espíritu Santo.

Guía: Queridas compañeras cantamos juntas al Espíritu Santo para que nos acompañe en este momento de oración:

El Espíritu de Dios está en este lugar
El Espíritu de Dios se mueve en este lugar
Está aquí para consolar, está aquí para liberar
Está aquí para guiar El Espíritu de Dios está aquí
(Dile, muévete en mí)
Muévete en mí, muévete en mí, toca mi mente, mi corazón
Llena mi vida de tu amor
Muévete en mí, Dios Espíritu, muévete en mí

I. LECTIO ¿Qué dice el texto?

Se lee el texto directo de la Biblia y en voz alta (todas de pie)

Lector: Lectura del evangelio de Marcos 6, 1-6

Salió de allí y vino a su patria, y sus discípulos le siguen. Cuando llegó el sábado se puso a enseñar en la sinagoga. La multitud, al oírle, quedaba maravillada, y decía: « ¿De dónde le viene esto? y ¿qué sabiduría es esta que le ha sido dada? ¿Y esos milagros hechos por sus manos? ¿No es éste el carpintero, el hijo de María y hermano de Santiago, José, Judas y Simón? ¿Y no están sus hermanas aquí entre nosotros? » Y se escandalizaban a causa de él. Jesús les dijo: «Un profeta sólo en su patria, entre sus parientes y en su casa carece de prestigio.» Y no podía hacer allí ningún milagro, a excepción de unos pocos enfermos a quienes curó imponiéndoles las manos. Y se maravilló de su falta de fe. **Palabra de Dios.**



Guía: Podemos tomar asiento.

Guía: Cada una puede leer en voz alta el versículo que más le llamó la atención. (Música instrumental).

Preguntas para la lectura:

¿Quiénes seguían a Jesús? ¿Qué hacía en la Sinagoga? ¿Cuáles son las reacciones de la multitud?

- ✓ Enumera las preguntas que se hace la gente identificando cuáles son las que se refieren a lo que hace Jesús y cuáles a su origen.
- ✓ ¿Qué tipo de milagros hizo Jesús? ¿De qué se maravillaba la gente? ¿De qué se maravillaba Jesús?

II. LA MEDITACIÓN ¿Qué me dice el texto?

• Marcos 6,1-2^a: Jesús vuelve a Nazaret. "Jesús salió de allí y vino a su patria, y sus discípulos le siguen. Cuando llegó el sábado se puso a enseñar en la sinagoga". Es bueno siempre volver a la propia patria y volver a encontrar a amigos y amigas. Después de una larga ausencia, Jesús vuelve y, como de costumbre, en el día de sábado se fue a la sinagoga para tomar parte en la reunión de la comunidad. Jesús no era el coordinador de la comunidad, sin embargo, toma la palabra y empieza a enseñar. Señal de que las personas pueden participar y expresar su opinión.

• Marcos 6,2b-3: Reacción de la gente de Nazaret ante Jesús. La gente de Cafarnaúm había aceptado la enseñanza de Jesús (Mc 1,22), pero a la gente de Nazaret no le gustaron las palabras de Jesús y quedó escandalizada. ¿Por qué? Jesús, el chico al que conocían desde su infancia, ¿cómo es que ahora es tan diferente? Ellos no aceptan el misterio de Dios presente en Jesús, un ser humano como todos los demás, conocido por todos tienen dificultad en creer en Jesús, porque no consiguen entender el misterio de Dios que envuelve a la persona de Jesús



• Marcos 6,4-6. Reacción de Jesús ante la actitud de la gente de Nazaret. Jesús sabe muy bien que "nadie es profeta en su patria". Y lo dice: "Un profeta sólo en su patria, entre sus parientes y en su casa carece de prestigio". De hecho, donde no existe aceptación ni fe, la gente no puede hacer nada. Las ideas preconcebidas lo impiden. Aun queriendo, Jesús no pudo hacer nada y queda extrañado ante su falta de fe. Por eso, ante la puerta cerrada de su propia comunidad, "comenzó a recorrer los alrededores, enseñando en los poblados". La experiencia de rechazo lleva Jesús a cambiar de práctica. Se dirige a otros poblados y, como se verá más adelante en los evangelio, implica a los discípulos en la misión dando instrucciones de cómo deben dar continuidad a la misión.

III. LA CONTEMPLACIÓN ¿Qué le digo a Dios?

Guía: En estos momentos reflexionaremos sobre cómo podemos ser profeta de otras jóvenes como nosotras, en el aula, amigas y en nuestras familias y lo realizaremos a través de un dibujo o una frase que escribiremos en el papel.

¿Cuáles son las dificultades que tengo para ser profeta en el aula, amigos y amigas y en mi familia?



IV. LA ORACIÓN ¿Qué me motiva hacer el texto?

Guía: Nos dividiremos en 2 equipos, las de la izquierda y las de la derecha para recitar a dos coros, también hay una parte que decimos todas tal como lo indica el texto, es una oración de compromiso que recoge el potente discurso que hizo transformar la vida de «miles» de personas (Hch 2 14-47).

Todas: Jesús, hermano nuestro y profeta del reino de Dios, conviértenos en discípulas que te siguen con pasión, de las que se comprometen a fondo y entregan su vida, para ser, junto contigo, profetas de un mundo mejor.

Izquierda: Somos jóvenes valientes, cristianas católicas de verdad, jóvenes apasionadas, capaces de saltar a la actividad. Hemos forjadoras del presente, decididas en la lucha contra el mal, que seamos vehículos de diálogo, promotores de comprensión y paz. Somos jóvenes siempre nuevas por tu gracia, amor y perdón, queremos ser portadoras de tu Buena Nueva de salvación. Tratamos de seguirte en firme, vence nuestras debilidades, danos tu fortaleza y mantén en nosotros tu Espíritu.

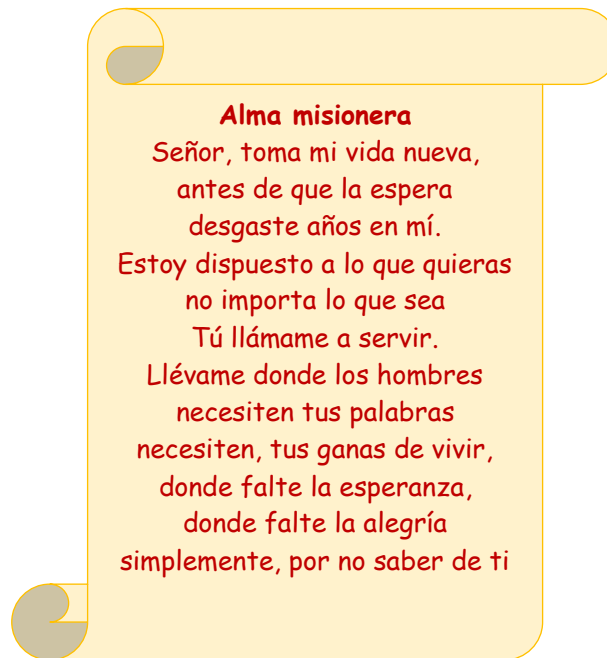
Derecha: Vamos a donde nos mandes A insertarnos en el mundo llevándole alegría y amistad, somos portadores de la vida y la unidad. Queremos acudir a donde sea y aceptar cualquier tarea, perder angustia y miedos con tal de proclamar tu bondad. Como iglesia joven de hoy, que se esparce por doquier, laboramos en abrir caminos por donde hacer el bien. Queremos comprometernos, ser diferentes y hacer una diferencia, quédate siempre con nosotros y ayúdanos a llevarte a los demás.



Todos: Jesús, hermano nuestro y profeta del reino de Dios, conviértenos en discípulas que te siguen con pasión, de las que se comprometen a fondo y con ardor, para ser, junto contigo, profetas de un mundo mejor. (Hch 2 14-47)

Canto final:

Guía: para terminar, entonamos el canto alma misionera

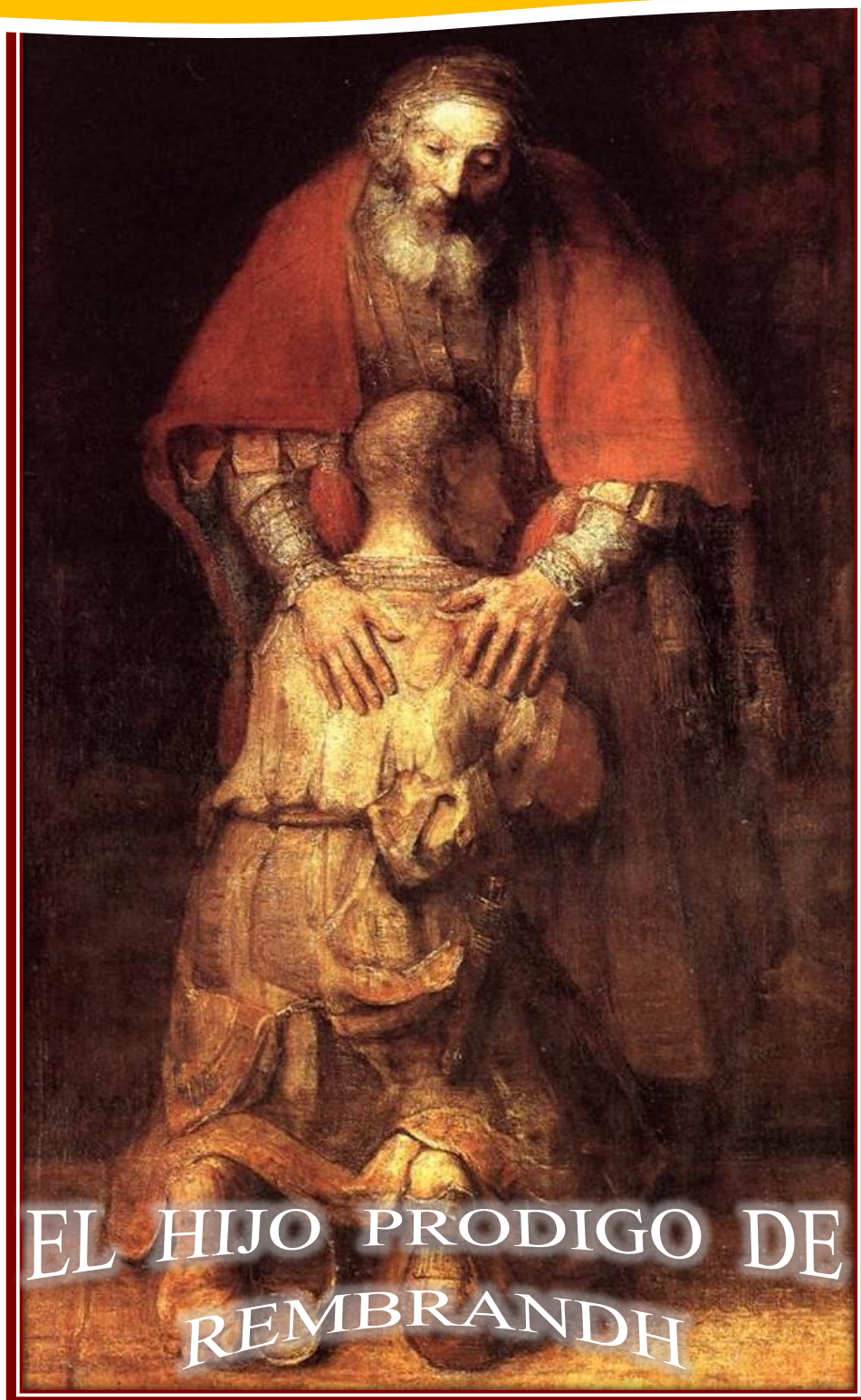


Guía: Terminamos, en el nombre del Padre y del Hijo y del Espíritu Santo. Amén.

Indicación: Compañeras llevemos los dibujos que hemos realizado para exponerlos en el mural del aula con la finalidad de recordarnos la misión que tenemos de ser profetas en el aula, amigos y en nuestra familia.

ANEXO N° 1

TEMA: "Cuaresma tiempo de volver el corazón a Dios"



ANEXO N° 2

TEMA: "El hombre está llamado a la santidad"



ÁREA DE EDUCACIÓN RELIGIOSA
ANEXO N° 1
TEMA: "LOS TIEMPOS DEL AÑO LITÚRGICO"

CAPACIDAD: ORIENTACIÓN ESPACIO - TEMPORAL
Destreza: Organizar

Actividad 1

CALENDARIO PERÚ AÑO 2019

Enero						
L	M	M	J	V	S	D
1	1	2	3	4	5	6
2	7	8	9	10	11	12
3	14	15	16	17	18	19
4	21	22	23	24	25	26
5	28	29	30	31		

Febrero						
L	M	M	J	V	S	D
5				1	2	3
6	4	5	6	7	8	9
7	11	12	13	14	15	16
8	18	19	20	21	22	23
9	25	26	27	28		

Marzo						
L	M	M	J	V	S	D
9				1	2	3
10	4	5	6	7	8	9
11	11	12	13	14	15	16
12	18	19	20	21	22	23
13	25	26	27	28	29	30

Abril						
L	M	M	J	V	S	D
14	1	2	3	4	5	6
15	8	9	10	11	12	13
16	15	16	17	18	19	20
17	22	23	24	25	26	27
18	29	30				

Mayo						
L	M	M	J	V	S	D
18			1	2	3	4
19	6	7	8	9	10	11
20	13	14	15	16	17	18
21	20	21	22	23	24	25
22	27	28	29	30	31	

Junio						
L	M	M	J	V	S	D
22				1	2	
23	3	4	5	6	7	8
24	10	11	12	13	14	15
25	17	18	19	20	21	22
26	24	25	26	27	28	29

Julio						
L	M	M	J	V	S	D
27	1	2	3	4	5	6
28	8	9	10	11	12	13
29	15	16	17	18	19	20
30	22	23	24	25	26	27
31	29	30	31			

Agosto						
L	M	M	J	V	S	D
31			1	2	3	4
32	5	6	7	8	9	10
33	12	13	14	15	16	17
34	19	20	21	22	23	24
35	26	27	28	29	30	31

Septiembre						
L	M	M	J	V	S	D
35						1
36	2	3	4	5	6	7
37	9	10	11	12	13	14
38	16	17	18	19	20	21
39	23	24	25	26	27	28
40	30					

Octubre						
L	M	M	J	V	S	D
40	1	2	3	4	5	6
41	7	8	9	10	11	12
42	14	15	16	17	18	19
43	21	22	23	24	25	26
44	28	29	30	31		

Noviembre						
L	M	M	J	V	S	D
44				1	2	3
45	4	5	6	7	8	9
46	11	12	13	14	15	16
47	18	19	20	21	22	23
48	25	26	27	28	29	30

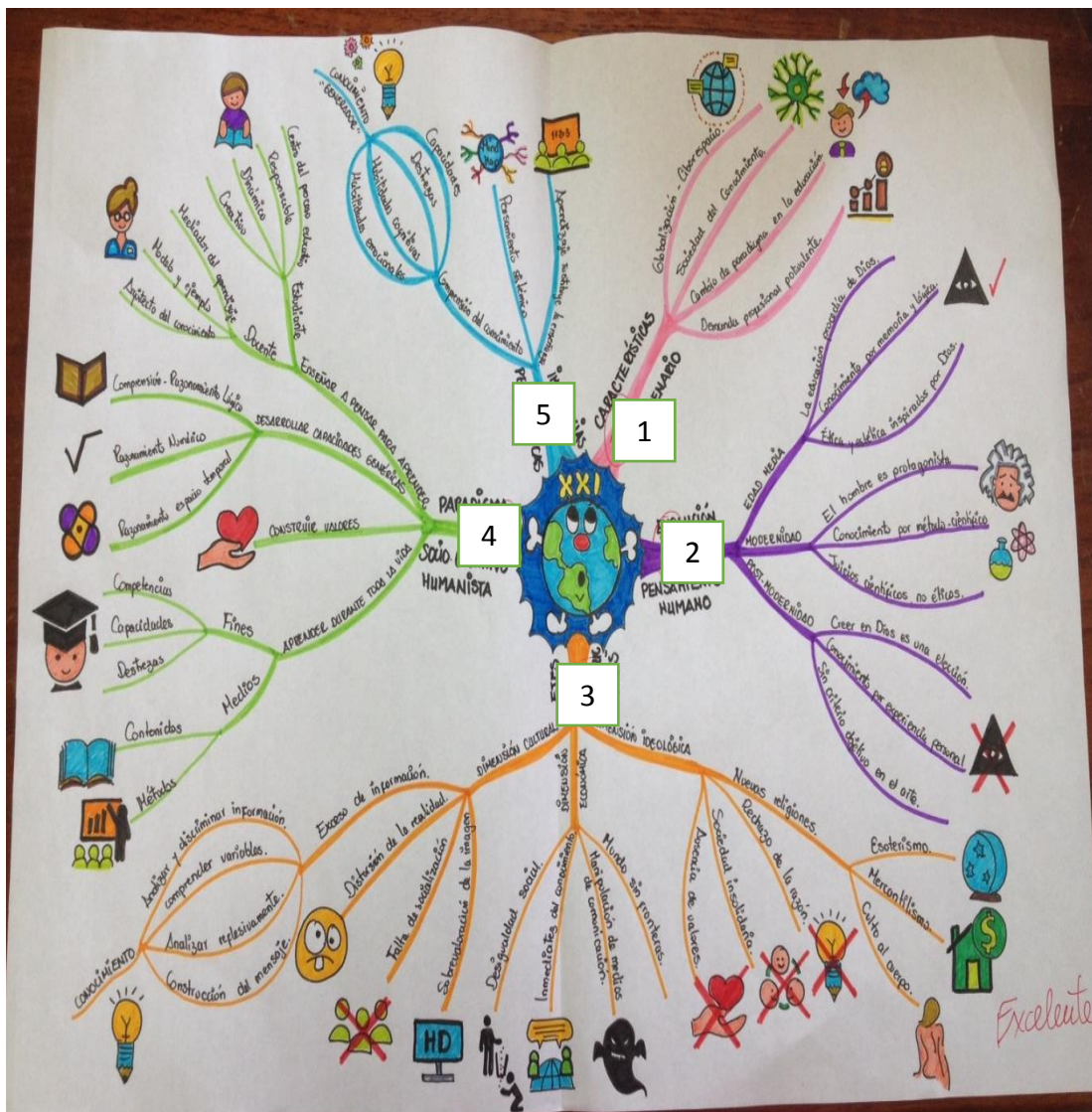
Diciembre						
L	M	M	J	V	S	D
48						1
49	2	3	4	5	6	7
50	9	10	11	12	13	14
51	16	17	18	19	20	21
52	23	24	25	26	27	28
1	30	31				

ÁREA DE EDUCACIÓN RELIGIOSA
ANEXO N° 2
TEMA: "LOS TIEMPOS DEL AÑO LITÚRGICO"

CAPACIDAD: ORIENTACIÓN ESPACIO - TEMPORAL
Destreza: Organizar

Actividad 1

Modelo de un Mapa mental

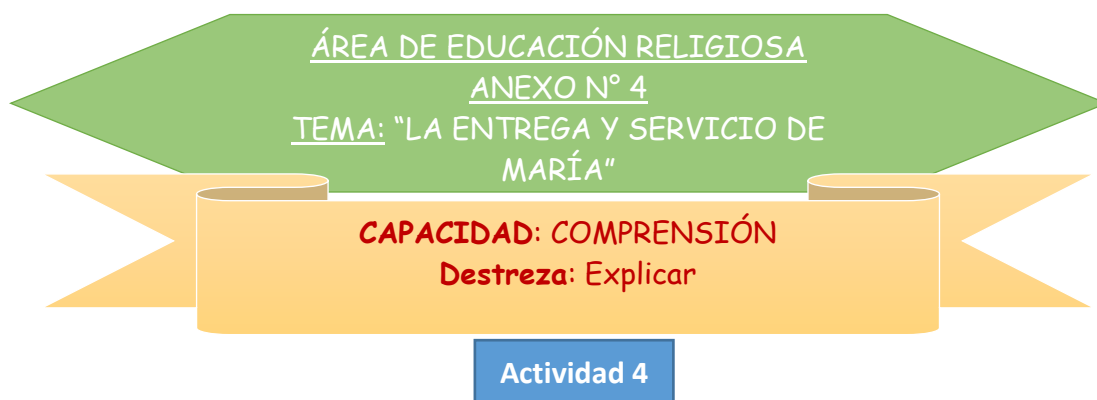


ÁREA DE EDUCACIÓN RELIGIOSA
ANEXO N° 3
TEMA: "FORMAS Y FUENTES DE LA REVELACIÓN"

CAPACIDAD: COMPRENSIÓN
Destreza: Explicar

Actividad 2

Modelo de un cuadro de doble entrada



Elabora una acción que puedas realizar para servir a las personas que te rodean.




Sujeto	Acción
❖ Papá	
❖ Mamá	
❖ Hermanos	
❖ Compañeros de aula	
❖ Vecino	
❖ Indigente	




ÁREA DE EDUCACIÓN RELIGIOSA
ANEXO N° 5
TEMA: "DEFINICIÓN Y FORMACIÓN DE LA BIBLIA"

CAPACIDAD: COMPRENSIÓN
Destreza: Explicar

Actividad 4

Modelo de Ficha

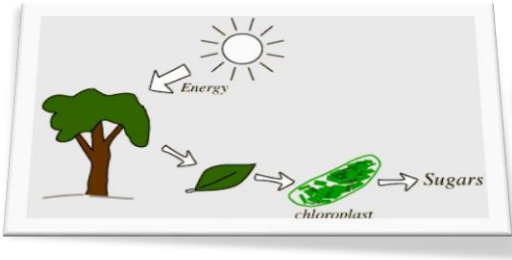
N°1	<table style="width: 100%;"><tr><td style="width: 60%; border: 1px solid black; text-align: center;">LA BIBLIA</td><td style="width: 40%; text-align: center;"></td></tr></table>	LA BIBLIA	
LA BIBLIA			
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>			

N°2	<table style="width: 100%;"><tr><td style="width: 60%; border: 1px solid black; text-align: center;">¿Cómo SE FORMO?</td><td style="width: 40%; text-align: center;"></td></tr></table>	¿Cómo SE FORMO?	
¿Cómo SE FORMO?			
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>			

ÁREA DE EDUCACIÓN RELIGIOSA
ANEXO N° 6
TEMA: "LOS LIBROS DE LA BIBLIA"

**CAPACIDAD: ORIENTACION ESPACIO
TEMPORAL**
Destreza: Organizar

Actividad 5



Biblioteca Nacional de Austria

Actividad 5

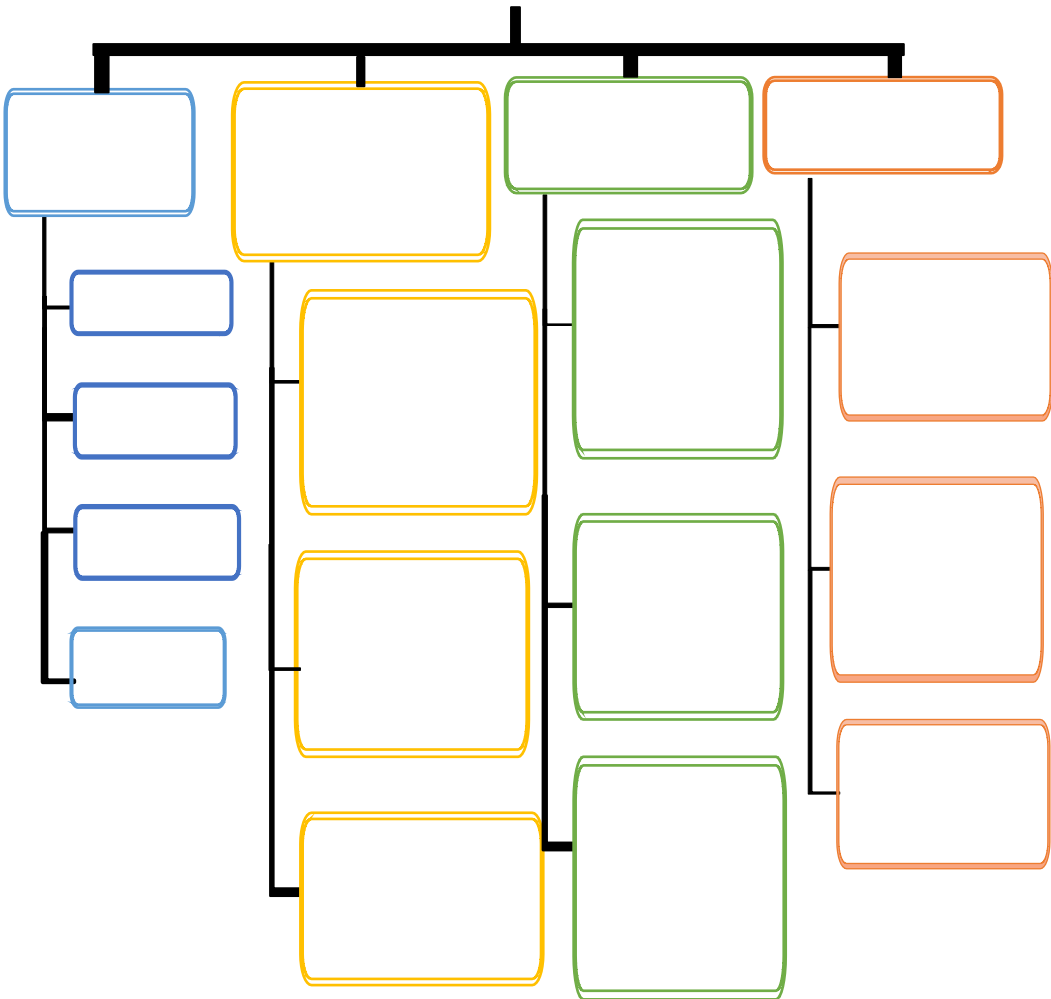


ÁREA DE EDUCACIÓN RELIGIOSA
ANEXO N° 7
TEMA: "LOS GÉNEROS DE LA BIBLIA"

**CAPACIDAD: ORIENTACION ESPACIO
TEMPORAL**
Destreza: Organizar

Actividad 6

EDUCACIÓN RELIGIOSA
Arquitectura del conocimiento: Red conceptual - Tema 6° -
Los géneros literarios de la Biblia



ÁREA DE EDUCACIÓN RELIGIOSA
ANEXO N° 8
TEMA: "USO Y MANEJO DE LA BIBLIA"

**CAPACIDAD: ORIENTACION ESPACIO -
TEMPORAL**
Destreza: Localizar

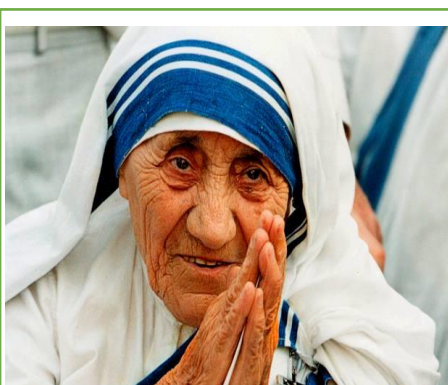
Actividad 7



ÁREA DE EDUCACIÓN RELIGIOSA
ANEXO N° 9
TEMA: "LECTIO DIVINA"

CAPACIDAD: PENSAMIENTO CRÍTICO Y CREATIVO
Destreza: Celebrar la fe

Actividad 8

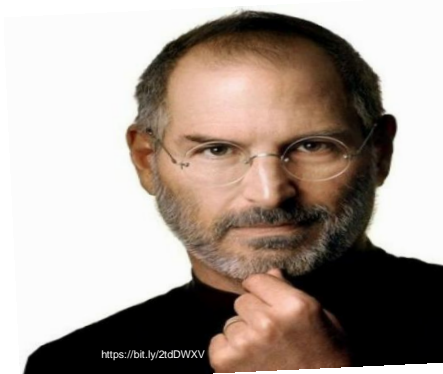


***Da siempre lo mejor de
tí, y lo mejor vendrá.***

<https://bit.ly/2dDXXV>

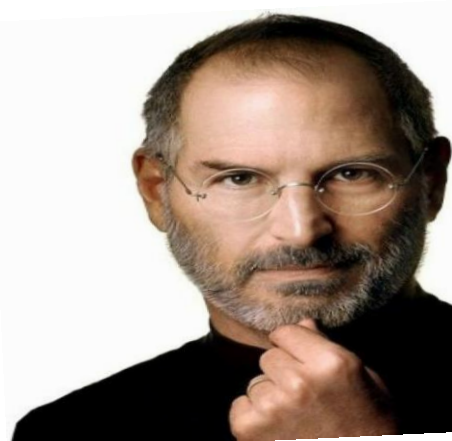


***Da siempre lo mejor de
tí, y lo mejor vendrá.***

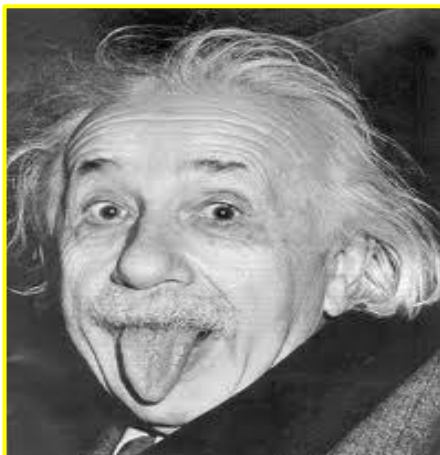


<https://bit.ly/2dDXXV>

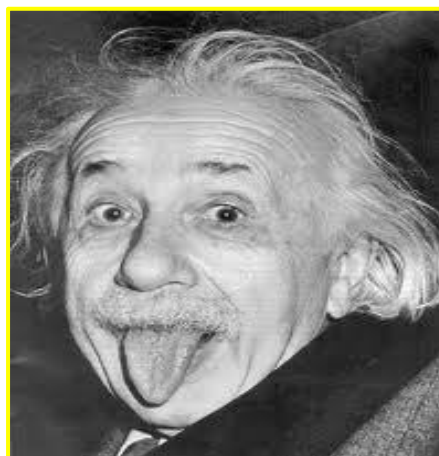
***Si tú no trabajas por tus sueños,
alguien te contratará para que
trabajes por los suyos.***



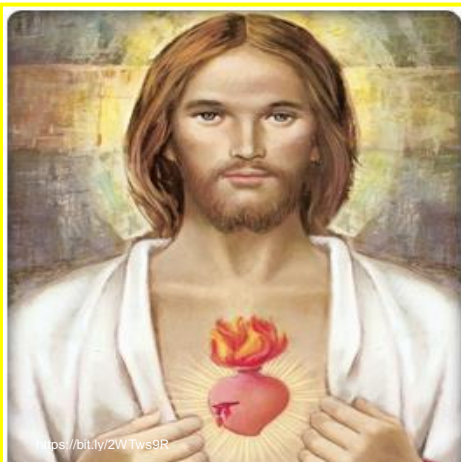
***Si tú no trabajas por tus sueños,
alguien te contratará para que
trabajes por los suyos.***



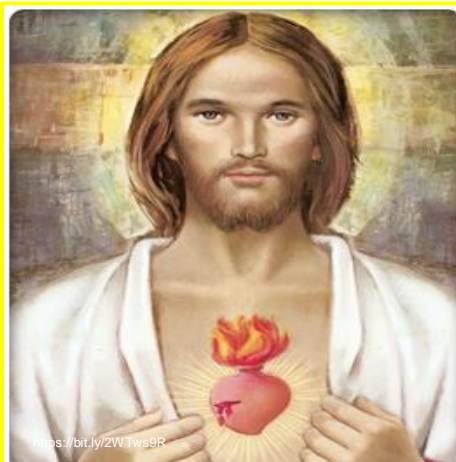
Intenta no volverte un hombre de éxito, sino volverte un hombre de valor.



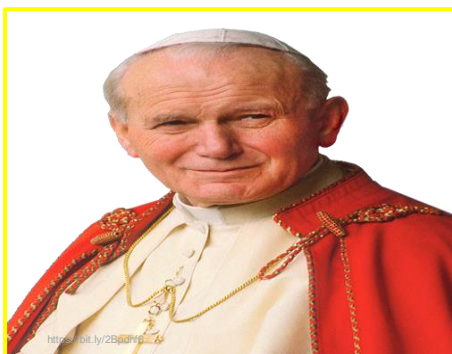
Intenta no volverte un hombre de éxito, sino volverte un hombre de valor.



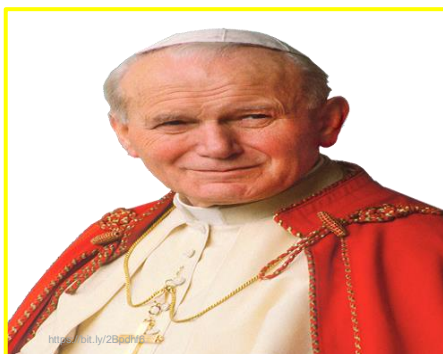
De qué le sirve al hombre ganar el mundo entero si se pierde así



De qué le sirve al hombre ganar el mundo entero si se pierde así



Quien dice que no reza por falta de tiempo lo que le falta no es tiempo, lo que falta es amor.



Quien dice que no reza por falta de tiempo lo que le falta no es tiempo, lo que falta es amor.



***Si crees en lo que vales
ningún bullying te lo podrá
arrebatar.***



***Si crees en lo que vales
ningún bullying te lo podrá
arrebatar.***



***No busques ser grande o
importante a los ojos de los
hombres, sino a los ojos de Dios.***



***No busques ser grande o
importante a los ojos de los
hombres, sino a los ojos de Dios.***



***No estudies para ganar dinero,
estudia para aprender. Lo que
aprendas hoy es lo que serás
mañana.***



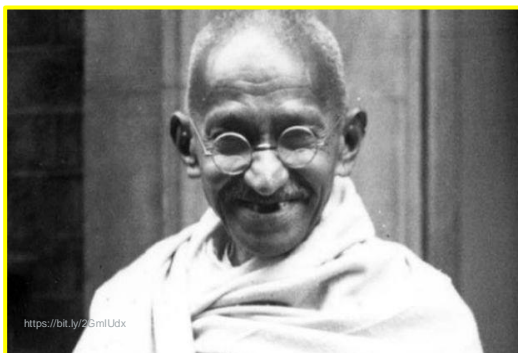
***No estudies para ganar dinero,
estudia para aprender. Lo que
aprendas hoy es lo que serás
mañana.***



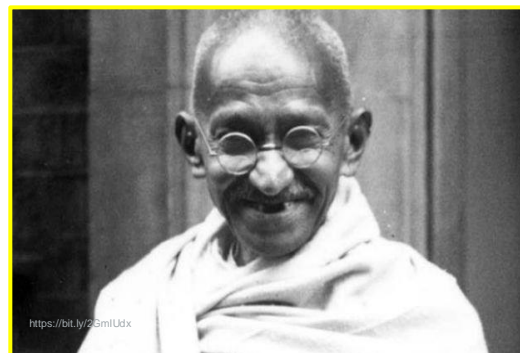
El perdón libera el alma. Elimina el miedo. Por eso es un arma tan poderosa.



El perdón libera el alma. Elimina el miedo. Por eso es un arma tan poderosa.



La tierra proporciona lo suficiente para satisfacer las necesidades de cada hombre, pero no la codicia de cada hombre.



La tierra proporciona lo suficiente para satisfacer las necesidades de cada hombre, pero no la codicia de cada hombre.

3.2.2.4. Evaluaciones de proceso y final de Unidad.

EVALUACIÓN DE PROCESO 1 (2° UNIDAD): "Tiempos del Año Litúrgico"

RÚBRICA PARA EVALUAR UN MAPA MENTAL

Estudiante:

Grado:.....

Sección:.....

Fecha:

CAPACIDAD: Orientación espacio - temporal	DESTREZA: Organizar	NOTA: <input style="width: 100px; height: 30px;" type="text"/>
--	----------------------------	---

Organiza los tiempos del año litúrgico a través de un mapa mental

Crterios	Nivel 4	Nivel 3	Nivel 2	Nivel 1
Organizar información	Existe una perfecta Identificación de la idea principal de los tiempos litúrgicos, colocándola en el centro, relacionándola con las ideas secundarias e insertando los subtítulos correspondientes.	Existe una cierta Identificación de la idea principal de los tiempos litúrgicos, colocándola en el centro, relacionándola con las ideas secundarias e insertando los subtítulos correspondientes.	Existe una escasa Identificación de la idea principal de los tiempos litúrgicos, colocándola en el centro, relacionándola con las ideas secundarias e insertando los subtítulos correspondientes.	No organiza la información
Síntesis	Toda la información importante relevante de los tiempos litúrgicos, se encuentra resumida con precisión	cierta información importante relevante de los tiempos litúrgicos, se encuentra resumida con precisión	escasa información importante relevante de los tiempos litúrgicos, se encuentra resumida con precisión	No existe resumen ni precisión.
Inclusión de palabras claves	Utiliza generalmente palabras incluidas en las ideas centrales	Utiliza ciertas veces palabras incluidas en las ideas centrales	Utiliza pocas veces palabras incluidas en las ideas centrales	No utiliza palabras incluidas en las ideas centrales
Imágenes y color	Presenta una imagen del calendario litúrgico en el centro, acompañada de muchas palabras y colores en los subtemas de forma total.	Presenta una imagen del calendario litúrgico en el centro, acompañada de pocas palabras y colores en los subtemas de forma parcial.	Presenta una imagen del calendario litúrgico en el centro, acompañada de algunas palabras y colores en los subtemas de forma escasa.	No utiliza adecuadamente las imágenes y colores
Creatividad	El esquema es atractivo a la vista por los detalles y la creatividad que presenta teniendo en cuenta el contenido, imágenes, colores, alusivos a cada tiempo litúrgico.	El esquema es poco atractivo a la vista por los pocos detalles y creatividad en el contenido, utilizando pocas imágenes y colores.	El esquema es algo atractivo a la vista por algunos detalles y creatividad en el contenido utilizando algunas imágenes, y colores.	El esquema no es atractivo ni creativo.

EVALUACIÓN FINAL DE LA UNIDAD 2

Apellidos y nombres:

Área: Educación Religiosa

Año: **Sección:** **Fecha:**

CAPACIDAD: Orientación Espacio – Temporal	DESTREZA: Ubicar	NOTA: <input style="width: 100px; height: 20px;" type="text"/>
--	----------------------------	---

Ubicar información recogida del material entregado en las distintas sesiones por medio de cuadros, gráficos y materiales diversos, mostrando constancia en el trabajo.

- Coloca cada uno de estos libros en su estante correspondiente: Éxodo, Deuteronomio, Esdras, Nehemías, Eclesiastés, Sabiduría, Daniel, Ezequiel, Juan, Lucas, Gálatas, Romanos, 2 de Pedro, 3 de Juan, Apocalipsis. (4 p.)

ANTIGUO TESTAMENTO	NUEVO TESTAMENTO
Pentateuco	Evangelios
Libros Históricos	Cartas de san Pablo
Libros Sapienciales	Cartas Católicas
Libros Proféticos	Apocalipsis

- ¿A qué parte de la Biblia y a qué género literario pertenecen estos libros? (4 p.)

Libro	Parte	Género Literario
Éxodo		
Jeremías		
Salmos		
Deuteronomio		
1 de Pedro		
Juan		
Proverbios		

3. Busca en esta sopa de letras doce libros de la Biblia (4 p.)

R	A	E	G	M	E	I	O	F	L	J	E	R	E	M	I	A	S	T	T
O	A	X	G	A	C	R	T	I	P	H	E	O	R	D	E	P	I	O	E
I	M	O	O	N	L	E	R	L	E	U	M	A	S	W	Ñ	O	D	B	S
M	I	D	L	T	E	V	T	I	N	I	P	B	S	I	I	C	R	I	A
O	K	O	O	I	S	E	D	P	T	S	M	I	Q	U	E	A	S	A	L
N	E	R	P	G	I	L	I	E	A	T	L	E	A	U	W	L	O	S	O
O	S	J	R	O	A	A	C	N	T	O	I	N	P	J	Q	I	P	T	N
R	T	O	E	T	S	S	I	S	A	N	T	I	A	G	O	P	E	I	I
E	E	B	S	E	T	I	O	O	E	Y	D	J	T	P	V	S	D	T	C
T	R	O	N	S	E	O	N	M	U	O	A	O	K	Ñ	A	I	R	O	E
U	J	J	I	T	S	N	E	A	I	R	U	D	I	B	A	S	I	J	N
E	U	U	L	M	T	J	S	H	N	C	O	L	O	S	E	N	S	E	S
D	A	D	Y	E	A	O	L	O	C	I	T	S	A	I	S	E	L	C	E

4. Localiza los siguientes textos Bíblicos y extrae el mensaje o enseñanza

TEXTO BÍBLICO	MENSAJE/ENSEÑANZA
Sal 119,11	
Ecl 11,9	
1 Pe 5,5-6	
Ef 6,1-2	

CAPACIDAD: Comprensión	DESTREZA: Sintetizar
------------------------	----------------------

5. Sintetiza la información de la lectura mediante el análisis previo realizando un resumen del contenido y colocándole un título. (4 p.)

«Dispuso Dios en su sabiduría revelarse a Sí mismo y dar a conocer el misterio de su voluntad, mediante el cual los hombres, por medio de Cristo, Verbo encarnado, tienen acceso al Padre en el Espíritu Santo y se hacen consortes de la naturaleza divina. En consecuencia, por esta revelación, Dios invisible habla a los hombres como amigos, movido por su gran amor y mora con ellos, para invitarlos a la comunicación consigo y recibirlos en su compañía» (cfr. Catecismo, 51).

La revelación de Dios tiene como su primer paso la creación, donde Él ofrece un perenne testimonio de sí mismo (cfr. Catecismo, 288). A través de las criaturas Dios se ha manifestado y se manifiesta a los hombres de todos los tiempos, haciéndoles conocer su bondad y sus perfecciones. Entre estas, el ser humano, imagen y semejanza de Dios, es la criatura que en mayor grado revela a Dios. Sin embargo, Dios ha querido revelarse como Ser personal, a través de una historia de salvación, creando y educando a un pueblo para que fuese custodio de su Palabra dirigida a los hombres y para preparar en

él la Encarnación de su Verbo, Jesucristo (cfr. Catecismo, 54-64). En Él, Dios revela el misterio de su vida trinitaria: el proyecto del Padre de recapitular en su Hijo todas las cosas y de elegir y adoptar a todos los hombres como hijos en Su Hijo (cfr. Ef 1,3-10; Col 1,13-20), reuniéndolos para participar de Su eterna vida divina por medio del Espíritu Santo. Dios se revela y cumple su plan de salvación mediante las misiones del Hijo y del Espíritu Santo en la historia.

Son contenido de la Revelación tanto las verdades naturales, que el ser humano podría conocer también mediante la sola razón, como las verdades que exceden la razón humana y que pueden ser conocidas solamente por la libre y gratuita bondad con que Dios se revela. Objeto principal de la Revelación divina no son verdades abstractas sobre el mundo y el hombre: su núcleo substancial es el ofrecimiento por parte de Dios del misterio de su vida personal y la invitación a tomar parte en ella.



CONCLUSIONES

Vivimos en un mundo marcado por una cultura de indiferencia y materialismo, llena de antivalores muy ligada a los medios tecnológicos que en sí no son malos, pero el mal uso de ellos nos aísla del entorno. Frente a esta realidad es necesario formar a nuestras estudiantes de manera integral para que no sean ajenas a lo que sucede a su alrededor. Es por ello, que en cada una de las sesiones o actividades trabajamos un valor para que al repetirlo vaya hacienda mella en ellas sirviéndoles para su vida presente y futura.

Consideramos que de acuerdo con lo que estamos viviendo hoy en día, el paradigma socio-cognitivo-humanista es el más idóneo de todos paradigmas, ya que se busca desarrollar en las estudiantes sus capacidades, destrezas y habilidades para que su aprendizaje sea significativo, es decir, un aprendizaje para la vida porque son ellas las constructoras de su propio aprendizaje y nosotros solo mediadores: nuestra misión consiste en ayudarlas en la formación de sus estructuras mentales, los que a su vez van acompañados de los valores reflejados en las actitudes.

Rescatamos dentro de este paradigma socio-cognitivo-humanista el modelo T, el cual permite ver en una sola hoja la integración de todos los elementos básicos del currículo, permitiendo al docente tener una visión general de todo lo planificado y aquello que se quiere lograr en el aprendizaje de la estudiante, facilitando a la vez una educación integral y el desarrollo de la personalidad.

También nos ayuda este paradigma socio-cognitivo-humanista en la propuesta didáctica que hemos realizado porque nos permite formar a nuestras estudiantes no solo en la parte cognitiva, sino también en la parte afectiva. Es así que al manejar, leer, conocer y reflexionar diariamente la Biblia les permitirá familiarizarse poco a poco con ella, descubriendo el gran mensaje de amor que encierra como es su felicidad y salvación no sólo personal sino también de todos los que la rodean.

RECOMENDACIONES

- ✓ Que las ODEC de las diferentes Diócesis se capaciten en el paradigma socio-cognitivo-humanista, por ser de suma importancia en nuestra época el desarrollo de competencias y así formar una nación más justa y fraterna.
- ✓ Capacitar a los docentes de la institución educativa bajo el paradigma sociocognitivo humanista para que conociendo esta teoría y la importancia que encierra el modelo T en el aprendizaje de las estudiantes, podamos cambiar la forma de enseñar y de aprender; cambio que debe darse de un aprendizaje de contenidos a un aprendizaje de competencias con el fin lograr que las estudiantes desarrollando sus capacidades, destreza, habilidades, actitudes y valores sean protagonistas de su propio aprendizaje.
- ✓ Hacer que los docentes de nuestra institución educativa sigan creciendo en valores cristianos, que sepan suscitar en cada estudiante el deseo de vivir de forma coherente entre lo que dice y lo que hace, teniendo gran capacidad creativa para anunciar el mensaje siempre nuevo que Jesús nos ofrece en los santos Evangelios con el único fin de alcanzar la felicidad tan deseada.
- ✓ Junto con la capacitación docente sugerimos también brindar este alcance de paradigma socio-cognitivo-humanista a todos los que conforman la comunidad educativa, es decir, personal directivo, jerárquico, de servicio y padres de familia para que el aprendizaje de las estudiantes sea más efectivo e integral, apoyando y sosteniendo este paradigma desde el punto que les toque participar en esta gran familia Teresiana.

REFERENCIAS

- Aranciba, V., Herrera, P. y Strasser, K. (2000), *Manual de psicología educacional*. Chile: Universidad católica. Ed 2. Editorial TELEDUC.
- Ausubel, D. (1983). *Teoría del aprendizaje significativo*. México: Trillas.
- Azcárate, J., De la Herrán, P., Fabregat, L., Fernández, A. y Martínez, J. (2014). *Nueva Evangelización XXI 2*. Caspe, 79-08013 Barcelona. Ed.3. Editorial Casals, S. A.
- Caicedo, H. (2012). *Neuroaprendizaje, una propuesta educativa*. Bogotá: Ediciones de la U. Piaget- P,82 Vigoski 183 184.
- Catecismo de la iglesia católica (compendio-edición pastoral). (2005). Conferencia Episcopal Peruana. Lima-Perú.
- De la Herrán, P., Fabregat, L. y Martínez, J. (2009). *Nueva Evangelización XXI 1*. Caspe,79-08013 Barcelona. Ed.4. Editorial Casals, S. A.
- Ediciones SM S. A. C. (2014). *Proyecto Emaús Religión 1 Guía Docente*: Perú.
- El Comercio, (2000). *Diccionario Enciclopédico*. Madrid: Santillana
- El verdadero conocimiento es sabiduría que libera. (2010). *Humanitas*, 15(57), 136 – 137.
 Recuperado de:
<http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=zbh&AN=48635055&lang=es&site=ehost-live>
- Gómez, J. (2007). *Religión Católica 2*. Barcelona. (3a. ed.). Barcelona: Grupo edebé
- Grupo SALLE., (2012) Itinerario bíblico experiencial. (10) 1353440581 Recuperado de:
lasalle.edu.mx/comunicacion/wp-content/uploads/group-documents/10/1353440581-folleto_esquema_sesiones_salla_6-10.pdf (celebración

- Infantes, J. (2013). *Cultivando nuestra fe 1*. Lima-Perú. Sociedad de san Pablo.
- La Biblia Latinoamericana. (2005). Ediciones San Pablo. Verbo Divino. España.
- Latorre, M. (2010). *Teoría y paradigmas de la educación*. Lima, Perú: Universidad Marcelino Champagnat.
- Latorre, M. (2016). *Teoría y paradigma de la Educación*. Lima: Universidad Marcelino Champagnat, Ediciones SM
- Latorre, M. y Seco, C. (2009). *Diseño curricular nuevo para una nueva sociedad*. Lima: Universidad Marcelino Champagnat
- Latorre, M. y Seco, C. (2010). *Desarrollo y evaluación de capacidades y valores en la sociedad del conocimiento*. Lima: UMCH.
- Latorre, M. y Seco, C. (2015) *Diseño curricular nuevo para una nueva sociedad*. Lima, Perú: Universidad Marcelino Champagnat. (2a. ed.). Editorial Universidad Marcelino Champagnat.
- Latorre, M. y Seco, C. (2016). *Diseño curricular nuevo para una nueva sociedad – Teoría I*. Lima: Universidad Marcelino Champagnat, Editorial Santillana
- Luque, J. y Roig, M. (2010). *Nueva Evangelización XXI*. (3a. ed.). Barcelona: Casals
- Mateo, A. (2000). La evaluación educativa, su práctica y otras metáforas. Universidad de Barcelona: Hice-Horsori. Recuperado de:
file:///H:/la-evaluacion-educativa%20MATEO%202005
- MINEDU (2016), Nuevo Currículo Nacional
- Moreira, M. (1997). *Aprendizaje significativo: un concepto subyacente*. Actas del encuentro internacional sobre el aprendizaje significativo, 19, 44.
Recuperado de: <https://elibros.octaedro.com/appl/botiga/client/img/10112.pdf>

Ramos, S., (2017) ¿Cómo se reza la Lectio Divina? El Papa Francisco te lo enseña, paso por paso. Recuperado de:

<https://catholic-link.com/como-reza-lectio-divina/>

Rodríguez, L (2008). *La teoría del aprendizaje significativo en la perspectiva de la psicología cognitiva*. Barcelona, España: OCTAEDRO.

Román, M. y Diez, E. (2006). *La inteligencia Escolar Aplicaciones al aula una nueva teoría para una nueva sociedad*, Chile: Conocimiento.

Sternberg, R., y Hara, L. (2005). Creatividad e inteligencia. *CIC. Cuadernos de Información y Comunicación*, (10),113-149.

Tanzella, G., (octubre 2012). La Revelación *catholic.net*. Recuperado de:

<http://www.es.catholic.net/op/articulos/14529/cat/571/tema-2-la-revelacion.html#modal>

Ucha, F., (2012), *Definición ABC*. Recuperado de:

<https://www.definicionabc.com/general/interesante.php>

Valer, L. (2005). *Corrientes pedagógicas contemporáneas*. Lima: CEPREDIM Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Vidal, S., (2012) Los géneros literarios de la Biblia. Recuperado de:

<https://santiagovidal.files.wordpress.com/2012/09/gc3a9neros-literarios-biblia.pdf>