



UNIVERSIDAD
MARCELINO CHAMPAGNAT
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y PSICOLOGÍA

TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

TÍTULO:

Propuesta Didáctica para incentivar los valores cristianos a la luz de la espiritualidad de la cruz, en los estudiantes de primer año de educación secundaria de una institución educativa de Ica.

AUTORES:

FIGUEROA HUÁNUCO, Angélica
MIRANDA ZAVALA, Erika

ASESOR / ASESORA:

BRINGAS ALVAREZ, Verónica

PARA OPTAR AL
TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN:

Educación Secundaria,
Especialidad Ciencias Religiosas

Dedicatoria

Nuestro Trabajo está dedicado a nuestra Familia Religiosa Canonisas de la Cruz que durante estos años se ha preocupado por nuestra formación integral y nos ha dado la oportunidad de prepararnos profesionalmente para poder tener las herramientas necesarias en nuestra tarea evangelizadora y en el desempeño de nuestras labores.

Agradecimiento

A Dios nuestro Padre misericordioso y providente, por todos los beneficios que nos ha otorgado en nuestra vida y en estos momentos por la gracia de permitir vernos concluido estos años de estudio, con la satisfacción de poder enfrentarnos al campo educativo con las herramientas necesarias para educar con amor las almas que Él mismo nos confíe.

A nuestra Familia Religiosa por confiar en nosotras y ayudarnos a fortalecer nuestros dones y talentos con una formación profesional.

A nuestros padres, que nos dieron las bases formativas desde el inicio de nuestras vidas y que siempre nos animan a continuar caminando por senderos de bien con su oración y cercanía.

Un agradecimiento muy especial a nuestra alma Mater, Marcelino Champagnat, que durante estos años de estudio nos ha ido fortaleciendo e iluminando nuestra vocación de educadores, enseñándonos que nuestra misión no se reduce a impartir conocimientos, sino a formar personas íntegras, que con sus capacidades y valores sean capaces de descubrir y propagar en nuestra sociedad, la verdad, la belleza y la justicia.

Las autoras

DECLARACIÓN DE AUTORÍA
PAT - 2019

Nombres:

Angélica

Apellidos:

FIGUEROA HUÁNUCO

Ciclo:

Enero – febrero 2019

Código UMCH:

2012239

N° DNI:

06811794

CONFIRMO QUE,

Soy el autor de todos los trabajos realizados y que son la versión final las que se han entregado a la oficina del Decanato.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual.

Surco, __ de febrero de 2019

Firma

DECLARACIÓN DE AUTORÍA
PAT - 2019

Nombres:

Erika

Apellidos:

MIRANDA ZAVALA

Ciclo:

Enero – febrero 2019

Código UMCH:

2012260

N° DNI:

41889180

CONFIRMO QUE,

Soy el autor de todos los trabajos realizados y que son la versión final las que se han entregado a la oficina del Decanato.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual.

Surco, __ de febrero de 2019

Firma

RESUMEN

El trabajo de suficiencia profesional que a continuación presentamos, quiere ser un aporte en la educación para los estudiantes de primer año de educación secundaria, desde el Área de Educación Religiosa, busca favorecer el desarrollo integral de los estudiantes, puntualizando especialmente en la formación de los valores cristianos y humanos, por lo que se ha basado en las teorías cognitivo y social, cuyas propuestas están inmersas en el paradigma socio-cognitivo-humanista que garantizan el carácter científico del mismo. En el primer capítulo se explica el contexto sociocultural de la ciudad, la problemática de la institución educativa, los objetivos y la justificación de la propuesta. En el segundo capítulo se expone a detalle las teorías cognitivas, socioculturales contextuales que son la base del modelo socio-cognitivo-humanista y que darán vida a la labor pedagógica.

En el tercer capítulo se desarrolla un modelo de programación curricular innovador basado en el diseño del modelo T que busca el desarrollo de las capacidades y destrezas, valores y actitudes que se trabajarán en el área. Asimismo, se presenta la programación anual, las unidades de aprendizaje, las evaluaciones y material de apoyo, todos ellos, teniendo en cuenta el contexto, edad y realidad de los estudiantes, de tal manera que respondan a sus necesidades y puedan ser utilizados para desarrollar cada actividad con el objetivo de lograr un aprendizaje basado en competencias que los haga personas capaces, eficaces y eficientes, con una formación en valores que se note en su desenvolvimiento ante situaciones de conflicto y en la vida diaria.

ABSTRACT

The work of professional proficiency that we present below, is meant to be a contribution in the education for the students of first year of secondary education, in what has been based on the cognitive and social theories, the proposals are immersed in the socio-cognitive paradigm - humanist that guarantee the scientific nature of it. From the Area of Religious Education and through a curricular program that goes from the general to the specific, it seeks to favor the integral development of the students, emphasizing especially in the formation of the Christian and human values that in these last times are seen so weakened and even forgotten because of the influence of violent technological advances, the presence of globalization and the absence of the family.

In the first chapter, the sociocultural context of the city, the problematic of the educational institution, the objectives and the justification of the proposal are explained. In the second chapter, the cognitive, contextual sociocultural theories that are the base of the socio-cognitive-humanist model and that will give life to the pedagogical work are exposed to detail. In the third chapter, an innovative curricular programming model is developed based on the design of the T model that seeks to develop the capabilities and skills, values and attitudes that will be worked in the area. Likewise, the annual programming, the learning units, the evaluations and support material are presented, all of them taking into account the context, age and reality of the students, in such a way that they respond to their needs and can be used to develop each activity with the aim of achieving a competency-based learning that makes them capable people, in the midst of society, effective and efficient, with a training in values that is noticeable in their development in situations of conflict and in daily life.

ÍNDICE

Introducción	09
Capítulo I: planificación del trabajo se de suficiencia profesional	11
1.1 Título y descripción del trabajo	11
1.2 Diagnóstico y características de la institución educativa	12
1.3objetivos del trabajo de suficiencia profesional	13
1.4 justificación	14
Capitulo II: Marco teórico	15
2.1 Bases teóricas del paradigma sociocognitivo	15
2.1.1 Paradigma cognitivo	15
2.1.1.1. Piaget	16
2.1.1.2 Ausubel	20
2.1.1.3 Bruner	23
2.1.2 Paradigma Socio- cultural- contextual	27
2.1.1.4 Vygostky	27
2.1.1.5 Feuerstein	30
2.2 Teoría de la inteligencia	35
2.2.1 Teoría triárquica de la inteligencia de Stemberg	38
2.2.2 Teoría Tridimensional de la inteligencia	38
2.2.3 competencias (definición y componentes)	41
2.3 Paradigma Sociocognitivo – humanista	42
2.3.1. Definición y naturaleza del paradigma	42
2.3.2. Metodología	43
2.3.3 Evaluación	44
2.4 Definición de términos básicos	45
Capítulo III: Programación curricular	48
3.1 Programación general	48
3.1.1 Competencias del área	48
3.1.2.Estandares de aprendizaje	49
3.1.3 Desempeños del área	49
3.1.4 Panel de capacidades y destrezas	50
3.1.5 Definición de capacidades y destrezas	51
3.1.6.Procesos cognitivos de las destrezas	53
3.1.7. Métodos de aprendizaje.	56
3.1.8 Panel de valores y actitudes	60
3.1.9 Definición de valores y actitudes	61

3.1.10 Evaluación de diagnóstico	66-67
3.1.11 Programación anual	68
3.1.12 Marco conceptual de contenidos	69
3.2 Programación específica	70
3.2.1. Unidad específica de aprendizaje 1 y actividades	70
3.2.1.1 Red conceptual del contenido de la unidad	71-93
3.2.1.2 Guía de aprendizaje para los estudiantes	94-96
3.2.1.3 Materiales de apoyo: fichas, lecturas, etc.	97-114
3.2.1.4 Evaluaciones de proceso y final de la unidad	115-124
3.2.2 Unidad de aprendizaje 2 y actividades	125
3.2.2.1 Red conceptual del contenido de la unidad	126-137
3.2.2.2. Guía de aprendizaje	138-140
3.2.2.3 Materiales de apoyo: ficha , lecturas, etc.	141-160
3.2.2.4 Evaluaciones de proceso y final	161-166
Conclusiones	167-168
Recomendaciones	169-170
Referencia	171-172

INTRODUCCIÓN

Vivimos en tiempos nuevos, cargados de incertidumbre, en los que la sociedad ofrece ritmos de cambio vertiginosos, donde todo fluye y obliga adaptarnos a diversas situaciones que presentan un futuro cada vez más incierto. La globalización ha creado un nuevo espacio cultural electrónico abundante en información, pero que anula en el hombre, cada vez más, la capacidad de pensar, reduciéndolo a un ser consumidor compulsivo, que se deja manipular en lo social, en lo religioso, en lo político y económico. El triunfo del más hábil, del que tuvo éxito por medios ilícitos y turbios, nos habla de una reducción de valores que desmerece la dignidad del hombre.

Esta realidad afecta a diversos ámbitos públicos y también al sistema educativo que está obligado a ser refundado desde un nuevo paradigma educativo, donde el docente tiene que aprender a replantear estrategias de enseñanza-aprendizaje, desaprender y capacitarse para afrontar los retos actuales y lograr que sus estudiantes aprendan a reflexionar y analizar la información del momento, sin dejarse arrastrar por la presión de grupo, desarrollando valores y acrecentando su deseo de aprender.

El Paradigma Sociocognitivo Humanista intenta dar respuesta al contexto. Este modelo se establece por la unión del Paradigma Cognitivo, que favorece el aprendizaje significativo individual centrado en el desarrollo de la inteligencia cognitiva y la inteligencia emocional; el Paradigma Sociocultural-contextual, que favorece la profundización en la experiencia individual y grupal en el escenario donde se desarrolla y vive; y el Paradigma Humanista, que posibilita la trasmisión de valores y actitudes, lo que ayudan a edificar una sociedad humana y justa. La integración de estos tres paradigmas ayudará al docente a brindar respuestas competentes de acuerdo con las necesidades de los estudiantes del nuevo milenio.

En esta sociedad del conocimiento y postmodernidad, donde los conocimientos son escasos y la información abunda, es importante el trabajo por competencias, ya que estas buscan potenciar el conjunto de capacidades existentes en la persona para lograr propósitos específicos sin dejar de lado el aspecto social del ser humano, puesto que desde que nacemos, nos desenvolvemos en una comunidad, siendo la primera la familia, donde cada etapa de la vida posee su propio espacio social, como la escuela, el grupo de amigos, el centro de trabajo, la iglesia o comunidad parroquial.

Trabajar por competencia supone actuar de forma pertinente y de manera ética, es decir, dar la importancia debida a la práctica de valores, lo cual favorecerá para que la persona que se

educa no solo se quede en aprender cosas, sino que sea un individuo virtuoso, que con su ejemplo sea capaz de enriquecer a quienes están cerca de él y logre obrar en comunidad una nueva y más justa sociedad.

Los docentes, por medio del desarrollo de herramientas mentales pertinentes para una adecuada competencia, han de integrar elementos tales como capacidades, destrezas, valores, actitudes, dominio de contenidos sistemáticos y sintéticos así como también el manejo de métodos de aprendizaje, que permitan a los estudiantes dar respuestas de manera pronta y eficaz a cualquier problema, dificultad, ambiente y espacio donde se relacione, es decir, educar no solo en la escuela sino para una vida feliz.

Por todo lo expuesto, el presente trabajo de suficiencia profesional busca fortalecer desde el área de Educación Religiosa la práctica de valores cristianos a la luz de la espiritualidad de la Cruz a través de una propuesta didáctica innovadora, adecuada a las necesidades y características del estudiante de primero de secundaria.

CAPÍTULO I

Planificación del trabajo de suficiencia profesional

1.1. Título y descripción del trabajo

Título: Propuesta Didáctica para incentivar los valores cristianos a la luz de la espiritualidad de la cruz, en los estudiantes de primer año de educación secundaria de una institución educativa de Ica.

Descripción del trabajo:

El presente trabajo de suficiencia profesional consta de tres capítulos, el primero abarca los objetivos y la justificación o relevancia teórica y práctica de lo planteado en este documento, además del diagnóstico de la realidad pedagógica, sociocultural y de implementación de la institución educativa, con el objetivo de planificar respondiendo a una realidad y necesidad concreta tal y como se realizará a lo largo del ejercicio profesional.

El segundo capítulo presenta de manera detallada los principales aportes de los más importantes exponentes de las teorías cognitivas y sociocontextuales del aprendizaje, profundizando especialmente el Paradigma Sociocognitivo Humanista, lo que dará solidez a lo elaborado en el tercer capítulo.

Finalmente, el tercer capítulo comprende el desarrollo sistemático de la programación curricular, desde lo general hasta lo específico. Se incluyen las competencias del área, los estándares de aprendizaje y los desempeños del área dados por el Ministerio de Educación para el Área de Educación Religiosa en el nivel secundario para el Primer Grado, los que luego serán disgregados en sus elementos constitutivos y detallados en los diferentes documentos de programación: panel de capacidades y destrezas, procesos cognitivos de las destrezas, métodos de aprendizaje, panel de valores y actitudes, definición de valores y actitudes, evaluación del diagnóstico, programación anual, etc. Todo ello se concretizarán en la propuesta de programación de unidad, actividades, material de apoyo, evaluaciones de proceso y final de unidad, los que se encuentran articulados entre sí, guardando una perfecta lógica y relación con las competencias.

1.1. Diagnóstico y características de la Institución Educativa

La Institución Educativa Privada De la Cruz se ubica en el Departamento de Ica, provincia Ica. Cerca al plantel encontramos lugares turísticos y de esparcimiento como son las Dunas y la laguna de Huacachina. Aunque la institución no se encuentra vecina al centro de la ciudad es muy fácil el acceso a los lugares con los que cuenta nuestra localidad como biblioteca municipal, hospitales, bomberos, la policía nacional, Iglesias y predominando el santuario del santo patrón de Ica, Señor de Luren.

Es una Institución Educativa Privada, dirigido por la congregación Canonisas de la Cruz, nutrido de las enseñanzas del Magisterio de la iglesia y de los ideales del espíritu de madre Teresa de la Cruz, fundadora de la congregación. La Institución Educativa tiene en la actualidad 709 estudiantes, que se distribuyen en niveles: Nivel Inicial: 192 estudiantes (12 secciones), Nivel Primario 289 estudiantes (12 secciones) y Nivel Secundario con 229 estudiantes (10 secciones).

El personal docente con que cuenta es contratado. En Educación Inicial laboran 12 profesoras; en Educación Primaria, de los 22 profesores, 14 son maestros de primaria bilingües; en Educación Secundaria, 14 son Profesores de Secundaria en sus diferentes especialidades, 5 profesores de inglés, 3 de Educación Física y 7 Técnicos de Deporte en sus diferentes disciplinas y 5 profesores de Educación Artística (música, danza y arte).

Las instalaciones académicas de la institución incluyen 29 aulas para las clases habituales más un aula de lectura, otra de Artes Plásticas y otra de Audiovisuales, tres laboratorios de Informática y una Sala de Música. También hay una biblioteca virtual, un laboratorio de Ciencias Naturales; un laboratorio de idiomas, implementado con software de última generación, un campo deportivo con lozas de fútbol, pista atlética y cuatro lozas deportivas para básquet, vóley. También cuenta con instalación completa de una piscina semiolímpica temperada además de una hermosa capilla. Tiene instalaciones administrativas que incluye una Dirección, oficina de secretaría y tesorería, coordinaciones académicas, un sistema de tutoría organizado, así como también ambientes para ballet, música, canto, banda, pintura, minichef, impresiones, comedor y cafetería.

Las familias que forman parte de nuestra institución en su mayoría son de la clase media alta y alta. También hay familias tradicionales y disfuncionales, poco comprometidas con el desarrollo social, intelectual y formativo de sus hijos de manera especial en el nivel secundario. }

El 60% de estudiantes, viven con sus padres, mientras que el 40 % vive con algún otro familiar o con uno de sus progenitores. Los padres pasan la mayor parte de horas en el trabajo y muchos de ellos tienen excesiva preocupación en lo placentero como viajes, amistades, fiestas, cirugías, etc., dejando de lado el diálogo afectivo con sus hijos, confundiendo el cariño y amor de familia con lo material. Estos aspectos afectan el desarrollo integral de los adolescentes.

Los estudiantes de primero de secundaria tienen una edad promedio de 11 años. De los cuales, aproximadamente, el 30 % presenta problemas de aprendizaje y poco hábito de estudio, y un 10 % presenta indiferencia en las prácticas cristianas, lo que conlleva la competitividad por presumir de su condición social, dejando de lado las virtudes de modestia y pudor. Frente al área de Educación Religiosa, un 20% aproximadamente participa de las actividades religiosas por obligación y sin mostrar interés, dando prioridad a otras áreas.

Además falta proponer estrategias para incentivar la práctica de valores cristianos según la espiritualidad de la cruz que no dejó como legado nuestra Madre fundadora: Venerable madre Teresa de la Cruz, tales como la pureza, la sencillez, la solidaridad y el respeto al prójimo.

1.2. Objetivos de la del trabajo de suficiencia profesional

Objetivo general:

1.2. Formular una propuesta didáctica para incentivar los valores cristianos a la luz de la espiritualidad de la cruz, en los estudiantes de primer año de educación secundaria de una institución educativa de Ica.

Objetivos específicos:

- Diseñar una propuesta de unidad didáctica para la construcción su identidad como persona humana amada por Dios, libre y trascendente comprendiendo la doctrina de la propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas, en los estudiantes de primer año de educación secundaria de una institución educativa de Ica.
- Plantear una propuesta de sesión de aprendizaje asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa, en los estudiantes de primer año de educación secundaria de una institución educativa de Ica.

1.3. Justificación

Nuestro mundo actual se ve afectado por una crisis de ideales, de relativismo, pasividad y el uso abusivo de los medios virtuales, que acaparan la atención y el pensamiento del hombre y lo imposibilita a pensar, aislándolo del mundo real y brindándole modelos carentes de valores cristianos, lo cual le hace perder el sentido y el objetivo para lo cual ha sido creado.

Esta es la realidad que podemos observar de modo palpable en nuestros estudiantes de primero de secundaria, quienes carecen de la práctica de los valores y de compromiso en la vivencia de la fe, a esto se suma la gran importancia que le dan a su estatus social, lo que les lleva a compararse y practicar la competitividad desde una perspectiva negativa.

Frente a este contexto, la enseñanza de los valores se hace cada vez más difícil y sobre todo porque la meta es formar el perfil del estudiante de la Cruz, que ha de ser una persona preparada no solo en lo cognitivo, sino también en lo emocional afectivo, sabiendo que esto lo llevará a ser feliz.

Por todo lo dicho, dentro del área de religión proponemos distintas actividades que buscan fortalecer la vivencia de los valores cristianos como: momentos de oración, celebraciones litúrgicas, jornadas, concurso de pancartas, congreso de valores del estudiante de la Cruz, exposición de periódicos murales, festival de cantos, flash mob sobre la vivencia de los valores, campaña virtual de valores del alumno de la Cruz. Todas estas actividades incentivarán y promoverán la vivencia en la formación de los valores que hacen más valiosos a las personas, por lo cual es necesario reforzar la propuesta didáctica en el área de religión para lograr aprendizajes que sean significativos.

Esta propuesta didáctica innovadora ayudará afianzar y acrecentar la vivencia de los valores cristianos, en los estudiantes de primero de secundaria, buscando involucrar a todos los miembros de la familia de la Cruz: estudiantes, profesores, padres de familia, directivos y administrativos. Para nuestra propuesta, nos respaldamos en el paradigma socio-cognitivo- humanista, puesto que contiene capacidades, destrezas, valores y actitudes que por medio de estrategias de aprendizaje ayudarán a los estudiantes a desarrollar su autonomía lo que nos ayudará a lograr el perfil del estudiante que queremos, asegurando así personas valiosas en medio de una sociedad cada vez más deteriorada.

CAPÍTULO II:

Marco teórico

2.1. Bases teóricas del paradigma Sociocognitivo

La sociedad del conocimiento, la globalización y los abruptos cambios sociales, han dado origen a nuevos paradigmas de enseñanza aprendizaje, los que han llevado al campo educativo, a pasar de modelos centrados en el profesor a un modelo centrado en el estudiante, de un currículo rígido, propone uno flexible donde se desplaza del centro a los contenidos ubicándose ahí al aprendizaje del que aprende.

Este paradigma es la integración del paradigma cognitivo y del paradigma socio-cultural y tiene como meta hacer que las estrategias de aprendizaje permitan el desarrollo integral del individuo. Para tal motivo, centrará su atención en los procesos mentales, capacidades y destrezas del estudiante.

Cabe resaltar la especial preocupación del entorno cultural y el escenario en el que se aprende, sabiendo que cada uno desarrolla su aprendizaje en un contexto, entorno e interacciones concretos.

Por este motivo este modelo ya no es individualista, sino que sabiendo que se aprende más interactuando con los demás, agrega en su enseñanza el aporte de valores y actitudes, logrando un aprendizaje compartido, capaz de formar personas preparadas para una nueva y mejor sociedad.

2.1.1 Paradigma cognitivo

El paradigma cognitivo está centrado en procesos mentales y en dar sentido a los hechos y conceptos.

Los autores de este paradigma tienen características comunes ya que se enfocan en dar respuesta a la interrogante “¿Cómo aprende el que aprende?” (Marino p.145).

Gracias a los estudios realizados por la pedagogía cognitiva las teorías han permitido avanzar en tres grandes líneas del aprendizaje, a las que menciona Latorre, (2019) La identificación de la naturaleza y las características del aprendizaje; bases neuropsicológicas del proceso del aprendizaje y las variables del aprendizaje”.

Estas son de gran ayuda en la psicología de la educación, de manera especial en la propuesta que presentamos porque considera al ser humano como un todo sin dejar de lado su crecimiento corporal ni intelectual, y trata de dar respuestas a la construcción del conocimiento, “considera cada aspecto particular del desarrollo dentro del contexto amplio de la situación de la persona.”(Arto. 1993. p. 157).

El paradigma cognitivo está centrado en procesos mentales y en dar sentido a los hechos y conceptos.

Los autores de este paradigma tienen características comunes ya que se enfocan en dar respuesta a la interrogante “¿Cómo aprende el que aprende?” (Latorre p.145).

Gracias a los estudios realizados por la pedagogía cognitiva las teorías han permitido avanzar en tres grandes líneas del aprendizaje, a las que menciona Latorre, (2019) La identificación de la naturaleza y las características del aprendizaje; bases neuropsicológicas del proceso del aprendizaje y las variables del aprendizaje”

Estas son de gran ayuda en la psicología de la educación, de manera especial en la propuesta que presentamos porque considera al ser humano como un todo sin dejar de lado su crecimiento corporal ni intelectual, y trata de dar respuestas a la construcción del conocimiento, “considera cada aspecto particular del desarrollo dentro del contexto amplio de la situación de la persona.”(Arto. 1993. p. 157).

2.1.1.1 Piaget

Jean Piaget (1896- 1980), doctor en biología, apasionado por explicar los conocimientos a partir de la biología, es una de las figuras más notables del siglo XX. Su teoría se le ha denominado epistemología genética.

Más de cuarenta años de estudio, junto con sus colaboradores, llevaron a Piaget a enfocarse en el pensamiento infantil con el objetivo de establecer la lógica cuando el niño daba respuestas a diversos problemas, resaltando sus características propias.

Él se preguntaba ¿cuáles son las formas de conocimiento previas de un adulto?

Piaget investiga la conducta preverbal motivada por el impulso de conocer los intereses espontáneos de los niños, lo que le llevó a observar las reacciones de sus propios hijos,

comportamientos naturales, en situaciones cotidianas y después se centró en los cambios mentales. En el transcurso de los años, Piaget fue perfeccionando este método a partir de situaciones elegidas y seleccionadas, estudiando procesos mentales de construcción del conocimiento. Piaget se centró en el estudio del desarrollo de la mente infantil y encontró que el grado de maduración de la capacidad intelectual del niño, posibilita todas las demás formas de desarrollo de la persona (Bermejo, 1998).

Frente a estos estudios Piaget plantea los estadios de desarrollo cognitivo.

Estadios del desarrollo de Piaget

Los estadios manifiestan los diferentes niveles de desarrollo que se dan en diversas etapas de la vida, las que necesariamente deben darse de modo sucesivo, es decir, no se puede pasar a la siguiente etapa sin antes haber desarrollado y culminado la etapa anterior. “Un estadio supone un nivel de preparación y un nivel de culminación” (Viego, 2006, p.4).

En cada estadio podemos reconocer diversos aspectos de los procesos de formación desde el origen del pensamiento hasta las diversas maneras que se producen los equilibrios mentales. (Palladino, 2006). En este sentido los estadios son totalidades fuertes, integradas y cuyos elementos de comportamiento están interrelacionados.

A continuación mencionamos de forma detallada, la clasificación de los estadios de desarrollo según Piaget:

- **Estadio sensomotriz (de 0 a 2 años):** En esta etapa no se aprecia acciones mentales. La conducta del individuo son elementales y básicas. A la vez, manifiestan acciones conductuales como coger y agarrar. El sujeto coordina la visión y empieza a interiorizar esquemas mentales.
- **Estadio preoperatorio (de 2 a 7 años).** El individuo coordina acciones motrices; llega a distinguir el significado y el significante, Y realiza acciones mentales.
- **Estadio lógico concreto (de 7 a 12 años)** en este estadio se dan acciones mentales concretas, razona, es capaz de organizar, esquemas personales, es capaz de superar egocentrismo.
- **Estadio lógico formal (de 12 a 15 años).** Se evidencia el razonamiento abstracto, hipotético proposicional. Construye ideales.

El desarrollo de la inteligencia influye en el crecimiento de la personalidad en cada individuo sea cual fuere el estadio en que éste se encuentre, por ejemplo: un niño de 11 años de edad elabora acciones mentales, organiza esquemas de información, razonando solo sobre cosas concretas más no abstractas. Para el cognitivismo “el conocimiento es la construcción permanente de nuevos esquemas mentales” (Latorre, 2016.p148).

Piaget describió de una manera detallada el funcionamiento de la inteligencia del hombre y concluye en que todos atraviesan los mismos pasos en el procesamiento del conocimiento a las que identifica como asimilación, acomodación y desequilibrio, siendo el equilibrio un momento indispensable para el desarrollo de todo conocimiento.

Aquí detallamos en qué consiste cada paso del desarrollo del conocimiento:

1. Asimilación

Es un proceso donde se incorpora una información nueva en el esquema mental ya existente, la cual trae consigo nuevos esquemas o estructuras conceptuales. Esto permite que la persona asimile una nueva información, ampliando sus conocimientos para aplicarlos en nuevas situaciones. Pozo (1989) nos dice que la asimilación sería el proceso por el que el sujeto interpreta la información que proviene del medio, en función de sus esquemas o estructuras conceptuales disponibles.

Las cosas y fenómenos que vamos incorporando por sí solas no tienen un valor, solo adquiere valor, cuando forman parte del sujeto que los proyectará según su realidad.

2. Acomodación.

En este proceso los conceptos asimilados y adaptados permiten una modificación de un nuevo esquema mental, es decir, lo que el individuo antes no ha asimilado, lo llega a asimilar como parte de su conocimiento, a través del proceso de acomodación.

Para Arancibia (2000, p. 75.) estos dos procesos hacen posible que “los esquemas del sujeto se encuentren siempre adaptados al ambiente y permiten el continuo crecimiento”. Esto quiere decir que la asimilación y la acomodación de conocimientos no se hallan en estado de pasividad o de estancamiento, porque continuamente se va modificando las estructuras establecidas. Por consiguiente, “La adquisición de un nuevo conocimiento puede modificar toda estructura conceptual preexistente” (Latorre, 2019, p.49).

3. Equilibrio.

Es el estado mental donde se desarrolla el aprendizaje de manera eficaz. El aprendizaje es “la tendencia innata de los individuos a modificar sus esquemas de forma que les permiten dar coherencia a su mundo percibido” (Aranciba, 2000, p.78).

Para Piaget el conocimiento es una construcción ordenada de las estructuras mentales, la cual es universal y se van actualizando y reprogramando sucesivamente hasta llegar al equilibrio. “La inteligencia para Piaget no surge del interior ni del exterior, sino de acciones externas” (Richardson 2001.p.121).

Esta dinámica del conocimiento se dan en diversos momentos de desarrollo humano denominados estadios. “El proceso de aprendizaje se produce cuando se resuelve un desequilibrio” (Latorre, 2013.p.152).

Equilibrio ----- Desequilibrio----- Reequilibrio---- desequilibrio--- etc.

El equilibrio se da gracias a la presencia activa que tiene el sujeto y a la dinámica en la construcción de su propio aprendizaje. No se puede pensar alguna actividad sin la presencia de los elementos esenciales como la asimilación, la acomodación y el equilibrio.

Los estudios que realizó Piaget, de manera intencional, brindaron grandes aportes a la educación; muchas de sus propuestas fueron tomadas en cuenta en la elaboración del currículo nacional, con el objeto de Regular los elementos de la enseñanza- aprendizaje. En ese sentido, Todo aprendizaje debe ser pertinente y dosificado según el nivel de cada estudiante.

Los aportes de Piaget que reforzarán la propuesta didáctica del presente trabajo de suficiencia profesional, dirigida a estudiantes de primer año de secundaria, son los siguientes:

- Para la elaboración de las sesiones de clase se tendrá en cuenta el estadio lógico concreto ya que nos da pautas sobre la forma cómo aprende el estudiante en su periodo de desarrollo cognitivo.
- Nos ayuda a comprender que el maestro debe mantener a los estudiantes en continuo desequilibrio, ayudándoles a lograr equilibrio y reequilibrio de una manera constante, logrando mejores estructuras cognitivas.
- Nos lleva a considerar en nuestras sesiones experiencias concretas, de manera especial ya que pretendemos incentivar los valores cristianos en nuestros estudiantes para así generar las condiciones de abstracción y después de equilibrio.

2.1.1.2 Ausubel

David Paul Ausubel nació en New York en el año 1918. Preocupado por la forma de impartir la educación en su época y en su cultura, tras sus estudios, llegó a ser discípulo de Piaget y a convertirse en uno de los grandes referentes de la psicología constructivista, la que daba gran importancia a la enseñanza, partiendo de los conocimientos previos.

A Ausubel le debemos la teoría del Aprendizaje significativo. Que responde a las preguntas ¿Cómo aprenden los estudiantes?, ¿Por qué no aprenden?, etc. Su teoría es un aporte de gran relevancia para todo educador que es consciente de la importancia de su misión. (Méndez.2004).

Teoría del Aprendizaje significativo:

El aprendizaje significativo es aquel que ocurre cuando el estudiante es capaz de relacionar de manera lógica, sus conocimientos previos con los nuevos.

Según Ausubel et al. (1978, p. 37) el aprendizaje significativo ocurre cuando “pueden relacionarse de forma sustancial y no arbitraria los nuevos contenidos con los ya existentes”. Así pues, el aprendizaje significativo es el aprendizaje en que el estudiante reorganiza sus conocimientos y les asigna sentido y coherencia, gracias a la manera en que el profesor presenta la información o la descubre por sí mismo.

El aprendizaje debe ser significativo, es decir deben ser más que palabras o frases que se repitan de memoria porque ellas no alcanzan, relevancia ni significatividad. Por ello como menciona Méndez (2004) algo que carece de sentido no solo se olvidará muy rápidamente, sino que no se puede relacionar con otros datos estudiando previamente, ni aplicarse a la vida de todos los días”. p.91.

Ausubel sostiene que todas las estructuras cognitivas que posee un individuo, es el principal factor influyente en el aprendizaje y la retención de los contenidos, de forma significativa.

La importancia de comprender y entender lo que se quiere aprender es indispensable para el aprendizaje significativo, cuando no se da es solo un aprendizaje memorístico, no hay “una interacción mínima o nula entre información nueva y la ya almacenada” (Méndez. 2004. p 92).

Al centrar su atención en las estructuras cognoscitivas y en la formación de nuevos constructos mentales a partir de los previos, se observa claramente que su pensamiento coincide con el de Piaget, puesto que ambos concluyen en que cuando llega nueva información que desequilibra las estructuras ya existentes, buscan acomodarse generando un nuevo conocimiento.

Nos dice Méndez (2004) que los puentes cognitivos u organizadores llamados así por Ausubel favorecen la asimilación de los conocimientos, deben ser generales, abstractos e inclusivos, el material que se va exponer, la predisposición de los estudiantes, una presentación motivadora del nuevo tema de estudio, estas son condiciones necesarias para un aprendizaje significativo. Ausubel menciona que para que un aprendizaje sea significativo deben cumplirse algunas condiciones:

- **Significatividad:** La significatividad consiste en dar significado lógico y coherente a lo estudiado pero no de manera arbitraria, puesto que solo se puede aprender cuando lo que se estudia significa algo o tiene sentido ser estudiado.
- **La Motivación:** El individuo ha de estar motivado para aprender y tener una disposición positiva.
- **Estructuras cognitivas:** deben existir ideas previas donde puedan encajarse los nuevos conocimientos.

Clases de significatividad:

- **Significatividad lógica:** se encuentra en los contenidos, es aquello que se busca aprender y debe tener una estructura lógica. Por ejemplo, las operaciones matemáticas.
- **Significatividad Psicológica:** Se encuentra en la estructura cognoscitiva de los estudiantes y tiene su desemboque en el plano afectivo.

Además el aprendizaje significativo consta de cuatro niveles:

- Se brindan conceptos nuevos, de los que había anteriormente, conocimientos previos, ellos forman parte ahora de la estructura cognitiva.
- Se da también cuando el estudiante desea aprender, es decir establece condiciones necesarias favorables entre los nuevos conocimientos y los ya existentes.
- El aprendizaje está relacionado con acontecimientos, experiencias, hechos u otros objetos.

- El conocimiento adquirido se transforma en esquemas mentales.

Ausubel distingue también, cuatro formas de aprendizaje: por recepción, por descubrimiento, por repetición y significativo.

El aprendizaje por recepción, se refiere cuando el estudiante recibe los saberes ya acabados, por lo cual no hay necesidad de investigar y de conocer algo más. Ejemplo la tabla de multiplicar, una lista de silabas, un teorema, etc.

El aprendizaje por descubrimiento se caracteriza porque el alumno toma las riendas de su propio aprendizaje, esto ocurre cuando no se le brinda el aprendizaje completo, sino que lo descubre y seguidamente lo asimila.

Aprendizaje por repetición, este aprendizaje se caracteriza porque el estudiante no necesita conocimientos previos para comprender los contenidos, sino que se dan por repetición constante, al no tener significado ni relevancia se olvidan con facilidad.

Entre los aportes más sobresalientes del estudio que hace Ausubel sobre el aprendizaje encontramos el desarrollo de conocimiento significativo que debe estar presente en cada sesión de aprendizaje, la motivación adecuada para despertar en los estudiantes el deseo de aprender, teniendo presente la cercanía y la empatía que se debe tener con ellos.

Otro aporte que también que nos ayudará, es la preparación del material educativo para nuestras clases, los cuales deberán despertar el interés y la curiosidad, para lograr este objetivo, el material deberán estar bien organizados y adaptados, buscando los métodos adecuados, brindándoles una secuencia significativa, para lograr una mejor organización cognitiva.

Creemos conveniente también recoger de Ausubel la importancia de conocer la forma de percibir, de procesar y analizar la información, de nuestros estudiantes ya que al ser diversos, debemos buscar medios apropiados para llegar a todos y despertar en ellos el deseo de aprender.

2.1.1.3 Bruner

Jerome Seymour Bruner (1915-2016), nació en Nueva York; estudió en Duke y realizó su doctorado en Harvard. Durante sus investigaciones conoce a Piaget, Parsons, etc. inicialmente se preocupó de problemas de psicología social, pero a mediados del siglo XX se interesó por el desarrollo y la educación del niño. Palladino (2006) “estaba preocupado por conocer cómo se estructuraba el pensamiento en el niño, en el adolescente y en el adulto”. (p.178).

Las ideas del aprendizaje que presenta tienen influencia de Piaget, Ausubel, Vygotsky y del conductismo. Se preocupó por encontrar diversas formas como encontrar el conocimiento, es decir aprender la manera de aprender, Bruner (1988) decía: “el aprendizaje supone el procesamiento de la información y que cada persona lo realiza a su manera”.

Bruner menciona que el aprendizaje implica procesar una información, pero no todos lo hacen al mismo tiempo cada uno lo hace en su tiempo y a su manera y el aprendizaje va depender del crecimiento de los estímulos, ya que gracias a ello el niño reacciona y es capaz de predecir algún suceso. (Latorre. 2019. p.1).

Aprendizaje por descubrimiento

Uno de los aportes más importantes de Bruner, es la forma como uno aprende. Rescata la manera como se descubren los conocimientos, resaltando que el estudiante adquiere sus propios conocimientos por sí mismo, es decir; promueve que el estudiante adquiera conocimientos por sí solo, donde el contenido es presentado de forma parcial y no total.

Siguiendo esta línea, no se debe explicar todos los contenidos a los estudiantes, dejando que el estudiante descubra de manera progresiva los conocimientos, es decir vaya relacionando el conocimiento previo con los conocimientos nuevos.

Esto se da por medio de motivación y predisposición por aprender, la motivada será la curiosidad, “esta activación es el componente que explica la iniciación de la conducta de explorar alternativas”. (Latorre 2016.p160). Esta curiosidad le dará el empuje para que pueda descubrir de manera progresiva los diversos conocimientos, conceptos, habilidades y actitudes.

El segundo principio es la estructura y la forma del conocimiento, se refiere a que el aprendizaje debe estar concorde con el contexto de los estudiantes, ha de ser simple y contener significatividad “Deben considerarse sus intereses y motivaciones., que tiene que ser placentero por el hecho de encontrar una aplicabilidad del mismo para el futuro”. (Palladino 2006. p.179).

Bruner nos plantea tres procesos de descubrimiento de información para llegar al conocimiento:

- Forma Enáctico: tiene que ver con el aprendizaje kinestésico, es decir se aprende haciendo cosas, actuando, imitando, manipulando objetos, en síntesis, se logra el conocimiento mediante la acción, a través de la ejecución de algo.
- Forma icónica: se presenta el conocimiento por imágenes o dibujos. Adquiere una importancia creciente en la medida que el niño, crece y conoce los conceptos y principios no demostrables fácilmente. La representación icónica es especialmente útil para los niños en el estadio preoperatorio y en el de las operaciones concretas.
- Forma simbólica: Tiene que ver con representaciones abstractas. Hace uso de la palabra escrita y hablada, consiste en representar las cosas mediante unos símbolos como pueden ser las matemáticas, el lenguaje que es principal sistema simbólico que utilizara el adulto en sus procesos de aprendizaje.

Bruner nos manifiesta lo indispensable de guiar al estudiante en el proceso del aprendizaje, para que pueda acrecentar sus habilidades para comprender y así transferirlos con facilidad. No es la misma secuencia para todos, ya que depende del conocimiento previo, el material a usar, la etapa de desarrollo y de otras diferencias individuales. (Latorre. 2016.p. 161). En el aprendizaje por descubrimiento es importante tener en cuenta:

- El momento cuando se brinda la información: tiene que ver como enseñamos los conocimientos para que el estudiante esté preparado y asimile los conocimientos. Aquí el profesor tiene un rol importante, ya que debe darse cuenta de la capacidad del estudiante y a partir de ello enseñar.
- Condiciones del estudiante: Tiene que ver con las condiciones con las que cuenta el estudiante, su estado físico, mental y emocional y también como vamos relacionando los conocimientos y teorías para que el estudiante lo vaya aplicando en la vida diaria, en este campo entra también la capacidad del estudiante de retroalimentar la información con los saberes previos
- Cómo se da la información: Es indispensable que el estudiante conozca la información adecuada, este debe tener una secuencia representativa, entendiendo que cada estudiante es diferente en la forma de aprender.

Organización del currículo en espiral.

Bruner establece una nueva idea de currículo siguiendo una estructura espiral, denominado currículum en espiral, donde la organización de los contenidos que se utilizan en los diversos cursos y niveles educativos se debe adaptar a las posibilidades de los estudiantes, es decir deben impartirse de lo simple a lo complejo, de lo concreto a lo abstracto y de lo específico a lo general. Castejón (2013) “Lo que desea Bruner es presentar todos los contenidos que se van a desarrollar, iniciado del ciclo cero hasta los niveles más complejos y abstractos” .p. 86

Según Bruner los contenidos se deben dar secuencialmente de acuerdo al desarrollo de los estudiantes, es decir los estudiantes reciben los temas generales de manera periódica, pero los abordan de manera diferente, con más profundidad ampliando más sus conocimientos. Por ejemplo, ellos al inicio conocen, después distinguen cada parábola y los milagros de Jesús, más adelante podrán relacionarlos, compararlos y explicar el mensaje que nos invita a vivir como cristianos.

Reconoce la importancia de organizar y seleccionar los contenidos, pero cree también que los estudiantes retendrán más los conocimientos si ellos mismos los organizan según sus intereses y prioridades.

Importancia del refuerzo para lograr el aprendizaje.

Cuando habla del refuerzo o ayuda se refiere que es importante dar ayuda pero esta debe ser mínima ajustada y debe surgir dependencia del estudiante por el maestro. Porque es indispensable hacer del estudiante un ser independiente, por ello que en la instrucción tiene un objetivo hacer del estudiante independiente, e inclusive en las correcciones conlleva hacerlo dependiente de las correcciones. Por ello el docente debe de corregir de tal manera que el estudiante se corrija por sí solo.

Es necesario la evaluación de los contenidos aprendidos, esto ayudara a mejorar, debemos de delimitar un tema específico, ya que estamos desarrollando una investigación de algo nuevo diferente, es indispensable plantear los objetivos, los medios con los que se va a realizar la investigación y hacer posteriormente la evaluación. Si no sabemos lo que queremos alcanzar que sería el objetivo, no podremos saber cómo llegar ni tampoco plantear una estrategia, ni tampoco podremos evaluar.

Además al ser un aprendizaje significativo, se tiene que fomentar el pensamiento crítico y la creatividad, es decir permite dudar de lo que están diciendo, busca investigar más, aprender más, no se queda con lo poco que recibe. Y en la creatividad permite utilizar diversas formas de

aprender, de investigar, de preguntar y analizar. Lo que favorece el aprendizaje por descubrimiento es la disciplina, la investigación, la perseverancia y el conocimiento significativo.

Metáfora del andamio: ayuda ajustada

Este concepto Bruner lo desarrollo a partir del concepto de Zona de desarrollo próximo de Vygotsky, se refiere a que las ayudas del maestro debe estar relacionadas inversamente al nivel de competencias del estudiante en la tarea que está realizando, es decir; a mayor dificultad que presente el estudiante, el maestro estará más cerca de él, porque necesitará quien le enseñe.

El concepto de andamiaje, es una metáfora que manifiesta la utilización de andamios mientras el aprendizaje se va construyendo. Como nos dice Delatorre (2016). En la metáfora del andamio se evidencia: El carácter necesario de la ayuda, el carácter transitorio de las ayudas.

El maestro como refiere Bruner, debe conocer a los estudiantes, así como dominar su materia, ser crítico y a la vez reflexivo. Esto le indicará qué ayuda debe brindar a su estudiante de manera que les ayude a descubrir el aprendizaje.

El procedimiento que Bruner menciona y que Latorre (2016) explica, consiste en que la intervención del maestro, primero debe realizar la lectura en silencio, resumir las ideas, clasificar conceptos y predecir lo que sigue después en el próximo párrafo. El profesor anima a los estudiantes a hacer lo mismo, a medida que los estudiantes van participando el profesor les deja trabajar y sus intervenciones son más distantes.

Los aportes de Bruner son innumerables y para la propuesta que presentamos en incentivar los valores cristianos serán de gran ayuda el currículo en espiral, ya que los contenidos y su enseñanza se va haciendo cada vez más compleja conforme van avanzando en su aprendizaje, lo cual fortalecerá los valores que queremos incentivar en nuestros estudiantes. Para que esto sea significativo tendremos además que realizar una buena motivación, valiéndonos de diversas formas ya sea por representación, imágenes y gráficos o por términos y proposiciones lógicas.

También creemos necesaria la ayuda ajustada creativa y pertinente del maestro, ya que permite al estudiante ser partícipe de su propio conocimiento, como decía Delatoree (2016) el estudiante está cansado de escuchar al maestro, él necesita buscar, forjar su conocimiento. Y así el conocimiento que le impartamos tendrá mayor significatividad. Por último es indispensable el refuerzo de conocimientos lo cual permitirá que el conocimiento sea más significativo y le sirva para la vida.

2.1.2 Paradigma socio- cultural-contextual

Paradigma Sociocultural

Este paradigma se desarrolla en el contexto de la primera revolución rusa, la que según Latorre (2016) tiene fundamentación filosófica, sociológica y económica del desarrollo de la sociedad y el materialismo histórico.

En esta época la psicología se movía por dos corrientes, una de carácter idealista de raíces filosóficas alemanas y otra de carácter naturalista, asociacionista y mecanicista.

El paradigma sociocultural busca la integración de ambas, afirmando que el desarrollo cognitivo del individuo no depende únicamente de los procesos socioculturales o de los procesos educacionales, puesto que no se puede alcanzar ningún conocimiento sin tomar en cuenta el contexto histórico cultural en el que se vive, es decir; aunque el individuo es importante en este proceso de aprendizaje, existen otros factores sin los cuales no se lograría los fines, estos factores son:

La historia personal, la clase social y las oportunidades sociales, su época histórica y las herramientas disponibles.

2.1.1.4 Vygotsky

Este paradigma tiene como máximo representante a Lev Semiónovich Vygotsky, un psicólogo soviético nacido en Orsha en el año 1896 y murió en Moscú hacia el año 1934.

Durante su vida, Vygotsky, tuvo gran interés por estudiar las funciones Psíquicas superiores del ser humano, como son la atención, la memoria, el razonamiento y la solución de problemas.

Tuvo un alto cargo en la orientación sociocultural de la psicología soviética, realizó varias investigaciones sobre el proceso de conceptualización en los esquizofrénicos y ejerció una gran influencia en la psicología pedagógica occidental.

Vygotsky afirmaba que el medio social es indispensable para el proceso de aprendizaje, pensaba que el fenómeno de la actividad social ayuda a explicar los cambios en la conciencia y fundamenta una teoría psicológica que unifica el comportamiento y la mente enmarcando los siguientes roles:

- Rol del entorno: El entorno social influye en la cognición por medio de sus herramientas, es decir, sus objetos culturales y su lenguaje e instituciones sociales.
- Rol del docente: La figura del docente debe ser entendida como el agente cultural que enseña en un contexto de prácticas y medios determinados en lo social y cultural.

Para Vygotsky, el maestro ha de ser el mediador principal entre los medios socioculturales y los procesos de apropiación del estudiante.

Por medio de diversas actividades grupales e interactivas, el docente procede promoviendo zonas de construcción para que el alumno haga suyo los saberes, El maestro debe procurar una enseñanza creacional y en continua construcción del desarrollo próximo por medio de la estructura de sistemas de andamiaje, flexible y utilizando diversas estrategias.

Además la educación formal debe estar dirigida a promover el desarrollo de las funciones psicológicas superiores juntamente con el uso funcional, reflexivo y descontextualizados de los instrumentos, tanto físicos y psicológicos y técnicas de mediación de la cultura como la escritura, las computadoras, etc.

- Zona de desarrollo próximo:

Podríamos definir esta teoría, como la “distancia entre el nivel real del desarrollo, determinada por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o con el apoyo de otro compañero más capaz.

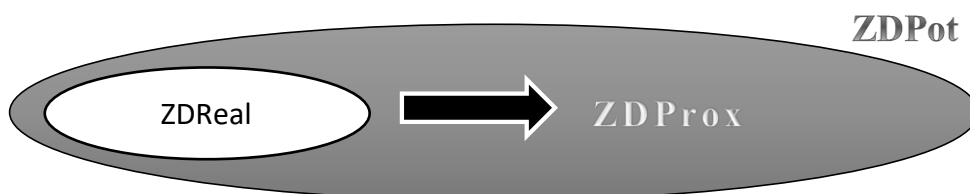


Imagen de (Latorre, 2016,p 33)

Dicho en otras palabras la ZDProx vienen a ser aquellas funciones que todavía no están completamente desarrolladas y que lograrán su desarrollo por medio del aprendizaje. Es el aprendizaje que tiene la misión de hacer llegar a la ZDPot, valiéndose de la ZDReal.

Mediante esta teoría, Vygostky discrepa a Piaget que decía que el aprendizaje se da después del desarrollo, Vygotski al contrario propone que el desarrollo no es un requisito anterior al aprendizaje, sino un producto que se deriva de él.

Latorre (2016) nos dirá: Vygotsky intenta demostrar que las funciones psicológicas superiores: pensamiento, lenguaje, atención, conciencia, etc. Tienen origen en la vida social y que estas funciones son interiorizadas después por el sujeto.

- Desarrollo de las estructuras mentales:

Según Vygotsky el aprendizaje se produce entre el sujeto y el objeto de aprendizaje.

Latorre (2016) aclara que “la psique del sujeto es el reflejo subjetivo de la realidad objetiva del objeto”. Este reflejo no es exacto pues está condicionado tanto por las propiedades del objeto, como por las características del sujeto.

Es decir, cada individuo posee un acceso diferente, según sus propios saberes previos, condicionamientos, contexto en que vive, potencialidades o carencias físicas y psicológicas, etc.

Afirma Latorre (2016) que para Vygotsky el establecimiento de la mayor identidad posible entre la realidad objetiva y el reflejo subjetivo en la psique del sujeto es un proceso tanto social, en el contexto de la cultura en que se vive, como individual, por medio del aprendizaje mediado.

Tras esta afirmación deducimos que el aprendizaje es un proceso eminentemente social, promovido por el maestro o quien sabe más, que sirve como puente al individuo que quiere aprender.

Además debemos resaltar el carácter activo que brota de la actividad mental y manual del sujeto capaz de aprender haciendo.

Uno de los más importantes aportes que encontramos en Vygotsky, es el hecho que podemos aprovechar la cultura, el lenguaje, las relaciones del entorno para generar aprendizaje,

sabiendo que el individuo se desarrolla en medio de una comunidad y grupo específico e influyente en todos los aspectos de su vida.

Según esta teoría descubrimos cuál es el verdadero rol del docente, que lejos de ser facilitador ha de ser el mediador del aprendizaje, no dar fácilmente las respuestas, sino procurar que sea el mismo estudiante el que las obtenga con su propio esfuerzo.

2.1.1.5 Feuerstein

Reuven Faurestein, nació en 1921 en Rumania, estudio Psicología en Bucaret, Jerusalén y Ginebra durante la segunda guerra mundial. Es en Israel donde empieza la noble tarea de atender a la demanda de muchos seres humanos que se encontraban impedidos de integrarse en la sociedad. Fue en Aliyab, lugar de acogida de jóvenes huérfanos en extrema pobreza, donde inicio la gran revolución del aprendizaje.

A dicho lugar, llegaban muchos jóvenes, solos, sin dominar la lengua, con pocas habilidades, lo cual no les posibilitaba incorporarse a la sociedad. Velarde (2018) afirma que realizó denotados esfuerzos para que estos niños y jóvenes con traumas severos sufrido por el holocausto nazi pudieran recuperar los terribles padecimientos sufridos.

Inteligencia de privación cultural

Según Faurestein todo ser es modificable, por lo cual ninguna estructura cognoscitiva queda rígida a ser modificable por ello es posible reestructurar los conocimientos en cualquier edad. Giry (2002) refiere que siempre es posible aprender a aprender, sean cuales sean la edad o el nivel intelectual”.

Para Faurestein la inteligencia es una capacidad activa , compleja que está en contaste interacción entre diversas realidades , para él todos somos inteligentes pero de diversas maneras, con diferencias individuales, esto se debe según De Zubiría (2013) a que el origen del deterioro de las funciones cognitivas está asociado a la carencia de cultura, a la disminuida participación de los padres, profesores y familiares en su proceso educativo.

Por ello la cultura adquiere importancia porque garantiza el cambio de estructura ya que su influencia es grande en la modificación cognitiva estructural. Giry (2002) afirma que la apropiación de la cultura, es la única forma eficaz de adaptación social. La falta de cultura entorpece, no ayuda a generar la modificalidad.

Latorre (2019) afirma:

La inteligencia se desarrolla según la riqueza cultural del ambiente y medio en que se vive”. (p.1)

Teoría de la modificabilidad cognitiva

Esta teoría se refiere a que todo ser humano puede aprender y cambiar sus capacidades cognitivas, es decir, convertir hábitos malos y obtener hábitos positivos. Como menciona Latorre (2019) la inteligencia es, pues, un sistema abierto y regulable, capaz de dar respuestas adecuadas a los estímulos del ambiente.

Esto quiere decir que todos podemos romper nuestras estructuras cognitivas que vienen heredadas de nuestro entorno. Por eso Feuerstein elaboró un programa de enriquecimiento instrumental.

Acercas de este programa Latorre (2019) menciona los cinco principios básicos de Feuerstein, los cuales pueden ser modificables o capaces de producir la modificabilidad, estos principios son: Todos los seres humanos, las personas con quienes trabajamos, el mediador, sea maestro, o persona con cualidades de serlo, la sociedad y el futuro.

Una persona tendrá mayor posibilidad de aprender, por las técnicas de estudio que le favorece, no porque tiene mayor capacidad de memorizar. La inteligencia es mayor por el contexto cultural.

El aprendizaje mediado

Valer (2005) afirma que Feuerstein introduce la importancia de los mediadores en la fórmula E- O-R, que moldean la percepción del niño. El mediador de un niño puede ser una persona cercana a él como sus padres, hermanos etc., ellos son los que controlan los diversos estímulos e impulsos y organizan diversos estímulos que ayudan al niño a mejorar sus estructuras cognitivas, por lo tanto, el aprendizaje por mediación será de la siguiente manera: E-M-O-R.

La tarea indispensable del mediador es generar cambio en los contenidos, logrando que adquiera la cultura, transformando las estructuras deficientes que tienen los estudiantes, corregir las dificultades del aprendizaje para llegar al objetivo, por ello la pieza principal en la teoría de la modificabilidad cognitiva estructural es el mediador, cuya función será:

- Seleccionar y filtrar, es decir; interpretar el esquema cognitivo del estudiante.

- Transmitir de manera ordenada, lógica y coherente la información, que le permita cambiar esa manera cognitiva de pensar.
- Brindar estrategias adaptativas a los estudiantes, es decir; debe tratar que el estudiante se proyecte para su futuro, tenga la capacidad de moldearse, de resiliencia para modificar sus estructuras cognitivas a buenos proyectos de vida.

Existen dos factores importantes en la experiencia de aprendizaje mediado:

La Intencionalidad: Se refiere a la disponibilidad de la madre en estar pendiente del desarrollo del programa, controlando los estímulos.

La Transparencia : se caracteriza por la intencionalidad que poseen los niños de quienes deseamos un cambio de estructura mental y a los mediadores que poseen una gran influencia porque como responsables conscientes e inconsciente instalan “sentimientos de competencia, autorregulación y control de comportamiento, la conducta de compartir y el sentido de la individualidad”.(Valer.2015. p.228).

También menciona Feuerstein la importancia de educar el autocontrol, enseñándoles a dominar sus impulsos y enseñándoles a dar soluciones ante cualquier conflicto que se le presente. Además incentivar la estimulación verbal. Valer (2005) afirma que la precisión en la manera en que asimilan información la aplican y comunican, algo así como el: mira y escucha atentamente. p.229.

Programa de enriquecimiento instrumental (PEI)

El programa de enriquecimiento instrumental ha sido diseñado para ayudar a modificar las estructuras cognitivas de manera especial de niños y adolescentes que tienen dificultades educativas especiales, modificando de esta manera lo deficiente y desarrollando capacidades para superar las dificultades aprendidas.

El autor crea un programa de rehabilitación llamado Enriquecimiento Instrumental, el cual ofrece estrategias para el mejoramiento académico, está conformado de catorce instrumentos, Latorre (2019) los menciona “organización de puntos, organización espacial, comparaciones, clasificaciones, percepción analítica- sistemática, orientación espacial, ilustraciones, progresiones numéricas, relaciones familiares, instrucciones, relaciones temporales, relaciones transitivas y silogismos, diseño de patrones.” (p.3).

Este programa requiere la ayuda de un mediador, sea docente, tutor, padre de familia, etc., y a la vez propone una enseñanza que va de acuerdo al ritmo de aprendizaje del estudiante. Sus objetivos específicos son:

- Corregir las deficiencias y debilidades de las funciones cognitivas como: percepción, pensamiento lógico, la conducta comparativa, el pensamiento elaborativo, la percepción analítica, las clasificaciones y las comparaciones.
- Ayudar a que adquieran y puedan elaborar conceptos básicos.
- Desarrollar el pensamiento espontáneo y adecuado que lleven al estudiante a querer conocer más.
- Desarrollar pensamiento reflexivo y consciente sacándoles de su pasividad.
- Motivar a los estudiantes hacia objetivos abstractos orientados al desarrollo de tareas.

Para Feurtein la evaluación no debe ser igual para todos, es decir que no debemos evaluar solo de una manera y con la misma magnitud y el mismo instrumento, porque todos somos diversos. Sino que “la evaluación debe ser dinámica y debe captar las capacidades que tiene el sujeto.” (Valer. 2005. p. 231).

Por ello la evaluación se llega a convertir en un proceso de aprendizaje, ya que mediante el mediador puede potenciar sus debilidades y dificultades, logrando de esta manera potenciar sus capacidades.

Para Faurestein las funciones cognitivas se desarrollan en diversas modalidades: el aprendizaje directo, que es la interacción de forma directa con el conocimiento y el ambiente y la otra se da por la experiencia con la ayuda del mediador.

En este sentido un gran instrumento serán los mapas cognitivos que al ser organizadores mentales producen una mejor comprensión de los aprendizajes, permitiendo el análisis del desenvolvimiento cognitivo. (Catalán 2012).

Los aportes de Feurestein para nuestra propuesta educativa en la que queremos incentivar la vivencia de valores cristianos son: la teoría de la modificabilidad cognitiva que nos ayudarán a ver las carencias y deficiencia en los conocimientos, las costumbres y hábitos de los estudiantes para no descartar ni eliminar a ninguno de ellos sino enfocarse en la dificultad que presentan para reestructurar el conocimiento.

La evaluación no solo es un resultado final que muchas veces califica a un sujeto, sino que debe ser constante, activa y adaptada para cada individuo, ya que cada uno aprende a su manera y a su ritmo.

Creemos que si queremos que nuestros estudiantes respondan a este mundo de incertidumbres debemos darles desde pequeños la ayuda ajustada, es decir enseñarles a aprender produciendo hábitos con la repetición constante, para que así los valores puedan ser vividos y no se confundan en este mundo tan incierto.

Apreciamos las palabras de Feurestein cuando menciona que no hay nadie que no sea inteligente, que la inteligencia se construye y en esta construcción nosotros somos un medio importante para nuestros estudiantes, lo cual nos lleva a esforzarnos en el cumplimiento de nuestro rol de ser buenos vigilantes, para detectar aquellas carencias y trabajar por erradicarlas.

También la importancia de la cultura y la influencia en el aprendizaje de todo individuo, ya que si queremos cambiar estructuras como por ejemplo el mal hábito de no estudiar, debemos tener en cuenta la cultura que lo rodea.

Para poder desarrollar la inteligencia de nuestros estudiantes y cambiar los esquemas cognitivos debemos darle la ayuda ajustada, corregir sus deficiencias y debilidades, brindarle un vocabulario rico, producir hábitos de estudio para que ellos descubran.

Feurestein insiste en crear con nuestros estudiantes un clima adecuado, propicio, que favorezca el desarrollo cognitivo, ya que solo en este ambiente el estudiante podrá participar de esta apertura y ayuda para que se realice el cambio cognitivo.

Otro aporte es el mapa mental, que lo utilizaba como evaluación en los procesos mentales, para nosotras será una gran herramienta que nos ayudará en los procesos de aprendizaje.

2.2. Teoría de inteligencia

En estas teorías que presentamos a continuación, los autores como Sternberg, Davidson, Jackson, Butterfield, Ruppell, etc., ponen realce en el proceso de la información, es decir tratan de explicar los procesos cognitivos, donde se da importancia al contexto social y cultural para el desarrollo de la inteligencia. Sus aportes no solo son importantes y valiosos para la psicología sino para la pedagogía ya que permite el crecimiento del aprendizaje.

2.2.1. Teoría Triárquica de la inteligencia de Sternberg

Rober J. Sternberg nació el 8 de diciembre de 1941, en norte América. Ha sido profesor de la universidad de Yale, decano en la universidad de Tufts y profesor de psicología en Oklahoma State University. Ha obtenido diversos premios y es considerado como uno de los diez psicólogos importantes del siglo XX. “La teoría de Sternberg goza de gran aceptación en el medio académico y resulta un referente teórico obligatorio en las interpretaciones contemporáneas”. (De Zubiría, 2006, p.52).

Sternberg ofrece la teoría triárquica de la inteligencia, donde la inteligencia es comprendida dentro de procesos mentales, “estudia la naturaleza y las operaciones de los componentes involucrados en los actos inteligentes” (García, 2005 p.66)

Esta teoría se basa en tres principios básicos que son el contexto, la experiencia y los procesos mentales, es presentada en el año 1988, tiene su fundamento en los procesos mentales, en la cual la inteligencia es entendida “como un ente dinámico y activo capaz de procesar y transformar la información que recibe”. (Latorre, 2016, p.82).

Esta teoría de la inteligencia es llamada también procesamiento de la información él va a proponer tres teorías.

a) Teoría Contextual

Se refiere a la relación que existe entre la inteligencia y su contexto. El sujeto al estar inmerso en su contexto se relaciona adquiriendo habilidades propias, diversas a otras personas, según el contexto donde vive, será capaz de realizar acciones con lógica y significatividad, es decir, una persona que vive en la sierra será capaz de saber cuándo tiene que sembrar, regar, cosechar, etc., diverso a otro sujeto que vive en la selva. Lo sabe por experiencia ya que en ese contexto él lo ha desarrollado. “La inteligencia de cualquier persona no puede medirse fuera de su entorno habitual” (Alonso, 1996, p.27).

b) Teoría experiencial

Es la relación que se da entre la inteligencia con la experiencia propia de cada individuo, es decir. Todas las personas al vivir en una comunidad, no desarrollan las mismas habilidades ya que cada persona al estar en un mismo contexto pasa por distintas experiencias. Las experiencias son personales y únicas, estas tienen una gran influencia para desarrollar ciertas habilidades, por ejemplo nuestros hermanos, todos hemos pasado por experiencias similares, podríamos decir que el contexto es el mismo pero somos diversos y tenemos diversas habilidades.

Las experiencias positivas que tenemos en la niñez son beneficiosas, pero cuando estas experiencias no han sido buenas sino negativas, cuando las personas son adultas se produce la tarea de la reproducción.

c. Teoría procesual o teoría de los procesos

Se le llama a la relación que hay entre la inteligencia y el mundo interno del sujeto, es decir, que en nuestra inteligencia existe una serie de procesos, pasos mentales que para que se desarrollen y estén mejor estructurados se necesita que estén ordenados y bien estructurados, solo así podrá lograr ciertas habilidades.



Imagen recuperada (Latorre, 2016, p.83)

En esta imagen que nos brinda Latorre (2016), se nos muestra el contexto, la experiencia que recibo dentro del contexto, lo que sucede en la mente, en la inteligencia, por las experiencias que hemos vivido. Por eso Sternberg lo representa de esta manera, de lo más general a lo más concreto.

Sternberg (1987) define a la inteligencia como “un ente dinámico y activo capaz de procesar y transformar la información que revive mediante un conjunto de procesos mentales, configurados en un contexto determinado a partir de la propia experiencia”.

Sternberg menciona que la inteligencia es un ente dinámico y activo, esto se da debido a la proporcionalidad de información que recibe al cambiar de contexto, al vivenciar nuevas experiencias que posibilitan la capacidad de procesar mayor información. Así como es dinámico y constante, el cambio se puede desarrollar o se puede estacar.

Llegando a esta definición: La inteligencia es un conjunto de procesos mentales, configurados en un contexto determinado a partir de la propia experiencia, se da por lo que se sabe y se recibe. Esta recibe el nombre de componente.

Los componentes

El componente es la unidad básica, indispensable y fundamental de la inteligencia. El cual permite procesamiento de la información, es decir como adquirimos un concepto, es la representación intelectual de algo. Latorre (2016). "Es aquel que permite la representación intelectual de objetos y símbolos" p.83

Cada componente se diferencia de las demás, por la función que realiza y también del nivel de generalidad de los componentes. Entre ellas tenemos el codificar, representar, justificar, demostrar, etc. "los componentes constituyen procesos de información elementales y son responsables de la denominada conducta inteligente" (Roman, 1988, p.36). Por lo cual Él va a decir que los componentes de la inteligencia, son parte de ella y que le ayudan a desarrollarla.

Los componentes son las destrezas o habilidades específicas, unidades fundamentales, pasos mentales, que permiten la adquisición de aprendizajes de diversas maneras, el desarrollo de estas destrezas posibilita a la mente a responder al desarrollo de cualquier conocimiento con la destreza aprendida.

Estos componentes se agrupan y forman meta-componentes, que son "procesos generales de control" (Latorre, 2019, p.2). Podríamos decir que están, agrupados, deben tener otros meta componentes, es decir lo podríamos agrupar los llamaríamos capacidades o habilidades más generales. Él va a decir que para que se produzca conocimiento la persona tiene que haber desarrollado los meta - componentes o habilidades generales, los componentes de habilidades específicas.

El modelo de Sternberg se preocupa más en el ¿Cómo? es decir; el cómo se da la inteligencia en todo sujeto. Estos procesos mentales serán efectivos cuando el estudiante es consciente de su aprendizaje, a este proceso se le denomina metacognición, además tendrá la capacidad de reconocer y explicar los procesos mentales que ha realizado.

La tarea del maestro es importante, ya que es el mediador de la enseñanza de los procesos cognitivos identifica los componentes y las habilidades específicas que se necesita para la ejecución de cualquier tarea para ejecutarlo después según la realidad de sus estudiantes. Se puede decir por lo tanto que la estructura de la inteligencia se puede modificar por medio de la intervención aparente y oportuna de un mediador. Lo indispensable está en detectar e identificar las habilidades que se quiera desarrollar.

La destreza que se quiera trabajar en el proceso mental, debe tener un orden lógico es decir debe ser de menor a mayor complejidad.

Son varios los aportes plateados por Stemberg, que beneficiaran a nuestra propuesta educativa entre ellos podemos mencionar:

- La importancia de conocer las capacidades, habilidades de estudiantes, mediante evaluaciones, con las que podremos detectar aquellas destrezas que tenemos que potenciar en nuestros estudiantes.
- Nuestras sesiones de clase, al ser desarrolladas deben tener en cuenta los procesos pertinentes y oportunos que respondan a las necesidades de los estudiantes.
- Antes de iniciar nuestras secciones debemos indicarles que destreza se va a trabajar ese día, porque el estudiante debe conocer los procesos mentales con los que va a aprender.
- El aporte de la metacognición después del proceso es valioso ya que posibilitará la fijación de los conocimientos.

2.2.2. Teoría tridimensional de la inteligencia

Para hablar de esta teoría mencionamos antes algunos aspectos de la vida de sus representantes, quiénes son Martiniano Román y su señora esposa Eloíse Díez.

Martiniano Román es doctor de pedagogía, ha dirigido más de 700 cursos sobre currículo, evaluación y diseños de sociedad del conocimiento. Además ha dirigido 18 tesis doctorales centradas en el desarrollo y evaluación de capacidades, valores y calidad educativa; entre sus investigaciones más resaltantes se encuentran las investigaciones del desarrollo y evaluación de capacidades, valores, arquitectura del conocimiento.

Eloíse Díez López es profesora titular de psicología del pensamiento en la universidad Complutense de Madrid, autora del libro la inteligencia escolar, aplicaciones al aula, en él desarrolla la teoría tridimensional de la inteligencia escolar, que es “una nueva teoría de la inteligencia leída desde la escuela y desde el aula” (Martiniano y Díez, 2009, p.11).

En esta teoría la inteligencia es vista como un conjunto de procesos cognitivos, capacidades y destrezas emocionales o afectivas. Así como valores y actitudes; es decir, es un conjunto de esquemas mentales, que llamamos la arquitectura del conocimiento. “Conjunto de capacidades claves en la sociedad del conocimiento, como herramienta nuclear productora del conocimiento.” (Martiniano y Díez, 2009, p. 15).

Latorre(2016) afirma que es una tendencia natural y genética que posee toda persona con su ambiente o contexto que le permite desarrollar y modificar sus estructuras según la riqueza cultural del ambiente, se da con más frecuencia y de manera dinámica en edad tempranas.

Considera que la inteligencia se divide en tres partes o dimensiones que corresponde a la inteligencia cognitiva, inteligencia afectiva y la arquitectura mental. Martiniano y Diez (2009) mencionan la inteligencia escolar entendida como arquitectura del conocimiento, que facilita el saber y el saber hacer y estos facilitan el desarrollo de las capacidades. (p.195)

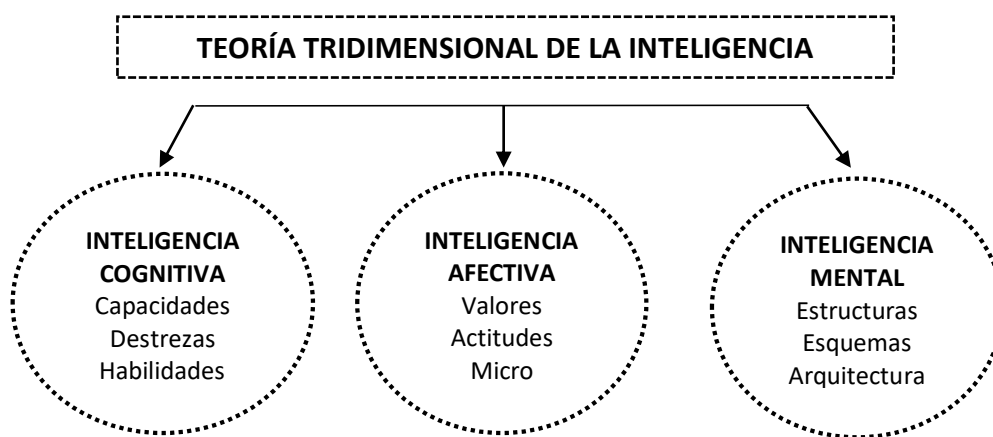


Gráfico sacado de Martiniano y Diez (2009).

Como vemos en el gráfico, la inteligencia es un conjunto de procesos cognitivos: capacidades. Destrezas, habilidades. Las capacidades se dividen en: pre básico, básico y superiores fundamentales, que nos permite resolver problemas concretos de la vida diaria utilizando contenidos que son las habilidades es decir, ser la parte cognitiva además de ciertas actitudes que vendrían a ser la parte emocional a la que se denomina procesos afectivos. Estos procesos comprenden valores, actitudes y micro actitudes.

Del mismo modo la inteligencia mental es un conjunto de esquemas mentales, porque los contenidos para que sean asimilados y aprendidos necesitan estar esquematizados y organizados. (Latorre, 2016).

Al describir las capacidades como un conjunto de procesos cognitivos, se considera a la inteligencia como un conjunto de capacidades: las capacidades Superiores llamadas fundamentales corresponden a un adecuado desarrollo de las otras capacidades. Latorre (2016) menciona que las capacidades se dividen en tres niveles:

- ✓ **Capacidades prebásicas:** comprenden la percepción, la atención y la memoria, ya que sin ellas es imposible el desarrollo de las capacidades.
- ✓ **Capacidades básicas:** corresponde el razonamiento lógico, la expresión oral y escrita, la orientación espacio-temporal y la socialización, estas son las que más se utilizan en la etapa escolar.
- ✓ **Capacidades superiores o fundamentales** comprende el pensamiento creativo, pensamiento crítico, resolución de problemas y la toma de decisiones.

Tenemos también que la inteligencia afectiva está conformada por valores, actitudes y microactitudes, esta descomposición facilita la identificación en el grado de desarrollo del estudiante, permitiendo ser definidas y compartidas en el aula, logrando que, después de impartir la sesión, se alcance la autorreflexión y la meta cognición, lo cual refuerza el aprendizaje. “Tanto las capacidades- destrezas como los valores-actitudes se desarrollan por medio de estrategias de aprendizaje, entendiendo por estrategia, en este caso, el camino para desarrollar destrezas que desarrollan capacidades y desarrollan actitudes que desarrollan valores, a través de los contenidos y los métodos” (Latorre, 2016 p.179).

Entre tanto, la inteligencia escolar de arquitectura mental, está conformada por esquemas, en ellas se almacena la información y están prontas a ser utilizadas, podríamos decir que es allí donde se desarrollan y manifiestan las capacidades. “la arquitectura del conocimiento estructura los conceptos en forma de marcos conceptuales, redes conceptuales y esquemas mentales, mapas mentales, esquemas diversos” (Latorre, 2016, p.180) surgiendo el talento, consecuencia del desarrollo de capacidades, lo cual debe ser la ambición de toda escuela.

A nosotros, docentes en una sociedad y cultura que afronta y afrontará momentos de cambios vertiginosos y que apuntamos al desarrollo integral de los estudiantes, incentivando los valores cristianos, encontramos que esta propuesta es propicia por lo siguiente:

- Porque desarrolla las capacidades, destrezas y valores-actitudes mediante contenidos y métodos. buscando el desarrollo integral de los estudiantes. Aquí lo afectivo tiene importancia, para el desarrollo de los valores que es parte de nuestra propuesta.
- La descomposición de los valores en micro posibilita ser evaluados y afianzados en las aulas, ya que la capacidad comprende un conjunto de destrezas organizadas y pensadas para lograr llegar a la capacidad superior, fundamental.
- La importancia de organizar nuestra inteligencia por medio de los mapas mentales, es un aporte indispensable que lo tomaremos en nuestras sesiones de clase, ya que nos ayudara a organizar, de manera sintética y global los contenidos.

2.2.3. Competencias (definición y componentes)

En el campo educativo la competencia puede definirse como la integración de capacidades, destrezas, valores y actitudes que utiliza el estudiante para generar su propio aprendizaje.

Latorre (2014), afirma que el término proviene del verbo latino “competere” y de este salen dos verbos; “competere” que significa ser apto para, y “competir” que significa pugnar, luchar y da lugar al sustantivo competencia, competitividad y al adjetivo competitivo (p.72).

Por todo lo mencionado podemos afirmar la gran importancia que tiene una enseñanza por competencia. En una sociedad cargada de información, no basta con llenar de contenidos las aulas, sino y sobre todo ayudar al estudiante a saber qué hacer con los contenidos y hacer que estos tengan significatividad.

Ahora más que nunca se hace una necesidad explotar al máximo en los individuos, sus capacidades y enseñarles a forjar su propio aprendizaje valiéndose de destrezas y habilidades, pero también pensando en lo valioso que es él mismo y los que le rodean, por lo que se hace indispensable la característica peculiar de la competencia, es decir, ese promover los valores que ayudan a mejorar la convivencia puesto que hemos sido creados para vivir en comunidad y sin la práctica de los valores esto se tornaría en un caos imposible de ser vivido

Una educación por competencias no se enfrasca, sino que recorre los aspectos más importantes de la vida del estudiante y procura no solo comprender y explicar ciertos contenidos, sino más aún, ayuda a tener juicio crítico, aprender no solo para ciertos campos de la vida sino que hace posible aplicar lo aprendido a la vida diaria y ejercita a la solución de problemas.

En la definición planteada se puede extraer que los componentes de la competencia son: Las capacidades, destrezas y habilidades.

2.3. Paradigma Sociocognitivo-humanista

2.3.1. Definición y naturaleza del paradigma

El paradigma Sociocognitivo- humanista es un paradigma educativo que nace de la unificación del paradigma conductivo y del paradigma socio-cultural-contextual.

Este paradigma nace en el contexto de la nueva sociedad post moderna a inicios del siglo XXI, bajo las transformaciones de un mundo que empieza a moverse en términos de globalización y abundancia de información.

En medio de esta realidad se hace necesario una nueva visión en el campo educativo, visión que sea capaz de responder ya no solo a las preguntas del paradigma cognitivo: ¿Cómo enseña el docente y cómo aprende el estudiante? O por lo contrario, el preocuparse solo en el escenario en que aprende el estudiante.

El paradigma sociocognitivo humanista relaciona ambos paradigmas con la finalidad de abarcar todos los aspectos de la vida humana, centrando así todo el proceso de aprendizaje en el individuo que aprende. Frente a esto Latorre (2016) afirma:

El estudiante es el autor de su propio aprendizaje y está inserto en un escenario y en un contexto vital. El cómo aprende el estudiante de forma personal queda reforzado por el para qué aprende desde una perspectiva del contexto en el que vive. Las capacidades poseen una dimensión personal y social. (p.177)

Cabe resaltar que en este paradigma es fundamental el desarrollo de valores y actitudes que como dice Latorre (2016) deben estar programados y desarrollados en el currículum. Es justo este aspecto el que lo convierte en un modelo humanista puesto que al desarrollar estos valores humanos y las actitudes, hará posible la formación de personas bien preparadas, no solo en el campo intelectual sino que su desarrollo será integral.

Las personas que logran los valores, son las que harán posible una sociedad diferente en la que se viva la paz, la justicia, el respeto y la hermandad.

2.3.2. Metodología

Según el paradigma socio cognitivo humanista la metodología de enseñanza aprendizaje ha de ser activa participativa, que favorezca el razonamiento de los estudiantes, presentando al aprendizaje como retos intelectuales continuos y participativos.

En pocas palabras, se trata de planificar teniendo al estudiante como centro, teniendo en claro que es él quien construye su aprendizaje desarrollando y potencializando distintas destrezas y habilidades, en este sentido, la misión del maestro es hacer pensar al estudiante.

Ya que en esta nueva estructura es el estudiante el centro de la educación, la metodología se respaldará en las teorías de los representantes de los paradigmas cognitivo y socio cultural:

- ✓ Según **Piaget** las actividades del docente deben estar de acuerdo con las características cognitivas del individuo.
- ✓ **Ausubel** nos orientará a partir desde el contexto del estudiante, el recojo de saberes previos y la realización de actividades significativas así como tener en cuenta que los materiales a emplearse tengan significatividad para el aprendiz.
- ✓ En cada sesión no puede faltar el momento de la activación o motivación extrínseca, tal como lo enseña **Bruner**, esta permitirá que el estudiante tenga deseo de aprender. Este autor propone también el aprendizaje por descubrimiento y el currículo en espiral, es decir que cada año se regrese al mismo tema pero con mayor profundidad.

Es de mucha importancia el reforzamiento en cada sesión, para que los estudiantes aprendan bien el tema y no se olviden ni confundan al pasar de un tema a otro.

- ✓ Según **Vygotsky**, el maestro debe conocer el entorno de sus estudiantes, ya que este influye en gran importancia al aprendizaje del mismo, es muy provechoso utilizar la realidad para generar aprendizaje.

Se ha de tener en cuenta que el maestro solo es un medidor, aquel que ayuda al estudiante a construir su propio aprendizaje, no debe vérselo nunca como un facilitador, porque ello entorpecería el desenvolvimiento y crecimiento cognitivo del aprendiz.

- ✓ De **Feurstein** tomamos, entre otras cosas, para la ejecución de nuestras sesiones de aprendizaje, el tener en cuenta que todos los estudiantes tienen la capacidad de aprender,

en palabras del autor la modificabilidad, el aprendizaje es capaz de modificar a la persona y una persona modificada es capaz de modificar la sociedad.

De acuerdo con Feinstein en la metodología, el maestro, que es un mediador, debe trabajar la empatía con sus estudiantes, para promover así un buen clima estudio.

- ✓ Sternberg: aporta a la metodología su teoría de la modificabilidad cognitiva, es decir; que cada estudiante puede modificar sus aprendizajes, el maestro debe estar convencido que cada estudiante puede y tiene oportunidades de aprender y superarse, en esto tiene que ver el tema de la inclusión intelectual que hace posible las oportunidades para todos.
- ✓ Por último Eloísa y Martiniano nos invitan a incentivar los valores cristianos en nuestras clases y frente a esta nueva estructura de educar ya no en contenidos sino por competencias, en cada sesión y utilizando estrategias propicias, buscar desarrollar y potenciar las capacidades, destrezas y valores-actitudes por medio de métodos pertinentes.

También nos propone como herramientas el uso de los mapas mentales que ayuda a organizar de manera sintética y global los contenidos.

2.3.3. Evaluación

En este paradigma la evaluación no es un momento final o el resultado de todo un aprendizaje, sino que es un proceso continuo donde se puede formular juicios de valor, mediante el análisis para finalmente poder tomar decisiones pedagógicas. Al ser un proceso continuo y constante de la toma de conciencia de lo que se quiere llegar en el curso, tanto para el estudiante como para el maestro, es indispensable en la enseñanza. Latorre manifestará que (2016) “Es un proceso continuo de toma de conciencia, del cumplimiento de los objetivos de un curso. Es un instrumento educativo de tal importancia” p.244.

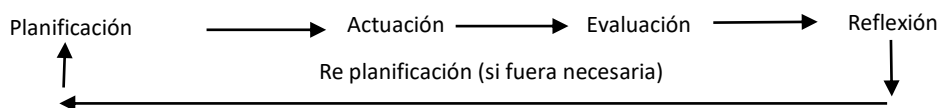
La finalidad de la evaluación no es llenar el registro, sino el reforzamiento del aprendizaje y la mejora de la enseñanza por ello la importancia de hacer el análisis de los resultados para la toma decisiones. Porque una evaluación bien planteada permitirá al estudiante mejorar sus deficiencias y dificultades siendo consciente de sus errores y el maestro podrá afianzar lo que no sabe el estudiante, lo que le falta. Del mismo modo le servirá al docente para desarrollar y examinar las estrategias que utiliza en el aula según la realidad de la escuela en que se encuentra.

Evaluar las competencias consiste en evaluar los procesos de manera consecutiva, lo cual permite utilizar diversas metodologías, no solamente el examen, sino trabajos colaborativos, exposiciones orales, trabajos en talleres o laboratorios. (Cartula, 2010, pp. 14-16).

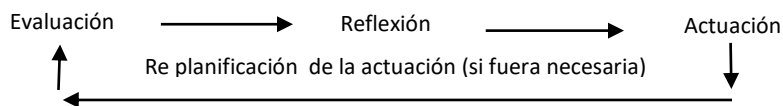
La evaluación es parte integral del proceso didáctico, todo el tiempo estoy evaluando no necesariamente calificando. La calificación es un paso más pero allí no termina la evaluación, es decir, que en todo tiempo, en todo momento, se debe evaluar ya que forma parte del proceso.

Veamos según Latorre 2016 la secuencia del proceso pedagógico seguido en el aula.

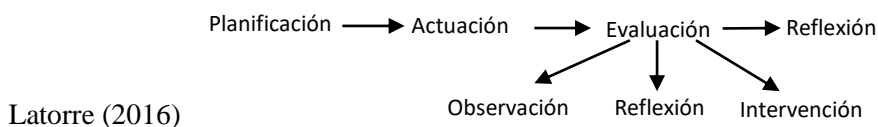
a) Proceso de planificación y actuación didáctica en el aula



b) Proceso de evaluación



c) Proceso de intervención didáctica



Gracias a la evaluación podremos determinar que estas estrategias que estamos utilizando son válidas si ayudan a obtener un análisis de cómo va avanzando el estudiante. Por ejemplo si la mayoría sale mal debo de hacer un análisis de que ocurrió porque tengo estos resultados, hacer la retroalimentación con el grupo que expresen ¿qué ocurrió?, tomar una decisión de utilizar otras estrategias. Para evaluar por competencias es necesario dominar una variedad de estrategias para ir probando cuál de ellas funciona mejor con un determinado grupo. “hay que considerar la evaluación como proceso dinámico, abierto y contextualizado que se desarrolla a lo largo de un periodo de tiempo” (Castillo, 2002, p.6).

Podemos decir que la evaluación tiene efectos en la enseñanza, porque nos ayuda a obtener información mediante instrumentos, dándonos la consistencia y validez de los resultados, formulando escalas de valores sobre los datos obtenidos para la toma de decisiones, “la evaluación forma parte del aprendizaje, el alumno no aprende para ser evaluado sino que es evaluado para aprender” (Gómez, 2010, p.5)

Clases de evaluación

- a) Evaluación inicial: responde a la pregunta ¿Dónde se encuentra el estudiante en el tema del aprendizaje?, brindando así Información sobre el alumno, dando inicio a la enseñanza aprendizaje, se debe evaluar no solo contenidos sino las capacidades básicas.
- b) Evaluación formativa o de proceso: es aquella que se realiza dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje, es decir, evalúa todo el proceso del aprendizaje mediante diversas herramientas, con el único objetivo de mejorar el aprendizaje de los estudiantes, por ello antes de dar un paso se evalúa, esto debe ser constante, en cada momento de la sesión. “la evaluación formativa es una evaluación permanente para determinar el grado de adquisición de las habilidades y los valores y detectar cómo funciona el proceso de enseñanza - aprendizaje del estudiante.”(Latorre y seco, 2010, p.266). El paradigma socio-cognitivo-humanista utiliza la evaluación formativa en todo nivel ya que se basa en el desarrollo de las capacidades, destrezas, valores y actitudes.
- c) Evaluación sumativa o final (valorativa) es aquella que permite recoger información, esta se hace después de haber realizado diversas evaluaciones de proceso o formativa, lo importante es valorar el resultado o producto obtenido. “valora el producto conseguido desde el punto de vista del alumno y el sistema educativo en relación con los objetivos y metas planteadas al inicio” (Latorre y Seco, 2010, p.266).

2.4. Definición de términos básicos

- a. **Competencia:** En la sociedad del conocimiento entendemos por competencia una adecuada integración de los siguientes elementos: capacidades – destrezas (habilidades o herramientas mentales cognitivas), valores-actitudes (tonalidades afectivas de la persona), dominio de contenidos sistémicos y sintéticos (formas de saber, episteme) y manejo de métodos de aprendizaje (formas de saber hacer, epitedeume); todo ello aplicado de forma práctica para resolver problemas de la vida y en el trabajo de cada día en contextos determinados. (Latorre y Seco, 2016, p.87)

- b. Capacidad o habilidad general:** Es un potencial general estático, que utiliza o puede utilizar un aprendiz para aprender, cuyo componente principal es cognitivo. Es potencial o aptitud que posee una persona para tener un desempeño flexible y eficaz. Latorre y Seco(2016)
- c. Destreza:** Es una habilidad específica que utiliza o puede utilizar un estudiante para aprender, cuyo componente principal también es cognitivo. Al igual que la capacidad expresa el potencial o aptitud que posee una persona para realizar acciones específicas de manera flexible, eficaz y con sentido. Latorre y Seco(2016)
- d. Método de aprendizaje:** Es el camino que sigue el alumno para desarrollar habilidades. Es una forma de hacer. Cada estudiante, con sus diferencias individuales, tiene un modo peculiar de aprender [...] El método de aprendizaje, que es una forma de hacerse concreta a través de técnicas metodológicas, en función de las habilidades que se quieren desarrollar al aplicarlo a un contenido determinado, de las características del alumno, de su nivel de estudio, de los contenidos del área que se trate, de la posible mediación del profesor, etc. Latorre y Seco (2016) p 90
- e. Valor:** Es una cualidad de los objetos, situaciones o personas que los hacen ser valiosos y ante los cuales los seres humanos no pueden permanecer indiferentes. Su componente principal es el afectivo, aunque también posee el cognitivo. (Max Scheler) pág. 135
- f. Actitud:** la actitud viene a ser la predisposición para ser motivado en relación con una persona o un objeto. Su componente principal es el afectivo. Latorre y Seco (2016)
- g. Propuesta didáctica o propuesta curricular:** Modelo de programación desde la programación anual hasta las sesiones de aprendizaje, incluyendo las capacidades y material pedagógico.
- h. Evaluación:** Es un proceso continuo de toma de conciencia del cumplimiento de los objetivos de un curso, tanto por el profesor como por el alumno. [...] Se realiza de forma paralela a la intervención didáctica. Latorre y Seco (2016)

CAPÍTULO III: Programación Curricular

3.1. Programación General

3.1.1 Competencias del área

Competencia	Definición
Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.	<p>El estudiante descubre y asume que existe un ser y una verdad trascendentes que le da una identidad y una dignidad humanas y toma conciencia de que es hijo de Dios, creado a su imagen y semejanza, reconociendo su acción providente en la propia vida a través de La búsqueda reflexiva del sentido de la existencia. Desde esta conciencia, el estudiante. Como persona digna, libre y trascendente, aprende a relacionarse consigo mismo, con los demás, con la naturaleza y con Dios como origen y fin último de todo lo creado.</p> <p>Esta competencia permite al estudiante comprender la doctrina cristiana en su dimensión espiritual, religiosa y trascendente, estableciendo un diálogo interdisciplinar entre fe y cultura, fe y ciencia, fe y vida, y fe y otras Cosmovisiones para actuar con libertad, autonomía y responsabilidad frente a la vida. Le permite al respeto y diálogo con otras creencias presentes en la sociedad. Con ello, se propicia el desarrollo moral, ético, espiritual, religioso, psicológico y cultural del estudiante.</p>
Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.	<p>El estudiante Busca a Dios de tal modo que exprese la dimensión espiritual y religiosa de manera testimonial en su vida cotidiana para consolidar su proyecto de vida significativo. El estudiante ASUME a Jesucristo como modelo para el fortalecimiento de su propia fe y la configuración de su vida según los valores y virtudes de la tradición cristiana y los ideales del Evangelio en diálogo crítico con las enseñanzas de otras confesiones.</p>

Minedu, 2016

3.1.2. Estándares de aprendizaje

Competencia	Estándar
Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Argumenta la presencia de Dios en la creación y su manifestación en el plan de salvaciones descritas en la Biblia, como alguien cercano al ser humano, que lo busca, interpreta y acoge. Comprende el cumplimiento de la promesa de salvación y la plenitud de la revelación desde las enseñanzas del Evangelio. Propone acciones que favorecen el respeto por la vida humana y la práctica del bien común en la sociedad. Participa en las diferentes manifestaciones de fe propias de su comunidad en diálogo con otras creencias religiosas. Demuestra sensibilidad ante las necesidades del prójimo desde las enseñanzas del Evangelio y de la Iglesia.
Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal a la luz del mensaje bíblico. Comprende su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio. Reflexiona el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos, con acciones orientadas a la construcción de una Comunidad de Fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo. Asume las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia desempeñando su rol protagónico en la transformación de la sociedad.

Minedu, 2016

3.1.3. Desempeños del área

Competencia	Desempeños
Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia	<ul style="list-style-type: none"> • Explica que Dios se revela en la Historia de la Salvación descrita en la Biblia comprendiendo que la dignidad de la persona humana reside en el conocimiento y amor a Dios, a sí mismo, a los demás y a la naturaleza. • Analiza en las enseñanzas de Jesucristo el cumplimiento de la promesa de salvación y la plenitud de la revelación.

religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.	<ul style="list-style-type: none"> • Promueve la práctica de acciones que fomentan el respeto por la vida humana y el Bien común. • Acoge expresiones de fe propias de su identidad cristiana y católica presentes en su comunidad y respetando las diversas creencias religiosas. • Toma conciencia de las necesidades del prójimo para actuar de acuerdo con las enseñanzas del Evangelio y de la Iglesia.
Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.	<ul style="list-style-type: none"> • Plantea un proyecto de vida personal y comunitaria de acuerdo al plan de Dios. • Reconoce su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación personal de su familia y de su escuela a la luz del evangelio. • Cultiva el encuentro personal y comunitario con Dios valorando momentos de oración y celebraciones propias de su iglesia y comunidad de fe. • Actúa de manera coherente con la fe según las enseñanzas de Jesucristo para la transformación de la sociedad.

Tomado Minedu 2016

3.1.4. Panel de capacidades y destrezas

PANEL DE CAPACIDADES Y DESTREZAS			
CAPACIDADES DE ÁREA	COMPRENSIÓN (Razonamiento lógico)	PENSAMIENTO CRÍTICO Y CREATIVO	ORIENTACIÓN ESPACIO - TEMPORAL
DESTREZAS DE ÁREA	<ul style="list-style-type: none"> • Analizar • Sintetizar • Explicar • Expresar • Valorar 	<ul style="list-style-type: none"> • Producir • Escenificar • Celebrar 	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionar • Secuenciar

Latorre 2009

3.1.5. Definición de capacidades y destrezas

ACERCÁNDONOS A LAS CAPACIDADES Y DESTREZAS	
COMPRIENDIENDO LAS CAPACIDADES	COMPRIENDIENDO LAS DESTREZAS
<p>COMPRESION</p> <p>Capacidad de entender y aceptar los hechos desde el razonamiento, es decir “tener una idea clara de la información de diversa índole” (Latorre 2009 p.100); es por ello que debe estar en todas las áreas porque sabemos que si no hay comprensión tampoco habrá aprendizaje.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizar: Habilidad específica a través de la cual se descompone un todo en sus elementos constitutivos y se relacionan dichos elementos para extraer inferencias. 2. Explicar: Habilidad específica a través de la cual se comentan textos siguiendo unos pasos preestablecidos (lectura comprensiva del texto, subrayado de términos desconocidos, búsqueda de su significado en un diccionario o enciclopedia, nueva lectura, breve resumen, en una sola frase, del contenido; pequeña reflexión sobre lo que sugiere la idea de la frase, breve reseña del autor) 3. Valorar: Habilidad específica a través de la cual se aprecia y se evalúa la producción oral y escrita según criterios previamente establecidos. 4. Sintetizar: Determinar la esencia de un todo a partir de sus partes constitutivas y las relaciones que se establecen entre ellas.
<p>PENSAMIENTO CRÍTICO Y CREATIVO</p> <p>El pensamiento crítico es la habilidad que nos “permite discurrir, considerar o reflexionar críticamente sobre una situación concreta o sobre información recogida en diferentes fuentes” (La</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Demostrar fluidez verbal y mental: Habilidad específica a través de la cual se prueba o evidencia aptitudes para la innovación y la creatividad en la producción de diversa índole. 2. Producir: Habilidad concreta según la cual se prueba o evidencia aptitudes para la

<p>Torre, 2009, pág. 108), con el fin de hacer un juicio valorativo por ello exige precisión, equidad, claridad.</p> <p>El pensamiento creativo es la habilidad de formar nuevas combinaciones de ideas para llenar una necesidad; como nos dice Latorre es “la habilidad que lleva al individuo a crear, inventar, producir creativamente, hacer nacer o dar vida a algo en forma creativa, demostrando originalidad” (2009, pág. 109)</p>	<p>innovación y la creatividad en la producción de diversa índole.</p> <p>3. Celebrar la fe: Habilidad concreta que permite festejar, homenajear y conmemorar lo sagrado y divino desde la experiencia personal y comunitaria a través de gestos y ritos establecidos. Alabar con la seguridad de que una cosa es cierta.</p>
<p style="text-align: center;">ORIENTACIÓN ESPACIO-TEMPORAL</p> <p>Habilidad que desarrolla la comprensión y evaluación de los cambios “por medio de las destrezas de ubicar, situar, localizar, percibir, observar, simbolizar, representar , graficar y secuenciar” (Latorre, 2009, pág. 111)</p>	<p>1. Identificar: Ubicar en el tiempo, en el espacio o en algún medio físico elementos, partes, características, personajes, obras, épocas, datos, indicaciones u otros aspectos. Se identifica cuando se señala algo, hace marcas, subraya, resalta expresiones, colorea, hace listas, registra lo que observa, etc.</p> <p>2. Ubicar/Localizar: Habilidad específica a través de la cual sitúo datos, hechos, experiencias, información, actividades, acciones concretas, personajes, países, problemas, textos, personajes, situaciones, acontecimientos, épocas, movimientos, costumbres, fechas, etc. En el lugar que corresponde, utilizando diferentes organizadores gráficos.</p> <p>3. Comparar: Habilidad específica según la cual se fija la atención en diversos hechos, acontecimientos, conceptos, datos, movimientos, épocas, personajes, textos, documentos, pasajes bíblicos, películas, etc.</p>

	<p>para descubrir relaciones o establecer diferencias y semejanzas.</p> <p>4. Organizar: es una habilidad específica según la cual se estructura, se dispone o se pone algo en orden.</p>
--	---

Adaptado de Latorre 2016

3.1.6. Procesos cognitivos de las destrezas

DESTREZA	DEFINICIÓN DE LA DESTREZA	PROCESOS MENTALES	EJEMPLO
Analizar	Habilidad específica para separar las partes esenciales de un todo, a fin de llegar a conocer sus principios y elementos y las relaciones entre las partes que forman el todo.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información de forma clara. 2. Identificar las partes esenciales. 3. Relacionar las partes entre sí. 4. Realizar el análisis 	Analiza la oración del Padre nuestro.
Sintetizar	Reducir a términos breves y precisos el contenido de una información.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizar (procesos de analizar) 2. Sintetizar mediante un organizador gráfico o elaborando un texto breve. 	Sintetiza las características resaltantes de la religión judía.
Producir	Es dar origen, elaborar, crear, fabricar algo que antes no existía. En sentido figurado es dar vida a algo, hacerlo nacer. Está relacionado con crear.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar la situación comunicativa. 2. Decidir el tipo de producto. 3. Buscar y/o seleccionar información. 4. Seleccionar las herramientas. 5. Aplicar las herramientas. 6. Producir. 	Produce un mural sobre la vida de la venerable Madre Teresa de la Cruz.

Representar	Es una habilidad específica para simbolizar o dibujar una información mediante signos, símbolos, gráficos, diagramas, esquemas, material concreto, etc.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información de forma clara. 2. Identificar elementos o variables. 3. Organizar la información. 4. Elegir medio para representar. 5. Realizar la representación de forma clara. 	Representa un Milagro de Jesús.
Celebrar	Actitud-habilidad con la que festeja o conmemora un acontecimiento social o religioso impulsado por la admiración, afecto o la fe en aquello que se cree y admira.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Buscar información sobre el tema de la celebración 2. Seleccionar la información y elaborar un esquema o documento. 3. Organizar la celebración 4. Participar en la celebración de forma adecuada. 	Celebramos la Santa Misa ofrecida por nuestra institución Educativa.
Identificar	Es reconocer las características esenciales de objetos, hechos, fenómenos, personajes, etc. que hacen que sean lo que son. <i>Identificar = reconocer</i> Para identificar hay que conocer previamente.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información de forma clara 2. Reconocer las características. 3. Relacionar (comparar) con los conocimientos previos que se tienen sobre el objeto. 4. Señalar, nombrar el objeto percibido. 	Identifica las características de los objetos litúrgicos.
Relacionar	Establecer conexiones, vínculos o correspondencias entre objetos, conceptos e ideas, en base a algún criterio.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información de forma clara 2. Identificar elementos de relación. 3. Establecer las conexiones aplicando el criterio elegido. 	Relaciona las características principales de los evangelios sinópticos.

Organizar	Ordenar o disponer la información de acuerdo a criterios, normas o parámetros establecidos por jerarquía.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información de forma clara 2. Identificar los elementos esenciales. 3. Relacionar dichos elementos. 4. Ordenar / jerarquizar. 5. Organizar la información en un instrumento adecuado. 	Organiza en el tiempo la aparición de las religiones monoteístas.
Explicar	Es dar a conocer, exponiendo lo que uno piensa sobre una información, un tema, un contenido, etc., empleando un vocabulario adecuado para hacerlo claro, utilizando los medios pertinentes. Está relacionada con exponer	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir y comprender la información de forma clara 2. Identificar las ideas principales 3. Organizar y secuenciar la información. 4. Seleccionar un medio de comunicación para exponer el tema 	Explica la venida del Espíritu Santo exponiendo.
Expresar	En una habilidad específica para darse a entender, o dar a conocer ideas, pensamientos, sentimientos, emociones, etc. utilizando lenguaje verbal, (oral o escrito) gráfico, simbólico, plástico, corporal, musical, etc.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Expresar(se) en forma corporal 2. Conoce-definir lo que se desea expresar de forma clara 3. Explorar (movilizar/jugar/gesticular) Secuenciar/coordinar Expresar de forma corporal. 	Expresa un pasaje de la resurrección de Jesús mediante a dramatización.
Valorar	Es una habilidad específica para emitir juicios sobre algo, reconocer su mérito, a	<ol style="list-style-type: none"> 1. Establecer criterios valorativos. 2. Percibir la información. 3. Analizar la información. 	Valora la creación del universo como manifestación

	partir de información diversa y criterios establecidos.	4. Comparar y contrastar con los criterios. 5. Realizar la valoración aplicando los criterios e indicadores	del amor de Dios para el ser humano, mediante el diálogo dirigido.
Escenificar	Poner en escena o representar un contenido determinado –una obra de teatro– a través del cuerpo, los gestos y el uso de la palabra, etc. (teatro-danza) siguiendo pautas determinadas.	1. Percibir con claridad lo que se va a escenificar. 2. Identificar las características esenciales del personaje escenificado. 3. Seleccionar los elementos que se van a aparecer en la escena. 4. Seleccionar el escenario de representación. 5. Realizar la escenificación actuando.	Escenificar las consecuencias del pecado original y en ellas resalta la misericordia de Dios, utilizando la dramatización.

Latorre 2016

3.1.7. Métodos de aprendizaje

CAPACIDADES DE ÁREA: COMPRENSIÓN (Razonamiento lógico)	
DESTREZA	MÉTODO
Analizar	<p>Análisis de información</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ siguiendo los procesos mentales, ✓ a través del diálogo dirigido, ✓ utilizando el método heurístico (preguntas del docente y respuestas de los estudiantes) ✓ utilizando la técnica del cuestionario –respondiendo a preguntas alusivas ✓ mediante la lectura, escucha, observación de la misma, etc. subrayando o marcando lo esencial, siguiendo fichas-guía, dadas por el docente. ✓ mediante la utilización de tablas de verdad.
Argumentar	<p>Argumentación</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ siguiendo los pasos y técnica de un debate

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ mediante diálogos libres, mesas redondas, simposios, exposiciones, etc. ✓ realizando un trabajo personal sobre el tema objeto de estudio, después trabajo en pequeño grupo y al final presentar los argumentos ante los compañeros. ✓ a través de la redacción de un artículo de opinión, un ensayo, una intervención en diálogos o exposiciones, etc. ✓ mediante la técnica la defensa oral ante un jurado.
Explicar	<p>Explicación</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ sobre hechos, procesos, teorías, ideas y características, etc. mediante uso de la palabra, de esquemas, gráficos, historietas y recursos audiovisuales, siguiendo un plan o guion previsto. ✓ Explicaciones-exposiciones orales sobre un tema o experiencia etc. utilizando un guión para la expresión oral, las TICs, dibujos, fotografías, etc. ✓ Explicación-exposición de expresiones gráficas y simbólicas, relacionando los conceptos puestos en ellas.
Expresar	<p>En una habilidad específica para darse a entender mediante</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El lenguaje verbal, (oral o escrito) gráfico, simbólico, plástico, corporal, musical, etc.
CAPACIDADES DE ÁREA: PENSAMIENTO CRÍTICO Y CREATIVO	
DESTREZA	MÉTODO
Producir	<p>Producción de materiales, de documentos y textos diversos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ por medio del modelaje, parafraseo, utilizando fichas guía y siguiendo las orientaciones del profesor. ✓ haciendo versiones previas, revisadas y finales en forma novedosa, creativa y original. ✓ utilizando técnicas varias en función del contenido producido. ✓ realizando el trabajo de forma personal y después llegar a un consenso al realizar el trabajo en equipo

Representar	<p>Representación de datos, números, lugares, hechos, acontecimientos, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizando otros instrumentos adecuados a cada caso. ✓ mediante una maqueta, un fotomontaje, un periódico mural, un afiche, un organigrama, etc.
Celebrar	<p>Celebración</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ en los diferentes tiempos litúrgicos y situaciones (retiros espirituales, jornadas de reflexión, celebraciones litúrgicas, oraciones de inicio del día) ✓ mediante dinámicas grupales y personales, mímicas gestos, dibujos, collage, modelado mimo, carteles, carteleras, escenificaciones y a través de una hoja guía. ✓ de la eucaristía, palabra, oraciones comunitarias de aula o de I.E.
CAPACIDADES DE ÁREA: ORIENTACIÓN ESPACIO - TEMPORAL	
DESTREZA	MÉTODO
Identificar	<p>Identificación de las ideas esenciales de un texto, de elementos, partes, características de los objetos, personajes, situaciones sociales, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ mediante la técnica del subrayado o la notación marginal. ✓ usando guías de apoyo, la observación de láminas pedagógicas, etc. ✓ utilizando material gráfico, mapas, dibujos y gráficas, etc. ✓ evocando sus características esenciales y señalando el objeto identificado de manera adecuada. ✓ a través de video-reportajes, de escenificaciones, mimos, afiches, etc. ✓ adoptando diferentes posturas y posiciones: adelante-atrás, arriba-abajo, etc. realizando actividades diversas.

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ mediante la percepción atenta y manipulación de objetos, utilizando material concreto, evocando los conocimientos previos. ✓ mediante la observación atenta de gráficos diversos, esquemas, mapas, exposiciones orales, contenidos escritos, etc. y tomando notas. ✓ a través del análisis de situaciones reales y/o matemáticas de la vida. ✓ a través de la percepción auditiva y visual.
Relacionar	<p>Relación entre hechos fenómenos, ideas, teorías, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ identificando las conexiones o categorías que permiten establecer una conexión entre ellos. ✓ a través del análisis y descripción de la información que se va a relacionar para identificar las conexiones existentes.
Valorar	<p>Valoración-evaluación de contenidos a través de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Diálogos dirigidos, conversatorios, dinámicas grupales, estudio de dilemas morales, estudio de casos, visualización de medios audiovisuales, documentales, reportajes, periódicos, revistas, etc. utilizando criterios preestablecidos adecuados. <p>Valoración-evaluación de expresiones artísticas, audiovisuales, ideologías, acontecimientos, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ utilizando criterios éticos, artísticos, de repercusión social, etc. utilizando la meta-cognición, el diálogo entre iguales, el diálogo en pequeño grupo, la discusión dirigida en gran grupo, etc. empleando criterios adecuados, preestablecidos. <p>Valoración-evaluación de expresiones artísticas diversas, teniendo en cuenta el contexto en que fueron creadas, mediante</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ la técnica de interrogación por parte del docente. <p>Valoración de la conducta</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ de un personaje de un cuento, de una fábula, de un personaje de novela, etc., mediante las técnicas del “a favor y en contra”, “pr

	contra”, después que alguien haya hecho una proposición valorada sobre el personaje.
Escenificar	<p>Escenificación mediante</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ diálogos leídos simulando en la voz situaciones o papeles de personajes que intervienen, sus sentimientos, sus emociones, su edad, etc. ✓ De obras de teatro, parábolas, cuentos, etc. utilizando técnicas adecuadas y siguiendo las orientaciones del profesor. ✓ historias de personajes por medio de la expresión corporal. ✓ contenidos diversos utilizando títeres y mediante la lectura en voz alta con pronunciación, ritmo y entonación, adecuados. ✓ de juegos de simulación, juegos de roles, dramatizaciones, etc. ✓ de hechos, situaciones, problemas, textos escritos y verbales, historietas, fábulas, relatos cortos, obras de teatro, etc. a través de diferentes técnicas como el mimo, marionetas, juego de roles, diálogos, dinámicas, sociodramas, etc.

Latorre, 2016

3.1.8. Panel de valores y actitudes

Valores	Responsabilidad	Respeto	Solidaridad
Actitudes	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ser puntual. ▪ Demostrar esfuerzo y constancia. ▪ Asumir las consecuencias de sus actos. ▪ Mostrar autodisciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aceptar y valorar al otro. ▪ Mostrar tolerancia en la diversidad. ▪ Trabajar en equipo ▪ Asumir las normas de convivencia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ayudar ▪ Mostrar desprendimiento siendo generoso. ▪ Mostrar aprecio e interés por los demás. ▪ Ser honrado.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Enfoque búsqueda de la excelencia. 		

Enfoques Transversales	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad. ▪ Enfoque orientación al bien común. ▪ Enfoque ambiental.
Minedu, 2016	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Enfoque igualdad de género ▪ Enfoque de derechos. ▪ Enfoque intercultural.

3.1.9. Definición de valores y actitudes

Valores	Actitudes	Definición
<p>Responsabilidad</p> <p>Es un valor mediante el cual la persona asume sus obligaciones, sus deberes, sus compromisos y se compromete libremente hacer lo que debe hacer. La responsabilidad es la virtud por excelencia de los seres humanos.</p>	Cumplir con los trabajos asignados	Es capaz de cumplir con responsabilidad y prontitud los trabajos asignados.
	Mostrar constancia en el trabajo.	Demuestra perseverancia y tenacidad ante cualquier dificultad y tarea encomendada.
	Asumir las consecuencias de los propios actos.	Es capaz de aceptar las consecuencias o efectos de las acciones que ha realizado.
<p>Respeto</p> <p>Es sinónimo de atención, consideración, cortesía, diferencia. Es un valor a través del cual nuestra admiración, atención a sí mismo y a los</p>	Mostrar tolerancia en la diversidad.	Manifiesta aceptación, tolerancia con los individuos tal como son.
	Trabajar en equipo.	Colabora con sus compañeros en las diversas actividades, respetando la diversidad.

demás. Es el reconocimiento del valor inherente y de los derechos innatos de los individuos.	Asumir las normas de convivencia.	Obedece las normas, reglas y pautas de convivencia para vivir en compañía de los demás.
Solidaridad Proviene del latín salidus, que significa sólido, soldado, unido. Es la adhesión voluntaria a una causa justa que afecta a otros.	Se preocupa por las necesidades ajenas y propone soluciones.	Siente necesidad de involucrarse a las necesidades de los demás, proponiendo soluciones según su capacidad.
	Colabora con sus compañeros.	Ayuda y apoya a sus compañeros en las diversas actividades con alegría y disponibilidad.
	Entrega lo mejor de sí	En diversas actividades se esfuerza en dar lo mejor de sí, respetando la integridad de los demás, buscando el bien del prójimo.

Adaptado de Latorre 2016

Enfoque	Definición
Enfoque búsqueda de la excelencia.	Incentiva a los estudiantes a dar lo mejor de sí mismos para alcanzar sus metas y contribuir con su comunidad.
Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad.	Busca reconocer y valorar a todas las personas por igual, con el fin de erradicar la exclusión, discriminación y desigualdad de oportunidades.
Enfoque orientación al bien común.	Busca que el conocimiento, los valores y la educación sean bienes que todos

	compartimos, promoviendo relaciones solidarias en comunidad.
Enfoque ambiental.	Busca contribuir al desarrollo sostenible de nuestro país y planeta fomentando personas conscientes del cuidado del ambiente, promoviendo la vida saludable y sostenibles.
Enfoque igualdad de género	Brindar al hombre y mujer las mismas posibilidades, capacidades y oportunidades. Ampliando así las oportunidades y capacidades de desarrollo personal.
Enfoque de derechos.	Fomenta el reconocimiento de los derechos y deberes; asimismo, promueve el diálogo, la participación y la democracia.
Enfoque intercultural	Promueve el intercambio dinámico y permanente entre personas de diversas culturas y experiencias. Afirmando las diversas identidades personales o colectivas de las diversas culturas, previniendo las prácticas discriminatorias y excluyentes.

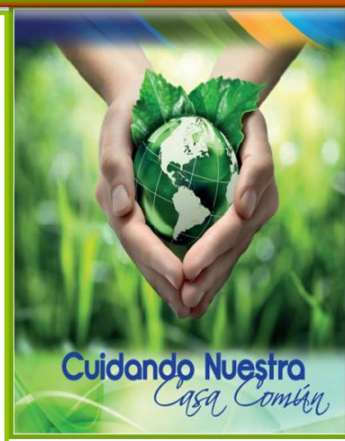
Adaptado de Minedu 2016

3.1.10. Evaluación de diagnóstico

Evocación

Competencia1	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión
Estándar	Comprende el amor de Dios desde la creación, respetando la dignidad y la libertad de la persona humana.
Capacidad	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.
Destreza	Sintetizar
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> • La Iglesia • Jerarquía de la iglesia • Iglesia como pueblo de Dios. • Notas de la Iglesia. • Vida y misión del Papa Francisco.

Competencia2	Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.
Estándar	Asume su rol protagónico mediante actitudes concretas a imagen de Jesucristo, colaborando en el cambio que necesita la sociedad.
Capacidad	Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.
Destreza	Asumir
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> • El Papa Francisco • Cuidado de la creación • Iglesia al servicio de los demás



216xUCw

2DyuFOG

EVALUACIÓN INICIAL		
ACERCANDONOS A LOS CONCEPTOS PREVIOS		
N°	Conceptos	Definiciones
1	Iglesia	Es el pueblo que Dios convoca y reúne desde todos los confines de la tierra para constituir la asamblea de todos aquellos que, por la fe y el Bautismo, han sido hechos hijos de Dios, miembros de Cristo y templo del Espíritu Santo.
2	Las notas de la iglesia	Las notas de la iglesia son cuatro: una, santa, católica y apostólica.
3	Papa	El Papa, Obispo de Roma y sucesor de san Pedro, es el Vicario de Cristo y es el pastor de la Iglesia universal.
4	Obispo	Son los sucesores de los apóstoles, tienen como misión: Enseñar, santificar y gobernar a su iglesia. Sus funciones son enseñar la fe, santificar la iglesia, dirigir la diócesis.
5	Sacerdote	Son los cristianos varones que reciben el sacramento del Orden sagrado, están unidos a los obispos en la dignidad sacerdotal.
6	Laicos	Es el conjunto de todos los bautizados que forman la gran familia de la iglesia, excepto, los que han recibido el sacramento del orden.
7	El papa Francisco	Su nombre de pila es Jorge Mario Bergoglio, es de origen argentino y fue electo en el cónclave del año 2013 tras la renuncia del papa emérito Benedicto XVI. Actualmente vive en Roma y cumple la misión de sucesor de San Pedro, cabeza visible de la Iglesia.
8	Creación	Acción de Dios que consiste en hacer todas las cosas de la nada.
9	Laudato sí	Carta encíclica escrita por el Papa Francisco en el año 2015, que trata sobre el cuidado de la casa común.
10	Cardenales	Son conocidos también con el nombre de purpurados, nombre que hace referencia a al color de la birreta que reciben del papa el día de su consagración y que les recuerda que deben tener fortaleza y libertad para difundir la fe cristiana. Tienen la misión de elegir al papa.





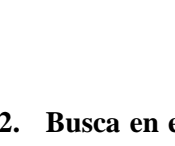
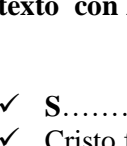
Adaptado del CIC

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA
ÁREA DE EDUCACIÓN RELIGIOSA

Nombre y apellidos: _____ Fecha: _____ Grado: _____

Capacidad	Destreza	Contenido
Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.	Sintetizar	La Iglesia

1. Relaciona las imágenes con las palabras y los conceptos según corresponda. (5 puntos)

	Papa	Sucesor de San Pedro, es la máxima autoridad de nuestra iglesia. Dirige y gobierna la iglesia universal.
	Iglesia	Sucesores de los apóstoles, gobiernan y dirigen una diócesis o territorio, ayudan al Papa gobernando, santificando y enseñando.
	Sacerdote	Es el pueblo de Dios, que están bautizados y creen en Cristo y sus enseñanzas.
	Obispo	Predican el evangelio, celebran los sacramentos en especial la eucaristía y colaboran con los obispos.
	Cardenal	
	Parroquia	

2. Busca en el pupiletras las Notas de la Iglesia y completa el texto con la palabra que corresponde.(5 puntos)

- ✓ S..... es su fundador y cabeza
- ✓ Cristo fundó U..... iglesia
- ✓ Es C.....porque es universal.
- ✓ Es A..... Cristo la edifico sobre Pedro
- ✓ y los apóstoles.

M	O	T	S	B	R	F	O	U	D
A	Y	E	V	K	G	G	L	N	I
T	R	C	G	T	W	G	X	A	P
N	S	J	C	H	F	I	D	X	W
A	S	S	M	C	M	H	D	T	G
S	Z	N	J	F	X	U	P	X	V
A	P	O	S	T	O	L	I	C	A
W	M	N	P	C	O	A	A	K	V
C	A	A	W	G	H	J	C	W	G
M	S	I	J	B	N	R	I	U	Y
Ñ	H	S	P	M	Z	U	L	H	M
E	K	E	Ñ	W	L	Ñ	O	F	V
H	Z	L	M	D	R	L	T	A	E
S	S	G	N	R	J	R	A	V	U
Ñ	T	I	A	I	V	T	C	Y	G

Capacidad	Destreza	Contenido
Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.	Asumir	La misión de la Iglesia

1. ¿Qué admiras del Papa Francisco? ¿por qué?



2. Lee con atención una parte del mensaje del Papa Francisco en su visita al Perú a Puerto Maldonado y luego responde a las preguntas.

Amen esta tierra, siéntanla suya. Huélanla, escúchenla, maravíllense de ella. Enamórense de esta tierra Madre de Dios, comprométanse y cuídenla. No la usen como un simple objeto descartable, sino como un verdadero tesoro para disfrutar, hacer crecer y transmitirlo a sus hijos. Tengo esperanza en ustedes, en el corazón de tantas personas que quieren una vida bendecida. Han venido a buscarla aquí, a una de las explosiones de vida más exuberante del planeta.

a. ¿Cómo contribuyes en el cuidado de la creación?

b. De manera creativa elabora un cartel invitando a cuidar la creación

3.1.11 Programación anual

MODELO T ANUAL		
INSTITUCION EDUCATIVA DE LA CRUZ NIVEL: Secundaria GRADO: 1° SECCIONES: A y B AREA: Educación Religiosa DOCENTES: Angélica Figueroa Huánuco - Erika Miranda Zavala		
CONTENIDOS	MEDIOS	MÉTODO DE APRENDIZAJE
I. PRIMER BIMESTRE ✓ Cuaresma, Semana Santa y el nacimiento de la iglesia. ✓ Dios creador y padre. II. SEGUNDO BIMESTRE ✓ El hombre en busca de Dios ✓ Dios se da a conocer ✓ Dios está con nosotros en Jesús III. TERCER BIMESTRE ✓ El misterio del mal ✓ Llamados a ser santos IV CUARTO BIMESTRE ✓ Dios tiene un plan para salvarnos ✓ En Jesús se cumplen las profecías		Análisis de información siguiendo los procesos mentales a través del diálogo dirigido. Explicación sobre hechos, acontecimientos mediante el uso de la palabra, de esquemas, gráficos, siguiendo un guion. Expresión de acontecimientos, sucesos, anécdotas, noticias etc. mediante el lenguaje verbal, gráfico, corporal y musical. Síntesis de la información diversa mediante el análisis previo y la realización de marcos conceptuales, redes conceptuales, mapas mentales. Producción de materiales, de documentos y textos diversos, utilizando fichas, páginas web y siguiendo las orientaciones del profesor. Valoración a través de: diálogo dirigido, periódicos, revistas, dinámicas grupales, utilizando la metacognición. Representación mediante diálogos leídos simulando en la voz situaciones o papeles de personajes que intervienen, sus sentimientos, sus emociones. Celebración en los diferentes tiempos litúrgicos y situaciones, mediante dinámicas grupales y personales. Relación a través del análisis y descripción de la información, identificando las conexiones o categorías
CAPACIDADES - DESTREZAS	FINES	VALORES - ACTITUDES
Capacidad: Comprensión ✓ Analizar ✓ Explicar ✓ Expresar ✓ Sintetizar Capacidad: Pensamiento Crítico y Creativo ✓ Producir ✓ Valorar ✓ Escenificar ✓ Celebrar Capacidad: Orientación Espacio-Temporal ✓ Relacionar	Valor: Responsabilidad ✓ Ser puntual. ✓ Demostrar esfuerzo y constancia. ✓ Asumir las consecuencias de sus actos. ✓ Mostrar autodisciplina. Valor: Respeto ✓ Aceptar y valorar al otro. ✓ Mostrar tolerancia en la diversidad. ✓ Trabajar en equipo ✓ Asumir las normas de convivencia. Valor: Solidaridad ✓ Ayudar ✓ Mostrar desprendimiento siendo generoso.	

3.1.12 Marco Conceptual de los contenidos

CUARTO BIMESTRE

Dios sale al encuentro del hombre

- ❖ **Dios tiene un plan para salvarnos**
 - ✓ Características y misión de los patriarcas: Abraham, Isaac y Jacob.
 - ✓ Moisés y la alianza.
 - ✓ Reyes y profetas de Israel
- ❖ **En Jesús se cumplen las profecías**
 - ✓ María fiel discípula de Jesús
 - ✓ El nacimiento de Jesús

PRIMER BIMESTRE

“Dios nos muestra su amor”

- ❖ **Cuaresma, Semana Santa**
 - ✓ Cuaresma
 - ✓ Semana Santa
 - ✓ La resurrección
 - ✓ La venida del Espíritu Santo
- ❖ **Dios creador y Padre**
 - ✓ La creación
 - ✓ La bondad de Dios y el rol del hombre en la creación.
 - ✓ Pecado original

EDUCACIÓN RELIGIOSA MARCO CONCEPTUAL PRIMERO DE SECUNDARIA

TERCER BIMESTRE

Las consecuencias del pecado y la vida de gracia

- ❖ **El misterio del mal**
 - ✓ Pecado mortal y venial
 - ✓ Pecados capitales
- ❖ **Llamados a ser santos**
 - ✓ Madre Teresa de la Cruz
 - ✓ Santos peruanos

SEGUNDO BIMESTRE

Dios sale al encuentro del hombre

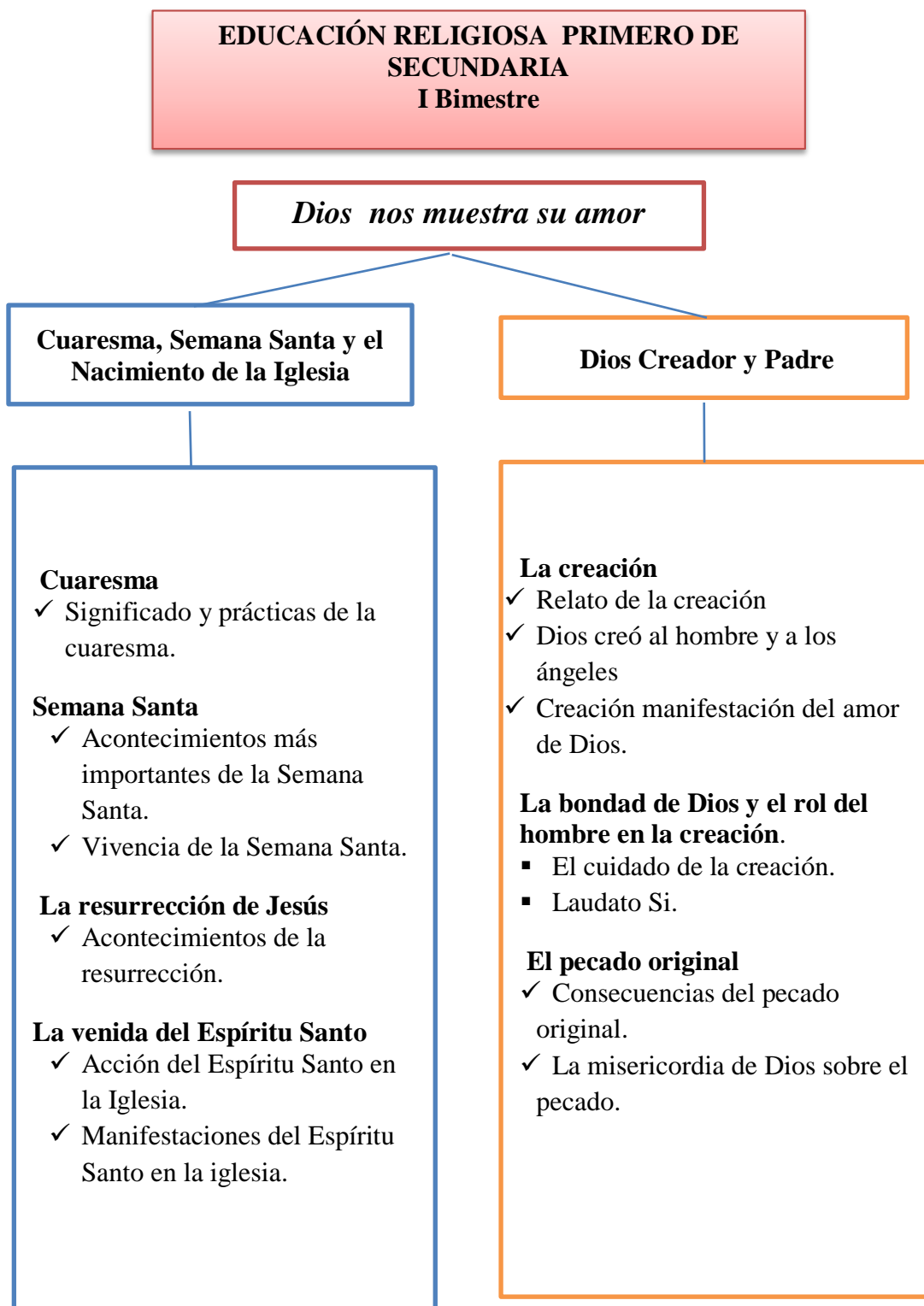
- ❖ **El hombre en busca de Dios**
 - ✓ La religión en la pre historia y en las distintas civilizaciones
 - ✓ La revelación natural
- ❖ **Dios se da a conocer**
 - ✓ Elementos comunes de las religiones
 - ✓ Características de las religiones monoteístas
 - ✓ La Biblia, Palabra de Dios
 - ✓ Sagrada escritura y sagrada tradición
- ❖ **Dios está con nosotros en Jesús**
 - ✓ Virgen María Modelo de virtudes
 - ✓ La eucaristía, sol del a vida de la Iglesia

3.2 Programación Específica

3.2.1 Unidad de Aprendizaje 1 y Actividades

MODELO T DE UNIDAD DE APRENDIZAJE 1		
1. Institución Educativa: De La Cruz 2. Nivel: secundaria 3. Grado: 1° 4. Secciones: A y B 5. ÁREA: Educación Religiosa 6. Temporalización: Primer Bimestre 7. Profesora: Angélica Figueroa H.		
+CONTENIDOS	MEDIOS	MÉTODO DE APRENDIZAJE
<p>❖ Cuaresma, Semana Santa y el nacimiento de la iglesia</p> <p>✓ Cuaresma Significado y prácticas de la cuaresma</p> <p>✓ Semana Santa Acontecimientos más importantes de la Semana Santa. Vivencia de la Semana Santa</p> <p>✓ La resurrección de Jesús Acontecimientos de la resurrección</p> <p>✓ La venida del Espíritu Santo Acción del Espíritu Santo en la Iglesia Sus manifestaciones en la iglesia.</p> <p>❖ Dios creador y padre</p> <p>✓ La creación Relato de la creación Dios creó al hombre y a los ángeles Creación manifestación del amor de Dios.</p> <p>✓ La bondad de Dios y el rol del hombre en la creación. El cuidado de la creación Laudato Si'</p> <p>✓ El pecado original Consecuencias del pecado original La Misericordia de Dios sobre el pecado.</p>		<p>Explicación sobre significado y las prácticas de la cuaresma según las enseñanzas de la iglesia, mediante un mapa mental.</p> <p>Explicación de las diversas formas de la vivencia de la Semana Santa, mediante una oposición oral.</p> <p>Expresión de un pasaje de la resurrección de Jesús, utilizando la dramatización</p> <p>Expresión de las manifestaciones del Espíritu Santo en nosotros mediante la lectura de una ficha y la elaboración de tarjetas virtuales.</p> <p>Valoración de la creación del universo como manifestación del amor de Dios para el ser humano, mediante el diálogo dirigido.</p> <p>Explicación a Dios como el creador del ser humano y de los ángeles utilizando una infografía.</p> <p>Explicación acerca de la bondad de Dios y el rol del hombre en la creación, mediante la elaboración de una pancarta que motiven el cuidado y la protección de la creación.</p> <p>Explicación de rol de la bondad de Dios y el rol del hombre en el cuidado de la creación mediante una evaluación de proceso.</p> <p>Expresión de las consecuencias del pecado original y en ellas resalta la misericordia de Dios utilizando la dramatización.</p> <p>Explicación de los temas tratados en la unidad mediante una evaluación final.</p> <p>Valoración de la bondad de Dios y el rol del hombre en la creación a través de una evaluación final.</p>
CAPACIDADES - DESTREZAS	FINES	VALORES - ACTITUDES
<p>Comprensión</p> <p>✓ Explicar</p> <p>✓ Expresar</p> <p>Pensamiento Crítico y Creativo</p> <p>✓ Valorar</p>		<p>Responsabilidad</p> <p>✓ Ser puntual.</p> <p>Respeto</p> <p>✓ Asumir las normas de convivencia.</p> <p>✓ Respetando diversas opiniones</p> <p>Solidaridad</p> <p>✓ Ayudar</p>

3.2.1.1 Red Conceptual del contenido de la unidad



3.2.1.2 Guía de Aprendizaje para los estudiantes

Destreza + contenido+ método +actitud

ACTIVIDAD 1 (90min)

Explicar el significado y las prácticas de la Cuaresma según las enseñanzas de la iglesia, mediante un mapa mental mostrando creatividad y siendo puntual.

INICIO

Motivación

- Observa las siguientes imágenes y responde a las interrogantes.



<https://bit.ly/2UFRjIP>



<https://bit.ly/2CFcNRL>



<http://bit.ly/2Msx>



<https://bit.ly/2MsaoOU>

Recuperación de los saberes previos

- ¿Qué información te dan las imágenes acerca de la cuaresma?
- ¿Cuáles son las prácticas que nos invita vivir nuestra iglesia?

Conflicto cognitivo

- ¿Cómo vives tú y las personas cercanas el tiempo de cuaresma?
- ¿Cómo deberían vivir los cristianos este tiempo litúrgico?

PROCESO


- Busca información sobre la cuaresma utilizando la tecnología.

En las siguientes páginas:

- www.catholic.net.
- www.vatican.va.
- www.infocatolica.com.


- Recopila información ayudado por una guía elaborada.


Cuaresma camino de conversión



<http://bit.ly/2W7cat8>

1. ¿Qué es la Cuaresma?
2. ¿Cuándo inicia la cuaresma y cuándo termina?
3. ¿40 días que significa?
4. ¿El color característico de este tiempo litúrgico es? ¿Por qué?
5. ¿Cuáles son las prácticas cuaresmales?





HAZ ALGO QUE TE CUESTE
Desconfía de un gesto que no te supone nada.

¡ORA!
Para que tu corazón sea como el de Jesús

REZA POR OTROS
La Cuaresma es un tiempo de oración más intensa, más prolongada, más asidua, más capaz de asumir las necesidades de los hermanos

DA LIMOSNA
Nos libera de la obsesión de poseer, del miedo a perder lo que tenemos, de la tristeza de alguien que no desea compartir su riqueza con los demás

EVANGELIZA
Comunica la Buena Noticia: consuela los corazones rotos y lleva esperanza al que lo necesita.

DESHAZTE DE LO QUE NO TE AYUDA
La Cuaresma es un tiempo para la conversión. Así dejamos atrás viejos hábitos que no nos conducen a Dios.

NO TE QUEDES INDIFERENTE
La indiferencia hacia los demás y hacia Dios es una **tentación**

PARTICIPA EN LOS SACRAMENTOS
Cuanto más participamos en los sacramentos más nos hacemos como Jesús.

AYU <http://bit.ly/2WebqCF>
El ayu cuesti también redunda en beneficio de otros.

AYUDA A LOS POBRES
Nuestras conciencias necesitan ser convertidas a la justicia, la igualdad, la simplicidad y el compartir

- Selecciona del afiche el consejo del Papa que más te gusta y escríbelo en tu cuaderno
- Organiza en el cuadro las ideas principales de la cuaresma con algunos consejos dados por el Papa Francisco.

PRÁCTICAS DE LA CUARESMA	CONSEJOS DEL PAPA PARA LA CUARESMA

- Esquematiza en un mapa mental las ideas principales de la información recibida.

SALIDA

Evaluación

- Explica con voz clara el significado y vivencia de la cuaresma a sus compañeros por medio de un mapa mental.

Metacognición

- ✓ ¿Qué significa para todo cristiano vivir el tiempo de cuaresma?
- ✓ ¿Qué actividades hicimos para aprender este tema?
- ✓ ¿Cuáles fueron mis dificultades?

Transferencia

- ✓ ¿Qué acciones concretas practicaré en la cuaresma?

ACTIVIDAD 2 (90 min)

Explicar las diversas formas de la vivencia de la Semana Santa, mediante una exposición oral respetando diversas opiniones.

MOTIVACIÓN

- Observa los titulares de algunas noticias



<http://bit.ly/2Dvg>



<http://bit.ly/2Dxu>



<http://bit.ly/2RJBjHL>

Así ha sido la primera Semana Santa del Papa Francisco y lo que ha dicho

02/04/2013 - T.I.

A los sacerdotes, el Papa les dijo: "Dejen una luz encendida en el confesionario para señalar su presencia y verán que la fila se formará".

El Papa ha vivido la Semana Santa recordando la cruz y la misericordia de Dios y proponiendo una trayectoria de adhesión a Cristo.

<http://bit.ly/2S37o>

Recuperación de saberes previos

- ✓ ¿Qué observas en estas noticias?
- ✓ ¿Qué acontecimiento importante celebramos la Semana Santa?
- ✓ ¿Qué días son más importantes dentro de esta semana?

Conflicto cognitivo

- ✓ ¿Cómo celebran los cristianos la Semana Santa?
- ✓ ¿Cómo celebras en familia la Semana Santa?

PROCESO

- Percibe una ficha elaborada acerca de la Semana Santa

SEMANA SANTA

Domingo de Ramos: Celebramos la entrada triunfal de Jesús a Jerusalén en la que todo el pueblo lo alaba como rey con cantos y palmas. Por esto, nosotros llevamos nuestras palmas a la Iglesia para que las bendigan ese día y participamos en la misa.



<http://bit.ly/2CGbiD4>



<http://bit.ly/2Ra9JCs>

Jueves Santo: Este día recordamos la Última Cena de Jesús con sus apóstoles en la que les lavó los pies dándonos un ejemplo de servicialidad. En la Última Cena, Jesús se quedó con nosotros en el pan y en el vino, nos dejó su cuerpo y su sangre. Es el Jueves Santo cuando instituyó la Eucaristía y el Sacerdoció. Al terminar la Última Cena, Jesús se fue a orar al Huerto de los Olivos. Ahí pasó toda la noche y después de mucho tiempo de oración, llegaron a aprehenderlo.

Viernes Santo: Ese día recordamos la Pasión de Nuestro Señor: Su prisión, los interrogatorios de Herodes y Pilato; la flagelación, la coronación de espinas y la crucifixión. Lo conmemoramos con un Vía Crucis solemne y con la ceremonia de la Adoración de la Cruz.



<http://bit.ly/2RO035>



<http://bit.ly/2UdDu7d>

Sábado Santo o Sábado de Gloria: Se recuerda el día que pasó entre la muerte y la Resurrección de Jesús. Es un día de luto y tristeza pues no tenemos a Jesús entre nosotros. Las imágenes se cubren y los sagrarios están abiertos. Por la noche se lleva a cabo una Vigilia Pascual para celebrar la Resurrección de Jesús. Vigilia quiere decir "la tarde y noche anteriores a una fiesta.". En esta celebración se acostumbra bendecir el agua y encender las velas en señal de la Resurrección de Cristo, la gran fiesta de los católicos.

Domingo de Resurrección o Domingo de Pascua: Es el día más importante y más alegre para todos nosotros, los católicos, ya que Jesús venció a la muerte y nos dio la vida. Esto quiere decir que Cristo nos da la oportunidad de salvarnos, de entrar al Cielo y vivir siempre felices en compañía de Dios. Pascua es el paso de la muerte a la vida.



<http://bit.ly/2Wo6nzi>

- Identifica las características propias de los días santos de la Semana Santa y resalta las ideas importantes.
- Organiza la información completando la ficha los textos bíblicos con los acontecimientos importantes que se celebran durante la Semana Santa

DÍAS SANTOS	TEXTOS BÍBLICOS	CELEBRACIONES QUE BRINDA LA PARROQUIA / COLEGIO
Domingo de Ramos		
Jueves Santo		
Viernes Santo		
Sábado Santo		
Domingo Santo		

- Selecciona y ordena ideas, compartiendo preguntas en grupo .

Preguntas para compartir

1. La Semana Santa es un tiempo fuerte que nos brinda la iglesia
¿Cómo vives la Semana Santa?
2. ¿Qué acciones recomendarías para vivir la Semana Santa?

SALIDA

Evaluación

- Explica las diversas formas de la vivencia de la Semana Santa, mediante una exposición oral respetando diversas opiniones.

Metacognición

- ✓ ¿Qué aprendiste hoy acerca de la Semana Santa?
- ✓ ¿Qué dificultades tuviste en este tema?
- ✓ ¿Cómo lo aprendiste?

Transferencia

- ¿Qué actitudes debo rescatar para mi vida, de la vivencia de la Semana Santa

Actividad 3 (90 min)

Expresar un pasaje de la Resurrección de Jesús, utilizando la dramatización trabajando en grupos de seis asumiendo las normas de convivencia.

INICIO

- Observa las imágenes y responde a las interrogantes

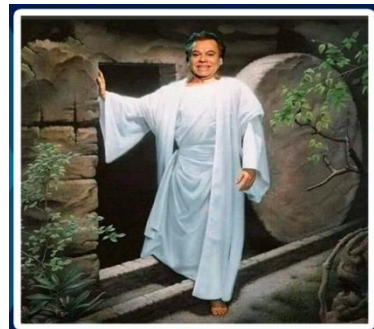
Rehúsan sepultar a venezolano a la espera de su "resurrección"

AFP | | 20 dic 2018

Un migrante venezolano que fue asesinado en la ciudad de Cali, al suroeste de Colombia, completa diez días de velorio por voluntad de su familia y una comunidad religiosa, que esperan su "resurrección" tras recibir un supuesto mensaje divino.



<http://bit.ly/2Rdo>



[Bit.ly/2WirWf](http://bit.ly/2WirWf)

Recuperación de saberes previos

- ✓ ¿Qué imágenes puedes observar?
- ✓ ¿Según las imágenes qué es la resurrección?
- ✓ ¿Qué entendemos los cristianos por resurrección?

Conflicto cognitivo


- ✓ ¿Consideras que podemos resucitar de esta manera?
- ✓ ¿Conoces algunos signos visibles que testifiquen que Cristo resucitó?

PROCESO

- Reconoce algunos conceptos de la resurrección de la Sagrada Escritura y del catecismo de la iglesia y subraya las ideas principales.

LA TUMBA ESTA VACÍA JESÚS VENCió A LA MUERTE

"La resurrección de la carne" significa que, después de la muerte, no habrá solamente vida del alma inmortal, sino que también nuestros "cuerpos mortales" volverán a tener vida." (CIC 990).



"Cristo ha resucitado verdaderamente de entre los muertos, y que vive para siempre, igualmente los justos después de su muerte vivirán para siempre con Cristo resucitado y que Él los resucitará en el último día (cf. Jn 6, 39-40). Como la suya, nuestra resurrección será obra de la Santísima Trinidad"(CIC 988).

"Porque yo les transmití en primer lugar, lo que también yo recibí: que Cristo murió por nuestros pecados según las Escrituras; y que fue sepultado y que resucitó al tercer día, según las Escrituras; y que se apareció a Cefas y más tarde a los Doce; después se apareció a más de quinientos hermanos juntos, la mayoría de los cuales vive todavía, otros han muerto" (1 Cor 15, 3-6).

"La Resurrección de Jesús es la verdad culminante de nuestra fe en Cristo, creída y vivida por la primera comunidad cristiana como verdad central, transmitida como fundamental por la Tradición, establecida en los documentos del Nuevo Testamento, predicada como parte esencial del Misterio Pascual al mismo tiempo que la Cruz" (CIC 638).

- Define algunas de las actitudes de los personajes a quienes se les apareció Jesús resucitado.

CITA BÍBLICA	PERSONAJE /ES	ACTITUDES
Jn 20, 11-18	María Magdalena	
Lc 25, 13-35	Discípulos de Emaús	
Jn 20,19 -23	A los apóstoles	
Jn 20,24-29	A Tomás junto a los apóstoles	
Jn 21,1-14	A siete discípulos en la orilla del mar de Tiberiades	

- Escoge la cita bíblica, personajes, diálogos e indumentario que utilizaran para la representación del pasaje de la resurrección de Jesús.
- Coordina la secuencia de la escenificación del pasaje de la resurrección de Jesús.

SALIDA

Evaluación

- Expresa un pasaje de la resurrección de Jesús, utilizando la dramatización trabajando en grupos de seis respetando a los demás y con responsabilidad

Metacognición

- ✓ ¿Qué aprendiste hoy acerca de la resurrección de Jesús?
- ✓ ¿Qué dificultades tuviste en este tema?
- ✓ ¿Cómo lo aprendiste?

Transferencia

- ✓ Manifiesta la gran noticia de la resurrección dando a conocer la resurrección de Jesús, mediante una dramatización al inicio de la formación.
- ✓ Comparte e intercambia tarjetas con frases de la resurrección de Jesús con sus compañeros.

ACTIVIDAD 4 (90 min)

Expresar las manifestaciones del Espíritu Santo en nosotros mediante la lectura de una ficha y la elaboración de tarjetas virtuales, trabajando con creatividad y responsabilidad.

INICIO

Motivación

- Observa las imágenes

EL ESPÍRITU SANTO



Recuperación de los saberes previos

- ✓ ¿Qué imágenes observas?
- ✓ ¿Por qué la imagen del Espíritu Santo estará en el centro de las imágenes?
- ✓ ¿Quién es el Espíritu Santo?

Conflicto cognitivo

- ✓ ¿Invocas la presencia del Espíritu Santo en los momentos alegres y difíciles?
- ✓ ¿Qué importancia tiene la presencia del Espíritu Santo en la vida de la iglesia?

PROCESO

- Recuerda la venida del Espíritu Santo sobre los apóstoles mediante la observación de un video: la venida del Espíritu Santo.
<https://www.youtube.com/watch?v=PBjJIw5Oog>.
- Percibe la acción del Espíritu Santo en la iglesia mediante una ficha elaborada



El Espíritu Santo prometido es descrito por el Señor como el "Paráclito", es decir, "el abogado" o "el que consuela". Se le llama abogado porque el Espíritu nos defiende todos los males que acechan a los que queremos seguir al Señor. Se llama también el que consuela porque el Espíritu Santo repite constantemente las promesas que hizo Jesucristo para fortalecernos en todas nuestras luchas por ser cada vez mejores discípulos del Señor.

No debemos olvidar nunca que María tiene una estrecha relación con el Espíritu Santo. Por obra de él es que concibe a Jesucristo, por inspiración suya es que aguarda todo lo que aprende de Dios en su corazón. La presencia de María en medio de los discípulos es fundamental. En esta situación se ve claramente que ella es la madre de la Iglesia. Todos temían menos ella que confiaba plenamente en su hijo.



<https://bit.ly/2R90d0w>

LA ACCIÓN DEL ESPÍRITU SANTO EN LA IGLESIA

En pentecostés, hombres de diversos lugares, costumbres y formas de pensar, comprenden un mismo lenguaje inspirado por el Espíritu Santo.

El Espíritu Santo sostiene la vida de la iglesia. Su principal presencia se da en los sacramentos y en el Magisterio de la Iglesia al que asisten para que los Pastores gobiernen con prudencia al pueblo de Dios.

Todos los sacramentos se realizan por gracias del Espíritu Santo. En el Bautismo, el Espíritu nos borra el pecado original y comienza a habitar en nosotros haciéndonos miembros de la iglesia.

En la confirmación nos da sus siete dones y la fuerza para asumir con madurez nuestro compromiso cristiano.

El Espíritu Santo sostiene la vida de la iglesia. Su principal presencia se da en los momentos y en el Magisterio de la iglesia al que asiste para que los pastores gobiernen con prudencia el pueblo de Dios. El Espíritu Santo está presente en cada uno de nosotros por el Bautismo. Él nos inspira constantemente deseos de hacer el bien.

Sabiduría: es la inteligencia para llevar las buenas intenciones a la práctica.

Ciencia: es la capacidad de conocer los designios de Dios.

Piedad: es la capacidad de vivir en la presencia de Dios y en diálogo con Él.

Entendimiento: Es la capacidad de acoger y vivir en la presencia de Dios.

Consejo: Es el don de ayudar a los otros hermanos en los caminos de la fe.

Temor de Dios: Es el respeto y amor a Dios en todo momento.



<https://bit.ly/2CCqk09>



<https://bit.ly/2DE8BEG>

A veces parece que el Espíritu Santo es un personaje desconocido y lejano. No es así. Él está presente en cada uno de nosotros por el Bautismo. Nosotros muchas veces no nos damos cuenta de su presencia misteriosa pero él está allí.

Arzobispado de Lima. (2002)

<https://bit.ly/2DE8BEG>



- Organiza la información recibida ordenando del 1 al 5 según corresponda. Ten en cuenta lo leído en la ficha y lo observado en el vídeo.

Nº	ACONTECIMIENTOS
	Espíritu Santo está presente en cada uno de nosotros para ayudarnos en nuestra vida cristiana, dándonos sus siete dones.
	Antes de la pasión y muerte Jesucristo había prometido el Espíritu Santo a los apóstoles
	Los apóstoles esperaban el cumplimiento de la promesa de Jesucristo en compañía de María.
	Estaban reunidos, los apóstoles recibieron al Espíritu Santo que se les aparecieron en forma de lenguas de fuego que se posaron sobre sus cabezas.
	Como fruto de la presencia del Espíritu Santo salieron a predicar en diversas lenguas y todos los entendían.

- Observa diversas tarjetas virtuales e ingresa algunas páginas del internet.



<http://bit.ly/251h6kh>



<http://bit.ly/2FMGynK>



<http://bit.ly/2FZKuRI>

- ✓ www.pinterest.com
- ✓ www.google.com.pe/search?q=dones+del+espíritu+santo+

- Escoge diversas imágenes y diseños de las páginas web para que con creatividad confecciones tu tarjeta virtual.

SALIDA

Evaluación

- Expresa las manifestaciones del Espíritu Santo en nosotros la elaborando tarjetas virtuales.

Metacognición

- ✓ ¿Qué aprendiste hoy acerca del Espíritu Santo?
- ✓ ¿Qué dificultades tuviste en este tema?
- ✓ ¿Cómo lo aprendiste?

Transferencia

- ✓ Manifiesta la presencia del Espíritu Santo en la Iglesia compartiendo sus tarjetas virtuales a sus amigos.

ACTIVIDAD 5 (90 min)

Valorar la creación del universo como manifestación del amor de Dios para el ser humano, mediante el diálogo dirigido respetando diversas opiniones.

INICIO

Motivación

- Observa diversas imágenes y escoge una de ellas



Recuperación de los saberes previos

- ✓ ¿Por qué escogiste esa imagen?
- ✓ ¿Qué sentimientos afloran en ti al ver la imagen que escogiste?
- ✓ ¿Qué conoces de la creación del universo?

Conflicto cognitivo

- ✓ ¿Crees que lo creado es obra de la casualidad?
- ✓ ¿Te has preguntado qué argumento de la creación, será la verdadera?

PROCESO

- Establece criterios valorativos de la creación del 1 al 5

	CAP AZ DE AM AR	CAPA Z DE ESCO GER LO MEJO R	RESP ETA	CAP AZ DE DIOS	PERD ONAR	TRANSF ORMA LA CREACI ÓN	DEST RUYE LA CREA CIÓN
Hombr e							
Animal es							
Plantas							

- Percibe la información que se encuentra en la ficha elaborada, donde se presenta los relatos de la creación en el imperio incaico y el libro del Génesis.

LA CONCEPCIÓN DEL MUNDO EN LA ANTIGÜEDAD

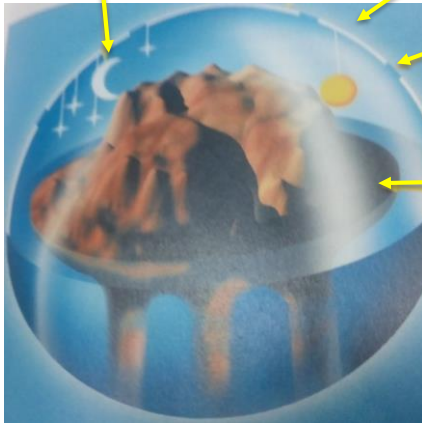
Para comprender los relatos de la Biblia sobre la creación del universo y también, los relatos de otras culturas, es necesario que conozcas como concebían el mundo en aquella época a partir del conocimiento que tenían de él por observación.

Las estrellas, el sol como enormes y la luna cuelgan de la bóveda como enormes lámparas lo encontraras en Gn1, 14-18

El cielo es concebido como una gran bóveda que divide las aguas de arriba de las aguas de abajo. Sobre esta bóveda descansan las aguas de arriba o

La bóveda del cielo tiene unas compuertas. Cuando Dios las abre la lluvia cae sobre la tierra. Compruébalo leyendo Gn1, 6-7 y Gn7, 11

La tierra es una plataforma llana, sujeta por unos pilares. Debajo de ella está la región oscura o abismo. Puedes leerlo en Gn1, 2



Gómez, J. (2004)

Al igual que Israel, otros pueblos han buscado una respuesta a la pregunta sobre el origen del universo. De esta forma, se conservan poemas y relatos sobre la creación del mundo perteneciente a pueblos vecinos a Israel. Te presentamos el del imperio incaico.

Los incas y sus antepasados fueron politeístas y no siempre compartieron los mismos dioses: estos variaban según el tiempo y el lugar. Sin embargo tuvieron ideas en común, como la existencia de pacarinas (lagunas, cuevas, o cerros que se consideraban los lugares de donde habían salido los miembros una nación), huacas (recintos sagrados donde habitaban seres divinos) y la convicción que sus dioses eran ordenadores. (Su función era evitar el caos, idea recurrente en el arte y los mitos prehispánicos). Los antiguos peruanos tenían dioses vinculados con la agricultura, su principal actividad económica. Los incas adoraban al inti o sol (cuyo calor y luz son indispensables para los cultivos), a la quilla o luna (de cuyos movimientos elaboraban el calendario agrícola) y la Pachamama o madre Tierra. Pero el dios principal y uno de los más antiguos fue Wiracocha, asociado al agua, representado con una vara en la mano en el arte Chavín, Mochica, Huari, Tiahuanaco, entre otros. Garrido (2015)



Detalle de la puerta de sol de Tiahuanaco con el dios de las varas, probable representación de Wiracocha. El Creador de todo lo existente.

- Identifica las ideas principales a través de la técnica del subrayado.
- Analiza la información respondiendo las preguntas planteadas.
- Compara y contrasta sus respuestas poniendo en común con su compañero del costado.

PREGUNTAS PARA COMPARTIR EN PARES

- 1-¿Qué características comunes encontramos en los relatos de la creación del imperio incaico y el libro del Génesis?
2. ¿Qué es lo que el autor de las diversas historias nos quiere transmitir?
- 3¿Cómo es la imagen del creador que nos transmiten los relatos?

SALIDA

Evaluación

- Realiza la valoración de la creación del universo como manifestación del amor de Dios para el ser humano, mediante el diálogo dirigido.

1. Si tuviéramos que valorar la obra de la creación. ¿Qué diríamos? ¿Por qué?
2. Si habláramos del creador ¿Qué características podremos observar viendo la creación?

Metacognición

- ✓ ¿Qué aprendiste hoy?
- ✓ ¿Qué dificultades tuviste en este tema?
- ✓ ¿Cómo lo aprendiste?

Transferencia

- ✓ Realiza una oración agradeciendo a Dios por la creación
- ✓ Busca una canción o un video en la web sobre el amor de Dios y comparte con sus amigos.

Actividad 6 (90 min)

Explicar a Dios como el creador del ser humano y de los ángeles, mediante una exposición utilizando una infografía trabajando en grupo respetando diversas opiniones.

Motivación

- Observa la imagen mientras escuchan un relato



<https://bit.ly/2MJLTNS>

- ✓ San Isidro Labrador iba a misa todos los días y dejaba el campo y los bueyes al cuidado de los ángeles y, cuando regresaba, el trabajo estaba ya hecho. De modo que un día su amo fue a ver qué pasaba, pues le habían dicho que Isidro iba a misa todos los días y dejaba de trabajar. El amo vio, según algunos, a dos ángeles trabajando con los bueyes y se quedó admirado.
- ✓ El santo Padre Pío de Pietrelcina decía: Si la misión del ángel guardián es grande, la del mío es ciertamente más grande, pues debe servirme de profesor y explicarme otras lenguas.

Recuperación de los saberes previos

- ✓ ¿Te has preguntado la importancia que tienen los ángeles en nuestras vidas?
- ✓ Así como el hombre fue creado por Dios para una misión ¿Cuál será la misión de los ángeles?
- ✓ Cuáles serán las diferencias entre los ángeles y el hombre.

Conflicto cognitivo

- ✓ ¿Podremos decir que los ángeles son superiores a los hombres. ¿por qué?
- ✓ ¿Conoces algún texto bíblico que hable sobre la creación de los ángeles?

PROCESO

- Percibe y comprende de la información de forma clara mediante una ficha elaborada.

DIOS ES EL CREADOR DEL SER HUMANO Y DE LOS ÁNGELES

Dios es el creador de los ángeles: La Biblia expone la creación del mundo de un modo didáctico: usando un lenguaje sencillo y poético, nos enseña algunas verdades religiosas muy importantes.

- ✓ Dios es eterno, ha dado origen a todo lo que existe.
- ✓ Solo Dios es creador en sentido absoluto, es decir solo Dios puede crear de la nada.
- ✓ Todo el universo depende de Él, que lo mantiene en la existencia.



Los ángeles son seres personales, espirituales, servidores y mensajeros de Dios (Cat 329). Son criaturas personales e inmortales y superan en perfección a todas las criaturas visibles (Cat 330).

<https://bit.ly/2WFKx16>

Los ángeles son buenos y son servidores de Dios. Hay millones de ángeles, adorando a Dios delante de su trono. Así lo dice el Apocalipsis: Oí la voz de una multitud de ángeles alrededor del trono, de los vivientes y de los ancianos. Su número era de miríadas de miríadas y millares de millares (Ap 5, 11) Y repiten sin descanso día y noche: Santo, Santo, Santo. Señor, Dios todopoderoso... Y adoran al que vive por lo siglos de los siglos y arrojan sus coronas delante del trono diciendo: Eres digno, Señor y Dios nuestro, de recibir la gloria, el honor y el poder, porque Tú has creado el universo y por tu voluntad lo que no existía fue creado (Ap 4, 8-11).



<https://bit.ly/2C7PF0D>

Dios es el creador del ser humano.

La Biblia relata por dos veces, una manera sencilla y poética, la creación del hombre y de la mujer.

El primer relato dice así:

Dijo Dios: Hagamos al hombre a nuestra imagen y semejanza. Y creó Dios al hombre a su imagen, a imagen del Dios lo creo, hombre y mujer los creó (Gn 1, 26-27).

Dios crea al hombre como coronación de toda su obra y lo hace a imagen y semejanza suya. El hombre es superior a todo el universo material por su dimensión espiritual: es capaz de conocer a Dios y de vivir en amistad con él. (CEC n°66).

El segundo relato

El Señor Dios modelo al hombre de arcilla del suelo, sopló en su nariz un aliento de vida y el hombre se convirtió en ser vivo. (Gn 2,7).



<https://bit.ly/2G0N8r0>

Con esta bella narración, la Biblia quiere decir que el cuerpo del hombre está hecho de materia de la tierra, semejante a la materia de que están hechos los minerales, plantas y animales. Pero además, Dios infunde en el cuerpo del hombre un aliento de vida, es decir, un principio vital dotado de inteligencia y libertad (alma), que distingue al hombre y a la mujer de los demás seres vegetales y animales señala su mayor dignidad. (CEC, n°69).

Identifica si las siguientes afirmaciones sobre la creación del hombre y los ángeles son verdaderas (V) o falsas (F)

a. La Iglesia venera a los ángeles que la ayudan en su peregrinar terrestre y protegen a todo ser humano	
b. Los ángeles son seres corporales. En la Biblia lo llama normalmente ángeles.	
c. Los ángeles son servidores y mensajeros de Dios, porque contemplan constantemente el rostro de Dios.	
d. Los ángeles son criaturas puramente espirituales, tienen inteligencia y voluntad: son criaturas personales.	
e. Dios no creó al hombre sólo, desde el principio los creó hombre y mujer.	
f. El hombre ocupa un lugar destacado en la obra de la creación , pues ha sido hecho a imagen y semejanza de Dios	
g. El ser humano consta de cuerpo y de alma espiritual e inmortal, creada directamente por Dios.	
h. Dios al crear al hombre infunde solo Adán y Eva un aliento de vida.	

- Organiza la información recibida completando el esquema.

CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES SOBRE LA CREACIÓN	
Dios crea al hombre	Dios crea a los ángeles

- Seleccionan información, imágenes y algunos materiales para elaborar una infografía sobre la creación del hombre y de los ángeles según los relatos bíblicos.

SALIDA

Evaluación

- Explica los relatos bíblicos que Dios es el creador del ser humano y de los ángeles utilizando una infografía.

Metacognición

- ✓ ¿Qué aprendiste hoy?
- ✓ ¿Qué dificultad has encontrado?
- ✓ ¿Cómo lo has resuelto?

Transferencia

- ✓ Ahora que ya conoces un poco más acerca los relatos bíblicos sobre Dios como el creador del hombre y de los ángeles. Escribe dos compromisos y completa el cuadro

¿Qué haré?	¿Cuándo lo haré?	¿Dónde lo haré?

ACTIVIDAD 7 (90 min)

Explicar la bondad de Dios y el rol del hombre en la creación motivando al cuidado y la protección de la creación, a través de una pancarta trabajando con responsabilidad y respeto.

INICIO

Motivación

- Observa las noticias en un power point

Prohíben uso de cañitas y tecnopor en Gobierno Regional de San Martín



18:01 | San Martín, ene. 18
A partir de la fecha quedó prohibido que las dependencias del Gobierno Regional de San Martín usen y permitan el uso de cañitas de plástico y envases de tecnopor.

<http://bit.ly/2MtDm0M>


Perú aprueba ley para prohibir las bolsas de plástico.



Pixabay. La Ley de Plásticos plantea prohibir las bolsas plásticas pequeñas y obligar a los supermercados y cualquier tipo de comercio a vender las de mayor tamaño en lugar de entregarlas gratis.

<http://bit.ly/2U8Wmo2>

El árbol de la Quina: presente en el Escudo, pero casi extinto en el Perú.



Uno de los árboles simbólicos del país se encuentra a punto de desaparecer.

<http://bit.ly/2Dx1EEa>

Voluntarios de la JMJ vivieron una mañana ecológica en la capital panameña



Voluntarios de la JMJ vivieron una mañana ecológica en la capital panameña

<http://bit.ly/2U8WEeu>

Recuperación de los saberes previos

- ✓ ¿Cómo se comporta una persona que cuida el planeta?
- ✓ Si nuestro mundo es nuestra casa común ¿Cómo te gustaría que fuera?
- ✓ ¿Eres consciente de que algunos de tus actos influyen negativamente en el cuidado de la creación?

Conflicto cognitivo

- ✓ ¿El cómo vivimos los peruanos actualmente afecta al cuidado de la casa en común?
- ✓ ¿Qué mensaje les daría a las personas que ven la ecología como algo ajeno y no toman en serio la realidad que nos afecta a todos?

PROCESO

- Observa los 10 consejos del Papa Francisco para cuidar el medio ambiente por medio de un video: https://www.youtube.com/watch?time_continue=46&v=15tHQ-ZfQHU.
- Escoge dos consejos del Papa Francisco observado en el video, lo copia en el cuaderno, luego lo comparte con su compañero del costado.

- Identifica las ideas principales sobre la bondad de Dios, el rol del hombre en la creación y algunos temas de la encíclica “Laudato Si” y completa el pupiletras.

Somos guardianes de nuestro planeta



“Hagamos al hombre a nuestra imagen, conforme a nuestra semejanza; y ejerza dominio sobre los peces del mar, sobre las aves del cielo, sobre los ganados, sobre toda la tierra y sobre todo reptil que se arrastra sobre la tierra.” Gen 1, 26

La contemplación y la admiración de la naturaleza nos acercan a Dios. Apreciar la belleza y la maravilla que supone la naturaleza nos proporciona un sentimiento de paz y de plenitud que nos hace vivir la presencia de ese Dios amor que nos regala la vida.

Todo lo que existe es un don y un regalo de Dios y debe desarrollarse siempre al servicio de la vida. Dios es el Señor de la naturaleza y de la vida, no de la destrucción.

Con sus capacidades, los seres humanos se convierten en colaboradores. Dios lo ha querido así. Las personas transforman y cuidan la tierra que han recibido. Deben esforzarse por mejorarla para que se pueda vivir en ella y que todos los pueblos encuentren un lugar donde desarrollarse.



<https://bit.ly/2GIWSUJ>



<https://bit.ly/2GnIDy>

Algunos extractos de la encíclica Laudato Si

ENCÍCLICA
LAUDATO SI'



La encíclica Laudato si, del Papa Francisco fue publicada el año 2015, en ella se habla de la degradación ambiental y la realidad que viven los pueblos empobrecidos.

Te presentamos algunos temas que trata la encíclica Laudato Si



<https://bit.ly/2R1R8>

a) La ecología: La palabra Ecología proviene del griego; Eco = Oikos = Casa. Logia = Logos = Estudio, reflexión. La Ecología es la reflexión de la forma como habitamos la Tierra, involucrando acciones realizadas como son: *Contaminación, cambio climático, el mal uso del agua, la pérdida de la biodiversidad, el deterioro de la calidad de vida y la degradación social.*

b) Recursos naturales por desgracia, los seres humanos han realizado una importante extracción de los recursos no renovables como: agua potable, gas natural, petróleo, minerales y metales, los seres humanos han degradado diversos procesos cuyo desarrollo implica la pérdida de recursos naturales como: la pesca están en riesgo de quedar inhabilitados para las generaciones futuras.



<https://bit.ly/28ikg4T>



<https://bit.ly/2W55yKz>

Frases del Papa Francisco de la encíclica Laudato Si.

- ¿Qué tipo de mundo queremos dejar a quienes nos sucedan? Lo que está en juego es nuestra propia dignidad. Somos nosotros los primeros interesados en dejar un planeta habitable para la humanidad que nos sucederá”.
 - Cada año desaparecen miles de especies vegetales y animales. Por nuestra causa, miles de especies ya no darán gloria a Dios con su existencia ni podrán comunicarnos su propio mensaje. No tenemos derecho”.
 - La tierra, nuestra casa, parece convertirse cada vez más en un inmenso depósito de porquería.
 - Necesitamos fortalecer la conciencia de que somos una sola familia humana.
- Todo el universo material es un lenguaje del amor de Dios, de su desmesurado cariño hacia nosotros. El suelo, el agua, las montañas, todo es caricia de Dios.

COMPLETA LA FRASE BUSCANDO LAS PALABRAS EN EL PUPILETRAS.

- ✓ El libro del menciona: “en el principio, Dios creó el cielo y la tierra”.
- ✓ Dios coloca y E... en el paraíso y les encomienda el cuidado de la C.....
- ✓ Dios ha entregado al hombre, en ad....., su creación para participar res.....e en su acción c..... en el mundo.
- ✓ Todo lo que hay en el m.....do fue hecho por Dios para el b...n del hombre.
- ✓ La capacidad que tenemos de d.....f la creación son positivos si son puestos al servicio del bien.
- ✓ Se están realizando grandes ex..... de recursos..... Como: a....., g..... p..... ys.

PUPILETRAS



C	O	Y	R	W	P	V	M	Ñ	K
R	N	S	D	O	M	I	N	A	R
E	A	E	M	N	Z	E	V	A	B
A	D	N	A	M	G	S	Z	A	I
C	A	O	P	S	A	N	O	A	E
I	Y	I	E	E	S	A	A	G	N
O	M	C	T	L	N	T	R	U	D
N	I	C	R	A	A	U	O	A	T
S	N	A	O	T	R	D	P	J	
S	E	R	L	E	U	A	O	Ñ	
G	R	T	E	M	R	L	E	T	O
H	A	X	O	J	A	E	R	A	R
C	L	E	Y	J	L	S	C	B	W
V	E	X	J	W	R	H	X	L	Ñ
J	S	R	N	A	Ñ	Z	Z	E	Q

Papa Francisco @Pontifex_es

Mientras más vacío está el corazón de la persona, más necesita objetos para comprar, poseer y consumir. #LaudatoSi

1:40 AM · 19 jun 15



- Organiza la información recibida completando el esquema por grupos.

SOMOS GUARDIANES DE NUESTRO PLANETA		
Bondad de Dios	El rol del hombre en la creación	Laudato Si

- Selecciona las ideas principales y escoge imágenes de revistas y periódicos para elaborar una pancarta acerca de la bondad de Dios y el rol del hombre.

SALIDA

- Explica la bondad de Dios y el rol del hombre en la creación motivando al cuidado y la protección de la creación, a través de una pancarta.

Metacognición

- ✓ ¿Qué aprendiste hoy?
- ✓ ¿Qué pasos seguiste para tu aprendizaje?
- ✓ ¿Dónde tuviste mayor dificultad?

Transferencia

- ✓ ¿Qué acciones concretas estarías dispuesto(a) a realizar para cuidar la creación a modo de compromiso?

Ítems	¿Dónde?	¿Cómo?	¿Cuándo?
Recoger la basura			
Barrer el salón de clase			
Limpiar los jardines			
Sembrar un arbolito			
Apagar las luces innecesarias			
Cuidar las plantas			
Botar la basura al tacho.			
Usar el agua necesaria			

- ✓ En el lugar que tenga más concurrencia (tienda, colegio, en tu casa) coloca la pancarta que has realizado en clase dando a conocer la bondad el amor de Dios y el rol del hombre ante la creación.

Actividad 8 (90 min)

Expresar las consecuencias del pecado original y en ellas resalta la misericordia de Dios, utilizando la dramatización trabajando con puntualidad y respetando diversas opiniones.

INICIO

Motivación

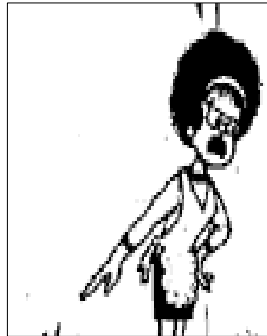
- Observa las imágenes describe lo que le sucede a Mafalda y completa la historia.



<http://bit.ly/2C1bEcf>



<http://bit.ly/2CHScfG>



<http://bit.ly/2FVeKwO>



<http://bit.ly/2S4Q639>

Recuperación de los saberes previos

- ✓ ¿Observa las imágenes y completa la historia?
- ✓ ¿Alguna vez te ha pasado algo semejante que Mafalda? ¿Te ha costado decir la verdad?
- ✓ Las actitudes contrarias al amor de Dios te apartan de él. Podrías decir ¿Qué es pecado?
- ✓ Existen varios tipos de pecado ¿Cuáles son? ¿Cómo se diferencian?

Conflicto cognitivo

- ✓ ¿Cuándo me peleo con mi amigo ofendo a Dios? ¿por qué?
- ✓ ¿Por qué habrá mal en el mundo si Dios creó todo bueno?

PROCESO

- Conoce la Misericordia de Dios sobre el pecado del hombre mediante la lectura de una ficha preparada.



LA MISERICORDIA DE DIOS SOBRE EL PECADO DEL HOMBRE



<https://bit.ly/2FVM>

Te habrás preguntado más de una vez: ¿si Dios es un padre que ama de verdad a todos los hombres y mujeres del mundo por qué existe el mal, el dolor, la muerte...? En un principio no fue así. Dios ha creado a los hombres y a las mujeres por amor y quiere que todos seamos felices. Pero la realidad es muy otra. El mal existe y todos somos testigos de él: odios, violencias, injusticias, guerras y hambre.

Recuerda que el primer libro de la Biblia, el Génesis, nos explica cómo Dios Padre creó al ser humano.

- ✓ Dios creó al hombre y a la mujer a imagen y semejanza suya.
- ✓ Los hizo libres e inteligentes y les ofreció su amistad.
- ✓ Toda creación es obra y bondad de Dios y está orientada al servicio y el disfrute del ser humano.
- ✓ En un principio el hombre y la mujer vivían en armonía con Dios, con ellos mismos, con los demás y la naturaleza.



<https://bit.ly/2R5mIGu>



<https://bit.ly/2DFlibv>

Dios quería la felicidad del hombre y de la mujer. Para ello los sitúa en un paraje maravilloso: el jardín del Edén o paraíso, que significa un lugar donde el ser humano puede ser feliz. Pero ellos mismos rompieron esta armonía. Utilizaron mal su libertad no obedecieron a Dios, pecaron y fueron infelices.

Ruptura con Dios:
Es el rechazo a Dios y a su plan de amor. Al romper con Dios que es su origen, el hombre se aparta del fundamento de su vida. Esta ruptura es conocida como ruptura Fontal porque es la fuente de todas las demás. Esta ruptura la podemos ver a nuestro alrededor con claridad. Son millones de seres humanos que viven como si Dios no existiera.




<https://bit.ly/2R8u0p7>
<https://for.norica>

Ruptura Consigo Mismo:
Al no querer comprender a su creador, el ser humano ya no se conoce bien a sí mismo. En el relato bíblico esta ruptura se ve en el miedo y la vergüenza que siente el hombre. Nosotros mismos muchas veces nos sentimos descontentos con nosotros mismos. Todo esto expresa la ruptura interior que sufrimos.



<https://bit.ly/2Dhk0rj>

- Define las consecuencias del pecado original escribiendo algunas características de cada ruptura y un ejemplo.

 LA RUPTURA CON DIOS.	 LA RUPTURA CONMIGO MISMO
 LA RUPTURA CON LOS DEMÁS	 LA RUPTURA CON LA CREACIÓN

- Se reúnen en grupos y eligen uno de los ejemplos de sus fichas, completan el siguiente cuadro y exploran movimientos, gestos además seleccionan la indumentaria que utilizarán.

¿Qué situación elegimos?	¿Qué sentimiento produce al grupo?	¿Qué lo pudo generar?	¿Quiénes son los responsables?	¿Cómo se puede remediar?	¿Cuál será la solución?	¿Dios perdonará esta situación?

- Coordinan la secuencia de diálogos, gestos, indumentaria, accesorios escribiendo en su cuaderno cada momento importante con sus respectivos responsables y realizan diversos ensayos.

SALIDA

EVALUACIÓN

Expresa las consecuencias del pecado original y en ellas resalta la misericordia de Dios, utilizando la dramatización trabajando con puntualidad y respetando diversas opiniones.

Metacognición

- ✓ ¿Qué aprendiste hoy?
- ✓ ¿Qué pasos seguiste para tu aprendizaje?
- ✓ ¿Dónde tuviste mayor dificultad?

Transferencia

- ✓ ¿Qué acciones concretas estarías dispuesto(a) a realizar con Dios, con tu familia y tus amigos?
- ✓ busca tarjetas virtuales que contengan citas bíblicas sobre la misericordia de Dios y envíalo a tus contactos.

3.2.1.2 Guía de actividades para los estudiantes – Unidad N°1

GUÍA DE TRABAJO			
1.Área: Educación Religiosa	2.Nivel: Secundaria	3.Grado: 1° grado	
4.Título: Dios nos muestra su amor		5.Temporalización: I Bimestre	

Actividad N°1

Explicar el significado y las prácticas de la cuaresma según las enseñanzas de la iglesia, mediante un mapa mental mostrando creatividad y siendo puntual.

- Busca información sobre la cuaresma utilizando la tecnología.
- Lee el afiche de los diez consejos del Papa Francisco para la Cuaresma.
- Selecciona del afiche el consejo del Papa que más te gusta y escríbelo en tu cuaderno
- Organiza en el cuadro las ideas principales de la cuaresma con algunos consejos dados por el Papa Francisco.
- Esquematiza en un mapa mental las ideas principales de la información recibida.
- Explica con voz clara el significado y vivencia de la cuaresma a sus compañeros por medio de un mapa mental.

Actividad N°2

Explicar las diversas formas de la vivencia de la Semana Santa, mediante una exposición oral respetando diversas opiniones.

- Percibe una ficha elaborada acerca de la Semana Santa.
- Identifica las características propias de los días santos de la Semana Santa y resalta las ideas importantes.
- Organiza la información completando la ficha de los textos bíblicos con los acontecimientos importantes que se celebran durante la Semana Santa.
- Selecciona y ordena ideas, compartiendo preguntas en grupo.
- Explica las diversas formas de la vivencia de la Semana Santa, mediante una exposición oral.

Actividad N°3

Expresar un pasaje de la resurrección de Jesús, utilizando la dramatización trabajando en grupos de seis asumiendo las normas de convivencia.

- Reconoce algunos conceptos de la resurrección de la Sagrada Escritura y del catecismo de la iglesia y subraya las ideas principales.
- Define algunas de las actitudes de los personajes a quienes se les apareció Jesús resucitado.

- Escoge la cita bíblica, personajes, diálogos e indumentario que utilizaran para la representación del pasaje de la resurrección de Jesús.
- Coordina la secuencia de la escenificación del pasaje de la resurrección de Jesús.
- Expresa un pasaje de la resurrección de Jesús, utilizando la dramatización trabajando en grupos de seis respetando a los demás y con responsabilidad.

Actividad N°4

Expresar las manifestaciones del Espíritu Santo en nosotros mediante la lectura de una ficha y la elaboración de tarjetas virtuales, trabajando con creatividad y puntualidad.

- Recuerda la venida del Espíritu Santo sobre los apóstoles mediante la observación de un video: la venida del Espíritu Santo.
- Percibe la acción del Espíritu Santo en la iglesia mediante una ficha elaborada.
- Organiza la información recibida ordenando del 1 al 5 según corresponda. Ten en cuenta lo leído en la ficha y lo observado en el vídeo.
- Escoge diversas imágenes y diseños de las páginas web para que con creatividad confecciones tu tarjeta virtual
- Expresa las manifestaciones del Espíritu Santo en nosotros la elaborando tarjetas virtuales.

Actividad N°5

Valorar la creación del universo como manifestación del amor de Dios para el ser humano, mediante el diálogo dirigido respetando diversas opiniones.

- Establece criterios valorativos de la creación del 1 al 5
- Percibe la información que se encuentra en la ficha elaborada, donde se presenta los relatos de la creación en el imperio incaico y el libro del Génesis.
- Identifica las ideas principales a través de la técnica del subrayado.
- Analiza la información respondiendo las preguntas planteadas.
- Compara y contrasta sus respuestas poniendo en común con su compañero del costado.
- Realiza la valoración de la creación del universo como manifestación del amor de Dios para el ser humano, mediante el diálogo dirigido.

Actividad N°6

Explicar a Dios como el creador del ser humano y de los ángeles mediante una exposición utilizando una infografía trabajando en grupo respetando las opiniones de los demás.

- Percibe y comprende de la información de forma clara mediante una ficha elaborada.

- Organiza la información recibida completando el esquema.
- Selecciona información, imágenes y algunos materiales para elaborar una infografía sobre la creación del hombre y de los ángeles según los relatos Bíblicos.
- Explica los relatos bíblicos que Dios es el creador del ser humano y de los ángeles utilizando una infografía.

Actividad N°7

Explicar la bondad de Dios y el rol del hombre en la creación motivando al cuidado y la protección de la creación, a través de una pancarta trabajando con responsabilidad y respeto.

- Observa los 10 consejos del Papa Francisco para cuidar el medio ambiente por medio de un video.
- Escoge dos consejos del Papa Francisco observado en el video, lo copia en el cuaderno, luego lo comparte con su compañero del costado.
- Identifica las ideas principales sobre la bondad de Dios, el rol del hombre en la creación y algunos temas de la encíclica “Laudato Si” y completa el pupiletras.
- Organiza la información recibida completando el esquema por grupos.
- Selecciona las ideas principales y escoge imágenes de revistas y periódicos para elaborar una pancarta acerca de la bondad de Dios y el rol del hombre
- Explica la bondad de Dios y el rol del hombre en la creación motivando al cuidado y la protección de la creación, a través de una pancarta.

Actividad N°8

Expresar las consecuencias del pecado original y en ellas resalta la misericordia de Dios, utilizando la dramatización trabajando con puntualidad y respetando diversas opiniones.

- Conoce la Misericordia de Dios sobre el pecado del hombre mediante la lectura de una ficha preparada.
- Define las consecuencias del pecado original escribiendo algunas características de cada ruptura y un ejemplo.
- Se reúnen en grupos y eligen uno de los ejemplo de sus fichas, completan el siguiente cuadro y exploran movimientos, gestos además seleccionan la indumentaria que utilizaran.
- Coordinan la secuencia de diálogos, gestos, indumentaria, accesorios escribiendo en su cuaderno cada momento importante con sus respectivos responsables y realizan diversos ensayos.
- Expresa las consecuencias del pecado original y en ellas resalta la misericordia de Dios, utilizando la dramatización.

Materiales de apoyo (fichas y lecturas)

FICHA N°1

Tema: Cuaresma

Estudiante:.....

Grado: Primero

Sección:

Capacidad: Comprensión

Destreza: Explicar

Explicar el significado y las prácticas de la cuaresma según las enseñanzas de la iglesia, mediante un mapa mental mostrando creatividad y siendo puntual.



<http://bit.ly/2Te0mTY>

Hola estimado estudiante, el día de hoy aprenderemos acerca de la **Cuaresma**, tiempo litúrgico que la iglesia nos regala y como amigos de Jesús tenemos que conocer.

- Busca información sobre la cuaresma utilizando la tecnología y completa las siguientes preguntas.



<http://bit.ly/2RM9Qc8>

Ingresa a las siguientes páginas de la web.

- ✓ www.catholic.net
- ✓ www.vatican.va
- ✓ www.infocatolica.com.



<http://bit.ly/2TFW2DI>



<http://bit.ly/2W7cat8>

Cuaresma camino de conversión

1. ¿Qué es la Cuaresma?.....

2. ¿Cuándo inicia la cuaresma y cuándo termina?.....

3. ¿40 días que significa?.....

4. ¿El color característico de este tiempo litúrgico es? ¿Por qué?.....

5. ¿Cuáles son las prácticas cuaresmales?.....



<https://bit.ly/2CKwH>



María Santísima nos ayude a vivir esta Cuaresma con fidelidad a la Palabra de Dios con una oración incesante, como hizo Jesús en el desierto"

Papa Francisco

- Lee el afiche de los diez consejos del Papa Francisco para la Cuaresma.



<http://bit.ly/2sPqb0R>

HAZ ALGO QUE TE CUESTE
Desconfía de un gesto que no te supone nada.

¡ORA!
Para que tu corazón sea como el de Jesús

REZA POR OTROS
La Cuaresma es un tiempo de oración más intensa, más prolongada, más asidua, más capaz de asumir las necesidades de los hermanos

DA LIMOSNA
Nos libera de la obsesión de poseer, del miedo a perder lo que tenemos, de la tristeza de alguien que no desea compartir su riqueza con los demás

EVANGELIZA
Comunica la Buena Noticia; consuela los corazones rotos y lleva esperanza al que lo necesita.

DESHAZTE DE LO QUE NO TE AYUDA
La Cuaresma es un tiempo para la conversión. Así dejamos atrás viejos hábitos que no nos conducen a Dios.

NO TE QUEDES INDIFERENTE
La indiferencia hacia los demás y hacia Dios es una tentación

PARTICIPA EN LOS SACRAMENTOS
Cuanto más participamos en los sacramentos más nos hacemos como Jesús.

AYUNA
El ayuno tiene sentido si cuestiona nuestra seguridad, y si también redonda en beneficio de otros.

AYUDA A LOS POBRES
Nuestras conciencias necesitan ser convertidas a la justicia, la igualdad, la simplicidad y el compartir

SELECCIONA DEL AFICHE EL CONSEJO DEL PAPA QUE MÁS TE GUSTA Y ESCRÍBELO EN TU CUADERNO.

- Organiza en el cuadro las ideas principales de la cuaresma con algunos consejos dados por el Papa Francisco.

Prácticas de la Cuaresma	Consejos del Papa para la Cuaresma

FICHA N°2

Tema: Semana Santa

Estudiante:.....

.....

Capacidad: Comprensión

Destreza: Explicar

Explicar las diversas formas de la vivencia de la Semana Santa, mediante diálogo dirigido respetando diversas opiniones.

SEMANA SANTA

Domingo de Ramos: Celebramos la entrada triunfal de Jesús a Jerusalén en la que todo el pueblo lo alaba como rey con cantos y palmas. Por esto, nosotros llevamos nuestras palmas a la Iglesia para que las bendigan ese día y participamos en la misa.



<http://bit.ly/2CGbiD4>



<http://bit.ly/2Ra9jCs>

Jueves Santo: Este día recordamos la Última Cena de Jesús con sus apóstoles en la que les lavó los pies dándonos un ejemplo de servicialidad. En la Última Cena, Jesús se quedó con nosotros en el pan y en el vino, nos dejó su cuerpo y su sangre. Es el Jueves Santo cuando instituyó la Eucaristía y el Sacerdocio. Al terminar la Última Cena, Jesús se fue a orar al Huerto de los Olivos. Ahí pasó toda la noche y después de mucho tiempo de oración, llegaron a aprehenderlo.

Viernes Santo: Ese día recordamos la Pasión de Nuestro Señor: Su prisión, los interrogatorios de Herodes y Pilato; la flagelación, la coronación de espinas y la crucifixión. Lo conmemoramos con un Vía Crucis solemne y con la ceremonia de la Adoración de la Cruz.



<http://bit.ly/2R0035>



<http://bit.ly/2UdDu7d>

Sábado Santo o Sábado de Gloria: Se recuerda el día que pasó entre la muerte y la Resurrección de Jesús. Es un día de luto y tristeza pues no tenemos a Jesús entre nosotros. Las imágenes se cubren y los sagrarios están abiertos. Por la noche se lleva a cabo una Vigilia Pascual para celebrar la Resurrección de Jesús. Vigilia quiere decir "la tarde y noche anteriores a una fiesta.". En esta celebración se acostumbra bendecir el agua y encender las velas en señal de la Resurrección de Cristo, la gran fiesta de los católicos.

Domingo de Resurrección o Domingo de Pascua: Es el día más importante y más alegre para todos nosotros, los católicos, ya que Jesús venció a la muerte y nos dio la vida. Esto quiere decir que Cristo nos da la oportunidad de salvarnos, de entrar al Cielo y vivir siempre felices en compañía de Dios. Pascua es el paso de la muerte a la vida.



<http://bit.ly/2Wo6nzi>

- Identifica las características propias de los días santos de la Semana Santa y resalta las ideas principales.

- Organiza la información completando la ficha de los textos bíblicos con los acontecimientos importantes que se celebran durante la Semana Santa.

DÍAS SANTOS	TEXTOS BÍBLICOS	CELEBRACIONES QUE BRINDA LA PARROQUIA / COLEGIO
Domingo de Ramos		
Jueves Santo		
Viernes Santo		
Sábado Santo		
Domingo Santo		

- Selecciona y ordena ideas, compartiendo preguntas en grupo.

DIÁLOGO DIRIGIDO

- ¿Eres católico?
- La Semana santa es un tiempo fuerte que nos brinda la iglesia. ¿Cómo vives la Semana Santa?
- ¿Qué acciones recomendarías para vivir la Semana Santa?



<http://bit.ly/2Wk5ic7>

FICHA N°3

Tema: La Resurrección de Jesús.

Estudiante:.....

...

Capacidad:

Destreza: Expresar

- Reconoce algunos conceptos de la resurrección de la Sagrada Escritura y del Catecismo de la Iglesia y subraya las ideas principales.

LA TUMBA ESTA VACÍA JESÚS VENCió A LA MUERTE

"La resurrección de la carne" significa que, después de la muerte, no habrá solamente vida del alma inmortal, sino que también nuestros "cuerpos mortales" volverán a tener vida." (CIC 990).

"Porque yo les transmití en primer lugar, lo que también yo recibí: que Cristo murió por nuestros pecados según las Escrituras; y que fue sepultado y que resucitó al tercer día, según las Escrituras; y que se apareció a Cefas y más tarde a los Doce; después se pareció a más de quinientos hermanos juntos, la mayoría de los cuales vive todavía, otros han muerto" (1 Co 15, 3-6).

«¿Cómo andan diciendo algunos entre vosotros que no hay resurrección de muertos? Si no hay resurrección de muertos, tampoco Cristo resucitó. Y si no resucitó Cristo, vana es nuestra predicación, vana también vuestra fe [...] ¡Pero no! Cristo resucitó de entre los muertos como primicias de los que durmieron» (1 Co 15, 12-14. 20).



<http://bit.ly/2UeE>



<https://bit.ly/2RWI>

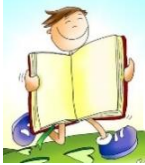
"Cristo ha resucitado verdaderamente de entre los muertos, y que vive para siempre, igualmente los justos después de su muerte vivirán para siempre con Cristo resucitado y que Él los resucitará en el último día (cf. Jn 6, 39-40). Como la suya, nuestra resurrección será obra de la Santísima Trinidad" (CIC 988).

"La Resurrección de Jesús es la verdad culminante de nuestra fe en Cristo, creída y vivida por la primera comunidad cristiana como verdad central, transmitida como fundamental por la Tradición, establecida en los documentos del Nuevo Testamento, predicada como parte esencial del Misterio Pascual al mismo tiempo que la Cruz" (CIC 638).



<https://bit.ly/2ShQpYz>

"La Resurrección constituye ante todo la confirmación de todo lo que Cristo hizo y enseñó. Todas las verdades, incluso las más inaccesibles al espíritu humano, encuentran su justificación si Cristo, al resucitar, ha dado la prueba definitiva de su autoridad divina según lo había prometido" (CIC 651).



Con la ayuda de la Biblia

<https://bit.ly/2sUMxye>

- Define algunas de las actitudes de los personajes a quienes se les apareció Jesús resucitado.

CITA BÍBLICA	PERSONAJE /ES	ACTITUDES
Jn 20, 11-18	María Magdalena	
Lc 25, 13-35	Discípulos de Emaús	
Jn 20,19 -23	A los apóstoles	
Jn 20,24-29	A Tomás junto a los apóstoles	
Jn 21,1-14	A siete discípulos en la orilla del mar de Tiberiades	

“La Resurrección de Cristo es la verdadera esperanza del mundo”



FICHA N°4

Tema: El Espíritu Santo

Estudiante:-----

Grado: Primero

Sección:

Fecha:

Capacidad: Comprensión

Destreza: Expresar

El Espíritu Santo prometido es descrito por el Señor como el "Paráclito", es decir, "el abogado" o "el que consuela". Se le llama abogado porque el Espíritu nos defiende todos los males que acechan a los que queremos seguir al Señor. Se llama también el que consuela porque el Espíritu Santo repite constantemente las promesas que hizo Jesucristo para fortalecernos en todas nuestras luchas por ser cada vez mejores discípulos del Señor.

Espera del Espíritu Santo

No debemos olvidar nunca que María tiene una estrecha relación con el Espíritu Santo. Por obra de él es que concibe a Jesucristo, por inspiración suya es que aguarda todo lo que aprende de Dios en su corazón. La presencia de María en medio de los discípulos es fundamental. En esta situación se ve claramente que ella es la madre de la Iglesia. Todos temían menos ella que confiaba plenamente en su hijo.



<http://bit.ly/2RRQ0w>

Pentecostés: El nacimiento de la

En pentecostés, hombres de diversos lugares, costumbres y formas de pensar, comprenden un mismo lenguaje inspirado por el Espíritu Santo.

El Espíritu Santo sostiene la vida de la iglesia. Su principal presencia se da en los sacramentos y en el Magisterio de la Iglesia al que asisten para que los Pastores gobiernen con prudencia al pueblo de Dios.

Todos los sacramentos se realizan por gracias del Espíritu Santo. En el Bautismo, el Espíritu nos borra el pecado original y comienza a habitar en nosotros haciéndonos miembros de la iglesia.

En la confirmación nos da sus siete dones y la fuerza para asumir con madurez nuestro compromiso cristiano.

LA ACCIÓN DEL ESPÍRITU SANTO EN LA IGLESIA

El Espíritu Santo sostiene la vida de la iglesia. Su principal presencia se da en los momentos y en el Magisterio de la iglesia al que asiste para que los pastores gobiernen con prudencia el pueblo de Dios.

El Espíritu Santo está presente en cada uno de nosotros por el Bautismo. Él nos inspira constantemente deseos de hacer el bien.

Sabiduría: es la inteligencia para llevar las buenas intenciones a la práctica.

Ciencia: es la capacidad de conocer los designios de Dios.

Piedad: es la capacidad de vivir en la presencia de Dios y en diálogo con El.

Entendimiento: Es la capacidad de acoger y vivir en la presencia de Dios.

Consejo: Es el don de ayudar a los otros hermanos en los caminos de la fe.

Temor de Dios: Es el respeto y amor a Dios en todo momento.



El Espíritu Santo y nosotros



<https://bit.ly/2DFRC>

A veces parece que el Espíritu Santo es un personaje desconocido y lejano. No es así. Él está presente en cada uno de nosotros por el Bautismo. Nosotros muchas veces no nos damos cuenta de su presencia misteriosa pero él está allí.



- Organiza la información recibida ordenando del 1 al 5 según corresponda. Ten en cuenta lo leído en la ficha y lo observado en el vídeo.

Nº	ACONTECIMIENTOS
	Espíritu Santo está presente en cada uno de nosotros para ayudarnos en nuestra vida cristiana, dándonos sus siete dones.
	Antes de la pasión y muerte Jesucristo había prometido el espíritu Santo a los apóstoles
	Los apóstoles esperaban el cumplimiento de la promesa de Jesucristo en compañía de María.
	Estaban reunidos, los apóstoles recibieron al espíritu santo que se les aparecieron en forma de lenguas de fuego que se posaron sobre sus cabezas.
	Como fruto de la presencia del Espíritu Santo salieron a predicar en diversas lenguas y todos los entendían.

- Observa diversas tarjetas virtuales e ingresa algunas páginas del internet.



<http://bit.ly/2S1h6kh>



<http://bit.ly/2FMGynK>



<http://bit.ly/2FZKuRI>



- ✓ www.pinterest.com.
- ✓ www.google.com.pe/search?q=dones+del+espiritu+santo+

- Expresa las manifestaciones del Espíritu Santo en nosotros la elab virtuals. <https://bit.ly/2CQk0i9>

FICHA N°5

Tema: La Creación manifestación del amor de Dios

Estudiante:-----

Grado: Primero

Sección:

Fecha:

CAPACIDAD: Pensamiento Crítico y Creativo

DESTREZA: Valorar

LA CREACIÓN MANIFESTACIÓN DEL AMOR DE DIOS



- Establece criterios valorativos de la creación del 1 al 5.

	Capaz de amar	Capaz de escoger lo mejor	Respetar	Capaz de Dios	Perdonar	Transformar la creación	Destruye la creación
Hombre							
Animales							
Plantas							

La concepción del mundo en la antigüedad

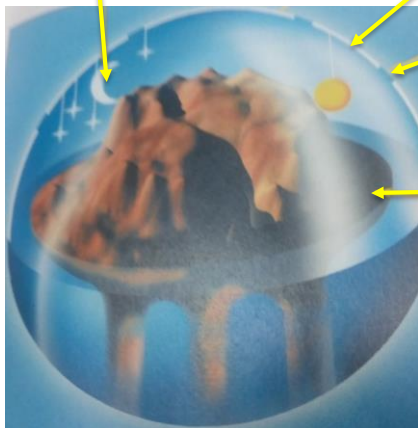
Para comprender los relatos de la Biblia sobre la creación del universo y también, los relatos de otras culturas, es necesario que conozcas como concebían el mundo en aquella época a partir del conocimiento que tenían de él por observación.

Las estrellas, el sol como enormes y la luna cuelgan de la bóveda como enormes lámparas lo encontraras en Gn1, 14-18

El cielo es concebido como una gran bóveda que divide las aguas de arriba de las aguas de abajo. Sobre esta bóveda descansan las aguas de arriba o mar celeste. Lo verás en Gn1, 14-18

La bóveda del cielo tiene unas compuertas. Cuando Dios las abre la lluvia cae sobre la tierra. Compruébalo leyendo Gn1, 6-7 y Gn7, 11

La tierra es una plataforma llana, sujeta por unos pilares. Debajo de ella está la región oscura o abismo. Puedes leerlo en Gn1, 2



Gómez, J. (2004)

Al igual que Israel, otros pueblos han buscado una respuesta a la pregunta sobre el origen del universo. De esta forma, se conservan poemas y relatos sobre la creación del mundo perteneciente a pueblos vecinos a Israel. Te presentamos el del imperio incaico.

Los incas y sus antepasados

Los incas y sus antepasados fueron politeístas y no siempre compartieron los mismos dioses: estos variaban según el tiempo y el lugar. Sin embargo tuvieron ideas en común, como la existencia de pacarinas (lagunas, cuevas, o cerros que se consideraban los lugares de donde habían salido los miembros una nación), huacas (recintos sagrados donde habitaban seres divinos) y la convicción que sus dioses eran ordenadores. (Su función era evitar el caos, idea recurrente en el arte y los mitos prehispánicos). Los antiguos peruanos tenían dioses vinculados con la agricultura, su principal actividad económica. Los incas adoraban al inti o sol (cuyo calor y luz son indispensables para los cultivos), a la quilla o luna (de cuyos movimientos elaboraban el calendario agrícola) y la Pachamama o madre Tierra. Pero el dios principal y uno de los más antiguos fue Wiracocha, asociado al agua, representado con una vara en la mano en el arte Chavín, Mochica, Huari, Tiahuanaco, entre otros. Garrido (2015)



<https://bit.ly/2G75I>

Detalle de la puerta de sol de Tiahuanaco con el dios de la vara, probable representación de Wiracocha. El Creador de todo lo existente.

- Analiza la información respondiendo las preguntas planteadas

PREGUNTAS PARA COMPARTIR EN PARES

- 1-¿Qué características comunes encontramos en los relatos de la creación del imperio incaico y el libro del Génesis?
2. ¿Qué es lo que el autor de las diversas historias nos quiere transmitir?
- 3¿Cómo es la imagen del creador que nos transmiten los relatos?



<https://bit.ly/2RnDwHR>

- Realiza la valoración de la creación del universo como manifestación del amor de Dios para el ser humano, mediante el diálogo dirigido.

1. Si tuviéramos que valorar la obra de la creación. ¿Qué diríamos? ¿Por qué?
2. Si habláramos del creador ¿Qué características podremos observar viendo la creación?

CHA N°6

Tema: Dios Creador del hombre y de los ángeles

Estudiante:-----

CAPACIDAD: Compresión

Destreza: Explicar

- Percibe y comprende de la información de forma clara mediante una ficha elaborada.

DIOS ES EL CREADOR DEL SER HUMANO Y DE LOS ÁNGELES

Dios es el creador de los ángeles: La Biblia expone la creación del mundo de un modo didáctico: usando un lenguaje sencillo y poético, nos enseña algunas verdades religiosas muy importantes.

- ✓ Dios es eterno, ha dado origen a todo lo que existe.
- ✓ Solo Dios es creador en sentido absoluto, es decir solo Dios puede crear de la nada.
- ✓ Todo el universo depende de Él, que lo mantiene en la existencia.



<https://bit.ly/2WFKxi6>

Los ángeles son seres personales, espirituales, servidores y mensajeros de Dios (Cat 329). Son criaturas personales e inmortales y superan en perfección a todas las criaturas visibles (Cat 330).

Los ángeles son buenos y son servidores de Dios. Hay millones de ángeles, adorando a Dios delante de su trono. Así lo dice el Apocalipsis: Oí la voz de una multitud de ángeles alrededor del trono, de los vivientes y de los ancianos. Su número era de miríadas de miríadas y millares de millares (Ap 5, 11) Y repiten sin descanso día y noche: Santo, Santo, Santo. Señor, Dios todopoderoso... Y adoran al que vive por lo siglos de los siglos y arrojan sus coronas delante del trono diciendo: Eres digno, Señor y Dios nuestro, de recibir la gloria, el honor y el poder, porque Tú has creado el universo y por tu voluntad lo que no existía fue creado (Ap 4, 8-11).



<https://bit.ly/2CZPF0D>

Dios es el creador del ser humano.

La Biblia relata por dos veces, una manera sencilla y poética, la creación del hombre y de la mujer.

El primer relato dice así:

Dijo Dios: Hagamos al hombre a nuestra imagen y semejanza. Y creó Dios al hombre a su imagen, a imagen del Dios lo creo, hombre y mujer los creó (Gn 1, 26-27).

Dios crea al hombre como coronación de toda su obra y lo hace a imagen y semejanza suya. El hombre es superior a todo el universo material por su dimensión espiritual: es capaz de conocer a Dios y de vivir en amistad con él. (CEC n°66).

El segundo relato

El Señor Dios modeló al hombre de arcilla del suelo, sopló en su nariz un aliento de vida y el hombre se convirtió en ser vivo. (Gn 2,7).



<https://bit.ly/2GON8r0>

Con esta bella narración, la Biblia quiere decir que el cuerpo del hombre está hecho de materia de la tierra, semejante a la materia de que están hechos los minerales, plantas y animales. Pero además, Dios infunde en el cuerpo del hombre un aliento de vida, es decir, un principio vital dotado de inteligencia y libertad (alma), que distingue al hombre y a la mujer de los demás seres vegetales y animales señala su mayor dignidad. (CEC, n°69).

a. La Iglesia venera a los ángeles que la ayudan en su peregrinar terrestre y protegen a todo ser humano	
b. Los ángeles son seres corporales. En la Biblia lo llama normalmente ángeles.	
c. Los ángeles son servidores y mensajeros de Dios, porque contemplan constantemente el rostro de Dios.	
d. Los ángeles son criaturas puramente espirituales, tienen inteligencia y voluntad: son criaturas personales.	
e. Dios no creó al hombre sólo, desde el principio los creó hombre y mujer.	
f. El hombre ocupa un lugar destacado en la obra de la creación, pues ha sido hecho a imagen y semejanza de Dios	
g. El ser humano consta de cuerpo y de alma espiritual e inmortal, creada directamente por Dios.	
h. Dios al crear al hombre infunde solo Adán y Eva un aliento de vida.	

- Organiza la información recibida completando el esquema.

CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES SOBRE LA CREACIÓN	
Dios crea al hombre	Dios crea a los ángeles

Transferencia

- Ahora que ya conoces un poco más acerca los relatos bíblicos sobre Dios como el creador del hombre y de los ángeles. Escribe dos compromisos y completa el cuadro.

<i>¿Qué haré?</i>	<i>¿Cuándo lo haré?</i>	<i>¿Dónde lo haré?</i>

FICHA N°7

Tema: La bondad de Dios y el rol del hombre en la creación

Estudiante:.....

.....

Grado y sección: 1 “...”

Fecha:

Capacidad: Comprensión

Destreza: Explicar

Somos guardianes de nuestro planeta



<http://bit.ly/2CO8nQ>

“Hagamos al hombre a nuestra imagen, conforme a nuestra semejanza; y ejerza dominio sobre los peces del mar, sobre las aves del cielo, sobre los ganados, sobre toda la tierra y sobre todo reptil que se arrastra sobre la tierra.” Gen 1, 26



La contemplación y la admiración de la naturaleza nos acercan a Dios. Appreciar la belleza y la maravilla que supone la naturaleza nos proporciona un sentimiento de paz y de plenitud que nos hace vivir la presencia de ese Dios amor que nos regala la vida.

Todo lo que existe es un don y un regalo de Dios y debe desarrollarse siempre al servicio de la vida. Dios es el Señor de la naturaleza y de la vida, no de la destrucción.



Con sus capacidades, los seres humanos se convierten en colaboradores. Dios lo ha querido así. Las personas transforman y cuidan la tierra que han recibido. Deben esforzarse por mejorarla para que se pueda vivir en ella y que todos los pueblos encuentren un lugar donde desarrollarse.



<https://bit.ly/2GfDy>

Algunos extractos de la encíclica Laudato Si



La encíclica Laudato si, del Papa Francisco fue publicada el año 2015, en ella manifiesta a la degradación ambiental y la realidad que viven los pueblos empobrecidos.



<https://bit.ly/2GfDy>

ENCÍCLICA
LAUDATO SI'



<https://bit.ly/2TvaV>

PAPA FRANCISCO

Te presentamos algunos temas que trata la encíclica Laudato Si

a) La ecología: La palabra Ecología proviene del griego; Eco = Oikos = Casa. Logía = Logos = Estudio, reflexión. La Ecología es la reflexión de la forma como habitamos la Tierra, involucrando acciones realizadas como son: *Contaminación, cambio climático, el mal uso del agua, la pérdida de la biodiversidad, el deterioro de la calidad de vida y la degradación social.*

<http://bit.ly/2RT8>



b) Recursos naturales por desgracia, los seres humanos han realizado una importante extracción de los recursos no renovables como: agua potable, gas natural, petróleo, minerales y metales, los seres humanos han degradado diversos procesos cuyo desarrollo implica la pérdida de recursos naturales como: la pesca están en riesgo de quedar inhabilitados para las generaciones futuras.



Frases del Papa Francisco de la encíclica Laudato Si.

<https://bit.ly/2Bikg4T>

- ¿Qué tipo de mundo queremos dejar a quienes nos sucedan? Lo que está en juego es nuestra propia dignidad. Somos nosotros los primeros interesados en dejar un planeta habitable para la humanidad que nos sucederá”.
- Cada año desaparecen miles de especies vegetales y animales. Por nuestra causa, miles de especies ya no darán gloria a Dios con su existencia ni podrán comunicarnos su propio mensaje. No tenemos derecho”.



<http://bit.ly/2WpSyk2>

- La tierra, nuestra casa, parece convertirse cada vez más en un inmenso depósito de porquería.
- Necesitamos fortalecer la conciencia de que somos una sola familia humana.

Todo el universo material es un lenguaje del amor de Dios, de su desmesurado cariño hacia nosotros. El suelo, el agua, las montañas, todo es caricia de Dios.



COMPLETA LA FRASE BUSCANDO LAS PALABRAS EN EL PUPILETRAS.

- ✓ El libro del menciona: "en el principio, Dios creó el cielo y la tierra".
- ✓ Dios coloca y E... en el paraíso y les encomienda el cuidado de la c.....
- ✓ Dios ha entregado al hombre, en ad....., su creación para participar res.....e en su acción c..... en el mundo.
- ✓ Todo lo que hay en el m.....do fue hecho por Dios para el b...n del hombre.
- ✓ La capacidad que tenemos de d.....r la creación son positivos si son puestos al servicio del bien.
- ✓ Se están realizando grandes ex..... de recursos..... Como: a....., g..... p..... yS.

PUPILETRAS



C	O	Y	R	W	P	V	M	Ñ	K
R	N	S	D	O	M	I	N	A	R
E	A	E	M	N	Z	E	V	A	B
A	D	N	A	M	G	S	Z	A	I
C	A	O	P	S	A	N	O	A	E
I	Y	I	E	E	S	A	A	G	N
O	M	C	T	L	N	T	R	U	D
N	I	C	R	A	A	U	O	A	T
S	N	A	O	T	T	R	D	P	J
S	E	R	L	E	U	A	A	O	Ñ
G	R	T	E	M	R	L	E	T	O
H	A	X	O	J	A	E	R	A	R
C	L	E	Y	J	L	S	C	B	W
V	E	X	J	W	R	H	X	L	Ñ
J	S	R	N	A	Ñ	Z	Z	E	Q



Mientras más vacío está el corazón de la persona, más necesita objetos para comprar, poseer y consumir.
#LaudatoSi
1:40 AM - 19 jun 15



Organiza la información recibida completando el esquema por grupos de seis.



<https://bit.ly/2RRBp4l>

SOMOS GUARDIANES DE NUESTRO PLANETA		
Bondad de Dios	El rol del hombre en la creación	Laudato Si



Selecciona las ideas principales y escoge imágenes de revistas y periódicos para elaborar

una pancarta acerca de la bondad de Dios y el rol del hombre en la creación.

¿Qué acciones concretas estarías dispuesto(a) a realizar para cuidar la creación a modo de compromiso?

Ítems	¿Dónde?	¿Cómo?	¿Cuándo?
Recoger la basura			
Barrer el salón de clase			
Limpiar los jardines			
Sembrar un arbolito			
Apagar las luces innecesarias			
Cuidar las plantas			
Botar la basura al tacho.			
Usar el agua necesaria			



Me comprometo:.....



<https://bit.ly/2S8GHbD>



En el lugar que tenga más concurrencia (tienda, colegio, en tu casa) coloca la pancarta que has realizado en clase dando a conocer la bondad el amor de Dios y el rol del hombre ante la creación.

FICHA N°8

Tema: La bondad de Dios y el rol del hombre en la creación

Estudiante:-----

Grado: Primero

Sección:

Fecha:

CAPACIDAD: Comprensión

DESTREZA: Expresar



LA MISERICORDIA DE DIOS SOBRE EL PECADO DEL HOMBRE



<https://bit.ly/2FVMBX3>

Te habrás preguntado más de una vez: ¿si Dios es un padre que ama de verdad a todos los hombres y mujeres del mundo por qué existe el mal, el dolor, la muerte...?

En un principio no fue así. Dios ha creado a los hombres y a las mujeres por amor y quiere que todos seamos felices. Pero la realidad es muy otra. El mal existe y todos somos testigos de él: odios, violencias, injusticias, guerras y hambre.

Recuerda que el primer libro de la Biblia, el Génesis, nos explica cómo Dios Padre creó al ser humano.

- ✓ Dios creó al hombre y a la mujer a imagen y semejanza suya.
- ✓ Los hizo libres e inteligentes y les ofreció su amistad.
- ✓ Toda creación es obra y bondad de Dios y está orientada al servicio y el disfrute del ser humano.
- ✓ En un principio el hombre y la mujer vivían en armonía con Dios, con ellos mismos, con los demás y la naturaleza.



<https://bit.ly/2RSml>

<https://bit.ly/2DFI>



Dios quería la felicidad del hombre y de la mujer. Para ello los sitúa en un paraje maravilloso: el jardín del Edén o paraíso, que significa un lugar donde el ser humano puede ser feliz. Pero ellos mismos rompieron esta armonía. Utilizaron mal su libertad no obedecieron a Dios, pecaron y fueron infelices.

Ruptura con Dios:

Es el rechazo a Dios y a su plan de amor. Al romper con Dios que es su origen, el hombre se aparta del fundamento de su vida. Esta ruptura es conocida como ruptura frontal porque es la fuente de todas las demás.

Esta ruptura la podemos ver a nuestro alrededor con claridad. Son millones de seres humanos que viven como si Dios no existiera.



<https://bit.ly/2RRu9p7>

<https://bit.ly/2G5b5f>

Ruptura Consigo Mismo:

Al no querer comprender a su creador, el ser humano ya no se conoce bien a sí mismo. En el relato bíblico esta ruptura se ve en el miedo y la vergüenza que siente el hombre. Nosotros mismos muchas veces nos sentimos descontentos con nosotros mismos. Todo esto expresa la ruptura interior que sufrimos.



<https://bit.ly/2D>

Ruptura con los demás:

Al no conocerse y desconfiar de Dios y de sí mismo, el hombre se relaciona conflictivamente con los otros. Los demás ya no son vistos como hermanos, sino que se dan sentimientos de odio, egoísmo, envidia y venganza el relato lo expresa con la acusación a Eva por parte de Adán (Gn3,12) y posteriormente con el asesinato de Abel por parte de Caín (Gn4,1-15).



<https://bit.ly/2MBQ0ed>



<https://bit.ly/2RnDPI5>

Ruptura con la creación:

El hombre que había sido constituido señor de la creación, muchas veces se vuelve esclavo de las cosas o las utiliza mal y no hace caso al plan de Dios. El relato del Génesis lo expresa con la maldición de la tierra la que no producirá frutos buenos.(Gn 3, 17-19)
Las evidencias de la ruptura con la creación las vemos por todas partes; mares y ríos contaminados, guerras etc.

Estas rupturas están en nuestra vida cotidiana. Sin embargo no debemos nunca perder la confianza en Dios. Él está con nosotros, sigue amándonos y nos da la reconciliación en Jesucristo. Uno de los principales medios es la reconciliación sacramental o confesión mediante la cual recibimos el perdón de Dios.



Arzobispado de Lima (2004)

<http://bit.ly/2MEgAUe>



Identifica las consecuencias del pecado original escribiendo algunas características de cada ruptura y escribiendo un ejemplo.

 LA RUPTURA CON DIOS.	 LA RUPTURA CONMIGO MISMO
 LA RUPTURA CON LOS DEMÁS	 LA RUPTURA CON LA CREACIÓN



<http://bit.ly/2G3D0wR>



Se reúnen en grupos y eligen uno de los ejemplos de sus fichas y completan el siguiente cuadro y seleccionan la indumentaria que utilizaran

¿Qué situación elegimos ?	¿Qué sentimiento produce al grupo?	¿Qué lo pudo generar?	¿Quién es son los responsables?	¿Cómo se puede remediar ?	¿Cuál será la solución ?	¿Dios perdonará esta situación ?



Escenifica las consecuencias del pecado original y en ellos resalta la Misericordia de Dios.

EVALUACIÓN DE PROCESO (UNIDAD 1-SESIÓN - 01)

Apellidos y Nombres:.....Año 1° “...” nivel secundario

Profesora: Angélica Figueroa H. Fecha...../..../ 2019 **Tiempo:** 7 minutos

CAPACIDAD: Compresión

DESTREZA: Explicar

Explica el significado y las prácticas de la Cuaresma por medio de un mapa mental

<i>Crterios</i>	<i>Nivel 5</i>	<i>Nivel 3</i>	<i>Nivel 2</i>	<i>Nivel 1</i>
Material de apoyo	Los estudiantes hacen excelente uso del mapa mental que contiene toda la información relevante de la cuaresma.	Los estudiantes hacen cierto uso del mapa mental que contiene poca información relevante de la cuaresma.	Los estudiantes hacen escaso uso del mapa mental que contiene escasa información relevante de la cuaresma	Los estudiantes no hacen uso del mapa mental, no contiene la información simplificada.
Creatividad de la presentación del material	El mapa mental presenta muchos detalles creativos como: título, subtítulos, dibujos, sobre la Cuaresma, que ayudan al disfrute del quien lo observa	El mapa mental presenta algunos detalles creativos, descripciones sobre la Cuaresma, que ayudan al disfrute del quien lo observa.	El mapa mental presenta pocos detalles creativos y descripciones sobre la Cuaresma donde se observa poco esfuerzo por usar la creatividad e imaginación.	El mapa mental no presenta detalles creativos ni descripciones sobre la cuaresma, no manifiesta creatividad e imaginación.
Dominio del contenido del tema	Demuestra un completo entendimiento sobre la cuaresma y responde a las preguntas con precisión.	Demuestra un buen entendimiento del tema de la cuaresma y responde a las preguntas con relativa precisión.	Demuestra poco entendimiento del tema de la cuaresma y responde a las preguntas con cierta dificultad.	No parece entender el tema de la cuaresma y no responde a las preguntas.
Fluidez expresiva y Tono de voz	Muestra excelente facilidad de palabra y coherencia en sus ideas, tiene un buen tono de voz.	Muestra facilidad de palabra, poca coherencia en sus ideas, tiene por momentos un buen tono de voz.	Muestra escasa facilidad de palabra e ideas coherentes algunas veces, se le escucha un poco bajo.	Muestra facilidad de palabra e ideas coherentes pocas veces, se le escucha demasiado débil.
Puntaje				

Nota	
------	--

EVALUACIÓN DE PROCESO 1 (UNIDAD1-07)

SOMOS GUARDIANES DE NUESTRO PLANETA

Apellidos y Nombres:.....Año1° “...” nivel secundario
Profesora: Angélica Figueroa H. Fecha...../...../ 2019 **Tiempo:** 30 minutos

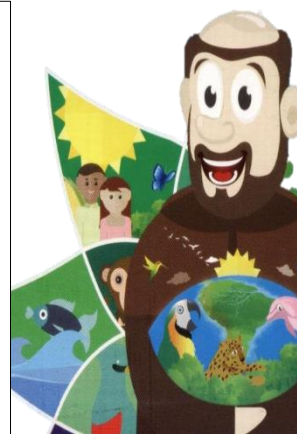
CAPACIDAD: Compresión

DESTREZA: Explicar



1. Identifica y completa el siguiente texto subrayando en cada caso la opción adecuada.
(4 puntos)

Podemos hacer uso [*responsable/ irresponsable*] de las cosas, estamos llamados a reconocer que los demás seres vivos tienen un valor propio ante Dios. Por su dignidad única y por estar dotado de [*inteligencia/ belleza*], el ser humano está llamado a [*identificar/ respetar*] lo creado con sus leyes internas [...] Las distintas criaturas, queridas en su ser propio, reflejan, [*un rayo de la sabiduría y de la bondad infinitas de Dios/ algunas veces la sabiduría y bondad de su creador*]. Por eso, el hombre debe [*respetar la bondad propia de cada criatura / obviar la bondad de cada criatura*] para evitar un uso [*ordenado / desordenado*] de las cosas. (Laudato Si 69.)



<http://bit.ly/2FXJfD8>

- 2.- Señala las recomendaciones del Papa Francisco para cuidar el medio ambiente que se encuentran al final de la encíclica Laudato Sí. (3 puntos)

Recomendó utilizar más transporte público

Se puede contribuir plantando árboles.

Evita el uso solo del plástico y de la madera.

Recomendó reducir el consumo del agua

Apagar las luces que no se usen.

Se debe cocinar solo lo que se va a comer.

Dar gracias a Dios antes y después de las comidas.

A las solamente mascotas tratarlos con cuidado.

Evitar prender la calefacción abrigándose más.



3. Busca la frase oculta y escríbelo. (3 puntos)

L	E	E	B	R	H	M	O	A	E	T	S	O	L	L	M	A	A	A	D		
A	R	T	I	R	A	S	M	T	I	R	A	L	D	V	I	A					
A	H	M	U	A	N	A	R	O	M	D	I	N	A	O	T	D	A	A	L		
C	A	R	E	C	N	I	O	Y	A	S	R	E	O	S	L	A	I	D	I	R	O
N	C	O	S	L	O	M	A	D	S	E											



<https://bit.ly/2CRD5jN>

4. Organiza la información recibida en clase y elabora un acróstico con la palabra Laudato Si, explicando la bondad de Dios y el rol del hombre. (10 puntos)

L	
A	
U	
D	
A	
T	
O	
S	
I	



“No somos Dios. La tierra nos precede y nos ha sido dada.”

Papa Francisco

EVALUACIÓN DE PROCESO (UNIDAD1-Sesión 08)

La Misericordia de Dios sobre el pecado

Apellidos y Nombres de los integrantes:

1. -----
2. -----
3. -----
4. -----
5. -----
6. -----
7. -----

Año 1° “...” nivel

Fecha...../..../ 2019

Tiempo: 7

Prof. Angélica Figueroa H.

CAPACIDAD: Pensamiento crítico y creativo

DESTREZA: Escenificar

Nombre de lo que van a escenificar:

	Excelente 5 puntos	Bien 3 puntos	Regular 2 puntos	Puede Mejorar 1 punto
Trabajo en equipo	Es comprometido en los ensayos y en la puesta de escena.	Es a veces comprometido en los ensayos y en la puesta de escena.	Es pocas veces comprometido en los ensayos y en la puesta de escena.	No es comprometido ni participa de los ensayos se distrae con facilidad.
Trabajo de redacción	La redacción de la misericordia de Dios sobre el pecado, cumple con las indicaciones y reglas ortográficas.	La redacción de la misericordia de Dios sobre el pecado cumple con algunas indicaciones y presenta algunas faltas ortográficas.	La redacción de la misericordia de Dios sobre el pecado, cumple pocas veces las indicaciones y presenta muchas faltas ortográficas.	La redacción de la misericordia de Dios sobre el pecado no cumple con las indicaciones ni con las reglas ortográficas.
Lenguaje verbal y no verbal	En la escenificación se expresa en forma clara, con una entonación correcta y personifica al personaje.	En la escenificación se expresa de manera clara pero le falta entonación, se apoya con gesticulaciones y movimientos corpóreos.	En la escenificación le falta continuidad en los diálogos, énfasis y entonación, se expresa en forma parcial.	En la escenificación no hay continuidad en los diálogos no presenta actitud positiva, conversa, se distrae e interrumpe.
Vestimenta y escenografía	Utiliza alguna vestimenta, según el contexto y ayuda en la realización de la escenografía totalmente	Viene con vestimenta especial y ayuda parcialmente en la realización de la escenografía	Su vestimenta no es acorde al personaje, aporta con material, pero no ayuda en la realización de la escenografía.	No trae vestimenta para representar la obra. No ayuda en la realización de la escenografía.
Argumento de la historia	La historia que representa es original y creativa manifiesta la misericordia de Dios sobre el pecado del hombre.	La historia que representa es creativa, contiene algunos elementos la misericordia de Dios sobre el pecado del hombre.	La historia que representa es poca creativa, contiene muy pocos elementos la misericordia de Dios sobre el pecado del hombre.	La historia que representa no es creativa, no contiene elementos de la misericordia de Dios sobre el pecado del hombre.

Puntaje Total: 20

NOTA:.....

Actitudes Relación de estudiantes	Respeto		Responsabilidad		Evaluación	coevaluación	Autoevaluación	Nota
	Respeto las diversas opiniones (5p.)	Respeto a sus iguales (5p.)	Es puntual al presentar sus tareas (5p.)	Es Responsable en lo que le corresponde (5p.)				
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								
13.								
14.								
15.								
16.								
17.								
18.								
19.								
20.								
21.								
22.								
23.								
24.								
25.								
26.								
27.								
28.								
29.								
30.								

Unidad 1: Escala de Likert (Valores y Actitudes)

Siempre	Frecuente	Esporádicamente	Nunca
5	4	3	2

EVALUACIÓN FINAL (UNIDAD 1)

Apellidos y Nombres:.....Año1° “...” nivel secundario

Profesora: Angélica Figueroa H. Fecha...../...../ 2019 **Tiempo:** 45 minutos

CAPACIDAD:

DESTREZA:

1. Lee el siguiente texto y subraya las ideas principales en cada uno de los párrafos (5 puntos)

El segundo relato del Génesis nos cuenta con más detalle la creación del hombre de barro y vivificado por el aliento divino. Insiste en la dependencia de Dios que caracteriza la vida del hombre. Se afirma con claridad que somos creaturas y no podemos valernos por nosotros mismos. Necesitamos de Dios, por eso todos los seres humanos tenemos una profunda nostalgia de encontrarnos con EL.

Dios pone al hombre en medio de un jardín y el hombre le pone nombre a lo que le rodea y recibe el mandato de administrarlo para su bien y la acción de gracias a Dios por todas sus bendiciones (Gn 2,20.)Ponerle nombre a las cosas significa que es ser capaz de estar por encima de ellas. Así el hombre es constituido señor de la creación.

La creación de Eva como compañera inseparable del hombre, se evidencia también la relación de libertad y pureza que los une.

(Arzobispado de Lima)

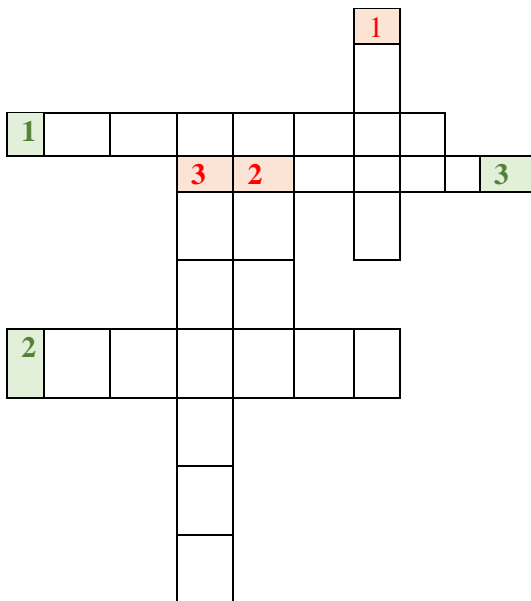
2. Identifica resolviendo el crucigrama siguiente.(5 puntos)

Horizontales

- 1.Libro de la Biblia que habla de la creación
2. El ser es el centro de la creación y él único ser que Dios ha creado a su imagen y semejanza.
- 1.Dios ha creado al hombre por....

Verticales

1. Las cosas grandes y pequeñas nos hablan de....
2. Compañera inseparable de Adán
- 3 Es constituido como señor de la creación...



<https://bit.ly/2RSml6q>

3. Completa este texto del compendio del catecismo de la iglesia católica, N° 69 con los conceptos que aparecen en los recuadros. (5 puntos)

La.....humana es, al mismo tiempo un ser..... y espiritual. En el hombre el espíritu y la materia forman una única.....Esta unidad es tan profunda que , gracias al principio.....,que es el alma, el cuerpo, que es material, se hace humano y

Espiritual e la y de la imagen de Dios.

- persona
 dignidad
 naturaleza
 corporal

4. Explica las frases en un párrafo de siete líneas.(5 puntos)

- La creación es la prueba de su amor y de su sabiduría.
- Dios, que tienen un poder infinito, creó todo de la nada
- Las criaturas participan del amor y la bondad de Dios.
- El hombre es el Señor de la Creación.



<https://bit.ly/2E0HKC1>

.....

.....

.....

.....

.....

.....

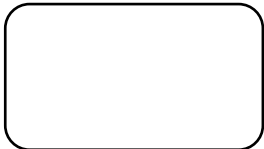
.....

.....

Indicadores de evaluación	valor	puntaje
✓ Explica su opinión con claridad.	2	
✓ Adopta un punto de vista.	1	
✓ La redacción hace referencia a las frases indicadas.	2	
Puntaje total		

CAPACIDAD: Pensamiento Crítico y Creativo

DESTREZA: Valorar



1. Observa las imágenes y responde ¿Por qué es importante cuidar la creación? (5 puntos)



<https://bit.ly/2Dto7Qk>



<https://bit.ly/2RHwfv>

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Indicadores de evaluación	valor	puntaje
✓ Manifiesta importancia en el cuidado de la creación.	3	
✓ Hace referencia a la encíclica Laudato Si	3	
✓ Se observa acciones concretas para el cuidado de la creación.	4	
Puntaje total	10	

2. Lee el siguiente párrafo y luego responde a las afirmaciones si es verdadero (V) y falso (F) (4 puntos).

Cincuenta días después de su Resurrección envió Jesús desde el cielo el Espíritu Santo sobre sus discípulos. Dando comienzo entonces el tiempo de la Iglesia. El día de Pentecostés el Espíritu Santo hizo de los temerosos apóstoles testigos valientes de Cristo. En poquísimo tiempo se bautizaron miles de personas: era la hora del nacimiento de la Iglesia. El prodigio de las lenguas de Pentecostés nos muestra que la Iglesia existe desde el comienzo para todos; es universal y misionera. Se dirige a todos los hombres, supera barreras étnicas y lingüísticas y puede ser entendida por todos. Hasta hoy el Espíritu Santo es el elixir vital de la Iglesia. CIC 731- 733.

1. Antes de la solemnidad de Pentecostés se celebra la fiesta de la ascensión de Señor, que comprende 50 días de ayuno y abstinencia.	
2. Los apóstoles se llenaron de los 8 dones del Espíritu Santo en Pentecostés y de ser testigos temerosos se volvieron en testigos valientes.	
3 El Espíritu Santo sostiene la vida de la iglesia, sólo cuando se le invoca con confianza y fuerza.	
4 El Espíritu Santo a veces es un personaje desconocido y lejano para la iglesia.	

3. Observa la imagen y lee el fragmento: “Semana Santa en el Cusco”. Luego responde a las preguntas. (4 puntos)



<https://bit.ly/2BqbRBb>

En el momento de dolor de Jesús cargando la cruz ahí estamos nosotros causando ese dolor, cuando vemos en nuestra vida los pecados, cuando vemos cómo tratamos a los demás, cuando vemos tantas ocasiones de mentira, de egoísmo, de violencia, cuando vemos todo esto son golpes a Jesús, estamos presentes en esa agonía, causando dolor y ahí aparece otro gran misterio junto al dolor, el traidor”. Cipriani (2018)

a. ¿Qué días de la Semana Santa, te impresionó más? ¿Por qué?	b. ¿Qué acontecimientos junto a tu familia viviste en la Semana Santa? ¿Por qué son para ti importantes?
---	--

4. Valora tu participación en las actividades religiosas que la iglesia te ha regalado y explica, cómo lo has realizado.(2 puntos)

Actividades religiosas	Siempre	A veces	Nunca	Por qué
Has asistido con frecuencia a la Santa Misa los domingos.				
Has participado en las celebraciones de Semana Santa en el colegio o parroquia.				
Invocas la presencia del Espíritu Santo en tu vida.				
Te acuerdas de dar gracias a Dios por lo que te brinda día a día.				
Cuidas y respetas la creación				



*“Todo es sencillo para el alma que está cerca de Dios”
Venerable Madre Teresa de la Cruz*

3.2.2 Unidad de Aprendizaje 2 y Actividades

MODELO T DE UNIDAD DE APRENDIZAJE 2		
1. Institución Educativa: De La Cruz 2. Nivel: secundaria 3. Grado: 1° 4. Secciones: A y B 5. ÁREA: Educación Religiosa 6. Temporalización: Primer Bimestre 7. Profesora: Erika Miranda Zavala		
CONTENIDOS	MEDIOS	MÉTODO DE APRENDIZAJE
<p>Dios sale al encuentro del hombre</p> <p>❖ El hombre en busca de Dios</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La religión en la pre historia y en las distintas civilizaciones ✓ La revelación natural <p>❖ Dios se da a conocer</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Elementos comunes de las religiones ✓ Características de las religiones monoteístas ✓ La Biblia, Palabra de Dios ✓ Sagrada escritura y sagrada tradición <p>❖ Dios está con nosotros en Jesús</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Virgen María Modelo de virtudes ✓ La eucaristía, sol del a vida de la Iglesia ✓ 		<p>Síntesis la información sobre la presencia de la religión en la prehistoria y en las distintas civilizaciones de la humanidad a través de un mapa mental.</p> <p>Análisis críticamente la información sobre la revelación natural y expresa sus conclusiones.</p> <p>Síntesis los elementos comunes de las religiones mediante un mapa de ideas,</p> <p>Síntesis las características d las religiones monoteístas: judaísmo, islamismo, cristianismo mediante un esquema de llaves.</p> <p>Producción de una infografía sobre los elementos de la biblia, trabajando en pares.</p> <p>Análisis la Revelación divina: Sagrada Escritura, Tradición y Magisterio, mediante la resolución de un cuestionario.</p> <p>Producción de una canción sobre María nuestra Madre, modelo de virtudes.</p> <p>Producción de un tríptico resaltado el por qué María es madre nuestra mediante una evaluación de proceso.</p> <p>Producción de una pancarta sobre la Eucaristía, sol de la vida de la Iglesia trabajando en grupos.</p> <p>Analizar la lectura de ala catequesis del papa Francisco sobre la biblia mediante la evaluación final</p>
CAPACIDADES - DESTREZAS	FINES	VALORES - ACTITUDES
<p>Comprensión</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Analizar <p>Pensamiento Crítico y Creativo</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Producir ✓ Sintetizar 		<p>Responsabilidad</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ser puntual. <p>Respeto</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Asumir las normas de convivencia. ✓ Respetando diversas opiniones <p>Solidaridad</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ayudar

3.2.2.1 Red Conceptual del contenido de la unidad

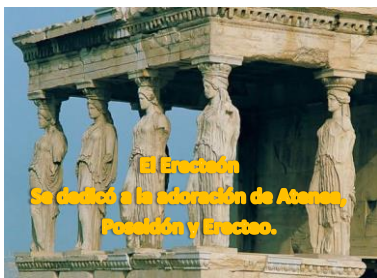


Actividad 1: 90'

Sintetizar la información sobre la presencia de la religión en la prehistoria y en las distintas civilizaciones de la humanidad a través de un mapa mental, trabajando en pares con respeto y limpieza.

✓ **Inicio:**

Motivación: Observa con atención las imágenes y responde a las interrogantes



<https://my.su/vossj>



<https://my.su/jfs83>



<https://www.google.com/s>



<https://my.su/d0o1o>



<https://my.su/e3910>



<https://my.su/gyhah>



<https://my.su/b38bp>

Según lo observado:

- ¿Qué tienen en común las imágenes?
- ¿Todas las imágenes pertenecen al mismo tiempo y cultura?
- ¿Por qué crees que se hicieron estas esculturas, edificaciones o monumentos?
- ¿Crees que la creencia en Dios es algo actual o por el contrario, algo anticuado y pasado de moda?, ¿por qué?
- ¿Cómo se manifiesta actualmente la creencia en Dios en nuestra ciudad de Ica?

Proceso:

- ✓ Lee atentamente la ficha informativa #1
- ✓ Extrae las ideas principales y secundaria usando técnicas del subrayado
- ✓ Comprende con claridad la información redactando un breve resumen.
- ✓ Selecciona y organiza las ideas a utilizar en el mapa mental completando el cuadro.

FENÓMENO RELIGIOSO EN LOS CINCO CONTINENTES		
CONTINENTE	RELIGIONES	LUGAR O CULTURA DONDE NACEN
Asia		
Próximo Oriente		
América		
África		
Europa		

Esquematiza la información en un mapa mental

Salida:

Metacognición:

- De lo aprendido hoy ¿qué ya sabías?
- ¿Qué pasos realicé para aprender hoy?
- ¿En qué pasos encontré mayor dificultad?

Transferencia:

- ¿De qué manera se manifiesta Dios en tu vida?
- Escribe una lista de cómo adoras tú a Dios y otra de cómo deberías adorarlo.

Actividad 2 (90 min)

Analiza críticamente la información sobre la revelación natural y expresa sus conclusiones respetando las opiniones de los demás.

Inicio:

Motivación:

- Lee el cuento sobre Dios y el Barbero y responde las preguntas
- ¿Cuál sería la moraleja del cuento?
- ¿Conoces a alguien que niegue la existencia de Dios, un familiar, amigo, vecino, etc.?
- ¿Cuál es tu opinión sobre la existencia de Dios?
- ¿De qué otra forma podrías probar que Dios existe?

Proceso:

- ✓ Lee la ficha #2 y resalta las ideas principales
- ✓ Interpreta el contenido utilizando el método heurístico
 - Según lo leído: ¿qué es la revelación natural?
 - ¿Cómo podemos reconocer la existencia de Dios?
 - ¿Por qué Dios se da a conocer?
- ✓ Relaciona el tema con su vida diaria, respondiendo las preguntas
 - ¿Cuál es tu expresión frente a la naturaleza?

- ¿Te dejas fascinar fácilmente por las cosas superfluas que nos llevan a ver todo de modo materialista o por lo contrario intentas conocer a Dios en algunos acontecimientos de tu vida?

Expresa sus conclusiones en una exposición grupal

Salida:

Metacognición:

- ¿Puede haber otras conclusiones igualmente válidas a las tuyas?
- ¿Quieres discutir tu respuesta con la de otro grupo?
- ¿Alguien ha dado alguna respuesta distinta a la tuya?

Transferencia:

- ¿Cómo puedo aplicar lo aprendido hoy en mi vida diaria?
- ¿Qué cosas de la naturaleza te muestran más claramente la huella de Dios?
- Frente a la naturaleza, ¿cuál será tu postura a partir de hoy?

Actividad # 3 (90 min)

Sintetizar los elementos comunes de las religiones mediante un mapa de ideas, siendo puntual y ordenado.

✓ **Inicio:**

Motivación: Observa la imagen que está en el centro de la pizarra y responde las preguntas:



<https://my.su/p0qkt>

- ¿Qué observas?
- ¿A quiénes representan estas personas?
- ¿Qué están haciendo estas personas?
- ¿Qué tienen en común estas personas?
- ¿Por qué hacen lo que hacen?

Proceso:

- ✓ Lee la información de la ficha informativa #3
- ✓ Extrae las ideas principales del texto usando técnicas del subrayado
- ✓ Comprende con claridad lo que se quiere transmitir respondiendo el cuestionario de la ficha. (3 preguntas)
 - ¿Cuántos elementos comunes de las religiones presenta la lectura? Menciona cuáles son.
 - ¿Cómo perciben a Dios las religiones monoteístas?
 - ¿De qué manera exterioriza su actitud religiosa?
- ✓ Selecciona y organiza la información a utilizar en el mapa de ideas, escribiéndolas en el cuadro.

Esquematiza su mapa de ideas

Salida:**Metacognición:**

- Cuáles son los pasos que utilicé hoy para aprender
- Sabía que las religiones tenían puntos en común, ¿Cuál de ellos conocía?
- ¿Cuál de los elementos conozco ahora?
- **Transferencia:**
 - Indica cómo vivimos los católicos estos elementos completando el cuadro.
 - Escribe una oración de acción de gracias a Dios por tu religión cristiana
 - Haz un compromiso sencillo que te ayude a vivir coherentemente tu vida cristiana.

Actividad 4 (90 min)

Sintetiza las características de las religiones monoteístas: Judaísmo, Islamismo, Cristianismo mediante un de llaves trabajando con orden y responsabilidad

- ✓ **Inicio:**

Motivación:

Motivación: Se coloca en la frente de cada estudiante un post it con la imagen del símbolo y nombre de una de las grandes religiones del mundo, la idea es que este no sepa cuál le toca



Los estudiantes con el post it en la frente se pasean por el centro del aula
Se acercan a cada compañero para decirle cual es el nombre de la religión que lleva en la frente, solo que lo hará de manera indirecta, por ej.

- Alá
- Corán
- Mahoma
- La Meca

Cuando ayudado por las claves que le da el compañero, adivina de qué religión se trata, está liberado y puede sentarse.

El juego termina cuando la mayoría o todos logran adivinar la religión que le corresponde.

Seguidamente responden las preguntas:

- ¿Cuál de los símbolos presentados habías visto antes? ¿En dónde?
- ¿Conoces a alguien que sea de alguna de estas religiones?

Proceso:

- ✓ Lee la información de la ficha #4
- ✓ Extrae las ideas principales mediante la técnica del sumillado
- ✓ Comprende la información haciendo un resumen en su cuaderno
- ✓ Selecciona las palabras claves
- ✓ Sintetiza la información sobre los elementos de las religiones monoteístas: Judaísmo, Islamismo, Cristianismo mediante un esquema de llaves

Salida:

Metacognición:

- ¿Por qué es importante conocer otras religiones que no son las nuestras?
- ¿Qué pasos realicé para mi aprendizaje el día de hoy?

Transferencia:

- ¿Cuál debe ser mi actitud frente a las personas de otras religiones?
- Valoro la importancia de mi religión, ¿de qué formas concretas?

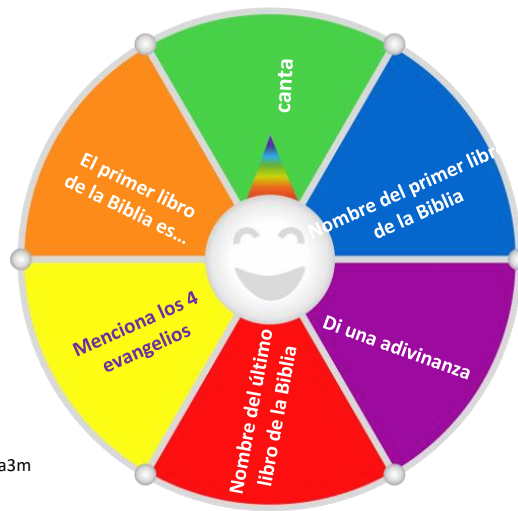
Actividad 5 (90 min)

Produce una infografía sobre los elementos de la Biblia, trabajando en pares con creatividad y respeto.

Inicio:

Motivación:

Todos los estudiantes forman una media luna
De manera ordenada se acercan a la ruleta para descubrir lo que deben hacer.
Realizan lo que les toque.



<https://my.su/gpa3m>

- ¿Si tuvieras que evaluarte del 1 al 10, cuánto conoces de la Biblia, qué nota te pondrías?
- ¿En tu casa hay una Biblia? ¿Cómo y en qué lugar la guardan?
- ¿Lees la Biblia con frecuencia?

Proceso:

- ✓ Lee de manera personal la información de la ficha #5
- ✓ Identifica las ideas principales y secundarias utilizando la técnica del subrayado
- ✓ Selecciona la información a utilizar en la infografía
- ✓ Selecciona recortes, dibujos y otros materiales a utilizar en la infografía

Produce la infografía

Salida:

Metacognición:

- ¿Qué estrategias has usado para la producción de la infografía?
- ¿Qué dificultades has encontrado en su elaboración y cómo lo resolviste?
- ¿Crees que el trabajo con un compañero es más fácil?, ¿por qué?

Transferencia:

- ¿En qué te ayuda conocer la Biblia?
- ¿Cómo podrías dar a conocer la Biblia a tu familia? Escribe en tu cuaderno 3 acciones concretas.
- Muchas veces nos da vergüenza hablar de Dios o de las cosas de Dios. Atrévete a enviar por Facebook o WathsApp una frase bíblica que te guste.

Actividad 6 (90 min)

Analiza la Revelación divina: Sagrada Escritura, Tradición y Magisterio, mediante la resolución de un cuestionario, trabajando responsabilidad y respeto.

✓ **Inicio:**

Motivación:**Juego del teléfono mudo:**

Se forman dos grupos los que se colocan en dos columnas paralelas, quien dirige le dice al primero de la columna el nombre de una película o una acción, la que éste debe comunicar al que está detrás sin mencionar palabra, solo puede utilizar movimientos del cuerpo. El compañero que está atrás comunica la información de la misma manera y así sucesivamente hasta llegar al último, el último debe decir en voz alta de qué se trata la información. Si acierta el equipo gana un punto. Se puede realizar 3 o 4 veces la acción teniendo en cuenta que antes de empezar el guía debe informar a todos el tipo de información.

Después de la experiencia responde las siguientes preguntas:

- ¿Fue fácil descifrar el mensaje?
- ¿Cuál fue la mayor dificultad que encontraste?
- ¿Qué debieron hacer para acertar en la acción?
- ¿Cómo hubieran mantenido la línea correcta del mensaje que debían dar?

Responde las preguntas:**Proceso:**

- ✓ Lee la ficha # 6 sobre la Revelación Divina
- ✓ Identifica y encuentra ideas principales y secundarias mediante técnica del subrayado
- ✓ Relaciona las características principales de la Sagrada Escritura, Tradición y Magisterio en un cuadro de doble entrada

	Es...	Su función	Su importancia
Sagrada Escritura			
Sagrada Tradición			
Magisterio de la Iglesia			

Analiza la Revelación divina: Sagrada Escritura, Tradición y Magisterio, mediante un cuestionario

- ¿Cómo surge la Sagrada Escritura?
- ¿A qué llamamos Sagrada Tradición?
- ¿Quiénes comprenden el Magisterio de la Iglesia?
- ¿Cuál es la relación que existe entre la Sagrada Escritura, Tradición y Magisterio?
- ¿Por qué son importantes la Sagrada Escritura, Tradición y Magisterio de la Iglesia?

Salida:

Metacognición:

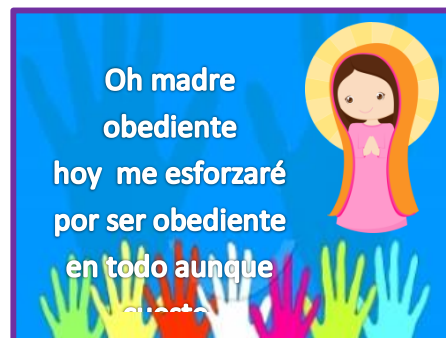
- ¿Qué destreza trabajaste hoy para aprender?
- ¿Por qué es importante el Magisterio de la Iglesia?

Transferencia:

- ¿Cuál será mi actitud frente al Papa y los obispos ahora que ya conozco su delicada e importante labor?
- ¿Qué haré desde ahora cuando no entienda algún pasaje bíblico?

Actividad 7 (90 min)

Produce una canción sobre María nuestra Madre, modelo de virtudes, siguiendo las pautas y trabajando en equipo.



✓ **Inicio: Se entrega a cada estudiante una tarjetita de retos marianos**

Motivación:

Reciben sus tarjetas y se les pide moverse por el centro del salón

A la señal buscarán a otro compañero para cumplir el reto que le tocó: Con un gesto manifestar la virtud de María que les ha tocado.

Se da la señal para cambiar de personas

Al finalizar responden las preguntas:

- ¿Te costó practicar la virtud que te tocó?
- ¿Te sentiste bien al practicar la virtud que te correspondía?
- ¿Podrías imaginar cómo sería el mundo si todos practicáramos las virtudes?

Proceso:

- Identifica las virtudes de María mediante la lectura de la ficha #7
- Decide la virtud que resaltará en su canción y escribe en qué consiste la virtud escogida.
- Busca o selecciona información de los pasajes bíblicos (bodas de Caná, visitación, anunciación) y los escribe en el cuadro.
- Organiza las ideas de acuerdo a la estructura de la canción.
- Redacta el texto de forma lógica y ordenada.

Produce la canción utilizando el texto redactado.

Salida:

Metacognición:

- ¿Por qué es importante para los católicos conocer las virtudes de María?
- ¿Qué tuve que hacer primero para la creación de una canción dedicada a nuestra Madre del cielo?
- Hoy has resaltado las virtudes de María por medio de una canción, de qué otra forma podrías haberlo hecho

Transferencia:

- La clase de hoy, ¿te ha ayudado para acrecentar tu amor a María?, ¿De qué manera?
- Los hijos se parecen a sus padres, ser hijo de María es una gran bendición y a la vez un reto. A partir de hoy ¿Cómo mostrarás tu amor a la Virgen tu madre?, marca en el cuadro la forma cómo lo harás y luego escribe en tu cuaderno una breve oración pidiendo a María te ayude a cumplir tus buenos propósitos.

Rezaré 3 ave María antes de dormir	Seré obediente aunque me cueste	Pondré flores a alguna imagen de María en mi casa, parroquia o colegio.	Pertenece ré al club del Rosario de mi colegio	Me esforzaré por tener actos de servicio durante el día	Le hablaré a alguien del amor de María nuestra Madre	Otros (escribe)

Actividad # 8 (90 min)

Produce una pancarta sobre la Eucaristía, sol de la vida de la Iglesia trabajando en grupos con creatividad y empeño

✓ **Inicio:**

Motivación: Reunidos en grupo se les reparte un sobre con un rompecabezas el que tienen que armar en el menor tiempo posible, el equipo que termina primero da la señal diciendo a coro la frase eucarística que se encuentra en el mismo rompecabezas.



<https://my.su/>



<https://my.su/02e6n>



<https://my.su/89m>



<https://my.su/s102m>



<https://my.su/st>

Proceso:

- ✓ Lee la información de la ficha #8 e identifica las ideas principales mediante la técnica del subrayado.
- ✓ Decide qué aspecto de la Eucaristía será el tema de su pancarta
- ✓ Selecciona y aplica imágenes y materiales en la elaboración de su pancarta

Produce una pancarta sobre la Eucaristía

Salida:

Metacognición:

- ¿Por qué es importante la Eucaristía?
- ¿Por qué debemos propagar el respeto y amor a la Eucaristía?

Transferencia:

- ¿Cómo es mi actitud frente a Jesús presente en la eucaristía?
- ¿Qué haré de hoy en adelante para acrecentar mi amor a Jesús Eucaristía?
- Escribe dos acciones concretas que harás para que las personas que conoces se acerquen a la Eucaristía.

Guía de actividades para los estudiantes – Unidad 2

GUÍA DE ACTIVIDADES DE LA UNIDAD 2

Nombres y Apellidos: _____

Fecha: _____

Profesoras: Miranda Zavala Erika

Área: Educación Religiosa **Grado:** 1°A-B

Actividad 1

Sintetizar la información sobre la presencia de la religión en la prehistoria y en las distintas civilizaciones de la humanidad a través de un mapa mental, trabajando en pares con respeto y limpieza.

- ✓ Observa con atención las imágenes de algunas esculturas y edificaciones religiosas
- ✓ Lee atentamente la ficha informativa #1
- ✓ Comprende con claridad la información redactando un breve resumen.
- ✓ Extrae las ideas principales y secundaria usando técnicas del subrayado
- ✓ Selecciona y organiza las ideas a utilizar en el mapa mental completando el cuadro.
- ✓ Sintetiza la información sobre la presencia de la religión en la prehistoria y en las distintas civilizaciones de la humanidad a través de un mapa mental.

Actividad 2

Analizar críticamente la información sobre la revelación natural y expresa sus conclusiones respetando las opiniones de los demás.

- ✓ Lee el cuento y responde las preguntas
- ✓ Lee la ficha #2 y resalta las ideas principales
- ✓ Interpreta el contenido utilizando el método heurístico
- ✓ Relaciona el tema con su vida diaria, respondiendo las preguntas en su cuaderno
- ✓ Expresa sus conclusiones en una exposición grupal

Actividad 3

Sintetizar los elementos comunes de las religiones mediante un mapa de ideas, siendo puntual y ordenado.

- ✓ Observa la imagen que está en el centro de la pizarra
- ✓ Lee la información de la ficha informativa #3
- ✓ Extrae las ideas principales del texto usando técnicas del subrayado
- ✓ Comprende con claridad lo que se quiere transmitir respondiendo el cuestionario de la ficha. (3 preguntas)
- ✓ Selecciona y organiza la información a utilizar en el mapa de ideas, escribiéndolas en su cuaderno.
- ✓ Esquematiza su mapa de ideas

Actividad 4

Sintetiza las características de las religiones monoteístas: Judaísmo, Islamismo, Cristianismo mediante un esquema de llaves trabajando con orden y responsabilidad

- ✓ Lee la información de la ficha #4
- ✓ Extrae las ideas principales mediante la técnica del sumillado
- ✓ Comprende la información haciendo un resumen en la ficha
- ✓ Selecciona las palabras claves
- ✓ Sintetiza la información sobre los elementos de las religiones monoteístas: Judaísmo, Islamismo, Cristianismo mediante un esquema de llaves

Actividad 5

Producir una infografía sobre los elementos de la Biblia, trabajando en pares con creatividad y respeto.

- ✓ Manipula la ruleta con preguntas sobre la Biblia
- ✓ Lee de manera personal la información de la ficha #5
- ✓ Identifica las ideas principales y secundarias utilizando la técnica del subrayado
- ✓ Selecciona la información a utilizar en la infografía
- ✓ Selecciona recortes, dibujos y otros materiales a utilizar en la infografía
- ✓ Produce una infografía sobre los elementos de la Biblia.

Actividad 6

Analizar la Revelación divina: Sagrada Escritura, Tradición y Magisterio, mediante la resolución de un cuestionario, trabajando responsabilidad y respeto.

- ✓ Lee la ficha # 6 sobre la Revelación Divina
- ✓ Identifica y encuentra ideas principales y secundarias mediante técnica del subrayado
- ✓ Relaciona las características principales de la Sagrada Escritura, Tradición y Magisterio en un cuadro de doble entrada
- ✓ Analiza la Revelación divina: Sagrada Escritura, Tradición y Magisterio, mediante un cuestionario

Actividad 7

Producir una canción sobre María nuestra Madre, modelo de virtudes, siguiendo las pautas y trabajando en equipo.

- ✓ Representan con un gesto la virtud que le tocó
- ✓ Identifica las virtudes de María mediante la lectura de la ficha #7
- ✓ Decide la virtud que resaltarán en su canción.
- ✓ Busca o selecciona información de los pasajes bíblicos (bodas de Caná, visitación, anunciación) y los escribe en el cuadro.
- ✓ Organiza las ideas de acuerdo a la estructura de la canción.
- ✓ Redacta el texto de forma lógica y ordenada.
- ✓ Produce la canción utilizando el texto redactado.

Actividad 8

Producir una pancarta sobre la Eucaristía, sol de la vida de la Iglesia trabajando en grupos con creatividad y empeño

- ✓ Arma el rompecabezas
- ✓ Lee la información de la ficha #8 e identifica las ideas principales mediante la técnica del subrayado.
- ✓ Decide qué aspecto de la Eucaristía será el tema de su pancarta
- ✓ Selecciona y aplica imágenes y materiales en la elaboración de su pancarta
- ✓ Produce una pancarta sobre la Eucaristía

Materiales de apoyo (fichas y lecturas)

Ficha #1

Tema: La presencia de la religión en la prehistoria y en las distintas civilizaciones de la humanidad

Estudiante: _____

Grado: Primero **Sección:** _____ **Fecha:** _____

CAPACIDAD: COMPRENSIÓN

DESTREZA: SINTETIZAR

1. Lee atentamente e identifica las ideas principales y secundarias mediante la técnica del subrayado

LA PRESENCIA DE LA RELIGIÓN EN LA PREHISTORIA Y EN LAS DISTINTAS CIVILIZACIONES DE LA HUMANIDAD

La religión estuvo siempre en la historia de la humanidad. No es un fenómeno o una realidad que se observe en unos lugares y en unas épocas y en otras no, por eso decimos que la religión es un hecho universal, porque siempre que hay indicios de actividad humana, de Homo sapiens, encontramos también pruebas de actividad religiosa.



Dólmenes de Stonehenge
(Monumento megalítico. Se encuentra en Inelaterra (s. XX a. C.)

La prehistoria

Los enterramientos rituales o cultos funerarios son el fenómeno más conocido de las culturas primitivas. Manifiestan una reacción o una actitud ante el hecho de la muerte: no sabemos lo que pensaba exactamente el hombre prehistórico, pero sí que es evidente su interés por el “más allá” y lo sagrado.

También son frecuentes los hallazgos de lugares destinados a la ofrenda de sacrificios, como señal de respeto o adoración a la divinidad y, en especial, de culto a los antepasados. Muchas pinturas rupestres con escenas de caza, pequeñas estatuas femeninas que representan la fertilidad, amuletos, etc., responden a la necesidad del hombre prehistórico de invocar la protección de algún ser o fuerza sobrenatural para sus necesidades de sobrevivencias.

Las civilizaciones: En todas las civilizaciones y culturas que surgieron a lo largo de los siglos, hubo manifestaciones de religiosidad: ritos, creencias, textos sagrados, personas y lugares dedicados al culto. Este fenómeno se dio en los diversos continentes:

Asia. La India es un pueblo extremadamente religioso, con tradiciones que se originaron hace miles de años y lo que conforman lo que llamamos hinduismo. Aquí también nació el budismo, que impregna la cultura de muchos pueblos asiáticos. El taoísmo y el confucionismo fueron las dos principales tradiciones religiosas de la cultura china; así como el sintoísmo en Japón.



<http://swarife.com/5vqp>



<http://swarife.com/5vjin>

Próximo Oriente: Las antiguas civilizaciones de Egipto y Mesopotamia desarrollaron unas creencias y prácticas religiosas que conocemos por la historia. En esta región nacieron las religiones monoteístas: judaísmo y cristianismo, que son la base del pensamiento occidental y más tarde, el islam.

América: Los aztecas, los mayas y los incas fueron las culturas indígenas más desarrolladas, antes de llegar a ellas los europeos. Ellas tenían sus creencias y sus ritos religiosos con sus templos, dioses, sacerdotes, etc. Los pueblos amazónicos



<https://n9.cl/Xpi0>



<https://n9.cl/UTyW>

África: En los distintos pueblos africanos la religión es una realidad extraordinariamente viva y variada, centrada especialmente en el culto a los antepasados y en las fuerzas de la naturaleza como intermediarios ante un dios supremo. Lo mismo ocurre en las culturas aborígenes de Oceanía.

Europa: Antes de la expansión del cristianismo por todo el imperio romano, los griegos y los romanos dejaron huella de su religiosidad en multitud de templos, imágenes y costumbres. Sus dioses y su mitología también son parte de nuestra cultura, así como de los pueblos germánicos que vivían en los confines del imperio romano.



<https://n9.cl/AgdG>

2. Redacta un breve resumen de lo que ha entendido



3. Selecciona y organiza las ideas a utilizar en el mapa mental completando el cuadro

FENÓMENO RELIGIOSO EN LOS CINCO CONTINENTES		
CONTINENTE	RELIGIONES	LUGAR O CULTURA DONDE NACEN
Asia		
Próximo Oriente		
América		
África		
Europa		

4. Realiza su mapa mental sobre la presencia de la religión en la prehistoria y en las distintas civilizaciones de la humanidad.

CRITERIOS	NIVEL 4	NIVEL 3	NIVEL 2	NIVEL 1
Organizar información	Identifica perfectamente la idea principal, la coloca en el centro y la relaciona con las ideas secundarias correspondientes.	Presenta cierta identificación de la idea principal en el centro, la relaciona con las ideas secundarias correspondientes.	Hay escasa identificación de la idea principal en el centro, poca relación con las ideas secundarias correspondientes.	No organiza correctamente la información.
Síntesis	La información relevante aparece simplificada a través de ideas y conceptos precisos.	La información relevante parcialmente aparece simplificada a través de ideas y conceptos precisos.	La información relevante, es escasa, aparece simplificada a través de ideas y conceptos precisos	No simplifica la información.
Inclusión de palabras claves, imágenes y colores	Las palabras que se refieren a las ideas básicas son utilizadas con precisión y de manera eficaz. Utiliza imágenes y colores que hacen más claras las ideas y conceptos.	Utiliza en ciertas ocasiones las palabras que se refieren a las ideas básicas. Las imágenes y colores se presentan en algunas oportunidades.	Las palabras que se refieren a las ideas básicas son utilizadas en pocas ocasiones de manera significativa y eficaz. Es escasa la utilización de imágenes y colores.	Las palabras que se refieren a las ideas básicas no son utilizadas de manera significativa y eficaz, no utiliza imágenes ni colores
Creatividad	El mapa mental contiene muchos detalles creativos (título, contenido, dibujos, fuente, etc.) que contribuyen al disfrute del lector. El autor realmente usó su imaginación.	El mapa mental contiene algunos detalles creativos y/o descripciones que contribuyen al disfrute del lector. El autor usó la imaginación.	El mapa mental contiene pocos detalles creativos y/o descripciones. El autor ha tratado de usar su imaginación.	No presenta creatividad en el trabajo. El autor parece no haber utilizado su imaginación.
Trabaja con respeto y limpieza	Respeto a su compañero, acepta sus ideas y plantea las suyas. Presenta un trabajo limpio y ordenado.	Respeto las ideas de su compañero pero al final defiende hace como él lo pensó. Su trabajo está limpio pero su lugar de trabajo desordenado.	No respeta las ideas de su compañero y no propone las suyas. El trabajo se encuentra desordenado.	No se ponen de acuerdo para el trabajo, presentan un trabajo incompleto, sucio y desordenado.

Ficha #2

Tema: La Revelación natural

Estudiante: _____

Grado: Primero **Sección:** _____ **Fecha:** _____

CAPACIDAD: COMPRENSIÓN

DESTREZA: Analizar

- Lee la información sobre la revelación natural y resalta las ideas principales

LA REVELACIÓN NATURAL

La palabra revelación viene del verbo latino «re-velare», quitar el velo, quiere decir dar a conocer algo que estaba oculto.

Por tanto Revelación, es la manifestación de alguna verdad hecha por Dios al hombre, descubriéndole su propio Ser o su Nombre y sus designios de salvación.

En la Carta a los romanos San Pablo nos enseña:

“Todo lo que se puede conocer de Dios lo tienen ante sus ojos, pues Dios se lo manifestó. Lo que es y que no podemos ver ha pasado a ser visible gracias a la creación del universo, y por sus obras captamos algo de su eternidad, de su poder y de su divinidad. De modo que no tienen disculpa. A pesar de que conocían a Dios, no le rindieron honores ni le dieron gracias como corresponde. Al contrario, se perdieron en sus razonamientos y su conciencia cegada se convirtió en tinieblas. Creyéndose sabios, se volvieron necios. Incluso reemplazaron al Dios de la Gloria, al Dios inmortal, con imágenes de todo lo pasajero: imágenes de hombres, de aves, de animales y reptiles.” (Rm 1,19-23)

Y estando en Atenas, el mismo apóstol expresa claramente:

"En Dios vivimos, nos movemos y existimos" (Hechos 17, 28).



<https://n9.cl/bb6D>

Con esta expresión nos dejaba claro, la realidad propia del ser humano, es decir, que cada hombre, es por naturaleza, un ser religioso.

Este deseo de Dios está inscrito en el corazón de cada persona humana, de todos los tiempos y sin importar ni raza, ni cultura, puesto que todos hemos sido creados por Dios y como dirá san Agustín, sólo en Dios encontramos la paz, la verdad y la alegría, que no cesa de buscar.



<https://n9.cl/4kzc>

La revelación natural es la forma cómo Dios se da a conocer por medio de su creación. La revelación natural está al alcance de todos los hombres.

Si prestamos atención, todo lo que nos rodea, tiene una causa. Una silla, la tuvo que fabricar alguien, un vestido lo tuvo que coser alguien, así el cielo, las montañas, el mar, los tuvo que hacer alguien, incluso, a nosotros mismos, con todas las complejidades de nuestras estructuras físicas, mentales y sentimentales, tanta perfección la tuvo que diseñar y hacer real alguien.

La capacidad que tenemos de distinguir el bien del mal también nos habla de Dios. Así por ejemplo, cuando alguien hace algo que sabe que está mal, por oculto que sea, la conciencia se lo recuerda, porque en el fondo de ella estamos en la presencia de Dios.

Ese mostrarse de Dios a nuestra inteligencia, ese hacerse visible a través de sus obras creadas, lo llamamos **“Revelación natural”**.

Esta realidad divina, que está por encima de todo, que es absoluta, se interpreta y expresa de manera diversa en todos los tiempos y culturas.

No es un conocimiento completo, pero es real. No es un conocimiento perfecto, pero es verdadero. Esta manifestación de Dios en la Creación, la revelación natural, es universal, en el sentido de que la pueden alcanzar todas las personas.



▪ **Relaciona las ideas con tu vida diaria respondiendo las siguientes preguntas:**

1. *¿Cuál es tu expresión frente a la naturaleza?*

2. *¿Te dejas fascinar fácilmente por las cosas superfluas que nos llevan a ver todo de modo materialista o por lo contrario intentas conocer a Dios en algunos acontecimientos de tu vida*

Ficha #3

Tema: Elementos comunes de todas las religiones

Estudiante:

Grado: Primero **Sección:** _____

Fecha:

CAPACIDAD: COMPRENSIÓN

DESTREZA: SINTETIZAR

- ✓ Lee la información y extrae las ideas principales usando técnicas del subrayado

Todas las religiones poseen los siguientes elementos comunes:

- La existencia de una realidad suprema: la creencia de un dios, ser supremo, está por encima de todo de un modo absoluto. En las primitivas religiones solía tratarse de fuerzas superiores de la naturaleza; en la tradición hindú será brahma o absoluto, en las religiones orientales es el principio llamado tao, y en las religiones monoteístas se trata de un dios personal que se manifiesta a los hombres.
- Actitud religiosa: Los creyentes de cada religión manifiestan su dependencia a ese ser supremo, al que debe la existencia y de quien espera lo libere plenamente del mal. Por eso busca agradar a la divinidad mediante su forma de vida y actos de culto y adoración.
- Manifestaciones de la divinidad: Todas las religiones descubren “signos” o muestras de la presencia y de la acción de la divinidad. Muchas veces se concretan en la grandeza de los elementos de la naturaleza; otras en acontecimientos y personajes de la historia, como sucede en las tres grandes religiones monoteístas.
- Expresiones de la actitud del creyente: Toda actitud religiosa interior no puede contenerse ha de ser exteriorizada. En todas las religiones están presentes los ritos, las ceremonias y los lugares de culto, días o tiempos especiales dedicados a Dios; normas morales, objetos sagrados y personas dedicadas plenamente al servicio de la divinidad.



<https://my.su/p0qkt>

- Responde el cuestionario:

- ¿Cuántos elementos comunes de las religiones presenta la lectura? Menciona cuáles son.

- ¿Cómo perciben a Dios las religiones monoteístas?

- ¿De qué manera exterioriza su actitud religiosa?

- Selecciona y organiza la información a utilizar en el mapa de ideas, escribiéndolas en el cuadro:

La existencia de una realidad suprema	
Actitud religiosa	
Manifestaciones de la divinidad	
Expresiones de la actitud del creyente	

- Esquematiza el mapa de ideas

Ficha #4

Tema: Las religiones monoteístas: Judaísmo, Islamismo, Cristianismo

Estudiante:

Grado: Primero **Sección:** _____

Fecha: _____

CAPACIDAD: COMPRENSIÓN

DESTREZA: SINTETIZAR

- Lee la información y analiza los elementos de cada religión y subtrae las ideas claves mediante la técnica del sumillado

LAS RELIGIONES MONOTEÍSTAS: JUDAÍSMO, ISLAMISMO, CRISTIANISMO

Las religiones constituyen un conjunto de enunciados, preceptos y ritos para los fieles que las practican, ejerciendo influencia en los hombres de distintas épocas y espacios. Las tres grandes religiones monoteístas son: el judaísmo, el islamismo y el cristianismo. Se llama religión monoteísta a aquellas que creen y adoran a un solo Ser supremo y Creador. Además se originan desde el llamado y promesa de Dios a Abraham.

El judaísmo: Es la religión monoteísta más antigua y la que da origen a las otras dos religiones monoteístas.



<https://n9.cl/gkC>

Se origina hace unos 4000 años, cuando Abraham dejó su tierra Ur de Caldea por mandato de Dios, para dirigirse a la tierra prometida de Canaán, actual Israel.

Desde el momento que Dios hace su pacto con Abraham, los judíos trazaron una genealogía que inició con su hijo Isaac y su nieto Jacob, cuyo nombre fue cambiado por Israel, este tuvo 12 hijos los que formaron las tribus de Israel. Una de estas tribus se llamó Judá, de la cual procede la palabra "Judío".

Entre sus principales creencias tenemos:

- Su fe se fundamenta en la creencia de un solo Dios.

- Dios es Señor y creador de todo lo que existe.
- Por la desobediencia del hombre se destruyó la alianza con Dios.
- Su día de reposo es el Shabat (sábado).
- Dios entregó su ley (Torá) a Moisés en el Monte Sinaí.
- Los judíos siguen esperando la llegada del Mesías.

El Islamismo: El Islam es una palabra árabe que significa "sumisión a la voluntad de Dios", es una religión intensamente monoteísta que cree en Alá, su único Dios.



<https://n9.cl/cUbo>

Esta religión nace en La Meca (Arabia), hacia el año 622, año del

escape (Hégira) de su fundador Mahoma hacia Yathrib (medina), celebrándose como el nacimiento del Islamismo.

El libro Sagrado del islam es el coram, este fue revelado a Mahoma por el Arcángel Gabriel, en realidad este libro es un código religioso y político que abarca 114 capítulos. Algunos los escribió Mahoma y otros sus discípulos después de su muerte.

Las creencias fundamentales del islamismo son:

- Su único Dios es Alá
- Existen tres seres intermediarios: los ángeles, los ángeles caídos o demonios, Satán el jefe de los demonios.
- El alma es inmortal y Dios se llevará al paraíso a los que fueron justos.
- Rechazan la Santísima Trinidad.
- Creen en el juicio final, en la vida eterna y en la resurrección de los muertos.

Un musulmán no reconoce a Jesucristo como hijo de Dios pero sí como hijo de María.

Todos los años se reúnen en La Meca para dar culto a Alá su Dios.

El Cristianismo: El cristianismo es una religión revelada que sigue las enseñanzas de Jesús de Nazaret.

Dios sale al encuentro del hombre para establecer con él una única y definitiva alianza que llegará a su culmen con la llegada de Jesucristo, el Salvador.



<https://n9.cl/k1eH>

Jesucristo con su vida y su mensaje nos enseñó quién es Dios y cuál es el proyecto que tiene para las personas y para el mundo. El libro sagrado del cristiano es la Biblia, en ella está la palabra de Dios escrita por hombres inspirados por el Espíritu Santo.

La actitud de un cristiano:

- Debe amar a Dios sobre todas las cosas.
- Debe cumplir los mandamientos de Dios y de la Iglesia.
- Debe seguir las enseñanzas de la Iglesia y de la Sagrada Tradición
- Debe recibir los sacramentos.
- Debe practicar las obras de misericordia espirituales y corporales.
- Debe vivir de acuerdo a las bienaventuranzas.
- Debe mantener una comunión frecuente con Dios a través de la Eucaristía.

-En el **Judaísmo:** El creyente judío siente a Dios como protector, que cuida de la persona, y le inspira temor y amor.

-En el **Cristianismo:** Sentimos y experimentamos a Dios como Padre, su ternura, su proximidad y su amor.

-En el **Islam:** Los creyentes musulmanes sienten que Dios les custodia (guarda), les protege. Sienten hacia Él temor y sumisión.

<https://n9.cl/Naxz>



- Realiza un resumen de 10 líneas

- Busca palabras claves



<http://bit.ly/2TKLCff>

- Realiza un esquema de llaves

A large, empty rounded rectangular box with a green border, intended for drawing a key diagram.

Ficha #5

Tema: La Biblia

Estudiante: _____

Grado: Primero **Sección:** _____ **Fecha:** _____

CAPACIDAD: PENSAMIENTO CRÍTICO CREATIVO

DESTREZA: PRODUCIR

Lee de manera personal la información e identifica las ideas principales y secundarias utilizando la técnica del subrayado.

LA SANTA BIBLIA

La palabra Biblia, proviene del vocablo griego biblos, que quiere decir libros o conjunto de libros, y así es, la Biblia es un conjunto de muchos de libros que contienen la palabra de dios escrita, palabra que nos ofrece la Revelación de Dios a toda la humanidad.



2N14DrB

La Biblia tiene dos partes y estas son:

El Antiguo Testamento: Conformado por 46 libros escritos antes de la venida de Cristo y nos narra los hechos sucedidos en la formación del pueblo de Dios y la preparación para la llegada de Jesús, el Salvador. Los libros del Antiguo Testamento se dividen en:

- **Pentateuco:** Son los 5 primeros libros de la Biblia, nos narran el origen del mundo, del hombre y del pueblo de Dios hasta la muerte de Moisés
- **Libros Históricos:** Son 16 libros, narran la historia del pueblo de Dios desde su entrada a la tierra prometida hasta poco antes del nacimiento del Mesías.
- **Libros Poéticos y Sapienciales:** Son 7 y nos dan enseñanzas llenas de sabiduría para la vida.
- **Libros Proféticos:** Son 18, nos anuncian la llegada del Mesías y denuncian la infidelidad del pueblo de Dios.

El Nuevo Testamento: Está formado por 27 libros que nos hablan de la llegada de Jesús y su acción salvadora, los inicios de la Iglesia y la segunda venida de Jesús. Esta parte se divide en:

- **Libros históricos:** Son 4 y nos relatan la vida de la primera comunidad cristiana.
- **Cartas o Epístolas de san Pablo:** Son 14 cartas y las dirigió a las comunidades cristianas y algunas personas para enseñarles, darles ánimo y corregir los errores que podrían tener.
- **Cartas Apostólicas:** Son siete y fueron escritas por Santiago, Pedro, Juan y Judas Tadeo para las comunidades cristianas.
- **El Apocalipsis:** Es un libro profético escrito por San Juan. Posee un lenguaje simbólico y anuncia la victoria de los creyentes en Cristo.

¿Por Qué Leer La Biblia?

Toda la
Escritura es
inspirada por
Dios y útil
para enseñar,
para reprender, para corregir
y para instruir en la justicia.
(2 Tim 3:16)



Comprender que es necesario leer la Biblia para cambiar mi manera de vivir...

<https://n9.cl/aacY>

DISPOSICIONES PARA LEER Y ENTENDER LA BIBLIA

Unidad: La Biblia es una a pesar de tener varios libros, porque en ellos está el diseño de Dios.

Gradualidad: Dios se revela poco a poco, a medida en que la humanidad fue entendiendo lo que Él quería de ella.

Centralidad: Cristo es el centro de la historia, marcando la diferencia entre el Antiguo y nuevo Testamento.

Simetría: el Antiguo Testamento es preparación y figura del nuevo, por ello para conocer el nuevo testamento ha de conocerse primero el antiguo.

Coherencia: tenemos que hacer vida las palabras dichas en este santo libro y actualizarlas a los términos de y modos de hablar hoy.

<https://n9.cl/fTKW>

- Produce una infografía sobre los elementos de la Biblia, trabajando en pares con creatividad y respeto.

¿Qué es la Lectio Divina?

Lectio (= lectura) y divina son dos términos que, conjuntamente, indican un encuentro dialogal entre Dios que “habla” y la persona que “escucha”, estableciéndose entre ambos una comunicación de amor. La Lectio divina tiene cuatro pasos:

- 1) lectura
- 2) meditación
- 3) oración
- 4) Contemplación

Se trata de cuatro actitudes básicas del discípulo que, porque anhela seguir al Señor, se sienta a los pies de su Maestro para escuchar su Palabra (Lc. 10,39).

Esta disposición de escucha lo lleva a comprender la Palabra (Lectura), a hacerla realidad en su vida (Meditación), a suplicar fuerza y luz para seguir el camino de Jesús y a dar gracias por su obra en la Iglesia (Oración), y a impregnarse del Reino de Dios y a trabajar por su venida (Contemplación).

(<http://www.iglesia.cl/especiales/mesbiblia2017/lectio.php>)



A los hombres que escribieron la Biblia se les llama “Hagiógrafos”

Ficha #6

Tema: La Revelación divina: Sagrada Escritura, Tradición y Magisterio

Estudiante:

Grado: Primero **Sección:** _____

Fecha:

CAPACIDAD: COMPRENSIÓN

DESTREZA: ANALIZAR

- ✓ Analiza la información sobre la Tradición divina e identifica las ideas principales y secundarias mediante técnica del subrayado

La revelación Divina

La revelación divina que tuvo su culmen en la persona de Jesucristo, llega hasta nosotros por medio de la Tradición.

Sagrada Tradición: Es la predicación que empezaron a realizar los apóstoles por mandato de Jesús: “Id y anunciad” el evangelio. Gracias a esta transmisión, llamada Tradición Apostólica, el evangelio de Cristo llegó hasta nosotros.

Algunas de estas enseñanzas fueron de tal importancia que se pusieron por escrito en el nuevo testamento, de tal

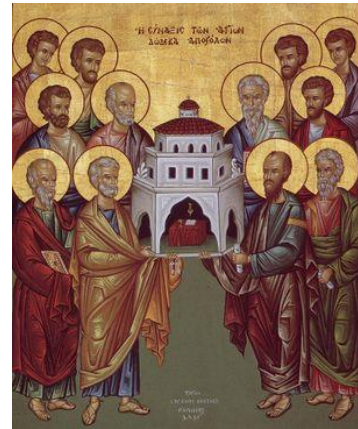
manera que podemos afirmar que la Revelación divina nos llega por la transmisión, tanto oral como escrita, de la enseñanza de los apóstoles.

Sagradas Escrituras: Es la palabra de dios escrita por hombres inspirados por el Espíritu Santo, en ellas descubrimos todo el plan que Dios tiene para todos los hombres.

Magisterio de la Iglesia: La palabra “Magisterio” procede del término “magister, que significa “Maestro” o “quien enseña con autoridad”

La misión de transmitir e interpretar correctamente en cada época la enseñanza de Jesucristo, corresponde al Magisterio de la Iglesia, es decir, al Papa, sucesor de Pedro y a todos los obispos en comunión con él.

2SziprO



El magisterio, en servicio de la Palabra de Dios, goza del carisma cierto de la verdad y le compete también definir los dogmas de la Iglesia.

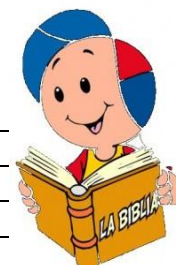
La Sagrada Escritura y la Tradición, están unidas íntimamente entre sí. Surgen de la misma fuente divina y juntas constituyen el depósito de la fe que ha sido confiado a los apóstoles y por ellos a toda la iglesia.

- Relaciona las características principales de la Sagrada Escritura, Tradición y Magisterio en un cuadro de doble entrada

	Es...	Su función	Su importancia
Sagrada Escritura			
Sagrada Tradición			
Magisterio de la Iglesia			

- ✓ Analiza la Revelación divina: Sagrada Escritura, Tradición y Magisterio, desarrollando el cuestionario

¿Cómo surge la Sagrada Escritura?



2SP5cKo

¿A qué llamamos Sagrada Tradición?

¿Quiénes comprenden el Magisterio de la Iglesia?

¿Cuál es la relación que existe entre la Sagrada Escritura, Tradición y Magisterio?

¿Por qué son importantes la Sagrada Escritura, Tradición y Magisterio de la Iglesia?

Ficha #7

Tema:

Estudiante: _____

Grado: Primero **Sección:** _____ **Fecha:** _____

CAPACIDAD: PENSAMIENTO CRÍTICO Y CREATIVO

DESTREZA: CREAR

1. Identifica las virtudes de María mediante la lectura de la ficha #7

La Virgen María, nuestra madre, Modelo de virtudes

La Virgen María es la mujer escogida por Dios para ser la madre de su Hijo.

Aunque en los evangelios no hay muchas referencias sobre la Virgen María, sabemos que estuvo junto a su hijo durante toda su vida en Nazaret y en su vida pública, desde el primer milagro en las bodas de Caná hasta la crucifixión en el Calvario.



<https://my.su/x7m>

¿Quién conoce y ama más a alguien que a su propia madre?

Es muy probable que Jesús se pareciera físicamente a María y que además tuviera gestos y maneras de expresarse característicos de su madre. Si la vida cristiana consiste en conocer, imitar y amar a Cristo, quién mejor que la Virgen María para servirnos de modelo y darnos ejemplo.

La Virgen María ayudó a la Iglesia naciente a mantener la fe y el ánimo en los momentos difíciles que siguieron a la muerte del Señor, cuando todo parecía perdido. Parece razonable pensar que Pedro y los demás apóstoles se dejaran guiar por su sabiduría y por su ejemplo.

También hoy, María sigue siendo para los cristianos una madre amorosa que dirige nuestros pasos hacia su Hijo, ella representa el modelo perfecto de todas las virtudes cristianas. De todas las virtudes, hoy descubriremos a María modelo de sacrificio (amor a la cruz), humildad, oración, obediencia, servicio y alegría.

María Madre de **Sacrificio:** Toda la vida de María estuvo marcada por la Cruz, desde el pesebre cuando tuvo que dar a luz a su Hijo, en un pesebre, frío y olvidado, porque no había lugar para él, hasta el momento de la Cruz cuando tuvo que ver a su hijo sufrir la pasión y morir en la cruz. María aceptó con paciencia y entereza la voluntad de Dios, y era ese amor al padre la que la sostenía, nunca huyó ni del dolor ni del sufrimiento, sino que los aceptó por amor.

María modelo de sencillez: La sencillez es la virtud por la cual podemos caminar en la vida sin doblez, sin máscaras, siendo libres y veraces. María es modelo de sencillez porque supo vivir con naturalidad y rectitud de intención en todo momento a pesar de que esto requiere una voluntad fuerte para poder escoger siempre el bien que nos hace libres. Para ser sencillos como María es preciso amar la verdad, que debe estar dirigida a agradar a Dios siempre.



2GGiSRt

Humildad: María tenía muchos motivos para crecerse, engrandecerse, reconocerse superior a sus semejantes. Se vio adornada de dones y gracias que ninguna otra persona tenía. Recibió privilegios que la situaban muy por encima de los más privilegiados y sin embargo, Ella vivió siempre y en todo momento con una humildad que nos llena de asombro.

“Su humildad -dirá San Luis M. Grignon de Montfort- fue tan profunda que no tuvo en esta tierra otro deseo más fuerte y más continuo que el de esconderse a sí misma y a todos, para ser conocida únicamente por Dios”

En el anuncio del ángel del Señor y la reacción de María se muestra la humildad de la madre. Él la llama “Llena de gracia...” y ella responde humildemente: “he aquí la esclava del Señor”. María, su dignidad y grandeza las manifestó en un amor hecho servicio sencillo y alegre.

Adaptado del P. Marcelino de Andrés:
<http://es.catholic.net/op/articulos/3716/cat/301/maria-la-virgen-humilde-y-obediente.html#modal>

Alegría: Una manera preciosa de invocar a María es con el título de “causa de nuestra alegría”, y es que esta virtud es la que poseía nuestra madre del cielo, una alegría que era capaz de transmitir, como ocurrió en la visita a su prima santa Isabel, cuando el niño que llevaba en su seno, saltó de gozo.

Cuanta alegría habría reflejado su rostro cuando supo que sería madre del Mesías, con qué rostro sonriente y delicado trataría a sus semejantes y también ante las incomprensiones, las calumnias y molestias recibidas de tantos otros.

Pero qué era lo que le producía tal alegría, san Juan Pablo II nos dice: “Es Jesús, al que Ella ha concebido por obra del Espíritu Santo”.

Uno sólo es el origen, una sola la fuente: Jesús nuestro Señor. Estaba llena de gracia, llena de Dios y por tanto, llena de la más auténtica y genuina felicidad. Toda esa alegría hecha sonrisa en su rostro no era más que una leve manifestación al exterior de la presencia de Dios. Fue feliz porque tenía a Dios y lo amaba. No hay otro camino.

Adaptado del comentario del P. Marcelino de Andrés.



Oración: El icono más antiguo que se conserva de María la representa en actitud orante, con los brazos levantados hacia el Señor. María es la orante perfecta, figura de la Iglesia, de modo que la oración de la Iglesia está sostenida por la oración de María.

Al contemplar la vida de María descubrimos que toda ella fue una oración, porque orar es responder al amor de Dios y la vida de María fue una respuesta total.

Vivió y guardó las cosas de Dios en el corazón, ese espacio original de la plegaria, allí donde habita el Espíritu de Dios.

Desde el don de Dios escudriñó los signos de los tiempos, interpretó y vivió los acontecimientos de la historia. “Avanzó en la peregrinación de la fe”.

“Que el alma de María esté en cada uno para alabar al Señor; que su espíritu esté en cada uno para que se alegre en Dios” (San Ambrosio)

Servicio: Gran parte de la vida de santa María estuvo dedicada al servicio de la Sagrada Familia. Ella es modelo de servicio y atención a los demás, vemos como en las bodas de Cana fue la primera en darse cuenta de que faltaba vino y dio los pasos necesarios para remediar tan apurada situación. La vemos como modelo de servicio en todas las ocasiones cuando fue atender a su anciana prima que estaba en cinta, con cuanta delicadeza habría atendido el hogar de Nazaret y a los apóstoles después de la partida de Jesús.

María nos enseña un servicio desinteresado y hecho con amor y alegría.

Adaptado de: <https://www.mariologia.org/reflexiones/reflexiones02.pdf>

Obediencia: Por el amor que María tenía a la virtud de la obediencia, cuando recibió la Anunciación del ángel san Gabriel no quiso llamarse con otro nombre más que con el de esclava: "He aquí la esclava del Señor". Sí, dice santo Tomás de Villanueva, porque esta esclava fiel ni en obras ni en pensamiento contradujo jamás al Señor, sino que, desprendida de su voluntad propia, siempre y en todo vivió obediente al divino querer. Ella misma declaró que Dios se había complacido en esta su obediencia cuando dijo: "Miró la humildad de su esclava" (Lc 1,48), pues la humildad de una sierva se manifiesta en estar pronta a obedecer. Dice san Agustín que la Madre de Dios, con su obediencia, remedió el daño que hizo Eva con su desobediencia.

Recuperado de <http://www.santorosario.net/espanol/virtudes8.htm>

2. Decide la virtud que resaltaré en su canción y escribe en qué consiste la virtud escogida.



2WZm3JW

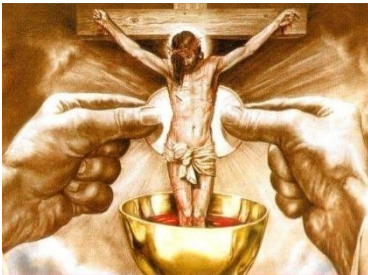
<https://my.su/n1dt6>

Ficha #8**Tema:** La Eucaristía**Estudiante:** _____**Grado:** Primero **Sección:** _____ **Fecha:** _____**CAPACIDAD: PENSAMIENTO CRÍTICO CREATIVO****DESTREZA: PRODUCIR**

- Lee la información sobre la Eucaristía e identifica las ideas principales mediante la técnica del subrayado.

LA EUCARISTÍA, MISTERIO DE FE Y SOL DE LA VIDA DE LA IGLESIA

2GFQgrx



La Eucaristía es el sacramento en el cual Jesucristo se hace presente vivo y real, bajo las especies de pan y vino. Es el más sublime de los sacramentos, y hacia él se dirigen todos los demás sacramentos.

La Eucaristía es el centro de la vida litúrgica, expresión y alimento de la comunión cristiana.

Anuncios de la Eucaristía en el Antiguo Testamento:

- El maná con el que Dios alimentó a los israelitas durante cuarenta años en el desierto (Éxodo 16), y al que Jesús se refiere explícitamente en el discurso eucarístico de Cafarnaúm (Juan 6, 31ss).
- El sacrificio de Melquisedec, gran sacerdote, que ofreció pan y vino para dar gracias por la victoria de Abraham (Génesis 14, 18); gesto que luego será recordado por San Pablo para hablar de Jesucristo como de “sacerdote eterno..., según el orden de Melquisedec” (Hebreos 7,11).
- Los panes de la proposición, que estaban de continuo expuestos en el Templo de Dios, pudiéndose alimentar con ellos sólo quienes fueran puros (Éxodo 25, 30).
- El sacrificio del cordero pascual, cuya sangre libró de la muerte a los israelitas (Éxodo 12).

Jesús anunció su presencia en la Eucaristía, cuando estando en la Sinagoga de Cafarnaúm, al día siguiente de haber hecho el milagro de la multiplicación de los panes y de los peces, dijo:

“En verdad, en verdad les digo, Moisés no les dio el pan del cielo; es mi Padre quien les dará el verdadero pan del cielo. Porque el pan de Dios es Aquel que descende del cielo y da la vida al mundo. Le dijeron: ‘Señor, danos siempre este pan’. Les respondió Jesús: Yo soy el pan de vida...Si uno come de este pan vivirá para siempre, pues el pan que yo daré es mi carne, para la vida del mundo” (Juan 6, 32-34, 51).

Cada sacramento posee: materia, sujeto, ministro y forma, en la Eucaristía:



2Dx1FXO

- **La materia** es el pan de trigo y el vino de la vid. La seguridad de la materia proviene de la utilización de ambos elementos durante la Última Cena.

- **La Forma** son las palabras con las que Cristo instituyó este sacramento: "Esto es mi Cuerpo...Esta es mi Sangre". En cada misa, inmediatamente después de la consagración, se hallan presentes el verdadero Cuerpo y la verdadera Sangre del Señor.

- **El ministro de la Eucaristía es el sacerdote.**

Sólo el sacerdote válidamente ordenado es ministro capaz de confeccionar el sacramento de la Eucaristía, actuando en la persona de Cristo. La prueba de esto es el encargo hecho por "Hagan esto en memoria mía" (Lucas 22, 19; 1 Cor 11, 24)

- **El sujeto de la recepción de la Eucaristía:** Todo bautizado es sujeto capaz de recibir válidamente la Eucaristía, aunque se trate de un niño.

Para recibir la Eucaristía se ha de cumplir estos requisitos:

a) Estado de gracia, de modo que si uno tiene conciencia de haber pecado mortalmente, no debe acercarse a la Eucaristía sin haberse confesado previamente.

b) Saber a quién se va a recibir: a Cristo mismo presente en la Eucaristía.

c) Guardar ayuno Eucarístico. Esto es, abstenerse de tomar cualquier alimento y bebida al menos durante una hora antes de la Sagrada Comunión, a excepción sólo del agua y de las medicinas.

❖ El modo de vestir, las posturas, etc., son signos de respeto y reverencia.



EFFECTOS DE LA RECEPCION DE LA EUCARISTÍA

A. Aumenta de la gracia santificante. Tan profunda es esta mutua unión, que puede hablarse de una verdadera transformación del alma en Cristo.

B. Gracia sacramental específica. La gracia sacramental específica de la Eucaristía es la llamada gracia nutritiva, porque es para nosotros alimento divino que conforta y vigoriza en el alma la vida sobrenatural.

C. Perdón de los pecados veniales. También se perdonan los pecados veniales, alejando del alma la debilidad espiritual.

Adaptado de: <https://www.hogardelamadre.org/es/recursos/material-didactico/5467-la-eucaristia>

Rúbrica para evaluar el Mapa mental sobre la religión en la prehistoria y en las distintas civilizaciones de la humanidad (Sesión 1)

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	1	2	3	4	5	NOTA
		4-3-2-1	4-3-2-1	4-3-2-1	4-3-2-1	4-3-2-1	
01							
02							
03							
04							
05							
06							
07							
08							
09							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							
CRITERIOS	NIVEL 4	NIVEL 3	NIVEL 2	NIVEL 1			
Organizar información	Identifica perfectamente la idea principal, la coloca en el centro y la relaciona con las ideas secundarias correspondientes.	Presenta cierta identificación de la idea principal en el centro, la relaciona con las ideas secundarias correspondientes.	Hay escasa identificación de la idea principal en el centro, poca relación con las ideas secundarias correspondientes.	No organiza correctamente la información.			
Síntesis	La información relevante aparece simplificada a través de ideas y conceptos precisos.	La información relevante parcialmente aparece simplificada a través de ideas y conceptos precisos.	La información relevante, es escasa, aparece simplificada a través de ideas y conceptos precisos.	No simplifica la información.			
Inclusión de palabras claves, imágenes y colores	Las palabras que se refieren a las ideas básicas son utilizadas con precisión y de manera eficaz. Utiliza imágenes y colores que hacen más claras las ideas y conceptos.	Utiliza en ciertas ocasiones las palabras que se refieren a las ideas básicas. Las imágenes y colores se presentan en algunas oportunidades.	Las palabras que se refieren a las ideas básicas son utilizadas en pocas ocasiones de manera significativa y eficaz. Es escaso la utilización de imágenes y colores.	Las palabras que se refieren a las ideas básicas no son utilizadas de manera significativa y eficaz, no utiliza imágenes ni colores.			
Creatividad	El mapa mental contiene muchos detalles creativos (título, contenido, dibujos, fuente, etc.) que contribuyen al disfrute del lector. El autor realmente usó su imaginación.	El mapa mental contiene algunos detalles creativos y/o descripciones que contribuyen al disfrute del lector. El autor usó la imaginación.	El mapa mental contiene pocos detalles creativos y/o descripciones. El autor ha tratado de usar su imaginación.	No presenta creatividad en el trabajo. El autor parece no haber utilizado su imaginación.			
Trabaja con respeto y limpieza	Respeto a su compañero, acepta sus ideas y plantea las suyas. Presenta un trabajo limpio y ordenado.	Respeto las ideas de su compañero pero al final defiende hace como él lo pensó. Su trabajo está limpio pero su lugar de trabajo desordenado.	No respeta las ideas de su compañero y no propone las suyas. El trabajo se encuentra desordenado.	No se ponen de acuerdo para el trabajo, presentan un trabajo incompleto, sucio y desordenado.			

EVALUACIÓN (UNIDAD 2-SESIÓN - 07)

Apellidos y Nombres: _____ Año 1° sección _____

Profesora: Erika Miranda Zavala Fecha ___/___/2019 **Tiempo:** 15 minutos

CAPACIDAD: PENSAMIENTO CRÍTICO CREATIVO

DESTREZA: PRODUCIR

- I. **Produce un tríptico resaltando el por qué María es madre de Jesús y madre nuestra e invitando a los adolescentes a tenerla como compañera.**

- 1. Lee atentamente la lectura sobre María**

Desde hace más de dos mil años, la Iglesia es la cuna en la que María coloca a Jesús y lo entrega a la adoración y contemplación de todos los pueblos. Que por la humildad de la Esposa brille todavía más la gloria y la fuerza de la Eucaristía, que ella celebra y conserva en su seno. La alegría no sería completa si la mirada no se dirigiese a aquella que, obedeciendo totalmente al Padre, engendró, para nosotros, al Hijo de Dios.

En Belén, a María "se le cumplieron los días del alumbramiento". Llena del Espíritu Santo dio a Luz al Primogénito de la nueva creación. Llamada a ser Madre de Dios, María vivió plenamente su maternidad desde el día de la concepción virginal, culminándola en el Calvario a los pies de la Cruz. Allí, por don admirable de Cristo, se convirtió también en Madre de la Iglesia, indicando a todos el camino que conduce al Hijo.

Mujer del silencio y de la escucha, dócil en las manos del Padre, la Virgen María es invocada por las generaciones como "dichosa", porque supo reconocer las maravillas que el Espíritu Santo realizó en ella. Nunca se cansarán los pueblos de invocar a la madre de la misericordia, bajo cuya protección encontrarán siempre refugio.

María estuvo desde el comienzo junto a Jesús. Ella lo presentó al mundo cuando nació en el pesebre de Belén. Ella lo llevó al templo para consagrarlo al Señor y recibió las enigmáticas palabras del anciano Simeón: "una espada te atravesará el alma". Ella lo llevó consigo cuando peregrinaron a Jerusalén para cumplir las normas religiosas de su pueblo y lo buscó entre la gente cuando se había quedado en la ciudad. Ella acompañó su etapa de crecimiento en Nazaret y fue "guardando todas las cosas en su corazón". Ella lo impulsó a realizar el primer signo milagroso de Caná, ordenando a los sirvientes "hagan lo que él les diga." Ella lo acompañó discretamente durante su vida pública lo siguió de cerca en el camino del Calvario y estuvo junto a él, al pie de la cruz, hasta el final.

Poco antes de morir, Jesús la entregó como madre a su joven discípulo Juan (Jn 19, 26-27). Por ese gesto supremo de generosidad, María se convirtió en madre de todos los hombres. Ella es la presencia maternal de Dios, la madre cercana que escucha y sostiene momentos de dificultades.

María sigue mostrando a los adolescentes de hoy su ternura de madre. Les ayuda a conocer a Jesús, los acompaña en sus procesos de crecimiento en la fe, intercede por

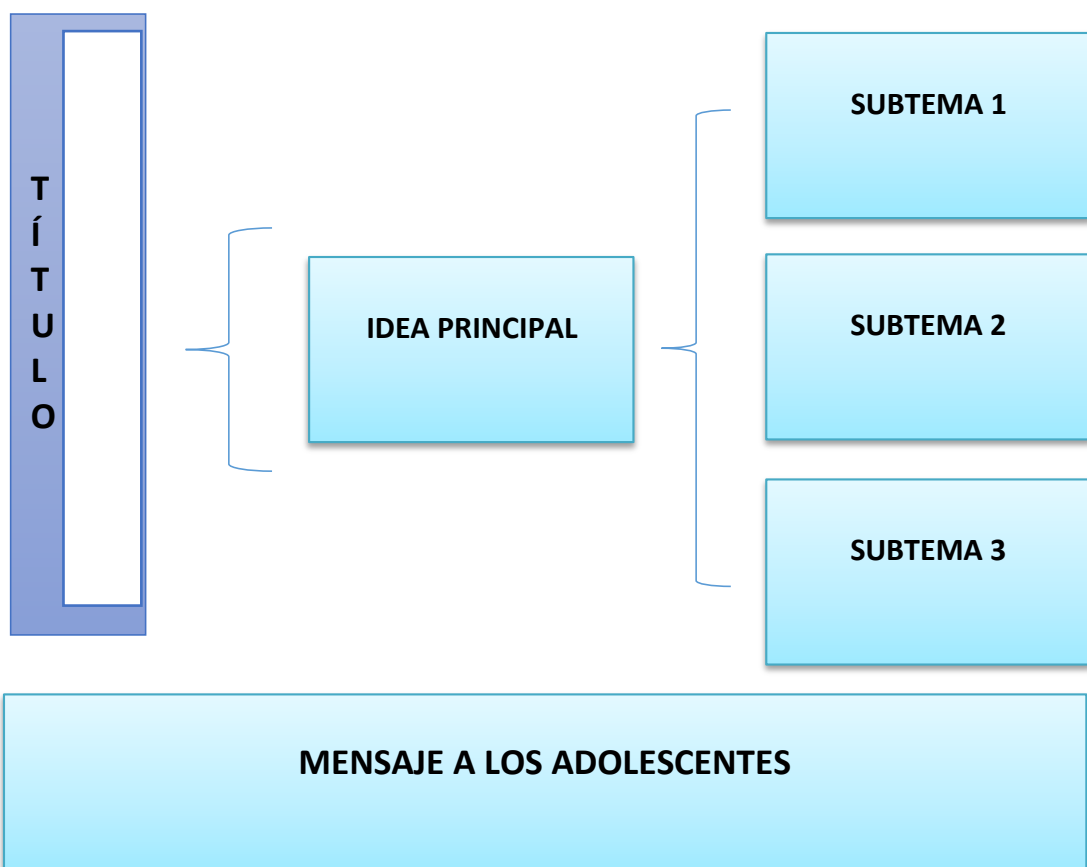
los que están lejos o lo buscan sin encontrarlo y abre caminos de esperanza para los excluidos y para los que no tienen voz.

Con su ejemplo propone un proyecto de vida para adolescentes y les invita a decir "sí" a Jesús y a ponerse en disponibilidad total para el servicio del Reino.

Adaptado de:

<http://www.sannicolaselreal.es/attachments/article/814/Catequesis%20adolescentes.pdf>

2. Selecciona la información que utilizarás en tu tríptico organizando en el esquema:



2SR8PzT

3. Realiza un tríptico teniendo en cuenta:

Criterios	1	2	3	1
Escritura organización	Cada sección en el tríptico tiene una introducción, un desarrollo y conclusión clara.	Casi todas las secciones del tríptico tienen una introducción, un desarrollo y una conclusión clara.	La mayor parte de las secciones del tríptico tienen una introducción, un desarrollo y una conclusión clara.	Menos de la mitad del tríptico presenta una introducción, un desarrollo y una conclusión clara.
Atractivo y Organización	El formato que presenta el tríptico es muy atractivo y su información está bien organizada.	El formato del tríptico es atractivo y su información está bien organizada	La información del tríptico está bien organizada.	El formato y la organización del tríptico crean confusión al lector.
Ortografía	No presenta ningún error ortográfico.	Se encontró un error ortográfico	Se encontró hasta 3 errores ortográficos	Se encontraron varios errores ortográficos
Escritura - puntuación	La puntuación es correcta y la letra clara y legible.	Se encontró 1 – 2 errores de puntuación y la letra es clara y legible.	Se encontró 3 errores de puntuación y la letra es clara.	Presenta varios errores de puntuación y la letra no es clara.
Contenido - Precisión	Toda la información en el tríptico es correcta.	90% de la información del tríptico es correcta.	80% de la información del tríptico es correcta.	Menos del 80% de la información del tríptico es correcta.

EVALUACIÓN FINAL - UNIDAD II

APELLIDOS Y NOMBRES: _____ FECHA: _____

GRADO: 1° SECCIÓN: _____ FECHA: ____/____/____

PROFESORA: Miranda Zavala Erika

CAPACIDAD: COMPRENSIÓN

DESTREZA: ANALIZAR

I. Analiza la lectura de la catequesis del papa Francisco sobre la Biblia

Hoy hablamos de la Liturgia de la Palabra, que es una parte constitutiva porque nos reunimos para escuchar lo que Dios ha hecho y todavía tiene la intención de hacer por nosotros. Es una experiencia que tiene lugar “en vivo” y no de oídas, porque “cuando se leen las sagradas Escrituras en la Iglesia, Dios mismo habla a su pueblo, y Cristo, presente en la palabra, anuncia el Evangelio”. Y cuántas veces mientras se lee la Palabra de Dios, se charla: “Mira ése, mira ésa, mira el sombrero que se ha puesto aquella: es ridículo”. Y se empieza a comentar. ¿No es verdad? ¿Hay que hacer comentarios mientras se lee la Palabra de Dios?, no porque si charlas con la gente no escuchas la Palabra de Dios. Cuando se lee la Palabra de Dios en la Biblia —la primera lectura, la segunda, el salmo responsorial y el evangelio— tenemos que escuchar, abrir el corazón, porque es Dios mismo quien nos habla y no tenemos que pensar en otras cosas o decir otras cosas ¿De acuerdo? Os explicaré que pasa en esta Liturgia de la Palabra.

Las páginas de la Biblia dejan de ser un escrito para convertirse en palabra viva, pronunciada por Dios. Es Dios que, a través de la persona que lee, nos habla y nos interpela a nosotros, que lo escuchamos con fe. El Espíritu, “que habló a través de los profetas” (Credo) e inspiró a los autores sagrados, hace que “la Palabra de Dios realice efectivamente en los corazones lo que suena en los oídos” (*Leccionario, Introd., 9*). Pero para escuchar la Palabra de Dios también hay que tener el corazón abierto para recibir la palabra en el corazón. Dios habla y nosotros lo escuchamos, para después poner en práctica lo que hemos escuchado. Es muy importante escuchar. A veces, quizás, no entendemos del todo porque hay algunas lecturas un poco difíciles. Pero Dios nos habla igual de otra manera. No lo olvidéis. En misa, cuando empiezan las lecturas, escuchamos la Palabra de Dios.

He oído que alguno, si hay una noticia, lee el periódico porque es la noticia del día. ¡No! ¡La Palabra de Dios es la Palabra de Dios! El periódico se puede leer después. Pero allí se lee la Palabra de Dios. Es el Señor quien nos habla. Sustituir esa Palabra con otras cosas empobrece y compromete el diálogo entre Dios y su pueblo en oración.

La Palabra de Dios se abre camino dentro de nosotros. La escuchamos con los oídos y pasa al corazón; no se queda en los oídos; tiene que llegar al corazón y del corazón pasa a las manos, a las buenas obras. Este es el recorrido de la Palabra de Dios: de los oídos al corazón y a las manos. Aprendamos estas cosas. ¡Gracias!.

II. Responde las siguientes preguntas:



Pregunta	Respuesta
1. ¿Cuál es el tema principal de la lectura? (4 puntos)	2UR2aBS
2. ¿Qué actitudes son necesarias tener para leer la palabra de Dios? (4 puntos)	
3. ¿Qué ocurre cuando leemos la Palabra de Dios en la Iglesia? (4 puntos)	
4. ¿Qué semejanza y qué diferencia se puede encontrar en la Palabra de Dios y las noticias que llegan a nosotros con frecuencia? (4 puntos)	
5. Escribe tu apreciación personal frente a la importancia de leer la Biblia. (4 puntos)	

Conclusiones:

- La propuesta pedagógica que desarrollamos tiene su fundamento en el paradigma socio-cognitivo-humanista que busca formar estudiantes que respondan de manera asertiva en la sociedad, respondiendo de manera eficaz y pronta a cualquier problema, dificultad, ambiente y espacio donde se relacione, educándolo no solo para la escuela sino para la vida.
- Da respuesta al **para qué**, mediante el desarrollo de capacidades y valores, a través del **qué**, contenidos que se les brinda a los estudiantes, y el **cómo**, métodos y técnicas metodológicas. Todo esto desarrollado en un contexto social donde se vive, fortaleciendo los valores y actitudes que se encuentran programadas en el currículo.
- Los procesos de aprendizaje son lógicos y secuenciados buscan responder, desarrollar y fortalecer la capacidad cognitiva y afectiva en los estudiantes, mediante capacidades y destrezas valores y actitudes, que son comunes para diversas áreas, buscando entre ellas la más adecuada para desarrollar así la inteligencia de nuestros estudiantes.
- El desarrollo efectivo de estos procedimientos cognitivos depende mucho del maestro, que es el constructor del conocimiento. Él como mediador deberá utilizar estrategias de aprendizaje adecuadas, significativas, enseñando aprender a aprender.
- La metacognición permite identificar al estudiantes los pasos y la forma cómo adquirió el conocimiento nuevo, permitiendo afianzar el nuevo aprendizaje volviéndose significativo y consciente, por lo cual un estudiante egresado de las aulas, según este paradigma, desarrollará y dominará diversas competencias adquiridas durante los años escolares.
- El estudiante es el protagonista de su propio conocimiento, utiliza su inteligencia para aprender y responder al mundo. El paradigma socio-cognitivo-humanista está centrada el estudiante. El maestro como mediador del conocimiento debe conocer el interés, carácter, aptitudes, habilidades y el desarrollo cognitivo y emocional que se encuentra el estudiante para que pueda así aprender a pensar y lo aprendido no sea solo resolución de problemas sino que transmita, construya, profundice etc., porque así es asimilado, construyéndose el conocimiento.
- El modelo T es como un mapa mental, donde se planifica de manera global nuestro trabajo profesional y práctica, contiene los elementos esenciales del currículo y es flexible adaptándose a cualquier realidad social y cultural.
- Las unidades de aprendizajes, de acuerdo con el diseño del modelo T, consta de contenidos, destrezas, métodos de aprendizaje, valores y actitudes, siendo manejable por el docente.
- La inteligencia escolar es como una arquitectura del conocimiento, es decir, los conocimientos son ordenados a manera de mapas mentales, conceptuales, redes esquemas, lo cual ayuda, facilita la comprensión y retención de los conocimientos.

- Los valores y actitudes son evaluadas por medio de escalas de observación entre ellas tenemos la lista de cotejo, la autoevaluación y la coevaluación. Los valores que se pretende trabajar durante el año son sacados de la programación anual.
- Para poder valorar y medir el desarrollo de nuestros procesos es necesario hacerlo de manera permanente y constante. En ella debe aparecer en forma clara los criterios de evaluación, es decir, las capacidades, valores, destrezas que se han desarrollado con los estudiantes.
- En las pruebas de proceso se debe tener en cuenta el grado de dificultad de la destreza, porque a medida que se avanza en la adquisición de conocimientos también tendrá que avanzar el grado de dificultad de la destreza que se quiere desarrollar. La destreza deberá ser desarrollada por lo menos tres veces para poder ser evaluada.

Recomendaciones:

- Pedir a la universidad que se siga difundiendo el paradigma socio-cognitivo-humanista mediante el uso de medios audiovisuales como charlas, escritos y libros del hermano Marino Latorre, para que cuando hablemos de este paradigma en nuestras instituciones o centros de trabajo, los maestros puedan tener acceso a los contenidos de manera fácil y rápida.
- Se le pide a la universidad que se siga profundizando y promoviendo este paradigma, con la elaboración de documentos, escritos, charlas, para que sea conocida de manera nacional, e inclusive proponerlo al Ministerio de Educación para que el gobierno de nuestro Perú puedan conocer los resultados cuando un estudiante está formado según el paradigma socio-cognitivo-humanista.
- Es necesario proponer esta propuesta pedagógica al ministerio de Educación, junto a ello capacitadores y un material atrayente, para que al Estado Peruano pueda observar conocer y optar por este paradigma que responde de manera eficaz a los tiempos actuales.
- Consideramos indispensable seguir trabajando por competencias, porque permite al estudiante aprender a pensar y aprender aprender, cualquier conocimiento, solo así los conocimientos sean duraderos, manejables porque estarán bien organizados, estructurados y podrán valerse de ellos para aprender más. como docentes buscamos educar a los estudiantes de manera integral para la vida y el paradigma Socio cognitivo humanista nos lo permite porque desarrolla la dimensión cognitiva, afectiva y estructural.
- El modelo T que hemos desarrollado es una propuesta que responde de al desarrollo de diversos procesos mentales, de manera concreta, organizada, simplificada al PCC (proyecto curricular del centro), contiene los diversos elementos del currículo de la competencia y la inteligencia escolar. Todos ellos necesarios para poder desarrollar la inteligencia en su tres ponentes.
- Cuando tengamos en nuestras aulas estudiantes con dificultades para aprender y concentrarse recurramos a lo que nos manifiesta este paradigma que la inteligencia

es modificable, y que se debe buscar la destreza adecuada para poder desarrollar aquella competencia que aún no ha logrado y que lo logrará gracias a la ayuda ajustada de su maestro.

REFERENCIAS

- Alonso, J., Benito, Y., (1996) *Superdotados adaptación escolar y social en secundaria*. Madrid España: Narcea, S. A
- Arto, A. (1993). *Psicología Evolutiva*. Madrid, España: Editorial CCS
- Arzobispado de Lima, (2002). *Ustedes son mis amigos 2 secundaria Religión*. Lima, Perú: Tercer Milenio S.A.
- Arzobispado de Lima, (2004). *Haya Luz 1 secundaria Religión*. Bogotá, Colombia: Tercer Milenio S.A.
- Bergoglio, J. (2015) *Carta Encíclica Laudato Si'*. Pueblo libre, Lima: José Ignacio Alemany Grau, obispo Redentorista.
- Castillo, S. (2002). *Compromisos de la Evaluación Educativa*. Balboa, Madrid: Pearson Educación S.A.
- Cartula, E. (2010). Evaluar por competencias. *Padres y Maestros*, (329). 14-16
- Catalán, J. (2012). *Investigación orientada al cambio en psicología educacional*. Serena, Chile: Universidad de la Serena – Chile.
- Catecismo de la Iglesia Católica.(1993). *Gran Misión Jubilar*. Lima, Perú: Vaticana omnia sibi vindicat iura.
- Castejón, L., Gónzales C., Cilar, R., y otros. (2013). *Psicología de la educación*. Alicante, España: Club universitario.
- Cipriani J. (2018). *En esta semana Santa deja entrar a Jesús en tu corazón*. Recuperado de <https://arzobispadodelima.org/blog/2018/03/25/en-esta-semana-santa-deja-entrar-a-jesus-en-tu-corazon/>.
- De subiría, J., (Ed.2da). (2006). *Teorías contemporáneas de la inteligencia y la excepcionalidad*. Bogotá. Colombia: Printed.
- Ferrándiz, C., (2005). *Evaluación y desarrollo de la competencia cognitiva, un estudio desde el modelo de las inteligencias múltiples*. España: Solana e hijos Mineiteri de educación y Ciencia España.
- Garrido, A., Arango, A.y otros. (Ed.2da). (2015). *Educación Religiosa 1Secundaria, Jesús me Fascina*. Lima, Perú. Editorial Salesiana.
- Giry, M. (Ed.5ta). (2002). *Aprender a razonar aprender a pensar*. México: Siglo Veintiuno .S.A. de C.V. México.
- Gómez, J. (2008). *Religión Católica 1 Edebé eso*. Barcelona, España. Printed in Spain
- Lafrancesco, G. (2005). *La evaluación integral y del aprendizaje*. Bogotá, Colombia: Géminis.

- Latorre, M., Seco, C. (2010). *Desarrollo y evaluación de capacidades y valores en la sociedad del conocimiento*. Lima. UMCH.
- Latorre, M., Seco. C. (Ed.2da). (2015). *Diseño curricular nuevo para una nueva sociedad, programación y evaluación. Educación secundaria*. Santiago de Surco, Perú: Universidad Marcelino Champagnat.
- Latorre, M., Seco. C. (2009). *Diseño curricular nuevo para una nueva sociedad, paradigma Socio Cognitivo humanista Tomo III*. Santiago de Surco, Perú: Universidad Marcelino Champagnat.
- Latorre, M., Seco. C. (2016). *Diseño curricular nuevo para una nueva sociedad*. Lima, Perú: Santillana S.A.
- Latorre, M. (Ed.2da). (2016). *Teorías y Paradigmas de la educación*. San Isidro, Perú: SM S.A.C.
- Méndez, Z. (2006). *Aprendizaje y Cognición*. Costa Rica: Editorial Euned.
- Ministerio de Educación del Perú. (2016). Programa de Educación Curricular de Educación Secundaria. Recuperado en <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-secundaria.pdf>
- Ministerio de Educación del Perú. (2016). Programa de Educación Curricular de Educación Primaria. Recuperado en <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-primaria.pdf>
- Peña, A., (2006) *Ángeles en acción*. Lima, Perú. Imprimatur
- Richardson, K. (2001). *Modelos de Desarrollo Cognitivo*. Madrid, España: Editorial Alianza
- Román, M., Diez, E., (1988). *Inteligencia y potencial de aprendizaje: evaluación y desarrollo*. Bogotá, Colombia: Editorial Presencia Ltda.
- Ubieta, J., Artola, A., Goitia, J., Ibáñez, A., y otros. (1975). *Biblia de Jerusalén*. Bilbao, España: Española Descleé de Brouwer, S.A.
- Valer, L. (2005). *Corrientes Pedagógicas Contemporáneas*. Lima, Perú: EEPREBIM. Universidad San Marcos.
- Velarde, E. (2008). La teoría de la modificabilidad estructural cognitiva de Reuven Feuerstein. *Investigación Educativa*, 12 (22), 203-219.