



UNIVERSIDAD
MARCELINO CHAMPAGNAT
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y PSICOLOGÍA

TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

TÍTULO:

Propuesta didáctica para promover
el encuentro y la vivencia con Dios en los estudiantes de
segundo año de educación secundaria de una institución
educativa pública de la comunidad de Quirishari, Puerto
Bermúdez, provincia de Oxapampa, Pasco

AUTORES:

CARBAJAL POMAZONGO, Cristina
HIGUERA LLOCLLA, Mirian Eulalia
MATOS TERREROS, Sheyla Meliza

ASESOR / ASESORA:

BRINGAS ALVAREZ, Verónica

PARA OPTAR AL
TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN:

Educación Secundaria,
Especialidad Ciencias Religiosas

DEDICATORIA

Este presente trabajo de Suficiencia Profesional lo dedicamos principalmente a Dios por ser el inspirador y fortaleza para seguir en este proceso de obtener nuestros más anhelados deseos. También al esfuerzo de cada miembro del equipo, por la bondad, paciencia y el apoyo mutuo brindados cada día para la culminación de este trabajo.

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos a Dios por habernos permitido lograr nuestros objetivos, brindándonos salud, su bondad y misericordia, asimismo a quienes pusieron su confianza en nosotras, brindándonos su apoyo durante todo este tiempo de estudio y de superación profesional para alcanzar nuestras metas.

A la universidad Marcelino Champagnat por habernos dado la oportunidad de aprender y saber amar como servir; a nuestros profesores por sus enseñanzas y el claro testimonio de educar con paciencia y amor que se vieron reflejados en las orientaciones brindadas durante nuestra formación.

RESUMEN

El presente trabajo de suficiencia profesional expone la programación y las actividades de aprendizaje en base al paradigma socio-cognitivo-humanista y demás teorías expuestas, que son consideradas relevantes en el ámbito educativo. A su vez guarda relación con las competencias que se desarrollan en el aula y el contexto donde se desenvuelve el estudiante.

El objetivo principal de nuestro trabajo de suficiencia profesional se basa en elaborar una propuesta didáctica para promover el encuentro y la vivencia con Dios en los estudiantes de segundo año de educación secundaria de una institución educativa pública de la comunidad de Quirishari, Puerto Bermúdez, provincia de Oxapampa, Pasco. La estructura que presenta el trabajo consta de tres capítulos. El primer capítulo presenta el diagnóstico que expone la situación problemática de la institución educativa, a la cual va orientado el trabajo, los objetivos, la justificación, que sustenta la relevancia y aportes del estudio. El segundo capítulo contiene la teoría cognitiva y la socio-cultural-contextual como también el paradigma socio-cognitivo-humanista, reflejado en el desarrollo del presente trabajo.

Por último, el tercer capítulo contiene el desarrollo sistémico y sintético de la programación curricular que se muestra en la programación anual y específicas de la primera y segunda unidad, con dieciocho actividades de aprendizaje diseñadas de forma creativa y desarrolladas en relación al contexto y a los procesos mentales para lograr el aprendizaje significativo del estudiante. Tiene en consideración los aportes de las teorías expuestas en el segundo capítulo. Asimismo, se incluyen tres evaluaciones de proceso, que están comprendidas en dos instrumentos de evaluación y una prueba escrita, como también la evaluación de unidad; materiales de apoyo para las actividades que tienen congruencia con las capacidades y destrezas de las programaciones específicas. En este sentido, se presenta una propuesta de gran alcance para lograr el desarrollo de las competencias en los estudiantes del segundo año de educación secundaria en el área de Educación Religiosa.

ABSTRACT

This professional sufficiency work exposes the programming and learning activities based on the socio-cognitive-humanist paradigm and other exposed theories, which are considered relevant in the field of education. To turn relates to competencies developed in the classroom and the context where the student performs.

The main objective of our work of professional sufficiency is based on developing a didactic proposition to promote the encounter and experience with God in the second year of secondary education of a public educational institution students of the Community of Quirishari, Puerto Bermudez, Oxapampa province, Pasco. The structure that presents the work consists of three chapters. The first chapter presents the diagnosis that exposes the problematic situation of the educational institution, which is oriented work, objectives, justification, that sustains the importance and contributions of the study. The second chapter contains the cognitive theory and the socio-cultural-contextual as also the paradigm socio-cognitive-humanist, reflected in the development of this work.

Finally, the third chapter contains the systemic and synthetic development of curricular programming that is displayed in specific and annual programming of the first and second unit, with eighteen learning activities designed creatively and developed in relation to the context and the mental processes to achieve meaningful learning for the student. It takes into account the contributions of the theories set forth in the second chapter. Also, include three process assessments, which are covered in two assessment tools, as well as a written test, as also the assessment of unit; support materials for activities that are consistent with the skills and abilities of specific settings. In this sense, is a powerful proposal for the development of competencies in students of the second year of secondary education in the area of religious education.

ÍNDICE

Capítulo I.....	7
1.1. Título y descripción del trabajo.....	7
1.2. Diagnóstico y características de la institución educativa	8
1.3. Objetivos del trabajo de suficiencia profesional	9
1.3.1. Objetivo general	9
1.3.2. Objetivos específicos.....	9
1.4. Justificación.....	9
Capítulo II	11
2.1. Bases teóricas del paradigma sociocognitivo.....	11
2.1.1. Paradigma cognitivo.....	11
2.1.1.1. Piaget.....	12
2.1.1.2. Ausubel	15
2.1.1.3. Bruner.....	16
2.1.2. Paradigma socio-cultural-contextual.....	19
2.1.2.1. Vygostsky.....	19
2.1.2.2. Feuerstein	21
2.2. Teoría de la inteligencia	25
2.2.1. Teoría triarquica de la inteligencia de Sternberg.....	25
2.2.2. Teoría tridimensional de la inteligencia	26
2.2.3. Competencias (definición y componentes)	28
2.3. Paradigma sociocognitivo-humanista.....	29
2.3.1. Definición y naturaleza del paradigma.....	29
2.3.2. Metodología	30
2.3.3. Evaluación.....	31
2.4. Definición de términos básicos	33
Capítulo III.....	35
3.1. Programación general.....	35
3.1.1. Competencias del área.....	35
3.1.2. Estándares de aprendizaje	36
3.1.3. Desempeños del área.....	37
3.1.4. Panel de capacidades y destrezas	38
3.1.5. Definición de capacidades y destrezas	38
3.1.6. Procesos cognitivos de las destrezas	40
3.1.7. Métodos de aprendizaje.....	42
3.1.8. Panel de valores y actitudes.....	44

3.1.9.	Definición de valores y actitudes	44
3.1.10.	Evaluación de diagnóstico.....	47
3.1.11.	Programación anual.....	53
3.1.12.	Marco conceptual de los contenidos	54
3.2.	Programación específica	55
3.2.1.	Unidad de aprendizaje 1 y actividades	56
3.2.1.1.	Red conceptual del contenido de la Unidad	68
3.2.1.2.	Guía de aprendizajes para los estudiantes	69
3.2.1.3.	Materiales de apoyo: fichas, lectura, etc.	74
3.2.2.	Unidad de aprendizaje 2 y actividades	114
3.2.2.1.	Red conceptual del contenido de la Unidad	127
3.2.2.2.	Guía de aprendizajes para los estudiantes	128
3.2.2.3.	Materiales de apoyo: fichas, lectura, etc.	132
	Conclusiones	172
	Recomendaciones.....	174
	Referencias.....	176
	Anexos.....	178

INTRODUCCIÓN

Con el transcurrir del tiempo han surgido cambios en el ámbito social, político, cultural, religioso y económico, que influyeron de forma vertiginosa en la sociedad. Estamos inmersos en una era diferente en la que el mundo presenta un contexto posmoderno y globalizado; esta realidad ha predominado en el hombre, quien cambió su forma de pensar y actuar hasta perder su propia identidad y esencia misma, al grado de volverse un ente dependiente que no actúa de forma autónoma. La sociedad parece estar sumida en una cultura donde no se da un progreso humano, carente de referentes que fortalezcan los valores, dejando al hombre sin criterio para actuar por sí mismo. Frente a esta realidad, la educación debe actuar ante las nuevas demandas y establecer cambios en el modelo educativo que respondan a las necesidades del siglo XXI.

En este contexto, el paradigma sociocognitivo humanista surge como respuesta a las nuevas demandas porque está orientado al desarrollo de competencias, capacidades, destrezas, valores y actitudes, donde el docente es el mediador y el estudiante es el actor de su propio aprendizaje, llegando a ser autónomo, crítico y reflexivo, capaz de tomar decisiones adecuadas en las diversas situaciones de su vida.

Dentro de esta perspectiva, educar por competencias adquiere un papel importante, porque desarrolla en el estudiante habilidades, destrezas, valores y actitudes que le ayudarán a ser capaz de aprender a vivir de forma autónoma, afrontando los nuevos retos de la sociedad.

En este sentido, el presente trabajo de suficiencia profesional propone una alternativa para promover el encuentro y la vivencia con Dios en los estudiantes del segundo año de educación secundaria de la comunidad de Quirishari de Puerto Bermúdez en la provincia de Oxapampa, Pasco; se fundamenta en el paradigma sociocognitivo humanista presentando una propuesta didáctica que responde a las necesidades del mundo actual por ser innovadora y contextualizada acorde con la realidad de la institución educativa pública con la finalidad de fomentar en los estudiantes el desarrollo de su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, que comprenda la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las personas que le son cercanas, sobre todo que pueda asumir la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.

Capítulo I

Planificación del trabajo de suficiencia profesional

1.1. Título y descripción del trabajo

Título

Propuesta didáctica para promover el encuentro y la vivencia con Dios en los estudiantes de segundo año de educación secundaria de una institución educativa pública de la comunidad de Quirishari, Puerto Bermúdez, provincia de Oxapampa, Pasco.

Descripción del trabajo

El presente trabajo de suficiencia profesional consta de tres capítulos: el primer capítulo contiene los objetivos, la justificación o relevancia teórica y práctica de lo planteado en este documento, además del diagnóstico de la realidad pedagógica, sociocultural y de implementación de la institución educativa, con el objetivo de planificar una propuesta didáctica que responda a una realidad y necesidad concreta, tal y como se realizará a lo largo del ejercicio profesional.

El segundo capítulo abarca con relevancia y rigor científico los principales planteamientos de los más importantes exponentes de las teorías cognitivas y sociocontextuales del aprendizaje, dando así una base sólida a lo elaborado en el tercer capítulo.

Finalmente, el tercer capítulo contiene el desarrollo sistemático de la programación curricular, desde lo general hasta lo específico. Se incluye las competencias del área, los estándares de aprendizaje y los desempeños dados por el Ministerio de Educación para el área de Educación Religiosa en el nivel secundario para el segundo año, los que luego serán disgregados en sus elementos constitutivos y detallados en los diferentes documentos de programación: panel de capacidades y destrezas, panel de valores y actitudes, definiciones de los mismos, procesos cognitivos, etc. Esto, se concretizan en la programación de unidad, actividades, fichas de aprendizaje y evaluaciones, las que se encuentran articuladas entre sí, guardando una perfecta lógica y relación con las competencias.

1.2. Diagnóstico y características de la institución educativa

La Institución Educativa Elías Mishari Rossi, se encuentra en la comunidad de Quirishari que está ubicada en el distrito de Puerto Bermúdez (ombbligo del Perú) a 280 m s. n. m., provincia de Oxapampa, región Pasco, en la selva central. Actualmente la provincia es considerada como la Reserva de Biósfera Oxapampa-Asháninka-Yánesha por la riqueza biológica que conserva. La comunidad pertenece a un estrato social medio, porque cuentan con los recursos necesarios para el sustento familiar. Posee espacios recreativos naturales, biblioteca municipal y centro de salud, que ayudan a las diversas actividades educativas, pero carece de una capilla que favorezca el encuentro y vivencia con Dios.

La institución educativa es de gestión pública. Ofrece dos niveles educativos: primaria y secundaria. Cada nivel cuenta con una sección por grado, integrado por 290 estudiantes. Los servicios que dispone la institución son ambientes seguros y adecuados para cada nivel, comedor, campo deportivo y un departamento del área de psicología. Asimismo, posee los recursos necesarios para afianzar el aprendizaje como laboratorio de Ciencias y Computación, biblioteca básica, multimedia y equipo de sonido por cada nivel. En relación con los docentes, cuenta con siete docentes nombrados y diez contratados.

Los padres de familia de la institución educativa casi no se involucran en las actividades académicas de sus hijos, porque dedican varias horas del día a otros quehaceres como el trabajo para el sustento de su hogar. Asimismo, no están ligados en el desarrollo de la formación cristiana, por el desconocimiento de la doctrina y fe en Jesucristo, ya que la mayoría de familias no han recibido los sacramentos de forma oportuna, debido a que la comunidad carece de un lugar adecuado que permita el encuentro y la vivencia con Dios que afiance la fe de manera coherente y comprometida. Esto afecta la forma de vida cristiana en los estudiantes.

Los estudiantes del segundo año de educación secundaria son adolescentes que muestran características de sumisión e inseguridad porque provienen de familias disfuncionales. No obstante, poseen habilidades artísticas, musicales y deportivas que les ayudan en su desarrollo personal. En relación al área de Educación Religiosa, se manifiesta una dificultad para transmitir el mensaje cristiano, ya que no profesan ni vivencian su fe, en consecuencia, muestran poco interés en el encuentro con Dios siendo reacios en la interrelación con su familia, escuela y comunidad.

1.3. Objetivos del trabajo de suficiencia profesional

1.3.1. Objetivo general

Diseñar una propuesta didáctica para promover el encuentro y la vivencia con Dios en los estudiantes de segundo año de educación secundaria de una institución educativa pública de la comunidad de Quirishari, Puerto Bermúdez, provincia de Oxapampa, Pasco.

1.3.2. Objetivos específicos

- Proponer unidades didácticas para construir su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas en los estudiantes del segundo año de educación secundaria de una institución educativa pública de la comunidad de Quirishari, Puerto Bermúdez, provincia de Oxapampa, Pasco.
- Formular actividades de aprendizaje que ayuden a asumir la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa en los estudiantes del segundo año de educación secundaria de una institución educativa pública de la comunidad de Quirishari, Puerto Bermúdez, provincia Oxapampa, Pasco.

1.4. Justificación

La sociedad actual está inmersa en constantes cambios donde predomina el saber más que el ser y en el que han surgido nuevas creencias con estilo materialista y consumista como la “religión del mercantilismo” caracterizada por su creencia en el capital, dinero y poder sin considerar el bien común. Estas nuevas creencias influyen en la sociedad porque los seres humanos no propician un encuentro personal con Dios, a quien han relegado a un segundo plano.

Esta realidad también afecta al sector educativo, en el que están formando profesionales capaces de ocupar un campo laboral, pero incapaces de mostrar con su vida valores y actitudes imprescindibles para la construcción de una nueva sociedad. En efecto, la educación sigue enfocando su labor educativa en el método enseñanza-aprendizaje, cuya

finalidad se orienta en la acumulación de contenidos sin tomar en cuenta la transmisión de valores.

Frente a esta situación, es importante remarcar que la educación tiene como fin primordial formar estudiantes integros que puedan participar en una sociedad donde no prime solo el saber y el tener, sino que este fundamentada en el ser, hacia un encuentro con Dios y con el prójimo.

Este trabajo tiene como población de estudio a los estudiantes del segundo año de educación secundaria. Ellos no muestran una buena convivencia con las personas de su entorno ni hacen vivencia de su fe porque reflejan actitudes de desconocimiento e indiferencia, a consecuencia del escaso conocimiento y encuentro personal con Dios.

La institución educativa ha dejado relegado el área de Educación Religiosa, sin denotar la importancia que esta conlleva para el futuro del estudiante. Por ello, es necesario proponer nuestras estrategias didácticas en el área para lograr que los estudiantes desarrollen una vivencia y encuentro con Dios en su vida y que les servirá para desenvolverse en la sociedad.

Nuestra propuesta es innovadora y se fundamenta en el paradigma sociocognitivo-humanista, porque muestra los procesos que desarrolla el estudiante en el desarrollo del aprendizaje, al hacer uso de capacidades, destrezas, valores y actitudes, que permiten dar respuesta a las nuevas demandas de la sociedad formando personas competentes con un para toda la vida.

La siguiente propuesta didáctica posee significación práctica que contribuirá para promover el encuentro y la vivencia con Dios en los estudiantes de segundo año de educación secundaria, desarrollando habilidades cognitivas de comprensión (reconociendo a Jesús como modelo del hombre y Salvador), pensamiento crítico y creativo (dando un testimonio fundamentado de su fe), orientación espacio-temporal (comprendiendo el lugar y el tiempo donde sucedieron los hechos) en base a los valores de respeto, responsabilidad y solidaridad.

Capítulo II

Marco teórico

2.1. Bases teóricas del paradigma sociocognitivo

El paradigma sociocognitivo es un aporte de base teórico y científico que integra el paradigma cognitivo (Piaget, Ausubel y Bruner) y el paradigma socio-cultural-contextual (Vygostsky y Feuerstein). Es un modelo de aprendizaje-enseñanza centrado en las estrategias cognitivas que realiza el estudiante para adquirir un conocimiento, el cual va determinado por procesos cognitivos y afectivos de acuerdo al contexto donde se desenvuelve, con la finalidad de dar respuesta a la educación actual.

Del paradigma cognitivo se asume la importancia que se otorga a conocer cómo aprende el aprendiz, qué procesos utiliza al aprender y qué capacidades, destrezas y habilidades necesita para aprender. [...] A su vez, del paradigma sociocultural se considera muy válido cuidar el escenario en el que se produce el aprendizaje. Así, se entiende la educación como un proceso sociocultural mediante el cual una generación transmite a otra saberes y contenidos valorados culturalmente, que se expresan en los distintos currículos (Cerrillo, 2001, p. 189).

Por consiguiente, es un modelo centrado en el aprendizaje del estudiante, donde no se vuelve un simple receptor, sino en protagonista; mientras que el profesor es el mediador de los aprendizajes y de la cultura social.

2.1.1. Paradigma cognitivo

El paradigma cognitivo centra sus estudios en saber cómo aprende el que aprende, es decir, cómo se produce el aprendizaje en la mente de la persona de acuerdo con el entorno social.

Para el cognitivismo el aprendizaje es un proceso de modificación interno de la inteligencia, [...] que se produce como resultado de otro proceso interactivo de carácter claramente intencional, entre la información que procede del medio exterior y la acción del sujeto activo (Latorre, 2016, p.146).

Con este paradigma, el proceso de aprendizaje del estudiante está en constante cambio porque el individuo continuamente está configurando los conocimientos previos con los nuevos con la intención de dar significación a lo que está aprendiendo; por ello, se le considera a este paradigma como individualista porque está centrado en los procesos mentales de la persona y en la interacción que realiza con el objeto, en función del desarrollo biológico y el ambiente social donde se desenvuelve.

En los párrafos siguientes, se explicarán los aportes a la educación de los principales expositores del paradigma cognitivo:

2.1.1.1. Piaget

Jean William Fritz Piaget (1896-1980) fue biólogo, psicólogo y filósofo. Sus aportes intervinieron de manera significativa en las ciencias psicológicas y en el sistema educativo.

Piaget centró sus investigaciones en el desarrollo del niño a través de ello pretendía analizar la evolución del pensamiento infantil y comprender el pensamiento de las personas adultas, por lo que daba relevancia a la interacción y la formación de las estructuras mentales de la persona, que se construyen de manera progresiva.

Con su teoría, resalta la importancia de crear situaciones, en las que el niño no se convierta en un personaje pasivo de su aprendizaje, sino en un sujeto activo que actúe de forma dinámica, y refuerce la confianza en lo que descubre y decide.

A través de la epistemología genética o teoría del conocimiento busca responder qué es el conocimiento y cómo se produce. Establece una interrelación entre el desarrollo biológico, el desarrollo individual de la inteligencia y el progreso del conocimiento.

Para Piaget el pensamiento se da por medio de una continuidad; “no existe discontinuidad entre el pensamiento del niño, el pensamiento del adulto y el pensamiento en general, sino que se van generando unos a partir de otros y desde alguna forma biológica previa” (García, Gutiérrez y Carriedo, 2002, p. 93).

La formación de las estructuras mentales es otra de las propuestas de Piaget, en esta se considera que la construcción del conocimiento se produce en la medida que el ser humano interactúa y se adapta a su contexto, lo que comprende una organización sobre la construcción de sus estructuras cognitivas.

La formación de estructuras mentales se da a través de los siguientes procesos:

El primero es la asimilación, que consiste en la integración e incorporación de estructuras cognitivas nuevas a las ya existentes; la nueva información proviene de la interacción con el mundo exterior, que se desarrolla mediante el uso de los sentidos.

Por otra parte, la acomodación se refiere al “proceso mediante el cual los conceptos se adaptan a las características reales de las cosas y encajan en el marco de la realidad [...] mediante el cual se modifican las representaciones mentales del sujeto teniendo en cuenta la información asimilada” (Latorre, 2016, p. 151). Esto es, ajustar los esquemas previos a los nuevos esquemas para consolidarlos e integrarlos. Una vez incorporada los nuevos esquemas, el constructo elaborado se modifica con los ya existentes, mediante el proceso de desequilibrio.

Durante el desarrollo del aprendizaje, se van originando diversos momentos de asimilación y acomodación, produciéndose un cierto grado de desequilibrio, lo que implica una reorganización de las estructuras cognitivas, para así lograr un equilibrio de los dos procesos que permitirá la reestructuración organizada de los conocimientos en la estructura cognitiva.

Otra de las propuestas que plantea Piaget es sobre los estadios del desarrollo de la inteligencia. Flores (s.f., pp. 49-51) señala que para Piaget el desarrollo cognitivo se da en forma progresiva durante las diferentes etapas del desarrollo de la persona.

Mediante los estadios se trata de entender el desarrollo de la mente del niño y su nivel de maduración. Los estadios están formulados en diversos momentos y poseen características propias además de una dimensión secuencial e integral.

A continuación, se presenta los niveles o estadios propuestos por Piaget:

- **Estadio sensomotriz:** Abarca “desde 0-2 años; aproximadamente, no hay acciones mentales; hay acciones conductuales y ejecutivas” (Latorre, 2016, p.149). En esta etapa, el niño desarrolla una estructura espacio-temporal de los objetos y acciones. Se caracteriza por mostrar aspectos conductuales como el egocentrismo (sus pensamientos y deseos son únicos e importantes), la circularidad (acciones repetitivas de movimientos corporales simples), la experimentación (aprende de su propia realidad) y la imitación (reproduce una acción que observa), todo ello en relación a su entorno (Flores, s.f., pp. 55-58).

- **Estadio preoperatorio:** Comprende “de 2 - 7 años; se realizan acciones mentales, pero no son reversibles” (Latorre, 2016, p.150). En este periodo el niño obedece y actúa por intuición. En esta etapa, se inicia la adquisición y uso del lenguaje, porque a través de preguntas el individuo desea tener conocimiento de todo. Pero también en este estadio, el sujeto habla de forma egocéntrica porque tiene dificultades para entender el punto de vista de los demás, creyendo que todo el mundo piensa de la misma forma que él. También va repitiendo palabras que va conociendo, logrando seguridad y dominio en el lenguaje; poco a poco se da cuenta que no todos piensan de la misma forma y que existen diversas maneras de pensar y expresarse.

- **Estadio lógico concreto:** “De 7-12 años. Primero se dan acciones mentales concretas reversibles y luego aparecen las representaciones abstractas” (Latorre, 2016, p.150). El sujeto reconoce los elementos, las propiedades y las transformaciones de un objeto al clasificarlo. El individuo es capaz de resolver problemas matemáticos con suma y resta, mediante el uso y apoyo de material concreto. En relación al lenguaje, logra comprender que los demás pueden pensar y percibir las cosas de forma diferente a sus propias ideas.

- **Estadio de las operaciones formales:** “De 12-15 años. El desarrollo de la inteligencia repercute en todos los sectores de la personalidad” [En la adolescencia el desarrollo cognitivo que surgieron en las etapas previas, se organizan de forma lógica] (Latorre, 2016, p.150). En este periodo, el ser humano comienza a emplear enunciados en relación con la realidad, buscando las causas y consecuencias de los acontecimientos. También puede realizar experimentos con base científica, identifica y soluciona diversos problemas, haciendo un análisis correspondiente.

Para el desarrollo de la propuesta didáctica, dirigido a estudiantes del segundo año de educación secundaria, se tomará como referencia la formación de las estructuras mentales, porque es necesario que el estudiante conozca cómo adquiere su aprendizaje, que se verá reflejado en el desarrollo de las actividades de aprendizaje; a su vez se tomará en cuenta el estadio de las operaciones formales, porque la edad de los estudiantes corresponde a este periodo, esto ayudará a comprender y elegir los métodos necesarios que consoliden un encuentro más profundo y vivencial con Dios para toda su vida.

2.1.1.2. Ausubel

David Paul Ausubel (1918-2008), psicólogo norteamericano, dio grandes aportes al constructivismo, siendo el más relevante la Teoría del Aprendizaje Significativo, en la que se precisa que el estudiante puede generar sus propios conocimientos de forma sustancial para ser aplicado en diversas situaciones.

Ausubel plantea la Teoría del aprendizaje significativo. Este se produce cuando el estudiante incorpora nuevos conocimientos a los previos. Esta incorporación se da de forma sustancial a través de la interacción con las propias experiencias y el contexto. Esto da lugar a nuevas estructuras cognitivas, mediante el uso de esquemas y diferentes organizadores visuales.

En efecto, “el aprendizaje significativo es el aprendizaje en que el estudiante reorganiza sus conocimientos y les asigna sentido y coherencia, gracias a la manera en que el profesor presenta la información o la descubre por sí mismo” (Ausubel, citado por Latorre, 2016, p. 156).

Sampascual (2001, pp. 210-211) menciona que Ausubel distingue tres tipos de aprendizaje significativo; en primer lugar, el aprendizaje de representaciones, que consiste en la adquisición del vocabulario, donde las primeras palabras que aprende el niño tienen una relación significativa con su entorno; en el aprendizaje de conceptos, los conceptos adquiridos están relacionados con un objeto en concreto que, posteriormente, es relacionado con el entorno; por último, el aprendizaje de proposiciones, se basa en la construcción de uno o más conceptos de forma lógica.

Ausubel sostiene que para el logro del aprendizaje significativo se requiere de algunas condiciones como la motivación, el recojo de los saberes previos, la conexión con la realidad, la significatividad lógica y psicológica, la organización del contenido y el material potencialmente significativo.

La motivación debe impulsar la predisposición del estudiante para aprender. Es así que la “tarea del profesor para motivar a los estudiantes es la de hacer descubrir por qué son útiles y funcionales” (Latorre, 2016, p. 157). Otra condición es el recojo de los saberes previos, basado en factores motivacionales, relacionales e incluso afectivos que motiven la activación en el sujeto de los conocimientos previos y definan qué conocimientos posee y

cómo relacionarlos con los nuevos. Por otra parte, en la conexión con la realidad, el contenido tiene que guardar relación con la realidad del estudiante.

Referente a la significatividad lógica, el conocimiento que se desea aprender, debe poseer una estructura lógica que “ayude a descubrir la significatividad, la organización de la información en organizadores gráficos, tales como marcos conceptuales, redes conceptuales, mapas conceptuales, mapas mentales, esquemas de llaves, etc.” (Latorre, 2016, p.157). Asimismo, en la significatividad psicológica, la persona debe tener una predisposición para aprender.

Finalmente, la organización del contenido debe ser coherente, claro y jerarquizado, expresado con un lenguaje adecuado al nivel del estudiante. Se debe seleccionar un material potencialmente significativo que guarde relación con los conocimientos previos del estudiante. Latorre (2016) afirma que “el estudiante aprende mejor los contenidos que para él son importantes y relevantes en función de su personalidad a nivel de desarrollo psicológico y emocional, sus gustos, necesidades” (p. 157).

Por ende, para el desarrollo de nuestra propuesta didáctica se considerará la teoría del aprendizaje significativo, que será aplicado a los estudiantes del segundo año de educación secundaria en el área de Educación Religiosa ya que, por medio de esta, se podrá elegir una motivación y materiales adecuados que logren la significatividad en el aprendizaje del estudiante para promover una experiencia de fe sostenida en el amor de Dios.

2.1.1.3. Bruner

Jerome Seymour Bruner (1915-2016), psicólogo, investigador y docente norteamericano, desarrolló diversos estudios que con el tiempo adquirieron gran relevancia en el ámbito educativo.

Su teoría se centra básicamente en que el estudiante comprenda por sí mismo el proceso cognitivo que realiza durante el aprendizaje.

Bruner propone la teoría del Aprendizaje por descubrimiento. En esta se emplea el método inductivo. El estudiante, a partir de la recolección de datos y experimentos, logra la adquisición del aprendizaje gracias a la ayuda mediada del profesor, por lo que es necesario que disponga de estrategias y métodos adecuados. Con esta teoría, se pretende que el estudiante de respuestas a situaciones o problemas.

Bruner enfatiza cuatro aspectos fundamentales para lograr el aprendizaje (citado por Latorre, 2016, pp.160 - 161), estos son:

- Motivación y predisposición para aprender: Condición necesaria para el logro del aprendizaje. Para ello, el docente debe proporcionar una motivación que active el deseo de aprender.
- Estructura y forma del conocimiento: El contenido presentado al estudiante debe ser comprensible y significativo solo así podrá relacionar el contenido con situaciones de la vida cotidiana.
- Secuencia de presentación: Se basa en la orientación de los contenidos que presenta el profesor al estudiante. Resalta la importancia de considerar los conocimientos previos del estudiante. Los conocimientos deben estar organizados y presentar una continuidad.
- Forma, secuencia y refuerzo: El docente tiene la función de orientar al estudiante al logro de sus objetivos; para ello es fundamental que se ejecute la retroalimentación de los procesos realizados en clase durante el aprendizaje-enseñanza además de la evaluación de los resultados obtenidos para saber el logro de aprendizaje en el estudiante.

Bruner establece tres principios fundamentales para la enseñanza, estos son la organización del currículo espiral, la metáfora del andamio y la formación de las estructuras cognitivas.

En la organización del currículo espiral, los contenidos deben estar ordenados y estructurados, de tal forma que el estudiante pueda comprender y adquirir los conocimientos de acuerdo con su desarrollo cognitivo. En esta perspectiva, “la enseñanza debe perseguir que el alumno adquiera en un primer momento, el núcleo más elemental y básico de una materia, su estructura fundamental, y, recurrentemente, debe volver a ella, en otros momentos o en otros niveles educativos, para ser ampliada y profundizada” (Sampascual, 2001, p.200).

Por otra parte, la metáfora del andamio consiste en la ayuda ajustada y transitoria que brinda el profesor al estudiante con la finalidad de que logre el aprendizaje por sí solo.

Cabe precisar que, a menor desarrollo cognitivo del estudiante, mayor será la ayuda por parte del profesor.

Latorre (2016, p. 162) menciona el proceso de andamiaje que se ejecuta durante el aprendizaje; primero el profesor proporciona modelos, estrategias y métodos, luego incentiva la participación de los estudiantes para activar sus conocimientos previos sobre el tema, por último, va disminuyendo progresivamente su intervención a medida que los estudiantes van comprendiendo.

Bruner señala que durante la formación de las estructuras cognitivas los conocimientos deben poseer una estructura y ser presentados de forma sencilla para que el estudiante pueda comprender lo que lee o lo que escucha. A su vez menciona que el desarrollo cognitivo atraviesa por tres fases (Sampascual, 2001, p.199):

- Enactiva: Se basa en la manipulación de objetos concretos y la realización de acciones y movimientos para comprender las cosas.
- Icónico: Se desarrolla la imaginación porque se reemplaza el objeto por la imagen.
- Propositiones lógicas: Relación entre conceptos, pasando de lo concreto a lo abstracto; es el momento en el que se expresa lo que se piensa y experimenta.

El presente trabajo, considerará las principales propuestas de Bruner, por ser importantes y significativas para el desarrollo de la propuesta didáctica en el área de Educación Religiosa. Se tomará en cuenta el currículo en espiral porque a través de ello se presentará contenidos relevantes y significativos para el estudiante. También se tomará en cuenta la aplicación del andamiaje en las actividades de aprendizaje. A través del andamiaje se pretende ayudar al estudiante a construir sus conocimientos a partir de una mediación adecuada propiciando, durante su desarrollo, el diálogo abierto y respetuoso, así como también el compromiso de asumir el proyecto de vida que surge de la Buena Noticia, que es Jesucristo para que puedan vivir en un ambiente comunitario y fraterno.

2.1.2. Paradigma socio-cultural-contextual

Este paradigma investiga la influencia del entorno en la formación de la estructura cognitiva. Considera que el estudiante aprende en un escenario concreto, que es la sociedad, mediante el uso de signos y símbolos necesarios para la interacción entre las personas de un contexto determinado.

En este modelo la cultura es el determinante principal del desarrollo individual y por consiguiente de su aprendizaje. La cultura contribuye al desarrollo intelectual porque en ella adquiere los contenidos de su pensamiento y los procesos inherentes a este, esto es, que la cultura enseña al niño lo que debe pensar y cómo hacerlo y por lo tanto la interacción se convierte en el motor del desarrollo (Caicedo, 2012, pp. 183-184).

Con la finalidad de profundizar en este paradigma, se expondrán sus principales exponentes con sus respectivos aportes, que con el pasar del tiempo tuvo gran significancia en el ámbito educativo:

2.1.2.1. Vygostsky

Lev Smiónnovich Vygostsky (1896-1934), psicólogo y pedagogo ruso, con su teoría sociocultural brindó grandes aportes a la educación. Su propuesta se centra en el aprendizaje que adopta el niño en relación con su contexto y en la adquisición del lenguaje.

Vygostsky en su teoría hace mención a la influencia del entorno en el aprendizaje. Él “quería descubrir cómo podían articularse los factores de la naturaleza social y cultural (como aspectos lingüísticos) con el elemento psicológico” (García, et al., 2002, p. 103).

El desarrollo del aprendizaje se ve influenciado por la sociedad en el que vive el estudiante (padres, compañeros, amigos o cualquier otra persona) y por la interacción que realiza a través del uso del lenguaje.

Para Vygostsky (citado por Latorre, 2010, p. 166) la apropiación de la cultura se produce a través de:

- La actividad: Mediante el uso de instrumentos que pueden ser signos (lenguaje hablado, escrito y simbólico) o símbolos necesarios para la adquisición del aprendizaje.
- La orientación: Por parte del profesor u otra persona que sabe más o entre iguales.

En el paradigma socio-cultural, el profesor es considerado mediador en la adquisición del aprendizaje porque brinda una ayuda ajustada, que consiste en mediar y acompañar al estudiante durante el proceso del aprendizaje. En este sentido, el profesor, en su papel de mediador, deberá poseer y elaborar recursos o estrategias cognitivas para que el estudiante logre transferir el aprendizaje en el contexto donde se desenvuelve.

Asimismo, resalta los niveles de desarrollo donde refiere cómo el estudiante adquiere progresivamente su aprendizaje a través de niveles de desarrollo: zona de desarrollo real (ZDR) significa lo que el estudiante conoce, posee y sabe manejarlo en un momento determinado; zona de desarrollo potencial (ZDP) se refiere a lo que el estudiante puede hacer con apoyo de otros; zona de desarrollo próximo (ZDPróx) establece la distancia entre la zona de desarrollo real y la zona de desarrollo potencial.

La ZDP muestra las funciones que aún no han madurado, pero que pueden desarrollarse por medio del aprendizaje. La labor del aprendizaje es conseguir que, partiendo de la ZDReal, se llegue a la ZDP, convirtiéndose esta en ZDReal y así sucesivamente. Se pasa por la ZDPróximo, en la que el mediador es el adulto (Latorre y Seco, 2016, p.32).

Es en la zona de desarrollo próximo donde se da el aprendizaje, pues en este, el estudiante con ayuda del profesor desarrolla habilidades que no tenía o no dominaba para lograr luego el conocimiento.

Otra propuesta que plantea Vygotsky es el desarrollo de las estructuras cognitivas. “El desarrollo cognitivo se concibe, básicamente, como el proceso por el que el niño va “apropiándose” de los conocimientos, metas, actividades y recursos culturales-de pensamiento y de conducta-que la sociedad o comunidad en que vive ha desarrollado para su supervivencia” (Vygotsky, citado por García, et al., 2002, p. 104).

A continuación, se menciona el desarrollo de las estructuras cognitivas:

- Interiorización: Se basa en la ley del doble proceso de aprendizaje que se realiza en el contexto social de manera interpsicológica (al relacionarse con otras personas) para luego pasar a la intrapsicológica (reflexión propia). Por tanto, “el niño aprende primero a desarrollar su autonomía en grupo social y luego interioriza individualmente lo que ya existe en el grupo. Vygostsky afirma que, en estas condiciones, “el aprendizaje acelera la maduración y el desarrollo” (Latorre y Seco, 2016, p.32).
- Apropiación: Durante el proceso del desarrollo humano, el niño se adapta a una cultura organizada por las personas que conforman su entorno, de este modo, comienza a asimilar de forma directa o indirecta diversas actitudes en su modo de pensar y actuar.
- Resolución: Se resuelve el conflicto cognitivo, adhiriendo nuevos aprendizajes en la estructura cognitiva del estudiante.

Para el desarrollo de la propuesta didáctica en el área de Educación Religiosa orientado a los estudiantes del segundo año de educación secundaria, se tomará como referencia la ley del doble aprendizaje, porque es importante aplicar en el proceso de las actividades momentos que sean intrapsicológicos, donde el estudiante primero interiorice la información para después pasar al interpsicológico, que es compartir sus experiencias y aprendizajes con sus compañeros, logrando con ello la riqueza en los aprendizajes. Asimismo, es importante resaltar que durante las actividades se reflejará el rol del profesor como mediador de la cultura social y cultural, ayudando al estudiante lograr un aprendizaje significativo donde pueda mostrar con sus palabras y acciones el amor y la ternura infinita de Dios, compartiendo su vida de fe en la familia, escuela y comunidad.

2.1.2.2. Feuerstein

Reuven Feuerstein (1921-2014) ciudadano rumano de origen judío. Fue discípulo de Piaget. Durante muchos años centró su investigación en adolescentes y adultos con problemas de aprendizaje, desarrollando así la teoría de la modificabilidad cognitiva estructural, cuyo elemento primordial es la posibilidad de cambiar o modificar la estructura cognitiva de estudiantes con problemas o déficit de aprendizaje.

En su postulado, Feuerstein considera que la inteligencia es un sistema abierto, flexible y desarrollable, que resulta de la interacción del sujeto con su contexto social; en esta interacción, el mediador (que pueden ser padres, profesores o compañeros) interviene para proporcionar y regular el aprendizaje.

La inteligencia es, pues, un sistema abierto y regulable, capaz de dar respuestas adecuadas a los estímulos del ambiente. La inteligencia se desarrolla según la riqueza cultural del ambiente y el C.I. [coeficiente intelectual] se desarrolla, más o menos, según las posibilidades y la riqueza cultural del medio (Latorre, 2016, p. 172).

La falta de una mediación apropiada en el desarrollo mental del individuo da origen a una privación cultural. Esto se refiere a que el estudiante no recibe los estímulos ni la mediación adecuada cuando carece de un mediador y de herramientas (materiales y psicológicas) que le permitan acceder a la cultura; esto dificulta el desarrollo integral de la persona.

Latorre señala que existen dos características de la privación cultural: una de ellas se refiere al ambiente del sujeto, que se da por la falta de materiales adecuados para su aprendizaje; la otra se centra en el sujeto privado culturalmente por la carencia de herramientas básicas para acceder a la cultura (2016, p. 174).

Respecto al aprendizaje mediado, Feuerstein, considera que “el mediador del aprendizaje del niño – sea el padre, madre, hermano, profesor, el compañero de clase, etc. – es un elemento esencial para que este desarrolle su estructura cognitiva y adquiera patrones de comportamiento y reglas de aprendizaje” (Latorre, 2016, p. 173).

Asimismo, Valer (2005) subraya que “mientras más temprano y más frecuentemente se incluya al niño en experiencias de aprendizaje mediado, mayor será su capacidad para percibir, comprender y responder eficientemente a la información y estimulación dentro y fuera del colegio” (p. 228). En ese sentido, se comprende que, en el ámbito educativo, la labor del docente es irremplazable porque su intervención permite el desarrollo de las estructuras cognitivas del estudiante, que engloba aspectos afectivos, conductuales y vivenciales de la persona.

El desarrollo del aprendizaje mediado se produce por tres fases: en primer lugar, la fase de entrada, donde la información es recepcionado por el sujeto a través de los sentidos; en la fase de elaboración, la información que ingresa a la estructura cognitiva es procesada; por último, la fase de salida donde la información procesada se comunica al exterior.

Por consiguiente, es importante establecer una relación de empatía entre docente y estudiante, ya que esto favorece al clima de estudio y motiva el aprendizaje. Por ello, en la mediación debe darse un clima de acompañamiento y cercanía que permita el diálogo abierto, la libertad, la autonomía y la responsabilidad.

Tébar (2007), en la figura 1, describe cómo la mediación adecuada puede lograr el desarrollo integral del estudiante (p. 72):

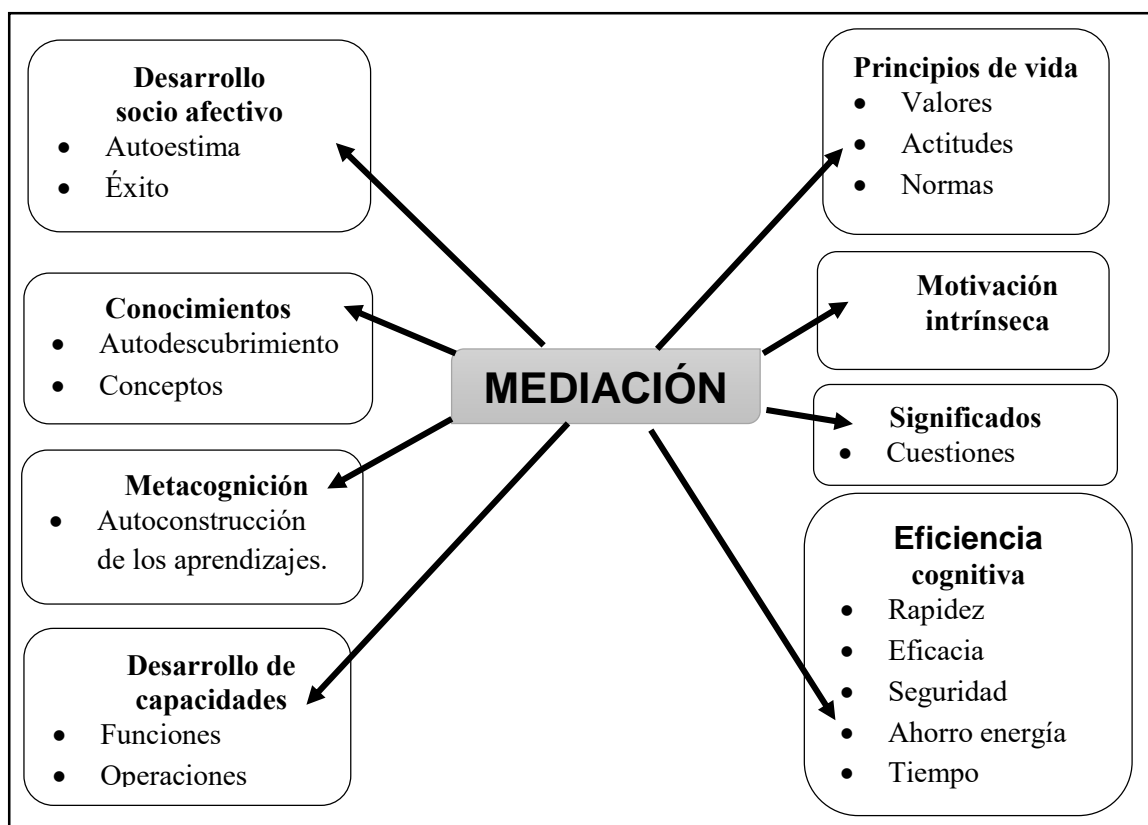


Figura 1: La mediación potencia el desarrollo integral.

Otra propuesta de Feuerstein es la Teoría de la modificabilidad cognitiva, que estudia los cambios que se dan en las estructuras mentales del sujeto, debido a un mediador (profesor) e instrumentos adecuados (materiales educativos, métodos y estrategias de aprendizaje).

Feuerstein sostiene que con la modificabilidad cognitiva se “logra un aprendizaje independiente, capaz de adaptarse a los cambios y a los condicionantes de su entorno cultural dentro de la sociedad, mediante el aprendizaje de estrategias, el uso adecuado de funciones cognitivas [...] y la expresión controlada de sus pensamientos” (Tébar, 2007, pp. 55- 56).

En este sentido, el profesor como mediador, selecciona y organiza estímulos adecuados que tengan relación con la necesidad y desarrollo cognitivo del estudiante, para así mejorar o potenciar sus habilidades.

Feuerstein propone cinco principios de la modificabilidad estructural cognitiva: primero, el ser humano es modificable, segundo, el individuo concreto con el que se trabaje es modificable, tercero, el mediador es capaz de ayudar a modificar al sujeto, cuarto, el mediador también puede ser modificado y, por último, si el sujeto se modifica también se modifica la sociedad. (Latorre, 2016, p. 173)

En base a la teoría de la modificabilidad cognitiva, Feuerstein diseñó el Programa de enriquecimiento instrumental (PEI). Este programa sirve para modificar la estructura cognitiva del sujeto y permite determinar las habilidades que posee el estudiante para buscar su mejora y hacer transferencia a otros contextos. “Consiste en un ataque directo y focalizado sobre los procesos mentales que por su ausencia, fragilidad o ineficiencia son culpables del bajo rendimiento intelectual o académico” (Valer, 2005, p. 230)

Antes de su aplicación, el profesor debe conocer los instrumentos para que el estudiante desarrolle las habilidades que son considerados deficientes de forma eficaz.

Valer (2005) menciona los objetivos principales del PEI, que ayudarán al estudiante para su desarrollo autónomo e independiente, como: corregir las deficiencias cognitivas, ayudar a desarrollar el aprendizaje, producir hábitos de pensamiento, motivar hacia la realización de los objetivos y transformar una recepción pasiva a un aprendizaje dinámico. (p. 231)

Para el desarrollo de nuestra propuesta didáctica, se considerará la teoría de la modificabilidad cognitiva, que será aplicado a los estudiantes del segundo grado de secundaria en el área de Educación Religiosa, ya que, por medio de esta, se podrá usar diversas estrategias para responder a las necesidades del estudiante, logrando así una mediación adecuada de acuerdo a su contexto; enfocado no sólo en el aspecto cognitivo sino

también, en lo afectivo y conductual como propone Feuerstein, con la finalidad de lograr su desarrollo espiritual basándose en el encuentro profundo con Dios, que se verá reflejado en su vida misma.

2.2. Teoría de la inteligencia

2.2.1. Teoría triarquica de la inteligencia de Sternberg

Robert Jeffrey Sternberg (1949), psicólogo estadounidense, actualmente rector y profesor de psicología en la Oklahoma State University. Sus investigaciones están relacionadas con la inteligencia, la creatividad, el amor, el odio y la sabiduría.

Uno de sus postulados es la Teoría triárquica de la inteligencia que se enfoca en el análisis de la inteligencia; esta es definida como un ente dinámico que permanece en constante cambio y que es capaz de transformar la información que recibe a través de procesos mentales.

Los procesos mentales por ser dinámicos y activos requieren de un mediador para que el estudiante logre identificar y reflexionar cómo va adquiriendo el aprendizaje. En ese sentido, Sternberg presenta un análisis basado en tres teorías las cuales explican el desarrollo de la inteligencia a través de procesos mentales, estas son la teoría contextual, experimental y de procesos.

A continuación, se detalla cómo estas teorías influyen en el desarrollo de la inteligencia:

La teoría contextual explica cómo el contexto social, familiar, escolar, laboral y ecológico en que vive el sujeto influye en el desarrollo de sus habilidades (Martiniano y Díez, 2009, p. 88).

Otra de las teorías que propone Sternberg es la experimental, en esta se describe la influencia que tienen las experiencias vividas en el ámbito sociocultural y en el desarrollo de la inteligencia. Por consiguiente, a raíz de las experiencias el individuo va desarrollando habilidades que le permitirán desenvolverse en sociedad.

También planteó la teoría de procesos o teoría de los procesos mentales. Esta teoría se enfoca en cómo se relaciona la inteligencia con el mundo interno del sujeto. En esta se

enfatisa la práctica y la relación existente de los componentes y metacomponentes, que son definidos como capacidades y destrezas.

Para Sternberg, citado por la Latorre y Seco (2010), “los meta-componentes son procesos generales de control para planificar la solución de un problema, búsqueda de alternativas, etc. Serían lo que nosotros definimos como capacidades o habilidades generales. Los componentes serían las habilidades específicas o destrezas (p. 51).

Los componentes son procesos mentales que ayudan a la adquisición del conocimiento además de la planificación de acciones como la resolución de problemas: codificar, representar, inferir, aplicar, justificar, verificar. A su vez los metacomponentes, definidos como la habilidad general, son las capacidades que sirven para planificar la solución de un problema, al buscar alternativas de solución: identificar, explicar, resolver problemas, tomar decisiones.

Para el desarrollo de la propuesta didáctica, dirigido a los estudiantes del segundo año de educación secundaria en el área de Educación Religiosa, se considerará los postulados de Sternberg. Se tomará en cuenta el desarrollo de capacidades y destrezas durante el proceso de aprendizaje-enseñanza, teniendo como eje central el desarrollo de los procesos mentales, que se verán reflejados en las diferentes actividades propuestas, con la finalidad de que el estudiante pueda comprender cómo va adquiriendo su aprendizaje y cómo logrará ser transferido a situaciones de su vida cotidiana.

2.2.2. Teoría tridimensional de la inteligencia

Martiniano Román Pérez, doctor en pedagogía y licenciado en Psicología, actualmente catedrático en la Facultad de Educación de la Universidad Complutense de Madrid, y Eloísa Diez López, doctora en psicología y licenciada en pedagogía, en la actualidad, profesora titular de Psicología del Pensamiento en la Facultad de Psicología de la Universidad Complutense de Madrid, han contribuido significativamente con su postulado orientado a un nuevo modelo de educación que da respuesta a la sociedad del conocimiento.

La teoría tridimensional de la inteligencia escolar es un trabajo construido por más de 20 años que se enfoca en cómo aprende el estudiante, esquematizado en tres dimensiones: cognitiva, afectiva y la arquitectura mental, los cuales favorecen al desarrollo integral de la persona.

Es un modelo basado en los aportes de Piaget y Bruner (sobre la construcción del conocimiento), de Vygostsky y Feuerstein (sobre la influencia del entorno y la interacción social en el aprendizaje) y de Sternberg (sobre el procesamiento de la información); busca que el estudiante logre aprender a aprender, en este sentido, Román y Díez (2006) mencionan:

Consideramos el aprender a aprender (aprender a pensar bien) como un proceso cíclico orientado al desarrollo sistemático de capacidades, destrezas y habilidades utilizables en la vida cotidiana y que han de ser desarrolladas en la escuela desde el currículum de una manera sistemática. Por otro lado, asociamos los valores y las actitudes a las capacidades y destrezas, lo que nos permite hablar de una inteligencia afectiva. Postulamos además mentes bien ordenadas y arquitectónicas (p.178).

Ambos autores consideran la inteligencia en tres dimensiones: la dimensión cognitiva que hace mención a los procesos cognitivos; la dimensión afectiva basada en los valores y actitudes; y la arquitectura mental para lograr una estructura mental organizada.

Para comprender mejor estas dimensiones, a continuación, se detalla cada una de ellas:

La dimensión cognitiva son los procesos cognitivos determinados en capacidades, destrezas y habilidades. Las capacidades son habilidades generales cognitivas que posee el estudiante para el desarrollo eficaz de una tarea. Se dividen en capacidades prebásicas (atención, percepción y memoria), capacidades básicas (comprensión, expresión, orientación espacio temporal y socialización) y capacidades superiores o fundamentales (pensamiento creativo, crítico, resolutivo y ejecutivo). Las destrezas son habilidades específicas que posee la persona para realizar acciones de forma eficaz; mientras que las habilidades son un proceso de pensamiento que se definen como capacidad si son generales o como destreza si son específicas.

Con respecto a la dimensión afectiva, esta se centra en el desarrollo de valores, actitudes y microactitudes, los cuales han de estar asociados a los procesos cognitivos para el logro del desarrollo integral de la persona.

Para concluir, la arquitectura mental se enfoca en el orden y organización del contenido o información en los esquemas mentales durante el aprendizaje, buscando que

estos sean presentados de forma sistemática (orden) y sintética (concisa) para lograr una estructura mental organizada y arquitectónica (Latorre y Seco, 2016, pp. 86-93).

Para el desarrollo de nuestra propuesta didáctica se considerará la teoría tridimensional de la inteligencia escolar que será aplicado en los estudiantes del segundo año de educación secundaria en el área de Educación Religiosa, porque será útil para responder a las necesidades del estudiante en su proceso de aprendizaje, tomando primero la dimensión cognitiva, en base a los procesos cognitivos aplicados durante las actividades de aprendizaje, luego la dimensión afectiva para que transmitan en su vida lo aprendido en base a los valores y actitudes; por último la arquitectura del conocimiento nos servirá para ofrecer al estudiante contenidos organizados y sistematizados para su mejor comprensión. Todo ello, se verá reflejado en la programación anual y en las unidades, logrando un aprendizaje significativo.

2.2.3. Competencias (definición y componentes)

Es el conjunto de conocimientos, estrategias, habilidades (capacidades y destrezas), métodos, valores y actitudes puestos en práctica para solucionar un problema de forma eficaz a largo plazo. Este conjunto de elementos ayuda a desarrollar en el estudiante herramientas mentales y afectivas.

Educación por competencias es importante porque ayuda al estudiante a desenvolverse de manera eficiente; permite desarrollar tres pilares educativos en el estudiante: saber pensar (dominio de conocimientos teóricos), saber hacer (poseer habilidades) y saber ser (adhesión de valores y actitudes que sean evidenciadas en su forma de actuar).

Es importante resaltar que “lo que hace a alguien competente es que sabe hacer algo, sabe hacerlo con otros, sabe por qué se hace así y para qué se hace; finalmente, sabe cómo hizo para saberlo hacer” (Latorre, 2010, p. 250).

Desde la perspectiva del paradigma socio-cognitivo-humanista se puede extraer los componentes de la competencia:

Las capacidades son habilidades generales de componente cognitivo que se clasifican de acuerdo con su nivel de complejidad en prebásicas (percepción, memoria, atención), básicas (razonamiento lógico, expresión, orientación espacio temporal y socialización) y superiores (pensamiento crítico, pensamiento resolutivo, pensamiento

creativo y pensamiento ejecutivo). Otro componente son las destrezas o habilidades específicas el cual refleja lo que se quiere desarrollar con el aprendizaje.

Los métodos de aprendizaje se definen como el camino que ha de seguir el alumno para desarrollar habilidades. Los procesos o pasos mentales, son considerados las vías que selecciona el profesor como mediador del aprendizaje para desarrollar una destreza en el estudiante.

El valor se considera como la cualidad que poseen los objetos o personas que los hacen ser valiosos y la actitud son predisposiciones estables, que orientan y conducen la vida del estudiante.

2.3. Paradigma sociocognitivo-humanista

2.3.1. Definición y naturaleza del paradigma

En la historia de la humanidad se produjeron diversos cambios que han modificado el pensamiento y el accionar de las personas. Uno de los periodos más sobresalientes es el siglo actual en el que se refleja la influencia de la postmodernidad, la globalización, la cultura de la información y del conocimiento en diferentes ámbitos de la sociedad.

El ámbito educativo no fue la excepción porque se pasó de una etapa centrada en la adquisición de conocimientos a una educación en el que prima estar a la vanguardia de lo que nos ofrece el mundo globalizado, sin tomar en cuenta el valor de la persona.

Frente a esta realidad, el paradigma socio-cognitivo-humanista nace como respuesta ante los nuevos cambios, mostrando un modelo educativo diferente forjado en valores y actitudes.

Se trata de “un paradigma educativo que nos permite estudiar el fenómeno educativo a través del paradigma cognitivo de Piaget-Bruner-Ausubel y del Paradigma socio-cultural-contextual de Vygotsky-Feuerstein” (Latorre, 2016, p. 177). Ambos paradigmas se complementan para generar aprendizajes significativos en el estudiante, porque el paradigma cognitivo centra su atención en cómo se desarrolla los procesos mentales de la persona y el paradigma socio-contextual da importancia a la interacción que se produce entre el individuo y el contexto donde se desenvuelve. Asimismo, es humanista porque engloba el aprendizaje

en función de valores y actitudes que lo ayudarán a desenvolverse de forma integral en la sociedad para transformarla en una más humana, justa y fraterna.

2.3.2. Metodología

El diseño curricular de la sociedad del siglo XXI se fundamenta en el proceso de aprendizaje-enseñanza, en el cual el eje central es el aprendizaje del que aprende, porque se aprende, no cuando alguien quiere enseñar, sino cuando alguien quiere y puede aprender (Latorre y Seco, 2016, p. 35).

La metodología planteada por el paradigma socio-cognitivo-humanista está centrada en los procesos de aprendizaje que se caracterizan por ser activos, ya que el estudiante tiene que enfrentarse a diversas actividades que pueden ser significativas, participativas y retadoras con la ayuda ajustada de un mediador para lograr la construcción del aprendizaje.

En este sentido, se comprende que la metodología es el conjunto de criterios y decisiones que organizan de forma global la acción didáctica en el aula, determinando el papel que juega el profesor, los alumnos, la utilización de recursos y materiales educativos, las actividades que se realizan para aprender, la utilización del tiempo y del espacio, los agrupamientos de alumnos, la secuenciación de los contenidos y los tipos de actividades, etc. (Latorre, 2016, p. 92).

De este modo, aprender a aprender significa que el mediador hará uso de estrategias cognitivas y de herramientas que tengan relación con el contexto, usando materiales educativos con significatividad lógica que se orienten de lo más sencillo hacia lo más complejo para lograr el desarrollo de capacidad, destrezas, valores y actitudes.

En resumen, se considera que el paradigma socio-cognitivo-humanista no se basa en el qué (contenidos) ni en el cómo (métodos), sino en el para qué (capacidades y valores), dando respuesta a la sociedad del conocimiento, esto se concretiza en lo que menciona Delors, cuando hace referencia a los cuatros pilares de la educación: aprender a conocer (donde el estudiante pueda desarrollar capacidades, destrezas y habilidades), aprender a hacer (en base a métodos y estrategias de aprendizaje), aprender a vivir con los demás (cultivando en las relaciones interpersonales valores y actitudes positivas), por último, aprender a ser personas (formándose integralmente) (Delors, citado por Latorre, 2016, pp. 53-54).

2.3.3. Evaluación

La evaluación es uno de los aspectos más importantes en el proceso de aprendizaje, pero se está haciendo un mal uso de esta, porque tradicionalmente se pretende obtener resultados cuantitativos, que están regidos por el puntaje y la retención de contenidos, sin considerar las habilidades que debe desarrollar un estudiante al inicio, durante y al final del aprendizaje.

Ante esta realidad, el paradigma socio-cognitivo-humanista presenta una propuesta diferente de evaluación, donde el estudiante no es el único que interviene, sino también el profesor.

La evaluación es un proceso continuo de pasos que permite recoger información para conocer cómo se va desarrollando el aprendizaje en los estudiantes; ayuda en la toma de decisiones para mejorar o variar las estrategias usadas por el profesor al generar el aprendizaje.

El paradigma plantea que la evaluación debe orientar a una retroalimentación por parte del mediador, por lo tanto, se define como “el proceso de identificar, obtener y proporcionar información útil, relevante y descriptiva acerca del valor y calidad de las metas alcanzadas, con el fin de servir de guía para tomar decisiones, solucionar problemas y promover la comprensión de los fenómenos implicados” (Stufflebeam, citado por Latorre y Seco, 2010, p. 261).

En este sentido, el profesor como mediador debe considerar tres clases de evaluación para la adquisición de un aprendizaje significativo en el estudiante. A continuación, se menciona los tipos de evaluación:

La evaluación inicial o diagnóstica permite identificar al inicio de un nuevo proceso de aprendizaje lo que han logrado y lo que les falta lograr a los estudiantes dentro de su contexto educativo; en función de eso se procede a ajustar la planificación adecuándola a las necesidades identificadas.

En efecto este tipo de evaluación “proporciona información sobre el alumno para tomar decisiones antes de comenzar el proceso de aprendizaje-enseñanza. La evaluación inicial o diagnóstica responde a esta pregunta: ¿Dónde se encuentra el alumno en el tema de aprendizaje? ¿Por qué?” (Latorre y Seco, 2010, p. 265).

Otro tipo de evaluación es la procesual o formativa, que se realiza durante el proceso de enseñanza-aprendizaje con el fin de tomar unas medidas correctivas para minimizar las deficiencias detectadas en el estudiante y a la vez para mejorar la estrategia del docente. Esta evaluación “se encarga de evaluar proyectos y programas educativos en curso, con el objetivo de mejorarlos” (Latorre y Seco, 2010, p. 266). Su propósito es la reflexión sobre lo que se va aprendiendo y responde a la pregunta ¿Cómo se está produciendo el aprendizaje del estudiante?

La evaluación formativa es reguladora, pues, tiene un carácter perfectivo-de retroalimentación-. Permite la mejora del aprendizaje del estudiante y de la enseñanza del profesor.

En resumen, la evaluación formativa es una evaluación permanente para determinar el grado de adquisición de las habilidades y los valores y detectar cómo funciona el proceso de aprendizaje-enseñanza del alumno a fin de reajustar la intervención y optimizar los logros. (Latorre y Seco, 2010, p. 266)

Por último, la evaluación sumativa o final, esta recoge todo lo que se ha trabajado en la unidad para demostrar si el estudiante es capaz de seguir por sí mismo el proceso. Con esta evaluación se pretende “captar, integrar, combinar e interpretar información sobre el aprendizaje-enseñanza, en orden de tomar decisiones acerca de un producto instruccional o sistema determinado. Esta evaluación se hace después de que todas las evaluaciones formativas hayan sido completadas” (Latorre y Seco, 2010, p. 266). En resumen, ayuda a conocer el aprendizaje logrado además de valorar el nivel de desempeño alcanzado por el estudiante en relación con las capacidades y habilidades a su vez refleja la eficacia de los procesos educativos brindados por el profesor.

Toda evaluación debe apuntar a la mejora del estudiante, que el estudiante sea consciente de sus errores y se vea motivada a mejorar por sí mismo. Desde esta perspectiva el rol del profesor será diseñar una evaluación adecuada al contexto y desarrollo del estudiante, para ello es necesario que se responda las siguientes interrogantes: ¿Qué evalúo? (responde al criterio de evaluación, lo que voy a hacer para evaluar) ¿Cómo evalúo? (técnica de evaluación) ¿Por qué evaluar? (pensar en los instrumentos de evaluación a elegir).

“En la evaluación, los profesores aprenden a mejorar su práctica docente y los estudiantes aprenden a corregir sus errores y equivocaciones. Todos, evaluadores y

evaluados, aprenden de la evaluación a cambiar cuanto sea necesario para mejorar la práctica docente y discente” (Latorre y Seco, 2016, p. 245).

Por consiguiente, es necesario que la evaluación se dé por cuatro fases: la planificación, donde se define el tipo de evaluación, los procedimientos, los instrumentos que se van a aplicar, etc.; el desarrollo, que consiste en el recojo de datos, registro, análisis del producto, etc.; la contrastación, donde se realiza un análisis de los resultados, formulando juicios de valor para la toma de decisiones; y finalmente la meta-evaluación para evaluar la validez y confiabilidad de la evaluación como su posible corrección (Mateo, 2005, pp. 7-8)

2.4. Definición de términos básicos

a) Competencia

“En la sociedad del conocimiento entendemos por competencia una adecuada integración de los siguientes elementos: capacidades – destrezas (habilidades o herramientas mentales cognitivas), valores – actitudes (tonalidades afectivas de la persona), dominio de contenidos sistémicos y sintéticos (formas de saber, episteme) y manejo de métodos de aprendizaje (formas de saber hacer, epitedeume); todo ello aplicado de forma práctica para resolver problemas de la vida en el trabajo de cada día en contextos determinados”. (Latorre y Seco, 2016, p.87).

b) Capacidad o habilidad específica:

“Es una habilidad general para ... cuyo componente principal es cognitivo, aunque también posee el afectivo. La capacidad permite el manejo de habilidades complejas como argumentar, establecer juicios de valor, etc.” (Latorre y Seco, 2010, p. 246).

c) Destreza o habilidad específica

“Es una habilidad concreta- específica que utiliza el alumno para aprender y cuyo componente principal es cognitivo, aunque también posee el afectivo. Un conjunto de destrezas forman una capacidad. La destreza es un indicador de una capacidad. La destreza permite el manejo de estrategias de moderada complejidad, como analizar, sintetizar, etc.” (Latorre y Seco, 2010, p.246).

d) Método de aprendizaje

“Método es el camino orientado para llegar a una meta (meta = fin, término; hodos = camino, dirección). Método de aprendizaje es el camino que sigue el alumno para desarrollar habilidades – capacidades – destrezas. Es una forma de hacer. Cada alumno tiene una forma personal de recorrer un camino. Decimos que técnica metodológica es la forma concreta de recorrer el camino elegido en función del alumno, de los contenidos, de la mediación del profesor, etc.” (Latorre y Seco, 2010, p. 247).

e) Valor

“Es una cualidad de los objetos o personas que los hacen ser valiosos y ante los cuales los seres humanos no pueden permanecer indiferentes. Su componente principal es el afectivo, aunque también posee el cognitivo. Los valores se captan con “la óptica del corazón” (Max Scheler)” (Latorre y Seco, 2010, p.73).

f) Actitud

“Es una predisposición estable hacia... Es decir, la forma en que una persona reacciona habitualmente frente a una situación dada. Este algo puede ser una persona, objeto material, situación, ideología, etc. La actitud viene a ser la predisposición que se tiene para ser motivado en relación a una persona o un objeto. Su componente principal es el afectivo”. (Latorre y Seco, 2010, p.58).

g) Propuesta didáctica

Modelo de programación que comprende la programación anual, las sesiones de aprendizaje, evaluaciones y materiales pedagógicos (fichas de trabajo).

h) Encuentro y vivencia con Dios

Es la experiencia espiritual más profunda con Jesús, nuestro hermano que genera relaciones comunitarias y fraternas con el prójimo. La fe se experimenta en el encuentro y la adhesión personal a Dios, en quien se cree y en quien se ha puesto toda la confianza. La persona que ha tenido la experiencia de Dios se siente transformada por su amor y misericordia.

i) Evaluación

“La evaluación es, pues, un instrumento educativo de tal importancia que nos puede avanzar en el proceso aprendizaje – enseñanza sin contar con él. Se realiza de forma paralela a la intervención didáctica” (Latorre y Seco, 2010, p.139).

Capítulo III
Programación curricular

3.1. Programación general

3.1.1. Competencias del área

Competencias del área	Definición de las competencias
<p>1. Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</p>	<p>El estudiante descubre y asume que existe un Ser y una Verdad trascendentes, que le dan una identidad y una dignidad humana y toma conciencia de que es hijo de Dios, creado a su imagen y semejanza, reconociendo su acción providente en la propia vida a través de la búsqueda reflexiva del sentido de la existencia. Desde esta conciencia, el estudiante, como persona digna, libre y trascendente, aprenderá a relacionarse consigo mismo, con los demás, con la naturaleza y con Dios como origen y fin último de todo lo creado.</p> <p>Esta competencia permite al estudiante comprender la doctrina cristiana en su dimensión espiritual, religiosa y trascendente, estableciendo un diálogo interdisciplinar entre fe y cultura, fe y ciencia, fe y vida, y fe y otras cosmovisiones para actuar con libertad, autonomía y responsabilidad frente a la vida. Le permite el respeto y diálogo con otras creencias presentes en la sociedad. Con ello, se propicia el desarrollo moral, ético, espiritual, religioso, psicológico y cultural del estudiante.</p>
<p>2. Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</p>	<p>El estudiante busca a Dios de tal modo que exprese la dimensión espiritual y religiosa de manera testimonial en su vida cotidiana para consolidar su proyecto de vida significativo. El estudiante asume a Jesucristo como modelo para el fortalecimiento de su propia fe y la configuración de su vida según los valores y virtudes de la tradición cristiana y los ideales del Evangelio en diálogo crítico con las enseñanzas de otras confesiones.</p>

(MINEDU, 2016, pp. 204-209)

3.1.2. Estándares de aprendizaje

Competencias del área	Estándares de aprendizaje
<p>1. Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</p>	<p>Argumenta la presencia de Dios en la creación y su manifestación en el Plan de Salvación descritos en la Biblia, como alguien cercano al ser humano, que lo busca, interpela y acoge. Comprende el cumplimiento de la promesa de salvación y la plenitud de la revelación desde las enseñanzas del Evangelio. Propone acciones que favorecen el respeto por la vida humana y la práctica del bien común en la sociedad. Participa en las diferentes manifestaciones de fe propias de su comunidad en diálogo con otras creencias religiosas. Demuestra sensibilidad ante las necesidades del prójimo desde las enseñanzas del Evangelio y de la Iglesia</p>
<p>2. Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</p>	<p>Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje bíblico. Comprende su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio. Reflexiona el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo. Asume las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia desempeñando su rol protagónico en la transformación de la sociedad.</p>

(MINEDU, 2016, pp. 205-210)

3.1.3. Desempeños del área

Competencias del área	Desempeños del área
<p>1. Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Argumenta que Dios se revela en la Historia de la Salvación descrita en la Biblia y en su historia personal comprendiendo que la dignidad de la persona humana reside en el conocimiento y amor a Dios, a sí mismo, a los demás y a la naturaleza. • Comprende que Jesucristo es la plenitud de la revelación y el cumplimiento de las promesas de salvación, a la luz del Evangelio. • Propone alternativas de solución a los diferentes problemas y necesidades que afectan la vida y el bien común. • Expresa su fe participando en las celebraciones propias de su comunidad con una actitud de diálogo y respeto mutuo entre las diversas creencias religiosas. • Actúa de acuerdo con las enseñanzas del Evangelio y de la Iglesia ante las necesidades del prójimo y de su entorno.
<p>2. Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa en su proyecto de vida personal y comunitaria coherencia entre lo que cree, dice y hace a la luz del mensaje bíblico. • Comprende su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación personal, de su familia, de su escuela y de su comunidad a la luz del Evangelio. • Interioriza el encuentro personal y comunitario con Dios valorando momentos de silencio, oración y celebraciones propias de su Iglesia y comunidad de fe. • Asume su rol protagónico en la transformación de la sociedad según las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia.

(MINEDU, 2016, pp. 206-211)

3.1.4. Panel de capacidades y destrezas

PANEL DE CAPACIDADES Y DESTREZAS			
Capacidades	COMPRENSIÓN	PENSAMIENTOS CRÍTICO Y CREATIVO	ORIENTACIÓN ESPACIO-TEMPORAL
Destrezas	<ul style="list-style-type: none"> - Analizar - Explicar - Valorar 	<ul style="list-style-type: none"> - Discernir - Producir - Celebrar la fe 	<ul style="list-style-type: none"> - Ubicar- localizar - Relacionar - Secuenciar - Organizar la información

(Latorre y Seco, 2015, pp. 125-130)

3.1.5. Definición de capacidades y destrezas

ACERCÁNDONOS A LAS CAPACIDADES Y DESTREZAS	
COMPRENDIENDO LAS CAPACIDADES	COMPRENDIENDO LAS DESTREZAS
<p>1. COMPRENSIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Es una habilidad general para entender información en diferentes situaciones comunicativas. • Es una habilidad general que se desarrolla fundamentalmente, a través de las destrezas de identificar, discriminar, describir, analizar, interpretar, inferir, sacar conclusiones, explicar, comentar, valorar, etc., especialmente en la solución de problemas cotidianos. • Es la capacidad fundamental que debe estar en todas las áreas porque si no hay comprensión no hay aprendizaje. 	<p>1. Analizar</p> <p>Habilidad específica para separar las partes esenciales de un todo, a fin de llegar a conocer sus principios y elementos y las relaciones entre las partes que forman el todo.</p> <p>2. Explicar</p> <p>Es dar a conocer, exponiendo lo que uno piensa sobre una información, un tema, un contenido, etc., empleando un vocabulario adecuado para hacerlo claro, utilizando los medios pertinentes.</p> <p>Está relacionado con exponer.</p> <p>3. Valorar</p> <p>Es una habilidad específica para emitir juicios sobre algo, reconocer su mérito, a partir de información diversa y criterios establecidos.</p>
<p>2. PENSAMIENTOS CRÍTICO Y CREATIVO</p>	<p>1. Discernir</p> <p>A través del discernimiento de fe, los estudiantes desarrollan su agudeza reflexiva. No se trata de memorizar conceptos, sino de</p>

<p>Pensamiento crítico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Es una habilidad general que nos permite discurrir, considerar o reflexionar críticamente sobre una situación concreta o sobre información recogida en diferentes fuentes. • Es una habilidad general a través de la cual, una vez definida una situación o información, la persona es capaz de reflexionar, de ponderar, de discurrir, de examinar, apreciar, estimar, opinar, analizar, emitir juicios de valor o argumentar de forma lógica fundándose en los principios de la ciencia, sobre dicha situación o información. <p>Pensamiento creativo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Es una habilidad general que nos permite discurrir, considerar o reflexionar creativamente sobre una situación concreta o sobre información recogida en diferentes fuentes. • Es una disposición creativa a resolver problemas que tiene múltiples soluciones aceptables y que implica un pensamiento más flexible. 	<p>profundizar a partir de ellos, de interiorizarlos, para ser consecuentes entre lo que se dice creer y la forma de actuar; al mismo tiempo se aprende a pensar.</p> <p>El discernimiento lleva a la consecuencia impostergable de decidirse a vivir y actuar en forma coherente con la fe que se dice profesar. En el caso siguiente la evaluación será cualitativa.</p> <p>2. Producir</p> <p>Es dar origen, elaborar, crear, fabricar algo que antes no existía.</p> <p>En sentido figurado es dar vida a algo, hacerlo nacer.</p> <p>Está relacionado con crear.</p> <p>3. Celebrar la fe</p> <p>Actitud-habilidad con la que festeja o conmemora un acontecimiento social o religioso impulsado por la admiración, afecto o la fe en aquello que se cree y admira.</p>
<p>3. ORIENTACIÓN ESPACIO TEMPORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Es una habilidad general que pretende desarrollar la comprensión y evaluación de los cambios y permanencias en los procesos temporales, históricos (económicos, sociales, culturales, políticos, religiosos, tecnológicos), geopolíticos y del espacio geográfico... 	<p>1. Ubicar-localizar</p> <p>Ubicar-situar hechos y fenómenos en el espacio y tiempo, utilizando instrumentos gráficos adecuados.</p> <p>En el espacio: ¿Dónde está, o dónde sucedió?</p> <p>En el tiempo: ¿Cuándo sucedió?</p> <p>2. Relacionar</p> <p>Establecer conexiones, vínculos o correspondencias entre objetos, conceptos e ideas, en base a algún criterio lógico.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Es una capacidad básica que responde a estas preguntas: ¿Dónde sucedió...? ¿Cuándo sucedió...? 	<p>3. Secuenciar</p> <p>Colocar objetos, ideas, etc., de acuerdo con un plan o criterio establecido. Asignar un lugar pertinente a elementos, ideas, hechos, etc., en función a algún criterio organizador, de acuerdo a una progresión y sucesión lógica.</p> <p>4. Organizar información</p> <p>Ordenar o disponer la información de acuerdo a criterios, normas o parámetros establecidos por jerarquía.</p>
---	---

(Latorre y Seco, 2015, pp. 125-130)

3.1.6. Procesos cognitivos de las destrezas

DESTREZAS Y PROCESOS MENTALES			
CAPACIDADES	DESTREZAS	PROCESOS MENTALES	EJEMPLOS
1. COMPRENSIÓN	1. Analizar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información de forma clara. 2. Identificar las partes esenciales. 3. Relacionar las partes entre sí. 	Analiza el misterio pascual a través de la técnica del cuestionario, resolviendo las preguntas que se les propone.
	2. Explicar	<ul style="list-style-type: none"> • Percibir y comprender la información de forma clara. • Identificar las ideas principales. • Organizar y secuenciar la información. • Seleccionar un medio de comunicación para exponer el tema. 	Explica el sentido de las parábolas sobre el reino de Dios, participando en una mesa redonda.
	3. Valorar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Observar 2. Discriminar (reconoce una diferencia o los aspectos de un todo). 3. Identificar 4. Comparar / contrastar. 5. Interpretar 6. Juzgar y criticar. 	Valora los textos bíblicos que hacen referencia de la vida de Jesús reflejados la elaboración de un tríptico.

2. PENSAMIENTO S CRÍTICO Y CREATIVO	1. Discernir	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leer, escuchar, mirar, observar. 2. Buscar información 3. Analizar 4. Relacionar 5. Contrastar 6. Reflexionar 7. Interiorizar 8. Decidir 9. Actuar 	Discierne en su encuentro personal con Dios y comunitario a partir de los evangelios.
	2. Producir	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar la situación comunicativa. • Decidir el tipo de producto • Buscar y/o seleccionar información. • Seleccionar las herramientas. • Aplicar las herramientas. 	Produce oraciones como respuesta a Dios en su reflexión personal.
	3. Celebrar la fe	<ol style="list-style-type: none"> 1. Buscar información sobre el tema de la celebración. 2. Seleccionar la información y elaborar un esquema o documento. 3. Organizar la celebración. 4. Participar en la celebración de forma adecuada. 	Celebra la fe participado en las oraciones comunitarias respetando las diversas creencias religiosas.
3. ORIENTACIÓN ESPACIO-TEMPORAL	1. Ubicar-localizar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información de forma clara. 2. Identificar variables de localización. 3. Aplicar convenciones en el instrumento de ubicación elegido. 4. Identificar lugares, hechos, fenómenos. 5. Situar en algún medio los lugares o hechos. 	Ubica el país, la ciudad del nacimiento, infancia de Jesús realizando mapa.

	2. Relacionar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información de forma clara. 2. Identificar elementos de relación. 3. Establecer las conexiones aplicando el criterio elegido. 	Relaciona los mandamientos de la ley de Dios, con criterios comparativos de la vida cotidiana.
	3. Secuenciar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información de forma clara. 2. Seleccionar el criterio. 3. Aplicar el criterio de secuenciación utilizando algún organizador gráfico. 	Secuencia los acontecimientos de la vida de Jesús en un eje cronológico.
	4. Organizar información	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información de forma clara. 2. Identificar los elementos esenciales. 3. Relacionar dichos elementos. 4. Ordenar/ jerarquizar. 5. Organizar la información en un instrumento adecuado. 	Organiza información de las formas y fuentes de la revelación en un organizador visual.

(Latorre y Seco, 2015, pp. 125-130)

3.1.7. Métodos de aprendizaje

MÉTODOS GENERALES DE APRENDIZAJE (3 o 4 métodos por cada destreza)

- **Análisis** de la información oral y escrita a través de la técnica del cuestionario, la técnica del cuchicheo, etc.
- **Análisis** de textos orales, escritos, audiovisuales, etc., subrayando o marcando lo esencial, a través de la lectura, el diálogo dirigido o el método heurístico.
- **Análisis** de información oral y escrita a través de la escucha o lectura atenta y con la técnica del cuestionario.
- **Explicación** de contenidos en distintas situaciones comunicativas, en forma individual o grupal, utilizando material gráfico y a través de diversas técnicas e instrumentos.
- **Explicación** de textos bíblicos mediante una ficha guía en forma personal y/o grupal.
- **Explicación** de situaciones cotidianas a través de técnicas artísticas varias: sociodrama, mimos, parábolas actualizadas, afiches, dibujos, comics, fotografías, cuadros, rompecabezas, etc.
- **Explicación** de testimonios de vida a partir de la investigación, biografías y entrevistas hechas a personas que son modelos de vida cristiana y mediante el diálogo dirigido.
- **Valoración** crítica de las diferentes situaciones, comportamientos, actitudes, prácticas,

vivencias y estilos de vida a través de dinámicas grupales y mediante los dilemas morales, la casuística y la reflexión personal y grupal.

- **Valoración** crítica de los hechos, experiencias, datos, información oral y escrita a partir de la observación directa o indirecta y mediante el visionado de películas, documentales, etc.
- **Discernimiento** desde la fe de posturas, posiciones u opciones a tomar, a la hora de decidir el vivir y actuar en forma coherente con la fe que se dice profesar, a partir de celebraciones religiosas, oraciones, retiros espirituales o jornada de reflexión y mediante el método clásico de ver, juzgar, celebrar, actuar y evaluar.
- **Producción** de textos orales y/o escritos con coherencia, mediante el uso de esquemas, gráficos, cuadros y organizadores gráficos diferentes.
- **Producción** de textos verbales y no verbales realizando el trabajo de forma personal y después llegará a un consenso al realizar el trabajo en equipo, utilizando la estrategia más adecuada
- **Producción** de textos orales mediante técnicas diversas: anticipando respuestas, juego de roles, la controversia y las conversaciones.
- **Producción** de textos audiovisuales utilizando recursos diversos: periódicos y revistas virtuales, radio, televisión, grabadora, página web, blog spot y aplicaciones informáticas...
- **Celebración de la fe** en diferentes momentos, tiempos litúrgicos y situaciones (retiros espirituales, jornadas de reflexión, paraliturgias, oraciones de inicio del día) mediante dinámicas grupales y personales y a través de una hoja guía.
- **Celebración de la fe** en diferentes momentos, tiempos litúrgicos y situaciones mediante diferentes dinámicas grupales y personales, mímica y gestos, dibujos, collage, modelado, mimo, carteles, carteleras y escenificaciones, en celebraciones de la pascua, eucaristías, oraciones comunitarias de aula o de I.E.
- **Ubicación** de actividades, acciones concretas, personajes, países, hechos, experiencias, datos, información, problemas situaciones, épocas, costumbres, fechas... mediante la realización de gráficos, cuadros, ejes cronológicos, líneas de tiempo...
- **Ubicación** de personajes bíblicos a partir de la lectura de textos de la Biblia, de búsqueda de información en diferentes fuentes en fichas, cuadros, líneas de tiempo, mapas, lugares y ciudades aparecidas en la lectura.
- **Relación** de hecho, experiencias, datos, información, conocimientos, realidades, situaciones, acontecimientos, épocas, textos, mensajes... por medio de tablas, gráficos, esquemas, utilizando criterios.
- **Relación** analógica entre cosas distintas y que se repiten a través de diferentes pares de conceptos, por medio de fichas.
- **Secuenciación** de la información recogida en diversas fuentes teniendo como base fichas y esquemas.
- **Secuenciación** de la información mediante el uso de organizadores gráficos diversos, utilizando criterios cronológicos.
- **Organización de la información** de forma ordenada, clara, lógica y comprensiva de distintos contenidos mediante un organizador adecuado.
- **Organización de la información** de un hecho o acontecimiento en forma secuenciada y lógica, relacionando sus datos.
- **Organización de la información** de hecho o acontecimiento mediante un gráfico de cuadros que recoge los datos de forma lógica, secuenciada y coherente.

(Latorre y Seco, 2009, pp. 119-123)

3.1.8. Panel de valores y actitudes

VALORES Y ACTITUDES			
Valor	Responsabilidad	Respeto	Solidaridad
Actitudes (Latorre y Seco, 2016, pp. 307-308)	<ul style="list-style-type: none"> Mostrar constancia en el trabajo. Cooperar Compromiso Asumir las consecuencias de los propios actos. 	<ul style="list-style-type: none"> Escuchar atentamente. Aceptar al otro. Mostrar tolerancia de la diversidad Aceptar distintos puntos de vista. 	<ul style="list-style-type: none"> Cooperar con los demás. Mostrar aprecio e interés por los demás. Respetar a los demás Compartir lo que se tiene
ENFOQUES TRANSVERSALES		<ul style="list-style-type: none"> Enfoque de derechos Enfoque inclusivo o de atención a diversidad Enfoque intercultural Enfoque igualdad de género Enfoque ambiental Enfoque orientación al bien común Enfoque búsqueda de la excelencia (MINEDU, 2016, pp. 13-20)	

3.1.9. Definición de valores y actitudes

ACERCÁNDONOS A LOS VALORES Y ACTITUDES	
COMPRENDIENDO LOS VALORES	COMPRENDIENDO LAS ACTITUDES
1. RESPONSABILIDAD Es un valor mediante el cual la persona asume sus obligaciones, sus deberes, sus compromisos... Es un valor mediante el cual la persona se compromete a hacer lo que tiene que hacer libremente.	1. Ser puntual Es una actitud, o una disposición permanente para estar a la hora adecuada en un lugar, cumplir los compromisos adquiridos en el tiempo indicado.
	2. Mostrar constancia en el trabajo Es una actitud mediante la cual la persona demuestra perseverancia y tenacidad en la realización de sus tareas y trabajos.

<p>Capacidad que tiene un sujeto activo de derecho para reconocer y aceptar las consecuencias de un hecho realizado libremente.</p>	<p>3. Cooperar</p> <p>Obrar conjuntamente con otro u otros para un mismo fin. La cooperación consiste en el trabajo en común llevado a cabo por parte de un grupo de personas o entidades mayores hacia un objetivo compartido, generalmente usando métodos también comunes, en lugar de trabajar en forma separada en competición. La cooperación es la antítesis de la competición.</p>
	<p>4. Asumir las consecuencias de los propios actos</p> <p>Es una actitud mediante la cual la persona acepta o admite las consecuencias o efectos de sus propias acciones.</p> <p>Es responsabilizarse de manera adulta de los resultados de nuestras acciones ante uno mismo y los demás.</p>
<p>2. RESPETO</p> <p>Es un valor a través del cual se muestra admiración, atención y consideración a uno mismo y a los demás.</p>	<p>1. Escuchar atentamente</p> <p>Prestar atención a lo que se oye, ya sea un aviso, un consejo, una sugerencia o mensaje.</p> <p>Es una actitud a través de la cual presta atención a lo que se dice.</p>
	<p>2. Aceptar al otro</p> <p>Es una actitud a través de la cual admito o tolero al individuo tal como es.</p>
	<p>3. Mostrar tolerancia de la diversidad</p> <p>Actitud que conlleva el respeto hacia las opiniones o prácticas de los demás, particularmente a los que son, piensan o tienen ideas, creencias o prácticas diferentes o contrarias a las propias.</p>
	<p>4. Aceptar distintos puntos de vista</p> <p>Es una actitud a través de la cual recibo voluntariamente y si ningún tipo de oposición los distintos puntos de vista que se me dan, aunque no los comparto.</p>

<p>3. SOLIDARIDAD</p> <p>La solidaridad es uno de los valores humano por excelencia, del que se espera cuando otro significativo requiere de nuestros buenos sentimientos para salir adelante.</p> <p>En estos términos, la solidaridad se define como la colaboración mutua en las personas, como aquel sentimiento que mantiene a las personas unidas con todo momento, sobre todo cuando se vivencian experiencias difíciles de las que no resulta fácil salir.</p>	<p>1. Cooperar con los demás</p> <p>Obrar juntamente con otro u otros para un mismo fin. La cooperación consiste en el trabajo en común llevado a cabo por parte de un grupo de personas o entidades mayores hacia un objetivo compartido, generalmente usando métodos también comunes, en lugar de trabajar de forma separada en competición.</p>
	<p>2. Mostrar aprecio e interés por los demás.</p> <p>Compromiso con otras personas, el sentirse bien en lo que se realiza. Es la alegría que los amigos nos brindan y que brindamos a ellos.</p>
	<p>3. Respetar a los demás</p> <p>Tratar a los demás con consideración y deferencia, respetando sus estilos personales, sus ritmos de vida y de trabajo. En el diálogo o discusión adoptar actitudes o falta de ellas.</p>
	<p>4. Compartir lo que se tiene</p> <p>Distribuir algo que me pertenece de acuerdo a la necesidad del otro. Participar en el alivio de las necesidades del prójimo, colaborando con bienes propios (materiales, intelectuales, espirituales, morales, etc.).</p>

(Latorre y Seco, 2010, pp. 186-187)

3.1.10. Evaluación de diagnóstico
a) Imagen visual

LO QUE DEBEN SABER HACER

Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.

COMPETENCIAS

Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.

Argumenta la presencia de Dios en la creación y su manifestación en el Plan de Salvación descritos en la Biblia, como alguien cercano al ser humano, que lo busca, interpela y acoge. Comprende el cumplimiento de la promesa de salvación y la plenitud de la revelación desde las enseñanzas del Evangelio. Propone acciones que favorecen el respeto por la vida humana y la práctica del bien común en la sociedad. Participa en las diferentes manifestaciones de fe propias de su comunidad en diálogo con otras creencias religiosas. Demuestra sensibilidad ante las necesidades del prójimo desde las enseñanzas del Evangelio y de la Iglesia.



Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje bíblico. Comprende su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio. Reflexiona el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo. Asume las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia desempeñando su rol protagónico en la transformación de la sociedad.

ESTÁNDARES

PANEL DE CAPACIDADES Y DESTREZAS			
Capacidades	COMPRENSIÓN	PENSAMIENTOS CRÍTICO Y CREATIVO	ORIENTACIÓN ESPACIO-TEMPORAL
Destrezas	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer - Analizar - Acoger 	<ul style="list-style-type: none"> - Explicar - Tomar conciencia - Cultivar 	<ul style="list-style-type: none"> - Ubicar - Secuenciar - Relacionar

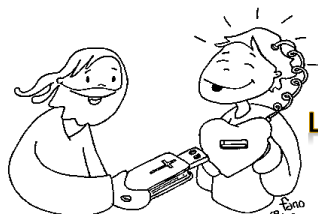
LO QUE EL ESTUDIANTE DEBE

SABER

- Cuaresma
- La Biblia
- Historia de la Salvación
- La creación de Dios
- Creados a imagen y semejanza.
- Cuidado de la creación
- María modelo de fe
- La revelación de Dios
- El perdón y la reconciliación con Dios.
- La santidad en nuestras vidas.
- El Adviento



<https://bit.ly/2SrN9ed>



<https://bit.ly/2WWOBDS>

LO QUE DEBE ASUMIR

- RESPONSABILIDAD**
- Ser puntual.
 - Cumplir con los trabajos asignados.
- RESPETO**
- Asumir las normas de convivencia.
 - Aceptar distintos puntos de vista.

b) Definición de términos-conceptos fundamentales del área, en el año anterior.

EVALUACIÓN INICIAL		
ACERCÁNDONOS A LOS CONCEPTOS PREVIOS		
Nº	CONCEPTOS	SIGNIFICADOS
1	Biblia	Es la palabra de Dios escrita por hombres inspirados por el Espíritu Santo. En ella descubrimos todo el plan de amor que Dios tiene para todos.
2	La Sagrada tradición	Es la transmisión del mensaje de Cristo. Fue llevada a cabo desde los comienzos del cristianismo por la predicación, el testimonio, etc. Los apóstoles iluminados por el Espíritu Santo, transmitieron a sus sucesores, los obispos, y a través de estos a todas las generaciones.
3	Canon de la Biblia	Es el conjunto de setenta y tres libros que la Iglesia ha reconocido como inspirados por Dios. La Biblia se divide en dos partes: el Antiguo Testamento y el Nuevo Testamento.
4	Antiguo Testamento	Está formado por cuarenta y seis libros que nos narran los hechos que sucedieron en la formación del pueblo de Dios y la preparación para la llegada de Jesús, el Salvador.
5	Nuevo Testamento	Está formado por veintisiete libros que hablan de la llegada de Jesús y su acción salvadora, los inicios de la Iglesia y la segunda venida de Jesús.
6	El pecado	El pecado es una palabra, un pensamiento, un acto, un deseo o una omisión contrarios al plan de felicidad que Dios tiene para el hombre.
7	Profetas	Son llamados guardianes del pueblo, centinelas de Dios. Debían anunciar la justicia, el amor y la santidad, pero también debían denunciar la idolatría, la desconfianza en Dios y la injusticia.
8	Evangelio	La palabra “evangelio” significa “buena noticia”.
9	Bienaventuranzas	Expresan cómo debe ser la vida del cristiano, dónde está su verdadera realización y cómo logrará alcanzar no solo la felicidad, sino la vida eterna.
10	Parábolas	Son relatos cortos, claros, sencillos y su finalidad es transmitir una enseñanza de manera comprensible y fácil de recordar.
11	Año litúrgico	Vuelve a hacernos vivir los momentos más importantes de la vida de Jesús, desde la Encarnación hasta Pentecostés, y la expectativa de la segunda venida de nuestro Señor, así como las fiestas en honor a la santísima Virgen María y de los santos quienes demostraron su amor a Dios viviendo una vida semejante a la de Cristo.
12	Liturgia	Es el culto oficial de la Iglesia. La liturgia se vuelve fascinante cuando se experimenta que Dios mismo está presente bajo los signos sagrados y en sus preciosas oraciones.

(Cultivando nuestra Fe 1, 2017)

c) Varias pruebas del año anterior

PRUEBA DE EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

APELLIDOS Y NOMBRES: _____
 ÁREA: Educación Religiosa. GRADO: _____ SECCIÓN: _____ FECHA: ____/____/____
 PROFESORA: _____

Capacidad: Comprende

Destreza: Analizar

Amigo/a estudiante:

Deseo conocer tus saberes previos, por ello te propongo este RETO, se trata de actividades que deberás desarrollar para saber de dónde tengo que partir en este nuevo año escolar, sé que lo cumplirás de la mejor manera. ¡Vamos, tú puedes!

Lee y analiza la lectura del texto bíblico de Hb 11,1-12.17, luego desarrolla las indicaciones dadas:

La fe es garantía de lo que se espera; la prueba de lo que no se ve. Por ella fueron alabados nuestros mayores.

Por la fe, sabemos que el universo fue formado por la palabra de Dios, lo visible, de lo invisible.

Por la fe, ofreció Abel a Dios un sacrificio mejor que el de Caín, por ella fue declarado justo, con la aprobación que dio Dios a sus ofrendas; y por ella, aunque muerto, sigue hablando.

Por la fe, Henoc fue trasladado, sin ver la muerte y no se le halló, porque lo trasladó Dios. Pero aún antes de su traslado recibió el testimonio de haber agradado a Dios. ahora bien, sin fe es imposible agradarle, pues el que se acerca a Dios ha de creer que existe y que recompensa a los que le buscan.

Por la fe, Noé, advertido sobre lo que aún no se veía, con religioso temor construyó un arca para salvar a su familia; por la fe, condenó al mundo y llegó a ser heredero de la justicia según la fe.

Por la fe, Abrahán, al ser llamado por Dios, obedeció y salió para el lugar que había de recibir en herencia, y salió sin saber a dónde iba. Por la fe, peregrinó hacia la Tierra prometida como extranjero, habitando en tiendas, lo mismo que Isaac y Jacob, coherederos de las mismas promesas. Pues esperaba la ciudad asentada sobre cimientos, cuyo arquitecto y constructor es Dios. Por la fe, también Sara recibió, aun fuera de la edad apropiada, vigor para ser madre, pues tuvo como digno de fe al que se lo prometía. Por lo cual también de uno



<https://bit.ly/2E54jFw>

solo y ya marcado por la muerte, nacieron hijos, numerosos como las estrellas del cielo, incontables como la arena de las playas.

Por la fe, Abrahán, sometido a la prueba, ofreció a Isaac como ofrenda, y, el que había recibido las promesas ofrecía a su único hijo, respecto del cual se le había dicho: Por Isaac tendrás descendencia.

a) Señala los personajes que por su obediencia afirmaron y manifestaron su fe.

.....



b) ¿Quién era Abraham? ¿Qué le prometió Dios a Abraham?

.....

c) ¿Por qué se afirma que Abraham es el padre de los creyentes?

.....

d) Observa las imágenes y señala con una X, quiénes manifestaron o manifiestan su fe y obediencia en Dios:

				
https://bit.ly/2SssUwU	https://bit.ly/2TK80FV	https://bit.ly/2GEVj6P	https://bit.ly/2tife8l	https://bit.ly/2TLCilw
Pedro Ubaldo Polinar	Papa Francisco	Maluma	Santa Teresa de Calcuta	San Francisco Solano

e) ¿Cuál fue la misión que los patriarcas, jueces, profetas y reyes cumplieron?

.....

Capacidad: Pensamiento crítico y creativo

Destreza: Explicar

Percibe y comprende la información del texto bíblico de Lc 1, 26 – 38.

Al sexto mes envió Dios al ángel Gabriel a una ciudad de Galilea, llamada Nazaret, a una virgen desposada con un hombre llamado José, de la casa de David; el nombre de la virgen era María. Y, entrado, le dijo: “Alégrate, llena de gracia, el Señor está contigo.” Ella se turbó por estas palabras y se preguntaba qué significaría aquel saludo. El ángel le dijo: “No temas, María, porque has hallado gracia delante de Dios; vas a concebir en el seno y vas a dar a luz un hijo a quien pondrás por nombre Jesús.



<https://bit.ly/215rVxG>

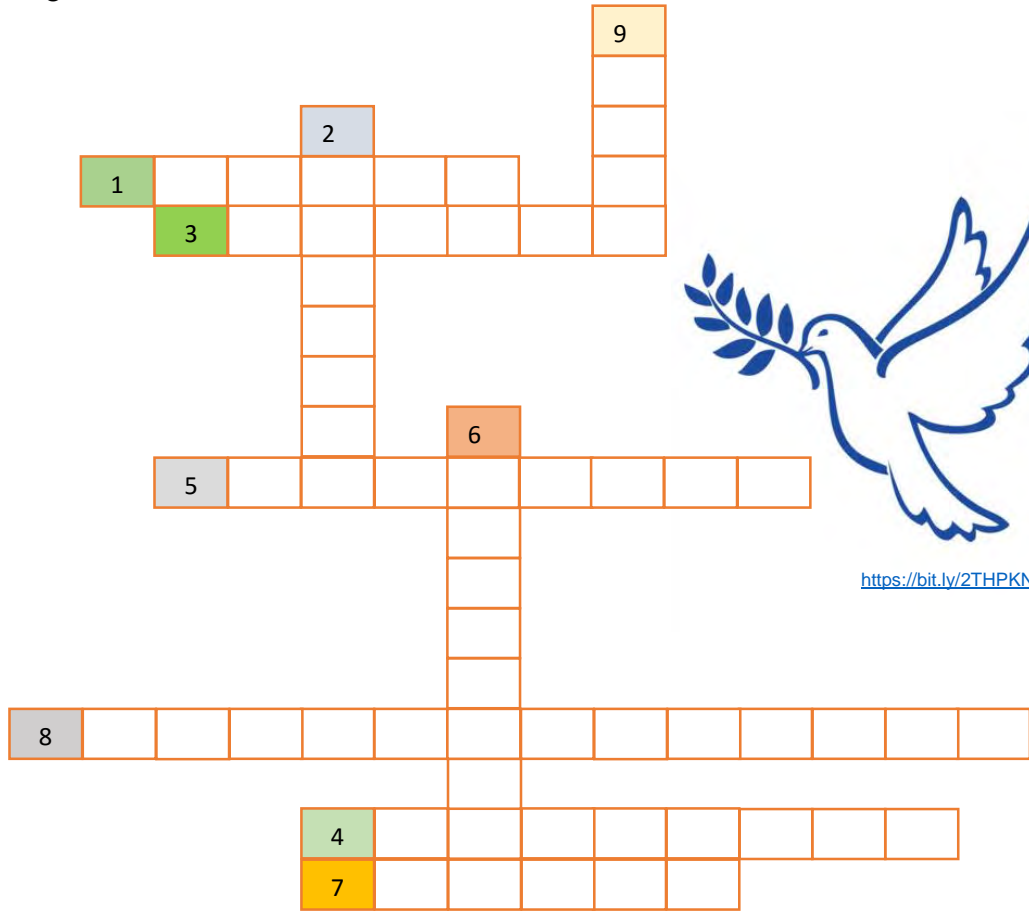
Él será grande, se le llamará Hijo del Altísimo y el Señor Dios le dará el trono de David, su padre; reinará sobre la casa de Jacob por los siglos y su reino no tendrá fin.” María respondió al ángel “¿Cómo será esto, puesto que no conozco varón?” El ángel le respondió: “El Espíritu Santo vendrá sobre ti y el poder del Altísimo te cubrirá con tu sombra”; por eso el que ha de nacer será santo y se le llamará Hijo de Dios.

Mira, también Isabel, tu pariente, ha concebido un hijo en su vejez y este es ya el sexto mes de la que se decía que era estéril, porque no hay nada imposible para Dios. Dijo María: “He aquí la esclava del Señor; hágase en mí según tu palabra.” Y el ángel, dejándola, se fue.

a) Identifica las palabras claves del texto bíblico y completa los espacios en blanco.

1. María recibe el anuncio del
2. El ángel de la Anunciación se llama
3. Palabra clave de la aceptación de María es
4. Saludo del ángel a María
5. El hijo de Dios será llamado, Hijo del
6. Para Dios nada es
7. María daría a luz a un hijo a pondría el nombre de
8. Eldescenderá sobre la Virgen.
9. María estaba comprometida con

b) Organiza la información, completando las palabras del ejercicio anterior en el crucigrama. Ten en cuenta la numeración.



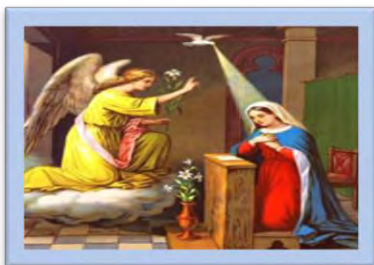
c) Observa las siguientes imágenes y explica los enunciados:

- María modelo de vida



<https://bit.ly/2Gm4jn1>

- María modelo de fe



<https://bit.ly/2GzbDei>

3.1.11. Programación anual

PROGRAMACIÓN ANUAL de ASIGNATURA		
1. Institución educativa: Elías Mishari Rossi 2. Nivel: Secundaria 3. Grado: 2º 4. Sección/es: A 5. Área: Educación Religiosa		
6. Profesora: Carbajal Pomazongo Cristina – Higuera Lloclla Mirian– Matos Terreros Sheyla.		
CONTENIDOS	MEDIOS	MÉTODOS DE APRENDIZAJE
<p>I. VIVAMOS CON ALEGRÍA EL CUMPLIMIENTO DE LA PROMESA.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cuaresma 2. Tiempo para meditar y celebrar 3. Dios revela su amor a la humanidad 4. Los Evangelios, una Buena Nueva para toda la humanidad 5. Los Evangelios Sinópticos y el Evangelio según San Juan <p>II. JESÚS ES NUESTRO CAMINO, VERDAD Y VIDA.</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. María cumple el designio de Dios 7. El contexto en tiempos de Jesús 8. La Sagrada Familia de Nazaret 9. Vida pública de Jesús 10. Jesús anuncia el Reino 11. Imitando las huellas de un santo: Francisco Solano <p>III. DIFUNDIMOS EL MENSAJE DE LA PALABRA DE DIOS.</p> <ol style="list-style-type: none"> 12. Pasión y muerte de Jesús 13. Diversas apariciones de Jesús Resucitado 14. La presencia del Espíritu Santo y las primeras comunidades 15. El laico en el Nuevo Testamento como discípulo y misionero 16. Proyecto de vida, un caminar hacia Dios en nuestra realización 17. El hombre y la vivencia de los mandamientos de Dios y de la Iglesia <p>IV. CONSTRUYENDO PUENTES DE FRATERNIDAD.</p> <ol style="list-style-type: none"> 18. Las religiones Orientales: hinduismo, budismo, confucionismo, taoísmo, sintoísmo 19. Bondad de Dios en los valores que poseen las personas 20. Todos somos distintos pero importantes para el plan de Dios 21. El sacramento de iniciación cristiana 22. Prepararnos nuestro corazón hacia el Adviento y la Natividad 		<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de la información oral y escrita a través de la técnica del cuestionario, la técnica del cuchicheo, etc. • Análisis de textos orales, escritos, audiovisuales, etc., subrayando o marcando lo esencial, a través de la lectura, el diálogo dirigido o el método heurístico. • Análisis de información oral y escrita, a través de la escucha o lectura atenta y de la técnica del cuestionario. • Explicación de contenidos en distintas situaciones comunicativas, en forma individual o grupal, utilizando material gráfico y a través de diversas técnicas e instrumentos. • Explicación de testimonios de vida a partir de la investigación, biografías y entrevistas hechas a personas que son modelos de vida cristiana y mediante el diálogo dirigido. • Valoración crítica de las diferentes situaciones, comportamientos, actitudes, prácticas, vivencias y estilos de vida a través de dinámicas grupales y mediante los dilemas morales, la casuística y la reflexión personal y grupal. • Valoración crítica de los hechos, experiencias, datos, información oral y escrita a partir de la observación directa o indirecta y mediante el visionado de películas, documentales, etc. • Discernimiento desde la fe de posturas, posiciones u opciones a tomar, a la hora de decidir el vivir y actuar en forma coherente con la fe que se dice profesar, a partir de celebraciones religiosas, oraciones, retiros espirituales o jornada de reflexión y mediante el método clásico de ver, juzgar, celebrar, actuar y evaluar. • Producción de textos orales y/o escritos con coherencia, mediante el uso de esquemas, gráficos, cuadros y organizadores gráficos diferentes. • Producción de textos verbales y no verbales realizando el trabajo de forma personal y después llegará a un consenso al realizar el trabajo en equipo, utilizando la estrategia más adecuada • Celebración de la fe en diferentes momentos, tiempos litúrgicos y situaciones mediante diferentes dinámicas grupales y personales, mímica y gestos, dibujos, collage, modelado, mimo, carteles, carteleras y escenificaciones, en celebraciones de la pascua, eucaristías, oraciones comunitarias de aula o de I.E. • Ubicación de actividades, acciones concretas, personajes, países, hechos, experiencias, datos, información, problemas situaciones, épocas, costumbres, fechas... mediante la realización de gráficos, cuadros, ejes cronológicos, líneas de tiempo... • Ubicación de personajes bíblicos a partir de la lectura de textos de la Biblia, de búsqueda de información en diferentes fuentes en fichas, cuadros, líneas de tiempo, mapas, lugares y ciudades aparecidas en la lectura. • Relación de hecho, experiencias, datos, información, conocimientos, realidades, situaciones, acontecimientos, épocas, textos, mensajes... por medio de tablas, gráficos, esquemas, utilizando criterios. • Relación analógica entre cosas distintas y que se repiten a través de diferentes pares de conceptos, por medio de fichas. • Secuenciación de la información recogida en diversas fuentes teniendo como base fichas y esquemas. • Secuenciación de la información a través de la elaboración de ejes cronológicos o líneas de tiempo. • Organización de la información de forma ordenada, clara, lógica y comprensiva de distintos contenidos mediante un organizador adecuado. • Organización de la información de un hecho o acontecimiento en forma secuenciada y lógica, relacionando sus datos.
CAPACIDADES-DESTREZAS	FINES	VALORES-ACTITUDES
<ol style="list-style-type: none"> 1. CAPACIDAD: COMPRENSIÓN Destrezas: <ul style="list-style-type: none"> • Analizar • Explicar • Valorar 2. CAPACIDAD: PENSAMIENTOS CRÍTICO Y CREATIVO Destrezas: <ul style="list-style-type: none"> • Discernir • Producir • Celebrar la fe 3. CAPACIDAD: ORIENTACIÓN ESPACIO- TEMPORAL Destrezas: <ul style="list-style-type: none"> • Ubicar-localizar • Relacionar • Secuenciar • Organizar información 		<ol style="list-style-type: none"> 1. VALOR: RESPONSABILIDAD Actitudes: <ul style="list-style-type: none"> • Mostrar constancia en el trabajo • Cooperar • Compromiso • Asumir las consecuencias de los propios actos. 2. VALOR: RESPETO Actitudes: <ul style="list-style-type: none"> • Escuchar atentamente. • Aceptar al otro. • Mostrar tolerancia de la diversidad. • Aceptar distintos puntos de vista. 3. VALOR: SOLIDARIDAD Actitudes: <ul style="list-style-type: none"> • Cooperar con los demás. • Mostrar aprecio e interés por los demás. • Respetar a los demás. • Compartir lo que se tiene.

3.1.12. Marco conceptual de los contenidos

EDUCACIÓN RELIGIOSA – 2º SECUNDARIA
Arquitectura del conocimiento: Marco conceptual

**I. VIVAMOS CON ALEGRÍA
 EL CUMPLIMIENTO DE LA
 PROMESA**

1. Cuaresma
2. Tiempo para meditar y celebrar
3. Dios revela su amor a la humanidad
4. Los Evangelios, autores y géneros literarios
5. Los Evangelios Sinópticos y el Evangelio según San Juan

**II. JESÚS ES NUESTRO
 CAMINO, VERDAD Y VIDA**

1. María cumple el designio de Dios
2. El contexto en tiempos de Jesús
3. La Sagrada Familia de Nazaret
4. Vida pública de Jesús
5. Jesús anuncia el Reino
6. Imitando las huellas de un santo: Francisco Solano

**III. DIFUNDIMOS EL MENSAJE
 DE LA PALABRA DE DIOS**

1. Pasión y muerte de Jesús
2. Diversas apariciones de Jesús Resucitado
3. La presencia del Espíritu Santo y las primeras comunidades
4. El laico en el Nuevo Testamento como discípulo y misionero
5. Proyecto de vida, un caminar hacia Dios en nuestra realización
6. El hombre y la vivencia de los mandamientos de Dios y de la Iglesia

**IV. CONSTRUYENDO PUENTES
 DE FRATERNIDAD**

1. Las religiones orientales: hinduismo, budismo, confucionismo, taoísmo, sintoísmo
2. Bondad de Dios en los valores que poseen las personas
3. Todos somos distintos pero importantes para el plan de Dios
4. El sacramento de iniciación cristiana
5. Preparamos nuestro corazón hacia el Adviento y la Natividad

3.2. Programación específica

PROGRAMACIÓN ESPECÍFICA

ÁREA: EDUCACIÓN RELIGIOSA

NIVEL: SECUNDARIA

GRADO: 2º

UNIDAD N° 1

Profesoras:

Cristina Carbajal Pomazongo

Mirian Higuera Lloclla

Sheyla Matos Terreros

3.2.1. Unidad de aprendizaje 1 y actividades

UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 1		
1. Institución educativa: Elías Mishari Rossi 2. Nivel: Secundaria 3. Grado: 2° 4. Sección/es: A 5. Área: Educación Religiosa 6. Unidad: Vivamos con alegría el cumplimiento de la promesa 7. Temporización: I bimestre 8. Profesora: Carbajal Pomazongo Cristina-Higuera Lloclla Mirian-Matos Terreros Sheyla.		
CONTENIDOS	MEDIOS	MÉTODOS DE APRENDIZAJE
I. VIVAMOS CON ALEGRÍA EL CUMPLIMIENTO DE LA PROMESA. 1. Cuaresma <ul style="list-style-type: none"> • Tiempo de Cuaresma • Hacemos el camino con Jesús en el Vía Crucis. 2. Tiempo para meditar y celebrar <ul style="list-style-type: none"> • Semana Santa • Celebremos el encuentro con Jesús Resucitado 3. Dios revela su amor a la humanidad <ul style="list-style-type: none"> • La Revelación de Dios • Fuentes de la Revelación. 4. Los Evangelios, una Buena Nueva para toda la humanidad 5. Los Evangelios Sinópticos y el Evangelio según San Juan.		<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de la importancia del tiempo de Cuaresma en textos escritos, a través del diálogo dirigido. • Valoración crítica del Vía Crucis meditando el sacrificio de Jesús por la humanidad durante el tiempo de Cuaresma, a través de dinámicas grupales, como la reflexión personal y grupal. • Valoración crítica de los sucesos que comprenden la Semana Santa a través de la reflexión personal y grupal. • Celebración la fe del encuentro con Jesús Resucitado mediante gestos, carteles y oraciones comunitarias en la celebración de la Pascua. • Análisis sobre la Revelación de Dios, a través de la lectura atenta y de la técnica del cuestionario. • Producción de un díptico sobre las Fuentes de la Revelación, utilizando la estrategia más adecuada. • Análisis de los Evangelios, una Buena Nueva para toda la humanidad, mediante el desarrollo de un cuestionario. • Producción de una infografía sobre los Evangelios Sinópticos y el Evangelio según San Juan mediante el trabajo personal y grupal. • Análisis de los Evangelios mediante el desarrollo de la prueba de proceso de la I Unidad. • Análisis de la Revelación y Fuentes de la Revelación mediante el desarrollo de la prueba final de la Unidad I.
CAPACIDADES-DESTREZAS	FINES	VALORES-ACTITUDES
1. CAPACIDAD: COMPRENSIÓN Destrezas: <ul style="list-style-type: none"> • Analizar • Valorar 2. CAPACIDAD: PENSAMIENTOS CRÍTICO Y CREATIVO Destrezas: <ul style="list-style-type: none"> • Producir • Celebrar la fe 		1. VALOR: RESPONSABILIDAD Actitudes: <ul style="list-style-type: none"> • Compromiso • Asumir las consecuencias de los propios actos. 2. VALOR: RESPETO Actitudes: <ul style="list-style-type: none"> • Escuchar atentamente. • Aceptar distintos puntos de vista.

ACTIVIDADES = ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DISEÑADAS POR EL DOCENTE
(Destreza + contenido + técnica metodológica + ¿actitud?)

Actividad 1 (90')

Analizar la importancia del tiempo de Cuaresma en textos escritos, a través del diálogo dirigido, aceptando los distintos puntos de vista

INICIO

Observa las imágenes sobre el estado de la carretera de acceso a la comunidad de Quirishari en tiempo de invierno, luego responde:

¿Qué dificultades encontramos para llegar a nuestra comunidad? ¿Cuánto tiempo se atraviesa esta situación? ¿Cómo se afronta? ¿Crees que en nuestro camino hacia Jesús vemos estas dificultades? ¿De qué manera? ¿Cómo las afrontamos? ¿Cómo viven los cristianos el camino cuaresmal?



<https://bit.ly/2RP1QCH>



<https://bit.ly/2DZVc8W>



<https://lh3.googleusercontent.co>



<https://bit.ly/2UQqkxd>

PROCESO

- **Observa** y lee el contenido de los carteles relacionados a la Cuaresma y en grupos de cuatro integrantes, comentan el significado de cada uno.



<https://bit.ly/2ROPAIQ>

- **Identifica** en los textos bíblicos el significado de los carteles presentados, luego completa el cuadro.

DOMINGOS DE CUARESMA		¿CÓMO SEGUIR ESTE CAMINO?
1°	Lc 4, 1-13	
2°	Lc 9, 28b-36	
3°	Lc 13, 1-9	
4°	Lc 15, 1,3.11-32	
5°	Jn 8, 1-11	

- **Relaciona** el camino cuaresmal con las acciones que debe vivir durante este tiempo al leer y desarrollar la ficha. (ficha 1)

SALIDA

EVALUACIÓN

- **Analiza** la importancia del tiempo de Cuaresma en textos escritos, al socializar con sus compañeros y elaborando un afiche.

METACOGNICIÓN

¿Cómo viven los cristianos el camino cuaresmal? ¿Qué actividades realicé para aprender?
¿Qué dificultades tuve? ¿Cómo las superé?

TRANSFERENCIA

¿Qué malos hábitos de mi vida puedo descartar para acercarme más a Cristo? ¿Cómo viviré el camino cuaresmal?

Actividad 2 (90')

Valorar el Vía Crucis meditando el sacrificio de Jesús por la humanidad durante el tiempo de Cuaresma, a través de dinámicas grupales, como la reflexión personal y grupal, mostrando compromiso.

INICIO

Escucha en audio, un spot publicitario.

Por primera vez en Quirishari
Un hombre excepcional que no le importa dar su vida por los demás.
La mejor historia de amor relatada en el mundo.
¡Anímate y participa!
Este viernes a las 10:00 en el auditorio del colegio
Entradas ilimitadas

Responde las preguntas:

¿De qué trata el spot publicitario? ¿Cuál es el mensaje? ¿Por qué hablamos que estará por primera vez en Quirishari? ¿Será por primera vez que estará en Quirishari? ¿Qué historia de amor nos contará? ¿A qué se refiere que da su vida por los demás? ¿Quién será el que vendrá por primera vez? ¿Qué hizo Jesús por nosotros? ¿Cómo respondemos a ese amor durante la Cuaresma? ¿De qué forma participas en el Vía Crucis?

PROCESO

- **Observa** la imagen sobre el Vía Crucis, luego comenta las acciones que representan cada una.



<https://bit.ly/2FS3p0t>

- **Discrimina** los hechos sucedidos en cada estación desarrollando la ficha. (ficha 2)
- **Identifica** las acciones que se debe asumir para seguir el camino hacia la cruz mediante la lectura del texto bíblico en la ficha presentada.

- **Contrasta** situaciones o hechos de su realidad al hacer una reflexión de cada estación del Vía Crucis, formando grupo de cuatro integrantes. (anexo 1)
- **Interpreta** el mensaje de cada estación con la realidad, elaborando en una cartulina, una oración de petición. Luego pegan en orden las imágenes con los carteles alrededor de toda el aula.



- **Juzga** los hechos presentados en el Vía Crucis mediante la oración personal y comunitaria de las estaciones ubicadas en el aula.

SALIDA

EVALUACIÓN

- **Valora** el Vía Crucis, meditando el sacrificio de Jesús por la humanidad realizando un compromiso personal y grupal sobre el sacrificio de Jesús por la humanidad.

METACOGNICIÓN

¿Cómo debe ser nuestra participación en el Vía Crucis? ¿De qué forma has aprendido? ¿Qué dificultades has encontrado? ¿Cómo lo has resuelto?

TRANSFERENCIA

¿Qué actitudes debes asumir para acompañar a Jesús en su camino hacia la cruz? ¿Con quienes participarás del rezo del Vía Crucis?

Actividad 3 (90')

Valorar los sucesos que comprenden la Semana Santa a través de la reflexión personal y grupal, mostrando compromiso.

INICIO

Observa el video: “Un verdadero amigo” https://www.youtube.com/watch?v=b8Q_po7hLRs

Luego responden:

¿Qué observas en el video? ¿Cómo te has sentido? ¿Qué aspecto te impresionó? ¿Qué actitudes mostraron los demás conductores? ¿Qué enseñanza puedes recoger para tu vida diaria? ¿Cómo reaccionas cuando una persona sufre un accidente? ¿Crees que es importante arriesgar o dar la vida por otros cuando lo necesitan? ¿Por qué? ¿En qué acontecimiento Jesús muestra que da su vida por la humanidad?

PROCESO

- **Observa** imágenes sobre los sucesos que comprenden la Semana Santa y escoge una que más le llame la atención. (anexo 2)
- **Discrimina** de la imagen seleccionada actitudes y acciones de Jesús como aquellas que le hicieron sufrir, compartiendo sus ideas en parejas.
- **Identifica** en los textos bíblicos las acciones de los personajes que intervienen en los sucesos que comprenden la Semana Santa, mediante la lectura atenta y la técnica del subrayado en la ficha. (ficha 3)
- **Compara** los sucesos que comprenden la Semana Santa con acontecimientos de la vida diaria, al buscar los textos bíblicos y completar el cuadro de doble entrada.
- **Interpreta** el mensaje de la canción “Supe que me amabas” realizando sus comentarios.
- **Juzga** de manera valorativa los sucesos que comprenden la Semana Santa respondiendo el cuestionario: ¿Qué significado tiene la Última Cena de Jesús en nuestra vida? ¿Qué actitudes o acciones de mi vida diaria me llevan a flagelar a Jesús?

SALIDA

EVALUACIÓN

- **Valora** de forma personal los sucesos que comprenden la Semana Santa y escribe un compromiso.

METACOGNICIÓN

¿De qué manera Jesús da su vida por la humanidad? ¿Qué estrategias he usado para aprender? ¿Cuáles fueron mis dificultades? ¿Cómo lo superé?

TRANSFERENCIA

¿Qué significa para mí la muerte de Jesús? ¿Qué acciones realizaré durante la Semana Santa para seguir a Jesús?

Actividad 4 (90')

Celebrar la fe del encuentro con Jesús Resucitado mediante gestos, carteles y oraciones comunitarias en la celebración de la Pascua, escuchando atentamente.

INICIO

Observa las imágenes de Tony Meléndez que se presentan en el ppt, luego responde: (anexo 3)

¿Qué observas en las imágenes? ¿Quién es el personaje? ¿Qué dificultad tiene? ¿Crees que podrá tocar la guitarra? ¿Por qué? ¿Por qué nos cuesta creer que lo imposible puede ser posible? ¿Cómo tuvo la fuerza para seguir adelante? ¿En quién creyó? ¿Cómo demostró su confianza?

Y después de la muerte de Jesús ¿Todos creían en Él? ¿De qué dudaba la gente? ¿Qué aconteció después de su pasión y muerte? ¿Qué significa pasar de la muerte a la vida? ¿Crees que en el acontecimiento sucedido Jesús nos da una nueva vida? ¿Por qué?

PROCESO

- **Busca** y lee sobre la Resurrección de Jesús en los textos bíblicos de Mt 28, 1- 8; Jn 20, 1-10. 19, luego responde el cuestionario de la ficha. (ficha 4)
- **Selecciona** de los textos bíblicos frases que le llamen la atención sobre la Resurrección de Jesús, anotándolo en los carteles de la ficha presentada.
- **Organiza** la celebración, compartiendo las diversas funciones: monición, cantos, acto de perdón, etc.
- **Participa** en la ambientación del aula para la celebración colocando los carteles elaborados y símbolos (Cirio Pascual, cruz, Biblia, etc.)

SALIDA

EVALUACIÓN

- **Celebra** el encuentro con Jesús Resucitado usando la Guía de Celebración (anexo 4)

METACOGNICIÓN

¿Cómo Jesús nos da una nueva vida? ¿Qué significa la Resurrección? ¿Cómo me sentí celebrando la Pascua de la Resurrección? ¿Tuve alguna dificultad? ¿Cómo lo resolví?

TRANSFERENCIA

¿Cómo anunciarás la Resurrección de Jesús en tu colegio y en tu familia?

Actividad 5 (90')

Analizar sobre la Revelación de Dios, a través de la lectura atenta y de la técnica del cuestionario, mostrando constancia en el trabajo.

INICIO

Lee el texto “Peligroso” (anexo 5) y responde las preguntas:

¿Por qué es peligroso? ¿Qué debemos hacer si nos encontramos con él? ¿Cómo se muestra al personaje? ¿A quién se refiere? ¿Cómo Dios muestra su interés por nosotros? ¿Cómo sale al encuentro del hombre? ¿Cómo se revela a la humanidad? ¿En quién Dios se revela plenamente?

PROCESO

- **Observa** las imágenes y comparte sus ideas en el aula sobre cómo Dios se revela a la humanidad.



<https://bit.ly/2RmTeD6>



<https://bit.ly/2DE9cVU>



<https://bit.ly/2DE9cVU>



<https://bit.ly/2TeXlh2>



<https://bit.ly/2UqG9L7>



<https://bit.ly/2G7Sosa>



<https://bit.ly/2B8Al1D>

- **Identifica** las ideas principales de la ficha a través de la técnica del subrayado. (ficha 5)
- **Relaciona** al leer y buscar los textos bíblicos con acontecimientos de la vida diaria donde se observa la Revelación amorosa de Dios a la humanidad,

SALIDA**EVALUACIÓN**

- **Analiza** la Revelación de Dios, a través de la lectura atenta y la técnica del cuestionario.

METACOGNICIÓN

¿Cómo Dios se reveló a la humanidad? ¿Cuándo se revela plenamente? ¿Qué estrategias utilicé para aprender? ¿Qué dificultades tuve? ¿Cómo las superé?

TRANSFERENCIA

¿Cómo se manifiesta Dios en tu vida? ¿De qué manera agradecerás a Dios por su amor?

Actividad 6 (90')

Producir un díptico sobre las Fuentes de Revelación, utilizando la estrategia más adecuada, aceptando los distintos puntos de vista.

INICIO

Lee la reflexión “El barbero y Dios” y responde las siguientes preguntas: (anexo 6)

¿Quiénes son los personajes de la lectura? ¿Cuál es el tema de conversación entre el peluquero y el cliente? ¿Por qué el barbero no cree en Dios? ¿Cuál fue la respuesta final del cliente sobre la existencia de Dios? ¿Cómo sabemos que Dios existe? ¿Crees tú que Dios existe? ¿Cómo Dios se reveló a la humanidad? ¿Dónde encontramos las fuentes que nos muestran la Revelación de Dios?

PROCESO

- **Identifica** información sobre las Fuentes de la Revelación, a través de la lectura de la ficha. (ficha 6)
- **Selecciona** de la información el título, subtítulo y las ideas principales al completar el esquema de llaves.
- **Aplica** los procedimientos establecidos para la elaboración de un díptico al leer los pasos a seguir de la ficha proporcionada.

SALIDA**EVALUACIÓN**

- **Produce** un díptico sobre las Fuentes de la Revelación en equipos de tres integrantes, considerando los criterios de evaluación de la rúbrica. (anexo 7)

METACOGNICIÓN

¿Cuáles son las fuentes de la Revelación? ¿Qué pasos has realizado para aprender? ¿Has encontrado alguna dificultad? ¿Cómo lo superaste?

TRANSFERENCIA

¿Qué acciones realizarías en tu vida diaria para transmitir la Revelación amorosa de Dios contenida en la Sagrada Escritura?

Actividad 7 (90')

Analizar los Evangelios, una Buena Nueva para toda la humanidad, mediante el desarrollo de un cuestionario, aceptando distintos puntos de vista.

INICIO

Observa y lee el contenido de las imágenes.



<https://bit.ly/2RYvCtS>



<https://bit.ly/2CUNBaD>



<https://bit.ly/2CU2a>



<https://bit.ly/2S42ly0>

Luego responde:

¿Qué observan en las imágenes? ¿Qué evento se anunció? ¿Hacia quién iba dirigido? ¿Quién acompañó esta jornada? ¿De qué trató la jornada? ¿Cuál crees que fue el mensaje? ¿Es una buena o mala noticia? ¿Por qué?

En las Sagradas Escrituras ¿Dónde encontramos la buena noticia? Entonces, ¿Qué significa Buena Nueva?

PROCESO

- **Lee** la información sobre los Evangelios, una Buena Nueva para toda la humanidad en la ficha presentada. (ficha 7)
- **Identifica** las ideas importantes del texto leído a través de la técnica del subrayado.
- **Relaciona** la Buena Nueva para la humanidad que transmiten los evangelios con las imágenes que reflejan diversas situaciones de la actualidad.

SALIDA

EVALUACIÓN

- **Analiza** los Evangelios, una Buena Nueva para toda la humanidad, desarrollando un cuestionario.

METACOGNICIÓN

¿Qué significa Buena Nueva? ¿Qué estrategias has usado para aprender? ¿Qué dificultades has encontrado? ¿Cómo lo has resuelto?

TRANSFERENCIA

¿Qué acciones realizarás para anunciar la Buena Nueva en tu familia?

Actividad 8 (90')

Producir una infografía sobre los Evangelios Sinópticos y el Evangelio según San Juan mediante el trabajo personal y grupal, mostrando compromiso.

INICIO

Lee la historia de Manuel (anexo 8)

Responde las preguntas:

¿De qué se trata el relato? ¿Quién es el protagonista? ¿Qué sucedió con él? ¿Quién de los hijos estuvo más cerca a Manuel? ¿Qué hizo para comunicar a sus hermanos la vida de su padre? ¿Ellos,

qué decidieron? ¿Por qué pusieron por escrito la vida de su padre? Si todos hablan lo mismo ¿Por qué escriben distinto?

En la Biblia ¿Existen libros que contienen el mismo mensaje, pero de manera distinta? ¿Dónde los encontramos? ¿Qué similitud tenían? ¿Cuál es el mensaje que nos comunican sobre Jesús? ¿Cómo se llaman estos libros?

PROCESO

- **Identifica** el autor, origen, destinatario y mensaje de los evangelios sinópticos y el evangelio según San Juan al leer la ficha informativa. (ficha 8)
- **Selecciona** la información relevante sobre el tema, al completar el rastrillo de ideas.
- **Aplica** los procedimientos establecidos para la elaboración de la infografía al leer la guía proporcionada.

SALIDA

EVALUACIÓN

- **Produce** una infografía en grupo de seis integrantes considerando la guía y los criterios de evaluación. (anexo 9)

METACOGNICIÓN

¿Cuáles son los evangelios? ¿Qué mensaje transmiten? ¿Qué estrategias utilicé para aprender? ¿Qué dificultades tuve durante el proceso? ¿Cómo lo superé?

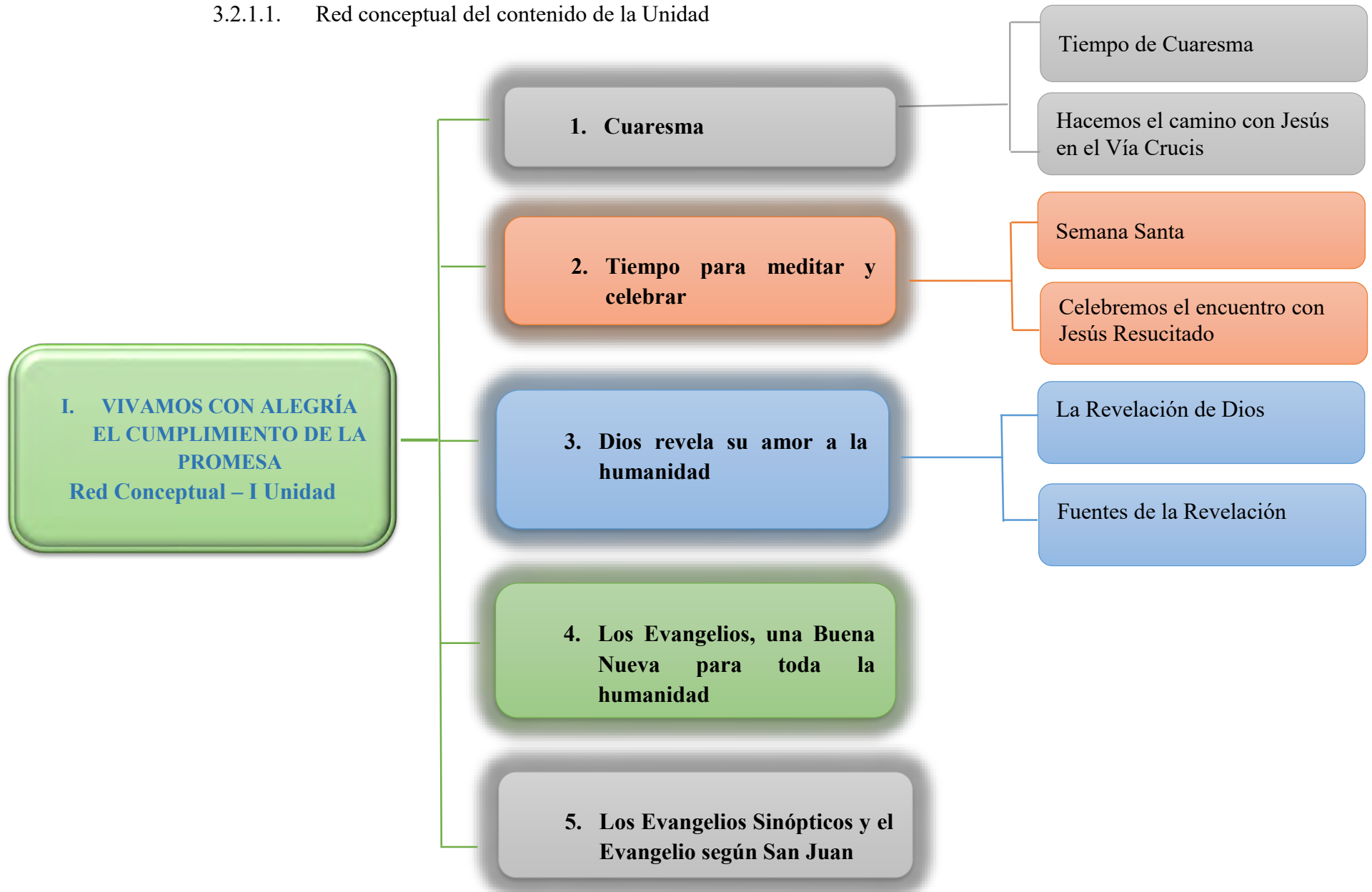
TRANSFERENCIA

¿Cómo puedo transmitir la Buena Nueva en mi comunidad?

Vocabulario de la Unidad de Aprendizaje

- Cuaresma
- Triduo Pascual
- Evangelio
- Vía Crucis
- Eucaristía
- Sepulcro
- Revelación
- Sagrada Tradición
- Sagrada Escritura
- Transmisión
- Evangelio
- Sinóptico
- Apócrifos

3.2.1.1. Red conceptual del contenido de la Unidad



3.2.1.2. Guía de aprendizajes para los estudiantes

GUÍA DE ACTIVIDADES (UNIDAD-1)

NOMBRES Y APELLIDOS: NIVEL: Secundaria GRADO: 2°
 SECCIÓN: ÁREA: Educación Religiosa
 PROFESORA: Carbajal Pomazongo Cristina-Higuera Llocla Mirian-Matos Terreros Sheyla.

Actividad 1

Analizar la importancia del tiempo de Cuaresma en textos escritos, a través del dialogo dirigido, aceptando los distintos puntos de vista

- **Observa** y lee el contenido de los carteles relacionados a la Cuaresma y en grupos de cuatro integrantes, comentan el significado de cada uno.



- **Identifica** en los textos bíblicos el significado de los carteles presentados, luego completa el cuadro.

DOMINGOS DE CUARESMA		¿CÓMO SEGUIR ESTE CAMINO?
1°	Lc 4, 1-13	
2°	Lc 9, 28b-36	
3°	Lc 13, 1-9	
4°	Lc 15, 1,3.11-32	
5°	Jn 8, 1-11	

- **Relaciona** el camino cuaresmal con las acciones que debe vivir durante este tiempo al leer y desarrollar la ficha.
- **Analiza** la importancia del tiempo de Cuaresma en textos escritos, al socializar con sus compañeros y elaborando un afiche.

Actividad 2

Valorar el Vía Crucis, meditando el sacrificio de Jesús por la humanidad durante el tiempo de Cuaresma, a través de dinámicas grupales, como la reflexión personal y grupal, mostrando compromiso.

- **Observa** la imagen sobre el Vía Crucis, luego comenta las acciones que representan cada una.



<https://bit.ly/2FS3p0t>

- **Discrimina** los hechos sucedidos en cada estación desarrollando la ficha
- **Identifica** las acciones que se debe asumir para seguir el camino hacia la cruz mediante la lectura del texto bíblico en la ficha presentada.
- **Contrasta** situaciones o hechos de su realidad al hacer una reflexión de cada estación del Vía Crucis, formando grupo de cuatro integrantes.
- **Interpreta** el mensaje de cada estación con la realidad, elaborando en una cartulina, una oración de petición. Luego pegan en orden las imágenes con los carteles alrededor de toda el aula.
- **Juzga** los hechos presentados en el Vía Crucis mediante la oración personal y comunitaria de las estaciones ubicadas en el aula.
- **Valora** el Vía Crucis, meditando el sacrificio de Jesús por la humanidad realizando un compromiso personal y grupal sobre el sacrificio de Jesús por la humanidad.

Actividad 3

Valorar los sucesos que comprenden la Semana Santa a través de la reflexión personal y grupal, mostrando compromiso.

- **Observa** imágenes sobre los sucesos que comprenden la Semana Santa y escoge una que más le llame la atención.
- **Discrimina** de la imagen seleccionada actitudes y acciones de Jesús como aquellas que le hicieron sufrir, compartiendo sus ideas en parejas.

- **Identifica** en los textos bíblicos las acciones de los personajes que intervienen en los sucesos que comprenden la Semana Santa, mediante la lectura atenta y la técnica del subrayado en la ficha.
- **Compara** los sucesos que comprenden la Semana Santa con acontecimientos de la vida diaria, al buscar los textos bíblicos y completar el cuadro de doble entrada.
- **Interpreta** el mensaje de la canción “Supe que me amabas” realizando sus comentarios.
- **Juzga** de manera valorativa los sucesos que comprenden la Semana Santa respondiendo el cuestionario: ¿Qué significado tiene la Última Cena de Jesús en nuestra vida? ¿Qué actitudes o acciones de mi vida diaria me llevan a flagelar a Jesús?
- **Valora** de forma personal los sucesos que comprenden la Semana Santa y escribe un compromiso.

Actividad 4

Celebrar la fe del encuentro con Jesús Resucitado mediante gestos, carteles y oraciones comunitarias en la celebración de la Pascua, escuchando atentamente.

- **Busca** y lee sobre la Resurrección de Jesús en los textos bíblicos de Mt 28, 1- 8; Jn 20, 1-10. 19, luego responde el cuestionario de la ficha.
- **Selecciona** de los textos bíblicos frases que le llamen la atención sobre la Resurrección de Jesús, anotándolo en los carteles de la ficha presentada.
- **Organiza** la celebración, compartiendo las diversas funciones: monición, cantos, acto de perdón, etc.
- **Participa** en la ambientación del aula para la celebración colocando los carteles
- **Celebra** el encuentro con Jesús Resucitado usando la Guía de Celebración

Actividad 5

Analizar sobre la Revelación de Dios, a través de la lectura atenta y de la técnica del cuestionario, mostrando constancia en el trabajo.

- **Observa** las imágenes y comparte sus ideas en el aula sobre cómo Dios se revela a la humanidad.



<https://bit.ly/2Rm>



<https://bit.ly/2DE9cVU>



[ps://bit.ly/2DE9cVU](https://bit.ly/2DE9cVU)



<https://bit.ly/2TeXlh2>



<https://bit.ly/2UqG9L>



<https://bit.ly/2G7Sos>



<https://bit.ly/2B8Al1D>

- **Identifica** las ideas principales de la ficha a través de la técnica del subrayado.
- **Relaciona** al leer y buscar los textos bíblicos con acontecimientos de la vida diaria donde se observa la Revelación amorosa de Dios a la humanidad,
- **Analiza** la Revelación de Dios, a través de la lectura atenta y la técnica del cuestionario.

Actividad 6

Producir un díptico sobre las Fuentes de Revelación, utilizando la estrategia más adecuada, aceptando los distintos puntos de vista.

- **Identifica** información sobre las Fuentes de la Revelación, a través de la lectura de la ficha.
- **Selecciona** de la información el título, subtítulo y las ideas principales al completar el esquema de llaves.
- **Aplica** los procedimientos establecidos para la elaboración de un díptico al leer los pasos a seguir de la ficha proporcionada.
- **Produce** un díptico sobre las Fuentes de la Revelación en equipos de tres integrantes, considerando los criterios de evaluación de la rúbrica.

Actividad 7

Analizar los Evangelios, una Buena Nueva para toda la humanidad, mediante el desarrollo de un cuestionario, aceptando distintos puntos de vista.

- **Lee** la información sobre los Evangelios, una Buena Nueva para toda la humanidad en la ficha presentada.
- **Identifica** las ideas importantes del texto leído a través de la técnica del subrayado.
- **Relaciona** la Buena Nueva para la humanidad que transmiten los evangelios con las imágenes que reflejan diversas situaciones de la actualidad.
- **Analiza** los Evangelios, una Buena Nueva para toda la humanidad, desarrollando un cuestionario.

Actividad 8

Producir una infografía sobre los Evangelios Sinópticos y el Evangelio según San Juan mediante el trabajo personal y grupal, mostrando compromiso.

- **Identifica** el autor, origen, destinatario y mensaje de los evangelios sinópticos y el evangelio según San Juan al leer la ficha informativa.
- **Selecciona** la información relevante sobre el tema, al completar el rastrillo de ideas.

- **Aplica** los procedimientos establecidos para la elaboración de la infografía al leer la guía proporcionada.
- **Produce** una infografía en grupo de seis integrantes considerando la guía y los criterios de evaluación.

3.2.1.3. Materiales de apoyo: fichas, lectura, etc.

ÁREA: EDUCACIÓN RELIGIOSA
 Tema: Tiempo de Cuaresma

Nombre: Fecha / /

CAPACIDAD: Comprensión

FICHA: 1

DESTREZA: Analizar

Pasamos tiempo preparando nuestro camino

En el camino hacia nuestro distrito vemos muchas dificultades durante el invierno, es por ello que en esta temporada nos preparamos de diversas formas para no vernos afectados y llegar a nuestro destino final. En Cuaresma, también recorreremos un camino, que nos lleva hacia una meta final que es Jesús. Este tiempo nos llama a dirigir nuestro corazón y prepararnos hacia el encuentro con nuestro amigo Jesús.



La Cuaresma es el tiempo del perdón y de la reconciliación fraterna. Cada día de nuestra vida, hemos de arrojar de nuestros corazones todo lo que se opone a nuestro amor a Dios y a los hermanos. En cuaresma, aprendemos a conocer y apreciar la Cruz de Jesús. Con esto aprendemos también a tomar nuestra cruz con alegría para alcanzar la gloria de la Resurrección.

La Cuaresma comienza el Miércoles de Ceniza y termina antes de la Misa de la Cena del Señor del Jueves Santo. A lo largo de este tiempo, hacemos un esfuerzo por recuperar el ritmo y estilo de verdaderos creyentes que debemos vivir como hijos de Dios. El color litúrgico es el color morado que significa luto y penitencia.



<https://bit.ly/2MDyB55>

CUARESMA



<https://bit.ly/2Dy6xfd>

En la Cuaresma, Cristo nos invita a cambiar de vida. La Iglesia nos invita a vivir la Cuaresma como un camino hacia Jesucristo, escuchando la Palabra de Dios, orando, compartiendo con el prójimo y haciendo obras buenas. Nos invita a vivir una serie de actitudes cristianas que nos ayudan a parecernos más a Jesucristo, ya que, por acción de nuestros pecados, nos alejamos más de Dios.

***¿He vivido algunas de estas acciones en Cuaresma?
 ¡No es demasiado tarde para hacerlo!***

Participo en las celebraciones durante la Cuaresma

Procuro evitar las ocasiones de caer en acciones que manchan el corazón

Intento perdonar siempre, no soy rencoroso

Trato de comprender a los que me resulten raros o antipáticos

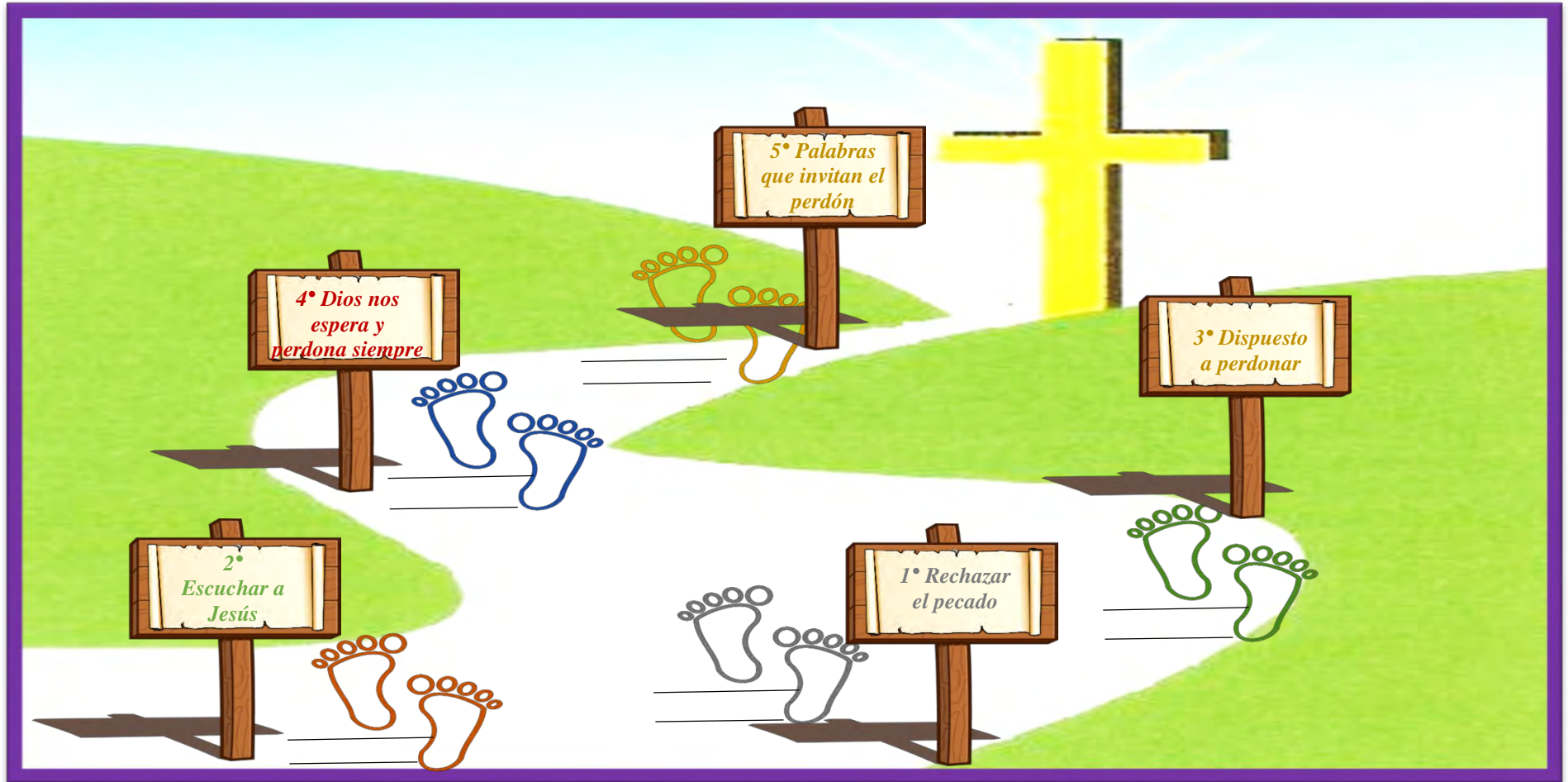
Suelo compartir mis cosas con los que veo que lo necesitan

Agradecemos en familia a Dios por las bondades del día que culmina y pido perdón



<https://bit.ly/2HBXyyP>

- **Relaciona** el camino de la Cuaresma con las acciones que debes vivir durante este tiempo al completar las huellas de cada cartel



ÁREA: EDUCACIÓN RELIGIOSA

Tema: Hacemos el camino con Jesús en el Vía Crucis

Nombre: Fecha / /

CAPACIDAD: Comprensión

FICHA: 2

DESTREZA: Valorar

¿Qué es el Vía Crucis?

Es la meditación de los momentos y sufrimientos vividos por Jesús desde que fue hecho prisionero hasta su muerte en la cruz.

Vía Crucis significa "camino de la cruz". Al rezarlo, recordamos con amor y agradecimiento lo mucho que Jesús sufrió por salvarnos del pecado durante su pasión y muerte. Dicho camino se representa mediante 14 imágenes de la Pasión que se llaman "estaciones". Te animarás a cargar con las cruces de cada día, si recuerdas con frecuencia las estaciones o pasos de Jesús hasta el Calvario.

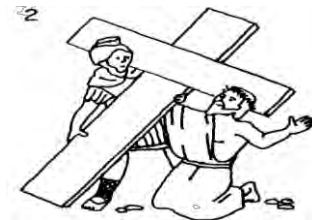
- **Discrimina** los hechos sucedidos en cada estación y completa:

**Acompañemos a Jesús en este camino a la cruz ...
. ¿Qué le dirías en cada estación?**



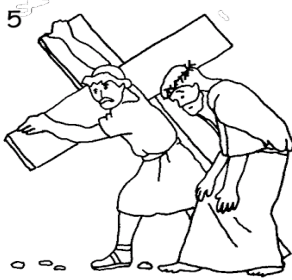
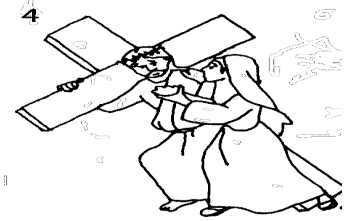
.....
.....
.....

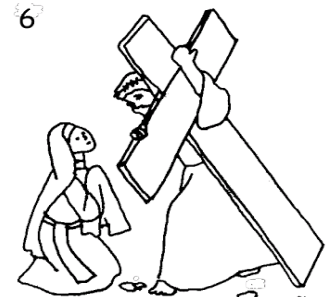
.....
.....
.....

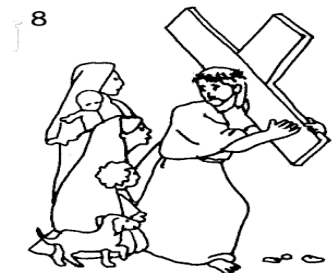


.....
.....
.....











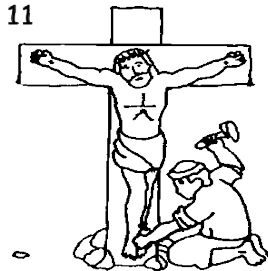
10



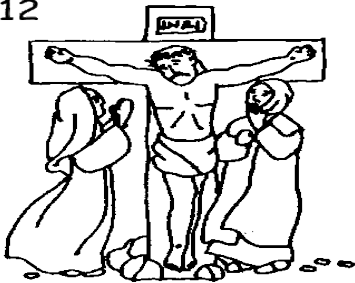
Blank writing area with three horizontal lines.

Blank writing area with three horizontal lines.

11



12



Blank writing area with three horizontal lines, outlined in yellow.

Blank writing area with three horizontal lines, outlined in green.

13



14



Blank writing area with three horizontal lines, outlined in orange.

- **Identifica** el camino que Jesús propone para seguirlo al leer el texto bíblico

Lectura del evangelio: Marcos 8, 34-38

Luego llamó no solamente a sus discípulos, sino a toda la gente, y les dijo: “Si alguno quiere seguirme, que se niegue a sí mismo, tome su cruz y sígame. Pues quien quiera asegurar su vida la perderá; y quien sacrifique su vida por mí y por el Evangelio, se salvará.

¿De qué le sirve al hombre ganar el mundo entero si se pierde a sí mismo? Pues, ¿de dónde sacará con qué rescatarse a sí mismo?

Sepan que, si alguno se avergüenza de mí y de mis palabras en medio de esta gente adúltera y pecadora, también el Hijo del Hombre se avergonzará de él cuando venga con la gloria de su Padre, rodeado de sus santos ángeles”



<https://bit.ly/2FR0K7W>

Breve comentario al Evangelio

Cuando Jesús dice: *Si alguno quiere venir en pos de mí, niéguese a sí mismo, tome su cruz y sígame...*, entendemos que Jesús nos pide que nos abandonemos a los planes de Dios, a su Voluntad y no a la de las leyes que rigen habitualmente nuestros impulsos, decisiones y nuestros estrechos sueños, para seguirle...

Ahora te pregunto ¿Qué acciones debemos realizar para seguir el camino hacia la cruz?

ÁREA: EDUCACIÓN RELIGIOSA

Tema: Semana Santa

Nombre: Fecha / /

CAPACIDAD: Comprensión

FICHA: 3

DESTREZA: Valorar

Durante la Semana Santa los cristianos participamos en la Eucaristía conmemorando la Pascua de Cristo.

Domingo de Ramos:

Jesús entra en Jerusalén como rey, recibiendo los cantos de los niños y de las gentes sencillas que le dan la bienvenida. Él es el rey y viene “en nombre del Señor”.



<https://bit.ly/2HJYDVa>



<https://bit.ly/2UyrVYI>

El Jueves Santo:

Celebramos la Cena del Señor, con ella se actualiza perfectamente, la acción de Cristo que congrega a sus fieles en torno a la mesa y les da su testimonio de AMOR, en ella se instituye la Eucaristía y el Orden Sacerdotal.

Viernes Santo:

Celebramos la muerte de Jesús, quien ha muerto por cada uno de nosotros y por toda la humanidad para reconciliarnos con el Padre. En este día se conmemora el amor extremo de Cristo para rescatarnos.



<https://bit.ly/2RSehCE>



<https://bit.ly/2TEEKQZ>

Sábado Santo:

Durante el Sábado Santo la Iglesia permanece junto al sepulcro del Señor, meditando su pasión, muerte y su descenso a los infiernos, esperando en oración y ayuno su Resurrección.

- **Identifica** en los textos bíblicos las acciones de: Jesús, los discípulos, Poncio Pilato, los sumos sacerdotes y del pueblo en los acontecimientos de la pasión y muerte mediante la lectura atenta y la técnica del subrayado.

Mt 21,6-9 “Entrada a Jerusalén”

Fueron, pues, los discípulos e hicieron como Jesús les había encargado, trajeron la burra y el burrito. Luego pusieron sobre ellos sus mantos, y él se sentó encima. La gente, muy numerosa, extendió sus mantos por el camino; otros cortaban ramas de los árboles y las tendían por el camino. Y la gente que iba delante y detrás de él gritaba:

*“¡Hosanna al Hijo de David!
¡Bendito el que viene en nombre del Señor!
¡Hosanna en las alturas!”*



<https://bit.ly/2RyeuGi>

Jn 13, 4-5 “Jesús lava los pies a sus discípulos”

Se levanta de la mesa, se quitó sus vestidos y, tomando una toalla, se la ciñó. Luego echó agua en un platón y se puso a lavar los pies de los discípulos y a secárselos con la toalla con que estaba ceñido.



<https://bit.ly/2CuMnQl>

Lc 22,14-20 “La Última Cena”

Cuando llegó la hora, se puso a la mesa con los apóstoles y les dijo: “Con ansia he deseado comer esta Pascua con ustedes antes de padecer: porque les digo que ya no la comeré más hasta que halle su cumplimiento en el Reino de Dios.”

Tomó luego una copa, dio gracias y dijo: “Tomen esto y repártanlo entre ustedes: porque les digo que, a partir de este momento, no beberé de producto de la vid hasta que llegue el Reino de Dios.

Tomó luego pan, dio gracias, lo partió y se lo dio diciendo: “Éste es mi cuerpo que se entrega por ustedes; hagan esto en recuerdo mío.” De igual modo, después de cenar, tomó la copa, diciendo: “Ésta copa es la nueva Alianza es mi sangre, que se derrama por ustedes”.



<https://bit.ly/2t1rRow>

Mc 14, 32-36 “Agonía de Jesús en Getsemaní”

Cuando llegaron a un lugar llamado Getsemaní, dijo Jesús a sus discípulos: “Siéntense aquí, mientras yo hago oración.” Toma consigo a Pedro, Santiago y Juan, y comenzó a sentir pavor y angustia. Y les dijo: “Mi alma está triste hasta el punto de morir; quédense aquí y velen.” Y adelantándose un poco, caía en tierra y suplicaba que a ser posible pasara de él aquella hora. Y decía “¡Abba, Padre!: todo es posible para ti; aparta de mi esta copa; pero no sea lo que yo quiero, sino lo que quieres tú.”



<https://bit.ly/2t52yBL>

Mt 26, 47-50 “Traición de Judas”

Todavía estaba hablando, cuando llegó Judas, uno de los doce, acompañado de un grupo numeroso con espadas y palos, de parte de los sumos sacerdotes y los ancianos del pueblo. El que le iba a entregar les había dado esta señal: “Aquel a quien yo dé un beso, ése es: préndalo.” Y al instante se acercó a Jesús y le dijo: “¡Salve, Rabí!, y le dio un beso. Jesús le dijo: “Amigo, ¿a lo que has venido!” Entonces aquellos se acercaron, echaron mano a Jesús y le prendieron.



<https://bit.ly/2TrA2pM>

Mc 15, 1-5 “Jesús ante Pilato”

Pronto, al amanecer, prepararon una reunión los sumos sacerdotes con los ancianos, los escribas y todo el Sanedrín y después de haber atado a Jesús, le llevaron y le entregaron a Pilato. Pilato le preguntaba: “¿Eres tú el rey de los judíos?” Él le respondió: “¡Si, tú lo dices” Los sumos sacerdotes le acusaban de muchas cosas! Pilato volvió a preguntarle: “¿No contestas nada? Mira de cuantas cosas te acusan.” Pero Jesús no respondió ya nada, Pilato estaba sorprendido.



<https://bit.ly/2HMMW194>

Mc 15, 12-15

Pero Pilato les decía otra vez: “Y ¿Qué voy hacer con el que llaman el rey de los judíos?” La gente volvió a gritar: “¡Crucifícale!” Pilato les decía: “Pero ¿Qué mal ha hecho?” Pero ellos gritaron con más fuerza: “¡Crucifícale!” Pilato entonces, queriendo complacer a la gente, le soltó a Barrabás y entregó a Jesús.

Mc 15, 29-37 “La Crucifixión”

Y los que pasaban por allí le insultaban, moviendo la cabeza y diciendo: “¡Eh, tú!, que destruyes el Santuario y lo levantas en tres días, ¡Sálvate a ti mismo bajando de la cruz!” igualmente los sumos sacerdotes se burlaban entre ellos junto con los escribas diciendo: “A otros salvó y a sí mismo no puede salvarse. ¡El Cristo, el rey de Israel!, que baje ahora de la cruz, para que lo veamos y creamos.” También le injuriaban los que con él estaban crucificados.

Llegando al mediodía, hubo oscuridad sobre toda la tierra hasta media tarde. A media tarde gritó Jesús con fuerte voz: Eloí, Eloí, ¿Lemá sabactaní?”, que quiere decir: “¡Dios mío, Dios mío! ¿Por qué me has abandonado?” Al oír esto algunos de los presentes decían: “Mira, llama a Elías.” Entonces uno fue corriendo a empapar una esponja en vinagre y, sujetándola a una caña, le ofrecía de beber, diciendo: “Déjenlo, vamos a ver si viene Elías a descolgarle.” Pero Jesús lanzando un fuerte grito, expiró.”



<https://bit.ly/2HM8TfS>

Entonces uno fue corriendo a empapar una esponja en vinagre y, sujetándola a una caña, le ofrecía de beber, diciendo: “Déjenlo, vamos a ver si viene Elías a descolgarle.” Pero Jesús lanzando un fuerte grito, expiró.”

- **Compara** los sucesos que comprenden la Semana Santa con acontecimientos de la vida diaria al buscar los textos bíblicos y completar el cuadro de doble entrada.

TEXTOS BÍBLICOS	PASIÓN Y MUERTE DE JESÚS	ACONTECIMIENTOS DE LA VIDA DIARIA
Lc 22,19	Tomó luego pan, dio gracias, lo partió y se lo dio diciendo: “Éste es mi cuerpo que se entrega por ustedes; hagan esto en recuerdo mío.”	
Jn 13, 5	Luego echa agua en un platón y se puso a lavar los pies de los discípulos y a secárselos con la toalla con que estaba ceñido.	
Mt 26, 48	El que le iba a entregar les había dado esta señal: “Aquel a quién yo dé un beso, ése es: préndanlo.”	
Mc 15, 29	Y los que pasaban por allí le insultaban, moviendo la cabeza y diciendo: “¡Eh, tú!, que destruyes el Santuario y lo levantas en tres días, ¡Sálvate a ti mismo bajando de la cruz!”	
Mc 15, 34	“¡Dios mío, Dios mío! ¿Por qué me has abandonado?”	

- **Interpreta** el mensaje de la canción “Supe que me amabas” realizando tu comentario.

SUPE QUE ME AMABAS

(Marcela Gándara)

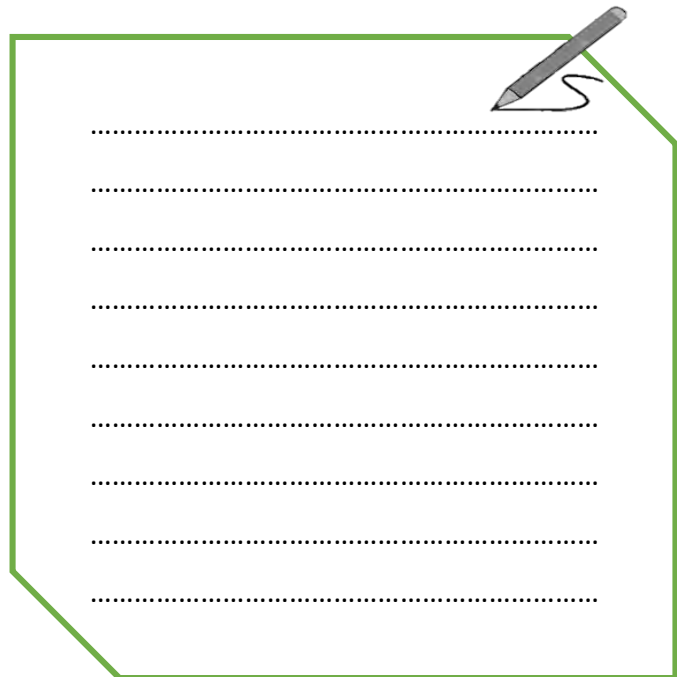
*Desde el principio cuando te necesite
Desde el momento cuando la mirada alce
Desde ese día cuando sola me encontraba
Cuando tu mirada en mí se fue a poner
Supe que me amabas lo entendí,
Y supe que buscabas, más de mí,
Que mucho tiempo me esperaste y no llegue,
Supe que me amabas, aunque fui,
Lejos de tu casa, yo me fui,
Y con un beso y con amor,
Me regalaste tu perdón, estoy aquí
Y cuando lejos me encontraba te sentí,
Sabía que entonces me cuidabas y te oí,
Como un susurro fue tu voz en el silencio,
Cada día me atraías hacia ti
Supe que me amabas lo entendí,
Y supe que buscabas, más de mí,
Que mucho tiempo me esperaste y no llegue
Supe que me amabas, aunque fui,
Lejos de tu casa, yo me fui,
Y con un beso y con amor,
Me regalaste...*



<https://bit.ly/2Rwumcn>



<https://bit.ly/2Gz2e6f>



- **Juzga** de manera valorativa los sucesos que comprenden la Semana Santa respondiendo el cuestionario:

¿Qué significado tiene la Última Cena de Jesús en nuestra vida?

.....

.....

.....

.....

.....



<https://bit.ly/2HYwBWr>

¿Qué actitudes o acciones de mi vida diaria me llevan a flagelar a Jesús?

.....

.....

.....

.....

.....

- **Valora** de forma personal los sucesos que comprenden la Semana Santa y escribe un compromiso

Ten en cuenta que: “Si Jesús dio su vida por mí”

¿Cómo le respondo?



<https://bit.ly/2D4Gyf1>

ME COMPROMETO

.....

.....

.....

.....

.....

ÁREA: EDUCACIÓN RELIGIOSA
 Tema: Celebremos el encuentro con Jesús Resucitado

Nombre: Fecha / /

CAPACIDAD: Pensamientos Crítico y Creativo.

FICHA: 4

DESTREZA: Celebrar la fe



<https://bit.ly/2Tmsm89>

Con su Resurrección, Cristo nos muestra que la vida es un camino lleno de esperanza, pues la muerte no es el fin del hombre, sino el medio para encontrarnos con Él.

La Resurrección de Jesús tiene dos hechos principales: El sepulcro vacío y las apariciones.

Jesús Resucitado se encuentra con varios de sus discípulos, “dejándose ver”, para que salgan de su incredulidad y de su desconcierto.

El encuentro con Jesús Resucitado cambia la totalidad de sus personas: transforma su miedo en celo por el Evangelio; su ignorancia por sabiduría; su debilidad por fortaleza; su tristeza por alegría.

- **Busca** y lee sobre la Resurrección de Jesús en los textos bíblicos de Mt 28, 1- 8; Jn 20, 1-10. 19, luego responde el cuestionario:



<https://bit.ly/2RwxSn5>

¿Qué sucedió cuando llegaron las mujeres?

.....

.....

.....

¿Cuál fue el saludo de Jesús Resucitado a sus discípulos?

.....

.....

.....



<https://bit.ly/2UzO3BI>

- **Selecciona** de los textos bíblicos frases que te llamen la atención sobre la Resurrección de Jesús, anotándolo en los carteles.



<https://bit.ly/2S45yxx>

Mt 28, 1-8

Jn 20,1-10

Jn 20, 19

Oramos a Jesús Resucitado

Mi Señor Resucitado



<https://bit.ly/2Ts5PH4>

Mi Señor Resucitado, qué bueno es sentir tu presencia poderosa pero acogedora que despierta y llena de vida todos los ambientes que me rodean, alejando todo sentimiento de angustia y abandono.

Ayúdame a permanecer siempre cerca de Ti, porque solo de Ti me viene ese amor que me sostiene, esa fuerza que me restaura y todo ese poder para seguir luchando con valentía.

Ayúdame a reconocerte en todo momento, sentir que estás vivo y presente, sentir tu cercanía y la calidez de tu voz que consuela y trae la paz al alma. Sólo tu voz quiero seguir.

Gracias por tu eterno sacrificio de amor en la Cruz, por tu gloriosa resurrección que me invita renovar mi corazón en tus promesas, y gracias por todos los momentos de oración que hemos disfrutado juntos. Amén



<https://bit.ly/2G5h2Ky>

ÁREA: EDUCACIÓN RELIGIOSA
Tema: La Revelación de Dios

Nombre: Fecha / /

CAPACIDAD: Comprensión.

FICHA: 5

DESTREZA: Analizar

- **Identifica** las ideas principales a través de la técnica del subrayado.



<https://bit.ly/2MAJh4n>

“En diversas ocasiones y bajo diferentes formas Dios habló a nuestros padres por medio de los profetas, hasta que, en estos días, que son los últimos, nos habló por medio del Hijo, de quien hizo destinatario de todo, ya que por él dispuso las edades del mundo” (Hb 1,1-2)

La Iglesia nos dice:

La Revelación es la manifestación de Dios al hombre por medio de la cual Dios nos comunica, nos da a conocer su Plan y su Proyecto de Salvación que tiene para la humanidad. (CEC 50, 68-69)

La revelación es un acontecimiento salvífico. Dios se ha revelado a los hombres, primero al antiguo pueblo de Israel. Luego, y de modo definitivo, por medio de su Hijo Jesucristo.



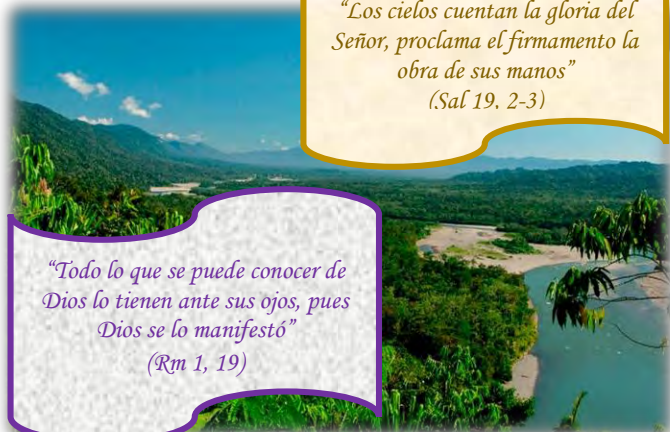
<https://bit.ly/2SluTmr>

TIPOS DE REVELACIÓN

REVELACIÓN NATURAL

Dios puede ser conocido por medio de todas las maravillas de la creación y mediante nuestro propio conocimiento.

(CEC 31-34, 50)



“Los cielos cuentan la gloria del Señor, proclama el firmamento la obra de sus manos”
(Sal 19, 2-3)

“Todo lo que se puede conocer de Dios lo tienen ante sus ojos, pues Dios se lo manifestó”
(Rm 1, 19)

<https://bit.ly/2GxDfk3>



<https://bit.ly/2TePBAZ>

REVELACIÓN SOBRENATURAL

Dios quiso manifestarse y se reveló a sí mismo por medio de HECHOS Y PALABRAS a personas elegidas por él, dándonos a conocer el designio de su voluntad: LA SALVACIÓN DEL HOMBRE. (CEC 31-34, 50)



<https://bit.ly/2TeXlh2>



<https://bit.ly/2G7Sosa>



<https://bit.ly/2UqG9L7>



<https://bit.ly/2HDriBT>

Jesucristo es simultáneamente mediador y plenitud de la Revelación; Él es el Revelador, la Revelación y el contenido de la misma.

La realización y plenitud de la Revelación divina se manifiestan en el misterio pascual de Jesucristo, es decir en su pasión, muerte y resurrección, en la cual Dios ha manifestado la totalidad de su amor y ha renovado el mundo.

Será Cristo el que revelará una nueva alianza espiritual y eterna, escrita en los corazones, con las Bienaventuranzas y las enseñanzas del Evangelio, promulgando el mandamiento del amor en el hombre para hacerle comprender cuál es su dignidad.

- **Relaciona** al leer y buscar los textos bíblicos con acontecimientos de la vida diaria donde se observa la Revelación amorosa de Dios a la humanidad.



<https://bit.ly/2SgPuZb>



<https://bit.ly/2SkfVNC>

Sal 8, 2-10



<https://bit.ly/2DtvqJ5>



<https://bit.ly/2I15pWR>

Heb 1,1-2



<https://bit.ly/2RNetOS>



<https://bit.ly/2MAJh4n>

- **Analiza** la Revelación de Dios, a través de la lectura atenta del texto, luego desarrolla el cuestionario.

Texto extraído del Catecismo de la Iglesia Católica:

68 Por amor, Dios se ha revelado y se ha entregado al hombre.

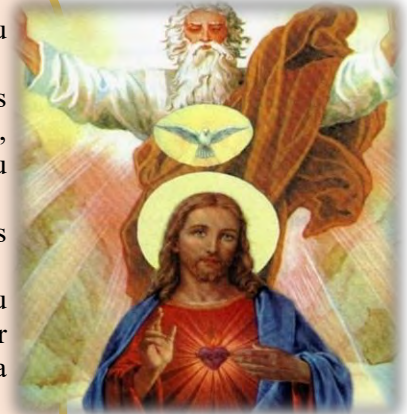
69 Dios se ha revelado al hombre comunicándole gradualmente su propio Misterio mediante obras y palabras.

70 Más allá del testimonio que Dios da de sí mismo en las cosas creadas, se manifestó a nuestros primeros padres. Les habló y, después de la caída, les prometió la salvación y les ofreció su alianza.

71 Dios selló con Noé una alianza eterna entre Él y todos los seres vivientes. Esta alianza durará tanto como dure el mundo.

72 Dios eligió a Abraham y selló una alianza con él y su descendencia. De él formó a su pueblo, al que reveló su ley por medio de Moisés. Lo preparó por los profetas para acoger la salvación destinada a toda la humanidad.

73 Dios se ha revelado plenamente enviando a su propio Hijo, en quien ha establecido su alianza para siempre. El Hijo es la Palabra definitiva del Padre, de manera que no habrá ya otra Revelación después de Él.



<https://bit.ly/2UPUErN>

Responde:

¿Qué significa Revelación?

- _____
- _____

¿Por qué Dios se revela al hombre?

- _____
- _____

¿De qué forma Dios se ha revelado en la historia de la salvación?

- _____
- _____

¿En quién Dios se ha revelado plenamente? ¿Por qué?

- _____
- _____

ÁREA: EDUCACIÓN RELIGIOSA
 Tema: Fuentes de la Revelación

Nombre: Fecha / /

CAPACIDAD: Pensamientos crítico y creativo.

FICHA: 6

DESTREZA: Producir

- **Identifica** en la información las Fuentes de la Revelación a través de la lectura de la ficha.

¿Cuáles son las fuentes de la Revelación?

La fuente y la plenitud de la Revelación es Cristo, y de Él, manan como formando una sola cosa la Sagrada Tradición, la Sagrada Escritura y el Magisterio de la Iglesia. No se puede concebir una Escritura independiente de la Tradición, ni una Tradición independiente de la Escritura.

Dios se ha revelado en el Antiguo Testamento a los patriarcas, reyes y profetas. En el Nuevo Testamento, Dios se reveló por Jesucristo.

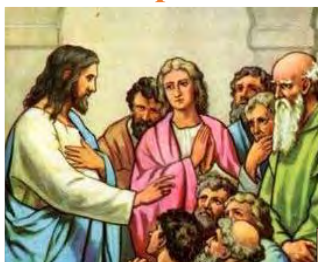
"Dispuso Dios en su sabiduría revelarse a sí mismo y dar a conocer el misterio de su voluntad, mediante el cual los hombres, por medio de Cristo, Verbo encarnado, tienen acceso al Padre en el Espíritu Santo y se hacen consortes de la naturaleza divina" (DV 2).

Son tres las fuentes de la Revelación: Sagrada Escritura, Sagrada Tradición y Magisterio de la Iglesia.



<https://bit.ly/2BixPW>

La Tradición Apostólica:



<https://bit.ly/2WPzQ5A>

¿Sabías qué?

Dei Verbum (DV) significa “**Palabra Divina**”

"Cristo nuestro Señor, plenitud de la revelación, mandó a los Apóstoles predicar a todos los hombres el Evangelio como fuente de toda verdad salvadora y de toda norma de conducta, comunicándoles así los bienes divinos: el Evangelio prometido por los profetas, que el mismo cumplió y promulgó con su boca" (DV 7).

La transmisión del Evangelio, según el mandato del Señor, se hizo de dos maneras:

- **Oralmente:** "Los apóstoles, con su predicación, sus ejemplos, sus instituciones, transmitieron de palabra lo que habían aprendido de las obras y palabras de Cristo y lo que el Espíritu Santo les enseñó".
- **Por escrito:** "Los mismos apóstoles y otros de su generación pusieron por escrito el mensaje de la salvación inspirados por el Espíritu Santo" (DV 7).



<https://bit.ly/2ROI0H9>

La Sagrada Escritura

La *Sagrada Escritura* es la Palabra de Dios, escrita por inspiración del Espíritu Santo. En el Antiguo como en el Nuevo Testamento encontramos lo revelado por Dios a los profetas, patriarcas y reyes; así como lo que nos dijo a través de su hijo, Jesucristo.

El Catecismo de la Iglesia Católica nos explica:

Dios es el autor de la Sagrada Escritura: Las verdades reveladas por Dios, que contiene la Sagrada Escritura, fueron bajo la inspiración del Espíritu Santo.

Dios ha inspirado a los autores humanos de los libros sagrados: Dios se valió de hombres elegidos, que usaban de todas sus facultades y talentos para poner por escrito todo lo que Dios quería.



<https://bit.ly/2TsbEUW>



El Magisterio de la Iglesia

<https://bit.ly/2sYq0Rj>

"El Magisterio no está por encima de la palabra de Dios, sino a su servicio, para enseñar puramente lo transmitido, pues por mandato divino y con la asistencia del Espíritu Santo, lo escucha devotamente, lo custodia celosamente, lo explica fielmente; y de este único depósito de la fe saca todo lo que propone como revelado por Dios para ser creído" (DV 10).

"El oficio de interpretar auténticamente la palabra de Dios, oral o escritura, ha sido encomendado sólo al Magisterio vivo de la Iglesia, el cual lo ejercita en nombre de Jesucristo" (DV 10), es decir, a los obispos en comunión con el sucesor de Pedro, el obispo de Roma.

Ahora si puedes responder:

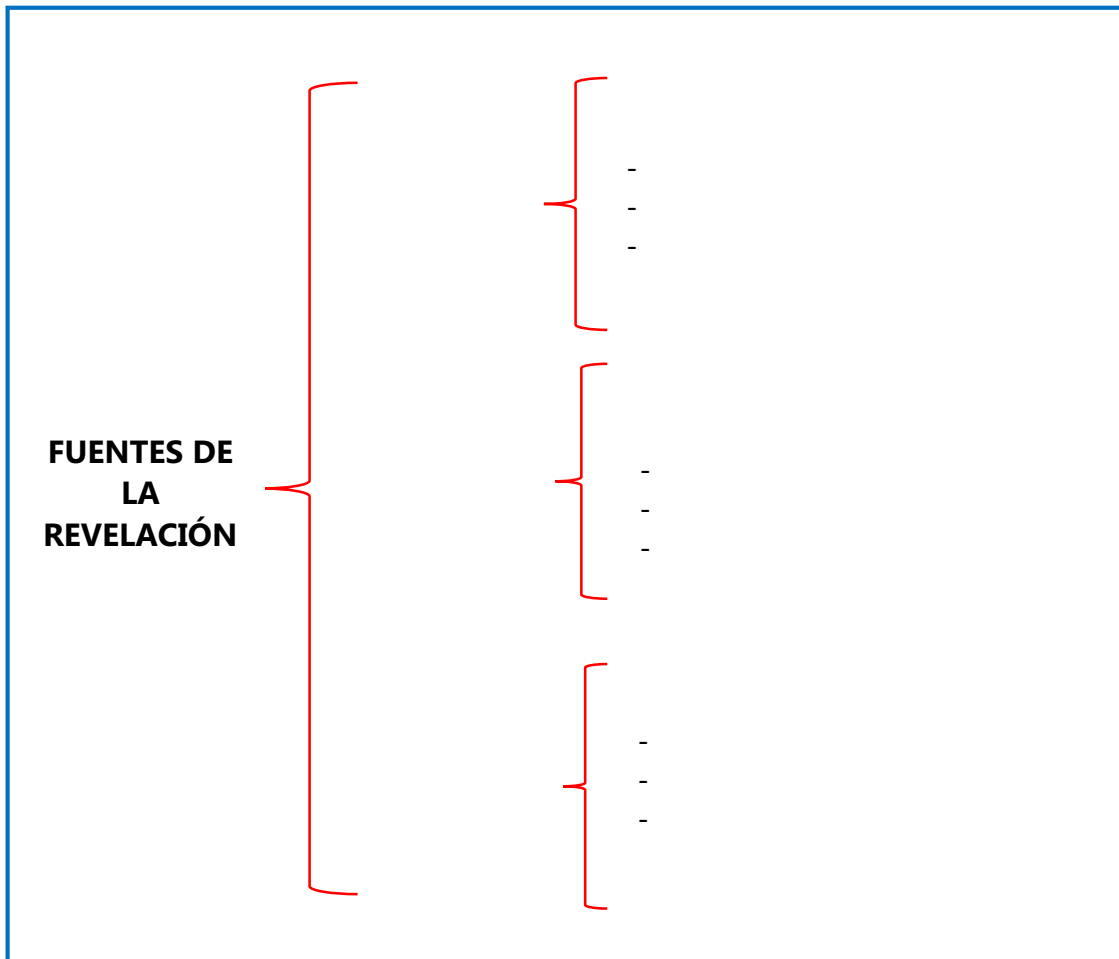
¿Cuáles son las Fuentes de la Revelación?

.....

.....

.....

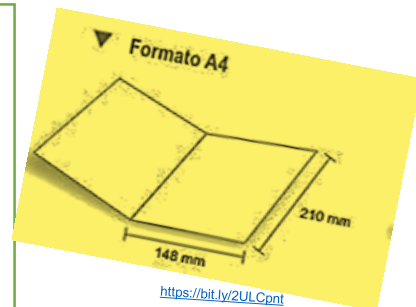
- **Selecciona** de la información leída el título, subtítulo y las ideas principales al completar el esquema de llaves.



- **Aplica** los procedimientos establecidos para la elaboración de un díptico al leer los pasos a seguir:

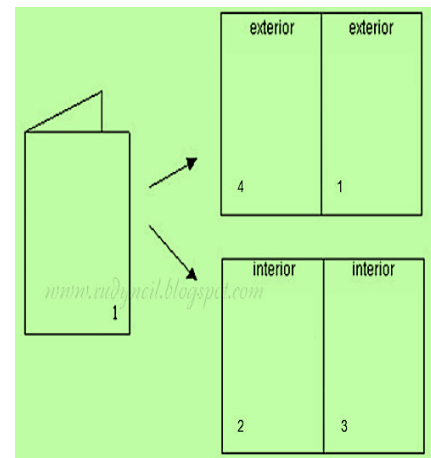
Pasos para crear un díptico

Un díptico es una hoja de papel que ha sido doblada por la mitad, con un único pliegue, y que sirve como herramienta informativa. La posibilidad de dividir la información que se presta, en cuatro caras diferentes hace que sea muy funcional en temas publicitarios.



Está formado por las siguientes partes:

1. La primera cara o portada deberá tener una imagen general del tema a tratar o varias imágenes relacionadas entre sí además de logotipos, eslogan, fechas etc.
2. En la parte de la contraportada, se agregan las informaciones más importantes y las fotos o imágenes que muestran el contenido del díptico.



ÁREA: EDUCACIÓN RELIGIOSA

Tema: Los Evangelios, una Buena Nueva para toda la humanidad

Nombre: Fecha / /

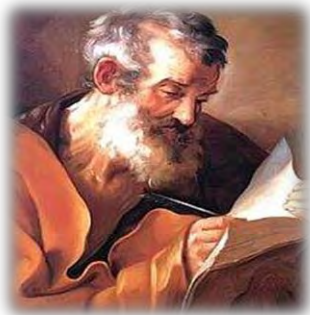
CAPACIDAD: Comprensión.

FICHA: 7

DESTREZA: Analizar

- Lee la información sobre los Evangelios.
- Identifica las ideas importantes a través de la técnica del subrayado.

El Evangelio



<https://bit.ly/2SIBKf>

La buena nueva se presenta en nuestra vida diaria de muchas formas: la llegada de alguien a quien se quiere, la curación de una persona cercana, el fin de una guerra, la premiación por un logro obtenido, etc.

Para los primeros cristianos la buena noticia es Jesucristo, que viene al mundo para llevar a cabo la salvación.

La palabra “Evangelio”, proviene del griego “Evangelion”, que quiere decir: “Buena Nueva” o “Buena Noticia”. Jesucristo es él mismo la Buena Noticia, el único Evangelio para todos los seres humanos.

Los apóstoles fueron comunicando la Buena Nueva por todo el mundo: judíos, griegos, romanos, egipcios, entre otros.

Al principio, el Evangelio se transmitía de manera oral, pero con el tiempo fue necesario escribir esos dichos y hechos de Jesús, para evitar que se pierda el mensaje auténtico.



<https://bit.ly/2WwgZwd>

RECUERDA

- ❖ Los evangelistas no pretendieron escribir una biografía de Jesús, sino dar testimonio de su fe en él como el Mesías de Dios.
- ❖ Los Evangelios recogen tradiciones orales y pequeños escritos que circulaban entre las primeras comunidades.



<https://bit.ly/2BadGBU>

Dar a conocer lo más significativo de la vida y el mensaje de Jesús.



<https://bit.ly/2TmVHPU>

¿Cuál fue la intención de los evangelistas al escribir los Evangelios?



<https://bit.ly/2Rs8caR>

Invitar a otros muchos a que creyeran en Jesús: en quién era, en lo que dijo e hizo.

Dar testimonio de su fe en Jesús como Mesías de Dios.

TIPOS DE EVANGELIOS



<https://bit.ly/2FZKFNs>

1. EVANGELIOS CANÓNICOS

Se llama canónicos a los evangelios reconocidos por la iglesia como inspirados por Dios. Son cuatro: los tres sinópticos (el evangelio de Mateo, el de Marcos y el de Lucas) y el evangelio de Juan.

2. EVANGELIOS APÓCRIFOS

Los evangelios apócrifos imitan, en parte, a los canónicos, pero no están admitidos por la iglesia como inspirados por Dios. Hablan especialmente de la infancia y pasión de Jesús. Así, por ejemplo, escriben leyendas de la infancia de Jesús para llenar las lagunas dejadas por los evangelios canónicos. Algunos títulos son: Evangelio de los nazarenos, Evangelio de Tomás, José, el carpintero, etc.



<https://bit.ly/2TmB3iR>

- **Relaciona** la Buena Nueva para la humanidad que transmiten los Evangelios con las imágenes que reflejan diversas situaciones de la actualidad.



<https://bit.ly/2I1ln>



<https://bit.ly/2GbjpLk>



<https://bit.ly/2ME5zSI>



<https://bit.ly/2BcQPf>



<https://bit.ly/2sWXnUF>



<https://bit.ly/2Rhcim.I>



<https://bit.ly/2sYole>



<https://bit.ly/2DHIFX>

La Iglesia nos enseña:



<https://bit.ly/2E1A0j6>

¿Por qué se llaman “Evangelio”, es decir “Buena Nueva” los relatos sobre Jesús?

Sin los Evangelios no sabríamos que Dios nos envía a su Hijo por su amor eterno, para que, a pesar de nuestros pecados, podamos retornar a la comunión eterna con Dios.

Los relatos acerca de la vida, muerte y resurrección de Jesús son la mejor noticia del mundo. Testimonian que el judío Jesús de Nazaret, nacido en Belén, es “el Hijo de Dios vivo”, hecho hombre. Fue enviado por el Padre para que “todos se salven y lleguen al conocimiento de la verdad”

- **Analiza** los Evangelios, una Buena Nueva para toda la humanidad, desarrollando el cuestionario.

Cuestionario

A continuación, te presento algunas preguntas que te ayudarán a comprender mejor el tema de hoy. Respóndelas con tus propias palabras.

1. ¿Qué significa la palabra Evangelio?

.....

.....

.....

2. ¿Cuáles son las intenciones de los evangelistas con respecto a los Evangelios?

.....

.....

.....

3. ¿Qué son los Evangelios Canónicos?

.....

.....

.....

4. ¿Qué son los Evangelios Apócrifos?

.....

.....

.....

5. Menciona algunos momentos de tu vida en los que has experimentado la Buena Nueva.

.....

.....

.....

ÁREA: EDUCACIÓN RELIGIOSA

Tema: Los Evangelios Sinóptico y el Evangelio según San Juan

Nombre: Fecha / /

CAPACIDAD: Pensamientos crítico y creativo.

FICHA: 8

DESTREZA: Producir

- **Identifica** el autor, origen, destinatario y mensaje de los evangelios sinópticos y el evangelio de Juan al leer la ficha informativa.



<https://bit.ly/2MHQlqj>

LOS EVANGELIOS SINÓPTICOS

Los tres primeros evangelios Mateo, Marcos y Lucas reciben el nombre de sinópticos porque presentan numerosas semejanzas.

Los sucesos narrados en muchas ocasiones son los mismos, pero tienen diferentes puntos de vista de acuerdo a la perspectiva que tiene el autor.

Estas diferencias nos permiten enriquecer el conocimiento de la persona de Jesús y su mensaje.

Los Evangelios sinópticos agrupan en cuatro etapas la vida de Jesús.

- La preparación previa a la predicación de Jesús.
- La predicación del Reino y los milagros en Galilea
- El camino a Jerusalén
- La predicación y milagro en Jerusalén. Pasión, Muerte y Resurrección de Jesús.



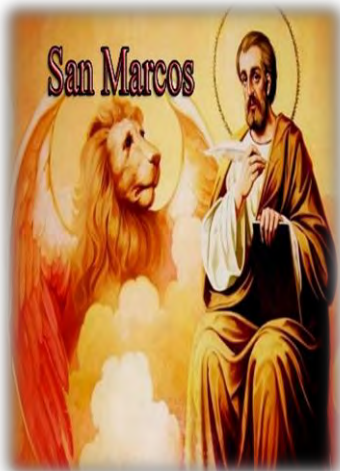
<https://bit.ly/2Bbkf2m>

EVANGELIO SEGÚN SAN MATEO

Mateo era un recaudador de impuestos (publicano) en Cafarnaúm. Antes de su conversión se llamaba Leví. Este Evangelio fue escrito entre los años 70 y 90 después de Cristo, y está dirigido a los cristianos de origen judío. El evangelista resalta las enseñanzas de Jesús, que tienen como tema central el Reino de Dios. Este Evangelio es llamado “Evangelio de la Iglesia”, porque resalta la vida y la organización de la comunidad congregada en nombre de Jesús. Esta comunidad es el Nuevo Pueblo de Dios, que está llamado a vivir en el amor fraterno y el servicio humano.



<https://bit.ly/2FZhDqO>



<https://bit.ly/2Rsv1HP>

EVANGELIO SEGÚN MARCOS

Este Evangelio fue escrito por un discípulo del Apóstol Pedro, cuyo nombre completo era Juan Marcos. Es el más antiguo y más breve de los cuatro, fue escrito cerca del año 70 después de Cristo.

Está dirigido a los cristianos provenientes del paganismo, que no conocían las costumbres judías. Por eso, Él se las explicó con un estilo vivo popular, lleno de espontaneidad. Marcos presenta las enseñanzas de Jesús con un lenguaje sencillo y con un esquema catequético basado en la presentación de los hechos históricos de Jesús. Contiene pocos discursos y le interesa más la acción de Jesús que sus palabras.

EVANGELIO SEGÚN SAN LUCAS

San Lucas, el médico, era un sirio nacido en Antioquía dentro de una familia pagana.

Este Evangelio fue escrito en Roma entre los años 62 y 63 después de Cristo y sus destinatarios fueron los cristianos de las iglesias fundadas por el apóstol de los gentiles.

Uno de los aspectos más importantes que quiso resaltar en su narración fue el carácter universal de la Salvación: Jesús es el salvador del mundo entero y Dios quiere que todos se salven por medio de Él.

Lucas insiste en el llamado a la conversión y al cambio de vida como requisito fundamental para alcanzar la Salvación.



<https://bit.ly/2TIQszV>



<https://bit.ly/2Urr1Nt>

EVANGELIO SEGÚN SAN JUAN

El Evangelio de San Juan es diferente a los demás. Se dice que es un Evangelio Espiritual, presenta a Jesús con un lenguaje misterioso, profundiza en la Encarnación de Jesús y en los detalles más humanos de su vida.

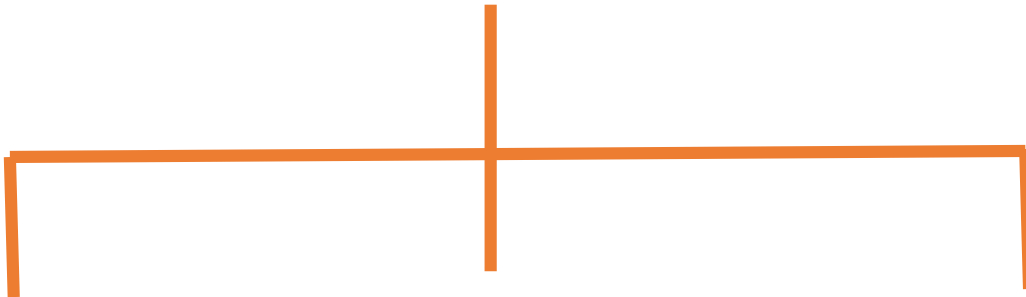
El autor es Juan, el discípulo amado, que lo escribió a fines del siglo I, cuando ya habían muerto los demás apóstoles y evangelistas. Fue completado y redactado por sus discípulos. El Evangelio de Juan es una respuesta a la situación que vive su comunidad, a la polémica sobre la divinidad y humanidad de Jesús.

Exhorta a los discípulos para que fortalezcan su fe en Jesús y unidos a Él puedan evangelizar y dar testimonio de la verdad.

- **Selecciona** la información relevante sobre el tema, al completar el rastrillo de ideas. (Anota el tema principal arriba. Luego escribe las ideas principales debajo del tema principal)

TEMA: Los Evangelios Sinópticos

IDEAS:



TEMA: Evangelio según San Juan

IDEAS:

Education Place: <http://www.eduplace.com>

- **Aplica** los procedimientos establecidos para la elaboración de la infografía al leer la guía proporcionada.

Ten en cuenta los procedimientos establecidos para que puedas elaborar tu infografía

CÓMO CREAR UNA INFOGRAFÍA

www.lolup.es

en 6 pasos



ELIGE UN TEMA: Encuentra un tema que quieras plasmar de forma visual



HAZ UN ESQUEMA: Organiza las ideas principales del tema.



BUSCA IMÁGENES: Selecciona las imágenes para ilustrar tu infografía.



ELIGE HERRAMIENTAS: Diseña tu infografía en un bosquejo para definir qué herramientas más necesitarás.



PLASMA TU INFORMACIÓN: Coloca las ideas y las imágenes de manera que la infografía transmita tu mensaje.



COMPARTE TU INFOGRAFÍA: Comparte la infografía con tus compañeros.



<https://bit.ly/2CWqITG>



MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL PERÚ – DRE – PASCO – UGEL – OXAPAMPA
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 34459 “E.M.R” – VILLA ALEGRE
“Estudio y Disciplina”
“Educamos para la vida procurando ser el ejemplo”



3.2.1.4. Evaluaciones de proceso y final de Unidad

FICHA DE COEVALUACIÓN

- **Valorar** el Vía Crucis durante el tiempo de Cuaresma, a través de dinámicas grupales, como la reflexión personal y grupal, mostrando compromiso.

Área: Educación Religiosa

Año: 2°

Tema: _____

Grupo: _____

SIEMPRE = 4 CASI SIEMPRE = 3 ALGUNAS VECES = 2 NUNCA = 1						
INTEGRANTES	INDICADORES					TOTAL
	Enfoca las ideas encontradas al discriminar los hechos sucedidos en cada estación.	Colabora con sus explicaciones	Respeto la opinión de los demás	Participa activamente en el equipo al contrastar situaciones o hechos de su realidad y al hacer una reflexión de cada estación del Vía Crucis.	Reconoce sus aciertos y errores al interpretar el mensaje de cada estación.	

FICHA DE AUTOEVALUACIÓN

- **Celebrar la fe** del encuentro con Jesús Resucitado mediante gestos, carteles y oraciones comunitarias en la celebración de la Pascua, escuchando atentamente.

Área: Educación Religiosa

Año: 2°

Tema:

Apellidos y Nombres: _____

INDICADORES	SIEMPRE	A VECES	CASI NUNCA
Expresé mis opiniones sin ofender a los demás.			
Escuché con atención a mis compañeros.			
Mostré interés al realizar mis carteles.			
Lideré en la organización para la celebración.			
Participé con entusiasmo durante la celebración			

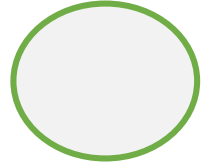
Escala de Valoración:

- Siempre (3)
- A veces (2)
- Casi nunca (1)

EVALUACIÓN DE PROCESO DE EDUCACION RELIGIOSA

Apellidos y Nombres:

Grado y Sección:Prof:



CAPACIDAD: Comprensión

DESTREZA: Analizar

1. Lee e identifica las ideas principales del Mensaje del Papa Francisco sobre “La Buena Noticia” a través de la técnica del subrayado. (2p)

“La Buena Noticia es la perla preciosa del Evangelio. No es un objeto, es una misión”.

“La Buena Noticia puede parecer una expresión más, entre otras, para decir ‘Evangelio’: como buena nueva o feliz anuncio. Sin embargo, contiene algo que cohesiona en sí todo lo demás: la alegría del Evangelio. Cohesionan todo porque es alegre en sí mismo”.

Francisco pidió no separar 3 “gracias” que contiene el Evangelio: “su Verdad –no negociable–, su Misericordia –incondicional con todos los pecadores– y su Alegría –íntima e inclusiva–”.

“Nunca la verdad de la Buena Noticia podrá ser sólo una verdad abstracta, de esas que no terminan de encarnarse en la vida de las personas porque se sienten más cómodas en la letra impresa de los libros”.

Sobre la misericordia destacó que “nunca la misericordia de la Buena Noticia podrá ser una falsa conmiseración, que deja al pecador en su miseria porque no le da la mano para ponerse en pie y no lo acompaña a dar un paso adelante en su compromiso”.

Y sobre la alegría dijo que “nunca podrá ser triste o neutro el Anuncio, porque es expresión de una alegría enteramente personal”.

Recuperado de <https://www.aciprensa.com/noticias/papa-francisco-la-buena-noticia-es-la-perla-preciosa-no-es-un-objeto-sino-una-mision-69628>

Ahora responde:

- ¿Por qué el Papa Francisco menciona que la Buena Noticia es la perla preciosa del Evangelio? (4p)

.....
.....
.....

- Según el Papa Francisco, ¿cuáles son las gracias que contiene el Evangelio? (3p)

.....
.....
.....

- Explica en qué consisten las gracias que contiene el Evangelio. (6p)

.....

.....

.....

.....

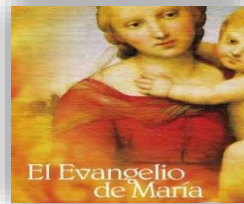
.....

.....

2. Relaciona las imágenes con el tipo de Evangelio al que pertenece, escribiendo en los espacios en blanco si es Apócrifos (A) o si es Canónicos (C). (5p).



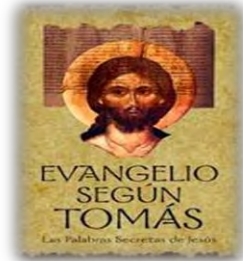
<https://bit.ly/2teB90D>



<https://bit.ly/2Buz1oR>



<https://bit.ly/2MXhvi>



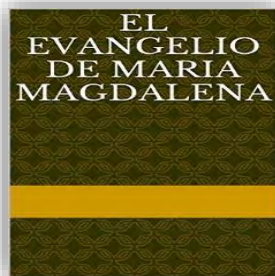
<https://bit.ly/2E3FvNt>

EVANGELIOS
APÓCRIFOS

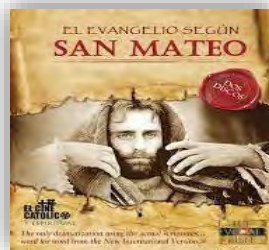
EVANGELIOS
CANÓNICOS



<https://bit.ly/2UTxRvx>



<https://bit.ly/2WUv8QK>



<https://bit.ly/2UJM0eu>



<https://bit.ly/2MXhviD>

EVALUACIÓN FINAL DE LA UNIDAD 1

Apellidos y nombres:
 Área: Ed. Religiosa Año: sección: Fecha: / /
 Profesor/a:

Capacidad: Pensamiento Crítico y Creativo	Destreza: Produce
--	--------------------------

1. Lee la información sobre cuaresma y produce un acróstico con la palabra “CUARESMA”. (5p)

La Cuaresma es el tiempo del perdón y de la reconciliación fraterna. Cada día de nuestra vida, hemos de arrojar de nuestros corazones todo lo que se opone a nuestro amor a Dios y a los hermanos. En cuaresma, aprendemos a conocer y apreciar la Cruz de Jesús. Con esto aprendemos también a tomar nuestra cruz con alegría para alcanzar la gloria de la Resurrección.



ESCALA DE LIKERT PARA EVALUAR EL ACRÓSTICO

INDICADORES DE EVALUACION	Valor	Puntaje
- El acróstico presenta información completa relevante.	3	
- El acróstico presenta un vocabulario coherente.	2	
- El contenido del acróstico tiene relación con el tema.	3	
- El contenido del acróstico no presenta faltas ortográficas.	2	

2. Selecciona dos frases y realiza un afiche sobre la pasión y muerte de Jesús. (10p)

“Dios no quiero sólo una semana, sino una vida santa”


“Fue Por ti, Él no desistió. ¡No desistas de ÉL!”

“Gracias Señor que por tu entrega me salvaste”

“la cruz de Jesús es la palabra con la que Dios ha respondido al mal del mundo”

“¡Abracemos a Cristo que nos tiende su mano en la Cruz!”

“No fueron los clavos los que sostuvieron a Jesús en la cruz, fue el AMOR. El amor por ti y por mí”



ESCALA DE LIKERT PARA EVALUAR EL AFICHE

INDICADORES DE EVALUACION	Valor	Puntaje
El mensaje que presenta el afiche es conciso y atractivo.	3	
El afiche presenta creatividad y originalidad.	3	
Utiliza estilo y tamaño de la letra adecuado.	1	
Presenta un vocabulario adecuado en el afiche	1	
El tamaño del dibujo es adecuado con el afiche y al mensaje	2	

Capacidad: Comprensión	Destreza: Analiza
-------------------------------	--------------------------

1. Lee el siguiente texto de la “Revelación de Dios” e identifica las ideas importantes para responder las siguientes preguntas.

La Revelación es la manifestación de Dios al hombre por medio de la cual Dios nos comunica, nos da a conocer su Plan y su Proyecto de Salvación que tiene para la humanidad.

(CEC 50, 68-69)

La revelación es un acontecimiento salvífico. Dios se ha revelado a los hombres, primero al antiguo pueblo de Israel. Luego, y de modo definitivo, por medio de su Hijo Jesucristo.

- ¿Qué nos quiere dar a conocer Dios con su Revelación? (2p).

.....

.....

- ¿De qué manera Dios se ha revelado? (2p).

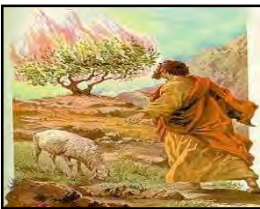
.....

.....

2. Relaciona los Tipos de Revelación de Dios con las imágenes trazando con una línea, luego escribe el significado de cada uno de ellos (6p).



<https://bit.ly/2TePB>



<https://bit.ly/2UqG9L7>



<https://bit.ly/2G7Sosa>

**REVELACIÓN
NATURAL**

**REVELACIÓN
SOBRENATURAL**



<https://bit.ly/2MAJh4>

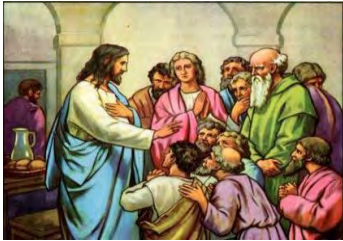


<https://bit.ly/2WQwQ91>



<https://bit.ly/2TeXlh2>

3. Observa las imágenes y escribe la Fuente de Revelación correspondiente (2p).



<https://bit.ly/2CNBA6g>



<https://bit.ly/2TsbEUW>



<https://bit.ly/2sYq0Ri>

4. Identifica las ideas principales de las Fuentes de la Revelación y responde el cuestionario.

FUENTES DE LA REVELACIÓN

❖ **Sagrada Tradición:**

"Cristo nuestro Señor, plenitud de la revelación, mandó a los Apóstoles predicar a todos los hombres el Evangelio como fuente de toda verdad salvadora y de toda norma de conducta, comunicándoles así los bienes divinos: el Evangelio prometido por los profetas, que el mismo cumplió y promulgó con su boca" (DV 7).

❖ **Sagrada Escritura:**

La *Sagrada Escritura* es la Palabra de Dios, escrita por inspiración del Espíritu Santo. En el Antiguo como en el Nuevo Testamento encontramos lo revelado por Dios a los profetas, patriarcas y reyes; así como lo que nos dijo a través de su hijo, Jesucristo.

❖ **Magisterio de la Iglesia:**

"Para que este Evangelio se conservara siempre vivo y entero en la Iglesia, los apóstoles nombraron como sucesores a los obispos, “dejándoles su cargo en el magisterio” (DV 7). En efecto, "la predicación apostólica, expresada de un modo especial en los libros sagrados, se ha de conservar por transmisión continua hasta el fin de los tiempos" (DV 8).



5. Relaciona las ideas obtenidas del texto completando el cuadro en base al criterio presentado (5p).

Fuentes de la revelación	Contenido que presenta	Mensaje que se transmite
Sagrada Tradición		
Sagrada escritura		
Magisterio de la iglesia		

• ¿Por qué afirmamos que la Revelación se expresa en la Sagrada Escritura y en la Tradición? (3p).

.....

.....

.....

.....

3.2.2. Unidad de aprendizaje 2 y actividades

UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 2		
1. Institución educativa: Elías Mishari Rossi 2. Nivel: Secundaria 3. Grado: 2° 4. Sección/es: A 5. Área: Educación Religiosa 6. Unidad: Jesús es nuestro camino, verdad y vida. 7. Temporización: II bimestre 8. Profesora: Carbajal Pomazongo Cristina-Higuera Lloclla Mirian-Matos Terreros Sheyla.		
CONTENIDOS	MEDIOS	MÉTODOS DE APRENDIZAJE
II. JESÚS ES NUESTRO CAMINO, VERDAD Y VIDA. 6. María cumple el designio de Dios <ul style="list-style-type: none"> • El Sí de María, un misterio de Encarnación. • María Madre de Jesús y Madre nuestra. 7. El contexto en tiempos de Jesús <ul style="list-style-type: none"> • País y ciudades donde aconteció la vida de Jesús. • Contexto político, social y religioso en el tiempo de Jesús. 8. La Sagrada Familia de Nazaret 9. Vida pública de Jesús 10. Jesús anuncia el Reino <ul style="list-style-type: none"> • Las Bienaventuranzas • Parábolas sobre el Reino de Dios y la Misericordia de Dios. • Milagros de Jesús 11. Imitando las huellas de un santo: Francisco Solano		<ul style="list-style-type: none"> • Análisis del contexto político, social y religioso en el tiempo de Jesús a través de la técnica del cuestionario. • Análisis la vida de la Sagrada Familia de Nazaret a través de la técnica del cuestionario. • Análisis de los milagros de Jesús, mediante imágenes y el diálogo dirigido. • Explicación del mensaje de las parábolas sobre el Reino de Dios y la misericordia de Dios, mediante la elaboración de un afiche. • Explicación el “Sí” de María, un misterio de Encarnación a partir de la información y mediante el diálogo dirigido. • Explicación sobre la vida de San Francisco Solano a partir de biografías y entrevistas hechas, mediante el diálogo dirigido. • Valoración a María Madre de Jesús y Madre nuestra mediante la reflexión personal y grupal. • Valoración del mensaje de las bienaventuranzas a partir de la observación de un ppt. • Ubicación país y ciudades donde aconteció la vida de Jesús a partir de la lectura de textos bíblicos y mapas. • Secuenciación de algunos momentos de la vida pública de Jesús mediante el uso de organizadores gráficos.
CAPACIDADES-DESTREZAS	FINES	VALORES-ACTITUDES
1. CAPACIDAD: COMPRENSIÓN Destrezas: <ul style="list-style-type: none"> • Analizar • Explicar • Valorar 2. CAPACIDAD: ORIENTACIÓN ESPACIO-TEMPORAL <ul style="list-style-type: none"> • Ubicar • Secuenciar 		1. VALOR: RESPONSABILIDAD Actitudes: <ul style="list-style-type: none"> • Mostrar constancia en el trabajo • Compromiso 2. VALOR: SOLIDARIDAD Actitudes: <ul style="list-style-type: none"> • Cooperar con los demás. • Respetar a los demás.

ACTIVIDADES = ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DISEÑADAS POR EL DOCENTE
(Destreza + contenido + técnica metodológica + ¿actitud?)

Actividad 1 (90')

Explicar el “Sí” de María, un misterio de Encarnación a partir de la información y mediante el diálogo dirigido, mostrando constancia en el trabajo.

INICIO

Lee la invitación de la Federación Peruana de Fútbol y responde las siguientes preguntas: (anexo 1)

¿De qué trata la invitación? ¿Por qué ha sido seleccionado el colegio? ¿Cómo se sienten ante esta invitación? ¿Cuál sería tu respuesta? ¿Será fácil decidir? ¿Por qué? ¿En qué ocasiones de nuestra vida respondemos con un “Sí”?

A nuestro Padre Dios ¿Cuántas veces le decimos “Sí”? ¿En los Evangelios, qué personaje responde con un “Sí” al llamado de Dios? ¿Por qué crees que María aceptó el designio de Dios? ¿Cuál fue su respuesta?

PROCESO

- **Lee** el texto bíblico de Lc 1,26-38 sobre la Anunciación y responde las preguntas de la ficha presentada.
- **Identifica** en la información las ideas principales sobre el “Sí” de María un misterio de Encarnación, mediante la técnica del subrayado. (ficha 1)
- **Organiza** la información obtenida completando los organizadores visuales.
- **Selecciona** el medio visual (un collage) en el que se muestra el “Sí” de María un misterio de Encarnación” trabajando en equipos de cuatro. (anexo 2)

SALIDA

EVALUACIÓN

- **Explica** el trabajo realizado a modo de museo mediante el dialogo dirigido.

METACOGNICIÓN

¿Cómo responde María al designio de Dios? ¿Qué pasos realicé para comprender? ¿Qué dificultades tuve? ¿Cómo logré superarlo?

TRANSFERENCIA

Escribe un compromiso para que realice la oración “el Ángelus” con sus padres y hermanos.
¿De qué manera me pongo al servicio del Señor en mi familia, cómo lo hizo la Virgen María?

Actividad 2 (90')

Valorar a María Madre de Jesús y Madre nuestra mediante la reflexión personal y grupal, mostrando compromiso.

INICIO

Observa el video “Ser madre” <https://www.youtube.com/watch?v=xTmtU2kLJZc> y responde las siguientes preguntas:

¿Qué sueños tenían las mujeres antes de ser madres? Cuando les preguntan si cambiarían a sus hijos por sus sueños ¿Cuáles fueron sus respuestas? ¿Cómo expresan su alegría de ser madre? Alguna vez te has preguntado ¿Cuál habrá sido el sueño de tu mamá? ¿Cómo expresa tu madre o tu abuela su amor por tí?

Y la Virgen María ¿Cómo crees que habrá expresado su alegría tras la Anunciación? ¿Cuál crees que habrá sido el rol de María como Madre en la vida de Jesús? ¿Cuál es su rol de Madre en la vida de los cristianos?

PROCESO

- **Escucha** la canción “Magníficat” <http://www.musica-mp3-cristiano.com/cristiana-music/magnificat-hna-glenda>
- **Discrimina** de la ficha presentada, el texto bíblico de Lc 1,46-55, sobre las manifestaciones del Poder de Dios, trabajando en parejas.
- **Identifica** en el texto las ideas principales sobre María Madre de Jesús y Madre nuestra, mediante la técnica del sumillado. (ficha 2)
- **Compara** las ideas abstraídas del texto y completa el cuadro de doble entrada.
- **Interpreta** el mensaje de la canción “Tú eres Madre” (<https://www.youtube.com/watch?v=4KMvKEJrRaE>), luego responde la pregunta.
- **Juzga** de manera adecuada las frases que hacen mención a María como Madre, anotando sus ideas.

SALIDA

EVALUACIÓN

- **Valora** a María como Madre de Jesús y Madre nuestra, al elaborar carteles en agradecimiento por su amor y entrega, en grupos de cuatro integrantes.

METACOGNICIÓN

¿Cuál es el rol de María como Madre en la vida de Jesús y en la de los cristianos? ¿Cómo expresó su alegría por ser Madre? ¿Qué has realizado para aprender? ¿Qué dificultades has encontrado? ¿Cómo lo has resuelto?

TRANSFERENCIA

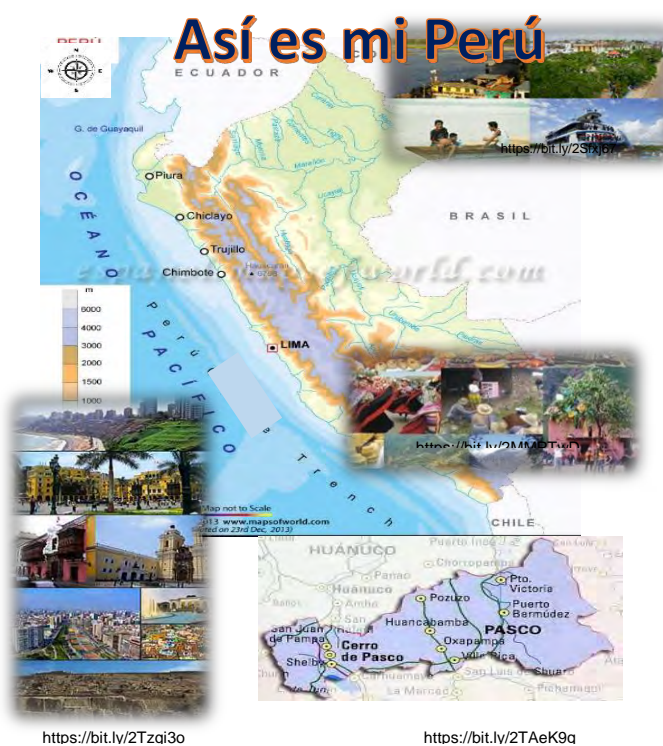
¿Qué virtudes de María Madre debes imitar? ¿Cómo puedes ponerlos en práctica? Anota qué acciones debes realizar para valorar a María nuestra Madre y a tu madre.

Actividad 3 (45')

Ubicar el país y ciudades donde aconteció la vida de Jesús a partir de la lectura de textos bíblicos y mapas, cooperando con los demás.

INICIO:

Observa un collage “Así es mi Perú” y responde las preguntas:



¿Qué observas? ¿Cuál es la capital del país? ¿Con qué países limita? ¿Cuántas regiones geográficas hay en nuestro país? ¿En qué se diferencian estas regiones?

En el tiempo de Jesús ¿Cómo habrá sido su país? ¿Qué regiones existía? ¿En qué lugares se habrá suscitado los acontecimientos de su vida?

PROCESO

- **Observa** el mapa y señala el país de Jesús. (anexo 3)
- **Identifica** en la ficha, las regiones de Palestina, y ciudades más importantes de cada una, utilizando el mapa. (ficha 3)
- **Aplica** los puntos cardinales en el mapa para conocer las ciudades que limitan con Palestina.
- **Identifica** en la lectura de los textos bíblicos, algunos de los acontecimientos de la vida de Jesús (nacimiento, niñez, vida pública, pasión, muerte y resurrección), luego completa el cuadro.
- **Sitúa** en el mapa de Palestina las ciudades donde se dieron los acontecimientos de la vida de Jesús, mediante la señalización, entre pares.

SALIDA**EVALUACIÓN**

- **Ubica** el país y ciudades donde aconteció la vida de Jesús, completando el mapa mudo.

METACOGNICIÓN

¿En qué lugares se dieron los acontecimientos de la vida de Jesús? ¿De qué región era Jesús?
¿Cómo aprendiste? ¿Qué dificultades se presentaron? ¿De qué manera lograste resolverlo?

TRANSFERENCIA

Elabora un mapa señalando los lugares donde se dieron acontecimientos importantes de tu vida.

Actividad 4 (45')

Analizar el contexto político, social y religioso en el tiempo de Jesús a través de la técnica del cuestionario respetando a los demás.

INICIO

Observa el video sobre la llegada del Papa Francisco al Perú y su encuentro con el Presidente de la Republica, <https://rpp.pe/lima/actualidad/asi-narro-rpp-la-llegada-del-papa-francisco-al-peru-noticia-1100308>.

Luego responde:

¿Quiénes aparecen en el video? ¿Qué autoridad ejerce cada uno de ellos? ¿Cuál es su función?

En la época de Jesús ¿Qué personas ejercían la autoridad? ¿Cómo se llamaban? ¿Cuál era la función que cumplían? ¿Quién era el gobernador y el sumo sacerdote? ¿Cómo era la organización social y religiosa de ese tiempo?

PROCESO

- **Lee** la información de la ficha sobre el contexto político, social y religioso en el tiempo de Jesús. (ficha 4)
- **Identifica** las características e ideas importantes del tema mediante la técnica del subrayado.
- **Relaciona** los miembros que pertenecen al grupo social con las acciones que realizan, al buscar los textos bíblicos y completar el cuadro de doble entrada.

SALIDA

EVALUACIÓN

- **Analiza** el contexto político, social y religioso en el tiempo de Jesús al responder el cuestionario.

METACOGNICIÓN

¿Cómo era la organización social y religiosa de ese tiempo? ¿Qué estrategias has aplicado para aprender? ¿Cuáles fueron tus dificultades? ¿Cómo lo superaste?

TRANSFERENCIA

Nombra al párroco del Distrito y escribe la función que cumple.

Actividad 5 (90')

Analizar la vida de la Sagrada Familia de Nazaret a través de la técnica del cuestionario, mostrando constancia en el trabajo.

INICIO

Observa imágenes sobre la familia, luego responde las preguntas:



<https://bit.ly/2GbNCTj>



<https://bit.ly/2RRa0>



<https://bit.ly/2G9sv>

¿Qué observas en las imágenes? ¿Qué reflejan estas familias? ¿Todas son iguales? ¿En qué se diferencian? ¿Qué acciones se realizan en familia para ayudarse mutuamente? ¿Cómo está conformada tu familia? ¿Te sientes orgulloso de ella? ¿Por qué? ¿Qué actitudes y acciones puedes valorar de tu familia?

En el Nuevo Testamento, ¿Conoces una familia que fue muy importante en la Historia de Salvación? ¿Qué cualidades presentaba? ¿Cómo se ayudaban mutuamente? ¿Crees que sea un modelo a seguir en nuestra actualidad? ¿Por qué?

PROCESO

- **Lee** la información sobre la Sagrada Familia de Nazaret en la ficha presentada. (ficha 5)
- **Identifica** las ideas relevantes del texto realizando la técnica del sumillado en cada párrafo.
- **Relaciona** las características que tiene en común su familia con la Sagrada Familia de Nazaret al completar el cuadro.

SALIDA

EVALUACIÓN

- **Analiza** la vida de la Sagrada Familia de Nazaret a través de la técnica del cuestionario.

METACOGNICIÓN

¿Qué cualidades tiene la Sagrada Familia? ¿Qué pasos seguí para aprender? ¿Qué dificultades tuve durante el proceso? ¿Cómo los superé?

TRANSFERENCIA

¿Qué acciones realizaré para mantener la unidad en mi familia? ¿Cómo demostraré el amor a Dios en familia?

Actividad 6 (90')

Secuenciar algunos momentos de la vida pública de Jesús mediante el uso de organizadores gráficos, mostrando constancia en el trabajo.

INICIO

Lee el texto “Carta a mi madre” del anexo luego responde: (anexo 4)

¿Quién escribe la carta? ¿A quién va dirigido? ¿Cuál es su contenido? ¿Por qué decide salir de su casa? ¿Qué ha observado en su entorno? ¿Cuál es su deseo? ¿Cómo lo realizó? ¿Cómo inicia su misión? ¿Cómo se llamó esa etapa de su vida? ¿Con qué acontecimiento Jesús inició su vida pública?

PROCESO

- **Lee** el texto sobre algunos momentos de la vida pública de Jesús, subrayando las ideas principales de la ficha. (ficha 6)
- **Determina** los hechos más relevantes de la vida pública de Jesús, al buscar los textos bíblicos y completar la tabla.
- **Fija** el criterio que va a usar para secuenciar.
- **Establece** el orden en que se presentarán los hechos.

SALIDA**EVALUACIÓN**

- **Secuencia** algunos momentos de la vida pública de Jesús completando la tabla de orden de eventos.

METACOGNICIÓN

¿Con qué acontecimiento Jesús inició su vida pública? ¿Qué pasos he seguido para secuenciar? ¿Qué dificultades tuve? ¿Cómo los superé?

TRANSFERENCIA

¿Qué acciones realizarás para transmitir el anuncio del Reino de Dios dentro de tu hogar?

Actividad 7 (90')

Valorar el mensaje de las Bienaventuranzas a partir de la observación del ppt, como la reflexión personal y grupal, cooperando con los demás.

INICIO

Observa y escucha el video <https://www.youtube.com/watch?v=D3AfevnoH2U>, luego responde:

¿De qué trata el video? ¿A causa de qué fueron apresados? ¿Qué sucedió con cada uno de ellos? ¿Qué adversidades pasaron? ¿Cuál es la actitud del sacerdote por las personas que lo maltrataron? Al escuchar el Papa sobre el testimonio de los tres religiosos ¿Qué actitud muestra frente a esa situación? ¿Cuál es el mensaje que nos comunica? ¿Cómo crees que se sienten emocionalmente los sacerdotes y la religiosa? ¿Crees que son felices? ¿Qué es la felicidad? ¿Dónde la encontramos? ¿Crees que la felicidad se encuentra en la acumulación de riquezas? ¿Por qué? ¿Qué significa ser feliz en amar y ser amado? En su predicación ¿Qué programa de vida nos muestra Jesús para alcanzar la verdadera felicidad?

PROCESO

- **Observa** el afiche sobre las Bienaventuranzas y responde ¿Con cuál de las imágenes me identifico? (anexo 5)
- **Discrimina** en las imágenes del afiche, las expresiones que muestran cada persona, dialogando entre pares.
- **Identifica** en la información de la ficha presentada, las ideas principales de las Bienaventuranzas a través de la técnica del subrayado. (ficha 7)
- **Compara** algunas de las Bienaventuranzas con expresiones de la vida diaria, al completar el cuadro de doble entrada.
- **Interpreta** el mensaje que contiene cada una de las Bienaventuranzas, completando el esquema, en grupo de cuatro integrantes.
- **Juzga** de forma valorativa la siguiente frase: “Vivir según nos pide Jesús en las Bienaventuranzas nos llevará hacia el camino de la felicidad”

SALIDA**EVALUACIÓN**

- **Valora** el mensaje de las Bienaventuranzas a partir de la observación del ppt., luego escribe un compromiso que invite vivir según nos pide Jesús. (anexo 6)

METACOGNICIÓN

¿Qué programa de vida nos muestra Jesús para alcanzar la verdadera felicidad? ¿Qué entiendes por las Bienaventuranzas? ¿Te pareció fácil o difícil la actividad? ¿Por qué? ¿Qué estrategias has usado para aprender?

TRANSFERENCIA

¿Cómo pondré en práctica el mensaje de las Bienaventuranzas? ¿Qué acciones realizaré para vivir la verdadera felicidad?

Actividad 8 (90')

Explicar el mensaje de las parábolas sobre el Reino de Dios y la Misericordia de Dios, mediante la elaboración de un afiche, cooperando con los demás.

INICIO

Lee el texto “Como las flores”, luego responde las preguntas: (anexo 7)

¿Qué preguntó el discípulo al maestro? ¿Cuál fue su respuesta? ¿Por qué hizo la comparación con un lirio? ¿Contenía una enseñanza? ¿Cuál fue? Si en nuestra región crece la flor del lirio ¿Podría servir para nuestra vida esta enseñanza? ¿Cómo?

Cuando inició su vida pública ¿De qué forma Jesús daba una enseñanza al pueblo? ¿Qué lenguaje utiliza? ¿Cómo presenta los relatos? ¿Qué mensajes contienen?

PROCESO

- **Lee** y comprende la información sobre las parábolas al subrayar las ideas principales de la ficha. (ficha 8)
- **Identifica** el mensaje que contienen las parábolas propuestas al leer el texto bíblico.
- **Organiza** las parábolas según el mensaje que contienen, completando la red conceptual.

SALIDA

EVALUACIÓN

- **Explica** el mensaje de una parábola sobre el Reino de Dios y una sobre la Misericordia de Dios. elaborando un afiche, en grupo de cuatro integrantes.

METACOGNICIÓN

¿Qué son las parábolas? ¿Qué mensajes contienen? ¿Cómo aprendí? ¿Tuve alguna dificultad?
¿Cómo lo solucioné?

TRANSFERENCIA

¿Cómo puedes contribuir para llevar el mensaje de las parábolas a tu familia, comunidad y colegio?

Actividad 9 (90')

Análisis sobre los milagros de Jesús realizó durante su vida pública, mediante imágenes y la técnica del cuchicheo, respetando a los demás.

INICIO

Observan el video “Mensaje de Jesús, divertido como siempre, conectado como nunca”
<https://youtu.be/RExVNNK9-CE>

Responden las preguntas:

¿De quién recibió el mensaje de texto? ¿Por qué crees que estaba muy ocupado? ¿Escuchó todos sus mensajes? ¿Cómo? ¿Quién es el jefe? ¿Qué debemos de tener para que el jefe nos escuche?

¿Quién puede hacer un milagro? ¿Qué sucedió después? ¿Qué significa divertido como siempre conectado como nunca?

Cuando Jesús inició su vida pública ¿Qué le pedía la gente enferma? ¿Los escuchaba? ¿Qué les decía Jesús para que dé respuesta a su pedido? ¿Crees que existe algo imposible para Dios? ¿Cómo manifiesta su poder y misericordia?

PROCESO

- **Lee** en la ficha algunos de los milagros que Jesús realizó durante su vida pública y escribe cuál es la actitud de Jesús y de las personas que acudían a él. (ficha 9)
- **Identifica** en las imágenes la expresión del amor de Dios por los hombres manifestada en los milagros que suceden en nuestra vida diaria, luego escribe su comentario.
- **Relaciona** uno de los milagros que Jesús realizó con su vida diaria completando el cuadro.

SALIDA

EVALUACIÓN

- **Analiza** sobre los milagros que Jesús realizó durante su vida pública, mediante la técnica del cuchienco, llegando a una conclusión en general.

METACOGNICIÓN

¿Cómo Dios muestra su amor por todos los hombres? ¿Qué son los milagros? ¿Qué estrategias utilicé para aprender? ¿Qué dificultades encontré? ¿Cómo los superé?

TRANSFERENCIA

¿De qué manera reconoceré en mi vida diaria la acción de un milagro? ¿Cómo agradeceré a Dios por su infinito amor?

Actividad 10 (90')

Explicar la vida de San Francisco Solano a partir de biografías y entrevistas hechas, mediante el diálogo dirigido, mostrando compromiso.

INICIO

Observa los afiches publicitarios



<https://bit.ly/2HCr7QT>



<https://bit.ly/2B8EUsS>

Luego responde:

¿Quién se presentará en Quirishari? ¿Qué género canta? ¿Cuál es tu canción favorita? ¿Quién es el vocalista? ¿Qué día será entrevistado? ¿Qué preguntas crees que le realizarán en la entrevista? ¿Conoces sobre su vida? ¿Por qué es considerado patrimonio musical de nuestra Selva Amazónica? Y en Quirishari ¿Quién es nuestro protector y patrono? ¿Qué preguntas le realizarías si tuvieras la oportunidad de entrevistarlo? ¿Qué datos sabes sobre su vida?

PROCESO

- **Comprende** la información de forma clara en la ficha. (ficha 10)
- **Identifica** las ideas principales de la biografía de San Francisco Solano, al leer y realizar la técnica del sumillado.
- **Organiza** las ideas recogidas en la notación marginal y completa el mapa de ideas.

SALIDA

EVALUACIÓN

- **Explica** la vida de San Francisco Solano elaborando una entrevista dirigida al Santo

METACOGNICIÓN

¿Qué sabes sobre la vida de Francisco Solano? ¿Cómo aprendiste sobre el tema? ¿Tuviste dificultades durante el proceso? ¿Cómo los has resuelto?

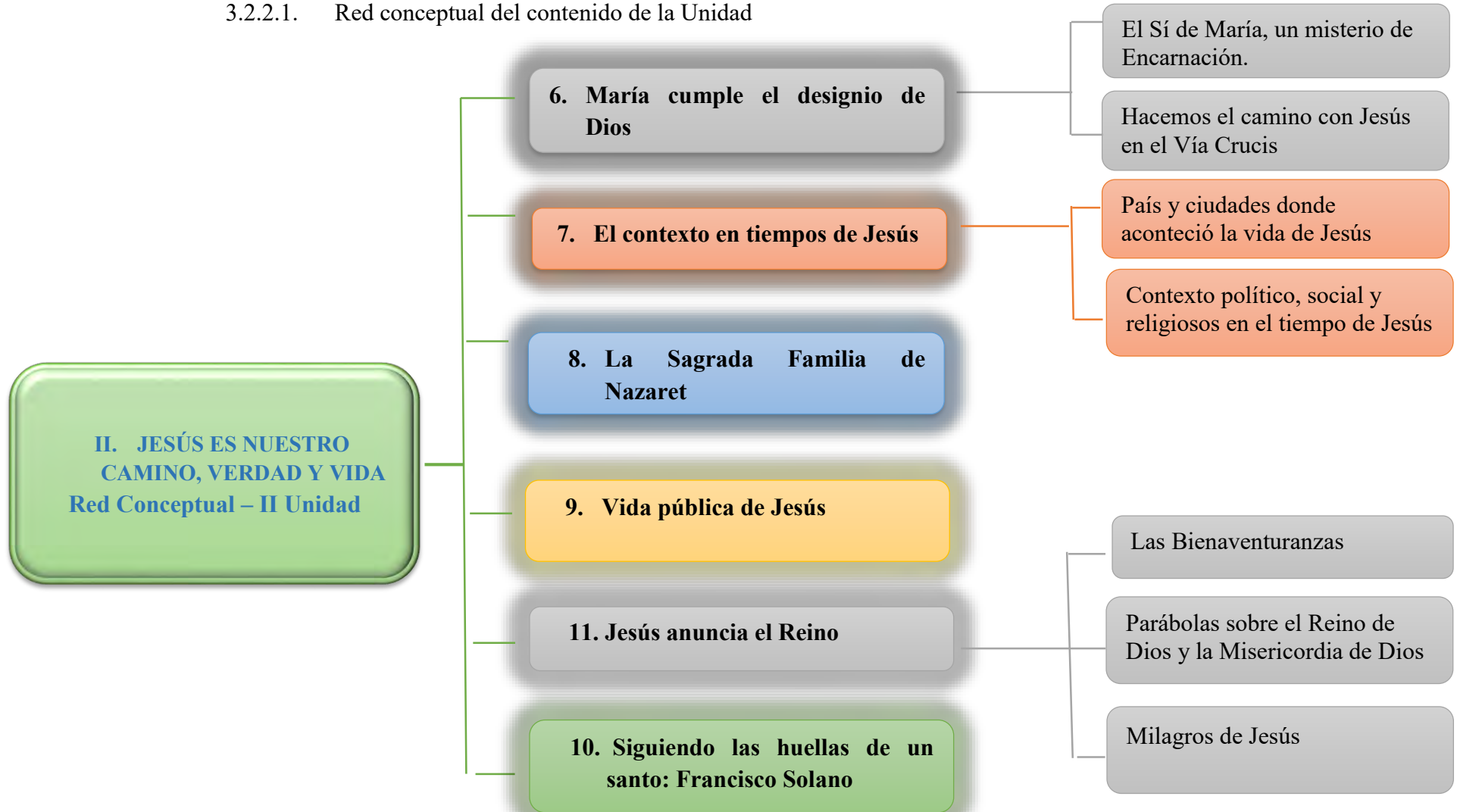
TRANSFERENCIA

¿Qué actitudes imitarías de San Francisco Solano en tu vida diaria? ¿Cómo participarás en la fiesta patronal de nuestro distrito?

Vocabulario de la Unidad de Aprendizaje

- Encarnación
- Anunciación
- Templo
- Sagrada Familia
- Bienaventuranzas
- Misión
- Milagros
- Parábolas
- Misericordia
- Vida pública

3.2.2.1. Red conceptual del contenido de la Unidad



Conclusiones

- El desarrollo del presente trabajo de suficiencia profesional, elaborado para promover el encuentro y la vivencia con Dios en los estudiantes del segundo año de educación secundaria, es una herramienta válida y aplicable por estar diseñada en base al contexto y la realidad del estudiante, esto se evidencia en la programación anual y de unidad como en las actividades de aprendizaje desarrolladas.
- La propuesta didáctica permitirá el desarrollo de habilidades cognitivas (capacidades y destrezas) afectivas (valores y actitudes) y el desarrollo de las competencias comprendidas en el área de Educación Religiosa: Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas y asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.
- El contenido, originalidad y creatividad de la propuesta, tiene como base teórica el Paradigma socio-cognitivo-humanista, y su aplicación en la programación del modelo T, los cuales garantizan el desarrollo de las competencias en el aprendizaje del estudiante.
- El Paradigma socio-cognitivo-humanista responde a las demandas educativas de la sociedad actual porque se enfoca en el desarrollo de competencias, logrando un desarrollo íntegro en el estudiante, porque enfoca de manera holística a la persona en todas sus dimensiones.
- El paradigma socio-cognitivo-humanista está conformado por la teoría cognitiva, sociocultural y contextual, que versan sobre cómo se desarrolla el aprendizaje en el estudiante. Adiciona a estos, la dimensión afectiva que se evidencia en la práctica y vivencia de valores y actitudes mostradas en la programación y ejecutadas en las actividades de aprendizaje.

- El paradigma socio-cognitivo-humanista sirve de sustento para el área de Educación Religiosa porque promueve la dimensión afectiva, que se verá reflejada en los valores y actitudes del estudiante.
- El modelo T es un organizador gráfico que ayuda a lograr concretar los elementos del currículo en un solo esquema, ayudando con ello en la labor pedagógica.
- En efecto, este trabajo de suficiencia profesional contribuirá a promover el encuentro y la vivencia con Dios mediante la aplicación de las nuevas estrategias didácticas y vivenciales. Para ello, se tomó en cuenta una adecuada aplicación de las capacidades, destrezas, valores y actitudes que llevarán al estudiante a desenvolverse en la sociedad de forma íntegra, teniendo como centro de su vida la experiencia amorosa del encuentro con Dios el cual se verá reflejado en su vida misma.

Recomendaciones

Para llevar a cabo la siguiente propuesta didáctica se recomienda disponer de espacios adecuados que posibiliten el encuentro y la vivencia con Dios, lo cual permitirá la reflexión personal como comunitaria en los estudiantes del segundo año de educación secundaria de la institución educativa.

Se recomienda a los profesores que elaboren materiales adecuados al ciclo escolar del estudiante, usando recursos de su entorno para que su aprendizaje sea más vivencial. En este sentido, el profesor como mediador del aprendizaje deberá poseer y aplicar estrategias metodológicas contextualizadas y diversificadas que tengan relación con la zona donde se desenvuelve el estudiante, logrando con ello un aprendizaje significativo.

A su vez, es necesario tener en cuenta que la aplicación en el sector educativo del paradigma socio-cognitivo- humanista posibilita el desarrollo de las competencias, capacidades, destrezas como también de los valores reflejados en las actitudes, que orientan al estudiante a resolver problemas de la vida diaria de forma eficiente, buscando el bien común y la convivencia armónica.

Se sugiere, que, para lograr el aprendizaje significativo en los estudiantes, desarrollar la programación anual y de unidades empleando el modelo T porque permite al profesor planificarse de forma sistémica y organizada, logrando con ello desarrollar las dimensiones cognitivas y afectivas en el estudiante.

Por ende, es necesario que la institución educativa cuente con un grupo de personas que puedan ser transmisores de la enseñanza y elaboración del modelo T, porque este resume el currículo y desarrolla de una forma más práctica la inteligencia cognitiva, afectiva como la arquitectura del conocimiento, lo cual permite trabajar por competencias y el desarrollo de capacidades, destrezas, valores como actitudes, que se verán reflejados en las programaciones y sesiones de aprendizaje, para lograr en el estudiante un aprendizaje significativo e integral, que lo ayude a insertarse en la sociedad de forma autónoma y responsable.

Por último, se recomienda hacer extensivo este trabajo de suficiencia profesional a nivel institucional, diversas instituciones educativas y el profesorado, bajo el aval de la Unidad de Gestión Local y Dirección Regional de Educación.

Referencias

- Aguirre, M. (2006). *Parábolas para el corazón*. Surco-Lima: Universidad Marcelino Champagnat.
- Arroyo, M. (2012). *Viviendo en la fe*, 3ra impresión. Lima: Sociedad de San Pablo
- Asociación de Editores del Catecismo. (1992). *Catecismo de la Iglesia Católica*, 3ra impresión. Madrid-España: Coeditores Litúrgicos Et Allii-Librería Editrice Vaticana.
- Bermejo, V. (1998). *Psicología Evolutiva y de la Educación- Desarrollo Cognitivo*. Lima: Síntesis S.A.
- Caicedo, H. (2012). *Nuevo aprendizaje. Una propuesta educativa*. Bogotá: Ediciones de la U.
- Cortés, J., Cortés, M., Erdocia, F. (2000) *Betel. Religión católica I secundaria*. Madrid-España: Ediciones SM.
- Escudero, J. (2007). *¡La vida de JESÚS en JUEGOS! – Recursos de Pastoral*. Madrid: Editorial CCS.
- Fernández, A., Fabregat, L., Herrán, P. Martínez, J., Azcárate. (2014). *Religión Católica, Nueva evangelización XXI, 2*, 3ra edición. España: Editorial Casals, S.A.
- Flores, M. (s.f.). *Teorías cognitivas & Educación*. Jesús María: San Marcos
- García, J., Gutiérrez, F. y Carriedo, N. (2002). *Psicología Evolutiva II. Desarrollo cognitivo y lingüístico, 1*. Madrid: Librería UNED: C.
- Gutiérrez, F., García, J. y Carriedo, N. (2003). *Psicología Evolutiva II. Desarrollo cognitivo y lingüístico, 2*. Madrid: Librería UNED: C.
- Infantes, J. (2017). *Cultivando nuestra Fe 2*, 1ra reimpresión. Lima: Sociedad de San Pablo
- Infantes, J. (2017). *Cultivando nuestra Fe 1*, 1ra reimpresión. Lima: Sociedad de San Pablo
- Latorre, M. (2016). *Teorías y paradigmas de la Educación*. Lima: Ediciones SM S.A.C.
- Latorre, M. y Seco, C. (2016). *Diseño curricular nuevo para una nueva sociedad – I Teoría*. Lima: Santillana S.A.
- Latorre, M. y Seco, C. (2015). *Diseño curricular nuevo para una nueva sociedad. Programación y Evaluación Educación Secundaria*. Lima: Fondo editorial de la Universidad Marcelino Champagnat
- Latorre, M. y Seco, C. (2010). *Desarrollo y evaluación de capacidades y valores en la sociedad del Conocimiento*. Lima: Universidad Marcelino Champagnat

- Latorre, M. y Seco, C. (2010). *Diseño curricular nuevo para una nueva sociedad – Programación y evaluación escolar*. Lima: Universidad Marcelino Champagnat
- Latorre, M. y Seco, C. (2010). *Diseño curricular nuevo para una nueva sociedad*. 4º edición. Perú: visiónpcperú
- Latorre, M. y Seco, C. (2009). *Diseño curricular nuevo para una nueva sociedad. Paradigma Socio Cognitivo Humanista. Profundización*, Tomo III. Lima: Universidad Marcelino Champagnat.
- Obra colaborativa (2018). *Formación Religiosa, 2 secundaria*, 3ra reimpresión. Lima: Editorial Salesiana.
- Obra colaborativa (2009). *Testimonio de fe 2*. Lima: Santillana S.A.
- Real Academia Española (2001). *Diccionario de la Lengua Española*. Vigésima edición. España: Espasa Calpe S.A.
- Román, M. (2011). *Aprender a aprender en la Sociedad del Conocimiento*. Chile: Conocimiento S.A.
- Román, M. y Díez, E. (2009). *La Inteligencia Escolar aplicaciones en el aula. Una Nueva Teoría para una nueva Sociedad*. Chile: Conocimiento S.A.
- Sampascual, G. (2001). *Psicología de la educación*, Tomo I. Madrid: Librería UNED.
- Tébar, L. (2007). *El profesor mediador del Aprendizaje*. Lima: Ediciones SM S.A.C.
- Valer, L. (2005). *Corrientes pedagógicas contemporáneas*. Lima: CEPREDIM. Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Ydrogo, J. (2015). *“Ustedes son mis amigos...” 2*, 5ta reimpresión. Lima: Oficina Nacional de Educación Católica (ONDEC).
- Mateo, A. (2000). *La evaluación educativa, su práctica y otras metáforas*. Universidad de Barcelona: Hice- Horsori. Recuperado de:
<https://web.ua.es/es/ice/documentos/recursos/materiales/la-evaluacion-educativa.pdf>
- Ministerio de Educación del Perú (2016). *Educación Básica Regular, Programa Curricular de Educación Secundaria*. Lima: MINEDU. Recuperado de:
<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-secundaria.pdf>