



**UNIVERSIDAD
MARCELINO CHAMPAGNAT**
ESCUELA DE POSGRADO

**LA CREATIVIDAD Y EL DESEMPEÑO PROFESIONAL EN
DOCENTES DE INSTITUCIONES CASTRENSES DEL
NIVEL PRIMARIO DE LA REGIÓN CALLAO**

**MIRYAM LILIANA PACHAURI CALDERÓN
MÓNICA JULIA VÁSQUEZ MIRANDA**

**Tesis para optar al Grado Académico de
MAESTRO EN EDUCACIÓN,
Mención en Gestión Educativa**

Asesor Dr. Carlos Alberto Portocarrero Ramos

LIMA – PERÚ

2018

A mis queridos padres por su cariño, apoyo incondicional y por ser ejemplo de superación. A mi hija Fiorella por ser mi motivación brindándome estímulo para culminar la investigación en forma satisfactoria.

Miryam Liliana Pachauri Calderón

A Dios por ser la luz que me guía, a mi querida Madre por su amor, por ser mi fortaleza y motivación y sé que desde el cielo siempre estará cuidándome. A mis queridas hermanas y sobrinas por su apoyo infinito.

Mónica Julia Vásquez Miranda

AGRADECIMIENTO

Agradecemos de forma especial a los docentes que colaboraron de manera voluntaria en el desarrollo del cuestionario para concretar los objetivos del presente trabajo.

Al Dr. Carlos Alberto Portocarrero Ramos por su inmensa paciencia y por transmitirnos la pasión de seguir investigando.

A los docentes de la UMCH y de CIDEL que nos enseñaron en esta maestría por inculcarnos y compartir con nosotras sus conocimientos para ayudarnos a crecer cada día.

A la Marina de Guerra del Perú por brindarnos la oportunidad de poder desarrollarnos profesionalmente.

ÍNDICE

Dedicatoria		II
Agradecimiento		III
Índice		IV
Índice de tablas		VI
Índice de figuras		VII
Resumen		VIII
Abstract		IX
INTRODUCCIÓN		1
CAPÍTULO I:	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	4
1.1	Descripción del problema	4
1.2	Formulación del problema	6
1.3	Justificación	7
CAPÍTULO II:	MARCO TEÓRICO	9
2.1	Antecedentes	9
2.2	Bases Teóricas	16
2.3	Definición de términos básicos	35
CAPÍTULO III:	OBJETIVOS	38
3.1	General	38
3.2	Específicos	38

CAPÍTULO IV:	HIPÓTESIS	39
4.1	General	39
4.2	Específicas	39
CAPÍTULO V:	MÉTODO	40
5.1	Tipo de investigación	40
5.2	Diseño de investigación	40
5.3	Variables	41
5.4	Población y muestra	44
5.5	Instrumentos	46
5.6	Procedimientos	49
CAPÍTULO VI:	RESULTADOS	51
6.1	Estudio psicométrico	51
6.2	Estadísticos descriptivos	55
6.3	Estadísticos inferenciales	60
CAPÍTULO VII:	DISCUSIÓN	62
CAPÍTULO VIII:	CONCLUSIONES	66
CAPÍTULO IX:	RECOMENDACIONES	67
REFERENCIAS		68
APÉNDICES		72

ÍNDICE DE TABLAS

Número		Pág
Tabla 1	Distribución de la población de estudio	44
Tabla 2	Distribución muestral por institución	45
Tabla 3	Validez de los ítems de capacidad creativa y de juicio de valor	52
Tabla 4	Alfa de Cronbach después de eliminar ítems en el indicador capacidad creativa y en juicio de valor	53
Tabla 5	Validez de los ítems de la escala de desempeño docente	54
Tabla 6	Confiabilidad de la escala de desempeño docente	55
Tabla 7	Baremos para cada una de las variables e indicadores evaluados	56
Tabla 8	Estimación de la distribución de los datos mediante la prueba estadística de Kolmogorov-Smirnov	60
Tabla 9	Correlaciones entre la capacidad creativa, sus indicadores y el desempeño	61

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Distribución de los niveles del indicador capacidad creativa	57
Figura 2 Distribución de los niveles del indicador juicio de valor	58
Figura 3 Distribución de los niveles de la variable creatividad	58
Figura 4 Distribución de los niveles de la variable desempeño	59
Figura 5 Relación entre la variable creatividad y desempeño	61

RESUMEN

En la presente investigación se formuló como objetivo relacionar la creatividad y el desempeño profesional en docentes de instituciones castrenses del nivel primario de la región Callao. Con este fin se trabajó con una investigación básica y diseño no experimental de tipo correlacional. La muestra de estudio quedó conformada por 69 docentes civiles de género femenino y masculino, entre 22 a 69 años; éstos fueron seleccionados a través del muestreo no probabilístico-intencional. Los seleccionados respondieron dos cuestionarios, el primero denominado Cuestionario sobre Creatividad Profesional para profesores, elaborado por Romero (2006) y el segundo, Cuestionario sobre el Desempeño Docente, elaborado por Flores (2007). Los resultados indicaron un hallazgo respecto al nivel bajo o muy bajo con 59,4% de las capacidades creativas en los docentes y una relación moderadamente fuerte entre las dos variables de estudio. Se concluye que existe relación entre la creatividad y el desempeño profesional en docentes de instituciones castrenses del nivel primario de la región Callao.

Palabras clave: Creatividad, desempeño profesional, docentes, educación primaria instituciones castrenses, región Callao.

ABSTRAC

In the present investigation, the objective was to relate creativity and professional performance in teachers of military institutions of the primary level of the Callao region. To this end, we worked with a type of basic research and non-experimental design of correlational type. The study sample consisted of 69 civilian teachers of female and male, between 22 to 69 years old; these were selected through non-probabilistic-intentional sampling. The selected ones answered two questionnaires, the first one called Questionnaire on Professional Creativity for teachers, elaborated by Romero (2006) and the second one, Questionnaire about Teaching Performance, elaborated by Flores (2007). The results indicated a finding regarding the low or very low level with 59.4% of creative abilities in teachers and a moderately strong relationship between the two study variables. It is concluded that there is a relationship between creativity and professional performance in teachers from military institutions of the primary level of the Callao region.

Keywords: Creativity, professional performance, teachers, primary education, military institutions, Callao region.