



**UNIVERSIDAD
MARCELINO CHAMPAGNAT**
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y PSICOLOGÍA

TRABAJO ACADÉMICO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

Propuesta pedagógica para el desarrollo de habilidades socio emocionales en
orientación y tutoría en los estudiantes del segundo año de educación
secundaria de una institución educativa pública.

(Huarochirí)

COILA ALVAREZ, Zuzu Jady

Para optar al Título Profesional de Licenciado en Educación
Secundaria, especialidad Psicología

Lima – Perú

2018

I

Dedicatoria

A todos los tutores interesados
en seguir mejorando las
habilidades socioemocionales
en sus estudiantes.

II

Agradecimientos

A Dios, por todas las grandezas
que ha hecho en mi vida y en mi
familia.

A mi esposo.

DECLARACIÓN DE AUTORÍA
PAT - 2018

Nombres:

Zuzu Jady

Apellidos:

Coila Alvarez

Ciclo:

Enero – febrero 2018

Código UMCH:

2007427

N° DNI:

40225068

CONFIRMO QUE,

Soy el autor de todos los trabajos realizados y que son la versión final las que se han entregado a la oficina del Decanato.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual.

Surco, 12 de febrero de 2018

Firma

ÍNDICE.....	5
Introducción.....	8
Capítulo I: Planificación del trabajo de suficiencia profesional	
1.1. Título y descripción del trabajo.....	10
1.2. Diagnóstico y características de la institución educativa.....	10
1.3. Objetivos del trabajo de suficiencia profesional.....	13
1.4. Justificación.....	13
Capítulo II: Marco teórico	
2.1. Bases teóricas del paradigma Sociocognitivo.....	16
2.1.1. Paradigma cognitivo.....	16
2.1.1.1. Piaget.....	16
2.1.1.2. Ausubel.....	19
2.1.1.3. Bruner.....	21
2.1.2. Paradigma Socio-cultural-contextual	
2.1.2.1. Vygostsky.....	25
2.1.2.2. Feuerstein.....	27
2.2. Teoría de la inteligencia.....	28
2.2.1. Teoría triárquica de la inteligencia de Sternberg.....	28
2.2.2. Teoría tridimensional de la inteligencia.....	29
2.2.3. Competencias (definición y componentes).....	31
2.3. Paradigma Sociocognitivo-humanista	
2.3.1. Definición y naturaleza del paradigma.....	33
2.3.2. Metodología.....	33
2.3.3. Evaluación.....	34
2.4. Definición de términos básicos.....	35
Capítulo III: Programación curricular.....	
3.1. Programación general	
3.1.1. Competencias del área.....	37
3.1.2. Panel de capacidades y destrezas.....	38
3.1.3. Definición de capacidades y destrezas.....	38
3.1.4. Procesos cognitivos de las destrezas.....	39
3.1.5. Métodos de aprendizaje.....	41
3.1.6. Panel de valores y actitudes.....	42
3.1.7. Definición de valores y actitudes.....	43
3.1.8. Evaluación de diagnóstico.....	44
3.1.9. Programación anual.....	49
3.1.10. Marco conceptual de los contenidos.....	50

3.2. Programación específica.....	51
3.2.1. Unidad de aprendizaje 1 y actividades	
3.2.1.1. Red conceptual del contenido de la Unidad.....	52
3.2.1.2. Guía de aprendizaje para los estudiantes.....	53
3.2.1.3. Materiales de apoyo: fichas, lectura, etc.....	64
3.2.1.4. Evaluaciones de proceso y final de Unidad.....	86
3.2.2. Unidad de aprendizaje 2 y actividades	
3.2.2.1. Red conceptual del contenido de la Unidad	
3.2.2.2. Materiales de apoyo: fichas, lecturas, etc.	
3.2.2.3. Evaluaciones de proceso y final de Unidad.	
4. Conclusiones.....	92
Recomendaciones.....	93
Referencias.....	94
Anexos	

III

Resumen

El presente trabajo de suficiencia profesional busca diseñar una propuesta pedagógica para el desarrollo de habilidades socio-emocionales dirigido a los estudiantes del segundo año de secundaria de una institución educativa pública, dicho trabajo propone sesiones tipo talleres que constan de dos partes: en la primera fase se desarrollan los aspectos teóricos y en la segunda fase se realiza la parte práctica, en la cual el docente desarrolla en sus estudiantes habilidades socioemocionales, brindándole las herramientas adecuadas para que aprenda a conocerse y pueda manejar sus emociones de forma asertiva en el aula. Para ello se proponen diversos ejercicios y talleres dinámicos sobre el manejo de emociones para que el estudiante pueda interactuar de forma positiva con sus demás compañeros.

Este trabajo se encuentra desarrollado dentro del paradigma socio-cognitivo-humanista, desde las bases teóricas que lo sustentan, hasta la aplicación práctica en las actividades de aprendizaje, en este caso en el área de Tutoría y Orientación Educativa, guardando una correspondencia lógica que muestra cómo realmente se desarrolla las competencias desde el aula. Para ello, en el primer capítulo se describe la realidad problemática del aula de la Institución Educativa, los objetivos y justificación o novedad científica. En el segundo capítulo se desarrolla las teorías cognitivas y sociocontextuales que dan fundamento a la acción pedagógica planteada. Finalmente, en el tercer capítulo se precisa y desarrolla la programación curricular, incluyendo la programación general, la unidad respectiva, la guía de actividades, los materiales de apoyo y las evaluaciones de proceso y fin de unidad que servirán como material guía para el docente tutor que desee desarrollar estas habilidades en sus estudiantes. De este modo se presenta la propuesta pedagógica para el desarrollo de habilidades socio emocionales en orientación y tutoría en los estudiantes del segundo año de educación secundaria de una institución educativa pública en Huarochirí.

Introducción

El trabajo que a continuación presento, nace a raíz de una necesidad actual que tienen los estudiantes de desarrollar actitudes positivas hacia la vida, que les permitan tener un buen desempeño escolar y evitar conductas de riesgo (ej. adicciones, embarazos tempranos, abandono escolar, dependencia tecnológica, etc.). El mundo de hoy exige personas competentes y la literatura científica ha empezado a demostrar que las habilidades o competencias emocionales son imprescindibles para que un profesional tenga éxito en el mundo laboral. Somos testigos de cómo el mundo actual viene sufriendo diversos cambios, en los cuales el personaje directo es la globalización, y si bien es cierto se han producido cambios favorables en diferentes aspectos que facilitan la vida a las personas como por ejemplo: el poder tener acceso a la tecnología; haciendo que la comunicación entre personas y grandes empresas a nivel mundial acorten distancias, las cuales permiten el desarrollo y elimina barreras. Debemos por otro lado reconocer que así como esta misma tecnología brinda su desarrollo, también ha provocado que las personas sean casi esclavas de esta modernidad y una clara muestra de ello es el ver que la comunicación directa hoy en día entre las familias se vaya acortando, pues los celulares, las computadoras, y los juegos electrónicos cada vez van distanciando a las personas que se encuentran cerca para acercar a las personas que se encuentran lejos, siendo esto una gran ironía permitida por el ser humano que se va poco a poco transformando en un ser cuya base va siendo más bien el materialismo y no hay espacio suficiente y necesario para el acompañamiento y amor de padres a hijos y viceversa. Es lamentable que cada día seamos testigos de ver cómo jóvenes adolescentes sufren las consecuencias de la ausencia y/o acompañamiento de sus padres durante el desarrollo de su vida y esto le acarrea problemas emocionales de diverso tipo que se ven reflejados de modo inmediato en su rendimiento escolar.

El presente proyecto encuentra su fundamento en el paradigma socio cognitivo humanista, que como lo indican Marino Latorre Ariño y Carlos Javier Seco del Pozo en su libro: PARADIGMA SOCIO-COGNITIVO-HUMANISTA - Desarrollo y evaluación de Capacidades y Valores en la Sociedad del Conocimiento para “aprender a aprender”; constituye un nuevo paradigma pedagógico que de forma sincrética une el paradigma Socio-cultural y Socio-contextual de Vygostsky y Feuerstein, respectivamente, y el paradigma Cognitivo de J. Piaget. Habiendo sido ideado por el Dr. Martiniano Román y tiene una amplia fundamentación teórica y un desarrollo curricular a través de un

instrumento, que es el Modelo T. que permite, de forma científica, sintética y holística, reunir en un organizador gráfico, los elementos del currículum, los elementos de la inteligencia escolar y de la competencia.

Einstein se preguntaba “¿Cómo vamos a conseguir resultados diferentes, haciendo las cosas de la misma manera que las hemos hecho siempre?”, y en ese sentido el enfoque por competencias se presenta como una alternativa adecuada porque involucra a los estudiantes de manera mucho más profunda y activa en su formación, proponiendo actividades desafiantes y favoreciendo la motivación. Ahora bien "En un mundo perfecto y en el cual no existe ningún límite de recursos, esto significaría poner el estudiante frente a una situación laboral real y auténtica, donde tiene que rendir el servicio o producir el producto para el cliente, el paciente o el usuario que lo necesite. Sin embargo como esta situación es casi imposible en nuestros sistemas educativos, podemos utilizar métodos que simulen dichas situaciones laborales, ya sea a través de casos (redactados o con videos), de proyectos simulados, de tareas en laboratorios, de software de simulación usando las computadoras, de juego de roles, etc. Así lo afirma Anastassis Kozanitis, Ph.D. en Ciencias de la Educación, especialista en Pedagogía Universitaria por la Université de Montréal.

Finalmente, la educación actual entre otras competencias exige el saber ser o convivir con los demás en cooperación y armonía, sobre todo, con capacidad de adaptación al cambio y a través de este trabajo busco brindar herramientas puntuales al docente tutor para que pueda afianzar o desarrollar habilidades socioemocionales en sus estudiantes a través de diversas experiencias vivenciales que les permitan, por un lado, expresarse y manifestar sus emociones (o sentimientos) de manera adecuada y, por el otro, reconocer, interpretar y responder constructivamente a las emociones de terceros, apuntando a un mejor desempeño académico y propiciar la construcción de una convivencia pacífica en el plantel, basada en el diálogo respetuoso entre sus integrantes y posteriormente para un mejor éxito en el mundo laboral.

Capítulo I: Planificación del trabajo de suficiencia profesional

1.1. Título y descripción del trabajo

Propuesta pedagógica para el desarrollo de habilidades socioemocionales en orientación y tutoría en los estudiantes del segundo año de educación secundaria de una institución educativa pública en Huarochirí.

El presente trabajo de suficiencia profesional consta de tres capítulos: el primero, contiene el diagnóstico de la realidad pedagógica, característica sociocultural y de implementación de la institución educativa, los objetivos y justificación o relevancia teórica y práctica de lo planteado en este documento.

El segundo capítulo presenta con profundidad y precisión científica los principales planteamientos de los más importantes exponentes de los paradigmas sociocognitivos, sociocultural-contextual, los elementos de la teoría de la inteligencia, así como lo fundamental acerca del paradigma sociocognitivo-humanista, concluyendo con la definición de los términos básicos de este trabajo, dando así una base sólida a la propuesta pedagógica para el desarrollo de habilidades socio emocionales en orientación y tutoría en los estudiantes del segundo año de secundaria de una institución educativa pública en Huarochirí, en el tercer capítulo.

Finalmente, el tercer capítulo contiene el desarrollo sistemático de la programación curricular, desde lo general a lo específico. Así, se incluye las competencias dadas por el Ministerio de Educación y en este caso contextualizadas y diversificadas para el área de tutoría y orientación educativa en el nivel secundario, las que luego serán disgregadas en sus elementos constitutivos y detalladas en los diferentes documentos de programación, como el panel de capacidades y destrezas, el panel de valores y actitudes, las definiciones de los mismos, procesos cognitivos, etc. Todo ello, se concretiza en la programación de unidad, actividades, fichas de aprendizaje y evaluaciones, las que se encuentran articuladas entre sí, guardando una perfecta lógica y relación con las competencias.

1.2. Diagnóstico y características de la institución educativa

La Institución Educativa 20575 “José Antonio Encinas Franco” es una institución de jornada escolar regular. Se encuentra ubicada en el distrito de Ricardo Palma, provincia de Huarochirí, Región Lima provincia, departamento de Lima. Es una institución

de gestión pública y se encuentra ubicada en el ámbito urbano marginal en una zona de sector socioeconómico "C". Actualmente cuenta con 970 estudiantes aproximadamente. Es una Institución Educativa integrada: Educación Primaria – Secundaria con tres secciones por cada grado, inspirado en el pensamiento pedagógico del gran maestro Encinas, con una infraestructura adecuada y en constante mejoramiento, que brinda a sus educandos una formación básica sustentada en valores y conocimientos humanistas científicos – tecnológicos, revalorando nuestro pasado cultural para fortalecer nuestra identidad, formándolos para el trabajo y la superación constante de acuerdo al avance de la ciencia y tecnología, con agentes comprometidos e identificados con el proceso educativo, socio-cultural, y el desarrollo de la Comunidad Local, Provincial, Regional, Nacional. Cuenta con 15 docentes destinados a cubrir las horas de tutoría en el nivel secundario.

En lo estructural, la institución tiene una infraestructura moderna que alberga los niveles: primaria y secundaria, el área que corresponde al nivel secundario está formado por 2 pabellones, que cuenta con 15 ambientes destinados para la atención a los estudiantes; así como una Dirección, subdirección, biblioteca (sala de audiovisuales), sala de cómputo, sala de innovación, Taller de costura, taller de industria alimentaria, taller de artes industriales, laboratorio de ciencias, departamento de educación física, sala de docentes, ambiente de enfermería, museo de historia, servicios higiénicos y losas multideportivas.

En lo que respecta al aula de clase de 2do. Año, el aula posee una extensión que permite albergar a 33 estudiantes, su iluminación y ventilación son adecuadas. Cuenta con 17 carpetas (mesas) bipersonales, en estado regular, dos pizarras acrílicas, una pantalla ecran para proyector y una mesa para el docente. Además cuenta con los libros otorgados por el MINEDU (Ministerio de Educación) para las áreas que ellos han determinado.

Los estudiantes del segundo año, en líneas generales, presentan las características siguientes: 38,70% de estudiantes tiene 12 años, el 70,96% tiene 13 años, el 3,2% tiene 14 y el 6,45% tiene 15 años, siendo estos dos últimos, repitentes en el nivel primaria. Son un grupo de 31 estudiantes: 16 varones y 15 mujeres.

Algunos estudiantes presentan problemas visuales, timidez, dificultades para expresarse en público, problemas de atención y carencia de afecto por parte de sus

padres. Así mismo hay al menos un alumno que está en tratamiento psicológico debido a que se muestra bastante tímido, con baja autoestima y a veces algo agresivo, incluso se aísla de sus demás compañeros se suele enojar con suma rapidez y al parecer presenta problemas de comprensión.

La institución educativa no cuenta con un departamento psicopedagógico debido a cuestiones administrativas, por lo que los casos que se detectan deben derivarse al consultorio psicológico del centro de salud del distrito al cual muchas veces los padres que son derivados, no asisten y en otros casos no se dan tiempo para continuar el tratamiento según lo indique el profesional y por ello tampoco presentan informes con los resultados de dicho tratamiento.

No se evidencia algún estudiante con discapacidad física; en líneas generales son púberes sanos, unos más inquietos que otros y con ciertos rasgos de agresividad en sus juegos, pero con tendencia a disminuir con respecto al año pasado (principalmente en los varones).

Sin embargo el mayor problema radica en las dificultades que tienen para mantener un diálogo respetuoso entre compañeros, mal manejo de emociones para interactuar de forma positiva con sus compañeros(as), principalmente con quienes han tenido alguna contradicción de ideas y la toma de decisiones precipitadas no siendo conscientes de las consecuencias que ello les trae y por tanto afectando su manejo de emociones asertivas para el logro de sus objetivos a corto plazo.

La lengua materna es el castellano, su comunicación es fluida y entendible. No se observa problemas de disfemia (tartamudez), en ninguno de ellos. Sin embargo sí se observan problemas de baja autoestima a nivel individual algo de agresividad verbal, rivalidades entre compañeros, rivalidades entre algunos padres de familia, juegos toscos, autolesión, carencia de afecto por parte de los padres de familia, falta de honestidad en el cumplimiento de sus tareas o en los exámenes.

Presentan condiciones sociales y económicas definidas, la mayoría de los padres son obreros o empleados y las madres de familia se dedican a su casa. Un mínimo porcentaje son profesionales. En algunos casos viven en casas alquiladas y la mayor parte tiene su casa propia. El grupo es un tanto equilibrado en cuanto al número de familias convivientes, divorciados o solteros.

La mayoría de los padres y apoderados participan activamente en las actividades que se programan a nivel de aula y a nivel de Institución. Sin embargo siempre hay un grupo muy reducido que presenta dificultades para hacerlo.

1.3. Objetivos del trabajo de suficiencia profesional

1.3.1. Objetivo general:

Diseñar una Propuesta pedagógica para el desarrollo de habilidades socioemocionales en orientación y tutoría en los estudiantes del segundo año de educación secundaria de una institución educativa pública en Huarochirí.

1.3.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- A. Proponer sesiones tipo talleres que contribuyan a que el docente pueda desarrollar en sus estudiantes habilidades socioemocionales en la hora de tutoría.
- B. Brindar las herramientas adecuadas al estudiante para que aprenda a conocerse y pueda manejar sus emociones de forma asertiva en el aula.
- C. Abordar a través de talleres dinámicos el manejo de emociones para que el estudiante pueda interactuar de forma positiva con sus demás compañeros en la institución educativa.
- D. Desarrollar a través de ejercicios de aplicación práctica la toma de decisiones responsable y consciente para que asuma las consecuencias de ello, en su entorno inmediato.

1.4. Justificación

Actualmente, en la institución educativa donde se pretende implementar la presente propuesta, se viene aplicando el sistema de tutoría, supuestamente de acuerdo a lo que indica el Ministerio de Educación (MED), sobre la base de un programa general a cargo del responsable de esta área en cada institución. Y digo supuestamente porque la realidad demuestra que la gran mayoría de tutores no son designados de acuerdo a los lineamientos especificados en la directiva correspondiente y más aún en su mayoría no están cumpliendo con sus funciones tutoriales debido a diversos factores, siendo el principal de ellos la falta de voluntad y carencia de materiales objetivos para realizar un proceso de acompañamiento que muestre frutos mínimos inmediatos respecto a las relaciones interpersonales y mejoramiento de habilidades socioemocionales, trayendo como consecuencia principal la afectación en el rendimiento escolar y el deterioro del

buen trato entre los estudiantes, principalmente en estos últimos años, en el cual se observa un aumento significativo de la indisciplina y rivalidades entre compañeros.

Al respecto se viene tomando acciones a través del Centro de Emergencia Mujer (CEM) Huarochirí, quien este año propuso un programa focalizado en la institución Educativa a fin de orientar sobre temas de índole formativo en lo sexual, tanto a padres como a estudiantes. Sin embargo en líneas generales se continúa con un sistema de sesiones tradicionales en donde el estudiante es el receptor pasivo de la información. Por ello es necesario proponer un cambio significativo y contribuir de este modo a la reflexión profunda y sensibilización de los maestros en el cumplimiento adecuado de su rol como tutor docente y generar alternativas de solución ante el problema que viene aconteciendo.

La presente propuesta constituye una novedad en el sentido que propone el desarrollo de competencias desde un enfoque basado en el desarrollo de habilidades socioemocionales y que efectiviza la dinámica de trabajo del Paradigma Socio-cognitivo-humanista.

Siendo la comunidad escolar un verdadero espacio de referencia privilegiado para los jóvenes, en el que pasan gran parte del día, donde desarrollan vínculos importantes y, a veces, perdurables. Es precisamente este el espacio ideal para aprender a estar juntos, para construir herramientas que les permitan dirimir conflictos en forma pacífica y para establecer relaciones basadas en el respeto, la escucha activa y la posibilidad de dialogar.

En este sentido esta propuesta contribuirá al desarrollo de habilidades socioemocionales en los estudiantes del segundo año de la institución educativa en mención brindando herramientas puntuales al docente tutor para que pueda realizar una mejor labor con sus estudiantes a través de diversas experiencias vivenciales que les permitan responder constructivamente a las emociones de terceros, partiendo del conocimiento de su propia persona, apuntando a un mejor desempeño académico y propiciando la construcción de una convivencia pacífica en el plantel, basada en el diálogo respetuoso entre sus integrantes y posteriormente para un mejor éxito en el mundo laboral.

Capítulo II: Marco teórico

2.1. Bases teóricas del paradigma Sociocognitivo

2.1.1 Paradigma cognitivo

- 2.1.1.1 Piaget
- 2.1.1.2 Ausubel
- 2.1.1.3 Bruner

2.1.1. Paradigma Socio-cultural-contextual

- 2.1.1.1. Vygostsky
- 2.1.1.2. Feuerstein

2.2. Teoría de la inteligencia

- 2.2.1. Teoría triárquica de la inteligencia de Sternberg
- 2.2.2. Teoría tridimensional de la inteligencia
- 2.2.3. Competencias (definición y componentes)

2.3. Paradigma Sociocognitivo-humanista

- 2.3.1. Definición y naturaleza del paradigma
- 2.3.2. Metodología
- 2.3.3. Evaluación

2.4. Definición de términos básicos

Capítulo II: Marco teórico

2.1. Bases teóricas del paradigma Sociocognitivo

Los autores que se mencionarán en este capítulo, presentan elementos esenciales en sus propuestas teóricas las cuales sustentan el paradigma sociocognitivo-humanista en el presente trabajo.

2.4.1. Paradigma cognitivo

Recordemos que cuando hablamos de lo cognitivo, obviamente hacemos referencia a todo aquello que se relaciona con el conocimiento y este es pues la información que se va acumulando como producto de la experiencia misma o el aprendizaje en sus diversas formas.

Según Manning (1992):

La psicología cognitiva es el estudio de aquellos procesos mentales que posibilitan nuestro diario desenvolvimiento en el reconocimiento de objetos familiares, personas conocidas, manejo del mundo que nos rodea, incluyendo las habilidades de lectura, escritura, programación, realización de planes, pensamiento, toma de decisiones y memorización de lo aprendido (p. 73).

Es decir, la corriente de la psicología encargada de la cognición es la psicología cognitiva.

Con justa razón se afirma entonces que el Paradigma Cognitivo está interesado en el estudio de las representaciones mentales, (Gardner 1987 y Pozo 1989), así como en describir y explicar la naturaleza de dichas representaciones mentales y determinar el papel que desempeñan en la producción y desarrollo de las acciones y conductas humanas.

2.4.1.1. Piaget

Jean William Fritz Piaget, Epistemólogo, psicólogo y biólogo suizo 1896 en Neuchâtel (Suiza). Sus aportes son invalorable ya que a través de sus estudios se describió con detalles la forma en que se produce el desarrollo cognitivo.

Para que se produzca el desarrollo cognitivo, Piaget establece cuatro etapas o períodos: Período sensoriomotor, período preoperacional, período de las operaciones concretas y período de las operaciones formales. “Ha de quedar claro que la aparición de cada nuevo estadio no suprime en modo alguno las conductas de los estadios anteriores y que las nuevas conductas se superponen simplemente a las antiguas” (Piaget, 1990, p.316).

Según Piaget los estadios son cuatro (Ariño, 2010):

1. Estadio sensoriomotor: de 0-2 años; no hay acciones mentales; hay acciones conductuales y ejecutivas.
2. Estadio preoperacional: de 2-7 años; se realizan acciones mentales pero no son reversibles.
3. Estadio lógico concreto: de 7-12 años. Primero se dan acciones mentales concretas reversibles y luego representaciones abstractas.
4. Estadio lógico formal: de 12-15 años.

Dicho de otro modo, el estadio sensoriomotor, constituye el período del lactante; es anterior al desarrollo del lenguaje y del pensamiento propiamente dicho. En el estadio preoperacional, el niño puede representar los movimientos sin ejecutarlos; es la época del juego simbólico y del egocentrismo y, a partir de los cuatro años, del pensamiento intuitivo. El estadio de las operaciones intelectuales concretas, de los sentimientos morales y sociales de cooperación y del inicio de la lógica. El estadio de las operaciones intelectuales abstractas, de la formación de la personalidad y de la inserción afectiva e intelectual en la sociedad de los adultos (adolescencia). Aunque Piaget estableció, para cada una de estas etapas, las edades correspondientes, no hay que tomar tales delimitaciones de forma rígida; el ritmo varía de un niño a otro y ciertos rasgos de estos estadios pueden solaparse en un determinado momento.

En este sentido el rol que debe desempeñar el docente en el proceso de enseñanza aprendizaje básicamente debe estar enfocado a ser un orientador, un guía. Él por su formación y experiencia conoce que habilidades debe requerirles a los alumnos según el nivel o estadio en que se desempeñe, para ello deben plantearles distintas situaciones problemáticas que los perturben y desequilibren.

Los esquemas mentales

Vergara (2017) en su página web de Actualidad en Psicología, hablando de Piaget y las cuatro etapas del desarrollo cognitivo afirma lo siguiente:

Un esquema describe las acciones mentales y físicas involucradas en la comprensión y el conocimiento. Los esquemas son categorías de conocimiento que nos ayudan a interpretar y entender el mundo.

Según Piaget, un esquema incluye tanto una categoría de conocimiento como el proceso de obtención de ese conocimiento. A medida que pasan las experiencias, esta nueva información se utiliza para modificar, añadir o modificar esquemas previamente existentes.

Por ejemplo, un niño puede tener un esquema acerca de un tipo de animal, como un perro. Si la única experiencia del niño ha sido con perros pequeños, un niño puede creer que todos los perros son pequeños, peludos y tienen cuatro patas. Supongamos entonces que el niño encuentra un enorme perro, el niño recibirá esta nueva información, modificando el esquema previamente existente para incluir estas nuevas observaciones.

Asimilación, para Piaget, el proceso de incorporar nueva información a nuestros esquemas ya existentes se conoce como asimilación. Este proceso es algo subjetivo porque tendemos a modificar las experiencias y la información ligeramente para que encajen con nuestras creencias preexistentes. Teniendo en cuenta el ejemplo anterior, ver a un perro y etiquetarlo "perro" es un caso de asimilar al animal en el esquema "perro" del niño.

Acomodación, es otro proceso importante de la adaptación que consiste en cambiar o alterar nuestros esquemas existentes a la luz de la nueva información. La acomodación implica la modificación de esquemas existentes, o ideas, como resultado de nueva información o nuevas experiencias. También se pueden desarrollar nuevos esquemas durante este proceso.

Equilibrio, Piaget creía que todos los niños tratan de encontrar un equilibrio entre la asimilación y la acomodación, lo cual se logra a través de un mecanismo que él denominó como equilibrio. En la medida en la cual los niños van progresando a través de las diferentes etapas del desarrollo cognitivo, es importante mantener un equilibrio entre la aplicación de conocimientos previos (asimilación) y el cambio de comportamiento que implica adoptar nuevos conocimientos (acomodación).

El concepto de equilibrio ayuda a explicar cómo los niños pueden pasar de una etapa del pensamiento a la siguiente.

Entonces podemos afirmar que el aprendizaje se efectúa mediante dos movimientos simultáneos e integrados, pero de sentido contrario: Asimilación y Acomodación. En la asimilación, el individuo al explorar el ambiente en el que se desenvuelve toma partes de ella las cuales transforma e incorpora. En la Acomodación, el individuo transforma su propia estructura para adecuarse a la naturaleza de los objetos que serán aprendidos.

El proceso comienza con una estructura o una forma de pensar propia de un nivel. Algún cambio externo o intrusiones en la forma ordinaria de pensar crean conflicto y desequilibrio. La persona compensa esa confusión y resuelve el conflicto mediante su propia actividad intelectual. De todo esto resulta una nueva forma de pensar y estructurar las cosas; una manera que da nueva comprensión y satisfacción al sujeto. En una palabra, un estado de nuevo equilibrio.

En la aplicación concreta en el aula podemos decir que todo estudiante llega equilibrado, es decir con saberes previos, el docente tiene el rol de provocar un desequilibrio o conflicto cognitivo para luego volver a equilibrarlo, pero pasando por el proceso de asimilación (en la cual ingresan los nuevos conocimientos), acomodación (en el cual los nuevos conocimientos se fusionan con los previos y crean nueva información) para finalmente lograr el ajuste (la aplicación a la realidad de los conocimientos fusionados más los míos). Es así que se produce el reequilibrio.

El proceso sucesivo es el siguiente:

Equilibrio --- desequilibrio --- reequilibrio --- desequilibrio --- reequilibrio, etc. Seco y Del Pozo (2010) concluyen: “El reequilibrio o nuevo equilibrio se consigue a través de la solución del conflicto cognitivo tendiendo siempre el sistema a buscar el equilibrio o estabilidad” (p. 37)

2.4.1.1. Ausubel

David **Ausubel**. (David Paul **Ausubel**; Nueva York, 1918 - 2008) Psicólogo y pedagogo.

David P. Ausubel es el creador de la Teoría del Aprendizaje Significativo, una teoría que ha tenido una gran trascendencia en la enseñanza y en la educación con más de 40 años en la historia. Es una teoría de aprendizaje que centra la atención en el alumno. En el Aprendizaje significativo, su constructo esencial, constituye una pieza clave para comprender el constructivismo moderno. Por eso, no podría entenderse la psicología de la educación ni la psicología cognitiva sin hacer referencia a Ausubel.

Para Ausubel (1983)

Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos: Son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se

debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición (p 18).

Aquí David Ausubel explica que el aprendizaje significativo es la incorporación de los nuevos conocimientos en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno. Esto se logra cuando el alumno relaciona los nuevos conocimientos con los conocimientos previos, pero también es necesario que el alumno se interese por aprender lo que se le está enseñando.

Según Pozo (2010) citando a Ausubel (1973), Novak y Hanesian (1978), Novak (1977) y Novak y Gowin (1984), la propuesta de Ausubel “está centrada en el aprendizaje producido en un contexto educativo, es decir en el marco de una situación de interiorización o asimilación a través de la instrucción” (p 209).

En relación a este punto, la teoría planteada por Ausubel cobra vital importancia en el ámbito educativo pues el desarrollo del conocimiento, se produce cuando en el diario vivir de la persona, adquiere aspectos inmateriales importantes que van a formar parte de la estructura mental; los mismos que se van a reflejar mediante las actitudes y acciones en la sociedad donde se encuentre, la que va a dar juicio de valor si son buenas o malas.

Coll, Pozo y otros (1994) en su libro sobre los contenidos en la Reforma. Enseñanza y aprendizaje de conceptos, procedimientos y actitudes, al referirse a Ausubel explican lo siguiente:

Este psicólogo y pedagogo además desarrolló una interesante teoría sobre la asimilación de conocimientos y lo clasificó en tres tipos: Aprendizaje de representaciones, Aprendizaje de conceptos, Aprendizaje de proposiciones.

En el **aprendizaje de representaciones**, el individuo atribuye significado a símbolos (verbales o escritos) mediante la asociación de éstos con sus referentes objetivos. Esta es la forma más elemental de aprendizaje y de ella van a depender los otros dos tipos.

El **aprendizaje de conceptos** es, en cierto modo, también un aprendizaje de representaciones, con la diferencia fundamental que ya no se trata de la simple asociación símbolo – objeto, sino símbolo – atributos genéricos. Es decir, en este tipo de aprendizaje el sujeto abstrae de la realidad objetiva aquellos atributos comunes a los objetos que les hace pertenecer a una cierta clase. Ausubel define los “conceptos” como “objetos, acontecimientos, situaciones o propiedades

que poseen atributos de criterio comunes y que están diseñados en cualquier cultura dada mediante algún símbolo o signo aceptado”.

Por último, en el **aprendizaje de proposiciones** no se trata de asimilar el significado de términos o símbolos aislados sino de ideas que resultan de una combinación lógica de términos en una sentencia. Por supuesto que no podrá tener lugar el aprendizaje de una proposición, a menos que los conceptos que en ella están incluidos, no hayan sido aprendidos previamente; de allí que los aprendizajes de representaciones y de conceptos sean básicos para un aprendizaje de proposiciones.

De tal manera, se puede afirmar que el aprendizaje significativo, es un proceso sistemático para alcanzar un conocimiento fundamentado y sustentado cuyas ventajas son las siguientes: produce una retención más duradera de la información, facilita adquirir nuevos conocimientos relacionados con los anteriormente adquiridos de forma significativa, ya que al estar claros en la estructura cognitiva se facilita la retención del nuevo contenido.

2.4.1.2. Bruner

Jerome Seymour Bruner (Estados Unidos, 1915 - 2016) psicólogo. Fue quien impulsó la psicología cognitiva. En su teoría cognitiva del descubrimiento, desarrolla, entre otras, la idea de andamiaje, la cual la desarrolló a partir del concepto de zona de desarrollo próximo (ZDP) a la que se refiere Vigotsky (1978) del modo siguiente:

En tal sentido, este desarrollo es custodiado o asistido por colaboración de terceros y se realiza en torno a la Zona de Desarrollo Próximo, zona que define las funciones intelectuales que están en “proceso embrionario o las que todavía no han madurado”. Ésta representa un constructo hipotético que expresa la diferencia entre lo que el niño puede lograr independientemente y lo que puede lograr en conjunción con una persona más competente, mediador en la formación de los conceptos.

Por ello, Bruner al referirse a la idea del andamiaje, la usa para ejemplificar la importancia de las ayudas, lo cual significa el apoyo que los compañeros de su misma edad, los adultos, los instrumentos, las herramientas y los apoyos tecnológicos aportan en una situación específica de enseñanza. En este proceso, el lenguaje es el instrumento más importante, por cuanto permite no sólo comunicar sino además traducir en clave la realidad, transformándola mediante normas convencionales. Resalta así mismo el carácter transitorio del apoyo, por cuanto dicho soporte es retirado de forma progresiva en la medida que el sujeto va obteniendo mayor dominio, competencia y responsabilidad en la construcción y reconstrucción de su conocimiento (Bruner, 1987).

Entonces, cuando Bruner hace referencia al andamiaje obviamente se está refiriendo a aquel proceso en mediante el cual el profesor ayuda a los niños a realizar lo que ellos no pueden hacer al principio y le va permitiendo poco a poco hacerse cargo del proceso de construcción textual a medida que van adquiriendo capacidades para hacerlo.

Respecto a la teoría constructivista Bruner (1967) afirma lo siguiente:

“Poner énfasis sobre el descubrimiento en el aprendizaje, produce en el aprendiz precisamente el efecto de inducirlo a ser un constructor, a organizar lo que va encontrando, de una manera no sólo destinada a descubrir regularidad y relación, sino también a evitar la acumulación de información, sin tener en cuenta los usos a que podría destinarse. El énfasis en el descubrimiento ciertamente ayuda al niño aprender las diversas formas de resolver problemas, de transformar la información para usarla mejor, le ayuda a aprender cómo proceder en la labor misma de aprender. Tal es la hipótesis, todavía tiene necesidad de prueba, pero es una hipótesis de tanta importancia humana por lo que implica, que no podemos permitirnos dejar de probarla, y la prueba tendrá que hacerse en las escuelas” (p 117).

En este sentido, lo que el profesor ofrece es sólo ayuda, porque el verdadero artífice del proceso de aprendizaje es el alumno. Pero es una ayuda sin la cual es muy difícil que se produzca la aproximación entre los significados que construye el alumno y los significados que representan los contenidos escolares.

Así, el constructivismo refleja un proceso de culturización en el cual el aprendizaje implica un entrenamiento cultural y por lo tanto no puede ser separado del contexto de aprendizaje (Bruner, 1986).

Este modelo de aprendizaje constructivista sugiere 3 condiciones preestablecidas para que el mismo pueda ocurrir: existencia de un estímulo, presencia de la interacción con el medio ambiente y actuación de los conocimientos previos del aprendiz.

El método del descubrimiento guiado, implica dar al aprendiz las oportunidades para involucrarse de manera activa y construir su propio aprendizaje a través de la acción directa. Su finalidad es impulsar su desarrollo de las habilidades que posibilitan el aprender a aprender y con el cual busca que los estudiantes construyan por sí mismos el aprendizaje.

El aprendizaje viene a ser un procesamiento activo de la información que cada persona organiza y construye desde su propio punto de vista. Lo más importante del

método, es hacer que los alumnos se percaten de la estructura del contenido que se va aprender y de las relaciones con sus elementos, facilitando con ello la retención del conocimiento.

Visto de esta manera, el desarrollo intelectual implica una creciente capacidad para explicarse y explicar a los demás, mediante palabras o símbolos, situaciones conceptuales complejas. Es este proceso el que conduce al reconocimiento final de la necesidad lógica y el cual lleva a los seres humanos más allá de la realidad empírica. Pero, para que esta construcción del conocimiento sea posible, se requiere de la mediación del lenguaje, que acaba por ser no sólo el recurso de intercambio, sino el instrumento que luego puede utilizar el hombre para poner orden en su medio (Bruner, 1972).

Aprendizaje por Descubrimiento

El aprendizaje debe ser descubierto activamente por el alumno más que pasivamente asimilado. Los alumnos deben ser estimulados a descubrir por cuenta propia, a formular conjeturas y a exponer sus propios puntos de vista, se recomienda el fomento del pensamiento intuitivo.

Dentro de la propuesta elaborada por Bruner, este expone que el aprendizaje no debe limitarse a una memorización mecánica de información o de procedimientos, sino que debe conducir al educando al desarrollo de su capacidad para resolver problemas y pensar sobre la situación a la que se le enfrenta. La escuela debe conducir al a descubrir caminos nuevos para resolver los problemas viejos y a la resolución de problemáticas nuevas acordes con las características actuales de la sociedad.

Bruner distingue tres sistemas de procesamiento de la información, con los cuales el alumno transforma la información que le llega y construye modelos de la realidad. Estos son los modos enactivo, icónico y simbólico

Al respecto, Ramos (2015) en su compendio pedagógico explica lo siguiente:

La representación enactiva: el sujeto representa los acontecimientos, los hechos y las experiencias por medio de la acción. Así, por ejemplo, aunque no pueda describir directamente un vehículo como la bicicleta, o aunque no tenga una imagen nítida de ella, puede andar sobre ella sin tropezar. Los contornos de los objetos relacionados con nuestras actividades quedan representados en nuestros músculos. Este tipo de representación está pues muy relacionado con las sensaciones

cenestésicas y propioceptivas que tiene el sujeto al realizar las acciones. Es un tipo de representación muy manipulativo.

La representación icónica: es más evolucionada. Echa mano de la imaginación. Se vale de imágenes y esquemas espaciales más o menos complejos para representar el entorno. Según Bruner, es necesario haber adquirido un nivel determinado de destreza y práctica motrices, para que se desarrolle la imagen correspondiente. A partir de ese momento, será la imagen la que representará la serie de acciones de la conducta.

La representación simbólica: va más allá de la acción y de la imaginación; se vale de los símbolos para representar el mundo. Esos símbolos son a menudo abstracciones, que no tienen por qué copiar la realidad. Por medio de esos símbolos, los hombres pueden hipotetizar sobre objetos nunca vistos.

Al tratar de examinar la influencia que tienen estos tipos de representación en la educación, Bruner constató que incluso las personas que han accedido a la etapa de la representación simbólica, se valen todavía a menudo de la representación enactiva e icónica, cuando van a aprender algo nuevo. En consecuencia, Bruner aconseja a los educadores que utilicen en las escuelas la representación por la acción y la representación icónica, cuando vayan a enseñar algo nuevo.

Entre las ventajas del aprendizaje por descubrimiento se encuentran: La utilización del descubrimiento y de la intuición, es propuesta por Bruner en razón de una serie de ventajas didácticas como son: un mayor potencial intelectual, motivación intrínseca, procesamiento de memoria y aprendizaje de la heurística del descubrimiento (Bruner, 1961).

- Enseña al alumno la manera de aprender los procedimientos.
- Produce en el alumno automotivación y fortalece su auto concepto.
- Desarrolla su capacidad crítica al permitirle hacer nuevas conjeturas.
- El alumno es responsable de su propio proceso de aprendizaje.

Pero se señalan ciertas desventajas:

- Difícil de utilizar con grandes grupos o con alumnos con dificultades.
- Se necesita gran uso de material para desarrollar las actividades.
- Puede provocar situaciones de bloque en alumnos que no son capaces de encontrar soluciones nuevas.
- Requiere de mucho tiempo por parte del profesor (pp. 70-72).

Algunas implicaciones pedagógicas de la teoría de Bruner, llevan al maestro a considerar elementos como la actitud estudiante, compatibilidad, la motivación, la práctica de las habilidades y el uso de la información en la resolución de problemas, y la capacidad para manejar y utilizar el flujo de información en la resolución de los problemas.

2.1.1. Paradigma Socio-cultural-contextual

En una publicación del diario el Comercio (2009) sobre el paradigma sociocultural o ecológico contextual se lee lo siguiente:

Para este paradigma, los seres humanos no aprenden solos, sino en las interrelaciones con el grupo y el medio, ya que es en el contexto donde se desenvuelven todos los procesos. Por ello, este paradigma considera el escenario: utiliza las diferencias étnicas, culturales, históricas e incluso individuales. Por otro lado, al tomar en cuenta las demandas del entorno, también atiende las respuestas y la adaptación de los actores.

En efecto es absurda la idea de creer que el ser humano adquiera aprendizaje de la nada. El sólo hecho de estar en un determinado lugar le está ofreciendo la posibilidad al individuo de aprender algo y si esto se realiza de un modo formal, guiado, acompañado, respetando sus condiciones internas y externas el aprendizaje será mucho más profundo.

2.1.1.1. Vygotsky

Lev Semiónovich Vygotsky nació 1896 en Orsha, Bielorrusia. Psicólogo ruso de origen judío, uno de los más destacados teóricos de la psicología del desarrollo, fundador de la psicología histórico-cultural y claro precursor de la neuropsicología soviética.

En su teoría conocida como socioconstructivismo, teoría sociocultural o socio histórico cultural sostiene la importancia de la interacción social, debido a que ésta (la interacción) permite que los seres humanos aprendamos. Por tanto, según Vygotsky (1988) “a mayor interacción social, mayor construcción de conocimientos”. Esto tiene lógica pues desde que nacemos, los seres humanos estamos necesitados de una compañía, de alguien que esté a nuestro lado brindándonos afecto y que poco a poco nos va educando y transmitiendo parte de su cultura y nos va modelando como persona.

Todo este proceso de culturización del ser humano se da a través de la transmisión de información.

Según Vygotsky (1979),

“En el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces: primero, a nivel social, y más tarde, a nivel individual; primero entre personas (interpsicológica), y después, en el interior del propio niño

(intrapsicológica). Esto puede aplicarse igualmente a la atención voluntaria, a la memoria lógica y a la formación de conceptos. Todas las funciones superiores se originan como relaciones entre seres humanos” (p 94).

Es decir las funciones mentales como la percepción, atención, memoria, pensamiento y lenguaje se desarrollarán en las interrelaciones que se tengan con el otro. Esto responde a un proceso que se da en un primer momento a escala social en el cual esas funciones superiores aparecen como un fenómeno netamente social pasando progresivamente a incorporarse en el propio individuo a través de un proceso de interiorización para el cual requiere un acompañamiento o ayuda de otra persona, hasta que por fin lo hace suyo llegando a ser capaz de actuar por sí mismo con responsabilidad de sus propias decisiones.

Vygotsky (1988) “Plantea su Modelo de aprendizaje Sociocultural, a través del cual sostiene, a diferencia de Piaget, que ambos procesos, desarrollo y aprendizaje, interactúan entre sí considerando el aprendizaje como un factor del desarrollo. Además, la adquisición de aprendizajes se explica cómo formas de socialización. Concibe al hombre como una construcción más social que biológica, en donde las funciones superiores son fruto del desarrollo cultural e implican el uso de mediadores”.

Esto significa que las interacciones de tipo social son fundamentales para Vygotsky a la hora de que un niño adquiera aprendizajes. Además no olvidemos nuestra condición social de individuos lo cual nos obliga a interactuar con el medio y con los demás.

De acuerdo a Latorre y Del Pozo (2010), Vygotsky distingue dos niveles de desarrollo: uno real, que indica lo que el alumno posee y sabe hacer de manera autónoma, en un momento determinado, y otro potencial, que muestra lo que el individuo puede hacer con ayuda de los demás. La zona de desarrollo potencial (ZDP) manifiesta la distancia entre el nivel real de desarrollo y el nivel de desarrollo potencial.

La ZDPotencial muestra las funciones que aún no han madurado, pero que pueden desarrollarse por medio del aprendizaje. La labor del aprendizaje es conseguir que partiendo de la ZDReal se llegue a la ZDPotencial, convirtiéndose en ZDReal y así sucesivamente. Se pasa por la ZDPróximo en la que el mediador es el adulto.

La función didáctica del profesor en el aula está subordinada a la función de aprendizaje del alumno, siendo el profesor un mediador del aprendizaje (p 39).

En la aplicación práctica en el aula durante el proceso de aprendizaje el niño parte de un punto en el cual está sólo con sus conocimientos (esto es la zona o nivel de desarrollo real), por ello requiere de la interacción con otros individuos (esto viene a ser la zona o nivel de desarrollo próximo), pasando a la mediación del conocimiento que él ya poseía hasta lograr alcanzar el siguiente nivel o zona de desarrollo potencial. Esto se logra cuando su cerebro ya está potenciado con nuevos conocimientos. Y a partir de aquí se inicia una nueva secuencia en donde la ZDP pasará a ser la ZDR y entonces el ciclo se inicia nuevamente.

Es fundamentalmente este el principio que plantea Vigotsky.

2.4.1.3. Feuerstein

Reuven Feuerstein, (psicólogo rumano, 1921 - 2014). Conocido por su teoría de inteligencia en estados; es decir, que “no es ‘fija’, sino modificable”. Creador de las teorías de la Modificabilidad Cognoscitiva Estructural y la Teoría de la Experiencia de Aprendizaje Mediado.

Latorre y Del Pozo (2010), nos dicen que en la actualidad se habla de la plasticidad del cerebro, de la flexibilidad del mismo y de su posible modificabilidad y mejora sobretodo en edades tempranas. Además explican que para Feuerstein la inteligencia es modificable y se puede desarrollar pues es producto del aprendizaje. El potencial de aprendizaje es “la capacidad del individuo para ser modificado significativamente por el aprendizaje”. El niño puede aprender a ser inteligente ya que el niño posee flexibilidad y plasticidad en su estructura cognitiva siempre que encuentre la mediación adecuada (p 49).

Lógicamente es sabido que el cerebro de un niño es fácilmente modificable pues aún está en proceso de adquisición de conocimientos, por lo tanto se puede afirmar que no hay ningún argumento que justifique el no aprendizaje a una temprana edad y que esto depende mucho y de manera muy significativa del mediador que tenga este niño en dicho proceso.

Al respecto Feuerstein (1979), afirma lo siguiente:

La interacción y el arropo con el material y el profesor, no son suficientes para que se produzca la experiencia de aprendizaje mediatizado. Es necesario un mediatizador responsable, afectivo, conocedor y competente para ser intermediario entre el mediatizado y la experiencia de aprendizaje mediatizado (p 37).

Para Feuerstein, El papel de animador del alumno, también es indispensable para aquel que mediatiza. Muchas veces, el alumno pasa por crisis de desánimo y frustración, debido a que no consigue llegar al objetivo propuesto en aquel momento o por haber fallado ya en algunos intentos. El educador-mediatizador debe estar atento y presto a intervenir de la mejor manera posible en cada situación. El alumno que es animado, alcanza el éxito en las tareas realizadas. No importa el tiempo que lleve para interiorizar y adquirir tal aprendizaje. Lo esencial es que desarrolle un aprendizaje de calidad y significado para que sea duradero (p 48).

Si bien es cierto el rol del mediador en este caso es muy importante no debemos perder de vista al elemento fundamental que es el estudiante quien debe ser el verdaderamente centro de la educación y por ello es importante conocerlos al menos en aspectos generales para a partir de allí poder ingresar a su mundo y poder orientarlo debidamente.

2.5. Teoría de la inteligencia

2.5.1. Teoría triárquica de la inteligencia de Sternberg

Sternberg (1987) entiende la inteligencia como “un ente dinámico y activo capaz de procesar y transformar la información que recibe, mediante un conjunto de procesos mentales, configurados en un contexto determinado a partir de la propia experiencia” (Seco y Del Pozo, 2010, p. 37)

Según lo expresado por Sternberg, el ser humano es inteligente en relación al contexto que en cierto modo lo ha condicionado para pensar y actuar de un modo particular como producto de su propia experiencia, pero que por cierto esto es modificable pues toda información que va ingresando al cerebro pasa necesariamente por un proceso de análisis que toma en cuenta el contexto donde ocurre la asimilación de dicha información, la contrastación posterior con la experiencia del sujeto y los procesos mentales de dicha persona. Por tanto, al cambiar el contexto y guiar los procesos mentales adecuadamente, es posible mejorar la inteligencia.

¿Pero en qué basó Sternberg esta teoría?. Él analizó los pasos mentales que las personas emplean para resolver los ítems de los test de Coeficiente Intelectual (CI), tales como analogías, series, silogismos gráficos, comprensión de textos, etc. Y concluyó afirmando que existen componentes y meta-componentes que intervienen en este procesamiento interno de la información. Los componentes vendrían a ser las habilidades específicas o destrezas (pasos mentales que emplea el ser humano para la traducción de una representación perceptiva en una representación conceptual y que además son responsables de una determinada conducta inteligente). Mientras que los meta-componentes hacen referencia a las capacidades o habilidades generales que el sujeto pone en marcha para para planificar la solución de un problema (la conducta inteligente), búsqueda de alternativas, etc.

Con esto Sternberg busca demostrar que existe una relación entre la aplicación de los pasos mentales que el individuo realiza y la conducta inteligente que manifiesta en una determinada circunstancia. Para ello plantea como necesidad, identificar en primer término cuáles son los procesos mentales implicados en la realización de una tarea y en segundo lugar el orden en que estos procesos mentales se ejecutan. Estos componentes al que se refiere son:

Decodificación: captación y valoración de la información; se trata de identificar los elementos del problema.

Representación: construcción de un mapa mental con la información.

Inferencia: descubrimiento de la relación entre datos.

Aplicación: proceso de solución del problema dado y posible generalización.

Justificación: proceso por el que se elige la mejor respuesta al problema planteado.

Respuesta verificada: esta verificación se construye desde el final al principio.

El modelo de Sternberg se ocupa más en conocer cómo ocurren los procesos que tienen lugar en cualquier acción de la inteligencia porque según su teoría si el estudiante también logra identificar sus propios procesos o pasos del pensar, entonces el aprendizaje se modificará y mejorará (Seco y Del Pozo, 2010, p. 31).

2.5.2. Teoría tridimensional de la inteligencia

Román y Díez (2006) han desarrollado esta teoría considerando la inteligencia en tres dimensiones: la **dimensión cognitiva** – procesos cognitivos --, **dimensión afectiva** -- procesos afectivos-- y **arquitectura mental** – conjunto de esquemas mentales.

Estos autores, al hablar de dimensiones están haciendo alusión a magnitudes o espacios en los que ocurre la inteligencia humana y que involucran tres elementos como son: los procedimientos que lleva a cabo el ser humano para incorporar conocimientos, las diversas posibilidades que este tiene para relacionarse (consigo mismo, con los demás y con el entorno) basado en el afecto y las diversas configuraciones mentales sobre la que se apoya la información en el cerebro.

En ese sentido las características propias de **la inteligencia escolar como conjunto de procesos cognitivos**, establecidas así por el autor, estarían agrupadas del modo siguiente:

	Niveles	Capacidades / Habilidades / Destrezas	Fundamento
Inteligencia escolar cognitiva como un conjunto de capacidades en tres niveles	Prebásicas	- Atención, percepción, memoria	Sin ellas no es posible desarrollar (o es muy difícil hacerlo) las demás capacidades.
	Básicas	- Razonamiento lógico (comprensión), - Expresión (oral, escrita, gráfica, mímica, sonora, matemática, corporal, etc.), - Orientación espacio-temporal. - Socialización.	Son las más utilizadas a nivel escolar.
	Superiores o fundamentales	- Pensamiento creativo - Pensamiento crítico. - Resolución de problemas (pensamiento resolutivo) - Toma de decisiones (pensamiento ejecutivo).	Presuponen un adecuado desarrollo de las capacidades básicas y de las capacidades prebásicas

Fuente: "Diseño curricular nuevo para una sociedad" por M. Latorre, 2010, pp. 32-33.

La inteligencia escolar como conjunto de procesos afectivos

Son el envoltorio y la tonalidad afectiva de las capacidades, destrezas y habilidades y constituyen el eje nuclear de la inteligencia afectiva.	
Aspectos en los cuales se concretan los procesos afectivos de la inteligencia	
	Descomposición didáctica de los valores a fin de posibilitar su desarrollo y evaluación en el aula

CAPACIDADES	DESTREZAS			HABILIDADES
VALORES	ACTITUDES			MICROACTITUDES
se desarrollan, sobre todo, por la tonalidad afectiva de la metodología y por algunos contenidos, por unidades de aprendizaje cuando se trabaja en grupo, por normas, por medio del clima institucional, por el ejemplo o modelado de personas e instituciones concretas	Para saber el grado en que un valor ha sido asumido por un estudiante debemos fijarnos en sus actitudes.	Son los métodos de aprendizaje y técnicas metodológicas los que ayudan a su desarrollo.	Es mucho más fácil interiorizarlas a través de la autorreflexión y la metacognición afectiva.	
	Las actitudes se desarrollan a través de los métodos de aprendizaje y técnicas metodológicas.			
Ambos se desarrollan por medio de estrategias de aprendizaje.				

La inteligencia escolar como conjunto de estructuras y esquemas mentales (arquitectura del conocimiento)

La arquitectura del conocimiento estructura los conceptos en forma de marcos conceptuales, redes conceptuales y esquemas conceptuales con diferentes niveles de generalidad				
Como hechos captados por la observación	Como datos asociados y coleccionados	Como información de datos interrelacionados por medio de la inferencia	Como conocimiento interiorizado por medio de la asimilación	Como sabiduría

<p>Recojo de información.</p> <p>El sujeto recoge experiencias, hechos, ejemplos, etc. muy a menudo desordenado y caótico, pero en base a un fin o criterio específico.</p>	<p>Conversión de la información en datos con algún criterio o relación común entre ellos.</p> <p>Los hechos se convierten en datos o símbolos con valores semánticos aunque limitado por falta de una adecuada interpretación.</p>	<p>Se busca lo común en los datos y a partir de estos se trata de llegar a una información elaborada y sistematizada para que resulte útil.</p> <p>La información se convierte en informes, trabajos concretos, resúmenes, ensayos, etc.</p>	<p>Esta interiorización sólo es posible a partir de los conceptos previos y la interrelación entre lo que se aprende y lo que se sabe.</p> <p>La información se convierte en conocimiento.</p>	<p>Del conocimiento se pasa a la sabiduría a partir del juicio crítico y de experiencias del conocimiento.</p> <p>Esta sabiduría está asociada a capacidades superiores como la creatividad, el pensamiento crítico, el pensamiento resolutivo y el pensamiento ejecutivo.</p> <p>Todo esto supone una nueva reelaboración crítica y creativa del conocimiento, con lo cual se mejora sustancialmente la productividad mental.</p>
---	--	--	--	--

Fuente: "Diseño curricular nuevo para una nueva sociedad" por M. Latorre, 2010, pp. 35.

2.5.3. Competencias (definición y componentes)

En el Currículo Nacional de la Educación Básica (2016) podemos leer: "La competencia se define como la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético" (p. 21).

En este caso el currículo 2016 se refiere principalmente a las diversas capacidades que el individuo pone en práctica frente a una determinada situación y que esto necesariamente le debe ayudar a resolver dicha situación con éxito poniendo además en juego la práctica de valores.

Según Seco y Del Pozo (2010):

Competencia: En la Sociedad del Conocimiento entendemos por competencia una adecuada integración de los elementos siguientes: capacidades-destrezas (habilidades o herramientas mentales), valores-actitudes (tonalidades afectivas de la persona), dominio de contenidos sistémicos y sintéticos (formas de saber, episteme) y manejo de métodos

de aprendizaje (formas de saber hacer, epiteudeume), donde los contenidos y métodos son medios para desarrollar capacidades y valores, -- fines -- tanto educativos como profesionales. Todo ello aplicado de forma práctica en la vida y en el trabajo de cada día (pp. 66-67).

Esta definición que nos presenta Seco y Del Pozo, también nos especifica cómo está constituida una competencia:

capacidades (destreza) + **contenido** + **método** + **valor** (actitud)

o por lo menos:

Capacidad + contenido + método

En síntesis, cuando se habla de competencia se hace referencia a la capacidad de respuesta que tiene el individuo frente a una situación que le exige poner en práctica su mejor habilidad un contenido específico, un método pertinente y la mejor actitud a fin de salir airoso de la situación problemática, lográndolo con eficiencia y efectividad.

Capacidad.- Son recursos para actuar de manera competente. Estos recursos son los conocimientos, habilidades y actitudes que los estudiantes utilizan para afrontar una situación determinada. Estas capacidades suponen operaciones menores implicadas en las competencias, que son operaciones más complejas.

Contenido.- Son los conocimientos, teorías, conceptos y procedimientos legados por la humanidad en distintos campos del saber, pero que en este caso son propias de cada área.

Método.- Método.- Es la guía de la práctica educativa y del proceso de aprendizaje-enseñanza. Es una forma de hacer en el aula orientada a conseguir un objetivo concreto. Es la planificación consciente de una estrategia para conseguir un fin deseado. Es la forma habitual de trabajar de un profesor.

Valor.- Un valor es una cualidad de los objetos, situaciones o personas que los hacen ser valiosos y ante los cuales los seres humanos no pueden permanecer indiferentes. Su componente principal es el afectivo-emocional, aunque también posee el cognitivo. Los valores se captan con *“la óptica del corazón”* (Max Scheler). Un valor es aquella persona, situación, objeto, etc. que posee elementos de verdad, de bien o de belleza.

2.6. Paradigma Sociocognitivo-humanista

2.6.1. Definición y naturaleza del paradigma

Es un nuevo paradigma pedagógico que de forma sincrética une el paradigma Socio-cultural y Socio-contextual de Vygotsky y Feuerstein, respectivamente, y el paradigma Cognitivo de J. Piaget. Ha sido ideado por el Dr. Martiniano Román y tiene una amplia fundamentación teórica y un desarrollo curricular a través de un instrumento, que es el Modelo T. Este instrumento permite, de forma científica, sintética y holística, reunir en un organizador gráfico, los elementos del currículum, los elementos de la inteligencia escolar y de la competencia. Lleva más de quince años en el ámbito educativo internacional y se han publicado decenas de libros sobre el mismo.

Este nuevo paradigma es una nueva y buena alternativa para mejorar la enseñanza de la educación, su metodología de enseñanza es una manera muy didáctica y práctica teniendo como instrumento el modelo T, el cual permite dar respuestas a las diversas preguntas y necesidades de los estudiantes y la sociedad hoy.

(LaTorre, 2010, p.287)

1.3.1. Metodología.

a) Aprender a aprender. La cantidad de conocimientos disponibles es tanta, y crece a tal velocidad, que ninguna mente puede “atrapar” una mínima parte de ellos. Más que aprender, en la nueva sociedad, aprender a aprender, es decir, hay que ser autónomo para buscar la información adecuada, procesarla y saberla utilizar.

b) Desarrollar capacidades genéricas. La técnica y la información puesta a disposición de la persona no bastan. La labor de la escuela se centra en el aprendizaje, no en la enseñanza. Se valora el capital humano – sus capacidades y valores – no tanto la cantidad de sus conocimientos. Lo importante es tener una mente ordenada, no una mente llena. Lo importante son los procesos no los resultados...

c) Construir personalidades con valores. Se necesitan formar mentes “flexibles y auto-programables” que no se rompan o desintegren con los cambios de una sociedad en permanente cambio e inestabilidad. Como afirma E. Morin. ...”el problema de la educación no es meramente epistemológico, sino ético; ciencia y conciencia...”

d) Aprender a aprender durante toda la vida. El aprendizaje durante toda la vida se hace cada vez más indispensable. Dentro de veinte años nadie podrá trabajar con la mayor

parte de los conocimientos que hoy se aprenden. Para Tom Bentley “nuestra capacidad de prosperar dependerá de nuestra capacidad para aprender”.

e) Las nuevas funciones del maestro y del profesor, que emergen en la actualidad, en el marco de la reflexión educativa, se pueden concretar en estas tres: el maestro como mediador del aprendizaje, como mediador de la cultura social e institucional y como arquitecto del conocimiento.

Según Seco y Del Pozo (2010) Es necesario replantear la enseñanza tradicional que actualmente se viene enseñando en los diversos colegios, como viene siendo la enseñanza tradicional, en el cual es el profesor es el que da los conocimientos y el alumno es el que recepciona dichos conocimientos, dándose así la enseñanza tradicional. Con este nuevo paradigma se busca que sea el alumno el autor de sus nuevos conocimientos y el docente tiene que ser el mediador y ayude al alumno a que logre a alcanzar el objetivo de una manera óptima y provechosa

2.3.3. Evaluación.

Según Seco y Del Pozo (2010), la evaluación se sitúa en lo que los expertos llaman “el punto de encuentro didáctico de los procesos de aprendizaje-enseñanza”. Otros afirman que “la evaluación se ha convertido en la clave que facilita la comunicación entre el docente y el discente, es decir, en el vehículo para la comprensión progresiva de las representaciones que sobre los contenidos tienen el discípulo y el maestro”. De este modo la evaluación permitirá analizar los problemas que surgen en la explicación y adquisición de los conocimientos y valorar el desarrollo de las actitudes, destrezas y capacidades del alumno.

En la evaluación los profesores aprenden a mejorar su práctica docente y los estudiantes aprenden a corregir sus errores y equivocaciones. Todos, evaluadores y evaluados, aprenden de la evaluación a cambiar cuanto sea necesario para mejorar la práctica docente y discente (Latorre, 2013, p.287)

Si bien es cierto la nota no define el conocimiento de los estudiantes, por eso es necesario que se cambie la manera de evaluar a los estudiantes y esta nueva propuesta de evaluación lo plantea el paradigma psico cognitivo humanista, valorando las actitudes, destrezas y diversas capacidades que el alumno presenta al momento de su aprendizaje.

2.7. Definición de términos básicos

Actitud.- Es una predisposición estable hacia... Su componente principal es el afectivo. Las actitudes son como “semillas” que, bajo ciertas condiciones, pueden germinar en forma de comportamientos (Casas, L. D., 2006).

Actividad de aprendizaje.- Son una forma de programar. Resumen la planificación del docente y tienen en cuenta el desarrollo de contenidos de un área para obtener nuevos aprendizajes.

Capacidad.- Es un potencial que posee una persona lo utilice o no. Es una habilidad general que utiliza o puede utilizar el aprendiz para aprender y resolver problemas de la vida. El componente fundamental de la capacidad es cognitivo.

Contenido.- Son los conocimientos, teorías, conceptos y procedimientos legados por la humanidad en distintos campos del saber, pero que en este caso son propias de cada área.

Competencia.- conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes, comprensiones y disposiciones cognitivas, meta-cognitivas, socioafectivas y psicomotoras adecuadamente relacionadas entre sí para facilitar el desempeño flexible, eficaz y con sentido de una actividad o de cierto tipo de tareas en contextos relativamente nuevos y retadores.

Currículo.- Es una síntesis de cultura social y institucional e incluye los fines y métodos.

Destreza.- Es una habilidad específica que utiliza o puede utilizar el sujeto para aprender. El componente fundamental de la destreza es cognitivo. Un conjunto de destrezas constituye una capacidad.

Estrategia.- Es una forma inteligente y organizada -- conjunto de pasos o procesos de pensamiento -- de resolver un problema o aprender algo. Es un camino para desarrollar una destreza y/o una actitud que a su vez desarrolla capacidades y valores.

Evaluación.- El punto de encuentro didáctico de los procesos de aprendizaje-enseñanza”

Habilidad.- Es un paso mental estático o potencial; es un potencial que posee el individuo en un momento determinado.

Método de aprendizaje.- Método es el camino orientado para llegar a una meta (meta = fin, término; hodos=camino, dirección). Método de aprendizaje es el camino que sigue el alumno para desarrollar habilidades- capacidades –destrezas-. Es una forma de hacer.

Modelo didáctico.- Permite abordar de manera simplificada la complejidad de la realidad educativa al tiempo que ayuda a proponer procedimientos de intervención en la misma. Dicho en términos sencillos, el modelo didáctico es un instrumento que facilita el análisis de la realidad educativa con vistas a su transformación.

Técnica.- Procedimiento didáctico que se presta a ayudar a realizar una parte del aprendizaje que se persigue con la estrategia.

Paradigma.- Es un marco teórico que permite hacer ciencia e interpretar la práctica derivada de la ciencia.

Percepción.- Es el proceso de discriminación entre estímulos y la interpretación de su significado. En este proceso intervienen los sentidos y la mente con su cúmulo de experiencias anteriores.

Procesos cognitivos.- Es un conjunto de pasos sucesivos de un fenómeno; y, mentales como propio de la mente, es decir, del cerebro, luego entonces los procesos mentales pueden entenderse como los fenómenos intangibles que suceden en el interior del cerebro. Puentes (2003) concibe a la mente como “una entidad que no se limita a recibir información que le llega del medio interno y externo, sino que la información es elaborada”, es decir, la mente no sólo es el receptor de la información que el organismo le envía, sino que con ella lleva a cabo procesos o funciones, como menciona Álvarez (2005), que determinan el tipo de ajuste de cada individuo en su entorno.

Valor.- Un valor es una cualidad de los objetos, situaciones o personas que los hacen ser valiosos y ante los cuales los seres humanos no pueden permanecer indiferentes. Su componente principal es el afectivo-emocional, aunque también posee el cognitivo. Los valores se captan con “*la óptica del corazón*” (Max Scheler). Un valor es aquella persona, situación, objeto, etc. que posee elementos de verdad, de bien o de belleza.

Capítulo III: Programación curricular

3.1. Programación general

3.1.1. Competencias

Competencias del área	Definición de las competencias
<p>Comprensión de los fenómenos que suceden a nivel personal, social y en la naturaleza.</p>	<p>La comprensión o razonamiento lógico es el modo de pensar discursivo de la mente que permite extraer determinadas conclusiones a partir del conocimiento de que se dispone. Se puede decir que razonar es relacionar experiencias, ideas y juicios. El razonamiento puede ser empírico o racional y establece relaciones causa y efecto. El razonamiento es el eje central del pensamiento. Es la capacidad básica en los aprendizajes. En consecuencia, esta competencia debería estar en todas las áreas o asignaturas, pues no hay aprendizaje sin comprensión. El razonamiento deductivo supone un modo de pensar que va lo general a lo particular; en el razonamiento deductivo la conclusión está incluida en las premisas y se rige por el llamado criterio de validez deductiva. El silogismo es el prototipo de este raciocinio.</p>
<p>Posee autonomía e iniciativa personales</p>	<p>Esta competencia se refiere a la adquisición de la conciencia y aplicación de un conjunto de valores y actitudes personales interrelacionados, como la responsabilidad, la perseverancia, el conocimiento de sí mismo, la autoestima, la creatividad, la autocrítica, el control emocional, la capacidad de elegir, de calcular riesgos y de afrontar los problemas, así como la capacidad de demorar la necesidad de satisfacción inmediata, de aprender de los errores y de asumir riesgos calculados.</p>
<p>Interactúa a través de sus habilidades sociales en la práctica de diferentes actividades.</p>	<p>Participa en interacciones sociales y de convivencia, insertándose adecuadamente en el grupo y resolviendo conflictos de manera asertiva, empática y pertinente.</p>

3.1.2. Panel de capacidades y destrezas

Capacidades	1. COMPRENSIÓN	3.SOCIALIZACIÓN
Destrezas	- Analizar - Interpretar	- Mostrar habilidades sociales. - Manejar conflictos.

3.1.3. Definición de capacidades y destrezas

ACERCÁNDONOS A LAS CAPACIDADES Y DESTREZAS	
COMPRENDIENDO LAS CAPACIDADES	COMPRENDIENDO LAS DESTREZAS
<p>1.- COMPRENSIÓN Es una habilidad básica sobre la cual se despliega una serie de capacidades conexas: manejo de la oralidad, gusto por la lectura y pensamiento crítico.</p>	<p>1.- Analizar.- Es la habilidad de descomponer el todo en sus partes esenciales, relacionar esas partes para determinar cómo contribuye cada parte a la formación del todo.</p> <p>2.- Interpretar.-Es una habilidad específica para atribuir significado a lo que percibimos a partir de experiencias y conocimientos anteriores.</p>
<p>3.- SOCIALIZACIÓN Proceso por el cual el ser humano adquiere la experiencia de interrelacionarse con los demás, adquiriendo en dicha experiencia aptitudes y conocimientos que le permitirán desenvolverse en la sociedad. (Martín R.)</p>	<p>1.- Mostrar habilidades sociales.- Supone poseer la habilidad de exponer las propias ideas de forma asertiva, saber escuchar y entender las ajenas, interpretar los códigos sociales que facilitan la convivencia. Poseer un razonable nivel de autoestima y confianza en sí mismo para poder relacionarse con los otros.</p> <p>2.- Manejar conflictos. Es poner en juego diversas habilidades a fin de manejar adecuadamente las situaciones en las cuales dos o más personas o grupos perciben tener intereses u objetivos incompatibles.</p>

3.1.4. Procesos cognitivos de las destrezas

DESTREZAS Y PROCESOS MENTALES			
CAPACIDADES	DESTREZAS	PROCESOS MENTALES	EJEMPLOS
1.- COMPRENSIÓN (Razonamiento lógico)	1.- Analizar	<ul style="list-style-type: none"> - Percibir la información de forma clara y distinta - Identificar las características esenciales del objeto - Relacionar esas características entre sí para ver cómo contribuyen al todo. - Realizar el análisis. 	Analizar sus características personales, mediante el desarrollo de unas guías.
	2.- Interpretar	<ul style="list-style-type: none"> - Percibir la información de forma clara. - Decodificar lo percibido (signos, huellas, expresiones) - Relacionar con experiencias y saberes previos. - Asignar significado y explicarlo. 	Interpreta mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios y herramientas apropiadas.
3.- SOCIALIZACIÓN	1.- Mostrar habilidades sociales	<ul style="list-style-type: none"> - Características personales para demostrar habilidades sociales: - Mostrar empatía. - Ser asertivo. - Mostrar habilidad para trabajar en equipo. - Saber escuchar y responder. - Respetar a las personas. - Mostrar las habilidades en diversos contextos. 	Mostrar habilidades sociales al tomar decisiones considerando las consecuencias, en su interrelación con el otro.

	2.- Manejar conflictos	<ul style="list-style-type: none">- Identificar a los involucrados en el tema- Definir el asunto en disputa y los temas relacionados con el conflicto.- Explicar cómo es la relación entre las partes involucradas.- Escuchar las demandas o exigencias de los involucrados.- Definir los intereses que se desean satisfacer.- Conocer las emociones y actitudes de cada involucrado frente al conflicto.- Identificar cómo están manejando el conflicto las partes involucradas.	Maneja conflictos poniendo en práctica los medios y procesos pertinentes en situaciones tensas.
--	------------------------	---	---

3.1.5. Métodos de aprendizaje.

MÉTODOS GENERALES DE APRENDIZAJE (3 o 4 métodos por cada destreza)
<p>Analizar</p> <p>Análisis de contenidos...</p> <ul style="list-style-type: none"> ...siguiendo los pasos mentales ...siguiendo las orientaciones y la guía del profesor. ...utilizando ficha guía <p>Interpretar</p> <p>Interpretación de contenidos...</p> <ul style="list-style-type: none"> ...mediante la respuesta a preguntas formuladas en un cuestionario. ...señalando las ideas principales, secundarias. ...utilizando una ficha guía. <p>Mostrar habilidades sociales</p> <p>Demostración de habilidades sociales al expresar ideas, sentimientos, opiniones en diversas situaciones comunicativas...</p> <ul style="list-style-type: none"> ...realizando trabajo en grupo. ...realizando ejercicios de comunicación (escucha activa) ...participando en juegos de roles (role playing) ...mediante la técnica de la mediación <p>Manejar conflictos</p> <p>Identificación de contenidos,</p> <ul style="list-style-type: none"> ...a través de diferentes técnicas y estrategias. ...Valoración crítica de las diferentes situaciones, hechos, comportamientos, actitudes, prácticas, vivencias y estilos de vida. ...Proposición de alternativas de solución a problemas y situaciones de diferente tipo. ...Puesta en práctica el proceso adecuado para el manejo de situaciones conflictivas.

3.1.6. Panel de valores y actitudes

VALORES Y ACTITUDES			
Valor	1. Responsabilidad	2. Respeto	3. Solidaridad
Actitudes (4 actitudes por valor)	<ul style="list-style-type: none"> - Ser puntual. - Respetar las normas. - Cumplir con las tareas - Asumir las consecuencias de los propios actos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aceptar al otro. - Escuchar atentamente. - Ayudar a los demás. - Aceptar distintos puntos de vista. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cooperar con los demás. - Participar en tareas de ayuda. - Apoyar a los demás. - Mostrar disponibilidad.
ENFOQUES TRANSVERSALES	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Educación para la convivencia, la paz y la ciudadanía. ▪ Educación en y para los derechos humanos ▪ Educación en valores y formación ética ▪ Educación para la gestión de riesgos y la conciencia ambiental ▪ Educación para la equidad de género. 		

3.1.7. Definición de valores y actitudes

ACERCÁNDONOS A LOS VALORES Y ACTITUDES	
COMPRIENDIENDO LOS VALORES	COMPRIENDIENDO LAS ACTITUDES
<p>1.- Respeto.- Es sinónimo de atención, consideración, cortesía, deferencia. Es un valor a través del cual se muestra admiración, atención y consideración a mí mismo y a los demás. El respeto es el reconocimiento del valor inherente y de los derechos innatos de los individuos. El respeto también tiene que ver con la autoridad como sucede con los hijos y sus padres o los alumnos con sus maestros.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Asumir las normas de convivencia.- Es una actitud a través de la cual acepto o acato reglas o pautas para vivir en compañía de otros. 2. Aceptar distintos puntos de vista.- Es una actitud a través de la cual recibo voluntariamente y sin ningún tipo de oposición los distintos puntos de vista que se me dan, aunque no los comparta. 3. Aceptar a la persona tal como es.- Es una actitud a través de la cual admito o tolero al individuo tal como es. 4. Escuchar con atención.- Prestar atención a lo que se oye, ya sea un aviso, un consejo, una sugerencia o mensaje. Es una actitud a través de la cual presto atención a lo que se dice.
<p>2. Responsabilidad- Es un valor mediante el cual la persona asume sus obligaciones, sus deberes, sus compromisos y la persona se compromete libremente a hacer lo que tiene que hacer. Un sujeto responsable es aquel que de forma consciente es la causa directa o indirecta de un hecho y que, por lo tanto, las consecuencias le son imputables. La responsabilidad es la virtud por excelencia de los seres humanos libres.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ser puntual.- Es una actitud, o una disposición permanente para estar a la hora adecuada en un lugar, cumplir los compromisos adquiridos en el tiempo indicado. 2. Mostrar constancia.- Es una actitud mediante la cual la persona demuestra perseverancia y tenacidad en la realización de sus tareas y trabajos. 3. Cumplir con los trabajos asignados.- Es una actitud a través de la cual la persona concluye las tareas dadas, haciéndola de forma adecuada. 4. Asumir las consecuencias de los propios actos.- Es una actitud mediante la cual la persona acepta o admite las consecuencias o efectos de sus propias acciones.
<p>3. Solidaridad.- Etimológicamente proviene del latín <i>solidus</i>, que significa sólido, soldado, unido. Es un valor que impulsa a las personas a la práctica del desprendimiento para ayudar a los demás de manera desinteresada, deseando y haciendo posible el bien para los demás. Es la adhesión voluntaria a una causa justa que afecta a otros.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Demostrar valoración de uno mismo. Es una actitud a través de la cual se aceptan con sencillez los atributos personales. 2. Ayudar a sus compañeros. Es colaborar con sus compañeros en diferentes actividades educativas u otras, respetando su dignidad como persona. 3. Compartir lo que tiene con los compañeros. Es el acto de participación recíproca en algo, ya sea material o inmaterial, en la que una persona da parte de lo que tiene a otra para que lo puedan disfrutar conjuntamente, eso implica el valor de dar y recibir, aceptar y acoger lo que el otro ofrece. 4. Mostrar aprecio e interés por los demás. Sentir las necesidades de los demás e involucrarse de forma personal, mediante la proposición de soluciones ante situaciones presentadas.

3.1.8. Evaluación de diagnóstico

1 IMAGEN VISUAL – 2º de secundaria

1.- Lo que el estudiante debe

ESTILOS DE APRENDIZAJE

HABILIDADES SOCIALES



PLAN DE VIDA

MI FAMILIA

AUTOESTIMA

2.- Lo que el estudiante sabe hacer

CAPACIDADES/DESTREZAS:
COMPRESIÓN

- Analizar
- Interpretar

SOCIALIZACIÓN

- Mostrar habilidades sociales
- Manejar conflictos

3.- Lo que el estudiante debe asumir

VALORES Y ACTITUDES:
RESPONSABILIDAD

- Ser puntual.
- Respetar las normas.
- Cumplir con las tareas
- Asumir las consecuencias de los propios actos.

RESPECTO

- Aceptar al otro.
- Escuchar atentamente.
- Ayudar a los demás.
- Aceptar distintos puntos de vista.

SOLIDARIDAD

- Cooperar con los demás.
- Participar en tareas de ayuda.
- Apoyar a los demás.
- Mostrar disponibilidad.

a) Definición de términos-conceptos fundamentales del área, en el año anterior.

- **Identidad:** Se desarrolla desde el nacimiento, y por lo general se consolida hacia el final de la adolescencia, continuando su desarrollo a lo largo del ciclo vital. El logro de la identidad supone la posibilidad de sentir que seguimos siendo “la misma persona” frente a las diversas situaciones que enfrentamos y que exigen de nosotros comportamientos disímiles.
- **Adolescencia:** etapa del ciclo vital entre la niñez y la adultez. Se inicia con la pubertad y se extiende en un rango de edad que va de los 10-13 años hasta los 19-20 años, aproximadamente. Es importante indicar que no existe un consenso respecto a las edades de inicio y término de esta etapa. Tanto los límites de la misma, como su evolución y características se encuentran fuertemente marcadas por el contexto socio-cultural.
- **Crecimiento:** alude a los cambios morfológicos: físico, peso, estatura, proporcionalidad del individuo. Junto con la maduración biológica y las influencias ambientales es un componente fundamental del proceso de desarrollo.
- **Diferencias de sexo:** diferencias físicas entre hombres y mujeres. Estilos de vida saludable: pautas de comportamiento aprendidas por personas y grupos humanos para disfrutar de una vida prolongada y saludable. Están marcados por la interacción entre características personales, individuales, interacciones sociales, y condiciones de vida socioeconómica y ambiental.
- **Maduración:** Desde el punto de vista físico, alude a los cambios que se experimentan como parte de los patrones comunes de la especie, dirigidos a hacer funcionales las estructuras que solo existían a nivel potencial. En sentido amplio, alude a los distintos cambios cualitativos que experimenta el individuo, dentro de su proceso de desarrollo.
- **Menarquia:** primera menstruación. Operaciones formales: cuarta etapa del desarrollo cognoscitivo, de acuerdo con Piaget, alcanzada por algunos adolescentes y adultos, caracterizada por la habilidad para pensar de manera abstracta.
- **Orientación vocacional:** proceso para ayudar a los estudiantes a elegir una profesión, ocupación u oficio, en el marco de su proyecto de vida. En él deben considerar sus aptitudes, intereses, valores y personalidad; así como las posibilidades familiares y las oportunidades y necesidades de la sociedad.

c) Varias pruebas del año anterior

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA - 1

APELLIDOS Y NOMBRES: _____

ÁREA: Tutoría y Orientación Educativa Grado: _____ Sección: _____

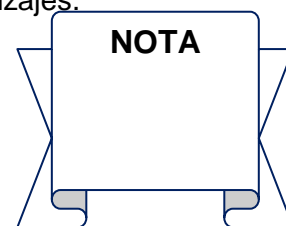
Fecha: _____ Profesor/a: Zuzu Coila Alvarez

Estimado (a) / alumno(a):

A continuación te presento diversas actividades que tendrás que desarrollar a fin de poder obtener yo una idea bastante clara de cuál será el punto de partida para nuestra área. A partir de dicha situación podrás construir tus nuevos aprendizajes.

CAPACIDAD:
Comprensión

DESTREZA:
Identificar



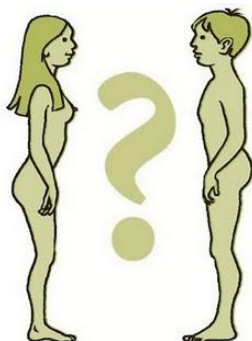
1.- Identifica en cada frase el tipo respuesta según corresponda a una persona Agresiva, Pasiva, Asertiva y marca la respuesta según corresponda:

		Tipos de respuesta		
		Agresiva	Pasiva	Asertiva
1	“No importa”			
2	“Pareces...”			
3	“Comprendo que tú... pero yo....”,			
4	“¿Qué piensas?”			
5	“Como tú prefieras”			
6	“Deberías”			
7	“¿Te enfadas si...?”			
8	“Tienes que”			
9	“¿Te molestaría mucho que...?”, “¿Puedo...?”			
10	“¿Tú qué opinas?”			

CAPACIDAD: Comprensión

DESTREZA: Analizar

2.- Observa la imagen y luego responde concretamente las preguntas planteadas:



• ¿Qué cambios físicos ocurren en la adolescencia en el varón?

- ¿Qué cambios físicos ocurren en la adolescencia en la mujer?

- ¿Qué cambios comunes ocurren en ambos?

CAPACIDAD: Pensamiento crítico y creativo

DESTREZA: Elaborar conclusiones

3.- Lee la siguiente historia y luego responde el cuestionario

UNA HISTORIA DE AUTOESTIMA

Había una vez un campesino con su asno paseando por los bosques, en eso entonces el asno muy desprevenido tropezó a la boca de un pozo, el campesino ileso llegó a tierra mientras que el asno lloraba de dolor, entonces el campesino con tal de llegar al fin del sufrimiento del asno, quiso enterrarlo vivo para que muera de una vez por todas, el campesino invito a gran cantidad de gente a que lo ayudara a enterrar al asno, todos aceptaron y con sus palas comenzaron el entierro, al principio el asno lloraba y lloraba pero se dio cuenta de que si se esforzaba hasta llegar a la punta del pozo conservaría la vida, acto seguido el asno se sacudió la tierra y comenzó a escalar y de una forma sorprendente llegó a la boca del pozo, lo que había pasado era que con la tierra que le echaban encima del asno, el asno se sacudía y la tierra se fue acumulando hasta que lo llevó al asno a la punta del pozo formando una montaña de arena que sostenía el peso del asno.

Psicólogos en Línea 2018

Un sitio web para personas que necesitan orientación psicológica

<https://psicologosenlinea.net/1042-cuentos-sobre-autoestima-las-4-historias-mas-conmovedoras-sobre-autoestima.html>

- Elabora dos conclusiones a partir del texto leído

*1era Conclusión

*2ª Conclusión

CAPACIDAD:
Pensamiento crítico y creativo

DESTREZA:
Valorar

4.- Lee el caso de Andrea y responde las interrogantes

Andrea es una alumna de un centro educativo. El otro día me contó que esperaba que su madre y su padre la dejaran ir de excursión a medio año con sus compañeros de 5º de secundaria, ya que cuando estaba en 4º año no la dejaron ir. En cambio, a su hermano, que ahora está en 3º de secundaria, sí le dejaron ir de excursión con sus compañeros durante un fin de semana.

Andrea se quejaba también de las horas de llegada a casa los fines de semana. Ella, siendo la mayor, no puede llegar después de las 9 de la noche; en cambio su hermano nunca llega antes de las 10 y nadie le dice nada. El otro día Andrea llegó después de las 9 y su madre y su padre la riñeron. Andrea no se pudo contener y les echó en cara que no la trataban igual que a su hermano. Sus padres aún la recriminaron mucho más, lamentándose de su mala educación le dijeron que debía comprender que era mujer y que, por lo tanto, por su bien no podía andar de noche por la calle.

- ¿Cómo describirías la situación familiar de Andrea? _____

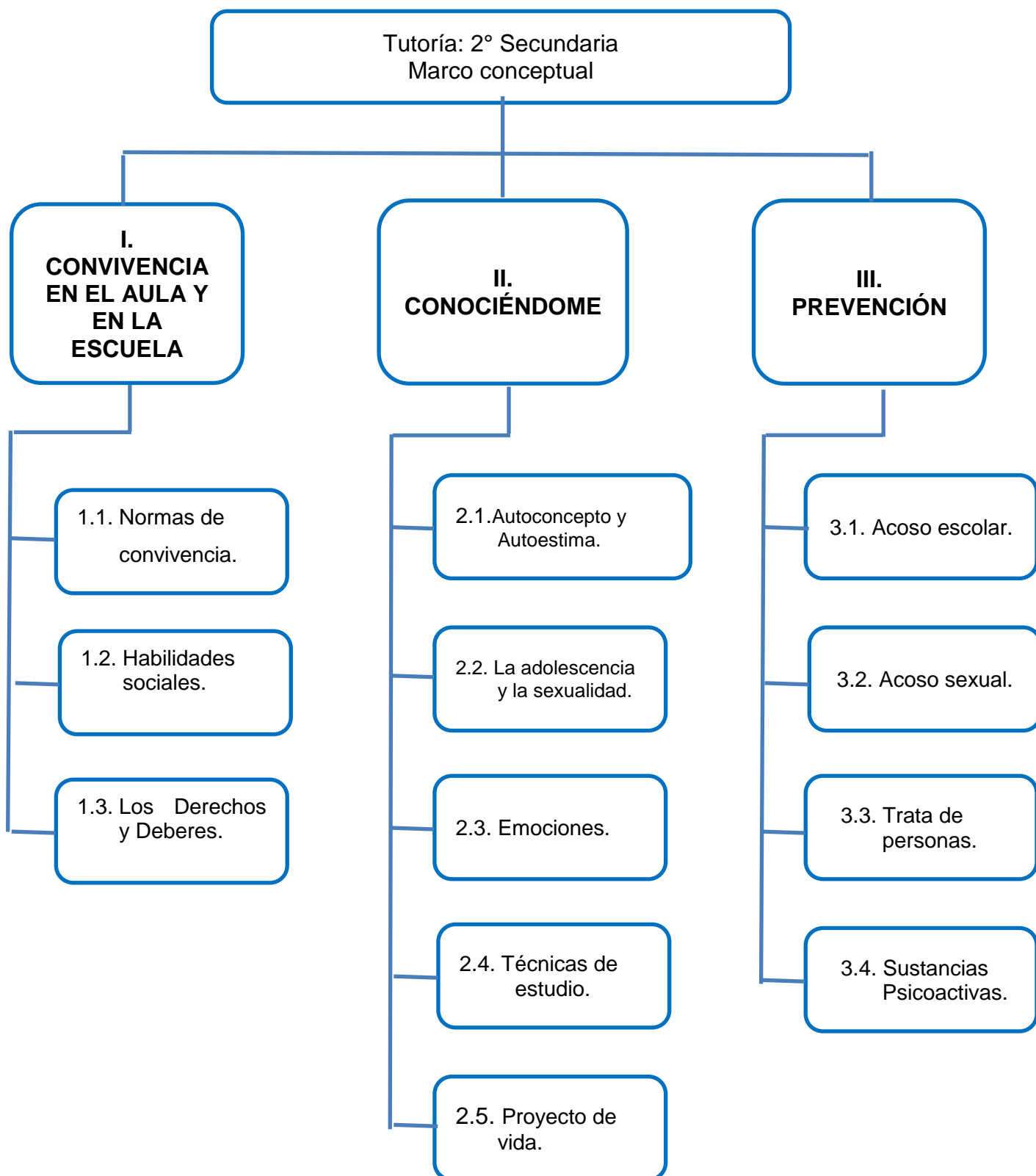
- ¿Qué derechos o principios defiende Andrea? _____

- ¿Cómo explicas el distinto horario que tienen Andrea y su hermano? ¿Qué opinión te merece? _____

- ¿Cómo crees que se podría solucionar? _____

1.1.9. Programación anual-general de la asignatura

PROGRAMACIÓN ANUAL de ASIGNATURA		
1.- Institución educativa: 2.- Nivel: 3.- Grado:		
4.- Sección/es: 5.- Área: 6.- Profesor(a):		
CONTENIDOS	MEDIOS	MÉTODOS DE APRENDIZAJE
<p>I. CONVIVENCIA EN EL AULA Y EN LA ESCUELA.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aprendamos a convivir. 2. Elaboremos nuestras normas de clase. 3. Habilidades sociales. 4. Los Derechos y Deberes. <p>II. CONOCIENDOME.</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Autoconcepto y autoestima 6. La adolescencia y la sexualidad 7. Emociones 8. Técnicas de estudio 9. El proyecto de vida. <p>III. PREVENCIÓN.</p> <ol style="list-style-type: none"> 10. Acoso escolar. 11. Acoso sexual. 12. Trata de personas. 13. Sustancias psicoactivas. 		<ul style="list-style-type: none"> - Análisis de contenidos, imágenes, esquemas... mediante el método heurístico, fichas guía, etc... - Interpretación de contenidos, mediante distintas técnicas e instrumentos. - Muestra habilidades interpersonales en diferentes situaciones comunicativas y a través de distintas dinámicas y ejercicios. - Manejo de problemas, sus causas y consecuencias, a través de diferentes técnicas y estrategias.
CAPACIDADES-DESTREZAS	FINES	VALORES-ACTITUDES
<ol style="list-style-type: none"> 1. CAPACIDAD: COMPRENSIÓN. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Analizar ▪ Interpretar 2. CAPACIDAD: SOCIALIZACIÓN. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mostrar habilidades sociales. ▪ Manejar conflictos. 		<ol style="list-style-type: none"> 1. VALOR: RESPONSABILIDAD <p>Actitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ser puntual. ➤ Respetar las normas. ➤ Cumplir con las tareas ➤ Asumir las consecuencias de los propios actos. 2. VALOR: RESPETO <p>Actitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Asumir las normas de convivencia. ➤ Aceptar distintos puntos de vista. ➤ Aceptar a la persona tal como es. ➤ Escuchar con atención. 3. VALOR : SOLIDARIDAD <p>Actitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Demostrar valoración de uno mismo. ➤ Ayudar a sus compañeros. ➤ Compartir lo que tiene con los compañeros. ➤ Mostrar aprecio e interés por los demás.

3.1.10. Marco conceptual de los contenidos del curso de tutoría

3.2 Programación específica

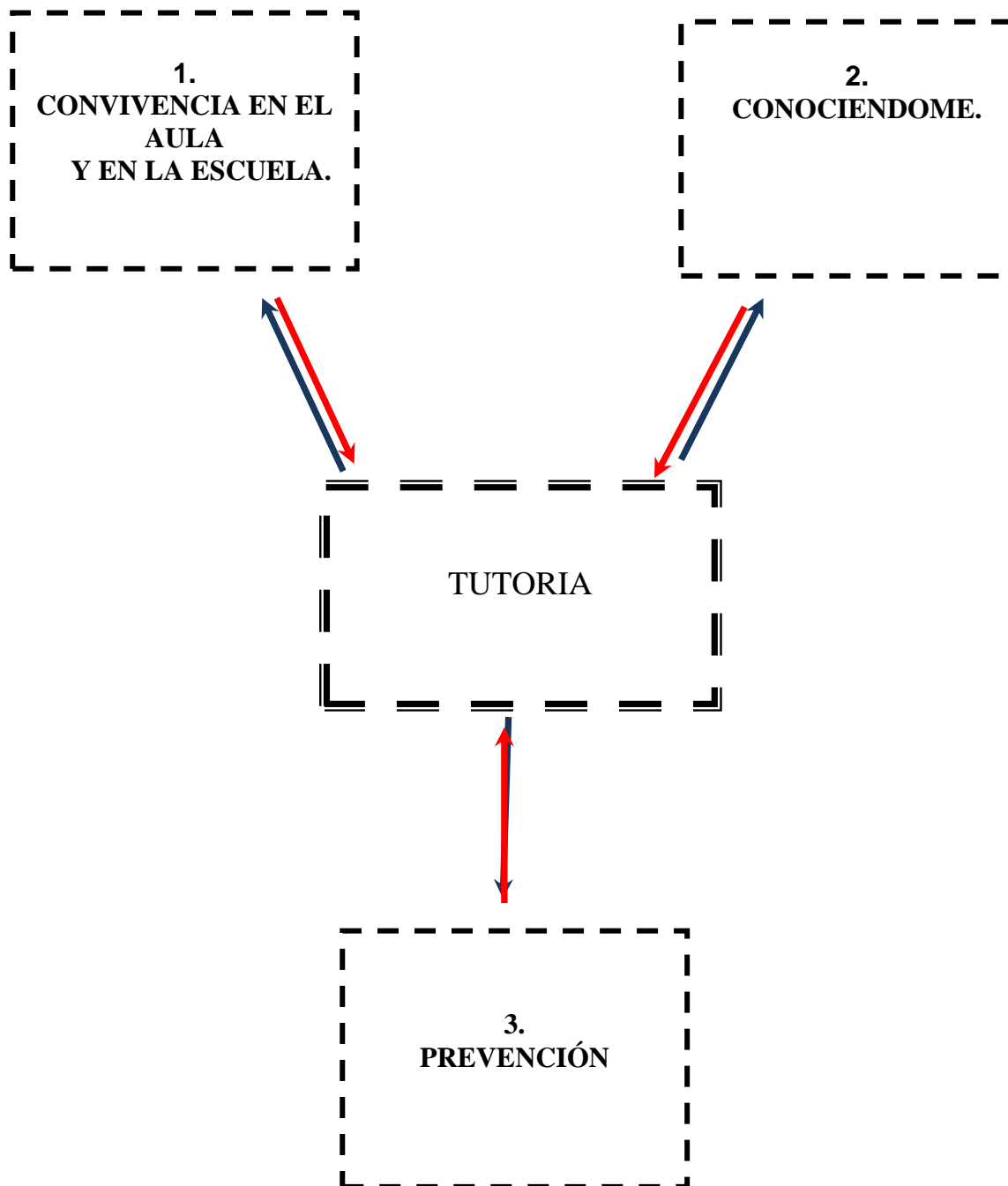
CURSO:

GRADO:

Profesor/es:

3.2.1 UNIDAD DE APRENDIZAJE N° I		
1. Institución educativas:2. Nivel:.....3. Grado: 4. Sección/es:5. Área:6. Título Unidad: 7. Temporización:8. Profesor(a):.....		
CONTENIDOS	MEDIOS	MÉTODOS DE APRENDIZAJE
<p>I. CONVIVENCIA EN EL AULA Y EN LA ESCUELA.</p> <p>1. Normas de convivencia. 2. Habilidades sociales. 3. Los Derechos y Deberes.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Análisis el texto “la convivencia”, a través de la técnica del subrayado y del cuestionario. - Análisis de imágenes de situaciones de indisciplina para elaborar las normas de clase, mediante esquemas. - Análisis del documento “eslogan de la amabilidad” mediante la técnica de diálogos. - Demostración de la habilidad social: Cortesía y Amabilidad, mediante la técnica de juegos en dúos. - Análisis del texto “La empatía”, a través de la técnica del subrayado y del cuestionario. - Demostración de la habilidad social: la empatía, a través de la técnica del juego de roles, mostrando aprecio e interés por los demás. - Demostración de la habilidad social: Manejo de conflictos conociendo su naturaleza y consecuencias, a través del análisis de caso. - Mostrar la habilidad social: Manejo de conflictos defendiendo los propios derechos, a través del análisis de caso.
CAPACIDADES-DESTREZAS	FINES	VALORES-ACTITUDES
<p>1. CAPACIDAD = COMPRENSIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizar • Interpretar <p>2. CAPACIDAD = SOCIALIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mostrar habilidad social • Manejar conflicto 		<p>1. VALOR: SOLIDARIDAD</p> <p>Actitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mostrando disponibilidad en el trabajo. - Mostrando aprecio e interés por los demás. <p>2. VALOR : REONSABILIDAD</p> <p>Actitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cumpliendo las tareas. <p>3. VALOR: RESPETO</p> <p>Actitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aceptando a la persona tal como es. - Respetando las normas. - Aceptando distintos puntos de vista.

3.2.1.1. Red conceptual del contenido de la Unidad



3.2.1.2. Guía de aprendizaje para los estudiantes

ACTIVIDADES = ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DISEÑADAS POR EL DOCENTE
(Destreza + contenido + técnica metodológica + ¿actitud?)

Actividad 1

Tema: Aprendiendo a convivir

Fecha:

Duración: 45 minutos.

Analizar el texto “la convivencia”, a través de la técnica del subrayado y del cuestionario, mostrando aprecio e interés por los demás.

Motivación

Observan video “Aprendiendo a convivir”

https://www.youtube.com/watch?v=qXCNQh_dCq0 y comentan de forma participativa las siguientes preguntas: ¿Cuál era el problema inicial? ¿Qué solución buscaron? ¿Qué consecuencias trajo dicha decisión? ¿Qué lección te deja este video?

1.- Lee el texto “La convivencia” de la ficha guía N°1

2.- Identifica tres ideas principales utilizando las técnicas de subrayado.

En el esquema escribe las ideas seleccionadas y relaciónalas con tu propia experiencia.

	Ideas seleccionadas	Relación con la propia experiencia
1		
2		
3		

3.- Responde las siguientes preguntas en grupo de cuatro integrantes de la ficha N° 2 ¿Cuál era el problema del niño? ¿Cómo aprendió el niño la lección del padre? ¿Cuál es la intención del cuento? ¿Por qué es importante aprender a convivir?

Metacognición: ¿Qué he aprendido hoy? ¿Cómo lo he aprendido? ¿Qué pasos mentales he seguido? ¿En qué parte de la clase tuve mayor dificultad? ¿Cómo lo he resuelto? ¿Qué habilidades he desarrollado hoy?

Transferencia: ¿Si tienes un compañero con quien no te llevas bien, que podrías hacer para mejorar tu relación con él o ella? Elabora un compromiso.

Actividad 2

Tema: Elaboremos nuestras normas de clase.

Fecha:

Tiempo: 45 minutos

Analizar imágenes de situaciones de indisciplina y normas de clase, mediante la técnica del cuestionario, cumpliendo las tareas.

Motivación

Se realiza una dinámica: "Quién gana la silla" y se les explica las reglas del juego.

Tiene que haber tantas sillas como participantes haya en el juego, aunque se deberá quitar una antes de empezar. Se necesita un reproductor de música que se pueda parar y reiniciar a voluntad, Para comenzar, se colocan las sillas formando un círculo con los respaldos hacia dentro. Los participantes se deberán situar de pie alrededor de las sillas y uno detrás de otro. Otra persona deberá mantenerse al margen y controlar la música. Cuando comienza a sonar la música, todos los participantes deberán girar alrededor de las sillas siguiendo el ritmo de la canción. En el momento que la persona encargada de la música pare la canción, cada jugador deberá sentarse en una silla. El que se quede sin silla quedará eliminado. El juego se reanudará quitando una silla y así hasta que quede sólo una y dos contrincantes. El último en salvarse será el ganador del juego. (Se piden voluntarios para participar).

Al término de la dinámica se les hace las siguientes preguntas a la clase: ¿Qué les pareció la dinámica? ¿Todos respetaron las reglas? ¿Esperaron la música para sentarse? ¿Qué otras cosas ocurrieron? ¿Qué necesitamos para poder trabajar juntos en armonía? ¿Resultó sencillo respetar las reglas? Usualmente puedes seguir las indicaciones o a veces tienes dificultades, ¿Consideras que es importante seguir indicaciones, reglas o normas? ¿Por qué?

- 1.- **Observa** diversas imágenes sobre situaciones de indisciplina dentro del aula ficha N°1.
- 2.- **Identifica** los hechos que plantea las imágenes, y selecciona la que consideres más perjudicial para el aula y responde en el esquema.
- 3.- **Relacionan** las normas planteadas por cada estudiante con las de sus compañeros en equipo de cuatro y completan el siguiente esquema.
 - Cada coordinador de grupo explica su esquema final y anota en el esquema general de la pizarra la norma elegida en consenso de cada equipo.

Metacognición: ¿Qué he aprendido hoy? ¿Cómo lo he aprendido? ¿Qué pasos mentales he seguido? ¿Qué dificultad he encontrado? ¿Cómo lo he resuelto? ¿Qué habilidades he desarrollado hoy?

Transferencia: ¿Qué puedo hacer para mejorar mi comportamiento en el aula? Elabora un compromiso.

Actividad 3

Tema: Conociendo la cortesía y amabilidad

Fecha:

Tiempo: 45 minutos

Analizar el documento “eslogan de la amabilidad” mediante la técnica de diálogos, aceptando a la persona tal como es.

Motivación

Leen el texto “El pájaro carpintero” y responde en lluvia de ideas el pequeño cuestionario: ¿Cuál es la moraleja del cuento? ¿Era correcto el comportamiento del pájaro carpintero? ¿Era amable el carpintero al principio? ¿Qué le pasó al carpintero para cambiar de opinión? ¿Será amable el carpintero a partir de ahora? ¿Cuál es la moraleja de este cuento?

1.- **Lee** el documento “eslogan de la amabilidad” de la ficha guía N°1

2.- **Identifica** cuatro ideas importantes y las escribe en el esquema planteado.

3.- **Relaciona** una de las ideas seleccionadas con las de sus compañeros y las confrontan con su experiencia de vida, respondiendo preguntas en el esquema N°2

- Formados en grupos de cuatro recordarán una ocasión especial en la que cada uno realizó o fue testigo de un acto de amabilidad que le ha quedado marcado.
- Guardan un minuto de silencio para recordar, cada integrante cuenta concretamente su historia y se determina cuál representará al grupo.
- Cada representante de grupo comparte al aula la historia elegida, resaltando los valores y las actitudes percibidas en dicha historia.

Metacognición: ¿Qué he aprendido hoy? ¿Cómo lo he aprendido? ¿Qué pasos mentales he seguido? ¿Qué dificultad he encontrado? ¿Cómo lo he resuelto? ¿Qué habilidades he desarrollado hoy?

Transferencia: ¿Qué puedo hacer para que mis compañeros me vean como una persona amable? Redacta un compromiso.

Actividad 4

Tema: Practiquemos la cortesía y la amabilidad

Fecha:

Tiempo: 45 minutos

Mostrar la habilidad social de cortesía y amabilidad, mediante la técnica de juegos en dúos, aceptando a la persona tal como es.

Motivación

Participa en la dinámica: “Palabra de afecto” Los alumnos caminan libremente por el aula o espacio delimitado. A la orden del tutor se detienen y eligen al compañero más cercano, se toman las manos, se miran a los ojos y se dicen mutuamente la siguiente frase “*Tú eres mi hermano(a) del alma, yo nunca te voy a perder y por mucho que pasen los años, siempre te voy a querer*”. Repetir lo mismo con tres personas distintas. Al final responden las preguntas: ¿Cómo te has sentido cuando te miraban a los ojos? ¿Qué pensabas mientras tomabas la mano de tu compañero(a)? ¿Qué dificultades encontraste en esta dinámica? ¿Qué sientes cuando te dicen frases similares?

1. **Lee** diversas frases de situaciones cotidianas especificadas en la ficha guía N° 1.
2. **Piensa** de modo personal diversas acciones o gestos de amabilidad que podrían ayudar en cada frase.
3. **Se forman en parejas**, el primer compañero toma una tarjeta y expresa a su compañero la conducta de cortesía y amabilidad que pudiera hacer en esa situación, su compañero dirá si vale o no la respuesta (mostrándole una carita feliz si la respuesta vale o en caso contrario le mostrará carita triste si la respuesta no es válida). Luego, intercambian tarjetas. Se repite hasta que terminen las tarjetas.

- El tutor hará un resumen de las respuestas dadas por los alumnos, para ello hará las preguntas siguientes: ¿Puede darse más de una respuesta amable a cada tarjeta? ¿Por qué una respuesta es amable? ¿Cómo se puede ser cortés en el aula? ¿Qué significa una conducta amable o gentil?
- Piensan en cuatro expresiones de cortesía y cuatro actitudes de amabilidad que se deberán usar en su trato diario y las escribirán en un cuadro N°2

Metacognición: ¿Qué aprendiste a través de esta actividad? ¿Cómo lo he aprendido? ¿Para qué te ha servido esta experiencia? ¿Qué pasos mentales he seguido? ¿Qué dificultad he encontrado? ¿Cómo lo he resuelto? ¿Qué habilidades he desarrollado hoy?

Transferencia: Piensan en cuatro expresiones de cortesía y cuatro actitudes de amabilidad que se deberán usar en su trato diario y las escribirán en su cuaderno.

Actividad 5

Tema: La empatía

Fecha:

Tiempo: 45 minutos

Analiza el texto “La empatía”, a través de la técnica del subrayado y del cuestionario, mostrando aprecio e interés por los demás.

Motivación

Dinámica: “No hagas a otros lo que no quieres que te hagan a ti”. Pedir a los estudiantes que tengan un lapicero y un papel a la mano, (no revelar el nombre de la dinámica). Anotan sus nombres y apellidos completos, luego escriben el nombre de un compañero(a) y la actividad que le gustaría que realizara en ese momento, por ejemplo: brincar, saltar, ladrar como un perro, intentar volar como si fuera supermán, etc. Doblan su hoja en 4 partes y el tutor lo recoge en una caja o bolsa. Se procede a sacar al azar una de las papeletas (muy importante: recuérdelos que sólo será mencionado el nombre de la persona quien va a realizar la actividad desagradable que está implícita en la hoja). A continuación dice el nombre de la dinámica, ó: NO DESEES PARA OTROS LO QUE TE PUEDA PASAR A TI. Sacar el primer papel y leer el nombre del autor, y que esa persona pase a hacer lo que había deseado que hiciera su compañero.

Preguntar: ¿Qué te enseña esta dinámica?

1. Lee el texto “La empatía en tres pasos”
2. Identifica en la hoja guía N° 1 las ideas principales y las subraya.
 - En base a las ideas subrayadas completa el esquema N°1 planteado.
 - Desarrollan cuestionario N°1.

3. Relaciona en equipo de cuatro, los pasos para desarrollar la empatía con un caso planteado y cada integrante del grupo propone respuestas según lo solicitado en el esquema N°2.
- Basado en una imagen elaboran una frase sobre la empatía.

La mamá de Patricia llega a la casa del trabajo: --¡Patricia, ya dejaste tirados los zapatos en la sala! ¡Ay, esta niña! ¿Ya hiciste tu tarea? ¿Qué haces viendo la televisión?

- Observa una imagen y elabora una frase sugerente acerca de lo que podría ser la empatía.

Metacognición: ¿Qué habilidades he desarrollado hoy? ¿Qué procesos mentales he seguido? ¿Qué dificultad he encontrado? ¿Cómo lo he resuelto?

Transferencia: Piensa por un momento en algún compañero con quien puedas poner en práctica los tres pasos prácticos para aprender la empatía y comprométete a llevarlo a la práctica.

Actividad 6

Tema: Practiquemos la empatía.

Fecha:

Tiempo: 45 minutos

Mostrar la habilidad social de empatía, a través de la técnica del juego de roles, mostrando aprecio e interés por los demás.

Motivación

Dinámica “El miedo en una caja” Pasar una caja por todo el salón, y pedir a cada adolescente que escriba en un papel un miedo que tengan, lo doblen y lo coloquen dentro de dicha caja. Uno a la vez, tomará un miedo escrito al azar, lo leerán en voz alta y hablarán sobre cómo podría sentirse. Hacer lo mismo con cuatro casos.

- El estudiante recibe una hoja y escribe una dificultad que tiene al relacionarse con otra persona en el aula.
 - Recoger todas las hojas, mezclarlas y devolverle una hoja a cada participante.
 - Formado en parejas y por turno cada estudiante deberá asumir cada caso de la hoja como si fuese suya, esforzándose por comprender el sentimiento y poniendo en práctica los tres pasos para desarrollar la empatía, siguiendo el procedimiento siguiente:
1. **Escucha**, lo que tu compañero te describirá con claridad. Él te explicará cuál es su problema expresando sus sentimientos y pensamientos con honestidad sobre el caso asumido como propio. Presta atención a gestos, palabras, emociones que va expresando y mostrando durante su relato.
 2. **Colócate en los zapatos del otro “realmente”**. Trata de ponerte en el lugar de tu compañero buscando experimentar los sentimientos y emociones que describe o expresa.
 3. **Responde de la manera adecuada para el crecimiento de la persona**. Expresa con claridad tu respuesta o sugerencia ante la situación conocida buscando ayudar al crecimiento de su personalidad.
- El otro estudiante procederá a hacer lo mismo a su debido turno.

Metacognición: ¿Qué aprendiste a través de esta actividad? ¿Cómo lo aprendiste? ¿Para qué te ha servido esta experiencia?

Transferencia: Piensa por un momento en algún compañero con quien puedas poner en práctica los tres pasos prácticos para aprender la empatía y comprométete a llevarlo a la práctica.

Actividad 7

Tema: Aprendiendo a manejar los conflictos.

Fecha:

Tiempo: 45 minutos

Mostrar la habilidad social de Manejo de conflictos conociendo su naturaleza y consecuencias, a través del análisis de caso, respetando las normas.

Motivación

Presentar a los estudiantes una lámina que representa una discusión entre un adolescente y un adulto. Les pedimos que la observen atentamente y luego les preguntamos lo siguiente: • ¿Qué está pasando? • ¿Imaginan qué ocurrió antes? Escuchamos sus respuestas y luego formulamos las siguientes interrogantes: • ¿Por qué creen ustedes que se dan los conflictos? • ¿Qué piensan de los conflictos? • ¿Se puede aprender algo de estos?

1. Leen la ficha informativa “Los conflictos”, de la hoja de actividad N° 1
-Completan esquema N°1 de modo personal.
2. Analizan un caso formados en grupos de cuatro, en el cual se evidencia un conflicto (en una tarjeta).
3. Intercambian ideas respetuosamente y completan un cuadro N°2 anotando las acciones a seguir en cada paso para la solución del conflicto.
-Comparten sus conclusiones en plenario.

Metacognición: ¿Qué he aprendido hoy? ¿Cómo lo he aprendido? ¿Qué pasos mentales he seguido? ¿Qué dificultad he encontrado? ¿Cómo lo he resuelto? ¿Qué habilidades he desarrollado hoy?

Transferencia: Promovemos que nuestros estudiantes escriban un compromiso consigo mismos en relación a la resolución de conflictos. Motivamos a los estudiantes a colaborar con sus compañeros cuando se presente un conflicto entre ellos.

Actividad 8

Tema: Practiquemos el manejo de conflictos.

Fecha:

Tiempo: 45 minutos

Mostrar la habilidad social de Manejo de conflictos defendiendo los propios derechos, a través del análisis de caso, aceptando distintos puntos de vista.

Motivación

La bolsa de las “gracias” En una bolsa de papel los nombres de todos los alumnos de la clase, luego se elige a algunos voluntarios por turnos, sacan un nombre de la bolsa y se pide

que los demás compañeros digan también voluntariamente algo que quieran agradecer a esta persona. Por ejemplo: "Gracias, María, por ser tan simpática siempre", "gracias por esperarme cuando tardo en salir al patio" o "María, gracias por darme galletas en el recreo". Preguntar: ¿En qué ayuda la realización de esta dinámica?

1. Recuerdan y ordenan los pasos para la solución de conflictos.
2. Forman equipos de cuatro integrantes y se les indica que deberán escenificar una situación de conflicto aplicando los siete pasos vistos en la sesión anterior.
3. Cada equipo presenta su caso.
-Por sorteo se determinan dos grupos que presentarán su escenificación.
4. Luego de la presentación se completa una ficha N°1 de análisis del caso: ¿Quiénes son los involucrados en el tema? ¿Cuál es el asunto en disputa? ¿Cómo es la relación entre las partes involucradas? ¿Cuáles son las demandas o exigencias de los involucrados? ¿Qué intereses deseaban satisfacer cada uno? ¿Cuáles son las emociones y actitudes de cada involucrado frente al conflicto? ¿Cómo manejaron el conflicto las partes involucradas?

Metacognición: ¿Qué aprendiste a través de esta actividad? ¿Cómo lo aprendiste? ¿Para qué te ha servido esta experiencia?

Transferencia: Se comprometen a aplicar en el aula los pasos para manejar los conflictos que se presenten de aquí en adelante.

Vocabulario de la Unidad de Aprendizaje

Analizar.- Es una habilidad específica que permite conocer los elementos de un todo y la relación que existe entre ellos.

Convivencia.- es la capacidad de las personas de vivir con otras (*con-vivir*) en un marco de respeto mutuo y solidaridad recíproca; implica el reconocimiento y respeto por la diversidad, la capacidad de las personas de entenderse, de valorar y aceptar las diferencias; los puntos de vista de otro y de otros.

Empatía.- Participación afectiva de una persona en una realidad ajena a ella, generalmente en los sentimientos de otra persona.

Identificar.- Es una habilidad específica para reconocer objetos o hechos a partir de la observación de algunas características fundamentales.

Manejar conflictos.- Es poner en juego diversas habilidades a fin de manejar adecuadamente las situaciones en las cuales dos o más personas o grupos perciben tener intereses u objetivos incompatibles.

Metacognición.- se refiere a la capacidad de las personas para reflexionar sobre sus procesos de pensamiento y la forma en que aprenden. Gracias a la metacognición, las personas pueden conocer y regular los propios procesos mentales básicos que intervienen en su cognición.

Fuente: https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/metacognicion.htm

Mostrar habilidad social.- Supone poseer la habilidad de exponer las propias ideas de forma asertiva, saber escuchar y entender las ajenas, interpretar los códigos sociales que facilitan la convivencia. Poseer un razonable nivel de autoestima y confianza en sí mismo para poder relacionarse con los otros.

Motivación.- "una de las tareas del maestro es la motivación de los alumnos"

Normas de convivencia.- como toda regla de carácter obligatorio que manda, permite o prohíbe

una determinada conducta o comportamiento al interior del grupo social al cual se pertenece; uno de esos grupos sociales es la escuela.

Relacionar.- Establecer conexiones o correspondencias entre varios objetos, conceptos o ideas, atributos, situaciones... en qué términos se parecen o se diferencian es una habilidad específica para establecer conexiones entre objetos, conceptos, ideas, etc. En base a lo que es común o diferente entre ellos.

Socialización.- Proceso por el cual el ser humano adquiere la experiencia de interrelacionarse con los demás, adquiriendo en dicha experiencia aptitudes y conocimientos que le permitirán desenvolverse en la sociedad. (Martin R.)

Capacidad.- Es un habilidad general para... permite el manejo de habilidades complejas como argumentar, establecer juicios de valor, etc.

3.2.3 Guía de actividades para los estudiantes – Unidad nº I

CAPACIDAD: Comprensión

DESTREZA: Analizar

Actividad 1

Analizar el texto “la convivencia”, a través de la técnica del subrayado, mostrando aprecio e interés por los demás.

1. Lee el texto “La convivencia” de la ficha N°1
2. Identifica tres ideas principales utilizando las técnicas de subrayado y las escribe en un esquema.
3. Relaciona las ideas seleccionadas con tus conocimientos previos y responde las siguientes preguntas en grupo de cuatro integrantes de la ficha N° 2 ¿Cuál era el problema del niño? ¿Cómo aprendió el niño la lección del padre? ¿Cuál es la intención del cuento? ¿Por qué es importante aprender a convivir?

Actividad 2

CAPACIDAD: Comprensión

DESTREZA: Analizar

Analizar imágenes de situaciones de indisciplina para elaborar las normas de clase, mediante esquemas, cumpliendo las tareas.

1. Observa diversas imágenes sobre situaciones de indisciplina dentro del aula ficha N°1.
2. Identifica la imagen que consideres más perjudicial para el aula y responde en el esquema.
3. Relaciona las normas planteadas por cada estudiante con las de sus compañeros en equipo de cuatro y completan el siguiente esquema N°2.
 - Cada coordinador de grupo explica su esquema final y anota en el esquema general N°3 de la pizarra la norma elegida en consenso de cada equipo.

ACTIVIDAD 3

CAPACIDAD: Comprensión

DESTREZA: Analizar

Analizar el documento “eslogan de la amabilidad” mediante la técnica de diálogos y esquemas, aceptando a la persona tal como es.

1. Percibe: Leen el documento “eslogan de la amabilidad” de la ficha N°1
2. Identifica cuatro ideas importantes y las escribe en el esquema planteado.
3. Relaciona las ideas seleccionadas con su experiencia de vida, respondiendo preguntas en el esquema N°2.

- Cada representante de grupo comparte al aula la historia elegida, resaltando los valores y las actitudes percibidas en dicha historia en el esquema N°3.

Actividad 4

CAPACIDAD: Comprensión

DESTREZA: Mostrar habilidad social

Mostrar la habilidad social de Cortesía y Amabilidad, mediante la técnica de juegos en dúos, aceptando a la persona tal como es.

1. Lee diversas frases de situaciones cotidianas especificadas en la ficha guía N° 1.
2. Comparten. El tutor hará un resumen de las respuestas dadas por los alumnos, para lo cual hará las preguntas siguientes: ¿Puede darse más de una respuesta amable a cada tarjeta? ¿Por qué una respuesta es amable? ¿Cómo se puede ser cortés en el aula? ¿Qué significa una conducta amable o gentil? ¿Es bueno o malo ser cortés?
3. Piensan en cuatro expresiones de cortesía y cuatro actitudes de amabilidad que se deberán usar en su trato diario y las escribirán en el cuadro N°1.

Actividad 5

CAPACIDAD: Comprensión

DESTREZA: Analizar

Analiza el texto “La empatía en tres pasos”, a través de la técnica del subrayado y del cuestionario, mostrando aprecio e interés por los demás.

4. Lee el texto: “La empatía en 3 pasos”.
5. Identifica en la hoja guía N° 1 las ideas principales y las subraya.
 - En base a las ideas subrayadas completa el esquema N°1 planteado.
 - Desarrollan cuestionario N°1.
6. Relaciona en equipo de cuatro, los pasos para desarrollar la empatía con un caso planteado y cada integrante del grupo propone respuestas según lo solicitado en el esquema N°2.
 - Basado en una imagen elaboran una frase sobre la empatía.

Actividad 6

CAPACIDAD: socialización

DESTREZA: Mostrar habilidad social

Mostrar la habilidad social de la empatía, a través de la técnica del juego de roles, mostrando aprecio e interés por los demás.

- ✓ Escucha, lo que tu compañero te describirá con claridad. Él te explicará cuál es su problema expresando sus sentimientos y pensamientos con honestidad sobre el caso asumido como propio. Presta atención a gestos, palabras, emociones que va expresando y mostrando durante su relato.
- ✓ Colócate en los zapatos del otro “realmente”. Trata de ponerte en el lugar de tu compañero buscando experimentar los sentimientos y emociones que describe o expresa.

- ✓ Responde de la manera adecuada para el crecimiento de la persona. Expresa con claridad tu respuesta o sugerencia ante la situación conocida buscando ayudar al crecimiento de su personalidad.

Actividad 7

CAPACIDAD: socialización

DESTREZA: Manejo de conflictos

Manejo de conflictos conociendo los pasos adecuados para su solución, a través del análisis de caso, respetando las normas.

4. Leen la ficha informativa “Los conflictos”, de la hoja de actividad N° 1
-Completan esquema de modo personal.
5. Analizan un caso formados en grupos de cuatro, en el cual se evidencia un conflicto (Ver hoja guía N° 2).
6. Intercambian ideas respetuosamente y completan un cuadro anotando las acciones a seguir en cada paso para la solución del conflicto.
-Comparten sus conclusiones en plenario.

Actividad 8

CAPACIDAD: socialización

DESTREZA: Manejo de conflictos

Manejo de conflictos defendiendo los propios derechos, a través del juego de roles, aceptando distintos puntos de vista.

5. Recuerdan y ordenan los pasos para la solución de conflictos.
6. Forman equipos de cuatro integrantes y se les indica que deberán escenificar una situación de conflicto aplicando los siete pasos vistos en la sesión anterior.
7. Cada equipo presenta su caso.
-Por sorteo se determinan dos grupos que presentarán su escenificación.
8. Luego de la presentación se completa una ficha de análisis del caso: ¿Quiénes son los involucrados en el tema? ¿Cuál es el asunto en disputa? ¿Cómo es la relación entre las partes involucradas? ¿Cuáles son las demandas o exigencias de los involucrados? ¿Qué intereses deseaban satisfacer cada uno? ¿Cuáles son las emociones y actitudes de cada involucrado frente al conflicto? ¿Cómo manejaron el conflicto las partes involucradas?

3.2.2.2 Materiales de apoyo (fichas y lecturas)

FICHA DE TRABAJO - TUTORÍA N°1 APRENDAMOS A CONVIVIR

Nombres y Apellidos: _____

NIVEL: Secundaria AREA: Tutoría Grado: _____ Sección: _____

PROFESORA: Coila Alvarez, zuzu FECHA: _____

CAPACIDAD: Comprensión

DESTREZA: Analizar

1. Lee el texto “La convivencia” e identifica las ideas principales.

La convivencia



Había una vez un niño que tenía muy mal carácter. Un día su padre le dio una bolsa con clavos y le dijo que cada vez que perdiera la calma debería clavar un clavo en la cerca de atrás de la casa. ¿Quieres saber cómo continúa la historia? El primer día el niño clavó 37 clavos en la cerca... pero poco a poco fue calmándose porque descubrió que era mucho más fácil controlar su carácter que clavar los clavos en la cerca.

Finalmente llegó el día en el que el muchacho no perdió la calma para nada y se lo dijo a su padre, entonces el padre le sugirió que por cada día que controlara su carácter debería sacar un clavo de la cerca.

Los días pasaron y el joven pudo finalmente decirle a su padre que ya había sacado todos los clavos de la cerca... entonces el papá llevó de la mano a su hijo a la cerca de atrás.

—Mira hijo, has hecho bien, pero fíjate en todos los agujeros que quedaron en la cerca. Ya la cerca nunca será la misma de antes.

Cuando decimos o hacemos cosas con enojo, dejamos una cicatriz como este agujero en la cerca. Es como clavarle un cuchillo a alguien, aunque lo volvamos a sacar la herida ya está hecha.

Los amigos son verdaderos tesoros a quienes hay que valorar. Ellos te sonríen y te animan a mejorar. Te escuchan, comparten una palabra de aliento y siempre tienen su corazón abierto para recibirte.

Es así que este cuento nos enseña la importancia de saber cuidar a quienes queremos y nos rodean y si cometemos una falta debemos buscar la forma de pedir «perdón» para que esa amistad no se pierda.

¡La amistad entre las personas es un valor que hay que saber cultivar!

(Prof. Leticia Méndez Rheineck)

2. Relacionan las ideas seleccionadas con su propia experiencia en el esquema N°1.

	Ideas seleccionadas	Relación con la propia experiencia
1		
2		
3		



Ficha N°2

1. Responde las siguientes preguntas en grupo de cuatro.

a. ¿Cuál era el problema del niño?

b. ¿Cómo aprendió el niño la lección del padre?

c. ¿Cuál es la intención del cuento?

d. ¿Por qué es importante aprender a convivir?



FICHA DE TRABAJO - TUTORÍA N°2
ELABORAMOS NUESTRAS NORMAS DE CLASE

Nombres y Apellidos: _____

NIVEL: Secundaria AREA: Tutoría Grado: _____ Sección: _____

PROFESORA: Coila Alvarez, zuzu FECHA: _____

CAPACIDAD: Comprensión

DESTREZA: Analizar

1.- Observan diversas imágenes sobre situaciones de indisciplina dentro del aula.



2.- Identifica dos imágenes que considere más perjudiciales para el aula, escoge una y responde en el esquema N°1

Nombre de la situación de indisciplina	¿Por qué creo que ocurre esta situación?	¿Cómo me afecta esta actitud de modo directo o indirecto?	¿Qué norma de convivencia propongo para corregir esta situación?



3.- Relacionan las normas planteadas por cada estudiante con las de sus compañeros en equipo y completan esquema resumen N°2

	Nombre de la situación de indisciplina de cada integrante del grupo	Norma de convivencia que proponemos para corregir esta situación	Situación de indisciplina determinada en consenso por el grupo	Norma determinada en consenso por el grupo
1				
2				
3				
4				

- Cada coordinador de grupo explica su esquema final y anota en el esquema general N°3 de la pizarra la norma elegida en consenso de cada equipo.

Esquema general		
Equipo	Situación de indisciplina determinada en consenso por el grupo	Norma determinada en consenso por el grupo
1		
2		
3		
4		
5		
6		



**FICHA DE TRABAJO - TUTORÍA N°3
CONOCIENDO LA CORTESÍA Y LA AMABILIDAD**

Nombres y Apellidos: _____

NIVEL: Secundaria AREA: Tutoría Grado: _____ Sección: _____

PROFESORA: Coila Alvarez, zuzu FECHA: _____

CAPACIDAD: Comprensión

DESTREZA: Analizar

1.- Leen el texto "El pájaro carpintero" y responde en lluvia de ideas el pequeño cuestionario.

"El pájaro carpintero"



"Una mañana muy temprano, cuando todavía no salía el sol, se oía en todo el bosque el toc-toc de un pájaro carpintero que trabajaba en un árbol. En ese momento pasó por allí una paloma, que muy amablemente le preguntó: -"¿Qué hacéis, amigo carpintero?"

-"Estoy haciendo una casita, porque la mía se la llevó el viento y no tengo dónde vivir."

-"¿Y por qué no le pides ayuda a tus vecinos? Ellos te quieren y son muy gentiles contigo, estoy segura de que te ayudarán a hacerla más rápido."

-"Yo no quiero ayuda de nadie" respondió malhumorado el carpintero, "me basto yo solo para hacerla." La paloma se fue cabizbaja, pensando que el carpintero estaba muy equivocado en su proceder. Al poco rato pasó por allí un pajarillo rojo como la grana, y le preguntó de forma muy cortés al carpintero: -"¿Quieres que te ayude? Así acabarás más pronto." -"No, cardenal" respondió poco amable el carpintero, "Yo solo me basto." El cardenal se marchó pensando lo poco inteligente que era el carpintero por rechazar su ayuda. Al otro día el carpintero se hallaba en plena faena cuando acertó a pasar por allí un conejo, que al ver el esfuerzo del carpintero, se detuvo en medio del camino y muy amable le preguntó: -"Buenos días, carpintero. ¿Quieres que te eche una manita para acabar tu casita?" -"No, señor" fue la seca respuesta del carpintero, "yo solo me basto". Y el conejo se alejó refunfuñando de lo poco amable que había sido el pájaro carpintero. Y he aquí que de pronto en el bosque se dejó de escuchar el toc-toc del carpintero. Y así durante varios días. Y dio la casualidad que por el árbol del carpintero pasó de nuevo el conejo, que de pronto escucha que alguien se quejaba. Y curioso y muy gentil preguntó: -"¿Quién se queja de ese modo tan lastimero?" -"Soy yo" respondió el carpintero. ¡Ay! me duele todo el cuerpo. Por estar solito haciendo mi casita me he caído y no puedo moverme." El conejo, al ver al carpintero tan enfermo, y como él era muy amable, llamó a los otros animalitos del bosque, el cardenal, la paloma, y otros más, que entre todos cargaron al carpintero y lo llevaron a curar a la casa del Doctor Pato. Cuando el carpintero abrió los ojos y miró a su alrededor vio a todos sus amigos junto a él. En ese momento se dio cuenta de lo amables que estos siempre habían sido con él, y a los que había tratado tan mal y poco gentil. Y se sintió tan mal, que se echó a llorar. -"No llores, carpintero, pero que esto te sirva de lección para que aprendas que todos somos tus amigos, y siempre te vamos a ayudar". -"Gracias amigos, respondió el carpintero, ustedes siempre tan amables conmigo y yo tan poco servicial, pero de ahora en lo adelante les pediré de la manera más cortés que me ayuden a hacer mi casita, y cuando terminemos haremos

2.- Lee el documento “eslogan de la amabilidad” de la ficha guía N°1

”Sé amable de manera indiscriminada y realiza bellos actos sin sentido”

Un crudo día de invierno, una mujer en un Honda rojo, con regalos apilados en la parte atrás de su auto, llega a la cabina de peaje de la pista, entrega siete tickets de abono al empleado y le dice con una sonrisa: pago el mío y el de los seis autos que vienen detrás. Uno tras otro llegan los seis autos y el empleado les dice: Una señora que pasó antes pagó su peaje. Que tenga un buen día. Resultó que la mujer del Honda rojo había leído en una tarjeta pegada en la heladera de una amiga:” Sé amable de manera indiscriminada y realiza bellos actos sin sentido”.

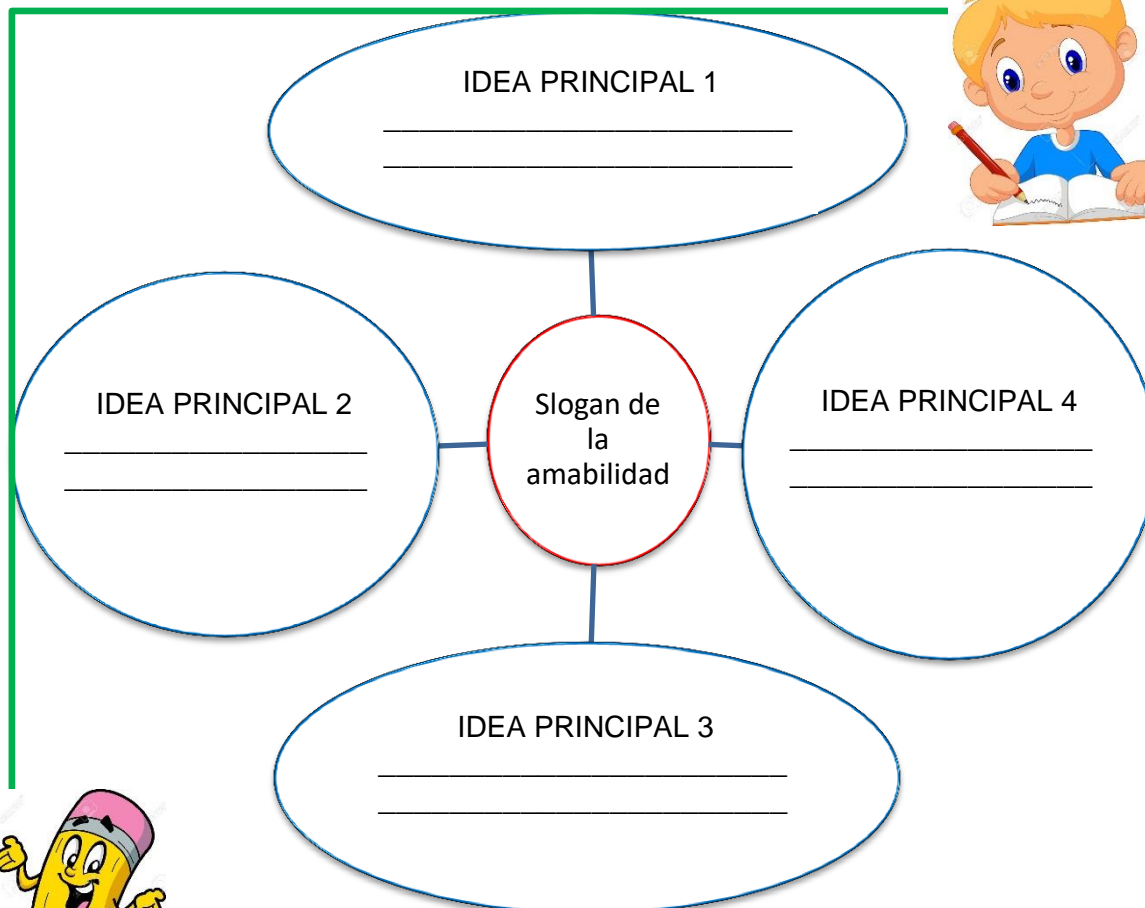
Judy Foreman, en la ciudad de San Francisco, vio la misma frase pintada con aerosol, en la pared de un almacén, le pareció increíblemente bella, se detuvo y la copió. Desde ese día la escribía al pie de todas las cartas y correos que enviaba. A su marido Frank la frase le gustó tanto que la puso en la pared del aula del colegio donde daba clases. Una de sus alumnas era hija de una periodista local y su mamá la puso en el diario. A Anne la dueña de un restaurante le encantó la frase y la escribió en las servilletas. ¡Es fabuloso! Le dijo un cliente. La idea es esa, dijo Anne, si crees que de algo debe haber más, hazlo al azar.

La frase fue difundiendo, en adhesivos, en las paredes, en las tarjetas comerciales y a medida que se difundía iba prosperando la visión de una bondad guerrillera. Un predicador comenta: La amabilidad puede desarrollarse igual que la violencia, en cadena, se contagia: Grupos de jóvenes que irrumpen en colegios de aspecto deprimente y se ofrecen a pintar las aulas; señores anónimos que dejan bandejas de comida caliente en las mesas de cocina de las casas pobres; damas que deslizan unas monedas en los bolsillos de gente necesitada; una docena de chiquillas con baldes, escobas y trapeadores ingresan a un hogar de ancianos y lo dejan como un espejo; un grupo de adolescentes que limpian las veredas y calles de su barrio; niños de una escuela de paga, se informan del cumpleaños de los niños de la escuela pobre del barrio vecino y en el día de su santo les hacen llegar un paquete anónimo; una empresaria escribe “Feliz Navidad” en la parte de atrás del cheque de sus empleados; un hombre cuyo auto ha sido chocado desde atrás, por una chica joven, se baja, le saluda y le dice: No se preocupe, ha sido solo un raspón.

Dicen que nadie sonrío sin animarse un poco. Del mismo modo, no se puede poner en práctica una amabilidad indiscriminada, sin sentir como si todos los problemas propios se hicieran más leves, sólo porque el mundo se ha vuelto un lugar mejor. Y no se puede recibir sin sentir un impacto agradable y sentirse a su vez impulsado a hacer algo por otra persona más tarde. ¿Saludar al alguien en el cruce? ¿Sonreír a un empleado cansado? ¿Hacer una llamada telefónica inesperada? ¿Visitar a la abuela? ¿Decir gracias a la sirvienta? ¿Felicitar por un logro? ¿Disculpar con una sonrisa? ¿Regalar un libro?, ¿Ayudar a pasar la calle?, ¿Preguntar en que te puedo ayudar?, ¿Decir hola?, ¿Simplemente sonreír? ¿O tal vez algo de mayor envergadura?

Es anarquía positiva, desorden, una dulce perturbación, un florecer de gestos, palabras, sonrisas y actos amables, en la casa, en la calle, en el trabajo. Los bellos actos sin sentido se propagan.

Como todas las revoluciones, la bondad guerrillera empieza despacito, con una sola acción: ¡HAZ QUE SEA LA TUYA!



4.- Relaciona las ideas seleccionadas con su experiencia de vida, respondiendo preguntas en el esquema N°2

Ideas seleccionadas	¿Cómo se relaciona esta idea con mi propia vida?
1.-	
2.-	
3.-	
4.-	

FICHA DE TRABAJO - TUTORÍA N°4
PRACTIQUEMOS LA CORTESÍA Y LA AMABILIDAD

Nombres y Apellidos: _____

NIVEL: Secundaria AREA: Tutoría Grado: _____ Sección: _____

PROFESORA: Coila Alvarez, zuzu FECHA: _____

CAPACIDAD: Comprensión

DESTREZA: Mostrar habilidad social

- Lee diversas frases de situaciones cotidianas especificadas en la ficha guía N° 1

TARJETAS PLANTEADAS PARA EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD
 ¿Qué harías tú?



1. Un león y una leona al lado de un árbol que da una poca sombra en la que solo podría caber un animal.



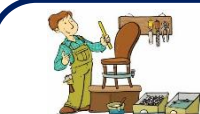
2. Un mono que va cargando un racimo enorme de plátanos, y otro mono que está con las manos vacías.



3. Una mamá pajarito construyendo un nido con ramitas, y cerca el papá pájaro que no hace nada.



4. Una mamá que viene del mercado cargada con muchas bolsas, y un niño cerca que juega con una pelota.



5. Un papá trabajando en un taller de carpintería haciendo una silla, un niño está cerca de donde se encuentran herramientas diversas.



6. Un ómnibus repleto de gente, una señora anciana de pie, y un niño que está sentado mirando por la ventanilla.



7. Una maestra que reparte materiales en el aula, una mesa repleta de esos materiales, y dos niños que están cerca mirándola.



8. Un ciego al borde de la vereda queriendo cruzar la pista y un joven con su enamorada al lado de él esperando carro.



- Piensen en cuatro expresiones de cortesía y cuatro actitudes de amabilidad que se deberán usar en su trato diario y las escribirán en el cuadro de abajo.

Nº	Expresiones de cortesía y/o amabilidad que deberemos utilizar al hablar	Actitudes de amabilidad que deberemos utilizar cotidianamente
1		
2		
3		
4		
5		

FICHA DE TRABAJO - TUTORÍA N°5 APRENDAMOS A CONVIVIR

Nombres y Apellidos: _____

NIVEL: Secundaria AREA: Tutoría Grado: _____ Sección: _____

PROFESORA: Coila Alvarez, zuzu FECHA: _____

CAPACIDAD: Comprensión

DESTREZA: Analizar

Lee el texto: "La empatía en 3 pasos".



E-R-E: LA EMPATÍA EN 3 PASOS

1.- E = Escuchar. Ante todo debo escuchar a mi interlocutor. Se trata de escuchar activamente, es decir, por una parte escuchar en silencio, aparcando mi mundo interno, y por otra parte escuchar de forma abierta, receptiva, interesada, curiosa y atenta lo que el otro me va explicando.

Además, si quiero mejorar mi empatía en esta primera fase, puedo añadir un poco de salsa de "empatía no verbal", efectuando un acompañamiento simultáneo y cruzado de los movimientos de mi interlocutor. Por ejemplo, si él mueve las *manos* rápidamente *de arriba abajo* al hablar, yo puedo acompañar ese movimiento, *mientras le escucho* (acompañamiento simultáneo), con ligeros movimientos de mi cabeza (acompañamiento cruzado) *de arriba abajo*.

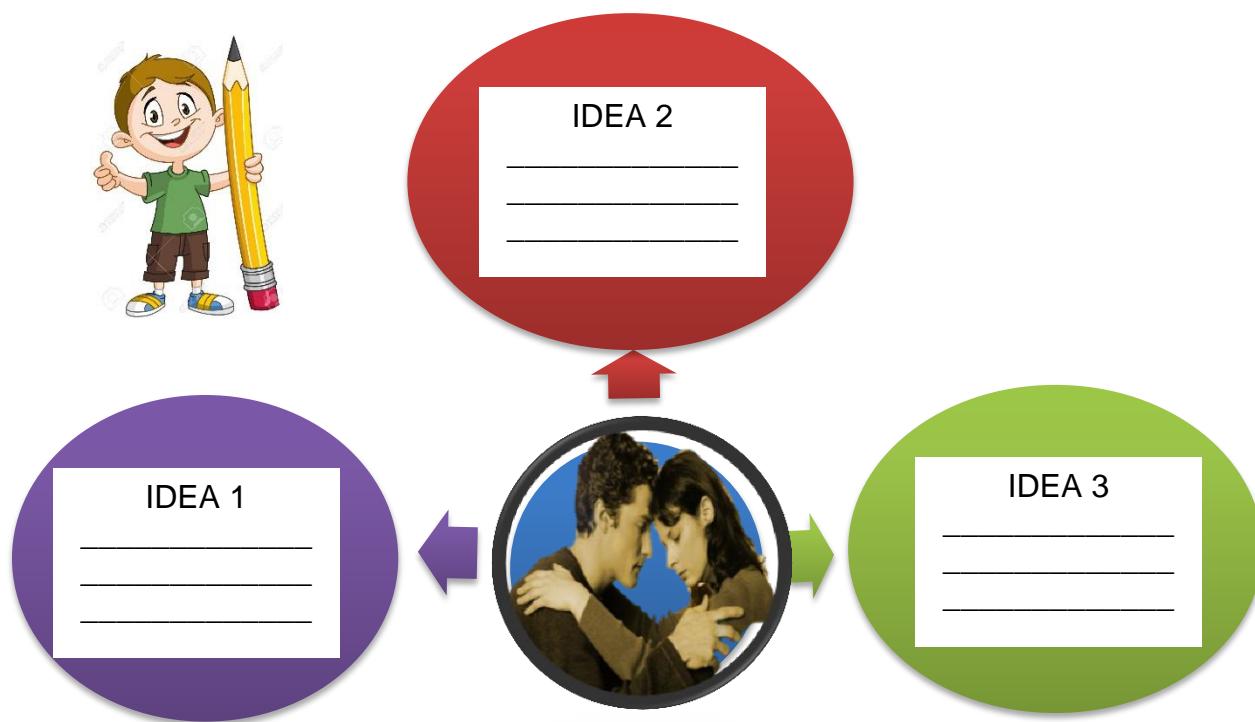
2.- R = Recapitular. Una vez que mi interlocutor ya ha finalizado su exposición, y no antes, comienza la segunda fase de la receta. Se trata de hacer una recapitulación verbal de lo que ha dicho mi interlocutor, es decir, de devolverle un resumen organizado de lo esencial que ha dicho, con sus mismas palabras clave.

Por ejemplo, si quiero hacer una recapitulación de lo que he dicho hasta ahora en este artículo, podría decir que en él, estoy presentando una receta en 3 pasos, sencilla y poderosa, para generar empatía en una conversación, y que los dos primeros pasos de la receta son: la escucha activa y la recapitulación. Además, si deseo mejorar la empatía en esta segunda fase, puedo añadir un poco más de otra salsa de "empatía no verbal", efectuando durante mi recapitulación, un acompañamiento diferido y directo de los movimientos de mi interlocutor. Por ejemplo, si él movió las *manos* rápidamente *de arriba abajo* mientras explicaba su historia, *ahora, mientras recapitulo* (acompañamiento diferido), imitaré discretamente esos movimientos *de arriba abajo* con mis propias *manos* (acompañamiento directo).

3.- E = Expresarme. Finalmente ha llegado mi turno: ahora puedo expresar lo que yo deseo decir, pero gracias a las dos primeras fases de la empatía, mi interlocutor ya se ha sentido escuchado por mí en el primer paso, y también se ha sentido entendido por mí en el segundo paso, por tanto ahora se sentirá abierto y disponible para recibir lo que le voy a decir. Además, si quiero mejorar aún más la empatía, y aumentar al máximo la probabilidad de que mi interlocutor me entienda, puedo enviarle mi mensaje verbal en su canal sensorial predilecto. Por ejemplo, si cuando mi interlocutor ha hablado, ha expresado una queja con un lenguaje predominantemente "visual", entonces yo podría contestarle con una frase como la siguiente: "parece que ves muy negra la situación, pero conviene tener en cuenta que, después de los nubarrones, del viento y de la lluvia, siempre vuelve a salir el sol".

<https://www.liderazgohoy.com/3-pasos-para-desarrollar-empatia/>
VICTOR HUGO MANZANILLA

- En base a las ideas subrayadas completa el esquema N°1.



- Desarrolla el cuestionario N°1

- ¿Por qué el joven se dio cuenta que no estaba siendo empático?

- ¿En qué consiste la sabiduría "a veces"?

- ¿Qué es la empatía?

- ¿Cómo debemos responder cuando somos empáticos con otra persona?

EMPATIA


- Relaciona en equipo de cuatro, los pasos para desarrollar la empatía con un caso planteado y cada integrante del grupo propone respuestas según lo solicitado en el esquema N°2

UN CASO PARA EL ANÁLISIS

La mamá de Patricia llega a la casa del trabajo: --¡Patricia, ya dejaste tirados los zapatos en la sala! ¡Ay, esta niña! ¿Ya hiciste tu tarea? ¿Qué haces viendo la televisión?

La niña se levanta y se pone los zapatos. Ella ha estado aprendiendo "comunicación no violenta" en la escuela, y decide intentar su aplicación en casa. --¿Vienes cansada del trabajo? --¡Sí! --¿Te sientes irritada y cansada y tienes necesidad de relajarte y descansar? La mamá la mira. Pone su cartera en su lugar y pasa a la cocina a servirse un fresco. Luego se sienta en el sofá, junto a la niña. --"¡Ahhhh!"-- exhala un suspiro al sentarse.

--"¿Cómo estuvo tu día?", pregunta Patricia. La mamá la mira unos segundos. Luego le pasa la mano por los cabellos y su expresión se suaviza. --Bien... bien. ¿Y tú cómo estás? El primer monólogo de la madre fue una "evaluación": "dejaste tirados los zapatos". Luego procedió con una actitud muy común cuando uno está estresado, y "preguntó" varias cosas sin esperar respuesta. La niña decidió darle empatía.

	Escucha	Colócate en los zapatos del otro "realmente"	Responde de la manera adecuada para el crecimiento de la persona
Alumno 1			
Alumno 2			
Alumno 3			
Alumno 4			

- Observan la imagen y elaboran en una frase un concepto de empatía.



Empatía es:

“

FICHA DE TRABAJO - TUTORÍA N°6
PRACTIQUEMOS LA EMPATÍA

Nombres y Apellidos: _____

NIVEL: Secundaria AREA: Tutoría Grado: _____ Sección: _____

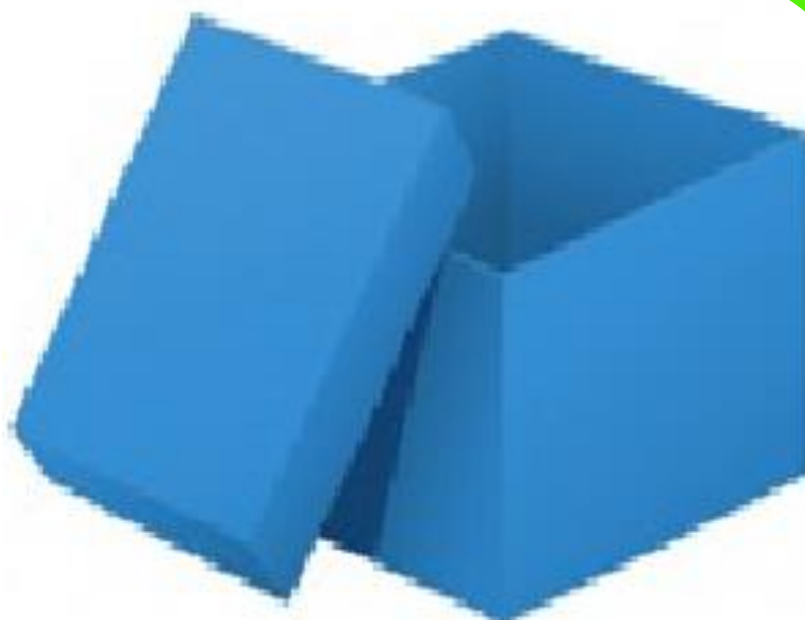
PROFESORA: Coila Alvarez, zuzu FECHA: _____

CAPACIDAD: Comprensión

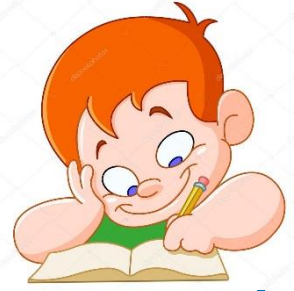
DESTREZA: Analizar

- Dinámica "El miedo en una caja"





- Escribe un miedo que tengas.



A large rectangular writing area with a blue border. It contains ten horizontal lines for writing.

- Escribe una dificultad.



A large rectangular writing area with a purple border. It contains ten horizontal lines for writing.

FICHA DE TRABAJO - TUTORÍA N°7
APRENDIENDO A MANEJAR CONFLICTOS

Nombres y Apellidos: _____

NIVEL: Secundaria AREA: Tutoría Grado:_____ Sección:_____

PROFESORA: Coila Alvarez, zuzu FECHA:_____

CAPACIDAD: Socialización

DESTREZA: Mostrar habilidad social



Observen atentamente y responden las siguientes preguntas:

- ¿Por qué creen ustedes que se dan los conflictos?

- ¿Qué piensan de los conflictos?

- ¿Se puede aprender algo de estos?

Leen la ficha informativa Nº 1



LOS CONFLICTOS

“El conflicto es una situación de confrontación de dos o más protagonistas, entre los cuales existe un antagonismo motivado por una confrontación de intereses” (Fernández, 1999).

El conflicto es inherente al ser humano. Constantemente estamos inmersos en diferentes conflictos, no solo con otras personas, sino con nosotros mismos.

La toma de decisiones o elegir la mejor solución ante un problema determinado pueden suponer un conflicto para cualquier persona. Como seres sociales que somos, estamos continuamente relacionándonos con otras personas y a partir de esa interacción aparecen frecuentemente conflictos de mayor o menor gravedad. Generalmente, los conflictos no suelen implicar violencia o agresividad, aunque sí provocan malestar o nerviosismo ante la existencia de intereses contrapuestos, bien por diferencias de una persona con otra o bien porque la elección de una decisión u otra puede suponer una serie de ventajas e inconvenientes.

PASOS PARA RESOLVER UN CONFLICTO

- 1.- Reconocer la existencia del conflicto. Identificar y reconocer las causas del problema.
- 2.- Manifestar (todas las partes implicadas) el deseo de resolverlo.
- 3.- Buscar el espacio y el tiempo necesarios para abordar el problema.
- 4.- Pedir la ayuda de un/a mediador/a o abordarlo por uno/a mismo/a. Para ello, es importante tener en cuenta unas reglas mínimas:
 - Escuchar a la otra persona sin interrumpir.
 - No dar nada por supuesto: si no se ha entendido algo, preguntar.
 - Reformular las frases para que no parezcan acusaciones. Para ello, en vez de utilizar la segunda persona singular (tú dijiste...) es mejor utilizar la primera (“yo entendí...”)
 - No juzgar o insultar.
 - No abandonar el lugar sin haber tomado una solución concreta.
 - No utilizar lo que se haya dicho para divulgarlo después.
- 5.- Producir el mayor número (y más variado) de soluciones al problema. Obviamente resultará más fácil encontrar salidas a unos conflictos que a otros. Os damos algunos ejemplos:
 - Si el conflicto ha surgido por una interpretación diferente de algún hecho, aclarando las diferentes visiones del problema puede que se resuelva por sí solo.
 - En los conflictos de intereses (por ejemplo, el/la voluntario/a debe realizar labores administrativas pero sólo desea hacer actividades creativas) se deben buscar compromisos intermedios consensuados (por ejemplo, llegar a un acuerdo entre las horas que va a dedicar a labores administrativas y a trabajo creativo).
 - En los conflictos de valores y creencias las posiciones son muy difíciles de negociar por lo que habrá que buscar soluciones más creativas (por ejemplo, un/a voluntario/a musulmán/a puede organizar un taller de cocina para que la comunidad de acogida conozca los alimentos que puede o no comer).
- 6.- Llegar a un consenso sobre la solución más equitativa para las partes en conflicto, valorando críticamente todas las alternativas.
- 7.- Puesta en práctica de la decisión que se ha tomado.

- Completan esquema N°1 de modo personal mencionando los pasos para la solución de conflictos.



- Formados en grupos de cuatro se les entrega una tarjeta con un caso en el cual se evidencia un conflicto.


Descripción del conflicto

Cecilia llega a clase y grita e insulta a Marcos, delante del resto de la clase y del profesor/profesora, que en ese momento está en el aula. Le recrimina haber hecho comentarios desagradables sobre ella, en una foto colgada en Facebook. El alumno responde a los insultos de la misma manera, generándose una situación que causa molestias graves para el desarrollo de la clase. Finalmente el alumno carga la responsabilidad en la alumna, por haber subido ella las fotos y le recuerda que desde ese momento, son algo público, por lo que ya no puede quejarse.

Dato extra: la alumna aparece en unas fotos colgadas en Facebook, pero un Facebook del que ella no es titular, sino otra compañera, que subió las fotos sin su permiso. Los demás compañeros han visto esos comentarios, porque tienen acceso a esa foto. El alumno hace comentarios ofensivos de ella, porque en clase suele pasar de él, y no quiere que forme parte de su pandilla sin explicarle la causa.

¿Cómo creen que se puede resolver este conflicto?

- Intercambian ideas respetuosamente y completan el cuadro N°2 anotando las acciones a seguir en cada paso para la solución del conflicto.

Nº	PASOS PARA SOLUCIONAR EL CONFLICTO	DESCRIPCIÓN DE LA ACCIÓN
1	Reconocer la existencia del conflicto	
2	Manifestar	
3	Buscar el espacio y el tiempo necesarios para abordar el problema.	
4	Pedir la ayuda de un/a mediador/a	
5	Producir el mayor número (y más variado) de soluciones al problema	
6	Llegar a un consenso sobre la solución más equitativa para las partes en conflicto	
7	Puesta en práctica de la decisión que se ha tomado	

-Comparten sus conclusiones en plenario.

FICHA DE TRABAJO - TUTORÍA N°8
PRACTIQUEMOS EL MANEJO DE CONFLICTOS

Nombres y Apellidos: _____

NIVEL: Secundaria AREA: Tutoría Grado: _____ Sección: _____

PROFESORA: Coila Alvarez, zuzu FECHA: _____

CAPACIDAD: socialización

DESTREZA: Mostrar habilidad social

1.- Recuerdan y ordenan los pasos para la solución de conflictos.

- () Producir el mayor número (y más variado) de soluciones al problema
- () Manifestar
- () Puesta en práctica de la decisión que se ha tomado
- () Buscar el espacio y el tiempo necesarios para abordar el problema.
- () Pedir la ayuda de un/a mediador/a
- () Reconocer la existencia del conflicto
- () Llegar a un consenso sobre la solución más equitativa para las partes en



2.- Forman equipos de cuatro integrantes y se les entrega una etiqueta donde se indica que deberán escenificar una situación de conflicto aplicando los siete pasos vistos en la sesión anterior.

Grupo 1:

Escenificará una situación de conflicto entre un adolescente y su familia.

Grupo 2:

Escenificará una situación de conflicto entre un adolescente y su pareja

Grupo 3:

Escenificará una situación de conflicto entre un adolescente y sus amigos

Grupo 4:

Escenificará una situación de conflicto entre un adolescente y un docente

3.- Luego de la presentación se completa una ficha N°1 de análisis del caso:



1	¿Quiénes son los involucrados en el tema?	
2	¿Cuál es el asunto en disputa?	
3	¿Cuáles son las demandas o exigencias de los involucrados?	
4	¿Qué intereses deseaban satisfacer cada uno?	
5	¿Cuáles son las emociones y actitudes de cada involucrado frente al conflicto?	
6	¿Cómo manejaron el conflicto las partes involucradas?	

3.2.1.4. Evaluaciones de proceso y final de unidad

EVALUACIÓN DE PROCESO – 1 (UNIDAD 1) Aprendamos a convivir

Nombres y Apellidos: _____

AREA: Tutoría Grado: 2º Fecha: _____ PROFESORA: Coila Alvarez,

DESTREZA: Analizar

NOTA

- **Analiza** el texto: ¿Por qué son importantes las normas?

¿POR QUÉ SON IMPORTANTES LAS “NORMAS”?

- Las normas y reglas son límites. Son la línea entre lo que está permitido y lo que no.
- Son las que hacen que las cosas funcionen de manera ordenada.
- Son esenciales para la convivencia.
- Son importantes porque sin ellas cada individuo haría lo que quisiera, y sería un descontrol.
- El establecimiento de normas de conducta es fundamental para que el niño aprenda a vivir en sociedad y sepa lo que se espera de él.
- Las normas deben establecerse siempre en función de las características particulares de cada niño. Lo que debe tenerse claro es que las normas que se establezcan deben ser respetadas.
- Este es el reto más importante para los padres; asegurar el cumplimiento de las normas a través del ejercicio de la autoridad es un deber que tienen los padres.

Fuente:

<http://ciudadaniaciudaddecordoba.blogspot.pe/2012/02/por-que-son-importantes-las-normas-las.html>

- Según lo leído ¿Qué se entiende por norma?

.....

.....

.....

- ¿Por qué otras razones son importantes las normas?

.....

.....

.....

DESTREZA: Interpretar

Analiza las siguientes imágenes y elabora una conclusión acerca del para qué sirven las normas en la sociedad



- ¿Qué nos dan a entender las imágenes con relación a las normas?

.....

.....

.....

- ¿Qué beneficios trae el cumplir las normas?

.....

.....

.....

-¿Qué perjuicios traería el no cumplir las normas?

.....

.....

.....

.....

EVALUACIÓN FINAL DE LA UNIDAD Nº 01

Nombres y Apellidos: _____

AREA: Tutoría Grado: 2º Fecha: _____ PROFESORA: Coila Alvarez,
711711

DESTREZA: Analizar

NOTA

1.- Lee el caso presentado y completa el esquema con la información solicitada.

Un negociante llama a la oficina de una empresa a fin de coordinar una cita para hacer negocios con ellos. Esto es lo que ocurre:

PRIMERA SITUACIÓN

Suena el teléfono: ¡Riiiiing!.

-“**Buenos días, quisiera hablar con el señor López por favor**”

- En este momento está muy ocupado. Llámelo más tarde...

SEGUNDA SITUACIÓN

Suena el teléfono: ¡Riiiiing!.

-“**Buenos días, quisiera hablar con el señor López por favor**”

- Gracias por llamarlo. En este momento no está disponible. Le diré de su llamada. Por favor deme su nombre y su número telefónico y le retornaremos su llamada prontamente.

Norma de descortesía que muestra falta de interés	
¿Cómo se podría interpretar esta respuesta?	
Norma de cortesía que muestra interés	
¿Cómo se puede interpretar esta segunda respuesta?	

DESTREZA: Mostrar habilidad social para solucionar los conflictos

1.- Lee comprensivamente el siguiente texto sobre una situación de conflicto.

Un alumno llega a clase sistemáticamente tarde, después del profesor, especialmente a primera hora de la mañana. Un día el profesor llama la atención a este alumno, recordándole que su obligación es llegar a clase con puntualidad. Cuando termina de hablar el profesor, el alumno empieza a gritar diciendo: “estoy harto, te la has agarrado conmigo, sólo me llamas a mí la atención cuando otros también llegan tarde”. Los otros alumnos observan la situación y cuchichean entre ellos.

2.- Tomando en cuenta los pasos para el análisis de una situación conflictiva, completa la información solicitada.

1	¿Quiénes son los involucrados en el tema?	
2	¿Cuál es el asunto en disputa?	
3	¿Cómo es la relación entre las partes involucradas?	
4	¿Cuáles son las demandas o exigencias de los involucrados?	
5	¿Qué intereses se desean satisfacer?	
6	¿Cuáles son las emociones y actitudes de cada involucrado frente al conflicto?	
7	¿Cómo están manejando el conflicto las partes involucradas?	

Analiza las preguntas respecto a la solución de los conflictos y responde concretamente.

¿Qué es un conflicto?

¿Qué importancia tienen cada uno de los pasos para la solución de los conflictos?

¿De qué otro modo podríamos solucionar un conflicto?

Conclusiones

1. La propuesta de trabajo basado en el paradigma sociocognitivo aplicando el modelo T, constituye una herramienta potencial para el desarrollo coherente de destrezas, las cuales están debidamente sistematizadas y permiten efectivamente verificar el logro de una habilidad poniendo en práctica valores y actitudes.
2. A través de esta propuesta y la puesta en práctica del paradigma sociocognitivo se ha podido constatar que efectivamente el alumno es el principal actor dentro del proceso educativo, teniendo en cuenta los lineamientos planteados por los pedagogos y psicólogos educativos y reflejando esto en las fichas de actividades.
3. Siendo la naturaleza del trabajo tutorial una labor que exige bastante responsabilidad y coherencia personal, además de preparación constante en temas de carácter psicológico, también es cierto que 45 minutos de sesión no resultan suficiente para lograr al 100% los objetivos propuestos por ello urge una ampliación a dos horas pedagógicas del trabajo en aula en el área de tutoría.

Recomendaciones

1. Mejorar algunos detalles de la propuesta para poder aplicarla en la Institución educativa basado en el paradigma socio cognitivo humanista.
2. Es muy necesario contextualizar las guías, actividades y fichas de trabajo propuestas en el presente plan.
3. Profundizar la información referida al modelo T y su aplicación en el aula, así como completar la programación de las otras unidades didácticas.
4. Buscar el modo de cómo promover la aplicación del paradigma y modelo de trabajo a modo de un proyecto de innovación desde su modelo T.

Referencias

Blanco, S. y Sandoval, V. (2014). Pedagogía en Educación Diferencial (Tesis para optar al Título de: Profesora en Educación Diferencial con Mención en Dificultades Específicas y Socioafectivas del Aprendizaje Escolar). Santiago.

Carmona, G. El andamiaje como base fundamental para el aprendizaje de los niños y niñas en la primera infancia. Recuperado de <http://jeromebrunerangela.blogspot.pe/2010/11/nombre-de-autores-angela-cenith-carmona.html>

Castilla, P. (2013-2014). La teoría del desarrollo cognitivo de Piaget aplicada en la clase de primaria. (Trabajo de fin de grado). Lima: Universidad Marcelino Champagnat.

Coll, J. I. Pozo y otros. (1994). Los contenidos en la Reforma. Enseñanza y aprendizaje de conceptos, procedimientos y actitudes. Buenos Aires, Santillana.

Feuerstein, R. (1979). Reuven Feuerstein y la teoría de la modificabilidad cognitiva estructural. Instrumental Enrichment. Baltimore, University Park Press, 1980. — The Dynamic Assessment of Retarded Performers, The Learning Potential Assessment Device, Theory, Instruments, and Techniques. Baltimore, University Park Press.

Latorre, M (2010). Teoría y paradigmas de la educación. Lima: Universidad Marcelino Champagnat.

Mamani, R. (2015). Compendio pedagógico. 2da edición.

Manning, L. (1992). Estructuras y Procesos. Serie Cognitiva. Publisher, Trotta.

Piaget, J. (2015). Psicología del niño. Madrid. Editorial Morata.

Velarde, M. (2014). Teoría de la modificabilidad estructural cognitiva de Reuven Feuerstein. Recuperado de <http://revistasinvestigacion.unmsm.edu.pe/index.php/educa/article/view/3887/3109>

Vergara, C. (Actualizado 4/10/17). Antecedentes y conceptos clave acerca de la teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget.

Vergara, C. Etapas del desarrollo cognitivo. Recuperado de https://www.actualidadenpsicologia.com/piaget-cuatro-etapas-desarrollo-cognitivo/#Conceptos_fundamentales

VYGOTSKY, Lev S. (1979). El desarrollo de los procesos psíquicos superiores. Barcelona. Edit. Crítica.

Referencia digital

Capacidad, recuperado de

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016-2.pdf>

Contenido, recuperado de

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016.pdf>

Identidad, Recuperado de

<http://tutoria.minedu.gob.pe/assets/tutoria-y-orientacion-educativa-en-la-orientacion-secundaria.pdf>

Adolescencia, Recuperado de

<http://tutoria.minedu.gob.pe/assets/tutoria-y-orientacion-educativa-en-la-orientacion-secundaria.pdf>

Maduración, Recuperado de

<http://tutoria.minedu.gob.pe/assets/tutoria-y-orientacion-educativa-en-la-orientacion-secundaria.pdf>