



**UNIVERSIDAD
MARCELINO CHAMPAGNAT**

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y PSICOLOGÍA

TRABAJO ACADÉMICO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

Propuesta didáctica de programación para el desarrollo personal y social en el área de Tutoría y Bienestar Escolar, en estudiantes de tercer grado de educación secundaria de un colegio privado de Lima.

TORRES LINARES, Sinecio

para optar al Título Profesional de Licenciado en
Educación Secundaria, especialidad Psicología

Lima – Perú

2018

Dedicatoria

Dedico el presente trabajo, primeramente, a Dios por el don de la existencia, a la familia sanguínea y religiosa por ser la fuente de inspiración que me impulsan a ser mejor cada día.

A todos los compañeros de estudios, apóstoles de la educación, que esculpen día a día con su voz y ejemplo, la mente y el alma de nuestra niñez y juventud peruana. Y a todos los estudiantes a quienes queremos servir, como educadores, cada día mejor.

Agradecimiento

Primeramente, a Dios por el don de la vida y la salud. Por hacer posible la culminación de este trabajo y este proceso de titulación.

A mis hermanos claretianos por el apoyo espiritual y material para concretar estos estudios y seguir creciendo en la formación especializada.

A la familia que siempre está apoyando y animando los avances y logros.

A toda la familia Marista y los que trabajan en la universidad Champagnat por todas las enseñanzas y atenciones recibidas durante todos estos años de estudios y formación integral.

A todas las asesoras que nos ha acompañado en este proceso de aprendizaje y a todos nuestros compañeros de carrera a quienes los tendré presente en mis pensamientos y oraciones.

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

PAT - 2018

Nombres:

SINECIO

Apellidos:

TORRES LINARES

Ciclo:

Enero – febrero 2018

Código UMCH:

2011121

N° DNI:

40279558

CONFIRMO QUE,

Soy el autor de todos los trabajos realizados y que son la versión final las que se han entregado a la oficina del Decanato.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual.

Surco, 13 de febrero de 2018

Firma

ÍNDICE	Pag.
Dedicatoria.....	II
Agradecimiento.....	III
Declaración jurada	IV
Resumen	VII
Introducción.....	8
Capítulo I: Planificación del trabajo de suficiencia profesional.....	10
1.1. Título y descripción del trabajo	10
1.2. Diagnóstico y características de la institución educativa.....	10
1.3. Objetivos del trabajo de suficiencia profesional	11
1.4. Justificación	12
Capítulo II: Marco teórico	14
2.1. Bases teóricas del paradigma Sociocognitivo	14
2.1.1. Paradigma cognitivo	15
2.1.1.1. Piaget	25
2.1.1.2. Ausubel	19
2.1.1.3. Bruner	21
2.1.2. Paradigma Socio-cultural-contextual	24
2.1.2.1. Vygostsky	24
2.1.2.2. Feuerstein	27
2.2. Teoría de la inteligencia	29
2.2.1. Teoría triárquica de la inteligencia de Sternberg	30
2.2.2. Teoría tridimensional de la inteligencia	31
2.2.3. Competencias (definición y componentes)	33
2.3. Paradigma Sociocognitivo-humanista	36
2.3.1. Definición y naturaleza del paradigma	36
2.3.2. Metodología	37
2.3.3. Evaluación	38
2.4. Definición de términos básicos	38
Capítulo III: Programación curricular	43
3.1. Programación general	43
3.1.1. Competencias del área	43
3.1.2. Panel de capacidades y destrezas	44
3.1.3. Definición de capacidades y destrezas	44
3.1.4. Procesos cognitivos de las destrezas	45

3.1.5. Métodos de aprendizaje	46
3.1.6. Panel de valores y actitudes	48
3.1.7. Definición de valores y actitudes	48
3.1.8. Evaluación de diagnóstico	50
3.1.9. Programación anual	55
3.1.10. Marco conceptual de los contenidos	56
3.2. Programación específica	58
3.2.1. Unidad de aprendizaje 1 y actividades	58
3.2.1.1. Red conceptual del contenido de la Unidad...	67
3.2.1.2. Guía de actividades para los estudiantes.....	68
3.2.1.3. Materiales de apoyo: fichas, lectura, etc.....	74
3.2.1.4. Evaluaciones de proceso y final de Unidad...	88
4. Conclusiones	94
Recomendaciones	96
Referencias	97
Anexos	

Resumen

El presente trabajo de suficiencia profesional proyecta la Propuesta didáctica de programación dentro del Paradigma Socio cognitivo-humanista, desde las bases teóricas que lo sustentan, hasta la aplicación práctica en las actividades de aprendizaje; guardando una correspondencia lógica que muestra cómo realmente se desarrollan las competencias y destrezas desde el aula. Para ello, el primer capítulo presenta la realidad problemática, los objetivos y justificación o novedad científica. El Segundo capítulo se presenta el Marco Teórico, en el que se desarrolla con profundidad y precisión científica los principales planteamientos de los más importantes exponentes de las teorías cognitivas y socio contextuales del aprendizaje, dando así una base sólida a la acción pedagógica. Finalmente, en el tercer capítulo se desarrolla la programación curricular, incluyendo la programación general, la específica, las actividades, los materiales de apoyo y las evaluaciones de proceso y unidad. Se presenta así una propuesta concreta y completa para desarrollar las competencias de los estudiantes del Tercer grado de educación secundaria en la modalidad de tutoría.

Introducción

El mundo actual es testigo de cambios radicales y acelerados en todos los ámbitos y aspectos de la vida del ser humano. El mundo postmoderno ha instaurado elementos que han marcado y vienen marcando el quehacer del mundo y la sociedad. Es innegable que la postmodernidad, con sus elementos más destacados como: la globalización, la tecnología y la información abundante, el énfasis en el individualismo y el pragmatismo, entre otros, influyen de manera directa e indirecta en el quehacer educativo y en cómo aprenden los estudiantes.

Por este motivo, se considera que el paradigma Sociocognitivo humanista es oportuno e indispensable para poder responder a esta corriente postmoderna y, por ende, a la población estudiantil a quienes se debe acompañar en sus procesos de aprendizajes. Para ello, es importante e intransferible que se tenga que hacer una evaluación tanto docentes como sistemas educativos para determinar y sondear si realmente se está respondiendo al contexto de los estudiantes a la hora de programar y desarrollar las sesiones. Tal parece que, como lo expresa Alan Finkielkraut, las escuelas son modernas, pero quienes acuden a ellas son postmodernos. Y, por este último, se tiene que, necesariamente, hacer cambios radicales a los sistemas educativos.

Ante este panorama, es importante educar por competencias ya que esto favorece potenciar las capacidades y destrezas de cada uno de los estudiantes. Las competencias implican el máximo desarrollo de las habilidades y capacidades, las cuales le permitirán al estudiante un desenvolvimiento óptimo a nivel personal, social, comunicacional, laboral, etc. El contexto de hoy plantea nuevos retos como la información abundante e inmediata que tienen a la mano los estudiantes. Los modos cómo aprenden los estudiantes han cambiado. Y, claro está, que necesariamente requiere nuevas respuestas los nuevos desafíos.

En este contexto, priman los conflictos porque en la competitividad, cada uno busca sus propios intereses. Por otro lado, las nuevas tecnologías

hacen que cada uno crea un mundo aparte. Los estudiantes viven mundos paralelos y a la hora de hacer trabajos en grupo surgen disputas de intereses e incluso divisiones. Las habilidades sociales, no tan desarrolladas desembocan en una escasa habilidad de comunicación y empatía, en términos generales, les cuesta tener una convivencia armónica y trabajar en equipo.

Para ello, se presenta esta Propuesta didáctica de programación, para el desarrollo personal y social, en el área de Tutoría y bienestar escolar, en estudiantes de Tercer grado de educación secundaria, de un colegio privado de Lima. Este proyecto busca innovar y renovar las técnicas de Orientación y Tutoría respondiendo a las necesidades actuales de este mundo complejo y en constante cambio, donde prima la individualidad más que el bien común. Por tanto, esta propuesta está planteada teniendo en cuenta el contexto de los estudiantes, sus problemáticas concretas y plantea los temas de manera creativa, crítica, dinámica, con el fin de favorecer el aprendizaje de técnicas, hábitos y valores que les permitan saber resolver los conflictos que se suscitan en el aula y aun, en la vida misma y el mundo que los circunda, lo cual es finalidad del ejercicio de las diferentes competencias que tienen que lograrse en el curso de su aprendizaje. El producto que se busca es un ciudadano capaz de hacer frente a los desafíos propios de este mundo y capaz de convivir y trabajar con otros.

Capítulo I: Planificación del trabajo de suficiencia profesional

1.1. Título y descripción del trabajo:

Título: Propuesta didáctica de programación, para el desarrollo personal y social, en el área de Tutoría y bienestar escolar, en estudiantes de tercer grado de educación secundaria de un colegio privado de Lima.

Descripción del trabajo:

El presente trabajo de suficiencia profesional consta de tres capítulos: el Primero contiene el título y descripción del trabajo, diagnóstico y características de la institución educativa, los objetivos y justificación o relevancia teórica y práctica de lo que se plantea en este trabajo.

El Segundo capítulo presenta el Marco Teórico, en el que se desarrolla con profundidad y precisión científica los principales planteamientos de los más importantes exponentes de las teorías cognitivas y socio contextuales del aprendizaje, dando así una base sólida a lo que se plantea en el Tercer capítulo. Además, contiene el diagnóstico de la realidad pedagógica, sociocultural y de implementación de la institución educativa con el objetivo de planificar respondiendo a una realidad y necesidad concreta.

Finalmente, el Tercer capítulo contiene el desarrollo sistemático de la programación curricular, desde lo general a lo específico. Asimismo, se incluye las competencias dadas por el ministerio de educación en la modalidad de Tutoría, para el 3er año de educación secundaria, las que luego serán disgregadas en sus elementos constitutivos y detallados en los diferentes documentos de programación, como el panel de capacidades y destrezas, el panel de valores y actitudes, las definiciones de los mismos procesos cognitivos. Todo ello, se concretiza en la programación de unidad, actividades, fichas de aprendizaje y evaluaciones, las que se encuentran articuladas entre sí, guardando una perfecta lógica y relación con las competencias.

1.2. Diagnóstico y características de la institución educativa

El colegio está ubicado en el distrito de Jesús María, provincia de Lima. En sus inmediaciones se encuentran parques muy bien cuidados, una

biblioteca municipal, acceso al museo antropológico, centros recreacionales y deportivos. Todos los servicios básicos están cubiertos. La población está ubicada entre los segmentos socioeconómicos A y B.

El colegio es de gestión privada y atiende los niveles de inicial, primaria y secundaria. La cantidad aproximada de estudiantes es de 1343; 21 secciones en el nivel primaria y 19 en secundaria, cuatro secciones por grado. El número de alumnos por salón es de 30, aproximadamente. Cuenta, además, con un coliseo cerrado, una cancha multiusos, una capilla, un departamento de psicología, uno de pastoral, así como una coordinación de convivencia y disciplina, laboratorio de química y cómputo; las aulas están equipadas con proyectores y computadoras y un sistema de internet vía Wifi. La institución tiene un sistema de tutoría que ayuda a orientar el trabajo de seguimiento y acompañamiento al estudiantado. Los docentes cuentan con diversos materiales didácticos que pueden hacer uso según sus necesidades.

Los estudiantes del Tercer grado provienen, en su mayoría, de familias disfuncionales. Algunos de ellos son hijos únicos. La mayoría de los padres son muy jóvenes. Éstos trabajan en oficinas públicas y privadas; otros, son independientes. No se evidencia que tengan carencias económicas. El grado está conformado por 120 estudiantes. Ellos presentan las siguientes problemáticas: Carecen de asertividad en sus relaciones entre pares, poco respeto a las cosas de los demás, relaciones interpersonales intolerantes, pues se evidencian conflictos a la hora de realizar trabajos en grupos debido a la presencia de grupos cerrados y esto crea divisiones dentro del aula, a esto también se suman los pocos hábitos de estudio. Esto trae consigo deficiencia a la hora de realizar sus procesos de aprendizajes y no facilita el trabajo en equipo.

1.3. Objetivos del trabajo de suficiencia profesional

Objetivo general: Diseñar una Propuesta didáctica de programación, para el desarrollo personal y social, en el área de Tutoría y bienestar escolar, en

estudiantes de tercer grado de educación secundaria de un colegio privado de Lima.

Objetivos específicos:

- ☆ Formular unidades de aprendizaje, para el desarrollo personal y social, en el área de Tutoría y bienestar escolar, en estudiantes de tercer grado de educación secundaria de un colegio privado de Lima.
- ☆ Proponer sesiones de aprendizaje, para el desarrollo de la comprensión, en el área de Tutoría y bienestar escolar, en estudiantes de tercer grado de educación secundaria de un colegio privado de Lima.
- ☆ Diseñar sesiones de aprendizaje, para el desarrollo del pensamiento crítico y creativo, en el área de Tutoría y bienestar escolar, en estudiantes de tercer grado de educación secundaria de un colegio privado de Lima.
- ☆ Proponer sesiones de aprendizaje, para el desarrollo de la socialización, en el área de Tutoría y bienestar escolar, en estudiantes de tercer grado de educación secundaria de un colegio privado de Lima.

1.4. Justificación

En el contexto actual de los estudiantes se observa que hay una deficiente habilidad en las relaciones y hábitos de convivencia. Las nuevas tecnologías, si bien es cierto, trajeron muchos avances y beneficios, también han traído consigo ciertas dependencias y creado nuevos hábitos en la gente; entre ellos, se puede mencionar el uso indiscriminado de los celulares, tabletas, y otros, sin sentido crítico ni límites. Esta realidad hace que se concentren solo en ellos mismos, generando individualismo en las interrelaciones con sus pares o del trabajo en equipo, conflictos y deficiencias en sus hábitos de convivencia. En definitiva, no saben resolver los conflictos surgidos a la hora de relacionarse con otros.

Hasta ahora se les ha impartido charlas, tanto de manera general como por aulas, acerca de la importancia de la asertividad como habilidad social para relacionarse positivamente con los demás. Se les ha pasado videos educativos donde se promueven la buena convivencia y el trabajo en equipo. Pero solo se ha quedado en la proporción de información tanto escrita como audiovisual. Sin embargo, esto ha sido muy poco porque no se ha evidenciado un cambio real en sus comportamientos al momento de resolver los conflictos suscitados en el aula.

Por tanto, es necesario mejorar la propuesta didáctica en el área de Tutoría y bienestar escolar para lograr que, los estudiantes, logren un aprendizaje significativo a través de técnicas y hábitos que les ayuden a resolver los conflictos que se presentan en el aula y en su entorno inmediato.

Es por ello que se plantea esta propuesta innovadora que desarrollará competencias desde un nuevo enfoque basado en el paradigma sociocognitivo-humanista. Esto ayudará al estudiante no sólo a recibir información, como se pensaba en el pasado, sino que le ayudará a desarrollar capacidades y destrezas que favorezcan su aprendizaje y le permita seguir aprendiendo en el futuro.

Este enfoque, por competencias, entiende que el estudiante no es *tabula rasa*, sino que es un ser que ya tiene conocimientos y puede ir aprendiendo, transformando y mejorando sus conocimientos. En este sentido, el centro de atención se pone en el aprendizaje del estudiante y no en la enseñanza. Se valora sus capacidades, destrezas y valores. Por ello, la misión del docente es acompañar, guiar y ayudar a ordenar sus conocimientos y no a llenar su mente de conocimientos.

Se considera que, esta propuesta, ayudará a los estudiantes del 3ro de secundaria, del colegio privado de Lima, desarrollar habilidades cognitivas y emocionales que favorezcan la resolución de conflictos en el aula y es su entorno inmediato. De tal manera que se les prepare para poder hacer frente a los conflictos personales y de relación en el futuro a corto, mediano y largo plazo.

Capítulo II: Marco teórico

2.1. Bases teóricas del paradigma Sociocognitivo

En el contexto educativo, las teorías del aprendizaje han ido variando con el paso del tiempo, esto debido a que nuestra sociedad no es estática y los cambios sociales, económicos, tecnológicos han influido en ello.

Hasta hace algunos años se hablaba de un aprendizaje por estímulo, refuerzo, respuesta; en el contexto actual la educación tiene que orientarse hacia la construcción de los conocimientos, facilitando el aprendizaje significativo en los estudiantes.

Bruner, Ausubel, Piaget, Vygotsky, entre otros, presentan una nueva propuesta de lo que significa el aprendizaje para estos tiempos postmodernos. Por un lado, Bruner con su modelo *constructivista* resalta el papel del individuo como actor de su propio conocimiento, y esto como parte esencial de todo proceso de aprendizaje. La condición imprescindible para aprender una información de forma significativa es tener la experiencia personal de descubrirla. Ausubel, con su aprendizaje *significativo*, le da especial relevancia a la organización del conocimiento en estructuras y a las reestructuraciones del mismo, que son el resultado de la interacción entre las estructuras del sujeto con las nuevas informaciones. Para Vygotsky es esencial el factor social, que contribuye junto con los mediadores, a transformar la realidad y la educación y, por ello, propone su teoría del aprendizaje *sociocultural*.

Cada una de estas teorías del aprendizaje contribuye a hacer de la acción educativa un espacio enriquecedor, donde el estudiante es el centro, protagonista y constructor de su propio aprendizaje; donde el docente tiene un rol mediador y facilitador; y donde el contexto influye directamente.

Con estas ideas se propone a que las aulas no sean más escenarios de aprendizajes repetitivos y robóticos; sino que den lugar al desarrollo sociocognitivo constructivo con la ayuda de diversas estrategias planteadas por el docente. A continuación, se desarrolla cada uno de los paradigmas

y los aportes más significativos, en el campo de la educación, de sus representantes.

2.1.1. Paradigma cognitivo

Latorre (2010) lo define como el paradigma que “explica cómo aprende el que aprende, qué procesos utiliza el aprendiz, qué capacidades, destrezas y habilidades necesita para aprender” (p. 37)

En este sentido, al hacer referencia al proceso de aprendizaje-enseñanza, se centra en los procesos de aprendizaje que realiza el mismo estudiante. En concreto, todos y cada uno de los pasos que suceden en la mente del aprendiz cuando éste aprende.

Hay que resaltar que los teóricos de este paradigma reconocen que buena parte del aprendizaje en el ser humano se da, a través del intercambio de relaciones que se suscitan ante la proximidad entre unos y otros, junto a la repetición. Sin embargo, aun teniendo en cuenta esta afirmación, plantean que el proceso de aprendizaje se concretiza a través de la adquisición o reorganización de las estructuras cognitivas. De esta manera, las personas procesan y recogen la información y nuevos saberes.

Se puede afirmar que, hoy en día, este paradigma está muy presente en la psicología educativa, especialmente a través de conceptos claves como la importancia de los aprendizajes previos, el aprendizaje significativo, el rol activo del individuo como constructor de su propio conocimiento, el desarrollo y la estimulación de estrategias cognitivas y metacognitivas.

2.1.1.1. Piaget

El biólogo, psicólogo y científico sueco, Jean Piaget (1896 – 1980), es uno de los autores que intenta responder a la pregunta: ¿Cómo aprende el que aprende? Es decir, qué pasa en la mente del aprendiz cuando aprende, cómo construye esos conocimientos. Este autor es considerado como el iniciador de la epistemología genética, además, es importante por su aporte al estudio de las etapas de la infancia y su teoría constructivista del desarrollo del conocimiento. A continuación, se desarrollará los aportes

más significativos de Piaget tales como: Teoría genética, los estadios del desarrollo cognitivo, formación de las estructuras mentales.

a. Teoría genética

A través de esta teoría, llamada Teoría genética, planteaba que el conocimiento no se adquiere solamente por retención de lo que le brinda el entorno social o por mera memorización o almacenamiento de conceptos, sino que a través de la construcción activa por parte del sujeto. Es decir, él consideraba que las personas construían un conocimiento cuando sus predisposiciones biológicas interactuaban con sus experiencias. Y, en este sentido, la construcción del conocimiento es un mecanismo de interacción entre la herencia y la experiencia de la persona o lo que recibe del mundo externo.

Piaget afirmaba, según Latorre (2010), que:

el aprendizaje es una consecuencia de la maduración neuro-fisiológica [...] que a cada estadio corresponde un grado de maduración física y psicológica del alumno y que, por tanto, el aprendizaje sigue a procesos biológicos.... Por ello, la intervención educativa debe adaptarse a cada nivel del desarrollo del alumno (p. 37).

b. Los estadios del desarrollo cognitivo

A continuación, parafraseando a Latorre (2016), se presentan los estadios del desarrollo cognitivo en 3 partes:

- ❖ **Estadio sensomotriz.** Este estadio comprende desde los 0 meses a los 2 años. En este estadio considera que no hay acciones mentales, sino más bien hay acciones conductuales y ejecutivas.
- ❖ **Estadio preoperacional.** Éste comprende entre los 2 a 7 años. En este estadio el individuo es capaz de realizar acciones mentales, pero no reversibles.

- ❖ **Estadio lógico concreto.** Este periodo se desarrolla de 7 a 12 años. En este estadio el individuo ya es capaz de realizar acciones mentales concretas reversibles y más adelante se pondrá de manifiesto las representaciones abstractas.
- ❖ **Estadio lógico formal.** Este estadio se ubica entre los 12 a 15 años. En este estadio el individuo es capaz de pensar de manera abstracta. Puede hacer conexiones lógicas sin, necesariamente, tener el objeto a lado o que tenga que manipular dicho objeto. (pp. 149-150)

Por ello, en la tarea educadora, el maestro debe tener presente estos estadios para poder plantear y preparar sus sesiones de clase teniendo en cuenta las capacidades propias que corresponden a cada estadio del estudiante.

Para Piaget, el ser humano está siempre en tendencia hacia el equilibrio. Por eso, al momento de pensar en el acto educativo se tiene que pensar que el estudiante debe lograr el equilibrio en su proceso de aprendizaje. Hacer que encuentre la verdad. Que pueda salir de sus dudas e incertidumbres. Que, en palabras de Piaget, se tendría que decir: que el estudiante pase del desequilibrio o duda, al equilibrio del conocimiento.

c. Formación de las estructuras mentales

Piaget considera que la formación de las estructuras mentales se realiza a través de estos pasos o procesos: asimilación, acomodación y equilibrio.

1. Asimilación

Este paso consiste en anexar nueva información a los esquemas mentales previos del individuo. Es decir, a lo que comúnmente se llama saberes previos. En este proceso el individuo capta los elementos que le llegan del mundo externo. Esto significa que, cuando un individuo se encuentra con una situación nueva, buscará conectar con los esquemas que ya posee y que le resulte adecuado.

Así lo expresa Arancibia, V. y Herrera, P. (2000):

Este proceso consiste en incorporar nueva información en un esquema preexistente, adecuado para integrarla (comprenderla). Esto significa que, cuando un sujeto se enfrenta con una situación nueva, él tratará de manejarla en base a los esquemas que ya posee y que parezcan apropiados para esa situación (p. 77).

Y, como consecuencia de esto, el esquema mental del individuo no sufre una modificación esencial en su naturaleza, sino que se da una ampliación del mismo para aplicarse a situaciones nuevas que se presenten en su vida.

2. Acomodación

Latorre (2016), explicando este concepto dice que la acomodación es:

El ... proceso mediante el cual se modifican las representaciones mentales del sujeto teniendo en cuenta la información asimilada". Y esto "implica un desarrollo y ampliación de estructuras mentales que permiten una nueva asimilación y reinterpretación de los datos anteriores a la luz de los nuevos. (p. 151).

Es decir, al contrario del primer paso que es la asimilación, la acomodación sí produce cambios sustanciales en el esquema mental de la persona. En otras palabras, se podría decir que este proceso hace que se modifique el esquema primero para poder incorporar información nueva, que sería difícil de realizarse con los esquemas primigenios.

Estos dos primeros procesos favorecen que los esquemas del individuo se encuentren siempre en constante movimiento y en tendencia hacia la adaptación al ambiente, y por ello en constante crecimiento. Cuando el estudiante logra el aprendizaje realmente, lo hace transformando activamente sus esquemas mentales, mediante las experiencias, o trasladando esquemas preexistentes a situaciones nuevas y, por eso, el proceso de aprendizaje dependerá de lo que el individuo ya posee. Pero con la llegada de estos nuevos contenidos o ideas, se produce un desequilibrio en la persona. Lo que se puede denominar conflicto cognitivo. Que es indispensable para que haya aprendizaje.

3. Equilibración

Latorre (2016) manifiesta que “es el estado mental conseguido en las estructuras cognitivas después de haber resuelto un conflicto cognitivo” (p. 152)

Según Piaget, para que haya aprendizaje, no es suficiente la influencia del medio ambiente. Es decir, del mundo exterior, como planteaba el conductismo. Para el cognitivismo esto se da por la *equilibración*, que es una tendencia innata de los humanos para reestructurar sus esquemas mentales, de tal manera que les favorezca dar coherencia a las cosas que perciben del mundo externo.

Por ello, Piaget expresa que el aprendizaje, en tanto permite lograr esta coherencia, se convierte en una forma de recompensa. El estudiante se sentirá satisfecho cuando logra el equilibrio cognitivo.

Cabe resaltar que este autor atribuye a la acción un papel importante en el aprendizaje del individuo: el niño aprenderá lo que manipula y crea. De esta acción hará su propia abstracción de las características y propiedades de un objeto determinado.

Lo que expresa, en resumen, es que el equilibrio es fin o el objetivo último que busca la mente y hacia allá se tiene que encaminar y concentrar la misión del docente.

2.1.1.2. David Ausubel

Ausubel, psicólogo y pedagogo estadounidense, se desenvuelve entre los años 1918 a 2008. Procede de una familia de origen judío. Sus estudios los realizó en la universidad de Nueva York. Su aporte más resaltante es la teoría del aprendizaje significativo. A continuación, se desarrollará los puntos más significativos de su planteamiento: Aprendizaje significativo, condiciones para el aprendizaje significativo.

a. Aprendizaje significativo

Ausubel (1983) lo define de la siguiente manera: “El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información "se conecta" con un concepto relevante ("subsunsor") preexistente en la estructura cognitiva” (p. 2)

De esto se deduce, que el aprendizaje significativo se lleva a cabo cuando la información nueva se vincula con un aspecto resaltante de la estructura del conocimiento de la persona. En decir, la información o el concepto será importante para el individuo si le asigna significado lógico y coherente a dicha información.

Este aprendizaje acontece a través de un proceso que se llama Asimilación. En este proceso, tanto la estructura que recibe el nuevo conocimiento, como el nuevo conocimiento en sí, se transforman, iniciando una nueva estructura de conocimiento.

Latorre (206) manifiesta que: “el aprendizaje significativo ocurre cuando “pueden relacionarse de forma sustancial y no arbitraria los nuevos contenidos con los ya existentes”.” (p. 156)

Se puede decir que, los planteamientos del aprendizaje significativo de Ausubel ofrecen el marco para el diseño de herramientas de metacognición que permiten conocer la organización de la estructura cognitiva del educando. Pero, según Ausubel, para que haya aprendizaje significativo el estudiante debe manifestar una disposición voluntaria y no la relación arbitraria del nuevo material con su estructura cognoscitiva.

b. Condiciones para el aprendizaje significativo

Ausubel considera que, para que haya aprendizaje significativo, debe haber algunas condiciones importantes e indispensables, y parafraseando a Latorre (2016) se menciona lo siguiente:

- ❖ Que los contenidos o la información tengan significado lógico. Es decir, tengan coherencia, sentido lógico y sin ambigüedad. Sino no se despertará el interés del individuo.
- ❖ La persona debe estar motivada para poder realizar un aprendizaje verdaderamente significativo y duradero. Debe haber una disposición positiva del estudiante para aprender. Porque el aprendizaje no se dará solo porque el docente quiere enseñar sino porque hay un estudiante que quiere aprender.
- ❖ Las estructuras cognitivas del estudiante deben tener ideas previas. Pero no cualquier idea previa, sino ideas organizadas y con estructura lógica. Es sobre estas que se puede dar las relaciones lógicas y la transformación del conocimiento. (p. 157)

Por tanto, grande es la tarea del docente para poder guiar y acompañar a los estudiantes en este proceso de conseguir un aprendizaje que le resulte útil y significativo para él. Ya que no importa solo el contenido, sino la forma y manera en que se presenta a los estudiantes. Se tiene que sentir entusiasmado el estudiante en lo que va a aprender. En concreto, despertar en el estudiante el interés y las ganas de aprender.

2.1.1.3. Bruner

Jerónimo Bruner (1915-2016), fue un psicólogo norteamericano, con raíces gestaltistas y marcado por la influencia de Piaget y Ausubel. Su aporte más resaltante en la educación es que el aprendizaje supone el procesamiento personal de la información. Es decir, cada individuo lo puede y debe hacer a su manera. A continuación, se mencionará estas ideas que se consideran más importantes: Aprendizaje por descubrimiento, principios fundamentales del proceso de aprendizaje, la metáfora del andamio.

a. Aprendizaje por descubrimiento

Bruner, según Latorre (2016), plantea que: “El sujeto [...] atiende selectivamente la información y la procesa y organiza de forma particular”.

(p. 159). Es decir, cada persona lo organiza de la manera que él considera oportuno y adecuado. Y, además, considera que el conocimiento es aprendido por uno mismo.

En este sentido, afirma que el fin último de la educación es lograr que el estudiante adquiera la comprensión general de la estructura de un área de conocimiento.

Bruner sostiene el aprendizaje por descubrimiento; no obstante, admite que en ciertos momentos sea pertinente el aprendizaje memorístico. Como, por ejemplo, las tablas de multiplicación o fórmulas químicas.

El aprendizaje por descubrimiento es la capacidad de reorganizar los datos ya obtenidos de maneras novedosas, de manera que permitan descubrimientos nuevos.

Expresa que la educación debe procurar aprendizajes significativos en los estudiantes, y esto se consigue poniendo las condiciones adecuadas para que surja un aprendizaje por descubrimiento. Bruner plantea que los estudiantes tienen que aprender a descubrir y manipular. Y la meta de la educación tiene que estar orientada hacia la capacidad para resolver problemas.

b. Principios fundamentales del proceso de aprendizaje

Estos principios son los siguientes: la motivación, la estructura, la secuencia y el reforzamiento.

Parafraseando a Latorre (2016), se presenta estos principios:

- **MOTIVACIÓN O ACTIVACIÓN.** Que consiste en despertar el deseo de aprender en el estudiante. Esto inicia la conducta en el individuo. Se genera la disposición para el aprendizaje.

- ESTRUCTURA. Indica que los conocimientos deben ser representados de forma simple, lógica, de acuerdo con la edad psicológica de cada estudiante.

- SECUENCIA. Entiende que se debe guiar al estudiante a través de una secuencia de aseveraciones sobre el contenido que se desarrolla. Se precisa un plan de estudios en espiral.

- REFORZAMIENTO. Expresa que es importante que se repita una y más veces para que el estudiante pueda recordar una determinada información. Esto da la mayor probabilidad de que la conducta se reitere y se fije. (pp. 160-161)

Para Bruner, el desarrollo de la inteligencia se determina por las siguientes razones: Una progresiva independencia de los estímulos que le llegan del mundo externo, una progresiva capacidad para comunicarse con otros y con el mundo a través de instrumentos simbólicos y por una adecuada capacidad para atender a varios estímulos al mismo tiempo y a requerimientos variados.

c. La metáfora del andamio

Bruner plantea la metáfora del Andamio. Entendiendo que para el aprendizaje se requiere de una ayuda, como el andamio, pero una ayuda ajustada y transitoria.

Latorre (2016) lo expresa de este modo:

El supuesto fundamental del andamiaje es que las ayudas del profesor deben mantener una relación inversa con el nivel de competencia en del estudiante en la tarea realizada. A menos nivel de competencia, más ayuda y a más nivel de competencia, menos ayuda (p. 162)

Se entiende que la labor del docente es y debe ser sólo de ayuda transitoria. Es el que anima, clarifica, predice. La tarea del docente es brindar la ayuda ajustada y la misión del estudiante construir su propio conocimiento, valiéndose de esa ayuda. El fin es encaminar al estudiante hacia la

independencia. Que él sea el protagonista y autor de su propio conocimiento. Y, en la medida que el estudiante va logrando los aprendizajes esperados, menor será la intervención del docente.

2.1.2. Paradigma Socio-cultural-contextual

Este paradigma nace en el ambiente de la revolución rusa de los años 1920-1935. Un contexto marcado por las ideas de Karl Marx y Engels. En ellas remarcaban la importancia del trabajo; el mismo que consideraban que humaniza al hombre, dignifica al hombre. Manifiestan que el trabajo, que es una actividad real y concreta del ser humano, mediante el uso de determinadas herramientas, es capaz de transformar el entorno social, económico, político, etc. de la persona. De la misma manera, el estudiante al hacer una actividad, con el uso de herramientas y signos, es capaz de transformar su propio entorno y su propio conocimiento.

Este paradigma expresa que el estudiante aprende en un escenario concreto, en un ambiente y contexto particular. Esto es, su familia, su grupo social o cultural, su país, etc. En concreto, en un escenario cultural determinado de donde recibe la información y lo modifica y, al mismo tiempo, transforma su mundo y así mismo. Latorre (2016) lo resume de esta manera: “el trabajo es un proceso dialéctico de transformación del medio y de la persona misma; el sujeto transforma la realidad y al transformarla se transforma-desarrolla él mismo.” (p. 163)

A continuación, se presenta a los dos grandes representantes de este paradigma: Vygotsky y Feuerstein. De ellos resaltaremos los aportes más importantes para la educación.

2.1.2.1. Vygotsky

Lev Vygotsky nació en Rusia en el año 1896. Estudió varios cursos en la escuela, como psicología, filosofía y literatura. Consiguió el título de abogado en Moscú. Luego de titularse regresó a Gómel, su tierra natal, donde ejerció la docencia en psicología y literatura. Falleció de tuberculosis

en 1934. Este autor fue influenciado por la corriente marxista. Se entiende por su origen y por la corriente de esa época.

Él se desenvuelve entre los siglos XIX y XX, aunque su vida y su actividad científica duró poco tiempo, sus ideas y pensamientos marcaron la época y el quehacer de la ciencia y la educación. Su planteamiento importante, en el ámbito educativo, es que el entorno social y cultural influye, de manera significativa, en el proceso de aprendizaje del educando.

Según Schunk (2012), “Vygotsky planteaba que, a diferencia de los animales que se limitan a reaccionar al ambiente, los seres humanos tienen la capacidad de modificarlo para su beneficio. Esta capacidad adaptativa distingue a los seres humanos de formas de vida inferiores” (p. 241).

A continuación, se presenta los temas más importantes que desarrolla Vygotsky: Sociabilidad, cultura social, niveles de desarrollo.

A. Sociabilidad

Schunk (2012), al hablar del tema, dice: “Vygotsky considera que el entorno social era fundamental para el aprendizaje y que las interacciones sociales transformaban las experiencias relacionadas con ese aprendizaje”. (p. 242)

En consecuencia, para Vygotsky el perfeccionamiento del individuo depende, más que de él mismo, del mundo, el contexto y las personas que le rodean. Él considera que los seres humanos son sociales por naturaleza. Son genéticamente capaces de sociabilidad.

B. Cultura social

Las ideas de Vygotsky, con respecto a este punto, se pueden presentar mediante estos dos planteamientos: Primero, que las relaciones sociales en el ambiente cultural determinan la estructura y el desarrollo psicológico del individuo. Segundo, que la instrucción o enseñanza debe anteceder al desarrollo, ya que las funciones mentales aparecen primero en el ámbito social, entre las personas, y luego son internalizadas y asimiladas; y este proceso último, puede ser realizado por uno mismo.

A continuación, se presenta, como complemento, presupuestos que se desprenden de los planteamientos anteriores de la teoría de Vygotsky:

- a) El desarrollo y el proceso de aprendizaje presuponen un contexto social-cultural y un proceso de interrelación e interacción.
- b) Todas las funciones psicológicas y los procesos de aprendizajes se originan en un contexto interpersonal, en un intercambio con otros.
- c) Que luego se convertirán en intrapersonal al interiorizar dichos conceptos o ideas del entorno.

En este sentido, el papel del docente adquiere una importancia crucial para poder brindar las pautas necesarias y herramientas adecuadas al estudiante para poder construir sus conocimientos. El docente es el guía que ya hizo el camino y puede orientar y guiar al educando en dicho recorrido.

C. Niveles de desarrollo

Y, en cuanto al papel del docente, Vygotsky considera que la enseñanza debe darse en la zona de desarrollo próximo. Para ello, distingue 3 niveles de conocimiento que se presentan a continuación, parafraseando a Schunk (2012):

1. **La zona de desarrollo real (ZD real)**, que representa la mediación social que ya ha sido internalizada y asimilada por el sujeto. Es decir, lo que el individuo realiza de manera autónoma, sin apoyo o mediación de otro. En concreto, es todo aquello que ya sabe, que ya maneja por sí solo.

2. **La zona de desarrollo potencial (ZD pot)**, que hace referencia a lo que el individuo es capaz o tiene la potencialidad de hacer con ayuda de otros. Es decir, las posibilidades que tiene la persona para alcanzar un objetivo o una meta.

3. **La zona de desarrollo próximo (ZD prox)**, que representa la zona inmediata a la zona real y a poca distancia de la zona potencial. Es la diferencia entre el desarrollo real de la persona y el desarrollo potencial o

posible del individuo. Está como a mitad de camino entre la ZD real y la ZD potencial. Y es en esta zona donde el docente tiene que moverse u orientar al estudiante, para lograr que el estudiante amplíe su zona real. (pp. 243-244)

Schunk (2012), dice que “cuando el profesor y el aprendiz comparten herramientas culturales ocurre un cambio cognoscitivo en la ZDP; mientras que cuando el aprendiz internaliza esta interacción mediada culturalmente se produce en él un cambio cognoscitivo” (p. 244)

En otras palabras, el aprendizaje es entendido como el fruto de las impresiones recibidas del exterior, luego el aprendizaje produce el desarrollo.

2.1.2.2. Feuerstein

Reuven Feuerstein, gran psicólogo y pensador rumano, de origen judío, nació en 1921. Recibió la influencia de Piaget y Jung. Como antecedente a su planteamiento, hay que destacar que él tuvo la experiencia de acompañar a niños y niñas judíos, que tuvieron la triste realidad de vivir en los campos de concentración. Por tanto, tenían deficiencias en sus habilidades de aprendizaje. Al trabajar con éstos, él descubrió que sí era posible modificar las estructuras cognitivas del individuo, aún si se evidencia deficiencias o limitaciones en el aprendizaje.

Y es así como Feuerstein inicia su investigación para comprobar su teoría. Para ello pedirá la colaboración de Piaget y otros pensadores que le ayudarán a concretizar su planteamiento.

A continuación, se desarrolla estas ideas principales del autor: La modificabilidad cognitiva, potencialidad del aprendizaje y Aprendizaje mediado, programa de enriquecimiento instrumental (PEI).

a. La modificabilidad cognitiva

Para Feuerstein, según Latorre (2016), “la inteligencia es la capacidad del sujeto para modificar sus estructuras mentales a fin de asegurar una mejor adaptación a las realidades cambiantes a las que está expuesto el sujeto”. (p. 172)

Pero esto será posible si es que hay una adecuada mediación del adulto para facilitar al estudiante los medios y herramientas que le favorezcan realizar este proceso de modificación. No hay duda, que el docente, en el acto de enseñar se encuentra con estudiantes que tienen deficiencias en sus funciones cognitivas. Esto, sobre todo, porque la sociedad o la cultura no les ha provisto de herramientas para eso. Y para solucionar este hecho, él argumentará que se debe tener presente 5 principios básicos y trabajar sobre ellos. Parafraseando a Latorre (2016) se los resume de esta manera: los seres humanos son modificables, los individuos con quienes se trabaja son modificable, el mediador es capaz de modificar al individuo, yo mismo soy alguien que puede ser modificado y que la sociedad es modificable y tiene que ser modificada. (p. 173)

c. Potencialidad de aprendizaje y Aprendizaje mediado

Feuerstein recoge la idea de la potencialidad que tiene el ser humano de cambiar y modificar su estructura cognitiva de Vygotsky. Él plantea que cualquier individuo tiene la posibilidad de aprender. Y esto dependerá, no sólo de la herencia genética del individuo, sino sobre todo del contexto en el que está inserta la persona y del adecuado apoyo social o escolar que recibe.

Y, en este caso, la mediación de la persona adulta que pueden ser los padres, hermanos, profesores, compañeros de clases, amigos, etc.; son y serán de suma importancia para que el estudiante desarrolle su estructura cognitiva y adquiera nuevos patrones que le permitan hacer frente a los nuevos desafíos de este mundo cambiante.

d. Programa de enriquecimiento Instrumental (PEI)

Este programa consiste en presentar al estudiante, actividades, tareas, situaciones y problemas contruidos para modificar un funcionamiento cognitivo con deficiencia. Es decir, ejercitar al estudiante para que sea capaz de superar el problema de deficiencia en el proceso de aprendizaje que presenta. Y, para este cometido, se hace indispensable, una vez más, la presencia mediadora del adulto.

Así lo expresa Velarde (2008):

Este programa es un instrumento que tiene como objetivo central modificar las estructuras cognitivas del sujeto, pero no todas, sino aquellas que actúan de manera deficiente y no le permiten desenvolverse como una persona competente, y como alternativa a esta modificación, rescatar la capacidad positiva y operativa que ya posee el individuo y que debido a sus condiciones sociales y medio ambientales, en especial, por haber carecido de la experiencia enriquecedora de un maestro mediador, no ha podido potencializar. (p. 211)

2.2. Teoría de la inteligencia

Se desarrollará esta teoría, partiendo del postulado de inteligencia que propone Latorre (2010). Él la define “como un conjunto de procesos mentales, configurados en un contexto determinado a partir de la propia experiencia”. (p. 50).

Como todo proceso, esto requiere de dinamismo y movimiento. Y, como el nombre así ya lo enuncia, para que haya proceso tiene que haber movimiento y actividad constante. Y, solo en esta dinámica, se puede lograr cambios y transformación de la información recibida. A continuación, se desarrollará, con más detalle, las dos teorías que hablan sobre la inteligencia y su funcionamiento y, se cerrará este punto, definiendo lo que son las competencias y sus componentes.

2.2.1. Teoría triarquica de la inteligencia de Sternberg

Esta teoría es planteada por, el psicólogo cognitivo estadounidense, Robert Sternberg. Este autor nació en el año 1949. En el 2003 fue presidente de la American Psychological Association (APA). Sus estudios e investigaciones, se han centrado en la inteligencia y la creatividad. Y su aporte más importante se podría decir que es la Teoría Triárquica. A continuación, parafraseando a Latorres, se desarrolla lo que plantea en ella.

Sternberg considera que la inteligencia se manifiesta y desarrolla a través de 3 formas o tipos de relación que ejerce la inteligencia. De donde deriva el nombre de su teoría. Estas son:

1. Teoría contextual: Que es la relación de la inteligencia con el contexto en el que vive el sujeto. Resalta, al igual que Vygotsky, la importancia que tiene en el proceso de aprendizaje del individuo su propio contexto. Sostiene que la inteligencia es resultado de la relación que tiene el individuo con el ambiente. Y, por eso mismo, esto puede ser cambiante y mejorable.

2. Teoría experiencial: resalta la correlación de la inteligencia con la experiencia concreta del sujeto. Cada individuo tiene una experiencia concreta, y por ende, una riqueza que ésta le proporciona.

3. Teoría componencial o procesual: en ella se resalta la relación de la inteligencia con el mundo interno del sujeto. Es decir, los procesos mentales que realiza cada sujeto que aprende.

Cuando el autor define la inteligencia, como se vio en el párrafo primero de este punto, como procesos mentales, hay que entender que el autor sugiere que la inteligencia es producto de ciertos pasos mentales que realiza el sujeto para tener un conocimiento. Latorre (2010) menciona que “solo se mejora el aprendizaje cuando el alumno identifica sus propios procesos de pensar, pensando cómo aprende”. (p. 52).

Es decir, es consciente de los escalones que ha subido. Conoce el trayecto que ha realizado y, por tanto, puede volver a recorrerlos cada vez con más seguridad y confianza. Pero para ello, es importante la presencia del docente como mediador. Pero también la presencia de sus pares.

2.2.2. Teoría tridimensional de la inteligencia

Esta teoría es desarrollada por dos autores que aún viven en nuestro tiempo y que alguno de seguro tuvo la suerte de conocerlos. Ellos son los psicólogos españoles, Martiniano Román Pérez y Eloísa Díez López. Uno catedrático y la otra profesora titular de la universidad Complutense de Madrid.

Ellos consideran a la inteligencia escolar en 3 dimensiones que se desarrollan a continuación.

1. Dimensión cognitiva

Entienden que la inteligencia se desarrolla como un conjunto de procesos cognitivos. O se da, a través de procesos cognitivos que realiza el sujeto. Estos procesos son: capacidades, destrezas y habilidades. Se podría decir que son potencialidades que tiene la persona.

2. Dimensión afectiva

Plantean que la inteligencia se desarrolla como un conjunto de procesos afectivos. Estos están muy ligados a los cognitivos. Estos procesos son: Valores (cualidad que poseen las cosas y las personas), actitudes y microactitudes (predisposiciones permanentes que poseen las persona). Son predisposiciones de carácter emocional.

En concreto, se podría resumir diciendo que la inteligencia escolar es el conjunto de capacidades, destrezas, valores y actitudes que sirven a la persona para poder resolver un problema.

3. Arquitectura mental

Los autores entienden la inteligencia como un conjunto de esquemas mentales. Una especie de arquitectura y, por tanto, de flexibilidad, de crecimiento, etc. Las bases de esta arquitectura son los contenidos y los métodos.

Latorre (2010) manifiesta que estas bases tienen que ser “presentados de una manera sistémica y sintética para poder ser aprendidos y almacenados en la memoria de largo plazo”. (p. 53)

Cuando mencionan que la inteligencia es un conjunto de procesos cognitivos, entienden que estos procesos se concretan, a través, de las capacidades, destrezas y habilidades.

Y como el concepto de capacidades es muy general. Lo desgregan, de manera más puntual aún, de la siguiente manera:

a. Capacidades prebásicas

Entendidas estas como las condiciones más básicas o capacidades previas a las siguientes capacidades. Sin estas no se pueden llegar a las demás. Estas capacidades son: Atención, percepción y memoria.

b. Capacidades básicas

Estas capacidades son las más fomentadas y utilizadas en el ámbito escolar. Ellas son: comprensión, expresión, orientación espacio-temporal, socialización.

c. Capacidades superiores o fundamentales

Para Latorre (2010), estas capacidades son:

Pensamiento crítico, pensamiento creativo, pensamiento resolutivo, pensamiento ejecutivo. Se podría decir, que estas son las capacidades más sublimes, pero que no se pueden alcanzarlas sino se han desarrollado las anteriores. Y es hacia esta meta que se tendría que orientar a los estudiantes ya que

en este cometido consistirá el desarrollo de la persona y el logro conseguido. (p. 53)

2.2.3. Competencias (definición y componentes)

Ciertamente el mundo acelerado ha generado nuevas formas de ubicarse tanto en el mundo del trabajo como en el de la educación. Hoy se habla mucho de un profesional competente. Incluso en los anuncios de los periódicos o páginas que solicitan personal, se observa que buscan profesionales competentes. Cada vez se hace más urgente ser experto en muchas dimensiones y no solo manejar conceptos del área al que perteneces. En la llamada sociedad del conocimiento, lo que se valora no es ya lo que uno sabe, sino lo que uno sabe y sabe hacerlo bien, teniendo en cuenta destrezas, capacidades y valores. Cada vez se piden profesionales integrales.

Pero qué se entiende por competencias. Ciertamente, es un tema muy amplio. Incluso entre los mismos autores que hablan sobre el tema no hay un mismo parecer, sino que lo definen con características peculiares. A continuación, veremos algunas definiciones y los componentes de las mismas.

a. Definición

Latorre (2014), citando a Cullen y haciendo énfasis en lo educativo propiamente, lo define como “capacidades complejas integradas, en diversos grados para que los individuos puedan desempeñarse como sujetos responsables en diferentes situaciones y contextos de la vida social y personal” (p. 75)

En este sentido, lo que buscará la educación es preparar ciudadanos no sólo conocedores de conceptos o técnicas en una determinada área o una profesión, sino personas responsables, íntegras y con valores para poder ejercer su profesión en diferentes situaciones de la vida y en contextos concretos.

Según Román (2011), “lo nuclear de una competencia será una capacidad (y también un valor) que debe desarrollarse por medio de un contenido (forma de saber) y un método (forma de hacer)” (p. 109).

Es decir, se debe tener en cuenta tanto los contenidos como un método de enseñanza adecuado para desarrollar capacidades. El fin de todo proceso de enseñanza ya no será transmitir conceptos, sino desarrollar capacidades del estudiante. Capacidades que le favorezcan solucionar los problemas propios de la vida y su relación con los otros y el medio en el que vive.

Latorre (2014) dice que:

Las competencias pasan a ser, entonces, una estructura dinámica organizadora de la actividad académica, al permitir que la persona se adapte a un tipo de situación y contexto, a partir de su conocimiento, experiencia, actividad y práctica (p. 70)

Sin embargo, las instituciones educativas no siempre apuestan o apuntan hacia un trabajo por competencias. Ni siquiera las mismas universidades del país. Por tanto, se presenta como un desafío actual y acuciante, para el proceso de aprendizaje-enseñanza, de todos los sectores educativos el poder trabajar por competencias y capacidades. Esto no solo porque el mundo laboral así lo requiere, sino para favorecer a los mismos estudiantes en el arte de saber construir sus propios aprendizajes. Que cada vez puedan ser más independientes en elaborar sus propios conocimientos.

b. Componentes

Parafraseando a Román (2011) se puede decir que las competencias están compuestas por componentes de tipo cognitivos (Capacidades, destrezas y habilidades), como de tipo afectivos (valores y actitudes). (p. 97)

Para una mayor comprensión se desarrollará cada uno de los componentes.

COMPONENTES COGNITIVOS:

- ❖ **Capacidad.** Citando a Román (2011), se le puede definir como “una habilidad general que utiliza o puede utilizar un aprendiz para aprender, cuyo componente fundamental es cognitivo” (p. 97)
En este sentido, se puede decir que todos los estudiantes tienen capacidades. Algunos más conscientes de ellas y, por ende, más trabajadas o desarrolladas y otros no tanto. Pero que, en algún momento, con el debido acompañamiento, puede desarrollarlas. Estas capacidades no son propias de ninguna edad del estudiante ni de una asignatura concreta. Pero estas capacidades pueden ser reales o potenciales. Como lo especifica Román (2011), las potenciales no han sido desarrolladas de manera conveniente por falta de mediación oportuna y adecuada. Pero las reales sí y son las que se usan al momento de aprender. (p. 97)
- ❖ **Destreza.** Román (2011) dice que es una “habilidad específica o puede utilizar un aprendiz para aprender, cuyo componente fundamental es cognitivo. Un conjunto de destrezas constituye una capacidad” (p. 98). Y será esta destreza que hay que desarrollar en el proceso de aprendizaje.
- ❖ **Habilidad.** Román (2011), lo define como “un paso o componente mental, cuya estructura básica es cognitiva. Un conjunto de habilidades constituye una destreza” (p. 98). Estas también pueden ser reales o potenciales. Todo dependerá del grado y frecuencia de la mediación.

COMPONENTES AFECTIVOS:

- ❖ **Actitud.** Román expresa que es “una predisposición estable hacia... cuyo componente fundamental es afectivo” (p. 99). Se menciona que para que una actitud sea considerada como tal, tiene que cumplir el requisito de ser estable o permanente. Y eso se tiene que evidenciar

en el comportamiento real o la vida práctica. Es la forma real y medible de evidenciar un valor.

- ❖ **Valor.** Latorre (2010) lo define como “una cualidad de los objetos o personas que los hacen ser valiosos y ante los cuales los seres humanos no pueden permanecer indiferentes” (p. 73). Y Román (2011), expresa que es “un conjunto de actitudes. Una constelación de actitudes constituye un valor, cuyo componente fundamental es afectivo” (p. 99). Pero para poder medir y evidenciar los valores, se tiene que interpretarlos a través de los metavalores que son “criterios interpretativos de un valor y que constituyen sus dimensiones básicas (individual, social, ética y/o moral, religiosa, trascendente...)” (p. 99)

2.3. Paradigma Sociocognitivo-humanista

Para poder definir este paradigma sociocognitivo-humanista, tenemos que partir primero definiendo lo que es un paradigma. Y, para ello, vamos a usar la definición que nos da la Real academia de la lengua española. Ella lo define como: “Teoría o conjunto de teorías cuyo núcleo central se acepta sin cuestionar y que suministra la base y modelo para resolver problemas y avanzar en el conocimiento”. (Diccionario de la RAE 2017).

Partiendo de este concepto, se presenta lo que plantea el paradigma sociocognitivo-humanista.

2.3.1. Definición y naturaleza del paradigma

Latorre (2016) sostiene que “es un paradigma educativo que nos permite estudiar el fenómeno educativo a través del *Paradigma cognitivo de Piaget-Bruner-Ausubel* y del *paradigma socio-contextual de Vygotsky-Feuerstein*” (p. 177). Es un paradigma que recoge tanto los presupuestos del paradigma cognitivo como los del contextual. Así, une los dos porque se considera que ambos se complementan. Si el primero es más individualista, más centrado en los procesos mentales del estudiante, el segundo es más socializador, más preocupado por el ambiente y contexto de la persona que aprende.

2.3.2. Metodología

Para poder plantear qué tipo de metodología nos sugiere este nuevo paradigma, es esencial precisar qué es un método. Román (2011) afirma que los métodos son “formas de hacer” algo (p. 101). Es decir, son las maneras, caminos que nos conducen hacia un lugar concreto. Hacia un objetivo o una meta concreta.

Y, como ya se mencionó en los puntos primeros sobre los distintos paradigmas, es importante destacar el tipo de metodología a tener en cuenta en este nuevo paradigma.

Si nos centramos en el paradigma cognitivo, a la hora de pensar en la metodología a utilizar, habrá que tener presente los estadios mentales o edad cognitiva de los estudiantes. La metodología que se use tendrá que estar acorde a la edad psicológica de dichos estudiantes. Y otro elemento a tener en cuenta en la metodología es recoger los saberes previos de los estudiantes porque todos tienen ya conocimientos previos que los ampliarán y enriquecerán con los nuevos.

Y teniendo en cuenta el paradigma social, es importante también adecuar las sesiones de aprendizaje al contexto en el que viven los estudiantes. Porque no es lo mismo plantear estrategias metodológicas para chicos de la costa, la sierra o la selva. O no es lo mismo preparar unas clases para estudiantes del campo o la ciudad. Y tampoco es lo mismo un salón que otro. No porque sean menos o más, sino que simplemente son distintos los contextos en el que aprenden los que aprenden. Y otro elemento a tener en cuenta en este paradigma es la importancia del aprendizaje entre pares. Que en muchas ocasiones, se vuelve mucho más significativo que uno de sus pares le explique o le ayude a obtener el conocimiento a un determinado estudiante.

Por tanto, el fin último que busca este paradigma es que el estudiante logre desarrollar sus capacidades, valores y actitudes, a través de medios como los contenidos y métodos adecuados, teniendo presente los elementos

constitutivos del paradigma cognitivo como el social. Y en este sistema, el docente se convierte en mediador y guía del proceso de aprendizaje.

2.3.3. Evaluación

En este nuevo paradigma, lo que hay que evaluar son las destrezas y actitudes de los estudiantes. Lo más importante ya no son los conceptos. El objetivo último ya no es que se aprendan de memoria los conceptos de una u otra materia. En este paradigma los conceptos se convierten en medios. Lo que se busca, con la evaluación, es medir las capacidades de los estudiantes con la finalidad de mejorar y retroalimentar el proceso de aprendizaje-enseñanza. En este sentido, la evaluación no sólo está orientado a medir el avance o retroceso de estudiante, sino que es un instrumento que permite retroalimentar al estudiante, al docente y, por qué no decir, a los mismos padres de familia. En concreto, sirve para mejorar todos los actores del proceso de aprendizaje.

2.4. Definición de términos básicos

- ❖ **Competencias.** “Es la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético” (Currículo Nacional de la Educación Básica, 2016, p. 18).
- ❖ **Capacidades.** “Es una habilidad general que utiliza o puede utilizar el aprendiz para aprender. El carácter fundamental de la capacidad es cognitivo” (Latorre y Seco, 2016, p, 309).
- ❖ **Destrezas.** “En el paradigma sociocognitivo humanista se define como habilidad específica de carácter cognitivo, que permite realizar determinadas acciones mentales o factuales con eficiencia. No se excluye, por tanto, que esta habilidad mental *dirigida* la realización de las habilidades manuales de un sujeto. Esto es lo que se llama “pensar con las manos” (Latorre y Seco, 2016, p. 326).

- ❖ **Método.** “Es el camino orientado para llegar a una meta (meta=fin, término; hodos=camino orientado en una dirección y sentido). El método de aprendizaje es el camino que sigue el estudiante para desarrollar habilidades más o menos complejas, aprendiendo contenidos. Un método es una forma de hacer. Cada estudiante con sus diferencias individuales tiene un estilo peculiar de aprender, es decir una manera concreta de recorrer el camino del aprendizaje” (Latorre y Seco, 2016, p. 339).
- ❖ **Estrategia.** “Es un procedimiento heurístico que permite tomar decisiones en condiciones específicas. En educación, una estrategia de aprendizaje es una forma inteligente y organizada de resolver un problema de aprendizaje. Una estrategia es un conjunto finito de acciones no estrictamente secuenciadas que conllevan a un cierto grado de libertad y cuya ejecución no garantiza la consecución de un resultado óptimo” (Latorre y Seco, 2016, p. 340).
- ❖ **Valor.** “Es una cualidad de los objetos, situaciones o personas que los hacen ser valiosos y ante los cuales los seres humanos no pueden permanecer indiferentes. Su componente principal es el afectivo, aunque también posee el cognitivo. Un valor es aquella persona, situación, objeto, etc.; que posee elemento de bien, verdad o belleza” (Latorre y Seco, 2016, p. 135).
- ❖ **Actitud.** “Es la forma en que una persona reacciona habitualmente frente a una situación dada. Este algo puede ser una persona, objeto material, situación, ideología, etc. La actitud viene a ser la predisposición que se tiene para ser motivado en relación con una persona o un objeto. Su componente principal es el afectivo. Un conjunto de actitudes vividas e interiorizadas indican que un valor ha sido asumido por el sujeto en mayor o menor grado” (Latorre y Seco, 2016, p. 135).
- ❖ **Habilidades Sociales.** “son el conjunto de estrategias de conducta y las capacidades para aplicar dichas conductas que

nos ayudan a resolver una situación social de manera afectiva, es decir, aceptable para el propio sujeto y para el contexto social en el que está. Permiten expresar los sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de modo adecuado a la situación en la cual el individuo se encuentra mientras respeta las conductas de los otros...” (NeuronUP, 27 de junio de 2017, Habilidades sociales: definición, tipos, ejercicios y ejemplos, (Post en un blog). Recuperado de: https://blog.neuronup.com/habilidades-sociales/#Que_son_las_habilidades_sociales).

- ❖ **Comunicación.** “Proceso mediante el cual se puede transmitir información de una entidad a otra. Los procesos de comunicación son interacciones mediadas por signos entre al menos dos agentes que comparten un mismo repertorio de signos y tienen unas reglas semióticas comunes” (Cano, F. 2012, Comunicación, autoridad, liderazgo y derechos humanos, Recuperado de <http://www.medigraphic.com/pdfs/cirgen/cg-2012/cgs122q.pdf>).
- ❖ **Familia.** “Es el núcleo fundamental de la sociedad. Dentro de ella, los adultos tienen la responsabilidad de proporcionar a los miembros más jóvenes los medios necesarios para que alcancen el desarrollo en todos los ámbitos de su personalidad (físico, emocional, moral, etc.). De esa manera, pueden convertirse en seres autónomos, realizados y con valores, útiles para la sociedad (Santillana, 2014, p. 52).
- ❖ **Relaciones Interpersonales.** “Son asociaciones entre dos o más personas, que se establecen mediante el desarrollo de habilidades sociales donde le permitan aceptar a los otros, respetando sus diferencias culturales y valorando el trabajo colaborativo, de manera solidaria y comprometida, en los diferentes entornos en los que se desenvuelve” (Ministerio de Educación, 2014, p. 10).

- ❖ **Asertividad.** “Es una habilidad que permite a la persona mostrar sus sentimientos y pensamientos con transparencia. Es una forma de comunicación que impide que algunas personas se impongan sobre otras o se aprovechen de Ella. La persona asertiva busca ser honrada, justa y sincera” (Santillana, 2014, p. 67)
- ❖ **Autoestima.** “Es el valor que nos asignamos y qué tan relacionado con cuánto nos aceptamos y qué tan satisfechos estamos con nosotros mismos. Es una dimensión integral que involucra lo que sabemos de nosotros mismos (aspecto cognitivo), los sentimientos que ellos nos produce (aspecto afectivo) y cómo se proyecta en nuestro comportamiento (aspecto actitudinal). La autoestima determina el empeño” (Santillana, 2014, p. 16)
- ❖ **Modelo Didáctico.** “Es un instrumento fundamental para abordar los problemas de la enseñanza en los distintos niveles educativos, en tanto contribuye a establecer los niveles entre el análisis teórico y la práctica docente. Existen tres modelos didácticos bien diferenciados: el normativo (centrado en el contenido), el incitativo (focalizado en el alumno) y el aproximativo (para quien prima la construcción que el alumno haga de los nuevos conocimientos)” (Requesens, E. (2009). *Una revisión de los modelos didácticos y su relevancia en la enseñanza de la ecología*. Recuperado de: http://www.sai.com.ar/metodologia/rahycs/rahycs_v7_n1_03.htm).
- ❖ **Conflicto.** “Problema, cuestión, materia de discusión. Apuro, situación desgraciada y de difícil salida” (Diccionario de la RAE 2017).
- ❖ **Currículum.** “Es una selección cultural arbitraria, cuyos elementos fundamentales son las capacidades-destrezas,

valores-actitudes, contenidos y métodos de aprendizaje” (Latorre, 2010, p. 251).

- ❖ **Actividad.** “Las actividades son estrategias de aprendizaje, entendidas como un conjunto de acciones programadas por el profesor y desarrolladas en el aula, conducentes al desarrollo de capacidades-destrezas y/o valores-actitudes por medio de un contenido y un método” (Latorre, 2010, p. 248)
- ❖ **Técnica.** “Es un procedimiento algorítmico. En consecuencia, es un conjunto finito de pasos fijos y ordenados, cuya sucesión esta prefijada y secuenciada, y su correcta ejecución lleva a una solución segura del problema o de la tarea” (Latorre, 2016, p.340).
- ❖ **Evaluación.** Evaluar es una habilidad general que consiste en valorar la relación que existe entre el producto, el objetivo y el proceso en el aprendizaje. Es el andamio o estructura previa de la que tiene que partir el profesor y el alumno para poder aprender de forma constructiva y significativa” (Latorre, 2010, p. 251)
- ❖ **Paradigma.** “Es un modelo teórico para hacer ciencia e interpretar las prácticas derivadas de la ciencia. Un **paradigma educativo** es un modelo teórico de la educación que nos permite estudiar el fenómeno educativo e interpretar a través de él la teoría y la práctica educativa” (Latorre, 2010, p. 253)
- ❖ **Procesos cognitivos.** “Los procesos son pasos mentales dinámicos y activos; los elementos más concretos del pensar; los centímetros mentales. Podemos decir que los procesos son microestrategias que se utilizan para pensar correctamente. Los procesos son como el camino que selecciona el profesor, como mediador del aprendizaje, y que deben recorrer los estudiantes para desarrollar sus habilidades cognitivas” (Latorre, 2016, p. 84)

Capítulo III: Programación curricular

3.1. Programación general

3.1.1. Competencias

Competencias del área	Definición de las competencias
<p>1. Comprensión de los fenómenos que suceden a nivel personal, social y en la naturaleza.</p>	<p><i>La comprensión o razonamiento lógico</i> es el modo de pensar discursivo de la mente que permite extraer determinadas conclusiones a partir del conocimiento de que se dispone. Se puede decir que razonar es relacionar experiencias, ideas y juicios. El razonamiento puede ser empírico o racional y establece relaciones causa y efecto.</p> <p>El razonamiento es el eje central del pensamiento. Es la capacidad básica en los aprendizajes. En consecuencia, esta competencia debería estar en todas las áreas o asignaturas, pues no hay aprendizaje sin comprensión.</p> <p>Hay dos tipos de razonamiento: el razonamiento <i>inductivo</i> y <i>deductivo</i>. El razonamiento inductivo va de lo particular a lo general; la conclusión va más allá de los presupuestos de partida y no tiene validez formal, sino de probabilidad.</p> <p>El razonamiento deductivo supone un modo de pensar que va lo general a lo particular; en el razonamiento deductivo la conclusión está incluida en las premisas y se rige por el llamado criterio de validez deductiva. El silogismo es el prototipo de este raciocinio.</p>
<p>2. Posee capacidad crítica y autocrítica.</p>	<p>Capacidad <i>crítica</i> es una habilidad general para pensar críticamente --analizar hechos- defender opiniones, discurrir, hacer inferencias, evaluar argumentos, resolver problemas--. Permite discurrir, considerar o reflexionar críticamente sobre una situación o información concreta para determinar qué creer y qué hacer.</p> <p>La <i>autocrítica</i> es la misma capacidad, pero aplicada hacia adentro, hacia uno mismo, intentando analizar, de la manera más objetiva posible, las propias emociones, actuaciones, pensamientos, sentimientos, etc. para poder tomar decisiones adecuadas.</p>
<p>3. Interactúa a través de sus habilidades sociales en la práctica de diferentes actividades</p>	<p>Definición: Participa en interacciones sociales y de convivencia, insertándose adecuadamente en el grupo y resolviendo conflictos de manera asertiva, empática y pertinente.</p>

3.1.2. Panel de capacidades y destrezas

PANEL DE CAPACIDADES Y DESTREZAS			
Capacidades	1. Comprensión	2. Pensamiento crítico	3. Socialización
Destrezas	- Analizar - Interpretar	- Argumentar - Valorar	- Mostrar habilidades sociales. - Proponer alternativas de solución

3.1.3. Definición de capacidades y destrezas

ACERCÁNDONOS A LAS CAPACIDADES Y DESTREZAS	
COMPRENDIENDO LAS CAPACIDADES	COMPRENDIENDO LAS DESTREZAS
<p>1. COMPRENSIÓN. Es una habilidad general para tener idea clara de información de diversa índole. Es una habilidad general para entender información en diferentes situaciones comunicativas. Se entiende por razonamiento el modo de pensar discursivo de la mete que permite extraer determinadas conclusiones a partir del conocimiento del que se dispone.</p>	<p>1. Analizar. Habilidad específica para separar las partes esenciales de un todo, a fin de llegar a conocer sus principios y elementos y las relaciones entre las partes que forman el todo.</p> <p>2. Interpretar. Atribuir significado o sentido a una información, sea texto, dibujos, signos-símbolos, huellas, expresiones artísticas, etc. Es una habilidad específica para atribuir significado a lo que se percibe en función de las experiencias y conocimientos que se poseen.</p>
<p>2. PENSAMIENTO CRÍTICO. Es una habilidad general a través de la cual, una vez definida una situación o información, la persona es capaz de reflexionar, de ponderar, de discurrir, de examinar, apreciar, estimar, opinar, analizar, emitir juicios de valor o argumentar de forma lógica, fundándose en los principios de la ciencia, sobre dicha situación o información. Es una habilidad general que lleva al individuo a crear, inventar, producir creativamente, hacer nacer o dar vida a algo en forma creativa, demostrando originalidad (=novedad, creación, innovación).</p>	<p>1. Argumentar. Habilidad específica para proponer un razonamiento –inductivo o deductivo- a fin de probar, sacar en claro, deducir de forma lógica o demostrar una proposición a partir de premisas, teorías, hechos, evidencias, etc.</p> <p>2. Valorar. Reconocer o estimar el valor, el mérito o las cualidades de una persona o cosa (RAE)</p> <p>Es una habilidad específica para emitir juicios sobre algo, reconocer su mérito, a partir de información diversa y criterios establecidos.</p>
<p>3. SOCIALIZACIÓN. Consiste en la habilidad de formular los propios juicios y</p>	<p>1. Mostrar habilidades sociales. Supone poseer la habilidad de exponer las propias</p>

decisiones necesarios para actuar con independencia y libertad personal, en un contexto social determinado.	<p>ideas de forma asertiva, saber escuchar y entender las ajenas, interpretar los códigos sociales que facilitan la convivencia. Poseer un razonable nivel de autoestima y confianza en sí mismo para poder relacionarse con los otros.</p> <p>2. Proponer alternativas de solución. Esta destreza consiste en exponer una idea o proyecto dando razones para ser realizada o tomada en cuenta, a fin de conseguir un objetivo</p> <p>Enunciar problemas para que sean estudiados y resueltos.</p>
---	--

3.1.4. Procesos cognitivos de las destrezas

DESTREZAS Y PROCESOS MENTALES			
CAPACIDADES	DESTREZAS	PROCESOS MENTALES	EJEMPLOS
1. COMPRENSIÓN (Razonamiento lógico)	1. Analizar.	<ul style="list-style-type: none"> - Percibir la información de forma clara. - Identificar las partes esenciales. - Relacionar las partes entre sí. - Explicar la relación de las partes 	Analiza el concepto y la importancia de la asertividad mediante la lectura del texto, siguiendo una ficha de lectura.
	2. Interpretar.	<ul style="list-style-type: none"> - Percibir la información de forma clara. - Decodificar lo percibido (signos, huellas, expresiones). - Analizar la información - Relacionar con experiencias y saberes previos. - Asignar significado o sentido. 	Interpreta la importancia de las relaciones saludables, a través de la proyección de una película, siguiendo una ficha guía.
2. PENSAMIENTO CRÍTICO	1. Argumentar.	<ul style="list-style-type: none"> - Determinar el tema objeto de argumentación. - Recopilar información del tema. - Organizar información. - Formular las tesis que se van a defender. - Contrastar posturas/información 	Argumenta, de forma crítica, las formas de relacionarse entre pares a través del juego de roles.

	2. Valorar.	<ul style="list-style-type: none"> - Exponer los argumentos. - Establecer criterios valorativos. - Analizar la información. - Comparar y contrastar con los criterios. - Realizar la valoración aplicando los criterios e indicadores 	Valora el esfuerzo y dedicación de personajes que lograron sus sueños superando dificultades a través de un corto de video.
3. SOCIALIZACIÓN	1. Mostrar habilidades sociales.	<ul style="list-style-type: none"> - Mostrar empatía. - Ser asertivo. - Mostrar habilidad para trabajar en equipo. - Saber escuchar y responder. - Respetar a las personas. - Mostrar las habilidades en diversos contextos. 	Muestra empatía y escucha a través del diálogo en parejas.
	2. Proponer alternativas de solución.	<ul style="list-style-type: none"> - Percibir la información de forma clara. - Relacionar con conocimientos previos. - Elegir ideas o acciones adecuadas. - Exponerlas. 	Propone alternativas de solución a través de la presentación de casos, concretizando en una dramatización.

3.1.5. Métodos de aprendizaje.

MÉTODOS GENERALES DE APRENDIZAJE (3 o 4 métodos por cada destreza)
ANALIZAR <ol style="list-style-type: none"> 1. Análisis de información mediante la lectura, escucha, observación de la misma, etc. siguiendo fichas-guía. 2. Análisis de textos orales, escritos, audiovisuales, etc. subrayando lo esencial. 3. Análisis de textos orales, escritos, audiovisuales a través de la lectura y el método heurístico.

INTERPRETAR

1. Interpretación del sentido de la vida de personajes reales, en novelas, cuentos, escenas literarias, parábolas, mensajes, etc., a través de dramatizaciones, preguntas dirigidas, trabajo personal y grupal, etc.
2. Interpretación de contenidos explícitos e implícitos de mensajes informativos y publicitarios, mediante la percepción y escucha atenta de los mensajes.
3. Interpretación de Interpretación de contenidos explícitos e implícitos de mensajes informativos y publicitarios mediante la interrogación y el diálogo abierto a base de preguntas.

ARGUMENTAR

1. Argumentación sobre temas diversos, siguiendo los pasos mentales y la técnica de la realización de debates.
2. Argumentación sobre temas diversos, mediante mesas redondas.
3. Argumentación sobre temas que aparecen en artículos, ensayos, situación de conflicto social o personal, siguiendo orientaciones del profesor y después presentar los argumentos a través de diálogos dirigidos.

VALORAR

1. Valoración de contenidos a través de diálogos dirigidos, conversatorios, dinámicas grupales, estudio de dilemas morales, estudio de casos, etc., utilizando criterios preestablecidos adecuados.
2. Valoración de hechos de vida, utilizando el diálogo en pequeños grupos con criterios adecuados.
3. Valoración de la conducta de un personaje de un cuento, fábula, parábola, mediante la técnica de "a favor y en contra"

DEMOSTRAR HABILIDADES SOCIALES

1. Demostración de habilidades sociales al expresar ideas, sentimientos, opiniones y en diversas situaciones comunicativas, realizando trabajo en grupo y participando en diversas técnicas orales.
2. Demostración de habilidades sociales en dinámicas de grupo, juegos, trabajos en grupo, mostrando asertividad y seguridad en sí mismo.
3. Demostración de habilidades sociales en distintas situaciones y experiencias de todo tipo, actuando de forma respetuosa y siendo proactivo, escuchando y participando con naturalidad.
4. Demostración de habilidades sociales en el diálogo y la negociación, mostrando flexibilidad y asertividad en los planteamientos.

PROPONER ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN

1. Propuesta de alternativas de solución, siguiendo los pasos mentales.
2. Propuesta de alternativas de solución a través del seguimiento de un plan de aula.
3. Propuesta de alternativas de solución mediante la expresión oral o escrita.

3.1.6. Panel de valores y actitudes

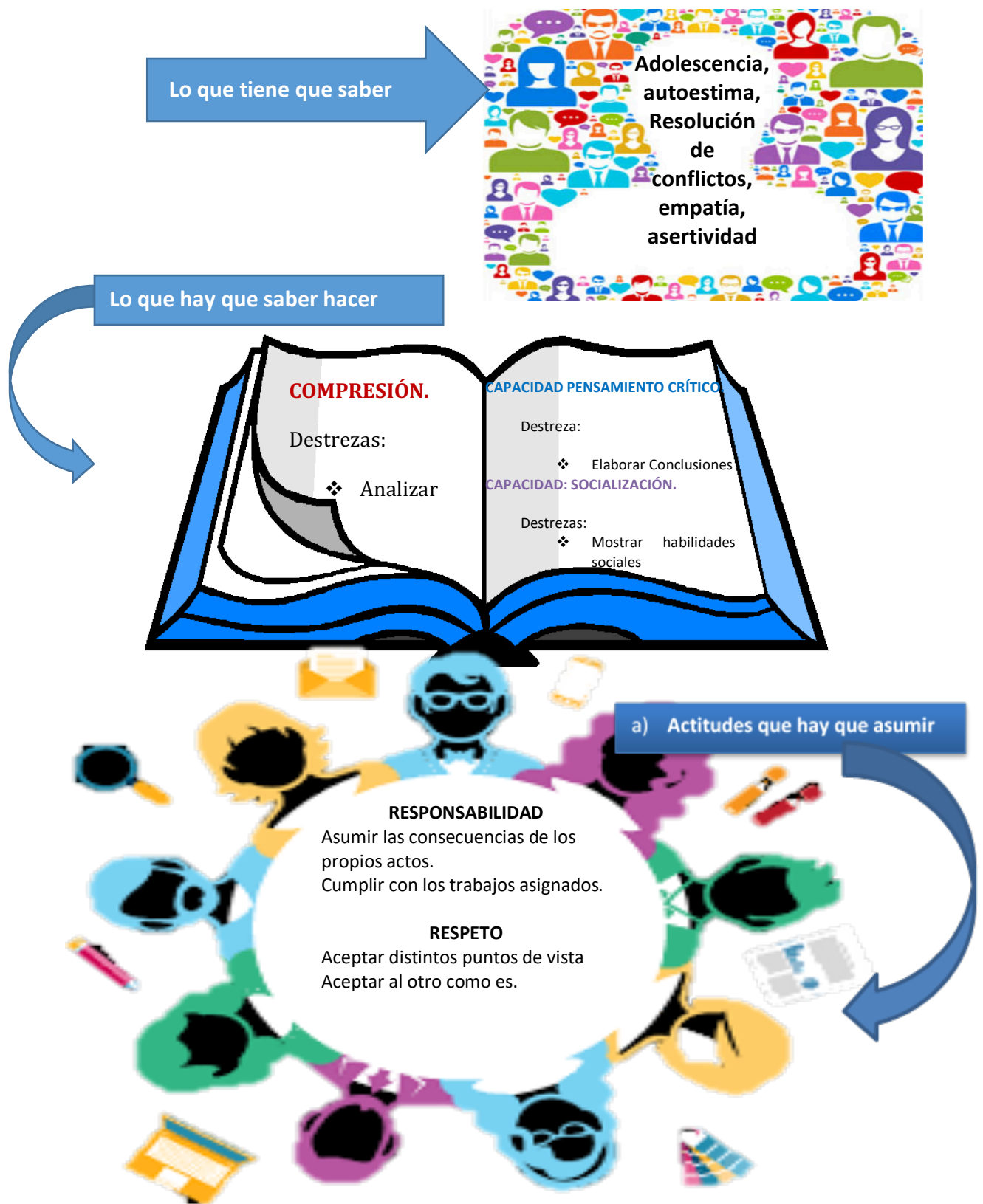
VALORES Y ACTITUDES			
Valor	1. Responsabilidad	2. Respeto	3. Solidaridad
Actitudes (4 actitudes por valor)	<ul style="list-style-type: none"> - Mostrar constancia en el trabajo. - Ser puntual. - Asumir las consecuencias de los propios actos. - Cumplir con los trabajos asignados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Asumir las normas de convivencia. - Aceptar distintos puntos de vista. - Aceptar a la persona tal como es. - Escuchar con atención. 	<ul style="list-style-type: none"> - Demostrar valoración de uno mismo. - Ayudar a los demás. - Compartir lo que se tiene. - Mostrar aprecio e interés por los demás.
ENFOQUES TRANSVERSALES	Educación para la convivencia, la paz y la ciudadanía. Educación en y para los derechos humanos. Educación en valores y formación ética. Educación para la gestión de riesgos y la conciencia ambiental. Educación para la equidad de género.		

3.1.7. Definición de valores y actitudes

ACERCÁNDONOS A LOS VALORES Y ACTITUDES	
COMPRENDIENDO LOS VALORES	COMPRENDIENDO LAS ACTITUDES
<p>I. RESPONSABILIDAD</p> <p>Es un valor mediante el cual la persona asume sus obligaciones, sus deberes, sus compromisos...</p> <p>Es un valor mediante el cual la persona se compromete a hacer lo que tiene que hacer libremente.</p> <p>Capacidad que tiene un sujeto activo de derecho para reconocer y aceptar las consecuencias de un</p>	<p>1. Mostrar constancia en el trabajo</p> <p>Es una actitud mediante la cual la persona demuestra perseverancia y tenacidad en la realización de sus tareas y trabajos.</p> <p>2. Ser puntual</p> <p>Es una actitud, o una disposición permanente para estar a la hora adecuada en un lugar, cumplir los compromisos adquiridos en el tiempo indicado.</p> <p>3. Asumir las consecuencias de los propios actos</p> <p>Es una actitud mediante la cual la persona acepta o admite las consecuencias o efectos de sus propias acciones.</p> <p>4. Cumplir con los trabajos asignados</p> <p>Es una actitud a través de la cual la persona concluye las tareas dadas, haciéndola de forma adecuada.</p>

<p>hecho realizado libremente.</p>	
<p>II. RESPETO</p> <p>Es un valor a través del cual se muestra admiración, atención y consideración a uno mismo y a los demás.</p>	<p>1. Asumir las normas de convivencia</p> <p>Es una actitud a través de la cual acepto o acato reglas o pautas para vivir en compañía de otros.</p> <p>2. Aceptar distintos puntos de vista</p> <p>Es una actitud a través de la cual recibo voluntariamente y sin ningún tipo de oposición los distintos puntos de vista que se me dan, aunque no los comparta.</p> <p>3. Aceptar a la persona tal como es</p> <p>Es una actitud a través de la cual admito o tolero al individuo tal como es.</p> <p>4. Escuchar con atención</p> <p>Prestar atención a lo que se oye, ya sea un aviso, un consejo, una sugerencia o mensaje.</p> <p>Es una actitud a través de la cual presto atención a lo que se dice.</p>
<p>III. SOLIDARIDAD</p> <p>Es un valor que impulsa a las personas a la práctica del desprendimiento para ayudar a los demás de manera desinteresada, deseando y haciendo posible el bien para los demás.</p> <p>Es la adhesión voluntaria a una causa justa que afecta a otros.</p>	<p>1. Demostrar valoración de uno mismo</p> <p>Es una actitud a través de la cual se aceptan con sencillez los atributos personales.</p> <p>2. Ayudar a sus compañeros</p> <p>Es colaborar con sus compañeros en diferentes actividades educativas u otras, respetando su dignidad como persona.</p> <p>3. Compartir lo que tiene con los compañeros</p> <p>Es el acto de participación recíproca en algo, ya sea material o inmaterial, en la que una persona da parte de lo que tiene a otra para que lo puedan disfrutar conjuntamente, eso implica el valor de dar y recibir, aceptar y acoger lo que el otro ofrece.</p> <p>4. Mostrar aprecio e interés por los demás</p> <p>Sentir las necesidades de los demás e Involucrarse de forma personal, mediante la proposición de soluciones ante situaciones presentadas.</p>

3.1.8. Evaluación de diagnóstico
1. Imagen visual



2. Definición de términos-conceptos fundamentales del área, en el año anterior.

ACERCANDONOS A LOS CONCEPTOS PREVIOS		
N°	CONCEPTOS	SIGNIFICADOS
1	Adolescencia	Es una etapa de grandes cambios a nivel emocional, cognitivo y social.
2	Autoestima	Es el valor que nos asignamos y que está relacionado con cuánto nos aceptamos y qué tan satisfecho estamos con nosotros mismos.
3	Autoconcepto	Es la percepción que cada uno tiene de sí mismo.
4	Identidad	Es la capacidad de definirnos ante los demás y ante la sociedad.
5	Comunicación	Es el acto por el cual un individuo establece con otro un contacto, que le permite transmitir información.
6	Actitud	Es la predisposición para realizar una actividad.
7	Motivación	Es lo que impulsa a actuar de una determinada manera.
8	Asertividad	Es una habilidad social que os permite establecer interacciones adecuadas
9	Escucha activa	Se refiere a la habilidad de escuchar lo que la otra persona expresa directamente y comprender los sentimientos, ideas o pensamientos que acompañan lo que está diciendo.
10	Empatía	Es la capacidad de percibir, compartir y comprender lo que otro ser puede sentir. Un sentimiento de participación afectiva de una persona cuando se afecta a otra
11	Presión de grupo	Es la influencia de los amigos sobre nosotros para que actuemos según lo que quiere la mayoría.
12	Bullying	Son actitudes de hostigamiento y acoso sufrida por algunos estudiantes constantemente y por un periodo largo.
13	Habilidades sociales	Son un conjunto de actitudes y comportamientos positivos que se aprenden a partir de las interacciones con quienes nos rodean.
14	Familia funcional	Es aquella que promueve el desarrollo integral de todos sus miembros y logra que vivan en condiciones adecuadas.
15	Pensamiento crítico	Es una habilidad general que nos permite examinar, defender opiniones sobre una situación concreta y emitir juicios de valor argumentados.
16	Conflictos	Son situaciones comunes en todas las familias, causados por la incompatibilidad entre las necesidades de uno o más miembros de la familia y las necesidades del otro(as), o cuando la comunicación entre ellos es débil o inexistente.
17	Valores	Son cualidades de las cosas que las hacen atractivas, o bien son cualidades que se pueden asignar a una persona o a una entidad.

c) Una prueba del año anterior

EVALUACIÓN DIAGNOSTICA – 1			
Nombres y Apellidos: _____	Área: Tutoría		
Grado: _____	Sección: _____	Fecha: _____	

Estimado (a) estudiante:

A continuación, te invito a leer detenidamente las siguientes preguntas y marcar correctamente la

Capacidad:
Comprensión

Destreza: Identificar

1.- Señala qué afirmaciones corresponden a una persona con autoestima fortalecida (AF) o con autoestima debilitada (AD).

- * Estoy enojado(a) contigo por lo que me dijiste ayer. Creo que no estuvo bien _____
- * ¿Para qué me sirve el curso de inglés si no voy a ir al extranjero? _____
- * Me da vergüenza opinar. Mejor esperaré que otro opine primero _____
- * Voy a inscribirme en el concurso de Robótica. Creo que me puede servir _____
- * Tendré que echar la culpa a otro para que la profesora no me eche del salón _____

Capacidad:
Comprensión

Destreza: Analizar

2.- Observa la siguiente escena y responde a las preguntas:



- ¿Qué tipo de comportamiento refleja la escena?

- ¿Qué actitudes observas en ambos adolescentes?

- ¿De qué manera se podría evitar este tipo de situaciones?

**CAPACIDAD:
PENSAMIENTO
CRÍTICO Y CREATIVO**

**Destreza: Elaborar
conclusiones**

3.- Lee el texto y responde las preguntas

Familia y Crisis

Independientemente de la organización y/o tipo de familia a la que uno pertenece, cada grupo familiar es siempre un sistema dinámico que va desarrollándose a través de un ciclo vital. Durante ese ciclo los cambios y adaptaciones provocan crisis de menor o mayor intensidad entre sus miembros, pues al pasar de una etapa a otra las normas, sucesos e interrelaciones suelen alterarse y provocar desarreglos que necesitan respuestas adecuadas. Cada familia afronta las crisis de manera diferente, en función de los recursos personales y las experiencias previas de cada uno de sus miembros al enfrentar situaciones de crisis.

Todas las familias pasan por procesos de acomodación y adaptación frente a una crisis. Las crisis no pueden evitarse, por ello, es importante tener una clara visión de lo que representan. Una crisis es un estado temporal de desorganización, durante el cual las personas pueden sentirse momentáneamente incapaces para resolver el problema, dado que la situación no se resuelve por los métodos acostumbrados en la vida cotidiana.

Esta definición se enriquece con el significado del término chido de crisis: WEIJI que expresa que en toda crisis hay oportunidades.

MINEDU, Persona, Familia y relaciones Humanas, p. 111.

* Elabora dos conclusiones a partir del texto leído

❖ 1ra conclusión:

❖ 2da conclusión:

CAPACIDAD: Pensamiento
crítico y creativo

Destreza: Valorar

4.- Resuelve el siguiente dilema moral

Raúl se acordó, camino a la escuela, que no hizo la tarea de inglés, por lo que decide mentir a la profesora y así salvarse de una mala nota. Raúl cuenta de esta decisión a Andrés quien le aconseja decir la verdad. Pero Raúl sigue con su plan y no hace caso a su amigo. Andrés sabe que eso no es cierto y debe decidir entre decir la verdad a la profesora o encubrir a su amigo.

- Principios que defiende Andrés: _____

- Dilema moral: _____

- Opciones: _____

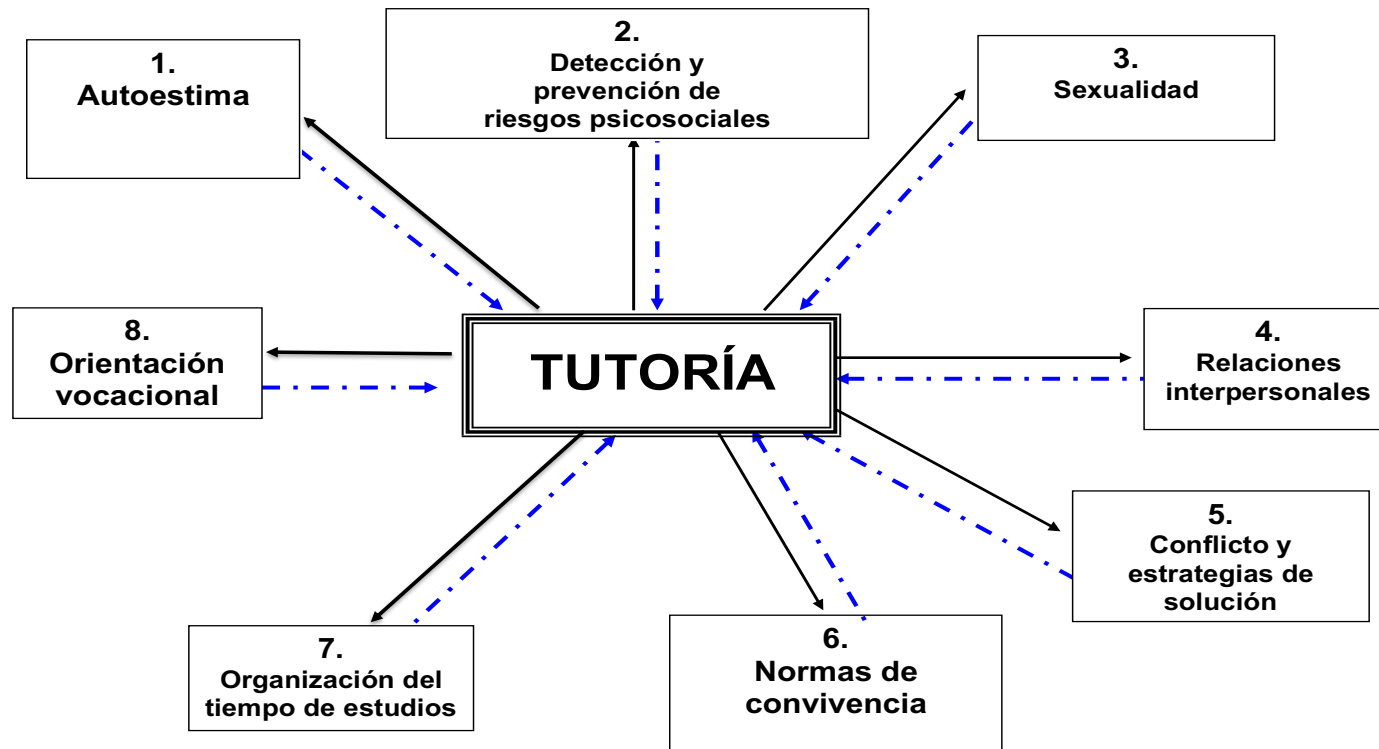
- Consecuencia de cada opción: _____

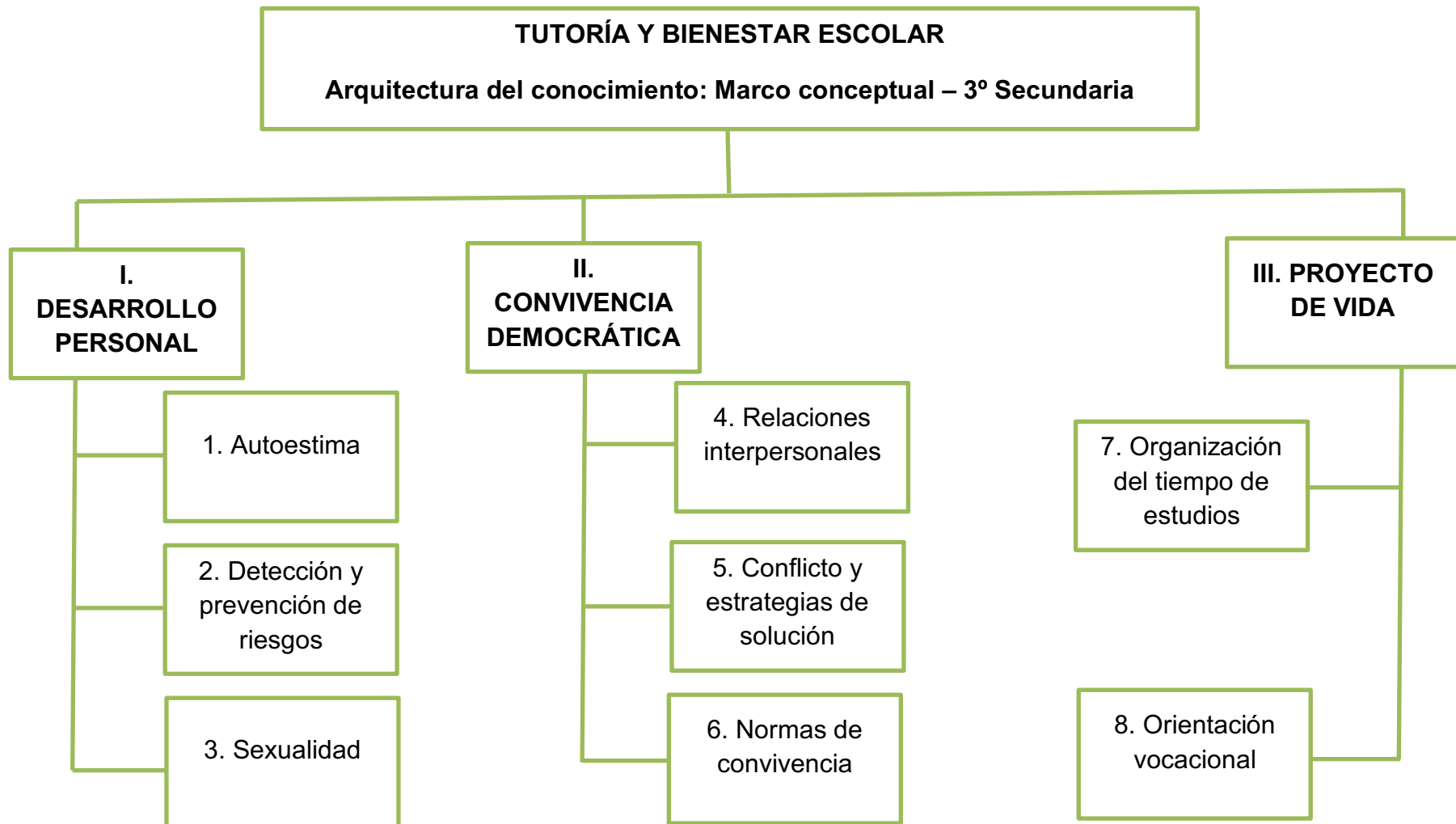
3.1.9. Programación anual-general de la asignatura

PROGRAMACIÓN ANUAL de ASIGNATURA		
1. Institución educativa: SAP	2. Nivel: Secundaria	3. Grado: Tercer
4. Sección/es: A, B, C y D 5.	Área: Tutoría	6. Profesor(a): Sinecio Torres Linares
CONTENIDOS	MEDIOS	MÉTODOS DE APRENDIZAJE
<p>I. DESARROLLO PERSONAL</p> <p>1. Autoestima</p> <p>2. Detección y prevención de riesgos psicosociales</p> <p>3. Sexualidad</p> <p>II. CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA</p> <p>4. Relaciones interpersonales</p> <p>5. Conflicto y estrategias de solución</p> <p>6. Normas de convivencia</p> <p>III. HACIA UN PROYECTO DE VIDA</p> <p>7. Organización del tiempo de estudios</p> <p>8. Orientación vocacional</p>		<p>- Análisis del documento e información, mediante las respuestas a preguntas formuladas por el docente y siguiendo los pasos mentales.</p> <p>- Interpretación de imágenes, textos, videos, afiches, explicando a los compañeros de clases con el lenguaje adecuado.</p> <p>- Argumentación sobre casos diversos, siguiendo los pasos mentales y técnicas orales y escritas.</p> <p>- Valoración de conductas, actitudes, hechos de vida, mediante la técnica de “a favor y en contra”, “pros y contra”, el diálogo en parejas, etc.</p> <p>- Demostración de habilidades sociales al expresar ideas, sentimientos, opiniones y en diversas situaciones comunicativas, como trabajo en grupo, mesa redonda, debate, exposiciones, etc.</p> <p>- Propuesta de alternativas de solución a diversas situaciones sociales mediante expresión oral o escrita.</p>
CAPACIDADES-DESTREZAS	FINES	VALORES-ACTITUDES
<p>1. COMPRENSIÓN</p> <p>- Analizar</p> <p>- Interpretar</p> <p>2. PENSAMIENTO CRÍTICO</p> <p>- Argumentar</p> <p>- Valorar</p> <p>3. SOCIALIZACIÓN</p> <p>- Mostrar habilidades sociales.</p> <p>- Proponer alternativas de solución</p>		<p>1. RESPONSABILIDAD</p> <p>- Mostrar constancia en el trabajo.</p> <p>- Ser puntual.</p> <p>- Asumir las consecuencias de los propios actos.</p> <p>- Cumplir con los trabajos asignados.</p> <p>2. RESPETO.</p> <p>- Asumir las normas de convivencia.</p> <p>- Aceptar distintos puntos de vista.</p> <p>- Aceptar a la persona tal como es.</p> <p>- Escuchar con atención.</p> <p>3. SOLIDARIDAD</p> <p>- Demostrar valoración de uno mismo.</p> <p>- Ayudar a los demás.</p> <p>- Compartir lo que se tiene.</p> <p>- Mostrar aprecio e interés por los demás.</p>

3.1.10. Marco conceptual de los contenidos del curso

MARCO CONCEPTUAL DE LA ASIGNATURA: “TUTORÍA Y BIENESTAR ESCOLAR”





3.2. Programación específica

CURSO: TUTORÍA Y BIENESTAR ESCOLAR

GRADO: TERCERO DE SECUNDARIA

Profesor/es: SINECIO TORRES LINARES

3.2.1 UNIDAD DE APRENDIZAJE N° I		
1. Institución educativas: SAP 2. Nivel: SECUNDARIA 3. Grado: TERCER 4. Sección/es: A, B, C, D 5. Área: TUTORÍA 5. Título Unidad: HACIA UNA CONVIVENCIA ARMÓNICA 6. Temporización: 45' 7. Tutor (a): SINECIO TORRES LINARES		
CONTENIDOS	MEDIOS	MÉTODOS DE APRENDIZAJE
<p>DESARROLLO PERSONAL</p> <p>1. Autoestima</p> <p>1.1. Me valoro como soy</p> <p>1.2. Somos únicos e irrepetibles</p> <p>CONVIVENCIA DEMOCRATICA</p> <p>2. Relaciones interpersonales</p> <p>2.1. Soy asertivo en mis relaciones</p> <p>3. Normas de convivencia</p> <p>3.1. Las normas me permiten vivir mejor</p> <p>3.2 Juntos hacemos las normas de convivencia</p> <p>PROYECTO DE VIDA</p> <p>4. Organización del tiempo de estudios</p> <p>4.1. El tiempo es oro, no hay que perderlo</p>		<p>- Análisis del contenido del texto “¿Qué son el auto concepto y la autoestima?”, a través de los pasos mentales y elaborando una infografía.</p> <p>- Análisis del contenido del video “El circo de las mariposas”, a través de los pasos mentales y explicando en plenario.</p> <p>- Valoración de la importancia de la propia identidad mediante la audición de un canto y el diálogo por parejas.</p> <p>- Análisis del contenido del video sobre la asertividad siguiendo los pasos mentales</p> <p>- Demostración de la habilidad social de la asertividad mediante la escenificación de la técnica del Sándwich y compartir en parejas.</p> <p>- Demostración de la habilidad social de la asertividad para solucionar un problema siguiendo los pasos de la técnica propuesta por Vallés, mediante escenificaciones y trabajo en equipo.</p> <p>- Análisis del contenido del documento “Normas y convivencia social” mediante la técnica del subrayado y el método heurístico.</p> <p>- Propuesta de reelaboración de las normas de convivencia de su salón mediante la expresión oral y escrita.</p> <p>- Valoración del contenido del texto “La importancia de darle sentido al tiempo libre”, utilizando criterios preestablecidos.</p>
CAPACIDADES-DESTREZAS	FINES	VALORES-ACTITUDES
<p>COMPRENSIÓN</p> <p>- Analizar</p> <p>PENSAMIENTO CRÍTICO</p> <p>- Valorar</p> <p>SOCIALIZACIÓN</p> <p>- Demostrar habilidades sociales</p> <p>- Proponer alternativas de solución.</p>		<p>RESPONSABILIDAD</p> <p>- Asumiendo las normas de convivencia.</p> <p>RESPETO</p> <p>- Aceptando distintos puntos de vista.</p> <p>- Escuchando con atención y aceptando distintos puntos de visita.</p> <p>SOLIDARIDAD</p> <p>- Demostrando valoración por uno mismo.</p>

ACTIVIDADES = ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DISEÑADAS POR EL DOCENTE

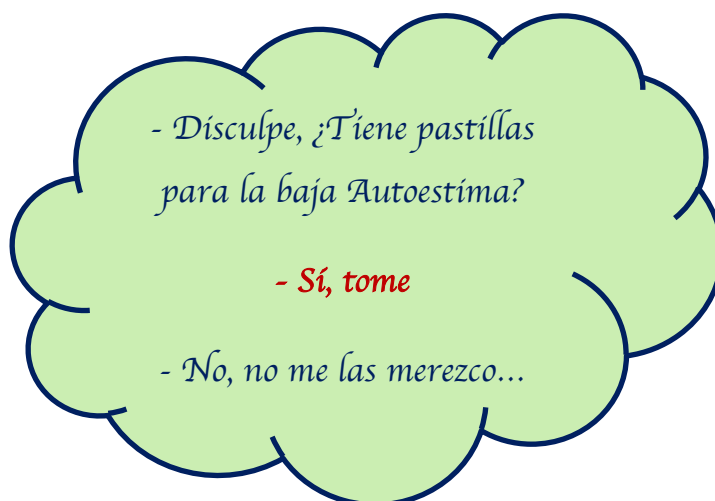
(Destreza + contenido + técnica metodológica + ¿actitud?)

Tema: Me valoro como soy

Actividad 1

Analizar el contenido del texto “¿Qué son el auto concepto y la autoestima?”, a través de los pasos mentales y elaborando una infografía, aceptando distintos puntos de vista.

Motivación: Lee el siguiente cuadro y responde: ¿De qué se trata? ¿Qué crees que pasará con la persona que busca las pastillas?



- Lee el texto “¿Qué son el auto concepto y la autoestima?” en las páginas 51 y 52 del libro de tutoría para tercero de secundaria.
- Identifica las partes más esenciales o importantes subrayándolas.
- En grupo de 4 integrantes, relaciona las partes más importantes contestando las preguntas en una infografía y presentándola creativamente.
- ¿Qué actitudes crees que debe tener un joven con buen auto concepto?
- ¿Qué aspectos te faltaría trabajar para poder tener un buen auto concepto?
- ¿Cómo crees que favorece tu autoestima el trabajar tu autoconcepto?
- En un papelote, explica la infografía a sus compañeros del grupo.

Metacognición:

- ¿Qué aprendí sobre el autoconcepto y la autoestima?
- ¿Cómo lo aprendí?
- ¿Qué dificultades tuve? ¿Cómo lo superé?

Transferencia:

- ¿Cómo puedes utilizar lo que has aprendido para tu vida diaria?

Tema: Creciendo en autoestima.

Actividad 2

Analizar el contenido del video “El circo de las mariposas”, a través de los pasos mentales y explicando en plenario.

Motivación:

- **Observa** el video “El circo de las mariposas” de manera atenta y **responde en su cuaderno: ¿Cuál es el título del video? ¿Quiénes son los personajes principales? ¿Qué actitudes de los personajes te llamaron la atención por qué?**
- Identifica las partes más esenciales del video y **los escribe en un esquema mental.**
- En parejas relaciona las partes más importantes del video con **las actitudes de los personajes**, contestando estas preguntas:
 - * ¿Cuáles son las partes más importantes que observas en el video?
 - * ¿Qué actitud tiene el protagonista frente a la actitud de los otros?
 - * ¿Qué acontecimiento le hace tomar conciencia de su valía como persona?
 - * ¿Con qué personaje te identificas? ¿Por qué?
 - * ¿Qué mensaje te transmite el video?
- A través de un gráfico creativo explica, en plenario, lo que es la autoestima y cómo lo aplicaría a su vida.
 - **Metacognición:**
¿Qué aprendí sobre la autoestima? ¿Cómo lo aprendí? ¿Cuáles fueron los pasos seguidos para comprender este tema? ¿Qué dificultades tuve? ¿Cómo los superé?
 - **Transferencia:**
¿Cómo puedo aplicar en mi familia y en mi grupo de amigos lo que aprendí?

Tema: Somos únicos e irrepitibles

Actividad 3

Valorar la importancia de la propia identidad mediante la audición de un canto y el diálogo por parejas.

- Establece los criterios de valoración, guiado por el tutor.
 - * Sinceridad
 - * Libertad
 - * Autenticidad
 - * Dignidad
- Analiza la letra de la canción “Discúlpeme, pero no” de Martín Valverde siguiendo los pasos mentales de analizar.

- Escucha y lee la canción “Discúlpeme, pero no” de Martín Valverde.
- Identifica las partes más importantes, subrayándolas.
- Relaciona las partes entre sí respondiendo a las preguntas:
 - ¿Cuál crees que es la idea central de la canción?
 - ¿Es importante contar con una identidad propia? ¿Por qué?
 - ¿Quiénes crees que intervienen en el desarrollo de tu identidad? Y ¿cómo?
 - ¿Cuál de los valores que aparecen en la canción puedes asumirlos para enriquecer tu identidad? ¿Por qué?
- Comparar con los criterios de valoración.

CRITERIOS	¿Qué sabes de ellos?	¿Qué has aprendido?
Sinceridad		
Libertad		
Autenticidad		
Dignidad		

- Realiza la valoración aplicando los criterios e indicadores. Marca con una (X) de 1 al 5, según lo que tú mismo te evalúas.

CRITERIOS	¿Cuánto te calificas?				
	1	2	3	4	5
Sinceridad					
Libertad					
Autenticidad					
Dignidad					

- **Metacognición:**
¿Qué aprendí sobre normas y dilemas morales? ¿Cómo lo aprendí? ¿Cuáles fueron los pasos seguidos para comprender este tema? ¿Qué dificultades tuve? ¿Cómo los superé?
- **Transferencia:**
¿Cómo puedo aplicar en mi familia y en mi grupo de amigos lo que aprendí?

Tema: La Asertividad

Actividad 4

Analizar el contenido del video sobre la asertividad siguiendo los pasos mentales.

Motivación:

- Observa el contenido del video sobre la asertividad y la ficha Nº 4 con un caso de asertividad.

<https://www.youtube.com/watch?v=GzTUFJ4wEkY>

- Identifica las partes esenciales del video contestando a las siguientes preguntas:
 - ¿Qué nos presenta el video observado?
 - ¿Cuáles son las características de la asertividad?

- ¿Cómo podemos ser asertivos?
- En grupos de 4 integrantes, relacionan las partes esenciales completando el esquema de llaves.

Un integrante de cada grupo explica el resultado en plenario.

Metacognición:

¿Qué aprendí? ¿Qué dudas aclaré? ¿Qué aspectos reforcé?

Trasferencia:

¿Cómo debo vivir la asertividad en mi casa y en mi aula?

Tema: Soy asertivo en mis relaciones

Actividad 5

Demostrar la habilidad social de la asertividad mediante la técnica del Sándwich y compartir en parejas, escuchando con atención y aceptando distintos puntos de vista.

Motivación:

Observa el video respondiendo a las siguientes preguntas: ¿Qué te llama la atención del video? ¿Qué actitudes se evidencian? ¿Cómo calificas las actitudes? ¿Cómo se han relacionado los personajes del video? Las actitudes observadas ¿las podrías calificar como constructivas? ¿Crees que para ganar hay que ser más fuerte que el otro?

<https://www.youtube.com/watch?v=0nLyn2HPLic>

- Lee el caso titulado “El caso de Pepe” que le presenta el tutor.
- De manera personal completa la ficha N° 5 escribiendo el guion de una respuesta asertiva para dar solución al caso planteado siguiendo los pasos que señala la técnica del Sándwich (Autor desconocido).
- Expresa sus sentimientos y pensamientos con honestidad sobre la conducta del otro de manera positiva (PAN)
- Describe con claridad lo que le ha molestado (HAMBURGUEZA)
- Culmina haciendo un cumplimento a la persona y expresando el beneficio que traerá consigo el cambio de conducta (PAN)
- Comparte sus respuestas en parejas, intercambiando papeles.

Metacognición:

- ¿Qué aprendí sobre la asertividad?
- ¿Cómo lo aprendí?
- ¿Qué dificultades se presentaron? ¿Cómo lo superé?

Transferencia:

- ¿Cómo puedo utilizar lo que aprendí en mi vida diaria?

Tema: Practico ser asertivo**Actividad 6**

Demostrar la habilidad social de la asertividad para solucionar un problema siguiendo los pasos de la técnica propuesta por Vallés (1996), mediante escenificaciones y trabajo en equipo.

Motivación:

En grupo de 6 personas ejecutan el Juego: “La tela de araña”. Siguiendo las indicaciones del tutor y respondiendo a las siguientes preguntas:

- ¿Qué cosa fue más complicado en el juego?
- ¿Qué tuvieron que hacer para encontrar solución al juego?
- ¿Cómo te sentiste en el juego?
- ¿Crees que el conflicto es mejor arreglarlo solo o con otros?

- Lee los casos planteados en la ficha N° 6.
- Elige uno de ellos y representa en parejas, siguiendo estos pasos:
- Describe con claridad la ofensa de la otra persona.
- Expresa sus sentimientos y pensamientos con honestidad sobre la conducta del otro de manera positiva.
- Describe clara y objetivamente la nueva conducta que debe tener el interlocutor.
- Señala las consecuencias positivas y negativas si la otra persona mantiene o no el acuerdo para cambiar.
- Mantiene una actitud de escucha a la reacción o respuesta del interlocutor.
- Demuestra la habilidad de la asertividad, siguiendo los pasos señalados anteriormente.

Metacognición:

¿Qué aprendí? ¿Cómo lo aprendí? ¿Cuáles fueron los pasos seguidos para comprender este tema? ¿Qué dificultades tuve? ¿Cómo los superé?

Transferencia:

¿Para qué me sirve lo que aprendí?

Tema: Las normas me permiten vivir mejor**Actividad 7**

Analizar el contenido del documento “Normas y convivencia social” mediante la técnica del subrayando y el método heurístico.

Motivación:

Observa el video “La Luna” respondiendo a las siguientes preguntas: ¿Qué te llama la atención del video? ¿Qué tipo de relaciones se observa? ¿Hay buena relación? ¿Por qué? ¿Qué crees que es necesario para llegar a un acuerdo?

<https://www.youtube.com/watch?v=xaibXFC-Khl>

- Lee el documento “Normas y convivencia social” en las páginas 37 y 38 del libro de tutoría y subraya las ideas principales.
- Relaciona las partes más importantes entre sí.

- Explica la relación de estas partes respondiendo las preguntas del tutor.
- ¿Cuáles son los tipos de normas que presenta el texto?
- ¿Qué son las normas y qué aportan a la convivencia?
- ¿En qué afecta estas normas para tu vida diaria?

Metacognición:

¿Qué aprendí? ¿Cómo lo aprendí? ¿Cuáles fueron los pasos seguidos para comprender este tema? ¿Qué dificultades tuve? ¿Cómo los superé?

Transferencia:

¿Para qué me sirve lo que aprendí?

Tema: Juntos reelaboramos las normas**Actividad 8**

Proponer la reelaboración de las normas de convivencia de su salón mediante la expresión oral y escrita, asumiendo estas normas de convivencia.

Motivación:

El tutor pega en la pizarra un collage de titulares del periódico donde se evidencian transgresiones a las normas. Los estudiantes observan dicho collage y el tutor les lanza estas preguntas: ¿Qué cosas tienen en común estos titulares? ¿En qué se diferencian? ¿Conoces situaciones parecidas? ¿Las normas son necesarias o no? ¿Por qué?

- Lee el texto “Normas y valores” y reconoce la importancia de tener presente dichos valores para poder elaborar las normas de convivencia.
- Relaciona en un cuadro estos valores con los que él ve que están presentes en las normas existentes en su salón.

Valores aprendidos	Normas del salón	Propuesta de valores
Valores personales (Gusto por la música clásica, afición a la cocina, etc.)		
Valores sociales (Respeto a la luz roja, Ceder el asiento a los mayores)		
Valores morales (Respeto a la vida, honestidad, justicia, etc.)		

- Elegir 3 normas que deben ser reelaboradas en la normativa del aula.

- Un representante del grupo expone las sugerencias al resto del salón para luego asumirlas por consenso de todos.

Metacognición:

¿Qué aprendí sobre las normas y valores? ¿Cómo lo aprendí? ¿Cuáles fueron los pasos seguidos para comprender este tema? ¿Qué dificultades tuve? ¿Cómo los superé?

Transferencia:

¿Para qué me sirve lo que aprendí?

Tema: El tiempo es oro, no hay que perderlo

Actividad 9

Valorar el contenido del texto “La importancia de darle sentido al tiempo libre”, utilizando criterios preestablecidos.

Motivación:

Observan las distintas escenas que tienen en la ficha nº 7 y responden a las preguntas:

¿Qué te parecen dichas escenas? ¿Te parecen familiares? ¿Sabes cómo organizar tu tiempo? ¿Por qué? ¿Crees que el buen uso de tu tiempo favorece tu salud física y mental?

- Establece criterios valorativos
 - Área personal
 - Área familiar
 - Área estudio
 - Área ocio
- Lee y analiza la información sobre “La importancia de darle sentido al tiempo libre” en las páginas 187 y 188 del libro de tutoría de tercero de secundaria.
- Compara y contrasta con los criterios seleccionados.

CRITERIOS	HAGO	ME HACE FALTA HACER
Área personal		
Área familiar		
Área de estudio		
Área de ocio		

- Realiza la valoración aplicando los criterios e indicadores, respondiendo las siguientes preguntas en tu cuaderno.
- ¿Cuántas horas dedicas a cada área de tu vida?
- ¿Te parece que mantienes una buena distribución de tu tiempo?
- ¿Qué cambios te gustaría hacer? Elabora un horario personal semanal, incluyendo las actividades que quisieras realizar.

Metacognición:

¿Qué aprendí sobre el sentido del tiempo libre? ¿Cómo lo aprendí? ¿Cuáles fueron los pasos seguidos para comprender este tema? ¿Qué dificultades tuve? ¿Cómo los superé?

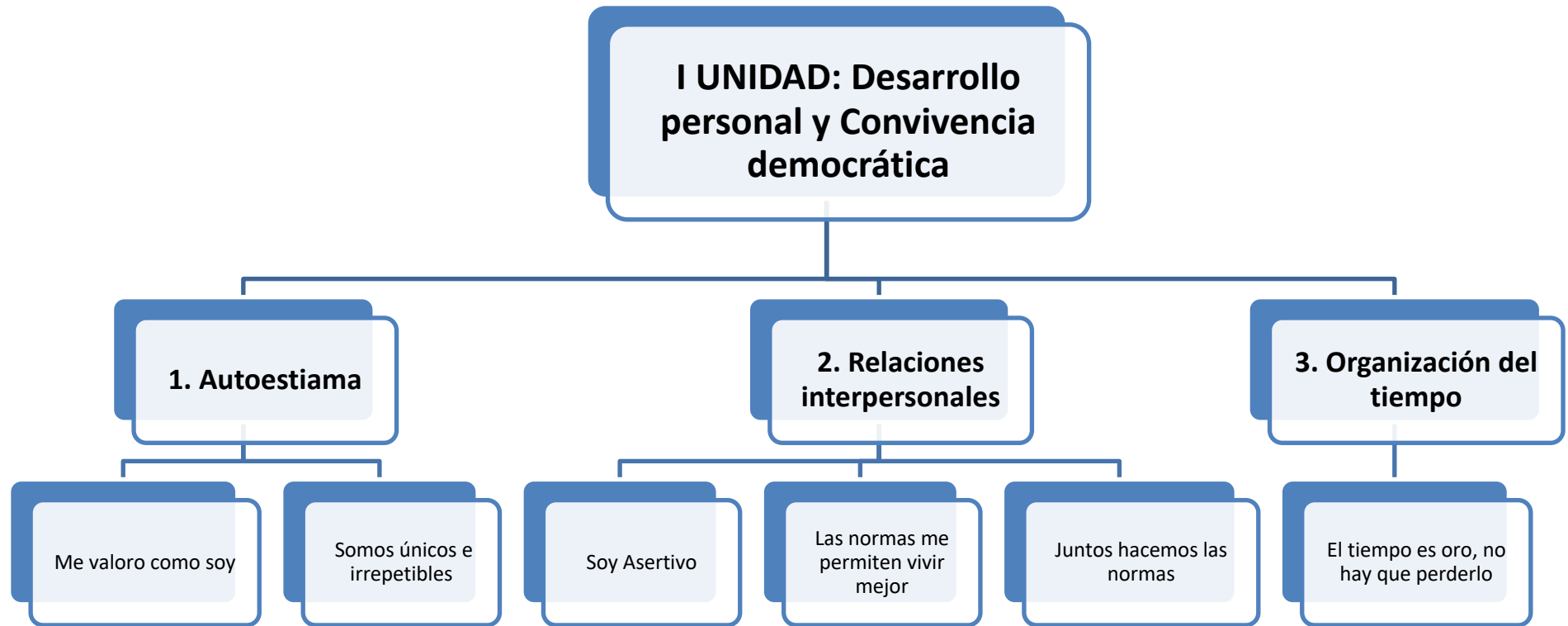
Transferencia:

¿Cómo lo puedo aplicar en mi vida diaria?

Vocabulario de la Unidad de Aprendizaje

- Autoconcepto
- Autoestima
- Identidad
- Relaciones interpersonales
- Habilidades sociales
- Asertividad
- Conflictos
- Problemas
- Organización
- Tiempo libre
-

3.2.2. Red conceptual del contenido de la Unidad



3.2.3. Guía de actividades para los estudiantes – Unidad nº I

GUÍA DE ACTIVIDADES DE LA UNIDAD: 01

Nombres y apellidos: _____ Modalidad: Tutoría

Tutor: _____ Grado y Sección: _____ Fecha: _____

Actividad 1

Analizar el contenido del texto “¿Qué son el auto concepto y la autoestima?”, a través de los pasos mentales y elaborando una infografía, aceptando distintos puntos de vista.

- Lee el texto “¿Qué son el auto concepto y la autoestima?” en las páginas 51 y 52 del libro de tutoría para tercero de secundaria.
- Identifica las partes más esenciales o importantes subrayándolas.
- En grupo de 4 integrantes, relaciona las partes más importantes contestando las preguntas en una infografía y presentándola creativamente.
 - o ¿Qué actitudes crees que debe tener un joven con buen auto concepto?
 - o ¿Qué aspectos te faltaría trabajar para poder tener un buen auto concepto?
 - o ¿Cómo crees que favorece tu autoestima el trabajar tu autoconcepto?
- En un papelote, explica la infografía a sus compañeros del grupo.

Actividad 2

Analizar el contenido del video “El circo de las mariposas” <https://www.youtube.com/watch?v=looUBhyZtOs>, a través de los pasos mentales y explicando en plenario.

- Observa el video “El circo de las mariposas” de manera atenta.
- Identifica las partes más esenciales del video y los escribe en un esquema mental.
- En parejas, relaciona las partes más importantes contestando estas preguntas:
 - ¿Cuáles son las partes más importantes que observas en el video?
 - ¿Qué actitud tiene el protagonista frente a la actitud de los otros?
 - ¿Qué acontecimiento le hace tomar conciencia de su valía como persona?
 - ¿Con qué personaje te identificas? ¿Por qué?
 - ¿Qué mensaje te transmite el video?
- A través de un gráfico creativo explica, en plenario, lo que es la autoestima y cómo lo aplicaría a su vida.

Actividad 3

Valorar la importancia de la propia identidad mediante la audición de un canto y el diálogo por parejas, demostrando valoración por uno mismo.

- Establece los criterios de valoración, guiado por el tutor.
 - o Sinceridad
 - o Libertad
 - o Autenticidad
 - o Dignidad

- Analizar la letra de la canción “Discúlpeme, pero no” de Martín Valverde siguiendo los pasos mentales de analizar.
 - o Escucha y lee la canción “Discúlpeme, pero no” de Martín Valverde.
 - o Identifica las partes más importantes, subrayándolas.
 - o Relaciona las partes entre sí respondiendo a las preguntas:
 - 📌 ¿Cuál crees que es la idea central de la canción?
 - 📌 ¿Es importante contar con una identidad propia? ¿Por qué?
 - 📌 ¿Quiénes crees que intervienen en el desarrollo de tu identidad? Y ¿cómo?
 - 📌 ¿Cuál de los valores que aparecen en la canción puedes asumirlos para enriquecer tu identidad? ¿Por qué?

- Comparar con los criterios de valoración.

CRITERIOS	¿Qué sabes de ellos?	¿Qué has aprendido?
Sinceridad		
Libertad		
Autenticidad		
Dignidad		

- Realiza la valoración aplicando los criterios e indicadores. Marca con una (X) de 1 al 5, según lo que tú mismo te evalúas.

CRITERIOS	¿Cuánto te calificas?				
	1	2	3	4	5
Sinceridad					
Libertad					
Autenticidad					
Dignidad					

Actividad 4

Analizar el contenido del video sobre la asertividad <https://www.youtube.com/watch?v=GzTUFJ4wEKY>, siguiendo los pasos mentales.

- Observa el contenido del video sobre la asertividad y la ficha N° 4 con un caso de asertividad.
- Identifica las partes esenciales del video contestando a las siguientes preguntas:
 - ¿Qué nos presenta el video observado?
 - ¿Cuáles son las características de la asertividad?
 - ¿Cómo podemos ser asertivos?
- En grupos de 4 integrantes, relacionan las partes esenciales completando el esquema de llaves.
- Un integrante de cada grupo explica el resultado en plenario.

Actividad 5

Demostrar la habilidad social de la asertividad mediante la técnica del Sándwich y compartir en parejas, escuchando con atención y aceptando distintos puntos de vista.

- Lee el caso titulado “El caso de Pepe” que le presenta el tutor.
- De manera personal completa la ficha N° 5 escribiendo el guion de una respuesta asertiva para dar solución al caso planteado siguiendo los pasos que señala la técnica del Sándwich (Autor desconocido).
- Expresa sus sentimientos y pensamientos con honestidad sobre la conducta del otro de manera positiva (PAN)
- Describe con claridad lo que le ha molestado (HAMBURGUEZA)
- Culmina haciendo un cumplimento a la persona y expresando el beneficio que traerá consigo el cambio de conducta (PAN)
- Comparte sus respuestas en parejas, intercambiando papeles.

Actividad 6

Demostrar la habilidad social de la asertividad para solucionar un problema siguiendo los pasos de la técnica propuesta por Vallés (1996), mediante escenificaciones y trabajo en equipo.

- Lee los casos planteados en la guía.
- Elige uno de ellos y representa en parejas, siguiendo estos pasos:
 - ❖ Describe con claridad la ofensa de la otra persona.
 - ❖ Expresa sus sentimientos y pensamientos con honestidad sobre la conducta del otro de manera positiva.
 - ❖ Describe clara y objetivamente la nueva conducta que debe tener el interlocutor.
 - ❖ Señala las consecuencias positivas y negativas si la otra persona mantiene o no el acuerdo para cambiar.
 - ❖ Mantiene una actitud de escucha a la reacción o respuesta del interlocutor.
- Demuestra la habilidad de la asertividad, siguiendo los pasos señalados anteriormente.

CASOS:

1. En el partido de fútbol, Manuel te ha hecho una falta y te has lesionado la rodilla. Quieres que no vuelva a ocurrir. ¿Qué le dirías?
2. El día de ayer, Cecilia te comentó que Rosa, tu mejor amiga, mencionó que tú eres muy engreída y que no sabes aceptar tus errores. Esto te molestó. ¿Qué le dirías a Rosa, tu mejor amiga?
3. En el ensayo de danza que tuviste la semana pasada Carlos, tu pareja de baile, se enojó contigo y terminaron peleando porque le dijiste que es un patán y que no sirve para nada. ¿Cómo arreglarías ese conflicto?
4. En la casa, tu mamá se ha enojado contigo porque no cumpliste con el encargo de limpiar la sala. Saliste molesta/o golpeando la puerta de la casa. Ahora que regresarás a la casa ¿Qué le dirás a tu mamá?

Actividad 7

Analizar el contenido del documento “Normas y convivencia social” mediante la técnica del subrayando y el método heurístico.

- Lee el documento “Normas y convivencia social” en las páginas 37 y 38 del libro de tutoría y subraya las ideas principales.
- Relaciona las partes más importantes entre sí.
- Explica la relación de estas partes respondiendo las preguntas del tutor.
 - ¿Cuáles son los tipos de normas que presenta el texto?
 - ¿Qué son las normas y qué aportan a la convivencia?
 - ¿En qué afecta estas normas para tu vida diaria?

Actividad 8

Proponer la reelaboración de las normas de convivencia de su salón mediante la expresión oral y escrita, asumiendo estas normas de convivencia.

- Lee el texto “Normas y valores” y reconoce la importancia de tener presente dichos valores para poder elaborar las normas de convivencia.
- Relaciona en un cuadro estos valores con los que él ve que están presentes en las normas existentes en su salón.

Valores aprendidos	Normas del salón	Propuesta de valores
Valores personales (Gusto por la música clásica, afición a la cocina, etc.)		
Valores sociales (Respeto a la luz roja, Ceder el asiento a los mayores)		
Valores morales (Respeto a la vida, honestidad, justicia, etc.)		

- Elegir 3 normas que deben ser reelaboradas en la normativa del aula.
 1. _____
 2. _____
 3. _____
- Un representante del grupo expone las sugerencias al resto del salón para luego asumirlas por consenso de todos.

Actividad 9

Valorar el contenido del texto “La importancia de darle sentido al tiempo libre”, utilizando criterios preestablecidos.

- Establece criterios valorativos
 - Área personal
 - Área familiar
 - Área estudio
 - Área ocio
- Lee y analiza la información sobre “La importancia de darle sentido al tiempo libre” en las páginas 187 y 188 del libro de tutoría de tercero de secundaria.
- Compara y contrasta con los criterios seleccionados.

CRITERIOS	HAGO	ME HACE FALTA HACER
Área personal		
Área familiar		
Área de estudio		
Área de ocio		

- Realiza la valoración aplicando los criterios e indicadores, respondiendo las siguientes preguntas en tu cuaderno.
 - ✓ ¿Cuántas horas dedicas a cada área de tu vida?
 - ✓ ¿Te parece que mantienes una buena distribución de tu tiempo?
 - ✓ ¿Qué cambios te gustaría hacer? Elabora un horario personal semanal, incluyendo las actividades que quisieras realizar.

3.2.4. Materiales de apoyo (fichas y lecturas)

Ficha N° 1 (Unidad 01)

Me Valoro Como Soy

Nombres y apellidos: _____ Área: Tutoría

Tutor: _____ Grado y Sección: _____ Fecha: _____

Capacidad: Comprensión

Destreza: Analizar

1.- Identifica las partes más esenciales o importantes subrayándolas.

“EL AUTOCONCEPTO Y LA AUTOESTIMA”

Definición de Autoconcepto

Es un conjunto de ideas, percepciones y conocimientos que tenemos sobre los distintos aspectos de nuestra personalidad y de nuestras aptitudes, así como la forma nuestros roles sociales.

En otras palabras el autoconcepto es la imagen que tenemos de nosotros (as) mismos(as), de lo que pensamos que podemos lograr, de lo que creemos que los otros piensan de nosotros (as) y de lo que deseáramos ser, es decir, toda nuestra persona. Así uno puede reconocer si tiene habilidades para el dibujo o si tiene la capacidad de análisis y síntesis para la lectura. Cuando una persona confía en sus aptitudes se esforzará por conseguir buenos resultados; esos buenos resultados contribuirán a fortalecer la imagen personal y esto repercutirá en su autoestima.

Definición De Autoestima

La autoestima se relaciona con las ideas valorativas de nuestro ser y de nuestra manera de ser; en otras palabras, es el cariño o aprecio que nos tenemos por ser como somos. La palabra autoestima está compuesta por dos conceptos, el de “auto” que se refiere a la persona en sí y por sí misma, y “estima” que se relaciona con la valoración. Cuando la valoración que hacemos de nosotros mismos es beneficiosa para nuestras vidas, se puede decir que tenemos una autoestima positiva, mientras que si es perjudicial nos hallamos ante una autoestima baja o negativa.

La Autoestima Y El Autoconcepto En La Vida De Las Personas

La autoestima y el autoconcepto juegan un papel importante en la vida de la persona. Los éxitos y los fracasos, la satisfacción con uno(a) mismo(a), el bienestar psicológico y el conjunto de relaciones sociales guardan correspondencia con lo que pensamos de nosotros(as) mismos (as) y con la manera en que nos sentimos por ser quienes somos.

El autoconcepto y la autoestima son procesos psicológicos complementarios que se van desarrollando de manera gradual, desde muy temprana edad y a través de las diversas etapas de la vida. Un crecimiento positivo del autoconcepto y de la autoestima favorece el crecimiento personal porque nos prepara para asumir retos, probar cosas nuevas, tolerar el fracaso e interrelacionarnos adecuadamente con las personas. Uno se siente a gusto de ser quien es, con sus fortalezas y debilidades.

La autoestima se forma gracias a las experiencias que tenemos en el entorno familiar próximo, en el escolar y en el contexto sociocultural



2.- En grupo de 4 integrantes, relaciona las partes más importantes del texto contestando las siguientes preguntas.

* ¿Qué actitudes crees que debe tener un joven con buen auto concepto?



* ¿Qué aspectos te faltaría trabajar para poder tener un buen auto concepto?



* ¿Cómo crees que favorece tu autoestima el trabajar tu autoconcepto?



3.- Elabora, en un papelote, una infografía sobre el tema, teniendo en cuenta los distintos puntos de vista de los integrantes del grupo.

4.- Explica la infografía a sus compañeros.



Ficha N° 2 (Unidad 01)

Desarrollo mi autoestima

Nombres y apellidos: _____ Área: Tutoría

Tutor: _____ Grado y Sección: _____ Fecha: _____

Capacidad: Comprensión

Destreza: Analizar

1. Observa el video "El Circo de las Mariposas".
2. Identifica las partes más esenciales del video.

3. En parejas, relaciona las partes más importantes contestando estas preguntas:

2. ¿Qué forma de ser tiene el protagonista frente a la actitud de los otros?

1. ¿Cuántas partes importantes observas en el video?

3. ¿Qué acontecimiento le hace tomar conciencia de su valía como persona?

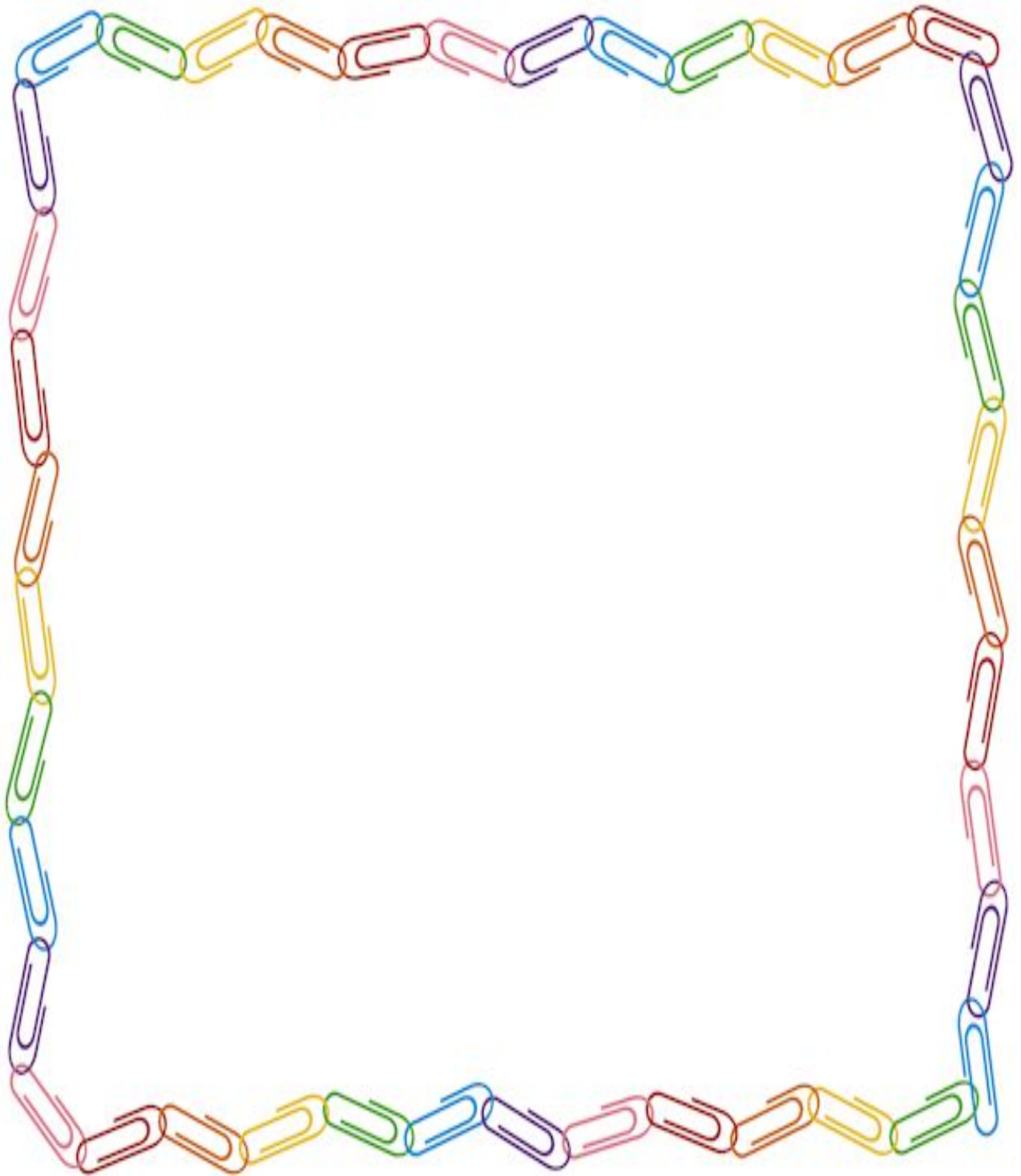
5. ¿Qué mensaje nos transmite el video?

4. ¿Con qué personajes te identificas?
¿Por qué?



4. A través de un gráfico creativo explica lo que es la autoestima y cómo lo aplicarías a tu vida.

AUTOESTIMA



Ficha N° 3 (Unidad 01)

Mi Identidad

Nombres y apellidos: _____ Área: Tutoría

Tutor: _____ Grado y Sección: _____ Fecha: _____

Capacidad: Pensamiento Crítico

Destreza: Valorar

1. Escucha y lee la canción: "Discúlpeme, pero no", luego subraya las partes más importantes.

DISCULPEME PERO NO

AUTOR: MARTÍN VALVERDE

Discúlpeme, pero no, no me hace falta
Una moda para mi identidad,
Me visto de sincero y no me queda tan
mal, y traigo a la medida mi autenticidad.

Discúlpeme, pero no, no me hace falta
El dinero para saber quién soy.
Soy libre como el viento y eso me hace
feliz, muy feliz, y a usted, ¿no?... (BIS)

Discúlpeme, pero no, no me hacen falta
Las reglas para con Dios hablar.
Somos muy amigos y nos gusta variar,
Y nos da buen resultado la sinceridad.
(BIS)

Discúlpeme, pero no, no me hace falta
Un permiso para ponerme amar.
De eso sí me sobra y lo quiero entregar
Sin calcular y sin esperar. (BIS)
¡Ah!, como se complican los hombres, De
una tontera hacen una verdad.
A todo ponen condiciones, Ya nadie es
libre si quiere amar.
Levanta tus alas y vuela, Y hagan de
cuenta todo es vanidad, Y lucha por tu
dignidad.

Discúlpeme, pero no, no me hace falta
Un aplauso para sentirme bien. Sólo aquel

2. Relaciona las partes entre sí respondiendo a las preguntas:

- ¿Cuál crees que es la idea central de la canción?
- ¿Es importante contar con una identidad propia? ¿Por qué?
- ¿Quiénes crees que intervienen en el desarrollo de tu identidad? Y ¿cómo?
- ¿Cuál de los valores que aparecen en la canción puedes asumirlos para enriquecer tu identidad? ¿Por qué?

3.- Comparar con los criterios de valoración.

CRITERIOS	¿Qué sabes de ellos?	¿Qué has aprendido?
Sinceridad		
Libertad		
Autenticidad		
Dignidad		

4.- Realizar la valoración aplicando los criterios e indicadores

- ❖ ¿Es importante contar con una identidad propia? ¿Por qué?
- ❖ ¿Quiénes crees que intervienen en el desarrollo de tu identidad? Y ¿cómo?
- ❖ ¿Cuál de estos valores trabajados crees que es importante asumirlo para enriquecer tu identidad? ¿Por qué?

Ficha N° 4 (Unidad 01)

La Asertividad

Nombres y apellidos: _____ Área: Tutoría

Tutor: _____ Grado y Sección: _____ Fecha: _____

Capacidad: Comprensión

Destreza: Analizar

Motivación:

- Observa el contenido del video sobre la asertividad y una ficha con un caso de asertividad.



<https://www.youtube.com/watch?v=GzTUFJ4wEkY>

- Identifica las partes esenciales del video por medio de la lluvia de ideas.
¿Qué nos presenta el video observado?

¿Cuáles son las características de la asertividad?

Caso de comunicación asertiva

Oscar, te seré sincero. Eres una persona muy inteligente y capaz. No me quepa la mayor duda que tienes el potencial para lograr lo que te propongas en la vida.

Pero me duele mucho verte atrapado en ese vicio de las drogas que está arruinando tu vida y estás perdiendo el respeto de los demás. Si tan solo enfocaras tu tiempo y energía en algo productivo podrías salir adelante.

Eres uno de mis mejores amigos y realmente quiero verte triunfa, no dejes que las drogas te quiten esa oportunidad.

¿Cómo podemos ser asertivos?

- En grupos de 4 integrantes, relacionan las partes esenciales completando el esquema de llaves.



La Asertividad

▪ ¿Qué es?

▪ Características

Ficha N° 5 (Unidad 01)

Soy asertivo en mis relaciones

Nombres y apellidos: _____ Área: Tutoría

Tutor: _____ Grado y Sección: _____ Fecha: _____

Capacidad: Socialización


Destreza: Demostrar

habilidad social de asertividad

EL CASO DE PEPE

“Pepe me ha insultado cuando entrábamos del recreo; yo me he sentido muy enfadado porque además parecía que se estaba riendo de mí. Tengo que hacer algo para solucionar este problema y que Pepe no me vuelva a insultar. ¿Qué puedo hacer? Puedo decírselo a la profesora. Puedo insultarle yo también a él. Puedo pasar delante de él y hacer como si no lo viera. ¿Puedo hacer alguna cosa más? Sí, puedo decirle que quiero hablar con él y expresarle mi molestia.

TÉCNICA DEL SÁNDWICH (Autor desconocido)



Primera rebanada de pan se dice algo **positivo** de la persona

En el relleno del pan se dice lo **negativo**

Segunda rebanada de pan se dice otra cosa **positiva**

Expresa sus sentimientos con honestidad sobre la conducta de manera positiva:

Describe con claridad la molestia:

Culmina haciendo un cumplimento y expresando el beneficio que traerá el cambio de conducta:

Ficha N° 6 (Unidad 01)

Practico ser asertivo

Nombres y apellidos: _____ Área: Tutoría

Tutor: _____ Grado y Sección: _____ Fecha: _____

Capacidad: Socialización

Destreza: Demostrar

habilidad social de asertividad

Orientaciones del juego “La tela de araña”

El tutor reparte un ovillo de lana a cada grupo de 6 integrantes.

El tutor indica que, en este juego, él es el árbitro y que tienen que estar atentos a sus indicaciones.

Indicaciones del Tutor:

- Cada grupo se coloca en círculos
- El que recibe el ovillo de lana se queda con la punta de hilo y pasa el ovillo al que está al frente de él. Éste último agarra firme una parte del hilo y pasa el ovillo al que tenga al frente o al costado. Esto lo continúa haciendo el resto de integrantes hasta que el tutor de otra indicación.
- El tutor, cuando vea que todos están enredados, indica ahora que cada grupo se desenrede de manera coordinada.

❖ ¿Qué cosa fue más complicado en el juego?

❖ ¿Qué tuvieron que hacer para encontrar solución al juego?

❖ ¿Cómo te sentiste en el juego?

❖ ¿Crees que el conflicto es mejor arreglarlo solo o con otros?

- **Lee los casos planteados:**

1. En el partido de fútbol, Manuel te ha hecho una falta y te has lesionado la rodilla. Quieres que no vuelva a ocurrir. ¿Qué le dirías?
2. El día de ayer, Cecilia te comentó que Rosa, tu mejor amiga, mencionó que tú eres muy engreída y que no sabes aceptar tus errores. Esto te molestó. ¿Qué le dirías a Rosa, tu mejor amiga?
3. En el ensayo de danza que tuviste la semana pasada Carlos, tu pareja de baile, se enojó contigo y terminaron peleando porque le dijiste que es un patán y que no sirve para nada. ¿Cómo arreglarías ese conflicto?
4. En la casa, tu mamá se ha enojado contigo porque no cumpliste con el encargo de limpiar la sala. Saliste molesta/o golpeando la puerta de la casa. Ahora que regresarás a la casa ¿Qué le dirás a tu mamá?
5. El día de ayer, estuviste toda la tarde en casa de tu amiga para realizar el trabajo grupal que dejó tu profesora de Comunicación. Luego de ello, encargaste a tu amiga para que hoy lunes traiga el trabajo para poder presentarlo. Sin embargo, no trajo para poder presentar el trabajo a tiempo. Esto te molestó mucho y tienes ganas de explotar en contra de tu amiga. ¿Qué le dirás a hora?
6. Hace un mes atrás, le confiaste a tu mejor amigo que odias a Jimena porque se cree la más inteligente del salón y que, además, menosprecia al resto creyéndose la más bonita. Pero le diste la indicación de que era algo que no querías que ella lo supiera porque temes perder su amistad. Sin embargo, ella se ha enterado por el comentario de tu amigo a quien le confiaste ese secreto. Te sientes enojado y con ganas de golpear a tu mejor amigo. ¿Cómo solucionarás este conflicto?

- **Elige uno de ellos y representa en parejas, siguiendo estos pasos:**
 - ❖ Describe con claridad la ofensa de la otra persona.
 - ❖ Expresa sus sentimientos y pensamientos con honestidad sobre la conducta del otro de manera positiva.
 - ❖ Describe clara y objetivamente la nueva conducta que debe tener el interlocutor.
 - ❖ Señala las consecuencias positivas y negativas si la otra persona mantiene o no el acuerdo para cambiar.
 - ❖ Mantiene una actitud de escucha a la reacción o respuesta del interlocutor.

(Adaptado de Vallés, A y Vallés, C. 1996)

Demuestra la habilidad de la asertividad, siguiendo los pasos señalados anteriormente.

Ficha N° 7 (Unidad 01)

El tiempo es oro, no hay que perderlo

Nombres y apellidos: _____ Área: Tutoría

Tutor: _____ Grado y Sección: _____ Fecha: _____

Capacidad: Pensamiento Crítico

Destreza: Valorar

Motivación:

Observan las distintas escenas que tienen en la ficha n° 7 y responden a las preguntas:

¿Qué te parecen dichas escenas? ¿Te parecen familiares? ¿Sabes cómo organizar tu tiempo? ¿Por qué? ¿Crees que el buen uso de tu tiempo favorece tu salud física y mental?

A veces ayudo a mi papá en el jardín



Ya me aburrí leyendo esto, me voy a dormir...



Me gusta más conversar con mis amigos



Hemos programado un tiempo para pintar nuestra aula



- Lee y analiza la información sobre “La importancia de darle sentido al tiempo libre” en las páginas 187 y 188 del libro de tutoría de tercero de secundaria.
- Compara y contrasta con los criterios seleccionados.

CRITERIOS	HAGO	ME HACE FALTA HACER
Área personal		
Área familiar		
Área de estudio		
Área de ocio		

- Realiza la valoración aplicando los criterios e indicadores, respondiendo las siguientes preguntas en tu cuaderno.

✓ ¿Cuántas horas dedicas a cada área de tu vida?

✓ ¿Te parece que mantienes una buena distribución de tu tiempo?

✓ ¿Qué cambios te gustaría hacer? Elabora un horario personal semanal, incluyendo las actividades que quisieras realizar.

3.2.5. Evaluaciones de proceso y final de unidad

EVALUACIÓN DE PROCESO – 1 (Unidad1)			
NOMBRES Y APELLIDOS: N°.....			
Modalidad: Tutoría	Grado: 3°	Sección:	Fecha:../../.... Tutor: Sinecio Torres Linares

Capacidad: Comprensión

Destreza: Analizar

Nota:

➤ **Analiza el siguiente texto y responde a las preguntas.**

1. Lee y subraya las ideas principales:

¿Qué es la identidad?

Uno de los aspectos más importantes en la adolescencia es el fortalecimiento de la identidad. Desde la adolescencia, varones y mujeres descubren su propia existencia y surge la necesidad de satisfacer las viejas preguntas que se ha hecho la humanidad desde el inicio de los tiempos: ¿Quién soy? ¿Qué soy? ¿De dónde vengo? ¿A dónde voy? ¿Cuál es mi papel en la vida? ¿Qué sentido tiene mi existencia?, etc.

Precisamente la identidad es la compleja respuesta a la eterna pregunta humana: ¿Quién soy? La identidad es ser consciente y asumir que somos personas únicas, pues tenemos nuestra propia forma de pensar, sentir y actuar, lo que nos diferencia d todos los otros. Además, es también entender que somos parte de diferentes grupos, pues tenemos una familia, un grupo de amigos y pertenecemos a una comunidad, una ciudad y un país. Todo nos hace únicos. La identidad se refiere a la organización de la conducta, habilidades, intereses, creencias e historia de la persona, en una imagen consciente de sí mismo. Es la identidad la que te hace único e irrepetible. Se es único e irrepetible con relación a otros, pues no hay dos seres humanos iguales.

Responde:

- ¿Cuáles son las ideas más importantes del texto sobre la identidad? ¿Por qué?**

2. En un mapa mental organiza las ideas más importantes

3. ¿Cómo puedes fortalecer más tu identidad personal? Escribe un ejemplo

4. Explica, en parejas, las preguntas desarrolladas.

Matriz de evaluación: Indicadores de logro	Nivel logro
1. Analiza el documento cumpliendo todos los pasos mentales del análisis: Percibe la información, señala las ideas relevantes del texto, relaciona con sus conocimientos previos y su realidad personal, explica por escrito y en parejas.	4
2. Analiza el documento cumpliendo tres pasos mentales del análisis: Percibe la información, señala las ideas relevantes del texto, relaciona con sus conocimientos previos y su realidad personal.	3
3. Analiza el documento cumpliendo dos pasos mentales del análisis: Percibe la información, señala las ideas relevantes del texto.	2
4. No analiza el documento mostrando dificultades para percibir la información, no señala las ideas relevantes del texto, no relaciona con sus conocimientos previos y su realidad personal, no explica por escrito ni comparte en parejas.	1

EVALUACIÓN FINAL – 1 (Unidad1)

NOMBRES Y APELLIDOS: N°.....

Modalidad: Tutoría **Grado:** 3° **Sección:** **Fecha:**.../.../.... **Tutor:** Sinecio Torres Linares

Capacidad: Comprensión

Destreza: Analizar

Nota:

- **Analiza las actitudes y conductas asertivas a través del estudio de un caso, resolviendo las preguntas.**

CASO DE MANUEL Y ROSA

Manuel y Rosa son dos enamorados que llevan dos años de estar juntos. Hace dos días que no se hablan ni escriben. Ambos están muy enojados que incluso no pueden conciliar el sueño. Todo comenzó cuando Rosa mandó un mensaje a Manuel por WhatsApp. Éste estuvo conduciendo su vehículo cuando le llegó el mensaje. Pero aprovechando la luz roja del semáforo echo una ojeada al mensaje de Rosa. Como no era muy urgente, decidió responder cuando llegase a casa. Sin embargo, Rosa pensó que a Manuel no le importaba por eso le dejo en visto. Así que Rosa decidió no escribir más ni contestar los mensajes posteriores de Manuel. Manuel intentó conversar con ella, pero Rosa está tan enojada que lo que hace es llorar y llorar e incluso golpear cosas.

Contesta:

- 1. ¿Cuál es el problema que percibes en el caso presentado? ¿Por qué?**

- 2. ¿Qué pasos y conductas asertivas descubres en el caso? ¿Por qué?**

3. Relaciona el caso presentado, con una experiencia de vida y lo comparte en grupo de 4.

Matriz de evaluación: Indicadores de logro	Nivel logro
1. Analiza el documento cumpliendo todos los pasos mentales del análisis: Percibe la información, señala las ideas relevantes del texto, relaciona con sus conocimientos previos y con una experiencia de vida, explica en grupo.	4
2. Analiza el documento cumpliendo tres pasos mentales del análisis: Percibe la información, señala las ideas relevantes del texto, relaciona con sus conocimientos previos y con una experiencia de vida.	3
3. Analiza el documento cumpliendo dos pasos mentales del análisis: Percibe la información, señala las ideas relevantes del texto.	2
4. No analiza el documento mostrando dificultades para percibir la información, no señala las ideas relevantes del texto, no relaciona con sus conocimientos previos ni con una experiencia de vida, no explica en grupo.	1

Capacidad: Socialización	Destreza: Proponer alternativas de solución	Nota:
---------------------------------	--	--------------

1. Según tu parecer, propón una alternativa de solución. En grupo de 4 integrantes, socializa y determina ¿Cuál sería la solución más asertiva que darías al caso planteado?

4. Conclusiones

1. Es importante partir diciendo que, el paso del conductismo hacia las teorías del cognitismo, constructivismo y al sociocognitismo-humanista ha sido muy importante y trascendente para la actividad educativa hoy en día. Este proceso se ha consumado con el procesamiento de la información. Este trabajo recoge esta evolución y su implicancia en el proceso de aprendizaje y enseñanza, recogiendo todos los aportes de cada uno de los principales exponentes del cognitismo, constructivismo, sociocognitismo-humanista que, de hecho, consideramos que seguirán marcando las pautas para poder lograr que nuestros estudiantes puedan lograr aprendizajes significativos.
2. Hay que indicar que, ninguna de las teorías se puede aplicar de manera aislada o creer que una es más importante que la otra; por el contrario, más bien se complementan y enriquecen, de manera significativa, la labor educativa ya que los y las estudiantes reciben muy bien la mediación y se sienten parte protagónico de las clases y el docente ya no es el elemento central del proceso de aprendizaje-enseñanza. Además, los trabajos que se realizan en grupo ayudan al estudiante a tomar responsabilidad en la gestión de su propio aprendizaje.
3. La centralidad en el estudiante es un aporte fundamental de estas teorías; se podría decir que es una educación personalizada en función del tipo de aprendizaje de cada estudiante y de sus circunstancias personales. Además, creemos que tenemos que ir un poco más allá, puesto que el futuro de la educación y del aprendizaje se basa en potenciar la autonomía y la creatividad del estudiante. Ninguno es igual que el otro. Cada uno tiene una forma y manera de aprender. En el mundo actual en el que vivimos, es fundamental potenciar las habilidades de cada uno y sobre todo la creatividad,

desde la más tierna infancia, con el fin de potenciar ese genio creador que todos llevamos dentro y que se pierde si se deja de cultivarse desde la educación.

4. Para que la educación pueda formar estudiantes con capacidades es importante tener en cuenta los valores humanos en la educación, con ellos lograremos que los estudiantes sean mejores personas, respetuosas y comprensivas con sus semejantes. Estaremos proporcionándoles las herramientas necesarias para afrontar el futuro que les espera y sean ellos quienes luchen, de forma creativa, por solucionar los problemas que existen en el mundo y que todavía no han tenido solución, como la convivencia, la paz en el mundo, la honestidad en todos los estamentos, la contaminación, entre otros.

Recomendaciones

- Concientizar y promover el paradigma sociocognitivo-humanista a todos los actores de la enseñanza-aprendizaje de la Institución educativa.
- Aplicar la Propuesta didáctica de programación basado en el paradigma sociocognitivo-humanista, en la Institución educativa.
- Apostar por una educación que fomente el aprendizaje basada en competencias, desarrollando las capacidades, destrezas, valores y actitudes para poder formar hombres y mujeres integrales.
- Ampliar los conocimientos sobre el modelo T y, de este modo, cualificar los procesos de aprendizaje-enseñanza de nuestros alumnos para que sean verdaderos protagonistas de la construcción de sus propios conocimientos.

Referencias

- Arancibia, V., Herrera, P. y Strasser, K. (2000). *Manual de psicología educativa*. Chile: Universidad católica. Ed 2. Editorial TELEDUC.
- Ausubel, D. (1983). *Teoría del aprendizaje significativo*. México: Trillas.
- AUSUBEL, D. (1983). *Teoría del aprendizaje significativo*. México: Trillas.
Recuperado de:
http://delegación233.bligoo.com.mx/media/users/20/1002571/files/240726/Aprendizaje_significativo.pdf.
- Cano, F. (2012). *Comunicación, autoridad, liderazgo y derechos humanos*, Recuperado de <http://www.medigraphic.com/pdfs/cirgen/cg-2012/cgs122q.pdf>.
- Latorre, M. (2010). *Diseño curricular Nuevo para una nueva sociedad*. 4ª edición. Lima, Perú: Universidad Marcelino Champagnat.
- Latorre, M. (2011). *Diseño curricular por capacidades y competencias en la educación superior*. Lima, Perú: Universidad Marcelino Champagnat.
- Latorre, M. (2016). *Teorías y paradigmas de la educación*. 2ª edición. Lima, Perú: Universidad Marcelino Champagnat.
- MINEDU (2015). *Persona, familia y relaciones humanas. Educación básica regular secundaria 3*. 3ª edición, Perú.
- NeuronUP, (27 de junio de 2017). *Habilidades sociales: definición, tipos, ejercicios y ejemplos, (Post en un blog)*. Recuperado de: <https://blog.neuronup.com/habilidades-sociales/#Que son las habilidades sociales>.
- Requesens, E. (2009). *Una revisión de los modelos didácticos y su relevancia en la enseñanza de la ecología*. Recuperado de: http://www.sai.com.ar/metodologia/rahycs/rahycs_v7_n1_03.htm.
- Román, M. (2011). *Aprender a aprender en la sociedad del conocimiento*. Santiago de Chile: Ed. Conocimiento.
- Román, M. y Díez, E. (2009). *La inteligencia escolar: aplicaciones al aula*. Santiago de Chile: Conocimiento.
- Schunk, Dale H. (2012). *Teorías del Aprendizaje. Una perspectiva educativa*. 6ª edición. México: Ed. Pearson.
- Vallés, A. y Vallés, C. (1996). *Las habilidades sociales en la escuela. Una propuesta curricular*. Madrid: Ed. EOS.
- Velarde Consoli, Ester. (2008). *Investigación Educativa. Teoría de la modificabilidad*

estructural cognitiva de Reuven Feuerstein, vol. 12 N° 22, 203 - 221 julio-diciembre. Lima: Ed. Universidad San Marcos.