



**UNIVERSIDAD
MARCELINO CHAMPAGNAT**
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y PSICOLOGÍA

TRABAJO ACADÉMICO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

Propuesta didáctica para fortalecer la fe católica en los estudiantes de tercer año de educación secundaria de una institución educativa pública de Chorrillos.

**CAHUANA MONTES, SUSANA
ZAPATA CRISANTO, ANGELICA MARIA**

para optar al Título Profesional de Licenciado en Educación
Secundaria, especialidad Ciencias Religiosas

Lima – Perú

2018

Dedicatoria

Susana Cahuana M.

A Dios por darme la vida, a mis padres y hermanos por su apoyo incondicional, por su ejemplo de constancia y perseverancia en el desarrollo personal y profesional.

Angélica María Zapata C.

Con amor a Elida, mujer de fe que generosamente me dejó el regalo más grande, la vida.

A Manuel, Eliana y Consuelo, porque cada día no cesan de ser la muestra más grande y real que Dios es infinitamente bueno.

Agradecimientos

A Dios, por regalarnos la vocación profesional más hermosa, la educación y por fortalecernos en esta nueva etapa académica.

A los docentes de esta prestigiosa universidad, por compartir con nosotras sus conocimientos y vasta experiencia en el ámbito educativo.

A nuestros compañeros por los gratos momentos compartidos.

DECLARACIÓN DE AUTORÍA
PAT - 2018

Nombres:

SUSANA

Apellidos:

CAHUANA MONTES

Ciclo:

Enero – febrero 2018

Código UMCH:

42185658

N° DNI:

42185658

CONFIRMO QUE,

Soy el autor de todos los trabajos realizados y que son la versión final las que se han entregado a la oficina del Decanato.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual.

Surco, 13 de febrero de 2018

Firma

DECLARACIÓN DE AUTORÍA
PAT - 2018

Nombres:

ANGÉLICA MARÍA

Apellidos:

ZAPATA CRISANTO

Ciclo:

Enero – febrero 2018

Código UMCH:

44744813

N° DNI:

44744813

CONFIRMO QUE,

Soy el autor de todos los trabajos realizados y que son la versión final las que se han entregado a la oficina del Decanato.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual.

Surco, 13 de febrero de 2018

Firma

ÍNDICE

Introducción

Capítulo I: Planificación del trabajo de suficiencia profesional

1.1. Título y descripción del trabajo.....	pg.11
1.2. Diagnóstico y características de la institución educativa.....	pg.11
1.3. Objetivos del trabajo de suficiencia profesional.....	pg.12
1.4. Justificación.....	pg.13

Capítulo II: Marco teórico

2.1. Bases teóricas del paradigma Sociocognitivo

2.1.1. Paradigma cognitivo.....	pg.15
2.1.1.1. Piaget.....	pg.15
2.1.1.2. Ausubel.....	pg.18
2.1.1.3. Bruner.....	pg.20
2.1.2. Paradigma Socio-cultural-contextual.....	pg.24
2.1.2.1. Vygostsky.....	pg.24
2.1.2.2. Feuerstein.....	pg.26

2.2. Teoría de la inteligencia.....

2.2.1. Teoría triárquica de la inteligencia de Sternberg.....	pg.29
2.2.2. Teoría tridimensional de la inteligencia.....	pg.31
2.2.3. Competencias (definición y componentes).....	pg.33

2.3. Paradigma Sociocognitivo-humanista.....

2.3.1. Definición y naturaleza del paradigma.....	pg.35
2.3.2. Metodología.....	pg.36.
2.3.3. Evaluación.....	pg.36.

2.4. Definición de términos básicos.....

Capítulo III: Programación curricular

3.1. Programación general.....

3.1.1. Competencias del área.....	pg.41
3.1.2. Panel de capacidades y destrezas.....	pg.41
3.1.3. Definición de capacidades y destrezas.....	pg.41
3.1.4. Procesos cognitivos de las destrezas.....	pg.43
3.1.5. Métodos de aprendizaje.....	pg.46
3.1.6. Panel de valores y actitudes.....	pg.47
3.1.7. Definición de valores y actitudes.....	pg.47
3.1.8. Evaluación de diagnóstico.....	pg.49
3.1.9. Programación anual.....	pg.53
3.1.10. Marco conceptual de los contenidos.....	pg.54

3.2. Programación específica

3.2.1. Unidad de aprendizaje 1 y actividades..... pg.55

3.2.1.1. Red conceptual del contenido de la Unidad..... pg.71

3.2.1.2. Guía de aprendizaje para los estudiantes.....pg.72

3.2.1.3. Materiales de apoyo: fichas, lectura, etc..... pg.75

3.2.1.4. Evaluaciones de proceso y final de Unidad.....pg.88

3.2.2. Unidad de aprendizaje 2 y actividades.....pg.90

3.2.2.1. Red conceptual del contenido de la Unidad.....pg. 108

3.2.2.2. Guía de de aprendizaje para los estudiantes.....pg. 109

3.2.2.3. Materiales de apoyo: fichas, lecturas, etc.....pg. 113

3.2.2.4. Evaluaciones de proceso y final de Unidad..... pg 115

4. Conclusiones.....pg 123

Recomendaciones..... .pg124

Referencias.....pg. 125.

Resumen

El presente trabajo de suficiencia profesional está desarrollado en base al Paradigma sociocognitivo humanista cuyas bases teóricas sirven de sustento a la aplicación práctica de cada una de las actividades de aprendizaje que busca desarrollar las competencias de los estudiantes. El primer capítulo contiene el diagnóstico de la realidad, los objetivos y la justificación de lo propuesto en este documento. El segundo capítulo presenta las bases teóricas del paradigma Sociocognitivo y los principales planteamientos de las teorías cognitivas y sociocontextuales del aprendizaje. Finalmente, el tercer capítulo contiene el desarrollo sistemático de la programación curricular, en el que se encuentra la programación general, la específica, con las unidades y sus respectivas actividades y evaluaciones. Se presenta una propuesta didáctica innovadora para desarrollar las competencias en el área de Educación religiosa que permitan fortalecer la fe católica en los estudiantes de tercer año de educación secundaria de una institución educativa pública del distrito de Chorrillos.

Introducción

Actualmente vivimos en una sociedad que se encuentra en constantes cambios que son consecuencia de la globalización, la cual afecta directamente la economía y la cultura. Dentro de sus repercusiones en la economía se encuentran los grandes efectos que traen las transnacionales como el empobrecimiento continuo de la población, que se ve excluida de los beneficios que se genera por la acumulación de riqueza que realizan estas empresas. Por otro lado, los avances tecnológicos han favorecido vivir acontecimientos en tiempo real desde lugares que antes solo se podía saber de ellos en los libros, también nos han permitido contactarnos con otras culturas, religiones e ideologías distintas a la nuestra. Esta realidad incierta no es ajena a nuestro país, pues vivimos los constantes cambios que solo nos garantizan lo pasajero que pueden ser los ámbitos que sostienen una sociedad.

En este mundo globalizado, el ámbito de la educación tiene un papel importante ya que es con él con el que se va a permitir empoderar a la sociedad para hacerle frente a los cambios, por ello surge el Paradigma sociocognitivo humanista. Este propone trabajar de manera integral los tres aspectos del ser humano: lo social, el conocimiento y los valores. De allí el nombre que posee, pues hace referencia a una propuesta en la cual se fusionan los paradigmas del conocimiento de Piaget, Bruner y Ausubel y los paradigmas sociocultural, contextual de Vygotsky y Feuerstein, además permite tener al ser humano como centro de este proceso, dando así una prioridad al desarrollo de valores y destrezas, primordiales para el área de Educación Religiosa que busca desarrollar en los estudiantes las competencias Comprensión Doctrinal Cristiana y Discernimiento de Fe.

Lograr desarrollar competencias en nuestros estudiantes es fruto de una construcción permanente y voluntaria. Esto implica ayudar a que ellos se apropien de una cierta cantidad de destrezas que les permitan desenvolverse en situaciones reales para que puedan responder a los retos y desafíos con eficacia, pertinencia y ética. Este es el fin al que aspiramos como docentes, ser mediadores de este tipo de educación en donde nuestros estudiantes son los hacedores de su propio aprendizaje.

Por todo lo expuesto anteriormente, el presente trabajo de suficiencia profesional se presenta como una propuesta innovadora en el trabajo del fortalecimiento de la fe, dando así respuesta a las necesidades de los estudiantes de tercer año de educación secundaria en los cuales se busca desarrollar las competencias relacionadas al área de Educación religiosa.

Capítulo I: Planificación del trabajo de suficiencia profesional

1.1. Título

“PROPUESTA DIDÁCTICA PARA FORTALECER LA FE CATÓLICA EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA DE CHORRILLOS”.

Descripción del trabajo

El presente trabajo de suficiencia profesional consta de tres capítulos: el primero contiene la planificación del trabajo donde se plantea el diagnóstico y características de la institución educativa, objetivos y la justificación de lo propuesto en este documento.

El segundo capítulo presenta con minuciosidad y precisión científica las bases teóricas del paradigma Sociocognitivo, en el que se incluyen los principales planteamientos de los más reconocidos exponentes de las teorías cognitivas y sociocontextuales del aprendizaje, dando así una base sólida a lo elaborado en el tercer capítulo.

Finalmente, el tercer capítulo contiene el desarrollo sistemático de la programación curricular, desde lo general a lo específico. Así, en la programación general se incluye las competencias dadas por el Ministerio de Educación para el área de Educación Religiosa en el nivel secundario para el tercer grado, las que luego serán disgregadas en sus elementos constitutivos y detalladas en los diferentes documentos de programación, como el panel de capacidades y destrezas, las definiciones de capacidades y destrezas, los procesos de las destrezas, los métodos de aprendizaje, el panel de valores y actitudes y sus respectivas definiciones, la evaluación de diagnóstico, la programación anual y el marco conceptual de los contenidos. En cuanto a la programación específica se desarrollarán las unidades de aprendizaje, sus actividades y evaluaciones.

1.2. Diagnóstico y características de la institución educativa

La institución educativa se encuentra ubicada en el área rural industrial agropecuaria “Delicias de Villa” que pertenece al distrito de Chorrillos en el departamento de Lima Metropolitana. Dicha zona tiene el privilegio de contar con una capilla recién inaugurada que está a cargo de sacerdotes diocesanos quienes

promueven constantemente la espiritualidad cristiana a través de la catequesis y la administración de los sacramentos, existe además un pequeño campo deportivo y un centro de salud. El área rural no cuenta con una biblioteca municipal que permita una adecuada formación académica en los estudiantes.

La institución educativa Fe y Alegría nº 34 es de gestión pública por convenio, pues se encuentra dirigida por la congregación de las “Hermanas de Notre Dame de Namur” y atiende los tres niveles de educación básica regular (inicial, primaria y secundaria), contando con una población de 1121 estudiantes distribuidos en tres secciones por cada grado en los niveles de primaria y secundaria, cada aula alberga un aproximado de 38 estudiantes. Entre los servicios que brinda encontramos: el departamento de psicopedagogía dirigido por dos psicólogos, el taller de manejo de emociones “Manos sanadoras” en el que participa toda la comunidad educativa, además cuenta con tres lozas deportivas. Los recursos con los que cuenta para el desarrollo de las actividades de aprendizaje son: tres centros de recursos tecnológicos, dos proyectores itinerantes, materiales didácticos facilitados por la congregación religiosa y una capilla.

Los estudiantes del tercer grado de educación secundaria viven en un contexto de violencia social caracterizado por inseguridad ciudadana, presencia de pandillas y venta indiscriminada de drogas. Además, provienen de hogares disfuncionales, en los que experimentan indiferencia y abandono de parte de sus padres o tutores a cargo, quienes pertenecen al estrato socioeconómico C, D y E, situación que los obliga a laborar en doble horario permaneciendo fuera del hogar la mayor parte del día y muchos de los estudiantes pertenecientes al estrato E realizan actividades laborales para ayudar económicamente a sus familias lo cual también repercute en su concentración generando un bajo rendimiento académico. La suma de estos factores los hace vulnerables a las diversas propuestas ideológicas que van en contra de la práctica de valores morales, lo que se traduce en una escasa o nula participación en el área de educación religiosa. Para los estudiantes la figura de Jesús y su Iglesia no tiene relevancia, todo pareciera indicar que está calando en ellos el consumismo, el egocentrismo y el materialismo, lo cual ha colocado una especie de velo en sus conciencias.

1.3. Objetivos del trabajo de suficiencia profesional

Objetivo general:

- Formular una propuesta didáctica para fortalecer la fe católica a través de las actividades de aprendizaje en los estudiantes de 3° año de educación secundaria de una institución educativa pública de Chorrillos.

Objetivos específicos:

- Proponer actividades de aprendizaje para comprender la doctrina cristiana católica de los estudiantes de 3° año de educación secundaria de una institución educativa pública de Chorrillos.
- Proponer actividades de aprendizaje para expresar la fe católica de los estudiantes de 3° año de educación secundaria de una institución educativa pública de Chorrillos.
- Proponer actividades de aprendizaje para participar activamente en las actividades religiosas con los estudiantes de 3° año de educación secundaria de una institución educativa pública de Chorrillos.

1.4. Justificación

Durante el desarrollo de la práctica pedagógica se ha observado que en los estudiantes de 1° a 5° de secundaria existe una escasa participación en las actividades concernientes al área de educación religiosa y esto debido a múltiples factores entre los cuales tenemos: desconfianza de algunos miembros de la jerarquía de la Iglesia Católica que han mostrado incoherencia de vida, presencia de sectas y movimientos que cuestionan constantemente su fe, incapacidad para hallar un aporte significativo del área de educación religiosa a su vida cotidiana. En el caso específico del tercer año de secundaria hallamos un profundo desinterés por participar en las actividades de aprendizaje y escaso conocimiento sobre la imagen de Jesús y su Iglesia (fundación, historia, etc.), lo que ha producido un mediano porcentaje de estudiantes desaprobados en el área. Luego de haber realizado un diagnóstico de esta problemática la institución ha planteado como propuesta de solución la elaboración y ejecución de proyectos para lograr el fortalecimiento de una espiritualidad basada en la bondad de Dios, lamentablemente esta iniciativa no ha considerado la urgente necesidad de afianzar en los estudiantes un mayor conocimiento de la doctrina de la Iglesia Católica. Ante esta realidad nace esta propuesta innovadora que busca fortalecer la fe católica cristiana buscando lograr aprendizajes significativos.

Esta propuesta es innovadora porque está basada en el paradigma sociocognitivo humanista, que ha surgido de los paradigmas cognitivo de Piaget, Bruner, Ausubel y del socio- cultural- contextual de Vygotsky. Este modelo en el aspecto cognitivo se centra en los procesos mentales tanto del profesor como del estudiante, mientras que en el aspecto socio-contextual aborda el entorno como un espacio real en el que se producen las diversas interacciones de la vida cotidiana. Sobre la base de estos estudios científicos se busca desarrollar competencias, permitiendo que los estudiantes apliquen los conocimientos y habilidades en la resolución de problemas complejos en diferentes contextos, logrando que adquieran un aprendizaje auténtico. Por ello se va a desarrollar una programación anual, unidades didácticas y actividades de aprendizaje que ayuden a desarrollar las competencias propuestas en el área de Educación Religiosa.

Adentrarse en el conocimiento de Cristo y su Iglesia de manera puramente teórica resulta para los estudiantes una práctica densa y lejana a su realidad. Por ello, esta propuesta busca realizar actividades de aprendizaje motivadoras basadas en los intereses y necesidades de los estudiantes de tercer año de educación secundaria, y así contribuir al desarrollo de las habilidades cognitivas de comprensión y expresión de la historia de la Iglesia Católica y su doctrina y los valores de responsabilidad y respeto.

Capítulo II: Marco teórico

2.1. Bases teóricas del paradigma Sociocognitivo

2.1.1 Paradigma cognitivo

Para comprender la importancia de los aportes del paradigma Cognitivo es necesario conocer la definición de dicho término. La Real Academia de la Lengua española la define como lo “pertenciente o relativo al conocimiento” (RAE, 2017) de aquí partimos que las posturas de este paradigma apuntan a cómo se produce la adquisición del conocimiento. Para el paradigma cognitivo “el aprendizaje tiene lugar, cuando el sujeto actúa sobre la información relacionándola con el conocimiento que ya tiene, imponiendo así organización y significado a su experiencia” (Trianes, 1996, p. 155). A continuación, haremos un recorrido por los diversos planteamientos de sus principales representantes.

2.1.1.1 Piaget:

Al leer la biografía de Piaget nos encontramos con una riqueza de conocimientos que poseía desde muy temprana edad, lo cual le ayudó a realizar varios estudios sobre el desarrollo del conocimiento, haciendo uso de la observación con pequeños grupos de cuatro o cinco niños al inicio para luego ir cambiando sus métodos de investigación y trabajar grupos de más de 1500 niños, lo cual ayudó a que poco a poco se validaran sus propuestas.

El trabajo que realizó se basó en cuatro hipótesis: primero, la lógica simbólica podía funcionar como instrumento de investigación y la usó en sus primeros estudios. Segundo, la interrelación de todas las partes del universo, para él, las leyes que se aplican para una cosa, se aplican a todo. La tercera hipótesis sostiene que los procesos mentales son la continuación de los procesos motores innatos, es decir que las respuestas motoras de los niños constituyen la base de procesos mentales posteriores y la cuarta hipótesis plantea que la persona necesita interactuar con el mundo para saber en qué consiste. Cabe mencionar que Piaget era consciente de algunos de los riesgos de tal procedimiento y de su técnica de investigación, por ello siempre recomendaba a los estudiantes de psicología que querían aplicar su propuesta, tener al menos un año de observación y práctica con niños, para que

así puedan interpretar correctamente sus respuestas (Wilson, Robeck y Michael, 1978, p.451).

Proceso evolutivo del conocimiento:

Para comprender el trabajo realizado por Jean Piaget, es importante tener presente que no formuló ninguna teoría de aprendizaje, sino que su trabajo consistió en que averiguó el carácter y la naturaleza de la formación de las estructuras mentales con las que interpretamos el mundo, por ello su investigación se encuentra dentro de la Epistemología Genética, es decir, es una teoría que explica la construcción de los conocimientos desde sus formas más elementales como sus orígenes hasta lo más complejo. Piaget afirma que nuestra relación con el mundo exterior está mediatizada por las representaciones mentales que nos hacemos de él; estas estructuras jerarquizadas varían con el proceso evolutivo del individuo (Latorre, 2016, p. 149).

En 1969 Piaget divide el proceso evolutivo del conocimiento en cuatro períodos o estadios:

1. La inteligencia sensoriomotriz, se presenta entre los cero y dos años, en este estadio se desarrolla la capacidad de organización espacial, la noción de permanencia de los objetos y las relaciones de causalidad.
2. El pensamiento preoperatario, entre los dos a siete años, con el que el niño es capaz de realizar una representación intelectual por medio de símbolos. A la vez esta etapa se subdivide en: pensamiento inicialmente operativo, representaciones simples o intuiciones (cuatro a cinco y medio años) y representaciones particuladas o intuiciones (cinco y medio a siete años).
3. Las operaciones concretas, de siete a doce años, que consiste en la capacidad de clasificar y ordenar los objetos, efectuando con ellos operaciones numéricas.
4. Operaciones formales, de doce a quince años, en la que se utilizan sistemáticamente hipótesis abstractas y deducciones (Wilson, Robeck y Michael, 1978, p.452).

El desarrollo de estas características va a variar en velocidad y en su duración según diferentes factores como:

Primero: La herencia, maduración interna; este es un factor importante pero no actúa independiente, por ello, por sí solo no podría explicar la maduración del individuo.

Segundo: La experiencia física, la acción de los objetos; es un factor esencial, pero la experiencia que tenga el individuo manejando el objeto no es suficiente.

Tercero: La transmisión social, es un factor determinante, siempre y cuando el niño asimile lo que se le quiere inculcar desde fuera. Pero la asimilación es condicionada por leyes de desarrollo parcialmente espontáneo.

Cuarto: La equilibración, “es la compensación por reacción del sujeto a las perturbaciones exteriores, compensación que lleva hacia la reversibilidad operatoria al término de este desarrollo. Es el factor fundamental en este desarrollo” (Latorre, 2016, p. 151).

Formación de las estructuras mentales:

“Según Piaget la formación de las estructuras mentales se realiza a través de la asimilación, la acomodación y el equilibrio, porque todo organismo se adapta, se organiza y tiende al equilibrio” (Latorre, 2016, p. 151).

- a. **La asimilación:** Es el proceso de integración de elementos exteriores en las estructuras cognitivas del sujeto; es la incorporación que hace el sujeto de la información que proviene del medio, interpretándola de acuerdo a los esquemas o estructuras conceptuales ya formadas o en formación.
- b. **La acomodación:** “Es el ajuste del individuo impuesto por la exigencia que el medio impone a una estructura haciendo surgir una nueva estructura”. (Wilson, Robeck y Michael, 1978, p.452), es decir, es el proceso mediante el cual los conceptos se adaptan a características reales de las cosas y encajan en el marco de la realidad, garantizando que se conduzca a una representación acorde con lo real y no con la fantasía.

Es importante resaltar que la asimilación y la acomodación de los nuevos contenidos no son procesos pasivos y no ignoran los esquemas preexistentes o conocimientos previos. Es la reinterpretación de los conocimientos antiguos a la luz de los nuevos, para incorporarlos a un esquema más amplio, logrando en algunos casos modificar todo el esquema preexistente (Latorre, 2016, p. 151).

c. El equilibrio:

Este proceso se trata de un “mecanismo por el cual unas formas de organización son sustituidas por otras más adaptativas es el proceso de equilibración, que opera a lo largo de todo el desarrollo (...)” (Trianes, 1996, p. 161).

Este proceso conduce a un conjunto de equilibrios y desequilibrios para los que, según Piaget, existen dos tipos de respuestas:

- a) Respuestas no adaptativas, en los que no se producen cambios en los esquemas y, por lo tanto, no hay aprendizajes.
- b) Respuestas adaptativas, en la que se intenta resolver las perturbaciones o estados de desequilibrio (Trianes, 1996, p. 162).

Lo planteado por Piaget en relación al proceso de adquisición de los conocimientos se aplica en las actividades de aprendizaje propuestas en este trabajo de suficiencia, pues se toma en cuenta la etapa de aprendizaje en la que se encuentran los estudiantes de tercero de secundaria y el proceso por el que transitan para la adquisición de conocimientos, buscando así que las actividades generen el llamado desequilibrio y un posterior equilibrio que es el fin último de la inteligencia humana.

2.1.1.2 Ausubel

David Ausubel plantea la diferenciación entre los tipos de aprendizaje que se dan en el ámbito escolar, el aprendizaje receptivo y el aprendizaje por descubrimiento. En el aprendizaje receptivo los estudiantes reciben los contenidos ya elaborados, en tanto que en el aprendizaje por descubrimiento los contenidos deben ser descubiertos y elaborados para su posterior incorporación a las estructuras cognitivas. Según el autor el aprendizaje receptivo o por descubrimiento puede llegar a ser significativo o repetitivo (Trianes,1996, p.178).

Aprendizaje significativo

El aprendizaje significativo ocurre cuando el material que se presenta tiene un significado para el alumno, es decir, puede relacionarlo con su estructura cognitiva, “puede relacionarse, de modo no arbitrario y sustancial [...] con lo que [...] ya sabe” (Trianes,1996, p.179), lo cual indica que el estudiante logra adquirir nuevos conocimientos siempre y cuando tengan significado y se relacionen con su

contexto inmediato. Ahora bien, el aprendizaje por repetición o “el aprendizaje mecánico, contrariamente al aprendizaje significativo, se produce cuando no existen subsunsores adecuados, de tal forma que la nueva información es almacenada arbitrariamente, sin interactuar con conocimientos pre-existentes, un ejemplo de ello sería el simple aprendizaje de fórmulas [...]” (Ausubel, 1983, p. 2). Es importante resaltar que las actividades realizadas de forma repetitiva pueden formar parte de la estructura cognitiva, pero únicamente como asociaciones arbitrarias, autónomas y aisladas ya que al ser formuladas de manera literal y no de forma sustancial, son almacenadas en la memoria de corto plazo y, por lo mismo, su retención es breve, clara señal de que no se trata de un aprendizaje significativo (Ausubel, Novak y Hanesian, 1989, p. 136).

Condiciones

Existen ciertas condiciones que generan aprendizajes significativos en la vida del estudiante:

- a) Significatividad lógica: cuando la información tiene significado por sí misma,
 - b) Cuando el estudiante tiene deseos de aprender, existe motivación.
 - c) Cuando existen conocimientos previos en las estructuras cognitivas.
- (Latorre, 2016, p. 157).

Clases de aprendizaje significativo

Existen tres tipos de aprendizaje definidos de la siguiente manera:

- 1) Aprendizaje representacional, en el que se realiza el aprendizaje de vocabulario que antecede a la formación de conceptos.
- 2) Aprendizaje conceptual, los conceptos se forman luego de comprobar una hipótesis a través de la práctica.
- 3) Aprendizaje proposicional, que ocurre al relacionar los conceptos nuevos con los que ya se posee (Trianes, 1996, p.182).

Aprendizaje receptivo

A criterio de Ausubel toda persona es autora de su propio aprendizaje, por lo tanto, la labor de un docente en este tipo de aprendizaje es de orientador y guía, que no solo se limite a proporcionar medios adecuados sino que también organice el

material y cree experiencias, tomando en cuenta que los contenidos deben adecuarse a la estructura cognitiva del niño y a sus conocimientos previos.

El modelo de enseñanza por exposición propuesto por Ausubel remarca los aspectos positivos de un aprendizaje por recepción en el que también se puede aprender escuchando explicaciones y leyendo, siempre y cuando en la construcción de conocimientos existan procesos de diferenciación e integración entre la estructura cognitiva y la estructura del medio. Se ha logrado aprender un contenido cuando se es capaz de atribuirle un significado.

Para favorecer la asimilación de conocimientos, por medio del aprendizaje receptivo, Ausubel propone los siguientes pasos:

- a) Presentar a través de organizadores previos los conceptos generales sobre el contenido.
- b) Presentar de manera lógica el nuevo material teniendo en cuenta la estructura cognitiva de los estudiantes y sus limitaciones.
- c) Utilizar ejemplos explícitos sobre semejanzas y diferencias entre conceptos relacionados.
- d) Promover que el estudiante codifique y verbalice a través de preguntas y tareas la lección dada.
- e) Realizar un repaso de las ideas principales asegurando la comprensión integral de los nuevos conocimientos (Trianes,1996, p.183).

En este trabajo de suficiencia profesional, para el desarrollo de las actividades de aprendizaje, se proponen actividades partiendo de los saberes previos que poseen los estudiantes de tercer año de secundaria, se plantean situaciones concretas, relacionadas a su fe, que son de su interés, logrando así aprendizajes significativos.

2.1.1.3 Bruner

Jerome Bruner afirma que el sujeto “atiende selectivamente la información, la procesa y organiza de forma particular” (Latorre, 2016, p. 159), quiere decir que cada persona tiene un modo propio de percibir la información, apropiarse de ella y darle un uso significativo. Bruner enfatiza que los estudiantes “tienen que aprender a descubrir por sí mismos, pues con ello se desarrolla la capacidad de aprender y

de pensar y (...) será capaz, en su momento, de hacer uso de manera eficaz de todo aquello que haya aprendido” (Sampascual, 2001,p. 201).

Aprendizaje por descubrimiento

La Real Academia Española define descubrir como: “Hallar lo que estaba ignorado o desconocido” (RAE, 2017). Por ello tiene sentido entender la propuesta de Bruner cuando plantea que el aprendizaje por descubrimiento no significa encontrar verdades totalmente nuevas, sino que apunta a que el estudiante pueda descubrir algo por sí mismo, “reordenar o transformar la evidencia, de tal modo que se logre ir más allá de los datos organizados de esta manera, y llegar a otros conocimientos más profundos” (Patterson, 1982, p.168).

Para Bruner los niños emprenden de forma natural el aprendizaje por descubrimiento, el cual cultivan en mayor o menor grado dependiendo de las características que presenten el ambiente de aprendizaje. La expectativa de que hay algo por descubrir, que hay regularidades y relaciones en el ambiente, que existe un principio de causalidad en lugar de pensar que todo existe al azar permite que el aprendizaje por descubrimiento se siga fomentando en ellos.

El aprendizaje por descubrimiento es una condición necesaria para poder aprender todas las técnicas para dar solución a un problema y transformar la información que se posee, con la finalidad de usarla mejor para comenzar la tarea de aprender bien. Es la práctica de descubrir por sí mismo, la cual enseña al sujeto a adquirir una información que resulta más asequible y útil para solucionar problemas en la medida en que se puede abordar el aprendizaje como una tarea en la que uno va a descubrir algo, en vez de aprender algo, en esa misma medida surgirá en el niño la tendencia a llevar a cabo sus actividades de aprendizaje con autonomía. En este tipo de aprendizaje es el estudiante el que poco a poco va incorporando la información de una estructura cognoscitiva que él mismo ha desarrollado, pues lo que aprende tiene sentido, por lo tanto, no solamente lo retiene, sino que, lo recupera con mayor facilidad (Patterson, 1982, p.169).

Problemas en el método por descubrimiento

Bruner discute seis problemas que deben superar en la enseñanza del método por descubrimiento, sobre todo para que los niños hagan un buen uso del material en diversas situaciones:

- a. Ordenar el aprendizaje para que los niños puedan lograr hacer relaciones o conexiones entre lo aprendido.
- b. La compatibilidad, lograr que los niños acojan el nuevo material a sus propias asociaciones, para que lo asimilen plenamente. Se recomienda que ellos mismos hagan denominaciones del material en sus propias palabras para que, partiendo de ellos, puedan definir conceptos.
- c. Activar a los niños, para que se den cuenta de su capacidad para resolver problemas y lograr el éxito que necesita para percibir que el razonamiento personal es un premio propio.
- d. Incentivar que los niños tengan práctica en el uso de información y resolución de problemas.
- e. “El problema del apoyo en sí mismo” que se presenta con frecuencia en los niños, para ello propone que se trabajen las discusiones sobre las diferentes formas de decir las cosas.
- f. La forma en que se maneja la información buscando que se logre resolver problemas, para ello recomienda el uso de la presentación de contrastes, que ofrece la posibilidad de elegir entre varias alternativas la más pertinente (Patterson, 1982, p.170).

Principios fundamentales

En esta teoría encontramos los siguientes principios básicos, según Sampascual (2001):

1) La motivación

Se trata de una condición por la cual el estudiante se predispone de manera positiva a aprender. El interés es más prolongado cuando está presente una motivación interna, es decir intrínseca.

Según Bruner los principales motivos por los cuales los niños sienten interés por el aprendizaje son: la curiosidad (impulso que activa la búsqueda de información para la resolución de un problema), la necesidad de desarrollar competencias (satisfacción por haber desarrollado actividades con éxito), la reciprocidad (necesidad de realizar un trabajo cooperativo).

2) La estructura

La estructura de una materia está compuesta por ideas o conceptos fundamentales que se relacionan entre sí. Según Bruner el maestro debe estructurar el conocimiento de forma sencilla y comprensible, presentando las ideas esenciales en un todo organizado y significativo.

Y debe presentarse de tal manera por las siguientes razones:

- Hace que el aprendizaje sea más accesible para los alumnos.
- Hace que su retención sea más fácil y duradera.
- Hace posible una transferencia efectiva.
- Hace los conocimientos aplicables a la realidad académica y social.

3) Organización y secuencia de contenidos

Presentar la información de manera sencilla y estructurada permite una mejor comprensión de la misma, pero para lograr organizar estos conocimientos de manera adecuada es necesario conocer el desarrollo evolutivo de los alumnos. Según Bruner, el desarrollo cognitivo pasa por tres estadios que son cualitativamente diferentes:

- a) Estadio enactivo:** el conocimiento se representa en acciones.
- b) Estadio icónico:** se reemplaza la acción por una imagen o un esquema.
- c) Estadio simbólico:** se expresan las experiencias en términos lingüísticos.

Menciona que la mejor manera de presentar los contenidos es empleando estas tres fases en el orden propuesto.

Currículo en espiral, es otro concepto empleado por Bruner que consiste en presentar los conocimientos de manera ascendente con la posibilidad de retornar para ampliar y profundizar los temas ya tratados, incrementando luego el nivel de complejidad según el desarrollo del aprendizaje y las características de los alumnos.

4) El reforzamiento

Este principio es importante pues el dominio de un problema se logra también mediante la retroalimentación (Sampascual, 2001,p. 196).

Los aportes brindados por este paradigma, serán utilizados en este trabajo de suficiencia, en la elaboración y desarrollo de una programación, unidades y actividades de aprendizaje, ordenados y secuenciados, donde se plantean espacios motivadores para que se despierte en los estudiantes de tercero de secundaria, ese interés por comprender su fe, hacerse conscientes de ella y les permita sentirse verdaderamente parte de la iglesia.

Además el trabajar con un currículo por espiral, va a permitir que los conocimientos se planteen de forma que se puedan ampliar y profundizar los temas ya tratados, impulsándolos a penetrar cada vez más en el conocimiento de su fe.

2.1.1. Paradigma Sociocultural-contextual

El paradigma sociocultural-contextual plantea que el desarrollo de las funciones psicológicas superiores se da en dos momentos, primero cuando se interrelacionan el aprendiz y la persona competente (maestros, padres, compañeros), segundo cuando el aprendiz interioriza el conocimiento. Este proceso de interiorización es lo que diferencia al ser humano de los animales (Manterola, 2003, p. 136). Ahora veamos a dos autores de gran importancia en este paradigma.

2.1.1.1. Vygotsky

“El modelo contextualista de Vygotsky tiene sus raíces en la filosofía social de Hegel y Marx además y en la biología evolutiva del siglo XIX” (Trianes, 1996, p.156).

Las premisas básicas de su teoría son las siguientes:

- El desarrollo psicológico de la persona está determinado por las relaciones sociales que se dan dentro del marco cultural.
- La instrucción precede al desarrollo, puesto que, es en el plano social (grupar) en donde surgen las funciones mentales que posteriormente serán internalizadas y realizadas de manera individual (Sampascual, 2001, p.194).

Principios básicos

- 1) Contexto social y proceso de interacción: la construcción del conocimiento requiere de la interacción entre los individuos ya que todas las funciones psicológicas se originan en un marco interpersonal.
- 2) Proceso de internalización: en el que se hace una reconstrucción interna de la operación externa, alcanzando así el plano intrapersonal lo que le permite realizarlo posteriormente de manera autónoma (Sampascual, 2001, p. 195)
- 3) Transmisión cultural de herramientas: “Todos los procesos psicológicos (de procesos mentales) son mediados por herramientas psicológicas como el lenguaje, los signos y los símbolos” (Schunk, 2012, p. 242). Es decir, el uso de los objetos para ayudar busca transformar el medio y el sujeto con la finalidad de aprender.
- 4) Niveles de conocimiento: Vygotsky plantea tres zonas o niveles de conocimiento, manifestando que la instrucción debe ocurrir en la zona de desarrollo próximo.
 - Zona de desarrollo real, representa la mediación social que ya ha sido internalizada por el individuo y, por lo tanto, es algo que puede realizar de manera independiente sin ayuda de otras personas.
 - Zona de desarrollo potencial, representa todo lo que el sujeto puede realizar pero con la mediación de otras personas, requiere de tutela o ayuda de terceros.
 - Zona de desarrollo próximo, representa la diferencia existente entre el desarrollo efectivo, real del individuo y el desarrollo potencial, según el autor, el aprendizaje debe girar en torno a esta zona pues es en este nivel en el que el alumno puede adquirir conocimientos y habilidades que aún no domina con ayuda, interacción e instrucción de otra persona logrando así la internalización (Sampascual, 2001, p. 195).

Según Vygotsky el “estado de desarrollo mental del niño sólo [sic] puede ser determinado atendiendo a estos dos niveles, que permiten examinar, no sólo [sic] lo que ya ha producido el desarrollo, sino lo que producirá a través de la interacción social, en el proceso de maduración” (Trianes, 1996, p. 70).

Los modelos tradicionales habían centrado su quehacer pedagógico en la transmisión de conocimientos a los alumnos; mientras que, el modelo sociocultural plantea que la interacción entre experto y novato, en este caso , entre alumnos y maestros origina dos procesos: interindividual (se construye el conocimiento a partir de lo que otros enseñan) e intraindividual (se produce la internalización de instrumentos que facilitan el desarrollo). Mientras que Piaget considera que el niño interioriza el resultado de la interacción con objetos, Vygotsky afirma que el niño interioriza lo que otras personas ya han aprendido en el contexto social (Trianes, 1996, p. 70).

Se debe tomar en cuenta la teoría de Vygotsky sobre los niveles de conocimiento, ya que esta propuesta innovadora busca en primer lugar conocer el grado real de vivencia de fe del estudiante, para que luego, con ayuda del docente a través de actividades de aprendizaje creativas y contextualizadas, pueda forjar su fe de manera sólida.

2.1.1.2. Feuerstein

Feuerstein propone la teoría de la modificabilidad estructural cognitiva según la cual la inteligencia, que está constituida por funciones cognitivas básicas como habilidades, actitudes relacionadas con el aprendizaje, motivaciones, etc, puede ser modificada como resultado de la interacción entre la persona y su contexto (Latorre, 2016, p. 172).

Para esta teoría es imprescindible identificar los procesos defectuosos que originan el fracaso escolar porque descubrirlos permitirá la corrección oportuna y adecuada a través de la aplicación de instrumentos que ayuden a pensar de manera eficiente y efectiva (Arancibia, Herrera y Strassers, 2000, p. 128). De esta teoría resaltan dos aportes relevantes que se describen a continuación:

1. Modificabilidad cognitiva

Este concepto “ alude a un cambio en las estructuras que se alejan de la curva normal del desarrollo normal previsto por las condiciones genéticas, neuro fisiológicas y educativas” (Latorre, 2016, p. 173).

En este proceso se observa tres características:

- 1) Relación entre la parte y el todo, indica que los cambios realizados en alguna parte influye en la totalidad.
- 2) Transformación, menciona que una pertinente mediación del adulto genera cambios positivos.
- 3) Continuidad y autoperpetuación, cuando una conducta inteligente, nueva, logra interiorizarse se manifiesta permanentemente (Latorre y Seco, 2010, p. 49).

Concepto de mediación

En el aprendizaje cognitivo la mediación es considerada como “un conjunto de procesos de interacción entre el sujeto y el adulto con experiencia, quien interponiéndose entre el sujeto y las fuentes externas de estimulación, le sirven de mediador del aprendizaje, facilitándole estrategias cognitivas y modelos conceptuales” (Latorre y Seco, 2010, p. 49).

Como resultado de las continuas interacciones con su medio cultural, el niño desarrolla la habilidad de procesar nuevas informaciones. Este hecho lo conduce posteriormente a realizar operaciones mentales abstractas. De ahí, la gran importancia del rol que cumplen los mediadores en esta experiencia de aprendizaje, ellos tienen la función de seleccionar, ordenar y explicar los diversos estímulos a los que deben estar expuestos los niños de manera que puedan construir habilidades intelectuales básicas. A decir de Feuerstein la inclusión temprana y frecuente en experiencias de mediación prepara a los niños para la vida (Arancibia, Herrera y Strasser, 2000, p. 129).

Factores que intervienen en la mediación

- Intencionalidad, es el objetivo que persigue el mediador.
- Trascendencia, quiere decir que existe un objetivo que va más allá del logro de una determinada acción, lo que se pretende es inculcar el sentido de competencia, la mejora de sus actitudes con el fin de trazarse metas y nuevos desafíos (Arancibia, Herrera y Strasser, 2000, p. 131).

2. Programa de Enriquecimiento Instrumental (PEI)

Feuerstein observó que el fracaso de algunos alumnos se debía a la ausencia de estimulación en su contexto social, originando la denominada privación cultural que puede ser de dos clases:

- a) La ocasionada por las características del ambiente en el que vive el sujeto (poco acceso a material informativo y didáctico, etc.)
- b) La ocasionada por la falta de herramientas básicas que le permita conocer y comprender su cultura (comprensión, expresión, etc) (Latorre, 2016, p. 174).

Ante esta realidad Feuerstein elabora un programa, como una estrategia para optimizar el aspecto cognitivo, cuyo objetivo es “transformar el rendimiento aquellos niños atrasados (retardados) a través de la modificación de su característico estilo cognitivo pasivo y dependiente, de manera que se logren pensadores más activos, automotivados e independientes” (Arancibia, Herrera y Strasser, 2000, p. 132).

El programa está compuesto por un conjunto de ejercicios de resolución de problemas, prácticamente libres de contenido.

Objetivo: servir de medio para las interacciones entre profesores y alumnos.

Meta: desarrollar y mejorar funciones básicas para el pensamiento efectivo.

Áreas: 14 áreas específicas.

Duración: 3 años (Arancibia, Herrera y Strasser, 2000, p. 132).

En la práctica pedagógica podemos comprobar que los estudiantes de tercer año de educación secundaria en el área de educación religiosa no se desarrollan en un entorno que promueva una experiencia de fe y mucho menos un mayor conocimiento de Cristo y su Iglesia. Por lo tanto, esta propuesta de actividades de aprendizaje busca generar espacios motivadores, donde se considere la diversidad de ritmos de aprendizaje de los estudiantes, donde todos se sientan incluidos y motivados para querer participar en este proceso.

2.2. Teoría de la inteligencia

En el devenir histórico el concepto de inteligencia ha ido evolucionando, en un primer momento se consideraba que estaba determinada fundamentalmente por la herencia genética (se recurría a pruebas para medir el coeficiente intelectual), por lo tanto, lograr mejoras en ella era prácticamente imposible. Posteriormente, surgieron diversas teorías, entre ellas la de estímulo-respuesta, planteada por el conductismo, que busca generar un cambio en la conducta aunque sin mayor incidencia en la inteligencia, ubicamos también al enfoque ambientalista que le da gran preponderancia al contexto como un factor capaz de generar cambios positivos (Roman y Díez, 1988, p.13).

En estudios posteriores se plantea la posibilidad de lograr cambios favorables en la inteligencia (modificación cognitiva), tomando en cuenta no solo el contexto sino también los procesos mentales que subyacen en ella. Estos planteamientos son expuestos en la teoría triárquica de la inteligencia de Sternberg y la teoría tridimensional de la inteligencia escolar, las cuales abordaremos a continuación.

2.2.1. Teoría triárquica de la inteligencia de Sternberg

La teoría de Sternberg se ubica en el marco del procesamiento de la información y define la inteligencia como una esencia que está en constante movimiento y puede modificarse o ser influenciada por varios factores, entre ellos el contexto y su propia experiencia (Latorre y Seco, 2010, p. 51).

Esta teoría es llamada triárquica debido a que está compuesta por tres subteorías:

- a) **Subteoría componencial:** está relacionada con dos términos que Sternberg llama componentes y metacomponentes. Estos se relacionan con la forma en que un individuo realiza sus procesos mentales para obtener conocimiento (Román y Díez, 2009, p. 92).
 - El componente se define como “un proceso elemental de información que opera en las representaciones internas de objetos y símbolos” (Román y Díez, 2009, p. 93). Este proceso tiene dos partes, primero, identificación de los componentes que son utilizados cuando se realiza una tarea; segundo, especificación de las normas que rigen la combinación de dichos componentes (Román y Díez, 2009, p. 93).
 - Los metacomponentes, que son “procesos ejecutivos de alto nivel empleados para planificar lo que se va a hacer, controlar la ejecución

mientras está llevando a cabo y para evaluar la ejecución una vez finalizada” (Bermejo, 1994, p.146).

- b) **Subteoría experiencial:** es la capacidad que posee el individuo para responder a diferentes situaciones a partir del uso crítico de sus experiencias. “Esta subteoría de la inteligencia se manifiesta sobre todo en la capacidad de discernimiento y pensamiento crítico” (Román y Díez, 2009, p. 91)

Sternberg y Davidson coinciden en que la creatividad es la clave de esta subteoría, por ello coincide en su análisis que esta se desarrolla en tres aspectos: primero, la codificación selectiva, que consiste en la capacidad de poder detectar la información relevante; segundo, combinación selectiva, que permite presentar los hechos interconectados; tercero, la comparación selectiva, para interpretar una nueva realidad a través de la comparación de dos realidades (nueva, vieja o viceversa) (Román y Díez, 2009, p. 91).

- c) **Subteoría contextual:** es la capacidad que tiene un individuo para adecuarse a diferentes contextos (social, escolar, familiar, etc.) y actuar pertinentemente en ellos.

Elementos significativos:

1. Se adecúa a la novedad del contexto socio cultural.
2. Se relaciona con un propósito o meta que busca conseguir.
3. Se adapta al entorno a través del ensayo y experiencia.
4. Busca representar de forma concreta el medio.
5. Selecciona un nuevo entorno cuando no logra adaptarse (Román y Díez, 2009, p. 88).

Mecanismos del desarrollo cognitivo

Para Sternberg los componentes alcanzan desarrollo y funcionalidad según la edad y las circunstancias del individuo. Además, le da preponderancia a los mecanismos y sostiene que el desarrollo intelectual se basa en dos aspectos:

- La forma en la que se interrelacionan los componentes de procesamiento, facilitando así la adquisición de nuevos conocimientos.

- La capacidad para realizar ciertas tareas se va haciendo automática, lo cual permite ejecutar actividades complejas de manera adecuada. (automatización).

Los aportes planteados por Sternberg en su teoría son importantes para nuestro trabajo de suficiencia profesional, porque en las actividades de aprendizaje propuestas se va a programar enfatizando en los procesos mentales que el estudiante requiere para poder enfrentarse con éxito a una tarea cognitiva.

2.2.2. Teoría tridimensional de la inteligencia

La teoría tridimensional de la inteligencia escolar nace a raíz de las observaciones de trabajo en el aula y los aprendizajes que se dan en ella, busca responder a la interrogante “¿cómo aprende el que aprende?” Las bases teóricas de esta propuesta se nutren de las ideas de Sternberg (teoría triárquica), la teoría sociocultural de Vygotsky, el aprendizaje mediado de Feuerstein, los postulados de Piaget, Bruner, además de las teorías de los esquemas (Román y Díez, 2009, p. 177).

Román y Díez definen la inteligencia escolar como un conjunto de capacidades cognitivas (capacidades, destrezas y habilidades), afectivas (valores y actitudes) y arquitectónicas (esquemas mentales), esta es una herramienta básica para el aprendizaje que puede ser entrenada y modificada (Román y Díez, 2009, p. 183).

Componentes de la inteligencia escolar

La inteligencia escolar posee tres dimensiones (Román y Díez, 2009, p. 184):

- a) La inteligencia escolar como un conjunto de procesos cognitivos, en la que se encuentran las capacidades, destrezas y habilidades. Las capacidades son habilidades generales y están divididas en:
 - Capacidades prebásicas (atención, percepción y memoria)
 - Capacidades básicas (comprensión, expresión, orientación, etc)
 - Capacidades superiores (pensamiento creativo, crítico, resolutivo y ejecutivo)

- La destreza es una habilidad específica cuyo componente principal es cognitivo y el conjunto de ellas forma una capacidad.
- La habilidad es un componente mental potencial que puede ser utilizado o no, su empleo depende de una adecuada mediación. El conjunto de habilidades forma una destreza.

La sociedad del conocimiento exige el desarrollo de todas estas capacidades, destrezas y habilidades para hacer frente a los diversos desafíos que se presenta en el ciclo del aprendizaje constante.

b) La inteligencia escolar como un conjunto de procesos afectivos

La inteligencia escolar afectiva está conformada por valores, actitudes y microactitudes.

- Los valores son un conjunto de actitudes cuyos componentes son: cognitivo, afectivo y comportamental. Se desarrollan imitando modelos y pueden ser evaluados a través de instrumentos de observación sistemática.
- Las actitudes son predisposiciones internas (duraderas y en un tiempo determinado) hacia personas o situaciones, se fortalecen por medio de métodos y conductas concretas.
- Las microactitudes son conductas a través de las cuales se pone en evidencia una actitud y, consiguientemente, un valor.

c) La inteligencia escolar como un conjunto de procesos y esquemas mentales.

Vivimos en una sociedad en la que la información se transmite de manera vertiginosa, pero no llega a concretarse en conocimiento. Y es la escuela el ámbito ideal para desarrollar las capacidades de los estudiantes de manera que puedan aprender a aprender.

La arquitectura del conocimiento tiene como objetivo lograr que los conocimientos estén interrelacionados de forma que se pueda recuperar los saberes cada vez que se requiera de ellos (Román y Díez, 2009, p. 184).

Aprender a aprender

Esta teoría se basa también en el modelo de “aprender a aprender” según el cual el logro de un aprendizaje significativo y constructivo radica en el empleo eficaz de

estrategias cognitivas, metacognitivas y modelos conceptuales, es aquí que se enfatiza en la necesidad del uso de técnicas tales como: organizadores, redes, esquemas, etc. (Román y Díez, 2009, p. 249).

Los aportes de esta teoría se pondrán en práctica en la programación de las actividades de aprendizaje y estarán enfocadas al desarrollo de capacidades, destrezas y habilidades propias de las competencias comprensión doctrinal cristiana y discernimiento de fe, considerando los valores y actitudes que los estudiantes han adquirido en interacción con su entorno.

2.2.3. Competencias (definición y componentes)

La palabra competencia proviene del latín “competere”, que hace referencia a las acciones “competere” (competente) y “competir” (competitivo). El concepto de competencia es empleado en muchos campos y, por lo mismo, se puede hallar diversas definiciones al respecto, pero se desarrollará lo concerniente a la educación, pues aunque se sabe que este término surgió en el ámbito empresarial, fue adoptado luego en el área educativa (Latorre, 2014, p. 72). Este enfoque por competencias plantea que “uno de los objetivos de la educación es preparar personas que sepan transformar la información en conocimiento. Para ello hay que desarrollar un conjunto de habilidades y actitudes que les permitan saber, saber hacer y saber vivir [...]” (Latorre, 2009, p. 5).

Definición

Se hará un breve recorrido por algunas de las definiciones:

- Muñoz de Priego se refiere a la competencia como cualidades que le permiten a la persona responder de manera acertada a entornos variables, en el que la capacidad de aprender y de adaptarse es mucho más necesaria que los propios conocimientos (Latorre, 2014,p. 73).
- Román presenta la competencia como una capacidad en acción e indica que lo esencial en ella es la capacidad que tiene una persona para solucionar un problema alcanzando los niveles esperados (Latorre, 2014, p. 74).
- Tacca afirma que la competencia es “Un sistema complejo de conocimientos, capacidades, destrezas, valores, actitudes y motivación que

cada persona pone en funcionamiento en un contexto determinado para hacer frente a las exigencias que demanda cada situación” (Tacca, 2012, p.174).

- Cullen define las competencias como “capacidades complejas integradas, en diversos grados para que los individuos puedan desempeñarse como sujetos responsables en diferentes [...] contextos [...] sabiendo ver, hacer, actuar [...], evaluando alternativas de solución, eligiendo las estrategias adecuadas y haciéndose responsable de las decisiones tomadas” (Latorre, 2014, p. 75).

Los conceptos presentados por estos autores permiten afirmar que las competencias son el conjunto de capacidades, destrezas, habilidades, metodología, valores y actitudes que, utilizados de manera pertinente, ayudan al individuo a responder con éxito a la diversidad de contextos y situaciones que enfrenta a lo largo de la vida.

Componentes

A diferencia de un enfoque conductista en el que se creía que los conocimientos eran los ejes primordiales para desempeñarse eficazmente, en la actualidad se sabe que para lograr una competencia es necesario que sus componentes se ejecuten de forma interrelacionada y activa. Los componentes de una competencia según Tacca (2012) son:

- Conocimiento, es la comprensión integral y lógica de un saber que es necesario para la realización de diversas actividades.
- Capacidades cognitivas, son habilidades generales que permiten relacionar el conocimiento con la realidad para poder entenderla e interpretarla. Son verificables a través de las destrezas.
- Destrezas (eficiencia en la realización de una actividad) y habilidades (inteligencia en la realización de una actividad).
- Actitud, que según Román y Díez (2009, p. 187) es una predisposición estable de la conducta de una persona que lo lleva a tener un determinado comportamiento ante diferentes circunstancias.

- Valores, son el conjunto de actitudes que se adquieren del entorno y pueden variar con el transcurso del tiempo.
- Motivación, es la disposición que conduce al individuo a la búsqueda de nuevos aprendizajes.
- Desempeño de funciones, es decir, la ejecución de las tareas y condición de realización, que debe estar orientada al éxito (Tacca, 2012, p.173).

Poner en práctica todos estos componentes permitirá que los estudiantes logren el aprendizaje esperado.

2.3. Paradigma Sociocognitivo-humanista

Los constantes cambios y avances en nuestra sociedad a nivel tecnológico, económico y cultural, han conducido a que se postule un nuevo paradigma en el ámbito educativo, que esté centrado en el proceso de aprendizaje que realiza el estudiante “pues el fin último es el de capacitar a la persona para que pueda insertarse en la sociedad como persona responsable y seguir aprendiendo por sí misma toda la vida” (Latorre y Seco, 2016, p. 40). El modelo propuesto se denomina paradigma Sociocognitivo Humanista y será definido a continuación.

2.3.1. Definición y naturaleza del paradigma

Esta teoría surge de la unión del paradigma cognitivo (Piaget, Ausubel, Bruner, Novak, entre otros), cuyo centro son los procesos mentales que realiza el estudiante al momento de aprender y el paradigma sociocultural contextual (Vygotsky, Feuerstein), que se centra en la influencia que brinda el entorno del individuo y las interrelaciones que se dan en ella (Latorre y Seco, 2016, p. 36).

Ambos paradigmas se complementan por las peculiares características que presentan. Son descritas por Latorre y Seco (2016) de la siguiente manera:

- El núcleo del paradigma cognitivo es el proceso cognitivo del estudiante (cómo aprende el que aprende) mientras que el paradigma sociocultural contextual se ocupa principalmente de la influencia que ejerce el entorno en el aprendizaje del estudiante.

- El paradigma cognitivo se centra en el individuo en tanto que el paradigma sociocultural analiza el aspecto socializador.
- El paradigma cognitivo aborda hechos, conceptos y el paradigma sociocultural analiza los resultados positivos de la experiencia y el aprendizaje que se da a través de la interacción.

Ahora bien, se denomina humanista ya que permite el desarrollo de valores y actitudes para así forjar una cultura con mayor sentido humano, que busque la justicia y practique la fraternidad y solidaridad (Latorre y Seco, 2016, p. 36).

Fines

Hace referencia a los logros de capacidades, destrezas, valores y actitudes. La práctica educativa debe buscar el desarrollo de la inteligencia cognitiva y afectiva de los estudiantes (Latorre y Seco, 2010, p. 116).

Medios

En los que hallamos a los contenidos (formas de saber que están organizadas de manera sistematizada y sintética para el logro de aprendizajes significativos) y a los métodos de aprendizaje (formas de hacer que se pone en práctica a través de técnicas metodológicas) (Latorre y Seco, 2010, p. 116).

2.3.2. Metodología

La metodología está centrada en los procesos de aprendizaje del estudiante y su contexto, esta debe ser activa (aprendizaje en movimiento, poniendo de manifiesto las habilidades que posee), participativa (trabajo colaborativo, en un clima de participación conjunta) y constructivista (iniciativa, interés y motivación del estudiante para construir sus propios aprendizajes, el docente actúa como mediador) (Latorre y Seco, 2013, p. 18).

2.3.3. Evaluación

La evaluación en este paradigma es permanente porque forma parte de la retroalimentación del proceso de aprendizaje, está centrada en la valoración de las

capacidades, destrezas, habilidades, valores y actitudes (Latorre y Seco, 2010, p. 116).

En este modelo de aprendizaje también se plantean tres clases de evaluación: la evaluación inicial o también denominada diagnóstica, la evaluación formativa o de proceso y la evaluación final o sumativa, cuya finalidad es mejorar la adquisición de las destrezas en los estudiantes. Este tipo de evaluación también le brinda a los docentes herramientas para optar por el cambio del método utilizado si los resultados no son favorables en la mediación de los aprendizajes.

Evaluación inicial o diagnóstica

Este tipo de evaluación tiene como objetivo reconocer el nivel real de logro en el cual se encuentran los estudiantes, para a partir de ello iniciar un proceso de reforzamiento de las destrezas y conceptos (Latorre y Seco, 2010, p. 120).

Evaluación formativa o de proceso

Esta evaluación es realizada de forma sistemática durante el proceso educativo y tiene por objetivo perfeccionar el aprendizaje a través de la retroalimentación permitiendo mejorar las actividades tanto del docente como del estudiante (Latorre y Seco, 2010, p. 141).

Evaluación sumativa o final

Esta clase de evaluación se ejecuta al culminar el proceso educativo y busca determinar su calidad (Latorre y Seco, 2010, p. 141).

Estos tipos de evaluación se diseñan según lo que se ha planificado trabajar y no solo utilizan exámenes sino que considera una variedad de actividades e instrumentos. Estas se dan a través de evaluaciones cuantitativas (cuyo objetivo es valorar y medir el nivel de desarrollo de las capacidades a través de las destrezas) y cualitativas (que mide el nivel de logro de los valores a través de las actitudes y microactitudes) (Latorre y Seco, 2010, p. 122).

2.4. Definición de términos básicos

1. **Paradigma sociocognitivo humanista:** “Es un modelo teórico que se fundamenta en el paradigma cognitivo de Piaget, Ausubel y Bruner y en la teoría sociocultural contextual de Vygostky y Feuerstein. Es social porque el alumno aprende en un escenario concreto, de la vida social en que vive y en el aula. Es cognitivo porque explica y clarifica qué es aprender, cómo se aprende, qué procesos utiliza el alumno. Es humanista porque está orientada al desarrollo de actitudes y valores” (Latorre, 2010, p. 255).
2. **Competencia:** “Es un sistema complejo de conocimientos, capacidades, destrezas, valores, actitudes y motivación que cada persona pone en funcionamiento en un contexto determinado para hacer frente a las exigencias que demanda cada situación” (Tacca, 2012, p. 174).
3. **Capacidad:** “Es una habilidad general que utiliza o puede utilizar un aprendiz para aprender, cuyo componente principal también es cognitivo. Es evaluable pero no medible directamente” (Latorre y Seco, 2010, p. 117).
4. **Destreza:** “Es una habilidad específica que utiliza o puede utilizar un estudiante para aprender, cuyo componente principal también es cognitivo. Un conjunto de destrezas constituye una capacidad” (Latorre y Seco, 2010, p. 251).
5. **Valor:** Es una cualidad de los objetos o personas que los hacen ser valiosos y ante los cuales los seres humanos no pueden permanecer indiferentes. Su componente principal es afectivo, aunque también posee el cognitivo. (Latorre y Seco, 2010, p. 255).
6. **Actitud:** “Se considera como una predisposición estable hacia ... cuyo componente fundamental es afectivo. Se manifiesta en la atracción o rechazo. Las actitudes son indicadores de la asunción o no de un valor por parte de un sujeto, se desarrollan por comportamientos prácticos” (Latorre y Seco, 2010, p. 117).
7. **Método de aprendizaje:** “Es el camino que sigue el alumno para desarrollar habilidades. El método de aprendizaje, que es una forma de hacer, se

concreta a través de las técnicas metodológicas, en función de las habilidades que se quieren desarrollar al aplicarlo a un contenido determinado, de las características del alumno, de su nivel de estudios, de los contenidos del área que se trate, de la posible mediación del profesor, etc.” (Latorre, 2016, p. 90).

- 8. Estrategia de aprendizaje:** “Es una forma inteligente y organizada de resolver un problema de aprendizaje [...] a través de ellas se desarrollan destrezas y actitudes e indirectamente capacidades y valores, utilizando los contenidos y métodos de aprendizaje como medios para conseguir los objetivos. Se compone de pequeños pasos mentales ordenados que permiten realizar una actividad, que a su vez conlleva la solución de un problema” (Latorre, 2016, p. 92).
- 9. Técnica:** “Es una forma de hacer algo que se aplica a una determinada actividad a fin de desarrollar destrezas y actitudes. La técnica metodológica es la forma concreta de aplicar un método y supone una organización de las actividades en el aula por parte del profesor y la utilización de materiales didácticos o bien el manejo de personas” (Latorre, 2016, p. 92).
- 10. Procesos cognitivos:** “Son los pasos mentales que hay que seguir para desarrollar habilidades. Son los elementos más concretos del pensar. Se pueden definir como los caminos que selecciona el profesor en su tarea mediadora del aprendizaje, y que aplica el alumno para desarrollar una habilidad” (Latorre, 2010, p. 254).
- 11. Fortalecer la fe:** “La fe es un don gratuito que Dios hace al hombre. Este don inestimable podemos perderlo [...]. Para vivir, crecer y perseverar hasta el fin en la fe debemos alimentarla con la Palabra de Dios; debemos pedir al Señor que nos la aumente [...]; debe «actuar por la caridad» [...], ser sostenida por la esperanza [...] y estar enraizada en la fe de la Iglesia” (CIC, 2014, p. 63).

- 12.Arte:** “Actividad humana que tiene como fin la creación de obras culturales, conjunto de habilidades, técnicas o principios necesarios para realizar una determinada actividad” (RAE, 2010).
- 13.Comprensión doctrinal cristiana:** “Consiste en conocer, comprender y ser capaz de aplicar las enseñanzas que se recogen de las fuentes doctrinales, para que el estudiante vaya formando su conciencia moral, la cual se hará progresivamente buscando la sinceridad consigo mismo, con Dios y con los demás, ejercitando la responsabilidad personal” (DCN, 2009, p. 437).
- 14. Discernimiento de fe:** “Busca que los estudiantes desarrollen su capacidad, reflexiva y analítica frente a los acontecimientos de la vida y de las situaciones, para actuar de manera coherente con la fe y ser testimonios de vida cristiana” (DCN, 2009, p. 437).

Capítulo III: Programación curricular

3.1. Programación general

3.1.1. Competencias

Competencias del área	Definición de las competencias
1. Comprensión doctrinal cristiana	Acoge en su vida la ley moral cristiana y universal del mandamiento del Amor como instrumento del Plan de Dios.
2. Discernimiento de fe	Da testimonio de ser amigo de Jesús, promoviendo las enseñanzas de la Doctrina Social de la Iglesia.

3.1.2. Panel de capacidades y destrezas

PANEL DE CAPACIDADES Y DESTREZAS			
Capacidades	1. Pensamiento Crítico	2. Orientación espacio-temporal	3. Expresión
Destrezas	<ul style="list-style-type: none"> - Analizar - Interpretar - Argumentar - Proponer 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizar - Ubicar - Secuenciar 	<ul style="list-style-type: none"> - Explicar - Describir - Asumir actitudes cristianas - Celebrar la fe - Producir

3.1.3. Definición de capacidades y destrezas

ACERCÁNDONOS A LAS CAPACIDADES Y DESTREZAS	
COMPRIENDIENDO LAS CAPACIDADES	COMPRIENDIENDO LAS DESTREZAS
<p>1. PENSAMIENTO CRÍTICO</p> <p>Es una habilidad general a través de la cual, una vez definida una situación o información, la persona es capaz de reflexionar, de ponderar, de discurrir, de examinar, apreciar, estimar, opinar, analizar, emitir juicios de valor de argumentar de forma lógica, fundándose en los principios de la ciencia, sobre dicha situación o información.</p>	<p>1. Analizar: Habilidad específica para separar las partes esenciales de un todo, a fin de llegar a conocer sus principios y elementos y las relaciones entre las partes que forman el todo.</p> <p>2. Interpretar: Atribuir significado o sentido a una información, sea texto, dibujos, signos-símbolos, huellas, expresiones artísticas, etc. Es una habilidad específica para atribuir significado a lo que se percibe en función de las experiencias y conocimientos que se poseen.</p> <p>3. Argumentar: Habilidad específica para proponer un razonamiento –inductivo o deductivo– a fin de probar, sacar en claro, deducir de forma lógica o demostrar una proposición a partir de premisas, teorías, hechos, evidencias, etc.</p> <p>4. Proponer: Exponer una idea o proyecto dando razones para ser realizada o tomada en cuenta, a fin de conseguir un objetivo. Enunciar problemas para que sean estudiados y resueltos.</p>
<p>2. ORIENTACIÓN ESPACIO-TEMPORAL</p> <p>Es una habilidad general que pretende desarrollar la comprensión y evaluación de los cambios y permanencias en los procesos temporales, históricos (económicos, sociales, culturales, políticos, religiosos, tecnológicos), geopolíticos y del espacio geográfico.</p>	<p>1. Organizar: Ordenar o disponer la información de acuerdo a criterios, normas o parámetros establecidos por jerarquía.</p> <p>2. Ubicar: Determinar el emplazamiento de alguien o algo. Ubicar-situar hechos y fenómenos en el espacio y tiempo, utilizando instrumentos gráficos adecuados. En el espacio: ¿Dónde está, o dónde sucedió? En el tiempo: ¿Cuándo sucedió?</p> <p>3. Secuenciar: Colocar objetos, ideas, etc. de acuerdo con un plan o criterio establecido. Asignar un lugar pertinente a elementos, ideas, hechos, etc. en función a algún criterio organizador, de acuerdo a una progresión y sucesión lógica.</p>
<p>3. EXPRESIÓN</p> <p>Es una habilidad general para elaborar o producir textos orales o escritos, imágenes, símbolos, gráficos, manifestaciones o expresiones de diversa índole.</p>	<p>1. Explicar: Es dar a conocer, exponiendo lo que uno piensa sobre una información, un tema, un contenido, etc., empleando un vocabulario adecuado para hacerlo claro, utilizando los medios pertinentes. Está relacionada con exponer.</p> <p>2. Describir: Es una habilidad específica para explicar de forma detallada las partes, cualidades, características o circunstancias de un fenómeno, objeto, hecho, etc. mediante la observación de sus elementos, atributos y/o propiedades esenciales.</p> <p>3. Asumir actitudes cristianas: Es una habilidad</p>

	<p>específica a través de la cual la persona toma para sí, se hace cargo, hace suyas, en el diario vivir, de las actitudes humano-cristianas.</p> <p>4. Celebrar la fe: Actitud-habilidad con la que festeja o conmemora un acontecimiento social o religioso impulsado por la admiración, afecto o la fe en aquello que se cree y admira.</p> <p>5. Producir: Es una habilidad concreta según la cual se crean o elaboran textos, verbales y no verbales, según las particularidades y características de los mismos. Es una habilidad concreta según la cual se elaboran versiones previas, versiones finales y editadas, presentaciones y representaciones novedosas, formatos originales y textos, verbales y no verbales, de diversa índole.</p>
--	---

3.1.4. Procesos cognitivos de las destrezas

DESTREZAS Y PROCESOS MENTALES			
CAPACIDADES	DESTREZAS	PROCESOS MENTALES	EJEMPLOS
1.PENSAMIENTO CRÍTICO	1. Analizar	1. Percibir la información de forma clara. 2. Identificar las partes esenciales. 3. Relacionar las partes entre sí. 4. Explicar la relación de las partes.	Analiza la ficha informativa sobre el calendario litúrgico, a través de un cuestionario planteado.
	2. Interpretar	1. Percibir la información de forma clara. 2. Decodificar lo percibido (signos, huellas, expresiones). 3. Analizar la información. 4. Relacionar con otros conocimientos 5. Interpretar / asignar sentido.	Interpreta un extracto del primer capítulo de Laudato sí, a través de una guía.
	3. Argumentar	1. Determinar el tema objeto de argumentación. 2. Recopilar información del tema. 3. Organizar información. 4. Formular la/s tesis que	Argumenta sobre el papel de la iglesia en la edad media, a través de un debate.

		se van a defender. 5. Contrastar posturas/información 6. Exponer los argumentos.	
	4. Proponer	1. Percibir la información de forma clara. 2. Relacionar con conocimientos previos. 3. Elegir ideas o acciones adecuadas. 4. Exponerlas.	Propone acciones concretas para cuidar el medio ambiente, a través de una exposición.
2. ORIENTACIÓN ESPACIO-TEMPORAL	1. Organizar	1. Percibir la información de forma clara. 2. Identificar los elementos esenciales. 3. Relacionar dichos elementos. 4. Ordenar/jerarquizar 5. Organizar la información en un instrumento adecuado.	Organiza la información sobre la postura de la iglesia frente al aborto, mediante la elaboración de un libro digital en Etoys.
	2. Ubicar	1. Percibir la información de forma clara. 2. Identificar variables de localización. 3. Aplicar convenciones en el instrumento de ubicación elegido. 4. Identificar lugares, hechos, fenómenos. 5. Situar en algún medio los lugares o hechos.	Ubica los principales lugares que recorrió Jesús en Palestina durante su vida pública, mediante un mapa.
	3. Secuenciar	1. Percibir la información de forma clara. 2. Seleccionar el criterio. 3. Aplicar el criterio de secuenciación utilizando algún organizador gráfico.	Secuencia las principales encíclicas elaboradas por la Doctrina Social de la Iglesia desde 1891 hasta la actualidad, a través de una secuencia temporal.
3. EXPRESIÓN	1. Explicar	1. Percibir y comprender la información de forma clara 2. Identificar las ideas principales 3. Organizar y secuenciar la información. 4. Seleccionar un medio	Explica la misión de los profetas en el pueblo de Israel, mediante la elaboración de una historieta virtual en Toondoo.

		de comunicación para exponer el tema.	
	2.Describir	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir con claridad el objeto o fenómeno. 2. Seleccionar sus partes y características esenciales. 3. Ordenar la exposición. 4. Describir el objeto o fenómeno, utilizando el lenguaje apropiado. 	Describe las características de Jesús amigo, a través de un esquema descriptivo.
	3.Asumir actitudes cristianas	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leer/ observar. 2. Identificar. 3. Analizar. 4. Relacionar. 5. Comparar. 6. Discernir. 7. Asumir/ Actuar. 	Asume una actitud solidaria hacia el prójimo a través de la organización y ejecución del proyecto "Madrina navideña".
	4.Celebrar la fe	<ol style="list-style-type: none"> 1. Buscar información sobre el tema de la celebración. 2. Seleccionar la información y elaborar un esquema o documento. 3.Organizar la celebración 4. Participar en la celebración de forma adecuada. 	Celebra la fe en torno al sacramento de la Eucaristía, a través de la participación en las oraciones y visita a la capilla.
	5. Producir	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar la situación. 2.Decidir el tipo de producto 3. Buscar, analizar y/o seleccionar información. 4. Seleccionar las herramientas. 5. Aplicar las herramientas. 6.Producir de forma oral, escrita o gráfica (versión previa) 7. Producir la versión final. 	Producción del decálogo del buen amigo, a ejemplo de Jesús, a través de la técnica de consenso al realizar el trabajo en equipo.

3.1.5. Métodos de aprendizaje.

MÉTODOS GENERALES DE APRENDIZAJE
<p>-Análisis de documentos básicos: Biblia, encíclicas, catecismo, cartas pastorales, documentos eclesiales, etc., a través, de cuestionarios, exposiciones y organizadores visuales.</p> <p>-Análisis de situaciones o hechos relevantes, mediante, la técnica del debate, fórum, diálogo dirigido.</p> <p>-Análisis de actitudes y conductas, a partir del juego de roles, dramatizaciones, mimo, etc.</p> <p>-Interpretación del contenido implícito o explícito de mensajes informativos y publicitarios, en forma oral y/o escrita, a partir de la observación, lectura y escucha atenta de dichos mensajes resolviendo una ficha guía.</p> <p>-Interpretación de fotografías, dibujos, collage, poemas, experiencias, a través de preguntas clarificadoras.</p> <p>-Interpretación de hechos y experiencias de la vida diaria y próxima, mediante la lluvia de ideas, reflexión personal y grupal.</p> <p>-Argumentación de opiniones y puntos de vista, en dilemas morales y situaciones en conflicto mediante, lluvia de ideas, debates, diálogos y simposios.</p> <p>-Argumentación a favor o en contra sobre temas de actualidad, mediante diferentes técnicas expositivas.</p> <p>-Argumentación de opiniones y puntos de vista mediante el establecimiento de causas, analogías, comparaciones, contrastes, consecuencias a través de diálogos libres, debates grupales.</p> <p>-Propuesta de iniciativas de acción mediante la expresión oral y escrita, la lluvia de ideas.</p> <p>-Propuesta de campañas de acciones solidarias y de buen trato mediante murales, infografías, grafitis y afiches.</p> <p>-Organización de la información a través de redes conceptuales y mapas conceptuales, esquemas de llaves, espina de Ishikawa, secuencia temporal.</p> <p>-Ubicación de lugares, países, ciudades, mediante mapas físicos.</p> <p>-Ubicación de información, datos, fechas, situaciones, hechos, acontecimientos, movimientos, palabras, conceptos, información, a través, de organizadores gráficos de secuencia, líneas de tiempo, etc.</p> <p>-Ubicación de valores y actitudes cristianas a partir de la observación o de visitas y entrevistas, en personas y personajes de la vida actual o anterior, no practicantes del cristianismo.</p> <p>-Secuenciación de información recogida en diversas fuentes, a través de diferentes técnicas, estrategias e instrumentos.</p> <p>-Secuenciación de la información a través de la elaboración de ejes cronológicos o líneas de tiempo.</p> <p>-Secuenciación de la información recogida en diversas fuentes, mediante fichas y esquemas.</p> <p>-Explicación ordenada, coherente y fluida, sobre hechos, procesos, teorías, ideas y características, etc., mediante el uso de la palabra, de esquemas gráficos, historietas y recursos audiovisuales, siguiendo un plan o guion previsto.</p> <p>-Explicación de trabajos realizados individualmente en grupo mediante la exposición oral o gráfica.</p>

- Explicación de hechos y situaciones, datos, información, contenidos, gráficos, esquemas a través de distintas técnicas e instrumentos.
- Descripción de fenómenos experiencias personales, etc., haciendo uso de la palabra oral y escrita, gestos, mimos, material concreto, gráfico y organizadores de información, etc.
- Descripción de datos estadísticos a través de medios adecuados.
- Descripción de fenómenos sociales y religiosos concretos del propio entorno.
- Asunción de actitudes humano cristianas en el diario vivir a partir de compromisos concretos asumidos desde aula o escuela, mediante diferentes dinámicas, técnicas y estrategias.
- Asunción de actitudes positivas y de liderazgo dentro del grupo en diferentes situaciones.
- Celebración de la fe en diferentes momentos, tiempos litúrgicos y situaciones mediante dinámicas grupales y personales, a través de una hoja guía.
- Celebración de la fe en diferentes momentos, tiempos litúrgicos y situaciones mediante dinámicas grupales y personales, a través de una hoja guía.
- Celebración de la fe e diferentes situaciones y tiempos litúrgicos (retiros espirituales, jornadas de reflexión, convivencias, paraliturgias, oraciones de inicio del día) mediante dinámicas grupales y personales.- Producción de textos orales y/o escritos con coherencia, mediante el uso de esquemas, gráficos, cuadros y organizadores gráficos diferentes.
- Producción de materiales audiovisuales diversos, utilizando las TICS.
- Producción de materiales informáticos haciendo uso de diferentes softwares educativos.

3.1.6. Panel de valores y actitudes

VALORES Y ACTITUDES			
VALOR	1.RESPONSABILIDAD	2.RESPETO	3.SOLIDARIDAD
ACTITUDES	<ul style="list-style-type: none"> -Ser puntual en todas las actividades de la I.E. -Cumplir con las actividades programadas. -Asumir actitudes positivas de Liderazgo. -Asumir las consecuencias de sus propios actos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escuchar atentamente. - Aceptar distintos puntos de vista. - Poner en práctica los acuerdos de convivencia. - Mostrar buena disponibilidad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mostrar aprecio e interés por los demás. - Compartir lo que tiene con los compañeros. - Mostrar disponibilidad con los otros. - Trabajar en equipo.

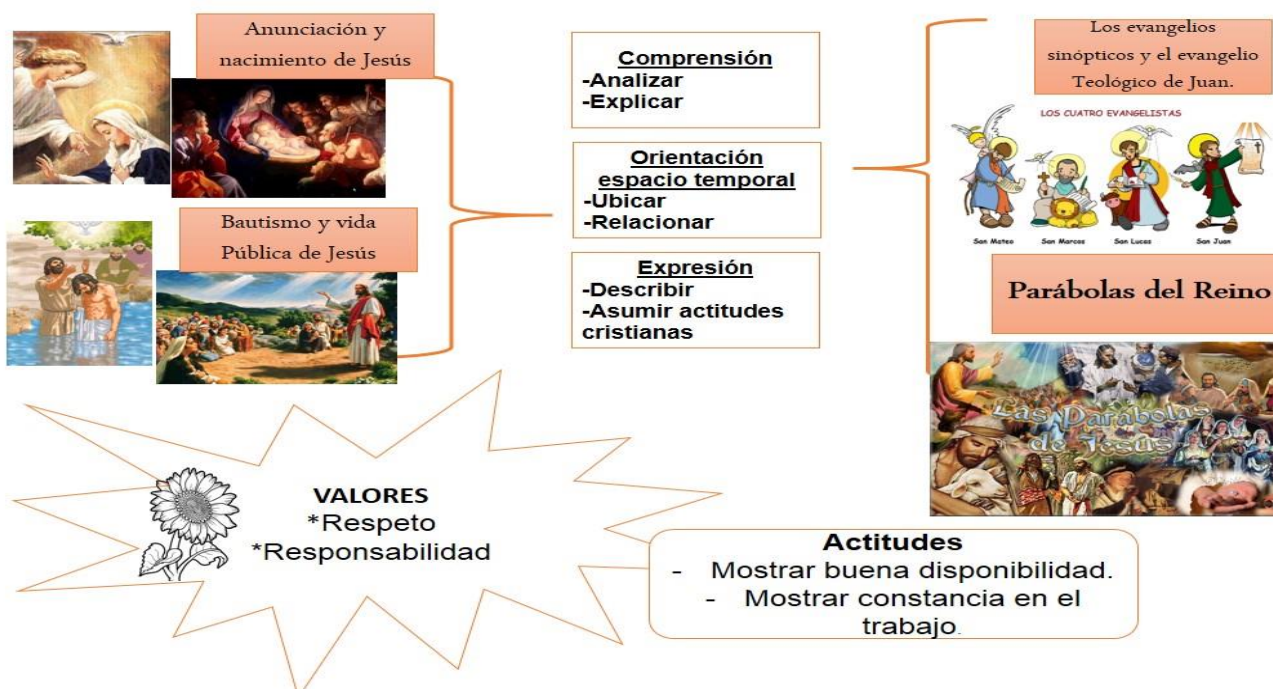
3.1.7. Definición de valores y actitudes

ACERCÁNDONOS A LOS VALORES Y ACTITUDES	
COMPRIENDIENDO LOS VALORES	COMPRIENDIENDO LAS ACTITUDES
1. RESPONSABILIDAD	<p>1. Ser puntual en todas las actividades de la I.E. Es una actitud, o una disposición permanente para estar a la hora adecuada en un lugar, cumplir los compromisos adquiridos en el tiempo indicado.</p>

<p>-Es un valor mediante el cual la persona se compromete a hacer lo que tiene que hacer libremente</p>	<p>2. Cumplir con las actividades programadas. Es una actitud a través de la cual la persona concluye las tareas dadas, haciéndola de forma adecuada.</p> <p>3. Asumir actitudes positivas de Liderazgo. Es una actitud a través de la cual la persona muestra actitudes de buen líder.</p> <p>4. Asumir las consecuencias de sus propios actos. Es una actitud mediante la cual la persona acepta o admite las consecuencias o efectos de sus propias acciones.</p>
<p>2. RESPETO</p> <p>-Es un valor a través del cual se muestra admiración, atención y consideración a uno mismo y a los demás.</p>	<p>1. Escuchar atentamente. Prestar atención a lo que se oye, ya sea un aviso, un consejo, una sugerencia o mensaje.</p> <p>2. Aceptar distintos puntos de vista. Es una actitud a través de la cual recibo voluntariamente y sin ningún tipo de oposición los distintos puntos de vista que se me dan, aunque no los comparta.</p> <p>3. Poner en práctica los acuerdos de convivencia: Es una actitud a través de la cual acepto o acato reglas o pautas para vivir en compañía de otros.</p> <p>4. Mostrar buena disponibilidad. Es una actitud a través de la cual se muestra disponibilidad para ayudar y cooperar en todo momento con sus compañeros.</p>
<p>3. SOLIDARIDAD</p> <p>-Es un valor que impulsa a las personas a la práctica del desprendimiento para ayudar a los demás de manera desinteresada, deseando y haciendo posible el bien para los demás.</p>	<p>1. Demostrar valoración de uno mismo. Es una actitud a través de la cual se aceptan con sencillez los atributos personales.</p> <p>2. Mostrar aprecio e interés por los demás. Sentir las necesidades de los demás e Involucrarse de forma personal, mediante la proposición de soluciones ante situaciones presentadas.</p> <p>3. Compartir lo que tiene con los compañeros Es el acto de participación recíproca en algo, ya sea material o inmaterial, en la que una persona da parte de lo que tiene a otra para que lo puedan disfrutar conjuntamente, eso implica el valor de dar y recibir, aceptar y acoger lo que el otro ofrece.</p> <p>4. Trabajar en equipo. Es una actitud mediante la cual la persona muestra capacidad para incluir y mostrar respeto para todos sus integrantes y sus ideas.</p>

3.1.8. Evaluación de diagnóstico

EVALUACIÓN INICIAL O DIAGNÓSTICA 2º DE SECUNDARIA
--



a) Definición de términos-conceptos fundamentales del área, en el año anterior.

EVALUACIÓN INICIAL ACERCÁNDONOS A LOS CONCEPTOS PREVIOS		
Nº	CONCEPTOS	SIGNIFICADO
1.	EVANGELIOS	Palabra que proviene del griego "euangelion", buenas nuevas. Hace referencia a los libros que cuentan la historia de Jesús (San Mateo, San Marcos, San Lucas y San Juan)
2.	BAUTISMO	El rito tradicional de iniciación al cristianismo. Borra el pecado original, nos hace hijos de Dios, miembros de la iglesia y herederos del cielo.
3.	PARÁBOLA	Es una forma de expresión literaria, una narración sencilla que transmite un mensaje.
4.	REINO DE DIOS	Es una expresión que para el pueblo de Israel representaba la esperanza de que Dios reine a través del mesías que esperaban.
5.	ANUNCIACIÓN	Se llama anunciación a la visita del Arcángel Gabriel, enviado por Dios a la virgen María para pedirle que sea Madre del Verbo por la gracia del Espíritu Santo.
6.	VIDA PÚBLICA	Hace referencia al tiempo que Jesús compartió con el pueblo predicando sobre el reino de Dios.
7.	MILAGROS	Intervención extraordinaria de Dios. Es una acción divina por encima de las fuerzas de orden natural. Señales que nos anuncian que con Jesús ha llegado el reino de Dios.

b) Prueba del año anterior

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA N°1			
NOMBRES Y APELLIDOS: _____			
ÁREA: EDUCACIÓN RELIGIOSA	GRADO: _____	SECCIÓN _____	FECHA _____
PROFESORA _____			

Estimado estudiante, a continuación te presentamos una serie de ejercicios que te permitirán recordar lo aprendido el año pasado y así brindarás información sobre los procesos que necesitas seguir fortaleciendo en este nuevo año.



Nunca olvides: ¡Mejor errores que parálisis! (Santa Julia Billiard)

CAPACIDAD: COMPRENSIÓN

DESTREZA: ANALIZAR

Nota:

1. Lee el siguiente texto y subraya las ideas principales en cada uno de los párrafos

El Bautismo de Jesús

“Bautizado Jesús, salió luego del agua, y en esto se abrieron los cielos y vio al espíritu de Dios que bajaba en forma de paloma y venía sobre Él. Y una voz que salía de los cielos decía: Este es mi hijo amado en quien me complazco” (Mt 3, 13- 17). Las palabras que se escucharon en el bautismo de Jesús nos señalan que él era el esperado de Israel, el Mesías.

Por este sacramento el bautizado nace a una vida nueva, dentro de una familia que es la Iglesia. San Pablo nos habla de muerte y de resurrección y nos explica que los bautizados nos unimos misteriosamente a Cristo, que pasó de la muerte a la resurrección y nosotros por el bautismo, pasamos a vivir la vida nueva de Hijos de Dios y ser miembros de la iglesia, por lo tanto, todos somos hermanos, y debemos vivir en fraternidad.

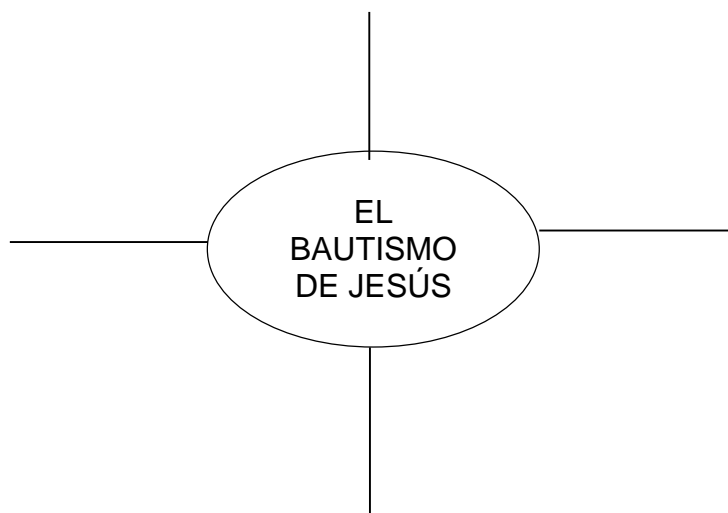
Jesús cumplió siempre la voluntad de su Padre, vivió confiando en su Providencia y en su gran amor, se ofreció por la salvación de los hombres, reparando el pecado de Adán para que todos recibamos los frutos de su redención. El nacimiento que nos proporciona el bautismo no es algo material es más bien una verdadera unión con Jesús y su Iglesia.

En la Iglesia, nuevo pueblo de Dios, Cristo se hace presente a través de su espíritu; este encuentro con Dios nos purifica y renueva, empujándonos a vivir una nueva vida, en medio de los hermanos.

2. Después de leer el texto, responde: ¿Cuáles son los efectos que produce el sacramento del bautismo? (3 puntos)

3. Relaciona la cita bíblica de Mt 3, 13-17 con el tercer párrafo del texto y responde a la interrogante: ¿Por qué Cristo es el amado del Padre? (4 puntos)

4. Completa el mapa semántico, con las ideas principales del texto (4 puntos)



5. Explica la importancia del sacramento del bautismo en tu vida como cristiano (5 puntos)

**CAPACIDAD: ORIENTACIÓN
ESPACIO TEMPORAL**

DESTREZA: UBICAR

Nota:

1. Lee los siguientes textos bíblicos: Jn 2, 1-11; Mt 15, 21-28; Mc 8, 27-30; Jn 6, 1-13; Lc 1, 26-38; Lc 2. 1-7 y escribe la idea principal de cada texto. (5 puntos)

2. Elabora un listado de los lugares que aparecen en los textos bíblicos. (3 puntos)

3. ¿Qué características en común presentan los lugares que aparecen en los textos antes propuestos? (4 puntos)

4. Encierra en el mapa los principales lugares recorridos por Jesús durante el tiempo de vida pública. (4 puntos)

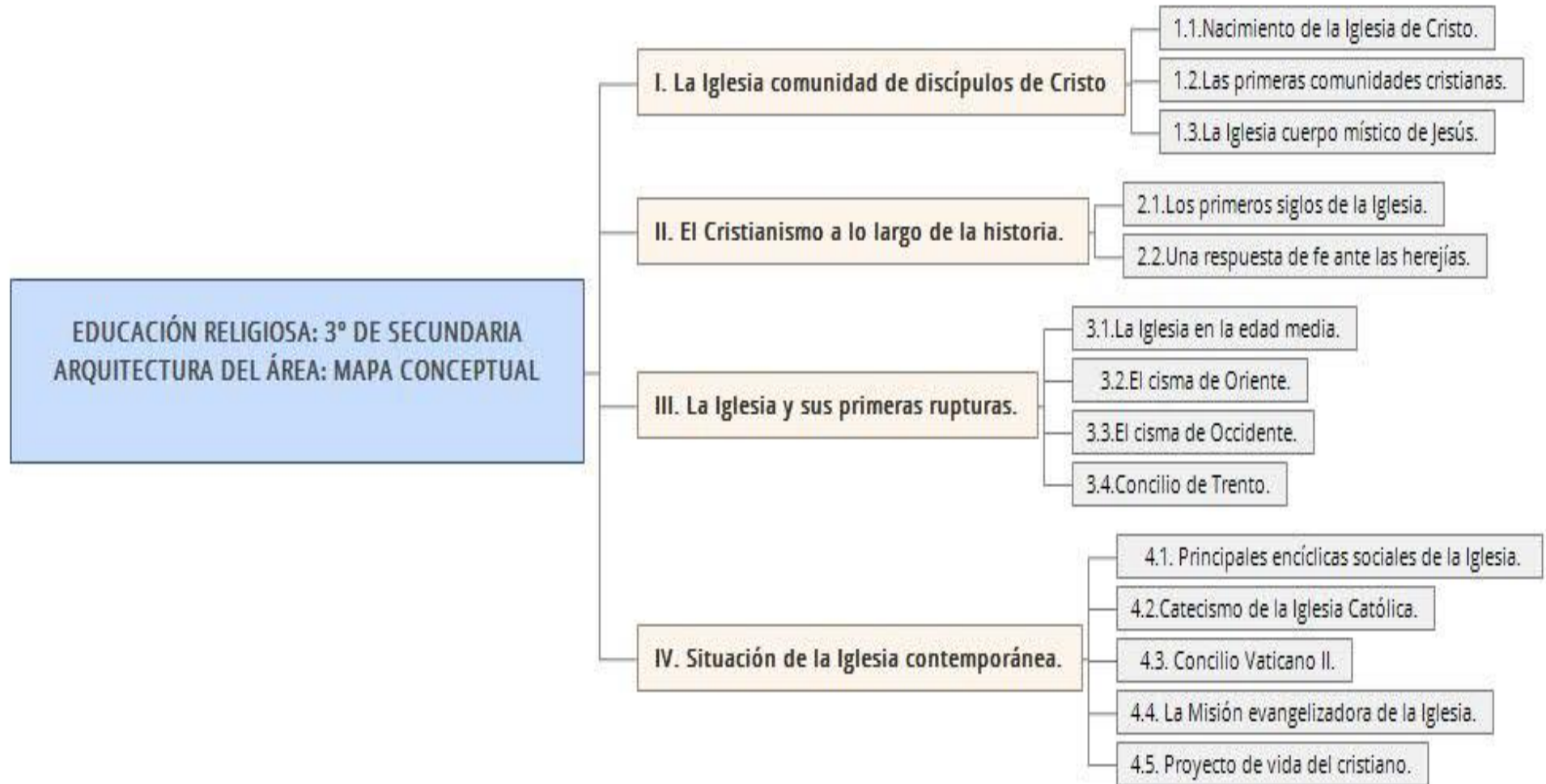


5. Escoge tres de los lugares señalados en el mapa y escribe qué suceso de la vida pública de Jesús se realizó en esos lugares. (4 puntos)

3.1.9. Programación anual-general de la asignatura.

PROGRAMACIÓN ANUAL de ASIGNATURA		
1. Institución educativa: Fe y Alegría N°34 2. Nivel: secundaria 3. Año: Tercero 4. Sección/es: A, B, C 5. Área: Educación Religiosa 6. Profesoras: Cahuana y Zapata.		
CONTENIDOS	MEDIOS	MÉTODOS DE APRENDIZAJE
<p>1. La Iglesia comunidad de discípulos de Cristo.</p> <p>1.1. Nacimiento de la Iglesia de Cristo. 1.2. Las primeras comunidades cristianas. 1.3. La Iglesia cuerpo místico de Jesús.</p> <p>2. El Cristianismo a lo largo de la historia</p> <p>2.1. Los primeros siglos de la Iglesia. 2.2. Una respuesta de fe ante las herejías.</p> <p>3. La Iglesia y sus primeras rupturas.</p> <p>3.1. La Iglesia en la edad media. 3.2. El cisma de Oriente. 3.3. El cisma de Occidente. 3.4. Concilio de Trento.</p> <p>4. Situación de la Iglesia contemporánea.</p> <p>4.1. Principales encíclicas de la Iglesia. 4.2. Catecismo de la Iglesia Católica. 4.2. Concilio Vaticano II. 4.3. La Misión evangelizadora de la Iglesia. 4.4 Proyecto de vida del cristiano.</p>		<p>-Análisis de documentos básicos: Biblia, encíclicas, catecismo, cartas pastorales, documentos eclesiales, etc., a través, de cuestionarios, exposiciones y organizadores visuales.</p> <p>-Interpretación de fotografías, dibujos, collage, poemas, experiencias, a través de preguntas clarificadoras.</p> <p>-Organización de la información a través de redes conceptuales y mapas conceptuales, esquemas de llaves, espina de Ishikawa, secuencia temporal.</p> <p>-Ubicación de lugares, países, ciudades, mediante mapas físicos.</p> <p>-Ubicación de información, datos, fechas, situaciones, hechos, acontecimientos, palabras, conceptos, información, a través, de organizadores gráficos de secuencia, líneas de tiempo.</p> <p>-Celebración de la fe en diferentes momentos, tiempos litúrgicos y situaciones mediante dinámicas grupales y personales, a través de una hoja guía.</p> <p>-Asunción de actitudes humano cristianas en el diario vivir a partir de compromisos concretos asumidos desde aula o escuela, mediante diferentes dinámicas, técnicas y estrategias.</p> <p>-Producción de textos orales, escritos, gráficos, etc. a través de técnicas y recursos diversos.</p> <p>-Producción de materiales concretos utilizando recursos diversos.</p> <p>-Producción de materiales audiovisuales utilizando programas como Powtoon, Easily, Xmind, etc.</p> <p>-Propuesta de iniciativas de acción mediante la expresión oral o escrita, lluvia de ideas, etc.</p>
CAPACIDADES-DESTREZAS	FINES	VALORES-ACTITUDES
<p>PENSAMIENTO CRÍTICO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizar - Argumentar - Proponer <p>ORIENTACIÓN ESPACIO TEMPORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizar - Ubicar <p>EXPRESIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Asumir - Celebrar - Producir 		<p>RESPONSABILIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> -Mostrar constancia en el trabajo. -Cumplir con las actividades programadas. -Asumir actitudes positivas de liderazgo. <p>RESPETO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Escuchar atentamente. -Aceptar distintos puntos de vista. -Poner en práctica los acuerdos de convivencia. -Mostrar buena disponibilidad. <p>SOLIDARIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mostrar aprecio e interés por los demás. - Compartir lo que tiene con los compañeros. -Trabajar en equipo.

3.1.10. Marco conceptual de los contenidos del curso



3.2 Programación específica

CURSO: Educación Religiosa

GRADO: Tercero

PROFESOR/AS: Susana Cahuana Montes y Angélica María Zapata Crisanto.

3.2.1 UNIDAD DE APRENDIZAJE Nº I		
<p>1. Institución educativa: FE Y ALEGRÍA Nº34 2. Nivel: SECUNDARIO 3. Año: TERCERO 4. Sección/es: A, B, C 5. Área: EDUCACIÓN RELIGIOSA 6. Título Unidad: “La Iglesia comunidad de discípulos de Cristo” 7. Temporización: I BIMESTRE 8. Profesoras: Cahuana y Zapata.</p>		
CONTENIDOS	MEDIOS	MÉTODOS DE APRENDIZAJE
<p>1. La Iglesia comunidad de discípulos de Cristo.</p> <p>1.1. Nacimiento de la Iglesia de Cristo.</p> <p>1.1.1. Semana santa 1.1.2. Fundación de la iglesia 1.1.3. Pentecostés acción del Espíritu Santo. 1.1.4. Hechos de los apóstoles.</p> <p>1.2. Las primeras comunidades cristianas.</p> <p>1.2.1. María modelo de los cristianos. 1.2.2. Comunidad de discípulos de Jesús: Jerusalén, Corinto y Antioquía.</p> <p>1.3. La Iglesia cuerpo místico de Jesús.</p> <p>1.3.1. Características, organización y estructura de la Iglesia. 1.3.2. Los sacramentos de iniciación cristiana.</p>		<p>-Propuesta de ideas para una vivencia coherente de la Semana Santa mediante la expresión oral.</p> <p>-Análisis de los principales acontecimientos de la fundación de la Iglesia a través de un cuestionario.</p> <p>-Producción de un canto sobre la acción del Espíritu Santo en Pentecostés siguiendo las orientaciones de una ficha guía.</p> <p>-Producción de un mural sobre las características y contenido teológico de Hechos de los apóstoles siguiendo las pautas establecidas.</p> <p>- Propuesta de ideas para difundir la importancia de seguir a María como modelo de los cristianos mediante la expresión oral.</p> <p>-Producción de una postal sobre las primeras comunidades cristianas siguiendo las pautas establecidas.</p> <p>-Análisis de las características y la jerarquía de la Iglesia a través de un cuestionario.</p> <p>-Propuesta de ideas para anunciar la importancia de los sacramentos de iniciación como fuente de vida cristiana mediante la expresión oral.</p>
CAPACIDADES-DESTREZAS	FINES	VALORES-ACTITUDES
<p>PENSAMIENTO CRÍTICO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizar - Proponer <p>EXPRESIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Producir 		<p>RESPONSABILIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cumplir con las actividades programadas. -Constancia en el trabajo. <p>SOLIDARIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> -Trabajar en equipo. -Mostrar buena disponibilidad.

ACTIVIDADES = ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DISEÑADAS POR LAS DOCENTES
Actividad 1 (90 min)

Proponer ideas para una vivencia coherente de la Semana Santa mediante la expresión oral mostrando buena disponibilidad.

- Observa las siguientes imágenes (memes) y responde a las interrogantes:



Según los mensajes de las imágenes:

- ✓ ¿Qué actividades realizan algunas personas durante Semana Santa?
- ✓ ¿Consideras que esas actitudes reflejan una vivencia cristiana de Semana Santa? ¿Por qué?
- ✓ ¿Cómo vives tú y las personas de tu entorno la Semana Santa?
- ✓ ¿Qué significa para todo cristiano vivir o celebrar la Semana Santa?

-Lee la ficha informativa sobre los acontecimientos y el significado de la Semana Santa, luego subraya las ideas principales.

-Relaciona los textos bíblicos (ficha informativa) con experiencias personales producto de su participación en las celebraciones programadas en su parroquia y/o cotidianidad completando el siguiente cuadro.

Semana Santa	Experiencia personal
Domingo de Ramos (Lc 19, 35-38)	
Lunes Santo (Jn 12, 1-8)	
Martes Santo (Jn 13, 21-33.36-38)	
Miércoles Santo (Mt 26, 59-68)	
Jueves Santo (Mc 14, 22-25)	
Viernes Santo (Jn 19, 17-23.28-30)	
Sábado Santo (Mc 15, 46-47)	

Luego compara sus anotaciones personales con las recomendaciones que brinda la Iglesia (ficha informativa) y escribe en su cuaderno tres ideas para incentivar a los demás a vivir de forma coherente la Semana Santa.

Forma equipos de cuatro integrantes y socializa sus ideas.

-Elige con sus compañeros de grupo las ideas más adecuadas plasmándolas en afiches.

-Expone los mensajes de concientización para vivir la Semana Santa de forma coherente, utilizando como apoyo los afiches.

METACOGNICIÓN

¿Qué significa para todo cristiano vivir o celebrar la Semana Santa?

¿Qué pasos realicé para aprender hoy?

¿En qué pasos encontré mayor dificultad?

TRANSFERENCIA

¿Cómo puedo aplicar lo aprendido en mi vida diaria?

Actividad 2 (90min)

Analizar los principales acontecimientos de la fundación de la Iglesia a través de un cuestionario mostrando constancia en el trabajo.

Escucha atentamente el siguiente caso:

Enrique acaba de cumplir 15 años y su mamá le ha comentado que debe inscribirse para recibir el sacramento de la Confirmación, pues la parroquia que está cerca a su casa pronto cerrará las inscripciones. Él no se muestra convencido de hacerlo ya que ha quedado intrigado con el siguiente comentario de su prima: “El culto al que asisto es chévere, los pastores son muy alegres, hacemos muchas alabanzas y somos los únicos que seguimos verdaderamente lo que Cristo ha enseñado ¡anímate a participar con nosotros!”. Ante este conflicto Enrique considera que antes de tomar la decisión de participar debe conocer los orígenes de ambos lugares.

Y responde a las interrogantes:

- ✓ ¿Cuál es el dilema al que se enfrenta Enrique?
- ✓ ¿Qué consejos le darías a Enrique?
- ✓ ¿Qué información sobre el origen de la Iglesia católica le proporcionarías a Enrique?

-Lee la ficha informativa sobre la fundación de la Iglesia e identifica las ideas principales mediante la técnica del subrayado.

-Relaciona los textos bíblicos con algunas enseñanzas dadas por el Magisterio de la Iglesia (ficha informativa), completando el cuadro:

CITAS BÍBLICAS	ENSEÑANZAS MAGISTERIO DE LA IGLESIA

Y luego responde a las preguntas planteadas en un cuestionario.

-Explica a su compañero las respuestas del mismo.

METACOGNICIÓN

- ✓ ¿Qué información sobre el origen de la Iglesia católica aprendí hoy?
- ✓ ¿Qué pasos realicé para aprender hoy?
- ✓ ¿En qué pasos he tenido dificultad?

TRANSFERENCIA

-Responde en su cuaderno ¿Cómo puedo aplicar lo aprendido hoy?

Actividad 3 (90 min)

Producir un canto sobre la acción del Espíritu Santo en Pentecostés siguiendo las orientaciones de una ficha guía mostrando constancia en el trabajo.

Escuchan con atención un canto perteneciente al género musical hip hop



Me llaman loco, loco porque hablo contigo y no recibo una respuesta audible, loco porque se me hace imposible vivir sin ti, porque en mis canciones eres el centro de inspiración, pues del corazón habla la boca. Acorralado por mis miedos he sufrido tanto y llorado tanto, más la fuerza tú me has dado por eso elevo a ti mi canto, oh Espíritu Santo... Búscalos, llámalo, siéntelo... el Espíritu Santo del Señor llegó, este es el momento siente lo que siento,... anuncia el Evangelio, el Espíritu Santo del Señor llegó para sanar al pueblo y anunciar Palabra sobre huesos secos....

El día que me tocaste hiciste que fuera distinto, que fuera tras tus propósitos y no tras mis instintos. Te amo porque te clamo y respondes cuando te llamo, si me sumerjo en el mar te encuentro entre las olas, si en el bosque camino te encuentro a solas, eres tú mi impulso, Rey de la existencia, Suprema realeza, Espíritu de firmeza.



(Adaptado de Aposento Alto)

y responde a las interrogantes:

- ✓ ¿Qué acciones realizó el Espíritu Santo en la vida del autor?
- ✓ ¿Qué acontecimientos del día de Pentecostés conoces?
- ✓ ¿Cómo actúa hoy en día el Espíritu Santo en la vida del cristiano?

- Identifica a través de las imágenes la acción del Espíritu Santo en Pentecostés y en la Iglesia en la actualidad respondiendo a las siguientes preguntas: ¿Qué personas observas en la imagen? ¿Qué acciones realizan? ¿Quién los impulsa a realizar dichas acciones?



¿Si las personas se dejaran guiar por el Espíritu Santo habría un cambio en nuestra sociedad?
¿Será necesario incentivar a las personas a tener una experiencia de encuentro con el Espíritu Santo?

- Decide el tipo de género musical que utilizará para crear un canto y así comunicar a los demás la importancia de dejarse guiar por el Espíritu Santo.
- Selecciona información relevante de la ficha informativa, subrayando las ideas principales.
- Selecciona las ideas que empleará en la composición del canto.
- Aplica los procedimientos proporcionados en la ficha guía.
- Produce de forma escrita y de manera individual la primera versión del canto.
- Produce de forma escrita y de manera grupal (equipos de 4 integrantes) la versión final de su canto y la comparte a sus demás compañeros.

METACOGNICIÓN

- ✓ ¿Cómo actúa hoy en día el Espíritu Santo en la vida del cristiano?
- ✓ ¿Qué pasos he seguido en el aprendizaje?
- ✓ ¿En qué pasos encontré mayor dificultad?

TRANSFERENCIA

- ✓ Escribe dos actos concretos que realizarías para reflejar la presencia del Espíritu Santo en tu vida.

Actividad 4 (90 min)

Producir un mural sobre las características y contenido teológico de Hechos de los apóstoles siguiendo las pautas establecidas trabajando en equipo.

- ✓ Observa la secuencia de las imágenes extraídas de las redes sociales:



Responde a las interrogantes:

- ✓ ¿De dónde se han extraído las imágenes?
- ✓ ¿Qué han registrado estas personas en sus álbumes virtuales?
- ✓ ¿Qué tipo de experiencias compartes en tus redes sociales?
- ✓ ¿Qué datos conoces sobre las vivencias de las primeras comunidades cristianas?

- ✓ ¿Conoces algún medio en el que estén registradas las experiencias vividas por las primeras comunidades cristianas?

- Identifica en Hch 1, 1-8 la misión a la que están llamados los apóstoles de Jesús respondiendo a las siguientes preguntas:

- ✓ ¿Qué instrucciones da Jesús a sus apóstoles?
- ✓ ¿Qué promesa les hace?
- ✓ ¿Continúa vigente esa promesa para los cristianos hoy en día? ¿Crees que nuestra sociedad la ha olvidado o la desconoce?
- ✓ ¿Consideras importante promover la lectura del Libro de Hechos de los Apóstoles?

- Decide el tipo de mural (informativo o artístico) que empleará para dar a conocer las características y contenido teológico del libro de Hechos de los apóstoles.

- Selecciona información relevante de la ficha informativa utilizando la técnica del subrayado.

- Aplica los procedimientos proporcionados en la ficha guía.

- Produce de manera individual la primera versión (bosquejo) del mural.

- Produce de manera grupal (equipos de 4 integrantes) la versión final del mural para exhibirlo en las instalaciones de la institución educativa.

METACOGNICIÓN

- ✓ ¿En qué medio se encuentran registradas las experiencias vividas por las primeras comunidades cristianas? ¿Qué características posee este libro?
- ✓ ¿Qué pasos he seguido en el aprendizaje?
- ✓ ¿En qué pasos encontré mayor dificultad?

TRANSFERENCIA

- ✓ ¿Cómo puedo aplicar los nuevos conocimientos del libro de Hechos de los Apóstoles en mi vida?

Actividad 5 (90 min)

Proponer ideas para difundir la importancia de seguir a María como modelo de los cristianos mediante la expresión oral y trabajando en equipo.

- ✓ Escucha situaciones comunes en las que necesita pedir un consejo y piensa en las personas a las que recurriría (mamá, mejor amiga /o, profesor, otros).

He desaprobado un curso y no sé cómo decírselo a mis padres.

Me gustaría integrar el grupo de teatro, pero soy demasiado tímido.

Nos hemos esforzado para realizar un proyecto y un compañero quiere integrarse en el último momento.

En el colegio, un grupo de estudiantes me ha amenazado diciéndome que si no les ayudo a hacer bromas pesadas a mis compañeros van a hacerme las bromas a mí.

Responde a las interrogantes:

- ✓ ¿Qué cualidades tienen las personas que elegirías para resolver tus dudas?
- ✓ ¿Qué mujer del Nuevo Testamento reúne estas y muchas otras virtudes? ¿Qué momentos de su vida conoces?
- ✓ ¿Por qué es importante para los cristianos tener a María como modelo de vida?

- Lee la ficha de información “María, modelo de vida cristiana” y subraya las ideas principales.
 - Relaciona las virtudes de la virgen María con momentos concretos de su vida diaria en los que pone en práctica dichas cualidades, completando el siguiente cuadro:

VIRTUDES DE LA VIRGEN MARÍA	ACCIONES PROPIAS
Fe y disponibilidad	
Actitud de oración	
Escuchar la palabra	
Humildad y servicio	
Valentía	

Luego responde:

- ✓ ¿Imitar las virtudes de María me lleva a tener una relación armoniosa con los demás?
- ✓ ¿Será importante difundir el rol que cumple María en la vida de los cristianos?

-Elige tres ideas fuerza para proponer a la virgen María como modelo de virtudes que toda persona debe imitar para ser un buen cristiano y lo comparte con un compañero.

Forma equipos de 4 integrantes y plasma sus ideas en un papelógrafo (esquema de burbuja).

-Expone sus ideas usando como apoyo el papelógrafo.

METACOGNICIÓN

- ✓ ¿Por qué es importante para los cristianos tener a María como modelo de vida?
- ✓ ¿Qué pasos realicé en el proceso de aprendizaje?
- ✓ ¿En qué pasos encontré mayor dificultad?

TRANSFERENCIA

- ✓ ¿Qué rasgos de la figura de María te gustaría adquirir como creyente?
- ✓ Escribe en el cuadro dos compromisos que puedes asumir en tu vida personal para parecerte más a María.

¿Qué voy a hacer?	¿Cuándo lo haré?	¿Dónde lo haré?

Actividad 6 (90 min)

Producir una postal sobre las primeras comunidades cristianas siguiendo las pautas establecidas mostrando constancia en el trabajo.

- ✓ Observa diapositivas sobre cuatro estilos de vida pertenecientes a las culturas juveniles de su entorno.

GAMERS

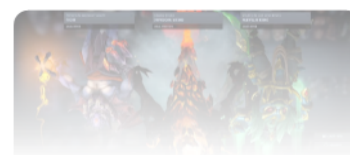
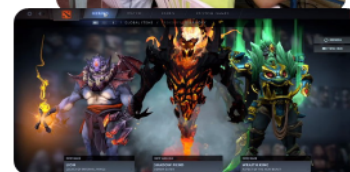
Término Inglés ⇒ Gamer = Jugador.
Hace referencia a aficionados a videojuegos.

Características:

- Interés por obtener una gama diversificada de conocimientos sobre videojuegos.
- Obsesión por terminar con altos récords.
- Extremadamente adictos.
- Predicción por un juego o plataforma específica.
- Adquieren un nickname o apelativos.

Tecnolectos según participantes:

- NOOB ⇒ novatos.
- MEDIO ⇒ conocedor.
- PRO ⇒ experto.
- HARDCORE ⇒ adicto al juego.
- CHEATER ⇒ tramposo.
- PCERO ⇒ jugador de pc.

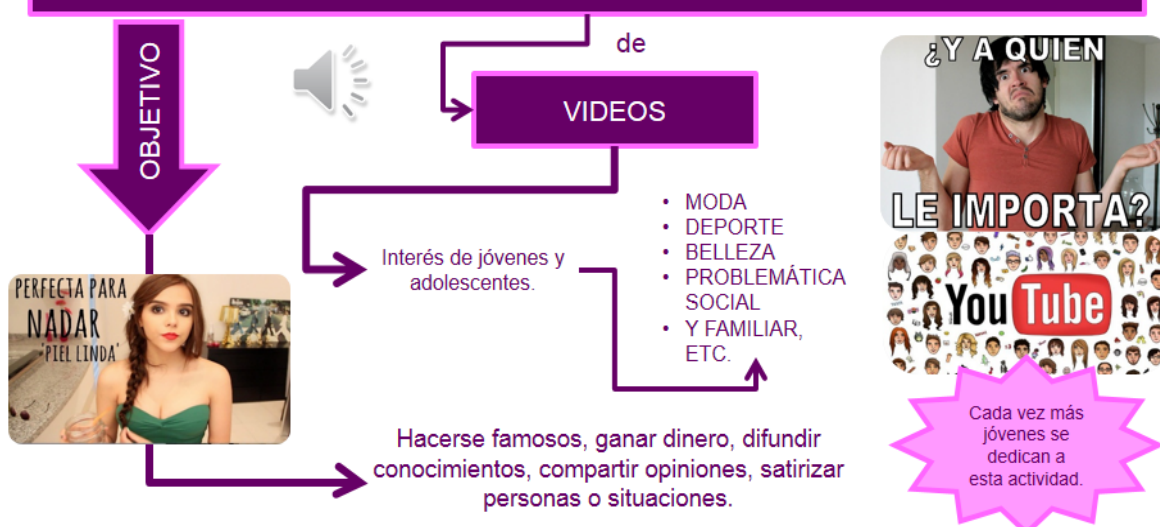


En los últimos años aparecieron los "jugadores profesionales" quienes dedican gran cantidad de tiempo en perfeccionar su técnica en juego concreto a fin de ganar dinero en "TORNEOS PROFESIONALES".

YOUTUBERS

Personas que realizan grabaciones de videos de producción propia, que son expuestas en el portal web de videos más visto en el mundo: www.youtube.com

Youtuber: guionista, actor director, técnico de producción, aficionado o profesional.



HIP HOPPERS

"Hip Hop" término relacionado con el arte urbano (New York).
En barrios pobres y marginados, comenzó como una voz de protesta en forma de rima.

Elementos:

- ❖ Grafiti (expresión de ideas en paredes).
- ❖ Break dance (bailes con aeróbicos y maniobras).
- ❖ Rapero o Mc (maestros de ceremonia, rap improvisado).
- ❖ Dj (pistas musicales).



- ✓ Grupo de protesta social, crónicas callejeras: baile y música.
- ✓ Lugares que frecuentan: parques, plazuelas, aire libre.
- ✓ Temas: pobreza, injusticia, discriminación, política, arte, economía, etc.

GRAFITEOS

Término italiano: Grafiti → "Garabatear"
Dibujo o pinturas con sprays, rotuladores.



- Representan lo que sienten.
- Marcan un territorio.
- Interpelan al ciudadano.

- Conocedores de bellas artes.
- Aficionados a cómics, fotografía, pintura.

SKATERS

Deporte: Skateboarding. Uso del skate o patineta.
Habilidades para realizar trucos y movimientos complejos en pistas diseñadas en las calles y vías.



- Superación continua de los propios límites –récords.
- Participación en campeonatos.

- No manifiestan tendencias políticas

OTAKUS

Término japonés que hace referencia a personas con alta afición por los manga, anime, video juegos, cómics, libros de ciencia ficción y afines. Seguidores de la moda japonesa y/o coreana.

SUBGRUPOS

Lugares de encuentro: otakufest, centros comerciales, parques, conciertos.

VISUAL KEI → Cultura gótica, sensualidad fúnebre.

GYARU → Mujer emancipada.

LOLITAS → Moda victoriana, aspecto delicado.

KPOPER → Fanáticos del género musical KPOP (dance, electrónica, hip hop, rap, etc.)

KPOP

Interpretes de espigada figura y apariencia andrógina, llamativos looks, elaboradas coreografías.

COSPLAYERS → inglés: Costume ⇔ vestido
↓
Play ⇔ juego

Personas que caracterizan a sus personajes favoritos usando accesorios y trajes que los representen: Naruto, Dragon Ball, Pokemon, Final Fantasy.

- ✓ Aprenden japonés y/o coreano para poder cantar.
- ✓ Pueden llegar a gastar fuertes sumas de dinero en merchandising.
- ✓ Amplia organización: clubs de fans.



Responde a las preguntas:

- ✓ ¿Has escuchado antes de estos grupos? ¿Pertenece o conoces a miembros de estos grupos o afines? ¿Qué afición comparten?
- ✓ ¿A quiénes se les denomina cristianos? ¿Con qué intención se reúnen?
- ✓ ¿Qué diferencias existen entre una comunidad y un grupo?
- ✓ ¿Qué características conoces de las primeras comunidades cristianas?

- Lee la ficha informativa e identifica las diferencias existentes entre un grupo y una comunidad cristiana completando el cuadro comparativo.

GRUPO	COMUNIDAD CRISTIANA

- Decide el formato que utilizará para la elaboración de la postal. Ejemplos:



- Selecciona información relevante sobre las primeras comunidades cristianas (ficha informativa), subrayando las ideas principales.
- Selecciona las ideas que empleará en la elaboración de la postal.
- Aplica los criterios establecidos para la elaboración de la postal proporcionados en la ficha guía.
- Produce de forma escrita y de manera individual la primera versión de la postal.
- Produce de forma escrita y de manera individual la versión final de la postal, luego comparte su producto con su compañero.

METACOGNICIÓN

- ✓ ¿Qué características conozco ahora de las primeras comunidades cristianas?
- ✓ ¿Qué pasos he seguido en el aprendizaje?
- ✓ ¿En qué pasos encontré mayor dificultad?

TRANSFERENCIA

- ✓ Averigua y escribe en tu cuaderno qué comunidades existen en tu parroquia y el tipo de servicio que realizan.

Actividad 7 (90 min)

Analizar las características y la jerarquía de la Iglesia a través de un cuestionario cumpliendo con las actividades programadas.

- Observa cinco carteles con opiniones de algunos jóvenes acerca de la Iglesia.



La iglesia fue creada hace miles de años por un grupo de fanáticos.

La iglesia es un edificio en donde las personas únicamente rezan.

Una iglesia puede ser fundada por cualquier persona que lea la Biblia, sea buena y tenga muchos amigos.

Existen muchas iglesias y cada uno tiene la libertad de elegir la que más le guste.

La iglesia está conformada por curas y monjas.

Luego forma equipos de cuatro integrantes y recibe dos letreros: "like"  y "dislike"  que usará para manifestar su acuerdo o desacuerdo frente a las opiniones mostradas.

Responde a las interrogantes:

- ✓ ¿De qué tratan las opiniones mostradas?
- ✓ ¿Estás de acuerdo con dichas opiniones? ¿Por qué?
- ✓ ¿Qué características presenta la Iglesia Católica? ¿Cómo está organizada jerárquicamente?

- Lee la ficha informativa sobre las características y jerarquía de la Iglesia e identifica las ideas principales mediante la técnica del subrayado.

- Relaciona los textos bíblicos con algunas enseñanzas del Catecismo de la Iglesia Católica (ficha informativa), completando el cuadro:

CARACTERÍSTICAS DE LA IGLESIA CATÓLICA	CITAS BÍBLICAS	CATECISMO DE LA IGLESIA CATÓLICA
	Ef 2, 20	Nº 857
	Mt. 16,18	
		Nº 823

Y luego responde a las preguntas planteadas en un cuestionario.

-Explica a su compañero las respuestas del mismo.

METACOGNICIÓN

- ✓ ¿Cuáles son las características de la Iglesia católica? ¿Cómo está organizada jerárquicamente?
- ✓ ¿Qué pasos he seguido en el aprendizaje?
- ✓ ¿En qué pasos encontré mayor dificultad?

TRANSFERENCIA

-Responde en su cuaderno ¿Cómo puedo aplicar lo aprendido hoy? ¿Qué responsabilidades podrías adquirir para seguir edificando el Cuerpo de Cristo que es la Iglesia?

Actividad 8 (90 min)

Proponer ideas para anunciar la importancia de los sacramentos de iniciación como fuente de vida cristiana mediante la expresión oral mostrando buena disponibilidad.

Observa la siguiente secuencia de imágenes:



Responde a las interrogantes

- ✓ ¿Qué etapas de la vida académica atraviesan estas personas?
- ✓ ¿Qué beneficios se obtienen en cada etapa?

Observa la segunda secuencia de imágenes:



Responde a las interrogantes

- ✓ ¿Qué sacramentos observas en las imágenes? ¿Qué conoces de ellos?
- ✓ ¿Qué beneficios traen estos sacramentos a la vida espiritual del cristiano?

-Lee la ficha informativa sobre los sacramentos de iniciación cristiana, luego subraya las ideas principales.

-Relaciona los textos bíblicos (ficha informativa) con enseñanzas del Catecismo de la Iglesia Católica respondiendo a las preguntas planteadas en el siguiente cuadro.

CITAS BÍBLICAS	CATECISMO DE LA IGLESIA CATÓLICA	PREGUNTAS
Bautismo : Mc 1,9-10 Jn 3, 5-6	Nº 1213	¿A qué rito se sometió Jesús? ¿Por qué es importante el sacramento del bautismo?
Confirmación: Hch 8, 14 -17 Hch 19, 4- 6	Nº 1285	¿Por qué Pedro y Juan impusieron las manos? ¿Qué don recibieron las personas a las que Pablo impuso las manos?
Eucaristía: Lc 22,17-20 Jn 6, 52 -58	Nº 1324	¿Qué sacramento instituye Jesús durante la última cena? ¿Qué beneficios aporta este sacramento a la vida espiritual del hombre?

Luego en grupos de 4 comparte y comparan las anotaciones personales del cuadro anterior.

- Elige con sus compañeros de grupo, ideas adecuadas para anunciar la importancia de los sacramentos de iniciación como fuente de vida cristiana plasmando dichas ideas en un papelógrafo.

- Expone sus ideas, utilizando como apoyo el papelógrafo.

METACOGNICIÓN

- ✓ ¿Cuál es la importancia de los sacramentos en la vida cristiana?
- ✓ ¿Qué pasos he seguido en el aprendizaje?
- ✓ ¿En qué pasos encontré mayor dificultad?

TRANSFERENCIA

Luego de lo aprendido, explica a alguien que nunca ha participado de los sacramentos de iniciación cristiana su importancia. Completa el cuadro.

¿Qué ideas expondré?	¿Cuándo y dónde lo haré?	¿A quién se lo diré?

Vocabulario de la Unidad de Aprendizaje

- Semana Santa.
- Magisterio de la Iglesia Católica.
- Pentecostés.
- Espíritu Santo.
- Comunidades cristianas.
- María modelo de vida cristiana.
- Características de la Iglesia.
- Jerarquía de la Iglesia.
- Sacramentos de iniciación cristiana.

3.2.2 Red conceptual del contenido de la Unidad



3.2.3 Guía de actividades para los estudiantes – Unidad nº I

GUÍA DE TRABAJO		
1. ÁREA: Educación Religiosa	2. Nivel: Secundaria	3. Grado: 3°
4. Título: “La Iglesia comunidad de discípulos de Cristo”		5. Temporalización: I bimestre

Actividad Nº 1

Proponer ideas para una vivencia coherente de la Semana Santa mediante la expresión oral mostrando buena disponibilidad.

- Lee la ficha informativa sobre los acontecimientos y el significado de la Semana Santa, luego subraya las ideas principales.
- Relaciona los textos bíblicos (ficha informativa) con experiencias personales producto de su participación en las celebraciones programadas en su parroquia completando el cuadro.
- Elige con sus compañeros de grupo, ideas adecuadas para incentivar a los demás a vivir de forma coherente la Semana Santa plasmando dichas ideas en grafitis.
- Expone los mensajes de concientización para vivir la Semana Santa de forma coherente, utilizando como apoyo los grafitis.

Actividad Nº 2

Analizar los principales acontecimientos de la fundación de la Iglesia a través de un cuestionario mostrando constancia en el trabajo.

- Lee la ficha informativa sobre la fundación de la Iglesia e identifica las ideas principales mediante la técnica del subrayado.
- Relaciona los textos bíblicos con algunas enseñanzas dadas por el Magisterio de la Iglesia (ficha informativa), completando el cuadro y responde a las preguntas planteadas en un cuestionario.
- Explica a su compañero las respuestas del mismo.

Actividad Nº 3

Producir un canto sobre la acción del Espíritu Santo en Pentecostés siguiendo las orientaciones de una ficha guía mostrando constancia en el trabajo.

- Identifica a través de las imágenes la acción del Espíritu Santo en Pentecostés y en la Iglesia en la actualidad respondiendo a las preguntas planteadas.
- Decide el tipo de género musical que utilizará para crear un canto y así comunicar a los demás la importancia de dejarse guiar por el Espíritu Santo.
- Selecciona información relevante de la ficha informativa, subrayando las ideas principales.

- Selecciona las ideas que empleará en la composición del canto.
- Aplica los procedimientos proporcionados en la ficha guía.
- Produce de forma escrita y de manera individual la primera versión del canto.
- Produce de forma escrita y de manera grupal (equipos de 4 integrantes) la versión final de su canto y la comparte a sus demás compañeros.

Actividad Nº 4

Producir un mural sobre las características y contenido teológico de Hechos de los apóstoles siguiendo las pautas establecidas trabajando en equipo.

- Identifica en Hch 1, 1-8 la misión a la que están llamados los apóstoles de Jesús respondiendo a las preguntas planteadas.
- Decide el tipo de mural (informativo o artístico) que empleará para dar a conocer las características y contenido teológico del libro de Hechos de los apóstoles.
- Selecciona información relevante de la ficha informativa utilizando la técnica del subrayado.
- Aplica los procedimientos proporcionados en la ficha guía.
- Produce de manera individual la primera versión (bosquejo) del mural.
- Produce de manera grupal (equipos de 4 integrantes) la versión final del mural para exhibirlo en las instalaciones de la institución educativa.

Actividad Nº 5

Proponer ideas para difundir la importancia de seguir a María como modelo de los cristianos mediante la expresión oral y trabajando en equipo.

- Lee la ficha de información “María, modelo de vida cristiana” y subraya las ideas principales.
 - Relaciona las virtudes de la virgen María con momentos concretos de su vida diaria en los que pone en práctica dichas cualidades, completando un cuadro.
 - Elige tres ideas fuerza para proponer a la virgen María como modelo de virtudes que toda persona debe imitar para ser un buen cristiano y lo comparte con su compañero.
- Forma equipos de 4 integrantes y plasma sus ideas en un papelógrafo (esquema de burbuja).
- Expone sus ideas usando como apoyo el papelógrafo.

Actividad Nº 6

Producir una postal sobre las primeras comunidades cristianas siguiendo las pautas establecidas mostrando constancia en el trabajo.

- Lee la ficha informativa e identifica las diferencias existentes entre un grupo y una comunidad cristiana completando un cuadro comparativo.
- Selecciona información relevante sobre las primeras comunidades cristianas (ficha informativa), subrayando las ideas principales.
- Selecciona las ideas que empleará en la elaboración de la postal.
- Aplica los criterios establecidos para la elaboración de la postal proporcionados en la ficha guía.
- Produce de forma escrita y de manera individual la primera versión de la postal.

- Produce de forma escrita y de manera individual la versión final de la postal, luego comparte su producto con su compañero.

Actividad Nº 7

Analizar las características y la jerarquía de la Iglesia a través de un cuestionario cumpliendo con las actividades programadas.

- Lee la ficha informativa sobre las características y jerarquía de la Iglesia e identifica las ideas principales mediante la técnica del subrayado.
- Relaciona los textos bíblicos con algunas enseñanzas del Catecismo de la Iglesia Católica completando un cuadro, luego responde a las preguntas planteadas en un cuestionario.
- Explica a su compañero las respuestas del mismo.

Actividad Nº 8

Proponer ideas para anunciar la importancia de los sacramentos de iniciación como fuente de vida cristiana mediante la expresión oral mostrando buena disponibilidad.

- Lee la ficha informativa sobre los sacramentos de iniciación cristiana, luego subraya las ideas principales.
- Relaciona los textos bíblicos (ficha informativa) con enseñanzas del Catecismo de la Iglesia Católica respondiendo a las preguntas planteadas en un cuadro, luego en grupos comparte y compara sus anotaciones personales.
- Elige con sus compañeros de grupo, ideas adecuadas para anunciar la importancia de los sacramentos de iniciación como fuente de vida cristiana plasmando dichas ideas en un papelógrafo.
- Expone sus ideas, utilizando como apoyo el papelógrafo.

3.2.4. Materiales de apoyo (fichas y lecturas)

FICHA N°1

Tema: La semana Santa

Estudiante: _____

Grado: Tercero Sección: _____ fecha: _____

CAPACIDAD: PENSAMIENTO CRÍTICO

DESTREZA: PROPONER

1. Lee la ficha informativa sobre los acontecimientos y el significado de la Semana Santa, luego subraya las ideas principales.

Semana Santa



“La semana Santa está destinada a conmemorar la Pasión de Cristo desde su entrada mesiánica en Jerusalén” (Misal Romano, Normas Universales para el Año Litúrgico, número 31). En la

Semana Santa tienen lugar los más importantes misterios de la vida de Jesús: su Pasión, Muerte y Resurrección. La Semana Santa tiene dos partes esenciales: el final de la Cuaresma (Domingo de ramos, lunes, martes y miércoles santo) y el Triduo Pascual (jueves, viernes, sábado) este es el tiempo más importante de la Iglesia en todo el año.

Domingo de Ramos:

- ♥ Celebramos la entrada triunfal de Jesús a Jerusalén en la que todo el pueblo lo alaba como Rey con cantos y palmas. Por esto, nosotros llevamos nuestras palmas a la iglesia para que las bendigan ese día y participemos en la misa.

Lunes Santo:

- ♥ El Lunes Santo en cuanto a la celebración litúrgica católica recuerda el pasaje de la Unción en Betania, y la historia de los eventos que se sucedieron en lunes Santo así como la expulsión de los mercaderes del Templo de

Jerusalén. Tal y como lo refleja el Evangelio de San Juan.

Martes Santo:

- ♥ El principal suceso del Martes Santo fue el anuncio de la muerte del Señor.



Ese día se hallaba Jesús en casa de Simón, el leproso al que había curado milagrosamente. Durante la cena una mujer hace su entrada en la casa, era María. La mítica mujer arroja un perfume sobre los pies de Jesús, luego los besa y seca con sus cabellos. Al ver esta escena, las personas de la casa se encolerizan

con ella, diciendo que el perfume podría haber servido como mercancía para vender y beneficiar luego a los pobres. Sin embargo, ante el asombro general, el Señor defiende a María diciendo: “Esto ha sido como una preparación para mi entierro”.

Miércoles Santo:

- ♥ El Miércoles Santo es el día en que se reúne el Sanedrín, el tribunal religioso judío, para condenar a Jesús.

Jueves Santo:


- ♥ Este día recordamos la última Cena de Jesús con sus apóstoles en las que les lavó los pies dándonos un ejemplo de servicio. Además, Jesús se quedó con nosotros a través del pan y en el vino, nos dejó su cuerpo y su sangre. Es el jueves santo cuando instituyó la Eucaristía y el sacerdocio. Al terminar la última cena, Jesús se fue a orar, al Huerto de los Olivos. Ahí pasó toda la noche y después de mucho tiempo de oración, llegaron a apresarle.

Viernes Santo:

- ♥ Este día recordamos la Pasión de nuestro Señor: su prisión, los interrogatorios de Herodes y Pilato; la flagelación, la coronación de espinas y la crucifixión. Lo conmemoramos con un vía crucis y

con la ceremonia de la Adoración de la Cruz.

Sábado Santo:

- ♥ Se recuerda el día que pasó entre la muerte  y la resurrección de Jesús. Es un día de luto y tristeza pues no tenemos a Jesús entre nosotros. Las imágenes se cubren y los sagrarios están abiertos. Por la noche se lleva a cabo una vigilia pascual para celebrar la Resurrección de Jesús. Vigilia quiere decir “la tarde y noche anteriores a una fiesta” en esta celebración se acostumbra a bendecir el agua y encender velas en señal de la Resurrección de Cristo, la gran fiesta de los católicos.

Sugerencias para vivir la Semana Santa:

- ♥ Poner énfasis en nuestro amor a Jesús viviendo la semana con esperanza.
- ♥ Arrepentirnos sinceramente por nuestras malas acciones.
- ♥ Vivir con devoción y recogimiento todas las celebraciones propias de este tiempo.
- ♥ Hacer del sacramento de la Eucaristía el centro de nuestra vida.
- ♥ Buscar momentos de oración y reflexión sobre los misterios de la Pasión y Muerte de Jesús.



2. Relaciona los textos bíblicos con tus experiencias vividas durante Semana Santa en tu parroquia.

Semana Santa	Experiencia personal
Domingo de Ramos (Lc 19, 35-38)	
Lunes Santo (Jn 12, 1-8)	
Martes Santo (Jn 13, 21-33.36-38)	
Miércoles Santo (Mt 26, 59-68)	
Jueves Santo (Mc 14, 22-25)	
Viernes Santo (Jn 19, 17-23.28-30)	
Sábado Santo (Mc 15, 46-47)	

FICHA N°3**Tema: Pentecostés****Estudiante:** _____**Grado: Tercero Sección: _____ fecha: _____****CAPACIDAD: EXPRESIÓN****DESTREZA: PRODUCIR**

1. **Lee la información y selecciona las ideas que empleará en la composición en el del canto:**

LA ACCIÓN DEL ESPÍRITU SANTO EN PENTECOSTÉS

“Cuarenta días después de su muerte, Jesús se les apareció a los apóstoles; a María, su madre, otras mujeres y otros parientes, para hacerles comprender esto: “Pero recibirán la fuerza del Espíritu Santo cuando venga sobre ustedes, y serán mis testigos en Jerusalén, en toda Judea, en Samaria y hasta los extremos de la tierra” (Hch 1, 8)

Los apóstoles y la Virgen María estaban reunidos después de la Ascensión de Jesús. Tenían miedo de salir a predicar. Era el día de la fiesta de Pentecostés (palabra griega que significa día quincuagésimo).



En esta fiesta, recordaban cuando Moisés subió al monte Sinaí y recibió las tablas de la Ley, luego le enseñó al pueblo de Israel lo que Dios quería de ellos. Repentinamente, se escuchó un fuerte viento y pequeñas lenguas de fuego se posaron sobre cada uno de ellos. Entonces, quedaron llenos del

Espíritu Santo y empezaron a hablar en lenguas distintas.

El ruido del viento y las lenguas de fuego representaban la presencia del Espíritu Santo. El hecho de que los apóstoles hablen en lenguas extranjeras se llama don de lenguas, que significa la fuerza y el valor que Dios da a los apóstoles para predicar la Buena noticia a todos los pueblos.

Todos ellos, desde ese día, ya no tuvieron miedo y salieron a predicar a todo el mundo las enseñanzas de Jesús.




El espíritu Santo les dio fuerzas para la gran misión que tenían que cumplir, que era llevar la palabra de Jesús a todas las naciones, y bautizar a todos los hombres en el nombre del Padre, del Hijo y del

Espíritu Santo. Es en este día cuando comenzó a existir la Iglesia plenamente.







Acción del Espíritu Santo en la Iglesia:

El Espíritu Santo:

-  Prepara a los hombres, los previene por su gracia, para atraerlos hacia Cristo.
-  Manifiesta al Señor Resucitado, recuerda su palabra y abre la mente para entender su Muerte y su Resurrección.
-  Hace presente el misterio de Cristo, sobre todo en la Eucaristía para Reconciliarlos, para conducirlos a la comunión con Dios, para que así puedan dar mucho fruto (Jn 15, 5.8.16).



2. Aplica las siguientes recomendaciones para crear una canción:

-  El canto debe estar conformado por una estrofa (mínimo tres versos) y un coro.
-  Puedes emplear la pista musical de canciones ya conocidas y según el género que has escogido.
-  El mensaje de tu canto debe estar orientado a motivar a las personas a dejarse orientar por el Espíritu Santo.
-  Considera los siguientes aspectos: características del día de Pentecostés, personajes que participaron en este acontecimiento, el efecto que tuvo en sus vidas y la forma en que sigue actuando el Espíritu Santo en la actualidad.



3.2.5. Evaluaciones de proceso y final de unidad

EVALUACIÓN DE PROCESO - 4 (UNIDAD 1)

ESTUDIANTE: _____
 Grado: Tercero Sección: _____ fecha: _____
 Profesoras: Cahuana y Zapata

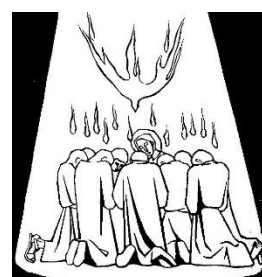
CAPACIDAD: EXPRESIÓN

DESTREZA: PRODUCIR

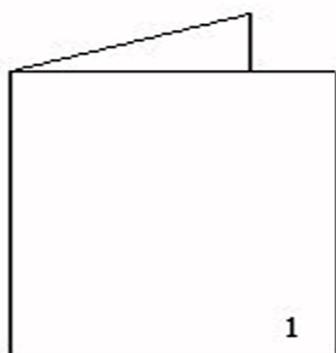
-**Producir** un díptico siguiendo las pautas establecidas.

1. A partir de lo trabajado sobre el libro de Hechos de los Apóstoles elabora un díptico siguiendo las pautas establecidas.

El protagonista del Libro de los Hechos de los Apóstoles es el Espíritu Santo. Él es el motor inspirador, animador y presencia de Dios entre los primeros cristianos: "Mientras estaba comiendo con ellos les ordenó: "no se vayan de Jerusalén, sino aguarden la promesa del Padre, que han oído de mí: Porque Juan bautizó con agua, pero ustedes serán bautizados con Espíritu Santo dentro de pocos días" (Hch1, 4-5)



2. **RECUERDA:** El díptico es un folleto formado por una lámina de papel o cartulina que se dobla en dos partes. Constituye un medio para comunicar ideas sencillas sobre un tema, producto, servicio, empresa, evento, etc. Su estructura es la siguiente:



<p>Exterior</p> <p>CONTRA PORTADA</p> <p>-Conclusiones. -Mensaje final</p> <p>4</p>	<p>Exterior</p> <p>PORTADA</p> <p>Mensaje inicial</p> <p>1</p>
<p>Interior</p> <p>DESARROLLO</p> <p>- Características. -Contenido teológico - Aplicación a la vida diaria.</p> <p>2</p>	<p>Interior</p> <p>DESARROLLO</p> <p>3</p>

3. A continuación tienes un texto que puedes emplear como punto referencial para el contenido temático del díptico.

“Los Hechos de los Apóstoles nos presenta el modelo de vivencia cristiana; es decir, ahí encontramos cómo debemos vivir nosotros, cristianos del siglo XXI y de todos los siglos: unidos en el amor a Cristo, junto a nuestros pastores (Papa, obispos y sacerdotes), a quienes obedecemos y con quienes trabajamos codo a codo en la construcción de la Iglesia de Cristo, y alimentados en los sacramentos, especialmente en la eucaristía”



4. Lee atentamente las pautas y aplícalas en la elaboración de tu díptico.

-Escribe de forma coherente y sin faltas ortográficas.
 -Presenta la información de forma resumida y sin redundancia.
 -Distribuye adecuadamente la información de acuerdo a la estructura del díptico.
 -Usa imágenes acordes al contenido.
 -Elige un título atractivo.



5. Ahora realiza el primer borrador del díptico y verifica que:

- ✓ ¿La información está bien organizada?
- ✓ ¿Has colocado información relevante sobre el tema?
- ✓ ¿Consideraste todos los elementos que debe tener el díptico?

6. Elabora la versión final del díptico y preséntalo (hoja en blanco adjunta).

CATEGORÍA	(4) Excelente	(3) Bueno	(2) Regular	(1) Deficiente
Organización y Atractivo	El díptico tiene un formato muy atractivo y original, presenta información concreta relativa a las ideas principales del tema y éstas se encuentran muy bien organizadas.	El díptico tiene un formato atractivo, presenta información concreta y bien organizada relativa a las ideas principales del tema.	El díptico ofrece información adecuada y concreta, en su mayor parte organizada y relacionada con el tema.	El formato y la organización del material contenido en el díptico, puede resultar confuso para el lector.
Precisión y pertinencia del contenido	El díptico contiene toda la información requerida y ésta es precisa, pertinente y válida.	El díptico tiene toda la información requerida y ésta es en lo general apropiada y precisa.	El díptico contiene sólo parte de la información requerida; destaca la mitad de las ideas principales del tema.	El díptico contiene muy poca información requerida o ésta presenta inconsistencias y errores. Omite ideas principales que son importantes.
Estilo y corrección en la escritura	Toda la información escrita muestra una ortografía y puntuación adecuadas. El vocabulario empleado resulta pertinente.	La mayor parte de la información escrita muestra una ortografía y puntuación adecuadas. El vocabulario empleado resulta en su mayoría pertinente.	Por lo menos la mitad de la información escrita muestra una ortografía y puntuación adecuadas. Sólo en algunas secciones del díptico se emplea un vocabulario apropiado.	La información escrita muestra considerables errores de ortografía y puntuación. No se identifica un vocabulario apropiado.
Gráficas e Imágenes	Se incluyen tres o más elementos gráficos o imágenes pertinentes al texto del díptico, que contribuyen significativamente a la comprensión del contenido así como a realzar su atractivo.	Se incluyen al menos dos elementos gráficos o imágenes pertinentes al texto del díptico, que contribuyen a la comprensión del contenido.	Se incluyen al menos dos elementos gráficos o imágenes, pero éstos no siempre son pertinentes al texto.	No se incluyen elementos gráficos o imágenes que apoyen la presentación o comprensión del contenido del díptico.
Estructura	Cada sección en el díptico tiene una introducción, un desarrollo y una conclusión claras.	Casi todas las secciones del díptico tienen una introducción, un desarrollo y una conclusión claras.	La mayor parte de las secciones en el díptico tienen una introducción, un desarrollo y una conclusión claras.	Menos de la mitad de las secciones del díptico tienen una introducción, un desarrollo y una conclusión claras.

EVALUACIÓN DE PROCESO - 2 (UNIDAD 1)

ESTUDIANTE: _____
 Grado: Tercero Sección: _____ fecha: _____
 Profesoras: Cahuana y Zapata

CAPACIDAD: PENSAMIENTO CRÍTICO

DESTREZA: PROPONER

-Proponer acciones para evangelizar en la institución educativa.

1. Lee atentamente el siguiente mensaje del Papa Francisco:

“La pastoral juvenil está llamada a descubrir las preguntas de los jóvenes de hoy, y a partir de ahí, iniciar un diálogo real y honesto para llevar a Cristo a sus vidas. Y un verdadero diálogo en este sentido, lo puede hacer sólo el que vive una relación personal con el Señor Jesús (...) aún queda mucho por hacer no se cansen nunca de anunciar con la vida el Evangelio”.

2. Contesta las siguientes preguntas:

- ✓ ¿Qué mensaje envía el Papa Francisco a los jóvenes?
- ✓ ¿Crees que es necesario anunciar a Cristo en estos días? ¿Por qué?

3. Menciona tres acciones que realizarías para evangelizar en tu colegio.

4. Propón tus ideas a los demás compañeros.

ESCALA DE LIKERT PARA EVALUAR LA PROPUESTA DE INICIATIVAS DE ACCIÓN

ÍNDICADORES DE EVALUACIÓN	VALOR	PUNTAJE
-Expresa sus ideas con claridad y fluidez.	5	
-Presenta ideas viables e innovadoras.	5	
-Las ideas propuestas se orientan al objetivo planteado.	5	
-Expresa sus ideas empleando un vocabulario adecuado.	5	
PUNTAJE TOTAL		

EVALUACIÓN FINAL (UNIDAD 1)

ESTUDIANTE: _____
 Grado: Tercero Sección: _____ fecha: _____
 Profesoras: Cahuana y Zapata

CAPACIDAD: PENSAMIENTO CRÍTICO

CAPACIDAD: ANALIZAR

1. Lee el siguiente texto y subraya las ideas principales en cada uno de los párrafos (4 p.)

La palabra "Iglesia" significa "convocación". Es el término frecuentemente utilizado en el texto griego del Antiguo Testamento para designar la asamblea del pueblo elegido en la presencia de Dios, sobre todo cuando se trata de la asamblea del Sinaí, en donde Israel recibió la Ley y fue constituido por Dios como su pueblo santo

La Iglesia ha sido prefigurada desde el origen del mundo, y preparada maravillosamente en la historia del pueblo de Israel y en la Antigua Alianza, fue Jesucristo quien fundó la Iglesia con el anuncio de la Buena Nueva, es decir, la llegada del Reino de Dios. Cuando Pedro reconoce que Jesús es el Hijo de Dios, Él le anuncia que ya no se llamará Simón, sino "Pedro" (roca-piedra) y que sobre él edificaría su Iglesia. Esto significa que San Pedro fue el Primer Papa y los demás apóstoles, fueron los primeros obispos.

El día de Pentecostés, 50 días después de la Resurrección del Señor y 10 días después de su Ascensión al Cielo, la Iglesia que Jesucristo había dejado fundada recibe el don del Espíritu Santo y es cuando se manifiesta públicamente ante la gente. Los apóstoles, con San Pedro a la cabeza perdieron el miedo y supieron qué decir y cómo predicar, ese mismo día se bautizaron unas 3.000 personas.

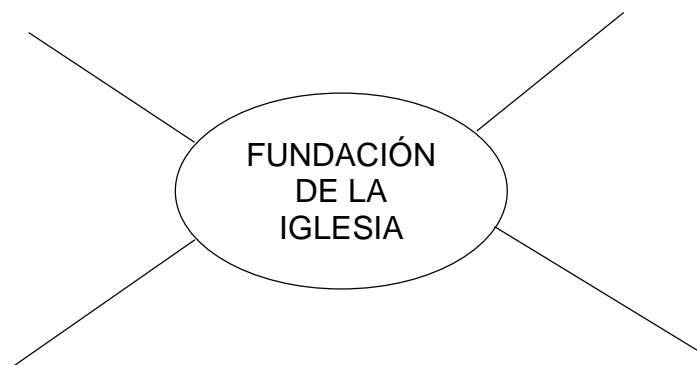
La misión de la Iglesia es la de anunciar e instaurar entre todos los pueblos el Reino de Dios inaugurado por Jesucristo. La Iglesia es el germen e inicio sobre la tierra de este Reino de salvación.

2. Después de leer el texto responde ¿En qué circunstancias ocurre la fundación de la Iglesia? (3 puntos)

3. Relaciona el N° 768 del Catecismo de la Iglesia Católica con el cuarto párrafo del texto y responde a la interrogante ¿De qué forma el Espíritu Santo impulsa la misión de la Iglesia? (3 puntos)

Para realizar su misión, el Espíritu Santo "la construye y dirige con diversos dones jerárquicos y carismáticos" (LG 4). "La Iglesia, enriquecida con los dones de su Fundador y guardando fielmente sus mandamientos del amor, la humildad y la renuncia, recibe la misión de anunciar y establecer en todos los pueblos el Reino de Cristo y de Dios. Ella constituye el germen y el comienzo de este Reino en la tierra" (LG 5). (CIC N° 768)

4. Completa el mapa semántico, con las ideas principales del texto (5 puntos)



5. En base a lo leído explica el origen divino de la Iglesia. (5 puntos)

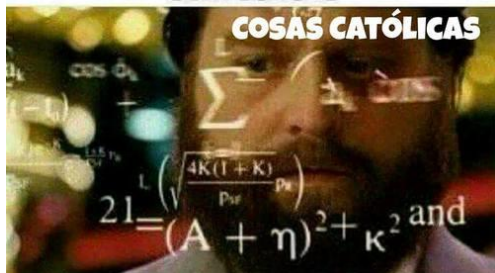
CAPACIDAD: EXPRESIÓN

DESTREZA: PRODUCIR

- Producir un afiche siguiendo las pautas establecidas.

1. Observa las imágenes y responde a las preguntas:

**Cuando el Sacerdote te pregunta
cuándo fue la última vez que te
confesaste**



**-¿ERES CATÓLICO?
-SI, PERO NO VOY A MISA**



- ✓ ¿A qué realidad hacen referencia las imágenes?
- ✓ ¿Por qué crees que algunos católicos bautizados no practican su fe?
- ✓ ¿Qué ideas propondrías para incentivar a estas personas a vivir su fe?

2. **RECUERDA:** El afiche es un texto a través del cual se difunde un mensaje con la intención de promover un servicio o producto, o bien, para invitar a participar en algo o actuar de cierta forma. El objetivo es convencer al lector.



3. A continuación tienes un texto que puedes emplear como punto referencial para el contenido temático del afiche.

“La fe nace del encuentro con el Dios vivo, que nos llama y nos revela su amor, un amor que nos precede y en el que nos podemos apoyar para estar seguros y construir la vida. Transformados por este amor, recibimos ojos nuevos, experimentamos que en él hay una gran promesa de plenitud y se nos abre la mirada al futuro. La fe, que recibimos de Dios como don sobrenatural, se presenta como luz en el sendero, que orienta nuestro camino en el tiempo”
(Lumen Fidei, N°4)

4. Lee atentamente las pautas y aplícalas en la elaboración de tu afiche.

- Escribe de forma clara y sin faltas ortográficas.
- Presenta tus ideas de forma creativa.
- Toma en cuenta la estructura del afiche.
- Usa imágenes acordes al contenido.

5. Ahora realiza el primer borrador del afiche y verifica que contenga las pautas establecidas anteriormente.

6. Elabora la versión final del afiche y preséntalo (hoja en blanco adjunta)

ESCALA DE LIKERT PARA EVALUAR EL AFICHE

ÍNDICADORES DE EVALUACIÓN	VALOR	PUNTAJE
-Presenta sus ideas de forma creativa.	5	
-Presenta el texto sin faltas ortográficas.	5	
-Las ideas propuestas se orientan al objetivo planteado.	5	
-Emplea imágenes alusivas al tema y de impacto visual.	5	
PUNTAJE TOTAL		

3.3.5 Evaluaciones de proceso y final de unidad

EVALUACIÓN DE PROCESO - 1 (UNIDAD 2)

ESTUDIANTE: _____

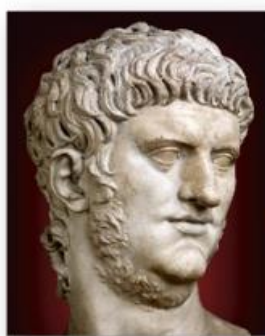
Grado: Tercero Sección: _____ fecha: _____

Profesoras: Cahuana y Zapata

CAPACIDAD: ORIENTACIÓN ESPACIO- TEMPORAL

DESTREZA:

1. Lee el siguiente texto e identifica los datos principales de cada uno de los personajes mediante la técnica del subrayado. (4 puntos)



NERÓN

Gobernó del 54 D.C-68 D.C (Siglo I), en el año 64, un incendio devastó Roma. El emperador Nerón, fue acusado de ser el autor, pero éste les echó la culpa a los cristianos. Por eso, fueron arrestados los que abiertamente confesaba serlo. Antes de morir, eran expuestos a burlas y cubiertos de pieles de fieras. Morían desgarrados por perros, crucificados o quemados vivos a manera de antorchas.



TRAJANO

Gobernó del 98 D.C- 117 D.C, Plinio el joven, le pidió consejo sobre qué hacer con los cristianos, ya que se rehusaban a honrar a los dioses paganos y al emperador. Trajano dijo: no es lícito ser cristiano, si alguien acusa a uno, debe ser sentenciado a menos que se retracte y evidencie adoración a dioses paganos. Víctimas de este período fueron: el obispo de Jerusalén, Simeón, quien fue crucificado e Ignacio obispo de Antioquía, llevado a Roma y allí ajusticiado.



MARCO AURELIO

Gobernó del 161D.C- 180 D.C Consideraba al cristianismo como una locura, porque proponía a la gente común, ignorante, una manera de comportarse (fraternidad universal, perdón, sacrificarse por los otros sin esperar recompensa), que sólo los filósofos como él podían comprender y practicar después de largas meditaciones y disciplinas. Con él, la situación de los cristianos, se tornó más áspera. En Roma, el filósofo Justino y un grupo de intelectuales cristianos fueron condenados a muerte.



SEPTIMIO SEVERO

Gobernó del 193 a 211 D.C. En el 202, promulgó el primer decreto universal que prohibía la conversión al cristianismo. Se dieron persecuciones en Egipto y África del Norte. Leonides, un apologista cristiano, fue decapitado. Una joven fue torturada cruelmente, y luego quemada en un caldero de brea ardiente con su madre. Perpetua, una joven noble, y Felicitas, una esclava, se tomaron de la mano y se dieron un beso antes de ser arrojadas a los animales salvajes.

2. Relaciona los nombres y el tiempo de gobierno de los emperadores con las acciones que realizaron en contra de los primeros cristianos. Y ordena la información completando el siguiente cuadro.(4puntos)

EMPERADOR	TIEMPO DE GOBIERNO	ACCIONES CONTRA LOS PRIMEROS CRISTIANOS

3. Organiza la información obtenida en una secuencia temporal (hoja adicional)

ESCALA DE LIKERT PARA EVALUAR LA SECUENCIA TEMPORAL

ÍNDICADORES DE EVALUACIÓN	VALOR	PUNTAJE
-Muestra fecha precisa y coherente para cada evento.	3	
-Presenta los textos sin faltas ortográficas.	3	
-Presenta eventos relevantes.	3	
-Emplea imágenes relacionadas al tema.	3	

3.3.1 UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 2		
1. Institución educativas: Fe y Alegría N°34 2. Nivel: Secundario 3. Grado: Tercero 4. Sección/es: A, B, C 5. Área: Educación Religiosa 5. Título Unidad: "El cristianismo a lo largo de la historia" 6. Temporización: Segundo Bimestre 7. Profesor(a):Cahuana y Zapata		
CONTENIDOS	MEDIOS	MÉTODOS DE APRENDIZAJE
<p>2.El Cristianismo a lo largo de la historia</p> <p>2.1. Los primeros siglos de la Iglesia:</p> <p>2.1.1. Persecuciones y primeros mártires cristianos.</p> <p>2.1.2. De Iglesia perseguida a Iglesia oficial.</p> <p>2.1.3. Las herejías I</p> <p>2.1.4. Las herejías II</p> <p>2.2. Una respuesta de fe ante las herejías</p> <p>2.2.1. Primeros concilios I</p> <p>2.2.2. Primeros concilios II</p> <p>2.2.3. Primeros padres de la Iglesia.</p> <p>2.2.4. Un solo Dios verdadero.</p>		<p>-Argumentación sobre el sentido cristiano del martirio en el primer siglo de la Iglesia a través de un debate.</p> <p>-Organización de los aspectos característicos del cristianismo como religión oficial del imperio romano mediante un esquema de llaves (Xmind).</p> <p>-Organización de los principales aspectos de las herejías de los primeros siglos de la Iglesia mediante una red conceptual (Xmind).</p> <p>-Organización de los principales aspectos de las herejías de los primeros siglos de la Iglesia mediante un esquema de recuadro (Xmind).</p> <p>-Argumentación de la importancia de los concilios de los primeros siglos de la Iglesia (Jerusalén, Nicea, Constantinopla I) a través de una exposición.</p> <p>- Argumentación de la importancia de los concilios de los primeros siglos de la Iglesia (Éfeso, Calcedonia y Constantinopla II) a través de la técnica del tándem.</p> <p>- Argumentación de la acción de los Padres de la Iglesia en los primeros siglos a través de la realización de un comentario oral.</p> <p>-Celebración de la fe en torno a un solo Dios verdadero, a través de la participación en las oraciones.</p>
CAPACIDADES-DESTREZAS	FINES	VALORES-ACTITUDES
<p>PENSAMIENTO CRÍTICO</p> <p>-Argumentar</p> <p>ESPACIO TEMPORAL</p> <p>-Organización</p> <p>EXPRESIÓN</p> <p>-Celebrar</p>		<p>RESPETO</p> <p>-Aceptar distintos puntos de vista.</p> <p>RESPONSABILIDAD</p> <p>-Cumplir con las actividades programadas.</p> <p>SOLIDARIDAD</p> <p>-Trabajar en equipo.</p> <p>- Poner en práctica los acuerdos de convivencia.</p>

ESTADO ISLÁMICO MUESTRA EN UN VÍDEO CÓMO EJECUTA A 30 CRISTIANOS EGIPCIOS EN LIBIA

El Cairo. Un video dado a conocer por extremistas en Libia que alegan lealtad al grupo yihadista Estado Islámico muestra una decapitación en masa de rehenes cristianos de Egipto.

El video, divulgado el domingo por la noche, muestra a varios hombres en overoles naranja mientras los llevan por una playa, cada uno acompañado por un extremista enmascarado.

Los hombres son obligados a arrodillarse y un extremista le habla a la cámara en inglés antes de que los rehenes sean degollados simultáneamente.

La grabación, de cinco minutos y un segundo de duración, muestra a los prisioneros supuestamente en la capital de Libia, Trípoli, donde fueron decapitados.

Uno de los asesinos pronunció antes de la ejecución un discurso en inglés en el que aseguraba que Estado Islámico lleva a cabo una batalla entre "la fe y la blasfemia" y "la verdad y la falsedad". Además, añadió que fue enviado "para luchar contra la gente hasta que testifique que no hay otro dios salvo Alá", entre otros enunciados religiosos y amenazas.

Tomado de: <https://www.20minutos.es/noticia/2436568/0/estado-islamico/ejecucion-cristianos-etiofes/libia-video/#xtor=AD-15&xts=467263>



Responde a las interrogantes:

- ✓ ¿Por qué razón quemaron a un joven en Pakistán? ¿Quiénes lo hicieron?
- ✓ Según la noticia ¿A quiénes se ejecutaron? ¿Qué motivó a los yihadistas a realizar estos actos?
- ✓ ¿Qué crees que motiva a estos cristianos a confesar su fe a pesar de encontrarse en peligro de muerte?
- ✓ ¿Crees que en los primeros siglos de la Iglesia existieron personas que vivieron las mismas circunstancias? ¿Cómo se les denomina?
- ✓ ¿Cuál crees que es el sentido cristiano del martirio?

Observa los datos informativos presentados en la diapositiva:

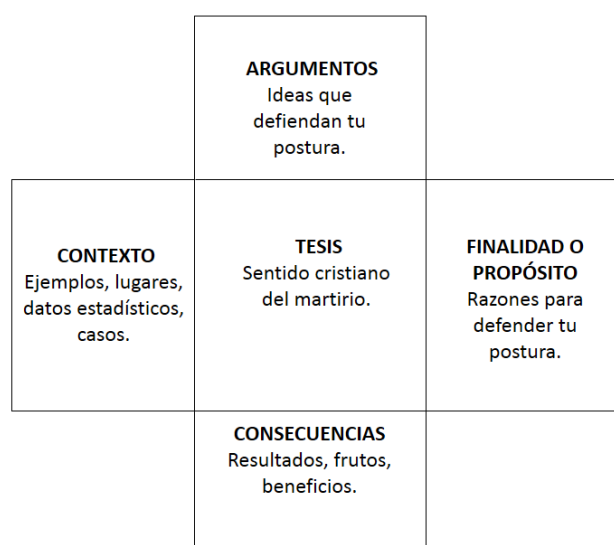


-Determina la importancia de argumentar sobre el sentido cristiano del martirio respondiendo a las interrogantes:

- ✓ ¿Consideras justo el trato a los cristianos que viven en estos países? ¿Por qué?
- ✓ ¿Consideras la persecución cristiana como algo glorioso o como algo espantoso?
- ✓ ¿Qué argumentos emplearías para explicar tu postura sobre el sentido cristiano del martirio?

-Recopila información de diferentes fuentes (ficha informativa, Biblia, Catecismo de la Iglesia Católica) para complementar sus conocimientos acerca del tema, identificando las ideas principales.

-Organiza la información y formula los argumentos que va a defender a través de la técnica de la cruz categorial.



Luego forma equipos de 4 miembros.

-Contrasta sus posturas con los otros integrantes de su equipo. Sigue las pautas propuestas para el debate:

- ✓ Elección del ponente.
- ✓ Elección de los argumentos más convenientes.

-Expone los argumentos a través de la técnica del debate.

METACOGNICIÓN

- ✓ ¿Cuál es el sentido cristiano del martirio?
- ✓ ¿He cambiado mi opinión inicial luego de debatir el tema?
- ✓ ¿Qué pasos he seguido en el aprendizaje?
- ✓ ¿En qué pasos encontré mayor dificultad?

TRANSFERENCIA

Cita en tu cuaderno dos argumentos que te hayan parecido convincentes y dos que te hayan parecido erradas.

Actividad 2

Organizar los aspectos característicos del cristianismo como religión oficial del imperio romano mediante un esquema de llaves (Xmind) cumpliendo con las actividades programadas.

Observa las siguientes imágenes (caricaturas)



Responde a las interrogantes:

- ✓ ¿Qué realidad se ve representada en las caricaturas?
- ✓ ¿Has tenido un trato directo o indirecto con personas de esta nacionalidad? ¿Qué problemas los obliga a dejar su país?

Luego observa las siguientes imágenes:



Responde a las interrogantes:

- ✓ **Primera imagen:** ¿A quién persigue el soldado? ¿Por qué crees que lo persigue? ¿Qué características presenta el hombre que está huyendo?
- ✓ **Segunda imagen:** ¿Quién está besando la mano del obispo? ¿Por qué razón crees que lo hace?
- ✓ ¿Crees que los cristianos podían expresar con libertad su fe? ¿Por qué?
- ✓ ¿En qué circunstancias el cristianismo fue reconocido como religión oficial del imperio romano?

-Lee la ficha de información sobre el tema e identifica las ideas principales utilizando la técnica del subrayado.

-Relaciona las consecuencias de los decretos que cambiaron la vida de los cristianos completando el siguiente cuadro:

DECRETOS	CONTENIDO	CONSECUENCIAS PARA LA IGLESIA
EDICTO DE MILÁN		
EDICTO DE TESALÓNICA		

-Ordena las ideas a través de un esquema de llaves (versión escrita) tomando en cuenta los siguientes aspectos: contexto histórico, decretos, emperadores que lo promulgan y consecuencias.

-Organiza la información en un esquema de llaves (versión digital) utilizando el programa Xmind.

METACOGNICIÓN

- ✓ ¿En qué circunstancias el cristianismo fue reconocido como religión oficial del imperio romano?
- ✓ ¿Qué pasos he seguido en el aprendizaje?
- ✓ ¿En qué pasos encontré mayor dificultad?

TRANSFERENCIA

Investiga y escribe en tu cuaderno la situación actual de la Iglesia (económica y social) en tu país.

Actividad 3

Organizar los principales aspectos de las herejías de los primeros siglos de la Iglesia mediante una red conceptual (Xmind) cumpliendo con las actividades programadas.

Observa el hashtag presentados en la diapositiva:



Responde a las interrogantes:

- ✓ El tuit presentado fue tendencia en el 2012 ¿Por qué crees que ocurrió esto?
- ✓ ¿Compartes tú la opinión del hashtag tuiteado? ¿Por qué?
- ✓ ¿Qué otras ideas referente al tema tuitearías?
- ✓ ¿Has oído comentarios o ideas que te han parecido que van en contra de lo que enseña la Iglesia católica? ¿Cuáles?
- ✓ ¿Crees que en los primeros siglos de la Iglesia surgieron interpretaciones erróneas y doctrinas equivocadas? ¿Qué nombre recibieron?

-Lee la ficha de información sobre los principales aspectos de las herejías de los primeros siglos de la Iglesia (S. II) e identifica las ideas principales utilizando la técnica del subrayado.

-Relaciona los principales aspectos de las herejías de los primeros siglos de la Iglesia (S. II) completando el siguiente cuadro:

Herejía	EBIONISMO	DOCETISMO	ADOPCIONISMO	GNOSTICISMO
Aspectos				
CONTEXTO HISTÓRICO				
AUTOR				
FORMULACIÓN				

-Ordena las ideas a través de una red conceptual (versión escrita) tomando en cuenta los siguientes aspectos: contexto histórico, autor, formulación

-Organiza la información en una red conceptual (versión digital) utilizando el programa Xmind.

METACOGNICIÓN

- ✓ ¿Qué interpretaciones erróneas y doctrinas equivocadas surgieron en los primeros siglos de la Iglesia?
- ✓ ¿Qué pasos he seguido en el aprendizaje?
- ✓ ¿En qué pasos encontré mayor dificultad?

TRANSFERENCIA

Investiga y escribe en tu cuaderno cuatro herejías que no se hayan trabajado en clase.

Actividad 4

Organizar los principales aspectos de las herejías de los primeros siglos de la Iglesia mediante un esquema de recuadro (Xmind) cumpliendo con las actividades programadas.

Observa tres carteles con afirmaciones sobre la persona de Jesús.

Jesús solo fue un gran líder de su época.

Jesús fue creado y adoptado por Dios.

Jesús no sintió hambre, ni sed, ni dolor porque era Dios.

Responde a las interrogantes:

- ✓ ¿Crees que son ciertas estas afirmaciones? ¿Por qué?
- ✓ Tomando en cuenta la investigación que realizaste en la actividad anterior ¿Con qué herejías relacionarías estas afirmaciones?
- ✓ ¿Crees que estos pensamientos siguen vigentes en la actualidad? ¿De qué manera?

-Lee la ficha de información sobre los principales aspectos de las herejías de los primeros siglos de la Iglesia (S. IV- V) e identifica las ideas principales utilizando la técnica del subrayado.

-Relaciona los principales aspectos de las herejías de los primeros siglos de la Iglesia (S. IV- V) completando el siguiente cuadro:

Herejía	ARRIANISMO	APOLINARISMO	NESTORIANISMO	MONOFICISMO
Aspectos				
CONTEXTO HISTÓRICO				
AUTOR				
FORMULACIÓN				

- Ordena las ideas a través de un esquema de recuadro (versión escrita) tomando en cuenta los siguientes aspectos: contexto histórico, autor, formulación
- Organiza la información en un esquema de recuadro (versión digital) utilizando el programa Xmind.

METACOGNICIÓN

- ✓ ¿Los pensamientos erróneos (herejías) siguen vigentes en la actualidad? ¿De qué manera?
- ✓ ¿Qué pasos he seguido en el aprendizaje?
- ✓ ¿En qué pasos encontré mayor dificultad?

TRANSFERENCIA

Elabora en tu cuaderno un mapa mental con los aspectos más resaltantes de las herejías trabajadas.

Actividad 5

Argumentar sobre la importancia de los concilios de los primeros siglos de la Iglesia (Jerusalén, Nicea, Constantinopla I) a través de una exposición trabajando en equipo.

Observa las imágenes de un evento convocado a través de facebook:



Responde a las preguntas:

- ✓ ¿Cuál es nombre del evento al que se convocó?
- ✓ ¿Con qué objetivo se reunieron las personas invitadas al evento?
- ✓ ¿Crees que es importante que se realicen este tipo de encuentros? ¿Por qué?

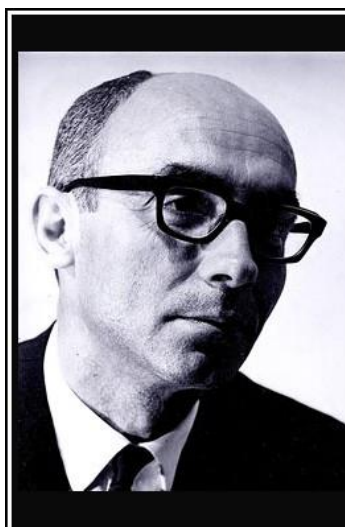
Observa las siguientes imágenes:



Responde a las preguntas:

- ✓ ¿Conoces el tipo de reunión representada en la imagen?
- ✓ ¿Con qué objetivo crees que fue convocada esta reunión?

Observa las imágenes y lee las opiniones dadas por tres escritores:



No creo en Dios, no lo necesito y además soy buena persona

(José Saramago)



Soy ateo y punto. No tengo evidencia para probar que dios no existe, pero sospecho tanto que no existe que no quiero perder el tiempo.

(Isaac Asimov)

akifrases.com



Dios no existe, la naturaleza se rige por sí misma.

(Ignacio Manuel Altamirano)

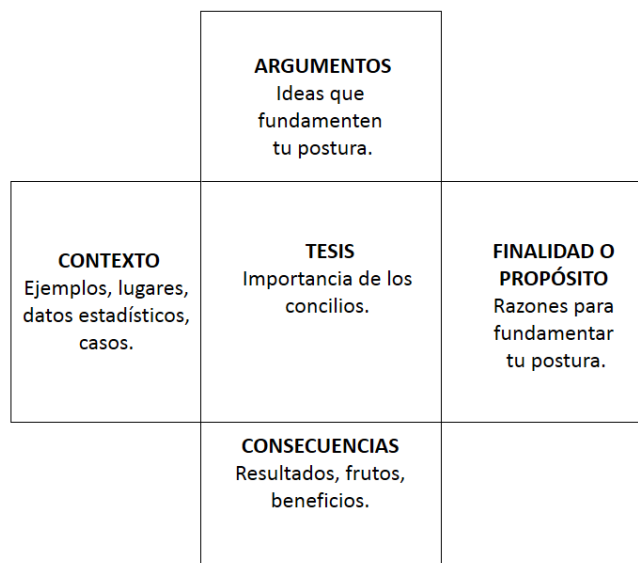
akifrases.com

-Determina la importancia de la realización de los concilios de los primeros siglos de la Iglesia (Jerusalén, Nicea, Constantinopla) respondiendo a las interrogantes:

- ✓ ¿Qué opinión tienen de Dios estos escritores? ¿Por qué razón consideras que opinan de esta manera?
- ✓ ¿Crees que estos pensamientos tienen algún tipo de influencia en las personas? ¿De qué forma?
- ✓ ¿Consideras que el desconocimiento de las enseñanzas de la Iglesia origina pensamientos erróneos? ¿Por qué?
- ✓ ¿Qué argumentos emplearías para explicar importancia de la realización de los concilios?

-Recopila información de diferentes fuentes (ficha informativa, Biblia) para complementar sus conocimientos acerca del tema, identificando las ideas principales.

-Organiza la información y formula los argumentos que va a exponer a través de la técnica de la cruz categorial.



Luego forma equipos de 4 miembros.

-Contrasta su información con los otros integrantes de su equipo. Sigue las pautas propuestas para la exposición:

- ✓ Selecciona ideas relevantes.
- ✓ Presenta dichas ideas de forma ordenada y comprensible.
- ✓ Elabora un material de apoyo adecuado.

-Expone los fundamentos sobre la importancia de los concilios a través de la técnica de la exposición oral.

METACOGNICIÓN

- ✓ ¿Cuál es la importancia de la realización de los concilios?
- ✓ ¿Qué pasos he seguido en el aprendizaje?
- ✓ ¿En qué pasos encontré mayor dificultad?

TRANSFERENCIA

¿Crees que estos conocimientos ayudan a fortalecer tu fe cristiana? ¿De qué forma?

Actividad 6

Argumentar sobre la importancia de los concilios de los primeros siglos de la Iglesia (Éfeso, Calcedonia y Constantinopla II) a través de la técnica del tándem, aceptando distintos puntos de vista.

Observa las imágenes de la marcha #NIUNAMENOS:



Responde a las preguntas:

- ✓ ¿Con qué propósito se reunieron estas personas?
- ✓ ¿Crees que es importante que se realicen este tipo de marchas? ¿Por qué?
- ✓ ¿Qué efectos producen en la sociedad estos encuentros?
- ✓ ¿En qué otros ámbitos se producen estos encuentros? ¿Qué resultados obtienen?
- ✓ ¿Qué acuerdos fueron tomados en los concilios vistos en la actividad anterior?
- ✓ ¿Cuál crees que es la importancia de estos acuerdos para la fe cristiana en la actualidad?

Observa y lee las ideas presentadas en las imágenes:

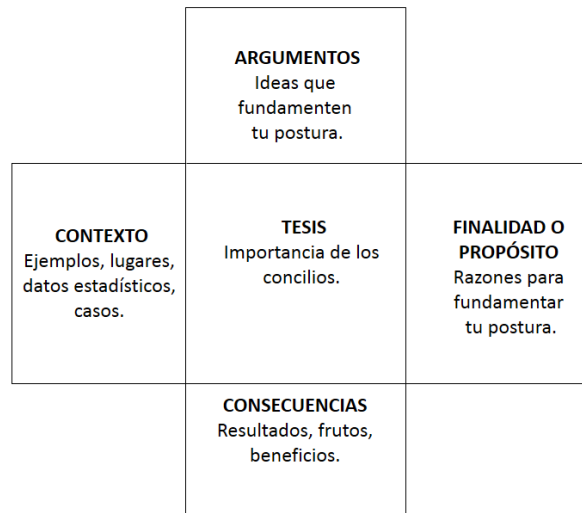


-Determina la importancia de la realización de los concilios de los primeros siglos de la Iglesia (Éfeso, Calcedonia, Constantinopla II) respondiendo a las interrogantes:

- ✓ ¿Qué cuestionamiento se hace el personaje de la primera imagen? ¿Sigue vigente este cuestionamiento en la actualidad?
- ✓ ¿Qué explicación realiza el personaje de la segunda imagen? ¿De dónde proviene esta explicación?
- ✓ ¿Qué argumentos emplearías para explicar la necesidad que tiene cada cristiano de conocer los acuerdos tomados en los concilios?

-Recopila información (ficha informativa) para complementar sus conocimientos acerca del tema, identificando las ideas principales.

-Organiza la información y formula los argumentos que empleará para explicar la necesidad que tiene cada cristiano de conocer los acuerdos tomados en los concilios a través de la técnica de la cruz categorial.



-Contrasta su información con el compañero de al lado.

-Expone los argumentos sobre la necesidad que tiene cada cristiano de conocer los acuerdos tomados en los concilios a través de la técnica del tándem.

METACOGNICIÓN

- ✓ ¿Cuál es la importancia de los acuerdos tomados en los concilios para la fe cristiana en la actualidad?
- ✓ ¿Qué pasos he seguido en el aprendizaje?
- ✓ ¿En qué pasos encontré mayor dificultad?

TRANSFERENCIA

¿Cómo puedo aplicar lo aprendido en mi vida diaria?

Actividad 7

Argumentar sobre la acción de los Padres de la Iglesia en los primeros siglos a través de la realización de un comentario oral, cumpliendo con las actividades programadas.

Observa las imágenes de la última misa realizada por el Papa Francisco en su visita pastoral 2018:

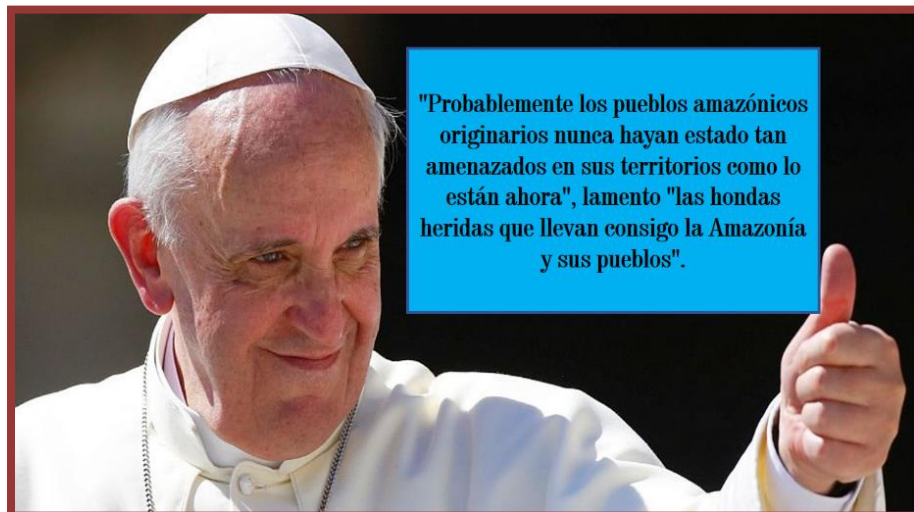
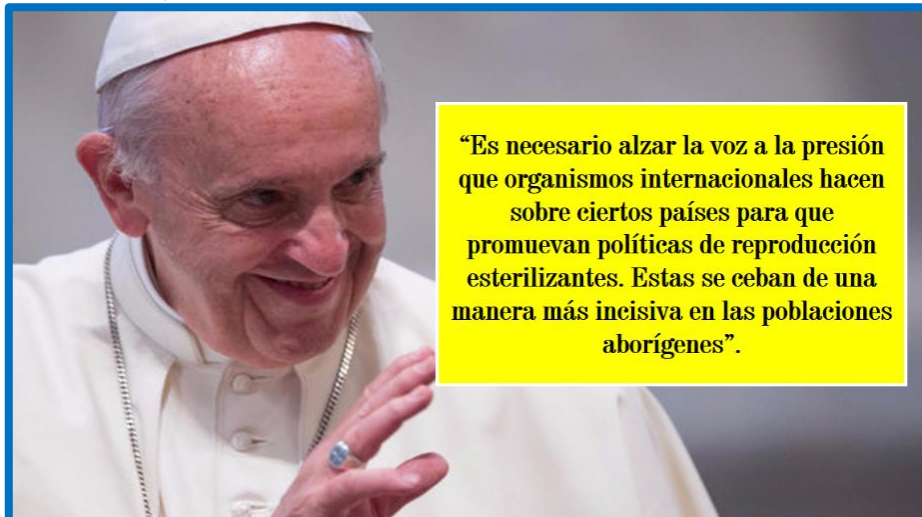


Responde a las preguntas:

- ✓ ¿Qué datos conoces del Papa Francisco? ¿Qué mensaje transmite al mundo?

- ✓ ¿Crees que sus palabras y acciones tienen efecto a nivel mundial? ¿Por qué?
- ✓ ¿Crees que durante los primeros siglos, existieron autoridades de la Iglesia que contribuyeron a la transmisión y comprensión del mensaje cristiano? ¿Cómo se les denomina?

Lee las frases del Papa Francisco en su visita al Perú:



-Determina la importancia de argumentar sobre la acción de los Padres de la Iglesia en los primeros siglos respondiendo a las interrogantes:

- ✓ ¿Cuáles fueron los motivos de la visita del Papa al Perú?
- ✓ ¿A qué realidades y personas hizo referencia en su mensaje?
- ✓ ¿Crees que es necesario que existan personas que anuncien el evangelio sobre todo a las personas más empobrecidas y oprimidas? ¿por qué?
- ✓ ¿Qué argumentos emplearías para explicar la importancia de la acción de los Padres de la Iglesia en los primeros siglos?

-Recopila información (ficha informativa, Catecismo de la Iglesia Católica) para complementar sus conocimientos acerca del tema, identificando las ideas principales.

-Organiza la información y formula los argumentos que empleará para explicar la importancia de la acción de los Padres de la Iglesia en los primeros siglos completando el cuadro.

TESIS: importancia de la acción de los Padres de la Iglesia en los primeros siglos.		
ARGUMENTO: Ideas que fundamenten tu postura.	FINALIDAD O PROPÓSITO: Razones para fundamentar tu postura.	IMPACTO: Efecto de ideas, planteamientos, acciones en la sociedad.

-Contrasta su información con el compañero de al lado.

-Expone los argumentos sobre la importancia de la acción de los Padres de la Iglesia en los primeros siglos a través del comentario oral.

METACOGNICIÓN

- ✓ ¿Qué autoridades de la Iglesia contribuyeron a la transmisión y comprensión del mensaje cristiano?
- ✓ ¿Qué pasos he seguido en el aprendizaje?
- ✓ ¿En qué pasos encontré mayor dificultad?

TRANSFERENCIA

¿Cómo puedo aplicar lo aprendido en mi vida diaria?

Actividad 8

Celebrar la fe en torno a un solo Dios verdadero, a través de la participación en las oraciones, respetando las normas de convivencia.

Observan el altar preparado con la imagen de Jesucristo:

“Señor, yo creo en Ti”



Responde a la preguntas:

- ✓ ¿Qué simbolizan las huellas? ¿Hacia dónde se dirigen?
- ✓ ¿Qué anima a las personas a vivir su fe sin miedo?
- ✓ ¿Cómo podemos fortalecer nuestra fe católica?

-Busca información sobre el contexto-contenido del Credo Niceno Constantinopolitano y anota en su cuaderno la información más relevante.

-Selecciona y relaciona los versos del Credo que refutan a tres herejías (Arrianismo, Nestorianismo, Monofisismo). Elabora un compromiso personal en relación a la vivencia de la fe y lo escribe en una cartulina en forma de vela.

-Organiza la celebración (lectura, canto, oraciones) formando equipos de 4 integrantes, elaborando y empleando los materiales necesarios.

-Participa en la celebración de forma adecuada cumpliendo con las tareas asignadas.

METACOGNICIÓN

- ✓ ¿Con qué acciones se fortalece la fe católica?
- ✓ ¿Qué pasos he seguido en el aprendizaje?
- ✓ ¿En qué pasos encontré mayor dificultad?

TRANSFERENCIA

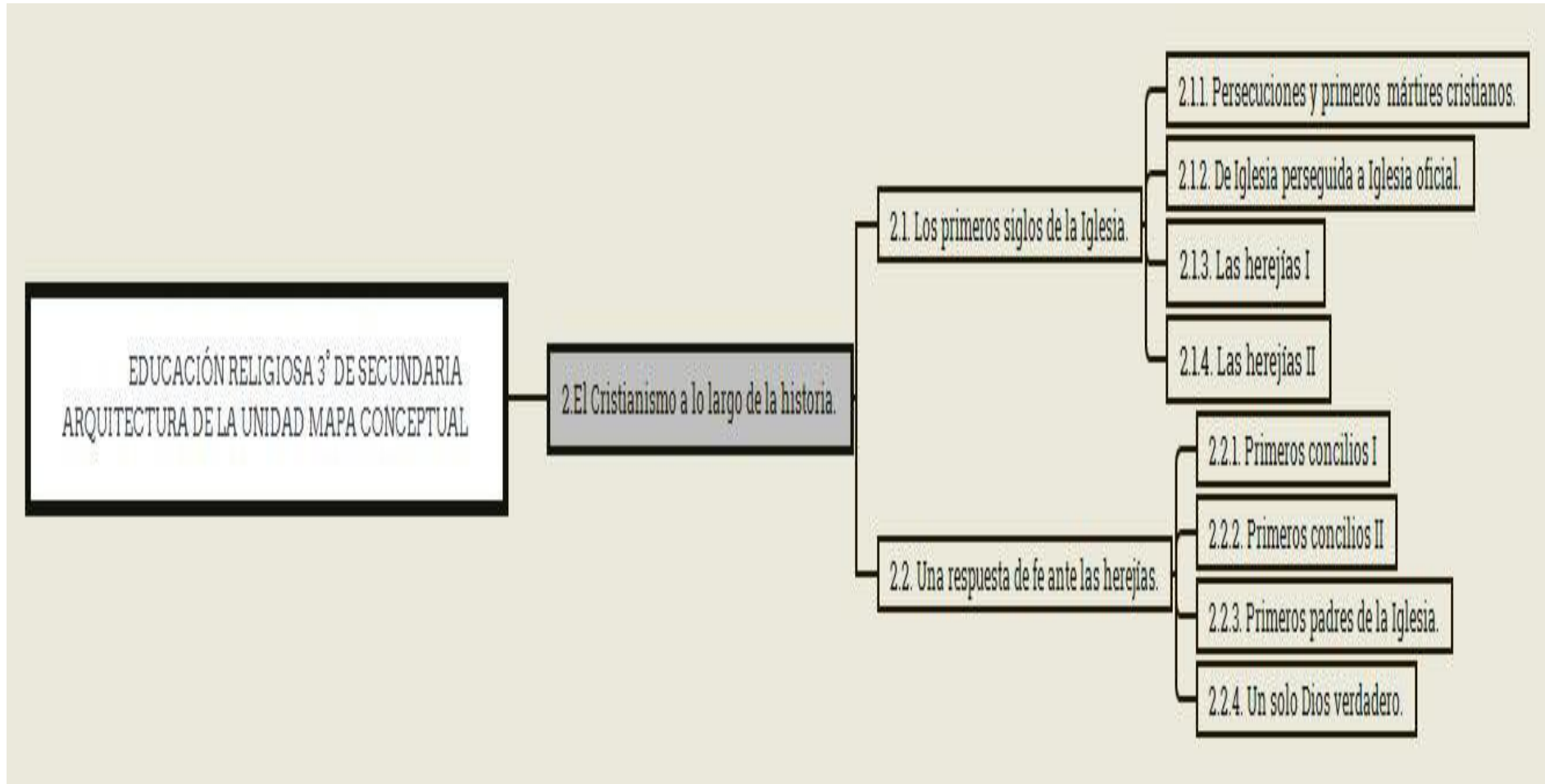
Ahora que ya conoces que el Credo Niceno constantinopolitano recoge la confesión de fe de la comunidad desde los primeros cristianos, escribe tres compromisos que te permitan confesar que Dios es Padre, Hijo y Espíritu Santo. Completa el cuadro:

¿Qué haré?	¿Cuándo lo haré?	¿Dónde lo haré?
------------	------------------	-----------------

Vocabulario de la Unidad de Aprendizaje

- Mártires cristianos.
- Persecuciones cristianas.
- Edicto de Milán.
- Edicto de Tesalónica.
- Herejías.
- Ebionitas.
- Docetismo.
- Adopcionismo.
- Gnosticismo.
- Arrianismo.
- Nestorianismo.
- Monofisismo.
- Macedonianismo.
- Concilios.
- Padres de la Iglesia.
- Credo Niceno Constantinopolitano.

3.3.2 Red conceptual del contenido de la Unidad



3.3.3. Guía de actividades para los estudiantes – Unidad N° 2

GUÍA DE TRABAJO	
1. ÁREA: Educación Religiosa	2. Nivel: Secundaria
3. Año: Tercero	4. Título: “El Cristianismo lo largo de la historia”
5. Temporalización: II Bimestre	

Actividad 1

Argumentar sobre el sentido cristiano del martirio en el primer siglo de la Iglesia a través de un debate aceptando distintos puntos de vista.

- Determina la importancia de argumentar sobre el sentido cristiano del martirio respondiendo a las interrogantes planteadas.
- Recopila información de diferentes fuentes (ficha informativa, Biblia, Catecismo de la Iglesia Católica) para complementar sus conocimientos acerca del tema, identificando las ideas principales.
- Organiza la información y formula los argumentos que va a defender a través de la técnica de la cruz categorial. Luego forma equipos de 4 miembros.
- Contrasta sus posturas con los otros integrantes de su equipo. Sigue las pautas propuestas para el debate.
- Expone los argumentos a través de la técnica del debate.

Actividad 2

Organizar los aspectos característicos del cristianismo como religión oficial del imperio romano mediante un esquema de llaves (Xmind) cumpliendo con las actividades programadas.

- Lee la ficha de información sobre el tema e identifica las ideas principales utilizando la técnica del subrayado.
- Relaciona las consecuencias de los decretos que cambiaron la vida de los cristianos completando un cuadro.
- Ordena las ideas a través de un esquema de llaves (versión escrita) tomando en cuenta los siguientes aspectos: contexto histórico, decretos, emperadores que lo promulgan y consecuencias.

-Organiza la información en un esquema de llaves (versión digital) utilizando el programa Xmind.

Actividad 3

Organizar los principales aspectos de las herejías de los primeros siglos de la Iglesia mediante una red conceptual (Xmind) cumpliendo con las actividades programadas.

-Lee la ficha de información sobre los principales aspectos de las herejías de los primeros siglos de la Iglesia (S. II) e identifica las ideas principales utilizando la técnica del subrayado.

-Relaciona los principales aspectos de las herejías de los primeros siglos de la Iglesia (S. II) completando un cuadro.

-Ordena las ideas a través de una red conceptual (versión escrita) tomando en cuenta los siguientes aspectos: contexto histórico, autor, formulación.

-Organiza la información en una red conceptual (versión digital) utilizando el programa Xmind.

Actividad 4

Organizar los principales aspectos de las herejías de los primeros siglos de la Iglesia mediante un esquema de recuadro (Xmind) cumpliendo con las actividades programadas.

-Lee la ficha de información sobre los principales aspectos de las herejías de los primeros siglos de la Iglesia (S. IV- V) e identifica las ideas principales utilizando la técnica del subrayado.

-Relaciona los principales aspectos de las herejías de los primeros siglos de la Iglesia (S. IV- V) completando un cuadro.

-Ordena las ideas a través de un esquema de recuadro (versión escrita) tomando en cuenta los siguientes aspectos: contexto histórico, autor, formulación

-Organiza la información en un esquema de recuadro (versión digital) utilizando el programa Xmind.

Actividad 5

Argumentar sobre la importancia de los concilios de los primeros siglos de la Iglesia (Jerusalén, Nicea, Constantinopla I) a través de una exposición trabajando en equipo.

- Determina la importancia de la realización de los concilios de los primeros siglos de la Iglesia (Jerusalén, Nicea, Constantinopla) respondiendo a las interrogantes planteadas.
- Recopila información de diferentes fuentes (ficha informativa, Biblia) para complementar sus conocimientos acerca del tema, identificando las ideas principales.
- Organiza la información y formula los argumentos que va a exponer a través de la técnica de la cruz categorial. Luego forma equipos de 4 miembros.
- Contrasta su información con los otros integrantes de su equipo. Sigue las pautas propuestas para la exposición.
- Expone los fundamentos a través de la técnica de la exposición oral.

Actividad 6

Argumentar sobre la importancia de los concilios de los primeros siglos de la Iglesia (Éfeso, Calcedonia y Constantinopla II) a través de la técnica del tándem, aceptando distintos puntos de vista.

- Determina la importancia de la realización de los concilios de los primeros siglos de la Iglesia (Éfeso, Calcedonia, Constantinopla II) respondiendo a las interrogantes planteadas.
- Recopila información (ficha informativa) para complementar sus conocimientos acerca del tema, identificando las ideas principales.
- Organiza la información y formula los argumentos que empleará a través de la técnica de la cruz categorial.
- Contrasta su información con el compañero de al lado.
- Expone los argumentos a través de la técnica del tándem.

Actividad 7

Argumentar sobre la acción de los Padres de la Iglesia en los primeros siglos a través de la realización de un comentario oral, cumpliendo con las actividades programadas.

- Determina la importancia de argumentar sobre la acción de los Padres de la Iglesia en los primeros siglos respondiendo a las interrogantes planteadas.

- Recopila información (ficha informativa, Catecismo de la Iglesia Católica) para complementar sus conocimientos acerca del tema, identificando las ideas principales.
- Organiza la información y formula los argumentos que empleará para explicar la importancia de la acción de los Padres de la Iglesia en los primeros siglos completando un cuadro.
- Contrasta su información con el compañero de al lado.
- Expone los argumentos a través del comentario oral.

Actividad 8

Celebrar la fe en torno a un solo Dios verdadero a través de la participación en las oraciones respetando las normas de convivencia.

- Busca información sobre el contexto-contenido del Credo Niceno Constantinopolitano y anota en su cuaderno la información más relevante.
- Selecciona y relaciona los versos del Credo que refutan a tres herejías. Elabora un compromiso personal en relación a la vivencia de la fe y lo escribe en una cartulina en forma de vela.
- Organiza la celebración (lectura, canto, oraciones) formando equipos de 4 integrantes, elaborando y empleando los materiales necesarios.
- Participa en la celebración de forma adecuada cumpliendo con las tareas asignadas.

3.3.4 Materiales de apoyo

Las herejías (primera parte)

Herejías: la herejía es la oposición voluntaria a la autoridad de Dios depositada en Pedro, los apóstoles y sus sucesores. Lleva a la excomunión inmediata, es decir, a la separación de los sacramentos de la iglesia. Algunas de las principales herejías de los primeros siglos fueron:



1. Ebionitas: judaizantes que creían que la salvación dependía del cumplimiento de la ley mosaica. Consideraron a Jesús como un simple hombre, consagrado por Dios como el mesías en día de su bautismo, con la misión de llevar al judaísmo a la perfección; no guarda el diálogo con sus enseñanzas pero no con su muerte, puesto que el mesías se habría retirado del hombre de Jesús, al

llegar la pasión. Rechazaban al valor redentor de la muerte de Cristo.

2. Docetismo: herejía difundida en el siglo I, por Marción, Valentín y Basíldes (estos últimos gnósticos) que reduce la carne de Cristo a una apariencia: “parece que come, parece que camina, parece que está cansado...”. Tanto San Juan en sus cartas (1 Jn4, 2) como San Ignacio de Antioquía luchan contra ese error. Jesús es verdadero hombre que come, bebe, se cansa, camina, llora, se admira. Jesús caminó por las calzadas polvorientas de Israel. Jesús miró con sus propios ojos a niños inocentes, ahombres enfermos, a fariseos complicados. Jesús amó con corazón también humano.



Marción

3. Adopcionismo: Herejía difundida en el siglo II por Teodoro el viejo y Pablo de Samosata que dice que Cristo es un simple hombre, adoptado por Dios como portador de una gracia divina excepcional. Niega, por tanto, la Trinidad y la divinidad de Cristo y la encarnación del Verbo. Volvemos a lo mismo: Jesús es verdadero Dios y verdadero hombre. Se necesita fe para creer esto, pues Cristo, no lo olvidemos, es un misterio. Sólo los humildes y sencillos se abren totalmente a este misterio.

4. Gnosticismo: viene del griego “gnosis” (conocimiento), este movimiento afirmaba la existencia de un tipo de conocimiento especial, superior al de los creyentes ordinarios y a la misma fe. Este conocimiento era el que conducía por sí mismo a la salvación, la cual consistía en liberar lo divino de la materia. Esto solo lo podían hacer los “espirituales”, gracias al conocimiento secreto y superior que Jesús les había comunicado. (Condemines, 1958, p.8)



3.3.5 Evaluaciones de proceso y final de unidad

EVALUACIÓN DE PROCESO - 1 (UNIDAD 2)

ESTUDIANTE: _____
 Grado: Tercero Sección: _____ fecha: _____
 Profesoras: Cahuana y Zapata

CAPACIDAD: ORIENTACIÓN ESPACIO- TEMPORAL

DESTREZA: ORGANIZAR

4. Lee el siguiente texto e identifica los datos principales de cada uno de los personajes mediante la técnica del subrayado. (4 puntos)



NERÓN

Gobernó del 54 D.C-68 D.C (Siglo I), en el año 64, un incendio devastó Roma. El emperador Nerón, fue acusado de ser el autor, pero éste les echó la culpa a los cristianos. Por eso, fueron arrestados los que abiertamente confesaba serlo. Antes de morir, eran expuestos a burlas y cubiertos de pieles de fieras. Morían desgarrados por perros, crucificados o quemados vivos a manera de antorchas.



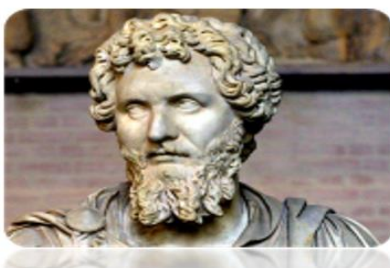
TRAJANO

Gobernó del 98 D.C- 117 D.C, Plinio el joven, le pidió consejo sobre qué hacer con los cristianos, ya que se rehusaban a honrar a los dioses paganos y al emperador. Trajano dijo: no es lícito ser cristiano, si alguien acusa a uno, debe ser sentenciado a menos que se retracte y evidencie adoración a dioses paganos. Víctimas de este período fueron: el obispo de Jerusalén, Simeón, quien fue crucificado e Ignacio obispo de Antioquía, llevado a Roma y allí ajusticiado.



MARCO AURELIO

Gobernó del 161D.C- 180 D.C Consideraba al cristianismo como una locura, porque proponía a la gente común, ignorante, una manera de comportarse (fraternidad universal, perdón, sacrificarse por los otros sin esperar recompensa), que sólo los filósofos como él podían comprender y practicar después de largas meditaciones y disciplinas. Con él, la situación de los cristianos, se tornó más áspera. En Roma, el filósofo Justino y un grupo de intelectuales cristianos fueron condenados a muerte.



SEPTIMIO SEVERO

Gobernó del 193 a 211 D.C. En el 202, promulgó el primer decreto universal que prohibía la conversión al cristianismo. Se dieron persecuciones en Egipto y África del Norte. Leonides, un apologista cristiano, fue decapitado. Una joven fue torturada cruelmente, y luego quemada en un caldero de breya ardiente con su madre. Perpetua, una joven noble, y Felicitas, una esclava, se tomaron de la mano y se dieron un beso antes de ser arrojadas a los animales salvajes.

5. Relaciona los nombres y el tiempo de gobierno de los emperadores con las acciones que realizaron en contra de los primeros cristianos. Y ordena la información completando el siguiente cuadro. (6 puntos)

EMPERADOR	TIEMPO DE GOBIERNO	ACCIONES CONTRA LOS PRIMEROS CRISTIANOS

6. Organiza la información obtenida en una secuencia temporal (10 puntos)

ESCALA DE LIKERT PARA EVALUAR LA SECUENCIA TEMPORAL

ÍNDICADORES DE EVALUACIÓN	VALOR	PUNTAJE
-Muestra fecha precisa y coherente para cada evento.	3	
-Presenta los textos sin faltas ortográficas.	2	
-Presenta eventos relevantes.	3	
-Emplea imágenes relacionadas al tema.	2	

EVALUACIÓN DE PROCESO 2- (UNIDAD 2)

ESTUDIANTE: _____
 Grado: Tercero Sección: _____ Fecha: _____
 Profesoras: Cahuana y Zapata

CAPACIDAD: PENSAMIENTO CRÍTICO

DESTREZA: ARGUMENTAR

1. Lee el siguiente texto e identifica los hechos más importantes mediante la técnica del subrayado. (4 puntos)

Edicto de Milán

Yo, Constantino Augusto, y yo también Licinio Augusto, reunidos felizmente en Milán [...] Hemos tomado la saludable y rectísima determinación de ya nadie sea quitada la facultad de seguir libremente la religión que ha escogido para su espíritu, sea la cristiana o cualquier otra más conveniente.



EMPERADOR CONSTANTINO

Por lo cual es conveniente permitir de ahora en adelante y a todos los que quieran observar la religión cristiana, hacerlo libremente sin que esto suponga ninguna clase de inquietud y molestia.

Edicto de Tesalónica

Queremos que todos los pueblos situados bajo la dulce autoridad de nuestra clemencia vivan en el aceite mi Santo apóstol Pedro transmitió a los romanos [...]



EMPERADOR TEODOSIO

Decretan los que sólo tendrán derecho de decirse cristianos católicos los que se sometan a esta ley y que todos los demás son locos en insensatos sobre los que pesará la vergüenza del herejía. Serán objeto en primer lugar de la venganza divina, para ser luego castigados por nosotros, según la decisión que nos ha inspirado el cielo.

2. Organiza la información y formula los argumentos que empleará para explicar la importancia de los edictos en la vida de los cristianos completando el cuadro. (6 puntos)



TESIS: Importancia de los edictos en la vida de los cristianos.		
ARGUMENTO: Ideas que fundamenten tu postura.	FINALIDAD O PROPÓSITO: Razones para fundamentar tu postura.	IMPACTO: Efecto de ideas, planteamientos, acciones en la sociedad.

--	--	--

3. Escribe un párrafo de 5 líneas explicando tus argumentos sobre la importancia de los edictos en la vida de los cristianos. (10 puntos)

ESCALA DE LIKERT PARA EVALUAR EL TRABAJO ESCRITO

ÍNDICADORES DE EVALUACIÓN	VALOR	PUNTAJE
-El texto presenta información completa y relevante.	3	
-El texto presenta un vocabulario pertinente.	2	
-Las ideas se orientan al tema y propósito requerido.	3	
-El texto no presenta faltas ortográficas.	2	

EVALUACIÓN FINAL - (UNIDAD 2)**ESTUDIANTE:** _____**Grado:** Tercero **Sección:** _____ **fecha:** _____**Profesoras:** Cahuana y Zapata

CAPACIDAD: ORIENTACIÓN ESPACIO- TEMPORAL

DESTREZA: ORGANIZAR

1. Lee el siguiente texto e identifica datos principales mediante la técnica del subrayado. (6 puntos)

Primeros Concilios



Concilio de Jerusalén (51 d.c)

- ♥ Realizada por la comunidad de Jerusalén y Antioquía, donde se proclama que no debe haber más ley que la de Jesucristo. Así, la fe cristiana se iba desligando del judaísmo y se abría a una visión universal, sin necesidad de sufrir un trasplante cultural para acceder al Evangelio.

Concilio de Nicea (325 d.c)

- ♥ Convocado por el Papa San Silvestre en tiempos del emperador Constantino. Condenó la herejía de Arrio. Se afirmó la divinidad de Jesucristo y su consubstancialidad con el Padre. Se formuló el credo Niceno.

Concilio de Constantinopla I (381 d.c)

- ♥ En tiempo del Papa San Dámaso, se perfeccionó el credo Niceno, hoy conocido como "Credo Niceno- Constantinopolitano".

Concilio de Éfeso (431 d.c)

- ♥ Convocado por el Papa San Celestino I, condenó la herejía de Nestorio. Precisó las dos naturalezas, humana y divina de Cristo, unidas sin confusión y por tanto a María como verdadera Madre de Dios. Proclamó la maternidad divina de María.

Concilio de Calcedonia (451 d.c)

- ♥ Convocado por el Papa León I, el Magno. Condenó el monofisismo, proclamó que las dos naturalezas (divina y humana) en Cristo están unidas, no confundidas, ni mudadas, ni alteradas de ninguna manera.

Concilio de Constantinopla II (553 d.c)

- ♥ Convocado por el Papa Virgilio, confirmó la doctrina de los concilios anteriores sobre la Trinidad, la divinidad de Jesucristo y la maternidad divina de María.

2. Relaciona las fechas, personajes que los convocaron y acciones de los Primeros Concilios. Y ordena la información completando el siguiente cuadro. (4 puntos)



CONCILIOS	FECHAS	PERSONAJES QUE LOS CONVOCARON	ACCIONES

3. Organiza la información obtenida en una red conceptual.(10 puntos)

ESCALA DE LIKERT PARA EVALUAR UNA RED CONCEPTUAL

ÍNDICADORES DE EVALUACIÓN	VALOR	PUNTAJE
-Presenta el tema de forma articulada.	2	
-Consigna datos claros y relevantes.	3	
-Las ideas se orientan al tema y propósito requerido.	3	
-El texto no presenta faltas ortográficas.	2	

CAPACIDAD: PENSAMIENTO CRÍTICO

DESTREZA: ARGUMENTAR

1. Lee el siguiente fragmento de la “Carta a Diogneto” e identifica las principales características de los primeros cristianos mediante la técnica del subrayado (3 puntos)

Los cristianos no se distinguen de los demás hombres, ni por el lugar en que viven, ni por su lenguaje, ni por sus costumbres. Ellos, en efecto, no tienen ciudades propias, ni utilizan un hablar insólito, ni llevan un género de vida distinto [...]

Viven en ciudades griegas y bárbaras, según les cupo en suerte, siguen las costumbres de los habitantes del país, tanto en el vestir como en todo su estilo de vida y, sin embargo, dan muestras de un tenor de vida admirable y, a juicio de todos, increíble. Habitan en su propia patria, pero como forasteros; toman parte en todo como ciudadanos, pero lo soportan todo como extranjeros; toda tierra extraña es patria para ellos, pero están en toda patria como en tierra extraña [...]

Para decirlo en pocas palabras: los cristianos son en el mundo lo que el alma es en el cuerpo. El alma, en efecto, se halla esparcida por todos los miembros del cuerpo; así también los cristianos se encuentran dispersos por todas las ciudades del mundo. El alma habita en el cuerpo, pero no procede del cuerpo; los cristianos viven en el mundo, pero no son del mundo. El alma invisible está encerrada en la cárcel del cuerpo visible; los cristianos viven visiblemente en el mundo, pero su religión es invisible (Comby, 1990, p.40)

2. Organiza la información y formula los argumentos que empleará para explicar a los integrantes de la pastoral del colegio la importancia de tener como modelo de vida a los primeros cristianos, completando el cuadro. (7 puntos)

TESIS: Explicación la importancia de tener como modelo de vida a los primeros cristianos		
ARGUMENTO: Ideas que fundamenten tu postura.	FINALIDAD O PROPÓSITO: Razones para fundamentar tu postura.	RECUERDA: Mencionar ejemplos concretos, testimonios de vida, etc., pueden fortalecer los argumentos que presentas.

3. Escribe un texto de 5 líneas a los integrantes de la pastoral del colegio para explicando la importancia de tener como modelo de vida a los primeros cristianos. (10 puntos)

ESCALA DE LIKERT PARA EVALUAR EL TRABAJO ESCRITO

ÍNDICADORES DE EVALUACIÓN	VALOR	PUNTAJE
-El texto presenta información completa y relevante.	3	
-El texto presenta un vocabulario pertinente.	3	
-Las ideas se orientan al tema y propósito requerido.	2	
-El texto no presenta faltas ortográficas.	2	

Conclusiones

- El Paradigma socio cognitivo humanista es el fundamento teórico de esta propuesta de aprendizaje, que busca tener como centro al estudiante y al docente como mediador y guía, por lo tanto los contenidos y métodos son los medios para el desarrollo de las competencias.
- La aplicación del paradigma Sociocognitivo Humanista en el ámbito educativo, es el inicio del desarrollo de estudiantes competentes, los cuales puedan desenvolverse en diferentes situaciones de manera pertinente, ya que este paradigma abarca no sólo el ámbito intelectual sino también el del desarrollo de los valores.
- La utilización del modelo T, en la programación de los aprendizajes permite la visualización de todos los elementos necesarios para el logro de competencias, las cuales pueden desarrollarse a partir de la puesta en la acción del conjunto de capacidades, destrezas, valores y actitudes.
- Es importante implementar en nuestras Instituciones educativas el trabajo por competencias, buscando así que sean los estudiantes el centro del proceso de aprendizaje en donde el papel del docente como mediador es sin lugar a duda primordial, pues va a exigir al docente que se empodere de conocimientos, metodología, capacidades, destrezas, valores y actitudes que le permitan acompañar a los estudiantes en la adquisición del aprendizaje partiendo de los procesos mentales en los cuales se encuentren.

Recomendaciones

- Luego del trabajo realizado consideramos necesario tener en cuenta las bases teóricas del Paradigma Sociocognitivo Humanista, como sustento de todas nuestras prácticas pedagógicas puesto que propugna una educación por competencias que contempla no solo la formación académica, sino también una formación humana, dirigida a la práctica de valores que tanta falta le hace a nuestra sociedad actual.

Este paradigma presenta gran validez teórica ya que se nutre de las diversas teorías tanto del campo educativo como psicológico (Piaget, Ausubel, Bruner, Vygotsky, Feuerstein, Stenberg, Martiniano Román).

Referencias

- Arancibia, V; Herrera P. y Strasser, K. (2000). *Manual de Psicología Educacional* (2da edic.) Chile: Ediciones universidad católica de Chile.
- Ausubel, D; Novak, J y Hanesian, H. (1989). *Psicología Educativa, un punto de vista cognitivo*. (2da edic). México:
- Biblia de Jerusalén (1999). Editorial Descleé De Brouwer, S.A.
- Bermejo, Vicente (1994). *Desarrollo cognitivo*. Madrid: Editorial Síntesis. S.A.
- Catecismo de la Iglesia Católica (2014)*. Editorial San Pablo.
- Condemines, F. (1958). *Breve historia de las Herejías*. Andorra: Editorial Casal I Vall.
- Comby, Jean (1990). *Para leer la Historia de la Iglesia de los orígenes al siglo XV*. Madrid: Editorial Verbo divino.
- Concilio Vaticano II (1996)*. Lima: Ediciones Paulinas.
- Latorre, M y Seco, J. (2009). *Diseño curricular nuevo para una nueva sociedad, Paradigma socio cognitivo humanista, profundización, tomo III*. Lima: Universidad Marcelino Champagnat.
- Latorre, M y Seco, J. (2010). *Diseño curricular nuevo para una nueva sociedad, Programación y evaluación escolar, I teoría (4ta edic.)*. Lima: Universidad Marcelino Champagnat.
- Latorre, M y Seco, J. (2013). *Estrategias y técnicas metodológicas*. Lima: Universidad Marcelino Champagnat.
- Latorre, Marino (2014). *Diseño Curricular por Capacidades y competencias en la educación superior* (2da edic.). Perú: Universidad Marcelino Champagnat.
- Latorre, M y Seco, J. (2015). *Diseño curricular nuevo para una nueva sociedad (2da edic.)*. Lima: Universidad Marcelino Champagnat.
- Latorre, M y Seco, J. (2016). *Diseño Curricular nuevo para una nueva sociedad. Programación y evaluación escolar, tomo I*. Lima: Santillana S.A.
- Latorre, Marino (2016). *Teorías y Paradigmas de la Educación* (2da edic.). Perú: Ediciones SM S.A.C.
- Minedu (2008). *Diseño Curricular Nacional*. Lima: Minedu
- Patterson, C.H. (1982). *Bases para una teoría de la enseñanza y psicología de la Educación*. México: Editorial El manual moderno S.S de C.V.

Román Pérez, M y Díez López, E. (1988). *Inteligencia y Potencial de Aprendizaje: Evaluación y Desarrollo (1ra edic.)*. Bogotá: Editorial Cincel Kapeluz.

Román Pérez, M y Díez López, E. (2009). *La inteligencia escolar, Aplicaciones al aula, una nueva teoría para una nueva sociedad*. Chile: Editorial Conocimiento S.A. Rojas Jiménez.

Román Pérez, M y Díez López, E. (2010). *Diseño Curricular de aula, Modelo T, Puerta de entrada en la sociedad del conocimiento*. Chile: Editorial Conocimiento S.A. Rojas Jiménez.

Schunk, Dale (2012). *Teorías del aprendizaje, una perspectiva educativa (6ta edic.)*. México: Pearson Educación.

Wilson, J; Robeck, M y Michael, W. (1978). *Fundamentos psicológicos del aprendizaje y la enseñanza*. Madrid: Ediciones Anaya S.A