



**UNIVERSIDAD  
MARCELINO CHAMPAGNAT**  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y PSICOLOGÍA

## **TRABAJO ACADÉMICO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL**

Propuesta didáctica para fortalecer la vivencia y experiencia de fe católica en los estudiantes de primer año de Educación Secundaria de una institución educativa privada de Santiago de Surco

**CALLACONDO ANCCO, MERCEDES  
LLAVE HEREDIA, JULYTHZA EVA INES  
VELASQUEZ VASQUEZ, ANGIE MARIA**

para optar al Título Profesional de Licenciado en Educación  
Secundaria, Especialidad Ciencias Religiosas

***Lima – Perú***

2018

## **Dedicatoria**

A Dios, por ser el centro y fortaleza de nuestra vida;  
a nuestros amados fundadores, especialmente a  
Madre Clara del Corazón de María, modelo ejemplar  
de maestra y evangelizadora; y a todas nuestras  
hermanas de la Congregación de Religiosas  
Franciscanas de la Inmaculada Concepción por su  
oración y apoyo constante.

## **Agradecimientos**

A Dios y a nuestra amada Congregación por la oportunidad que nos brindan de poder continuar nuestros estudios profesionales.

A nuestros familiares por su comprensión y apoyo incondicional.

A nuestra asesora, Verónica Bringas Alvarez, por su exigencia, confianza, dedicación y acompañamiento constante.

**DECLARACIÓN DE AUTORÍA**  
**PAT - 2018**

**Nombres:**

**Apellidos:**

**Ciclo:**

Enero – febrero 2018

**Código UMCH:**

**N° DNI:**

CONFIRMO QUE,

Soy el autor de todos los trabajos realizados y que son la versión final las que se han entregado a la oficina del Decanato.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual.

Surco, \_\_\_ de febrero de 2018

---

Firma

**DECLARACIÓN DE AUTORÍA**  
**PAT - 2018**

**Nombres:**

**Apellidos:**

**Ciclo:**

Enero – febrero 2018

**Código UMCH:**

**N° DNI:**

CONFIRMO QUE,

Soy el autor de todos los trabajos realizados y que son la versión final las que se han entregado a la oficina del Decanato.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual.

Surco, \_\_\_ de febrero de 2018

---

Firma

**DECLARACIÓN DE AUTORÍA**  
**PAT - 2018**

**Nombres:**

**Apellidos:**

**Ciclo:**

Enero – febrero 2018

**Código UMCH:**

**N° DNI:**

CONFIRMO QUE,

Soy el autor de todos los trabajos realizados y que son la versión final las que se han entregado a la oficina del Decanato.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual.

Surco, \_\_\_ de febrero de 2018

---

Firma

## ÍNDICE

Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Declaración de Autenticidad.....	iv
Índice.....	vii
Resumen.....	x
Introducción.....	11

### Capítulo I: Planificación del trabajo de suficiencia profesional

1.1. Título y descripción del trabajo.....	14
1.2. Diagnóstico y características de la institución educativa.....	15
1.3. Objetivos del trabajo de suficiencia profesional.....	16
1.4. Justificación.....	17

### Capítulo II: Marco teórico

<b>2.1. Bases teóricas del paradigma Sociocognitivo.....</b>	<b>20</b>
2.1.1. Paradigma cognitivo.....	20
2.1.1.1. Piaget.....	20
2.1.1.2. Ausubel.....	24
2.1.1.3. Bruner.....	27
2.1.2. Paradigma Socio-cultural-contextual.....	31
2.1.2.1. Vygostsky.....	31
2.1.2.2. Feuerstein.....	35
<b>2.2. Teoría de la inteligencia.....</b>	<b>38</b>
2.2.1. Teoría triárquica de la inteligencia de Sternberg.....	38
2.2.2. Teoría tridimensional de la inteligencia.....	40

2.2.3. Competencias (definición y componentes).....	42
<b>2.3. Paradigma Sociocognitivo-humanista.....</b>	<b>44</b>
2.3.1. Definición y naturaleza del paradigma.....	44
2.3.2. Metodología.....	45
2.3.3. Evaluación.....	46
<b>2.4. Definición de términos básicos.....</b>	<b>47</b>

### **Capítulo III: Programación curricular**

<b>3.1. Programación general.....</b>	<b>52</b>
3.1.1. Competencias del área.....	52
3.1.2. Panel de capacidades y destrezas.....	52
3.1.3. Definición de capacidades y destrezas.....	52
3.1.4. Procesos cognitivos de las destrezas.....	55
3.1.5. Métodos de aprendizaje.....	58
3.1.6. Panel de valores y actitudes.....	61
3.1.7. Definición de valores y actitudes.....	62
3.1.8. Evaluación de diagnóstico.....	64
3.1.9. Programación anual.....	71
3.1.10. Marco conceptual de los contenidos.....	72
<b>3.2. Programación específica.....</b>	<b>73</b>
<b>3.2.1. Unidad de aprendizaje 1 y actividades.....</b>	<b>74</b>
3.2.1.1. Red conceptual del contenido de la Unidad.....	80
3.2.1.2. Guía de aprendizaje para los estudiantes.....	82
3.2.1.3. Materiales de apoyo: fichas, lectura, etc.....	84
3.2.1.4. Evaluaciones de proceso y final de Unidad.....	103



<b>3.2.2. Unidad de aprendizaje 2 y actividades</b> .....	111
3.2.2.1. Red conceptual del contenido de la Unidad.....	116
3.2.2.2. Guía de aprendizaje para los estudiantes.....	118
3.2.2.3. Materiales de apoyo: fichas, lecturas, etc.....	120
3.2.2.4. Evaluaciones de proceso y final de Unidad.....	141
<b>4. Conclusiones</b> .....	148
<b>Recomendaciones</b> .....	149
<b>Referencias</b> .....	150
<b>Anexo</b> .....	154

## **Resumen**

El presente trabajo de suficiencia profesional desarrolla la programación dentro del Paradigma Socio-Cognitivo-Humanista desde las bases teóricas que lo sustentan, hasta la aplicación práctica en las actividades de aprendizaje, guardando una correspondencia lógica que muestra cómo realmente se desarrollan las competencias desde el aula. Por ello, el primer capítulo presenta el diagnóstico y características de la institución educativa, los objetivos y la justificación o novedad científica. En el segundo capítulo se desarrolla con profundidad las teorías cognitivas y socio-contextual que dan fundamento a la acción pedagógica. Finalmente, en el tercer capítulo se desarrolla la programación curricular, incluyendo la programación general, la específica, los materiales de apoyo y las evaluaciones de proceso y unidad. Se presenta así una propuesta concreta y completa para desarrollar las competencias de los estudiantes del primer año de educación secundaria en el área de Educación Religiosa.

## Introducción

En la actualidad podemos percibir que el mundo en el que vivimos ha sufrido vertiginosamente cambios sociales, políticos, culturales, económicos, entre otros, gracias a un fenómeno llamado globalización. Este ha ido transformando a la sociedad en su forma de ser, pensar y actuar con la aparición de nuevas teorías e ideologías que, poco a poco han hecho del hombre un ser que ha ido perdiendo su identidad y esencia como persona creada por Dios.

Frente a ello, surge como respuesta y propuesta un modelo basado en la formación integral de la persona. Dicho modelo es el Paradigma Socio-Cognitivo-Humanista. Este paradigma desarrolla en el aspecto cognitivo un modelo de aprendizaje-enseñanza centrado en los procesos de aprendizaje, es decir, el sujeto es capaz de aprender a aprender (Piaget, Ausubel y Bruner); en el aspecto socio-cultural-contextual presentado por Vygotsky y Feuerstein, se sustenta que el aprendizaje tiene un carácter social que ayuda a la persona al desarrollo de su autonomía y favorece el aprender a convivir con los demás. El Paradigma Socio-Cognitivo-Humanista es el único que resalta la formación en valores de la persona enseñándole el aprender a ser en la sociedad de hoy.

Hoy más que nunca es importante y necesario que nuestros estudiantes estén preparados para afrontar los retos y desafíos que la sociedad del conocimiento, la tecnología y la globalización les presentan. Dicha preparación se traduce en el desarrollo de competencias, es decir, que sean capaces de aprender a aprender, aprender a ser, aprender a hacer y aprender a convivir con los demás en su propio contexto y fuera de él, con apertura a los cambios, los cuales se van dando con el tiempo y con los avances científicos.

Por todo lo expuesto, presentamos este trabajo de suficiencia profesional como una propuesta didáctica creativa, innovadora y técnica para fortalecer la vivencia y experiencia de fe católica en los estudiantes de Primero de Secundaria de una Institución Educativa Privada de Santiago de Surco, siendo esta adaptada a su realidad, empleando los medios tecnológicos a su alcance y teniendo como sustento las teorías pedagógicas del modelo presentado anteriormente, que

responde a las necesidades de los estudiantes, desarrollando en ellos su pensamiento crítico y analítico para asumir consciente y responsablemente su identidad cristiana.

**Capítulo I:**  
**Planificación del trabajo de**  
**suficiencia profesional**

## 1.1. Título y descripción del trabajo

Título:

Propuesta didáctica para fortalecer la vivencia y experiencia de fe católica en los estudiantes de Primero de Secundaria de una Institución Educativa privada de Santiago de Surco.

Descripción del trabajo:

El presente trabajo de suficiencia profesional consta de tres capítulos: el primero, contiene el diagnóstico de la realidad pedagógica y características de la institución educativa, así como los objetivos propuestos y justificación de dicho documento.

El segundo capítulo presenta con minuciosidad y precisión las bases teóricas del Paradigma Socio-Cognitivo-Humanista que contiene los principales planteamientos de los más importantes autores de las teorías cognitivas y sociocontextuales del aprendizaje, dando así fundamento a lo elaborado en el tercer capítulo. Además, muestra la definición de términos básicos utilizados a lo largo del trabajo.

Finalmente, el tercer capítulo contiene el desarrollo sistemático de la programación curricular, desde lo general a lo específico. Así, se incluye las competencias dadas por el Ministerio de Educación para el área de Educación Religiosa en el nivel secundario para el primer grado, las que luego serán disgregadas en sus elementos constitutivos y detalladas en los diferentes documentos de programación, como el panel de capacidades y destrezas, el panel de valores y actitudes, las definiciones de los mismos, procesos cognitivos, etc. Todo ello, se concretiza en la programación de unidad, actividades, fichas de aprendizaje y evaluaciones, las que se encuentran articuladas entre sí, guardando una perfecta lógica y relación con las competencias.

## 1.2. Diagnóstico y características de la institución educativa

La Institución Educativa Particular “La Inmaculada Concepción” está ubicada en el distrito de Santiago de Surco, Lima. Es el primer Distrito Turístico Ecológico de la Región Metropolitana por su belleza natural, pues cuenta con varios parques, lomas, centros recreacionales y áreas verdes; cada parque tiene una característica particular ya que posee una imagen de alguna advocación mariana en el centro. También cabe resaltar la presencia de parroquias y capillas en las diferentes zonas de este distrito. En el aspecto cultural, el distrito de Santiago de Surco cuenta con varios museos y bibliotecas municipales que ofrecen sus servicios durante todo el año, pero, lamentablemente no cuenta con un teatro. Aunque colinda con el distrito de San Borja donde encontramos el Gran Teatro de Lima, y diversos museos. Tiene una actividad comercial activa, pues los estratos sociales que se ubican en este distrito son de tipo B y C.

La Institución Educativa es de gestión privada, dirigida por la Congregación de Religiosas Franciscanas de la Inmaculada Concepción; cuenta con los niveles de Inicial, Primaria y Secundaria atendiendo a 1340 estudiantes. En el nivel Inicial tiene de una a tres secciones por año, en el nivel Primario cuenta con cuatro secciones por grado, mientras que en el nivel Secundario varía de tres a cuatro secciones por grado. El número aproximado de estudiantes por salón en todos los niveles es de 30 personas. El colegio ofrece otros servicios para la formación integral de sus estudiantes como son capilla, gruta, patios en cada nivel, cancha deportiva, coliseo, gimnasio, laboratorios de cómputo, biología, física y química, salones de arte, música, manualidades y robótica, salones multiusos, auditorios en primaria y secundaria, espacios de recreación (juegos), centro de recursos para el aprendizaje (CRA), centro de impresiones, tópicos en los tres niveles, comedores para estudiantes y docentes, quioscos en primaria y secundaria. Además, cuenta con la atención del área de Psicología en cada nivel, subdirección académica, administrativa y de formación religiosa, coordinación de Tutoría y Orientación del Educando, actividades y deportes. Dentro de las aulas se cuenta con los siguientes recursos para el desarrollo del proceso de aprendizaje-enseñanza: computadora, proyector, écran, pizarra, internet.

Los estudiantes de Primero de secundaria son jóvenes que proceden de familias constituidas, otros de familias disfuncionales y algunos de ellos están al cuidado de sus tíos, abuelos u otras personas a cargo ya que sus padres, por motivos de trabajo, no están presentes; esto ocasiona que la gran mayoría de ellos no cuente con acompañamiento permanente de sus familiares, refugiándose en los medios de comunicación y redes sociales a su alcance, pues que provienen de un nivel socioeconómico acomodado. Esta ausencia familiar ha generado que muchos de ellos presenten comportamientos inadecuados y falta de práctica de valores, indiferencia moral y religiosa hasta el punto de negar la existencia de Dios, y no tener una fe sólida cimentada desde el hogar que dificulta la vivencia y experiencia de ser un cristiano católico comprometido.

### **1.3. Objetivos del trabajo de suficiencia profesional**

Objetivo general:

- Diseñar una propuesta didáctica para fortalecer la vivencia y experiencia de fe católica en los estudiantes de Primer año de Educación Secundaria de una Institución Educativa privada de Santiago de Surco.

Objetivos específicos:

- Proponer actividades de aprendizaje para comprender la doctrina cristiana católica en los estudiantes de Primero de Secundaria de una Institución Educativa privada de Santiago de Surco.
- Proponer actividades de aprendizaje para celebrar la vivencia y experiencia de su fe católica en comunidad en los estudiantes de Primero de Secundaria de una Institución Educativa privada de Santiago de Surco.
- Proponer actividades de aprendizaje para la ejecución de un proyecto de evangelización en su comunidad en los estudiantes de Primero de Secundaria de una Institución Educativa privada de Santiago de Surco.



#### 1.4. Justificación

La situación actual de los estudiantes de primero de secundaria es que son jóvenes que se caracterizan por pertenecer a la generación Z, cuya atención es mayormente captada por la tecnología y gustan de comunicarse por redes sociales, su mundo es virtual; pasan el tiempo en sus casas sin acompañamiento de algún adulto que los ayude a afianzar los valores. Todo esto ha generado en ellos la falta de fe en Dios y la ausencia de expresión de su vivencia religiosa, en consecuencia, no participan ni muestran interés en las celebraciones litúrgicas, no cantan ni rezan, hay poca asistencia a las eucaristías dominicales, no leen la Palabra de Dios, se muestran indiferentes ante los problemas de su prójimo, tienen desconfianza y temor de expresar las dificultades que sienten y experimentan en sus hogares, sumando a ello los cambios propios de su edad en la etapa adolescente. Además, tienen serios problemas de comportamiento, atención y concentración en las clases, obteniendo bajos resultados en su aprendizaje. Esto se puede corroborar con la última evaluación de los aprendizajes (EVAP) que se les aplicó en diciembre del año pasado, donde los resultados no fueron favorables en ninguna de las áreas evaluadas, dentro ellas el área de Educación Religiosa. Frente a esto, se aplicaron algunas estrategias para mejorar su comportamiento y su participación en las celebraciones litúrgicas, se trabajó con el área de Psicología y tutoría, pero no ha sido suficiente pues su aprendizaje aún es muy bajo y las estrategias aplicadas en el área no están acorde a la realidad tecnológica de los estudiantes. Por todo lo expuesto, surge la necesidad de proponer un cambio en la propuesta pedagógica del área de Educación Religiosa para lograr que los aprendizajes sean realmente significativos.

La propuesta innovadora de cambio que se propone está basada en el Paradigma Socio-Cognitivo-Humanista, el cual nace como respuesta a la Sociedad del Conocimiento que los estudiantes tienen que enfrentar hoy, en la cual no basta con saber sino que debe “desarrollar capacidades y destrezas para aprender a aprender y seguir aprendiendo cualquier contenido durante toda la vida” (Latorre y Seco, 2010, p. 10), poniendo en el centro de este desarrollo los valores que lo ayudarán a desenvolverse en su contexto. En otras palabras, este modelo

le ayudará a ser competente siendo consciente de su propio aprendizaje, a diferencia de la enseñanza tradicional y memorística que todavía existe en algunas escuelas, por ello, el presente trabajo tiene como base el desarrollo de este paradigma que busca el desarrollo de competencias en los estudiantes y contribuirá a fortalecer su vivencia y experiencia de fe.

Así, esta propuesta didáctica ayudará al desarrollo de las habilidades cognitivas (capacidades-destrezas) y emocionales (valores-actitudes y compromiso personal) que contribuirá al desarrollo de las capacidades del área de Educación Religiosa, las cuales son la comprensión doctrinal cristiana y discernimiento de fe, valores como la responsabilidad, el respeto, la fraternidad y el amor a Dios, para fortalecer la vivencia y experiencia de fe católica en los estudiantes de Primero de Secundaria de una Institución Educativa privada de Santiago de Surco.

# **Capítulo II:**

## **Marco teórico**

## **2.1. Bases teóricas del paradigma Sociocognitivo**

### **2.1.1 Paradigma cognitivo**

Este paradigma surge al comienzos del siglo XX en oposición al Paradigma Conductista propuesto por John Watson que afirmaba que la persona aprende a través del estímulo-respuesta. Posteriormente, el Paradigma Cognitivo se formula estas dos preguntas: ¿Cómo aprende el que aprende?, y ¿cómo enseñar al que aprende? La segunda la respondió el conductismo, mientras que la primera fue respondida por el Cognitivismo a través de una serie de teorías que a continuación se presentan.

#### **2.1.1.1. Piaget**

Jean Piaget (1896-1980) es el principal exponente del Paradigma Cognitivo y uno de los primeros teóricos del Constructivismo. Fue biólogo por lo que su estudio consistió en investigar cómo se forman y se desarrollan las estructuras mentales con las que la persona interpreta el mundo en cada etapa evolutiva de su vida. Él no propuso ninguna teoría del aprendizaje, define a su campo de estudio “Epistemología Genética, -teoría del conocimiento- es decir, es una teoría explicativa de la construcción de los conocimientos desde sus formas más elementales –desde su génesis en los niños recién nacidos-- hasta lo más complejo –el pensamiento filosófico, científico, etc.”- (Latorre, 2016, p.148).

Piaget define el aprendizaje en dos sentidos: estricto y amplio. El primero, aprendizaje en sentido estricto, es aquel donde la persona adquiere contenidos; el segundo, aprendizaje en sentido amplio, “consiste en el progreso y desarrollo de las estructuras cognitivas por procesos de equilibración” (Latorre, 2016, p.148), esto quiere decir, que la persona tiene la capacidad de aprender a lo largo de su vida y su conocimiento crecerá gradualmente mientras tenga mayores momentos de desequilibrio y equilibrio. Así, ambos aprendizajes se complementan ya que el aprendizaje de los contenidos dependerá del crecimiento de las estructuras mentales.

“Para Piaget el conocimiento es la construcción permanente de nuevos esquemas mentales, [...] la construcción de una serie ordenada de estructuras mentales que regulan los intercambios del sujeto con el medio” (Latorre, 2016, pp. 148.152). Con esto, el autor afirma que la cognición se va edificando siempre cuando organizamos las ideas que la inteligencia va construyendo mediante acciones de transformación que la persona realiza en su mente. Precisamente, este conocimiento que ha adquirido le sirven para comportarse de una forma activa en relación con el medio. Para construir dicho conocimiento son necesarias operaciones, las cuales se rigen por dos principios:

- **De conservación:** “Implica conocer que las propiedades cuantitativas de los objetos –como cantidad, volumen y número- permanecen invariables” (Latorre, 2016, p. 149), esto es, que no cambian aunque sufran deformaciones en su aspecto exterior.
- **De transitividad:** Consiste en poder establecer una relación entre dos elementos que no han sido comparados directamente desde otra relación que ha sido establecida con anterioridad.

Según Piaget “el desarrollo cognitivo se da a través de **niveles o estadios de desarrollo** en los que se da *continuidad funcional* y *discontinuidad estructural*” (Latorre, 2016, p. 149); el primero se refiere a que todos lograrán alcanzar lo mismo, de ahí la continuidad, la secuencia; el segundo, la discontinuidad estructural, describe que cada vez que se logra un conocimiento nuevo la estructura mental varía, crece; por lo tanto, hay una nueva forma de pensar y ver las cosas. Asimismo, los estadios se caracterizan por tener:

- **Carácter secuencial:** Es decir, tienen un orden que no cambia y es constante.
- **Carácter integrado:** El estadio que antecede a uno sirve de base al otro y se integra al que viene.

- **Período de preparación y logro:** En el período de preparación las estructuras mentales están formándose, mientras que en el período de logro dichas estructuras ya están afirmadas (Latorre, 2016, p. 149).

A continuación se presenta los niveles o estadios propuestos por Piaget:

- **Estadio sensomotriz:** abarca desde los 0-2 años. En esta etapa priman las acciones conductuales y ejecutivas; se caracteriza por la ausencia de acciones mentales. Se subdivide en 6 períodos con sus propias características de acuerdo al desarrollo evolutivo del niño (Latorre, 2016, p. 149).
- **Estadio preoperacional:** aproximadamente desde los 2 a 7 años. “Se realizan acciones mentales pero no son reversibles” (Latorre, 2016, p. 150).
- **Estadio de operaciones concretas:** de 7 a 12 años. En esta etapa se da la presencia de “procesos mentales organizados de un modo superior a las cuales se denominan operaciones” (Brown y Desforges, 1979, p. 36). Los niños son capaces de realizar las operaciones básicas, utilizan material concreto, “las acciones mentales son reversibles y logran algunas representaciones abstractas” (Latorre, 2016, p. 150).
- **Estadio de operaciones formales:** abarca desde los 12 a 15 años. “En el período final del desarrollo intelectual, los procesos cognoscitivos se convierten en ‘formalizados’, en el sentido de que llegan a separarse del material concreto del que proceden, [...] las operaciones concretas permiten la aparición de esquemas fijos que surgen de la experiencia de acontecimientos reales” (Brown y Desforges, 1979, p. 43).

Según Piaget la formación de estructuras mentales se realiza a través de la asimilación, la acomodación y el equilibrio, porque todo organismo se adapta, se organiza y tiende al equilibrio -mínima energía- (Latorre, 2016, 151). Las dos primeras están dentro de la adaptación.

A nivel psicológico, **la asimilación** es cuando “la información procedente del entorno se asimila por la mente” (Brown y Desforges, 1979, p. 23), en otras palabras, la asimilación se da cuando incorporamos información del exterior a nuestro esquema mental ya existente donde se trata de interpretar con las estructuras que ya están formadas o en formación.

**La acomodación** es definida así por Piaget: “Llamaremos acomodación a cualquier modificación de una [sic] esquema asimilado o de una estructura, modificación causada por los elementos que se asimilan” (Latorre, 2016, p. 151), es decir, es el proceso donde la información que ingresó del exterior se adaptó modificando la estructura mental que existía generando una nueva, dando una perspectiva más objetiva de la realidad. Esto implica que los esquemas mentales de una persona se vayan ampliando conforme se incorporen nuevos conocimientos que son asimilados correctamente.

El **equilibrio** es el proceso en el cual se ha resuelto el desequilibrio generado por la incorporación de información nueva a la estructura mental. “La perfecta compenetración de ambos aspectos –asimilación y acomodación- permite el adecuado equilibrio” (Brown y Desforges, 1979, p. 24).

Cabe resaltar que cuando ingresa un nuevo concepto a nuestra estructura mental se produce el **desequilibrio**. Cuando este es resuelto se da el aprendizaje, de lo contrario la persona no habrá logrado modificar su esquema mental ni incorporar la información.

El estudio de Piaget aporta en gran manera a conocer y comprender el desarrollo psicológico del niño; su investigación sirve de soporte para este trabajo pues permite saber las características psicológicas de los estudiantes de acuerdo a su edad, especialmente las de la etapa de operaciones formales en la que se encuentran los alumnos de secundaria, y tener en cuenta sus necesidades al momento de programar la clase, entender cómo generan su aprendizaje logrando el desarrollo de sus habilidades acorde a su nivel. Por ejemplo, teniendo esta base científica sobre el desarrollo psicológico de los estudiantes se les podrá plantear

interrogantes de mayor complejidad que requieran de su comprensión y pensamiento crítico-creativo a partir del análisis de lecturas bíblicas y/o estudio de casos, entre otros.

#### 2.1.1.2. Ausubel

David Ausubel, psicólogo norteamericano, propone en 1963 la Teoría del Aprendizaje significativo y funcional, la que se basa esencialmente en que el aprendizaje del estudiante depende de la estructura cognitiva previa o ya existente. Por ello, Ausubel afirma: “el factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe, averígüese esto y enséñese consecuentemente” (Ausubel, Novak y Hanesian, 1983, p. 1). En otros términos, un aprendizaje es significativo cuando la información nueva que ingresa se conecta con la estructura cognitiva existente (saberes previos) del alumno, siempre y cuando los conceptos estén claros y sirvan de base para generar un nuevo conocimiento.

Ausubel introduce un nuevo término para su teoría, la **estructura cognitiva**. Pimienta (2007, p. 15) escribe: “Él [Ausubel] emplea las estructuras cognitivas para designar el conocimiento de un tema determinado y su organización clara y estable, y están en conexión con el tipo de conocimientos, su amplitud y su grado de organización”. Dicho de otra forma, la estructura cognitiva viene a ser los saberes previos, ya sean ideas o conceptos de algún tema, área o campo de conocimiento, con los que cuenta cada persona y que le servirán como base para que logre un nuevo aprendizaje ante la información nueva que se le pueda presentar. Para Ausubel este es el factor decisivo para que el estudiante aprenda, sin olvidar que el material sea significativo y la acción docente también.

Sobre el **aprendizaje significativo** el autor de la teoría dice que el aprendizaje significativo ocurre cuando “pueden relacionarse de forma sustancial y no arbitraria los nuevos contenidos con los ya existentes” (Latorre, 2016, p. 156), esto es, que en el aprendizaje significativo el estudiante aprende después de organizar sus conocimientos previos con los que son incorporados recientemente



dándole sentido lógico, teniendo en cuenta algunas variables que afectan dicho aprendizaje:

- La disposición favorable del estudiante por aprender.
- La información que se le brinde sea pertinente con material que tenga significatividad.
- Saberes previos claros y estables (Pimienta, 2007, p.13).

También menciona la importancia de la significatividad lógica (contenidos) y la significatividad psicológica (conocimientos previos) del estudiante. En el primero, el conocimiento que se quiere aprender debe tener una estructura interna lógica; en el segundo, el desarrollo cognitivo del estudiante debe permitir establecer relaciones lógicas, y no arbitrarias, entre los conocimientos nuevos y los previos. Cuando su aprendizaje es funcional (para qué le sirve) se convierte también en significativo (plano afectivo), le da importancia y lo hace suyo. He aquí la tarea del docente en suscitar en cada alumno el deseo por aprender (motivación) y que descubra por qué es importante y útil aquello que se le enseña. Después de todo lo expuesto, se pueden resumir las ideas en el siguiente párrafo de Rodríguez:

Éste [sic] es el constructo esencial de la teoría que Ausubel postuló; según él, los estudiantes no comienzan su aprendizaje de cero, esto es, como mentes en blanco, sino que aportan a ese proceso de dotación de significados sus experiencias y conocimientos, de tal manera que éstos [sic] condicionan aquello que aprenden y, si son explicitados y manipulados adecuadamente, pueden ser aprovechados para mejorar el proceso mismo de aprendizaje y para hacerlo significativo (2011, p. 32).

Así también, haciendo un análisis de los problemas de aprendizaje, Ausubel “establece que el aprendizaje en la escuela comprende dos tipos diferentes de procesos, lo cual favorece las siguientes clases fundamentales de aprendizaje:

- Aprendizajes por recepción, y

- Aprendizajes por descubrimiento, que están relacionados con los aprendizajes memorístico y significativo” (Pimienta, 2007, p. 14)

En el **aprendizaje por recepción**, el estudiante recibe los conocimientos en forma acabada, los cuales son asimilados y comprendidos, y este podrá utilizarlos cuando los necesite. Este tipo de aprendizaje es más común en la escuela (primaria alta y secundaria) y en los adultos. Un ejemplo de ello son las fórmulas que se emplean en Matemática, las cuales no varían y son empleadas cada vez que se requiera de ellas según el problema planteado.

En el **aprendizaje por descubrimiento**, los contenidos que se van a aprender no se entregan en su forma final, sino que el estudiante es quien lo “descubre o reorganiza el material antes de asimilarlo, adaptándolo a su estructura cognitiva para descubrir sus relaciones, leyes o conceptos, que posteriormente asimilia” (Pimienta, 2007, p. 14). Este aprendizaje es más común en los primeros años de vida y en la escuela (nivel inicial y primaria baja).

No obstante, para Ausubel la base de cualquier conocimiento se logra mediante el aprendizaje significativo por recepción. Desde esta perspectiva, su propuesta es muy importante y útil como base para el trabajo a presentar pues sirve para poder programar de forma adecuada y presentando material que tenga significatividad para el estudiante, teniendo en cuenta los saberes previos de un tema determinado; por ello, se debe conocer la estructura cognitiva existente que poseen y presentar la nueva información buscando despertar en ellos su interés por aprender a través de actividades que susciten su atención, de tal manera que su disponibilidad ayude a consolidar el aprendizaje, ya que “el aprendizaje significativo se favorece con los puentes cognitivos (saberes previos) entre lo que el sujeto ya conoce y lo que necesita conocer para asimilar significativamente los nuevos conocimientos” (Pimienta, 2007, p. 16).

### 2.1.1.3. Bruner

Jerome Bruner es el tercer exponente del Paradigma Cognitivo. Este psicólogo norteamericano toma como base para su teoría las ideas de sus antecesores, Piaget y Ausubel, con un notable influjo de Vygotsky y un poco del conductismo. En Latorre encontramos que Bruner postula: “el aprendizaje supone el procesamiento de la información y que cada persona lo realiza a su manera” (2016, p. 159). Así, cada individuo aprende de forma particular pues procesa, y organiza la información, es decir, el aprendizaje desde el enfoque de Bruner es la capacidad que tiene cada persona para construir sus conocimientos mediante la interacción consigo mismo y con su entorno.

El autor dentro de su teoría del aprendizaje tiene en cuenta algunas ideas importantes que se sintetizan a continuación (Latorre, 2016, p.159):

- Se logrará el desarrollo en la medida que la reacción se independice del estímulo.
- Habrá crecimiento del aprendizaje cuando se asimilan los estímulos recibidos anteriormente.
- El desarrollo intelectual se evidencia cuando la persona es capaz de comunicarse consigo misma o con los demás por medio de palabras o por símbolos.
- La interacción entre el docente y el estudiante es fundamental para el desarrollo intelectual.
- “El lenguaje facilita el aprendizaje” (Latorre, 2016, p. 160) pues es el vehículo que ayuda al estudiante a comunicarse con su entorno social.
- Una característica del desarrollo cognitivo es que mientras más avanza, crece su capacidad de resolver problemas de manera apropiada.

Sobre el **Aprendizaje por descubrimiento** David Ausubel es quien acuña el término, pero Bruner destaca la importancia que tiene el hecho de que los alumnos sean los que descubran los conocimientos para que estos le sean útiles. De esta manera, Bruner ha llamado aprendizaje por descubrimiento al “proceso de

reordenar o transformar los datos de modo que permitan ir más allá de los mismos datos, yendo hacia una nueva comprensión de los mismos y de la realidad” (Latorre, 2016, p. 160), en otros términos, en este aprendizaje la persona es capaz de construir y modificar sus estructuras mentales de tal manera que puede comprender aquello que le resultaba difícil. Los principios que rigen este aprendizaje son los siguientes:

- Todo el conocimiento verdadero es aprendido por uno mismo.
- El significado es producto exclusivo del descubrimiento creativo y no verbal.
- El conocimiento verbal es la clave de la transferencia.
- El método del descubrimiento es el principal para transmitir el contenido.
- La capacidad para resolver problemas es la meta principal de la educación.
- El entrenamiento en las estrategias de descubrimiento es más importante que la enseñanza de la materia.
- Cada niño es un pensador creativo y crítico.
- La enseñanza expositiva es autoritaria.
- El descubrimiento organiza de manera eficaz lo aprendido.
- El descubrimiento es generador de motivación y confianza en sí mismo.
- El descubrimiento es una fuente primaria de motivación intrínseca.
- El descubrimiento asegura la conservación del recuerdo (Latorre, 2016, p. 160).

En base a estos principios, Bruner considera cuatro aspectos fundamentales (Latorre, 2016, pp. 160-162):

- **Motivación y predisposición para aprender:** La motivación debe lograr en el estudiante la disposición de aprender, la curiosidad lo lleva a desarrollar su aprendizaje.
- **Estructura y forma del conocimiento:** Los conocimientos que presenta el profesor al estudiante han de ser de forma simple para que se

comprenda, teniendo en cuenta la significatividad lógica adaptada a su significatividad psicológica. Todo ello depende de tres factores:

- ✓ Enactiva: Que se representa a través de lo real, evidente, donde interviene la acción. Los niños aprenden por medio de tareas, juegos, actividades que generan su aprendizaje, experimentando, explorando por ellos mismos. Es una experiencia directa.
  - ✓ Icónica: Se da a través de imágenes, gráficos que expresan el concepto sin necesidad de definirlo y representan la experiencia directa.
  - ✓ Simbólica: El conocimiento es representado a través de signos, utilizando términos de proposiciones lógicas o simbólicas.
- **Secuencia de presentación:** Consiste en guiar al estudiante a través de una secuencia de afirmaciones de un determinado conocimiento, con el objeto de acrecentar su habilidad para comprender, transformar y transferir lo que está aprendiendo.
  - **Forma, secuencia y refuerzo:** El aprendizaje depende de tres aspectos básicos:
    - ✓ Momento en que se da la información: Se debe tener en cuenta los pasos a seguir en la resolución de problemas.
    - ✓ Condiciones del estudiante: Su capacidad de aprendizaje varía de acuerdo a su estado de ánimo.
    - ✓ Forma en que se da la información: Debe ser brindada teniendo en cuenta las características del estudiante y que le sea útil en su forma de aprender.

Sobre **la instrucción** es importante tener en cuenta que se debe proporcionar la ayuda ajustada, necesaria evitando la dependencia del estudiante respecto del maestro. Por ello, es de gran relevancia mencionar los principios de dicha instrucción (Latorre, 2016, p. 162):

- **Motivación:** que suscite la disposición de aprender en el estudiante.
- **Estructuración:** es la adecuación del contenido a su nivel.
- **Secuenciación:** propone el plan de estudios (currículo) en espiral.
- **Reforzamiento:** se da en la repetición ya que aumenta la probabilidad de que la conducta se fije.

En 1976, Bruner formula el concepto del andamiaje a partir de la teoría de Vygotsky sobre la Zona de Desarrollo Próximo. En esta metáfora del andamio la idea clave es que la ayuda del docente va en relación inversa con el nivel del estudiante. Dicho de otra forma, mientras el nivel del estudiante sea mínima, mayor intervención del docente debe existir. Y, si el nivel de competencia crece, menor será la ayuda que brinde el profesor al alumno. Para lograr esto se dan dos presupuestos (Latorre, 2016, p. 162):

- El carácter necesario de la ayuda
- El carácter transitorio de las ayudas

De esta forma, la teoría de Bruner sobre el Aprendizaje por descubrimiento es muy importante para el desarrollo de este documento puesto que, acotando a la riqueza de las teorías expuestas anteriormente, también esta aporta en el aprendizaje-enseñanza de los estudiantes, especialmente para tener en cuenta el rol necesario que como docentes tenemos en que los estudiantes logren la construcción de sus aprendizajes, brindando la ayuda adecuada y pertinente a cada uno según vaya alcanzando y consolidando estructuras cognitivas. Todo ello será expresado a través del lenguaje, promoviendo en ellos el deseo por aprender cada vez más y así lograr su autonomía en la edificación del aprendizaje.

### 2.1.1. Paradigma Socio-cultural-contextual

Este paradigma se da durante la primera época de la revolución rusa de 1917 (Latorre, 2016, p. 163). Pone énfasis en la importancia que tiene el entorno y cómo influye en los aprendizajes de los estudiantes. A continuación se exponen las teorías de sus máximos representantes:

#### 2.1.1.1. Vygotsky

Lev Semiónovich Vygotsky (1896-1934), pedagogo y psicólogo bielorruso, enriquece el Paradigma Socio-Cultural poniendo de manifiesto la dimensión sociohistórica de la inteligencia y del aprendizaje, donde el entorno tiene una función muy importante.

Este autor sigue el pensamiento de Marx y Engels pues parte del concepto que el trabajo y la actividad contribuyen a la humanización y a la transformación de su entorno empleando instrumentos. Así “el enfoque histórico-cultural del aprendizaje da mucha importancia a la actividad del sujeto en la formación y desarrollo de los procesos psicológicos superiores, --pensamiento y lenguaje— como proceso que media entre las relaciones del sujeto y el medio” (Latorre, 2016, p. 163). Cabe mencionar que toda actividad humana tiene elementos que la componen como son el sujeto, el objeto, finalidad, los medios (instrumentos materiales o simbólicos), saberes previos, condiciones del entorno y el producto de dicha actividad (Latorre, 2016, p. 163).

Una de las ideas características de este paradigma es la **importancia del entorno en el aprendizaje**. Sobre ello Vygotsky, antes de hablar de aprendizaje, presentaremos algunos aportes sobre la inteligencia, entre ellas mencionaremos las funciones psicológicas superiores, que servirán para comprender mejor el aporte del autor en este modelo.

“Las **funciones psicológicas superiores** (pensamiento y lenguaje) tienen su origen y se desarrollan en el contexto de relaciones socioculturalmente

organizadas, sobre todo a través de la mediación cultural. El lenguaje es fundamental para apropiarse de la cultura y desarrollar la inteligencia” (Román y Díez, 2009, p. 110), en otros términos, dichas funciones, pensamiento y lenguaje, tienen naturaleza sociohistórica y cultural, además, se amplían a través de dos formas de mediación social (Román y Díez, 2009, p. 110):

- **La intervención del contexto socio cultural:** las personas y costumbres propias de un lugar intervienen en gran manera en el desarrollo del niño y de su inteligencia.
- **Los artefactos o productos socioculturales:** según la actividad que realice empleará herramientas y signos que son propios de su cultura.

Precisamente, estas funciones al principio son externas (sociales) y, luego de la mediación, se interiorizan (internalizan) siendo parte del aprendizaje de la persona. Por ello, “el desarrollo de las funciones superiores debe subordinarse a los procesos socioculturales y a los procesos educativos y por tanto no es independiente ni autónomo” (Román y Díez, 2009, p. 110). He aquí la importancia de la escuela en el aprendizaje, pues en ella, tantos estudiantes como docentes, comparten y transmiten sus conocimientos socialmente adquiridos y debidamente organizados, entrelazando los procesos de crecimiento cultural y social con los de desarrollo personal. En otras palabras, como dijo Cole (1985) “se van generando mutuamente” (Román y Díez, 2009, p. 110).

Sobre la **internalización**, Vygotsky (1978, p. 92) dice: “Llamamos internalización a la reconstrucción interna de una acción externa’ y el aprendizaje consiste en la internalización progresiva de los instrumentos mediadores – herramientas y signos— por ello debe iniciarse siempre en el exterior, por procesos de aprendizaje que más adelante se transforman en procesos de desarrollo interno” (Latorre, 2016, p. 167).

Por otro lado, al hablar de **desarrollo**, el cual “debe ser concebido como un proceso que depende del contexto” (Moll, 1993, p. 190), Vygotsky define a este como “el proceso a través del cual el niño se apropia de la cultura de su tiempo y



entorno, asimilando no sólo [sic] el contenido de la experiencia cultural, sino también los medios, los instrumentos del pensamiento cultural” (Latorre, 2016, p. 166). De esta manera la apropiación de la cultura se produce a través de:

- **La actividad:** consta de un conjunto de acciones y se dirige según las necesidades del sujeto (Román y Díez, 2009, p. 123).
- **La orientación:** “es la dirección que imprimen las relaciones intersíquicas al realizar la actividad; hace referencia a la relación con el profesor” (Latorre, 2016, p. 166).

Para la ejecución de la actividad se utilizan **instrumentos**, los cuales “son herramientas materiales o signos inmateriales, que proporciona la cultura del medio en el que vive el sujeto y que permiten transformar el entorno y por un proceso dialéctico también se transforma la mente del sujeto” (Latorre, 2016, p. 164). En función del tipo de actividad hay dos clases de instrumentos (Latorre, 2016, p. 165-166):

- **Las herramientas:** están dirigidas hacia el exterior, permiten la transformación de la naturaleza y el desarrollo del sujeto; pueden ser objetos tangibles o intangibles como las relaciones y experiencias personales.
- **Los signos o símbolos:** están dirigidos hacia el interior del sujeto aunque al principio tengan forma física, luego, al ser interiorizados, generan un cambio en los procesos psíquicos de la persona. No son materiales, por ejemplo, el lenguaje hablado, escrito, simbólico, sistemas de mediciones, etc.

Se puede deducir que, para Vygotsky el desarrollo y el aprendizaje son procesos que van del exterior al interior, siendo el **aprendizaje** “un proceso de interiorización o transformación de las acciones externas y sociales, en internas y psicológicas de la persona” (Latorre, 2016, p. 167). De esta premisa se desprende la **Ley de la doble formación o aprendizaje**, la cual Vygotsky (1978, p. 94) precisa

así: “En el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces: primero a nivel social, y más adelante, a nivel individual; primero, entre personas (interpersonal), y, después, en el interior del propio niño (intra-psicológica). Esto puede aplicarse también a la atención voluntaria, a la memoria lógica y a la formación de conceptos. Todas las funciones psicológicas superiores se originan como relaciones entre seres humanos” (Latorre, 2016, p. 167).

El gran aporte que Vygotsky nos deja es su teoría sobre la **Zona de desarrollo próximo (ZDProx)**. En ella, el autor indica que existen dos niveles de desarrollo a las cuales designa **Zona de desarrollo real (ZDR)** y **Zona de desarrollo potencial (ZDPot)**. A continuación presentamos su definición (Román y Díez, 2009, p. 114):

- **Zona de desarrollo real (ZDR):** “indica el conjunto de actividades que el sujeto es capaz de realizar por sí mismo, sin la guía de otras personas”.
- **Zona de desarrollo potencial (ZDPot):** “conjunto de actividades que el niño es capaz de realizar con la ayuda y colaboración de los demás [...] es producto del aprendizaje social y es debido a los estímulos sociales-mediados del ambiente donde vive el niño”.
- **Zona de desarrollo próximo (ZDProx):** “define aquellas funciones que todavía no han madurado, pero que se hallan en proceso de maduración, funciones que en un mañana próximo alcanzarán su madurez y que ahora se encuentran en estado embrionario” (Vygotsky, 1978, p. 86). Pero para lograr esta maduración es necesaria la mediación de un adulto.

Así, lo que un niño puede realizar por sí solo constituye su **nivel o zona de desarrollo real** y lo que puede hacer con ayuda de un adulto o de un par más capacitado que él, constituye su **nivel o zona de desarrollo potencial** (Instituto de Ciencias y Humanidades, 2001, p. 528). Entonces, al definir la **zona de desarrollo próximo**, Vygotsky afirma que: “no es otra cosa que la distancia entre el nivel de desarrollo actual, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial, determinado a

través de la resolución del mismo problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz” (Román y Díez, 2009, p. 114).

En la teoría expuesta se puede constatar la importancia que tiene la interacción del estudiante con su entorno o medio que lo rodea pero, además, añade un elemento esencial que es la del mediador, en el contexto educativo podemos hablar del docente o profesor. La función de este último en la enseñanza es la de ayudar a que el alumno logre consolidar más aprendizajes en su zona de desarrollo real. Para conseguir esto es importante que el maestro propicie con frecuencia zonas de desarrollo próximo en sus estudiantes estimulando a que crezcan y avancen en su nivel. De esta forma, la tarea docente no se conforma con lo que el niño es capaz de hacer, sino en lo que es capaz de realizar; por ello, el mediador debe generar actividades, instrumentos y medios que alcancen el desarrollo óptimo en sus alumnos (Instituto de Ciencias y Humanidades, 2001, p. 528).

En conclusión, este paradigma es otro pilar en la propuesta didáctica a realizar ya que su teoría indica explícitamente la importancia que tiene el entorno social donde viven y crecen los estudiantes, interactuando con él diariamente y así comprender las actitudes que ya han asimilado. Asimismo, tener en cuenta que el aprendizaje se da del exterior al interior, y es aquí donde el docente tiene un papel fundamental como mediador, como guía de su aprendizaje, propiciando su crecimiento para que, poco a poco, se desenvuelva con autonomía y sea consciente de cómo construyen sus aprendizajes resolviendo el conflicto cognitivo. Según la problemática planteada en el documento, esta teoría nos ayuda a visualizar y comprender las reacciones de los estudiantes frente a la poca vivencia y experiencia de fe que afrontan y los medios que debemos propiciar para lograr fortalecerla.

#### **2.1.1.2. Feuerstein**

Reuven Feuerstein (1921-2014), ciudadano rumano de origen judío (Latorre, 2016, p. 172), propone la **Teoría de la Modificabilidad estructural cognitiva**

como resultado de una investigación realizada con personas de coeficiente intelectual bajo que lograron modificarse a través de procesos cognitivos, adaptándose a la exigencia del entorno en el que viven.

Para Feuerstein (1980) “la esencia de la inteligencia no radica en el producto medible, sino en la construcción activa del individuo” (Román y Díez, 2009, p. 132). Dicho de otro modo, para el autor la inteligencia surge de la edificación de los aprendizajes que la persona va realizando a lo largo de su vida, por ello, no es algo acabado sino dinámico, es decir, se puede modificar a cualquier edad y teniendo en cuenta algunos factores como la cultura, el entorno y la mediación.

Es importante mencionar algunos términos claves para el desarrollo y comprensión de esta teoría. Tenemos (Román y Díez, 2009, p. 132):

- **Inteligencia:** resulta de la interacción de la persona con el medio que lo rodea, se desarrolla según las posibilidades y la riqueza cultural que este posee.
- **Potencial de aprendizaje:** se refiere a los medios que tiene la persona para aprender teniendo en cuenta su relación con el entorno.
- **Cultura:** es el conjunto de conocimientos, valores, creencias, etc., que se transmiten de generación en generación y que influyen directamente en el comportamiento de las personas.
- **Privación cultural:** “se concreta en la falta de identidad cultural” (Román y Díez, 2009, p. 132), y esto es una consecuencia de la ausencia parcial o total del aprendizaje mediado.
- **Aprendizaje mediado:** se resume en la fórmula S-H-O-R (estímulo-mediación-organismo-respuesta). Se refiere al mediador del aprendizaje quien es el “elemento esencial para que la persona desarrolle su estructura cognitiva adquiriendo patrones de comportamiento y reglas de aprendizaje” (Latorre, 2016, p. 173) seleccionando aquellos estímulos que ayudarán a mejorar su capacidad y modificar su estructura cognitiva. El aprendizaje mediado tiene tres características (Latorre, 2016, p. 174):

- ✓ Intencionalidad y reciprocidad: el objetivo del que media debe ser claro y explícito para que el que va a ser mediado entienda y responda.
- ✓ Trascendencia: indica ir más allá de la necesidad, es decir, para qué le servirá aquello que aprenderá
- ✓ Mediación del significado: que la persona logre dar un significado lógico y coherente a lo que está aprendiendo.

Feuerstein esbozó cinco principios básicos para que se produzca la “modificabilidad estructural cognitiva” (Latorre, 2016, p. 173):

- Los seres humanos son modificables.
- El individuo con el cual se [está] trabajando, es modificable.
- El mediador es capaz de modificar al individuo.
- Yo mismo soy una persona que tiene y puede ser modificada.
- La sociedad es modificable y tiene que ser modificada.

Luego de diseñar su teoría, Feuerstein presentó el **Programa de Enriquecimiento Instrumental (PEI)** basado en un concepto de inteligencia con tres aspectos esenciales: “una [sic] conjunto de funciones cognitivas potencialmente deficientes, un mapa cognitivo –meta-cognición-, y una teoría del desarrollo cognitivo” (Latorre, 2016, p. 176). Sobre el mapa cognitivo es importante mencionar que, al analizarlo, nos permite identificar los errores que se están produciendo en la conducta cognitiva y, de esta manera, el mediador pueda plantear estrategias que ayuden a corregirlos. Dicho programa se debe aplicar en otro horario diferente al de sus clases escolares.

Después de todo lo expuesto, es preciso resaltar que esta teoría sirve de base para poder hablar de una educación inclusiva donde se propicie el aprendizaje de todos los estudiantes teniendo en cuenta sus características particulares. Asimismo, la experiencia de aprendizaje mediado (EAM) requiere de un agente que transforme el estímulo que proviene del entorno hacia el sujeto para lograr la modificabilidad de su estructura cognitiva; para lograr esto es importante que el mediador, en términos pedagógicos el docente o profesor, identifique el problema

cognitivo de su estudiante para saber qué estrategias, herramientas, recursos y estímulos brindarle y lograr que su rendimiento aumente.

Al presente trabajo, aporta en el rol como docentes ya que ayuda a poner mayor atención a las necesidades de los estudiantes para no excluirlos ante alguna dificultad de aprendizaje; por el contrario, darle las herramientas que los ayuden a superar aquello que les impide avanzar, especialmente en el campo espiritual.

## **2.2. Teoría de la inteligencia:**

A lo largo de la historia se puede constatar que la inteligencia no abarca un solo aspecto, y el concepto de ella ha variado con el tiempo, ha evolucionado, ha cambiado. A continuación se presentan dos teorías de especial relevancia:

### **2.2.1. Teoría triárquica de la inteligencia de Sternberg**

Sternberg propone la **Teoría triárquica de la inteligencia**, en la cual presenta “tres tipos o formas de entender la inteligencia [...] inteligencia componencial [o de procesos], inteligencia experiencial e inteligencia contextual” (Román y Díez, 2009, p. 86). En otras palabras, esta teoría tiene como fundamentos a los procesos mentales, la experiencia y el contexto; la inteligencia basada en procesos.

Para Sternberg (1987) **la inteligencia** es definida “como un ente dinámico y activo, capaz de procesar y transformar la información que recibe” (Román y Díez, 2009, p. 85), es decir, la inteligencia es un conjunto de procesos que se dan en la mente y que son fruto de la práctica en un contexto explícito. Él analiza tres tipos de inteligencia (Román y Díez, 2009, p. 85-86):

- **Subteoría componencial o procesual:** relación de la inteligencia con los procesos cognitivos de la persona.

- **Subteoría contextual:** relación de la inteligencia con el entorno en el que vive la persona.
- **Subteoría experiencial:** relación de la inteligencia con la experiencia vivida por la persona.

Además, el autor considera a los **componentes** como “las unidades fundamentales de la inteligencia o procesos elementales de información con los que opera la mente humana” (Román y Díez, 2009, p. 85), en otras palabras, un componente traslada una percepción en un concepto, lo que determina una conducta inteligente. Así, cada componente se diferencia de los otros “en su función y nivel de generalidad” (Latorre y Seco, 2010, p. 51).

Sternberg plantea en su teoría **identificar los procesos mentales** que intervienen en la realización de una acción así como el **orden** que se da en dicha ejecución. El autor pone énfasis en esto, pues se ocupa más en saber **el cómo** se va desarrollando la inteligencia; de esta manera, “sustenta el principio de la modificabilidad cognitiva y su aplicación a los programas de desarrollo de capacidades y mejora cognitiva” (Latorre, 2010, p. 51). Para una mejor comprensión de los términos se presenta el siguiente cuadro:

	<b>Definición</b>	<b>Equivale a</b>
1.	<b>Meta-componentes:</b> son los procesos generales de control para planificar la solución de un problema.	Capacidades
2.	<b>Componentes:</b> son habilidades específicas.	Destrezas
3.	<b>Procesos:</b> son los elementos más concretos del pensar (micro-estrategias).	Pasos mentales
4.	<b>Estrategia:</b> conjunto de procesos	Estrategia

*Basado en Latorre, 2010, p. 51*

Otro de los aportes que presenta esta teoría, además de los procesos mentales, es el de la meta-cognición, ya que los estudiantes mejoran su

aprendizaje cuando toman conciencia de cómo aprenden, es decir, son capaces de reconocer la secuencia mental que realizaron para alcanzar una meta (destreza elegida), este proceso es denominado meta-aprendizaje. Cabe resaltar en este enfoque la importancia de la tarea mediadora del docente así como la mediación entre pares para lograr que sea realmente una enseñanza centrada en procesos (Latorre y Seco, 2010, p. 52).

En conclusión, el modelo que presenta Sternberg contribuye en el trabajo para poder comprender y sustentar uno de los momentos de la sesión de aprendizaje, el proceso, en el cual se desarrolla la destreza elegida siguiendo los pasos mentales que ella posee. También nos ayuda para que la enseñanza sea innovadora y científica, es decir, centrada en los procesos y no en los contenidos, poniendo una base en la propuesta didáctica presentada, dejando atrás la escuela tradicional. Finalmente, la teoría concluye con un aporte muy significativo, la metacognición, con la cual podemos constatar que nuestros alumnos realmente han aprendido y, sobre todo, que ellos mismos son conscientes de cómo aprendieron sin dejar de lado la tarea mediadora del profesor. De esta manera, se estará contribuyendo al desarrollo de una de sus capacidades, el pensamiento crítico.

### **2.2.2. Teoría tridimensional de la inteligencia**

Martiniano Román Pérez y Eloísa Díez López proponen la **Teoría tridimensional de la inteligencia escolar**. Ellos definen la **inteligencia escolar** así: “conjunto de capacidades cognitivas (conjunto de capacidades, destrezas y habilidades...) [...], existe ‘una inteligencia afectiva’ que posee tonalidades actitudinales y valorativas. Además, la inteligencia escolar se construye y reelabora continuamente en forma de esquemas y ello constituye la arquitectura mental” (Román y Díez, 2009, p. 183). En otros términos, dicha inteligencia posee tres dimensiones: cognitiva (procesos cognitivos), afectiva (procesos afectivos y emocionales) y la arquitectura mental (conjunto de esquemas mentales), juntas conforman la inteligencia escolar y es por ello que la teoría es tridimensional (tres



dimensiones). Además, mencionan que esta es fruto del aprendizaje y puede mejorar cada vez más (Román y Díez, 2009, p. 183).

Román y Díez (2009, p. 184) explican las dimensiones de la siguiente manera:

- **Inteligencia escolar como un conjunto de procesos cognitivos:** “capacidades, destrezas y habilidades. Las capacidades se clasifican en prebásicas, básicas y superiores o fundamentales” (Latorre y Seco, 2010, p. 52). Es decir, que las capacidades tienen tres niveles:
  - ✓ Prebásicas: capacidades previas sin las cuales no se puede desarrollar, o en escaso nivel, las capacidades básicas y superiores. Son la percepción, la atención y la memoria. Se trabajan principalmente en el nivel inicial.
  - ✓ Básicas: tenemos el razonamiento lógico (comprensión), la expresión (oral, escrita, gráfica, etc.), la orientación espacio-temporal y la socialización. Se desarrollan mayormente en el nivel primario.
  - ✓ Superiores o fundamentales: tales como el pensamiento creativo, pensamiento crítico, pensamiento resolutivo y pensamiento ejecutivo. Se incentivan en el nivel secundario.

Es preciso indicar que al hablar de las capacidades que están en la parte superior admite un adecuado desarrollo de las anteriores.

- **Inteligencia escolar como un conjunto de procesos afectivos:** valores, actitudes y microactitudes asociados a los procesos cognitivos.
- **Inteligencia escolar como un conjunto de esquemas mentales (arquitectura mental o del conocimiento):** La sociedad del conocimiento ha proporcionado tanta información que, para su adecuado procesamiento y conocimiento, es necesario organizarla y presentarla de forma “sistémica y sintética, asimilados en forma de ‘esquemas mentales’, que posibiliten una estructura mental constituida y arquitectónica”.

En conclusión, esta teoría tiene una gran importancia para la educación y, sobre todo, para el desarrollo del presente documento porque reúne los modelos expuestos anteriormente, sintetizándolos en este enfoque que, además de poner atención en lo cognitivo y afectivo (experiencias con el entorno), incorpora un elemento de trascendental relevancia, los valores y actitudes, en los cuales se fundamenta el área de Educación Religiosa constituyéndose la praxis de la doctrina en la vida diaria. Al mismo tiempo, presenta de forma organizada, sintética y sencilla los elementos esenciales que todo profesor debe tener siempre en mente para lograr el desarrollo integral de sus estudiantes.

### **2.2.3. Competencias (definición y componentes)**

Una **competencia** es el conjunto de conocimientos, capacidades, destrezas, métodos, valores y actitudes, puestos en acción para solucionar un problema de la vida diaria en un lugar específico (Latorre y Seco, 2016, p. 87). Así, se puede decir que una persona es competente cuando es capaz de demostrar en la práctica que supera las dificultades que se le puedan presentar empleando sus habilidades cognitivas y afectivas.

Es importante mencionar que “la palabra competencia viene del mundo empresarial” (Latorre, 2014, p. 69), y que al pasar al campo educativo surgieron diversas definiciones similares entre ellas, que conservaban los componentes esenciales que la conforman. Acercándonos a nuestra realidad, el Ministerio de Educación (2016, p. 21) al referirse a una competencia dentro de Currículo Nacional puntualiza lo siguiente:

La competencia se define como la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético [...] El desarrollo de las competencias de los estudiantes es una construcción constante, deliberada y consciente...

Se puede apreciar que ambas definiciones guardan una estrecha relación; pero, se diferencian en la forma de cómo han sido redactadas. En la primera, se observa que es más concreta en su enunciación mientras que la segunda es más amplia y no precisa con claridad los elementos de la competencia. A pesar de estas diferencias, se vislumbra que ambas van en la misma dirección.

Para lograr ser una persona competente se requiere el desarrollo de los componentes de una competencia. El primer componente es el **conocimiento** que viene a ser la “noción, saber o noticia elemental de algo” (DRAE, 2014), es decir, poseer una amplia preparación de una materia específica. Nadie puede enseñar aquello que no conoce ni domina.

El segundo componente es la **capacidad**, la cual se define como “una habilidad general que utiliza o puede utilizar el aprendiz para aprender. El carácter fundamental es cognitivo” (Latorre y Seco, 2010, p. 58). Dicho de otra forma, la capacidad es el potencial que posee la persona realizar algo de manera eficaz, es decir, ser competente. Esta se constituye en la médula de la competencia; la capacidad se puede evaluar pero no medir (Latorre y Seco, 2016, p. 88). En el aula esta se trabaja a través del desarrollo de destrezas.

Como tercer componente se tiene a la **destreza**, la cual es “una habilidad específica que utiliza o puede utilizar el sujeto para aprender. El componente fundamental de la destreza es cognitivo” (Latorre y Seco, 2010, p. 58). Esta habilidad es que se trabaja en cada clase para lograr el desarrollo de la capacidad y, a largo plazo, consolidar la competencia. Esto exige que la destreza sea flexible y eficaz para alcanzar el aprendizaje de los estudiantes.

Como cuarto componente el **método**, el cual “es el camino orientado para llegar a una meta (meta=fin, término; hodos=camino, dirección)” (Latorre y Seco, 2010, p. 247). Es decir, es el recorrido, la vía que sigue el estudiante para desarrollar sus habilidades, destrezas y capacidades, teniendo en cuenta que cada alumno es diferente del otro y, por ello, construye su aprendizaje siguiendo un camino distinto al de sus compañeros.

El quinto componente es el **valor**; Latorre y Seco lo definen así: “es una cualidad de los objetos o personas que los hacen ser valiosos y ante los cuales las

personas no pueden ser indiferentes” (2010, p.73). Los valores se observan a través de las actitudes; se pueden evaluar, mas no medir y su carácter es más afectivo pues tiene que ver mucho con el comportamiento de la persona.

Finalmente, el sexto componente es la **actitud**, esta se define como “una predisposición estable hacia... Es decir, la forma en que una persona reacciona habitualmente frente a una situación dada” (Latorre, 2010, p. 73). En otras palabras, las actitudes son aquellas que ayudan a interiorizar y observar los valores que posee el sujeto.

Para la **redacción de una competencia** la estructura que se sigue es la siguiente: acción (que es un verbo, viene a ser la capacidad o destreza que se va a trabajar), objeto o contenido (de un área determinada) y condición (es decir, la forma de hacer, cómo se realizará) (Latorre, 2014, pp. 81-82).

En conclusión, las competencias son los objetivos que se desean alcanzar a largo plazo en los estudiantes a través del desarrollo de sus componentes. Se puede decir que una persona es competente cuando sabe ser y hacer ante un problema determinado en un contexto concreto.

## **2.3. Paradigma Sociocognitivo-humanista**

### **2.3.1. Definición y naturaleza del paradigma**

El Paradigma Socio-Cognitivo-Humanista viene a ser un modelo que está conformado por un conjunto de teorías que tratan sobre cómo se desarrolla el proceso de aprendizaje en las personas. Une el paradigma cognitivo, conformado por los autores Piaget (estadios de desarrollo cognitivo), Ausubel (aprendizaje significativo) y Bruner (aprendizaje por descubrimiento y andamiaje); que considera los procesos internos de la mente de cada sujeto, con el paradigma socio-cultural-contextual, integrado por los teóricos Vygotsky y Feuerstein, quienes tienen en cuenta cómo influye el entorno en el aprendizaje de la persona así como la interrelación de esta con los demás, proponiendo el trabajo entre pares (aprendizaje mediado). Ambas teorías se complementan, ya que el paradigma

cognitivo es individualista por centrar su atención en los procesos de cada individuo, y el paradigma sociocontextual pone énfasis en la interacción del sujeto con el ambiente, es decir, es socializador. Aunque parecen opuestos, dicha oposición es la que enriquece al modelo propuesto, pues ambos campos de estudio intervienen en el aprendizaje de cada persona, de cada estudiante.

Este paradigma entiende que los fines de la educación son el desarrollo de capacidades y destrezas, valores y actitudes de manera conjunta, es decir, el logro de competencias en nuestros estudiantes. Con el paso del tiempo se llegó a comprender que los fines educativos no son los contenidos ni la programación en base a estos como se hacía anteriormente, sino el desarrollo de las habilidades cognitivas y afectivas de cada persona. De esta manera, el paradigma socio-cognitivo-humanista mira al contenido como un medio para alcanzar el desarrollo de las destrezas pues sin ellos no se pueden trabajar. Asimismo, el método es muy importante porque ayuda al estudiante a lograr el objetivo propuesto, siguiendo una serie de pasos para alcanzarlo. Cabe resaltar que los docentes deben dominar los procesos mentales de las destrezas para que puedan guiar a los demás. Los contenidos y los métodos son los medios para poder desarrollar esas destrezas y actitudes.

### 2.3.2. Metodología

La metodología que sigue el paradigma socio-cognitivo-humanista tiene las siguientes características:

- La enseñanza está basada en procesos y contextos. Cuando habla de procesos toma en cuenta los aspectos individuales del estudiante, es decir, en qué etapa de desarrollo cognitivo se encuentra y, a partir de ello, poder programar. Se refiere a contextos porque considera la motivación, la cual debe estar relacionada con el entorno del alumno para que sea significativa, dando importancia a los saberes previos que ellos poseen.

- Las sesiones de clase tienen como eje el desarrollo de capacidades, destrezas, valores y actitudes. Los contenidos son un medio para lograr las habilidades cognitivas.
- La programación se elabora en base a procesos cognitivos, los cuales deben ser aprehendidos por los estudiantes.
- Es participativa, pues considera de suma importancia la interrelación, es decir, la relación entre pares que favorecen las actividades de aprendizaje así como el desarrollo de actitudes para consolidar los valores propuestos.
- Es constructivista, en otras palabras, propicia que el estudiante descubra, que construya su propio aprendizaje.
- El docente es el mediador del aprendizaje, por ello, propone a los estudiantes situaciones de aprendizaje donde ellos son los protagonistas; el profesor guía, orienta y acompaña mostrando el camino a seguir.

### 2.3.3. Evaluación

La evaluación en el Paradigma Socio-Cognitivo-Humanista mide el desarrollo de las capacidades, destrezas, valores y actitudes que se desea lograr en los estudiantes. Esta evaluación es parte del proceso de aprendizaje; por lo tanto, es permanente, se evalúa en cada clase. La evaluación, aunque vista por muchos docentes como algo amenazador, sirve para retroalimentar el proceso, es decir, para saber si las estrategias que utilizó son las adecuadas o no, qué logros alcanzaron los alumnos, reflexionar sobre los resultados y, a partir de ello, buscar otras estrategias para mejorar.

La evaluación mide el desarrollo de las capacidades por medio de las destrezas. Al medir las destrezas se puede conocer cómo se está alcanzando la

capacidad propuesta, esto se logra por medio de los contenidos. De igual manera, los valores se evalúan por medio de la evolución de las actitudes, de lo contrario, no se conseguiría el desarrollo de la competencia.

Por otro lado, se debe tener en cuenta la variedad de instrumentos de evaluación, estos deben responder al logro de la destreza propuesta, con actividades diversas, considerando que ellos (los instrumentos) son un soporte para que el alumno sepa cómo va progresando, y el padre de familia sea un apoyo en el hogar que refuerce los aspectos que debe mejorar su hijo.

Hay diferentes instrumentos de evaluación, entre ellos tenemos: ficha de observación, lista de cotejo, rúbricas, diario de clase, registro anecdótico, escalas estimativas, entre otros. Cabe resaltar que todos los instrumentos de evaluación (descriptivos) sirven para que el estudiante tenga claro qué debe mejorar, se tomen decisiones de acuerdo a los resultados, y que, de esta manera, el alumno pueda mejorar.

#### **2.4. Definición de términos básicos**

- **Paradigma Socio-Cognitivo-Humanista:** “Se fundamenta en la teoría socio-cultural de Vygotsky, en la socio-contextual de Feuerstein y en la teoría cognitiva de Piaget, Ausubel y Bruner. Es social porque el alumno aprende en un escenario concreto, el de la vida social y en el aula. Es cognitivo ya que explica y clarifica cómo aprende el alumno, qué procesos utiliza para aprender y qué capacidades y destrezas necesita para aprender. Es humanista porque programa, trabaja y evalúa valores y actitudes” (Latorre y Seco, 2010, p. 247).
- **Competencia:** “Es la adecuada integración de los siguientes elementos: capacidades-destrezas (habilidades o herramientas mentales cognitivas), valores y actitudes (tonalidades afectivas de la persona), dominio de contenidos sistemáticos y sintéticos (formas de saber, episteme) y

manejo de métodos de aprendizaje (formas de saber hacer, epiteudeume); todo ello aplicado de forma práctica para resolver problemas de la vida y en el trabajo de cada día en contextos determinados” (Latorre y Seco, 2016, p. 87).

- **Capacidad:** “Es una habilidad general que utiliza o puede utilizar un aprendiz para aprender, cuyo componente fundamental es cognitivo” (Román y Díez, 2009, p. 184). “La capacidad es el poder que un sujeto tiene en un momento determinado para llevar a cabo acciones en sentido amplio. Es la cualidad potencial de la persona. Se desarrollan a través de la asimilación de los contenidos, formación de hábitos y desarrollando habilidades. El desarrollo de habilidades afecta a la facilidad y rapidez con que se asimilan los contenidos y desarrollan habilidades” (Latorre y Seco, 2010, p. 249).
- **Destreza:** “Es una habilidad específica que utiliza o puede utilizar un aprendiz para aprender. Un conjunto de destrezas constituyen una capacidad. El componente fundamental de una destreza es cognitivo (Román y Díez, 2009, p. 186). “Es lo que se quiere desarrollar con el aprendizaje [...] Es también el ejercicio especializado de una habilidad. Una destreza adquirida supone el manejo eficiente de estrategias. Al igual que las capacidades, las destrezas pueden ser reales o potenciales. El desarrollo de las destrezas posibilita la consecución de capacidades” (Latorre y Seco, 2010, p. 251).
- **Valor:** “Se consideran conjunto de actitudes [...] El componente fundamental de un valor es afectivo” (Román y Díez, 2009, p. 187). “Es una cualidad de los objetos o personas que los hacen ser valiosos y ante los cuales los seres humanos no pueden permanecer indiferentes [...] Cualquier valor – solidaridad, respeto, tolerancia, creatividad, etc -, posee varios niveles de aplicación: individual, social, ético o moral, religioso o trascendente. Estos niveles son denominados metavalores. Los valores son evaluables, pero no medibles; se evalúan a través de las actitudes” (Latorre y Seco, 2010, p. 255).



- **Actitud:** “Es una predisposición estable hacia... Su componente principal es el afectivo [...] Las actitudes indican la conducta previsible de un sujeto en determinadas condiciones y al ser observables pueden expresarnos si un valor ha sido asumido o no por una persona. Son indicadores de la asunción o no de un valor por parte de un sujeto” (Latorre y Seco, 2010, p. 247).
- **Método de aprendizaje:** “Es un camino hacia... (meta=fin, término; hodos=dirección, camino). Es la guía de la práctica educativa y del proceso de aprendizaje-enseñanza. Es una forma de hacer en el aula orientada a conseguir un objetivo concreto. Es la planificación consciente de una estrategia para conseguir un fin deseado. Es la forma habitual de trabajar [de] un profesor” (Latorre y Seco, 2010, p. 253).
- **Técnica:** “Es un método específico, un camino específico o una forma de saber hacer específica...que se aplica a una actividad determinada. Es la forma concreta como el alumno aplica un método de aprendizaje al realizar una actividad para desarrollar destrezas y actitudes” (Latorre y Seco, 2010, p. 255).
- **Estrategia:** “Es una forma inteligente y organizada –conjunto de pasos o procesos de pensamiento—de resolver un problema o aprender algo. Es una camino para desarrollar una destreza y/o una actitud que a su vez desarrolla capacidades y valores” (Latorre y Seco, 2010, p. 252).
- **Procesos cognitivos:** “Son los pasos mentales que hay que seguir para desarrollar habilidades. Son los elementos más concretos del pensar. Se pueden definir como los caminos que selecciona el profesor en su tarea mediadora del aprendizaje, y que aplica el alumno para desarrollar una habilidad. El modelo de enseñanza centrada en procesos nos permite desarrollar capacidades-destrezas a través de pasos mentales-procesos-

que desarrollan determinadas habilidades que a su vez desarrollan destrezas” (Latorre y Seco, 2010, p. 254).

- **Comprensión Doctrinal Cristiana:** “Consiste en conocer, comprender y ser capaz de aplicar las enseñanzas que se recogen de las fuentes doctrinales, para que el estudiante vaya formando su conciencia moral, la cual se hará progresivamente buscando la sinceridad consigo mismo, con Dios y con los demás, ejercitando la responsabilidad personal” (MINEDU, 2008, p.439).
- **Discernimiento de Fe:** “Busca que los estudiantes desarrollen su capacidad reflexiva y analítica frente a los acontecimientos de la vida y de las situaciones, para actuar de manera coherente con la fe y ser testimonios de vida cristiana” (MINEDU, 2008, p.439).
- **Vivencia y experiencia de fe católica:** “Para vivir el amor hace falta fundarlo sobre todo en la experiencia de Cristo, en la vida de la Iglesia, en la fe y la esperanza que nos sostienen como católicos [...] Entre los muchos caminos que existen para cultivar la fe, nos fijamos ahora en tres: la oración en familia, el estudio de la doctrina católica, y la vida según las enseñanzas de Cristo” (Aciprensa, 2018). “Por lo tanto, la meta que la escuela católica se propone respecto de los niños y jóvenes, es la de conducir al encuentro con Jesucristo vivo, [...] Lo hace colaborando en la construcción de la personalidad de los alumnos, teniendo a Cristo como referencia en el plano de la mentalidad y la vida. [...] Como consecuencia, maduran y resultan connaturales las actitudes humanas que llevan a abrirse sinceramente a la verdad, a respetar y amar a las personas, a expresar su propia libertad en la donación de sí y en el servicio a los demás para la transformación de la sociedad (Aparecida, 2007, p.168).

# **Capítulo III:**

## **Programación curricular**

### 3.1. Programación general

#### 3.1.1. Competencias

Competencias del área	Definición de las competencias
1. Comprensión Doctrinal Cristiana	Profundiza el Plan de Salvación de Dios, y lo aplica en su actuación diaria con los demás, respetando las diferencias.
2. Discernimiento de Fe	Discierne y da testimonio de Fe, en su comunidad, comprometiéndose a seguir las enseñanzas de Jesucristo y a trabajar con los demás en el anuncio y construcción del Reino.

#### 3.1.2. Panel de capacidades y destrezas

PANEL DE CAPACIDADES Y DESTREZAS			
Capacidades	1. Comprensión	2. Orientación espacio - temporal	3. Expresión
Destrezas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar</li> <li>- Relacionar</li> <li>- Analizar</li> <li>- Inferir/deducir</li> <li>- Valorar/emitir juicio de valor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizar</li> <li>- Ubicar</li> <li>- Secuenciar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicar</li> <li>- Asumir actitudes humano-cristianas</li> <li>- Celebrar la Fe</li> <li>- Producir</li> </ul>

#### 3.1.3. Definición de capacidades y destrezas

<b>ACERCÁNDONOS A LAS CAPACIDADES Y DESTREZAS</b>	
<b>COMPRIENDIENDO LAS CAPACIDADES</b>	<b>COMPRIENDIENDO LAS DESTREZAS</b>
<p style="text-align: center;"><b>1. COMPRENSIÓN (RAZONAMIENTO LÓGICO)</b></p> <p>Es una habilidad general para tener idea clara de información de diversa índole, para entender información en diferentes situaciones comunicativas. Pertenece a la meta-capacidad cognitiva. Es una capacidad básica.</p>	<p><b>1. Identificar:</b> Es reconocer las características esenciales de objetos, hechos, fenómenos, personajes, etc. que hacen que sean lo que son. Identificar = reconocer. Para identificar hay que conocer previamente.</p> <p><b>2. Relacionar:</b> Establecer conexiones, vínculos o correspondencias entre objetos, conceptos e ideas, en base a algún criterio lógico.</p> <p><b>3. Analizar:</b> Habilidad específica para separar las partes esenciales de un todo, a fin de llegar a conocer sus principios y elementos y las relaciones entre las partes que forman el todo.</p> <p><b>4. Inferir/deducir:</b> Es sacar una consecuencia o deducir algo de otra cosa. Es una habilidad específica para obtener conclusiones a partir de un conjunto de premisas, evidencias y hechos observados y contrastados. Es saber leer entre líneas una información y sacar conclusiones a partir de ello. Es similar a deducir.</p> <p><b>5. Valorar/emitir juicio de valor:</b> Es una habilidad específica para emitir juicios sobre algo, reconocer su mérito, a partir de información diversa y criterios establecidos.</p>
<p style="text-align: center;"><b>2. ORIENTACIÓN ESPACIO TEMPORAL</b></p> <p>Es una habilidad general que se desarrolla, fundamentalmente, mostrando</p>	<p><b>1. Organizar:</b> Ordenar o disponer la información de acuerdo a criterios, normas o parámetros establecidos por jerarquía.</p>

<p>sentido del ritmo, sentido de orientación, sentido del movimiento, sentido del equilibrio, el autocontrol y la percepción. Pretende desarrollar la comprensión y evaluación de los cambios y permanencias en los procesos temporales, históricos (económicos, sociales, culturales, políticos, religiosos, tecnológicos), geopolíticos y del espacio geográfico. Es una capacidad básica.</p>	<p><b>2. Ubicar:</b> Determinar el emplazamiento de alguien o algo. Ubicar-situar hechos y fenómenos en el espacio y tiempo, utilizando instrumentos gráficos adecuados.</p> <p>En el espacio: ¿Dónde está, o dónde sucedió?</p> <p>En el tiempo: ¿Cuándo sucedió?</p> <p><b>3. Secuenciar:</b> Colocar objetos, ideas, etc. de acuerdo con un plan o criterio establecido. Asignar un lugar pertinente a elementos, ideas, hechos, etc. en función a algún criterio organizador, de acuerdo a una progresión y sucesión lógica.</p>
<p><b>3. EXPRESIÓN</b></p> <p>Es declarar o comunicar algo para darlo a entender en forma oral o escrita, visual, gráfica, corporal, motora. En otras palabras, es una habilidad general que transmite en forma oral o escrita, visual, gráfica, corporal o motora información, conocimientos, opiniones y sentimientos mediante la palabra oral o escrita, el gráfico, la imagen, el cuerpo...</p> <p>Se producen textos orales o escritos, imágenes, símbolos, gráficos, manifestaciones o expresiones de diversa índole. Esta habilidad pertenece a la meta-capacidad de comunicación.</p>	<p>1. <b>Explicar:</b> Es dar a conocer, exponiendo lo que uno piensa sobre una información, un tema, un contenido, etc., empleando un vocabulario adecuado para hacerlo claro, utilizando los medios pertinentes. Está relacionada con exponer.</p> <p>2. <b>Asumir actitudes cristianas:</b> <u>Asumir</u>. Atraer a sí, tomar para sí; hacerse cargo, responsabilizarse de algo, aceptarlo. Es una habilidad específica de carácter emocional a través de la cual la persona hace suyas, en el diario vivir, de actitudes humanocristianas.</p> <p>3. <b>Celebrar la fe:</b> Actitud-habilidad con la que festeja o conmemora un acontecimiento social o religioso impulsado por la admiración, afecto o la fe en aquello que se cree y admira.</p> <p>4. <b>Producir:</b> Es dar origen, elaborar, crear, fabricar algo que antes no existía. En sentido figurado es dar vida a algo, hacerlo nacer. Está relacionado con crear.</p>

### 3.1.4. Procesos cognitivos de las destrezas

DESTREZAS Y PROCESOS MENTALES			
CAPACIDADES	DESTREZAS	PROCESOS MENTALES	EJEMPLOS
- <b>COMPRESIÓN</b> (Razonamiento lógico)	1. Identificar	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percibir la información de forma clara.</li> <li>- Reconocer las características.</li> <li>- Relacionar (comparar) con los conocimientos previos que se tienen sobre el objeto.</li> <li>- Señalar, nombrar, etc.</li> </ul>	Identifica la materia y la forma de cada sacramento utilizando la técnica del subrayado en una ficha informativa.
	2. Relacionar	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percibir la información de forma clara.</li> <li>- Identificar elementos de relación.</li> <li>- Establecer las conexiones según el criterio elegido.</li> </ul>	Relaciona la misericordia de Dios con la parábola del hijo pródigo a través de un esquema.
	3. Analizar	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percibir la información de forma clara.</li> <li>- Identificar las partes esenciales.</li> <li>- Relacionar las partes entre sí.</li> <li>- Explicar la relación de las partes.</li> </ul>	Analiza las partes de la misa mediante un cuestionario.
	4. Inferir/ Deducir	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percibir la información de forma clara.</li> <li>- Relacionar con conocimientos previos.</li> <li>- Interpretar.</li> <li>- Realizar la inferencia.</li> </ul>	Infiere sobre el significado del amor al prójimo a través de la lectura de la parábola del buen samaritano estableciendo conclusiones.

	5. Valorar/ emitir juicio de valor	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecer criterios valorativos.</li> <li>- Analizar la información.</li> <li>- Comparar y contrastar con los criterios.</li> <li>- Realizar la valoración aplicando los criterios e indicadores.</li> </ul>	Valora la presencia de la Virgen María en el Plan de Salvación a través escribiendo una oración de agradecimiento.
- <b>ORIENTACIÓN ESPACIO – TEMPORAL</b>	1. Organizar	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percibir la información de forma clara.</li> <li>- Identificar los elementos esenciales.</li> <li>- Relacionar dichos elementos.</li> <li>- Ordenar/jerarquizar.</li> <li>- Organizar la información en un instrumento adecuado.</li> </ul>	Organiza los tiempos litúrgicos mediante un círculo concéntrico.
	2. Ubicar/ localizar	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percibir la información en forma clara.</li> <li>- Identificar variables de localización.</li> <li>- Aplicar convenciones en el instrumento de ubicación elegido.</li> <li>- Situar en algún medio los lugares o hechos.</li> </ul>	Ubica los acontecimientos más relevantes de la Historia de la Salvación en una línea de tiempo.
	3. Secuenciar	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percibir la información en forma clara.</li> <li>- Seleccionar el criterio.</li> <li>- Aplicar el criterio de secuenciación utilizando algún organizador gráfico.</li> </ul>	Ordena las imágenes de los sucesos de Semana Santa colocándolas según sucedieron.



<b>- EXPRESIÓN</b>	1. Explicar	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percibir y comprender la información de forma clara.</li> <li>- Identificar las ideas principales.</li> <li>- Organizar y secuenciar la información.</li> <li>- Seleccionar un medio de comunicación para exponer el tema.</li> </ul>	Explica los acontecimientos sucedidos en el Triduo Pascual mediante exposiciones.
	2. Asumir actitudes humano-cristianas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leer y/o observar.</li> <li>- Relacionar.</li> <li>- Analizar.</li> <li>- Discernir.</li> <li>- Asumir/actuar</li> </ul>	Asume actitudes humano-cristianas en la Cuaresma participando de un proyecto de ayuda social.
	3. Celebrar la fe	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Buscar información sobre el tema de la celebración.</li> <li>- Seleccionar la información y elaborar un esquema o documento.</li> <li>- Organizar la celebración.</li> <li>- Participar en la celebración de forma adecuada.</li> </ul>	Celebra la fe participando activamente de la liturgia del perdón en el tiempo de Cuaresma dentro de la capilla.
	4. Producir	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar la situación.</li> <li>- Decidir el tipo de producto.</li> <li>- Buscar, analizar y/o seleccionar la información.</li> <li>- Seleccionar las herramientas.</li> </ul>	Produce una canción sobre la vida de San Francisco de Asís a partir de su biografía.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicar las herramientas.</li> <li>- Producir de forma oral, escrita o gráfica (versión previa)</li> <li>- Producir la versión final.</li> </ul>	
--	--	---	--

### 3.1.5. Métodos de aprendizaje.

<b>MÉTODOS GENERALES DE APRENDIZAJE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de personajes, hechos, actitudes, elementos, lugares, documentos y situaciones a través del subrayado, cuestionarios, diálogo dirigido, etc.</li> <li>- Identificación de actividades, acciones concretas, países, hechos, experiencias, datos, información, épocas, costumbres, elementos, signos por medio de gráficas, mapas y esquemas de diferente tipo.</li> <li>- Identificación de problemas sociales en situaciones cotidianas a través de técnicas varias, como sociodrama, mimos, parábolas actualizadas, afiches, dibujos, cómics y fotografías.</li> <li>- Relación de hechos, experiencias, datos, información, conocimientos, realidades, situaciones, acontecimientos, épocas, textos, mensajes por medio de tablas, gráficos, esquemas utilizando criterios.</li> <li>- Relación analógica entre cosas distintas y que se repiten a través de diferentes pares de conceptos por medio de fichas.</li> <li>- Relación de hechos, experiencias, datos, información, realidades, situaciones, acontecimientos, épocas, textos, mensajes mediante esquemas y fichas guía.</li> <li>- Análisis de información y situaciones de información, ya sea oral o escrita, a través de la técnica del cuestionario, subrayado, cuchicheo, método heurístico y estudio de casos.</li> <li>- Análisis de actitudes, conductas, películas, canciones a partir del juego de roles, dramatizaciones, mimos y fichas guía.</li> </ul>

- Análisis de textos bíblicos, imágenes, encíclicas, esquemas, material audiovisual por medio de observaciones, lluvia de ideas, cuestionarios, exposiciones, diálogo dirigido y organizadores visuales.
- Inferencia de significados, mensajes, propósitos y actitudes de los personajes a partir de lo observado, leído, visto y experimentado, mediante la reflexión propia y el intercambio de ideas entre sus compañeros (debates, conversaciones dirigidas, puestas en común, panel, mesa redonda, lluvia de ideas, etc.)
- Inferencia de enseñanzas a partir del modelo de vida presentado-observado, mediante la lectura de textos e imágenes y el trabajo por grupos.
- Inferencia de significados partiendo del contexto, de expresiones no verbales, de la información implícita, etc., a partir de la observación y análisis de hechos, imágenes y lectura de textos.
- Valoración crítica de la realidad, de diferentes situaciones, comportamientos, actitudes, prácticas, vivencias y estilos de vida a través de dinámicas grupales, dilemas morales, casuística, reflexión personal y grupal, diálogo dirigido y conversatorios.
- Valoración crítica de hechos, experiencias, datos, información oral y escrita a partir de la observación directa e indirecta, mediante el visionado de películas, documentales, etc.
- Valoración de debates a través de preguntas preestablecidas: ¿Ha servido el debate, simposio, mesa redonda, fórum, etc., para aclararte las ideas sobre el tema de discusión? ¿Has cambiado de opinión tras dicho encuentro? ¿Cuáles han sido las argumentaciones más relevantes? ¿Cuáles han sido las argumentaciones más inconexas?
- Organización de la información mediante diferentes organizadores gráficos.
- Organización de la información para realizar proyectos cooperativos en respuesta a las necesidades de su contexto mediante trabajos en equipos, utilizando un esquema.
- Organización de la información para la elaboración de informes precisos sobre las experiencias realizadas siguiendo las pautas indicadas, y especificando, según los casos, el error máximo cometido en la experiencia.

- Ubicación de actividades, acciones concretas, personajes, países, hechos, experiencias, datos, información, problemas, situaciones, épocas, costumbres, fechas mediante gráficos, cuadros, ejes cronológicos, líneas de tiempo, textos bíblicos, fichas.
- Ubicación de personajes bíblicos a partir de la lectura del texto de la Biblia, de búsqueda de información de diferentes fuentes en fichas, cuadros, líneas de tiempo, mapas, lugares y ciudades aparecidas en la lectura.
- Ubicación de información, datos, fechas, situaciones, hechos, acontecimientos, movimientos, palabras, conceptos, información en organizadores gráficos de secuencia, líneas de tiempo, pupiletras, crucigramas, sopa de letras, etc.
  
- Secuenciación-ordenación de la información mediante organizadores gráficos diversos como ejes cronológicos, líneas de tiempo, utilizando criterios de secuenciación, como color, forma, tamaño, cronología, ubicación, etc.
- Secuenciación-ordenación de la información utilizando material gráfico y palabras que expresan sucesión cronológica como antes, durante, después, etc.
- Secuenciación-ordenación de hechos de una historia o cuento mediante cambios de rol de personajes, cambios del final de la historia-cuento-parábola, etc.
  
- Explicación de un tema, historia, acontecimiento, hecho, cuento, problema, una situación delante de los compañeros de clase utilizando distintos medios de expresión.
- Explicación de temas diversos haciendo uso de las TICs.
- Explicación de información variada y distinta utilizando un esquema preestablecido como guía.
  
- Asunción de actitudes humano-cristianas en el diario vivir a partir de compromisos concretos asumidos desde el aula o colegio y mediante diferentes dinámicas, técnicas y estrategias.
- Asunción de actitudes humano-cristianas en su vida diaria de la Virgen María a partir del análisis de textos bíblicos, mensajes eclesiales, historias, frases mediante la técnica del subrayado, redacción de conclusiones, observación de imágenes.
- Asunción de actitudes humano-cristianas de San Francisco de Asís en su actuar diario participando y comprometiéndose en un proyecto de labor social.

- Celebración de la fe en diferentes momentos, tiempos litúrgicos y situaciones mediante actividades diversas y dinámicas del grupo y personales.
- Celebración de la fe en diferentes momentos, situaciones, tiempos litúrgicos (retiros, espirituales, jornadas de reflexión, convivencias, paraliturgias, oraciones del día) a través de dinámicas del grupo y por medio de una hoja guía de la celebración.
- Celebración de la fe en diferentes momentos, tiempos litúrgicos y situaciones mediante diferentes dinámicas grupales y personales, mímica y gestos, dibujos, collage, modelado, mimo, carteles, carteleras y escenificaciones en celebraciones de la Palabra, Eucaristía, oraciones comunitarias de aula o de la institución educativa.
- Producción de textos audiovisuales utilizando recursos diversos, periódicos y revistas virtuales, radio, televisión, grabadora, páginas web, blogspots y aplicaciones informáticas, etc.
- Producción de textos orales y/o escritos con coherencia, mediante el uso de esquemas, gráficos, cuadros y organizadores gráficos diferentes.
- Producción escrita de oraciones sencillas (plegarias, canciones, poesías, parábolas de hoy), salmos (oración-diálogo con Dios) sobre temas actuales, en celebraciones de aula, a partir de la observación de fotos e imágenes de revistas y mediante el trabajo en equipo.

### 3.1.6. Panel de valores y actitudes

VALORES Y ACTITUDES			
VALORES	1. RESPONSABILIDAD	2. RESPETO	3. FRATERNIDAD
<b>Actitudes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ser puntual.</li> <li>- Cumplir con las tareas asignadas.</li> <li>- Asumir las consecuencias de los propios actos.</li> <li>- Mostrar constancia en el trabajo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchar atentamente.</li> <li>- Aceptar distintos puntos de vista.</li> <li>- Trabajar en equipo.</li> <li>- Cuidar de la propia persona.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar activamente.</li> <li>- Aceptar las ideas de los demás.</li> <li>- Agradecer la ayuda que se le brinda.</li> <li>- Integrarse con tolerancia.</li> </ul>

### 3.1.7. Definición de valores y actitudes

<b>ACERCÁNDONOS A LOS VALORES Y ACTITUDES</b>	
<b>COMPRIENDIENDO LOS VALORES</b>	<b>COMPRIENDIENDO LAS ACTITUDES</b>
<p><b>1. RESPONSABILIDAD</b></p> <p>Es un valor mediante el cual la persona asume sus obligaciones, sus deberes, sus compromisos...</p> <p>Es un valor mediante el cual la persona se compromete a hacer lo que tiene que hacer libremente.</p> <p>Capacidad que tiene un sujeto activo de derecho para reconocer y aceptar las consecuencias de un hecho realizado libremente.</p>	<p><b>1. Ser puntual.</b></p> <p>Exactitud en la ejecución de las cosas; formalidad. La puntualidad es una condición inherente a la función que le fue asignada. Es un deber cumplir con el horario de trabajo; esto con el fin de lograr los objetivos generales y específicos que se deben alcanzar.</p> <p><b>2. Cumplir con las tareas asignadas.</b></p> <p>Es una actitud a través de la cual acabo las tareas encomendadas. Y no es un cumplir por cumplir, sino hacerlo bien y acabado. Es ejecutar o llevar a efecto algo. Cumplir un deber, una orden, un encargo, un deseo, una promesa de forma correcta.</p> <p><b>3. Asumir las consecuencias de los propios actos.</b></p> <p>Es la actitud de aceptar con responsabilidad la realidad de cada día, sea cual sea, nos guste o no. Ser capaz de dar razón, de modo responsable, de los efectos de nuestros actos, y una vez conocida la realidad, saber qué hacer, qué caminos debemos tomar, cuáles son las nuevas conductas que tenemos que aprender. Es responsabilizarse de manera adulta de los resultados de nuestras acciones ante uno mismo y los demás. Ser consciente de que únicamente yo soy el responsable de mis éxitos y fracasos y que la única actitud inteligente y práctica es amueblar la mente con pensamientos positivos y sembrar en el</p>

	<p>corazón y en la voluntad esperanza y confianza, incluso cuando parezca todo perdido.</p> <p><b>4. Mostrar constancia en el trabajo.</b> Realizar el trabajo continuado hasta conseguir los objetivos, evitando el abandono del mismo por cansancio o interrupciones innecesarias. Es sinónimo de perseverancia, firmeza de ánimo.</p>
<p><b>2. RESPETO</b></p> <p>Es el valor del reconocimiento inherente a los derechos innatos de los individuos y de la sociedad. Es el valor a través del cual se muestra admiración, atención y consideración a uno mismo y a los demás.</p>	<p><b>1. Escuchar atentamente.</b> Es una actitud a través de la cual presto atención a los que oigo. La atención es la habilidad mental para captar la mirada en uno o varios aspectos de la realidad y prescindir de los restantes. Su esencia está constituida por focalizaciones, concentración y conciencia. Atención significa dejar ciertas cosas para tratar efectivamente otras cosas.</p> <p><b>2. Aceptar distintos puntos de vista.</b> Es una actitud a través de la cual recibo voluntariamente y sin ningún tipo de oposición los distintos puntos de vista que se me dan, aunque no los comparta.</p> <p><b>3. Trabajar en equipo.</b> La actitud para obrar conjuntamente con otro u otros para el logro de un mismo fin o del bien común.</p> <p><b>4. Cuidar de la propia persona.</b> Es velar por alcanzar una personalidad propia y definida. Vigilar y proteger el propio cuerpo de cualquier agresión física y psicológica. Desarrollar aprecio e interés por la propia persona y de los demás, teniendo algo bueno</p>

	<p>que ofrecer y aportar en el hogar, en la comunidad o en nuestro centro de trabajo y estudios. Es estar equipado con una personalidad madura, equilibrada y sana, mostrando y expresando con el cuerpo seguridad y confianza.</p>
<p><b>3. FRATERNIDAD</b></p> <p>Fraternidad significa parentesco entre hermanos o hermandad. La fraternidad universal designa la buena relación entre los hombres, en donde se desarrollan los sentimientos de afecto propio de los hermanos de sangre, unión y buena correspondencia.</p> <p>La fraternidad es el lazo de unión entre los hombres, basada en el respeto a la dignidad de la persona humana y en la igualdad de los derechos de todos los seres humanos.</p>	<p><b>1. Participa activamente.</b></p> <p>Significa integrarse en el proceso de toma de decisiones sobre los asuntos que les afectan directamente a ellos y ellas o a la comunidad en la que viven o por los que se sienten especialmente sensibilizados/as.</p> <p><b>2. Aceptar las ideas de los demás.</b></p> <p>Es estar abierto a las nuevas ideas diferentes a las nuestras. Es la apertura a las distintas formas de pensar sobre el mundo, y sobre la gran cantidad de cuestiones que provoca su complejidad, además de proporcionarte una mejor capacidad para tomar decisiones y una mayor creatividad personal.</p> <p><b>3. Agradecer la ayuda que se le brinda.</b></p> <p>Es capaz de dar las gracias sin que ocurran hechos extraordinarios, así se consigue estar más contentos sean cuales sean las circunstancias de nuestras vidas.</p> <p><b>4. Integrarse con tolerancia.</b></p> <p>La tolerancia actúa estratégicamente en la convivencia con los demás, donde las diferencias entre los miembros se dan.</p>

### 3.1.8. Evaluación de diagnóstico

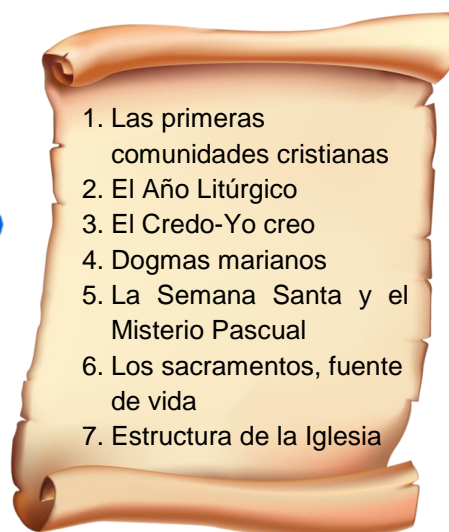
#### a) Imagen visual



## EVALUACIÓN INICIAL O DIAGNÓSTICA

### 1ro de Secundaria

#### a. Lo que el estudiante debe saber



#### b. Lo que el estudiante debe saber hacer



#### c. Lo que el estudiante debe asumir



**b) Definición de términos-conceptos fundamentales del área, en el año anterior.**

<b>EVALUACIÓN INICIAL: ACERCÁNDONOS A LOS CONCEPTOS PREVIOS</b>		
<b>N°</b>	<b>CONCEPTOS</b>	<b>SIGNIFICADOS</b>
1.	Comunidad	Es un conjunto de personas que tienen algo en común y se unen y colaboran para conseguir un mismo fin.
2.	Año Litúrgico	Es el desarrollo de los misterios de la vida, muerte y resurrección de Cristo y las celebraciones de los santos que nos propone la Iglesia a lo largo del año.
3.	Dogma	Es una verdad revelada por Dios, transmitida desde los Apóstoles a través de la Escritura, Tradición y propuesta por la Iglesia para su aceptación por parte de los fieles (CIC 85-95).
4.	Cristianos	Son los seguidores de Cristo, nombre que significa Mesías y se refiere a Jesús.
5.	Iglesia	Se designa al pueblo que Dios convoca y reúne desde todos los confines de la tierra, para constituir la asamblea de todos aquellos que, por la fe y el Bautismo, han sido hechos hijos de Dios, miembros de Cristo y templo del Espíritu Santo (CCIC 147).
6.	Sacramentos	Son signos eficaces de la gracia, instituidos por Cristo y confiados a la Iglesia por los cuales nos es dispensada la vida divina (CIC 1131).
7.	Laicos	Son los cristianos que están incorporados por el bautismo, que forman el Pueblo de Dios y que participan de las funciones de Cristo, Sacerdote, Profeta y Rey. Ellos realizan, según su condición, la misión de todo el pueblo cristiano en la Iglesia y en el mundo (CIC 897).
8.	Misterio Pascual	Se usa en la liturgia para indicar la Muerte y Resurrección del Señor, su paso de la muerte a la vida.

**c) Una prueba sobre lo aprendido el año anterior.**

### EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

Apellidos y nombres: \_\_\_\_\_

Área: Ed. Religiosa    Año: \_\_\_\_\_    Sección: \_\_\_\_\_    Fecha: \_\_\_\_\_

Profesor/a: \_\_\_\_\_

**Capacidad:** Comprensión

**Destreza:** Analizar

1. Lee el siguiente texto sobre los sacramentos y subraya las ideas principales (5p.).

#### Los Sacramentos, fuente de vida

Los sacramentos son signos sensibles (elementos y acciones explicitados por las palabras y pueden ser percibidos por los sentidos) y eficaces; fueron instituidos por Jesucristo y entregados a la Iglesia.

Los sacramentos son siete: Bautismo, Eucaristía, Confirmación, Penitencia, Unción de los Enfermos, Orden Sacerdotal y Matrimonio. En todos los sacramentos se concede, además, la Gracia sacramental, que es la ayuda específica según la naturaleza de cada sacramento.

Los siete sacramentos corresponden a todas las etapas y todos los momentos importantes de la vida del católico: dan nacimiento (Bautismo) y crecimiento (Confirmación y Eucaristía), curación (Penitencia y Unción de los Enfermos) y misión (Orden Sacerdotal y Matrimonio). Hay aquí una cierta semejanza entre la vida natural y la espiritual.

Los sacramentos se pueden clasificar según el estado de Gracia:

- a. **Sacramentos de “vivos a la gracia”:** Es decir, se reciben sin pecado mortal, son: Eucaristía, Confirmación, Orden Sacerdotal y Matrimonio.
- b. **Sacramentos de “muertos a la vida de Gracia”:** Es decir, se reciben en pecado mortal. Son: Bautismo, Penitencia y en algunos casos la Unción de los enfermos.

Existe otra clasificación que es la más común y actual:

- a. **Sacramentos de iniciación cristiana:** Bautismo, Eucaristía y Confirmación. Son aquellos que marcan la incorporación a la comunidad cristiana.
- b. **Sacramentos de curación:** Penitencia y Unción de los enfermos. Por medio de ellos recibimos la curación y salvación mediante el perdón de nuestras faltas.
- c. **Sacramentos al servicio de la comunidad:** Orden Sacerdotal y Matrimonio. Son aquellos que se realizan en el momento de comprometerse, ya en la vida de adulto, de una manera definitiva al servicio de la Iglesia y de la sociedad.

2. ¿Qué es lo que se concede en cada sacramento? (2p.)

---



---



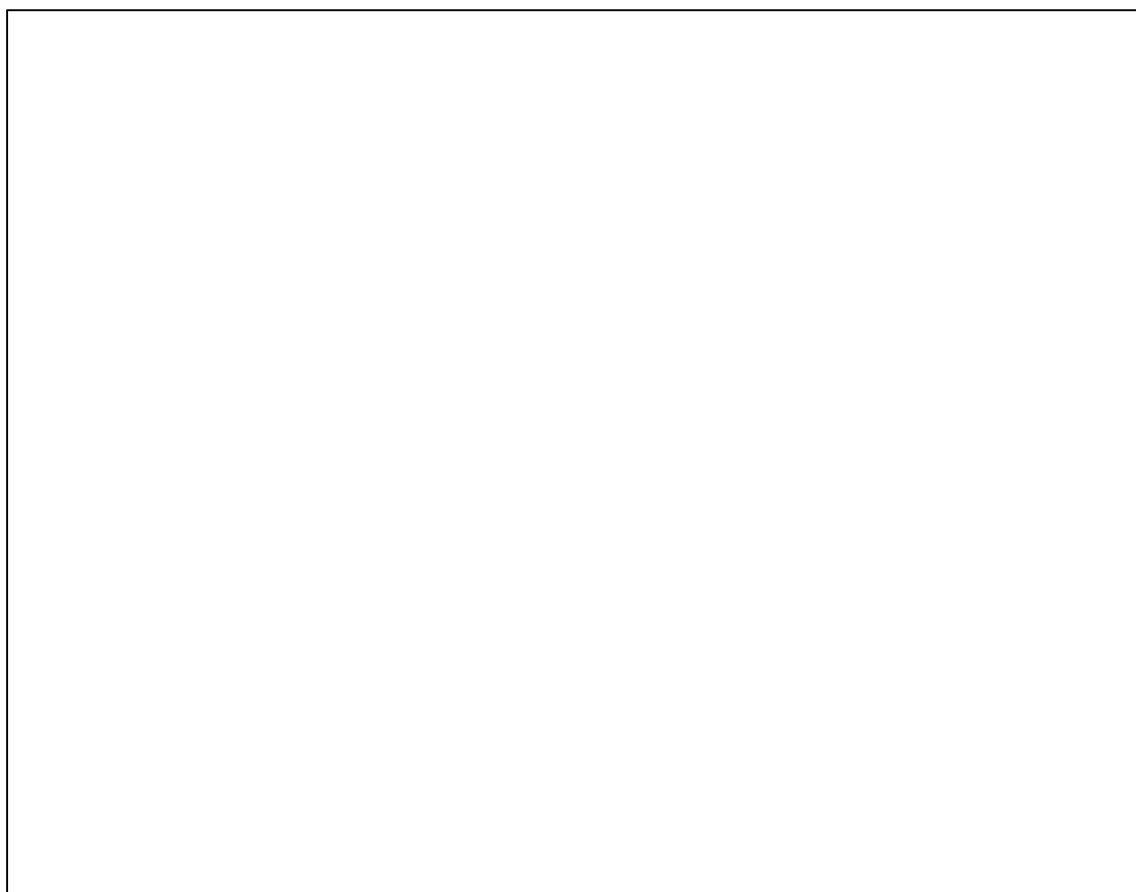
---

3. ¿Qué pasaría con la vida espiritual de un cristiano si no recibe la Eucaristía ni la Confirmación? (3p.)

---

---

4. Elabora un mapa conceptual sobre la lectura (5p.).



5. Si un compañero de tu clase te comenta que los sacramentos no sirven y menos que tienen algún efecto espiritual, ya que no lo puede ver, ¿qué le dirías? (5p.).

---

---

---

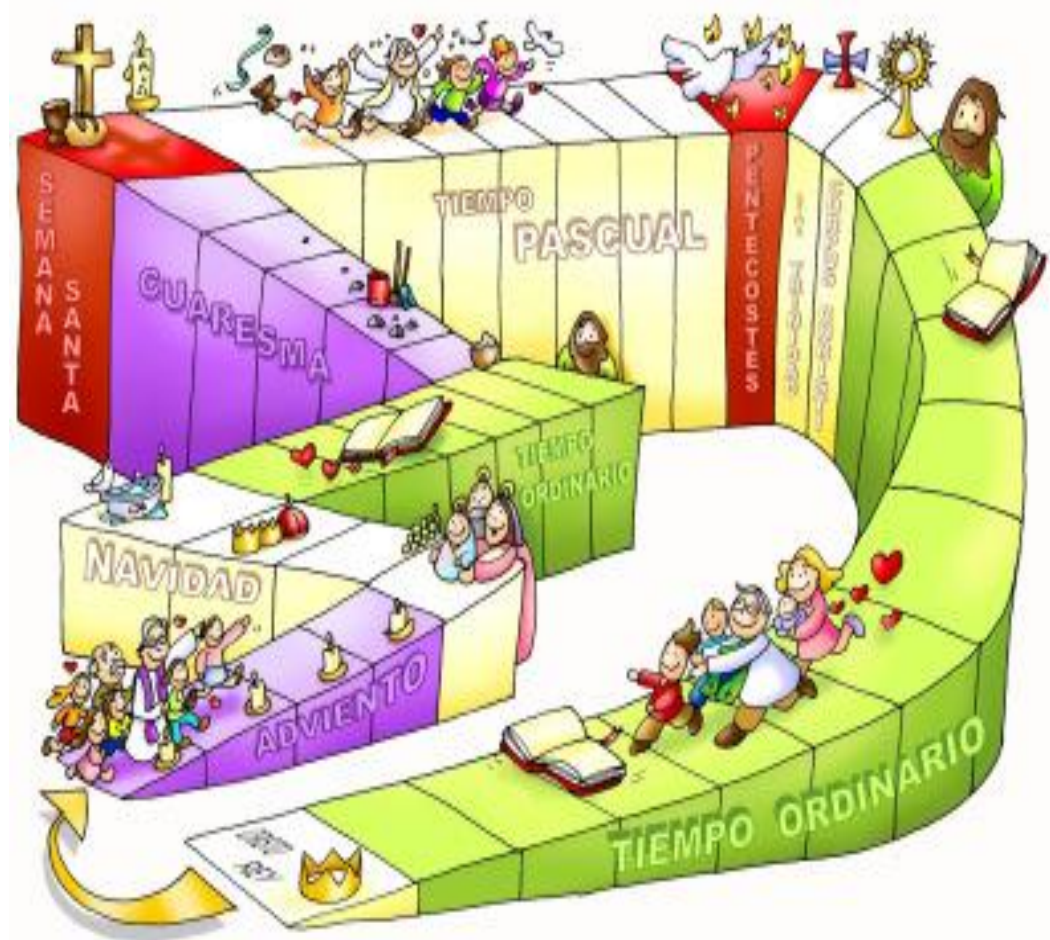
---

---

---

<b>Capacidad:</b> Orientación espacio - temporal	<b>Destreza:</b> Organizar
--	----------------------------

1. Observa la imagen y responde a las interrogantes:



- Identifica los tiempos litúrgicos que se celebran durante el año y escríbelos (5p.).

---



---



---



---



---

- ¿Con qué tiempo inicia el año litúrgico y cuánto dura? (2p.).

---

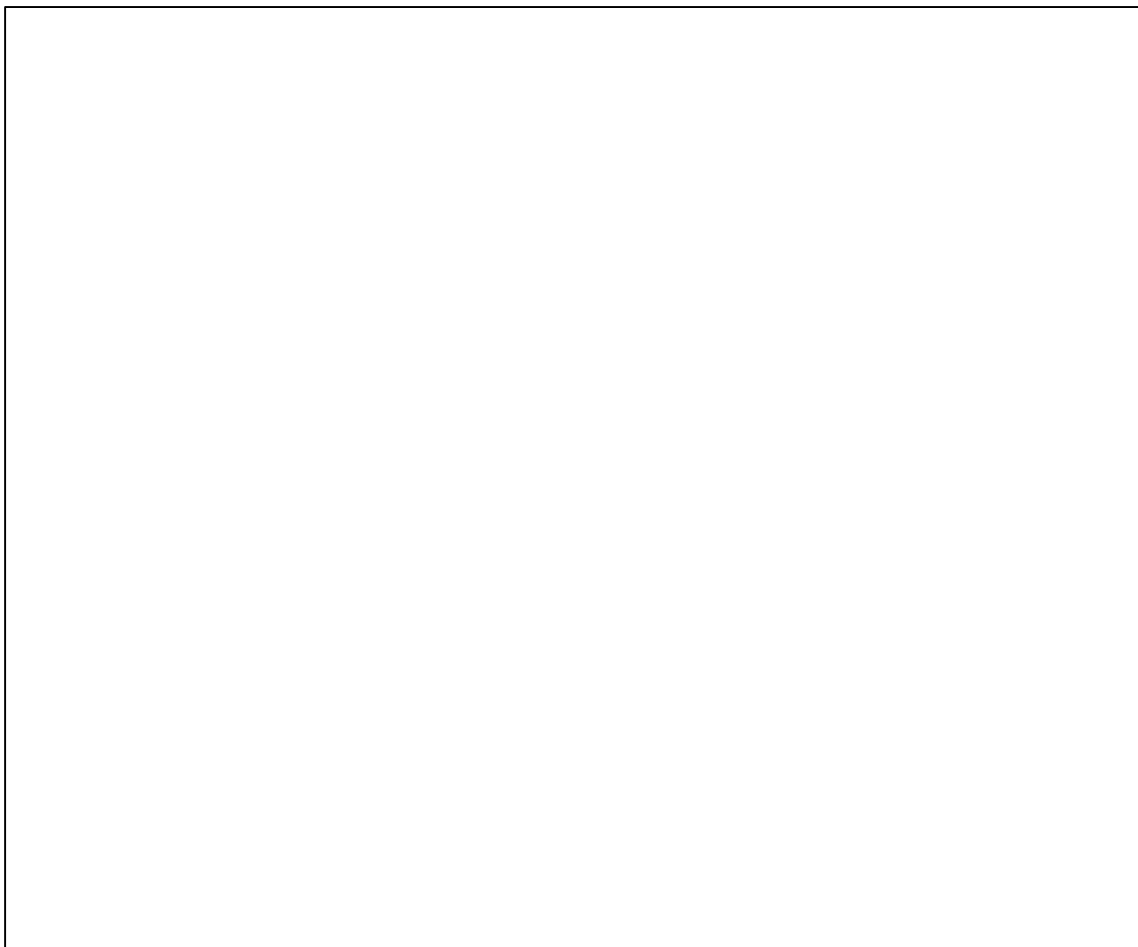


---

- Escribe las semejanzas y diferentes entre el Adviento y la Cuaresma plasmándolas en un cuadro comparativo (6p.).

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the student to create a comparative table between Advent and Lent.

- Organiza, según la imagen, los tiempos litúrgicos en un círculo concéntrico (7p.).

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the student to organize liturgical times into a concentric circle diagram.

### 3.1.9. Programación anual-general de la asignatura

PROGRAMACIÓN ANUAL de ASIGNATURA		
1. Institución educativa: La Inmaculada Concepción 2. Nivel: Secundaria 3. Año: Primero 4. Secciones: A, B, C y D 5. Área: Ed. Religiosa 6. Profesora: Callacondo, Llave y Velásquez		
CONTENIDOS	MEDIOS	MÉTODOS DE APRENDIZAJE
<b>I BIMESTRE</b> UNIDAD: JESÚS, CAMINO DE SALVACIÓN Y VIDA <ul style="list-style-type: none"> <li>- El Año Litúrgico</li> <li>- La Semana Santa</li> <li>- Las Religiones monoteístas</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Análisis</b> de información y situaciones de información, ya sea oral o escrita, a través de la técnica del cuestionario, subrayado, cuchienco, método heurístico y estudio de casos.</li> <li>- <b>Análisis</b> de textos bíblicos, imágenes, encíclicas, esquemas, material audiovisual por medio de observaciones, lluvia de ideas, cuestionarios, exposiciones, diálogo dirigido y organizadores visuales.</li> <li>- <b>Inferencia</b> de enseñanzas a partir del modelo de vida presentado-observado, mediante la lectura de textos e imágenes y el trabajo por grupos.</li> <li>- <b>Inferencia</b> de significados partiendo del contexto, de expresiones no verbales, de la información implícita, etc., a partir de la observación y análisis de hechos, imágenes y lectura de textos.</li> <li>- <b>Organización</b> de la información mediante diferentes organizadores gráficos.</li> <li>- <b>Secuenciación</b>-ordenación de la información mediante organizadores gráficos diversos como ejes cronológicos, líneas de tiempo, utilizando criterios de secuenciación, como color, forma, tamaño, cronología, ubicación, etc.</li> <li>- <b>Asunción</b> de actitudes humano-cristianas en el diario vivir a partir de compromisos concretos asumidos desde el aula o colegio y mediante diferentes dinámicas, técnicas y estrategias.</li> <li>- <b>Celebración de la fe</b> en diferentes momentos, situaciones, tiempos litúrgicos (retiros, espirituales, jornadas de reflexión, convivencias, paraliturgias, oraciones del día) a través de dinámicas del grupo y por medio de una hoja guía de la celebración.</li> <li>- <b>Producción</b> de textos orales y/o escritos con coherencia, mediante el uso de esquemas, gráficos, cuadros y organizadores gráficos diferentes.</li> </ul>
<b>II BIMESTRE</b> UNIDAD: ¡GRANDES SON TU OBRAS, SEÑOR! <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Virgen María, Madre de Dios</li> <li>- La Revelación de Dios</li> <li>- La Biblia</li> <li>- La Creación</li> </ul>		
<b>III BIMESTRE</b> UNIDAD: AMOR Y MISERICORDIA <ul style="list-style-type: none"> <li>- El pecado original</li> <li>- Los Patriarcas</li> <li>- Moisés y los diez mandamientos</li> <li>- Reyes y Profetas</li> <li>- Santa Rosa de Lima</li> </ul>		
<b>IV BIMESTRE</b> UNIDAD: TIEMPO DE ESPERANZA <ul style="list-style-type: none"> <li>- El llamado a la santidad</li> <li>- Un joven llamado Francisco</li> <li>- Señor de los Milagros</li> <li>- San Martín de Porres</li> <li>- El Mesías prometido al Pueblo de Dios</li> </ul>		
CAPACIDADES-DESTREZAS	FINES	VALORES-ACTITUDES
1. CAPACIDAD: COMPRENSIÓN <u>Destrezas</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizar</li> <li>- Inferir/deducir</li> </ul> 2. CAPACIDAD: ORIENTACIÓN ESPACIO – TEMPORAL <u>Destrezas</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizar</li> <li>- Secuenciar</li> </ul> 3. CAPACIDAD: EXPRESIÓN <u>Destrezas</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Asumir actitudes humano-cristianas</li> <li>- Celebrar la fe</li> <li>- Producir</li> </ul>		1. VALOR: RESPONSABILIDAD <u>Actitudes</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ser puntual.</li> <li>- Cumplir con las tareas asignadas.</li> <li>- Asumir las consecuencias de los propios actos.</li> <li>- Mostrar constancia en el trabajo.</li> </ul> 2. VALOR: RESPETO <u>Actitudes</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchar atentamente.</li> <li>- Aceptar distintos puntos de vista.</li> <li>- Trabajar en equipo.</li> </ul> 3. VALOR: FRATERNIDAD <u>Actitudes</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar activamente.</li> <li>- Aceptar las ideas de los demás.</li> <li>- Agradecer la ayuda que se le brinda.</li> <li>- Integrarse con tolerancia.</li> </ul>

## 3.1.10. Marco conceptual de los contenidos del curso





### **3.2. Programación específica**

**CURSO: EDUCACIÓN RELIGIOSA**

**GRADO: 1° DE SECUNDARIA**

**Profesores: Callacondo Ancco, Mercedes**

**Llave Heredia, Julythza Eva Inés**

**Velásquez Vásquez, Angie María**

3.2.1 UNIDAD DE APRENDIZAJE Nº I		
1. Institución educativa: La Inmaculada Concepción 2. Nivel: Secundaria 3. Año: Primero 4. Secciones: A, B, C y D 5. Área: Ed. Religiosa 6. Título Unidad: Jesús, camino de salvación y vida 7. Temporización: 10 semanas y 8 sesiones 8. Profesoras: Callacondo, Llave y Velásquez		
CONTENIDOS	MEDIOS	MÉTODOS DE APRENDIZAJE
<p>UNIDAD: JESÚS, CAMINO DE SALVACIÓN Y VIDA</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>El Año Litúrgico <ul style="list-style-type: none"> <li>Definición y tiempos que lo conforman</li> <li>Características de los tiempos litúrgicos</li> </ul> </li> <li>La Semana Santa <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué celebramos?</li> <li>¿Cómo se vive en nuestro país?</li> <li>Celebrando juntos el Misterio Pascual</li> </ul> </li> <li>Las Religiones monoteístas <ul style="list-style-type: none"> <li>El judaísmo</li> <li>El islamismo</li> <li>El cristianismo</li> </ul> </li> </ol>		<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Análisis</b> del año litúrgico a partir de una imagen resolviendo un cuestionario.</li> <li><b>Organización</b> de los tiempos que conforman el año litúrgico mediante un círculo concéntrico.</li> <li><b>Organización</b> de las celebraciones de cada día de la Semana Santa mediante un esquema secuencial.</li> <li><b>Análisis</b> de la celebración de la Semana Santa en las 3 regiones del Perú a través de una ficha guía.</li> <li><b>Celebración de la fe</b> participando de una liturgia sobre la Pasión, Muerte y Resurrección del Señor a través de una hoja guía.</li> <li><b>Análisis</b> de las características del judaísmo a través de una exposición.</li> <li><b>Organización</b> de la información sobre el islamismo mediante un esquema zigzag.</li> <li><b>Análisis</b> de la información sobre el cristianismo a través de un cuestionario.</li> </ul>
CAPACIDADES-DESTREZAS	FINES	VALORES-ACTITUDES
<ol style="list-style-type: none"> <li>CAPACIDAD: COMPRENSIÓN <u>Destrezas</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Analizar</li> </ul> </li> <li>CAPACIDAD: ORIENTACIÓN ESPACIO – TEMPORAL <u>Destrezas</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Organizar</li> </ul> </li> <li>CAPACIDAD: EXPRESIÓN <u>Destrezas</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Celebrar la fe</li> </ul> </li> </ol>		<ol style="list-style-type: none"> <li>VALOR: RESPONSABILIDAD <u>Actitud</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cumplir con las tareas asignadas.</li> </ul> </li> <li>VALOR: RESPETO <u>Actitud</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchar atentamente.</li> </ul> </li> <li>VALOR: FRATERNIDAD <u>Actitud</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aceptar las ideas de los demás.</li> </ul> </li> </ol>

## ACTIVIDADES = ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DISEÑADAS POR EL DOCENTE

(Destreza + contenido + técnica metodológica + ¿actitud?)

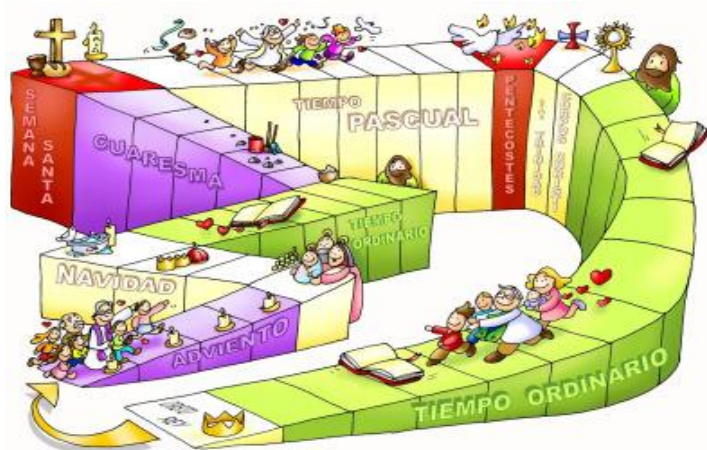
### Actividad 1 (90 min.)

- **Analizar** el año litúrgico a partir de una imagen, resolviendo un cuestionario y escuchando atentamente.

1. Observa un PPT con imágenes de cada estación del año y personas vestidas de acuerdo al tiempo en que se encuentran. Luego responde: ¿Crees que las estaciones del año influyen en nuestro comportamiento? ¿Por qué? ¿Es importante prepararnos ante la llegada de un acontecimiento importante? En la Iglesia, ¿existirán tiempos durante el año que ordenen nuestras celebraciones? ¿Cómo se llama el año que los ordena?



2. Observa con atención una imagen sobre el año litúrgico con la que se les presenta la definición y los tiempos que lo conforman, escuchando atentamente y formulando preguntas.



3. Identifica cada tiempo litúrgico con sus características propias: color, duración, símbolos, fechas significativas que se celebran durante el mismo coloreando la imagen según corresponda en la ficha N°1.

4. Relaciona en pares las diferentes fiestas litúrgicas que se dan a lo largo del año con el tiempo en que se celebran, escribiéndolas en un cuadro.

5. Analiza el año litúrgico a partir de una imagen, resolviendo el cuestionario de su ficha.
6. Metacognición: En la Iglesia, ¿existen tiempos durante el año que ordenen nuestras celebraciones y cómo se llama este año? ¿Cómo lo aprendiste? ¿Qué pasos seguiste para lograr analizar? ¿Qué dificultades tuviste? ¿Cómo las superaste?
7. Transferencia: Averigua en qué tiempo litúrgico se celebra el aniversario del colegio y de nuestro patrón San Francisco de Asís.

### **Actividad 2 (90 min.)**

- **Organizar** los tiempos que conforman el año litúrgico mediante un círculo concéntrico cumpliendo con las tareas asignadas.

1. Arma una imagen en equipos de cuatro; luego de observarla responde: ¿Qué están celebrando? ¿En qué tiempo litúrgico se celebran? ¿Sabes en qué tiempo litúrgico nos encontramos y qué características tiene?



2. Lee la ficha informativa N° 2 sobre el año litúrgico.
3. Identifica en la ficha de aplicación N° 3 los colores que corresponden a cada tiempo litúrgico y subraya las ideas principales.
4. Relaciona la Navidad y la Pascua, el Adviento y la Cuaresma, escribiendo las semejanzas que tienen en un cuadro, en la ficha de aplicación.
5. Organiza la información sobre los tiempos litúrgicos en un círculo concéntrico cumpliendo con las tareas asignadas y lo presenta.
6. Metacognición: ¿En qué tiempo litúrgico nos encontramos y qué características tiene? ¿Cómo lo aprendiste? ¿Qué pasos seguiste para lograr organizar la información?
7. Transferencia: Lee el mensaje del Papa Francisco para la cuaresma 2018 y escribe en tu cuaderno cinco ideas importantes.

### **Actividad 3 (90 min.)**

- **Organizar** las celebraciones de cada día de la Semana Santa mediante un esquema secuencial cumpliendo con las tareas asignadas.

1. Observa el video “América Noticias: Fiesta y alcohol: así se vive la Semana Santa en el sur de Lima” <https://www.youtube.com/watch?v=uWJCO7Z96tM>, y responde a las siguientes preguntas: ¿Cómo viven estas personas la Semana Santa? ¿Crees que estas personas

conocen realmente el significado de la Semana Santa? ¿Conoces qué se celebra cada día de la Semana Santa?

2. Lee la ficha informativa N° 4 sobre la Semana Santa.
3. Identifica las ideas principales a través de la técnica del subrayado.
4. Relaciona los acontecimientos de la Semana Santa con las citas bíblicas y el día en que suceden completando el cuadro en la ficha.
5. Organiza las celebraciones de cada día de la Semana Santa mediante un esquema secuencial en pares que presentará al terminar la clase.
6. Metacognición: ¿Qué se celebra en cada día de la Semana Santa? ¿Cómo lo aprendiste? ¿Qué pasos seguiste para organizar la información? ¿Qué dificultades tuviste?
7. Transferencia: Realiza un acto de caridad con el hermano que más necesita. Escribe en tu cuaderno el día y el lugar donde lo realizaste.

#### **Actividad 4 (90 min.)**

- **Analizar** la celebración de la Semana Santa en las 3 regiones del Perú a través de una ficha guía aceptando las ideas de los demás.

1. Observa el video “Semana Santa en el mundo” <https://www.youtube.com/watch?v=FHgdi9JyN8c>, luego responde: ¿Cómo celebran la Semana Santa en otros países? ¿Qué semejanzas y diferencias encuentras con la celebración en nuestro país? ¿Conoces cómo celebran la Semana Santa en la sierra y en la selva?
2. Observa videos sobre la celebración de la Semana Santa en la costa (Lima) “:: La Semana Santa de Lima ::” <https://www.youtube.com/watch?v=Y3AXHlv6Maw>, sierra (Ayacucho) “Semana Santa en Ayacucho” <https://www.youtube.com/watch?v=AqtvnSbPh5E> y selva (Tingo María) “Tingo María: Inician actividades religiosas por Semana Santa” <https://www.youtube.com/watch?v=G8S2ynW11ys>, “Vía Crucis - Semana Santa - Tingo María” <https://www.youtube.com/watch?v=CD32IODtygk>. Toman nota de lo observado en la ficha N° 5.
3. Identifica cómo celebran en las tres regiones el domingo de ramos y el triduo pascual según la referencia de lo observado, compartiendo en parejas.
4. Relaciona las semejanzas que hay entre las regiones en las celebraciones por Semana Santa completando un cuadro de doble entrada y aceptando las ideas de los demás.
5. Analiza la celebración de la Semana Santa en las tres regiones del Perú a través de una ficha guía N° 5.
6. Metacognición: ¿Cómo celebran la Semana Santa en la sierra y en la selva? ¿Cómo lo aprendiste? ¿Qué dificultades tuviste? ¿Cómo las resolviste?
7. Transferencia: Plasma con un dibujo tu compromiso de participar de una de las celebraciones de la Semana Santa indicando cuándo y dónde lo realizarás.

#### **Actividad 5 (90 min.)**

- **Celebrar** la fe participando de una liturgia sobre la Pasión, Muerte y Resurrección del Señor a través de una hoja guía escuchando atentamente.
1. Forma 5 grupos de acuerdo al color del papel que se le entregará. En el grupo debe armar una frase alusiva a lo que realizará en la celebración. Luego se le pregunta: ¿Cuál es la frase que formaron? ¿A qué te invita esta frase? ¿De qué forma podemos actualizar el significado de lo celebrado en Semana Santa?

ALABEMOS AL REY DE ISRAEL ACLAMANDO ¡HOSANNA AL HIJO DE DAVID!

YO SOY EL PAN QUE SE PARTE Y SE COMPARTE

PADRE, PERDÓNALOS PORQUE NO SABEN LO QUE HACEN

CON MARÍA DOLOROSA ESPERAMOS TU GLORIOSA RESURRECCIÓN

CRISTO RESUCITÓ Y NOSOTROS CON ÉL. ¡GRACIAS CRISTO!

2. Busca información en la ficha de lectura N° 6 sobre el tema de la celebración que realizará posteriormente (alabanza-domingo de ramos, compartir y servicio-jueves santo, perdón-viernes santo, compromiso-sábado santo y acción de gracias-domingo de resurrección).
3. Selecciona las ideas relevantes resaltándolas en la ficha. A partir de estas elabora el contenido de la celebración según el esquema indicado.
4. Organiza la celebración con su equipo teniendo en cuenta los puntos propuestos en la hoja guía.
5. Participa en la celebración de forma adecuada siguiendo el esquema propuesto y las ideas plasmadas en el mismo, escuchando atentamente la intervención de cada equipo.
6. Metacognición: ¿De qué forma puedes actualizar el significado de lo celebrado en Semana Santa? ¿Qué pasos seguiste para conseguirlo? ¿Cuál fue tu aporte dentro del trabajo en equipo?
7. Transferencia: ¿Para qué me sirve lo aprendido? ¿Cómo lo puedo aplicar en mi vivencia diaria?

### **Actividad 6 (90 min.)**

- **Analizar** las características del Judaísmo a través de una exposición cumpliendo con las tareas asignadas.
1. Observa las imágenes y luego responde: ¿Conoces alguna de estas edificaciones? ¿Qué tienen en común? ¿Qué diferencias encuentras entre ellas? ¿Sabes a qué religión pertenece cada una de ellas?



2. Lee la ficha de lectura N° 7 sobre el judaísmo.
3. Identifica las ideas principales subrayándolas. Luego completa un esquema en la ficha.
4. Relaciona el símbolo del judaísmo, la estrella de David, con la cruz escribiendo dicha relación en el recuadro del centro.
5. Analiza las características del judaísmo a través de una exposición grupal cumpliendo con las tareas asignadas.
6. Metacognición: ¿Sabes a qué religión pertenece cada edificación? ¿Cómo lo aprendiste? ¿Qué pasos seguí para lograr analizar? ¿Qué dificultades tuviste y cómo las resolviste?
7. Transferencia: ¿Para qué me sirve lo aprendido?  
Averigua quiénes son considerados judíos.

**Actividad 7 (90 min.)**

- **Organizar** la información sobre el Islamismo mediante un esquema zigzag aceptando las ideas de los demás.

1. Arma una imagen en equipos de tres. Luego responde a las preguntas: ¿Qué te quiere decir la frase? ¿Sabes quién es Allah? ¿Conoces a la religión que tiene como Dios a Allah?



2. Lee la ficha de lectura N° 8 sobre el islamismo y busca las palabras claves del tema en una sopa de letras.
3. Identifica las ideas principales a través de la técnica del subrayado.
4. Relaciona el Corán con la Torá, respondiendo: ¿qué tienen en común?
5. Organiza la información sobre el islam mediante un esquema zigzag y lo presenta.
6. Metacognición: ¿Conoces a la religión que tiene como Dios a Allah? ¿Cómo lo aprendiste? ¿Qué pasos seguiste para organizar la información?
7. Transferencia: ¿Para qué me sirve lo aprendido?  
Averigua cómo se preparan los musulmanes para peregrinar a la Meca.

**Actividad 8 (90 min.)**

- **Analizar** información sobre el Cristianismo a través de un cuestionario cumpliendo con las tareas asignadas.

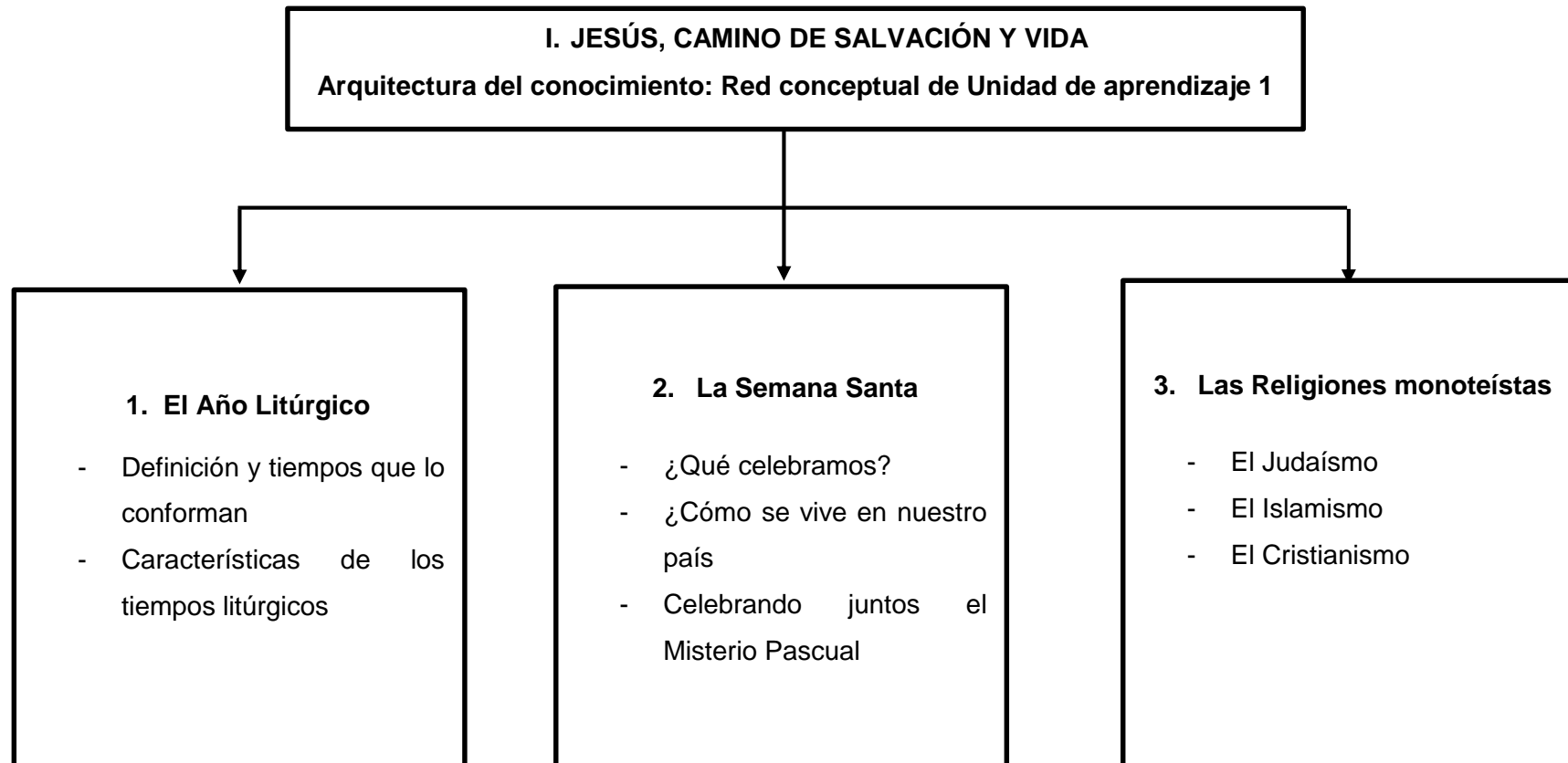
1. Observa el video "Me hizo llorar y eso que nunca lloro" <https://www.youtube.com/watch?v=-9i68FPzAx0>, luego comenta a través de lluvia de ideas: ¿Qué acciones realiza el personaje principal? ¿Qué es lo que lo diferencia de los demás? ¿Conoces a Alguien que entrega su vida por amor? ¿Qué es lo que predicó y enseñó?
2. Lee información sobre el cristianismo en la ficha N° 9.
3. Identifica las características que corresponden al cristiano coloreando los recuadros de la ficha y resalta las ideas principales.
4. Relaciona las ideas principales del tema a través de un mapa mental.
5. Analiza información sobre el cristianismo a través de un cuestionario cumpliendo con las tareas asignadas.
  - ¿Qué es el cristianismo y quién es su fundador?
  - ¿Qué significa que el cristianismo sea una religión monoteísta?
  - ¿Qué relación existe entre el judaísmo, el islamismo y el cristianismo?
  - ¿Por qué se dice que el credo es la profesión de fe de todo cristiano?
6. Metacognición: ¿Qué es lo que predicó y enseñó Jesús? ¿Cómo lo aprendiste? ¿Cómo lograste analizar la información?
7. Transferencia: Escribe un compromiso que te ayude a vivir más intensamente tu vida como cristiano católico.

Vocabulario de la Unidad de Aprendizaje

- Año litúrgico
- Semana Santa
- Triduo Pascual
- Vigilia Pascual
- Religión
- Monoteísta
- Judaísmo
- Islamismo
- Cristianismo
- Circuncisión

**3.2.1.1. Red conceptual del contenido de la Unidad**





### 3.2.1.2. Guía de actividades para los estudiantes – Unidad nº I

#### GUÍA DE APRENDIZAJE PARA LOS ESTUDIANTES Jesús, camino de salvación y vida

NOMBRES Y APELLIDOS: \_\_\_\_\_  
 ÁREA: Educación Religiosa Grado: Primero Sección: \_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_  
 Profesoras: Callacondo, Llave y Velásquez

#### Actividad 1

- **Analizar** el año litúrgico a partir de una imagen, resolviendo un cuestionario y escuchando atentamente.
1. Lee la ficha informativa N° 2 sobre el año litúrgico.
  2. Identifica en la ficha de aplicación N° 3 los colores que corresponden a cada tiempo litúrgico y subraya las ideas principales.
  3. Relaciona la Navidad y la Pascua, el Adviento y la Cuaresma, escribiendo las semejanzas que tienen en un cuadro, en la ficha de aplicación.
  4. Organiza la información sobre los tiempos litúrgicos en un círculo concéntrico cumpliendo con las tareas asignadas y lo presenta.

#### Actividad 2

- **Organizar** los tiempos que conforman el año litúrgico mediante un círculo concéntrico cumpliendo con las tareas asignadas.
1. Lee la ficha informativa N° 2 sobre el año litúrgico.
  2. Identifica en la ficha de aplicación N° 3 los colores que corresponden a cada tiempo litúrgico y subraya las ideas principales.
  3. Relaciona la Navidad y la Pascua, el Adviento y la Cuaresma, escribiendo las semejanzas que tienen en un cuadro, en la ficha de aplicación.
  4. Organiza la información sobre los tiempos litúrgicos en un círculo concéntrico cumpliendo con las tareas asignadas y lo presenta.

#### Actividad 3

- **Organizar** las celebraciones de cada día de la Semana Santa mediante un esquema secuencial cumpliendo con las tareas asignadas.
1. Lee la ficha informativa N° 4 sobre la Semana Santa.
  2. Identifica las ideas principales a través de la técnica del subrayado.
  3. Relaciona los acontecimientos de la Semana Santa con las citas bíblicas y el día en que suceden completando el cuadro en la ficha.
  4. Organiza las celebraciones de cada día de la Semana Santa mediante un esquema secuencial en pares que presentará al terminar la clase.

#### Actividad 4

- **Analizar** la celebración de la Semana Santa en las 3 regiones del Perú a través de una ficha guía aceptando las ideas de los demás.

1. Observa videos sobre la celebración de la Semana Santa en la costa (Lima) “:: La Semana Santa de Lima ::” <https://www.youtube.com/watch?v=Y3AXHiv6Maw>, sierra (Ayacucho) “Semana Santa en Ayacucho” <https://www.youtube.com/watch?v=AqtvnSbPh5E> y selva (Tingo María) “Tingo María: Inician actividades religiosas por Semana Santa” <https://www.youtube.com/watch?v=G8S2ynW11ys>, “Vía Crucis - Semana Santa - Tingo María” <https://www.youtube.com/watch?v=CD32IODtygk>. Toman nota de lo observado en la ficha N° 5.
2. Identifica cómo celebran en las tres regiones el domingo de ramos y el triduo pascual según la referencia de lo observado, compartiendo en parejas.
3. Relaciona las semejanzas que hay entre las regiones en las celebraciones por Semana Santa completando un cuadro de doble entrada y aceptando las ideas de los demás.
4. Analiza la celebración de la Semana Santa en las tres regiones del Perú a través de una ficha guía N° 5.

### **Actividad 5**

- **Celebrar** la fe participando de una liturgia sobre la Pasión, Muerte y Resurrección del Señor a través de una hoja guía escuchando atentamente.
1. Busca información en la ficha de lectura N° 6 sobre el tema de la celebración que realizará posteriormente (alabanza-domingo de ramos, compartir y servicio-jueves santo, perdón-viernes santo, compromiso-sábado santo y acción de gracias-domingo de resurrección).
  2. Selecciona las ideas relevantes resaltándolas en la ficha. A partir de estas elabora el contenido de la celebración según el esquema indicado.
  3. Organiza la celebración con su equipo teniendo en cuenta los puntos propuestos en la hoja guía.
  4. Participa en la celebración de forma adecuada siguiendo el esquema propuesto y las ideas plasmadas en el mismo, escuchando atentamente la intervención de cada equipo.

### **Actividad 6**

- **Analizar** las características del Judaísmo a través de una exposición cumpliendo con las tareas asignadas.
1. Lee la ficha de lectura N° 7 sobre el judaísmo.
  2. Identifica las ideas principales subrayándolas. Luego completa un esquema en la ficha.
  3. Relaciona el símbolo del judaísmo, la estrella de David, con la cruz escribiendo dicha relación en el recuadro del centro.
  4. Analiza las características del judaísmo a través de una exposición grupal cumpliendo con las tareas asignadas.

### **Actividad 7**

- **Organizar** la información sobre el Islamismo mediante un esquema zigzag aceptando las ideas de los demás.
1. Lee la ficha de lectura N° 8 sobre el islamismo y busca las palabras claves del tema en una sopa de letras.
  2. Identifica las ideas principales a través de la técnica del subrayado.
  3. Relaciona el Corán con la Torá, respondiendo: ¿qué tienen en común?
  4. Organiza la información sobre el islam mediante un esquema zigzag y lo presenta.

### **Actividad 8**

- **Analizar** información sobre el Cristianismo a través de un cuestionario cumpliendo con las tareas asignadas.

1. Lee información sobre el cristianismo en la ficha N° 9.
2. Identifica las características que corresponden al cristiano coloreando los recuadros de la ficha y resalta las ideas principales.
3. Relaciona las ideas principales del tema a través de un mapa mental.
4. Analiza información sobre el cristianismo a través de un cuestionario cumpliendo con las tareas asignadas.
  - ¿Qué es el cristianismo y quién es su fundador?
  - ¿Qué significa que el cristianismo sea una religión monoteísta?
  - ¿Qué relación existe entre el judaísmo, el islamismo y el cristianismo?
  - ¿Por qué se dice que el credo es la profesión de fe de todo cristiano?

#### **3.2.1.3. Materiales de apoyo (fichas y lecturas)**



## EL AÑO LITÚRGICO

**CAPACIDAD:** Comprensión

**DESTREZA:** Analizar

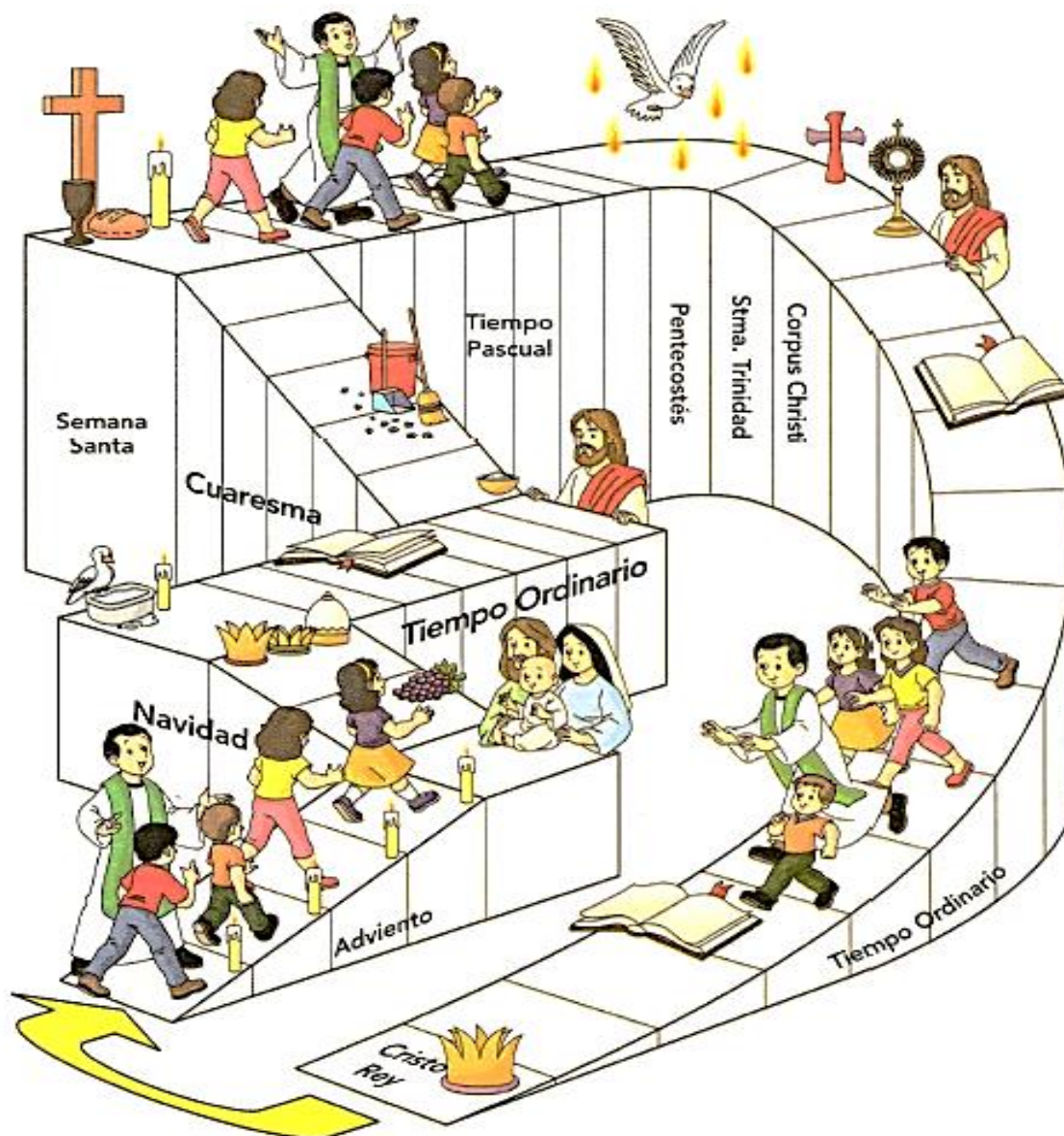
**Ficha N° 1**

1. Después de observar las imágenes responde oralmente:

- ¿Crees que las estaciones del año influyen en nuestro comportamiento? ¿Por qué?
- ¿Es importante prepararnos ante la llegada de un acontecimiento importante?
- En la Iglesia, ¿existirán tiempos durante el año que ordenen nuestras celebraciones?
- ¿Cómo se llama el año que los ordena?



2. Colorea la imagen según corresponda.



3. Relaciona las diferentes fiestas litúrgicas que se dan a lo largo del año con el tiempo en que se celebran escribiéndolas en el cuadro.

Resurrección del Señor – Miércoles de Ceniza – Inmaculada Concepción – Sagrada Familia – Corpus Christi	
Tiempo	Celebración
Adviento	
Navidad	
Cuaresma	
Pascua	
Ordinario	

4. Analiza el año litúrgico a partir de una imagen resolviendo el siguiente cuestionario:

- ¿A qué se denomina año litúrgico?

---



---



---

- ¿Qué importancia tienen los colores dentro del año litúrgico?

---



---



---

- ¿Qué relación existe entre el tiempo de Adviento y la Cuaresma, entre la Pascua y la Navidad?

---



---



---

- ¿Se podría modificar el orden de los tiempos litúrgicos? ¿Por qué?

---



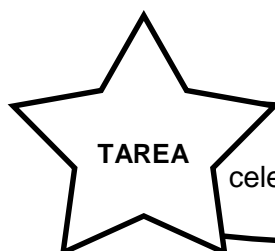
---



---



---



Plasma con un dibujo tu compromiso de participar de una de las celebraciones de la Semana Santa indicando cuándo y dónde lo realizarás.



## EL AÑO LITÚRGICO

<b>CAPACIDAD:</b> Orientación espacio-temporal	<b>DESTREZA:</b> Organizar	<b>Ficha N° 2</b>
--	----------------------------	-------------------

I. **DEFINICIÓN:** Es la celebración-actualización de los Misterios de la Vida de Cristo en el tiempo.

II. **TIEMPOS:** El Año Litúrgico tiene 5 tiempos. Son:

### 1. ADVIENTO:

- Nos prepara para el nacimiento de Jesús.
- Dura 4 semanas.
- Su color característico es el MORADO, que significa CONVERSIÓN.
- Símbolo característico: CORONA DE ADVIENTO.

### 2. NAVIDAD:

- Celebramos el nacimiento de Jesús, nuestro Salvador.
- Dura aproximadamente 4 semanas.
- Su color característico es el BLANCO, que significa PAZ Y ALEGRÍA.
- Este tiempo termina con la fiesta del Bautismo de Jesús.

### 3. TIEMPO ORDINARIO:

- Caminamos con Cristo en su vida pública.
- Dura de 33 a 34 semanas.
- Su color característico es el VERDE, que significa ESPERANZA.
- Se divide en: T.O. corto y T.O. largo.

### 4. CUARESMA:

- Es la preparación intensiva para la Pascua.
- Dura 40 días.
- Su color característico es el MORADO, que significa PENITENCIA Y CONVERSIÓN.
- Este tiempo inicia con el MIÉRCOLES DE CENIZA.

### 5. PASCUA:

- Celebramos la Resurrección de Jesús.
- Dura 50 días.
- Su color característico es el BLANCO, que significa ALEGRÍA Y PAZ.
- Este tiempo termina con la fiesta de PENTECOSTÉS -Venida del Espíritu Santo- (Infantes, 2013, p. 147).



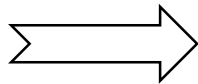
**FICHA DE APLICACIÓN**

<b>CAPACIDAD:</b> Orientación espacio-temporal	<b>DESTREZA:</b> Organizar	<b>Ficha N° 3</b>
--	----------------------------	-------------------

1. Identifica a qué tiempo litúrgico corresponde cada casulla.



-----



-----



-----

2. Relaciona la Navidad y la Pascua, el Adviento y la Cuaresma, escribiendo las semejanzas que tienen en el siguiente cuadro.

<b>TIEMPOS LITÚRGICOS</b>	
Navidad y Pascua	Adviento y Cuaresma
<b>RELACIÓN EXISTENTE</b>	





## LA SEMANA SANTA

<b>CAPACIDAD:</b> Orientación espacio-temporal	<b>DESTREZA:</b> Organizar	<b>Ficha N° 4</b>
--	----------------------------	-------------------

Es la semana más importante para los cristianos en la que recordamos la Pasión, la Muerte y la Resurrección de Jesucristo. Se inicia con el Domingo de Ramos y finaliza el Sábado Santo con la Vigilia Pascual.

- **DOMINGO DE RAMOS:** Con esta celebración inicia la Semana y recuerda la entrada de Jesucristo a Jerusalén para celebrar la Pascua judía. Los Evangelios cuentan que Jesús llegó montado sobre un burro. Al llegar a la Tierra Santa, sus fieles lo recibieron con fervor y gran entusiasmo, por eso este día, tanto en las procesiones como en las iglesias, los creyentes llevan ramas de olivo o de palma, como un símbolo de la fe renovada. Estas palmas se juntan en muchas iglesias para luego ser quemadas más adelante convirtiéndose en las cenizas usadas el Miércoles de Ceniza.
- **LUNES SANTO:** El principal suceso del Lunes Santo fue el anuncio de la muerte del Señor. Hallándose en la casa de Simón, durante la cena una mujer llamada María entra a la casa y arroja un perfume sobre los pies de Jesús, luego los besa y seca con sus cabellos. Sin embargo, ante el asombro general, el Señor defiende a María diciendo: "Esto ha sido como una preparación para mi entierro". El mito cristiano sostiene que es en este momento en el cual anuncia Jesús su muerte, causando un gran pesar entre sus discípulos.
- **MARTES SANTO:** El Martes Santo es un día crucial. Jesús anticipa a sus discípulos que uno de ellos lo iba a entregar y que iba a sufrir mucho. Asimismo, recuerda las negaciones de Pedro; también en nuestra vida existe la posibilidad de traicionar o de ofender al Maestro. Por esta razón, es necesario vivir en una continua comunión con Dios. Todos los días hemos de pedirle al Señor que nos conceda la gracia de la perseverancia final en nuestra fe.
- **MIÉRCOLES SANTO:** El Miércoles Santo es el día de la entrega y la traición. Este día se recuerda el momento en que Judas, uno de los doce discípulos del Señor, se pone de acuerdo con los enemigos de Jesús y se ofrece a entregarlo a cambio de 30 monedas de plata. Es el comienzo de la mortal confabulación.
- **JUEVES SANTO:** El Jueves Santo es el primer día del Triduo Pascual. En este día la Iglesia Católica conmemora la institución de la Eucaristía y del Orden Sacerdotal en la Última Cena, nos da el mandamiento del Amor al lavar los pies de sus apóstoles. Este día se renueva la Cena del Señor, el Lavatorio de pies a algunos miembros de la comunidad terminando con la Adoración Solemne de la Eucaristía hasta medianoche.
- **VIERNES SANTO:** El Viernes Santo es el día de la pasión y muerte del Señor, y del ayuno pascual como signo exterior de nuestra participación en su sacrificio. Contemplamos con amor el sacrificio redentor del que brotó la salvación.

Este día no hay celebración eucarística, pero tenemos la acción litúrgica después de mediodía para conmemorar la pasión y muerte de Cristo que aparece como el Siervo

de Dios anunciado por los profetas, el Cordero que se sacrifica por la salvación de todos.

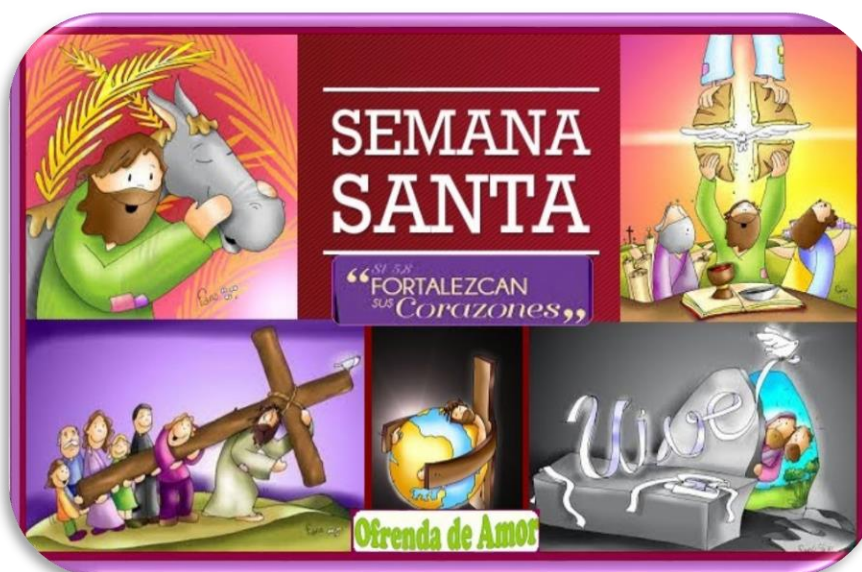
La cruz es el elemento que domina toda la celebración iluminada por la luz de la Resurrección, nos aparece como trono de gloria e instrumento de victoria, por eso es presentada a la adoración de los fieles.

- **SÁBADO SANTO:** El Sábado Santo es el tercer y último día del Triduo pascual. Conmemora el tiempo que pasó Jesús en el sepulcro y su descenso a los abismos, mientras se espera su Resurrección. Es un tiempo que recuerda la espera silenciosa de María junto al sepulcro. En este día no hay misa en las Iglesias y los altares están vacíos.

### VIGILIA PASCUAL

Es la celebración central de todo el año litúrgico; ocurre al caer el sol del Sábado Santo. Es la “noche santa” en la que la Iglesia celebra, en la forma más expresiva, la obra de la Redención como memoria, presencia y espera. Los cristianos recordamos la noche en la cual Cristo sale de la tumba, victorioso de la muerte y esta memoria se hace realidad, porque sabemos que el mismo Cristo resucitado está presente en la comunidad que celebra el gran acontecimiento.

- **DOMINGO DE RESURRECCIÓN:** “Al tercer día resucitó” En esta piedra angular se basa la fe cristiana. El Señor de la vida había muerto, pero ahora vive y triunfa por los siglos. El Domingo de Resurrección o de Pascua es la fiesta más importante para todos nosotros, porque sabemos que Cristo triunfó sobre la muerte y con esto nos abrió las puertas del Cielo. Es por eso también de cada DOMINGO, DÍA DEL SEÑOR, NOS CONGREGAMOS TODOS CRISTIANOS PARA DAR GRACIAS A DIOS POR SU RESURRECCIÓN. Después de la octava, continúa el Tiempo Pascual hasta completar los cincuenta días, que recuerdan el tiempo que estuvo Jesús resucitado con sus discípulos. Este ciclo se cierra con la Fiesta de Pentecostés, la venida del Espíritu Santo.



- \* Relaciona los acontecimientos de la Semana Santa con las citas bíblicas y el día en que suceden completando el siguiente cuadro:

**CITAS BÍBLICAS**

Mt 14, 1-15.47 \*\*\* Jn 12, 1-11 \*\*\* Jn 13, 21-33.36-38 \*\*\* Mt 26, 14-25 \*\*\*  
 Jn 13, 1-15 \*\*\* Jn 18, 1-40.19, 1-42 \*\*\* Mt 27, 59-61 \*\*\* Jn 20, 1-9

ACONTECIMIENTO	DÍA DE CELEBRACIÓN	CITA BÍBLICA
Lavatorio de los pies- Institución de la Eucaristía		
Entrada triunfal de Jesús a Jerusalén		
Muerte de Jesús		
Anuncio de la traición		
Resurrección de Jesús		
Anuncio de su muerte		
Jesús en el sepulcro		
Traición de Judas		

### Para reflexionar...

¿Qué se celebra en cada día de la Semana Santa? ¿Cómo lo aprendiste? ¿Qué pasos seguiste para organizar la información? ¿Qué dificultades tuviste?

### TAREA

Realiza un acto de caridad con el hermano que más necesita.  
Escribe en tu cuaderno el día y el lugar donde lo realizaste.

## FICHA GUÍA – LA SEMANA SANTA

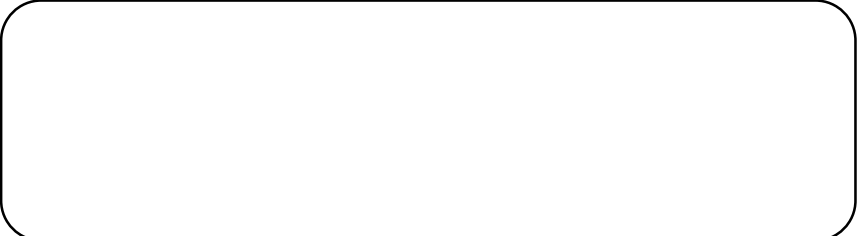

**CAPACIDAD:** Comprensión

**DESTREZA:** Analizar

**Ficha N° 5**

1. Observa los videos y toma nota de cómo celebran la Semana Santa en cada región.

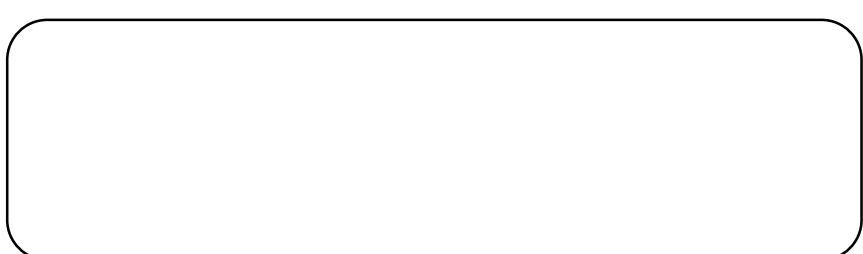

**Video 1**  
Lima  
(costa)



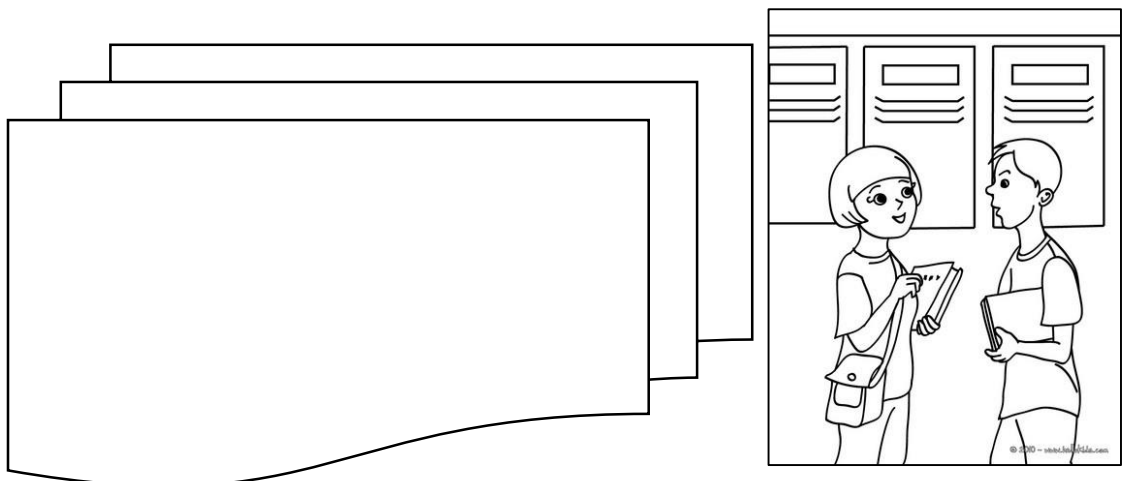
**Video 2**  
Ayacucho  
(sierra)



**Video 3**  
Tingo  
María  
(selva)



2. Comparte con tu compañero cómo celebran la Semana Santa en la costa, sierra y selva.



3. Relaciona las semejanzas que hay entre las regiones en las celebraciones por Semana Santa completando el cuadro y aceptando las ideas de los demás.

CELEBRACIÓN DE LA SEMANA SANTA		
Costa	Sierra	Selva
RELACIÓN EXISTENTE		

4. Analiza la celebración de la Semana Santa en las tres regiones del país respondiendo a las siguientes preguntas:

- ¿Se puede decir que nuestro país vivencia la Semana Santa con sentido cristiano?  
¿Por qué?

---



---



---



---



---

- ¿Por qué crees que en algunos lugares del país no celebran la Semana Santa teniendo en cuenta su verdadero significado?

---



---



---



---



---

**TAREA**

Plasma con un dibujo tu compromiso de participar de una de las celebraciones de la Semana Santa indicando cuándo y dónde lo realizarás.



## LA SEMANA SANTA

<b>CAPACIDAD:</b> Expresión	<b>DESTREZA:</b> Celebrar la fe	<b>Ficha N° 6</b>
-----------------------------	---------------------------------	-------------------

La Semana Santa es el momento litúrgico más intenso de todo el año. Sin embargo, para muchos católicos se ha convertido solo en una ocasión de descanso y diversión. Se olvidan de lo esencial: esta semana la debemos dedicar a la oración y la reflexión en los misterios de la Pasión y Muerte de Jesús para aprovechar todas las gracias que esto nos trae.

Para vivir la Semana Santa, debemos darle a Dios el primer lugar y participar en toda la riqueza de las celebraciones propias de este tiempo litúrgico.



A la Semana Santa se le llamaba en un principio "La Gran Semana". Ahora se le llama Semana Santa o Semana Mayor y a sus días se les dice días santos. Esta semana comienza con el Domingo de Ramos y termina con el Domingo de Pascua.

Vivir la Semana Santa es acompañar a Jesús con nuestra oración, sacrificios y el arrepentimiento de nuestros pecados. Asistir al Sacramento de la Penitencia en estos días para morir al pecado y resucitar con Cristo el día de Pascua. Lo importante de este tiempo no es el recordar con tristeza lo que Cristo padeció, sino entender por qué murió y resucitó. Es celebrar y revivir su entrega a la muerte por amor a nosotros y el poder de su Resurrección, que es primicia de la nuestra.

La Semana Santa fue la última semana de Cristo en la tierra. Su Resurrección nos recuerda que los hombres fuimos creados para vivir eternamente junto a Dios.

### **Domingo de Ramos**

Celebramos la entrada triunfal de Jesús a Jerusalén en la que todo el pueblo lo alaba como rey con cantos y palmas. Por esto, nosotros llevamos nuestras palmas a la Iglesia para que las bendigan ese día y participamos en la misa.

### **Jueves Santo**

Este día recordamos la Última Cena de Jesús con sus apóstoles en la que les lavó los pies dándonos un ejemplo de servicio. En la Última Cena, Jesús se quedó con nosotros en el pan y en el vino, nos dejó su Cuerpo y su Sangre. Es el jueves santo cuando instituyó la Eucaristía y el Sacerdocio. Al terminar la última cena, Jesús se fue a orar, al Huerto de los Olivos. Ahí pasó toda la noche y después de mucho tiempo de oración, llegaron a aprehenderlo.

**Viernes Santo**

Ese día recordamos la Pasión de Nuestro Señor: Su prisión, los interrogatorios de Herodes y Pilato; la flagelación, la coronación de espinas y la crucifixión. Lo conmemoramos con un Vía Crucis solemne y con la ceremonia de la Adoración de la Cruz.

**Sábado Santo o sábado de Gloria**

Se recuerda el día que pasó entre la muerte y la Resurrección de Jesús. Es un día de luto y tristeza pues no tenemos a Jesús entre nosotros. Las imágenes se cubren y los sagrarios están abiertos. Por la noche se lleva a cabo una vigilia pascual para celebrar la Resurrección de Jesús. Vigilia quiere decir “la tarde y noche anteriores a una fiesta.”. En esta celebración se acostumbra bendecir el agua y encender las velas en señal de la Resurrección de Cristo, la gran fiesta de los católicos.

**Domingo de Resurrección o Domingo de Pascua**

Es el día más importante y más alegre para todos nosotros, los católicos, ya que Jesús venció a la muerte y nos dio la vida. Esto quiere decir que Cristo nos da la oportunidad de salvarnos, de entrar al Cielo y vivir siempre felices en compañía de Dios. Pascua es el paso de la muerte a la vida.

**¿Por qué la Semana Santa cambia de fecha cada año?**

El pueblo judío celebraba la fiesta de pascua en recuerdo de la liberación de la esclavitud de Egipto, el día de la primera luna llena de primavera. Esta fecha la fijaban en base al año lunar y no al año solar de nuestro calendario moderno. Es por esta razón que cada año la Semana Santa cambia de día, pues se le hace coincidir con la luna llena.

En la fiesta de la Pascua, los judíos se reunían a comer cordero asado y ensaladas de hierbas amargas, recitar bendiciones y cantar salmos. Brindaban por la liberación de la esclavitud.

Jesús es el nuevo cordero pascual que nos trae la nueva liberación, del pecado y de la muerte (Aciprensa, 2018).

**Para reflexionar...**

¿De qué forma puedes actualizar el significado de lo celebrado en Semana Santa? ¿Qué pasos seguiste para conseguirlo? ¿Cuál fue tu aporte dentro del trabajo en equipo?



## LAS RELIGIONES MONOTEÍSTAS: EL JUDAÍSMO

**CAPACIDAD:** Comprensión

**DESTREZA:** Analizar

**Ficha N° 7**

1. Observa las siguientes imágenes:



2. Responde a las interrogantes participando oralmente.

- ¿Conoces alguna de estas edificaciones?
- ¿Qué tienen en común?
- ¿Qué diferencias encuentras entre ellas?
- ¿Sabes a qué religión pertenece cada una de ellas?

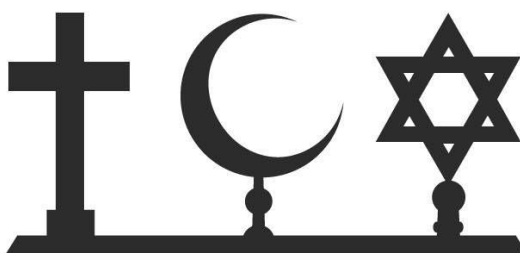


3. Ficha informativa.

A lo largo de toda la historia de la humanidad, los seres humanos han ido observando la grandeza del universo y las diversas manifestaciones de vida que existen, despertando con ello su deseo de buscar quién es el autor y Señor de todo lo que existe. Esta búsqueda permanente de Dios ha dado origen a diversas religiones.

Las religiones constituyen un conjunto de enunciados, preceptos y ritos para los fieles que la practican, y han influido –e influyen- en el ser humano de distintas épocas y espacios.

Las tres grandes religiones monoteístas son: judaísmo, islamismo y cristianismo, que adoran a un solo Dios, un solo ser supremo y creador. Además, estas religiones tienen su origen en el llamado y la promesa de Dios a Abraham.







**EL JUDAÍSMO**

El judaísmo es la religión monoteísta más antigua. Se originó hace 4,000 años, cuando Abraham dejó la ciudad Ur de los Caldeos para dirigirse a la tierra prometida de Canaán (Palestina, actualmente llamada Israel), cumpliendo el pacto que había hecho con Dios. Su doctrina principal es la Torá.

**CREENCIAS FUNDAMENTALES**

- ✓ Su fe se fundamenta en la creencia de un solo Dios.
- ✓ Dios es el Señor y Creador de todo lo que existe.
- ✓ Por la desobediencia del hombre se destruyó la alianza con Dios.
- ✓ Su día de reposo es el Shabat (sábado)
- ✓ Dios entregó su ley (la torá) a Moisés en el monte Sinaí
- ✓ Los judíos siguen esperando al Mesías.

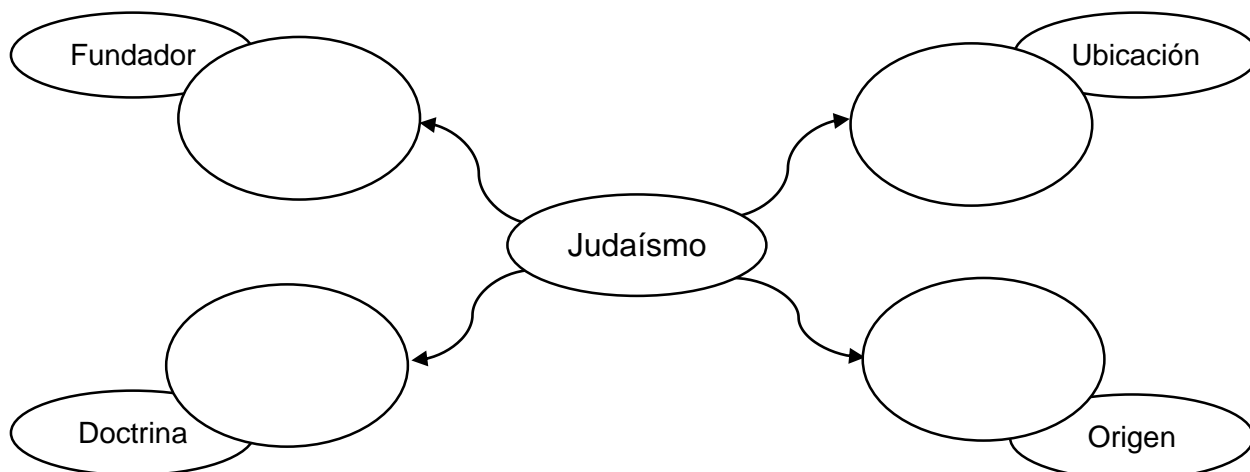
**PRINCIPALES COSTUMBRES**

- ✓ Realizan la circuncisión a los varones como señal del pacto con Dios.
- ✓ Se lavan las manos antes y después de comer como signo de purificación.
- ✓ Los rabinos utilizan ropa negra para mostrar humildad y modestia.
- ✓ Los judíos utilizan Kipá para recordar que siempre hay alguien sobre nosotros: Dios.
- ✓ Cuando fallecen se colocan en sus lozas la abreviatura ZL (zijoronó liberajá), que significa: "Sea recordado para bendición" (Infantes, 2016, p. 11).

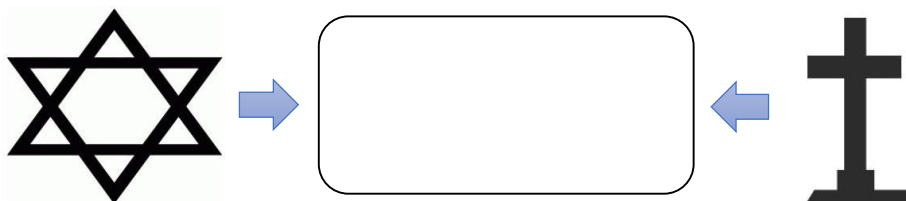
**SÍMBOLOS TRADICIONALES (Maldonado, 2013)**

<p><b>MENORÁ</b> Según la tradición Dios encargó este candelabro a Moisés que representa la eterna luz y el número 7 que significa perfección.</p>	<p><b>TORÁ</b> Son los 5 libros que Moisés escribió, constituyen los 5 primeros libros del Antiguo Testamento de la Biblia. Es la escritura más valiosa de la religión judía.</p>	<p><b>ESTRELLA DE DAVID</b> Es el símbolo judío que los identifica, se empleó para distinguir comunidades a partir de la edad media.</p>	<p><b>KIDUSH</b> Es una bendición que se recita sobre el vino durante el Shabat y otras festividades judías.</p>

4. Completa el esquema.



5. Relaciona el símbolo del judaísmo, la estrella de David, con la cruz escribiendo dicha relación en el recuadro del centro.



**Para reflexionar...**

¿Sabes a qué religión pertenece cada edificación? ¿Cómo lo aprendiste? ¿Qué pasos seguí para lograr analizar? ¿Qué dificultades tuviste y cómo las resolviste?

**TAREA**

Averigua quiénes son considerados judíos.



## LAS RELIGIONES MONOTEÍSTAS: EL ISLAMISMO

<b>CAPACIDAD:</b> Orientación espacio-temporal	<b>DESTREZA:</b> Organizar	<b>Ficha N° 8</b>
--	----------------------------	-------------------

1. Lee la información y subraya las ideas principales:

<b><u>EL ISLAMISMO EN LA HISTORIA</u></b>		
<p>El Islam es una palabra árabe que significa: “sumisión a la voluntad de Dios”. Es una religión intensamente monoteísta que cree en la existencia de un solo Dios llamado Alá. Tiene su origen en la Meca (Arabia), hacia 622 d.C., año del escape (Hégira) de su fundador Mahoma hacia Yathrib (Medina), celebrándose como el nacimiento del islamismo. El Corán es el libro sagrado del islam, que fue revelado a Mahoma por el arcángel Gabriel. Es un código religioso y político que consta de ciento catorce capítulos, algunos de los cuales fueron escritos por Mahoma y otros de memoria por parte de sus discípulos, después de su muerte. Los musulmanes no reconocen a Jesús como hijo de Dios, pero sí de la Virgen María. Mahoma es un hombre como todos los hombres, pero no es hijo de Dios, sino que fue elegido por Él para comunicar su mensaje a los seres humanos. Los musulmanes se congregan todos los años en la Meca para rendir culto a su Dios, Alá.</p>		
<b>CREENCIAS FUNDAMENTALES</b>	<b>PRÁCTICAS</b>	<b>PROHIBICIONES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Alá es el único Dios.</li> <li>❖ Existen tres seres intermediarios: ángeles, ángeles caídos (demonios) y Satán (el Jefe de los demonios).</li> <li>❖ El alma es inmortal, Dios enviará al Paraíso a las personas que fueron justas y al infierno a las que no lo fueron.</li> <li>❖ Rechazan la Santísima Trinidad.</li> <li>❖ Creen en la vida eterna, el juicio final y la resurrección de los muertos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Reconocen a Alá como Dios y a Mahoma como su profeta.</li> <li>❖ Realizan su oración orientándose hacia la Meca.</li> <li>❖ Ayunan durante el mes de Ramadán.</li> <li>❖ Ofrecen limosnas a los pobres.</li> <li>❖ Peregrinan hacia la Meca.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Toda clase de licores embriagadores.</li> <li>❖ Comer carne de los productos porcinos, animales salvajes, etc.</li> <li>❖ Toda clase de juego con dinero.</li> <li>❖ Toda relación fuera del matrimonio.</li> <li>❖ Toda forma de vestimenta indecente (Infantes, 2016, p. 13).</li> </ul>

2. Busca las palabras claves del islamismo en una sopa de letras.

Alá, Meca, Corán, Mahoma, Arcángel Gabriel,

L	A	S	D	F	G	A	Q	W	E	R	T	Y	U	I	O
E	Q	Q	S	R	Q	S	L	A	A	Q	W	R	Q	Q	P
I	A	W	S	R	W	D	Q	A	S	W	N	E	W	X	O
R	S	E	S	R	E	G	W	S	S	E	A	W	E	Z	I
B	D	R	A	E	R	F	R	D	D	R	R	Q	R	Ñ	U
A	F	T	P	W	T	Ñ	T	M	A	H	O	M	A	L	Y
G	G	Y	O	S	Y	L	Y	N	F	T	C	I	T	K	T
L	H	U	I	D	U	K	U	B	G	Y	E	U	Y	J	T
E	L	I	U	F	I	J	I	V	H	U	R	Y	U	H	R
G	K	O	Y	G	O	H	O	C	Q	I	T	T	I	G	E
N	J	P	T	H	P	G	P	X	K	I	Y	R	O	F	E
A	H	A	R	E	R	A	M	A	D	A	N	E	P	D	W
C	G	S	E	D	A	G	F	Z	L	O	U	W	A	S	Q
R	F	D	W	F	S	B	K	F	Ñ	P	I	A	S	A	Q
A	D	F	Q	G	D	X	C	V	B	N	M	Z	X	V	B

3. ¿Qué tienen en común la Torá con el Corán?

---



---



---

### Para reflexionar...

¿Conoces a la religión que tiene como Dios a Allah? ¿Cómo lo aprendiste? ¿Qué pasos seguiste para organizar la información?

### TAREA

Averigua cómo se preparan los musulmanes para peregrinar a la Meca.

## LAS RELIGIONES MONOTEÍSTAS: EL CRISTIANISMO

**CAPACIDAD:** Comprensión

**DESTREZA:** Analizar

**Ficha N° 9**

1. Lee la información y subraya las ideas principales:

El Cristianismo es una de las religiones más importantes del mundo y la más seguida por las personas. Nació a partir del judaísmo, y Jesús de Nazaret, era judío; es Él el fundador del cristianismo, ya que es el Hijo de Dios. A lo largo de su vida fue realizando milagros con el fin de que la gente creyera que Él era el Mesías enviado por Dios y que Él nos salvaría del pecado y de la muerte, teniendo como madre a la Virgen María.

La vida cristiana está orientada por el doble mandamiento del amor, a Dios y al prójimo; se apoya en los diez mandamientos de Dios en el Sinaí y desemboca en el ideal del sermón de la Montaña: perdón de las ofensas, preocupación por la verdad, práctica de la justicia, servicio al prójimo.

Los apóstoles fueron escogidos por Jesús para que constituyeran el núcleo y el motor de la expansión del cristianismo. Desde sus principios, el cristianismo es una religión fuertemente comunitaria. Allá donde fueron los apóstoles, crearon comunidades de cristianos que recordaban las palabras de Jesús y celebraban la eucaristía en medio de un clima de fraternidad (Hch 2, 42-47).

Estas son las características principales del cristianismo:

- Es una religión monoteísta, es decir, que cree en un solo Dios.
- De orígenes semíticos, es decir, que procede de la familia de lenguas árabe, hebrea, fenicias, arameas y otras.
- Su libro sagrado es la Biblia, que es un conjunto de 73 libros.
- Se basa en las enseñanzas de Jesús de Nazaret quien es su Mesías.
- Los cristianos oran a Jesús, a Dios y al Espíritu Santo, es decir, creen en la Santa Trinidad.

Sus principales fiestas están organizadas dentro del Año Litúrgico teniendo como culmen de toda celebración la Eucaristía.

El símbolo del cristianismo es la cruz, ya que en ella murió Jesús para salvarnos, y el pez, porque sus discípulos eran pescadores y compartieron como alimento y en la multiplicación de los panes. El lugar de oración y encuentro de los cristianos es el templo.



2. Identifica las características que corresponden al cristiano coloreando los recuadros.

Debe poner en práctica los pecados capitales.	Debe amar a Dios sobre todas las cosas.	Debe practicar las bienaventuranzas corporales y espirituales.
Debe seguir las enseñanzas de la Biblia.	Solo debe recibir el Bautismo y la Eucaristía.	Debe cumplir los mandamientos.
Debe orar por toda la Iglesia	Debe hacer lo que a él le gusta, no lo que dicen sus padres.	Debe ir solamente los sábados a misa.

3. Elabora un mapa mental con las ideas principales del cristianismo en tu cuaderno.

4. Responde a las siguientes preguntas:

- ¿Qué es el cristianismo y quién es su fundador?

---



---

- ¿Qué significa que el cristianismo sea una religión monoteísta?

---



---



---

- ¿Qué relación existe entre el judaísmo, el islamismo y el cristianismo?

---



---

- ¿Por qué se dice que el credo es la profesión de fe de todo cristiano?

---



---



---



---

### Para reflexionar...

¿Qué es lo que predicó y enseñó Jesús? ¿Cómo lo aprendiste? ¿Cómo lograste analizar la información?

\* Escribe un compromiso que te ayude a vivir más intensamente tu vida como cristiano católico.

COMPROMISO		
¿QUÉ HARÉ?	¿CUÁNDO LO HARÉ?	¿DÓNDE LO HARÉ?

### 3.2.1.4. Evaluaciones de proceso y final de unidad

<b>EVALUACIÓN DE PROCESO DE LA UNIDAD 1: Jesús, camino de salvación y vida</b>			
Apellidos y nombres: _____			
Área: Ed. Religiosa	Año: _____	Sección: _____	Fecha: _____
Profesor/a: _____			

<b>Capacidad:</b> Comprensión	<b>Destreza:</b> Analizar
-------------------------------	---------------------------

1. Lee la siguiente infografía sobre la Semana Santa y subraya las ideas principales (5p.).

La Semana Santa nos ofrece la ocasión de revivir los momentos fundamentales de nuestra Redención. Pero para acompañar a Cristo en su gloria, al final de la Semana Santa, es necesario que penetremos antes en su holocausto, y que nos sintamos una sola cosa con Él, muerto sobre el Calvario. Para eso, nada mejor que caminar de la mano de María.



• **Domingo de Ramos**  
Comienza la Semana Santa y recordamos la entrada triunfal de Jesús en Jerusalén.



• **Jueves Santo**  
Durante la Última Cena, Jesús instituye el sacramento de la Eucaristía y del Sacerdocio.

Esta noche se acostumbra visitar al Señor, que queda expuesto en las Iglesias para la adoración de todos los fieles.

**Jesús entra en Jerusalén sobre un borrico.**

Hemos de sacar consecuencias de esta escena. Cada cristiano puede y debe convertirse en trono de Cristo. El entusiasmo de las gentes no suele ser duradero. Pocos días después, los que le habían acogido con vivas pedirán a gritos su muerte. Extendamos en el suelo, más que palmas o ramos de olivo, nuestros corazones. Seamos humildes. Seamos mortificados. Seamos comprensivos con los demás. Éste es el homenaje que Jesús espera de nosotros.

**¿Cómo corresponderemos a ese amor inmenso?**

Asistiendo con fe y devoción a la Santa Misa, memorial vivo y actual del Sacrificio del Calvario. Preparándonos muy bien para comulgar, con el alma bien limpia. Visitando con frecuencia a Jesús oculto en el Sagrario.

**Conmemoramos también la institución del sacerdocio.**

Es un buen momento para rezar por el Papa, por los Obispos, por los sacerdotes, y para rogar que haya muchas vocaciones en el mundo entero.

Hoy no aparece físicamente la Virgen María: la encontraremos mañana al pie de la Cruz. Pero, con su presencia discreta y silenciosa, acompaña muy de cerca a su Hijo, en profunda unión de oración, de sacrificio y de entrega.



Después de la oración en el huerto, Jesús fue llevado ante los Sumos Sacerdotes y Herodes, éste lo mandó para que lo juzgue Pilatos. Ahí fue flagelado y condenado a muerte de cruz.





**Viernes Santo**  
Acompañar a Cristo en la Cruz.

No dejemos que el Señor lleve a solas la Cruz. Acojamos con alegría los pequeños sacrificios diarios. Aprovechemos la capacidad de amar, que Dios nos ha concedido, para concretar propósitos. Revivamos las horas de la Pasión.



**Al pie de la Cruz** descubrimos a María, Virgen fiel. Pidámosle, en este Viernes Santo, que nos preste su amor y su fortaleza, para que también nosotros sepamos acompañar a Jesús.

**Cada uno de nosotros** ha de verse en medio de aquella muchedumbre que lleva a Jesús de un lado para otro, entre los insultos y los empujones de la plebe, porque han sido nuestros pecados la causa del inmenso dolor que se abate sobre el alma y el cuerpo del Señor.

**La Iglesia**, llena de alegría, exclama: éste es el día que ha hecho el Señor: ¡gocémonos y alegrémonos en él! Grito de júbilo que se prolongará durante cincuenta días, a lo largo del tiempo pascual. **Cristo resucitado nos dice:** ámense de verdad unos a otros, esfuércense todos los días por servir a los demás, estén pendientes de los detalles más pequeños, para hacer la vida agradable a los que conviven con ustedes.

¡Qué contenta estaría la Virgen!  
Hoy le dirigimos el Regina Caeli, saludo propio del tiempo pascual.

**Alégrate, Reina del cielo, aleluya.**  
Porque el que mereciste llevar en tu seno, aleluya.  
Ha resucitado según predijo, aleluya.  
Ruega a Dios por nosotros, aleluya.  
Gózate y alégrate, Virgen María, aleluya.  
Porque el Señor ha resucitado verdaderamente, aleluya.





**Sábado Santo**  
Día de silencio y de conversión.

Cristo yace en el sepulcro y la Iglesia medita, admirada, lo que ha hecho por nosotros este Señor nuestro. Guarda silencio para aprender del Maestro, al contemplar su cuerpo destrozado.



**Domingo de Resurrección**

Jesús ha vencido la muerte y los cristianos, en el Bautismo, hemos muerto y resucitado con Cristo: muertos al pecado y vivos para Dios.

Hoy comienza el tiempo pascual.

**Vivir la Semana Santa es:**

hacer **oración**  
acompañar a **Jesús**  
comulgar

hacer una buena **confesión**  
vivir el **ayuno y la abstinencia** el viernes Santo  
practicar **la caridad**

**cap.udep**

Fuente: Palabras de Mons. Javier Echevarría, Obispo Prelado del Opus Dei y Gran Canciller de la Universidad de Piura

2. Escribe los días de la Semana Santa considerados en la infografía (2,5 p.).

---



---



---



---



3. ¿Qué relación existe entre la adoración al Santísimo Sacramento y visitar las iglesias el jueves santo por la noche? (2,5 p.)

---

---

---

4. Elabora un esquema sobre la Semana Santa según la información proporcionada en la infografía (5 p.).

5. Analiza la imagen y luego responde: ¿Cuál es tu Semana Santa? ¿Crees que Jesús tiene razón al hacer esa pregunta? ¿Por qué? (5 p.)

---

---

---

---

---

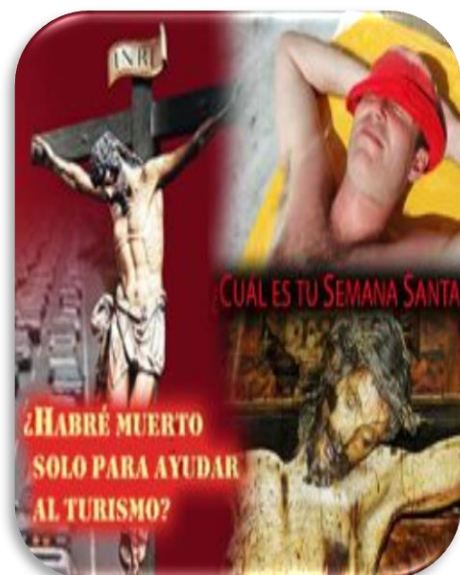
---

---

---

---

---



### ESCALA DE LICKERT: ACTITUD ANTE EL ÁREA

	RESPONSABILIDAD			RESPECTO	FRATERNIDAD	NOTA
	Entrega los trabajos en las fechas fijadas	Asume sus funciones dentro de un trabajo grupal	Trae a clase todo el material de trabajo	Acoge con respeto la opinión distinta de las personas	Ayuda al compañero que lo necesita.	
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						

Descriptor	RESPONSABILIDAD	RESPECTO	FRATERNIDAD
Siempre	4	4	4
Frecuentemente	3	3	3
Esporádicamente	2	2	2
Nunca	1	1	1

**EVALUACIÓN BIMESTRAL DE LA UNIDAD 1: Jesús, camino de salvación y vida**

Apellidos y nombres: \_\_\_\_\_  
Área: Ed. Religiosa Año: \_\_\_\_\_ Sección: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_  
Profesor/a: \_\_\_\_\_

**Capacidad:** Comprensión

**Destreza:** Analizar

1. Después de leer y subrayar las ideas principales, analiza la vivencia de las primeras comunidades cristianas, mediante la lectura del texto bíblico Hch 2, 42-47 respondiendo a las interrogantes.

*<sup>42</sup> Se mantenían firmes en la enseñanza de los apóstoles, en la comunión, en el partimiento del pan y en la oración. <sup>43</sup> Todos estaban asombrados por los muchos prodigios y señales que realizaban los apóstoles. <sup>44</sup> Todos los creyentes estaban juntos y tenían todo en común: <sup>45</sup> vendían sus propiedades y posesiones, y compartían sus bienes entre sí según la necesidad de cada uno. <sup>46</sup> No dejaban de reunirse en el templo ni un solo día. De casa en casa partían el pan y compartían la comida con alegría y generosidad, <sup>47</sup> alabando a Dios y disfrutando de la estimación general del pueblo. Y cada día el Señor añadía al grupo los que iban siendo salvos.*

- ¿En qué contribuyen las características de las primeras comunidades cristianas a la Iglesia de hoy? Explica. (5p.).

---

---

---

---

---

- A partir del texto bíblico, explica, ¿por qué se dice que el cristianismo es una religión fuertemente comunitaria? (5p.).

---

---

---

---

---

2. Analiza la siguiente imagen sobre el tiempo de Cuaresma y responde a las siguientes preguntas.



- Según la imagen, ¿a qué nos ayuda el tiempo de cuaresma? Explica. (5 p.).

---



---



---



---

- Según la imagen, para que Jesús logre cambiar nuestra vida, ¿qué condición es necesaria de parte de cada persona? Fundamenta tu respuesta. (5 p.).

---



---



---



---

**Capacidad:** Orientación espacio-temporal

**Destreza:** Organizar

1. Organiza la siguiente información sobre el judaísmo en un mapa semántico (10 p.).

## EL JUDAÍSMO

### **ORIGEN**

Abraham fue el hombre escogido por Dios para fundar su pueblo, después de haber sido probado en su fidelidad a Dios. El Antiguo Testamento nos habla de todos los hombres que Dios fue escogiendo para dirigir, guiar y preparar a este pueblo para que de su descendencia naciera el "Mesías" prometido.

Algunos de ellos son:

- Moisés, quien recibió las tablas de la Ley con los 10 Mandamientos;
- el Rey Salomón, famoso por su sabiduría;
- el Rey David, durante cuyo reinado llegó el país a su máximo esplendor.

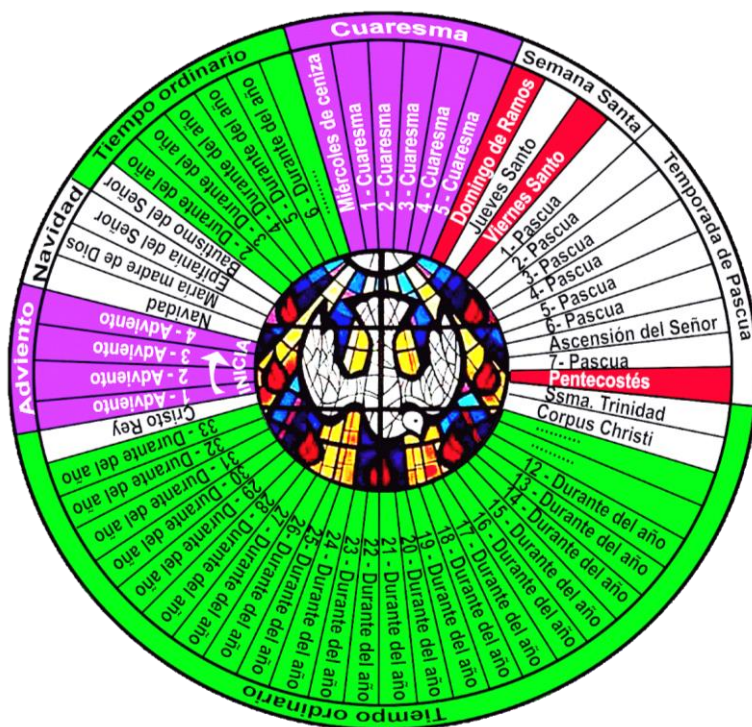
Los profetas escogidos llevaban el mensaje de defender el monoteísmo y dar culto al único Dios, hacerles ver sus errores, etc.

El año 70 de la Era cristiana puede considerarse como el fin del judaísmo nacional. La ciudad y el templo quedaron arrasados, y los judíos se dispersaron. Siempre han sido muy perseguidos. Desgraciadamente, después de casi dos mil años de que Dios los estuvo guiando y preparando, cuando llegó el "Mesías" (Cristo), no lo reconocieron.

### **CARACTERÍSTICAS**

- Son, en general, muy unidos y se ayudan unos a otros.
- Su religión es su único lazo de unión con los judíos de otros países, por eso representa un poderoso lazo espiritual basado en las Sagradas Escrituras, en el conjunto de tradiciones transmitidas de generación en generación.
- Asisten con mucha puntualidad a todas las fiestas y celebraciones religiosas.
- Sus libros sagrados son:
  1. "El Talmud": la recopilación de tradiciones judías;
  2. "La Torá" o "Pentateuco": conjunto de reglas y tradiciones.
- Su Jefe es el "Rabí".
- Creen en la existencia de otra vida, donde se premia a los buenos y se castiga a los malos (Ferrer, 2018).

2. Organiza la información sobre los tiempos litúrgicos en un mapa mental teniendo en cuenta la imagen (10 p.).



3.2.2 UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 2		
1. Institución educativa: La Inmaculada Concepción 2. Nivel: Secundaria 3. Año: Primero 4. Secciones: A, B, C y D 5. Área: Ed. Religiosa 6. Título Unidad: ¡Grandes son tus obras, Señor! 7. Temporización: 10 sem. y 8 sesiones 8. Profesora: Callacondo, Llave y Velásquez		
CONTENIDOS	MEDIOS	MÉTODOS DE APRENDIZAJE
<p>UNIDAD: ¡GRANDES SON TUS OBRAS, SEÑOR!</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>La Virgen María, Madre de Dios <ul style="list-style-type: none"> <li>La Encarnación del Hijo de Dios</li> </ul> </li> <li>La Revelación de Dios <ul style="list-style-type: none"> <li>Revelación natural y sobrenatural</li> <li>La transmisión de la Revelación Divina</li> <li>Los atributos de Dios</li> </ul> </li> <li>La Biblia <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué es y cómo se formó?</li> <li>Dos grandes bloques</li> <li>Uso y manejo</li> <li>Disposiciones para leer y entender la Palabra de Dios</li> </ul> </li> <li>La Creación <ul style="list-style-type: none"> <li>Teorías sobre el origen del universo</li> <li>La creación en las Sagradas Escrituras</li> </ul> </li> </ol>		<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Producción</b> de un díptico/tríptico sobre los dogmas marianos.</li> <li><b>Análisis</b> de la revelación natural y sobrenatural a través de una exposición.</li> <li><b>Producción</b> de una infografía sobre la transmisión de la revelación divina y los atributos de Dios.</li> <li><b>Análisis</b> sobre qué es la Biblia y cómo se formó mediante un cuestionario.</li> <li><b>Secuenciación</b> de los libros de la Biblia según su división a través de un esquema secuencial.</li> <li><b>Análisis</b> de citas bíblicas mediante una ficha de aplicación.</li> <li><b>Análisis</b> de las teorías sobre el origen del universo a través de una exposición.</li> <li><b>Producción</b> de una historieta sobre la creación en las Sagradas Escrituras.</li> </ul>
CAPACIDADES-DESTREZAS	FINES	VALORES-ACTITUDES
<ol style="list-style-type: none"> <li>CAPACIDAD: COMPRENSIÓN <u>Destrezas</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Analizar</li> </ul> </li> <li>CAPACIDAD: ORIENTACIÓN ESPACIO TEMPORAL <u>Destrezas</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Secuenciar</li> </ul> </li> <li>CAPACIDAD: EXPRESIÓN <u>Destrezas</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Producir</li> </ul> </li> </ol>		<ol style="list-style-type: none"> <li>VALOR: RESPONSABILIDAD <u>Actitud</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mostrar constancia en el trabajo.</li> </ul> </li> <li>VALOR: RESPETO <u>Actitud</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajar en equipo.</li> </ul> </li> <li>VALOR: FRATERNIDAD <u>Actitud</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Participa activamente.</li> </ul> </li> </ol>

## ACTIVIDADES = ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DISEÑADAS POR EL DOCENTE

(Destreza + contenido + técnica metodológica + ¿actitud?)

### **Actividad 1 (90 min.)**

- **Producir** un díptico/tríptico sobre la Virgen María, Madre de Dios, mostrando constancia en el trabajo.
1. Escucha la canción “Dios te salve María – Betsaida” (<https://www.youtube.com/watch?v=Y3-G8AhTUrU>), después de meditar la letra responde: ¿Cuál es la frase que más te llamó la atención? ¿Por qué? ¿Por qué se llama a María la madre de Dios? ¿De qué manera Dios se hizo hombre?
  2. Identifica el tema que se trabajará en clase y se presenta modelos de instrumentos con los que lo podrá realizar: díptico o tríptico. Se organiza en equipos de tres.
  3. Decide el tipo de instrumento que empleará para realizar el trabajo.
  4. Lee y selecciona las ideas principales de la ficha de lectura N° 1 subrayándolas.
  5. Selecciona las herramientas que empleará para producir el instrumento elegido.
  6. Aplica las herramientas elegidas para la elaboración de su trabajo.
  7. Produce su díptico/tríptico y presenta el bosquejo del mismo mostrando constancia en el trabajo.
  8. Produce la versión final de su trabajo y lo presenta.
  9. Metacognición: ¿De qué manera Dios se hizo hombre? ¿Cómo lo aprendiste? ¿Qué pasos seguiste para desarrollar esta destreza? ¿Qué dificultades tuviste y cómo las superaste?
  10. Transferencia: Escribe en tu cuaderno una oración de agradecimiento a la Virgen María por aceptar ser la Madre de Dios.

### **Actividad 2 (90 min.)**

- **Analizar** la revelación natural y sobrenatural a través de una exposición trabajando en equipo.
1. Observa un ppt con imágenes, luego responde: ¿Qué observas en las imágenes? ¿Qué puedes conocer a través de ellas? ¿Qué nos dice sobre la acción creadora de Dios? ¿De qué forma Dios se puede revelar al Hombre?



2. Lee la ficha informativa N° 2 sobre la revelación.
3. Identifica las ideas principales a través de la técnica del subrayado.
4. Relaciona en la ficha mediante flechas la forma, texto y elementos que utiliza Dios en la revelación sobrenatural.
5. Analiza la revelación natural y sobrenatural a través de una exposición en equipos de tres.
6. Metacognición: ¿De qué forma Dios se puede revelar al Hombre? ¿Cómo lo aprendiste? ¿Qué pasos seguiste para analizar? ¿Cuál fue tu aporte en el trabajo en equipo?
7. Transferencia: Lee el mensaje del Papa Benedicto XVI sobre la revelación de Dios al hombre y escribe un resumen de 7 líneas.



<https://www.aciprensa.com/noticias/texto-completo-catequesis-del-papa-sobre-la-revelacion-de-dios-77283>

### **Actividad 3 (90 min.)**

- **Producir** una infografía sobre la transmisión de la revelación divina y los atributos de Dios participando activamente.
1. Observa la imagen y responde a las siguientes preguntas: ¿Qué palabras de la imagen conoces? ¿Qué mensaje puedes extraer de imagen? ¿Sabes qué son las Sagradas Escrituras y la Sagrada Tradición dentro de la Iglesia?



2. Identifica el tema que se trabajará y se explica.
3. Lee y selecciona las ideas importantes de la ficha N° 3 a través de la técnica del subrayado.
4. Selecciona las herramientas que empleará para la elaboración de la infografía haciendo un bosquejo mostrando constancia en el trabajo.
5. Aplica las herramientas elegidas para la elaboración de su trabajo (bosquejo).
6. Produce la infografía utilizando como insumo la ficha informativa, las imágenes, dibujos, colores, cartulinas, tijeras, goma, etc.
7. Produce la versión final de su trabajo y lo presenta.
8. Metacognición: ¿Sabes que son las Sagradas Escrituras y la Sagrada Tradición dentro de la iglesia? ¿Cómo lo aprendiste? ¿Qué estrategias has usado para resolverlo? ¿Te has equivocado en alguna parte? ¿Cómo se podría mejorar?
9. Transferencia: ¿Para qué me sirve lo aprendido? ¿Cómo lo puedo aplicar en mi vida?

### **Actividad 4 (90 min.)**

- **Analizar** qué es la Biblia y cómo se formó mediante un cuestionario mostrando constancia en el trabajo.
1. Escucha la canción “Beepéame Señor” y medita en la letra. Luego responde: ¿Qué frase te llamó más la atención? ¿Por qué? ¿De quiénes sueles recibir mensajes? ¿De qué forma Dios nos “beepea” cada día?
  2. Lee la ficha N° 4 sobre la Biblia.
  3. Identifica las ideas principales a través de la técnica del subrayado.
  4. Relaciona dichas ideas elaborando un mapa mental en pares, mostrando constancia en el trabajo.
  5. Analiza qué es la Biblia y cómo se formó mediante un cuestionario.
    - ¿Qué es la Biblia y qué significa?
    - ¿Quién es el autor de la Biblia? ¿Quiénes son los hagiógrafos?
    - ¿Por qué la Biblia fue escrita en diferentes idiomas y usando diversos géneros literarios?

- Completa el esquema sobre el proceso de formación de la Biblia.



- ¿Qué le dirías a un compañero tuyo que manifiesta que la Biblia es un libro cualquiera y que adormece la conciencia de las personas?
6. Metacognición: ¿De qué forma Dios nos “beepea” cada día? ¿Cómo lo aprendiste? ¿Qué pasos seguimos para analizar? ¿Qué dificultades encontraste? ¿Cómo las resolviste?
  7. Transferencia: ¿Para qué me sirve lo aprendido? ¿Cómo lo puedo aplicar en mi vida?

### **Actividad 5 (90 min.)**

- **Secuenciar** los libros de la Biblia según su división a través de un esquema secuencial participando activamente.

1. Observa la imagen, luego responde a las interrogantes: ¿Qué observas? ¿Qué características tiene? ¿En qué nos ayuda? ¿Conoces de qué forma están ordenados los libros de la Biblia?



2. Lee la ficha de lectura N° 5.
3. Identifica las ideas principales, subrayándolas.
4. Selecciona el criterio para secuenciar los libros de la Biblia teniendo en cuenta a qué testamento y que división pertenece.
5. Aplica el criterio de secuenciación en un esquema secuencial en la ficha N°5 participando activamente.
6. Metacognición: ¿Conoces de qué forma están ordenados los libros de la Biblia? ¿Cómo lo aprendiste? ¿Qué pasos seguiste para secuenciar? ¿Qué dificultades tuviste? ¿Cómo las resolviste?
7. Transferencia: Completa el cuadro indicando si los libros mencionados pertenecen al Antiguo o Nuevo Testamento, en la ficha.

**Actividad 6 (90 min.)**

- **Analizar** citas bíblicas mediante una ficha de aplicación mostrando constancia en el trabajo.
1. Arma un rompecabezas sobre una cita bíblica en equipos. Luego responde: ¿Qué dice la frase que armaron? ¿Cuál es el mensaje que te transmite? ¿Qué características tiene? ¿Conoces cómo se debe buscar y citar un texto bíblico?
  2. Lee la información de la ficha N° 6.
  3. Identifica las ideas principales mediante la técnica del subrayado.
  4. Relaciona las ideas principales elaborando un mapa mental en equipos mostrando constancia en el trabajo.
  5. Analiza citas bíblicas mediante una ficha de aplicación (N°7).
  6. Metacognición: ¿Conoces cómo se debe buscar y citar un texto bíblico? ¿Cómo lo aprendiste? ¿Cuál fue tu aporte durante el trabajo en equipo? ¿Qué es lo que debes mejorar?
  7. Transferencia: Busca las siguientes citas bíblicas y escribe las enseñanzas que nos transmiten en tu cuaderno.
    - Jer 1, 4-10
    - Ecl 6, 5-17
    - Mc 4, 26-29
    - 1Co 13, 4-13

**Actividad 7 (90 min.)**

- **Analizar** las teorías sobre el origen del universo a través de una exposición trabajando en equipo.
1. Observa las imágenes y describe brevemente las acciones de las personas. Responde a las interrogantes: ¿Cuál es nuestra responsabilidad frente a la conservación del medio ambiente? ¿Crees que en la actualidad se están cuidando los recursos naturales? ¿Por qué? Sabemos que Dios es el único Creador, pero, ¿conoces alguna teoría que no mencione a Dios como creador del universo?



2. Lee la ficha N° 8 sobre el origen del universo.
3. Identifica las ideas principales a través de la técnica del subrayado.
4. Relaciona las ideas elaborando un mapa mental en equipos de cuatro.
5. Analiza las teorías sobre el origen del universo a través de una exposición trabajando en equipo.
6. Metacognición: ¿Conoces alguna teoría que no mencione a Dios como creador del universo? ¿Cómo lo aprendiste? ¿Qué pasos seguiste para lograr analizar? ¿Cuál fue tu aporte en el trabajo en grupo?
7. Transferencia: Escribe un compromiso para colaborar con el cuidado de la creación indicando cuándo y dónde lo realizarás.

**Actividad 8 (90 min.)**

- **Producir** una historieta sobre la creación en las Sagradas Escrituras participando activamente.

1. Observa la imagen y responde: ¿Quiénes son estos personajes? ¿Qué historia nos recuerdan? ¿Sabes lo que dice la Sagrada Escritura sobre la creación?



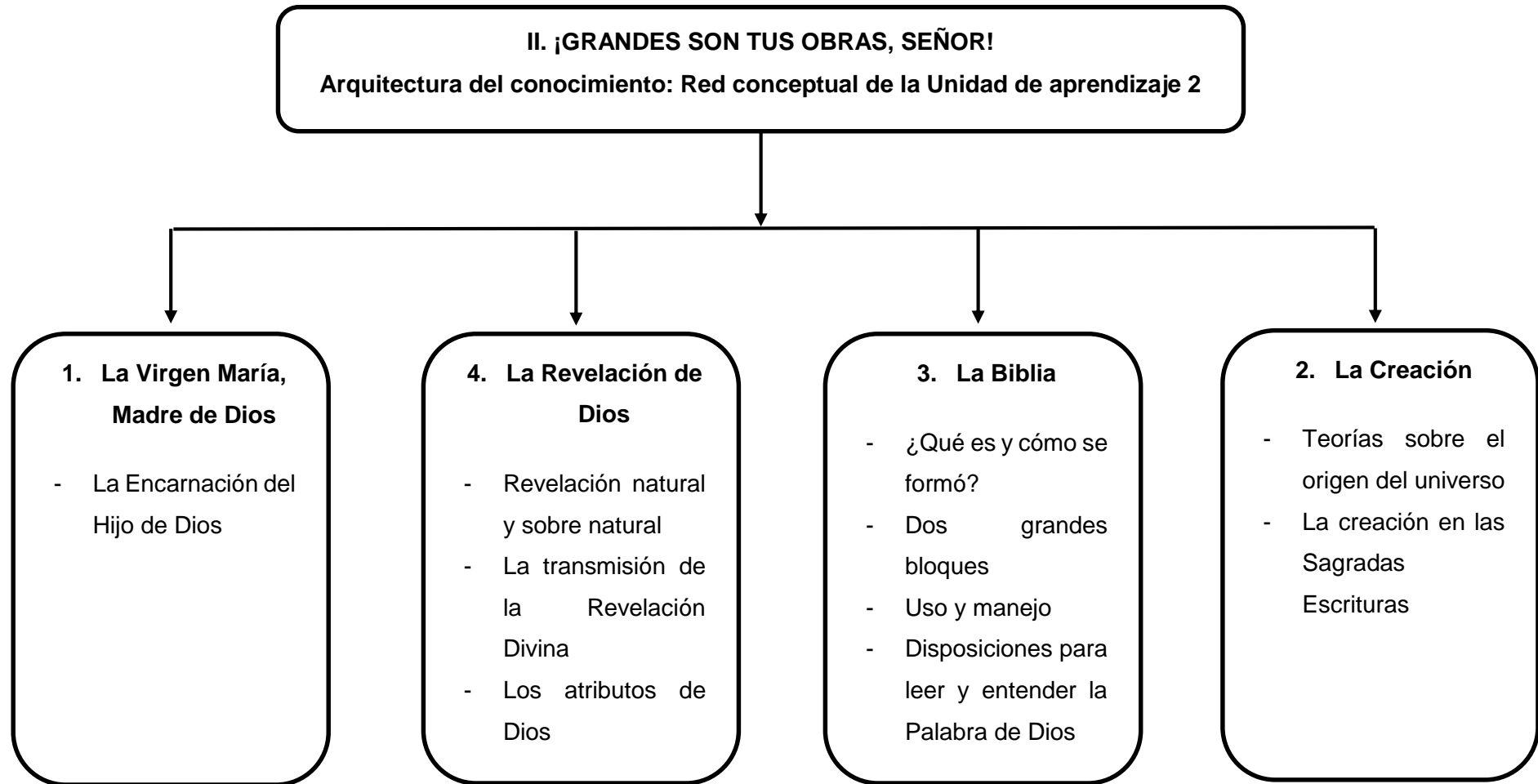
2. Identifica el trabajo a realizar presentando las características de la historieta.
3. Lee y selecciona las ideas principales de la ficha N° 9 mediante la técnica del subrayado.
4. Selecciona las herramientas o elementos que utilizará para producir la historieta.
5. Aplica las herramientas y elementos elegidos para la elaboración de su trabajo haciendo un bosquejo.
6. Produce el bosquejo de la historieta empleando diversos materiales.
7. Produce la versión final de su trabajo y lo presenta.
8. Metacognición: ¿Qué es lo que dice la Sagrada Escritura sobre la creación? ¿Cómo lo aprendiste? ¿Qué procesos seguiste para producir la historieta?
9. Transferencia: Escribe tres acciones para promover el amor a la creación cuidando de ella.

EN TU FAMILIA	
EN TU COLEGIO	
EN TU PARROQUIA	

Vocabulario de la Unidad de Aprendizaje

- Encarnación
- Censo
- Pecado
- Revelación
- Teofanía
- Milagros
- Biblia
- Formación de la Biblia
- Sagrada Tradición
- Atributos de Dios
- Antiguo Testamento
- Nuevo Testamento

### 3.2.2.1. Red conceptual del contenido de la Unidad



### 3.2.2.2. Guía de actividades para los estudiantes – Unidad nº II

#### GUÍA DE APRENDIZAJE PARA LOS ESTUDIANTES ¡Grandes son tus obras, Señor!

NOMBRES Y APELLIDOS: \_\_\_\_\_  
 ÁREA: Educación Religiosa Grado: Primero Sección: \_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_  
 Profesoras: Callacondo, Llave y Velásquez

#### Actividad 1

- **Producir** un díptico/tríptico sobre la Virgen María, Madre de Dios, mostrando constancia en el trabajo.
1. Identifica el tema que se trabajará en clase y se presenta modelos de instrumentos con los que lo podrá realizar: díptico o tríptico. Se organiza en equipos de tres.
  2. Decide el tipo de instrumento que empleará para realizar el trabajo.
  3. Lee y selecciona las ideas principales de la ficha de lectura N° 1 subrayándolas.
  4. Selecciona las herramientas que empleará para producir el instrumento elegido.
  5. Aplica las herramientas elegidas para la elaboración de su trabajo.
  6. Produce su díptico/tríptico y presenta el bosquejo del mismo mostrando constancia en el trabajo.
  7. Produce la versión final de su trabajo y lo presenta.

#### Actividad 2

- **Analizar** la revelación natural y sobrenatural a través de una exposición trabajando en equipo.
1. Lee la ficha informativa N° 2 sobre la revelación.
  2. Identifica las ideas principales a través de la técnica del subrayado.
  3. Relaciona en la ficha mediante flechas la forma, texto y elementos que utiliza Dios en la revelación sobrenatural.
  4. Analiza la revelación natural y sobrenatural a través de una exposición en equipos de tres.

#### Actividad 3

- **Producir** una infografía sobre la transmisión de la revelación divina y los atributos de Dios participando activamente.
1. Identifica el tema que se trabajará y se explica.
  2. Lee y selecciona las ideas importantes de la ficha N° 3 a través de la técnica del subrayado.
  3. Selecciona las herramientas que empleará para la elaboración de la infografía haciendo un bosquejo mostrando constancia en el trabajo.
  4. Aplica las herramientas elegidas para la elaboración de su trabajo (bosquejo).
  5. Produce la infografía utilizando como insumo la ficha informativa, las imágenes, dibujos, colores, cartulinas, tijeras, goma, etc.
  6. Produce la versión final de su trabajo y lo presenta.

#### **Actividad 4**

- **Analizar** qué es la Biblia y cómo se formó mediante un cuestionario mostrando constancia en el trabajo.

1. Lee la ficha N° 4 sobre la Biblia.
2. Identifica las ideas principales a través de la técnica del subrayado.
3. Relaciona dichas ideas elaborando un mapa mental en pares, mostrando constancia en el trabajo.
4. Analiza qué es la Biblia y cómo se formó mediante un cuestionario.

- ¿Qué es la Biblia y qué significa?
- ¿Quién es el autor de la Biblia? ¿Quiénes son los hagiógrafos?
- ¿Por qué la Biblia fue escrita en diferentes idiomas y usando diversos géneros literarios?
- Completa el esquema sobre el proceso de formación de la Biblia.



#### **Actividad 5**

- **Secuenciar** los libros de la Biblia según su división a través de un esquema secuencial participando activamente.

1. Lee la ficha de lectura N° 5.
2. Identifica las ideas principales, subrayándolas.
3. Selecciona el criterio para secuenciar los libros de la Biblia teniendo en cuenta a qué testamento y que división pertenece.
4. Aplica el criterio de secuenciación en un esquema secuencial en la ficha N°5 participando activamente.

#### **Actividad 6**

- **Analizar** citas bíblicas mediante una ficha de aplicación mostrando constancia en el trabajo.

1. Lee la información de la ficha N° 6.
2. Identifica las ideas principales mediante la técnica del subrayado.
3. Relaciona las ideas principales elaborando un mapa mental en equipos mostrando constancia en el trabajo.
4. Analiza citas bíblicas mediante una ficha de aplicación (N°7).

### **Actividad 7**

- **Analizar** las teorías sobre el origen del universo a través de una exposición trabajando en equipo.
1. Lee la ficha N° 8 sobre el origen del universo.
  2. Identifica las ideas principales a través de la técnica del subrayado.
  3. Relaciona las ideas elaborando un mapa mental en equipos de cuatro.
  4. Analiza las teorías sobre el origen del universo a través de una exposición trabajando en equipo.

### **Actividad 8**

- **Producir** una historieta sobre la creación en las Sagradas Escrituras participando activamente.
1. Identifica el trabajo a realizar presentando las características de la historieta.
  2. Lee y selecciona las ideas principales de la ficha N° 9 mediante la técnica del subrayado.
  3. Selecciona las herramientas o elementos que utilizará para producir la historieta.
  4. Aplica las herramientas y elementos elegidos para la elaboración de su trabajo haciendo un bosquejo.
  5. Produce el bosquejo de la historieta empleando diversos materiales.
  6. Produce la versión final de su trabajo y lo presenta.

### **3.2.2.3. Materiales de apoyo (fichas y lecturas)**





## LA VIRGEN MARÍA, MADRE DE DIOS

<b>CAPACIDAD:</b> Expresión	<b>DESTREZA:</b> Producir	<b>Ficha N° 1</b>
-----------------------------	---------------------------	-------------------

- Escucha con atención la canción. Luego subraya la o las frases que te han impactado.

### **DIOS TE SALVE MARÍA (BETSAIDA)**

Dios te salve, María, Sagrada María, Señora de nuestro camino.  
Llena eres de gracia, llamada entre todas a ser, la Madre de Dios.  
El Señor es contigo y tú eres la sierva, llamada a cumplir su misión.  
Y bendita tú eres, dichosa te llaman a ti, la escogida de Dios.  
Y bendito es el fruto que crece en tu vientre, el Mesías, del pueblo de Dios.  
Al que tanto esperamos que nazca y que sea nuestro Rey.

### **CORO 1**

**María he mirado hacia el cielo, pensando entre nubes, tu rostro encontrar.  
Y al fin te encontré en un establo, entregando la vida a Jesús Salvador.  
María he querido sentirte entre tantos milagros que cuentan de ti,  
Y al fin te encontré en mi camino, en la misma vereda que yo.  
Tenías tu cuerpo cansado, a un niño en los brazos, durmiendo en tu paz.  
María Mujer, que regalas la vida sin fin.**

Tu eres Santa, María, eres nuestra Señora, porque haces tan nuestro al Señor,  
Eres Madre de Dios, eres Virgen, la Madre y Madre de la humanidad.  
Te pedimos que ruegues por todos nosotros, heridos por tanto pecar,  
Desde hoy hasta el día final de este peregrinar.

### **CORO 2**

**María he buscado tu imagen, serena vestida entre mantos de luz,  
Y al fin te encontré dolorosa, llorando de pena los pies de la cruz.  
María he querido sentirte entre tantos milagros que cuentan de ti,  
Y al fin te encontré en mi camino, en la misma vereda que yo.  
Tenías tu cuerpo cansado, a un niño en los brazos, durmiendo en tu paz.  
Dios te salve, María, Sagrada María, Señora de nuestro camino.**

## LA VIRGEN MARÍA, MADRE DE DIOS

Tendría tal vez catorce o quince años cuando entiende estar llamada a ser Madre de su Señor. El relato de la anunciación (Lc 1, 26-38) describe la manera cómo María encuentra la luz de su vocación. De esta manera, por obra del Espíritu Santo, llegó a concebir en su seno al hijo eterno de Dios. Es el misterio de Cristo al cual llamamos **Encarnación**.



### EN LA VIRGEN MARÍA SE CUMPLEN LAS PROFECÍAS

Todas las promesas que Dios había hecho a nuestros antepasados y a los profetas se cumplieron. Una vez más, Dios nuestro Padre, pidió la colaboración libre y generosa de un ser humano para llevar a cabo su Plan de Salvación. Su mirada se fijó en una mujer que era creyente ejemplar, de fe inquebrantable, de actitud, de servicio y pureza; que sea la Madre del Salvador. Esa mujer era la Virgen María. Desde el momento en que la Virgen María aceptó la voluntad del Padre; el Hijo de Dios se encarnó. Este es un momento solemne para la historia de la humanidad, porque se iba a cerrar el tiempo del pecado para entrar en el tiempo de la gracia. Toda la creación entera estaba pendiente del sí de una joven israelita. Es un momento de gran alegría, llega al mundo un gran amor divino.

### EL NACIMIENTO DEL MESÍAS

Por aquel tiempo, el emperador Cesar Augusto quiso saber cuántas personas había en todo el imperio; por eso, ordenó que se hiciera un censo en toda la población. José, como era descendiente del Rey David, tuvo que ir a Belén para cumplir el mandato junto con su esposa, la Virgen María, que estaba embarazada. Estando allí, buscaron un lugar donde pasar la noche, pero todas las posadas, entonces se dirigieron al lugar donde se cobijaban los animales para no tener frío. Allí, se cumplieron los días de su parto y la Virgen María dio a luz, envolvió al Niño en pañales, lo recostó en un pesebre y le puso por nombre: Jesús (Dios nos salva).

Dios se sirvió de estas circunstancias, para mostrar la pobreza y humildad con que el Hijo de Dios había decidido venir a la tierra. Este suceso, es todo un ejemplo de humildad para todos nosotros.



Había en la región unos pastores, quienes después de recibir la noticia del ángel fueron a adorarlo ofreciéndoles regalos: Dios dijo en sueños a los Reyes Magos que no regresaran al palacio de Herodes porque él quería matar al Niño, el Mesías esperado, por eso regresaron a su tierra por otro camino. Luego, dijo en sueños a José que huyera a Egipto con su esposa e hijo recién nacido (Infantes, 2013, pp. 134-135).



## LA REVELACIÓN DE DIOS

**CAPACIDAD:** Comprensión

**DESTREZA:** Analizar

**Ficha N° 2**

### DEFINICIÓN

- Revelación es descubrir, poner de manifiesto una cosa o verdad oculta.
- Revelación Divina es la manifestación de Dios al hombre, por medio de la cual Él nos comunica su plan de SALVACIÓN.
- Existen dos tipos de revelación: natural y sobrenatural.

### REVELACIÓN NATURAL

La revelación se inicia con la creación, en donde Dios nos da testimonio de sí mismo. A través de toda la creación podemos conocer su bondad y perfección. Este conocimiento natural es posible gracias a nuestra inteligencia, pues a través de las obras de una persona podemos conocer su existencia o algunas características propias de su naturaleza.



El cielo, la tierra y nuestro organismo perfectamente diseñado, nos habla de un Ser Superior e inteligente que nos ha creado y a quien llamamos Dios. Nosotros tenemos la capacidad de descubrir a Dios en nuestro corazón, gracias a que Él nos ha dotado con la facultad de pensar, sentir y actuar.

### REVELACIÓN SOBRENATURAL

Dios se ha revelado al hombre comunicándole su designio amoroso mediante obras y palabras. La revelación sobrenatural es la manifestación que Dios ha hecho libremente en la historia para expresar el misterio de su intimidad y voluntad de salvar a todos los hombres.

Dios quería transmitir su gran mensaje a los hombres, pero no estábamos preparados para recibirlo en su totalidad. Entonces, Dios decidió revelarse poco a poco, en etapas para que pudiéramos entenderlo.



- La primera etapa de la Revelación se dio con Noé. En él, Dios manifestó su amor por todos los hombres sin distinción de razas o naciones.
- Luego, se reveló a Abraham y le prometió que sería el padre de una gran nación; él no comprendió la totalidad de su mensaje, pero respondió con confianza y siguió fielmente las indicaciones de Dios.
- Después, se manifestó a Moisés y estableció con él una alianza en el monte Sinaí, le entregó su ley y se reveló como el único Dios verdadero.
- Posteriormente, eligió a los profetas para transmitir su mensaje a los hombres y prepararlos para la Revelación definitiva.
- Por último, Dios envió a su Hijo Único, Jesús, para que nos pueda hablar directamente y nos revele todo su plan de amor.

En la Revelación Sobrenatural encontramos por los menos tres maneras en que Dios se manifestó al hombre:

- **TEOFANÍA:** Son las apariciones de Dios mismo a los hombres.
- **COMUNICACIÓN DIRECTA:** Dios se comunica con las personas directamente con voz audible, ocasionalmente por visiones y por medio del Espíritu Santo.
- **LOS MILAGROS:** Confirmaron su palabra y poder con respecto a las grandes verdades que nos había revelado (Infantes, 2013, pp. 26-29).

\* Une con flechas según corresponda.

FORMA	TEXTO BÍBLICO	ELEMENTOS
• TEOFANÍA	• Éxodo 17,1-7	• Abraham
	• Éxodo 3,4	• Zarza
• COMUNICACIÓN DIRECTA	• Génesis 12,1	• Agua
	• Génesis 2,16	• Luz
• LOS MILAGROS	• Génesis 48,3	• Adán

### TAREA

Lee el mensaje del Papa Benedicto XVI sobre la revelación de Dios al hombre y escribe un resumen de 7 líneas.

<https://www.aciprensa.com/noticias/texto-completo-catequesis-del-papa-sobre-la-revelacion-de-dios-77283>



## TRANSMISIÓN DE LA REVELACIÓN DIVINA

<b>CAPACIDAD:</b> Expresión	<b>DESTREZA:</b> Producir	<b>Ficha N° 3</b>
-----------------------------	---------------------------	-------------------

Dios quiere que todos los hombres lleguen al conocimiento de la verdad, y que la salvación y la revelación que nos trajo Jesús se conserven para siempre. Él se encargó de garantizar que su mensaje y misión fueran transmitidos a todos a todos los seres humanos de todos los tiempos, por eso llamó a unos hombres, compartió su vida y los hizo testigos de su misión.

**Dios ha querido manifestar su palabra en la Biblia y en la Sagrada Tradición.**

### LA BIBLIA

Es la Palabra de Dios escrita por hombres inspirados por el Espíritu Santo. En ella descubrimos todo el plan de amor que Dios tiene para todos.

### LA SAGRADA TRADICIÓN

Es la transmisión del mensaje de Cristo. Fue llevado a cabo desde los comienzos del cristianismo por la predicación, el testimonio, etc. Los apóstoles, iluminados por el Espíritu Santo, transmitieron a sus sucesores, los obispos y, a través de estos, a todas las generaciones.

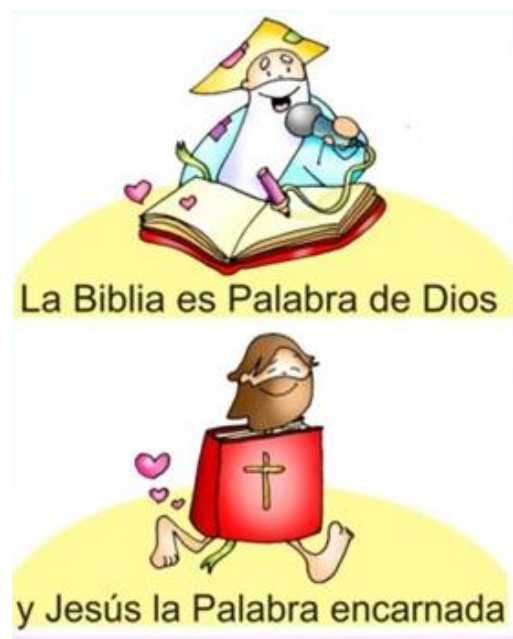
La Sagrada Escritura y la Tradición, están íntimamente unidas y compenetradas entre sí. Surgen de la misma fuente divina y construyen un solo sagrado depósito de la fe.

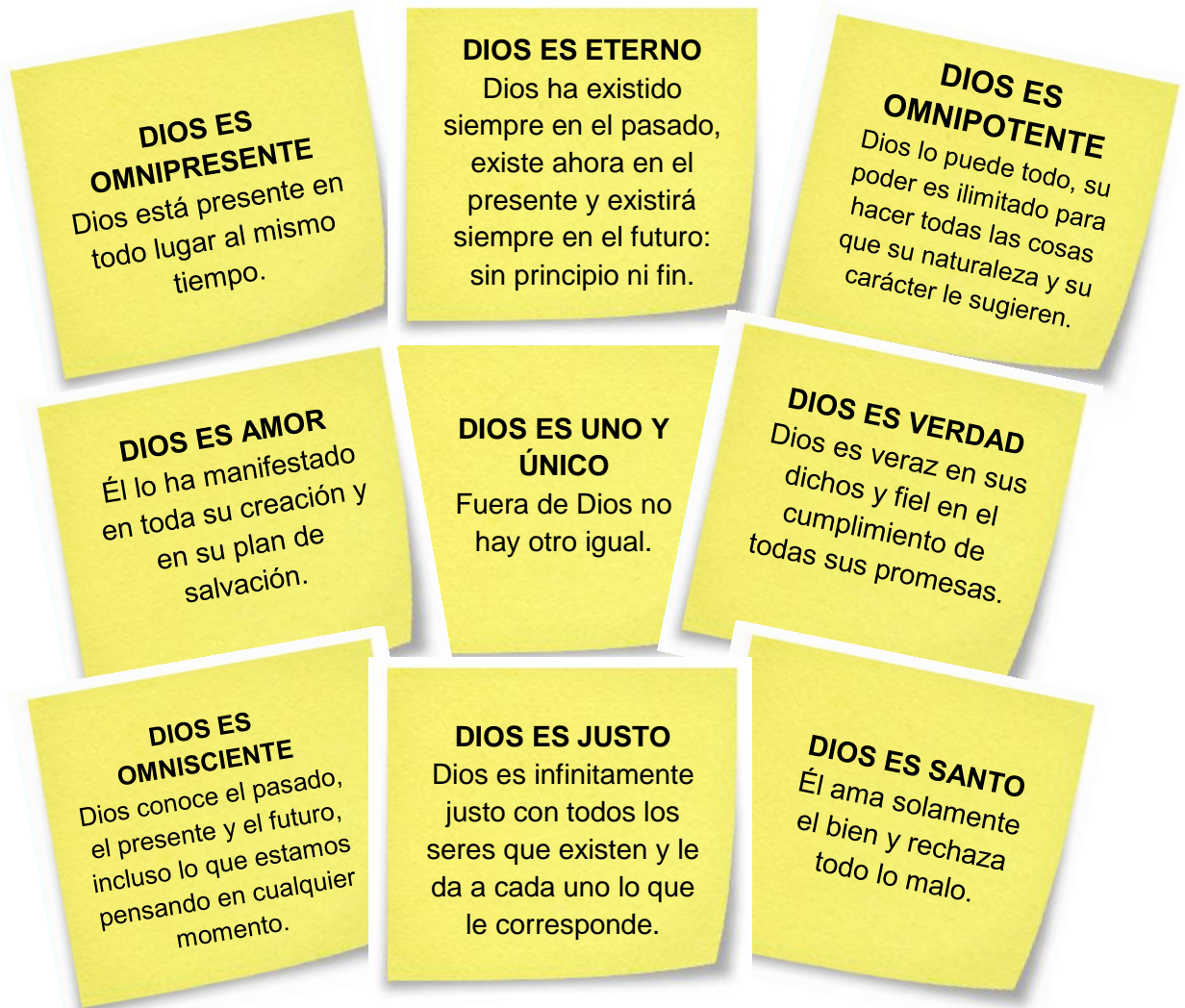
El depósito de la fe ha sido confiado por los apóstoles a toda la Iglesia. Todo el Pueblo de Dios, sostenido por el Espíritu Santo y guiado por el Magisterio de la Iglesia, acoge la Revelación Divina, la comprende cada vez mejor y la aplica a la vida.

La interpretación auténtica del depósito de la fe corresponde solo al Magisterio vivo de la Iglesia, es decir, al sucesor de Pedro, el obispo de Roma, y a los obispos en comunión con él. Al Magisterio, el cual, en el servicio de la palabra de Dios, goza del carisma cierto de la verdad, compete también definir los dogmas, que son formulaciones de las verdades contenidas en la Revelación Divina.

### LOS ATRIBUTOS DE DIOS

Los atributos de Dios son las características, propiedades o perfecciones de la persona y el carácter de nuestro Padre.





(Infantes, 2013, pp. 29-31.36)

- Completa el siguiente esquema:



## LA BIBLIA, ¿QUÉ ES Y CÓMO SE FORMÓ?

**CAPACIDAD:** Comprensión

**DESTREZA:** Analizar

**Ficha N° 4**

1. Escucha la canción y medita en la letra.

### **BEEPÉAME SEÑOR (ALFAREROS)**

Beepéame Señor  
digita un mensajito  
que me llegue al corazón  
que sea alfanumérico  
o que sea de voz  
pero que sea solo de tu amor (bis)

Beepéame Señor  
y con clave secreta  
dame Tú la salvación  
y que cada mensaje  
sea tu palabra Señor  
que me llegue directo al corazón.

Yo quiero saber cuánto me quieres,  
yo quiero saber cuánto me amas,  
quiero que sepas que yo no vivo  
cuando yo no escucho tus palabras.  
Que sepas que no vivo sin Ti

cuando no estás junto a mí,  
a mí la vida me cambia.  
Saber que yo vivo para ti  
que por Ti vivo feliz  
porque tu amor no me falta.  
Beepéame Señor...

Yo quiero caminar en tus huellas,  
yo quiero recorrer tu camino,  
saber que siempre voy de tu mano,  
que seas Tú mi mejor amigo.  
Seguirte donde quiera que estés,  
a Ti solo alabaré  
porque solo en Ti confío.  
Te tengo siempre cerca Señor,  
te llevo en mi corazón,  
te llevo en cada latido.

Beepéame Señor...

2. Responde de forma oral las siguientes preguntas:



- \* ¿Qué frase te llamó más la atención? ¿Por qué?
- \* ¿De quiénes sueles recibir mensajes?
- \* ¿De qué forma Dios nos "beepea" cada día?

### 3. Ficha informativa.

#### **LA BIBLIA: PALABRA DE DIOS ESCRITA POR HOMBRES**

La palabra Biblia viene del griego biblos, que significa “libros”. Este conjunto de libros contiene el mensaje que Dios nos ha entregado para que sigamos el camino correcto hacia nuestra salvación.

Dios es el autor de la Biblia, y en la redacción de los libros sagrados Él eligió a unos hombres conocidos como hagiógrafos, quienes usando sus propias facultades y medios redactaron sus escritos, de forma que obrando Dios en ellos, escribieron, como verdaderos autores, todo y solo lo que Él quería (Dei Verbum, 11).



#### **PROCESO DE FORMACIÓN DE LA BIBLIA**

- La Biblia es la recopilación escrita –luego de una larga tradición oral- de diversos documentos redactados durante muchos siglos.
- Los libros de la Biblia fueron escritos por distintas personas, teniendo en cuenta su vivencia, costumbres, lugar de procedencia y lengua; usaban diferentes géneros literarios e idiomas como el hebreo, el arameo y el griego.
- Los libros del Antiguo Testamento fueron escritos entre el siglo XV y el siglo II antes de Cristo. Los libros del Nuevo Testamento fueron escritos en la segunda mitad del siglo I después de Cristo.
- Los judíos consideraron que existían dos listas (cánones) de los libros santos:
  - ✓ El Antiguo Testamento (canon breve) en hebreo, formado por treinta y nueve libros.
  - ✓ El Antiguo Testamento (canon largo) en griego, formado por cuarenta y seis libros.
- Al llevar el Evangelio al imperio greco-romano, los apóstoles usaron el canon largo. En el siglo III, empezaron las dudas sobre la inclusión de aquellos siete libros añadidos en la Biblia griega. Por eso, fue necesario que se precise la lista de los libros “canónicos” en los concilios de Hipona, Cártago, Florencia y Trento, siendo en este último donde se definió el canon de los libros sagrados.
- Para la aceptación de los libros del Nuevo testamento, se tuvo en cuenta la revelación hecha por el Espíritu Santo y la fidelidad en su transmisión.
- En el siglo III a.C., unos sabios de Alejandría tradujeron el Antiguo Testamento al griego, versión que conocemos como “Los Setenta” o “Alejandría”.
- Luego, en el siglo IV, san Jerónimo tradujo la Biblia al latín, la que conocemos como la “Vulgata”; posteriormente, la Biblia ha sido traducida a varios idiomas (Infantes, 2016, p. 39).



4. Elabora un mapa mental en tu cuaderno.
5. Analiza qué es la Biblia y cómo se formó mediante un cuestionario.

- ¿Qué es la Biblia y qué significa?

---



---



---

- ¿Quién es el autor de la Biblia? ¿Quiénes son los hagiógrafos?

---



---



---

- ¿Por qué la Biblia fue escrita en diferentes idiomas y usando diversos géneros literarios?

---



---



---

- Completa el esquema sobre el proceso de formación de la Biblia.



- ¿Qué le dirías a un compañero tuyo que manifiesta que la Biblia es un libro cualquiera y que adormece la conciencia de las personas?

---



---



---



---

### Para reflexionar...

¿De qué forma Dios nos “beepea” cada día? ¿Cómo lo aprendiste?  
 ¿Qué hacemos cuando analizamos? ¿Qué dificultades encontraste? ¿Cómo las resolviste?



## DOS GRANDES BLOQUES

<b>CAPACIDAD:</b> Orientación espacio-temporal	<b>DESTREZA:</b> Secuenciar	<b>Ficha N° 5</b>
--	-----------------------------	-------------------

- **El canon de la Biblia:** Es el conjunto de setenta y tres libros que la Iglesia ha reconocido como inspirados por Dios. La Biblia se divide en dos partes: el Antiguo Testamento y el Nuevo Testamento.
- **El Antiguo Testamento** está formado por cuarenta y seis libros que nos narran los hechos que sucedieron en la formación del pueblo de Dios y la preparación para la llegada de Jesús, el Salvador. A continuación se presenta el detalle de los libros del Antiguo Testamento.

### PENTATEUCO

Está compuesto por los cinco primeros libros de la Biblia, que narran el origen del mundo, del hombre y del pueblo de Dios hasta la muerte de Moisés.

Libro Sagrado	Descripción
<b>Génesis</b>	Narra el origen del mundo, del hombre, del pecado y de las familias de donde surgió el pueblo de Israel.
<b>Éxodo</b>	Relata la salvación del pueblo de Dios y la alianza que Él estableció con su pueblo.
<b>Levítico</b>	Presenta reflexiones y leyes que Dios entregó a su pueblo.
<b>Números</b>	Resalta la imagen de Dios como ser supremo, santo, majestuoso y preocupado por su pueblo.
<b>Deuteronomio</b>	Tiene la forma de una serie de discursos. Su nombre significa "segunda ley".

### LIBROS HISTÓRICOS

Son dieciséis libros que narran la historia del pueblo de Dios, desde su ingreso a la Tierra prometida hasta poco antes de la llegada de Hijo de Dios.

Libro Sagrado	Descripción
<b>Josué</b>	Narra la conquista de la tierra prometida, llevada a cabo después de la muerte de Moisés por Josué.
<b>Jueces</b>	Contiene la historia del periodo transcurrido entre la muerte de Josué y la judicatura de Samuel.
<b>1 y 2 de Samuel</b>	Son los dos primeros libros de los cuatro dedicados a los reyes. Se refieren a la monarquía de Israel y de Judá.

<b>1 y 2 de Reyes</b>	Inician presentando el advenimiento de Salomón al trono y cierran con la caída del reino Judá.
<b>1 y 2 de Crónicas</b>	Demuestra en que la época en la que el pueblo de Dios cumplía con la ley era mejor.
<b>Esdras y Nehemías</b>	Muestra las disposiciones de la Divina Providencia en favor del pueblo escogido.
<b>1 y 2 Macabeos</b>	Resalta las tremendas pruebas que sufrió el pueblo escogido por negarse a imitar a los paganos y destaca el auxilio de la Providencia Divina.
<b>Rut</b>	Otorga un hermoso ejemplo de la Divina Providencia, que todo lo dispone y hace que concurren aún los menores sucesos al cumplimiento de sus mayores designios.
<b>Tobías</b>	Presenta el poema incomparable del feliz hogar israelita: del viejo hogar de los padres y del nuevo hogar de los hijos.
<b>Judit</b>	Busca confrontar a los israelitas dándoles a conocer en un hecho histórico: la milagrosa ayuda que Dios presta a su pueblo.
<b>Ester</b>	La Providencia Divina siempre actúa en favor de su pueblo.

### LIBROS POÉTICOS Y SAPIENCIALES

Son siete y dan enseñanzas muy sabias para la vida.

Libro Sagrado	Descripción
<b>Salmos</b>	Presenta oraciones del pueblo de Israel.
<b>Job</b>	Narra cómo Job, en el sufrimiento, pone su total confianza en Dios.
<b>Proverbios, Sabiduría, Eclesiástico</b>	Contiene refranes y enseñanzas sobre la justicia en el gobierno. Son un compendio de la sabiduría.
<b>Eclesiastés</b>	Es un libro de reflexiones con pensamientos sobre la vida y la aparente inutilidad de las cosas.
<b>Cantar de los Cantares</b>	Describe y ensalza el amor apasionado de una pareja, que busca llegar a la unión definitiva.

### LIBROS PROFÉTICOS

Son dieciocho y anuncian la llegada del Mesías y denuncian la infidelidad del pueblo de Dios. Estos libros son: Isaías, Jeremías, Ezequiel, Oseas, Joel, Amós, Abdías, Jonás, Miqueas, Nahúm, Habacuq, Sofonías, Ageo, Zacarías, Malaquías, Daniel, Lamentaciones y Baruc.

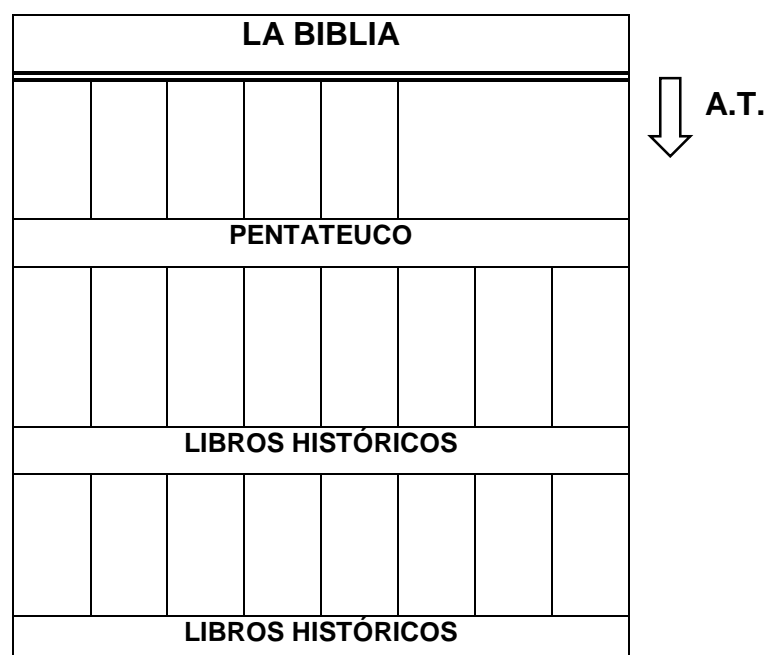
Libro Sagrado	Descripción
<b>Isaías</b>	Proclama un mensaje de arrepentimiento del pecado y expectativas de esperanza en la liberación de Dios en el futuro.
<b>Jeremías</b>	Registra las profecías finales a Judá, advirtiéndoles de la destrucción por venir si la nación no se arrepiente.
<b>Ezequiel</b>	Él buscaba combatir la idolatría, la corrupción por las malas costumbres las ideas erróneas acerca del pronto regreso a Jerusalén.
<b>Daniel</b>	El libro registra las acciones, profecías y visiones del profeta Daniel.

- **El Nuevo Testamento:** Esta formado por veintisiete libros que hablan de la llegada de Jesús y su acción salvadora, los inicios de la Iglesia y la segunda venida de Jesús. El Nuevo Testamento se divide en:

Libro Sagrado	Descripción
<b>Libros históricos</b>	Son los cuatro evangelios que narran la Buena Nueva que es Jesús y el libro de los Hechos de los Apóstoles, que nos relatan la vida de la primera comunidad cristiana.
<b>Cartas o Epístolas</b>	Son catorce cartas, dirigidas a las comunidades cristianas y a algunas personas para enseñarles darles ánimo y corregir los errores que podían tener.
<b>Cartas católicas</b>	Son siete, fueron escritas por Santiago, Pedro, Juan y Judas Tadeo para las comunidades cristianas.
<b>El Apocalipsis</b>	Es un libro profético escrito por san Juan con un lenguaje lleno de símbolos. Anuncia la victoria de los creyentes en Cristo Jesús.

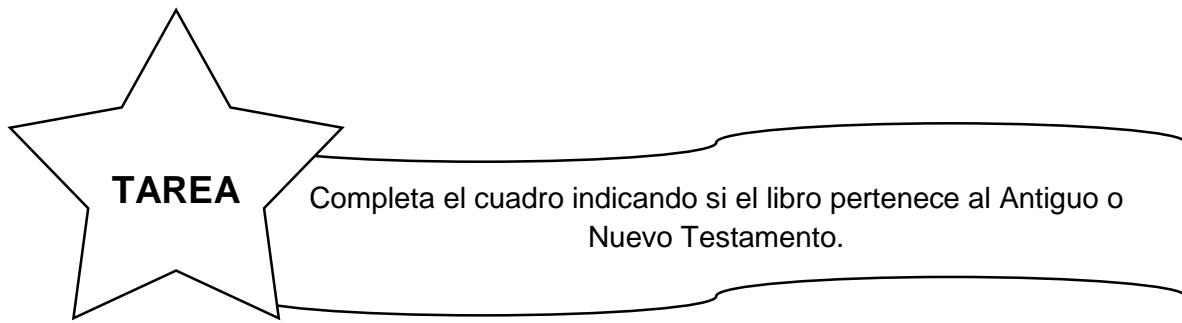
Fuente: Infantes, 2016, pp. 40-41.

- Completa el siguiente esquema secuencial de los libros bíblicos con ayuda de tu Biblia.



<b>LIBROS POÉTICOS Y SAPIENCIALES</b>									
<b>LIBROS PROFÉTICOS</b>									
<b>LIBROS PROFÉTICOS</b>									
<b>LIBROS HISTÓRICOS</b>									
<b>CARTAS O EPÍSTOLAS</b>									
<b>CARTAS CATÓLICAS</b>									
<b>LIBRO PROFÉTICO</b>									

↓ N.T.



LIBRO SAGRADO	TESTAMENTO	LIBRO SAGRADO	TESTAMENTO
Génesis		Cantar de los Cantares	
Job		Hechos de los Apóstoles	
San Mateo		Santiago	
Colosenses		1Pedro	
Salmos		Hebreos	
Apocalipsis		Judit	
Deuteronomio		2Reyes	



## LA BIBLIA: USO, MANEJO Y DISPOSICIONES PARA LA LECTURA

**CAPACIDAD:** Comprensión

**DESTREZA:** Analizar

**Ficha N° 6**

Los libros de la Biblia están divididos en capítulos (que se encuentran señalados con números grandes) y en versículos (que están dentro de los capítulos y representados con números pequeños). Cuando busques un texto bíblico, considera su forma abreviada; para indicar los capítulos y versículos se utilizan algunos signos de puntuación.

### La coma (,)

Separa la cifra que indica el capítulo de la que indica el versículo.

*Ejemplo: Lucas 1,46*

### La letra (s)

Si un número va seguido de la letra "s" significa "y siguiente"; y si "ss", hasta el final del capítulo. *Ejemplo:*

*Mateo 15,29ss.*

### El punto (.)

Se emplea para separar dos versículos diferentes de un mismo capítulo. *Ejemplo: Marco 9,1.5*

### El punto y coma (;)

Se emplea para separar una o más referencias diferentes, sean citas, capítulos o versículos. *Ejemplo:*

*Lucas 2,1; Juan 16*



### El guión (-)

Se emplea para citar varios capítulos o versículos seguidos. *Ejemplo: Lucas 1,26-27 (capítulo 1, versículos del 26 al 27).*

## DISPOSICIONES PARA LEER Y ENTENDER LA BIBLIA

Para entender la Biblia correctamente toma en cuenta estos cinco criterios:

Criterios	Descripción
Unidad	La Biblia es una a pesar de que tiene diferentes libros, porque en ellos está el diseño de Dios.
Gradualidad	Dios se reveló poco a poco a medida que la humanidad fue entendiendo lo que Él quería de ella.
Centralidad	En este proceso de revelación, Cristo es el centro de la historia, marcado la diferencia entre el Antiguo y el Nuevo testamento.
Simetría	El Antiguo Testamento es una preparación y figura del Nuevo Testamento; por eso es necesario conocer el Antiguo Testamento, para poder el Antiguo Testamento, para poder entender las verdades del Nuevo Testamento.
Coherencia	Tenemos que hacer vida las palabras dichas en otro tiempo, actualizándolas a los términos, contexto y modos de hablar de hoy.

### DURANTE LA LECTURA DE LA BIBLIA

- Léela despacio, procurando entender lo que Dios quiere decirte.
- Busca un ambiente de silencio para que puedas meditar el mensaje de Dios.
- No debes leer muchas páginas en un solo momento.

### PARA QUE COMPRENDAS MEJOR LA PALABRA DE DIOS

- Lee un pequeño texto bíblico.
- Haz una síntesis de las ideas principales.
- Extrae una enseñanza del texto.
- Busca una situación de tu vida en la que puedas hacer tuyo el mensaje de Dios.
- Propón un compromiso a Dios.
- Pídele a Dios que te dé fuerzas y puedas cumplir lo prometido (Infantes, 2016, pp. 42-43).





## FICHA DE APLICACIÓN

<b>CAPACIDAD:</b> Comprensión	<b>DESTREZA:</b> Analizar	<b>Ficha N° 7</b>
-------------------------------	---------------------------	-------------------

1. Completa la tabla con ayuda del índice de tu Biblia.

LIBRO SAGRADO	ABREVIATURA	LIBRO SAGRADO	ABREVIATURA
Números		Tito	
Apocalipsis		2Corintios	
Filemón		Eclesiastés	
San Marcos		1Juan	
Jeremías		Daniel	

2. Siguiendo las indicaciones de cómo citar un texto bíblico, completa la siguiente tabla:

TEXTO	LIBRO	CITA
<b>1</b> 22 Todo esto sucedió para que se cumpliera lo que había dicho el Señor por boca del profeta: 23 La virgen concebirá y dará a luz un hijo, y le pondrán por nombre Emmanuel, que significa: Dios-con-nosotros.	San Mateo	
2 Señor, has sido compasivo con tu tierra, has cambiado la suerte de Jacob [...] 8 Muéstranos, Señor, tu amor, y danos tu salvación.	Salmo 85	
<b>48</b> 22 No hay paz para los malvados dice el Señor. <b>49</b> 1 Escúchenme, habitantes de las islas; atiendan, pueblos lejanos: el Señor me llamó desde el seno materno, desde las entrañas de mi madre pronunció mi nombre.	Isaías	
<b>6</b> 1 Algún tiempo después, Jesús pasó al otro lado del lago de Tiberíades. 2 Lo seguía mucha gente, porque veían los signos que hacía con los enfermos. <b>20</b> 22 Sopló sobre ellos y les dijo: - Reciban el Espíritu Santo.	San Juan	

3. Elabora la ficha de Abrahán, el primer patriarca de Israel. Utiliza las citas bíblicas que tienes al lado.



### **Ficha de Abrahán**

1. Nombre de nacimiento: (Gn 11, 26) \_\_\_\_\_
2. Natural de la ciudad de: (Gn 11, 28) \_\_\_\_\_
3. Su padre se llamaba: (Gn 11, 26) \_\_\_\_\_
4. Se casó con: (Gn 11, 29) \_\_\_\_\_
5. Nombre que Dios dio a Abrán: (Gn 17, 5) \_\_\_\_\_
6. Nombre que Dios dio a su mujer: (Gn 17, 15) \_\_\_\_\_
7. Nombre del primer hijo del patriarca: (Gn 16, 15) \_\_\_\_\_
8. Nombre del segundo hijo: (Gn 21, 23) \_\_\_\_\_
9. Murió a la edad de: (Gn 25, 7) \_\_\_\_\_
10. Fue enterrado en la cueva de: (Gn 25, 9) \_\_\_\_\_

4. Responde a las siguientes preguntas utilizando la Biblia.

- Lee los títulos de los once primeros capítulos del Génesis. ¿A qué preguntas fundamentales crees que tratan de dar respuesta estos capítulos?

---



---



---



---

- Lee Génesis 12, 1-3, que trata de la llamada de Dios a Abrahán:

- a. Poseer una tierra fértil y tener una descendencia numerosa eran dos grandes deseos de los pastores nómades. ¿Dónde se encuentran en el texto estas ideas?

---



---



---

- b. ¿Cuál es la palabra clave en el texto? ¿Cuántas veces aparece?

---



---



---



## LA CREACIÓN: TEORÍAS SOBRE EL ORIGEN DEL UNIVERSO

<b>CAPACIDAD:</b> Comprensión	<b>DESTREZA:</b> Analizar	<b>Ficha N° 8</b>
-------------------------------	---------------------------	-------------------

Todos los cristianos creemos que Dios creó todo de la nada, libremente y por amor. Cuando decimos “creó de la nada” estamos afirmando que Dios intervino para crear vida cuando aún no existía ni había posibilidad de ella. Al decir que lo hizo “libremente” nos referimos a que no había en Dios ningún motivo ni circunstancia que lo obligara a hacerlo. Por último, cuando afirmamos que lo hizo “por amor” entendemos que su acción fue buena y perfecta. Dios, al crear de la nada, lo hace con bondad y perfección. Todos tenemos el deber de respetar ese orden establecido para el medio ambiente, de lo contrario, perjudicaríamos a las generaciones futuras.

La creación es la obra maravillosa de Dios Padre, en la cual el hombre colabora cuidando de ella. A lo largo de la historia, los científicos han intentado explicar el origen del universo, por eso, la Iglesia estimula una investigación seria y honesta, de modo tal que algún día los científicos puedan comprender mejor la verdad de fe. Entre las teorías más aceptadas están:

### **LA TEORÍA DEL BING BANG O GRAN EXPLOSIÓN**

Esta teoría es de George Lemaitre, un sacerdote católico y astrofísico belga, quien afirmó que hace millones de años toda la materia del universo estaba concentrada en una zona extraordinariamente pequeña del espacio y explotó saliendo impulsada con gran energía en todas las direcciones. Los choques y un cierto desorden hicieron que la materia se agrupara y se concentrara más en algunos lugares del espacio y se formaron las primeras estrellas y galaxias. Desde entonces, el universo continúa en constante movimiento.



### **LA TEORÍA INFLACIONARIA**

Esta teoría es de Alan H. Guth, quien trató de explicar los acontecimientos de los primeros momentos del universo. La inflación explica cómo una “semilla” extremadamente densa y caliente que contenía toda la masa y energía del universo, pero de un tamaño mucho menor que el protón, salió despedida hacia afuera en una expansión que ha continuado en los miles de millones de años transcurridos desde entonces. Según la Teoría Inflacionaria, este empuje inicial se debió a procesos en los que una sola fuerza unificada de la naturaleza se dividió en las cuatro fuerzas fundamentales que existen hoy: la gravitación, el electromagnetismo y las interacciones nucleares fuerte y débil. La fuerza inflacionaria solo actuó durante una minúscula fracción de segundo, pero fue tiempo suficiente para duplicar el tamaño del universo en cien veces o más. El empuje hacia afuera fue tan violento que, aunque la gravedad está frenando las galaxias desde entonces, la expansión del universo continúa en la actualidad (Infantes, 2013, pp. 62-64).

## LA CREACIÓN EN LAS SAGRADAS ESCRITURAS

<b>CAPACIDAD:</b> Expresión	<b>DESTREZA:</b> Producir	<b>Ficha N° 9</b>
-----------------------------	---------------------------	-------------------

Dios a través de la Revelación nos ha dejado una fuente en las Sagradas Escrituras. En ella encontramos que Dios ha creado todo el universo y todo lo que existe. Él es antes que el universo, el tiempo y el espacio. Dios trasciende, es decir, está por encima de toda idea, materia o energía que podamos pensar.

Dios sigue conservando el mundo y con su Divina Providencia la sigue acompañando hacia su total plenitud.

El relato bíblico de la Creación nos enseña que:

- Existe un único Dios, causa soberana del mundo, cuyo impulso es el amor.
- Existe una correcta relación entre Dios y las creaturas.

### **El hombre, obra perfecta de Dios**

En el libro del Génesis, encontramos dos relatos sobre la creación del hombre (Gn 1, 1 – 2, 4 y Gn 2.3) que nos dice, que cuando Dios creó al hombre y a la mujer los hizo de una manera muy especial. A su imagen; es decir, todos tenemos la huella de Dios en nosotros. A semejanza suya; esto es la capacidad que Dios nos ha dado de comunicarnos con Él por el amor. En otras palabras, mientras los demás seres conservan en sí mismos las huellas de Creador, nosotros somos su mejor obra, porque fuimos creados a su imagen y semejanza.

El ser humano es la única criatura sobre la tierra a la que Dios ama por sí misma y la llama para que comparta su vida divina, en el conocimiento y en el amor. No solamente es algo, sino alguien capaz de conocerse, de darse libremente y de entrar en comunión con Dios y las otras personas.

#### **El Catecismo de la Iglesia Católica nos dice:**

*“El primer hombre fue no solamente creado bueno, sino también constituido en la amistad con su Creador y en armonía consigo mismo y con la Creación en torno él; amistad y armonía tales que no serán superadas más que por la gloria de la nueva Creación en Cristo” (374)*

Con el transcurrir los años, los científicos han querido explicar el origen del hombre. Entre estas explicaciones está la Teoría de evolución, que postula el origen de las especies vivientes por la constante transformación de unas en otras.

El Papa Juan Pablo II, indicó que esta teoría es: “Solo una probabilidad, no una certeza científica”, recordando que el alma espiritual es creada directamente por Dios. Él pudo haber escogido formar al ser humano a través de un proceso paulatino de evolución, pero, aunque lo haya hecho así, lo más importante es que Dios siempre debe ser reconocido como su Creador (Infantes, 2013, pp. 64-66).

### 3.2.2.4. Evaluaciones de proceso y final de unidad

#### EVALUACIÓN DE PROCESO DE LA UNIDAD 2: ¡Grandes son tus obras, Señor!

Apellidos y nombres: \_\_\_\_\_

Área: Ed. Religiosa Año: \_\_\_\_\_ Sección: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

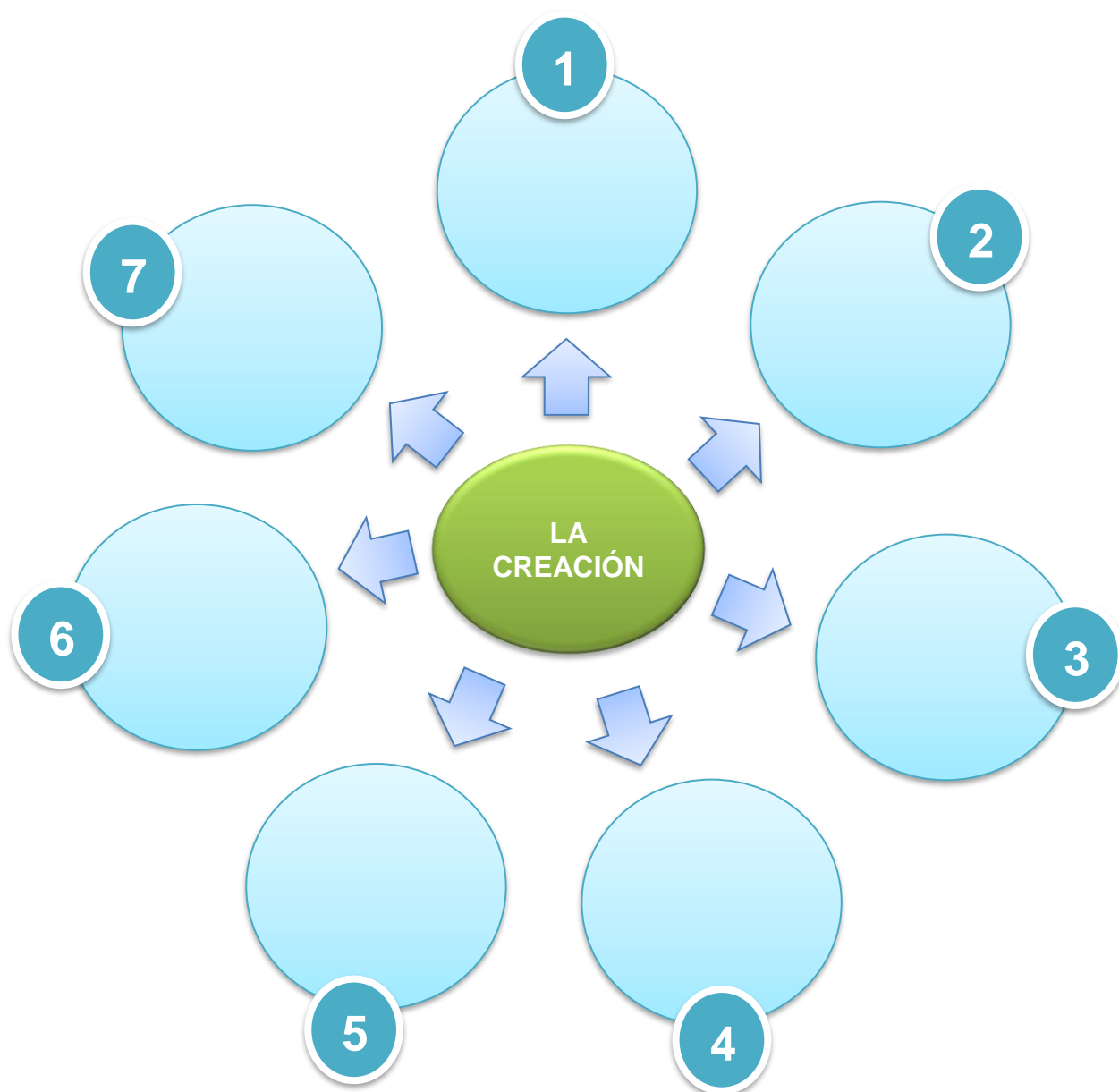
Profesor/a: \_\_\_\_\_

**Capacidad:** Orientación espacio-temporal **Destreza:** Secuenciar

1. Lee el texto bíblico del Gn 1, 1 - 2, 4 e identifica lo que Dios creó cada día subrayándolos (6 p.).

En el principio, cuando Dios creó los cielos y la tierra, todo era confusión y no había nada en la tierra. Las tinieblas cubrían los abismos mientras el espíritu de Dios aleteaba sobre la superficie de las aguas. Dijo Dios: «Haya luz», y hubo luz. Dios vio que la luz era buena, y separó la luz de las tinieblas. Dios llamó a la luz "Día" y a las tinieblas "Noche". Atardeció y amaneció: fue el día Primero. Dijo Dios: «Haya una bóveda en medio de las aguas, para que separe unas aguas de las otras». Hizo Dios entonces como una bóveda y separó unas aguas de las otras: las que estaban por encima del firmamento, de las que estaban por debajo de él. Y así sucedió. Dios llamó a esta bóveda "Cielo". Y atardeció y amaneció: fue el día Segundo. Dijo Dios: «Júntense las aguas de debajo de los cielos en un solo depósito, y aparezca el suelo seco». Y así fue. Dios llamó al suelo seco "Tierra" y al depósito de las aguas "Mares". Y vio Dios que esto era bueno. Dijo Dios: «Produzca la tierra hortalizas, plantas que den semilla, y árboles frutales que por toda la tierra den fruto con su semilla dentro, cada uno según su especie.» Y así fue. La tierra produjo hortalizas, plantas que dan semillas y árboles frutales que dan fruto con su semilla dentro, cada uno según su especie. Dios vio que esto era bueno. Y atardeció y amaneció: fue el día Tercero. Dijo Dios: «Haya lámparas en el cielo que separen el día de la noche, que sirvan para señalar las fiestas, los días y los años, y que brillen en el firmamento para iluminar la tierra». Y así sucedió. Hizo, pues, Dios dos grandes lámparas: la más grande para presidir el día y la más chica para presidir la noche, e hizo también las estrellas. Dios las colocó en lo alto de los cielos para iluminar la tierra, para presidir el día y la noche y separar la luz de las tinieblas; y vio Dios que esto era bueno. Y atardeció y amaneció: fue el día Cuarto. Dijo Dios: «Llénense las aguas de seres vivientes y revoloteen aves sobre la tierra y bajo el firmamento». Dios creó entonces los grandes monstruos marinos y todos los seres que viven en el agua según su especie, y todas las aves, según su especie. Y vio Dios que todo ello era bueno. Los bendijo Dios, diciendo: «Creczan, multiplíquense y llenen las aguas del mar, y multiplíquense asimismo las aves sobre la tierra». Y atardeció y amaneció: fue el día Quinto. Dijo Dios: «Produzca la tierra animales vivientes de diferentes especies, animales del campo, reptiles y animales salvajes». Y así fue. Dios hizo las distintas clases de animales salvajes según su especie, los animales del campo según su especie, y todos los reptiles de la tierra según su especie. Y vio Dios que todo esto era bueno. Dijo Dios: «Hagamos al hombre a nuestra imagen y semejanza. Que tenga autoridad sobre los peces del mar y sobre las aves del cielo, sobre los animales del campo, las fieras salvajes y los reptiles que se arrastran por el suelo». Y creó Dios al hombre a su imagen. A imagen de Dios lo creó. Macho y hembra los creó. Dios los bendijo, diciéndoles: «Sean fecundos y multiplíquense. Llenen la tierra y sométanla. Tengan autoridad sobre los peces del mar, sobre las aves del cielo y sobre todo ser viviente que se mueve sobre la tierra». Dijo Dios: «Hoy les entrego para que se alimenten toda clase de plantas con semillas que hay sobre la tierra, y toda clase de árboles frutales. A los animales salvajes, a las aves del cielo y a todos los seres vivientes que se mueven sobre la tierra, les doy pasto verde para que coman». Y así fue. Dios vio que todo cuanto había hecho era muy bueno. Y atardeció y amaneció: fue el día Sexto. Así estuvieron terminados el cielo, la tierra y todo lo que hay en ellos. El Séptimo día Dios tuvo terminado su trabajo, y descansó en ese día de todo lo que había hecho. Bendijo Dios el Séptimo día y lo hizo santo, porque ese día descansó de sus trabajos después de toda esta creación que había hecho. Este es el origen del cielo y de la tierra cuando fueron creados.

2. Completa el siguiente esquema escribiendo lo que Dios creó cada día (14 p.).



## RÚBRICA PARA EVALUAR INFOGRAFÍA

CAPACIDAD: EXPRESIÓN DESTREZA: PRODUCIR AÑO: 1° SECCIÓN: \_\_

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	1	2	3	4	5	NOTA
		4-3-2-1	4-3-2-1	4-3-2-1	4-3-2-1	4-3-2-1	
01							
02							
03							
04							
05							
06							
07							
08							
09							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							

	CRITERIOS	NIVEL 4	NIVEL 3	NIVEL 2	NIVEL 1
1	<b>Elementos requeridos</b>	Incluye todos los elementos requeridos (título, textos, autor, gráficos, integrantes, fuentes, etc.) así como información adicional.	Un elemento requerido no ha sido incluido en la infografía; así como información adicional.	Algunos elementos requeridos no están incluidos en la infografía; así como cierta información adicional.	Solo considera uno o dos elementos requeridos en la infografía y la información adicional es nula.
2	<b>Gramática y ortografía</b>	No hay errores de gramática en la infografía. Toda la puntuación es correcta; así como el uso de palabras es consistente.	Hay pocos errores de gramática, puntuación y uso adecuado de palabras en la infografía.	Hay un cierto grado de corrección en el uso de la gramática, puntuación y uso adecuado de palabras en la infografía.	Hay varios errores de gramática en la infografía. Además, escasa corrección en la puntuación y el uso adecuado de palabras.
3	<b>Atractivo</b>	La infografía es excepcionalmente atractiva en términos de diseño, distribución y orden.	La infografía es atractiva en términos de diseño, distribución y orden.	La infografía es relativamente atractiva aunque pueda estar un poco desordenado.	La infografía no es atractiva.
4	<b>Gráficas: relación y originalidad</b>	Todas las gráficas están relacionadas con el tema y lo hacen fácil de entender. Además, reflejan un excepcional grado de creatividad del estudiante.	La mayoría de las gráficas están vinculadas con el tema haciéndolo en su mayoría entendible. Reflejan relativamente la creatividad del estudiante.	La minoría de gráficas están vinculadas con el tema haciéndolo relativamente entendible. Reflejan escasa creatividad del estudiante.	Las gráficas no están relacionadas con el tema. Son hechas por el estudiante, pero están basadas en el diseño e ideas de otros.
5	<b>Contenido-Precisión</b>	Al menos cuatro textos fueron expuestos de manera clara y el título es atractivo en relación al contenido.	Tres textos precisos fueron expuestos en la infografía y el título es atractivo.	Dos textos precisos fueron expuestos en la infografía y el título es relativamente atractivo.	Un texto fue expuesto en la infografía y el título no es atractivo.

**EVALUACIÓN BIMESTRAL DE LA UNIDAD 2: ¡Grandes son tus obras, Señor!**

Apellidos y nombres: \_\_\_\_\_

Área: Ed. Religiosa    Año: \_\_\_\_\_    Sección: \_\_\_\_\_    Fecha: \_\_\_\_\_

Profesor/a: \_\_\_\_\_

<b>Capacidad:</b> Comprensión	<b>Destreza:</b> Analizar
-------------------------------	---------------------------

1. Analiza la siguiente imagen, luego responde a las preguntas.




La Biblia es Palabra de Dios y Jesús la Palabra encarnada

## La Biblia es...

  
 refugio

  
 escudo

  
 camino

  
 luz

  
 timón

  
 brújula

  
 señal

  
 GPS que conduce mi vida

## La Biblia es...

  
 Puerta de la FE

  
 ESPERANZA  
 para el mundo

  
 receta de  
 CARIDAD

- ¿A qué se refiere la imagen cuando dice que “Jesús es la Palabra encarnada”?  
 Explica. (4 p.).

---



---



---



- Según la imagen, ¿consideras que la Biblia es en tu vida todo lo que menciona? Fundamenta tu respuesta. (6 p.).

---



---



---



---



---

2. Después de leer y subrayar las ideas principales, analiza el texto y responde a las interrogantes.

**Papa Francisco asegura que teoría de origen del universo no se contradice con el cristianismo**

El Papa Francisco afirmó hoy que la teoría científica del "*Big Bang*" sobre el origen del universo "no se contradice con la intervención de Dios, sino que la exige" y que "el principio del mundo no es obra del caos, sino que deriva directamente de un poder supremo creador del amor" [...] El Papa criticó que cuando se lee en el libro del Génesis cómo fue el origen del mundo, se piensa "en un Dios mago, que con una varita mágica ha creado todo, pero no es así. Él creó a los seres y les dejó que se desarrollaran de acuerdo a las leyes internas que le dio a cada uno, para que evolucionaran, para que llegaran a su plenitud", aseguró Jorge Bergoglio, antes de añadir que "así es como el mundo fue avanzando siglo a siglo, milenio a milenio, hasta llegar a lo que es hoy".

Finalmente, Bergoglio afirmó que la responsabilidad del científico, sobre todo el científico cristiano, es preguntarse sobre el porvenir de la humanidad y del mundo para ayudar así a "preparar, preservar y eliminar los riesgos que puedan existir, tanto naturales como por acción del ser humano".

"El científico debe actuar (...) para lograr alcanzar el grado de desarrollo incluido en el diseño del Creador", concluyó (La Nación, 2014).

- Explica la afirmación del Papa Francisco: "la teoría científica del Big Bang sobre el origen del universo 'no se contradice con la intervención de Dios, sino que la exige' (5 p.).

---



---



---



---

- ¿Por qué algunas personas tienen la imagen de un Dios "mago" como menciona el Papa Francisco? Fundamenta (5 p.).

---



---



---



---

**Capacidad:** Expresión

**Destreza:** Producir

1. A partir de la imagen, produce un poema de dos estrofas dedicado a la Virgen María. Recuerda colocar el título de tu poema (10 p.).

## 5 REGALOS *para* MARÍA

- 1 UN CORAZÓN LIMPIO**  
Haz una **buena confesión** en una fecha cercana al cumpleaños de María. Regálale un **corazón limpio**.
- 2 ACUDIR A ELLA**  
Tenla siempre en **tu mente y corazón**, como hacen los niños pequeños con sus madres.
- 3 IMITAR SUS VIRTUDES**  
María tiene muchas virtudes, pero la más importante que deberíamos imitar es la **caridad**.
- 4 LEER LIBROS MARIANOS**  
Leer algunos libros marianos te pueden ayudar a **incrementar tu amor** por María.
- 5 REZAR EL ROSARIO**  
Pídele a María que interceda **por el mundo entero** y por tus **intenciones**.



INFORMACIÓN DE CATHOLICEXCHANGE.COM



2. Después de leer y meditar el texto bíblico de Mc 10, 46-52, escribe una oración a Jesús imaginando que tú eres el personaje que presenta el evangelio (10 p.).

***Del santo Evangelio según san Marcos 10, 46-52***

*En aquel tiempo, mientras Jesús salía de Jericó acompañado de sus discípulos y de una gran muchedumbre, el hijo de Bartimeo, un mendigo ciego, estaba sentado junto al camino. Al enterarse de que era Jesús de Nazaret, se puso a gritar: ¡Hijo de David, Jesús, ten compasión de mí! Muchos le increpaban para que se callara. Pero él gritaba mucho más: ¡Hijo de David, ten compasión de mí! Jesús se detuvo y dijo: Llamadle. Lllaman al ciego, diciéndole: ¡Animo, levántate! Te llama. Y él, arrojando su manto, dio un brinco y vino donde Jesús. Jesús, dirigiéndose a él, le dijo: ¿Qué quieres que te haga? El ciego le dijo: Rabbuní, ¡que vea! Jesús le dijo: Vete, tu fe te ha salvado. Y al instante, recobró la vista y le seguía por el camino.*

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

#### 4. Conclusiones

- En este trabajo se diseñó una propuesta didáctica para fortalecer la vivencia y experiencia de fe católica en los estudiantes del primer año de educación secundaria en el área de Educación Religiosa.
- La propuesta didáctica permitirá el desarrollo de las habilidades cognitivas (capacidades-destrezas) y emocionales (valores-actitudes y compromiso personal) en los estudiantes contribuyendo al desarrollo de las capacidades del área de Educación Religiosa, las cuales son la comprensión doctrinal cristiana y el discernimiento de fe.
- El Paradigma Socio-Cognitivo-Humanista es la base de la propuesta didáctica presentada ya que este modelo está conformado por un conjunto de teorías que tratan sobre cómo se desarrolla el proceso de aprendizaje en las personas. Al unir el paradigma cognitivo, que considera los procesos internos de la mente, con el paradigma socio-cultural-contextual, que toma en cuenta cómo influye el entorno en el aprendizaje de la persona, así como su interrelación con los demás, engloba lo necesario para desarrollar las competencias en nuestros estudiantes teniendo en cuenta a la persona de manera holística. Además, agrega una dimensión fundamental de la persona, la valorativa, que se evidencia en la programación y evaluación.
- El Paradigma Socio-Cognitivo-Humanista sirve de soporte al área de Educación Religiosa ya que promueve el desarrollo no solo de competencias cognitivas sino también afectivas, dando importancia al aspecto actitudinal del estudiante, el cual se evidencia en los valores y actitudes.
- El Modelo T es un organizador gráfico práctico y conciso que logra concretar en un solo esquema los elementos necesarios para la programación, ayudando en la comprensión y el desarrollo del trabajo pedagógico.

## Recomendaciones

- Aplicar la propuesta didáctica para fortalecer la vivencia y experiencia de fe católica en otros grados ya que esta ayudará al desarrollo de la comprensión de la doctrina cristiana y del pensamiento crítico, formando a los estudiantes de manera integral, haciendo de ellos personas competentes, capaces de responder a las exigencias del siglo que le toca vivir.
- Difundir más sobre el Paradigma Socio-Cognitivo-Humanista en las escuelas, el cual pone de manifiesto que los fines de la educación son el desarrollo de capacidades y destrezas, valores y actitudes, es decir, formar personas competentes.
- Proponer el Modelo T como un esquema de programación sencillo y práctico en la institución educativa que logra sintetizar todos los elementos del currículo, ayudando al docente en su labor pedagógica y facilitando su comprensión para lograr el desarrollo de las competencias en los estudiantes.
- Capacitar a todos los docentes de la institución educativa en la aplicación del Paradigma Socio-Cognitivo-Humanista y el Modelo T para lograr realmente el desarrollo de competencias que tanto exige la sociedad de hoy, reflejado en un trabajo organizado y planificado que se evidencie en cada actividad a realizar.

## Referencias

- Aciprensa (2013). *TEXTO COMPLETO: Catequesis del Papa sobre la Revelación de Dios*. Recuperado de <https://www.aciprensa.com/noticias/texto-completo-catequesis-del-papa-sobre-la-revelacion-de-dios-77283>
- Ausubel, D., Novak, J. y Hanesian, H. (1983). *Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo*. México D.F.: Trillas.
- Brown, G y Desforges, C. (1979). *Teoría de Piaget*. Madrid: Anaya.
- Catholic.net (2018). ¡Aprendamos a formar comunidad! Recuperado de <http://es.catholic.net/op/articulos/23458/cat/789/aprendamos-a-formar-comunidad.html>
- Cortés, J., Forcada, S. y Castaño, G. (2009). *Hablemos de Dios 1*. Lima: SM.
- Ferrer, C. (2018). *El judaísmo*. Recuperado de <http://es.catholic.net/op/articulos/19050/cat/1175/el-judaismo.html>
- Infantes, J. (2013). *Cultivando nuestra fe 1*. Lima. San Pablo.
- Infantes, J. (2013). *Cultivando nuestra fe 1. Guía del docente*. Lima. San Pablo.
- Infantes, J. (2016). *Cultivando nuestra fe 1. (2° Ed.)*. Lima: San Pablo.
- Instituto de Ciencias y Humanidades (2001). *Psicología, una perspectiva científica*. Lima: Lumbreras editores.
- La Biblia Latinoamericana. (2002). (86° Ed.). Madrid: Verbo Divino.
- La Nación. (2014). *Aplicaciones científicas*. Recuperado de <https://www.nacion.com/ciencia/aplicaciones-cientificas/papa-francisco-asegura-que-teoria-de-origen-del-universo-no-se-contradice-con-cristianismo/6E3U52G4HFAJLEGHW36JKW4ICA/story/>
- Latorre, M. y Seco, J. (2009). *Diseño Curricular Nuevo para una Nueva Sociedad. Paradigma Socio Cognitivo Humanista. Profundización. Tomo III*. Lima: Fondo Editorial Universidad Marcelino Champagnat.

- Latorre, M. y Seco, J. (2010). *Diseño Curricular Nuevo para una Nueva Sociedad*. (4° Ed.). Lima: Fondo Editorial Universidad Marcelino Champagnat.
- Latorre, M. y Seco, J. (2013). *Estrategias y técnicas metodológicas*. Lima: Fondo Editorial Universidad Marcelino Champagnat.
- Latorre, M. (2014). *Diseño Curricular por capacidades y competencias en la Educación Superior*. (2° Ed.). Lima: Fondo Editorial Universidad Marcelino Champagnat.
- Latorre, M. (2016). *Teorías y Paradigmas de la Educación*. (2° Ed.). Lima: SM
- Latorre, M. y Seco, J. (2016). *Diseño Curricular Nuevo para una Nueva Sociedad. Programación y evaluación escolar I Teoría*. Lima: Santillana.
- Maldonado, J. (2013). *Sistemas de creencias y globalización*. Recuperado de <https://itesmblog.wordpress.com/2013/03/08/simbolos-del-judaismo/>
- MINEDU (2008). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Lima: Ministerio de Educación.
- MINEDU (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. Lima: Ministerio de Educación.
- Moll, L. (1993). *Vygotsky y la educación. Connotaciones y aplicaciones de la psicología sociohistórica en la educación*. Buenos Aires: Aique.
- Pascual, F. (2018). *Cultivar la fe en la familia*. Recuperado de <https://www.aciprensa.com/Familia/cultivarfe.htm>
- Pimienta, J. (2007). *Metodología constructivista. Guía para la planeación docente*. (2° Ed.). México: Pearson Educación.
- Proyecto Emaús (2014). *Religión 1° de Secundaria. Guía docente*. Lima: SM
- Rodríguez, M. (2011). *La teoría del aprendizaje significativo: una revisión aplicable a la escuela actual*. IN. *Revista Electrónica d'Investigació i Innovació Educativa i Socioeducativa*, V. 3, n. 1, PAGES 29-50. Consultado en [http://www.in.uib.cat/pags/volumenes/vol3\\_num1/rodriguez/index.html](http://www.in.uib.cat/pags/volumenes/vol3_num1/rodriguez/index.html)

Román, M. y Díez, E. (2009). *La Inteligencia escolar. Aplicaciones al aula. Una nueva teoría para una nueva sociedad*. Santiago de Chile: Conocimiento.

Sánchez, G. (2018). *Los Laicos y Seglares de la Iglesia*. Recuperado de <http://es.catholic.net/op/articulos/9403/cat/754/los-laicos-o-seglares-de-la-iglesia.html>

V CELAM (2007). *Aparecida. Documento final*. Aparecida: Paulinas.

Vygotsky, L. (1978). *Pensamiento y lenguaje*. Buenos Aires: Pléyade.



# Anexo

**ESQUEMA DE CELEBRACIÓN DE LA FE (SEMANA SANTA) POR GRUPOS****ACTIVIDAD N° 5 – UNIDAD 1****1. ALABANZA (Domingo de Ramos)**

- Monición introductoria
- Cantos de animación/alabanza (2)
- Breve oración según el tema (alabanza)

**2. COMPARTIR/ SERVICIO (Jueves Santo)**

- Monición motivadora
- Lectura bíblica
- Gesto que exprese la fraternidad
- Reflexión
- Canto

**3. ACTO PENITENCIAL (Viernes Santo)**

- Monición motivadora
- Reconocer las faltas
- Pedir perdón (cruz)
- Canto

**4. COMPROMISO (Sábado Santo)**

- Monición motivadora
- Elaborar compromiso personal
- Consolidar en un compromiso grupal
- Breve oración



**5. ACCIÓN DE GRACIAS**  
**(Domingo de**  
**Resurrección)**

- Monición motivadora
- Agradecer en torno a Jesús (cirio pascual)
- Canto de agradecimiento

