



**UNIVERSIDAD
MARCELINO CHAMPAGNAT**
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y PSICOLOGÍA

TRABAJO ACADÉMICO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

Propuesta de programación para desarrollar las capacidades de comprensión, orientación espacio-temporal y el pensamiento crítico en el área de Ciencias Sociales en los alumnos de primer año de educación secundaria de una institución educativa privada de Huamanga (Ayacucho)

CUBICAJE SÁNCHEZ, Mikley
LOAYZA RIVAS, Andrea
TARAZONA GILES, Jhannely

Para optar al Título Profesional de Licenciado en
Educación Secundaria, Especialidad Ciencias Histórico
Sociales

Lima – Perú

2018

Dedicatoria

Dedicamos este trabajo a nuestros padres, amigos, familiares y profesores quienes siempre estuvieron presente con sus consejos y brindándonos apoyo incondicional para ser mejores educadores, personas y profesionales.

Agradecimientos

Agradecemos al Maestro de los maestros, por brindarnos las posibilidades y condiciones de educarnos y educar en un mundo cambiante según la espiritualidad de Champagnat.

DECLARACIÓN DE AUTORÍA
PAT - 2018

Nombres:

Mikley

Apellidos:

Cubicaje Sánchez

Ciclo:

Enero – febrero 2018

Código UMCH:

42319743

N° DNI:

42319743

CONFIRMO QUE,

Soy el autor de todos los trabajos realizados y que son la versión final las que se han entregado a la oficina del Decanato.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual.

Surco, __ de febrero de 2018

Firma

**DECLARACIÓN DE AUTORÍA
PAT - 2018**

Nombres:

Andrea

Apellidos:

Loayza Rivas

Ciclo:

Enero – febrero 2018

Código UMCH:

2010226

N° DNI:

41148503

CONFIRMO QUE,

Soy el autor de todos los trabajos realizados y que son la versión final las que se han entregado a la oficina del Decanato.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual.

Surco, __ de febrero de 2018

Firma

DECLARACIÓN DE AUTORÍA
PAT - 2018

Nombres:

Jhannely

Apellidos:

Tarazona Giles

Ciclo:

Enero – febrero 2018

Código UMCH:

2010244

N° DNI:

41437021

CONFIRMO QUE,

Soy el autor de todos los trabajos realizados y que son la versión final las que se han entregado a la oficina del Decanato.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual.

Surco, __ de febrero de 2018

Firma

ÍNDICE

Introducción	10
Capítulo I: Planificación del trabajo de suficiencia profesional	12
1.1. Título y descripción del trabajo	12
1.2. Diagnóstico y características de la institución educativa	12
1.3. Objetivos del trabajo de suficiencia profesional	14
1.4. Justificación	15
Capítulo II: Marco teórico	
2.1. Bases teóricas del paradigma Sociocognitivo	17
2.1.1. Paradigma cognitivo	17
2.1.1.1. Piaget	18
2.1.1.2. Ausubel	21
2.1.1.3. Bruner	22
2.1.2. Paradigma Socio-cultural-contextual	23
2.1.2.1. Vygostsky	24
2.1.2.2. Feuerstein	26
2.2. Teoría de la inteligencia	28
2.2.1. Teoría tridimensional de la inteligencia	28
2.2.2. Teoría triárquica de la inteligencia de Sternberg	29
2.2.3. Competencias (definición y componentes)	30
2.3. Paradigma Sociocognitivo-humanista	31
2.3.1. Definición y naturaleza del paradigma	32
2.3.2. Metodología	33
2.3.3. Evaluación	33
2.4. Definición de términos básicos	35
Capítulo III: Programación curricular	40
3.1. Programación general	40
3.1.1. Competencias del área	40
3.1.2. Panel de capacidades y destrezas	40
3.1.3. Definición de capacidades y destrezas	41
3.1.4. Procesos cognitivos de las destrezas	42
3.1.5. Métodos de aprendizaje	44
3.1.6. Panel de valores y actitudes	46
3.1.7. Definición de valores y actitudes	46
3.1.8. Evaluación de diagnóstico	48
3.1.9. Programación anual	54
3.1.10. Marco conceptual de los contenidos	55

3.2. Programación específica	56
3.2.1. Unidad de aprendizaje 1 y actividades	56
3.2.1.1. Red conceptual del contenido de la Unidad	68
3.2.1.2. Guía de aprendizaje para los estudiantes	69
3.2.1.3. Materiales de apoyo: fichas, lectura, etc.	76
3.2.1.4. Evaluaciones de proceso y final de Unidad.	79
3.2.2. Unidad de aprendizaje 2 y actividades	95
3.2.2.1. Red conceptual del contenido de la Unidad	107
3.2.2.2. Guía de aprendizaje para los estudiantes	108
3.2.2.3. Materiales de apoyo: fichas, lecturas, etc.	113
3.2.2.4. Evaluaciones de proceso y final de Unidad.	118
3.2.3. Unidad de aprendizaje 3 y actividades	131
3.2.3.1. Red conceptual del contenido de la Unidad	143
3.2.3.2. Guía de aprendizaje para los estudiantes	144
3.2.3.3. Materiales de apoyo: fichas, lecturas, etc.	149
3.2.3.4. Evaluaciones de proceso y final de Unidad.	155
4. Conclusiones	170
Recomendaciones	171
Referencias	172
Anexos	174

Resumen

El siguiente trabajo, desarrollado dentro del paradigma sociocultural y en la programación curricular contiene la siguiente estructura.

En el primer capítulo se ve el diagnóstico de la realidad de la Institución Educativa que refleja la problemática; así mismo, el objetivo general que es desarrollar un modelo didáctico con sus objetivos específicos, asimismo con la justificación debidamente sustentada.

Para dar respuesta a la problemática es que en el segundo capítulo se profundiza el paradigma sociocognitivo humanista como fundamento científico e intelectual de la acción de aprendizaje y de enseñanza.

Por último, en el tercer capítulo se desarrolla y fundamenta la practicidad de este modelo como son la programación curricular, programación anual, las tres unidades de aprendizaje, con sus debidos materiales de apoyo, evaluación de proceso y evaluación final.

Por lo tanto, se presenta un trabajo completo con la pertinencia para desarrollar competencias en los estudiantes del primer año de educación secundaria en el área de Historia, Geografía y Economía.

Introducción

La globalización cambia tanto la visión, como el concepto de educación y al mismo tiempo el rol del docente, porque la tecnología y la información modifica el acceso al conocimiento. Por esta razón el docente debería contar con mayor formación en TIC para poder brindar una educación eficaz puesto que los estudiantes del siglo XXI están inmersos en este mundo digitalizado y la relación docente – estudiante cambió de rumbo y ya no es vertical sino horizontal debido a que el alumno aprende visualmente a gran velocidad influyendo en su manera de actuar: suele ser interactivo, inquieto, resuelto y hábil en el uso de la tecnología.

El paradigma sociocognitivo humanista es una respuesta a esta situación y necesidad de los alumnos y la sociedad que está en constante cambio, porque cree en la inteligencia como un conjunto de esquemas mentales, el desarrollo de los valores. Además, responde de forma concreta, a las orientaciones modernas de los organismos oficiales de educación.

Cada situación tiene sus desafíos, por eso ante la realidad del mundo postmoderno que exige personas competentes con capacidades, destrezas, valores y actitudes que sean capaces de dominar, manejar y mejorar los contenidos, haciendo un buen empleo de los métodos de aprendizaje – enseñanza que permita facilitar la resolución de problemas existentes en su entorno social. Por eso, es necesario que la educación esté centrada en desarrollar las capacidades para que la persona sea mejor y competente.

Por esta razón, el presente trabajo es una alternativa novedosa para el desarrollo de las capacidades en el área de Ciencias Sociales, recogiendo los aportes de los diversos paradigmas educativos que nos antecedieron de cuya riqueza no podemos prescindir, sino que nos valemos de ellos para mejorar la calidad educativa del siglo XXI. Los contenidos deben presentarse y plasmarse de forma creativa e innovadora, de manera atractiva para los estudiantes, para lograr así el aprendizaje significativo en la historia, geografía y economía tanto personal, social y mundial.

Por ello, se propone un modelo didáctico de programación para mejorar la comprensión, la ubicación en el espacio temporal y el pensamiento crítico en el área de Ciencias Sociales en los alumnos de primer año de secundaria de una institución educativa privada de Huamanga (Ayacucho).

Capítulo I: Planificación del trabajo de suficiencia profesional

1.5. Título y descripción del trabajo

Propuesta de programación para mejorar la ubicación espacio temporal y el pensamiento crítico en el área de Ciencias Sociales en los alumnos de primer año de educación secundaria a través de un modelo didáctico en la “Institucion Educativa Parroquial San Antonio de Huamanga” en el provincia de Huamanga, departamento de Ayacucho.

1.6. Diagnóstico y características de la institución educativa

La Institución Educativa Parroquial “San Antonio de Huamanga” está ubicada en la región de Ayacucho, provincia de Huamanga, distrito Ayacucho, es de gestión privada parroquial, promovida por la Orden de Hermanos Menores (Franciscanos – Provincia Misionera de San Francisco Solano del Perú).

Se encuentra en una zona urbana céntrica; histórica (museo, teatro y anfiteatro, coliseo), turística (ruinas preincas e incas) y religiosa (33 iglesias, conventos y monasterios cuya manifestación de piedad es en Semana Santa sin descuidar las otras fiestas); asimismo cuenta con una riqueza bilingüe (runasimi y español); es un sector socioeconómico que oscila entre el nivel “B” y “C”, cuenta aproximadamente con ochocientos cincuenta estudiantes distribuidos en dos niveles, primaria y secundaria de menores en el turno mañana, los cuales tienen su propia infraestructura, donde cada grado está compuesto por tres secciones, y cuenta con la siguiente estructura orgánica:

Los órganos de gobierno: la promotoría, el consejo directivo; el órgano de dirección, los órganos consultivos, los órganos de apoyo, la unidad administrativa, la secretaría, el comité de padres de familia del colegio (copafa), los comités de grado de padres de familia, los comités de aula de alumnos, fiscalías estudiantiles, la asociación de ex – alumnos; el órgano de asesoramiento, la coordinación de pastoral educativa, el órgano de línea y los órganos de ejecución, el departamento técnico pedagógico, las áreas

académicas, el departamento de TOE, departamento de psicopedagogía, departamento de normas, las comisiones de pastoral educativa, el personal docente.

El nivel secundario tiene aulas adecuadas, ventiladas con dos puertas, con pizarra acrílica y carpetas cómodas; el patio es amplio con techo de polietileno; la biblioteca está siendo actualizada tanto de manera física como virtual con libros enviados por el Ministerio de Educación y con el servicio de algunas editoriales, tiene dos salas de informática, se está implementando el laboratorio virtual de inglés y CTA., cada aula cuenta con proyectores y computadoras, también cada alumno posee una cuenta intranet para visualizar sus trabajos y de esta forma los padres puedan estar informados y realizar el seguimiento académico de sus hijos, también se cuenta con la mensajería digital a cargo del área de TOE, así mismo se está implementando la zona Wifi para los alumnos con restricciones de páginas sociales inadecuadas.

Los estudiantes de primer año de secundaria tienen dificultades en el área de Ciencias Sociales, debido a que no se orientan en el espacio y el tiempo, ni desarrollan el pensamiento crítico. Ante esta situación se nota el poco interés en clases causando dificultad en el aprendizaje.

Esto se manifiesta al momento de recoger los saberes previos por la poca participación y errores en la información emitida, ante esta deficiencia el estudiante no tiene interés de preguntar o averiguar para salir de su error dejándolo en la indiferencia, en las actividades de desarrollo y reforzamiento es necesario el acompañamiento del docente porque solo una minoría trabaja eficazmente.

El desinterés de los estudiantes se debe a que los docentes no hacen el debido uso de las estrategias de enseñanza y de las TIC; haciendo de los estudiantes un mero receptor de contenidos.

Por esta razón, el presente trabajo de suficiencia profesional se basa en proponer actividades significativas e involucrativas, donde el alumno aprende haciendo y conoce cómo aprende y para qué aprende.

Esta propuesta pedagógica basado en el modelo T, reúne de forma inteligente y sencilla los elementos del curriculum para desarrollar las

capacidades en sus tres facetas: la cognitiva, afectiva y los esquemas mentales.

1.7. Objetivos del trabajo de suficiencia profesional

1.7.1. Objetivo General

Diseñar un modelo didáctico para desarrollar en los estudiantes del primer año de educación secundaria las capacidades de comprensión, orientación espacio-temporal y el pensamiento crítico en el área de Ciencias Sociales de una institución educativa particular de Huamanga (Ayacucho).

1.7.2. Objetivo Especifico

a. Formular unidades didácticas para desarrollar la comprensión de los fenómenos históricos, geográficos y económicos del Perú, América y el mundo para los estudiantes de primer año de educación secundaria de Huamanga (Ayacucho).

b. Programar unidades de aprendizaje novedosas e innovadoras para desarrollar la capacidad de orientación espacio-temporal del área de Ciencias Sociales para estudiantes de primer año de educación secundaria de Huamanga (Ayacucho).

c. Programar sesiones de aprendizaje para desarrollar en los estudiantes la capacidad de pensamiento crítico en el área de Ciencias Sociales para estudiantes de primer año de educación secundaria de Huamanga (Ayacucho).

1.8. Justificación

La globalización, trajo consigo una nueva manera de percibir la orientación espacio-temporal; la información y el conocimiento el ser humano la encuentra por todas partes, pertenece a todos y a nadie. No la podemos evadir, solo tenemos que vivir en esta situación que directa o indirectamente vamos creando y en el cual nos desenvolvemos.

La Institución Educativa fue creada hace 50 años; para la época fue uno de los mejores centros educativos de la provincia ayacuchana y aún se mantiene a pesar de los constantes cambios tecnológicos; viéndose obligada a estar renovada e innovada con los nuevos métodos para brindar a los estudiantes una calidad educativa que esta requiere; por lo cual en los últimos años se han estado haciendo las remodelaciones necesarias para mantenerse a la vanguardia de la población educativa huamanguina y estando ubicado en zona céntrica posee fortalezas (tecnología de primera al alcance de la mano, acceso a la biblioteca, riquezas culturales, etc) y debilidades (mal uso tecnología, pensamientos ideológicos, centros nocturnos, drogadicción) que no ayuda suficientemente al gran esfuerzo que se hace para el cambio de la metodología de enseñanza.

Es verdad que los contenidos son los mismos, pero el modo de cómo se debe impartir los conocimientos siempre van variando, razón por la cual podemos encontrar poco interés de los estudiantes por el área de Ciencias Sociales, que se ve reflejado en los exámenes piloto realizados por la UGEL; se vislumbra a estudiantes que solo se dedican a recibir la información pero no lo involucran en su vida diaria; y sin la nueva tecnología se sienten perdidos, ya que los estudiantes manifiestan su rechazo debido a que los contenidos lo encuentran en su celular u ordenador y cuando no disponen de ella se sienten desorientados.

En el colegio se ha intentado de manera infructuosa, plantear una solución a dicho problema, porque se ha procedido sin un proyecto, sin un método y sin una planificación adecuada para el área de Ciencias Sociales.

Ante esta problemática se plantea esta propuesta innovadora de programación para desarrollar las capacidades de comprensión, orientación espacio-temporal y el pensamiento crítico en el área de

Ciencias Sociales, en los alumnos de primer año de educación secundaria de una institución educativa particular de Huamanga (Ayacucho), de forma que sea desarrollada las competencias, destrezas, habilidades, valores y actitudes, por medio del modelo T. El paradigma sociocognitivo humanista, tiene sus fundamentos en las teorías epistemológicas y pedagógicas de la teoría cognitiva de Piaget, Ausbel y Brunner, también del paradigma socio-cultural con Vygotski y finalmente con el socio-contextual de Feuerstein, que permiten desarrollar habilidades específicas y actitudes que le posibiliten al estudiante saber hacer y aprender a vivir en sociedad.

El presente trabajo de suficiencia es adecuado, porque desarrolla las capacidades superiores como son: el pensamiento creativo y crítico con destrezas que permitan aprender a aprender y seguir aprendiendo cualquier contenido para toda la vida; donde el docente es un mediador del aprendizaje y de la cultura social e institucional; asimismo, la inteligencia se preparará para tener una mente ordenada sin importar la cantidad de contenidos que tenga, siendo protagonista el estudiante.

Capítulo II: Marco teórico

2.1. Bases teóricas del paradigma Sociocognitivo

Para hablar de un tema determinado siempre es necesario definir para delimitar los conceptos y saber su significado.

Paradigma es un conjunto de teorías cuyo núcleo central se acepta sin cuestionar y que suministra la base y modelo para resolver problemas y avanzar en el conocimiento (RAE, 2017).

El paradigma Sociocognitivo se fundamenta en la realización de experimentos, con niños que están en proceso de ingreso al nivel lógico de resolución de problemas; permitiendo el desarrollo de capacidades y destrezas porque permiten al estudiante tener conciencia de lo que aprende y para qué aprende. Tiene como objetivo formar personas competentes con capacidades, destrezas, valores, actitudes que están dispuestas a tener una formación permanente con disposición al cambio constante (Latorre y Seco, 2016, p. 11).

2.1.1. Paradigma cognitivo

Tiene por finalidad el estudio del desarrollo y la estabilidad de los niveles cognitivos superiores. El desarrollo cognitivo se produce a través de la asimilación, adaptación y organización de los contenidos, utilizando la metodología activa, es decir en un ambiente creado para el desarrollo de las experiencias, donde la evaluación es cualitativa y cuantitativa con criterios e indicadores.

El elemento más importante es el alumno que aprende los conocimientos y el maestro que tiene la función de mediador del desarrollo cognitivo del estudiante. Se trata de aprender a aprender, saber cómo se aprende y conocer que procesos cognitivos suceden en la mente del que aprende.

La centralidad del paradigma cognitivo radica en los procesos de aprendizaje que se requieren para que se produzca el conocimiento, y cómo los seres humanos van formando nuevas estructuras mentales.

Los principales representantes de este paradigma son: Jean Piaget, David Ausubel, y Jerome Bruner.

2.1.1.1. Jean Piaget (1896-1980), es un epistemólogo suizo, sus conocimientos, sobre el desarrollo intelectual y cognitivo de niños mantienen trascendencia, tanto en la psicología evolutiva como en la pedagogía actual; su trabajo consistió en averiguar tanto el carácter y la naturaleza de la formación de las estructuras mentales que varían con la evolución del individuo.

Su trabajo se desarrolló dentro de la llamada Epistemología genética, es decir, estudiando la construcción de los conocimientos desde su génesis, los niños recién nacidos hasta los más mayores.

La formación de estos conocimientos, no consiste en una copia de los sucesos y objetos de la realidad, como sostenían el empirismo y conductismo, porque el sujeto no permanece pasivo ante los estímulos que recibe del exterior, sino que los transforma según los esquemas mentales y los saberes previos que trae consigo (Román y Díez, 2009 p. 24).

Los niveles de desarrollo cognitivo son estadios de continuidad y discontinuidad estructural con carácter secuencial, integrado y con periodo de preparación y logro.

Considera el aprendizaje como proceso interno de continua y constante modificación de la inteligencia, que no son solo cuantitativos, sino cualitativos y producido como resultado de otro proceso interactivo de carácter claramente intencional, en la información que procede del medio exterior y la acción del sujeto activo” (Latorre, 2016, p. 146).

Según Piaget, los estadios son cuatro:

a. Estadio sensomotriz (0-2 años); en este periodo no se presentan manifestaciones mentales, sino solo acciones conductuales y ejecutivas (Latorre, 2016, p.149).

Tiene como característica general la práctica que está dirigida primordialmente a resolver los problemas mediante la acción ligada al desarrollo sensorial y motor (Rafael, 2009, p. 35).

Por consiguiente, los niños desarrollarán la conducta intencional direccionada hacia un fin determinado, facilitando comprender la existencia permanente de los objetos desvinculado de su percepción. Además, la actividad de imitación y juego es más notorio, que permite el desarrollo de estos dos aspectos (Tomas y Almenara, 2008, p. 8).

Ejemplo: Un recién nacido responde al estímulo instintivo reflejado en los cinco sentidos.

b. Estadio preoperatorio (2 – 7 años); en este estadio las acciones son mentales pero no reversibles. Sin embargo, adquiere capacidades para el manejo del mundo de forma simbólica o mediante representaciones, tanto en hechos concretos o personas ausentes.

Consta de los siguientes procesos cognitivos:

- Pensamiento representacional, entre ellos, el juego simbólico, el lenguaje y las pinturas e imágenes mentales.
- Conceptos numéricos.

Se debe tener en cuenta ciertas limitaciones:

- El egocentrismo, el yo prevalece para interpretar y entender el mundo.
- Esto se manifiesta en los diálogos de su entorno preescolar.
- Poca capacidad empática.
- Poco esfuerzo por mejorar ante sus interlocutores.

Ejemplo: Juan cree que es el único niño que tiene mamá, que tiene juguetes y que todo es de él y no comparte con nadie.

c. Estadio lógico concreto (7 – 12 años); en este periodo se aprecian los sucesos mentales concretos, estas sí son reversibles por lo tanto al final logra realizar las representaciones abstractas.

Comienzan las operaciones con incremento progresivo de complejidad y lógica, porque empieza a utilizar las operaciones mentales con secuencia y relación para reflexionar sobre los hechos y los objetos de su entorno. Donde el pensamiento es más flexible y menos rígida, las operaciones pueden invertirse o negarse mentalmente. Sus pensamientos son menos centralizados y egocéntricos.

Ejemplo: Pepito al realizar las operaciones de suma, lo realiza contando los dos objetos que tiene para constatar que ambos conjuntos tienen la misma cantidad. Mientras que, Lucia lo puede realizar de forma rápida teniendo los dos objetos de forma abstracta.

d. Estadio lógico formal (12 -15 años); aquí el desarrollo de la inteligencia trasciende e involucra todos los aspectos de la personalidad.

Así mismo, posee pensamiento abstracto de tres tipos de conocimiento tales como: físico, lógico matemático y social. Por lo tanto, se puede decir, que las etapas construyen de acuerdo a la edad concreta. Donde, para desarrollar distintos razonamientos, a partir de la experiencia (afectiva), es muy importante la estructura mental.

En la formación de las estructuras mentales la inteligencia tiene gran importancia, porque es el punto de llegada para el equilibrio, después de pasar por todos los procesos de adaptación continua en el orden sensoriomotor y cognitivo, como también después de los intercambios de asimilación y acomodación entre el organismo y el medio” (Román y Díez, 2009, p. 47).

El rol de la acción mental es importante porque la manipulación no mecánica ni repetitiva, permite desarrollar las estructuras biológicas (maduración) y psicológicas (desarrollo cognitivo). El soporte de la organización cognitiva son los saberes previos que se encamina en función de lo que se va a aprender.

La formación de las estructuras mentales según Piaget son las siguientes:

Asimilación; proceso por el cual la información recepcionada del exterior es seleccionada, organizada e incorporada en la estructura cognitiva del sujeto, como un conjunto de esquemas previos que sirven para la interpretación y estructuración, que pueden ser simples o complejas.

La asimilación puede ser reproductora (actúa por repetición de una acción) y generalizadora (amplía los esquemas dados) de nuevos conocimientos.

Acomodación; implica la ubicación de las nuevas ideas en forma significativa, relacionada con la experiencia previa y no es como el portapapeles del ordenador, sino que está organizada de manera significativa y constructiva, lo que genera cambios en el sujeto por eso tiende a equilibrarse. La llegada de nuevos contenidos permite contraponer los datos nuevos con los conceptos que el estudiante posee, produciendo un desequilibrio; la acomodación, facilita la solución al desequilibrio y el reequilibrio.

Equilibrio; es el fin de la inteligencia humana, luego de haber logrado el equilibrio cognitivo para que se produzca el aprendizaje significativo.

El equilibrio tiene tres características:

- a. **Estabilidad;** pero no significa inmovilidad.
- b. **La compensación;** cuando los fenómenos externos son orientados de manera adecuada por el sujeto.
- c. **Dinamicidad;** porque el individuo es lo suficientemente activo para poder contraponer todas las perturbaciones y compensaciones del exterior (Latorre, 2016, p. 151).

2.1.1.2. David Ausubel (1918-2008) psicólogo y pedagogo estadounidense, desarrolló el aprendizaje significativo. Dicha teoría enfatiza la elaboración de la enseñanza a partir de los conocimientos previos que tiene el estudiante; de este modo la enseñanza es un proceso que ayuda al aprendiz a aumentar y perfeccionar el conocimiento.

Para Ausubel el aprendizaje significativo es la modificación de las estructuras mentales del estudiante, cuando asigna significado a lo aprendido a través de elementos y condicionantes como la adquisición, la asimilación y la retención del contenido que la escuela ofrece.

Es fundamental tener en cuenta los pasos que permiten adquirir el aprendizaje significativo:

- Se produce cuando el alumno establece relaciones sustanciales y no arbitrarias entre los nuevos conocimientos y los ya existentes.
- Aprendizaje está relacionado con experiencia, hechos u objetos.

- Se forman nuevas estructuras conceptuales o nuevas formas de conocer (Latorre, 2010, p. 131).

Por consiguiente, siempre habrá nuevas formas para aprender conceptos significativos, con la condición que estos estén claros en la estructura cognitiva del individuo, para funcionar como enlace de nuevos saberes.

Aprendizaje funcional

Es capaz de transferir el nuevo conocimiento a otras y nuevas situaciones; para la fundamentación de estos nuevos conocimientos es necesarios los saberes previos.

Actividades funcionales; se diferencian por su utilidad y porque son aplicables; permiten la construcción de significados, que en un determinado momento no se habían percibido ni entendido, permitiendo relacionar entre lo aprendido y lo que ya sabemos (Latorre, 2010, p. 131).

Aprendizaje por descubrimiento y por recepción; el primero se refiere al descubrimiento que hace el alumno del contenido (generalmente son comunes en el inicio de la vida), el segundo que es por recepción se da más en la escuela y en la etapa adulta (Latorre, 2010, p. 133).

2.1.1.3. Jerome Bruner, (1915-2016) psicólogo norteamericano, desarrolló su teoría en temas diversos tales como la psicología educativa, la adquisición del lenguaje, la vinculación de los humanos con los símbolos y la literatura, y también en la comprensibilidad consciente de la práctica legal. Basándose en la teoría cognitiva, la crítica literaria, y la antropología cultural (Paz, 2012).

Para él, el sujeto selecciona la información, la procesa y organiza de forma particular, es decir de manera progresiva, a lo que él llama la teoría del enredamiento o espiral que va desde lo más simple a lo complejo. Posee cierta relación con las teorías de Lev Vygotsky y Jean Piaget en la construcción de la realidad (Abarca, 2017).

El autor sostiene que el aprendizaje por descubrimiento es un proceso que se afianza en el desenlace y no en su forma final mediante la reconstrucción

e incorporacion estructural cognitiva que el estudiante debe realizar para que se genere el aprendizaje significativo.

La teoria de Bruner se presenta con las siguientes fases:

- a. **Desarrollo**, existe independencia entre la reaccion y la naturaleza del estímulo.
- b. **Crecimiento**, consiste en hacer propio los estímulos recibidos del exterior. Es decir, no solo se reacciona ante estímulos que solo ingresan sino con aquellos que ya estan almacenados.
- c. **Desarrollo intelectual**, capacidad de comunicarse con los demás, con uno mismo mediante el uso de palabras o símbolos.
- d. **Desarrollo intelectual**, es la interaccion sistemática entre el mediador y el medio ambiente.
- e. **El lenguaje facilita el aprendizaje**, porque es la herramienta entre el estudiante y el medio social ordenando el ambiente donde habita.
- f. **Capacidad para resolver problemas**, de mayor complejidad, con varias alternativas y de manera simultánea.

La metajora del andamiaje, se basa en que las ayudas que el profesor facilita al alumno y deben mantener relación lógica relación entre el nivel de competencia y las actividades que realiza, es decir a menor nivel de competencia más ayuda a mayor nivel de competencia menos ayuda (Latorre, 2016, p. 162).

2.1.2. Paradigma Socio-cultural-contextual

El contexto en el que se nace y desarrolla este paradigma es en la época de la Revolución rusa (en 1917 y en los años de 1920-1935) teniendo como fundamento filosófico, económico y sociológico el desarrollo de la sociedad y por ende el materialismo histórico.

La finalidad del paradigma es el desarrollo del individuo en su contexto social, pero utilizando aquellos instrumentos y herramientas adecuados del entorno; el elemento central es la actividad del estudiante, mediante instrumentos que sirven como herramienta y signos para transformar la realidad social, donde el docente es el mediador y facilitador del

aprendizaje del sujeto. La metodología que emplea es la interacción social poniendo énfasis en el trabajo social y productivo.

Por eso, es necesario conocer la realidad y solo trabajando sobre ella se puede modificarla o transformarla.

2.1.1.4. Lev S. Vygotsky (1896 – 1934). La Teoría Sociocultural pone énfasis en la participación activa y constante de los niños con el ambiente que les rodea, y como fruto de un trabajo constante de manera colaborativa es el desarrollo cognitivo que alimenta y potencia su aprendizaje.

Parte del concepto de actividad y del trabajo como vehículos para la humanización de la sociedad. De esta manera, el individuo no actúa de manera mecánica ante los estímulos externos, sino que puede modificarlos y actuar sobre ellos. Por consiguiente, el sujeto debe realizar la acción que desea asimilar y transformar; el trabajo o actividad es concebida como un proceso dialéctico de transformación del sujeto y del medio.

Los elementos de la actividad humana son:

- En primer lugar está el sujeto que ejecuta la acción.
- Segundo es el objeto en el que se da la acción.
- Tercero consiste en el propósito que se persigue
- Cuarto, todos aquellos medios que involucran la acción del sujeto sobre el objeto.
- Quinto son los conocimientos previos que para persona posee para orientarse sobre una acción.
- Sexto aquellos condiciones que se dan en las que realiza la actividad que sirven de referencia o de marco.
- Finalmente es el producto obtenido, que tiene que ser evaluado, o llamado como evaluación de procesos (Latorre. 2016. P. 164).

Las palabras claves para entender esta teoría son:

- Sociedad: desempeña un rol primordial en el aprendizaje del individuo.

- La cultura: es un instrumento que crea la sociedad y el hombre hace la suya por medio del lenguaje.
- Los instrumentos: son los signos, herramientas o materiales que proporciona la cultura; estos le permite modificar o transformar la realidad.
- La educación: es la apropiación por parte del niño de la cultura de su tiempo donde asimila no solo el contenido, sino también los medios e instrumentos del pensamiento de su cultura.

Vygotsky propone los siguientes niveles:

- Nivel de desarrollo real o efectivo, que representa los mediadores ya asimilados e interiorizados por el sujeto (ZDR).
- Nivel de desarrollo próximo, que representa la distancia que hay entre el desarrollo real y potencial (ZDPróx).
- Nivel de desarrollo potencial, que está constituido por lo que el sujeto es capaz de hacer con ayuda de mediadores externos, personas o instrumentos (ZDPot) (Latorre, 2016, p. 141).

Para Latorre (2010), Vygotsky afirma, que “el aprendizaje humano presupone un carácter social específico y un proceso por el cual los niños se introducen, al desarrollarse, en la vida intelectual de aquellos que los rodean”, donde los docentes y adultos son los mediadores y facilitadores de los diferentes aprendizajes cognitivos y lingüísticos (p. 39).

Vygotsky recalca la relación entre el aprendizaje y desarrollo como dos procesos que interactúan. Es decir, el niño aprende primero a desarrollar su autonomía en grupo, amigos, profesores, padres, compañeros de clase a través de la influencia del mundo; y de esa manera adquieren nuevas y mejores habilidades cognitivas como proceso lógico de su inmersión a un contexto de vida concreto (Latorre y Seco. 2016. p138).

Así mismo, es importante conocer las zonas de desarrollo de la inteligencia para que se dé un mejor el proceso de aprendizaje:

Zona de desarrollo real (ZDR): manifiesta conjunto de funciones que un sujeto realiza sin ayuda de nadie, porque ya está asimilada los esquemas mentales.

Zona de desarrollo potencial (ZDPot): se descubren aquellas funciones propias para el proceso de gestación y determina todas las posibilidades que tiene el alumno para lograr el objetivo lógicamente con la ayuda de sus compañeras y maestros.

Zona de desarrollo próximo (ZDprox): es el espacio existente entre la zona de desarrollo real y la zona de desarrollo potencial; designa aquellas acciones que el estudiante puede realizar con ayuda de terceros adultos, pero la interacción facilita el desarrollo autónomo del ser humano (Latorre, 2016, p. 170).

Según Vygotsky el aprendizaje se produce de la siguiente manera:

- ❖ El aprendizaje se realiza en la sociedad.
- ❖ Es influenciado mediante el maestro que es mediador y que administra todo el proceso de enseñanza.
- ❖ El aprendizaje es activo, actividad mental y actividad humana.

En cada una de las actividades se manifiestan de manera simultánea los conocimientos, métodos y actitudes que el sujeto ha asumido transformara la actividad material para luego ser mental la adquisición mental puede ser de manera significativa o memorista (Latorre, 2016, p. 170).

Aportación de Vygotsky en la pedagogía

- ❖ La función de la escuela debe orientarse al desarrollo del niño.
- ❖ La educación del niño debe ser diferente a la escuela tradicionalista (Latorre, 2016, p.171)

2.1.1.5. Reuven Feuerstein (1921-2017), fue un judío de origen rumano, discípulo de Yung y Piaget, trabajó en los años 1940-1950 con adolescentes y adultos que tenían problemas de aprendizaje, interesándose por saber cómo la gente con rendimiento deficiente

académicamente llega a ser capaz de adaptarse a la exigencia de una sociedad.

Para Feuerstein, la inteligencia es el instrumento y la capacidad que posee el sujeto para modificar y adaptar su estructura mental a las realidades que está expuesto; por eso la inteligencia se desarrolla según la riqueza cultural en la que se vive.

La modificabilidad es en mayor medida en las edades tempranas y para ello la inteligencia consta de un número determinado de funciones como:

Funciones cognitivas deficientes: percepción confusa e inadecuada; conducta explotatoria pero no sistemática ni metódica; deficiente orientación espacial y temporal; deficiente capacidad para considerar diversas fuentes de información; carece de pensamiento espontánea, conducta comparativa y deficiente planificación.

Funciones cognitivas básicas: son primordiales porque permiten el aprendizaje de los contenidos académicos y sociales.

Plantea cinco principios básicos para que exista la modificabilidad estructural, que son:

- a. Los seres humanos son modificables.
- b. El individuo con el que se trabaja puede modificarse.
- c. El individuo puede ser modificado por el mediador.
- d. Uno mismo es una persona que puede y tiene que ser modificada.
- e. La misma sociedad tiene y debe ser modificada (Latorre, 2016, p. 172)

Por tanto, el ser humano es capaz de modificarse sin importar el tiempo ni el lugar, pero para esto es necesario la intervención de un mediador responsable, conocedor y competente.

Potencial de aprendizaje y aprendizaje mediado

Potencial de aprendizaje; son las posibilidades que posee el sujeto para aprender dependiendo de su relación con el medio y parte de dos presupuestos que son:

- **La inteligencia;** es más contextual que genética, es decir, es producto del aprendizaje.

- **Los privados culturales;** son los que han carecido de apoyo tanto en lo social y escolar, por lo tanto no han desarrollado su inteligencia, no participan del aprendizaje mediato.

Aprendizaje mediado; el mediador es esencial para el desarrollo de la estructura cognitiva del sujeto, porque selecciona y organiza los estímulos necesarios para la modificación del niño.

Posee tres características:

- Intencionalidad y creatividad
- Transcendencia
- Mediación del significado

El PEI (programa de enriquecimiento intelectual) lo realizó para mejorar y recompensar las deficiencias del alumno. Consta de catorce elementos basándose en conceptos de inteligencia.

2.2. Teoría de la inteligencia

Conocida como la teoría de la inteligencia triárquica o tridimensional que define a la inteligencia como un conjunto de procesos mentales, dinámica, activa y organizada, capaz de procesar y transformar la información receptionada de un contexto determinado (Román y Díez, p. 84).

A continuación, se expone ambas teorías.

2.2.1. Teoría tridimensional de la inteligencia de Román y Díez

Sustenta que la inteligencia tiene una cualidad natural, como genética para la predisposición con el organismo de la persona y su contexto que habita, esta le permite desarrollar lo que ha recibido de la naturaleza y al mismo tiempo puede modificarla. Es decir, la riqueza de la inteligencia, como su desarrollo, se da por la riqueza que posee el ambiente cultural.

Esta teoría sostiene la inteligencia en sus tres dimensiones: cognitiva, dimensión afectiva y estructuras esquemas.

- ❖ Dimensión cognitiva: compuestas con capacidades, con sus debidas destrezas y habilidades; existen tres tipos de capacidades, las prebásicas, básicas y superiores.

- ❖ Dimensión afectiva, compuesta de valores y actitudes; por eso existe unidad entre la capacidad y los valores.
- ❖ Dimensión de esquemas mentales, es la plataforma donde se evidencian todas las capacidades que en el aula se convierten en contenidos y métodos; por lo tanto, ambos tienen que ser asimilados en la memoria de manera sistemática y sintética para obtener una estructura mental organizada.

2.2.2. Teoría triárquica de la inteligencia

Tiene tres formas para analizar la inteligencia:

- a) **Teoría contextual**, consiste en la relación que tiene la inteligencia con el contexto en el que habita el individuo.
- b) **Teoría experiencial**, se da mediante la relación de la inteligencia con aquella experiencia concretizada que ha realizado el sujeto.
- c) **Teoría componencial o procesual**, se da mediante la relación del mundo interno del sujeto con la inteligencia también conocido como capacidad de pensar o procesos cognitivos.

Es decir, estos dos factores intervienen en el desarrollo de aprendizaje, cuyo fundamento de unidad es el componente, por que ella procesa la representación de la percepción haciéndolo conceptual -dándole a una conducta determinada.

Meta componentes: es la vía direccional y de control para llegar a la solución de un dilema respectivo o sea es la búsqueda de las posibilidades; por eso, propone las siguientes condiciones para la solución.

- ❖ Con lo que se debe iniciar, es con la identificación de los componentes que intervienen en la realización de un objetivo determinado.
- ❖ Para seguir con los pasos mentales, que es ejecutar los componentes, pero de manera ordenada.
- ❖ Localizar aquellos elementos que intervienen en un problema conocida también como perfección y codificación.

2.2.3. Competencias (definición y componentes)

Competencias: es la integración armónica de estos elementos: las capacidades – destrezas, valores – actitudes (tonalidades afectivas de la persona); así mismo es el dominio de contenidos sistemáticos y sintéticos, saber manejar los métodos de aprendizaje (saber hacer), con la finalidad de resolver problemas de la vida diaria, del trabajo y en cada contexto y situación diferente (Latorre y Seco, 2016, p.87).

Capacidades: definido como el potencial general que un aprendiz utiliza o puede utilizar para aprender, cuyo principal componente es cognitivo.

Para que el desempeño sea flexible y eficaz es requisito o necesario adquirir la capacidad, porque esto hace que un sujeto sea competente en una actividad determinada. Las capacidades son evaluables pero no pueden ser medibles (Latorre y Seco, 2016, p. 88).

Las capacidades son de tres tipos:

Capacidades prebásicas: comprende la atención, percepción y la memoria. Sin ellas no es posible desarrollar las demás capacidades.

Capacidades básicas: comprende el razonamiento lógico (comprensión), la expresión, orientación espacio-temporal y la socialización. Son las que más se utilizan en el nivel escolar.

Capacidades superiores o fundamentales: pensamiento crítico, pensamiento creativo, pensamiento resolutivo (resolución de problemas) y pensamiento ejecutivo (toma de decisiones). Es condición haber desarrollado las dos capacidades anteriores (Latorre y Seco, 2016, p. 92 y 93).

Destrezas: consiste en la habilidad concreta que puede utilizar o utiliza un estudiante para aprender, también su componente es cognitivo. Tal como la capacidad manifiesta lo potencial y aptitud que lleva consigo el individuo para ejecutar de manera flexible, eficaz y con sentido las diversas actividades concretas (Latorre y Seco, 2016, p. 88).

Métodos: Es el camino orientado para llegar a una meta (proviene de las palabras griegas meta que significa fin, término; hodos que significa camino orientado en una dirección y sentido (Latorre, 2010, p. 68).

Estrategias: son procedimientos específicos orientados a la solución de un problema (Latorre, 2010, p.160).

Valores: es una cualidad de los objetos, situaciones o personas que los hacen ser valiosos y ante los cuales los seres humanos no pueden permanecer indiferentes (Latorre y Seco, 2016, p.135).

Actitudes: es una predisposición estable, orienta y dirige la vida y son representaciones duraderas y estables aunque están sometidas a cambios muchas veces imprescindibles (Latorre y Seco, 2016, p.135).

2.3. Paradigma Sociocognitivo-humanista

Es un paradigma que nos permite estudiar el fenómeno de la educación por medio de otros paradigmas como el cognitivo de Piaget, Bruner, Ausubel y del paradigma socio-cultural-contextual de Vygotsky y Feuerstein.

El paradigma cognitivo, se centra en aquellos procesos de cómo enseña el profesor y cómo aprende el alumno.

El socio-contextual se interesa del entorno, porque para aprender el alumno necesita de un escenario: vida social, vida de la escuela y de las interacciones.

Es humanista porque transmite valores y actitudes para construir una cultura más justa, humana y fraterna (Latorre, 2010 p.150).

Su finalidad es la formación, aprendizaje y desarrollo de estudiantes competentes capaces de demostrar sus capacidades, valores y destrezas que van aprendiendo a lo largo de la vida en una situación y contexto determinado (Latorre y Seco, 2016, p. 11).

El paradigma sociocognitivo-humanista se sustenta en el paradigma cognitivo. Así mismo, en el paradigma socio-cultural que se basa en que el aprendizaje de la interacción de la persona con su contexto.

Sus principales representantes son:

Piaget, se basa en la teoría de los estadios del desarrollo, donde afirma que a cada uno de estos le corresponde un grado de maduración física y psicológica del estudiante por lo tanto para aprender se necesita seguir aquellos procesos biológicos (Latorre y Seco, 2016, 27).

Ausubel, propone el aprendizaje significativo, donde el alumnos aprende por dos formas: por descubrimiento (inducción) y por recepción (deducción) ambos pueden ser significativos (Latorre y Seco, 2016, 30).

Vygotsky, sostiene que el aprendizaje humano presupone un carácter social y específico, donde los niños se introducen, al desarrollarse, a la vida intelectual de los que lo rodean. Distingue tres zonas de desarrollo: Zona de Desarrollo Real, Zona de Desarrollo Próximo, Zona de Desarrollo Próximo (Latorre y Seco, 2016, p. 32 y 33).

Bruner, sostuvo que a cualquier edad los niños pueden acceder al conocimiento científico, por eso desarrollo la teoría del andamiaje (Latorre y Seco, 2016, p. 31).

Feuerstein, propone la teoría del interaccionismo social cuyos elementos son: la inteligencia, el potencial de aprendizaje, la cultura, etc. (Latorre y Seco, 2016, p. 33).

Sternberg, desarrolla la teoría triárquica que entiende a la inteligencia como un conjunto de procesos mentales, realizado en un contexto determinado por medio de la propia experiencia. Propone tres tipos de análisis de la inteligencia: teoría contextual, teoría experiencial, teoría de procesos (Latorre y Seco, 2010, p. 50).

2.3.1. Definición y naturaleza del paradigma

El paradigma es modelo o ejemplo que los miembros de una comunidad científica comparten en un determinado tiempo, espacio, contexto y ámbito de la ciencia. Se le considera paradigma porque es un conjunto de valores y saberes que se comparten en forma colectiva, con uso directo o indirecto, implícita o explícita por miembros de la comunidad que hacen parte de la mayoría (Marín, 2007).

También se puede definir como una estructura lógica que abarca conceptos en el campo científico, metodológico y teórico interconectada permitiendo la evaluación y crítica de múltiples temas, problemas y métodos. Que involucra a los integrantes de una comunidad específica (Martínez y Ríos, 2006, p. 201).

En el ámbito educativo rige el paradigma socio-cognitivo, despliega su influencia en todos los niveles del aprendizaje significativo.

2.3.1. Metodología

Consiste en un conjunto de decisiones y criterios que ordenan lógicamente y de manera global las acciones didácticas que se realizan en el aula; cada uno tiene un rol determinado, el rol del profesor, el rol del alumno, el empleo de los recursos y materiales educativos, todas las actividades a realizar para aprender, la división y utilización del tiempo y el espacio, cómo se le divide a los alumnos, cómo están secuenciados los contenidos y qué tipo de actividades se va a realizar, etc. (Latorre, 2016, p. 26).

Técnicas metodológicas: es una manera de hacer algo. Toda técnica metodológica concreta una metodología y esto supone la organización, por medio del profesor de las actividades en el aula (Latorre, 2016, p. 92).

Latorre nos presenta algunos ejemplos de métodos que influyen en la educación:

a. Clase magistral; consiste en una manera de presentación ordenada con mucha motivación y clara que sintetizan el núcleo de la información (Latorre, 2016, p. 26).

b. Trabajo personal – aprendizaje autónomo; consiste en la actividad interna intelectual que realiza el alumno con el conocimiento que debe aprender (Latorre, 2016, p. 26).

c. Aprendizaje colaborativo o trabajo en grupo: es la relación establecida entre el alumno con el mediador o entre el alumno con otros sujetos que aprenden (Latorre, 2016, p. 28).

2.3.3. Evaluación

Es el proceso de identificar, obtener y proporcionar información útil, relevante y descriptiva acerca del valor y calidad de las metas alcanzadas (Latorre y Seco, 2016, p. 244).

Estructura de la evaluación:

- **Obtener información;** se hace mediante la utilización de instrumentos confiables y con validez,
- **Formular juicios de valor;** sobre datos obtenidos que permitan fundamentar el análisis y valoración de lo que se desea evaluar.
- **Toma de decisión;** que convenga en cada caso de acuerdo con las valoraciones emitidas (Latorre y Seco, 2010, p. 140)

Clases de evaluación; tenemos las siguientes:

a. Evaluación inicial – diagnóstico; es el estudio previo del contexto educativo para diagnosticar las necesidades y carencias ante el proceso de aprendizaje.

b. Evaluación formativa o de proceso; se realiza durante el proceso aprendizaje y enseñanza teniendo como finalidad ayudar en el perfeccionamiento, enriquecimiento para conocer y mejorar los resultados.

c. Evaluación sumativa o final; se realiza al final del proceso. Consiste en tratar de valorar el producto conseguido por parte del cliente y su beneficio (Latorre y Seco, 2010, p. 141).

Evaluación por competencias; es reconocer la capacidad que un estudiante a adquirido para dar respuesta eficiente en contextos y situaciones reales y determinados. Aunque no sean exactamente iguales como le han enseñado y aprendido (Latorre y Seco, 2016, p. 251).

Características:

a. Criterio de evaluación: es comparar el desempeño o la respuesta del estudiante con los objetivos de aprendizaje, consta de los siguientes elementos:

- Suficiencia numérica
- Definición pública
- Criterios claros y concisos
- Descripción del criterio ideal

b. Indicadores de logro; conocidos como habilidades específicas que son observables y cuantificables. Sus elementos son:

- Claridez

- Manifiesta una capacidad de acción específica
- Inclusión de varias dimensiones
- Habilidades, destrezas y actitudes

c. Técnica de evaluación: es el vehículo que se emplea para conseguir la información y se emplea en función de la información que se desea alcanzar.

d. Instrumentos de evaluación: es el herramienta concreta que se utiliza para recoger la información (Latorre y Seco, 2016, p. 254).

2.4. Definición de términos básicos

Actitud:

Es una predisposición estable hacia...Es decir, la forma en que una persona reacciona habitualmente frente a una situación dada. Este algo puede ser una persona, objeto material, situación, ideología, etc. La actitud viene a ser la predisposición que se tiene para ser motivado en relación con una persona o un objeto. Su componente principal es el afectivo. Un conjunto de actitudes vividas e interiorizadas indican que un valor ha sido asumido por el sujeto en mayor o menor grado (Latorre y Seco, 2016, p.135).

Capacidad:

Es un potencial general estático que utiliza o puede utilizar un aprendiz para aprender, cuyo componente principal es cognitivo. Es el potencial que posee una persona para tener un desempeño flexible y eficaz. Cuando ese potencial estático se pone en movimiento se convierte en una competencia. La capacidad es el núcleo de la competencia. La adquisición de la capacidad es el primer requisito para llegar a ser competente en la realización de una actividad. Las capacidades son evaluables, pero no medibles directamente (Latorre y Seco, 2016, p. 88).

Competencia:

En la sociedad del conocimiento entendemos por competencia una adecuada integración de los siguientes elementos: capacidades-destrezas (habilidades o herramientas mentales cognitivas), valores-actitudes (tonalidades afectivas de la persona), dominio de

contenidos sistémicos y sintéticos (formas de saber hacer, epiteudeume); todo ello aplicado para resolver problemas de la vida y en el trabajo de cada día en contextos determinados (Latorre y Seco, 2016, p. 87).

Currículum: Es una selección cultural arbitraria, cuyos elementos fundamentales son las capacidades, destrezas, los valores, actitudes, los contenidos y los métodos de aprendizaje (Latorre, 2010, p. 246).

Destreza: Es una habilidad específica que utiliza o puede utilizar el sujeto para aprender. El componente fundamental de la destreza es cognitivo. Un conjunto de destrezas constituye una capacidad (Latorre y Seco, 2016, p. 309).

Estrategia (actividad):

Es un procedimiento heurístico que permite tomar decisiones en condiciones específicas. En educación una estrategia de aprendizaje es una forma inteligente y organizada de resolver un problema de aprendizaje. Una estrategia es un conjunto finito de acciones no estrictamente secuenciadas que conllevan un cierto grado de libertad y cuya ejecución no garantiza la consecución de un resultado óptimo; por ejemplo, llevar a cabo una negociación, resolver problemas, realizar una operación quirúrgica compleja, explorar un territorio desconocido, etc. En educación, tanto las estrategias como las técnicas, son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objeto relacionado con el aprendizaje del estudiante (Latorre y Seco, 2016, p.340).

Evaluación: es una habilidad para identificar, obtener y proporcionar información útil relevante y descriptiva acerca del valor y el mérito de las metas alcanzadas con el fin de servir de guía en la toma de decisiones (Latorre, 2010, p. 260).

Habilidad:

Es un potencial que posee el individuo en un momento determinado, lo utilice o no. Tiene un componente cognitivo y afectivo. Un conjunto de habilidades constituye una destreza. Las habilidades se

desarrollan a través de procesos mentales que constituyen una estrategia de aprendizaje (Latorre y Seco, 2016, p. 309).

Modelo didáctico:

Es el resumen del currículum con la identificación y desarrollo de una manera práctica la inteligencia cognitiva, afectiva y la arquitectura del conocimiento en un contexto determinado proponiendo desarrollar tres capacidades, así como con sus cuatro destrezas cada una (Latorre y Seco, 2010, p. 81).

Motivación: “Es la que orienta las acciones y se conforma así en un elemento central que conduce lo que la persona realiza y hacia qué objetivos se dirige” (Naranjo, 2009, p. 21).

Método de aprendizaje:

Es el camino orientado para llegar a una meta (meta= fin, termino; hodos=camino orientado en una dirección y sentido) El método de aprendizaje es el camino que sigue el estudiante para desarrollar habilidades más o menos complejas, aprendiendo contenidos. Un método es una forma de hacer. Cada estudiante, con sus diferencias individuales, tiene un estilo peculiar de aprender, es decir, una manera concreta de recorrer el camino del aprendizaje (Latorre y Seco, 2016, p. 339).

Procesos cognitivos:

Son los pasos mentales que hay que seguir para desarrollar destrezas, por tanto; son los elementos concretos del pensar. Se pueden definir como el camino que selecciona el profesor en su tarea mediadora del aprendizaje para desarrollar una destreza en el alumno. Los procesos son generales y también son llamados habilidades del pensamiento. La sesión de clase debe tener los pasos o procesos mentales, porque cada destreza tiene sus pasos (Latorre, 2016, p.339).

Técnica:

Es un procedimiento algorítmico. En consecuencia, es un conjunto finito de pasos fijos y ordenados, cuya sucesión esta prefijada y secuenciada, y su correcta ejecución lleva a una solución segura

del problema o de la tarea; por ejemplo, sumar, multiplicar, reparar o remplazar una llanta de un carro, confeccionar un traje, hacer una cerámica, etc. (Latorre y Seco, 2016, p.340).

Paradigma: es un modelo teórico para hacer ciencia e interpretar las prácticas derivadas de la ciencia (Latorre, 2010, p. 247).

Valor:

Es una cualidad de los objetos, situaciones o personas que los hacen ser valiosos y ante los cuales los seres humanos no pueden permanecer indiferentes. Su componente principal es el afectivo, aunque también posee el cognitivo. Los valores se captan con “la óptica del corazón” (Max Scheler). Un valor es aquella persona, situación, objeto, etc., que posee elementos de bien, verdad o belleza. Los valores son evaluables, pero no medibles y se evalúan a través de las actitudes, por tanto, se deben desarrollar en todas las áreas. Debe realizarse en forma de auto-evaluación (por parte del alumno), coevaluación (de los compañeros) y hetero-evaluación (del profesor), a través de escalas de observación (Latorre y Seco, 2016, p. 135).

Construye interpretaciones históricas:

Según el Ministerio de Educación del Perú (MINEDU) la construcción de interpretaciones histórica se da cuando el “estudiante sustenta una posición crítica sobre hechos y procesos históricos que ayuden a comprender el presente y sus desafíos, articulando el uso de distintas fuentes; la comprensión de los cambios temporales y la explicación de las múltiples causas y consecuencias de estos. Supone reconocerse como sujeto histórico, es decir, como protagonista de los procesos históricos y, como tal, producto de un pasado, pero que, a la vez, está construyendo su futuro (MINEDU2016, p. 62).

Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente:

El estudiante toma decisiones que contribuyen a la satisfacción de las necesidades desde una posición crítica y una perspectiva de desarrollo sostenible -es decir, sin poner en riesgo a las

generaciones futuras-, y participa en acciones de mitigación y adaptación al cambio climático y de disminución de la vulnerabilidad de la sociedad frente a distintos desastres. Supone comprender que el espacio es una construcción social dinámica, es decir, un espacio de interacción entre elementos naturales y sociales que se va transformando a lo largo del tiempo y donde el ser humano cumple un rol fundamental (MINEDU, 2016, p.64).

Gestiona responsablemente los recursos económicos:

El estudiante es capaz de administrar los recursos, tanto personales como familiares, a partir de asumir una postura crítica sobre el manejo de estos, de manera informada y responsable. Esto supone reconocerse como agente económico, comprender la función de los recursos económicos en la satisfacción de las necesidades y el funcionamiento del sistema económico y financiero (MINEDU, 2016, p.66).

Capítulo III: Programación curricular

3.1. Programación general

3.1.1. Competencias

Competencias del área	Definición de las competencias
1. Construye interpretaciones históricas. (Comprensión)	El estudiante sustenta una posición crítica sobre hechos y procesos históricos que ayuden a comprender el presente y sus desafíos, articulando el uso de distintas fuentes; la comprensión de los cambios temporales y la explicación de las múltiples causas y consecuencias de estos. Supone reconocerse como sujeto histórico, es decir, como protagonista de los procesos históricos y, como tal, producto de un pasado, pero que, a la vez, está construyendo su futuro.
2. Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente. (Orientación espacio - temporal)	El estudiante toma decisiones que contribuyen a la satisfacción de las necesidades desde una posición crítica y una perspectiva de desarrollo sostenible, es decir, sin poner en riesgo a las generaciones futuras, y participa en acciones de mitigación y adaptación al cambio climático y de disminución de la vulnerabilidad de la sociedad frente a distintos desastres. Supone comprender que el espacio es una construcción social dinámica, es decir, un espacio de interacción entre elementos naturales y sociales que se va transformando a lo largo del tiempo y donde el ser humano cumple un rol fundamental.
3. Actúa responsablemente respecto a los recursos económicos. (Pensamientos crítico y creativo)	El estudiante es capaz de administrar los recursos, tanto personales como familiares, a partir de asumir una postura crítica sobre el manejo de estos, de manera informada y responsable. Esto supone reconocerse como agente económico, comprender la función de los recursos económicos en la satisfacción de las necesidades y el funcionamiento del sistema económico y financiero.

3.1.2. Panel de capacidades y destrezas

PANEL DE CAPACIDADES Y DESTREZAS			
Capacidades	1. Comprensión	2. Orientación espacio -temporal	3. Pensamientos crítico y creativo
Destrezas	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Analizar ✓ Identificar ✓ Interpretar 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Localizar - ubicar ✓ Representar ✓ Secuenciar 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Producir ✓ Comparar ✓ Demostrar originalidad

3.1.3. Definición de capacidades y destrezas

ACERCÁNDONOS A LAS CAPACIDADES Y DESTREZAS	
COMPRIENDIENDO LAS CAPACIDADES	COMPRIENDIENDO LAS DESTREZAS
<p>COMPRESIÓN</p> <p>Es una capacidad básica para los aprendizajes de todas las áreas. Consiste en percibir y tener una idea clara de lo que se piensa, se dice y se hace.</p> <p>Se entiende por razonamiento el modo de pensar discursivo de la mente que permite extraer determinadas conclusiones a partir del conocimiento de que se dispone. La actividad de la mente supone la presencia de datos, de experiencias y situaciones percibidas previamente; se puede decir que razonar es relacionar experiencias, ideas y juicios.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizar: Es una habilidad específica para separar las partes esenciales de un todo, a fin de llegar a conocer sus principios y elementos y las relaciones entre las partes que forman el todo. 2. Identificar: Es una habilidad específica para reconocer objetos o hechos a partir de la observación de algunas características fundamentales. 3. Interpretar: Atribuir significado o sentido a una información, sea texto, dibujos, signos-símbolos, huellas, expresiones artísticas, etc. Es una habilidad específica para atribuir significado a lo que se percibe en función de las experiencias y conocimientos que se poseen.
<p>Orientación espacio-temporal</p> <p>Es una habilidad general para ubicarse en el tiempo y el espacio en forma perceptual, representativa y conceptual, así como establecer relaciones entre el tiempo y el espacio.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Localizar – ubicar: Habilidad específica para determinar el emplazamiento de personajes, hechos u objetos en el espacio y el tiempo. Responde a las preguntas: Tiempo: ¿Cuándo? Y Espacio: ¿Dónde? 2. Representar: es una habilidad específica mediante la cual simbolizo o expreso en el espacio o en el tiempo una información – acontecimientos, hechos, épocas – a través de gráficos, esquemas, dibujos. 3. Secuenciar: es una habilidad específica para ordenar elementos, ideas, hechos, etc. en función de algún criterio organizador, ordenar hechos o elementos, de acuerdo con una progresión o sucesión de los mismos, en función del espacio o del tiempo.
<p>Pensamiento crítico y creativo</p> <p>Es una habilidad general a través de la cual una vez definida una situación o información, la persona es capaz de reflexionar, de ponderar de discurrir, de examinar, apreciar, estimar, opinar, analizar, emitir juicios de valor o argumentar de forma lógica, fundándose en los</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Producir: Es dar origen, elaborar, crear, fabricar algo que antes no existía. En sentido figurado es dar vida a algo, hacerlo nacer. Está relacionado con crear. 2. Comparar: es una habilidad específica que permite relacionar dos o más elementos fijándose en sus semejanzas y en sus diferencias, utilizando criterios de comparación.

<p>principios de la ciencia, sobre dicha situación o información. Es una habilidad general que lleva al individuo a crear, inventar, producir creativamente, hacer nacer o dar vida a algo en forma creativa, demostrando originalidad (= novedad, creación, innovación).</p>	<p>3. Demostrar originalidad: supone un modo personal de elaborar los contenidos del pensamiento y suele considerarse como ingeniosidad constructiva, capacidad de dejar de lado los convencionalismos y los procedimientos establecidos a favor de otros conocimientos.</p>
---	---

3.1.4. Procesos cognitivos de las destrezas

DESTREZAS Y PROCESOS MENTALES			
CAPACIDADES	DESTREZAS	PROCESOS MENTALES	EJEMPLOS
<p style="text-align: center;">C O M P R E N S I Ó N</p>	<p style="text-align: center;">Analizar</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información de forma clara. 2. Identificar las partes esenciales 3. Relacionar las partes entre sí. 4. Explicar la relación de las partes 	<p>Analizar los factores que favorecieron el proceso de expansión de las culturas del creciente fértil a través de técnica del cuestionario.</p>
	<p style="text-align: center;">Identificar</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información de forma clara 2. Reconocer las características. 3. Relacionar con los conocimientos previos que se tienen sobre el objeto. 5. Señalar, nombrar, etc 	<p>Identificar los rasgos de las primeras comunidades humanas en el foto lenguaje.</p>
	<p style="text-align: center;">Interpretar</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información de forma clara 2. Decodificar lo percibido (signos, huellas, expresiones) 3. Analizar la información 4. Relacionar con experiencias y saberes previos 5. Asignar significado o sentido 	<p>Hecho histórico respondiendo a un cuestionario.</p>
<p style="text-align: center;">O R I E N T A C I</p>	<p style="text-align: center;">Localizar-ubicar</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información de forma clara. 2. Identificar variables de localización. 3. Aplicar convenciones en el instrumento de ubicación elegido. 4. Identificar lugares, hechos, fenómenos. 	<p>Localizar las zonas geográficas actuales donde se desarrollaron las primeras civilizaciones por medio de google maps.</p>

Ó N E S P A C I O T E M P O R A L		5. Situar lugares o hechos en algún medio.	
	Representar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información de forma clara 2. Identificar elementos o variables. 3. Organizar la información. 4. Elegir el medio para representar. 5. Realizar la representación de forma clara. 	Representa la fundación del imperio romano a través de una dramatización del mito "Rómulo y Remo".
	Secuenciar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información de forma clara 2. Seleccionar el criterio. 3. Aplicar el criterio de secuenciación utilizando algún organizador gráfico. 	Secuencia la expansión del imperio romano por medio de una línea de tiempo.
P E N S A M I E N T O C R Í T I C O C R E A T I V O	Producir	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar la situación. 2. Decidir el tipo de producto. 3. Buscar, analizar y/o seleccionar información. 4. Seleccionar las herramientas. 5. Aplicar las herramientas. 6. Producir de forma oral, escrita o gráfica (versión previa) 7. Producir la versión final. 	Producir materiales audiovisuales del origen de la cultura andina utilizando las tic's.
	Comparar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información de forma clara 2. Identificar las características de los objetos. 3. Establecer-identificar los criterios/ variables de comparación. 4. Realizar la comparación, utilizando un organizador gráfico adecuado. 	Comparar las características en el aspecto económico, social y religioso de las diferentes culturas del horizonte temprano mediante un cuadro comparativo.
	Demostrar originalidad	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir información de forma clara y relacionarla con los saberes previos 2. Asociar (imaginar / crear en la mente) 3. Hacer bosquejos/ensayar formas 4. Producir algo novedoso, singular o diferentes 	Demostrar originalidad de aquellos pueblos que conformaron el horizonte tardío a través de memes.

3.1.5. Métodos de aprendizaje.

MÉTODOS GENERALES DE APRENDIZAJE (3 o 4 métodos por cada destreza)	
Analizar	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Análisis de información, -imágenes, obras de arte, audiovisuales, noticias, etc.- siguiendo los pasos mentales. ➤ Análisis de textos continuos y discontinuos, utilizando la técnica del cuestionario – respondiendo a preguntas alusivas-. ➤ Análisis de información mediante la lectura, escucha, observación de la misma, etc. siguiendo fichas-guía
Identificar	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificación de las ideas esenciales de un texto mediante la técnica del subrayado, la notación marginal, etc. ➤ Identificación de elementos o características de los objetos, usando instrumentos como los sentidos, el microscopio, la brújula, la lupa, etc. marcando con un aspa, dibujando, nombrando, etc. ➤ Identificación de objetos, personajes, utilizando material gráfico, mapas, dibujos, tarjetas léxicas, flashcards, carteles y gráficas, etc. evocando sus características esenciales y señalando o nombrando el objeto de manera adecuada.
Interpretar	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interpretación de escalas, perfiles, mapas y planos, siguiendo una guía proporcionada por el profesor o mediante la técnica de preguntas clarificadoras. ➤ Interpretación crítica de infografías, maquetas y gráficos estadísticos, a través de la observación personal y el diálogo posterior por parejas o tríos, por la respuesta a preguntas que formula el profesor, o mediante la técnica del cuestionario, etc. ➤ Interpretación de códigos diversos, esquemas, lectura de tablas, infografías, pictogramas, croquis, planos, maquetas, mapas, gráficos de todo tipo, resultados de experimentos, datos de un instrumento de medida, ilustraciones, cuentos, fábulas, etc. analizándolos y explicándolos a los compañeros con el lenguaje adecuado.
Localizar-ubicar	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ubicación-localización de lugares, personajes, acontecimientos, etc. mediante la realización de visitas a lugares, lectura de textos, búsqueda de información en Internet, en mapas de diverso tipo, con líneas de tiempo, etc. ➤ Ubicación-localización de lugares utilizando mapas mudos temáticos, históricos, geográficos, etc.

<p>Representar</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Representación de puntos, líneas, planos y figuras en el plano o en el espacio mediante la utilización de instrumentos adecuados. ➤ Representación gráfica de hechos, fenómenos, etc. a través de técnicas diversas, como coordenadas cartesianas, diagramas, histogramas, pictogramas, etc. ➤ Representación de hechos, acontecimientos, lugares, etc. mediante una maqueta, un fotomontaje, un periódico mural, un afiche, un organigrama, etc
<p>Secuenciar</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Secuenciación-ordenación de información mediante la utilización de organizadores gráficos diversos, como ejes cronológicos, líneas de tiempo, utilizando criterios de ordenación, como color, el tiempo, la forma, tamaño, cronología, ubicación, etc. ➤ Secuenciación-ordenación de información utilizando material gráfico y palabras, como, antes, durante, después, etc. ➤ Secuenciación-ordenación de hechos de una historia o cuento mediante cambios de rol de personajes, cambios del final de la historia-cuento-parábola, etc.
<p>Producir</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Producción de materiales audiovisuales diversos, utilizando las TIC. ➤ Producción de textos diversos por medio del modelaje, parafraseo, utilizando fichas guía y siguiendo las orientaciones del profesor. ➤ Producción de textos en versiones previas, revisadas y finales en forma novedosa, creativa, original, siguiendo modelos bajo las orientaciones del docente
<p>Comparar</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comparación de informaciones diversas (situaciones-fenómenos, personajes, épocas, culturas, contenidos, etc.) mediante la utilización de criterios de comparación (en un cuadro de doble entrada, etc.). ➤ Comparación de personas, actitudes, valores creencias, religiones, culturas, políticas, económicas, etc. mediante la utilización de indicadores en cuadros de doble entrada y seguimiento de guías de trabajo. ➤ Comparación de hechos experiencias, datos, información, conocimientos, realidades, situaciones, acontecimientos, épocas, textos, mensajes mediante cuadros de diversos tipos.
<p>Demostrar originalidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Demostración de originalidad en la presentación de información mediante la elaboración de afiches, cómics, presentaciones, dibujos, collage, murales, tarjetas, grafittis, carteles, etc. ➤ Demostración de originalidad mediante la ejecución de objetos en las manualidades

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Demostración de originalidad en la elaboración de esquemas, dibujos, croquis, maquetas, historietas, canciones, viñetas, celebraciones, mapas y texto de diversa índole, utilizando distintas técnicas y recursos.
--	---

3.1.6. Panel de valores y actitudes

VALORES Y ACTITUDES			
Valor	1. Responsabilidad	2. Respeto	3. Solidaridad
Actitudes	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ser puntual en la entrega de trabajos. ➤ Mostrar constancia en el trabajo. ➤ Cumplir los trabajos asignados. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Respetar la opinión de sus compañeros. ➤ Aceptar a la persona tal como es. ➤ Escuchar con atención. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconocer las cualidades personales. ➤ Ayudar a sus compañeros. ➤ Mostrar aprecio e interés por los demás.
TEMAS TRANSVERSALES	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Educación para la convivencia, la paz y la ciudadanía. ➤ Educación en y para los derechos humanos ➤ Educación en valores y formación ética ➤ Educación para la gestión de riesgos y la conciencia ambiental ➤ Educación para la equidad de género. 		

3.1.7. Definición de valores y actitudes

ACERCÁNDONOS A LOS VALORES Y ACTITUDES	
COMPRIENDIENDO LOS VALORES	COMPRIENDIENDO LAS ACTITUDES
<p>RESPONSABILIDAD: Es un valor mediante el cual la persona se compromete a hacer lo que tiene que hacer libremente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ser puntual: Es una actitud, o una disposición permanente para estar a la hora adecuada en un lugar, cumplir los compromisos adquiridos en el tiempo indicado. ➤ Asumir las consecuencias de los propios actos: Es una actitud mediante la cual la persona acepta o admite las consecuencias o efectos de sus propias acciones. ➤ Cumplir con los trabajos asignados: Es una actitud a través de la cual la persona concluye las tareas dadas, haciéndola de forma adecuada.
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Asumir las normas de convivencia: Es una actitud a través de la cual acepto o acato

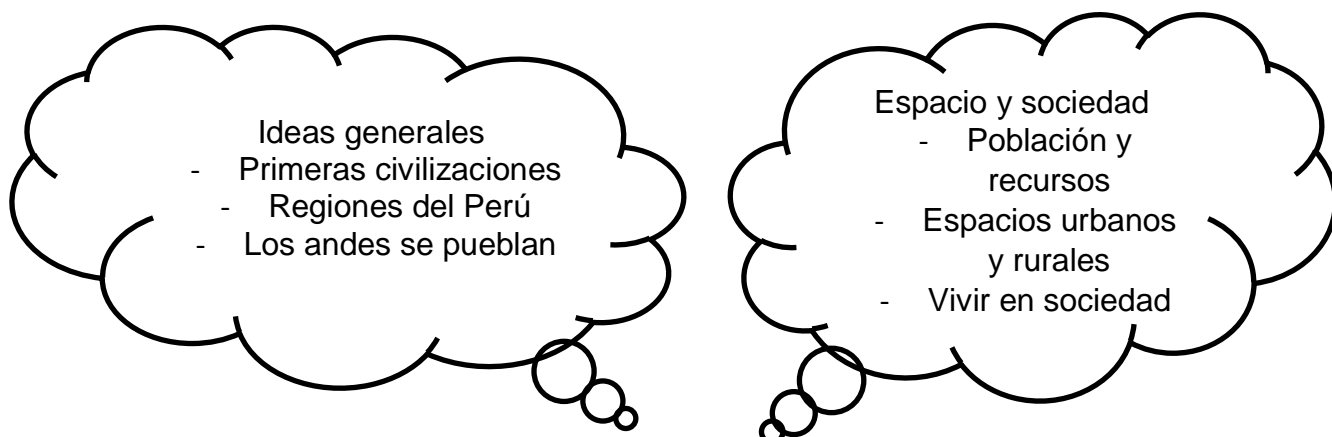
<p>RESPECTO: Es un valor a través del cual se muestra admiración, atención y consideración a uno mismo y a los demás.</p>	<p>reglas o pautas para vivir en compañía de otros.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Aceptar a la persona tal como es: Es una actitud a través de la cual admito o tolero al individuo tal como es. ➤ Escuchar con atención: Prestar atención a lo que se oye, ya sea un aviso, un consejo, una sugerencia o mensaje. Es una actitud a través de la cual presto atención a lo que se dice.
<p>SOLIDARIDAD: Es un valor que impulsa a las personas a la práctica del desprendimiento para ayudar a los demás de manera desinteresada, deseando y haciendo posible el bien para los demás.</p> <p>Es la adhesión voluntaria a una causa justa que afecta a otros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ayudar a sus compañeros: Es colaborar con sus compañeros en diferentes actividades educativas u otras, respetando su dignidad como persona. ➤ Compartir lo que tiene con los compañeros: Es el acto de participación recíproca en algo, ya sea material o inmaterial, en la que una persona da parte de lo que tiene a otra para que lo puedan disfrutar conjuntamente, eso implica el valor de dar y recibir, aceptar y acoger lo que el otro ofrece. ➤ Mostrar aprecio e interés por los demás: Sentir las necesidades de los demás e involucrarse de forma personal, mediante la proposición de soluciones ante situaciones presentadas.

3.1.8. Evaluación de diagnóstico

HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ECONOMÍA EVALUACIÓN INICIAL O DIAGNÓSTICA 1º de Secundaria

a. Imagen visual

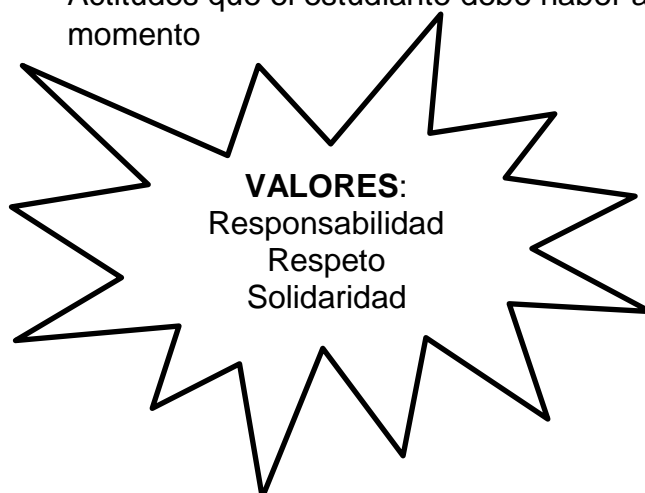
Lo que el alumno debe saber (saberes previos)



Lo que el alumno debe saber hacer (habilidades que ha de poseer)

	Capacidades y destrezas
	1. COMPRESIÓN - Identificar - Analizar 2. Orientación espacio-temporal - Localizar – ubicar 3. Pensamiento crítico y creativo - Comparar

Actitudes que el estudiante debe haber asumido en ese momento



- Cumplir con los trabajos asignados.
- Escucha con atención.
- Mostrar aprecio e interés por los demás

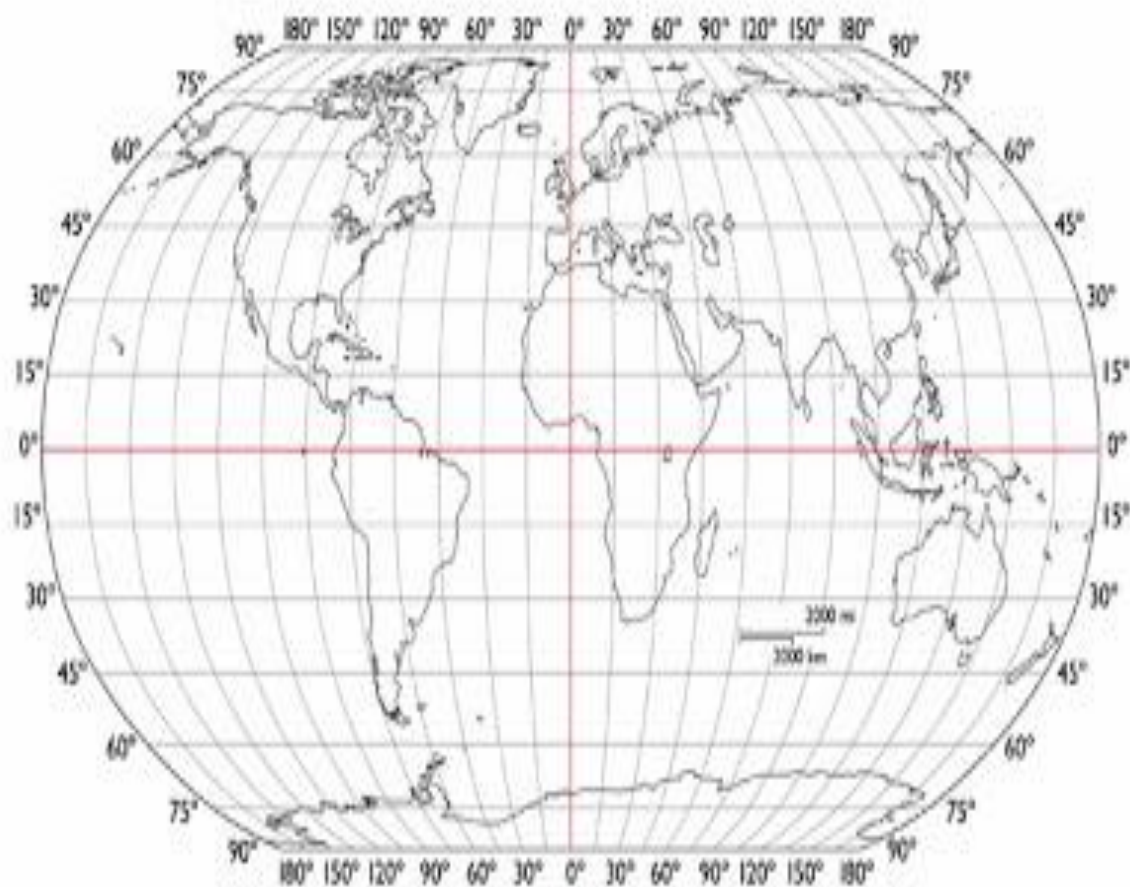
b. Definición de términos-conceptos fundamentales del área, en el año anterior.

Historia	Lo acaecido y el relato de lo acaecido en el tiempo pasado. La Historia comienza con la invención de la escritura, hace unos 5500 años.
Geografía	Es la ciencia que estudia la superficie terrestre, las sociedades que la habitan y los territorios, paisajes, lugares o regiones, que forman al relacionarse entre sí.
Economía	Ciencia que estudia los métodos más eficaces para satisfacer las necesidades humanas materiales, mediante el empleo de bienes escasos.
Civilización	Deriva indirectamente del latín civis (ciudadano) a través de civil y civilizar. Utilizando el término en un sentido restringido, es una sociedad compleja. Si se utiliza en un sentido amplio, civilización pasa a ser sinónimo de Cultura; que se suele aplicar con carácter más general. Con pocas excepciones, las civilizaciones son históricas, es decir, utilizan la escritura para el registro de su legislación y su religión para la perpetuación de la memoria de su pasado
Población	Proviene del término latino populatio. En su uso más habitual la palabra hace referencia al grupo formado por personas que viven en un determinado lugar.
Región	Una región es un término geográfico que designa un área o extensión determinada de tierra o agua más pequeña que el área total de interés, ya sea éste el planeta, un país, una cuenca, una cordillera, etc., y mayor que un sitio específico.
Cultura	Conjunto de modos de vida y costumbres, conocimientos y grados de desarrollo, artístico, científico, industrial en una época, grupo social, etc.
Horizontes culturales	Largo periodo de expansión cultural e influencia tecnológica en los andes centrales
América	Es la región geográfica comprendida entre América del norte y América del sur, está rodeada por el océano Pacífico y el océano Atlántico

c. Evaluación de diagnóstico

COLEGIO SAN ANTONIO DE HUAMANGA		
EXAMEN DE DIAGNÓSTICO DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ECONOMÍA		
Nombre y apellido:	Primer Año	Fecha:
CAPACIDAD	COMPRENSIÓN	NOTA
Destreza	Identificar	

- I. En el siguiente mapa identifica y señala los puntos cardinales y las líneas imaginarias



<http://blog.cria.org.br/2013/10/coordenadas.html>

CAPACIDAD	ORIENTACIÓN ESPACIO-TEMPORAL	NOTA
Destreza	Localizar	

II. Observa el planisferio y responde a las siguientes preguntas.



<http://mapasescudosbanderas.blogspot.pe/2012/06/planisferio-mapa-mudo-fisico-y-politico.html>

Preguntas

1. Si un barco manda un mensaje de socorro (SOS) desde la latitud 0° y la longitud 90° este, ¿En qué océano deben buscarlo?

2. Si una ciudad está en la línea ecuatorial y a 75° oeste, ¿En qué país se encuentra?

3. Observando el mapa anterior, ubica dos países que te gustaría conocer. Luego, escribe la latitud y longitud aproximadamente de sus respectivas capitales.

País	Latitud	Longitud

4. ¿Qué latitud y longitud aproximadas tienen las siguientes ciudades?

País	Latitud	Longitud
Sídney		
Lisboa		
Buenos aires		
Nueva York		

CAPACIDAD	PENSAMIENTO CRÍTICO Y CREATIVO	NOTA
Destreza	Analizar	

- III. Analizar el siguiente texto y responde a las preguntas formuladas

LA POLÍTICA EXTERNA

En este periodo, el Perú enfrentó problemas políticos externos.

- **La guerra con Ecuador** (1858). Se originó debido a que Ecuador intentó otorgar como pago de una deuda a Gran Bretaña parte del territorio peruano de Maynas. Luego de un enfrentamiento armado, Ecuador reconoció la soberanía peruana a través del Tratado de Mapasingue (1860).
- **La guerra con España** (1864 - 1866). El hecho que desató el conflicto fue el asesinato de un colono español en la hacienda Talambo (La Libertad) en 1863. Ante ello, el gobierno de España envió a Eusebio Salazar y Mazarredo como Comisario Regio, título utilizado para las colonias. El Perú rechazó su presencia. En respuesta, la flota española ocupó las islas de Chinca. Entonces el gobierno, de Juan Antonio Pezet firmó con España el Tratado Vivanco-Pareja, cuyos términos eran desfavorables para el Perú. Por ello, una sublevación destituyó a

Pezet e instauró en el poder al general Mariano Ignacio Prado. Inmediatamente. Prado se alió con Chile y declaró la guerra a España. La alianza peruano-chilena derrotó a la escuadra española en los combates des Abtao (7 de febrero de 1866) y del Callao (2 de mayo de 1966).

Preguntas

a. ¿Qué problemas políticos tenía el Perú?

b. ¿Qué pasaba con el pueblo de Maynas?

c. ¿Qué tratado se firmó con Ecuador?

d. ¿Por qué empezó la guerra con España?

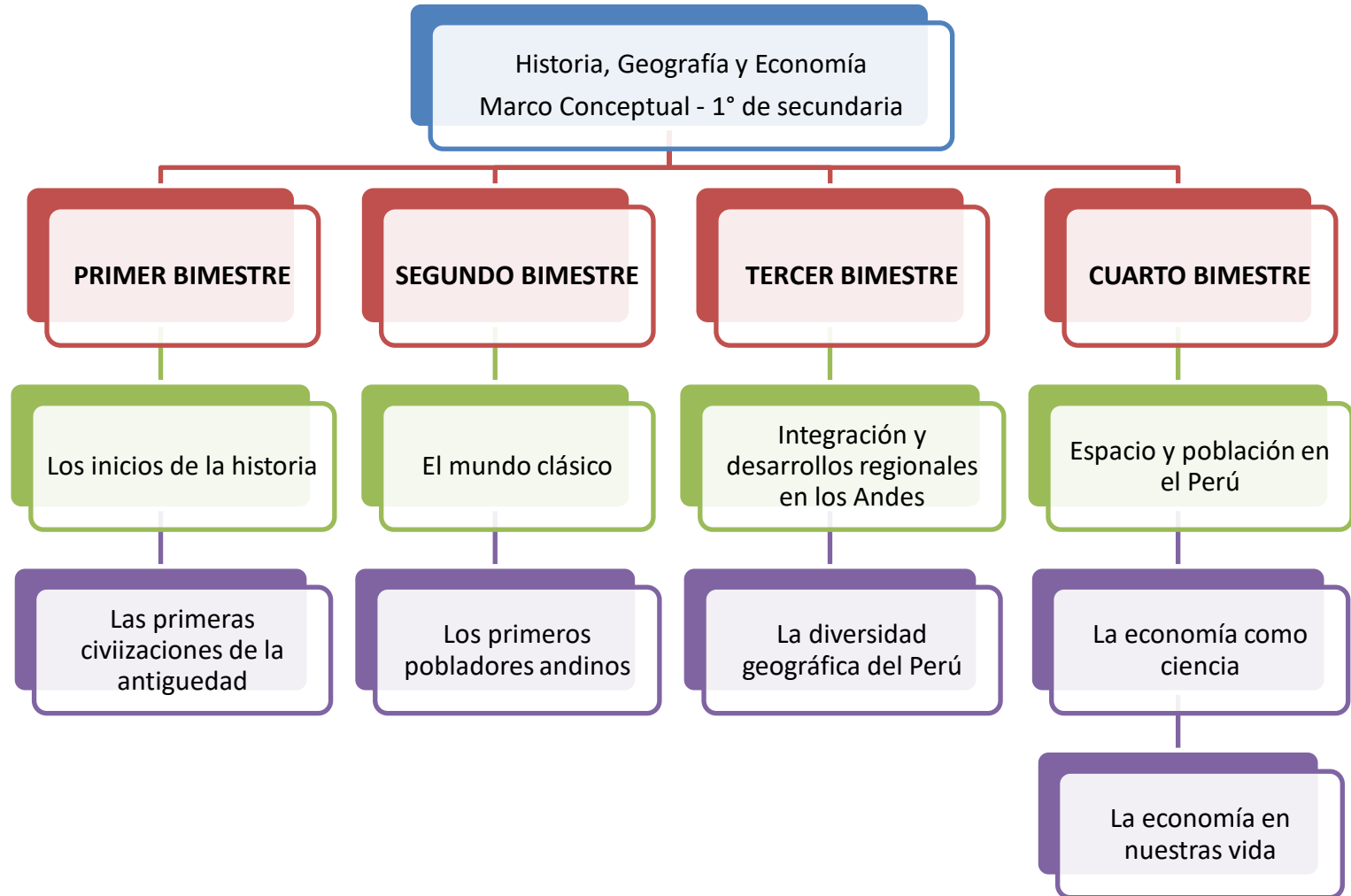
e. ¿Qué tratado firmó Pezet y por qué fue rechazado?

f. ¿Con quién se alió el Perú y qué combates enfrentaron?

3.1.9. Programación anual-general de la asignatura

PROGRAMACIÓN ANUAL de ASIGNATURA		
1. Institución educativa: San Antonio de Huamanga	2. Nivel: IV	3. Grado: 1°
4. Sección/es: A – B – C	5. Área: H.G y E	6. Profesor(a): Andrea Loayza, Jhannelly Tarazona y Mikley Cubicaje
CONTENIDOS	MEDIOS	MÉTODOS DE APRENDIZAJE
<p>PRIMER BIMESTRE</p> <p>I. Los inicios de la historia</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La historia 2. Surgimiento de la vida 3. El neolítico 4. Origenes de los pueblos americanos <p>II. Las primeras civilizaciones de la antigüedad</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Egipto 2. Mesopotamia 3. Fenicios 4. China 5. India <p>SEGUNDO BIMESTRE</p> <p>III. El mundo clásico</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Grecia 2. Roma <p>IV. Los primeros pobladores andinos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cultura andina 2. Horizonte temprano 3. Intermedio temprano 4. Moche <p>TERCER BIMESTRE</p> <p>V. Integración y desarrollos regionales en los andes</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Horizonte medio 2. Intermedio tardío 3. Cultura mesoamericana <p>VI. La diversidad geográfica del Perú</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Geografía como ciencia 2. El relieve terrestre 3. Hidrografía 4. Biodiversidad <p>CUARTO BIMESTRE</p> <p>VII. Espacio y población en el Perú</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Estudio de la población 2. Espacio urbano 3. Población y ambiente <p>VIII. La economía como ciencia</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Fundamento de la economía 2. La ciencia económica 3. Los bienes económicos <p>IX. La economía en nuestras vidas</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Recursos para producir bienes 2. Los factores de la producción 3. Los agentes económicos 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Análisis de información mediante la lectura, escucha, observación de la misma, etc. siguiendo fichas-guía ➤ Identificación de elementos o características de los objetos, usando instrumentos como los sentidos, el microscopio, la brújula, la lupa, etc. marcando con un aspa, dibujando, nombrando, etc. ➤ Interpretación de documentos, infografías, maquetas, a través de la observación personal y el diálogo posterior por parejas o tríos, por la respuesta a preguntas que formula el profesor, o mediante la técnica del cuestionario. ➤ Ubicación-localización de lugares utilizando mapas mudos temáticos, históricos, geográficos, etc. ➤ Representación de puntos, líneas, planos y figuras en el plano o en el espacio mediante la utilización de instrumentos adecuados. ➤ Secuenciación-ordenación de información mediante la utilización de organizadores gráficos diversos como ejes cronológicos, líneas de tiempo, utilizando criterios de ordenación, como color, forma, tamaño, cronología, ubicación, etc. ➤ Producción de textos diversos por medio del modelaje, parafraseo, utilizando fichas guía y siguiendo las orientaciones del profesor. ➤ Comparación de informaciones diversas (situaciones – fenómenos, personajes, épocas, culturas, contenidos, etc.) mediante la utilización de criterios de comparación (en un cuadro de doble entra, etc.). ➤ Demostración de originalidad en la presentación de información mediante la elaboración de afiches, cómics, presentaciones, dibujos, collage, murales, tarjetas, graffitis, carteles, etc.
CAPACIDADES-DESTREZAS	FINES	VALORES-ACTITUDES
<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprensión <ul style="list-style-type: none"> ✓ Analizar ✓ Identificar ✓ Interpretar 2. Orientación espacio-temporal <ul style="list-style-type: none"> ✓ Localizar - ubicar ✓ Representar ✓ Secuenciar 3. Pensamiento crítico <ul style="list-style-type: none"> ✓ Producir ✓ Comparar ✓ Demostrar originalidad 		<ol style="list-style-type: none"> 1. Valor: Responsabilidad Actitudes: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ser puntual en la entrega de trabajos. ➤ Mostrar constancia en el trabajo. ➤ Cumplir los trabajos asignados. 2. VALOR: Respeto Actitudes: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Respetar la opinión de sus compañeros. ➤ Aceptar a la persona tal como es ➤ Escuchar con atención. 3. VALOR: Solidaridad Actitudes: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconocer las cualidades personales ➤ Ayudar a sus compañeros ➤ Mostrar aprecio e interés por los demás

3.1.10. Marco conceptual de los contenidos del curso



3.2 Programación específica

3.2.1 UNIDAD DE APRENDIZAJE Nº 1		
1. Institución educativas: San Antonio de Huamanga 2. Nivel: IV 3. Grado: 1°		
4. Sección/es: A-B-C. 5. Área: HGyE 5. Título Unidad: 1 Inicios de la historia		
6. Temporización: 90 minutos 7. Profesor(a): Andrea Loayza, Jhannelly Tarazona y Mikley Cubicaje		
CONTENIDOS	MEDIOS	MÉTODOS DE APRENDIZAJE
I. LOS INICIOS DE LA HISTORIA <ol style="list-style-type: none"> 1. El estudio del pasado 2. Las fuentes de la historia 3. La periodificación histórica 4. El surgimiento de la vida 5. La evolución de la especie humana 6. El paleolítico 7. El neolítico 8. La edad de los metals 9. Los orígenes los pueblos Americanos 10. La vida en el paleolítico americano 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Análisis del contenido del texto "<i>La historia como ciencia social</i>", mediante la técnica del cuestionario. ➤ Análisis de los contenidos del texto "<i>Las fuentes de la historia</i>" marcando las ideas principales y relacionandolas entre si. ➤ Comparación los hechos y acontecimientos de los documentos "<i>Carta de Miguel Grau a su cuñada Mercedes Cabero de Viel</i>" y el "<i>Artículo periodístico de El Comercio</i>", en un cuadro comparativo con cinco criterios. ➤ Análisis del contenido del texto "<i>Manipulación de las fuentes</i>", mediante la técnica del cuestionario. ➤ Análisis el contenido del texto la "<i>Periodización histórica</i>", mediante la técnica del subrayado y respondiendo las preguntas que se formulan. ➤ Ubicación los acontecimientos más importantes de "<i>La organización de la historia</i>", a través de una línea de tiempo. ➤ Análisis del contenido del texto "<i>Orígenes de la humanidad</i>" mediante la técnica del cuestionario. ➤ Ubicación de los lugares donde se desarrolló el "<i>Proceso de la hominización</i>". ➤ Demostración de originalidad en la elaboración de "<i>Utensilios de la era paleolítica</i>" utilizando distintas técnicas y recursos actuales. ➤ Análisis el contenido del texto las "<i>Características del neolítico</i>", utilizando la técnica del subrayado y completando la ficha. ➤ Demostración de originalidad en la elaboración de maquetas sobre "<i>Monumentos megalíticos</i>", utilizando diversas técnicas manuales. ➤ Interpretación el contenido del texto la "<i>Edad de los metales</i>", analizando, respondiendo a las preguntas. ➤ Producción de materiales audiovisuales de la "<i>Edad de los metales</i>", utilizando las TIC. ➤ Demostración de originalidad en la presentación de información de la "<i>Edad de los metales</i>", mediante la elaboración de afiches. ➤ Análisis del contenido del texto "<i>Poblamiento de América</i>", respondiendo a un cuestionario. ➤ Análisis del contenido del texto "<i>La vida en el paleolítico americano</i>", respondiendo a un cuestionario.
CAPACIDADES-DESTREZAS	FINES	VALORES-ACTITUDES
<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprensión <ul style="list-style-type: none"> ❖ Analizar ❖ Interpretar 2. Orientación espacio temporal <ul style="list-style-type: none"> ❖ Representar ❖ Ubicar 3. Pensamiento crítico <ul style="list-style-type: none"> ❖ Comparar 		<ol style="list-style-type: none"> 1. Valor: Responsabilidad <ul style="list-style-type: none"> ❖ Mostrando constancia en la entrega de trabajos. ❖ Siendo puntal en la entrega de trabajos. 2. Valor: Respeto <ul style="list-style-type: none"> ❖ Respta la opinión de sus compañeros. 3. Valor: Solidaridad <ul style="list-style-type: none"> ❖ Mostrando aprecio e interés por las intervenciones de sus compañeros.

ACTIVIDADES = ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DISEÑADAS POR EL DOCENTE

(Destreza + contenido + técnica metodológica + ¿actitud?)

Actividad 1**Tema: EL ESTUDIO DEL PASADO****Fecha:****Duración: 45 minutos**

Analizar el contenido del texto "*La historia como ciencia social*", mediante la técnica del cuestionario, cumpliendo con responsabilidad el trabajo asignado.

❖ **Motivación:**

Lluvia de ideas en torno a las siguientes preguntas:

- ❖ ¿Puede existir algo que no tenga historia?
- ❖ ¿En qué consiste la historia?
- ❖ ¿Qué cosas hacen parte de la historia?

❖ **Procesos mentales**

1. Lee la información del texto "La historia como ciencia social" de la pp. 10 y 11 del libro escolar.
2. Identifica y subraya las ideas principales del texto.
3. Relaciona las ideas entre sí.
4. Responde al cuestionario de la ficha N°1 del cuaderno de trabajo (pág. 8).
5. Exposición del trabajo ante los compañeros
 - ¿A qué se refiere cuando hablamos de historia en el sentido griego?
 - ¿De qué trataba la historia en sus inicios?
 - ¿Cómo se le considera a la historia en la actualidad?
 - ¿Qué aspectos interpreta la historia?

❖ **Metacognición:**

1. ¿Qué estrategia he seguido en el aprendizaje?
2. ¿Qué procesos mentales he seguido?
3. ¿Qué dificultades he encontrado?
4. ¿Cómo las he resuelto?
5. ¿Qué he aprendido?
6. ¿Qué habilidades he desarrollado?
7. ¿Cómo he organizado los conocimientos aprendidos?

❖ **Trasferencia:**

1. Antes pensaba...
2. Ahora pienso...
3. Ahora dudo...
4. Ahora pregunto...
5. ¿Para qué me sirve lo que aprendí?
6. ¿Qué puedo hacer ahora con lo que he aprendido que antes no podía hacer?
7. ¿Cómo aplicar, en situaciones de la vida, lo que he aprendido?

Actividad 2**Tema: LAS FUENTES DE LA HISTORIA****Fecha:**

Duración: 45 minutos

Analizar los contenidos del texto “*Las fuentes de la historia*” marcando las ideas principales y relacionándolas entre sí. Cumpliendo con el trabajo asignado.

❖ **Motivación:**

Se proyecta el video “Historia” <https://www.youtube.com/watch?v=51OO5kyufSM> y responde a las preguntas:

- ❖ ¿Qué es historia?
- ❖ ¿Quiénes estudian la historia?
- ❖ ¿Qué son las fuentes de la historia?

❖ **Procesos mentales**

1. Lee el texto “Las fuentes de la historia” de la pág. 12 y 13 del libro escolar.
2. Identifica las partes principales del texto subrayándolas.
3. Relaciona las ideas relevantes, de forma personal y luego comparte pequeños grupos.

Primarias
Secundarias
Orales
Materiales
Escritas

Audiovisuales

Películas, videos, grabaciones, etc.
Fósiles, obras de arte, monedas, etc.
Cartas, libros, decretos, etc.
Leyendas, tradiciones, etc.
Un libro de historia de la guerra del pacífico.
Producidas en la época analizada.

Actividad 3

Tema: LAS FUENTES DE LA HISTORIA

Fecha:

Duración: 45 minutos

Comparar los hechos y acontecimientos de los documentos “*Carta de Miguel Grau a su cuñada Mercedes Cabero de Viel*” y el “*Artículo periodístico de El Comercio*”, en un cuadro comparativo con cinco criterios, respetando las opiniones del compañero.

❖ **Motivación**

Evocar los conocimientos previos

❖ **Procesos mentales**

1. Lee el contenido de los textos “Carta de Miguel Grau a su cuñada Mercedes Cabero de Viel” y el “Artículo periodístico de El Comercio”, de la pág. 9 de cuaderno de trabajo.
2. Identifica y subraya las diferentes características.
3. Establece cinco criterios de comparación.
4. Realiza el cuadro comparación y lo comparte con sus compañeros.

Actividad 4

Tema: LAS FUENTES DE LA HISTORIA

Fecha:

Duración: 45 minutos

Analizar el contenido del texto “*Manipulación de las fuentes*”, mediante la técnica del cuestionario, mostrando constancia en el trabajo.

❖ **Motivación**

Evocar los conocimientos previos

❖ **Procesos mentales**

1. Lee la información del texto “*Manipulación de las fuentes*” de la pág. 13 del libro escolar.
2. Identifica y subraya las ideas principales.
3. Relaciona las ideas relevantes.
4. Responde al cuestionario y luego confronta con tu compañero.
 - ¿Por qué la historia no fue conocida cómo disciplina que busca la verdad?
 - ¿Cuál es la forma de clasificar la historia y por qué?
 - ¿Qué hacían antes las culturas con la historia?
 - Comenta la frase “La historia lo escriben los vencedores” George Orwell.

❖ **Metacognición:**

1. ¿Qué estrategia he seguido en el aprendizaje?
2. ¿Qué procesos mentales he seguido?
3. ¿Qué dificultades he encontrado?
4. ¿Cómo las he resuelto?
5. ¿Qué he aprendido?
6. ¿Qué habilidades he desarrollado?
7. ¿Cómo he organizado los conocimientos aprendidos?

❖ **Trasferencia:**

1. ¿Para qué me sirve lo que aprendí?
2. ¿Qué puedo hacer ahora con lo que he aprendido que antes no podía hacer?
3. ¿Cómo aplicar, en situaciones de la vida, lo que he aprendido?

Actividad 5

Tema: LA PERIODIFICACIÓN HISTÓRICA

Fecha:

Duración: 45 minutos

Analizar el contenido del texto la “*Periodización histórica*”, mediante la técnica del subrayado y respondiendo las preguntas que se formulan.

❖ **Motivación:**

Observar el video “Las etapas de la historia”

<https://www.youtube.com/watch?v=Bmuox4s8RHw> y luego compartir con sus compañeros lo que ha entendido en forma de lluvia de ideas.

❖ **Procesos mentales**

1. Lee la información del texto la “*Periodización histórica*” de la pag. 14 del texto escolar.
2. Identifica las ideas esenciales del texto marcándolas.
3. Relaciona las ideas esenciales marcadas.

4. Explica el contenido del documento a tus compañeros.

Preguntas

- ¿Cuáles son las medidas de tiempo más comunes que se utilizan en la vida cotidiana?
- ¿Qué medidas se utiliza cuando se habla de procesos o etapas de la historia?
- ¿Qué se requiere para explicar la vida de los hombres a lo largo de la historia?
- ¿Cuáles son los dos grandes periodos de la historia?
- ¿Cuáles son las 4 grandes etapas de la historia escrita?
- ¿A qué siglo pertenecen los siguientes años?

Años	Siglos
1235	
345	
1945	
43	
1720	

Actividad 6

Tema: PERIODIFICACIÓN HISTÓRICA

Fecha:

Duración: 45 minutos

Ubicar los acontecimientos más importantes de “*La organización de la historia*”, a través de una línea de tiempo, siguiendo las indicaciones.

❖ **Motivación**

Evocar los conocimientos previos

❖ **Procesos mentales**

- Lee la información del texto sobre “La organización de la historia” del texto escolar. Pág. 14.
- Identifica las diversas formas de “La organización de la historia”.
- Aplica correctamente los datos de “La organización de la historia”.
- Sitúa los hechos más resaltantes de “La organización de la historia” en una línea de tiempo presentado en un papalote con escalas de 50 años.

❖ **Metacognición:**

- ¿Qué estrategia he seguido en el aprendizaje?
- ¿Qué procesos mentales he seguido?
- ¿Qué dificultades he encontrado?
- ¿Cómo las he resuelto?
- ¿Qué he aprendido?
- ¿Qué habilidades he desarrollado?
- ¿Cómo he organizado los conocimientos aprendidos?

❖ **Trasferencia:**

- ¿Para qué me sirve lo que aprendí?
- ¿Qué puedo hacer ahora con lo que he aprendido que antes no podía hacer?

3. ¿Cómo aplicar, en situaciones de la vida, lo que he aprendido?

Actividad 7

Tema: EL SURGIMIENTO DE LA VIDA

Fecha:

Duración: 45 minutos

Analizar el contenido del texto “*Orígenes de la humanidad*” mediante la técnica del cuestionario, mostrando aprecio e interés por las intervenciones de sus compañeros.

- ❖ **Motivación:** los estudiantes observan el rotafolio del surgimiento de la vida, respondiendo a las preguntas realizadas por el docente durante el proceso de presentación.
- ❖ **Procesos mentales**
 1. Lee el contenido de la información “Orígenes de la humanidad” del libro escolar, pág. 18.
 2. Identifica y subraya las ideas principales.
 3. Relaciona los procesos que permitieron el surgimiento de la vida que aparecen en el documento.
 4. Responde el cuestionario y confronta con tu compañero.
 - Mencione y explique ¿cuántas teorías existen sobre el origen de la vida?
 - ¿Por qué no había vida en la tierra en sus inicios?
 - ¿Cuáles son los primeros organismos y por qué sobrevivieron?
 - ¿Por qué el mar se vuelve competitivo?
- ❖ **Metacognición:**
 1. ¿Qué estrategia he seguido en el aprendizaje?
 2. ¿Qué procesos mentales he seguido?
 3. ¿Qué dificultades he encontrado?
 4. ¿Cómo las he resuelto?
 5. ¿Qué he aprendido?
 6. ¿Qué habilidades he desarrollado?
 7. ¿Cómo he organizado los conocimientos aprendidos?
- ❖ **Trasferencia:**
 1. ¿Para qué me sirve lo que aprendí?
 2. ¿Qué puedo hacer ahora con lo que he aprendido que antes no podía hacer?
 3. ¿Cómo aplicar, en situaciones de la vida, lo que he aprendido?

Actividad 8

Tema: LA EVOLUCIÓN DE LA ESPECIE HUMANA.

Fecha:

Duración: 45 minutos

Ubicar los lugares donde se desarrolló el “*Proceso de la hominización*”, a través de una línea de tiempo.

- ❖ **Motivación:** visualizar el video “Historia de la humanidad” <https://www.youtube.com/watch?v=oC81yUsNOHQ> defendiendo y respetando una postura determinada.
- ❖ **Procesos mentales**
 1. Lee el texto sobre el “Proceso de la hominización” del texto escolar, pág. 20.
 2. Identifica los lugares donde se desarrolló el “Proceso de hominización”.
 3. Aplica correctamente los periodos de tiempos del “Proceso de hominización”.
 4. Identifica lugares, hechos, acontecimientos y evolución del “Proceso de hominización”.
 5. Sitúa los lugares, tiempos, periodos, acontecimientos en la línea de tiempo, presentados de forma creativa.
- ❖ **Metacognición:**
 1. ¿Qué estrategia he seguido en el aprendizaje?
 2. ¿Qué procesos mentales he seguido?
 3. ¿Qué dificultades he encontrado?
 4. ¿Cómo las he resuelto?
 5. ¿Qué he aprendido?
 6. ¿Qué habilidades he desarrollado?
 7. ¿Cómo he organizado los conocimientos aprendidos?
- ❖ **Trasferencia:**
 1. ¿Para qué me sirve lo que aprendí?
 2. ¿Qué puedo hacer ahora con lo que he aprendido que antes no podía hacer?
 3. ¿Cómo aplicar, en situaciones de la vida, lo que he aprendido?

Actividad 9

Tema: EL PALEOLÍTICO

Fecha:

Duración: 45 minutos

Demostrar originalidad en la elaboración de “*Utensilios de la era paleolítica*” utilizando distintas técnicas y recursos actuales.

- ❖ **Motivación:** los alumnos irán a visitar la sala de réplicas de los restos arqueológicos para identificar la era paleolítica, y responderán al cuestionario:
 - ❖ ¿Qué cualidades tienen los objetos paleolíticos?
 - ❖ ¿Estarán bien estructurados o diseñados?
 - ❖ ¿Qué generó su conservación?
 - ❖ ¿Qué características tienen los hombres de esa época? ¿en qué lugares se encontraron?
- ❖ **Procesos mentales**
 1. Lee el contenido del texto sobre la elaboración de los “Utensilios de la era paleolítica” del texto escolar, pág. 22 y 23.
 2. Asocia el uso de las herramientas actuales con los “Utensilios de la era paleolítica”.
 3. Hace réplicas de los “utensilios de la era paleolítica”.

4. Produce utensilios como: agujas, puntas, arpones, etc. con insumos similares a los del pasado.

❖ **Metacognición:**

1. ¿Qué estrategia he seguido en el aprendizaje?
2. ¿Qué procesos mentales he seguido?
3. ¿Qué dificultades he encontrado?
4. ¿Cómo he organizado los conocimientos aprendidos?

❖ **Trasferencia:**

1. ¿Para qué me sirve lo que aprendí?
2. ¿Qué puedo hacer ahora con lo que he aprendido que antes no podía hacer?
3. ¿Cómo aplicar, en situaciones de la vida, lo que he aprendido?

Actividad 10

Tema: EL NEOLÍTICO

Fecha:

Duración: 45 minutos

Analizar el contenido del texto las “**Características del neolítico**”, utilizando la técnica del subrayado y completando la ficha.

- ❖ **Motivación:** los alumnos irán a visitar la sala de réplicas de los restos arqueológicos para identificar la era neolítica, y responderán al cuestionario:

- ❖ ¿Qué cualidades tienen los objetos neolíticos?
- ❖ ¿Estarán bien estructurados o diseñados?
- ❖ ¿Qué generó su conservación?
- ❖ ¿Qué características tienen los hombres de esa época?
- ❖ ¿En qué lugares se encontraron?

❖ **Procesos mentales**

1. Lee el contenido del texto las “Características del neolítico” del texto escolar, pág. 26 y 27.
2. Identifica las principales “Características del neolítico” y las subraya.
3. Relaciona las características subrayadas.
4. Escribe las principales “Características del neolítico” desarrollando la ficha N°6 del cuaderno de trabajo, pág. 22.
5. Explica a sus compañeros el trabajo realizado, haciendo una síntesis del mismo utilizando un papelógrafo o un dibujo en la pizarra.

Actividad 11

Tema: EL NEOLÍTICO

Fecha:

Duración: 45 minutos

Demostrar originalidad en la elaboración de maquetas sobre “**Monumentos megalíticos**”, utilizando diversas técnicas manuales, siendo puntual con la entrega de trabajos.

❖ **Motivación**

Evocar los conocimientos previos

❖ **Procesos mentales**

1. Lee los documentos los “Monumentos megalíticos” de la ficha N° 1 de anexos pág. 81
2. Identifica las semejanzas entre los diferentes “Monumentos megalíticos”.
3. Hace bosquejos sobre los diferentes “Monumentos megalíticos”.
4. Produce una maqueta de uno de los “Monumentos megalíticos”, siguiendo las indicaciones:
 - a. Usar materiales reciclados
 - b. Usando como base de 50x40cm

❖ **Metacognición:**

1. ¿Qué estrategia he seguido en el aprendizaje?
2. ¿Qué procesos mentales he seguido?
3. ¿Qué dificultades he encontrado?
4. ¿Cómo las he resuelto?
5. ¿Qué he aprendido?
6. ¿Qué habilidades he desarrollado?
7. ¿Cómo he organizado los conocimientos aprendidos?

❖ **Trasferencia:**

1. ¿Para qué me sirve lo que aprendí?
2. ¿Qué puedo hacer ahora con lo que he aprendido que antes no podía hacer?
3. ¿Cómo aplicar, en situaciones de la vida, lo que he aprendido?

Actividad 12

Tema: LA EDAD DE LOS METALES

Fecha:

Duración: 45 minutos

Interpretar el contenido del texto la “*Edad de los metales*”, analizando, respondiendo a las preguntas y explicando a los compañeros con el lenguaje adecuado.

❖ **Motivación:**

Lluvia de ideas en torno a las siguientes preguntas:

- a. ¿Cómo creen que descubrieron los metales?
- b. ¿Qué utilidad les dieron a los metales?
- c. ¿Qué metales habrán descubierto?

❖ **Procesos mentales**

1. Lee el contenido de la información la “Edad de los metales” del libro escolar, pág. 28
2. Identifica las ideas principales del texto.
3. Analiza las ideas importantes a través de preguntas guiadas.
4. Relaciona la información de forma individual y en pequeños grupos.
5. Explica a sus compañeros a través de una exposición.

Preguntas

- a. ¿En cuantas etapas está dividida la edad de los metales?
- b. ¿Qué uso les dieron a los metales?

- c. ¿Cuáles fueron los descubrimientos tecnológicos?
- d. ¿En qué consiste el arado y que materiales se utiliza?
- e. ¿Dónde estaban ubicadas las primeras ciudades?

Actividad 13

Tema: LA EDAD DE LOS METALES

Fecha:

Duración: 90 minutos

Producir materiales audiovisuales de la “*Edad de los metales*”, utilizando las TIC, mostrando constancia en el trabajo.

❖ **Motivación**

Evocar los conocimientos previos

❖ **Procesos mentales**

1. Lee el contenido de la información de la “Edad de los metales” de la ficha del anexo pág. 83

1. Busca información relevante al tema utilizando las siguientes páginas web.
<http://www.historialuniversal.com/2009/05/edad-metales-cobre-bronce-hierro.html>

<http://roble.pntic.mec.es/fpef0013/prehistoriaparaprincipiantes/Emetales.html>

<https://www.caracteristicas.co/edad-de-los-metales/>

https://www.ecured.cu/Edad_de_los_Metales

<http://caracteristicas.org/edad-metales/>.

2. Selecciona las imágenes, videos, música, etc. Que empleará en la elaboración.

3. Produce un audio visual de 2 o 3 minutos de forma creativa.

4. Presenta el trabajo y comparte con sus compañeros.

Actividad 14

Tema: EDAD DE LOS METALES

Fecha:

Duración: 45 minutos

Demostrar originalidad en la presentación de información de la “*Edad de los metales*”, mediante la elaboración de afiches, respetando las ideas de sus compañeros.

❖ **Motivación**

Evocar los conocimientos previos

❖ **Procesos mentales**

1. Lee la información del texto la “Edad de los metales” de la pág 28 y 29 del texto escolar.

2. Identifica y subraya las ideas principales del texto.

3. Realiza bosquejos en tu cuaderno.

4. Produce los afiches en un papel A4 de manera creativa y expone en clase.

❖ **Metacognición:**

1. ¿Qué estrategia he seguido en el aprendizaje?
2. ¿Qué procesos mentales he seguido?
3. ¿Qué dificultades he encontrado?

❖ **Trasferencia:**

1. ¿Para qué me sirve lo que aprendí?
2. ¿Qué puedo hacer ahora con lo que he aprendido que antes no podía hacer?
3. ¿Cómo aplicar, en situaciones de la vida, lo que he aprendido?

Actividad 15**Tema: POBLAMIENTO DE AMÉRICA****Fecha:****Duración: 45 minutos**

Analizar el contenido del texto “*Poblamiento de América*”, respondiendo a un cuestionario, demostrando constancia en el trabajo.

❖ **Motivación:** observa el video “*El poblamiento de América*”

<https://www.youtube.com/watch?v=Es0RAo5kyng> Tomando apuntes de los teorías, lugares y rutas y respondiendo a las preguntas:

- ¿Cuáles son las principales teorías del poblamiento de América?
- ¿Quiénes son sus representantes?
- ¿Qué rutas proponen?

❖ **Procesos mentales**

1. Lee el contenido del texto “Poblamiento americano” del libro escolar pág. 32 y 33.
2. Identifica las ideas principales y las subráyalas.
3. Relaciona las ideas relevantes, de forma personal y luego en pequeños grupos.
4. Responde al cuestionario y luego confronta con tu compañero.

Preguntas

- a. ¿Qué sostiene la teoría de Alex Hrdlicka?
- b. ¿Quién sostiene y que nos dice sobre la migración asiática?
- c. ¿Qué nos dice la teoría sobre la migración australiana?
- d. ¿Cuáles son las diferencias entre Clovis y Folsom?
- e. ¿Por qué el descubrimiento en Monte Verde cuestiona severamente el llamado modelo Clovis?

❖ **Metacognición:**

1. ¿Qué estrategia he seguido en el aprendizaje?
2. ¿Qué procesos mentales he seguido?
3. ¿Qué dificultades he encontrado?
4. ¿Cómo he organizado los conocimientos aprendidos?

❖ **Trasferencia:**

1. ¿Para qué me sirve lo que aprendí?
2. ¿Qué puedo hacer ahora con lo que he aprendido que antes no podía hacer?
3. ¿Cómo aplicar, en situaciones de la vida, lo que he aprendido?

Actividad 16**Tema: LA VIDA EN EL PALEOLÍTICO AMERICANO****Fecha:****Duración: 45 minutos**

Analizar el contenido del texto “*La vida en el paleolítico americano*”, respondiendo a un cuestionario, respetando las opiniones de sus compañeros.

❖ **Procesos mentales**

1. Lee el contenido de los textos “La vida en el paleolítico americano” del texto escolar, pág. 34.
2. Identifica y subraya las ideas principales.
3. Relaciona las ideas relevantes, de forma personal y luego comparte en pequeños grupos.
4. Responde al cuestionario y luego confronta con tu compañero
 - ¿A qué condiciones se adaptaron los grupos que habitaron este periodo?
 - ¿Cómo era la fauna y que animales cazaban?
 - ¿En qué año desapareció la megafauna y a qué tuvieron que acostumbrarse los habitantes?
 - Según los autores del texto ¿cómo eran las condiciones de vida?

❖ **Metacognición:**

1. ¿Qué estrategia he seguido en el aprendizaje?
2. ¿Qué procesos mentales he seguido?
3. ¿Qué dificultades he encontrado?
4. ¿Cómo las he resuelto?
5. ¿Qué he aprendido?
6. ¿Qué habilidades he desarrollado?
7. ¿Cómo he organizado los conocimientos aprendidos?

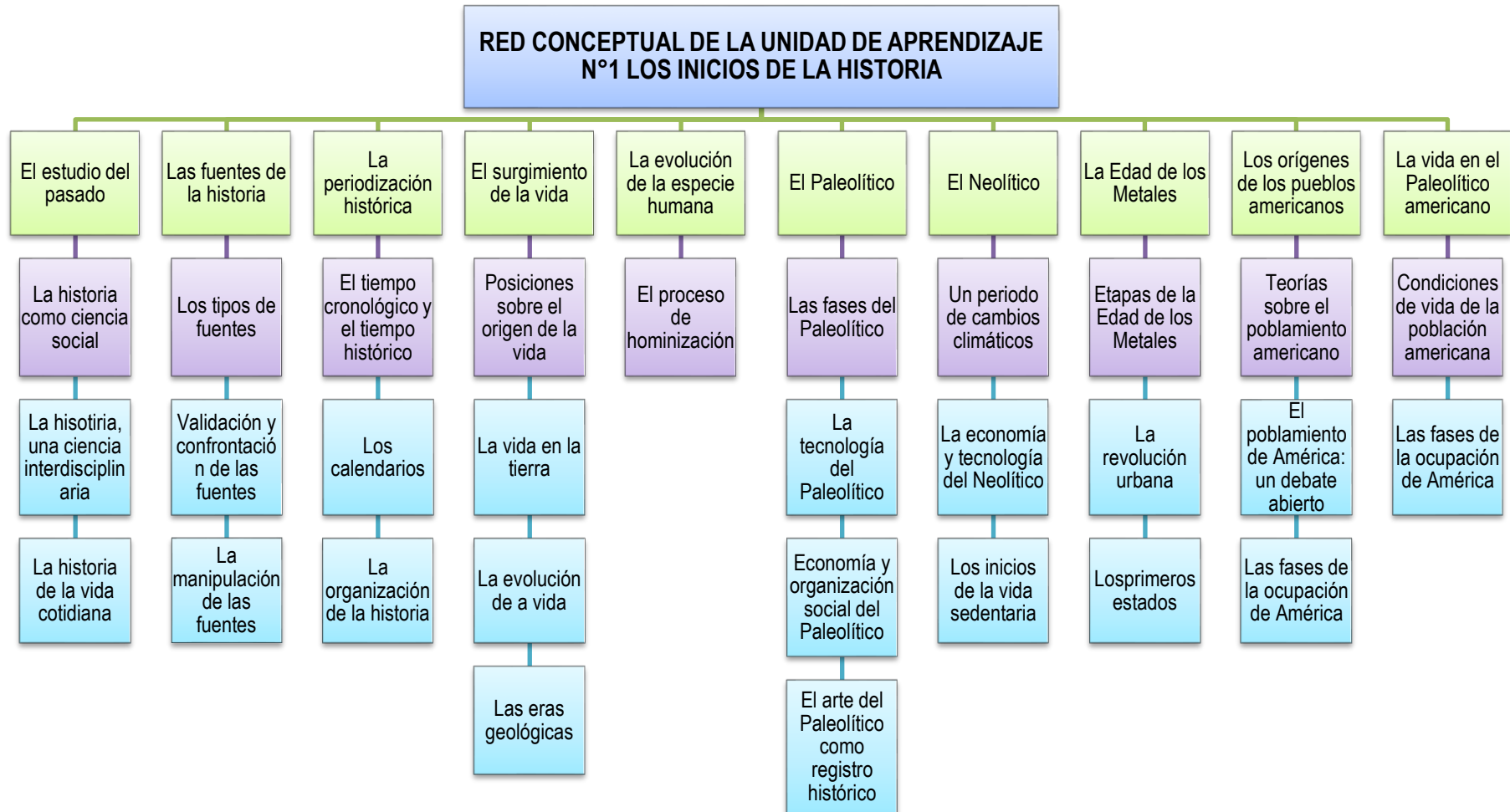
❖ **Trasferencia:**

1. ¿Para qué me sirve lo que aprendí?
2. ¿Qué puedo hacer ahora con lo que he aprendido que antes no podía hacer?
3. ¿Cómo aplicar, en situaciones de la vida, lo que he aprendido?

Vocabulario de la I Unidad de Aprendizaje

1. Arqueología
2. Epigrafía
3. Geología
4. Paleontología
5. Numismática
6. Homínido
7. Método científico
8. Interdisciplinario
9. Evolución
10. Era
11. Butil
12. Megafauna

3.2.1.1 Red conceptual del contenido de la I Unidad



3.2.1.2 Guía de aprendizaje para los estudiantes

Actividad 1**Tema: EL ESTUDIO DEL PASADO****Fecha:****Analizar** el contenido del texto “*La historia como ciencia social*”, mediante la técnica del cuestionario, cumpliendo con responsabilidad el trabajo asignado.❖ **Procesos mentales**

1. Lee la información del texto “La historia como ciencia social” de la pág. 10 y 11 del libro escolar.
2. Identifica y subraya las ideas principales del texto.
3. Relaciona las ideas entre sí.
4. Responde al cuestionario de la ficha N°1 del cuaderno de trabajo (pág. 8).
5. Exposición del trabajo ante los compañeros
 - ¿A qué se refiere cuando hablamos de historia en el sentido griego?
 - ¿De qué trataba la historia en sus inicios?
 - ¿Cómo se le considera a la historia en la actualidad?
 - ¿Qué aspectos interpreta la historia?

Actividad 2**Tema: LAS FUENTES DE LA HISTORIA****Fecha:****Analizar** los contenidos del texto “*Las fuentes de la historia*” marcando las ideas principales y relacionándolas entre sí. Cumpliendo con el trabajo asignado.❖ **Procesos mentales**

1. Lee el texto “Las fuentes de la historia” de la pág. 12 y 13 del libro escolar.
2. Identifica las partes principales del texto subrayándolas.
3. Relaciona las ideas relevantes, de forma personal y luego comparte pequeños grupos.

Primarias	Películas, videos, grabaciones, etc.
Secundarias	Fósiles, obras de arte, monedas, etc.
Orales	Cartas, libros, decretos, etc.
Materiales	Leyendas, tradiciones, etc.
Escritas	Un libro de historia de la guerra del pacífico.
Audiovisuales	Producidas en la época analizada.

Actividad 3**Tema: LAS FUENTES DE LA HISTORIA****Fecha:****Comparar** los hechos y acontecimientos de los documentos “*Carta de Miguel Grau a su cuñada Mercedes Cabero de Viel*” y el “*Artículo periodístico de El*

Comercio", en un cuadro comparativo con cinco criterios, respetando las opiniones del compañero.

❖ **Procesos mentales**

1. Lee el contenido de los textos "Carta de Miguel Grau a su cuñada Mercedes Cabero de Viel" y el "Artículo periodístico de El Comercio", de la pág. 9 de cuaderno de trabajo.
2. Identifica y subraya las diferentes características.
3. Establece cinco criterios de comparación.
4. Realiza el cuadro comparación y lo comparte con sus compañeros.

Actividad 4

Tema: LAS FUENTES DE LA HISTORIA

Fecha:

Analizar el contenido del texto "**Manipulación de las fuentes**", mediante la técnica del cuestionario, mostrando constancia en el trabajo.

❖ **Procesos mentales**

1. Lee la información del texto "**Manipulación de las fuentes**" de la pág. 13 del libro escolar.
2. Identifica y subraya las ideas principales.
3. Relaciona las ideas relevantes.
4. Responde al cuestionario y luego confronta con tu compañero.
 - ¿Por qué la historia no fue conocida como disciplina que busca la verdad?
 - ¿Cuál es la forma de clasificar la historia y por qué?
 - ¿Qué hacían antes las culturas con la historia?
 - Comenta la frase "La historia lo escriben los vencedores" George Orwell.

Actividad 5

Tema: LA PERIODIFICACIÓN HISTÓRICA

Fecha:

Analizar el contenido del texto la "**Periodización histórica**", mediante la técnica del subrayado y respondiendo las preguntas que se formulan.

❖ **Procesos mentales**

1. Lee la información del texto la "**Periodización histórica**" de la pag. 14 del texto escolar.
2. Identifica las ideas esenciales del texto marcándolas.
3. Relaciona las ideas esenciales marcadas.
4. Explica el contenido del documento a tus compañeros.

Preguntas

- ¿Cuáles son las medidas de tiempo más comunes que se utilizan en la vida cotidiana?
- ¿Qué medidas se utiliza cuando se habla de procesos o etapas de la historia?
- ¿Qué se requiere para explicar la vida de los hombres a lo largo de la historia?
- ¿Cuáles son los dos grandes periodos de la historia?
- ¿Cuáles son las 4 grandes etapas de la historia escrita?
- ¿A qué siglo pertenecen los siguientes años?

Años	Siglos
1235	
345	
1945	
43	
1720	

Actividad 6

Tema: PERIODIFICACIÓN HISTÓRICA

Fecha:

Ubicar los acontecimientos más importantes de “*La organización de la historia*”, a través de una línea de tiempo, siguiendo las indicaciones.

❖ **Procesos mentales**

1. Lee la información del texto sobre “La organización de la historia” del texto escolar. Pág. 14.
2. Identifica las diversas formas de “La organización de la historia”.
3. Aplica correctamente los datos de “La organización de la historia”.
4. Sitúa los hechos más resaltantes de “La organización de la historia” en una línea de tiempo presentado en un papalote con escalas de 50 años.

Actividad 7

Tema: EL SURGIMIENTO DE LA VIDA

Fecha:

Analizar el contenido del texto “*Orígenes de la humanidad*” mediante la técnica del cuestionario, mostrando aprecio e interés por las intervenciones de sus compañeros.

❖ **Procesos mentales**

1. Lee el contenido de la información “Orígenes de la humanidad” del libro escolar, pág. 18.
2. Identifica y subraya las ideas principales.
3. Relaciona los procesos que permitieron el surgimiento de la vida que aparecen en el documento.
4. Responde el cuestionario y confronta con tu compañero.
 - Mencione y explique ¿cuántas teorías existen sobre el origen de la vida?
 - ¿Por qué no había vida en la tierra en sus inicios?
 - ¿Cuáles son los primeros organismos y por qué sobrevivieron?
 - ¿Por qué el mar se vuelve competitivo?

Actividad 8

Tema: LA EVOLUCIÓN DE LA ESPECIE HUMANA.

Fecha:

Ubicar los lugares donde se desarrolló el “*Proceso de la hominización*”, a través de una línea de tiempo.

❖ **Procesos mentales**

1. Lee el texto sobre el “Proceso de la hominización” del texto escolar, pág. 20.
2. Identifica los lugares donde se desarrolló el “Proceso de hominización”.

3. Aplica correctamente los periodos de tiempos del “Proceso de hominización”.
4. Identifica lugares, hechos, acontecimientos y evolución del “Proceso de hominización”.
5. Sitúa los lugares, tiempos, periodos, acontecimientos en la línea de tiempo, presentados de forma creativa.

Actividad 9

Tema: EL PALEOLÍTICO

Fecha:

Demostrar originalidad en la elaboración de “*Utensilios de la era paleolítica*” utilizando distintas técnicas y recursos actuales.

❖ **Procesos mentales**

1. Lee el contenido del texto sobre la elaboración de los “Utensilios de la era paleolítica” del texto escolar, pág. 22 y 23.
2. Asocia el uso de las herramientas actuales con los “Utensilios de la era paleolítica”.
3. Hace réplicas de los “utensilios de la era paleolítica”.
4. Produce utensilios como: agujas, puntas, arpones, etc. con insumos similares a los del pasado.

Actividad 10

Tema: EL NEOLÍTICO

Fecha:

Analizar el contenido del texto las “*Características del neolítico*”, utilizando la técnica del subrayado y completando la ficha.

❖ **Procesos mentales**

1. Lee el contenido del texto las “Características del neolítico” del texto escolar, pág. 26 y 27.
2. Identifica las principales “Características del neolítico” y las subraya.
3. Relaciona las características subrayadas.
4. Escribe las principales “Características del neolítico” desarrollando la ficha N°6 del cuaderno de trabajo, pág. 22.
5. Explica a sus compañeros el trabajo realizado, haciendo una síntesis del mismo utilizando un papelógrafo o un dibujo en la pizarra.

Actividad 11

Tema: EL NEOLÍTICO

Fecha:

Demostrar originalidad en la elaboración de maquetas sobre “*Monumentos megalíticos*”, utilizando diversas técnicas manuales, siendo puntual con la entrega de trabajos.

❖ **Procesos mentales**

1. Lee los documentos los “Monumentos megalíticos” de la ficha N° 1 de anexos pág. 81
2. Identifica las semejanzas entre los diferentes “Monumentos megalíticos”.
3. Hace bosquejos sobre los diferentes “Monumentos megalíticos”.

4. Produce una maqueta de uno de los “Monumentos megalíticos”, siguiendo las indicaciones:
 - a. Usar materiales reciclados
 - b. Usando como base de 50x40cm

Actividad 12

Tema: LA EDAD DE LOS METALES

Fecha:

Interpretar el contenido del texto la “*Edad de los metales*”, analizando, respondiendo a las preguntas y explicando a los compañeros con el lenguaje adecuado.

❖ **Procesos mentales**

1. Lee el contenido de la información la “Edad de los metales” del libro escolar, pág. 28
2. Identifica las ideas principales del texto.
3. Analiza las ideas importantes a través de preguntas guiadas.
4. Relaciona la información de forma individual y en pequeños grupos.
5. Explica a sus compañeros a través de una exposición.

Preguntas

- ¿En cuántas etapas está dividida la edad de los metales?
- ¿Qué uso les dieron a los metales?
- ¿Cuáles fueron los descubrimientos tecnológicos?
- ¿En qué consiste el arado y que materiales se utiliza?
- ¿Dónde estaban ubicadas las primeras ciudades?

Actividad 13

Tema: LA EDAD DE LOS METALES

Fecha:

Producir materiales audiovisuales de la “*Edad de los metales*”, utilizando las TIC, mostrando constancia en el trabajo.

❖ **Procesos mentales**

1. Lee el contenido de la información de la “Edad de los metales” de la ficha del anexo pág. 83
2. Busca información relevante al tema, utilizando las siguientes páginas web.
 - <http://www.historialuniversal.com/2009/05/edad-metales-cobre-bronze-hierro.html>
 - <http://roble.pntic.mec.es/fpef0013/prehistoriaparaprincipiantes/Emetales.html>
 - <https://www.caracteristicas.co/edad-de-los-metales/>
 - https://www.ecured.cu/Edad_de_los_Metales
 - <http://caracteristicas.org/edad-metales/>
3. Selecciona las imágenes, videos, música, etc. Que empleará en la elaboración.
4. Produce un audio visual de 2 o 3 minutos de forma creativa.
5. Presenta el trabajo y comparte con sus compañeros.

Actividad 14**Tema: EDAD DE LOS METALES****Fecha:**

Demostrar originalidad en la presentación de información de la “*Edad de los metales*”, mediante la elaboración de afiches, respetando las ideas de sus compañeros.

❖ **Procesos mentales**

1. Lee la información del texto la “Edad de los metales” de la pág 28 y 29 del texto escolar.
2. Identifica y subraya las ideas principales del texto.
3. Realiza bosquejos en tu cuaderno.
4. Produce los afiches en un papel A4 de manera creativa y expone en clase.

Actividad 15**Tema: POBLAMIENTO DE AMÉRICA****Fecha:**

Analizar el contenido del texto “*Poblamiento de América*”, respondiendo a un cuestionario, demostrando constancia en el trabajo.

❖ **Procesos mentales**

1. Lee el contenido del texto “Poblamiento americano” del libro escolar pág. 32 y 33.
2. Identifica las ideas principales y las subráyalas.
3. Relaciona las ideas relevantes, de forma personal y luego en pequeños grupos.
4. Responde al cuestionario y luego confronta con tu compañero.

Preguntas

- ¿Qué sostiene la teoría de Alex Hrdlicka?
- ¿Quién sostiene y que nos dice sobre la migración asiática?
- ¿Qué nos dice la teoría sobre la migración australiana?
- ¿Cuáles son las diferencias entre Clovis y Folsom?
- ¿Por qué el descubrimiento en Monte Verde cuestiona severamente el llamado modelo Clovis?

Actividad 16**Tema: LA VIDA EN EL PALEOLÍTICO AMERICANO****Fecha:**

Analizar el contenido del texto “*La vida en el paleolítico americano*”, respondiendo a un cuestionario, respetando las opiniones de sus compañeros.

❖ **Procesos mentales**

1. Lee el contenido de los textos “La vida en el paleolítico americano” del texto escolar, pág. 34.
2. Identifica y subraya las ideas principales.
3. Relaciona las ideas relevantes, de forma personal y luego comparte en pequeños grupos.
4. Responde al cuestionario y luego confronta con tu compañero
 - ¿A qué condiciones se adaptaron los grupos que habitaron este periodo?
 - ¿Cómo era la fauna y que animales cazaban?
 - ¿En qué año desapareció la megafauna y a qué tuvieron que acostumbrarse los habitantes?

- Según los autores del texto ¿cómo eran las condiciones de vida?

3.2.1.3. Material de apoyo: fichas, lecturas, etc. FICHA N° 1 (actividad 11) I Unidad

Nombre:	Año: 1° de secundaria
Asignatura: Historia Geografía y Economía	Fecha:

Capacidad: Pensamiento crítico	Destreza: Demuestra originalidad
---------------------------------------	---

Demostrar originalidad en la elaboración de maquetas sobre “**Monumentos megalíticos**”, utilizando diversas técnicas manuales.

Monumentos megalíticos



Hace miles de años, los habitantes de la tierra levantaron impresionantes obras en piedra en diferentes puntos del planeta.

Algunos de ellos se conservan en la actualidad y son lo que llamamos Monumentos megalíticos, yacimientos arqueológicos que esconden una gran

cantidad de misterios e incógnitas que los historiadores no han sabido explicar a ciencia cierta.

Preguntas: ¿Cómo se construyeron? ¿Para qué se hicieron? ¿Por qué escogieron esos enclaves? Lo que sí podemos decir con certezas es que muchos de estos monumentos de piedra tienen una magia especial sobre todos en determinados momentos del día, como en el amanecer o en la puesta del sol.

Como no podía ser de otra manera, tenemos que comenzar hablando de Stonehenge, el monumento megalítico más famoso del mundo.

Se encuentra en la planicie de Salisbury, en el condado de Wiltshire (Inglaterra). El monumento está formado por enormes bloques de rocas metafóricas que se

Stonehenge, Gran Bretaña



sitúan en forma de círculos sobre un montículo verde. Se sabe que hace 5000

años, cuando se construyó, Stonehenge formaba parte de un complejo más grande.

Eso sí lo que se desconoce es cuál era su finalidad y porqué el lugar fue abandonado 1500 años después. Se baraja diferentes opciones: un monumento funerario, un templo religioso, un observatorio astronómico.

Carnac, Francia



Nos trasladamos a Francia, donde se encuentran los alineamientos de Carnac, considerados como el monumento histórico más extenso del mundo. Erigido durante el neolítico (entre los milenios 4 y 3 A.C), en el actual pueblo de Carnac está formado por 4000 rocas que se

extienden a lo largo de 40 hectarias y 4 kilómetros de longitud. La mayoría de expertos coinciden en que se trataba de un observatorio astronómico, aunque existen otras versiones sobre su función.

1. lee el texto
2. Identifica las características principales
3. Realiza tus bosquejos
4. Elabora las maquetas.

FICHA N° 2 (Actividad 13) I Unidad

Nombre:	Año: 1° de secundaria
Asignatura: Historia Geografía y Economía	Fecha:

Capacidad: Pensamiento crítico	Destreza Producir
---------------------------------------	--------------------------

Producir materiales audiovisuales de la “*Edad de los metales*”, utilizando las TIC’s.

1. Lee el contenido del texto.

La evolución de la metalurgia.



La primera forma de trabajar el metal consistió en golpear el cobre con un martillo de piedra para darle forma.

Más tarde se utilizó el método de forja, es decir calentar el metal para luego martillarlo.

El descubrimiento de la fundición generalizó el uso de los metales. Estos se calentaban a elevadas

temperaturas hasta volverse líquidos y se introducían en moldes con la forma de los instrumentos que se deseaba fabricar. El fundido permitió mezclar varios metales, un procedimiento al que se llama aleación.



2. Busca y complementa la información del tema utilizando las siguientes páginas web:

<http://www.historialuniversal.com/2009/05/edad-metales-cobre-bronce-hierro.html>

<http://roble.pntic.mec.es/fpef0013/prehistoriaparaprinicipiantes/Emetales.html>

<https://www.caracteristicas.co/edad-de-los-metales/>

https://www.ecured.cu/Edad_de_los_Metales

<http://caracteristicas.org/edad-metales/>

3. Selecciona los materiales: imágenes, videos, música, que empleará en la producción.
4. Elabora el audiovisual
5. Presenta el trabajo

3.2.1.4 Evaluación de proceso y final de la I Unidad

COLEGIO PARROQUIAL “SAN ANTONIO DE HUAMANGA”



EVALUACION DE PROCESO N° 1 HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ECONOMÍA		
Nombre y apellidos:		Fecha:
Grado: Primer año	Sección :	Docente: Loayza, Cubicaje y Tarazona
CAPACIDAD	DESTREZA	NOTA
Comprensión	Analizar	

Analiza el contenido del texto y responde a las preguntas formuladas.

Otro modo de dividir la historia

Además de la división tradicional de la historia, ha habido (y hay) autores y corrientes que han efectuado sus propias divisiones. Por ejemplo, Marx y Engels dividieron la historia en cinco etapas basadas en el modo de producción, que creaba una sociedad determinada.

- La comunidad primitiva (que corresponde a los periodos paleolítico y neolítico), en la que se da una lucha entre el ser humana y la naturaleza. No existen jerarquías sociales.
- La esclavista (que corresponde a la Edad de los Metales y a la Edad Antigua), en la que la producción se basa en la existencia de mano de obra esclava y la sociedad se divide entre esclavistas y esclavos.
- La feudal (que coincide con la Edad Media), en la que la producción se basa en la existencia de siervos y la sociedad se divide entre señores feudales y vasallos.
- La capitalista (que corresponde a las edades Moderna y Contemporánea), en la que la producción se basa en la mano de obra salariada y la sociedad se divide entre burgueses capitalistas y obreros.
- La comunista (etapa final de la historia humana que aún está por venir), en la que no existe la propiedad privada y no habría antagonismos entre las clases sociales.

Los defensores de esta propuesta señalan que una investigación del devenir histórico debe privilegiar las relaciones (económicas y políticas) establecidas entre los individuos de distintas sociedades y cómo estas cambian en el tiempo. (Santillana 2015 Historia, Geografía y Economía 1)

Preguntas:

1. ¿Cuál es la otra división de la historia?

a. ¿Cuál es el modo de dividir la historia según los autores del texto?

b. ¿En qué se basaba la sociedad capitalista?

c. ¿Por qué crees que la etapa comunista es el culmen de la historia?

d. Relacionar correctamente los siguientes conceptos

- | | |
|--------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> Comunista | a. Lucha entre el ser humano y la naturaleza. |
| <input type="checkbox"/> Feudal | b. Producción a base de la mano de obra. |
| <input type="checkbox"/> Capitalista | c. Existen siervos y señores. |
| <input type="checkbox"/> Esclavista | d. Mano de obra asalariada. |
| <input type="checkbox"/> Primitiva | e. No existe la propiedad privada |

e. Completar las siguientes frases

- La es el devenir de la historia humana.
- La edad primitiva corresponde a
- Tiene coincidencia con la edad media
- En la edad se basa en la existencia de mano de obra esclava y se divide entre y
- La sociedad se divide en y, y corresponde a las edades y

Matriz de evaluación: indicador de logro – Analizar	Nivel de logro
Analiza todas las ideas relacionadas con las preguntas planteadas, existe lógica en sus respuestas.	4
Analiza casi todas las ideas relacionadas con las preguntas planteadas, existe lógica en sus respuestas.	3
Analiza algunas ideas relacionadas con las preguntas planteadas, existe lógica en sus respuestas.	2
Analiza de forma inadecuada las ideas relacionadas con las preguntas planteadas, no existe lógica en sus respuestas.	1

COLEGIO PARROQUIAL “SAN ANTONIO DE HUAMANGA”



EVALUACION DE PROCESO N° 2 HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ECONOMÍA		
Nombre y apellidos:		Fecha:
Grado: Primer año	Sección :	Docente: Loayza, Cubicaje y Tarazona
CAPACIDAD	DESTREZA	NOTA
Orientación espacio-temporal	Ubicar	

Ubica los acontecimientos más importantes del “Proceso de la hominización” y elabora un diagrama de las etapas.

LOS HOMÍNIDOS.

Se cree que hace entre 7 y 5 millones de años se produjo la separación entre chimpancé y los antepasados más antiguos del ser humano actual y aparecieron las primeras características que nos definen como humanos: la postura erguida y el bipedismo (caminar sobre dos piernas)

ARDIPITHECUS RAMIDUS.

- ✓ vivió en el este de África.
- ✓ Los restos más antiguos son de hace 5,2 millones de años y se encontraron en Etiopía.
- ✓ Parece que ya era bípedo y que se alimentaba de vegetales (frutos y brotes tiernos de hojas). Su cerebro y su cara eran pequeños y era poco agresivo socialmente, lo que se deduce del pequeño tamaño de sus dientes.

AUSTRALOPITHECUS.

- ✓ También vivió en el este y sur de África.
- ✓ Se han encontrado restos de cinco especies distintas (anamensis, africanus, afarensis, bahrelghazali, garhi), pero todas ellas comparten características comunes.
- ✓ Los restos más antiguos son los de llamados Australopithecus anamensis, con una antigüedad de 4, 5- 4 millones de años. Sin embargo, los restos más conocidos son los relacionados con el Australopithecus afarensis.
- ✓ El ambiente en el que vivieron eran más cálidos y para sobrevivir tuvieron que cambiar de dieta, incorporando carne. Al principio se alimentaron de carroña (restos de animales muertos cazados por otros animales) y luego consiguieron cazar animales de pequeño tamaño, con lo que su dieta se volvió omnívora y su adaptación a otros hábitats fue más fácil. Su tamaño era parecido al de los Australopithecus, pero su cerebro era el doble de grande (capacidad craneal de unos 650 centímetros). Fue el

primer homínido que fabricó herramientas. Las herramientas eran sencillas y no las conservaban: las fabricaban golpeando unas piedras contra otras, las usaban y las abandonaban. Parecen posibles que usaran un lenguaje rudimentario.

HOMO GEORGICUS.

- ✓ Este es la primera especie de homínido más antiguo encontrada fuera de África.
- ✓ Los restos más antiguos son de hace 1,8 millones de años y se han encontrado en Dmanisi (Georgia). De ahí deriva su nombre, que significa “homínido de Georgia”
- ✓ Su cerebro era un poco mayor que el de homo hábilis (entre 600 y 700 centímetros) parece ser que salieron de África siguiendo a los animales que habían emigrado hacia el norte. Las herramientas que fabricaban no eran muy diferentes de las fabricadas por los homo hábilis.

HOMO ERECTUS

- ✓ Significa “ que camina erguido”
- ✓ Es una especie exclusivamente asiática. Los restos más antiguos son de hace 1,8 millones de años. Se han encontrados restos en Asia Oriental y el archipiélago de Indonesia.
- ✓ Tenía un cerebro de mayor tamaño entre 900 y 1200 centímetro, medían entre 1,50 y 1,70 m, su dieta era omnívora y cazaban animales de mayor tamaño. Siguieron realizando herramientas poco evolucionadas, aunque las conservaban. Aprendieron a conservar el fuego, con todas las ventajas que estos suponían (luz en la oscuridad, calor, posibilidad de cocinar alimentos y auyentar animales). Sobrevivieron casi dos millones de años. Fueron una especie muy bien adaptadas al entorno o talvez no tuvieron la competencia de otras especies de homínidos y sobrevivieron durante casi dos millones de años. Se extinguieron hace unos 100. 000 años, con la llegada de homínidos mejor adaptados.

HOMOERGASTER.

- ✓ Significa trabajador.
- ✓ Los restos más antiguos se han encontrados también en el este de África y son de hace 1,8 millones de años.
- ✓ Su tamaño y peso eran mayores que los de homo hábilis y homo georgicus (medían entre 1,50 y 1,80 m y pesaban entre 60 y 70 kg). Su cerebro también era mayor (800 y 100 centímetros). Su cara era más parecida a la del ser humano actual. Se especializaron en la caza de herbívoros en la sabana africana y fueron los únicos homínidos que sobrevivieron en ese habitat. Su mayor tamaño cerebral les dio ventajas organizativas y también les permitió mejorar las técnicas de elaboración de herramientas hace 1, 5 millones de años. Comenzaron a fabricar herramientas especializados siguiendo siempre un mismo patrón: bifaces, picos, hendedores, raederas además conservaban las herramientas e incluso las llevaban consigo y las retocaban.

HOMO ANTECESSOR.

- ✓ Significa explorador.
- ✓ Los restos fósiles más antiguos de esta especie se han encontrado en el yacimiento de la Sierra de Antepuerca, en Burgos. Tienen una antigüedad de unos 900 mil años, aunque en otros yacimientos se han encontrado herramientas de hace 1,2 millones de años.
- ✓ Hasta el momento solo se han encontrado restos de homo Antessor en Europa, aunque muchos investigadores consideran que esta especie emigró desde África. Existen muchas coincidencias genéticas entre homo Antessor y homo Ergaster. Lo que parece indicar que homo Antessor evolucionó a partir de una parte de homo Ergaster.
- ✓ Su cerebro tenía entre 100 y 1.200 centímetros, medían entre 1,60 y 1,85 centímetros y pesaban entre 60 a 990 kg. Fabricaban instrumentos rudimentarios. Eran omnívoros y practicaron el canibalismo, es decir, se alimentaron de otros homínidos de su misma especie.

HOMO SAPIENS NEANDERTHALENSIS.

- ✓ Significa inteligente, y el otro el lugar donde se encontraron los primeros fósiles de esta especie.
- ✓ Vivieron fundamentalmente en Europa, aunque también se han encontrado restos en Próximo Oriente y en Asia occidental.
- ✓ Los fósiles más antiguos son de hace unos 200.000 mil años los más recientes de hace unos 25.000 años.
- ✓ Eran más robustos que el ser humano actual. Probablemente esto se debiera a que vivían en un clima frío y la grasa corporal era una ventaja para la supervivencia. Su capacidad craneal era mayor que la del ser humano actual (alrededor de unos 1.600 cm), pero similar con relación al tamaño de su cuerpo, realizaron instrumentos de piedra muy especializados, lo que demuestra que tenía un alto nivel tecnológico. Realizaban ofrendas rituales a sus muertos, cuidaban de sus enfermos y desarrollaron cierta capacidad artística con la realización de objetos de adorno.

HOMO SAPIENS SAPIENS.

- ✓ Los fósiles más antiguos se han encontrado en Etiopía y datan de hace unos 160 mil años.
- ✓ Se extendieron por toda África hace 150 mil y 100 mil años. Después salieron de África y se extendieron por Europa y Asia.

Matriz de evaluación: indicador de logro – ubicar	Nivel de logro
Ubica todos periodos, lugares, personajes y acontecimientos presentados en el texto. De forma secuenciada y coherente.	4
Ubica casi todos los periodos, lugares, personajes y acontecimientos presentados en el texto. De forma secuenciada y coherente.	3
Ubica algunos periodos, lugares, personajes y acontecimientos presentados en el texto, no tiene secuencia.	2
Ubica pocos periodos, lugares, personajes y acontecimientos presentados en el texto.	1

COLEGIO PARROQUIAL "SAN ANTONIO DE HUAMANGA"



EVALUACION DE PROCESO N° 3 HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ECONOMÍA		
Nombre y apellidos:		Fecha:
Grado: Primer año	Sección :	Docente: Loayza, Cubicaje y Tarazona
CAPACIDAD	DESTREZA	NOTA
Comprensión	Analizar	

Analiza el siguiente texto y responde a las preguntas formuladas.

LOS ORÍGENES DE LOS PUEBLOS AMERICANOS

La ocupación de América ocurrió de manera progresiva a lo largo de miles de años. A toda esta primera fase de vida humana en el continente se le denomina Paleamericano porque es equivalente al Paleolítico del resto del mundo. Esta época tuvo dos fases:

- a. **Cazadores – recolectores indiferenciados.** En esta fase, los grupos de cazadores se valían de una técnica similar a la de los cazadores de Asia y África que vivieron miles de años antes. Se alimentaban, además, de los frutos y raíces que recogían.
- b. **Puntas de proyectil.** Con el tiempo, los primeros habitantes del continente fueron modificando su tecnología para adaptarla a la caza de presas de gran tamaño, como el mamut o el bisonte.

En algunos lugares de América del norte se han encontrado puntas de tipo Clovis. En América del sur, en cambio, se conocieron las puntas cola de pescado, con características distintas a Clovis. La organización de los cazadores-recolectores que llegaron a América consistía en grupos de pocas decenas de individuos que elegían a sus líderes dependiendo de las actividades que se iban a desarrollar. Este tipo de elección era una decisión comunal. Los investigadores creen que se trataba de **sociedades igualitarias** con un **alto grado de solidaridad**.

La vida en el paleolítico americano

El poblamiento del espacio andino (actual territorio peruano) se produjo durante el paso Pleistoceno al Holoceno, hace 12 000 años, en un momento de grandes cambios climáticos.

Durante el **Pleistoceno**, el territorio que ocupaba el Perú tenía características muy diferentes a las actuales. El último avance glacial en los Andes ocurrió entre los años 13500 a.C. y 9600 a.C. en ese entonces, el territorio cubierto por nieves perpetuas en los Andes del norte de Sudamérica y en los Andes centrales era de 371306km² (hoy es de 3220km²), como consecuencia, el paisaje peruano era muy distinto:

- a. La **costa** era más ancha debido a las glaciaciones: en la costa norte y central había entre 20 y 100km más de playa y en la costa sur, entre 10 y 30km.
- b. La **sierra** tenía una vegetación escasa y la nieve comenzaba a los 380m.s.n.m. actualmente, empieza a los 4900m.s.n.m.
- c. La **selva** registraba bajas temperaturas. Las pocas lluvias dieron origen a una sabana (llanura cubierta con poca vegetación) al este de la cordillera, con presencia de refugios de bosques en las zonas más húmedas.

Hace unos 10 000 años, sin embargo, se inició el **Holoceno**. En este periodo el clima se tornó más cálido y húmedo, los glaciares se descongelaron y aumentó el caudal de los ríos que descendían de los Andes entonces, el territorio andino adquirió sus características actuales:

- La **costa**, se hizo más angosta debido al aumento del nivel del mar. Además, el incremento del caudal de los ríos hizo que los valles se ampliaran y que brotara vegetación. La mayor evaporación dio origen a una densa neblina cuya humedad favoreció la formación de las lomas.
- En la **sierra**, la nieve se retiró a una mayor altitud, lo cual permitió que la vegetación se extendiera. Esto favoreció el poblamiento de los valles.
- En la **selva**, las lluvias originaron el crecimiento de una densa vegetación. Así mismo se fijaron los cauces de los ríos que cruzan la llanura amazónica.

La fauna experimentó los mismos cambios que en el resto de América: mientras que en el Pleistoceno existió una mega fauna en el Holoceno los grandes animales se extinguieron.

(Santillana 2015 Historia, Geografía y Economía 1)

Preguntas

- a. ¿Cómo se dio la ocupación de América?

- b. ¿Cuántas y cuáles son las fases de la ocupación de América?

- c. ¿Cómo se organizaban los cazadores-recolectores?

- d. ¿Qué creen los investigadores de esta sociedad?

e. ¿Por qué se la denomina Paleoamericana?

f. ¿Hace cuántos años y en qué etapas se dio la ocupación del espacio andino?

g. ¿Cómo era el territorio peruano en el Pleistoceno?

h. ¿Qué cambios se produjo en el Pleistoceno en las tres regiones?

i. ¿Qué consecuencias produjo estos cambios?

j. ¿Qué animales existieron en el Pleistoceno y qué animales desaparecieron en el Holoceno y por qué?

Matriz de evaluación: indicador de logro – Analizar	Nivel de logro
Analiza todas las ideas relacionadas con las preguntas planteadas, existe lógica en sus respuestas.	4
Analiza casi todas las ideas relacionadas con las preguntas planteadas, existe lógica en sus respuestas.	3
Analiza algunas ideas relacionadas con las preguntas planteadas, existe lógica en sus respuestas.	2
Analiza de forma inadecuada las ideas relacionadas con las preguntas planteadas, no existe lógica en sus respuestas.	1

Capacidad	Destreza	Nota
Pensamiento crítico	Comparar	

Compara el contenido del texto anterior, usando cinco criterios de comparación

Matriz de evaluación: indicador de logro – Comparar	Nivel de logro
Analiza correctamente todas las ideas relacionadas con las preguntas planteadas, existe lógica en sus respuestas.	4
Analiza casi todas las ideas relacionadas con las preguntas planteadas, existe lógica en sus respuestas.	3
Analiza algunas ideas relacionadas con las preguntas planteadas, existe lógica en sus respuestas.	2
Analiza de forma inadecuada las ideas relacionadas con las preguntas planteadas, no existe lógica en sus respuestas.	1

COLEGIO PARROQUIAL “SAN ANTONIO DE HUAMANGA”



EVALUACION FINAL DE LA I UNIDAD HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ECONOMÍA			
Nombre y apellidos:			Fecha:
Grado: Primer año	Sección :	Docente: Loayza, Cubicaje y Tarazona	NOTA

CAPACIDAD	DESTREZA
Comprensión	Analizar

Analiza el texto presentado leyéndolo atentamente y responde a las preguntas que se formulan.

HIPÓTESIS ACERCA DEL POBLAMIENTO AMERICANO

Los debates sobre la antigüedad y las rutas de los primeros hombres han generado hipótesis sustentadas en los hallazgos de pruebas arqueológicas, lingüísticas, antropológicas y culturales que sirven para comparar con pueblos de otros continentes.

1. Hipótesis autoctonista (de origen local) Fue el paleontólogo argentino Florentino Ameghino quien propuso que el origen del hombre americano y de la humanidad estaba en nuestro continente, específicamente en las pampas argentinas. Su hipótesis se sustenta en el hallazgo de unos restos fósiles (fémur, vértebras, fragmentos de cráneo), que denominó como el *Homus pampeanus*, los mismos que fueron encontrados en estratos geológicos (capas del suelo) de la Era Terciaria, es decir serían los hombres más antiguos del planeta. Estos hombres iniciaron la población de los demás continentes desde las pampas argentinas mediante el recorrido de puentes intercontinentales. Esta hipótesis recibió una serie de críticas por carecer de un real sustento científico, debido a que los restos fósiles encontrados por Ameghino no correspondían a los estratos de la Era Terciaria sino de la Era Cuaternaria. También se demostró que pertenecían a animales y hombres modernos. Finalmente, se demostró que jamás existieron los puentes intercontinentales, salvo el istmo de Bering. Por todo ello actualmente esta hipótesis no tiene vigencia.

2. Hipótesis inmigracionista asiática (de origen foráneo) El antropólogo checo-norteamericano Alex Hrdlicka propuso que Asia era el lugar de procedencia de los pobladores americanos. Procedentes de la región de Mongolia (Asia oriental), los hombres de este continente cruzaron el istmo de Bering y al llegar poblaron América desde el norte. Entre las pruebas que aporta está la geográfica, debido a la cercanía entre Siberia (Asia) y Alaska (América del Norte). Estos continentes se encuentran separados en la actualidad por el estrecho de Bering (90 km). En esta región, durante la glaciación de Wisconsin, las aguas descendieron su nivel (90 metros) y formaron el istmo de Bering; un corredor de tierra por el cual los cazadores asiáticos arribaron a América. Hrdlicka señaló como pruebas de tipo antropológico las semejanzas entre los nativos de América y Asia (color de la piel, ojos y cabello; ensanchamiento de los pómulos, la estatura, el pliegue mongólico de los ojos, la mancha lumbar en los recién nacidos), y pruebas lingüísticas en las semejanzas entre lenguas asiáticas y las lenguas nativas americanas (polisintéticas y aglutinantes). Esta hipótesis es la más aceptada. Otros estudiosos complementan esta hipótesis proponiendo la existencia de otras rutas alternativas que habrían utilizado los asiáticos, como el conjunto de las islas Aleutianas y la corriente marina del Kuro Shiwo, con la cual se habrían desplazado desde el Japón hasta las costas de California (América del Norte).

HIPÓTESIS OCEÁNICA. El francés Paul Rivet propuso que, además de provenir de Asia, los primeros hombres llegaron desde Oceanía cruzando el océano Pacífico con balsas. Sin embargo, a diferencia de Hrdlicka, Rivet postuló que el hombre americano era de origen multirracial.

1. Hipótesis oceánica melanésica. Los habitantes de las islas de Melanesia fueron uno de los grupos que poblaron América. Estos hombres eran navegantes de canoas que, usando la corriente marina transpacífica, cruzan el océano Pacífico y llegaron a América Central, específicamente a las costas de Panamá y México. La existencia de una tribu extinguida en Brasil, llamada Lagoa Santa, es la prueba antropológica de esta hipótesis, porque sus habitantes eran de piel negra, similar a la de los melanesios; además ambos grupos presentan cráneos dolicocefalos y alargados. También existen pruebas culturales de elementos comunes como cerbatanas, hondas, hamacas, morteros, etc. Se sostiene que los cultivos de

calabazas y cocoteros en América, fueron traídos por los melanesios. Asimismo, en ambos grupos existen parásitos y enfermedades comunes.

2. **Hipótesis oceánica polinésica.** Los habitantes de las islas de la Polinesia serían otro grupo que también llegó a poblar América. Estos hombres eran navegantes de unas embarcaciones grandes denominadas piraguas de balancín, con las cuales pudieron cruzar el océano Pacífico. Habrían salido desde la Polinesia para luego seguir las corrientes marinas del océano Pacífico, hasta llegar a la isla de Pascua; de ahí pasaron a poblar América del Sur. Se han encontrado elementos similares que serían las pruebas culturales, como el uso de macanas de madera, la perforación de la oreja, el uso de la tacla o «palo cavador», las hoyas de cultivo excavadas en la tierra. Asimismo, la existencia de leyendas que narran viajes de personajes a través del mar desde nuestras costas, como podría ser el viaje marítimo de Túpac Yupanqui. También hay pruebas de semejanzas lingüísticas como palabras parecidas, por ejemplo: kumara = camote, uno = agua, hamun = comer, waca = objeto sagrado, pukara = fortaleza, etc.

HIPÓTESIS AUSTRALIANA La propuesta de que los australianos también habrían sido parte de los primeros hombres que poblaron América, fue presentada por el antropólogo portugués Mendes Correia, esto debido a sus estudios a poblaciones nativas de la Patagonia y Tierra del Fuego (extremo sur de América). Los hombres australianos, usando corredores naturales de tierra tras su salida de Australia, pasaron por la isla de Tasmania, islas Auckland y otras islas hasta llegar a la Antártida. En esta región se pudieron aclimatar debido a que en ese periodo se estaba produciendo el optimum climaticum, es decir un clima favorable, que les ayudó a soportar el frío de la zona. Posteriormente, los hombres australianos, en busca de satisfacer su alimentación, llegaron al extremo sur de América atravesando el estrecho de Magallanes, el cabo de Hornos, la Tierra del Fuego y la Patagonia. Sería en este territorio donde dieron origen a una serie de pueblos como los onas, los tehuelches, entre otros. Para esta hipótesis, las pruebas antropológicas serían la semejanza entre habitantes de los pueblos onas y los australianos como su resistencia al frío, capacidad que adquirieron de sus antepasados durante su paso por la Antártida; y la similitud en los grupos sanguíneos. De igual forma propone pruebas de tipo cultural como el uso del

bumerán, las chozas en forma de colmena, las mantas de piel, las hachas de piedra, el zumbador o churinga. Existen también pruebas de semejanzas lingüísticas con 93 palabras entre las lenguas primitivas de los australianos y los habitantes en el extremo sur de América. La crítica que recibe esta hipótesis es que no han sido halladas pruebas arqueológicas que demuestren la presencia de los australianos en la Antártida, posiblemente están sepultadas debido a la gran cantidad de hielo en la región.

NUEVAS RUTAS DEL POBLAMIENTO AMERICANO. Los nuevos hallazgos científicos han agregado más hipótesis de rutas al debate del poblamiento americano:

1. **Hipótesis de la ruta costera.** La cual plantea cómo ruta para el poblamiento americano el uso de botes para bordear las costas del océano Pacífico desde Alaska hasta América del Sur.
2. **Hipótesis de la ruta del Atlántico.** Los hombres habrían cruzado el océano Atlántico desde Europa. Para sustentar esta ruta se basan en las semejanzas que existen entre las herramientas líticas encontradas en América del Norte (Clovis y Cactus Hill) con las de Europa.

Preguntas:

- a. ¿Qué actividades realizaban los primeros hombres para obtener sus alimentos?

- b. Describe cómo ayudó la glaciación de Wisconsin al paso desde Asia hasta América.

- c. ¿Cuáles serían, según los estudiosos, las otras rutas por donde el hombre llegó de Asia a América?

- d. ¿Cuál es la importancia de la tribu Lago Santa para sustentar la hipótesis de Rivet?

- e. ¿Cuál es la ruta de recorrido propuesta por la hipótesis australiana?

- f. ¿Cuál es la hipótesis que plantea mejores pruebas para sustentar el poblamiento americano? ¿Por qué?

g. ¿De qué trata la hipótesis de Mendes Correia?

h. ¿Cuál es el continente donde se encontrarían restos humanos más antiguos?

i. ¿Quién sostiene la hipótesis inmigracionista y de qué trata?

j. Explique de qué trata la última glaciación del istmo de Bering

Matriz de evaluación: indicador de logro – Analizar	Nivel de logro
Analiza todas las ideas relacionadas con las preguntas planteadas, existe lógica en sus respuestas.	4
Analiza casi todas las ideas relacionadas con las preguntas planteadas, existe lógica en sus respuestas.	3
Analiza algunas ideas relacionadas con las preguntas planteadas, existe lógica en sus respuestas.	2
Analiza de forma inadecuada las ideas relacionadas con las preguntas planteadas, no existe lógica en sus respuestas.	1

Ubica los acontecimientos más importantes de la teoría del poblamiento americano en el siguiente mapa.

CAPACIDAD	DESTREZA
Pensamiento crítico	Localizar - ubicar

- Lee con atención el contenido del texto
- Delimita el tiempo objeto de estudio
- Identifica y secuencia los periodos, acontecimientos y lugares
- Ubica en el mapa las rutas del poblamiento americano



<https://www.educandojuntos.cl/recursos/mapas-mudos/america/>

Matriz de evaluación: indicador de logro localizar-ubicar	Nivel de logro
Ubica todas las rutas de las hipótesis del poblamiento americano. De forma secuenciada y coherente.	4
Ubica dos rutas de las hipótesis del poblamiento americano. De forma secuenciada y coherente.	3
Ubica una ruta de las hipótesis del poblamiento americano. No secuenciada.	2
Ubica Inadecuadamente las rutas de las hipótesis del poblamiento americano. No secuenciada.	1

3.2.2. UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 2		
1. Institución educativas: San Antonio de Huamanga 2. Nivel: IV 3. Grado: 1° 4. Sección/es: A-B-C. 5. Área: HGyE 5. Título Unidad: 2 Las primeras civilizaciones de la antigüedad 6. Temporización: 90 minutos 7. Profesor(a): Andrea Loayza, Jhannelly Tarazona y Mikley Cubicaje		
CONTENIDOS	MEDIOS	MÉTODOS DE APRENDIZAJE
<p>II. Las primeras civilizaciones de la antigüedad</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El antiguo egipto 2. La organización del imperio egipcio 3. La sociedad y las creencias en egipto 4. El legado cultural del antiguo egipto 5. Mesopotamia: la tierra entre los ríos 6. Evolución histórica: la unificación de la región 7. Escritura y arte en Mesopotamia 8. Sociedad, economía y avances científicos 9. Los pueblos fenicios 10. Los hebreos 11. Los persas 12. La civilización china 13. La civilización india 		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Localización de los lugares, personajes y acontecimientos de “Las primeras civilizaciones del antiguo egipto”, mediante la línea de tiempo en escala de cien años. ❖ Análisis del contenido del texto “<i>La organización del imperio egipcio</i>”, mediante la técnica del cuestionario. ❖ Interpretación del contenido del texto “<i>La sociedad y las creencias en Egipto</i>” mediante la lectura dirigida y respondiendo el cuestionario. ❖ Análisis de las imágenes “<i>Tipos de tumbas</i>” del legado cultural del antiguo Egipto, siguiendo la ficha descriptiva. ❖ Producción de materiales audiovisuales del “<i>Código Hammurabi</i>”, utilizando las TIC. ❖ Comparación del contenido de los textos “<i>El código de Hammurabi</i>” y “<i>Enigma de la piedra Roseta</i>”, a través de un cuadro comparativo con seis criterios. ❖ Ubicación de los lugares, personajes, acontecimientos y fechas más resaltantes de “<i>La civilización mesopotámica</i>”, utilizando una línea de tiempo. ❖ Comparación de la política de dominio que ejercieron “<i>Los asirios</i>” y “<i>Los caldeos</i>” en un cuadro comparativo con tres criterios. ❖ Interpretación del contenido del texto “<i>Escritura y arte en Mesopotamia</i>”, analizándolos y explicándolos a los compañeros con el lenguaje adecuado. ❖ Representación de los hechos y acontecimientos de la “<i>Sociedad, economía y avances científicos de Mesopotamia</i>”, mediante la elaboración de un collage. ❖ Análisis del contenido del texto “<i>Los pueblos fenicios</i>”, a través de una ficha guía. ❖ Ubicación de los lugares, personajes y acontecimientos más importantes de la “<i>Monarquía hebrea</i>”, a través de la elaboración de una línea de tiempo. ❖ Análisis del contenido del texto “<i>Civilización Persa</i>”, mediante la técnica del cuestionario. ❖ Ubicación de la dinastías, rutas, lugares y acontecimientos de “<i>La civilización China</i>”, mediante un mapa mudo. ❖ Ubicación de los personajes, lugares y acontecimientos más importantes sobre “<i>La civilización India</i>” elaborando una línea de tiempo.
CAPACIDADES-DESTREZAS	FINES	VALORES-ACTITUDES
<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprensión <ul style="list-style-type: none"> ❖ Analizar ❖ Interpretar 2. Orientación espacio temporal <ul style="list-style-type: none"> ❖ Representar ❖ Localizar - Ubicar 3. Pensamiento crítico <ul style="list-style-type: none"> ❖ Producir ❖ Comparar 		<ol style="list-style-type: none"> 1. Valor: Responsabilidad <ul style="list-style-type: none"> ❖ Cumplir con los trabajos asignados. ❖ Ser puntuales en la entrega de trabajos. 2. Valor: Respeto <ul style="list-style-type: none"> Respetar la opinión de sus compañeros 3. Valor: Solidaridad <ul style="list-style-type: none"> Mostrando aprecio e interés por los demás

ACTIVIDADES = ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DISEÑADAS POR EL DOCENTE

(Destreza + contenido + técnica metodológica + ¿actitud?)

Actividad 1

Tema: EL ANTIGUO EGIPTO

Fecha:

Duración: 45 minutos

Localizar los lugares, personajes y acontecimientos de “*Las primeras civilizaciones del antiguo egipto*”, mediante la línea de tiempo en escala de cien años, mostrando constancia en el trabajo.

- ❖ **Motivación:** mediante el empleo de google maps localiza las pirámides de Egipto y responde a las preguntas:
 - ❖ ¿En qué latitud o longitud se encuentra?
 - ❖ ¿Cuántas horas de diferencia tenemos?
 - ❖ ¿En qué continente se encuentra?

- ❖ **Procesos mentales**
 1. Lee el contenido del texto “El antiguo Egipto”, pág. 42 del texto escolar.
 2. Identifica las partes esenciales del texto subyándolas.
 3. Secuencia los periodos de la civilización de Egipto.
 4. Realiza una la línea de tiempo, en una escala de cien años y compartiendo en clase.

- ❖ **Metacognición:**
 1. ¿Qué estrategia he seguido en el aprendizaje?
 2. ¿Qué procesos mentales he seguido?
 3. ¿Qué dificultades he encontrado?
 4. ¿Cómo he organizado los conocimientos aprendidos?

- ❖ **Trasferencia:**
 1. ¿Para qué me sirve lo que aprendí?
 2. ¿Qué puedo hacer ahora con lo que he aprendido que antes no podía hacer?
 3. ¿Cómo aplicar, en situaciones de la vida, lo que he aprendido?

Actividad 2

Tema: LA ORGANIZACIÓN DEL IMPERIO EGIPCIO

Fecha:

Duración: 45 minutos

Analizar el contenido del texto “*La organización del imperio egipcio*”, mediante la técnica del cuestionario, mostrando constancia en el trabajo.

- ❖ **Motivación:** mediante un concurso de resolución de crucigrama “*Imperio egipcio*” se recogen los saberes previos. El ganador se hace acreedor de un regalo sorpresa.

- ❖ **Procesos mentales**
 1. Lee el contenido del texto “Organización del imperio egipcio”, pág. 44 y 45 del texto escolar.

2. Identifica y subraya las ideas esenciales del texto.
3. Relaciona las partes entre sí.
4. Responde al cuestionario y luego constata con tu compañero.

Preguntas

- a. ¿Qué tipo de gobierno tenía el imperio?
- b. ¿Qué figura usarón para organizar su imperio?
- c. ¿Quiénes tenían acceso a la educación?
- d. ¿Hasta dónde se extendía su territorio?
- e. ¿Quién estaba en la cima y quiénes estaban en la parte más baja del estatus social?

Actividad 3

Tema: LA SOCIEDAD Y LAS CREENCIAS EN EGIPTO

Fecha:

Duración: 45 minutos

Interpretar el contenido del texto “*La sociedad y las creencias en Egipto*” mediante la lectura dirigida y respondiendo el cuestionario.

❖ **Motivación**

Evocar los conocimientos previos

❖ **Procesos mentales**

1. Lee y resalta el contenido del texto “La sociedad y las creencias en Egipto” pág 46 y 47 del libro escolar.
2. Identifica sus elementos.
3. Analiza las ideas principales de la lectura.
4. Relaciona la lectura con sus saberes previos.
5. Resuelve el cuestionario asignando significado a las respuestas.

Preguntas

- a. ¿En qué creían los egipcios?
- b. ¿Qué religión practicaban?
- c. ¿Qué características tenían su sociedad?
- d. ¿Cómo controlaban los egipcios las crecidas del Nilo?
- e. ¿Cómo se llamaron las dos primeras grandes civilizaciones urbanas?
- f. ¿Cuál fue la causa de que se desarrollaran la artesanía y el comercio?
- g. ¿Qué diferencia a la Prehistoria de la Historia?
- h. ¿Cuándo y cómo se unificaron todas las tierras de Egipto?

❖ **Metacognición:**

1. ¿Qué estrategia he seguido en el aprendizaje?
2. ¿Qué procesos mentales he seguido?
3. ¿Qué dificultades he encontrado?
4. ¿Cómo las he resuelto?

❖ **Trasferencia:**

1. ¿Para qué me sirve lo que aprendí?
2. ¿Qué puedo hacer ahora con lo que he aprendido que antes no podía hacer?
3. ¿Cómo aplicar, en situaciones de la vida, lo que he aprendido?

Actividad 4

Tema: EL LEGADO CULTURAL DEL ANTIGUO EGIPTO

Fecha:

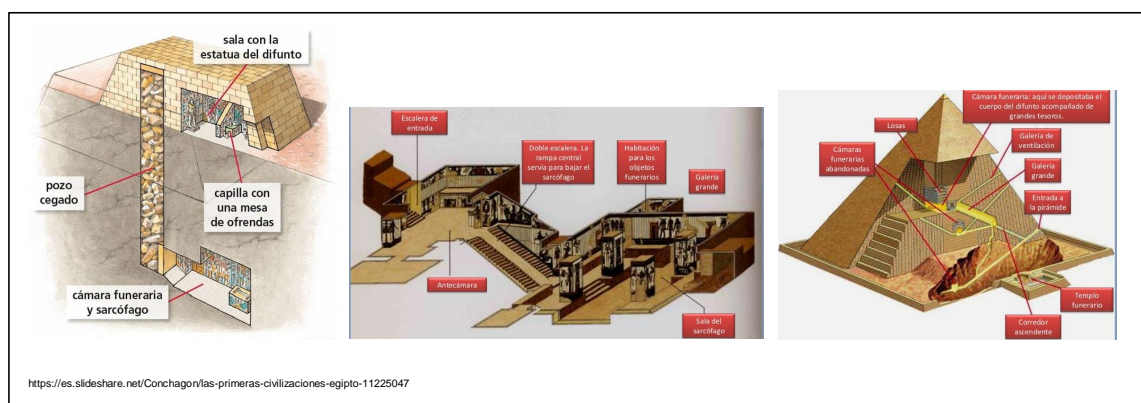
Duración: 45 minutos

Analizar las imágenes “*Tipos de tumbas*” del legado cultural del antiguo Egipto, siguiendo la ficha descriptiva.

- ❖ **Motivación:** los alumnos siguiendo las indicaciones del docente arman el rompecabeza de 20 piezas, agrupándose de tres y responden a las siguientes preguntas:
 - ❖ ¿Qué tipo de escritura usaban?
 - ❖ ¿Cuáles son las tres pirámides más importantes?
 - ❖ ¿Cómo se llama el templo más importante?
 - ❖ ¿Qué tipo de tumbas usaban?
 - ❖ ¿Qué tipo de religión practicaban y cuáles eran sus deidades principales?

❖ Procesos mentales

1. Observa las imágenes “Tipos de tumbas” de la ficha N° 1, pág. 118



2. Identifica las características, diferencias y semejanzas.
3. Relaciona el periodo de construcción de las tumbas.
4. Completa la ficha descriptiva y lo verifica en clase.

CRITERIOS	LAS MASTABAS	LOS HIPOGEOS	LAS PRIMÁMIDES DE GUIZA

❖ Metacognición:

1. ¿Qué estrategia he seguido en el aprendizaje?
2. ¿Qué procesos mentales he seguido?
3. ¿Qué dificultades he encontrado?

❖ Trasferencia:

1. ¿Para qué me sirve lo que aprendí?

2. ¿Qué puedo hacer ahora con lo que he aprendido que antes no podía hacer?
3. ¿Cómo aplicar, en situaciones de la vida, lo que he aprendido?

Actividad 5

Tema: MESOPOTAMIA: LA TIERRA ENTRE DOS RÍOS

Fecha:

Duración: 45 minutos

Producir materiales audiovisuales del “*Código Hammurabi*”, utilizando las TIC, siendo puntual en la entrega del trabajo.

- ❖ **Motivación:** los alumnos observan el video “*El código Hammurabi*” <https://www.youtube.com/watch?v=maHR-ypGzj8> y responde a las siguientes preguntas:

- ¿Cuándo fue creado?
- ¿Qué número de monarca era Hammurabi?
- ¿Cuándo se inicia?
- ¿Cuáles son las categorías de hombres?
- ¿Qué tipos de leyes contiene?
- ¿Comenta en qué consiste la ley del Talión?

- ❖ **Procesos mentales**

1. Lee “El código Hammurabi” en el texto escolar, pág. 50.
2. Busca información relevante al tema.
3. Selecciona las imágenes, videos, música, etc. Que empleará en la elaboración
4. Produce un audiovisual de 2 a 3 minutos de forma creativa
5. Presenta el trabajo y lo explica en clase.

Actividad 6

Tema:

Fecha:

Duración: 45 minutos

Comparar el contenido de los textos “*El código de Hammurabi*” y “*Enigma de la piedra Roseta*”, a través de un cuadro comparativo con seis criterios, respetando la opinión de sus compañeros.

- ❖ **Motivación**

Evocar los conocimientos previos

- ❖ **Procesos mentales**

1. Lee el contenido de los textos “El código de Hammurabi” y “Enigma de la piedra Roseta” del libro escolar, pág. 51y 60
2. Identifica y subraya las características esenciales.
3. Establece seis criterios de comparación.
4. Realiza la comparación utilizando un cuadro comparativo con seis criterios y lo comparte en grupo.

- ❖ **Metacognición:**

1. ¿Qué estrategia he seguido en el aprendizaje?

2. ¿Qué procesos mentales he seguido?
3. ¿Qué dificultades he encontrado?

❖ **Trasferencia:**

1. ¿Para qué me sirve lo que aprendí?
2. ¿Qué puedo hacer ahora con lo que he aprendido que antes no podía hacer?
3. ¿Cómo aplicar, en situaciones de la vida, lo que he aprendido?

Actividad N°7

Tema: MESOPOTAMÍA LA TIERRA ENTRE DOS RÍOS

Fecha:

Duración: 45 minutos

Ubicar los lugares, personajes, acontecimientos y fechas más resaltantes de “*La civilización mesopotámica*”, utilizando una línea de tiempo.

❖ **Motivación:** el docente invita a los alumnos que formen un círculo y por medio del juego del cubo mágico preguntará cuanto saben de Mesopotamia, obteniendo las respuestas en forma de lluvia de ideas.

- ❖ ¿Entre que ríos está ubicado?
- ❖ Escribe los nombres de las ciudades más importantes
- ❖ ¿Qué se encontraba en el centro de la ciudad?

❖ **Procesos mentales**

1. Lee el contenido del texto “La civilización mesopotámica” del texto escolar, pág. 52.
2. Identifica los lugares, personajes, acontecimientos y fechas más importantes.
3. Secuencia los periodos de la historia de la cultura mesopotámica.
4. Elabora una la línea de tiempo, en escala de 500 años.

❖ **Metacognición:**

1. ¿Qué estrategia he seguido en el aprendizaje?
2. ¿Qué procesos mentales he seguido?
3. ¿Qué dificultades he encontrado?
4. ¿Cómo las he resuelto?

❖ **Trasferencia:**

1. ¿Para qué me sirve lo que aprendí?
2. ¿Qué puedo hacer ahora con lo que he aprendido que antes no podía hacer?
3. ¿Cómo aplicar, en situaciones de la vida, lo que he aprendido?

Actividad 8

Tema: EVOLUCIÓN HISTÓRICA: LA UNIFICACIÓN DE LA REGIÓN

Fecha:

Duración: 45 minutos

Comparar la política de dominio que ejercieron “*Los asirios*” y “*Los caldeos*” en un cuadro comparativo con tres criterios, respetando la opinión de sus compañeros

- ❖ **Motivación:** se divide a los estudiantes en dos grupos, se les da 3min para que diseñen un modelo de avión y confeccionen lo más que puedan. Por grupo tienen una oportunidad de aterrizaje y gana el que más aviones tiene en la pista de aterrizaje.
 - ¿Qué criterios han utilizado para unificar sus diseños?
 - ¿Cuál era el diseño original o inicial y cómo lo han mejorado?
 - ¿Qué estrategia han utilizado para que vuele mejor?
- ❖ **Procesos mentales**
 1. Lee el contenido de la ficha Nº 2 pág. 121.
 2. Identifica y analiza las ideas principales.
 3. Establece tres criterios de comparación.
 4. Elabora el cuadro comparativo y explica en clase.
- ❖ **Metacognición:**
 1. ¿Qué estrategia he seguido en el aprendizaje?
 2. ¿Qué procesos mentales he seguido?
 3. ¿Qué habilidades he desarrollado?
 4. ¿Cómo he organizado los conocimientos aprendidos?
- ❖ **Trasferencia:**
 1. ¿Para qué me sirve lo que aprendí?
 2. ¿Qué puedo hacer ahora con lo que he aprendido que antes no podía hacer?
 3. ¿Cómo aplicar, en situaciones de la vida, lo que he aprendido?

Actividad 9

Tema: ESCRITURA Y ARTE EN MESOPOTAMIA

Fecha:

Duración: 45 minutos

Interpretar el contenido del texto “*Escritura y arte en Mesopotamia*”, analizándolos y explicándolos a los compañeros con el lenguaje adecuado.

- ❖ **Motivación:** el docente inicia la dinámica “**Los símbolos**” que consiste en: durante un minuto, están todos en silencio, mientras cada uno escoge los símbolos que mejor representan a cada uno de sus compañeros (características positivas). Luego se procede por orden. Todos van diciendo el símbolo que han representado a uno de los del grupo. El interesado toma nota y hace su propia constelación de símbolos, con las notas que ha tomado; luego se procede, del mismo modo, con cada uno de los demás miembros del grupo. Cuando todos han terminado, se tiene un intercambio sobre cada uno le han dicho. ¿Cómo se ve él: si está de acuerdo, si está en desacuerdo; si le han dicho cosas que nunca había pensado, etc.?
Materiales: una hoja de papel para cada uno y lo necesario para escribir
- ❖ **Procesos mentales**
 1. Lee el contenido de la información “*Escritura y arte en Mesopotamia*” del libro escolar pág. 56 y 57
 2. Identifica las ideas importantes del texto.
 3. Analiza las ideas importantes a través de preguntas guiadas.
 - a. ¿Por qué se desarrolló de manera rica el arte y la escritura en Mesopotamia?

- b. ¿Sobre qué material se practicava la escritura?
 - c. ¿Cuál era la finalidad por la que nació la escritura?
 - d. ¿Cuál ha sido el factor decisivo en la escultura Mesopotamia?
 - e. ¿Por qué quedan pocos restos de la arquitectura Mesopotámica?
 - f. ¿Qué actividades se realizaban en el templo?
4. Relaciona la información de forma individual y en pequeños grupos.
 5. Explica a sus compañeros a través de una exposición.

Actividad 10

Tema: SOCIEDAD, ECONOMÍA Y AVANCES CIENTÍFICOS

Fecha:

Duración: 45 minutos

Representar los hechos y acontecimientos de la “**Sociedad, economía y avances científicos de Mesopotamia**”, mediante la elaboración de un collage, respetando la opinión de sus compañeros.

- ❖ **Motivación:** el docente reparte a los estudiantes una figura (partida en 4 partes) de los avances científicos (avión, lupa, microscopio, auto, computadora, celular, etc.). Luego cada estudiante tiene que buscar a los integrantes que componen el resto de la pieza para armar la figura del avance científico.
 - ¿Cuánto se demoraron para ubicarse?
 - ¿Qué estrategias siguieron?
 - ¿Cuánto tiempo crees que se demoraron para inventar esa pieza?
- ❖ **Procesos mentales**
 1. Lee la información del texto “Sociedad, economía y avances científicos” de la pág. 58 y 59 del libro escolar.
 2. Identifica las ideas principales subrayándolas.
 3. Organiza la información de manera secuenciada.
 4. Selecciona los materiales adecuados.
 5. Elabora el collage y lo explica en clase.

Actividad 11

Tema: LOS PUEBLOS FENICIOS

Fecha:

Duración: 45 minutos

Analizar el contenido del texto “**Los pueblos fenicios**”, a través de una ficha guía.

- ❖ **Motivación:** materiales: arcilla o plastilina, pañuelo para taparse los ojos. El docente indica que se trabajar por parejas, donde se modelará con los ojos cerrados un trozo de arcilla o plastilina, con los ojos cerrados. Se sientan cara a cara, en medio se coloca el trozo de arcilla, luego se pide que coloquen sus manos sobre la arcilla para que moldeen un bote simultáneamente.
 - ¿Cómo fueron decidiendo qué hacer?
 - ¿Qué estrategias siguieron?
 - ¿Quién tomaba la iniciativa?
 - ¿Qué materiales crees que se utilizó para elaborar el navío fenicio?

❖ **Procesos mentales**

1. Lee la información del texto “Los pueblos fenicios, pág. 62 y 63 del texto escolar.
2. Identifica y subraya las ideas principales.
3. Completa la ficha guía del cuaderno de trabajo pág. 44.
4. Comparte con sus compañeros de manera coherente.

Actividad 12

Tema: LOS HEBREOS

Fecha:

Duración: 45 minutos

Ubicar los lugares, personajes y acontecimientos más importantes de la “*Monarquía hebrea*”, a través de la elaboración de una línea de tiempo, respetando la intervención de sus compañeros.

❖ **Motivación:** el docente da las indicaciones para el juego “*El rey manda*”

Se elegirá a un estudiante que hace el papel de Rey, y los demás serán los súbditos que harán todo lo que dice el rey.

El rey manda que se canten

El rey manda que se pongan de rodillas

El rey manda que salten la ranita

El rey manda que lloren

El rey manda que se rasquen la barriga, etc.

1. ¿Por qué le han elegido a... como rey?
2. ¿Por qué es difícil obedecer?
3. ¿Por qué se elige a un representante?
4. ¿Cómo se llama al periodo del reinado de un rey?
5. ¿Por qué interesante tener un rey?

❖ **Procesos mentales**

1. Lee el contenido del texto la “Monarquía hebrea” del libro escolar, pág. 64 y 65.
2. Identifica los lugares, personajes y acontecimientos de la monarquía hebrea.
3. Secuencia los periodos de la monarquía hebrea.
4. Elabora una línea de tiempo, con escala de 50 años y lo comparte en grupo.

❖ **Metacognición:**

1. ¿Qué estrategia he seguido en el aprendizaje?
2. ¿Qué procesos mentales he seguido?
3. ¿Qué dificultades he encontrado?
4. ¿Cómo he organizado los conocimientos aprendidos?

❖ **Trasferencia:**

1. ¿Para qué me sirve lo que aprendí?
2. ¿Qué puedo hacer ahora con lo que he aprendido que antes no podía hacer?
3. ¿Cómo aplicar, en situaciones de la vida, lo que he aprendido?

Actividad 13

Tema: LOS PERSAS

Fecha:

Duración: 45 minutos

Analizar el contenido del texto “**Civilización Persa**”, mediante la técnica del cuestionario.

- ❖ **Motivación:** los estudiantes observan el video sobre “La civilización persa” <https://www.youtube.com/watch?v=pEapivoAKfg>
 - ¿Quién conquistó a los persas?
 - ¿Cómo fue realizándose el sueño de Alejandro Magno?
 - ¿Qué obras maestras nos dejaron los persas?
 - ¿Quiénes se nutrieron de la civilización persa?

- ❖ **Procesos mentales**
 1. Lee el contenido de la información “Civilización Persa” del texto escolar de la pág. 66 y 67.
 2. Identifica y subraya las ideas principales.
 3. Relaciona las etapas que comprende la Civilización Persa.
 4. Responde el cuestionario en su cuaderno:
 - a. ¿En qué época alcanzó su mayor expansión la Civilización Persa?
 - b. ¿Qué era lo que más valoraban los hombres persas? ¿Por qué?
 - c. ¿En qué aspectos se diferenciaron de las otras civilizaciones?
 - d. ¿Por qué crees que el palacio de Persépolis refleja el poderío de los reyes persas?
 - e. ¿Qué características presentaron los soldados persas?
 - f. ¿Qué factores ocasionó su declive?
 - g. ¿En qué territorios de la actualidad se desarrollaron?

- ❖ **Metacognición:**
 1. ¿Qué estrategia he seguido en el aprendizaje?
 2. ¿Qué procesos mentales he seguido?
 3. ¿Qué dificultades he encontrado?
 4. ¿Cómo las he resuelto?

- ❖ **Trasferencia:**
 1. ¿Para qué me sirve lo que aprendí?
 2. ¿Qué puedo hacer ahora con lo que he aprendido que antes no podía hacer?
 3. ¿Cómo aplicar, en situaciones de la vida, lo que he aprendido?

Actividad 14

Tema: LA CIVILIZACIÓN CHINA

Fecha:

Duración: 45 minutos

Ubicar dinastías, rutas, lugares y acontecimientos de “**La civilización China**”, mediante un mapa mudo.

- ❖ **Motivación:** los estudiantes observan el video “**La civilización China**” <https://www.youtube.com/watch?v=eTJwZt4cFHA> y luego responden el cuestionario en su cuaderno y lo comparten con sus compañeros.
 - ¿Con qué dinastía empieza la civilización China?
 - ¿Entre qué ríos se ubica?

- ¿Cómo se dividían las clases sociales?
- ¿En qué se basaba su economía?
- ¿Cómo se organizaba la dinastía China?

❖ **Procesos mentales**

1. Lee el contenido del texto “La civilización china” del texto escolar, pág. 70 y 71.
2. Identifica las distintas etapas de la formación de la civilización China.
3. Secuencia los periodos de expansión de la Civilización China.
4. Completa el mapa mudo y confronta a tus compañeros.



<https://www.pinterest.es/pin/190136415497415746/?lp=true>

❖ **Metacognición:**

1. ¿Qué estrategia he seguido en el aprendizaje?
2. ¿Qué procesos mentales he seguido?
3. ¿Qué dificultades he encontrado?

❖ **Trasferencia:**

1. ¿Para qué me sirve lo que aprendí?
2. ¿Qué puedo hacer ahora con lo que he aprendido que antes no podía hacer?
3. ¿Cómo aplicar, en situaciones de la vida, lo que he aprendido?

Actividad 15

Tema: LA CIVILIZACIÓN INDIA

Fecha:

Duración: 45 minutos

Ubicar los personajes, lugares y acontecimientos más importantes sobre “*La civilización India*” elaborando una línea de tiempo, siendo puntual en la entrega del trabajo.

- ❖ **Motivación:** los estudiantes visualizan el video “*La civilización India*” <https://www.youtube.com/watch?v=-fEJ-jFrBBM> y responden a las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles y cuántos son los ríos sagrados y por qué son considerados así?
- ¿Cuál era la ley?
- ¿Por qué creen en el karma?
- ¿Cuáles eran las castas y cómo se dividía?

- ¿Cómo se originó la cultura India?

❖ **Procesos mentales**

1. Lee la información del texto “La civilización India” del texto escolar, pág. 72 y 73.
2. Identifica los hechos y procesos más importantes.
3. Secuencia las etapas de la civilización India.
4. Elabora una línea de tiempo con escala de 100 años y lo explica a sus compañeros.

❖ **Metacognición:**

1. ¿Qué estrategia he seguido en el aprendizaje?
2. ¿Qué procesos mentales he seguido?
3. ¿Qué dificultades he encontrado?
4. ¿Cómo las he resuelto?

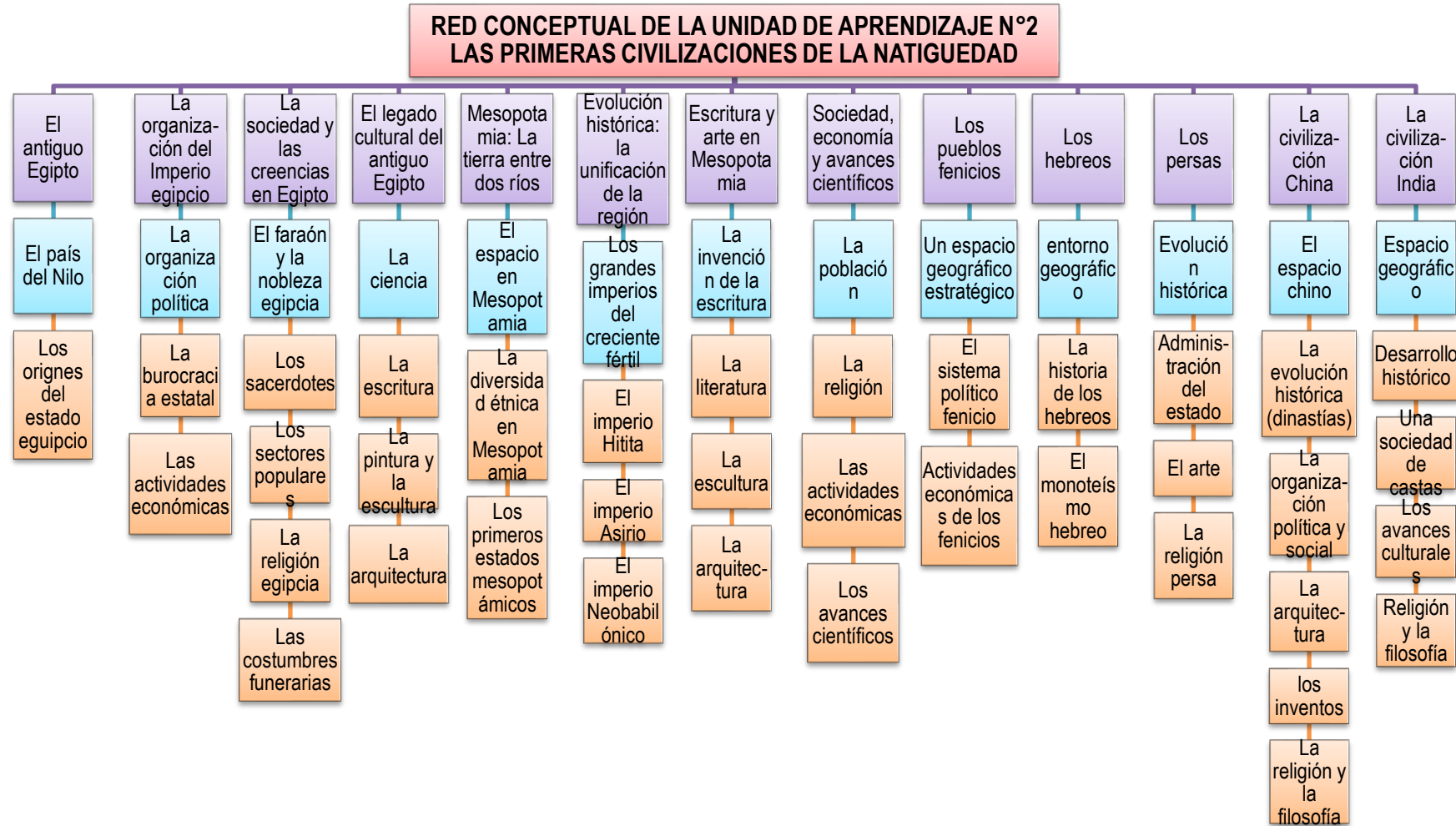
❖ **Trasferencia:**

1. ¿Para qué me sirve lo que aprendí?
2. ¿Qué puedo hacer ahora con lo que he aprendido que antes no podía hacer?
3. ¿Cómo aplicar, en situaciones de la vida, lo que he aprendido?

Vocabulario de la Unidad de Aprendizaje

- Monarquía
- Burocracia
- Étnia
- Sojuzgar
- Imperio
- Arco
- Eclipse
- Ciudad-estado
- Dinastía
- Ario
- Vedas
- Ascetismo

3.2.2.4. Red conceptual del contenido de la II Unidad



3.2.2.2. Guía de aprendizaje para los estudiantes

Actividad 1

Tema: EL ANTIGUO EGIPTO

Fecha:

Localizar los lugares, personajes y acontecimientos de “Las primeras civilizaciones del antiguo Egipto”, mediante la línea de tiempo en escala de cien años, mostrando constancia en el trabajo.

❖ **Procesos mentales**

1. Lee el contenido del texto “El antiguo Egipto”, pág. 42 del texto escolar.
2. Identifica las partes esenciales del texto subrayándolas.
3. Secuencia los periodos de la civilización de Egipto.
4. Realiza una línea de tiempo, en una escala de cien años y compartiendo en clase.

Actividad 2

Tema: LA ORGANIZACIÓN DEL IMPERIO

Fecha:

Analizar el contenido del texto “*La organización del imperio egipcio*”, mediante la técnica del cuestionario, mostrando constancia en el trabajo.

❖ **Procesos mentales**

1. Lee el contenido del texto “Organización del imperio egipcio”, pág. 44 y 45 del texto escolar.
5. Identifica y subraya las ideas esenciales del texto.
6. Relaciona las partes entre sí.
7. Responde al cuestionario y luego constata con tu compañero.

Preguntas

- a. ¿Qué tipo de gobierno tenía el imperio?
- b. ¿Qué figura usarón para organizar su imperio?
- c. ¿Quiénes tenían acceso a la educación?
- d. ¿Hasta dónde se extendía su territorio?
- e. ¿Quién estaba en la cima y quiénes estaban en la parte más baja del estatus social?

Actividad 3

Tema: LA SOCIEDAD Y LAS CREENCIAS EN EGIPTO

Fecha:

Interpretar el contenido del texto “*La sociedad y las creencias en Egipto*” mediante la lectura dirigida y respondiendo el cuestionario.

❖ **Procesos mentales**

1. Lee y resalta el contenido del texto “La sociedad y las creencias en Egipto” pág 46 y 47 del libro escolar.
2. Identifica sus elementos.
3. Analiza las ideas principales de la lectura.
4. Relaciona la lectura con sus saberes previos.
5. Resuelve el cuestionario asignando significado a las respuestas.

Preguntas

- a. ¿En qué creían los egipcios?
- b. ¿Qué religión practicaban?
- c. ¿Qué características tenían su sociedad?

- d. ¿Cómo controlaban los egipcios las crecidas del Nilo?
- e. ¿Cómo se llamaron las dos primeras grandes civilizaciones urbanas?
- f. ¿Cuál fue la causa de que se desarrollaran la artesanía y el comercio?
- g. ¿Qué diferencia a la Prehistoria de la Historia?
- h. ¿Cuándo y cómo se unificaron todas las tierras de Egipto?

Actividad 4

Tema: EL LEGADO CULTURAL DEL ANTIGUO EGIPTO

Fecha:

Analizar las imágenes “*Tipos de tumbas*” del legado cultural del antiguo Egipto, siguiendo la ficha descriptiva.

❖ **Procesos mentales**

1. Observa las imágenes “Tipos de tumbas”, de la ficha N° 1, pág. 118
2. Identifica las características, diferencias y semejanzas.
3. Relaciona el periodo de construcción de las tumbas.
4. Completa la ficha descriptiva y lo verifica en clase.

Actividad 5

Tema: MESOPOTAMIA LA TIERRA ENTRE DOS RÍOS

Fecha:

Producir materiales audiovisuales del “*Código Hammurabi*”, utilizando las TIC, siendo puntual en la entrega del trabajo.

❖ **Procesos mentales**

1. Lee “El código Hammurabi” en el texto escolar, pág. 50.
2. Busca información relevante al tema.
3. Selecciona las imágenes, videos, música, etc. Que empleará en la elaboración
4. Produce un audiovisual de 2 a 3 minutos de forma creativa
5. Presenta el trabajo y lo explica en clase.

Actividad 6

Tema: MESOPOTAMIA LA TIERRA ENTRE DOS RÍOS

Fecha:

Comparar el contenido de los textos “*El código de Hammurabi*” y “*Enigma de la piedra Roseta*”, a través de un cuadro comparativo con seis criterios, respetando la opinión de sus compañeros.

❖ **Procesos mentales**

5. Lee el contenido de los textos “El código de Hammurabi” y “Enigma de la piedra Roseta” del libro escolar, pág. 51y 60
6. Identifica y subraya las características esenciales.
7. Establece seis criterios de comparación.
8. Realiza la comparación utilizando un cuadro comparativo con seis criterios y lo comparte en grupo.

dad N°7

Tema: MESOPOTAMIA: LA TIERRA ENTRE DOS RÍOS

Fecha:

Ubicar los lugares, personajes, acontecimientos y fechas más resaltantes de “*La civilización mesopotámica*”, utilizando una línea de tiempo.

❖ **Procesos mentales**

1. Lee el contenido del texto “La civilización mesopotámica” del texto escolar, pág. 52.
2. Identifica los lugares, personajes, acontecimientos y fechas más importantes.
3. Secuencia los periodos de la historia de la cultura mesopotámica.
4. Elabora una línea de tiempo, en escala de 500 años.

Actividad 8

Tema: EVOLUCIÓN HISTÓRICA: LA UNIFICACIÓN DE LA REGIÓN

Fecha:

Comparar la política de dominio que ejercieron “*Los asirios*” y “*Los caldeos*” en un cuadro comparativo con tres criterios, respetando la opinión de sus compañeros

❖ **Procesos mentales**

1. Lee el contenido de la ficha N° 2 de la pág. 121.
2. Identifica y analiza las ideas principales.
3. Establece tres criterios de comparación.
4. Elabora el cuadro comparativo y explica en clase.

Actividad 9

Tema: ESCRITURA Y ARTE EN MESOPOTAMIA

Fecha:

Interpretar el contenido del texto “*Escritura y arte en Mesopotamia*”, analizándolos y explicándolos a los compañeros con el lenguaje adecuado.

❖ **Procesos mentales**

1. Lee el contenido de la información “*Escritura y arte en Mesopotamia*” del libro escolar pág. 56 y 57
2. Identifica las ideas importantes del texto.
3. Analiza las ideas importantes a través de preguntas guiadas.
4. Relaciona la información de forma individual y en pequeños grupos.
5. Explica a sus compañeros a través de una exposición.
 - ¿Por qué se desarrolló de manera rica el arte y la escritura en Mesopotamia?
 - ¿Sobre qué material se practicaba la escritura?
 - ¿Cuál era la finalidad por la que nació la escritura?
 - ¿Cuál ha sido el factor decisivo en la escultura Mesopotamia?
 - ¿Por qué quedan pocos restos de la arquitectura Mesopotámica?
 - ¿Qué actividades se realizaban en el templo?

Actividad 10

Tema: SOCIEDAD, ECONOMÍA Y AVANCES CIENTÍFICOS

Fecha:

Representar los hechos y acontecimientos de la “*Sociedad, economía y avances científicos de Mesopotamia*”, mediante la elaboración de un collage, respetando la opinión de sus compañeros.

❖ **Procesos mentales**

1. Lee la información del texto “Sociedad, economía y avances científicos” de la pág. 58 y 59 del libro escolar.
2. Identifica las ideas principales subrayándolas.
3. Organiza la información de manera secuenciada.

4. Selecciona los materiales adecuados.
5. Elabora el collage y lo explica en clase.

Actividad 11

Tema: LOS PUEBLOS FENICIOS

Fecha:

Analizar el contenido del texto "*Los pueblos fenicios*", a través de una ficha guía.

❖ **Procesos mentales**

1. Lee la información del texto "Los pueblos fenicios, pág. 62 y 63 del texto escolar.
2. Identifica y subraya las ideas principales.
3. Completa la ficha guía del cuaderno de trabajo pág. 44.
4. Comparte con sus compañeros de manera coherente.

Actividad 12

Tema: LOS HEBREOS

Fecha:

Ubicar los lugares, personajes y acontecimientos más importantes de la "*Monarquía hebrea*", a través de la elaboración de una línea de tiempo, respetando la intervención de sus compañeros.

❖ **Procesos mentales**

1. Lee el contenido del texto la "Monarquía hebrea" del libro escolar, pág. 64 y 65.
2. Identifica los lugares, personajes y acontecimientos de la monarquía hebrea.
3. Secuencia los periodos de la monarquía hebrea.
4. Elabora una línea de tiempo, con escala de 50 años y lo comparte en grupo.

Actividad 12

Tema: LOS PERSAS

Fecha:

Analizar el contenido del texto "*Civilización Persa*", mediante la técnica del cuestionario.

❖ **Procesos mentales**

1. Lee el contenido de la información "Civilización Persa" del texto escolar de la pág. 66 y 67.
2. Identifica y subraya las ideas principales.
3. Relaciona las etapas que comprende la Civilización Persa.
4. Responde el cuestionario en su cuaderno:
 - a. ¿En qué época alcanzó su mayor expansión la Civilización Persa?
 - b. ¿Qué era lo que más valoraban los hombres persas? ¿Por qué?
 - c. ¿En qué aspectos se diferenciaron de las otras civilizaciones?
 - d. ¿Por qué crees que el palacio de Persépolis refleja el poderío de los reyes persas?
 - e. ¿Qué características presentaron los soldados persas?
 - f. ¿Qué factores ocasionó su declive?
 - g. ¿En qué territorios de la actualidad se desarrollaron?

Actividad 14**Tema: LA CIVILIZACIÓN CHINA****Fecha:**

Ubicar dinastías, rutas, lugares y acontecimientos de “*La civilización China*”, mediante un mapa mudo.

❖ Procesos mentales

1. Lee el contenido del texto “La civilización china” del texto escolar, pág. 70 y 71.
2. Identifica las distintas etapas de la formación de la civilización China.
3. Secuencia los periodos de expansión de la Civilización China.
4. Completa el mapa mudo y confronta a tus compañeros.

Actividad 15**Tema: CIVILIZACIÓN INDIA****Fecha:**

Ubicar los personajes, lugares y acontecimientos más importantes sobre “*La civilización India*” elaborando una línea de tiempo, siendo puntual en la entrega del trabajo.

Procesos mentales

1. Lee la información del texto “La civilización India” del texto escolar, pág. 72 y 73.
2. Identifica los hechos y procesos más importantes.
3. Secuencia las etapas de “La civilización India”.
4. Elabora una línea de tiempo con escala de cien años y lo explica a sus compañeros.

3.2.2.3. Material de apoyo: fichas, lecturas, etc.

FICHA N° 1 (Actividad 4) II Unidad.

Nombre:	Año: 1 de secundaria
Asignatura: Historia Geografía y Economía	Fecha:

Capacidad: Comprensión	Destreza Analizar
-------------------------------	--------------------------

Analizar las imágenes “**Tipos de tumbas**” del legado cultural del antiguo Egipto.

LA ARQUITECTURA - LAS TUMBAS

Las principales costumbres egipcias fueron los monumentos funerarios, caracterizados por su monumentalismo. Los más notorios fueron:

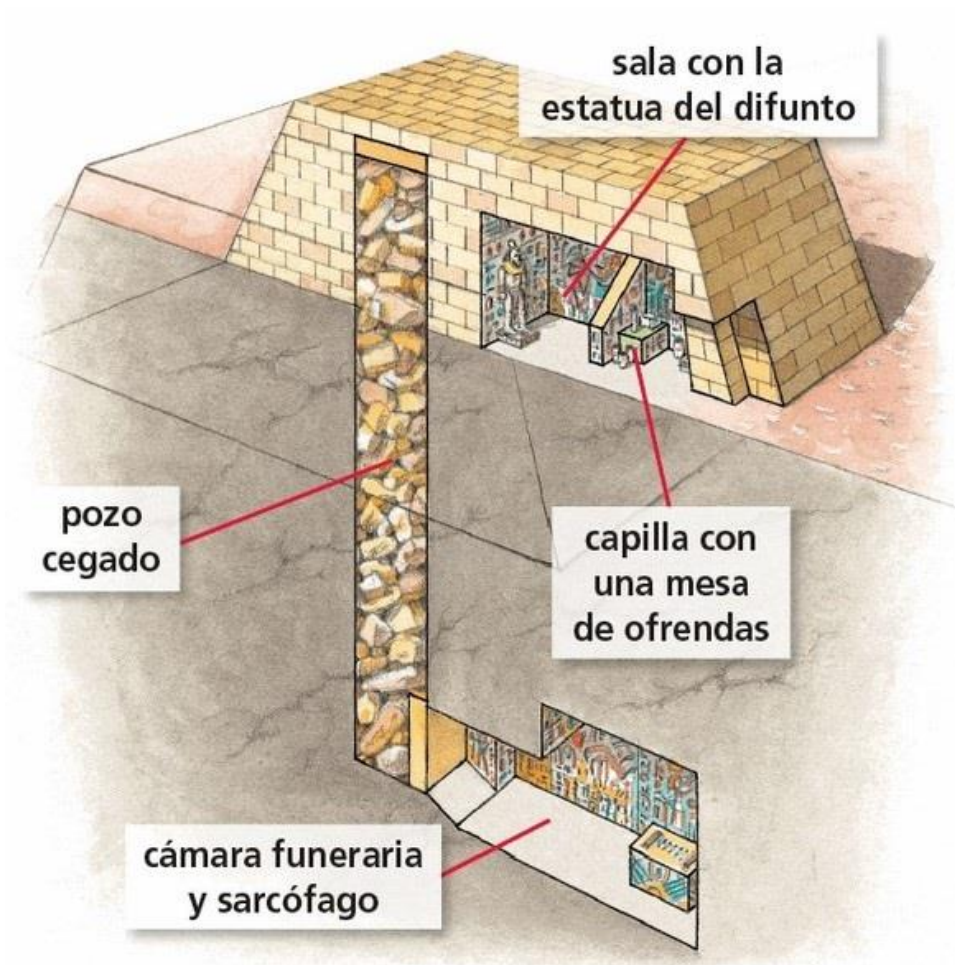
La mastaba: consistía en un tronco de pirámide que contenía una capilla para depositar ofrendas, al fondo de la cual se abría una habitación en la que se encontraba la estatua del difunto. El sarcófago se ubicaba en un pozo excavado debajo de la estructura.

La pirámide escalonada: resultado de la superposición de mastabas. Se convirtió en el símbolo del poder del faraón en el más allá.

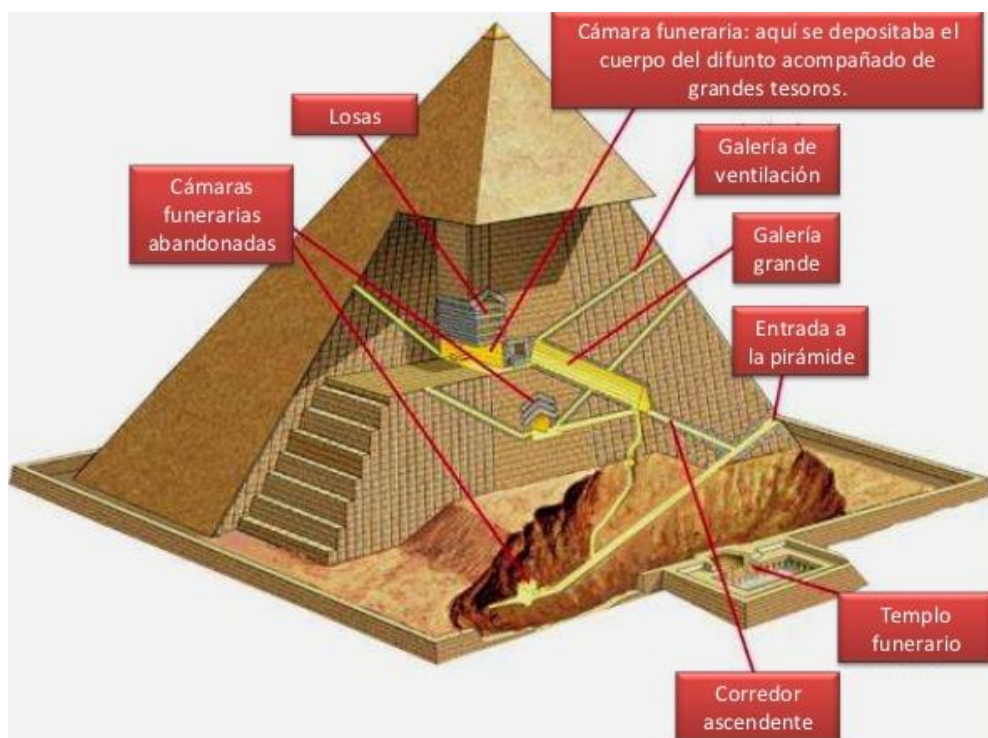
La pirámide: pirámide de base cuadrada. Construidas con grandes bloques de piedra, en su interior había galerías y cámaras funerarias. También contaban con trampas destinadas a proteger el tesoro del faraón. Un buen ejemplo son las Keops, Kefrén y Micerinos.

El hipogeo: tumba excavada en la roca con un interior tan laberíntico como el de las pirámides. Se construyeron a partir del Imperio Nuevo.

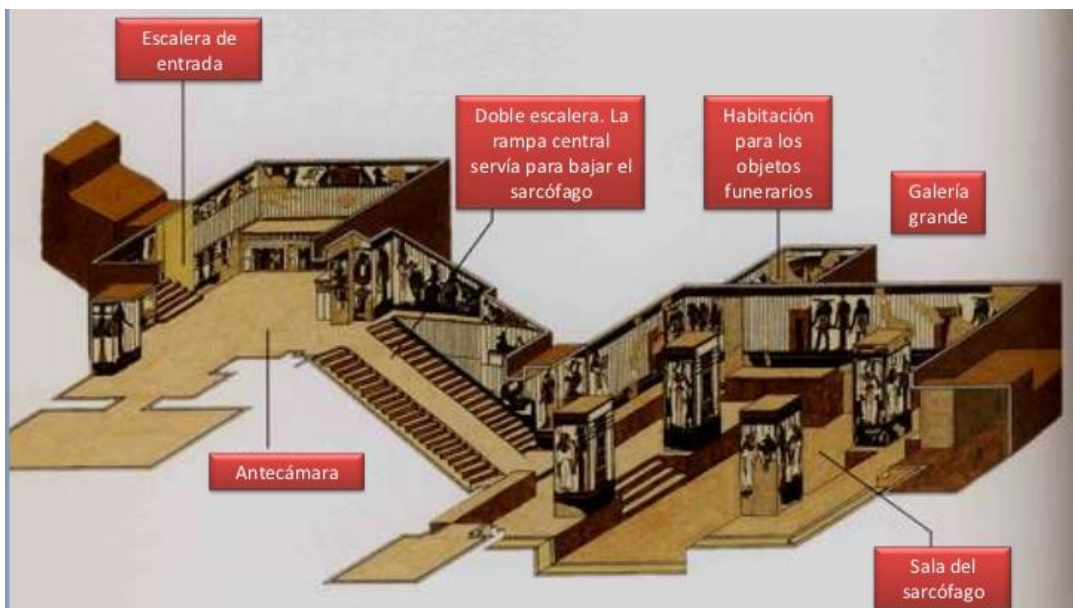
Evolución de las tumbas egipcias. La preocupación por el más allá llevó a los egipcios a construir en vida colosales construcciones para proteger la momia del faraón y sus tesoros. Fueron evolucionando a lo largo de la historia del Egipto. Se construyeron más de 70 pirámides entre el Imperio Antiguo y Medio. En el corazón de las mismas se guardaba la tumba del faraón rodeado de numerosos objetos para su viaje hacia el más allá. Las pirámides se construyeron en medio de grandes conjuntos de templos desaparecidos hoy día.



<https://juanjoromero.es/recursos/1-eso/primeras-civilizaciones-fluviales/>



<https://es.slideshare.net/Conchagon/las-primeras-civilizaciones-egipto-11225047>



<https://juanjoromero.es/recursos/1-eso/primeras-civilizaciones-fluviales/>

Identifica y describe las características

Relaciona las características de las tumbas

FICHA N° 2 (Actividad 8) II Unidad.

Nombre:	Año:1de secundaria
Asignatura: Historia Geografía y Economía	Fecha:

Capacidad Pensamiento critico	Destreza comparar
---	--------------------------

Comparar la política de dominio que ejercieron “**Los asirios**” y “**Los caldeos**”, en un cuadro comparativo con tres criterios.

La política de dominio de los asirios:

El siguiente texto es un fragmento de los anales de Salmanasar II, rey de Asiria (mediados del siglo IX a.C.). El texto se refiere a la batalla de Karkara, y relata el trato de los asirios hacia los vencidos.

Destruí, derribé e incendié Karkara, su residencia real. Trajo para ayudarlo 1200 carros de guerra, 1200 jinetes, 20 000 infantes de Adad-idri de Damasco, 700 carrros, 700 jinettes, 10 000 infantes de Acab, el Israelita, 500 soldados de Que, 1000 soldados de Musi, 10 carros, 10 000 soldados de Irqanata, 200 soldados de Matinubalu de Arwad, 200 soldados de Usanata, 30 carros, (,,).

Maté 14 000 de sus soldados con la espada, cayend sobre ellos como Adad (el dios), cuando envía un aguacero. Esparcí sus cadáveres por doquier y llené toda la llanura de soldados que, dispersos, huían. Durante la batalla hice correr su sangre (...).

La política de dominio de los caldeos:

Nabucodonosor II, rey del Imperio neobabilónico, conquistó las ciudades fenicias del Líbano alrededor del año 6000 a.C. el siguiente texto sirve para conocer cuál era la política caldea hacia los pueblos sometidos.

“El Líbano, tierra de los cedros, el bosque magnífico del dios Marduk (...) estaba bajo el gobierno de un enemigo extrajero, que saqueó sus tesoros. El pueblo fue disperso y huyó a distancia. Con la ayuda de Nebó y Marduk, preparé a mis tropas para dirigirme al Líbano.

Traje felicidad al país y destruí a sus enemigos. Regresé a todos sus habitantes a sus hogares. Hice aquello que ningún otro rey hizo antes que yo.

Excavé las escarpadas montañas, desmenucé las rocas, abrí caminos y así realicé una vía para llevar los cedros del Líbano.

Para Marduk, mi rey y dios, traje cedros altos y robustos agradables a la vista (...). Cual si fueran cañas, los transporté por el río”.

Identifica y analiza las ideas principales.

Establece tres criterios de comparación y elabora el cuadro de doble entrada

COLEGIO PARROQUIAL "SAN ANTONIO DE HUAMANGA"

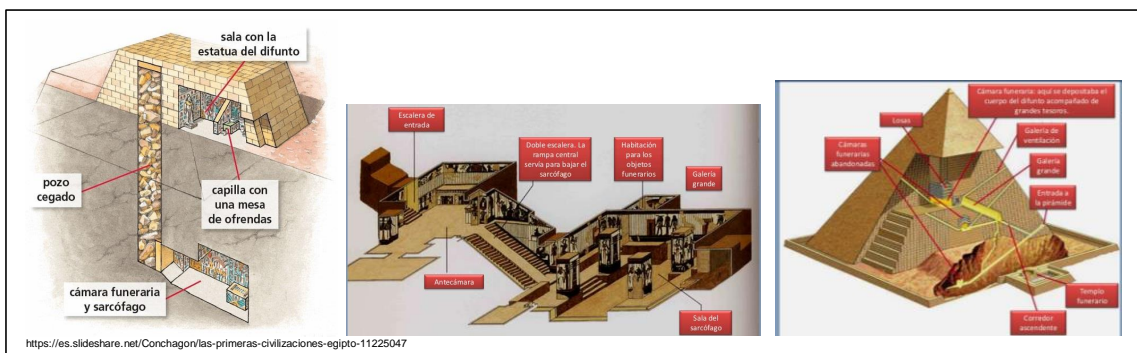


EVALUACION DE PROCESO N°1 HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ECONOMÍA

Nombre y apellidos:		Fecha:
Grado: Primer año	Sección :	Docente: Loayza, Cubicaje y Tarazona

CAPACIDAD	DESTREZA
Comprensión	Analizar

Analiza las siguientes imágenes de los "Tipos de tumbas" del legado cultural del antiguo Egipto y responde a las siguientes preguntas.



Preguntas:

- ¿Por qué en las primeras tumbas sepultaban bajo tierra?

- ¿Qué características comunes pueden encontrar en las tres tumbas?

- ¿Por qué crees que se enterraban con toda su comitiva y utensilios?

- ¿Qué diferencia puedes encontrar entre la primera y segunda tumba?

- ¿Cuál era la distribución interna de las tumbas? ¿Por qué?

Matriz de evaluación: indicador de logro – Analizar	Nivel de logro
Analiza todas las ideas relacionadas con las preguntas planteadas, existe lógica en sus respuestas.	4
Analiza casi todas las ideas relacionadas con las preguntas planteadas, existe lógica en sus respuestas.	3
Analiza algunas ideas relacionadas con las preguntas planteadas, existe lógica en sus respuestas.	2
Analiza de forma inadecuada las ideas relacionadas con las preguntas planteadas, no existe lógica en sus respuestas.	1

COLEGIO PARROQUIAL “SAN ANTONIO DE HUAMANGA”



EVALUACION DE PROCESO N°2 HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ECONOMÍA		
Nombre y apellidos:		Fecha:
Grado: Primer año	Sección :	Docente: Loayza, Cubicaje y Tarazona
CAPACIDAD	DESTREZA	NOTA
Comprensión	Analizar	

Analiza el contenido del texto y responde a las preguntas formuladas

Historia del periodo de los Reyes

Más tarde, para unir más al pueblo y centralizar los poderes religiosos, políticos y militares, fue fundada la monarquía. Saúl, sería el primer rey hebreo, se suicidaría después de una humillante derrota, le sucedería David, quien había matado al gigante Goliat con una piedra. En el año 966 a.C., David moriría y en su lugar sería coronado Salomón. En esos momentos los hebreos ya poseían un gran ejército, una administración y un gobierno centralizado. Todo eso favoreció al rey Salomón, pero el gasto excesivo de la corte real obligaría a elevar los impuestos causando así un descontando en la población. A la muerte de Salomón ocurriría la división de la monarquía en dos reinos (Cisma): El Reino de Israel, al norte con su capital en Samaria formado por diez tribus; Reino de Judea, al sur, constituida por dos tribus y como Jerusalén como su capital. En el año 721 a.C., el reino de Israel sería conquistada por los asirios y aproximadamente doscientos años después el reino de Judá fue conquistado por los babilonios al mando del rey Nabucodonosor II, de esta forma los hebreos volverían a ser esclavizados, este periodo se conoce como el Cautiverio de Babilonia.

A raíz de esta división en dos Reinos, sobrevino la decadencia, siendo dominados por los asirios con Salmanzar V y Sargon II; luego, por los persas con Ciro el Grande; los griegos con Alejandro Magno, y, por último, por los romanos cuando Palestina paso a ser provincia romana en tiempos de Pompeyo.

- a) **Saúl (1117 a.C.).** Fue nombrado rey a petición del pueblo. tuvo un magnifico ejército, que les permitió a los hebreos vivir en paz y asegurar sus fronteras. Se convirtió en un brillante guerrero, combatiendo a los filisteos
- b) **David (1077 a.C.).** Sometió definitivamente a los filisteos al vencer al gigante Goliat. Extendió sus dominios desde el Mar rojo hasta el Éufrates, construyo la

capital del reino que fue Jerusalén, considerándose el verdadero fundador del reino hebreo (Israel)

- c) Salomón (1037 a.C.).** Caracterizado por su sabiduría; bajo su reinado se alcanzó gran prosperidad debido al incremento comercial entre el Nilo y la Mesopotamia, siendo Palestina el paso obligado de los mercaderes que traficaban hacia estas dos regiones. construyo el gran Templo de Jerusalén; no alcanzo guerras y su vida transcurrió en medio de la más completa paz habitando en grande y suntuosa palacio, en donde alguna vez recibiría a la exótica reina Saba, de Arabia, y en donde también, gracias a la tranquilidad reinante, escribiría tres famosos libros integrantes de la biblia: "El Cantar de los cantares", "Los Proverbios" y "El Eclesiastés".
- d) Jeroboam (931 a.C.).** Muerto Salomón, debió sucederle su hijo Roboam, pero diez de las doce tribus eligieron a Jeroboam quien fundo el reino de Israel. en cambio, los dos restantes, las tribus de Benjamín y de Judá, formaron el reino de Judá. Este cisma o separación fue solamente de carácter político más no religioso, puesto que ambos reinos seguían lo impuesto por Yahveh.

<http://www.historialuniversal.com/2010/07/cultura-hebrea.html>

Preguntas:

- a. ¿Cuántos y quiénes fueron los reyes de Israel, según el texto?

- b. ¿Qué características comunes tienen dichos gobernantes?

- c. ¿En qué reinado sucede la división y por qué?

- d. ¿Cómo se llaman los reinos y dónde están ubicados?

- e. ¿Qué hizo Jeroboam para rebelarse?

- f. ¿Por qué David lleva a la cúspide en su desarrollo al pueblo Israel?

- g. Relaciona con flechas según corresponda
- David Norte
 - Samaría División
 - Saúl Alejandro Magno
 - Salomón Sur
 - Jeroboam Cautiverio
 - Judea Buen ejército
 - Babilonia Unifica las tribus
 - Grecia Sabio

Matriz de evaluación: indicador de logro – Analizar	Nivel de logro
Analiza todas las ideas relacionadas con las preguntas planteadas, existe lógica en sus respuestas.	4
Analiza casi todas las ideas relacionadas con las preguntas planteadas, existe lógica en sus respuestas.	3
Analiza algunas ideas relacionadas con las preguntas planteadas, existe lógica en sus respuestas.	2
Analiza de forma inadecuada las ideas relacionadas con las preguntas planteadas, no existe lógica en sus respuestas.	1

COLEGIO PARROQUIAL “SAN ANTONIO DE HUAMANGA”



EVALUACION DE PROCESO N°3 HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ECONOMÍA

Nombre y apellidos:		Fecha:
Grado: Primer año	Sección :	Docente: Loayza, Cubicaje y Tarazona

CAPACIDAD	DESTREZA	NOTA
Orientación espacio-temporal	Ubicar	

Ubica los acontecimientos, periodos, épocas, procesos más importantes de “La civilización china” a través de la elaboración de una línea de tiempo

LA CIVILIZACIÓN CHINA

Las primeras aldeas y ciudades de China nacieron en los deltas del río amarillo (Huang-Ho) y azul (Yangtsé). Estos ríos – que recorren China de oeste a este – fueron las vías de comunicación, la fuente de riqueza natural y la cuna de esta civilización.

La cultura China tuvo un desarrollo **autónomo** debido al aislamiento en que se encontraba el territorio por las enormes distancias, las montañas y los desiertos. Al igual que otras grandes civilizaciones su desarrollo se basó en la agricultura de cereales, en la que destacó el cultivo de arroz y de mijo. Otra de sus actividades económicas fue la crianza de cerdos.

Evolución histórica (dinastías)

Aun no se ha precisado la fecha exacta del surgimiento de las primeras culturas que aparecieron en el territorio chino, pero se calcula que fue durante el Neolítico. Las primeras dinastías históricamente documentadas datan del siglo XVIII a.C.

La etapa de formación cultural

- La dinastía shang (1600-1046 a.C.) logro organizar los distintos pueblos y aldeas en un verdadero reinado. El rey tenía carácter divino y era asistido por una nobleza con la que compartía el poder. Los nobles poseían tierras que eran trabajadas por campesinos, quienes a cambio recibían parte de ellas.

- La dinastía Zhou (1046-256 a.C.) tuvo un reinado que se dividió en los Zhou occidentales (1046-771 a.C.), con un Estado fuerte y centralizado; y los Zhou orientales (771-256 a.C.), cuyo poder era simbólico frente a múltiples reinos independientes. Durante esta dinastía vivieron Confucio y Lao-Tse.

Formación del imperio

- La dinastía Qin (221-207 a.C.) unificó los reinos autónomos. El primer emperador, Qin Shihuang, instituyó un imperio centralizado, basado en una burocracia no hereditaria. Al ver que su poder corría peligro, los nobles opusieron resistencia a la centralización. Se produjeron entonces luchas internas que causaron la decadencia de la dinastía.
- La dinastía Han (206 a.C.-220 d.C.) consiguió enfrentar los conflictos con la nobleza, administrar un territorio cada vez más grande y combatir de los ataques de los pueblos mongoles. Promovió un importante desarrollo cultural, la expansión de territorio y la apertura de la ruta de la seda.

Matriz de evaluación: indicador de logro – ubicar	Nivel de logro
Ubica todos periodos, lugares, personajes y acontecimientos presentados en el texto. De forma secuencia y coherente.	4
Ubica casi todos los periodos, lugares, personajes y acontecimientos presentados en el texto. De forma secuenciada y coherente.	3
Ubica algunos periodos, lugares, personajes y acontecimientos presentados en el texto. No secuenciada.	2
Ubica pocos periodos, lugares, personajes y acontecimientos presentados en el texto. No secuenciada.	1

COLEGIO PARROQUIAL “SAN ANTONIO DE HUAMANGA”



EVALUACION FINAL II UNIDAD HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ECONOMÍA		
Nombre y apellidos:		Fecha:
Grado: Primer año	Sección :	Docente: Loayza, Cubicaje y Tarazona

CAPACIDAD	DESTREZA	NOTA
Pensamiento Crítico	Comparar	

Comparar el contenido de los textos “El enigma de la piedra Roseta” y “El Código de Hammurabi”, a través de un cuadro de doble entrada con 4 criterios comparación.

EL CÓDIGO DE HAMMURABI

Es sin lugar a dudas una de las mayores maravillas que nos ha legado la antigüedad, y es uno de los primeros intentos legislativos del ser humano.

El Código de Hammurabi, datado hacia el año 1692 aC, y es uno de los primeros conjuntos de leyes que se han encontrado y uno de los ejemplos mejor conservados de este tipo de documento de la antigua Mesopotamia.

Se presenta como una gran estela de basalto de 2,25 metros de alto. En lo alto hay una escultura que representa a Hammurabi de pie delante del dios del Sol de Mesopotamia, Shamash. Debajo aparecen inscritos, en caracteres cuneiformes acadios, leyes que rigen la vida cotidiana. Fue colocado en el templo de Sippar; igualmente se colocaron varios otros ejemplares a lo largo y ancho del reino. El objeto de esta ley era homogeneizar jurídicamente el reino de Hammurabi. De este modo, dando a todas las partes del reino una cultura común, se podía controlar el todo con mayor facilidad.

Durante las diferentes invasiones de Babilonia, el código fue trasladado hacia el 1200 aec a la ciudad de Susa (en Elam), actualmente en el Jusistán (Irán). En esta ciudad fue descubierto por la expedición que dirigió Jacques de Morgan, en

diciembre de 1901. Fue llevado a París, Francia, donde el padre Jean-Vincent Scheil tradujo el código íntegro al francés. Posteriormente, el código se puso en exhibición en el Museo del Louvre, en París, donde se encuentra hasta la fecha.

Contenido jurídico

Las leyes del Código de Hammurabi, (numeradas del 1 al 282, aunque faltan los números 13, 66–99 y 110–111) están inscritas en babilonio antiguo y fijan diversas reglas de la vida cotidiana. Norman particularmente:

<http://clio.rediris.es/fichas/hammurabi.htm>

LA PIEDRA DE ROSETTA

Es una losa de basalto negro que fue hallada en 1799 cerca de la aldea de Rosetta, durante la ocupación de Egipto por las tropas de Napoleón Bonaparte. Es un fragmento de estela, fechada en el 196 a.J.C. en la que aparecen tres inscripciones diferentes: los primeros catorce renglones en caracteres jeroglíficos (utilizados en Egipto en los monumentos), los treinta y dos centrales en escritura demótica (una escritura simplificada y popular empleada en Egipto desde alrededor del año 1000 a..J.C.) y los cincuenta y cuatro restantes en griego.

Gracias a ella, en 1822, el investigador Jean François Champollion (1790-1832) descifró, después de más de diez años de enormes esfuerzos, el misterio, hasta aquel momento "científicamente insoluble", de los jeroglíficos egipcios.

Desde el s. XVII muchos investigadores habían tratado de interpretar los signos que se hallaban a la vista de todos, grabados en templos y tumbas, pero que guardaban celosamente su secreto; tanto que entre los mismos egipcios estaba extendida la superstición de que encerraban eternas maldiciones para quien intentara descifrarlos. A lo largo de los siglos, algunos de estos signos, como la serpiente, habían sido incluso mutilados para evitar su supuesto efecto maléfico.

Los jeroglíficos se usaron en Egipto entre el cuarto milenio a.J.C. y el s. IV d.J.C.. Según Champollion "es un sistema complejo, una escritura a la vez enteramente figurada, simbólica y fonética, en un mismo texto, en una misma frase, en la misma palabra". Inicialmente había signos que representaban un objeto material y también una idea relacionada con él (un disco representaba al sol y al día). Enseguida estos

ideogramas o signos-palabra sirvieron para transcribir además el valor fonético de la palabra original y poder representar así otra homófona (la palabra escarabajo tiene las mismas consonantes que el verbo convertirse "kh-p-r"). Las vocales no se escribían: el sistema jeroglífico reproduce el esqueleto consonántico de las palabras. Un mismo signo puede representar ideas distintas y palabras diferentes pueden pronunciarse de la misma manera, por lo que las confusiones no son difíciles.

Según Champollion, la escritura jeroglífica había utilizado también, desde tiempos muy lejanos, un alfabeto fonético en el que los signos correspondían al sonido inicial de la palabra que representaban; esto era necesario para poder transcribir (aunque de forma más o menos burda) nombres extranjeros a la lengua egipcia. Champollion afirma incluso que este alfabeto fonético fue el modelo sobre el que se basaron los alfabetos de las naciones asiáticas occidentales, especialmente el hebreo, caldeo y sirio.

El texto de la piedra de Rosetta (que reproduce un decreto de Ptolomeo V - (208-180 a.J.C.) - sobre los honores que debían rendirse en los templos) es especialmente valioso porque refleja el mismo contenido en tres tipos de caracteres, uno de ellos bien conocido y dominado por los estudiosos.

En 1814 un médico inglés, Thomas Young, descifró en la piedra el nombre de Ptolomeo, reconociéndolo en la representación jeroglífica.

<http://www.jimena.com/egipto/apartados/Champollion.htm>

Matriz de evaluación: indicador de logro – Comparar	Nivel de logro
Analiza correctamente el texto, sigue todos los pasos mentales y establece cuatro criterios de comparación de forma secuenciada y coherente.	4
Analiza correctamente el texto, sigue casi todos los pasos mentales y establece tres criterios de comparación de forma secuenciada y coherente.	3
Analiza el texto, sigue algunos pasos mentales y establece dos criterios de comparación de forma secuenciada y coherente.	2
Analiza el texto de forma incompleta, no sigue los pasos mentales, ni establece criterios de comparación.	1

Capacidad	Destreza	Nota
Comprensión	Analizar	

Analiza el contenido del texto y luego responde a las preguntas que se formulan

LAS CUATRO CASTAS

Siguiendo los libros sagrados, los arios que se establecieron en la India hacia el siglo XVI a. C. fundaron este orden de castas. En el siglo I a. C. ya existían menciones a estas castas en el *Mánava Shastra Dharma* (o *Leyes de Manu*), escrito por *bráhmanas*.

El primer texto hindú en hacer referencia a los *varnas* como las cuatro grandes clases es el *Purusha-sūkta* del Rig-veda. Allí se dice que Purusha el ser supremo o el primer ser, mediante su sacrificio primigenio, su inmolación, se crearon todos los seres y cosas que existen, y de él salieron las cuatro grandes castas, las tres más altas compuestas por arios y la más baja por no-arios:

- Los **Bráhmanes** (sacerdotes, maestros, académicos) son la casta más alta. Fueron la casta sacerdotal e intelectual, los hombres de la más alta inteligencia, responsables de aconsejar a los reyes, de estudiar las escrituras de sus antepasados, de elaborar la compleja filosofía hinduista, de mantener viva la antigua sabiduría y, en ocasiones, de retirarse a una vida de meditación y contemplación. En la simbología, se les relacionaba con el **color blanco**. A los brahmanes debemos la pervivencia del yoga, la alquimia (*Rasayāna*) y

medicina tradicional india (*Ayurveda*), la escritura de textos sagrados como los Vedas, y las múltiples escuelas filosóficas que surgieron en India. Los brahmanes se consideraban **la cabeza del dios Brahma**.

- Los **Kshatriyas** (políticos, militares). Formaban la nobleza regia y militar que se ocupaba de la política y de la guerra. Estaban simbolizados por el **color rojo**. Buda era un príncipe de esta casta. Se llamaba Siddharta Gautama y tenía los ojos "del color de la flor de loto" (en India se cultivaba la variedad azul). Esta casta estaba asociada a **los brazos y las manos de Brahma**.
- Los **Vaisyas** (comerciantes, artesanos y agroganaderos). Eran una especie de clase media burguesa que se ocupaba de la artesanía y del comercio. Su signo era el **color amarillo** y estaban relacionados con **el vientre de Brahma**.
- Los **Shudrás** (esclavos, siervos, obreros). Eran la única casta no-aria, descendientes de los *dasyu* sometidos, a los que se les había dado la ocasión de formar parte de la gloriosa civilización indo-aria. Constituían la "clase baja" de obreros y campesinos. Su color era **el negro** y se les comparaba a **los pies de Brahma**.

Por último están los que no tienen casta, los **dalits** (también denominados parias, chandalas o intocables). Los *dalits* están fuera de este sistema y por lo tanto están tradicionalmente relegados a realizar los trabajos de más ínfima importancia e incluso se les prohíbe beber de las mismas fuentes de agua que las demás castas.

En algunas partes de la India aparte de los intocables, existía una casta de personas "invisibles", que únicamente podían salir a la calle de noche. Asimismo, los jatis son subcastas dentro de una misma casta. Son unidades endógamas y en la práctica se cuentan por millares repartidas por toda la India.

Preguntas

1. ¿Quién estableció el orden de las castas y en qué época?

2. ¿A quiénes se les relaciona con el color blanco? ¿Por qué?

3. ¿Qué casta estaba asociada a los brazos y las manos de Brahma y qué con qué color se le relaciona?

4. ¿Quiénes eran los *Vaisyas*?

5. ¿Qué función cumplen los *Shudrás*? ¿Por qué?

Matriz de evaluación: indicador de logro – Analizar	Nivel de logro
Analiza el texto y obtiene todas las ideas principales del mismo; la relaciona de forma adecuada.	4
Analiza el texto y obtiene casi todas las ideas principales del mismo ; las relaciona correctamente.	3
Analiza el texto y obtiene algunas ideas principales del mismo; no las relaciona.	2
Analiza el texto de forma incompleta y obtiene pocas ideas principales del mismo. No las relaciona.	1

3.2.3. UNIDAD DE APRENDIZAJE Nº 3		
1. Institución educativas: San Antonio de Huamanga 2. Nivel: IV 3. Grado: 1° 4. Sección/es: A-B-C. 5. Área: HGyE 5. Título Unidad: 3 El mundo clásico 6. Temporización: 90 minutos 7. Profesor(a): Andrea Loayza, Jhannelly Tarazona y Mikley Cubicaje		
CONTENIDOS	MEDIOS	MÉTODOS DE APRENDIZAJE
<p>II. El mundo clásico</p> <p>❖ LOS ORÍGENES DE LA CIVILIZACIÓN GRIEGA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La Grecia arcaica 2. La Grecia clásica 3. Sociedad y política en la Grecia clásica 4. El periodo helenístico 5. El arte griego 6. El legado cultural griego 7. Los orígenes de Roma 8. La República romana 9. Expansión y crisis en la República 10. La instauración del imperio 11. La vida durante el alto imperio 12. El final del imperio 13. El arte romano 14. El legado cultural de Roma 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ubicación de los lugares, personajes y acontecimientos de la "<i>Historia griega</i>", a través de línea de tiempo. ➤ Comparación del contenido de los textos "<i>El nacimiento de la polis según los mitos</i>" y "<i>El nacimiento de la polis según los historiadores</i>", a través de un cuadro de doble entrada usando cuatro criterios. ➤ Comparación de la sociedad militarista de "Esparta" con la sociedad democrática de "Atenas", a través de un cuadro de doble entrada con cinco criterios. ➤ Interpretación del contenido del texto "<i>Las guerras médicas</i>", siguiendo los procesos mentales y respondiendo las preguntas. ➤ Localización de los lugares, personajes y hechos del "<i>Periodo helenístico</i>", elaborando una línea de tiempo en escala de cincuenta años. ➤ Producción de materiales audiovisuales del "<i>Arte griego</i>", utilizando las TIC, demostrando constancia en el trabajo. ➤ Demostración de originalidad en la presentación oral del mural "<i>El legado cultural griego</i>." ➤ Ubicación de los lugares, personajes y acontecimientos más importantes de las "<i>Etapas de la historia de Roma</i>", a través de la elaboración de una línea de tiempo con escala de cien años. ➤ Representación de los hechos y acontecimientos de "<i>La República romana</i>", en un periódico mural. ➤ Comparación de los procesos, personajes y acontecimientos del "primer triunvirato" y el "segundo triunvirato" en un cuadro comparativo con ocho criterios. ➤ Ubicación de las provincias y rutas comerciales del "<i>Imperio romano</i>" en el siglo II, utilizando un mapa mudo. ➤ Análisis del contenido del texto "El final del imperio", mediante la técnica del cuestionario ➤ Análisis de las imágenes del "<i>Arte romano</i>", siguiendo la ficha descriptiva. ➤ Secuenciación del contenido del texto "El legado cultural de Roma", mediante un organigrama. ➤ Representación de los hechos y acontecimientos "El impacto del cristianismo en Roma", mediante la elaboración de un mural.
CAPACIDADES-DESTREZAS	FINES	VALORES-ACTITUDES
<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprensión <ul style="list-style-type: none"> ❖ Analizar ❖ Interpretar 2. Orientación espacio temporal <ul style="list-style-type: none"> ❖ Representar ❖ Localizar- Ubicar ❖ Secuenciar 3. Pensamiento crítico <ul style="list-style-type: none"> ❖ Demostrar originalidad ❖ Comparar ❖ Producir 		<ol style="list-style-type: none"> 1. Valor: Responsabilidad <ul style="list-style-type: none"> ❖ Mostrando constancia en el trabajo. ❖ Siendo puntuales en el entrega de trabajos 2. Valor: Respeto <ul style="list-style-type: none"> ❖ Respetando la opinión de sus compañeros 3. Valor: Solidaridad

ACTIVIDADES = ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DISEÑADAS POR EL DOCENTE
(Destreza + contenido + técnica metodológica + ¿actitud?)

Actividad 1

Tema: LOS ORÍGENES DE LA CIVILIZACIÓN GRIEGA

Fecha:

Duración: 45 minutos

Ubicar los lugares, personajes y acontecimientos de la “*Historia griega*”, a través de línea de tiempo, mostrando constancia en el trabajo.

- ❖ **Motivación:** el docente motiva con el juego ciudad, pueblo o país.
Los estudiantes se sientan en dos filas, que se denominarán equipo A y equipo B, cada fila se enumera del 1 a hasta N.
El jugador 1 del equipo A le dice al jugador 1 del equipo B el nombre de una ciudad, pueblo o país ejemplo: si dice “Grecia”, el otro jugador dirá Atenas (tomando como inicial del pueblo, ciudad o país la última sílaba) y así sucesivamente hasta terminar, pierde el que se equivoca o se demora.
- ❖ **Proceso mental.**
 1. Lee el contenido del texto la “Historia griega” del libro escolar, pág. 81.
 2. Identifica y señala las etapas de la historia griega.
 3. Secuencia los periodos de la historia griega.
 4. Elabora una de línea de tiempo con escala de 100 años.
- ❖ **Metacognición:**
 1. ¿Qué estrategia he seguido en el aprendizaje?
 2. ¿Qué procesos mentales he seguido?
 3. ¿Qué dificultades he encontrado?
 4. ¿Cómo las he resuelto?
- ❖ **Trasferencia:**
 1. ¿Para qué me sirve lo que aprendí?
 2. ¿Qué puedo hacer ahora con lo que he aprendido que antes no podía hacer?
 3. ¿Cómo aplicar, en situaciones de la vida, lo que he aprendido?

Actividad 2

Tema: LA GRECIA ARCAICA

Fecha:

Duración: 45 minutos

Comparar el contenido de los textos “*El nacimiento de la polis según los mitos*” y “*El nacimiento de la polis según los historiadores*”, a través de un cuadro de doble entrada usando cuatro criterios, respetando la opinión de sus compañeros.

- ❖ **Motivación:** los alumnos se organizan en círculos que deben obedecer órdenes caprichosas del líder, que sin abandonar el lugar que ocupa dice: tocar algo de cierto color, juntar la cabeza con la del compañero de la izquierda, pisar el pie del compañero de la izquierda, cada movimiento debe

mantenerse hasta que la postura sea complicada. Entonces, sin perder el equilibrio, todos a la vez deben golpear con una mano el centro del círculo.

- ¿Cómo se siente cuando violentan su espacio?
- ¿Qué se requiere para que respeten tu espacio territorial?
- ¿Por qué crees que es necesario organizarse para no caer en el desorden?
- ¿Por qué serán importantes las fronteras y los límites?

❖ **Proceso mental**

1. Lee el contenido los documentos 3 y 4 de la pág. 90 del texto escolar.
2. Identifica las principales características y subráyalas.
3. Establece cuatro criterios de comparación.
4. Elabora un cuadro comparativo en un papelote y luego preséntalo en clase.

Actividad 3

Tema: LA GRECIA CLÁSICA

Fecha:

Duración: 45 minutos

Comparar la sociedad militarista de “**Esparta**” con la sociedad democrática de “**Atenas**”, a través de un cuadro de doble entrada con cinco criterios, respetando las opiniones de sus compañeros.

❖ **Motivación:** evocar los contenidos de la clase anterior

❖ **Proceso mental**

1. Lee el contenido de la información de la pág. 84 y 85 del texto escolar.
2. Identifica las principales características y las resalta.
3. Establece cinco criterios de comparación
4. Elabora un cuadro de doble entrada en un hoja A3 y comparte en grupo.

Actividad 4

Tema: LA SOCIEDAD Y POLÍTICA EN LA GRECIA CLÁSICA

Fecha:

Duración: 45 minutos

Interpretar el contenido del texto “**Las guerras médicas**”, siguiendo los procesos mentales y respondiendo las preguntas.

❖ **Motivación:** evocar los contenidos de la clase anterior.

❖ **Proceso mental**

1. Lee el contenido del texto de la pág. 87 del libro escolar.
2. Identifica las ideas más importantes del texto.
3. Analiza las ideas importantes por medio de preguntas guiadas.
4. Relaciona la información primero de forma individual y luego en grupos de tres.
5. Resuelve las preguntas y comparte con sus compañeros.
 - ¿En qué consistió las guerras médicas?
 - ¿Qué colonias se rebelaron y contra quién?

- ¿Quién lideró la armada griega, porqué y dónde vencieron a los persas?
- ¿Dónde inicia y dónde finaliza las guerras médicas?
- ¿De qué trata el acuerdo de Calías?

❖ **Metacognición:**

- 1 ¿Qué estrategia he seguido en el aprendizaje?
- 2 ¿Qué procesos mentales he seguido?
- 3 ¿Qué dificultades he encontrado?
- 4 ¿Cómo las he resuelto?

❖ **Trasferencia:**

1. ¿Para qué me sirve lo que aprendí?
2. ¿Qué puedo hacer ahora con lo que he aprendido que antes no podía hacer?
3. ¿Cómo aplicar, en situaciones de la vida, lo que he aprendido?

Actividad 5

Tema: EL PERIODO HELENÍSTICO

Fecha:

Duración: 45 minutos

Localizar los lugares, personajes y hechos del “*Periodo helenístico*”, elaborando una línea de tiempo en escala de cincuenta años, siendo puntuales en la entrega de trabajo.

- ❖ **Motivación:** el docente indica a los estudiantes que formen grupos de 4 cada una de ellas se pondrán espalda contra espalda y con los brazos entrelazados, luego pedirá que se sienten en el suelo, deberán levantarse del mismo ayudándose solo con las piernas y la espalda.

- ¿Qué les ayudó para darle fortaleza a levantarse?
- ¿Por qué crees que tu compañero no hizo solo el esfuerzo?
- ¿Qué cosas tuyas se diluyó y se conservó?

❖ **Proceso mental**

1. Lee el contenido del texto el “Periodo helenístico” de la ficha N° 1 pág. 152.
2. Identifica y subraya las partes esenciales del texto.
3. Secuenciar los periodos de expansión durante el periodo helenístico.
4. Realiza una línea de tiempo, en escala de cinco años y comparte con tus compañeros.

Actividad 6

Tema: EL ARTE GRIEGO

Fecha:

Duración: 45 minutos

Producir materiales audiovisuales del “*Arte griego*”, utilizando las TIC, demostrando constancia en el trabajo.

❖ **Proceso mental**

1. Lee las características principales del arte griego del texto escolar, pág. 92 y 93.
2. Busca información relevante al tema.
3. Selecciona las imágenes, videos, música, etc. que empleará en la elaboración.
4. Produce un audiovisual de 2 a 3 minutos de forma creativa.
5. Presenta el trabajo y comparte en clase.

❖ **Metacognición:**

1. ¿Qué estrategia he seguido en el aprendizaje?
2. ¿Qué procesos mentales he seguido?
3. ¿Qué dificultades he encontrado?
4. ¿Cómo las he resuelto?

❖ **Trasferencia:**

1. ¿Para qué me sirve lo que aprendí?
2. ¿Qué puedo hacer ahora con lo que he aprendido que antes no podía hacer?
3. ¿Cómo aplicar, en situaciones de la vida, lo que he aprendido?

Actividad 7

Tema: EL LEGADO CULTURAL GRIEGO

Fecha:

Duración: 45 minutos

Demuestra originalidad en la presentación oral del mural “*El legado cultural griego*”, respetando la opinión de sus compañeros

- ❖ **Motivación:** el docente da indicaciones a los estudiantes que busquen a un compañero que haga el rol de muerto, se colocan en círculo, le cubren con una manta blanca al que simula de muerto y se hacen las siguientes interrogantes:

- ¿Qué cualidades positivas tenía el difunto?
- ¿Cuáles fueron sus obras?
- ¿Por qué aspecto lo recordarás?
- ¿Qué herencia te ha dejado?

❖ **Proceso mental**

1. Analiza en equipo el mural elaborado.
2. Produce un guión, para la presentación oral, de las ideas esenciales.
3. Demuestra originalidad en la presentación y en la elaboración.
4. Lo expone y explica ante la clase.

❖ **Metacognición:**

1. ¿Qué estrategia he seguido en el aprendizaje?
2. ¿Qué procesos mentales he seguido?
3. ¿Qué dificultades he encontrado?
4. ¿Cómo las he resuelto?
5. ¿Qué he aprendido?
6. ¿Qué habilidades he desarrollado?

7. ¿Cómo he organizado los conocimientos aprendidos?

❖ **Trasferencia:**

1. ¿Para qué me sirve lo que aprendí?
2. ¿Qué puedo hacer ahora con lo que he aprendido que antes no podía hacer?
3. ¿Cómo aplicar, en situaciones de la vida, lo que he aprendido?

Actividad 8

Tema: LOS ORÍGENES DE ROMA

Fecha:

Duración: 45 minutos

Ubicar los lugares, personajes y acontecimientos más importantes de las “*Etapas de la historia de Roma*”, a través de la elaboración de una línea de tiempo con escala de cien años, siendo puntual en la entrega del trabajo.

❖ **Motivación:** yan ken po de la selva.

No se usa el tradicional piedra, papel y tijera, sino lobo, cazador y hombre al piso.

El lobo le gana al hombre al piso.

El hombre al piso le gana al cazador.

El cazador le gana al lobo.

Se da un minuto para que el grupo se ponga de acuerdo en lo que va a realizar y luego se forman en dos líneas paralelas dándose la espalda.

A la cuenta de tres o al decir yan ken po los dos grupos darán la vuelta y harán lo que se han puesto de acuerdo.

- ¿Con qué personaje del juego se han identificado?
- ¿Existirá alguna leyenda donde el lobo le salva a una persona?
- ¿Cómo se organizaron?

❖ **Proceso mental**

1. Lee el contenido de la información de la pág. 98 y 99 del libro escolar.
2. Identifica los lugares y acontecimientos “Etapas de la historia de Roma”.
3. Secuencia los periodos de la historia de Roma.
4. Elabora una línea de tiempo, con escala de cien años y lo comparte en grupo.

❖ **Metacognición:**

1. ¿Qué estrategia he seguido en el aprendizaje?
2. ¿Qué procesos mentales he seguido?
3. ¿Qué dificultades he encontrado?
4. ¿Cómo las he resuelto?
5. ¿Qué he aprendido?
6. ¿Qué habilidades he desarrollado?
7. ¿Cómo he organizado los conocimientos aprendidos?

❖ **Trasferencia:**

1. Antes pensaba...
2. Ahora pienso...

3. Ahora dudo...
4. Ahora pregunto...
5. ¿Para qué me sirve lo que aprendí?
6. ¿Qué puedo hacer ahora con lo que he aprendido que antes no podía hacer?
7. ¿Cómo aplicar, en situaciones de la vida, lo que he aprendido?

Actividad 9

Tema: LA REPÚBLICA ROMANA

Fecha:

Duración: 45 minutos

Representar los hechos y acontecimientos de "*La República romana*", en un periódico mural, respetando la opinión de sus compañeros.

❖ **Motivación:** los estudiantes observan el video sobre la República Romana.
https://www.youtube.com/watch?v=6Zyk_q4NsQ4.

- ¿Al inicio por quién fue gobernado la República Romana?
- ¿Por qué se llama era Republicana?
- ¿Quiénes eran los patricios?
- ¿Después de qué suceso se dio la monarquía y cuántos años duró?

❖ **Proceso mental**

1. Lee el contenido de la información "*La República romana*" de la pág. 100 y 102 del texto escolar.
2. Identifica las ideas principales subrayándolas.
3. Organiza la información de manera secuenciada.
4. Presenta el periódico mural y lo explica.

❖ **Metacognición:**

1. ¿Qué estrategia he seguido en el aprendizaje?
2. ¿Qué procesos mentales he seguido?
3. ¿Qué dificultades he encontrado?
4. ¿Cómo las he resuelto?

❖ **Trasferencia:**

1. ¿Para qué me sirve lo que aprendí?
2. ¿Qué puedo hacer ahora con lo que he aprendido que antes no podía hacer?
3. ¿Cómo aplicar, en situaciones de la vida, lo que he aprendido?

Actividad 10

Tema: EXPANSIÓN Y CRISIS EN LA REPÚBLICA.

Fecha:

Duración: 45 minutos

Comparar los procesos, personajes y acontecimientos del "**Primer triunvirato**" y el "**Segundo triunvirato**" en un cuadro comparativo con ocho criterios, respetando la opinión de sus compañeros.

❖ **Motivación:** los alumnos observan el video Docu Roma el primer triunvirato https://www.youtube.com/watch?v=Bec_YYXXSvA y responden a las preguntas heurísticas.

❖ **Proceso mental**

1. Lee el contenido del texto de la pág. 103 y complementa tu información en las siguientes fuentes:
 - <http://www.historialuniversal.com/2010/01/primer-triunvirato-julio-cesar-craso.html>
 - <http://www.historiacultural.com/2010/10/segundo-triunvirato-romano.html>
 - <https://www.unprofesor.com/ciencias-sociales/primer-y-segundo-triunvirato-romano-resumen-2226.html>
2. Identifica y analiza las ideas principales
3. Establece ocho criterios de comparación
4. Elabora el cuadro comparativo y explica en clase.

Actividad 11

Tema: LA INSTAURACIÓN DEL IMPERIO

Fecha:

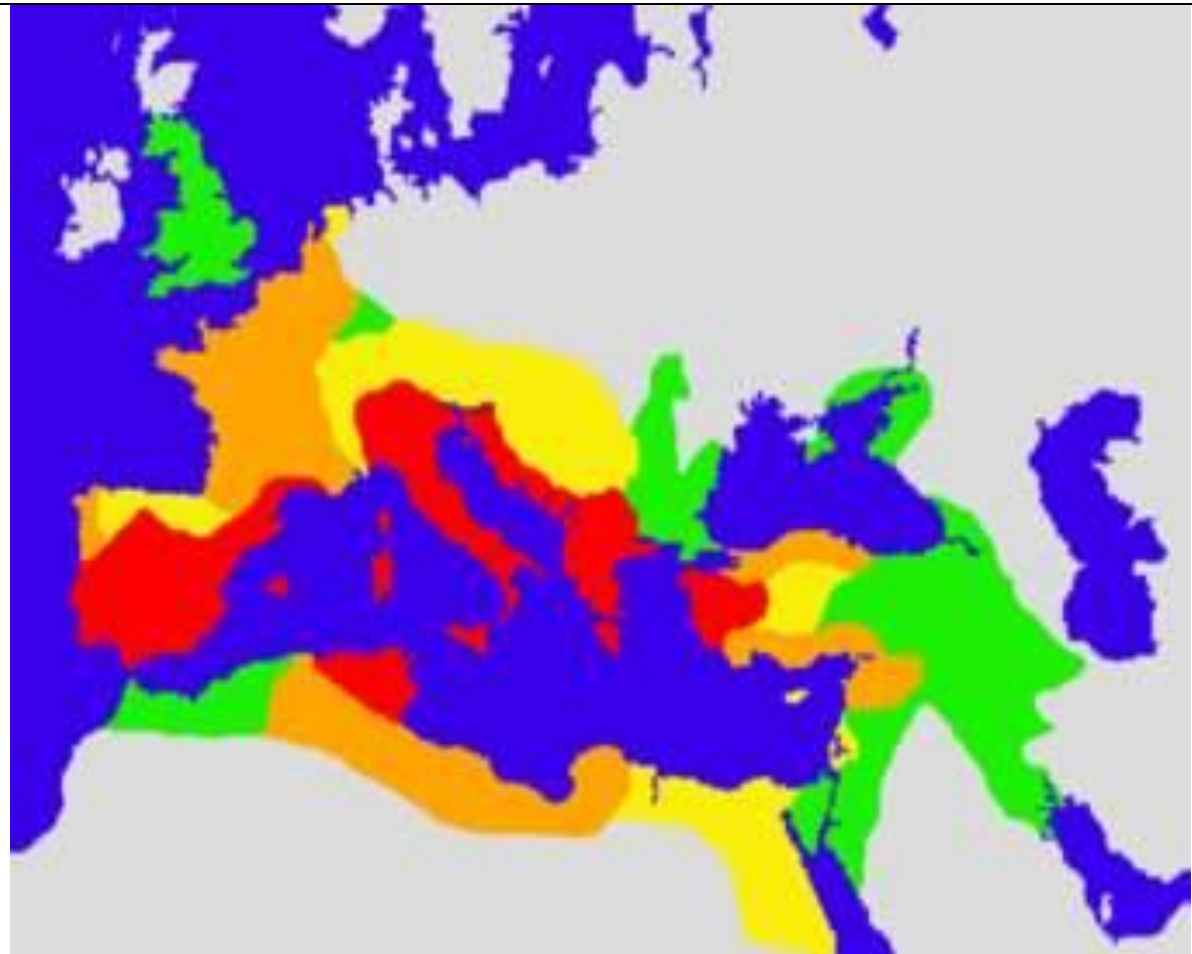
Duración: 45 minutos

Ubicar las provincias y rutas comerciales del “*Imperio romano*” en el siglo II, utilizando un mapa mudo. Respetando las opiniones de sus compañeros.

❖ **Motivación:** evocar lo aprendido de la clase anterior

❖ **Proceso mental**

1. Lee el contenido del texto de la pág. 104 al 107 del libro escolar.
2. Identifica las distintas provincias y rutas comerciales.
3. Secuencia las rutas marítimas y terrestres.
4. Completa el mapa mudo y expone en clase.



<http://todosjuntosaprendiendosociales.blogspot.pe/2013/05/tema-10-roma-y-su-legado.html>

❖ **Metacognición:**

1. ¿Qué estrategia he seguido en el aprendizaje?
2. ¿Qué procesos mentales he seguido?
3. ¿Qué dificultades he encontrado?
4. ¿Cómo he organizado los conocimientos aprendidos?

❖ **Trasferencia:**

1. ¿Para qué me sirve lo que aprendí?
2. ¿Qué puedo hacer ahora con lo que he aprendido que antes no podía hacer?
3. ¿Cómo aplicar, en situaciones de la vida, lo que he aprendido?

Actividad 12

Tema: EL FINAL DEL IMPERIO

Fecha:

Duración: 45 minutos

Analizar el contenido del texto “*El final del imperio*”, mediante la técnica del cuestionario, mostrando constancia en el trabajo.

- ❖ **Motivación:** el docente indica a los alumnos a formar un círculo, el docente señala a cualquier estudiante y éste inmediatamente se agachará y los estudiantes de cada lado se dispararán mutuamente. El que dispara primero

quedará en el juego y el otro tendrá que salir. Si la persona que se le señala no se agacha también quedará eliminado.

- ¿Qué le permitió sobrevivir?
- ¿Si a tantas muertes sobrevivió porque lo mataron?

❖ **Proceso mental**

1. Lee la información del texto “El final del imperio” de las pág.108 y 109 del libro escolar.
2. Identifica y subraya las ideas principales del texto.
3. Relaciona las ideas entre si.
4. Responde al cuestionario y luego comparte en clase.
 - a. ¿Cuáles fueron las causas del final del imperio?
 - b. ¿Bajo qué imperio se produjo el declive?
 - c. ¿Qué tribus eras considerados pueblos barbaros?
 - d. ¿Por qué parte de la muralla empezó la incursión de asedio?
 - e. ¿Dónde se refugiaron la nobleza?
 - f. ¿Quién gobernaba en oriente y occidente y por qué se dividieron?

❖ **Metacognición:**

1. ¿Qué estrategia he seguido en el aprendizaje?
2. ¿Qué procesos mentales he seguido?
3. ¿Qué dificultades he encontrado?
4. ¿Cómo las he resuelto?

❖ **Trasferencia:**

1. ¿Para qué me sirve lo que aprendí?
2. ¿Qué puedo hacer ahora con lo que he aprendido que antes no podía hacer?
3. ¿Cómo aplicar, en situaciones de la vida, lo que he aprendido?

Actividad 13

Tema: EL ARTE ROMANO

Fecha:

Duración: 45 minutos

Analizar las imágenes del “**Arte romano**”, siguiendo la ficha descriptiva.

- ❖ **Motivación:** los estudiantes observan el video “El arte romano” <https://www.youtube.com/watch?v=c848Vo8nC8g> y responden a las siguientes preguntas:

- ¿Por qué crees que perduraron hasta el día de hoy estas obras de arte?
- ¿Cuáles son las características del arte romano?
- ¿De qué materiales están elaborados?
- ¿Qué culturas han influenciado en el arte romano?

❖ **Proceso mental**

1. Observa las imágenes del “Arte romano”.

Arquitectura Romana



2. Identifica las características.
3. Relaciona el periodo de construcción arquitectónico.
4. Completa la ficha descriptiva y lo verifica en clase.

	Coliseo	Templo romano	Panteón	Puente	Arco del triunfo	Teatro
Características						
Semejanzas						
Diferencias						
Influencia						
Periodo de construcción						

Actividad 14

Tema: EL LEGADO CULTURAL DE ROMA

Fecha:

Duración: 45 minutos

Secuenciar el contenido del texto “*El legado cultural de Roma*”, mediante un organigrama, respetando las ideas de los compañeros.

- ❖ **Motivación:** evocar los conocimientos de la clase anterior
- ❖ **Proceso mental**
 1. Lee la información del texto “El legado cultural de Roma” de la pág. 114 y 115 del libro escolar.
 2. Identifica las ideas principales del contenido del texto.
 3. Elabora un organigrama en un papelote y comparte en clase.
- ❖ **Metacognición:**
 1. ¿Qué estrategia he seguido en el aprendizaje?
 2. ¿Qué procesos mentales he seguido?
 3. ¿Qué dificultades he encontrado?
 4. ¿Cómo las he resuelto?
- ❖ **Trasferencia:**
 1. ¿Para qué me sirve lo que aprendí?

2. ¿Qué puedo hacer ahora con lo que he aprendido que antes no podía hacer?
3. ¿Cómo aplicar, en situaciones de la vida, lo que he aprendido?

Actividad 15

Tema: EL FINAL DEL IMPERIO

Fecha:

Duración: 45 minutos

Representar los hechos y acontecimientos “*El impacto del cristianismo en Roma*”, mediante la elaboración de un mural, respetando la opinión de sus compañeros.

- ❖ **Motivación:** los alumnos visualizan el video “La expansión del cristianismo – Arte Historia” <https://www.youtube.com/watch?v=JjtlglSe-P4> y responden a las siguientes preguntas:

- ¿Qué aportó Roma para la expansión del cristianismo?
- ¿En qué año nació el cristianismo?
- ¿Cuáles eran los puntos importantes del cristianismo?

- ❖ **Proceso mental**

1. Lee la información del texto “El impacto del cristianismo en Roma” de la ficha Nº 2 pág. 154.
2. Identifica y subraya las ideas principales.
3. Organiza la información de manera secuenciada.
4. Selecciona los materiales apropiados.
5. Elabora el mural y lo explica en clase.

- ❖ **Metacognición:**

1. ¿Qué estrategia he seguido en el aprendizaje?
2. ¿Qué procesos mentales he seguido?
3. ¿Qué dificultades he encontrado?
4. ¿Cómo las he resuelto?

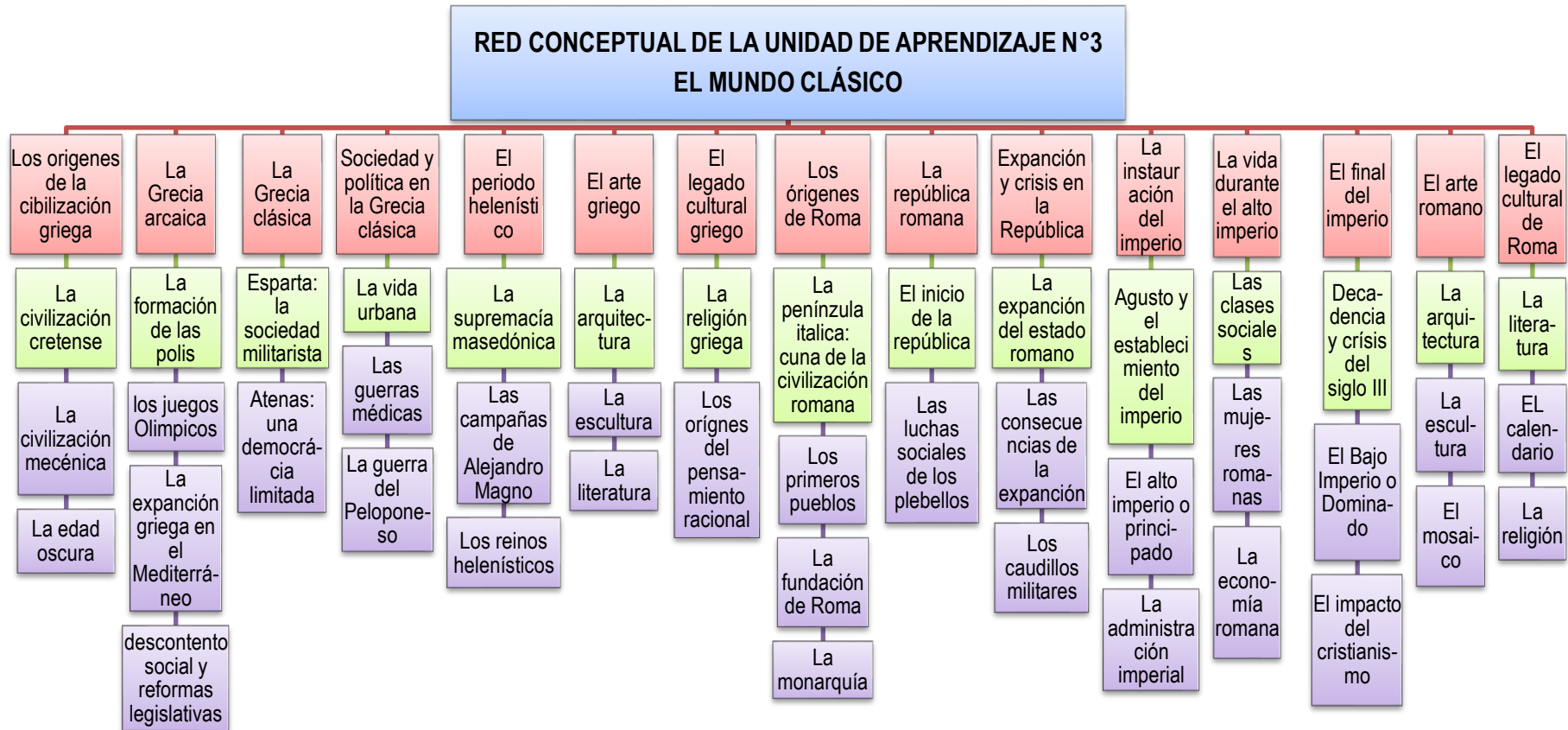
- ❖ **Trasferencia:**

1. ¿Para qué me sirve lo que aprendí?
2. ¿Qué puedo hacer ahora con lo que he aprendido que antes no podía hacer?
3. ¿Cómo aplicar, en situaciones de la vida, lo que he aprendido?

Vocabulario de la Unidad de Aprendizaje

1. Panteón
2. Sincretismo
3. Sanción
4. Germanos
5. Bárbaros
6. Hunos
7. Cemento
8. Hormigón
9. Tecela

3.2.3.1. Red conceptual del contenido de la III Unidad



3.2.3.2 Guía de aprendizaje para los estudiantes

Actividad 1

Tema: LOS ORÍGENES DE LA CIVILIZACIÓN GRIEGA

Fecha:

Ubicar los lugares, personajes y acontecimientos de la “*Historia griega*”, a través de línea de tiempo, mostrando constancia en el trabajo.

❖ **Proceso mental.**

1. Lee el contenido del texto la “Historia griega” del libro escolar, pág. 81.
2. Identifica y señala las etapas de la historia griega.
3. Secuencia los periodos de la historia griega.
4. Elabora una de línea de tiempo con escala de 100 años.

Actividad 2

Tema: LA GRECIA ARCAICA

Fecha:

Comparar el contenido de los textos “*El nacimiento de la polis según los mitos*” y “*El nacimiento de la polis según los historiadores*”, a través de un cuadro de doble entrada usando cuatro criterios, respetando la opinión de sus compañeros.

❖ **Proceso mental**

1. Lee el contenido los documentos 3 y 4 de la pág. 90 del texto escolar.
2. Identifica las principales características y subráyalas.
3. Establece cuatro criterios de comparación.
4. Elabora un cuadro comparativo en un papelote y luego preséntalo en clase.

Actividad 3

Tema: LA GRECIA CLÁSICA

Fecha:

Comparar la sociedad militarista de “*Esparta*” con la sociedad democrática de “*Atenas*”, a través de un cuadro de doble entrada con cinco criterios, respetando las opiniones de sus compañeros.

❖ **Proceso mental**

1. Lee el contenido de la información de la pág. 84 y 85 del texto escolar.
2. Identifica las principales características y las resalta.
3. Establece cinco criterios de comparación
4. Elabora un cuadro de doble entrada en un hoja A3 y comparte en grupo.

Actividad 4

Tema: LA SOCIEDAD Y POLÍTICA EN LA GRECIA CLÁSICA

Fecha:

Interpretar el contenido del texto “*Las guerras médicas*”, siguiendo los procesos mentales y respondiendo las preguntas.

❖ **Proceso mental**

1. Lee el contenido del texto de la pág. 87 del libro escolar.

2. Identifica las ideas más importantes del texto.
3. Analiza las ideas importantes por medio de preguntas guiadas.
4. Relaciona la información primero de forma individual y luego en grupos de tres.
5. Resuelve las preguntas y comparte con sus compañeros.
 - ¿En qué consistió las guerras médicas?
 - ¿Qué colonias se rebelaron y contra quién?
 - ¿Quién lideró la armada griega, por qué y dónde vencieron a los persas?
 - ¿Dónde inicia y dónde finaliza las guerras médicas?
 - ¿De qué trata el acuerdo de Calías?

Actividad 5

Tema: EL PERIODO HELENÍSTICO

Fecha:

Localizar los lugares, personajes y hechos del “*Periodo helenístico*”, elaborando una línea de tiempo en escala de cincuenta años, siendo puntuales en la entrega de trabajo.

❖ **Proceso mental**

1. Lee el contenido del texto el “Periodo helenístico” de la ficha N° 1 pág. 152.
2. Identifica y subraya las partes esenciales del texto.
3. Secuenciar los periodos de expansión durante el periodo helenístico.
4. Realiza una línea de tiempo, en escala de cinco años y comparte con tus compañeros.

Actividad 6

Tema: EL ARTE GRIEGO

Fecha:

Producir materiales audiovisuales del “*Arte griego*”, utilizando las TIC, demostrando constancia en el trabajo.

❖ **Proceso mental**

1. Lee las características principales del arte griego del texto escolar, pág. 92 y 93.
2. Busca información relevante al tema.
3. Selecciona las imágenes, videos, música, etc. que empleará en la elaboración.
4. Produce un audiovisual de 2 a 3 minutos de forma creativa.
5. Presenta el trabajo y comparte en clase.

Actividad 7

Tema: EL LEGADO CULTURAL GRIEGO

Fecha:

Demuestra originalidad en la presentación oral del mural “*El legado cultural griego*”, respetando la opinión de sus compañeros

❖ **Proceso mental**

1. Analiza en equipo el mural elaborado.
2. Produce un guión, para la presentación oral, de las ideas esenciales.

3. Demuestra originalidad en la presentación y en la elaboración.
4. Lo expone y explica ante la clase.

Actividad 8

Tema: LOS ORÍGENES DE ROMA

Fecha:

Ubicar los lugares, personajes y acontecimientos más importantes de las “*Etapas de la historia de Roma*”, a través de la elaboración de una línea de tiempo con escala de cien años, siendo puntual en la entrega del trabajo.

❖ **Proceso mental**

1. Lee el contenido de la información de la pág. 98 y 99 del libro escolar.
2. Identifica los lugares y acontecimientos “Etapas de la historia de Roma”.
3. Secuencia los periodos de la historia de Roma.
4. Elabora una línea de tiempo, con escala de cien años y lo comparte en grupo.

Actividad 9

Tema: LA REPÚBLICA ROMANA

Fecha:

Representar los hechos y acontecimientos de “*La República romana*”, en un periódico mural, respetando la opinión de sus compañeros.

❖ **Proceso mental**

1. Lee el contenido de la información “*La República romana*” de la pág. 100 y 102 del texto escolar.
2. Identifica las ideas principales subrayándolas.
3. Organiza la información de manera secuenciada.
4. Presenta el periódico mural y lo explica.

Actividad 10

Tema: EXPANSIÓN Y CRISIS EN LA REPÚBLICA

Fecha:

Comparar los procesos, personajes y acontecimientos del “**Primer triunvirato**” y el “**Segundo triunvirato**” en un cuadro comparativo con ocho criterios, respetando la opinión de sus compañeros.

❖ **Proceso mental**

1. Lee el contenido del texto de la pág. 103 y complementa tu información en las siguientes fuentes:
 - <http://www.historialuniversal.com/2010/01/primer-triunvirato-julio-cesar-craso.html>
 - <http://www.historiacultural.com/2010/10/segundo-triunvirato-romano.html>
 - <https://www.unprofesor.com/ciencias-sociales/primer-y-segundo-triunvirato-romano-resumen-2226.html>
2. Identifica y analiza las ideas principales
3. Establece ocho criterios de comparación
4. Elabora el cuadro comparativo y explica en clase.

Actividad 11**Tema: LA INSTAURACIÓN DEL IMPERIO****Fecha:**

Ubicar las provincias y rutas comerciales del “*Imperio romano*” en el siglo II, utilizando un mapa mudo. Respetando las opiniones de sus compañeros.

❖ **Proceso mental**

1. Lee el contenido del texto de la pág. 104 al 107 del libro escolar.
2. Identifica las distintas provincias y rutas comerciales.
3. Secuencia las rutas marítimas y terrestres.
4. Completa el mapa mudo y expone en clase.

Actividad 12**Tema: EL FINAL DEL IMPERIO****Fecha:**

Analizar el contenido del texto “*El final del imperio*”, mediante la técnica del cuestionario, mostrando constancia en el trabajo.

❖ **Proceso mental**

1. Lee la información del texto “El final del imperio” de las pág.108 y 109 del libro escolar.
2. Identifica y subraya las ideas principales del texto.
3. Relaciona las ideas entre si.
4. Responde al cuestionario y luego comparte en clase.
 - a. ¿Cuáles fueron las causas del final del imperio?
 - b. ¿Bajo qué imperio se produjo el declive?
 - c. ¿Qué tribus eras considerados pueblos barbaros?
 - d. ¿Por qué parte de la muralla empezó la incursión de asedio?
 - e. ¿Dónde se refugiaron la nobleza?
 - f. ¿Quién gobernaba en oriente y occidente y por qué se dividieron?

Actividad 13**Tema: EL ARTE ROMANO****Fecha:**

Analizar las imágenes del “*Arte romano*”, siguiendo la ficha descriptiva.

❖ **Proceso mental**

1. Observa las imágenes del “Arte romano”.
2. Identifica las características.
3. Relaciona el periodo de construcción arquitectónico.
4. Completa la ficha descriptiva y lo verifica en clase.

	Coliseo	Templo romano	Panteón	Puente	Arco del triunfo	Teatro
Características						
Semejanzas						
Diferencias						
Influencia						
Periodo de construcción						

Actividad 14

Tema: EL LEGADO CULTURAL DE ROMA

Fecha:

Secuenciar el contenido del texto “*El legado cultural de Roma*”, mediante un organigrama, respetando las ideas de los compañeros.

❖ **Proceso mental**

1. Lee la información del texto “El legado cultural de Roma” de la pág. 114 y 115 del libro escolar.
2. Identifica las ideas principales del contenido del texto.
3. Elabora un organigrama en un papelote y comparte en clase.

Actividad 15

Tema: EL FINAL DEL IMPERIO

Fecha:

Representar los hechos y acontecimientos “*El impacto del cristianismo en Roma*”, mediante la elaboración de un mural, respetando la opinión de sus compañeros.

❖ **Proceso mental**

1. Lee la información del texto “El impacto del cristianismo en Roma” de la fiche N° 2 pág.154 .
2. Identifica y subraya las ideas principales.
3. Organiza la información de manera secuenciada.
4. Selecciona los materiales apropiados.
5. Elabora el mural y lo explica en clase.

3.2.3.3 Material de apoyo: fichas, lecturas

FICHA N° 1 (Actividad 5) III Unidad

Nombre:	Año:1de secundaria
Asignatura: Historia Geografía y Economía	Fecha:

Capacidad: Orientación espacial - temporal	Destreza Localizar
---	---------------------------

Localizar los lugares, personajes y hechos del “*Periodo helenístico*”, elaborando una línea de tiempo en escala de cincuenta años.

1. Lee el contenido del texto
2. Identifica los lugares, personajes y hechos subrayándolo.
3. Organiza la información de forma secuenciada del periodo helenística.
4. Elabora la línea de tiempo, con escala de 100 años.

LA SUPREMACÍA DE MACEDONIA

Durante este periodo de luchas por la hegemonía en Grecia, Macedonia, al norte de Tesalia, comenzaba su política de expansión. Filippo II, rey de Macedonia en el 359 a.C., gran admirador de la civilización griega, era consciente de su gran debilidad y de la falta de una unidad política macedonia. Inmediatamente después de subir al trono, Filippo anexionó las colonias del sur de Grecia, en la costa de Macedonia y Tracia, y se propuso convertirse en el dueño de la península. Su astucia en las artes políticas y el apoyo de las fuerzas macedonias contribuyeron al logro de sus ambiciones, a pesar de la oposición de muchos políticos griegos, liderados por el ateniense Demóstenes. En el 338 a.C. Filippo era lo suficientemente poderoso como para convocar un congreso de todos los estados griegos, en el que reconocieron la superioridad de Macedonia en la península y nombraron a Filippo comandante en jefe de las fuerzas griegas. Un año después, un segundo congreso declaraba la guerra a Persia, su enemigo tradicional. Filippo empezó a preparar la campaña en Asia, pero fue asesinado en el 336 a.C. Su hijo, Alejandro III el Grande, de veinte años, se convirtió en su sucesor.

En el 334 a.C., Alejandro se dispuso a invadir Persia. Durante los siguientes diez años, sus conquistas propagaron la influencia, cultura y lengua griegas por el imperio de Macedonia, que se extendía hasta el norte de la India y hasta Egipto. Al morir Alejandro en el 323 a.C., la cultura griega se había extendido por la mayor parte del mundo antiguo.

<http://tryfontours.gr/la-supremacia-de-macedonia/>

FORMACION DE LOS REINOS HELENÍSTICOS

El debilitamiento de las polis tras la guerra del peloponesio fue aprovechado por el rey de Macedonia, Filipo II, quien venció la resistencia de las ciudades-estados y unificó toda la Hélade. Su hijo, Alejandro completó la obra creando un vasto Imperio que se extendió desde el río Indo hasta Egipto.

Alejandro Magno (365-323a.C.)

Alejandro se convirtió en rey a los 20 años. Su maestro fue Aristóteles. Fue un líder militar del mundo antiguo. A través de sus conquistas, extendió la influencia de la civilización griega por el mundo. Se propuso a unir a los griegos bajo su poder y conquistar el imperio de los persas. Murió muy joven, a los 33 años

Reinos helenísticos

A la muerte de Alejandro, los generales se disputaron el poder y terminaron dividiendo el territorio del imperio en tres reinos: el reino de Macedonia (incluyendo Grecia), el de Egipto y el de Siria. En estos reinos, la persona del rey era considerada divina; se adoptó el concepto de teocracia de las monarquías orientales

El rey se encargaba del ejército, era el sumo sacerdote, el autor de las leyes, el juez supremo y el jefe de administración. No había autoridades organizadas en asambleas o magistrados.

Los pobladores de Grecia no eran considerados ciudadanos, sino súbditos. La cultura que se difundió en estos territorios- mezcla de la cultura oriental y la griega- fue llamada helenística. Entre el siglo II y I a.C. fueron atacados por los partos y los romanos.

<http://historiaparaana.blogspot.pe/>

FICHA N° 2 (Actividad 15) III Unidad.

Nombre:	Año:1de secundaria
Asignatura: Historia Geografía y Economía	Fecha:

Capacidad: Orientación espacio –temporal	Destreza Representar
---	-----------------------------

Representa los hechos y acontecimientos “*El impacto del cristianismo en Roma*”, elaborando un mural.

1. Lee la información del texto
2. Identifica y subraya las ideas principales
3. Organiza la información de manera secuenciada
4. Selecciona los materiales apropiados
5. Elabora el mural

IMPACTO DEL CRISTIANISMO EN EL IMPERIO.

El mundo romano tuvo una gran capacidad de asimilación con respecto a las religiones, pero éstas fueron más distantes que lo fueron para, por ejemplo, los griegos. Además, la población se identificará con el culto político al emperador. En Roma, el culto político convivía con otras formas de culto: privado, para dioses familiares (llamados manes) o religiones místicas (desde s. I). También hay existencia de cultos antiguos, como los augurios, que provienen de la cultura etrusca. Además, los romanos pusieron gran énfasis en el culto a la muerte. Al muerto se le hacía una *stellae* (un monumento particular), el cual solía tener un retrato del muerto.

Pero los romanos no querían cementerios en las ciudades, sino que los situaban a las afueras de éstas, cómo, por ejemplo, la vía Apia con respecto a Roma. Se calcula que casi 100 kilómetros de la vía Apia está plagada de monumentos funerarios. Además, también coexistirá con el resto los distintos cultos familiares a los lares de la familia, que se encargaban de proteger a la familia.

El culto imperial forma parte de la política imperial. Por tanto, el culto será obligatorio para la población. Estaba asociado a las responsabilidades propias del ciudadano. El emperador era la persona que estaba al frente de dicho culto (ya desde la época de Augusto la figura imperial estaba divinizada. Así, habrá una fusión entre personajes divinos (como Júpiter, Hércules o Helios) y los emperadores.

El tercer tipo de culto está dedicado a las religiones orientales. Desde el s. II habrá una gran difusión del irracionalismo místico. A esto van unidos conceptos como el hermetismo, y también se desarrollarán los oráculos, de ahí la revitalización que sufrieron los oráculos de Delfos o de Mitilene.

Estas religiones intentan dar respuesta al deseo de la inmortalidad humana.

Estos cultos estaban más asentados en Asia Menor, Grecia, África e Italia central.

En esta etapa de los primeros siglos del cristianismo se fue observando un paulatino declive del epicureísmo y del estoicismo. Esto significa que la razón se sustituye poco a poco por la experiencia religiosa.

Las religiones místicas propiciaron un cambio en el sentimiento religioso de Roma. Se llaman así porque existía una iniciación del individuo en los secretos de la religión. Se fueron difundiendo en Roma hasta llegar a un lugar de primer nivel, además de que el individuo que se iniciaba en las religiones históricas, perdía por completo el interés en el resto de religiones para dedicarse por completo al culto, ya que prometían la vida eterna y la salvación personal.

La mayoría proceden de Oriente, sobretodo de Egipto y Persia, y también se observa una influencia en los cultos dionisiacos griegos. No conocemos bien los ritos de estas religiones debido a su naturaleza iniciática, pero todas coinciden en estos puntos:

- Necesidad para el iniciado del ritual de purificación. Además, había una comida ritual hecha colectivamente.
- Participación en danzas y flagelaciones en las que sólo pueden estar presentes los iniciados.
- Búsqueda de la unión con el dios pertinente, el cual le llevaba a la muerte para posteriormente volver inmortal

Un individuo podía profesar varias religiones históricas a la vez.

Las principales religiones aparte de las dionisiacas, son las dedicadas a Isis y Serapis (de origen egipcio). Estos eran cultos que durante los tiempos de la República fueron controvertidos, llegando incluso a ser prohibidos, pero en la época imperial se aceptaron, hasta el punto de que varios emperadores, como Calígula o Domiciano llegaron a practicarlas.

También hay que nombrar las religiones astrales, con contenido cósmico, que tuvieron una gran difusión a partir del s. III. Destaca el culto a Mitra, muy difundido portado el Imperio Romano. De origen iranio, tenía también influencias babilónicas y sirias. Mitra está asociado a la luz, a la pureza y al poder fecundo. El culto a Mitra penetra con Nerón, y su difusión se debió en gran parte al ejército, ya que Mitra es un dios viril que protege al soldado y le promete el paraíso. El primer emperador interesado en su culto fue Cómodo.

El único culto obligatorio es el imperial, pero siempre fue compatible con otras religiones. En cuanto a la difusión de las religiones según la clase social:

- Las clases altas no tuvieron una religión permanente, sino que seguían el ejemplo del emperador.
- Las oligarquías provinciales también eran sensibles a los cultos estatales.
- El ejército se decantaba por el culto a Mitra y a Hércules, o a genios locales. También había una considerable devoción hacia Fortuna Redux.
- Las clases bajas seguían bastante la religión política (igual que todos los grupos sociales), pero también practicaban culto a los dioses lares, a Hércules y a Silvanus, el cual se identificaba bastante con el culto a la naturaleza.

A pesar de todo esto, también se mantuvieron los cultos locales. Estos cultos locales en muchos casos se han tomado por la historiografía como forma de resistencia a la dominación romana. No obstante, esto es difícil de demostrar.

El cristianismo aporta nuevos aspectos, como su innegable originalidad con respecto al resto de religiones, la figura de Jesucristo, un personaje histórico, y no legendario, que transmitió un mensaje. Por ello los cristianos le llamaron Mesías, retomando el mensaje del salvador, propio de la religión judía.

Cuando el cristianismo se difundió, en Roma se creyó que era una religión histórica, pero lo cierto es que hay algunos aspectos contradictorios, como que tuvieran una comida ritual, y que a la vez Cristo murió y resucitó, demostrando la existencia de una vida en el más allá. A pesar de esto, el cristianismo estuvo influido por el clima donde se envolvió, pudiendo tomar aspectos de las religiones históricas, pero lo cierto es que en sus inicios el cristianismo fue visto como una versión del judaísmo, con un mensaje diferente.

Tengamos en cuenta que mientras que en el judaísmo Dios es una figura protectora, pero siempre desde un punto de vista severo, incluso temible.

En cambio, el Dios del cristianismo se ve como un dios que ama a su pueblo, a sus hijos.

La comparación del cristianismo y el mitraísmo demuestra que ambas religiones son diferentes:

- Cristo sí es un personaje histórico. Mitra, en cambio, es un personaje legendario.
- El trasfondo de Cristo fue judío, manteniendo la esperanza de redención.
- El mitraísmo ofrece la salvación individual mediante la iniciación religiosa.
- El mensaje cristiano tiene un fuerte contenido moral, no así con el mitraísmo.
- Lo más original del cristianismo es que Dios padre ama a su pueblo.

Esto es el porqué de la rapidez de la difusión cristiana.

La difusión cristiana durante sus primeros tiempos fue entre los judíos. Será San Pablo quien corte con esto al ofrecer el cristianismo a los gentiles (los no judíos).

La difusión del cristianismo empezó, según la leyenda, el día de Pentecostés. Se cree que varios apóstoles estaban reunidos, y de repente se les apareció el Espíritu Santo, razón por la cual empezaron a difundir el cristianismo. Así, en el primer día conseguirían 3000 conversiones.

<https://www.portalquimera.net/historia-medieval/el-cristianismo-y-su-difusion/>

3.2.3.4. Evaluación de proceso y final de unidad

COLEGIO PARROQUIAL “SAN ANTONIO DE HUAMANGA”



CAPACIDAD	DESTREZA	NOTA
Pensamiento crítico	Comparar	

Compara el contenido del texto “El nacimiento de la polis según los mitos” y “El nacimiento de la polis según los historiadores”, mediante un cuadro de doble entrada usando 5 criterios de comparación

El nacimiento de la Ciudad-Estado

Durante la llamada "Edad Oscura" en Grecia –que precedió a la época Arcaica– la gente vivía dispersa en pequeñas aldeas agrícolas. A medida que estas villas fueron creciendo, comenzaron a construir murallas, un mercado (ágora) y un lugar de reunión comunitario.

Estos pueblos establecieron gobiernos, en los cuales los ciudadanos participaban. Así fueron configurándose pequeños estados que elaboraron sus propias de leyes, conformaron ejércitos y organizaron la recaudación de impuestos para solventar los gastos de la comunidad. Se trataba de Ciudades-Estado, puesto que el núcleo era una ciudad que gobernaba sobre los campos lindantes.

Cada una de estas ciudades-estado fue llamada polis (en plural, poleis). Según las creencias de los pueblos griegos, cada polis era protegida por un dios o una diosa en particular, a la que los ciudadanos de la polis debían respeto y sacrificio. La deidad de Atenas era Atenea, por ejemplo.

Cada ciudad-estado griega tenía sus características particulares. La más grande, Esparta, controlaba unos 300 kilómetros cuadrados de territorio, mientras que las poleis más pequeñas tenían sólo unos cientos de habitantes.

Hay que aclarar que inicialmente todas las ciudades-estado eran independientes entre sí. Sin embargo, las consideramos en su conjunto como “Civilización Griega” porque compartían una misma cultura, creencias religiosas, costumbres y una lengua en común.

Hacia el siglo VII aC, las ciudades-estado griegas ya habían desarrollado una serie de características comunes. Todos tenía una economía basada en la agricultura y no el comercio, razón por la cual la tierra era el recurso más valioso de cada ciudad-estado.

<https://sobrehistoria.com/grecia-arcaica-el-nacimiento-de-la-polis/>

Nacimiento según los historiadores.

La polis se fue desarrollando, liderada en un principio por los *basileis*, es decir, los aristócratas que ejercían el poder y que conformaban una poderosa clase social, como un lento proceso de agregación de las diferentes comunas aldeanas que ocupaban gran parte del territorio griego. Este



proceso denominado *cinesismo*, permitió aglutinar en torno a un centro urbano a las diferentes comunidades aldeanas, que lejos de quedar subsumidas al dominio de una aristocracia citadina, terminaron conformando un complejo sistema por el cual los aldeanos complementaban militar, poblacional y religiosamente a la ciudad-estado. Esta se articularía en la relación entre *pólis*, *basileía* y *kóme*.

La integración de los aldeanos a la *pólis* permitió a la misma una organización segmentaria en el que los aldeanos se incorporaron en un marco de cierta igualdad institucional. La posibilidad de que los aldeanos tuvieran participación activa en la *Ekklesía* (Asamblea), los integraba a la comunidad política, siendo esto parte del proceso de integración de la aldea a la *pólis*, esto les dejaba una cierta autonomía y a su vez formaban parte de la Asamblea, donde se decidía el rumbo de la ciudad-estado. La *pólis* ha sido el resultado de la integración de lo urbano como de lo rural, "...la ciudad y el campo, juntos como una unidad, no como variables distintas en competición o conflicto, real o potencial. Incluso los agricultores que vivían fuera de la ciudad, estaban integralmente en la *pólis*." Muchas aldeas se van a comenzar a unir políticamente, aunque no físicamente, en torno a un centro común, delineando un nuevo tipo de organización socio espacial. Algunas de *pólis* serán el centro de otras más pequeñas, e incluso un gran sector aldeano quedará bajo el centro

de esta. Tal será el caso de Atenas y Esparta, por tratarse de las dos más poderosas y que mayor influencia tuvieron en el mundo griego antiguo, aunque hubo otras como Tebas y Argos, que también supieron cubrir un rol importante en el desarrollo de la cultura griega. En este contexto de integración entre la aldea y la ciudad, los campesinos adquirirán un gran protagonismo socioeconómico a partir del desarrollo de una agricultura familiar que les permitía producir, almacenar y consumir. La capacidad de vender el excedente e incorporar esclavos como mano de obra, modificó el orden social existente, ya que dio a ciertas familias una capacidad económica importante y diferencial.

<https://es.scribd.com/document/118112874/El-Nacimiento-de-la-Polis-Griega>

Matriz de evaluación: indicador de logro – Comparar	Nivel de logro
Analiza correctamente el texto, sigue todos los pasos mentales y establece cinco criterios de comparación. De forma secuenciada y coherente.	4
Analiza correctamente el texto, sigue casi todos los pasos mentales y establece cuatro criterios de comparación. De forma secuenciada y coherente.	3
Analiza el texto, sigue algunos pasos mentales y establece tres criterios de comparación. De forma secuenciada y coherente.	2
Analiza el texto de forma incompleta, no sigue los pasos mentales, ni establece criterios de comparación.	1

COLEGIO PARROQUIAL “SAN ANTONIO DE HUAMANGA”


EVALUACION DE PROCESO N°2 HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ECONOMÍA		
Nombre y apellidos:		Fecha:
Grado: Primer año	Sección :	Docente: Loayza, Cubicaje y Tarazona
CAPACIDAD	DESTREZA	NOTA
Comprensión	Interpretar	

Interpreta el contenido del texto “Los orígenes de Roma”, leyendo atentamente y luego responde a las preguntas planteadas.

LA PENÍNSULA ITÁLICA-CUNA DE LA CIVILIZACIÓN ROMÁNICA.

El pueblo de los etruscos constituyó en la península italiana, entre el 1000 AC y el 400 AC, una de las culturas más interesantes, misteriosas y trascendentes del hemisferio occidental y hasta el día de hoy, motivo de apasionadas discusiones y polémicas entre historiadores y arqueólogos, particularmente las relacionadas con su origen, que hasta la fecha no ha sido posible determinar con exactitud.

Durante siglos se pensó que los etruscos no existieron o que eran una especie de pueblo mitológico, paradójicamente esa creencia vulgar, era lo que justamente quisieron hacer creer los romanos, que se vanagloriaban de su pasado greco/fenicio cuando realmente, ellos eran invención etrusca

Por ese espurio motivo, es que la mayor obra histórica sobre Etruria, cuyo autor fue el emperador Claudio, fue destruida en cuanto este murió, quedando hoy solo unos pocos fragmentos privándonos de un material de investigación incomparable para conocer con más detalle a esta magnífica y enigmática civilización que junto con la micénica es cuna de nuestra propia civilización.

Claudio tuvo la perspicacia de entender que ante él estaban muriendo en Roma los últimos etruscos de pura sangre, y atraído por el pasado legendario que se les atribuía, pasó varios años compilando un detallado, monumental trabajo de etruscología, especialmente enfocado en la cultura y la lengua de ese misterioso

pueblo.

Los romanos de la época, especialmente los miembros de las clases cultas, sostenían que el origen de los romanos eran los sobrevivientes de la Guerra de Troya, y así lo cantaba Virgilio en La Eneida; es de suponer que esa sociedad no veía con buenos ojos que la Historia descubriese que los altivos dueños del Mediterráneo provenían de los etruscos, un pueblo considerado bajo, inculto y primitivo.

Lamentablemente la obra de Claudio no lo sobrevivió, ya que fue destruido a poco de la muerte de su autor, suponiendo así que se preservaba el origen mitológico y cuasidivino de los fundadores de Roma.

<https://www.burbuja.info/inmobiliaria/historia/562896-etruscos-quienes-de-venian.html>

Preguntas

- a. Menciona como era el terreno y los personajes del lugar donde se fundó Roma

- b. ¿Dónde se ubicaban y cómo eran los primeros pueblos?

- c. ¿Quiénes fundan Roma?

- d. ¿En qué consistía la monarquía?

Matriz de evaluación: Indicadores de logro – Interpretar	Nivel de logro
Interpreta la información del texto de forma clara y precisa, reconociendo los datos, conceptos y signos; relacionando los saberes previos con los nuevos y expresa el contenido de forma concreta y coherente.	4
Interpreta casi toda la información del texto de forma clara y precisa, reconoce casi los datos, conceptos y signos; relacionando los saberes previos con los nuevos y expresa casi el contenido de forma concreta y coherente.	3
Interpreta algunas partes de la información del texto de forma clara y precisa, reconoce algunos de los datos, conceptos y signos; relacionando los saberes previos con los nuevos y expresa algunos contenidos de forma concreta y coherente.	2
Interpreta la información del texto inadecuadamente, no reconoce los datos, conceptos y signos; sin relacionando los saberes previos con los nuevos y expresa los contenidos de forma incorrecta e incoherente.	1

COLEGIO PARROQUIAL “SAN ANTONIO DE HUAMANGA”



EVALUACION DE PROCESO N°3 HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ECONOMÍA

Nombre y apellidos:		Fecha:
Grado: Primer año	Sección :	Docente: Loayza, Cubicaje y Tarazona

CAPACIDAD	DESTREZA	NOTA
Orientación espacio temporal	Ubicar	

Ubica las provincias y rutas comerciales del “Imperio romano”, utilizando un mapa mudo.

LAS CALZADAS ROMANAS

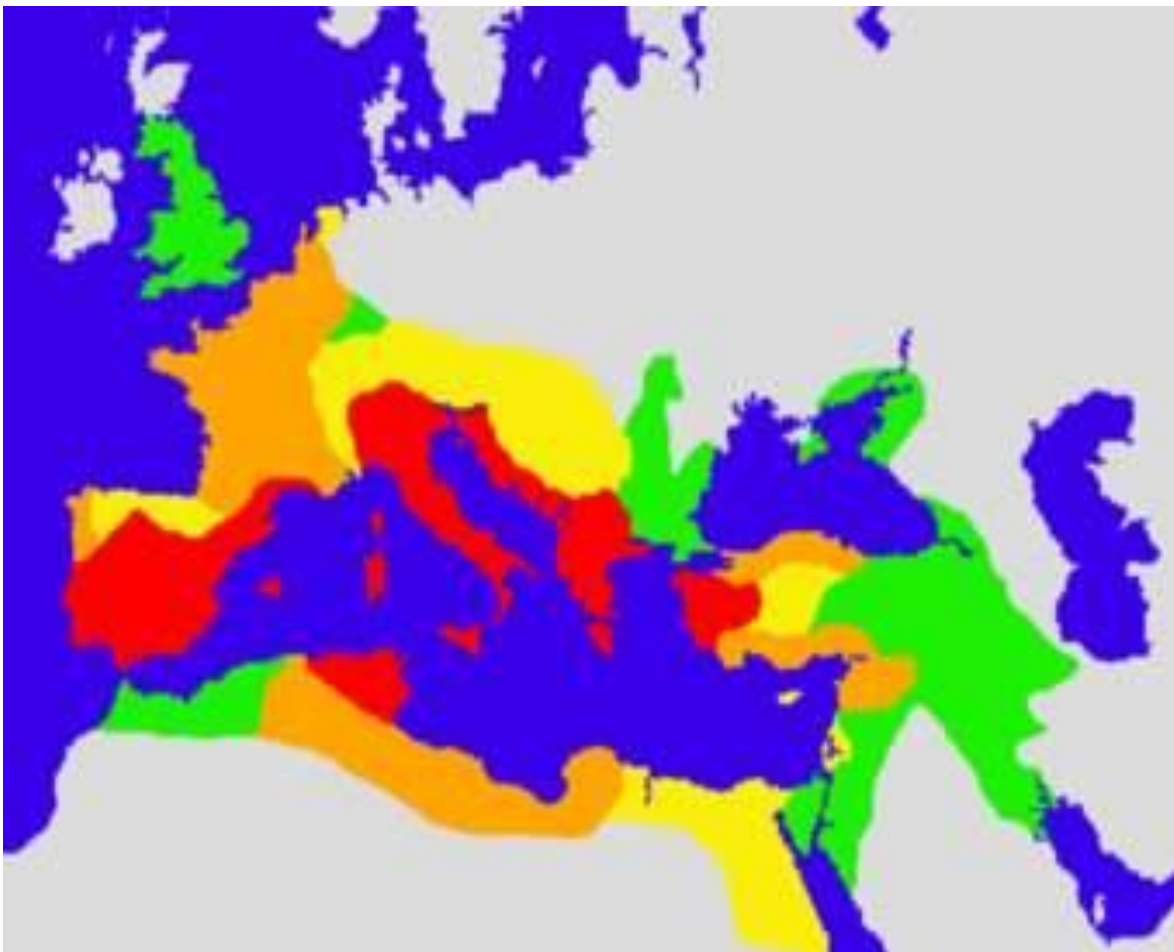
Las calzadas romanas reciben en latín el nombre de viae, asignándoles a cada una de ellas el nombre del magistrado que propuso o se encargó de su construcción, normalmente un censor. Así, la primera calzada romana construida fue la vía Appia, mandada construir por el censor Apio Claudio el Ciego en el año 312 a. C., comunicando Roma con Capua, al sur de Roma.

Lógicamente, la red inicial de carreteras comunicaba Roma con el resto de la península Itálica; después se construyeron dos vías para salir de dicha península, una hacia el oeste, hacia la Galia e Hispania, y otra hacia el este, hacia Grecia y Asia Menor. Las vías romanas de Italia tenían casi todas como punto de partida Roma, salvo las via Aemilia y Postumia; estas vías eran:

<i>Via Salaria</i>	Por la región de la Sabina y hasta el mar Adriático en Truentum; es la ruta de la sal porque comunicaba Roma y la región de los sabinos con unas importantes salinas, de ahí su nombre
<i>Via Latina</i>	Hacia Italia del sur hasta Capua
<i>Via Apia</i> (312 a. C.)	También hacia Italia del sur; primero hasta Capua, después hasta Brindisium (hoy Brindisi) (495 kms.)
<i>Via Clodia</i>	Hasta el mar Tirreno en el cabo Corso, frente a Córcega
<i>Via Aurelia</i> (241 a. C.)	Por la costa del Tirreno hasta la Liguria, hasta Génova (220 kms.)
<i>Via Cassia</i>	Hasta la Etruria hasta cerca de la actual Florencia
<i>Via Valeria</i>	Por Italia central, por Tibur (hoy Tívoli) y Corfinium, hasta el mar Adriático en Aternum
<i>Via Flaminia</i> (220 a. C.)	Por la región de Umbria hasta Ariminum (hoy Rímini) (314 kms.)

<i>Via Postumia</i>	De Génova a Aquilea
<i>Via Aemilia</i> (187 a. C.)	De Ariminum a Placentia (hoy Piacenza) (249 kms.)
<i>Via Annia</i>	Desde Capua hasta Regio en el estrecho de Mesina
<i>Via Valeria</i>	En Sicilia, desde Mesina hasta Palermo

Las provincias romanas en el siglo II d.C.



https://int.search.myway.com/search/AJimage.jhtml?&searchfor=mapa+del+imperio+romano&n=783acfd1&p2=%5EBSB%5Exdm903%5ELMESLA%5Epe&ptb=926599AF-9693-48DC-894D-EC2CFF840594&q=&si=EAAlQobChMI3oSGksDr1wIVjQyGCh0VYgXEEAEYASAAEgJ3-PD_BwE&ss=sub&st=tab&trs=wtt&tpr=sbt&ts=1518456088916&imgs=1p&filter=on&imgDetail=true

Matriz de evaluación: indicador de logro – ubicar	Nivel de logro
Localiza todas las provincias y rutas comerciales en la información del texto y los ubica correctamente en el mapa mudo.	4
Localiza casi todas las provincias y rutas comerciales en la información del texto y los ubica correctamente en el mapa mudo.	3
Localiza algunas las provincias y rutas comerciales en la información del texto y los ubica correctamente en el mapa mudo.	2
Localiza pocas las provincias y rutas comerciales en la información del texto y no los ubica en el mapa mudo.	1

COLEGIO PARROQUIAL “SAN ANTONIO DE HUAMANGA”



EVALUACION FINAL DE LA III UNIDAD HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ECONOMÍA

Nombre y apellidos:		Fecha:
Grado: Primer año	Sección :	Docente: Loayza, Cubicaje y Tarazona

CAPACIDAD	DESTREZA	NOTA
Pensamiento Crítico	Comparar	

Compara el contenido de los textos La sociedad militarista de “Esparta” con la sociedad democrática de “Atenas” a través de un cuadro de doble entrada con cinco criterios

Atenas

Alrededor de los años 500 y 400 a.C., la ciudad de Atenas, fundada hace más de 3.000 años, fue el lugar más próspero de la antigua Grecia. Poseyó un líder poderoso, Pericles. En esta etapa, la división jerárquica siguió el siguiente orden: nobles, libres y una gran cantidad de esclavos que realizaron trabajos como comerciantes, carpinteros y artesanía. Historia y características sociales, políticas y económicas Por ser una ciudad comercial y exitosa, Atenas despertaría la codicia de muchas ciudades griegas. Esparta se unió a otras ciudades griegas para atacar a Atenas. La Guerra del Peloponeso (431 al 404 a.C.) duró 27 años y Esparta salió victoriosa, tomando la capital griega para ellos mismos, que, por cierto, continuó muy rica culturalmente. Algunos de los nombres más grandes en el mundo vivieron en esta región llena de escritores, pensadores y escultores, entre ellos están los autores de piezas de teatro Esquilo, Sófocles, Eurípides y Aristófanes y también los grandes filósofos Platón y Sócrates. Atenas se destacaría mucho por su preocupación con el desarrollo artístico y cultural de su pueblo, desarrollando una civilización de fuerte brillo intelectual. En la arquitectura, destacan los hermosos templos erigidos en homenaje a los dioses, principalmente la diosa Atenea, protectora de la ciudad. La democracia ateniense privilegiaba apenas a sus ciudadanos (hombres libres, nacidos en Atenas y en mayoría de edad), con derecho a participar activamente en la Asamblea y también de hacer magistratura. En el caso de los extranjeros, éstos, además de no tener los mismos derechos,

eran obligados al pago de impuestos y prestación de servicios militares. En la actualidad, Atenas cuenta con más de 2,5 millones de habitantes y, aunque cuenta con numerosos edificios modernos, continúa con sus ruinas que remiten a los memorables tiempos de la antigüedad clásica. La ciudad es uno de los principales puntos turísticos en Europa.

Fuente original: Escuelapedia.com: <http://www.escuelapedia.com/historia-de-atenas-resumen/>

Esparta

Esparta fue una de los principales polis (ciudades-estado) de la antigua Grecia. Estaba situada geográficamente en el sureste de la península del Peloponeso. Se destacó en el aspecto militar, porque fue fundada por los dorios. La ciudad de Esparta fue fundada en el siglo IX por la civilización de los dorios que penetraron en la península en busca de tierras fértiles. Cuatro aldeas de la región de Laconia se unieron para formar la ciudad de Esparta. La ciudad creció en los siglos siguientes y el aumento de la población obligó a los espartanos a buscar expansión de su territorio a través de la guerra. A finales del siglo VIII a.C., los espartanos ganaron territorio en la extensa llanura de Laconia. Posteriormente, Esparta organizó la formación de la Liga del Peloponeso, uniendo la fuerza militar de varias polis de la región, excepto la rival Argos. El poder militar espartano era sumamente importante en las Guerras Médicas (contra los persas). Se unió a Atenas y otras ciudades para evitar la invasión del enemigo común. El ejército espartano fue instrumental en la defensa de la región (Atenas hizo la defensa marítima) durante las batallas. Después de las guerras persas, la lucha por la hegemonía en territorio griego puso a Atenas y Esparta en posiciones opuestas. Del 431 al 404 a.C., se produjo la Guerra del Peloponeso entre Atenas y Esparta, que fue ganada por los espartanos.

Sociedad espartana: En Esparta la sociedad era estamental, es decir, se divide en capas, donde hubo poca movilidad social. La sociedad estaba compuesta de la siguiente manera: Espartiatas: eran los ciudadanos de Esparta. Hijos de madres y padres espartanos, habían recibido la educación espartana. Esta capa social estaba compuesta por políticos, miembros del ejército y los terratenientes ricos. Sólo esta capa social tenía derechos políticos.

Periecos: eran pequeños comerciantes y artesanos. Vivían en las afueras de la ciudad y no tenían derechos políticos. No recibían educación y eran obligados a combatir en el ejército en caso de ser convocados. Eran forzados a pagar impuestos.

Hilotas: llevaron una vida miserable porque se vieron obligados a trabajar casi gratuitamente en las tierras de espartiatas. Ellos carecían de derechos políticos y fueron el blanco de las masacres y humillaciones. Organizaron varios levantamientos sociales en Esparta, combatidas con extrema violencia por el ejército.

Educación espartana: El principio de educación espartana estaba forjando buenos soldados para abastecer al ejército de la polis. Con siete años de edad el niño esparciata era enviado por sus padres al ejército. Comenzaba la vida de preparación militar con muchos ejercicios físicos y entrenamiento. Con 30 años se convertía en un oficial y ganó los derechos políticos.

La mujer espartana también pasaba por entrenamiento militar e intensa actividad física para mantenerse saludable y proveer fuertes hijos para el ejército.

Política de Esparta Reyes: la ciudad fue gobernada por dos reyes que tuvieron funciones militares y religiosas. Tenían varios privilegios.

Asamblea: formada por ciudadanos que se congregaron en el Apella (en exteriores) una vez al mes para tomar las decisiones políticas, como la aprobación o rechazo de las leyes.

Gerusia: compuesto por veintiocho gerontes (personas con más de 60 años) y los dos reyes. Elaboración de las leyes de la ciudad que fueron votadas por el Parlamento.

Éforos: formado por cinco ciudadanos, tenía varios poderes administrativos, militares, judiciales y políticas. Actuaron en la política como si fueran verdaderos jefes de gobierno.

Religión espartana: Así como en otras ciudades de la antigua Grecia, en Esparta la religión era politeísta (creían en varios dioses).

Fuente original: Escuelapedia.com: <http://www.escuelapedia.com/la-historia-de-esparta/>

Matriz de evaluación: indicador de logro – Comparar	Nivel de logro
Analiza correctamente el texto, sigue todos los pasos mentales y establece cinco criterios de comparación. De forma secuenciada y coherente.	4
Analiza correctamente el texto, sigue casi todos los pasos mentales y establece cuatro criterios de comparación. De forma secuenciada y coherente.	3
Analiza el texto, sigue algunos pasos mentales y establece tres criterios de comparación. De forma secuenciada y coherente.	2
Analiza el texto de forma incompleta, no sigue los pasos mentales, ni establece criterios de comparación.	1

Analiza el contenido del texto y responde a las preguntas formuladas

CAPACIDAD	DESTREZA	NOTA
Comprensión	Analizar	

IMPACTO DEL CRISTIANISMO EN EL IMPERIO

El mundo romano tuvo una gran capacidad de asimilación con respecto a las religiones, pero éstas fueron más distantes que lo fueron para, por ejemplo, los griegos. Además, la población se identificará con el culto político al emperador.

En Roma, el culto político convivía con otras formas de culto: privado, para dioses familiares (llamados manes) o religiones místicas (desde s. I). También hay existencia de cultos antiguos, como los augurios, que provienen de la cultura etrusca. Además, los romanos pusieron gran énfasis en el culto a la muerte. Al muerto se le hacía una *stella* (un monumento particular), el cual solía tener un retrato del muerto.

Pero los romanos no querían cementerios en las ciudades, sino que los situaban a las afueras de éstas, como, por ejemplo, la vía Apia con respecto a Roma. Se calcula que casi 100 kilómetros de la vía Apia está plagada de monumentos funerarios. Además, también coexistirá con el resto los distintos cultos familiares a los lares de la familia, que se encargaban de proteger a la familia.

El culto imperial forma parte de la política imperial. Por tanto, el culto será obligatorio para la población. Estaba asociado a las responsabilidades propias del ciudadano. El emperador era la persona que estaba al frente de dicho culto (ya desde la época de Augusto la figura imperial estaba divinizada. Así, habrá una fusión entre personajes divinos (como Júpiter, Hércules o Helios) y los emperadores.

El tercer tipo de culto está dedicado a las religiones orientales. Desde el s. II habrá una gran difusión del irracionalismo místico. A esto van unidos conceptos como el hermetismo, y también se desarrollarán los oráculos, de ahí la revitalización que sufrieron los oráculos de Delfos o de Mitilene.

Estas religiones intentan dar respuesta al deseo de la inmortalidad humana.

Estos cultos estaban más asentados en Asia Menor, Grecia, África e Italia central. En esta etapa de los primeros siglos del cristianismo se fue observando un paulatino declive del epicureísmo y del estoicismo. Esto significa que la razón se sustituye poco a poco por la experiencia religiosa.

Las religiones místicas propiciaron un cambio en el sentimiento religioso de Roma. Se llaman así porque existía una iniciación del individuo en los secretos de la religión. Se fueron difundiendo en Roma hasta llegar a un lugar de primer nivel, además de que el individuo que se iniciaba en las religiones históricas, perdía por completo el interés en el resto de religiones para dedicarse por completo al culto, ya que prometían la vida eterna y la salvación personal.

La mayoría proceden de Oriente, sobretodo de Egipto y Persia, y también se observa una influencia en los cultos dionisiacos griegos. No conocemos bien los ritos de estas religiones debido a su naturaleza iniciática, pero todas coinciden en estos puntos:

- Necesidad para el iniciado del ritual de purificación. Además, había una comida ritual hecha colectivamente.
- Participación en danzas y flagelaciones en las que sólo pueden estar presentes los iniciados.
- Búsqueda de la unión con el dios pertinente, el cual le llevaba a la muerte para posteriormente volver inmortal

Un individuo podía profesar varias religiones históricas a la vez.

Las principales religiones aparte de las dionisiacas, son las dedicadas a Isis y Serapis (de origen egipcio). Estos eran cultos que durante los tiempos de la

República fueron controvertidos, llegando incluso a ser prohibidos, pero en la época imperial se aceptaron, hasta el punto de que varios emperadores, como Calígula o Domiciano llegaron a practicarlas.

También hay que nombrar las religiones astrales, con contenido cósmico, que tuvieron una gran difusión a partir del s. III. Destaca el culto a Mitra, muy difundido portado el Imperio Romano. De origen iranio, tenía también influencias babilónicas y sirias. Mitra está asociado a la luz, a la pureza y al poder fecundo.

El culto a Mitra penetra con Nerón, y su difusión se debió en gran parte al ejército, ya que Mitra es un dios viril que protege al soldado y le promete el paraíso. El primer emperador interesado en su culto fue Cómodo.

El único culto obligatorio es el imperial, pero siempre fue compatible con otras religiones. En cuanto a la difusión de las religiones según la clase social:

- Las clases altas no tuvieron una religión permanente, sino que seguían el ejemplo del emperador.
- Las oligarquías provinciales también eran sensibles a los cultos estatales.
- El ejército se decantaba por el culto a Mitra y a Hércules, o a genios locales. También había una considerable devoción hacia Fortuna Redux.
- Las clases bajas seguían bastante la religión política (igual que todos los grupos sociales), pero también practicaban culto a los dioses lares, a Hércules y a Silvanus, el cual se identificaba bastante con el culto a la naturaleza.

A pesar de todo esto, también se mantuvieron los cultos locales. Estos cultos locales en muchos casos se han tomado por la historiografía como forma de resistencia a la dominación romana. No obstante, esto es difícil de demostrar.

El cristianismo aporta nuevos aspectos, como su innegable originalidad con respecto al resto de religiones, la figura de Jesucristo, un personaje histórico, y no legendario, que transmitió un mensaje. Por ello los cristianos le llamaron Mesías, retomando el mensaje del salvador, propio de la religión judía.

Cuando el cristianismo se difundió, en Roma se creyó que era una religión histórica, pero lo cierto es que hay algunos aspectos contradictorios, como que tuvieran una comida ritual, y que a la vez Cristo murió y resucitó, demostrando la existencia de una vida en el más allá. A pesar de esto, el cristianismo estuvo influido por el clima donde se envolvió, pudiendo tomar aspectos de las religiones históricas, pero lo cierto es que en sus inicios el cristianismo fue visto como una versión del judaísmo, con un mensaje diferente.

Tengamos en cuenta que mientras que en el judaísmo Dios es una figura protectora, pero siempre desde un punto de vista severo, incluso temible.

En cambio, el Dios del cristianismo se ve como un dios que ama a su pueblo, a sus hijos.

La comparación del cristianismo y el mitraísmo demuestra que ambas religiones son diferentes:

- Cristo sí es un personaje histórico. Mitra, en cambio, es un personaje legendario.
- El trasfondo de Cristo fue judío, manteniendo la esperanza de redención.
- El mitraísmo ofrece la salvación individual mediante la iniciación religiosa.
- El mensaje cristiano tiene un fuerte contenido moral, no así con el mitraísmo.
- Lo más original del cristianismo es que Dios padre ama a su pueblo.

Esto es el porqué de la rapidez de la difusión cristiana.

La difusión cristiana durante sus primeros tiempos fue entre los judíos. Será San Pablo quien corte con esto al ofrecer el cristianismo a los gentiles (los no judíos).

La difusión del cristianismo empezó, según la leyenda, el día de Pentecostés. Se cree que varios apóstoles estaban reunidos, y de repente se les apareció el Espíritu Santo, razón por la cual empezaron a difundir el cristianismo. Así, en el primer día conseguirían 3000 conversiones.

<https://www.portalquimera.net/historia-medieval/el-cristianismo-y-su-difusion/>

Preguntas

1. ¿Qué facilitó la expansión del cristianismo?
2. ¿Dónde surge el cristianismo?
3. ¿Qué motiva las persecuciones?
4. ¿En qué año y qué emperador oficializa el cristianismo?
5. ¿Quién proclamó la religión oficial del imperio romano? ¿Por qué?

Matriz de evaluación: indicador de logro – Analizar	Nivel de logro
Analiza el texto y obtiene todas las ideas principales del mismo; la relaciona de forma adecuada.	4
Analiza el texto y obtiene casi todas las ideas principales del mismo ; las relaciona correctamente.	3
Analiza el texto y obtiene algunas ideas principales del mismo; no las relaciona.	2
Analiza el texto de forma incompleta y obtiene pocas ideas principales del mismo. No las relaciona.	1

Conclusiones

La educación de nuestro país, influenciada y absorbida por el fenómeno de la globalización se ve afectada por el constante cambio, siempre en búsqueda de horizonte y puerto dónde poder arribar.

Por eso, el siguiente trabajo tiene la intención de contribuir a mejorar el proceso de aprendizaje de los estudiantes y la forma de enseñar de los maestros; de manera específica de los estudiantes del primer año de educación secundaria de la Institución Educativa Parroquial “San Antonio de Huamanga” (Ayacucho), con dificultades en la comprensión, orientación espacio-temporal; esta propuesta está diseñada para afrontar de manera pertinente la realidad y necesidad que afrontan los estudiantes y el profesor.

Conocedores de que, el proceso de aprendizaje-enseñanza se genera no solo en el aula sino por diferentes factores que intervienen, como el biológico, contextual y social; más aún cuando el estudiante tiene acceso a muchas fuentes de información y no puede abarcar todo porque es imposible. Ante esta realidad es necesario desarrollar las habilidades, destrezas, competencias, etc. Para que pueda desenvolverse de manera óptima en las diversas situaciones que le toca afrontar.

Es así que, teorías como el aprendizaje significativo, estadios y estructura de la mente y del aprendizaje, el andamiaje, aprendizaje por descubrimiento, la tridimensionalidad del aprendizaje y la modificabilidad de los esquemas mentales influenciado por el contexto (conocido como modelo T) y sus teóricos dan soporte y respuesta a tan complejo fenómeno educativo con sus diferentes protagonistas: estudiantes, docentes, padres, sociedad, etc.

Finalizando, se puede decir, que este trabajo es aplicable porque tiene fundamento científico y práctico, facilitando la manera de cómo proceder en la enseñanza-aprendizaje porque incluye capacidades, destrezas, habilidades, valores, actitudes, métodos didácticos, fichas, etc. que garantizan su ejecución y buen resultado.

Recomendaciones

A los docentes que emplearán esta propuesta didáctica orientado a desarrollar las capacidades de comprensión, orientación espacio-temporal y el pensamiento crítico en los estudiantes de primer año de educación secundaria; es recomendable e importante realizar la diversificación (adaptación) a la realidad de su institución, para que los resultados tanto en el aprendizaje como en la enseñanza sean óptimos y positivos.

Es condición necesaria el conocimiento del paradigma socio-cognitivo-humanista contextual por parte del docente. Así será beneficiosa la aplicación de todas las actividades que contiene.

Proponer y presentar este paradigma (modelo T) a los directivos de la institución no será tarea fácil, pero sí necesario para mejorar y cambiar los modelos de programación, para ofrecer y responder a la sociedad con una educación de calidad.

Finalmente recomendamos en el proceso de aprendizaje de enseñanza no emplear únicamente los libros físicos, sino material digital de acuerdo a la época y realidad en la que se desarrollan y aprenden los alumnos de la actualidad.

Referencias

- Abarca, J. (2017). *In Memoria*. Vol. 35. Recuperado de <http://web.b.ebscohost.com/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=1&sid=c2c821c0-e06e-4505-9601-7c3f061ee0b6%40sessionmgr103>
- Beltran, J. y Bueno, J. (1995), *Psicología de la Educación*. Barcelona: Boixareu Universitaria.
- Latorre, M. (2016). *Teorías y Paradigmas de la Educación*. Lima: SM.
- Latorre, M. y Seco, C. (2016). *Diseño Curricular Nuevo paradigma para una Nueva Sociedad*. Segunda Edición. Lima, Universidad Marcelino Champañat.
- Marín, L. (2007). *La Noción de Paradigma*. Signo y Pensamiento 50 - enero - junio 2007. Recuperado de <http://web.a.ebscohost.com/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=0&sid=331d5450-cb1b-4b70-bde1-4c2ef87ac18b%40sessionmgr4010>
- Martínez, A. y Ríos, F. (2006). *Los Conceptos de Conocimiento, Epistemología y Paradigma, como Base Diferencial en la Orientación Metodológica del Trabajo de Grado*. Recuperado de <file:///C:/Users/MIKLEY/Downloads/25960-1-85083-1-10-20130110.pdf>
- Paz, M. (2012). *Análisis Crítico de la educación moral según Lawrence Kohlberg*. Recuperado de <http://web.a.ebscohost.com/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=0&sid=7f3964a6-9178-4351-91c7-480eac0bda60%40sessionmgr4007>
- Rafael, A. (2009). *Desarrollo Cognitivo: Las Teorías de Piaget y Vygotsky*. Recuperado de file:///F:/teorias_desarrollo_cognitivo.pdf
- Román, M. y Díez, E. (2009). *La Inteligencia Escolar Aplicaciones al aula. Una nueva teoría para una nueva sociedad*. Chile. Ed. Conocimiento. Recuperado de [file:///F:/PAT%202018/Libro%20%20La_inteligencia_escolar%20\(Eloisa\).pdf](file:///F:/PAT%202018/Libro%20%20La_inteligencia_escolar%20(Eloisa).pdf)
- Sosa, N., Martínez, V. y Cano, C. (2017). *Paradigma socio-cognitivo en la Red Social Dreamcatchers en Cuba*. Recuperado de <http://web.b.ebscohost.com/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=22&sid=621087b-a-de76-43dd-be9c-8c33e0d5b487%40sessionmgr120>
- Tomá, J. y Almenara, J. (2008). *Master en Paidopsiquiatría, módulo I*. Recuperado de file:///F:/teorias_desarrollo_cognitivo_0.pdf

Páginas Web

Historia, geografía y economía 1. Texto escolar y cuader de trabajo. Santillana

<https://www.youtube.com/watch?v=oC81yUsNOHQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=Es0RAo5kyng>

https://www.youtube.com/watch?v=6ZYk_q4NsQ4

https://www.youtube.com/watch?v=Bec_YYXSVa

<http://www.historialuniversal.com/2010/01/primer-triunvirato-julio-cesar-craso.html>

<http://www.historiacultural.com/2010/10/segundo-triunvirato-romano.html>

<https://www.unprofesor.com/ciencias-sociales/primer-y-segundo-triunvirato-romano-resumen-2226.html>

<http://www.historialuniversal.com/2010/01/primer-triunvirato-julio-cesar-craso.html>

<http://www.historiacultural.com/2010/10/segundo-triunvirato-romano.html>

<https://www.unprofesor.com/ciencias-sociales/primer-y-segundo-triunvirato-romano-resumen-2226.html>

Anexos

Rubrica de Valores

Perfil de evaluación del valor de la RESPONSABILIDAD		Siempre	Casi Siempre	Con frecuencia	Aveces	Nunca
1	Cumple con sus trabajos					
2	Se organiza adecuadamente en su trabajo					
3	Realiza su trabajo con cuidado y esmero					
4	Trae a clase todo el material de trabajo					
5	Es exigente consigo mismo					
6	Asume sus propios errores y los corrige					
7	Entrega los trabajos en las fechas fijadas					
8	Es constante y tenaz					
9	Se empeña en superar sus dificultades					
10	Asume sus funciones dentro de un trabajo grupal					

Perfil de evaluación del valor del RESPECTO		Siempre	Casi Siempre	Con frecuencia	Aveces	Nunca
1	Acepta con respeto la opinión distinta de la propia					
2	Respeto los acuerdos tomados por consenso					
3	Enfrenta la adversidad con cordura					
4	Enfrenta la adversidad como forma de crecimiento personal					
5	Propone formas de convivencia al interior del aula					
6	Respeto a sus compañeros					
7	Hace lo posible para que las personas se sientan bien					
8	Practica reglas de urbanidad y buena educación.					
9	Acoge cordialmente cuando alguien quiere integrarse al grupo					
10	Responde adecuadamente cuando otros inician conversación con él					
11	Expresa adecuadamente sus emociones y afectos					

	Perfil de evaluación del valor de la SOLIDARIDAD	Siempre	Casi Siempre	Con frecuencia	Aveces	Nunca
1	Ayuda al compañero que lo necesita					
2	Se implica en las actividades de la clase					
3	Respeto el trabajo en equipo y colabora en el mismo					
4	Presta su material a los compañeros					
5	Comparte sus conocimientos					
6	Tiene actitud para pensar en los demás					
7	Toma decisiones considerando el bien común					
8	Colabora en actividades solidarias					
9	Coopera de manera desinteresada					
10	Sabe trabajar en equipo					