



UNIVERSIDAD  
**MARCELINO CHAMPAGNAT**  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y PSICOLOGÍA

# TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

TÍTULO:

Propuesta de programación en el área de Historia, Geografía y Economía para el desarrollo de la comprensión, orientación espacio temporal y pensamiento crítico en estudiantes de tercer año de educación secundaria de una institución educativa privada de Santiago de Surco (Lima).

AUTORES:

GONZALES MOSCOSO, Andrea Consuelo  
VILLANUEVA URUETA, Danya Consuelo

ASESOR / ASESORA:

LATORRE ARIÑO, Marino

PARA OPTAR AL  
TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN:

Educación Secundaria, Especialidad  
Ciencias Histórico Sociales

## Dedicatoria

Este trabajo está dedicado a nuestros padres,  
hermanos y a Albita, por su apoyo y cariño  
constante, por ser el pilar de nuestras vidas.

## Agradecimientos

Agradezco a mi familia por su constante apoyo, por siempre preocuparse por mi avance y darme ánimos en los momentos que más lo necesitaba.

A mis compañeros, Juan, Hna. Sandra y a los nuevos compañeros que conocí en el transcurso de este mes y medio, por su ayuda y orientación cuando algo no había quedado lo suficiente claro, por las risas y los momentos divertidos en los descansos y el almuerzo.

A los profesores por guiarnos y orientarnos para logra hacer un buen trabajo, y al hermano Marino, quien con su particular manera de explicar los temas y despejar las dudas, entre risas y sustos nos ayudó bastante.

Finalmente, gracias a mi compañera de trabajo de estos últimos 3 años de carrera, por ser la de mente positiva, por estar siempre animándome a no darme por vencida, gracias por tu ejemplo y tus palabras en los momentos adecuados. Danya, lo logramos. Gracias.

Andrea Consuelo Gonzales Moscoso

Creo fielmente que todo, absolutamente todo, pasa por algo y por ello le agradezco a Dios por todo lo ocurrido y por todas las personas que pasaron a lo largo de esta última etapa quienes fueron esenciales para llegar hasta aquí.

Agradezco a mi familia por ser quienes me enseñaron a volar y me sostuvieron en todo momento.

A mi mayor motivo de felicidad, a mi pequeña Alba, gracias por verme tan grande y fuerte, por confiar ciegamente en mí, por inspirarme a ser libre. Gracias “piojito”, yo existo porque tu existes.

A nuestros asesores, Marino y Miluska, quienes fueron un punto clave para el desarrollo de este trabajo, gracias por la extraordinaria paciencia para corregir, corregir y seguir corrigiendo. Gracias porque aprendí más de ustedes que de cualquier libro en este mundo.

A mi compañera de aventuras, por estar siempre ahí, por ser mi ejemplo de respeto, tolerancia, perseverancia, fortaleza y superación. Un especial agradecimiento a ti, “tocayita” por soportarme y quererme tanto como yo a ti, gracias por permitirme entrar a tu vida y ser parte de ella.

**DECLARACIÓN DE AUTORÍA**  
**PAT - 2018**

**Nombres:**

**Andrea Consuelo**

**Apellidos:**

**Gonzales Moscoso**

**Ciclo:**

**Enero – febrero 2018**

**Código UMCH:**

**2013629**

**N° DNI:**

**70882197**

CONFIRM QUE,

Soy el autor de todos los trabajos realizados y que son la versión final las que se han entregado a la oficina del Decanato.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual.

Surco, \_\_\_ de febrero de 2018

---

Firma

**DECLARACIÓN DE AUTORÍA**  
**PAT - 2018**

**Nombres:**

**Danya Consuelo**

**Apellidos:**

**Villanueva Urueta**

**Ciclo:**

**Enero – febrero 2018**

**Código UMCH:**

**2013914**

**N° DNI:**

**74903194**

CONFIRMO QUE,

Soy el autor de todos los trabajos realizados y que son la versión final las que se han entregado a la oficina del Decanato.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual.

Surco, \_\_\_ de febrero de 2018

---

Firma

# ÍNDICE

## Introducción

### Capítulo I: Planificación del trabajo de suficiencia profesional

- 1.1. Título y descripción del trabajo
- 1.2. Diagnóstico y características de la institución educativa
- 1.3. Objetivos del trabajo de suficiencia profesional
- 1.4. Justificación

### Capítulo II: Marco teórico

#### 2.1. Bases teóricas del paradigma Sociocognitivo

- 2.1.1. Paradigma cognitivo
  - 2.1.1.1. Piaget
  - 2.1.1.2. Ausubel
  - 2.1.1.3. Bruner
- 2.1.2. Paradigma Socio-cultural-contextual
  - 2.1.2.1. Vygostsky
  - 2.1.2.2. Feuerstein

#### 2.2. Teoría de la inteligencia

- 2.2.1. Teoría triárquica de la inteligencia de Sternberg
- 2.2.2. Teoría tridimensional de la inteligencia
- 2.2.3. Competencias (definición y componentes)

#### 2.3. Paradigma Sociocognitivo-humanista

- 2.3.1. Definición y naturaleza del paradigma
- 2.3.2. Metodología
- 2.3.3. Evaluación

#### 2.4. Definición de términos básicos

### Capítulo III: Programación curricular

#### 3.1. Programación general

- 3.1.1. Competencias del área
- 3.1.2. Panel de capacidades y destrezas
- 3.1.3. Definición de capacidades y destrezas
- 3.1.4. Procesos cognitivos de las destrezas
- 3.1.5. Métodos de aprendizaje
- 3.1.6. Panel de valores y actitudes
- 3.1.7. Definición de valores y actitudes
- 3.1.8. Evaluación de diagnóstico
- 3.1.9. Programación anual
- 3.1.10. Marco conceptual de los contenidos

## **3.2. Programación específica**

### **3.2.1. Unidad de aprendizaje 1 y actividades**

- 3.2.1.1. Red conceptual del contenido de la Unidad
- 3.2.1.2. Guía de aprendizaje para los estudiantes
- 3.2.1.3. Materiales de apoyo: fichas, lectura, etc.
- 3.2.1.4. Evaluaciones de proceso y final de Unidad.

### **3.2.2. Unidad de aprendizaje 2 y actividades**

- 3.2.2.1. Red conceptual del contenido de la Unidad
- 3.2.2.2. Materiales de apoyo: fichas, lecturas, etc.
- 3.2.2.3. Evaluaciones de proceso y final de Unidad.

## **4. Conclusiones**

### **Recomendaciones**

### **Referencias**

## **Resumen**

El presente trabajo de suficiencia profesional desarrolla una propuesta de programación anual dentro del enfoque socio-cognitivo-humanista, desde sus bases teóricas hasta la aplicación en actividades de aprendizaje. El primer capítulo contiene la planificación del trabajo desde el título y descripción, el diagnóstico y características de la institución educativa, hasta los objetivos y la justificación. El segundo capítulo consiste en el marco teórico, subdividido en los principales paradigmas educativos, como el paradigma cognitivo de Piaget, el socio-cultural de Vygostsky, la teoría de la inteligencia, entre otros; donde se definirá su concepto, metodología y evaluación, finalizando con el paradigma socio-cognitivo humanista. Por último, el tercer capítulo da a conocer el desarrollo integral de toda la propuesta de programación curricular, dentro de este se encuentran las competencias del Ministerio de Educación para el área de Historia, Geografía y Economía en el nivel secundario, con sus respectivas capacidades y destrezas, el panel de valores y actitudes, las definiciones de los mismos, los procesos cognitivos, etc. Teniendo así como producto principal la programación anual con un conjunto de actividades, fichas de aprendizaje y evaluaciones, respectivamente, para alumnos de tercer grado de secundaria.

**Palabras clave:** enfoque socio-cognitivo humanista, actividades de aprendizaje, paradigmas, programación curricular, competencias, capacidades, destrezas, valores, actitudes, procesos cognitivos.



## Introducción

Hace casi dos siglos atrás Charles Darwin propuso la teoría de la evolución donde se explicaba que, en la naturaleza, las especies van cambiando a lo largo del tiempo y esta selección natural genera que se deban adaptar siendo el más fuerte quien prevalece. La adaptación es vital en el contexto actual para sobrevivir a los embates del cambio de la sociedad del siglo XXI se caracteriza por el cambio constante en todo aspecto, en lo ideológico y filosófico del postmodernismo, donde la ciencia y la religión son cuestionados; y lo político- social y cultural.

Como lo indica Bauman (2003), el concepto de modernidad líquida, en el contexto de hoy es una sociedad individualista y privatizada; donde los vínculos humanos son cada vez más precarios, a pesar que la globalización une a las personas unas con otras sin importar en qué parte del mundo se encuentren, la comunicación con los más cercanos es cada vez menor.

En un mundo donde prima la relatividad y se abre un sinfín de respuestas a preguntas, el Paradigma socio-cognitivo humanista es una respuesta a la necesidad de una ruta para encaminar la educación de una sociedad cambiante del siglo XXI. Esta propuesta es la conjunción del paradigma cognitivo de Piaget, que está enfocado en el proceso de aprendizaje-enseñanza, el socio-cultural-contextual de Vygotsky; centrado en la interacción y el contexto del que es parte el alumno, y la educación en valores del enfoque humanista.

Por ello es necesario educar por competencias puesto que ello garantiza un aprendizaje significativo y de esta manera fomentar una educación integral, que preparará a los estudiantes para afrontar los retos que la sociedad cambiante exige. Asimismo, educar en valores: el respeto, la empatía, la responsabilidad y la solidaridad. Brindar una educación integral se debe convertir en un objetivo esencial del sistema educativo de hoy.

Por todo lo expuesto, en el siguiente trabajo de suficiencia se presenta una propuesta de programación creativa, innovadora, crítica y técnica en el área de Historia, Geografía y economía para desarrollar las destrezas de comprensión, ubicación espacio temporal y pensamiento crítico de los estudiantes de tercer año de secundaria de una institución privada de Lima adaptada a su contexto.

## **Capítulo I: Planificación del trabajo de suficiencia profesional**

### 1.1. Título y descripción del trabajo

#### 1.1.1 Título

Propuesta de programación en el área de Historia, Geografía y Economía para el desarrollo de la comprensión, orientación espacio-temporal y pensamiento crítico en estudiantes de tercer año de educación secundaria de una institución educativa privada de Santiago de Surco (Lima).

#### 1.1.2 Descripción del trabajo

El presente trabajo consta de tres capítulos: el primero contiene la planificación desde el título y descripción del trabajo, diagnóstico y características de la institución educativa, hasta los objetivos del trabajo de suficiencia profesional y su justificación.

El segundo capítulo consiste en el marco teórico, subdividido en los principales paradigmas educativos, como el paradigma cognitivo de Piaget, el socio-cultural contextual de Vygotsky y de Feuerstein, la teoría de la inteligencia, entre otros. Se definirá su concepto, metodología y evaluación.

Asimismo, se describe el contexto educativo en el cual se trabajará, es decir, el estado de la institución educativa, se detallan sus necesidades y la problemática actual, y se brinda una alternativa de solución.

Por último, el tercer capítulo da a conocer el desarrollo integral de toda la propuesta de programación curricular, dentro de este se encuentran las competencias del Ministerio de Educación para el área de Historia, Geografía y Economía en el nivel secundario, con sus respectivas capacidades y destrezas, el panel de valores y actitudes, las definiciones de los mismos, procesos cognitivos, etc. Teniendo así como producto principal la programación anual con un conjunto de actividades, fichas de aprendizaje y evaluaciones, respectivamente.

## 1.2. Diagnóstico y características de la institución educativa

La institución educativa privada se encuentra en provincia de Lima en el departamento de Lima. Ubicado aproximadamente a un kilómetro de la plaza de armas del distrito al que pertenece, cuenta con biblioteca municipal, la comisaria, la iglesia, la casa de la cultura y numerosas lozas deportivas próximas a la institución. Sin embargo, no se encuentra en la proximidad teatros o museos.

Es de gestión privada, cuenta con los niveles de inicial, primaria y secundaria, tiene una población de 200 alumnos aproximadamente, cuenta con una sección por grado y en cada una tiene de 15 a 20 alumnos. La institución ofrece una loza deportiva, tópico, departamento psicopedagógico, laboratorio de cómputo, biblioteca, cafetería, movilidad propia del colegio y servicios higiénicos por cada piso. Asimismo para el desarrollo óptimo de las clases, en cada aula cuenta con computadora, écran, proyector, sistema de audios, pizarra acrílica en todos los salones y una inteligente por nivel.

Los estudiantes de tercer año de secundaria fluctúan entre la clase socio económica B y C, la mayoría proviene de familias disfuncionales; padres divorciados o padres ausentes; alrededor del 30% de los estudiantes tienen actividades extracurriculares como deporte o un segundo idioma que les demandan tiempo en la tarde, 3 de ellos son alumnos inclusivos. Los principales problemas que presenta el grupo es el poco desarrollo de destreza para ubicar los hechos históricos en el tiempo y el espacio, ubicar los principales elementos geográficos y lugares en un mapa, la comprensión de los diferentes contenido de historia, geografía y económica.

## 1.3. Objetivos del trabajo de suficiencia profesional

### 1.3.1 Objetivo general

Diseñar una propuesta de programación de Historia, Geografía y Economía para el desarrollo de las capacidades de comprensión, orientación espacio-

temporal y pensamiento crítico de los alumnos de tercer año de educación secundaria de una institución educativa privada de Lima

### 1.3.2 Objetivos Específicos

- Proponer unidades didácticas para el desarrollo de la competencia construye interpretaciones históricas en los alumnos de tercer año de educación secundaria de una institución educativa privada de Santiago de Surco (Lima).
- Formular unidades didácticas creativas para el desarrollo de la comprensión del tiempo histórico y el empleo de categorías temporales en los alumnos de tercer año de educación secundaria de una institución educativa privada de Santiago de Surco (Lima).
- Plantear unidades didácticas para el desarrollo de la competencia actúa responsablemente en el ambiente en los alumnos de tercer año de educación secundaria de una institución educativa privada de Santiago de Surco (Lima).
- Formular unidades didácticas creativas para el desarrollo de la comprensión del espacio geográfico en los alumnos de tercer año de educación secundaria de una institución educativa privada de Santiago de Surco (Lima).
- Elaborar sesiones de aprendizaje para desarrollar el pensamiento crítico en los alumnos de tercer año de educación secundaria de una institución educativa privada de Santiago de Surco (Lima).

### 1.4. Justificación

Una de las grandes debilidades en el área de Historia, Geografía y Económica es el desarrollo de la comprensión y orientación en el espacio y tiempo, el alumno memoriza las fechas y lugares en los cuales se dieron acontecimientos históricos o memorizan ecorregiones sin mayor relevancia de estudiarlas más que para un examen. De un año al otro, en las evaluaciones de inicio o entrada demostraban claramente que lo que aprendieron o memorizaron el año pasado al cabo del verano había desaparecido de sus mentes.

Las notas más bajas en las evaluaciones trimestrales son en la competencia de construir interpretaciones históricas y actuar responsablemente en el ambiente en ejercicios de localizar/ubicar en mapas temáticos, elaboración de líneas del tiempo o frisos cronológicos. Los alumnos están acostumbrados a ver los mapas de continentes o países como lugares lejanos, contextos totalmente independientes a su vida diaria. Es preocupante cuando a pesar que viven en el mismo país no conectan con provincias cercanas a Lima e incluso no localiza sus propios distritos; cómo respetar y amar algo que no se conoce, o no se le tiene interés porque no se les fue presentado de la manera idóneas.

En estos últimos años, los docentes del área han implementado nuevas metodologías para que las clases sean más didácticas, utilizando las tecnologías disponibles en el salón para generar intereses en el tema, elaborando de organizadores visuales y evaluaciones que desarrollen el pensamiento crítico de los estudiantes. Sin embargo, existe la necesidad de continuar innovando en el área, para lograr que los alumnos no memoricen los contenidos de historia y geografía sino que los asimilen y se logre un aprendizaje significativo de los mismos, poniendo énfasis en la orientación espacio-temporal.

La propuesta de programación del presente trabajo se basa en el paradigma socio-cognitivo-humanista; el cual propone un aprendizaje integrado donde se desarrolla a la persona en función a tres aspectos importantes. El primero es la capacidad intelectual dependiendo a su evolución biológica; la segunda es la importancia del ambiente en el que se desarrolla y la tercera es el aspecto emocional o afectivo. Para ello se considera el paradigma cognitivo de Piaget- Bruner-Ausubel, el socio-cultural-contextual de Vygotsky-Feuerstein y la teoría de la inteligencia. Es decir, que mediante esta innovadora propuesta se permite al alumno desarrollar habilidades cognitivas (capacidades y destrezas) y habilidades emocionales (valores y actitudes).

Esta propuesta de programación beneficiará a los alumnos de tercero de secundaria en las siguientes capacidades: comprensión, orientación espacio-temporal y pensamiento crítico. La programación está diseñada de manera que trabajará las tres competencias juntas del área de Historia, Geografía y Economía, evitando la segmentación tradicional que se está acostumbrada a usar en el aula; permitiendo que el alumno pueda comprender un hecho histórico en el lugar que

ocurrió, en el contexto que se dio y cómo es que esto es parte también de su historia, es decir, comprendiendo que toda lo acontecido es parte de su pasado, el cual marca su presente y futuro.

Servirá para enseñar de una manera innovadora acorde a las exigencias actuales, buscando un aprendizaje integro, con formación en valores, tales como el respeto, tolerancia y solidaridad hacia las distintas de las personas que encontrarán a lo largo de su vida.

## Capítulo II: Marco teórico

### 2.1. Bases teóricas del paradigma Sociocognitivo

#### 2.1.1 Paradigma cognitivo

El paradigma cognitivo surge a inicios del siglo XX y marcó un antes y después en la historia de la educación, desde fines del siglo XIX algunos teóricos planteaban nuevas metodologías y paradigmas para dar un cambio a la educación tradicional que se había impartido durante varios siglos, sin embargo, es el paradigma cognitivo quien provoca un verdadero cambio al enfocarse en cómo aprende el que aprender, es decir, en el proceso de aprendizaje donde una persona obtiene nuevos conocimientos o modifica los que ya tiene. Siendo tres los principales representantes: Piaget, Ausubel y Bruner.

##### 2.1.1.1 Piaget

Biólogo y científico suizo que planteó la teoría del proceso de aprendizaje ligado al desarrollo, es decir, que el aprendizaje surge como producto de la maduración neurofisiológica del niño, dicha teoría lleva el nombre de psicología del desarrollo. Esta teoría cuenta con tres conceptos claves para poder entenderla y comprender su aporte e importancia en la educación: Asimilación, acomodación y equilibrio.

La asimilación consiste en la adquisición de nuevos conocimientos a los esquemas mentales ya existentes en el niño. Desde que nacen, los niños y niñas sienten curiosidad de explorar el mundo que los rodea, a través de sus sentidos perciben y obtienen información de manera concreta y conforme se van desarrollando son capaces de adquirir y comprender información abstracta y lógica.

La asimilación de nueva información puede producir o puede no producir conflicto cognitivo en la mente del niño o adolescente, de producirse este conflicto puede resultar en tres situaciones diferentes: que al no aceptar esta nueva información, la corrija o ignore; aceptar la información pero solo como una ampliación de las estructuras mentales pre existentes y con el tiempo ira olvidando información o la tercera situación que es la acomodación. Sin embargo, es importante el poder

rescatar los saberes previos y la generación del conflicto cognitivo para que se produzca la acomodación y posteriormente el equilibrio.

La acomodación es el proceso donde los esquemas y estructuras cognitivas ya existentes se modifican o se ajustan para incluir la llegada de nuevos conocimientos. Resolver el conflicto cognitivo. (Latorre y Seco, 2010, p. 37)

El equilibrio es el motor del desarrollo, surge como consecuencia de la asimilación y acomodación de la nueva información dentro de los esquemas o estructuras cognitivas. Esta equilibración ayuda a la construcción del conocimiento y el desarrollo de la inteligencia puesto que es un incremento y expansión del campo intelectual.

Entonces, el desarrollo cognitivo es un proceso simultáneo y continuo de asimilación y acomodación que logra llevar al niño a niveles superiores de equilibrio, pasando por diversas etapas. Si bien estas etapas se dan en todas las personas estrictamente en el orden y secuencia que se muestra a continuación, las edades pueden variar dependiendo de los factores externos como los estímulos y el contexto en el que se desarrolla el niño y factores internos como la genética.

Etapas del Desarrollo Cognitivo de Piaget

ETAPA	EDAD	CARACTERÍSTICAS
Sensorio-motriz	Nacimiento hasta los 2 años	En esta primera etapa el aprendizaje es activo, el niño usa sus sentidos y habilidades motoras para comprender el mundo que lo rodea. No hay pensamiento concreto o acciones mentales y hay ausencia de símbolos por ser la etapa de pre-lenguaje, pero los objetos adquieren permanencia.
Pre operacional	2 a 7 años	Durante esta etapa aparecen las funciones simbólicas que incluyen: el lenguaje, imágenes mentales, gestos simbólicos, juegos simbólicos, entre otros. Va lograr entender los hechos al producir efectos y establecer relaciones. El pensamiento del niño es egocéntrico, solo es capaz de ver el mundo desde su perspectiva.
Operaciones Concretas	7 a 11 años	El niño logra comprender y aplicar operaciones mentales lógicas y simples como la conservación



		(comprende que un objeto continúa siendo el mismo aun cuando sufre una transformación física) clasificación jerárquica, seriación y operaciones espaciales. Sin embargo, este pensamiento lógico es concreto porque se encuentra limitado a lo que puede experimentar personalmente.
Operaciones Formales	A partir de los 11 años.	En esta última etapa el adolescente tiene un razonamiento hipotético-deductivo; una lógica proposicional que ya no requiere la experiencia concreta para resolver un problema.

Conforme el ser humano va creciendo y desarrollándose neuro-fisiológicamente pasa de necesitar estrictamente el uso de sus sentidos o experiencias concretas a unas más abstractas, pero el aprendizaje no deja de ser activo, el adolescente no necesita estar en constante movimiento para que su aprendizaje siga siendo activo, lo que debe estar en continuo movimiento es el ciclo: equilibrio, las nuevas ideas, conflicto cognitivo, asimilación-acomodación y finalmente el nuevo equilibrio, así sucesivamente.

Jorge Muñoz(2003) en su libro Nuevos rumbos de la pedagogía señala cuatro importantes aportes de Piaget a la educación.

- Evaluación del desarrollo intelectual del niño: ha permitido al docente poder planificar, orientar y evaluar a los estudiantes de acuerdo al desarrollo intelectual desarrollado a determinada edad.
- Graduación de los contenidos curriculares: el docente debe adaptar los contenidos curriculares a las características que presenta cada etapa del desarrollo intelectual de los estudiantes de modo que no sea ni muy fácil ni muy difícil para ellos.
- La aplicación de métodos pedagógicos apropiados: el rol del docente no es el transmitir los conocimientos y que el alumno se un receptor pasivo, por el contrario, su rol consiste en ayudar al estudiante a elaborar su propio aprendizaje por lo que es necesario que utilice las tácticas más adecuadas para optimizar los aprendizajes, que generen un conflicto cognitivo e interés en aprender.

- Formación moral de los educandos: los seguidores de Piaget distinguen dos etapas evolutivas en el desarrollo del juicio moral, la moral heterónoma que consiste en la obediencia ciega del niño hacia alguna autoridad y la moral autónoma donde el niño ya es capaz de juzgar las conductas con sentido ético.

### **2.1.1.2 Ausubel**

Dentro de la dimensión conceptualista de las teorías cognitivas, Ausubel propone la teoría del aprendizaje significativo en donde la base son los conocimientos previos del alumno.

Define el aprendizaje significativo como el cual en el que la información nueva a ingresar guarda relación con las estructuras cognitivas del alumno, sus conocimientos previos; solo si se cumple estas relaciones es posible que se del aprendizaje. Además, separó tres tipos: aprendizaje de representaciones, de conceptos y de proposiciones.

El aprendizaje de representaciones, es el más básico y necesario para la construcción del aprendizaje ya que consiste en la asociación de un objeto "X" con el significado que se tiene en el conocimiento previo; de esta manera existe una coordinación entre lo que se ve y se conoce teóricamente.

El aprendizaje de conceptos, es la asimilación de su representación y de igual manera aprende su concepto genérico, con esto se refiere que la definición de un objeto no cambiará si es que sus características lo hicieran. Por ejemplo: Alba (niña de 2 años) conoce la representación de una manzana común, en este caso de color rojo; el aprendizaje de conceptos implica que al ver una manzana de color verde pues la siga identificando con una manzana de igual manera y así con cualquier otro cambio en ella.

El aprendizaje de proposiciones, en este caso la identificación y asociación que existe con una palabra hacia el niño evoluciona a una intención; por ejemplo: cuando Alba escucha que su mamá le dice "al agua" ella entiende la intención de la actividad de baño, tas una palabra y no solo la asocia con el agua que posiblemente puede tenerla grabada en una estructura mental con un vaso de agua.

Los conocimientos previos, es decir, las estructuras cognitivas que el alumno tiene ya construidos hasta el momento; saber cómo y en dónde están los alumnos no queda como un simple diagnóstico, de lo contrario abre la posibilidad de programar contenidos y contextualizarlos en lo que necesitan aprender.

Asimismo, Ausubel propone factores mediante las que se desarrollará este tipo de aprendizaje, se dividió en dos; factores internos: conocimientos previos (estructuras cognitivas obtenidas con anterioridad), disposición (capacidad para aceptar determinada información respectiva a su desarrollo), capacidad intelectual (habilidades cognoscitivas específicas), motivación y actitud (el querer aprender) y la personalidad y factores externos: el docente (competencias pedagógicas), materiales de enseñanza (accesibilidad), práctica (perseverancia y retroalimentación) y relaciones interpersonales (el contexto u ambiente en el cual se desarrolla).

“Siendo así, un niño en edad pre escolar y tal vez durante los primeros años de escolarización, adquiere conceptos y proposiciones a través de un proceso inductivo basado en la experiencia no verbal, concreta y empírica. Se puede decir que en esta etapa predomina el aprendizaje por descubrimiento, puesto que el aprendizaje por recepción surge solamente cuando el niño alcanza un nivel de madurez cognitiva tal, que le permita comprender conceptos y proposiciones presentados verbalmente sin que sea necesario el soporte empírico concreto.” (Ausubel, 1983 p.6)

Como se explica en la cita, Ausubel plantea dos tipos de el aprendizaje; por descubrimiento o inductivo y por recepción. El primero es el que predomina en los inicios del aprendizaje de la vida debido que todo alrededor es un mundo por conocer. A pesar de ello, cuando el alumno va creciendo debe “reordenar la información, integrarla con la estructura cognitiva y reorganizar o transformar la combinación integrada de manera que se produzca el aprendizaje deseado”, de manera que sea el alumnos quien realice y descubra el aprendizaje mediante su propia búsqueda.

Por el contrario, el aprendizaje receptivo o deductivo no hay el proceso de descubrimiento solo el producto final, el cual debe aprenderse tal y como está presentando por el docente; este tipo de aprendizaje es común en el nivel secundario. Se trasmite la información, facilitando su adquisición y retención.

### 2.1.1.3 Bruner

Bruner fue el iniciador de la teoría cognitiva en Estados Unidos, su teoría está influenciada por la de Piaget, Ausubel y Vygotsky, incluso se podría considerar una teoría intermedia entre el paradigma cognitivo de Piaget y el socio-cultural de Vygotsky. Para Blanco y Sandoval (2014), Bruner toma de la primera teoría aspectos como la psicogénesis en la construcción del aprendizaje mientras de la segunda, la relación entre la socialización e interacción con otros y la experiencia del aprendizaje.

Para poder comprender la teoría de Bruner es necesario reconocer la importancia de la socialización e interacción al crear el aprendizaje, el hombre es un ser sociable por naturaleza y el ambiente donde se desenvuelve va a determinar los primeros códigos culturales que va aprender por medio de la percepción de lo que tiene y ocurre a su alrededor, y los diferentes estímulos que reciban e interioricen van ayudarles en su crecimiento y desarrollo intelectual.

El niño o la niña adquieren el lenguaje desde temprana edad en el seno familiar producto de esta necesidad de comunicarse e interactuar con otras personas pertenecientes a su misma cultura y contexto. El lenguaje facilita el aprendizaje por lo que tiene un rol fundamental en el desarrollo intelectual de la persona. “Para aprender se necesita de lenguaje, se necesita de una cultura que transmita conocimientos, se necesita de sujetos que transformen los conocimientos y los hagan parte de su vida.” (Blanco y Sandoval, 2014, p.83).

“Este autor destaca la necesidad de que existan conocimientos previos en la cognición del alumno que le permitan interpretar y asimilar el nuevo conocimiento y que este sea significativo y funcional.” (Latorre, 2010, p. 134). El aprendizaje por descubrimiento consiste en que el estudiante pueda generar su propio aprendizaje y sus propios conceptos teniendo como base los conocimientos de experiencias previas y solo así será más significativo y no lo olvidará con facilidad. Sin embargo, para que esto se dé de manera efectiva es necesario que el estudiante este motivado y predispuesto a aprender, se debe lograr despertar la curiosidad y las ganas de explorar del niño.

Otro aspecto fundamental es la forma y estructura del conocimiento, se debe presentarlos de forma simple para que el niño o adolescente sea capaz de

comprenderlos y asimilarlos. Latorre (2010, p.35) señala que para que esto sea posible depende de tres factores:

- a) Modo de presentación, el cual a su vez se divide en tres factores:
  - a. Representación enactiva: conjunto de proposiciones apropiadas que deben ser claras y concretas. En esta etapa el niño manipula los objetos y materiales que se le presenten.
  - b. Representación icónica: debe ser a través de un conjunto de imágenes que expliquen un concepto. Durante esta etapa el niño es capaz de reemplazar un objeto por una imagen.
  - c. Representación simbólica: puede ser representado en términos de proposiciones lógicas. Es decir que el niño puede hacer uno de sus propias palabras o símbolos para describir un objeto.
- b) Cantidad de información: solo se debe brindar la información necesaria para procesar un conocimiento dependiendo el nivel del estudiante.
- c) Poder del conocimiento: se refiere al valor generativo que un conocimiento pueda alcanzar.

Finalmente, el currículo se debe dar en forma de espiral, es decir, un tema puede partir de lo concreto y básico, luego cuando el estudiante este en grados superiores se puede retomar el tema pero con mayor grado de complejidad. “Al igual que Piaget utiliza el método inductivo-experimental, pasando de lo particular y concreto a lo abstracto y general.” (Latorre y Seco, 2010, p. 38)

Dentro de la teoría del aprendizaje por descubrimiento, Bruner plantea la Metáfora del Andamiaje para describir el rol que tiene el docente frente a esta nueva forma de aprendizaje. Al ser el estudiante el protagonista, el participante activo de su aprendizaje el docente se convierte en un mediador, brinda su ayuda y orienta al niño o adolescente para aproximarlos a los conocimientos más adecuados a su nivel y a su edad, aclara los conceptos o dudas y los anima a participar y trabajar activamente en su aprendizaje.

“La intervención medidora del profesor está relacionada inversamente con el nivel de competencia del sujeto en una tarea dada. Cuanto mayor dificultad tenga para realizar una tarea más ayuda necesita. (Latorre y Seco, 2010, p. 38).”

Por todo lo expuesto acerca de la teoría del aprendizaje por descubrimiento de Bruner, los aportes de la misma a la educación actual son fundamentalmente tres: La importancia de la motivación: es necesario motivar al alumno, despertar su interés y curiosidad por aprender, solo si el alumno está dispuesto a adquirir nuevos conocimientos logrará comprenderlos y asimilarlos, no se olvidará de lo aprendido tan fácilmente ni lo hará solo porque hay una evaluación. No importa la edad del estudiante o su grado de estudio, siempre se los debe motivar.

El nuevo rol del docente como mediador entre los conocimientos y el estudiante: la clase magistral donde el alumno solo escucha y memoriza debe quedar en el pasado, el docente se encarga de orientarlo y ayudarlo en la construcción de su propio aprendizaje.

El aprendizaje por descubrimiento mediante contenidos concretos en los niños: en el nivel inicial e incluso en primaria es fundamental que el niño pueda experimentar con material concreto, solo así su aprendizaje será más significativo y funcional. Conforme van creciendo debido a que los contenidos son más abstractos el aprendizaje por descubrimiento es más difícil de aplicar.

### **2.1.1. Paradigma Socio-cultural-contextual**

El paradigma socio-cultural-contextual surgió a mediados del siglo XX, sus teóricos buscaban conocer la realidad y actuar sobre ella para transformarla, poder lograr el desarrollo individual del estudiante dentro de su contexto social utilizando los métodos y tecnologías más adecuados. Sus principales representantes son Vigotsky y Feuerstein quienes se enfocan en el entorno social, las actividades y los instrumentos que va utilizar la persona, además el docente se convierte en mediador entre los conocimientos y el estudiante.

#### **2.1.1.1. Vygotsky**

El psicólogo Vygotsky es el autor del paradigma socio-cultural, el cual será aplicado en la programación que se presentará más adelante debido a sus grandes aportes sobre la adquisición del aprendizaje mediante la socialización.

Para poder entender el paradigma, se definirá algunos de sus términos; sociabilidad, cultura, instrumentos, funciones mentales superiores y educación.

- Para Latorre (2010, p.138) cuando se refiere a la sociabilidad dentro de este paradigma afirma que “La sociabilidad del niño es el punto de partida de sus interacciones sociales con el medio que los rodea”, es decir que esta capacidad para interactuar es el inicio del aprendizaje.
- La cultura es el conjunto de maneras de vivir dentro de una sociedad, diversidad de costumbre, tecnologías, lenguaje, etc.
- Los instrumentos son herramientas y signos que cumplen la función de mediadores que se desarrollan socialmente; las herramientas por su lado orienta el estímulo del entorno (docente, tecnología, etc.) y los signos trabajan con el interior de la persona (conducta).
- Los procesos psicológicos superiores para Vygotsky (1988) “se caracterizan por ser Teorías Constructivistas del Aprendizaje específicamente humanos, se desarrollan en los niños a partir de la incorporación de la cultura”
- La educación para Vygotsky es “...el desarrollo artificial del niño [...] no se limita -la educación- únicamente al hecho de ejercer una influencia en los procesos del desarrollo, ya que reestructura de modo fundamental todas las funciones del comportamiento”

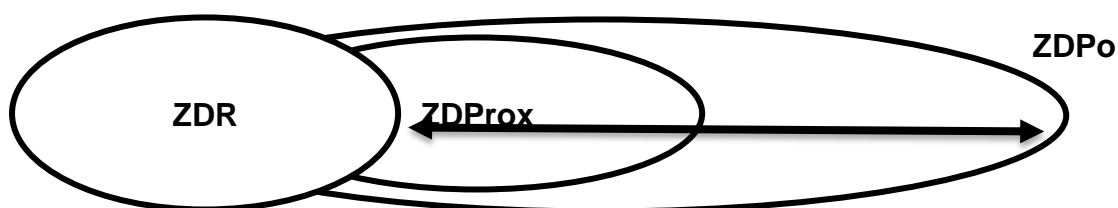
Vygotsky presenta al aprendizaje como un proceso principalmente social, donde da importancia a la cultura y siendo el hombre producto de la construcción social más que biológica, asimismo explica que “el aprendizaje acelera la maduración y el desarrollo”. En este proceso incluirá tres factores necesarios para que se dé, donde se encuentran: el alumno, profesor y cultura; lo denominará como “triángulo interactivo”. El alumno aprende tanto del profesor como de la cultura; el docente mantiene un rol de mediador y la cultura, como el contexto (familia, sociedad, etc.) donde se desarrolla.

Dentro de su paradigma divide el aprendizaje en dos procesos individuales pero complementarios: interpsicológica e intrapsicológica. El primer proceso se desarrolla en la interacción con más personas pues que es en la sociabilidad que genera sus funciones psíquicas superiores. Se produce un segundo proceso mediante la interiorización, se vuelve a procesar la información, previamente, ingresada y así permitiendo que permanezca.

Dentro de sus más grandes aportes está el desarrollo del aprendizaje explicado desde la Zona de Desarrollo próximo (ZDProx), Vygotsky lo define como “...un instrumento mediante el cual pueden comprender -psicólogos y educadores- el curso interno del desarrollo.”

En la tesis, Teoría Constructivistas del aprendizaje explica la ZDProx como “... aquella zona entre lo que el niño ya es capaz de hacer de manera independiente y en lo que necesita la mediación o intervención de otra persona para realizar una actividad determinada, de manera que se sitúa entre los aprendizajes previos, y los nuevos aprendizajes adquiridos.”

La ZDProx es el espacio de distancia entre la zona de desarrollo real (ZDR) y la zona de desarrollo potencial (ZDPot); la ZDR es lo que ya se conoce, actividades propias sin la necesidad de mediación y la ZDPot que es el objetivo que se tiene considerado en un determinado tiempo que se acrecentará dependiendo a los estímulos sociales.



Fuente: Latorre y Seco, 2010, p. 49

#### 2.1.1.2. Feuerstein

Rumano de origen judío, fue el impulsor del sistema educativo del estado de Israel, ha desarrollado diferentes programas relacionados al aprendizaje y la inteligencia como el Feuerstein Instrumental Enrichment (FEI) o Programa de enriquecimiento instrumental y el programa Learning Propensity Assessment Device (LPAD) o Programa de evaluación Dinámica de la Propensión al Aprendizaje. Pero su trabajo más importante es la Teoría de la modificabilidad cognitiva y para poder comprenderla es necesario conocer que es la inteligencia.

Para el autor la inteligencia es una capacidad dinámica, abierta y regulable que poseen las personas, es el resultado de la interacción entre el organismo y el ambiente o contexto en el que vive. Además, es el resultado del aprendizaje, por



lo que el ser humano es capaz de aprender a ser inteligente ya que uno lo es en tanto que pueda adaptarse a los cambios.

Feuerstein trabajó con personas de escasos recursos y algunos con problemas de aprendizaje, donde observo que eran capaces de modificar sus estructuras mentales para poder adaptarse y generar su propia información, esto lo llevo a investigar y elaborar su reconocida teoría.

Esta teoría consiste en que el ser humano es capaz de modificar sus estructuras mentales y su inteligencia, ya que esta última cuenta con funciones cognitivas básicas e innatas. Cuando esta modificación se logra, alcanza funciones cognitivas de un orden superior, por otro lado, si la persona tuviese alguna deficiencia en alguna de estas funciones cognitivas básicas se produciría un aprendizaje que estaría muy por debajo de lo que se esperaría para determinado nivel. Para que esta modificabilidad se produzca son necesarios cinco principios: Todas las personas pueden cambiar, la persona con la que se está trabajando puede cambiar, el mediador puede cambiar a esa persona, el mediador también es factible a cambiar y toda la sociedad puede cambiar.

Toda persona tiene el potencial para aprender, sin embargo, esto se ve afectado por el contexto donde vive, las herramientas de las que disponga y las técnicas de estudio que utilice. Ante ello, Feuerstein utiliza dos conceptos, el de cultura y el de privación cultural para explicar cómo influye el contexto en el desarrollo de la inteligencia.

Según Roman (2011, p.151) "Feuerstein considera la cultura como el proceso mediante el cual los conocimientos, los valores y las creencias son transmitidos de una generación a otra. Contrapone la cultura al concepto de privación cultural, que define como la carencia total o parcial, de identidad cultural, y ello se debe al fallo por parte de un grupo humano a la hora de transmitir o mediar su cultura a la nueva generación."

En otras palabras, una persona privada cultural no ha tenido un adecuado aprendizaje mediado. Para Vigotsky el ambiente es un elemento importante para el desarrollo del aprendizaje pero Feuerstein añade otro elemento, el docente. Alguien debe ser el puente entre los conocimientos, el entorno y el niño que se va adaptar. Las estructuras mentales no se generan ni modifican solas, para que esto se pueda dar es necesario que cuenten con la ayuda de un mediador, una persona

que filtre y catalogue los conocimientos que el niño y el adolescente necesita dependiendo su edad y su nivel.

Este aprendizaje mediado posee tres características principales, el mediador debe ser claro con sus objetivos para que la persona que va adquirir los nuevos conocimientos esté dispuesto a aprender. Además, este aprendizaje debe ser trascendente y coherente.

El aporte de Feuerstein a la educación, es que el docente debe considerar que el contexto influye en el desarrollo intelectual del estudiante, el fracaso escolar es causado por una deficiente mediación de parte de la familia, la escuela o la sociedad. Si un niño presenta deficiencias cognitivas, no ha desarrollado sus capacidades básicas por medio de la exploración y el descubrimiento va ser difícil que pueda comprender nuevos conocimientos de mayor complejidad, el docente debe notar cuando un alumno presenta estas dificultades a fin de cambiar su metodología, puesto que la modificabilidad nos indica, que cualquier persona es capaz de cambiar sus estructuras mentales para adaptarse y mejorar, si se le brinda un correcto aprendizaje mediado el niño lograre aprender.

## **2.2. Teoría de la inteligencia**

### **2.2.1. Teoría triárquica de la inteligencia de Sternberg**

El psicólogo estadounidense, Sternberg, propuso la teoría triárquica de la inteligencia bajo un concepto distinto de inteligencia, la define como el conjunto de capacidades la cual cumple las características de ser adaptable y modificable a partir de las experiencias.

Sternberg critica a las pruebas de inteligencia y cree que no puede existir una única manera de medición cuando la inteligencia se divide en más aspectos que no son considerados y son relevantes, como sus procesos mentales.

Sternberg enfatiza que "... existe una multitud de estudiantes creativos que están en la cuerda floja porque el modo en que se les enseña y en el que son evaluados no les da la oportunidad de expresar sus talentos." Siendo así su teoría una oportunidad para comprender cada individuo, ubicarlos según su inteligencia y poder potenciar sus virtudes.

Sternberg estudió tres tipos de inteligencias que en conjunto comprenden la capacidad intelectual:

- Subteoría contextual

Es la inteligencia práctica relacionada con el ambiente de la persona y su adaptación. Implica los procesos de selección, modificación y adaptación.

Sus características más importantes son: es relevante siempre y cuando su ambiente lo sea, es propositiva (cumple objetivos trazados), adaptativa (se modifica dependiendo del ambiente), representativa (busca la relación entre sus propias representaciones y el ambiente) y si no se adapta a el medio encuentra otro.

- Subteoría experiencial

Es la inteligencia creativa relacionada con las experiencias de la persona. Contiene el pensamiento crítico.

Román y Diez (2009) explican la conclusión sobre la Subteoría experiencial de Sternberg y Davidson en tres cosas: codificación selectiva como la habilidad de concentrarse en la información relevante, combinación selectiva como la asociación de varios tipos de información para obtener otra y la comparación selectiva como la relación que se guarda de los conceptos antiguos y los nuevos de manera que compara y vuelve a crear más conceptos.

- Subteoría de procesos

Es la inteligencia analítica relacionada con la mente de la persona. Comprende los procesos mentales.

Sternberg fundamenta la relación co dependiente entre estos procesos mentales para que se de la inteligencia. Ubica a los componentes como la unidad principal de la inteligencia.

La teoría triárquica es indispensable mencionar 2 conceptos:

- a) Componentes o destrezas; conjunto de elementos necesarios para la conducta inteligente, los principales según el autor son: codificación, representación, inferencia, aplicación, justificación y respuesta verificada.
- b) Metacomponentes o competencias; comprende el proceso de mental de la infomación, según Sternberg los principales son: reconocimiento del problema, definición de la naturaleza del problema, selección de los paso

para resolver el problema, combinación de los pasos para resolver el problema y la evaluar la solución.

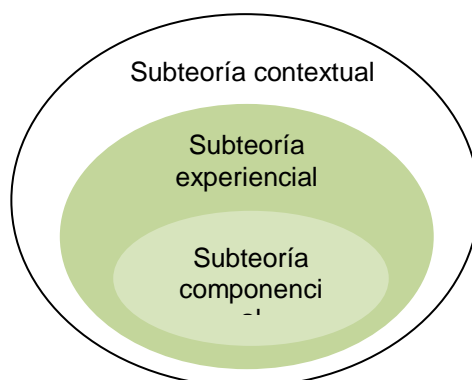
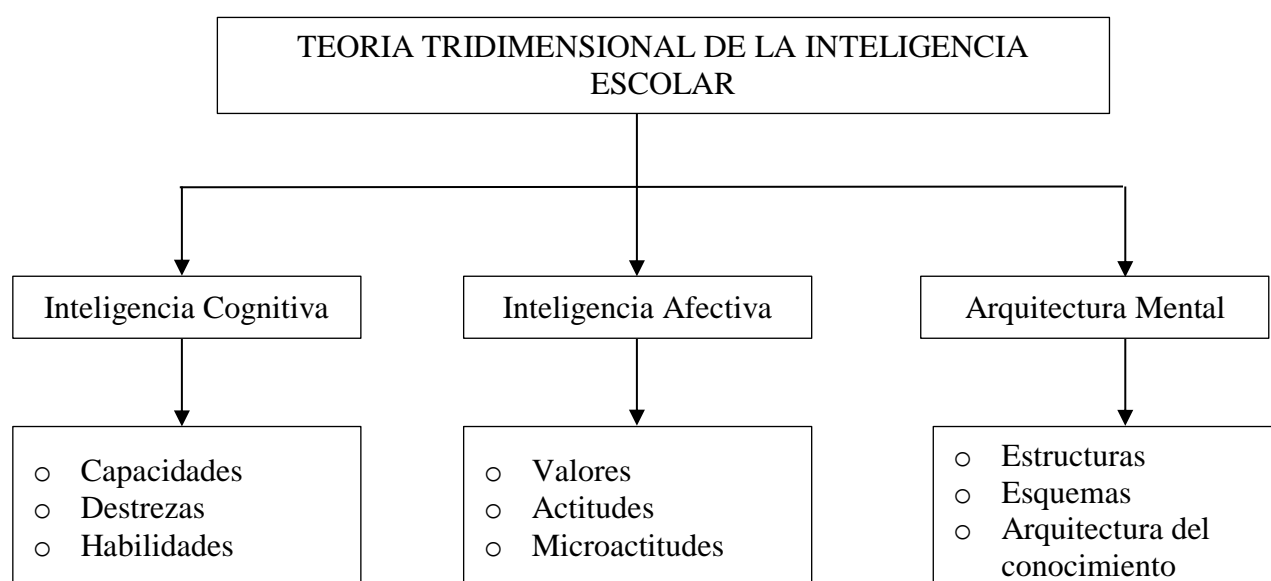


Grafico 2: Tres formas complementarias de entender la inteligencia: Teoría triárquica

El concepto de inteligencia de Sternberg es integral, es decir que quien es inteligente es analítico, creativo y práctico dentro de su contexto.

### 2.2.2. Teoría tridimensional de la inteligencia

Román y Diez (2006) la inteligencia es un proceso dinámico donde la predisposición genética junto con el contexto donde vive la persona le permiten modificar sus estructuras mentales a partir del aprendizaje y concretando el mismo. Para ello han considerado tres dimensiones.



La dimensión de la inteligencia cognitiva, es como el nombre lo indica, la que agrupa todo lo relacionado con el conocimiento, el saber y los procesos cognitivos necesarios que se encuentran en la mente. Estos elementos son las capacidades, destrezas y habilidades.

- a) Las capacidades son habilidades generales para aprender que están subdivididas en tres grupos:
  - Pre-básicas: son los requisitos indispensables para aprender. Son la atención, percepción y memoria.
  - Básicas: permiten transformar la información en conocimiento. Compuestas por la comprensión, expresión, orientación espacio-temporal y socialización.
  - Superiores: Son 4 capacidades Pensamiento creativo, pensamiento crítico, pensamiento ejecutivo y pensamiento resolutivo.
- b) Destrezas: son un conjunto de habilidades específicas que el niño o adolescente usa para aprender. es la habilidad específica utilizada para aprender. El conjunto de estas, forma la capacidad, por lo que también pueden ser potenciales o reales dependiendo de su desarrollo. Estas capacidades se desarrollan, miden y cuantifican de manera indirecta a través de sus destrezas. Por ejemplo, para desarrollar la capacidad de expresión, que es general, se necesita primero trabajar las destrezas: leer, demostrar fluidez mental y verbal, explicar, etc.
- c) Habilidades: es un proceso o paso mental que el alumno puede o no usar para desarrollar sus destrezas y en consecuencia sus capacidades.

La dimensión afectiva se encuentra lo relacionado a lo emocional, los sentimientos y el comportamiento. Son los valores, actitudes y micro actitudes. Al ser de carácter emocional, es la cultura la que influye en esta dimensión. Para que la inteligencia cognitiva afectiva se desarrolle adecuadamente se relacionan los valores con las capacidades, las destrezas con las actitudes y las habilidades con las microactitudes.

- d) Valores son un conjunto de actitudes que se desarrollan por medio de estas y por el ejemplo. son convicciones que orientan la conducta. Asimismo, son un conjunto de actitudes por lo que tienen los mismos componentes y forma de desarrollarse, pero se le debe agregar el aprendizaje mediante el

ejemplo, se puede enseñar valores de forma teórica e incentivar su práctica, sin embargo, la mejor manera de transmitirlo es mediante el ejemplo.

- e) Actitud: es un conjunto de micro actitudes y la predisposición estable de una persona para actuar. son la forma de actuar. Aunque principalmente tiene elementos afectivos también tiene componentes cognitivos y comportamentales. Estas actitudes se desarrollan en el aula mediante métodos de aprendizaje y conductas prácticas.
- f) Micro actitudes: es la manifestación observable de un valor y una actitud.

Finalmente, la dimensión de la arquitectura mental se encuentra los esquemas cognitivos que posee todas las personas.

### **2.2.3. Competencias (definición y componentes)**

Cuando se habla de competencia en el campo educativo no hay una definición exacta para este término pero la mayoría de teóricos que han planteado su concepto han coincidido en ciertos puntos, entonces se podría definir competencia como un conjunto de contenidos y métodos, capacidades y destrezas, valores y actitudes puestas en práctica y que se alcanzan a largo plazo. Por ejemplo, un maestro es considerado competente cuando tiene gran conocimiento de su materia, una adecuada metodología para brindar una enseñanza de calidad y él mismo ha desarrollado capacidades y destrezas que luego va buscar que sus alumnos las logren y finalmente como lo más adecuado es enseñar con el ejemplo, debe tener buenos valores y actitudes acorde al contexto donde vive. Igualmente sucede con los alumnos, el perfil de egresado de cada nivel presenta un conjunto de competencias que debe tener para poder pasar al siguiente.

Además, las competencias son el conjunto de los tres saberes:

- El saber: es la parte teórica, los contenidos que va estudiar a lo largo de vida.
- Saber hacer: son las capacidades, destrezas y habilidades
- Saber ser: lo conforma los valores y actitudes.

**Capacidades:** es la habilidad general para hacer algo. Estas capacidades pueden ser potenciales si no hubo una correcta mediación y falta trabajar más en ello o reales si hubo una correcta mediación y se logró el aprendizaje. A pesar que son

evaluables, no son medibles ni cuantificables directamente. Por ejemplo, la capacidad de comprensión es genérica, la constituyen las destrezas de analizar, interpretar, comparar, inferir, entre otros.

**Destrezas:** es la habilidad específica utilizada para aprender. El conjunto de estas, forma la capacidad, por lo que también pueden ser potenciales o reales dependiendo de su desarrollo. Estas capacidades se desarrollan, miden y cuantifican de manera indirecta a través de sus destrezas. Por ejemplo, para desarrollar la capacidad de expresión, que es general, se necesita primero trabajar las destrezas: leer, demostrar fluidez mental y verbal, explicar, etc.

**Valores:** son convicciones que orientan la conducta. Asimismo, son un conjunto de actitudes por lo que tienen los mismos componentes y forma de desarrollarse, pero se le debe agregar el aprendizaje mediante el ejemplo, se puede enseñar valores de forma teórica e incentivar su práctica, sin embargo, la mejor manera de transmitirlo es mediante el ejemplo.

**Actitudes:** son la forma de actuar. Aunque principalmente tiene elementos afectivos también tiene componentes cognitivos y comportamentales. Estas actitudes se desarrollan en el aula mediante métodos de aprendizaje y conductas prácticas.

### **2.3. Paradigma Sociocognitivo-humanista**

El paradigma socio-cognitivo humanista consiste en la integración del paradigma cognitivo de Piaget- Bruner-Ausubel, el socio-cultural-contextual de Vygotsky- Feuerstein sumado a una visión humana que forma en valores.

#### **2.3.1. Definición y naturaleza del paradigma**

Latorre y Seco (2010, p.51) señalan que un paradigma educativo es un modelo teórico de la educación para hacer ciencia educativa e interpretar la teoría y la práctica educativa. Del paradigma emana el diseño curricular, la programación curricular, la intervención pedagógica y la evaluación del currículum.

El paradigma socio-cognitivo humanista es la unión de dos paradigmas que se complementan entre sí. El paradigma cognitivo, que se centra en el proceso de aprendizaje, como aprende el que aprende, en los procesos mentales necesarios que desarrolle el alumno para que se produzca el aprendizaje, lo que lo vuelve más individualista por ello es necesario que se complemente con el paradigma socio-contextual que se caracteriza por ser socializador, se enfoca en el entorno y contexto en el que se desarrolla el estudiante, como interactúa dentro de él y con sus pares.

Finalmente, es humanista puesto que busca formar al estudiante en valores, no solo se debe desarrollar las habilidades cognitivas, también se le da énfasis a los procesos emocionales expresados a través de los valores y actitudes que debe desarrollar como parte de su aprendizaje.

### **2.3.2. Metodología**

“Método es el camino orientado para llegar a una meta. [...] El método de aprendizaje es el camino que sigue el alumno para desarrollar habilidades. Es una forma de hacer. [...] La técnica metodológica es la forma concreta de recorrer el camino elegido en función de las características del alumno que la aplica, el nivel de estudio, el contenido curricular de que se trate, la mediación del profesor, etc.” (Latorre y Seco, 2010, p.125).

El método es la forma de hacer, este se expresa a través de las técnicas metodológicas, las cuales dependen de la destreza que se va a trabajar, para lograr un buen resultado, un correcto desarrollo de la destreza y por consiguiente de la capacidad es necesario el uso de una técnica metodológica adecuada, no se puede usar cualquiera, existen técnicas metodológicas que se pueden usar solo con determinadas destrezas. También varían dependiendo del área y contenido que se va a desarrollar.



### 2.3.4. Evaluación

La evaluación es, pues, un instrumento educativo de tal importancia que no se puede avanzar en el proceso aprendizaje-enseñanza sin contar con él. Se realiza de forma paralela a la intervención didáctica. La evaluación tiene como finalidad el reforzamiento del aprendizaje y no una acción punitiva o de reforzamiento de la autoridad del profesor. (Latorre y Seco, 2010, p. 139).

El tipo de evaluación depende del fin que se busque y del momento en que se aplique, estas pueden ser:

- *Evaluación inicial o diagnóstica*: este tipo de evaluación se utiliza para analizar los conocimientos previos que posee el estudiante y cuánto de los conceptos que debería tener según su edad o nivel realmente presenta, y las capacidades y destrezas que ha desarrollado hasta ese momento. Con estos datos obtenidos de la evaluación inicial se puede diagnosticar sus necesidades y carencias, lo que permite al docente programar y dosificar mejor los contenidos, las capacidades y destrezas, y al estudiante le permite conocerse mejor, saber en que está bien y le falta desarrollar haciendo más participe de su proceso de aprendizaje.
- *Evaluación formativa o de proceso*: como el nombre lo indica, se utiliza durante el proceso de aprendizaje por lo que es sistemática y continua. Tiene como finalidad evaluar los fines de la educación, es decir, las capacidades-destrezas y valores-actitudes, tiene un carácter de retroalimentación puesto que esta evaluación permite conocer cómo y cuánto de la capacidad o destreza ha logrado desarrollar el estudiante, si no ha logrado el nivel esperado se puede seguir haciendo énfasis en las destrezas que necesita o en el caso de haberlo logrado, pasar a una destreza de mayor complejidad. Esta evaluación hace referencia al andamiaje, le muestra al docente y alumno desde donde debe partir para poder aprender de manera significativa.
- *Evaluación final o sumativa*: es la que se realiza al final del proceso de aprendizaje. Latorre y Seco (2010, p. 72) señalan que es aquella

que evalúa las capacidades-destrezas, valores-actitudes a través de los contenidos y métodos de aprendizaje de una manera cualitativa o cuantitativa, según la edad de los alumnos. Un ítem de evaluación formativa o sumativa consta de los elementos siguientes: destreza + contenido + método de aprendizaje

#### **2.4. Definición de términos básicos**

**Actitud:** Es una predisposición estable hacia... Es decir, la forma en que una persona reacciona habitualmente frente a una situación dada. La actitud viene a ser la predisposición que una persona tiene para ser motivado en relación a una persona, un objeto, realidad, idea, etc. Su componente principal es el emocional-afectivo. Un conjunto de actitudes vividas e interiorizadas. (Latorre y Seco, 2010, p. 247)

**Actividad de aprendizaje:** conjunto de acciones programadas por el profesor y desarrolladas en el aula, conducentes al desarrollo de capacidades-destrezas y/o valores-actitudes por medio de un contenido y un método. (Latorre y Seco, 2010, p. 248)

**Capacidad:** Es una habilidad general que utiliza o puede utilizar un aprendiz para aprender, cuyo componente principal es cognitivo. Es evaluable pero no medible directamente. (Latorre y Seco, 2010, p. 117)

**Competencia:** entendidas como capacidades en acción, valores, contenidos y métodos que un alumno debe conseguir al finalizar un proceso educativo determinado. En consecuencia, el perfil profesional del alumno egresado estará constituido por un conjunto de competencias adquiridas. (Latorre y Seco, 2010, p. 115)

**Currículo:** es entendido como un acuerdo político y social que refleja una visión común de la sociedad, teniendo en cuenta al mismo tiempo las necesidades y expectativas locales, nacionales y mundiales. En otras palabras, el currículo encarna los objetivos y propósitos educativos de una sociedad.

**Destreza:** es una habilidad específica utilizada o puede utilizar un estudiante para aprender, cuyo componente principal también es cognitivo. Al igual que la capacidad, la destreza expresa el potencial o aptitud que posee una persona para

realizar acciones específicas de manera flexible, eficaz y con sentido. (Latorre y Seco, 2016)

**Estrategia:** Es una forma inteligente y organizada -- conjunto de pasos o procesos de pensamiento -- de resolver un problema o aprender algo. Es un camino para desarrollar una destreza y/o una actitud que a su vez desarrolla capacidades y valores. (Latorre y Seco, 2010, p. 74)

**Evaluación:** La evaluación es el proceso de identificar, obtener y proporcionar información útil, relevante y descriptiva acerca del valor y calidad de las metas alcanzadas..., con el fin de servir de guía para tomar decisiones, solucionar problemas y promover la comprensión de los fenómenos implicados. (Stufflebeam, 1987)

**Método de aprendizaje:** formas de hacer y contenidos aplicados, orientados evidentemente al desarrollo de capacidades. Los métodos de aprendizaje del Modelo T de Asignatura son más generales que los métodos de aprendizaje de la Unidad de aprendizaje. (Latorre y Seco, 2010, p. 116)

**Técnica:** Es un método específico, un camino específico o una forma de saber hacer específica... que se aplica a una actividad determinada. Es la forma concreta como el alumno aplica un método de aprendizaje al realizar una actividad para desarrollar destrezas y actitudes. (Latorre y Seco, 2010, p. 74)

**Paradigma:** es un marco teórico que permite hacer ciencia e interpretar la práctica derivada de la ciencia. En concreto un paradigma educativo es un modelo teórico de la educación para hacer ciencia educativa e interpretar la teoría y la práctica educativa. Del paradigma emana el diseño curricular, la programación curricular, la intervención pedagógica y la evaluación del currículum.

**Procesos cognitivos:** son los pasos mentales que hay que seguir para desarrollar habilidades. Son elementos del pensar. Se pueden definir como los caminos que selecciona el profesor en su tarea mediadora del aprendizaje, y que aplica el alumno para desarrollar una habilidad. (Latorre y Seco, 2010, p.254)

**Valor:** Es una cualidad de los objetos o personas que los hacen ser valiosos y ante los cuales los seres humanos no pueden permanecer indiferentes. Su componente principal es el afectivo, aunque también posee el cognitivo. Los valores son evaluables, pero no medibles; se evalúan a través de las actitudes. (Latorre y Seco, 2010, p. 74)

**Interculturalidad:** Se relaciona con el hecho de que en el Perú y en el mundo conviven distintas culturas. Parte de la valoración de la cultura e identidad propias y, desde allí, busca comprender al otro y respetar su cultura, además de desarrollar una disposición al enriquecimiento mutuo, que vaya más allá de la mera coexistencia y se acerque a la valoración positiva de la diversidad sociocultural, de los saberes, prácticas y experiencias de todas las culturas.

## Capítulo III: Programación curricular

### 3.1. Programación general

#### 3.1.1. Competencias

Competencias del área	Definición de las competencias
1. Construye interpretaciones históricas	Es capaz de sustentar una posición crítica sobre hechos y procesos históricos y sociales usando distintas fuentes; comprende los cambios, permanencias, simultaneidades y secuencias temporales y la explicación de las múltiples causas y consecuencias de los fenómenos históricos y sociales.
2. Actúa responsablemente en el ambiente	El estudiante toma decisiones para satisfacer sus necesidades vitales desde una posición crítica y una perspectiva de desarrollo sostenible; participa en acciones que disminuyen la vulnerabilidad de la sociedad frente a distintos desastres. Comprende que el espacio es un lugar de interacción entre elementos naturales y sociales-culturales.
3. Actúa responsablemente respecto a los recursos	Comprender las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero, tomar conciencia de que somos parte de él y de que debemos gestionar los recursos de manera responsable.

#### 3.1.2. Panel de capacidades y destrezas

PANEL DE CAPACIDADES Y DESTREZAS			
Capacidades	1. Compresión	2. Orientación espacio-temporal	3. Pensamiento crítico
Destrezas	Analizar Interpretar Sintetizar	Ubicar-localizar Secuenciar Representar	Inferir Comparar Argumentar

### 3.1.3. Definición de capacidades y destrezas

ACERCÁNDONOS A LAS CAPACIDADES Y DESTREZAS	
COMPRENDIENDO LAS CAPACIDADES	COMPRENDIENDO LAS DESTREZAS
<p><b>1. COMPRENSIÓN</b></p> <p>Acción de comprender. Entender, alcanzar, penetrar. Es una habilidad general para tener idea clara de información de diversa índole.</p>	<p><b>1. Analizar</b> Habilidad específica para separar las partes esenciales de un todo, a fin de llegar a conocer sus principios y elementos y las relaciones entre las partes que forman el todo.</p>
	<p><b>2. Interpretar</b> Atribuir significado o sentido a determinada información, sea texto, dibujos, signos-símbolos, huellas, expresiones artísticas, etc. Es una habilidad para explicar de forma ajustada el sentido de una información; es dar significado a lo que se percibe en función de las experiencias y conocimientos que se poseen.</p>
	<p><b>3. Sintetizar</b> Reducir a términos breves y precisos el contenido de una información.</p>
<p><b>2.Orientación espacio-temporal</b></p> <p>Es una capacidad básica que permite ubicar en el tiempo y en el espacio posiciones de objetos, personajes, acontecimientos, hechos históricos, etc. Es una habilidad general que se desarrolla, fundamentalmente, por medio de las destrezas de ubicar, situar, localizar, percibir, representar, etc.</p>	<p><b>1. Ubicar-localizar</b> Ubicar-situar hechos y fenómenos en el espacio y tiempo, utilizando instrumentos gráficos adecuados.</p>
	<p><b>2. Secuenciar</b> Colocar objetos, ideas, etc. de acuerdo con un plan o criterio establecido. Asignar un lugar pertinente a elementos, ideas, hechos, etc. en función a algún criterio organizador, de acuerdo a una progresión y sucesión lógica.</p>
	<p><b>3. Representar</b> Es una habilidad específica para simbolizar o dibujar una información mediante signos, símbolos, gráficos, diagramas, esquemas, material concreto, etc.</p>
<p><b>3. Pensamiento Crítico</b></p> <p>Es una habilidad general que nos permite discurrir, considerar o reflexionar críticamente sobre una situación concreta o sobre información recogida en diferentes fuentes.</p>	<p><b>1. Inferir</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Es sacar una consecuencia o deducir algo de otra cosa.</li> <li>- Es una habilidad específica para obtener conclusiones a partir de un conjunto de premisas, evidencias y hechos observados y contrastados.</li> <li>- Es saber leer entre líneas... una información y sacar conclusiones a partir de ello.</li> </ul>

	<b>2. Comparar</b> Cotejar -- confrontar -- examinar dos o más objetos o elementos para establecer las similitudes y diferencias existentes entre ellos, utilizando criterios.
	<b>3. Argumentar</b> Habilidad específica para proponer un razonamiento – inductivo o deductivo – a fin de probar, sacar en claro, deducir de forma natural o demostrar una proposición a partir de premisas, teorías, hechos, evidencias, etc.

### 3.1.4. Procesos cognitivos de las destrezas

<b>DESTREZAS Y PROCESOS MENTALES</b>			
<b>CAPACIDADES</b>	<b>DESTREZAS</b>	<b>PROCESOS MENTALES</b>	<b>EJEMPLOS</b>
<b>1. COMPRESIÓN</b>	1. Analizar	1. Percibir la información de forma clara. 2. Identificar las partes esenciales. 3. Relacionar las partes entre sí. 4. Realizar el análisis	Analizar el texto “El imperio Napoleónico” mediante una ficha guía.
	2. Interpretar	1. Percibir la información de forma clara 2. Decodificar lo percibido (signos, huellas, expresiones) 3. Relacionar con experiencias y saberes previos 4. Asignar significado o sentido.	Interpretar el mapa temático de Europa del siglo XVIII explicándolo en un texto breve.
	3. Sintetizar	1. Percibir la información de forma clara. 2. Identificar las partes esenciales 3. Relacionar las partes entre sí 4. Realizar el análisis 5. Sintetizar mediante un organizador gráfico o elaborando un texto breve.	Sintetizar el texto “El imperio Napoleónico” realizando un mapa mental.
<b>2. Orientación espacio-temporal</b>	1. Ubicar-localizar	1. Percibir la información de forma clara 2. Identificar variables de localización. 3. Aplicar convenciones en el instrumento de ubicación elegido. 4. Identificar lugares, hechos, fenómenos.	Ubicar las 11 ecorregiones del Perú en un mapa mudo señalando sus nombres.



		5. Localizar-ubicar en algún medio.	
	2. Secuenciar	1. Percibir la información de forma clara 2. Seleccionar el criterio. 3. Aplicar el criterio de secuenciación.	Secuenciar el proceso de independencia del Perú en una línea del tiempo.
	3. Representar	1. Percibir la información de forma clara 2. Identificar elementos o variables. 3. Organizar la información. 4. Elegir el medio para representar. 5. Realizar la representación.	Representar las once ecorregiones mediante la elaboración de una maqueta.
<b>3. Pensamiento Crítico</b>	1. Inferir	1. Percibir la información de forma clara (analizar) 2. Relacionar con conocimientos previos. 3. Interpretar. 4. Inferir-deducir.	Inferir las consecuencias de la primera revolución industrial que perduran en la actualidad.
	2. Comparar	1. Percibir la información de forma clara 2. Identificar las características de los objetos. 3. Establecer-identificar los criterios/ variables de comparación. 4. Realizar la comparar, utilizando un organizador gráfico adecuado. .	Comparar las características del arte barroco y del arte neoclásico.
	3. Argumentar	1. Determinar el tema objeto de argumentación. 2. Recopilar información del tema. 3. Organizar información 4. Formular la/s tesis que se van a defender	Argumentar tu posición sobre el ideal reformista y separatista del proceso de Independencia del Perú siguiendo orientaciones del profesor.

		5. Contrastar posturas//información 6. Argumentar	
--	--	--	--

### 3.1.5. Métodos de aprendizaje.

<b>MÉTODOS GENERALES DE APRENDIZAJE (3 o 4 métodos por cada destreza)</b>	
<b>Analizar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Análisis del texto mediante la técnica del subrayado de ideas principales.</li> <li>✓ Análisis de contenidos a través del diálogo dirigido.</li> <li>✓ Análisis de contenidos siguiendo una ficha guía</li> <li>✓ Análisis de contenidos utilizando la técnica del cuestionario.</li> </ul>
<b>Interpretar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Interpretación de contenidos de textos continuos y discontinuos mediante la lectura dirigida, lectura compartida, utilizando guías y cuestionarios.</li> <li>✓ Interpretación de contenidos mediante una ficha guía o la técnica de preguntas clarificadoras.</li> <li>✓ Interpretación de información a través de la técnica del Philips 4-4</li> <li>✓ Interpretación de contenidos y mapas analizándolos y explicándolos a los compañeros con el lenguaje adecuado.</li> </ul>
<b>Sintetizar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Síntesis de contenidos mediante la elaboración de un mapa mental.</li> <li>✓ Síntesis de información haciendo un resumen breve del tema.</li> <li>✓ Síntesis de contenidos mediante el análisis previo y utilizando un organizador visual.</li> <li>✓ Síntesis de información por medio de la elaboración de una línea del tiempo.</li> </ul>
<b>Ubicar-localizar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ubicación de hechos y acontecimientos mediante línea del tiempo, frisos cronológicos, etc.</li> <li>✓ Ubicación de lugares utilizando la aplicación google maps.</li> <li>✓ Ubicación de lugares utilizando mapas mudos temáticos, históricos, etc.</li> </ul>
<b>Secuenciar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Secuenciación de información mediante la utilización de líneas del tiempo, ejes cronológicos o frisos cronológicos.</li> <li>✓ Secuenciación de la información recogida en diversas fuentes teniendo como base fichas y esquemas.</li> <li>✓ Secuenciación de información a través de la elaboración de ejes cronológicos.</li> </ul>
<b>Representar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Representación de contenidos mediante la elaboración de una maqueta, fotomontaje o periódico mural.</li> <li>✓ Representación de hechos, situaciones y acontecimientos a través de dinámicas, dramatizaciones y juegos de roles.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Representación de contenidos utilizando medios audiovisuales como powerpoint, prezi, fotografías, memes, etc.</li> </ul>
<b>Inferir</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Inferencia de contenidos mediante el análisis de sus contenidos y respondiendo a las preguntas que se formulen.</li> <li>✓ Inferencia de contenidos a través de conversaciones dirigidas o debates.</li> <li>✓ Inferencia de contenidos por medio de la elaboración de conclusiones.</li> </ul>
<b>Comparar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comparación de informaciones diversas (situaciones-fenómenos, personajes, épocas, culturas, contenidos, etc.) mediante la utilización de criterios de comparación.</li> <li>✓ Comparación de información siguiendo los pasos mentales adecuados, mediante la elaboración de cuadros comparativos en función de criterios.</li> <li>✓ Comparación de contenidos confrontándolos dos a dos y utilizando algún criterio.</li> </ul>
<b>Argumentar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Argumentación de contenidos mediante técnica de lluvia de ideas, debates, mesas redondas y simposios.</li> <li>✓ Argumentación de contenidos a través de la realización de un ensayo y la posterior exposición del mismo.</li> <li>✓ Argumentación de contenidos por medio del juicio oral.</li> <li>✓ Argumentación de situaciones o acontecimientos siguiendo los pasos mentales y realizando artículos de opinión, ensayos, comentarios, etc.</li> </ul>

### 3.1.6. Panel de valores y actitudes

<b>VALORES Y ACTITUDES</b>			
Valor	1. Respeto	2. Responsabilidad	3. Solidaridad
Actitudes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valorar al otro</li> <li>- Trabajar en equipo</li> <li>- Escuchar con atención.</li> <li>- Aceptar distintos puntos de vista</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ser puntual</li> <li>- Cumplir con los trabajos asignados.</li> <li>- Asumir las consecuencias de los propios actos</li> <li>- Mostrar constancia en el trabajo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ayudar a los demás</li> <li>- Compartir lo que se tiene.</li> <li>- Mostrar sensibilidad ante los problemas de otros.</li> <li>- Demostrar valoración de uno mismo.</li> </ul>
<b>ENFOQUES TRANSVERSALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Educación para la convivencia, la paz y la ciudadanía.</li> <li>▪ Educación en y para los derechos humanos</li> <li>▪ Educación en valores y formación ética</li> <li>▪ Educación para la gestión de riesgos y la conciencia ambiental</li> <li>▪ Educación para la equidad de género.</li> </ul>		

### 3.1.7. Definición de valores y actitudes

<b>ACERCÁNDONOS A LOS VALORES Y ACTITUDES</b>	
<b>COMPRENDIENDO LOS VALORES</b>	<b>COMPRENDIENDO LAS ACTITUDES</b>
<p><b>1. Respeto</b></p> <p>Es un valor a través del cual se muestra admiración, atención y consideración a uno mismo y a los demás.</p>	<p><b>1. Valorar al otro</b> Es apreciar al otro por lo que es en sí mismo, no por otras razones. Esto impulsa a respetar a la otra persona, apreciarla, darle importancia, etc.</p>
	<p><b>2. Trabajar en equipo</b> La actitud para obrar conjuntamente con otro u otros para el logro de un mismo fin o del bien común.</p>
	<p><b>3. Escuchar con atención</b> Prestar atención a lo que se oye, ya sea un aviso, un consejo, una sugerencia o mensaje. Es una actitud a través de la cual presto atención a lo que se dice.</p>
	<p><b>4. Aceptar distintos puntos de vista</b> Es una actitud a través de la cual recibo voluntariamente y sin ningún tipo de oposición los distintos puntos de vista que se me dan, aunque no los comparto.</p>
<p><b>2. Responsabilidad</b></p> <p>Es un valor mediante el cual la persona se compromete a hacer lo que tiene que hacer libremente.</p>	<p><b>1. Ser puntual</b> Es una actitud, o una disposición permanente para estar a la hora adecuada en un lugar, cumplir los compromisos adquiridos en el tiempo indicado.</p>
	<p><b>2. Cumplir con los trabajos asignados</b> Es una actitud a través de la cual la persona concluye las tareas dadas, haciéndola de forma adecuada.</p>
	<p><b>3. Asumir las consecuencias de los propios actos</b> Es una actitud mediante la cual la persona acepta o admite las consecuencias o efectos de sus propias acciones.</p>
	<p><b>4. Mostrar constancia en el trabajo.</b> Es una actitud mediante la cual la persona demuestra perseverancia y tenacidad en la realización de sus tareas y trabajos.</p>

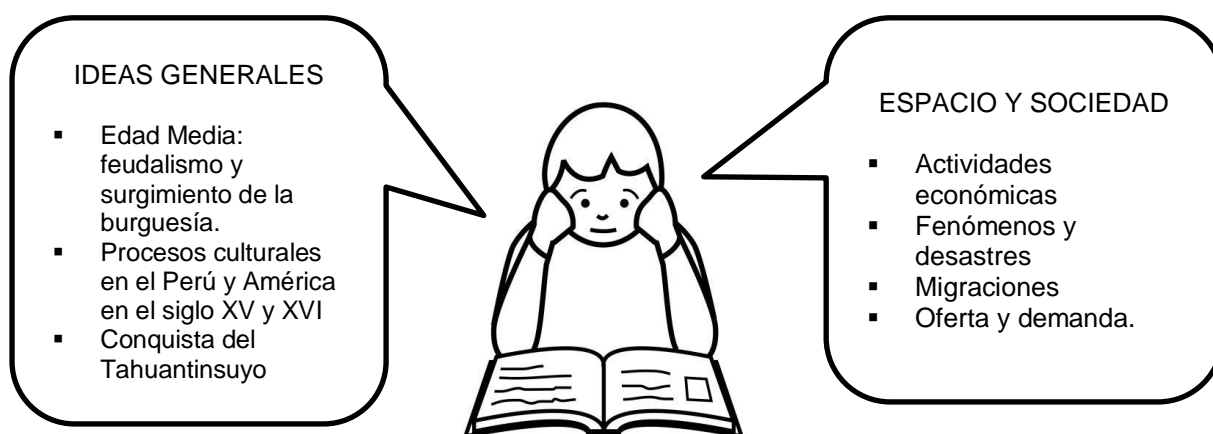
<p><b>3. Solidaridad</b></p> <p>Es un valor que impulsa a las personas a la práctica del desprendimiento para ayudar a los demás de manera desinteresada, deseando y haciendo posible el bien para los demás.</p> <p>Es la adhesión voluntaria a una causa justa que afecta a otros.</p>	<p><b>1. Ayudar a los demás</b></p> <p>Es colaborar con sus compañeros en diferentes actividades educativas u otras, respetando su dignidad como persona.</p>
	<p><b>2. Compartir lo que se tiene.</b></p> <p>Es el acto de participación recíproca en algo, ya sea material o inmaterial, en la que una persona da parte de lo que tiene a otra para que lo puedan disfrutar conjuntamente, eso implica el valor de dar y recibir, aceptar y acoger lo que el otro ofrece.</p>
	<p><b>3. Mostrar sensibilidad ante los problemas de otros.</b></p> <p>Facultad de sentir; propensión natural del hombre a dejarse llevar de los afectos de compasión, humanidad y ternura. Cooperar con los demás obrar juntamente con otro u otros para un mismo fin. Capacidad de respuesta afectiva a muy pequeñas sensaciones.</p>
	<p><b>4. Demostrar valoración de uno mismo.</b></p> <p>Es una actitud a través de la cual se aceptan con sencillez los atributos personales.</p>

## 3.1.8. Evaluación de diagnóstico

**HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ECONOMÍA**  
**EVALUACIÓN INICIAL O DIAGNÓSTICO – 3° GRADO DE SECUNDARIA**

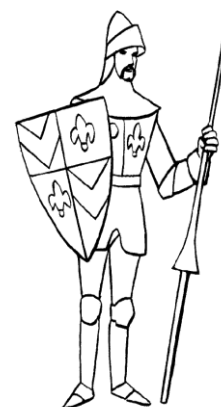
## a) Imagen visual

## a. Lo que el alumno debe saber



## b. Lo que el alumno debe saber hacer (capacidades-destrezas)

CAPACIDADES Y DESTREZAS
1. CAPACIDAD: Comprensión Analizar, Interpretar, Sintetizar
2. CAPACIDAD: Orientación espacio-temporal Ubicar-localizar, Secuenciar, Representar
3. CAPACIDAD: Pensamiento crítico Compara, Inferir, Argumentar



## c. Lo que el alumno debe haber asumido (valores-actitudes)



- Valorar al otro
- Trabajar en equipo
- Ser puntual
- Cumplir con los trabajos asignados.
- Compartir lo que se tiene.

**b) Definición de términos-conceptos fundamentales del área, en el año anterior.**

Historia	Ciencia que estudia Conjunto de estos acontecimientos y hechos, especialmente los vividos por una persona, por un grupo o por los miembros de una comunidad social.
Geografía	Ciencia que estudia y describe la superficie de la Tierra en su aspecto físico, actual y natural, o como lugar habitado por la humanidad.
Economía	Ciencia que estudia los recursos, la creación de riqueza y la producción, distribución y consumo de bienes y servicios, para satisfacer las necesidades humanas.
Feudalismo	Sistema de gobierno y de organización económica, social y política propio de la Edad Media, basado en una serie de lazos y obligaciones que vinculaban a vasallos y señores.
Burguesía	En la Edad Media, clase social formada por los habitantes de los burgos o ciudades que tenían unos privilegios laborales reconocidos.
Tahuantinsuyo	El Tahuantinsuyo o imperio de los incas tuvo una trayectoria brillante y fugaz; su evolución fue interrumpida por la invasión española de 1532, en un momento en que se encontraba debilitado por luchas internas.
Conquista	Obtención del dominio y control de una población, territorio o posición como consecuencia de una guerra.
Migración	Movimiento de población que consiste en dejar el lugar de residencia para establecerse en otro país o región, generalmente por causas económicas o sociales.
Oferta	Acción de ofrecer un producto para su venta, especialmente cuando se ofrece a un precio más bajo de lo normal
Demanda	La demanda es la cantidad de bienes o servicios que los compradores intentan adquirir en el mercado

### c) Varias pruebas del año anterior

#### PRUEBA DIAGNÓSTICO DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ECONOMÍA

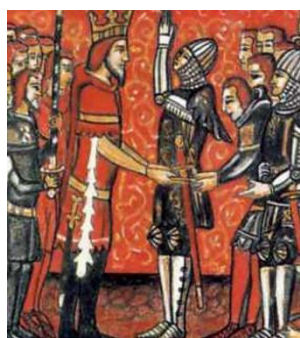
Apellidos y nombres: \_\_\_\_\_

Docente: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

CAPACIDAD	DESTREZA	CONTENIDO
COMPRESIÓN	IDENTIFICAR ANALIZAR	FEUDALISMO CONQUISTA DEL PERÚ

#### 1. Analizar las siguientes imágenes y explica en qué consistía el feudalismo.

“Feudalismo se le denomina a la organización social, política y económica basada en el feudo que predominó en la Europa occidental entre los siglos IX y XV. Se trataba de propiedades de terrenos cultivadas principalmente por siervos, parte de cuya producción debía ser entregada en concepto de “censo” (arriendo) al amo de las tierras, en la mayoría de los casos un pequeño noble (señor) nominalmente leal a un rey”




---



---



---



---



---

#### 2. Identificar los personajes de la conquista y coloca sus nombres en el recuadro que corresponda.

“La Conquista del Perú fue llevada a cabo por los españoles encabezados por Francisco Pizarro, Diego de Almagro y Hernando de Luque, durante el reinado de Carlos I. Fue organizada y financiada en Panamá en 1524, pero recién en 1532 los conquistadores lograron capturar al Sapa Inca Atahualpa, suceso que aceleró la desintegración y sometimiento del Imperio de los Incas”



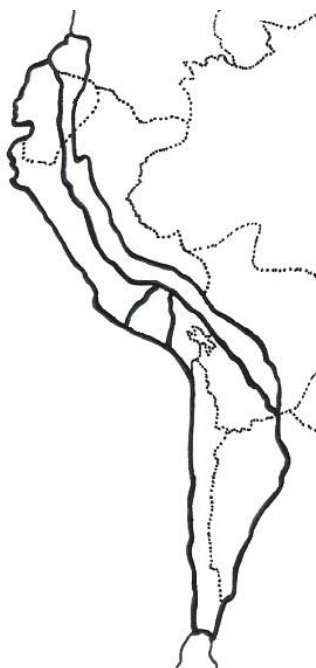






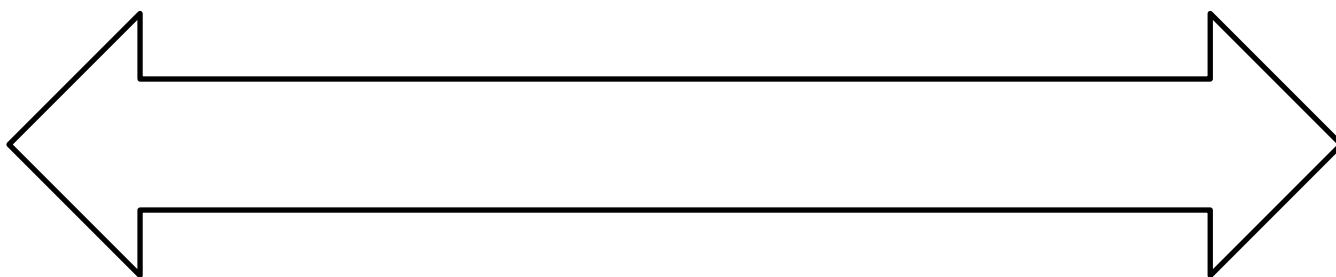

CAPACIDAD	DESTREZA	CONTENIDO
ORIENTACIÓN ESPACIO-TEMPORAL	UBICAR	EDAD MEDIA FEUDALISMO

3. Ubica en el siguiente mapa los 4 suyos y escribe sus nombres en el recuadro.



	Nombre
Norte	
Sur	
Este	
Oeste	

4. Ubicar en la siguiente línea del tiempo los siguientes sucesos y hechos.



- a) Descubrimiento de América
- b) Captura de Atahualpa
- c) Muerte de Atahualpa
- d) Firma de la Capitulación de Toledo
- e) Imperio Incaico
- f) Conquista del Tahuantinsuyo

Leyenda	
○	_____
○	_____

CAPACIDAD	DESTREZA	CONTENIDO
PENSAMIENTO CRÍTICO	ARGUMENTAR	MIGRACIONES ACTIVIDADES ECONÓMICAS

5. Argumenta sobre cuáles son las principales causas de la migración en el Perú.

#### LA REDISTRIBUCION ESPACIAL DE LA POBLACION EN EL PERU: 1940-1993

Los movimientos migratorios se explican por el desarrollo desigual de las áreas. Sin la comprensión de la estructura desigual del desarrollo en el orden espacial no pueden ser comprendidas, las causas de los cambios de población en la ocupación del territorio.

Las áreas de mayor atraso expulsan población hacia otras que presentan mejores condiciones. Por tanto los desequilibrios regionales asociados a la existencia de una sobrepoblación relativa regional, constituyen el punto de partida en la explicación de los flujos poblacionales desde las áreas rurales a las urbanas y de la Sierra a la Costa y la Selva.

Durante las últimas cinco décadas la sociedad peruana ha estado marcada por una clara tendencia a la urbanización, expresada en la redistribución poblacional en el territorio. Los flujos migratorios se evidencian, primero, a través de un acelerado crecimiento de la población de las áreas urbanas, así como de un lento crecimiento y una pérdida relativa de población de las áreas rurales.

Los cambios en la composición de la población peruana entre 1940 y 1993, son significativos. De una población mayoritariamente rural en 1940 (65%) pasa a una población predominantemente urbana en 1972 (60%), aumentando su participación en 1993 a 70%. La población urbana ha crecido mucho más rápidamente que la rural. Así, las tasas de crecimiento de la primera en los períodos 1940-61 y 1981-93 fueron de 3.7 y 2.8 por ciento respectivamente. Mientras que la segunda en los mismos períodos creció a un promedio de 1.3 y 0.9 por ciento respectivamente. Se aprecia en el último período un descenso relativo de la velocidad de la urbanización.

De 1940 a 1993, la población urbana ha crecido 6 veces, mientras la población nacional casi 3 veces, la rural apenas en 0.6

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

6. Argumenta tu punto de vista acerca de la minera en el Perú teniendo en cuenta sus ventajas y desventajas.

---

---

---

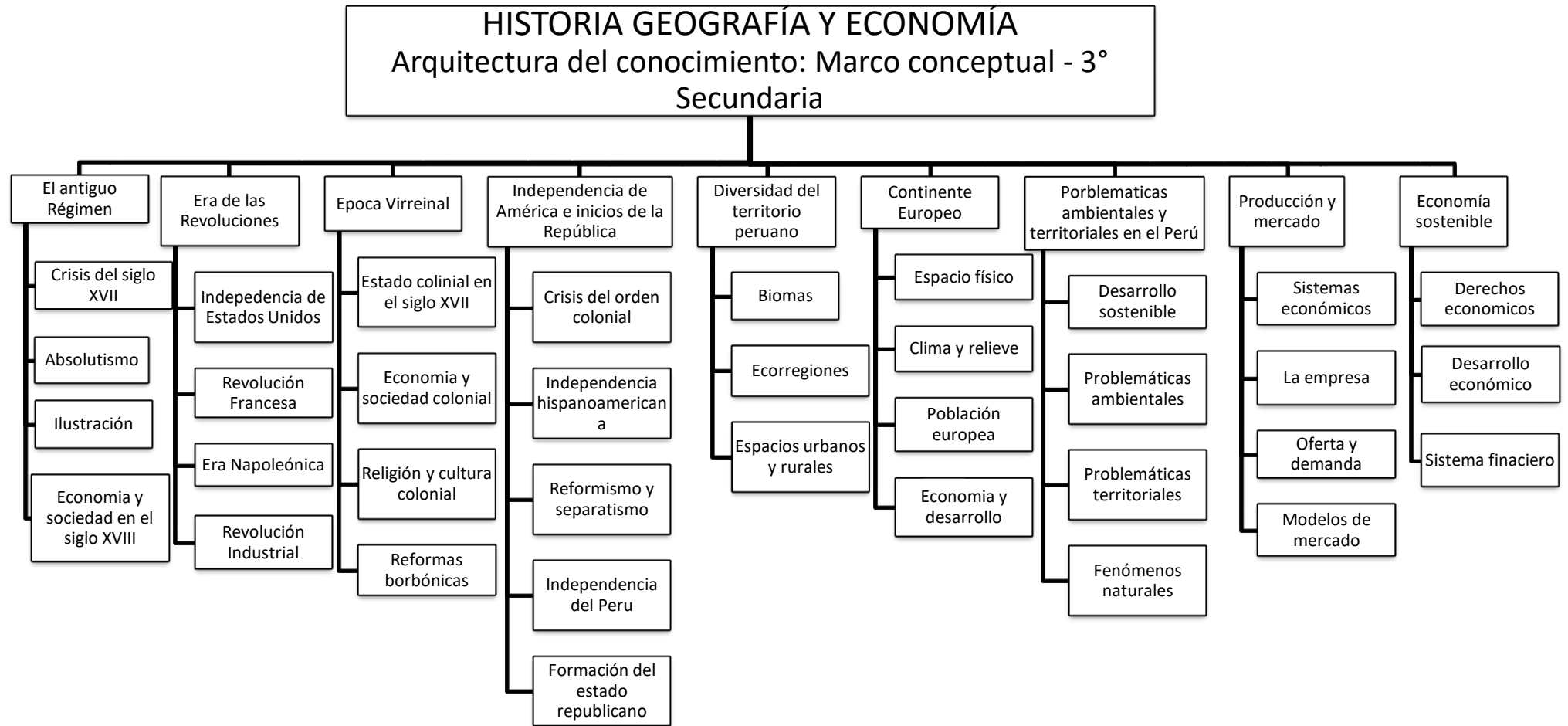
---

---

### 3.1.9. Programación anual-general de la asignatura

PROGRAMACIÓN ANUAL de ASIGNATURA		
1. Institución educativa: CEPEBAN    2. Nivel: Secundaria    3. Grado: Tercero		
4. Sección/es: única    5. Área: Historia, Geografía y Economía    6. Profesor(a): Andrea y Danya		
CONTENIDOS	MEDIOS	MÉTODOS DE APRENDIZAJE
<p>I. Primer Trimestre</p> <p><b>1. El Antiguo Régimen</b></p> <p>1.1 Crisis del siglo XVII</p> <p>1.2 Absolutismo</p> <p>1.3 Ilustración</p> <p>1.4 Economía y sociedad del siglo XVIII</p> <p><b>2. Era de Revoluciones</b></p> <p>2.1 Independencia de los Estados Unidos</p> <p>2.2 Revolución Francesa</p> <p>2.3 Revolución Industrial</p> <p><b>3. Continente Europeo</b></p> <p>3.1 Espacio físico</p> <p>3.2 Clima y relieve</p> <p>3.3 Población europea</p> <p>3.4 Economía y desarrollo</p> <p>II. Segundo Trimestre</p> <p><b>4. Época Virreinal</b></p> <p>4.1 Estado colonial en el siglo XVII</p> <p>4.2 Economía y sociedad colonial</p> <p>4.3 Reformas borbónicas</p> <p><b>5. Diversidad en el Territorio Peruano</b></p> <p>5.1 Biomas</p> <p>5.2 Ecorregiones</p> <p>5.3 Espacios urbanos y rurales</p> <p><b>6. Problemática Ambiental y Territorial en el Perú</b></p> <p>6.1 Desarrollo sostenible</p> <p>6.2 Problemáticas ambientales</p> <p>6.3 Problemáticas territoriales</p> <p>6.4 Fenómenos naturales</p> <p>III. Tercer Trimestre</p> <p><b>7. Independencia e inicio de la República</b></p> <p>7.1 Crisis del orden colonial</p> <p>7.2 Independencia de Hispanoamérica</p> <p>7.3 Independencia del Perú</p> <p>7.4 Formación del estado republicano</p> <p><b>8. Producción y Mercado</b></p> <p>8.1 Sistemas económicos</p> <p>8.2 La empresa</p> <p>8.3 Oferta y demanda</p> <p>8.4 Modelos de mercado</p> <p><b>9. Economía Sostenible</b></p> <p>9.1 Derechos económicos</p> <p>9.2 Desarrollo económico</p> <p>9.3 Sistema financiero</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Análisis</b> de contenidos utilizando la técnica del cuestionario.</li> <li>- <b>Interpretación</b> de mapas a través de la observación y posterior diálogo en parejas.</li> <li>- <b>Síntesis</b> de contenidos mediante el análisis previo y utilizando un organizador visual.</li> <li>- <b>Ubicación y localización</b> de hechos y acontecimiento mediante línea del tiempo, frisos cronológicos, etc.</li> <li>- <b>Secuenciación</b> de la información recogida en diversas fuentes teniendo como base fichas y esquemas.</li> <li>- <b>Representación</b> de contenidos utilizando medios audiovisuales como powerpoint, prezi, fotografías, memes, etc.</li> <li>- <b>Inferencia</b> de contenidos mediante el análisis de sus contenidos y respondiendo a las preguntas que se formulen.</li> <li>- <b>Comparación</b> de informaciones diversas mediante el análisis de los mismos y la utilización de criterios de comparación.</li> <li>- <b>Argumentación</b> de situaciones o acontecimientos siguiendo los pasos mentales y realizando artículos de opinión, ensayos, comentarios, etc.</li> </ul>
CAPACIDADES-DESTREZAS	FINES	VALORES-ACTITUDES
<p>1. CAPACIDAD: Comprensión</p> <p>Destrezas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Analizar</li> <li>➤ Interpretar</li> <li>➤ Sintetizar</li> </ul> <p>2. CAPACIDAD: Orientación espacio-temporal</p> <p>Destrezas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ubicar-localizar</li> <li>➤ Secuenciar</li> <li>➤ Representar</li> </ul> <p>3. CAPACIDAD: Pensamiento crítico</p> <p>Destrezas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Inferir</li> <li>➤ Comparar</li> <li>➤ Argumentar</li> </ul>		<p>1. VALOR: Respeto</p> <p>Actitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Valorar al otro</li> <li>➤ Trabajar en equipo</li> <li>➤ Escuchar con atención.</li> <li>➤ Aceptar distintos puntos de vista</li> </ul> <p>2. VALOR: Responsabilidad</p> <p>Actitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ser puntual</li> <li>➤ Cumplir con los trabajos asignados.</li> <li>➤ Asumir las consecuencias de los propios actos</li> <li>➤ Mostrar constancia en el trabajo.</li> </ul> <p>3. VALOR: Solidaridad</p> <p>Actitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ayudar a los demás</li> <li>➤ Compartir lo que se tiene.</li> <li>➤ Mostrar sensibilidad ante los problemas de otros.</li> <li>➤ Demostrar valoración de uno mismo.</li> </ul>

3.1.10 Marco conceptual de los contenidos del curso





### 3.2 Programación específica

CURSO: Historia, Geografía y Economía

GRADO: 3 grado de secundaria

Profesores:

Andrea Consuelo Gonzales Moscoso

Danya Consuelo Villanueva Urueta

3.2.1 UNIDAD DE APRENDIZAJE N° I		
1. Institución educativa: CEPEBAN	2. Nivel: Secundaria	3. Grado: 3°
4. Sección/es: única	5. Área: H.G.E	5. Título Unidad: El antiguo régimen
6. Temporización: 20horas	7. Profesor(a): Danya Consuelo Villanueva Urueta	
CONTENIDOS	MEDIOS	MÉTODOS DE APRENDIZAJE
<p><b>UNIDAD I: El Antiguo régimen</b></p> <p>10. Crisis del siglo XVII</p> <p>10.1 La Guerra de los Treinta años</p> <p>11. El Absolutismo político</p> <p>11.1 El siglo del absolutismo</p> <p>11.2 Los Estados europeos en el siglo XVII</p> <p>11.3 La sociedad estamental</p> <p>12. La Ilustración</p> <p>12.1 La ilustración</p> <p>12.2 El despotismo ilustrado</p> <p>12.3 El arte Barroco</p> <p>13. Economía y sociedad en el siglo XVIII</p> <p>13.1 El arte neoclásico</p> <p>13.2 Los imperios asiáticos entre los siglos XVII y XVIII)</p>		<p><b>Análisis</b> del contenido de la lectura “La crisis del siglo XVII” a través de la técnica del cuestionario.</p> <p><b>Síntesis</b> del contenido de la actividad anterior mediante la realización mapa mental.</p> <p><b>Análisis</b> del contenido del video “El absolutismo” siguiendo una ficha guía.</p> <p><b>Interpretación</b> de los fundamentos teóricos del absolutismo mediante la técnica de Philips 4-4.</p> <p><b>Análisis</b> del contenido del documento “Los Estados europeos del siglo XVII” a través de la técnica del subrayado.</p> <p><b>Comparación</b> del contenido anterior mediante el uso de un cuadro de doble entrada.</p> <p><b>Análisis</b> de la estructura social de los Estados absolutistas mediante la lectura del texto proporcionado, utilizando técnica del subrayado de las ideas principales y respondiendo a las preguntas formuladas.</p> <p><b>Argumentación</b> sobre la desigualdad entre los sectores privilegiados y no privilegiados de los Estados absolutistas a través del análisis del documento anterior de forma personal, el dialogo en parejas y en pequeños grupos.</p> <p><b>Análisis</b> del documento “La ilustración” por medio del dialogo dirigido.</p> <p><b>Análisis</b> del contenido de la lectura “El despotismo ilustrado” a través del diálogo dirigido (método heurístico).</p> <p><b>Análisis</b> de las características del arte barroco y del arte neoclásico proyectadas en un PPT, siguiendo una ficha guía.</p> <p><b>Representación</b> de las características del arte barroco y del arte neoclásico mediante la elaboración de un periódico mural.</p> <p><b>Argumentación</b> sobre el despotismo ilustrado mediante el análisis previo y el debate.</p> <p><b>Análisis</b> del contenido de la lectura “Economía y sociedad en el siglo XVIII” utilizando la técnica del subrayado y respondiendo las preguntas del docente.</p> <p><b>Síntesis</b> del contenido de la lectura “Economía y sociedad en el siglo XVIII” elaborando un mapa mental.</p> <p><b>Análisis</b> del documento “Los imperios asiáticos en el siglo XVII y XVIII” mediante el dialogo dirigido.</p> <p><b>Ubicación</b> de los imperios asiáticos en los siglos XVII y XVIII en un mapa mudos.</p> <p><b>Ubicación</b> de los principales acontecimientos políticos de Asia y Europa en los siglos XVII – XVII utilizando un cuadro cronológico.</p> <p><b>Síntesis</b> del contenido de la unidad N° 1 utilizando una red conceptual.</p>



CAPACIDADES-DESTREZAS	FINES	VALORES-ACTITUDES
<p>4. CAPACIDAD: Comprensión Destrezas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Analizar</li> <li>➤ Interpretar</li> <li>➤ Sintetizar</li> </ul> <p>5. CAPACIDAD: Orientación espacio-temporal Destrezas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ubicar-localizar</li> </ul> <p>6. CAPACIDAD: Pensamiento crítico Destrezas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comparar</li> <li>➤ Argumentar</li> </ul>		<p>4. VALOR: Respeto Actitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Trabajar en equipo</li> <li>➤ Escuchar con atención.</li> <li>➤ Aceptar distintos puntos de vista</li> </ul> <p>5. VALOR: Responsabilidad Actitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cumplir con los trabajos asignados.</li> <li>➤ Mostrar constancia en el trabajo.</li> </ul>

## ACTIVIDADES = ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DISEÑADAS POR EL DOCENTE

(Destreza + contenido + técnica metodológica + ¿actitud?)

### Actividad 1

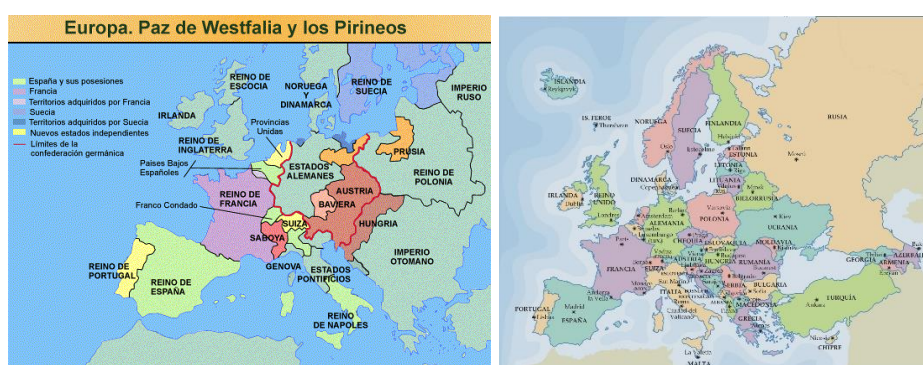
**Título de la sesión:** La crisis del siglo XVII

**Duración:** 45 min

**Analizar** el contenido de la lectura “La crisis del siglo XVII” a través de la técnica del cuestionario, cumpliendo con el trabajo asignado.

#### ❖ Motivación:

Observan dos mapas en la pizarra, el primero de Europa luego de la Paz de Westfalia y el segundo de Europa actual, se plantea la pregunta “¿Qué sucedió en Europa que provocó que el mapa político cambie?”, utilizando la estrategia de SQA se rescata los saberes previos y los motiva en dirección a qué es lo que desean saber del tema.



Fuente: [http://4.bp.blogspot.com/-KaXkS72Smg8/VM\\_Y\\_Aab-VI/AAAAAAAAAZA/Y8bjZWDZtVI/s1600/010%2B06%2Bpaz%2Bwestfa](http://4.bp.blogspot.com/-KaXkS72Smg8/VM_Y_Aab-VI/AAAAAAAAAZA/Y8bjZWDZtVI/s1600/010%2B06%2Bpaz%2Bwestfa)

Lo que sé	Lo que quiero saber	Lo que aprendí

#### ❖ Procesos:

1. Lee el texto “La crisis del siglo XVII” de la ficha.
2. Identifica las ideas principales y secundarias utilizando la técnica del subrayado.
3. Relaciona las partes subrayadas del texto.
4. Contesta las preguntas.
  - ¿De qué manera se manifestó la crisis del siglo XVII en Europa?
  - ¿Cómo afectó la crisis en los sectores económicos de cada país europeo?
  - ¿Cuáles son los factores que causaron el estancamiento demográfico?
  - Explica la inestabilidad política internacional.

### Actividad 2

**Título de la sesión:** Crisis del siglo XVII

**Duración:** 45 min

**Sintetizar** el contenido de la actividad anterior mediante la realización mapa mental.

#### ❖ Procesos:

1. Analizar la información

## 2. Sintetizar la información mediante un mapa mental

- ❖ **Metacognición:** ¿Qué estrategia he seguido en el aprendizaje? ¿Qué procesos mentales he seguido? ¿Qué dificultades he encontrado? ¿Cómo las he resuelto? ¿Qué he aprendido? ¿Qué habilidades he desarrollado? ¿Cómo he organizado los conocimientos aprendidos?
- ❖ **Transferencia:** ¿Para qué me sirve lo que aprendí? ¿Qué puedo hacer ahora con lo que he aprendido que antes no podía hacer? ¿Cómo aplicar, en situaciones de la vida, lo que he aprendido?
  - Antes pensaba...
  - Ahora pienso...
  - Ahora dudo...
  - Ahora pregunto...

### **Actividad 3**

**Título de la sesión:** El Absolutismo

**Duración:** 45 min

**Analizar** el contenido del video “El absolutismo” siguiendo una ficha guía, escuchando con atención.

#### ❖ **Motivación:**

Observan imágenes (Luis XIV - El Estado soy yo) y mediante la estrategia de lluvia de ideas responden a la pregunta “¿A qué se pudo referir el Rey Luis XIV con esa frase?”



Luis XIV, “El Rey Sol”  
de Francia

“El Estado soy yo”

“El bien del estado  
constituye la Gloria del  
Rey”

Fuente:  
<http://slideplayer.es/slide/5464070/17/images/2/El+bien+del+estado+constituye+la+Gloria+del+Rey.jpg>

#### ❖ **Procesos:**

1. Observa y escuchan el video “La era del absolutismo”  
<https://www.youtube.com/watch?v=SqiSFpNXvtA> (19´:42”)
2. Identifica las partes esenciales y toma nota en el apartado de la ficha guía.
3. Relaciona las ideas principales.
4. Analiza siguiendo la ficha guía.  
¿A qué se refería exactamente Luis XIV con esa frase?

### **Actividad 4**

**Título de la sesión:** El Absolutismo

**Duración:** 45 min

**Interpretar** los fundamentos teóricos del absolutismo mediante la técnica de Philips 4-4, trabajando en equipo.

❖ **Procesos:**

1. Lee el documento “El siglo del absolutismo”
2. Analiza el documento leído
3. Relacionar con experiencias y saberes previos
4. Asignar significado o sentido a lo analizado y lo comparte mediante la técnica de Philips 4-4

❖ **Metacognición:** ¿Qué estrategia he seguido en el aprendizaje? ¿Qué procesos mentales he seguido? ¿Qué dificultades he encontrado? ¿Cómo las he resuelto? ¿Qué he aprendido? ¿Qué habilidades he desarrollado? ¿Cómo he organizado los conocimientos aprendidos?

❖ **Transferencia:** ¿Para qué me sirve lo que aprendí? ¿Qué puedo hacer ahora con lo que he aprendido que antes no podía hacer? ¿Cómo aplicar, en situaciones de la vida, lo que he aprendido?

- Antes pensaba...
- Ahora pienso...
- Ahora dudo...
- Ahora pregunto...





**Actividad 5**

**Título de la sesión:** Los Estados europeos del siglos XVII

**Duración:** 45 min

**Analizar** el contenido del documento “Los Estados europeos del siglo XVII” a través de la técnica del subrayado.

❖ **Motivación:** Se proyecta el mapa de Europa del siglo XVII, un mapamundi donde cada país europeo tiene 5 stickers con sus banderas, los estudiantes agrupados como la sesión anterior deliberan por 5 minutos ¿qué países crees que fueron colonizados por las potencias Europeas en el siglo XVII? Luego un representante del grupo toma un sticker y lo coloca en el país colonizado.

 <p style="text-align: center;">Europa siglo XVII</p>	
	
	
	



❖ **Procesos:**

1. Lee el documento “Los Estados europeos del siglo XVII” de la página 14 -15 del libro.
2. Identifica las ideas principales subrayándolas
3. Relaciona las ideas principales
4. Con lo aprendido vuelve a repetir la actividad del inicio pero con exactitud, ubicando y nombrando los países colonizados.

**Actividad 6**

**Título de la sesión:** Los Estados europeos del siglos XVII

**Duración:** 45 min

**Comparar** el contenido anterior mediante el uso de un cuadro de doble entrada, mostrando constancia en el trabajo.

❖ **Procesos:**

1. Analiza el contenido del documento “Los Estados europeos del siglo XVII” de la página 14 - 15
2. Identifica las características de los objetos.
3. Establece los criterios/ variables de comparación.
4. Realiza la comparación, utilizando un cuadro de doble entrada.

Siglo XVII	Inglaterra	España
Política		
Economía		
Religión		

❖ **Metacognición:** ¿Qué estrategia he seguido en el aprendizaje? ¿Qué procesos mentales he seguido? ¿Qué dificultades he encontrado? ¿Cómo las he resuelto? ¿Qué he aprendido? ¿Qué habilidades he desarrollado? ¿Cómo he organizado los conocimientos aprendidos?

❖ **Transferencia:** ¿Para qué me sirve lo que aprendí? ¿Qué puedo hacer ahora con lo que he aprendido que antes no podía hacer? ¿Cómo aplicar, en situaciones de la vida, lo que he aprendido?

**Actividad 7**

**Título de la sesión:** Sociedad absolutista

**Duración:** 45 min

**Analizar** la estructura social de los Estados absolutistas mediante la lectura del texto proporcionado, utilizando técnica del subrayado de las ideas principales y respondiendo a las preguntas formuladas.

- ❖ **Motivación:** Los alumnos se agrupan en grupos de 4 personas y arman el rompecabezas que el docente del proporciona, comentan con su grupo lo que observan en la imagen, ¿cómo viven esas personas? ¿Crees que podemos encontrar estas situaciones en la actualidad? ¿Conoces algún caso? Luego comparten las ideas más relevantes en parejas.



**Nobleza**

Fuente: <http://nobleyreal.blogspot.com/2009/06/el-absolutismo-vs-la-nobleza.html>



**Pobres y marginados**

Fuente:

<http://unavisiondeclio.blogspot.com/2015/03/pobres-y-marginados-en-la-edad-moderna.html>



**Familia campesina**

Fuente: <http://www.panoramadelart.com/Le-nain-famille-paysans-interieur>



**Campesinos**

Fuente: [http://germanhistorydocs.ghi-dc.org/sub\\_image.cfm?image\\_id=3298](http://germanhistorydocs.ghi-dc.org/sub_image.cfm?image_id=3298)

#### ❖ **Procesos:**

1. Lee el documento “La sociedad estamental” de la ficha.
2. Identifica las partes esenciales del texto subrayándolas.
3. Relaciona sus partes esenciales.
4. Responde a las preguntas que formula el profesor, mediante el método heurístico.
  - ¿Cómo estaba organizada la sociedad en los Estados absolutistas?
  - ¿Cuáles eran las diferencias sociales ente la nobleza y la burguesía?
  - ¿Por qué el clero gozaba de una estatus privilegiado?
  - ¿En qué situación se encontraban los campesinos?
  - ¿Qué problemas sociales y económicos enfrentaban los pobres?

### **Actividad 8**

**Título de la sesión:** Sociedad absolutista

**Duración:** 45 min

**Argumentar** sobre la desigualdad entre los sectores privilegiados y no privilegiados de los Estados absolutistas a través del análisis del documento anterior de forma personal, el dialogo en parejas y en pequeños grupos, aceptando distintos puntos de vista.

#### ❖ **Procesos:**

1. Recopila información de los temas analizados previamente.
2. Organiza información.

3. Formula los argumentos que se van a defender.
  4. Contrasta su postura con la de sus compañeros.
  5. Argumenta la desigualdad entre los sectores privilegiados y no privilegiados.
- ❖ **Metacognición:** ¿Qué estrategia he seguido en el aprendizaje? ¿Qué procesos mentales he seguido? ¿Qué dificultades he encontrado? ¿Cómo las he resuelto? ¿Qué he aprendido? ¿Qué habilidades he desarrollado? ¿Cómo he organizado los conocimientos aprendidos?
  - ❖ **Transferencia:** ¿Para qué me sirve lo que aprendí? ¿Qué puedo hacer ahora con lo que he aprendido que antes no podía hacer? ¿Cómo aplicar, en situaciones de la vida, lo que he aprendido?
    - Antes pensaba...
    - Ahora pienso...
    - Ahora dudo...
    - Ahora pregunto...



### **Actividad 9**

**Título de la sesión:** La ilustración

**Duración:** 45 min

**Analizar** el documento “La ilustración” por medio del dialogo dirigido, escuchando con atención.

- ❖ **Motivación:** Los alumnos junto con la mediación del docente y la estrategia de lluvia de ideas, identifican conceptos cercanos a la “Ilustración”. (buscar avances científicos y frases de filósofos)

	
<p style="text-align: center;"><b>Isaac Newton</b></p> <p>Fuente: <a href="http://www.itsokaytobesmart.com/post/15313596115/happy-birthday-isaac-newton-he-invented-calculus">http://www.itsokaytobesmart.com/post/15313596115/happy-birthday-isaac-newton-he-invented-calculus</a></p>	<p style="text-align: center;"><b>Rene Descartes</b></p> <p>Fuente: <a href="https://www.saberespractico.com/frases-celebres/frases-celebres-de-descartes/">https://www.saberespractico.com/frases-celebres/frases-celebres-de-descartes/</a></p>

- ❖ **Procesos:**
  1. Lee el documento de la página 20 del libro.
  2. Identifica la partes esenciales subrayado
  3. Relaciona sus partes entre sí
  4. Analiza por medio del dialogo dirigido

### **Actividad 10**

**Título de la sesión:** El despotismo ilustrado

**Duración:** 45 min

**Analizar** el contenido de la lectura “El despotismo ilustrado” a través del diálogo dirigido, escuchando con atención.

❖ **Motivación:** Los alumnos contestan a la siguiente pregunta “¿Cómo crees que reaccionaron los gobiernos absolutistas ante la ilustración?” mediante la lluvia de ideas.

❖ **Procesos:**

1. Lee el documento “El despotismo ilustrado” de la página 24 -25 del libro.
2. Identifica las ideas principales.
3. Relaciona las ideas con lo sus saberes previos.
4. Analiza a través del dialogo dirigido.
5. Responden la pregunta: ¿Cómo reaccionaron los gobiernos absolutistas ante la ilustración y cómo reacciono el pueblo frente a los gobiernos?

❖ **Metacognición:** ¿Qué estrategia he seguido en el aprendizaje? ¿Qué procesos mentales he seguido? ¿Qué dificultades he encontrado? ¿Cómo las he resuelto? ¿Qué he aprendido? ¿Qué habilidades he desarrollado? ¿Cómo he organizado los conocimientos aprendidos?

❖ **Transferencia:** ¿Para qué me sirve lo que aprendí? ¿Qué puedo hacer ahora con lo que he aprendido que antes no podía hacer? ¿Cómo aplicar, en situaciones de la vida, lo que he aprendido?

### **Actividad 11**

**Título de la sesión:** Arte barroco y neoclásico.

**Duración:** 45 min

**Analizar** las características de las imágenes del arte barroco y del arte neoclásico proyectadas en un PPT, siguiendo una ficha guía.

❖ **Motivación:** Los alumnos observan imágenes referenciales al arte barroco en Lima y el mundo luego responden a la pregunta ¿Qué tienen en común?



Fuente: <http://artebarroco222.blogspot.pe/>  
<http://arquitectoalbertobarretoarce.blogspot.com/2012/12/el->

❖ **Procesos:**

1. Observan las imágenes proyectadas.



2. Identifican las 5 características de arte barroco en el libro pág. 16-17 y del arte neoclásico en la página 21.
3. Relaciona con lo observado de las imágenes del PPT.
4. Responde a la ficha guía.

### **Actividad 12**

**Título de la sesión:** Arte barroco y neoclásico

**Duración:** 45 min

**Representar** el arte barroco y el arte neoclásico mediante la elaboración de un periódico mural, trabajando en equipo.

❖ **Procesos:**

1. Lee la información analizada previamente.
2. Identifica las características de cada estilo de arte.
3. Organiza la información.
4. Elige los materiales a usar.
5. Realiza la representación.

❖ **Metacognición:** ¿Qué estrategia he seguido en el aprendizaje? ¿Qué procesos mentales he seguido? ¿Qué dificultades he encontrado? ¿Cómo las he resuelto? ¿Qué he aprendido? ¿Qué habilidades he desarrollado? ¿Cómo he organizado los conocimientos aprendidos?

❖ **Transferencia:** ¿Para qué me sirve lo que aprendí? ¿Qué puedo hacer ahora con lo que he aprendido que antes no podía hacer? ¿Cómo aplicar, en situaciones de la vida, lo que he aprendido?

### **Actividad 13**

**Título de la sesión:** La ilustración y el despotismo ilustrado

**Duración:** 90 min

**Argumentar** sobre el despotismo ilustrado mediante el análisis previo de los textos “La Ilustración” y “El despotismo ilustrado” y el debate, aceptando distintos puntos de vista.

❖ **Motivación:** Los alumnos responden las siguientes preguntas utilizando la estrategia de lluvia de ideas, ¿Qué es la ilustración? ¿A qué se le denomina el despotismo ilustrado?

❖ **Procesos:**

1. Recopila información de los temas analizados previamente.
2. Organiza información.
3. Formula los argumentos que se van a defender
4. Contrasta las posturas de los representantes del despotismo ilustrado.
5. Argumenta sobre el despotismo ilustrado mediante un debate.

❖ **Metacognición:** ¿Qué estrategia he seguido en el aprendizaje? ¿Qué procesos mentales he seguido? ¿Qué dificultades he encontrado? ¿Cómo las he resuelto? ¿Qué he aprendido? ¿Qué habilidades he desarrollado? ¿Cómo he organizado los conocimientos aprendidos?

- ❖ **Transferencia:** ¿Para qué me sirve lo que aprendí? ¿Qué puedo hacer ahora con lo que he aprendido que antes no podía hacer? ¿Cómo aplicar, en situaciones de la vida, lo que he aprendido?

#### **Actividad 14**

**Título de la sesión:** Economía y sociedad en el siglo XVIII

**Duración:** 45 min

**Analizar** el contenido de la lectura “Economía y sociedad en el siglo XVIII” utilizando la técnica del subrayado y respondiendo las preguntas del docente.

- ❖ **Motivación:** Los alumnos observan la imagen “Campesino llevando a cuestras a un noble y un cura, 1789” y conversan en dúos sobre ¿Por qué se produce esta situación?



Fuente: [https://historiaybiografias.com/antiguo\\_regimen/](https://historiaybiografias.com/antiguo_regimen/)

- ❖ **Procesos:**

1. Lee el documento “Economía y sociedad en el siglo XVIII” de la página 28 -29.
2. Identifica las ideas principales utilizando la técnica del subrayado.
3. Relaciona las ideas.
4. Responde a las preguntas del profesor.
  - ¿Qué procesos caracterizaron al siglo XVII europeo?
  - ¿Qué factores permitieron el crecimiento de la población europea?
  - ¿Qué actividades económicas favorecieron la prosperidad de los burgueses?
  - ¿Cómo respondieron las clases privilegiadas y los reyes absolutistas al surgimiento de la burguesía?

#### **Actividad 15**

**Título de la sesión:** Economía y sociedad en el siglo XVIII

**Duración:** 45 min

**Sintetizar** el contenido de la lectura “Economía y sociedad en el siglo XVIII” elaborando un mapa mental, mostrando constancia en el trabajo.

- ❖ **Procesos:**

1. Analiza el contenido de la lectura “Economía y sociedad en el siglo XVIII”.
2. Sintetiza elaborando un mapa mental.

- ❖ **Metacognición:** ¿Qué estrategia he seguido en el aprendizaje? ¿Qué procesos mentales he seguido? ¿Qué dificultades he encontrado? ¿Cómo las he resuelto? ¿Qué he aprendido? ¿Qué habilidades he desarrollado? ¿Cómo he organizado los conocimientos aprendidos?

- ❖ **Transferencia:** ¿Para qué me sirve lo que aprendí? ¿Qué puedo hacer ahora con lo que he aprendido que antes no podía hacer? ¿Cómo aplicar, en situaciones de la vida, lo que he aprendido?
  - Antes pensaba...
  - Ahora pienso...
  - Ahora dudo...
  - Ahora pregunto...

### **Actividad 16**

**Título de la sesión:** Imperios asiáticos en los siglos XVII y XVIII

**Duración:** 45 min

**Analizar** el documento “Los imperios asiáticos en el siglo XVII y XVIII” mediante el dialogo dirigido, escuchando con atención.

- ❖ **Motivación:** Los alumnos observan la imagen del Taj Mahal y una pintura japonesa, y responde a la pregunta exploratoria: ¿A qué países pertenecen estas imágenes? ¿Existieron imperios absolutistas fuera de Europa?



Fuente: <http://www.ngenespanol.com/el-mundo/culturas/17/06/26/historia-de-amor-del-taj-mahal-india/>



Fuente: <http://bartjapanworld.blogspot.com/2011/12/el-periodo-edo-1-parte.html>

- ❖ **Procesos:**

1. Lee el documento “Los imperios asiáticos en el siglo XVII y XVIII” de la página 26 - 27 del libro.
2. Identifica las ideas principales.
3. Relaciona las ideas principales.
4. Analiza mediante el dialogo dirigido, respondiendo las siguientes preguntas.
  - i. ¿Qué factores explican la prosperidad de los imperios Mongol y Chino en el siglo XVIII?
  - ii. ¿Qué política aplicó el Imperio Mogol frente a Europa? ¿Cuál fue la actitud de China y Japón?
  - iii. ¿Qué relaciones económicas existían entre los países asiáticos y en el resto del mundo?

### **Actividad 17**

**Título de la sesión:** Imperios asiáticos en los siglos XVII y XVIII

**Duración:** 45 min

**Ubicar** los imperios asiáticos en los siglos XVII y XVIII, trabajado anteriormente, en un mapa mudo, mostrando constancia en el trabajo.

❖ **Procesos:**

1. Observa el mapa mudo.
2. Identifica variables de localización: los puntos cardinales.
3. Identifica los imperios asiáticos siglo XVII y XVIII nombrándolos.
4. Ubica los imperios, nombrándolos en el mapa mudo.

❖ **Metacognición:** ¿Qué estrategia he seguido en el aprendizaje? ¿Qué procesos mentales he seguido? ¿Qué dificultades he encontrado? ¿Cómo las he resuelto? ¿Qué he aprendido? ¿Qué habilidades he desarrollado? ¿Cómo he organizado los conocimientos aprendidos?

❖ **Transferencia:** ¿Para qué me sirve lo que aprendí? ¿Qué puedo hacer ahora con lo que he aprendido que antes no podía hacer? ¿Cómo aplicar, en situaciones de la vida, lo que he aprendido?

- Antes pensaba...
- Ahora pienso...
- Ahora dudo...
- Ahora pregunto...

**Actividad 18**

**Título de la sesión:** Asia y Europa en los siglos XVII – XVIII

**Duración:** 45 min

❖ **Motivación:**

El docente recoge saberes previos mediante la lluvia de ideas acerca de la sesión anterior.

**Ubicar** en el tiempo los principales acontecimientos políticos de Asia y Europa en los siglos XVII – XVIII utilizando un cuadro cronológico, revisado en el contenido de las actividades N° 3, N° 7, N° 9, N° 10 y N° 16.

❖ **Procesos:**

1. Observa.
2. Identifica variables de localización.
3. Identifica los acontecimientos políticos.
4. Ubica utilizando un cuadro cronológico.

Periodo	Principales acontecimientos políticos	
	Asia	Europa
1600 – 1650		
1650 – 1700		
1700 – 1750		
1750 – 1800		

**Actividad 19**

**Título de la sesión:** Asia y Europa en los siglos XVII – XVIII

**Duración:** 45 min

**Sintetizar** el contenido de la unidad N° 1 utilizando una red conceptual, mostrando constancia en el trabajo.

❖ **Procesos:**

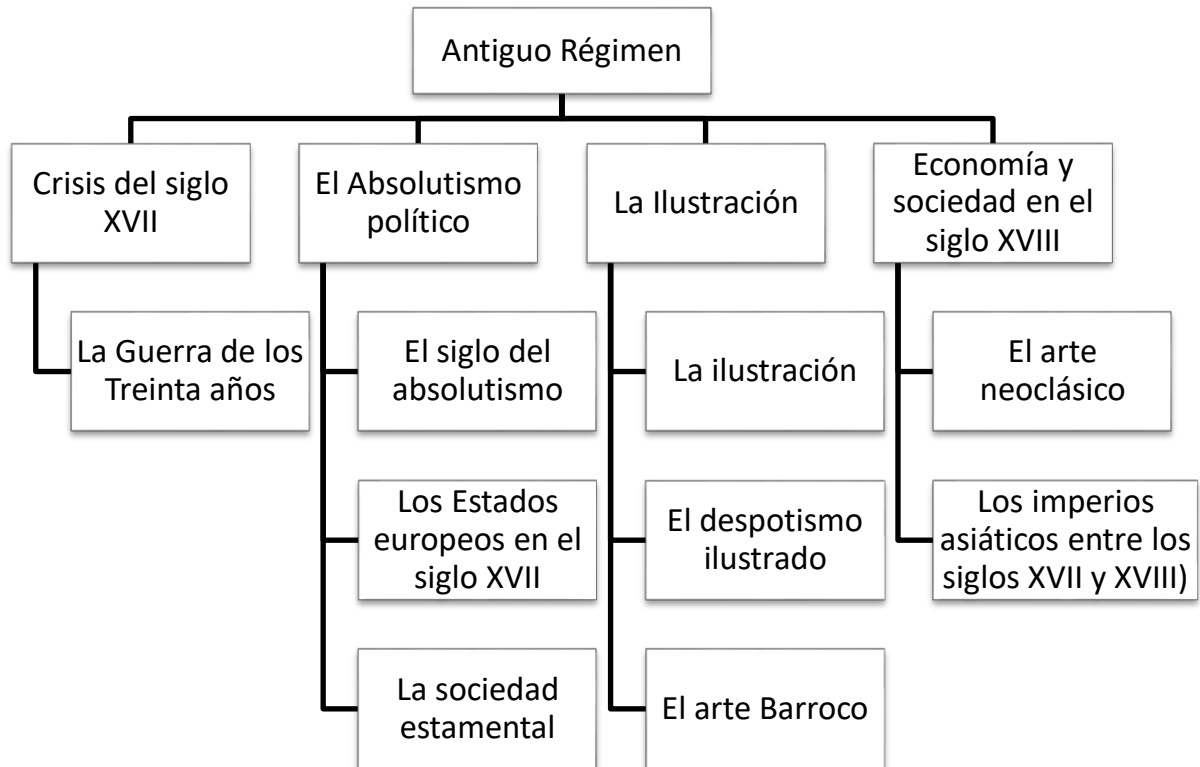
1. Analiza los documentos leídos con anterioridad durante la unidad.
2. Sintetizar el contenido mediante la elaboración de una red conceptual.

- ❖ **Metacognición:** ¿Qué estrategia he seguido en el aprendizaje? ¿Qué procesos mentales he seguido? ¿Qué dificultades he encontrado? ¿Cómo las he resuelto? ¿Qué he aprendido? ¿Qué habilidades he desarrollado? ¿Cómo he organizado los conocimientos aprendidos?
- ❖ **Transferencia:** ¿Para qué me sirve lo que aprendí? ¿Qué puedo hacer ahora con lo que he aprendido que antes no podía hacer? ¿Cómo aplicar, en situaciones de la vida, lo que he aprendido?
  - Antes pensaba...
  - Ahora pienso...
  - Ahora dudo...
  - Ahora pregunto...

#### Vocabulario de la Unidad de Aprendizaje

- Absolutismo
- Burguesía
- Barroco
- Neoclasicismo
- Despotismo
- Estamento
- Ilustración

### 3.2.2 Red conceptual del contenido de la Unidad



### 3.2.3 Guía de actividades para los estudiantes – Unidad nº I

#### **Actividad 1**

**Título de la sesión:** La crisis del siglo XVII

**Duración:** 45 min

**Analizar** el contenido de la lectura “La crisis del siglo XVII” a través de la técnica del cuestionario, cumpliendo con el trabajo asignado.

1. Lee el texto “La crisis del siglo XVII” de la ficha.
2. Identifica las ideas principales y secundarias utilizando la técnica del subrayado.
3. Relaciona las partes subrayadas del texto.
4. Contesta las preguntas.
  - ¿De qué manera se manifestó la crisis del siglo XVII en Europa?
  - ¿Cómo afectó la crisis en los sectores económicos de cada país europeo?
  - ¿Cuáles son los factores que causaron el estancamiento demográfico?
  - Explica la inestabilidad política internacional.

#### **Actividad 2**

**Título de la sesión:** Crisis del siglo XVII

**Duración:** 45 min

**Sintetizar** el contenido de la actividad anterior mediante la realización mapa mental.

1. Analizar la información
2. Sintetizar la información mediante un mapa mental

#### **Actividad 3**

**Título de la sesión:** El Absolutismo

**Duración:** 45 min

**Analizar** el contenido del video “El absolutismo” siguiendo una ficha guía, escuchando con atención.

1. Observa y escuchan el video “La era del absolutismo”  
<https://www.youtube.com/watch?v=SgjSFpNXvtA> (19´:42”)
2. Identifica las partes esenciales y toma nota en el apartado de la ficha guía.
3. Relaciona las ideas principales.
4. Analiza siguiendo la ficha guía.
  - ¿A qué se refería exactamente Luis XIV con esa frase?

#### **Actividad 4**

**Título de la sesión:** El Absolutismo

**Duración:** 45 min

**Interpretar** los fundamentos teóricos del absolutismo mediante la técnica de Philips 4-4, trabajando en equipo.

1. Lee el documento “El siglo del absolutismo”
2. Analiza el documento leído
3. Relacionar con experiencias y saberes previos

4. Asignar significado o sentido a lo analizado y lo comparte mediante la técnica de Philips 4-4

### **Actividad 5**

**Título de la sesión:** Los Estados europeos del siglos XVII

**Duración:** 45 min

**Analizar** el contenido del documento “Los Estados europeos del siglo XVII” a través de la técnica del subrayado.

1. Lee el documento “Los Estados europeos del siglo XVII” de la página 14 -15 del libro.
2. Identifica las ideas principales subrayándolas
3. Relaciona las ideas principales
4. Con lo aprendido vuelve a repetir la actividad del inicio pero con exactitud, ubicando y nombrando los países colonizados.

### **Actividad 6**

**Título de la sesión:** Los Estados europeos del siglos XVII

**Duración:** 45 min

**Comparar** el contenido anterior mediante el uso de un cuadro de doble entrada, mostrando constancia en el trabajo.

1. Analiza el contenido del documento “Los Estados europeos del siglo XVII” de la página 14 -15 del libro.
2. Identifica las características de los objetos.
3. Establece los criterios/ variables de comparación.
4. Realiza la comparación, utilizando un cuadro de doble entrada.

### **Actividad 7**

**Título de la sesión:** Sociedad absolutista

**Duración:** 45 min

**Analizar** la estructura social de los Estados absolutistas mediante la lectura del texto proporcionado, utilizando técnica del subrayado de las ideas principales y respondiendo a las preguntas formuladas.

1. Lee el documento “La sociedad estamental” de la ficha.
2. Identifica las partes esenciales del texto subrayándolas.
3. Relaciona sus partes esenciales.
4. Responde a las preguntas que formula el profesor, mediante el método heurístico.
  - ¿Cómo estaba organizada la sociedad en los Estados absolutistas?
  - ¿Cuáles eran las diferencias sociales ente la nobleza y la burguesía?
  - ¿Por qué el clero gozaba de una estatus privilegiado?
  - ¿En qué situación se encontraban los campesinos?
  - ¿Qué problemas sociales y económicos enfrentaban los pobres?

### **Actividad 8**

**Título de la sesión:** Sociedad absolutista

**Duración:** 45 min



**Argumentar** sobre la desigualdad entre los sectores privilegiados y no privilegiados de los Estados absolutistas a través del análisis del documento anterior de forma personal, el dialogo en parejas y en pequeños grupos, aceptando distintos puntos de vista.

1. Recopila información de los temas analizados previamente.
2. Organiza información.
3. Formula los argumentos que se van a defender.
4. Contrasta su postura con la de sus compañeros.
5. Argumenta la desigualdad entre los sectores privilegiados y no privilegiados.

### **Actividad 9**

**Título de la sesión:** La ilustración

**Duración:** 45 min

**Analizar** el documento “La ilustración” por medio del dialogo dirigido, escuchando con atención.

1. Lee el documento de la página 20 del libro.
2. Identifica la partes esenciales subrayado
3. Relaciona sus partes entre sí.
4. Analiza por medio del dialogo dirigido.

### **Actividad 10**

**Título de la sesión:** El despotismo ilustrado

**Duración:** 45 min

**Analizar** el contenido de la lectura “El despotismo ilustrado” a través del diálogo dirigido, escuchando con atención.

1. Lee el documento “El despotismo ilustrado” de la página 24 -25 del libro.
2. Identifica las ideas principales.
3. Relaciona las ideas con lo sus saberes previos.
4. Analiza a través del dialogo dirigido.
5. Responden la pregunta: ¿Cómo reaccionaron los gobiernos absolutistas ante la ilustración y cómo reacciono el pueblo frete a los gobiernos?

### **Actividad 11**

**Título de la sesión:** Arte barroco y neoclásico.

**Duración:** 45 min

**Analizar** las características de las imágenes del arte barroco y del arte neoclásico proyectadas en un PPT, siguiendo una ficha guía.

1. Observan las imágenes proyectadas.
2. Identifican las 5 características de arte barraco en el libro pág. 16-17 y del arte neoclásico en la página 21.
3. Relaciona con lo observado de las imágenes del PPT.
4. Responde a la ficha guía.

**Actividad 12****Título de la sesión:** Arte barroco y neoclásico**Duración:** 45 min

**Representar** el arte barroco y el arte neoclásico mediante la elaboración de un periódico mural, trabajando en equipo.

1. Lee la información analizada previamente.
2. Identifica las características de cada estilo de arte.
3. Organiza la información.
4. Elige los materiales a usar.
5. Realiza la representación.

**Actividad 13****Título de la sesión:** La ilustración y el despotismo ilustrado**Duración:** 90 min

**Argumentar** sobre el despotismo ilustrado mediante el análisis previo de los textos “La Ilustración” y “El despotismo ilustrado” y el debate, aceptando distintos puntos de vista.

1. Recopila información de los temas analizados previamente.
2. Organiza información.
3. Formula los argumentos que se van a defender
4. Contrasta las posturas de los representantes del despotismo ilustrado.
5. Argumenta sobre el despotismo ilustrado mediante un debate.

**Actividad 14****Título de la sesión:** Economía y sociedad en el siglo XVIII**Duración:** 45 min

**Analizar** el contenido de la lectura “Economía y sociedad en el siglo XVIII” utilizando la técnica del subrayado y respondiendo las preguntas del docente.

1. Lee el documento “Economía y sociedad en el siglo XVIII” de la página 28 -29.
2. Identifica las ideas principales utilizando la técnica del subrayado.
3. Relaciona las ideas.
4. Responde a las preguntas del profesor.
  - ¿Qué procesos caracterizaron al siglo XVII europeo?
  - ¿Qué factores permitieron el crecimiento de la población europea?
  - ¿Qué actividades económicas favorecieron la prosperidad de los burgueses?
  - ¿Cómo respondieron las clases privilegiadas y los reyes absolutistas al surgimiento de la burguesía?

**Actividad 15****Título de la sesión:** Economía y sociedad en el siglo XVIII**Duración:** 45 min

**Sintetizar** el contenido de la lectura “Economía y sociedad en el siglo XVIII” elaborando un mapa mental, mostrando constancia en el trabajo.

1. Analiza el contenido de la lectura “Economía y sociedad en el siglo XVIII”.
2. Sintetiza elaborando un mapa mental.

### **Actividad 16**

**Título de la sesión:** Imperios asiáticos en los siglos XVII y XVIII

**Duración:** 45 min

**Analizar** el documento “Los imperios asiáticos en el siglo XVII y XVIII” mediante el dialogo dirigido, escuchando con atención.

1. Lee el documento “Los imperios asiáticos en el siglo XVII y XVIII” de la página 26 - 27 del libro.
2. Identifica las ideas principales.
3. Relaciona las ideas principales.
4. Analiza mediante el dialogo dirigido, respondiendo las siguientes preguntas.
  - ¿Qué factores explican la prosperidad de los imperios Mongol y Chino en el siglo XVIII?
  - ¿Qué política aplicó el Imperio Mogol frente a Europa? ¿Cuál fue la actitud de China y Japón?
  - ¿Qué relaciones económicas existían entre los países asiáticos y en el resto del mundo?

### **Actividad 17**

**Título de la sesión:** Imperios asiáticos en los siglos XVII y XVIII

**Duración:** 45 min

**Ubicar** los imperios asiáticos en los siglos XVII y XVIII, trabajado anteriormente, en un mapa mudo, mostrando constancia en el trabajo.

1. Observa el mapa mudo.
2. Identifica variables de localización: los puntos cardinales.
3. Identifica los imperios asiáticos siglo XVII y XVIII nombrándolos.
4. Ubica los imperios, nombrándolos en el mapa mudo.

### **Actividad 18**

**Título de la sesión:** Asia y Europa en los siglos XVII – XVIII

**Duración:** 45 min

**Ubicar** los principales acontecimientos políticos de Asia y Europa en los siglos XVII – XVIII utilizando un cuadro cronológico.

1. Observa.
2. Identifica variables de localización.
3. Identifica los acontecimientos políticos.
4. Ubica utilizando un cuadro cronológico.

### **Actividad 19**

**Título de la sesión:** Asia y Europa en los siglos XVII – XVIII

**Duración:** 45 min

**Sintetizar** el contenido de la unidad N° 1 utilizando una red conceptual, mostrando constancia en el trabajo.

1. Analiza los documentos leídos con anterioridad durante la unidad.
2. Sintetizar el contenido mediante la elaboración de una red conceptual.

### 3.2.4. Materiales de apoyo (fichas y lecturas)

#### FICHA DE LA ACTIVIDAD N° 1 La crisis del siglo XVII

Nombre:	Grado:
Docente: DANYA VILLANUEVA URUETA	Fecha:
CAPACIDAD	DESTREZA
Comprensión	Analizar

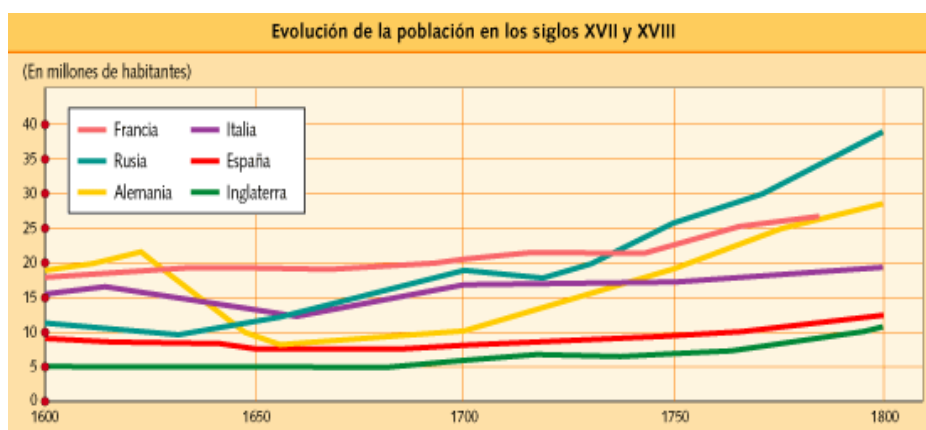
1. Analiza el contenido del documento “La crisis del siglo XVII” siguiendo los pasos mentales
  - a) Lee el siguiente texto.
  - b) Subraya las ideas principales.
  - c) Relaciona las ideas principales.
  - d) Responde las preguntas que se encuentran al final de la lectura.

#### La crisis del siglo XVII

Durante el siglo XVII, la sociedad europea entro en un periodo de estancamiento. La crisis se manifestó en el decrecimiento demográfico, la decadencia económica y la inestabilidad política.

#### El decrecimiento demográfico

En el siglo XVII, la población europea empezó a decrecer, aunque hubo grandes diferencias entre regiones. En la Europa central y oriental, así



como en el área mediterránea, el fuerte descenso poblacional que produjo empezó a mejorar a fines de siglo. En Francia, en cambio, la crisis comenzó hacia 1680 y sus efectos se prolongaron hasta mediados del siglo XVIII.

Las causas del estancamiento demográfico obedecieron a tres factores: Las epidemias, que afectaron constantemente casi todos los países europeos; las guerras, que incidieron mucho sobre la demografía, especialmente en Europa central; y las

hambrunas, causadas por las malas cosechas periódicas y la desnutrición de los cultivos en las guerras.

### Crisis económica

El declive de la economía afectó todos los sectores económicos, aunque de un modo diferente en cada país.

- La agricultura: la producción agrícola descendió drásticamente por el agotamiento de las tierras originado por métodos de cultivo deficientes. Esto provocó, a su vez, la caída de los precios de los productos agrícolas. Sólo en Inglaterra y Holanda la producción se incrementó gracias a la introducción de nuevos métodos de cultivo.
- La producción manufacturera: el sistema de los gremios entró en crisis porque se generalizaron procesos más baratos para la producción de manufacturas. En Inglaterra, Holanda, Francia y el centro de Europa, la industria se trasladó al campo y se generalizó el trabajo a domicilio, que escapaban de la estricta regulación de los gremios. En Italia y España, en cambio, la crisis de los gremios produjo el hundimiento de la industria, que fue reemplazada por importación.
- El comercio: las antiguas potencias comerciales entre paréntesis España, Portugal, Italia y la liga Hanseática) entraron en crisis. La hegemonía del comercio mundial paso primero a Holanda y luego a Inglaterra. Estos países, junto Francia, empezaron a crear sus propios imperios coloniales, con los que tenían un comercio fluido, y lograron introducir mercancías a los imperios español y portugués.

### La inestabilidad política internacional

Las relaciones políticas entre los Estados europeos en el siglo XVII se pueden dividir en tres periodos:

- Paz y equilibrio (1598 - 1618). Las monarquías europeas vivieron una fase tranquilidad, principalmente como consecuencia el agotamiento por las guerras sufridas a lo largo del siglo XVI.
- La guerra de los 30 años (1618 - 1648). Éste conflicto se inició como



un enfrentamiento entre católicos y protestantes en Alemania, pero luego se convirtió en una conflagración continental por la hegemonía política del continente. Además de los estados germánicos, participaron España, Holanda,

Dinamarca, Suecia y Francia. La paz de Westfalia entre (1648) significó el fin de la hegemonía española y el inicio de la censo de Francia.

- La supremacía francesa (1648 - 1700). La segunda mitad del siglo estuvo marcada por el reinado de Luis XIV en Francia. Este monarca se embarcó en una serie de guerras para aumentar los territorios de Francia, principalmente hasta el Rin, a costa de los Países Bajos españoles y los pequeños estados alemanes.

1. Responde las siguientes preguntas

a) ¿De qué manera se manifestó la crisis del siglo XVII en Europa?

---

---

---

b) ¿Cómo afectó la crisis en los sectores económicos de cada país europeo?

---

---

---

c) ¿Cuáles son los factores que causaron el estancamiento demográfico?

---

---

---

---

d) Explica la inestabilidad política internacional.

---

---

---

---

2. Sintetiza el contenido de la actividad anterior mediante la realización de un mapa mental.

Elementos del mapa mental:

- ✓ Idea e imagen central
- ✓ Líneas de distintos colores
- ✓ Ideas principales van sobre líneas de mayor grosor que las ideas secundarias
- ✓ Imágenes relacionadas al tema

**FICHA DE ACTIVIDAD N° 3**  
**El Absolutismo**

Nombre:		Grado:
Docente: DANYA VILLANUEVA URUETA		Fecha:
CAPACIDAD	DESTREZA	
Comprensión	Analizar	

1. Identifica y escribe las ideas principales del video de la actividad N° 3 “El Absolutismo”

- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....

2. Menciona los personajes principales:

- .....
- .....
- .....
- .....

3. Ubica en qué país sucedió:





**FICHA DE LA ACTIVIDAD N° 6**  
**Los Estados europeos de los siglos XVII**

Nombre:		Grado:
Docente: DANYA VILLANUEVA URUETA		Fecha:
CAPACIDAD	DESTREZA	
Pensamiento crítico	Comparar	

1. Compara los Estados europeos de los siglos XVII de la actividad N° 6, usando el cuadro de doble entrada.

Siglo XVII	Inglaterra	España
Política		
Economía		
Religión		

**FICHA DE LA ACTIVIDAD N° 7**  
**La sociedad absolutista**

Nombre:		Grado:
Docente: DANYA VILLANUEVA URUETA		Fecha:
CAPACIDAD	DESTREZA	
Comprensión	Analiza	

1. Analiza el contenido del documento “La sociedad absolutista”

La sociedad en el mundo moderno europeo estaba muy jerarquizada: se dividía en grupos llamados estamentos. Cada estamento tenía una función social, un estatuto jurídico y una composición particular.

**Los estamentos privilegiados**

Los grupos privilegiados tenían ventajas sobre resto de la sociedad por qué no pagaban impuestos, poseían gran parte de las tierras, tenían tribunales propios y acaparaban los principales cargos.

**La nobleza**

La nobleza era una minoría social privilegiada que agrupaba a no más el 1% de la población. Los nobles mantenían un reconocimiento adquirido a través de valores sociales como el honor y la pureza del linaje. Por tradición, los nobles despreciaban las actividades manuales y vivían de sus rentas y del tributo.

Al interior de la nobleza se distinguían dos grupos:

- La alta nobleza. Formada por las grandes familias aristocráticas con gran poder político y económico (duques, marqueses, condes, etc). Dentro de ella se distinguía a la “nobleza de toda”, formada en torno a la corte y administración del Estado.
- La baja nobleza. Conformada por la pequeña nobleza rural y los caballeros, que eran nobles por ascendencia familiar pero que no disponían de poder económico; incluso muchos de ellos eran pobres.

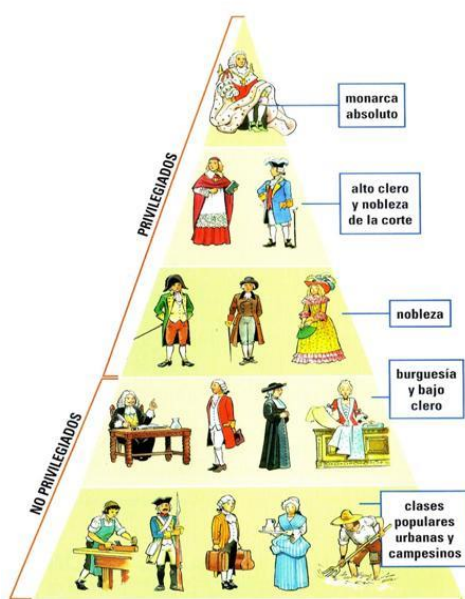
**El clero**

Los miembros del clero ostentaban una gran importancia social conformada en el estamento mejor educado. En los países católicos tenía un gran poder económico por las propiedades y la renta de la iglesia. No obstante, existiendo grandes diferencias en su interior: el alto clero, formado por cardenales, arzobispos, obispos, abades, canónigos, etc., tenía un estilo de vida similar a la aristocracia; el bajo clero, constituido por párrocos, curas, frailes, etc., vivía con modestia, e incluso en la pobreza.

## Los sectores no privilegiados

Está formado por todos aquellos que no eran nobles o clérigos. Su función como estamento social era mantener la sociedad a través del pago de impuestos y el trabajo en actividades productivas. Entre sus miembros también existían diferencias. En el campo, y los propietarios de tierras se distinguen en los campesinos. En la ciudad, los ricos burgueses se diferenciaban de los artesanos y servidores.

- La burguesía. El grupo social que manejaba la economía en las ciudades. Incluía altos funcionarios estatales, profesionales liberales y acaudalados comerciantes y banqueros. Sin embargo carecían de prestigio social y poder político. Por ello, muchos burgueses trataban de acceder a la nobleza comprando tierras y títulos nobiliarios, o casándose con nobles que tenían problemas económicos.
- El pueblo. Está conformado por los artesanos y servidores de las ciudades, así como hizo con lucí, por la gran masa campesina, que ocupaba cerca del 80% de la población. Este grupo social era el más expuesto las grandes hambrunas y epidemias, y sufría la explotación de los señores y del Estado por la imposición de cargas fiscales cada vez más elevadas.
- Los pobres. Dentro del sector popular, este era el grupo que se distingue claramente los demás. La mayoría de ciudades europeas estaba atestado de pobres que, sin ningún medio de subsistencia, se dedicaban a mendigar por las calles. Sin embargo la pobreza era mayor en el campo.



### La vida cotidiana

En esta época, los estados empezaron a regular distintos aspectos de la vida social, incluso las actitudes personales. Por ejemplo, la vida de los nobles en las cortes -incluyendo los actos más privados- empezaron a formar parte del protocolo. Así se difundieron las costumbres etiqueta social en aspectos como la comida, el vestido y el lenguaje.

Por otra parte, las diferencias sociales influyeron cada vez más en la forma de vida de las personas. Mientras que los sectores acomodados vivían en residencias suntuosas, con espacios diferenciados y mobiliario variado, los más pobres habitaban casas con un ambiente único, donde además trabajaban. Las mismas diferencias se notaban en la alimentación, el vestido y las diversiones.

2. En tu cuaderno, responde a las siguientes preguntas:

- ¿Cómo estaba organizada la sociedad en los Estados absolutistas?
- ¿Cuáles eran las diferencias sociales ente la nobleza y la burguesía?
- ¿Por qué el clero gozaba de una estatus privilegiado?
- ¿En qué situación se encontraban los campesinos?
- ¿Qué problemas sociales y económicos enfrentaban los pobres?

### FICHA DE LA ACTIVIDAD N° 11 Arte barroco y neoclásico

Nombre:	Grado:
Docente: DANYA VILLANUEVA URUETA	Fecha:
CAPACIDAD	DESTREZA
Comprensión	Sintetizar

**Barroco**

1. Define:

.....

.....

2. Características principales:

- .....

.....

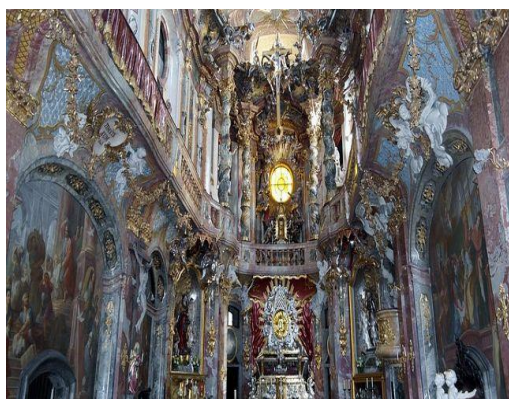
- .....

.....

- .....

.....

3. Identifica las características en la imagen



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### Neoclásico

1. Define:

.....  
.....

2. Características principales:

- .....  
.....  
- .....  
.....  
- .....  
.....

3. Identifica las características en la imagen



.....  
.....  
.....  
.....  
.....



.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**FICHA DE LA ACTIVIDAD N° 13**  
**La Ilustración y el Despotismo ilustrado**

Nombre:		Grado:
Docente: DANYA VILLANUEVA URUETA		Fecha:
CAPACIDAD	DESTREZA	
Pensamiento Crítico	Argumentar	

Argumenta sobre el despotismo ilustrado mediante el análisis previo y el debate.

1. Recopila información de los temas trabajados anteriormente: Ilustración y Despotismo Ilustrado.
2. Organiza la información.
3. Formula los argumentos que se vas a defender y redáctalos en hojas o fichas aparte
4. Contrasta las posturas de los representantes del despotismo ilustrado.
5. Argumenta sobre el despotismo ilustrado mediante un debate teniendo en cuenta las siguientes rúbricas de evaluación al elaborar tus argumentos y para la posterior autoevaluación del debate.

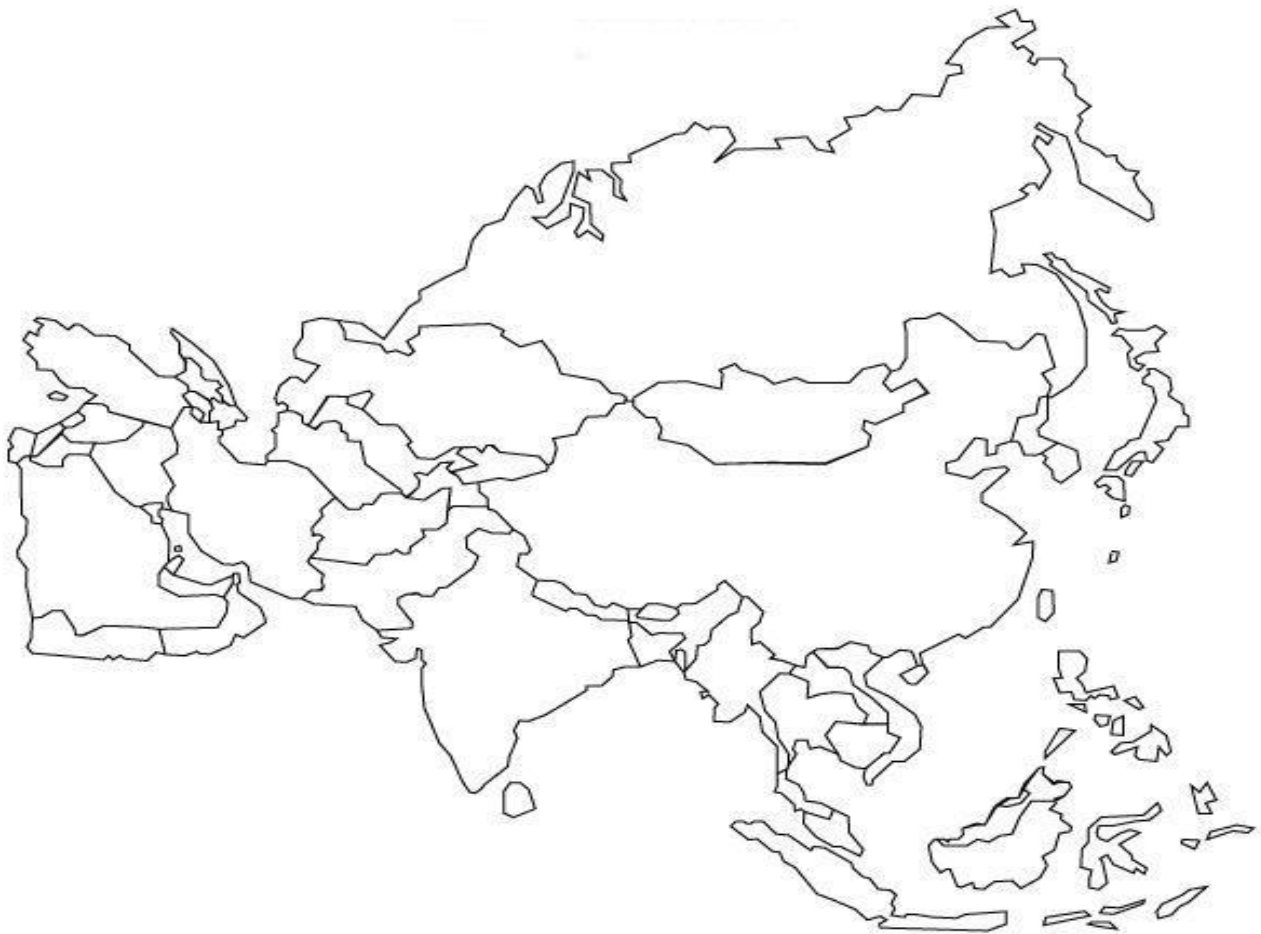
<b>MATRIZ Y/O RÚBRICA DE EVALUACIÓN PARA LA ARGUMENTACIÓN</b>					
<b>Preparación (2 puntos)</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
-¿Me he preparado adecuadamente?					
-¿He utilizado recursos que mantuvieron el interés de los oyentes (frases cortas, lenguaje sencillo, alguna anécdota o relato breve, algún documental, algún video, fotos, documentos, libros...)?					
<b>Puntaje</b>					
<b>ORGANIZACIÓN (4 puntos)</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
-¿He dividido la exposición en tres partes: exposición de la tesis, cuerpo de la argumentación y conclusión?					
-¿Cada una de estas partes ha cumplido bien sus objetivos comunicativos (presentar la idea, dar razones que la sustente, concluir y reafirmar)?					
-¿He utilizado convenientemente los conectores para establecer relaciones entre las ideas?					
-¿Ha expresado las principales conclusiones a las que llegó el grupo que debatía?					
<b>Puntaje</b>					
<b>Puntaje total</b>					

<b>MATRIZ Y/O RÚBRICA DE EVALUACIÓN PARA EL DEBATE</b>					
<b>DEL GRUPO (6 puntos)</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
-¿Los participantes han fundamentado sus ideas con argumentos sólidos?					
-¿Han expresado con claridad sus opiniones?					
-¿Han participado todos los miembros del grupo?					
-¿Las ideas aportadas han sido útiles para la discusión?					
-¿Sus ideas han sido claras y directas?					
-¿Se han escuchado unos a otros?					
<b>Puntaje</b>					
<b>DEL MODERADOR (4 puntos)</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
-¿Ha expuesto con claridad el tema que se iba a tratar?					
-¿Ha formulado preguntas oportunas?					
-¿Ha propiciado la participación ordenada de todos los miembros del grupo?					
-¿Ha expresado las principales conclusiones a las que llegó el grupo que debatía?					
<b>Puntaje</b>					
<b>Puntaje total</b>					

**FICHA DE LA ACTIVIDAD N° 17**  
**Imperios asiáticos en los siglos XVII y XVIII**

Nombre:	Grado:
Docente: DANYA VILLANUEVA URUETA	Fecha:
<b>CAPACIDAD</b>	<b>DESTREZA</b>
Orientación espacio-temporal	Ubicar

1. Ubica los imperios asiáticos en los siglos XVII y XVIII en un mapa mudo.





**FICHA DE LA ACTIVIDAD N° 18**  
**Europa y Asia en los siglos XVII y XVIII**

Nombre:		Grado:
Docente: DANYA VILLANUEVA URUETA		Fecha:
CAPACIDAD		DESTREZA
Orientación espacio-temporal		Ubicar

1. Ubica en el tiempo los principales acontecimientos políticos de Asia y Europa en los siglos XVII – XVIII utilizando un cuadro cronológico.

Periodo	Principales acontecimientos políticos	
	Asia	Europa
1600 – 1650		
1650 – 1700		
1700 – 1750		
1750 – 1800		

### 3.2.5. Evaluaciones de proceso y final de unidad

#### EVALUACIÓN DE PROCESO 1 – UNIDAD N° 1

Apellidos y nombres: \_\_\_\_\_

Docente: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

CAPACIDAD	DESTREZA	NOTA
Compresión	Analizar	

1. Analiza el texto siguiendo los pasos mentales y respondiendo a preguntas que se formulan

#### La mujer en el Antiguo Régimen, las limitaciones ante la ley

Fuente: <http://nonnullus.blogspot.pe/2007/02/mentalidad-e-ideologa-la-mujer-en-el.html>

El estatus jurídico de la mujer casada a lo largo del Antiguo Régimen es el de la minoría de edad, queda así supeditada su acción a la de la voluntad del marido, teniendo prohibido vender o comprar patrimonio, dotar, contratar, sin permiso de éste. Así queda recogido en las Leyes de Toro (1506). Únicamente se les permite testar y realizar donaciones de caridad.

Es pues, normal que muchas de estas mujeres al enviudar y pese a quedar en una situación de precariedad, prefieran permanecer un tiempo solteras, o incluso no volverse a casar. La viudez aparece así, como una forma de libertad para estas mujeres. Hay casos en los que algunas de estas viudas llegan a tener un papel social destacable en determinados entornos, siendo su influencia en la mayor parte de los casos de carácter económico.

Durante la minoría de edad, propiamente dicha, y después, durante el matrimonio, se las asocia al nombre del marido, muchos son los documentos en los que podemos encontrar la siguiente fórmula "yo fulano, en conjunta persona y sangre con la dicha mi mujer", o se pide la reafirmación del marido para validar un acto realizado sin permiso.

A su vez se convierte, por medio de las prácticas matrimoniales endogámicas en un elemento clave en la preservación del patrimonio y su transmisión. Los bienes dotales (la dote) es un seguro económico, pues en teoría el marido no puede disponer de ella, o si

lo hiciera, está obligado a restituirla en los mismos términos. Así a la muerte del marido, la viuda dispone de unos bienes propios, que a su vez pasarán al patrimonio de los hijos (directos por primogenitura masculina, o repartidos en mejoras para los hijos menores). También se utiliza el matrimonio como forma de alianza política entre la nobleza y las oligarquías municipales.

Es la depositaria del honor, y su participación en delitos contra éste (bigamia, adulterio, amancebamiento) puede suponerle la vergüenza, el destierro, el escarnio público, o la muerte; estando su vida y la de su amante en manos del marido, como puede comprobarse a través de las leyes (consultar Novísima Recopilación, 1804).

Más allá de los límites legales, a la mujer se le ha asignado una función, madre, esposa y creyente, las vocaciones pías o el servicio al señor son durante el siglo XVII una salida para viudas e hijas sin dote. Vemos como se representa la Fe por medio de la figura de la mujer, y podemos encontrar numerosos estudios sobre la visión imbuida de religiosidad que los autores de la época presenta sobre la mujer.

Preguntas:

a) ¿Cuál era el rol de la mujer en el Antiguo régimen?

.....  
 .....

b) ¿Qué beneficios tenían las mujeres?

.....  
 .....

c) ¿Por qué eran consideradas menor de edad?

.....  
 .....

d) En la actualidad ¿cuál crees que es la situación de la mujer ante la ley?

.....  
 .....

<b>ANALIZA - Matriz de evaluación: Indicadores de logro</b>	<b>Nivel logro</b>
1 Analiza el texto y obtiene todas las ideas principales del mismo; la relaciona de forma adecuada.	4

2 Analiza el texto y obtiene casi todas las ideas principales del mismo; las relaciona correctamente.	3
3 Analiza el texto y obtiene algunas ideas principales del mismo; no las relaciona.	2
4 Analiza el texto de forma incompleta y obtiene pocas ideas principales del mismo. No las relaciona.	1

## EVALUACIÓN DE PROCESO 2 – UNIDAD N° 1

Apellidos y nombres: \_\_\_\_\_

Docente: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

CAPACIDAD	DESTREZA	NOTA
Compresión	Analizar Sintetizar	

1. Sintetiza el contenido del texto mediante el análisis previo utilizando un mapa mental.

### LA ILUSTRACIÓN EN EL PERÚ

Fuente: <https://historiaperuana.pe/periodo-colonial/virreinato/ilustracion-en-el-peru/>

#### **La ilustración en España**

Se distinguió de la ilustración francesa por su defensa de la Iglesia católica. Los llamados ilustrados cristianos creían en el papel de la institución romana como uno de los pilares de la monarquía. Sin embargo, de acuerdo con el espíritu reformista del movimiento, proponían una iglesia menos extravagante y más sencilla, donde la fe y la razón pudieran darse la mano. Uno de los grandes ilustrados españoles fue el sacerdote Benito Jerónimo Feijoo, quien sostuvo que la Iglesia debía alejarse de los mitos y leyendas populares para dar paso a una religión más racional y menos artificiosa.

#### **La ilustración en Hispanoamérica y el Perú**

La ilustración hispanoamericana se basó en la española y mantuvo sus principales características. El rasgo más saltante de este movimiento en el Perú fue la aplicación de las medidas ilustradas de los Borbones, que modificaron el sistema universitario (1771) y exigieron la formación de iglesias nacionales, menos dependientes del Papa. En el plano académico se privilegiaron los estudios de arte, ciencias y filosofía; mientras que los obispos y arzobispos cobraron mayor importancia en el universo religioso. De hecho, una de las figuras más célebres de la ilustración en el Perú fue el obispo de Trujillo, Baltasar Martínez de Compañón y Bujanda (1737-1797). Mientras duró su obispado visitó distintas regiones de la diócesis en compañía de dibujantes y estudiosos quienes registraban curiosamente todo lo observado.

#### **Educación e ilustración**

El Colegio San Carlos bajo la dirección de Toribio Rodríguez de Mendoza, y el Seminario Conciliar de San Jerónimo destacaron como centros difusores de la doctrina ilustrada. En

este último formó el maestro José Chaves de la Rosa a los liberales Francisco Xavier de Luna Pizarro y Francisco de Paula González Vigil; y a Mariano Melgar.

Lo paradójico es que Chaves de la Rosa fue un gran defensor de la causa realista, a diferencia de Toribio Rodríguez de Mendoza. Ambos lucharon por una iglesia de sacerdotes intelectuales y moralmente mejores y en consecuencia, por una feligresía más respetuosa.

#### Cultura popular y arte

Los ilustrados consideraban de suma importancia reformar la cultura popular, incorporando sobriedad a las fiestas cívicas y religiosas. Rechazaron las extravagancias y la pomposidad. Defendieron el arte neoclásico en reemplazo del barroco, que consideraban complejo. Otorgaron al arte una finalidad educativa. Por ejemplo se escribieron muchas piezas teatrales con el claro propósito de ilustrar al pueblo. Finalmente, su afán terminó separando dos mundos: el popular y el de la élite.

### **El arte en el siglo XVIII**

#### **Pintura**

En el siglo XVIII se produjo una invasión del rococó francés impulsado por el sevillano José del Pozo y luego, del neoclasicismo, cuyo mayor representante fue Matías Maestro, quien, en nombre de los ideales de la ilustración, se convirtió en el destructor de los monumentos barrocos. Algunos de los pintores locales que siguieron esta tradición fueron Pedro Díaz en Lima, el original muralista cuzqueño Tadeo Escalante y el retratista de la emancipación José Gil de Castro.

#### **Escultura**

La escultura del siglo XVIII pasó inicialmente por una etapa denominada de escultura de candelero, en la que se produjeron piezas que poseían un efecto muy realista. Representaciones de santos y santas, vírgenes y niños se incorporaron a los muchos retablos barrocos encargados para las iglesias más importantes. Un artista que destaca en esta época es Baltasar Gavilán, autor de la Muerte arquera. A fines del siglo XVIII aparece el rococó.

### **Ciencia e ilustración**

Desde mediados del siglo XVIII se hizo más evidente en el Perú la influencia de la ilustración. Una de las muestras de ello fue la existencia de bibliotecas con gran cantidad de volúmenes que incluían títulos de Newton, Bacon y otros líderes de la revolución científica del siglo XVII.

Monarquías y naturalistas europeos organizaron una decena de expediciones científicas al Perú. Una de las más importantes fue la integrada por los científicos franceses Charles

Marie La Condamine y Louis Godin y por los oficiales españoles Jorge Juan y Antonio de Ulloa. Trabajaron entre los años 1735 y 1744 en América del Sur, midiendo un arco del meridiano terrestre para establecer de forma exacta de la Tierra.

La expedición de los botánicos españoles Hipólito Ruiz y José Pavón (1778-1787) estudió la flora de Tarma, Huánuco y otras regiones del Perú y Chile. Como resultado, publicaron un libro de botánica, Flora peruviana et chilensis. A partir del entusiasmo nuevas especies de árboles de quina y se creó la primera cátedra de botánica en San Marcos en 1797.

Una expedición muy importante fue la de Alexander Von Humboldt y Aimé Bonpland, que pasó cinco meses en el Perú.

### **Difusión de las ideas**

La ilustración encontró en la prensa y los libros su principal medio de difusión, y el virreinato peruano no fue la excepción. El virrey Francisco Gil de Taboada y Lemos propició la formación de sociedades científicas, comunes a España, auspiciando a la Sociedad Amantes del País, esta además de organizar discusiones académicas entre sus miembros, publicó el Mercurio Peruano (1791-1795), de amplia difusión en el Perú. Sus artículos sobre historia, geografía y recursos del virreinato generaron cierto tipo de patrimonio peruano, que sentó las bases de los movimientos independentistas.

Hacia 1791, tres revistas circulaban en Lima, además del Mercurio, El Semanario Crítico y El Diario de Lima. Estas crearon una esfera pública de discusión de temas políticos y culturales.

<b>ANALIZA - Matriz de evaluación: Indicadores de logro</b>	<b>Nivel logro</b>
1 Analiza el texto y obtiene todas las ideas principales del mismo; la relaciona de forma adecuada.	4
2 Analiza el texto y obtiene casi todas las ideas principales del mismo; las relaciona correctamente.	3
3 Analiza el texto y obtiene algunas ideas principales del mismo; no las relaciona.	2
4 Analiza el texto de forma incompleta y obtiene pocas ideas principales del mismo. No las relaciona.	1

<b>SINETIZAR - Matriz de evaluación: Indicadores de logro</b>	<b>Nivel logro</b>
1 Realiza el análisis del contenido del texto y obtiene todas las ideas principales del mismo; las relaciona correctamente. Sintetiza el contenido del texto en un mapa mental con todos sus elementos (idea central, ramificaciones de diferentes colores y grosor e imágenes).	4
2 Realiza el análisis del contenido del texto y obtiene casi todas las ideas principales del mismo; las relaciona correctamente. Sintetiza el contenido del texto en un mapa mental con casi todos sus elementos (idea central, ramificaciones de diferentes colores y grosor e imágenes).	3
3 Realiza el análisis del contenido del texto y obtiene algunas ideas principales del mismo; no las relaciona. Sintetiza el contenido del texto en un mapa mental con algunos de sus elementos (idea central, ramificaciones de diferentes colores y grosor o imágenes).	2
4 Realiza el análisis del contenido del texto y obtiene pocas ideas principales del mismo; no las relaciona. No sintetiza el contenido del texto.	1



## EVALUACIÓN DE PROCESO 3 – UNIDAD N° 1

Apellidos y nombres: \_\_\_\_\_

Docente: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

CAPACIDAD	DESTREZA	NOTA
Pensamiento crítico	Comparar	

1. Completa el siguiente cuadro comparativo:

	<b>Pensamiento anterior a la ilustración</b>	<b>Pensamiento ilustrado</b>
<b>Rol del monarca</b>		
<b>Política económica</b>		
<b>Derechos ciudadanos</b>		
<b>Rol de la educación</b>		

<b>COMPARAR- Matriz de evaluación: Indicadores de logro</b>	<b>Nivel logro</b>
1. Identifica y utiliza los cuatro criterios de comparación; realiza la comparación con los criterios de forma adecuada.	4
2. Identifica y utiliza dos criterios de comparación; realiza correctamente la comparación con los dos criterios.	3
3. Utiliza un criterio de comparación; realiza la comparación con el criterio encontrado	2
4. No establece criterios de comparación; describe, pero no realiza la comparación.	1

CAPACIDAD	DESTREZA	NOTA
Comprensión	Analizar	

2. Analiza respondiendo las siguientes preguntas

LA SOCIEDAD INGLESA EN EL SIGLO XVIII

A finales del siglo XVIII la nobleza y las clases medias habían acumulado considerables riquezas gracias al comercio y ejercían un poder considerable a través del Parlamento. La nueva organización del sistema agrícola dio más beneficios a las clases altas, produjo más comida para una sociedad en aumento y creó un nuevo proletariado que trabajaría para la Revolución Industrial.

Se produjo también un incremento en el número de personas que sabían leer y escribir gracias al aumento de la clase media, la novela se desarrolló como género literario y destacaron un grupo de autores como Daniel Defoe, Jonathan Swift, Henry Fielding, Samuel Richardson.

No obstante, no podemos hablar únicamente de pobreza en el siglo XVIII, pues la clase media aumentaba cada vez más y las mujeres jugaban diferentes papeles dependiendo del papel masculino. Algunas mujeres estaban asociadas al placer, las mujeres casadas se asociaban con la pobreza y las respetables solteras con la caridad. De hecho, se pensaba que cuando un hombre y una mujer se casaban, pasaban a ser una única persona representada por el hombre.

- i. ¿Qué factores permitieron el crecimiento de la población europea en el siglo XVIII?

.....  
 .....

- ii. ¿Qué actividades económicas favorecieron a la prosperidad de los burgueses?

.....  
 .....

- iii. ¿Cómo respondieron las clases privilegiadas y los reyes absolutistas al surgimiento de la burguesía?

.....  
 .....

<b>ANALIZAR - Matriz de evaluación: Indicadores de logro</b>	<b>Nivel logro</b>
1 Analiza el texto y obtiene todas las ideas principales del mismo; la relaciona de forma adecuada.	4
2 Analiza el texto y obtiene casi todas las ideas principales del mismo; las relaciona correctamente.	3
3 Analiza el texto y obtiene algunas ideas principales del mismo; no las relaciona.	2
4 Analiza el texto de forma incompleta y obtiene pocas ideas principales del mismo. No las relaciona.	1

## EVALUACIÓN DE FINAL DE UNIDAD - N° 1

Apellidos y nombres: \_\_\_\_\_

Docente: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

CAPACIDAD	DESTREZA	NOTA
Compresión	Sintetizar	

1. Sintetiza mediante un esquema de llaves.

## EL ABSOLUTISMO

Fuente: <http://elantiguoregimen.blogspot.pe/2011/02/el-absolutismo.html>

El absolutismo es la forma de gobierno que encontramos en Europa Occidental durante los siglos XVI, XVII y XVIII. Está basada en la centralización del poder en el rey o monarca. En la época anterior el rey tenía el poder compartido con los señores feudales ya que estos tenían sus propios ejércitos, administraban justicia, hacían leyes y cobraban sus propios impuestos. A partir del siglo XV surge en Europa el estado moderno que contará con:

- 1) Una autoridad central común para todo el territorio.
- 2) Una burocracia especializada.
- 3) Un ejército permanente.
- 4) Reconocimiento de ese estado por parte de otros.

Salvo excepciones estos estados tomarán como forma de gobierno la monarquía, que tendrá dos etapas: 1) la MONARQUÍA AUTORITARIA, durante el siglo XVI, donde el rey aún tiene algunos límites a su poder (por ejemplo los derechos o fueros de las ciudades y las regiones; 2) la etapa ABSOLUTISTA, entre los siglos XVII y XVIII, donde el monarca impone su voluntad sin rendir cuentas a nadie.

Se le otorga un poder ilimitado al jefe del gobierno, el rey, quien se ubica por encima de las leyes y por lo tanto no hay casi límites legales a su autoridad.

## CARACTERÍSTICAS DEL ABSOLUTISMO

- 1) El rey hace las leyes y administra justicia, siendo entonces fuente de derecho (hace las leyes y las cambia, está por encima de ellas). El rey concentra en sus manos la función legislativa, ejecutiva, administrativa y judicial. No se convocan asambleas ni organismos donde la población pueda estar representada. Si existen asambleas o

consejos son sólo consultivos y el rey no está obligado a aceptar lo que en ellos se resuelva.

2) El rey tiene un ejército permanente y mercenario que le permite imponer su voluntad, dominar a la población de los territorios que controla y defenderse o atacar a otros monarcas.

3) Para ejercer su gobierno, controlar lo que sucede en su territorio y aplicar sus leyes, el rey tiene muchos funcionarios (burocracia) que se especializan en las funciones que desempeñan.

4) El rey cobra impuestos, aún sin el consentimiento de sus gobernados, para poder mantener la burocracia y el ejército.

5) La Iglesia está supeditada a la autoridad del monarca. La Iglesia, de gran influencia y poder, respondía hasta entonces exclusivamente a la autoridad del Papa, lo cual era visto por los reyes como un obstáculo para la centralización del poder, ya que el Papa era visto como una autoridad extranjera y con intereses que muchas veces chocaban con el monarca.

El poder del rey tenía, al menos en teoría, algunos límites como eran el respeto por las leyes tradicionales surgidas en el reino y los principios morales del cristianismo. Más importantes eran los límites materiales que tenía; el poder de los monarcas podía ser frenado por la escases de recursos, las dificultades en las comunicaciones que impedían que sus órdenes llegaran en tiempo, la existencia de pocos funcionarios o su incapacidad, la resistencia de la población a aceptar medidas abusivas, etc.

<b>SINTETIZAR - Matriz de evaluación: Indicadores de logro</b>	<b>Nivel logro</b>
1 Realiza el análisis del contenido del texto y obtiene todas las ideas principales del mismo; las relaciona correctamente. Sintetiza el contenido del texto en un mapa mental con todos sus elementos (idea central, ramificaciones de diferentes colores y grosor e imágenes).	4
2 Realiza el análisis del contenido del texto y obtiene casi todas las ideas principales del mismo; las relaciona correctamente. Sintetiza el contenido del texto en un mapa mental con casi todos sus elementos (idea central, ramificaciones de diferentes colores y grosor e imágenes).	3
3 Realiza el análisis del contenido del texto y obtiene algunas ideas principales del mismo; no las relaciona. Sintetiza el contenido del texto en un mapa mental con algunos de sus elementos (idea central, ramificaciones de diferentes colores y grosor o imágenes).	2
4 Realiza el análisis del contenido del texto y obtiene pocas ideas principales del mismo; no las relaciona. No sintetiza el contenido del texto.	1

CAPACIDAD	DESTREZA	NOTA
Compresión	Interpretar	

1. Interpreta el despotismo ilustrado mediante el análisis de la frase e imágenes y responde las preguntas:

***“Todo para el pueblo pero sin el pueblo”***



Carlos III de España



Catalina II de Rusia



Federico II El Grande

- a. ¿Cómo se origina el despotismo ilustrado?

.....

.....

.....

.....

- b. ¿Cuáles son las bases teóricas en que se basan el despotismo ilustrado?

.....

.....

.....

.....

- c. ¿Cuáles son las principales características del despotismo ilustrado?

.....

.....

.....

.....

CAPACIDAD	DESTREZA	NOTA
Orientación espacio-temporal	Ubicar	

2. Sigue las indicaciones sobre el mapa mudo:

### EUROPA EN EL SIGLO XVIII

Fuente: <http://webdehistoria.blogspot.pe/2013/04/europa-siglo-xviii.html>

Entre 1700 y 1789, la población europea aumenta de 118 a 180 millones, debido a las mejoras en las técnicas agrarias, la mejor alimentación que aporta la producción americana de maíz y papa, los progresos en la medicina y las mejoras en la higiene. La sociedad sigue siendo rural. El 85% de la población vive en el campo. La burguesía sigue ascendiendo como grupo social –tiene poder económico a través del comercio y las manufacturas, pero no político- rivalizando con la nobleza y el clero por querer ocupar cargos en el gobierno.

### ¿QUIÉNES SON LOS PROTAGONISTAS?

- Inglaterra: en 1688, la REVOLUCIÓN GLORIOSA le permitió tener una monarquía limitada. Se desarrolla la revolución agraria y los comienzos de la revolución Industrial, permitiéndole ser una potencia económica mundial a partir de éste siglo. La flota inglesa dueña de los mares llega a todos los continentes.
- Francia se convierte en la cuna del movimiento intelectual, conocido con el nombre de Ilustración, va a ser el escenario de la Revolución que pondrá fin al ABSOLUTISMO o Antiguo Régimen a ese país.
- España gobernada por la dinastía de los Borbones, mantiene la mayoría de las posesiones coloniales.
- Austria y Prusia (Alemania) se organizan como monarquías absolutas e influidas por la Ilustración, originan el “Despotismo Ilustrado”.
- Rusia Es un estado esencialmente rural. Continúa su expansión sobre Siberia y se propone extender sus dominios hacia el Mar Negro y los Balcanes.
- Holanda Ha perdido el poderío naval y económico del siglo anterior por la competencia inglesa.

- Portugal La explotación de oro y piedras preciosas en Brasil, le permitió conocer un período de prosperidad.
  - El Imperio Turco Otomano Se extiende desde el mediterráneo hasta el Golfo Pérsico. Compite con Rusia por el dominio del Mar Negro.
- a) Completa los nombres en los Estados potencia en blanco.
  - b) Colorea de rojo los Estados que se convirtieron en despotismo ilustrados y de azul, los Estados liberales y parlamentista
  - c) Subraya los países en los que ocurrieron las principales transformaciones económicas del siglo XVIII



<b>UBICAR - Matriz de evaluación: Indicadores de logro</b>	<b>Nivel logro</b>
1 Ubica los lugares y hechos requeridos, de forma secuenciada y coherente.	4
2 Ubica casi todos los lugares y hechos requeridos, de forma secuenciada y coherente.	3
3 Ubica algunos los lugares y hechos requeridos, no secuencia.	2
4 Ubica pocos los lugares y hechos requeridos, no secuencia.	1



## EVALUACIÓN VALORES - ACTITUDES

	Perfil de evaluación del valor de la RESPONSABILIDAD	Siempre	Casi siempre	Con frecuencia	A veces	Nunca
1	Cumple con sus trabajos					
2	Se organiza adecuadamente en su trabajo					
3	Realiza su trabajo con cuidado y esmero					
4	Trae a clase todo el material de trabajo					
5	Es exigente consigo mismo					
6	Asume sus propios errores y los corrige					
7	Entrega los trabajos en las fechas fijadas					
8	Es constante y tenaz					
9	Se empeña en superar sus dificultades					
10	Asume sus funciones dentro de un trabajo grupal					

	Perfil de evaluación del valor de la RESPETO	Siempre	Casi siempre	Con frecuencia	A veces	Nunca
1	Acepta con respeto la opinión distinta de la propia.					
2	Respeto los acuerdos tomados por consenso.					
3	Enfrenta la adversidad con cordura.					
4	Enfrenta la adversidad como forma de crecimiento personal.					
5	Propone formas de convivencia al interior del aula.					
6	Respeto a sus compañeros.					
7	Hace lo posible para que las personas se sientan bien.					
8	Practica reglas de urbanidad y buena educación.					
9	Acoge cordialmente cuando alguien quiere integrarse al grupo.					
10	Responde adecuadamente cuando otros inician conversación con él.					
11	Expresa adecuadamente sus emociones y afectos.					

3.3.1 UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 2		
1. Institución educativas: CEPEBAN 2. Nivel: Secundaria 3. Grado: 3° 4. Sección/es: única 5. Área: H.G.E 5. Título Unidad: Era de las revoluciones 6. Temporización: 20hrs 7. Profesor(a): Andrea Consuelo Gonzales Moscoso		
CONTENIDOS	MEDIOS	MÉTODOS DE APRENDIZAJE
<p><b>UNIDAD II: Era de las revoluciones</b></p> <p>1. Independencia de los Estados Unidos 1.1 Independencia de las 13 colonias norteamericanas.</p> <p>2. La Revolución francesa 2.1 Origen de la Revolución Francesa 2.2 Desarrollo de la Revolución Francesa 2.3 La era Napoleónica 2.4 La restauración monárquica 2.5 Las revoluciones liberales</p> <p>3. La revolución industrial 3.1 Primera y Segunda Revolución Industrial 3.2 El Capitalismo 3.3 Ideas socialistas 3.4 El movimiento obrero</p>		<p><b>Análisis</b> del proceso de la independencia de las 13 colonias norteamericanas mediante la técnica del cuestionario.</p> <p><b>Ubicación</b> de los hechos y acontecimientos de la independencia de las 13 colonias norteamericanas utilizando una línea del tiempo.</p> <p><b>Análisis</b> de las causas e inicio de la Revolución Francesa mediante la lectura del texto proporcionado, utilizando técnica del subrayado de las ideas principales y respondiendo a la preguntas del profesor (método heurístico).</p> <p><b>Inferencia</b> sobre las causas de la Revolución Francesa a través de conversaciones dirigidas en parejas y en pequeños grupos.</p> <p><b>Interpretación</b> del proceso y las consecuencias de la Revolución Francesa mediante la lectura dirigida, lectura compartida, respondiendo las preguntas de una ficha guía.</p> <p><b>Representación</b> del proceso de la Revolución Francesa a través de dramatizaciones.</p> <p><b>Análisis</b> del contenido del documento “La era Napoleónica” siguiendo una ficha guía.</p> <p><b>Localización</b> de los territorios conquistados por Napoleón utilizando mapas mudos.</p> <p><b>Análisis</b> del contenido del documento “La restauración monárquica” mediante la técnica del cuestionario.</p> <p><b>Síntesis</b> del contenido del documento “La restauración monárquica” mediante el análisis previo y utilizando un diagrama de telaraña.</p> <p><b>Análisis</b> del contenido del documento “Las revoluciones liberales” mediante la técnica del subrayado de ideas principales y a través del trabajo personal y el diálogo en parejas.</p> <p><b>Argumentación</b> sobre la relevancia de la Revolución francesa y las revoluciones liberales en el siglo XXI a través de la realización de un ensayo de 500 palabras y la posterior exposición del mismo.</p> <p><b>Interpretación</b> del contenido del video “La Revolución Industrial” a través de la observación y posterior diálogo en parejas.</p> <p><b>Representación</b> de los inventos y avances técnicos de la Revolución industrial mediante la elaboración de maquetas o fotomontajes en pequeños grupos.</p> <p><b>Interpretación</b> del contenido de la lectura “El sistema capitalista” mediante la lectura dirigida, respondiendo a preguntas.</p> <p><b>Síntesis</b> del contenido del texto “El sistema capitalista” mediante la elaboración de un mapa mental.</p> <p><b>Análisis</b> del contenido del documento “Las ideas socialistas y el movimiento obrero”, mediante la</p>

	<p>técnica del subrayado de ideas principales y siguiendo una ficha guía.</p> <p><b>Argumentación</b> sobre las ideas socialistas a través de un debate en pequeños grupos.</p> <p><b>Representación</b> de la ideología del movimiento obrero utilizando medios audiovisuales como fotografías, fotomontaje o memes.</p> <p><b>Síntesis</b> del contenido de la unidad N° 2 utilizando una red conceptual.</p>	
CAPACIDADES-DESTREZAS	FINES	VALORES-ACTITUDES
<p>1. CAPACIDAD: Comprensión Destrezas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Analizar</li> <li>➤ Interpretar</li> <li>➤ Sintetizar</li> </ul> <p>2. CAPACIDAD: Orientación espacio-temporal Destrezas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ubicar-localizar</li> <li>➤ Representar</li> </ul> <p>3. CAPACIDAD: Pensamiento crítico Destrezas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Inferir</li> <li>➤ Argumentar</li> </ul>		<p>1. VALOR: Respeto Actitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Trabajar en equipo</li> <li>➤ Escuchar con atención.</li> <li>➤ Aceptar distintos puntos de vista</li> </ul> <p>2. VALOR: Responsabilidad Actitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cumplir con los trabajos asignados.</li> <li>➤ Mostrar constancia en el trabajo.</li> </ul> <p>3. VALOR: Solidaridad Actitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ayudar a los demás</li> <li>➤ Demostrar valoración de uno mismo.</li> </ul>

## ACTIVIDADES = ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DISEÑADAS POR EL DOCENTE

(Destreza + contenido + técnica metodológica + ¿actitud?)

### Actividad 1

**Título de la sesión:** La independencia de Estados Unidos

**Duración:** 45 min

**Analizar** el proceso de la independencia de las 13 colonias norteamericanas mediante la técnica del cuestionario.

- ❖ **Motivación:** Observan cuatro imágenes proyectadas en la pizarra, responden en parejas las siguientes preguntas y luego responden voluntariamente:
  - ¿La imagen 3 y 4 a qué país pertenece?
  - ¿Cuál es el contenido de la imagen 2?
  - ¿Cuál es la relación de la imagen 1 con las demás imágenes?



Imagen 1

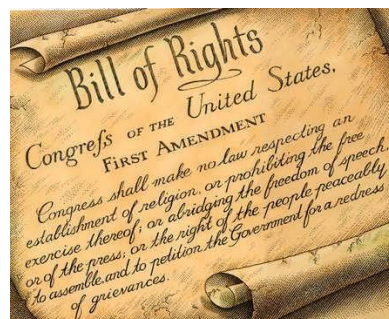


Imagen 2

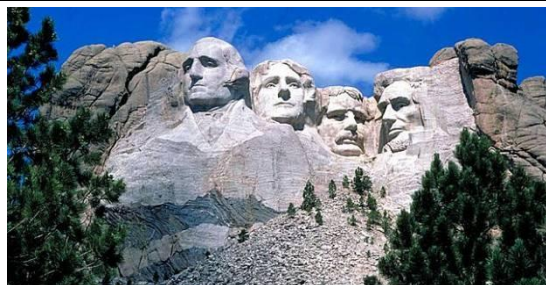


Imagen 3



Imagen 4

### ❖ Procesos:

1. Lee el documento "La independencia de las 13 colonias norteamericanas" del texto escolar en las páginas 36 y 37.
2. Identifica las ideas principales utilizando la técnica del subrayado.
3. Relaciona las ideas esenciales.
4. Analiza el contenido respondiendo a las preguntas.
  - ¿Cuáles fueron las causas de la Independencia de las 13 colonias norteamericanas?
  - ¿Por qué los colonos recibieron la ayuda de Francia y España?
  - ¿Cuáles fueron los factores económicos de la Independencia de Estados Unidos?
  - ¿Cómo crees que influenciaron los ideales de libertad e igualdad en las posteriores revoluciones?

**Actividad 2****Título de la sesión:** La independencia de Estados Unidos**Duración:** 45 min

**Ubicar** los hechos y acontecimientos de la independencia de las 13 colonias norteamericanas utilizando una línea del tiempo, cumpliendo con el trabajo asignado.

❖ **Procesos:**

1. Lee el documento analizado previamente.
2. Identifica las variables de localización.
3. Aplica convenciones en el instrumento de ubicación elegido.
4. Identifica los hechos más importantes de la independencia de las 13 colonias norteamericanas.
5. Ubica los hechos y acontecimientos en una línea del tiempo.

❖ **Metacognición:** ¿Qué estrategia he seguido en el aprendizaje? ¿Qué procesos mentales he seguido? ¿Qué dificultades he encontrado? ¿Cómo las he resuelto? ¿Qué he aprendido? ¿Qué habilidades he desarrollado? ¿Cómo he organizado los conocimientos aprendidos?

❖ **Transferencia:** ¿Para qué me sirve lo que aprendí? ¿Qué puedo hacer ahora con lo que he aprendido que antes no podía hacer? ¿Cómo aplicar, en situaciones de la vida, lo que he aprendido?

**Actividad 3****Título de la sesión:** Inicio de la Revolución Francesa**Duración:** 45 min

**Analizar** las causas e inicio de la Revolución Francesa mediante la lectura del texto de la página 38 - 39, utilizando técnica del subrayado de las ideas principales y respondiendo a la preguntas del profesor (método heurístico).

❖ **Motivación:** Observan el extracto de la película El Perfume y de la película María Antonieta (2006) <https://www.youtube.com/watch?v=yqM0ZKftKgg> donde se muestran la pobreza del pueblo francés y los excesos de la nobleza y comentan en parejas las siguientes preguntas: ¿cómo vivía la nobleza? ¿Estaba Francia en condiciones para que la nobleza tenga esos privilegios? ¿Cómo era la vida de las clases no privilegiadas? ¿Qué crees que hicieron ante esta situación?

❖ **Procesos:**

1. Lee el documento "La Revolución Francesa" página 38 - 39 del libro.
2. Identifica las ideas principales utilizando la técnica del subrayado.
3. Relaciona las ideas esenciales.
4. Analiza el contenido respondiendo a las preguntas formuladas por el docente.
  - ¿Por qué se originó la Revolución Francesa?
  - ¿Por qué fueron convocados los Estados Generales?
  - ¿Cuáles fueron las medidas revolucionarias aplicadas por la Asamblea Constituyente?
  - ¿De qué manera reaccionaron el rey y la aristocracia ante el desarrollo de la revolución?

**Actividad 4****Título de la sesión:** Inicio de la Revolución Francesa**Duración:** 45 min

**Inferir** las causas de la Revolución Francesa a través de conversaciones dirigidas en parejas y en pequeños grupos, aceptando distintitos puntos de vista.

❖ **Procesos:**

1. Lee el documento previamente analizado “El inicio de la Revolución Francesa”
2. Relaciona con conocimientos previos.
3. Interpreta.
4. Infiere a través de conversaciones dirigidas en pareja y luego en un pequeño grupo la siguiente pregunta:
  - ¿Por qué la Revolución Francesa se originó en Francia y no en otro país Europeo?

❖ **Metacognición:** ¿Qué estrategia he seguido en el aprendizaje? ¿Qué procesos mentales he seguido? ¿Qué dificultades he encontrado? ¿Cómo las he resuelto? ¿Qué he aprendido? ¿Qué habilidades he desarrollado? ¿Cómo he organizado los conocimientos aprendidos?

❖ **Transferencia:** ¿Para qué me sirve lo que aprendí? ¿Qué puedo hacer ahora con lo que he aprendido que antes no podía hacer? ¿Cómo aplicar, en situaciones de la vida, lo que he aprendido?

- Antes pensaba...
- Ahora pienso...
- Ahora dudo...
- Ahora pregunto...

**Actividad 5****Título de la sesión:** Desarrollo de la Revolución Francesa**Duración:** 45 min

**Interpretar** el proceso y las consecuencias de la Revolución Francesa mediante la lectura dirigida, lectura compartida, respondiendo a preguntas de la ficha guía.

❖ **Motivación:** Observan del 0:22 a 3:16 del tráiler del videojuego Assassin Creed <https://www.youtube.com/watch?v=xzCEdSKMkdU> y del 0:01 a 0:25 del video <https://www.youtube.com/watch?v=ErUwuTDMhVs> y responden a las siguientes preguntas. ¿Qué sucedía con la población en el desarrollo de la revolución? ¿Qué personajes mencionaron en el video juego? ¿Por qué a uno de ellos lo llamaban el padre del terror?

❖ **Procesos:**

1. Lee el contenido de la lectura “El desarrollo de la revolución”. (p. 40 - 41)
2. Analiza el contenido de la lectura, subrayando las ideas principales
3. Relaciona las ideas principales con experiencias y saberes previos.
4. Asigna un significado o sentido a lo observado y responde a las preguntas de la ficha guía.

**Actividad 6****Título de la sesión:** Desarrollo de la Revolución Francesa**Duración:** 45 min

**Representar** el proceso de la Revolución Francesa a través de dramatizaciones, escuchando con atención.

❖ **Procesos:**

1. Lee la información del documento analizado previamente.
2. Identifica los hechos más relevantes.
3. Organiza la información y elabora pequeños diálogos.
4. Elige el medio de representación: dramatización.
5. Realiza la escenificación.

❖ **Metacognición:** ¿Qué estrategia he seguido en el aprendizaje? ¿Qué procesos mentales he seguido? ¿Qué dificultades he encontrado? ¿Cómo las he resuelto? ¿Qué he aprendido? ¿Qué habilidades he desarrollado? ¿Cómo he organizado los conocimientos aprendidos?

❖ **Transferencia:** ¿Para qué me sirve lo que aprendí? ¿Qué puedo hacer ahora con lo que he aprendido que antes no podía hacer? ¿Cómo aplicar, en situaciones de la vida, lo que he aprendido?

- Antes pensaba...
- Ahora pienso...
- Ahora dudo...
- Ahora pregunto...

**Actividad 7****Título de la sesión:** La era Napoleónica**Duración:** 45 min

**Analizar** el contenido del documento “La era Napoleónica” siguiendo una ficha guía.

❖ **Motivación:** Observan una imagen de Napoleón y responden a las siguientes preguntas: ¿Cuál es el nombre del personaje de la imagen? ¿Cuál es la importancia que tuvo en la historia y como influyó en la construcción de la Europa actual?



**Napoleón Bonaparte**

Fuente: <http://www.theordealofconsciousness.com/2016/11/14/weekday-reading-2/>

❖ **Procesos:**

1. Lee el documento “La era Napoleónica” en la ficha.
2. Identifica las ideas principales utilizando la técnica del subrayado.
3. Relaciona las ideas esenciales.
4. Analiza el contenido siguiendo la ficha guía.

**Actividad 8**

**Título de la sesión:** La era Napoleónica

**Duración:** 45 min

**Localizar** los territorios conquistados por Napoleón utilizando mapa mudo, mostrando constancia en el trabajo.

❖ **Procesos:**

1. Lee el contenido del texto analizado anteriormente.
2. Identifica variables de localización.
3. Aplica convenciones en el instrumento de ubicación elegido.
4. Identifica los países que conquistó Napoleón hasta el año 1812
5. Localiza los países conquistados por Napoleón en un mapa mudo de Europa y los nombra.

❖ **Metacognición:** ¿Qué estrategia he seguido en el aprendizaje? ¿Qué procesos mentales he seguido? ¿Qué dificultades he encontrado? ¿Cómo las he resuelto? ¿Qué he aprendido? ¿Qué habilidades he desarrollado? ¿Cómo he organizado los conocimientos aprendidos?

❖ **Transferencia:** ¿Para qué me sirve lo que aprendí? ¿Qué puedo hacer ahora con lo que he aprendido que antes no podía hacer? ¿Cómo aplicar, en situaciones de la vida, lo que he aprendido?

- Antes pensaba...
- Ahora pienso...
- Ahora dudo...
- Ahora pregunto...

**Actividad 9**

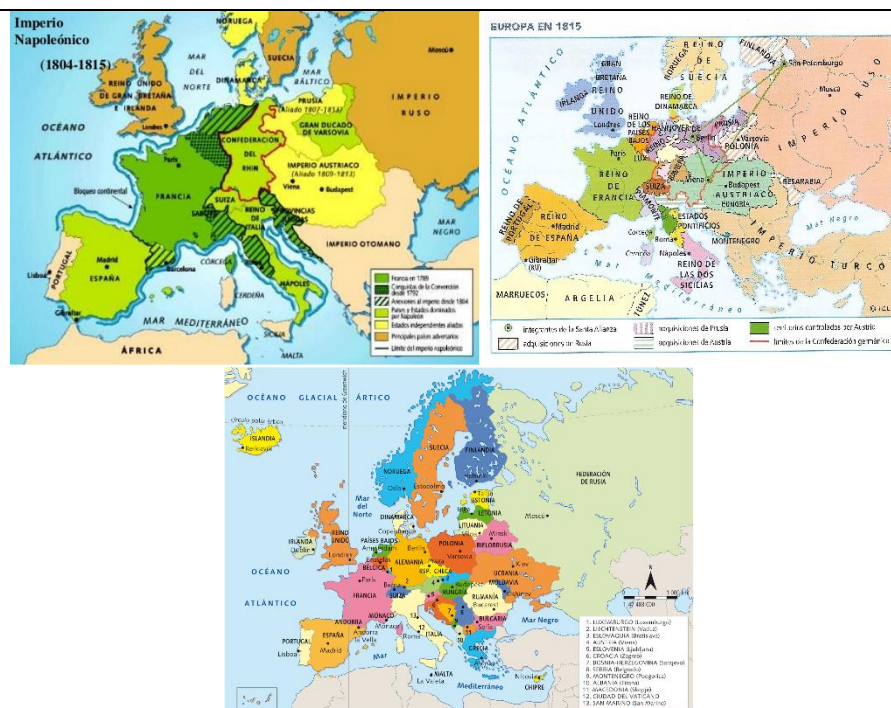
**Título de la sesión:** La restauración monárquica

**Duración:** 45 min

**Analizar** el contenido del documento “La restauración monárquica” mediante la técnica del cuestionario.

❖ **Motivación:** Observan el mapa del territorio conquistado por Napoleón y el mapa posterior a su derrota ¿Qué medidas crees que tomaron los reinos Europeos ante la derrota de Napoleón? ¿Qué semejanzas tiene el mapa de la segunda imagen con el mapa actual de Europa? ¿Qué reinos han perdurado hasta la actualidad?





Fuente: [https://es.slideshare.net/NikolovaG/napoleon-44457371https://historiacuartoeso.files.wordpress.com/2009/11/restauracion1.jpghttp://4.bp.blogspot.com/-Cjt1fkqwxKU/Ut2Sb2ToMG/AAAAAAAAA6c/fPeSeYOG9dl/s1600/57\\_mapaeuropa.png](https://es.slideshare.net/NikolovaG/napoleon-44457371https://historiacuartoeso.files.wordpress.com/2009/11/restauracion1.jpghttp://4.bp.blogspot.com/-Cjt1fkqwxKU/Ut2Sb2ToMG/AAAAAAAAA6c/fPeSeYOG9dl/s1600/57_mapaeuropa.png)

#### ❖ **Procesos:**

1. Lee el documento “La restauración monárquica”, pág. 44 – 45 del texto escolar.
2. Identifica las ideas principales utilizando la técnica del subrayado.
3. Relaciona las ideas esenciales.
4. Analiza el contenido respondiendo las siguientes preguntas:
  - a) ¿Por qué Francia fue tratada con generosidad y obtuvo resultados positivos?
  - b) ¿Qué beneficios esperaban obtener las potencias absolutistas con el Tratado de la Santa alianza?
  - c) ¿Cómo se manifestó la oposición a la restauración?
  - d) ¿Cómo crees que esto afectó a la sociedad europea?

### **Actividad 10**

**Título de la sesión:** La restauración monárquica

**Duración:** 45 min

**Sintetizar** el contenido del documento “La restauración monárquica” mediante el análisis previo y utilizando un diagrama de telaraña.

#### ❖ **Procesos:**

1. Analiza el documento leído con anterioridad.
2. Sintetizar el contenido mediante la elaboración de un diagrama de telaraña.

❖ **Metacognición:** ¿Qué estrategia he seguido en el aprendizaje? ¿Qué procesos mentales he seguido? ¿Qué dificultades he encontrado? ¿Cómo las he resuelto? ¿Qué he aprendido? ¿Qué habilidades he desarrollado? ¿Cómo he organizado los conocimientos aprendidos?

- ❖ **Transferencia:** ¿Para qué me sirve lo que aprendí? ¿Qué puedo hacer ahora con lo que he aprendido que antes no podía hacer? ¿Cómo aplicar, en situaciones de la vida, lo que he aprendido?

### **Actividad 11**

**Título de la sesión:** Las revoluciones liberales

**Duración:** 45 min

**Analizar** el contenido del documento “Las revoluciones liberales” mediante la técnica del subrayado de ideas principales y a través del trabajo personal y diálogo en parejas.

- ❖ **Motivación:** Responden a la pregunta “¿Cómo crees que reaccionó el pueblo ante la restauración monárquica? Luego observan el video “Do you hear the people sing?” <https://www.youtube.com/watch?v=47E2tfK5QAg> y comentan en parejas “¿Crees que el pueblo inicio una segunda revolución? ¿Habrán tenido éxito?”

- ❖ **Procesos:**

1. Lee el documento “Las revoluciones liberales” de las páginas 46 – 47 del libro.
2. Identifica las ideas principales utilizando la técnica del subrayado.
3. Relaciona las ideas esenciales.
4. Responde las preguntas en el cuaderno y las comparte en parejas.
  - ¿Cuáles son las razones para que surgieran nuevos movimientos revolucionarios?
  - ¿Cómo se desarrollaron las revoluciones liberales? ¿Cuáles fueron sus principales hechos?
  - ¿Tuvieron éxito con estas revoluciones? ¿por qué?
  - ¿Cómo cambió el papel de los burgueses, obreros y campesinos luego de esta oleada de revoluciones?

### **Actividad 12**

**Título de la sesión:** Las revoluciones liberales

**Duración:** 45 min

**Argumentar** sobre la relevancia de la Revolución francesa y las revoluciones liberales en el siglo XXI a través de la realización de un ensayo y la posterior exposición del mismo, demostrando valoración de uno mismo.

- ❖ **Procesos:**

1. Recopila información del tema de los documentos analizados previamente
2. Organiza la información con los hechos más relevantes de la Revolución Francesa y las revoluciones liberales.
3. Formular la tesis que se van a defender y elabora un ensayo breve de 1500 palabras.
4. Contrastar posturas//información
5. Expone los argumentos presentados en su ensayo ante sus compañeros.

- ❖ **Metacognición:** ¿Qué estrategia he seguido en el aprendizaje? ¿Qué procesos mentales he seguido? ¿Qué dificultades he encontrado? ¿Cómo las he resuelto? ¿Qué he aprendido? ¿Qué habilidades he desarrollado? ¿Cómo he organizado los conocimientos aprendidos?

- ❖ **Transferencia:** ¿Para qué me sirve lo que aprendí? ¿Qué puedo hacer ahora con lo que he aprendido que antes no podía hacer? ¿Cómo aplicar, en situaciones de la vida, lo que he aprendido?

### **Actividad 13**

**Título de la sesión:** La revolución industrial

**Duración:** 45 min

**Interpretar** el contenido del video “La Revolución Industrial” a través de la observación del mismo y utilizando una ficha guía.

- ❖ **Motivación:** Observan imágenes de los últimos inventos y los medios de transporte más novedosos y responden a la pregunta “¿Cómo lograron desarrollar tanta tecnología? ¿Cómo crees que fue el primer tren/barco)?”,



**Shinkansen – tren bala**

Fuente: <https://www.japan-rail-pass.es/public/files/shinkansen.jpg>



**Teléfono**

Fuente:

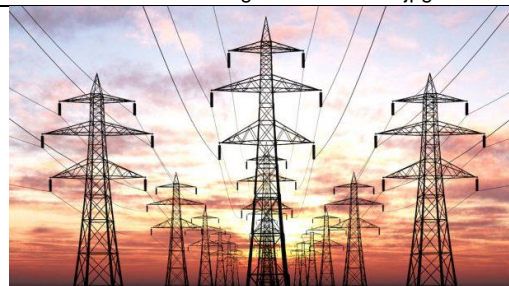
<https://thumbs.dreamstime.com/b/tel%C3%A9fono-moderno-de-digitales-3212388.jpg>



**Crucero**

Fuente:

<https://i1.wp.com/www.cruisesnews.es/Portal/wp-content/uploads/2017/03/royal-caribbean-brilliance-of-the-seas-exterior-02-gallery.jpg?fit=800%2C500&resize=350%2C200>



**Electricidad**

Fuente: <https://okdiario.com/img/2015/10/Instalacion-electrica-e1472030198707-620x349.jpg>

- ❖ **Procesos:**

1. Observa y escucha el video “La primera revolución industrial” <https://www.youtube.com/watch?v=GZ01KcCwuYQ> (13´:04”) y “La segunda revolución industrial” <https://www.youtube.com/watch?v=GZ01KcCwuYQ> (15´:48”).
2. Decodificar lo observado
3. Analiza el contenido del video, tomando apuntes de las ideas principales en el apartado de la ficha.
4. Relaciona las ideas principales extraídas del video con experiencias y saberes previos.
5. Asigna un significado o sentido a lo observado respondiendo a las preguntas de la ficha guía de audiovisuales.

### **Actividad 14**

**Título de la sesión:** La revolución industrial

**Duración:** 45 min

**Representar** los inventos y avances técnicos de la Revolución industrial mediante la elaboración de maquetas o fotomontajes en pequeños grupos, ayudando a los demás.

❖ **Procesos:**

1. Leen las ideas principales sobre la Revolución industrial extraídas del video.
2. Identificar los inventos y avances técnicos.
3. Organizar la información.
4. Elegir medio para representar: maqueta o fotomontaje.
5. Realizar la representación de los inventos y avances técnicos mediante la elaboración de una maqueta o fotomontaje en grupos de tres personas.

❖ **Metacognición:** ¿Qué estrategia he seguido en el aprendizaje? ¿Qué procesos mentales he seguido? ¿Qué dificultades he encontrado? ¿Cómo las he resuelto? ¿Qué he aprendido? ¿Qué habilidades he desarrollado? ¿Cómo he organizado los conocimientos aprendidos?

❖ **Transferencia:** ¿Para qué me sirve lo que aprendí? ¿Qué puedo hacer ahora con lo que he aprendido que antes no podía hacer? ¿Cómo aplicar, en situaciones de la vida, lo que he aprendido?

- Antes pensaba...
- Ahora pienso...
- Ahora dudo...
- Ahora pregunto...

**Actividad 15**

**Título de la sesión:** El capitalismo

**Duración:** 45 min

**Interpretar** el contenido de la lectura “El sistema capitalista” mediante la lectura dirigida, respondiendo a preguntas.

❖ **Motivación:** Los estudiantes se reúnen en grupos de 4 integrantes, observan la imagen del famoso juego de mesa “Monopoly” y comentan dentro de su grupo

- ¿qué elementos tiene el juego? (banco, cárcel, propiedades, etc)
- ¿En qué consiste el juego? ¿Cuáles son las reglas?
- ¿qué función cumple el banco? ¿y los dueños de propiedades?
- ¿Qué pasa cuando un jugador logra adquirir todos los ferrocarriles?

Luego comparten sus respuestas con todos sus compañeros. Finalmente responden a las preguntas ¿Los elementos y funciones del juego, existen en nuestra vida diaria? ¿Hay un término que describa este sistema?



Fuente: [https://articulo.mercadolibre.com.ve/MLV-477506350-juego-de-mesa-monopolio-monopoly-espanol-original-hasbro-\\_JM](https://articulo.mercadolibre.com.ve/MLV-477506350-juego-de-mesa-monopolio-monopoly-espanol-original-hasbro-_JM)

❖ **Procesos:**

1. Lee el contenido de la lectura “El sistema capitalista” de la pág. 72 – 73 del texto escolar.
2. Decodificar lo leído
3. Analiza el contenido de la lectura, subrayando las ideas principales
4. Relaciona las ideas principales con experiencias y saberes previos.
5. Asigna un significado o sentido a lo observado y responde a las preguntas.
  - ¿Cómo se formó el sistema capitalista en el mundo?
  - ¿Cuáles son los principios básicos del capitalismo?
  - ¿Cuáles es el rol del gobierno en el sistema capitalista?
  - ¿Qué tipo de mercados crees que están saturados en Perú?

**Actividad 16**

**Título de la sesión:** El capitalismo

**Duración:** 45 min

**Sintetizar** el contenido del texto “El sistema capitalista” mediante la elaboración de un mapa mental.

❖ **Procesos:**

1. Analiza el documento leído con anterioridad.
2. Sintetizar el contenido mediante la elaboración de un mapa mental.

❖ **Metacognición:** ¿Qué estrategia he seguido en el aprendizaje? ¿Qué procesos mentales he seguido? ¿Qué dificultades he encontrado? ¿Cómo las he resuelto? ¿Qué he aprendido? ¿Qué habilidades he desarrollado? ¿Cómo he organizado los conocimientos aprendidos?

❖ **Transferencia:** ¿Para qué me sirve lo que aprendí? ¿Qué puedo hacer ahora con lo que he aprendido que antes no podía hacer? ¿Cómo aplicar, en situaciones de la vida, lo que he aprendido?

**Actividad 17**

**Título de la sesión:** Las ideas socialistas y el movimiento obrero

**Duración:** 45 min

**Analizar** el contenido del documento “Las ideas socialistas y el movimiento obrero”, mediante la técnica del subrayado de ideas principales y siguiendo una ficha guía.

❖ **Motivación:** Leen el siguiente extracto del artículo periodístico “¿Por qué se le denomina Sendero Luminoso” (fuente: <https://diariocorreo.pe/cultura/por-que-se-le-denomina-sendero-luminoso-773232/>), proyectado en la pizarra, prestando mayor atención a las palabras en negrita responden las siguientes preguntas: ¿Habías escuchado antes estos términos? ¿Qué crees que significa marxismo y socialismo? ¿Quién fue Karl Marx? ¿Crees que el término socialismo en la actualidad tiene el mismo significado que al inicio?

¿Por qué se le denomina Sendero Luminoso?

El líder de Sendero Luminoso tuvo como referencia sus bases teóricas del **marxismo**. [...] Abimael Guzmán, que había tomado una posición maoísta, surgió como el líder de

la facción conocida como "Partido Comunista Peruano: por el Luminoso Sendero de Mariátegui", cuyo nombre se debe a la frase de Mariátegui: «el **marxismo**-leninismo es el sendero luminoso del futuro». [...] Sus seguidores peruanos declaran que Guzmán era la «cuarta espada del comunismo» después de **Karl Marx**, Lenin y Mao Zedong.[...] Más adelante señala que "el **socialismo** nos ha enseñado a plantear el problema indígena en nuevos términos".

❖ **Procesos:**

1. Lee el contenido del documento "Las ideas socialistas y el movimiento obrero" de las páginas 74 – 75 y 76 – 77 del texto escolar.
2. Identifica las ideas principales subrayándolas.
3. Relaciona las ideas principales.
4. Analiza las ideas socialistas y el movimiento obrero respondiendo las preguntas de la ficha guía.

**Actividad 18**

**Título de la sesión:** Las ideas socialistas y el movimiento obrero

**Duración:** 45 min

**Argumentar** sobre las ideas socialistas a través de un debate en pequeños grupos, trabajando en equipo y aceptando distintos puntos de vista.

❖ **Procesos:**

1. Recopilar información del tema de los documentos analizados previamente.
2. Organizar información sobre el marxismo, el anarquismo y liberalismo en la ficha guía trabajada anteriormente.
3. Formular las tesis que se van a defender.
4. Contrastar posturas.
5. Exponer los argumentos ante su grupo.

❖ **Metacognición:** ¿Qué estrategia he seguido en el aprendizaje? ¿Qué procesos mentales he seguido? ¿Qué dificultades he encontrado? ¿Cómo las he resuelto? ¿Qué he aprendido? ¿Qué habilidades he desarrollado? ¿Cómo he organizado los conocimientos aprendidos?

❖ **Transferencia:** ¿Para qué me sirve lo que aprendí? ¿Qué puedo hacer ahora con lo que he aprendido que antes no podía hacer? ¿Cómo aplicar, en situaciones de la vida, lo que he aprendido?

- Antes pensaba...
- Ahora pienso...
- Ahora dudo...
- Ahora pregunto...

**Actividad 19**

**Título de la sesión:** Las ideas socialistas y el movimiento obrero

**Duración:** 45 min

**Representar** la ideología del movimiento obrero utilizando medios audiovisuales como fotografías, fotomontaje o memes.

- ❖ **Motivación:** Observan las siguientes imágenes y comentan en parejas “¿A qué hace referencia cada imagen? ¿Qué ideas impulsaban?”



Fuente: <https://mexfiles.net/2012/05/01/stripped-of-your-rights-fight/>  
<http://desmotivaciones.es/carteles/obrero/4>

- ❖ **Procesos:**

1. Leen las ideas principales sobre el movimiento obrero analizadas previamente.
2. Identifica las causas y los objetivos que originaron el movimiento obrero.
3. Organiza la información.
4. Elige un medio para representar: fotomontaje, fotos o memes.
5. Realiza la representación de una propaganda destinada a lograr los objetivos del movimiento obrero por medio de fotos o memes.

### **Actividad 20**

**Título de la sesión:** La era de las Revoluciones.

**Duración:** 45 min

**Sintetizar** el contenido de la unidad N° 2 utilizando una red conceptual.

- ❖ **Procesos:**

1. Analiza los documentos leídos con anterioridad durante la unidad.
2. Sintetizar el contenido mediante la elaboración de una red conceptual.

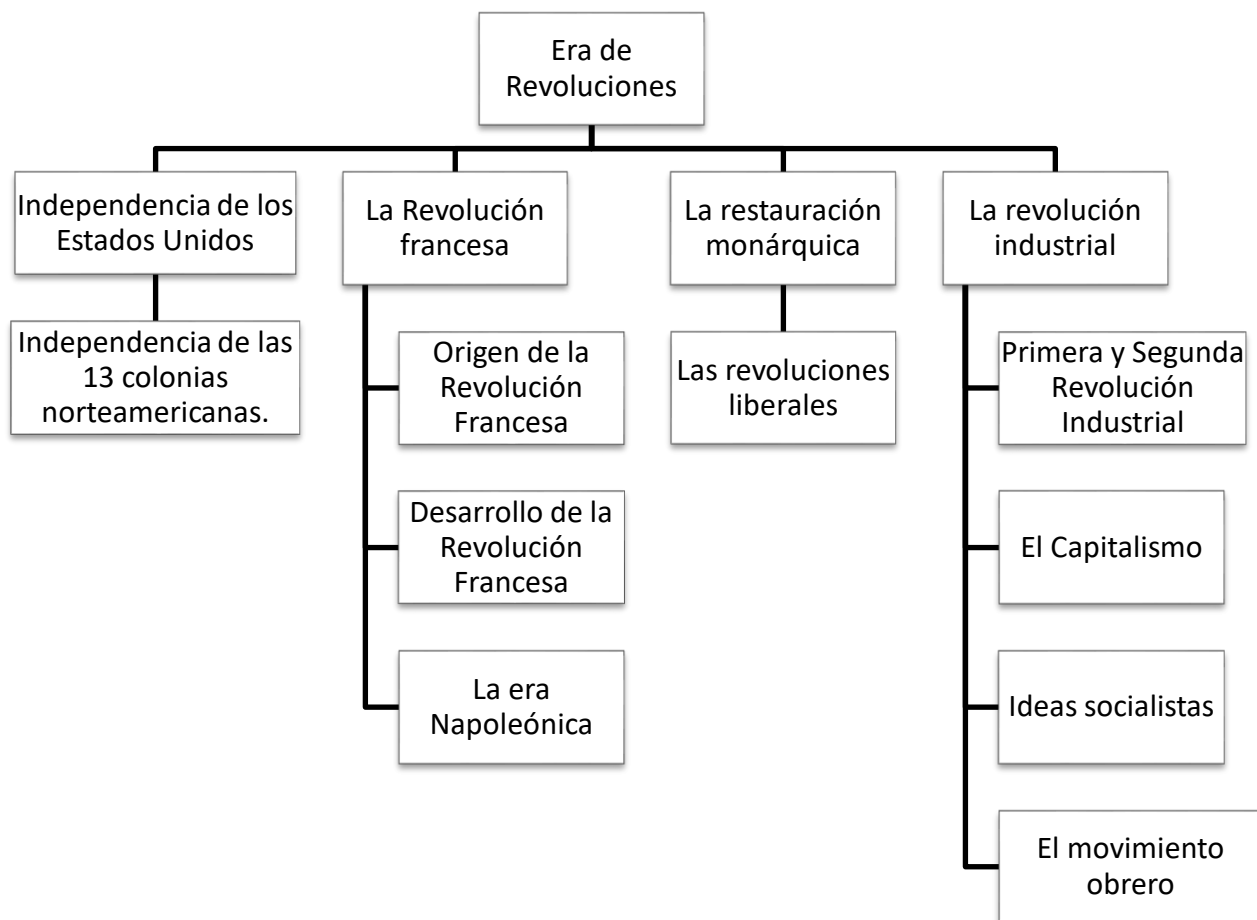
- ❖ **Metacognición:** ¿Qué estrategia he seguido en el aprendizaje? ¿Qué procesos mentales he seguido? ¿Qué dificultades he encontrado? ¿Cómo las he resuelto? ¿Qué he aprendido? ¿Qué habilidades he desarrollado? ¿Cómo he organizado los conocimientos aprendidos?

- ❖ **Transferencia:** ¿Para qué me sirve lo que aprendí? ¿Qué puedo hacer ahora con lo que he aprendido que antes no podía hacer? ¿Cómo aplicar, en situaciones de la vida, lo que he aprendido?

Vocabulario de la Unidad de Aprendizaje

- Revolución
- Liberalismo
- Socialismo
- Comunismo
- Sindicatos
- Independencia

### 3.3.2 Red conceptual del contenido de la Unidad





### 3.3.3 Guía de actividades para los estudiantes – Unidad nº 2

#### **Actividad 1**

**Título de la sesión:** La independencia de Estados Unidos

**Duración:** 45 min

**Analizar** el proceso de la independencia de las 13 colonias norteamericanas mediante la técnica del cuestionario.

1. Lee el documento “La independencia de las 13 colonias norteamericanas” del texto escolar en las páginas 36 y 37.
2. Identifica las ideas principales utilizando la técnica del subrayado.
3. Relaciona las ideas esenciales.
4. Analiza el contenido respondiendo a las preguntas.
  - ¿Cuáles fueron las causas de la Independencia de las 13 colonias norteamericanas?
  - ¿Por qué los colonos recibieron la ayuda de Francia y España?
  - ¿Cuáles fueron los factores económicos de la Independencia de Estados Unidos?
  - ¿Cómo crees que influenciaron los ideales de libertad e igualdad en las posteriores revoluciones?

#### **Actividad 2**

**Título de la sesión:** La independencia de Estados Unidos

**Duración:** 45 min

**Ubicar** los hechos y acontecimientos de la independencia de las 13 colonias norteamericanas utilizando una línea del tiempo, cumpliendo con el trabajo asignado.

1. Lee el documento analizado previamente.
2. Identifica las variables de localización.
3. Aplica convenciones en el instrumento de ubicación elegido.
4. Identifica los hechos más importantes de la independencia de las 13 colonias norteamericanas.
5. Ubica los hechos y acontecimientos en una línea del tiempo.

#### **Actividad 3**

**Título de la sesión:** Inicio de la Revolución Francesa

**Duración:** 45 min

**Analizar** las causas e inicio de la Revolución Francesa mediante la lectura del texto de la página 38 - 39, utilizando técnica del subrayado de las ideas principales y respondiendo a la preguntas del profesor (método heurístico).

1. Lee el documento “La Revolución Francesa” página 38 - 39 del libro.
2. Identifica las ideas principales utilizando la técnica del subrayado.
3. Relaciona las ideas esenciales.
4. Analiza el contenido respondiendo a las preguntas formuladas por el docente.
  - ¿Por qué se originó la Revolución Francesa?
  - ¿Por qué fueron convocados los Estados Generales?

- ¿Cuáles fueron las medidas revolucionarias aplicadas por la Asamblea Constituyente?
- ¿De qué manera reaccionaron el rey y la aristocracia ante el desarrollo de la revolución?

#### **Actividad 4**

**Título de la sesión:** Inicio de la Revolución Francesa

**Duración:** 45 min

**Inferir** las causas de la Revolución Francesa a través de conversaciones dirigidas en parejas y en pequeños grupos, aceptando distintitos puntos de vista.

1. Lee el documento previamente analizado “El inicio de la Revolución Francesa”
2. Relaciona con conocimientos previos.
3. Interpreta.
4. Infiere a través de conversaciones dirigidas en pareja y luego en un pequeño grupo la siguiente pregunta:
  - ¿Por qué la Revolución Francesa se originó en Francia y no en otro país Europeo?

#### **Actividad 5**

**Título de la sesión:** Desarrollo de la Revolución Francesa

**Duración:** 45 min

**Interpretar** el proceso y las consecuencias de la Revolución Francesa mediante la lectura dirigida, lectura compartida, respondiendo a preguntas de la ficha guía.

1. Lee el contenido de la lectura “El desarrollo de la revolución”. (p. 40 - 41)
2. Analiza el contenido de la lectura, subrayando las ideas principales
3. Relaciona las ideas principales con experiencias y saberes previos.
4. Asigna un significado o sentido a lo observado y responde a las preguntas de la ficha guía.

#### **Actividad 6**

**Título de la sesión:** Desarrollo de la Revolución Francesa

**Duración:** 45 min

**Representar** el proceso de la Revolución Francesa a través de dramatizaciones, escuchando con atención.

1. Lee la información del documento analizado previamente.
2. Identifica los hechos más relevantes.
3. Organiza la información y elabora pequeños diálogos.
4. Elige el medio de representación: dramatización.
5. Realiza la escenificación.

#### **Actividad 7**

**Título de la sesión:** La era Napoleónica

**Duración:** 45 min

**Analizar** el contenido del documento “La era Napoleónica” siguiendo una ficha guía.

1. Lee el documento “La era Napoleónica” en la ficha.
2. Identifica las ideas principales utilizando la técnica del subrayado.
3. Relaciona las ideas esenciales.
4. Analiza el contenido siguiendo la ficha guía.

### **Actividad 8**

**Título de la sesión:** La era Napoleónica

**Duración:** 45 min

**Localizar** los territorios conquistados por Napoleón utilizando mapas mudos, mostrando constancia en el trabajo.

1. Lee el contenido del texto analizado anteriormente.
2. Identifica variables de localización.
3. Aplica convenciones en el instrumento de ubicación elegido.
4. Identifica los países que conquistó Napoleón hasta el año 1812
5. Localiza los países conquistados por Napoleón en un mapa mudo de Europa y los nombra.

### **Actividad 9**

**Título de la sesión:** La restauración monárquica

**Duración:** 45 min

**Analizar** el contenido del documento “La restauración monárquica” mediante la técnica del cuestionario.

1. Lee el documento “La restauración monárquica”, pág. 44 – 45 del texto escolar.
2. Identifica las ideas principales utilizando la técnica del subrayado.
3. Relaciona las ideas esenciales.
4. Analiza el contenido respondiendo las siguientes preguntas:
  - ¿Por qué Francia fue tratada con generosidad y obtuvo resultados positivos?
  - ¿Qué beneficios esperaban obtener las potencias absolutistas con el Tratado de la Santa alianza?
  - ¿Cómo se manifestó la oposición a la restauración?
  - ¿Cómo crees que esto afectó a la sociedad europea?

### **Actividad 10**

**Título de la sesión:** La restauración monárquica

**Duración:** 45 min

**Sintetizar** el contenido del documento “La restauración monárquica” mediante el análisis previo y utilizando un diagrama de telaraña.

1. Analiza el documento leído con anterioridad.
2. Sintetizar el contenido mediante la elaboración de un diagrama de telaraña.

**Actividad 11****Título de la sesión:** Las revoluciones liberales**Duración:** 45 min

**Analizar** el contenido del documento “Las revoluciones liberales” mediante la técnica del subrayado de ideas principales y a través del trabajo personal y diálogo en parejas.

1. Lee el documento “Las revoluciones liberales”.
2. Identifica las ideas principales utilizando la técnica del subrayado.
3. Relaciona las ideas esenciales.
4. Responde las preguntas en el cuaderno y las comparte en parejas.
  - ¿Cuáles son las razones para qué surgieran nuevos movimientos revolucionarios?
  - ¿Cómo se desarrollaron las revoluciones liberales? ¿Cuáles fueron sus principales hechos?
  - ¿Tuvieron éxito con estas revoluciones? ¿por qué?
  - ¿Cómo cambió el papel de los burgueses, obreros y campesinos luego de esta oleada de revoluciones?

**Actividad 12****Título de la sesión:** Las revoluciones liberales**Duración:** 45 min

**Argumentar** sobre la relevancia de la Revolución francesa y las revoluciones liberales en el siglo XXI a través de la realización de un ensayo y la posterior exposición del mismo, demostrando valoración de uno mismo.

1. Recopila información del tema de los documentos analizados previamente
2. Organiza la información con los hechos más relevantes de la Revolución Francesa y las revoluciones liberales.
3. Formular la tesis que se van a defender y elabora un ensayo breve de 1500 palabras.
4. Contrastar posturas//información
5. Expone los argumentos presentados en su ensayo ante sus compañeros.

**Actividad 13****Título de la sesión:** La revolución industrial**Duración:** 45 min

**Interpretar** el contenido del video “La Revolución Industrial” a través de la observación del mismo y utilizando una ficha guía.

1. Observa y escucha el video “La primera revolución industrial” <https://www.youtube.com/watch?v=GZ01KcCwuYQ> (13´:04”) y “La segunda revolución industrial” <https://www.youtube.com/watch?v=GZ01KcCwuYQ> (15´:48”).
2. Decodificar lo observado
3. Analiza el contenido del video, tomando apuntes de las ideas principales en el apartado de la ficha.
4. Relaciona las ideas principales extraídas del video con experiencias y saberes previos.

5. Asigna un significado o sentido a lo observado respondiendo a las preguntas de la ficha guía.

#### **Actividad 14**

**Título de la sesión:** La revolución industrial

**Duración:** 45 min

**Representar** los inventos y avances técnicos de la Revolución industrial mediante la elaboración de maquetas o fotomontajes en pequeños grupos, ayudando a los demás.

1. Leen las ideas principales sobre la Revolución industrial extraídas del video.
2. Identificar los inventos y avances técnicos.
3. Organizar la información.
4. Elegir medio para representar: maqueta o fotomontaje.
5. Realizar la representación de los inventos y avances técnicos mediante la elaboración de una maqueta o fotomontaje en grupos de tres personas.

#### **Actividad 15**

**Título de la sesión:** El capitalismo

**Duración:** 45 min

**Interpretar** el contenido de la lectura “El sistema capitalista” mediante la lectura dirigida, respondiendo a preguntas.

1. Lee el contenido de la lectura “El sistema capitalista” de la pág. 72 – 73 del texto escolar.
2. Decodificar lo leído
3. Analiza el contenido de la lectura, subrayando las ideas principales
4. Relaciona las ideas principales con experiencias y saberes previos.
5. Asigna un significado o sentido a lo observado y responde a las preguntas.
  - ¿Cómo se formó el sistema capitalista en el mundo?
  - ¿Cuáles son los principios básicos del capitalismo?
  - ¿Cuáles es el rol del gobierno en el sistema capitalista?
  - ¿Qué tipo de mercados crees que están saturados en Perú?

#### **Actividad 16**

**Título de la sesión:** El capitalismo

**Duración:** 45 min

**Sintetizar** el contenido del texto “El sistema capitalista” mediante la elaboración de un mapa mental.

1. Analiza el documento leído con anterioridad.
2. Sintetizar el contenido mediante la elaboración de un mapa mental.

#### **Actividad 17**

**Título de la sesión:** Las ideas socialistas y el movimiento obrero

**Duración:** 45 min

**Analizar** el contenido del documento “Las ideas socialistas y el movimiento obrero”, mediante la técnica del subrayado de ideas principales y siguiendo una ficha guía.

1. Lee el contenido del documento “Las ideas socialistas y el movimiento obrero” de las páginas 74 – 75 y 76 – 77 del texto escolar.
2. Identifica las ideas principales subrayándolas.
3. Relaciona las ideas principales.
4. Analiza las ideas socialistas y el movimiento obrero respondiendo las preguntas de la ficha guía.

### **Actividad 18**

**Título de la sesión:** Las ideas socialistas y el movimiento obrero

**Duración:** 45 min

**Argumentar** sobre las ideas socialistas a través de un debate en pequeños grupos, trabajando en equipo y aceptando distintos puntos de vista.

1. Recopilar información del tema de los documentos analizados previamente.
2. Organizar información sobre el marxismo, el anarquismo y liberalismo en la ficha guía trabajada anteriormente.
3. Formular las tesis que se van a defender.
4. Contrastar posturas.
5. Exponer los argumentos ante su grupo.

### **Actividad 19**

**Título de la sesión:** Las ideas socialistas y el movimiento obrero

**Duración:** 45 min

**Representar** la ideología del movimiento obrero utilizando medios audiovisuales como fotografías, fotomontaje o memes.

1. Leer las ideas principales sobre el movimiento obrero analizadas previamente.
2. Identifica las causas y los objetivos que originaron el movimiento obrero.
3. Organiza la información.
4. Elige un medio para representar: fotomontaje, fotos o memes.
5. Realiza la representación de una propaganda destinada a lograr los objetivos del movimiento obrero por medio de fotos o memes.

### **Actividad 20**

**Título de la sesión:** La era de las Revoluciones.

**Duración:** 45 min

**Sintetizar** el contenido de la unidad N° 2 utilizando una red conceptual.

1. Analiza los documentos leídos con anterioridad durante la unidad.
2. Sintetizar el contenido mediante la elaboración de una red conceptual.

### 3.3.4 Materiales de apoyo (fichas y lecturas)

#### FICHA DE LA ACTIVIDAD N° 5 La Revolución Francesa

Nombre:		Grado:
Docente: ANDREA GONZALES MOSCOSO		Fecha:
CAPACIDAD	DESTREZA	
Comprensión	Interpretar	

Interpretar el proceso y las consecuencias de la Revolución Francesa siguiendo los pasos mentales y utilizando una ficha guía.

- ✓ Lee el texto
- ✓ Decodifica lo percibido (signos, símbolos, expresiones)
- ✓ Relaciónalo con experiencias y lo trabajado en clase con anterioridad
- ✓ Asigna un significado o sentido.

- I. Lee el contenido de la lectura “El desarrollo de la revolución” de la página 40 - 41 del libro y subraya las ideas principales.
- II. Responde a las siguientes preguntas.
  1. Completa el siguiente cuadro de doble entrada

	GIRONDINOS	JACOBINOS
Origen		
Extensión de la revolución		Consideran que la revolución debe concentrarse en el país.
Relaciones entre París y provincias	Son regionalistas y federalistas.	

2. Con la información que del cuadro anterior responde las siguientes preguntas
  - a) ¿Qué grupo consideras que representa con mayor coherencia los ideales de la revolución? ¿por qué?

b) ¿A qué crees que se debió el triunfo de los jacobinos?

---



---



---

c) ¿Por qué los jacobinos no eran partidarios de exportar la revolución a otros estados?

---



---



---

3. Observa la siguiente línea del tiempo y responde



Fuente: <http://csfuster.blogspot.pe/2016/01/carnestoltes-2016.html>

¿Por qué la Revolución Francesa marca el fin de la Edad moderna y el inicio de la Edad Contemporánea?

---



---



---



---



---



## FICHA DE LA ACTIVIDAD N° 7

### La era napoleónica

Nombre:		Grado:	
Docente: ANDREA GONZALES MOSCOSO		Fecha:	
CAPACIDAD		DESTREZA	
Comprensión		Analizar	

Analizar el contenido del documento "La era Napoleónica" siguiendo los pasos mentales

- ✓ Lee el siguiente texto
- ✓ Subraya las ideas principales y relaciónalas entre si

### EL IMPERIO NAPOLEÓNICO

#### EL CONSULADO

Fue controlado por Napoleón Bonaparte en su calidad de "Primer Cónsul". Napoleón, con el apoyo del ejército y la gran burguesía, restableció el orden público y alivió la economía, asumiendo el papel de "Salvador de la Patria". Esto condujo a que el Senado lo nombre "Emperador de los franceses" el 24 de mayo de 1804. Con esto murió la "Primera República" y nació el "Primer Imperio" o "Imperio Napoleónico".



#### LA POLITICA INTERNA DE NAPOLEON

Su principal objetivo fue consolidar las conquistas revolucionarias y evitar el retorno de la monarquía sin dar concesiones a los grupos radicales.

- La pacificación política. Para lograrlo, Napoleón permitió el regreso de los exiliados y gobernó apoyándose en un equipo moderado que incluía tanto a personajes vinculados con la revolución como a antiguos funcionarios de la monarquía.
- La aplicación de reformas sociales y económicas. Se procedió a una reorganización fiscal y administrativa de Francia bajo un modelo centralista. Algunas medidas fueron la creación del Banco de Francia y la moneda el franco germinal. Se fomentó la educación en colegios llamados liceos.
- La normalización de las relaciones con la iglesia. En 1801, Napoleón firmo un concordado con el papa Pio VII, por el cual reconocía el rol de la iglesia en el Estado Francés.

- La elaboración del Código civil. Napoleón consolidó mucho de los logros revolucionarios: los derechos a la propiedad, a la libertad individual y a la igualdad ante la ley.

Estas medidas estuvieron acompañadas de una dura represión contra sus opositores y de la imposición de la censura a la prensa.

## EL IMPERIO

Tras su coronación como emperador, Napoleón concentró su labor en la difusión de los principios de la revolución al resto de Europa a través de una política expansionista. En muchos países, la llegada de los ejércitos napoleónicos supuso la abolición del feudalismo y la implantación de ideas liberales.

En torno a Napoleón se creó una nueva corte, integrada en primer lugar por la familia del emperador y después por la nueva aristocracia, formada por altos funcionarios y representantes del ejército. Un elemento esencial en el nuevo régimen fue el ejército imperial, que se convirtió en el elemento clave de las campañas militares.

## LAS GUERRAS NAPOLEONICAS

En el ámbito militar y diplomático, Napoleón tuvo que enfrentarse a sucesivas coaliciones de los Estados europeos. En 1805 venció a Austria y Prusia, lo que amplió significativamente su dominio en el continente.

No tuvo éxito en conquistar Gran Bretaña, cuya supremacía marítima era incuestionable. Para debilitarla, Napoleón decretó un bloqueo continental por el cual ningún buque inglés podía entrar a puertos europeos.

Entre 1807 y 1808, Napoleón invadió España y Portugal para reforzar el bloqueo y puso en el trono español a su hermano José Bonaparte. Este hecho provocó la sublevación del pueblo español y dio inicio a la llamada guerra de la independencia española.

El año 1812 marcó el fin del máximo apogeo de Napoleón y el inicio de su declive. En España, las tropas francesas sufrían constantes derrotas, mientras que en la invasión a Rusia, donde tuvieron que enfrentarse a duras condiciones por el hambre y el clima, sufrieron una catastrófica derrota. En 1813 se formó una nueva coalición entre Inglaterra, Rusia Prusia, Austria Suecia y otras naciones, este poderoso ejército aliado derrotó Napoleón en la batalla de Leipzig.

Napoleón abdicó en abril de 1814 y fue confinado a la isla Italiana de Elba. Sin embargo, luego de un corto exilio, Napoleón regresó a Francia en 1815. Tras un breve periodo conocido como los Cien Días, fue definitivamente derrotado en la Batalla de Waterloo.

Esta vez fue entregado a los ingleses y desterrado a la isla Santa Elena; en el pacifico sur; donde murió en 1821.

1. Completa el siguiente cuadro de doble entrada sobre las políticas internas implementadas por Napoleón

	Administración Napoleónica
Aspecto político	
Aspecto económico	
Aspecto social	

2. Responde a las siguientes preguntas

- a. ¿De qué manera se consolidaron los ideales de la Revolución francesa durante el gobierno de Napoleón?

---



---



---



---

- b. ¿Por qué la figura de Napoleón se volvió una amenaza para los reinos europeos?

---



---



---



---

- c. ¿Qué cambios se dieron en los países europeos con las guerras napoleónicas?

---



---



---

- 
- 
3. Lee el siguiente texto y responde

El legado de Napoleón

“Se ha considerado a Napoleón como el último déspota ilustrado, el hombre que concentra en sus manos un poder ilimitado para proceder a reformas [...]. Pero, por otra parte, Napoleón es un hijo de la Revolución, que mantuvo el principio de la libertad de los campesinos y la igualdad civil, aun mostrando al mismo tiempo que no era incompatible con la preponderancia social de los notables. Con el Consulado y el Imperio se reordena la Revolución, que sin el lastre de sus elementos quiméricos adquiere vigencia [...] Con la abolición de los particularismos estatales en Italia y Alemania, la defensa de una nueva ordenación social sin estamentos y sin siervos y el principio de la unidad administrativa, civil y económica puso los fundamentos de los nacionalismos.” Antonio Fernández, Historia Universal. Edad Contemporánea. (Santillana, 2012)

¿Cuáles fueron los efectos de la era napoleónica en la historia posterior de Europa?

---

---

---

---

---

**FICHA DE LA ACTIVIDAD N° 8**  
**La era napoleónica**

Nombre:		Grado:	
Docente: ANDREA GONZALES MOSCOSO		Fecha:	
CAPACIDAD		DESTREZA	
Comprensión		Localizar	

1. Localiza nombrando los territorios conquistados por Napoleón en el siguiente mapa, teniendo en cuenta sus principales elementos: título y leyenda.

“ \_\_\_\_\_ ”



Leyenda

**FICHA DE VIDEO N° 13**  
**La Revolución Industrial**

Nombre:		Grado:
Docente: ANDREA GONZALES MOSCOSO		Fecha:
CAPACIDAD	DESTREZA	
Comprensión	Interpretar	

Observa el video "La Revolución Industrial" y realiza las siguientes actividades.

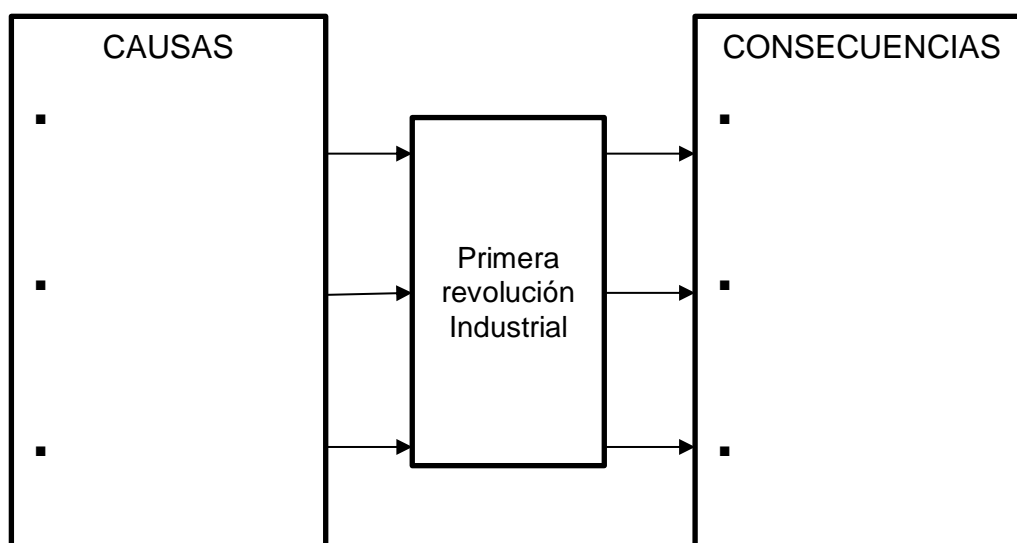
1. Identifica las ideas principales del video

- ❖ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- ❖ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- ❖ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- ❖ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- ❖ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. Menciona los principales inventos y sistemas de producción de la revolución

Primera revolución industrial	Segunda Revolución industrial

3. Completa el siguiente organizador visual con la información obtenida del video



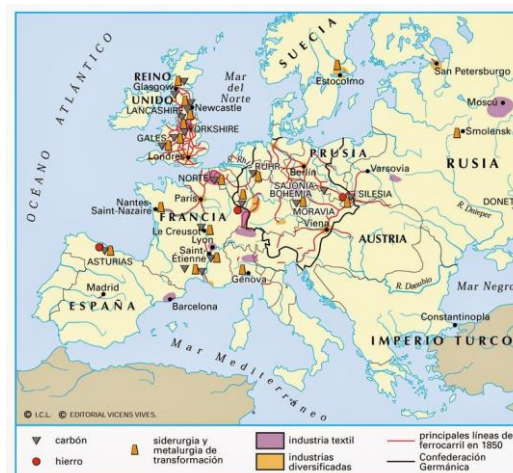
4. Relaciona los siguientes inventos con su país y autor

- |                 |                                    |
|-----------------|------------------------------------|
| a) Electricidad | ( ) Guillermo Marconi, Italia      |
| b) Teléfono     | ( ) Los hermanos Lumiere, Francia  |
| c) Radio        | ( ) Karl Benz, Alemania            |
| d) Cine         | ( ) Thomas Alva Edison, E.E.U.U    |
| e) Bicicleta    | ( ) Alexander Graham Bell, E.E.U.U |
| f) Automóvil    | ( ) Nikola Tesla, Croacia          |

5. Elabora dos conclusiones sobre la Segunda Revolución industrial

✓

✓



**FICHA DE LA ACTIVIDAD N° 17**  
**Las ideas socialistas y el movimiento obrero**

Nombre:		Grado:
Docente: ANDREA GONZALES MOSCOSO		Fecha:
CAPACIDAD	DESTREZA	
Comprensión	Analizar	

Analiza el contenido del documento “Las ideas socialistas y el movimiento obrero” de las páginas 74 a la 77 siguiendo los pasos mentales y realiza las siguientes actividades.

**IDEAS SOCIALISTAS**

1. Teniendo en cuenta las ideas principales subrayadas completa el siguiente cuadro comparativo

	Socialismo utópico	Socialismo científico
Creadores		
Teorías		
Soluciones		

2. Responde a las siguientes preguntas.

a) ¿Qué es el marxismo?

---



---

b) ¿Qué significa socialismo?

---



---

c) ¿Quién fue Karl Marx?

---



---

d) ¿El término socialismo en la actualidad tiene el mismo significado que al inicio? ¿Por qué?

---



---

3. Completa el cuadro de doble entrada



	Marxismo	Anarquismo
Rol del estado		
Tipo de revolución		

## MOVIMIENTO OBRERO

### 1. Responde las siguientes preguntas

a. ¿Qué relación tuvo el cartismo con el surgimiento del movimiento obrero?

---



---



---

b. ¿Cómo eran reprimidas las huelgas en el siglo XIX? ¿Por qué el estado actuaba así?

---



---



---

c. ¿cómo se manifestaba la desigualdad entre obreros y burgueses?

---



---



---

d. ¿Cuál es el resultado del movimiento obrero?

---



---



---

### 3.3.5 Evaluaciones de proceso y final de unidad

#### EVALUACIÓN DE PROCESO 1 – UNIDAD N° 2

Apellidos y nombres: \_\_\_\_\_

Docente: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

CAPACIDAD	DESTREZA	NOTA
Comprensión	Analizar	

1. Analiza el contenido de los textos respondiendo a las preguntas.

#### Texto 1

Si (la revolución) no hubiera tenido lugar, el viejo edificio social no habría sido menos derribado, más pronto o más tarde; pero habría sido derribado pieza a pieza en lugar de desaparecer de repente. La revolución ha logrado de golpe, por un esfuerzo convulsivo doloroso, sin transición, sin preocupación, [...] eso que se hubiera logrado poco a poco por sí mismo. Esa fue su obra.

Alexis de Tocqueville, El Antiguo Régimen y la revolución.

#### Texto 2

Si los jacobinos no hubiesen impuesto su visión en la Asamblea Nacional, quizás Francia sería hoy una monarquía constitucional como Inglaterra. Pero, como buenos enciclopedistas y estudiosos de la historia, optaron por revivir la figura de la república romana, vieja de veinte siglos. Necesitaron del magnicidio para intentar bloquear la vuelta de los reyes como figura de autoridad del Estado. Siguieron el Imperio y la restauración monárquica antes de retomar la forma republicana a lo largo de casi un siglo de inestabilidad que se alargó hasta bien entrado el siglo XX. Soy del campo de los que creen que Francia no ganó nada con su revolución y más bien perdió mucha estabilidad institucional que la hizo perder chances de ser una potencia de primera línea.

Después de la metida de pata vino la huida hacia adelante. Reconocer ese fracaso era muy pesado para Francia y su grandeza. Los franceses acabaron por convertir a esa matanchina que fue su revolución, en una nueva liturgia en la que se apropiaron de valores universales como la democracia, la igualdad, los derechos humanos, la división de poderes, la representatividad y el sufragio. Sin embargo, esos valores ya eran reconocidos ampliamente en los nacientes Estados

Unidos y ya estaban sobre entendidos en Gran Bretaña. La constitución española de 1812 también los recogía coexistiendo con el régimen monárquico. Simplemente el absolutismo ya no cabía en la Europa de finales del siglo XVIII, tampoco aquella Francia con su arcaico sistema político. El cambio se hizo inevitable e inminente.

Para no parecer querer inventar el agua tibia, Francia (su intelectualidad) se vio obligada a mitificar su revolución, más producto del atraso de su sistema de gobierno e inestabilidad política, que por vocación emancipadora de las masas oprimidas.

Wolfgang U. La Revolución Francesa fue un error.

### Texto 3

La Revolución francesa goza de un prestigio casi mítico. Las ideas, los valores, y el modelo que engendró y difundió a través del mundo entero ejercen todavía su fascinación sobre las sociedades contemporáneas. [...]. La Revolución francesa ha ejercido su influencia en todas partes. Al contrario que la «Gloriosa revolución» de la Inglaterra del siglo xvi, y que la revolución americana, que se revelaron poco exportables, la Revolución francesa revistió un carácter universal y difundió su modelo. La nueva cultura política que engendró, centrada en la noción de cambio político total, mediante la acción voluntaria y la movilización de las masas, se extendió a los países vecinos de Francia de la Europa occidental, pero también a la Europa oriental, al Imperio otomano y al Imperio persa, a América latina y a las Antillas, a Japón y a China, y más tarde a los países africanos, a los asiáticos y a los del Próximo Oriente que combatían el colonialismo para acceder a la independencia. Las revoluciones, los movimientos de liberación y los esfuerzos de construcción de los estados y de las naciones modernas de los siglos XIX y XX, han asumido explícita o implícitamente el legado de la Revolución francesa, cuya fecundidad en la invención de formas modernas de poder fue excepcional.

El impacto mundial de la Revolución Francesa (Kazancigil, A, 1989)

- d. ¿Qué países ya habían reconocidos los derechos humanos y la separación de poderes?

---



---



---

- e. ¿Qué países fueron influenciados por la Revolución Francesa? ¿Cómo?

---



---



---



---



---

<b>ANALIZAR - Matriz de evaluación: Indicadores de logro</b>	<b>Nivel logro</b>
1 Analiza el texto y obtiene todas las ideas principales del mismo; las relaciona de forma adecuada.	4
2 Analiza el texto y obtiene casi todas las ideas principales del mismo; las relaciona correctamente.	3
3 Analiza el texto y obtiene algunas ideas principales del mismo; no las relaciona.	2
4 Analiza el texto de forma incompleta y obtiene pocas ideas principales del mismo. No las relaciona.	1

CAPACIDAD	DESTREZA	NOTA
Pensamiento crítico	Argumentar	

2. A partir de los textos analizados anteriormente, argumenta sobre sus contenidos con tres argumentos.

- ¿La revolución era necesaria? ¿Por qué? Fundamenta tu respuesta con 3 argumentos.

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

- ¿Se habrían obtenido los mismos resultados sin la revolución francesa? ¿Por qué? Fundamenta tu respuesta con 3 argumentos.

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

<b>ARGUMENTAR - Matriz de evaluación: Indicadores de logro</b>	<b>Nivel logro</b>
1 Realiza el análisis recogiendo información relevante sobre el tema y la organiza correctamente; propone tres argumentos que fundamenten su tesis; la extensión del trabajo es la adecuada.	4
2 Realiza el análisis recogiendo información relevante sobre el tema y la organiza correctamente; propone dos argumentos que fundamenten su tesis; la extensión del trabajo es la adecuada.	3
3 Realiza el análisis recogiendo información relevante sobre el tema y la organiza correctamente; propone un argumento que fundamenten su tesis; la extensión del trabajo es la adecuada.	2
4 Realiza el análisis recogiendo información relevante sobre el tema y la organiza correctamente; pero no propone argumentos que fundamenten su tesis; la extensión del trabajo no es la adecuada.	1

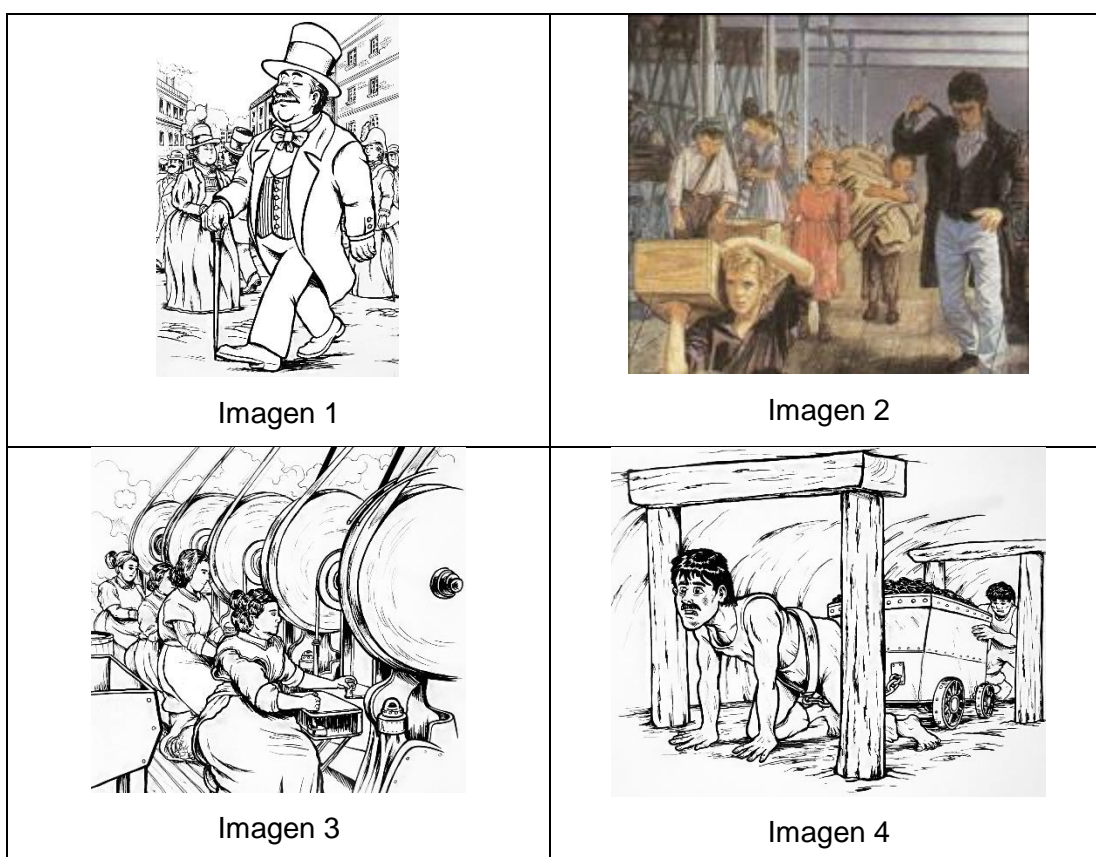
## EVALUACIÓN DE PROCESO 2 – UNIDAD N° 2

Apellidos y nombres: \_\_\_\_\_

Docente: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

CAPACIDAD	DESTREZA	NOTA
Compresión	Interpretar	

1. A la luz de lo visto en este tema Interpreta las imágenes mediante la resolución de un cuestionario.



Fuente: <http://www.curriculumlineameduc.cl/605/w3-propertyvalue-66958.html>  
<http://consuaa.blogspot.pe/2011/10/2que-caracteristicas-tenia-la-sociedad.html>

1. Responde las siguiente preguntas  
 a) ¿Qué tipo de imagen es? (1p)

---

- b) Describe brevemente cada una de las imágenes, señalando los elementos más importantes (personajes, lugar o vivienda, ropa de los personajes, entre otros). (6p)

IMAGEN 1	IMAGEN 2	IMAGEN 3	IMAGEN 4

- c) Menciona cinco conceptos sobre la revolución industrial que puedes observar en las imágenes. (2p)

- ✓
- ✓
- ✓
- ✓
- ✓

- d) ¿Cómo era el estilo de vida de los personajes? (3p)

---

---

---

---

---

- e) ¿Cómo se vincula el estilo de vida de estos personajes con la Revolución Industrial? (4p)

---

---

---

---

---

- f) Elabora un comentario personal breve sobre la vida durante la revolución industrial (4p)

---



---



---



---



---

<b>INTERPRETA - Matriz de evaluación: Indicadores de logro</b>	<b>Nivel logro</b>
1 Interpreta las imágenes de forma clara, reconociendo todos los elementos y características de la misma; relacionándolos con sus saberes previos y atribuyéndoles un significado.	4
2 Interpreta las imágenes de forma clara, reconociendo casi todos los elementos y características de la misma; relacionándolos con sus saberes previos y atribuyéndoles un significado.	3
3 Interpreta las imágenes de forma clara, reconociendo algunos elementos y características de la misma; relacionándolos con sus saberes previos pero no les atribuye un significado.	2
4 Interpreta las imágenes de forma clara, reconociendo pocos elementos y características de la misma; no los relaciona con los saberes previos y no les atribuye un significado.	1



## EVALUACIÓN DE PROCESO 3 – UNIDAD N° 2

Apellidos y nombres: \_\_\_\_\_

Docente: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

CAPACIDAD	DESTREZA	NOTA
Compresión	Analizar Sintetizar	

1. Analiza el contenido del texto y sintetiza mediante la elaboración de un mapa semántico.

Mujeres y el movimiento obrero

Los movimientos feministas y sufragistas estuvieron dirigidos por mujeres de procedencia burguesa. A pesar de que los planteamientos feministas eran interclasistas, sus ideas no lograron penetrar ampliamente en los ambientes obreros. Ni feministas, ni sufragistas consiguieron nunca movilizar ampliamente a las mujeres trabajadoras.

Los propios ideólogos del primer movimiento obrero, en la primera mitad del siglo XIX, mantuvieron posturas contradictorias respecto a la igualdad de derechos de la mujer. [...] Pierre-Joseph Proudhon (1809-1864) afirmaba claramente que una mujer igual al hombre significaría “el fin de la institución del matrimonio, la muerte del amor y la ruina de la raza humana”. El lugar ideal para la mujer era el hogar. Para Proudhon las cosas estaban claras: “no hay otra alternativa para las mujeres que la de ser amas de casa o prostitutas”.



Sin embargo, fueron Karl Marx (1818-1883), Friedrich Engels (1820-1895) y August Bebel (1840-1913) los que establecieron las bases del pensamiento socialista sobre la “cuestión de la mujer”.

Engels en su libro "El origen de la familia, la propiedad privada y el Estado" (1884) equiparaba la dominación de clase con la dominación de la mujer por el hombre. Sin embargo, para él como para Marx, la emancipación de la mujer sólo se haría realidad tras una revolución socialista que liquidara el capitalismo. Por consecuencia, la lucha de las mujeres debía subordinarse, o como mucho ir unida, a la lucha de clases, ya que, de hecho, no había diferencia alguna de objetivos.

Para Marx y Engels, la igualdad política entre los sexos era una condición necesaria para la plena emancipación de la sociedad. Además, los fundadores del socialismo científico entendían que la base fundamental de la emancipación femenina era su independencia económica frente al hombre.



Corresponde a August Bebel, dirigente socialista alemán, el mérito de ser el primer teórico marxista que escribió de una forma específica sobre la mujer en su libro La mujer y el socialismo (1879).

“La mujer de la nueva sociedad será plenamente independiente en lo social y lo económico, no estará sometida lo más mínimo a ninguna dominación ni explotación, se enfrentará al hombre como persona libre, igual y dueña de su destino”. August Bebe. La mujer y el socialismo. 1879

Por último, hay que destacar, dentro de la socialdemocracia alemana, la figura de Clara Zetkin (1857-1933). Creadora del Día Internacional de la Mujer, el 8 de marzo, fue la gran propulsora del feminismo en la Segunda Internacional o Internacional Socialista. En 1907, se celebró, bajo sus auspicios, la I Conferencia Internacional de Mujeres Socialistas. Esta organización llegó a agrupar 174.751 afiliadas en 1914.

<b>ANALIZAR - Matriz de evaluación: Indicadores de logro</b>	<b>Nivel logro</b>
1 Analiza el texto y obtiene todas las ideas principales del mismo; la relaciona de forma adecuada.	4
2 Analiza el texto y obtiene casi todas las ideas principales del mismo; las relaciona correctamente.	3
3 Analiza el texto y obtiene algunas ideas principales del mismo; no las relaciona.	2
4 Analiza el texto de forma incompleta y obtiene pocas ideas principales del mismo. No las relaciona.	1

2. Sintetiza el contenido del texto en un mapa semántico.

<b>SINTETIZAR - Matriz de evaluación: Indicadores de logro</b>	<b>Nivel logro</b>
1 Realiza el análisis del contenido del texto y obtiene todas las ideas principales del mismo; las relaciona correctamente. Sintetiza el contenido del texto en un mapa mental con todos sus elementos (idea central, ramificaciones de diferentes colores y grosor e imágenes).	4
2 Realiza el análisis del contenido del texto y obtiene casi todas las ideas principales del mismo; las relaciona correctamente. Sintetiza el contenido del texto en un mapa mental con casi todos sus elementos (idea central, ramificaciones de diferentes colores y grosor e imágenes).	3
3 Realiza el análisis del contenido del texto y obtiene algunas ideas principales del mismo; no las relaciona. Sintetiza el contenido del texto en un mapa mental con algunos de sus elementos (idea central, ramificaciones de diferentes colores y grosor o imágenes).	2
4 Realiza el análisis del contenido del texto y obtiene pocas ideas principales del mismo; no las relaciona. No sintetiza el contenido del texto.	1

## EVALUACIÓN DE FINAL DE UNIDAD - N° 2

Apellidos y nombres: \_\_\_\_\_

Docente: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

CAPACIDAD	DESTREZA	NOTA
Compresión	Analizar	

1. Analiza el siguiente texto y responde a las preguntas.

¿Cómo debemos abordar el término “revolución”?

Es imposible estudiar todas las revoluciones bajo un mismo concepto, pues sobre esta cuestión esencial uno encuentra todavía una sorprendente ausencia de claridad, consistencia y acuerdo. En primer lugar, tenemos una inflación de terminológica: revuelta, rebelión, insurrección, levantamiento, guerra interna, guerra civil, sedición, golpe. ¿Debemos considerar todos estos términos como sinónimos de revolución, o son distintos a ella? En segundo lugar, existe una abundante variedad de cuestiones sobre las que se aplica la palabra revolución: así, por ejemplo, tenemos la revolución industrial, comercial, científica y pedagógica; revoluciones neolítica, urbana agrícola y demográfica; revoluciones intelectual, administrativa, militar e informática; revolución del cubismo, la de las nuevas expectativas, de modernización [...]. Entonces, ¿qué es una revolución? Una revolución es cualquier intento de subordinar unos grupos a través del uso de la violencia para provocar 1) un cambio de gobierno o de su política; 2) un cambio de régimen; o 3) un cambio de sociedad, si este intento se justifica a través de alusiones a pasadas condiciones o a un futuro ideal aun no alcanzado.

Perez Zagorín, Rebel and rulers.

a) ¿Por qué existen tantas definiciones de revolución?

---



---



---

b) ¿Cuáles son las características de una revolución?

---



---



---

c) ¿Qué revoluciones has estudiado esta unidad? Menciona

---



---



---

d) ¿Crees que en la actualidad se han dado revoluciones? ¿cuáles? ¿cómo?

---



---



---

e) Elabora una propia definición de revolución

---



---



---

<b>ANALIZA - Matriz de evaluación: Indicadores de logro</b>	<b>Nivel logro</b>
1 Analiza el texto y obtiene todas las ideas principales del mismo; la relaciona de forma adecuada.	4
2 Analiza el texto y obtiene casi todas las ideas principales del mismo; las relaciona correctamente.	3
3 Analiza el texto y obtiene algunas ideas principales del mismo; no las relaciona.	2
4 Analiza el texto de forma incompleta y obtiene pocas ideas principales del mismo. No las relaciona.	1

CAPACIDAD	DESTREZA	NOTA
Comprensión	Interpretar	

2. Interpreta la siguiente caricatura y responde a las preguntas.

 A political cartoon showing a man in a red coat and a woman in a purple dress standing on a large stone millstone. The man is holding a staff, and the woman is pointing towards a man lying on the ground. In the background, there is a windmill and a landscape.	 A political cartoon showing two men in elaborate 18th-century attire sitting at a table. One man is holding a large globe, and the other is holding a knife, as if they are about to cut the globe into pieces. The globe is resting on a table with a white cloth.
El tercer estado agobiado por el peso de los impuestos	El premier británico William Pitt y Napoleón se reparten el mundo

Fuente: <https://profediegoestin.wordpress.com/2015/05/05/5o-revolucion-francesa-caricaturas/> <https://images.metmuseum.org/CRDImages/dp/original/DP809028.jpg>

a) Describe brevemente cada una de las imágenes

El tercer estado agobiado por el peso de los impuestos	El premier británico William Pitt y Napoleón se reparten el mundo

b) ¿Cuál es el contexto histórico de las imágenes?

---



---



---



---

c) ¿Cuál crees que fue el objetivo del autor al elaborarlas?

---



---



---

- d) ¿Qué conceptos estudiados en la unidad puedes rescatar de las imágenes? Mencionalos

---



---

- e) ¿A qué conclusión puedes llevar a partir de lo observado?

---



---



---



---

<b>INTERPRETA - Matriz de evaluación: Indicadores de logro</b>	<b>Nivel logro</b>
1 Interpreta las imágenes de forma clara, reconociendo todos los elementos y características de la misma; relacionándolos con sus saberes previos y atribuyéndoles un significado.	4
2 Interpreta las imágenes de forma clara, reconociendo casi todos los elementos y características de la misma; relacionándolos con sus saberes previos y atribuyéndoles un significado.	3
3 Interpreta las imágenes de forma clara, reconociendo algunos elementos y características de la misma; relacionándolos con sus saberes previos pero no les atribuye un significado.	2
4 Interpreta las imágenes de forma clara, reconociendo pocos elementos y características de la misma; no los relaciona con los saberes previos y no les atribuye un significado.	1

CAPACIDAD	DESTREZA	NOTA
Orientación espacio-temporal	Ubicar Secuenciar	

1. Trabaja con el mapa mudo
  - a) Colorea los principales Estados industrializados de fines del siglo XIX y utilizando iconos, indica los principales productos fabricados.
  - b) Escribe el nombre de los países que fueron afectados por las revoluciones de 1848



<b>UBICAR - Matriz de evaluación: Indicadores de logro</b>	<b>Nivel logro</b>
1 Ubica los lugares y hechos presentados en el texto, de forma secuenciada y coherente.	4
2 Ubica casi todos los lugares y hechos presentados en el texto, de forma secuenciada y coherente.	3
3 Ubica algunos los lugares y hechos presentados en el texto, no secuencia.	2
4 Ubica pocos los lugares y hechos presentados en el texto, no secuencia.	1

2. Secuencia en una línea del tiempo los siguientes hechos ocurrido en Europa y Norteamérica en el siglo XVIII e inicios del siglo XIX

- Independencia de los Estados Unidos
- Revoluciones de 1848
- Inicio de la Revolución Francesa
- El tratado de la Santa Alianza
- Autoproclamación de Napoleón como emperador
- Gran manifestación por la jornada laboral de 8 horas
- Primera oleada revolucionaria

<b>SECUENCIAR - Matriz de evaluación: Indicadores de logro</b>	<b>Nivel logro</b>
1 Realiza de forma adecuada la línea de tiempo; traza bien la línea de tiempo; señalando en ella el tiempo todas las épocas y períodos e indica todos los acontecimientos requeridos.	4
2 Realiza de forma adecuada la línea de tiempo; identifica adecuadamente en el tiempo de casi todas las épocas y períodos e indica casi todos los acontecimientos requeridos.	3
3 Realiza de forma adecuada la línea de tiempo; no secuencia en el tiempo las épocas y períodos, indica algunos acontecimientos requeridos.	2
4 Realiza de forma inadecuada la línea de tiempo; no secuencia las épocas y períodos culturales; indica solo algún acontecimiento.	1



## EVALUACIÓN VALORES - ACTITUDES

	Perfil de evaluación del valor de la RESPONSABILIDAD	Siempre	Casi siempre	Con frecuencia	A veces	Nunca
1	Cumple con sus trabajos					
2	Se organiza adecuadamente en su trabajo					
3	Realiza su trabajo con cuidado y esmero					
4	Trae a clase todo el material de trabajo					
5	Es exigente consigo mismo					
6	Asume sus propios errores y los corrige					
7	Entrega los trabajos en las fechas fijadas					
8	Es constante y tenaz					
9	Se empeña en superar sus dificultades					
10	Asume sus funciones dentro de un trabajo grupal					

	Perfil de evaluación del valor de la RESPETO	Siempre	Casi siempre	Con frecuencia	A veces	Nunca
1	Acepta con respeto la opinión distinta de la propia.					
2	Respeto los acuerdos tomados por consenso.					
3	Enfrenta la adversidad con cordura.					
4	Enfrenta la adversidad como forma de crecimiento personal.					
5	Propone formas de convivencia al interior del aula.					
6	Respeto a sus compañeros.					
7	Hace lo posible para que las personas se sientan bien.					
8	Practica reglas de urbanidad y buena educación.					
9	Acoge cordialmente cuando alguien quiere integrarse al grupo.					

10	Responde adecuadamente cuando otros inician conversación con él.					
11	Expresa adecuadamente sus emociones y afectos.					

	Perfil de evaluación del valor de la SOLIDARIDAD	Siempre	Casi siempre	Con frecuencia	A veces	Nunca
1	Ayuda al compañero que lo necesita					
2	Se implica en las actividades de clase					
3	Respeto el trabajo en equipo y colabora en el mismo					
4	Presta su material a los compañeros					
5	Comparte sus conocimientos					
6	Tiene actitud para pensar en los demás					
7	Toma decisiones considerando el bien común					
8	Colabora en actividades solidarias					
9	Coopera de manera desinteresada					
10	Sabe trabajar en equipo					

### 3. Conclusiones

La sociedad actual se caracteriza por ser cada vez más individualista, privatizada y estar en constante cambio, ya no se puede educar basándose solo en transmitir conocimientos, se debe educar de manera integral, preparar al alumno para enfrentar los grandes retos de la actualidad y que sea capaz de adaptarse al entorno donde vive. El paradigma socio-cognitivo al ser la unión de dos grandes paradigmas más la visión humanista, es el modelo que mejor se adapta a las necesidades del estudiante actual, puesto que logra desarrollar las habilidades cognitivas junto con los procesos afectivos, haciendo de éste una persona competente.

Asimismo, la evaluación por competencias es uno de los mayores beneficios de este paradigma para el estudiante, puesto que permite observar y verificar el nivel de desarrollo de las destrezas útiles y necesarias para su vida, de manera que la evaluación memorística de contenidos quedó en el pasado, con este enfoque el aprendizaje es más significativo, el estudiante es capaz de leer, identificar, relacionar y analizar, es decir, podrá comprender todo tipo de contenido y emitir juicios de valor o argumentar distintos puntos de vista, evidenciando un desarrollo del pensamiento crítico acorde a su edad.

Además, desarrollar el área de ciencias sociales bajo este paradigma, es sumamente enriquecedor, debido a la constante conexión que se tiene con la sociedad y cultura, los contenidos teóricos de historia, geografía, ciudadanía, entre otros relacionados al área se pueden adaptar al contexto del alumno y dejan de ser contenidos lejanos y vanos para cobrar importancia dentro de su realidad sumado al desarrollo en valores, dándole relevancia a su formación como persona y ciudadano y así contribuyendo directamente a la sociedad.

Finalmente, el modelo T propuesto por el paradigma socio-cognitivo humanista, es el organizador que mejor ayuda a resumir los medios y los fines que se esperan lograr en un año escolar, es de gran utilidad para los docentes que se está adaptando al paradigma o para los docentes que acaban de egresar.

## **Recomendaciones**

El paradigma socio-cognitivo humanista, al ser el modelo que mejor se adapta a las necesidades del estudiante actual, se recomendaría que los centros educativos tomaran este paradigma como modelo para su diseño curricular y la programación de todas sus áreas en todos los niveles.

Al docente que conoce y trabaja con este paradigma, estar constantemente capacitándose y buscando nuevas formas de hacer las clases más didácticas y acorde con las nuevas tecnologías que se presenten. Por otro lado, al docente que recién está conociendo este paradigma, que este siempre dispuesto al cambio, el mundo actual está constantemente transformándose e innovando y como docente del siglo XXI no puede quedarse con la educación tradicional debe adaptarse para poder llegar al estudiante y orientarlo para que logren su aprendizaje, el paradigma socio-cognitivo humanista es el más adecuado para lograr este cambio.

A los docentes del área de ciencias sociales, además de capacitarse constantemente es necesario que dominen las TICS, organizadores visuales, y diversas técnicas que permitan hacer del área una más dinámica y cercana al estudiante. Este trabajo presenta actividades que despiertan el interés del estudiante y logran en ellos un aprendizaje significativo y acorde a la realidad en la que viven.

## Referencias

- Ausubel, D. (1983). *Teoría del aprendizaje significativo*. México: Trillas.  
Recuperado de [http://delegacion233.bligoo.com.mx/media/users/20/1002571/files/240726/Aprendizaje\\_significativo.pdf](http://delegacion233.bligoo.com.mx/media/users/20/1002571/files/240726/Aprendizaje_significativo.pdf). p.6
- Blanco, S y Sandoval, V. (2014). *Teorías constructivistas del Aprendizaje*. Universidad Academia de Humanismo Cristiano
- Ministerio de Educación (2015). *Rutas del aprendizaje*. Lima
- Harries, M. (1992). *Language Experience and Early Language Development: From Input to Uptake*. Londres: Lawrence Erlbaum Associates, Publisher.
- Kazancigil, A. (1989). *El impacto mundial de la Revolución Francesa*. UNESCO recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/images/0008/000824/082447so.pdf>
- Latorre, M. (2010). *Teoría y paradigmas de la educación*. Lima: Universidad Marcelino Champagnat.
- Latorre, M y Seco del Pozo, C. (2010). *Diseño Curricular nuevo para una nueva sociedad*. 4 Ed. Lima: Universidad Marcelino Champagnat.
- Latorre, M y Seco del Pozo, C. (2010). *Paradigma socio-cognitivo-humanista. Desarrollo y evaluación de Capacidades y Valores en la Sociedad del Conocimiento para "aprender a aprender"*. Lima: Universidad Marcelino Champagnat.
- Latorre, M. (2016). *Diseño curricular por capacidades y competencias*. Univ. Marcelino Champagnat. Lima
- Molina, W. (2018). *La Revolución Francesa fue un error*. Recuperado de <http://nmnoticias.ca/2018/01/24/wolfgang-molina-opinion-la-revolucion-francesa-fue-error/>
- Muñoz, J. (2003). *Nuevos rumbos de la pedagogía: El constructivismo*. Lima: Editorial San Marcos.
- Santillana (2012). *Ciencias Sociales 3*. Lima: Santillana S.A.
- Santillana (2015). *Historia, Geografía y Economía 3*. Lima: Santillana S.A.
- Stabback, P. (2011). *Qué hace un currículo de calidad*. OIE UNESCO
- Stassen, K. (2007). *Psicología del desarrollo: Infancia y adolescencia*. Recuperado de: <https://books.google.com.pe/books?id=sGB87-HX-HQC&pg=PA46&dq=piaget+psicologia+del+desarrollo&hl=es->

419&sa=X&ved=0ahUKEwiW3uSZ8sjYAhVOzIMKHd\_IC88Q6AEILTAB#v=onepage&q=piaget%20psicologia%20del%20desarrollo&f=false