



**UNIVERSIDAD
MARCELINO CHAMPAGNAT**
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y PSICOLOGÍA

TRABAJO ACADÉMICO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

**Propuesta didáctica para el desarrollo de
habilidades comunicativas en niños y niñas
de cinco años en una institución educativa
inicial pública de Loreto.**

FLORES ESPINO, Paola

ROBLES PINZAS DE ARANDA, Silvia Milagros

TORRES MORALES, Victoria

para optar al Título Profesional de Licenciado en Educación
Inicial

Lima – Perú

2018

Dedicatoria

A nuestras familias por su apoyo incondicional en cada proyecto que emprendemos.

A nuestros niños y niñas por ellos y para ellos.

Agradecimientos

A todas la personas que con sus enseñanzas y consejos hicieron posible la culminación de este trabajo.

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

PAT - 2018

CODIGO UMCH	NOMBRES Y APELLIDOS	DNI
2004532	Paola, Flores Espino	41652202
22499578	Silvia Milagros, Robles Pinzas de Aranda	22499578
2002196	Victoria, Torres Morales	40961406

Ciclo:

Enero – febrero 2018

CONFIRMO QUE,

Soy el autor de todos los trabajos realizados y que son la versión final las que se han entregado a la oficina del Decanato.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual.

Surco, 14 de febrero de 2018

Firma

Firma

Firma

ÍNDICE

Introducción	i
Capítulo I: Planificación del trabajo de suficiencia profesional.....	1
1.1. Título y descripción del trabajo	1
1.2. Diagnóstico y características de la institución educativa	2
1.3. Objetivos del trabajo de suficiencia profesional	3
1.4. Justificación	3-4
Capítulo II: Marco teórico	5
2.1. Bases teóricas del paradigma Sociocognitivo	5
2.1.1. Paradigma cognitivo	5
2.1.1.1. Piaget	5
2.1.1.2. Ausubel	6
2.1.1.3. Bruner	7
2.1.2. Paradigma Socio-cultural-contextual	8
2.1.2.1. Vygostsky	8
2.1.2.2. Feuerstein	9
2.2. Teoría de la inteligencia	10
2.2.1. Teoría triárquica de la inteligencia de Sternberg	10
2.2.2. Teoría tridimensional de la inteligencia	11
2.2.3. Competencias (definición y componentes)	12
2.3. Paradigma Sociocognitivo-humanista	12
2.3.1. Definición y naturaleza del paradigma	12
2.3.2. Metodología	12
2.3.3. Evaluación	12
Capítulo III: Programación curricular	15
3.1. Programación general	15
3.1.1. Competencias del área	15
3.1.2. Panel de capacidades y destrezas	16
3.1.3. Definición de capacidades y destrezas	17
3.1.4. Procesos cognitivos de las destrezas	18
3.1.5. Métodos de aprendizaje	20
3.1.6. Panel de valores y actitudes	21
3.1.7. Definición de valores y actitudes	22
3.1.8. Evaluación de diagnóstico	24
3.1.9. Programación anual	30
3.1.10. Marco conceptual de los contenidos	31

3.2. Programación específica	31
3.2.1. Unidad de aprendizaje 1 y actividades	32
3.2.1.1. Red conceptual del contenido de la Unidad.	33
3.2.1.2. Guía de aprendizaje para los padres de familia.	46
3.2.1.3. Materiales de apoyo: fichas, lectura, etc.	55
3.2.1.4. Evaluaciones de proceso y final de Unidad.	55
3.2.2. Unidad de aprendizaje 2 y actividades	65
3.2.2.1. Red conceptual del contenido de la Unidad.	79
3.2.2.2. Materiales de apoyo: fichas, lecturas, etc.	87
3.2.2.3. Evaluaciones de proceso y final de Unidad.	87

Resumen

El presente trabajo de suficiencia profesional desarrolla la programación dentro del Paradigma Socio-cognitivo-humanista, desde las bases teóricas que lo sustentan, hasta la aplicación práctica en las actividades de aprendizaje, guardando una correspondencia lógica que muestra cómo realmente se desarrollan las competencias desde el aula.

Para ello, el primer capítulo se presenta los objetivos y justificación o relevancia teórica y práctica de lo planteado. El segundo capítulo presenta con profundidad los principales planteamientos de las teorías cognitivas y socio contextuales del aprendizaje, dando así una base sólida a lo elaborado.

Finalmente, en el tercer capítulo se desarrolla la programación curricular, incluyendo la programación general, la específica, fichas de aprendizaje, los materiales de apoyo y las evaluaciones de proceso y final. Presentándose así una propuesta concreta y completa para desarrollar las competencias comunicativas de los niños y niñas de 5 años del nivel inicial.

INTRODUCCIÓN

En la actualidad estamos enfrentando diversos cambios que la globalización ha producido en nuestra sociedad creando seres individualistas y en lo económico tenemos consumidores dependientes de la moda. Por otro lado la información es rápida y fluida que no presenta fronteras, motivo por el cual se puede decir que la globalización puede ser aprovechada de forma positiva o negativa. Además el avance de la tecnología nos da medios como los celulares tablets, mac, ipad, etc. generando la distorsión de la comunicación en nuestra convivencia cotidiana.

Para dar respuesta estos cambios, el Paradigma Socio-cognitivo-humanista propone que la educación debe estar centrada en cómo aprenden los alumnos y como enseñan los profesores enfocándose en el entorno y precisando que nuestros alumnos aprenden en escenarios completos por medio de la interacción, desarrollando así valores y actitudes que contribuyen hacia una sociedad justa, equitativa y solidaria.

Por consecuencia, el educar por competencias nos va a permitir generar aprendizajes significativos en su quehacer cotidiano y así asumir retos en su vida diaria. También les permitirá solucionar problemas que se le susciten en los diferentes campos de interacción poniendo en práctica su formación en valores, con la finalidad de convivir con los demás en cooperación y armonía.

Consideramos de suma importancia el presente trabajo porque nos permite brindar nuevas estrategias para desarrollar habilidades comunicativas en los niños y niñas de cinco años en la institución educativa inicial pública través de un nuevo paradigma que les va permitir comprender e interpretar los mensajes y textos que observan y escuchan desarrollando fluidez y coherencia al momento de expresarse.

CAPÍTULO 1: Planificación del trabajo de suficiencia profesional

1.1. Título y descripción del trabajo

Desarrollo de habilidades comunicativas en niños y niñas de cinco años en una institución educativa inicial pública de Loreto

El presente trabajo de suficiencia profesional consta de tres capítulos: el primero, contiene los objetivos y justificación o relevancia teórica y práctica de lo planteado en este documento.

El segundo capítulo presenta con profundidad y precisión científica los principales planteamientos de los más importantes exponentes de las teorías cognitivas y socio contextuales del aprendizaje, dando así una base sólida a lo elaborado en el tercer capítulo. Además, contiene el diagnóstico de la realidad pedagógica, sociocultural y de implementación de la institución educativa, con el objetivo de planificar respondiendo a una realidad y necesidad concreta, tal y como se realizará a lo largo del ejercicio profesional.

Finalmente, el tercer capítulo contiene el desarrollo sistemático de la programación curricular, desde lo general a lo específico. Así, se incluye las competencias dadas por el Ministerio de Educación para el área de Comunicación en el nivel Inicial, las que luego serán disgregadas en sus elementos constitutivos y detalladas en los diferentes documentos de programación, como el panel de capacidades y destrezas, el panel de valores y actitudes, las definiciones de los mismos, procesos cognitivos, etc. Todo ello, se concretiza en la programación de unidad, actividades, fichas de aprendizaje y evaluaciones, las que se encuentran articuladas entre sí, guardando una perfecta lógica y relación con las competencias.

1.2. Diagnóstico y características de la institución educativa

La institución educativa inicial pública se encuentra ubicado en San Lorenzo que pertenece a la provincia Datem del Maraón departamento de Loreto, es una zona de la selva con diversidad de vegetación frutal, medicinal, maderables que ayudan en el sostenimiento de la población. Los pobladores de esta zona también realizan la pesca en sus cochas y ríos, siendo esta una actividad económica importante para la zona. Cabe mencionar que la zona no cuenta con biblioteca municipal, parques recreativos, teatros, etc.

La institución educativa inicial N° 48 es de gestión pública y brinda atención en el nivel de educación inicial II Ciclo. Atiende a niños y niñas de 3, 4 y 5 años con un aproximado de 190 estudiantes. Cuenta con tres secciones para la edad de 3 años, dos secciones para la edad de 4 años y 3 secciones para la edad de 5 años, con un promedio de 20 estudiantes por aula. La infraestructura es de material noble cuenta con agua, desagüe y luz eléctrica, cada sección tiene una aula determinada, mobiliario adecuada para cada edad. Los servicios que se brindan son el de cocina – comedor, un aula de psicomotricidad, biblioteca, un patio amplio con juegos recreativos para las actividades al aire libre, estos espacios son de uso compartido por toda la comunidad educativa.

En el aula naranja de 5 años los niños y niñas provienen de familias de tipo nuclear, en su mayoría tienen un nivel socio económico “B”. Estos padres por lo general tienen estudios superiores y con sus trabajos sustentan sus hogares. Los niños y niñas de la institución educativa N° 48 presentan dificultades en las habilidades de expresión y comprensión oral, son cohibidos frente a las diversas actividades que realiza la escuela, tienen dificultades para compartir sus experiencias con sus compañeros, presentando expresión poco fluida, tono de voz bajo y dificultad para comprender indicaciones sencillas.

1.3. Objetivos del trabajo de suficiencia profesional

Objetivo general:

Diseñar una propuesta didáctica para el desarrollo de habilidades comunicativas en niños y niñas de cinco años del nivel inicial del área de Comunicación en una institución educativa inicial pública de Loreto.

Objetivos específicos:

- ✓ Proponer estrategias para mejorar las habilidades de comprensión de textos orales en el área de Comunicación en los niños y niñas de cinco años del nivel Inicial en una institución educación inicial pública de Loreto.
- ✓ Proponer estrategias para mejorar las habilidades expresión oral en el área de Comunicación en los niños y niñas de cinco años del nivel Inicial en una institución educación inicial pública de Loreto.
- ✓ Proponer estrategias para mejorar las habilidades de comprensión de textos escritos en el área de Comunicación en los niños y niñas de cinco años del nivel inicial en una institución educación inicial pública de Loreto
- ✓ Proponer estrategias para mejorar las habilidades de producción de textos en el área de Comunicación en los niños y niñas de cinco años del nivel Inicial en una institución educación inicial pública de Loreto.

1.4. Justificación

En la institución educativa inicial pública N° 48 existe una problemática inmersa en la falta de habilidades comunicativas en el área de Comunicación con los niños y niñas de cinco años del aula naranja, quienes difícilmente responden a las preguntas sobre los textos leídos, no retienen ni siguen indicaciones. Además los docentes no son de la especialidad de educación inicial lo que ha conllevado a la falta de preparación, elaboración, ejecución de las sesiones significativas y materiales que ayuden a desarrollar la expresión y comprensión oral de los párvulos.

Por lo mencionado tomaremos los aportes del Paradigma Socio-cognitivo-humanista el cual nos va a permitir la formación integral de los alumnos en su dimensión personal y social por medio de experiencias enriquecedoras y la interacción de su comunidad, fomentando el logro de sus capacidades, destrezas, valores y actitudes lo que le permitirá enfrentar los desafíos de esta sociedad.

Esta propuesta va a permitir desarrollar las habilidades comunicativas de los niños y niñas desarrollando la atención frente a los objetos que se encuentren en su entorno y de esta manera los describan utilizando un vocabulario claro y fluido. Se propone actividades para trabajar en equipo, de esta manera los niños y niñas puedan compartir a través de una escucha respetuosa las opiniones de cada alumno y de su equipo lo cual contribuirá al desarrollo de sus habilidades y sus valores como el respeto, responsabilidad y solidaridad.

Capítulo II: Marco teórico

2.1. Bases teóricas del paradigma Sociocognitivo

2.1.1 Paradigma cognitivo

El paradigma cognitivo tiene su origen en el campo científico, trata de explicar la construcción del conocimiento, centrándose en cómo enseña el profesor y cómo aprenden los estudiantes, siendo un aprendizaje individualista; basa sus estudios en la observación y la experiencia de la ciencia psicológica, siendo el aprendizaje un proceso interno de modificación de la inteligencia

2.1.1.1 Jean Piaget

Los aportes de Piaget nos orienta que desde que nace el niño empieza su proceso de aprendizaje teniendo como medio la experiencia, lo que le va permite la construcción de su aprendizaje. Para que se produzca el conocimiento debe haber acción hacia los objetos del entorno del individuo quién recopila los datos del mismo para construir un conocimiento, siempre y cuando haya un objeto de estudio.

Piaget recurre a tres conceptos que explican el aprendizaje; la asimilación que es el proceso mediante el cual el saber previo se incorpora a la información que proviene de manera externa. La acomodación donde se modifican los esquemas ya existentes con la llegada de los nuevos conocimientos generándose un conflicto cognitivo y la equilibración que se logra con el incremento y ampliación del conocimiento del alumno. Entonces podemos manifestar que aprender para Piaget es modificar nuestros contenidos previos, integrando los nuevos conocimientos para luego pasar al proceso de acomodación y consolidar nuestro aprendizaje. Trilla (2013) afirma que “Además no constituye una copia de la realidad sino una construcción activa del sujeto en interacción con un entorno sociocultural” (p.179).

Piaget realizó estudios y comprobó que es necesario la maduración neurofisiológica del niño, por ello nos presenta cuatro estadios del desarrollo cognitivo que tiene un carácter secuencial e integrado; el estadio sensomotriz de 0 – 2 años, se presenta acciones conductuales y ejecutivas, el estadio preoperatorio de 2 – 7 años donde el individuo realiza acciones mentales que no son reversibles, el estadio de operaciones formales de 7

– 12 años donde los niños demuestran ser capaces de realizar acciones simples y concretas, el estadio de operaciones concretas de 12 – 15 años, aparece el razonamiento hipotético que le permite acciones concretas que ejecuta dentro de su entorno.

Solo desarrollamos el estadio o etapa preoperatorio porque nuestro trabajo abarca la edad de 5 años. En esta etapa se presentan funciones simbólicas y de significación representatividad como: el lenguaje, imágenes mentales y representaciones a través del dibujo. También aparece el juego simbólico, en donde imitan y asumen roles que encuentran en su medio. Son egocéntricos porque siempre priorizan su sentir y satisfacción lúdica sin tomar en cuenta a sus compañeros o ponerse en lugar de otros.

2.1.1.2 David Ausubel

Para Ausubel existen dos tipos de aprendizaje: el memorístico, que ocurre cuando la nueva información se guarda sin encajar con los conocimientos previos y el significativo, donde los estudiantes organizan sus conocimientos para asimilar el nuevo aprendizaje partiendo de una motivación previa.

Cabe resaltar que los estudiantes cuentan con saberes previos que le servirán para potenciar los nuevos conocimientos que se van adquiriendo siendo el profesor el guía o facilitador de la información. Para que el aprendizaje sea significativo, los nuevos conocimientos deben vincularse de manera clara, comprensible y estable. Deben ser potencialmente significativos y nuestros estudiantes deben mostrar una actitud favorable ante el aprendizaje.

Ausubel (1983) resume este hecho en el epígrafe de su obra de la siguiente manera: “Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, enunciaría este: El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe” (p. 2). Por ello es necesario recalcar la importancia de los saberes previos para el desarrollo cognitivo del alumno.

Distingue tres tipos de aprendizaje significativo, el aprendizaje de representaciones es el más elemental y consiste en dar significados a determinados símbolos y se muestra en la etapa de educación inicial, el aprendizaje de conceptos que se adquiere a través de la experiencia directa brindando más atributos al objeto y el aprendizaje de proposiciones que es la combinación y relación de varias palabras para obtener un referente unitario.

Ausubel (1983) manifestó lo siguiente: “Este proceso de interacción modifica tanto el significado de la nueva información como el significado del concepto o proposición al cual está afianzada” (p.6). Nos habla además sobre el principio de la asimilación referida como la interacción entre lo nuevo que se va aprender y la estructura cognitiva que ya existe, esto da lugar a la reorganización para formar una estructura cognitiva diferente propiciándose así la asimilación.

2.1.1.3 Jerome Bruner

Refiere que el aprendizaje se da por medio de las interacciones de los alumnos teniendo como base sus conocimientos previos dando paso a un nuevo saber que se va a dar por descubrimiento. Se da en tres etapas: etapa manipulativa, etapa icónica o gráfica y etapa simbólica. Los alumnos interactúan con objetos, los representan por medio de dibujos y explican con su propio lenguaje el aprendizaje adquirido.

También considera cuatro aspectos que son la motivación y predisposición para aprender (es la iniciación de la conducta por aprender), la estructura y forma del conocimiento (que representar el conocimiento de forma representativa), la secuencia de representación (que se basa de lo concreto a lo simbólico) y la forma, secuencia y refuerzo (que va constatar los resultados que consigue a través de su esfuerzo).

Bruner manifiesta que dicho aprendizaje por descubrimiento le permite actuar con autonomía, investigar su entorno y resolver problemas. Todo ello se adquiere por medio de la educación que lo faculta de herramientas, ambientes y mediadores, que se interrelacionan con los factores de la cultura, el lenguaje, procesos cognitivos, psicológicos, el pensamiento y sobre todo la interacción social para que los alumnos continúen construyendo su aprendizaje dentro de su ambiente educativo.

Bruner (2011) explica sobre la teoría del andamiaje “que en una intervención tutorial la acción del mediador está inversamente relacionada con el nivel de competencia del sujeto en una tarea dada:cuanto mayor dificultad tenga un sujeto para lograr una meta, más intervenciones directas necesitará” (citado por Román, p.63) los andamios sean soporte del mediador para que los alumnos relacionen conceptos y a su vez les sirva de ayuda para ir construyendo sus aprendizajes.

2.1.1. Paradigma Socio-cultural-contextual

Este paradigma está enfocado en el entorno social, donde los estudiantes aprenden en escenarios concretos siendo un paradigma socializador.

El estudiante no se limita a responder de forma refleja sobre los estímulos sino los modifica o transforma, dándose una singular importancia a la actividad de los estudiantes en la formación y desarrollo de su pensamiento.

2.1.1.1. Lev Vygotsky

Para Vygotsky(2013)

La educación es un instrumento decisivo para el desarrollo de las personas y, por eso, debe ser comprendida y diseñada desde esa perspectiva. Se trata de educar para desarrollar capacidades en las personas que las hagan competentes en un contexto social y cultural determinado (citado por Trilla, p. 222).

Indica que el aprendizaje procede y acelera el desarrollo de la inteligencia siendo su motor, es un producto social que se va construyendo como un proceso histórico, es decir, el individuo se va apropiando de todo el bagaje cultural como resultado de la actividad y con ayuda de un guía que en este caso podrían ser sus mayores. Menciona el principio de doble proceso de aprendizaje el interpsicológico que es el que se da entre las personas, y el intrapsicológico que se da en el interior de la persona.

Se opone a la asociación entre estímulos y respuestas porque sostiene que recibimos influencia del entorno cultural a través de códigos y símbolos que se comparten en el arte, danza y las diversas costumbres propias de la comunidad a la cual pertenece y se traspa de generación a generación, siendo el lenguaje el medio primordial para socializarnos.

Para Vygotsky existe niveles de desarrollo la ZDR (Zona desarrollo real) da referencia al saber previo que tiene el alumno de forma autónoma, la ZDP (Zona de desarrollo potencial) es aquella que se encuentra en proceso de maduración y el alumno lo puede lograr con ayuda del profesor, y la ZDPróximo (Zona de desarrollo próximo) es la distancia que existe entre su saber previo y lo que va aprender.

2.1.1.2. Reuven Feuerstein

La teoría de la modificabilidad cognitiva sostiene que es necesario tener un ambiente adecuado para que el desarrollo cognitivo se produzca y así cambiar su esquema mental para la adquisición del aprendizaje.

Nos indica que el coeficiente intelectual se va ir desarrollando de acuerdo a la riqueza cultural que tiene el ambiente, por ello los estudiantes tendrán la posibilidad de actuar de acuerdo a la interacción que tenga con su medio. Es muy importante los conocimientos, los valores, las creencias que se van transmitiendo de generación en generación, siendo el profesor un mediador del aprendizaje y de la cultura.

En este sentido la inteligencia es un sistema abierto y regulable capaz de dar respuestas adecuadas a los estímulos recibidos del ambiente; es un instrumento a través del cual puede llegar al conocimiento y se va a desarrollar según la riqueza natural del ambiente. Feuerstein (2016), plantea cinco principios básicos donde indica que:

Los seres humanos son modificables, el individuo con el cual se trabaja es modificable, el mediador es capaz de modificar al individuo, yo mismo soy una persona que tiene y puede ser modificada, la sociedad es modificable y tiene que ser modificada (citado por Marino Latorre, p.173).

Con esto nos indica que nuestros estudiantes pueden modificar sus conocimientos con un proceso de maduración y desarrollo y con la interacción con su medio.

Feuerstein establece que el aprendizaje mediado se compone de estímulo, mediación, organismo y respuesta. Por ello Latorre (2016) manifiesta que “como resultado de una buena mediación, la inteligencia del sujeto es modificable, ya que el producto de la inteligencia es producto del aprendizaje” (p.174).

Este aprendizaje mediado tiene tres características: la intencionalidad y reciprocidad que requiere que el mediador conecte a sus alumnos con el estímulo que se encuentra en el ambiente que lo rodea, la transcendencia que se presenta cuando el alumno adquiere este aprendizaje por medio de su experiencia y lo conlleva más allá de su necesidad inmediata para utilizarlo cuando lo requiera y la mediación del significado que viene a ser una nueva estructura mental que permite que el alumno obtenga un significado lógico y coherente para su aprendizaje.

Considera que la obtención de la inteligencia de los párvulos se da por medio de la interacción con su medio ambiente es lo que le permite desarrollar sus habilidades y

modificar sus estructuras cognitivas para enfrentar las dificultades propias de su aprendizaje.

2.2. Teoría de la Inteligencia

Entendemos por inteligencia al conjunto de capacidades cognitivas que nos permite adaptarnos a nuestro entorno y resolver problemas.

2.2.1. Teoría Triárquica de la inteligencia de Robert J. Sternberg

Nos presenta la inteligencia como un conjunto de procesos mentales en un contexto determinado partiendo de la experiencia. De acuerdo a esta teoría la inteligencia es dinámica, activa con capacidad de procesar y transformar la información que recibe.

Se puede analizar la inteligencia en base a tres teorías: la Contextual que va referida con el contexto donde viven los estudiantes, la teoría Experimental que va de la mano con las experiencias propias que se van teniendo y la teoría de Procesos donde se encuentra todo el proceso interno dinámico y activo que va a transformar la información.

Estos tres principios; Contexto, Experiencias y Procesos Mentales dan origen a teoría Triárquica de la Inteligencia.

Para Sternberg (2010) el componente es la unidad de la inteligencia; es el proceso elemental de la información que permite la representación intelectual de objetos y símbolos. El componente traduce una representación perceptiva en una representación conceptual y es responsable de una determinada conducta inteligente. Cada componente difiere de los demás en su función y nivel de generalidad (citado por Latorre y Seco, p. 51).

Por lo mencionado se puede afirmar que los componentes son los procesos generales que nos van a permitir planificar la solución del problema y en el campo educativo está relacionado con las habilidades específicas o destrezas.

Este modelo se sustenta en el principio de la modificabilidad cognitiva y su aplicación en el desarrollo de las capacidades siendo el profesor el mediador del aprendizaje que ayuda a desarrollar habilidades. El aprendizaje se mejorara cuando el alumno es consciente de su propio aprendizaje por medio de la meta cognición.

2.2.2 Teoría Tridimensional de la inteligencia

Esta teoría está tomada desde la observación en el aula, en el modelo aprender a aprender, considera que la inteligencia se va ir dando a través de 3 dimensiones; dimensión cognitiva, donde se encuentran las capacidades, destrezas y habilidades dentro de las cuales se consideran capacidades pre básico, básica y superiores que se irán desarrollando progresivamente. La dimensión afectiva, formada por los valores, actitudes y micro actitudes; los valores se descomponen en actitudes por lo que podemos decir que la actitud que tengan frente a algo determinara si han asumido el valor como. Y el conjunto de esquemas mentales que son almacenados y disponibles para ser utilizados en cualquier momento y que va permitir ordenar en la mente todos nuestros conocimientos.

Entonces podemos decir que la inteligencia escolar es tridimensional porque es cognitiva, afectiva y arquitectónica, es producto del aprendizaje y puede ser mejorable siendo el profesor es el mediador del aprendizaje.

2.2.3. Competencias

Las competencias son un conjunto de conocimientos, capacidades, destrezas, metodología, valores y actitudes puesto en acción para solucionar un problema.

Para el MINEDU (2014) una competencia es, entonces, un saber actuar complejo en la medida que exige movilizar y combinar capacidades humanas de distinta naturaleza (conocimientos, habilidades cognitivas y socioemocionales, disposiciones afectivas, principios éticos, procedimientos concretos, etc.) para construir una respuesta pertinente y efectiva a un desafío determinado (p. 1).

Partiendo de esa premisa decimos que una persona es competente cuando logra desempeñarse efectivamente en cualquier campo de su vida.

Entendemos por conocimientos el bagaje de información que cuenta una persona. Las capacidades son las habilidades siendo la metodología el camino que seguimos para desarrollar estas habilidades. El valor es una cualidad personal que se desarrolla por medio de actitudes que orientan nuestra vida.

2.3. Paradigma Socio-cognitivo-humanista

2.3.1 Definición y naturaleza del Paradigma

Frente a los avances que se están suscitando en este mundo globalizado se presenta este paradigma que toma los aportes del Paradigma Cognitivo de Piaget, Bruner y Ausubel, que le interesa el proceso del aprendizaje que ocurre en nuestros cerebros y el Paradigma Socio Cultural Contextual que toma los aportes de Vygotsky y Feuerstein, nos pone de manifiesto que el aprendizaje es el producto que se logra por el medio social, de esta manera el Paradigma Cognitivo también es Humanista porque desarrolla valores y actitudes centrando en diversas competencias que fluyen para todas las áreas.

2.3.2. Metodología

Se basa en desarrollar capacidades, destrezas, valores y actitudes, facilitándole la construcción de modelos mentales de forma permanente tomando como base los saberes previos y enriqueciéndose por las experiencias adquiridas en el medio social, siendo el alumno constructor de su propio aprendizaje desenvolviéndose en un escenario propicio para el mismo.

Para Marino Latorre (2016) El maestro debe tener en cuenta el desarrollo psicológico del niño, sus intereses y necesidades, sus ritmos y estilos de aprendizaje. Para ello es necesario conocer al niño (que le gusta hacer, que actividades le interesan o no, como se comunica con los demás, etc.) y en qué etapa de desarrollo se encuentra (p.30).

Para aplicar una metodología adecuada debemos de conocer el nivel de desarrollo en el que se encuentran nuestros alumnos, para no exigirles más de lo que pueden dar ni ir quemando etapas, es decir, debemos de respetar su nivel de desarrollo.

2.3.3. Evaluación

La evaluación debe ser permanente y formativa, evaluando las destrezas de nuestros alumnos, nos va permitir conocer el avance y las dificultades que van teniendo para poder realizar la retroalimentación en el caso que sea necesario. La técnica básica para la evaluación es la observación con la cual vamos a recoger información de las destrezas que van desarrollando nuestros alumnos.

Tal y como lo menciona Marino Latorre y Carlos J. Seco (2016)

La evaluación es un instrumento educativo de tal importancia que no se puede avanzar en el proceso de aprendizaje-enseñanza sin contar con él. Se realiza de forma paralela a la intervención didáctica. La evaluación tiene como finalidad el reforzamiento del aprendizaje y no una acción punitiva o de reforzamiento de la autoridad del profesor (p.139).

De esta manera la evaluación nos sirve para tener un diagnóstico más acertado y tomar decisiones ante las dificultades o problemas de los alumnos, establecer medidas pertinentes para una retroalimentación necesaria y se logre los aprendizajes esperados.

2.4. Definición de términos básicos

Paradigma Socio-cognitivo-humanista: Es un paradigma educativo que nos permite estudiar el fenómeno educativo a través del paradigma cognitivo de Piaget, Bruner, Ausubel y del paradigma socio-contextual de Vygotsky y Feuerstein (Latorre, 2010, p. 81).

Competencia: Un saber actuar complejo en la medida que exige movilizar y combinar capacidades humanas de distinta naturaleza (conocimientos, habilidades cognitivas y socioemocionales, disposiciones afectivas, principios éticos, procedimientos concretos, etc.) para construir una respuesta pertinente y efectiva a un desafío determinado (MINEDU, 2014, p.1).

Capacidad: Es una habilidad general que utiliza o puede utilizar el aprendiz para aprender. El carácter fundamental de la capacidad es cognitivo (Latorre, 2010, p .58).

Destrezas: Es una habilidad específica que utiliza o puede utilizar el sujeto para aprender. El componente fundamental de la destreza es cognitivo. Un conjunto de destreza construye una capacidad (Latorre, 2010, p.58).

Valores: Consta de una constelación o conjunto de actitudes. El componente fundamental de un valor es afectivo (Román, 2005, p.72).

Actitud: Es la forma que una persona reacciona habitualmente frente a una situación dada, predisposición que se tiene para ser motivado en relación a una persona o un objeto (Latorre, 2010, p.73).

Método: Es la guía de la práctica educativa y del proceso aprendizaje enseñanza. Es una forma de hacer en el aula orientada a conseguir un objetivo concreto. Es la planificación consciente de una estrategia para conseguir un fin deseado. Es la forma habitual de trabajar de un profesor (Latorre, 2010, p.253).

Técnica: Es la forma concreta de recorrer el camino elegido en función de las características del alumno que la aplica, el nivel de estudio, el contenido curricular de que se trate, la mediación del profesor (Latorre, 2010, p.125).

Estrategia: Es el camino para desarrollar una destreza que a su vez desarrolla una capacidad y el camino para desarrollar una actitud, que a su vez desarrolla un valor, por medio de un contenido y un método más concretos (Román, 2005, p.78).

Expresión: El lenguaje es una forma maravillosa, exclusiva de los seres humanos, de atribuir significados a signos convencionales sean escritos o sonoros. El lenguaje es, pues, un conjunto de sonidos articulados con los que el hombre manifiesta lo que piensa y siente (Latorre, 2010, p .63).

Comprensión: Habilidad general para entender y tener una idea clara de la información de diversa índole (Latorre, 2016, p .58).

Habilidades comunicativas: Al desarrollar las habilidades o competencias comunicativas y lingüísticas de los niños, se contribuye al desarrollo de capacidades cognitivas, afectivas, sociales y meta cognitivas, que son aprendidas de modo progresivo y utilizados de manera intencional para establecer relaciones con los seres que los rodean; ya que la comunicación es una necesidad fundamental del ser humano (MINEDU, 2008, p. 139).

Habilidades de expresión oral: La expresión oral permite al niño o niña establecer relaciones interpersonales, desarrollar su autoestima, seguridad y acercarlo al pensamiento simbólico, base del aprendizaje de la lectoescritura (MINEDU, 2010, p. 1).

Capítulo III: Programación curricular

3.1. Programación general

3.1.1. Competencias

Competencias del área	Definición de las competencias
Comprende textos orales	Comprende textos sobre temas diversos, identificando información explícita realiza inferencias sencilla a partir de esta información en una situación comunicativa. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Produce diversos tipos textos orales a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Organiza sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio generalmente participa y responde en forme pertinente a lo que le dicen.
Se expresa oralmente	Se define como una interacción dinámica entre uno o más interlocutores para expresar y comprender ideas y emociones. Supone un proceso activo de construcción del sentido de los diversos tipos de textos orales ya que el estudiante alterna los roles de hablante y oyente con el fin de lograr su propósito comunicativo.
Comprende textos escritos	Lee comprensivamente textos de estructura simple que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis y predicciones sobre la información contenida en los textos o y demuestra entendimiento de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y

	preferencias en relación con los textos leídos. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.
Produce textos escritos	Se define como el uso del lenguaje escrito para construir sentidos en el texto y comunicarlos a otros. Se trata de un proceso reflexivo porque supone la adecuación y organización de los textos considerando los contextos y el propósito comunicativo, así como la revisión permanente de lo escrito con la finalidad de mejorarlo.

3.1.2. Panel de capacidades y destrezas

PANEL DE CAPACIDADES Y DESTREZAS		
Capacidades	Expresión	Comprensión
Destrezas	Expresar en forma oral. Expresar en forma plástica Producir	Discriminar Identificar Interpretar Seguir indicaciones

3.1.3. Definición de capacidades y destrezas

ACERCÁNDONOS A LAS CAPACIDADES Y DESTREZAS	
COMPRENDIENDO LAS CAPACIDADES	COMPRENDIENDO LAS DESTREZAS
<p>1. Expresión:</p> <p>Expresa espontáneamente en su lengua materna sus necesidades, sentimientos, deseos, ideas, y experiencias, escuchando y demostrando comprensión a lo que le dicen otras personas.</p>	<p>1. Expresar en forma oral:</p> <p>En una habilidad específica para darse a entender, o dar a conocer ideas, pensamientos, sentimientos, emociones, etc. utilizando lenguaje verbal.</p> <p>2. Expresar en forma plástica.</p> <p>En una habilidad específica para darse a entender, o dar a conocer ideas, pensamientos, sentimientos, emociones, etc. utilizando lenguaje verbal, (oral o escrito) gráfico, simbólico, plástico, corporal, musical, etc. .</p> <p>3. Producir:</p> <p>Es dar origen, elaborar, crear, fabricar algo que antes no existía. En sentido figurado es dar vida a algo, hacerlo nacer.</p>
<p>2. Comprensión:</p> <p>Comprende e interpreta mensajes de diferentes imágenes y textos escritos sencillos.</p>	<p>1. Discriminar:</p> <p>Es comparar en función de las diferencias.</p> <p>Seleccionar, diferenciar información en base a ciertos criterios o características que la hacen diferente.</p> <p>2. Identificar:</p> <p>Es reconocer las características esenciales de objetos, hechos, fenómenos, personajes, etc. que hacen que sean lo que son.</p> <p>3. Interpretar:</p> <p>Atribuir significado o sentido a una información, sea texto, dibujos, signos-símbolos, huellas, expresiones artísticas, etc.</p> <p>4. Seguir indicaciones:</p> <p>Es importante y útil para resolver inquietudes y desarrollar actividades encaminadas al cumplimiento de metas y objetivos.</p>

3.1.4. Procesos cognitivos de las destrezas

DESTREZAS Y PROCESOS MENTALES			
CAPACIDADES	DESTREZAS	PROCESOS MENTALES	EJEMPLOS
1. Expresión.	1. Expresar en forma oral	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibe 2. Relaciona 3. Organiza 4. Expresa 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Percibe diversas fotografías de su vida. ○ Relaciona dichas fotos con momentos de su vida. ○ Organiza la información para expresar una anécdota a sus compañeros. ○ Expresa sus anécdotas acorde a sus fotos.
	2. Expresión plástica.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir 2. Imaginar 3. Manipular 4. Expresar 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Percibe los materiales. ✓ Imagina la figura que va a crear ✓ Manipula el material que va a utilizar (plastilina). ✓ Expresa en forma plástica al realizar el modelado.
	3. Producir	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir 2. Identificar 3. Definir 4. Organizar 5. Producir 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Percibe diferentes avisos. ○ Identifica las características que tiene el aviso. ○ Define el tipo de mensaje que va a producir. ○ Organiza sus ideas para su aviso (destinatario y contenido). ○ Produce el aviso para dar recomendaciones sobre la limpieza del aula.
2. Comprensión	1. Discriminar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir 2. Reconocer 3. Comparar 4. Discriminar 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Percibe las tarjetas de palabras. ✓ Reconoce las tarjetas de palabras que tengan sílaba final.

			<ul style="list-style-type: none"> ✓ Compara si todas tienen la misma sílaba final. ✓ Discrimina las palabras que tienen la misma sílaba final.
	2. Identificar	<ul style="list-style-type: none"> 1. Percibir 2. Reconocer 3. Relacionar 4. Identificar 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Percibe las figuras superpuestas en lámina que muestra la profesora. ○ Reconoce las figuras que aparecen superpuesta en lámina y las menciona. ○ Relaciona las figuras con algunos objetos del aula. ○ Identifica una figura (tijera) dentro la ficha figura fondo.
	3. Interpretar	<ul style="list-style-type: none"> 1. Percibir 2. Discriminar 4. Relacionar 5. Interpretar 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Percibe imágenes de las señales de seguridad y diversas acciones. ○ Discrimina las acciones de las imágenes y menciona el significado. ○ Relaciona las señales de seguridad con los ambientes donde las han visto. ○ Interpreta las señales de seguridad en forma oral.
	4. Seguir indicaciones	<ul style="list-style-type: none"> 1. Escuchar 2. Observar 3. Ejecutar 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Escucha atentamente las indicaciones del trabajo a realizar. ✓ Observa cómo debe desarrollar dichas indicaciones. ✓ Ejecuta las indicaciones dadas a través de la ficha de aplicación.

3.1.5. Métodos de aprendizaje.

MÉTODOS GENERALES DE APRENDIZAJE

- Discriminación de información, teorías, personajes, organizaciones sociales, políticas, épocas, contextos, ideologías, etc. mediante la identificación de las diferencias que hay entre ellos.
- Expresión oral de hechos, situaciones, problemas y mensajes con buena pronunciación, coherencia al hablar, claridad y entonación a través del diálogo.
- Seguimiento de indicaciones, consignas, pautas, normas y/o instrucciones para la realización de trabajos y actividades mediante la escucha activa.
- Identificación de objetos, personajes, utilizando material gráfico, mapas, dibujos, tarjetas léxicas, flashcards, carteles y gráficas, etc. evocando sus características esenciales y señalando o nombrando el objeto de manera adecuada.
- Interpretación de contenidos explícitos e implícitos de mensajes informativos y publicitarios, mediante la percepción y escucha atenta de los mensajes.
- Interpretación de mensajes mediante el diálogo, contestación de preguntas, emitiendo juicios de valor de forma oral o escrita, elaboración de resúmenes, planteamiento de una postura, etc.
- Producción de textos orales, escritos, diálogos, etc. con originalidad y fluidez imaginativa, mediante instrumentos y recursos diversos.
- Expresión en forma plástica de hechos o situaciones diversas a través de diferentes técnicas gráfico plásticas.

3.1.6. Panel de valores y actitudes

VALORES Y ACTITUDES			
Valor	1. Responsabilidad	2. Respeto	3. Solidaridad
Actitudes	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Mostrar constancia en el trabajo. ✚ Ser puntual. ✚ Asumir las consecuencias de los propios actos. ✚ Cumplir con los trabajos asignados. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Asumir las normas de convivencia. ✚ Aceptar distintos puntos de vista. ✚ Aceptar a la persona tal como es. ✚ Escuchar con atención. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Demostrar valoración de uno mismo. ✚ Ayudar a los demás. ✚ Compartir lo que se tiene. ✚ Mostrar aprecio e interés por los demás.
ENFOQUES TRANSVERSALES	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Educación para la convivencia, la paz y la ciudadanía. ▪ Educación en y para los derechos humanos ▪ Educación en valores y formación ética ▪ Educación para la gestión de riesgos y la conciencia ambiental ▪ Educación para la equidad de género. 		

3.1.7. Definición de valores y actitudes

ACERCÁNDONOS A LOS VALORES Y ACTITUDES	
COMPRENDIENDO LOS VALORES	COMPRENDIENDO LAS ACTITUDES
<p style="text-align: center;">1. Responsabilidad</p> <p>Es un valor mediante el cual la persona asume sus obligaciones, sus deberes, sus compromisos.</p> <p>Es un valor mediante el cual la persona se compromete a hacer lo que tiene que hacer libremente.</p> <p>Capacidad que tiene un sujeto activo de derecho para reconocer y aceptar las consecuencias de un hecho realizado libremente.</p>	<p>1. Mostrar constancia en el trabajo</p> <p>Es una actitud mediante la cual la persona demuestra perseverancia y tenacidad en la realización de sus tareas y trabajos.</p> <p>2 Ser puntual</p> <p>Es una actitud, o una disposición permanente para estar a la hora adecuada en un lugar, cumplir los compromisos adquiridos en el tiempo indicado.</p> <p>3. Asumir las consecuencias de los propios actos</p> <p>Es una actitud mediante la cual la persona acepta o admite las consecuencias o efectos de sus propias acciones.</p> <p>4. Cumplir con los trabajos asignados</p> <p>Es una actitud a través de la cual la persona concluye las tareas dadas, haciéndola de forma adecuada.</p>
<p style="text-align: center;">2. Respeto</p> <p>Es un valor a través del cual se muestra admiración, atención y consideración a uno mismo y a los demás.</p>	<p>1. Asumir las normas de convivencia</p> <p>Es una actitud a través de la cual acepto o acato reglas o pautas para vivir en compañía de otros.</p> <p>2. Aceptar distintos puntos de vista</p> <p>Es una actitud a través de la cual recibo voluntariamente y sin ningún tipo de oposición los distintos puntos de vista que se me dan, aunque no los comparta.</p>

	<p>3. Aceptar a la persona tal como es</p> <p>Es una actitud a través de la cual admito o tolero al individuo tal como es.</p> <p>4. Escuchar con atención</p> <p>Prestar atención a lo que se oye, ya sea un aviso, un consejo, una sugerencia o mensaje.</p> <p>Es una actitud a través de la cual presto atención a lo que se dice.</p>
<p>3. Solidaridad</p> <p>Es un valor que impulsa a las personas a la práctica del desprendimiento para ayudar a los demás de manera desinteresada, deseando y haciendo posible el bien para los demás.</p> <p>Es la adhesión voluntaria a una causa justa que afecta a otros.</p>	<p>1. Demostrar valoración de uno mismo</p> <p>Es una actitud a través de la cual se aceptan con sencillez los atributos personales.</p> <p>2. Ayudar a sus compañeros</p> <p>Es colaborar con sus compañeros en diferentes actividades educativas u otras, respetando su dignidad como persona.</p> <p>3. Compartir lo que tiene con los compañeros</p> <p>Es el acto de participación recíproca en algo, ya sea material o inmaterial, en la que una persona da parte de lo que tiene a otra para que lo puedan disfrutar conjuntamente, eso implica el valor de dar y recibir, aceptar y acoger lo que el otro ofrece.</p> <p>4. Mostrar aprecio e interés por los demás</p> <p>Sentir las necesidades de los demás e Involucrarse de forma personal, mediante la proposición de soluciones ante situaciones presentadas.</p>

3.1.8. Evaluación de diagnóstico

a) Imagen visual

Comprende textos orales	Se expresa oralmente	Comprende textos escritos	Produce texto escritos
<ul style="list-style-type: none"> - Descripción. - Secuencia de imágenes. - Conciencia fonológica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Nombra características cuento: personajes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Secuencia de imágenes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa a través de un dibujo sus emociones y sentimientos.

VALORES

- ✓ Responsabilidad
- ad
- ✓ Respeto
- ✓ Solidaridad

CAPACIDADES Y DESTREZAS

- ✓ Expresión:
- Descripción,
- ✓ Comprensión
- Identificar

ACTITUDES

- ✓ Asume las normas.
- ✓ Cumple con sus trabajos.
- ✓ Comparte con sus compañeros.

LISTA DE COTEJO

INDICADORES	SI	NO
1. Expresa de forma oral lo que entendió del texto escuchado utilizando sus propias palabras.		
2. Expresa de forma oral las características del personaje del cuento escuchado.		
3. Ordena de forma secuencial las imágenes de la historia escuchada.		
4. Identifica las vocales por medio de una ficha de aplicación.		
5. Identifica la segmentación silábica contando las sílabas de las palabras.		
6. Coge adecuadamente la tijera.		
7. Coge adecuadamente el lápiz.		
8. Discrimina la figura - fondo al colorear.		
9. Expresa a través del dibujo sus experiencias, sentimientos, emociones y les pone nombre.		

FICHA DE DIAGNÓSTICO N° 1

Cuento: El gato sin medo

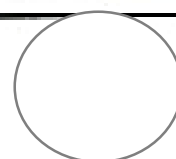
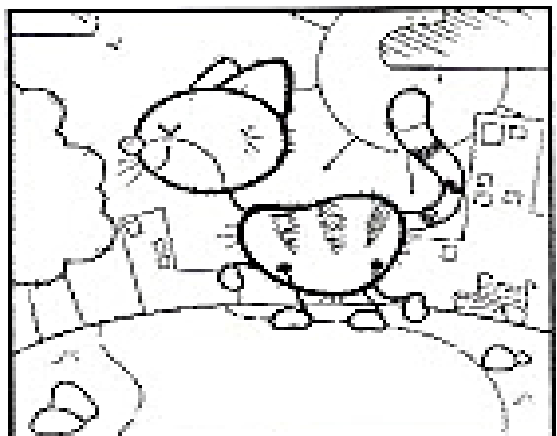
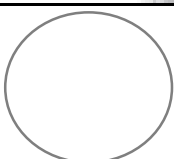
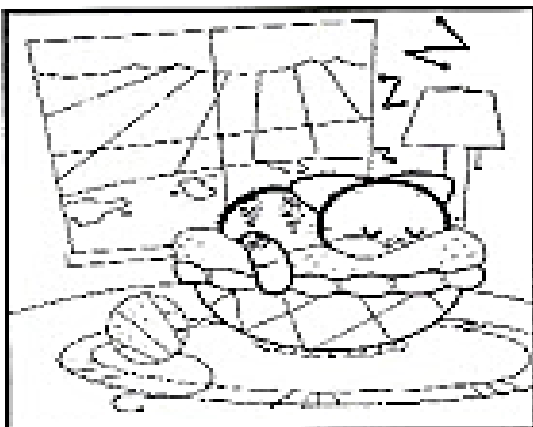
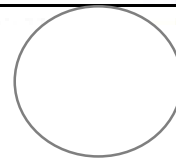
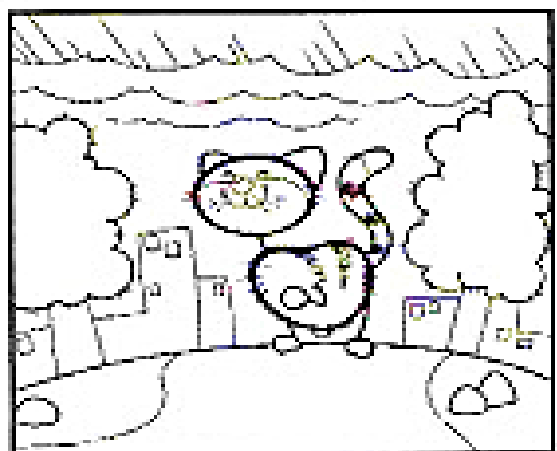
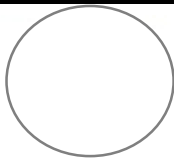
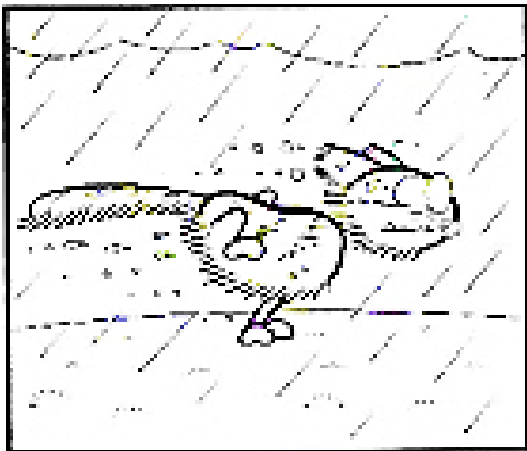
Alumno:

Fecha:

Aula: 5 Años

CAPACIDAD
Comprensión

DESTREZA
Identificar



Después de haber escuchado el cuento “El gato sin medo” identifica la secuencia correcta, enumera y colorea.

FICHA DE DIAGNÓSTICO N° 2

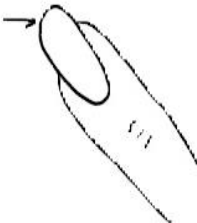
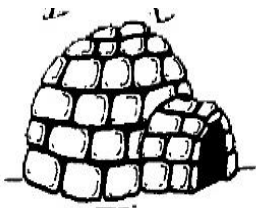
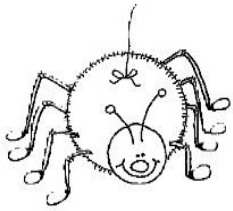
Alumno:

Fecha:

Aula: 5 Años

CAPACIDAD
Comprensión

DESTREZA
Discriminar



Une con una línea las imágenes con la vocal inicial que le corresponde.

FICHA DE DIAGNÓSTICO N° 3

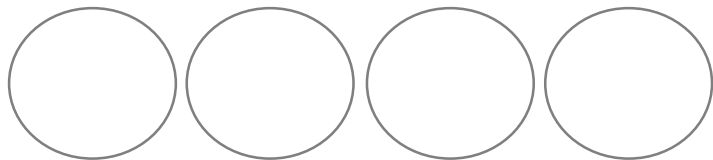
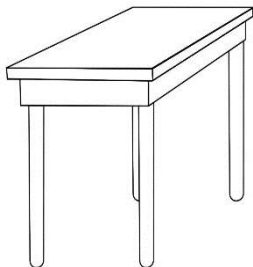
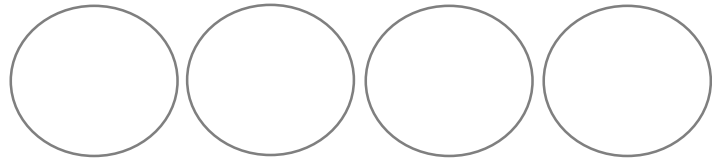
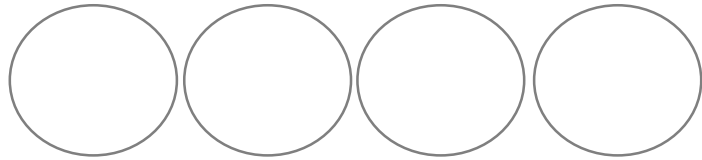
Alumno:

Fecha:

Aula: 5 Años

CAPACIDAD
Comprensión

DESTREZA
Discriminar



Colorea tantos círculos como sílabas tenga la palabra.

FICHA DE DIAGNÓSTICO N° 4

Alumno:
Años

Fecha:

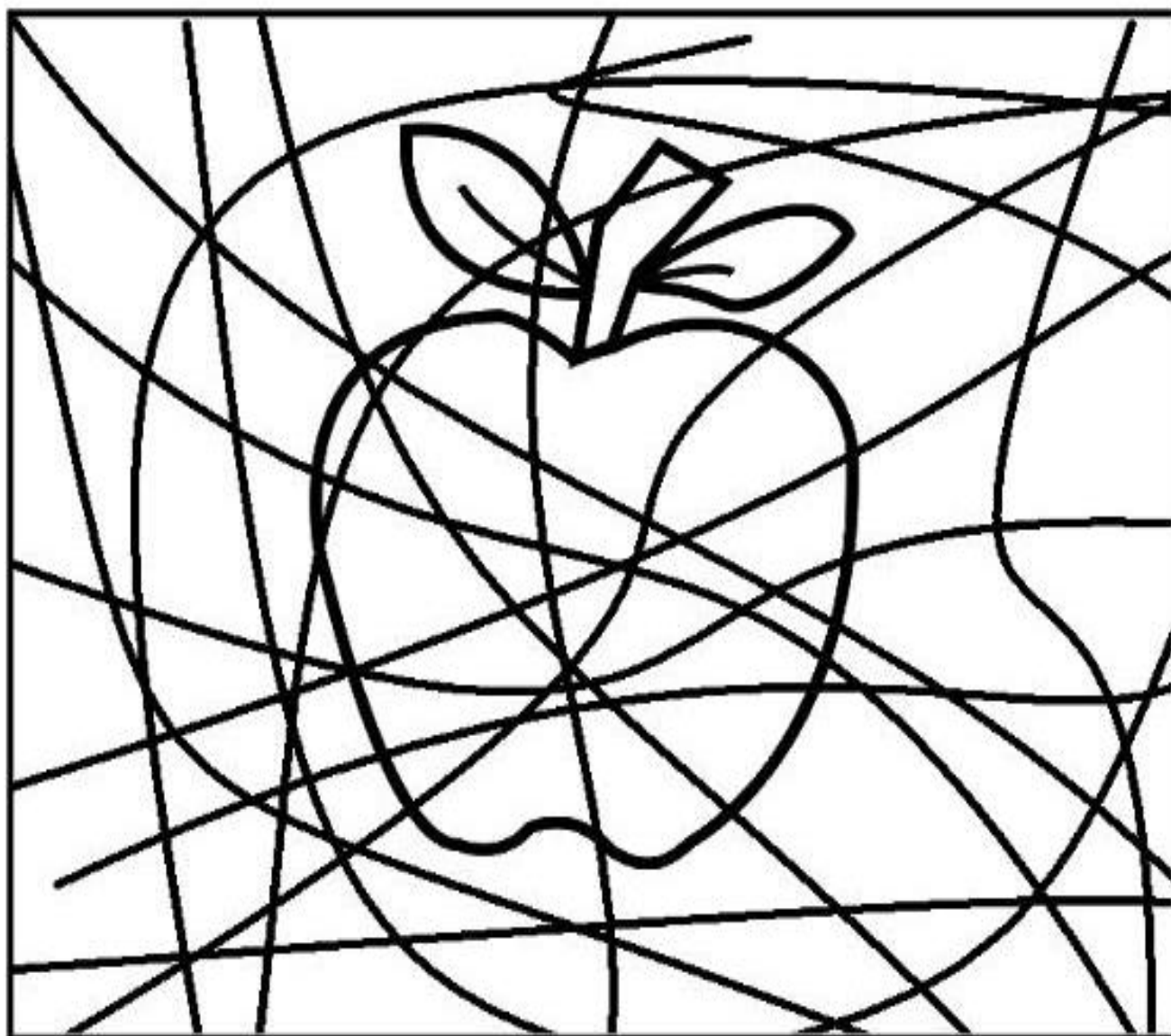
Aula: 5

CAPACIDAD
Comprensión

3.1.1

de la asignatura

DESTREZA
Identificar



Observa la imagen y colorea solo la manzana.

PROGRAMACIÓN ANUAL de ASIGNATURA		
1. Institución educativa: I.E.I. 2. Nivel: Inicial 3. Grado: 5 años		
4. Sección/es: Naranja 5. Área: Comunicación 6. Profesor(a): Milagros Robles, Paola Flores y Victoria Torres.		
CONTENIDOS	MEDIOS	MÉTODOS DE APRENDIZAJE
<p>Primer Bimestre</p> <p>COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conciencia fonológica: Segmentación léxica: conteo de palabras, palabra inicial, medial y final en una oración, conteo de palabras que conforma una oración. - Características de objetos <p>EXPRESIÓN ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Experiencia personales - Pronunciación y fluidez <p>COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discriminación visual: Figura fondo, semejanzas y diferencias. - Cuento: Personajes, ambiente, ideas principales, Acciones: Inicio – nudo – desenlace - Representación de lo que mas le gusto: Técnicas gráfico plásticas (modelado-pintura con betún) <p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escritura espontanea: símbolos, signos y grafías - Destinatario, tema y propósito - Tipos de texto: Listas de palabras (nombres, útiles escolares, materiales del aula, regalos para mamá, ropa de mamá y tarjetas). <p>Segundo Bimestre</p> <p>COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conciencia fonológica: Segmentación silábica: silabación, sílaba inicial y final. <p>EXPRESIÓN ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Canciones, poesías - Pronunciación y fluidez <p>COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discriminación visual: Señales del entorno y Pictogramas - Representa lo que mas le gusto: Técnicas gráfico plásticas (dibujo con tiza-soplado con sorbete) - Razonamiento verbal: absurdos verbales <p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escritura espontanea: símbolos, signos y grafías - Destinatario, tema y propósito - Tipos de texto: Lista de palabras (La comunidad, Tarjetas de invitación y Notas) <p>Tercer Bimestre</p> <p>COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conciencia fonológica: Segmentación silábica: rimas, sílaba medial <p>EXPRESIÓN ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adivinanzas <p>COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuento: Personajes, ambiente, ideas principales, Acciones: Inicio – nudo – desenlace - Representa lo que mas le gusto: Técnicas gráfico plásticas (crayola derretida, pintura con hilos y tempera) <p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escritura espontanea: símbolos, signos y grafías - Destinatario, tema y propósito - Tipos de texto: Lista de palabras: animales, Recetas y Notas <p>Cuarto Bimestre</p> <p>COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conciencia fonológica: Segmentación Fonémica: sonidos vocálicos y consonánticos. <p>EXPRESIÓN ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabalenguas - Vocabulario de uso frecuente - Pronunciación y fluidez <p>COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuento: Personajes, ambiente, ideas principales, Acciones: Inicio – nudo – desenlace - Representa lo que mas le gusto: Técnicas gráfico plásticas (relleno con grafías-dramatización) - Razonamiento verbal: Analogías <p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escritura espontanea: símbolos, signos y grafías - Destinatario, tema y propósito <p>Tipos de texto: Afiches, Noticia, Cuentos</p>		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Expresión en forma oral de ideas, sentimientos y necesidades mediante el diálogo. ➤ Expresión en forma oral del contenido de cuentos, historietas, acciones, poemas a través de distintas técnicas y dinámicas. ➤ Expresión en forma oral de diversos mensajes escritos o códigos mediante el uso de pictogramas, símbolos y signos. ➤ Expresión en forma plástica de vivencias y experiencias propias a través de diversas técnicas grafico plástico, pintura, modelado, etc. ➤ Expresión en forma plástica de hechos o situaciones diversas a través de diversas técnicas grafico plástico, pintura, modelado, etc. ➤ Expresión en forma gráfica del contenido de cuentos, historias, narraciones, poemas, adivinanzas, etc, mediante técnicas diversas. ➤ Producción de signos gráficos con significados haciendo uso de situaciones reales de comunicación. ➤ Producción de diversos textos orales y escritos por medio de la lluvia de ideas y del dibujo ➤ Producción de grafismos explicando con sus palabras el contenido de diferentes textos. ➤ Discriminación de elementos, objetos, imágenes en función alguna características. ➤ Discriminación de sonidos, dibujos, objeto, mediante el reconocimiento en láminas, cuentos y música ➤ Identificación de personajes, lugar, tiempo y hechos de un relato usando material gráfico y organizadores de información. ➤ Identificación de objetos nombrándolo y explicando sus características utilizando material concreto y grafico ➤ Interpretación de textos orales o escritos mediante la realización de ejercicios adecuados. ➤ Interpretación de cuentos, textos orales y escritos, gráficos, anuncios mediante preguntas del profesor. ➤ Seguimiento de indicaciones consignas pautas normas yo instrucciones para la realización de trabajos y actividades mediante la escucha activa.
CAPACIDADES-DESTREZAS	FINES	VALORES-ACTITUDES
<p>1. Expresión:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Expresar en forma oral. ✓ Expresar en forma plástica. ✓ Producir <p>2. Comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Discriminar ✓ Identificar ✓ Interpretar ✓ Seguir indicaciones. 		<p>1. VALOR: Responsabilidad</p> <p>Actitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Cumplir con los trabajos asignados. ➤ Mostrar constancia en el trabajo. ➤ Asumir las consecuencias de los propios actos. ➤ Ser puntual <p>2. VALOR: Respeto</p> <p>Actitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Asumir las normas de convivencia. ➤ Aceptar distintos puntos de vista. ➤ Aceptar a la persona tal como es. ➤ Escuchar con atención. ➤ <p>3. VALOR: Solidaridad</p> <p>Actitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Demostrar valoración de uno mismo. ➤ Ayudar a los demás. ➤ Compartir lo que se tiene. ➤ Mostrar aprecio e interés por los demás.

CURSO: Comunicación

GRADO: 5 años

**Profesor/es: Paola, FLORES ESPINO
Silvia Milagros ROBLES PINZAS DE ARANDA
Victoria, TORRES MORALES**

3.2.1.1. UNIDAD DE APRENDIZAJE N° I			
1. Institución educativas: I.E.I.	2. Nivel: Inicial	3. Grado: 5 años	4. Sección/es: Naranja
5. Área: Comunicación	6. Título Unidad: Conociéndonos entre amigos		
7. Temporización: 20 Sesiones	8. Profesor(a): Milagros, Paola y Victoria		
CONTENIDOS	MEDIOS	MÉTODOS DE APRENDIZAJE	
<p>Primer Bimestre</p> <p>COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Características de objetos. <p>EXPRESIÓN ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Experiencia personales. - Pronunciación y fluidez. <p>COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discriminación visual: Figura fondo, semejanzas y diferencias. - Representación de lo que mas le gusto: Técnicas gráfico plásticas (modelado-pintura con betún). <p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escritura espontanea: símbolos, signos y grafías - Destinatario, tema y propósito - Tipos de texto: Listas de palabras (nombres, útiles escolares, materiales del aula, regalos para mamá, ropa de mamá y tarjetas. 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Expresión en forma oral de ideas, sentimientos y necesidades mediante experiencias personales. ➤ Expresión en forma plástica de vivencias y experiencias propias a través de diversas técnicas grafico plástico, pintura, modelado, etc. ➤ Expresión en forma plástica de hechos o situaciones diversas a través de diversas técnicas grafico plástico, modelado, etc. ➤ Producción de grafismos explicando con sus palabras el contenido de diferentes textos en lista de palabras. ➤ Discriminación de elementos, objetos, imágenes en función alguna características en semejanzas y diferencias, figura - fondo. ➤ Identificación de objetos nombrándolo y explicando sus características utilizando material concreto y gráfico. 	
CAPACIDADES-DESTREZAS	FINES	VALORES-ACTITUDES	
<p>1. Expresión: Expresar en forma oral. Expresar en forma plástica. Producir</p> <p>2. Comprensión: Discriminar Identificar</p>		<p>VALOR: Responsabilidad Mostrar constancia en el trabajo.</p> <p>VALOR: Respeto Asumir las normas de convivencia.</p> <p>VALOR: Solidaridad Compartir lo que se tiene.</p>	

3.2.1.1. ACTIVIDADES = ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DISEÑADAS POR EL DOCENTE

(Destreza + contenido + técnica metodológica + ¿actitud?)

Actividad 1 (Prof. Paola Flores)

Identifica semejanzas y diferencias a través material gráfico, asumiendo las normas de convivencia.

Motivación

Se lee la carta de “Martina” que nos cuenta una anécdota sobre su vacaciones.- “Después de tomar desayuno inmediatamente aliste mi maletín playero y lleve mi frasco de bloqueador, toalla, sandalias, mi ropa de baño, mi flotador, pero al llegar a la playa Pucusana a las 11 a.m. oh sorpresa el sol no salió ese día y comenzó a garuar. Así que mi familia y yo nos fuimos a la granja villa donde hay varias piscinas”. Luego de escuchar esta anécdota de verano responde a la pregunta: ¿A dónde se fue Martina? ¿Cómo se sintió Martina al llegar a la playa? ¿Qué llevo Martina a la playa?

Desarrollo de la actividad

1. **Percibe** la imagen de la ficha de aplicación N° 1.
2. **Reconoce** objetos que uso en verano y lo menciona.
3. **Relaciona** la imagen por medio de las siguientes preguntas: ¿Qué observas en la ficha? ¿Conoces esos objetos? ¿Cómo son? ¿Hay semejanzas y diferencias en esta imagen?
4. **Identifica** encierra en círculo las semejanzas y tacha con (X) las diferentes de la imagen (Ficha N° 1).

Metacognición

¿Qué aprendiste hoy? ¿Qué dificultades has tenido para identificar las semejanzas y diferencias de la ficha?
¿Qué pasos has realizado para identificar las semejanzas y diferencias de la ficha?

Transferencia

En casa comenta sobre la actividad que realizaron hoy.

Actividad 2 (Victoria Torres)

Expresa en forma oral la descripción de un paisaje a través de material gráfico, asumiendo las normas de convivencia.

Motivación

Sale al patio a observar la naturaleza de su entorno, Responde espontáneamente a las preguntas ¿Qué observas? ¿Cómo es la naturaleza? ¿Qué encontramos? ¿Quiénes pueden vivir en un lugar así? ¿En qué otros lugares lo has visto? ¿Les gustaría describir el paisaje? Etc.

Desarrollo de la actividad

1. **Percibe** la información al observar una lámina y responde ¿Qué observas?

2. **Relaciona** la lámina con algún paisaje que ha observado en alguna visita, paseo, etc. al responder ¿Qué observaste? ¿Qué lugar es? ¿Conoces este lugar? ¿A qué lugar te recuerda?
3. **Organiza** sus ideas para describir el paisaje teniendo en cuenta las características más importantes.
4. **Expresa en forma oral** la descripción del paisaje a sus compañeros. ANEXO N°1

Metacognición

¿Qué aprendiste hoy? ¿Que hicimos primero? ¿Qué actividad realizamos?
¿Qué es lo más te ha gustado del paisaje? ¿Por qué?

Transferencia

Comenta con tus padres la actividad que trabajaste sobre las características de la lámina.

Actividad 3 (Milagros Robles)

Produce un listado de nombre mediante material gráfico, asumiendo las normas de convivencia.

Motivación

Se sienta en círculo para jugar, la profesora les indica que la pelota pasa de mano en mano, se detiene al escuchar el silbato y el niño que tenga la pelota menciona su nombre. Al finalizar el juego responde a las siguientes preguntas: ¿Cómo se sintieron en el juego? ¿Se acuerdan del nombre de algunos de sus amigos?

Desarrollo de la actividad

1. **Percibe** el álbum que contiene las fotos de todos los amigos del aula con sus nombres. ANEXO N° 2
2. **Identifica** a sus amigos en las fotos y menciona el nombre de cada uno de ellos.
3. **Define** cuales son los amigos que están en su mesa y los nombra.
4. **Organiza** sus ideas para producir la lista de nombres de los miembros de su grupo seleccionando las fotografías del libro.
5. **Produce** un listado de nombres de sus amigos según su nivel de escritura.

Metacognición

¿Qué aprendiste hoy? ¿Cómo lo hiciste? ¿Qué dificultades has tenido al producir la lista de tus amigos?
¿Cómo resolviste esas dificultades? ¿Para qué te servirá lo que aprendiste?

4. Transferencia

Pregunta en casa los nombres de los miembros de tu familia y has una lista de ellos.

Actividad 4 (Victoria Torres)

Expresa en forma plástica un personaje de la canción mediante técnicas grafico-plásticas, mostrando constancia en el trabajo.

Motivación

Ubicados en un semicírculo observa los materiales: Cartulina con dibujo, plumones de diferentes colores. Responde a la siguiente pregunta: ¿Qué observas? ¿Crees que se puede elaborar algo con estos materiales?

Desarrollo de la actividad

1. **Percibe** la canción “queremos que baile la gallina” y responde: ¿Cómo baila la gallina? ¿Qué podríamos utilizar para llenar grafías en nuestro dibujo?
2. **Imagina** qué le gustaría pintar con plumones su dibujo y las menciona.
3. **Manipula** los diferentes materiales a utilizar: cartulina con dibujo, plumones de diferentes de colores, mientras escucha las indicaciones de la maestra
4. **Expresa** en forma plástica el personaje de la canción mediante técnicas grafico-plástico con los plumones.

Metacognición

¿Qué hicimos hoy? ¿Qué actividad realizamos? ¿Qué técnica utilizamos?
¿Te fue difícil llenar grafías en el dibujo? ¿Por qué?

Transferencia

En casa comenta con tus padres sobre cómo realizaste tu dibujo y lo que más te gustó de él.

Actividad 5 (Victoria Torres)

Expresa en forma plástica un personaje del cuento escuchado, a través de las técnicas grafico-plásticas del modelado, mostrando constancia en el trabajo.

Motivación

Juega a la búsqueda del tesoro, encuentra una caja y responde a las preguntas: ¿Qué encontraste dentro de la caja? ¿Para qué sirven estos materiales? ¿Qué puedes hacer con estos materiales?

Desarrollo de la actividad

1. **Percibe** el cuento: “Oso Octavio” y responde: ¿Cómo era el oso? ¿Qué podríamos utilizar para crear nuestro propio oso
2. **Imagina** las características del personaje que quiere armar y lo comenta.
3. **Manipula** los materiales que utilizarán: plastilinas de diferentes colores y toma en cuenta cómo utilizar estos materiales.

4. **Expresa** en forma plástica el personaje del cuento “El oso Octavio” a través de la técnica del modelado en plastilina y luego comenta con sus compañeros.

Metacognición

¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Qué técnica utilizamos? ¿Te fue difícil realizar la actividad? ¿Por qué?

Transferencia

En el recreo juegan con sus personajes con sus compañeros.

Actividad 6 (Prof. Paola Flores)

Expresa en forma oral las características de los objetos a través de un material gráfico, asumiendo las normas de convivencia.

Motivación

Se les presenta un títere llamada Macarena y les comenta las actividades que le gusta hacer en el nido (colorear, jugar, cantar, comer su lonchera, etc). Luego responde a las siguientes preguntas: ¿Qué actividades hace Macarena en el nido? ¿Qué actividad le gusta más?

Desarrollo de la actividad

1. **Percibe** imágenes de actividades que realizan en el aula (Niños dibujando, cantando, escuchando un cuento, jugando y comiendo (Anexo 3).
2. **Relaciona** las imágenes y comenta las actividades que le gusta hacer en el nido a través de las siguientes preguntas: ¿Qué observas en la imagen? ¿Dónde realizas estas actividades?
3. **Organiza** sus ideas a través de las siguientes preguntas: ¿Qué actividad te gusta hacer en el nido? ¿Qué objetos utilizas en cada actividad? ¿Cómo es este objeto? ¿Para qué lo usas? ¿Qué otras funciones tiene dicho objeto?
4. **Expresa** en forma oral las características del objeto que utiliza (tijera, colores, lápiz, plastilina, témpera, cuento, títere, pandereta, etc) en las actividades que hace en el nido.

Metacognición

¿Qué aprendiste hoy? ¿Cómo lo aprendiste? ¿Qué problema has tenido en esta actividad?

Transferencia:

Menciona en casa las características del objeto que utiliza en el nido.

Actividad 7 (Prof. Paola Flores)

Identifica semejanzas y diferencias a través material gráfico, compartiendo lo que se tiene.

EVALUACIÓN DE PROCESO

Motivación

Cada equipo se coloca en filas y al conteo de uno, dos, tres pasan una caja que contiene dos objetos hasta llegar al último participante, que abre la caja y cada equipo responde las siguientes preguntas: ¿Qué había en su caja? ¿Qué características tiene el chanco de peluche y el chanco de cerámica?

Desarrollo de la actividad

1. **Percibe** las imágenes que se encuentran en una ficha de aplicación y mencionan lo que observan. (Ficha N° 2)
2. **Reconoce** las acciones que están realizando los niños. Menciona en que se parecen y en que son distintos.
3. **Relaciona** que semejanzas y diferencias tiene uno de los niños del aula con el niño que aparece en la ficha.
4. **Identifica** semejanzas y diferencias entre dos imágenes al encerrar las semejanzas y tachar las diferencias.

Metacognición

¿Qué aprendiste hoy? ¿Has tenido dificultades en hallar las semejanzas y diferencias de las imágenes? ¿Cómo las has resuelto? ¿Cómo aprendiste a identificar las semejanzas y diferencias de las imágenes?

Transferencia:

Comenta con sus padres las diferencias que encuentra en algunos objetos de su casa.

Actividad 8 (Paola Flores)

Expresa en forma oral características de los objetos a través de un material concreto, asumiendo las normas de convivencia.

Motivación

Observa con atención el cartel de la película “Toy Story 3” y responde a las siguientes preguntas: ¿Qué observas en este cartel? ¿Cómo se llama esta película? ¿La has visto? ¿Con quienes has visto esta película?

Desarrollo de la actividad

1. **Percibe** sus muñecos favoritos que han traído de casa.
2. **Relaciona** las características de su juguete con lo de sus compañeros juguetes favoritos por medio de las siguientes preguntas: ¿Cómo es tu juguete favorito? ¿En qué parecen? ¿En qué se diferencia? ¿Cuándo recibiste este juguete?
3. **Organiza** sus ideas por medio de preguntas: ¿Qué nombre tiene tu juguete? ¿Quién te lo regalo? ¿Qué tiene o hace tu juguete? ¿Por qué consideras que es tu juguete favorito?
4. **Expresa en forma oral** características de sus juguetes.

Metacognición

¿Qué aprendiste hoy? ¿Cómo lo aprendiste? ¿Qué problema has tenido en esta actividad?

Transferencia:

Menciona en casa porque considera este juguete como su favorito.

Actividad 9 (Victoria Torres)

Produce una lista del mobiliario del aula mediante grafismo asumiendo las normas de convivencia.

EVALUACIÓN DE PROCESO

Motivación

Sentado en semicírculo realiza un juego el libro ira pasando de mano en mano y en el momento que suena el silbato el estudiante que tenga debe decir libro y así sucesivamente. Responden las preguntas: ¿Cómo se sintieron en el juego? ¿Abra más materiales como esto? ¿Podríamos hacer una lista de materiales?

Desarrollo de la actividad

1. **Percibe** un títere de Pedro que comenta que siempre se le pierde muchos materiales pero no sabe cuáles, responde ¿Qué puede hacer para saber qué carpetas tiene? ¿Es importante tener un listado de los materiales? ¿Por qué?
2. **Identifica** el mobiliario del aula y menciona características de cada uno de ellos.
3. **Define** la utilidad de los materiales que observaron y las menciona.
4. **Organiza** sus ideas para escribir una lista del mobiliario del aula y menciona cómo hacerlo.
5. **Produce** una lista del mobiliario del aula mediante grafismo. (FICHA N° 3)

Metacognición

¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Te fue difícil hacer la lista del mobiliario del aula? ¿Por qué?

Transferencia

Pregunta en casa los nombres de los materiales del aula para hacer una lista.

Actividad 10 (Prof. Paola Flores)

Expresa de forma oral experiencias personales mediante material concreto, asumiendo las normas de convivencia.

EVALUACIÓN DE PROCESO

Motivación

Se les entrega revistas de diversas acciones que se realiza en verano (correr olas, montar bicicleta, jugar vóley, fútbol, comer helados, viajar, karate, natación, pasear por el parque de las leyendas, etc). Luego responden las siguientes preguntas: ¿Qué actividades has realizado en este verano? ¿Por qué te gusta esta actividad?

Desarrollo de la actividad

1. **Percibe** los objetos (pelota de playa, binoculares, lentes de sol, sombrillas, pelota de fútbol y vóley, ropa de baño, set de castillo de arena, flotador, bicicleta, pistola de agua, globos, etc). Respondiendo a las preguntas: ¿Qué es? ¿Para qué lo uso?
2. **Relaciona** los objetos que se utiliza en verano a través de las siguientes preguntas ¿Qué objeto han utilizado más este verano? ¿Por qué? ¿Con quién compartiste este objeto?
3. **Organiza** sus ideas respondiendo a las preguntas ¿Dónde lo has usado? ¿Por qué elegiste ese objeto? ¿Con quién compartiste ese objeto? (pelota, sombrilla, bicicleta, etc).
4. **Expresa** una experiencia personal sobre el objeto que usa en verano a sus compañeros.

Metacognición

¿Qué has aprendido hoy? ¿Qué problema has tenido en esta actividad? ¿Cómo lo has aprendido?

Transferencia

Comenta en casa alguna experiencia personal sobre el objeto de verano que escucho.

Actividad 11 (Prof. Paola Flores)

Expresa en forma oral experiencias personales mediante material gráfico, asumiendo las normas de convivencia.

Motivación

Escucha con atención el cuento adaptado: "Mi primer día en el nido" luego responde las siguientes preguntas:
¿Cómo se llama el niño de este cuento? ¿Qué hizo Pablo?
¿Qué pasó con Pablo al llegar al nido? ¿Qué hicieron durante el recreo Pablo y Claudia? ¿Qué paso con Pablo al llegar a su casa?

Desarrollo de la actividad

1. **Percibe** las fotos de su primer día de clases y menciona lo que está haciendo.
2. **Relaciona** lo que está haciendo en la foto con las actividades que ahora realiza.
3. **Organiza** sus ideas para comentar sus experiencias del primer día de clases por medio de preguntas: ¿Qué estás haciendo? ¿Cómo te sentiste? ¿Quién te trajo el primer día de clases? ¿Con quién te encontraste? ¿Conocías algunos de tus compañeros?
4. **Expresa** en forma oral sus experiencias del primer día de clases haciendo uso de fotografías y empleando un buen tono de voz al hablar.

Metacognición

¿Qué aprendiste hoy? ¿Cómo lo aprendiste? ¿Qué problema has tenido en esta actividad? ¿Cómo lo solucionaste?

Transferencia

Comenta en casa una anécdota escuchada en clase sobre el primer día del nido.

Actividad 12 (Victoria Torres)

Expresa en forma plástica un dibujo libre a través de la técnica grafico-plásticas de “tiza mojada”, constancia en el trabajo.

Motivación:

Observa un títere con unas hojas que trajo para él y escucha que olvidó los colores en su casa, responde:
¿Qué otro material podemos usar para pintar? ¿Esos materiales los tenemos en el aula?

Desarrollo de la actividad

1. **Percibe** las imágenes pintadas con tizas. Responden: ¿Qué se usó para pintar en esta cartulina? ¿Qué podrías pintar tú?
2. **Imagina** el dibujo que va a realizar y lo comenta a sus compañeros
3. **Manipula** los diferentes materiales a utilizar: tizas de diferentes colores, cartulina negra una botella de agua azucarada.
4. **Expresa** en forma plástica un dibujo libre pintando en una cartulina negra a través de la técnica grafico-plásticas de “tiza mojada” y lo comparte con sus compañeros (ANEXO N° 4)

Metacognición

¿Qué aprendiste hoy? ¿Cómo lo aprendiste? ¿Te fue difícil? ¿Por qué? ¿Cómo te sentiste al realizarlo?

Transferencia

Comparte en casa el dibujo realizado.

Actividad 13 (Milagros Robles)

Expresa en forma oral experiencias personales a través de material gráfico con buena pronunciación, asumiendo las normas de convivencia.

Motivación

La profesora les cuenta que tiene unos sobres pero como no tuvo tiempo de abrirlos los llevó al jardín para que le ayuden a descubrir lo que contiene. Luego responde a las siguientes preguntas: ¿Les gustaría saber que contienen estos sobres? ¿Qué habrá en estos sobres?

Desarrollo de la actividad

1. **Percibe** un sobre por equipo (con fotografías de sus vacaciones), el representante abre el sobre y lo comparte en su mesa (ANEXO N° 5)
2. **Relaciona** las fotos con las de sus compañeros de mesa, comentando ¿A dónde se fue? ¿Con quién se fue?

3. **Organiza** sus ideas por medio de las fotografías al responder: ¿Dónde te fuiste de vacaciones? ¿Con quiénes compartiste tus vacaciones? ¿Qué te gusto más de tus vacaciones?

4. **Expresa** en forma oral las experiencias personales de sus vacaciones a través de sus fotografías.

Metacognición

¿Qué aprendiste hoy? ¿Cómo lo hiciste? ¿Qué dificultad has tenido al describir tus fotografías?

Transferencia

Comenta a sus padres las vacaciones que disfrutaron sus amigos.

Actividad 14 (Milagros Robles)

Expresa en forma plástica los útiles escolares a través de la técnica del modelado usando material concreto, mostrando constancia en el trabajo.

Motivación

Percibe una canasta con útiles escolares que utiliza en el aula. Responde ¿Qué hay en la canasta? ¿Para qué nos sirve estos materiales?

Desarrollo de la actividad

1. **Percibe** la plastilina de diversos colores.
2. **Imagina** ¿Qué va hacer? ¿Cómo lo va hacer? ¿Qué colores va emplear para su modelado?
3. **Manipula** los materiales para modelar reconociendo las características de los útiles escolares que selecciona.
4. **Expresa** en forma plástica los útiles escolares a través de la técnica de modelado.

Metacognición

¿Qué aprendiste hoy? ¿Cómo lo hiciste? ¿Tuviste dificultad para hacerlo? ¿Cómo lo lograste?

Transferencia

Comenta con sus padres lo que realizamos el día de hoy.

Actividad 15 (Milagros Robles)

Identifica figura - fondo utilizando material gráfico, asumiendo las normas de convivencia.

Motivación

Juega en el patio buscando los tesoros escondidos (ropa de las muñecas: polo, vestido, chompa, short, etc.), todo lo que encuentra lo irán colocando en una canasta, luego responde ¿Qué encontraron? ¿Son todas iguales? ¿En qué se diferencian?

Desarrollo de la actividad

1. **Percibe** tarjetas de niños y niñas vestidos con diferentes tipos de ropa. (ANEXO - 6)
2. **Reconoce** en las tarjetas las características de las formas de vestir de los niños y los menciona.
3. **Relaciona** las características de los niños de sus tarjetas con las de sus compañeros.
4. **Identifica** en la figura - fondo coloreando la chompa en una ficha de aplicación. (FICHA N°4)

Metacognición

¿Qué aprendimos hoy? ¿Encontraste rápidamente la chompa? ¿Tuviste alguna dificultad?

Transferencia

Busca en casa si tienen polos semejantes y dialoga con su mamá si los encuentras.

Actividad 16 (Milagros Robles)

Identifica figura - fondo en las frutas utilizando material gráfico, asumiendo las normas de convivencia.

EVALUACIÓN FINAL

Motivación

Se les piden que formen en una fila y van cantando “marcha soldado”, a la indicación de la profesora paran y escogen una tarjeta de frutas de la caja de madera. Responden ¿Qué frutas hay en las tarjetas? ¿Todas las frutas son iguales? ¿En qué se diferencian?

Desarrollo de la actividad

1. **Percibe** las tarjetas de diversas frutas que escogieron de la caja de madera. (ANEXO N° 7)
2. **Reconoce** las características de las frutas de las tarjetas y las menciona, respondiendo: ¿Qué color tienen las frutas? ¿Todas son del mismo color? ¿Cuáles son las frutas que tienen el mismo color?
3. **Relaciona** las tarjetas de las frutas que son semejantes a sus tarjetas que tienen sus amigos y las menciona.
4. **Identifica** en la figura – fondo coloreando las manzanas en una ficha de aplicación (Ficha N° 5)

Metacognición

¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Te fue fácil ubicar las frutas?

Transferencia

Comentan con sus padres lo que hicieron en clase y como lo hicieron.

Actividad 17 (Victoria Torres)

Expresa en forma oral las experiencias familiares observando fotos mediante una exposición, asumiendo las normas de convivencia.

EVALUACIÓN FINAL

Motivación

Ubicados en semicírculo comparten quienes conforman su familia luego responden las siguientes preguntas ¿cómo se llaman tus padres? ¿Quiénes más viven contigo aparte de tus padres

Desarrollo

1. **Percibe** una foto familiar que tienen guardado en su Jardín.
2. **Relaciona** la foto de su familia con la foto familiar de sus compañeros.
3. **Organiza** sus ideas para compartir experiencias familiares a través de preguntas de apoyo: ¿Qué actividades están realizando en la foto? ¿A dónde fueron? ¿Qué hicieron? ¿Quiénes participaron? ¿Te gusto?
4. **Expresa** en forma oral la experiencia de su familia teniendo en cuenta las preguntas trabajadas demostrando fluidez y buen tono de voz al momento de hablar.

Metacognición

¿Qué has aprendido hoy? ¿Has tenido dificultad para contar las vivencias de tu familia? ¿Cómo lo has resuelto? ¿Para qué te sirve la actividad de hoy? ¿Te fue difícil contar tus experiencias? ¿Por qué?

Transferencia

Comenta en casa que hoy en tu actividad has descrito una foto de tu familia.

Actividad 18 (Milagros Robles)

Produce textos mediante listados de útiles escolares utilizando material concreto, asumiendo las normas de convivencia.

Motivación

Se les presenta una mochila que contiene útiles escolares que usan en el aula con ayuda de los niños debe sacar lo que trajo y lo coloca en la mesa. Responden a las siguientes preguntas: ¿Qué hay en la mochila? ¿Conocen las cosas que había en la mochila?

2. Desarrollo de la actividad

1. **Percibe** útiles escolares que trajo la profesora (goma, tijeras, pincel, lápiz, borrador, plumón).
2. **Identifica** en el aula los útiles escolares y se les va poniendo nombre.
3. **Define** cuales son los útiles escolares que utiliza en clase mencionándolos y señala cuales recién conoce.
4. **Organiza** sus ideas nombrando los útiles que va a colocar en su lista de palabras.

5. **Produce** una lista de cinco útiles escolares dibujándolos y escribiendo según su nivel de escritura en una hoja de papel.

3. Metacognición

¿Qué aprendieron hoy? ¿Cómo lo hicieron? ¿Te fue fácil producir tu lista de nombres? ¿Te gustaría producir otra lista de palabras?

4. Transferencia

Comenta con tus padres como realizaste tu lista de nombres de útiles escolares.

Actividad 19 (Paola Flores)

Discrimina palabras de la oración por medio de un material concreto, compartiendo lo que se tiene.

Motivación

Se les colocan en semicírculo, se les entrega por pareja una cartilla con cada oración luego toma bloques de madera por cada palabra de la oración:

- a) Gato maulla.
- b) Perro ladra mucho.
- c) Día caluroso.
- d) Ceviche peruano.
- e) Milena bella.

Responde las siguientes preguntas: ¿Cuántos bloques de madera has cogido? ¿Cómo lograste saber la cantidad de palabras en estas oraciones?

Desarrollo de la actividad

1. **Percibe** una tiras con oraciones:

- Jorge canta.
- Ella baila merengue.
- Él compro mariposas.
- Comida picante.
- Tamal verde.

2. **Reconoce** y recorta las tiras para segmentar las oraciones. Responde a la siguiente pregunta: ¿Cuántas palabras has cortado de esta oración?

3. **Compara** con palmadas la cantidad de palabras que integran cada oración.

4. **Discrimina** palabras de la oración por medio de bloques de madera. (Jorge canta = 2 bloques de madera, Ella baila merengue = 3 bloques de madera, etc).

Metacognición

¿Qué aprendiste hoy? ¿Cómo lo aprendiste? ¿Qué problema has tenido en esta actividad?

Transferencia

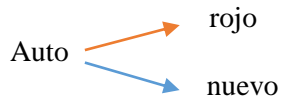
Con sus padres crea dos oraciones y por cada palabra recorta la cantidad de palabras que integran sus oraciones.

Actividad 20 (Paola Flores)

Discrimina palabras de la oración a través un material gráfico, compartiendo lo que se tiene.

Motivación

Se pega figuras para que construyan oraciones (Auto, Plato, Cabello, Zapatos, Mochila – Anexo 8) mencionando el complemento de estas figuras, por ejemplo:



Luego responde a las siguientes preguntas: ¿Fue difícil completar esta palabra? Contamos cada palabra con una palmada para saber cuántas palabras integran dichas oraciones formadas por los alumnos ¿Cuántas palabras has usado en auto rojo, plato vacío, cabello largo, zapatos nuevos, mochila rosada, etc?

Desarrollo de la actividad

1. **Percibe** imágenes de su ficha de aplicación.
2. **Reconoce** las imágenes por medio de preguntas: ¿Qué nos dice estas oraciones?
3. **Compara** y determina cuántas palabras tiene cada oración al colorear su ficha.
4. **Discrimina** cuantas palabras tiene cada oración de su ficha, elige la oración más larga y la más corta.

Metacognición

¿Qué aprendiste hoy? ¿Cómo lo aprendiste? ¿Qué problema tuviste en esta actividad?

Transferencia

En casa menciona oraciones y a cada palabra le da una palmada.

3.2.1.2. Guía de actividades para los padres de familia – Unidad n° 1

GUÍA DE ACTIVIDADES - UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 1				
Área: Comunicación	Nivel: Inicial	Grado: 5 años	Sección:	Fecha:
Profesoras: Paola Flores, Milagros Robles y Victoria Torres.				
Nombres y Apellidos: _____				

ACTIVIDAD 1

CAPACIDAD
Comprensión

DESTREZA
Identificar

Identifica semejanzas y diferencias a través material gráfico, asumiendo las normas de convivencia.

- **Percibe** la imagen de la ficha de aplicación N° 1.
- **Reconoce** objetos que uso en verano y lo menciona.
- **Relaciona** la imagen por medio de las siguientes preguntas: ¿Qué observas en la ficha? ¿Conoces esos objetos? ¿Cómo son? ¿Hay semejanzas y diferencias en esta imagen?
- **Identifica** encierra en círculo las semejanzas y tacha con (X) las diferentes de la imagen (Ficha N° 1).

ACTIVIDAD 2

CAPACIDAD
Expresión

DESTREZA
Expresar en forma oral

Expresa en forma oral la descripción de un paisaje a través de material gráfico, asumiendo las normas de convivencia.

- **Percibe** la información al observar una lámina y responde ¿Qué observas?
- **Relaciona** la lámina con algún paisaje que ha observado en alguna visita, paseo, etc. al responder ¿Qué observaste? ¿Qué lugar es? ¿Conoces este lugar? ¿A qué lugar te recuerda?
- **Organiza** sus ideas para describir el paisaje teniendo en cuenta las características más importantes.
- **Expresa en forma oral** la descripción del paisaje a sus compañeros.

ACTIVIDAD 3**CAPACIDAD**
Expresión**DESTREZA**
Producir

Produce un listado de nombre mediante material gráfico, asumiendo las normas de convivencia.

Desarrollo de la actividad

- ✓ **Percibe** el álbum que contiene las fotos de todos los amigos del aula con sus nombres. ANEXO N° 2
- ✓ **Identifica** a sus amigos en las fotos y menciona el nombre de cada uno de ellos.
- ✓ **Define** cuales son los amigos que están en su mesa y los nombra.
- ✓ **Organiza** sus ideas para producir la lista de nombres de los miembros de su grupo seleccionando las fotografías del libro.
- ✓ **Produce** un listado de nombres de sus amigos según su nivel de escritura.

ACTIVIDAD 4**CAPACIDAD**
Expresión**DESTREZA**
Expresar en forma plástica

Expresa en forma plástica un personaje de la canción mediante técnicas grafico-plásticas, mostrando constancia en el trabajo.

Desarrollo de actividades

- **Percibe** la canción “queremos que baile la gallina” y responde: ¿Cómo baila la gallina? ¿Qué podríamos utilizar para llenar grafías en nuestro dibujo?
- **Imagina** qué le gustaría pintar con plumones su dibujo y las menciona.
- **Manipula** los diferentes materiales a utilizar: cartulina con dibujo, plumones de diferentes de colores, mientras escucha las indicaciones de la maestra
- **Expresa** en forma plástica el personaje de la canción mediante técnicas grafico-plástico con los plumones.

ACTIVIDAD 5**CAPACIDAD**
Expresión**DESTREZA**
Expresa en forma plástica

Expresa en forma plástica un personaje del cuento escuchado, a través de las técnicas grafico-plásticas del modelado, mostrando constancia en el trabajo.

Desarrollo de actividades

- ✓ **Percibe** el cuento: “Oso Octavio” y responde: ¿Cómo era el oso? ¿Qué podríamos utilizar para crear nuestro propio oso

- ✓ **Imagina** las características del personaje que quiere armar y lo comenta.
- ✓ **Manipula** los materiales que utilizarán: plastilinas de diferentes colores y toma en cuenta cómo utilizar estos materiales.
- ✓ **Expresa** en forma plástica el personaje del cuento “El oso Octavio” a través de la técnica del modelado en plastilina y luego comenta con sus compañeros.

ACTIVIDAD 6

CAPACIDAD
Expresión

DESTREZA
Producir

Expresa en forma oral las características de los objetos a través de un material gráfico, asumiendo las normas de convivencia.

- **Percibe** imágenes de actividades que realizan en el aula (Niños dibujando, cantando, escuchando un cuento, jugando y comiendo (Anexo 3).
- **Relaciona** las imágenes y comenta las actividades que le gusta hacer en el nido a través de las siguientes preguntas: ¿Qué observas en la imagen? ¿Dónde realizas estas actividades?
- **Organiza** sus ideas a través de las siguientes preguntas: ¿Qué actividad te gusta hacer en el nido? ¿Qué objetos utilizas en cada actividad? ¿Cómo es este objeto? ¿Para qué lo usas? ¿Qué otras funciones tiene dicho objeto?
- **Expresa** en forma oral las características del objeto que utiliza (tijera, colores, lápiz, plastilina, témpera, cuento, títere, pandereta, etc) en las actividades que hace en el nido.

ACTIVIDAD 7

CAPACIDAD
Comprensión

DESTREZA
Identificar

Identifica semejanzas y diferencias a través material gráfico, compartiendo lo que se tiene.

EVALUACIÓN

Desarrollo de la actividad

- **Percibe** las imágenes que se encuentran en una ficha de aplicación y mencionan lo que observan. (Ficha N° 2)
- **Reconoce** las acciones que están realizando los niños. Menciona en que se parecen y en que son distintos.
- **Relaciona** que semejanzas y diferencias tiene uno de los niños del aula con el niño que aparece en la ficha.
- **Identifica** semejanzas y diferencias entre dos imágenes al encerrar las semejanzas y tachar las diferencias.

ACTIVIDAD 8**CAPACIDAD**
Expresión**DESTREZA**
Expresar en forma oral

Expresa en forma oral características de los objetos a través de un material concreto, asumiendo las normas de convivencia.

Desarrollo de la actividad

- **Percibe** sus muñecos favoritos que han traído de casa.
- **Relaciona** las características de su juguete con lo de sus compañeros juguetes favoritos por medio de las siguientes preguntas: ¿Cómo es tu juguete favorito? ¿En qué parecen? ¿En qué se diferencia? ¿Cuándo recibiste este juguete?
- **Organiza** sus ideas por medio de preguntas: ¿Qué nombre tiene tu juguete? ¿Quién te lo regalo? ¿Qué tiene o hace tu juguete? ¿Por qué consideras que es tu juguete favorito?
- **Expresa en forma oral** características de sus juguetes.

ACTIVIDAD 9**CAPACIDAD**
Comprensión**DESTREZA**
Producir

Produce una lista del mobiliario del aula mediante grafismo asumiendo las normas de convivencia.

Desarrollo de la actividad

- **Percibe** un títere de Pedro que comenta que siempre se le pierde muchos materiales pero no sabe cuáles, responde ¿Qué puede hacer para saber qué carpetas tiene? ¿Es importante tener un listado de los materiales? ¿Por qué?
- **Identifica** el mobiliario del aula y menciona características de cada uno de ellos.
- **Define** la utilidad de los materiales que observaron y las menciona.
- **Organiza** sus ideas para escribir una lista del mobiliario del aula y menciona cómo hacerlo.
- **Produce** una lista del mobiliario del aula mediante grafismo. (FICHA N° 3)

ACTIVIDAD 10**CAPACIDAD**
Expresión**DESTREZA**
Expresar en forma oral

Expresa de forma oral experiencias personales mediante material concreto, asumiendo las normas de convivencia.

- **Percibe** los objetos (pelota de playa, binoculares, lentes de sol, sombrillas, pelota de fútbol y vóley, ropa de baño, set de castillo de arena, flotador, bicicleta, pistola de agua, globos, etc). Respondiendo a las preguntas: ¿Qué es? ¿Para qué lo uso?
- **Relaciona** los objetos que se utiliza en verano a través de las siguientes preguntas ¿Qué objeto han utilizado más este verano? ¿Por qué? ¿Con quién compartiste este objeto?
- **Organiza** sus ideas respondiendo a las preguntas ¿Dónde lo has usado? ¿Por qué elegiste ese objeto? ¿Con quién compartiste ese objeto? (pelota, sombrilla, bicicleta, etc).
- **Expresa** una experiencia personal sobre el objeto que usa en verano a sus compañeros.

ACTIVIDAD 11

CAPACIDAD
Expresión

DESTREZA
Expresar en forma oral

Expresa en forma oral experiencias personales mediante material gráfico, asumiendo las normas de convivencia.

Desarrollo de la actividad

- **Percibe** las fotos de su primer día de clases y menciona lo que está haciendo.
- **Relaciona** lo que está haciendo en la foto con las actividades que ahora realiza.
- **Organiza** sus ideas para comentar sus experiencias del primer día de clases por medio de preguntas: ¿Qué estás haciendo? ¿Cómo te sentiste? ¿Quién te trajo el primer día de clases? ¿Con quién te encontraste? ¿Conocías algunos de tus compañeros?
- **Expresa** en forma oral sus experiencias del primer día de clases haciendo uso de fotografías y empleando un buen tono de voz al hablar.

ACTIVIDAD 12

CAPACIDAD
Expresión

DESTREZA
Expresar en forma plástica

Expresa en forma plástica un dibujo libre a través de la técnica grafico-plásticas de “tiza mojada” mostrando constancia en el trabajo.

- **Percibe** las imágenes pintadas con tizas. Responden: ¿Qué se usó para pintar en esta cartulina? ¿Qué podrías pintar tú?
- **Imagina** el dibujo que va a realizar y lo comenta a sus compañeros
- **Manipula** los diferentes materiales a utilizar: tizas de diferentes colores, cartulina negra una botella de agua azucarada.
- **Expresa** en forma plástica un dibujo libre pintando en una cartulina negra a través de la técnica grafico-plásticas de “tiza mojada” y lo comparte con sus compañeros

ACTIVIDAD 13**CAPACIDAD**
Expresión**DESTREZA**
Expresar en forma oral

Expresa en forma oral experiencias personales a través de material gráfico con buena pronunciación, asumiendo las normas de convivencia.

Desarrollo de la actividad

- ✓ **Percibe** un sobre por equipo (con fotografías de sus vacaciones), el representante abre el sobre y lo comparte en su mesa (ANEXO N° 5)
- ✓ **Relaciona** las fotos con las de sus compañeros de mesa, comentando ¿A dónde se fue? ¿Con quién se fue?
- ✓ **Organiza** sus ideas por medio de las fotografías al responder: ¿Dónde te fuiste de vacaciones? ¿Con quiénes compartiste tus vacaciones? ¿Qué te gusto más de tus vacaciones?
- ✓ **Expresa** en forma oral las experiencias personales de sus vacaciones a través de sus fotografías.

ACTIVIDAD 14**CAPACIDAD**
Comprensión**DESTREZA**
Identificar

Expresa en forma plástica los útiles escolares a través de la técnica del modelado usando material concreto, mostrando constancia en el trabajo.

Desarrollo de la actividad

- ✓ **Percibe** la plastilina de diversos colores.
- ✓ **Imagina** ¿Qué va hacer? ¿Cómo lo va hacer? ¿Qué colores va emplear para su modelado?
- ✓ **Manipula** los materiales para modelar reconociendo las características de los útiles escolares que selecciona.
- ✓ **Expresa** en forma plástica los útiles escolares a través de la técnica de modelado.

ACTIVIDAD 15**CAPACIDAD**
Comprensión**DESTREZA**
Identificar

Identifica figura - fondo utilizando material gráfico, asumiendo las normas de convivencia.

Desarrollo de la actividad

1. **Percibe** tarjetas de niños y niñas vestidos con diferentes tipos de ropa. (ANEXO - 6)

2. **Reconoce** en las tarjetas las características de las formas de vestir de los niños y los menciona.
3. **Relaciona** las características de los niños de sus tarjetas con las de sus compañeros.
4. **Identifica** en la figura - fondo coloreando la chompa en una ficha de aplicación. (FICHA N°4)

ACTIVIDAD 16

CAPACIDAD
Comprensión

DESTREZA
Identificar

Identifica figura – fondo en las frutas utilizando material gráfico, asumiendo las normas de convivencia.

EVALUACIÓN FINAL

Motivación

Se les piden que formen en una fila y van cantando “marcha soldado”, a la indicación de la profesora paran y escogen una tarjeta de frutas de la caja de madera. Responden ¿Qué frutas hay en las tarjetas? ¿Todas las frutas son iguales? ¿En qué se diferencian?

Desarrollo de la actividad

- ✓ **Percibe** las tarjetas de diversas frutas que escogieron de la caja de madera. (ANEXO N° 7)
- ✓ **Reconoce** las características de las frutas de las tarjetas y las menciona, respondiendo: ¿Qué color tienen las frutas? ¿Todas son del mismo color? ¿Cuáles son las frutas que tienen el mismo color?
- ✓ **Relaciona** las tarjetas de las frutas que son semejantes a sus tarjetas que tienen sus amigos y las menciona.
- ✓ **Identifica** en la figura – fondo coloreando las manzanas en una ficha de aplicación (Ficha N° 5).

ACTIVIDAD 17

CAPACIDAD
Expresión

DESTREZA
Expresar en forma oral

Expresa en forma oral las experiencias familiares observando fotos mediante una exposición, asumiendo las normas de convivencia.

EVALUACIÓN FINAL

Desarrollo de la actividad

1. **Percibe** una foto familiar que tienen guardado en su Jardín.
2. **Relaciona** la foto de su familia con la foto familiar de sus compañeros.

3. **Organiza** sus ideas para compartir experiencias familiares a través de preguntas de apoyo: ¿Qué actividades están realizando en la foto? ¿A dónde fueron? ¿Qué hicieron? ¿Quiénes participaron? ¿Te gusto?
4. **Expresa** en forma oral la experiencia de su familia teniendo en cuenta las preguntas trabajadas demostrando fluidez y buen tono de voz al momento de hablar.

ACTIVIDAD 18

CAPACIDAD
Comprensión

DESTREZA
Identificar

Produce textos mediante listados de útiles escolares utilizando material concreto, asumiendo las normas de convivencia.

2. Desarrollo de la actividad

- ✓ **Percibe** útiles escolares que trajo la profesora (goma, tijeras, pincel, lápiz, borrador, plumón).
- ✓ **Identifica** en el aula los útiles escolares y se les va poniendo nombre.
- ✓ **Define** cuales son los útiles escolares que utiliza en clase mencionándolos y señala cuales recién conoce.
- ✓ **Organiza** sus ideas nombrando los útiles que va a colocar en su lista de palabras.
- ✓ **Produce** una lista de cinco útiles escolares dibujándolos y escribiendo según su nivel de escritura en una hoja de papel.

ACTIVIDAD 19

CAPACIDAD
Comprensión

DESTREZA
Discriminar

Discrimina palabras de la oración por medio de un material concreto, compartiendo lo que se tiene.

Desarrollo de la actividad

- **Percibe** una tiras con oraciones:
 - Jorge canta.
 - Ella baila merengue.
 - Él compro mariposas.
 - Comida picante.
 - Tamal verde.
- **Reconoce** y recorta las tiras para segmentar las oraciones. Responde a la siguiente pregunta: ¿Cuántas palabras has cortado de esta oración?
- **Compara** con palmadas la cantidad de palabras que integran cada oración.
- **Discrimina** palabras de la oración por medio de bloques de madera. (Jorge canta = 2 bloques de madera, Ella baila merengue = 3 bloques de madera, etc).

ACTIVIDAD 20

CAPACIDAD
Comprensión

DESTREZA
Discriminar

Discrimina palabras de la oración a través un material gráfico, compartiendo lo que se tiene.

- **Percibe** imágenes de su ficha de aplicación.
- **Reconoce** las imágenes por medio de preguntas: ¿Qué nos dice estas oraciones?
- **Compara** y determina cuántas palabras tiene cada oración al colorear su ficha.
- **Discrimina** cuantas palabras tiene cada oración de su ficha, elige la oración más larga y la más corta.

3.2.1.4. Materiales de apoyo (fichas, lecturas y evaluaciones)

FICHA N° 1
UNIDAD N° 1 ACTIVIDAD N° 1
Comunicación: Semejanzas y diferencias
Nombres:

CAPACIDAD
Comprensión

DESTREZA
Identificar



- Observa la imagen y encierra en círculo que son semejante y tacha con (X) las que son diferentes.

FICHA N° 2 EVALUACIÓN DE PROCESO

UNIDAD N° 1 ACTIVIDAD N° 7

Comunicación: Semejanzas y diferencias

Nombres:

CAPACIDAD
Comprensión

DESTREZA
Identificar



- Observa y encierra en círculo las semejanzas y tacha con (X) las diferencias de las imágenes.

EVALUACIÓN DE PROCESO UNIDAD N° 1 ACTIVIDAD N° 7
COMUNICACIÓN: Semejanzas y diferencias
Alumno:

CAPACIDAD
Comprensión

DESTREZA
Identificar

Identifica semejanzas y diferencias entre imágenes.

MATRIZ DE EVALUACIÓN Y SUS INDICADORES DE LOGROS	
Identifica todas las semejanzas y diferencias entre imágenes.	A
Identifica algunas de las semejanzas y diferencias entre imágenes.	B
Identifica una o ninguna semejanzas o diferencias entre imágenes.	C

FICHA N° 3

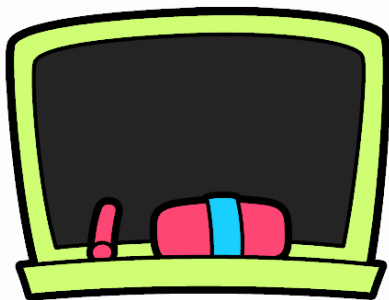
UNIDAD N° 1 ACTIVIDAD N° 9

Comunicación: Lista de palabras

Nombres:

CAPACIDAD
Expresión

DESTREZA
Producir



- Escribe una lista de palabras del mobiliario del aula, teniendo en cuenta las imágenes presentadas.

FICHA N° 4

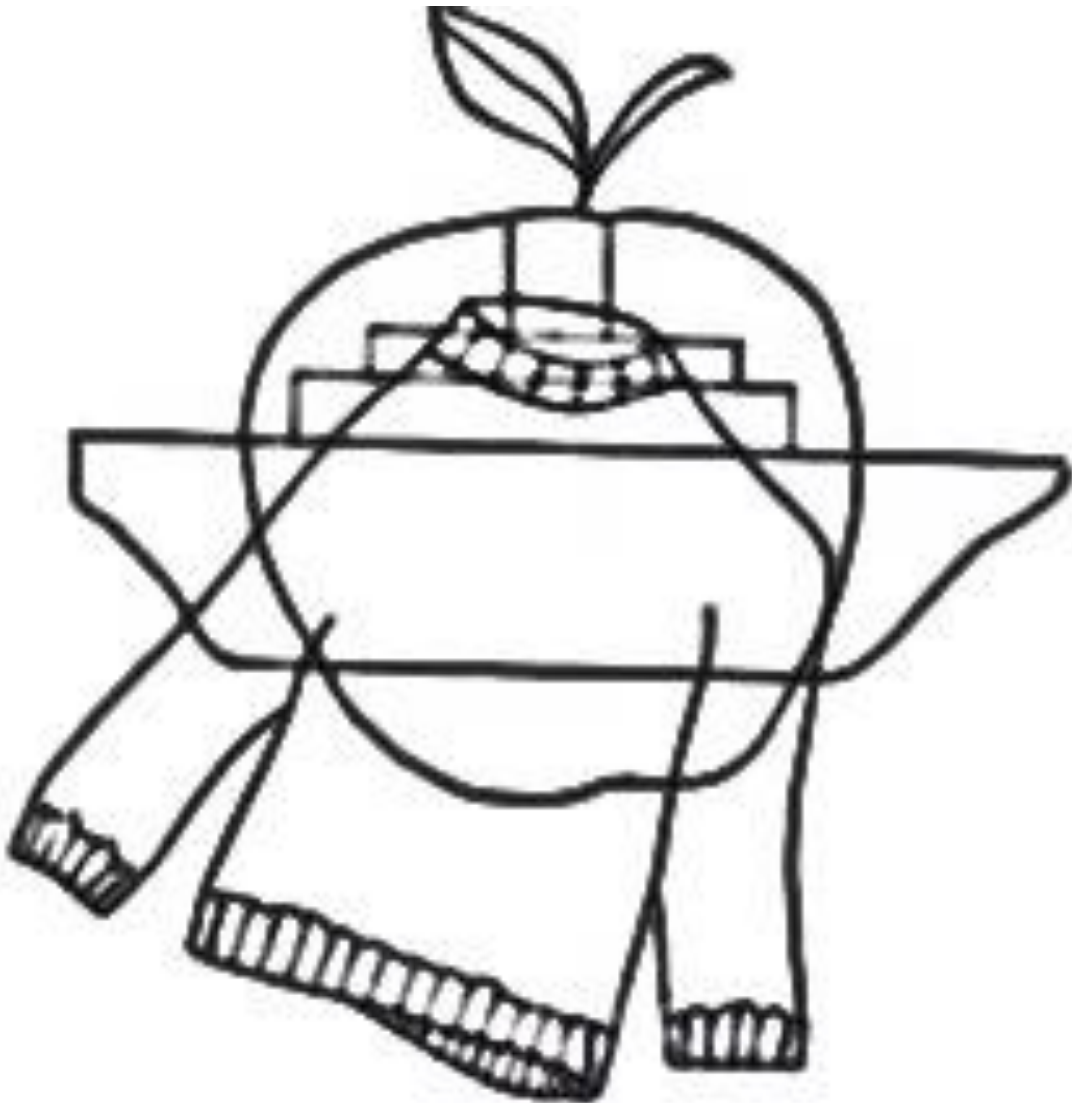
UNIDAD N° 1 ACTIVIDAD N° 15

Comunicación: Figura - Fondo

Nombres:

CAPACIDAD
Comprensión

DESTREZA
Identificar



- Observa e identifica la chompa y coloréalo.

FICHA N° 5 EVALUACIÓN FINAL

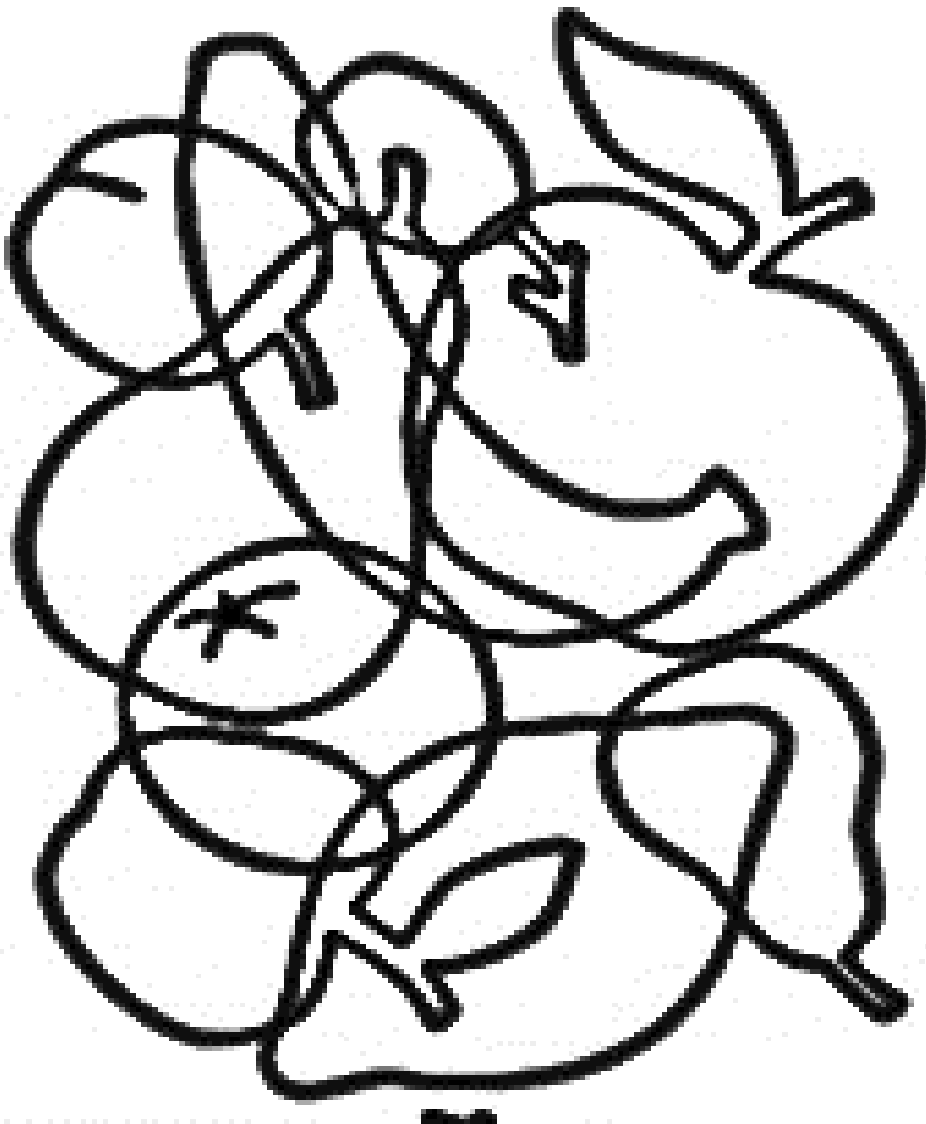
UNIDAD N° 1 ACTIVIDAD N° 15

Comunicación: Figura - Fondo

Nombres:

CAPACIDAD
Comprensión

DESTREZA
Identificar



- Observa la ficha y colorea las manzanas.

EVALUACIÓN DE PROCESO UNIDAD N° 1 ACTIVIDAD N° 10
COMUNICACIÓN: Experiencias personales
Alumno:

CAPACIDAD
 Expresión

DESTREZA
 Expresar en forma oral

Expresa en forma oral sus experiencias personales mostrando buena pronunciación, claridad y entonación.

MATRIZ DE EVALUACIÓN Y SUS INDICADORES DE LOGROS	
Expresa de forma oral sus experiencias personales con buena pronunciación, claridad y entonación.	A
Expresa de forma oral sus experiencias personales con pronunciación a veces correcta, con poca claridad y entonación.	B
No logra expresarse de forma oral sus experiencias personales.	C

EVALUACIÓN DE FINAL UNIDAD N° 1 ACTIVIDAD N° 16
COMUNICACIÓN: Figura - Fondo
Alumno:

CAPACIDAD
Comprensión

DESTREZA
Identificar

Identifica las manzanas coloreándolas en la ficha de figura - fondo.

MATRIZ DE EVALUACIÓN Y SUS INDICADORES DE LOGROS	
Identifica todas las manzanas que se encuentran en el fondo de la imagen y las colorea.	A
Identifica algunas de las manzanas que se encuentran en el fondo de la imagen y las colorea.	B
Identifica una o ninguna de las manzanas que se encuentran en el fondo de la imagen y las colorea.	C

RUBRICA EVALUACIÓN FINAL UNIDAD N° 1 ACTIVIDAD N° 17
COMUNICACIÓN: Experiencias familiares
Alumno:

CAPACIDAD: Expresión comprensión

DESTREZA: Expresa en forma Oral

Expresa en forma oral experiencia de su familia utilizando un tono de voz.

MATRIZ DE EVALUACIÓN Y SUS INDICADORES DE LOGROS	
Expresa de forma oral sus experiencias familiares demostrando fluidez y buen tono de voz.	A
Expresa de forma oral sus experiencias familiares con dificultad demostrando fluidez con pronunciación a veces correcta, con poca claridad y entonación.	B
No expresa en forma oral sus experiencias familiares.	C

FICHA N° 7

UNIDAD N° 1 ACTIVIDAD N° 20

Comunicación: Segmentación léxica

Nombres:

CAPACIDAD
Comprensión

DESTREZA
Discriminar



Papaya nutritiva

--	--	--	--	--	--	--	--



Casa nueva.

--	--	--	--	--	--	--	--



Mariposa morada.

--	--	--	--	--	--	--	--



Cama ampliamente cómoda.

--	--	--	--	--	--	--	--

➤ Colorea tantos cuadraditos como palabras tenga la oración.

3.2.2. UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 2		
1. Institución educativas: I.E.I. 2. Nivel: Inicial 3. Grado: 5 años		
4. Sección/es: Naranja 5. Área: Comunicación 6. Título Unidad: Celebremos junto a mamá		
7. Temporización: 8. Profesor(a): Milagros, Paola y Victoria		
CONTENIDOS	MEDIOS	MÉTODOS DE APRENDIZAJE
PRIMER BIMESTRE		
<p>COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conciencia fonológica: Segmentación léxica: palabra inicial, medial y final en una oración, conteo de palabras que conforma una oración. <p>EXPRESIÓN ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Experiencia personales - Pronunciación y fluidez <p>COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuento: Personajes, ambiente, ideas principales, Acciones: Inicio – nudo – desenlace. - Representación de lo que mas le gusto: Técnicas gráfico plásticas (modelado-pintura con betún) <p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escritura espontanea: símbolos, signos y grafías - Destinatario, tema y propósito - Tipos de texto: Listas de palabras - (regalos para mamá, ropa de mamá y tarjetas. 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Expresión en forma oral de ideas, sentimientos y necesidades mediante experiencias personales. ➤ Expresión en forma oral del contenido de cuentos a través de distintas técnicas y dinámicas. ➤ Expresión en forma plástica de hechos o situaciones diversas a través de diversas técnicas grafico plástico, pintura. ➤ Expresión en forma plástica del contenido de cuentos mediante técnicas diversas. ➤ Producción de grafismos explicando con sus palabras el contenido de diferentes textos en la lista de palabras. ➤ Discriminación de sonidos, dibujos, objeto, mediante la segmentación léxica. ➤ Identificación de personajes, lugar, tiempo y hechos de un relato usando material gráfico y organizadores de información. ➤ Identificación de objetos nombrándolo y explicando sus características utilizando material concreto y gráfico.
CAPACIDADES-DESTREZAS	FINES	VALORES-ACTITUDES
<p>1. Expresión: Expresar en forma oral. Expresar en forma plástica. Producir</p> <p>2. Comprensión: Discriminar Identificar</p>		<p>VALOR: Responsabilidad Actitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Mostrar constancia en el trabajo. <p>VALOR: Respeto Actitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Asumir las normas de convivencia. <p>VALOR: Solidaridad Actitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Compartir lo que se tiene.

3.2.2.1. ACTIVIDADES = ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DISEÑADAS POR EL DOCENTE

(Destreza + contenido + técnica metodológica + ¿actitud?)

Actividad 1 (Milagros Robles)

Identifica los personajes del relato utilizando material gráfico asumiendo las normas de convivencia.

Motivación

Salen al patio para jugar a los caminos, formados en fila van pasando por los caminos pintados en el patio al llegar a la meta encuentran la imagen de un personaje de un cuento. Responden: ¿Alguna vez vieron a ese personaje? ¿En qué cuento? ¿Qué hacía?

Desarrollo de la actividad

1. **Percibe** el cuento de “La gallinita que sembró maíz” y escucha con atención.
2. **Reconoce** a través de las siguientes preguntas: ¿Cómo se llama el cuento? ¿Qué personajes encuentras en este cuento?
3. **Relaciona** a través de las siguientes preguntas: ¿Qué pasó a la gallina? ¿A quién pidió ayuda la gallina? ¿Cómo respondió el gato, pato y ratón? ¿Por qué no ayudaron a la gallina? ¿Qué hizo la gallina con ese grano de maíz? ¿Con quién compartió ese postre?
4. **Identifica** las características de los personajes del cuento con ayuda de las imágenes del cuento respondiendo: ¿Qué personajes había en el cuento? ¿Qué personaje encontró el maíz? ¿Cómo se portaron el pato, el gato y el ratón? ¿Qué personaje la ayudó?

Meta cognición

¿Qué aprendiste hoy? ¿Cómo lo hiciste? ¿Te fue fácil identificar a los personajes del cuento?

Transferencia

En casa cuéntales a tus padres el cuento que escuchaste hoy.

Actividad 2 (Paola Flores)

Discrimina la palabra inicial de la oración por medio material gráfico, compartiendo lo que se tiene.

Motivación

Entona la canción “el carro de mi tío”:

El carro de mi tío tiene un hueco en la llanta,
El carro de mi tío tiene un hueco en la llanta,
El carro de mi tío tiene un hueco en la llanta,
El carro de mi tío tiene un hueco en la llanta,
Arreglémoslo con jabón.

Conforme avanza la canción se va omitiendo las palabras: carro, hueco y jabón. Responde a las preguntas: ¿Cómo se llama la canción? ¿Qué paso con el carro de mi tío? ¿Qué palabras de la canción el carro de mi tío ya no se ha mencionado? ¿Dónde se encuentra la palabra “Carro de mi tío”?

Desarrollo de la actividad

1. **Percibe** tiras de oraciones incompletas cómo: cocina rico, llora mucho, come pan, sonrén (Anexo 2A).
2. **Reconoce** por medio de la pregunta ¿Qué le falta a estas oraciones? Y se les muestra imágenes (Abuela, - Chef, Niña – Niño, Lorena – Abuelo, Bebé – Ellos) y la menciona.
3. **Compara** dichas imágenes (Abuela, - Chef) y responde a la pregunta ¿Qué imagen eliges para iniciar la oración? Selecciona y menciona la imagen que podría iniciar la oración.
4. **Discrimina** la palabra inicial de la oración por medio de un golpe en la mesa:

a) Abuela cocina rico.

(golpe en la mesa)

Metacognición

¿Qué aprendiste hoy? ¿Cómo lo aprendiste? ¿Qué dificultades has tenido en la oración?

Transferencia

En casa les enseñan a sus padres la canción: “el carro de mi tío”.

Actividad 3 (Victoria Torres)

Expresa en forma plástica un personaje a través de la técnica grafico-plásticas, mostrando constancia en el trabajo.

Motivación:

Sentados en el piso observan: Cartulina, crayolas de diferentes colores esponja punzón. Responde a la siguiente pregunta: ¿Qué observas? ¿Crees que se puede elaborar algo con estos materiales?

Desarrollo de actividades

1. **Percibe** algunos ejemplos de la técnica del esgrafiado.
2. **Imagina** qué le gustaría pintar con tempera en la cartulina y las menciona.
3. **Manipula** los diferentes materiales a utilizar: Crayola de diferentes de colores, témpera, esponja, punzón, cartulina blanca.
4. **Expresa** en forma plástica mediante técnica de esgrafiando una figura humana en una cartulina y lo comparte con sus compañeros

Metacognición

¿Qué hicimos hoy? ¿Te fue difícil dibujar?

Transferencia

Actividad 4 (Victoria Torres)

Produce una lista de los nombres de mamás usando grafismo, asumiendo las normas de convivencia.

Motivación

La mamá de Pepito trajo tarjetas de invitación para la fiesta de cumpleaños, Pepito hizo un listado de nombres de los amigos que asistirán a su fiesta. ¿Que trajo su mamá? ¿Qué hizo pepito? ¿Qué contenía la lista? ¿Podemos hacer una lista de nombres de las mamás?

Desarrollo de la actividad

1. **Percibe** los materiales con los que van a elaborar lista de nombres de mamá responden a las siguientes preguntas: ¿Qué se usó para hacer las tarjetas?, ¿Qué colores observaron?, ¿Cuál de los modelos de tarjeta les gusto?
2. **Identifica** los materiales que usara para elaborar la lista de nombres de mamá.
3. **Define** cuales son los nombres de mamá de sus compañeros y los nombran.
4. **Organiza** sus ideas y materiales para elaborar la lista para mamá.
5. **Produce** una lista de nombres de mamás mediante grafismo.

Metacognición

¿Qué aprendiste hoy? ¿Qué dificultades has encontrado? ¿Por qué?

Transferencia

Pregunta en casa los nombres de su familia para producir lista de nombres de

Actividad 5 (Paola Flores)

Discrimina la palabra final de la oración a través un material gráfico, compartiendo lo que se tiene.

Motivación

Entona la canción “Debajo de un botón”,

Debajo de un botón ton, ton, ton.
Que encontró Martin, tin, tin, tin.
Había un ratón, ton, ton, ton.
Hay que chiquitín, tin, tin tin.

Conforme avanza la canción se va omitiendo las palabras: botón, Martín, ratón, chiquitín. Luego responde a las preguntas: ¿Conoces esta canción? ¿Qué palabras no se ha mencionado en la canción? ¿Sin estas palabras hemos logrado entender la canción? ¿Qué palabras hemos omitido?

Desarrollo de la actividad

- **Percibe** en tiras la letra de la canción “Cu, Cu, Cu cantaba la rana” y la entona.

- **Reconoce** al entonar la canción que se ha omitido la última palabra por medio de estas preguntas ¿Qué palabra no está en la primera tira? Y así sucesivamente.
- **Compara** la imagen que debe estar en cada tira de la canción: “Cu, Cu, Cu cantaba la rana” y la menciona.

Cu, cu, cu cantaba la rana.
 Cu, cu, cu debajo del agua
 Cu, cu, cu paso un caballero
 Cu, cu, cu con bota y sombrero.

- **Discrimina** la imagen y palabra (Anexo 2B) que esta al final de la oración entonando al cantar.

Metacognición

¿Qué aprendiste hoy? ¿Cómo lo aprendiste? ¿Qué problema tuviste seleccionar las imágenes para la canción?

Transferencia

En casa entona una canción: “Cu, cu cu cantaba la rana”.

Actividad 6 (Paola Flores)

Discrimina la palabra medial de la oración por medio de un material gráfico, compartiendo lo que se tiene.

Motivación

Entonan la canción: “Mi barba tiene tres pelos”.

Mi barba tiene tres pelos
 Tres pelos tiene mi barba
 sino tuviera tres pelos
 Pues no sería una barba.

Conforme avanza la canción se va reemplazando las palabras: barba, pelos, tres en palmadas de sus manos. Responde a las preguntas: ¿Cómo nos dice la canción? ¿Cuántos pelos tiene la barba? ¿Qué palabras de la canción se cambiaron por palmadas?

Desarrollo de la actividad

- **Percibe** en un dado las imágenes de las siguientes acciones: saltar, comer, caminar, bailar, tomar y correr. Un niño tira el dado y la profesora saca una cartilla de las palabras inicial (Ella, Laura, Joel, Manuel, Él y Susana) y otra cartilla de las palabras final (soga, rápido, sola, salsa, agua y lento) y las pega en la pizarra dejando un espacio vacío en medio de dichas palabras. (Anexo 2C)
- **Reconoce** las imágenes y las menciona saltar, comer, caminar, bailar, tomar y correr.
- **Compara** mediante las siguientes preguntas: ¿Cuántas palabras tiene la oración? ¿Qué posición de la oración falta? Luego ordena las imágenes de acuerdo a cada oración:

a) Ella salta sogas.

- b) Manuel come rápido.
- c) Susana camina sola.
- d) Joel baila salsa.
- e) Laura toma agua.
- f) Él corre lento.

➤ **Discrimina** la palabra medial señalando la imagen que muestra la acción de la oración.

Metacognición

¿Qué aprendiste hoy? ¿Cómo lo aprendiste? ¿Qué problema has tenido en esta actividad?

Transferencia

En casa entonan la canción: “Mi barba tiene tres pelos”.

Actividad 7 (Milagros Robles)

Identifica los personajes del cuento utilizando material gráfico mostrando constancia en el trabajo.

EVALUACIÓN DE PROCESO

Motivación

En el patio se les presenta una piñata de cumpleaños, haciendo una ronda cantamos: “Rompe la piñata”, y en fila los niños se turnan para romper la piñata. Luego de romper la piñata descubre al títere de un chanchito, responden: ¿Qué cayó de la piñata? ¿Alguna vez lo han visto? ¿Cómo esta vestido?

Desarrollo de la actividad

1. **Percibe** a los personajes al escuchar el cuento “Los tres cerditos dormilones”.
2. **Reconoce** a los personajes del cuento indicando que sueño tenía cada uno y que color de ropa vestía.
3. **Relaciona** a los personajes del cuento con los sueños que tienen ellos al dormir, comentándolos en su grupo.
4. **Identifica** el sueño que tiene cada personaje del cuento uniendo con una línea como corresponde en una ficha de aplicación N° 1.

Metacognición

¿Qué aprendiste hoy? ¿Cómo lo hiciste? ¿Fue fácil identificar que soñaba cada personaje?

Transferencia

En casa cuéntales a tus padres lo que soñaste hoy.

Actividad 8 (Paola Flores)

Discrimina palabras que conforman una oración a través un material gráfico, compartiendo lo que se tiene.

EVALUACIÓN

1. Motivación

En el patio del nido entonan la canción y las mímicas de la canción: “La sandía”.

Era una sandía grande, gorda, gorda
Que quería ser la más bella del mundo
Y para que nadie la pueda superar
Boing ¡ boing! Aprendió a saltar,
Swin! Swin! Aprendió a nadar,
Flash! Flash! Aprendió a caminar,
Do, re, mi aprendió a cantar...

Luego responde a las preguntas: ¿Cómo era la sandía? ¿Qué quería ser la sandía? ¿Qué aprendió la sandía?

2. Desarrollo de la actividad

1. **Percibe** palabras e imágenes de su ficha: María corre mucho, Elefante grande, mesa redonda, Cenicienta baila bien, Sopa caliente.
2. **Reconoce** a través de las siguientes preguntas: ¿Qué observas? ¿Qué hace María? ¿Cómo es el elefante? ¿Cómo es la mesa? ¿Quién baila? ¿Cómo está la sopa?
3. **Compara** la cantidad de palabras que forman esa oración por medio de palmadas.
4. **Discrimina** palabras de su oración al colorear los casilleros de su ficha de aplicación N° 2.

3. Metacognición

¿Qué aprendiste hoy? ¿Cómo lo aprendiste? ¿Qué problema tuviste en esta actividad?

4. Transferencia

En casa entonan la canción la sandía con sus padres.

Actividad 9 (Victoria Torres)

Expresa en forma plástica un personaje a través de la técnica del modelado, mostrando constancia en el trabajo.

Motivación

Escuchan la canción “Qué será”

¿Qué será?
Lo que hay aquí
¿Yo no sé? Pronto lo sabré,

Luego los niños abren la caja y encuentran plastilinas de diferentes colores y responden las preguntas ¿Para qué nos sirve esto? ¿Podemos crear algo con este material?

Desarrollo de la actividad

1. **Percibe** una adivinanza de la tortuga y responde ¿Conocen al a tortuga? ¿Dónde vive? ¿Les gustaría crear nuestra tortuga?
2. **Imagina** que le gustaría jugar a formar una tortuga
3. **Manipula** los materiales a utilizar y los menciona, escuchando las indicaciones de la maestra.
4. **Expresa** en forma plástica atreves de la técnica del modelado con arcilla y socializa su trabajo con sus compañeros.

Metacognición

¿Qué hicimos hoy? ¿Qué utilizaste? ¿Qué es lo que más te gusto? ¿Por qué?

Trasferencia

En recreo dialoga con sus compañeros sobre trabajo realizado

Actividad 10 (Victoria Torres)

Produce tarjetas mediante grafismo, asumiendo las normas de convivencia.

Motivación

El cartero ingresa al aula y entrega una tarjeta de invitación de cumpleaños de Kelly, ¿Qué trajo el cartero?, ¿para qué evento es la invitación?, ¿Y qué se celebra en la fiesta?, ¿podemos hacer una tarjeta para el día de mamá?

Desarrollo de la actividad

1. **Percibe** diferentes modelos de tarjeta y responden preguntas: ¿Qué se usó para hacer las tarjetas? ¿Cuál de los modelos de tarjeta les gusto?
2. **Identifica** la tarjeta y los materiales que usará para elaborar la tarjeta para mamá.
3. **Define** la tarjeta que realizara para mama teniendo en cuenta el modelo elegido.
4. **Organiza** sus ideas y materiales para elaborar la tarjeta para mamá
5. **Produce** tarjeta para mamá utilizando diversos materiales mediante de grafismo.

Metacognición

¿Qué aprendiste hoy? ¿Qué dificultades has encontrado? ¿Qué lista hiciste?

Transferencia

En casa pregunta acerca de las tarjetas a sus padres.

Actividad 11 (Milagros Robles)

Expresa en forma oral ideas mediante el diálogo, asumiendo las normas de convivencia.

Motivación

En una pizarra se coloca escenas de los paseos familiares que ha tenido cada alumno. Luego responden: ¿Dónde habrán sucedido estos hechos? ¿Qué podemos ver en estas escenas?

Desarrollo de la actividad

1. **Percibe** las escenas de las experiencias familiares que se entrega a cada grupo (Anexo 2D).
2. **Relaciona** las escenas con las experiencias vividas en los paseos que tuvieron en familia.
3. **Organiza** sus ideas para expresar la experiencia vivida con su familia que compartirá con sus amigos.
4. **Expresa** en forma oral alguna experiencia vivida que fue graciosa en algún paseo familiar.

Metacognición

¿Qué aprendiste hoy? ¿Cómo lo hiciste? ¿Te fue fácil escoger la experiencia que contaste? ¿Te gustaría tener alguna otra anécdota familiar?

Transferencia

Pregunta en tu casa a tus padres si tienen alguna experiencia de su niñez para que te la cuente.

Actividad 12 (Victoria Torres)

Produce una lista de palabras mediante representaciones gráficas asumiendo las normas de convivencia.

EVALUACIÓN DE PROCESO

Motivación

Se sienta formando un círculo grande y observan en un papelógrafo diferentes regalos y responde las preguntas: ¿Qué observaste? ¿Te gustaría hacer lista de regalo para tu mamá?

Desarrollo de la actividad

1. **Percibe** regalos y menciona sus nombres.
2. **Identifica** los materiales que usará para realizar una lista de regalos.
3. **Define** la lista de regalos para su mamá
4. **Organiza** sus ideas para realizar la lista de regalos, mediante grafismos.
5. **Produce** una lista de regalos a través de grafismo en una ficha de trabajo.

Metacognición

¿Qué hicimos hoy? ¿Te fue difícil? ¿Qué fue lo que más te gustó? ¿Por qué?

Transferencia

Pregunta en casa que puedo regalar a tu mamá.

Actividad 13 (Victoria Torres)

Expresa en forma plástica un dibujo de paisaje a través de la técnica grafico-plásticas, mostrando constancia en el trabajo.

Motivación

Observa un cuadro de diferentes dibujos y responden las preguntas ¿Qué observas? ¿Qué cosas hay? ¿Qué colores tiene?

Desarrollo de la actividad

1. **Percibe** los cuadros y láminas que hay en su aula observando diferentes dibujos.
2. **Imagina** que le gustaría pintar primero las montañas y luego el cielo.
3. **Manipula** los materiales que va utilizar: cartulina tempera de colores.
4. **Expresar** en forma plástica al dibujar un paisaje con las indicaciones de la maestra y exponen su trabajo.

Metacognición

¿Qué hicimos hoy? ¿Te fue difícil dibujar? ¿Qué colores has usado? ¿Qué es lo que más te gusto? ¿Por qué?

Actividad 14 (Milagros Robles)

Identifica hechos de un relato utilizando material gráfico mostrando constancia en el trabajo.

Motivación

Se les presenta el video <https://www.youtube.com/watch?v=jsSNMEXRbXk> responden a las siguientes preguntas: ¿Alguna vez escuchaste este cuento? ¿Qué personajes hay en el cuento? ¿Quién busca a su mamá?

Desarrollo de la actividad

1. **Percibe** las imágenes del cuento “Buscando una mamá”.
2. **Reconoce** a los personajes de esta historia al responder las siguientes preguntas: ¿Qué encontró el ratoncito en la maleza? ¿Con quién se encontró primero? ¿Quién estaba en la laguna? Y ¿Quién estaba en el árbol?
3. **Relaciona** los personajes del cuento con el lugar donde se encontraba cada personaje.
4. **Identifica** a los personajes del cuento expresando en forma oral la participación de cada uno de ellos.

Metacognición

¿Qué aprendiste hoy? ¿Cómo lo hiciste? ¿Quisieras volver a escuchar otro cuento?

Transferencia

Comenta en el recreo a sus amigos el cuento “Buscando una mamá”.

Actividad 15 (Milagros Robles)

Produce textos mediante listados de nombres utilizando material gráfico, mostrando constancia en el trabajo.

Motivación

En el juego los investigadores los niños buscan piezas de un rompecabezas en la pizarra, siguiendo las indicaciones (detrás de la mesa, debajo de la mesa, detrás de las sillas, en la puerta, etc) luego arman el rompecabezas y responden a las siguientes preguntas: ¿Qué imagen han armado? ¿Alguna vez lo han visto? ¿Dónde?

Desarrollo de la actividad

1. **Percibe** el rompecabezas de la tienda de ropa (Anexo 2E), observando los elementos que contienen.
2. **Identifica** los elementos que se encuentran en la imagen.
3. **Define** los elementos que encontró en la imagen para producir una lista de palabras.
4. **Organiza** sus ideas para producir su lista de palabras de los elementos de la tienda de ropa.
5. **Produce** una lista de palabras según su nivel de escritura colocando los nombres a cada uno de las prendas de vestir de mamá en una ficha de aplicación.

Metacognición

¿Qué aprendiste hoy? ¿Cómo lo hiciste? ¿Te fue fácil producir tu lista de prendas de vestir? ¿Qué te otra prenda de vestir pondrías en la lista?

Transferencia

En casa ayuda a tu mamá a preparar una lista de compras para la tienda.

Actividad 16 (Milagros Robles)

Expresa en forma oral sentimientos mediante el diálogo con buena pronunciación asumiendo las normas de convivencia.

Motivación

Se les presenta un video de la actuación del día de la madre <https://www.youtube.com/watch?v=yp6Uu8eP5VU> responden: ¿Alguna vez participaste de la actuación del día de la madre? ¿Cantaste igual que los niños?

Desarrollo de la actividad

1. **Percibe** fotografías de la actuación del día de la madre.

2. **Relaciona** las fotografías con la participación que tuvieron en las actuaciones preparadas para sus mamás.
3. **Organiza** sus ideas para contar alguna experiencia que les sucedió en la actuación del día de la madre respondiendo: ¿alguna vez se confundieron al bailar? ¿Se olvidaron la poesía? ¿No quisieron salir a actuar?
4. **Expresa** en forma oral una experiencia de la actuación del día de la madre con buena pronunciación.

Metacognición

¿Qué aprendiste hoy? ¿Cómo lo hiciste? ¿Te gustaron las experiencias que contaron hoy? ¿Qué otra experiencia te gustaría contar?

Transferencia

Comenta con tus padres la clase que hiciste hoy.

Actividad 17 (Victoria Torres)

Produce tarjetas mediante representaciones gráficas asumiendo las normas de convivencia.

EVALUACIÓN FINAL

Motivación

Juega en el aula con diferentes tarjetas y responden las preguntas: En el jardín; ¿Quién cuida y enseña a los alumnos? ¿Podemos hacer otras tarjetas? ¿Les gustaría hacer una tarjeta para la maestra?

Desarrollo de la actividad

1. **Percibe** diferentes tarjetas y responden preguntas: ¿Qué se usó para hacer las tarjetas? ¿Cuál de las tarjetas te gusto?
2. **Identifica** los materiales que usará para elaborar la tarjeta para la maestra.
3. **Define** la tarjeta que realizara para la maestra teniendo en cuenta el modelo elegido.
4. **Organiza** sus ideas y materiales para elaborar la tarjeta para la maestra.
5. **Produce** tarjeta para la maestra mediante representaciones gráficas.

Metacognición

¿Qué aprendiste hoy? ¿Qué dificultades has encontrado? ¿Qué lista hiciste?

Transferencia

En casa comenta sobre su trabajo realiza en clase.

Actividad 18 (Victoria Torres)

Expresar en forma plástica un personaje a través de la técnica del modelado, mostrando constancia en el trabajo.

Motivación

Juega a la búsqueda del tesoro, encuentra una caja y responde a las preguntas: ¿Qué encontraste dentro de la caja? ¿Para qué sirven estos materiales? ¿Qué puedes hacer con estos materiales?

Desarrollo de la actividad

1. **Percibe** la historia del pollito desobediente y responde: ¿Cómo era el pollito? ¿Qué podríamos utilizar para elaborar nuestro pollito
2. **Imagina** las características del personaje que quiere forma y lo comenta.
3. **Manipula** los materiales que utilizarán.
4. **Expresa** en forma plástica el personaje de la historia “El pollito desobediente” a través de la técnica del modelado con barro y explica a sus compañeros.

Metacognición

¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Qué actividad realizamos? ¿Qué técnica utilizamos? ¿Te fue difícil realizar la actividad? ¿Por qué?

Transferencia

En el recreo juegan con sus personajes con sus compañeros

Actividad 19 (Milagros Robles)

EVALUACIÓN FINAL

Identifica hechos de un relato utilizando material gráfico mostrando constancia en el trabajo.

Motivación

Se les presenta una canasta que contiene los siguientes ingredientes para hacer un pastel (huevo, harina, polvo de hornear, azúcar, mantequilla, esencia de vainilla). Se les pregunta: ¿Dónde han visto estos ingredientes? ¿Para qué nos sirve? ¿Quiénes usan estos ingredientes?

Desarrollo de la actividad

1. **Percibe** las imágenes del cuento La familia topo y el lirón y escucha atentamente la narración (Anexo 2F).
2. **Reconoce** los hechos que sucede en el cuento por medio de imágenes (Anexo 2 F)
3. **Relaciona** los hechos que sucede en el cuento por medio de preguntas: ¿Qué hizo la mamá topo? ¿Qué le faltaba para hacer el pastel? ¿A quién mandó por la harina? ¿Quién fue por el azúcar? ¿Cómo reacciono el Sr. Topo?
4. **Identifica** los hechos que sucedieron en el cuento al colorear la respuesta correcta de su ficha de aplicación.

Metacognición

¿Qué aprendiste hoy? ¿Cómo lo hiciste? ¿Fue fácil identificar las acciones correctas? ¿Cómo lo hiciste?

Transferencia

Comparte con tu familia el cuento el señor topo y el lirón y coméntales la enseñanza que aprendiste hoy.

Actividad 20 (Milagros Robles)

Expresa en forma oral sentimientos mediante el diálogo con buena pronunciación asumiendo las normas de convivencia.

EVALUACIÓN FINAL

Motivación

En el patio juega a las estatuas, siguiendo las indicaciones de la maestra, a la voz de “estatua” se quedan quietos sonriendo, llorando, molesto. Responde: ¿Cómo les gusta estar? ¿Les gustaría estar llorando?

Desarrollo de la actividad

1. **Percibe** imágenes de acciones que ese realiza en el jardín (Anexo 2G).
2. **Relaciona** las imágenes con las acciones que hacen los niños en el jardín.
3. **Organiza** sus ideas para dialogar sobre las acciones que se realizan en el jardín.
4. **Expresa** en forma oral las acciones positivas que se realizan en el jardín utilizando una lámina.

Metacognición

¿Qué aprendiste hoy? ¿Cómo lo hiciste? ¿Te fue fácil contar las acciones que haces en el jardín?

Transferencia

Comentan con tus amigos que acciones buenas que realizan diariamente.

3.2.2.2. Guía de actividades para los padres de familia – Unidad n° 2

GUÍA DE ACTIVIDADES - UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 2				
Área: Comunicación	Nivel: Inicial	Grado: 5 años	Sección:	Fecha:
Profesoras: Paola Flores, Milagros Robles y Victoria Torres.				
Nombres y Apellidos: _____				

ACTIVIDAD 1

CAPACIDAD
Comprensión

DESTREZA
Identificar

Identifica los personajes del relato utilizando material gráfico asumiendo las normas de convivencia.

- ✓ **Percibe** el cuento de “La gallinita que sembró maíz” y escucha con atención.
- ✓ **Reconoce** a través de las siguientes preguntas: ¿Cómo se llama el cuento? ¿Qué personajes encuentras en este cuento?
- ✓ **Relaciona** a través de las siguientes preguntas: ¿Qué pasó a la gallina? ¿A quién pidió ayuda la gallina? ¿Cómo respondió el gato, pato y ratón? ¿Por qué no ayudaron a la gallina? ¿Qué hizo la gallina con ese grano de maíz? ¿Con quién compartió ese postre?
- ✓ **Identifica** las características de los personajes del cuento con ayuda de las imágenes del cuento respondiendo: ¿Qué personajes había en el cuento? ¿Qué personaje encontró el maíz? ¿Cómo se portaron el pato, el gato y el ratón? ¿Qué personaje la ayudó?

ACTIVIDAD 2

CAPACIDAD
Comprensión

DESTREZA
Discriminar

Discrimina la palabra inicial de la oración por medio material gráfico, compartiendo lo que se tiene.

- **Percibe** tiras de oraciones incompletas cómo: cocina rico, llora mucho, come pan, sonrén.
- **Reconoce** por medio de la pregunta ¿Qué le falta a estas oraciones? Y se les muestra imágenes (Abuela, - Chef, Niña – Niño, Lorena – Abuelo, Bebé – Ellos) y la menciona.
- **Compara** dichas imágenes (Abuela, - Chef) y responde a la pregunta ¿Qué imagen eliges para iniciar la oración? Selecciona y menciona la imagen que podría iniciar la oración.
- **Discrimina** la palabra inicial de la oración por medio de un golpe en la mesa:

a) Abuela

cocina

rico.

(golpe en la mesa)

ACTIVIDAD 3**CAPACIDAD**
Expresión**DESTREZA**
Expresa en forma plástica

Expresa en forma plástica un personaje a través de la técnica grafico-plásticas, mostrando constancia en el trabajo.

- **Percibe** algunos ejemplos de la técnica del esgrafiado.
- **Imagina** qué le gustaría pintar con tempera en la cartulina y las menciona.
- **Manipula** los diferentes materiales a utilizar: Crayola de diferentes de colores, tempera, esponja punzón cartulina blanca.
- **Expresa** en forma plástica mediante técnica de esgrafiando una figura humana en una cartulina y lo comparte con sus compañeros

ACTIVIDAD 4**CAPACIDAD**
Expresión**DESTREZA**
Producir

Produce una lista de los nombres de mamás usando grafismo, mostrando constancia en el trabajo.

- **Percibe** los materiales con los que van a elaborar lista de nombres de mamá responden a las siguientes preguntas: ¿Qué se usó para hacer las tarjetas?, ¿Qué colores observaron?, ¿Cuál de los modelos de tarjeta les gusto?
- **Identifica** los materiales que usara para elaborar la lista de nombres de mamá.
- **Define** cuales son los nombres de mamá de sus compañeros y los nombran.
- **Organiza** sus ideas y materiales para elaborar la lista para mamá.
- **Produce** una lista de nombres de mamás mediante grafismo

ACTIVIDAD 5**CAPACIDAD**
Comprensión**DESTREZA**
Discriminar

Discrimina la palabra final de la oración a través un material gráfico, compartiendo lo que se tiene.

- **Percibe** en tiras la letra de la canción “Cu, Cu, Cu cantaba la rana” y la entona.
- **Reconoce** al entonar la canción que se ha omitido la última palabra por medio de estas preguntas ¿Qué palabra no está en la primera tira? Y así sucesivamente.

- **Compara** la imagen que debe estar en cada tira de la canción: “Cu, Cu, Cu cantaba la rana” y la menciona.

Cu, cu, cu cantaba la rana.
Cu, cu, cu debajo del agua
Cu, cu, cu paso un caballero
Cu, cu, cu con bota y sombrero.

- **Discrimina** la imagen que estará al final de la oración entonando la canción.

ACTIVIDAD 6

CAPACIDAD
Comprensión

DESTREZA
Discriminar

Discrimina la palabra medial de la oración por medio de un material gráfico, mostrando su constancia en el trabajo.

- **Percibe** en un dado las imágenes de las siguientes acciones: saltar, comer, caminar, bailar, tomar y correr. Un niño tira el dado y la profesora saca una cartilla de las palabras inicial (Ella, Laura, Joel, Manuel, Él y Susana) y otra cartilla de las palabras final (soga, rápido, sola, salsa, agua y lento) y las pega en la pizarra dejando un espacio vacío en medio de dichas palabras.
- **Reconoce** las imágenes y las menciona saltar, comer, caminar, bailar, tomar y correr.
- **Compara** mediante las siguientes preguntas: ¿Cuántas palabras tiene la oración? ¿Qué posición de la oración falta? Luego ordena las imágenes de acuerdo a cada oración:
- Ella salta soga.
 - Manuel come rápido.
 - Susana camina sola.
 - Joel baila salsa.
 - Laura toma agua.
 - Él corre lento.

- **Discrimina** la palabra medial a través de la imagen que muestra la acción de la oración.

ACTIVIDAD 7

CAPACIDAD
Comprensión

DESTREZA
Identificar

Identifica los personajes del cuento utilizando material gráfico mostrando constancia en el trabajo.

- ✓ **Percibe** a los personajes al escuchar el cuento “Los tres cerditos dormilones”.
- ✓ **Reconoce** a los personajes del cuento indicando que sueño tenía cada uno y que color de ropa vestía.

- ✓ **Relaciona** a los personajes del cuento con los sueños que tienen ellos al dormir, comentándolos en su grupo.
- ✓ **Identifica** el sueño que tiene cada personaje del cuento uniendo con una línea como corresponde en una ficha de aplicación.

ACTIVIDAD 8

CAPACIDAD
Comprensión

DESTREZA
Discriminar

Discrimina las palabras que conforman una oración a través un material gráfico, compartiendo lo que se tiene.

- **Percibe** palabras e imágenes de su ficha: María corre mucho, Elefante grande, mesa redonda, Cenicienta baila bien, Sopa caliente.
- **Reconoce** a través de las siguientes preguntas: ¿Qué observas? ¿Qué hace María? ¿Cómo es el elefante? ¿Cómo es la mesa? ¿Quién baila? ¿Cómo está la sopa?
- **Compara** la cantidad de palabras que forman esa oración por medio de palmadas.
- **Discrimina** la palabra medial señalando la imagen que muestra la acción de la oración.

ACTIVIDAD 9

CAPACIDAD
Expresión

DESTREZA
Expresar en forma plástica

Expresa en forma plástica un personaje a través de la técnica del modelado, mostrando constancia en el trabajo.

- **Percibe** una adivinanza de la tortuga y responde ¿Conocen al a tortuga? ¿Dónde vive? ¿Les gustaría crear nuestra tortuga?
- **Imagina** que le gustaría jugar a formar una tortuga
- **Manipula** los materiales a utilizar y los menciona, escuchando las indicaciones, de la maestra.
- **Expresa** en forma plástica atreves de la técnica del modelado con arcilla y socializa su trabajo con sus compañeros.

ACTIVIDAD 10

CAPACIDAD
Comprensión

DESTREZA
Producir

Produce tarjetas mediante grafismo asumiendo las normas de convivencia.

- **Percibe** diferentes modelos de tarjeta y responden preguntas: ¿Qué se usó para hacer las tarjetas? ¿Cuál de los modelos de tarjeta les gusto?

- **Identifica** la tarjeta y los materiales que usará para elaborar la tarjeta para mamá.
- **Define** la tarjeta que realizara para mama teniendo en cuenta el modelo elegido.
- **Organiza** sus ideas y materiales para elaborar la tarjeta para mamá
- **Produce** tarjeta para mamá utilizando diversos materiales mediante de grafismo.

ACTIVIDAD 11

CAPACIDAD
Expresión

DESTREZA
Expresar en forma oral

Expresa en forma oral ideas mediante el diálogo asumiendo las normas de convivencia.

- ✓ **Percibe** las escenas de las experiencias familiares que se entrega a cada grupo.
- ✓ **Relaciona** las escenas con las experiencias vividas en los paseos que tuvieron en familia.
- ✓ **Organiza** sus ideas para expresar la experiencia vivida con su familia que compartirá con sus amigos.
- ✓ **Expresa** en forma oral alguna experiencia vivida que fue graciosa en algún paseo familiar.

ACTIVIDAD 12

CAPACIDAD
Comprensión

DESTREZA
Producir

Produce una lista de palabras mediante representaciones gráficas asumiendo las normas de convivencia.

- **Percibe** regalos y menciona sus nombres.
- **Identifica** los materiales que usara para realizar una lista de regalos.
- **Define** la lista de regalos para su mama
- **Organiza** sus ideas para realizar la lista de regalos, mediante grafismos.
- **Produce** una lista de regalos a través de grafismo en una ficha de trabajo.

ACTIVIDAD 13

CAPACIDAD
Expresión

DESTREZA
Expresar en forma plástica

Expresa en forma plástica un dibujo de paisaje a través de la técnica grafico-plásticas, mostrando constancia en el trabajo.

- **Percibe** los cuadros y láminas que hay en su aula observando diferentes dibujos.
- **Imagina** que le gustaría pintar primero las montañas y luego el cielo.
- **Manipula** los materiales que va utilizar: cartulina tempera de colores.

- **Expresar** en forma plástica al dibujar un paisaje con las indicaciones de la maestra y exponen su trabajo.

ACTIVIDAD 14

CAPACIDAD
Comprensión

DESTREZA
Identificar

Identifica hechos de un relato utilizando material gráfico mostrando constancia en el trabajo.

- ✓ **Percibe** las imágenes del cuento “Buscando una mamá”.
- ✓ **Reconoce** a los personajes de esta historia al responder las siguientes preguntas: ¿Qué encontró el ratoncito en la maleza? ¿Con quién se encontró primero? ¿Quién estaba en la laguna? Y ¿Quién estaba en el árbol?
- ✓ **Relaciona** los personajes del cuento con el lugar donde se encontraba cada personaje.
- ✓ **Identifica** a los personajes del cuento expresando en forma oral la participación de cada uno de ellos.

ACTIVIDAD 15

CAPACIDAD
Comprensión

DESTREZA
Producir

Produce textos mediante listados de nombres utilizando material gráfico, mostrando constancia en el trabajo.

- ✓ **Percibe** el rompecabezas de la tienda de ropa, observando los elementos que contienen.
- ✓ **Identifica** los elementos que se encuentran en la imagen.
- ✓ **Define** los elementos que encontró en la imagen para producir una lista de palabras.
- ✓ **Organiza** sus ideas para producir su lista de palabras de los elementos de la tienda de ropa.
- ✓ **Produce** una lista de palabras según su nivel de escritura colocando los nombres a cada uno de las prendas de vestir de mamá en una ficha de aplicación.

ACTIVIDAD 16

CAPACIDAD
Expresión

DESTREZA
Expresar en forma oral

Expresa en forma oral sentimientos mediante el diálogo con buena pronunciación asumiendo las normas de convivencia.

- ✓ **Percibe** fotografías de la actuación del día de la madre.
- ✓ **Relaciona** las fotografías con la participación que tuvieron en las actuaciones preparadas para sus mamás.

- ✓ **Organiza** sus ideas para contar alguna experiencia que les sucedió en la actuación del día de la madre respondiendo: ¿alguna vez se confundieron al bailar? ¿Se olvidaron la poesía? ¿No quisieron salir a actuar?
- ✓ **Expresa** en forma oral una experiencia de la actuación del día de la madre con buena pronunciación.

ACTIVIDAD 17

CAPACIDAD
Comprensión

DESTREZA
Producir

Produce tarjetas mediante representaciones gráficas asumiendo las normas de convivencia.

- **Percibe** diferente tarjeta y responden preguntas: ¿Qué se usó para hacer las tarjetas? ¿Cuál de los de tarjeta les gusto?
- **Identifica** los materiales que usará para elaborar la tarjeta para la virgen.
- **Define** la tarjeta que realizara para la virgen teniendo en cuenta el modelo elegido.
- **Organiza** sus ideas y materiales para elaborar la tarjeta para la virgen.
- **Produce** tarjeta para la virgen utilizando mediante grafismo.

ACTIVIDAD 18

CAPACIDAD
Expresión

DESTREZA
Expresar en forma oral

Expresar en forma plástica un personaje a través de la técnica del modelado, mostrando constancia en el trabajo.

- **Percibe** la historia del pollito desobediente y responde: ¿Cómo era el pollito? ¿Qué podríamos utilizar para elaborar nuestro pollito
- **Imagina** las características del personaje que quiere forma y lo comenta.
- **Manipula** los materiales que utilizarán.
- **Expresa** en forma plástica el personaje de la historia “El pollito desobediente” a través de la técnica del modelado con barro y explica a sus compañeros.

ACTIVIDAD 19

CAPACIDAD
Comprensión

DESTREZA
Identificar

Identifica hechos de un relato utilizando material gráfico mostrando constancia en el trabajo.

- ✓ **Percibe** las imágenes del cuento La familia topo y el lirón y escucha atentamente la narración (Anexo 2F).
- ✓ **Reconoce** los hechos que sucede en el cuento por medio de imágenes (Anexo 2 F)
- ✓ **Relaciona** los hechos que sucede en el cuento por medio de preguntas: ¿Qué hizo la mamá topo? ¿Qué le faltaba para hacer el pastel? ¿A quién mandó por la harina? ¿Quién fue por el azúcar? ¿Cómo reacciono el Sr. Topo?
- ✓ **Identifica** los hechos que sucedieron en el cuento al colorear la respuesta correcta de su ficha de aplicación.

ACTIVIDAD 20

CAPACIDAD
Expresión

DESTREZA
Expresar en forma oral

Expresa en forma oral sentimientos mediante el diálogo con buena pronunciación asumiendo las normas de convivencia.

- ✓ **Percibe** imágenes de acciones que ese realiza en el jardín.
- ✓ **Relaciona** las imágenes con las acciones que hacen los niños en el jardín.
- ✓ **Organiza** sus ideas para dialogar sobre las acciones que se realizan en el jardín.
- ✓ **Expresa** en forma oral las acciones positivas que se realizan en el jardín utilizando una lámina.

3.2.2.3. Materiales de apoyo (fichas, lecturas y evaluaciones)

UNIDAD N°2 ACTIVIDAD N°7 EVALUACIÓN DE PROCESO COMUNICACIÓN: Cuentos
Alumno:

CAPACIDAD
Comprensión

DESTREZA
Identificar



- Observa las imágenes e identifica el sueño que tiene cada personaje uniéndolo con una línea.

RUBRICA EVALUACIÓN DE PROCESO UNIDAD N° 2 ACTIVIDAD N° 7
COMUNICACIÓN: Cuentos
Alumno:

CAPACIDAD
 Comprensión

DESTREZA
 Identificar

Identifica el sueño que tiene cada personaje uniéndolo con una línea como corresponde.

MATRIZ DE EVALUACIÓN Y SUS INDICADORES DE LOGROS	
Identifican los tres personajes del cuento “Los tres cerditos dormilones” con su sueño.	A
Identifican dos personajes del cuento “Los tres cerditos dormilones” con su sueño.	B
Identifica un personaje del cuento “Los tres cerditos dormilones” con su sueño.	C

UNIDAD N° 2 ACTIVIDAD N° 8

EVALUACIÓN DE PROCESO

COMUNICACIÓN: Segmentación léxica

Alumno:

CAPACIDAD
Comprensión

DESTREZA
Discriminar



--	--	--	--	--

María corre mucho.



--	--	--	--	--

Elefante gordo



--	--	--	--	--

Mesa redonda



--	--	--	--	--

Cenicienta baila bien.



--	--	--	--	--

Sopa caliente.

➤ Colorea tantos casilleros como palabras tenga cada oración.

<p>RUBRICA EVALUACIÓN DE PROCESO</p> <p>UNIDAD N° 2 ACTIVIDAD N° 8</p>
<p>COMUNICACIÓN: Segmentación léxica</p>
<p>Alumno:</p>

CAPACIDAD
Comprensión

DESTREZA
Identificar

Identifica la cantidad de palabras que tiene cada oración.

MATRIZ DE EVALUACIÓN Y SUS INDICADORES DE LOGROS	
Identifica en todas las oraciones la cantidad de palabras que tiene.	A
Identifica en algunas oraciones la cantidad de palabras que tiene.	B
Identifica en una o ninguna oración la cantidad de palabras que tiene.	C

RUBRICA EVALUACIÓN DE PROCESO

UNIDAD N° 2 ACTIVIDAD N° 10

COMUNICACIÓN: Tarjeta del día de la madre.

Alumno:

CAPACIDAD
Expresión

DESTREZA
Producir

Produce una tarjeta del día de la madre.

MATRIZ DE EVALUACIÓN Y SUS INDICADORES DE LOGROS

Produce una tarjeta del día de la madre teniendo en cuenta el destinatario, el mensaje y el emisor, haciendo uso de las vocales y/o algunas letras conocidas con más frecuencia.	A
Produce una tarjeta del día de la madre teniendo en cuenta solo dos aspectos: destinatario, mensaje y/ emisor haciendo uso de las vocales y grafismos.	B
Produce una tarjeta del día de la madre teniendo en cuenta uno o ningún aspecto realizando grafismos	C

UNIDAD N°2 ACTIVIDAD N° 19

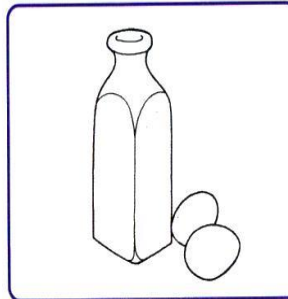
COMUNICACIÓN: Cuentos

Alumno:

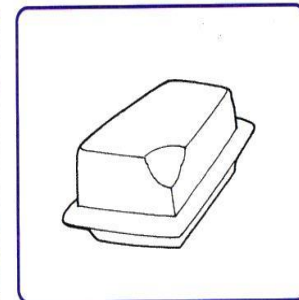
CAPACIDAD
Comprensión

DESTREZA
Identificar

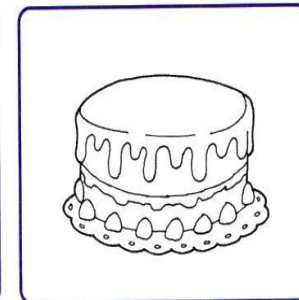
¿Qué ingredientes faltaban para la torta?



¿Qué entregó el lirón en lugar de azúcar?



¿Qué sorpresa le dio la familia topo al lirón?



- Colorea la respuesta correcta teniendo en cuenta la pregunta que lee la profesora.

RUBRICA EVALUACIÓN UNIDAD N° 2 ACTIVIDAD N° 19
COMUNICACIÓN: Cuentos
Alumno:

CAPACIDAD
 Comprensión

DESTREZA
 Identificar

Identifica los hechos importantes que sucedieron en el cuento.

MATRIZ DE EVALUACIÓN Y SUS INDICADORES DE LOGROS	
Identifica 3 hechos importantes que sucedieron en el cuento.	A
Identifica 2 hechos importantes que sucedieron en el cuento.	B
Identifica 1 o ningún hecho importante que sucedió en el cuento.	C






UNIDAD N° 2 ACTIVIDAD N° 15

COMUNICACIÓN: Lista de palabras

Alumno:

CAPACIDAD
Expresión

DESTREZA
Producir

- Escribe el nombre de cada prenda de vestir.

RUBRICA EVALUACIÓN UNIDAD N° 2 ACTIVIDAD N° 15
COMUNICACIÓN: Lista de palabras
Alumno:

CAPACIDAD
 Expresión

DESTREZA
 Producir

Produce una lista de palabras según su nivel de escritura.

MATRIZ DE EVALUACIÓN Y SUS INDICADORES DE LOGROS	
Produce una lista de palabras haciendo uso de las vocales y/o algunas letras conocidas con más frecuencia.	A
Produce una lista de palabras haciendo uso de las vocales y grafismos.	B
Produce una lista de palabras realizando solo grafismos.	C

RUBRICA EVALUACIÓN UNIDAD N° 2 ACTIVIDAD N° 20 COMUNICACIÓN: EXPERIENCIAS
Alumno:

CAPACIDAD
 Expresión

DESTREZA
 Se expresa en forma oral

Expresa en forma oral las acciones que se realizan en el jardín utilizando una lámina.

MATRIZ DE EVALUACIÓN Y SUS INDICADORES DE LOGROS	
Expresa en forma oral acciones que observa en una lámina demostrando fluidez y buen tono de voz.	A
Expresa en forma oral acciones que observa en una lámina demostrando poca fluidez y bajo tono de voz.	B
No logra expresar en forma oral acciones que observa en una lámina.	C

3.3. Anexos

ANEXO N° 1
UNIDAD 1 - ACTIVIDAD 2

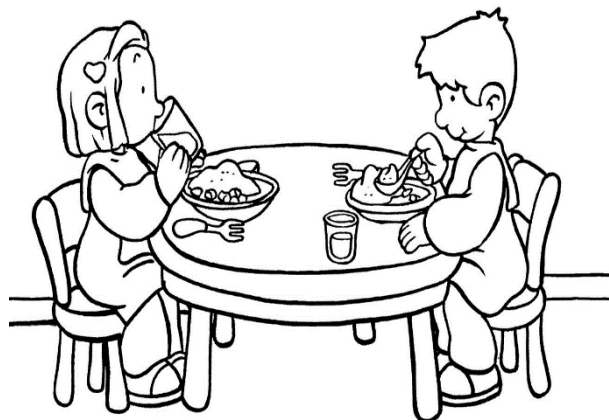
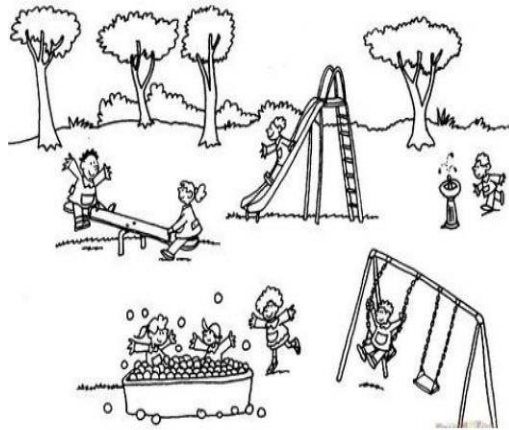


ANEXO N° 2

UNIDAD 1 - ACTIVIDAD 3



ANEXO N° 3
UNIDAD 1 - ACTIVIDAD 6



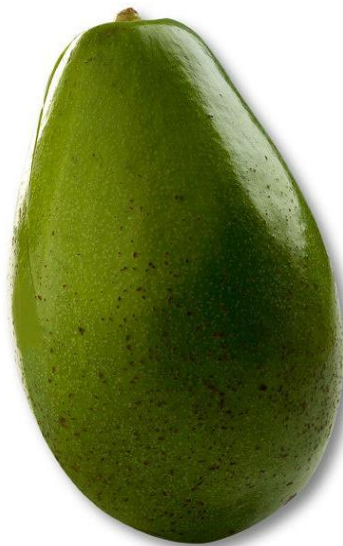
ANEXO N° 4
UNIDAD 1 - ACTIVIDAD 12



ANEXO N° 5
UNIDAD 1 - ACTIVIDAD 13









AUTO



PLATO



CABELLO



ZAPATOS



MOCHILA

ANEXO N° 2A
UNIDAD 2 - ACTIVIDAD 1





COCINA

La abuela cocina



LLORA

Valeria llora



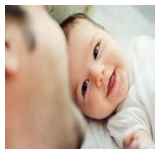
MÚSICA

Miguel escucha música



PAN

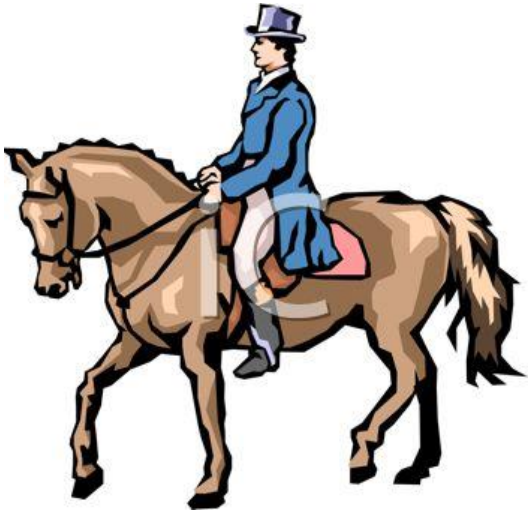
Ella come pan



SONRÍEN

Ellos sonríen

ANEXO N° 2C
UNIDAD 2 - ACTIVIDAD 5



✓ Laura



✓ Joel



✓ Ella



✓ Manuela



✓ Susana



Los cerditos dormilones

(cri - cri)

Los tres cerditos ya están en la cama.
Muchos besitos les dio su mamá...
Y calientitos, todos con pijama,
en un momento, ya van a soñar.

Uno soñaba que era rey
y se comía un gran pastel.
Otro soñaba que en el mar
en una lancha iba a remar.

El más pequeño de los tres,
era un cerdito lindo y cortés,
éste soñaba con trabajar
para poder viajar con mamá.





ANEXO N° 2 F
UNIDAD 2 - ACTIVIDAD 11



Buscando una mamá

las flechas.

Un día, un ratoncito encontró un huevo en la maleza y pensó: ¿Quién será su mamá?

Fue a la granja a preguntar a la gallina. La gallina le dijo que no era de ella.

Después, fue a la laguna a preguntarle a la pata. La pata le dijo que no era de ella.

El ratoncito subió al árbol a preguntarle a la paloma. La paloma le dijo que no era de ella.

Finalmente, fue con el ratoncito a la maleza a buscar a la serpiente. Ella estaba triste, porque se había perdido su huevito. Cuando lo vio se puso muy contenta y agradeció al ratoncito y a la tortuga.

Entonces, buscó en el bosque a la tortuga. La tortuga le dijo que no era de ella, pero que sí conocía a su mamá.

ANEXO N° 2H

UNIDAD 2 - ACTIVIDAD 15



ANEXO N° 2 I
UNIDAD 2 - ACTIVIDAD 16



ANEXO N° 2 J
UNIDAD 2 - ACTIVIDAD 19



1. Mamá topo preparaba una torta de cumpleaños con su dos hijitos: Topito y Topon echaron al tazon los huevos, la matequilla y la leche, pero faltaba harina. Entonces, mamá topo ordeno:

2. Topon, pidele a nuestro vecino el señor liron que nos preste un kilo de harina.
Topon, cumpliendo con el encargo toco la puerta del señor liron y este salio medio dormido.
-Buenos días, señor Liron, por favor, presteme un kilo de harina.
3. El señor Liron les entregó de mala gana la harina y cerro bruscamente la puerta para continuar durmiendo.
Topon regreso a casa con el encargo, cuando mamá notó que faltaba otro ingrediente.
4. Topito, pidele al señor Liron que, por favor, les preste medio kilo de azúcar. y Topito, muy obediente, fue a casa del vecino: Buenos dias, señor liron, dice mamá que, por favor, nos preste medio kilo de azúcar.
5. El señor Liron, esta vez, y para que no lo molesten más, entregó a Topito medio kilo de sal.
Mamá topo, sin notar la diferencia, añadió la sal a la preparacion mezclo bien todos los ingredientes, puso al molde y horneo.
6. Horas más tarde, la familia topo, se presentó en casa del señor Liron para saludarlo.
-¡Feliz cumpleaños, vecino! acepte este pastel que con cariño le hemos preparado.
al señor Liron le dió un patatus al advertir que su torta de cumpleaños estaba salada.

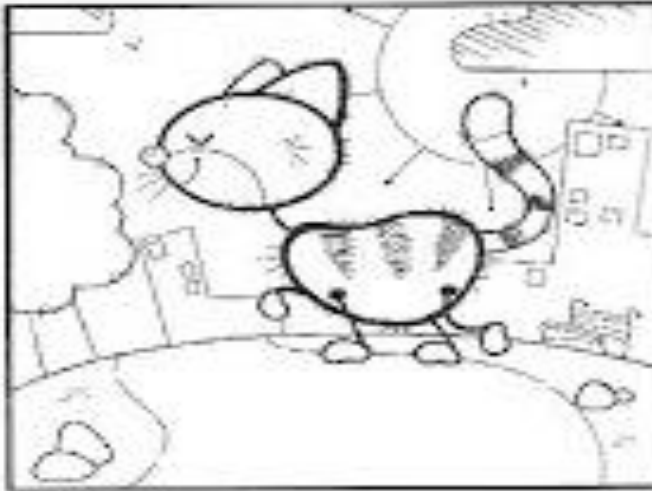
ANEXO N° 2 K

UNIDAD 2 - ACTIVIDAD 20



ANEXO: FICHA DE
DIAGNÓSTICO N° 1

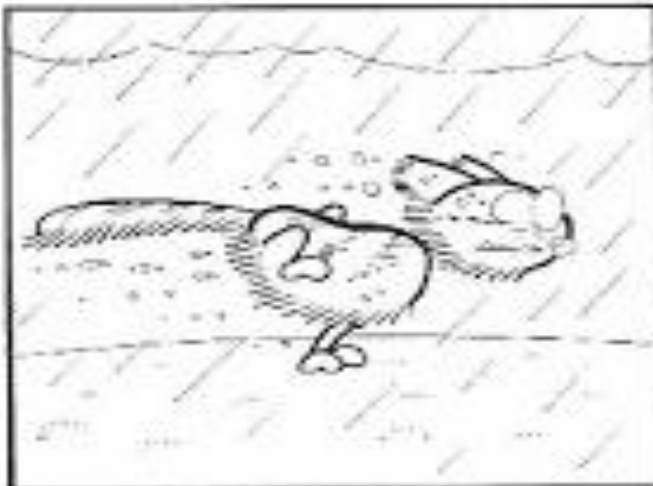
GUÍA DE LA MAESTRA



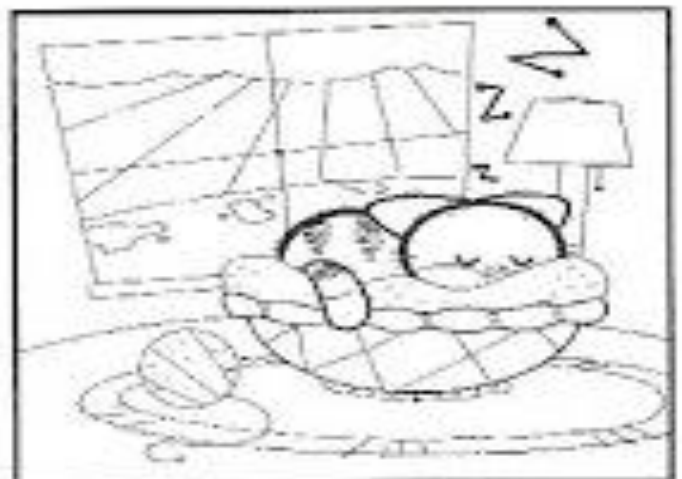
ESTA MAÑANA MI GATO
SALIÓ A PASEAR UN RATO...



CAMINA DESPREOCUPADO
Y NO VE QUE ESTÁ NUBLADO.



PRONTO VUELVE APURADO
¡LLUEVE, ESTÁ MOJADO!



MI GATO DECIDE DORMIR HASTA
QUE EL SOL VUELVA A SALIR.

Conclusiones

- El paradigma Socio-cognitivo-humanista se centra en el aprendizaje del alumno desarrollando capacidades, destrezas, valores – actitudes que le servirán para construir su propio aprendizaje que lo aplicara en su vida diaria.
- El modelo T nos va permitir desarrollar este paradigma utilizando las capacidades – destrezas, valores - actitudes como fines, los contenidos y métodos de aprendizaje como medios para poder desarrollar los procesos mentales.
- Nuestros alumnos son seres sociales, con historia, cultura y tradiciones, que tienen saberes previos siendo esto el punto de partida para afianzar y enriquecer sus aprendizajes.
- El maestro debe ser un mediador y motivador constante que logre que sus alumnos sientan placer y diversión por aprender.
- Las habilidades comunicativas se van desarrollar a lo largo de nuestra vida y nos va permitir participar con eficiencia y destreza en todas las esferas de la comunicación y la sociedad humana.

Recomendaciones

- Elaborar nuestra planificación teniendo en cuenta la realidad educativa, los intereses, necesidades y etapa de desarrollo en que se encuentren nuestros niños; para así realizarlo de manera eficaz y pertinente.
- Realizar un trabajo coordinado con los padres de familia para poder desarrollar las habilidades comunicativas en los estudiantes ya que desarrollando estas habilidades pueden desempeñarse en cualquier campo de su vida diaria.
- Incorporar el Modelo T en la institución educativa pública de Loreto para así alcanzar las mejoras deseadas en el proceso de aprendizaje – enseñanza.

Referencias

- Ausubel, D. (1983). *Teoría del aprendizaje significativo*. México:Trillas.
Recuperado de:
http://delegacion233.bligoo.com.mx/media/users/20/1002571/files/240726/Aprendizaje_significativo.pdf.
- Damián, L. (2006). *Evaluación de capacidades y valores en la sociedad del conocimiento*. Santiago de Chile: Arrayán Editores.
- Díez, E. (2006). *La inteligencia escolar aplicaciones al aula*. Santiago de Chile: Arrayán Editores.
- Gimeno, J. (2010) *Revista electrónica sinéctica*. México
- Latorre, M.y Seco, C. (2010). *Diseño curricular nuevo para una nueva sociedad: Programación y evaluación escolar*. Lima: visiónpcperú.
- Latorre, M. (2014). *Diseño Curricular por capacidades y competencias en la Educación Superior*. Lima: Visión PC Perú
- Latorre, M. (2016). *Diseño curricular nuevo para una nueva sociedad: Teoría*. Lima: San Marcos.
- Latorre, M. (2016). *Diseño curricular nuevo para una nueva sociedad; Programación y Evaluación Educación Inicial*. Lima: San Marcos.
- Latorre, M. (2016). *Teorías y Paradigmas de la educación*. 2° ed. Lima: Ediciones SM.
- Ministerio de Educación (2009). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Lima.

Ministerio de Educación (2013).*Rutas de aprendizaje: comunicarse oralmente y por escrito con distintos interlocutores y en distintos escenarios*. Lima: Corporación grafica Navarrete.

Ministerio de Educación (2014). Separata: *Orientaciones generales para la planificación curricular*. Lima

Ministerio de Educación (2015).*Rutas de aprendizaje: Área curricular comunicación*. Lima:Metrocolor

Román, M.y Díez, E. (2005).*Diseños Curriculares de Aula*. Madrid: Editorial EOS

Román, M.y Díez, E. (2011).*Aprender a aprender en la sociedad del conocimiento*. Santiago de Chile; Editorial Conocimiento.