



**UNIVERSIDAD
MARCELINO CHAMPAGNAT**
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y PSICOLOGÍA

TRABAJO ACADÉMICO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

Propuesta didáctica para el desarrollo de habilidades sociales en niños de cinco años de educación inicial del área de personal social de una institución educativa privada de Santiago de Surco.

De Los Santos Huamani, Stefany Geraldini
Magallanes Barazorda, Guliana Andrea

Para optar al Título Profesional de Licenciado en
Educación Inicial

Lima – Perú

2018

Dedicatoria

Este trabajo de suficiencia profesional va dedicado a nuestros padres, quienes con mucho esfuerzo nos han apoyado en esta etapa universitaria y han hecho posible que el sueño de ser licenciadas se cumpla y también dedicarle a todas las personas especiales que nos han acompañado en este largo camino.

Agradecimientos

Agradecemos a Dios por haber permitido culminar esta etapa con gran satisfacción y el habernos dado la fuerza y sabiduría necesaria para continuar cada día. A nuestra querida universidad por habernos acogido con tanto amor y fraternidad y por último agradecer a nuestros maestros que con sus grandes enseñanzas nos han llevado a ser los profesionales que somos hoy en día.

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

PAT - 2018

Nombres:

Stefany Geraldini

Apellidos:

De Los Santos Huamani

Ciclo:

Enero – febrero 2018

Código UMCH:

2013878

N° DNI:

45313252

CONFIRMO QUE,

Soy el autor de todos los trabajos realizados y que son la versión final las que se han entregado a la oficina del Decanato.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual.

Surco, __ de febrero de 2018

Firma

DECLARACIÓN DE AUTORÍA
PAT - 2018

Nombres:

Guliana Andrea

Apellidos:

Magallanes Barazorda

Ciclo:

Enero – febrero 2018

Código UMCH:

2013687

N° DNI:

46969462

CONFIRMO QUE,

Soy el autor de todos los trabajos realizados y que son la versión final las que se han entregado a la oficina del Decanato.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual.

Surco, ___ de febrero de 2018

Firma

Índice

Introducción	9
Capítulo I: Planificación del trabajo de suficiencia profesional.....	10
Título y descripción del trabajo.....	10
Diagnóstico y características de la institución educativa	11
Objetivos del trabajo de suficiencia profesional	11
Justificación	12
Capítulo II: Marco teórico	14
2.1. Bases teóricas del paradigma sociocognitivo	14
2.1.1. Paradigma cognitivo.....	14
2.1.1.1. Jean Piaget	14
2.1.1.2. David Ausubel	17
2.1.1.3. Jerome Bruner.....	19
2.1.2. Paradigma socio-cultural-contextual	21
2.1.2.1. Lev Vigotsky	22
2.1.2.2. Reuven Feuerstein	24
2.2. Teoría de la inteligencia	26
2.2.1. Teoría triárquica de la inteligencia de Sternberg.....	26
2.2.2 Teoría tridimensional de la inteligencia	28
2.2.3 Competencias (definición y componentes)	29
2.3. Paradigma socio-cognitivo-humanista	31
2.3.1. Definición y naturaleza del paradigma	31
2.3.2. Metodología.....	31
2.3.3. Evaluación	32
2.4. Definición de términos básicos.....	33
Capítulo III: Programación curricular	35
3.1. Programación general	35
3.1.1. Competencias	35
3.1.2. Panel de capacidades y destreza	37
3.1.3. Definición de capacidades y destrezas.....	38
3.1.4. Procesos cognitivos de las destrezas	40
3.1.5. Métodos de aprendizaje.....	42

3.1.6.	Panel de valores y actitudes	44
3.1.7.	Definición de valores y actitudes	45
3.1.8.	Evaluación de diagnóstico	47
3.1.9.	Programación anual-general de la asignatura	50
3.2.	Programación específica – I	52
3.2.1.1.	Guía de actividades para los padres – Unidad nº I.....	69
3.2.1.2.	Materiales de apoyo (fichas y lecturas)	79
3.2.1.3.	Evaluaciones de proceso y final de unidad	87
3.2.2.	Unidad de aprendizaje 2 y actividades	90
3.2.2.1.	Guía de actividades para los padres – Unidad nº II.....	107
3.2.2.2.	Materiales de apoyo (fichas y lecturas)	117
3.2.2.3.	Evaluaciones de proceso y final de unidad	132
4.	Conclusiones	137
5.	Recomendaciones	138

Resumen

El presente trabajo de suficiencia profesional desarrolla la programación dentro del paradigma socio-cognitivo-humanista, desde las bases teóricas que lo sustentan, hasta la aplicación práctica en las actividades de aprendizaje, guardando una correspondencia lógica entre la teoría y la práctica que muestra cómo se desarrollan las competencias desde el aula. Además, se presenta una propuesta concreta y completa para desarrollar las habilidades sociales en los estudiantes del nivel inicial de cinco años en el área de personal social.

Introducción

En los últimos tiempos nuestra sociedad ha ido pasando distintos cambios, siendo uno de ellos, el fenómeno de la globalización, ocasionando diversos avances tecnológicos, políticos, económicos y sociales. Este fenómeno no solo ha permitido que más personas estén constantemente interconectadas entre sí y puedan intercambiar información, datos, etc. sino que también ha generado grandes cambios en la educación, por el hecho de facilitar un aprendizaje más accesible y rápido a través de las nuevas tecnologías, sin embargo, el uso incorrecto de estas herramientas, ha afectado la interacción y comunicación directa del ser humano, como en su socialización.

Ante esta situación el uso inadecuado de las nuevas tecnologías y los cambios generados por la globalización, surge el paradigma socio-cognitivo-humanista para dar respuesta a ello, el cual concibe el aprendizaje como un proceso activo, en donde el conocimiento es construido por el niño cuando éste interactúa con su medio ambiente. Además, considera que el centro de la educación es el niño, quien se convierte en actor de su propio aprendizaje y las maestras actúan como mentores y acompañantes en donde no solo brindan asistencia y apoyo, sino, modelan procesos de alta demanda cognitiva y habilidades para resolver problemas facilitando un aprendizaje significativo y vivencial.

El educar por competencias, significa organizar contenidos que permitan al alumno, saber por qué y para qué aprende, generando un escenario participativo, en donde los estudiantes dejen de ser receptores de información y pasen a ser agentes activos. Además, el aprender por competencias permite el desarrollo integral de cada estudiante logrando un mayor rendimiento no solo en el ámbito académico, sino también profesional y personal. Este nuevo sistema, rechaza el método tradicional, el cual se caracteriza por ser memorístico y muchas veces resulta ser irrelevante en la vida real.

De acuerdo con lo mencionado el presente trabajo muestra una propuesta innovadora, creativa, contextualizada, crítica y técnica, que busca desarrollar competencias, capacidades, valores y actitudes.

Capítulo I: Planificación del trabajo de suficiencia profesional

Título y descripción del trabajo

Desarrollo de habilidades sociales en niños de cinco años de educación inicial del área de personal social de una institución educativa privada de Santiago de Surco.

El presente trabajo de suficiencia profesional desarrolla la programación dentro del paradigma socio-cognitivo-humanista en tres capítulos:

En el capítulo uno se presenta la realidad problemática, los objetivos y justificación o novedad científica.

En el capítulo dos se define las bases teorías del paradigma socio-cognitivo- humanista, teniendo en cuenta sus principales representantes, que dan fundamento a la acción pedagógica, desarrollando las bases teóricas que sustentan sus principales representantes, dando así una base sólida a lo elaborado en el tercer capítulo.

En el tercer capítulo se desarrolla la programación curricular, incluyendo la programación general, la específica, los materiales de apoyo, guías de aprendizaje, evaluaciones de proceso y unidad de aprendizaje, guardando una correspondencia lógica que muestra cómo realmente se desarrollan las competencias desde el aula. En la programación consideramos actividades lúdicas y de interacción que permitan el desarrollo de habilidades sociales, además de un aprendizaje significativo y vivencial.

Diagnóstico y características de la institución educativa

La Institución Educativa está ubicada en el distrito de Santiago de Surco rodeado de áreas verdes, así como la presencia de cámaras y personal de seguridad. La localidad cuenta con bibliotecas, teatros, museos, hospitales, central de bomberos, comisarias, etc. El estrato socioeconómico de la población es B.

La institución educativa es privada y abarca los tres niveles: inicial, primaria y secundaria, posee un aproximado de 320 alumnos en total. En el nivel de inicial, se cuenta con un aula de tres años, dos de cuatro y dos de cinco, en el caso de primaria y secundaria, solo hay un salón por grado. El promedio de niños por aula es de veinte. La institución educativa cuenta con diversos servicios como una cancha deportiva, piscina, tópico de enfermería, departamento psicopedagógico y laboratorios. Los salones están equipados con retroproyectors, smartboards, computadoras y equipos de sonido ofreciendo un sistema de tutoría personalizada.

La realidad socio cultural de las familias de la institución educativa, se caracteriza por ser de un nivel económicamente moderado y estable. Sin embargo, se ha notado que, por motivos de trabajo, los padres no pasan mucho tiempo con sus hijos y suelen sustituir este tiempo brindándoles equipos electrónicos, como: laptops, tablets, ipad, etc., los cuales promueven en el niño, el aislamiento social, dificultades para hacer amigos y relaciones sociales insatisfactorias.

Objetivos del trabajo de suficiencia profesional

- **Objetivo General:**
Diseñar un modelo didáctico para mejorar las habilidades sociales en niños de cinco años del nivel inicial de una institución educativa privada de Santiago de Surco.

- **Objetivos específicos:**
 - Formular sesiones de aprendizaje para mejorar la convivencia y participación democrática en los niños de cinco años del nivel inicial de una institución educativa privada de Santiago de Surco.
 - Desarrollar unidades didácticas para mejorar la expresión de sus emociones en los niños de cinco años del nivel inicial de una institución educativa privada de Santiago de Surco.
 - Promover el sentido de compartir a través de actividades grupales en diversos espacios y contextos en los niños de cinco años del nivel inicial de una institución educativa privada de Santiago de Surco.

Justificación

En la escuela se ha observado que los niños de cinco años muestran dificultades en el desarrollo de sus habilidades sociales, tales como la falta de interacción con sus pares, el aislamiento durante los momentos de juegos grupales, la falta de identificación como parte de un grupo social y dificultades para compartir sus objetos personales o del aula; ante ello, la escuela se ha mostrado indiferente, restándole importancia a la ejecución de estrategias que favorezcan la socialización. Por lo mencionado es necesario mejorar la propuesta didáctica en el área de personal social para desarrollar de manera óptima las habilidades sociales en los niños.

El presente proyecto, plantea una propuesta nueva e innovadora, desde los aportes del paradigma socio-cognitivo-humanista (el cual se basa en el paradigma cognitivo-socio-cultural-contextual y el humanista). Este paradigma se centra en el desarrollo integral, teniendo en cuenta el entorno y la forma de cómo se adquieren los aprendizajes de acuerdo con las capacidades, las destrezas, las habilidades y los valores.

Este paradigma tiene como modelo de apoyo al modelo T, el cual permite organizar los elementos esenciales del curriculum de forma lógica y

coherente, cuya aplicación contribuye al desarrollo de las habilidades cognitivas, sociales y culturales.

El presente trabajo de investigación es relevante ya que responde a las necesidades de la realidad observada en la institución educativa porque busca que el niño logre el desarrollo de sus habilidades sociales, lo cual le va a permitir que se pueda desenvolver en distintas situaciones y contextos, desarrollando valores y capacidades como: comunicar sus sentimientos, interactuar con seguridad frente a los demás, respeto a las normas de convivencia y participar de actividades grupales.

Según el diseño curricular (2009):

Esta área propicia el desarrollo de las dimensiones cognitiva, afectiva y social de los estudiantes en permanente interacción e interrelación con el contexto socio-cultural y natural, favoreciendo de este modo, el conocimiento reflexivo de sí mismo y de la realidad en la que se desenvuelve. En este sentido, construye aprendizajes significativos en interacción con los otros, en la familia, en la escuela, en la comunidad; y en interacción con el contexto geográfico y ecológico (p.205).

De acuerdo a lo mencionado, esta área tiene como finalidad el desarrollo integral del niño y la estructuración de su personalidad, lo cual le permitirá enfrentar de manera exitosa los desafíos que se le presenten, para lograr ello se le debe ofrecer un entorno seguro y confiable que le permita expresarse libremente.

Capítulo II: Marco teórico

2.1. Bases teóricas del paradigma sociocognitivo

En este capítulo se presenta y se desarrolla los principales postulados de los representantes del Paradigma Cognitivo y Socio Contextual y los aportes más relevantes en el campo de la educación.

2.1.1. Paradigma cognitivo

El paradigma cognitivo está centrado en la explicación de los procesos de aprendizaje que realiza el ser humano, como el organizar, filtrar, codificar, categorizar, evaluar la información y la forma en que las estructuras o esquemas mentales son empleadas para acceder al conocimiento e interpretar la realidad.

2.1.1.1. Jean Piaget

El origen del pensamiento deriva en gran medida de los genes, lo cual entra en relación con los estímulos sociales y culturales que puede recibir el infante en su entorno; esta interacción entre el organismo y el entorno, es básica para el desarrollo cognitivo, por tanto, no es el resultado solo de la maduración del organismo, ni de la influencia del entorno, sino de la interacción de los dos.

Para Piaget el conocimiento es un proceso y este debe ser estudiado, por ello define la epistemología genética, como “La disciplina que estudia los mecanismos y procesos mediante los cuales se pasa de los estados de menor conocimiento a los estados de conocimiento más avanzado” (Coll, Palacios, y Marchesi, 1992, p.122).

Otros conceptos básicos dentro de la teoría de Piaget para explicar el desarrollo cognitivo son los de asimilación, acomodación y equilibrio, como principios en la evolución de la mente humana, Piaget describe la asimilación, como el revisar un esquema existente a causa de una nueva experiencia, mientras la acomodación, como el adecuar una nueva experiencia a una estructura mental existente. (Piaget, 1969, p.27). Cuando los conocimientos previos y los nuevos se atañen se da el equilibrio, sin embargo, si estos conocimientos no se corresponden, se genera un desequilibrio, que al principio puede crear una confusión, pero finalmente nos lleva al aprendizaje.

Según este teórico los esquemas mentales del ser humano van variando de acuerdo a su desarrollo evolutivo, y es por ello que nació la necesidad en Piaget de observar la construcción de los procesos involucrados en cada estadio y subestadio.

Teniendo en cuenta estos conceptos “Piaget, concibe el desarrollo cognitivo como una sucesión de estadios y subestadios caracterizados por la forma especial en que los esquemas se organizan y se combinan entre si formando estructuras “(Coll, Palacios, y Marchesi, 1992, p.122).

En la teoría de Piaget, se considera importante cuatro etapas de desarrollo, es por ello que a continuación se detalla los estadios de forma secuencial, para poder comprender los procesos evolutivos que transita el infante desde su nacimiento.

Estadio sensoriomotor: Este periodo, comprende desde los 0 hasta los 2 años e inicia con la capacidad de algunos cuantos reflejos, donde la conducta del niño es esencialmente motora. En esta etapa el niño se relaciona con su entorno a través de sus sentidos y la acción. Además, comprende las primeras nociones de objeto, espacio, tiempo y causalidad.

Estadio pre conceptual o pre operacional: Piaget, designó este período como pre operacional ya que observó que los niños de esta edad no desarrollan algunas operaciones lógicas como lo hacen los niños de mayor edad.

Este estadio se caracteriza por ser un periodo de preparación para las operaciones concretas. Se extiende desde los 2 años hasta los 7 años. El niño adquiere habilidades para emplear, gestos, símbolos, palabras e imágenes, esto se logra lentamente, pero es aun incapaz de formar verdaderos conceptos. El niño entiende la imitación, el juego y las reglas haciendo uso del pensamiento intuitivo y operativo, y de esa manera se adapta al ambiente.

Estadio de las operaciones concretas: se inicia con la clasificación y seriación en la mente, es decir, las acciones físicas se empiezan a interiorizar, se desarrolla y se aplica la lógica, este periodo se caracteriza en niños de 7 a 12 años. Durante este estadio también se desarrolla la capacidad matemática, donde se adquieren relación entre combinaciones que dan un mismo resultado. También presenta un progreso en la socialización, puesto que el sentido de familiaridad se refuerza y toma mayor importancia ante una autoridad.

Estadio de operaciones formales: Piaget opina que las operaciones formales inician mediante la cooperación con los demás, en esta etapa se encuentran adolescentes de 12 a 15 años aproximadamente. El adolescente comienza a tener una visión objetiva de las cosas y de sí mismo, debido a los sistemas sociales desarrollando su actitud ante las reglas. Ante un problema, el individuo busca una posible solución, basándose en supuestos y formula hipótesis como leyes generales que pone a prueba (Castilla, 2013/2014, p. 17-20).

La importancia de la aplicación de esta teoría en las aulas ayudará a desarrollar a alumnos constructores de su propio conocimiento haciendo de

su aprendizaje más eficaz y duradero. Para ello, el profesor debe promover el desarrollo del pensamiento y autonomía respetando su madurez.

2.1.1.2. David Ausubel

La teoría de Ausubel se fundamenta en la teoría del aprendizaje significativo, eliminando los aprendizajes repetitivos o memorísticos.

Para este teórico el aprendizaje significativo implica relacionar de forma lógica y no arbitraria la información nueva con la ya existente en las estructuras cognitivas del aprendiz (inclusores) y a este proceso Ausubel lo denomina proceso de inclusión o asimilación del nuevo conocimiento.

Ausubel junto a Joseph Novak y Helen Haesian, sostiene que hay tres tipos de conocimientos que se adquieren mediante el aprendizaje significativo, y estos son: representaciones, conceptos y proposiciones. El primer tipo conocimiento está relacionado al aprendizaje de vocabulario, en donde las primeras palabras que el niño aprende como nombres de personas, hechos u objetos representan un significado para él, pero aun no es capaz de categorizarlas. El segundo “implica un proceso de reflexión a partir de experiencias concretas. Así mismo, incluye procesos de diferenciación, generalización y comprobación de hipótesis” (Tenutto, et al., 2007, p. 629).

Conforme el aprendiz recibe más información, se irán generando conceptos cada vez más complejos. El tercero, es la adquisición de nuevas palabras, que al combinarse con las anteriores forman frases. Este, además se puede apoyar a través del uso de mapas conceptuales, permitiendo visualizar los procesos de asimilación de los estudiantes en relación a los contenidos que se quiere que aprendan.

Esta teoría, presenta tres tipos de ventajas. En primer lugar, los conceptos aprendidos de manera significativa, dejarán algunas huellas en los conceptos inclusores, las que posteriormente actuarán como factores facilitadores de futuros aprendizajes. En segundo lugar, los contenidos adquiridos significativamente son retenidos en la memoria de largo plazo y en tercer lugar, los aprendizajes significativos potencializaran las estructuras cognitivas del sujeto.

Para que esto suceda, Ausubel determinó los siguientes requisitos: el material, el estudiante y el maestro. En relación al material, debe ser potencialmente significativo para el estudiante, no debe ser arbitrario, sino que debe tener sentido en sí mismo, debe ser acorde a las características peculiares y evolutivas de cada estudiante y debe ser presentada de manera clara y concisa, presentando una adecuada organización jerárquica de los conceptos.

El estudiante, debe presentar una actitud significativa para aprender, es decir, debe tener una disposición para querer relacionar los nuevos conocimientos con su propia estructura cognoscitiva. Este esfuerzo debe ir acompañado por la existencia de conceptos inclusores que le permitan relacionar los nuevos conceptos con los anteriores.

Y por último, los docentes deben tener en cuenta al momento de planificar, organizar y secuenciar los contenidos de cada clase, considerando los distintos estilos de aprendizaje de sus alumnos, además debe encargarse de crear un puente entre el nuevo conocimiento y el ya existente. A este puente cognitivo, Ausubel lo denominó organizador previo. El maestro debe presentar elementos motivadores, que incentiven al estudiante a querer aprender, por ello Ausubel plantea tres tipos de motivaciones básicas: la motivación basada en el mejoramiento del yo, motivación basada en el impulso afiliativo y la motivación basada en el impulso cognitivo, en cuanto al primer tipo de motivación, hace referencia

que cuando el alumno alcanza una meta, se ven impulsados y alentados. En cambio, la motivación basada en el impulso filiativo, se basa en el deseo del alumno de tener un buen desempeño académico, para que este sea reconocido por las personas de su entorno. Por último, la motivación de impulso cognitivo representa la necesidad que tiene el aprendiz por obtener más conocimientos, mostrando curiosidad y afán por aprender (Tenutto, et al., 2007, pp. 624-631).

La implicancia de esta teoría en el aula “consiste en promover el aprendizaje significativo en los alumnos. Para ello se debe organizar el material significativamente y establecer jerarquías conceptuales, de forma tal de facilitar al alumno los procesos de diferenciación progresiva y reconciliación integradora” (Tenutto, et al., 2007, p. 631).

2.1.1.3. Jerome Bruner

La teoría de Bruner se fundamenta en el aprendizaje por descubrimiento: El aprendizaje implica el procesamiento activo de la información, y que cada persona lo realiza a su manera. Por otra parte, resultan ser más importantes las estructuras que se forman a lo largo del proceso de aprendizaje que la información que se adquiere. Este psicólogo denomina aprendizaje por descubrimiento a la manera de reordenar o transformar la información de modo que permita ir más allá de la información misma, para lograr así la construcción de un nuevo conocimiento (Tenutto, et al., 2007, p.660).

Esta teoría, está basada en el estudio de la cognición, la cual trata de enlazar los procesos madurativos con el aprendizaje, señalando la importancia de cómo hay que enseñar, para así obtener resultados satisfactorios. Es por ello, que Bruner planteó dos ideas:

En primer lugar, sustenta que, entre la enseñanza y el aprendizaje, prima la actividad del sujeto por querer conocer. En segundo lugar, afirma que el

aprendizaje se apoya en el acompañamiento del mediador y sin este el aprendizaje no se desarrolla en forma adecuada.

Según la perspectiva de Bruner, para la construcción del conocimiento se necesitan tres procesos: adquisición de información, transformación de la información y evaluación de la información. El primero, se da a través de los sentidos y percepciones que posee el ser humano. El segundo, se obtiene a través de la codificación y clasificación de la información entrante. Y el último proceso, se da a través de la transformación de la información, obteniendo como resultado el aprendizaje.

Bruner crea el concepto de andamiaje, el cual consiste en brindar al alumno medios (andamios), que le permitan desarrollar nuevos conceptos. Durante este proceso, el maestro es el encargado de adecuar dicho apoyo, el cual puede partir de lo más simple a lo más complejo, esto dependerá del grado de competencia que demuestre el aprendiz. Conforme el estudiante se muestre más competente respecto a su aprendizaje, el maestro se encargará de ir retirando progresivamente dichos andamios, con el objetivo de que el aprendiz se desenvuelva autónomamente en la adquisición de futuros conocimientos (Tenutto, et al., 2007, pp. 652-657).

“Los andamios o sistemas de ayuda en los procesos de enseñanza - aprendizaje, permiten moverse en seguridad hacia el próximo escalón. Y el próximo escalón es siempre la apropiación de una determinada herramienta cultural” (Guiler, 2009, p. 239).

Dentro de su investigación Bruner propone tres modos de representación: el modo enactivo, el modo icónico y el modo simbólico; el primero de ellos se refiere a codificar información basada en acciones y almacenarla en nuestra memoria y lo comprende el primer año de vida, este se aprende a través de la manipulación de objetos, imitando y actuando. El segundo modo hace referencia, que la información se almacena visualmente en

forma de imágenes o esquemas mentales para poder representar algo y comprenden las edades de 3, 4 y 5 años, y, por último, el tercer modo señala que, dicha información se almacena en forma de código o símbolo, como el lenguaje y este se da alrededor de los 6 años.

Para Bruner esta propuesta consiste en afirmar que estos modos de representación se desarrollan a medida que los niños y niñas cambian cognitivamente hablando, y para lograr un mejor entendimiento se debe hacer uso de los mismo códigos y lenguaje que ellos utilizan (citado por Guilar, 2009, p. 237).

Según Bruner, el rol del maestro en la educación infantil, debe consistir en motivar a los alumnos para estos por sus propios medios desarrollen sus habilidades de solución de problemas. Estos maestros, son los encargados de proponer y plantear dichas situaciones para que los alumnos busquen, manipulen, exploren e investiguen. De modo que serán los estudiantes quienes construyan su propio conocimiento (Sanchidrián y Ruiz, 2010, p.301).

En el aula de educación inicial, esta teoría debe estar enfocada en el desarrollo de actividades experienciales que permitan la reflexión y la creación de nuevos conceptos. Esto quiere decir que la educación debe contribuir a que cada alumno alcance su desarrollo óptimo de sus posibilidades a través del aprendizaje por descubrimiento.

2.1.2. Paradigma socio-cultural-contextual

El paradigma Socio cultural-contextual es el resultado de la unión del paradigma socio cultural con el paradigma contextual, el primero es sustentado por la teoría de Lev S. Vigotsky y el segundo por Reuven

Feuerstein quienes en base a sus estudios aportan a este nuevo paradigma.

2.1.2.1. Lev Vigotsky

El interés de Vigotsky por esta teoría, tiene origen en la preocupación por el desarrollo cultural del ser humano por medio del uso de instrumentos, especialmente el lenguaje, considerado como instrumento del pensamiento (Lucci, 2006, p.4).

La teoría socio cultural Vigotsky, se basa en el desarrollo social, la cual es fundamental en la explicación de la construcción de conocimiento y de la naturaleza humana.

“La construcción teórica de Vigotsky descansa en los fundamentos filosóficos marxistas, no es la conciencia de los hombres lo que determina su ser, sino por el contrario, es su ser social lo que determina su conciencia “(Calero, 1997, p. 54).

Para este psicólogo la actividad mental es el resultado del aprendizaje social, de interiorización de los signos sociales, y de la internalización consciente de la cultura y de las relaciones. Vigotsky, caracterizaba a su teoría como instrumental, cultural e histórica. El primero hace alusión a la función que realiza el mediador a través de la herramientas y signos en los procesos mentales y el segundo hace referencia al papel que cumple la sociedad, en proporcionar al sujeto metas e instrumentos estructurados, para que estos puedan ser logrados.

Para Vygotsky, la apropiación de la cultura, se produce a través de la actividad, proceso de desarrollo que se realiza mediante el uso de instrumentos, como las herramientas y los signos o símbolos. Por herramienta se refiere a que no solo son objetos materiales, sino también las relaciones y experiencias personales, y estas son utilizadas para transformar la mente y el modo de vida del ser humano. En cambio, los

signos, son instrumentos de otra naturaleza, mentales, mediadores de la cultura que intervienen en las acciones humanas. El sistema de signo más usado es el lenguaje, el cual transforma el pensamiento.

Cuando el sujeto interioriza los signos y las herramientas que son proporcionadas por la cultura, se dan dos procesos cognitivos el interpersonal e intrapersonal. El primero, es el aprendizaje que se da a través de la actividad práctica e instrumental en interacción con su entorno. El segundo, es la interiorización de los contenidos.

Vygotsky, sostiene que existen tres niveles de desarrollo en el aprendizaje: nivel de desarrollo real, desarrollo próximo y desarrollo potencial. El desarrollo real indica, lo conocimientos que el individuo tiene consolidado en sus esquemas mentales, mientras que el desarrollo potencial, descubre las funciones que están en proceso de maduración y es lo que el sujeto es capaz de hacer con ayuda de un mediador externo. Además, Vygotsky hace referencia a la zona de desarrollo próximo como la distancia entre el nivel real y el nivel de desarrollo potencial. (Latorre, 2010, pp. 137-143).

Para Vygotsky “La distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz” (citado por Baquero, 1996, p. 137).

El rol del maestro que debe desempeñar en la zona de desarrollo próximo, es como guía y soporte, ya que lo va centrando a través de preguntas e ideas para asegurar su éxito académico, así mismo debe investigar con ellos, siendo un participante en el aprendizaje de sus alumnos y debe ser capaz de identificar las dificultades que atraviesen sus estudiantes para brindarles la ayuda necesaria. En conclusión, el objetivo principal de un

mediador es ayudar al estudiante a apropiarse y tomar el control de su propio aprendizaje (Tenutto, et al., 2007, p.647).

Siguiendo la teoría de Vigotsky en las aulas de educación inicial el docente debe estar involucrado en el proceso de enseñanza - aprendizaje de sus alumnos proporcionándoles un entorno adecuado con herramientas de su contexto.

2.1.2.2. Reuven Feuerstein

Feuerstein fue un psicólogo rumano, reconocido por su trabajo respecto a la teoría de la modificabilidad cognitiva, el cual surgió a raíz de su experiencia con adolescentes y adultos, quienes se caracterizaban por tener problemas de aprendizaje, pues muchos de ellos habían vivido experiencias traumáticas en el contexto de la segunda guerra mundial. Feuerstein al observar su bajo rendimiento académico, se interesó por investigar una posible modificación en sus estructuras cognitivas, con la finalidad de que sean capaces de adaptarse a las nuevas exigencias que el mundo les imponía.

Este autor elaboró la teoría de la modificabilidad estructural cognitiva, en donde estudió cómo se obtiene, codifica, almacena y transfiere la información, así como los procesos que intervienen en ella. Para este teórico la inteligencia abarca algunas funciones cognitivas básicas como la memoria, la atención, percepción, etc. que son fundamentales para el aprendizaje de contenidos académicos y sociales.

Feuerstein desarrolló dentro de su teoría dos procesos de aprendizaje: potencial de aprendizaje y aprendizaje mediado. El primero, expresa las posibilidades que tiene el sujeto para aprender a través de la interacción con su entorno y la utilización de técnicas instrumentales. El segundo aprendizaje se da por un mediador, quien es un elemento fundamental en

el desarrollo de las estructuras cognitivas y patrones de aprendizaje del niño, este mediador es el encargado de seleccionar, organizar, filtrar y clasificar los estímulos apropiados para el estudiante (Latorre, 2010, p. 145-147).

Arancibia, Herrera y Strasser (2000) mencionan:

El autor plantea que las habilidades de pensamiento son ganadas a través de la *Experiencia de aprendizaje mediado*, proceso de culturización que realizan los padres de los niños – o quienes lo crían y educan – al interpretar el mundo para ellos e instalar los medios para la comprensión y apreciación de su propia cultura y para operar inteligentemente dentro de ella (p.128).

Según la teoría de Feuerstein la intervención de un mediador es muy importante porque ayuda al estudiante a que no solo focalice su atención en un solo estímulo, sino en todos los elementos que intervienen en ella.

Además, para Feuerstein, la interacción y la relación con el material y el profesor, no son suficientes para que se produzca un aprendizaje, sino también es necesario un intermediario responsable, afectivo, conocedor y competente (Orrú, 2003, p.45).

Feuerstein mostraba una preocupación por cómo se daban los procesos mentales del sujeto, por los programas y test que se usaban para medir la capacidad intelectual, es por ello que creó el programa de enriquecimiento instrumental (PEI), el cual está diseñado a través de actividades, situaciones, tareas y problemas contruidos para modificar un funcionamiento cognitivo deficiente, es decir ayudar a los estudiantes a superar los déficits y carencias de las estructuras mentales necesarios para un aprendizaje óptimo.

Una de las características de este programa es lograr que el alumno desarrolle una motivación intrínseca, es decir, que haya logrado forjar en sí

mismo un deseo de aprender y mejorar siendo capaz de enfrentarse a las tareas sin dificultad para luego interiorizarlas de tal manera que se forjen comportamientos cognitivos automatizados los cuales servirán como base para otros más complejos (Velarde, 2008, p. 213).

Siguiendo la misma línea del pensamiento de Feuerstein, en la educación inicial es muy importante la presencia de un mediador, capaz de modificar las estructuras mentales a través de estrategias y herramientas necesarias teniendo en cuenta las características de cada uno.

2.2. Teoría de la inteligencia

La inteligencia es entendida como un conjunto de procesos mentales configurados en un contexto determinado que buscan potencializar las capacidades y procesos que la constituyen mediante la intervención psicopedagógica. A continuación, se explican las teorías que la sustentan (Román y Díez, 2009, p. 85).

2.2.1. Teoría triárquica de la inteligencia de Sternberg

Sternberg citado por Latorre (2010) sostiene que:

La inteligencia se entiende como un ente dinámico y activo capaz de procesar y transformar la información que recibe mediante un **conjunto de procesos mentales**, configurados en un contexto determinado a partir de la propia experiencia para él la inteligencia es producto del ambiente y por lo tanto es mejorable (p. 51).

Es decir, es la combinación del acto mental con el contexto para comprender la inteligencia humana y su desarrollo.

Este teórico propone tres tipos de análisis de la inteligencia las cuales son: la subteoría componencial, la subteoría experiencial y la subteoría contextual.

La subteoría componencial hace referencia a la relación que existe entre la inteligencia y el mundo interno del individuo y a estas Sternberg lo subdivide en tres clases: los metacomponentes, componentes de ejecución y componentes de adquisición de conocimientos. La primera es empleada para la planificación, ejecución y evaluación de lo que se va hacer, el segundo proceso es el encargado de ejecutar los planes y decisiones realizados por los metacomponentes, mientras que la tercera, tiene como función clasificar la información relevante, luego almacenarla en la memoria de largo plazo, para finalmente relacionarla con los saberes ya existentes (Bermejo, 1998, p. 146-148).

La subteoría experiencial actúa como mediador entre la inteligencia y la experiencia del individuo para que luego ambas se interconecten y desarrollen la capacidad de pensamiento crítico y de discernimiento. Así mismo, está referida a los procesos de novedad y automatización. El primero, son las tareas nuevas en donde reside la comprensión y el actuar por estas, mientras que el segundo son recursos que están en el medio ambiente, favoreciendo el procesamiento de la comprensión para llegar a un aprendizaje.

La subteoría contextual es el que vincula la inteligencia con el contexto social del individuo. Es decir, se relaciona con el mundo real en donde se vive, desarrollando una inteligencia motivadora, adaptativa, representativa y selectiva (Román y Díaz, 2009, pp. 86-92).

El aporte que se ha tomado en cuenta de acuerdo a esta teoría es que los docentes sean conscientes de que el aprendizaje es un proceso dinámico, creativo y debe darse a partir de las experiencias de cada alumno. Así mismo, considerar que no solo debe desarrollar la dimensión cognitiva y contextual.

2.2.2 Teoría tridimensional de la inteligencia

La inteligencia escolar es el tipo de pensamiento que usan los estudiantes en el aula, quienes poseen características propias.

Román y Díez sustentaron la teoría de la inteligencia tridimensional, a partir de la observación y el análisis de cómo aprenden los estudiantes en el aula. Esta teoría posee tres dimensiones, las cuales son: inteligencia escolar como un conjunto de procesos cognitivos, inteligencia escolar como un conjunto de procesos afectivos e inteligencia escolar como un conjunto de esquemas mentales.

La primera dimensión es el “conjunto de capacidades, destrezas y habilidades” (Román y Díez, 2009, p. 184) las cuales posee la persona para comprender y están organizadas en capacidades pre básicas, básicas y superiores. Dentro del pre básico está la atención, percepción y memoria, las cuales son desarrolladas en la etapa preescolar. Las capacidades básicas están conformadas por la comprensión, expresión, orientación espacio- temporal y la socialización. Por último, está la capacidad superior el cual demanda el desarrollo de capacidades más complejas tales como el pensamiento crítico, creativo y resolutivo.

La dimensión afectiva está asociada a los procesos cognitivos de acuerdo a la experiencia y cultura de cada sujeto. Y estas están relacionadas a los valores, actitudes y microactitudes.

La dimensión de los esquemas mentales, permite incorporar, ordenar, sistematizar las estructuras mentales y acceder a ellas cuando sea necesario (Román y Díez, 2009, pp. 182-191).

El aporte rescatado de esta teoría en la educación inicial es que las programaciones deben ser planteadas en base a las capacidades prebásicas que se presentan en la inteligencia cognitiva, sin dejar de lado el área afectiva y los procesos mentales, teniendo en cuenta el desarrollo madurativo y cronológico de cada aprendiz.

2.2.3 Competencias (definición y componentes)

“El término competencia hace referencia a la formación o preparación para intervenir de un modo eficaz en un proceso o contexto determinado” (Latorre, 2016, p.31). En donde se incluye los siguientes componentes: capacidades, destrezas, contenidos, métodos, valores y actitudes las cuales se desarrollan por medio de actividades en el proceso de aprendizaje.

La capacidad es una habilidad general, el cual es utilizado por el estudiante para aprender, las cuales están organizadas en tres grandes grupos, la primera de estas es la capacidad pre básica que abarca la percepción, memoria y atención; la segunda es la capacidad básica que es conformado por la comprensión, expresión, orientación espacio-temporal y socialización; y por último las capacidades superiores, siendo estas el pensamiento creativo, pensamiento crítico y el pensamiento resolutivo.

En educación inicial son las capacidades pre básicas las que se desarrollan prioritariamente. A continuación, se explica brevemente cada una de ellas: Percepción, “es el proceso de discriminación entre estímulos y la interpretación de su significado. En este proceso intervienen los sentidos y la mente con su cúmulo de experiencias anteriores” (Latorre, 2016, p.26).

Atención, inicia por el interés o motivación que tiene un individuo hacia un objeto, luego este se detiene para poder percibirlo y a esta acción se le llama atención entendida también como concentración.

Memoria, “es la facultad que nos permite almacenar, conservar y reproducir o evocar las percepciones, emociones, pensamiento, acciones e ideas pasadas y reconocer cosas o hechos familiares; y así es como el mecanismo cognitivo facilita la construcción de significados” (Latorre, 2016, pp.26-27).

Las destrezas son habilidades específicas que son utilizadas por el aprendiz y el conjunto de estas conforman una capacidad, siendo lo cognitivo un componente fundamental de la destreza.

Los contenidos son los temas abordados por el maestro durante las sesiones de aprendizaje. En un principio se entendía por contenido, todo aquello referente a temas, teoremas, principios, etc. que tenían como característica principal desarrollar el área cognitiva del ser humano, sin embargo, la educación ha venido cambiando, replanteando la definición del término **contenido** teniendo ahora como centro la formación integral y el desarrollo de las potencialidades del alumno sin perder la jerarquía de los propósitos educativos (Sánchez, s.f., p.2).

Los métodos son estrategias y técnicas empleadas por los maestros durante el proceso de enseñanza – aprendizaje, teniendo en cuenta los procesos madurativos, intereses y necesidades de alumno. En la educación inicial, la metodología se debe dar a través de la exploración y del juego activo, permitiendo la interacción con sus pares desarrollando la autonomía y seguridad, todo ello en un entorno afectivo y confiable.

Los valores son cualidades de los objetos o personas que lo hacen ser valiosas y antes los cuales los seres humanos no pueden permanecer. Los valores son evaluables, pero no medibles; se evalúan a través de las actitudes o microactitudes. Existen tres formas de evaluar la auto-evaluación; por uno mismo, la coevaluación; que es entre sus propios compañeros y heteroevaluación; por parte del profesor utilizando la observación.

Las actitudes son predisposiciones estables que tiene el ser humano frente a algo o alguien y cuando estas son interiorizadas significa que un valor ha sido asumido. Su componente principal es el afectivo (Latorre y Seco, 2010, p. 73).

2.3. Paradigma socio-cognitivo-humanista

2.3.1. Definición y naturaleza del paradigma

Se entiende como paradigma al conjunto de teorías que involucran los procesos de aprendizaje. “El paradigma educativo es un modelo teórico de la educación para hacer ciencia educativa e interpretar la teoría y la práctica educativa. Del paradigma emana el diseño curricular, la programación curricular, la intervención pedagógica y la evaluación del currículum” (Latorre y Seco, 2010, p. 49).

En esta propuesta se fusiona el paradigma cognitivo, representado por; Piaget, Bruner y Ausubel (el cual se caracterizó por ser individualista centrándose por los procesos mentales del individuo) con el Socio-cultural-contextual, por las teorías de Feuerstein y Vigotsky que se basaron por la interacción entre el individuo y el ambiente (Latorre y Seco, 2010, p. 50).

Los paradigmas antes vistos tenían como finalidad que los alumnos aprendan la mayor cantidad de contenidos posibles, siendo el maestro el centro del proceso enseñanza – aprendizaje, sin embargo, el nuevo paradigma tiene como objetivo el desarrollo de capacidades, destrezas, valores y actitudes en el estudiante.

2.3.2. Metodología

La metodología del paradigma socio-cognitivo-humanista tiene como propósito el desarrollo integral del estudiante a través de los procesos y el

contexto en donde se desenvuelve. El rol del maestro es ser mediador del aprendizaje y de la cultura social e institucional, empleando una metodología que permita la participación activa del alumno, siendo capaz de construir aprendizajes por él mismo.

2.3.3. Evaluación

La evaluación es el proceso que permite obtener e identificar información acerca de los logros alcanzados y de los que aún están en proceso y necesitan seguir siendo reforzados.

Lo fundamental de la evaluación no es la evaluación en sí misma, ni siquiera hacerla bien. Lo fundamental es conocer el papel que desempeña, la función que cumplen, saber quién se beneficia de ella y, en definitiva, al servicio de quién se pone (Santos Guerra citado por Latorre y Seco, 2010, p. 261).

El maestro debe utilizar una variedad de instrumentos de evaluación como las rúbricas, matrices, listas de cotejos, fichas de evaluación, etc. y estas tienen que ser coherentes y permanentes, que permita conocer al alumno y al padre de familia la forma de cómo ha sido evaluado.

La evaluación por competencias “nos obliga a practicar una evaluación más auténtica, más formadora y más centrada en los procesos” (Caturra citado por la Latorre y Seco, 2010, p. 262). Aprovechando diversas estrategias tales como, las exposiciones, trabajos en talleres, trabajos cooperativos, diversas tareas en donde haya que argumentar o debatir acerca de un problema o un tema determinado.

2.4. Definición de términos básicos

- **Paradigma socio-cognitivo-humanista:** “Es un paradigma educativo que nos permite estudiar el fenómeno educativo a través del **Paradigma cognitivo** de Piaget–Bruner-Ausubel y del **Paradigma socio-cultural-contextual** de Vygotsky-Feuerstein” (Latorre y Seco, 2010, p.50).
- **Competencia:** “El término competencia hace referencia a la formación o preparación de una persona para intervenir de un modo eficaz en un proceso o contexto determinado. En la competencia se incluye tanto la actuación como el manejo de los conocimientos y los valores-actitudes de los individuos” (Latorre, 2016, p.31).
- **Capacidad:** “Es una habilidad general que utiliza o puede utilizar un aprendiz para aprender. El componente fundamental de una capacidad es cognitivo” (Román y Díez, 2005, p. 152).
- **Destreza:** “Es una habilidad específica que utiliza o puede utilizar un aprendiz para aprender. Un conjunto o una constelación de destrezas constituye una capacidad. El componente fundamental en una destreza es cognitivo” (Román y Díez, 2005, p. 158).
- **Valor:** “Es una cualidad de los objetos o personas que lo hacen ser valiosos y ante los cuales los seres humanos no pueden permanecer indiferentes” (Latorre y Seco, 2010, p.73).
- **Actitud:** “son predisposiciones estables, orientan y dirigen la vida y son representaciones duraderas y estables, aunque están sometidas a cambios muchas veces impredecibles. La actitud, pues, es una conducta en potencia” (Latorre y Seco, 2010, p.73).
- **Método:** “Es el conjunto de criterios y decisiones que organizan de forma global la acción didáctica del aula, determinando el papel que juega el profesor, los alumnos, la utilización de recursos y materiales educativos, las actividades que se realicen para aprender, la utilización del tiempo y del espacio, los agrupamientos de alumnos, la secuenciación de los contenidos y los tipos de actividades, etc.”

(Diccionario pedagógico AMEI-WAECE citado por Latorre y Seco, 2010, p.81).

- **Técnica:** “**Es una manera de hacer algo** que se aplica a una actividad determinada. La técnica metodológica es un método específico, es la forma concreta de aplicar un método y supone una organización de las actividades en el aula por parte del profesor y la utilización de los materiales didácticos, sean audiovisuales, maquinas, libros, apuntes, etc. o bien el manejo de las personas, como trabajo personal, en tiempo reducido, con todos los alumnos, etc” (Latorre y Seco, 2010, p. 81).
- **Estrategia:** **Las actividades pedagógicas** que se realizan en el aula y fuera de ella son estrategias de aprendizaje; a través de ellas se desarrollan destrezas y actitudes – e indirectamente capacidades y valores – utilizando los contenidos y los métodos de aprendizaje como medios para conseguir los objetivos (Latorre y Seco, 2010, p. 81).
- **Habilidades sociales:** Es el conjunto de capacidades y destrezas interpersonales que nos permiten relacionarnos con otras personas de forma adecuada, siendo capaces de expresar nuestros sentimientos, opiniones, deseos o necesidades en diferentes contextos o situaciones, sin experimentar tensión, ansiedad u otras emociones negativas (Dongil y Cano, 2014, p. 2).

Capítulo III: Programación curricular

3.1. Programación general

3.1.1. Competencias

COMPETENCIAS DEL ÁREA	DEFINICIÓN DE LAS COMPETENCIAS
Afirma su identidad	Actúa considerando el conocimiento de sí mismo, al manifestar sus características físicas básicas externas, sus emociones primarias, gustos, preferencias, habilidades particulares y logros alcanzados. Expresa con agrado y valora los esfuerzos alcanzados, propone ideas y busca superar dificultades que se le pueden presentar en sus actividades familiares y escolares, considerando límites y/o acuerdos, adecuando su comportamiento a diversas situaciones. Participa con seguridad y confianza de las actividades familiares y de su comunidad
Construye su corporeidad	Explora y descubre sus posibilidades de movimiento y reconoce algunas partes de su cuerpo. Se orienta progresivamente en el espacio en relación a sí mismo los objetos y las personas a través de acciones motrices variadas. Adquiere en forma gradual autonomía en sus movimientos, para desenvolverse en su entorno con seguridad y confianza. Expresa sus sentimientos y emociones a través del tono, el gesto y el movimiento.
Practica actividades físicas y hábitos saludables	Participa en actividades físicas libres, demostrando progresivamente velocidad, fuerza y flexibilidad en sus movimientos. Explora y adopta posturas adecuadas en estado de quietud y en movimiento. Identifica algunos alimentos saludables en situaciones cotidianas y asume ciertas prácticas relacionadas con la higiene e hidratación, después de realizar actividad física.
Convive respetándose a sí mismo y a los demás	Interactúa con sus compañeros reconociendo que todos merecen un buen trato. Participa en la construcción de normas y las utiliza para una convivencia armónica. Muestra curiosidad e interés por conocer acerca de la vida de niñas y niños de otros lugares. Expresa lo que piensa o siente frente a una situación de conflicto usando algunas estrategias sencillas para buscar resolverlos.

	Contribuye con el cuidado de los espacios en el que se desenvuelve.
Participa en asuntos públicos para promover el bien común	Expresa sus ideas, opiniones o propuestas sobre asuntos que lo afectan a él y a sus compañeros. Reconoce a los miembros de su escuela como parte de una comunidad. Escucha las diversas opiniones y llega a acuerdos en conjunto, con ayuda de un adulto mediador. Participa en actividades de interés individual y grupal como parte del ejercicio de sus derechos.
Construye interpretaciones históricas	Construye explicaciones sobre hechos cotidianos y cambios concretos en su ambiente, a partir de información que obtiene de objetos, lugares, imágenes o relatos de personas; utiliza las expresiones «antes», «ahora» y «después» para describir los cambios producidos. Reconoce en su vida diaria hechos que se dan al mismo tiempo y relaciones directas entre algunos hechos y sus causas y las consecuencias de estos.
Actúa responsablemente en el ambiente	Identifica los elementos naturales y sociales de su espacio inmediato y establece algunas relaciones entre ellos y sus acciones, reconociendo aquellos problemas ambientales y situaciones de peligro que lo afectan. Participa en las acciones del Plan de Gestión del Riesgo de Desastre (PGRD) de su escuela. Interpreta expresiones como "delante de-detrás de", "debajo-encima de", "al lado de", "dentro-fuera", "cerca-lejos de" para ubicarse y desplazarse en el espacio, durante sus acciones cotidianas.
Actúa responsablemente respecto a los recursos económicos	Cuida y usa adecuadamente los recursos económicos que obtiene de su familia, escuela y comunidad. Asimismo, reconoce algunas actividades (ocupaciones) que realizan las personas para producir recursos económicos que les sirven para satisfacer sus necesidades.

3.1.2. Panel de capacidades y destreza

Capacidades	Comprensión	Socialización	Orientación espacial
Destrezas	<ul style="list-style-type: none">• Identificar• Relacionar• Demostrar independencia y seguridad• Representar graficamente	<ul style="list-style-type: none">• Trabajar en equipo	<ul style="list-style-type: none">• Coordinar de forma motora• Coordinar la visomotricidad• Mostrar el sentido de orientación

3.1.3. Definición de capacidades y destrezas

ACERCÁNDONOS A LAS CAPACIDADES Y DESTREZAS	
COMPRENDIENDO LAS CAPACIDADES	COMPRENDIENDO LAS DESTREZAS
<p style="text-align: center;">1. COMPRENSIÓN</p> <p>Se entiende por comprensión al modo de pensar discursivo de la mente que permite extraer determinadas conclusiones a partir del conocimiento que se dispone.</p>	<p>1. 1. Identificar</p> <p>Es reconocer las características esenciales de objetos, hechos, fenómenos, personajes, etc. que hacen que sean lo que son. Identificar = reconocer Para identificar hay que conocer previamente.</p> <p>1. 2. Relacionar</p> <p>Establecer conexiones, vínculos o correspondencias entre objetos, conceptos e ideas, en base a criterios lógicos.</p> <p>1.3 Representar gráficamente</p> <p>Es una habilidad específica para simbolizar o dibujar una información mediante signos, símbolos, gráficos, diagramas, esquemas, material concreto, etc.</p> <p>1.4 Demostrar independencia y seguridad</p> <p>Confiar en las propias posibilidades para valerse por sí mismo, tomar decisiones y solucionar problemas para el bienestar personal y colectivo.</p>
<p style="text-align: center;">2. Socialización</p> <p>Interaccionar de forma afectiva en su interacción social. Sentido de pertenencia. Integración con los adultos y luego con sus pares. Desarrollo de la convivencia social.</p>	<p>2.1. Trabajar en equipo</p> <p>Es una habilidad específica para cooperar con otras personas, aportar ideas de forma positiva, a fin de tomar decisiones adecuadas, construyendo comunidades humanas y profesionales capaces de trabajar juntos, dando cada uno lo mejor de sí mismo para resolver los problemas.</p>

<p>3. orientación espacial</p> <p>Es el desarrollo de la consciencia del espacio y tiempo en donde se desenvuelve. El espacio lo conseguirá desde sus movimientos y el tiempo ya supone un nivel de abstracción.</p>	<p>3.1. Coordinar de forma motora</p> <p>Habilidad específica para tomar conciencia de los propios movimientos, gestos y forma expresión corporal y ordenarlos para mejorar el desempeño psico-motor.</p> <p>3.2. Coordinar la visomotricidad</p> <p>Es una habilidad específica para realizar ejercicios controlados con precisión, al utilizar de forma simultánea, los ojos, las manos, los dedos, los pies, etc. Es realizar secuencias de movimientos finos y/o gruesos en los que intervienen la vista y otros miembros corporales.</p> <p>3.3. Mostrar el sentido de orientación</p> <p>Evidenciar coordinación psicomotriz, espacial y rítmica a partir de elementos intrínsecos (personales) y extrínsecos (dados por el exterior) proyectándolos en un marco de creación artística.</p>
---	--

3.1.4. Procesos cognitivos de las destrezas

DESTREZAS Y PROCESOS MENTALES			
CAPACIDADES	DESTREZAS	PROCESOS MENTALES	EJEMPLOS
COMPRESIÓN	1. Identificar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir 2. Reconocer 3. Relacionar 4. Identificar 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Escucha una canción de las partes del cuerpo humano: “Cabeza, hombros, rodillas, pies” 2. Reconoce que partes del cuerpo que escuchó en la canción y las menciona. 3. Relaciona las partes de su cuerpo con las de su compañero. 4. Identifica las partes de su cuerpo en una ficha gráfica, encerrándolo
	2. Relacionar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir 2. Identificar 3. Establecer un criterio 4. Relacionar 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibe el cuento “cuando estoy triste” 2. Identifica las situaciones de cuando Pepito se sentía triste. 3. Establece el criterio de comparación 4. Relaciona la emoción de tristeza que ha experimentado en algún momento con el cuento.
	3. Representar gráficamente	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir 2. Identificar 3. Elegir medio para representar. 4. Realizar la representación 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibe su foto. 2. Identifica sus rasgos físicos 3. Elige los materiales a emplear 4. Realiza la representación de sí mismo.
	4. Demostrar independencia y seguridad	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir 2. Reconocer 3. Relacionar 5. Demostrar 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibe un video del lavado de dientes 2. Reconoce el correcto lavado de dientes a través de preguntas 3. Relaciona el lavado de dientes con su propia experiencia 4. Demuestra el correcto lavado de dientes

Socialización	2.Trabajar en equipo	1.Percibe 2. identifica 3.intercambia ideas 4.trabaja en equipo	1.Percibe fotos de la comunidad 2.Identifica diferentes pasos para realizar una maqueta 3.Intercambia ideas con sus compañeros decidiendo que instituciones va a realizar 4.Elabora en forma grupal la maqueta de la comunidad
Orientación espacial	1. Coordinar la visomotricidad	1. Percibir 2. Identificar 3. Relacionar 4. Coordinar de forma viso-motriz.	1.Percibe una cesta y una pelota 2.Identifica los pasos para encestar a través de una demostración 3.Relaciona los pasos a seguir con sus movimientos corporales 4.Coordinar de forma viso-motriz ejecutando la acción de encestar
	2.Coordinar de forma motora	1. Percibir 2. Identificar 3. Relacionar 4. Coordinar de forma motora	1. Perciben zanahorias en el piso 2.Identifica que animal come zanahorias 3.Relacionan el movimiento del animal con sus movimientos corporales a través de saltos para recoger la zanahoria 4.Coordinar de forma motora realizando los saltos del conejo a través de un circuito
	4.Mostrar el sentido de orientación	1. Percibir 2. Identificar 3. Mostrar sentido de la orientación	1.Perciben dos imágenes: canguro y cangrejo 2.Identifica los movimientos que realiza cada animal y en qué dirección van 3. Mostrar sentido de orientación de acuerdo a cada imagen (cangrejo – caminar hacia atrás y canguro-camina hacia adelante)

3.1.5. Métodos de aprendizaje.

MÉTODOS GENERALES DE APRENDIZAJE	
Identificar	<ul style="list-style-type: none">• Identificación de objetos, personajes, utilizando material gráfico, mapas, dibujos, tarjetas léxicas, flashcards, carteles y gráficas, etc. evocando sus características esenciales y señalando o nombrando el objeto de manera adecuada.• Identificación de objetos mediante la percepción atenta y manipulación de los mismos, utilizando material concreto, evocando los conocimientos previos.• Identificación de contenidos presentados en medios audiovisuales, CD, DVD, Powers point, documentales, reportajes, etc. mediante la observación atenta y tomando notas.
Relacionar	<ul style="list-style-type: none">• Relación entre hechos, fenómenos personajes, etc. a través del análisis y descripción de la información que se va a relacionar.• Relación entre hechos, fenómenos, ideas, etc., identificando las conexiones o categorías que permiten establecer una conexión entre ellos.
Representar gráficamente	<ul style="list-style-type: none">• Representar gráficamente a partir de distintas situaciones comunicativas• Representar gráficamente a papá, mamá, abuelitos, maestra, compañeros, etc., mediante diversas técnicas.• Representar gráficamente a través de símbolos y material concreto.
Demostrar independencia y seguridad	<ul style="list-style-type: none">• Demostración de independencia y seguridad en diferentes situaciones comunicativas.

	<ul style="list-style-type: none"> • Demostración de independencia y seguridad al compartir tareas, juegos, etc., sintiéndose valioso. • Demostración de independencia y seguridad en su higiene personal y a la hora de su alimentación.
Trabajar en equipo	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo en equipo participando activamente en ejercicios grupales, actividades lúdicas grupales, integrándose en ellas con respeto y disciplina personal.
Coordinar de forma motora	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinación de forma motora siguiendo las orientaciones del profesor, de un video ilustrativo, siguiendo el ritmo de una música apropiada, etc. • Coordinación de forma motora en la realización de saltos, carreras, lanzamientos, etc. siguiendo modelos visuales y las orientaciones del profesor. • Coordinación motora realizando deportes varios de equipo y personales, mediante la utilización de material adecuado. • Coordinación motora en el lanzamiento y recepción de objetos mediante actividades de manipulación y locomoción.
Coordinar la visomotricidad	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinación de ojos y manos para escribir, dibujar, pintar, etc., mediante ejercicios diversos. • Coordinación viso-motriz a través de la realización de ejercicios llenar y vaciar recipientes diversos, transportar recipientes con líquidos, control y destreza digito-manual, etc.

Mostrar el sentido de orientación	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra sentido de orientación en relación de sí mismo, personas, objetos en diferentes actividades lúdicas. • Demuestra sentido de orientación a través de las habilidades psicomotrices básicas en forma individual y grupal.
-----------------------------------	--

3.1.6. Panel de valores y actitudes

PANEL DE VALORES Y ACTITUDES DE LA I. E.			
VALORES	RESPONSABILIDAD	RESPETO	SOLIDARIDAD
ACTITUDES	<ul style="list-style-type: none"> • Mostrar constancia en el trabajo. • Ser puntual. • Asumir las consecuencias de los propios actos. • Cumplir con los trabajos asignados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Asumir las normas de convivencia. • Aceptar distintos puntos de vista. • Aceptar a la persona tal como es. • Escuchar con atención. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demostrar valoración de uno mismo. • Ayudar a los demás. • Compartir lo que se tiene. • Mostrar aprecio e interés por los demás.
TEMAS TRANSVERSALES del Diseño Curricular 2009	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Educación para la convivencia, la paz y la ciudadanía. ▪ Educación en y para los derechos humanos ▪ Educación en valores y formación ética ▪ Educación para la gestión de riesgos y la conciencia ambiental ▪ Educación para la equidad de género. 		

3.1.7. Definición de valores y actitudes

CONCEPTOS: VALORES Y ACTITUDES	
VALORES	ACTITUDES
<p>I. RESPONSABILIDAD</p> <p>Es un valor mediante el cual la persona asume sus obligaciones, sus deberes, sus compromisos.</p> <p>Es un valor mediante el cual la persona se compromete a hacer lo que tiene que hacer libremente.</p> <p>Capacidad que tiene un sujeto activo de derecho para reconocer y aceptar las consecuencias de un hecho realizado libremente.</p>	<p>1. Mostrar constancia en el trabajo</p> <p>Es una actitud mediante la cual la persona demuestra perseverancia y tenacidad en la realización de sus tareas y trabajos.</p>
	<p>2. Ser puntual</p> <p>Es una actitud, o una disposición permanente para estar a la hora adecuada en un lugar, cumplir los compromisos adquiridos en el tiempo indicado.</p>
	<p>3. Asumir las consecuencias de los propios actos</p> <p>Es una actitud mediante la cual la persona acepta o admite las consecuencias o efectos de sus propias acciones.</p>
	<p>4. Cumplir con los trabajos asignados</p> <p>Es una actitud a través de la cual la persona concluye las tareas dadas, haciéndola de forma adecuada.</p>
<p>II. RESPETO</p> <p>Es un valor a través del cual se muestra admiración, atención y consideración a uno mismo y a los demás.</p>	<p>1. Asumir las normas de convivencia</p> <p>Es una actitud a través de la cual acepto o acato reglas o pautas para vivir en compañía de otros.</p>
	<p>2. Aceptar distintos puntos de vista</p> <p>Es una actitud a través de la cual recibo voluntariamente y sin ningún tipo de oposición los distintos puntos de vista que se me dan, aunque no los comparta.</p>
	<p>3. Aceptar a la persona tal como es</p> <p>Es una actitud a través de la cual admito o tolero al individuo tal como es.</p>

	<p>4. Escuchar con atención</p> <p>Prestar atención a lo que se oye, ya sea un aviso, un consejo, una sugerencia o mensaje.</p> <p>Es una actitud a través de la cual presto atención a lo que se dice.</p>
<p>III. SOLIDARIDAD</p> <p>Es un valor que impulsa a las personas a la práctica del desprendimiento para ayudar a los demás de manera desinteresada, deseando y haciendo posible el bien para los demás.</p> <p>Es la adhesión voluntaria a una causa justa que afecta a otros.</p>	<p>1. Demostrar valoración de uno mismo</p> <p>Es una actitud a través de la cual se aceptan con sencillez los atributos personales.</p> <hr/> <p>2. Ayudar a sus compañeros</p> <p>Es colaborar con sus compañeros en diferentes actividades educativas u otras, respetando su dignidad como persona.</p> <hr/> <p>3. Compartir lo que tiene con los compañeros</p> <p>Es el acto de participación recíproca en algo, ya sea material o inmaterial, en la que una persona da parte de lo que tiene a otra para que lo puedan disfrutar conjuntamente, eso implica el valor de dar y recibir, aceptar y acoger lo que el otro ofrece.</p> <hr/> <p>4. Mostrar aprecio e interés por los demás</p> <p>Sentir las necesidades de los demás e involucrarse de forma personal, mediante la proposición de soluciones ante situaciones presentadas.</p>

3.1.8. Evaluación de diagnóstico

PERSONAL SOCIAL EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA (5 AÑOS)

1) Lo que el alumno debe saber CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD PERSONAL Y AUTONOMÍA

- Identidad sexual
- Las partes gruesas del cuerpo
- Higiene personal
- Mi nombre

1) Lo que el alumno debe saber DESARROLLO DE LAS RELACIONES DE LA CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA

- La familia: miembros
- servidores de la comunidad
- Normas de convivencia



2. Lo que el alumno sabe hacer

CAPACIDADES Y DESTREZAS

Capacidades prebásicas

- Percepción
- Atención
- Memoria

Comprensión

- Identificar
- Relacionar
- Representar graficamente
- Demostrar independencia y seguridad

Socialización

- Trabajar en equipo

3. Lo que el alumno debe asumir

VALORES

- Respeto
- Responsabilidad
- Solidaridad



Actitudes

- Asumir las normas de convivencia
- Mostrar constancia en el trabajo
- Compartir lo que se tiene

Definición de términos-conceptos fundamentales del área, en el año anterior.

Evaluación inicial: acercándonos a los conceptos previos		
N°	Conceptos	Significados
1	Familia	La familia es un conjunto de personas unidas por parentesco o relaciones de afecto.
2	Amigos	Persona con quien se mantiene una amistad.
3	Compartir	Dar una persona parte de lo que tiene para que otra lo pueda disfrutar conjuntamente con ella.
4	Orden	El orden es la acción de dejar las cosas en el lugar que les corresponde.
5	Transporte	Los medios de transporte sirven para transportarnos de un lugar a otro.
6	Cuerpo	El cuerpo humano consta de cabeza, tronco y extremidades.
7	Los alimentos	Alimento es aquello que los seres vivos comen y beben para vivir.

Lista de cotejo: área de personal social			
Cod	Indicadores	Evaluación	
		Si	No
1.	Identidad personal		
1.1	Se identifica como niño o niña		
1.2	Dice su nombre y apellido		
1.3	Identifica a su mamá y a su papá		
1.4	Señala las partes de su cuerpo: cabeza, tronco y extremidades		
1.5	Señala las partes de su cara: ojos, nariz, boca y orejas		
2.	Socialización e independencia		
2.1	Participa en juegos grupales		
2.2	Sigue indicaciones		
2.3	Respeto las normas de convivencia		
2.4	Utiliza los servicios higiénicos con autonomía		
2.5	Expresa sus emociones en diferentes situaciones		
2.6	Se lavan la mano adecuadamente		

3.1.9. Programación anual-general de la asignatura

PROGRAMACIÓN ANUAL de ASIGNATURA		
1. Institución educativa: "Buen nacer" 2. Nivel: II 3. Grado: 5 años 4. Sección/es: Green class 5. Área: Personal Social 6. Profesor(a): Stefany De los Santos- Guliana Magallanes		
CONTENIDOS	MEDIOS	MÉTODOS DE APRENDIZAJE
<p>Primer Bimestre</p> <p>I. Construye su identidad:</p> <ol style="list-style-type: none"> Partes finas de la cara: pestañas, cejas, mejilla y mentón características y cualidades personales. Identidad sexual. Datos y características personales <p>II. Convive y participa democráticamente:</p> <ol style="list-style-type: none"> Normas de convivencia <p>Segundo Bimestre</p> <p>I. Construye su identidad:</p> <ol style="list-style-type: none"> La familia: Miembros, roles y árbol genealógico. La escuela: miembros y ambientes de la institución. Cuidados del cuerpo: hábitos de aseo y situaciones peligrosas <p>II. Convive y participa democráticamente:</p> <ol style="list-style-type: none"> Regiones del Perú: costa, sierra, selva y el mar peruano Símbolos patrios: la bandera, el escudo y el himno. Independencia del Perú <p>Tercer Bimestre</p> <p>I. Construye su identidad:</p> <ol style="list-style-type: none"> Gustos y preferencias Estados de ánimo: molesto, triste y feliz. Profesiones y oficios: bombero, policía, doctor, cocinero, albañil, etc. Instituciones públicas: comisaría, hospitales, estación de bomberos, iglesia Articulaciones del cuerpo: codo, rodillas, muñecas y tobillo. <p>II. Convive y participa democráticamente:</p> <ol style="list-style-type: none"> Medios de transporte: terrestre, marítimo y aéreo Seguridad vial: señales, reglas de tránsito, y el semáforo. <p>Cuarto Bimestre</p> <p>I. Construye su identidad:</p> <ol style="list-style-type: none"> Lonchera nutritiva Derechos del niño: derecho a la familia (hogar, alimentación y educación) e igualdad. Deberes de niño: Estudiar, respetar (familia, semejantes y medio ambiente). <p>II. Convive y participa democráticamente:</p> <ol style="list-style-type: none"> Medios de comunicación: teléfono, radio, televisor, periódico, etc. Fechas cívicas: "Señor de los milagros", Día de la Canción criolla" 		<ul style="list-style-type: none"> - Identificación de rasgos físicos, propios y de sus compañeros, mediante juegos, situaciones vivenciales, seguimiento de consignas, material gráfico, situaciones comunicativas, dibujos o láminas. - Identificación de las normas del aula mediante acciones y material gráfico: carteles, calendario, responsabilidades por cumplir. - Identificación del medio social y cultural a través de la observación directa e indirecta, material gráfico, dramatizaciones y situaciones comunicativas. - Identificación de los símbolos patrios, la independencia del Perú y las regiones mediante diversas dinámicas, diferentes técnicas graficoplásticas y situaciones de aprendizaje en el aula. - Relación de objetos, situaciones, personas, compañeros, etc., utilizando algún criterio. - Representación gráfica de los derechos del niño a través de símbolos y material concreto. - Demostración de independencia y seguridad en su higiene personal mediante juegos y técnicas diferentes. - Trabajo en equipo mediante diversas dinámicas y situaciones de aprendizaje en el aula.
CAPACIDADES-DESTREZAS	FINES	VALORES-ACTITUDES
<p>1. CAPACIDAD: Comprensión</p> <p>Destrezas</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificar ➤ Relacionar ➤ Representar gráficamente ➤ Demostrar independencia y seguridad <p>2. CAPACIDAD: Socialización</p> <p>Destrezas</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Trabajar en equipo 		<p>1. VALOR: Responsabilidad</p> <p>Actitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Cumplir con los trabajos asignados ➤ Mostrar constancia en el trabajo ➤ Asumir las consecuencias de los propios actos ➤ Ser puntual <p>2. VALOR: Respeto</p> <p>Actitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Asumir las normas de convivencia. ➤ Aceptar distintos puntos de vista. ➤ Aceptar a la persona tal como es. ➤ Escuchar con atención <p>3. VALOR: Solidaridad</p> <p>Actitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Demostrar valoración de uno mismo. ➤ Ayudar a los demás. ➤ Compartir lo que se tiene. ➤ Mostrar aprecio e interés por los demás.

PROGRAMACIÓN ESPECÍFICA

CURSO: Personal Social
GRADO: 5 años

Profesores: Stefany De los Santos Huamani
Guliana Magallanes Barazorda

3.2. Programación específica – I

3.2.1 UNIDAD DE APRENDIZAJE N° I		
1. Institución educativas: Buen nacer 2. Nivel: II 3. Grado: 5 años 4. Sección/es: Green class 5. Área: Personal Social 5. Título Unidad: Me conozco a mí mismo 6. Temporización: 16 sesiones 7. Profesor(a): Stefany De los Santos- Guliana Magallanes		
CONTENIDOS	MEDIOS	MÉTODOS DE APRENDIZAJE
<p>PRIMER BIMESTRE</p> <p>I. Construye su identidad:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Partes finas de la cara: pestañas, cejas, mejilla y mentón. 2. características y cualidades personales. 3. Identidad sexual. 4. Datos personales: nombre, apellido, edad, fecha de cumpleaños, nacionalidad y teléfono. <p>II. Convive y participa Democráticamente:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Normas de convivencia: <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Compartir los materiales. 1.2. Palabras mágicas: por favor, dar las gracias, saludar y despedirse 1.3. Ordenar y cuidar los materiales y juguetes. 		<ul style="list-style-type: none"> - Identificación de características físicas (color de pelo, de los ojos, estatura, etc.) de las partes de la cara y de segmentos corporales mediante material gráfico, situaciones vivenciales, juegos, seguimiento de consignas y situaciones comunicativas. - Trabajo en equipo las normas de convivencia mediante juegos con reglas
CAPACIDADES-DESTREZAS	FINES	VALORES-ACTITUDES
<p>1. CAPACIDAD: Comprensión</p> <p>Destrezas</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificar <p>2. CAPACIDAD: Socialización</p> <p>Destrezas</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Trabajar en equipo 		<p>1. VALOR: Responsabilidad Actitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Cumplir con los trabajos asignados ➤ Mostrar constancia en el trabajo <p>2. VALOR: Respeto Actitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Asumir las normas de convivencia. ➤ Aceptar a la persona tal como es. ➤ Escuchar con atención <p>3. VALOR: Solidaridad Actitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Demostrar valoración de uno mismo. ➤ Ayudar a los demás. ➤ Mostrar aprecio e interés por los demás.

**ACTIVIDADES = ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DISEÑADAS POR EL
DOCENTE**

(Destreza + contenido + técnica metodológica + ¿actitud?)

Actividad 1: Partes finas de la cara

Identificar las partes finas de su cara (pestañas, cejas, mejilla y mentón) mediante situaciones vivenciales esforzándose y mostrando constancia en el trabajo.

MOTIVACIÓN:

Sentado alrededor de la alfombra observa al señor y señora cara de papa sin piezas. Seguidamente los niños arman al señor cara de papa y las niñas hacen lo mismo con la señora cara de papa y responde: ¿Qué partes de la cara armaste? ¿Tienes tú las mismas partes de la cara que el señor y la señora cara de papa?

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- Percibe la canción: "Mi carita". Seguidamente responde a la pregunta: ¿Qué partes finas de la cara escuchaste en la canción?
- Reconoce las partes finas de su cara observándose detenidamente en el espejo y menciona que partes vio.
- Relaciona las partes finas de la cara con la canción, realizando mímicas al cantar.
- Identifica las partes finas de su cara, pegando vinifán sobre el espejo y dibujándose tal cual se ve para finalmente pintarlo con temperas y compartirlo con sus compañeros.

METACOGNICIÓN

¿Qué partes finas de tu cara dibujaste? ¿Cuál te costó más dibujar? ¿Cuál te fue más fácil dibujar? ¿Qué pasos seguimos en la actividad?

TRANSFERENCIA

Conversa con tus padres sobre las partes finas de la cara que aprendiste en clase.

ACTIVIDADES = ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DISEÑADAS POR EL DOCENTE

(Destreza + contenido + técnica metodológica + ¿actitud?)

Actividad 2: Identidad sexual

Identificar su identidad sexual a través de un juego, aceptándose tal como es.

MOTIVACIÓN:

Recibe una estrella hecha de cartulina en donde tiene que dibujarse. Luego, se presenta mencionando su nombre, sus características físicas, que es lo que más le gusta hacer. Finalmente, coloca la estrella en el panel de niños o niñas según corresponda

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- Observa dos láminas que estarán pegadas en la pizarra; una con la figura de una niña y la otra con la de un niño. (se conversará sobre las diferencias que existe entre una niña y un niño)
- Reconoce si es niño o niña, y responde según lo observado en la lámina ¿Qué es lo que tiene diferentes el niño de la niña?
- Relaciona las figuras de niña o niño con sus prendas de vestir; pegan las siluetas de las prendas de vestir que le corresponde a cada uno.
- Identifica su identidad sexual a través de un juego:
En el patio juega a la ronda y la profesora dará las siguientes indicaciones:
Que todos los niños se agachen,
Que todos los niños y niñas se abracen,
Que todas las niñas se sienten,
Que solo los niños salten, etc

METACOGNICIÓN

¿En qué se diferencian los niños de las niñas? ¿Te gustaron las actividades realizadas? ¿Qué hicimos primero? ¿Tuviste alguna dificultad? ¿Cómo lo solucionaste?

TRANSFERENCIA

Comenta con tus padres lo aprendido en clase.

ACTIVIDADES = ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DISEÑADAS POR EL DOCENTE

(Destreza + contenido + técnica metodológica + ¿actitud?)

Actividad 3: Partes finas de la cara

Identificar las partes finas de la cara: pestañas, cejas, mejilla y mentón, mediante el seguimiento de consignas, demostrando valoración por sí mismo.

MOTIVACIÓN

El niño recibe la visita de un cartero, quien le entrega una caja sorpresa. Seguidamente se sienta alrededor de la alfombra y responde: ¿Qué habrá en la caja? Luego, uno de ellos es invitado a abrirla y descubrir que hay dentro de ella. Al abrir la caja, encuentra espejos, con el cual observan detalladamente su rostro. ¿Qué observaste?

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- Percibe las partes finas del rostro de su compañero al sentarse frente a él.
- Reconoce las partes finas de su cara a través del juego “Simón, dice” de acuerdo a las indicaciones que se le da: Simón dice que toques tus cejas, Simón dice que toques tu pestaña, Simón dice que toques tus mejillas, etc.
- Relaciona cada parte fina de su rostro con las imágenes del rompecabezas que va armando, mencionando las partes que observa.
- Identifica las partes finas de su cara: pestañas, cejas, mejilla y mentón al encerrar con plumón cada una de ellas, según la indicación dada por la maestra.

METACOGNICIÓN

¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué partes de la cara vimos? ¿Te gustó observarte en el espejo?

TRANSFERENCIA

Comenta en casa que partes de la cara aprendiste hoy y juega a “Simón, dice”

VOCABULARIO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

- Mentón
- Mejilla

ACTIVIDADES = ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DISEÑADAS POR EL DOCENTE

(Destreza + contenido + técnica metodológica + ¿actitud?)

Actividad 4: Identidad sexual

Identificar su identidad sexual a través de material gráfico, demostrando valoración por sí mismo.

MOTIVACIÓN:

Realiza el juego “ha llegado una carta”, en donde tendrán que seguir las indicaciones dadas por la maestra como, por ejemplo: ha llegado una carta para las niñas que usan vincha y dice que aplaudan, ha llegado una carta para los niños que usan calzoncillos y dice que zapateen etc. ¿Qué decían las cartas? ¿Para quienes eran las cartas?

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- Percibe un video sobre las diferencias entre el ser niño con el ser niña <https://www.youtube.com/watch?v=TVzRz-wjuY0>
- Reconoce las características de los dos personajes del video al responder: ¿Estos dos personajes eran iguales? ¿qué los hacia diferente?
- Relaciona los dos personajes con las prendas de vestir y responde: ¿los dos visten de la misma manera? ¿Cómo se visten los personajes? Luego observa un papelote con el dibujo de un niño y una niña y mencionan las prendas que utiliza cada uno.
- Identifica su identidad sexual a través de una ficha aplicativa coloreando de azul si es niño y rojo si es niña.

METACOGNICIÓN

¿Qué te gusto más de la actividad? ¿Qué hicimos al finalizar la sesión? ¿Qué parte de las actividades cambiarías?

TRANSFERENCIA

Comenta con tus padres lo aprendido en clase.

VOCABULARIO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

- Identidad sexual

ACTIVIDADES = ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DISEÑADAS POR EL DOCENTE

(Destreza + contenido + técnica metodológica + ¿actitud?)

Actividad 5: Partes finas de la cara (EVALUACIÓN DE PROCESO)

Identificar las partes finas de la cara (cejas, pestañas, mentón y mejilla) a través del juego mostrando aprecio e interés por los demás.

MOTIVACIÓN:

Observa un sombrero mágico con una varita. Para descubrir lo que hay dentro del sombrero, tiene que decir las palabras mágicas “abra cadabra” e introducir su mano para sacar los materiales: revistas, periódicos, fotos, etc. y observar detenidamente cada parte del rostro. ¿Qué partes de la cara observaste en las revistas y periódicos?

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- Percibe un power point con diferentes diapositivas de rostros incompletos.
- Reconoce que parte fina de la cara le falta a cada imagen de la diapositiva, mencionándolo.
- Relaciona cada parte fina de la cara con su ubicación. Recorta partes de la cara de diferentes personas pegándolo sobre una plantilla de un rostro utilizando revista y periódicos.
- Identifica las partes finas de la cara a través de un juego. Consiste en lanzar un dado que contiene las partes finas de la cara, al salir una imagen deberá tocarse según lo observado mostrando aprecio e interés por los demás.

METACOGNICIÓN

¿Qué aprendimos hoy? ¿Te gustó la actividad de hoy? ¿Recuerdas que hicimos primero?

TRANSFERENCIA

Señala y verbaliza las partes finas de la cara de tu papá o mamá.

ACTIVIDADES = ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DISEÑADAS POR EL DOCENTE

(Destreza + contenido + técnica metodológica + ¿actitud?)

Actividad 6: Datos personales: Nombre

Identificar su nombre completo, mediante situaciones vivenciales demostrando valoración por sí mismo.

MOTIVACIÓN:

Observa una caja decorada con un espejo dentro y escucha atentamente a la profesora, quien comenta que, dentro de ella, está el ser más maravilloso y especial del mundo. Seguidamente es invitado a abrir la caja y mirarse en el espejo y responde: ¿Qué ves? ¿Por qué crees que al inicio se dijo que dentro de la caja estaba el ser más maravilloso del mundo? ¿Quién será ese ser maravilloso? ¿Por qué crees que eres especial?

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- Percibe el juego “ritmo agogo”, en donde debe mencionar su nombre
- Reconoce que su nombre y apellido lo hace una persona especial porque fueron escogidos por sus padres y responde: ¿Algunos de tus compañeros del salón tiene el mismo nombre y apellido que tú?
- Relaciona su nombre con su significado y responde: ¿Por qué tus padres te pusieron ese nombre? ¿Te gusta el significado de tu nombre?
- Identifica su nombre completo mediante situaciones vivenciales, para ello observa carteles con sus nombres y apellidos, reconoce el suyo, lo coge y lo decora libremente para finalmente compartirlo con sus compañeros.

METACOGNICIÓN

¿Qué hiciste hoy? ¿Cuál fue la actividad que más te gustó? ¿Qué hiciste primero?
¿Te fue difícil identificar tu nombre?

TRANSFERENCIA

Pregunta a tus padres sobre el significado que tienen sus nombres y pregunta cuál es tu dirección y fecha de cumpleaños.

ACTIVIDADES = ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DISEÑADAS POR EL DOCENTE

(Destreza + contenido + técnica metodológica + ¿actitud?)

Actividad 7: Datos personales

Identificar sus datos personales mediante material gráfico compartiendo los materiales.

MOTIVACIÓN:

Se coloca en círculo y juega con la pelota saltarina, cuando le toque la pelota deberá decir su nombre completo, dirección, fecha de cumpleaños y su edad para pasarle luego a otro compañero.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- Percibe una piscina de pelotas en donde debe de buscar su foto familiar
- Reconoce la importancia de conocer sus datos personales, más aún en caso de emergencia como en situaciones de extravío, accidente, etc. respondiendo: Qué pasaría si te pierdes o te accidentas y alguien quiere ayudarte ¿Qué crees que te preguntaría? ¿Qué datos necesitaría saber para que esa persona te pueda ayudar?
- Relaciona sus datos personales con los de sus padres y responde: ¿Qué apellido tuyo es igual al de tu papá? ¿Algunos de tus nombres es igual a la de tu mamá o papá?
- Identifica sus datos personales mediante una ficha aplicativa, completando su nombre completo, fecha de cumpleaños, dirección y edad compartiendo sus materiales con sus compañeros.

METACOGNICIÓN

¿Qué actividad hiciste primero? ¿Qué actividad hiciste después? ¿Qué hicimos al final?

TRANSFERENCIA

Pregunta a tus padres si ellos también tienen el mismo nombre o apellido de tus abuelos.

ACTIVIDADES = ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DISEÑADAS POR EL DOCENTE

(Destreza + contenido + técnica metodológica + ¿actitud?)

Actividad 8: Datos personales (EVALUACION FINAL)

Identificar sus datos personales: edad, nombre completo, fecha de cumpleaños y dirección a través de situaciones comunicativas cumpliendo con los trabajos asignados.

MOTIVACIÓN:

Observa una dramatización “La niña que no tenía DNI”.

<https://www.youtube.com/watch?v=1UsIjM1OBws>

Seguidamente, responde: ¿Qué pasaba con la niña? ¿Qué es el DNI? ¿Por qué es importante el DNI?

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- Observa un power point con su DNI escaneado, mostrando su nacionalidad. Seguidamente, se habla sobre las distintas nacionalidades que hay en el salón
- Reconoce su nacionalidad y la importancia de tener un DNI, mediante las siguientes preguntas: ¿En qué momento has hecho uso de tu DNI? ¿Cuándo viajaste te pidieron tu DNI? ¿Cuándo vas al hospital llevas tú DNI?
- Relaciona la información recibida acerca de su DNI con su nombre completo, fecha de cumpleaños, edad, dirección y nacionalidad
- Identifica sus datos personales: edad, nombre, apellido, fecha de cumpleaños, nacionalidad, dirección mencionándolo con apoyo de su DNI a sus compañeros y maestra.

METACOGNICIÓN

¿Qué trabajamos hoy? ¿Cuál fue la actividad que más te gustó? ¿Qué hiciste primero para elaborar tu DNI?

TRANSFERENCIA

Conversa con tus padres sobre la importancia del DNI

ACTIVIDADES = ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DISEÑADAS POR EL DOCENTE

(Destreza + contenido + técnica metodológica + ¿actitud?)

Actividad 9: Habilidades personales

Identificar sus habilidades personales mediante un juego, aceptándose tal como es.

MOTIVACIÓN:

Observa fotos pegadas en la pizarra de cuando era bebe. Luego, tendrá que reconocerse y señalar quién cree que es según la fotografía. Y responde: ¿Por qué crees que eres él/ella?

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- Escucha un cuento sobre Jaimito y sus habilidades. Seguidamente responde: ¿Qué podía hacer Jaimito? ¿Qué cosas le costaba hacer?
- Reconoce la importancia de aceptarse tal como es y qué habilidades lo hace diferente a los demás. ¿Todos tenemos las mismas habilidades? ¿Todas serán importantes?
- Relaciona sus habilidades con las de Jaimito y responde: ¿Qué habilidad tuya es igual a la de Jaimito?
- Identifica sus cualidades personales mediante el juego, el cual consiste en realizar movimientos de acuerdo a sus habilidades y se le recuerda la importancia de asumir las normas de convivencia para evitar accidentes y conflictos entre los compañeros, por ejemplo:
Las niñas y niños que les guste dibujar, que den saltitos con los pies juntos
Las niñas y niños que les guste ayudar en casa, que se sienten en el suelo.
Quienes se visten solas con rapidez, pongan una rodilla en el suelo.
Quienes les gusta compartir juguetes...

METACOGNICIÓN

¿Qué parte de la actividad te gustó más? ¿Qué te gustaría hacer la próxima clase?
¿Qué parte de las actividades cambiarías?

TRANSFERENCIA

Comenta con tus padres acerca de tus habilidades personales.

VOCABULARIO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

- habilidades

ACTIVIDADES = ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DISEÑADAS POR EL DOCENTE

(Destreza + contenido + técnica metodológica + ¿actitud?)

Actividad 10: Normas de convivencia: Palabras mágicas

Trabajar en equipo las palabras mágicas, a través de la elaboración de un panel, mostrando aprecio e interés por los demás.

MOTIVACIÓN:

Percibe la canción “Palabritas mágicas”

https://www.youtube.com/watch?v=tEnWc_fUkmc y responde: ¿Cuáles fueron las palabras mágicas que escuchaste? ¿Crees que son importantes?

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- Escucha el cuento de “Antón el renegón” y responde: ¿cómo actuaba en su colegio? ¿Qué hacía cuando quería algo? ¿Agradecía a sus amigos?
- Identifica cuáles son las palabras mágicas y cómo actuaría ahora Antón luego de haber escuchado la canción.
- Intercambia ideas para la decoración de un panel de palabras mágicas, decidiendo los roles y materiales a utilizar.
- Trabajar en equipo las palabras mágicas, a través de la elaboración de un panel se les recuerda la importancia de ayudar a los compañeros que tengan alguna dificultad. Al finalizar cada grupo presenta su panel y comenta la palabra mágica que utilizó.

METACOGNICIÓN

¿Te gustó trabajar en equipo? ¿Utilizaste las palabras mágicas al trabajar? ¿Cuál fue función al elaborar el panel?

TRANSFERENCIA

Conversa con tus padres sobre la importancia de usar las palabras mágicas y en qué momento las utiliza en casa.

**ACTIVIDADES = ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DISEÑADAS POR EL
DOCENTE**

(Destreza + contenido + técnica metodológica + ¿actitud?)

Actividad 11: Habilidades personales

Identificar sus habilidades personales a través de material gráfico, aceptándose tal como es.

MOTIVACIÓN:

Al ingresar al aula encuentra un espacio decorado, en donde cada compañero demostrara la habilidad que lo caracteriza.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- Percibe las habilidades de sus compañeros a través de una presentación, para ello puede venir caracterizado o traer materiales de apoyo
- Reconoce las diferentes habilidades que posee cada uno de sus compañeros y responde: ¿Cuántas habilidades hemos visto hoy? ¿Cuál llamo más tu atención?
- Relaciona sus habilidades con las de sus amigos demostrando aprecio e interés por ellos y responde: ¿Alguna habilidad que hayas visto se parece a la tuya?
- Identifica sus habilidades personales a través de una ficha aplicativa, en la cual debe dibujar una carita feliz en las habilidades que él posee.

METACOGNICIÓN

¿Qué aprendimos? ¿Te gustó la actividad de hoy? ¿Te gustó conocer las habilidades de tus compañeros?

TRANSFERENCIA

Conversa con sus padres acerca de las habilidades que tienen ellos y la que tiene él.

ACTIVIDADES = ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DISEÑADAS POR EL DOCENTE

(Destreza + contenido + técnica metodológica + ¿actitud?)

Actividad 12: Normas de convivencia: compartir (EVALUACIÓN DE PROCESO)

Trabajar en equipo la norma de convivencia “compartir”, a través del uso de material gráfico mostrando aprecio e interés por los demás.

MOTIVACIÓN:

Observa un video <https://www.youtube.com/watch?v=fbWWalfJ7Sg> y responde: ¿Qué pasaba con la niña? ¿Por qué no quería compartir? ¿Qué pasó al final de la historia? ¿Compartes tus juguetes?

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- Percibe diferentes imágenes que muestran situaciones de niños compartiendo y de otros que no.
- Identifica cada situación al describir la imagen y responde: ¿Qué observas? ¿Qué está pasando con los niños? ¿Por qué estarán peleando? ¿Por qué crees que los niños están felices?
- Intercambia ideas para ponerse de acuerdo sobre la función que va a desempeñar cada uno y el material a utilizar para la elaboración de un cartel.
- Trabaja en equipo la norma de convivencia “compartir”. Por mesas clasifican situaciones en donde se observe la acción de compartir con las que no, para luego pegarlas sobre el cartel, el cual está dividido en dos secciones: una con carita feliz y la otra con carita triste. Al finalizar presenta a sus compañeros el trabajo realizado.

METACOGNICIÓN

¿Qué hicimos primero? ¿Qué trabajo hiciste en grupo? ¿Cómo lo hiciste?
¿Compartiste los materiales con tu equipo? ¿Cómo se siente uno cuando comparte sus cosas? ¿Qué consejo le darías a un compañero que no le gusta compartir?

TRANSFERENCIA

Comparte sus materiales al trabajar en equipo.

VOCABULARIO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

- Compartir

ACTIVIDADES = ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DISEÑADAS POR EL DOCENTE

(Destreza + contenido + técnica metodológica + ¿actitud?)

Actividad 13: Características físicas

Identificar sus características físicas a través de un dibujo, aceptando a la persona tal como es.

MOTIVACIÓN:

Escucha atentamente el cuento “me gusto”

<https://www.youtube.com/watch?v=zrhAHs7DFD4> y responde: ¿Qué pasaba con los niños en el cuento? ¿Cuáles eran las cosas que más les gustaban de ellos? ¿Qué es lo que más te gusta de ti?

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- Percibe a su compañero detenidamente, después de haber realizado un juego, para que se formen en parejas.
- Reconoce sus características físicas al mirarse frente al espejo y dialogan acerca de lo que observaron.
- Relaciona las características de sus compañeros con personas de su entorno, como, por ejemplo: tú eres alto como mi hermano, tu cabello es ondulado como el de mi mamá
- Identifica sus características físicas a través del dibujo para ello pueden utilizar distintos formatos de papel o cartulina y realizar su representación de sí mismo teniendo en cuenta si es delgado o de contextura gruesa, si es alto o bajo, el color de su piel, de su cabello, etc.

METACOGNICIÓN

¿Qué hicimos primero? ¿Qué hicimos después? ¿Qué hicimos para finalizar?

TRANSFERENCIA

Observa a un familiar tuyo y describe sus características físicas.

ACTIVIDADES = ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DISEÑADAS POR EL DOCENTE

(Destreza + contenido + técnica metodológica + ¿actitud?)

Actividad 14: Normas de convivencia: Ordenar los juguetes

Trabajar en equipo al ordenar los juguetes a través de situaciones vivenciales cumpliendo los trabajos asignados.

MOTIVACIÓN:

Observa el video “ El desorden del salón de clases de Molly”

<https://www.youtube.com/watch?v=5p4MI9R0WX8> y responde: ¿Qué paso con Molly al principio de la historia? ¿Por qué no quería ordenar los juguetes? ¿Qué pasaba si estaba todo desordenado? ¿Logró Molly entender la importancia de ordenar?

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- Percibe los juguetes tirados por todos lados en el salón
- Identifica la importancia de mantener los juguetes ordenados y responde: ¿Qué paso con los juguetes? ¿Quién los dejo tirados en el salón? ¿Qué podría pasar si alguien se tropieza con uno de ellos? ¿les gusta ver el salón así?
- Intercambia ideas con sus compañeros para organizarse y ponerse de acuerdo decidiendo de que se va encargar cada uno para ordenar el salón.
- Desempeña el rol que escogió para ordenar el salón cumpliendo con la responsabilidad elegida.
- Trabaja en equipo al ordenar los juguetes colocándolos en el sector correspondiente y ayudando a los demás en caso sea necesario.

METACOGNICIÓN

¿Cómo te sentiste al ordenar los juguetes? ¿Te gustó dejar ordenado el patio para los compañeros de los otros salones? ¿Cómo se veía el patio antes? y ¿cómo se ve ahora?

TRANSFERENCIA

Practica el hábito del orden en la casa, colocando los juguetes en su respectivo lugar.

ACTIVIDADES = ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DISEÑADAS POR EL DOCENTE

(Destreza + contenido + técnica metodológica + ¿actitud?)

Actividad 15: Características físicas personales

Identificar sus características físicas a través de material gráfico demostrando valoración por sí mismo.

MOTIVACIÓN:

En parejas se ubican frente a frente y se miran unos a otros. Luego, mencionan sus características: el color de sus ojos, la forma de su cara, su tipo y color de cabello, etc. (Al finalizar se le recuerda que a pesar de tener rasgos diferentes todos son niños y niñas valiosos)

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- Percibe un sombrero mágico con una varita que contiene revistas, tijeras, gomas y cartulinas cortadas en forma de círculos. Para descubrir lo que hay dentro del sombrero, el niño tiene que decir las palabras mágicas “abra cadabra” e introduce su mano para sacar los materiales y responde: ¿qué podemos hacer con estos materiales? ¿para qué utilizamos estos materiales?
- Reconoce las características de las personas que están en las revistas, mencionando como son. Luego las recorta para pegarlo en el círculo de cartulina. Una vez que tienen diferentes rasgos físicos, lo pegan en el mural de “Las características físicas”
- Relaciona sus características físicas, con las de sus compañeros del aula y con la de las personas que vieron en las revistas y responde: ¿Alguno de tus amigos tiene el mismo color de ojos que tú? ¿Alguna de las personas de la revista tenía tú mismo color o tipo de cabello?, etc.
- Identifica sus características físicas al colorear y marcar con un aspa sus rasgos físicos de acuerdo a las indicaciones que aparecen en la ficha aplicativa.

METACOGNICIÓN

¿Qué aprendimos hoy? ¿Te gustó la actividad de hoy? ¿Te acuerdas que hicimos primero?

TRANSFERENCIA

Comenta a tus padres las características físicas similares que encuentre entre tus compañeros.

VOCABULARIO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

- Rasgos físicos

ACTIVIDADES = ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DISEÑADAS POR EL DOCENTE

(Destreza + contenido + técnica metodológica + ¿actitud?)

Actividad 16: Normas de convivencia (EVALUACION FINAL)

Trabajar en equipo las normas de convivencia a través de la elaboración de carteles mostrando aprecio e interés por los demás.

MOTIVACIÓN:

Observa una piscina, la cual contiene imágenes imantadas con las normas de convivencia correctas e incorrectas. Seguidamente, pescan solo las imágenes en donde observe el buen uso de las normas de convivencia.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- Percibe una dramatización de títeres sobre situaciones conflictivas en el aula por no saber esperar su turno para hablar, por no compartir, por ordenar los juguetes, etc.
- Identifica las causas y posibles soluciones para mejorar las situaciones conflictivas del aula mediante la pregunta: ¿Qué paso con Juanito y María? ¿Por qué crees que María y Juanito se portaban así? ¿Qué crees que deberían hacer María y Juanito para convivir con armonía en el aula? ¿Qué podríamos hacer para enseñarle a Juanito y a María y a todos los amigos del colegio a vivir en armonía?
- Intercambia ideas escogiendo qué materiales les gustaría utilizar y de qué se va a encargar cada uno.
- Trabaja en equipo las normas de convivencia a través de la elaboración de carteles (pegando imágenes y decorando) los que luego serán pegados en el patio, para la visualización de todos.

METACOGNICIÓN

¿Te parece importante respetar las normas de convivencia? ¿Te gustaron las actividades realizadas el día de hoy? ¿Te gustó compartir tu trabajo con los otros compañeros del colegio?

TRANSFERENCIA

Practica las normas de convivencia en el aula y en casa

3.2.1.1. Guía de actividades para los padres – Unidad nº I

GUÍA DE ACTIVIDADES-UNIDAD DE APRENDIZAJE N.º 1	
Nombres y apellidos: _____	
Nivel: Inicial	Grado: 5 años
Profesoras: De Los Santos y Magallanes	Área: Personal Social
Sección(es): Green class	Fecha: _____

ACTIVIDAD 1

CAPACIDAD:
comprensión

DESTREZA:
identificar

ACTIVIDAD 1: PARTES FINAS DE LA CARA

Identificar las partes finas de su cara (pestañas, cejas, mejilla y mentón) mediante situaciones vivenciales esforzándose y mostrando constancia en el trabajo.

- **Percibe** la canción: “Mi carita”. Seguidamente responde a la pregunta: ¿Qué partes finas de la cara escuchaste en la canción?
- **Reconoce** las partes finas de su cara observándose detenidamente en el espejo y menciona que partes vio.
- **Relaciona** las partes finas de la cara con la canción, realizando mímicas al cantar.
- **Identifica** las partes finas de su cara, pegando vinifán sobre el espejo y dibujándose tal cual se ve para finalmente pintarlo con temperas y compartirlo con sus compañeros.

ACTIVIDAD 2

CAPACIDAD:
comprensión

DESTREZA:
identificar

ACTIVIDAD 2: IDENTIDAD SEXUAL

Identificar su identidad sexual a través de un juego, aceptándose tal como es.

- **Observa** dos láminas que estarán pegadas en la pizarra; una con la figura de una niña y la otra con la de un niño. (se conversará sobre las diferencias que existe entre una niña y un niño)
- **Reconoce** si es niño o niña, y responde según lo observado en la lámina ¿Qué es lo que tiene diferentes el niño de la niña?
- **Relaciona** las figuras de niña o niño con sus prendas de vestir; pegan las siluetas de las prendas de vestir que le corresponde a cada uno.
- **Identifica** su identidad sexual a través de un juego:
En el patio juega a la ronda y la profesora dará las siguientes indicaciones:
Que todos los niños se agachen,
Que todos los niños y niñas se abracen,
Que todas las niñas se sienten,
Que solo los niños salten, etc.

ACTIVIDAD 3

**CAPACIDAD:
comprensión**

**DESTREZA:
identificar**

ACTIVIDAD 3: PARTES FINAS DE LA CARA

Identificar las partes finas de la cara: pestañas, cejas, mejilla y mentón, mediante el seguimiento de consignas, demostrando valoración por sí mismo.

- **Percibe** las partes finas del rostro de su compañero al sentarse frente a él.
- **Reconoce** las partes finas de su cara a través del juego “Simón, dice” de acuerdo a las indicaciones que se le da: Simón dice que toques tus cejas, Simón dice que toques tu pestaña, Simón dice que toques tus mejillas, etc.
- **Relaciona** cada parte fina de su rostro con las imágenes del rompecabezas que va armando, mencionando las partes que observa.
- **Identifica** las partes finas de su cara: pestañas, cejas, mejilla y mentón al encerrar con plumón cada una de ellas, según la indicación dada por la maestra.

ACTIVIDAD 4**CAPACIDAD:
comprensión****DESTREZA:
identificar****ACTIVIDAD 4: IDENTIDAD SEXUAL**

Identificar su identidad sexual a través de material gráfico, demostrando valoración por sí mismo.

- **Percibe** un video sobre las diferencias entre el ser niño con el ser niña <https://www.youtube.com/watch?v=TVzRz-wjuY0>
- **Reconoce** las características de los dos personajes del video al responder: ¿Estos dos personajes eran iguales? ¿qué los hacía diferente?
- **Relaciona** los dos personajes con las prendas de vestir y responde: ¿los dos visten de la misma manera? ¿Cómo se visten los personajes? Luego observa un papelote con el dibujo de un niño y una niña y mencionan las prendas que utiliza cada uno.
- **Identifica** su identidad sexual a través de una ficha aplicativa coloreando de azul si es niño y rojo si es niña.

ACTIVIDAD 5**CAPACIDAD:
comprensión****DESTREZA:
identificar****ACTIVIDAD 5: PARTES FINAS DE LA CARA (EVALUACIÓN DE PROCESO)**

Identificar las partes finas de la cara (cejas, pestañas, mentón y mejilla) a través del juego mostrando aprecio e interés por los demás.

- **Percibe** un power point con diferentes diapositivas de rostros incompletos.
- **Reconoce** que parte fina de la cara le falta a cada imagen de la diapositiva, mencionándolo.

- **Relaciona** cada parte fina de la cara con su ubicación. Recorta partes de la cara de diferentes personas pegándolo sobre una plantilla de un rostro utilizando revista y periódicos.
- **Identifica** las partes finas de la cara a través de un juego. Consiste en lanzar un dado que contiene las partes finas de la cara, al salir una imagen deberá tocarse según lo observado mostrando aprecio e interés por los demás.

ACTIVIDAD 6

**CAPACIDAD:
comprensión**

**DESTREZA:
identificar**

ACTIVIDAD 6: DATOS PERSONALES: NOMBRE COMPLETO

Identificar su nombre completo, mediante situaciones vivenciales demostrando valoración por sí mismo.

- **Percibe** el juego “ritmo agogo”, en donde debe mencionar su nombre.
- **Reconoce** que su nombre y apellido lo hace una persona especial porque fueron escogidos por sus padres y responde: ¿Algunos de tus compañeros del salón tiene el mismo nombre y apellido que tú?
- **Relaciona** su nombre con su significado y responde: ¿Por qué tus padres te pusieron ese nombre? ¿Te gusta el significado de tu nombre?
- **Identifica** su nombre completo mediante situaciones vivenciales, para ello observa carteles con sus nombres y apellidos, reconoce el suyo, lo coge y lo decora libremente para finalmente compartirlo con sus compañeros.

ACTIVIDAD 7

**CAPACIDAD:
comprensión**

**DESTREZA:
identificar**

ACTIVIDAD 7: DATOS PERSONALES

Identificar sus datos personales mediante material gráfico compartiendo los materiales.

- **Percibe** una piscina de pelotas en donde debe de buscar su foto familiar.
- **Reconoce** la importancia de conocer sus datos personales, más aún en caso de emergencia como en situaciones de extravío, accidente, etc. respondiendo: Qué pasaría si te pierdes o te accidentas y alguien quiere ayudarte ¿Qué crees que te preguntaría? ¿Qué datos necesitaría saber para que esa persona te pueda ayudar?
- **Relaciona** sus datos personales con los de sus padres y responde: ¿Qué apellido tuyo es igual al de tu papá? ¿Algunos de tus nombres es igual a la de tu mamá o papá?
- **Identifica** sus datos personales mediante una ficha aplicativa, completando su nombre completo, fecha de cumpleaños, dirección y edad compartiendo sus materiales con sus compañeros.

ACTIVIDAD 8

**CAPACIDAD:
comprensión**

**DESTREZA:
identificar**

ACTIVIDAD 8: DATOS PERSONALES (EVALUACION FINAL)

Identificar sus datos personales: edad, nombre completo, fecha de cumpleaños y dirección a través situaciones comunicativas cumpliendo con los trabajos asignados.

- **Observa** un power point con su DNI escaneado, mostrando su nacionalidad. Seguidamente, se habla sobre las distintas nacionalidades que hay en el salón.
- **Reconoce** su nacionalidad y la importancia de tener un DNI, mediante las siguientes preguntas: ¿En qué momento has hecho uso de tu DNI? ¿Cuándo viajaste te pidieron tu DNI? ¿Cuándo vas al hospital llevas tu DNI?
- **Relaciona** la información recibida acerca de su DNI con su nombre completo, fecha de cumpleaños, edad, dirección y nacionalidad.
- **Identifica** sus datos personales: edad, nombre, apellido, fecha de cumpleaños, nacionalidad, dirección mencionándolo con apoyo de su DNI a sus compañeros y maestra.

ACTIVIDAD 9

**CAPACIDAD:
comprensión**

**DESTREZA:
identificar**

ACTIVIDAD 9: HABILIDADES PERSONALES

Identificar sus habilidades personales mediante un juego, aceptándose tal como es.

- **Escucha** un cuento sobre Jaimito y sus habilidades. Seguidamente responde: ¿Qué podía hacer Jaimito? ¿Qué cosas le costaba hacer?
- **Reconoce** la importancia de aceptarse tal como es y qué habilidades lo hace diferente a los demás. ¿Todos tenemos las mismas habilidades? ¿Todas serán importantes?
- **Relaciona** sus habilidades con las de Jaimito y responde: ¿Qué habilidad tuya es igual a la de Jaimito?
- **Identifica** sus cualidades personales mediante el juego, el cual consiste en realizar movimientos de acuerdo a sus habilidades y se le recuerda la importancia de asumir las normas de convivencia para evitar accidentes y conflictos entre los compañeros, por ejemplo:
Las niñas y niños que les guste dibujar, que den saltitos con los pies juntos
Las niñas y niños que les guste ayudar en casa, que se sienten en el suelo.
Quienes se visten solas con rapidez, pongan una rodilla en el suelo.
Quienes les gusta compartir juguetes...

ACTIVIDAD 10

**CAPACIDAD:
Socialización**

**DESTREZA: Trabajar
en equipo**

ACTIVIDAD 10: NORMAS DE CONVIVENCIA: PALABRAS MÁGICAS

Trabajar en equipo las palabras mágicas, a través de la elaboración de un panel, mostrando aprecio e interés por los demás.

- **Escucha** el cuento de “Antón el renegón” y responde: ¿cómo actuaba en su colegio? ¿Qué hacía cuando quería algo? ¿Agradecía a sus amigos?
- **Identifica** cuáles son las palabras mágicas y cómo actuaría ahora Antón luego de haber escuchado la canción.
- **Intercambia ideas** para la decoración de un panel de palabras mágicas, decidiendo los roles y materiales a utilizar.
- **Trabajar en equipo** las palabras mágicas, a través de la elaboración de un panel se les recuerda la importancia de ayudar a los compañeros que tengan

alguna dificultad. Al finalizar cada grupo presenta su panel y comenta la palabra mágica que utilizó.

ACTIVIDAD 11

**CAPACIDAD:
comprensión**

**DESTREZA:
identificar**

ACTIVIDAD 11: HABILIDADES PERSONALES

Identificar sus habilidades personales a través de material gráfico, aceptándose tal como es.

- **Percibe** las habilidades de sus compañeros a través de una presentación, para ello puede venir caracterizado o traer materiales de apoyo.
- **Reconoce** las diferentes habilidades que posee cada uno de sus compañeros y responde: ¿Cuántas habilidades hemos visto hoy? ¿Cuál llamo más tu atención?
- **Relaciona** sus habilidades con las de sus amigos demostrando aprecio e interés por ellos y responde: ¿Alguna habilidad que hayas visto se parece a la tuya?
- **Identifica** sus habilidades personales a través de una ficha aplicativa, en la cual debe dibujar una carita feliz en las habilidades que él posee.

ACTIVIDAD 12

**CAPACIDAD:
Socialización**

**DESTREZA: Trabajar
en equipo**

ACTIVIDAD 12: NORMAS DE CONVIVENCIA: COMPARTIR (EVALUACIÓN DE PROCESO)

Trabajar en equipo la norma de convivencia “compartir”, a través del uso de material gráfico mostrando aprecio e interés por los demás.

- **Percibe** diferentes imágenes que muestran situaciones de niños compartiendo y de otros que no.
- **Identifica** cada situación al describir la imagen y responde: ¿Qué observas? ¿Qué está pasando con los niños? ¿Por qué estarán peleando? ¿Por qué crees que los niños están felices?

- **Intercambia ideas** para ponerse de acuerdo sobre la función que va a desempeñar cada uno y el material a utilizar para la elaboración de un cartel.
- **Trabaja en equipo** la norma de convivencia “compartir”. Por mesas clasifican situaciones en donde se observe la acción de compartir con las que no, para luego pegarlas sobre el cartel, el cual está dividido en dos secciones: una con carita feliz y la otra con carita triste. Al finalizar presenta a sus compañeros el trabajo realizado.

ACTIVIDAD 13

**CAPACIDAD:
comprensión**

**DESTREZA:
identificar**

ACTIVIDAD 13: CARACTERÍSTICAS FÍSICAS

Identificar sus características físicas a través de un dibujo, aceptando a la persona tal como es.

- **Percibe** a su compañero detenidamente, después de haber realizado un juego, para que se formen en parejas.
- **Reconoce** sus características físicas al mirarse frente al espejo y dialogan acerca de lo que observaron.
- **Relaciona** las características de sus compañeros con personas de su entorno, como, por ejemplo: tú eres alto como mi hermano, tu cabello es ondulado como el de mi mamá.
- **Identifica** sus características físicas a través del dibujo para ello pueden utilizar distintos formatos de papel o cartulina y realizar su representación de sí mismo teniendo en cuenta si es delgado o de contextura gruesa, si es alto o bajo, el color de su piel, de su cabello, etc.

ACTIVIDAD 14

**CAPACIDAD:
Socialización**

**DESTREZA: Trabajar
en equipo**

ACTIVIDAD 14: NORMAS DE CONVIVENCIA: ORDENAR LOS JUGUETES

Trabajar en equipo al ordenar los juguetes a través de situaciones vivenciales cumpliendo los trabajos asignados.

- **Percibe** los juguetes tirados por todos lados en el salón.
- **Identifica** la importancia de mantener los juguetes ordenados y responde: ¿Qué paso con los juguetes? ¿Quién los dejo tirados en el salón? ¿Qué podría pasar si alguien se tropieza con uno de ellos? ¿les gusta ver el salón así?
- **Intercambia ideas** con sus compañeros para organizarse y ponerse de acuerdo decidiendo de que se va encargar cada uno para ordenar el salón.
- **Desempeña el rol** que escogió para ordenar el salón cumpliendo con la responsabilidad elegida.
- **Trabaja en equipo** al ordenar los juguetes colocándolos en el sector correspondiente y ayudando a los demás en caso sea necesario.

ACTIVIDAD 15

CAPACIDAD:
comprensión

DESTREZA:
identificar

ACTIVIDAD 15: CARACTERÍSTICAS FÍSICAS PERSONALES

Identificar sus características físicas a través de material gráfico demostrando valoración por sí mismo.

- **Percibe** un sombrero mágico con una varita que contiene revistas, tijeras, gomas y cartulinas cortadas en forma de círculos. Para descubrir lo que hay dentro del sombrero, el niño tiene que decir las palabras mágicas “abra cadabra” e introduce su mano para sacar los materiales y responde: ¿qué podemos hacer con estos materiales? ¿para qué utilizamos estos materiales?
- **Reconoce** las características de las personas que están en las revistas, mencionando como son. Luego las recorta para pegarlo en el círculo de cartulina. Una vez que tienen diferentes rasgos físicos, lo pegan en el mural de “Las características físicas”
- **Relaciona** sus características físicas, con las de sus compañeros del aula y con la de las personas que vieron en las revistas y responde: ¿Alguno de tus amigos tiene el mismo color de ojos que tú? ¿Alguna de las personas de la revista tenía tú mismo color o tipo de cabello?, etc.
- **Identifica** sus características físicas al colorear y marcar con un aspa sus rasgos físicos de acuerdo a las indicaciones que aparecen en la ficha aplicativa.

ACTIVIDAD 16

**CAPACIDAD:
Socialización**

**DESTREZA: Trabajar
en equipo**

ACTIVIDAD 16: NORMAS DE CONVIVENCIA (EVALUACION FINAL)

Trabajar en equipo las normas de convivencia a través de la elaboración de carteles mostrando aprecio e interés por los demás.

- **Percibe** una dramatización de títeres sobre situaciones conflictivas en el aula por no saber esperar su turno para hablar, por no compartir, por ordenar los juguetes, etc.
- **Identifica** las causas y posibles soluciones para mejorar las situaciones conflictivas del aula mediante la pregunta: ¿Qué paso con Juanito y María? ¿Por qué crees que María y Juanito se portaban así? ¿Qué crees que deberían hacer María y Juanito para convivir con armonía en el aula? ¿Qué podríamos hacer para enseñarle a Juanito y a María y a todos los amigos del colegio a vivir en armonía?
- **Intercambia ideas** escogiendo qué materiales les gustaría utilizar y de qué se va a encargar cada uno.
- **Trabaja en equipo** las normas de convivencia a través de la elaboración de carteles (pegando imágenes y decorando) los que luego serán pegados en el patio, para la visualización de todos.

3.2.1.2. Materiales de apoyo (fichas y lecturas)

Nombres y Apellidos: _____

Fecha: _____

Identificar su identidad sexual coloreando de azul si eres niño y de rojo si eres niña.

CAPACIDAD	DESTREZA
comprensión	Identificar



Fecha: _____

CAPACIDAD comprensión	DESTREZA Identificar
---------------------------------	--------------------------------

Identifica sus datos personales, completando su nombre y apellido, fecha de cumpleaños, dirección y edad.

• **Mi Nombre completo es:**

• **Mi**



es el

de

y tengo

años

• **Mi nacionalidad es**

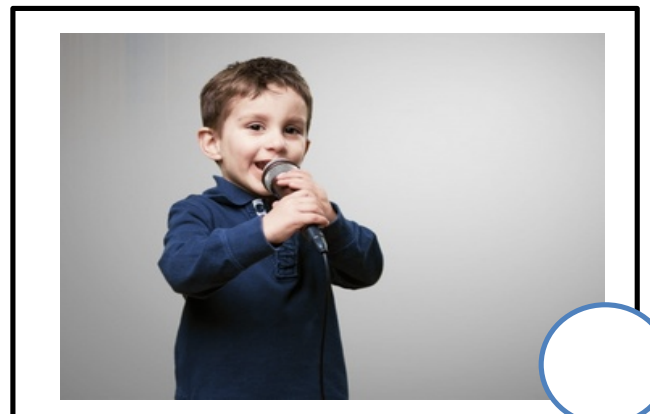
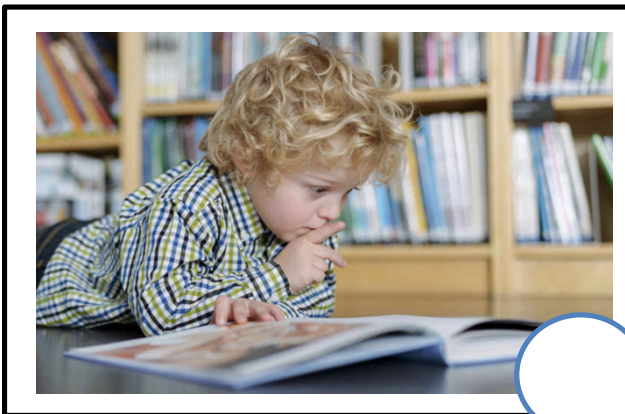


Nombres y Apellidos: _____

Fecha: _____

Identifica sus habilidades personales, dibujando una carita feliz en las habilidades que posee.

CAPACIDAD	DESTREZA
comprensión	Identificar



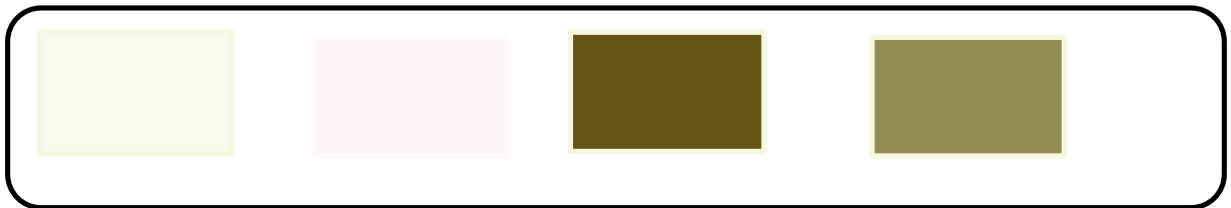
Nombres y Apellidos: _____

Fecha: _____

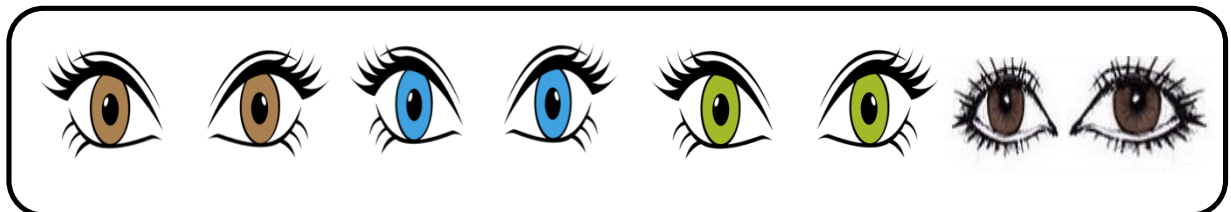
Identifica sus características físicas

CAPACIDAD	DESTREZA
comprensión	Identificar

Mi piel es



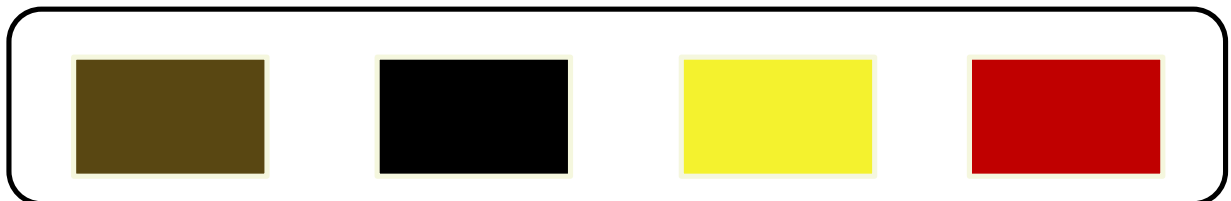
Mis ojos son



Mi pelo es



Mi pelo es de color



Canción” mi carita”

**MI CARITA, REDONDITA
TIENE OJOS, CEJAS Y PESTAÑAS
Y TAMBIÉN TIENE UN MENTÓN Y UNAS MEJILLAS
PARA PODER SONREIR**

**MI CARITA, REDONDITA
TIENE OJOS, CEJAS Y PESTAÑAS
Y TAMBIÉN TIENE UN MENTÓN Y UNAS MEJILLAS
PARA PODER SONREIR**



EL JAIMITO Y SUS HABILIDADES

Jaimito era un niño que vivía con sus padres en una casa muy grande y desde muy pequeño podía realizar muchas cosas grandiosas. Cuando tenía tres años saltaba con un pie sin caerse, construía torres muy altas con bloques, andaba en scooter y en ocasiones preparaba panqueques con ayuda de su abuelita Irma. Sus padres siempre le decían que él era un niño muy especial por todas sus habilidades. Cuando Jaimito cumplió 7 años le obsequiaron una bicicleta. Pensó que sería fácil aprender a manejarla, así que salía todas las tardes con su mamá a practicar. Al inicio le costó mucho, pero sabía que podría lograrlo, para ello no se rindió hasta que consiguió manejar su bicicleta sin ayuda de mamá.

Se puso tan feliz, que cuando llegó al colegio les contó a sus amigos y maestra que ahora tenía una nueva habilidad, montar en bicicleta.



Antón, el ratón



Antón, era muy conocido porque siempre andaba de mal humor en casa, en la escuela, en el parque, en todos lados. Al levantarse todas las mañanas no saludaba, se pasaba de largo sin decir buenos días a mamá o papá y cuando se sentaba a la mesa a comer su rico cereal, no agradecía. Sus papás ya no sabían que hacer, estaban cansados de que no sepa saludar, ni agradecer. En la escuela, no saluda a ninguno de sus compañeros y si quería algo no pedía por favor, sus amigos le decían: ¡Antón, tienes que usar las palabras mágicas! , pero él no les hacía caso. Un día llegó una nueva maestra a la escuela era muy dulce y buena, cuando conoció a Antón se quedó sorprendida, nunca había visto a un ratoncito tan amargado y que no diga ni una sola palabra mágica.

Conflictos en el aula

Habían unos niños llamados Juanito y María, ellos eran muy buenos amigos siempre hacían todo juntos jugaban e iban al parque, pero cuando llegaban a la escuela las cosas cambiaban. Los buenos amigos se juntaban solo para hacer travesuras y molestar a sus demás compañeros por ejemplo si algún niño tenía el juguete que ellos querían, se acercaban y se lo quitaban, no podían esperar su turno a la hora del juego, no levantaban la mano si querían participar, además tiraban los papeles al piso y cuando llegaba la hora de ordenar los materiales, se iban. Estos niños no estaban respetando las normas del aula.



3.2.1.3. Evaluaciones de proceso y final de unidad

Evaluación de proceso: Partes finas de la cara

Estudiante: _____

CAPACIDAD	DESTREZA
comprensión	Identificar

RÚBRICA DE EVALUACION	
Identifica todas las partes finas de la cara (pestañas, cejas, mentón, mejillas)	A
Identifica algunas de las partes finas de la cara	B
Identifica una o ninguna de las partes finas de la cara	C

Evaluación final: Datos personales

Estudiante: _____

CAPACIDAD	DESTREZA
comprensión	Identificar

RÚBRICA DE EVALUACION	
Identifica todos sus datos personales (nombre completo, fecha de cumpleaños, dirección y nacionalidad)	A
Identifica algunos de sus datos personales	B
Identifica uno o ninguno de sus datos personales	C

Evaluación final: Normas de convivencia

Estudiante: _____

CAPACIDAD	DESTREZA
Socialización	Trabajar en equipo

LISTA DE COTEJO				
INDICADORES		Siempre	Algunas veces	Nunca
1	Aporta ideas en el trabajo de grupo.			
2	Se compromete en el trabajo de equipo.			
3	Ante un problema busca soluciones.			
4	Da las gracias al recibir alguna ayuda.			
5	Saluda al ingresar.			
6	Se despide cuando se va.			
7	Pide por favor cuando desea algo.			
8	Comparte sus materiales con sus compañeros.			
9	Comparte sus alimentos cuando un amigo no ha traído.			
10	Ayuda y colabora con los demás.			
11	Ordena los materiales después de haberlo utilizado.			
12	Deja su mochila y lonchera en lugar que corresponde.			

3.2.2. Unidad de aprendizaje 2 y actividades

3.3.1 UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 2		
1. Institución educativa: Buen nacer 2. Nivel: II 3. Grado: 5años		
4. Sección/es: Green class 5. Área: Personal social 5. Título Unidad:		
6. Temporización: 16 sesiones 7. Profesor(a): Stefany de los Santos – Guliana Magallanes		
CONTENIDOS	MEDIOS	MÉTODOS DE APRENDIZAJE
<p>Segundo Bimestre</p> <p>I. Construye su identidad:</p> <p>1. La familia: Miembros, roles y árbol genealógico.</p> <p>2. La escuela: miembros y ambientes de la institución.</p> <p>3. Cuidados del cuerpo: hábitos de aseo y situaciones peligrosas</p> <p>II. Convive y participa democráticamente:</p> <p>1. Regiones del Perú: costa, sierra, selva y mar peruano.</p> <p>2. Símbolos patrios: la bandera, el escudo y el himno nacional.</p> <p>3. Independencia del Perú</p>		<p>– Identificación del medio social y cultural a través de la observación directa e indirecta, material gráfico, dramatizaciones y situaciones comunicativas.</p> <p>– Identificación de los símbolos patrios, la independencia del Perú y las regiones mediante diversas dinámicas, diferentes técnicas graficoplásticas y situaciones de aprendizaje en el aula.</p>
CAPACIDADES-DESTREZAS	FINES	VALORES-ACTITUDES
<p>1. CAPACIDAD: Comprensión</p> <p>Destrezas</p> <p>➤ Identificar</p>		<p>1. VALOR: Respeto</p> <p>Actitudes</p> <p>➤ Asumir las normas de convivencia.</p> <p>➤ Escuchar con atención</p> <p>2. VALOR: Solidaridad</p> <p>Actitudes</p> <p>➤ Ayudar a los demás.</p> <p>➤ Compartir lo que se tiene.</p> <p>➤ Mostrar aprecio e interés por los demás</p> <p>➤ Demostrar valoración de uno mismo</p>

ACTIVIDADES = ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DISEÑADAS POR EL DOCENTE

(Destreza + contenido + técnica metodológica + ¿actitud?)

Actividad 1: La familia

Identificar a los miembros de su familia a través de situaciones comunicativas, escuchando con atención.

MOTIVACIÓN:

Canta la canción "la familia dedos" <https://www.youtube.com/watch?v=cmKUOoENluE>

Y responde: ¿Qué miembros de la familia escuchaste en la canción? ¿Cuántos miembros tiene tu familia? ¿Tu familia tiene los mismos miembros que el de la familia dedos?

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- Percibe la foto de su familia que trajo de casa nombrando a cada uno de sus integrantes.
- Reconoce las características de cada uno de los integrantes o miembros de su familia conversando con un compañero acerca de lo observado en la foto.
- Relaciona a cada integrante de su familia con la familia de sus compañeros, observando la foto que trajeron y mencionando el parentesco que tienen (ella es mi hermana menor, etc.)
- Identifica a los miembros de su familia, mencionando quienes la conforman (Abuelos, tíos, hermanos, etc.)

METACOGNICIÓN

¿Te gustó la actividad? ¿Qué aprendiste hoy? ¿Cómo lo aprendiste?

TRANSFERENCIA

Canta la canción "la familia dedos" a sus familiares.

ACTIVIDADES = ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DISEÑADAS POR EL DOCENTE

(Destreza + contenido + técnica metodológica + ¿actitud?)

Actividad 2: Útiles de aseo

Identificar los útiles de aseo a través de una ficha aplicativa asumiendo las normas de convivencia.

MOTIVACIÓN:

Observa un video sobre el aseo diario y responde: ¿Qué pasaba con Doki? ¿Qué tenía Doki en sus manos al mirarse con la lupa? ¿Qué hizo Doki al final?

<https://www.youtube.com/watch?v=yH5YuKpqZGE>

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- Percibe una caja sorpresa, la cual contiene diferentes útiles de aseo como pasta dental, toalla, peine, jabón, etc. (Escucha la descripción de cada uno de los objetos al descubrir la adivinanza)
- Reconoce los útiles que deben utilizar para el cuidado de su cuerpo, observa imágenes pegadas en la pared, y cuando escuche uno de los útiles, uno de cada equipo irá corriendo a darle un paletazo dicha imagen.
- Relaciona los útiles con su respectivo uso y responde: ¿qué útiles debo usar para bañarme? ¿Qué útiles debo usar para cepillarme los dientes?
- Identifica los útiles de aseo para el cuidado de su cuerpo encerrándolos.

METACOGNICIÓN

¿Qué aprendiste hoy? ¿Qué pasa si no nos aseamos? ¿Te gustó aprender sobre los útiles de aseo?

TRANSFERENCIA

Comenta con tus padres sobre la importancia de mantenerse limpios.

**ACTIVIDADES = ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DISEÑADAS POR EL
DOCENTE**

(Destreza + contenido + técnica metodológica + ¿actitud?)

Actividad 3: Árbol genealógico

Identificar a los miembros de su familia a través de la elaboración de un árbol genealógico, asumiendo las normas de convivencia.

MOTIVACIÓN:

Observa un video <https://www.youtube.com/watch?v=bsKL1aLbO4I> acerca de la familia y su árbol genealógico. Responden: ¿Qué es un árbol genealógico? ¿Quiénes representan la base fundamental de una sociedad?

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- Percibe las fotos individuales de sus familiares que trajeron.
- Reconoce a cada uno de los familiares al clasificarlos en una bandeja, colocando a los abuelos por parte de su papá en una bandeja roja y a los abuelos por parte de su mamá en una bandeja azul.
- Relaciona a los miembros de su familia con el árbol genealógico de “Barney el camión” (visto en el video) y responde: ¿Cuántos miembros tenía la familia de Barney el camión? ¿La cantidad de miembros de la familia de Barney el camión es igual a la tuya?
- Identifica a los miembros de su familia a través de la elaboración de un árbol genealógico de corrospum, pegando las fotos de sus familiares y comentando en frente de sus compañeros quienes son, cómo se llaman e indicando el parentesco con él.

METACOGNICIÓN

¿Qué trabajo elaboraste? ¿Cuáles fueron los pasos para elaborar el árbol genealógico?

TRANSFERENCIA

Lleva a casa su árbol genealógico y comenta como se llaman las personas que pego en su árbol y que parentesco tienen con él/ ella.

**ACTIVIDADES = ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DISEÑADAS POR EL
DOCENTE**

(Destreza + contenido + técnica metodológica + ¿actitud?)

Actividad 4: Hábitos de aseo

Identificar la importancia de los hábitos de aseo a través de situaciones comunicativas escuchando con atención.

MOTIVACIÓN:

Escucha la historia de un títere, quien tratará de convencerlo de no practicar hábitos de higiene y responde: ¿Creen que lo que dijo el títere es cierto? ¿Estará bien hacerle caso al títere?

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- Percibe una caja mágica con tarjetas que contengan imágenes con acciones correctas para la práctica de hábitos de higiene, por ejemplo: un niño cepillándose los dientes después de los alimentos, lavarse las manos después del baño, etc. y otras acciones incorrectas como: comer con las manos sucias, cambiarse de ropa sin bañarse, etc.
- Reconoce las acciones que pone en práctica para desarrollar los hábitos de aseo que se encuentra en las tarjetas y responde: ¿Qué hábitos de aseo practicas tú? ¿Qué hábitos de higiene te falta poner en práctica?
- Relaciona la importancia de los hábitos de aseo con la dramatización del títere y responde: ¿Por qué crees que al títere le dolía la barriga? ¿Por qué crees que le salían granitos en su cuerpo?
- Identifica la importancia de los hábitos de aseo a través de situaciones comunicativas al convencer al títere de las acciones correctas para la práctica de hábitos de higiene.

METACOGNICIÓN

¿Qué pasará con el títere ahora que practica los hábitos de higiene? ¿Te gustaron las actividades de hoy? ¿Por qué crees que es importante mantenerte limpio? ¿En qué momento pones en práctica los hábitos de higiene?

TRANSFERENCIA

Pon en práctica los hábitos de aseo en casa y en aula.

ACTIVIDADES = ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DISEÑADAS POR EL DOCENTE

(Destreza + contenido + técnica metodológica + ¿actitud?)

Actividad 5: La escuela

Identificar al personal de la institución a través de una dramatización mostrando aprecio e interés por los demás.

MOTIVACIÓN:

Arma un rompecabezas de la institución educativa y responde: ¿Qué hemos armado? ¿Para que venimos al colegio? ¿Sabes cómo se llaman las personas que trabajan en el colegio?

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- Percibe al personal de la institución realizando un recorrido
- Reconoce el rol que desempeña cada uno a través de la observación y preguntas: ¿Cómo te llamas? ¿Qué trabajo realizas? ¿Qué necesitas para realizar tu trabajo? ¿Te gusta tu trabajo? ¿Cómo lo haces?
- Relaciona al personal de la institución con el área donde trabajan, pegando la imagen del lugar al costado de la foto de las personas que desempeñan un cargo en la escuela, el cual estará pegado previamente en la pizarra. Por ejemplo: tópico con la foto de la enfermera, lobby con la foto de la secretaria, etc.
- Identifica al personal de la institución al dramatizar los cargos que desempeña cada uno.

METACOGNICIÓN

¿A quiénes conocimos hoy? ¿Recuerdas cómo se llamaban cada uno de ellos? ¿Te gustó conocer a las personas que trabajan en tu colegio? ¿De grande te gustaría trabajar en el colegio, que cargo te gustaría desempeñar?

TRANSFERENCIA

Conversa con tus padres sobre el personal de la institución que elegiste en la dramatización y el cargo que tiene en la escuela.

ACTIVIDADES = ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DISEÑADAS POR EL DOCENTE

(Destreza + contenido + técnica metodológica + ¿actitud?)

Actividad 6: situaciones peligrosas

Identificar las situaciones peligrosas a través de material gráfico escuchando con atención.

MOTIVACIÓN:

Observa el video de situaciones peligrosas <https://www.youtube.com/watch?v=XBHj09mT0VQ>, luego responde: ¿Con qué objetos juegas en casa? ¿Qué utiliza mamá para cocinar? ¿Papá utiliza algún objeto que te parezca peligroso? ¿Quién conecta la radio o televisor en casa?

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- Percibe una caja negra con el símbolo de peligro que contiene (frascos de líquidos de limpieza, cuchillos, fósforos, enchufes, medicinas, etc.) y responde a las preguntas ¿Qué tendrá la caja? ¿Por qué es de color negro? ¿Qué significa ese símbolo?
- Reconoce el uso de los objetos y contesta a las siguientes preguntas: ¿para qué se usa este objeto? ¿qué pasaría si un niño lo coge para jugar? ¿En qué lugar se debe guardar esta caja? ¿Se debe jugar con estos materiales?
- Relaciona los objetos con el daño que cada uno de estos puedan ocasionar según su experiencia y responde: ¿Alguna vez te cortaste con un cuchillo? ¿Te has hincado con un alfiler? ¿Te has quemado con una plancha o el agua caliente? etc.
- Identifica las situaciones peligrosas marcando con un aspa las situaciones que pueden poner en riesgo su integridad física.

METACOGNICIÓN

¿Qué aprendiste hoy? ¿Te gustó la actividad? ¿Qué otros objetos te pueden dañar?

TRANSFERENCIA

Comenta con sus padres acerca de los objetos peligrosos que hay en casa y por qué no hay que manipularlos.

**ACTIVIDADES = ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DISEÑADAS POR EL
DOCENTE**

(Destreza + contenido + técnica metodológica + ¿actitud?)

Actividad 7: La escuela

Identificar los ambientes de la escuela a través de la elaboración de una maqueta asumiendo las normas de convivencia.

MOTIVACIÓN:

Escucha el cuento “Mi colegio” y responde: ¿De qué trata la historia? ¿Qué lugares se mencionaron? ¿Nuestro colegio tiene los mismos lugares?

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- Percibe los ambientes de su escuela a través de diapositivas.
- Reconoce cada uno de los lugares de la escuela respondiendo: ¿Qué lugares viste en la foto? ¿alguna vez has estado en este lugar? ¿Qué cosas encontramos en ese lugar?
- Relaciona cada ambiente de la escuela con su finalidad y responde: ¿Para qué vas al tópicó? ¿Para qué vas a secretaria? ¿Para qué vas al comedor?, etc.
- Identifica los ambientes de la escuela al realizar una maqueta: cada niño elige un ambiente de la escuela para realizarlo con material reciclado, una vez terminado lo colocan dentro de la maqueta. Finalmente mencionan los ambientes realizados y explican por qué escogieron esa ubicación

METACOGNICIÓN

¿Qué aprendiste hoy? ¿Qué materiales usaste, qué otros podrías usar? ¿Para qué sirven las maquetas?

TRANSFERENCIA

Comenta en casa que ambiente de la escuela le gusta más frecuentar

ACTIVIDADES = ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DISEÑADAS POR EL DOCENTE

(Destreza + contenido + técnica metodológica + ¿actitud?)

Actividad 8: Situaciones peligrosas (EVALUACIÓN DE PROCESO)

Identifica las situaciones peligrosas a través de la elaboración de un cartel demostrando valoración por sí mismo.

MOTIVACIÓN:

Observa una dramatización de títeres sobre situaciones peligrosas y responde: ¿Qué paso con Panchita? ¿Qué le dijo su mamá a Panchita? ¿Cuál fue la lección aprendida por Panchita?

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- Percibe imágenes de situaciones peligrosas colocada en las paredes del aula tales como: niña enchufando la televisión, niño jugando con los cuchillos como espadas, etc.
- Reconoce las situaciones de peligro mostrada en cada imagen a través de las preguntas ¿Qué observas? ¿Qué piensas acerca de esas imágenes? ¿Alguna vez has realizado algunas de estas acciones?
- Relaciona cada imagen de situación peligrosa con su consecuencia por ejemplo, si juego con el cuchillo, me puedo cortar, si juego con el alfiler, me puedo hincar, si juego con velas, puedo ocasionar un incendio o me puedo quemar. Pegando una imagen las costado de la otra
- Identifica las situaciones peligrosas realizando en grupo un cartel de prevención empleando imágenes traídas de casa para luego colocarlas en diversos lugares del colegio

METACOGNICIÓN

¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué otro trabajo hubieses podido realizar en vez del cartel?
¿Qué pasos realizaste durante la actividad? ¿Se te presentó alguna dificultad al trabajar, cómo lo resolviste?

TRANSFERENCIA

Comenta con sus padres sobre el trabajo que realizó para evitar situaciones peligrosas

**ACTIVIDADES = ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DISEÑADAS POR EL
DOCENTE**

(Destreza + contenido + técnica metodológica + ¿actitud?)

Actividad 9: La costa del Perú

Identificar las características de la costa del Perú a través de una hoja de aplicación, mostrando aprecio por los demás.

MOTIVACIÓN:

Observa un regalo el cual contiene el mapa de las regiones del Perú y responde: ¿Por qué nos han enviado este mapa? ¿Qué podemos hacer con este mapa? ¿Por qué está pintado de esos colores?

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- Percibe una lámina con un paisaje que representa la costa características de la región costa.
- Reconoce las características de cada uno de los elementos: clima, viviendas, bailes, platos típicos mediante preguntas: ¿Cómo es el clima de la costa? ¿Cómo visten las personas de la costa? ¿Cuál es el baile que representa la costa? ¿Cuáles son los platos típicos de la costa?
- Relaciona la costa del Perú con el lugar donde vive a través de preguntas: ¿Tu casa será igual a la que vimos en la lámina? ¿De los platos típicos vistos en la lámina, cual te gusta?
- Identifica las características de la costa del Perú al recortar y pegar solo las imágenes (trajes, comidas, lugares, bailes) que pertenecen a la costa.

METACOGNICIÓN

¿Qué región del Perú aprendiste hoy? ¿Cómo lo aprendiste? ¿Te hubiese gustado aprender de otra manera? ¿Qué otras regiones podríamos aprender?

TRANSFERENCIA

Pregunta en casa que miembros de tu familia han nacido en la costa.

ACTIVIDADES = ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DISEÑADAS POR EL DOCENTE

(Destreza + contenido + técnica metodológica + ¿actitud?)

Actividad 10: La sierra del Perú.

Identificar las características de la sierra del Perú a través de una ficha aplicativa, escuchando con atención.

MOTIVACIÓN:

Juega a la yunza, en donde forman equipos y simula la fiesta. A cada equipo se le asigna globos de un color diferente, rellenos con un poquito de talco. Luego, bailando al ritmo del huayno revientan los globos del color de su equipo y responde: ¿Alguna vez has escuchado esa música? ¿De dónde será? ¿Alguna vez has estado en una yunza?

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- Escucha y observa la historia de Cemetino y Clementina quienes son hermanos y viven en un lugar donde hay montañas, animales y chacras con apoyo de imágenes.
- Reconoce las características de la sierra del Perú al recordar la historia mediante preguntas: ¿En dónde vivían Clementino y Clementina? ¿Qué animales criaban? ¿Cómo era el lugar donde vivían? ¿Qué cosechaban?
- Relaciona las características de la sierra del Perú: comida típica, vestimenta, clima, animales y vivienda con su propia experiencia mediante preguntas: ¿Has visitado un lugar parecido a este? ¿Has probado algunos de los alimentos que cosechaban Clementino y Clementina? ¿tu vivienda es parecida a la casa de Clementina y Clementina?
- Identifica las características de la sierra del Perú al colorear y pegar en el mapa solo las imágenes que pertenecen a la sierra.

METACOGNICIÓN

¿Qué región del Perú aprendiste hoy? ¿Tuviste alguna dificultad? ¿Cómo lo solucionaste? ¿Qué región te gusta más la costa o la sierra, por qué?

TRANSFERENCIA

Pregunta a tus padres si han viajado a algún lugar de la sierra y cual fue.

ACTIVIDADES = ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DISEÑADAS POR EL DOCENTE

(Destreza + contenido + técnica metodológica + ¿actitud?)

Actividad 11: La selva del Perú

Identificar las características de la selva del Perú a través de una ficha de aplicación, escuchando con atención.

MOTIVACIÓN:

Escucha los sonidos onomatopéyicos tales como: ríos, animales, lluvia, etc. y observa el salón ambientado con árboles, lianas, monos, canoas, cocodrilos, luego responde: ¿Qué observas? ¿Qué animales observas? ¿Cómo se llaman? ¿Dónde viven? ¿Por qué habrá tanta vegetación?

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- Percibe la historia que cuentan dos títeres sobre su modo de vida, su clima, comidas típicas, trajes, viviendas y animales.
- Reconoce las características de la selva del Perú al recordar la historia mediante preguntas: ¿En dónde vivían los títeres? ¿Cómo era? ¿Qué animales habían? ¿Cómo era el lugar donde vivían? ¿De qué manera estaban vestidos? ¿Cómo hacían para trasladarse de un lugar a otro?
- Relaciona las características de la selva del Perú con su propia experiencia mediante preguntas: ¿Has visitado la selva? ¿A qué lugar has ido? ¿Qué había? ¿Cómo era ese lugar? ¿Qué comiste?
- Identifica las características de la selva del Perú al colorear y pegar en el mapa solo las imágenes que pertenecen a la selva.

METACOGNICIÓN

¿Qué región aprendiste hoy? ¿Cómo lo aprendiste? ¿Te gustaron las actividades que realizaste?

TRANSFERENCIA

Nombra a tus padres las características más resaltantes de la selva vistas en clase.

ACTIVIDADES = ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DISEÑADAS POR EL DOCENTE

(Destreza + contenido + técnica metodológica + ¿actitud?)

Actividad 12: Mar peruano

Identificar el mar peruano a través de material gráfico compartiendo lo que tiene.

MOTIVACIÓN:

Es invitado a echarse sobre la alfombra, cerrar los ojos y escuchar el sonido de las olas del mar. Luego, se le pide que imagine una visita a la playa y responde: ¿Cómo se sintieron con esa experiencia? ¿Qué cosas imaginaste?

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- Percibe tres recipientes uno con arena, otros con animales marinos y la última con conchitas y caracolas de mar.
- Reconoce cada una de las características de los elementos y responde: ¿En dónde has visto todos estos elementos? ¿Quiénes trabajan en el mar? ¿Qué deporte se practica? ¿Qué alimentos nos da el mar?
- Relaciona el mar peruano con las playas que conoce: ¿Qué playas del Perú has visitado? ¿Cómo eran esas playas? ¿Cuál es la playa que más te gusta del Perú?
- Identifica el mar peruano mediante material gráfico al completar la escena con los elementos que le pertenece.

METACOGNICIÓN

¿Qué actividades hiciste primero? ¿Te gustaron las actividades realizadas? ¿Qué elementos utilizaste? ¿Qué región está junto al mar peruano?

TRANSFERENCIA

Comenta con tus amigos que es lo que más te gusta del mar peruano.

ACTIVIDADES = ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DISEÑADAS POR EL DOCENTE

(Destreza + contenido + técnica metodológica + ¿actitud?)

Actividad 13: La bandera del Perú

Identificar la bandera del Perú a través de material gráfico ayudando a los demás.

MOTIVACIÓN:

Escuchan la canción de la bandera peruana y la entona

<https://www.youtube.com/watch?v=8Te6ocZEil>

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- Percibe un cuento secuenciado acerca del sueño de San Martín, conforme escucha la historia, irá colocando las imágenes.
- Reconoce aspectos importantes del cuento mediante preguntas: ¿Qué soñó San Martín? ¿Cómo se llama el ave?
- Relaciona los colores de la bandera con el sueño de San Martín al responder: ¿Qué colores tenía el ave?
- Identifica la bandera peruana realizando en grupo su propia bandera compartiendo hojas de colores y papel craft. Finalmente marchan con su bandera en el patio entonando la canción de la bandera.

METACOGNICIÓN

¿Qué aprendiste hoy? ¿Tuviste dificultades al trabajar en equipo, como la resolviste?
¿Qué otros materiales podríamos haber usado para hacer la bandera? ¿Cómo hiciste tu bandera?

TRANSFERENCIA

Comparte con tus padres el relato del sueño de San Martín.

ACTIVIDADES = ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DISEÑADAS POR EL DOCENTE

(Destreza + contenido + técnica metodológica + ¿actitud?)

Actividad 14 : El escudo nacional

Identificar el escudo nacional a través de material gráfico aceptando distintos puntos de vista.

MOTIVACIÓN:

Arma un rompecabezas del escudo nacional sin elementos y responde: ¿Será así nuestro escudo? ¿Qué le faltará?

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- Percibe los elementos del escudo por separado y los menciona: cornucopia, árbol de la quina y vicuña
- Reconoce a donde pertenece cada elemento mediante preguntas: ¿En dónde podríamos poner estos elementos? ¿En qué lugar se ubica la vicuña, el árbol de la quina y la cornucopia?
- Relaciona cada elemento del escudo con el reino que representa por medio de preguntas: ¿Qué representa la vicuña? (al reino animal), ¿Qué representa el árbol de la quina? (al reino vegetal) ¿Qué representa la cornucopia? (al reino mineral).
- Identificar el escudo nacional al armarlo por grupos: cada grupo recibe el escudo vacío y los elementos por separado, lo pintan, decoran y arman el escudo. Finalmente, por grupos presentan el trabajo realizado

METACOGNICIÓN

¿Te gustó trabajar en equipo? ¿Tuviste dificultad al trabajar en equipo, como lo resolviste? ¿El escudo tendrá alguna relación con la bandera?

TRANSFERENCIA

Conversa con tus padres sobre lo aprendido

Vocabulario:

- Cornucopia
- Árbol de la quina

ACTIVIDADES = ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DISEÑADAS POR EL DOCENTE

(Destreza + contenido + técnica metodológica + ¿actitud?)

Actividad 15: Himno nacional

Identifica el himno nacional a través situaciones vivenciales, asumiendo las normas de convivencia.

MOTIVACIÓN:

Entona el himno del colegio y responde: ¿Así como el colegio tiene un himno, el Perú tendrá uno? ¿Cuál es?

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- Percibe el pergamino del himno nacional
- Reconoce quién escribió el himno nacional, quién compuso la melodía y quién lo cantó por primera vez por medio de imágenes
- Relaciona el himno nacional con fechas importantes en que se entona por medio de preguntas: ¿En qué fechas importantes cantamos el himno nacional? ¿Cómo debemos cantar el himno nacional? (postura correcta y mostrando aprecio e interés)
- Identifica el himno nacional como símbolo patrio al cantarlo con respeto.

METACOGNICIÓN

¿Qué aprendiste hoy? ¿De qué manera lo aprendiste? ¿Cambiarías alguna actividad realizada?

TRANSFERENCIA

Comenta con sus padres sobre los personajes característicos del himno nacional.

ACTIVIDADES = ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DISEÑADAS POR EL DOCENTE

(Destreza + contenido + técnica metodológica + ¿actitud?)

Actividad 16: Independencia del Perú

Identificar la independencia del Perú a través de una dramatización aceptando distintos puntos de vista.

MOTIVACIÓN:

Juega “Que pase el rey”, el cual consiste en pasar por debajo de un puente formado por dos compañeros al ritmo de una canción. Al pasar responde: ¿Qué haces en fiestas patrias? y se coloca detrás de su compañero.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- Percibe un relato sobre la independencia del Perú utilizando como material de apoyo diapositivas
- Reconoce a los personajes más representativos del relato escuchado y responde: ¿Cómo se llama la persona que tenía la bandera? ¿Quiénes lo acompañaban? ¿Quiénes eran las personas que aplaudían?
- Relaciona la proclamación de la independencia del Perú con las fiestas patrias mediante las preguntas: ¿Qué celebramos el 28 de julio? ¿Por qué celebramos el cumpleaños del Perú? ¿Cómo y con qué elementos decoras tu casa?
- Identifica la independencia del Perú a través de una dramatización en donde cada uno escenifica un personaje de esa época, aprendiéndose frases tales como: “El Perú desde este momento es libre e independiente...” “Viva el Perú” “Viva la libertad” “Viva la independencia”

METACOGNICIÓN

¿Sobre quién hablamos hoy? ¿Te fue difícil ponerte de acuerdo con tus compañeros a la hora de trabajar? ¿Cómo lo solucionaste?

TRANSFERENCIA

Conversa con sus padres sobre lo que ellos también conocen acerca de la independencia del Perú.

3.2.2.1. Guía de actividades para los padres – Unidad n° II

GUÍA DE ACTIVIDADES-UNIDAD DE APRENDIZAJE N.º 2	
Nombres y apellidos: _____	
Nivel: Inicial	Grado: 5 años
Profesoras: De Los Santos y Magallanes	Área: Personal Social
Sección(es): Green class	Fecha: _____

ACTIVIDAD 1

CAPACIDAD:
comprensión

DESTREZA:
identificar

Actividad 1: LA FAMILIA

Identificar a los miembros de su familia a través de situaciones comunicativas, escuchando con atención.

- **Percibe** la foto de su familia que trajo de casa nombrando a cada uno de sus integrantes.
- **Reconoce** las características de cada uno de los integrantes o miembros de su familia conversando con un compañero acerca de lo observado en la foto.
- **Relaciona** a cada integrante de su familia con la familia de sus compañeros, observando la foto que trajeron y mencionando el parentesco que tienen (ella es mi hermana menor, etc.)
- **Identifica** a los miembros de su familia, mencionando quienes la conforman (abuelos, tíos, hermanos, etc.)

ACTIVIDAD 2

CAPACIDAD:
comprensión

DESTREZA:
identificar

Actividad 2: ÚTILES DE ASEO

Identificar los útiles de aseo a través de una ficha aplicativa asumiendo las normas de convivencia.

- **Percibe** una caja sorpresa, la cual contiene diferentes útiles de aseo como pasta dental, toalla, peine, jabón, etc. (Escucha la descripción de cada uno de los objetos al descubrir la adivinanza)
- **Reconoce** los útiles que deben utilizar para el cuidado de su cuerpo, observa imágenes pegadas en la pared, y cuando escuche uno de los útiles, uno de cada equipo irá corriendo a darle un paletazo dicha imagen.
- **Relaciona** los útiles con su respectivo uso y responde: ¿qué útiles debo usar para bañarme? ¿Qué útiles debo usar para cepillarme los dientes?
- **Identifica** los útiles de aseo para el cuidado de su cuerpo encerrándolos.

ACTIVIDAD 3

CAPACIDAD:
comprensión

DESTREZA:
identificar

Actividad 3: ÁRBOL GENEALÓGICO

Identificar a los miembros de su familia a través de la elaboración de un árbol genealógico, asumiendo las normas de convivencia.

- **Percibe** las fotos individuales de sus familiares que trajeron.
- **Reconoce** a cada uno de los familiares al clasificarlos en una bandeja, colocando a los abuelos por parte de su papá en una bandeja roja y a los abuelos por parte de su mamá en una bandeja azul.
- **Relaciona** a los miembros de su familia con el árbol genealógico de “Barney el camión” (visto en el video) y responde: ¿Cuántos miembros tenía la familia de Barney el camión? ¿La cantidad de miembros de la familia de Barney el camión es igual a la tuya?

- **Identifica** a los miembros de su familia a través de la elaboración de un árbol genealógico de corospum, pegando las fotos de sus familiares y comentando en frente de sus compañeros quienes son, cómo se llaman e indicando el parentesco con él.

ACTIVIDAD 4

CAPACIDAD:
comprensión

DESTREZA:
identificar

Actividad 4: HÁBITOS DE ASEO

Identificar la importancia de los hábitos de aseo a través de situaciones comunicativas escuchando con atención.

- **Percibe** una caja mágica con tarjetas que contengan imágenes con acciones correctas para la práctica de hábitos de higiene, por ejemplo: un niño cepillándose los dientes después de los alimentos, lavarse las manos después del baño, etc. y otras acciones incorrectas como: comer con las manos sucias, cambiarse de ropa sin bañarse, etc.
- **Reconoce** las acciones que pone en práctica para desarrollar los hábitos de aseo que se encuentra en las tarjetas y responde: ¿Qué hábitos de aseo practicas tú? ¿Qué hábitos de higiene te falta poner en práctica?
- **Relaciona** la importancia de los hábitos de aseo con la dramatización del títere y responde: ¿Por qué crees que al títere le dolía la barriga? ¿Por qué crees que le salían granitos en su cuerpo?
- **Identifica** la importancia de los hábitos de aseo a través de situaciones comunicativas al convencer al títere de las acciones correctas para la práctica de hábitos de higiene.

ACTIVIDAD 5

CAPACIDAD:
comprensión

DESTREZA:
identificar

Actividad 5: LA ESCUELA

Identificar al personal de la institución a través de una dramatización mostrando aprecio e interés por los demás.

- **Percibe** al personal de la institución realizando un recorrido

- **Reconoce** el rol que desempeña cada uno a través de la observación y preguntas: ¿Cómo te llamas? ¿Qué trabajo realizas? ¿Qué necesitas para realizar tu trabajo? ¿Te gusta tu trabajo? ¿Cómo lo haces?
- **Relaciona** al personal de la institución con el área donde trabajan, pegando la imagen del lugar al costado de la foto de las personas que desempeñan un cargo en la escuela, el cual estará pegado previamente en la pizarra. Por ejemplo: tópico con la foto de la enfermera, lobby con la foto de la secretaria, etc.
- **Identifica** al personal de la institución al dramatizar los cargos que desempeña cada uno.

ACTIVIDAD 6

**CAPACIDAD:
comprensión**

**DESTREZA:
identificar**

Actividad 6: SITUACIONES PELIGROSAS

Identificar las situaciones peligrosas a través de material gráfico escuchando con atención.

- **Percibe** una caja negra con el símbolo de peligro que contiene (frascos de líquidos de limpieza, cuchillos, fósforos, enchufes, medicinas, etc.) y responde a las preguntas ¿Qué tendrá la caja? ¿Por qué es de color negro? ¿Qué
- **Reconoce** el uso de los objetos y contesta a las siguientes preguntas: ¿para qué se usa este objeto? ¿qué pasaría si un niño lo coge para jugar? ¿En qué lugar se debe guardar esta caja? ¿Se debe jugar con estos materiales?
- **Relaciona** los objetos con el daño que cada uno de estos puedan ocasionar según su experiencia y responde: ¿Alguna vez te cortaste con un cuchillo? ¿Te has hincado con un alfiler? ¿Te has quemado con una plancha o el agua caliente? etc.
significa ese símbolo?
- **Identifica** las situaciones peligrosas marcando con un aspa las situaciones que pueden poner en riesgo su integridad física.

ACTIVIDAD 7

CAPACIDAD:
comprensión

DESTREZA:
identificar

Actividad 7: LA ESCUELA

Identificar los ambientes de la escuela a través de la elaboración de una maqueta asumiendo las normas de convivencia.

- **Percibe** los ambientes de su escuela a través de diapositivas.
- **Reconoce** cada uno de los lugares de la escuela respondiendo: ¿Qué lugares viste en la foto? ¿alguna vez has estado en este lugar? ¿Qué cosas encontramos en ese lugar?
- **Relaciona** cada ambiente de la escuela con su finalidad y responde: ¿Para qué vas al tópicos? ¿Para qué vas a secretaria? ¿Para qué vas al comedor?, etc.
- **Identifica** los ambientes de la escuela al realizar una maqueta: cada niño elige un ambiente de la escuela para realizarlo con material reciclado, una vez terminado lo colocan dentro de la maqueta. Finalmente mencionan los ambientes realizados y explican por qué escogieron esa ubicación

ACTIVIDAD 8

CAPACIDAD:
comprensión

DESTREZA:
identificar

ACTIVIDAD 8: SITUACIONES PELIGROSAS (EVALUACIÓN DE PROCESO)

Identifica las situaciones peligrosas a través de la elaboración de un cartel demostrando valoración por sí mismo.

- **Percibe** imágenes de situaciones peligrosas colocada en las paredes del aula tales como: niña enchufando la televisión, niño jugando con los cuchillos como espadas, etc.
- **Reconoce** las situaciones de peligro mostrada en cada imagen a través de las preguntas ¿Qué observas? ¿Qué piensas acerca de esas imágenes? ¿Alguna vez has realizado algunas de estas acciones?
- **Relaciona** cada imagen de situación peligrosa con su consecuencia por ejemplo, si juego con el cuchillo, me puedo cortar, si juego con el alfiler, me

puedo hincar, si juego con velas, puedo ocasionar un incendio o me puedo quemar. Pegando una imagen las costado de la otra.

- **Identifica** las situaciones peligrosas realizando en grupo un cartel de prevención empleando imágenes traídas de casa para luego colocarlas en diversos lugares del colegio

ACTIVIDAD 9

CAPACIDAD:
comprensión

DESTREZA:
identificar

Actividad 9: LA COSTA DEL PERÚ

Identificar las características de la costa del Perú a través de una hoja de aplicación, mostrando aprecio por los demás.

- **Percibe** una lámina con un paisaje que representa la costa características de la región costa.
- **Reconoce** las características de cada uno de los elementos: clima, viviendas, bailes, platos típicos mediante preguntas: ¿Cómo es el clima de la costa? ¿Cómo visten las personas de la costa? ¿Cuál es el baile que representa la costa? ¿Cuáles son los platos típicos de la costa?
- **Relaciona** la costa del Perú con el lugar donde vive a través de preguntas: ¿Tu casa será igual a la que vimos en la lámina? ¿De los platos típicos vistos en la lámina, cual te gusta?
- **Identifica** las características de la costa del Perú al recortar y pegar solo las imágenes (trajes, comidas, lugares, bailes) que pertenecen a la costa.

ACTIVIDAD 10

CAPACIDAD:
comprensión

DESTREZA:
identificar

Actividad 10: LA SIERRA DEL PERÚ.

Identificar las características de la sierra del Perú a través de una ficha aplicativa, escuchando con atención.

- **Escucha y observa** la historia de Clemetino y Clementina quienes son hermanos y viven en un lugar donde hay montañas, animales y chacras con apoyo de imágenes.
- **Reconoce** las características de la sierra del Perú al recordar la historia mediante preguntas: ¿En dónde vivían Clementino y Clementina? ¿Qué animales criaban? ¿Cómo era el lugar donde vivían? ¿Qué cosechaban?
- **Relaciona** las características de la sierra del Perú: comida típica, vestimenta, clima, animales y vivienda con su propia experiencia mediante preguntas: ¿Has visitado un lugar parecido a este? ¿Has probado algunos de los alimentos que cosechaban Clementino y Clementina? ¿tu vivienda es parecida a la casa de Clementino y Clementina?
- **Identifica** las características de la sierra del Perú al colorear y pegar en el mapa solo las imágenes que pertenecen a la sierra.

ACTIVIDAD 11

CAPACIDAD:
comprensión

DESTREZA:
identificar

Actividad 11: LA SELVA DEL PERÚ

Identificar las características de la selva del Perú a través de una ficha de aplicación, escuchando con atención.

- **Percibe** la historia que cuentan dos títeres sobre su modo de vida, su clima, comidas típicas, trajes, viviendas y animales.
- **Reconoce** las características de la selva del Perú al recordar la historia mediante preguntas: ¿En dónde vivían los títeres? ¿Cómo era? ¿Qué animales habían? ¿Cómo era el lugar donde vivían? ¿De qué manera estaban vestidos? ¿Cómo hacían para trasladarse de un lugar a otro?
- **Relaciona** las características de la selva del Perú con su propia experiencia mediante preguntas: ¿Has visitado la selva? ¿A qué lugar has ido? ¿Qué había? ¿Cómo era ese lugar? ¿Qué comiste?
- **Identifica** las características de la selva del Perú al colorear y pegar en el mapa solo las imágenes que pertenecen a la selva.

ACTIVIDAD 12

CAPACIDAD:
comprensión

DESTREZA:
identificar

Actividad 12: MAR PERUANO

Identificar el mar peruano a través de material gráfico compartiendo lo que tiene.

- **Percibe** tres recipientes uno con arena, otros con animales marinos y la última con conchitas y caracolas de mar.
- **Reconoce** cada una de las características de los elementos y responde: ¿En dónde has visto todos estos elementos? ¿Quiénes trabajan en el mar? ¿Qué deporte se practica? ¿Qué alimentos nos da el mar?
- **Relaciona** el mar peruano con las playas que conoce: ¿Qué playas del Perú has visitado? ¿Cómo eran esas playas? ¿Cuál es la playa que más te gusta del Perú?
- **Identifica** el mar peruano mediante material gráfico al completar la escena con los elementos que le pertenece.

ACTIVIDAD 13

CAPACIDAD:
comprensión

DESTREZA:
identificar

Actividad 13: LA BANDERA DEL PERÚ

Identificar la bandera del Perú a través de material gráfico ayudando a los demás.

- **Percibe** un cuento secuenciado acerca del sueño de San Martín, conforme escucha la historia, irá colocando las imágenes.
- **Reconoce** aspectos importantes del cuento mediante preguntas: ¿Qué sueño San Martín? ¿Cómo se llama el ave?
- **Relaciona** los colores de la bandera con el sueño de San Martín al responder: ¿Qué colores tenía el ave?
- **Identifica** la bandera peruana realizando en grupo su propia bandera compartiendo hojas de colores y papel craft. Finalmente marchan con su bandera en el patio entonando la canción de la bandera.

ACTIVIDAD 14**CAPACIDAD:
comprensión****DESTREZA:
identificar****Actividad 14: EL ESCUDO NACIONAL**

Identificar el escudo nacional a través de material gráfico aceptando distintos puntos de vista.

- **Percibe** los elementos del escudo por separado y los menciona: cornucopia, árbol de la quina y vicuña
- **Reconoce** a donde pertenece cada elemento mediante preguntas: ¿En dónde podríamos poner estos elementos? ¿En qué lugar se ubica la vicuña, el árbol de la quina y la cornucopia?
- **Relaciona** cada elemento del escudo con el reino que representa por medio de preguntas: ¿Qué representa la vicuña? (al reino animal), ¿Qué representa el árbol de la quina? (al reino vegetal) ¿Qué representa la cornucopia? (al reino mineral).
- **Identificar** el escudo nacional al armarlo por grupos: cada grupo recibe el escudo vacío y los elementos por separado, lo pintan, decoran y arman el escudo. Finalmente, por grupos presentan el trabajo realizado

ACTIVIDAD 15**CAPACIDAD:
comprensión****DESTREZA:
identificar****Actividad 15: HIMNO NACIONAL**

Identifica el himno nacional a través situaciones vivenciales, asumiendo las normas de convivencia.

- **Percibe** el pergamino del himno nacional
- **Reconoce** quién escribió el himno nacional, quién compuso la melodía y quién lo cantó por primera vez por medio de imágenes

- **Relaciona** el himno nacional con fechas importantes en que se entona por medio de preguntas: ¿En qué fechas importantes cantamos el himno nacional? ¿Cómo debemos cantar el himno nacional? (postura correcta y mostrando aprecio e interés)
- **Identifica** el himno nacional como símbolo patrio al cantarlo con respeto.

ACTIVIDAD 16

**CAPACIDAD:
comprensión**

**DESTREZA:
identificar**

Actividad 16: INDEPENDENCIA DEL PERÚ

Identificar la independencia del Perú a través de una dramatización aceptando distintos puntos de vista.

- **Percibe** un relato sobre la independencia del Perú utilizando como material de apoyo diapositivas
- **Reconoce** a los personajes más representativos del relato escuchado y responde: ¿Cómo se llama la persona que tenía la bandera? ¿Quiénes lo acompañaban? ¿Quiénes eran las personas que aplaudían?
- **Relaciona** la proclamación de la independencia del Perú con las fiestas patrias mediante las preguntas: ¿Qué celebramos el 28 de julio? ¿Por qué celebramos el cumpleaños del Perú? ¿Cómo y con qué elementos decoras tu casa?
- **Identifica** la independencia del Perú a través de una dramatización en donde cada uno escenifica un personaje de esa época, aprendiéndose frases tales como: “El Perú desde este momento es libre e independiente...” “Viva el Perú” “Viva la libertad” “Viva la independencia”

3.2.2.2. Materiales de apoyo (fichas y lecturas)

Nombres y Apellidos: _____

Fecha: _____

Identifica la importancia de los útiles de aseo para el cuidado de su cuerpo encerrándolo

CAPACIDAD	DESTREZA
comprensión	Identificar



Nombres y Apellidos: _____

Fecha: _____

Identifica las situaciones peligrosas marcando con un aspa las situaciones que pueden poner en riesgo su integridad física.

CAPACIDAD	DESTREZA
comprensión	Identificar

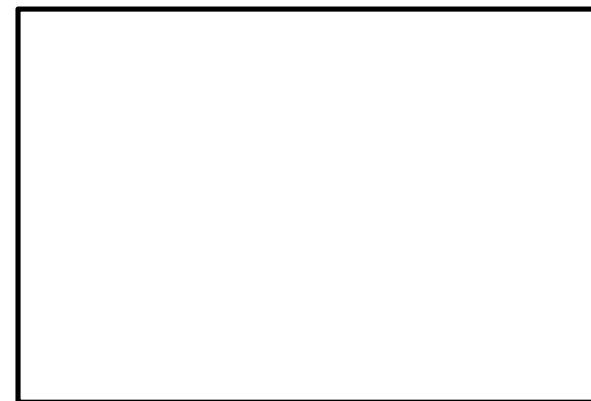


Nombres y Apellidos: _____

Fecha: _____

CAPACIDAD	DESTREZA
Socialización	Identificar

Identifica las características de la costa del Perú al recortar y pegar solo las imágenes (trajes, comidas y viviendas) que pertenecen a la costa. Luego, colorea de color amarillo la región de la costa.



ANEXO

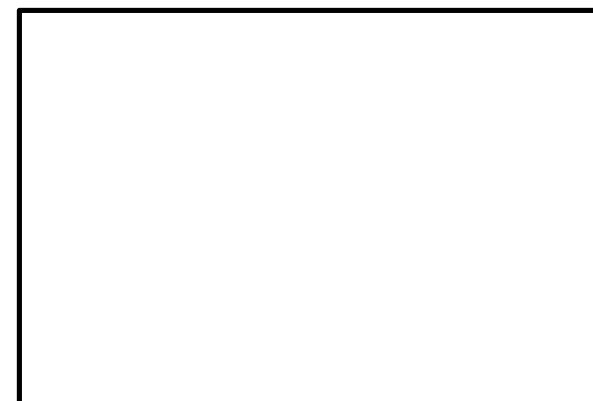


Nombres y Apellidos: _____

Fecha: _____

CAPACIDAD	DESTREZA
Socialización	Identificar

Identifica las características de la sierra del Perú al recortar y pegar solo las imágenes (trajes, comidas, y viviendas) que pertenecen a la sierra. Luego, colorea la región de la sierra de color marrón.



ANEXO

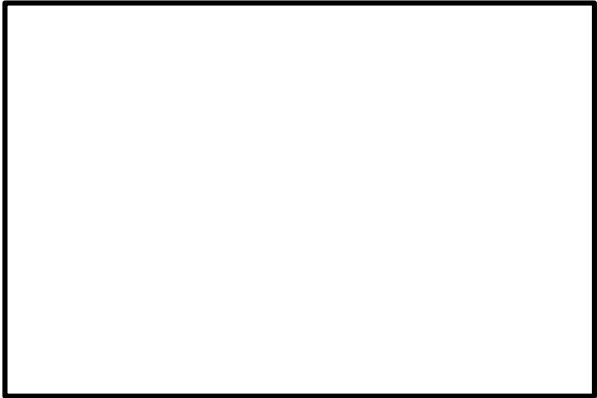


Nombres y Apellidos: _____

Fecha: _____

CAPACIDAD	DESTREZA
Socialización	Identificar

Identifica las características de la selva del Perú al recortar y pegar solo las imágenes (trajes, comidas y viviendas) que pertenecen a la selva. Luego, colorea la región de la selva de color verde.



ANEXO



Nombres y Apellidos: _____

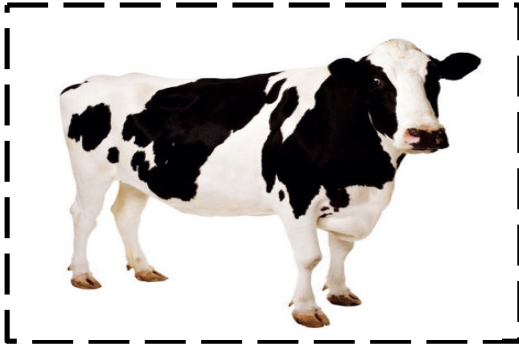
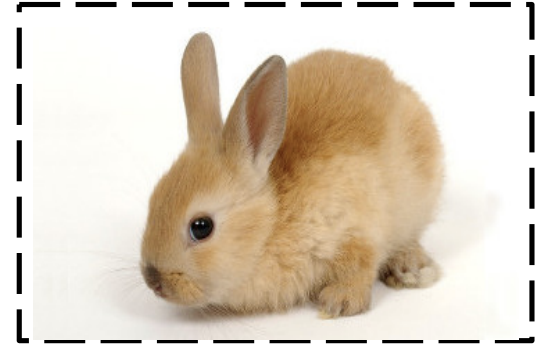
Fecha: _____

CAPACIDAD	DESTREZA
Socialización	Identificar

Identifica el mar peruano al completar la escena con los elementos que le pertenece.



ANEXO



Historia de Pedrito

Pedrito era un niño muy descuidado y tenía malos hábitos de higiene. Cuando escuchaba es "la hora del baño", rápidamente corría y debajo de la cama se escondía, su madre de allí sacarlo no podía. Si veía un caramelo en el suelo lo cogía y se lo comía. Su parte favorita del día era cuando iba al jardín de la escuela a atrapar gusanos en la tierra, pero si la maestra decía: Pedrito, lávate las manos, es hora de la lonchera, él entraba al baño y dejaba abierto el caño, pero no se lavaba las manos. Hasta que un día, se levantó de la cama con un terrible dolor de barriga, además le picaba todo su cuerpo, cuando su mamá lo reviso vio que tenía muchos granitos en sus brazos y piernas. Pedrito le dijo a su mamá ,que se bañaría todos los días y que las manos siempre se lavarían, porque estar enfermo era aburrido ya que no podía hacer lo que más a él le gustaba, jugar,

Cuento mi escuela

Mi escuela es uno de mis lugares favoritos. Cuando llego muy temprano saludo a la secretaria Cristina, ella trabaja frente a la computadora y es la encargada de comunicarse con nuestros padres. Luego está la oficina de la directora María, ella siempre pasa por los salones y nos pregunta cómo nos encontramos. Cuando es la hora del recreo salimos al patio, hay muchos juegos y un inmenso árbol en el medio, si nos lastimamos mientras jugamos, acudimos al tóxico, la enfermera Carla nos cura y pregunta cómo fue que nos lastimamos siempre nos pone el sello de carita feliz. Ella dice que somos muy valientes. También, tenemos la sala de arte y música, en donde hay cajas con trajes de baile e instrumentos. La sala de psicomotricidad está al costado de mi salón, me gusta porque es muy amplio, además de tener módulos, con ellos podemos hacer casitas y ocultarnos. Por último esta mi salón, es de color blanco tenemos lindos materiales y es ahí donde aprendo nuevas cosas cada día.

I Love My School.



Panchita y los objetos peligrosos

A Panchita le gustaba mucho jugar con sus muñecas y como su cuarto era pequeño, se iba a la sala de su casa, mientras su mamá lavaba la ropa de ella y la de su hermanito. Uno de sus juegos favoritos era jugar a la comidita, así que fue a la cocina y cogió una sartén para freír huevos de juguete y dárselo a su muñeca, pero Panchita como era muy pequeña y no llegaba a la hornilla se subió a una silla, pero sin darse cuenta cogió la sartén y esta estaba muy caliente, la pobre Panchita dio un grito al cielo, su mamá asustada bajo corriendo y le pregunto ¿Qué paso Panchita, por qué lloras? a lo que Panchita respondió, me duele mamá!!!!. La mamá le revisó y vio que su mano estaba roja e hinchada, inmediatamente la llevó al doctor y este le dijo: ¡Panchita, los objetos de la cocina no son juguetes! a lo que ella respondió: ya entendí, ya no volveré a jugar con objetos peligrosos.



HISTORIA DE CLEMENTINO Y CLEMENTINA

En una ciudad de la sierra, llamada Huánuco, viven dos hermanos Clementino y Clementina. Ellos crían muchos animales como: vacas, ovejas, cuyes, chanchos y chivos. Además, tienen una chacra en donde cultivan papa, olluco, camote, choclo y yuca. La casa en donde viven está hecha de adobe con tejado en el techo, además tienen una gran ventana a través del cual miran las inmensas montañas que los rodean. Todas las mañanas se levantan muy temprano para ir al colegio siempre visten con ponchos y chullo, ya que hace mucho frío. A ellos les gusta vivir en esta hermosa ciudad, sobretodo porque pueden echarse en el pasto y ver el inmenso cielo celeste.



Dayuma y Nunkui

En un lugar llamado Iquitos vivían dos hermanos Dayuma y Nunkui

Dayuma: Hola amiguitos, nosotros venimos de la selva del Perú. ¿Conocen ustedes la selva?

Dayuma y Nunkui: La selva del Perú, es un lugar muy hermoso, en donde hay muchos árboles y ríos, además hace mucho calor aunque llueva. Nuestra casa está hecha de madera y el techo es de paja. ¿Quieren verla?

Como allá hace mucho calor no usamos ropa muy abrigadora, por el contrario usamos ropa ligera, como la que estamos usando ahora. Tenemos una escuela que queda un poco lejos de nuestra casa. Así como ustedes utilizan carros para trasladarse de un lugar a otro, nosotros viajamos en canoas por el río Amazonas, es muy divertido y casi siempre vemos muchos animales como monos, tapiers, Shushupe, delfín rosado, guacamayos y muchas aves de diferentes colores. Después de la escuela, nuestra mamá nos espera con un rico almuerzo como el juane un plato típico de la selva, que se parece al arroz con pollo que ustedes comen, la diferencia es que este se envuelve con la hoja del árbol de plátano y para terminar esta visita, queremos que escuchen una canción típica, esperemos que la disfruten. ¡Nos vemos pronto!



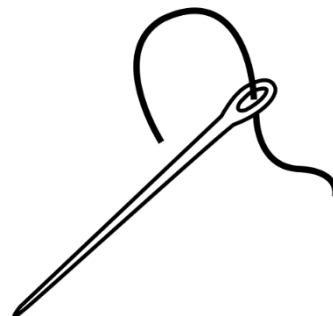
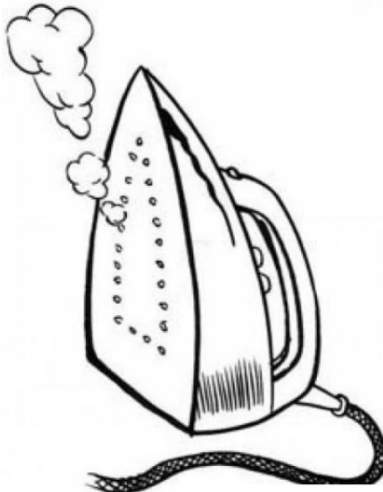
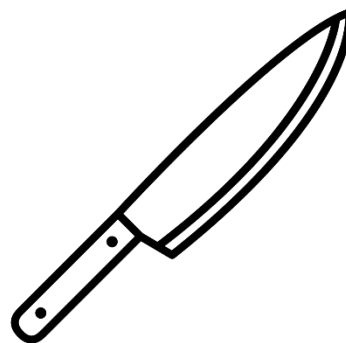
3.2.2.3. Evaluaciones de proceso y final de unidad

Nombres y Apellidos: _____

Fecha: _____

CAPACIDAD	DESTREZA
comprensión	Identificar

Colorea los objetos que te pueden causar daño



Identifica situaciones peligrosas



dibujoscolores



©fumira

Evaluación de proceso: Objetos y situaciones peligrosas

Estudiante: _____

CAPACIDAD	DESTREZA
comprensión	Identificar

RÚBRICA DE EVALUACION	
Identifica todos los objetos y todas las situaciones que causan peligro	A
Identifica algunos objetos y algunas situaciones que causan peligro	B
Identifica uno o ninguno de los objetos o situaciones que causan peligro	C

Nombres y Apellidos: _____

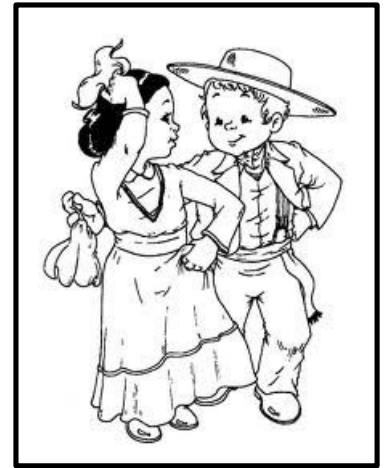
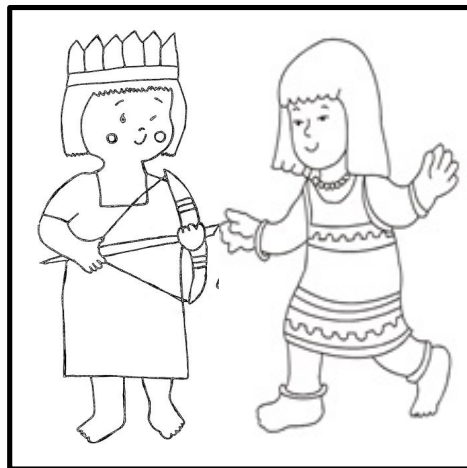
Fecha: _____

CAPACIDAD	DESTREZA
comprensión	Identificar

Encierra el mapa que tiene coloreada la región de la sierra



Colorea al niño que representa a la región de la costa.



Tacha con una (x) la comida de típica de la selva



Encierra el tipo de vivienda que encuentras en la selva



Evaluación final: Las regiones del Perú

RÚBRICA DE EVALUACION	
Identifica todos los aspectos importantes de la costa, sierra y selva: vestimenta, vivienda, comida y ubicación	A
Identifica algunos aspectos importantes de la costa, sierra y selva	B
Identifica uno o ninguno de los aspectos importantes de la costa, sierra y selva	C

4. Conclusiones

- El paradigma socio-cognitivo-humanista permite el aprendizaje a través de la interacción del niño con su entorno donde es considerado el protagonista de su propio aprendizaje.
- El paradigma socio-cognitivo-humanista no solo toma en cuenta el aspecto cognitivo y social sino que además considera como elementos fundamentales a los valores y actitudes los cuales deben ser desarrolladas en el ser humano para forjar una sociedad más humana, justa y fraterna.
- El modelo T organiza los elementos del currículo: capacidades, destrezas, valores, actitudes, contenidos y métodos de manera sistemática, sintética y global.
- Las actividades como estrategias de aprendizaje han permitido una secuencia lógica en el desarrollo de las capacidades tomando en cuenta las destrezas y procesos mentales que debe desarrollar el niño.
- La evaluación es considerada como un instrumento educativo que permite reforzar el aprendizaje del alumno de manera formativa y significativa y mejorar la enseñanza por parte del profesor.
- La metacognición es un proceso por el cual el niño llega a generar su propio aprendizaje, tomando en cuenta para que aprende, como aprende y que procesos intervienen en su aprendizaje.
- El desarrollo de las habilidades sociales en educación inicial es importante porque permite que el niño se desenvuelva de manera eficaz con sus pares, permitiendo una convivencia armoniosa.

5. Recomendaciones

- Se recomienda el uso del paradigma socio cognitivo humanista porque integra todos los elementos del diseño curricular como las capacidades, estrezas, contenidos, métodos, valores y actitudes.
- Se recomienda a los docentes tener en cuenta el desarrollo de las habilidades sociales para potenciar su autoestima, seguridad y confianza en si mismo de los niños, de este modo hacer posible que la interacción y convivencia con sus pares sean positivas y armoniosas.
- Se recomienda adecuar las programaciones y los métodos según el contexto, intereses, necesidades, edad cronológica y madurativa del infante.

Referencias bibliográficas

Arancibia, V., Herrera, P. y Strasser, K. (2000). *Manual de psicología educacional*. Chile: Universidad Católica de Chile.

Baquero, R. (1996). *Vigotsky y el aprendizaje escolar*. Buenos Aires: Aique.

Bermejo, V. (1998). *Desarrollo cognitivo*. España: Síntesis

Calero, M. (1997). *Constructivismo: Un reto de innovación pedagógica*. Perú: San Marcos.

Castilla, F. (2013/2014). *La teoría del desarrollo cognitivo de Piaget aplicada en la clase de primaria*. Recuperado de: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/5844/1/TFG-B.531.pdf>

Coll, C., Palacios, J. Y Marchesi, A. (1992). *Desarrollo psicológico y educación, II psicología de la educación*. Madrid: Alianza

Currículo nacional. MINEDU (2016) y Diseño curricular por capacidades y competencias (2016). Univ. Marcelino Champagnat. Lima

Dongil, E. y Cano, A. (2014). *Habilidades sociales*. Recuperado de: http://www.bemocion.msssi.gob.es/comoEncontrarmeMejor/guiasAutoayuda/docs/guia_habilidades_sociales.pdf

Guilar, Moisés. (2009). *La ideas de Bruner” de la revolución cognitiva” a la “revolución cultural”*. Educere, 13. (44): 235-241.

Ministerio de educación (2009). *Diseño curricular nacional de educación básica regular*. Lima. Recuperado de: www.minedu.gob.pe/DelInteres/xtras/download.php?link=dcn_2009.pdf

Lacunza, A. y Contini de Gonzales, N. (2011). *Las habilidades sociales en niños y adolescentes. Su importancia en la prevención de trastornos psicopatológicos*. Fundamentos en Humanidades, XII (23): 159-182.

Latorre, M. (2010). *Teorías y paradigmas de la educación*. Lima: Universidad Marcelino Champagnat.

Latorre, M. (2016). *Diseño curricular nuevo para una sociedad: Programación y evaluación*. Perú: san marcos.

Latorre, M. y Seco, C. (2010). *Diseño curricular nuevo para una sociedad*. Perú: Universidad Marcelino Champagnat.

Latorre, M. y Seco, C. (2010). *Paradigma socio-cognitivo-humanista*. Perú: Graficastellanos.

Lucci, M. (2006). *La propuesta de Vigotsky: la psicología sociohistórica*. *currículum y formación del profesorado*, 10, (2): 1-11.

Orrú, E. (2003). *Reuven Feuerstein y la teoría de la modificabilidad cognitiva estructural*. Recuperado de: https://www.researchgate.net/profile/Silvia_Orru2/publication/238080351_Y_LA_TEORÍA_DE_LA_MODIFICABILIDAD_COGNITIVA_ESTRUCTURAL/links/573b7c5308aea45ee84064e5.pdf.

Piaget, J. (1969). *Psicología y pedagogía*. Recuperado de: <http://www.mxgo.net/e-booksfree180511/6educacion/Psicologia%20y%20Pedagogia%20-%20Jean%20Piaget.pdf>

Román, M. y Díez, E. (2009). *La inteligencia escolar aplicaciones al aula*. Santiago de Chile: Conocimiento S.A.

Román, M. y Díez, E. (2005). *Diseños curriculares de aula en el marco de la sociedad del conocimiento*. Sevilla: EOS.

Sánchez, S. (s.f.). *Los contenidos de aprendizaje*. Recuperado de http://www.seduca2.uaemex.mx/ckfinder/uploads/files/los_contenidos_de_ap_-1-.pdf

Sanchidrián y Ruiz. (2010). *Historia y perspectiva actual de la educación infantil*. España: Graó.

Tenutto, et al. (2007). *Escuela para maestros Enciclopedia de pedagogía práctica*. Barcelona: Grafos.

Velarde, E. (2008). *La teoría de la modificabilidad estructural cognitiva de Reuven Feuerstein*. *Investigación educativa*, 12. (22): 203- 221.