



UNIVERSIDAD  
MARCELINO CHAMPAGNAT  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y PSICOLOGÍA

**TESIS**

**ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR LA CONVIVENCIA  
ESCOLAR EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN PRIVADA DE  
SURCO**

Para optar al Título Profesional de  
**LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

Autoras

**CAROLINE ROCIO HINOSTROZA MORALES**

**CÓDIGO ORCID: 0009-0009-5655-8058**

**JHOSELIN KRISTEL RIOS RUIZ**

**CÓDIGO ORCID: 0009-0005-2638-1205**

Asesor

**Mg. David Sixto Durand Ato**

**CÓDIGO ORCID: 0000-0003-0534-1421**

Línea de investigación:

**3. Sostenibilidad, Ciudadanía e Interculturalidad V04.**

Lima- Perú

2024

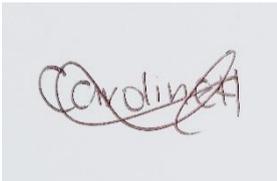
	<b>DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD</b>	ININ-F-016
		V. 03
		Página 1 de 1

Yo, Caroline Hinostrza Morales., identificado (a) con DNI N.º 74761505. Egresada de la carrera de educación inicial de la Universidad Marcelino Champagnat.

Declaro bajo juramento que, la presente tesis titulada (o): Estrategia Didáctica para desarrollar la convivencia escolar en estudiantes de 5 años de una institución privada de Surco, es de mi total autoría. El documento es original, no ha sido presentado anteriormente para obtener algún grado académico o título profesional. Ha sido realizado bajo la asesoría del Mg. David Sixto Durand Ato

Asimismo, declaro que he respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por lo tanto, asumo la responsabilidad de cualquier error /omisión que pudiera haber en la presente investigación.

17 de mayo del 2024.



---

Firma del autor

	<b>DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD</b>	ININ-F-016
		V. 03
		Página 1 de 1

Yo, Jhoselin Kristel Rios Ruiz., identificado (a) con DNI N.º 76841522. Egresada de la carrera de educación inicial de la Universidad Marcelino Champagnat.

Declaro bajo juramento que, la presente tesis titulada (o): Estrategia Didáctica para desarrollar la convivencia escolar en estudiantes de 5 años de una institución privada de Surco, es de mi total autoría. El documento es original, no ha sido presentado anteriormente para obtener algún grado académico o título profesional. Ha sido realizado bajo la asesoría del Mg. David Sixto Durand Ato

Asimismo, declaro que he respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por lo tanto, asumo la responsabilidad de cualquier error /omisión que pudiera haber en la presente investigación.

17 de mayo del 2024.



---

Firma del autor



**UNIVERSIDAD MARCELINO CHAMPAGNAT**  
**FACULTAD DE EDUCACION Y PSICOLOGIA**

**ACTA DE SUSTENTACIÓN**

Ante el Jurado conformado por los docentes:

Dra. Mónica Cecilia AGUIRRE GARAYAR  
Mg. Rocío BARRIENTOS MONTELLANOS  
Dr. Cromancio Felipe AGUIRRE CHÁVEZ

Presidenta  
Secretaria  
Vocal

La Bachiller doña JHOSELIN KRISTEL RIOS RUIZ, ha sustentado su Tesis, titulada **“ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR LA CONVIVENCIA ESCOLAR EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN PRIVADA DE SURCO”** para optar al Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial.

El Jurado después de haber deliberado sobre la calidad de la sustentación de la citada Tesis, acordó declarar a la Bachiller:

CÓDIGO	NOMBRES Y APELLIDOS	CALIFICATIVO(*)
76841522	JHOSELIN KRISTEL RIOS RUIZ	<i>Unanimidad.</i>

Concluido el acto de sustentación, la presidenta del Jurado levantó la Sesión Académica siendo las 16:50 horas, del 22 de octubre de 2024.

  
SECRETARIA

  
VOCAL

  
PRESIDENTA



**UNIVERSIDAD MARCELINO CHAMPAGNAT**  
**FACULTAD DE EDUCACION Y PSICOLOGIA**

**ACTA DE SUSTENTACIÓN**

Ante el Jurado conformado por los docentes:

Dra. Mónica Cecilia AGUIRRE GARAYAR  
Mg. Rocío BARRIENTOS MONTELLANOS  
Dr. Cromancio Felipe AGUIRRE CHÁVEZ

Presidenta  
Secretaria  
Vocal

La Bachiller doña CAROLINE ROCIO HINOSTROZA MORALES, ha sustentado su Tesis, titulada **“ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR LA CONVIVENCIA ESCOLAR EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN PRIVADA DE SURCO”** para optar al Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial.

El Jurado después de haber deliberado sobre la calidad de la sustentación de la citada Tesis, acordó declarar a la Bachiller:

CÓDIGO	NOMBRES Y APELLIDOS	CALIFICATIVO(*)
74761505	CAROLINE ROCIO HINOSTROZA MORALES	<i>Unanimidad</i>

Concluido el acto de sustentación, la presidenta del Jurado levantó la Sesión Académica siendo las 16:50 horas, del 22 de octubre de 2024.

  
SECRETARIA

  
VOCAL

  
PRESIDENTA

## **Dedicatoria**

A Dios, por darme paciencia para alcanzar este objetivo; a mi papá, por siempre brindarme sus sabios consejos, creer en mí y apoyarme en este largo camino.

Un agradecimiento especial a Daysi y Mirella por su amistad y apoyo incondicional.

A mí querida Diana por preocuparse de mi persona y por ser como una nana para mi hijo Mikell.

A mi bebé, mi hijito lindo; gracias por ser mi motivación en salir adelante.

Finalmente, gracias a cada una de estas personas por haber confiado en mí y enviarme sus energías positivas para lograr este proceso y no rendirme.

### **Caroline Rocio Hinostroza Morales**

En primer lugar, agradezco a Dios por el regalo de la vida y hacer posible este objetivo.

A mi padre que me está mirando desde el cielo, porque siempre me enseñó el persistir, el ser resiliente y el nunca darme por vencida.

A mi abuela, por siempre estar atenta a mis necesidades y darme fuerzas para continuar.

A mi mamá, que, a pesar de estar lejos, estuvo siempre presente con sus consejos y me motivó a no rendirme.

A mi novio Thiago por ser mi gran soporte y a cada una de las personas que estuvieron conmigo en este proceso y me desearon buenos augurios en esta hermosa travesía.

### **Jhoselin Kristel Rios Ruiz**

## **Reconocimientos**

Agradecemos a nuestro querido asesor Mtro. David Sixto Durand Ato por su dedicación, paciencia y calidez. Por ser nuestro guía para poder alcanzar nuestro objetivo.

Agradecemos a nuestros queridos docentes de la universidad por su valioso tiempo para poder revisar nuestra propuesta pedagógica y darnos su importante óptica.

**Caroline Rocío Hinostroza Morales**

**Jhoselin Kristel Ríos Ruiz**

## Contenido

Dedicatoria.....	II
Reconocimientos.....	III
Contenido.....	IV
Lista de Tablas.....	VI
Resumen.....	VII
Abstract.....	VIII
Introducción .....	1
1. Planteamiento del problema.....	3
1.1. Descripción del problema.....	3
1.2. Formulación del problema.....	6
1.2.1. Problema general.....	6
1.2.2. Problemas específicos.....	6
1.3. Justificación de la investigación.....	7
1.4. Objetivo de la investigación .....	8
1.4.1. Objetivo general.....	8
1.4.2. Objetivos específicos.....	8
2. Marco teórico de la propuesta.....	9
2.1. Antecedentes.....	9
2.1.1. Antecedentes internacionales .....	9
2.1.2. Antecedentes nacionales.....	11
2.2. Bases teóricas .....	13
2.2.1. Convivencia escolar.....	13
2.2.1.1. Modelo teórico de convivencia escolar.....	15
2.2.1.2. Dimensiones de convivencia escolar.....	16

2.2.2. Estrategia didáctica.....	17
2.2.2.1. Definición de estrategia didáctica.....	17
2.2.2.2. Estrategias didácticas para la convivencia escolar.....	19
2.2.2.3. Modelo teórico de estrategia didáctica.....	19
2.2.2.4. Elementos o componentes de estrategia didáctica.....	21
3. Metodología de la investigación.....	23
3.1. Nivel, tipo y diseño de investigación.....	23
3.2. Población beneficiaria .....	24
3.3. Instrumento de validación de la propuesta pedagógica.....	25
3.4. Procedimiento .....	25
4. Propuesta pedagógica .....	27
4.1. Datos generales y estructuración de actividades .....	27
4.2. Sesiones de aprendizaje enseñanza .....	37
5. Validación de la propuesta .....	95
6. Discusión .....	107
7. Conclusiones.....	113
8. Recomendaciones.....	114
Referencias.....	115
Apéndices.....	124

## Lista de Tablas

Tabla 1. Coeficiente <i>V</i> de Aiken para ítems y criterios de la primera evaluación del programa <i>Formando Valores</i> .....	98
Tabla 2. Coeficiente <i>V</i> de Aiken para ítems y criterios de la segunda evaluación del programa <i>Formando Valores</i> .....	103

## Resumen

La presente investigación tuvo como objetivo principal desarrollar una propuesta pedagógica para fomentar y mejorar la convivencia escolar en niños de cinco años del nivel inicial de una institución educativa privada de Surco. Este estudio es de nivel explicativo, tipo propositiva, de diseño instrumental y se encuentra en la línea de investigación de interculturalidad. La población beneficiaria fue de 50 estudiantes entre niños y niñas. En esta investigación se elaboró el programa *Formando Valores*, para lo cual se diseñó 15 sesiones lúdicas que están compuestas por los siguientes valores: amor, paciencia y solidaridad; se conforma un valor por semana y cinco sesiones por cada módulo. Esta aplicación va a ayudar a mejorar las relaciones interpersonales entre los estudiantes y, también, sus valores éticos y morales. Dicha propuesta fue validada por siete expertos, obteniéndose un coeficiente *V* de Aiken de 1 ( $p = .01$ ). Finalmente, se concluye que el programa *Formando valores* es una alternativa adecuada para mejorar la convivencia escolar en niños de cinco años de una institución educativa privada de Santiago de Surco.

**Palabras clave:** convivencia escolar, formando valores, interculturalidad, propuesta pedagógica, programa,

## Abstract

The main objective of this research is to develop a pedagogical proposal to promote and improve school coexistence in five-year-old children at the initial level of a private educational institution in Surco. This research is explanatory level, propositional type, instrumental design, and line of research o interculturality. The beneficiary population is 50 students, including boys and girls. In this research, the *Forming Values Program* was developed, strategic sessions were designed, they are composed of the following values: love, patience, and solidarity. We are going to develop one value per week and five sessions for each module. This application will help improve interpersonal relationships between students and their ethical and moral values. This proposal will be validated by seven experts, obtaining an Aiken  $V$  coefficient 1 ( $p = .01$ ). Finally, it is concluded that the *Forming Values* program has been an appropriate alternative to improve school coexistence in five-year-old children from a private educational institution in Santiago de Surco.

**Keywords:** interculturality, forming values, pedagogical proposal, program, school coexistence.

## Introducción

En nuestras escuelas albergan estudiantes que poseen diversos tipos de familia, ya sea nuclear, con padres separados, compuestas, etc. Los padres de familia están acostumbrados a formar a sus hijos desde sus tradiciones, esto quiere decir, que realizan las mismas prácticas de crianza que realizaron sus padres con ellos, aunque no todos siguen la misma línea. Sin embargo, tratan de brindarles lo mejor a sus hijos y siempre con la reconocida frase “quiero que seas mejor que yo”, es ahí donde comienzan a forjar el futuro de sus hijos con sus consejos, sus enseñanzas y su ejemplo.

Frecuentemente, se observa en las escuelas diferentes tipos de conducta en los estudiantes, muchos de ellos suelen ser cohibidos, esto quiere decir, niños que se aíslan o que no interactúan con sus demás compañeros; otros suelen hacer acto de burla, lo que se consideraría *bullying*, etc. De esta manera, encontramos variedad de estudiantes que provienen de distintos hogares con costumbres y valores distintos. Por esta razón, es importante la responsabilidad del educador en estar atento a toda reacción o comportamiento de los alumnos para poder intervenir y ayudarlos, creando un clima de paz y respeto entre ellos. Por ende, es fundamental reforzar y generar este cambio en los estudiantes estas de la mano con la familia, de lo contrario, se podría crear un desbalance si la formación del hogar y la escuela no van de la mano.

Por estas razones, las instituciones educativas deberían proponer actividades incluyendo a los padres de familia y en conjunto con la comunidad educativa, en donde procuren buscar las mejores estrategias pedagógicas basadas en principios y valores, con la finalidad de mejorar la convivencia en el aula y que cada estudiante logre interiorizar el aprendizaje brindado.

Debido a esta coyuntura, el propósito principal de la presente investigación fue desarrollar una propuesta pedagógica basada en valores que ayudará al progreso en la convivencia escolar en niños de cinco años de un centro educativo en Santiago de Surco. Esta propuesta está basada en sesiones de aprendizaje, que conllevan diferentes actividades lúdicas para el aprendizaje del estudiante, esto mediante cuentos, música, estimulación de la motricidad fina y gruesa, etc. y de esta manera aprender a través del juego.

Esta investigación está esquematizada en ocho capítulos:

En el primer capítulo, se muestra el planteamiento del problema compuesto por la descripción y la formulación; de la misma manera, la justificación, el objetivo general y los objetivos específicos. En el segundo capítulo, se detalla el marco teórico; en esta parte se señalan los antecedentes nacionales e internacionales, así como las bases teóricas.

En el tercer capítulo, se manifiesta la metodología de la investigación; el nivel, tipo y diseño de la investigación, también la población beneficiaria, el instrumento de validación y el procedimiento realizado. En el cuarto capítulo, se informan los datos generales de la propuesta pedagógica, al igual que la organización de actividades y las sesiones de aprendizaje.

En el quinto capítulo se presenta la evidencia de validez de contenido mediante el juicio de expertos. En el sexto capítulo se aborda la discusión de resultados. En el capítulo séptimo se muestran las conclusiones, y finalmente en el capítulo octavo se brindan algunas recomendaciones de la investigación conforme con los objetivos considerados desde un inicio.

## **1. Planteamiento del problema**

### **1.1. Descripción del problema**

La convivencia escolar implica relacionarse entre miembros de una comunidad educativa. En ella se refuerza la ética, el afecto, la interacción entre pares; y sobre todo se aprende a vivir en armonía, teniendo en cuenta las diferentes formas de pensar de los demás.

En el contexto mundial, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura indica que el centro educativo debería ser un ambiente en el cual los infantes se relacionan entre sí, interactuando en diversas actividades, construyendo conocimientos académicos, aprendizajes socioemocionales y enfatizando la convivencia democrática. Esto con la finalidad de convertir seres humanos de bien y que contribuyan en la sociedad, haciéndola más justa y participativa (Unesco, 2015).

En el contexto latinoamericano, según el Congreso Nacional de Investigación Educativa (CNIE, 2017) la efectividad de la convivencia escolar es esencial para fomentar el crecimiento personal y social del estudiante, esto como elemento importante para promover la educación de calidad en las instituciones educativas.

Igualmente, en el contexto nacional, y siguiendo a De la Cruz (2018), se señala que la convivencia escolar es un acto de cohabitar con los demás, lo cual significa que en los espacios educativos los estudiantes deben relacionarse con los otros para poder así tener una comunicación permanente, y que, también, siempre debe estar presente en el aula de clases el afecto, la tolerancia y el respeto con sus demás compañeros para poder desarrollar así una convivencia democrática.

El Ministerio de Educación del Perú (Minedu, 2021) afirma que la convivencia como relación interpersonal modifica la vida de los estudiantes, de modo que se va formando a

través de cada uno de ellos hábitos de cotidianidad dentro de la escuela, y teniendo las responsabilidades compartidas. Esta convivencia otorga a los estudiantes competencias, capacidades y actitudes básicas porque son importantes para su mejor desarrollo y formación como ciudadanos del país.

En el contexto institucional, el Minedu (2018) planteó una actividad que tiene por nombre: *La caravana de la prevención en las escuelas* que consiste que en cada lugar de la institución exista un área de información y juegos educativos para que los estudiantes, padres de familia y educadores puedan participar, dado que si se trabaja en conjunto se puede eliminar la violencia en los colegios y finalmente convivir en un ambiente armonioso que es la convivencia escolar.

La problemática existente se vincula con la violencia en la sociedad. La exposición a situaciones de violencia en diversos escenarios afecta el desarrollo fisiológico, cognitivo, emocional y social del infante. Además, algunos niños podrían asumir que la violencia es un medio para la resolución de problemas y, por lo mismo, repetirían estas acciones en el colegio al interactuar con los demás estudiantes. Es así como surge la iniciativa de crear un programa para generar mejores procesos de convivencia desde el aula mediante la formación en valores, y trabajar junto con los padres de familia para que ellos sean partícipes de esta enseñanza.

Actualmente, el inconveniente que se presencia en las aulas se relaciona con las faltas continuas de respeto entre los estudiantes hacia sus compañeros y maestros. Asimismo, existe ausencia de comprensión y empatía con el compañero, por ejemplo, que posee algún tipo de necesidad especial. Algunos inconvenientes que frecuentan en la escuela y afecta un clima escolar armonioso suelen ser la violencia o el *bullying*. Esto perjudica a los infantes en su desarrollo conductual, personal, baja autoestima, problemas en relacionarse con sus compañeros en la seguridad de ellos mismos para relacionarse con otros, causando situaciones

de *bullying*, lo que conlleva a daños físicos y efectos psicológicos a los estudiantes, afectando en su desarrollo escolar y personal (Castillo, 2011, p.418). Por otro lado, el educador no puede ejecutar una clase en armonía y bajo las normas de convivencia, lo cual no le permite transmitir todos los conocimientos ni realizar las diversas actividades o talleres adecuadamente.

En nuestro país existe la Ley N° 29719, Ley que Promueve la Convivencia sin Violencia en las instituciones Educativas, se promulgó en junio del 2011 y se aprobó en junio del 2012. Esta Ley respalda el desarrollo de la buena convivencia evitando agresiones en los centros educativos, la cual prohíbe el acoso en la etapa escolar en todas sus modalidades. Tiene por objetivo prevenir la violencia en las escuelas y que los estudiantes no se sientan intimidados por sus compañeros de clase; si en caso exista un hostigamiento, debería ser denunciado ante la dirección de la institución educativa o ante el Consejo Educativo Institucional (Conei).

Basado en lo mencionado, Morales y López (2019) indicaron que la expresión convivencia escolar se entiende como aprender a convivir, con ello se puede prevenir algunas posibles agresiones en el salón de clase, ya que se focaliza fundamentalmente a la precaución y la inspección en el aula. En las escuelas se puede observar un ambiente rico en interacciones sociales, desarrolladas en las diferentes áreas particularmente en el área de personal social; en la cual se pretende fomentar los valores en los infantes, los mismos que inciden directamente en la convivencia social para evitar así la violencia.

El propósito del presente estudio fue emplear estrategias didácticas llevadas a cabo en valores para enriquecer la convivencia escolar de los infantes de cinco años en una institución educativa de Santiago de Surco. El programa cuenta con tres módulos de cinco sesiones cada

uno. Cada módulo representa un valor que se ven reflejados dentro de las sesiones, desarrollándose en las actividades empleadas y cuya periodicidad consta de una semana.

Cada una de estas sesiones, se realizaron con el fin de que el estudiante interiorice los valores que se pusieron en práctica a través del juego y dinámicas de integración, de tal forma que estas prácticas puedan ser transferidas y aplicadas en los diferentes ámbitos y contextos de su vida, creando conciencia de la armonía en la convivencia.

## **1.2. Formulación del problema**

### **1.2.1. Problema general**

¿Qué alternativa pedagógica se puede plantear para desarrollar la convivencia escolar en estudiantes de cinco años de una institución privada del distrito de Santiago de Surco?

### **1.2.2. Problemas específicos**

- ¿Cuáles son los fundamentos teóricos que sustentan el programa *Formando valores* para desarrollar la convivencia escolar en estudiantes de cinco años de una institución privada de Santiago de Surco?
- ¿Qué aspectos se deben tener en cuenta para diseñar el programa *Formando valores* para desarrollar la convivencia escolar en estudiantes de cinco años de una institución privada de Santiago de Surco?
- ¿Qué evidencia de validez basada en el contenido presenta el programa *Formando valores* para desarrollar la convivencia escolar en estudiantes de cinco años de una institución privada de Santiago de Surco?

## **1.3. Justificación de la investigación**

En el ámbito teórico, la presente investigación aborda la materia de la convivencia escolar, debido a que es importante interactuar en un ambiente armonioso que permita garantizar una

educación de calidad (Ortiz, 2019). La finalidad de aprender a convivir en el ámbito escolar permite potenciar los aprendizajes académicos brindados por el educador y desarrollar las experiencias de los estudiantes.

En el ámbito práctico, se estima necesario desempeñar este estudio, en vista de que se exterioriza cómo la maestra de la etapa preescolar será un complemento dinámico con el estudiante; que le permitirá construir un ambiente propicio, armonioso y adecuado, para desarrollarlo junto con actividades como estrategias didácticas de convivencia escolar, y de esa forma mejorar la interacción entre los estudiantes. El presente estudio también puede ser adaptado a las situaciones de otras aulas e instituciones educativas, para fortalecer la convivencia escolar tanto en el nivel educativo, social y familiar.

En el ámbito social la docente pretende ser guía de los estudiantes con la finalidad de ir construyendo en ellos bases primordiales como ser democráticos, colaborativos y sobre todo respetando los diversos pensamientos de sus demás compañeros porque en ellos se refleja las enseñanzas obtenidas. Mediante la educación inicial, se espera formar personas con valores morales y éticos, que respeten el espacio público y privado, cumplan con sus responsabilidades y convivan en paz en la sociedad.

En el ámbito metodológico se emplea una estrategia didáctica de convivencia escolar en los alumnos, y que tiene por nombre *Formando Valores*. Estas actividades logran en el estudiante a ser sociables en su vida cotidiana, a desarrollar su autoestima, seguridad y sobre todo el saber discernir los valores. Se considera que la presente propuesta mejora el progreso del comportamiento de los estudiantes debido a que con el apoyo de los padres de familia y la comunidad educativa se puede lograr un excelente clima dentro y fuera la escuela. De modo que, el lugar más importante en donde se puede reforzar y aprender a convivir, es la institución educativa. De tal manera que el objetivo esencial de los docentes es guiar a los estudiantes

hacia una buena convivencia escolar. En suma, el programa diseñado y validado de esta investigación podrá ser empleado por otros investigadores al igual que se podría corroborar su eficiencia a través de otros estudios realizados en otras realidades.

## **1.4. Objetivos**

### **1.4.1. Objetivo general**

Plantear el programa pedagógico *Formando valores* para mejorar la convivencia escolar en estudiantes de cinco años de una institución educativa de Santiago de Surco.

### **1.4.2. Objetivos específicos**

- Presentar los fundamentos teóricos que sustentan el programa *Formando valores* como estrategia pedagógica para desarrollar la convivencia escolar en estudiantes de cinco años de una institución privada de Santiago de Surco.
- Diseñar el programa *Formando valores* como estrategia pedagógica para desarrollar la convivencia escolar en estudiantes de cinco años de una institución privada de Santiago de Surco.
- Validar el programa *Formando valores* como estrategia pedagógica para desarrollar la convivencia escolar en estudiantes de cinco años de una institución privada de Santiago de Surco.

## **2. Marco teórico de la propuesta**

### **2.1. Antecedentes**

Se han investigado en diversas fuentes y repositorios como Redalyc, Dialnet, Scielo, repositorios unir y Google Académico. Se han hallado mínimas investigaciones elaboradas dentro de los últimos 5 años de publicación, enfocadas en distintas estrategias lúdicas para desarrollar la convivencia escolar en niños de educación inicial; por lo tanto, se han considerado como antecedentes, estudios sobre programas basados en el desarrollo de la convivencia escolar de forma lúdica. De tal forma que los antecedentes internacionales como nacionales, están organizados conforme a su semejanza.

#### **2.1.1. Antecedentes internacionales**

Rodríguez y Castro (2023) realizaron un estudio que tiene como propuesta pedagógica la implementación del juego como estrategia lúdica. Se utilizó el enfoque cualitativo y método inductivo, teniendo una población de 20 niños/as entre los cuatro y cinco años que cursan el preescolar en el CDI Caminos del Sol en Puerto Colombia- Atlántico. Esta propuesta tiene como finalidad mejorar el clima escolar para que los estudiantes puedan interactuar de manera armónica y sentirse cómodos a la hora de aprender. En conclusión, se lograron resolver las causas que dieron lugar a la pregunta problema, cumpliendo los objetivos propuestos en el estudio y algunas evidencias encontradas requieren el involucramiento de los padres de familia o cuidadores de los participantes en las actividades, por ser origen del comportamiento negativo de los niños y niñas y también es necesario analizar la conducta de los estudiantes tanto fuera como dentro del plantel educativo para poder ayudarlos y lograr la mejora de la convivencia escolar y su rendimiento escolar.

Muñoz et al. (2021) diseñaron un plan de estrategias con el fin de utilizar los hábitos de convivencia escolar de manera positiva para una sana convivencia en los estudiantes del nivel

preescolar de la Sede Pueblo de la Institución educativa Barrios Unidos del Sur de Florencia, Caquetá, en Colombia. El tipo de investigación fue descriptiva con enfoque cualitativo. Su población estuvo conformada por estudiantes matriculados en el grado de transición, oscilan entre los cinco y seis años. La población son los niños y niñas matriculados en el grado de transición en la IE Barrios Unidos del Sur. Sus resultados demostraron que para establecer una cultura de paz y sana convivencia dentro de la institución educativa Barrios Unidos del Sur de Florencia de Caquetá, se necesita la participación de docentes y estudiantes. Con el uso de la cultura de paz como estrategia de aprendizaje, es necesario el aprendizaje por medio de actividades lúdicas y talleres educativos con la finalidad de que los estudiantes se conviertan en seres sociables a lo largo de su vida.

Aguirre (2020) efectuó un proyecto que tuvo como objetivo general la implementación de estrategias de socialización y cumplimiento de la norma, para favorecer la convivencia entre los estudiantes del centro educativo Castillos de Cristal, de Itagüí (Antioquía), en Colombia. Se tuvo en cuenta el enfoque praxeológico (se centra en el individuo que actúa, sacando observaciones), utilizándose diferentes técnicas como la observación participante y no participante. Su población se conformaba por nueve niños y niñas del grupo pre jardín (cinco niños y cuatro niñas). Finalmente, los resultados denotaron que, gracias a la implementación de actividades para mejorar la convivencia escolar en los estudiantes, se logró el mejoramiento sustancial de la convivencia en el grupo, ya que, al término de las seis actividades, los estudiantes se mostraban más sociables, mantenían una conversación de manera jovial y compartían entre ellos, por lo que también lograron la experimentación gracias a sus sentidos, estableciendo contacto con sus demás compañeros.

Bolaños et al. (2019) llevó a cabo una estrategia de intervención en donde el uso del cuento y actividades lúdicas aporten a moldear la conducta del infante y la resignificación de valores a favor de un mejor clima en el aula. Para la presente estrategia se utilizó el enfoque

cuantitativo y tipo investigación, investigación-acción, en donde participaron niños y niñas del nivel de transición (cinco a seis años) de la institución educativa Carlos Mario Simmonds, de la ciudad de Popayán. En conclusión, más de 40 actividades desarrolladas con los estudiantes que hacían uso del cuento y la lúdica, lograron la mejora del niño frente al desarrollo de la clase, por ende, mayor participación con el tiempo posibilitarían la mejora del comportamiento de los estudiantes. Finalmente, se evidencia un cambio notorio positivo en los niveles de convivencia escolar por parte de los niños y niñas, por lo que también disminuyeron las veces en la que la docente tenía que intervenir para parar los conflictos del aula. Gracias a este trabajo didáctico, y utilizando la lectura como herramienta principal, se logró fortalecer lazos de amistad entre compañeros y compañeras.

Las investigaciones internacionales evidencian que la implementación de programas con actividades lúdicas en donde se enseñen los valores mejora la convivencia escolar, creando ambientes armoniosos que permiten el desarrollo de los niños en las escuelas.

### **2.1.2. Antecedentes nacionales**

Quispe y Ticona (2022) elaboraron un estudio con el objetivo de enriquecer la convivencia escolar a través de juegos tradicionales en niños del nivel inicial en la institución educativa N° 216 Moyocorral, San Francisco Solano Tamburco. La investigación fue de tipo aplicada y de diseño experimental. La población tuvo un total de 66 estudiantes. El instrumento utilizado fue la lista de cotejo, siendo las autoras Del Rey y Ortega (2009). Las investigadoras realizaron un total de 20 sesiones y se llevó a cabo en 20 días. Finalmente, con la ayuda de dichos talleres realizados por las autoras se mejoró la convivencia escolar, asimismo, estas actividades ayudaron en poner en práctica los valores como el respeto, la tolerancia y la colaboración; y a la vez a reducir las conductas negativas en los estudiantes. En conclusión, los juegos tradicionales dieron un resultado positivo en los infantes.

Torres y Tuesta (2022) diseñaron un estudio con el objetivo de mejorar la convivencia escolar a través de talleres gráfico plásticas en niños tres años del nivel inicial de la institución educativa estatal de Yurimaguas. Esta investigación fue de tipo aplicada y de diseño preexperimental. La muestra estuvo conformada por 21 estudiantes y sus actividades fueron realizadas mediante 20 sesiones. La propuesta se llevó a cabo en 20 días y el instrumento fue la escala valorativa (Arias 2020); consistió de 21 ítems. Finalmente, los resultados de cómo se desarrolló la convivencia en el aula fueron los siguientes; en la tabla pretest hay un 9.5% en nivel alto, 23.8 % en nivel medio y un 67.7 % en nivel bajo; al término de las actividades se realizó un postest, y exitosamente se obtuvo un 81% en nivel alto y en el nivel bajo se tuvo un 19 %. Se concluyó, que las actividades gráficas plásticas han sido favorables para mejorar la convivencia escolar en los estudiantes.

Ramírez (2019) realizó una investigación que tiene por objetivo mejorar la convivencia escolar a través de actividades lúdicas en niños de cinco años del nivel inicial de una institución educativa de Ancón. El tipo de investigación fue de tipo aplicada y de diseño experimental. La muestra estuvo constituida por 22 estudiantes. El instrumento que se utilizó fue la lista de cotejo, cuyas autoras fueron Del Rey y Ortega (2009). Finalmente se concluyó que dichas actividades lúdicas fueron favorables para el mejoramiento en la convivencia escolar en las aulas de dicha institución.

Huarcaya (2019) elaboró un estudio que tuvo como objetivo mejorar la convivencia escolar por medio de los valores morales en la institución educativa N°258 de Chocorvo en el departamento de Huancavelica, y en niños cuatro y cinco años del nivel inicial. El tipo de investigación fue aplicada y de nivel explicativo; se trabajó con una muestra de 33 niños. El instrumento que se utilizó fue una ficha de observación de juicio de expertos que consta de 17 ítems, siendo las autoras Del Rey y Ortega (2009). El presente trabajo estuvo formado por ocho sesiones, que se llevaron a cabo en una semana. Se usó como estrategia didáctica la

psicomotricidad gruesa y fina, dramatizaciones y cuentos. Los resultados demostraron que los valores morales dieron un resultado positivo en los estudiantes; así como se muestra en las tablas, en el cuadro de posttest da un resultado superior (34.91) y en el cuadro de pretest (21,58). En conclusión, el trabajo realizado mejoró significativamente en los niños del nivel inicial.

A través de una exhaustiva indagación de los antecedentes nacionales, hemos elegidos estas tesis porque consideramos que contienen una de las variables principales que es la convivencia escolar y revisando con sus programas o talleres, concluimos que estas estrategias son innovadoras al aplicarlas con los estudiantes, así como también se demuestra en el presente programa.

## **2.2. Bases teóricas**

### **2.2.1. Convivencia escolar**

Según De la Cruz (2018) es fundamental conocer lo que significa la palabra convivencia, que quiere decir vivir en paz con los seres humanos en un mismo espacio, siendo este un ser social que pueda tener diferencias con los demás. Es imposible que viva de una forma aislada, ya que siempre necesitará del otro, ya sea para obtener algo, como el ir a un hospital cuando se está enfermo, el educarse en el colegio o hasta lo más simple, como comprar el periódico. Por otro lado, la convivencia escolar es una habilidad que debemos aprender a través de valores, diálogos, comunicación, comprensión y normas, algunas de ellas aprendidas y dirigidas en casa y en la escuela, por lo que si se implementan estos términos se va a desarrollar un ambiente armonioso dentro de las aulas. En conclusión, la convivencia escolar es el relacionarse de manera armoniosa con los demás basándose en valores como el afecto, tolerancia y respeto.

Por su parte, Ortiz (2019) confirma que la convivencia escolar tuvo por significado “aprender a convivir juntos”, que es importante para poder llegar al objetivo de una educación

de calidad y para garantizar un ambiente de paz entre los estudiantes, debiéndose utilizar algunos términos fundamentales como, por ejemplo, el respeto a las ideas y sentimientos de los demás, la solidaridad, aceptación de la diversidad y la tolerancia a las diferencias.

Por otro lado, Minedu (2016) concluye que la convivencia escolar es el conjunto de relaciones personales y grupales que se van generando en la vida escolar. Además, afirma que la responsabilidad de mantener una buena convivencia escolar recae sobre los involucrados en la comunidad educativa, equipos de dirección, docentes, personal administrativo y de apoyo, estudiantes, padres de familia y organizaciones de la comunidad. Los aprendizajes mejoran la convivencia escolar, puesto que los estudiantes también dependen de sus compañeros para lograr los objetivos de enseñanza propuestos.

De este modo, y concordando con Ortiz (2019), el aprender a vivir juntos dentro del aula es importante para el desarrollo de esta investigación, en vista de que el aprendizaje en un ambiente adecuado y con individuos que no juzgan, ni critican y más bien tienen capacidad para entender y respetar las ideas, pensamientos o emociones de los demás, no solo ayudará en el aprendizaje escolar, sino también en la formación como personas.

Del mismo modo, el maestro utilizará herramientas eficaces para que los estudiantes puedan desarrollarse de forma autónoma y sientan seguridad en sus acciones. Por lo tanto, se va a aportar a la formación de su personalidad tomando en cuenta los valores aprendidos.

#### **2.2.1.1. Modelo teórico de convivencia escolar**

Los modelos teóricos de la convivencia escolar, según Fierro y Carbajal (2019), se enfocan en la educación de la ciudadanía, haciendo énfasis en la democracia, esto para considerar el desarrollo cotidiano de participación social como oportunidades para el crecimiento de capacidades cívicas.

La convivencia se torna como un ámbito formativo desde la vida académica y se puede proporcionar en diferentes sentidos: aprender a distinguir la multiculturalidad y capacidades de los demás; valorar las diversas ideas y opiniones; contribuir en espacios de reflexión, razonamiento, elaboración y seguimiento de normas, así como formar herramientas de diálogo para afrontar conflictos interpersonales (Coronado et al., 2021).

La interculturalidad, siendo uno de los ejes de la convivencia escolar, tiene una importancia fundamental en el aspecto pedagógico, ya que las culturas deben estar asociadas a un modelo cultural hegemónico. Cultivando la interculturalidad, se previene el racismo, la xenofobia y la discriminación promoviendo la buena convivencia basada en el respeto (Escobar et al., 2022).

Por otro lado, en lo que concierne al estudio del Desarrollo Moral y Formación en Valores, la convivencia traslada la disputa del plano ideológico involucrado en las corrientes teóricas: formación para el carácter, desarrollo de juicio moral, aclaración de valores, desarrollo socio moral, hacia una perspectiva comunitaria y no personal, apoyado en valores practicados y de revisión. Esto extiende la visión sobre las personas como individuos apartados, sus fortalezas y debilidades propias, en beneficio de una realidad comprensiva sobre la convivencia escolar y el orden moral que suscita (Barra, 1987).

De la misma manera, Carozzo (2017) interpreta que inculcar la democracia en la escuela plantea formas de vida y de relaciones sociales diferentes a las que ya se conocen; siempre y cuando no sea directiva ni mediadora por ninguna autoridad, mediante ello se promueve una igualdad, respeto de derechos y una equidad entre todos sus miembros. Por lo tanto, va favorecer mucho a la relación de maestro-estudiante, maestro- familia, entre compañeros y hasta podría haber cambios positivos en el hogar.

Concordando con Carrozo (2017), se debe comenzar a edificar nuevas maneras de enlazar y vivir en el hogar y escuela, con la finalidad de lograr una transformación en el ámbito educativo. Esta es la identificación de una dimensión de convivencia, porque sin el apoyo de la familia y la comunidad educativa, o viceversa, no sería posible asestar a una proposición de convivencia permanente y eficaz.

### **2.2.1.2. Dimensiones de convivencia escolar**

Carrozo (2017) señala que las dimensiones de la convivencia escolar son las siguientes:

**A. Dimensión estructural** (relación familia- escuela): La escuela y la familia son los principales entes en el cual los seres humanos se desarrollan naturalmente. La familia como primer contexto suma gran importancia en los niños, dado que, al ir a la escuela, se relacionan sus saberes previos con los nuevos conocimientos.

Es muy importante el rol de la familia, ya que en ella formamos nuestros valores y podemos llevar a cabo estereotipos culturales que luego en la escuela se dan a notar y facilitan el trabajo de docentes para conocer más de dónde proviene el niño y cuáles son sus costumbres.

Lo fundamental en la dimensión estructural reside en que la escuela y la labor de maestros es la de vincular a la familia en la función educativa y el ámbito familiar. Si la escuela no se preocupa en esta relación, quiere decir que no le interesa en absoluto la educación integral de sus estudiantes y están trabajando solo por cumplir sus funciones en sus centros educativos.

**B. Dimensión personal:** La escuela se ha encargado de separar los intereses y necesidades de los estudiantes sujetos a la normatividad que esta impone, desconociendo por completo las experiencias previas ligadas a sus relaciones sociales, las cuales sirven para los aprendizajes de interacción que se dan dentro de ella. La persona manifiesta unanimidad comportamental

que la distinguen de otras personas en sus distintos desempeños sociales, representando una dimensión personal.

**C. Dimensión relacional:** Esta dimensión apunta al carácter natural de cómo se fomenta estilos y actitudes relacionales en el transcurso de la convivencia dentro del aula, los que llegan a ser coherentes al espíritu de la convivencia renombrada y ejercitada tradicionalmente a responder nuevos modos de democracia en equidad.

### **2.2.2. Estrategia didáctica**

#### **2.2.2.1. Definición de estrategia didáctica**

La estrategia didáctica, según Díaz (2006), se define como el uso de métodos, técnicas y medios que el docente utiliza para fomentar aprendizajes significativos, propiciando un procesamiento de temas o contenidos para que la información sea transmitida de manera concreta, profunda y consciente. Estas estrategias didácticas de estudio son métodos manejables para que el estudiante pueda entender de una manera sencilla los contenidos que brinda la institución educativa.

La estrategia didáctica, según Tobón (2010), es un conjunto de hechos que se planifican y se proponen de forma ordenada para alcanzar un determinado objetivo. En el ámbito pedagógico, se considera que el docente elabora un plan de acción para lograr los aprendizajes en los estudiantes.

La estrategia didáctica como parte del contenido de la enseñanza en los estudiantes, ya que la habilidad implica el dominio de las formas de la actividad cognitiva, práctica y valorativa, es decir, el conocimiento en acción (Zilberstein & Silvestre 2002).

Concordando con Tobón (2010), se concreta que estas estrategias didácticas son importantes métodos de estudio manejables para que el estudiante pueda entender de una manera sencilla los contenidos que brinda la institución educativa.

En la presente investigación, la estrategia didáctica es de suma importancia, ya que se aplica directamente a los estudiantes mediante el programa *Formando valores*, en la cual se desarrollarán diversas actividades de forma práctica mediante el juego y dinámicas relacionadas al modelo cristiano mediante la palabra de Dios. Para ello se va a realizar algunas historias bíblicas representativas, dramatizando parábolas y formando conciencia sobre la vivencia de los valores, lo cual permitirá mejorar la convivencia de los infantes en el salón de clases y en otros contextos de forma integral, social y personal.

Las parábolas son relatos que tiene por finalidad transferir enseñanzas y aprendizajes más sencillas, es por ello que se ha elegido éstas historias como medios de enseñanza para los estudiantes. A través de estas historias se va a permitir transmitir conocimientos sobre los valores como la sencillez, la humildad, amor y respeto, así como lo hizo Jesús con su ejemplo. Además, el significado de estas narraciones bíblicas, se perciben con facilidad y fomentan el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo. Con el aprendizaje de estos valores se puede desarrollar buenos hábitos como principios, objetivos y procedimientos adecuados así evitaremos conflictos y esto se mantendrá en el tiempo, pues será transferible y fomentará la replicación.

#### **2.2.2.2. Estrategias didácticas para la convivencia escolar**

Según Carreño y Rozo (2020), las estrategias educativas permiten construir recursos a los docentes y las instituciones, favorece el aprendizaje y la resolución de problemas; además, permite mejorar el desarrollo de los estudiantes y potencializar sus habilidades. Estas estrategias han sido dividida en cuatro categorías: la estrategia de prevención, que se trata de

desarrollar habilidades y aptitudes socioemocionales para afrontar las situaciones de la vida cotidiana de una manera pacífica; la estrategia de participación, aquí se busca técnicas y herramientas para la participación democrática; las estrategias de intervención; trata de actuar de forma inmediata ante una situación violenta; y por último el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).

Mediante la interacción en plataformas virtuales que permitan al estudiante visualizar dinámicamente las enseñanzas de parábolas, reproducir canciones o videos asociados a la vivencia en valores, con la finalidad de fortalecer los conocimientos que van aprendiendo a través de la tecnología en sus diversas aplicaciones en las instituciones educativas. De esta manera, actualmente, los medios virtuales cumplen un rol importante en la educación; y permiten facilitar la construcción, la resignificación y la interiorización de la relevancia sobre la convivencia escolar.

### **2.2.2.3. Modelo teórico de estrategia didáctica**

- **El enfoque socioformativo**

Tobón (2017) señala que, al pretender buscar un cambio educativo, es decir, un desenvolvimiento en el desarrollo integral del estudiante, el docente tiene por objetivo principal elevar la calidad educativa en sus estudiantes mediante estrategias didácticas. En ese sentido, los docentes deben tener una formación eficiente para llegar a los alumnos.

Este enfoque socioformativo es de origen latinoamericano, y se centra en mejorar y desarrollar el talento de los estudiantes para afrontar retos de la sociedad. Tiene por objetivo que el estudiante tenga un desarrollo integral en todos los ámbitos; esto con una visión ética, con una continua meditación y la ayuda de todo tipo de tecnologías para fortalecer el conocimiento en la sociedad.

Este proceso busca que los estudiantes se empeñen en trabajos y en grupos de forma colaborativa para resolver inconvenientes del contexto, esto mediante el proceso de retroalimentación. Aquí el autor plantea cuatro metas claves: tener y fortalecer el proyecto de vida, desarrollar y consolidar el emprendimiento, formar y fortalecer las competencias para resolver problemas de contexto y trabajar de manera colaborativa.

- **Enfoque de la didáctica desarrolladora**

Zilberstein y Olmedo (2014) asumen que la didáctica desarrolladora busca promover el desarrollo integral del estudiante, incluyendo sus capacidades cognitivas, afectivas y sociales, y también, contribuye al progreso de auto preparación, organización, diagnóstico y la comprobación del desarrollo del docente. Estas bases teórico-prácticas van directamente relacionadas a la educación escolarizada, dado que es una enseñanza que pone mayor énfasis en el rol activo del estudiante en su proceso de formación sólida como conocimientos, habilidades, actitudes y valores; resaltando la importancia de la interacción social en el aprendizaje, teniendo presente su entorno y realidad.

Además, tiene por finalidad fomentar las estrategias de aprendizaje, construir un pensamiento pronominal, ingenioso e imaginativo, esto va permitir que el estudiante pueda “llegar a la esencia”; también, fijar conexiones, relaciones y aplicarlas a través de las experiencias sociales, de tal modo que exista una solución de problemas, no solo en el ámbito escolar, sino también familiar y de la sociedad en general. Aplicando dicho enfoque, permitirá ayudar a regular la forma de pensar y actuar antes de realizar cualquier acción.

Conforme a lo manifestado por Tobón (2017), sobre el enfoque socioformativo de la estrategia didáctica, para lograr una educación de calidad se necesita que el estudiante tenga un desarrollo integral en todos los ámbitos con una visión ética y aprenda a trabajar en equipo con la ayuda de todo tipo de tecnologías, y esto con la finalidad de fortalecer el conocimiento

en la sociedad. Se considera que este tema es sumamente importante porque se utiliza en varios ámbitos de la pedagogía por medio de procesos de investigación.

#### **2.2.2.4.Elementos o componentes de estrategia didáctica**

Los elementos o componentes que se tendrán en cuenta en el diseño de la propuesta corresponden al planteamiento de Tobón (2017), mencionados a continuación:

**Problemas:** Se busca que el estudiante pueda identificar, interpretar, argumentar y resolver problemas del entorno. En otras palabras, son situaciones que deben ser analizadas, comprendidas y resueltas, teniendo en cuenta los factores que intervienen y sus consecuencias.

- **Productos:** Son evidencias tangibles que pretenden abordar las dificultades o inconvenientes del contexto. Estos productos representan al estudiante como, por ejemplo, ensayos, informes, mapas gráficos, videos, entre otros. Esto va a permitir evaluar en diferentes ocasiones al estudiante de manera integrada.
- **Instrumentos:** Son herramientas concretas para estudiar los productos y establecer el comportamiento de los estudiantes ante las dificultades del entorno. Por lo tanto, esto va a facilitar en determinar los logros y sugerencias para mejorar.
- **Colaboración:** Se tiene que considerar lo qué va a ser un trabajo colaborativo, se trabaja en equipo para desarrollar el talento y mejorar el desempeño entre todos. Por otro lado, significa que se va a realizar una constante serie de acciones de los estudiantes y docentes para implementar mejoras en las actividades.
- **Niveles de dominio:** Este proceso de evaluación busca desarrollar talentos, para ello se debe considerar ciertos niveles de desempeño para mejorar los procesos de aprendizaje.

En este nivel los estudiantes van a lograr superar las inseguridades frente a las adversidades del entorno.

- **Socialización:** La clave es la socialización, consiste en que los estudiantes puedan compartir sus evidencias, experiencias y, de esa forma, dialoguen con sus pares, familia y otras personas cercanas. Así todos los estudiantes participan, muestran los logros obtenidos para que finalmente se demuestre que las dificultades se pueden superar.

### 3. Metodología de la investigación

#### 3.1. Nivel, tipo y diseño de investigación

El presente estudio es de nivel explicativo, ya que tiene por finalidad demostrar el porqué del programa *Formando valores* mediante la relación de las variables causa-efecto. La investigación explicativa pretende encontrar las razones o fundamentos que provocan los diversos fenómenos producto del estudio de las variables, como lo indica el nombre se refiere a un hecho que se pretende explicar (Hernández & Mendoza 2018). Se espera evidenciar teóricamente que el programa *Formando valores* origina cambios en la variable convivencia escolar.

La presente investigación es de tipo propositiva porque construye una propuesta pedagógica, en la cual se aplicará estrategias didácticas para intervenir en la variable dependiente. Del Rincón et al. (1995) señala que la investigación propositiva parte de un diagnóstico implementando metas y estrategias para alcanzarlas, es decir, la investigación propositiva parte de teorías y hechos para llegar a una solución, crear y diseñar un plan estratégico para adecuarlo a las enseñanzas que imparte la institución. Por otro lado, se indica que es aplicada porque trata de transformar una realidad social con una estrategia educativa que interviene directamente en la variable dependiente.

Según Cívicos y Hernández (2007), la investigación aplicada busca solucionar problemas prácticos y específicos, por medio de la observación y el análisis de la existencia actual, aplicando sus pruebas para mejorar las estrategias y el logro de objetivos. También, consiste en mostrar una oportunidad de mejora para la comunidad educativa, aplicándose para corregir ciertas acciones en el área que presenta problemas, en este caso, el aspecto de convivencia escolar.

El diseño de la presente investigación es instrumental, ya que la propuesta pedagógica *Formando valores* será validada para poderla aplicar en el contexto educativo. Jaramillo (2012) señalan que el diseño instrumental se imputará mediante una estrategia para poder encontrar la validez de la propuesta, mostrando posteriormente evidencias.

### **3.2. Población beneficiaria**

La institución educativa privada cuenta con los niveles de educación inicial, primaria y secundaria; la población beneficiaria está compuesta por 50 estudiantes, de cinco años que se encuentran en el nivel inicial, los cuales están conformados por un porcentaje equitativo entre sexo femenino y masculino, de la misma forma, viven en el distrito de Santiago de Surco. El programa *Formando valores* se diseñó implementando sesiones con actividades lúdicas, cuya aplicación en la población beneficiaria, permite mejorar la relación interpersonal entre los estudiantes y la motivación a ponerlos en práctica en diversos contextos. La población de la investigación surgió de un centro de estudios privado que alberga a infantes de cinco años.

En general, los padres de familia de los estudiantes pertenecen a los niveles socioeconómicos A y B, según el informe Perfiles Socioeconómicos Perú 2019 (IPSOS, 2019), cuya fuente de información se respalda en el Censo Nacional del año 2017: XII de población, VII de vivienda y III de comunidades indígenas (Encuesta Nacional de Hogares, 2018).

### **3.3. Instrumento de validación de la propuesta pedagógica**

Para la validación de la propuesta pedagógica, se aplicó un método de validez de contenido por criterio de jueces, el cual se obtuvo a través del coeficiente de la *V* de Aiken. Siguiendo a Robles (2018), se emplea una ficha de evaluación que otorga la Universidad Marcelino Champagnat, conformada por los criterios asociados a pertinencia, justificación, fundamentación, coherencia, estructuración, suficiencia, método, estrategias metodológicas y

recursos, aspectos lingüísticos, citas y referencias, evaluabilidad y viabilidad. Esta ficha es utilizada por los jueces expertos con la finalidad de evaluar objetivamente la propuesta pedagógica. El instrumento de validación se muestra en el Apéndice A. El resultado de los jueces determinó lo siguiente: Tabla 1, se consiguió  $V$  de .99 ( $p = 0.09$ ) en los ítems y de 0.99 ( $p = 0.01$ ) en los criterios según la valorización de los jueces; Tabla 2, se alcanzó un coeficiente  $V$  de Aiken de 1 ( $p = .01$ ), tanto en los ítems como en los criterios.

### 3.4. Procedimiento

En base a los lineamientos de Tobón (2017) elaboró una estrategia didáctica con el fin de enriquecer la convivencia en aula con sus dimensiones inmersas tales como problema, producto, instrumento, colaboración, nivel de dominio y socialización.

Este procedimiento de la investigación consta de tres medios, los cuales son las siguientes:

- **Elaboración y diseño de la propuesta:** Mediante un exhaustivo estudio de la pedagogía, se diseñó el programa *Formando valores* que tuvo una duración de tres semanas, en la cual se describió y puso en práctica un valor por semana. El programa está conformado por 15 sesiones de 45 minutos cada una.
- **Identificación de validez en el contenido:** Para esta investigación, se requirió la evaluación de cinco jueces, los cuales van a validar la propuesta metodológica y realizarán un dictamen en acuerdo o desacuerdo a través de la aplicación del coeficiente  $V$  de Aiken. Una vez obtenido los resultados se analizarán las observaciones si las hubiera.
- **Propuesta final:** En esta fase, los jueces brindaron sus comentarios, con el objetivo de que la propuesta metodológica planteada sea valiosa en la investigación, se procedió a un análisis a la propuesta en función a anteriores resultados. Una vez concluido, los jueces determinaron el proceso y, por último, se validó la propuesta.

- **Estructuración de las actividades**

Con respecto a Tobón (2017), menciona que para una buena formación en las aulas se debe idear un plan de trabajo basado en un proyecto formativo diseñado con competencias que va de la mano junto a tres criterios: el Saber Ser, que trata de la planeación didáctica y competencias; Saber Conocer, representa el método formativo y estrategias didácticas y el Saber Hacer, planeación de la estrategia formativa.

## 4. Propuesta pedagógica

### 4.1. Datos generales y estructuración de actividades

En este trabajo de investigación, se presentan los datos generales del programa *Formando Valores*, así como la estructuración y desarrollo de las actividades.

**Denominación:** Formando Valores

**Público objetivo:** 50 estudiantes de Educación Inicial de cinco años de una institución educativa privada del distrito de Santiago de Surco.

**Responsables:**

- Caroline Hinojosa Morales
- Kristel Ríos Ruiz

**Objetivos:**

**Objetivo general**

Mejorar la convivencia escolar mediante el programa *Formando Valores* en estudiantes de cinco años de una institución educativa privada de Surco.

**Objetivos específicos**

- Desarrollar la convivencia escolar vinculando a la familia- escuela.
- Desarrollar la convivencia escolar mediante los valores del amor, el respeto y la paciencia.
- Desarrollar la convivencia escolar para lograr una eficiente interacción social en el aula.

**Fundamentación**

La puesta en práctica del presente programa tuvo como objetivo desarrollar una estrategia didáctica para mejorar la convivencia escolar en estudiantes de cinco años. Por ello, según Tobón (2017) argumenta que, para obtener una buena convivencia en las aulas, se debe aplicar un proyecto formativo esquematizado con competencias enfocadas en tres criterios: el Saber

Ser, que trata de la planeación didáctica y competencias; Saber Conocer, representa el método formativo y estrategias didácticas y el Saber Hacer, planeación de la estrategia formativa.

La convivencia como interacción recíproca modifica la vida de los estudiantes, ya que esta se va modelando a través de cada uno de ellos, teniendo hábitos cotidianos y responsabilidades compartidas en la escuela. Esta convivencia permite potenciar la formación de los niños en competencias, capacidades y actitudes básicas necesarias para su desarrollo personal e integral (Minedu, 2021).

### **Fundamento teórico**

Los estudiantes a través de las dinámicas y juegos diseñados en el programa *Formando valores* son capaces de reconocer e identificar las acciones correctas que se deben realizar para una buena convivencia. Además, las actividades lúdicas favorecen aptitudes y sentido del humor del estudiante; motiva al infante en potenciar sus aprendizajes hacia un ambiente satisfactorio de manera llamativa y natural desarrollando habilidades y competencias (Candela & Benavides, 2020).

Las sesiones que se proponen con los estudiantes tuvieron por finalidad generar progreso en las relaciones interpersonales para mejorar la convivencia. La convivencia escolar es un acto de cohabitar con los demás; es decir que, en los espacios educativos, los estudiantes deben relacionarse con los otros para poder así tener una comunicación continua, que esté presente en su vida cotidiana, creando afecto, tolerancia y respeto con sus demás compañeros (De la Cruz, 2018).

### **Fundamento metodológico**

El programa *Formando valores* se fundamenta en el enfoque socioformativo, según el cual, considera que el docente debe emplear estrategias didácticas para elevar la calidad educativa

de sus estudiantes. Desde este enfoque, se busca que el estudiante tenga un desarrollo integral en todos los ámbitos de la vida y sea capaz de reconocer e identificar las acciones correctas que se deben realizar para una buena convivencia.

Frente a las diferentes problemáticas que se suscitan en el Perú como son la desigualdad, el racismo, el *bullying* y la violencia, los estudiantes día a día en sus hogares puede que lo estén percibiendo, es por ello que se plantea el programa *Formando Valores* como una propuesta pedagógica que busca promover las cuatro metas clave: tener y fortalecer el proyecto de vida, desarrollar y consolidar el emprendimiento, formar y fortalecer las competencias para resolver problemas y trabajar de manera colaborativa.

El enfoque de la didáctica desarrolladora, en el programa, reforzará el aprendizaje integral de los estudiantes formándose con conocimientos, habilidades y actitudes que permitirá ayudarlos a resolver conflictos no solo en el ámbito escolar, sino también en el familiar y social.

El programa *Formando Valores* ha implementado actividades lúdicas en donde los estudiantes podrán interiorizar y poner en práctica diferentes valores para lograr una buena convivencia en el aula respetando opiniones e ideas y promoviendo la equidad entre compañeros. Por esta razón, se emplean sesiones de aprendizaje con actividades lúdicas incluyendo pasajes de la biblia, dramatizaciones, dinámicas, música, cuentos y trabajo en equipo, haciendo parte del aprendizaje también a los padres de familia.

### **Rol del educador**

El docente en las sesiones debe presentar actitudes como observar, escuchar y tratar a los estudiantes con respeto y amor, y enseñando con el ejemplo. En las sesiones que el docente

practique, se considerará de forma equitativa la opinión, el criterio y las creencias de cada uno de los participantes.

### **Ambiente**

El ambiente debe ser amplio, armonioso, tranquilo y acogedor; de manera que favorezca la buena convivencia entre los estudiantes y el aprendizaje de ellos, esto mediante las dinámicas que se desarrollen durante las diversas sesiones.

### **Materiales**

Se utilizarán materiales diversos y didácticos que permita involucrar al niño a ser partícipe del juego, motivándolos a que participen sintiéndose seguros en un ambiente de paz y donde se respeten sus ideas y se desarrolle una buena convivencia escolar.

### **Justificación**

El programa *Formando Valores* estuvo dirigido a niños y niñas de cinco años de una institución educativa del distrito de Santiago de Surco. Debido a que existían ciertos problemas de convivencia escolar, se aplicó las dinámicas, estrategias y procedimientos para mejorar esta situación y que, sobre todo, siempre exista el respeto no solamente en el aula de clases, sino también en los diversos escenarios y aspectos de la vida cotidiana.

Las sesiones que se aplicaron en el desarrollo del programa fueron favorables para mejorar el comportamiento de los estudiantes, ya que aprendieron a respetar las opiniones de cada uno de sus compañeros y a superar situaciones en donde lo regular es la burla o mofa.

Se pretende mejorar la buena convivencia escolar en el salón de clases, lo cual permite un mejor aprendizaje, así mismo contribuirá al dinamismo de la clase e interacción entre los alumnos sin temor a que sus ideas no sean consideradas importantes.

Por otro lado, los padres de familia estarían satisfechos con los resultados que esperan obtener de sus hijos, esto producto de la propuesta pedagógica, ya que se estiman que se presenten cambios positivos no solo en el colegio, sino también en casa y en la convivencia con otros niños de su entorno.

### Estructura General del programa *Formando Valores*

NÚMERO DE SESIÓN	TÍTULO DE SESIÓN	OBJETIVOS	INDICADORES	ESTRATEGIAS
Sesión 1	“Podemos amar porque Dios nos amó primero”	Desarrollar en el niño experiencias acerca del amor y comprensión en su vida diaria.	-Reconoce a los miembros de su familia con un ejemplo de amor.  - Dramatiza corporal y oralmente diferentes situaciones que se presentan en las imágenes.	- Dibujo de su familia en situaciones de amor.  - Dramatización basada en acciones de amor.
Sesión 2	Armando mi corazón.	Identificar las buenas acciones de amor hacia sus semejantes.	- Reconoce situaciones que muestran el amor que Dios siente hacia el prójimo, a través de imágenes ilustradas. - Identifica las buenas acciones mediante la elaboración de un rompecabezas de papel.	- Presentación de la historia del amor de Dios en el prójimo mediante imágenes.  - Rompecabezas de buenas acciones.
Sesión 3	Llenando de amor nuestro corazón.	Reconocer que hacer el bien, nos hace sentir en armonía y paz.	-Expresa el amor mediante comentarios positivos bajo la pregunta: ¿Qué buenas acciones	-Ronda de comentarios sobre las acciones que los hacen sentir bien como persona.  -Manualidad plástica

Sesión 4	El llavero del amor.	Expresar el amor mediante una manualidad.	<p>hacen que mi corazón crezca?</p> <p>- Expresa de manera gráfica la elaboración de una botella sensorial con una buena actitud.</p> <p>-Participa con sus compañeros en el juego del saludo creativo.</p> <p>-Expresa de forma plástica la manualidad del llavero del amor.</p>	<p>representativa de “La botellita del amor”.</p> <p>-Recibimiento de amor de la maestra hacia sus alumnos.</p> <p>-Presentación de una manualidad creativa del llavero del amor.</p>
Sesión 5	El círculo del amor.	Demostrar la conexión de amor entre padres e hijos.	<p>-Muestra habilidades sociales al compartir una sesión familiar en la escuela.</p> <p>- Expresa mediante un dibujo el amor y agradecimiento hacia sus padres.</p>	<p>-Participación activa de los padres y los estudiantes.</p> <p>- Dibujo en donde se exprese el agradecimiento y amor que sienten hacia sus padres.</p>
Sesión 6	“La hija de Jairo”	Identificar el valor de la paciencia mediante una historia bíblica.	<p>-Expresa lo que entendió en relación a la historia.</p> <p>- Identifica correctamente la secuencia de los hechos de la historia narrada.</p>	<p>- Narración de títeres sobre la historia” La hija de Jairo”.</p> <p>- Juego “Charada” en base a situaciones en las cuales se pierde o no la paciencia.</p>

Sesión 7	Pelota de tomaturnos.	Aprender a tomar turnos y reforzar la paciencia mediante el juego.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Regula sus movimientos al realizar los ejercicios en el juego “pelota tomaturnos”.</li> <li>- Expresa su paciencia mediante la realización de un collage de granos y semillas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Juego motriz “Pelota tomaturnos”.</li> <li>- Collage con granos y semillas.</li> </ul>
Sesión 8	Avanzamos pacientemente	<p>Generar vínculos con sus compañeros.</p> <p>Ser tolerante en el desarrollo de la dinámica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demuestra ser constante y paciente al momento de realizar la actividad.</li> <li>- Expresa su paciencia gráficamente al elaborar su propia medalla.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Juegos de competencia (carrera de huevos).</li> <li>- Elaboración de medallas de cartulina.</li> </ul>
Sesión 9	Ten paciencia y lo lograrás	Desarrollar la paciencia mediante la técnica del origami.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Muestra coordinación y control al momento de realizar el origami.</li> <li>-Demuestra ser paciente al realizar el origami.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ejercicios bajo la técnica del origami.</li> <li>- Creación de un collage de origami creativo.</li> </ul>
Sesión 10	Aprendiendo juntos	Reforzar el valor de la paciencia mediante una dramatización.	- Reconoce acciones de tolerancia mediante revistas y fotografías.	-Participación activa de estudiantes y padres.

Sesión 11	Mi amigo solidario	Interpretar la solidaridad hacia nuestros compañeros.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dramatiza acciones de tolerancia e intolerancia junto con sus padres de manera alegre.</li> <li>- Expresa gráficamente lo que entendió de la historia mediante un dibujo.</li> <li>- Escenifica escenas de la historia “Mi amigo solidario”.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dramatización de padres e hijos sobre la tolerancia.</li> <li>- Narración y actuación de una historia.</li> <li>- Juego de dramatizaciones.</li> </ul>
Sesión 12	El juego de las emociones	Identificar las emociones para desarrollar la empatía.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica las emociones a través de una historia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Juego del dado de las emociones.</li> <li>- Elaboración del dado de las emociones.</li> </ul>
Sesión 13	Hormiguitas trabajando en equipo	Aprender a trabajar en equipo ayudándose mutuamente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica sus emociones a través de la elaboración de su propio dado de las emociones.</li> <li>- Trabaja en equipo con sus compañeros para lograr llegar a la meta del juego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Juego “Cruza el río”.</li> <li>- Dibujo de obstáculos presentados en el juego.</li> <li>- Narración del cuento: “El enfado de Roqui”.</li> <li>- Expresión gráfica de acciones en donde se muestra la empatía en el aula.</li> </ul>
Sesión 14	Construyendo la empatía	Expresar gráficamente la solidaridad y empatía.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica los obstáculos del juego mediante un dibujo.</li> <li>- Escucha atentamente el cuento y brinda opiniones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kermesse pro ayuda.</li> <li>- Participación activa de estudiantes y familias para lograr un objetivo de solidaridad.</li> </ul>

Sesión 15	Juntos generamos el cambio en la sociedad	-Demostrar la solidaridad entre padres e hijos, realizando buenas acciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa gráficamente mediante un dibujo acciones sobre el concepto de empatía.</li> <li>- Muestra habilidades sociales al trabajar junto con sus compañeros y padres de familia en la kermesse.</li> <li>- Identifica el valor de la solidaridad a través de buenas acciones como la donación.</li> </ul>	
--------------	---	---	--	--

### **Evaluación del programa**

La evaluación de la propuesta pedagógica va a ser validada por una valoración de expertos.

Ahora bien, es viable efectuar una evaluación de proceso y de respuestas mediante investigaciones evaluativas determinadas.

## 4.2. Sesiones de aprendizaje de enseñanza

A continuación, se van a presentar las sesiones de aprendizaje de la propuesta pedagógica *Formando Valores*.

### Sesión Nro. 1

<b>Título:</b> Podemos amar porque Dios nos amó primero. (1 Juan 4:19)		
<b>Objetivos específicos</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Estrategias</b>
Desarrollar en el niño experiencias acerca del amor y comprensión en su vida diaria.	-Reconoce a los miembros de su familia mediante un dibujo.  - Dramatiza corporal y oralmente diferentes situaciones que se presentan en las imágenes.	-Dibujo de su familia en situaciones de amor.  -Dramatización basada en acciones de amor.

Fases	Actividades/ Estrategias	Materiales	Tiempo
<b>Inicio</b>	<p><b>Motivación</b></p> <p>Se solicitará a las familias de los niños y las niñas traer una fotografía familiar, con ella en una ronda de diálogo, compartirán sus nombres y algún detalle que deseen compartir con sus compañeros. Así también utilizaremos esta situación para jugar con ellos a dramatizar situaciones cotidianas en donde nuestros padres nos acogen con amor. (¿Cómo te despiertan en la mañana?, ¿cómo te sientes cuando te prepara tu almuerzo favorito?, ¿cómo te atienden cuando sufres de un dolor?).</p> <p><b>Inicio</b></p> <p>Luego de vivir la experiencia de motivación les pediremos a los niños y niñas observar y escuchar un video llamado: “El Amor de Dios” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8_OSAe3G6IU">https://www.youtube.com/watch?v=8_OSAe3G6IU</a>.</p> <p><b>Activación de conocimientos previos</b></p>	Smartboard- hojas blancas, lápices Colores.	10´  10´

	<p>Posterior a eso, la maestra realiza las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué sucede en la historia? ¿Dios perdonó a los que desobedecieron? ¿Por qué creen?</li> <li>• ¿Jesús era bueno con sus amigos? ¿Qué hacía por ellos?</li> </ul> <p>Recopilamos todas las respuestas de nuestros niños y niñas y comentamos acerca de ello.</p>		
<b>Desarrollo</b>	<p>Los niños y niñas observan 3 imágenes con las siguientes situaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La de un inválido en su silla de ruedas que quiere cruzar la calle.</li> <li>• La de un niño pequeño que se le ha caído su juguete en un estanque.</li> <li>• La de un anciano que viene cargado de paquetes.</li> </ul> <p>Cada niño y niña con ayuda del maestro, dramatiza la situación que le toque y sus compañeros participarán como personas que se percatan de dichas situaciones. Una vez terminada cada una de las dramatizaciones se les hará a los estudiantes las siguientes preguntas: podrían dialogar o conversar con los demás niños.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Por qué lo ayudaste?</li> <li>• ¿Es importante ayudar?</li> <li>• ¿Cómo tratarías a una persona con amor?</li> </ul>	Imágenes	20´
<b>Cierre</b>	<p><b>Evaluación</b> Los estudiantes realizan un dibujo de su familia en donde represente el amor entre ellos.</p> <p><b>Metacognición</b> ¿De qué nos dimos cuenta hoy? ¿Cómo podemos dar amor a los demás? ¿Qué representa tu dibujo?</p>	Hojas bond  lápices	5´

	<p><b>Transferencia</b>  En un círculo de diálogo invitaremos a los niños y niñas a compartir su dibujo de la escena de amor que han sentido con su familia y también lo compartirán con sus familiares en casa.</p>		
--	--	--	--

### Lista de cotejo

- **Fecha:**
- **Docente:** Caroline Hinostroza y Kristel Rios
- **Grado:** Cinco años

N°	Nombres y apellidos	Reconoce a los miembros de su familia mediante un dibujo.	Dramatiza corporal y oralmente diferentes situaciones que se presentan en las imágenes dadas.
01			
02			
03			
04			
05			
06			
07			
08			
09			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			

**Materiales**



## Sesión Nro. 2

<b>Título:</b> Armando mi corazón.		
<b>Objetivos específicos</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Estrategias</b>
Identificar las buenas acciones de amor hacia sus semejantes.	<p>- Reconoce situaciones que muestran el amor que Dios siente hacia el prójimo, a través de imágenes ilustradas.</p> <p>- Identifica las buenas acciones mediante la elaboración de un rompecabezas de papel.</p>	<p>-Presentación de la historia del amor de Dios en el prójimo mediante imágenes.</p> <p>- Rompecabezas de buenas acciones.</p>

<b>Fases</b>	<b>Actividades/ Estrategias</b>	<b>Materiales</b>	<b>Tiempo</b>
Inicio	<p><b>Motivación</b></p> <p>Invitaremos a los niños y niñas a compartir el descubrimiento de unas palabras mágicas a través de algunas adivinanzas. A partir de estas respuestas encontradas les contaremos a los estudiantes que les enseñaremos una canción.</p> <p>Los niños y niñas cantan y realizan mímica acompañados de panderetas e instrumentos musicales la canción “Yo tengo un amigo que me ama, su nombre es Jesús”. Luego, la maestra introduce el tema del amor de Dios y lo que significa el amor al prójimo mostrando algunas diapositivas de buenas acciones en el smartboard.</p> <p>Los niños y niñas responden a las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué nos enseña el amor de Dios?</li> <li>• ¿A quiénes debemos amar?</li> </ul>	Imágenes en el smartboard;	<p>10´</p> <p>10´</p>

<p><b>Desarrollo</b></p>	<p>Invitaremos a los niños y niñas a la búsqueda de unos sobres especiales que deberán clasificar según el color que le toque a su grupo. En dichos sobres encontraremos un rompecabezas con buenas y malas acciones, y les pediremos seleccionar la imagen en donde se identifica el amor al prójimo y van armando el rompecabezas con aquellas acciones buenas.</p> <p>Una vez haber terminado de jugar e intercambiar las piezas del puzzle entre compañeros, la maestra realiza las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué buenas acciones crees que realizas dentro del aula?</li> <li>• ¿Realizas alguna acción buena con tus compañeros? ¿Con tu familia?</li> </ul>	<p>Sobres; rompecabezas de cartón (que se utilizó para jugar).</p>	<p>20´</p>
<p>Cierre</p>	<p><b>Evaluación</b> Los estudiantes realizan su propio rompecabezas de papel con buenas acciones de amor hacia los demás, utilizando sus útiles escolares (lápiz, lápices de colores, tijera y goma).</p> <p><b>Metacognición</b> Luego responden a la siguiente pregunta:</p> <p>¿Qué aprendiste el día de hoy? ¿Cómo piensas ponerlo en práctica? ¿Qué buenas acciones vas a realizar de ahora en adelante?</p> <p><b>Transferencia</b> Después invitaremos a los grupos a mostrar su construcción del rompecabezas e intercambiaremos opiniones, además, los estudiantes se llevarán sus rompecabezas para mostrárselo a sus familiares.</p>	<p>Rompecabezas de papel (que se utilizó para trabajar en mesa); útiles escolares (lápiz, lápices de colores, goma, tijera, cartulina blanca).</p>	<p>5´</p>

### Lista de cotejo

- **Fecha:**
- **Docente: Caroline Hinostroza y Kristel Rios**
- **Grado: cinco años**

N°	Nombres y apellidos	-Reconoce situaciones que muestran el amor que Dios siente hacia el prójimo, a través de imágenes ilustradas.	-Identifica las buenas acciones mediante la elaboración de un rompecabezas de papel.
01			
02			
03			
04			
05			
06			
07			
08			
09			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			

**Materiales:**



## Sesión Nro. 3

<b>Título:</b> Llenando de amor nuestro corazón.		
<b>Objetivos específicos</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Estrategias</b>
Reconocer que hacer el bien, nos hace sentir en armonía y paz.	<p>-Expresa el amor mediante comentarios positivos bajo la pregunta: ¿Qué buenas acciones hacen que mi corazón crezca?</p> <p>- Expresa de manera gráfica la elaboración de una botella sensorial con una buena actitud.</p>	<p>-Ronda de comentarios sobre las acciones que los hacen sentir bien como persona.</p> <p>-Manualidad plástica representativa de “La botellita del amor”.</p>

<b>Fases</b>	<b>Actividades/ Estrategias</b>	<b>Materiales</b>	<b>Tiempo</b>
<b>Inicio</b>	<p><b>Motivación</b></p> <p>Los niños y niñas juegan a la silla musical cantando y bailando la canción “Yo le alabo de corazón”  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xt86gKBvmxs">https://www.youtube.com/watch?v=xt86gKBvmxs</a></p> <p>Luego, les mostraremos un globo de corazón, pero este estará desinflado, les preguntaremos:</p> <p>¿Qué buenas acciones podemos hacer para que mi corazón crezca? En cada comentario positivo la maestra irá inflando el globo.</p>	<p>Sillas</p> <p>Globo</p>	<p>10´</p> <p>10´</p>
<b>Desarrollo</b>	<p>Los niños y niñas se forman en dos grupos para competir en un circuito llamado “Llena de amor tu corazón”, en donde ellos tendrán que pasar una serie de obstáculos hasta llegar a las botellas que están en los extremos y llenarlas con un vaso con agua, y así sucesivamente hasta que todos participen, el que llena primero toda la botella es el equipo ganador.</p> <p>Así mismo al terminar el juego dialogaremos y preguntamos:</p> <p>¿Cómo nos sentimos en el juego?          ¿Siempre saldremos ganadores?</p>	<p>Botellas de plástico</p> <p>Agua</p> <p>Vasos de plástico.</p> <p>Implementos de psicomotricidad.</p>	20´

Cierre	<p><b>Evaluación</b> Los niños y niñas realizan una botella sensorial denominada “La botellita del amor” y lo decoran utilizando lentejuelas de corazones y escarcha roja.</p> <p><b>Metacognición:</b> Los estudiantes responden a las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿De qué manera puedes llenar de amor tu corazón?</li> <li>• ¿Qué acciones debes realizar?</li> <li>• ¿Cómo lo pondrías en práctica en el aula?</li> </ul> <p><b>Transferencia:</b> Así mismo dejaremos en nuestro salón un buzón de buenas acciones, en donde podemos dibujar cada vez que hagamos un acto amable con alguien y el fin de semana lo revisaremos para autoevaluar nuestras actitudes.</p>	<p>Botella de plástico.</p> <p>Lentejuelas de corazón.</p> <p>Escarcha roja.</p> <p>Cartulina</p> <p>Lápices</p> <p>Buzón de juguete</p>	5´

### Lista de cotejo

- **Fecha:**
- **Docente: Caroline Hinostroza y Kristel Rios**
- **Grado: cinco años**

N°	Nombres y apellidos	-Expresa el amor mediante comentarios positivos bajo la pregunta: ¿Qué buenas acciones hacen que mi corazón crezca?	-Expresa de manera gráfica la elaboración de una botella sensorial con una buena actitud.
01			
02			
03			
04			
05			
06			
07			
08			
09			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			

**Materiales:**

### Sesión Nro. 4

<b>Título: El llavero del amor</b>		
<b>Objetivos específicos</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Estrategias</b>
Expresar el amor mediante una manualidad	-Participa con sus compañeros en el juego del saludo creativo. -Expresa de forma plástica la manualidad del llavero del amor.	-Recibimiento de amor de la maestra hacia sus alumnos. -Presentación de una manualidad creativa del llavero del amor.

<b>Fases</b>	<b>Actividades/ Estrategias</b>	<b>Materiales</b>	<b>Tiempo</b>
<b>Inicio</b>	<p><b>Motivación</b></p> <p>Iniciaremos nuestra mañana con un saludo especial, en donde los niños al ingresar al aula escogen como quieren saludar a su maestra (un abrazo, un beso, un “dame 5”, etc.).</p> <p>Luego, los niños y niñas reciben un corazoncito de cartulina de un color diferente y la maestra les explica qué significa cada color: color amarillo: un abrazo, color rojo: un besito en el cachete, color verde: un saludo con el pie.</p>	Cartulina de colores en forma de corazón.	10´  10´
<b>Desarrollo</b>	<p>Los niños y niñas bailan al ritmo de la música y cuando la música para, rápidamente deben buscar al compañero que tenga el corazón del mismo color el cual tiene un significado especial (color amarillo: un abrazo, color rojo: un besito en el cachete, color verde: un saludo con el pie).</p> <p>Una vez finalizada la dinámica, la maestra realiza las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo te sentiste en el juego?</li> <li>• ¿Qué fue lo que más te gustó?</li> <li>• ¿Como nos sentimos cuando nos dan un abrazo?</li> <li>• ¿Te gusta que te abracen? ¿Por qué?</li> <li>• ¿Qué color te gusto más?</li> </ul>	Música	20´

Cierre	<p><b>Evaluación</b> Los niños y niñas realizan un llavero en forma de corazón utilizando cerámica en frío y las huellas de sus dedos.</p>  <p><b>Metacognición</b> Posteriormente, la maestra realizará las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué fue lo que más te gustó de la clase de hoy?</li> <li>• ¿De qué otra manera podemos expresar amor?</li> <li>• ¿Cómo te sentiste?</li> <li>• ¿Cómo te gusta recibir el cariño de tus compañeros?</li> </ul> <p><b>Transferencia</b> Los niños y niñas, una vez que el llavero de cerámica haya secado, tienen que regalar el llavero realizado a un compañero de su misma clase.</p>	Cerámica en frío Témperas de colores Llavero	5'
--------	--	--	----

### Lista de cotejo

- **Fecha:**
- **Docente: Caroline Hinostroza y Kristel Rios**
- **Grado: cinco años**

N°	Nombres y apellidos	-Participa con sus compañeros en el juego del saludo creativo.	-Expresa de forma plástica la manualidad del llavero del amor.
01			
02			
03			
04			
05			
06			
07			
08			
09			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			

**Materiales**



### Sesión Nro. 5

<b>Título:</b> El círculo de Amor		
<b>Objetivos específicos</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Estrategias</b>
<p>Demostrar la conexión de amor entre padres e hijos.</p>	<p>-Muestra habilidades sociales al compartir una sesión familiar en la escuela.</p> <p>-Expresa mediante un dibujo el amor y agradecimiento hacia sus padres.</p>	<p>-Participación activa de los padres y los estudiantes.</p> <p>-Dibujo en donde se exprese el agradecimiento y amor que sienten hacia sus padres.</p>

<b>Fases</b>	<b>Actividades/ Estrategias</b>	<b>Materiales</b>	<b>Tiempo</b>
Inicio	<p><b>Motivación</b></p> <p>Invitaremos a las familias de los estudiantes a participar de esta sesión, en donde los recibiremos con fotografías ordenadas en el piso, de las diversas situaciones que hemos compartido en la semana.</p> <p>Luego los niños y niñas cantan la canción “El Amor de Dios” y los invitan a sus parientes a cantar también.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=UnuR5TkDgK0">https://www.youtube.com/watch?v=UnuR5TkDgK0</a> .</p> <p>Invitaremos a los niños con su familiar a recorrer el espacio observando las imágenes y realizaremos preguntas que ambos pueden responder.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuánto nos ama Dios?</li> <li>• ¿De esa forma amamos a nuestros papis?</li> <li>• ¿Cuánto amas a tus hijos? (pregunta para los padres).</li> </ul>	Fotografías	<p>10´</p> <p>10´</p>

Desarrollo	<p>Luego de compartir entre padres e hijos, les brindaremos las anticipaciones de la sesión en donde les explicaremos la organización de la clase.</p> <p>Después invitaremos a los niños, niñas y padres a realizar un juego de cambio de roles, en donde la maestra invita a los presentes a dramatizar diversas situaciones de lo cotidiano. Por ejemplo: El niño interpreta a su padre cuando va a trabajar y el padre lo representa a él.</p>		20´
Cierre	<p><b>Evaluación</b> Al finalizar el juego, los invitaremos tanto a los estudiantes como a sus padres, a realizar un dibujo para intercambiar entre ellos en donde expresen amor y agradecimiento, luego de haber escuchado lo que significa el amor de Dios y como lo transmitimos hacia nuestro prójimo.</p> <p><b>Metacognición</b> La maestra realiza las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo se sintieron al ver a sus papás participar junto con ustedes en las actividades?</li> <li>• ¿Qué mensaje aprendieron el día de hoy?</li> </ul> <p><b>Transferencia</b> La maestra invita a los niños, niñas y padres a compartir entre ellos sus dibujos y luego los pegarán en globos con helio. Todos los padres e hijos juntos elevarán una oración para soltar el globo en señal de amor.</p>	<p>Hojas bond Colores Lápiz</p> <p>Masking tape Globos de helio</p>	5´

### Lista de cotejo

- **Fecha:**
- **Docente: Caroline Hinostroza y Kristel Rios**
- **Grado: cinco años**

N°	Nombres y apellidos	-Muestra habilidades sociales al compartir una sesión familiar en la escuela.	-Expresa mediante un dibujo el amor y agradecimiento hacia sus padres.
01			
02			
03			
04			
05			
06			
07			
08			
09			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			

**Materiales:**



## Sesión Nro. 6

<b>Título: “La hija de Jairo” (Marcos 5:21-43)</b>		
<b>Objetivos específicos</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Estrategias</b>
Identificar el valor de la paciencia mediante una historia bíblica.	<p>-Expresa lo que entendió en relación a la historia.</p> <p>- Identifica correctamente la secuencia de los hechos de la historia narrada.</p>	<p>-Narración de títeres sobre la historia” La hija de Jairo”.</p> <p>- Juego “Charada” en base a situaciones en las cuales se pierde o no la paciencia.</p>

<b>Fases</b>	<b>Actividades/ Estrategias</b>	<b>Materiales</b>	<b>Tiempo</b>
Inicio	<p><b>Motivación</b></p> <p>A través de una sesión de títeres contaremos la historia “La hija de Jairo” para luego dialogar sobre lo sucedido de la historia y qué entendimos al respecto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué pasaba con la Hija de Jairo?</li> <li>• ¿Jairo estaba desesperado o paciente?</li> <li>• ¿Qué nos enseña esta historia?</li> </ul> <p>Los niños y niñas escuchan la siguiente canción: “Dame Paciencia”.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=XV_uE6nmems">https://www.youtube.com/watch?v=XV_uE6nmems</a></p> <p>La maestra realiza las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿En qué momento te sientes desesperado?</li> <li>- ¿Sabes lo que es la paciencia?</li> </ul>	<p>Títeres</p> <p>Smartboard</p>	<p>10´</p> <p>10´</p>

<b>Desarrollo</b>	<p>Invitamos a los niños y niñas a realizar el juego de la charada en donde haremos mímicas con el cuerpo representando la paciencia o impaciencia. Por ejemplo: Una estudiante que se mueve rápidamente porque está apurada para realizar una actividad, etc.</p> <p>Mientras los niños y niñas lanzan sus posibles respuestas la maestra apunta en la pizarra, luego al terminar el juego conversamos con los niños sobre las posibles soluciones que podríamos tener frente a estas situaciones, dibujando en un papel su solución, luego la compartimos en grupo.</p>		20´
Cierre	<p><b>Evaluación</b> Se les brinda a los estudiantes una ficha de secuencia temporal y figuritas que muestran escenas de la historia, en donde tendrán que colocar y pegar de manera ordenada la secuencia de los hechos.</p> <p><b>Metacognición</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué nos enseñó Jesús el día de hoy?</li> <li>• ¿Qué aprendiste tú?</li> <li>• ¿Qué situaciones hacen que perdamos la paciencia?</li> <li>• ¿Cómo podemos mejorar? ¿Qué debemos hacer para mantenernos pacientes?</li> </ul> <p><b>Transferencia</b> Mientras los niños y niñas responden, la maestra apunta en la pizarra sus respuestas. Al terminar el juego conversamos con los niños sobre las posibles soluciones que podríamos tener frente a estas situaciones y llevarlas a cabo en nuestro día a día.</p>	<p>Ficha de aplicación</p> <p>Goma</p> <p>Lápiz</p>	5´

### Lista de cotejo

- **Fecha:**
- **Docente: Caroline Hinostroza y Kristel Rios.**
- **Grado: cinco años**

N°	Nombres y apellidos	-Expresa lo que entendió en relación a la historia.	- Identifica correctamente la secuencia de los hechos de la historia narrada a través de una ficha de aplicación.
01			
02			
03			
04			
05			
06			
07			
08			
09			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			

**Materiales:**



## Hoja de aplicación

Indicación: Colorea el dibujo, luego recorta las imágenes, después arma el rompecabezas según el cuento leído y finalmente lo pegas en una cartulina.

### Armando la escena

Viernes

Vamos a colorear, recortas y arma la escena en la casa de Jairo cuando Jesús resucitó a la niña. Sigamos las indicaciones del modelo



Modelos



### Sesión Nro. 7

<b>Título: “Pelota Toma-turnos”</b>		
<b>Objetivos específicos</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Estrategias</b>
Aprender a tomar turnos y reforzar la paciencia mediante el juego.	<p>-Regula sus movimientos al realizar los ejercicios en el juego “pelota tomaturnos”.</p> <p>-Expresa su paciencia mediante la realización de un collage de granos y semillas.</p>	<p>-Juego motriz “Pelota tomaturnos”.</p> <p>- Collage con granos y semillas.</p>

<b>Fases</b>	<b>Actividades/ Estrategias</b>	<b>Materiales</b>	<b>Tiempo</b>
Inicio	<p><b>Motivación</b></p> <p>Invitaremos a los niños y niñas a jugar en filas y entre ellos pasarse la pelota, quien se queda con la pelota se colocará primero en la fila y así sucesivamente.</p> <p>Realizamos preguntas sobre nuestro juego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cómo te sentiste al realizar esta actividad?</li> <li>- ¿Te fue complicado realizar la actividad?</li> <li>¿Cómo lo superaste?</li> </ul>	Pelotas	10´  10´
Desarrollo	<p>Los niños y niñas observan una pelota blanda que la maestra llama la “Pelota de turnos” y explica que la pelota irá rotando al ritmo de la música y solo el niño que la tiene podrá: hablar, bailar, saltar o sonreír, pero que su compañero también tomará su turno muy pronto.</p> <p>La maestra practicará con los niños y niñas la dinámica empezando el juego con cuatro pelotas. De esta forma, estarían desarrollando la paciencia en ellos al entender que tendrán menos posibilidades al ir pasando el tiempo de juego.</p>	Pelotas	20´
Cierre	<p><b>Evaluación</b></p> <p>Los niños y niñas realizan un collage con semillas y granos utilizando cartulinas en formas de corazón o animalitos, seguidamente, tendrán que pegar cuidadosamente cada semilla hasta darle la forma que tiene su cartulina.</p>	<p>Granos o semillas</p> <p>Cartulina</p>	5´

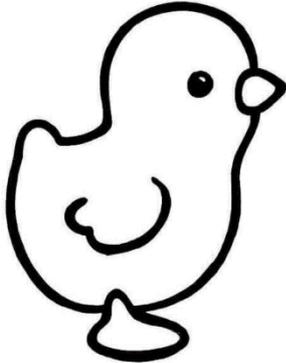
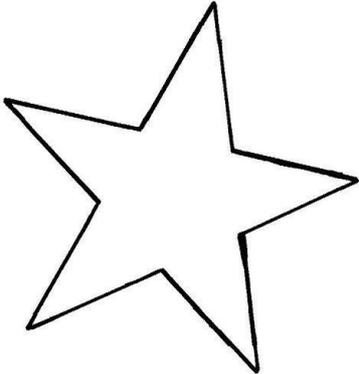
	 <p><b>Metacognición</b> Los estudiantes responden a las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué sentiste cuando tenías la pelota en la mano? ¿Hubieras querido tener más tiempo?</li> <li>• ¿Estabas impaciente por querer que la pelota llegue a ti?</li> <li>• ¿Te pareció complicado realizar tu collage de semillas? ¿Por qué?</li> <li>• ¿Qué fue lo que más te gustó de la clase?</li> </ul> <p><b>Transferencia</b> Los niños y niñas se echan en la alfombra mirando hacia el techo en silencio, mientras escuchamos una canción de relajación y luego entre todos comentan sobre la paciencia y la importancia de esta.</p>	<p>Goma blanca</p> <p>Música</p> <p>Alfombra</p>	
--	--	--	--

### Lista de cotejo

- **Fecha:**
- **Docente: Caroline Hinostroza y Kristel Rios**
- **Grado: cinco años**

N°	Nombres y apellidos	-Regula sus movimientos al realizar los ejercicios en el juego “pelota tomaturnos”.	-Expresa su paciencia mediante la realización de un collage con granos y semillas.
01			
02			
03			
04			
05			
06			
07			
08			
09			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			

**Materiales:**



### Sesión Nro. 8

<b>Título: “Avanzamos pacientemente”</b>		
<b>Objetivos específicos</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Estrategias</b>
Generar vínculos con sus compañeros.	-Demuestra ser constante y paciente al momento de realizar la actividad.	-Juegos de competencia (carrera de huevos).
Ser tolerante en el desarrollo de la dinámica.	- Expresa su paciencia gráficamente al elaborar su propia medalla.	- Elaboración de medallas de cartulina.

<b>Fases</b>	<b>Actividades/ Estrategias</b>	<b>Materiales</b>	<b>Tiempo</b>
<b>Inicio</b>	<p><b>Motivación</b></p> <p>Pondremos una canción para motivar el movimiento, pero realizaremos pausas en la canción en donde los niños y niñas observarán imágenes que invitan a realizar un movimiento de equilibrio.</p> <p>Realizaremos preguntas iniciales:            ¿Cómo te sentiste en el juego?            ¿Fue difícil realizar la postura?            ¿Qué necesitamos para lograrlo?</p>	<p>Música</p> <p>Imágenes con dibujos que realizan movimientos</p>	<p>10´</p> <p>10´</p>
<b>Desarrollo</b>	<p>Los niños y niñas se forman en grupos de 3 para realizar el circuito de “Carrera de Huevos”. La maestra establece un recorrido con una salida y una meta. Luego, entrega una cuchara grande a cada estudiante colocando un huevo cocido en cada una de ellas.</p> <p>El fin del juego es que los niños realicen el recorrido sin que el huevo se caiga de la cuchara. El ganador es quien llega primero con el huevo sano en el utensilio.</p>	<p>Huevos</p> <p>Cuchara</p>	<p>15´</p>

Cierre	<p><b>Evaluación</b> Los niños y niñas elaboran su propia medalla a través de cartulinas y témperas, decorándolas con escarcha y detalles que más les guste.</p> <p><b>Metacognición</b> La maestra realiza las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué sentiste cuando estabas en competencia?</li> <li>• ¿La solución era correr o caminar rápido concentrado en que el huevo no se caiga?</li> <li>• ¿Qué necesitamos ser para realizar bien las actividades?</li> <li>• ¿Cómo te sentiste al elaborar tu propia medalla?</li> <li>• ¿Qué fue lo que más te gustó de la clase?</li> </ul> <p><b>Transferencia</b> Los niños y niñas se colocan su medalla hecha por ellos mismos (una vez lista), por haber participado y haber sido tan pacientes al momento de realizar el circuito. Luego, comentan entre ellos lo que aprendieron en la actividad realizada y también se lo comentan a sus padres.</p>	<p>Medallas de cartulina.</p> <p>Témperas</p> <p>Goma</p> <p>Escarcha</p>	10'
--------	---	---	-----

### Lista de cotejo

- **Fecha:**
- **Docente: Caroline Hinostroza y Kristel Rios**
- **Grado: cinco años**

N°	Nombres y apellidos	-Demuestra ser constante y paciente al momento de realizar la actividad.	- Expresa su paciencia gráficamente al elaborar su propia medalla.
01			
02			
03			
04			
05			
06			
07			
08			
09			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			

**Materiales:**



### Sesión Nro. 9

<b>Título: “Ten paciencia y lo lograrás”</b>		
<b>Objetivos específicos</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Estrategias</b>
Desarrollar la paciencia mediante la técnica del origami.	<p>-Muestra coordinación y control al momento de realizar el origami.</p> <p>-Demuestra ser paciente al realizar el origami.</p>	<p>-Ejercicios bajo la técnica del origami.</p> <p>-Creación de un collage de origami creativo.</p>

<b>Fases</b>	<b>Actividades/ Estrategias</b>	<b>Materiales</b>	<b>Tiempo</b>
<b>Inicio</b>	<p><b>Motivación</b></p> <p>Escucharemos la historia del monstruo de las emociones, luego conversaremos sobre las situaciones narradas en el cuento.</p> <p>Luego, los estudiantes responden las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué monstruo nos ayudaría a tener más paciencia en nuestras acciones?</li> <li>• ¿Qué monstruo crees que no representa a la paciencia?</li> </ul>	Cuento del monstruo de las emociones	10´
<b>Desarrollo</b>	<p>Se les brindará a los niños y niñas papeles de los colores que a ellos más les gusten para la creación de su primer origami. En esta parte inicial, les daremos los ayudaremos y les explicaremos los pasos de cómo crear algunos animales bajo la técnica. (la maestra realiza el ejemplo de cómo crear un origami, mientras los niños observan y tratan de seguirla).</p>	Block arcoiris	20´

Cierre	<p><b>Evaluación</b> Los niños y niñas observan imágenes de animales hechos en origami. Luego, les pediremos crear su propio collage bajo la técnica en donde deberán escoger qué animal desean crear y combinar su técnica de forma creativa con la imagen.</p> <p><b>Metacognición</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Fue complicado realizar el origami? ¿Por qué?</li> <li>• ¿Lo hiciste rápido o te tomaste tu tiempo?</li> <li>• ¿Qué fue lo que más te gustó?</li> </ul> <p><b>Transferencia</b> Para finalizar la experiencia les pediremos a los niños y niñas comentar sobre sus creaciones y cómo les fue en la experiencia.</p>	Imágenes de animales de origami.	10´

### Lista de cotejo

- **Fecha:**
- **Docente: Caroline Hinostroza y Kristel Rios**
- **Grado: cinco años**

N°	Nombres y apellidos	-Muestra coordinación y control al momento de realizar el origami.	-Demuestra ser paciente al realizar el origami.
01			
02			
03			
04			
05			
06			
07			
08			
09			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			

### Materiales:



## Sesión Nro. 10

<b>Título: “Aprendiendo juntos”</b>		
<b>Objetivos específicos</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Estrategias</b>
Reforzar el valor de la paciencia mediante una dramatización.	<p>- Reconoce acciones de tolerancia mediante revistas y fotografías.</p> <p>-Dramatiza acciones de tolerancia e intolerancia junto con sus padres de manera alegre.</p>	<p>-Participación activa de estudiantes y padres.</p> <p>-Dramatización de padres e hijos sobre la tolerancia.</p>

<b>Fases</b>	<b>Actividades/ Estrategias</b>	<b>Materiales</b>	<b>Tiempo</b>
<b>Inicio</b>	<p><b>Motivación</b></p> <p>Los niños y niñas en grupos de cuatro realizan una actividad de insertar cuencas de bisutería en un pasador de zapatilla.</p> <p>Luego, invitaremos a las familias a realizar un juego de grafomotricidad, en donde junto con sus hijos deberán realizar trazos, pero turnándose. Cada uno tendrá su turno al momento de realizar un cambio en la canción que será reproducida.</p> <p>Luego realizamos preguntas para intercambiar con nuestro familiar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Te fue difícil esperar tu turno?</li> <li>• ¿Cómo te sentiste esperando?</li> <li>• ¿Qué sentiste en el juego?</li> </ul>	<p>Cuencas de bisutería</p> <p>Plumones</p> <p>Cartulinas con trazos</p> <p>Música</p>	<p>10´</p> <p>15´</p>
<b>Desarrollo</b>	<p>Después, invitaremos a las familias y a los niños y niñas a observar mediante revistas antiguas, acciones que demuestren el respeto y tolerancia. Por ejemplo, una persona ayudando a otra a cruzar la calle o un niño escuchando a su madre atentamente.</p> <p>La maestra les brindará a sus estudiantes hojas de colores, pegamento y tijeras donde ellos tendrán que recortar dichas fotografías y pegarlas en un papelote.</p>	<p>Revistas</p> <p>Fotografías</p> <p>Hojas de colores</p> <p>Goma</p> <p>Papelote blanco</p>	<p>15´</p>

	<p>Luego, compartiremos en grupos las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué acciones demuestran tolerancia?</li> <li>- ¿Escuchar significa ser tolerante con los demás? ¿Por qué?</li> </ul>		
Cierre	<p><b>Evaluación</b> Los padres de cada niño y niña son invitados para dramatizar una acción de tolerancia con sus hijos, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un padre dramatiza cuando su hijo no entiende las tareas y debe explicarle con tranquilidad nuevamente, sin necesidad de gritarlo o molestarlo.</li> <li>• Uno de los niños derrama un vaso con agua de casualidad y los padres en vez de amargarse, buscan una solución porque cualquiera se puede equivocar.</li> <li>• Una madre va con su hijo a la tienda y este le pide que le compre un juguete, la madre le dice que hoy no se puede y otro día sí, entonces el niño tendrá pacientemente que entender que a veces no hay posibilidades.</li> </ul> <p><b>Metacognición</b> La maestra realiza las siguientes preguntas para los padres de familia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo se sintieron al realizar esta actividad junto con sus hijos?</li> <li>• Ahora que conocen un poco más sobre la tolerancia para con sus hijos, ¿De qué manera fortalecerían esos lazos afectivos entre ustedes y sus hijos, y de la misma manera creando vínculos de tolerancia y respeto?</li> </ul> <p>Luego, se les realiza preguntas a los niños y niñas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Les gustó realizar esta actividad con sus padres?</li> <li>• ¿De qué manera podemos ser más tolerantes con ellos y con los demás?</li> <li>• ¿Qué fue lo que más te agradó de esta actividad?</li> </ul> <p><b>Transferencia</b></p>		15´

	Los estudiantes ponen en práctica la tolerancia dentro y fuera de aula teniendo en cuenta lo aprendido.		
--	---	--	--

### Lista de cotejo

- **Fecha:**
- **Docente: Caroline Hinostroza y Kristel Rios**
- **Grado: cinco años**

N°	Nombres y apellidos	- Reconoce acciones de tolerancia mediante revistas y fotografías.	- Dramatiza acciones de tolerancia e intolerancia junto con sus padres de manera alegre.
01			
02			
03			
04			
05			
06			
07			
08			
09			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			

**Materiales:**



## Sesión Nro. 11

<b>Título:</b> Mi amigo solidario		
<b>Objetivos específicos</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Estrategias</b>
Interpretar la solidaridad hacia nuestros compañeros.	-Expresa gráficamente lo que entendió de la historia mediante un dibujo.  -Escenifica escenas de la historia “Mi amigo solidario”.	-Narración y actuación de una historia.  - Juego de dramatizaciones.

<b>Fases</b>	<b>Actividades/ Estrategias</b>	<b>Materiales</b>	<b>Tiempo</b>
Inicio	<p><b>Motivación</b></p> <p>Al iniciar la clase, la maestra les pregunta a los niños y niñas qué hicieron el fin de semana y cómo se han sentido en dicho momento.</p> <p>La maestra con ayuda de la auxiliar dramatiza la historia de “Mi amigo solidario” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IaL-HAgUeXw">https://www.youtube.com/watch?v=IaL-HAgUeXw</a> , y plantea a los niños y niñas posibles situaciones de solución que se pueden dar en la historia, luego realiza las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Quién le pidió primero ayuda a Sergio?</li> <li>• ¿Qué hizo Sebastián? ¿logró ayudar al señor que le pidió comida? ¿ayudó a la niña herida?</li> <li>• ¿Por qué pidió ayuda Sergio?</li> <li>• ¿Qué acción te pareció mejor, de Sergio o la de Sebastián? ¿Por qué?</li> </ul>	Smartboard  Disfraces	5'  15'
	<b>Desarrollo</b>	A partir de historia presentada, definimos en su lenguaje que es ser un amigo solidario. Luego, se invita a los niños y a las niñas a dibujar su comprensión sobre el tema en una hoja blanca y después lo explican ante la maestra y sus compañeros.	Hojas bond Colores lápices

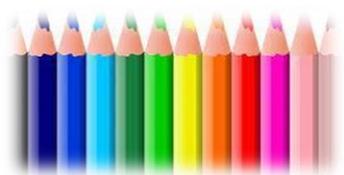
Cierre	<p><b>Evaluación</b> Los niños y niñas en grupos de cuatro dramatizan la historia escuchada brindando ejemplos sobre en qué otras situaciones podrían ser un buen amigo solidario.</p> <p><b>Metacognición</b> Los estudiantes responden las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Por qué crees que Sergio no ayudó al anciano y a la niña?</li> <li>• ¿En qué otros casos podríamos brindar ayuda?</li> <li>• ¿Te gustó actuar acerca de la historia? ¿Por qué?</li> </ul> <p><b>Transferencia</b> La maestra junto con los niños y niñas dialogan sobre lo realizado en clase. Finalmente, comentan en cómo podemos ser solidarios dentro y fuera del aula.</p>		20´

### Lista de cotejo

- **Fecha:**
- **Docente: Caroline Hinostroza y Kristel Rios**
- **Grado: cinco años**

N°	Nombres y apellidos	-Expresa gráficamente lo que entendió de la historia mediante un dibujo.	-Escenifica escenas de la historia "Mi amigo solidario".
01			
02			
03			
04			
05			
06			
07			
08			
09			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			

### Materiales:



## Sesión Nro. 12

<b>Título:</b> El juego de las emociones.		
<b>Objetivos específicos</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Estrategias</b>
Identificar las emociones para desarrollar la empatía.	<p>- Identifica las emociones a través de una historia.</p> <p>-Identifica sus emociones a través de la elaboración de su propio dado de las emociones.</p>	<p>-Juego del dado de las emociones.</p> <p>-Elaboración del dado de las emociones.</p>

<b>Fases</b>	<b>Actividades/ Estrategias</b>	<b>Materiales</b>	<b>Tiempo</b>
<b>Inicio</b>	<p><b>Motivación</b></p> <p>Al iniciar la clase, la maestra dialoga con los niños y niñas sobre qué hicieron antes de venir al colegio y cómo se sienten el día de hoy.</p> <p>Los niños y niñas escuchan y bailan la canción “Las emociones” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Q4_smLVw19M">https://www.youtube.com/watch?v=Q4_smLVw19M</a> .</p> <p>La maestra realiza las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿En qué momentos nos sentimos molestos?</li> <li>• ¿Qué nos hace feliz?</li> <li>• ¿Está mal sentirse triste? ¿Por qué?</li> </ul>	Smartboard	10´
<b>Desarrollo</b>	<p>Los niños y niñas juegan con el dado de las emociones (en cada lado se muestra una historia en donde se deberá reconocer dicha emoción), luego uno de los niños lanza el dado y tiene que contar una situación que haya experimentado de la emoción que le tocó.</p>	Dado de las emociones	15´

Cierre	<p><b>Evaluación</b> Los niños y niñas crean su propio dado de las emociones con ayuda de una hoja de aplicación que se puede armar, en donde deberán dibujar una acción que recuerden en cada lado del dado con las diferentes emociones que conocen (alegría, tristeza, miedo, molestia, sorpresa).</p> <p><b>Metacognición</b> Al finalizar la maestra realiza las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo nos sentimos al realizar estas actividades?</li> <li>• ¿Qué fue lo que más te gustó de la clase?</li> </ul> <p><b>Trasferencia</b> Los estudiantes llevan el dado a casa y les muestran a sus familiares lo que hicieron.</p>	<p>Hoja de aplicación</p> <p>Goma Tijera</p>	20´
--------	--	--	-----

### Lista de cotejo

- **Fecha:**
- **Docente: Caroline Hinostroza y Kristel Rios**
- **Grado: cinco años**

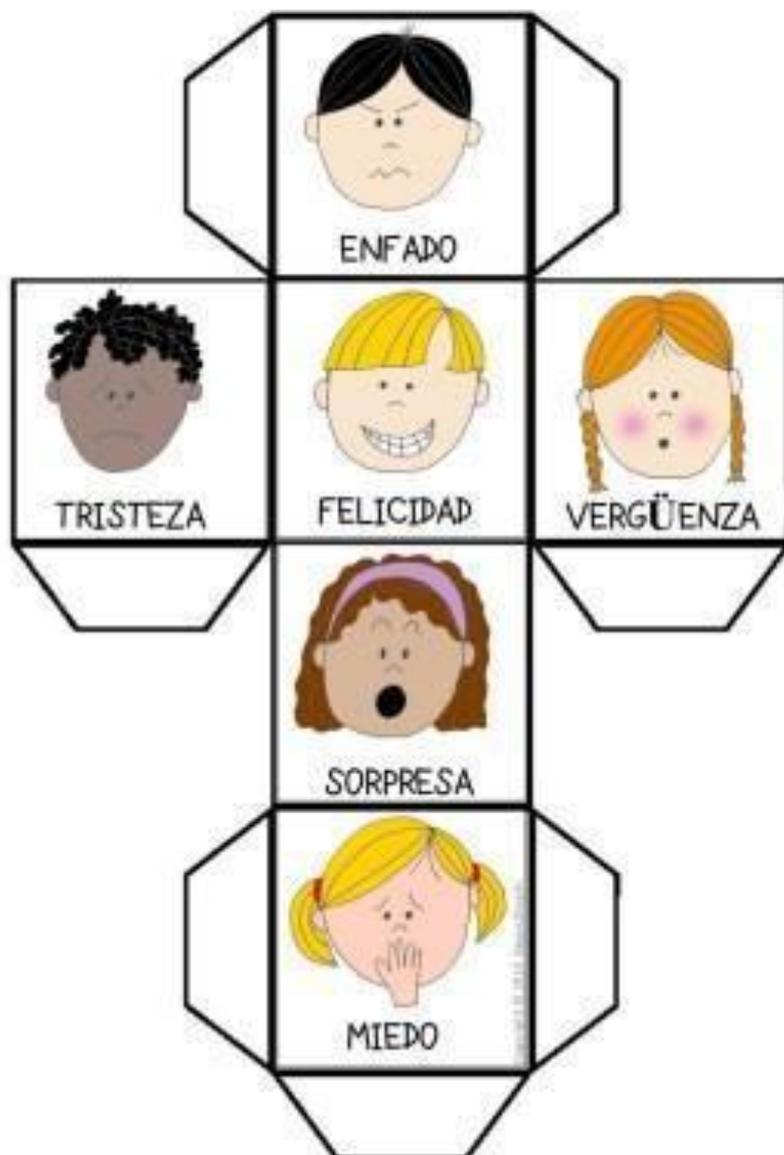
N°	Nombres y apellidos	- Identifica las emociones a través de una historia.	- Identifica sus emociones a través de la elaboración de su propio dado de las emociones.
01			
02			
03			
04			
05			
06			
07			
08			
09			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			

**Materiales:**



## Hoja de aplicación

Indicador: Recorta y crea tu dado de emociones con ayuda de la maestra.



## Sesión Nro. 13

<b>Título:</b> Hormiguitas trabajando en equipo.		
<b>Objetivos específicos</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Estrategias</b>
Aprender a trabajar en equipo ayudándose mutuamente.	-Trabaja en equipo con sus compañeros para lograr llegar a la meta del juego.  -Identifica los obstáculos del juego mediante un dibujo.	-Juego “Cruza el río”.  -Dibujo de obstáculos presentados en el juego.

<b>Fases</b>	<b>Actividades/ Estrategias</b>	<b>Materiales</b>	<b>Tiempo</b>
<b>Inicio</b>	<p><b>Motivación</b></p> <p>Antes de realizar la clase, la maestra agrupa a los niños y niñas para realizar un juego. El juego consiste en que los infantes tienen que recolectar objetos de un color. Por ejemplo: Grupo 1, objetos de color rojo; grupo 2, objetos de color amarillo; Grupo 3. Objetos de color azul.</p> <p>Los niños y niñas observan un cuento llamado “Una hormiga solitaria”.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hvRLwSnGu_iQ">https://www.youtube.com/watch?v=hvRLwSnGu_iQ</a> . Al finalizar, la maestra realiza las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué pasaba con Anita? ¿Por qué quería trabajar sola?</li> <li>• ¿Qué tarea recibió Anita?</li> <li>• ¿Qué tuvo que hacer Anita para poder llevar la hoja al hormiguero?</li> <li>• ¿Logró trabajar en equipo?</li> </ul>	Objetos del aula  Smartboard	15´
<b>Desarrollo</b>	Los niños y niñas forman dos grupos para realizar un juego llamado “Cruza el Río”, que consiste en que cada integrante de un grupo pisará una hoja de papel y tienen que mantenerse dentro de ese papel y lograr llegar a la meta que es “cruzar el río”, entonces la manera de avanzar es que el último niño pase su hoja de papel a los integrantes que están delante del hasta llegar al	Hoja de papel	20´

	<p>primero y que ese coloque la hoja delante de él y salte, de esa forma logran avanzar, trabajando en equipo.</p>		
Cierre	<p><b>Evaluación</b> Los niños y niñas dibujan los obstáculos que tuvieron al tratar de “cruzar el río”.</p> <p><b>Metacognición</b> Finalmente, la maestra realiza las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué obstáculos atravesaste?</li> <li>• ¿Te pareció fácil o difícil?</li> <li>• ¿Cómo lo lograron?</li> </ul> <p><b>Transferencia</b> Los estudiantes en casa realizan actividades cotidianas en donde practiquen el trabajo colaborativo con sus padres (ayudar a la mamá a limpiar la casa, ordenar juntos, etc.).</p>	<p>Hojas bond Colores</p>	10´

### Lista de cotejo

- **Fecha:**
- **Docente: Caroline Hinostraza y Kristel Rios**
- **Grado: cinco años**

N°	Nombres y apellidos	- Trabaja en equipo con sus compañeros para lograr llegar a la meta del juego.	- Identifica los obstáculos del juego mediante un dibujo.
01			
02			
03			
04			
05			
06			
07			
08			
09			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			

### Materiales:



## Sesión Nro. 14

<b>Título:</b> Construyendo la empatía.		
<b>Objetivos específicos</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Estrategias</b>
Expresar gráficamente la solidaridad y empatía.	-Escucha atentamente el cuento y brinda opiniones.  -Expresa gráficamente mediante un dibujo acciones sobre el concepto de empatía.	-Narración del cuento: “El enfado de Roqui”.  -Expresión gráfica de acciones en donde se muestra la empatía en el aula.

<b>Fases</b>	<b>Actividades/ Estrategias</b>	<b>Materiales</b>	<b>Tiempo</b>
Inicio	<p><b>Motivación</b></p> <p>Al iniciar la clase del día, los niños y niñas formados en grupos reciben un rompecabezas (por grupo) y lo arman entre ellos.</p> <p>Luego, realizan las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo se sintieron al armar el rompecabezas en grupo?</li> <li>• ¿Qué otras actividades podemos hacer entre todos?</li> </ul>	rompecabezas	10´
<b>Desarrollo</b>	<p>Los niños y niñas observan atentamente un cuento contado por la maestra mediante imágenes (flashcards) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=FhCvg3IKooY">https://www.youtube.com/watch?v=FhCvg3IKooY</a></p> <p>Luego, realiza las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué sucedía con Púa?</li> <li>• ¿Por qué Roqui estaba enfadado?</li> <li>• ¿Cómo volvieron a ser amigos?</li> <li>• ¿Qué es la empatía?</li> </ul>	Flashcards	15´
Cierre	<p><b>Evaluación</b></p> <p>Después de definir con sus propias palabras qué es la empatía, observan un árbol dibujado en un papelógrafo. La maestra comenta que</p>		20´

	<p>es el árbol de la empatía, por lo que los niños y niñas deberán dibujar alguna acción donde ellos sean empáticos en el aula con sus compañeros.</p> <p>La maestra los ayuda empezando con esta frase “YO SOY EMPÁTICO CUANDO...” y el niño puede responder “cuando un amigo está triste y yo lo consuelo”, etc.</p> <p><b>Metacognición</b> La maestra realiza las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué aprendimos el día de hoy?</li> <li>• ¿De qué otras formas poner tener empatía con los demás?</li> </ul> <p><b>Transferencia</b></p> <p>Los niños y niñas después de pegar sus dibujos dentro del árbol gigante de la empatía que se colocará en un lugar especial del aula, comentan en casa junto con sus padres y tratan de elaborar uno igual pero referente a la empatía que desarrollan en el hogar.</p>	<p>Papelógrafo</p> <p>Plumones</p> <p>Cinta masking tape</p>	
--	---	--	--

### Lista de cotejo

- **Fecha:**
- **Docente: Caroline Hinostroza y Kristel Rios**
- **Grado: cinco años**

N°	Nombres y apellidos	-Escucha atentamente el cuento y brinda opiniones.	-Expresa gráficamente mediante un dibujo acciones sobre el concepto de empatía.
01			
02			
03			
04			
05			
06			
07			
08			
09			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			

**Materiales:**



### Sesión Nro. 15

<b>Título:</b> Juntos generamos el cambio en la sociedad		
<b>Objetivos específicos</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Estrategias</b>
Demostrar la solidaridad entre padres e hijos, realizando buenas acciones.	<p>-Muestra habilidades sociales al trabajar junto con sus compañeros y padres de familia en la kermesse.</p> <p>-Identifica el valor de la solidaridad a través de buenas acciones como la donación.</p>	<p>-Kermesse pro ayuda.</p> <p>-Participación activa de estudiantes y familias para lograr un objetivo de solidaridad.</p>

<b>Fases</b>	<b>Actividades/ Estrategias</b>	<b>Materiales</b>	<b>Tiempo</b>
<b>Inicio</b>	<p><b>Motivación</b> Antes de realizar la clase se va a realizar un baile junto con la maestra, los niños, las niñas y los padres de familia.</p> <p>Los niños y niñas observan en el smartboard, fotos de ellos mismos ayudando en los quehaceres del hogar (previamente enviados al correo de la maestra).</p> <p>Responden las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué estás haciendo en la imagen?</li> <li>• ¿Por qué estabas ayudando?</li> <li>• ¿Te gusta ayudar a los demás? ¿Por qué?</li> </ul>	Smartboard	10´
<b>Desarrollo</b>	Los niños y niñas junto con las maestras realizan una kermesse en donde los padres están invitados a participar llevando algún postre para vender, juegos que realizar, etc., con la finalidad de que toda la ganancia sea para comprar útiles y donarlos a niños que necesitan y no tienen solvencia económica.	Alimentos para postres	20´
<b>Cierre</b>	<p><b>Evaluación</b> Cada niño y niña traerá un juguete para donar a niños de otro colegio de nivel socioeconómico bajo.</p>	Juguetes	5´

	<p><b>Metacognición</b> Al finalizar esta magnífica labor, la maestra realiza las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo se sintieron en la kermesse?</li> <li>• ¿Cómo te sentiste al donarle un juguete a otro amigo?</li> <li>• ¿Qué aprendimos juntos?</li> </ul> <p><b>Transferencia</b> Los estudiantes cada mes recolectaran víveres, juguetes y ropa que ya no usen en buen estado para donar a otros colegios de zonas rurales con la ayuda de sus padres.</p>		
--	--	--	--

### Lista de cotejo

- **Fecha:**
- **Docente: Caroline Hinostraza y Kristel Ríos**
- **Grado: cinco años**

N°	Nombres y apellidos	- Muestra habilidades sociales al trabajar junto con sus compañeros y padres de familia en la kermesse.	- Identifica el valor de la solidaridad a través de buenas acciones como la donación.
01			
02			
03			
04			
05			
06			
07			
08			
09			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			

21			
22			
23			
24			
25			

**Materiales:**

## 5. Validación de la propuesta

En la presente investigación se ha establecido la validez del contenido del programa *Formando Valores*. Según Robles (2018), la ficha de evaluación que brinda la universidad Marcelino Champagnat, está conformada por criterios como pertinencia, justificación, fundamentación, coherencia, estructuración, suficiencia, método, estrategias metodológicas y recursos, aspectos lingüísticos, citas y referencias, evaluabilidad y viabilidad.

La propuesta ha sido validada por medio de la técnica de juicio de siete expertos, la que consiste en buscar un grupo de personas calificadas, preparadas y versadas en la materia a tratar, las cuales dan sus aportes, juicio, valoraciones y recomendaciones.

A continuación, se presentan los datos de los jueces que apoyaron en la validación de la propuesta:

Juez 1: Doctor en Educación y Docente universitario: Escuela de post grado de la Universidad Mayor de San Marcos. Ha sido docente de la escuela de pre y post grado de la UNIFÉ. Consultor externo del Ministerio de Educación- Dirección de Educación Especial. Especialista en el Ministerio de Educación en la DEBE (Dirección de Educación Básica Especial). Psicomotricista de niños con condición de discapacidad. Docente de educación especial. Asesor de investigaciones en: Educación Inclusiva, Educación Especial, Estimulación Temprana y Psicomotricidad.

Juez 2: Magister en Educación, mención en gestión educativa, por la universidad Marcelino Champagnat. Especialista en Gestión Educativa y asesora de instituciones educativas. Coordinadora de la Oficina de prácticas profesionales de la UMCH. Directora del Seguimiento del graduado de la UMCH. Experiencia en docencia Universitaria por más de 20 años de servicio tanto en la universidad Marcelino Champagnat como en la universidad

peruano Cayetano Heredia, para las carreras de Educación. Conferencista y capacitadora para la DRE Lima.

Juez 3: Magister en problemas de aprendizaje por la UNIFE. Especialista en docencia del nivel inicial. Docente con más de 9 años en docencia de centros educativos de primera infancia.

Juez 4: Licenciada en Educación Inicial. Docente de aula por más de 33 años trabajando con niños de 3, 4 y 5 años. Ha desempeñado y elaborado sesiones dentro del área de personal social (comunidad, religión y tutoría) resaltando valores que le servirán a los niños en su quehacer cotidiano, en lo personal y en el interactuar con los demás.

Juez 5: Magister en Educación Inicial. Docente de inicial con más de 40 de experiencia. Directora de una I.E. Asimismo, ha sido evaluadora del desempeño docente y reclutamiento docente para el ingreso al Concurso de Ingreso a la carrera pública Magisterial.

Juez 6: Licenciada en Educación Inicial. Especialista en pedagogía de las representaciones, comunicación real en los momentos de atención a la primera infancia. Documentación de aprendizaje de la primera cultura de infancia con conocimientos en la filosofía Reggio Emilia, pedagogía Emmi Pikler y psicomotricidad Aucouturier. Con más de 16 años de experiencia en instituciones educativas privadas como docente, coordinadora y directora. 1 año capacitando maestras en el Minedu. Actualmente con 7 años en la carrera pública magisterial.

Juez 7: Licenciada en Educación Inicial y Especial. Con más de cinco años de experiencia en el ámbito educativo y de investigación. Ha desempeñado prácticas basadas en normas establecidas por los mismos estudiantes y docentes, lo cual crea un espacio abierto a

reflexionar sobre cómo llevar una convivencia sana, segura, asertiva, amable, empática y sobre todo basada en el respeto.

Los jueces examinaron el programa *Formando Valores* y brindaron sus observaciones mediante la ficha de evaluación de la propuesta (ver Apéndice A). Con la recolección de datos se halló el coeficiente  $V$  de Aiken. Como se puede notar en la tabla 1, se consiguió  $V$  de .99 ( $p = 0.09$ ) en los ítems y de 0.99 ( $p = 0.01$ ) en los criterios según la valorización de los jueces.



Criterio	Ítem	Juez 1	Juez 2	Juez 3	Juez 4	Juez 5	Juez 6	Juez 7	Acuerdos	V de Aiken ítem	P	V de Aiken criterio	p
Suficiencia	11	2	2	2	2	2	2	2	7	1.00	0.96	0.9	0.9
	12	2	2	2	2	2	2	1	6	0.93			
Método, estrategias metodológicas y recursos	13	2	2	2	2	2	2	2	7	1.00	0.96	0.9	0.9
	14	2	2	2	2	2	2	1	6	0.93			
	15	2	2	2	2	2	2	2	7	1.00			
Aspectos lingüísticos	16	2	2	2	2	2	2	2	7	1.00	0.01	1.00	0.01
Citas y referencias según formato apa	17	2	2	2	2	2	2	2	7	1.00	0.01	1.00	0.01
	18	2	2	2	2	2	2	2	7	1.00			
Evaluabilidad	19	2	2	2	2	2	2	2	7	1.00	0.01	1.00	0.01
Viabilidad	20	2	2	2	2	2	2	2	7	1.00	0.01	1.00	0.01
N = 20		Vc=								0.99	0.99	0.99	0.01

*ota:* A partir de las observaciones y recomendaciones obtenidas por los jueces, se modificó una sesión para reforzar las condiciones de suficiencia que requiere el programa. Luego, se le solicitó al juez una segunda observación, y desde su conformidad, se alcanzó un coeficiente  $V$  de Aiken de 1 ( $p = .01$ ), tanto en los ítems como en los criterios, que se logran divisar en la Tabla 2.

**Tabla 2**

*Coeficiente V de Aiken para ítems y criterios de la segunda evaluación del programa Formando Valores*

Criterio	Ítem	Juez 1	Juez 2	Juez 3	Juez 4	Juez 5	Juez 6	Juez 7	Acuerdos	V de Aiken ítem	P	V de Aiken criterio	p
Pertinencia	1	2	2	2	2	2	2	2	7	1.00	0.01	1.00	0.01
Justificación	2	2	2	2	2	2	2	2	7	1.00	0.01	1.00	0.01
Fundamentación	3	2	2	2	2	2	2	2	7	1.00	0.01	1.00	0.01
Coherencia	4	2	2	2	2	2	2	2	7	1.00	0.01	1.00	0.01
Estructuración	5	2	2	2	2	2	2	2	7	1.00	0.01	1.00	0.01
	6	2	2	2	2	2	2	2	7	1.00			
	7	2	2	2	2	2	2	2	7	1.00			
	8	2	2	2	2	2	2	2	7	1.00			
	9	2	2	2	2	2	2	2	7	1.00			
	10	2	2	2	2	2	2	2	7	1.00			
Suficiencia	11	2	2	2	2	2	2	2	7	1.00	0.01	1.00	0.01
	12	2	2	2	2	2	2	1	6	1.00			

Criterio	Ítem	Juez 1	Juez 2	Juez 3	Juez 4	Juez 5	Juez 6	Juez 7	Acuerdos	V de Aiken ítem	P	V de Aiken criterio	p
Método, estrategias metodológicas y recursos	13	2	2	2	2	2	2	2	7	1.00	0.01	1.00	0.01
	14	2	2	2	2	2	2	1	6	1.00			
	15	2	2	2	2	2	2	2	7	1.00			
Aspectos lingüísticos	16	2	2	2	2	2	2	2	7	1.00	0.01	1.00	0.01
Citas y referencias según formato apa	17	2	2	2	2	2	2	2	7	1.00	0.01	1.00	0.01
	18	2	2	2	2	2	2	2	7	1.00			
Evaluabilidad	19	2	2	2	2	2	2	2	7	1.00	0.01	1.00	0.01
Viabilidad	20	2	2	2	2	2	2	2	7	1.00	0.01	1.00	0.01
N = 20		Vc=								1.00	0.01	1.00	0.01

### **Discusión**

La presente investigación utilizó como estrategia didáctica un programa como una opción pedagógica con la finalidad de mejorar la convivencia escolar en niños de 5 años de una institución educativa privada de Santiago de Surco. Esta investigación ha permitido desarrollar el programa *Formando Valores*, el cual, apoyado por la unión de actividades lúdicas y los valores, pueden ser empleados para reforzar la convivencia escolar en la primera etapa de la vida de los niños, logrando establecer un ambiente saludable, armonioso y obteniendo aprendizajes significativos, según Díaz (2006).

El enfoque teórico, desde el cual se conceptualiza el desarrollo de la convivencia escolar, es el socioformativo. Siguiendo esta teoría, se aprecia que el programa *Formando Valores* sea una buena estrategia didáctica para que los niños y niñas puedan desenvolverse en el aula e incrementar la interacción entre sus compañeros, ya que, según Carreño y Rozzo (2020), las estrategias didácticas favorecen el aprendizaje y la resolución de problemas de manera eficaz en donde puedan comprender y respetar los diferentes puntos de vista no solo en el aula, sino también fuera de ella. Para el diseño del programa se ha seguido el modelo teórico elaborado por Tobón (2017), el cual señala que este tipo de modelo condiciona importantes procesos de estudio manejables para que el estudiante pueda comprender de una mejor manera los contenidos que se le quiere brindar dentro de las actividades diseñadas.

El fundamento teórico que apoya la metodología del programa *Formando Valores* está basado en los conocimientos que sustentan que, a través de las actividades lúdicas diseñadas por el programa, es más fácil y provechoso lograr buenas aptitudes en los estudiantes para alcanzar una buena convivencia escolar (Candela & Benavides, 2020), Las sesiones que se plantean para ser empleadas con los niños y niñas los ayudarán a instaurar relaciones interpersonales positivas y agradables permitiéndoles gozar de una buena convivencia y

comunicación continua creando respeto con las demás personas a lo largo de la vida (De la Cruz, 2018). La convivencia escolar es un acto de compartir experiencias vivenciales con los demás. Esto quiere decir que en cada entorno educativo o en cada situación, los niños y niñas deben vincularse entre sí para lograr conocerse y comunicarse eficazmente, creando un ambiente de valores entre sus compañeros y personas que los rodeen (De la Cruz, 2018).

El programa *Formando Valores* ha sido proyectado para ser empleado de forma presencial, considerando que la propuesta se basa en la elaboración de actividades entre todos los niños y niñas, a través de la ejecución de 15 sesiones de aprendizaje distribuidas en tres módulos en el cual se trabajan tres valores distintos que permite a los niños desarrollarse, tener una formación a nivel personal e interrelacionarse con las demás personas de su entorno de forma armoniosa. Estas actividades se realizan en el salón de clase y/o en el patio de la institución educativa. Cada una de las sesiones contienen indicadores y una lista de cotejo que permiten evaluar el logro de los objetivos.

Durante el transcurso de la investigación, el programa no se ha aplicado, pero acopia las condiciones para ser utilizado con los niños de 5 años para determinar su eficiencia, siendo aplicados en estudios cualitativos como cuantitativos. En consideración a esto, programas semejantes han sido empleados por Rodríguez y Castro (2023) en Colombia, quienes desarrollaron un proyecto de investigación denominado “Las actividades lúdicas como estrategia para fortalecer la convivencia escolar de los niños y niñas del preescolar 1 del CDI Caminos del Sol”. Utilizaron un estudio inductivo y de enfoque cualitativo. La estrategia que se empleó en esta investigación estuvo dirigida a un grupo de 20 niños y niñas entre las edades de 4 y 5 años y tuvo como propuesta pedagógica el juego como estrategia didáctica, de tal manera que se pueda desarrollar la convivencia escolar en los estudiantes.

En ese sentido, Muñoz, et al. (2021), desarrollaron un plan de estrategias para mejorar los hábitos de la convivencia escolar positivamente en estudiantes en grado de transición del nivel preescolar de la Sede pueblo de la institución educativa Barrios Unidos del Sur de Florencia, Caquetá, cuya estrategia didáctica estuvo conformada por actividades lúdicas y talleres educativos, con el fin de que los estudiantes sean seres que interactúen entre sí.

La propuesta pedagógica se asemeja, también, al programa aplicado por Quispe y Ticona (2022), ya que desarrolla un estudio con el objetivo de enriquecer la convivencia escolar mediante juegos tradicionales en niños del nivel inicial en la institución educativa N° 216 Moyocorral San Francisco Solano Tamburco. El estudio es tipo aplicada y diseño experimental, teniendo una población de 66 estudiantes. Se concluyó que los juegos tradicionales influenciaron significativamente en la mejora de la convivencia escolar.

El programa elaborado por Torres y Tuesta (2022) se asemeja, también, al de esta investigación, ya que ambas diseñaron un estudio con actividades gráfico- plástico (dibujo, pintura o alguna actividad manual), en niños de tres años del nivel inicial en la institución educativa estatal de Yurimaguas. El programa se realizó con una población de 21 estudiantes entre niños y niñas de la etapa preescolar. Gracias a este programa se concluyó que el 81% tiene un nivel alto y el 19% un nivel bajo, lo que quiere decir que las actividades diseñadas han sido favorables para el desarrollo de la convivencia en los estudiantes.

La propuesta pedagógica *Formando Valores* se asemeja, también, a la de Ramírez (2019), en ambos casos el objetivo va encaminado a desarrollar la convivencia escolar, mediante actividades lúdicas en niños de 5 años del nivel inicial de una institución educativa en Ancón. Concluyendo que las actividades ejercidas en dicho estudio fueron eficientes para la mejoría de la convivencia escolar en las aulas.

Al respecto, Huarcaya (2019) desarrolló un estudio en donde tuvo por objetivo mejorar la convivencia escolar a través de valores morales en la institución educativa N°258 de Chocorvo en el departamento de Huancavelica, en niños cuatro y cinco años del nivel inicial. El estudio resalta que los valores morales dan un resultado positivo en los estudiantes mediante estrategias didácticas, como la psicomotricidad gruesa y fina, dramatizaciones y cuentos.

En la presente investigación, se hallaron evidencias de la validez de contenido del programa mediante el juicio de siete expertos conocedores en la premisa planteada, los cuales estimaron que el programa *Formando Valores* es correcto, porque se encuentra encaminado a ocuparse de los posibles conflictos que acontecen día a día en la convivencia escolar de niños de 5 años del nivel inicial y sirve como respuesta a aquel problema; de igual modo, el fundamento teórico es apropiado, ya que se conceptúan los postulados, principios y conceptos relevantes de la investigación y es congruente porque los objetivos generales y específicos están relacionados con la teoría. De esta manera, la propuesta está correctamente distribuida porque existe concordancia entre los elementos que la integran; muestra una minuciosa planificación y una continuidad comprensible de los procedimientos metodológicos. Como resultado, se considera que el programa es válido dada la relación de sus objetivos, las estrategias implementadas y los recursos disponibles.

El presente programa tuvo como propósito desarrollar la convivencia escolar mediante la formación en valores, tomando como cimiento ciertas parábolas y enseñanzas que nos deja *La Biblia*, que nos ayudan a educar a los niños y niñas y a enseñar con el ejemplo, gracias a los diversos recursos tan eficientes como cuentos o historias con proverbios cristianos. Este programa está dividido en tres módulos: En el primer módulo, se desarrolla el valor del amor tomando como ejemplo el gran amor que Dios demostró para todos nosotros a través de actividades didácticas diseñadas al nivel de los estudiantes.

En el segundo módulo, se reforzó el valor de la paciencia en el cual los estudiantes aprendieron que deben ser tolerantes ante las adversidades que se pudieran presentar y mostrar una actitud positiva.

En el tercer y último módulo, se explicó el valor de la solidaridad, concientizando a los estudiantes sobre las necesidades de los demás y el deseo de colaborar para generar el cambio. También, se obtuvo la participación de los padres de familia para estas actividades con el fin de que el aprendizaje no solo sea para sus hijos sino también para ellos y de esa forma, puedan apoyar y reforzar más en casa.

Es importante como maestro tomar conciencia de cómo resolver de una forma eficaz y significativa los conflictos que posiblemente se lleven a cabo en el aula. La buena convivencia escolar en la primera etapa de la vida es la que permitirá que los niños y niñas cohabiten de manera respetuosa y alcancen un desarrollo integral y armonioso con ellos mismos y con la sociedad en la que viven. Todo individuo merece ser respetado y para garantizar la convivencia deben mantener la armonía. No se trata de impedir cualquier problema o conflicto que pueda manifestarse, sino de mantener por ambas partes una buena interacción y comprensión entre los compañeros (Ariso & Solera, 2015). La propuesta elaborada en esta investigación concuerda con estos autores la importancia de alcanzar una convivencia saludable y comprensible entre niños y niñas de 5 años demostrando valores como el respeto y la empatía.

Por otro lado, en conjunto con el maestro y la comunidad educativa, es elemental la participación de la familia para trabajar la convivencia. La familia es el primer entorno de socialización, es donde se forman los principales valores, acuerdos y comportamientos. De tal manera, es sumamente importante que exista un lazo entre la escuela y la familia, (Ariso & Solera, 2015). Como se mencionó anteriormente, este programa intenta, además, de mejorar la convivencia escolar en niños, el deseo de que los padres de familia también interioricen lo que

es convivir en armonía en su hogar, con su familia, con su trabajo y con la comunidad. Se conoce que con su apoyo más la institución educativa, se podrá lograr una buena convivencia, comprensión y comunicación con todos aquellos que vivimos en sociedad.

Una de las limitaciones de la presente investigación fue lograr encontrar antecedentes internacionales sobre convivencia escolar, ya que también, fue complejo el poder encontrar estudios aplicados propositivos y de años recientes. Otro de los elementos que limitó abarcar más en los proverbios de la Biblia para la realización de actividades de la efectividad del programa, fue el obstáculo de que la institución es laica y, por ende, se tenía que cambiar el procedimiento, pero sin olvidar transmitir el mensaje esperado. De igual manera, estas limitaciones nos ayudaron a profundizar más en la investigación del presente programa y enriquecernos como docentes de los conocimientos adquiridos.

## 6. Conclusiones

La ejecución de este programa ha dado pase a las próximas conclusiones:

- Se ha diseñado el programa *Formando Valores* como una propuesta pedagógica para desarrollar la convivencia escolar en niños de cinco años en una institución educativa privada de Santiago de Surco.
- El programa se fundamenta en el enfoque teórico socioformativo; y para desarrollar la convivencia escolar en estudiantes de cinco años de una institución privada de Surco, se reconocen tres dimensiones elaboradas por Carrozzo, 2017: dimensión estructural, dimensión personal y dimensión relacional.
- El programa *Formando Valores* desarrolla una propuesta, la cual sirve como estrategia didáctica para implementar la convivencia escolar en niños de 5 años de una institución educativa privada de Santiago de Surco. La propuesta está compuesta por 15 sesiones, siendo cada una de 45 minutos, las cuales están implementadas con actividades lúdicas incluyendo pasajes de la Biblia en donde se podrán poner en práctica distintos valores a través de dinámicas, cantos, juegos y sobre todo la participación de los padres de familia que es sumamente importante para el desarrollo de aquel estudio.
- La estrategia didáctica del programa *Formando Valores* para desarrollar la convivencia escolar en estudiantes de 5 años de una institución privada de Santiago de Surco, apunta al propósito sugerido, el cual se ha evidenciado por medio de la evaluación de su validez de contenido, realizada por siete jueces expertos.

## 7. Recomendaciones

Partiendo de los resultados del programa, se enuncian las siguientes recomendaciones:

- Aplicar el programa *Formando Valores* en la institución educativa privada de Santiago de Surco para la cual ha sido diseñado, así como en otras instituciones tanto públicas como privadas de Lima para el desarrollo de la convivencia escolar.
- Aplicar el programa *Formando Valores* en diferentes contextos educativos de educación inicial adaptándolo de manera adecuada.
- Realizar más investigaciones sobre la propuesta elaborada que permita ser validada en educación inicial, ya que la metodología podría ser aplicada en otros niveles como primaria y/o secundaria.

## Referencias

- Aguirre, E. (2020). *Estrategias de socialización y del cumplimiento de la norma que favorecieron la convivencia en el centro educativo Castillos de Cristal, Itagiú* [Tesis de licenciatura. Corporación Universitaria Minuto de Dios]. Repositorio UNIMINUTO.  
[https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/14977/1/UVDT.EDI\\_AguirreElizabeth\\_2020.pdf](https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/14977/1/UVDT.EDI_AguirreElizabeth_2020.pdf)
- Ariso, J., & Solera, E. (2015). *La convivencia escolar: Manual para maestros de infantil y primaria*. Editorial Universidad La Rioja.  
[https://bv.unir.net:3154/CATALOGO\\_ODILO/fondos/FlippingConvivencia\\_en\\_las\\_aulas/18/](https://bv.unir.net:3154/CATALOGO_ODILO/fondos/FlippingConvivencia_en_las_aulas/18/)
- Barra, E. (1987). El desarrollo moral: una introducción a la teoría de Kohlberg. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 19(1), 7-18.  
<https://www.redalyc.org/pdf/805/80519101.pdf>
- Bolaños, J., Garces, E., & Valverde, J. (2019). *Mejoramiento de la convivencia escolar a través del cuento como estrategia pedagógica, en niños y niñas de cinco a siete años de institución educativa Carlos Mario Simmonds, de la ciudad de Popayán (Cauca) 2016-2019* [Tesis de licenciatura. Universidad de Tolima]. Repositorio RIUT.  
<https://repository.ut.edu.co/server/api/core/bitstreams/e754f775-a216-4839-ab6c-3c618fc7d233/content>
- Candela, Y., & Benavides, J. (2020). Actividades lúdicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de la básica superior. *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales* 5(3) 78-86. <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Rehuso/article/view/1684>

- Carrozo, J. (2017). *La convivencia democrática en la escuela, una agenda pendiente*.  
<https://biblioteca.clacso.edu.ar/Peru/idi-uch/20211027043737/la-convivencia-democratica-en-la-escuela.pdf>
- Carreño, M., & Rozo, H. (2020). Estrategias para desarrollar la convivencia y paz desde la educación. *Revista Academia y Virtualidad*, 13(2), 35-56.  
<https://revistas.unimilitar.edu.co/index.php/ravi/article/view/4501/4366>
- Castillo, L. (2011). El acoso escolar. De las causas, origen y manifestaciones a la pregunta por el sentido que le otorgan los actores. *Revista Internacional de Investigación en Educación* 4(8), 415-428. <https://www.redalyc.org/pdf/2810/281021722009.pdf>
- Cívicos, A., & Hernández, M. (2007). Algunas reflexiones y aportaciones en torno a los enfoques teóricos y prácticos de la investigación en trabajo social. *Departamento de Trabajo Social y servicios sociales*, 11(32), 25 -55.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2264596>
- Congreso de la República. (2012). Ley N°29719. Ley que promueve la convivencia sin violencia en las instituciones educativas.  
<https://www.gob.pe/institucion/congreso-de-la-republica/normas-legales/118447-29719>
- Congreso Nacional de Investigación Educativa. (2017). *La convivencia escolar como condición básica para la enseñanza y el aprendizaje en preescolar*.  
<https://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v14/doc/2471.pdf>
- Coronado, J., Estrado, Á., & Torres, L. (2021). Experiencia multicultural y su relación con la convivencia escolar. *Revista Cultura, Educación y Sociedad*, 12(1), 341-364.  
[http://dx.doi.org/10.17981/cultedusoc.12.1.2021.22\\_](http://dx.doi.org/10.17981/cultedusoc.12.1.2021.22_)

Díaz, A. (2006). El enfoque de las competencias en la educación. ¿Una alternativa o un disfraz de cambio? *Perfiles Educativos*, 28(111), 7-36.  
<https://www.redalyc.org/pdf/132/13211102.pdf>

De la Cruz, C. (2018). *Educación en valores para mejorar la convivencia en niños de 5 años de educación inicial* [Tesis de licenciatura. Universidad Nacional de Tumbes]. Repositorio UNT.  
<http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/UNITUMBES/664/DE%20LA%20CRUZ%20ALAYO%2c%20CELESTINA%20ELIZABETH.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Del Rincón, D., Arnal, J., Latorre, A., & Sans, A. (1995). *Técnicas de Investigación en Ciencias Sociales*. Dykinson

Escobar, J., Grueso, A., & Aguirre, A. (2022). La interculturalidad como herramienta para una sana convivencia escolar en Tumaco. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(6), 8869-8885. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v6i6.4045](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i6.4045)

Fierro, C., & Carbajal, P. (2019). *Convivencia Escolar: Una revisión del concepto*. Vol. 18. [https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-69242019000100009](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-69242019000100009)

Gobierno del Perú. (2023). Encuesta Nacional de Hogares 2018 - Instituto Nacional de Estadística e Informática – INEI. <https://www.datosabiertos.gob.pe/dataset/encuesta-nacional-de-hogares-enaho-2018-instituto-nacional-de-estadistica-e-informatica-inei>

Hernández, S., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. Editorial Mc Graw Hill Education.  
<https://virtual.cuautitlan.unam.mx/rudics/?p=2612>

Huarcaya, B. (2019). *Influencia de los valores morales para mejorar la convivencia escolar en los niños y niñas de institución educativa N° 258 de Chocorvo en Huancavelica – 2019*. [Tesis de Licenciatura. Universidad Nacional de Huancavelica]. Repositorio UNH. <https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/61e89912-ee75-4a18-892f-454dd1a78a2c/content>

IPSOS. (2019). Características de los niveles socioeconómicos en el Perú.  
<https://www.ipsos.com/es-pe/caracteristicas-de-los-niveles-socioeconomicos-en-el-peru>

Jaramillo, S. (2012). Validación de un Instrumento sobre Metacognición para Estudiantes de Segundo Ciclo de Educación General Básica. Universidad de La Frontera, Facultad de Educación y Humanidades.  
[https://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/2244/2012\\_Jaramillo\\_Validaci%c3%b3n%20de%20un%20instrumento%20sobre%20metacognici%c3%b3n%20para%20estudiantes%20de%20segundo%20ciclo%20de%20educaci%c3%b3n%20general%20b%c3%a1sica.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/2244/2012_Jaramillo_Validaci%c3%b3n%20de%20un%20instrumento%20sobre%20metacognici%c3%b3n%20para%20estudiantes%20de%20segundo%20ciclo%20de%20educaci%c3%b3n%20general%20b%c3%a1sica.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Solera, E., & Ariso., J. (2015). *La convivencia escolar: Manual para maestros de Infantil y Primaria*.  
[https://www.unir.net/wpcontent/uploads/2015/12/convivencia\\_en\\_las\\_aulas.pdf](https://www.unir.net/wpcontent/uploads/2015/12/convivencia_en_las_aulas.pdf)

Ministerio de Educación del Perú. (2016). Lineamientos para la gestión de la convivencia escolar.

<https://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/10296/Lineamientos%20para%20la%20gesti%c3%b3n%20de%20la%20convivencia%20escolar%20documento%20de%20trabajo.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Ministerio de Educación del Perú. (2018). *Minedu y MIMP refuerzan la convivencia escolar para prevenir violencia en los colegios.*

<https://www.gob.pe/institucion/minedu/noticias/4510-minedu-y-mimp-refuerzan-la-convivencia-escolar-para-prevenir-violencia-en-los-colegios>

Ministerio de Educación del Perú. (2021). *Estrategia y fortalecimiento de la gestión de convivencia escolar, la prevención y la atención de la violencia y las instancias de gestión educativa y descentralizada.*

<https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/1537847/RVM%20N%C2%B0%20005-2021-MINEDU.pdf.pdf>

Morales, M., & López, V. (2019). Políticas de Convivencia Escolar en América Latina: Cuatro Perspectivas de Comprensión y Acción. *Archivos Analíticos de Políticas Educativas*, 27(5), 2-28. <https://epaa.asu.edu/ojs/article/download/3800/2195>

Muñoz, L., Pulecio, D., & Rojas, L. (2021). *La cultura de paz como estrategia pedagógica para el mejoramiento de la convivencia escolar en los estudiantes de Preescolar Sede Pueblo Nuevo de la Institución Educativa Barrios Unidos del Sur de Florencia Caquetá.* [Tesis de licenciatura. Universidad del Caribe]. Repositorio UNICARIBE. <https://repositorio.cecar.edu.co/bitstream/handle/cecar/2430/LA%20CULTURA%20DE%20PAZ%20COMO%20ESTRATEGIA%20PEDAG%c3%a0GICA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Ortiz, D. (2019). *La mediación para mejorar la convivencia escolar en niños de educación inicial* [Tesis de licenciatura. Universidad Nacional de Tumbes]. Repositorio UNT. <http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/UNITUMBES/1301/ORTIZ%20PANTA%20DE%20CARMEN%20DIANA%20KATERINE.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Quispe, M., & Ticona, K. (2022). *Juegos tradicionales como estrategia didáctica para mejorar la convivencia escolar en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 216 Moyocorral San Francisco SolanoTamburco, 2021* [Tesis de licenciatura. Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac]. Repositorio UNAMBA. <https://repositorio.unamba.edu.pe/handle/UNAMBA/1137>
- Ramirez, C. (2019). *La aplicación de estrategias lúdicas para mejorar la convivencia escolar en el aula, en niños de cinco años, Ancón, 2019* [Tesis de licenciatura. Universidad Cesar Vallejo]. Repositorio UCV. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/45152?show=full>
- Robles, P. (2018). Pueblo Continente. *Revista Oficial de la Universidad Antenor Orrego Multidisciplinaria e Interdisciplinaria*, 29(1) 210-245. <http://journal.upao.edu.pe/PuebloContinente/article/view/991>
- Rodríguez, C., & Castro, I. (2023). *Las actividades lúdicas como estrategia para fortalecer la convivencia escolar de los niños y niñas de preescolar 1 del CDI Caminos del Sol*. [Tesis de licenciatura. Universidad Nacional Abierta y a Distancia]. Repositorio UNAD. <https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/58619/imcastrom.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Tobón, M. (2010). *Formación integral y competencia, Pensamiento complejo, diseño curricular y didáctica*. ECOE.  
[https://www.researchgate.net/profile/Sergio\\_Tobon4/publication/319310793\\_Formacion\\_integral\\_y\\_competencias\\_Pensamiento\\_complejo\\_curriculo\\_didactica\\_y\\_evaluacion/links/59a2edd9a6fdcc1a315f565d/Formacion-integral-y-competencias-Pensamiento-complejo-curriculo-didactica-y-evaluacion.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Sergio_Tobon4/publication/319310793_Formacion_integral_y_competencias_Pensamiento_complejo_curriculo_didactica_y_evaluacion/links/59a2edd9a6fdcc1a315f565d/Formacion-integral-y-competencias-Pensamiento-complejo-curriculo-didactica-y-evaluacion.pdf)
- Tobón, S. (2017). *Evaluación Socioformativa. Estrategias e Instrumentos*. Mount Dora, Kresearch. [https://issuu.com/cife/docs/libro\\_evaluacion\\_socioformativa](https://issuu.com/cife/docs/libro_evaluacion_socioformativa)
- Torres, I., & Tuesta, N. (2022). *Actividades gráfico plásticas para mejorar la convivencia escolar en niños de 3 años de una institución educativa estatal de Yurimaguas, 2022*. [Tesis de Licenciatura. Universidad Cesar Vallejo]- Repositorio UCV. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/102441/Torres\\_ZIF-Tuesta\\_FNM-SD.pdf?sequence=4&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/102441/Torres_ZIF-Tuesta_FNM-SD.pdf?sequence=4&isAllowed=y)
- Unesco. (2015). *Convivencia Escolar*. <https://repasopcmasumet.wordpress.com/wp-content/uploads/2018/09/convivencia-escolar-unesco1.pdf>
- Zilberstein., J & Olmedo., S. (2014). Las estrategias de aprendizaje desde una didáctica desarrolladora. *Revista Científico Pedagógica*. 3(27), 42 – 52.  
<https://www.redalyc.org/pdf/4780/478047203004.pdf>
- Zilberstein, J., & Silvestre, M. (2002). *Hacia una didáctica desarrolladora*. Pueblo y Educación.



## INFORME DE SIMILITUD

ININ-F-17

V. 02

Página 1 de 1

1	FACULTAD	Educación y Psicología
2	ESCUELA	Escuela Profesional de Educación Inicial
3	ÁREA RESPONSABLE:	Centro de Investigación de las Escuelas Profesionales de Educación
4	APELLIDOS Y NOMBRES DEL RESPONSABLE	Vega Guevara, Miluska Rosario
5	<input checked="" type="checkbox"/> Tesis <input type="checkbox"/> Trabajo de investigación <input type="checkbox"/> Trabajo de suficiencia profesional	ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR LA CONVIVENCIA ESCOLAR EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN PRIVADA DE SURCO
6	AUTOR DEL DOCUMENTO	HINOSTROZA MORALES, CAROLINE ROCIO RIOS RUIZ, JHOSELIN KRISTEL
7	ASESOR	Durand Ato, David Sixto
8	SOFTWARE PARA DETERMINAR LA SIMILITUD	Turnitin
9	FECHA DE RECEPCIÓN DEL DOCUMENTO	04/10/2024
10	FECHA DE APLICACIÓN DEL SOFTWARE PARA DETERMINAR LA SIMILITUD	27/12/2024
11	PORCENTAJE MÁXIMO PERMITIDO, SEGÚN EL PROTOCOLO PARA LA EL USO DEL SOFTWARE	20%
12	PORCENTAJE DE SIMILITUD ENCONTRADO	8%
13	CONCLUSIÓN	El documento presentado no supera el índice de similitud permitido en la Universidad Marcelino Champagnat, según el Protocolo para el Uso del Software.
14	FECHA DEL INFORME	27/12/2024

**Mg. Miluska Rosario Guevara Vega**  
Coordinadora del Centro de Investigación  
de las Escuelas Profesionales de Educación