



UNIVERSIDAD
MARCELINO CHAMPAGNAT
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y PSICOLOGÍA

TESIS

**PROGRAMA *RUNA PACHA* PARA INCREMENTAR LA CONCIENCIA
AMBIENTAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
PRIVADA DE URUBAMBA, CUSCO**

Para optar al Título Profesional de:
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL

Autoras

DANIELLA STEPHANIE PAULSEN PFEIFFER
CÓDIGO ORCID: 0009-0002-9640-7130

FIAMA IVONNE SALVATIERRA MORILLAS
CÓDIGO ORCID: 0009-0002-2183-8577

Asesora

ROCIO BARRIENTOS MONTELLANO
ORCID: 0000-003-3690-6771

Línea de Investigación:
4. Sostenibilidad y ciudadanía

Lima - Perú

2023

	DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD	ININ – F – 016
		V. 02
		Página 1 de 2

Yo, **DANIELA STEPHANIE PAULSEN PFEIFFER**, identificado (a) con DNI N.º70339389, egresada de la Escuela Profesional de Educación Inicial, de la Universidad Marcelino Champagnat.

Declaro bajo juramento que, la presente Tesis titulada (o): **PROGRAMA RUNA PACHA PARA INCREMENTAR LA CONCIENCIA AMBIENTAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA DE URUBAMBA, CUSCO**, es de mi total autoría. El documento es original, no ha sido presentado anteriormente para obtener algún grado académico o título profesional. Ha sido realizado bajo la asesoría de la Mg. Rocío Barrientos Montellanos

Asimismo, declaro que he respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por lo tanto, asumo la responsabilidad de cualquier error /omisión que pudiera haber en la presente investigación.

9 de Mayo de 2023



Firma del autor

	DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD	ININ – F – 016
		V. 02
		Página 2 de 2

Yo, **FIAMA IVONNE SALVATIERRA MORILLAS**, identificado (a) con DNI N.º48399148, egresada de la Escuela Profesional de Educación Inicial, de la Universidad Marcelino Champagnat.

Declaro bajo juramento que, la presente Tesis titulada (o): **PROGRAMA RUNA PACHA PARA INCREMENTAR LA CONCIENCIA AMBIENTAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA DE URUBAMBA, CUSCO**, es de mi total autoría. El documento es original, no ha sido presentado anteriormente para obtener algún grado académico o título profesional. Ha sido realizado bajo la asesoría de la Mg. Rocío Barrientos Montellanos

Asimismo, declaro que he respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por lo tanto, asumo la responsabilidad de cualquier error /omisión que pudiera haber en la presente investigación.

9 de Mayo de 2023



Firma del autor



UNIVERSIDAD MARCELINO CHAMPAGNAT
FACULTAD DE EDUCACION Y PSICOLOGIA

ACTA DE SUSTENTACIÓN

Ante el Jurado conformado por los docentes:

Mag. Aldino César SERNA SERNA	Presidente
Mag. Verónica Ángela BRINGAS ÁLVAREZ	Vocal
Dr. Oscar INGARUCA MUÑOZ	Secretario

La Bachiller doña FIAMA IVONNE SALVATIERRA MORILLAS, ha sustentado su Tesis, titulada **“PROGRAMA RUNA PACHA PARA INCREMENTAR LA CONCIENCIA AMBIENTAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA DE URUBAMBA, CUSCO”** para optar al Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial.

El Jurado después de haber deliberado sobre la calidad de la sustentación de la citada Tesis, acordó declarar a la Bachiller:

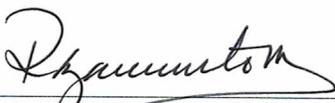
CÓDIGO	NOMBRES Y APELLIDOS	CALIFICATIVO(*)
48399148	FIAMA IVONNE SALVATIERRA MORILLAS	APROBADO POR UNANIMIDAD

Concluido el acto de sustentación, el presidente del Jurado levantó la Sesión Académica siendo las 3.50pm horas, del día 14 de julio del 2023.


SECRETARIO


VOCAL


PRESIDENTE


Mag. Rocío BARRIENTOS MONTELLANOS
ASESORA



UNIVERSIDAD MARCELINO CHAMPAGNAT
FACULTAD DE EDUCACION Y PSICOLOGIA

ACTA DE SUSTENTACIÓN

Ante el Jurado conformado por los docentes:

Mag. Aldino César SERNA SERNA	Presidente
Mag. Verónica Ángela BRINGAS ÁLVAREZ	Vocal
Dr. Oscar INGARUCA MUÑOZ	Secretario

La Bachiller doña DANIELLA STEPHANIE PAULSEN PFEIFFER, ha sustentado su Tesis, titulada **“PROGRAMA RUNA PACHA PARA INCREMENTAR LA CONCIENCIA AMBIENTAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA DE URUBAMBA, CUSCO”** para optar al Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial.

El Jurado después de haber deliberado sobre la calidad de la sustentación de la citada Tesis, acordó declarar a la Bachiller:

CÓDIGO	NOMBRES Y APELLIDOS	CALIFICATIVO(*)
70339389	DANIELLA STEPHANIE PAULSEN PFEIFFER	APROBADA POR UNANIMIDAD

Concluido el acto de sustentación, el presidente del Jurado levantó la Sesión Académica siendo las 3.50 pm horas, del día 14 de julio del 2023.


SECRETARIO


VOCAL


PRESIDENTE


Mag. Rocío BARRIENTOS MONTELLANOS
ASESORA

Dedicatoria

Le dedico este trabajo a Santiago y a Olivia,
por llenarme la vida de alegría,
y acompañarme en cada paso que doy.
Amor y gratitud por ustedes.

Daniella Stephanie Paulsen Pfeiffer

A mis sobrinos,
quienes siempre han sido fuente de inspiración
para ser mejor cada día.

Y a mis abuelos, sé que están orgullosos,
los amo y extraño.

Fiana Ivonne Salvatierra Morillas

Agradecimientos

En primer lugar, quiero agradecerle a la vida por darme la fortaleza y energía para trabajar y estudiar simultáneamente, permitiéndome así, lograr mis objetivos. Y, en segundo lugar, quiero agradecerle a mi mamá y a Alex por apoyarme siempre, y, sobre todo, por creer en mí incluso cuando yo dejaba de hacerlo.

Daniella Stephanie Paulsen Pfeiffer

A mis papás por ser apoyo y amor, por ser fuerza y empuje en todo momento. A mi familia y a Renzo por el soporte en toda esta etapa. Y a Dani, por ser amiga y compañera, por ser siempre constante para lograr nuestro objetivo.

Fiama Ivonne Salvatierra Morillas

Índice de contenido

Dedicatoria	II
Agradecimientos	III
Índice de Contenido	IV
Lista de tablas	V
Resumen	VI
Abstract	VII
Introducción	1
1. Planteamiento del problema	3
1.1. Descripción del problema	3
1.2. Formulación del problema	7
1.2.1. Problema general	7
1.2.2. Problemas específicos	7
1.3. Justificación de la investigación	7
1.4. Objetivos de la investigación	8
1.4.1. Objetivo general	9
1.4.2. Objetivos específicos	9
2. Marco teórico	10
2.1. Antecedentes	10
2.1.1. Antecedentes Internacionales	10

2.2.	Bases teóricas	13
2.2.1.	Conciencia ambiental	13
2.2.1.1.	Definición	13
2.2.1.2.	Dimensiones	14
2.2.2.	Enseñanza Ecológica en el Patio de la Escuela	16
2.2.2.1.	Sustento Teórico	16
2.2.2.2.	Historia	20
3.	Metodología de la investigación	23
3.1.	Nivel, tipo y diseño	23
3.2.	Población beneficiaria	24
3.3.	Instrumento y validación de la propuesta pedagógica	24
3.4.	Procedimiento	25
4.	Propuesta pedagógica	26
	Validación de la propuesta	88
	Discusión y conclusiones	95
	Referencias	99
	Apéndice A	104
	Apéndice B	107
	Apéndice C	136

Lista de tablas

Tabla 1 Dimensiones de la conciencia ambiental	21
Tabla 2 Coeficiente V de Aiken	99

Resumen

Esta investigación tuvo como propósito desarrollar el programa pedagógico *Runa Pacha* para incrementar la conciencia ambiental en niños y niñas de 5 años de una institución educativa privada de Urubamba. Es un estudio aplicado, propositivo y de enfoque cuantitativo. El programa *Runa Pacha* está fundamentado en teorías constructivistas, como el aprendizaje significativo, el aprendizaje por descubrimiento y el ciclo de investigación. Además, utiliza como estrategia metodológica, actividades que motivan al estudiante a interactuar de manera constante con el entorno que lo rodea, generando una internalización de sus vivencias y logrando que la experiencia se vuelva parte de la vida del niño; siguiendo así el marco de la propuesta de la Enseñanza Ecológica en el Patio de la Escuela (EEPE), planteada por Arango et al. (2009). El programa fue validado mediante juicio de expertos, obteniendo un coeficiente V de Aiken de .97. Se concluye que el programa es beneficioso para los niños de 5 años. La aplicación de las sesiones permitirá el desarrollo psicomotor mediante el uso de actividades lúdicas y el movimiento corporal, siendo éste un método eficaz durante la adquisición de aprendizajes.

Palabras clave: Conciencia ambiental, programa pedagógico, constructivismo y educación ambiental.

Abstract

The purpose of this research is to develop the *Runa Pacha* pedagogical program to increase environmental awareness in 5-year-old boys and girls from a private educational institution in Urubamba. It is a purposeful applied study, with a quantitative approach. The *Runa Pacha* program is based on constructivist theories such as meaningful learning, discovery learning, and the inquiry cycle. In addition, it uses, as a methodological strategy, activities that allow and motivate the student to constantly interact with the environment that surrounds him, generating an internalization of his experiences, and making an experience become part of the child's life; thus following the framework of the proposal for Ecological Teaching in the Schoolyard (EEPE), proposed by Arango, N., Chaves, M., & Feinsinger, P. (2009). The program was validated through expert judgment, obtaining an Aiken V coefficient of 1. It is concluded that the program is beneficial for 5-year-old children, the application of the sessions will allow psychomotor development through the use of playful activities and body movement, being this an effective method during the acquisition of learning.

Keywords: Environmental awareness, pedagogical program, constructivism and environmental education.

Introducción

Según la Real Academia Española (RAE), el medio ambiente es el conjunto de condiciones externas a un ser vivo, que determinan su desarrollo y actividades. Así pues, el término no se limita a lo concreto que nos rodea, sino que incluye a los diferentes factores que influyen en el desarrollo de las personas.

A nivel global, la situación ambiental atraviesa una encrucijada. A lo largo de la evolución de la humanidad, el cuidado del medioambiente no ha sido una prioridad. Durante el proceso de avance científico y tecnológico, se consumieron excesivamente los recursos naturales disponibles, sin considerar los posibles efectos negativos en el medio ambiente.

En el Perú, el sector educativo no es ajeno a la problemática ambiental. Siendo preciso destacar que el país cuenta con la ley N°28044, Ley general de Educación, que respalda el principio de la conciencia ambiental y promueve el “respeto, cuidado y conservación del entorno natural como garantía del desarrollo de la vida”.

Examinando esta problemática, la investigación propuso como objetivo desarrollar el programa *Runa Pacha*, haciendo referencia a la propuesta de la Enseñanza Ecológica en el Patio de la Escuela (EEPE) planteada por Arango et al., (2009), la cual se presenta como una alternativa para incrementar la conciencia ambiental en niños y niñas de 5 años en la provincia de Urubamba, Cusco.

El presente escrito consta de seis capítulos, los cuales se dividen manteniendo la

siguiente estructura: el primer capítulo presenta el planteamiento del problema, la formulación del problema, la justificación y los objetivos de la investigación. El segundo capítulo contiene los antecedentes nacionales e internacionales y las bases teóricas que sustentan a las variables de estudio. En el tercer capítulo se expone la metodología de la investigación: nivel, tipo y diseño, la población beneficiaria, el instrumento de validación de la propuesta y los procedimientos que se utilizaron para el desarrollo del programa. El cuarto capítulo contiene la propuesta pedagógica, que incluye los datos generales, la estructura de actividades y las sesiones de aprendizaje diseñadas. En el quinto capítulo, se presenta la validación de la propuesta. Y, por último, el sexto capítulo presenta las discusiones y conclusiones del estudio.

1. Planteamiento del problema

1.1. Descripción del problema

Hablar sobre los problemas ambientales implica abordar una crisis global que amenaza el estado actual de la Tierra y que, en muchos casos, es fuente de conflictos y debates a nivel internacional.

Hasta principios de la década de 1970, como señala la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL, s.f.), a nivel internacional se trataban problemas ambientales específicos, sin enfocarse en la relación entre el medio ambiente y el desarrollo económico y social. Por esta razón, en junio de 1972 se llevó a cabo en Estocolmo-Suecia, la Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Medio Ambiente Humano, la primera reunión mundial dedicada a abordar la problemática ambiental y plantear acciones para preservar el entorno.

Según Meira (2006), la crisis ambiental se ha agudizado y acelerado debido a la globalización, lo que se refleja en la ruptura del equilibrio ecológico a nivel mundial y en preocupantes deterioros en la calidad de vida humana.

El Perú no es ajeno a esta situación, pues la preservación del medio ambiente no es una prioridad en su presupuesto nacional. Según el presupuesto del sector público para el año 2020 (Ministerio de Economía y Finanzas, 2019), solo se destinó el 1,7% del presupuesto total al sector ambiental. Esta falta de priorización se refleja en consecuencias como el acelerado proceso de destrucción que se manifiesta en fenómenos naturales extremos como el deterioro de la capa de ozono, el cambio

climático, la deforestación en bosques y selvas tropicales, la desertificación, la contaminación, entre otros (Larena, 2018).

Para Melgar (como se cita en Larena, 2018), el Perú es el tercer país más vulnerable al cambio climático, y se encuentra en un estado de estrés hídrico, lo que ha llevado a una disminución del 70% en las precipitaciones en la Amazonía. Además, en los últimos años, las inundaciones, sequías, incendios forestales y heladas intensas en la sierra han aumentado.

En la ciudad de Cusco, gran parte de la población vive en ambientes desorganizados, ya sean urbanos o rurales, lo que contribuye a empeorar la contaminación del entorno debido a los gases, los olores, la quema de residuos y la contaminación de los ríos, entre otros. Según dos informes de la Organización Mundial de la Salud (OMS, 2017), “más de una cuarta parte de las defunciones de niños menores de 5 años son consecuencia de la contaminación ambiental. Cada año, las condiciones insalubres del entorno [...] causan la muerte de 1,7 millones de niños menores de cinco años” (p. 1).

En ese contexto, se ha identificado que los niños de una institución educativa privada en Urubamba, Cusco, carecen de conciencia ambiental y desconocen cómo cuidar el medio ambiente debido a la falta de una educación ambiental adecuada. Además, se ha observado que a medida que los estudiantes avanzan en su trayecto educativo, más difícil les resulta cambiar sus hábitos y desarrollar una conciencia ambiental.

Según Febles (como se cita en Alea, 2006), la conciencia ambiental es el sistema de vivencias, conocimientos y experiencias que el individuo utiliza activamente

en su relación con el medio ambiente. Por otro lado, Aburto y Mardones (2017) hablan de la conciencia ambiental como un “término referido a determinados procesos asociados a las acciones que intentan reducir el impacto ambiental de la acción humana” (p. 17). Larson et al. (2011), en cambio, definen la conciencia ambiental en los niños como las creencias basadas en el conocimiento que tienen sobre los problemas ambientales.

Por consiguiente, la conciencia ambiental es indispensable para garantizar el bienestar del ecosistema y, por ende, de la humanidad. Cuando una persona tiene conciencia ambiental, refleja convicción en las creencias que sostiene y en las acciones que emprende, las cuales tienen impacto en el medio ambiente. Por tanto, es necesario fomentar la construcción de esta conciencia desde los primeros años, a través de un aprendizaje significativo y relevante que perdure a lo largo de la vida adulta. Por ello, el programa *Runa Pacha* tiene como objetivo crear una cultura ecológica adecuada y promover la conciencia ambiental desde una edad temprana, esto constituye un paso importante para que los seres humanos logren convivir en equilibrio y armonía con el planeta. Después de todo, el futuro de la Tierra depende de las generaciones futuras.

En el año 2016, se aprobó el Plan Nacional de Educación Ambiental (PLANEA), que es un instrumento de gestión pública en el cual el Ministerio del Ambiente y el Ministerio de Educación se unieron para “promover una educación y cultura ambiental que permita formar ciudadanos y ciudadanas ambientalmente responsables, que contribuyan al desarrollo sostenible y hacer frente al cambio climático a nivel local, regional y nacional” (Minedu, 2016, p. 1).

Como menciona Orgaz-Agüera (2015), la educación ambiental es una

herramienta indispensable para generar conciencia y compromiso en las personas frente al futuro de la naturaleza, lo cual se refleja en las conductas de cuidado, conservación y protección del medio ambiente.

Debido a esto, la escuela tiene la responsabilidad de promover una educación innovadora que forme a sus estudiantes para que puedan adoptar una visión crítica sobre la situación ambiental, se sientan motivados a investigar y puedan ofrecer soluciones a los problemas que afectan a la naturaleza. Por ello, el docente es responsable de facilitar un aprendizaje integral sobre el medio ambiente y demostrar el impacto positivo que este tiene en la mejora de la calidad de vida (Pasek, 2004). Es importante que la pedagogía sea activa, se centre en las experiencias y busque que los estudiantes salgan de las aulas y tengan contacto directo con la naturaleza (Herrera, 2011).

La enseñanza de Ecología en el Patio de la Escuela (EEPE) es una propuesta pedagógica que surgió hace aproximadamente quince años, creada por un grupo de ecólogos, entre ellos el doctor Peter Feinsinger. Según Carreño y Rivera (2007), la EEPE propone a los docentes incorporar la educación ecológica en el currículo escolar, partiendo del entorno inmediato del niño. El programa *Runa Pacha*, el cual se desarrolla en esta investigación, se fundamenta en esta propuesta y busca impulsar la indagación y experimentación en el proceso curricular, integrando esta metodología de manera transversal a todas las áreas curriculares.

El programa propuesto en esta investigación, tiene como objetivo desarrollar la conciencia ambiental en los estudiantes de 5 años, a través de la indagación y la experimentación, de modo que puedan desarrollar conciencia sobre lo que ocurre en su

entorno e involucrarse en su cuidado. Asimismo, busca fomentar un sentido de pertenencia, respeto, responsabilidad y valoración del planeta, así como una actitud crítica que permita a los niños reflexionar y emitir juicios sobre comportamientos ambientales.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema general

¿Qué propuesta pedagógica se puede plantear para incrementar la conciencia ambiental en niños de 5 años de una institución educativa privada de Urubamba?

1.2.2. Problemas específicos

- ¿Cuáles son los fundamentos teóricos que sustentan el programa *Runa Pacha* como estrategia para incrementar la conciencia ambiental en niños de 5 años de una institución educativa privada de Urubamba?
- ¿Qué aspectos se deben tener en cuenta para desarrollar el programa *Runa Pacha* como estrategia pedagógica para incrementar la conciencia ambiental en niños de 5 años de una institución educativa privada de Urubamba?
- ¿Qué evidencia de validez basada en el contenido presenta el programa *Runa Pacha* como estrategia pedagógica para incrementar la conciencia ambiental en niños de 5 años de una institución educativa privada de Urubamba?

1.3. Justificación de la investigación

La propuesta del programa *Runa Pacha* representa una contribución significativa a la educación ambiental, ya que tiene como finalidad incrementar la conciencia ambiental

en los niños de 5 años de una institución educativa privada de Urubamba.

En el año 2003, se estableció la Ley N° 28044, Ley General de Educación, la cual pone a la persona como agente básico y central de la educación, y se afirma en “el principio de la conciencia ambiental: el respeto, cuidado y conservación del entorno natural como garantía para el desarrollo de la vida (Art. 8°).”. Por ello, la propuesta del programa *Runa Pacha* beneficiará a aquellas investigaciones que profundicen en el conocimiento de los programas educativos con enfoque constructivista.

Además, la evaluación de las actividades del programa permitirá determinar la viabilidad de emplear la metodología *Enseñanza Ecológica en el Patio de la Escuela*, que, si bien se ha desarrollado en América Latina, no existe evidencia de su práctica en el Perú. Esta propuesta es coherente con el Plan Nacional de Educación Ambiental (PLANEA), propuesto por el Ministerio del Ambiente y el Minedu, el cual tiene como misión “promover una educación y cultura ambiental que permita formar ciudadanos y ciudadanas ambientalmente responsables, que contribuyan al desarrollo sostenible y hacer frente al cambio climático a nivel local, regional y nacional” (Minedu, 2016, párr. 16).

Por otra parte, si en futuras investigaciones el programa *Runa Pacha* demuestra ser efectivo, se beneficiarán los estudiantes, los padres de familia y la institución educativa, ya que, al validarse, se contará con una propuesta para resolver el problema actual, en pro del cuidado del medio ambiente.

Esta investigación propositiva será un aporte metodológico, ya que proporcionará un material útil para la construcción de nuevos programas que favorezcan la conciencia ambiental en niños de 5 años, y podrá ser utilizado por otros

investigadores.

1.4. Objetivos de la investigación

1.4.1. Objetivo general

Desarrollar una propuesta pedagógica para incrementar la conciencia ambiental en niños de 5 años de una institución educativa privada de Urubamba.

1.4.2. Objetivos específicos

- Presentar los fundamentos teóricos que sustentan el programa *Runa Pacha* como estrategia pedagógica para incrementar la conciencia ambiental en niños de 5 años de una institución privada de Urubamba.
- Diseñar el programa *Runa Pacha* como estrategia pedagógica para incrementar la conciencia ambiental en niños de 5 años de una institución educativa privada de Urubamba.
- Validar el programa *Runa Pacha* como estrategia para incrementar la conciencia ambiental en niños de 5 años de una institución educativa privada de Urubamba.

2. Marco teórico

2.1. Antecedentes

2.1.1. Antecedentes Internacionales

Marulanda et al. (2021) llevaron a cabo una investigación cuyo objetivo fue comprender la experiencia de niños y niñas de 4 y 5 años frente a la responsabilidad ambiental en un colegio oficial de Tuluá, Colombia. El estudio se basó en el paradigma constructivista y destacó la relevancia de la teoría sociocultural de Vygotsky. Siguió un enfoque cualitativo de diseño no experimental y alcance explicativo. La muestra estuvo formada por 11 estudiantes de preescolar, seleccionados de forma no probabilística por conveniencia. Para la obtención de datos se realizó una revisión bibliográfica y, sobre la base de ello, los autores diseñaron un guion para las entrevistas. Los resultados de la investigación demostraron que la experiencia de los niños se originaba en la interrelación con sus cuidadores, ya que las expresiones culturales relacionadas con el cuidado del medio ambiente se integraban en su comprensión de la responsabilidad ambiental.

Aburto y Mardones (2017) llevaron a cabo una investigación con el objetivo de observar el efecto de un taller utilizando la metodología *Enseñanza de la Ecología en el Patio de la Escuela* en el grado de conciencia ambiental en niños de nivel inicial. La muestra consistió en estudiantes que se inscribieron voluntariamente en el taller científico *Ecologistas en acción*. Esta investigación utilizó un enfoque mixto. Se recopilaron datos cuantitativos a través de una encuesta con preguntas cerradas elaborada por los investigadores, y para los datos cualitativos se recurrió a un *focus*

group. Reportaron que los estudiantes mostraron un mayor grado de conciencia ambiental después de participar en el taller utilizando la metodología *Enseñanza de la Ecología en el Patio de la Escuela*.

Salazar (2015) realizó un estudio en el que se informó a niños de 8 y 9 años de la escuela de Educación General Básica “Santiago de Guayaquil” sobre la importancia del reciclaje en sus actividades escolares, con el objetivo de determinar su nivel de conciencia ambiental. Se utilizó una investigación cualitativa para comprender e interpretar la realidad de la población de estudio, la cual estaba conformada por 1 Autoridad, 2 docentes, 1 experto, 6 padres de familia y 23 estudiantes de entre cuarto y quinto que reciben clases en la escuela mencionada anteriormente. La investigadora no menciona datos relacionados al diseño. Los resultados mostraron que, aunque los estudiantes estaban familiarizados con el término "reciclaje", lo consideraban un tema de estudio, sin comprender su importancia y beneficios. En el lugar donde se llevó a cabo la investigación, la información sobre el reciclaje y el desarrollo de la conciencia ambiental era insuficiente.

2.1.2. Antecedentes Nacionales

Quispe (2020) realizó una investigación con el objetivo de determinar el nivel de conciencia ambiental, utilizando la metodología "TiNi" propuesta por Leguía y Paredes, en niños de 5 años de una institución educativa ubicada en el departamento de Trujillo. Este estudio fue cuantitativo de tipo descriptivo, con un diseño no experimental. La muestra consistió en 21 estudiantes del aula de 5 años, entre niños y niñas. Se utilizó la observación como técnica, empleando una guía de observación como instrumento. Los resultados mostraron que el 62% de niños y niñas alcanzó un

nivel medio de conciencia ambiental, mientras que el 38% alcanzó un nivel alto. Se concluyó que los niños presentaban deficiencias en cuanto a la conciencia ambiental, evidenciando la importancia de la educación ecológica para generar cambios en la adquisición de conciencia ambiental en edades tempranas.

Alvarado (2017) llevó a cabo un estudio para determinar si el programa *Juegos ecológicos* desarrollaba la conciencia ambiental en niños y niñas de 3 años de una institución educativa pública de Trujillo. Esta investigación se fundamentó en el juego como estrategia metodológica; entre los autores de referencia se encuentran Jean Piaget, Huizinga, Schiller y Vygotsky. La investigación fue cuantitativa y diseño cuasi experimental. La muestra estuvo compuesta por 50 estudiantes, entre niños y niñas, del aula de 3 años. El instrumento utilizado fue un Test para evaluar la conciencia ambiental. Los resultados evidenciaron que los niños, en la evaluación inicial, se ubicaron en los niveles deficiente y regular, mientras que después de recibir el estímulo del programa, lograron ubicarse en los niveles bueno y regular. Se concluyó que el programa tuvo una influencia beneficiosa en el desarrollo de la conciencia ambiental y el cuidado del entorno en niños de 3 años.

León (2016) llevó a cabo una investigación cuyo objetivo fue determinar la influencia del programa *Juntos por un corazón verde* en el desarrollo de la conciencia ambiental en niños de 5 años de una institución educativa ubicada en Chiclayo. Esta investigación se apoyó en la Teoría Ecológica propuesta por Bronfenbrenner, y en la Teoría del Desarrollo Cognitivo de Piaget. Fue una investigación cuantitativa de tipo experimental. La muestra estuvo constituida por 26 niños de 5 años. Se utilizaron listas de cotejo y fichas de observación como instrumentos. Los resultados reflejaron que el programa *Juntos por un corazón verde* tuvo una efectividad del 80% en el desarrollo de

la conciencia ambiental de los estudiantes. Además, se evidenció que el aprendizaje vivencial en el entorno despierta la indagación, la exploración y el cuidado del medio ambiente en los niños. Se concluyó que la aplicación del programa logró un 80% de efectividad en el desarrollo de la conciencia ambiental.

2.2. Bases teóricas

A continuación, se presentan las bases teóricas que sustentan la investigación sobre el Programa *Runa Pacha* para incrementar la conciencia ambiental en niños de 5 años de una institución educativa privada de Urubamba.

2.2.1. Conciencia ambiental

2.2.1.1. Definición

Para definir el concepto de conciencia ambiental, se iniciará diferenciándolo de la conducta pro ecológica o ambiental, que a menudo puede prestarse a confusiones debido a su similitud en el habla cotidiana. En ese sentido, Festinger (1964) define la conducta pro ecológica como un conjunto de acciones intencionales y efectivas que fomentan el cuidado del ambiente, estableciendo uno de los componentes clave en la conformación de la conducta sostenible. En esta misma línea, se ha evidenciado que el cambio de actitud no se refleja necesariamente en el cambio de conducta.

Aburto y Mardones (2017) consideran la conciencia ambiental como un “término referido a determinados procesos asociados a las acciones que intentan reducir el impacto ambiental de la acción humana” (p. 17). Por otra parte, Larson et al. (2011) demarcan la conciencia ambiental como aquellas creencias fundamentadas en el saber

de las personas sobre las dificultades que enfrenta el medio ambiente. En ese sentido, una creencia puede provenir de diferentes fuentes, como las propias experiencias; la aceptación de las normas culturales y sociales, como la religión o la educación. Estas creencias se consideran potenciales convicciones hasta que el individuo evalúa y busca razones sólidas de manera personal; y una vez que acepta la creencia como verdad, está dispuesto a defenderla, se puede decir entonces, que su conciencia está activada.

Siguiendo estas propuestas, en la presente investigación, se considerará la definición de conciencia ambiental propuesta por Febles (como se cita en Alea, 2006), quien menciona que la conciencia ambiental es “el sistema de vivencias, conocimientos y experiencias que el individuo utiliza activamente en su relación con el medio ambiente” (p. 6).

2.2.1.2. Dimensiones

Chuliá (como se cita en Gomera, 2008) reconoce que la conciencia ambiental es un concepto multidimensional, en el que se distinguen cuatro dimensiones, como se muestra en la Tabla 1.

Tabla 1

Tabla 1 Dimensiones de la conciencia ambiental

Dimensión	Característica	Acción
Cognitiva	Grado de información y conocimiento sobre cuestiones relacionadas con el medio ambiente.	Hablamos de ideas.
Afectiva	Percepción del medio ambiente; creencias y sentimientos en materia medioambiental.	Hablamos de emociones.
Conativa	Disposición a adoptar criterios proambientales en la conducta,	Hablamos de actitudes.

	manifestando interés o predisposición a participar en actividades y aportar mejoras.	
Activa	Realización de prácticas y comportamientos ambientalmente responsables, tanto individuales como colectivos, incluso en situaciones comprometidas o de presión.	Hablamos de conductas.

Nota: Tomado de “La conciencia ambiental como herramienta para la educación ambiental: conclusiones y reflexiones de un estudio en el ámbito universitario”, por Gomera, 2008, *Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico*.
https://www.miteco.gob.es/es/ceneam/articulos-de-opinion/2008_11gomera1_tcm30-163624.pdf

Siguiendo esa línea, la conciencia ambiental es un concepto multidimensional (cognitiva, afectiva, conativa y activa) que hace referencia a determinados factores psicológicos (dimensiones cognitivas y emocionales) que influyen en el plano actitudinal del comportamiento proambiental, también llamado pro-ecológico. Como señala Corral-Verdugo (2010), dentro de las dimensiones cognitivas se encuentran la deliberación, los conocimientos, las habilidades afectivas, las creencias emocionales y la orientación al porvenir; mientras que dentro de las dimensiones emocionales se encuentra la conexión y cercanía con la naturaleza y la diversidad que hay en ella, y las emociones ambientales.

En ese sentido, Gomera (2008) sostiene que es fundamental que los niños adquieran un compromiso con el desarrollo sostenible y considere el medio ambiente como un factor relevante en sus decisiones cotidianas. Esto implica desarrollar un nivel de conciencia ambiental en las diferentes dimensiones mencionadas: cognitiva, afectiva, activa y conativa. Estos objetivos se persiguen de manera integral con la

implementación del programa *Runa Pacha*.

2.2.2. Enseñanza Ecológica en el Patio de la Escuela

2.2.2.1. Sustento teórico

El constructivismo

El constructivismo sostiene que las personas construyen su propio conocimiento del mundo que los rodea, a partir de sus propias experiencias. Eso significa que, a medida que las personas experimentan diversas vivencias y reflexionan sobre ellas, van estableciendo representaciones propias sobre el entorno y las integran en sus conocimientos previos, lo que implica una modificación de sus esquemas cognitivos.

En ese marco, el punto de partida del aprendizaje constructivista son las experiencias previas del niño, sin dejar de lado el componente afectivo, ya que desempeña un papel significativo la interiorización de lo aprendido. Esta teoría tiene varias ramas, pero para los fines de esta investigación, se ahondará en el aprendizaje significativo, el aprendizaje por descubrimiento y el ciclo de indagación, junto con sus principales representantes.

Aprendizaje significativo:

En 1983, David Ausubel planteó la idea de que la adquisición de nuevos saberes nuevos saberes están intrínsecamente relacionada con la forma en que la estructura cognitiva existente de una persona se conecta con la nueva información. El concepto de *estructura cognitiva* se refiere al conjunto de ideas que una persona dispone en un campo específico del conocimiento

El aprendizaje significativo, como lo denominó Ausubel en 1983, es aquel que se caracteriza por su capacidad para establecer conexiones no arbitrarias y no literales con el conocimiento previo de cada individuo. Es decir, el nuevo concepto se asocia con imágenes, símbolos o incluso con conceptos que ya posee un significado relevante para el estudiante.

En el transcurso de la enseñanza, es trascendental saber cuál es la estructura cognitiva de cada uno de los estudiantes, pues no sería útil solo fijarse en la cantidad de información que poseen. Más bien es recomendable saber cuáles son los conceptos, proposiciones y el grado de estabilidad que manejan.

De igual manera, debemos considerar al estudiante como un conjunto de experiencias, es decir, saber que la labor docente no se trabajará “de cero” o con “mentes en blanco”, pues cada estudiante trae consigo un contexto, ha pasado por diferentes sucesos que influyen en su aprendizaje.

Aprendizaje por descubrimiento

El aprendizaje por descubrimiento es un método de enseñanza en el cual el estudiante es el protagonista de su propio proceso de aprendizaje al construir sus propias ideas a través de su experiencia. Como menciona la Universidad Internacional de la Rioja (2020), este enfoque se debe utilizar para conseguir que el proceso de enseñanza-aprendizaje surja de las propias inquietudes y necesidades de los estudiantes, lo que a su vez favorece su desarrollo. Durante esta experiencia, el alumno relaciona lo que descubre con lo que ya conoce, identificando similitudes y diferencias, y busca adquirir nuevos conocimientos a sus conocimientos previos.

Esta propuesta constructivista fomenta la interacción activa busca que del estudiante con su entorno y promueve la adquisición de información de manera completa y holística, como menciona Barrón (1997), en este enfoque que no solo se involucran los procesos cognitivos, sino también emociones, sentimientos y sensaciones, lo que da lugar a un tipo de aprendizaje *intuitivo* que puede ser difícil de expresar de manera oral.

En ese contexto, se implementa el concepto de *andamiaje* propuesto por Bruner (1978). En este enfoque, el docente asume el rol de guía durante el desarrollo de las actividades, orientando al estudiante en la búsqueda de soluciones a los problemas generados por su curiosidad. Esto fomenta el aprendizaje cooperativo e integral, al tiempo que estimula y proporciona al estudiante el contexto y los materiales adecuados para que, “mediante la observación, la comparación, el análisis de semejanzas y diferencias, etc., lleguen a descubrir cómo funciona algo de un modo activo” (UNIR, 2020).

En esa misma línea, el aprendizaje por descubrimiento se desarrolla a través de un proceso de indagación en el que se busca, de manera significativa, la solución de problemas identificados durante la interacción con un entorno determinado.

Como menciona Barrón (1997), dicho proceso está supeditado a distintas variables. La primera es la relevancia motivacional del problema, es decir, que debe existir un motivo o inquietud para involucrarse y buscar la solución. Si el niño o la niña no tiene deseo o interés por indagar y llegar a una solución, el problema no será resuelto. La segunda variable es el grado de complejidad de la tarea, la cual debe ser pensada y asumida como un objetivo alcanzable por el estudiante. Si el trabajo a

realizar es muy fácil, podría generar aburrimiento y desinterés. Por otro lado, si es muy difícil, podría originar un sentimiento de frustración que finalmente lleve al alumno al abandono. La tercera variable es el nivel de conocimientos previos y la competencia intelectual del sujeto, ya que no todas las personas que se enfrentan a una dificultad cuentan con las mismas herramientas y capacidades para resolverla de manera autónoma. La cuarta variable, son las expectativas y la motivación por alcanzar un resultado óptimo que ayude a resolver el problema. Por último, la quinta variable es la personalidad del estudiante, como su autoconcepto, estado emocional, confianza en sí mismo, habilidades de interacción, etc., ya que esto influirá considerablemente en las decisiones que tome, el esfuerzo, empeño y constancia que ponga en la tarea, sus reacciones frente a los desaciertos, etc.

Se puede decir que el enfoque de aprendizaje por descubrimiento brinda al sujeto la oportunidad de desarrollar un pensamiento crítico y lo prepara para enfrentar obstáculos, ya que debe tomar decisiones, asumir errores, aprender de ellos y encontrar soluciones. Esto se verá reflejado en el programa *Runa Pacha*, ya que las actividades propuestas promoverán que los estudiantes aumenten su conciencia ambiental mediante el desarrollo de habilidades en la resolución de problemas.

Ciclo de indagación

El ciclo de indagación es una propuesta alternativa, tan beneficiosa como el Método Científico Tradicional, es más simple de realizar, y está compuesto por tres pasos. (Feinsinger, 2014).

En el primer paso, el investigador formula la pregunta de trabajo, estimulada por sus observaciones, su deseo de indagar, sus experiencias, sus inquietudes

particulares y su estructura cognitiva previa. Es una pregunta relacionada con algo que, al recorrer su entorno, le llama la atención y despierta su interés.

En el segundo paso, el investigador, a través de la experiencia, recopila los datos que responden a dicha pregunta, recolectando y analizando la información que le permitirá resolver la pregunta de trabajo propuesta.

En el tercer paso, el investigador reflexiona sobre los resultados de su acción y cómo influye su intervención en el medio. Este método ha sido adaptado en la *Guía Metodológica para enseñanza de la Ecología en el Patio de la Escuela* (Carreño & Rivera., 2007). En ese sentido, en el tercer paso, los autores han agregado la toma de conciencia de que existe un universo más amplio. Y así como hay cosas que suceden en el patio de la escuela, también pueden ocurrir fuera de este, en el entorno que nos rodea, lo cual lleva al investigador a proponer nuevas preguntas relacionadas a la pregunta inicial o los descubrimientos obtenidos.

En ese marco, la *Enseñanza Ecológica en el Patio de la Escuela* (EEPE) es una propuesta que incentiva a que los estudiantes tengan contacto directo y de primera mano, como se indica en la guía, con la naturaleza, a diferencia de aquellas investigaciones donde los alumnos, en su mayoría, solo conocen los términos relacionados con el cuidado del medio ambiente. En otras palabras, EEPE respalda la metodología del programa *Runa Pacha*, porque busca y motiva que el estudiante esté en relación constante con el entorno que lo rodea, lo que genera una internalización de sus vivencias, permitiendo que el niño convierta la experiencia en parte de su vida. Cotidiana.

2.2.2.2. Historia

La Enseñanza Ecológica en el Patio de la Escuela (EEPE) es una propuesta pedagógica-didáctica que nació en el año 1994 en Estados Unidos, con el objetivo de dar a conocer la biodiversidad de cada región y cultura, e implementar una estrategia adecuada para la enseñanza de la ecología y el medio ambiente en los centros educativos. Busca ser una propuesta innovadora y capaz de proporcionar a los estudiantes una formación integral en términos de conocimientos y habilidades (Arango et al., 2009).

Broom (como se cita en Kinga et al., 2020) demuestra que el entorno fuera del aula y las experiencias e interacciones de primera mano con la naturaleza, no solo son fundamentales para crear una relación positiva con el mundo natural, sino también para desarrollar un interés en protegerlo y conservarlo, ya que promueven un contacto continuo durante el cual surgen cuestionamientos y dudas que son resueltos en el mismo entorno y de manera autónoma por el estudiante, construyendo así un conocimiento significativo.

2.2.3 Currículo Nacional de Educación Básica

Como se evidencia en el Currículo Nacional de Educación, uno de los enfoques transversales es el ambiental, el cual promueve hábitos ambientalmente responsables a través de acciones y medidas concretas. Por ejemplo, el uso y la recuperación de áreas verdes para usarlas como recursos pedagógicos y ambientes de interacción, el uso de tachos diferenciados para basura, la aplicación de las 3R (reducir, reusar y reciclar), el consumo responsable, etc.

Asimismo, el desarrollo de las competencias en el área de Ciencia y Tecnología se sustenta en el desarrollo de un marco teórico y metodológico basado en la construcción activa del conocimiento a partir del cuestionamiento, la curiosidad y la

observación de lo que sucede en el entorno. En el Diseño Curricular Básico Nacional (DCBN) se busca que los niños y niñas tengan la oportunidad de hacer ciencia y tecnología de manera autónoma y colectiva, aprendiendo a usar procedimientos científicos y tecnológicos que los motiven a explorar, razonar, analizar, imaginar e inventar; a trabajar en equipo; así como a incentivar su curiosidad, creatividad y desarrollar un pensamiento crítico y reflexivo (MINEDU, 2016). Además, promueve que los estudiantes se desenvuelvan como ciudadanos de derecho, responsables, críticos y capaces frente a situaciones que influyan en la calidad de vida y el ambiente de su comunidad.

En relación a la competencia del área, *indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos*, se puede señalar que esta, al igual que las sesiones de aprendizaje a desarrollar en la propuesta del Programa *Runa Pacha*, busca desarrollar 5 capacidades: problematizar situaciones para hacer indagación; diseñar estrategias para hacer indagación; generar y registrar datos o información; analizar datos e información; evaluar y comunicar el proceso y resultado de su indagación.

En ese sentido, el estándar de aprendizaje a alcanzar al desarrollar esta competencia implica que el estudiante sea capaz de explorar los objetos, el espacio y los hechos que acontecen en su entorno, hacer preguntas basadas en su curiosidad, proponer posibles respuestas, obtener información al observar, manipular y describir; comparar aspectos del objeto o fenómeno para comprobar la respuesta y expresar en forma oral o gráfica lo que ha hecho y aprendido (MINEDU, 2016).

3. Metodología de la investigación

3.2. Nivel, tipo y diseño

Según Hernández Sampieri et al. (2014), un estudio de alcance explicativo es aquel que “está dirigido a responder por las causas de los eventos y fenómenos físicos o sociales. Se enfoca en explicar [...] en qué condiciones se manifiesta, o por qué se relacionan dos o más variables” (p.85). La metodología que se desarrollará en el proyecto busca tener dicho alcance debido a que el objetivo es incrementar el comportamiento ecológico de los estudiantes de una institución educativa privada de Urubamba, lo cual se explica por la implementación del programa *Runa Pacha*.

La investigación es de tipo aplicada propositiva, con un enfoque cuantitativo, ya que el desarrollo del mismo va de lo general a lo particular, es decir, busca probar la efectividad del programa *Runa Pacha* basado en una teoría. De igual manera, se considera cuantitativo debido a que, si se realizara el programa, las variables podrían ser analizadas estadísticamente. En ese sentido, según Estela (2020), la investigación propositiva, como su mismo nombre lo indica, propone modificar algún aspecto que influya en la variable, ya sea a través de la implementación o la eliminación de un factor. Asimismo, como menciona Murillo (como se cita en Vargas, 2009), la investigación de tipo aplicada busca utilizar conocimientos adquiridos en una indagación previa con el fin de resolver problemas y situaciones del día a día.

Para la validación de la propuesta se empleó un diseño instrumental, que según Montero y León (2002) abarca “todos los estudios encaminados al desarrollo de pruebas y aparatos, incluyendo tanto el diseño como la adaptación de los mismos” (p.

507).

3.3. Población beneficiaria

La propuesta va dirigida a niños y niñas de 5 años que pertenecen a una institución educativa privada de Urubamba, la cual otorga becas de estudio a niños de familias con necesidades económicas. Los estudiantes están agrupados en dos secciones de 10 niños y niñas cada una, que pertenecen en su mayoría a familias campesinas que ganan jornales diarios y viven en los alrededores de la ciudad. Poseen un nivel socioeconómico bajo, y no cuentan con servicios básicos de luz y agua en sus hogares.

3.4. Instrumento y validación de la propuesta pedagógica

Para la validación de la propuesta pedagógica Programa *Runa Pacha*, se procedió a determinar la validez del contenido se empleó el juicio de expertos. Para ello, se contó con el apoyo de siete jueces a quienes se les proporcionó una *Ficha de Evaluación de la Propuesta* con una escala de medición, lo cual sirvió a las autoras para obtener información sobre la percepción que tienen los expertos sobre el programa presentado.

La ficha fue proporcionada por la Universidad Marcelino Champagnat, y constaba de 11 criterios: Pertinencia; Justificación; Fundamentación; Coherencia; Estructuración; Suficiencia; Método, estrategias metodológicas y recursos; Aspectos lingüísticos; Citas y referencias según formato APA; Evaluabilidad y Viabilidad. Los jueces tuvieron tres opciones de respuesta: sí, no y en proceso, y tenían un espacio para realizar comentarios en caso de que lo considerasen conveniente (Apéndice A).

3.5. Procedimiento

Luego de diseñar el programa, éste se sometió a un juicio de expertos para que lo

valoraran, y la información obtenida se trasladó a una base de datos y se calculó el coeficiente V de Aiken, que sirvió para cuantificar la importancia de los ítems en relación al manejo del contenido a partir de la valoración de siete jueces. Este coeficiente intercala la facilidad del cálculo y la evaluación de los resultados a nivel estadístico (Escrura, 1988). El coeficiente puede variar entre 0 y 1; mientras más cercano sea el valor a 1, mayor será la validez de contenido (Escrura, 1988). Finalmente, se realizaron las correcciones pertinentes y los resultados se presentaron nuevamente en busca de un consenso por parte de los evaluadores.

4. Propuesta pedagógica

Datos generales de la propuesta y estructura de las actividades

Denominación

Programa Runa Pacha

Público objetivo

La propuesta va dirigida a niños y niñas de 5 años que pertenecen a una institución educativa privada en Urubamba, Cusco, Perú.

Responsables

Daniella Paulsen Pfeiffer

Fiama Salvatierra Morillas

Fundamentación

Los problemas ambientales son una preocupación a nivel mundial, ya que representan una amenaza para el planeta y, en muchos casos, incrementa la inestabilidad y las disputas a nivel internacional, según lo mencionado por el secretario general de la ONU, António Guterres. (ONU, 2021, párr. 2).

En esa misma línea, Meira (2006) sostiene que la crisis ambiental se ha agravado debido a la globalización, ya que se ha incrementado la falta de armonía en el entorno y deterioro de la calidad de vida de las personas.

El Perú también se enfrenta a este problema y, lamentablemente, la preservación del medio ambiente no es una prioridad al establecer el presupuesto del sector público dado que solo el 1,7% del presupuesto total se destinó al sector ambiental (Ministerio de Economía y Finanzas, 2019). Como resultado, se observan fenómenos naturales extremos como el calentamiento, el deterioro de la capa de ozono, la deforestación en bosques y selvas tropicales, la desertificación, la contaminación, entre otros (Larena, 2018).

En cuanto a Cusco, gran parte de la población vive en entornos desorganizados, ya sean urbanos o rurales, lo que empeora cada vez más la contaminación del medio ambiente debido a los gases, olores, quema de residuos, contaminación en los ríos, entre otros. Según el informe del Sistema Nacional de Información Ambiental, en el 2019 se registraron 100,598 casos de infección respiratoria aguda (IRA) en niños menores de 5 años. Además, se informó que en el mismo año se degradaron 1,488,110.4 hectáreas de ecosistemas en Cusco, y los hogares urbanos generaron 553,358,269 toneladas de residuos sólidos (SINIA, 2019).

Considerando las preocupantes cifras mencionadas, se estima que la falta de conciencia ambiental en los habitantes es la causa de la mayoría de los problemas mencionados. En ese sentido, Febles (como se cita en Alea, 2006) define la conciencia ambiental como el conjunto de experiencias, conocimientos y vivencias que el individuo utiliza activamente en su relación con el medio ambiente. Asimismo, Aburto y Mardones (2017) hablan de la conciencia ambiental como un “término referido a determinados procesos asociados a las acciones que intentan reducir el impacto ambiental de la acción humana” (p. 17). Por otro lado, Larson et al. (2011) definen la conciencia ambiental como “las creencias basadas en el conocimiento que los niños

tienen sobre los problemas ambientales” (p. 75). Por consiguiente, la conciencia ambiental es indispensable para garantizar el bienestar del ecosistema y, por lo tanto, de la humanidad. Cuando un sujeto tiene conciencia ambiental, significa que tiene convicción en las creencias que tiene y las acciones que realiza e impactan en el medio ambiente.

Al respecto, se ha identificado que los niños de una institución educativa privada de Urubamba en Cusco carecen de conciencia ambiental, ya que no cuentan con una adecuada educación ambiental. Asimismo, se advierte que a medida que los niños crecen en la institución, mayor es la dificultad que enfrentan para cambiar sus hábitos. Por ello, se hace necesaria la creación un programa que fomente la enseñanza sobre el medio ambiente desde los primeros años, y promueva el desarrollo de una conciencia ambiental que perdure a lo largo de su vida adulta.

El programa *Runa Pacha* se sustenta pedagógicamente en la *Enseñanza de Ecología en el Patio de la Escuela* (EEPE), la cual, según Arango et al. (2002), busca alentar a los maestros a incorporar la educación ecológica dentro de sus currículos escolares, partiendo del entorno más cercano al niño. Así, *Runa Pacha* busca impulsar la indagación y experimentación en el proceso de aprendizaje, integrándose de manera transversal a todas las áreas del Currículo Nacional de Educación.

Además, se toma en cuenta dos teorías: el aprendizaje significativo propuesto por Ausubel en 1983, según el cual, el nuevo concepto se relaciona con una imagen, un símbolo, o incluso con un concepto que el estudiante ya posee y que tenga algún significado relevante; y el aprendizaje por descubrimiento propuesto por Bruner (1978), donde el maestro pone en práctica un concepto denominado por dicho autor como

andamiaje, esta metodología facilita que el proceso de enseñanza-aprendizaje surja de los propios estudiantes, de sus inquietudes y necesidades, favoreciendo así su desarrollo. Emplea, además, el ciclo de indagación, una propuesta sencilla y alternativa al Método Científico Tradicional (Feinsinger, 2014).

Marulanda et al. (2021) publicaron una investigación realizada en Colombia y demostraron que la conciencia ambiental en los estudiantes se fomenta mediante la interrelación con su contexto.

Por su parte, Aburto y Mardones (2017) determinaron que los estudiantes manifiestan un grado de conciencia ambiental inicial, el cual incrementa luego de aplicar un taller que utilice la metodología *Enseñanza de la Ecología en el Patio de la Escuela*.

Asimismo, Salazar (2015) llevó a cabo un estudio sobre la importancia del reciclaje en las actividades escolares de niños de 8 y 9 años, a fin de determinar su nivel de conciencia ambiental. Los resultados obtenidos mostraron que, si bien los estudiantes conocen el término *reciclaje*, lo consideran como un tema de estudio, pero no comprenden su importancia y beneficios.

Por otro lado, en el ámbito nacional, Quispe (2020) demostró que la educación ecológica es primordial para generar cambios en la adquisición de una conciencia ambiental en edades tempranas.

Por otra parte, Alvarado (2017) evidenció que, para lograr el correcto desarrollo de la conciencia ambiental para el cuidado del entorno en niños de 3 años, resulta beneficioso aplicar un programa de juegos ecológicos.

Además, León (2016) comprobó que el programa *Juntos por un corazón verde* tuvo un 80% de efectividad en el desarrollo de la conciencia ambiental de los estudiantes, y demostró que el aprendizaje vivencial con el entorno despierta en los niños la indagación, la exploración y el cuidado.

Después de revisar las distintas bases teóricas en las que se fundamenta la metodología del programa *Runa Pacha*, se puede afirmar que la conciencia ambiental en concepto multidimensional que se refiere a determinados factores psicológicos que influyen en el plano actitudinal del comportamiento pro ambiental, también conocido como pro ecológico. En ese sentido, ¿qué alternativa pedagógica se puede implementar para incrementar la conciencia ambiental en niños de 5 años de una institución educativa privada de Urubamba?

La respuesta: el programa *Runa Pacha*, un proyecto que, al implementarlo, incrementará la conciencia ambiental de los niños y niñas de la institución educativa, ya que incentivará que los estudiantes tengan contacto directo y de primera mano” con la naturaleza, y motivará a que el estudiante esté en relación constante con el entorno que lo rodea. Esto generará una interiorización de sus vivencias, logrando que el niño incorpore las experiencias en su día a día fuera del ámbito educativo y desarrolle una conciencia ambiental adecuada.

Objetivo general

Desarrollar una propuesta pedagógica para incrementar la conciencia ambiental en niños y niñas de 5 años de una institución educativa privada en Urubamba, Cusco, Perú.

Objetivos específicos

- Crear recursos pedagógicos que ayuden a incrementar la conciencia ambiental en niños de 5 años de una institución educativa privada en Urubamba.
- Generar información a través de la aplicación de una estrategia pedagógica innovadora para incrementar la conciencia ambiental en niños de 5 años de una institución educativa privada en Urubamba, Perú.

Fundamento metodológico y duración del programa

La aplicación del programa *Runa Pacha* tendrá una duración de 24 sesiones que se llevarán a cabo a lo largo de un trimestre (12 semanas), dos veces por semana. El apoyo de los padres de familia y la comunidad educativa es relevante para el óptimo funcionamiento de la propuesta pedagógica, la cual estará dividida en dos etapas: la primera etapa constará de cuatro días de preparación previos al inicio del bimestre, y la segunda etapa será la ejecución del programa, que consta de 24 sesiones con actividades dentro y fuera del aula. Asimismo, durante el desarrollo de cada sesión, se utilizarán registros descriptivos como instrumento para evaluar los indicadores planteados y verificar el progreso de los estudiantes.

Contenidos del programa:

#	Capacidad	Denominación	Actividad
0 1	1.1.3	Visitando la plantación	Los niños visitan una plantación y comparten las experiencias que han tenido con diversos cultivos (recojo de saberes previos). Mientras dialogan, la maestra registra sus participaciones. Luego, realizan un dibujo sobre su experiencia y mencionan si han aprendido algo nuevo.
0 2	1.1.3 1.1.4	Visitando el jardín del colegio	Los niños visitan el jardín del colegio y registran sus observaciones a través de dibujos o escritos, utilizando <i>clipboards</i> con

			hojas. Luego, clasifican, observan y comentan las semejanzas y diferencias entre la plantación que visitaron y el jardín de la escuela.
#	Capacidad	Denominación	Actividad
0 3	1.1.1 1.1.2	El árbol de blanquillos del jardín del colegio	Los niños responden a la pregunta "¿cómo podemos aprovechar el árbol de blanquillos del colegio?" a través de la elaboración grupal de una lista con diversas estrategias. Luego, modelan con arcilla los blanquillos que creen que cosecharán. Finalmente, deben investigar sobre el blanquillo y averiguar un dato curioso.
0 4	1.1.1 1.1.3 1.1.4	Los blanquillos	Los niños comentan durante la asamblea los datos investigados sobre el blanquillo. Luego, exploran los blanquillos (maduros, verdes, podridos, enteros, cortados, etc.) utilizando sus sentidos, y los clasifican según su estado. Comparten sus opiniones con sus compañeros sobre cuáles están buenos y cuáles están malos, y por qué. Después de encontrar la pepa del blanquillo, comparten sus conocimientos acerca de qué es y para qué sirve. A continuación, realizan un dibujo en el que plasman su hipótesis sobre cómo nace un blanquillo a partir de esa semilla. Finalmente, comparten sus hipótesis con sus compañeros.
0 5	1.1.3	¿Cómo crece el árbol de blanquillos?	En asamblea, los niños recuerdan las hipótesis sobre cómo nacen los blanquillos. Luego, observan un video sobre el proceso real de crecimiento del árbol de blanquillo, y lo comparan de manera oral con sus hipótesis previas. Los niños descubren a través del video que las semillas del blanquillo se encuentran en la pepa grande, y junto con la maestra rompen la pepa y sacan las semillas pequeñas. Finalmente, en grupo, realizan una lista de los materiales que necesitarán para lograr la germinación de la semilla de blanquillo.

#	Capacidad	Denominación	Actividad
0 6	1.1.2. 1.1.4.	Sembrando un blanquillo	Los niños siembran sus semillas de blanquillos, cada uno en su propia maceta. Luego, escuchan un cuento (inventado) con datos científicos sobre el crecimiento del árbol de blanquillos. Con esa información, elaboran de manera grupal un calendario para marcar el crecimiento de la planta y los cuidados que ésta requiere. Finalmente, cada uno recibe un cuadro de observaciones que podrán tener a la mano todos los días para registrar los cambios que observen en sus plantas.
0 7	1.1.1. 1.1.2.	Conociendo más sobre el árbol de blanquillos	Los niños formulan preguntas que realizarán a un invitado especial, el papá de Juanito, quien se dedica a la siembra y cosecha de blanquillos. Después, se dirigen al patio, se sientan al lado del árbol de blanquillos y reciben al papá de Juanito, quien responderá sus dudas y les contará todo acerca del árbol de blanquillos y los cuidados que requiere. Finalmente, marcan en el calendario la fecha tentativa de cosecha del árbol de blanquillos del jardín del colegio, y eligen mediante una votación una acción de la lista realizada en la clase número 3 sobre cómo aprovechar mejor el árbol de blanquillos.
0 8	1.1.1 1.1.3	¿Cómo será nuestra plantación?	Los niños reflexionan sobre qué otras semillas de plantas podrían sembrar en el colegio. Luego, elaboran una lista y las clasifican según, si se comen o se preparan en mate. Posteriormente, realizan un paseo por el jardín para calcular con cuánto espacio disponen para hacer un huerto, y lo delimitan con piedritas. Cuando regresan al salón, conversan sobre el espacio que necesitan para sembrar cada una de las plantas propuestas, y según el área dispuesta para su huerto, llegan a acuerdos, eligiendo las plantas medicinales que sembrarán. Finalmente, elaboran un dibujo sobre cómo

creen que quedará su huerto de plantas medicinales.

#	Capacidad	Denominación	Actividad
0 9	1.1.1. 1.1.4.	Empezamos a crear nuestro jardín medicinal	Los niños plantan los almácigos en jabas de huevo de cartón, y elaboran los carteles para identificar cada una de las plantas medicinales. Luego, proponen hipótesis acerca de qué necesitarán las plantas para poder crecer, identificando los elementos más importantes y elaborando una lista. Finalmente, se les solicita investigar en casa qué tipo de abono utilizan sus papás para cuidar la tierra.
1 0	1.1.3	El compostaje	Los niños comparten la información traída de casa acerca de los tipos de abono que usan sus familias en los cultivos donde trabajan. Luego, escuchan la información dada por la maestra sobre el compostaje o abono orgánico (cómo se hace, qué es, qué se necesita). Después, responden qué es orgánico y qué es inorgánico. La maestra refuerza la idea, y finalmente realizan un juego en grupo para clasificar los desechos, antes de terminar la sesión de aprendizaje, revisan y corrigen de manera oral la clasificación realizada. Queda como tarea empezar a separar la basura en casa y en el colegio, para lo cual designan un tacho que será exclusivamente para basura orgánica, y otro, para residuos generales.
1 1	1.1.4	Preparamos nuestro propio compost y aprendemos a separar basura	Después de comer la lonchera, los niños separan la basura orgánica en el sitio dispuesto previamente por ellos, y al iniciar la clase, preparan el compost. Esto se repetirá todos los días (cortarla chiquita, meterla al compost, mezclarla y cubrirla con aserrín). Luego, regresan al salón, y al ver los residuos generales, responden qué pueden hacer con toda esa basura. Después, los niños escuchan el cuento “The Messy Magpie”, y comparten de manera oral cómo pueden separar toda la basura que tienen. Finalmente crean carteles y los colocan en cajas para separar la basura según su tipo.

#	Capacidad	Denominación	Actividad
1 2	1.1.4	La basura y su uso	Los niños investigan qué se hace con cada tipo de basura (reutilizar/reciclar). Después, hacen una relación de causa-efecto, de manera grupal, sobre el reciclaje de los diversos desechos. Con esta actividad llegan a la conclusión de que no se puede hacer nada con las envolturas y empaques, y se les presenta los eco ladrillos a través de un video. Finalmente, se les propone construir una jardinera para su huerto con los eco ladrillos elaborados.
1 3	1.1.1 1.1.4	Las 3R (Reciclar, reutilizar y REDUCIR)	Los niños aprenden qué son las 3R. Luego, recuerdan las acciones que han estado realizando durante los días, y se dan cuenta de que están reciclando y reutilizando. Sin embargo, hasta el momento no han hecho nada para reducir, por lo que responden qué pueden hacer para reducir la cantidad de residuos que generan. A continuación, elaboran una lista con pequeñas acciones a las que se comprometen, y todos firman. Finalmente, realizan un dibujo de alguna de las acciones a las que se han comprometido, utilizando acuarelas.
1 4	1.1.1. 1.1.2.	Organizamos una campaña de concientización para toda la comunidad educativa	Los niños recuerdan el cuento “The Messy Magpie” utilizando una foto del ambiente de Magpie contaminado, y responden si conocen algún lugar similar. Mencionan que afuera del colegio hay basura, y deciden ir a recogerla. Luego, la clasifican y sugieren ideas sobre cómo concientizar a la comunidad educativa para que no tiren la basura en la calle, y hacen una lista con propuestas.
1 5	1.1.5.	Hacemos carteles y tachos de basura	Los niños recuerdan las acciones propuestas en la sesión anterior y realizan dos de ellas. Dos grupos elaboran tachos de basura, y otros dos grupos hacen carteles con mensajes que fomenten el cuidado de la ciudad y el uso de los basureros. Finalmente, los colocan en la calle.

#	Capacidad	Denominación	Actividad
1 6	1.1.1.	Nos preparamos para la feria	Los niños se reúnen en asamblea y dialogan sobre lo trabajado hasta la sesión anterior. Se les pregunta cómo podrían hacer que toda la comunidad reciba la misma información. Escuchan la propuesta de realizar una feria y comparten ideas sobre cómo llevarla a cabo. Con la ayuda del docente, elaboran una lista de los materiales que necesitarán, asignando funciones y responsables para asegurar que se realicen las actividades propuestas.
1 7	1.1.3.	Huerto	Los niños comienzan la elaboración del primer stand de la feria, y se dividen las tareas por grupos (carteles, decoración, cuadro comparativo, entre otros).
1 8	1.1.3.	Huerto	Los niños continúan con la elaboración y decoración del primer stand de la feria, y se dividen las tareas por grupos (carteles, decoración, cuadro comparativo, entre otros).
1 9	1.1.3.	Blanquillos	Los niños comienzan la elaboración del segundo stand de la feria, y se dividen las tareas por grupos (carteles, decoración, cuadro comparativo, entre otros).
2 0	1.1.3.	Blanquillos	Los niños continúan con la elaboración y decoración del segundo stand de la feria, y se dividen las tareas por grupos (carteles, decoración, cuadro comparativo, entre otros).
2 1	1.1.3.	Expo basura (clasificación - 3RS)	Los niños comienzan la elaboración del tercer stand de la feria, y se dividen las tareas por grupos (carteles, decoración, cuadro comparativo, entre otros).
2 2	1.1.3.	Expo basura (clasificación - 3RS)	Los niños continúan con la elaboración y decoración del tercer stand de la feria, y se dividen las tareas por grupos (carteles, decoración, cuadro comparativo, entre otros).
2	1.1.5.	Recuerditos	Los niños elaboran unos recuerdos para los

3			asistentes de la feria, utilizando material reciclado.
---	--	--	--------------------------------------------------------

#	Capacidad	Denominación	Actividad
2 4	1.1.5.	Feria	Los niños exponen oralmente lo aprendido a lo largo del programa <i>Runa Pacha</i> a la comunidad educativa.

*Sesiones de aprendizaje***ACTIVIDAD N° 1****1. DATOS GENERALES:****INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** Sol y Luna**SECCIÓN:** Pumas**TURNO:** Mañana**EDAD:** 5 años**N° DE NIÑOS:** 10**DOCENTES:** Fiana Salvatierra y Daniella Paulsen**2. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:**

ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
1.	1.1.	1.1.3.	1.1.3.2

3. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

La maestra lleva a los niños a visitar una plantación cerca del colegio y los invita a agruparse en equipos de dos integrantes cada uno. Les pregunta: "¿Han visitado alguna vez una plantación? ¿Cómo era? ¿Qué plantas tenía? ¿Qué cultivaban en ese terreno? ¿Realizaron alguna actividad en esas plantaciones como labrar la tierra, plantar, regar o cosechar?".

Después de escuchar las respuestas de los niños en el salón, mientras la maestra toma apuntes de las participaciones, propone a los niños recorrer la plantación en los grupos formados previamente y hacer uso de sus tableros de apuntes para registrar lo que observan mediante dibujos, según las distintas habilidades de cada uno.

Después de media hora de observación y exploración en la plantación, los niños y la maestra regresan a la Institución Educativa, y se les propone realizar un dibujo detallado sobre su experiencia en el terreno. Mientras los niños dibujan, se puede iniciar un diálogo diciendo: "Por ejemplo, yo vi unos maizales con choclos de gran tamaño y color amarillo, y en el suelo había surcos que recorrían toda la plantación. ¿Y ustedes qué vieron?". Se pueden mencionar algunas similitudes y diferencias entre los trabajos de los niños. Finalmente, este momento se cierra durante la asamblea de aula, donde los niños, de manera ordenada, muestran sus dibujos al grupo de compañeros y expresan oralmente si han aprendido algo nuevo y qué es.

4. INDICADOR: Identificar las características de la plantación a través de un dibujo.

5. EVIDENCIA: Dibujo.

6. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: Registro descriptivo.

Anexo

Clipboard



ACTIVIDAD N° 2

1. DATOS GENERALES:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Sol y Luna

SECCIÓN: Pumas

TURNO: Mañana

EDAD: 5 años

N° DE NIÑOS: 10

DOCENTES: Fiana Salvatierra y Daniella Paulsen

2. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
1.	1.1.	1.1.2	1.1.2.3
		1.1.3.	1.1.3.2

3. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

La maestra reúne a los niños en una asamblea. Una vez allí, les pide que uno a uno comparta la experiencia de la sesión anterior. Les pregunta: "¿Han comentado lo que observaron con sus familias? ¿En sus hogares o cerca de ellos hay espacios similares a la plantación en la que estuvimos?". Para finalizar este primer momento, les pregunta: "¿En el colegio hay algún lugar que se parezca?". Después de escuchar las respuestas, la maestra invita a los niños a acompañarla al patio de la escuela.

Una vez en el patio, la maestra les pide que se agrupen de la misma manera que en la sesión anterior, y que observen los jardines, registrando sus observaciones en los tableros de apuntes que se les han entregado, utilizando trazos o dibujos según las habilidades de cada estudiante. Después del tiempo estipulado, la maestra invita a los niños a regresar al aula.

Para concluir, la maestra pide a los niños que en grupos compartan con sus compañeros lo que han observado. Los dibujos realizados en la clase anterior y los actuales se exhiben en la pared, y la maestra pide a los niños que dialoguen sobre las semejanzas y diferencias entre la plantación que visitaron y el jardín de la escuela.

4. INDICADOR: Comparar las características de la plantación a través del diálogo.

5. EVIDENCIA: Diálogo.

6. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: Registro descriptivo.

7. MATERIALES:

- 10 hojas bond

ACTIVIDAD N° 3

1. DATOS GENERALES:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Sol y Luna

SECCIÓN: Pumas

TURNO: Mañana

EDAD: 5 años

N° DE NIÑOS: 10

DOCENTES: Fiana Salvatierra y Daniella Paulsen

2. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
1.	1.1.	1.1.1	1.1.1.1
		1.1.2	1.1.2.2

3. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

La maestra invita a los niños a recordar lo que trabajaron en la sesión anterior. Los reúne en una asamblea y escucha las experiencias de cada uno de ellos. A continuación, les pregunta: "¿Cómo podemos aprovechar el árbol de blanquillos del colegio?". En un papelógrafo, anota la lista de estrategias propuestas.

La maestra entrega arcilla a los niños y les pide que recuerden los blanquillos que observaron tanto en la visita al campo como en el colegio, y que los moldeen con ayuda de los materiales proporcionados.

Finalmente, cada niño muestra su escultura a sus compañeros, y observa si todas son iguales o si encuentran diferencias. La maestra los invita a investigar sobre el blanquillo, y les pide que lleven un dato curioso para la siguiente clase.

4. INDICADOR: Identificar las características físicas de los blanquillos.

5. EVIDENCIA: Exposición.

6. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: Registro descriptivo.

7. MATERIALES:

- Papelógrafo
- Arcilla
- Plumones grueso

ACTIVIDAD N° 4

1. DATOS GENERALES:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Sol y Luna

SECCIÓN: Pumas

TURNO: Mañana

EDAD: 5 años

N° DE NIÑOS: 10

DOCENTES: Fiana Salvatierra y Daniella Paulsen

2. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
1.	1.1.	1.1.1	1.1.1.1
		1.1.2	1.1.2.3
		1.1.3	1.1.3.2

3. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

La maestra invita a los niños a acomodarse en la alfombra para dar inicio a la asamblea de aula. Los niños compartirán, de manera ordenada y levantando la mano, los datos curiosos del blanquillo que investigaron el día anterior en casa, mientras la profesora los apunta en la pizarra.

Luego, la maestra muestra a los niños un sector previamente dispuesto, con muchos blanquillos en diferentes estados de madurez, lupas, cuchillos de plástico, hojas, lápices y colores, y pide a los niños que exploren utilizando todos sus sentidos. Los niños clasifican los blanquillos según su criterio. Los tocan, los huelen, los cortan, etc., y comparten sus impresiones con sus compañeros mediante el diálogo. La profesora camina alrededor del sector mientras guía el diálogo de los niños con algunas preguntas: "¿Cómo son los blanquillos? ¿De qué color son? ¿Cómo es su textura? ¿Podemos separarlos en grupos? ¿Todos se ven listos para comer? ¿Por qué? ¿Se pueden cortar? ¿A qué saben? ¿Se come todo el blanquillo? ¿Qué hay adentro? ¿Cómo es? ¿Para qué sirve?".

Finalmente, los niños, utilizando el material que prefieran (colores, crayolas, plumones, óleo pastel), representan de manera gráfica en una hoja de sketchbook su hipótesis sobre "¿Cómo nace un blanquillo de una semilla?". Cerramos este momento compartiendo las hipótesis de manera oral, y acordando realizar un mural con todos los dibujos.

4. INDICADOR: Describir las características de los blanquillos, a través del diálogo.

5. EVIDENCIA: Diálogo.

--	--	--

ACTIVIDAD N° 5

1. DATOS GENERALES:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Sol y Luna

SECCIÓN: Pumas

TURNO: Mañana

EDAD: 5 años

N° DE NIÑOS: 10

DOCENTES: Fiana Salvatierra y Daniella Paulsen

2. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
1.	1.1.	1.1.3.	1.1.3.2

3. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Previo a la sesión de aprendizaje, preferiblemente el día anterior durante la tarde, la maestra realiza el mural acordado con los niños utilizando sus dibujos. Al dar inicio a la clase, la maestra invita a los niños a acercarse al nuevo mural del salón para que, de manera ordenada y levantando la mano, comenten lo que observan y recuerden las hipótesis planteadas en la sesión anterior sobre cómo nacen los blanquillos.

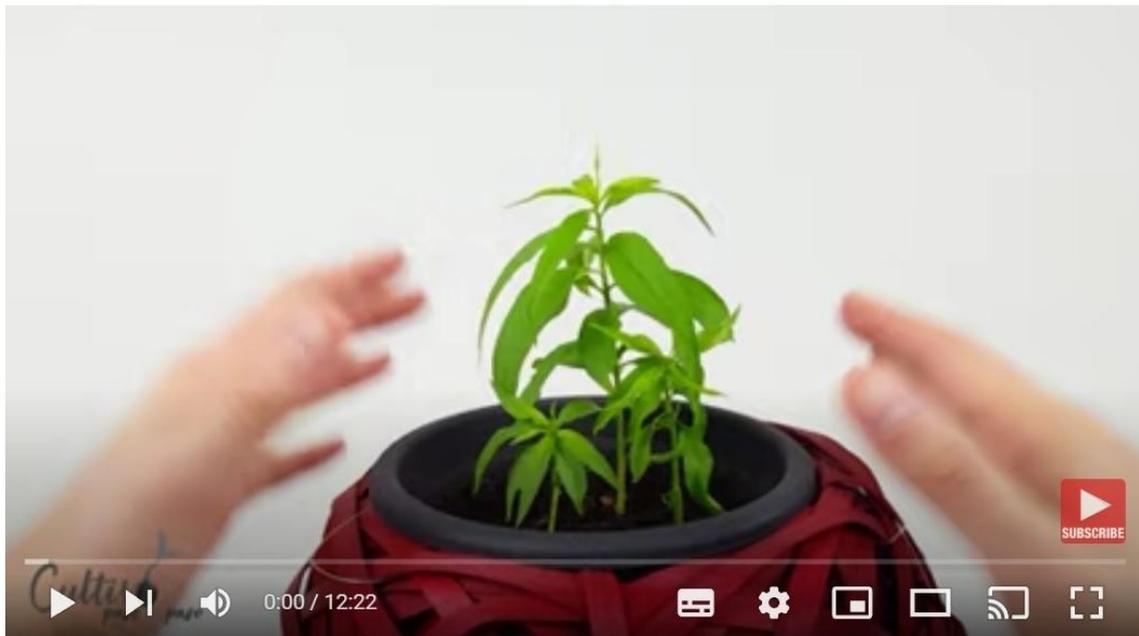
Luego, la maestra muestra a los niños un video sobre el proceso real de crecimiento del árbol de blanquillos, y lo comparan de manera oral con sus hipótesis anteriores. La profesora guía el diálogo de los niños con algunas preguntas: "¿Qué vimos en el video? ¿Cuáles eran las partes del blanquillo? ¿Cómo es el proceso de crecimiento de los blanquillos? ¿Era como pensábamos? ¿Alguna de las hipótesis era correcta? ¿Por qué? ¿Dónde están las semillas del blanquillo? ¿Se planta toda la pepa? ¿Qué hay que hacer primero? ¿Y después? ¿Les gustaría que juntos saquemos las semillas del blanquillo de una pepa? ¿Alguien quiere intentarlo?". Algunos niños se ofrecen como voluntarios y, con ayuda de la maestra, utilizando un cuchillo y un martillo de cocina, rompen la pepa de un blanquillo y extraen las semillas pequeñas.

Finalmente, los niños, de manera grupal, realizan una lista con los materiales que necesitarán para germinar un árbol de blanquillos, mientras la maestra los anota en un papelógrafo.

4. INDICADOR: Descripción oral del proceso de crecimiento del árbol de blanquillos.

5. EVIDENCIA: Diálogo.

Anexo



ACTIVIDAD N° 6

1. DATOS GENERALES:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Sol y Luna

SECCIÓN: Pumas

TURNO: Mañana

EDAD: 5 años

N° DE NIÑOS: 10

DOCENTES: Fiana Salvatierra y Daniella Paulsen

2. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
1.	1.1.	1.1.2.	1.1.2.2
			1.1.2.3

3. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Para dar inicio a la sesión de aprendizaje, los niños se sientan en sus carpetas y la maestra les pregunta: "¿Recuerdan qué materiales necesitamos para plantar un blanquillo?". Los niños responden de manera ordenada y levantando la mano, mientras la profesora designa a algunos niños para que se encarguen de repartir los elementos que utilizarán. Luego, la maestra pregunta: "¿Recuerdan cuáles son los pasos que debemos seguir para plantar nuestro blanquillo?". Mientras los niños recuerdan oralmente todos los pasos, cada uno planta sus propias semillas. La maestra camina por los alrededores, y asiste a los niños en caso de que necesiten ayuda.

Después, la maestra cuenta a los niños una historia inventada por ella, que contiene datos científicos sobre el crecimiento del árbol de blanquillos. Con esa información, toda la clase elabora, de manera grupal y con ayuda de la profesora, un calendario en el cual marcarán y detallarán el crecimiento de la planta, así como los cuidados que esta requiere.

Finalmente, cada uno de los niños recibirá un cuadro de observaciones para que empiecen a registrar (con trazos, pictogramas, letras, etc.) los cambios que observen en sus plantas. Los niños podrán tenerlo a mano todos los días para anotar aquello que consideren relevante.

4. INDICADOR: Descripción del proceso de plantación del árbol de blanquillos.

5. EVIDENCIA: Cuadro de observaciones.

Anexo:



ACTIVIDAD N° 7

1. DATOS GENERALES:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Sol y Luna

SECCIÓN: Pumas

TURNO: Mañana

EDAD: 5 años

N° DE NIÑOS: 10

DOCENTES: Fiana Salvatierra y Daniella Paulsen

2. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
1.	1.1.	1.1.1.	1.1.1.1.
		1.1.2.	1.1.2.3.

3. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

La maestra invita a los niños a acomodarse en la alfombra para dar inicio a la asamblea de aula. Les recuerda que ese día tendrán como invitado especial al papá de Juanito, quien se dedica a la siembra y cosecha de blanquillos. Con ayuda de la docente, los niños formulan algunas preguntas para hacer al visitante.

Después, en fila y caminando, todos los niños de la clase se dirigen al patio junto con la maestra y se sientan al lado del árbol de blanquillos. Le dan la bienvenida al papá de Juanito, quien se presenta y les cuenta algunos datos interesantes sobre los blanquillos, así como el proceso de crecimiento y las necesidades de la planta. Los niños hacen las preguntas que habían preparado y que aún no han sido respondidas. Luego, el papá de Juanito les hace algunas preguntas para comprobar si han aprendido y destacar algunas ideas principales.

Finalmente, los niños regresan al salón y marcan en el calendario la fecha tentativa de cosecha del árbol de blanquillos en el jardín del colegio. Mediante una votación, eligen una acción de la lista realizada en la clase número 3 sobre cómo aprovechar mejor el árbol de blanquillos.

4. INDICADOR: Asociación de nuevos conocimientos con experiencias previas.

ACTIVIDAD N° 8

1. DATOS GENERALES:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Sol y Luna

SECCIÓN: Pumas

TURNO: Mañana

EDAD: 5 años

N° DE NIÑOS: 10

DOCENTES: Fiana Salvatierra y Daniella Paulsen

2. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
1.	1.1.	1.1.1.	1.1.1.1.
		1.1.3.	1.1.3.2.

3. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

La maestra pide a los niños que se acomoden en la alfombra para dar inicio a la asamblea de aula, y los invita a reflexionar preguntándoles: "¿Qué otras semillas se podrían plantar en el colegio aparte del árbol de blanquillos que hay en el jardín?". Los niños participan de manera ordenada y levantando la mano, proponiendo algunas alternativas.

Utilizando las opciones propuestas, los niños, con ayuda de la maestra, elaboran una lista. La maestra les pregunta: "¿Cómo podemos clasificar estas plantas?". Los niños forman parejas en la alfombra y las agrupan según su propio criterio, mientras la profesora se pasea alrededor de los grupos para ayudarlos en caso de que necesiten ayuda. Luego, cada grupo comparte su clasificación con el aula, y la maestra les pide que las clasifiquen según un criterio específico: las que se comen y las que se preparan en mate. Después, se dirigen al jardín de la escuela y observan cuánto espacio tienen disponible para hacer un huerto, y lo delimitan con piedritas.

Los niños regresan al salón y dialogan sobre el espacio que necesitan para plantar cada una de las plantas propuestas; y según el área disponible para su huerto, acuerdan cultivar plantas medicinales. Finalmente, elaboran un dibujo sobre cómo creen que quedará su jardín medicinal.

ACTIVIDAD N° 9

1. DATOS GENERALES:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Sol y Luna

SECCIÓN: Pumas

TURNO: Mañana

EDAD: 5 años

N° DE NIÑOS: 10

DOCENTES: Fiama Salvatierra y Daniella Paulsen

2. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
1.	1.1.	1.1.1.	1.1.1.1.
		1.1.2.	1.1.2.3.

3. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

La maestra pide a los niños que busquen un espacio en el jardín del colegio, y les muestra los materiales que utilizarán para sembrar las semillas, mientras los nombra. Luego, les indica que, de manera ordenada, se acerquen de dos en dos a ella para recoger los materiales necesarios para realizar la actividad. Cada niño recibe las semillas de una planta diferente.

Una vez que todos los niños están sentados con sus materiales, la profesora les ayuda a recordar, de manera oral, los pasos a seguir, según el aprendizaje adquirido en las sesiones anteriores. Los niños participan y dialogan sobre el proceso de siembra, mientras plantan los almácigos en jabs de huevo de cartón. La maestra también realiza el proceso frente a ellos, y camina alrededor para apoyarlos en caso de que necesiten ayuda. Cuando los almácigos están listos, los niños llevan con cuidado las jabs de huevo y se forman en una fila para llevarlas al salón. Los niños regresan caminando de manera ordenada al aula, colocan cada jaba encima de su carpeta y cada uno elabora un cartel con el nombre de su planta para poder identificar las hierbas, utilizando cartulina, tijeras, plumones, masking tape y palitos de helado.

Al terminar, la maestra invita a los niños a sentarse en la alfombra, y les pregunta: "¿Qué creen que necesitarán las plantas para poder crecer?". La maestra anota sus ideas en un papelógrafo. Finalmente, se les asigna como tarea investigar en casa qué tipo de abono utilizan sus padres para cuidar la tierra.

4. INDICADOR: Aplicación de los conceptos obtenidos anteriormente en el proceso de plantación.

5. EVIDENCIA: Exposición oral

6. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: Registro descriptivo

7. MATERIALES:

- Tierra
- Humus
- Jabas de huevo de cartón
- Palitos de helado
- Cartulina
- Tijeras
- *Masking tape*
- Cucharitas
- Semillas varias (10 diferentes)
- Agua
- Aspersores
- Papelógrafo
- Plumones

Instrumento de evaluación: Registro descriptivo de actividad

Competencia: 1.1.

Capacidad:

- 1.1.1.
- 1.1.2.

Desempeño:

- 1.1.1.1.
- 1.1.2.3

Actividad evaluada: Aplicación de los conceptos obtenidos anteriormente en el proceso de plantación.

Alumno	Descripción de lo observado	Interpretación de lo observado

ACTIVIDAD N° 10

1. DATOS GENERALES:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Sol y Luna

SECCIÓN: Pumas

TURNO: Mañana

EDAD: 5 años

N° DE NIÑOS: 10

DOCENTES: Fiana Salvatierra y Daniella Paulsen

2. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
1.	1.1.	1.1.3.	1.1.3.2.

3. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

La maestra invita a los niños a acomodarse en la alfombra para dar inicio a la asamblea de aula. Los niños comparten, de manera ordenada y levantando la mano, la información traída de casa acerca de los tipos de abono que utilizan sus familias en los cultivos donde trabajan, mientras la profesora los apunta en la pizarra.

Luego, los niños escuchan atentamente la información proporcionada por la maestra sobre el compostaje o abono orgánico, utilizando una presentación que explica cómo se hace, qué es y qué se necesita. Además, la maestra les muestra una caja de madera con compost, en la que los niños pueden observar e identificar los elementos de manera oral. Al terminar, a modo de recordatorio, responden a las preguntas: "¿Qué es orgánico?" y "¿Qué es inorgánico?".

Finalmente, de manera grupal, realizan un juego vivencial en dos grupos de 5, en el cual deben clasificar diversos desechos y separarlos en "orgánico" e "inorgánico". Al finalizar, revisan y corrigen el juego de manera oral junto con todos los niños del aula. La maestra asigna como tarea empezar a separar la basura en casa y en el colegio. Para dar ejemplo, determinan en el aula dos tachos: uno exclusivamente para basura orgánica (los restos de comida que se colocarán en el compost), y otro para residuos generales. Además, se designa a dos niños como encargados de elaborar un cartel para cada uno de los tachos.

4. INDICADOR: Agrupación de desechos según el criterio: orgánicos e inorgánicos.

Anexo:



ACTIVIDAD N° 11

1. DATOS GENERALES:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Sol y Luna

SECCIÓN: Pumas

TURNO: Mañana

EDAD: 5 años

N° DE NIÑOS: 10

DOCENTES: Fiana Salvatierra y Daniella Paulsen

2. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
1.	1.1.	1.1.2.	1.1.2.3.

3. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

La sesión de aprendizaje inicia después del momento designado para la lonchera, durante el cual los niños separan la basura orgánica en el tacho dispuesto en la clase pasada. Al terminar de comer, cortan los desechos que necesiten ser cortados y los colocan en el compost, tal como aprendieron en la sesión anterior. Esto se repetirá todos los días (cortarlos chiquitos, meterlos al compost, mezclarlos y cubrirlos con aserrín).

Luego, los niños regresan al salón, se sientan en la alfombra y observan los residuos generales mientras responden a la pregunta: "¿Qué podemos hacer con toda esta basura?". Después, los niños escuchan atentamente el cuento "La urraca desordenada" (Anexo 1), el cual es narrado de manera adaptada y en español. Mientras tanto, van respondiendo a algunas preguntas realizadas por la profesora para corroborar si están comprendiendo la historia: "¿Quién es el personaje principal?", "¿Dónde se desarrolla la historia?", "¿Cómo inicia la historia?", "¿Cuál es el problema?", "¿Se pudo resolver? ¿Cómo?", "¿Cómo termina el cuento?". Además, comparten de manera oral cómo pueden separar toda la basura que tienen.

Finalmente, los niños diseñan carteles utilizando cartulinas, plumones, colores, crayolas y óleo pastel para señalar las cajas en las que separarán la basura según su tipo (papel, plástico, vidrio, desechos generales).

4. INDICADOR: Relación del contenido de la historia con sus experiencias personales y su contexto.

5. EVIDENCIA: Diálogo**6. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:** Registro descriptivo**7. MATERIALES:**

- Cajas
- Cartulinas
- Plumones
- Crayolas
- Óleo pastel
- Compost
- Tijeras
- Cuento “La urraca desordenada” (Anexo 1)

Anexo

La urraca desordenada

Se ha observado a medida que pasan los años que las urracas coleccionan todas las cosas que ven. Aman los objetos coloridos, brillantes y audaces, sin importar cuán pequeños sean, sin importar cuán viejos sean. Así también es Morris la urraca, al parecer. Le encanta recoger cualquier objeto y llevarlo a su casa, un nido en un árbol muy grande, y colgarlo para que otros lo vean.

Un día, mientras Morris volaba sobre un carro, fue sorprendida cuando un regalo fue arrojado justo al frente de sus ojos ¿Será para mí? ¿Qué este humano me ha dado este regalo?

Morris se abalanzó para recoger el hermoso regalo, que era difícil de maniobrar y pesado de levantar. Pero igual logró llevárselo a casa, aunque le tomó todo el día. Cuando llegó, lo limpió y lo colgó para exhibirlo.

Quería decorar todo lo que pudiera, así que, al día siguiente, fue al borde del bosque. Voló al lugar donde vio que una familia de humanos se había detenido y habían dejado caer un regalo.

Bajó de un salto para buscar su regalo en el suelo, pero notó que esta vez habían dejado muchos más regalitos ¡Tesoros brillantes entre todo el verde! ¡Estos regalos son los mejores de mi vida!

Cada día volvía y no podía creer todos los maravillosos tesoros que encontraba. Su árbol rápidamente se quedó sin espacio para más objetos, así que empezó a esparcir los que encontraba, por el suelo.

Cuanto más de estos regalos arrojaban sus amigos humanos, más se expandía su colección...

Su colección creció ¡Se hizo inmensa!

Un día, mientras Morris estaba sentada en su árbol, notó que las cosas estaban cambiando abajo de su casita.

Todas las plantas estaban muriendo, mientras luchaban por crecer.

La hierba ya no era tan verde como antes, y las flores se estaban marchitando y ya no brillaban.

Sus amigos animales miraban a su alrededor con miedo y angustia porque sus hogares y su comida se habían perdido entre todo el desorden.

Morris volteó a ver el arroyo y se dio cuenta de que ya no era azul, tenía un horrible tono fangoso.

Además, el agua fluía lentamente porque toda la basura bloqueaba su camino.

"¡Oh, no!" gritó Morris mientras jadeaba desesperada. "¡Nunca tuve la intención de causar todo este daño!" El bosque estaba dañado, y los humanos no habían sido amables, como Morris pensaba. Todos esos tesoros que encontró solo eran basura que dejaron tirada.

El orgullo que Morris sentía por su 'hermosa exhibición' pronto se convirtió en tristeza y arrepentimiento.

Ella adoraba la colección que había construido con tanto amor, pero su alegría ahora se había convertido en un sentimiento de culpa.

Se prometió a sí misma que lo arreglaría todo, así que saltó de su rama y voló rápidamente en busca de una señal.

Una que le mostrara cuál era la mejor solución para el gran problema que había causado.

Morris vio que pasaba un camión por la carretera y que estaba lleno de una carga muy familiar.

Entonces, siguió al camión para ver adónde iría, con la esperanza de que encontraría lo que necesitaba saber.

Morris llegó a un lugar bullicioso con contenedores gigantes que tenían un letrero que indicaba para qué eran.

Y aunque la basura se amontonaba, cada carro que entraba añadía más.

"Pero ¿dónde va la basura?" susurró Morris, confundida.

Para su sorpresa, una voz dijo: "Se tritura y se reutiliza".

Era una gaviota, que luego añadió: "Es asombroso lo que los humanos pueden hacer cuando lo intentan".

"¡Eso es!" dijo Morris. "Si traigo todo aquí, pueden hacer algo nuevo. Puede que necesite algo de ayuda, pero debo solucionar lo que hice". Así que llamó a un par de muy buenos amigos.

Morris y sus amigos trabajaron en equipo y llevaron basura casi toda la noche hasta que quedó todo limpio.

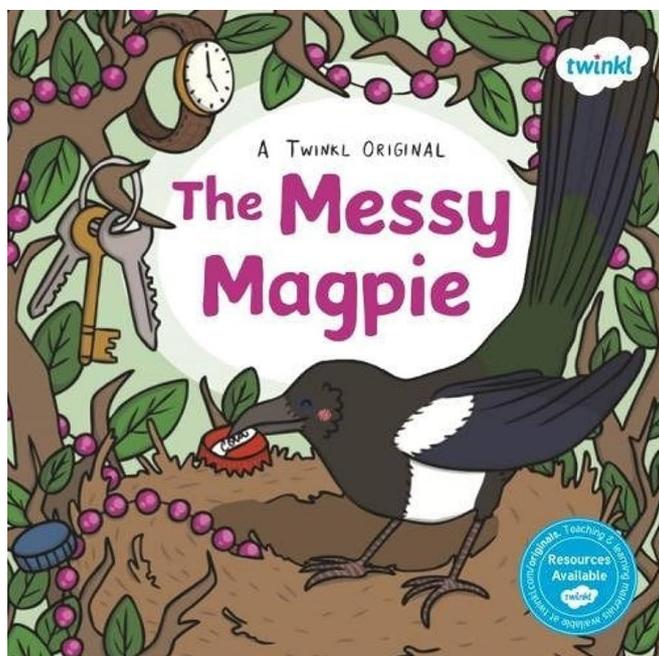
Cuando ya no quedaba más desperdicios, Morris miró a su alrededor: el arroyo, las flores, los árboles y el suelo.

Ella esperaba de todo corazón haber hecho suficiente espacio para que la belleza de la naturaleza volviera a florecer.

Plantó, regó y alimentó hasta que las plantas del bosque florecieron y crecieron nuevamente.

Desde ese día, Morris supo que nada haría que su corazón estuviera tan alegre como la belleza colorida de la naturaleza.

Se dio cuenta de que no necesitaba vivir en el árbol más brillante y que tener una casa verde era lo mejor y lo más bonito que podía tener.



ACTIVIDAD N° 12

1. DATOS GENERALES:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Sol y Luna

SECCIÓN: Pumas

TURNO: Mañana

EDAD: 5 años

N° DE NIÑOS: 10

DOCENTES: Fiana Salvatierra y Daniella Paulsen

2. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
1.	1.1.	1.1.3.	1.1.3.2.

3. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

La maestra invita a los niños a acomodarse en la alfombra de la biblioteca del colegio para dar inicio a la asamblea de aula. Luego, les recuerda las reglas de la biblioteca (no correr, no gritar, tratar los libros con cuidado y cariño, tomar turnos, etc.) y los invita a investigar qué se debe hacer con cada tipo de basura (reutilizar/reciclar), utilizando la computadora (con supervisión de un adulto) y una selección de libros previamente escogida por la profesora.

Después, los niños hacen una relación de causa-efecto de manera grupal sobre el reciclaje de los diversos desechos, mientras la profesora apunta las ideas en un papelógrafo. Al finalizar la actividad, los niños llegan a la conclusión de que no se puede hacer nada con las envolturas y empaques. En ese momento, la maestra les presenta los ecoladrillos a través de la reproducción de un video, y enseñándoles uno que ella ha hecho en su casa. Los niños lo relacionan de manera oral con el proyecto que están elaborando.

Finalmente, la maestra les pregunta: "¿Qué podemos construir nosotros con los ecoladrillos que podemos elaborar en casa y en el colegio, utilizando los desechos generales?". Los estudiantes proponen construir una jardinera para su huerto utilizando ecoladrillos, y acuerdan el tamaño de las botellas que usarán.

Anexo:



ACTIVIDAD N° 13

1. DATOS GENERALES:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Sol y Luna

SECCIÓN: Pumas

TURNO: Mañana

EDAD: 5 años

N° DE NIÑOS: 10

DOCENTES: Fiana Salvatierra y Daniella Paulsen

2. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
1.	1.1.	1.1.1.	1.1.1.1.
		1.1.2.	1.1.2.3

3. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

La maestra pide a los niños que se acomoden en la alfombra para dar inicio a la asamblea de aula, y los invita a tener una actitud de escucha activa. Los niños observan un video sobre las 3R y, al terminar, con ayuda de la maestra, recuerdan las acciones que han estado realizando con el pasar de los días, y se percatan de que han reciclado y reutilizado, pero hasta el momento no han hecho nada para reducir.

Los niños responden: "¿Qué podemos hacer para reducir la cantidad de residuos que generamos día a día?". La maestra elabora una lista en un papelógrafo con las acciones propuestas por los niños del salón. Finalmente, todos los niños del aula se comprometen a realizar las acciones propuestas y firman un acuerdo.

Para terminar la sesión de aprendizaje, los niños realizan un dibujo de una de las acciones a las que se han comprometido a cumplir en casa y en el colegio, y para ello utilizan lápices y acuarelas.

4. INDICADOR: Representación gráfica de una acción en pro de reducir la cantidad de residuos.

5. EVIDENCIA: Dibujo

ACTIVIDAD N° 14

1. DATOS GENERALES:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Sol y Luna

SECCIÓN: Pumas

TURNO: Mañana

EDAD: 5 años

N° DE NIÑOS: 10

DOCENTES: Fiana Salvatierra y Daniella Paulsen

2. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
1.	1.1.	1.1.1.	1.1.1.1.
		1.1.2.	1.1.2.2.

3. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

La maestra pide a los niños que se reúnan en asamblea. Una vez en ella, conversan sobre lo observado en la sesión anterior, y les pregunta si han cumplido las acciones a las que se comprometieron en casa y en el colegio.

A continuación, los niños recuerdan el cuento "La urraca desordenada", utilizando una foto del ambiente contaminado de Magpie, y responden si conocen algún lugar similar. Mencionan que en la entrada del colegio hay basura, y la maestra les pregunta: "¿Qué podemos hacer para solucionar esa situación?". Los niños deciden ir a recoger los desechos en compañía de la tutora y dos profesores más, seleccionando diversos útiles de limpieza, como bolsas de basura, guantes, escobas, entre otros.

Luego, clasifican los desechos y sugieren ideas sobre cómo concientizar a la comunidad educativa acerca de no arrojar basura en la calle, y la maestra las anota en una lista junto con las propuestas dadas por los niños.

4. INDICADOR: Trabajo en equipo para solucionar una situación problemática de su entorno.

ACTIVIDAD N° 15

1. DATOS GENERALES:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Sol y Luna

SECCIÓN: Pumas

TURNO: Mañana

EDAD: 5 años

N° DE NIÑOS: 10

DOCENTES: Fiana Salvatierra y Daniella Paulsen

2. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
1.	1.1.	1.1.5.	1.1.5.1.

3. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

La maestra invita a los niños a sentarse en la alfombra para dar inicio a la asamblea, y les pregunta: "¿Qué hicimos en la sesión anterior? ¿Cuáles eran las propuestas que anotamos en la lista? ¿Podremos cumplir alguna de ellas?".

A continuación, la maestra invita a los niños a elegir dos acciones para realizar durante la clase. Los niños se dividen en cuatro grupos: dos de ellos elaborarán tachos de basura, y los otros dos grupos, se encargarán de hacer carteles con mensajes que incentiven el cuidado del medio ambiente, y colocar la basura en los contenedores.

Al finalizar la elaboración de los materiales, la maestra invita a los niños a proponer lugares para colocar los tachos de basura y los carteles. Los niños, acompañados por la maestra y dos profesores más, se dirigen al patio de la escuela y al exterior para situarlos.

4. INDICADOR: Producción de material concreto para la reducción de basura.

5. EVIDENCIA: Material concreto (carteles) elaborado por los niños.

6. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: Registro descriptivo

7. MATERIALES:

- Papelógrafo
- Plumón grueso
- Cartulinas
- Papel craft

Anexo:



ACTIVIDAD N° 16

1. DATOS GENERALES:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Sol y Luna

SECCIÓN: Pumas

TURNO: Mañana

EDAD: 5 años

N° DE NIÑOS: 10

DOCENTES: Fiana Salvatierra y Daniella Paulsen

2. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
1.	1.1.	1.1.1.	1.1.1.1.

3. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

La maestra invita a los niños a reunirse en asamblea. Una vez allí, dialogan sobre lo trabajado en la sesión anterior. Les pregunta: "¿Han observado si las personas hicieron caso a los carteles? ¿Todavía hay basura fuera del colegio?" Les pide que recuerden todo lo que han observado y elaborado hasta esta sesión, y les pregunta cómo podrían ponerlo en práctica, y hacer que toda la comunidad reciba la misma información.

La maestra anota en la pizarra las ideas de los niños, y escucha la propuesta de realizar una feria, donde comparten ideas sobre cómo llevarla a cabo. Deciden el lugar donde instalarán la feria, los stands que tendrán y los mensajes que quieren compartir con la comunidad.

Para finalizar, se dividen en los grupos establecidos en la sesión anterior, y elaboran una lista con la ayuda de la docente, donde se incluyen los materiales que necesitarán y los responsables de traerlos.

4. INDICADOR: Diálogo sobre cómo concientizar a la comunidad educativa sobre el cuidado del medio ambiente.

5. EVIDENCIA: Diálogo

6. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: Registro descriptivo

7. MATERIALES:

- Papelógrafos
- Plumones
- Computadora

ACTIVIDAD N° 17

1. DATOS GENERALES:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Sol y Luna

SECCIÓN: Pumas

TURNO: Mañana

EDAD: 5 años

N° DE NIÑOS: 10

DOCENTES: Fiana Salvatierra y Daniella Paulsen

2. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
1.	1.1.	1.1.3.	1.1.3.2.

3. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

La maestra pide a los niños que se acomoden en la alfombra para dar inicio a la asamblea de aula, y los invita a tener una actitud de escucha activa. Se les presenta un video donde pueden observar una feria escolar, los diferentes stands y la ambientación que se puede realizar. Basándose en lo observado, la maestra les pregunta cuál sería el primer stand en el que podrían trabajar para la feria. Se selecciona el tema que se discutió primero en las sesiones.

A continuación, la maestra pide a los niños que se dividan en grupos, y se les asigna una tarea para realizar durante la sesión. El primer grupo se encargará de hacer los carteles del stand, el siguiente grupo será responsable de la decoración, el tercer grupo elaborará un cuadro comparativo, y al último grupo se le pedirá que realice afiches informativos.

Al finalizar la sesión, la maestra pide a los niños que muestren los avances realizados hasta ese momento. Se les informa que en la próxima sesión se concluirán las acciones necesarias para terminar el primer stand.

4. INDICADOR: Identifica los conocimientos adquiridos sobre los blanquillos mediante avances para el primer stand de la feria de manera creativa.

5. EVIDENCIA: Avances realizados para el primer stand de la feria.

6. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: Registro descriptivo

7. MATERIALES:

ACTIVIDAD N° 18

1. DATOS GENERALES:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Sol y Luna

SECCIÓN: Pumas

TURNO: Mañana

EDAD: 5 años

N° DE NIÑOS: 10

DOCENTES: Fiana Salvatierra y Daniella Paulsen

2. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
1.	1.1.	1.1.3.	1.1.3.2.

3. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

La profesora motiva a los niños revisando el progreso del stand y pregunta qué otras cosas faltarían por hacer.

Los niños continuarán con la elaboración y decoración del primer stand de la feria, dividiendo las tareas entre los grupos designados.

Finalmente, la maestra pide a los niños que muestren las tareas asignadas ya finalizadas. Se invita a los niños a conversar sobre lo realizado en el primer stand y lo que se trabajará para los siguientes stands.

4. INDICADOR: Identifica la clasificación de las plantas mediante los trabajos realizados para el primer stand de la feria de manera creativa.

5. EVIDENCIA: Primer stand terminado.

6. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: Registro descriptivo

7. MATERIALES:

- Sketchbook
- Lápices
- Borradores
- Plumones delgados
- Acuarelas
- Vasos
- Pinceles
- Papelógrafos

ACTIVIDAD N° 19

1. DATOS GENERALES:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Sol y Luna

SECCIÓN: Pumas

TURNO: Mañana

EDAD: 5 años

N° DE NIÑOS: 10

DOCENTES: Fiana Salvatierra y Daniella Paulsen

2. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE :

ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
1.	1.1.	1.1.3.	1.1.3.2.

3. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

La maestra pide a los niños que se acomoden en la alfombra para dar inicio a la asamblea de aula y los invita a tener una actitud de escucha activa. Se les pide a los niños que recuerden los temas que quedan pendientes por realizar, y escogen el segundo stand a realizar.

A continuación, la maestra pide a los niños que se reúnan por grupos, y se les designa una tarea a realizar durante la sesión. El primer grupo se encargará de realizar los carteles del stand, el siguiente grupo estará a cargo de la decoración, el tercer grupo realizará un cuadro comparativo, y al último grupo se le pedirá que realice afiches informativos.

Al finalizar la sesión, la maestra pide a los niños que muestren los avances realizados hasta ese momento. Se les indica que en la siguiente sesión se concluirá con las acciones del primer stand.

4. INDICADOR: Identifica la clasificación de las plantas mediante avances para el segundo stand de la feria de manera creativa.

5. EVIDENCIA: Avances realizados para el segundo stand de la feria.

6. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: Registro descriptivo

7. MATERIALES:

- Computadora
- Internet
- Proyector
- Video (<https://www.youtube.com/watch?v=cvakvfXj0KE>)
- Sketchbook

ACTIVIDAD N° 20

1. DATOS GENERALES:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Sol y Luna

SECCIÓN: Pumas

TURNO: Mañana

EDAD: 5 años

N° DE NIÑOS: 10

DOCENTES: Fiana Salvatierra y Daniella Paulsen

2. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
1.	1.1.	1.1.3.	1.1.3.2.

3. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

La profesora motiva a los niños revisando el progreso del stand y pregunta qué otras cosas faltarían por hacer.

Los niños continúan con la elaboración y decoración del segundo stand de la feria, dividiendo las tareas entre los grupos previamente designados.

Finalmente, la maestra pide a los niños que muestren las tareas ya finalizadas. Se invita a los niños a conversar sobre lo que se ha realizado en el segundo stand y lo que se trabajará para los stands siguientes.

4. INDICADOR: Identifica la clasificación de las plantas mediante los trabajos realizados para el segundo stand de la feria de manera creativa.

5. EVIDENCIA: Segundo stand terminado.

6. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: Registro descriptivo

7. MATERIALES:

- Computadora
- Internet
- Proyector
- Video (<https://www.youtube.com/watch?v=cvakvfXj0KE>)
- Sketchbook
- Lápices
- Borradores

ACTIVIDAD N° 21

1. DATOS GENERALES:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Sol y Luna

SECCIÓN: Pumas

TURNO: Mañana

EDAD: 5 años

N° DE NIÑOS: 10

DOCENTES: Fiama Salvatierra y Daniella Paulsen

2. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
1.	1.1.	1.1.3.	1.1.3.2.

3. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

La maestra pide a los niños que se acomoden en la alfombra para dar inicio a la asamblea de aula, y los invita a tener una actitud de escucha activa. Se pide a los niños que recuerden los temas que quedan pendientes por realizar, y eligen el tercer stand a realizar.

A continuación, la maestra pide a los niños que se reúnan por grupos, y se les asigna una tarea para realizar durante la sesión. El primer grupo se encargará de hacer los carteles del stand, el siguiente grupo se encargará de la decoración, el tercer grupo realizará un cuadro comparativo, y al último grupo se le pedirá que realice afiches informativos.

Al finalizar la sesión, la maestra pide a los niños que muestren los avances realizados hasta ese momento. Se les indica que en la siguiente sesión concluirán las acciones del primer stand.

4. INDICADOR: Identifica la clasificación de los desechos y su utilidad mediante avances para el tercer stand de la feria de manera creativa.

5. EVIDENCIA: Avances realizados para el tercer stand de la feria.

6. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: Registro descriptivo

7. MATERIALES:

- Computadora
- Internet

ACTIVIDAD N° 22

1. DATOS GENERALES:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Sol y Luna

SECCIÓN: Pumas

TURNO: Mañana

EDAD: 5 años

N° DE NIÑOS: 10

DOCENTES: Fiana Salvatierra y Daniella Paulsen

2. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
1.	1.1.	1.1.3.	1.1.3.2.

3. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

La profesora motiva a los niños revisando lo avanzado del stand, y pregunta qué otras cosas faltarían por realizar.

Los niños continúan con la elaboración y decoración del primer stand de la feria; se dividen las tareas entre los grupos ya designados.

Finalmente, la maestra pide a los niños que muestren las tareas asignadas ya finalizadas. Se invita a los niños a conversar sobre lo realizado en el primer stand y lo que se trabajará para los siguientes stands.

4. INDICADOR: Identifica la clasificación de los desechos y su utilidad mediante los trabajos realizados para el tercer stand de la feria de manera creativa.

5. EVIDENCIA: Tercer stand terminado

6. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: Registro descriptivo

7. MATERIALES:

- Computadora
- Internet
- Proyector
- Video (<https://www.youtube.com/watch?v=cvakvfXj0KE>)
- Sketchbook

ACTIVIDAD N° 23

1. DATOS GENERALES:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Sol y Luna

SECCIÓN: Pumas

TURNO: Mañana

EDAD: 5 años

N° DE NIÑOS: 10

DOCENTES: Fiana Salvatierra y Daniella Paulsen

2. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
1.	1.1.	1.1.3.	1.1.3.2.

3. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

La maestra pide a los niños que se reúnan en asamblea para dar inicio a la sesión. Les solicita que dialoguen sobre los stands elaborados durante las últimas sesiones, qué materiales utilizaron, cómo les fue trabajando en grupo, entre otros aspectos. A continuación, les pregunta qué más podrían hacer para que la gente recuerde lo que se exhibirá en la feria.

Se escuchan las diferentes ideas, y luego los niños elaborarán unos recuerdos para los asistentes de la feria. Se discute sobre la forma de los recuerdos, y con qué materiales podrían elaborarlos. Se visita los demás salones del colegio y los tachos colocados en la institución, solicitando a los demás niños materiales reciclados para comenzar con el trabajo.

Una vez en el aula, los niños empiezan a elaborar los distintos recuerdos que se repartirán el día de la feria. Para finalizar, se les coloca un pequeño cartel elaborado por cada uno de ellos, donde se agradece la asistencia a la feria.

4. INDICADOR: Identifica los temas más importantes trabajados durante el programa mediante la elaboración de recuerdos para la feria de manera creativa.

5. EVIDENCIA: Recuerditos

6. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: Registro descriptivo

7. MATERIALES:

ACTIVIDAD N° 24

1. DATOS GENERALES:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Sol y Luna

SECCIÓN: Pumas

TURNO: Mañana

EDAD: 5 años

N° DE NIÑOS: 10

DOCENTES: Fiana Salvatierra y Daniella Paulsen

2. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
1.	1.1.	1.1.5.	1.1.5.1.

3. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Para dar inicio a la sesión, la maestra invita a los niños a reunirse en el centro de los stands, y se le recuerda a cada uno de ellos cuáles son las labores a desarrollar. Una vez instalados, se da inicio a la feria y se invita a la comunidad a que los visite.

A continuación, se escucha la exposición de los niños, quienes comentarán sobre lo desarrollado en las sesiones, haciendo hincapié en la problemática observada, y en cómo llegaron a las acciones realizadas para dar una solución. Cada niño cuenta los procesos que atravesaron durante el trabajo realizado.

Para finalizar, los niños agradecen al público por haber visitado la feria, y se hace entrega de los recuerdos elaborados en la sesión anterior. Se pide a la comunidad que replique lo observado y tome acción a partir de lo escuchado.

4. INDICADOR: Expresa de manera oral lo aprendido durante el programa *Runa Pacha*

5. EVIDENCIA: Exposición

6. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: Registro descriptivo

7. MATERIALES:

- Stands
- Recuerditos

Instrumento de evaluación: Registro descriptivo de actividad

Validación de la propuesta

El programa Runa Pacha ha sido sometido a un proceso de validación empleando la técnica de juicio de expertos. Este método consiste en la recolección de un conjunto de opiniones informadas emitidas por profesionales altamente especializados en la materia, quienes ostentan la autoridad necesaria para evaluar y emitir juicios de valor, al ser reconocidos por otras personas como sujetos calificados para hacerlo. La validez se obtuvo a partir de la valoración de los jueces en relación a cada ítem, utilizando el Coeficiente de validez V de Aiken y asignando valores del 0 al 2.

Para el proceso de validación, se utilizó una ficha proporcionada por la Universidad Marcelino Champagnat, la cual consta de 11 criterios: pertinencia; justificación; fundamentación; coherencia; estructuración; suficiencia; método, estrategias metodológicas y recursos; aspectos lingüísticos; citas y referencias según formato apa; evaluabilidad y viabilidad. Los jueces contaron con tres opciones de respuesta: sí, no y en proceso, y un espacio para realizar comentarios en caso de considerarlo conveniente (Apéndice A).

Se contó con la colaboración de siete jueces expertos:

- *Juez 1:* Doctor en educación inicial y especial; consultor externo en el Ministerio de Educación, en la Dirección de Educación Especial; especialista en el MINEDU en la Dirección de Educación Básica Especial; docente de niños especiales del CEBE “Laura Alva Saldaña”; psicomotricista para niños especiales; conferencista internacional en temas de atención a la diversidad; y docente universitario (UNMSM - UNIFE - UNH - UMCH).

- *Juez 2:* Licenciada en educación inicial con experiencia en el aula. Ha realizado proyectos relacionados con temas de cuidado ambiental y naturaleza. Actualmente se dedica a supervisar prácticas pre profesionales, así como a elaborar diversos instrumentos de evaluación.
- *Juez 3:* Docente de educación inicial, con 5 años de experiencia en el aula. Se ha desempeñado en la realización de adecuaciones curriculares y evaluaciones acordes a las necesidades de cada estudiante durante su trabajo con niños y niñas con necesidades educativas especiales. Actualmente es supervisora de prácticas pre profesionales de la carrera de educación de la Universidad Marcelino Champagnat.
- *Juez 4:* Magíster en Educación, con mención en Problemas de Aprendizaje. Es docente de educación especial en la especialidad de retardo mental y tiene una segunda especialidad en atención a la diversidad y multidiscapacidad, y otra como acompañante pedagógica. Cuenta con diplomados en estimulación temprana y educación inclusiva. Además, tiene experiencia en atención terapéutica a niños de educación inicial y primaria de básica regular, deficiencia intelectual y problemas de aprendizaje. Actualmente es docente universitaria, coordinadora del equipo de apoyo y asesoramiento a la atención de niños con necesidades educativas especiales (SAANEE) y coordinadora del CEBE “Nuestro Salvador”. Tiene experiencia como ponente en temas de atención a estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad, inclusión educativa y problemas de aprendizaje.

- *Juez 5:* Licenciada en educación inicial, con estudios de Maestría en Educación con mención en Diseño y gestión curricular e Innovación del aprendizaje, y actualmente cursa estudios de maestría en atención a las necesidades educativas del desarrollo. Tiene experiencia adquirida a través del trabajo en el aula y el acompañamiento pedagógico en diferentes escuelas católicas a nivel nacional. A lo largo de su trayectoria, se ha desempeñado como docente de educación superior, acompañante pedagógica de docentes de EBR a nivel nacional, ponente en congresos de educación católica y asesora pedagógica en 12 escuelas a nivel nacional (Red FMA - Perú). Además, ha sido especialista en la elaboración de documentos de gestión pedagógica (PEI), docente de aula (Ciclo I, II y III) y asesora pedagógica del nivel inicial del colegio La Salle en Lima.
- *Juez 6:* Licenciada en Educación Inicial con un diploma de segunda especialidad en “Atención integral al niño menor de 3 años” y una segunda especialidad en “Enseñanza del idioma inglés como segunda lengua”. Cuenta con 18 años de experiencia docente en el nivel inicial y desde hace 7 años se desempeña como tutora de aula en el Colegio Markham. Además, ha trabajado como jefa de práctica en la Facultad de Educación de la PUCP y como autora de guías para docentes y fichas de aplicación para la Editorial Norma. También ha sido invitada como ponente en varios congresos y talleres para docentes en la PUCP, en el programa Aprendo Contigo y en el centro INFAMILE.
- *Juez 7:* Licenciada en educación inicial con 16 años de experiencia en el aula trabajando con niños de 2, 3, 4 y 5 años de edad. Ha apostado siempre por el desarrollo de sus competencias a través de proyectos de investigación y el juego libre, planificando actividades acordes a los intereses de los niños y niñas, que

respondan además a potenciar sus habilidades y alcanzar los diversos desempeños y competencias planteadas por las diversas áreas de aprendizaje. Ha llevado cursos de atención a la diversidad, especializaciones en la enseñanza de un segundo idioma y actualmente se encuentra estudiando una maestría en gestión de políticas y programas para el desarrollo de la primera infancia en la Pontificia Universidad Católica del Perú.

Como se verifica en la tabla 1, los siete expertos expresaron su opinión sobre cada uno de los criterios evaluados en la ficha propuesta, estableciendo que el programa cumple con cada uno de los criterios, obteniendo así una V de Aiken de 0.97 ($p < 0.5$) en todos los ítems evaluados.

Tabla 2*Coeficiente V de Aiken*

	Ítem	Experto 1	Experto 2	Experto 3	Experto 4	Experto 5	Experto 6	Experto 7	Total (S) sumatoria de acuerdos	V Aiken: $s/(n(c-1))$	p	V (criterio)
PERTINENCIA	Ítem 1	2	2	2	2	2	2	2	14	1.00	<.05	1.00
JUSTIFICACIÓN	Ítem 2	2	2	2	2	2	2	2	14	1.00	<.05	1.00
FUNDAMENTACIÓN	Ítem 3	2	2	2	1	2	2	2	13	0.93	<.05	0.93
COHERENCIA	Ítem 4	2	2	2	2	2	2	2	14	1.00	<.05	1.00
ESTRUCTURACIÓN	Ítem 5	2	1	2	2	2	2	2	13	0.93	<.05	0.96
	Ítem 6	2	2	2	2	2	2	2	14	1.00		
	Ítem 7	2	2	2	2	2	2	2	14	1.00		
	Ítem 8	2	1	2	2	2	2	1	12	0.86		
	Ítem 9	2	2	2	2	2	2	2	14	1.00		
	Ítem 10	2	2	2	2	2	2	2	14	1.00		
SUFICIENCIA	Ítem 11	2	1	2	1	2	2	2	12	0.86	<.05	0.86
	Ítem 12	2	1	2	2	2	1	2	12	0.86		
MÉTODO, ESTRATEGIAS METODOLOGICAS Y RECURSOS	Ítem 13	2	2	2	2	2	2	2	14	1.00	<.05	1.00
	Ítem 14	2	2	2	2	2	2	2	14	1.00		
	Ítem 15	2	2	2	2	2	2	2	14	1.00		

ASPECTOS LINGÜÍSTICOS	Ítem 16	2	2	2	2	2	2	2	14	1.00	<.05	1.00
CITAS Y REFERENCIAS SEGÚN FORMATO APA	Ítem 17	2	2	2	2	2	2	2	14	1.00	<.05	0.96
	Ítem 18	2	2	2	1	2	2	2	13	0.93		
EVALUABILIDAD	Ítem 19	2	2	2	2	2	1	2	13	0.93	<.05	0.93
VIABILIDAD	Ítem 20	2	2	2	2	2	2	2	14	1.00	<.05	1.00
	N = 20									0.96		0.97

Discusión y conclusiones

La presente investigación ha permitido desarrollar el programa como una alternativa pedagógica para incrementar la conciencia ambiental, basándose en la metodología de Enseñanza Ecológica en el Patio de la Escuela de Carreño y Rivera (2007). El programa Runa Pacha fue diseñado para niños y niñas de 5 años de una institución educativa privada en Urubamba, provincia de Cusco. Consta de 24 sesiones que se llevarán a cabo dos veces por semana a lo largo de 12 semanas.

Runa Pacha á tiene como objetivo promover la formación de ciudadanos y ciudadanas ambientalmente responsables que contribuyan al desarrollo sostenible. Esto se logra a través de actividades que estimulen su curiosidad sobre los acontecimientos en su comunidad, fomenten la búsqueda de soluciones y promuevan la participación de la familia, desarrollando así la competencia de indagación establecida en el Currículo Nacional en el área de Ciencia y Tecnología.

El programa se fundamenta en el enfoque constructivista, que sostiene que las personas construyen sus propias representaciones del entorno basadas en sus experiencias. Sin embargo, no se olvida el componente afectivo, que es indispensable para la internalización de lo aprendido.

Diversos estudios han demostrado que al situar al estudiante como gestor de su propio aprendizaje y diversificar los contenidos durante la enseñanza, se favorece significativamente la adquisición de la conciencia ambiental. Por ejemplo, Aburto y Mardones (2017) emplearon una metodología constructivista en su investigación para observar el efecto de dicha metodología en el grado de conciencia ambiental en

estudiantes de nivel inicial. Al finalizar la aplicación del programa, se determinó que los estudiantes mostraban un mayor grado de conciencia ambiental, respaldando así el constructivismo.

Por otro lado, la propuesta de Alvarado (2017) se fundamentó en diversos autores, entre ellos Piaget, quien enfatizó la importancia del desarrollo de los niños y niñas a través de la interacción con su entorno. Esta propuesta tenía como objetivo determinar la efectividad del juego como estrategia metodológica, concluyendo que las actividades lúdicas influyeron en los estudiantes para desarrollar una conciencia ambiental adecuada.

Siguiendo esta línea, León (2016) basó su programa en el Desarrollo Cognitivo de Jean Piaget y la teoría ecológica propuesta por Urie Bronfenbrenner. Durante esta investigación se pudo observar que el aprendizaje vivencial del entorno por parte de los estudiantes favoreció la indagación, la exploración y el cuidado del medio ambiente, logrando un desarrollo efectivo de la conciencia ambiental.

Como se puede observar, la metodología constructivista está presente en todos los programas mencionados anteriormente, evidenciando que este enfoque de aprendizaje ha generado resultados favorables al finalizar las investigaciones.

Runa Pacha fue validado por siete expertos, quienes consideraron que las actividades, materiales e instrumentos de evaluación propuestos eran adecuados para que los niños y niñas de 5 años de una institución educativa privada en Urubamba logren alcanzar los objetivos del programa. Se busca que las actividades promuevan el incremento de la conciencia ambiental utilizando materiales del entorno, reciclados y de fácil acceso, y que además proporcionen información teórica mientras se desarrollan

las dinámicas. De esta manera, el presente estudio busca ser considerado como una contribución que facilite el desarrollo de la conciencia ambiental en niños y niñas de 5 años, y que sirva como base para futuras investigaciones.

Recomendaciones

Se recomienda a los docentes de Educación Inicial que, al aplicar el programa, lo contextualicen de acuerdo a la comunidad donde se llevará a cabo, respetando las características y tiempos de cada estudiante e institución educativa, con el fin de obtener mejores resultados.

Además, se recomienda buscar la participación de toda la comunidad educativa. No se trata solo de involucrar a docentes y estudiantes, sino que también es importante contar con la participación del personal administrativo, de mantenimiento, los padres de familia y la población cercana, así como de instituciones públicas y empresas. De esta manera, el trabajo realizado podrá ser replicado y afianzado fuera del ámbito escolar.

Finalmente, se sugiere trabajar el programa desde una perspectiva basada por competencias, lo que implica la integración de diversas áreas de conocimiento y no limitar el aprendizaje al área de Ciencia y Tecnología. Esta investigación ha demostrado que, si bien el programa se basa en el método científico, las sesiones pueden complementarse con desempeños en matemáticas, comunicación, entre otros. De esta forma, se logra un trabajo favorable para el desarrollo integral de los estudiantes.

Referencias

- Aburto, P., & Mardones D. (2017). *Aplicación de la metodología Enseñanza de la Ecología en el Patio de la Escuela, para aumentar la conciencia ambiental de los estudiantes pertenecientes a un establecimiento educacional de la comuna de Los Ángeles* [Tesis de licenciatura, Universidad de Concepción] Repositorio Universidad de Concepción.
<http://repositorio.udec.cl/jspui/bitstream/11594/2447/3/Aburto%20-%20Mardones.pdf>
- Alea, A. (2006). Diagnóstico y potenciación de la educación ambiental en jóvenes universitarios. Odiseo, *Revista electrónica de Pedagogía*, 6, 1-29.
<http://www.odiseo.com.mx/2006/01/print/alea-diagnostico.pdf>.
- Alvarado, V. (2017). *Programa de juegos ecológicos para desarrollar la conciencia ambiental en los niños y niñas de tres años de una institución educativa pública, Trujillo* [Tesis de licenciatura, Universidad César Vallejo] Repositorio de la Universidad César Vallejo.
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/15240/alvarado_av.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Arango, N., Chaves, M., & Feinsinger, P. (2009). *Principios y práctica de la enseñanza de ecología en el patio de la escuela*. Instituto de Ecología y Biodiversidad y Fundación Senda Darwin.
<http://siarh.gob.bo/wp-content/uploads/2018/10/Principios-y-practica-de-la-EEPE-final.pdf>

Ausubel, D. (1983). Teoría del aprendizaje significativo. *Fascículos de CEIF*, 1(1-10).

<https://www.academia.edu/10435788/TEOR>

%C3%8DA_TEORIA_DEL_APRENDIZAJE_SIGNIFICATIVO

Barrón, A. (1997). *Aprendizaje por descubrimiento: análisis crítico y reconstrucción teórica*. Amarú ediciones.

Bravo, I., & Herrera, L. (2011). Convivencia escolar en Educación Primaria. Las habilidades sociales del alumnado como variable moduladora. *Dedica revista de educación y humanidades*, 1(1), 173-206.

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3625214.pdf>

Bruner, J. (1978). The role of dialogue in language acquisition. En A. Sinclair, R., J. Jarvella, & W. J. M. Levelt (eds.) *The Child's Concept of Language* (pp. 241-250). Springer-Verlag.

Carreño, G., & Rivera, E. (Ed.). (2007). *Guía del facilitador: enseñanza de ecología en el patio de la escuela*.

https://www.researchgate.net/publication/265384351_Guia_del_facilitador_Ensenanza_de_la_Ecologia_en_el_Patio_de_la_Escuela

Comisión Económica para América Latina y el Caribe. (s. f.-a). *Acerca de Medio ambiente*. <https://www.cepal.org/es/temas/medio-ambiente/acerca-medio-ambiente>

Corral, V. (2010). *Psicología de la Sustentabilidad: un análisis de los que nos hace pro ecológicos y pro sociales*. Trillas.

Escurra, L. (1988) Cuantificación de la validez de contenido por criterio de jueces.

Revista De Psicología, 6(1-2), 103-111. <https://doi.org/10.18800/psico.198801-02.008>

Estela, R. (2020). *Investigación propositiva*. Instituto de Educación Superior Pedagógico Público Indoamérica. <https://es.calameo.com/read/006239239f8a941bec906>

Feinsinger, P. (2014). The Inquiry Cycle: a research methodology for applied and basic ecology at sites of Chilean long-term socio-ecological studies, and beyond. *Revista Bosque*, 35(3), 449-457. <http://dx.doi.org/10.4067/S0717-92002014000300020>

Festinger, L. (1964). *Conflict, Decision, and Dissonance*. Stanford University Press.

Gomera, A. (2008). *La conciencia ambiental como herramienta para la educación ambiental: conclusiones y reflexiones de un estudio en el ámbito universitario* [Artículo]. Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico. https://www.miteco.gob.es/es/ceneam/articulos-de-opinion/2008_11gomera1_tc_m30-163624.pdf

Holahan, C. J. (1982). *Environmental Psychology*. Random House.

Holahan, C. J. (2000). *Psicología ambiental. Un enfoque general*. Limusa.

Hernández Sampieri, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6° ed.). McGraw Hill Interamericana.

Jiménez Sánchez, M., & Lafuente, R. (2010). Definición y medición de la conciencia ambiental. *Revista Internacional de Sociología*, 68(3), 731–755.

<https://doi.org/10.3989/ris.2008.11.03>

- King, H., García-Rosell, J., & Noakes, S. (2020). Promoting children-nature relations through play-based learning in ecotourism sites. *Journal of teaching in travel & tourism*
- Noakes https://www.researchgate.net/publication/343458667_Promoting_children-nature_relations_through_play-based_learning_in_ecotourism_sites
- Larena, A. (2018, 31 de enero). Patricia León-Melgar (WWF): Perú el tercer país más vulnerable al cambio climático. *EFE: verde*.
<https://www.efeverde.com/noticias/melgar-wwf-peru-tercer-pais-mas-vulnerable-al-cambio-climatico/>
- Larson, L., Green, G., & Castleberry, S.(2011). Construction and Validation of an Instrument to Measure Environmental Orientations in a Diverse Group of Children. *Environment and Behavior*, 43(1), 72–89.
<https://doi.org/10.1177/0013916509345212>
- León, C. (2016). *Programa juntos por un corazón verde para desarrollar la conciencia ambiental en los niños de 5 años de la I.E.P. crayolas de Chiclayo - 2015* [Tesis de licenciatura, Universidad César Vallejo]. Repositorio de la Universidad César Vallejo.
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/27231/Le%c3%b3n_NC.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ley N° 28044, Ley General de Educación. (2003). *Diario Oficial El Peruano*. 29 de julio de 2003.

http://www.minedu.gob.pe/p/ley_general_de_educacion_28044.pdf

Marulanda, S., Millan, B., & Sua, L. (2021). El desarrollo de la conciencia ambiental en niños de cuatro y cinco años en un colegio pre escolar oficial. *Revista Estudios Psicológicos*, 1(2), 7–23. <https://doi.org/10.35622/j.rep.2021.02.001>

Meira, P. (2006). Crisis ambiental y globalización: Una lectura para educadores ambientales en un mundo insostenible. *Trayectorias*, 8(20-21), 110-123. <https://www.redalyc.org/pdf/607/60715248011.pdf>

Ministerio de Economía y Finanzas. (2019). *Presupuesto del sector público 2020*. https://www.mef.gob.pe/contenidos/presu_publ/documentac/present_ppto_publico2020.pdf

Ministerio de Educación. (2016). *Plan nacional de educación ambiental 2017-2022*. <http://www.minedu.gob.pe/planea/pdf/ds-n-016-2016-minedu.pdf>

Montero, I., & León, O. (2002). Clasificación y descripción de las metodologías de investigación en psicología. *Revista Internacional de psicología Clínica y de la salud*, 20(3), 503 -508. http://www.aepc.es/ijchp/articulos_pdf/ijchp-53.pdf

Organización de las Naciones Unidas (2021, 23 de febrero). *El cambio climático exacerbaba las guerras y el Consejo de Seguridad debe afrontarlo*. <https://news.un.org/es/story/2021/02/1488532>

Organización Panamericana de la Salud. (2017). *Las consecuencias de la contaminación ambiental: 1,7 millones de defunciones infantiles anuales, según la OMS*. https://www.paho.org/per/index.php?option=com_content&view=article&id=3692:las-consecuencias-de-la-

contaminacion-ambiental-1-7-millones-de-defunciones-infantiles-anuales-segun-la-oms&Itemid=900

Orgaz-Agüera, F. (2018). Educación ambiental: concepto, origen e importancia. El caso de República Dominicana. *Revista DELOS Desarrollo Local Sostenible*, 31, 20-32. <https://www.eumed.net/rev/delos/31/francisco-orgaz.html//hdl.handle.net/20.500.11763/delos31francisco-orgaz>

Pasek de Pinto, E. (2004). Hacia una conciencia ambiental. *Educere*, 8(24) 34-40. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=356/35602406>

Quispe, M. (2020). *Nivel de conciencia ambiental en niños de 5 años de la I.E. 2313 Aurora Gómez Llerena* [Tesis de Licenciatura, Universidad César Vallejo]. Repositorio de la Universidad César Vallejo. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/51578/Quispe_VM-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Salazar, S. (2015). El reciclaje y el desarrollo de la conciencia ambiental de los niños y niñas de la escuela de educación general básica Santiago de Guayaquil [Tesis de grado, Universidad de Guayaquil]. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/8424>

Universidad Internacional de la Rioja. (2020, 22 de octubre). El aprendizaje por descubrimiento: qué es y cómo aplicarlo en clase. *Revista UNIR*. <https://www.unir.net/educacion/revista/aprendizaje-por-descubrimiento/>

Vargas, Z. (2009) La investigación aplicada: Una forma de conocer las realidades con evidencia científica. *Revista Educación*, 33(1) 155-165

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44015082010>

1	FACULTAD	Educación y Psicología
2	ESCUELA	Escuela Profesional de Educación Inicial
3	ÁREA RESPONSABLE:	Centro de Investigación de las Escuelas Profesionales de Educación
4	APELLIDOS Y NOMBRES DEL RESPONSABLE	Vega Guevara, Miluska
5	<input checked="" type="checkbox"/> Tesis <input type="checkbox"/> Trabajo de investigación <input type="checkbox"/> Trabajo de suficiencia profesional	Redactar el título: PROGRAMA RUNA PACHA PARA INCREMENTAR LA CONCIENCIA AMBIENTAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA DE URUBAMBA, CUSCO
6	AUTOR DEL DOCUMENTO	DANIELLA STEPHANIE PAULSEN PFEIFFER FIAMA IVONNE SALVATIERRA MORILLAS
7	ASESOR	Vega Guevara, Miluska Rosario
8	SOFTWARE PARA DETERMINAR LA SIMILITUD	Turnitin
9	FECHA DE RECEPCIÓN DEL DOCUMENTO	19 de octubre del 2023
10	FECHA DE APLICACIÓN DEL SOFTWARE PARA DETERMINAR LA SIMILITUD	02/11/2023
11	PORCENTAJE MÁXIMO PERMITIDO, SEGÚN EL PROTOCOLO PARA LA EL USO DEL SOFTWARE	20%
12	PORCENTAJE DE SIMILITUD ENCONTRADO	6%
13	CONCLUSIÓN	El documento presentado no supera el índice de similitud permitido en la Universidad Marcelino Champagnat, según el Protocolo para el Uso del Software.
14	FECHA DEL INFORME	07/11/2023



Mg. Miluska Vega Guevara
 Coordinadora del Centro de Investigación
 de las Escuelas Profesionales de Educación