



UNIVERSIDAD
MARCELINO CHAMPAGNAT
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y PSICOLOGÍA

TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS DEL ÁREA DE PERSONAL SOCIAL EN ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE SURCO- LIMA.

Para optar al Título Profesional de:

LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL

Autores

FLAVIA FABIANA ALVARADO ANTAURCO

CÓDIGO ORCID: 0000-0002-9326-7112

JAHAIRA NADIA CASO ÑAUPARI

CÓDIGO ORCID: 0000-0003-4323-9372

Asesor (a)

Mg. BRINGAS ÁLVAREZ, Verónica

CÓDIGO ORCID: 0000-0002-6822-5121

Lima-Perú
2023



Reconocimiento-NoComercial-SinDerivadas 4.0 Internacional

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0>

Esta licencia permite a los reutilizadores copiar y distribuir el material en cualquier medio o formato solo sin adaptarlo, solo con fines no comerciales y siempre que se le dé la atribución al creador.

Declaración de autoría

PAT - 2023

Nombres:

Flavia Fabiana

Apellidos:

Alvarado Antaurco

Ciclo:

Verano 2023

Código UMCH:

73326528

N° DNI:

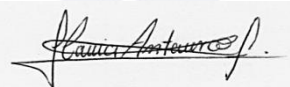
73326528

CONFIRMO QUE,

Soy el autor del trabajo realizado y que es la versión final la que se ha entregado a la oficina del Decanato. El trabajo de suficiencia profesional es original, no ha sido presentado anteriormente para obtener algún grado académico o título profesional. Ha sido realizado bajo la asesoría de la magíster Verónica Bringas Alvarez.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual. Asumo la responsabilidad de cualquier error/ omisión que pudiera haber en el presente trabajo.

Surco, 3 de marzo de 2023



Firma

Declaración de autoría

PAT - 2023

Nombres:

Jahaira Nadia

Apellidos:

Caso Ñaupari

Ciclo:

Verano 2023

Código UMCH:

2011006

N° DNI:

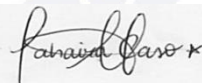
45468094

CONFIRMO QUE,

Soy el autor del trabajo realizado y que es la versión final la que se ha entregado a la oficina del Decanato. El trabajo de suficiencia profesional es original, no ha sido presentado anteriormente para obtener algún grado académico o título profesional. Ha sido realizado bajo la asesoría de la magíster Verónica Bringas Alvarez.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual. Asumo la responsabilidad de cualquier error/ omisión que pudiera haber en el presente trabajo.

Surco, 3 de marzo de 2023



Firma



UNIVERSIDAD MARCELINO CHAMPAGNAT
Facultad de Educación y Psicología

ACTA DE APROBACIÓN PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PARA LA TITULACIÓN - PAT

Ante el Jurado conformado por los docentes:

Mag. Lourdes Andrea ARMEY TEJADA	Presidenta
Mag. Madeleine Susan ÁNGELES BAZO	Vocal
Mag. Rocío BARRIENTOS MONTELLANOS	Secretaria

FLAVIA FABIANA ALVARADO ANTAURCO, Bachiller en Educación, ha sustentado su Trabajo de Suficiencia Profesional, titulado **“Estrategias didácticas para el desarrollo de las competencias del área de personal social en estudiantes de 4 años del nivel inicial de una institución educativa de Surco - Lima”**, para optar al Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial.

El Jurado después de haber deliberado sobre la calidad de la sustentación y del Trabajo de Suficiencia Profesional, acordó declarar a la Bachiller en Educación:

CÓDIGO	NOMBRES Y APELLIDOS	RESULTADO
73326528	FLAVIA FABIANA ALVARADO ANTAURCO	APROBADA POR MAYORIA

Concluido el acto de sustentación, la Presidenta del Jurado levantó la Sesión Académica.

Santiago de Surco, 25 de marzo del 2023.

SECRETARIA

VOCAL

PRESIDENTA



UNIVERSIDAD MARCELINO CHAMPAGNAT
Facultad de Educación y Psicología

ACTA DE APROBACIÓN PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PARA LA TITULACIÓN - PAT

Ante el Jurado conformado por los docentes:

Mag. Lourdes Andrea ARMEY TEJADA	Presidenta
Mag. Madeleine Susan ÁNGELES BAZO	Vocal
Mag. Rocío BARRIENTOS MONTELLANOS	Secretaria

JAHAIRA NADIA CASO ÑAUPARI, Bachiller en Educación, ha sustentado su Trabajo de Suficiencia Profesional, titulado **“Estrategias didácticas para el desarrollo de las competencias del área de personal social en estudiantes de 4 años del nivel inicial de una institución educativa de Surco - Lima”**, para optar al Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial.

El Jurado después de haber deliberado sobre la calidad de la sustentación y del Trabajo de Suficiencia Profesional, acordó declarar a la Bachiller en Educación:

CÓDIGO	NOMBRES Y APELLIDOS	RESULTADO
2011006	JAHAIRA NADIA CASO ÑAUPARI	APROBADA POR MAYORIA

Concluido el acto de sustentación, la Presidenta del Jurado levantó la Sesión Académica.

Santiago de Surco, 25 de marzo del 2023.

SECRETARIA

VOCAL

PRESIDENTA

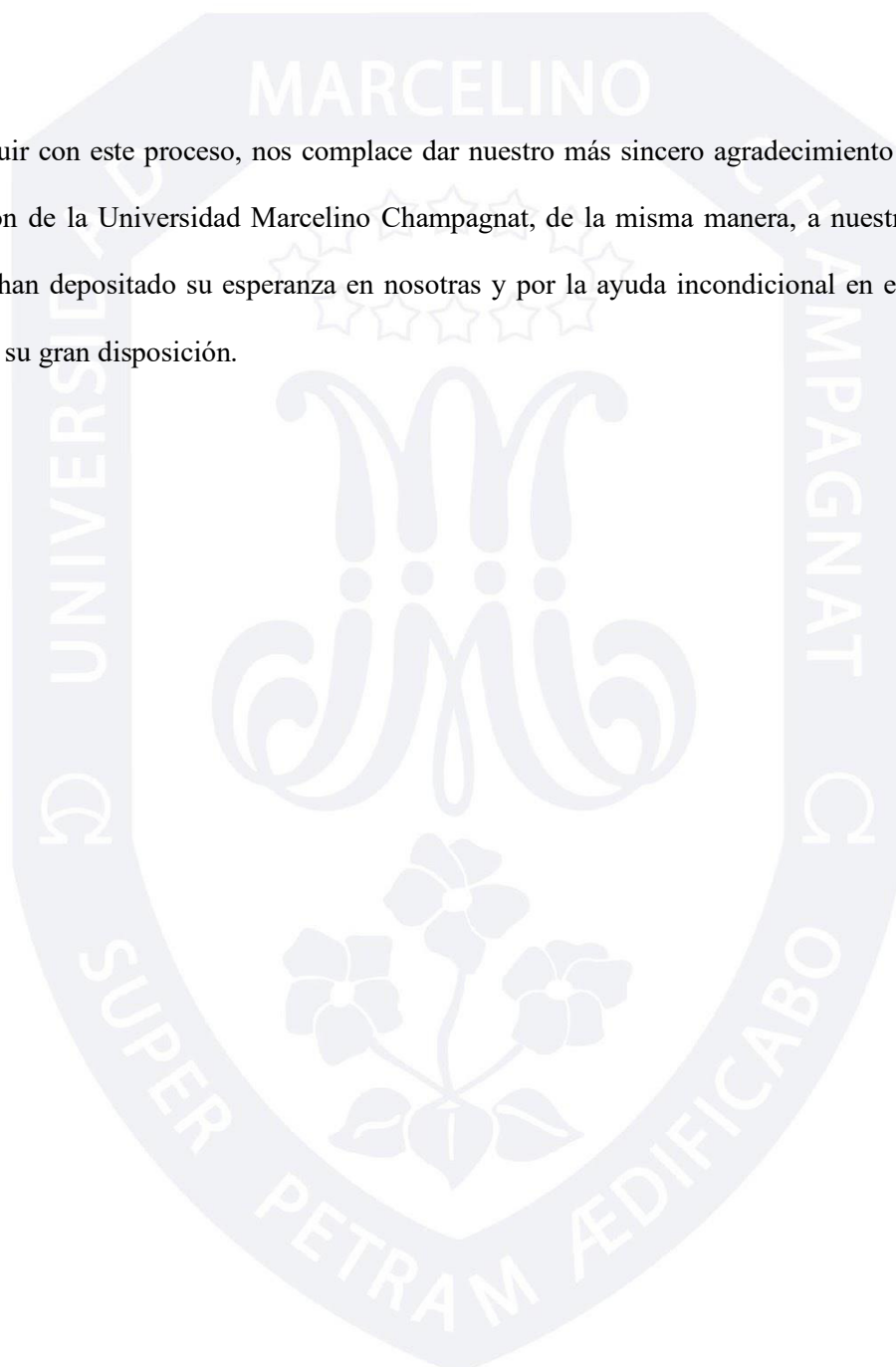
Dedicatoria

Agradezco a Dios por haberme otorgado una familia maravillosa, que me han apoyado en cada paso de esta etapa de mi carrera, que siempre me han enseñado a valorar todo lo que tengo, por cada consejo y cada una de sus palabras que me han guiado durante mi vida para alcanzar mis objetivos y a mis hermanos que siempre me han estado conmigo incondicionalmente.

Agradezco a Dios por permitirme concluir mi carrera; a mi familia por estar siempre a mi lado, a mis hijos por ser el principal motivo de alcanzar mis objetivos y, de manera especial, a mi tía Yolanda por creer en mí y contar siempre con su valioso e incondicional apoyo.

Agradecimientos

Al concluir con este proceso, nos complace dar nuestro más sincero agradecimiento a la Facultad de Educación de la Universidad Marcelino Champagnat, de la misma manera, a nuestros docentes que siempre han depositado su esperanza en nosotras y por la ayuda incondicional en el camino de esta carrera y su gran disposición.



RESUMEN

El presente trabajo de suficiencia profesional tiene como finalidad presentar una estrategia didáctica para mejorar las habilidades sociales en estudiantes de 4 años de Educación Inicial, de una institución educativa privada de Surco – Lima. La base de esta estrategia se centra en el Paradigma Sociocognitivo Humanista de: Jean Piaget, David Ausubel, Jerome Bruner, Lev Vygotsky, Reuven Feuerstein y Robert Stenberg. A través de esta estrategia los estudiantes desarrollarán sus habilidades sociales teniendo en cuenta sus competencias, capacidades y destrezas a fin de potenciar su comportamiento en situaciones de interacción social. Este trabajo está constituido por tres capítulos: el primer capítulo hace referencia a los objetivos, el segundo capítulo, a las propuestas teóricas más relevantes del ámbito educativo y por último, el tercer capítulo, al desarrollo de la programación curricular.

ABSTRACT

The purpose of this work on professional sufficiency is to present a didactic strategy to improve social skills in 4-year-old students of Initial Education, from a private educational institution in Surco - Lima. The basis of this strategy is centered on the Humanist Sociocognitive Paradigm by: Jean Piaget, David Ausubel, Jerome Bruner, Lev Vygotsky, Reuven Feuerstein and Robert Stenberg. Through this strategy, students will develop their social skills taking into account their competencies, abilities and skills in order to enhance their behavior in situations of social interaction. This work is made up of three chapters: the first chapter refers to the objectives, the second chapter to the most relevant theoretical proposals in the educational field and finally, the third chapter, the development of curricular programming.

Contenido

Introducción	16
Capítulo I: Planificación del trabajo de suficiencia profesional	18
1.1 Título y descripción del trabajo	18
1.2 Diagnóstico y características de la Institución Educativa.	19
1.3 Objetivos del trabajo de suficiencia profesional	20
1.3.1 Objetivo general	20
1.3.2 Objetivos específicos	20
1.4 Justificación	20
Capítulo II: Marco teórico	23
2.1 Bases teóricas del paradigma Sociocognitivo.	23
2.1.1 Paradigma cognitivo	23
2.1.1.1 Piaget	23
2.1.1.2 Ausubel	27
2.1.1.3 Bruner	31
2.1.2 Paradigma Socio-cultural-contextual	35
2.1.2.1 Vygotsky	35
2.1.2.2 Feuerstein	39
2.1.3 Teoría de la inteligencia	43
2.1.3.1 Teoría Triárquica de la inteligencia de Stenberg	43
2.1.3.2 Teoría tridimensional de la inteligencia	46

2.2 Paradigma Sociocognitivo-humanista	50
2.2.1 Definición y naturaleza del paradigma	50
2.2.2 Competencia: definición y componentes	51
2.2.3 Metodología	54
2.2.4 Evaluación	55
2.3 Definición de términos básicos	58
Capítulo III: Programación curricular	60
3.1 Programación general	60
3.1.1 Competencias del área	60
3.1.2 Estándares de aprendizaje VII ciclo de Educación Religiosa	61
3.1.3 Desempeños del área de Educación Religiosa	61
3.1.4 Panel de capacidades y destrezas	63
3.1.5 Definición de capacidades y destrezas	63
3.1.6 Procesos cognitivos de las destrezas.	65
3.1.7 Métodos de aprendizaje	67
3.1.8 Panel de valores y actitudes	68
3.1.9 Definición de valores y actitudes	70
3.1.10 Evaluación diagnóstica	72
3.1.11 Programación Anual	77
3.1.12 Marco conceptual de los contenidos	78
3.2 Programación específica	79

3.2.1 Unidad de aprendizaje	79
3.2.2 Red conceptual de contenido de la Unidad	80
3.2.3 Actividades de Aprendizaje	81
3.2.4 Materiales de apoyo: fichas, lectura, etc.	99
3.2.5 Evaluaciones de proceso y final de Unidad.	117
3.3 Proyecto de Aprendizaje	129
3.3.1 Programación de proyecto	129
3.3.2 Actividades de Aprendizaje	134
3.3.3 Materiales de apoyo: fichas, lecturas, etc.	146
3.3.4 Evaluación final de proyecto.	159
3.4 Evaluación de proceso.	159
Conclusiones	161
Recomendaciones	162
Referencias	163

Introducción

En la actualidad, a raíz del confinamiento por el covid-19, se evidencian diversos cambios en el aspecto social, económico y en el ámbito educativo; entre ellos fue la educación que tuvo un enorme impacto afectando el desarrollo de los niños debido al cierre de las instalaciones del espacio educativo y la variación que se dio de la educación presencial a la educación virtual, realizando una reconfiguración de roles tanto en los estudiantes como en los docentes, desarrollando nuevas estrategias de aprendizaje y contando con la presencia de las TICs (Tecnologías de la Información y la Comunicación) , estas nuevas tecnologías tienen como objetivo potenciar el aprendizaje e innovar los procesos de enseñanza impartidos desde un dispositivo; sin embargo, la educación a distancia provocó, que los niños dejen de seguir con diversas rutinas establecidas dentro de una institución educativa y a su vez, la accesibilidad para muchos estudiantes, fue compleja debido a que no contaban con el equipo electrónico esencial para la realización de las mismas, dejando en muchos casos la continuidad de sus estudios.

La gran variedad de estrategias y metodologías de aprendizaje que se vienen desarrollando a lo largo de la historia tiene como finalidad actualizar y poner en práctica el conocimiento adquirido, generando muchos logros en sus estudiantes; entre ellos se encuentra el Paradigma Sociocognitivo Humanista que busca que los estudiantes sean autores de su propio aprendizaje y que sean capaz de transmitir valores y actitudes en la sociedad, donde el docente juega un papel importante, ya que participa como guía de aprendizaje. Este paradigma propone una nueva manera de enseñar, se centra en el estudiante con la finalidad de que logre sus propósitos y responda a las necesidades de su vida diaria.

Por otro lado, el estudiante requiere ser educado bajo las diversas competencias, es decir, que pueda enfrentar los cambios que se le presenten en su camino educativo. En donde no solamente basta con saber, sino que se debe ser capaz de hacer y capaz de ser, conviviendo en armonía con su entorno. Siendo el docente un guía en el aprendizaje del estudiante para que este actúe de forma autónoma e independiente con el medio en que se encuentra.

Consecuentemente, el presente trabajo tiene como objetivo plantear un diseño didáctico e innovador para el desarrollo de las competencias del área de Personal Social en estudiantes de cuatro años del nivel inicial, con el propósito de potenciar habilidades y competencias, buscando el desarrollo integral del niño, así como formarlo como persona autónoma y con habilidades sociales para forjar una buena relación con los individuos que lo rodean; teniendo como principales modelos a sus padres y sus maestros, ya que estas habilidades se aprenden principalmente por la observación.

Capítulo I: Planificación del trabajo de suficiencia profesional

1.1 Título y descripción del trabajo

Estrategias didácticas para el desarrollo de las competencias del área de Personal Social en estudiantes de 4 años del nivel inicial de una institución educativa del distrito de Surco en Lima.

Descripción del trabajo:

El presente trabajo de suficiencia profesional presenta tres capítulos: Capítulo I: Consta de los objetivos a alcanzar, justificación teórica y práctica e importancia, el problema de la realidad pedagógica y sociocultural del contexto local de la institución educativa del distrito de Surco, donde específicamente hace referencia a los niños y niñas de la edad de cuatro años.

Capítulo II. Contiene las principales propuestas teóricas más relevantes del ámbito educativo como; el paradigma cognitivo, sociocognitivo-humanista y socio-cultural-contextual, los cuales sirven de base al desarrollo de las propuestas para abordar las problemáticas que impiden el desarrollo óptimo del aprendizaje.

Capítulo III: Está constituido en el desarrollo de la programación curricular. De esta forma, se relacionan las competencias otorgadas por el Ministerio de Educación para el área de Personal Social de cuatro años en el nivel inicial, con la finalidad de mostrar detalladamente los documentos de programación, que contiene un desarrollo sistemático de la programación curricular con respecto a las competencias y basado en los enfoques del paradigma sociocognitivo.

1.2 Diagnóstico y características de la institución educativa

La institución educativa se encuentra ubicada en la urbanización San Ignacio en el distrito de Santiago de Surco, es de gestión particular. En el perímetro de la institución educativa se encuentra un parque, comisaría, centro médico y un campo deportivo. La institución educativa brinda el servicio de nivel inicial (3,4 y 5 años). La institución educativa atiende aproximadamente a 150 alumnos, consta con un patio amplio, un departamento de Psicología, una sala de computación, un comedor, una sala de teatro, una sala de reuniones, una sala de descanso, cuatro baños, conexión a internet y un área de psicomotricidad equipada. La plana docente es calificada y se encuentra conformada por profesionales en educación que cuentan con el perfil requerido en cada una de las áreas académicas, los docentes siempre están siendo capacitados, donde buscan siempre desarrollar destrezas y habilidades que les ayuden a los niños y niñas en el proceso de aprendizaje. Promueven los valores de la institución educativa.

Los padres de familia se encuentran comprometidos con el aprendizaje de sus menores hijos, están comprometidos con las actividades recreativas programadas con los estudios, en donde se requiere de su presencia, así mismo, hay padres de familia que trabajan todo el tiempo y no tienen la oportunidad de estar presentes en las actividades programadas por el corto tiempo que tienen para sus hijos, es ahí donde se puede apreciar el bajo rendimiento escolar, ya que eso influye en su aprendizaje.

Los alumnos cuentan con dispositivos tecnológicos en sus hogares, asimismo, cuentan con conexión a internet y fluido eléctrico. La mayoría de los estudiantes viven con ambos padres, y otros conviven con sus parientes, todos residen en el distrito en que se encuentra la institución educativa, son carismáticos, participativos, amorosos, formados en valores y observadores. Se muestran participativos en el desarrollo de actividades, y a su vez, son muy competitivos. Sin embargo, se puede apreciar que en su mayoría no tienen habilidades sociales desarrolladas;

como respetar y actuar de acuerdo a las normas de convivencia pactadas, tienen dificultades para ayudarse mutuamente y ser inclusivos con sus compañeros. Reflejan poca capacidad para expresar sus ideas y sus emociones con los demás.

1.3 Objetivos del trabajo de suficiencia profesional

1.3.1 Objetivo general

Proponer estrategias didácticas para el desarrollo de las competencias del área de Personal Social en estudiantes de 4 años del nivel inicial de una institución educativa del distrito de Surco en Lima

1.3.2 Objetivos específicos

Diseñar sesiones de aprendizaje para el desarrollo de la competencia del área de Personal Social en estudiantes de 4 años del nivel inicial de una institución educativa de Surco en Lima.

Proponer unidades didácticas para el desarrollo de las habilidades sociales en estudiantes de cuatro años de educación inicial de una Institución Educativa privada de Surco

1.4 Justificación

Debido al confinamiento generado por la pandemia de covid-19, se ha observado diversos cambios en las actividades diarias de la escuela, ya que las clases fueron impartidas de forma virtual, esto produjo dificultades en el desarrollo de sus habilidades sociales en donde muchos estudiantes han perdido interacción con su entorno, alejamiento de juegos grupales y dificultando su autocontrol emocional. En efecto, la escuela resta importancia en la ejecución

de estrategias que favorecen la socialización. Por este motivo se busca diseñar una nueva propuesta didáctica para trabajar estas habilidades sociales en el aula de cuatro años, logrando una mejor convivencia de forma grupal y una autonomía eficaz en el estudiante.

Así mismo, se considera importante establecer actividades en el área de Personal Social para el desarrollo de habilidades sociales, permitiéndole al estudiante tener una mejor interacción con su entorno social. Por consiguiente, la propuesta se basa en los aportes del Paradigma Sociocognitivo Humanista, el cual aborda el desarrollo integral de los estudiantes.

Este paradigma se acompaña de conocimientos, capacidades, destrezas, habilidades sociales y valores, donde permite responder a las necesidades del estudiante sobre su contexto para que se conviertan en ciudadanos responsables y conscientes de sus acciones ante los demás.

Esta propuesta contiene estrategias didácticas para los estudiantes de cuatro años de una institución educativa de Surco, en donde puedan desarrollar habilidades sociales por medio de fichas de trabajo, actividades lúdicas, material audiovisual, etc., respondiendo a las necesidades del estudiante como: favorecer el desarrollo personal, la adaptación en diferentes situaciones, facilidad para comunicarse, el autocontrol de sus emociones y estableciendo relaciones positivas con su entorno.

Capítulo II: Marco Teórico

2.1. Bases teóricas del paradigma Socio cognitivo

2.1.1. Paradigma Cognitivo

Para Latorre (2022), el paradigma cognitivo explica la manera en cómo aprenden los sujetos y qué recursos cognitivos y neurológicos intervienen en el proceso de aprendizaje. El paradigma tiene como objeto de estudio al sujeto que aprende poniendo énfasis en el proceso de aprendizaje- enseñanza, en el cual el sujeto debería tener la capacidad de otorgar sentido y significado a lo aprendido.

El paradigma cognitivo estudia el proceso de aprendizaje-enseñanza, métodos que se gestan en la mente del ser humano para construir nuevo conocimiento. Asimismo, intenta responder a la manera en la que conocemos, como el desarrollo biológico-neurológico aporta cambios en la manera en la que conocemos el mundo y si la inteligencia sufre modificaciones a partir de un desarrollo de capacidades.

A diferencia del conductismo, el paradigma cognitivo se basa en el desarrollo biológico del individuo para entender la manera en la que aprende e interactúa con su contexto.

2.1.1.1 Piaget

Jean Piaget nace en la ciudad Suiza de Neuchâtel, quién desde muy temprana edad se caracterizó por ver su entorno de manera académica y reflexiva, interesado desde el comienzo por la ciencia y por las invenciones, fue quien realizó grandes aportes al desarrollo de inteligencia de los niños.

Se introduce al mundo de la Filosofía gracias a su padrino y la Epistemología fue la disciplina que abarcó de inmediato su atención; es así como de ahí en adelante va a dedicarse a tratar de explicar el conocimiento desde una perspectiva biológica.

Al contraer matrimonio en 1923 con Valentine Châteney, y tener 3 hijos con ella; en el ejercicio de su paternidad comenzaron sus observaciones sobre el desarrollo de sus hijos en el que dirigiría su teoría más conocida: la Teoría Cognitivo-Evolutiva, la cual expone los diversos estadios del desarrollo cognitivo del niño, junto a su esposa observó y analizó el desarrollo de sus hijos.

En 1950 Piaget elabora la teoría de la Epistemología Genética, otra de sus grandes contribuciones en la cual se trabajan las estructuras cognitivas y los cambios evolutivos, el cual es un proceso de autoconstrucción y su Teoría Constructivista, en la que se valora la relación biología-ambiente en la formación del pensamiento, lo más importante es cómo se produce el aprendizaje.

A los 84 años de vida, el 16 de septiembre de 1980 muere en Ginebra, sin embargo, deja una extensa carrera que realizó un gran cambio en la psicología y sus desarrollos teóricos en la educación.

El **Desequilibrio cognitivo** es el carácter reconstructivo del aprendizaje que está relacionado con los procesos de aprehensión que implican una construcción y reconstrucción por parte del sujeto que aprende, apoyándose en la mediación del docente y del entorno de aprendizaje; ello implica que el aprendizaje sea un proceso activo y a la vez personal, en donde intervienen conocimientos previos para construir nuevos aprendizajes. Los nuevos conocimientos suponen una desconstrucción y reestructuración e incluso el olvidar conocimientos anteriores que no contribuyen al nuevo aprendizaje (Latorre, 2022).

Según la posición constructivista del aprendizaje, el conocimiento es una construcción del ser humano y no una copia de su realidad, fundamentalmente esta construcción se da a partir de esquemas y constructos mentales previos al nuevo conocimiento, es decir, las relaciones preexistentes que el sujeto tiene con su entorno (Latorre, 2022).

Latorre (2022), a partir del análisis del paradigma cognitivo, nos dice que el aprendizaje es un proceso de construcción interno, activo, individual e interactivo del aprendiz con su entorno social y natural; frente a ello tenemos que los estudiantes aprenden empleando estructuras lógicas que dependen de variables como aprendizajes previos a su contexto ya sea social, geográfico, lingüístico, cultural, económico, etc.

Sobre el desequilibrio cognitivo se puede decir que es un estadio en el cual aún no se resuelve el cómo se produce el proceso de aprendizaje. En dicho proceso, entran a tallar la acción de los contenidos que se van asimilando frente a las estructuras mentales de contenidos o conocimientos preexistentes en el individuo (Latorre, 2022).

Para Piaget, se entiende la **adaptación**, como la búsqueda de un equilibrio cognitivo, dicho equilibrio se consigue cuando tanto los procesos de asimilación y acomodación resuelven el conflicto de interposición entre uno y el otro (Latorre, 2022).

Como menciona Latorre (2022), **el nuevo equilibrio cognitivo** es el motor de desarrollo de todas las sociedades y estructuras, incluso las estructuras que se conforman en los entornos naturales.

Por **asimilación** podemos entender que es un proceso mediante el cual se genera nuevo conocimiento, incorporando información nueva a la información que existe previamente o que se encuentra en formación, ante ello, se puede asumir que tanto los fenómenos como los objetos

no poseen significado en sí mismos y son los individuos quienes los van a dotar de significación (Latorre, 2022).

La **acomodación** consiste en que los conceptos van a encajar en las características perceptibles de los objetos, la acomodación permite que la percepción junto a los saberes del entorno haga que el sujeto tenga un concepto del mundo lo más cercano posible a la realidad, persigue el objetivo de que los individuos tengan una misma percepción de los objetos, situaciones o sujetos que constituyen el mundo real.

Durante el proceso de acomodación se pueden dar dos estados: un estado inicial de desequilibrio; el cual se manifiesta cuando se da la acomodación de contenidos nuevos. El otro estado es el de equilibrio y se da cuando se resuelve el desequilibrio que se presenta en los nuevos esquemas mentales (Latorre, 2022).

Partiendo de la definición de los conceptos de asimilación y acomodación es que se concluye que no se da la asimilación sin la acomodación; por lo tanto, no son procesos pasivos y no dejan de lado los esquemas existentes previos (Latorre, 2022).

Y el tercero es el **equilibrio** que consta en el conocimiento previo y la modificación del conocimiento nuevo. Al lograrse una acomodación definitiva de los saberes previos y los nuevos, se da este proceso de nuevo equilibrio cognitivo (Latorre, 2022).

La estabilidad es la principal característica del equilibrio como tal; el equilibrio es móvil y a la vez estable (Latorre, 2022).

La compensación es otra característica importante para definir el equilibrio psicológico, en ese sentido, se dará moderación cuando las perturbaciones que tienden a atacar a un sistema alcanzan estabilidad mediante acciones del sujeto (Latorre, 2022).

Las etapas del desarrollo cognitivo fueron establecidas por Piaget en el año de 1997 y se dividen en 4 estadios.

ESTADIOS DE PIAGET	
ESTADIO – EDAD	CARACTERÍSTICAS
Sensoriomotor (0 a 2 años)	<p>Usa sus sentidos</p> <p>En esta etapa se carece de acciones mentales.</p> <p>Las acciones son conductuales y afectivas.</p> <p>Se trata de un estadio prelingüístico.</p> <p>El aprendizaje estará sujeto a las experiencias sensoriales inmediatas.</p>
Preoperacional (2 a 7 años)	<p>Se realizan acciones mentales no reversibles.</p> <p>Empiezan a participar en el juego simbólico.</p> <p>El desarrollo del lenguaje.</p> <p>Principales características: Egocentrismo, juego, representación simbólica, juego simbólico.</p> <p>El egocentrismo y conservación están centrados en las habilidades que los niños aún no han desarrollado</p>

<p>Operaciones Concretas (7 a 11 años)</p>	<p>Se caracteriza por el desarrollo del pensamiento organizado y racional</p> <p>Comienzo del pensamiento lógico u operativo</p> <p>Se producen acciones de agrupamiento de elementos inmersos en un mismo sistema.</p> <p>Las relaciones sociales se tornan más complejas.</p>
<p>Operaciones Formales (11 a 15 años)</p>	<p>Se dan las operaciones en las que el sujeto opera sobre operaciones ya establecidas o sobre el resultado de dichas operaciones.</p> <p>Se dará el máximo desarrollo de las estructuras cognitivas.</p> <p>Se da el razonamiento hipotético-deductivo.</p> <p>El sujeto se encuentra en la capacidad de resolver problemas.</p>

En todos los sujetos se da el mismo orden de sucesión de los estadios descritos por Piaget, varían de sujeto a sujeto en función de su experiencia en sociedad y los niveles de

inteligencia, por ello, no están sujetos estrictamente a la edad y en ese sentido, se desprende que las edades son referenciales.

Los estadios tienen una estructura que los define, se caracterizan por ir de menor a mayor complejidad; por ello, se dice que son progresivos, en ese sentido, también se deduce que un estadio se compone del desarrollo del estadio previo.

La propuesta educativa que se presenta en la presente investigación tiene por objetivo intervenir en un grupo estudiantil que se encuentra en el estadio preoperacional.

Los niños que integran nuestro estudio tienen en promedio 5 años, se trata de alumnos que realizan acciones mentales no reversibles. El estadio preoperatorio de los estudiantes que integran la presente propuesta educativa se caracteriza según Valdés (2014), por tener acciones mentales que no pueden ser categorizadas, ya que se trata de acciones no reversibles. En esta etapa, predomina el juego simbólico, la intuición y el egocentrismo.

Finalmente, como conclusión de todo lo expuesto en las líneas precedentes, el aporte de Piaget en el desempeño de la labor docente determina la manera en la que se posiciona a cada estudiante en un estadio determinado, ya que ello permitirá saber el modo en el que se van a desarrollar las actividades vinculadas a sus habilidades sociales y necesidades de aprendizaje, por ello, nuestra propuesta educativa será enfocada a partir de sus capacidades mentales, de la misma manera todas estas aportaciones nos ayuda a conocer una serie de escalones en el desarrollo cognitivo de cada niño y niña.

2.1.1.2 Ausubel

David Paul Ausubel es oriundo de Brooklyn de ascendencia judía en donde nació en 1918. Su mayor influencia para sus investigaciones y considerado como mentor fue Jean Piaget. Estudió

para convertirse en médico y luego estudiaría psicología en la Universidad de Pennsylvania. Después, estudiaría y se convertiría en doctor en psicología del desarrollo en la Universidad de Columbia. Realizó investigaciones en el área de la educación relacionada directamente con la psicología humana y el desarrollo de habilidades. Elaboró también proyectos de investigación vinculados a la psicología educativa. Fue docente en varias universidades que le permitieron presentar las diversas teorías en torno al aprendizaje significativo. En el año 2008 muere con 89 años (Lazo, 2009, p.20).

El aprendizaje significativo propuesto por Ausubel manifiesta un proceso cognitivo en el cual se produce la adquisición de nueva significación, es decir, se otorga al estudiante nueva información con respecto al aprendizaje del área en el que desea abordar. Se relaciona este proceso de forma no arbitraria y sustantiva, por lo que este proceso tiene como parte una estructura cognitiva. Se considera, también, como parte del aprendizaje significativo, al conocimiento de un sistema integrado, en donde se parte de un preconcepto instaurado en el estudiante para la relación que se genera con el aprendizaje significativo (Nieva & Martínez, 2019, p.3).

Asimismo, Latorre (2022) menciona que, si bien el aprendizaje significativo difiere en algunos aspectos con el aprendizaje memorístico, este se enfoca en la información ya obtenida y su principal característica es la repetición, en donde los conocimientos previos del estudiante no se encuentran relacionados con el conocimiento nuevo. De otro lado, el aprendizaje mecánico, es aquel en que la información previamente almacenada no interacciona con la información nueva, por lo que se suele caracterizar por la retención de la información en el momento del aprendizaje, sin embargo, no desdeña al aprendizaje significativo.

Ausubel, identificó dos formas en las cuales el individuo puede adquirir el aprendizaje significativo o se puede desarrollar aprendizajes. Ausubel refiere que el aprendizaje se puede

dar por descubrimiento y por recepción, en el primero, el individuo descubre conocimientos e información novedosa a través de su propia experiencia, en otras palabras, empíricamente. Por recepción, señala, que el individuo adquiere nueva información mediante una guía o una persona que explica, resume y acondiciona estos conocimientos para que se amolden a la realidad del estudiante (Rozo, 2020, p.41).

Ausubel (1983) menciona 4 requisitos fundamentales que se deben ejecutar para el aprendizaje significativo:

- **Motivación:** refiere a una disposición emocional y actitudinal por parte del alumno, en donde el profesor conecte con él desde la empatía y se sienta seguro para iniciar el conocimiento.

- **Recoger los saberes previos:** ello permitirá la conexión del conocimiento anteriormente adquirido por parte del alumno, de esta forma el docente podrá identificar con lo que puede trabajar para el desarrollo del aprendizaje significativo.

-**Significatividad lógica:** representa a la construcción de una estructura organizada de forma lógica, es decir, que el material y los contenidos sean presentados a los estudiantes a partir de una secuencia lógica que le sea posible la construcción de nuevos significados y nuevo conocimiento.

-**Significatividad psicológica:** refiere a que el estudiante conecte con lo novedoso, por lo cual está asociado a la capacidad intelectual del estudiante para el almacenamiento y asimilación a partir de ello se determina que los temas sean comprendidos para el alumno y que pueda guardar en su memoria de corto plazo.

De la misma forma, Ausubel (2002) plantea tres tipos de aprendizaje significativo, los cuales se describen de la siguiente forma:

El **Aprendizaje significativo** de representaciones se caracteriza por otorgar un significado a las ilustraciones, objetos y símbolos, es decir, que se relacione el pensamiento con la palabra. Le atribuye significado a los símbolos.

El **Aprendizaje significativo** de conceptos se caracteriza por añadir una definición a los objetos o situaciones, teniendo en cuenta el conocimiento previo, se construyen nuevas estructuras mentales en donde se amplía el vocabulario.

El **Aprendizaje significativo** proposicional implica cuando se conoce el significado de algún concepto, se añade en una oración donde se afirma o se niega; de esta forma nuevo conocimiento se asimila y se adapta a los conocimientos previos. Es la captación del significado de los términos expresados en forma de proposiciones.

Las aportaciones de Ausubel permiten que podamos basarnos en el aprendizaje significativo, donde tendremos en cuenta el recojo de saberes previos para saber qué es lo que ya conocen los estudiantes. Asimismo, los contenidos y materiales que se creen y utilicen deberán ser motivadores y adecuados para los niños de 4 años. En referencia a la importancia de lo anteriormente aprendido, al realizar la transferencia en las sesiones de clases se debe de conocer lo que ya conoce el estudiante antes de llegar a la sesión en relación con el área de Personal Social, para de esta forma pueda crearse una conexión en recoger los saberes previos del alumno antes de dar un nuevo aprendizaje.

2.1.1.3 Bruner

Jerónimo Seymour Bruner nació el 1 de octubre de 1915 en New York (Estados Unidos), fue discípulo de David Ausubel. Estudió psicología y realizó una maestría en la Universidad de Harvard. Sus teorías tienen influencia de las ideas de Piaget, Luria y Vygotsky, en referencia a

las etapas de desarrollo. Es el pionero en psicología cognitiva denominando “A study of thinking”. Murió el 5 de junio del 2016 (Abarca, 2017).

Bruner amplía el aprendizaje por descubrimiento propuesto por Ausubel con el propósito de obtener un aprendizaje significativo de manera independiente por parte de los mismos alumnos, por lo que el docente supervisa que la información sea recibida por parte de ellos.

Shunk (2012) refiere que el aprendizaje por descubrimiento se lleva a cabo mediante la organización de los docentes, con la finalidad de que cada estudiante con la guía adecuada logre un aprendizaje significativo. Por lo que ellos mismos irán mostrando la información que irán descubriendo.

Por ello Bruner, hace referencia a metáfora del andamio, según explica Babarro (2019) consiste en que está constituido por dos partes esenciales en la parte superior donde se encuentran los principios de la instrucción y por la parte inferior la motivación, que representa la estructura en donde el docente sirve de apoyo para que el estudiante pueda construir nuevos aprendizajes.

La metáfora hace referencia al andamio, es decir pretendía ilustrar los procesos de enseñanza-aprendizaje que tienen lugar en las interacciones didácticas, esto ayuda al docente como guía hasta cierto momento en la vida académica del alumno, luego, una vez que el estudiante ha avanzado a un nivel en el que puede desenvolverse por sí solo, es vital quitar estas ayudas brindadas para que el estudiante pueda aprender por sí solo de forma autónoma.

Bruner también desarrolló principios para la instrucción, según Perdomo (2019) explica que estos refieren a motivación, la estructura, la secuencia y el reforzamiento:

La **motivación** hace referencia a la actitud del estudiante frente al inicio de cualquier aprendizaje. La curiosidad genera en él una sensación a la exploración y el fomento de interés. Frente a una tarea rutinaria, la motivación se presentará de forma escasa, es por ello que se busca generar en el estudiante la motivación intrínseca. Lo que lleva al estudiante a desear aprender es:

- La curiosidad innata, el cual se genera a partir del nacimiento de forma automática.
- Necesidad de desarrollo de competencias, se manifiesta interés en donde se proyectan logros.
- La reciprocidad, necesidad de actividades en forma conjunta.

La **estructuración**, el estudiante comprende la estructura de los contenidos, estructura las actividades y el conocimiento, los tienen que presentar de forma ordenada y coherente (según el grado de dificultad cognitiva), para que el estudiante pueda comprenderlos y relacionarlos. Bruner hace mención sobre los modelos de representación:

La **representación inactiva**, se representa como un conjunto de proposiciones claras, en las que se representa con objetos y proposiciones adecuadas.

La **representación icónica**, se representa mediante un conjunto de imágenes, figuras o gráficos que detallan un concepto, sin necesidad de conceptualizar de manera concreta.

La **representación simbólica**, se representa mediante un conocimiento puede ser representado en términos de proposiciones lógicas o simbólicas.

La **secuenciación**, se presenta la proposición del **currículo en espiral**, en donde se reorganizan los contenidos constantemente para que se realice la interiorización de estos. Para ello se revisan los estadios de acuerdo a la edad del estudiante.

Bruner sostiene que no hay una secuencia ideal o única con respecto a cada estudiante, el tipo de contenido que se enseña se tiene que llevar a cabo de forma individual.

El aprendizaje de forma en espiral se aplica desde las nociones básicas y luego se van acrecentando acorde al conocimiento y al desarrollo cognitivo de los alumnos.

- *Principio del reforzamiento*: bajo este principio se otorga la información en el reforzamiento y la repetición constante. Es ideal saber el momento en el que se da la información ya que esta debe ser constante y repetitiva, de acorde a sus necesidades del estudiante en donde se necesita como soporte a la docente, ya que es la que entrega la información a los estudiantes. Este principio, propone a los docentes empezar a comprender que deben centrarse en el estudiante como eje principal.

La programación propuesta aborda parte de la teoría de Bruner, a raíz de que explica el aprendizaje por descubrimiento. En las programaciones y sesiones que se otorguen se resaltará en propiciar el interés del estudiante, desarrollando sus habilidades por medio del aprendizaje, donde se utilizara determinadas técnicas donde representará la realidad en que se encuentra.

2.1.2 Paradigma Socio-cultural-contextual

El paradigma socio-cultural estuvo planteado en un inicio por Vygotsky a comienzos del año 1920. Lo que propone se basa en la interacción social como lo que impulsa al individuo a reaccionar frente a su entorno, de esta forma el individuo aprenderá de forma autónoma a

relacionarse frente a los nuevos aprendizajes mediante la experiencia y la intercomunicación (Hernández, 1997).

De la misma forma, dentro de este paradigma socio-cultural el individuo enriquecerá sus experiencias individuales, colectivas, etc., con la finalidad de compartir con el medio que lo rodea. También se debe tener en cuenta que un individuo no desarrolla aprendizajes a través de solamente condiciones biológicas o cognitivas, sino además con la interacción con aspectos sociales y culturales, por lo que este paradigma resalta que el desarrollo cognitivo no puede desenvolverse en un entorno desligado de lo social (Ramírez, 2022).

A continuación, se presenta una breve biografía de Lev Vygotsky, y los principales aportes de su investigación, así como también la importancia de la interacción social, el medio del aprendizaje y los principios acerca del doble aprendizaje. De la misma forma se aborda en qué consiste las 3 zonas de desarrollo: la Zona de desarrollo próximo, la zona de desarrollo potencial y la zona de desarrollo real, asimismo, el rol del docente en la interacción social.

2.1.2.1 Vygotsky

Vygotsky fue un importante psicólogo ruso nacido en Bielorrusia el 12 de noviembre de 1896, realizó aportes relevantes a la psicología contemporánea, fue de ascendencia judía. Tuvo estudios en medicina, filosofía y derecho. Estudió medicina, derecho, filosofía y literatura. La contribución de Vygotsky se basó en construir una psicología unida, es decir, aborda la conciencia y el aprendizaje sin olvidar los factores socioculturales e históricos. Su investigación forma un triángulo que se encuentra compuesto por sujeto, objeto de conocimientos y los instrumentos que son parte de los contextos culturales. Falleció el 11 de junio de 1934 (Chaves, 2001, p. 62).

Vygotsky propuso que los estudiantes crean nuevo conocimiento mediante la interacción social, de esta forma, desarrollan habilidades intelectuales como parte de una estructura lógica con respecto a un estilo de vida (Lucci, 2006). Asimismo, planteó que “El desarrollo humano es un proceso a través del cual el individuo se apropia de la cultura históricamente desarrollada como resultado de la actividad del sujeto y la orientación de los mayores” (Carrera & Mazarella, 2001, p. 39).

Mediante las diferentes actividades, el estudiante interactúa con su entorno de donde obtiene información de los tópicos socioculturales. El docente tiene un rol importante en esta interacción, debido a que será el guía que oriente al estudiante de forma directa (tareas planificadas) o indirectas (tareas no planificadas). Las actividades en conjunto permiten que los estudiantes interioricen los conocimientos de la sociedad y el medio que los rodea. En la realización de actividades es de vital importancia que faciliten el aprendizaje en la utilización de herramientas y los símbolos. Las herramientas no solamente son objetos, sino también experiencias y que son cambiados de formas exteriores a interiores. En cuanto a los símbolos o los signos, son representados como expresiones culturales como por ejemplo el lenguaje escrito, hablado, entre otros (Lucci, 2006).

Los medios de aprendizaje se asocian al sujeto con el objeto, eso quiere decir que sean materiales o simbólicos. La orientación anticipada que se realiza, esto es, la idea previa en la que el sujeto tiene injerencia. Las condiciones en las que se interacciona son denominados marcos o límites de referencia. Esto quiere decir que modifica el medio que los rodea.

Lev Vygotsky sostenía la existencia de un principio doble de aprendizaje, también conocido como doble formación de procesos de aprendizaje, esto quiere decir que el proceso de desarrollo cultural sucede en dos tiempos, el primero a nivel social por medio de la

interacción y el segundo a nivel individual. Estas dos etapas son conocidas también como nivel interpsicológico (social) e intrapsicológico (interno).

Latorre & Seco (2016) señalan que según lo señalado por Vygotsky, el estudiante primero desarrolla el aprendizaje de forma grupal y después lo realiza de forma interior. Debido a ello se indica que la socialización aumenta el aprendizaje y madura el desarrollo en el niño.

La contribución más resaltante de Vygotsky, es el planteo de tres etapas por las que el estudiante debe de atravesar. La primera etapa es la denominada **Zona de Desarrollo Real** (ZDR) se refiere a las competencias que han sido adquiridas con antelación del conocimiento y el estudiante ya lo tiene interiorizado y lo realiza de forma independiente. La segunda es la **Zona de Desarrollo Próximo** (ZDPR), en donde el estudiante realiza las actividades para el nuevo aprendizaje con la ayuda de un guía, es decir el docente. En el último nivel se encuentra la **Zona de Desarrollo Potencial** que es el nivel en el cual el estudiante se desenvuelve desde la autonomía en el aprendizaje de conocimientos.

La teoría propuesta por Vygotsky permite que el estudiante según la programación a realizar pueda desarrollar su aprendizaje mediante la interacción social siempre partiendo de sus experiencias de su realidad. De esta manera se fomenta la guía por parte del docente, ya que acompaña al estudiante en la realización de su aprendizaje, así como también el conocimiento de su entorno. Como parte de su entorno social, tenemos que considerar a la familia, amigos, comunidad, etc. El conocimiento del medio en donde se desenvuelve fomenta el desarrollo de sus habilidades sociales, por lo que, el rol del docente es conocer la realidad del entorno del estudiante con la finalidad de ir generando zonas de desarrollo que permitirán la autonomía en el proceso de aprendizaje por parte del estudiante.

2.1.2.2 Feuerstein

Según López (2013), Reuven Feuerstein nació en 1921, aprendió a leer a los tres años de edad, esta experiencia permitiría sus principales hallazgos como educador. Fue Doctor de Psicología del Desarrollo por la Universidad de La Sorbona. Feuerstein planteó al individuo o sujeto como un sistema abierto al cambio en el que era necesario realizar cambios elementales. Planteó en sus investigaciones que el aprendizaje se puede mediar, y que la guía o el mediador, respondía a un papel esencial en el proceso.

Reuven Feuerstein desarrolló la teoría del interaccionismo social mediante diferentes proyectos científicos.

En primera instancia, la inteligencia es la asociación que mantiene la persona con su entorno, ella es flexible a través del tiempo, debido a que es un sistema abierto que fomenta y sugiere la modificación de los conocimientos antiguos con los nuevos. En otro sentido, el potencial de aprendizaje sustenta las posibilidades del individuo con respecto a lo aprendido en la interacción con el entorno. En ellas se hallan las técnicas instrumentales, técnicas de estudio, las estrategias cognitivas y meta cognitivas del proceso de su aprendizaje y por último, la cultura que forma el conjunto de conocimientos, tradiciones, valores y creencias que se ha ido transmitiendo por generaciones.

De la misma forma, presenta la teoría de la experiencia del aprendizaje mediado. Para Gómez (2013), en ella se detalla que el sujeto modifica sus estructuras con la ayuda e interacción del medio o material. En este caso para lograr el objetivo de la mediación se requiere de la ayuda de un mediador quien, por lo general, es el docente, quien debe de cumplir las siguientes características con la finalidad de que se lleve a cabo la interacción:

- La intencionalidad y reciprocidad para el logro de aprendizajes

- La trascendencia, el aprendizaje con visión al futuro
- Generación de intereses en un tema.
- Competencias que regulen el aprendizaje a través de las conductas y mediante una participación activa y compartida.
- Fomenta la individualización y diferenciación psicológica aplicando diversas maneras de aprendizaje según los requerimientos de los individuos.

Feuerstein entrega al conocimiento público la teoría de la modificabilidad cognitiva, que refiere que el individuo posee la capacidad para modificar la estructura de su funcionamiento cognoscitivo. Señala que el organismo humano y su biología se basa en la plasticidad y la flexibilidad, por lo que ello genera un gran nivel con respecto a lo propenso de las modificaciones que sobrepasa lo impredecible en su comportamiento, por lo tanto, también en su aprendizaje.

Por otro lado, también menciona que el ser humano es capaz de producir la realidad y no solo de observar y registrar. A su vez considera que el cambio es el objetivo principal de la evaluación y de la interacción educativa frente a la medición del nivel de funciones cognoscitivas y modificables (Gómez, 2013).

Además, Feuerstein fomentó la creación del Programa de Enriquecimiento Instrumental (PEI), el cual estuvo compuesto por el concepto de que el desarrollo cognitivo y sus procesos son flexibles al cambio. Asimismo, argumentó que, a través del PEI, es menos dificultoso la determinación y el estímulo de las funciones cognitivas del ser humano, apartando los test psicométricos, los cuales él juzgaba debido a que mediante ellos se obtenía como resultado un

diagnóstico que agrupaba a los alumnos a través de categorías, por lo que se podía identificar casos de discriminación y separación de grupos (Barragán, 2020).

Uno de los principales objetivos que tiene el PEI, es que, a través de la aplicación de diferentes instrumentos diseñados en este programa, se puede observar cómo los estudiantes aprenden y mejoran sus funciones cognitivas. A su vez el programa brinda a los estudiantes “conceptos, habilidades, estrategias, operaciones y técnicas necesarias para funcionar como estudiantes independientes, para diagnosticar y para ayudar a los estudiantes a aprender a aprender” (Feuerstein, 1994, como se citó en Avendaño et al., 2020, p. 169).

En consecuencia, Feuerstein nos muestra que el ser humano puede modificarse. Como docentes debemos crear oportunidades para los estudiantes donde ellos puedan elegir lo que quieran aprender; es así como ellos crearán sus propios aprendizajes. También hace referencia de que el maestro no solo debe tener un tipo de personalidad como mediador para el aprendizaje del estudiante sino conocer bien de principio a fin cada uno de los instrumentos que aplicará.

2.1.3 Teoría de la inteligencia

La inteligencia es entendida como un conjunto de procesos mentales configurados en un contexto determinado que buscan potencializar las capacidades y procesos que la constituyen mediante la intervención psicopedagógica. A continuación, se explican las teorías que la sustentan (Román y Díez, 2009, p. 85).

2.1.3.1 Teoría triárquica de la inteligencia de Sternberg

Robert Jeffrey Sternberg nació en New Jersey el 8 de diciembre de 1949. Ha sido docente en la Universidad de Yale, sus investigaciones se han basado en tópicos referentes a la inteligencia

y la creatividad. Fue presidente en el 2003 de la American Psychological Association (APA). Fue decano de la Universidad de Tufts y también rector de la Universidad de Oklahoma. Entre sus publicaciones más exitosas están *Inteligencia exitosa (1966)*, *Evolución y desarrollo de la inteligencia (1989)*, *El triángulo del amor (1989)*, entre otras (Rigo & Donolo, 2013).

Sternberg propuso la teoría triárquica de la inteligencia, en la cual sostuvo que la inteligencia es un cúmulo de diversos procesos mentales, denominado por él como meta componentes y componentes, ello luego puede también nombrar como las capacidades y destrezas. Esta teórica define a la inteligencia como un propósito necesario en el hombre para el procesamiento de información que recibe en cualquier instancia (González, 2004).

Esta teoría plantea 3 teorías que apoyan la tesis acerca de la inteligencia y se dividen de la siguiente forma:

- a) Teoría contextual: refiere a la relación de la inteligencia con el entorno en el que habita el individuo.
- b) Teoría experiencial: refiere a la relación de la inteligencia con la experiencia concreta del individuo.
- c) Teoría de los procesos mentales: refiere a la relación de la inteligencia con el proceso interno del individuo.

Belacastro et al. (2011) señalan que Sternberg propone para el proceso del desarrollo de la inteligencia 3 principales teorías:

-Teoría contextual: Esta primera teoría está relacionada con la resolución de problemas en diferentes situaciones, es decir, trata de la flexibilidad que tiene la persona

para adaptarse a un contexto. Ello le permite al individuo reajustar o reacomodar sus expectativas y modificarlo según el ambiente en el que se desarrolle.

-Teoría experimental: Esta segunda teoría, también conocida como creativa, está asociada con los elementos relacionados a la intuición y a las habilidades para crear. Esta etapa también influye en las situaciones de automatización de la persona, es decir, el sujeto ante una situación que no ha vivido con anterioridad, donde toma la tarea y la asocia con una que ya ha experimentado utilizada para múltiples situaciones y soluciones. Se asocia también con la capacidad para enfrentarse a situaciones nuevas y la capacidad para interiorizar lo aprendido.

-Teoría de los procesual: En esta tercera teoría, el componente principal es la capacidad analítica, mediante el cual se propone la resolución de problemas, es decir, el individuo utiliza procesos mentales internos, por lo que él mismo gestiona estos problemas, los analiza y se da la generación de nuevo conocimiento.

En esta sección, Sternberg también realiza la propuesta de las macro habilidades y micro habilidades. Las primeras son las mayormente conocidas como capacidades, es decir, que refieren a procesos generales, de una forma más amplia. Resuelven tareas y toman decisiones. Se basan en la identificación de un problema, analiza la situación, explica los pasos, toma una decisión y ejecuta. Por el contrario, la segunda, refiere a elementos de la inteligencia que son unidades mínimas de procesos mentales que nos sirven para aprender y pensar. En esta realizan funciones más selectivas, diseminan información y la relacionan con otros contenidos. Entre las actividades se pueden encontrar la comparación, la verificación, el análisis, etc.

En referencia con la capacidad analítica de lo propuesto por Sternberg se puede registrar ir desde lo general como la identificación de problemas y la toma de decisiones frente a una

actividad y lo referente a la parte más específica como es lo relacionado a la forma de aprender y adquirir unidades con respecto a la comprobación de la adquisición de los nuevos conocimientos.

Esta teoría lo aplicaremos en las actividades a realizar utilizando los procesos mentales mencionados en cada una de las destrezas.

2.1.3.2 Teoría tridimensional de la inteligencia

Teoría propuesta por Román y Díez (2009) que sustenta que la inteligencia se encuentra conformada por un cúmulo de procesos cognitivos, afectivos o emocionales y de estructuras o esquemas. Martiniano Román Pérez es doctor en pedagogía, es catedrático en la Universidad Complutense de Madrid. Realizó investigaciones que proponen un diseño novedoso en cuanto al currículo escolar con la finalidad de mostrar las necesidades modernas en el sector de la educación a través de competencias, valores y estructuras.

Por otro lado, Eloísa Díez Pérez es doctora en Psicología y también es docente en la Universidad Complutense de Madrid. Sus investigaciones abordan temas relacionados a la mejoría de la inteligencia (Peña, 2004).

La teoría tridimensional de la inteligencia propuesta por los anteriormente mencionados especialistas se representa bajo este esquema:

La finalidad de la educación es otorgarle al estudiante medios y herramientas que permitan que este se pueda adaptar a la sociedad, de tal manera que este se convierta en un profesional capacitado y con principios. Para ello, en el paradigma sociocognitivo-humanista se realiza el desarrollo de estos componentes que son parte de la inteligencia entrenable;

Inteligencia cognitiva (capacidades y destrezas), inteligencia afectiva (valores y actitudes), arquitectura mental (almacenamiento de la información en esquemas mentales).

- a) **Inteligencia cognitiva.** Está compuesta por un conjunto de procesos cognitivos que es concretado a través de capacidades, destrezas y habilidades. Según Pérez y Medrano (2013), se pueden definir de la siguiente manera:

- **Habilidad:** Refiere al potencial que tiene el estudiante en el área cognitiva, ya sea si utiliza este potencial o no. Las habilidades pueden producirse en pensamientos estáticos o potenciales. También pueden desarrollarse mediante procesos mentales, de allí se desprende que se pueden desarrollar y transformarse en capacidad, si es que la habilidad es general, y de ser específica se denomina destreza.

- **Capacidad:** Refiere a la habilidad de forma general, vista desde el área cognitiva. El estudiante utiliza estas capacidades para obtener un desempeño que abarca aspectos de flexibilidad y eficacia. Cuando una capacidad es puesta en entrenamiento, evoluciona a una competencia, es por ello que la capacidad es un requerimiento para lograr una competencia en alguna disciplina.

- **Destreza:** Refiere a las habilidades específicas, desde el carácter cognitivo; por lo que verifica si una persona expresa una actitud en la realización de procesos mentales o manuales desde un sentido de flexibilidad y eficacia.

- **Competencia:** Refiere a la adecuación integral de los elementos relatados con anterioridad, es decir, capacidades o destrezas en la identificación de habilidades o

manipulación de herramientas cognitivas, los valores y las actitudes que hacen notar la tonalidad afectiva o emocional de un individuo y los métodos de aprendizaje en donde se identifica las formas de aprender, saber, etc., de manera práctica.

b) **Inteligencia afectiva.** El ser humano además de tener conciencia, tiene emociones. Y en el mundo emocional que maneja desde su interior, es capaz de expresarlo de diferentes formas: a través de la palabra, de acciones, de representaciones artísticas, etc. Por lo tanto, el ser humano elige situaciones en específico en donde manifiesta sus emociones lo que lo puede llevar a registrar escenarios de bienestar y algarabía y también situaciones de gran incomodidad, malestar o rabia. Sin embargo, la inteligencia afectiva describe que las emociones son el motor de la conducta humana, lo que lleva a determinar en esta sección el análisis de los valores y actitudes de las personas hacia la adquisición de conocimiento. Los valores se basan en tonalidades afectivas a partir de las interacciones que tiene el estudiante con las demás personas, es decir, aparecen escenarios con respecto a compartir, ser honesto, responsable, entre otros. Ello entonces requiere de una autoconciencia y metacognición afectiva que se pueda observar a través de la práctica. En el mismo sentido, las actitudes se relacionan con las emociones desde el sentido interno de la persona, qué es lo que moviliza al individuo: como el compromiso, el amor, la empatía, entre otros. Los valores y las actitudes poseen en común que son direccionadas a la educación moral y de principios de una institución (Mora, 2014).

c) **Arquitectura mental.** Es el conjunto de esquemas mentales que son o que serán ordenados, almacenados y se encuentren en disposición del estudiante con el propósito de ser utilizados. Esta arquitectura mental, facilita a los estudiantes las formas en la que es presentada la información, ya que esta se pueda presentarse de manera sistémica, sintética

y global mediante esquemas. Es por ello que aparece la importancia de determinar este proceso en el sentido de desarrollar la memoria a largo plazo. Si se presenta el conocimiento a través de bloques que facilite la adquisición de nuevos conocimientos, la arquitectura estructurará las definiciones y constructos de tal forma que se puedan expresar con claridad como las redes semánticas, los mapas mentales, a partir de los aspectos generales hasta lo específico del tema o asignatura a aprender (Fúnez, 2007).

De esta manera la teoría tridimensional busca desarrollar las capacidades-destrezas y valores-actitudes, mediante la aplicación de estrategias y las herramientas necesarias para que el niño aprenda de manera integral. En donde lo cognitivo y afectivo logre en el niño la adquisición de un nuevo conocimiento, para que después se puedan estructurar a través de los esquemas mentales.

2.2 Paradigma Sociocognitivo-humanista

“El paradigma socio-cognitivo- humanista es un paradigma educativo que nos permite estudiar el fenómeno educativo a través del paradigma cognitivo de Piaget- Bruner- Ausubel y del Paradigma socio-cultural-contextual de Vygotsky-Feuerstein” (Latorre, 2010, p. 52).

Es humanista porque tiene como fin el desarrollo de valores humanistas, humanos y cristianos.

2.2.1 Definición y naturaleza del paradigma

Entendemos por paradigma a todo aquel modelo que podemos tomar como ejemplo a seguir, siendo de esta forma un patrón para imitar en la realización de algo o en la resolución de algún problema.

Paradigma es un modelo teórico para hacer ciencia o arte e interpretar las prácticas derivadas de la ciencia, aceptado por la comunidad científica. Todo paradigma se compone de creencias, teorías, valores, modelos y técnicas empleados por los investigadores para legitimar su trabajo y dirigir sus investigaciones (Holmes, 1986, p. 180).

La historia educativa nos presenta diversos tipos de paradigmas entre los más relevantes tenemos al paradigma tradicional que se centra en que el docente transmita información al estudiante, haciendo al estudiante un imitador ya que el docente es dueño y transmisor de la información. El paradigma conductista nos hace referencia a un tipo de aprendizaje estímulo – respuesta, dicho paradigma se centra en los cambios de conducta, a través de un aprendizaje por imitación. Sin embargo, al referirse al Paradigma Sociocognitivo - humanista nos permite identificar al estudiante como el principal constructor de sus conocimientos.

El paradigma sociocognitivo- humanista, pretende ser una forma de aprender a aprender en la sociedad del conocimiento. En la práctica se subordina la enseñanza al aprendizaje, centrados en procesos cognitivos y afectivos orientados al desarrollo real de capacidades- destrezas y valores- actitudes (Latorre, 2010, p.64).

Se entiende que el paradigma sociocognitivo humanista tiene como objetivo el desarrollo de capacidades, destrezas, valores y actitudes en el estudiante, en donde su propósito es el desarrollo integral del estudiante.

2.2.2 Competencias: definición y componentes

Según Zabalza (2003), la competencia puede definirse como el conjunto de conocimientos y habilidades que las personas requieren para realizar alguna actividad en especial. Presentándose como un saber que permite utilizar lo aprendido en diferentes contextos.

Ser competente significa ser una persona que analiza y toma decisiones para afrontar situaciones que se requieran resolver, combinando diversas características personales y habilidades socio emocionales donde se refleje más la interacción con otros (MINEDU, 2016).

Competencia es un conjunto de conocimientos que, al ser utilizados mediante habilidades de pensamiento en distintas situaciones, generan diferentes destrezas en la resolución de los problemas de la vida y su transformación, bajo un código de valores previamente aceptados que muestra una actitud concreta frente al desempeño realizado, es una capacidad de hacer algo (Frade, 2009).

2.2.3 Metodología

La metodología debe ser de forma activa y participativa, ya que el estudiante será el protagonista de su aprendizaje, y partir de diversos conceptos como sus saberes previos, es que podrá construir nuevos conocimientos.

La experimentación y las actividades lúdicas son quienes le permitirán al niño analizar, discriminar y evaluar con mayor objetividad lo aprendido, fortaleciendo su desarrollo de sus habilidades motrices.

Las sesiones presentadas se inician mediante una motivación extrínseca, ya que es la ayuda que los niños requieren en el proceso de aprendizaje dado que impulsa y estimula a la participación de una determinada actividad permitiéndoles lograr un aprendizaje significativo.

El proceso de aprendizaje encamina el diálogo con los niños, para el recojo de saberes previos, donde se podrán recuperar conocimientos ya establecidos, mediante la intervención de preguntas y para concluir se genera un reto con un tipo de interrogante de conflicto cognitivo,

que posee un efecto de activación en el nuevo conocimiento de modo que de esta manera se conceptualicen nuevos significados.

Se plantean actividades siguiendo los procesos cognitivos para ser realizados de diferentes formas y fomentando la participación de trabajo en grupo, que proporcionan ventajas, que facilitan la adquisición de reglas, normas sociales e incrementan su comunicación y respetando las preferencias de cada estudiante.

El docente tiene un rol fundamental ya que es el mediador al proceso de aprendizaje, que facilita los materiales y el contexto en el proceso de enseñanza, donde propone experiencias y situaciones que ayuden y faciliten un aprendizaje significativo. La labor del docente se centrarse en el desarrollo de competencias considerando las dificultades que puedan presentar sus estudiantes.

La metacognición es la capacidad que tiene una persona para conocerse y evaluarse a sí mismo, por el cual podemos definir a la metacognición en dos palabras; meta y aprendizaje, donde las estrategias cumplen un papel muy importante ya que son desempeñadas para el logro de metas. Es por ello que el estudiante es quien debe ser consciente del proceso y construcción de su aprendizaje.

El niño no está en capacidad para poder realizar su metacognición por sí mismo y debe ser guiado por el docente, quien pondrá en marcha un proceso de reflexión y análisis para la concepción de un nuevo aprendizaje.

El reforzamiento permite mejorar el aprendizaje y a incorporar nuevos conocimientos, ya que está tiene el propósito de ayudar en las dificultades presentadas por los estudiantes, permitiendo aclarar sus dudas. En este sentido la repetición de un tema establecido permite al niño consolidar su aprendizaje.

Todo proceso de aprendizaje es acompañado de una retroalimentación, donde el docente brinda con acierto, expresiones basadas en las fortalezas o debilidades de sus estudiantes, que se dan a partir de evidencias o producciones desarrolladas ante un nuevo aprendizaje. Esta práctica pedagógica que presenta el docente debe estar generada de suficientes oportunidades, basadas en la experiencia y la exploración que permita al estudiante desarrollar sus capacidades.

2.2.4 Evaluación

La evaluación en enfoque por competencia es un proceso en el cual permite a los estudiantes obtener aprendizajes significativos en el cual puedan desarrollar una serie de capacidades, habilidades, actitudes en donde se evidencia el progreso del estudiante (Wesselink, 2023).

La evaluación para el desarrollo de las competencias implica un gran reto en la educación, donde se desarrolla una conexión entre el docente y la práctica educativa, ya que se aprecia nuevos escenarios en cuanto a la enseñanza, esto permite que el docente pueda tener nuevas formas de aprendizaje en cuanto a la pedagogía.

Esto implica también que la evaluación por competencias consiste en analizar frecuentemente las actividades que se desarrolla en el proceso del estudiante, tiene como propósito determinar dificultades y necesidades para que logre un aprendizaje adecuado y permitan tomar decisiones ante la resolución de problemas.

Tipos de evaluación: Diagnostica, de proceso y salida

Diagnostica: Es una evaluación que consta de analizar los conocimientos previos del estudiante, en donde se busca saber qué es lo que sabe el estudiante en relación con los nuevos aprendizajes que va adquirir.

Proceso: Es una evaluación en la cual se lleva constantemente durante el proceso de aprendizaje del estudiante, observando siempre el progreso del alumno continuamente en el aula

Salida: Es una evaluación que al finalizar se ve los resultados del proceso de aprendizaje del estudiante, dicha evaluación busca ver qué tan beneficioso ha sido lo que aprendió el estudiante.

Los instrumentos de evaluación son los medios con los cuales el docente registra y evalúa el proceso de enseñanza del alumno, también permite al docente verificar los logros y dificultades del estudiante. Por lo tanto, los instrumentos de evaluación, ayudan a evaluar el proceso de aprendizaje y desempeño del alumno.

Son importantes los instrumentos de evaluación porque permite reconocer y evaluar el nivel de aprendizaje del estudiante. Asimismo, informa al docente si el estudiante necesita reforzar algunos contenidos o competencias, por ello es una herramienta pedagógica de mucha importancia en la educación. Existen diferentes tipos de instrumentos de evaluación:

- Lista de cotejo: Es un instrumento de evaluación, en el cual se detallan los criterios más específicos del proceso de aprendizaje que permite ver el nivel del logro o la ausencia del mismo.

- Rúbrica: Es un instrumento de evaluación que describe un conjunto de criterios establecido por el docente, donde se evalúa de manera objetiva el aprendizaje adquirido del estudiante.
- Anecdótico: Es un instrumento de evaluación que permite anotar los logros de aprendizaje obtenidos de forma directa.

2.3 Definición de términos básicos

- Competencia: La competencia se define como la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético (MINEDU, 2016, p.29).

- Capacidad: Las capacidades son recursos para actuar de manera competente. Estos recursos son los conocimientos, habilidades y actitudes que los estudiantes utilizan para afrontar una situación determinada (MINEDU, 2016, p.30).

- Desempeño: Son descripciones específicas de lo que hacen los estudiantes respecto a los niveles de desarrollo de las competencias (estándares de aprendizaje). Son observables en una diversidad de situaciones o contextos (MINEDU, 2016, p.38).

- Desempeño precisado: Es el desempeño que hace función de manera específica la sobre la participación de un estudiante (MINEDU, 2016, p, 37).

-Construye su identidad

-Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común

-Construye su identidad, como persona humana, amada por dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas

Capítulo III: Programación Curricular

3.1 Programación general

3.1.1 Competencias del área

COMPETENCIA	DEFINICIÓN
<p>Construye su identidad</p>	<p>La competencia Construye su identidad parte del conocimiento que los niños y niñas van adquiriendo sobre sí mismos, es decir, sus características personales, gustos, preferencias y habilidades. El proceso de desarrollo de esta competencia se inicia desde que el niño nace, a partir de los primeros cuidados y atenciones que recibe de su familia, que le permite la construcción de vínculos seguros. En la medida que estos vínculos estén bien establecidos, el niño será capaz de relacionarse con otros con mayor seguridad e iniciativa. Es en estas interacciones que va construyendo su propia identidad, la visión de sí mismo, de los demás y del mundo, con lo que se afirma como sujeto activo, con iniciativa, derechos y competencias. A medida que va creciendo, su entorno se amplía, va reconociendo sus emociones y aprendiendo a expresarlas, y busca la compañía del docente o promotor en los momentos que lo necesita.</p>
<p>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</p>	<p>Esta competencia se visualiza desde que el niño y la niña nacen, cuando conviven y participan a partir de la relación y el afecto que reciben de las personas que lo atienden. En estas circunstancias, este sentimiento los lleva a desarrollar el vínculo de apego que les permite interactuar con seguridad con lo demás, lo que amplía sus entornos sociales. Hacia los 3 años,</p>

	aproximadamente, conviven y participan democráticamente con sus compañeros a partir de la interacción en situaciones de juego, exploración o de la vida cotidiana; con el acompañamiento del docente o promotor a cargo.
Construye su identidad, como persona humana, amada por dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas	En el nivel inicial, la competencia Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente parte de las creencias, del afecto, la atención y la calidad de vínculo que recibe de su familia como evidencia del amor de Dios. En estas interacciones, el niño experimenta las costumbres y los valores que se viven en su hogar. Es por ello que, en la medida que el niño experimente el amor de sus padres y su familia a través del cariño, respeto y acompañamiento oportuno, podrá vivenciar el amor de Dios.

(MINEDU, 2016, pp.73-81-89)

3.1.2 Estándares de aprendizaje

COMPETENCIA	ESTÁNDAR
Construye su identidad	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica en algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Practica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los

	demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre.
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Convive y participa democráticamente cuando interactúa de manera respetuosa con sus compañeros desde su propia iniciativa, cumple con sus deberes y se interesa por conocer más sobre las diferentes costumbres y características de las personas de su entorno inmediato. Participa y propone acuerdos y normas de convivencia para el bien común. Realiza acciones con otros para el buen uso de los espacios, materiales y recursos comunes.
Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas	Realiza acciones por propia iniciativa para agradecer el amor que recibe de su familia y de su entorno. Participa de acciones que muestren su solidaridad y generosidad hacia su prójimo como muestra del amor que recibe de Dios.

(MINEDU, 2016, pp.75-83-91)

3.1.3. Desempeños del área

COMPETENCIA	DESEMPEÑOS – 4 AÑOS
<p>CONSTRUYE SU IDENTIDAD</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce sus intereses, preferencias y características; las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones, dentro de su familia o grupo de aula. • Se reconoce como miembro de su familia y grupo de aula. Comparte hechos importantes de su historia familiar. Ejemplo: Una niña cuenta a sus compañeros que ya nació su hermanito. • Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de alimentación e higiene de manera autónoma. Explica la importancia de estos hábitos para su salud. Busca realizar con otros algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses. Ejemplo: El niño se cepilla los dientes luego de tomar la lonchera y explica que con ello evita las caries. • Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar. Ejemplo: Una niña observa que otro compañero está llorando porque le cayó un pelotazo. Se acerca para darle la mano y consolarlo. • Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro o contenido. Da razón de lo que le sucedió. Ejemplo: El niño va en busca del adulto o le avisa al ser rechazado en el juego por otro compañero.

<p>CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se relaciona con adultos de su entorno, juega con otros niños y se integra en actividades grupales del aula. Propone ideas de juego y las normas del mismo, sigue las reglas de los demás de acuerdo con sus intereses. • Realiza actividades cotidianas con sus compañeros y se interesa por conocer sus costumbres, así como los lugares de los que proceden. Realiza preguntas acerca de lo que le llamó la atención. • Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas, basados en el respeto y el bienestar de todos, en situaciones que lo afectan o incomodan a él o a alguno de sus compañeros. Muestra, en las actividades que realiza, comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos. • Colabora en actividades colectivas orientadas al cuidado de los recursos, materiales y espacios compartidos.
---	--

<p>CONSTRUYE SU IDENTIDAD, COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDEN TE, COMPRENDIE NDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa, por propia iniciativa, el amor y cuidado que recibe de su entorno (padres, docentes y compañeros) como un indicio del amor de Dios. Lo hace a través de la interacción con los otros, y da inicio a acciones como compartir, ayudar y colaborar. • Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres y lo comenta a sus compañeros de aula y comunidad educativa. • Participa por iniciativa propia del cuidado de la Creación en el lugar en donde se encuentra. • Demuestra su amor al prójimo acogiendo y siendo solidario con los que necesitan ayuda en su entorno más cercano.
---	---

(MINEDU, 2016, pp.79-87-93)

3.1.4. Panel de capacidades y destrezas

COMPETENCIAS DEL ÁREA		
<p>1. CONSTRUYE SU IDENTIDAD.</p> <p>2. CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN.</p> <p>3. CONSTRUYE SU IDENTIDAD, COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE.</p>		
AREA: PERSONAL SOCIAL		
CAPACIDADES	COMPRESION	SOCIALIZACION
DESTREZAS	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar - Relacionar 	<ul style="list-style-type: none"> - Demostrar independencia. - Trabajar en equipo.

3.1.5. Definición de capacidades y destrezas

CAPACIDADES	DESTREZAS	DEFINICION
COMPRESIÓN	Identificar	Es reconocer las características esenciales de objetos, hechos, fenómenos, personajes, etc. que hacen que sean lo que son. Identificar = reconocer Para identificar hay que conocer previamente.
	Relacionar	Habilidad específica para separar las partes esenciales de un todo, a fin de llegar a conocer sus principios, elementos y las relaciones entre las partes que forman el todo.
SOCIALIZACION	Demostrar independencia	Es una disposición para trabajar de forma independiente según la propia iniciativa y el propio criterio, sin prisa y sin presiones y sin necesidad de la guía o la supervisión de otros, asumiendo las decisiones y responsabilidades derivadas de las propias acciones.
	Trabajar en equipo	Es una habilidad específica para cooperar con otras personas, aportar ideas de forma positiva, a fin de tomar decisiones adecuadas, construyendo comunidades humanas y profesionales capaces de trabajar juntos, dando cada uno lo mejor de sí mismo para resolver los problemas.

(Latorre, 2020, pp. 17- 24)

3.1.6. Procesos cognitivos de las destrezas

CAPACIDADES	DESTREZAS	PROCESOS COGNITIVOS
COMPRENSIÓN	Identificar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información de forma clara. 2. Reconocer las características. 3. Relacionar (comparar) con los conocimientos previos que se tienen sobre el objeto percibido. 4. Señalar, nombrar el objeto percibido.
	Relacionar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información de forma clara. 2. Identificar los elementos de conexión. 3. Establecer las relaciones aplicando el criterio elegido.
SOCIALIZAR	Demostrar independencia	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar las alternativas de elección posibles. 2. Reunir información necesaria acerca de la decisión que hay que tomar según las distintas alternativas (situarse en el contexto).

		<p>3. Escribir las ventajas y desventajas de cada alternativa.</p> <p>4. Tomar la decisión y hacer una lista de las razones tenidas para tomar la decisión adoptada.</p>
	Trabajar en equipo	<p>1. Compartir tiempos y espacios.</p> <p>2. Expresar juicios e ideas acerca de los temas.</p> <p>3. Respetar a los demás compañeros/as del grupo.</p> <p>4. Participar en el trabajo de forma activa.</p> <p>5. Ser asertivo en los diálogos de trabajo.</p>

(Latorre, 2020, pp. 17- 24)

3.1.7. Métodos de aprendizaje

- Identificación de sus intereses y preferencias a través de la expresión oral y dinámicas.
- Identificación de sus características físicas a través de la expresión gráfica y oral.
- Identificación de sus cualidades y la de los demás a partir de lo que observa y dinámicas.
- Identificación de su identidad nacional a partir de ilustraciones, cuentos y narraciones.
- Identificación de la identidad sexual mediante la escenificación.
- Identificación los medios de transporte mediante la elaboración de material concreto.
- Identificación de los tipos de familia mediante expresión gráfica.
- Identificación de la historia de la Santa Rosa de lima mediante concreto y expresión oral.
- Identificación de situaciones de peligro mediante expresión grafica.
- Relacionan a los miembros y roles de la familia a partir de la expresión gráfica y oral.
- Relacionan la familia escolar a través de ilustraciones.
- Relacionan las responsabilidades del aula a través de la expresión gráfica.
- Relacionan sus estados de ánimo con las de sus compañeros al realizar escenificaciones.
- Relacionan a los miembros de su familia y la familia de Jesús mediante la percepción auditiva.
- Relacionan las señales de tránsito a través de gráficos, y actividades lúdicas.
- Relacionan los hábitos de alimentación a partir de lo observa en ilustraciones.

- Relacionan la vida de la virgen mediante la percepción auditiva.
- Demostración de independencia en la práctica de aseo personal a través de la expresión corporal y material concreto.
- Demostración de independencia al reconocer sus datos personales expresión oral e ilustraciones.
- Trabaja en equipo al establecer normas de convivencia dentro del aula a través de material gráfico y actividades lúdicas.
- Trabaja en equipo los derechos del niño mediante expresión oral y material gráfico.
- Trabaja en equipo la semana santa mediante a través de material concreto.
- Trabaja en equipo al reconocer los recursos creados por Dios a partir de la expresión gráfica y oral.
- Trabaja en equipo interpretando a los servidores de la comunidad a través de la observación y juego de roles.
- Trabaja en equipo en la representación de la procesión del Señor de los Milagros a través de la dramatización y cantos.

3.1.8. Panel de valores y actitudes

VALORES	RESPONSABILIDAD	RESPECTO	SOLIDARIDAD
<p style="text-align: center;">ACTITUDE S</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cumplir con los trabajos asignados. ▪ Mostrar constancia en el trabajo. ▪ Asumir las consecuencias de los propios actos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escuchar con atención. ▪ Aceptar distintos puntos de vista. ▪ Asumir las normas de convivencia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ayudar a los demás. ▪ Compartir lo que se tiene.
<p style="text-align: center;">ENFOQUE TRANSVER SALES</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Inclusivo o de atención a la diversidad. 2. Intercultural. 3. Igualdad de género. 4. Ambiental. 5. Búsqueda de la excelencia. 6. Orientación al bien común. 7. De derechos. 		

3.1.9. Definición de valores y actitudes

VALORES	ACTITUDES	DEFINICIÓN
<p>RESPONSABILIDAD</p> <p>Es un valor mediante el cual una persona asume sus obligaciones, sus deberes, sus compromisos.</p>	Cumplir con los trabajos asignados.	Es una actitud a través de la cual la persona concluye las tareas dadas, haciéndolos de forma adecuada.
	Mostrar constancia en el trabajo.	Es una actitud mediante la cual la persona demuestra perseverancia y tenacidad en la realización de sus tareas y trabajos.
	Asumir las consecuencias de los propios actos	Es una actitud mediante la cual la persona acepte o admite las consecuencias o efectos de sus propias acciones.
<p>RESPECTO</p> <p>Es un valor a través del cual se muestra admiración, atención y consideración a uno mismo y a los demás.</p>	Escuchar con atención.	Prestar atención a lo que se oye, ya sea un aviso, un consejo, una sugerencia o mensaje.
	Aceptar distintos puntos de vista.	Es una actitud a través de la cual se recibe voluntariamente y sin ningún tipo de oposición los distintos puntos de vista que

		se dan, aunque no los comparta.
	Asumir las normas de convivencia.	En una actitud a través de la cual la persona acepta o acata reglas o pautas para vivir en compañía de otros
<p style="text-align: center;">SOLIDARIDAD</p> <p>Adhesión o apoyo incondicional a causas o intereses ajenos, especialmente en situaciones comprometidas o difíciles.</p>	Ayudar a los demás.	Es una actitud a través de la cual la persona colabora con sus compañeros en diferentes actividades educativas u otras, respetando su dignidad como persona.
	Compartir lo que se tiene.	Actitud por la cual la persona comparte lo que posee al percatarse de las necesidades de los que lo rodean.

ENFOQUE	DEFINICION
Inclusivo o de atención a la diversidad	Todas las niñas, niños, adolescentes, adultos y jóvenes tienen derecho no solo a oportunidades educativas de igual calidad, sino a obtener resultados de aprendizaje de igual calidad,

	independientemente de sus diferencias culturales, sociales, étnicas, religiosas, de género, condición de discapacidad o estilos de aprendizaje.
Intercultural	En el contexto de la realidad peruana, caracterizado por la diversidad sociocultural y lingüística, se entiende por interculturalidad al proceso dinámico y permanente de interacción e intercambio entre personas de diferentes culturas, orientado a una convivencia basada en el acuerdo y la complementariedad, así como en el respeto a la propia identidad y a las diferencias.
Igualdad de género	La Igualdad de Género se refiere a la igual valoración de los diferentes comportamientos, aspiraciones y necesidades de mujeres y varones.
Ambiental	Desde este enfoque, los procesos educativos se orientan hacia la formación de personas con conciencia crítica y colectiva sobre la problemática ambiental y la condición del cambio climático a nivel local y global, así como sobre su relación con la pobreza y la desigualdad social.
Búsqueda de la excelencia	La excelencia significa utilizar al máximo las facultades y adquirir estrategias para el éxito de las propias metas a nivel personal y social. La excelencia comprende el desarrollo de la capacidad

	para el cambio y la adaptación, que garantiza el éxito personal y social.
Orientación al bien común	El bien común está constituido por los bienes que los seres humanos comparten intrínsecamente en común y que se comunican entre sí, como los valores, las virtudes cívicas y el sentido de la justicia. A partir de este enfoque, la comunidad es una asociación solidaria de personas, cuyo bien son las relaciones recíprocas entre ellas.
De derechos	Parte por reconocer a los estudiantes como sujetos de derechos y no como objetos de cuidado, es decir, como personas con capacidad de defender y exigir sus derechos legalmente reconocidos.

(MINEDU, 2016, pp.20-21-22-23-24-26-27)

3.1.10 Evaluación de diagnóstico

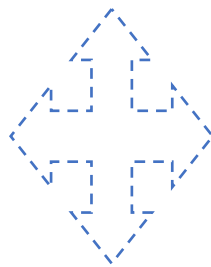
COMPRESION
 Identifica
 r
 Relaciona
 r



SOCIALIZACIÓN
 Demuestra
 r independencia
 Trabajo
 en equipo

LO QUE EL ALUMNO DEBE SABER

- Intereses y preferencias
- Hábitos de higiene
- Identidad sexual
- Datos personales



- La familia
- Normas de convivencia
- Derechos del niño

- Servidores de la comunidad
- Situaciones peligrosas

VALORES

Responsabilidad
 Respeto

ACTITUDES

Cumplir con los trabajos asignados
 Escuchar con atención
 Ayudar

LISTA DE COTEJO
AREA PERSONAL SOCIAL

ITEMS	ACTIVIDAD	SI	NO
<ul style="list-style-type: none"> ● Reconoce sus necesidades, gustos y preferencias. 	<p>Los niños participan de una actividad “Rey por un día” donde podrán exponer sus gustos y preferencias, y pueda compartirlo con los demás.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> ● Reconoce a los miembros de su familia. 	<p>Los niños participan de una actividad “Mi álbum familiar”</p> <p>¿Quiénes conforman tu familia?</p> <p>¿todas las familias son iguales?</p> <p>¿Qué podrán tener en común todas las familias?</p>		
<ul style="list-style-type: none"> ● Expresa sus emociones en diferentes circunstancias. 	<p>Los niños perciben imágenes de diferentes estados de ánimo y responde las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué expresan los rostros de los niños en las imágenes?</p> <p>¿Cuándo me siento alegre?</p> <p>¿Qué situaciones me pone triste?</p>		
<ul style="list-style-type: none"> ● Participa en grupo en la creación de normas de convivencia. 	<p>Los niños perciben una función de títeres y responderán las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué debemos hacer cada mañana cuando llegamos al colegio?</p> <p>¿Puedo quitarle el juguete a mi compañero?</p> <p>¿Está bien levantar la voz a mis compañeros?</p>		
<ul style="list-style-type: none"> ● Colabora en actividades en el cuidado de los materiales y espacios compartidos. 	<p>Los niños perciben una imagen grande de un aula de clases donde todo está en desorden, juguetes rotos y espacios sucios. Y responderán las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué puedo haber pasado en esa aula de clases?</p> <p>¿Quiénes estarían en esa aula?</p> <p>¿les gustaría que su aula luzca así?</p>		

<ul style="list-style-type: none"> • Practica hábitos de aseo y cuidado personal. 	<p>Los niños participan de una actividad donde percibirán una “Bolsa mágica” y en su interior encontrarán diversos útiles de aseo, y responderán las siguientes preguntas:</p> <p>¿Para qué nos servirán estos objetos?</p> <p>¿Qué podemos hacer con cada uno de ellos?</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce hábitos de buena alimentación, 	<p>Los niños participan de una actividad al percibir un álbum con diversas imágenes de productos comestibles como, por ejemplo: Papitas, leche, frutas, carnes, dulces, etc. Y responderán las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué tipo de alimentos comes?</p> <p>¿Qué alimentos son saludables?</p> <p>¿Qué alimentos no son saludables?</p>		

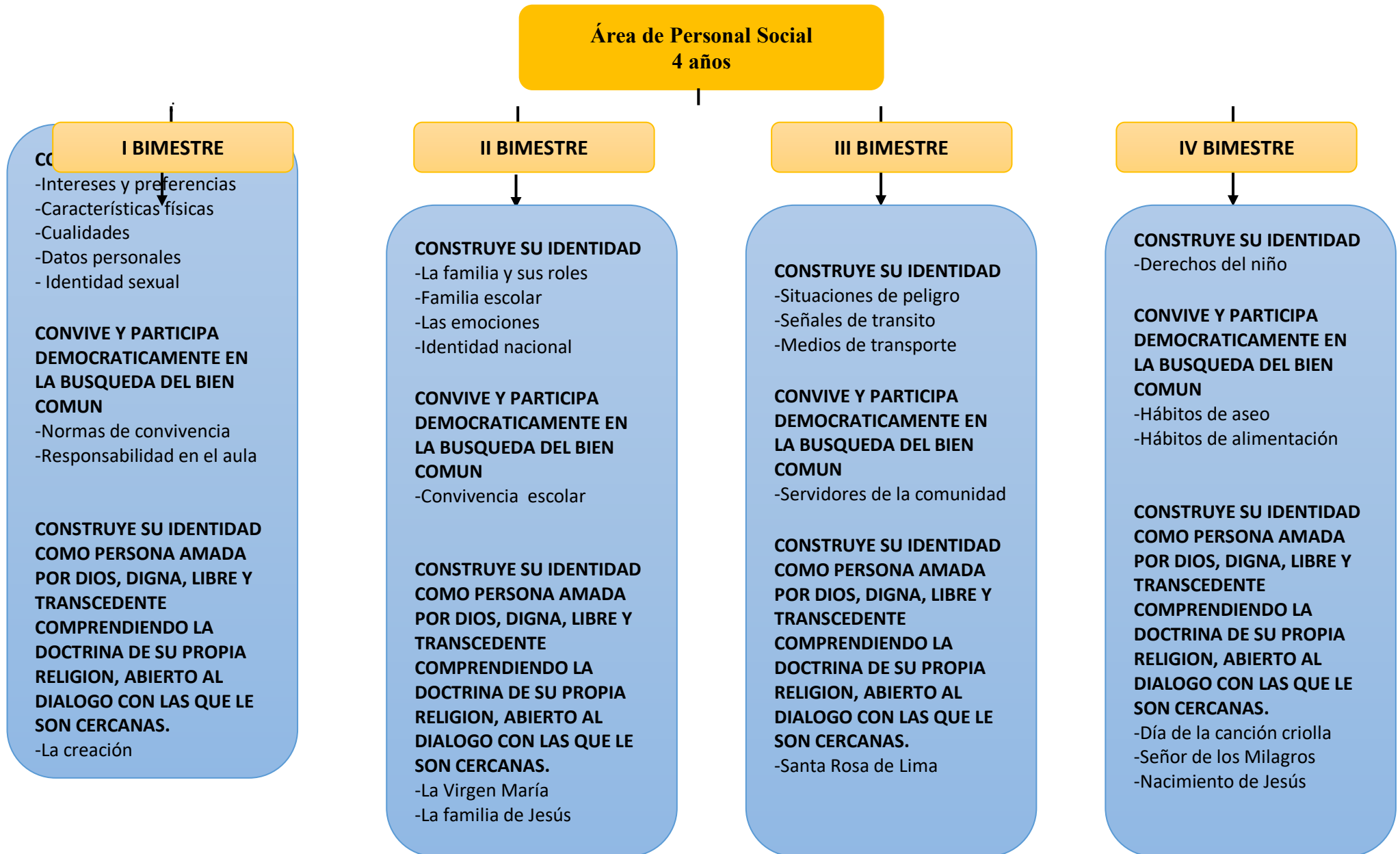
3.1.11 Programación Anual

Programación anual
Institución educativa: I. E.P “Los Pastorcitos” Nivel: Inicial Año: 4 años
Área: Personal Social Profesoras: Alvarado Flavia – Caso Jahaira

CONTENIDOS	MEDIOS	METODOS DE APRENDIZAJE
I BIMESTRE		
CONSTRUYE SU IDENTIDAD		
<ul style="list-style-type: none"> - Intereses y preferencias - Características físicas - Cualidades - Datos personales - Identidad sexual 		<ul style="list-style-type: none"> - Identificación de sus intereses y preferencias a través de la expresión oral y dinámicas. - Identificación de sus características físicas a través de la expresión gráfica y oral. - Identificación de sus cualidades y la de los demás a partir de lo que observa y dinámicas. - Identificación de su identidad nacional a partir de ilustraciones, cuentos y narraciones.
CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN		
<ul style="list-style-type: none"> - Normas de convivencia - Responsabilidad en el aula 		<ul style="list-style-type: none"> - Identificación de la identidad sexual mediante la escenificación. - Identificación de los medios de transporte mediante la elaboración de material concreto. - Identificación de los tipos de familia mediante expresión gráfica.
CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS.		
<ul style="list-style-type: none"> - La creación - La semana santa 		<ul style="list-style-type: none"> - Identificación de la historia de la Santa Rosa de lima mediante concreto y expresión oral. - Identificación de situaciones de peligro mediante expresión gráfica. - Relaciona a los miembros y roles de la familia a partir de la expresión gráfica y oral.
II BIMESTRE		
CONSTRUYE SU IDENTIDAD		
<ul style="list-style-type: none"> - La familia y sus roles - Familia escolar - Las emociones - Identidad nacional 		<ul style="list-style-type: none"> - Relaciona la familia escolar a través de ilustraciones. - Relaciona las responsabilidades del aula a través de la expresión gráfica. - Relaciona sus estados de ánimo con las de sus compañeros al realizar escenificaciones. - Relaciona a los miembros de su familia y la familia de Jesús mediante la percepción auditiva.
CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BUSQUEDA DEL BIEN COMUN		
<ul style="list-style-type: none"> - Convivencia escolar 		<ul style="list-style-type: none"> - Relaciona las señales de tránsito a través de gráficos, y actividades lúdicas. - Relaciona los hábitos de alimentación - a partir de lo observa en ilustraciones.
CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGION, ABIERTO AL DIALOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS.		
<ul style="list-style-type: none"> - La virgen María - La familia de Jesús 		<ul style="list-style-type: none"> - Relaciona la vida de la virgen mediante la percepción auditiva. - Demostración de independencia en la práctica de aseo personal a través de la expresión corporal y material concreto. - Demostración de independencia al reconocer sus datos personales expresión oral e ilustraciones.
III BIMESTRE		
CONSTRUYE SU IDENTIDAD		
<ul style="list-style-type: none"> - Objetos peligrosos - Situaciones de peligro - Señales de tránsito - Medios de transporte 		<ul style="list-style-type: none"> - Trabaja en equipo al establecer normas de convivencia dentro del aula a través de material gráfico y actividades lúdicas. - Trabaja en equipo los derechos del niño mediante expresión oral y material gráfico. - Trabajo en equipo la semana santa mediante material concreto. - Trabajo en equipo al reconocer los recursos creados por Dios a partir de la expresión gráfica y oral.
CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN		
<ul style="list-style-type: none"> - Servidores de la comunidad 		<ul style="list-style-type: none"> - Trabaja en equipo interpretando a los servidores de la comunidad a través de la observación y juego de roles. - Trabaja en equipo en la representación de la procesión del Señor de los Milagros a través de la dramatización y cantos.
CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS.		

<p>- Santa Rosa de Lima</p> <p style="text-align: center;">IV BIMESTRE</p> <p>CONSTRUYE SU IDENTIDAD</p> <p>- Derechos del niño</p> <p>CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN</p> <p>- Hábitos de aseo</p> <p>- Hábitos de alimentación</p> <p>CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRANSCEDENTE COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGION, ABIERTO AL DIALOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS.</p> <p>- Día de la Canción Criolla</p> <p>- Señor de los Milagros</p> <p>- Nacimiento de Jesús</p>		
CAPACIDADES – DESTREZA	FINES	VALORES - ACTITUDES
<p>1. CAPACIDAD: Comprensión</p> <p>Destreza:</p> <p>-Identificar</p> <p>-Relacionar</p> <p>2. CAPACIDAD: Socialización</p> <p>Destrezas:</p> <p>-Demostrar independencia</p> <p>-Trabajo en equipo</p>		<p>1. RESPONSABILIDAD</p> <p>Actitudes:</p> <p>- Cumplir con los trabajos asignados</p> <p>- Mostar constancia en el trabajo.</p> <p>2. RESPETO:</p> <p>-Demuestra cordialidad con sus compañeros y maestros</p> <p>-Presta atención en clase</p> <p>-Colabora con el orden en el aula</p> <p>3. SOLIDARIDAD</p> <p>- Comparte sus materiales de trabajo</p> <p>-Ayuda a sus compañeros</p>

3.1.12 Marco conceptual de los contenidos



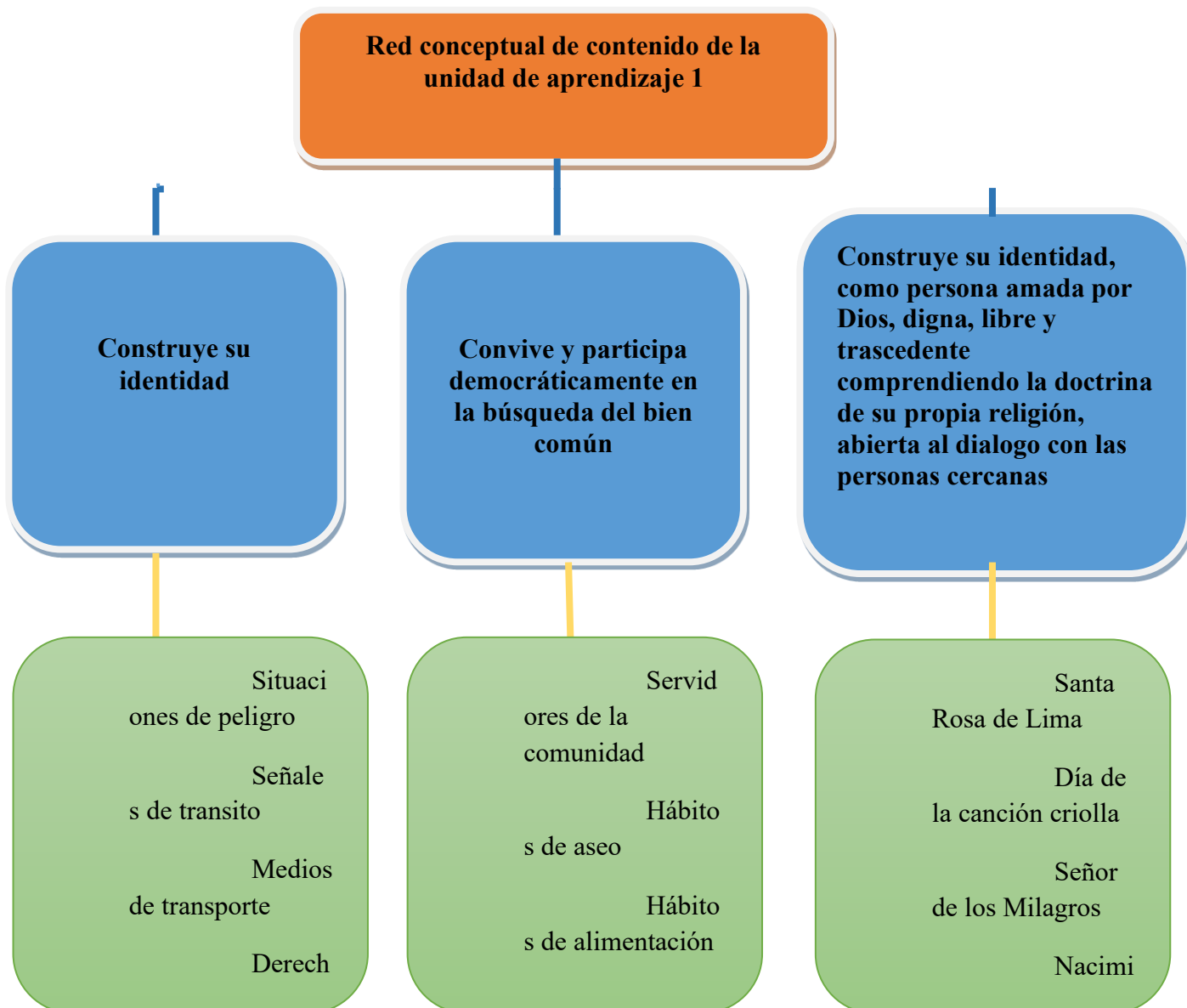
3.2 Programación específica

3.2.1 Unidad de aprendizaje

UNIDAD DE APRENDIZAJE N°1		
Institución educativa: I. E.P “Los Pastorcitos” Nivel: Inicial Año: 4 años		
Área: Personal Social Profesoras: Alvarado Flavia – Caso Jahaira		
CONTENIDOS	MEDIOS	MÉTODOS DE APRENDIZAJE
III BIMESTRE		
<p>CONSTRUYE SU IDENTIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> - Objetos peligrosos - Situaciones de peligro - Medios de transporte - Señales de tránsito <p>CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN</p> <ul style="list-style-type: none"> - La comunidad - Servidores de la comunidad <p>CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Santa rosa de lima 		<ul style="list-style-type: none"> - Identificación de objetos peligrosos mediante ficha aplicativa.. - Identificación de situaciones de peligro mediante expresión gráfica. - Identificación de situaciones de peligro mediante escenificación. - Identificación de las situaciones de peligro mediante expresión oral. - Identificación de los medios de transporte terrestre mediante la percepción auditiva. - Identificación de los medios de transporte acuáticos mediante la elaboración de material concreto. - Identificación de los medios de transporte aéreos mediante la percepción visual. - Identifica las señales de tránsito a través de ilustraciones. - Relaciona las señales de tránsito mediante actividades lúdicas. - Identifica las señales de tránsito mediante expresión oral. - trabaja en equipo sobre la comunidad mediante material concreto. - Trabaja en equipo interpretando al doctor y enfermera a través de expresión oral. - Trabaja en equipo interpretando al bombero mediante material concreto. - Trabaja en equipo interpretando a la profesora a través de la expresión gráfica. - Trabaja en equipo interpretando al policía, a través de expresión oral

	<ul style="list-style-type: none"> - Relaciona a los servidores de la comunidad y su lugar de trabajo mediante la expresión oral. - Identificación de la historia de Santa Rosa de Lima mediante la elaboración de material concreto. - Identificación de la historia de Santa Rosa de lima mediante la expresión oral. - Identificación de las cualidades de Santa Rosa de Lima a través de la expresión oral. - Identificación de Santa Rosa de Lima mediante canciones. 	
CAPACIDADES – DESTREZA	FINES	VALORES - ACTITUDES
<p>1. CAPACIDAD: Comprensión</p> <p>Destreza:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identificar -Relaciona <p>2. CAPACIDAD: Socialización</p> <p>Destrezas:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Trabajo en equipo 		<p>3. RESPONSABILIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mostrar constancia en el trabajo. <p>4. RESPETO:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Presta atención en clase <p>5. SOLIDARIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ayuda a sus compañeros

3.2.2. Red conceptual del contenido de la unidad



3.2.3 Actividades de aprendizaje

Actividad 1: (35min)

- Identificar objetos peligrosos mediante una ficha explicativa, mostrando constancia en el trabajo

INICIO:

Los niños arman un rompecabezas gigante, en el cual descubrirán una imagen de un cuchillo y responderán las siguientes preguntas:

¿Qué objeto encontramos en el rompecabezas?

¿Qué podemos hacer con un cuchillo?

¿El cuchillo será un objeto peligroso?

PROCESO:

-Percibe la información de forma clara al observar imágenes de los objetos peligrosos como: cuchillo, plancha, aguja, tetera hirviendo, tijeras, fósforos.

-Reconoce los objetos peligrosos y responde las siguientes preguntas: ¿Los objetos presentados en las imágenes serán peligrosos? ¿Podemos usar estos objetos sin ayuda de un adulto? ¿Qué otros podrían ser peligrosos?

-Relaciona los objetos peligrosos que encuentra en casa con los del aula y menciona por qué deben tener precaución en utilizarlos.

-Señala y encierra los objetos peligrosos mediante una hoja de aplicación.

SALIDA:**Evaluación:**

- Identificar los objetos peligrosos mediante una ficha aplicativa.

Meta cognición:

¿Qué objetos pueden ser peligrosos?

¿Debemos tener cuidado con los objetos peligrosos?

Transferencia:

Identificar en casa los objetos peligrosos con ayuda de sus familiares.

Actividad 2: (35min)

- Identificar situaciones de peligro mediante la expresión gráfica, mostrando constancia en el trabajo

INICIO:

Los niños perciben una “bolsa sorpresa” con diversos objetos en su interior, como un peluche, una muñeca, una cuchara, un tenedor, un cuchillo. Y responderán las siguientes preguntas:

¿Qué objetos encontramos? ¿Dónde podemos encontrar estos objetos?

¿Alguno de los objetos mostrados podría ser peligroso?

PROCESO:

-Percibe un video sobre los objetos peligrosos de la casa
<https://www.youtube.com/watch?v=xccTspb5JpE>

-Reconoce las características de los objetos peligrosos al responder algunas preguntas: ¿En qué parte de la casa podemos encontrar objetos peligrosos?, ¿Qué objetos son peligrosos para los niños?

¿Conoces otros objetos peligrosos que no has visto en el video?

-Relaciona sus conocimientos previos con lo aprendido al mencionar que objetos pueden ser peligrosos en el aula.

-Señala y menciona los objetos peligrosos presentados en una lámina.

SALIDA:

Evaluación: Identificar situaciones de peligro mediante la expresión gráfica, al realizar un dibujo del que más le impactó y lo comenta con sus compañeros.

Metacognición:

¿Por qué elegiste esa situación de Peligro?

¿Qué fue lo que más te gustó?

¿Crees que existan más situaciones de peligro?

Transferencia:

- Dialoga en casa con sus padres que otros objetos podrían ser peligrosos para ellos.

Actividad 3: (35min)

- Identificar situaciones de peligro mediante un juego de roles, mostrando constancia en el trabajo.

INICIO:

Participan de una actividad donde la maestra escenificará situaciones de peligro y responderán las siguientes preguntas:

¿Es correcto subirnos a una silla?

¿Estará bien subirnos a la mesa?

¿Qué podría pasarnos al realizar estas acciones?

PROCESO:

-Percibe la información de forma clara a través de un video <https://www.youtube.com/watch?v=uBJtBAqjkKs> y responde las siguientes preguntas:

¿De qué trataba el video? ¿Existen varios tipos de situaciones de peligro? ¿Alguna vez estuviste en una situación de peligro?

-Reconoce las características de las situaciones de peligro que pueden percibir dentro de una casa a través de una ruleta con imágenes.

-Relaciona sus conocimientos con lo presentando al contar sus propias experiencias vividas dentro de casa situaciones de peligro, a través del diálogo grupal.

-Señala e identifica situaciones de peligro al escenificar una acción de forma grupal.

SALIDA:

Evaluación: Identificar situaciones de peligro mediante un juego de roles, participando activamente.

Metacognición:

¿Qué mensaje nos dejó la historia que interpretaron?

¿Qué fue lo que más te gustó de la actividad? ¿Por qué?

Transferencia:

Interpreta en casa con ayuda de sus familiares otras situaciones de peligro.

Actividad 4: (35min)

- Identificar las situaciones de peligro mediante la expresión oral, mostrando constancia en el trabajo.

INICIO:

Realizan una dramatización las profesoras, se sube a la silla , se sube al wáter

Escuchan y bailan <https://www.youtube.com/watch?v=sxLdr6IEEZw>

Y responde las siguientes preguntas:

¿Qué nos mencionaba la canción?

¿Cómo podemos cuidar nuestro cuerpo?

¿Qué podrá dañar nuestro cuerpo?

PROCESO:

-Percibe la información de forma clara a través de un video <https://www.youtube.com/watch?v=JZ6xXFoEIbc>

-Reconoce las características de situaciones de peligro del video al responder las siguientes preguntas:

¿? ¿De qué nos habla el video? ¿Qué tipo de peligros en la calle podemos evitar? ¿Qué otras situaciones de peligros conoces en la calle?

-Relaciona las situaciones de peligro fuera y dentro de casa a través del diálogo grupal.

-Señala situaciones de peligro fuera de casa al participar de una dinámica. La dinámica consiste en que se menciona una situación de peligro y debe decir si es o no una situación de peligro y porqué.

SALIDA:

Evaluación:

Identificar las situaciones de peligro mediante expresión oral al mencionarlas.

Metacognición:

¿Te fue fácil o difícil adivinar las situaciones de peligro?

¿Les gustó la dinámica de un cuento?

Transferencia:

Crear historias sobre situaciones de peligros y presentarlo a sus familiares.

Actividad 5: (35min)

- Identificar los medios de transporte terrestre mediante la percepción auditiva, prestando atención en clase.

INICIO:

Bailan y cantan al compás de la música <https://www.youtube.com/watch?v=mqQiHGy0Afw> y responden las siguientes preguntas:

¿Qué nos menciona la canción?

¿Alguno de tus familiares tiene un auto?

¿Qué podemos hacer con un auto?

¿Solo podremos transportarnos en un auto?

PROCESO:

-Percibe de forma clara los medios de transporte terrestre mediante imágenes como: vehículos, bicicletas, motos y trenes que irán colocando según corresponda, dentro de una gigantografía que tiene como imagen una ciudad con pistas, veredas y parques.

-Reconoce las características de los medios de transporte terrestre al dialogar sobre cada uno de ellos y respondiendo las siguientes preguntas: ¿los medios de transporte terrestre van por el aire? ¿Qué tienen en común los medios de transporte terrestres?

-Relaciona los medios de transporte terrestre con otros medios de transporte que conoce y puede movilizarse.

-Señala y menciona los medios de transporte terrestre mediante imágenes

SALIDA:**Evaluación:**

Identificar los medios de transporte terrestre mediante la percepción auditiva al escuchar diversos sonidos de tipos de transporte terrestre.

Metacognición:

¿Cómo lograste reconocer el sonido del auto?

¿Qué medio de transporte terrestre te fue más fácil reconocer?

Transferencia:

Dialogar sobre los medios de transporte con sus familiares.

Actividad 6: (35min)

- Identificar los medios de transporte acuáticos mediante la elaboración de material concreto, mostrando constancia en el trabajo.

INICIO:

Observan una caja mágica que contendrá unas fichas de rompecabezas gigantes, seguidamente los niños tendrán que descubrir el contenido. Responden a las siguientes preguntas.

¿Qué observaste?

¿Dónde los has visto?

¿Quiénes lo utilizan?

¿Qué pasaría si no hubiera ese transporte?

PROCESO:

-Percibe atentamente la silueta de los medios de transportes acuáticos

-Reconoce en una hoja de trabajo las siluetas de los medios de transporte acuáticos los menciona, seguidamente se les hará unas preguntas: ¿Qué formas tienen cada uno de ellos? ¿Los has visto alguna vez?

-Relaciona sus características al observar la imagen y comenta con sus compañeros si tiene algún juguete parecido.

-Señala los medios de transportes acuáticos y explica con sus propias palabras la importancia de ellos.

SALIDA:

Evaluación: Identificación de los medios de transporte acuáticos mediante la elaboración de material

Metacognición:

¿Te fue difícil identificar los medios de transportes acuáticos?

¿Te fue fácil armar tu propio medio de transporte acuático?

Transferencia:

Comenta con tus padres lo que aprendiste hoy en clase.

Actividad 7: (35min)

- Identificar los medios de transporte aéreo mediante la percepción visual, presentando atención en clase.

INICIO:

Bailan al compás de la música https://www.youtube.com/watch?v=3H_pG9DcuW4 y responden las siguientes preguntas:

¿De quién nos habla la canción?

¿Qué pasó con el pulgarcito?

¿Dónde viajaba Pulgarcito?

PROCESO:

-Percibe la información de forma clara al observar una maqueta que contiene medios de transporte aéreo como: El avión, el helicóptero, la avioneta, el globo aerostático.

-Reconoce las características de los transporte aéreos al responder las siguientes preguntas:

¿El avión nos ayudará a transportarnos? ¿Por dónde viajará el helicóptero? ¿La avioneta será un medio de transporte? ¿Qué tipo de transporte será el globo terráqueo?

-Relaciona los medios de transportes que van por el aire en imágenes

-Señala y menciona los medios de transporte aéreo al moldear con plastilina el medio que más le guste.

SALIDA:

Evaluación:

- Identificar los medios de transporte aéreos mediante la percepción visual con ayuda de imágenes.

Metacognición:

¿Te fue difícil identificar los medios de transportes aéreos?

¿Qué medio de transporte aéreo tendrá mayor tamaño?

Transferencia:

Realizar con material reciclado un medio de transporte aéreo.

Actividad 8: (35min)

- Identificar las señales de tránsito a través de ilustraciones, prestando atención a clase.

INICIO:

Observa un video sobre las “Señales de tránsito” - <https://www.youtube.com/watch?v=FubYU-Ip2ag> Y responden a las siguientes preguntas: ¿De qué nos habla el video? ¿Todas las señales son iguales?

¿Todas las señales tienen la misma forma?

¿Las señales de tránsito se tienen que respetar?

PROCESO:

-Percibe distintas imágenes de señales de tránsito

-Reconoce las señales de tránsito y comenta con tus compañeros si las has visto en algún momento.

-Relaciona las características de las señales de tránsito que se te muestra en imágenes y responde a las siguientes preguntas: ¿Cuando el semáforo indique luz verde, debemos parar el vehículo? ¿Qué significa esta señal? ¿Respetas las señales de tránsito?

-Señala las señales de tránsito que observas frecuentemente a tu domicilio y cerca de tu colegio.

SALIDA:

Evaluación: Identifica las señales de tránsito a través de ilustraciones, nombrando la importancia de cada una de ellas.

Metacognición:

¿Te resultó difícil identificar las señales de tránsito? ¿Qué señales observas todos los días cuando vas camino al colegio?

Transferencia:

Comenta con sus padres acerca de la importancia que tienen las señales de tránsito.

Actividad 9: (35min)

- Relacionar las señales de tránsito mediante actividades lúdicas, prestando atención en clase.

INICIO:

Participan de un juego de memoria con diversas imágenes como: semáforos , pistas , autos, líneas peatonales, y policías de tránsito. Y responderán las siguientes preguntas:

¿Para qué servirá el semáforo?

¿Por dónde irán los autos?

¿Las personas pueden caminar por las pistas?

PROCESO:

-Percibe diversas imágenes de las señales de tránsito como: semáforo, pista, auto, líneas peatonales, y policía de tránsito.

-Identifica las señales de tránsito respondiendo las siguientes preguntas:

¿Qué colores tiene el semáforo? ¿Para qué sirve cada color del semáforo? ¿Para qué servirían las líneas peatonales? ¿Cómo podrá el policía de tránsito ayudarnos a cruzar las pistas?

-Establece y reconoce las señales de tránsito al realizar una dramatización.

SALIDA:

Evaluación:

- Relaciona las señales de tránsito mediante actividades lúdicas, al participar de una dinámica llamada “El semáforo malogrado” donde tendrán que convertirse en autos paseando por las pistas y tendrán que avanzar al color verde del semáforo o parar al ver color rojo rápidamente.

Metacognición:

¿Conoces las señales de tránsito?

¿Respetas las señales de tránsito?

Transferencia:

Poner en práctica y respetar las señales de tránsito cuando visiten un lugar fuera de casa.

Actividad 10: (35min)

- Identificar las señales de tránsito mediante expresión oral, prestando atención en clase.

INICIO:

Escuchan un pequeño cuento de “Joselito y el semáforo nuevo”. Y responden a las siguientes preguntas: ¿Les gustó el cuento? ¿Qué es lo que vio Joselito al abrir su ventana? ¿De qué se dio cuenta Joselito al cruzar la pista con su mamá? ¿Se podrá cruzar la pista cuando el semáforo indique cualquier color de luz?

PROCESO:

-Percibe un rompecabezas y al armar descubre la señal de tránsito

-Reconoce las acciones correctas donde se cumplen las señales de tránsito mediante imágenes y responde algunas preguntas: ¿La bicicleta está circulando correctamente? ¿El niño está cruzando correctamente la calle? ¿Es importante cumplir las señales de tránsito?

-Relaciona la información recibida con la señal de tránsito que muestra la maestra en imágenes.

-Señala en una lámina y responde las siguientes preguntas: ¿Quién dirige el tránsito? ¿Qué observaste en la imagen? ¿Por dónde están cruzando?

SALIDA:

Evaluación: Identifica las señales de tránsito nombrarlas y comenta su importancia con tus compañeros escuchando con atención.

Metacognición:

¿Cuál es la señal de tránsito que nos indica si podemos cruzar la pista?

¿Son importantes todas las señales de tránsito?

Transferencia:

Práctica las normas de tránsito y comenta con tus padres lo aprendido en clase.

Actividad 11: (35min)

- Trabaja en equipo sobre la comunidad mediante material concreto, ayudando a sus compañeros.

INICIO:

Bailaran y cantaran un video musical https://www.youtube.com/watch?v=6pm3_FD8QGU

¿Qué decía nuestra canción?

¿Que había cerca al vecindario?

¿Sabías que el vecindario también es llamado tu comunidad?

¿Todos tendremos una comunidad?

PROCESO:

-Percibe un cuento titulado “LA COMUNIDAD DE JUANITA” donde se mencionara las diversas instituciones y lugares que tiene una comunidad.

-Identifica las instituciones y lugares que tiene una comunidad al responder las siguientes preguntas:

¿De quién nos habla la historia? ¿Puedo regresar Juanita a casa?¿Que tienes cerca a tu comunidad?

-Establece relación entre las instituciones y lugares que tiene cerca a casa con las de su colegio.

SALIDA:

Evaluación:

- Trabaja en equipo sobre la comunidad mediante material concreto al elaborar una maqueta.

Metacognición:

¿Conoces otras comunidades?

¿Te gusta tu comunidad? ¿Por qué?

Transferencia:

Elaborar un dibujo de tu comunidad y mostrar a sus familiares.

Actividad 12: (35min)

- Trabajar en equipo interpretando al doctor y enfermera a través de la expresión oral, ayudando a sus compañeros.

INICIO:

Los niños realizan un círculo donde observaran unos flashes card una del doctor, enfermera y los instrumentos que usan. Responden a las siguientes preguntas:

¿Qué imágenes observan?

¿Dónde los han visto?

¿Dónde encontramos al doctor y la enfermera?

¿Por qué es importante la atención de un doctor y una enfermera?

PROCESO:

-Comparte tiempo con sus compañeros al descubrir en unas imágenes de acciones que realiza un doctor y una enfermera en un sobre sorpresa.

-Expresa sus ideas al mencionar que solución haría al ayudar en situaciones respondiendo a estas preguntas: ¿Qué harías si un niño al caerse se raspa el dedo? Y lo comparte en grupo.

-Respeta las opiniones de sus compañeros de grupo y diseña el instrumento que utiliza el doctor o enfermera cuando un niño se encuentra con fiebre, un niño que se encuentra con dolor de garganta, un niño con dolor de oído, un niño con un pequeño corte en el dedo, y que material debemos tener dentro del aula si hay un accidente a través de plastilina.

-Participa activamente al escuchar los trabajos realizados por sus compañeros, donde observan los instrumentos que utilizan según la situación presentada.

-Es asertivo al exponer de manera oral explicando cómo le ayuda cada instrumento al doctor o enfermera en distintas situaciones, mostrando su trabajo

SALIDA:**Evaluación:**

Trabajar en equipo interpretando al doctor y enfermera exponiendo su trabajo que realizo en clase, escuchando con atención.

Metacognición:

¿Qué has aprendido?

¿Qué instrumentos había en el sobre?

¿Qué instrumento realizaste?

¿Te fue fácil o difícil identificar las acciones que realizan el doctor y enfermera?

Transferencia:

Realiza en casa con tu papá y mamá una pequeña situación, donde tú seas el médico o enfermera y como ayudarías.

Actividad 13: (35min)

- Trabaja en equipo interpretando al bombero mediante material concreto, ayudando a sus compañeros.

INICIO:

Dialogaremos con los niños sobre una visita que haremos a un amigo del pueblo que trabaja como bombero, en la cual cuando estemos con el bombero se le hará las siguientes preguntas ¿A qué se dedican? ¿Cómo apagar un incendio? ¿Porque su vestimenta de trabajo es de color rojo?

Seguidamente cuando se esté en el aula, se les hará las siguientes preguntas a los niños: ¿Es peligroso que usemos fósforos? ¿Cuál es el instrumento del bombero?

¿Los bomberos tendrán un teléfono para poder localizarlos?

PROCESO:

-**Comparte** con sus compañeros una adivinanza donde descubrirán de qué servidor se trata.

-Expresa sus ideas y responderán las siguientes preguntas:

¿Qué realiza el bombero? ¿Cuál es el material de trabajo del bombero? ¿Que protegen los bomberos?
¿Cuáles son los valores del bombero?

-Respetar las opiniones de sus compañeros al responder las preguntas.

-Participa en la presentación de una anécdota donde ha observado la acción de los bomberos.

-Es asertivo en la ilustración de los servidores de la comunidad y sus instrumentos de trabajo.

SALIDA:

Evaluación:

Trabaja en equipo interpretando al bombero mediante material concreto, al elaborar una prenda de vestir del bombero y comenta con sus compañeros.

Metacognición:

¿Cuál es el número de los bomberos?

¿Tienes una estación de bombero cerca de casa?

Transferencia:

- Visitar la estación de bomberos más cercana a su distrito en compañía de sus padres.

Actividad 14: (35min)

- Trabajar en equipo interpretando a la profesora a través de la expresión gráfica, ayudando a sus compañeros.

INICIO:

Participaran de una actividad, donde visualizará una silueta de una mujer y descubrirán de quien se trata al responder una adivinanza. “Mi deber es supervisar que los niños aprendan bien, para el bien tuyo y el de tus amigos también ¿Quién soy?

Y responderán las siguientes:

¿A quién pertenecía la silueta?

¿Qué hace una maestra?

¿Dónde podremos encontrar a una maestra?

PROCESO:

-Comparte un video titula “La maestra Rosaura” <https://www.youtube.com/watch?v=scJ8prG33tc>

-Expresa sus ideas y responderán las siguientes preguntas:

¿Por qué era una maga la maestra Rosaura? ¿A quiénes ayudan y enseñan las profesoras? ¿Dónde trabajan las profesoras?

-Respeta las opiniones de sus compañeros al responder las preguntas.

-Participa en la presentación de los instrumentos que utiliza la maestra mediante imágenes.

-Es asertivo al moldear con plastilina los instrumentos que utiliza la maestra.

SALIDA:**Evaluación:**

- Trabajar en equipo interpretando a la profesora a través de la expresión gráfica, mostrando creatividad.

Metacognición:

¿Qué mensaje nos dejó el video?

¿Sabes cuándo es el día del Maestro?

Transferencia:

En casa podrán dibujar a su maestra de forma libre.

Actividad 15: (35min)

- Trabaja en equipo interpretando al policía a través de expresión oral, mostrando constancia en el trabajo.

INICIO:

Los niños participan de un juego llamado “San Miguel” que consiste en que un participante será la mamá, otro será una persona que intenta llevarse a los niños y los demás participantes serían los hijos de la mamá. Cuando el ladrón intenta llevarse a los niños, ellos gritarán fuertemente “San Miguel “ para ahuyentarlo y la mamá pueda venir rápidamente a su rescate. Seguidamente responderán las siguientes preguntas:

¿Les pareció divertido el juego?

¿De qué trataba el juego?

¿A quién podremos llamar si alguien intenta llevarnos?

PROCESO:

-**Comparte** un video titulado “Mi amigo el policía” <https://www.youtube.com/watch?v=di-O-EodaYc>

-Expresa sus ideas y responderán las siguientes preguntas:

¿Qué pasó con la niña del cuento? ¿A quiénes ayuda el amigo policía? ¿Dónde podemos encontrar a nuestro amigo policía?

-Respetar las opiniones de sus compañeros al responder las preguntas.

-Participa en la presentación de los instrumentos que utiliza la Policía mediante imágenes.

-Es asertivo al identificar en qué lugares podemos encontrar al policía al responder las preguntas: ¿podemos encontrar un policía en la comisaría? ¿Podemos encontrar a un policía en un patrullero?

SALIDA:

Evaluación:

- Trabaja en equipo interpretando al policía a través de expresión oral al mencionar al mencionar su labor, sus instrumentos de trabajo y su lugar de trabajo.

Metacognición:

¿Quién podría dirigir el tránsito si el semáforo se malogra?

¿Qué medios de transporte utilizan los policías?

Transferencia:

- Visitar comisarías cercanas de casa en compañía de familiares.

Actividad 16: (35min)

- Relaciona a los servidores de la comunidad y su lugar de trabajo mediante la expresión oral, mostrando constancia en el trabajo.

INICIO:

Los niños perciben de una canción llamada “Trabajadores de la comunidad” <https://www.youtube.com/watch?v=BMFMRnb2Hc8> y responden las siguientes preguntas:

¿De quienes nos hablaba la canción?

¿Qué servidores de la comunidad nos mencionaba la canción?

¿Podremos encontrar a todos los servidores de la comunidad en un solo lugar?

PROCESO:

-Percibe un cuento con ayuda del “Mandil cuentacuentos” y diversas imágenes de los servidores de la comunidad y su lugar de trabajo.

-Identifica a los servidores de la comunidad y sus lugares de trabajo respondiendo las siguientes preguntas: ¿Dónde podemos encontrar al policía? ¿Dónde encontramos al doctor? ¿Dónde trabajan los bomberos? ¿Cuál es el lugar de trabajo de la profesora?

-Establece y reconoce los servidores de la comunidad y su lugar de trabajo mediante imágenes y menciona que profesión es de su preferencia.

SALIDA:**Evaluación:**

Relaciona a los servidores de la comunidad y su lugar de trabajo mediante la expresión oral al exponer su ficha de aprendizaje.

Metacognición:

¿Todos nuestros servidores de nuestra comunidad trabajan en un mismo lugar?

¿Alguna vez has visitado a un trabajador de la comunidad?

Transferencia:

Visitar en compañía de sus familiares a los trabajadores de su comunidad.

Actividad 17: (35min)

- Identificar la historia de Santa Rosa de Lima mediante la elaboración de material concreto, prestando atención en clase.

INICIO:

Entona la canción Santa Rosa de Lima <https://www.youtube.com/watch?v=nmifsH55ohM&t=12s> y responde a las siguientes preguntas: ¿Te gusto la canción? ¿De quién es fiel amiga Santa Rosa?

¿Por qué la llaman Santa Rosa de Lima?

PROCESO:

-Percibe atentamente un video https://www.youtube.com/watch?v=N_-SAL7Zel8

-Reconoce las escenas del video sobre la Historia de Santa Rosa de Lima y menciona ¿Por qué la llamaban Santa Rosa si su nombre era Isabel? ¿Qué te llamó la atención del video?

-Relaciona las imágenes que se te muestra y comenta el porqué de la imagen según el video que has observado.

-Identifica mencionando cuál fue la petición que le pidió Santa Rosa a la Virgen.

SALIDA:

Evaluación:

Identifica la historia de Santa Rosa de Lima, al nombrar de qué manera ella descubrió su vocación.

Metacognición: ¿Qué virtudes tenía Santa Rosa de Lima? ¿Te gustó la historia de Santa Rosa?

Transferencia: Canta con tus padres la canción que aprendiste en clase y comenta la historia de Santa Rosa.

Actividad 18: (35min).

- Identificar la historia de Santa Rosa de Lima mediante la expresión oral, mostrando constancia en el trabajo.

INICIO:

Los niños participan de una actividad llamada “Bolso mágico” donde encontrarán diversos objetos como: rosas, un pozo de juguete y cartas. Y respondan las siguientes preguntas:

¿Qué objetos encontramos en el bolso mágico?

¿Que podremos hacer con estos objetos?

¿Tendrán algo en común estos objetos?

PROCESO:

- **Percibe la** información de forma clara mediante un video sobre la historia del pozo de los deseos de Santa Rosa Lima <https://www.youtube.com/watch?v=n5WYAyyyG5o>
- **Reconoce** las características de la historia del pozo de los deseos de Santa Rosa Lima al responder las siguientes preguntas: ¿Qué pasó con Santa Rosa de lima? ¿Dónde arrojó la llave Santa Rosa de lima? ¿Es real el pozo de Santa Rosa de Lima? ¿Dónde se encuentra ubicado el Pozo de Santa Rosa de Lima?
- **Relaciona** la importancia de la historia del pozo de los deseos de Santa Rosa Lima, para su comunidad, al realizar una carta.
- **Señala y elabora** un trabajo manual, realizando el pozo de los deseos de Santa Rosa de Lima con diversos materiales.

SALIDA:**Evaluación:**

- Identificar la historia de Santa Rosa de Lima mediante la expresión oral, al contar con sus propias palabras la historia del Pozo de los deseos.

Metacognición:

¿Conocías la historia del pozo de Santa Rosa de Lima?

¿Te gustaría conocer el Pozo de los deseos de Santa Rosa?

Transferencia:

visitar en compañía de sus padres el pozo de los deseos de Santa Rosa de Lima.

Actividad 19: (35min)

- Identificar las cualidades de Santa Rosa de Lima a través de la expresión oral, mostrando constancia en el trabajo.

INICIO:

Los niños participan de una actividad al armar un rompecabezas y descubrirán la imagen de una rosa seguidamente responderán las siguientes preguntas:

¿Qué imagen descubrimos?

¿De qué color es la rosa ?

¿A quién nos recuerdan las rosas rojas ?

PROCESO:

- **Percibe** las cualidades de la vida de Santa Rosa de Lima en la historia de “Los Mosquitos de Santa Rosa de Lima” <https://www.youtube.com/watch?v=uMWIFxRZqxU&t=1s>

- **Reconoce** las cualidades de la vida de Santa Rosa de Lima en la historia de “Los Mosquitos de Santa Rosa de Lima” al responder las siguientes preguntas: ¿Quiénes molestaban a Santa Rosa? ¿Pudo Santa Rosa comunicarse y llegar a un acuerdo con los mosquitos para que pueda rezar? ¿Los mosquitos hacían caso a Santa Rosa?
- **Relaciona** la devoción y las cualidades de Santa Rosa de Lima mediante imágenes.
- **Señala** e identifica las cualidades de Santa Rosa de Lima en la historia de “Los Mosquitos de Santa Rosa de Lima” al realizar un dibujo de la parte que más le gustó de la historia.

SALIDA:**Evaluación:**

- Identificar las cualidades de Santa Rosa de Lima a través de la expresión oral al explicar la historia de “Los Mosquitos de Santa Rosa de Lima” comentando con sus compañeros.

Metacognición:

¿Te gustó la historia de Santa Rosa de Lima?

¿Todos podremos comunicarnos con los mosquitos?

Transferencia:

Realizar un dibujo recreando la historia de “Los Mosquitos de Santa Rosa de Lima” y compartiendo con sus familiares.

Actividad 20: (35min)

- Identificar a Santa Rosa de Lima mediante canciones, mostrando constancia en el trabajo.

INICIO:

Los niños participaran de una dinámica llamada “Sobres Traviesos” donde recibirán cada uno un sobre cerrado y conforme indique su maestra al mencionar su nombre podrá abrir el sobre y deberán decir que encontraron dentro, muchos de los sobre están con imágenes el blanco y solo uno tiene la imagen de Santa Rosa de Lima y responderán las siguientes preguntas:

¿Todos encontraron la misma imagen?

¿A quién encontramos?

¿Cuándo es el cumpleaños de Santa Rosa de Lima?

PROCESO:

- **Percibe** la historia de Santa Rosa de lima mediante un cuento en el “Dado de imágenes”
- **Reconoce** las principales características de la vida de Santa Rosa de Lima respondiendo las siguientes preguntas ¿Cuál era el verdadero nombre de Santa Rosa? ¿Por qué era llamada Rosa? ¿Con quienes se podía comunicar Santa Rosa de lima?
- **Relaciona** la vida de Santa Rosa de Lima al pintar una hoja de aplicación.
- **Señala** e identifica a Santa Rosa de Lima al escuchar una canción <https://www.youtube.com/watch?v=nmifsH55ohM>

SALIDA:**Evaluación:**

- Identificar a Santa Rosa de Lima mediante canciones al memorizar y entonar la canción una canción titulada “Santa Rosita”

Metacognición:

¿Te gustó la canción de Santa Rosa de Lima?

¿Crearías una canción a Santa Rosa de Lima?

Transferencia:

Crear diversas canciones para Santa Rosa de Lima con ayuda de sus familiares.

3.2.4 Materiales de apoyo

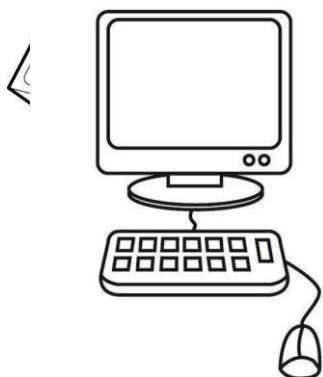
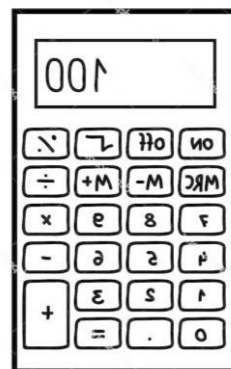
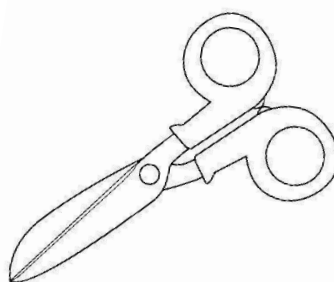
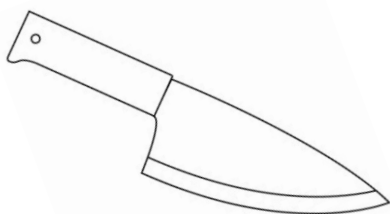
ACTIVIDAD 1



Nombres y Apellidos:

Aula:

- Señala y encierra sobre los objetos peligrosos. Colorea



ACTIVIDAD 2



<https://images.app.goo.gl/VTR6BUBC6y6sFzk7>



ACTIVIDAD 3

<https://images.app.goo.gl/YbCR7eh3gemftZSX9>

ACTIVIDAD 5

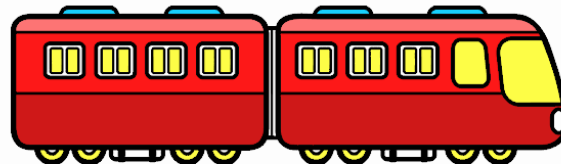
<https://images.app.goo.gl/2WYdFp6B6Z8su8f6A>



<https://images.app.goo.gl/psNCtZ1qhdDJLqaH6>



<https://images.app.goo.gl/fxastqxABFmqd5r6>



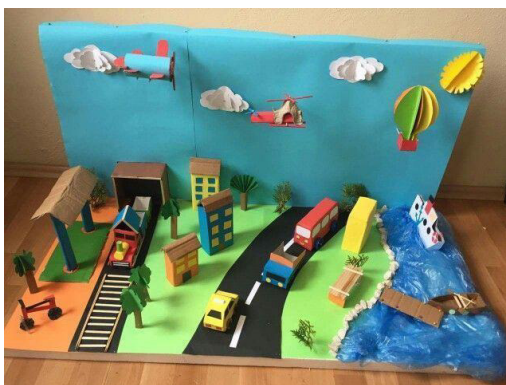
<https://images.app.goo.gl/pus555w8cdkxTLeS8>

ACTIVIDAD 6**Nombres y Apellidos:** _____**Aula:** _____

- Reconoce y relaciona cada uno de los medios de transportes acuáticos con su sombra.



ACTIVIDAD 7



<https://images.app.goo.gl/uCwKBJGgGdRszZW6>



<https://images.app.goo.gl/nS8iTZ2T5nWCbSmS6> <https://images.app.goo.gl/aZ3siXGvR8qXsZ5A8>



<https://images.app.goo.gl/nS8iTZ2T5nWCbSmS6>

ACTIVIDAD 8

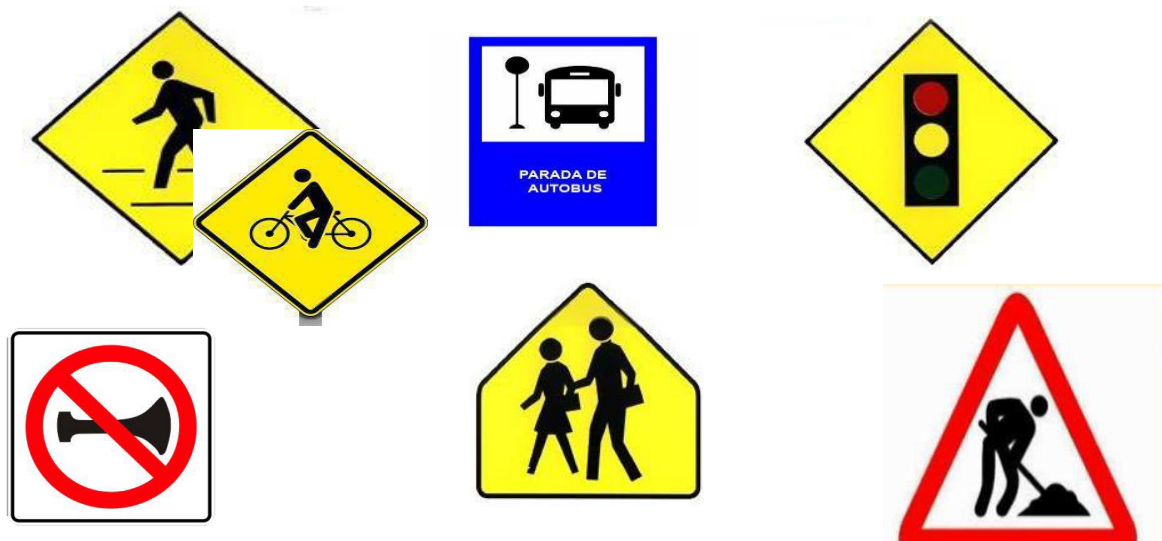


<https://images.app.goo.gl/R8xiGO2SdrYXOxX17>

Nombres y Apellidos:

Aula:

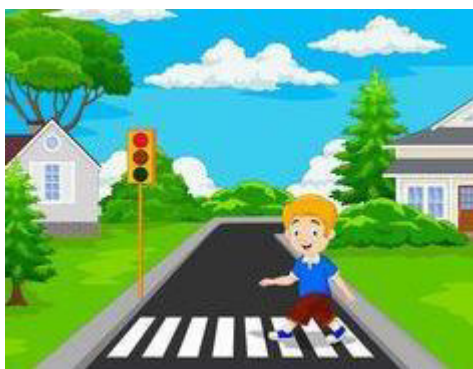
- Identifica y menciona las señales de tránsito que observas.



ACTIVIDAD 9



<https://images.app.goo.gl/pfsYmbmahk6afSHT8>



<https://images.app.goo.gl/nANaP5wEEz1LABg69>



<https://images.app.goo.gl/cuN64fA3XUhhMdMf7>

ACTIVIDAD 10



<https://images.app.goo.gl/89VuqDpGHoArumfw9>



<https://images.app.goo.gl/mHxGUHsmzQCheW1o6>



<https://images.app.goo.gl/MXucpQWCRZorkmQg6>



<https://images.app.goo.gl/bisvqN86rNmDsMSY9>

ACTIVIDAD 12



<https://images.app.goo.gl/cRGEoLcDR3wBoj4k6>

<https://images.app.goo.gl/Zm6oY6WMt8DQppne9>



<https://images.app.goo.gl/opV9hLfLJMoX7HMv6>

<https://images.app.goo.gl/r7OatRYSLj8YNLo46>



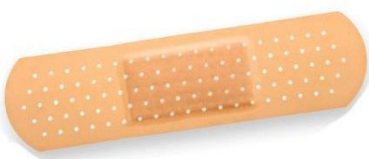
<https://images.app.goo.gl/BPCTnaVoKhfUGFVn6>

<https://images.app.goo.gl/b5bSQynyBw5tYMEA6>



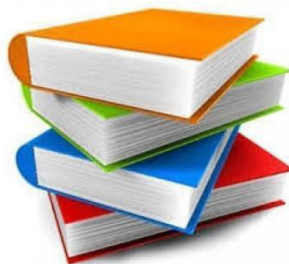
<https://images.app.goo.gl/dwJgkYmFrYoisuQf8>

<https://images.app.goo.gl/VLkRgSzh8uXetZbb8>



<https://images.app.goo.gl/yfNrtHkXBhz6gR9YA> <https://images.app.goo.gl/uGL8FwwCaCOXmWWX7>

ACTIVIDAD 14



<https://images.app.goo.gl/5cFSZLMLbUxnjits9> <https://images.app.goo.gl/fznvEkV1Vy4vtHAY7>



<https://images.app.goo.gl/kypsnWXufod4Bww86>

<https://images.app.goo.gl/y5poNK8MKC98GQZV7>



<https://images.app.goo.gl/egqYTyz2LNgP5Zwq6> <https://images.app.goo.gl/AbJMMymFvc1HatEdA>

ACTIVIDAD 15

<https://images.app.goo.gl/6VmPofMDN44Tuzev5> <https://images.app.goo.gl/8NkczTiisiQdQECb7>



<https://images.app.goo.gl/HjhYbtnJ5jk4Vjgu8> <https://images.app.goo.gl/wzSoqu6vp8uYpK5v5>



<https://images.app.goo.gl/J3dgbVYjGuY5vh3f7> <https://images.app.goo.gl/72FSx4QHHZNB3BVM6>



<https://images.app.goo.gl/vXnMzJJ8snfaYNX59>

ACTIVIDAD 16

Un pequeño ratoncito juguetero

Había una vez un pequeño ratón que se llamaba Chimú al que le gustaba jugar mucho con sus amigos la tortuguita y el conejo, un día les dijo que quería jugar a los trabajos de la comunidad y dijo: ¡les propongo irnos de paseo por nuestra comunidad y descubrir que trabajador es el más importante! De pronto a punto de cruzar la calle encontraron a un policía, quien les ayudo a cruzar la pista deteniendo a los autos, se sintieron muy asombrados y le preguntaron si todo el tiempo lo encontrarían en la misma calle a lo que el policía respondió: No también me pueden encontrar en la comisaría y ahí encontramos a todos los policías. De repente al seguir su ruta la pequeña tortuguita dio un tremendo estornudo y un señor que estaba muy cerca de ella se acercó y muy preocupado le dijo: Dile a mami que los espero mañana en el hospital les daré un sabroso jarabe para esa gripe, y la tortuguita muy contenta le agradeció tanta amabilidad; prontamente siguiendo mas pasos escucharon a lo lejos unos gritos de auxilio ¡Auxilio auxilio mi casa se quema! los animalitos muy asustados se preguntaron como poder ayudar ; y de pronto escucharon unas sirenas muy fuertes sonar y junto a ellas se aparece un enorme auto, que era la ambulancia de los bomberos ; a lo que todos los animalitos se preguntaron y ¿Quién llamo a los bomberos? ¿Cómo supieron del incendio? ¿Dónde guardan ese enorme auto? Y decidieron esperar a que todo pase y poder resolver sus preguntas y es entonces que uno de los bomberos les indico que existía un lugar donde se juntaban todos los bomberos y se llamaba “La estación de bomberos” y en ella existía un teléfono que era 116 donde los bomberos esperan ansiosamente poder brindarle su ayuda ante una emergencia; muy asombrados respondieron eso es muy genial; y entre sonrisas se despidieron de su amigo el bombero y siguieron su camino ya un poco más cansados de tantas aventuras el conejito dijo: debo volver a casa tengo que hacer mis tareas mañana tenemos que ir al colegio y todos muy asombrados dijeron es cierto debemos regresar; de pronto el ratoncito juguetero comento con sus compañeros hemos conocido muchos trabajadores y todos son muy importantes para nuestra vida ,como nuestra maestra dijo el conejito que todos los días nos enseña en el colegio para aprender más y más. fin

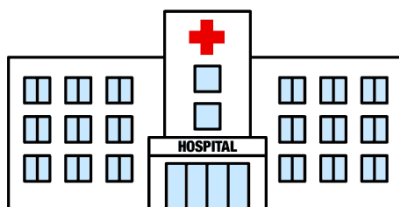




<https://images.app.goo.gl/GWKcwHQaw77aZFJU8> <https://images.app.goo.gl/nkbEW1H3WqUGvbf37>

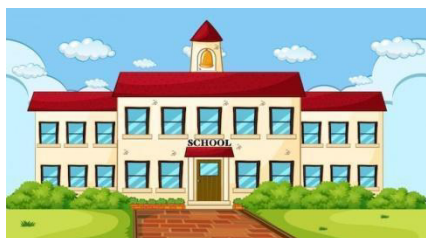


<https://images.app.goo.gl/evJX5PjMQRBf3NY27> <https://images.app.goo.gl/QaUWDZCYwzNhYmSc7>



<https://images.app.goo.gl/HrJkNa8Qdth93At97>

<https://images.app.goo.gl/4t8mw2hYnnpnV5626>



<https://images.app.goo.gl/AMBbNmQsSsRpRfK7>

<https://images.app.goo.gl/5ATaGpMdGethRxjD8>

FICHA APLICATIVA**Nombres y Apellidos:** _____**Aula:** _____

Relaciona a los servidores de la comunidad con su lugar de trabajo



ACTIVIDAD 17



<https://www.youtube.com/watch?v=N-SAL7Zel8>

ACTIVIDAD 18



<https://images.app.goo.gl/v56GMRzTwOiK92VG9>



<https://images.app.goo.gl/VxFv2qctvRgMEVuT6>



<https://images.app.goo.gl/Lht2dYEgGKVNCcKq8>



<https://images.app.goo.gl/jwPNUnFZYdx5ud76>

ACTIVIDAD 19

AMOR AL DINERO

SENCILLA

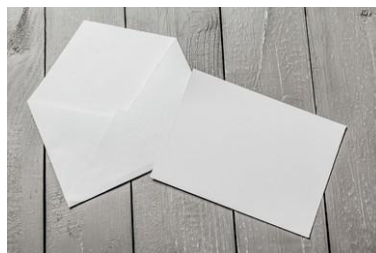
SOLIDARIA

MENTIROSA

HUMILDE

ENVIDIOSA

ALEGRE

ACTIVIDAD 20

<https://images.app.goo.gl/pebyGJiS5Aj6kqDM8> <https://images.app.goo.gl/wwaHBmyt6dKU8ixFA>



<https://images.app.goo.gl/gnB7QySfHaUTNfBNA>

3.2.5 Evaluaciones de proceso y final de la unidad

Evaluación de proceso: ACTIVIDAD 2

Identificar situaciones de peligro mediante la expresión gráfica

RUBRICA DE EVALUACION DE PROCESO	SI	NO
- Percibe un video sobre los objetos peligrosos de la casa https://www.youtube.com/watch?v=xccTspb5JpE		
- Reconoce las características de los objetos peligrosos al responder algunas preguntas: ¿En qué parte de la casa podemos encontrar objetos peligrosos?, ¿Qué objetos son peligrosos para los niños? ¿Conoces otros objetos peligrosos que no has visto en el video?		
Relaciona sus conocimientos previos con lo aprendido al mencionar que objetos pueden ser peligrosos en el aula.		
- Señala y menciona los objetos peligrosos presentados en una lámina.		

ACTIVIDAD 5

Evaluación de salida	
Identificar los medios de transporte terrestre mediante la percepción auditiva	
Identificar los medios de transporte terrestre mediante la percepción auditiva, con autonomía.	A
Identificar los medios de transporte terrestre mediante la percepción auditiva con ayuda.	B
Identificar los medios de transporte terrestre mediante la percepción auditiva con dificultad.	C

Evaluación de Proceso: ACTIVIDAD 9

Relaciona a los servidores de la comunidad y su lugar de trabajo mediante la expresión oral

RUBRICA DE EVALUACION DE PROCESO	SI	NO
- Percibe diversas imágenes de las señales de tránsito como: semáforo, pista, auto, líneas peatonales, y policía de tránsito		
- Identifica las señales de tránsito respondiendo las siguientes preguntas: ¿Qué colores tiene el semáforo? ¿Para qué sirve cada color del semáforo? ¿Para qué servirían las líneas peatonales? ¿Cómo podrá el policía de tránsito ayudarnos a cruzar las pistas?		
- Establece y reconoce las señales de tránsito al realizar una dramatización.		

ACTIVIDAD 16

Evaluación de salida	
Relaciona a los servidores de la comunidad y su lugar de trabajo mediante la expresión Oral	
Relaciona a los servidores de la comunidad y su lugar de trabajo mediante la expresión oral, mostrando conocimiento	A
Relaciona a los servidores de la comunidad y su lugar de trabajo mediante la expresión oral, con ayuda	B
Relaciona solo algunos servidores de la comunidad y su lugar de trabajo mediante la expresión oral, con dificultad	C

Evaluación de proceso: ACTIVIDAD 12

Trabajar en equipo interpretando al doctor y enfermera a través de la expresión oral, ayudando a sus compañeros.

RUBRICA DE EVALUACION DE PROCESO	SI	NO
- Comparte con sus compañeros de la presentación de un sobre sorpresa donde descubrirán la imagen de una doctora y una enfermera.		
- Expresa sus ideas y responderán las siguientes preguntas: ¿Qué hace el doctor? ¿De qué se encarga la enfermera? ¿Dónde trabajan el doctor y la enfermera?		
- Respeto las opiniones de sus compañeros al responder las preguntas.		
- Participa en la presentación de los instrumentos que utiliza el doctor y la enfermera mediante imágenes.		
- Es asertivo en la ilustración de los servidores de la comunidad y sus instrumentos de trabajo y los expone.		

ACTIVIDAD 15

Evaluación de salida	
Trabaja en equipo interpretando al doctor y enfermera a través de la expresión oral	
Trabaja en equipo interpretando al doctor y enfermera a través de la expresión oral, con autonomía	A
Trabaja en equipo interpretando al doctor y enfermera a través de la expresión oral, con apoyo	B
Trabaja en equipo interpretando al doctor y enfermera a través de la expresión oral, con dificultad	C

3.3 Proyecto de aprendizaje

3.3.1. Programación de proyecto

1. Datos informativos

Nivel: Inicial

Grado: 4 años

Secciones: Amarillo

Área: Personal Social

Título del proyecto: “Me divierto conociendo”

Temporización: 2 semanas

Profesores: Flavia Alvarado y Jahaira Caso

2. Situación problemática

En la institución educativa de Surco, la profesora ha observado que a un gran porcentaje de estudiantes aún les falta desarrollar sus habilidades sociales, ya que se ha observado que cierta cantidad de alumnos tienen un comportamiento que no es el correcto con sus propios compañeros y esto influye en el clima escolar. Es por ello que es de suma importancia que los estudiantes desde la edad más temprana puedan desarrollar habilidades sociales, ya que esto permite que los niños puedan tener una mejor expresión y a su vez a comprender las expresiones de los demás, ya sea de forma verbal o no verbal, favorece también el juego cooperativo, permitiéndole compartir y socializar mediante actividades grupales, a sí mismo mejora la comprensión e interpretación de sentimientos, de esta manera podrán tener buenas relaciones sociales con las personas que lo rodean permitiéndoles también un favorable desempeño académico. Así mismo con el objetivo de fomentar en los estudiantes su desarrollo integral, por ello se dará un aprendizaje el cual permita desarrollar capacidades y habilidades. En este proyecto el estudiante hará uso de la manipulación con apoyo de material concreto como recursos de aprendizajes, juegos simbólicos, situaciones de problemas, etc.

3. ¿Qué aprendizajes se lograrán?

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
PERSONAL SOCIAL	CONSTRUYE SU IDENTIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • Se valora a sí mismo. • Autorregula sus emociones 	<p>Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de alimentación e higiene de manera autónoma. Explica la importancia de estos hábitos para su salud. Busca realizar con otros algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses. Ejemplo: El niño se cepilla los dientes luego de tomar la lonchera y explica que con ello evita las caries</p>

	<p>CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRATICAMENTE EN LA BUSQUEDA DEL BIEN COMUN</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Interactúa con todas las personas. ● Construye normas, y asume acuerdos y leyes. ● Participa en acciones que promueven el bienestar común 	<p>Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas, basados en el respeto y el bienestar de todos, en situaciones que lo afectan o incomodan a él o a alguno de sus compañeros. Muestra, en las actividades que realiza, comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos</p>
--	---	---	--

	<p>CONSTRUYE SU IDENTIDAD, COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. ● Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. 	<p>Expresa, por propia iniciativa, el amor y cuidado que recibe de su entorno (padres, docentes y compañeros) como un indicio del amor de Dios. Lo hace a través de la interacción con los otros, y da inicio a acciones como compartir, ayudar y colaborar.</p>
--	--	--	--

<p>CO MU NIC ACI ÓN</p>	<p>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<p>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.</p>
---	---	--	--

¿Qué haremos?	¿Cómo lo haremos?	¿Qué necesitamos?
1. Diagnóstico con los estudiantes sobre el problema que hay en el salón.	Observando atentamente una dramatización que expresa habilidades sociales a través de la interpretación de diversos personajes.	<ul style="list-style-type: none"> ● Disfraces ● Accesorios
2. Presentación del problema: Las habilidades sociales. (causas y consecuencias)	Presentando un cuento sobre acciones que lo ayudan a identificar habilidades sociales, a través del diálogo.	<ul style="list-style-type: none"> ● Cuento con imágenes
3. Analizar el conocimiento de habilidades sociales a través de la observación de imágenes.	Observando una exhibición de imágenes y compartiendo las características observadas en forma grupal.	<ul style="list-style-type: none"> ● Imágenes ● Cartulina ● Hojas de colores ● Temperas ● Láminas ● Tijeras ● Goma ● Colores
4. Organizar información para ejecutar habilidades	Participando de actividades lúdicas donde trabajarán en	<ul style="list-style-type: none"> ● Imágenes ● Aula de clases

sociales por medio de carteles.	equipos favoreciendo sus habilidades sociales.	
5. Presentar habilidades sociales con el cuidado personal.	Expresando de forma asertiva con sus compañeros al compartir actividades de cuidado personal.	<ul style="list-style-type: none"> ● sobres ● imágenes ● útiles de aseo (toalla jabón, pasta dental, shampoo)
6. Mostrar acciones que contribuyen a las habilidades sociales a partir del cuidado personal.	Mostrando seguridad al explicar su material de aseo plasmado de forma gráfica.	<ul style="list-style-type: none"> ● Hoja de aplicación ● Imágenes
7. Comparar acciones que contribuyen a las habilidades sociales a partir de una alimentación adecuada.	Presentando creatividad y seguridad al ejecutar de forma gráfica las decisiones acertadas que tiene para alimentarse.	<ul style="list-style-type: none"> ● Hoja de aplicación ● Imágenes ● tijeras ● goma
8. Señalar acciones que asistan las habilidades sociales desde una buena alimentación.	Mostrando seguridad y respeto hacia los demás en la aceptación de variaciones alimenticias.	<ul style="list-style-type: none"> ● Hoja de aplicación ● Imagen ● goma ● tijeras

		<ul style="list-style-type: none"> ● hojas de colores
9. Determinar acciones que ayuden en las habilidades sociales desde una correcta alimentación.	Analizando la diversidad de gustos y preferencias entre compañeros del aula mediante actividades lúdicas.	<ul style="list-style-type: none"> ● Hoja de aplicación ● Imágenes ● Semáforo
10. Exposición de los materiales lúdicos que utilizaron como estrategias para la interacción con sus pares.	Realizando una exposición sobre los materiales que lo ayudaron en el aprendizaje de sus habilidades sociales.	<ul style="list-style-type: none"> ● Imágenes ● Cartones ● Pintura ● Hojas ● Papel crepe ● Pinceles ● Goma ● Tijeras

3.3.1 Programación del proyecto

PROYECTO DE APRENDIZAJE		
Institución educativa: I. E.P “Los Pastorcitos” Nivel: Inicial Año: 4 años Área: Personal Social Profesoras: Alvarado Flavia – Caso Jahaira		
CONTENIDOS	MEDIOS	MÉTODOS DE APRENDIZAJE
IV BIMESTRE CONSTRUYE SU IDENTIDAD <ul style="list-style-type: none"> - Derechos del niño CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRATICAMENTE EN LA BUSQUEDA DEL BIEN COMUN <ul style="list-style-type: none"> - Hábitos de higiene - Hábitos de alimentación 		<ul style="list-style-type: none"> -Identificación de los derechos del niño a través de representación gráfica. - Trabajo en equipo de los derechos del niño a través de la expresión oral. - Trabaja en equipo los derechos del niño mediante material concreto - Identificación de los hábitos de aseo a través de la expresión oral - Relaciona los hábitos de aseo y sus características a través de una ficha aplicativa - Identificación de los hábitos de aseo mediante expresión gráfica. - Identificación de los hábitos de alimentación (alimentos saludables y no saludables) a través de una ficha aplicativa - Identificación de los hábitos de alimentación mediante expresión grafica - Relacionar los hábitos de alimentación a través de la dinámica “El semáforo de la buena alimentación” - Identificación los hábitos de alimentación (origen de los alimentos) mediante expresión oral.
CAPACIDADES – DESTREZAS	FINES	VALORES – ACTITUDES

<p>1.CAPACIDAD: COMPRENSIÓN</p> <p>Destrezas:</p> <ul style="list-style-type: none">- Identificar- Relacionar <p>2.CAPACIDAD: SOCIALIZACION</p> <ul style="list-style-type: none">- Destrezas:- Trabajo en equipo	<p>1. Valor: Responsabilidad</p> <p>Actitud</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Cumplir con los trabajos asignados <p>2. Valor: Respeto</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Presta atención en clase <p>3. Valor: Solidaridad</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Ayuda a sus compañeros
---	--

3.3.2 Actividades de aprendizaje

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

ACTIVIDAD 1 (35 MIN)

Identificar los derechos del niño a través de representaciones gráficas, prestando atención a clase.

INICIO

Observan atentamente una escenificación: Y responden las siguientes preguntas:

¿Porque María iba a llevar a su muñeca al doctor?

¿Qué comieron Mari y sus amigas?

¿Qué aprendió Martha en su colegio?

¿Todos los niños tendrán los mismos derechos?

PROCESO

-**Percibe** láminas con diferentes acciones como: niños visitando al doctor, niños jugando, niños alimentándose, niños en la escuela, niños con un nombre propio, niños en un hogar.

-**Reconoce** las características de las acciones que se le muestra y menciona la acción que observa, respondiendo algunas preguntas ¿Qué haces cuando te sientes enfermo? ¿Qué haces por las mañanas? ¿Qué haces por la tarde después de realizar tus deberes? ¿Tienes un nombre propio?

-**Relaciona** la importancia de los derechos del niño en una dinámica “descubriendo cartas”. Y responde a las siguientes preguntas: ¿Qué entendemos por amor? ¿Qué entendemos por salud? ¿Qué entendemos por alimentación? ¿Qué entendemos por protección? ¿Qué entendemos por identidad?

-**Señala los** derechos del niño mediante una hoja de aplicación y comenta sus conclusiones con sus compañeros

SALIDA

Evaluación: Identificar los derechos del niño a través de representaciones gráficas.

Metacognición: Los niños responden:

¿Te fue fácil identificar los derechos del niño? ¿Qué pasos seguiste para reconocer tus derechos? ¿En qué situación de la vida lo podemos aplicar?

Transferencia: Comenta con tus padres lo que aprendiste hoy en clase.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**ACTIVIDAD 2 (35 MIN)**

Trabaja en equipo los derechos del niño a través de la expresión oral, ayudando a sus compañeros

INICIO

Los niños escuchan atentamente el cuento del Niño gigante. Seguidamente responden a las siguientes preguntas. ¿Cómo se sentía el niño grande? ¿De qué forma ayudaron los niños al gigante?

¿Alguna vez has tenido que trabajar?

PROCESO

-Comparte una función de títeres sobre los derechos del niño y responde las siguientes preguntas: ¿De qué nos hablaba la historia? ¿Cuáles son los derechos del niño? ¿Cuántos derechos tienen los niños?

-Expresa los derechos del niño a través de la elaboración de un material (cartel, collage, dibujos).

-Respeta la importancia de los derechos del niño a través de imágenes en flash card e identificaran sus derechos al mencionar: Todo niño tiene derecho a: jugar, vestirse, estudiar, alimentarse, vestirse, etc.

-Participa los derechos del niño mediante el juego de ruleta, donde comentara sobre el derecho que le corresponda

-Es asertivo al organizarse para una exposición sobre el derecho que se le fue asignado a su grupo.

SALIDA

Evaluación: Trabaja en equipo los derechos del niño a través de la expresión oral sobre un derecho asignado

Metacognición: Los niños responden: ¿Que aprendiste hoy? ¿Te fue fácil o difícil identificar los derechos del niño? ¿Qué desafíos tuviste?

Transferencia: Elabora en casa un panel sobre los derechos de los niños con diversas imágenes.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

ACTIVIDAD 3 (35 MIN)

Trabaja en equipo los derechos del niño mediante material concreto, cumpliendo los trabajos asignados.

INICIO

Observan una escenificación de niños donde cada uno tiene un cartel que contiene los derechos del niño: Derecho a la salud, Derecho a la educación, Derecho a una familia, Derecho a tener una nacionalidad, Derecho a la igualdad, Derecho a no ser violentado, Derecho a jugar, Derecho a una alimentación, Derecho a expresarse, Derecho a un trato especial, donde cada niño contará una historia suya sobre ese derecho y seguidamente responde las siguientes preguntas:

¿Qué han observado? ¿Todos los derechos son iguales? ¿Cuántos derechos del niño existen?

¿Qué pasaría si no existieran los derechos del niño?

PROCESO

-Comparte una lámina con cada derecho del niño.

-Expresa las características de cada imagen que se le presenta sobre los derechos del niño: ¿El niño tiene derecho a la salud? ¿La niña tiene derecho a la educación? ¿Los niños tienen derecho a tener una identidad? ¿El niño tiene derecho a tener una familia?

-Respeto su turno al participar en una actividad a través de imágenes en una tarjeta con un tablero; y expresa a que hace referencia ese derecho.

-Participa y reconoce los derechos del niño a través de material concreto.

-Es asertivo al elegir los materiales correctos para la creación de su cartel de los derechos del niño.

SALIDA

Evaluación: Trabaja en equipo los derechos del niño mediante material concreto.

Metacognición: Los niños responden: ¿Cuál fue la actividad que más te gustó? ¿Qué estrategia utilizaste para identificar los derechos del niño?

Transferencia: Comenta con tus padres acerca de los derechos del niño que aprendiste en clase.

ACTIVIDAD 4 (35 MIN)

- Identificar los hábitos de aseo a través de la expresión oral, prestando atención en clase.

INICIO

Los niños escuchan atentamente a la maestra preocupada porque no recuerda dónde ha dejado sus útiles de aseo personal que ha traído de su casa y pide a los niños que la ayuden a buscar dentro del aula. Al encontrar las imágenes los niños se dan cuenta, que se trata de cada acción que se puede realizar con los útiles de aseo, seguidamente pregunta: ¿Que encontraron? ¿Qué observamos en las imágenes? ¿También tienen esos útiles de aseo en su hogar? ¿Serán importantes estos útiles de aseo?

PROCESO

- Percibe** mediante unas fotos los hábitos de aseo y los menciona.
- Reconoce** las características de los buenos hábitos de aseo y los malos hábitos de aseo que se les muestra en las imágenes
- Relaciona** las acciones que se le muestra en la imagen según los útiles de aseo que debe usar y lo comenta con sus compañeros.
- Identifica** los hábitos de aseo para el cuidado de su cuerpo de manera oral

SALIDA

Evaluación: Identifica los hábitos de aseo para el cuidado de su cuerpo al mencionarlo de manera oral.

Metacognición: Los niños responden: ¿Que aprendiste hoy? ¿Te resultó difícil identificar los hábitos de aseo? ¿Qué estrategias usaste para reconocer los buenos hábitos de aseo?

Transferencia: En casa dibujo los hábitos de aseo que realizas.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

ACTIVIDAD 5 (35 MIN)

- Relaciona los hábitos de aseo y sus características a través de una ficha aplicativa, prestando atención

INICIO

Los niños observan un sobre en el cual contendrá distintas imágenes, seguidamente se les preguntará: ¿Cómo estaba la niña? ¿Qué pasó con las niñas que estaban comiendo dulce? ¿Qué hacemos después de jugar?

¿Nuestro cuerpo debe estar siempre aseado?

PROCESO

-**Percibe** en una caja sorpresa los útiles de aseo personal y los menciona.

-**Relacionan** los hábitos de aseo que ellos realizan en su vida diaria con los materiales que se muestran y comenta.

-**Establecen** los hábitos de aseo al seleccionarlos en una ficha aplicativa y menciona sus características

SALIDA

Evaluación: Relaciona los hábitos de aseo y sus características a través de una ficha aplicativa

Metacognición: Los niños responden: ¿Pudiste identificar fácilmente los útiles de aseo? ¿Qué estrategia tuviste que usar?

Transferencia: Conversa con tus padres acerca de la importancia de los hábitos de aseo.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

ACTIVIDAD 6 (35 MIN)

- Identificar los hábitos de aseo mediante expresión gráfica, prestando atención en clases.

INICIO

Los niños escucharán un cuento "Mugrosaurio" seguidamente se les preguntara: ¿A que huele mugrosaurio? ¿Cómo tenía sus colmillos mugrosaurio? ¿Qué paso cuando vieron a mugrosaurio bien cambiado? ¿Nos podemos enfermar si no hacemos nuestro aseo?

PROCESO

-**Percibe** la información de forma clara a través de dos diversas imágenes del mal hábito y buen hábito de higiene

-**Reconoce** las enfermedades que pueden ocasionar al no realizar los hábitos de aseo, donde la maestra indique que busquen imágenes de situaciones de un niño sano y un niño enfermo, siguiendo indicaciones de la maestra.

-**Relaciona** los momentos adecuados en donde deben hacer uso de cada material de aseo, con acciones de la vida cotidiana, siguiendo las indicaciones de la maestra.

-**Identifica** los hábitos de aseo con sus respectivos útiles de aseo en una hoja de trabajo.

SALIDA

Evaluación: Identifica los hábitos de aseo con su respectivo útiles de aseo que evita contraer enfermedades en una hoja de trabajo.

Metacognición: Los niños responden: ¿Qué aprendiste hoy? ¿Tuviste alguna dificultad? ¿Qué estrategia utilizaste para conocer los hábitos de aseo?

Transferencia: Comenta con tus padres lo que más te gusto de la clase.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

ACTIVIDAD 7 (35 MIN)

- Identificar los hábitos de alimentación: Saludables y no saludables a través de una ficha aplicativa, cumpliendo con los trabajos.

INICIO

Los niños perciben 2 láminas, la primera lámina contiene un niño con su lonchera que lleva en su interior golosinas y se ve triste y en la segunda lámina una niña con su lonchera llena de alimentos saludables y se ve feliz y seguidamente les preguntará. ¿Qué crees que comió el niño en su recreo? ¿Qué crees que comió la niña en su recreo? ¿Por qué se siente así cada niño? ¿Serán importantes los alimentos nutritivos?

PROCESO

-**Percibe** diversas láminas de alimentos.

-**Reconoce** los alimentos saludables que son buenos para la salud a través de flashcard y menciona la importancia de cada uno de los alimentos.

-**Relaciona** los alimentos saludables y no saludables con las imágenes que se le presenta, seguidamente se les preguntará ¿Porque crees que esos alimentos no son saludables? ¿Qué puede ocasionar los alimentos no saludables en tu persona? ¿Los alimentos saludables ayudan a tu salud?

-**Señala** los hábitos de alimentación en una ficha aplicativa

SALIDA

Evaluación: Identifica los hábitos de alimentación, recortando y pegando según donde corresponda, en la ficha de aplicación.

Metacognición: Los niños responden: ¿Qué aprendiste hoy? ¿Qué estrategias utilizaste para reconocer los alimentos saludables? ¿Te fue fácil reconocer los hábitos de alimentación?

Transferencia: Dialoga sobre los hábitos alimenticios que practica tu familia

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

ACTIVIDAD 8 (35 MIN)

- Identificar los hábitos de alimentación mediante expresión gráfica, prestando atención.

INICIO

Observa un video sobre los alimentos <https://www.youtube.com/watch?v=QeXzKg95H8c> Y responden a las siguientes preguntas: ¿Que mencionaron en el video? ¿Qué es un alimento? ¿Qué nos dan los alimentos? ¿Qué pasa si nos alimentamos mal? ¿Es importante el agua? ¿Todos los alimentos son saludables?

DESARROLLO

-**Percibe** los alimentos saludables y no saludables en flashcard

-**Reconoce** los hábitos de alimentación a través de la elaboración de un collage

-**Relaciona** la importancia de los hábitos de alimentación a través de imágenes, seguidamente responden a las preguntas. ¿Quién nos brinda la leche y qué beneficios nos da? ¿Qué alimentos nos brindan energía? ¿Cuántas veces al día nos alimentamos?

-**Señala** los hábitos de alimentación en una hoja aplicativa y comenta tus conclusiones con tus compañeros

SALIDA

Evaluación: Identifica los hábitos de alimentación en una hoja aplicativa y colorea.

Metacognición: Los niños responden: ¿Qué aprendieron hoy? ¿Tuviste alguna dificultad? ¿Para qué sirve lo que aprendimos?

Transferencia: En casa con ayuda de tus papitos, haz un video cuando vas al mercado con tus padres y de los alimentos nutritivos que compras.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

ACTIVIDAD 9 (35 MIN)

- Relacionar los hábitos de alimentación a través de la dinámica “El semáforo de la buena alimentación”

INICIO

La maestra les va a contar un cuento sobre “El tren saludable” y responden a las siguientes preguntas: ¿Cuántas estaciones tiene el tren? ¿Cómo necesita estar el cuerpo? ¿Qué alimentos mencionaron?

PROCESO

-**Percibe** un semáforo con diferentes luces y en cada una de ellas diferentes alimentos.

-**Identifica** el alimento que más te agrada según la luz que indica la profesora del semáforo en el cual ellos tendrán que mencionar las características de cada alimento y decir si tales alimentos le brindan salud para su cuerpo.

-**Establece** hábitos de alimentación explicando el momento adecuado en donde consumen los alimentos junto a sus acciones diarias de alimentación en compañía de sus compañeros y responde a las siguientes preguntas: ¿Consumen los mismos alimentos? ¿Qué alimentos consumen todas las mañanas?

SALIDA

Evaluación: Relaciona los hábitos de alimentación a través de la dinámica El semáforo de buena alimentación, donde se te brindará distintas imágenes de alimentos y en la pizarra estará un cuadro con las luces del semáforo y tendrás que llevarlo y pegarlo en donde corresponde.

Metacognición: Los niños responden: ¿Reconociste los alimentos saludables? ¿Tuviste alguna dificultad? ¿Qué estrategias utilizaste?

Transferencia: Comenta con tus padres lo que aprendiste

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

ACTIVIDAD 10 (35 MIN)

- Identificar los hábitos de alimentación (origen de los alimentos) mediante la expresión oral, presentando atención a clase.

INICIO

Los niños tendrán que observar un video “ De donde provienen los alimentos”

<https://www.youtube.com/watch?v=ZycF5x6J7NE>

seguidamente responden: ¿Qué alimentos observaron? ¿Qué animales son los que brindan los alimentos? ¿Los alimentos según su origen son?

¿Existen más orígenes de alimentos?

PROCESO

-**Percibe** en flashcard los animales que nos brindan los alimentos para un buen hábito de alimentación.

-**Reconoce** y dibuja los alimentos de origen vegetal, origen animal y origen mineral en una hoja de trabajo, estableciendo un buen hábito de alimentación.

-**Relaciona** los momentos adecuados de su vida cotidiana en donde ellos consumen el alimento según la imagen que le muestra la maestra. y comentan

-**Señala** los hábitos de alimentación: (origen de los alimentos) al realizar un collage en forma grupal de los alimentos que cuidan su salud y comenta.

SALIDA

Evaluación: Identifica los hábitos de alimentación mencionando el origen de cada alimento (origen vegetal, origen animal y origen mineral) que se le muestra nombrándolos.

Metacognición: Los niños responden: ¿Fue fácil identificar los alimentos de cada origen? ¿Qué alimento de cada origen consumes frecuentemente?

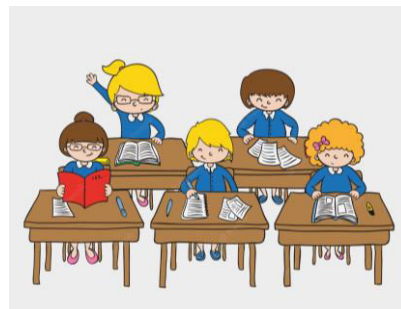
Transferencia: En casa comenta con tus padres sobre los alimentos de cada origen que aprendiste en clase.

3.3.3 Materiales de apoyo: fichas, lectura, etc.

ACTIVIDAD 1

María y Martha estaban jugando en el parque junto con sus muñecas, María contó que su muñeca estaba enferma y dijo que le llevaría al doctor, Martha le estaba contando lo que aprendió en el colegio le comentó sobre las vocales, luego llegó Carla con su pelota y se pusieron a jugar las 3 y trajo en una bolsa muchas frutas y le preguntó a sus dos amigas si comían frutas, ellas contestaron que sí, seguidamente les invita también unos ricos chocolates y le comenta a sus amigas que su mamá le ha dicho que cada vez que coma dulces tiene que lavarse los dientes ya que es un deber que tienen para evitar caries, y entre juegos y risas, Martha se acordó que su profesora le había dicho que el día de hoy estaban celebrando los derechos del niño todas se alegraron y María dijo tenemos nuestro derecho y Martha dijo sí, tenemos derecho a la educación todos tenemos esos derechos, también tenemos derecho a la alimentación, derecho a la salud, y entre muchos derechos más.





ACTIVIDAD 2

Cuento: “El Niño gigante”

Un día un niño muy grande llegó a un pueblo que le pareció un poco especial. Toda la gente era muy pequeña. El niño tenía mucha hambre y le dieron de comer. Como el niño no encontró a sus padres en aquel pueblo, dio las gracias por la comida y ya se iba a marchar para seguir buscando a sus padres, pero la gente del pueblo lo obligó a trabajar. En cambio, los niños estaban muy preocupados: el gigante estaba cada día más delgado y más triste. Todos le llevaban sus meriendas y las sobras de comida de sus casas; pero aun así el gigante seguía pasando hambre. Así es que decidieron que, para que su amigo pudiera descansar, ellos harían el trabajo. Pero como eran niños, aquel trabajo tan duro les agotaba y además, como estaban siempre trabajando no podían jugar, ni ir al cine, ni estudiar. Los padres veían que sus hijos estaban cansados y débiles. Un día los padres descubrieron lo que ocurría y decidieron que había que castigar al gigante por dejar que los niños hicieran el trabajo pero cuando vieron llegar a los padres del niño gigante, que recorrían el mundo en busca de su hijo, comprendieron que estaban equivocados. El gigante ¡era de verdad un niño! Aquel niño se fue con sus padres y los mayores de aquel pueblo tuvieron que volver a sus tareas como antes. Ya nunca obligarían a trabajar a un niño, aunque fuera un niño gigante.



ACTIVIDAD 3



ACTIVIDAD 4



ACTIVIDAD 5



HÁBITOS DE HIGIENE

Observa las imágenes, e identifica los hábitos de higiene y comenta.





ACTIVIDAD 6

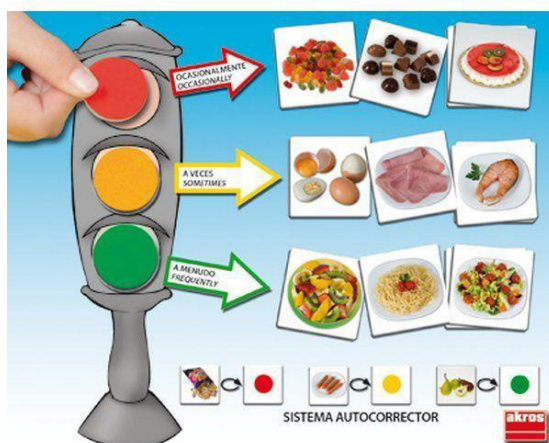


ACTIVIDAD 7

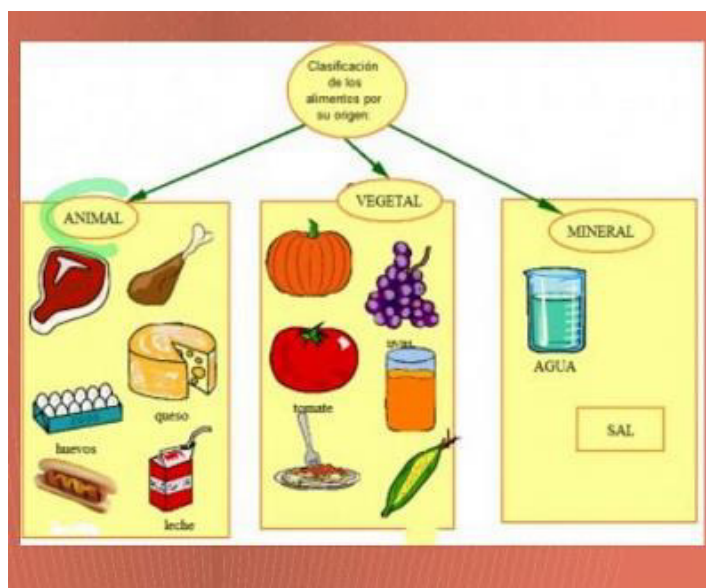




ACTIVIDAD 9



ACTIVIDAD 10



3.3.4 Evaluación final del proyecto

ACTIVIDAD 1

Identificar los derechos del niño a través de representaciones gráficas, prestando atención a clase.

	SI	NO
1. Percibe láminas con diferentes acciones como: niños visitando al doctor, niños jugando, niños alimentándose, niños en la escuela, niños con un nombre propio, niños en un hogar		
2. Reconoce las características de las acciones que se le muestra y menciona la acción que observa, respondiendo algunas preguntas ¿Qué haces cuando te sientes enfermo? ¿Qué haces por las mañanas? ¿Qué haces por la tarde		

después de realizar tus deberes? ¿Tienes un nombre propio?		
3. Relaciona la importancia de los derechos del niño en una dinámica “descubriendo cartas”. Y responde a las siguientes preguntas: ¿Qué entendemos por amor? ¿Qué entendemos por salud? ¿Qué entendemos por alimentación? ¿Qué entendemos por protección? ¿Qué entendemos por identidad?		
4. señala los derechos del niño mediante una hoja de aplicación y comenta sus conclusiones con sus compañeros		

Evaluación final

ACTIVIDAD 4

Identifica los hábitos de aseo a través de la expresión oral, prestando atención en clase

	AD	A	B	C
Identifica los hábitos de aseo a través de la expresión oral				
Identifica los hábitos de aseo a través de la expresión oral, con autonomía				
Identifica los hábitos de aseo a través de la expresión oral, con ayuda				
Muestra dificultad al identificar los hábitos de aseo a través de la expresión oral				

Evaluación de proceso

ACTIVIDAD 2

Trabaja en equipo los derechos del niño a través de la expresión oral, ayudando a sus compañeros

	SI	NO
1. Comparte una función de títeres sobre los derechos del niño y responde las siguientes preguntas: ¿De qué nos hablaba la historia? ¿Cuáles son los derechos del niño? ¿Cuántos derechos tienen los niños?		
2. Expresa los derechos del niño a través de la elaboración de un material (cartel, collage, dibujos).		
3. Respeta la importancia de los derechos del niño a través de imágenes en flash card e identificaran sus derechos al mencionar: Todo niño tiene derecho a: jugar, vestirse, estudiar, alimentarse, vestirse, etc.		
4. Es asertivo al organizarse para una exposición sobre el derecho que se le fue asignado a su grupo.		

Evaluación final

ACTIVIDAD 3

Trabaja en equipo los derechos del niño mediante material concreto, cumpliendo los trabajos asignados.

	AD	A	B	C
Trabaja en equipo los derechos del niño mediante material concreto				
Trabaja en equipo los derechos del niño mediante material concreto, con autonomía				
Trabaja en equipo los derechos del niño mediante material concreto, con ayuda				
Muestra dificultad al trabajar en equipo los derechos del niño mediante material concreto				

Evaluación de proceso**ACTIVIDAD 5**

Relaciona los hábitos de aseo y sus características a través de una ficha aplicativa, prestando atención.

	SI	NO
1. Percibe en una caja sorpresa los útiles de aseo personal y los menciona.		
2. Relacionan los hábitos de aseo que ellos realizan en su vida diaria con los materiales que se muestran y comenta.		
3. Establecen los hábitos de aseo al seleccionarlos en una ficha aplicativa y menciona sus características		

Evaluación final

ACTIVIDAD 9

Relaciona los hábitos de alimentación a través de la dinámica “El semáforo de la buena alimentación”

	AD	A	B	C
Relaciona los hábitos de alimentación a través de la dinámica “El semáforo de la buena alimentación”, con autonomía				
Relaciona los hábitos de alimentación a través de la dinámica “El semáforo de la buena alimentación”				
Relaciona los hábitos de alimentación a través de la dinámica “El semáforo de la buena alimentación”, con ayuda				
Muestra dificultad al relacionar los hábitos de alimentación a través de la dinámica “El semáforo de la buena alimentación”				

(Evaluación de proceso) Actividad 7

Identificar la secuencia temporal: hoy y mañana en una actividad lúdica cumpliendo con los trabajos asignados.

	AD	A	B	C
1. Percibe observando su calendario de actividades del proyecto.				
2. Reconoce las características del calendario de actividades de su proyecto al responder algunas preguntas: ¿Qué imágenes observas? ¿Qué actividades realizaremos el día de mañana?				
3. Relaciona las actividades que realizaron el día de ayer y las actividades que realizarán mañana con otras actividades que realizaron en sus casas.				
4. Identifica la secuencia temporal: hoy y mañana al señalar la imagen de la actividad que realizara mañana y la imagen de la actividad que realizo ayer.				

(Evaluación final) Actividad 8

Identificar la secuencia temporal: hoy y mañana en una actividad lúdica cumpliendo con los trabajos asignados.

	AD	A	B	C
1. Perciben la información de la secuencia temporal: hoy y mañana al observar algunos flash card donde muestran situaciones de las rutinas que suelen hacer los niños a diario.				
2. Reconocen las características de la secuencia temporal: hoy y mañana al responder las siguientes preguntas: ¿Identifican algunas de las acciones que han observado en el flash card? ¿Qué acciones realizaste hoy? ¿Qué acciones te gustaría realizar mañana? ¿Te gustaría reemplazar algunas de estas acciones? ¿Cuáles? ¿Cómo las podemos organizar?				
3. Relaciona la secuencia temporal: hoy y mañana al realizar un calendario, donde los niños dibujan las acciones que hicieron el día de hoy, y las acciones que desean reemplazar para realizar el día de				

<p>mañana. Luego las pegan en el calendario donde se encontrará la fecha de hoy de color roja y la fecha de mañana de color azul.</p>				
<p>4. Identifica la secuencia temporal: hoy y mañana al mencionar las acciones que hicieron hoy y las acciones que van a realizar el día de mañana.</p>				

Conclusiones

El presente trabajo plantea una estrategia didáctica en el área de personal social para estudiantes de 4 años de nivel inicial de una institución educativa privada de surco-Lima promoviendo el desarrollo de competencias, capacidades y destrezas.

El trabajo de suficiencia realizado se fundamenta con el paradigma socio cognitivo humanista y el cual integra al paradigma cognitivo y socio-cultural-contextual, conformándose en un modelo integral para los estudiantes ya que no solo encamina en el plano intelectual, así como también en el lado humano, forjando valores y buenas actitudes que son fundamentales para el sano ejercicio de la ciudadanía del estudiante.

Las diversas teorías que dan sustento a nuestro trabajo son expuestas por autores como Piaget que plantea el desarrollo cognitivo, Ausubel con el aprendizaje significativo, Bruner con el aprendizaje por descubrimiento, Vigostky con la zona de desarrollo próximo, Feuerstein con el aprendizaje mediado. Además, de la teoría triárquica de la inteligencia de Stenberg y la teoría tridimensional de la inteligencia.

Esta estrategia didáctica busca promover las habilidades sociales en los niños de 4 años del nivel inicial, para construir su identidad, autorregular sus emociones y fomentar relaciones positivas con sus pares. Buscando la identidad personal y la consolidación de la personalidad con el autoestima, compromiso y participación en actividades grupales y las buenas actitudes ante la resolución de problemas mejorando la comprensión e interpretación de sentimientos con la sociedad que lo rodea.

Recomendaciones

Se recomienda usar el paradigma socio cognitivo humanista, ya que abarca un conjunto de capacidades, destrezas, contenidos, métodos, valores y actitudes.

Se recomienda que los docentes realicen una observación continua a los estudiantes para ver el logro del nivel que ha venido desarrollando sobre las habilidades sociales.

Este programa ha buscado desarrollar estrategias para desarrollar las habilidades sociales de los estudiantes de 4 años, lo cual se recomienda adaptar las programaciones según el interés, característica y edad de los estudiantes.

Referencias

- Abarca Cordero, J. C. (2017). Jerome Seymour Bruner (1915-2016). *Revista De Psicología*, 35(2), 749-750. <https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/psicologia/article/view/18802>
- Avendaño, W., Parada, A., & Casadiego, E. (2020). Efectos de la aplicación del Programa de Enriquecimiento Instrumental sobre un grupo de jóvenes infractores. *Revista Criminalidad*, 62(2), 165-179. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7667837.pdf>
- Babarro, N. (2019). *La teoría del aprendizaje significativo de Ausubel*. <https://www.psicologiaonline.com/la-teoria-del-aprendizaje-significativo-de-ausubel-4457.html>
- Belcastro, Á., Oriana, G. C., Ritter, P., & Bertone, R. A. (2007). Técnicas de pensamiento y teoría triárquica como elemento para el desarrollo de software educativo. *XIV Congreso Argentino de Ciencias de la Computación*. http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/21994/Documento_completo.pdf%3Fsequence%3D1
- Castillero, O. (2018, 29 de junio). *Jean Piaget: biografía del padre de la Psicología Evolutiva*. *Este investigador es uno de los principales referentes de la historia de la Psicología*. Blog Psicología y Mente. Recuperado el 13 de enero de 2023, de <https://psicologiymente.com/biografias/jean-piaget>
- Carrera, B., & Mazzarella, C. (2001). Vygotsky: enfoque sociocultural. *Educere*, 5(13), 41-44. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35601309>
- Chaves, A. (2001). Implicaciones educativas de la teoría sociocultural de Vigotsky. *Revista Educación*, 25(2), 59-65. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44025206>
- Chaves, J., & Chacón, O. (2019). Confluencias y rupturas entre el aprendizaje significativo de Ausubel y el aprendizaje desarrollador desde la perspectiva del enfoque histórico cultural de L. S. Vigotsky. *Revista Cubana de Educación Superior*, 38(1). <http://scielo.sld.cu/pdf/rces/v38n1/0257-4314-rces-38-01-e9.pdf>
- Fúnez, F. (2007). Acerca de tres dimensiones del ser humano. *Teoría y Praxis*, 11, 89-113. http://www.redicces.org.sv/jspui/bitstream/10972/898/1/dimensiones_ser_%20huano.pdf
- Gómez, G. (2013). *El aprendizaje significativo y el desarrollo de capacidades comunicativas de textos narrativos* [Tesis de maestría]. Universidad San Martín de Porres. <https://repositorio.usmp.edu.pe/handle/20.500.12727/665>
- González, L. (2004). *Teorías implícitas sobre la inteligencia: su modificación mediante un programa de inteligencia práctica para la escuela primaria* [Tesis de doctorado].

- Universidad Complutense de Madrid.
<https://eprints.ucm.es/id/eprint/65225/1/T27285.pdf>
- Hernández, G. (1997). *Paradigmas en psicología de la educación*. Paidós Educador.
http://creson.edu.mx/Bibliografia/Licenciatura%20en%20Pedagogia/Repositorio%20Introduccion%20a%20la%20Psicologia/Hernandez_Rojas_Paradigmas_en_psicologia.pdf
- Latorre Ariño, M. (2022). El carisma y la misión de la universidad Marcelino Champagnat. *Revista EDUCA UMCH*, (19), 05-35. <https://doi.org/10.35756/educaumch.202219.218>
- Latorre, M. & Seco, C. (2010). *Teoría y paradigmas de la Educación*. Universidad Marcelino Champagnat.
- Latorre, M. & Seco, C. (2016). *Metodología, estrategias y técnicas metodológicas*. Universidad Marcelino Champagnat. <https://umch.edu.pe/wp-content/uploads/2022/01/Metodologia-estrategias-y-tecnicas-metodologicas.pdf>
- Lazo, M. S. (2015). DAVID AUSUBEL Y su aporte a la educación. *Ciencia UNEMI*. <https://doi.org/10.29076/issn.2528-7737vol2iss3.2009pp20-23p>
- Lucci, M. A. (2006). La propuesta de Vygotsky: La psicología socio-histórica. *Profesorado, Revista de Currículum y Formación del Profesorado*, 10(2), 11. <http://redined.mecd.gob.es/xmlui/bitstream/11162/81031/1/00820113011888.pdf>
- MINEDU. (2016). Programa curricular de Educación Inicial. Lima: MU Fénix E.I.R.L
- Mora, F. (2014). *Solo se puede aprender aquello que se ama*. Alianza Editorial. https://www.alianzaeditorial.es/primer_capitulo/neuroeducacion.pdf
- Peña, M. (2003). Las teorías de la inteligencia y la superdotación. *Aula Abierta*, 84, 23-38. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/1307820.pdf>
- Perdomo, J. (2018). Autoestima y motivación hacia las matemáticas: Un estudio exploratorio con estudiantes de educación primaria y secundaria. En L. J. Rodríguez-Muñiz, L. Muñiz-Rodríguez, A. Aguilar-González, P. Alonso, F. J. García García y A. Bruno (Eds.), *Investigación en Educación Matemática XXII* (pp. 447-456). Gijón: SEIEM. <https://www.seiem.es/docs/actas/22/ActasXXIIDefinitivas.pdf>
- Pérez, E., & Medrano, L. A. (2013). Teorías contemporáneas de la inteligencia: una revisión crítica de la literatura. *PSIENCIA. Revista Latinoamericana de Ciencia Psicológica*, 5(2), 105-118. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=333129928007>
- Rigo, D. Y., & Donolo, D. (2019). Análisis de un modelo integrador del compromiso escolar: relaciones entre variables situacionales, escolares, sociales y personales en alumnos de nivel primario de educación. *Propósitos Y Representaciones*, 7.e316. <https://doi.org/10.20511/pyr2019.v7nSPE.316>
- Román, M. y Díez E. (2009). *La inteligencia Escolar. Aplicaciones al Aula. Una nueva teoría para una nueva sociedad*. Conocimiento. https://www.academia.edu/26764675/La_Inteligencia_Escolar

- Rozo, J. (2020). La Influencia del aprendizaje significativo de Ausubel en el desarrollo de las técnicas de escritura creativa de Rodari. *Revista Tecnológica Educativa Docentes 2.0*, 9(2), 88-94. <https://doi.org/10.37843/rted.v9i2.149>
- Schunk, D. (2012). *Teorías de aprendizaje: una perspectiva educativa*. Pearson. https://buo.mx/assets/shunk-teorias_del_aprendizaje---dale-h-schunk.pdf
- Sternberg, R. J., & O' Hara, L. (2005). Creatividad e inteligencia. *CIC. Cuadernos de Información y Comunicación*, (10), 113-149. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=93501006>
- Universidad Nacional de Colombia (1997). Piaget Biografía. *Revista Colombiana de Psicología*, 5(6),42-44. <https://revistas.unal.edu.co/index.php/psicologia/article/view/15950>
- Valdés, J. (2014). Etapas del desarrollo cognitivo de Piaget. *Universidad Marista de Guadalajara*. https://www.researchgate.net/publication/327219515_Etapas_del_desarrollo_cognitivo_de_Piaget
- Viera, T. (2002). El aprendizaje verbal significativo de Ausubel. Algunas consideraciones desde el enfoque histórico cultural. *Universidades (México, D.F.)*, 26(26), 39-45. <https://www.redalyc.org/pdf/373/37302605.pdf>

TSP_EDUC_inicial_alvarado.caso

INFORME DE ORIGINALIDAD

11%

INDICE DE SIMILITUD

11%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

0%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

repositorio.umch.edu.pe

Fuente de Internet

11%

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias < 1%

Excluir bibliografía

Apagado