



UNIVERSIDAD  
MARCELINO CHAMPAGNAT  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y PSICOLOGÍA

## TESIS

# NIVEL DE SENSIBILIDAD INTERCULTURAL EN ESTUDIANTES DE TERCERO DE SECUNDARIA DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA DE SURQUILLO

Para optar al Título Profesional de:  
**LICENCIADA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA, ESPECIALIDAD  
PSICOLOGÍA**

Autora

**IVONN ELVIRA ATAHUAMAN HIDALGO**

CÓDIGO ORCID: 0000-0002-9115-5846

Asesora

**Mg. Miluska Rosario Vega Guevara**

CÓDIGO ORCID: 0000-0002-0268-3250

Lima-Perú

2023



Reconocimiento-NoComercial-SinDerivadas 4.0 Internacional

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0>

Esta licencia permite a los reutilizadores copiar y distribuir el material en cualquier medio o formato solo sin adaptarlo, solo con fines no comerciales y siempre que se le dé la atribución al creador.

	<b>DECLARACIÓN JURADA PARA PRESENTAR EL INFORME FINAL DE TESIS</b>	ININ-CIG-F-016
		V. 01
		Página 1 de 1

Yo, Ivonn Elvira ATAHUAMAN HIDALGO, identificada con DNI N.º 72003137, egresada de la Escuela Profesional de Educación Secundaria, Facultad de Educación y Psicología de la Universidad Marcelino Champagnat.

Declaro bajo juramento que la presente tesis titulada “Nivel de Sensibilidad Intercultural en estudiantes de tercero de secundaria de una Institución Educativa Pública de Surquillo”, es de mi total autoría. La tesis es original, no ha sido presentada anteriormente para obtener algún grado académico o título profesional. Ha sido realizada bajo la asesoría de la Mg. Miluska Rosario VEGA GUEVARA.

Asimismo, declaro que he respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por lo tanto, asumo la responsabilidad de cualquier error /omisión que pudiera haber en la presente investigación.

Lima, 02 de enero del 2023



Firma del investigador (a)

DNI: N° 72003137



**UNIVERSIDAD MARCELINO CHAMPAGNAT**  
**FACULTAD DE EDUCACION Y PSICOLOGIA**

**ACTA DE SUSTENTACIÓN**

Ante el Jurado conformado por los docentes:

Mag. Aldino César SERNA SERNA	Presidente
Mag. David Sixto DURAND ATO	Vocal
Dr. Felipe Cromancio AGUIRRE CHÁVEZ	Secretario

La Bachiller doña IVONN ELVIRA ATAHUAMAN HIDALGO, ha sustentado su Tesis, titulada “**NIVEL DE SENSIBILIDAD INTERCULTURAL EN ESTUDIANTES DE TERCERO DE SECUNDARIA DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA DE SURQUILLO**” para optar al Título Profesional de Licenciada en Educación Secundaria, Especialidad Psicología.

El Jurado después de haber deliberado sobre la calidad de la sustentación de la citada Tesis, acordó declarar a la Bachiller:

CÓDIGO	NOMBRES Y APELLIDOS	CALIFICATIVO(*)
72003137	IVONN ELVIRA ATAHUAMAN HIDALGO	Aprobado por unanimidad

Concluido el acto de sustentación, el presidente del Jurado levantó la Sesión Académica siendo las 16:00 horas, del 16 de marzo de 2023.

 SECRETARIO	 VOCAL	 PRESIDENTE
---	--	---

  
Mag. Miluska Rosario VEGA GUEVARA  
ASESORA

## **Reconocimientos**

A mis padres por ser mi mayor inspiración para lograr mis objetivos en la vida y por su apoyo incondicional durante toda mi preparación académica. A mis hermanos quienes me alientan a no rendirme y seguir perseverando ante las circunstancias que se me presentan.

A mis dos angelitos que están en el cielo quienes me cuidan y me han iluminado durante este recorrido de la vida universitaria, para ellos mi promesa cumplida.

A todos mis seres queridos que han confiado en mí y me han acompañado mediante alientos positivos para no rendirme.

A los profesores de mi querida Universidad Marcelino Champagnat, quienes me han impartido sus conocimientos; para mis queridas amigas y amigos que conocí en la universidad y me han regalado una bonita experiencia en esta etapa importante de mi vida.

## **Agradecimientos**

En primer lugar, agradezco a Dios por bendecirme e iluminarme en todos mis proyectos que voy realizando. También a mis padres, Simeon Andres Atahuaman Reyes y Teodocia Victoria Hidalgo Villalva, quienes me alentaron durante todo este proceso de elaboración del trabajo. A mi familia y amigas por su apoyo incondicional y sus consejos constructivos.

A mis queridos profesores de la Universidad Marcelino Champagnat, quienes me compartieron sus grandes conocimientos, así como la motivación para ser una gran docente. A mi asesora de tesis por su paciencia y apoyo para culminar la presente investigación.

Asimismo, agradezco a los directivos y estudiantes del colegio Nuestra Señora de Lourdes por el apoyo y la disposición para realizar la investigación.

Finalmente, a mi ídolo quien me regaló la frase que me ha acompañado durante muchos años: “Con paciencia todo llega”.

## Contenido

<b>Reconocimientos .....</b>	<b>II</b>
<b>Agradecimientos .....</b>	<b>III</b>
<b>Contenido .....</b>	<b>IV</b>
<b>Lista de tablas .....</b>	<b>VII</b>
<b>Lista de figuras .....</b>	<b>VIII</b>
<b>Resumen .....</b>	<b>IX</b>
<b>Abstract .....</b>	<b>X</b>
<b>Introducción .....</b>	<b>1</b>
<b>1. Planteamiento del problema .....</b>	<b>3</b>
1.1. Presentación del problema .....	3
1.2. Definición o formulación del problema .....	7
1.2.1. Problema general .....	7
1.2.2. Problemas específicos .....	7
1.3. Justificación de la investigación .....	8
1.3.1. Justificación teórica .....	8
1.3.2. Justificación práctica .....	8
1.3.1. Justificación metodológica .....	8
1.4. Objetivos .....	9
1.4.1. Objetivo general .....	9
1.4.2. Objetivos específicos .....	9
<b>2. Marco teórico .....</b>	<b>10</b>

2.1.	Antecedentes.....	10
2.1.1.	Antecedentes nacionales.....	10
2.1.2.	Antecedentes internacionales .....	12
2.2.	Bases teóricas.....	15
2.2.1.	Definición de sensibilidad intercultural.....	15
2.2.2.	Teorías de sensibilidad intercultural.....	16
2.2.3.	Dimensiones de la sensibilidad intercultural .....	20
2.2.4.	Componentes afectivos de la sensibilidad intercultural .....	22
2.2.5.	Sensibilidad intercultural en el sistema educativo.....	23
2.2.6.	Características de los adolescentes.....	24
2.3.	Definición de términos básicos.....	25
2.3.1.	Sensibilidad intercultural.....	25
2.3.2.	Estudiantes.....	25
2.3.3.	Institución Educativa Pública .....	25
2.4.	Marco situacional.....	26
<b>3.</b>	<b>Hipótesis y variables.....</b>	<b>27</b>
3.1.	Hipótesis .....	27
3.2.	Variable.....	27
3.2.1.	Definición conceptual.....	27
3.2.2.	Operacionalización .....	27
<b>4.</b>	<b>Metodología.....</b>	<b>28</b>

4.1. Nivel y tipo de investigación .....	28
4.2. Diseño de la investigación .....	28
4.3. Población y muestra.....	29
4.3.1. Población .....	29
4.3.2. Muestra .....	31
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección.....	31
4.4.1. Técnicas .....	31
4.4.2. Instrumento.....	32
4.5. Procesamiento de datos.....	35
<b>5. Resultados .....</b>	<b>37</b>
<b>6. Discusión de los resultados .....</b>	<b>43</b>
<b>7. Conclusiones y recomendaciones .....</b>	<b>49</b>
7.1. Conclusiones.....	49
7.2. Recomendaciones .....	51
<b>Referencias .....</b>	<b>52</b>

## Lista de tablas

<b>Tabla 1</b>	Operacionalización de la variable sensibilidad intercultural .....	27
<b>Tabla 2</b>	Distribución de la muestra de estudiantes, según sexo de los estudiantes ..	30
<b>Tabla 3</b>	Distribución de estudiantes, según edad de los estudiantes .....	30
<b>Tabla 4</b>	Distribución de estudiantes, según procedencia de los estudiantes .....	31
<b>Tabla 5</b>	Niveles de escala de sensibilidad intercultural.....	33
<b>Tabla 6</b>	Resultados del coeficiente $V$ de Aiken.....	34
<b>Tabla 7</b>	Coeficiente Alfa de Cronbach.....	35
<b>Tabla 8</b>	Media de la sensibilidad intercultural y el valor teórico de indecisión.....	38
<b>Tabla 9</b>	Nivel de sensibilidad intercultural y cada una de sus dimensiones de los estudiantes .....	39

## Lista de figuras

<b>Figura 1</b>	Diagrama de diseño descriptivo .....	29
<b>Figura 2</b>	Sensibilidad intercultural de los estudiantes .....	38
<b>Figura 3</b>	Medias de la sensibilidad intercultural y sus dimensiones, según el sexo de los estudiantes .....	40
<b>Figura 4</b>	Medias de la sensibilidad intercultural y sus dimensiones, según la edad de los estudiantes .....	41
<b>Figura 5</b>	Medias de la sensibilidad intercultural y sus dimensiones, según la procedencia de los estudiantes .....	42

## Resumen

El objetivo de la presente investigación fue identificar el nivel de sensibilidad intercultural en estudiantes de tercero de secundaria de una institución educativa pública de Surquillo. Para ello, se desarrolló una investigación básica de enfoque cuantitativo, con un diseño no experimental descriptivo simple. La población estuvo conformada por 137 estudiantes: el 55% del sexo masculino y 45% del femenino, cuyas edades estaban comprendidas entre los 14 y 16 años, la mayoría provenían de la ciudad de Lima (78%), el 17% del extranjero (Venezuela) y el 5% de provincia; no se realizó ningún tipo de muestreo. Se empleó como instrumento la *Escala de Sensibilidad Intercultural, ISS* elaborado por Chen y Starosta (2000), adaptado y traducido por Vilà (2006) al contexto de la Educación Básica Regular nacional. Los resultados evidenciaron que el puntaje medio de la sensibilidad intercultural en los estudiantes que participaron en la investigación es superior al puntaje teórico de indecisión. Se concluye que el 50% de los estudiantes presenta un nivel de sensibilidad intercultural de nivel medio; el 25%, un nivel elevado y el 25% restante, nivel bajo, y que estos puntajes varían en función del sexo, la edad y la procedencia.

**Palabras clave:** Estudiantes de secundaria, institución educativa pública, sensibilidad intercultural.

## **Abstract**

The objective of this research was to identify the level of intercultural sensitivity in third-year high school students from a public educational institution in Surquillo. For this, a basic research with a quantitative approach was developed, with a simple descriptive non-experimental design. The population consisted of 137 students: 55% male and 45% female, whose ages were between 14 and 16 years old, the majority came from the city of Lima (78%), 17% from abroad ( Venezuela) and 5% province; No sampling was carried out. The Intercultural Sensitivity Scale, ISS, prepared by Chen and Starosta (2000), adapted and translated by Vilà (2006) to the context of national Regular Basic Education, was used as an instrument. The results showed that the mean score of intercultural sensitivity in the students who participated in the research is higher than the theoretical score of indecision. It is concluded that 50% of the students present a medium level of intercultural sensitivity; 25%, a high level and the remaining 25%, a low level, and that these scores vary depending on sex, age and origin.

**Key words:** High school students, public educational institution, intercultural sensitivity.

## **Introducción**

La adolescencia es una etapa madurativa en la que suceden diversos cambios, tales como biológicos, psicológicos, emocionales y sociales, pero también es en esta etapa donde se desarrollan diversas habilidades relacionadas a la comunicación y convivencia con su entorno. Los adolescentes diariamente suelen interactuar con personas de distintos ámbitos, entre ellos, los de diversas culturas debido a las altas migraciones que suceden en el país, ya sea del interior del Perú o del extranjero. Por lo que, es importante que desarrollen competencias y habilidades interculturales, y que estas sean parte de su educación; esto favorecería al desarrollo de su identidad cultural y una interacción asertiva con personas de distintas culturas.

Ante ello, la presente investigación tuvo como objetivo identificar el nivel de sensibilidad intercultural que tienen los adolescentes de una institución pública; y con los resultados obtenidos se espera que se implementen programas o proyectos enfatizados a desarrollar o fortalecer la sensibilidad intercultural para promover una convivencia armoniosa entre los estudiantes y su sociedad.

En tal sentido, la presente investigación ha sido estructurada en los siguientes capítulos:

En el primer capítulo, se presenta el planteamiento del problema, se describe la situación problemática y los problemas de la investigación. De igual modo, se presenta la justificación de la investigación, el objetivo general y los objetivos específicos.

El segundo capítulo, se centra en el marco teórico con los antecedentes a nivel nacional e internacional, se detalla las bases teóricas en la cual se define la variable sensibilidad intercultural, las teorías representativas de la sensibilidad intercultural, las

dimensiones, componentes, el sistema educativo y las características de los adolescentes, y finalmente la definición de términos básicos.

En el tercer capítulo, se presenta la razón por la cual la investigación no tiene hipótesis, la definición conceptual y la operacionalización de la variable sensibilidad intercultural. En el cuarto capítulo, se presenta la metodología, se consigna el nivel, tipo y diseño de la investigación, la población y el instrumento.

El quinto capítulo, se centra en los resultados obtenidos, en el sexto, se expone la discusión y en el séptimo capítulo, se da a conocer las conclusiones y las recomendaciones de la investigación. Por último, se presentan las referencias que se utilizaron para elaborar la presente investigación y los apéndices que evidencian el desarrollo del trabajo.

## **1. Planteamiento del problema**

### **1.1. Presentación del problema**

Actualmente la globalización y la migración permiten la interacción cotidiana entre personas de diversas culturas. Esta interacción no siempre es favorable, pues es común que las personas sean testigos o víctimas de la discriminación o rechazo hacia sus manifestaciones culturales, ya sea del interior del país o del extranjero. En el 2018, el Ministerio de Cultura publicó los resultados de la Primera Encuesta Nacional *Percepciones y actitudes sobre diversidad cultural y discriminación ético-racial*, en la cual el 58% de los participantes considera que los y las peruanas son racistas o muy racistas, y el 8% se perciben con racista o muy racista.

El término intercultural implica la comprensión y reconocimiento de las diferencias, la dignidad y las prácticas culturales de las personas, así como trabajar en la construcción de una conciencia crítica sobre el significado de la cultura en el desarrollo de la identidad cultural y colectiva (Basail, 2022). Por consiguiente, incluir la interculturalidad en el sistema educativo ayuda a promover la relación y comunicación asertiva entre los distintos grupos culturales. Desarrollar una educación intercultural sustentada en el respeto, intercambio y aceptación de las diferencias, facilitará a los estudiantes interactuar efectivamente con personas de distintas culturas (Martínez & Martínez, como se cita en Sanhueza et al., 2021).

En 1948, la Declaración Universal de Derechos Humanos asignó a la educación dos funciones fundamentales: la primera es tener como objeto el desarrollo de la personalidad y fortalecer el respeto a los Derechos Humanos; y la segunda, fortalecer la relación entre los grupos étnicos o religiosos para que se promueva el mantenimiento de la paz de las Naciones Unidas (Organización de las Naciones Unidas para la Educación,

la Ciencia y la Cultura, 2017). Estas funciones resaltan la importancia de promover la interculturalidad en las instituciones educativas, el respeto a la identidad cultural de los estudiantes y un trato igualitario, sin que los derechos de nadie sean vulnerados. En función de ello, la Unesco (2017) estableció tres principios o directrices para el desarrollo de la educación intercultural: la primera, menciona que se debe respetar la identidad cultural de los estudiantes brindando una educación de calidad; la segunda, facilitar conocimientos y habilidades interculturales a los estudiantes para tengan un desarrollo activo en la sociedad; y el tercero, que todos los estudiantes deben tener conocimientos, actitudes y competencias culturales que permiten el respeto y comprensión de las culturas de otras personas.

Los autores Chen y Starosta (1996) desarrollaron el modelo de competencia comunicativa intercultural compuesto por tres aspectos: el cognitivo, el afectivo y el comportamental. El aspecto afectivo, también denominada sensibilidad intercultural, es un concepto dinámico, que se puede definir como la capacidad que tienen las personas para desarrollar una emoción positiva para la apreciación, aceptación y comprensión de las diferencias que existe entre las culturas; logrando promover conductas adecuadas en la interacción y comunicación intercultural. Bajo esta propuesta se establecieron cinco dimensiones para poder medirla: *implicación en la interacción, respeto ante las diferencias culturales, confianza, disfrute de la interacción y atención ante la interacción* (Vilà, 2006; Sanhueza et al., 2021).

Son diversos los estudios referidos a la sensibilidad intercultural, dado que actualmente existe gran incremento de migraciones e inserción de diferentes culturas en los países. Al respecto, Campos y Lachen (2002) reportaron que los estudiantes de centros bilingües en España presentaban altos niveles de sensibilidad intercultural;

resultados semejantes hallaron Lahoz y Cordeu (2021) en estudiantes de educación básica en Chile. Mientras que Huaiquimil et al. (2019), al analizar la sensibilidad intercultural en estudiantes de educación primaria de una comunidad Wiliche en Chile, encontraron que presentaban un nivel moderado debido fundamentalmente a la falta de vínculos con personas de otras culturas. Por su parte, Micó-Cebrián et al. (2019) encontraron que los estudiantes migrantes tienen mayor sensibilidad intercultural que los estudiantes autóctonos.

A nivel nacional, Apaza y De La Cruz (2018) realizaron una comparación del nivel de sensibilidad intercultural en estudiantes universitarios de dos centros de educación superior en Arequipa, hallando que en la universidad donde existía mayor cantidad de alumnos bilingües, se tenía actitudes positivas frente a la sensibilidad intercultural, por lo cual mostraban interés y curiosidad por la otra cultura al momento de establecer una conversación; mientras que la universidad con mayor número de estudiantes monolingües eran más sociables, pero mostraban actitudes diferentes frente a la diversidad cultural. Por otra parte, Bravo (2018) en su investigación identificó que los estudiantes de ciencias de la salud en la ciudad de Huánuco cuentan con un nivel de sensibilidad intercultural positiva.

En el Perú, son escasas las investigaciones o estudios respecto a la sensibilidad intercultural en instituciones educativas, a pesar de que en los últimos años se ha incrementado considerablemente la migración, sobre todo en la capital debido a que ha recibido una gran cantidad de personas del interior del país y del extranjero, incrementándose significativamente el contacto constante con ellos y generado un choque entre culturas. Varias de estas interacciones suelen ser dificultosas debido a los estereotipos o prejuicios que se tiene respecto a las culturas o costumbres, ya sea del país

o del extranjero, impidiendo la aceptación de diferencias en los entornos sociales y educativos.

Además, es necesario considerar que los estudiantes están en una etapa donde desarrollan sus habilidades sociales, desean compartir ideas e intereses comunes y quieren pertenecer a un grupo. Asimismo, se encuentran en un periodo de maduración oportuno para desarrollar su identidad cultural, el cual está asociado a fortalecer su autoestima, por lo que es importante desarrollar competencias interculturales que le permitirán convivir adecuadamente en la sociedad (Manning, como se cita en Briseño-Olivera et al., 2020). Esto hace que sea necesario indagar acerca de la sensibilidad intercultural de los estudiantes en las instituciones educativas públicas, con el fin de brindar información real y contextualizada que permita identificar los aspectos a mejorar, para lograr garantizar una convivencia pacífica y promover el desarrollo de relaciones interculturales adecuadas.

En la Institución Educativa donde se realizó la investigación, existen estudiantes que provienen del extranjero; esta diversidad ofrece un entorno de aprendizaje experiencial de multiculturalidad social, es decir, que existe una unión de distintas culturas que comparten un mismo espacio físico (Ávila, 2022), la cual no ha sido analizada. Al respecto, en el Perú, el Currículo Nacional para la Educación Básica Regular (Minedu, 2017) está orientado a desarrollar competencias interculturales para favorecer y fortalecer el respeto y tolerancia a las otras culturas, con la finalidad de eliminar actitudes discriminatorias o racistas. Es entonces necesario indagar acerca del nivel de sensibilidad intercultural que han desarrollado los estudiantes y si efectivamente se están logrando las competencias interculturales.

En este contexto, la investigación tuvo como objetivo identificar el nivel de sensibilidad intercultural que presentaban los estudiantes de secundaria de una institución educativa pública de Surquillo. Para esto se consideró la propuesta de Vilà (2006), quien planteó tres niveles para medirla: sensibilidad intercultural baja, sensibilidad intercultural media y sensibilidad intercultural elevada. Asimismo, se considera los niveles baja, media y elevada para las dimensiones de la variable.

## **1.2. Definición o formulación del problema**

### **1.2.1. Problema general**

¿Cuál es el nivel de sensibilidad intercultural en estudiantes de tercero de secundaria de una institución educativa pública de Surquillo?

### **1.2.2. Problemas específicos**

- ¿Cuál es el nivel de implicación en la interacción en estudiantes de tercero de secundaria de una institución educativa pública de Surquillo?
- ¿Cuál es el nivel de respeto ante las diferencias culturales en estudiantes de tercero de secundaria de una institución educativa pública de Surquillo?
- ¿Cuál es el nivel de confianza en estudiantes de tercero de secundaria de una institución educativa pública de Surquillo?
- ¿Cuál es el nivel de disfrute de la interacción en estudiantes de tercero de secundaria de una institución educativa pública de Surquillo?
- ¿Cuál es el nivel de atención ante la interacción en estudiantes de tercero de secundaria de una institución educativa pública de Surquillo?

### **1.3. Justificación de la investigación**

#### **1.3.1. Justificación teórica**

La presente investigación tiene importancia teórica, pues se incrementó el conocimiento científico sobre la variable sensibilidad intercultural en el ámbito educativo, fundamentalmente en el nivel secundario. La información proporcionada podrá ser usada por otros investigadores para el debate científico en investigaciones que respondan a la línea de interculturalidad.

#### **1.3.2. Justificación práctica**

Tiene relevancia práctica, porque presenta datos empíricos y contextualizados que podrán ser utilizados por docentes o directivos para plantear programas de intervención destinados a mejorar el nivel de sensibilidad y comunicación intercultural de los estudiantes y así contribuir con el desarrollo de ambientes educativos que permitan la formación de ciudadanos que participen asertivamente en el desarrollo de su comunidad y contribuyan significativamente con el desarrollado de una sociedad justa donde prime el derecho y la aceptación de las diferencias culturales.

Asimismo, se espera que los datos obtenidos sirvan de sustento o fortalezcan las investigaciones destinadas a desarrollar la sensibilidad intercultural de estudiantes.

#### **1.3.1. Justificación metodológica**

Tiene relevancia metodológica, pues se adaptó y establecieron las propiedades psicométricas de un instrumento para medir la sensibilidad intercultural en estudiantes de educación básica del país, contribuyendo con la psicometría nacional, pues aún son

escasos los instrumentos con evidencias de validez y confiabilidad para medir esta variable en el ámbito educativo del país.

#### **1.4. Objetivos**

##### **1.4.1. Objetivo general**

Identificar el nivel de sensibilidad intercultural en estudiantes de tercero de secundaria de una institución educativa pública de Surquillo.

##### **1.4.2. Objetivos específicos**

- Identificar el nivel de implicación en la interacción en estudiantes de tercero de secundaria de una institución educativa pública de Surquillo.
- Identificar el nivel de respeto ante las diferencias culturales en estudiantes de tercero de secundaria de una institución educativa pública de Surquillo.
- Identificar el nivel de confianza en estudiantes de tercero de secundaria de una institución educativa pública de Surquillo.
- Identificar el nivel de disfrute de la interacción en estudiantes de tercero de secundaria de una institución educativa pública de Surquillo.
- Identificar el nivel de atención ante la interacción en estudiantes de tercero de secundaria de una institución educativa pública de Surquillo.

## 2. Marco teórico

### 2.1. Antecedentes

#### 2.1.1. Antecedentes nacionales

Revisando las bases de datos tales como EBSCO, Scielo, Dialnet y repositorios de distintas universidades en los últimos 7 años, se encontró investigaciones realizadas con estudiantes universitarios y en el ámbito de la salud.

Zavala (2022) propuso el diseño de un programa pedagógico con el objetivo de estimular la sensibilidad intercultural en los estudiantes de la Facultad de Educación de una universidad de Lima. La investigación se realizó bajo el enfoque holístico, siguiendo el paradigma sociocrítico; el estudio fue aplicado, de diseño no experimental y corte transversal. El muestreo fue no probabilístico y la muestra estuvo conformada por dos docentes y 45 estudiantes universitarios de ambos géneros (34 femenino y 11 masculino). Para medir la variable sensibilidad intercultural adaptó y validó la *Escala de Sensibilidad Intercultural* de Chen y Starosta (2000). Reportaron que los estudiantes que participaron en la investigación carecen de competencias interculturales, fundamentalmente en el aspecto afectivo, a pesar de provenir de familias migrantes; mientras que la práctica docente referida a la interculturalidad es vivencial y presenta influencia eurocentrista. En función de este diagnóstico, la autora propuso un programa fundamentado en el arte para desarrollar la sensibilidad intercultural en los estudiantes.

Apaza y De La Cruz (2018) desarrollaron un estudio cuyo objetivo fue determinar el grado de sensibilidad intercultural de los estudiantes del tercer año de Lingüística de la Universidad Nacional de San Agustín (UNSA) y primer año de Derecho de la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez (UANCV). La investigación fue

cuantitativa y descriptiva, de diseño no experimental. La población estuvo conformada por 23 estudiantes de la UNSA y 18 estudiantes de la UANCV de la sede de Arequipa; los autores no reportaron el tipo de muestreo. Emplearon como instrumento la *Escala de Sensibilidad Intercultural* de Chen y Starosta, adaptada por Ruiz (2012). Los resultados de la investigación mostraron que la universidad que tenía mayor cantidad de alumnos bilingües presentaba mayor sensibilidad intercultural. Concluyó que los estudiantes de ambas universidades poseen una buena sensibilidad intercultural.

Bravo (2018) realizó su investigación con el objetivo de identificar el nivel de sensibilidad intercultural en los estudiantes de la Ciencia de la Salud de la Universidad de Huánuco. La investigación fue de nivel descriptivo y diseño no experimental. La población fue de 1245 estudiantes matriculados en el semestre 2015–II, aplicó un muestreo probabilístico por estratos y la muestra estuvo constituida por 293 estudiantes. Emplearon como instrumento una encuesta sociodemográfica y la *Escala de Sensibilidad Intercultural* de Chen y Starosta (2000), adaptada y traducida por Vilà (2006). Los resultados evidenciaron que los estudiantes de Ciencias de la Salud cuentan con un nivel de sensibilidad intercultural positiva; esta misma categoría se encontró en las dimensiones analizadas.

Los reportes nacionales presentados evidencian que el nivel de sensibilidad intercultural de los estudiantes universitarios es diverso, y varía en función del entorno sociocultural en el que se desarrollan. Los estudiantes del área de salud presentan una sensibilidad intercultural positiva (Bravo, 2018), mientras que los de educación, a pesar de provenir de padres migrantes, carecen de competencias interculturales (Zavala, 2022); esta competencia también es mayor en estudiantes de provincias frente a los de Lima (Zavala, 2022; Apaza & De La Cruz, 2018; Bravo, 2018). Es importante mencionar que

no se encontraron reportes en estudiantes de educación secundaria, evidenciando la necesidad de la realización de la presente investigación.

### **2.1.2. Antecedentes internacionales**

Campos y Lachén (2022) desarrollaron una investigación con la finalidad de explorar el nivel de sensibilidad intercultural en estudiantes de nivel primaria de centros bilingües en Aragón en España. La investigación fue cuantitativa, ex post facto y transversal. El muestreo fue no probabilístico por conveniencia y la muestra estuvo compuesta por 277 estudiantes de 4°, 5° y 6° de educación primaria; el 46% provenía de centros públicos y el 54% de centros concertados, el 78% era monolingüe y hablaban español y el 22% tenía contacto con otras lenguas en su hogar; el 94% era de nacionalidad española, la cuarta parte presentaban origen extranjero (segunda generación). El instrumento que emplearon fue la *Escala de Sensibilidad Intercultural* de Chen y Starosta (2000) adaptadas y validadas por los investigadores. Los resultados evidenciaron que existe una elevada sensibilidad intercultural y la ausencia de diferencias según el sexo, edad, procedencia del estudiante o de los padres; encontraron también, que existía una relación directa entre el nivel de sensibilidad intercultural y el número de estancias en el extranjero.

Lahoz y Cordeu (2021) con el objetivo de analizar la sensibilidad intercultural, e identificar qué dimensiones del clima escolar y el contacto intergrupales son predictores de la sensibilidad intercultural en adolescentes de la Comuna de Santiago en Chile, desarrollaron una investigación de naturaleza cuantitativa, explicativa y diseño no experimental. La muestra estuvo constituida por 1729 estudiantes de educación básica y media, el 74% nacido en Chile y el resto en el Perú, Colombia y Venezuela, y cuyas edades estuvieron comprendidas entre los 11 a 19 años; los investigadores no reportaron datos respecto al tipo de muestreo. Los instrumentos empleados fueron la *Escala de*

*Sensibilidad Intercultural* de Chen y Starosta adaptado por Vilà, la Escala de clima escolar *Inventory of School Climate-Studente* ISC-S de Brand et al., y la *Encuesta de Contacto Intergrupala* de Crystal et al. Los resultados demostraron que los estudiantes presentan niveles de sensibilidad intercultural aceptables, no existiendo diferencias según la edad; los adolescentes y extranjeros tienen mayor sensibilidad intercultural; la presencia de estudiantes de distintas nacionalidades en forma independiente no influye en la sensibilidad intercultural; mientras que las dimensiones apoyo al pluralismo e interacción entre estudiantes del clima escolar y la dimensión tareas conjuntas de la variable contacto intergrupala inciden en la sensibilidad intercultural, pues explican el 23% de su variabilidad.

Huaiquimil et al. (2019) realizaron una investigación con el objetivo de conocer el nivel de sensibilidad intercultural de los estudiantes Wiliche que estudian Lengua y Cultura Indígena e indagar en la actitud del profesorado hacia la diversidad cultural en la ciudad de Puerto Montt en Chile. La investigación fue de alcance descriptivo y de metodología mixta. La población estuvo compuesta por una muestra de 96 estudiantes: 41 hombres y 55 mujeres, de ascendencia Wiliche, que cursan 5° y 8° año de educación primaria de una escuela rural, asimismo, se seleccionó a seis profesores: cuatro mujeres y dos hombres; los investigadores no reportaron el tipo de muestreo empleado. Emplearon como instrumento la *Escala de Sensibilidad Intercultural* de Chen y Starosta (2000), traducida por Vilà (2006) y adaptada por los investigadores al contexto chileno y para las edades de 10 a 13 años. Para medir la actitud frente a la diversidad cultural, desarrollaron un grupo de discusión con los docentes. Los resultados evidenciaron que los estudiantes tienen un nivel moderado de sensibilidad intercultural y los docentes una actitud hacia la diversidad cultural entre la valoración y defensa de las culturas locales y desconocimiento y falta de vínculos con culturas inmigrantes; concluyeron que la

formación y experiencias previas en prácticas inclusivas o interculturales influyen de forma positiva sobre la sensibilidad intercultural, y que el desconocimiento y falta de vínculos con personas de otros grupos culturales influyen de forma negativa en la percepción, actitud y predisposición para interactuar con personas de otras culturas.

Micó-Cebrián et al. (2019) realizaron una investigación con el objetivo de explorar en qué medida las variables de empatía, autoconcepto, satisfacción con la vida y percepción de ayuda del profesor contribuyen a la sensibilidad intercultural en estudiantes del último ciclo de educación primaria en ocho centros educativos de Castilla-La Mancha en España. La investigación fue cuantitativa, no experimental y explicativa. El muestreo fue no probabilístico incidental y la muestra estuvo compuesta por 473 alumnos: el 92% de procedencia española y 8% de otros países, la mayoría de estudiantes inmigrantes de Latinoamérica, primera generación, solo el 3% había nacido en España; el 52% eran mujeres y el 48% varones, cuyas edades estaban comprendidas entre los 10 y 13 años de edad. Emplearon como instrumento la *Escala de Sensibilidad Intercultural* de Micó-Cebrián y Cava, adaptada por Atienza, la *Escala de Satisfacción con la vida* (SWLS), de Diener et al., *Escala Básica de Empatía* (Basic Empathy Scale-BES) de Jolliffe y Farrington, *Autoconcepto forma 5-AF5* de García y Musitu y la *Escala de Clima Escolar* (Classroom Environment Scale, CES) de Moos y Trickett, adaptada por Fernández-Ballesteros y Sierra. Los autores reportaron que existe mayor sensibilidad intercultural y autoconcepto emocional en los estudiantes inmigrantes que en los autóctonos, que el autoconcepto social es el principal predictor de la sensibilidad intercultural en el alumnado inmigrante; mientras que la empatía la percepción de ayuda del profesor y el autoconcepto social lo son para el estudiante autóctono.

Las investigaciones internacionales respecto a la sensibilidad intercultural de los estudiantes, aún no son uniformes, pues cambian en función de la edad y el contexto educativo; así los estudiantes de primaria suelen tener mejor nivel de sensibilidad intercultural que los adolescentes (Campos & Lachén, 2022; Micó-Cebrián et al., 2019), sin embargo, aún hay diferencias que se requieren dilucidar, fundamentalmente respecto al nivel de sensibilidad intercultural que presentan los adolescentes en el contexto educativo y cómo este varía en función de la procedencia o el sexo; siendo necesario verificar si los estudiantes migrantes o provenientes de contextos culturales diferentes al de la mayoría de sus compañeros tienden a tener un nivel elevado también en el contexto educativo nacional.

## **2.2. Bases teóricas**

### **2.2.1. Definición de sensibilidad intercultural**

La sensibilidad intercultural es un término polisémico y complejo de definir, por lo que a lo largo de los años diversos autores han realizado distintas definiciones sobre la variable. Uno de los primeros estudios sobre el concepto fue realizado por Bronfenbrenner et al. (como se cita en Chen, 1997), quienes propusieron que la sensibilidad era de dos tipos: sensibilidad al otro generalizado y una sensibilidad interpersonal. Esta última se define como la capacidad de distinguir las diferencias conductuales, percepciones o sentimientos, y se considera que hace referencia a la sensibilidad intercultural.

Asimismo, Bennett (1986) define la sensibilidad intercultural como el proceso evolutivo en el que la persona se desarrolla a sí misma de manera afectiva, cognitiva y conductualmente y para ello requiere el desarrollo de etapas, del etnocentrismo

(negación, defensa y minimización) al etnorelativos (aceptación, adaptación e integración).

En esta investigación se considera la definición de sensibilidad intercultural propuesta de Chen y Starosta (2000), que es parte de su modelo propuesto competencia comunicativa intercultural, que tiene el fin de promover habilidades interculturales en los estudiantes. Estos investigadores la definen como la capacidad que poseen las personas para desarrollar una emoción positiva, es decir, solo se ocupa del aspecto afectivo, la cual permite la apreciación, aceptación y comprensión de las diferencias culturales que existen; esto permite lograr promover conductas adecuadas antes, durante y después de las interacciones y comunicaciones interculturales.

### **2.2.2. Teorías de sensibilidad intercultural**

- **Modelo de desarrollo de la sensibilidad intercultural (Bennett, 1998)**

El Modelo de Desarrollo de Sensibilidad Intercultural (DMIS, por sus siglas en inglés) fue desarrollado por Bennett (1998, como se cita en Hammer et al., 2003) con la finalidad de explicar cómo las personas interpretan la diferencia intercultural. Este modelo tiene la perspectiva que la sensibilidad intercultural es un elemento importante en la competencia intercultural. Por ello, se entiende que la competencia intercultural es la capacidad de pensar y actuar de forma adecuada, y la sensibilidad intercultural es la capacidad de discriminar y experimentar las diferencias culturales relevantes. El aporte principal de este modelo (DMIS, siglas que provienen del inglés) es que plantea un cambio en la interpretación del mundo y estructura del pensamiento, sostiene además que los cambios actitudinales y del comportamiento son indicadores de la visión del mundo de la persona (Ruiz, 2009).

Bajo estos principios, Hammer et al. (2003) plantearon dos etapas fundamentales: la etnocéntrica y la etnorelativa, constituidas cada una de ellas por tres subetapas que a continuación se describen:

**a) Etapa etnocéntricas**

En esta primera etapa, la propia cultura se experimenta como superior o mejor que las otras, se encuentra constituida por tres subetapas:

- **Negación.** Se refiere al estado en que el individuo experimenta su propia cultura como única, siéndole indiferente las otras culturas, ante ello se mantienen aislados y presentan desinterés por la diferencia cultural.
- **Defensa.** En esta etapa los individuos experimentan las otras culturas, sintiéndose amenazados por las diferencias culturales, por ello suelen discriminar como una forma de defensa, organizando al mundo en “nosotros y ellos”, en la que “nosotros” son culturas superiores y “ellos” culturas inferiores. Los individuos de culturas dominantes experimentan la defensa como ofensa a sus valores (percibidos frecuentemente como privilegios) y los individuos de culturas no dominantes como descubrir o convertir una identidad cultural diferente a la dominante.
- **Minimización.** En esta última etapa del etnocentrismo, los elementos de la cultura propia se experimentan como universales. Las diferencias suelen incluirse o englobarse en similitudes físicos naturales, aspectos religiosos, económicos o filosóficos; por lo que se toma menos interés a las diferencias culturales.

**b) Etapa etnorelativa**

En esta etapa, la propia cultura se experimenta en el contexto de otras culturas, también está constituida por tres subetapas:

- **Aceptación.** En este estado los individuos experimentan e identifican las diferencias culturales, pero consideran iguales e importantes a su propia cultura. En esta etapa, pueden considerarse algunas diferencias relacionadas con la relatividad de los valores propios del contexto cultural, pero no desde un punto de vista etnocentrista.
- **Adaptación.** En esta etapa los individuos perciben que las otras culturas tienen otras formas de interpretar y experimentar el mundo, por lo que en esta etapa implica la empatía. Pero no quiere decir que este cambio sea solo cognitivo, sino que incluye el afecto y comportamientos adecuados.
- **Integración.** En esta última etapa el individuo amplía sus experiencias por incluir las otras percepciones culturales. Asimismo, en esta etapa experimentan una “marginalidad cultural” (aislamiento de un grupo colectivo), interpretando los márgenes de dos o más culturas que puede ser de forma encapsulada y en la que la separación es una forma de alineación o una manera constructiva en la que las culturas son parte de propia identidad.

Este modelo permitió a los autores Hammer et al. (2003) crear un instrumento denominado *Inventario de Desarrollo Intercultural* o IDI para evaluar de manera individual el nivel de desarrollo.

- **El modelo de competencia comunicativa intercultural**

Chen y Starosta (1996) desarrollaron el modelo de competencia comunicativa intercultural para la cual se basaron en Belay (1993) y Bennett (1986). Estos autores realizaron el modelo con la finalidad de promover competencias en los estudiantes para reconocer, respetar, tolerar e integrar las diferencias culturales.

Según los autores la competencia comunicativa intercultural comprende habilidades cognitivas, afectivas y comportamentales, a las cuales denominan competencia cognitiva, también denominada conciencia intercultural, competencia afectiva o sensibilidad intercultural y competencia comportamental, denominada también destreza intercultural. En los últimos planteamientos y desarrollo del modelo teórico de Chen y Starosta (como se cita en Vilà, 2006), se añade una cuarta competencia denominada apertura de la mente (*Global mindset*), que aún no ha sido incluida formalmente en el modelo. A continuación, se describen las principales competencias que plantea este modelo.

**a) Conciencia Intercultural (Competencia cognitiva)**

Se define como la habilidad cognitiva en la que incluye conocimiento y comprensión a elementos culturales propios de una cultura y de las otras culturas. Se considera como la base de la sensibilidad intercultural y que conduce la competencia intercultural (Ruiz, 2009).

**b) Sensibilidad Intercultural (Competencia afectiva)**

Son las emociones personales que cambian debido a las interacciones con personas o debido a diversas situaciones; asimismo, se basa en que la persona es capaz de proyectar sus emociones positivas o negativas (Sanhueza, 2010). Por ello, se entiende como la capacidad de emitir emociones antes, durante y después de las interacciones comunicativas.

**c) Competencia Comportamental**

Es la habilidad intercultural para transmitir el mensaje y comportamientos adecuados, se evidencia una adaptación y favorece una comunicación eficaz.

En la investigación, para sustentar la variable de estudio, se emplea el modelo de competencias comunicativas interculturales propuesto por Chen y Starosta (1996). Este modelo propone que el desarrollo de las competencias comunicativas interculturales engloba las competencias cognitiva, afectiva y comportamental. Para el desarrollo de la investigación, solo se considera la competencia afectiva, también denominada sensibilidad intercultural, dado que es la que está asociada con las emociones positivas o negativas que se emiten en la interacción comunicativas con otros individuos de distintas culturas: aspectos que se desean medir en los estudiantes que participarán en la investigación.

La sensibilidad intercultural viene a ser la capacidad que tienen las personas para desarrollar una emoción positiva en la interacción con individuos de otras culturas, logrando promover conductas adecuadas en la interacción y comunicación (Vilà, 2006). Este autor propone cinco dimensiones para medir la sensibilidad intercultural: (a) *Implicación en la interacción*; (b) *Respeto ante las diferencias culturales*; (c) *Confianza*; (d) *Disfrute de la interacción*; (e) *Atención ante la interacción*.

### **2.2.3. Dimensiones de la sensibilidad intercultural**

Vilà (2006), fundamentándose en el modelo de competencia comunicativa intercultural, determina cinco dimensiones para medir la sensibilidad intercultural:

- **Dimensión 1. Implicación en la interacción**

Se refiere a la relación significativa y motivada que desarrollan las personas durante una comunicación intercultural. Esta dimensión es un elemento actitudinal básico positivo que promueve el éxito del intercambio durante esta comunicación. En esta dimensión se incluyen ítems positivos relacionados con el disfrute e implicación con personas de otras

culturas y por ítems negativos referidos a la tensión que podría producir la comunicación con personas de otras culturas (Vilà, 2006; Ruiz, 2012).

- **Dimensión 2. Respeto ante las diferencias culturales**

Es el grado de respeto frente a las diferencias culturales que se presentan entre las personas implicadas en la comunicación intercultural. Es un elemento que favorece el desarrollo de actitudes positivas frente a la comunicación intercultural. Esta dimensión denota el interés y motivación que tiene la persona hacia la comunicación intercultural, por lo tanto, favorece el éxito de este intercambio comunicativo (Vilà, 2006; Ruiz, 2012).

- **Dimensión 3. Confianza**

Está constituida por las emociones que facilitan la comunicación intercultural; hace referencia a la autoconfianza que tiene la persona respecto a su capacidad para relacionarse con personas, ya sea de su misma u otra cultura (Vilà, 2006; Ruiz, 2012).

- **Dimensión 4. Disfrute de la interacción**

Está relacionada con la superación de emociones negativas que puedan interferir en el grado de disfrute de la interacción. Está referida al interés y atención que presta la persona para comunicarse adecuadamente con personas de otra cultura, es decir, sin ninguna limitación (Vilà, 2006; Ruiz, 2012).

- **Dimensión 5. Atención ante la interacción**

Es el deseo de querer interactuar, involucrarse y comunicarse con los otros individuos de distinta cultura, y para ello parte de una situación donde se muestra respeto por las otras culturas (Vilà, 2006; Ruiz, 2012).

#### 2.2.4. Componentes afectivos de la sensibilidad intercultural

Chen (1997) propuso que el desarrollo de la sensibilidad intercultural y la competencia comunicativa intercultural requiere de elementos afectivos como la autoestima, autocontrol, mentalidad abierta, empatía, participación en la interacción y la capacidad de no juzgar.

- **Autoestima.** Viene a ser el aprecio que cada individuo tiene de sí mismo, y que permite que se tenga más confianza para una interacción con las otras personas. Así, una persona culturalmente sensible muestra un grado mayor de autoestima porque eleva la emoción positiva para un mejor reconocimiento de las diferencias situacionales en las interacciones.
- **Autocontrol o autosupervisión.** Es la capacidad de regular el comportamiento ante diversas situaciones que pueda suceder en una interacción, permitiéndole al individuo una adaptación idónea y comportamiento competente. Las personas con alto autocontrol suelen desarrollar un conjunto de comportamientos adecuados en diversas situaciones.
- **Mentalidad abierta.** Se refiere a la voluntad que tienen los individuos para reconocer, aceptar, apreciar las opiniones e ideas de los demás, y luego explicarlas apropiadamente. Las personas con sensibilidad intercultural suelen ser de mente abierta, porque entienden y respetan las ideas, y necesidades de las otras personas, garantizando una favorable comunicación e interacción intercultural.
- **Empatía.** Se dice que es la capacidad de ponerse en el lugar de la otra persona, para comprender sus emociones y así apoyarlo de manera desinteresada mostrando afecto, escucha activa y comprensión. La empatía se puede reconocer como el elemento

central de la sensibilidad intercultural, pues permite a la persona ser competente en la comunicación intercultural.

- **Participación en la interacción.** Esta es fundamental para el proceso de la comunicación entre personas puesto que compone la capacidad de respuesta, percepción y atención para una mejor comprensión del mensaje del emisor; asimismo, permite que la interacción sea adecuada y fluida logrando conservar una conversación.
- **No juzgar.** Se refiere a la actitud de escuchar activa y sinceramente para evitar tomar decisiones precipitadas sino tener en cuenta las aportaciones de los demás, ya que pueden emitir datos importantes, permitiendo que la otra persona se sienta satisfecha y feliz por ser escuchada.

#### **2.2.5. Sensibilidad intercultural en el sistema educativo**

Los centros educativos representan un contexto diverso, y muchas veces pueden ser multiculturales. Por lo que será importante promover relaciones humanas en la que se respeten las diferencias culturales, no solo para poner en práctica dentro de la Institución Educativa sino en la sociedad.

Se considera la educación como un campo práctico para la comunicación, por ello Areizaga (como se cita en Sanhueza, 2010) señala que la interacción intercultural puede ser dificultosa, incluso para aquellos individuos que tienen predisposición a contacto con distintas culturas. Por lo que el desarrollo de la sensibilidad afectiva debe ser adecuado y no esperar que sea de forma espontánea.

De la misma forma, Bartolomé (como se cita en Sanhueza, 2010) menciona que en las instituciones educativas es necesario desarrollar:

- Respeto a la diversidad cultural y evitación de prácticas de marginación y/o segregación hacia las minorías étnicas.
- Relevancia de la gestión intercultural y un proyecto educativo compartido.
- Definición de normas y valores que reflejan y legitiman la diversidad cultural y étnica y métodos de enseñanza (y también de evaluación) que promueven la igualdad de oportunidades.
- Que el pluralismo lingüístico y la diversidad sean valorados y se apliquen diversas estrategias adaptadas a la diversidad. (p. 23)

#### **2.2.6. Características de los adolescentes**

La adolescencia es una etapa vital en el desarrollo humano, puesto que suceden diversos cambios que pueden afectar a los aspectos de una persona. Cambios como pensamientos, su identidad, interacciones con su familia y en la sociedad e incluso cambios de aspecto corporal.

Moreno (2015) refiere que el término adolescencia deriva del latín *adolescere* que significa crecer o madurar. Asimismo, señala que es un periodo de transición entre la infancia y la edad adulta, en la cual establece subetapas: adolescencia temprana entre 11 – 14 años, una adolescencia media entre 15 – 18 años y la adolescencia tardía o juventud a partir de los 18. Este autor, además establece que esta etapa presenta tres tipos de madurez:

- **Madurez biológica.** Se refiere a la culminación del desarrollo físico y sexual, frecuentemente es el criterio biológico se considera como inicio de la adolescencia,

pero es en la pubertad donde inicia las transformaciones físicas para la madurez sexual.

- **Madurez psicológica.** Se caracteriza por la reconstrucción de la identidad; en esta etapa ocurre y puede definir su identidad, para ello necesita tener buena autoestima, regula sus emociones, establece sus valores y actitud adecuada ante la sociedad.
- **Madurez social.** Hace referencia a la independencia económica, una administración personal de sus recursos, la autonomía y formación de su propio hogar, es decir, ya se puede evidenciar el final de la adolescencia e inicio de la juventud.

### **2.3. Definición de términos básicos**

#### **2.3.1. Sensibilidad intercultural**

La sensibilidad intercultural es la capacidad que poseen las personas para desarrollar una emoción positiva, que les permite la apreciación, aceptación y comprensión de las diferencias culturales que existen en el contexto donde se desarrollan; esto les permite desarrollar conductas adecuadas antes, durante y después de las interacciones y comunicaciones interculturales (Chen & Starosta, 2000; Vilà, 2006).

#### **2.3.2. Estudiantes**

Es la persona que cursa estudios en un centro educativo, es decir, un sujeto que realiza el rol de estudiar para adquirir conocimientos de diversos temas para el desarrollo de su aprendizaje (Real Academia Española, 2014).

#### **2.3.3. Institución Educativa Pública**

La Ley General de Educación N° 28044 señala que es una comunidad de aprendizaje, en la que se brinda servicios. Asimismo, menciona que su finalidad es el logro de

aprendizajes y la formación integral de los y las estudiantes que lo conforman (Ministerio de Educación del Perú, 2003).

#### **2.4. Marco situacional**

La investigación se realizó en una institución educativa pública del distrito de Surquillo en la ciudad de Lima. La institución educativa se creó el 11 de marzo del año 1957. En el 2017 la institución educativa empezó a matricular a estudiantes extranjeros provenientes de Venezuela, dado que había migrantes adolescentes; al año siguiente, el alumnado extranjero se incrementó significativamente, atendiendo actualmente a 609 estudiantes de diversas nacionalidades, principalmente de Venezuela. Asimismo, existen estudiantes que pertenecen a familias que han migrado del interior del país en años anteriores, esto evidencia que existe una gran diversidad de culturas y costumbres en el ámbito escolar y familiar (comunicación personal del director de la institución educativa).

### 3. Hipótesis y variables

#### 3.1. Hipótesis

En la investigación no se consideran hipótesis por ser una investigación no experimental y descriptiva en la se pretende solo medir y recoger información de la variable y no tiene otro objetivo o de pronosticar la relación contra variable (Hernández et al., 2014).

#### 3.2.Variable

##### 3.2.1.Definición conceptual

###### Sensibilidad intercultural

Es la capacidad que poseen las personas para desarrollar una emoción positiva que les permite la apreciación, aceptación y comprensión de las diferencias culturales que existen en el contexto donde se desarrollan (Chen & Starosta, 2000; Vilà, 2006).

##### 3.2.2.Operacionalización

**Tabla 1**

*Operacionalización de la variable sensibilidad intercultural*

Variable	Dimensiones	Ítem	Escala	Nivel
Sensibilidad intercultural	Implicación en la interacción.	1,2,3,4,15,16,17	Muy de acuerdo = 5	Baja
	Respeto ante las diferencias culturales.	4,5,6,7,18	De acuerdo = 4 Indeciso = 3	Medio
	Confianza	8,9,10,19,20	En desacuerdo = 2	Elevada
	Disfrute de la interacción.	11,12,21	Muy en desacuerdo = 1	
	Atención ante la interacción.	13,14,22		

## **4. Metodología**

### **4.1. Nivel y tipo de investigación**

Dado que el nivel de investigación está referido al grado de profundidad del estudio, la presente investigación corresponde al nivel descriptivo, pues tienen como fin caracterizar un fenómeno o grupo y así establecer su estructura o comportamiento (Arias, 2012); en este caso, se identificó el nivel de sensibilidad intercultural en estudiantes de tercero de secundaria de una institución educativa pública de Surquillo.

Es un estudio básico, porque se tiene el interés de descubrir y adquirir nuevos conocimientos sobre la sensibilidad intercultural, es decir, posee un fin cognoscitivo que permita comprender el mundo y aportar a la construcción de conocimientos científicos (Nizama, 2014). Además, Esteban (2018) menciona que este nivel de investigación “sirve de cimiento a la investigación aplicada o tecnológica; y es fundamental porque es esencial para el desarrollo de la ciencia” (p.1).

Tiene un enfoque cuantitativo, pues se empleó un instrumento válido y confiable para medir la variable sensibilidad intercultural. Los resultados fueron analizados mediante técnicas estadísticas, asimismo se fundamenta en modelos teóricos existentes que se emplearon para plantear los problemas y objetivos (Hernández et al., 2014).

### **4.2. Diseño de la investigación**

La investigación corresponde a un diseño no experimental descriptivo simple, dado que se recolectó información de la variable sensibilidad intercultural en estudiantes de tercero de secundaria sin manipularla (Martínez & Céspedes, 2008). Es transversal, pues se midió a la variable en un solo momento (Hernández et al., 2014).

Se empleó el siguiente modelo:

### **Figura 1**

*Diagrama de diseño descriptivo*



*Nota.* M = muestra de estudio, O = información recolectada

## **4.3. Población y muestra**

### **4.3.1. Población**

La población de estudio estuvo conformada por 137 estudiantes de una institución educativa pública de Surquillo que cursaron el 3° grado de secundaria en el periodo de 2022 y en los turnos de mañana y tarde. Dado que la población es pequeña y se tiene acceso a la totalidad, no fue necesario extraer una muestra (Arias, 2012).

Se consideraron los siguientes criterios de inclusión y exclusión.

#### **Criterios de inclusión**

- Que firmen el asentimiento informado.
- Que estén matriculados en tercer año de secundaria y asistan regularmente a clases.

#### **Criterios de exclusión**

- Que no completen el cuestionario.
- Que no asista el día en que se aplicó el instrumento.

En la Tabla 2 se presenta la distribución de frecuencia de los estudiantes según sexo. Se observa que el 55% pertenecía el sexo masculino y el 45% restante al sexo femenino.

**Tabla 2**

*Distribución de la muestra de los estudiantes, según sexo de los estudiantes*

Sexo	Frecuencia	Porcentaje
Femenino	61	45%
Masculino	76	55%
Total	137	100.0%

En la Tabla 3, se presenta la distribución de frecuencia de los estudiantes de tercero de secundaria según la edad. Se puede apreciar que el mayor porcentaje de estudiantes presenta entre 15 y 14 años (49% y 40% respectivamente), mientras que solo el 11% presenta 16 años.

**Tabla 3**

*Distribución de estudiantes, según edad de los estudiantes*

Edades	Frecuencia	Porcentaje
14 años	55	40%
15 años	67	49%
16 años	15	11%
Total	137	100%

En la Tabla 4, se presenta la distribución de los estudiantes según la procedencia. Se observa que la mayoría de los estudiantes son de la ciudad de Lima (78%), el 17% proviene de Venezuela y el 5% de alguna provincia del Perú.

**Tabla 4**

*Distribución de estudiantes, según procedencia de los estudiantes*

Procedencia	Frecuencia	Porcentaje
Lima	107	78.1%
Extranjero-Venezuela	23	16.8%
Provincia de Perú	7	5.1%
Total	137	100.0%

#### **4.3.2. Muestra**

Dado el tamaño pequeño de la población y teniendo total acceso a ella, no fue necesario diseñar un muestreo, se realizó un estudio exhaustivo (Hernández et al., 2014) y participaron todos los estudiantes de 3° grado de secundaria matriculados en el periodo de 2022 en los turnos de mañana y tarde, que cumplieron con los criterios de inclusión y exclusión antes descritos.

#### **4.4. Técnicas e instrumentos de recolección**

##### **4.4.1. Técnicas**

Para la recolección de datos de la variable *sensibilidad intercultural* se empleó la encuesta, dado que es una técnica que permite recolectar datos de forma rápida y confiable (Casas et al., 2003).

#### 4.4.2. Instrumento

Para medir la variable *sensibilidad intercultural* se adaptó al contexto de Educación Básica Regular nacional la *Escala de sensibilidad intercultural* de Vilà (2006), pues este instrumento medía la *Sensibilidad intercultural* de estudiantes de secundaria españoles.

#### Ficha técnica

**Nombre:** Escala de sensibilidad intercultural, ISS (Intercultural Sensitivity Scale).

**Autores:** Chen y Starosta (2000).

**Adaptación:** Vilà Ruth (2006).

**Aplicación:** Estudiantes de 12 – 14 años.

#### Características del instrumento

El instrumento fue elaborado por Chen y Starosta (2000), adaptado y traducido por Vilà (2006), con el objetivo de medir la sensibilidad intercultural en estudiantes españoles. Consta de 22 ítems en base de cinco dimensiones: la *implicación en la interacción* (6 ítems), el *respeto ante las diferencias culturales* (5 ítems), la *confianza* (5 ítems), el *disfrute de la interacción* (3 ítems) y la *atención ante la interacción* (3 ítems).

Las respuestas están estructuradas siguiendo una escala tipo Likert de 5 puntos: 5 es “Muy de acuerdo”, 4 es “De acuerdo”, 3 es “Indeciso”, 2 es “En desacuerdo” y 1 es “Muy en desacuerdo”. Para identificar el nivel de sensibilidad intercultural, se suman las puntuaciones obtenidas en cada uno de los ítems, a mayor puntaje, se considera un mayor nivel de sensibilidad intercultural.

Para la interpretación de los resultados en la presente investigación, se establecieron tres niveles: sensibilidad intercultural baja ( $\leq 82$ ), sensibilidad intercultural media (82-89) y sensibilidad intercultural elevada ( $>89$ ). Los dos rangos extremos (sensibilidad baja y elevada) corresponden con el cuartil inferior y el cuartil superior de la escala, y el rango de sensibilidad media con los dos cuartiles centrales.

**Tabla 5**

*Niveles de escala de sensibilidad intercultural*

Nivel	Sensibilidad intercultural	Implicación en la Interacción	Respeto por las diferencias culturales	Confianza	Disfrute en la interacción	Atención en la interacción
Baja	$\leq 82$	$\leq 23$	$\leq 19$	$\leq 17$	$\leq 10$	$\leq 10$
Media	82-89	23-26	19-22	17-20	10-12	10-12
Elevada	$>89$	$>26$	$>22$	$>20$	$>12$	$>12$

### **Validez y confiabilidad del instrumento**

Vilà (2006) realizó una doble validez de la *Escala de Sensibilidad Intercultural* adaptada, la primera fue la adaptación idiomático-cultural al idioma español; la segunda fue adaptación madurativa, es decir, para estudiantes de Educación Secundaria, ya que la original era para estudiantes universitarios. En ambas validaciones se realizó el juicio de expertos. La validez basada en la estructura interna fue determinada a partir de un análisis factorial exploratorio, encontrando la presencia de cinco factores que explicaban el 51,458% de la varianza. Para estimar la confiabilidad del instrumento adaptado, realizó una prueba piloto y estimó el Coeficiente Alfa de Cronbach, encontrando un  $\alpha = .8490$ .

### **Validez y confiabilidad del instrumento en la presente investigación**

Para confirmar la validez de contenido del instrumento en la población de estudio, se

empleó el juicio de seis expertos, y se halló un coeficiente  $V$  de Aiken. En la Tabla 6 se presentan los resultados, se observa que los ítems evaluados presentaban valores superiores a 0.8. Considerando la propuesta de García y García (como se cita en Tomas, 2018), estos valores evidencian que los ítems reflejan con idoneidad el contenido de lo que se mide, por lo tanto, el instrumento en general y cada una de sus dimensiones presenta un nivel alto de validez ( $V$  de Aiken = 0.1 y  $p < 0.001^{**}$ ).

**Tabla 6**

*Resultados del coeficiente  $V$  de Aiken*

Dimensiones	ítems	Jueces						Total			P
		1	2	3	4	5	6	A	D	V	
D1	1	1	1	1	1	1	1	6	0	1	0.001**
	2	1	1	1	1	1	1	6	0	1	0.001**
	3	1	1	1	1	1	1	6	0	1	0.001**
	15	1	1	1	1	1	1	6	0	1	0.001**
	16	1	1	1	1	1	1	6	0	1	0.001**
	17	1	1	1	1	1	1	6	0	1	0.001**
										1	0.001**
D2	4	1	1	1	1	1	1	6	0	1	0.001**
	5	1	1	1	1	1	1	6	0	1	0.001**
	6	1	1	1	1	1	1	6	0	1	0.001**
	7	1	1	1	1	1	1	6	0	1	0.001**
	18	1	1	1	1	1	1	6	0	1	0.001**
									1	0.001**	
D3	8	1	1	1	1	1	1	6	0	1	0.001**
	9	1	1	1	1	1	1	6	0	1	0.001**
	10	1	1	1	1	1	1	6	0	1	0.001**
	19	1	1	1	1	1	1	6	0	1	0.001**
	20	1	1	1	1	1	1	6	0	1	0.001**
									1	0.001**	
D4	11	1	1	1	1	1	1	6	0	1	0.001**
	12	1	1	1	1	1	1	6	0	1	0.001**
	21	1	1	1	1	1	1	6	0	1	0.001**
									1	0.001**	
D5	13	1	1	1	1	1	1	6	0	1	0.001**
	14	1	1	1	1	1	1	6	0	1	0.001**
	22	1	1	1	1	1	1	6	0	1	0.001**
										1	0.001**
										1	0.001**

Para estimar la fiabilidad del instrumento, se aplicó una prueba piloto en 32 estudiantes con características similares a la población de estudio. Se empleó el Coeficiente Alfa de Cronbach, y se encontró que el instrumento en general presentaba un valor de  $\alpha = .887$ , ligeramente superior al hallado por Vilà (2006) en el instrumento adaptado para adolescentes españoles. Las dimensiones obtuvieron valores superiores a .60, solo la dimensión atención en la interacción obtuvo un valor de  $\alpha = .536$ , dado que su eliminación no mejoraba significativamente el valor del instrumento en general (ver el Apéndice A), se decidió mantener estos ítems como parte del instrumento.

**Tabla 7**

*Coeficiente Alfa de Cronbach*

	A	N
Sensibilidad intercultural	.887	22
Implicación en la interacción	.660	6
Respeto en las diferencias culturales	.747	5
Confianza	.686	5
Disfrute de la interacción	.618	3
Atención ante la interacción	.536	3

#### **4.5. Procesamiento de datos**

Se solicitó al Decano de la Facultad de Educación y Psicología una carta de presentación para poder realizar las coordinaciones respectivas con las autoridades de la institución educativa en la cual se realizó la investigación. Se explicó a las autoridades el proceso y la forma de aplicación del instrumento, después de recibir la aceptación del director (ver el Apéndice C), se coordinó con los docentes la fecha y hora para la aplicación de los instrumentos. Antes de la aplicación del instrumento, se solicitó a los estudiantes la firma

del consentimiento informado (ver el Apéndice B).

Con la información obtenida de la aplicación del instrumento, utilizando el programa Microsoft Excel, se elaboró una base de datos. El análisis se inició con la codificación de los datos, asignando puntuaciones entre 1 y 5 a cada uno de los ítems, correspondiendo 1 a la respuesta menos deseable, 3 a la indecisión y 5 a las respuestas más deseables respecto a la sensibilidad intercultural. Para la interpretación, se emplearon los niveles previamente establecidos en función de los valores percentilares de la población de estudio.

## 5. Resultados

A continuación, se presentan los datos descriptivos de la variable sensibilidad intercultural y cada una de sus dimensiones. Para realizar el perfil de sensibilidad intercultural, se hallaron las medias de la escala global y cada una de sus dimensiones, se empleó la prueba de  $t$  de Student para establecer si existían diferencias entre la media y valor teórico de indecisión que presentaban los estudiantes respecto a la sensibilidad intercultural. Dado que se trabajó con toda la población no fue necesario establecer la prueba de bondad de ajuste (Steinskog et al., como se cita en Flores & Flores, 2021). Para establecer el nivel de sensibilidad intercultural que presentaban los estudiantes que participaron en la investigación se empleó el baremo percentilar descrito en el capítulo anterior.

### 5.1. Presentación de datos generales

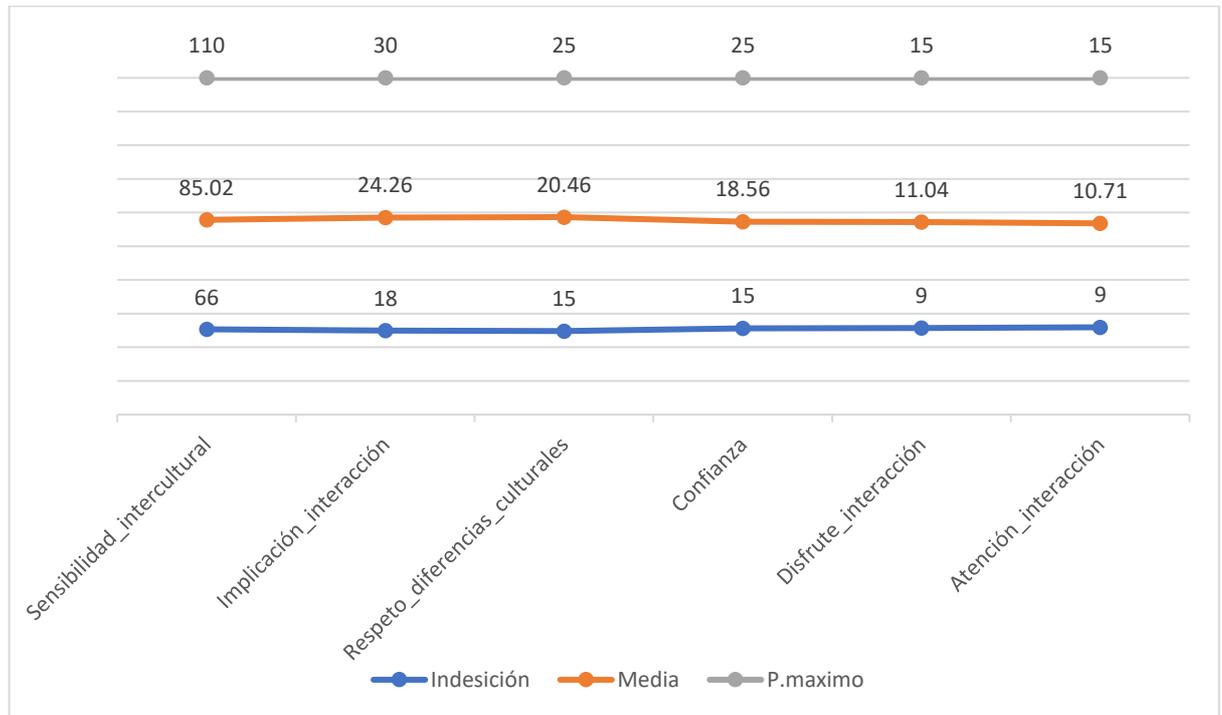
#### 5.1.1. Perfil de sensibilidad intercultural

En la Figura 2 y Tabla 8 se presentan las medias obtenidas en la escala de *Sensibilidad Intercultural* y sus respectivas dimensiones. Se encontró que el puntaje medio de la *Sensibilidad Intercultural* de los estudiantes de tercero de secundaria es superior al puntaje teórico de indecisión (Me =85.2, VTI = 66;  $t = 24.51$ ). Los puntajes obtenidos por las dimensiones también son superiores a la media teórica de indecisión. Las dimensiones que obtuvieron mayores puntajes fueron la *implicación en la interacción* (Me =24.26, VTI = 18;  $t = 2$ ), el *respeto ante las diferencias culturales* (Me =20.46, VTI = 15;  $t = 20.51$ ), seguida de la dimensión *confianza* (Me =18.56, VTI = 15;  $t = 13.39$ ). Se destaca que las dimensiones *atención ante la interacción* y *disfrute en la interacción* son las que presentan menores puntajes y mayor variabilidad (19.3% y 18.7% respectivamente). En general los datos respecto a la sensibilidad intercultural y sus

dimensiones son homogéneas pues presentan un coeficiente de variación menor al 20% (Barreto, 2010).

**Figura 2**

*Sensibilidad intercultural de los estudiantes*



**Tabla 8**

*Media de la sensibilidad intercultural y el valor teórico de indecisión*

	Media	D. E	C.V.	<i>t</i>	g.l
Sensibilidad intercultural – I_SI	85.02	9.09	10.69%	24.51	136
Implicación en la interacción- I_D1	24.26	3.16	13.1%	23.17	136
Respeto en las diferencias culturales- I_D2	20.46	3.12	15.2%	20.51	136
Confianza - I_D3	18.56	3.11	16.8%	13.39	136
Disfrute en la interacción - I_D4	11.04	2.13	19.3%	11.18	136
Atención en la interacción - I_D5	10.71	2.00	18.7%	9.98	136

*Nota.* I=Indecisión, SI=Sensibilidad Intercultural, D1=Dimensión 1, D2=Dimensión 2, D3=Dimensión 3, D4=Dimensión 4

### 5.1.2. Nivel de sensibilidad intercultural

En la Tabla 9 se presenta el nivel de sensibilidad intercultural y cada una de las dimensiones que presentan los estudiantes de secundaria de una institución educativa pública en Surquillo. Se observa que el 50% de los estudiantes muestran un nivel medio de sensibilidad intercultural, el 25% una sensibilidad baja y el 25% restante una sensibilidad elevada. Respecto a las dimensiones, se aprecia que la *atención ante la interacción* es la que obtuvo menores puntuaciones, pues el 44% de los estudiantes presenta un nivel bajo, mientras que entre el 45% y 55% de estudiantes obtuvieron niveles medios para dimensión *implicación en la interacción, respeto ante las diferencias, confianza, y disfrute de la interacción*.

**Tabla 9**

*Nivel de sensibilidad intercultural y cada una de sus dimensiones de los estudiantes*

	SI		II		RDC		C		DI		AI	
	fr	%	fr	%	Fr	%	Fr	%	fr	%	fr	%
Baja	35	25	42	30	52	38	46	33	51	37	61	44
Media	68	50	68	50	61	45	68	50	75	55	50	37
Elevada	34	25	27	20	24	17	23	17	11	8	26	19

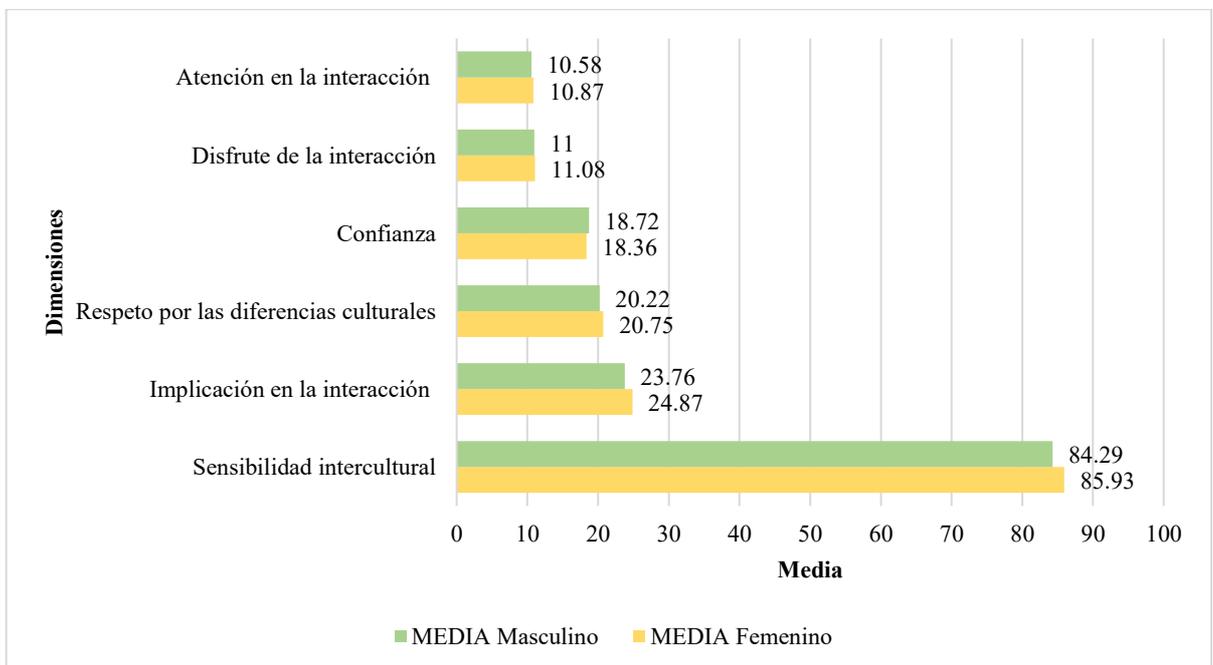
*Nota.* SI=Sensibilidad Intercultural, II=Implicación en la interacción, RD=Respeto ante las diferencias culturales, C=Confianza, DI=Disfrute en la interacción, AI=Atención ante la interacción.

### 5.1.3. Sensibilidad intercultural según el sexo

En la Figura 3 se presenta el nivel de *sensibilidad intercultural* de los estudiantes de tercero de secundaria según el sexo. Se encontró que el puntaje medio de *sensibilidad intercultural* de los estudiantes es muy similar, aunque existe una ligera superioridad femenina respecto al puntaje medio de la variable en general y las dimensiones *implicación en la interacción*, *respeto ante las diferencias* y *la atención ante la interacción*; en la dimensión *confianza* existe un ligero predominio del sexo masculino y no existen diferencias entre los puntajes medios de la dimensión *disfrute de la interacción*.

**Figura 3**

*Medias de la sensibilidad intercultural y sus dimensiones, según el sexo de los estudiantes*

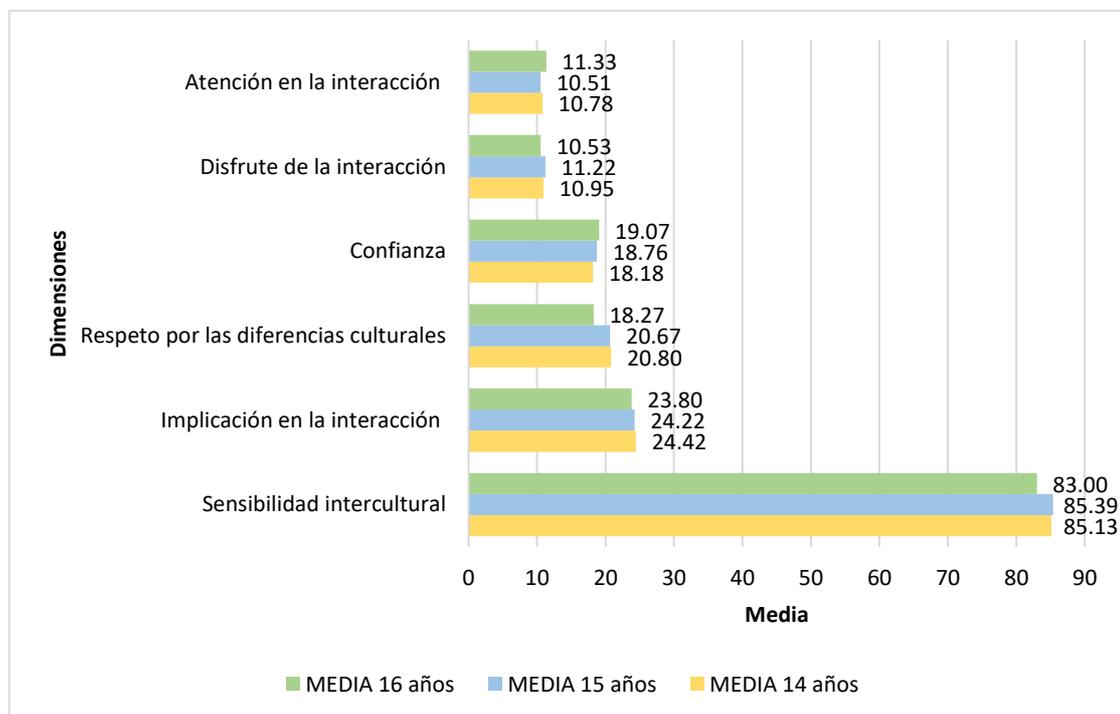


#### 5.1.4. Sensibilidad intercultural según la edad

En la Figura 4 se presenta el nivel de *sensibilidad intercultural* de los estudiantes de tercero de secundaria según la edad. Se encontró que el puntaje medio de *sensibilidad intercultural* de los estudiantes de 16 años es menor que el puntaje medio de los estudiantes que presentaban entre 14 y 15 años, existiendo una ligera superioridad en los estudiantes de 15 años. La media de la dimensiones *implicación en la interacción*, *respeto ante las diferencias culturales* y *disfrute de la interacción* es también inferior en los estudiantes de 16 años; mientras que la media de la dimensión *confianza* y *atención ante la interacción* son ligeramente superiores en este grupo de estudiantes; en general se observa que existe una ligera superioridad de los puntajes medios obtenidos por los estudiantes de 15 años, con excepción en las dimensiones *confianza* y *atención ante la interacción*.

**Figura 4**

*Medias de la sensibilidad intercultural y sus dimensiones, según la edad de los estudiantes*

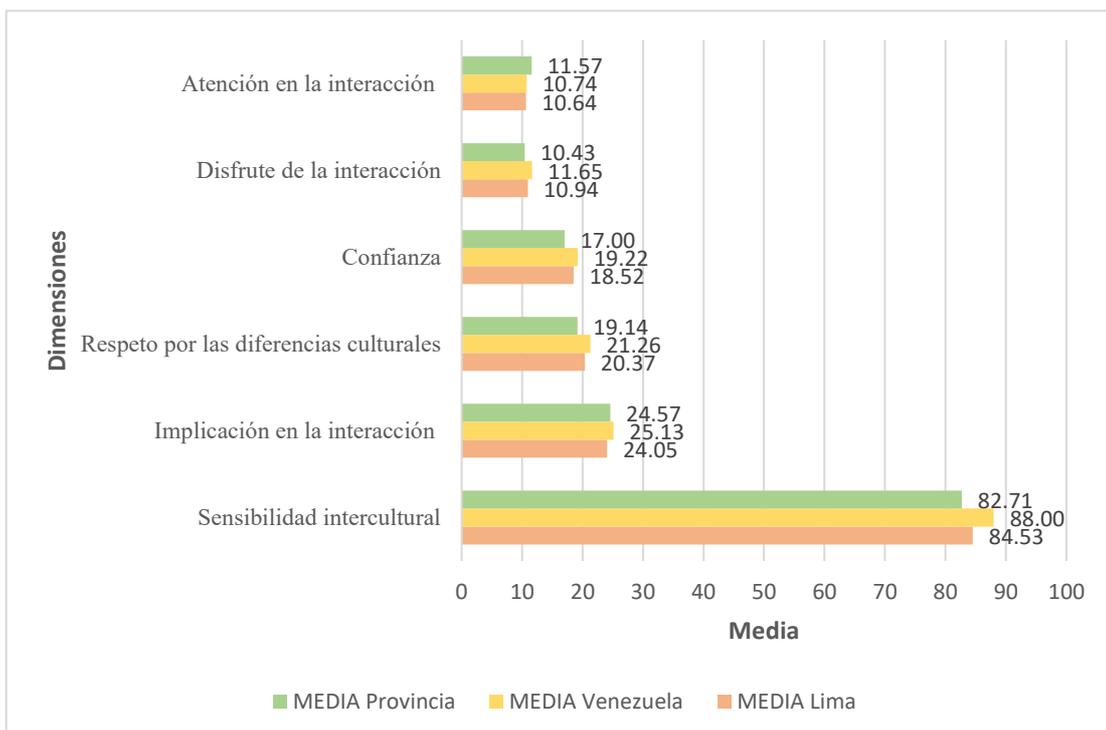


### 5.1.5. Sensibilidad intercultural según la procedencia

En la Figura 5 se presenta el nivel de *sensibilidad intercultural* de los estudiantes de tercero de secundaria según la procedencia. Se encontró que el puntaje medio de *sensibilidad intercultural* de los estudiantes que provienen de Venezuela es mayor que la media de los estudiantes que provienen de Lima o de alguna de las provincias del Perú, siendo los estudiantes de provincia, los que presentan el menor puntaje medio. La media de las dimensiones es también mayor en los estudiantes que provienen de Venezuela, con excepción en la dimensión *atención ante la interacción*, en este caso los estudiantes que provienen de provincia presentaron un mayor puntaje medio. Al comparar las medias alcanzadas por los estudiantes que provienen de Lima y de provincia, es notoria la superioridad del puntaje obtenido por los estudiantes de Lima respecto a la variable y sus dimensiones.

**Figura 5**

*Medias de la sensibilidad intercultural y sus dimensiones, según la procedencia de los estudiantes*



## 6. Discusión de los resultados

La sensibilidad intercultural entre grupos de estudiantes con culturas diferentes dentro de las instituciones educativas es un desafío permanente, en los últimos años, la diversidad cultural se ha incrementado significativamente, siendo necesario identificar las habilidades que ponen en marcha los estudiantes de diferentes culturas al interrelacionarse.

El análisis del nivel de sensibilidad intercultural, que presentan los estudiantes que participaron en la investigación, mostró que el 50% de los estudiantes presenta un nivel medio de sensibilidad intercultural, solo el 25% presentó un nivel elevado, es decir, que los estudiantes aún no han desarrollado elementos afectivos como la autoestima, autocontrol, mentalidad abierta y empatía que les permita interrelacionarse efectivamente con sus compañeros de otras culturas. Por lo que, se requiere implementar acciones destinadas a mejorar la participación de los estudiantes en la interacción, siendo el proceso de comunicación el que permitirá una interacción fluida y adecuada, se requiere además desarrollar una actitud de escucha activa y sincera, sin juzgar, con el fin de que la otra persona se sienta satisfecha y feliz por ser escuchada (Chen, 1997).

Los resultados hallados en la investigación concuerdan con estudios internacionales como el reportado por Lahoz y Cordeu (2021). Estos investigadores encontraron que los estudiantes de educación básica y media en la Comuna de Santiago de Chile presentan niveles de sensibilidad intercultural aceptables. También son coherentes con los reportes de Huaiquimil et al. (2019), quienes reportaron que los estudiantes de los últimos años de educación primaria de una escuela rural en la comunidad Wiliche-Chile presentaban un nivel de sensibilidad intercultural moderado.

Los resultados hallados en este estudio, no concuerdan con los reportes de Campos y Lachén (2022), quienes al analizar la sensibilidad intercultural en estudiantes de educación primaria de centros educativos españoles, encontraron que esta era elevada; esta diferencia podría deberse básicamente a la edad de los participantes, toda vez que la interacción social en los niños está asociado a la amistad como fuente de compañía, de diversión, de intimidad, de afecto y de seguridad emocional en situaciones novedosas o de estrés (García et al., como se cita en De la Corte, 2017), mientras que los estudiantes que participaron en la investigación, presentaban entre 14 y 16 años y vienen atravesando problemas de adaptación social por encontrar en plena adolescencia, por lo tanto su autoestima, el autoconocimiento, empatía, administración personal de sus recursos y otras habilidades sociales tan importantes para una adecuada interacción social aún no se han terminado de adquirir (Moreno, 2015).

A nivel nacional, no se encontraron estudios sobre la sensibilidad intercultural en estudiantes de Educación Básica Regular, razón por la cual no se cuenta con información previa que pueda ser empleada para contratar directamente los resultados hallados, en general se podría asumir que no concuerdan con los resultados de sensibilidad intercultural hallados en estudiantes universitarios. Sin embargo, la información recopilada al respecto es muy diversa, Apaza y De La Cruz (2018) y Bravo (2018) establecieron que los estudiantes de universidades nacionales en Arequipa y Huánuco, presentaban un buen nivel de sensibilidad intercultural, mientras que Zavala (2022) reportó que los estudiantes de la Facultad de Educación de una universidad de Lima carecían de competencias interculturales, fundamentalmente en el aspecto afectivo, a pesar de provenir de familias migrantes; cabe resaltar que estos estudios se realizaron con una muestra pequeña de estudiantes universitarios seleccionados a través de un muestreo no probabilístico y un contexto educativo diferente, siendo necesario seguir

indagando acerca del nivel de sensibilidad intercultural que presentan los estudiantes en el sistema de educación básica regular en la ciudad de Lima.

Asimismo, se encontró que las dimensiones asociadas a la actitud fueron las más elevadas, las dimensiones que obtuvieron mayores puntuaciones: *la implicación en la interacción* y *el respeto ante las diferencias culturales*. Es decir, este grupo de estudiantes se encuentran motivados y dispuestos a relacionarse significativamente con las personas durante una comunicación intercultural, disfrutan de esta interacción; además, respetan las diferencias culturales de las personas implicadas en la interacción, lo que favorece este intercambio comunicativo (Vilà, 2006; Ruiz, 2012).

La dimensión *confianza*, referida a las emociones que facilitan la comunicación intercultural obtuvo un puntaje medio algo menor, es decir, los estudiantes requieren mejorar su autoconfianza respecto a su capacidad para relacionarse con personas, ya sea de su misma u otra cultura. Las dimensiones que obtuvieron menores puntajes fueron *la atención ante la interacción* y *disfrute de la interacción*, esto indica que los estudiantes aún no han logrado superar las emociones negativas que interfieren en el grado de *disfrute de la interacción*, por lo tanto, el respeto, el deseo para interactuar, involucrarse y comunicarse con personas de otras culturas se encuentra limitado (Vilà, 2006; Ruiz, 2012).

Estos resultados confirman la propuesta de Vilà (2006) acerca de que las dimensiones relacionadas con la confianza, el cuidado y la atención en la interacción deben ser los focos de atención para implementar programas de intervención destinados a desarrollar en los estudiantes los recursos y habilidades para interactuar en aulas multiculturales de manera efectiva.

Con el fin de detallar un poco más el análisis del nivel de sensibilidad intercultural que presentaban los estudiantes, se consideraron algunos factores situacionales que trabajos previos incidían en las competencias interculturales de los jóvenes: sexo, edad y procedencia (Vilà, 2006; Lahoz & Cordeu, 2021; Campos & Lachén, 2022). Se encontró que existe una ligera superioridad femenina respecto al puntaje medio de la sensibilidad intercultural en general y algunas dimensiones: *implicación en la interacción, respeto ante las diferencias culturales y la atención ante la interacción*; lo cual puede ser argumentado, por las diferencias de socialización que presentan los hombres y mujeres, siendo el sexo femenino que tiene mayor nivel de empatía, como lo proponen Garaigordobil & Maganto (como se cita en Navarro et al., 2016) al establecer que las mujeres presentan un mejor desempeño empático que los hombres, siendo muy importante seguir profundizando el estudio de estas diferencias en futuras investigaciones.

Estos resultados coinciden con los reportes de Vilà (2006), Sanhueza et al. (2012), quienes también encontraron una superioridad femenina en el nivel de sensibilidad intercultural que presentaban las estudiantes de Educación Secundaria Obligatoria en España. Por otro lado, Campos y Lachén (2022) en España, y Lahoz y Cordeu (2021) en Chile, reportaron que no existían diferencias significativas en el nivel de sensibilidad intercultural según el sexo de los estudiantes; sin embargo, no se puede considerar que difieren de los resultados presentados en la presente investigación, pues la superioridad femenina reportada es mínima.

Respecto a la sensibilidad intercultural según la edad, se encontró que los estudiantes de 16 años presentan un menor puntaje medio de sensibilidad intercultural que los estudiantes de 14 y 15 años. Esto se puede dar respuesta por las características madurativas que tiene los adolescentes (Sanhueza, 2010); es decir, los adolescentes

atraviesan por ciertas etapas y cambios, pero es en la fase inicial donde se tiene menor grado de prejuicio o estigmas por lo que pueden establecer con facilidad relaciones comunicativas con personas de distintas culturas.

Estos resultados, concuerdan con los reportes de Sanhueza et al. (2012) y Sanhueza (2010), quienes encontraron que los estudiantes de nivel primario tenían mejor sensibilidad intercultural que los adolescentes; es decir, que a menor edad existirá mayor nivel de sensibilidad intercultural. Por otro lado, no concuerdan con los estudios de Campos y Lachén (2022) en España y Lahoz y Cordeu (2021) en Chile, dado que estos investigadores reportaron que no existen relaciones o diferencias significativas con respecto a las edades en los estudiantes.

Respecto a la sensibilidad intercultural según la procedencia, se encontró los estudiantes que provienen de Venezuela presentan un puntaje medio de *sensibilidad intercultural*, lo cual es mayor que los estudiantes que provienen de Lima o de alguna de las provincias del Perú; esto podría deberse a que los estudiantes extranjeros presentan una mayor habilidad para manejarse en entorno interculturales y mayor predisposición a relacionarse con compañeros de otras países, gracias al proceso de adaptación que han desarrollado. Esto determina el desarrollo de actitudes positivas hacia culturas diferentes a la suya (Sanhueza et al., 2012).

Estos resultados confirman los reportes de Micó-Cebrián et al. (2019) en España y Lahoz y Cordeu (2021) en Chile, quienes reportaron que los estudiantes extranjeros presentaban mejores puntuaciones que sus pares nacionales. No coinciden con los reportes de Campos y Lachén (2022) en España, pues no encontraron diferencias significativas al comparar las medias de la sensibilidad intercultural, según la procedencia de los estudiantes de 4º, 5º y 6º de Educación Primaria en las provincias de

Huesca y Zaragoza en España, probablemente porque este estudio se realizó en un contexto educativo de educación primaria y se emplearon otras pruebas estadísticas para el análisis de la información obtenida.

Para finalizar, se presentan las limitaciones del estudio, las cuales están relacionadas con la población de estudio que se centró únicamente en estudiantes de tercero de secundaria de una institución educativa pública en la ciudad de Lima, por lo que es recomendable replicar la investigación en una población que considere otros tipos de colegios (parroquiales, privados, entre otros) y a otras regiones (zonas rurales, provincias, etc.), para así evaluar posibles diferencias o confirmar los resultados obtenidos. Es necesario también desarrollar estudios longitudinales, pues se requiere registrar cómo varía la sensibilidad intercultural en función de las características de los adolescentes, permitiendo, establecer actividades contextualizadas a la edad de los estudiantes para su promoción adaptados a las distintas edades.

A pesar de las limitaciones señaladas, los resultados presentados son relevantes, esta investigación es pionera en el ámbito educativo nacional, además de proporcionar un instrumento adaptado al contexto de Educación Básica Regular nacional, se proporciona información diagnóstica que podrá ser empleada como insumos para sustentar la necesidad de implementar programas para mejorar la sensibilidad intercultural de los estudiantes en contextos educativos similares.

## 7. Conclusiones y recomendaciones

### 7.1. Conclusiones

- En la investigación se encontró que el puntaje medio de la sensibilidad intercultural en estudiantes de tercero de secundaria de una institución educativa pública de Surquillo es superior al puntaje teórico de indecisión. Existiendo un nivel de sensibilidad intercultural de nivel medio en el 50% de los estudiantes, el 25% de estudiantes, se alcanzó un nivel elevado y el 25% restante nivel bajo un nivel sensibilidad intercultural.
- El puntaje medio de la implicación en la interacción en estudiantes de tercero de secundaria de una institución educativa pública de Surquillo es superior al puntaje teórico de indecisión. El 50% de los estudiantes presenta un nivel medio de implicación en la interacción, el 20% un nivel elevado y el 30 % un nivel bajo.
- El puntaje medio del respeto ante las diferencias culturales en estudiantes de tercero de secundaria de una institución educativa pública de Surquillo es superior al puntaje teórico de indecisión. El 45% de los estudiantes presenta un nivel medio de respeto ante las diferencias culturales, el 17% un nivel elevado y el 38 % un nivel bajo.
- El puntaje medio de la confianza en estudiantes de tercero de secundaria de una institución educativa pública de Surquillo es superior al puntaje teórico de indecisión. El 50% de los estudiantes presenta un nivel medio de confianza, el 17% un nivel elevado y el 33 % un nivel bajo.
- El puntaje medio del disfrute de la interacción en estudiantes de tercero de secundaria de una institución educativa pública de Surquillo es superior al puntaje teórico de

indecisión. El 55% de los estudiantes presenta un nivel medio de disfrute de la interacción, el 8% un nivel elevado y el 37 % un nivel bajo.

- El puntaje medio de la atención ante la interacción en estudiantes de tercero de secundaria de una institución educativa pública de Surquillo es superior al puntaje teórico de indecisión. El 37% de los estudiantes presenta un nivel medio de atención ante la interacción, el 19% un nivel elevado y el 44 % un nivel bajo.
- Existe una ligera superioridad femenina respecto al puntaje medio de la variable *sensibilidad intercultural* y las dimensiones *implicación en la interacción*, *respeto por las diferencias* y *la atención en la interacción*; en la dimensión *confianza en la interacción* existe un ligero predominio del sexo masculino y no existen diferencias entre los puntajes medios de la dimensión *disfrute de la interacción*.
- El puntaje medio de *sensibilidad intercultural* de los estudiantes de 16 años es menor que el puntaje medio de los estudiantes de 14 y 15 años, existiendo una ligera superioridad en los estudiantes de 15 años. En general, existe una ligera superioridad de los puntajes medios de las dimensiones obtenidos por los estudiantes de 15 años, con excepción en las dimensiones *confianza en la interacción* y *atención en la interacción*.
- El puntaje medio de *sensibilidad intercultural* de los estudiantes que provienen de Venezuela es mayor que la media de los estudiantes que provienen de Lima o de alguna de las provincias del Perú, siendo los estudiantes de provincia, los que presentan el menor puntaje medio. La media de las dimensiones es también mayor en los estudiantes que provienen de Venezuela, con excepción en la dimensión *atención en la interacción*, en este caso los estudiantes que provienen de provincia presentaron un mayor puntaje medio.

## 7.2. Recomendaciones

- Se recomienda seguir realizando investigaciones sobre la variable en otros tipos de colegios (privados, parroquiales, entre otros), así como en las otras regiones del país, para seguir indagando acerca del nivel de sensibilidad intercultural que tienen los estudiantes de la Educación Básica Regular. Asimismo, los resultados que se puedan obtener servirían para evaluar diferencias o confirmar los resultados obtenidos en esta investigación.
- Teniendo en cuenta los resultados obtenidos, es importante realizar programas o talleres relacionados con desarrollar y fortalecer la sensibilidad intercultural en los adolescentes de los centros educativos. Se recomienda enfocarse en los elementos afectivos como la autoestima, autocontrol, mentalidad abierta y empatía.
- Asimismo, los docentes deben enfocarse en elaborar sus materiales de trabajo siempre teniendo en cuenta el enfoque intercultural del Currículo Nacional de la Educación Básica Regular (Ministerio de Educación del Perú, 2017) debido a que permite mejorar y fortalecer las relaciones comunicativas interculturales entre los estudiantes.
- En cuanto al nivel metodológico, se sugiere utilizar el instrumento de la Escala de Sensibilidad Intercultural debido a que tiene una validez y confiabilidad aceptable para utilizarlo en contexto educativo regular y con la población adolescente.

## Referencias

- Apaza, L., & De La Cruz, J. (2018). *La sensibilidad intercultural de los estudiantes del tercero de lingüística de la UNAS y primer año de derecho de la UANCV, Arequipa, 2017* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa]. Repositorio UNSA.  
<http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/8002>
- Arias, F. (2012). *El proyecto de investigación. Introducción a la metodología científica* (6<sup>a</sup>. Ed.). Episteme.  
[https://tauniversity.org/sites/default/files/libro\\_el\\_proyecto\\_de\\_investigacion\\_de\\_fidias\\_g\\_arias.pdf](https://tauniversity.org/sites/default/files/libro_el_proyecto_de_investigacion_de_fidias_g_arias.pdf)
- Ávila, H. (2022). Multiculturalidad e interculturalidad: el papel de la educación superior para generación de competencias interculturales para el contexto organizacional. *Educación y Humanismo*, 24(43), 13-34.  
<https://doi.org/10.17081/eduhum.24.43.4838>
- Barreto, C. (2010). *Medidas de dispersión y medidas de forma*. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.  
<http://files.uladech.edu.pe/docente/32765808/ESTADISTICA/SESION10/S10V2.pdf>
- Basail, A. (2022). Interculturalidad crítica y crítica del interculturalismo. *LiminaR. Estudios Sociales y Humanísticos*, 20(1), 1-11.  
<https://doi.org/10.29043/liminar.v20i1.905>

- Bennett, M. (1986). A developmental approach to training for intercultural sensitivity. *Revista Internacional de Relaciones Interculturales*, 10(2), 179-196. [https://doi.org/10.1016/0147-1767\(86\)90005-2](https://doi.org/10.1016/0147-1767(86)90005-2)
- Bravo, T. (2018). *Sensibilidad intercultural en los estudiantes de ciencias de la salud de la universidad de Huánuco-2015* [Tesis de licenciatura, Universidad De Huánuco]. Repositorio UDH. [http://repositorio.udh.edu.pe/bitstream/handle/123456789/1232/T047\\_4747784\\_3\\_T.pdf?llowed=y](http://repositorio.udh.edu.pe/bitstream/handle/123456789/1232/T047_4747784_3_T.pdf?llowed=y)
- Briseño-Olivera, C., Tereucán-Angulo, J., Galván-Cabello, M. & Miranda-Vargas, H. (2020). Evaluación de la Escala de Identidad étnica en adolescentes mepuche de Chile. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 18(3), 1-25. <https://doi.org/10.11600/1692715x.18305>
- Campos, O., & Lachén, P. (2022). Exploración de la sensibilidad intercultural del alumnado en centros bilingües de Educación Primaria de Aragón. *Didáctica. Lengua y Literatura*, 34, 123-135. <https://doi.org/10.5209/dill.81358>
- Casas, J., Repullo, J., & Donado, J. (2003). La encuesta como técnica de investigación. Elaboración de cuestionarios y tratamiento estadístico de los datos. *Métricas*, 31(8), 527-538. <https://www.elsevier.es/es-revista-atencion-primaria-27-articulo-la-encuesta-como-tecnica-investigacion--13047738>
- Chen, G. M. (1997). A review of the Concept of Intercultural Sensitivity. *Human Communication*, 1, 1-16. <https://eric.ed.gov/?id=ED408634>
- Chen, G. M., & Starosta, W. (1996). Intercultural communication competence: a synthesis. *Communication Yearbook*, 19, 353-383.

<https://www.cambridgescholars.com/resources/pdfs/978-1-4438-5490-0-sample.pdf>

Chen, GM., & Starosta, W. (2000). The development and validation of the intercultural sensitivity scale. *Human Communication*, 3(1), 2-14.  
[https://digitalcommons.uri.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1035&context=com\\_facpubs](https://digitalcommons.uri.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1035&context=com_facpubs)

De la Corte, C. (2017). *Relación entre iguales, personalidad y problemas de ajuste en escolares de primaria de Huelva* [Tesis de doctorado, Universidad de Huelva]. Repositorio institucional de la Universidad de Huelva.  
<http://hdl.handle.net/10272/15020>

Esteban, N. (2018). *Tipos de investigación*. Repositorio de la Universidad Santo Domingo de Guzmán.  
<http://repositorio.usdg.edu.pe/bitstream/USDG/34/1/Tipos-de-Investigacion.pdf>

Flores, C., & Flores, K. (2021). Pruebas para comprobar la normalidad de datos en procesos productivos: Anderson-Darling, Ryan-Joiner, Shapiro-Wilk y Kolmogórov-Smirnov. *Revista de Ciencias Sociales y Humanísticas*, 23(2).  
<http://portal.amelica.org/ameli/jatsRepo/341/3412237018/index.html>

Hammer, M., Bennett, M., & Wiseman, R. (2003). Measuring intercultural sensitivity: The intercultural development inventory. *Revista Internacional de Relaciones Interculturales*, 27(4), 421-443. [https://doi.org/10.1016/S0147-1767\(03\)00032-4](https://doi.org/10.1016/S0147-1767(03)00032-4)

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación* (6ta Ed.). McGraw Hill Education.

- Huaiquimil, A., Mellano, M., & Cubo, S. (2019). Sensibilidad intercultural y actitud hacia la diversidad cultural en contexto escolar. *Revista Inclusiones*, 6(Esp), 211-229. <https://revistainclusiones.org/index.php/inclu/article/view/1977>
- Lahoz, S., & Cordeu, C. (2021). Sensibilidad intercultural, clima escolar y contacto intergrupar en adolescentes de escuelas municipales de la Región Metropolitana de Santiago de Chile. *Revista de Investigación Educativa*, 39(1), 131-147. <https://doi.org/10.6018/rie.415921>
- Martínez, B., & Céspedes, N. (2008). *Metodología de la Investigación*. Ediciones Libro Amigo.
- Micó-Cebrián, P., Cava, M., & Buelga, S. (2019). Sensibilidad intercultural y satisfacción con la vida en alumnado autóctono e inmigrante. *Educar*, 55(1), 39-57. <https://doi.org/10.5565/rev/educar.965>
- Ministerio de Cultura. (2018). *I Encuesta Nacional Percepciones y Actitudes sobre Diversidad Cultural y Discriminación Étnico-Racial*. <https://centroderecursos.cultura.pe/es/registrobibliografico/i-encuesta-nacional-percepciones-y-actitudes-sobre-diversidad-cultural-y>
- Ministerio de Educación de Perú. (2017). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>
- Ministerio de Educación del Perú. (2003). *Reglamento de la Ley General de Educación N°28044*. <http://www.minedu.gob.pe/normatividad/reglamentos/EducacionCalidadyEquidad.pdf>

- Moreno, A. (2015). *La adolescencia*. Editorial UOC.  
<https://elibro.net/es/lc/umch/titulos/113757>
- Navarro, G., Maluenda, J., & Varas, M. (2016). Diferencias en empatía según sexo y área disciplinar en estudiantes universitarios chilenos de la provincia de Concepción, Chile. *Educación*, 25(49), 63-82.  
<https://dx.doi.org/10.18800/educacion.201602.004>
- Nizama, M. (2014). Enseñanza metodológica de la Investigación Jurídica. *Revista Jurídica Docentia et Investigatio*, 16(2), 109-122.  
<https://revistasinvestigacion.unmsm.edu.pe/index.php/derecho/article/download/11160/10073/>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2017). *Competencias interculturales: marco conceptual y operativo*. Universidad Nacional de Colombia, Cátedra UNESCO.  
<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000251592>
- Real Academia Española. (2014). *Diccionario de la lengua española* (23va ed).  
<https://dle.rae.es/diccionario>
- Ruiz, M. P. (2009). Estudio de la sensibilidad intercultural en la provincia de Castellón. *Universitat Jaume I*, (15), 219 -230. <http://hdl.handle.net/10234/77668>
- Ruiz, M. P. (2012). *Validación de un instrumento para el estudio de la sensibilidad intercultural en la provincia de Castellón* [Tesis doctoral, Universitat Jaume I de Castellón]. Repositorio UJI. <http://hdl.handle.net/10803/83300>

- Sanhueza, S. (2010). *Sensibilidad intercultural: un estudio exploratorio con alumnado de educación primaria y secundaria en la provincia Alicante* [Tesis de doctorado, Universidad de Alicante]. Repositorio RUA. <http://hdl.handle.net/10045/18332>
- Sanhueza, S., Cardona, C., & Friz, M. (2012). La sensibilidad intercultural en el alumnado de educación primaria y secundaria de la provincia de Alicante. *Perfiles educativos*, 34(136), 8-22. [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0185-26982012000200002&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982012000200002&lng=es&tlng=es)
- Sanhueza, S., Henríquez, M., Cardona, V., Herrera, M. Jesús, A., & Friz, M. (2021). Sensibilidad intercultural en el alumnado y su relación con la actitud y estilo docente del profesorado ante la diversidad cultural. *Interciencia*, 46(6), 256-264. [https://www.interciencia.net/wp-content/uploads/2021/07/03\\_6796\\_Com\\_Sanhueza\\_v46n6\\_9.pdf](https://www.interciencia.net/wp-content/uploads/2021/07/03_6796_Com_Sanhueza_v46n6_9.pdf)
- Vilá, R. (2006). La dimensión afectiva de la competencia comunicativa intercultural en la educación secundaria obligatoria: Escala de sensibilidad intercultural. *Revista de Investigación Educativa*, 24(2), 353-372. <https://revistas.um.es/rie/article/view/96891>
- Zavala, M. (2022). *Programa pedagógico “Crea-acción” para estimular la sensibilidad intercultural en los estudiantes de la carrera de educación primaria de una universidad privada de Lima* [Tesis de maestría, Universidad San Ignacio de Loyola]. Repositorio USIL. <https://hdl.handle.net/20.500.14005/12232>



## INFORME DE SIMILITUD

ININ-F-17

V. 02

Página 1 de 1

1	FACULTAD	Educación y Psicología
2	ESCUELA	Escuela Profesional de Educación Secundaria, Especialidad Psicología
3	ÁREA RESPONSABLE:	Centro de Investigación de las Escuelas Profesionales de Educación
4	APELLIDOS Y NOMBRES DEL RESPONSABLE	Vega Guevara, Miluska Rosario
5	<input checked="" type="checkbox"/> Tesis <input type="checkbox"/> Trabajo de investigación <input type="checkbox"/> Trabajo de suficiencia profesional	Redactar el título: Nivel de sensibilidad intercultural en estudiantes de tercero de secundaria de una institución educativa pública de Surquillo
6	AUTOR DEL DOCUMENTO	Atahuman Hidalgo, Ivonn Elvira
7	ASESOR	Vega Guevara, Miluska Rosario
8	SOFTWARE PARA DETERMINAR LA SIMILITUD	Turnitin
9	FECHA DE RECEPCIÓN DEL DOCUMENTO	24/03/2023
10	FECHA DE APLICACIÓN DEL SOFTWARE PARA DETERMINAR LA SIMILITUD	11/04/2023
11	PORCENTAJE MÁXIMO PERMITIDO, SEGÚN EL PROTOCOLO PARA LA EL USO DEL SOFTWARE	20%
12	PORCENTAJE DE SIMILITUD ENCONTRADO	17%
13	CONCLUSIÓN	El documento presentado no supera el índice de similitud permitido en la Universidad Marcelino Champagnat, según el Protocolo para el Uso del Software.
14	FECHA DEL INFORME	11/04/2023

**Mg. Miluska Vega Guevara**  
Coordinadora del Centro de Investigación  
de las Escuelas Profesionales de Educación