



**UNIVERSIDAD
MARCELINO CHAMPAGNAT**
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y PSICOLOGÍA

TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFECIONAL

PROPUESTA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS EN EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES EN ESTUDIANTES DE PRIMERO DE SECUNDARIA DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA DE CUSCO

Para optar al Título Profesional de:

LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA ESPECIALIDAD CIENCIAS HISTÓRICOS SOCIALES

Autores

EMELYN LAURA MINAURO
CÓDIGO ORCID: 0000-0002-0993-3355

REGINA RUCOBA CAINAMARI
CÓDIGO ORCID:0000-0001-9606-8234

MARIA ISABEL VILLANUEVA HUAMAN
CÓDIGO ORCID: 0000-0003-3410- 437X

Asesor (a)

LINARES GUEVARA, GIANCARLO
CÓDIGO ORCID: 0000 0002 1484 2685

Lima-Perú
2023



Reconocimiento-NoComercial-SinDerivadas 4.0 Internacional

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0>

Esta licencia permite a los reutilizadores copiar y distribuir el material en cualquier medio o formato solo sin adaptarlo, solo con fines no comerciales y siempre que se le dé la atribución al creador.

Declaración de autoría

PAT - 2023

Nombres:

EMELYN

Apellidos:

LAURA MINAURO

Ciclo:

Verano 2023

Código UMCH:

47569519

N° DNI:

47569519

CONFIRMO QUE,

Soy el autor del trabajo realizado y que es la versión final la que se ha entregado a la oficina del Decanato. El trabajo de suficiencia profesional es original, no ha sido presentado anteriormente para obtener algún grado académico o título profesional. Ha sido realizado bajo la asesoría del magíster Giancarlo Linares Guevara.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual. Asumo la responsabilidad de cualquier error/ omisión que pudiera haber en el presente trabajo.

Surco, 03 de marzo de 2023



Declaración de autoría

PAT - 2023

Nombres:

REGINA

Apellidos:

RUCOBA CAINAMARI

Ciclo:

Verano 2023

Código UMCH:

71400181

N° DNI:

71400181

CONFIRMO QUE,

Soy el autor del trabajo realizado y que es la versión final la que se ha entregado a la oficina del Decanato. El trabajo de suficiencia profesional es original, no ha sido presentado anteriormente para obtener algún grado académico o título profesional. Ha sido realizado bajo la asesoría del magíster Giancarlo Linares Guevara.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual. Asumo la responsabilidad de cualquier error/ omisión que pudiera haber en el presente trabajo.

Surco, 03 de marzo de 2023



Declaración de autoría

PAT - 2023

Nombres:

MARIA ISABEL

Apellidos:

VILLANUEVA HUAMÁN

Ciclo:

Verano 2023

Código UMCH:

2012306

N° DNI:

47489969

CONFIRMO QUE,

Soy el autor del trabajo realizado y que es la versión final la que se ha entregado a la oficina del Decanato. El trabajo de suficiencia profesional es original, no ha sido presentado anteriormente para obtener algún grado académico o título profesional. Ha sido realizado bajo la asesoría del magíster Giancarlo Linares Guevara.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual. Asumo la responsabilidad de cualquier error/ omisión que pudiera haber en el presente trabajo.

Surco, 03 de marzo de 2023



Firma



UNIVERSIDAD MARCELINO CHAMPAGNAT
Facultad de Educación y Psicología

ACTA DE APROBACIÓN PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PARA LA TITULACIÓN - PAT

Ante el Jurado conformado por los docentes:

Mag. Karlo Ginno QUIÑONES CASTILLO	Presidente
Mag. Miluska CHALLCO LENES	Vocal
Mag. Giancarlo LINARES GUEVARA	Secretario

EMELYN LAURA MINAURO, Bachiller en Educación, ha sustentado su Trabajo de Suficiencia Profesional, titulado “**Propuesta didáctica para el desarrollo de las competencias en el área de ciencias sociales en estudiantes de primero de secundaria de una institución educativa pública de Cusco**”, para optar al Título Profesional de Licenciada en Educación Secundaria, Especialidad Ciencias Histórico Sociales.

El Jurado después de haber deliberado sobre la calidad de la sustentación y del Trabajo de Suficiencia Profesional, acordó declarar a la Bachiller en Educación:

CÓDIGO	NOMBRES Y APELLIDOS	RESULTADO
47569519	EMELYN LAURA MINAURO	APROBADA POR MAYORIA

Concluido el acto de sustentación, el Presidente del Jurado levantó la Sesión Académica.

Santiago de Surco, 18 de marzo del 2023.

SECRETARIO

VOCAL

PRESIDENTE



UNIVERSIDAD MARCELINO CHAMPAGNAT
Facultad de Educación y Psicología

ACTA DE APROBACIÓN PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PARA LA TITULACIÓN - PAT

Ante el Jurado conformado por los docentes:

Mag. Karlo Ginno QUIÑONES CASTILLO	Presidente
Mag. Miluska CHALLCO LENES	Vocal
Mag. Giancarlo LINARES GUEVARA	Secretario

REGINA RUCOBA CAINAMARI, Bachiller en Educación, ha sustentado su Trabajo de Suficiencia Profesional, titulado **“Propuesta didáctica para el desarrollo de las competencias en el área de ciencias sociales en estudiantes de primero de secundaria de una institución educativa pública de Cusco”**, para optar al Título Profesional de Licenciada en Educación Secundaria, Especialidad Ciencias Histórico Sociales.

El Jurado después de haber deliberado sobre la calidad de la sustentación y del Trabajo de Suficiencia Profesional, acordó declarar a la Bachiller en Educación:

CÓDIGO	NOMBRES Y APELLIDOS	RESULTADO
71400181	REGINA RUCOBA CAINAMARI	APROBADA POR MAYORIA

Concluido el acto de sustentación, el Presidente del Jurado levantó la Sesión Académica.

Santiago de Surco, 18 de marzo del 2023.

SECRETARIO

VOCAL

PRESIDENTE



UNIVERSIDAD MARCELINO CHAMPAGNAT
Facultad de Educación y Psicología

ACTA DE APROBACIÓN PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PARA LA TITULACIÓN - PAT

Ante el Jurado conformado por los docentes:

Mag. Karlo Ginno QUIÑONES CASTILLO	Presidente
Mag. Miluska CHALLCO LENES	Vocal
Mag. Giancarlo LINARES GUEVARA	Secretario

MARÍA ISABEL VILLANUEVA HUAMAN, Bachiller en Educación, ha sustentado su Trabajo de Suficiencia Profesional, titulado **“Propuesta didáctica para el desarrollo de las competencias en el área de ciencias sociales en estudiantes de primero de secundaria de una institución educativa pública de Cusco”**, para optar al Título Profesional de Licenciada en Educación Secundaria, Especialidad Ciencias Histórico Sociales.

El Jurado después de haber deliberado sobre la calidad de la sustentación y del Trabajo de Suficiencia Profesional, acordó declarar a la Bachiller en Educación:

CÓDIGO	NOMBRES Y APELLIDOS	RESULTADO
2012306	MARÍA ISABEL VILLANUEVA HUAMAN	APROBADA POR MAYORIA

Concluido el acto de sustentación, el Presidente del Jurado levantó la Sesión Académica.

Santiago de Surco, 18 de marzo del 2023.

SECRETARIO

VOCAL

PRESIDENTE

Dedicatoria

A Nuestra Madre Santísima por su compañía en cada momento de estos logros, a mis hermanos por sus palabras de motivación, y en especial a mi mamita que desde el cielo vela por mis logros profesionales.

A Dios en primer lugar por darme la oportunidad de lograr este momento. A mi mamá Norma, mis hermanas, mi hermano, a Fabio y a Juan. Infinitas gracias por estar siempre presentes en cada momento de mi vida.

Este trabajo le dedico a Dios y María Nuestra Madre, a mi comunidad religiosa Hijas del Corazón de María, a mis compañeras, también a mis profesores por su amistad, por compartir sus conocimientos compartidos

Agradecimientos

Agradezco a Dios por darme la oportunidad de compartir nuevas experiencias con mis compañeras en el desarrollo de nuestro proyecto, a mis hermanos, familiares y personas que estuvieron brindándome su apoyo incondicional.

A Dios por el don de la vida, a la universidad por este espacio de enseñanza, a mis compañeras de trabajo por su amistad y comprensión en estos meses; a mi mamá Norma, Rosselline, Jessica y Rosa por su apoyo incondicional. Así como también a nuestro asesor por su orientación en este arduo trabajo.

En este día tan especial e importante quiero dar gracias a Dios y a María Nuestra Santa Madre, por estar siempre conmigo y regalarme la fortaleza y perseverancia durante mi formación profesional. Doy gracias a mis padres, hermanos, a mi comunidad Religiosa Hijas del Corazón de María y a mis amigos por estar siempre a mi lado animándome a continuar hasta el final de esta etapa y darme buenas vibras para continuar. También quiero agradecer a mis compañeras con las cuales empezamos esta aventura en las cuales iban a estar llenas de muchos retos, los cuales juntas lo íbamos a lograr, en algunos momentos en los cuales sentía que ya no podía, pero ellas han estado allí, dándome ánimos y apoyándome para no desfallecer en el camino y juntas lograr esta meta que nos hemos trazado. Mil gracias a todos por su cariño y apoyo incondicional. Dios los bendiga

RESUMEN

El presente trabajo de suficiencia profesional, tiene como objetivo diseñar una propuesta didáctica para el desarrollo de las competencias en el área de Ciencias Sociales en las estudiantes de primer año de secundaria en una institución educativa pública de la ciudad de Cusco. Para ello se sustenta en el paradigma sociocognitivo – humanista de los siguientes autores: Jean Piaget, David Ausubel y Jeromi Bruner (cognitivo), Lev Vygotsky y Reaven Feuerstein (social y cultural), Robert Sternberg, Martiniano Román y Eloísa Diez (Teoría de la Inteligencia). Mediante esta propuesta se promueve que el estudiante logre un aprendizaje autónomo basado en el desarrollo de las competencias, capacidades, destrezas y valores logrando así que este sea el propio protagonista de su aprendizaje y por ende llegue a ser competente en la sociedad.

ABSTRACT

The objective of this professional sufficiency work is to design a didactic proposal for the development of competences in the area of Social Sciences in first-year high school students in a public educational institution in the city of Cusco. For this, it is based on the socio-cognitive - humanist paradigm of the following authors: Jean Piaget, David Ausubel and Jeromi Bruner (cognitive), Lev Vygotsky and Reaven Feuerstein (social and cultural), Robert Sternberg, Martiniano Román and Eloísa Diez (Theory of Intelligence). Through this proposal, the student is promoted to achieve autonomous learning based on the development of competencies, abilities, skills and values, thus achieving that the student will be the protagonist of his learning and will be competent in society.

Contenido

Introducción	6
Capitulo I: Planificacion del trabajo de suficiencia profesional	8
1.1 Título y descripcion del trabajo	8
1.2 Diagnostico y características de la institucion educativo	9
1.3 Objetivos del trabajo de suficiencia profesional	11
1.4 Justificación	11
Capitulo II:Marco teórico	13
2.1. ¡Error! Marcador no definido.	
2.1.1. Paradiga cognitivo	13
2.1.1.1 Piaget	13
2.1.1.2 Ausubel	17
2.1.1.3 Brunner	20
2.1.2. Paradiga socio-cultural-contextual	24
2.1.2.1 Vygotsky	24
2.1.2.2 Feuerstein	28
2.1.3. Teoría de la inteligencia	32
2.1.3.1 Teoría triarquica de la inteligencia de Sternberg	32
2.1.3.2 Teoría tridimensional de la inteligencia	35
2.2 Paradigma socio cognitivo - humanista	37

2.2.1	Definición y naturaleza del paradigma	37
2.2.2	Competencia: definición y componentes	38
2.2.3	Metodología	39
2.2.4	Evaluación	41
2.3	Definición de términos básicos	45
Capítulo III: Programación Curricular		47
3.1.	¡Error! Marcador no definido.	
3.1.1.	Competencias del área	47
3.1.2.	Estándares de aprendizaje	48
3.1.3.	Desempeños	50
3.1.4	Panel de capacidades y destrezas	54
3.1.5.	Definición de capacidades y destrezas	54
3.1.6	Procesos cognitivos de las destrezas	56
3.1.7.	Métodos de aprendizaje	60
3.1.8.	Panel de valores y actitudes	66
3.1.9.	Definición de valores y actitudes	67
3.1.10.	Evaluación de diagnóstico	70
3.1.11.	Programación anual	85
3.1.12.	Marco conceptual de los contenidos	86
3.2.	Programación específica	87
3.2.1.	Unidad de aprendizaje	87

3.2.2. Red conceptual de contenido de la Unidad	88
3.2.3. Actividades de aprendizaje	89
3.2.4. Materiales de apoyo: Ficha, lectura, etc	103
3.2.5. Evaluaciones de proceso y final de la Unidad	121
3.3. Proyecto de aprendizaje	130
3.3.1. Programación de proyecto	130
3.3.2. Actividades de aprendizaje.	136
3.3.3. Materiales de apoyo: fichas, lecturas, etc.	148
3.3.4. Evaluaciones de proceso y final de proyecto	170
Conclusiones	171
Referencias	173

Introducción

Durante el siglo XXI, la educación ha experimentado diferentes cambios a nivel mundial y nacional entre ellos tenemos: la tecnología, la ciencia, la economía, lo social, etc. Todo ello ha sido consecuencia de la globalización y la pandemia que se ha vivido en estos tiempos. Por otra parte, debido a la pandemia la educación se ha visto afectada, por ello las clases se realizaron de manera virtual haciéndose uso de la tecnología. Dado que la conectividad de internet no ha sido muy fluida en zonas rurales de nuestro país, se observó que más del 50% de estudiantes no han podido concluir sus estudios y se dedicaron a otro tipo de actividad. Es por ello, que la educación ha buscado dar respuesta a las múltiples necesidades adaptándose a la coyuntura que se vive día a día.

Frente a esta realidad, es preciso dar respuesta con la siguiente propuesta que tiene como base el Paradigma Sociocognitivo Humanista, por ello se enfoca en que el estudiante sea el intérprete de su propia formación autónoma, siendo el maestro un intermediario, de esta manera se deja de lado el Paradigma Tradicional centrado en la enseñanza aprendizaje.

Es importante educar y fomentar el desenvolvimiento de las competencias y capacidades basado en el Currículo Nacional, ya que el estudiante no solo acumula conocimientos, sino que pone en juego dentro de su proceso de aprendizaje una serie de habilidades, actitudes, valores, etc. para enfrentar retos actuales como la globalización y cambios tecnológicos.

Por ello, el siguiente trabajo de suficiencia profesional consiste en una propuesta didáctica para el desarrollo de las competencias en el área de Ciencias Sociales en estudiantes de primero de secundaria de una Institución Educativa Pública de Cusco, dicha propuesta tiene como propósito impulsar el desarrollo de las siguientes competencias: Construye interpretaciones históricas, gestionar responsablemente el espacio y el ambiente, y gestionar

responsablemente los recursos económicos. De esta manera, poder fomentar un aprendizaje significativo.



1. Capítulo I

1.1 Título y descripción del trabajo

Propuesta didáctica para el desarrollo de las competencias en el área de Ciencias Sociales en estudiantes de primero de secundaria de una Institución Educativa Pública de Cusco.

Descripción del trabajo:

El actual trabajo de suficiencia profesional se divide en tres apartados: En el primer apartado se da a conocer la descripción del trabajo, detallando las características y aspectos importantes según el contexto y diagnóstico de la institución educativa. De igual manera, se plantean los objetivos teóricos y prácticos para dar respuesta a las necesidades que se detectaron en la realidad educativa. De esta misma forma, el presente trabajo justifica el logro del desarrollo de las competencias en el área de Ciencias Sociales con dicha propuesta.

El segundo apartado dará a conocer los modelos educativos que van a permitir realizar el estudio del fenómeno educativo mediante el paradigma sociocognitivo- humanista que tiene como principales representantes: Piaget, Ausubel y Bruner, para producir una mejor enseñanza. De igual manera, se considera el paradigma sociocultural cuyos representantes son Vygotsky y Feuerstein. Por ende, se resalta el paradigma sociocognitivo humanista, en donde el estudiante desarrollará el pensamiento crítico siendo el principal agente de su aprendizaje.

Finalmente, el tercer apartado contiene el planteamiento de la programación curricular a partir de sus competencias, capacidades y desempeños proporcionadas por el Ministerio de Educación para el área de Ciencias Sociales en el primer grado del nivel secundario. Además, se considera en este apartado las unidades de aprendizaje disgregadas en sesiones, fichas de aprendizaje como material de apoyo para un aprendizaje significativo. Así mismo, las evaluaciones permitirán evidenciar el nivel del conocimiento del estudiante.

1.2 Diagnóstico y características de la institución educativa:

La institución educativa está situada en el corazón de la ciudad del Cusco. Actualmente, es pública pero administrada por una congregación religiosa. Está conformada por estudiantes mujeres, padres de familia, docentes, y hermanas religiosas. La participación económica está a cargo del estado y los padres de familia a través de la Apafa. Todos estos agentes aportan y colaboran para el desarrollo educacional de las estudiantes con el fin de tener una educación de calidad óptima.

La institución educativa cuenta con dos niveles de estudio, entre ellas son el nivel primario que está dividida en dos secciones de A y B y en el nivel secundario cuenta con siete secciones de A, B, C, D, E, F y G, sumando un total de 1400 estudiantes en dos turnos mañana y tarde. Asimismo, el local cuenta con dos laboratorios de ciencias con todos los implementos necesarios para las prácticas eficaces, posee dos aulas de innovación con los equipos tecnológicos y una conectividad fluida para su desenvolvimiento en las TIC, además cuenta con un departamento de pastoral encargada por Hermanas religiosas, quienes educan en la formación espiritual cristiana de toda la comunidad educativa. De esta misma forma, cuenta con un Departamento de Psicología en ambos turnos, biblioteca escolar, canchas deportivas y enfermería. Cabe resaltar que en cada aula se tiene pizarras interactivas para una mejor enseñanza e interacción entre el estudiante y docente, dando así uso de las TIC.

Con respecto a la realidad educativa de las estudiantes del primer año de secundaria, ha sido de mucha ventaja, ya que cuentan con una conectividad fluida en sus diferentes áreas de estudio.

En el desenvolvimiento de sus habilidades, las estudiantes cuentan con talleres educativos en las cuales aprenden a realizar diferentes actividades como manualidades, música, deportes (vóley, básquet y ajedrez) y reforzamiento en diferentes áreas. Todo ello son fortalezas

con las que cuenta la institución educativa para ofrecer a las estudiantes una educación de calidad con el propósito de ayudar a conocer, aprender y poner en práctica sus competencias para que puedan tomar decisiones correctas en su vida diaria; sin embargo, son pocas las estudiantes que participan de estos talleres debido a que no cuentan con tiempo suficiente por diferentes motivos para asistir a dichos talleres.

La formación actitudinal y aptitudinal en las estudiantes se ha inculcado en valores cristianos, de esta manera, se ha ido potenciando el ser y actuar de las estudiantes dentro y fuera del colegio como personas que demuestren el bienestar social. Sin embargo, los diferentes problemas como el mal uso de las redes sociales, juegos en internet, etc. han suscitado conductas inadecuadas en las estudiantes que han afectado a su rendimiento académico y actitudinal en relación al colegio y a sus padres de familia. Por otro lado, los padres de familia desde el inicio de clases se comprometen en apoyar y orientar en la formación integral de las estudiantes, de este modo el trabajo se realiza de manera conjunta en el bien de las estudiantes.

1.3 OBJETIVOS

1.3.1 Objetivo general

Diseñar una propuesta didáctica para el desarrollo de las competencias en el área de Ciencias Sociales en estudiantes de primero de secundaria de una Institución Educativa Pública de Cusco.

1.3.2 Objetivos específicos

- Proponer sesiones de aprendizaje para desarrollar la competencia Construye interpretaciones históricas en estudiantes de primero de secundaria de una Institución Educativa Pública de Cusco.
- Diseñar sesiones de aprendizaje para desarrollar la competencia Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente en estudiantes de primero de secundaria de una Institución Educativa Pública de Cusco.
- Formular sesiones de aprendizaje para desarrollar la competencia Gestiona responsablemente los recursos económicos en estudiantes de primero de secundaria de una Institución Educativa Pública de Cusco.

1.4 Justificación

El presente trabajo de propuesta didáctica busca desarrollar el logro de las competencias en el área de Ciencias Sociales en estudiantes de primero de secundaria. Es de suma importancia que todo estudiante sea capaz de manejar e integrar las tres competencias del área para que así su aprendizaje tenga mejores resultados.

Según lo observado en la comunidad educativa, las estudiantes de primero de secundaria tienen dificultades en el manejo de las competencias, capacidades y desempeños del curso; esto como consecuencia de haber vivenciado dos años de clases virtuales dispuesto por el Ministerio de Educación. Tal es así, que al momento de asumir una posición crítica frente a un tema no lo hacen de manera adecuada, tampoco hacen uso correcto de las fuentes. Similar dificultad se observa con las otras dos competencias, ya que no toman interés por el respeto y protección del medio ambiente y no se reconocen como promotores económicos, tampoco son conscientes del papel que asumen dentro de la vida social.

A manera de propuesta innovadora, se busca implementar ciertas medidas para que las estudiantes fortalezcan sus capacidades y puedan llegar a ser ciudadanos comprometidos con los problemas ambientales, con capacidad crítica frente a los hechos históricos del pasado y del presente, haciendo uso del Paradigma Sociocognitivo Humanista que tiene como finalidad el aprendizaje basado en competencias, teniendo en cuenta los diferentes niveles de aprendizaje de cada estudiante. Por otro lado, también se tendrá en cuenta el contexto sociocultural en que desarrollan sus aprendizajes.

Por ello, la siguiente propuesta didáctica será posible, ya que se busca trabajar por medio de sesiones de aprendizaje que potenciarán las competencias, la vivencia de valores, actitudes y sobre todo el compromiso personal en el área de Ciencias Sociales. Para este trabajo se contará con las herramientas proporcionadas por la institución y como ingrediente principal la motivación de las estudiantes.

2. Capítulo II: Marco teórico

2.1. Bases teóricas del paradigma Sociocognitivo

2.1.1 Paradigma Cognitivo

Según Ramirez (2009), este modelo educativo tiene sus comienzos en los años 1950 y 1970. Permite “conocer los procesos básicos y profundos que forman el conocimiento en los estudiantes [...], formación de conceptos y razonamiento lógico” (Gil, 2020, p. 21). Es decir, que se centra en cómo el estudiante llega a aprender la información proporcionada del exterior

y de qué procesos mentales o habilidades hace uso. Como tal, este paradigma estudia las fases de aprendizaje, no se centra en el rol del docente, sino que se enfoca en el estudiante, dejando a un lado el proceso de enseñanza- aprendizaje para asumir el nuevo reto del modelo de aprendizaje- enseñanza. (Latorre, 2022b).

El paradigma conductista ve al estudiante como un simple receptor de contenidos. Mientras que, con el nuevo paradigma, “el estudiante se convierte en sujeto activo de su aprendizaje con capacidad para procesar, utilizar y modificar sus estructuras cognitivas” (Ibañez, 2007, p. 121).

Es por ello que a continuación se pasará a explicar los aportes que dieron los representantes más importantes de dicho paradigma, entre ellos se mencionan a: Jean Piaget, David Ausubel y Jerome Bruner.

2.1.1.1 Piaget

Jean Piaget es considerado epistemólogo, biólogo y psicólogo nacido en Suiza el 09 de agosto de 1896, procedente de un núcleo familiar ilustrado. A temprana edad descubrió sus habilidades acerca de la ciencia e investigación, que le motivó a tener una idea más clara y por ello escribió y publicó por primera vez su revista titulada *Un moineau albinos*, demostrando así su admirable inteligencia y ser un genio a través de la historia. También, realizó aportes importantes a la educación basado en sus experimentos de observación y métodos en las etapas del desarrollo humano. Se le considera como uno de los más eminentes del siglo XX, ya que escribió más de 60 libros y unos 700 artículos, de esta misma forma, obtuvo grandes premios y reconocimientos internacionales por su aporte de teoría en la práctica pedagógica de la actualidad. (Saldarriaga, et al., 2016).

La teoría de Piaget propone uno de los paradigmas más resaltantes que es el constructivismo donde se da a conocer el desarrollo aprendizaje mediante tres procesos cognitivos que son la asimilación, acomodación y el equilibrio que se detallarán en el siguiente apartado.

- **Asimilación:** Es el proceso en el que el sujeto aprendiz adquiere conocimientos nuevos de su entorno para poder descifrar o interpretar, de acuerdo a sus saberes previos, de tal manera que en la interacción se produce el inicio de un proceso de aprendizaje (Latorre, 2022b).
- **Acomodación:** Es el producto del proceso de reorganizar los conocimientos con las características reales que están dentro del mundo real. De esta forma, se evidencia que la asimilación está en relación con lo real y no de fantasía. (Latorre, 2022b).
- **Equilibrio:** Es cuando el sujeto debe modificar sus estructuras cognoscitivas en el que se produce un desequilibrio que inicialmente se da como una confusión para luego restaurar el equilibrio y finalmente se genere un aprendizaje significativo con los conocimientos previos y nuevos. (Castilla, 2014).

La postura de Piaget sobre el constructivismo sustenta que el estudiante tiene la libertad de ser el constructor de su propio aprendizaje que se va ir modificando mediante la adquisición de experiencias vividas y los conocimientos nuevos que va visualizando en su entorno para luego ordenar sus esquemas mentales y reorganizarlos en una adaptación de un nuevo conocimiento (Latorre, 2022b).

Esta teoría cognoscitiva es muy importante, ya que se toma en cuenta para posicionarse dentro de la teoría pedagógica en las cuales sus estudios plantean el desarrollo cognitivo a través de cuatro etapas que se detallarán a continuación en la siguiente tabla:

Tabla 1

Etapas de la teoría del desarrollo cognitivo de Piaget:

Etapas	Edad	Características
Sensorio motriz	De 0 a 2 años	<p>En esta etapa, el desarrollo cognitivo se da a través de los juegos experimentales que se van dando por la interacción del sujeto con su entorno.</p> <p>También se da a través del egocentrismo en donde el niño se centra en sí mismo sin importar el comportamiento del otro.</p>
Preoperacional	Desde los 2 a 7 años	<p>Empiezan a desarrollar la capacidad de la empatía a través de juegos.</p> <p>Presentan dificultad para realizar juegos mentales complejos.</p> <p>Se destaca también el pensamiento mágico en donde los niños procuran saber cómo actúa el mundo.</p>
Operaciones concretas	A partir de 7 a 12 años	<p>A través de realidades concretas el niño llega a conclusiones válidas.</p>
Operaciones formales	De 12 años en adelante	<p>Durante este periodo los niños desarrollan la capacidad lógica que les permite inferir conclusiones abstractas.</p> <p>Asimismo, utilizan el razonamiento lógico del porqué de las cosas.</p>

Nota. Se detallan las etapas de desarrollo cognitivo según Piaget. (Londoño, 2019)

Las estudiantes del primer año de secundaria de la ciudad del Cusco, grupo elegido para llevar a cabo esta propuesta didáctica, se ubican en la etapa de operaciones formales. Según Tomás y Almenara (s.f), nos indica que en esta etapa los niños después de haber pasado por las operaciones concretas van a ser capaces de tener un pensamiento abstracto, lógico y reflexivo. Es decir, serán aptos para hacer uso de la imaginación en situaciones no vividas o también, podrán hacer suposiciones sobre hechos pasados, presentes o futuros, así como también, el estudio de casos en el que puedan dar su posición crítica.

Finalmente, esta teoría permitirá poner en ejecución los principios de la misma durante el desarrollo de la programación de unidades y sesiones. Tal es así, durante las sesiones se tendrá en cuenta los saberes previos de cada estudiante, luego, se brindarán ejemplos que ayuden a contrastar con aquello que ya saben dependiendo del tema a tratar, sea en lo histórico, geográfico o económico; así como también, el estudio de casos para poder tener llegar a un aprendizaje significativo.

2.1.1.2. David Ausubel

El psicólogo y educador, David Ausubel nació el 25 de octubre de 1918 en la ciudad de Brooklyn, Nueva York. Obtuvo estudios de psicología en la prestigiosa Universidad de Pensilvania, y medicina en la casa de estudios de Middlesex, llevó a cabo su doctorado en psicología del desarrollo en la Universidad de Colombia. En los años 1950 y 1966 realizó muchas investigaciones en la Universidad de Illinois y luego de haber realizado dichas investigaciones, publicó trabajos sobre la psicología cognitiva. Escribió varios libros y dio clases en muchas universidades; así mismo, desarrolló diversas investigaciones en el campo de la psicología y la educación recibiendo un reconocimiento por sus aportes. El desarrollo de dicha *teoría del aprendizaje significativo* es una de las columnas del constructivismo teniendo

en cuenta los saberes previos del estudiante. En 1994, se retiró de la actividad investigativa y se dedicó a la escritura hasta su fallecimiento (Montagud, 2020).

Aprendizaje significativo

David Ausubel, siguiendo la misma línea de Piaget sobre las estructuras cognoscitivas, será el encargado de hablar sobre el aprendizaje significativo. El aprendizaje significativo según Contreras (2016), es un proceso que busca integrar la nueva información o conocimiento a la estructura mental que tiene el *aprendiz*, para asignar significado al nuevo contenido. Esto se da en relación a las motivaciones de cada estudiante.

La teoría de Ausubel, sobre el aprendizaje mecánico o memorístico es el punto de inicio, está determinado por la *asimilación* de los contenidos sin tener en cuenta si se llegó a comprender o no la información. Sin embargo, conforme se van sumando nuevas evidencias, el estudiante hará una recomposición de su estructura mental.

Por otra parte, resalta la diferencia entre los aprendizajes de recepción y descubrimiento. En el primero se indica que el estudiante es el depositario de los contenidos impartidos por el docente, lo asimila y luego, lo transforma conforme a su pensamiento cognitivo. Esta forma de aprendizaje es esencial, ya que por este medio es como se llega a aprender un sin número de contenidos culturales (Latorre, 2022c). Por otro lado, en el aprendizaje por descubrimiento, el estudiante es agente activo de la nueva información, en este

proceso el docente se considera como guía o acompañante, mostrando el camino que el estudiante debe seguir para llegar a descubrir el contenido y luego asimilarlo.

El llegar a un aprendizaje significativo ocurre por dos vías: la percepción y el descubrimiento:

Según Aguayo (s.f), el aprendizaje por recepción del estudiante se va a dar a través de ciertos requisitos:

- a. **La motivación:** Hace referencia a que el estudiante debe reflejar interés para captar información nueva y lo pueda plasmar a la realidad, es la llamada motivación intrínseca.
- b. **Saberes previos:** Indica que el estudiante debe contar con conocimientos previos para aprender un conocimiento nuevo o para recepcionar una información nueva, de tal manera que pueda relacionar lo previo con lo actual (Latorre, 2020c).
- c. **Significación lógica:** Es cuando el material propuesto por el docente es altamente significativo, es decir, que la información debe tener una secuencia clara, intencional, razonable y sustancial con ideas pertinentes que vayan en acorde a las estructuras cognitivas del estudiante.
- d. **Significación psicológica:** Se da cuando el estudiante adopta un nuevo conocimiento a partir del material proporcionado conjugado con sus saberes previos.

Así mismo, la teoría de Ausubel brinda los siguientes tipos de aprendizajes:

Aprendizaje de Representación

De acuerdo a Aguayo (s.f.), el aprendizaje se da por medio de representaciones simbólicas, imágenes y materiales didácticos que ayudan a diferenciarlos y tener un concepto sustancial donde puedan aprender mucho más de lo que se imaginan.

Aprendizaje de Conceptos.

Es cuando el aprendiz ya tiene una idea de las representaciones simbólicas, de tal manera comienzan a identificar características propias que se dan a través de dos pasos que es la formación y la asimilación. Es decir, el niño empieza a conceptualizar definiciones que le ayudarán a ampliar su vocabulario para un aprendizaje significativo (Aguayo, s.f.).

Aprendizaje de Proposiciones.

En este modelo de aprendizaje, el estudiante maneja de manera factible conceptos compuestos que derivan de conceptos simples, permitiéndoles expresar verbalmente proposiciones acertadas. (Rodríguez, 2010). Es decir, el estudiante empieza a tener ideas resultantes a partir de las ideas simples.

En conclusión, la teoría de Ausubel nos brinda una amplia y clara información de cómo lograr un aprendizaje con significado. Por ello, en las sesiones de aprendizaje se va a tomar en cuenta los saberes previos, proporcionando materiales significativos acorde a las estructuras cognoscitivas del estudiante. Se utilizará de manera adecuada las TIC's como elemento motivador, recojo de saberes previos durante todo el desarrollo de clases, la interacción entre docente y alumnado será continua, se fomentará el trabajo en equipo, siendo el docente el acompañante durante el desarrollo del mismo. De igual modo, se proporcionará al estudiante materiales significativos de acuerdo a sus estructuras cognitivas que le ayudarán a desarrollar el pensamiento crítico y así producir un aprendizaje significativo.

2.1.1.3. Bruner

Jerome Bruner nacido en New York el 1 de octubre de 1915, fue descendiente de una familia judía. Estudió Psicología en la universidad Duke University de Florida; posteriormente realizó estudios de maestría en la Universidad de Harvard. Se opuso al paradigma conductista y junto a otros investigadores desarrolló el programa *New Look*. En 1949, participó en la restauración

del currículo para las escuelas de los Estados Unidos. Así mismo, publicó su libro titulado *The process of education*, el cual tuvo gran influencia en los profesores de todo el mundo. En 1960, asumió la dirección de Center for Cognitive Studies en Harvard, hecho que le condujo a formular los postulados de la psicología cognitiva, realizó múltiples investigaciones que lo llevaron a construir el currículum en espiral, aportó a las teorías del andamiaje del aprendizaje y el desarrollo infantil, revolucionando así la psicología y la educación. En el 2013, se retiró de toda actividad académica recibiendo múltiples reconocimientos de diferentes países (Abarca, 2017).

Aprendizaje por descubrimiento.

Bruner ha contribuido en la educación con su teoría del aprendizaje por descubrimiento, en ello se indica que es una metodología o estrategia de aprendizaje donde el aprendiz va ir construyendo su propio conocimiento a través de la investigación e indagación que realizara por medio de información brindada en las TICs y de su entorno, así de esta manera, la nueva información irá adaptándolo a sus esquemas cognitivos, más allá de lo que el docente le pueda facilitar con el material final. Asimismo, el estudiante será un agente activo porque será autónomo de la asimilación de conocimientos para ir modificando sus esquemas mentales con la información nueva que él mismo irá descubriendo y que le permitirá generar ideas nuevas, resolución de problemas o situaciones de conflicto. Mediante la observación, además de ello comparando los conceptos que ya posee el estudiante sobre su entorno, llegará a un análisis de semejanza y diferencia descubriendo así modos de entendimiento sobre su realidad lo cual hace posible un aprendizaje óptimo (Morales, s.f.)

Por otra parte, el aprendizaje por descubrimiento se puede dar de manera guiada por el docente. Es decir que el maestro plantea preguntas retadoras, situaciones complicadas concretas para que el aprendiz pueda hacer uso de su pensamiento analítico para la resolución

de problemas, elaborar hipótesis y así obtener conclusiones de resultado. Cabe resaltar que el maestro acompañará durante el proceso de enseñanza dado que los materiales serán proporcionados adecuadamente y retroalimentados según sea necesario (Latorre, 2022d).

Metáfora del andamio

La metáfora del andamio o andamiaje fue en primer momento un trabajo presentado por Wood, Bruner y Ross para mostrar los procesos de enseñanza y aprendizaje ocurrido entre personas adultas y las criaturas (Guilar, 2009). Es decir, que se observó cómo los adultos adaptaban la información a la edad de los niños para hacerlo más entendible a estos. Surge así el concepto de *andamiaje*, que fue tomado por Bruner teniendo como referencia a la Zona de Desarrollo Próximo de Vigotsky.

Esta metáfora toma en cuenta las estrategias de enseñanza en el cual se debe ir formulando poco a poco al estudiante distintas situaciones retadoras, de modo que al superarlas logren pasar al siguiente nivel (Latorre, 2022d). Todas estas ayudas que proporciona el maestro son llamados *andamios*, con el correr del tiempo se irán dejando de usar estos *andamios* hasta llegar a la autonomía en el aprendizaje.

Principios de instrucción:

- a. Motivación:** Se da cuando el docente elabora su material con experiencias y contextos que incentiven al aprendiz a que esté dispuesto y deseoso de adquirir nuevos conocimientos. De esa manera se activa la capacidad intelectual del estudiante de querer seguir enriqueciendo su inteligencia cognitiva. Además, menciona Bruner que es propicio despertar la curiosidad, ya que será una respuesta a la duda que experimentará el estudiante (Latorre, 2022d).
- b. Estructura del conocimiento:** Es la forma en la que la información genera nuevas ideas y que el estudiante entienda fácilmente y tenga la voluntad de querer adquirir

nuevos aprendizajes. Es decir que la estructura de la información debe reflejar seguridad y confianza en el estudiante (Berrospi et al, 2018).

- c. **Secuencia:** Se facilita materiales donde se especifica que la secuencia debe ser práctica y detallada para que el estudiante pueda asimilarlo y genere nuevo conocimiento significativo. De esta misma forma, la información brindada debe ser en forma espiral, que debe darse de lo sencillo a lo más complejo según va aprendiendo el estudiante (Berrospi et al, 2018).

Reforzamiento: Según Latorre (2022d), el reforzamiento se va ir dando a través de tres aspectos:

- Momento en que se imparte la información: En este paso el docente cumple un rol primordial en la que debe tomar en cuenta la motivación y expectativa de los estudiantes, por ello al estudiante no sólo le basta con lograr una tarea concreta, sino que debe ser orientada para el logro del objetivo que se ha planteado.
- Condición de estudiante: Basada en que el estudiante debe estar en las mejores condiciones tanto internas como externas para mostrar interés por el aprendizaje y la retroalimentación lo cual será productivo, de lo contrario si el estudiante tiene problemas socioemocionales no se llegará a un aprendizaje significativo.
- Forma en que se da la información: En este aspecto la información debe ser efectiva y bien utilizada ya que es necesario que el estudiante pueda manejar el material que se le ha proporcionado según su forma de aprender. Asimismo, con el reforzamiento se debe lograr que el estudiante sea autosuficiente y no dependa mucho del docente, ya que esto le ayudará que el aprendizaje sea un auto-aprendizaje.

En conclusión, los aportes de la teoría de Bruner: aprendizaje por descubrimiento y la metáfora del andamiaje permitirán tener un abanico de posibilidades y estrategias en el

desarrollo de las sesiones de aprendizaje. Durante las mismas se buscará despertar el interés por medio de imágenes, videos o palabras claves.

Para seguir estimulando el pensamiento abstracto de las estudiantes se proporcionarán fichas con casos de la vida cotidiana para que ellas puedan deducir, inferir e interpretar las posibles soluciones durante debates, mesas redondas, etc. Así mismo, el trabajo en equipo será una estrategia constante para afianzar los valores como el respeto, solidaridad, etc.

2.1.2 Paradigma Socio-cultural-contextual

Tiene sus inicios en el año 1920, con su máximo representante Vygotsky. Este ideal educativo posiciona en primer plano la importancia del entorno en la construcción del aprendizaje del ser humano, es decir, que la evolución del hombre está profundamente entrelazada con la relación del contexto sociohistórico cultural (Chaves, 2001).

Acto seguido, se pasará a detallar los aportes de los principales portavoces de este paradigma: Vygotsky y Feuerstein

2.1.2.1. Vygotsky

Lev Vygotsky nació el año 1896 en Bielorrusia, en una familia numerosa de descendencia judía. En 1913, termina su secundaria e ingresa a la facultad de Medicina, esto lo hizo a pedido de sus padres en la Universidad de Moscú, pasado unos meses pasó a estudiar Derecho. En 1914, siguió sus estudios de Filosofía, Historia, Psicología y Literatura, en la Universidad de Shanyavsky; domina ocho idiomas. Dio clases como profesor de Psicología, posteriormente se dedicó a la investigación. Creó un laboratorio de investigación, participó de un congreso Panruso de Psiconeurología y presentó su investigación reflexológica y psicológica. En 1914, se enfermó de tuberculosis, la cual le llevaría a la muerte quince años después, durante este tiempo que estuvo enfermo se propuso a investigar sobre la psicología y temas acordes con la

educación, métodos de enseñanza y la educación especial en niños sordomudos, ciegos, con discapacidad motriz y retraso mental. Desde 1934, realizó muchas investigaciones, conferencias y cursos. Escribió obras importantes, una de ellas es la *Psicología Educativa* (Latorre, 2022e).

Vygotsky en su teoría replantea el proceso de aprendizaje, ya que no solo mira los procesos cognitivos, sino que se enfoca en el entorno social y cultural del niño como un papel primordial para los aprendizajes y el desenvolvimiento de sus habilidades. Por ello, se quiere resaltar que las interacciones sociales son las relaciones que influyen para que el niño, desde su temprana edad, vaya formando su personalidad y así se van preparando para adaptarse a la sociedad. Por ello, la teoría sociocultural de Vygotsky se basa en la participación activa e integradora del niño dentro de un ambiente, por tal motivo, el niño interactúa con los demás para alcanzar el desarrollo de su habilidades en la materia de aprendizaje, esta metodología destaca y evidencia que el incremento de nuevos aprendizajes se centra en el trabajo colaborativo (en pares o de manera grupal), es así que el contexto social y cultural influyen decisivamente en la cognición del niño por medio de sus objetos culturales, gestos, palabras y acciones de personas significativas, tal es así que los procesos cognitivos inferiores se van modificando en proceso mentales superiores que son el pensamiento y el lenguaje, también el actuar en la sociedad a través de valores, costumbres y tradiciones (Balladares,2016).

De esta misma forma, Vygotsky menciona la mediación como herramienta de las que surgen de la cultura para el actuar de las personas en su entorno. Esta herramienta puede ser los escritos, símbolos y materiales que repercuten en los procesos mentales y en el actuar de la vida (Balladares,2016).

Duque y Packer (2014), siguiendo a Vygotsky, hacen hincapié en el pensamiento y el lenguaje como dos propuestas que se irán encaminando de manera enlazada que va ir

desarrollando el niño por medio de su entorno histórico, social y cultural. El desarrollo del lenguaje es muy importante y significativo para la comunicación y la escritura, porque se desempeña como una herramienta esencial en la interacción de las personas para desarrollar las actividades cognitivas de resolver problemas, plantear y formular conceptos, etc.

Según Latorre (2022e), el principio doble del aprendizaje de Vygotsky consiste en que el niño al interactuar con su medio social, cultural y la influencia de otros individuos, va ir auto construyendo y afianzando su aprendizaje que lo hará propio de sí mismo, esto quiere decir que los procesos externos primero se van a dar de manera social y así progresivamente se transformarán en procesos internos en el interior del propio niño, es así que se puede determinar que lo interpersonal e intra- psicológico se conjugan y se conectan entre sí, y no son de manera aisladas.

La teoría de Vygotsky relaciona el concepto aprendizaje y desarrollo cognitivo en el cual señala que la enseñanza es la encargada de desarrollar las capacidades en las personas (Latorre, 2022e). Para lograr explicar su teoría, divide a ésta en tres áreas o niveles de desarrollo:

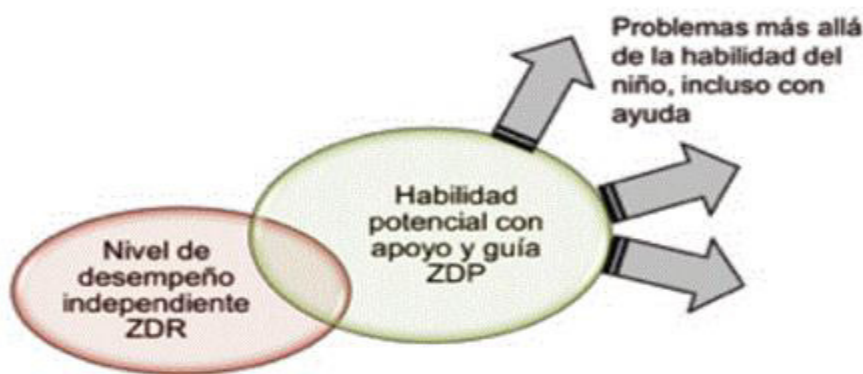
- **Zona de desarrollo real (ZDR):** Denota las múltiples actuaciones que utiliza el sujeto valiéndose por sí mismo sin mediar de la ayuda de otros porque los procesos ya están incorporados y afianzados en sus esquemas mentales (Latorre, 2022e). Es decir, son aquellas actividades que podemos hacer por nuestra propia cuenta.
- **Zona de desarrollo próximo (ZDProx):** Esta zona hace precisión de los pensamientos intelectuales que se encuentran en proceso inicial o que todavía no han llegado a la madurez (Vygotsky, 1978, citado por Vielma y Salas, 2000). Representa lo que podemos llegar a hacer con la ayuda de un compañero, docente, amigo u otro que sabe más.

- **Zona de desarrollo potencial (ZDPot):** Describe las ideas que están en proceso de madurez y precisa la facultad que el educando tiene de lograr los objetivos propuestos mediante la cooperación e interacción con sus pares o el docente (Latorre, 2022e). Estos objetivos están más allá de nuestro alcance, se necesita la ayuda del otro como mediador y que las condiciones estén dadas para lograr el desarrollo cognitivo.

En el siguiente gráfico se puede percibir la relación entre la Zona de Desarrollo Real (ZDR) y la Zona de Desarrollo Próximo, desarrollado por Vigotsky:

Figura 1

Relación entre las zonas de desarrollo



Fuente: Modificado de R. Peredo, 2008.

Nota. Se detallan la relación entre las zonas de desarrollo. (Peredo, 2008)

El rol del docente solo puede y debe ser el de mediador, debe propiciar circunstancias que generen *zonas de desarrollo próximo* en el estudiante. El educador debe estar al tanto de las habilidades de los educandos y regirse por lo que ellos son capaces de hacer y no solamente por lo que ya hacen (Ramos y Guimaraes, 2004).

Como conclusión acerca de la teoría de Vygotsky, se ha evidenciado que el logro del aprendizaje significativo se da cuando el estudiante debe interactuar con su entorno social,

cultural e histórico. Además, esta teoría plantea que es muy importante la mediación del docente como guía y moderador. Por ello, esta teoría sociocultural cognitivo aportará en desarrollar las potencialidades del estudiante a través del conflicto cognitivo y la interacción grupal en pares o en equipos. Así mismo, se propiciarán actividades guiadas con fichas de instrucciones claras para que las estudiantes logren hacerlo por sí solas, uso de ronda de preguntas mediante la técnica de lluvia de ideas para conocer lo que ya saben y el uso de juegos de roles. También, se incluirá en nuestras sesiones de aprendizaje la vivencia de los valores democráticos a través de diferentes dinámicas grupales, trabajo cooperativo, debates para corroborar si sus acciones son coherentes con la realidad, escuela y sociedad.

2.1.2.2. Feuerstein

Reuven Feuerstein tiene como país de origen Rumanía, nacido en 1921. Perteneció a una familia numerosa de nueve hijos, ocupando el quinto lugar. Dotado de una excepcional inteligencia, aprendió a leer a los tres años. Durante la II Guerra Mundial pudo experimentar en carne propia junto a su familia los vejámenes que se sufrían en los campos de concentración. Se formó como psicólogo y pedagogo en Bucarest de 1940 a 1944. Trabajó como profesor de educación especial, así como también con un programa para niños y jóvenes judíos procedentes de los campos de concentración, que más tarde se convertiría en una teoría de enseñanza y aprendizaje enfocada en la dignidad y creencia en el otro. Reconocido por la teoría de la *modificabilidad cognitiva* y el *Programa de enriquecimiento instrumental*. Entregó su vida el 29 de abril de 2014 (Orrú, 2003).

Importancia de las interacciones sociales:

Feurstein, en la misma línea de Vigotsky, da importancia al aprendizaje socio contextual, enfatizando que el individuo es un ser inteligente que puede ir modificando sus funciones cognitivas en la medida que irá relacionándose con su contexto. Por ello, para que el niño pueda

ir amoldando positivamente sus estructuras cognitivas, es necesario que exista un mediador que pueda orientarlo de manera asertiva hacia un objetivo concreto. Los mediadores son los padres, amigos y el docente, quienes facilitarán y estimularán el desarrollo potencial del estudiante, es decir que lo conducirá de lo inicial a lo potencial. Cabe destacar que los maestros, por su excelente preparación, serán los que guían de manera asertiva al estudiante (Valentin, 2012).

Según Roman y Diez (2009), para que se de manera efectiva la interacción social, se requiere de estas tres bases:

- **La inteligencia:** Es el producto de la interacción que tiene el sujeto con su contexto y también de las riquezas que se muestran en el ambiente.
- **Potencial de aprendizaje:** El aprendizaje del niño dependerá del ambiente en el que se encuentre. Es decir que, si el entorno es culturalmente diverso y potencial, entonces será enriquecedor para el aprendizaje.
- **Cultura:** Son aquellos valores, creencias, costumbres y tradiciones que se han ido transmitiendo en diversas generaciones y reflejándose en el estilo de vida y en el actuar de las personas.
- **Privación cultural:** Refleja la carencia cultural del entorno, por ello es deficiente la adquisición de aprendizaje mediado. Es decir que el niño va creciendo en una falta de identidad cultural.
- **Aprendizaje mediado:** Para el desarrollo de la inteligencia cognitiva del estudiante, se necesita de un mediador quien será ejemplo y modelo y a su vez transmitirá su contexto cultural.

Rol del docente en el aprendizaje mediado

Feurstein dice que el docente juega un papel muy importante, ya que es un fundamento propio que el individuo aumente su estructura cognitiva y consiga modelos de comportamientos y métodos de aprendizaje. El docente está encaminado y orientado por su experiencia, cultura, etc. De igual modo, busca y proyecta el mundo de acuerdo a lo que el individuo necesite y logra un intercambio elemental de la mente, si esta se da de forma adecuada (Latorre 2022f y Pérez, 2017).

Teoría de la modificabilidad cognitiva.

Feuerstein fue el encargado de dar vida a la *teoría de la modificabilidad cognitiva*, apoyado en parte en la teoría de Piaget y en experiencias propias. Años anteriores se creía que toda persona nacía con una inteligencia predeterminada y que esta podía ser clasificada en niveles; uno nacía o no inteligente. Contrario a este pensamiento, Feuerstein propone que la inteligencia no es un concepto estático, sino dinámico que se ve enriquecida por las experiencias, la influencia cultural, educativa y los aprendizajes mediados, es decir, existe una interacción activa entre el sujeto y las fuentes de interacción, “estimulando la autonomía y el autoequilibrio del organismo” (Orrú, 2003, p. 38). Como tal, el ser humano es el único que puede modificar el contexto donde vive, se adapta a la problemática de su entorno y da respuesta a ella mediante un proceso de razonamiento que viene a ser el aprendizaje. De allí que el principio de Feuerstein consiste en “la convicción en la posibilidad de cambio” (Velarde, 2008, p. 207).

El aprendizaje ocurre en los esquemas o estructuras mentales, tal como lo dijo en su momento Piaget; cuando estas estructuras llegan a sufrir algún impacto, posiblemente el aprendizaje quedará inmovilizado y se hará más difícil la modificabilidad, pero no imposible. Los factores que influyen en el componente cognitivo son los siguientes: herencia o factores genéticos, factores orgánicos, nivel de maduración, aspectos emotivos del niño, estímulos

ambientales, etc. Sin embargo, todos estos factores no son determinantes en el momento del aprendizaje.

Lo que finalmente busca el autor, según Velarde (2008), es concebir un modelo de inteligencia que se adecúe rápidamente a los cambios del mundo actual y que el individuo sea capaz de asumir los retos sin contratiempos.

El Programa de Enriquecimiento Instrumental (P.E.I):

Según Latorre (2022f), Feuerstein diseña este programa en base a la experiencia que vivió con jóvenes y adolescentes que se encontraban en un bajo rendimiento académico a consecuencia de la coyuntura que se vivió en aquel entonces. Por ello, el PEI da respuesta a la carencia y deficiencia que atraviesan los estudiantes, brindándoles estrategias didácticas y la mediación de un docente para modificar las estructuras cognitivas deficientes del estudiante.

Por otra parte, el estudiante debe sentirse motivado e incentivado de querer aprender y asimilar nuevos conocimientos, tal es así que al momento de despertar el interés se encontrará en condiciones de captar e interiorizar lo nuevo, lo cual le servirá como base para aprender otros conceptos más complejos que le permitirán tener un nivel óptimo en su coeficiente intelectual. Así mismo, para que se evidencie de manera efectiva dicho programa, se necesita de tres elementos básicos: primero es un conjunto de funciones cognitivas potencialmente deficientes, la metacognición y una teoría del desarrollo cognitivo.

A manera de conclusión, la teoría de Feuerstein se enfoca en el docente que cumple un papel muy importante que es ser mediador. Por ende, esta teoría ayuda al docente a formular programación, unidades y sesiones de aprendizaje a partir de la realidad contextual, capacidades, habilidades y deficiencias del estudiante, lo que ayudará en la modificación de sus estructuras cognitivas para lograr un aprendizaje significativo. Asimismo, en las sesiones

de aprendizaje se tomará en cuenta la motivación intrínseca del estudiante, potenciándola a través de dinámicas, videos, fichas adecuadas a su nivel de inteligencia que le permitirán tener el deseo de seguir aprendiendo. Además, para el desarrollo de la inteligencia del estudiante, se debe contar con materiales didácticos que le permitan analizar, sintetizar y sacar conclusiones de acuerdo al ritmo de aprendizaje que muestra cada estudiante.

Esta teoría también permite que el docente elabore evaluaciones innovadoras que sean dinámicas al momento de ejecutarlas para valorar el proceso cognitivo del estudiante. Es decir, es mejor que el docente observe cómo resuelve el estudiante dicha evaluación a que se obtenga resultados aparentes de la evaluación.

2.1.3. Teoría de la inteligencia

2.1.3. Teoría triárquica de la inteligencia de Sternberg

Robert J. Sternberg es un conocido psicólogo estadounidense. Docente IBM de Psicología de la Educación en la casa de estudios de Yale. Está a cargo de la dirección del Centro PACE de Psicología de las Habilidades, Competencia y Pericia. Sus estudios han merecido muchos premios y reconocimientos en el área de la educación, creatividad y lo cognitivo. Su teoría *triárquica de la inteligencia* contribuye notablemente en el campo de la enseñanza presentando una noción más amplia del término (Rodríguez, 2020).

2.1.3.1 Teoría Triárquica de la Inteligencia

Señalando a Roman y Díez (2009), Sternberg plantea que la inteligencia es un conjunto de procesos mentales que toda persona posee desde sus actividades realizadas en su contexto hasta la capacidad de procesar y transformar la información que percibe mediante métodos didácticos y pedagógicos. Es decir que la inteligencia es la capacidad de entender, asimilar, elaborar información y hacer uso de ella para resolver problemas. Por otro lado, un punto importante a

resaltar es que la inteligencia es dinámica, activa y está en constante cambio y modificación por medio de su contexto.

Para Sternberg, la presente teoría está compuesta por tres apartados principales: los componentes, las experiencias y el contexto. Los componentes dan lugar a un tipo de inteligencia analítica, por su lado, las experiencias dan lugar a la inteligencia creativa y el contexto, a la inteligencia práctica. Estos conceptos se pasarán a exponer con más detalle en los siguientes párrafos.

La subteoría contextual: Se define como la “*capacidad práctica para resolver los problemas del contexto y de la vida*” (Latorre, 2022 g, p.2). Es decir, que el sujeto se puede adaptar a la resolución de conflictos de su contexto y de lo que acontece día a día.

Esta subteoría experiencial se evidencia en el desarrollo de una inteligencia crítica que se manifiesta en los componentes de discernimiento y pensamiento crítico. Es así que el ser humano a diario asume nuevos retos, nuevas problemáticas que para poder enfrentarlas se requiere de una experiencia ya vivida que facilitará la solución automática, permitiendo generar nuevos conocimientos. Asimismo, esta subteoría se enfoca en la capacidad creativa que será un instrumento esencial para descubrir talentos, destrezas y aptitudes (Román y Diez, 2009).

Según Latorre (2022g), la subteoría procesual se relaciona con la macrohabilidad analítica que permite al ser humano utilizar los procesos cognitivos para disgregar problemas que le acontecen y dar soluciones acertadas. Por ello se dividen en metacomponentes y componentes mentales:

Los macrocomponentes, considerados también como capacidades generales, son procesos que ayudan a planificar buscando destrezas que le permitan resolver situaciones de problemas complicados y a tomar decisiones de manera pertinente para un buen actuar en la

sociedad. Es decir, las macrohabilidades, al ser generales, es necesario descomponerlas en destrezas o mecanismos mentales.

Los microcomponentes, llamados también destrezas, son unidades prácticas que ayudan al ser humano a desarrollar capacidades de la macrohabilidades, son caminos que conducen al desenvolvimiento de una conducta inteligente. Estas habilidades concretas ayudan a construir de manera eficiente aprendizajes significativos.

A manera de conclusión, en el desarrollo de las sesiones de clase se tendrá en cuenta los procesos mentales de las destrezas a trabajar. Así mismo, se promoverá el trabajo cooperativo, el uso de diferentes estrategias adaptadas a los modos de aprendizaje de cada estudiante, ya sea mediante lecturas, exposiciones orales, debates y la observación, para potenciar la inteligencia, creatividad y las fortalezas y compensar las debilidades del educando. Asimismo, es muy importante saber que en la actualidad se educa en competencias, por ende, esta teoría nos enfoca a tener en cuenta en el estudiante su experiencia, contexto y procesos mentales, los cuales ayudarán a ser prácticos en dar soluciones ante nuevas problemáticas.

2.1.3.2. Teoría tridimensional de la inteligencia

Los autores de la teoría tridimensional de la inteligencia escolar son Martiniano Roman Perez y Eloisa Diez Lopez, ambos de origen español. Sus estudios de Psicología, Filosofía y Pedagogía lo realizaron en la Universidad Complutense de Madrid. En la actualidad, ejercen la labor educativa en dicha universidad, continúan con sus investigaciones en el ámbito pedagógico y educativo (Román y Diez, 2017).

Como señala Román y Diez (2009), la teoría tridimensional de la inteligencia escolar es la agrupación de funciones cognitivas, afectos - emocionales y la arquitectura mental que evidencian como resultado, un aprendizaje competente del estudiante. Además, para que se pueda desarrollar adecuadamente dicha teoría, será necesario desglosarse en capacidades,

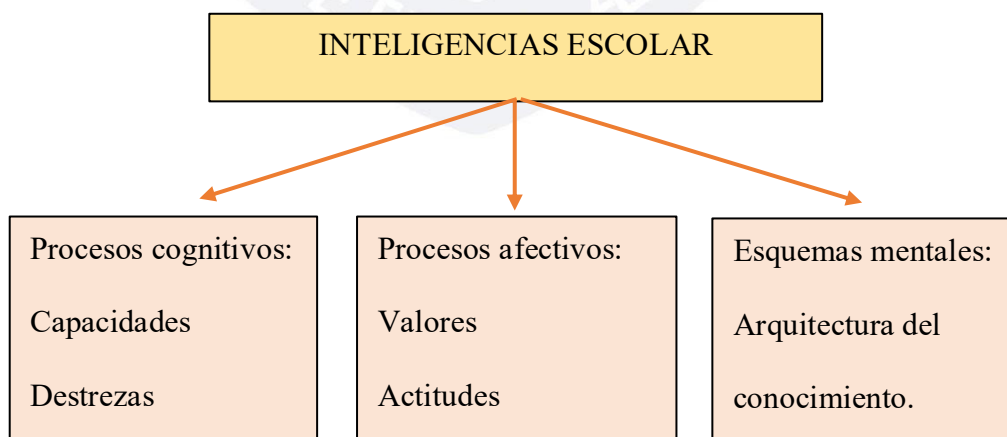
destrezas y habilidades, así como también en valores y actitudes para lograr una inteligencia escolar óptima en el aprendiz. Por otra parte, la inteligencia escolar es una herramienta necesaria, en la que los estudiantes podrán alcanzar sus competencias que se señala en el Currículo Nacional, según la materia determinada.

Otro punto a tener en cuenta es la mediación del docente en el aprendizaje, ya que será el mediador en el entrenamiento de la inteligencia y arquitecto del conocimiento del estudiante, sin olvidar la orientación de los valores. Asimismo, se da a conocer las dimensiones de la inteligencia que se detallan a continuación:

En primera instancia, la inteligencia cognitiva; abarca las capacidades, destrezas y habilidades; que a su vez se organizan en capacidades pre-básicas, básicas y superiores que poseen los estudiantes para ser potenciados por el docente. Por otro lado, se encuentra la inteligencia afectiva; que integran los valores, actitudes y microactitudes que deben ser desarrollados junto a la inteligencia cognitiva, es decir, deben ir a la par. Para terminar, está la arquitectura mental hace referencia a las estrategias y los métodos para organizar un contenido de manera estructural y arquitectónica. Asimismo, la teoría tridimensional de la inteligencia se puede evidenciar en el desarrollo del proceso de aprendizaje del estudiante propuesto en el Currículo Nacional.

Figura 2

Esquema de la inteligencia escolar.



Nota. Se detalla el esquema de la inteligencia escolar (Latorre, 2022h, p.1)

A modo de conclusión, los aportes de la teoría tridimensional se harán visibles durante la programación de unidades y sesiones de aprendizaje. En las sesiones, se considerarán las capacidades, destrezas, valores y actitudes de las estudiantes. Con relación a la enseñanza de los valores y actitudes, se hará por medio de orientación, guía y reflexión del docente. También, se priorizará la vivencia de valores y actitudes en cada mes; sin olvidar que esta se tiene que dar en todo momento de acuerdo a las circunstancias que se presenten. Así mismo, para una mejor comprensión de contenidos, se utilizarán organizadores visuales de acuerdo a la edad.

2.2 Paradigma Sociocognitivo-humanista

2.2.1 Definición y naturaleza del paradigma

El concepto de paradigma tiene diversos significados de acuerdo al área de estudio, en algunos casos se ha llegado a utilizarlo de manera errónea. Frente a ello, un paradigma es entendido como una guía o un camino a seguir. Dentro del ámbito educativo, un paradigma es “un modelo teórico y práctico de la educación [...] que afecta a la teoría y a la práctica de la misma” (Latorre, 2022a, p. 1).

Existen diferencias muy marcadas entre el paradigma tradicional- conductista y el paradigma socio-cognitivo humanista. En el primer paradigma, lo que prioriza es el rol del docente dejando de lado al estudiante, se centra en los conocimientos y la cantidad de contenido, de igual manera, la enseñanza se da de forma autoritaria, es decir, el docente es el que manda y el estudiante es el que obedece o tiene actitud pasiva, dando mayor importancia a la memorización y a la competitividad. Por otro lado, el segundo se centra en el aprender a aprender, en cómo aprende el estudiante y el para qué aprende; así mismo, en el entorno en el

que se desenvuelve e interactúa con sus pares. Aquí el estudiante es el principal agente de su aprendizaje, promoviendo así su autonomía.

Tal es así que el nuevo paradigma recibe el nombre de socio-cognitivo humanista porque este modelo educativo se enfoca en el aprendizaje del estudiante, para que sea el protagonista, y en la adquisición de nuevos conocimientos en relación con su ambiente o espacio de estudio, formando al estudiante de manera integral en lo cognitivo, atendiendo a los procesos mentales, su relación contextual, valores y principios. Este paradigma realza al ser humano en el progreso de las competencias, capacidades y destrezas que utilizará para afrontar retos de la vida diaria.

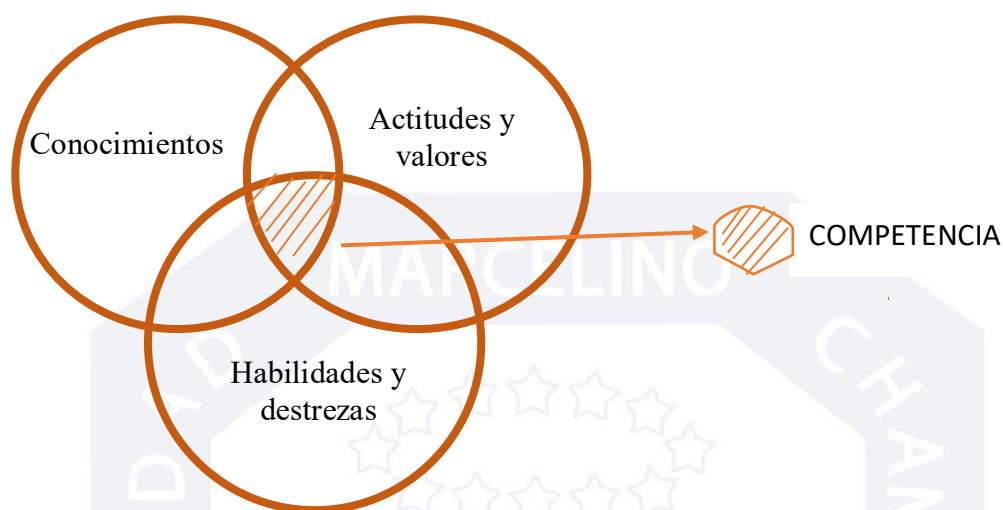
2.2.2 Competencia: definición y componentes

El currículo nacional precisa que las competencias son las facultades que la persona posee al combinar una serie de capacidades, habilidades y destrezas, con un solo objetivo concreto y así tomar decisiones de manera pertinente y ética en un contexto determinado. Asimismo, el logro del desarrollo de estas competencias en el estudiante será una construcción perseverante, voluntaria y responsable a través de la mediación del docente en el ámbito educativo (Minedu, 2016).

El estudiante logrará ser competente al momento de resolver una situación de manera adecuada, es decir, al enfrentar una situación, articulará sus habilidades mentales cognitivas y saberes previos (saber conocer), para dar solución eficiente (saber hacer), actuando con valores y principio éticos (saber ser) (López. 2016).

Figura 2

Síntesis de la definición de competencia:



Nota. Se detalla en síntesis la definición de competencia (Latorre 2022i, pp. 2)

El concepto competencia, al tener múltiples significados, da lugar a que se pueda tergiversar el concepto o encasillar hacia una sola área. Al respecto, Bisquerra decía que existen diversos niveles de competencias “técnicas, profesionales, participativas, personales, básicas, clave, genéricas, transferibles, emocionales, socio-emocionales, etc” (2007, p.61). Partiendo de las anteriores definiciones sobre el término, se puede concluir que una competencia en el área educativa es la articulación de un conjunto de componentes como los contenidos, capacidades, destrezas, actitudes, valores, métodos y estrategias. A continuación, se expone un concepto más detallado de los componentes según el Minedu (2016):

- **Capacidad:** Es una técnica que utiliza el estudiante en una situación determinada en la cual va construyendo conocimientos en el entorno en el cual se desenvuelve.
- **Destreza:** Es una experiencia que se aplica en una actividad que tiene que realizar el estudiante.
- **Contenidos:** Es un conjunto de habilidades, conocimientos y destrezas con los cuales se va a llegar a entender la competencia.

- Valores: Es un principio con el cual se conoce como es una persona en su forma de actuar y responder en el lugar que se encuentre.
- Actitudes: Es la manera como el estudiante da a conocer su comportamiento por medio de la postura con la cual se presenta.
- Métodos: Es una manera con la cual se llega a donde se desea, pasando por todos los obstáculos hasta llegar al objetivo.

2.2.3 Metodología

Se conceptualiza la metodología como un conjunto de criterios y decisiones que ordenan la acción didáctica de docentes y estudiantes, así como el uso de estrategias didácticas, el trabajo colaborativo, distribución del tiempo y el entorno positivo, etc (AMEI WAECE, 2003).

Por ello, la metodología desempeñada en el presente trabajo será activa y participativa porque el estudiante, durante las sesiones, estará en constante interacción con el docente, se recogerán sus saberes previos y se brindará la nueva información, lo que le permitirá construir sus propios aprendizajes y tomar decisiones pertinentes acorde a sus valores en diferentes contextos, conforme al paradigma socio cognitivo humanista.

Por ello, se puntualiza las siguientes pautas para el logro del desarrollo de las competencias del área de Ciencias Sociales:

Se plantea en las sesiones de aprendizaje diferentes recursos didácticos para despertar el interés y la motivación del estudiante que le ayudarán a desarrollar las competencias en el área mencionada. Tal como se resalta en la teoría de Brunner.

Para recoger los saberes previos, se hará uso de diversas estrategias como lluvia de ideas, preguntas frecuentes, temas de su interés, cuestionarios, etc., fomentando el diálogo entre el docente y el estudiante.

Durante las sesiones de aprendizaje, se generará el conflicto cognitivo a través de preguntas retadoras, análisis de casos, etc. Estas preguntas servirán para lograr el propósito de la sesión y potenciar sus capacidades y habilidades en los estudiantes.

Se tendrá en consideración los trabajos colaborativos, grupales, en pares, porque facilita la socialización en el intercambio de ideas, de esta manera, el aprendizaje será más dinámico, enriquecedor y significativo.

El docente, durante las sesiones, cumplirá el papel de mediador y soporte, ya que será el encargado de facilitar diversas estrategias y pautas didácticas a medida que las estudiantes van adquiriendo nuevos conocimientos, de la misma manera, acompañará a aquellas estudiantes que necesiten más ayuda durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje hasta lograr en las estudiantes la autonomía en la construcción de aprendizajes significativos, tal como lo dice la teoría de Brunner.

Por otra parte, se tomará en cuenta los procesos mentales para el desarrollo de las destrezas y capacidades, y así formar al estudiante de manera competente.

Al concluir la sesión de aprendizaje, el docente será el encargado de realizar la metacognición mediante preguntas reflexivas, que ayudarán a evidenciar el aprendizaje del tema, las estrategias utilizadas y el logro del propósito de la sesión. Esto ayuda al estudiante a tomar conciencia sobre lo aprendido a través de las siguientes preguntas: ¿Qué aprendí acerca del tema? ¿Qué estrategias utilicé para aprender? ¿De qué manera pondré en práctica lo aprendido en mi vida diaria? entre otras.

La retroalimentación pone en evidencia las debilidades y fortalezas del estudiante, es decir que el estudiante reflexione sobre lo que está logrando y le falta por lograr, de tal forma, se podrá conocer el nivel en el que se encuentra el educando, es así que el rol del docente será pieza

fundamental en la superación de las dificultades y logro de los aprendizajes significativos en las estudiantes.

2.2.4. Evaluación

La evaluación por enfoque de competencia o evaluación formativa es un proceso en el cual se evidencian habilidades, conocimientos, destrezas, actitudes y valores de los estudiantes, en ella se desarrolla la retroalimentación del aprendizaje. Por este medio el docente puede observar y constatar en qué nivel se encuentra el educando, si adquirió o no los contenidos, competencias, habilidades, etc. De esta manera, el docente puede plantear actividades de acuerdo a las necesidades del estudiante. La evaluación es un conjunto de procedimientos que ayudan a identificar las dificultades durante el proceso de aprendizaje de los estudiantes con el fin de lograr los objetivos propuestos (Minedu, 2019).

La evaluación es importante porque permite al estudiante reconocer sus debilidades y fortalezas e impulsar sus potencialidades para plantearse una meta de aprendizaje que genere su autonomía.

A continuación, se presenta los tipos de evaluación:

Evaluación Diagnóstica:

Al respecto, Cruz y Quiñones (citado por Rosales, 2012), expone que para brindar un mejor acompañamiento e impartir un aprendizaje eficaz, es oportuno realizar una evaluación diagnóstica que permita conocer el rendimiento académico, la situación y necesidades reales del estudiante. Todos estos insumos ayudarán al docente a manejar mejores estrategias, métodos didácticos y temas pertinentes, para formar de manera competente al estudiante y alcanzar los objetivos de aprendizaje propuestos.

Evaluación de proceso o formativa

Este tipo de evaluación permite regular el aprendizaje del estudiante durante el proceso de enseñanza, en el cual el docente reajustará la enseñanza en el momento apropiado, dando a conocer al aprendiz sus debilidades en las que debe mejorar para alcanzar los propósitos establecidos. Es decir, el docente estará en constante monitoreo durante el proceso de aprendizaje del estudiante para identificar a aquellas estudiantes que dominan ciertas habilidades en la construcción de su aprendizaje autónomo y asimismo, en algunas estudiantes que presentan dificultades y requieren retroalimentación apropiada, todo ello con la finalidad de emplear técnicas de reforzamiento oportuno y lograr los resultados esperados (Sanchez & Martinez, 2020).

Evaluación de salida o sumativa

La evaluación sumativa se realiza al finalizar el proceso de aprendizaje en la que se evidencie el logro del desarrollo de las competencias, capacidades, destrezas y valores del estudiante. ¿El docente obtendrá el rendimiento académico del estudiante a partir de los resultados de los aprendizajes mediante el recojo de información, habilidades y valores? facilitando dar una acreditación académica (Sanchez & Martinez, 2020).

Por otra parte, se detalla las técnicas de evaluación formativa a continuación:

- Autoevaluación: Se da cuando el estudiante reflexiona y analiza acerca de su evidencia realizada en el proceso de aprendizaje.
- Evaluación entre iguales: Es cuando intercambian sus evidencias de aprendizaje y se evalúan en pares con ciertos criterios dados por el docente.

- Evaluación colaborativa: Son diálogos realizados entre el docente y los estudiantes, de manera individual o grupal, evaluando el proceso de aprendizaje - enseñanza (Perez, et.al, 2017).

Al hablar de los instrumentos de evaluación, se hace referencia a los recursos que utilizan tanto los docentes como los estudiantes para recabar información sobre la obtención de contenidos, habilidades y destrezas (Minedu, s.f; Hamodi & López, 2015). Su importancia radica en que, a partir de los resultados obtenidos, se podrán tomar medidas que contribuyan a mejorar la calidad de los aprendizajes del educando, así mismo, que estos puedan ser conscientes del nivel del proceso de aprendizaje en el que se encuentran.

Según Sánchez y Martínez (2020), los instrumentos pueden ser clasificados en las siguientes categorías que se pasará a detallar en la siguiente tabla:

Tabla 2

Categorías de los instrumentos de evaluación.

Categorías	Instrumentos
Evaluaciones escritas	Ensayos, preguntas directas de respuesta corta, exámenes de opción múltiple, relación de columnas, reportes
Evaluaciones prácticas	Exámenes orales, prácticos con casos.
Observación	Reporte del profesor, lista de cotejo, rúbricas.

Portafolios y otros registros Libretas de registro, portafolios, registro de procedimiento.
del desempeño

Autoevaluación y evaluación Reporte del educando, reporte de los compañeros
en pares

Nota. Se detallan las categorías de los instrumentos de evaluación. (Adaptado de Sánchez y Martínez, 2020)

Como se puede observar en la tabla anterior, existen múltiples instrumentos de evaluación usados en las distintas áreas curriculares. En lo que respecta al área de Ciencias Sociales, los instrumentos más utilizados son las rúbricas, foros, escala de valoración, exámenes, cuestionarios, organizadores gráficos, fichas de observación, autoevaluación, etc.

2.3 Definición de términos básicos:

a. Competencia:

Es la facultad que desarrolla una persona al integrar distintas capacidades para lograr un objetivo determinado en una situación concreta, actuando de manera adecuada y éticamente (Minedu, 2016).

b. Capacidad:

Son elementos que los estudiantes utilizan para enfrentarse a unas situaciones nuevas, actuando de manera eficiente. Estos elementos lo conforman los conocimientos, habilidades y actitudes (Minedu, 2016).

c. Desempeño:

Son descripciones precisas y observables de lo que realizan los estudiantes en situaciones o contextos diversos en relación con el proceso o logro del desarrollo de las competencias (Minedu, 2016).

d. Desempeño precisado:

Es la adecuación del desempeño a un contexto o situación con significado, sin dejar de lado el grado de exigencia del mismo (Minedu, 2016).

e. Construye interpretaciones históricas:

Esta competencia busca que el estudiante perciba hechos y procesos históricos a través de diferentes fuentes que le permiten tener una mejor posición crítica para ser en sí mismo una fuente histórica en el presente y futuro (Minedu, 2016).

f. Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente:

El estudiante es capaz de tomar decisiones que ayuden a dar una respuesta crítica frente a las necesidades ambientales, adaptación al cambio climático y la reducción de la vulnerabilidad frente a desastres naturales, teniendo como punto de referencia a las generaciones venideras, con una visión orientada al desarrollo sostenible (Minedu, 2016).

g. Gestiona responsablemente los recursos económicos:

El estudiante será competente en el manejo de los recursos económicos personales y familiares desde una perspectiva crítica de modo responsable e informado. Es decir, se identifica como

gestor económico en las actividades financieras al buscar satisfacer sus necesidades y comprendiendo el funcionamiento del sistema económico y financiero (Minedu, 2016).

3. Capítulo III: Programación curricular

3.1. Programación general

3.1.1 Competencias priorizadas en el área

Tabla 2:

Definiciones de competencias priorizadas en el área de Ciencias sociales.

COMPETENCIA	DEFINICIÓN
<p>Construye interpretaciones históricas.</p>	<p>El estudiante sustenta una posición crítica sobre hechos y procesos históricos que ayuden a comprender el presente y sus desafíos, articulando el uso de distintas fuentes; la comprensión de los cambios temporales y la explicación de múltiples causas y consecuencias de estos. Esta competencia involucra la combinación de las siguientes capacidades:</p> <p>Interpreta críticamente fuentes diversas</p> <p>Comprende el tiempo histórico</p> <p>Elabora explicaciones sobre procesos históricos.</p>

<p>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.</p>	<p>El estudiante toma decisiones que contribuyen a la satisfacción de las necesidades desde una posición crítica y una perspectiva de desarrollo sostenible -es decir, sin poner en riesgo a las generaciones futuras, y participa en acciones de mitigación y adaptación al cambio climático y de disminución de la vulnerabilidad de la sociedad frente a distintos desastres. Esta competencia involucra la combinación de las siguientes capacidades:</p> <p>Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales</p> <p>Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.</p> <p>Genera acciones para conservar el ambiente local y global.</p>
--	--

<p>Gestiona responsablemente los recursos económicos.</p>	<p>El estudiante es capaz de administrar los recursos, tanto personales como familiares, a partir de asumir una postura crítica sobre el manejo de estos, de manera informada y responsable. Esta competencia involucra la combinación de las siguientes capacidades:</p> <p>Comprende el funcionamiento del sistema económico y financiero.</p> <p>Toma decisiones económicas y financieras.</p>
---	---

COMPETENCIAS TRANSVERSALES

COMPETENCIA	DEFINICIÓN
<p>Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC.</p>	<p>Consiste en que el estudiante interprete, modifique y optimice entornos virtuales durante el desarrollo de actividades de aprendizaje y en prácticas sociales con responsabilidad y ética. Esta competencia implica la movilización de las siguientes capacidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Personaliza entornos virtuales: ● Gestiona información del entorno virtual: ● Interactúa en entornos virtuales: ● Crea objetos virtuales en diversos formatos

<p>El estudiante es consciente del proceso que realiza para aprender. Esto le permite participar de manera autónoma en el proceso de su aprendizaje, gestionar ordenada y sistemáticamente las acciones a realizar, evaluar sus avances y dificultades, así como</p>
--

Gestiona su aprendizaje	asumir gradualmente el control de esta gestión. Esta competencia implica la movilización de las siguientes capacidades:
de manera autónoma	<ul style="list-style-type: none"> ● Define metas de aprendizaje ● Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas ● Monitorea y ajusta su desempeño durante su proceso de aprendizaje.

Nota. Se describen las competencias priorizadas en el área Ciencias sociales y las competencias transversales. (MINEDU, 2016, pp. 109-117. 151-154).

3.1.2 Estándares de aprendizaje

Tabla 3:

Estándares de las competencias priorizadas en el área de Ciencias Sociales. Nivel VI

COMPETENCIA	ESTÁNDAR- PRIMER AÑO
Construye interpretaciones históricas.	Construye interpretaciones históricas sobre hechos o procesos del Perú y el mundo, en los que explica hechos o procesos históricos, a partir de la clasificación de las causas y consecuencias, reconociendo sus cambios y permanencias, y usando términos históricos. Explica su relevancia a partir de los cambios y permanencias que generan en el tiempo, identificando simultaneidades. Emplea distintos referentes y convenciones temporales, así como conceptos relacionados a instituciones sociopolíticas y la economía. Compara e integra información de diversas fuentes, estableciendo diferencias entre las narraciones de los hechos y las interpretaciones de los autores de las fuentes.
Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.	Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar actividades orientadas al cuidado de su localidad, considerando el cuidado del planeta. Compara las causas y consecuencias de diversas situaciones a diversas escalas para proponer medidas de prevención. Explica cambios y permanencias en el espacio geográfico a diferentes escalas. Explica conflictos socioambientales y territoriales reconociendo sus múltiples dimensiones. Utiliza información y diversas herramientas cartográficas y socioculturales para ubicar y orientar distintos elementos del espacio geográfico y el ambiente, incluyéndose.
Gestiona responsablemente	Gestiona responsablemente los recursos económicos al promover el ahorro y la inversión de los recursos. Promueve el consumo

los recursos económicos.	informado frente a los recursos económicos y los productos y servicios financieros, asumiendo una posición crítica respecto a la publicidad y rechazando toda actividad financiera informal e ilegal. Explica las interrelaciones entre los agentes del sistema económico y financiero nacional (familia, empresa, Estado) teniendo como referencia el mercado. Explica el rol del Estado en el financiamiento del presupuesto nacional.
--------------------------	--

Nota. Se enlistan los estándares de aprendizaje del área de Ciencias Sociales del nivel VI. (MINEDU, 2016, pp. 111-119).

3.1.2. Estándares de las Competencias Transversales

COMPETENCIA	ESTANDAR NIVEL VI
Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC.	Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando integra distintas actividades, actitudes y conocimientos de diversos contextos socioculturales en su entorno virtual personal. Crea materiales digitales (presentaciones, videos, documentos, diseños, entre otros) que responde a necesidades concretas de acuerdo a sus procesos cognitivos y la manifestación de su individualidad.
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma al darse cuenta lo que debe aprender al distinguir lo sencillo o complejo de una tarea, y por ende define metas personales respaldándose en sus potencialidades. Comprende que debe organizarse lo más específicamente posible y que lo planteado incluya las mejores estrategias, procedimientos, recursos que le permitan realizar una tarea basado en sus experiencias. Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje previamente establecidas al evaluar el proceso de realización de la tarea y realiza ajustes considerando los aportes de otros grupos de trabajo mostrando disposición a los posibles cambios.

Nota: Estándares de las competencias transversales (MINEDU 2016, pp. 153 – 157)

3.1.3 Desempeños

Desempeños priorizados en el área de Ciencias sociales. Nivel VI

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Construye e interpreta acontecimientos históricos	Interpreta críticamente fuentes diversas	Utiliza fuentes históricas para obtener información sobre un hecho o procesos históricos, desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales.
		Clasifica diferentes tipos de fuentes históricas y obtiene información de estas respecto de hechos o procesos históricos, desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales.
		Sitúa en orden sucesivo distintos hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales. Con este fin, establece la distancia temporal y simultaneidad que hay entre ellos, utilizando convenciones temporales y periodificaciones.
Comprende el tiempo histórico		Explica hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales sobre las

<p>Elabora explicaciones sobre procesos históricos</p>	<p>bases de sus causas y consecuencias, y de conceptos sociales, políticos y económicos.</p> <p>Explica las causas y consecuencias de hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales y utiliza conceptos sociales, políticos y económicos al elaborar sus explicaciones históricas.</p>
<p>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente</p> <p>Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales</p>	<p>Describe los elementos naturales y sociales de los grandes espacios en el Perú: mar, costa, sierra y selva, considerando las actividades económicas realizadas por los actores sociales y sus características demográficas.</p>
<p>Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.</p>	<p>Utiliza información y herramientas cartográficas para ubicar diversos elementos naturales y sociales de los espacios geográficos.</p>
<p>Genera acciones para conservar el ambiente local y global.</p>	<p>Reconoce las causas y consecuencias, de las problemáticas ambientales, territoriales y de la condición de cambio climático (contaminación del agua, del aire y del suelo, uso inadecuado de los espacios públicos barriales en zonas urbanas y rurales, entre otras).</p>

Propone actividades orientadas al cuidado de su ambiente escolar y uso sostenible de los recursos naturales en su escuela y hogar, considerando el cuidado de su planeta y el desarrollo sostenible.

Identifica situaciones de vulnerabilidad ante desastres ocurridos en un determinado espacio geográfico a diferentes escalas (local, nacional, o mundial) para **proponer** un plan de contingencia.

Gestiona
responsa
blemente
los
recursos
económi
cos

Comprende el funcionamiento del sistema económico y financiero.

Explica los roles que desempeñan la familia, las empresas y el Estado frente a los procesos económicos en el mercado (producción, distribución, consumo e inversión) y en el sistema económico financiero.

Explica que los recursos son escasos y que, frente a ello, los agentes económicos deben tomar decisiones sobre cómo utilizarlos (elección y costo de oportunidad).

Toma decisiones económicas y financieras.

Propone acciones para el uso responsable del dinero, el incentivo al ahorro y la inversión como una forma de alcanzar metas en la economía familiar.

Propone alternativas de consumo responsable respecto a productos y servicios considerando que la publicidad busca influir en la toma de decisiones de las personas.

Argumenta una posición crítica frente a las actividades económicas informales e ilegales

que perjudican su bienestar, el de las demás personas y el de las familias.

Nota. Se describen los desempeños del área de Ciencias Sociales del nivel VI. (MINEDU, 2017, pp. 78-92).

Competencias Transversales

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.	Personaliza entornos virtuales	Navega en recomendados diversos entornos virtuales básicos de acuerdo con sus necesidades de manera pertinente y responsable.
	Gestiona información del entorno virtual	Clasifica información de diversas fuentes y entornos teniendo en cuenta la pertinencia y exactitud del contenido reconociendo los derechos de autor. Ejemplo: Accede a múltiples libros digitales obteniendo Información de cada uno de ellos en un documento y citando la fuente.
	Interactúa en entornos virtuales	Participa en actividades interactivas y comunicativas de manera pertinente cuando expresa su identidad personal y sociocultural en entornos virtuales determinados, como redes virtuales, portales educativos y grupos en red.
		Utiliza herramientas multimedia e interactivas cuando desarrolla capacidades relacionadas con diversas áreas del conocimiento.
		Registra datos mediante hoja de cálculo que le permita ordenar y secuenciar información relevante.

		Elabora proyectos escolares de su comunidad y localidad utilizando documentos y presentaciones digitales.
	Crea objetos virtuales en diversos formatos.	Desarrolla procedimientos lógicos y secuenciales para plantear soluciones a enunciados concretos con lenguajes de programación de código escrito bloques gráficos
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Define metas de aprendizaje	Determina metas de aprendizaje viables asociadas a sus conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades y actitudes para el logro de la tarea, formulándose preguntas de manera reflexiva.
	Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas.	Organiza un conjunto de estrategias y procedimientos en función del tiempo y de los recursos de que dispone para lograr las metas de aprendizaje de acuerdo con sus posibilidades. Explica las acciones realizadas y los recursos movilizados en función de su pertinencia al logro de las metas de aprendizaje.
	Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje	Revisa la aplicación de estrategias, procedimientos, recursos y aportes de sus pares para realizar ajustes o cambios en sus acciones que permitan llegar a los resultados esperados.

Nota. Se muestran los desempeños de las competencias transversales. (MINEDU, 2016, pp. 217-224).

3.1.4 Panel de capacidades y destrezas.

COMPRENSIÓN	PENSAMIENTO CRÍTICO Y CREATIVO	ORIENTACIÓN ESPACIO TEMPORAL
1. Identificar	1. Investigar	1. Localizar
2. Analizar	2. Planificar	2. Secuenciar
3. Sintetizar	3. Argumentar	3. Describir
4. Explicar.	4. Proponer	4. Relacionar

Nota. Panel de capacidades y destrezas priorizadas en el área de Ciencias Sociales. (MINEDU, 2016 y Linares, 2023.).

3.1.5 Definición de capacidades y destrezas

CAPACIDADES	DESTREZAS	DEFINICIÓN
<p>COMPRENSIÓN</p> <p>Es una capacidad o habilidad general que se desarrolla para extraer, relacionar, contrastar e interpretar información acerca de hechos, fenómenos y procesos históricos, sociales, geográficos, políticos, económicos, así como situaciones personales; partiendo de los conocimientos previos. Es una capacidad básica. Si no hay comprensión, no hay aprendizaje.</p>	Identificar	Es una habilidad específica para reconocer las características de hechos, fenómenos, situaciones, personajes, que hacen que sean lo que son; mediante la percepción clara (visual, auditiva, audiovisual, etc.).
	Analizar	Es una habilidad específica para descomponer, examinar un hecho, situación o fenómeno histórico, geográfico, político, económico o social en sus partes, para así establecer relaciones de comparación y causa-efecto, para entenderlos de manera completa y pertinente; y obtener conclusiones.
		Es una habilidad específica para extraer lo esencial de cualquier

	Sintetizar	información y presentar de modo breve y condensado la esencia de la misma.
	Explicar	Es una habilidad específica que consiste en dar a conocer, exponiendo, con sus palabras una información (hechos, procesos históricos y sociales, fenómenos económicos, problemáticas geográficas y ambientes, temas de actualidad, etc.), empleando un vocabulario preciso y variado; haciéndolo claro y comprensible, utilizando los medios pertinentes (diapositivas, videos, esquemas, ejemplos).
PENSAMIENTO CRÍTICO Y CREATIVO	Investigar	Es una habilidad específica mediante la cual se explora e indaga sobre contenidos diversos teniendo en cuenta la recopilación sistemática de la información en diferentes fuentes.
Es la capacidad general por la cual la persona es capaz de reflexionar, apreciar, estimar, opinar, emitir juicios de valor, resolver problemas, empleando la creatividad, la innovación en la construcción de ideas y alternativas de solución con originalidad, fluidez, y flexibilidad.	Planificar	Es una habilidad específica mediante la cual se genera un proyecto o plan de acción orientado a alcanzar un objetivo personal, colectivo o a contribuir con el bien común y la conservación del ambiente.
(Adaptado de Linares, 2023).		Es una habilidad específica que consiste en dar razones fundamentadas para probar o demostrar una proposición o tesis, defender una postura o para

	Argumentar	convencer a alguien de aquello que se afirma o se niega.
	Proponer	Es una habilidad específica mediante la cual se expone una acción, idea o alternativa dando razones para ser realizada o tomada en cuenta, a fin de conseguir un objetivo o solucionar un problema.
ORIENTACIÓN ESPACIO TEMPORAL	Localizar	Es una habilidad específica que consiste en situar en el tiempo y en el espacio, hechos, situaciones, personajes, fenómenos geográficos, épocas a través de mapas, líneas de tiempo, etc.
Es una capacidad o habilidad general para ubicarse en el tiempo y en el espacio, comprendiendo las dinámicas y transformaciones en el ambiente, el pasado en su contexto, así como los cambios, permanencias y simultaneidades de los procesos históricos, económicos, sociales, políticos, religiosos, geográficos y geopolíticos.	Secuenciar	Es una habilidad específica que consiste en ordenar hechos, procesos, etapas, personajes, de acuerdo con una progresión o sucesión temporal de los mismos.
	Describir	Es una habilidad específica para mencionar de forma detallada las partes, cualidades, características o circunstancias de un fenómeno, espacio o proceso, mediante la percepción de sus elementos, atributos y/o propiedades esenciales.
	Relacionar	Es una habilidad específica a través de la cual se establecen conexiones o enlaces entre elementos, hechos, etapas, acontecimientos, personajes, lugares, movimientos,

procesos, fases, épocas a partir de criterios diversos.

Nota. Definición de capacidades y destrezas priorizadas en el área de Ciencias Sociales. (Linares, 2023 pp. 8-10)

3.1.6 Procesos cognitivos de las destrezas

CAPACIDAD	DESTREZA	PROCESOS COGNITIVOS	EJEMPLOS
COMPRENSIÓN	Identificar	1.Percibir información.	la Identificar
		2.Determinar estructura y rasgos.	la diferentes tipos de
		3.Relacionar con saberes previos.	fuentes históricas a través de láminas pedagógicas
		4. Reconocer.	
	Analizar	1.Percibir información.	la Analizar hechos y procesos de las civilizaciones del mundo clásico a partir de un video documental
		2.Identificar las partes, los datos e ideas esenciales.	
		3.Relacionar dichas partes entre sí, con otras ideas, datos y otros.	
		4.Explicar las relaciones entre las partes.	
		1.Percibir información.	la Sintetizar los orígenes del pueblo americano

	<p>Sintetizar</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Identificar las partes, las ideas principales y secundarias. 3. Relacionar las partes e ideas entre sí. 4. Seleccionar las partes e ideas de acuerdo a diversos criterios o categorías. 5. Organizar la información. 	<p>mediante una infografía.</p>
	<p>Explicar</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información. 2. Analizar la información. 3. Organizar y secuenciar la información en un medio adecuado. 4. Exponer. 	<p>Explicar qué tecnologías usaron los Paracas para dominar su entorno mediante una exposición.</p>
<p>PENSAMIENTOS CRÍTICOS Y CREATIVOS</p>	<p>Argumentar</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Determinar el tema de objeto de argumentación. 2. Recopilar, analizar y organizar información del tema. 3. Formular la tesis/postura que se va a defender. 4. Proponer argumentos (razones, motivos, justificaciones) que defiendan su tesis/postura. 5. Contrastar con razones que corresponden a posturas opuestas. 6. Fundamentar. 	<p>Argumentar sobre el uso sostenible de los recursos naturales mediante la técnica del debate</p>
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Delimita el tema objeto de la investigación. 	<p>Investigar sobre el poblamiento de América a partir de</p>

	<p>2. Buscar, seleccionar y organizar la información proveniente de diferentes fuentes.</p> <p>3. Analizar e interpretar la información.</p> <p>4. Producir el conocimiento a partir de la información recogida.</p>	<p>ensayos y artículos de opinión, etc.</p>
<p>Investigar</p>		
<p>Proponer</p>	<p>1. Percibir la información de forma clara.</p> <p>2. Relacionar conocimientos previos.</p> <p>3. Determinar acciones, alternativas o ideas adecuadas.</p> <p>4. Exponerlas.</p>	<p>Propone alternativas de solución frente al cambio climático, mediante elaboración de pancartas.</p>
<p>Planificar</p>	<p>1. Definir la situación o actividad objeto de planificación.</p> <p>2. Buscar información sobre la misma.</p> <p>3. Seleccionar información.</p> <p>4. Secuenciar los pasos que se llevarán a cabo y los recursos necesarios.</p>	<p>Planificar un plan de acción para la conservación de los recursos naturales mediante diversas estrategias.</p>
<p>ORIENTACIÓN</p>	<p>1. Percibir información.</p>	<p>la Localizar diversos elementos naturales y sociales de los espacios</p>

ESPACIO TEMPORA L	Localizar	2. Identificar hechos, lugares o fenómenos que debe ubicar.	geográficos mediante un mapa mudo.
		3. Aplicar convenciones en el instrumento de ubicación.	
		4. Situar lo indicado.	
	Secuenciar	1. Percibir la información.	Secuenciar la evolución de la cultura China a través de una línea de tiempo.
		2. Identificar los hechos, procesos.	
		3. Relacionar los hechos y procesos de acuerdo con criterios.	
		4. Ordenar de forma cronológica.	
	Describir	1. Percibir con claridad el objeto o fenómeno.	Describir los roles que desempeñan las familias, empresas y el Estado por medio de un díptico creativo.
		2. Identificar sus partes y características esenciales.	
		3. Ordenar las ideas	
		4. Describir el objeto o fenómeno, utilizando el lenguaje apropiado.	
	Relacionar	1. Percibir la información.	Relacionar las causas y consecuencias de las problemáticas ambientales a través de un cuadro de doble entrada.
		2. Identificar los elementos que se relacionan.	
		3. Establecer las conexiones de acuerdo con criterios.	

Nota. Definición de capacidades y destrezas priorizadas en el área de Ciencias Sociales. (Linares, 2023, pp. 12-18).

3.1.7 Métodos de aprendizaje

CAPACIDAD**DESTREZAS****METODOS GENERALES DEL
APRENDIZAJE**

COMPRENSI**ÓN**

Identificación de cambios y permanencias sobre hechos o procesos históricos del Perú y del mundo mediante la técnica del subrayado.

Identificar

Identificación de elementos geográficos, poblacionales y económicos a partir de láminas pedagógicas.

Identificación de los roles del Estado, la familia y la empresa en el sistema económico financiero a partir de la visualización de reportajes.

Análisis de diferentes tipos de fuentes históricas, geográficas y económicas a partir de lecturas de información mediante fichas textuales, imágenes, videos audiovisuales, etc.

Analizar

Análisis de las problemáticas ambientales, territoriales y del cambio climático mediante el diagrama de Ishikawa, mapa conceptual, técnica del cuestionario, fichas guías.

Análisis de la publicidad de productos y servicios en la influencia de toma de decisiones a partir de la visualización de videos, casos, infografías, afiches.

Síntesis de procesos históricos del Perú y del mundo en la antigüedad mediante una infografía, dípticos, trípticos y organizadores visuales.

Síntesis de los elementos naturales y sociales de los espacios geográficos en el Perú mediante la redacción de un breve resumen, etc.

Sintetizar

Síntesis de información sobre el sistema económico y financiero mediante un organizador gráfico visual, tríptico, etc.

Explicación sobre las causas y consecuencias de hechos o procesos, de las sociedades de la antigüedad del Perú y del mundo por medio de historietas y redes sociales (Tik tok, Instagram, Facebook, PowToon, etc.).

Explicación de la diversidad geográfica, espacio y población en el Perú mediante el uso de recursos audiovisuales, mapa mental, infografía, etc.

Explicar

Explicación sobre las interrelaciones de la economía peruana y el sistema financiero por medio de la elaboración de un mapa mental, de una exposición oral y uso de las TICs, etc.

PENSAMIENTO CRÍTICO Y CREATIVO

Argumentación crítica frente a hechos, sucesos y procesos históricos a través de artículos de opinión, ensayos, etc.

Argumentar

Argumentación del cuidado y uso sostenible de los recursos naturales a partir de análisis de casos mediante una exposición, juego de roles, etc.

Argumentación crítica frente al consumo responsable y las actividades económicas informales e ilegales mediante la técnica del debate, mesas redondas, foro, etc.

Investigar

Investigación sobre el desarrollo de las sociedades de la antigüedad del Perú y del mundo a partir de visitas guiadas, museos digitales siguiendo una ficha guía, etc.

Investigación sobre el espacio geográfico peruano y población a partir de gráficos estadísticos, reportajes, noticias, medios de comunicación, etc.

Investigación sobre las actividades económicas informales e ilegales y el sistema financiero

mediante entrevistas, encuestas, preguntas guiadas, búsqueda de información en diversas fuentes, etc.

Proponer Propuesta para dar a conocer aportes culturales, sociales, económicos y científicos de las civilizaciones antiguas del Perú y del mundo por medio de las redes sociales, etc.

Propuesta para el cuidado del ambiente escolar, familiar y sociedad (local, nacional y mundial) por medios de carteles, y uso de las TICs, etc.

Propuesta de un proyecto de incentivo al ahorro e inversión y emprendimiento de un negocio sostenible por medio de un plenario, powToon, etc.

Planificación de un plan de conservación de zonas arqueológicas en el Perú mediante elaboración de un blog, reunión virtual mediante el Skype, etc.

Planificación de un plan de contingencia para el cuidado del medio ambiente y para la prevención

		de desastres naturales mediante el uso de diversas estrategias, etc.
	Planificar	Planificación de la economía familiar y el consumo responsable de productos y servicios a partir de la visualización de videos mediante elaboración de un plan o proyecto guiado, etc.
ORIENTACION ESPACIO TEMPORAL	Localizar	Localización de las civilizaciones antiguas del Perú y del mundo mediante mapas digitales, mapas temáticos, mapa histórico, etc.
		Localización de los elementos geográficos y poblacional del Perú mediante mapas temáticos, mapa mudo, etc.
		Localización de actividades económicas, sociales y culturales en el Perú mediante un mapa temático, económico, Google earth, etc.
		Secuenciación de los hechos y procesos históricos de las culturas antiguas y los primeros pobladores andinos por medio de ejes cronológicos, líneas de tiempo, etc.
		Secuenciación de los fenómenos naturales y poblacionales del Perú por medio de gráficos de barra, líneas de tiempo, diagramas, etc.

Secuenciar	Secuenciación de los procesos económicos en el mercado de producción, distribución, consumo e inversión, por medio de la herramienta Padlet, gráficos de barra creativo, flujograma, etc.
Describir	Descripción de hechos o procesos históricos, geográficos y económicos mediante una exposición individual o grupal.
Describir	Descripción de la diversidad geográfica del Perú mediante la elaboración de un archivo digital o álbum de fotos.
Relacionar	Descripción de la economía y el sistema financiero por medio de presentaciones digitales creativas.
Relacionar	Relacionar los principales hechos históricos, sociales y culturales de las civilizaciones andinas y del mundo mediante un mapa semántico, cuadro de doble entrada, líneas paralelas, etc.
Relacionar	Relacionar hechos o desastres naturales a nivel local, nacional y mundial a través de información dada por el docente.

Relacionar el rol que desempeñan los agentes económicos frente al sistema económico y financiero a partir de la lectura de un caso.

3.1.8 Panel de valores y actitudes

Tabla 9:

Panel de valores y actitudes

VALORES	RESPONSABILIDAD	RESPECTO	SOLIDARIDAD	JUSTICIA
ACTITUDES	Cumplir con los trabajos asignados. Mostrar constancia en el trabajo. Asumir las consecuencias de los propios actos.	Escuchar con atención a todos. Escuchar distintos puntos de vista. Cumplir las normas de convivencia.	Ayudar a los demás. Compartir lo que se tiene. Cuidar los espacios de la “casa común”.	Tratar a todos con igualdad y dedicación. Mostrar imparcialidad en conflictos diversos.

ENFOQUE	1. Inclusivo o de atención a la diversidad.
E	2. Intercultural.
TRANSV	3. Igualdad de género.
ERSALE	4. Ambiental.
S	5. Búsqueda de la excelencia.
	6. Orientación al bien común.
	7. De derechos

Nota. Se detallan el panel de valores y actitudes.

3.1.9 Definición de valores y actitudes

Tabla 10:

Definición de valores y actitudes.

VALORES	ACTITUDES	DEFINICIÓN
RESPONSABILIDAD Es un valor mediante el cual una persona asume sus obligaciones, sus	Cumplir con los trabajos asignados.	Es una actitud a través de la cual la persona concluye las tareas dadas, haciéndolos de forma adecuada.

<p>deberes, sus compromisos.</p>	<p>Mostrar constancia en el trabajo.</p>	<p>Es una actitud mediante la cual la persona demuestra perseverancia y tenacidad en la realización de sus tareas y trabajos.</p>
	<p>Asumir las consecuencias de los propios actos</p>	<p>Es una actitud mediante la cual la persona acepte o admite las consecuencias o efectos de sus propias acciones.</p>
	<p>Escuchar con atención.</p>	<p>Prestar atención a lo que se oye, ya sea un aviso, un consejo, una sugerencia o mensaje.</p>
<p>RESPECTO Es un valor a través del cual se muestra admiración, atención y consideración a uno mismo y a los demás.</p>	<p>Escuchar distintos puntos de vista.</p>	<p>Es una actitud a través de la cual se recibe voluntariamente y sin ningún tipo de oposición los distintos puntos de vista que se dan, aunque no los comparta.</p>
	<p>Cumplir las normas de convivencia.</p>	<p>En una actitud a través de la cual la persona acepta reglas o pautas para vivir en compañía de otros</p>
<p>SOLIDARIDAD Decisión humana que inclina al hombre a sentirse unido a sus semejantes y a cooperar con ellos de modo desinteresado y eficaz (La Salle, 2012).</p>	<p>Ayudar a los demás.</p>	<p>Es una actitud a través de la cual la persona colabora con sus compañeros en diferentes actividades educativas u otras, respetando su dignidad como persona.</p>
	<p>Compartir lo que se tiene.</p>	<p>Actitud por la cual la persona comparte lo que posee al percatarse de las</p>

		necesidades de los que lo rodean.
	Cuidar los espacios de la “casa común”.	Actitud por la cual la persona demuestra respeto y cuidado a los ambientes escolares, familiares y de su entorno.
JUSTICIA Disposición permanente de otorgar a cada uno aquello que le pertenece o que le corresponde (La Salle, 2012).	Tratar a todos con igualdad y dedicación	Actitud por la cual la persona demuestra un trato por igual a todos con respeto y dedicación.
	Mostrar imparcialidad en conflictos diversos.	Actitud por la cual la persona se muestra neutral al momento de emitir su opinión y buscar solución frente a problemas cotidianos.

Nota. Se detallan las definiciones de valores y actitudes. Elaboración propia.

Definición de los enfoques transversales

ENFOQUE	Definición
De derecho	Parte por reconocer a los estudiantes como sujetos de derechos y no como objetos de cuidado, es decir, como personas con capacidad de defender y exigir sus derechos legalmente reconocidos. Asimismo, reconocer que son ciudadanos con deberes que participan del mundo social propiciando la vida en democracia.
Inclusivo o atención a la diversidad	Significa erradicar la exclusión, discriminación y desigualdad de oportunidades. Todas las niñas, niños, adolescentes, adultos y jóvenes tienen derecho no solo a oportunidades educativas de igual calidad, sino a obtener resultados de aprendizaje de igual calidad, independientemente de sus diferencias culturales, sociales, étnicas, religiosas, de género, condición de discapacidad o estilos de aprendizaje.

Intercultural	Se entiende por interculturalidad al proceso dinámico y permanente de interacción e intercambio entre personas de diferentes culturas, orientado a una convivencia basada en el acuerdo y la complementariedad, así como en el respeto a la propia identidad y a las diferencias. De este modo se busca posibilitar el encuentro y el diálogo, así como afirmar identidades personales o colectivas y enriquecerlas mutuamente.
Igualdad de género.	Se refiere a la igual valoración de los diferentes comportamientos, aspiraciones y necesidades de mujeres y varones. Todos tienen las mismas condiciones y posibilidades para ejercer sus derechos, así como para ampliar sus capacidades y oportunidades de desarrollo personal, contribuyendo al desarrollo social y beneficiándose de sus resultados.
Ambiental.	Orientada hacia la formación de personas con conciencia crítica y colectiva sobre la problemática ambiental y la condición del cambio climático a nivel local y global, así como sobre su relación con la pobreza y la desigualdad social. Estas prácticas educativas con enfoque ambiental contribuyen al desarrollo sostenible de nuestro país y del planeta.
Orientación al bien común	El bien común está constituido por los bienes que los seres humanos comparten intrínsecamente en común y que se comunican entre sí, como los valores, las virtudes cívicas y el sentido de la justicia. A partir de este enfoque, la comunidad es una asociación solidaria de personas, cuyo bien son las relaciones recíprocas entre ellas, a partir de las cuales y por medio de las cuales las personas consiguen su bienestar.
Búsqueda de la excelencia	La excelencia comprende el desarrollo de la capacidad para el cambio y la adaptación, que garantiza el éxito personal y social. De esta manera, cada individuo construye su realidad

y busca ser cada vez mejor para contribuir también con su comunidad.

Nota. Se detallan las definiciones de los enfoques transversales. (MINEDU, 2016, pp. 20-27)

3.1.10 Evaluación de diagnóstico:

EVALUACIÓN DIAGNOSTICA 1° DE SECUNDARIA CIENCIAS SOCIALES

A: Imágenes

- a. Imagen visual (lo que las estudiantes deben saber).



a. Lo que el estudiante debe hacer:



b. Las actitudes que el estudiante debe asumir

RESPONSABILIDAD	RESPECTO	SOLIDARIDAD
Cumplir con los trabajos asignados.	Cumplir las normas de convivencia.	Ayudar a los demás.

Definición de terminos básicos:

TERMINOS	CONCEPTOS
Independencia del Peru	La Independencia del Perú es un proceso histórico social, que corresponde a todo un periodo de fenómenos sociales, levantamientos y conflictos bélicos que propició la independencia política y el surgimiento de la República Peruana como un estado independiente de la monarquía española, resultado de la ruptura política y desaparición del Virreinato del Perú por la convergencia de diversas fuerzas liberadoras y la acción de los patriotas. (Minedu, 2020).

<p>Oncenio de Leguia</p>	<p>Hace referencia a aquel gobierno de la época republicana del Perú que duro once años, que se extiende desde 1919 hasta 1930. El gobierno de Leguia se caracterizó por originarse por un golpe de Estado, carente de libertad, de represión y persecución a cualquier muestra de oposición a éste, es decir uso arbitrario del documento constitucional (Constitución) y búsqueda de beneficios personales por aquellos que rodeaban al Presidente. (Ames, 2018).</p>
<p>Recursos naturales</p>	<p>Los recursos naturales incluyen a todos los productos animales, vegetales, minerales, aire, temperaturas, vientos, etc. Todos ellos son generados por la misma naturaleza y surgen libremente sin importar si el hombre existe o no (Roldán, 2017).</p>
<p>Espacio geograficos</p>	<p>En geografía, se entiende por espacio geográfico al modo específico en que una sociedad se organiza en el espacio físico que ocupa; o bien al espacio físico mismo, una vez que ha sido organizado por una sociedad específica(Equipo editorial, Etecé, 2021).</p>
<p>Estado</p>	<p>El Estado es una sociedad política autónoma y organizada cuya función es estructurar la convivencia de las personas que integran la sociedad y satisfacer las necesidades afines con la supervivencia y el progreso común, bienestar general o bien común (Llatas, 2011).</p>
<p>Ahorro e inversión</p>	<p>Ahorro significa no gastar todos los ingresos y reservar dinero para posibles emergencias, necesidades y objetivos futuros. Invertir significa utilizar parte del dinero ahorrado para comprar activos, con la esperanza de obtener de los mismos un beneficio</p>

en el futuro. (Comisión Nacional del Mercado de Valores y Banco de España y Servicio de Formación en Red, 2015).

EVALUACIÓN DIAGNOSTICA DE CIENCIAS SOCIALES

DOCENTES: Emelyn Laura, Regina Rucoba y María Isabel Villanueva.

FECHA: _____ GRADO: _____ SECCIÓN: _____

ESTUDIANTE: _____

RECOMENDACIONES:

Estimada estudiante: ¡Bienvenida!

La siguiente evaluación busca recopilar información sobre los conocimientos, habilidades, destrezas y capacidades desarrollados en tus aprendizajes hasta el momento. Esta evaluación servirá para planificar nuestras actividades del presente año. Por ello, te incentivamos resolver la evaluación con responsabilidad, leyendo adecuadamente las preguntas respondiendo de manera clara y precisa. El tiempo de resolución será de 90 minutos. ¡Éxitos tú puedes!

CAPACIDAD	DESTREZA
Comprensión	Analizar

1. Lee el siguiente texto e identifica las ideas principales:

ONCENIO DE LEGUIA

GOLPE DE ESTADO DE 1919

Para las elecciones de 1919, en la madrugada del 4 de julio, Leguía con apoyo de las fuerzas militares dirigida por el teniente coronel Gerardo Álvarez depuso al presidente José Pardo y se proclamó como presidente iniciando el régimen llamado la "Patria Nueva".

El Oncenio de Leguía se caracteriza por los siguientes hechos:



Yaguas, creándose un corredor territorial de trapecio que incluía la población de Leticia, permitiendo así el acceso de Colombia al río Amazonas. Por su parte Colombia cedía al Perú el llamado triángulo San Miguel Sucumbios que Ecuador le había reconocido.

Chile (Tratado Rada Gamio - Figueroa Larraín o Tratado de Lima), Leguía había utilizado como parte de su campaña la recuperación de los territorios de Tacna, Arica y Tarapacá. El gobierno chileno planteó, en 1921, la realización de plebiscito teniendo como pacto de arbitraje a los EE.UU., el cual estipuló:

Que los territorios serían divididos Tacna para el Perú y Arica para Chile.

El gobierno de Chile pagaría al Perú una indemnización de 6 millones de dólares.

FINAL DEL ONCENIO

En 1929, se produce una crisis económica generada por el colapso de la Bolsa de Valores de Nueva York, el 24 de octubre ("Jueves Negro") que en el Perú desencadenó el despido de más de la mitad de los trabajadores mineros y agrícolas, la reducción de los salarios, la quiebra del Banco del Perú y Londres, desempleo, etc. En Arequipa, la mañana del 22 de agosto de 1930, se sublevó el comandante Luis M. Sánchez Cerro, que pronunció un discurso, donde

2. Luego de leer el texto, responde las siguientes preguntas:

a. ¿Cuáles fueron los hechos políticos ocurridos en el gobierno de Leguía?

.....
.....
.....

.....

 b. ¿Cuáles fueron los importantes acontecimientos económicos ocurridos en el gobierno de Leguía?

.....

c. ¿Cuáles fueron las decisiones de Leguía frente a los problemas limítrofes del país?

.....

d. Explica qué relación existió entre las decisiones económicas y políticas con el colapso de la Bolsa de valores de Nueva York en el gobierno de Leguía

.....

RUBRICA: ANALIZAR

LOGRADO	PROCESO	INICIO
Explica de forma detallada y coherente la relación entre las decisiones políticas y económicas con el colapso de la Bolsa de valores de Nueva York en el gobierno de Leguía.	Menciona de manera general la relación entre las decisiones políticas y económicas con el colapso de la Bolsa de valores de Nueva York en el gobierno de Leguía.	Identifica los aspectos políticos, económicos, limítrofes durante el oncenio de Leguía a partir de la lectura correspondiente.

CAPACIDAD		DESTREZA	
Comprensión		Explicar	

3. Lea la siguiente información

INDEPENDENCIA DEL PERÚ

La desigualdad política y la injusticia social reinante en el Virreinato hace que gradualmente el descontento vaya aumentando y que desde principios del siglo XVIII aparezcan manifestaciones de protesta y luego rebeliones armadas, pues el gobierno no estaba al servicio del pueblo. Entre las primeras rebeliones se puede destacar la liderada por Túpac Amaru II.

El descontento no solo era de parte de los indígenas, sino que dentro de la sociedad virreinal existía un descontento entre criollos y peninsulares por no tener las mismas oportunidades de acceder a cargos públicos por su lugar de nacimiento. Tal es así, que el sentimiento de independencia comenzó a surgir en la sociedad criolla, todo ello influenciado por los hechos de independencia de los EE. UU, la Revolución Francesa y los pensamientos ilustrados de algunos pensadores de la Sociedad Amantes del País.

A partir de la mitad del siglo XVIII, se acentúa la toma de conciencia de que el Perú y América constituyen una unidad muy diferente a España.

Para el proceso de independencia intervinieron dos corrientes libertadoras: corriente libertadora del norte y corriente libertadora del sur.

A la llegada de San Martín en 1820, encontró a los peruanos dispuestos a emprender la lucha por la emancipación. Desembarcó en la Bahía de Paracas el 7 de septiembre, desde ese lugar junto a su tropa marchó hacia Lima

Entre 1791 y 1796, la Sociedad de Amantes del País (formada por criollos como José Baquíjano y Carrillo, Hipólito Unanue y Antonio Rodríguez de Mendoza) publicó la revista Mercurio Peruano, difundiendo el pensamiento ilustrado y sembrando la idea de patria peruana.

Un hecho histórico que favoreció esta lucha se dio entre 1808 y 1814, cuando España sufrió la invasión napoleónica y se desangró luchando por su independencia. En 1812, los liberales españoles promulgaron la Constitución de Cádiz.

Entre 1811 y 1815, el virrey del Perú, Fernando de Abascal, derrotó las rebeliones independentistas de Francisco de Zela, Juan José Crespo y Castillo, Enrique Pallardelli y los hermanos Angulo.

En septiembre de 1820 llegó don José de San Martín trayendo su Ejército de los Andes. Sus objetivos eran independizar el Perú e instaurar una monarquía constitucional.

En julio de 1821, el virrey José de La Serna abandona Lima para instalarse en Cusco. San Martín ingresa a Lima y proclama la Independencia del Perú el día 28.

Entre agosto de 1821 y setiembre de 1822, San Martín gobierna como Protector del Perú. Poco después, proclamó la libertad de vientres, lo que significaba que, en adelante, los hijos de esclavas nacerían libres y asimismo dispuso que en adelante los indígenas quedaban libres del pago de tributos. Después de asumir el protectorado, San Martín busco por todos los medios expulsar al virrey La Serna, al no lograrlo renunció y abandonó el Perú.

En febrero de 1824 se inició la dictadura de Simón Bolívar, cuyas tropas derrotaron a los españoles en las decisivas batallas de Junín (6 de agosto de 1824) y Ayacucho (9 de diciembre de 1824).

Entonces, podemos afirmar que la emancipación peruana se consuma con la intervención de las dos corrientes libertadoras, tanto la del sur como la del norte. Pero afirmar esto no debe interpretarse, de ninguna manera, como una subestimación a la participación peruana en este proceso de lucha.

Fuente: Antología de la Independencia del Perú

<https://repombd.bnp.gob.pe/bnp/recursos/biblioteca1/HTML/Sesquicentenario/antologia-a-de-la-independencia-del-peru-324709/2/#zoom=z>

4. Después de leer el texto, responde las siguientes preguntas:

¿Quién proclamó la independencia del Perú y en qué año?

.....

¿Cómo se relaciona la corriente libertadora del norte y la corriente libertadora del sur para que se dé el proceso de independencia en el Perú?

.....

Explica cuáles fueron las causas para que se dé el proceso de independencia

.....

Explica las consecuencias tras la proclamación de la independencia del Perú.

.....

RUBRICA: EXPLICAR		
LOGRADO	PROCESO	INICIO
Explica las causas y consecuencias del proceso de independencia del Perú, de manera coherente y precisa.	Relaciona la información de las corrientes libertadoras del Norte y Sur con el logro de la Independencia del Perú.	Identifica el personaje y el año de la proclamación de la Independencia del Perú.

Capacidad	Destreza
Orientación espacio temporal	Describir



ESPACIO GEOGRAFICO

El paisaje es todo lo que podemos percibir del espacio geográfico. Está formado por elementos naturales (no interviene el ser humano) y sociales (el ser humano interviene en su transformación) o por ambos.

5. **Identifica los elementos naturales y sociales del espacio geográfico en la imagen presentada.**



Vista panorámica del cañón Gargantas de Verdon (Francia).

6. **Describe las características naturales y sociales del espacio geográfico en el siguiente cuadro:**



Características del espacio geográfico	
Características naturales	Características sociales





Rúbrica: Describir		
Logrado	En proceso	En inicio
Describe las características naturales y sociales del espacio geográfico que se	Describe las características naturales y sociales del espacio geográfico que se	Menciona los elementos del espacio geográfico que se visualizan en la imagen.

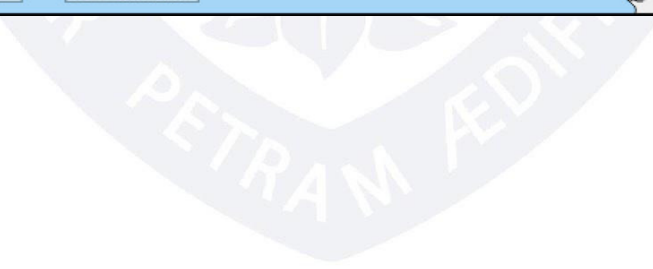
visualizan en la imagen distinguiéndolas.	visualizan en la imagen sin distinguirlas.	
---	--	--

Capacidad	Destreza
Orientación espacio temporal	Localizar

7. Localiza y escribe en el mapa los recursos naturales y departamentos en que estos se encuentran. Para ello, en primer lugar, debes resaltar los puntos de referencia en la información que te brindamos a continuación, ello te ayudará a ubicar lo propuesto anteriormente.

LOS RECURSOS NATURALES		
Los recursos naturales se pueden clasificar en recursos renovables y los recursos no renovables.		
Recurso natural	Ubicación	Imagen
Lomas de Lachay	La reserva nacional de Lachay es un ambiente natural protegido del Perú, situada en el distrito de Huacho, provincia de Huaura, en el Departamento de Lima (por el norte se encuentra Ancash y en el sur esta Ica). Fue creada el 21 de junio de 1977 y abarca una superficie aproximada de 5.070 hectáreas, con altitudes comprendidas entre los 100 y los 750 metros.	
Bosque natural el Cañoncillo	El Área de Conservación Privada Bosque Natural El Cañoncillo: se encuentra al norte del Perú, ubicado específicamente en el distrito de San José, dentro de la provincia de Pacasmayo, en el departamento de La Libertad (Situada en el Norte Lambayeque y Cajamarca y en Sur se encuentra Ancash).	

Gas:	Los yacimientos de gas de Camisea están ubicados aproximadamente a 500 kilómetros al este de Lima, en la Cuenca Ucayali, dentro del departamento del Cusco, provincia de la Convención, distrito de Echarate.	
Camélidos	La crianza de camélidos en el Perú está distribuida principalmente en los departamentos de Puno (al sur de Tacna y el país de Bolivia), Cuzco, Arequipa (al noroeste de Ica y Ayacucho) y Huancavelica (al norte de Junín), la producción es significativa en las zonas de altitud que está por encima de los 3900 msnm.	
Petróleo	Ubicada en San José de Saramuro (departamento de Loreto), a orillas del río Marañón y a unos 200 km al sudoeste de Iquitos, conforman en la actualidad la zona de extracción petrolera más importante de la selva.	
Minerales	Los principales yacimientos mineros se encuentran en Cajamarca: oro (limita por el norte con Ecuador), Arequipa: cobre (limita por el sur con Moquegua) y Apurímac: cobre (limita al este con Cusco).	



Rúbrica: Localizar		
LOGRADO	PROCESO	INICIO
Localiza con precisión en el mapa los recursos naturales del Perú teniendo en cuenta el departamento en que se encuentra a partir de la información brindada.	Localiza en el mapa los recursos naturales del Perú de manera parcial a partir de la información brindada	Identifica las referencias para ubicar en el mapa los recursos naturales del Perú a partir de la información brindada.

Capacidad	Destreza
Pensamiento crítico y creativo	Argumentar

8. Argumenta por qué es importante que el Estado garantice el bienestar de las familias mediante dos fundamentos para ello primero, lee los siguientes textos y subraya las ideas que consideres importantes.

TEXTO 01

El Estado y su rol en la economía

En el campo de la economía, el Estado regula las actividades económicas evitando que se produzcan situaciones de abuso o desigualdades. En tal sentido, el Estado debe cumplir con las siguientes funciones en materia económica:

- Garantizar condiciones básicas para el buen funcionamiento de los mercados, como por ejemplo contribuir a la reducción de los costos de comprar y vender, facilitar la información sobre los bienes y servicios que ofrece al mercado, etc.
- Velar por la estabilidad económica que permita al sector privado invertir a largo plazo. Asegurar el suministro de bienes y servicios públicos, como carreteras, seguridad, salud, educación y limpieza que son financiados a través de la tributación.
- Cobrar tributos con equidad y sin distorsionar la economía. La equidad se cumple cuando las personas pagan contribuciones en cantidades proporcionales a su capacidad económica. Asimismo, el Estado, a través del desarrollo de políticas sociales, debe intervenir en la economía para procurar crear situaciones de igualdad de oportunidades entre las personas; por ejemplo, proporcionando educación gratuita, procurando que las poblaciones vulnerables (minorías étnicas, mujeres, personas con discapacidad) o de menores recursos accedan a bienes y servicios públicos.

TEXTO 02

Fuentes de financiamiento y presupuesto público

Las fuentes de financiamiento del Estado son:

- Los tributos. Son los pagos que realiza la población de acuerdo con sus ingresos para que el Estado pueda implementar diversos bienes y servicios. La recaudación de impuestos está a cargo de la Superintendencia Nacional de Administración Tributaria (Sunat).
- Los fondos por endeudamiento. Son los ingresos que recibe el Estado gracias a los créditos (préstamos) del interior del país o del extranjero.
- Los ingresos por privatizaciones. Son los fondos obtenidos por la venta de empresas públicas a entidades privadas. Por ejemplo, desde la década de 1990, el Estado peruano empezó a privatizar las empresas que ofrecían servicios públicos como la compañía peruana de Teléfonos, que fue vendida al grupo español Telefónica.

Para ajustar sus egresos a los ingresos, el Ministerio de Economía y Finanzas elabora el presupuesto del sector público, es decir, el programa de gastos para un año que todas las entidades del Estado deben cumplir para que la partida recibida por cada una de ellas cubra sus necesidades.

Texto escolar de Historia, Geografía y Economía 1

9. Después de leer las lecturas responde la siguiente pregunta:

¿De qué manera el Estado regula las actividades económicas para el bienestar de las familias?

10. Argumenta:

Argumento 01

¿Por qué es importante que el Estado garantice el bienestar de las familias?

Argumento 02

¿Por qué es importante que el Estado garantice el bienestar de las familias?

Logrado	En proceso	En inicio
Argumenta la importancia del Estado al garantizar el bienestar de las familias defendiendo su posición crítica de manera coherente y sólida.	Argumenta por qué es importante que el Estado garantice el bienestar de las familias con fundamentos imprecisos.	Explica de qué manera el Estado regula las actividades económicas para el bienestar de las familias.

Capacidad	Destreza
Pensamiento crítico y creativo	Proponer

11. Observa y analiza el diálogo acerca del ahorro e inversión de las siguientes imágenes.



12. Elabora una propuesta de ahorro e inversión a partir de las imágenes observadas.

META (quiero comprarme un...):		
¿Cuánto cuesta?	¿Cuánto puedo ahorrar al mes?	¿En cuánta semana lo lograré?
¿Cómo ahorraré?		¿Qué puedo hacer para seguir generando más dinero?

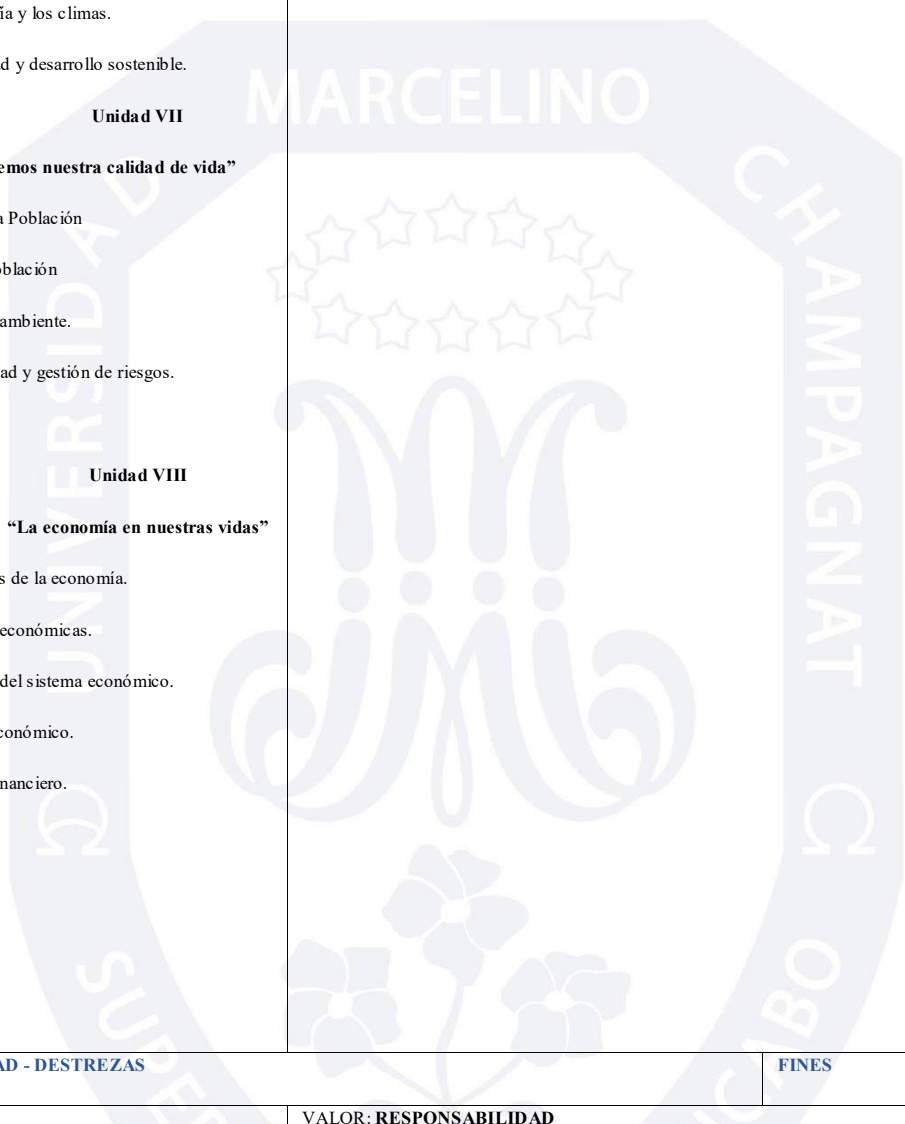
Rúbrica: Proponer

Logrado	En proceso	En inicio
Propone alternativas viables para implementar un plan de ahorro e inversión personal de manera clara y coherente.	Determina en función de la meta, el precio, la cantidad y el tiempo, un plan de ahorro e inversión personal.	Identifica la meta para implementar un plan de ahorro e inversión personal.

3.1.11 Programación anual

PROGRAMACION ANUAL 2023		
Institución Educativa:	Educandas	Área: Ciencias Sociales
Grado y nivel:	Primer Grado – Secundario	Docentes: Emelyn Laura, María Villanueva, Regina Rucoba.
CONTENIDO	MEDIOS	METODOS DE APRENDIZAJE

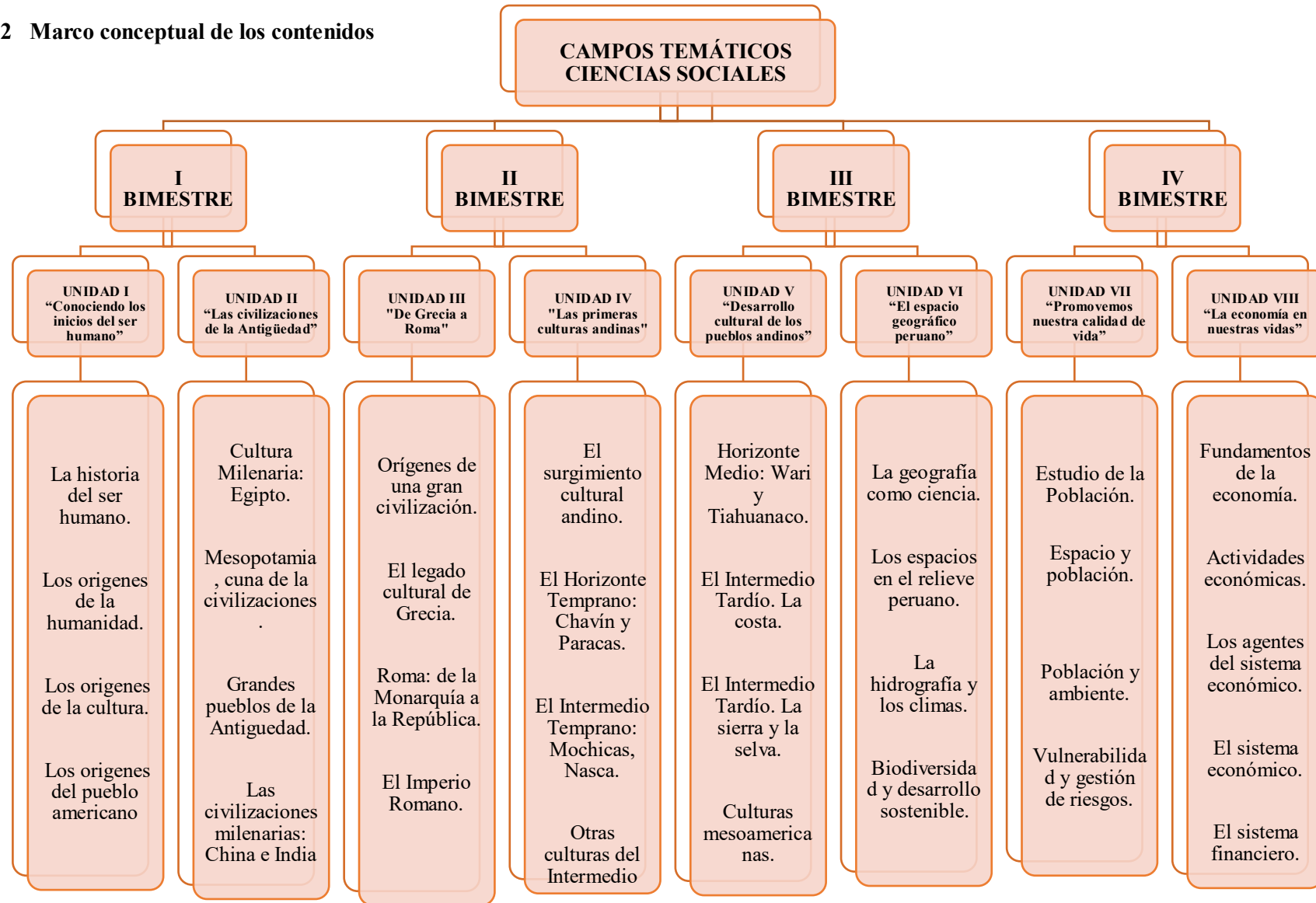
<p style="text-align: center;">Unidad I</p> <p style="text-align: center;">“Conociendo los inicios del ser humano”</p> <p>La historia y el ser humano</p> <p>Los orígenes de la humanidad</p> <p>Los inicios de la cultura</p> <p>Los orígenes del pueblo americano</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Identificación de cambios y permanencias sobre hechos o procesos históricos del Perú y del mundo mediante la técnica del subrayado. ● Identificación de elementos geográficos, poblacionales y económicos a partir de láminas pedagógicas. ● Identificación de los roles del Estado, la familia y la empresa en el sistema económico financiero a partir de la visualización de reportajes. ● Análisis de diferentes tipos de fuentes históricas, geográficas y económicas a partir de lecturas de información mediante fichas textuales, imágenes, videos audiovisuales, etc. ● Análisis de las problemáticas ambientales, territoriales y del cambio climático mediante el diagrama de Ishikawa, mapa conceptual, técnica de cuestionario, fichas guías. ● Análisis de la publicidad de productos y servicios en la influencia de toma de decisiones a partir de la visualización de videos, casos, infografías, afiches. ● Síntesis de procesos históricos del Perú y del mundo en la antigüedad mediante una infografía, diptícos, trípticos y organizadores visuales. ● Síntesis de los elementos naturales y sociales de los espacios geográficos en el Perú; mediante la redacción de un breve resumen, etc. ● Síntesis de información sobre el sistema económico y financiero mediante un organizador gráfico visual, tríptico, etc. ● Explicación sobre las causas y consecuencias de hechos o procesos, de las sociedades de la antigüedad del Perú y del mundo por medio de historietas y redes sociales (tik tok, instangam, Facebook, PowToon, etc.). ● Explicación de la diversidad geográfica, espacio y población en el Perú mediante el uso de recursos audiovisuales, mapa mental, infografía, trípticos, etc. ● Explicación sobre las interrelaciones de la economía peruana y el sistema financiero por medio de la elaboración de un mapa mental, de exposición oral y uso de las TIC, etc.
<p style="text-align: center;">Unidad II</p> <p style="text-align: center;">“Las civilizaciones de la Antigüedad”</p> <p>Cultura milenaria: Egipto.</p> <p>Mesopotamia, cuna de civilizaciones.</p> <p>Grandes pueblos de la Antigüedad.</p> <p>Las civilizaciones milenarias: China e India</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Investigación sobre el desarrollo de las sociedades de la antigüedad del Perú y del mundo a partir de visitas guiadas, museos digitales siguiendo una ficha guía, etc. ● Investigación sobre el espacio geográfico peruano y población a partir de gráficos estadísticos, reportajes, noticias, medios de comunicación, etc. ● Investigación sobre las actividades económicas informales e ilegales y el sistema financiero mediante entrevistas, encuestas, preguntas guiadas, búsqueda de información en diversas fuentes, etc. ● Planificación de un plan de conservación de zonas arqueológicas en el Perú mediante elaboración de un blog, reunión virtual mediante el Sky, etc. ● Planificación de un plan de contingencia para el cuidado del medio ambiente y para la prevención de desastres naturales mediante el uso de diversas estrategias. ● Planificación de la economía familiar y el consumo responsable de productos y servicios a partir de la visualización de videos mediante elaboración de un plan o proyecto guiado, etc. ● Argumentación crítica frente a hechos, sucesos y procesos históricos a través de artículos de opinión, ensayos, etc. ● Argumentación del cuidado y uso sostenible de los recursos naturales a partir de análisis de casos mediante una exposición, juego de roles, etc. ● Argumentación crítica frente al consumo responsable y las actividades económicas informales e ilegales mediante la técnica del debate, mesas redondas, foro, etc. ● Propuesta para dar a conocer aportes culturales, sociales, económicos y científicos de las civilizaciones antiguas del Perú y del mundo por medio de las redes sociales, etc. ● Propuesta para el cuidado del ambiente escolar, familiar y sociedad (local, nacional y mundial) por medios de carteles, y uso de las TICs, etc. ● Propuesta de un proyecto de incentivo al ahorro e inversión y emprendimiento de un negocio sostenible por medio de un plenario, powToon, etc.
<p style="text-align: center;">Unidad III</p> <p style="text-align: center;">“De Grecia a Roma”</p> <p>Orígenes de una gran civilización.</p> <p>Proceso histórico de Grecia arcaica y clásica</p> <p>El legado cultural de Grecia.</p> <p>Los Inicios de Roma</p> <p>Roma: de la Monarquía a la República.</p> <p>El Imperio Romano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Localización de las civilizaciones antiguas del Perú y del mundo mediante mapas digitales, mapas temáticos, mapa histórico, etc. ● Localización de los elementos geográficos y poblacionales del Perú mediante mapas temáticos, mapa mudo, etc. ● Localización de actividades económicas, sociales y culturales en el Perú mediante un mapa temático, económico, Google earth, etc. ● Secuenciación de los hechos y procesos históricos de las culturas antiguas y los primeros pobladores andinos por medio de ejes cronológicos, líneas de tiempo, etc. ● Secuenciación de los fenómenos naturales y poblacionales del Perú por medio de gráficos de barra, líneas de tiempo, diagramas, etc. ● Secuenciación de los procesos económicos en el mercado de producción, distribución, consumo e inversión, por medio de la herramienta Paes, gráficos de barra creativo, flujoograma, etc. ● Descripción de hechos o procesos históricos, geográficos y económicos mediante una exposición individual o grupal. ● Descripción de la diversidad geográfica del Perú mediante la elaboración de un archivo digital o álbum de fotos. ● Descripción de la economía y el sistema financiero por medio de presentaciones digitales creativas. ● Relacionar los principales hechos históricos, sociales y culturales de las civilizaciones andinas y del mundo mediante un mapa semántico, cuadro de doble entrada, líneas paralelas, etc.
<p style="text-align: center;">Unidad IV</p> <p style="text-align: center;">“Las primeras culturas andinas”</p> <p>El surgimiento cultural andino.</p> <p>El Horizonte Temprano: Chavin y Paracas.</p> <p>El Intermedio Temprano: Mochicas, Nasca.</p> <p>Otras culturas del Intermedio Temprano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Relacionar hechos o desastres naturales a nivel local, nacional y mundial a través de información dada por el docente. ● Relacionar el rol que desempeñan los agentes económicos frente al sistema económico y financiero a partir de la lectura de un caso.
<p style="text-align: center;">Unidad V</p> <p style="text-align: center;">“Desarrollo cultural de los pueblos andinos”</p> <p>Horizonte Medio: Wari y Tiahuanaco.</p> <p>El Intermedio Tardío. La costa</p> <p>El Intermedio Tardío. La sierra y la selva.</p> <p>Culturas mesoamericanas.</p>	

<p style="text-align: center;">Unidad VI</p> <p style="text-align: center;">“El espacio geográfico peruano”</p> <p>La geografía como ciencia.</p> <p>Los espacios en el relieve peruano.</p> <p>La hidrografía y los climas.</p> <p>Biodiversidad y desarrollo sostenible.</p> <p style="text-align: center;">Unidad VII</p> <p style="text-align: center;">“Promovemos nuestra calidad de vida”</p> <p>Estudio de la Población</p> <p>Espacio y población</p> <p>Población y ambiente.</p> <p>Vulnerabilidad y gestión de riesgos.</p> <p style="text-align: center;">Unidad VIII</p> <p style="text-align: center;">“La economía en nuestras vidas”</p> <p>Fundamentos de la economía.</p> <p>Actividades económicas.</p> <p>Los agentes del sistema económico.</p> <p>El sistema económico.</p> <p>El sistema financiero.</p>			
<p>CAPACIDAD - DESTREZAS</p>		<p>FINES</p>	<p>VALORES Y ACTITUDES</p>
<p>1, CAPACIDAD: COMPRENSIÓN</p> <p>-Identificar - Analizar</p> <p>-Sintetizar - Explicar</p> <p>2.CAPACIDAD PENSAMIENTO CRITICO-CREATIVO</p> <p>-Investigar - Planificar</p> <p>-Argumentar -Proponer</p>	<p>VALOR: RESPONSABILIDAD</p> <p>Cumplir con el trabajo asignado.</p> <p>Mostrar constancia en el trabajo.</p> <p>Asumir las consecuencias de los propios actos</p> <p>VALOR: RESPETO</p> <p>Escuchar con atención a todos.</p> <p>Escuchar los distintos puntos de vista.</p> <p>Cumplir las normas de convivencia.</p> <p>VALOR: SOLIDARIDAD</p>		

<p>3. CAPACIDAD: ORIENTACION ESPACIO – TEMPORAL</p> <p>-Localizar -Secuenciar</p> <p>-Describir -Relacionar</p>	<p>Ayudar a los demás.</p> <p>Compartir lo que se tiene.</p> <p>Cuidar los espacios de la “casa común”.</p> <p>VALOR: JUSTICIA</p> <p>Tratar a todos con igualdad y dedicación.</p> <p>Mostrar imparcialidad en conflictos diversos.</p>
--	---



3.1.12 Marco conceptual de los contenidos



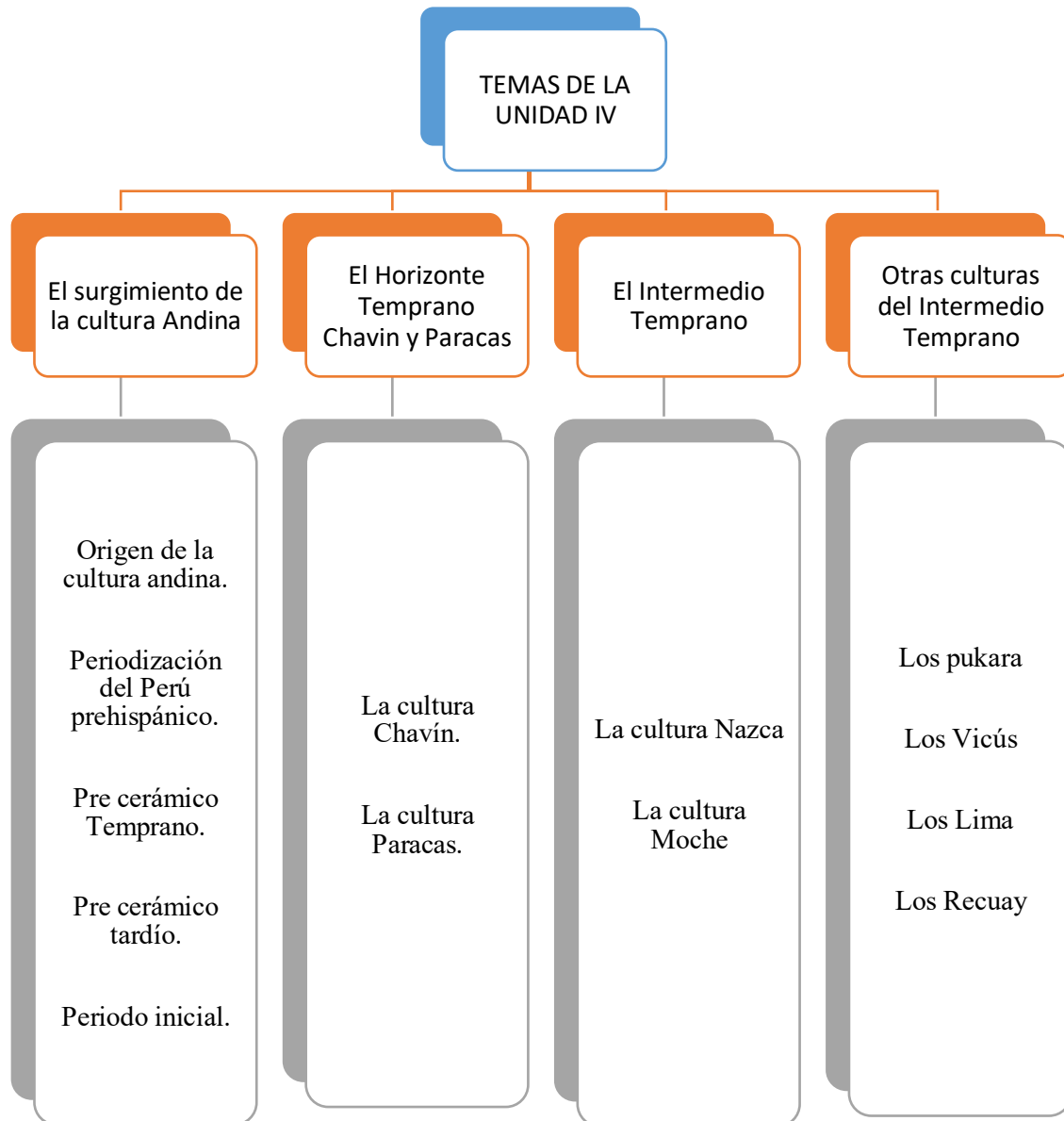
3.2 Programación específica:

3.2.1 Unidad de aprendizaje IV

UNIDAD IV:		
“Las primeras culturas andinas”		
Institución Educativa: “Educandas”		
Grado/Nivel : 1º secundaria		
Área : Historia, Geografía y Economía		
Docentes : Emelyn Laura, Regina Rucoba y María Isabel Villanueva		
TEMPORIZACIÓN: 4 semanas		
CONTENIDOS	MEDIOS	MÉTODOS DE APRENDIZAJE
<p>UNIDAD IV: “Las primeras culturas andinas”</p> <p>4.1 El surgimiento cultural andino.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Origen de la cultura andina. ● Periodización del Perú prehispánico. <ul style="list-style-type: none"> Pre cerámico Temprano. Pre cerámico tardío. Periodo inicial ● Caral, civilización antigua. <ul style="list-style-type: none"> a. El Horizonte Temprano: Chavín y Paracas ● La cultura Chavín. ● La cultura Paracas. b. El Intermedio Temprano: 		<p>Identificación de la información sobre el surgimiento de la cultura andina mediante la técnica del subrayado y señalando en un mapa mudo.</p> <p>Secuenciación de los periodos del Perú prehispánico mediante una línea de tiempo.</p> <p>Investigación sobre la civilización antigua de Caral a partir de la visita a un museo digital siguiendo una ficha guía y produciendo un Power Point, ayudando a los demás.</p> <p>Análisis de la cultura Chavín a partir de la visualización de los videos siguiendo un cuestionario mediante una exposición.</p> <p>Síntesis sobre la Cultura Paracas mediante la elaboración de un esquema de llaves.</p> <p>Argumentación de la importancia de la tecnología agrícola que se utilizó en la Cultura Nazca mediante la técnica de mesa redonda.</p> <p>Explicación de los aspectos sociales, políticos y económicos de la Cultura Moche por medio de la elaboración de una Historieta.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • La cultura Nazca • La cultura Moche c. Otras culturas del Intermedio Temprano • Los pukara • Los vicús • Los lima • Los Recuay 	<p>Localización de las culturas del Intermedio Temprano (Pukara, Vicus, Lima y Recuay) mediante un mapa digital.</p>	
CAPACIDAD-DESTREZAS	FINES	VALORES Y ACTITUDES
<p>1. CAPACIDAD: COMPRENSIÓN</p> <p>-Identificar - Analizar</p> <p>-Sintetizar - Explicar</p> <p>2. CAPACIDAD PENSAMIENTO CRITICO-CREATIVO</p> <p>-Investigar</p> <p>-Argumentar</p> <p>3. CAPACIDAD: ORIENTACION ESPACIO – TEMPORAL</p> <p>-Localizar</p> <p>- Secuenciar</p>	<p>VALOR: RESPONSABILIDAD</p> <p>Cumplir con el trabajo asignado.</p> <p>Mostrar constancia en el trabajo.</p> <p>VALOR: RESPETO</p> <p>Escuchar los distintos puntos de vista.</p> <p>VALOR: SOLIDARIDAD</p> <p>Ayudar a los demás.</p> <p>Cuidar los espacios de la “casa común”.</p> <p>VALOR: JUSTICIA</p> <p>Mostrar imparcialidad en conflictos diversos.</p>	

3.2.2 Red conceptual del contenido de la unidad



3.2.3 Actividades de aprendizaje

Título de la unidad: “Las primeras culturas Andinas”

Temporización: 90 min.

Actividad 01:

Identificar información sobre el surgimiento de la cultura andina mediante la técnica del subrayado y señalando en un mapa mudo, mostrando constancia en el trabajo.

- **Inicio**

- **Motivación**

Observan la siguiente imagen



<https://acortar.link/cxIwg0>

- **Recojo de saberes previos**

A partir de la imagen describe las actividades que realizaban nuestros antepasados ¿Cómo crees que llegaron nuestros antepasados a América del Sur?

¿Conoces alguna teoría que habla del origen de la cultura Andina?

¡Menciona la que conoces!

- **Conflicto cognitivo**

Se estima que las primeras culturas andinas surgieron alrededor del período paleolítico, entre los años 9.000 y 5.000 a. C., pero es difícil estudiar la tradición andina debido a la falta de relatos escritos previos a la conquista española, sin embargo, algunos historiadores - arqueólogos sostienen diversas teorías sobre el origen de la cultura andina. Estos arqueólogos sostienen que se dio a partir de la llegada de pobladores de Centroamérica, así como también de la zona de Valdivia hoy Ecuador, y del interior de la Selva Amazónica Peruana. <https://bit.ly/3YXghbn>

¿Cuál de las tres teorías nos dice la verdad sobre el origen de la cultura Andina?

- **Proceso**

- Percibe la información de la lectura a partir de la ficha N° 01.
- Reconoce las características de cada teoría mediante la toma de nota.
- Relaciona la información de la lectura con la observación de un video mediante un cuadro.
- Señala y nombra las rutas correspondientes de cada teoría en el mapa mudo.

- **Salida**

- **Evaluación**

Identifica información sobre el surgimiento de la cultura andina mediante la técnica del subrayado y señalando en un mapa mudo con precisión.

- **Metacognición**

¿Qué aprendí al utilizar la técnica del subrayado en la lectura?

¿Qué he aprendido sobre las teorías de la cultura Andina?

¿Para qué me sirvió conocer acerca de la cultura Andina?

- **Transferencia**

Investiga si hay otra teoría que afirma sobre el inicio de la cultura Andina.

ACTIVIDAD 02

Secuenciar los periodos del Perú prehispánico mediante una línea de tiempo mostrando constancia en el trabajo.

- **Inicio**

- **Motivación**

Observan las



<https://bit.ly/3EN3f86>



<https://bit.ly/3KJzF7m>

siguientes imágenes:



<https://bit.ly/3SDW4vt>

- **Recojo de saberes previos**

¿Qué observas en las imágenes?

¿Estas construcciones representarán a una secuencia de periodos? ¿Por qué?

¿Qué entiendes por periodización?

¿Cómo creen que era el Perú antes de los incas?

- **Conflicto cognitivo**

La periodización del Perú Prehispánico está basada en dos teorías primero según **John Rowe**, arqueólogo y antropólogo propuso una periodización basada en horizontes e intermedios y el segundo **Luis Lumbreras**, arqueólogo peruano que propuso una periodización basada en los cambios económicos, políticos y sociales que se dieron en los Andes centrales.

<https://bit.ly/3XQsYmL>

¿Cuál de las dos periodizaciones del Perú Prehispánico es válida para estudiar las culturas Andinas?

- **Proceso**

- Percibe la información de la lectura: “La periodización del Perú Prehispánico”.
- Identifica las características principales de la periodización del Perú Prehispánico según las teorías de Jhon Rowe y Luis Lumbreras mediante la técnica del subrayado.
- Relaciona la información de las dos teorías de Jhon Rowe y Luis Lumbreras mediante un cuadro.
- Ordenar de forma cronológica los periodos del Perú Prehispánico mediante una línea de tiempo considerando las dos teorías de Jhon Rowe y Luis Lumbreras.

- **Salida**

- **Evaluación**

Secuencia los periodos del Perú Prehispánico mediante una línea de tiempo acompañado de imágenes de apoyo.

- **Metacognición**

¿Qué aprendí acerca de la periodización del Perú Prehispánico?

¿De qué manera lo he aprendido?

¿Cuáles fueron mis dificultades para elaborar la línea de tiempo?

- **Transferencia**

Responde

¿Actualmente en qué periodo de la historia del Perú nos encontramos?

ACTIVIDAD 03

Investigar sobre la civilización antigua de Caral a partir de la visita a un museo digital siguiendo una ficha guía y produciendo un Power Point, ayudando a los demás.

- **Inicio**

- **Motivación**

Visualizan un mapa con las culturas peruanas (anexo 01)

- **Recojo de saberes previos**

Teniendo en cuenta lo visualizado en la imagen ¿qué culturas podemos identificar? ¿Cuál es la cultura matriz del Perú?

¿Qué significa cultura matriz?

- **Conflicto cognitivo**

Durante mucho tiempo los estudios arqueológicos demostraron que la cultura peruana más antigua era Chavín, hasta que descubrimientos recientes de la civilización de Caral demostraron todo lo contrario.

¿Qué elementos crees que se consideraron para afirmar que Caral es la cultura más antigua del Perú?

- **Proceso**

- Delimita el tema sobre dos aspectos importantes sobre la cultura Caral.

- Busca, selecciona y organiza la información sobre la cultura Caral a través de una ficha guía (Anexo 2) ingresando al museo digital en el siguiente link.

<https://www.zonacaral.gob.pe/museo/1/>

- Analiza e interpreta la información recogida en la ficha guía complementándola con una fuente adicional de su elección relacionada al tema.
- Produce una presentación en Power Point con la información obtenida sobre la cultura Caral mediante una exposición grupal.

- **Salida**

- **Evaluación**

Investiga sobre la civilización antigua de Caral a partir de la visita a un museo digital siguiendo una ficha guía y produciendo un Power Point haciendo uso de diversas fuentes.

- **Metacognición**

¿Es la primera vez que hago una visita a un museo digital?

¿Qué me ha sorprendido en lo que he aprendido?

Hoy he comprendido... y eso me hace sentir...

- **Transferencia**

Comparte la ficha guía con tu familia y recoge las opiniones que compartirás en la siguiente sesión

ACTIVIDAD 04

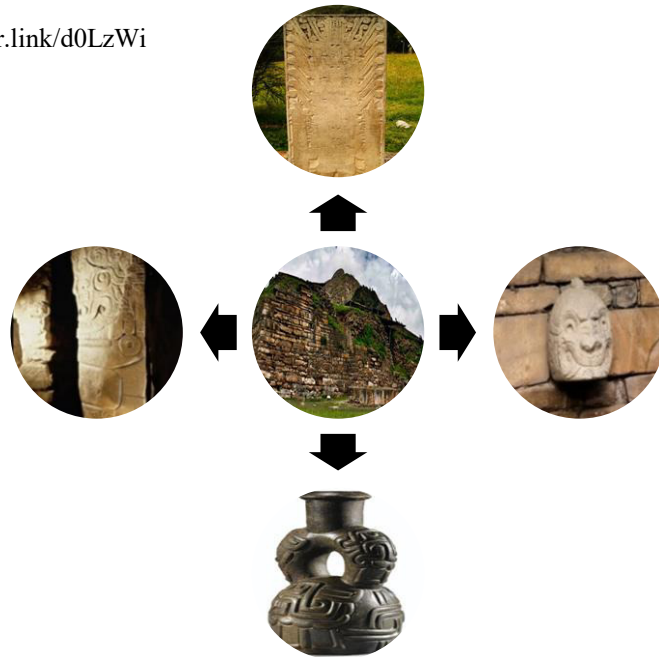
Analizar la cultura Chavín a partir de la visualización de los videos siguiendo un cuestionario mediante una exposición, cuidando los espacios de la casa común.

- **Inicio**

- **Motivación**

Observa las siguientes imágenes

<https://acortar.link/d0LzWi>



- **Recojo de saberes previos**

¿Qué observas en las imágenes?

¿Qué características tienen en común las imágenes?

¿A qué cultura crees que pertenecen las imágenes?

- **Conflicto cognitivo**

El valor histórico del templo de Chavín radica en su complicada y megalítica arquitectura, en sus fantásticas esculturas de piedra. Cualquiera que pase por ese lugar siente la curiosidad de contemplar esa admirable obra, de penetrar en sus galerías subterráneas y saber más acerca de su origen. <https://bit.ly/3Z9x8rB>

En nuestros días los grandes edificios se realizan utilizando maquinarias sofisticadas. ¿cómo lograron construir estos grandes templos sin tener las herramientas de la actualidad?

- **Proceso**

- Percibe la información de los videos: “cultura Chavín” y “La cultura Chavín”



<https://www.youtube.com/watch?v=DJ3UqVB0-mc>



<https://acortar.link/1X5bfG>

- Identifica información relevante tomando nota de los videos y distinguiendo el aspecto social, político, económico y religioso.
- Relaciona las ideas esenciales de los videos respondiendo las preguntas del cuestionario.
- Explica las relaciones que encuentras entre los videos por medio de una exposición.

- **Salida**

- **Evaluación**

Analiza la cultura Chavín a partir de la visualización de los videos siguiendo un cuestionario mediante una exposición, con un lenguaje fluido.

- **Metacognición**

¿Qué aprendí?

¿Qué dificultad tuve en esta actividad?

¿Cuáles fueron las técnicas que utilicé para dar respuesta al cuestionario?

¿Qué parte de esta actividad me llamó más la atención?

- **Transferencia**

Dialoga en familia la importancia de conocer nuestras culturas entre ellas, la cultura Chavín.

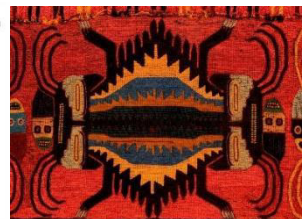
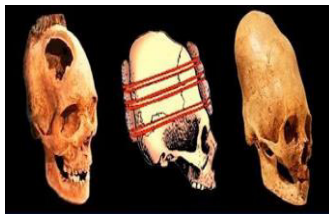
ACTIVIDAD 05

Sintetizar información sobre la cultura Paracas mediante la elaboración de un organizador visual cumpliendo el trabajo asignado.

- **Inicio**

- **Motivación**

Observan las siguientes imágenes.



<https://bit.ly/3EfOieH>

<https://bit.ly/3lQT8IM>

<https://bit.ly/3EHWSN>

- **Recojo de saberes previos**

¿Qué pueden observar en la imagen?

¿A qué etapa de nuestra historia pertenecen estas manifestaciones?

¿Saben a qué cultura pertenecen?

- **Conflicto cognitivo**

Cuando pensamos en el arte de la zona andina, la primera palabra que nos viene a la mente es "inca", sin darnos cuenta que, anterior a dicho imperio, se desarrollaron en la zona otras culturas y pueblos. Un ejemplo de ello sería lo que actualmente conocemos como cultura o civilización Paracas, que se desarrolló en la península del mismo nombre y alrededores del valle de Ica, más de 1500 años antes de que se creara el imperio del Tahuantinsuyo.
<https://bit.ly/3keb3Je>

Los Paracas en lo que respecta a la medicina llegaron a realizar trepanaciones craneanas (operaciones en la cabeza) con gran éxito. En la actualidad este tipo de operaciones son muy riesgosas y costosas. ¿Cómo se explica que los Paracas lograron tener éxito en sus operaciones sin tener las herramientas sofisticadas que tenemos hoy en día?

- **Proceso**

- **Percibe** la información sobre la cultura Paracas mediante la lectura de un texto y la visualización de un video: “Trepanaciones craneanas”.



<https://bit.ly/3EuoADg>

- **Identifica** las ideas principales y secundarias haciendo uso de la técnica del subrayado con colores diferentes y la toma de notas.
- **Relaciona** las ideas principales y secundarias con la toma de nota respecto a la cultura Paracas haciendo uso de colores para cada tema.
- **Selecciona** las ideas de acuerdo a criterios que creas conveniente.

- **Organiza** la información en un organizador visual de su elección de acuerdo a los criterios establecidos anteriormente.

- **Salida**

- **Evaluación**

Sintetiza información sobre la cultura Paracas mediante la elaboración de un organizador visual estableciendo criterios.

- **Metacognición**

¿Qué aprendí de la cultura Paracas? ¿Cómo aprendí?

¿Qué dificultades al momento de realizar mi organizador visual? ¿Cómo lo superé?

- **Transferencia**

¿Qué aspectos de la medicina de la cultura Paracas puedes rescatar para la medicina de nuestro tiempo?

ACTIVIDAD 06

Argumentar la importancia de la tecnología agrícola que se utilizó en la cultura Nazca mediante la técnica de mesa redonda escuchando los distintos puntos de vista.

- **Inicio**

- **Motivación**

Observan el video “Tipón: la capital de la Hidráulica Inca”:

<https://www.youtube.com/watch?v=A19DUYBVMxk>

- **Recojo de saberes previos**

¿Alguna vez has visitado Tipón o de repente otro lugar parecido? Si fuera así, coméntanos tu experiencia.

En el video se muestran imágenes sobre los acueductos y la caída de agua cristalina. ¿Para qué servirán estos acueductos? ¿Estos acueductos serán importantes para la agricultura y abastecimiento de agua en un lugar desértico?

- **Conflicto cognitivo**

Nazca se caracteriza por ser una faja desértica muy seca, mayormente plana con relieves montañosos complejos; el desierto es surcado por varios ríos de cauces con un régimen irregular, donde la mayor parte del año se produce un caudal mínimo. Los Nazcas vivieron en medio del desierto y la escasez de agua. <https://bit.ly/41gkzvQ>

¿Cómo los Nazcas lograron sobrevivir, y dominar su territorio y transformar los desiertos en terreno de cultivo a pesar escasez de agua?

- **Proceso**

- Determina el tema, a partir de las opciones que encontraras en la ficha informativa: “Acueductos de Nazca, la magia de los espejos”
- Recopila información sobre el tema escogido basándose en diferentes fuentes.
- Organiza la información del tema escogido mediante un organizador visual.
- Formula una tesis para defender su postura de la importancia de la tecnología agrícola según el tema escogido.
- Argumenta la importancia de la tecnología de la agrícola con la información pertinente.

- Contrasta posturas mediante la técnica de mesa redonda.

- **Salida**

- **Evaluación**

Argumenta la importancia de la tecnología agrícola que utilizaron la cultura Nazca mediante la técnica de mesa redonda recurriendo a diversas fuentes actuales.

- **Metacognición**

¿Qué has aprendido sobre la importancia de la tecnología agrícola de la cultura Nazca?

¿Comprendí de manera adecuada los contenidos de la clase?

¿Fue sencillo argumentar? ¿Por qué?

- **Transferencia**

Responde:

¿En la actualidad es necesario propiciar esta tecnología agrícola para conservar mejor nuestro planeta? ¿Por qué? ¿Cuáles son las posibilidades de realizar?

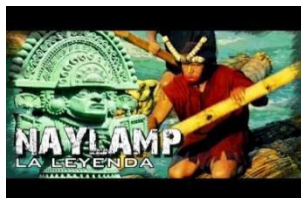
ACTIVIDAD 07

Explicar los aspectos sociales, políticos y económicos de la cultura Moche por medio de la elaboración de una historieta mostrando constancia en el trabajo.

- **Inicio**

- **Motivación**

Observan el siguiente video: “La Leyenda de Naylamp” (a partir de 0:44-4:03)



<https://bit.ly/3ZeHA08>

- **Recojo de saberes previos**

A partir de lo observado ¿De qué trata la leyenda?

¿En qué territorio de nuestro país se establecieron este grupo de personas (costa, sierra o selva)?

¿Saben a qué cultura dio origen esta leyenda? ¿Por qué?

¿Conoces algún personaje representativo de la cultura Moche?

- **Conflicto cognitivo**

Durante la existencia de las diferentes culturas peruanas las sociedades estuvieron gobernadas por un jefe que en su mayoría era varón, al cual se le rendía todos los honores tanto en vida como tras su muerte, tal como se deja evidenciado con el hallazgo de la tumba del Señor de Sipán, quien era un jefe por las ofrendas que se encontraron en la tumba. Sin embargo, los últimos hallazgos de la tumba de una mujer, denominada la Señora de Cao, en similar condición que el anterior evidenciaría lo contrario.

¿Varones y mujeres tuvieron las mismas oportunidades para gobernar en la cultura Moche?

- **Proceso**

- Percibe la información mediante la visualización de un video: “La cultura Mochica en 7 minutos” tomando nota de ideas importantes sobre el aspecto político, económico y social.
<https://www.youtube.com/watch?v=GKw4MGBL-QM>
- Analiza la información obtenida en lo político, económico y social sobre la cultura Moche en grupo de 4 integrantes. Se presenta información adicional sobre la historieta.
- Organiza y secuencia la información obtenida anteriormente del video para elaborar su historieta. Mínimo 5 viñetas por cada aspecto.
- Expone su historieta.

- **Salida**

- **Evaluación**

Explica los aspectos sociales, políticos y económicos de la cultura Moche por medio de la elaboración de una historieta utilizando imágenes pertinentes.

- **Transferencia**

Escribe una opinión al comparar la sociedad moche y la sociedad actual ¿Tenemos una sociedad jerarquizada? ¿Existe una élite gobernante en el Perú actual?

ACTIVIDAD 08

Localizar las culturas del Intermedio Temprano (Pukara, Vicus, Lima y Recuay) mediante un mapa digital ayudando a los demás.

- **Inicio**

- **Motivación**

Observan el video “La cerámica de Chulucanas”

<https://www.youtube.com/watch?v=4vTfukx8CK0>

- **Recojo de saberes previos**

¿Qué importancia tiene la cerámica en esta ciudad?

¿De dónde habrán aprendido a realizar las cerámicas?

¿Habrá una cultura detrás de esta artesanía?

- **Conflicto cognitivo**

Las culturas del temprano Horizonte surgieron de la siguiente manera:

Recuay surge en el 200 a.C. hasta el 600 d.C.

Pucara inicio del 100 a.C. al 300 d.C.

Vicus se dio en los años 100 a.C. al 500 d.C.

La cultura Lima surge en el 100 a.C. y permanece hasta el 600 d.C.

¿Por qué estas culturas se desarrollaron en el mismo tiempo?

- **Proceso**

- Percibe la información sobre las culturas del Intermedio Temprano (Pukara, Vicus, Lima y Recuay) a través de la ficha n°8
- Identifica lo referente geográficos para localización de las culturas Pukara, Vicus, Lima y Recuay.
- Aplica convenciones cartográficas (orientación, leyenda, etc.) en el mapa mudo.
- Sitúa en el mapa digital las culturas Pukara, Vicus, Lima y Recuay.

- **Salida**

Localiza las culturas del Intermedio Temprano (Pukara, Vicus, Lima y Recuay) mediante un mapa digital acompañado de imágenes.

- **Evaluación**

Localiza las culturas del Intermedio Temprano (Pukara, Vicus, Lima y Recuay) mediante un mapa digital, con precisión.

- **Metacognición**

¿Qué habilidades he potenciado en esta sesión?

¿Qué procesos seguiste para localizar las culturas del intermedio Temprano?

¿Para qué nos sirve conocer las culturas del intermedio temprano?

- **Transferencia**

Comenta en familia cuán importante es conocer sobre las aportaciones culturales del Intermedio Temprano.

Ficha guía N° 1

“Origen de la cultura Andina”

Área	Docentes	Nivel secundaria
Ciencias sociales	Emelyn Laura Minauro Regina Rucoba Cainamari María Villanueva Huaman	Primer grado
Capacidad: Orientación Espacio Temporal	Destreza: Identificar	

3.2.4 Materiales de apoyo: Fichas, lectura, etc.
Identificar información sobre el surgimiento de la cultura andina mediante la técnica del subrayado y señalando en un mapa mudo, mostrando constancia en el trabajo.

1. Lee la siguiente lectura: “cultura Andina” y reconoce las características de cada teoría mediante el subrayado.

CULTURA ANDINA

La cultura andina se ha desarrollado dentro del territorio de los Andes Centrales, principalmente, ocupan la parte occidental y central de Sudamérica, incluyendo los territorios del Perú, Bolivia, norte de Chile, noroeste de Argentina y sur del Ecuador. Esta región se caracteriza por la diversidad de su topografía, su relieve y climas, en distancias cortas, motivando una suma de ambientes con nichos y micronichos ecológicos.

Esta diversidad externa, por paradoja, constituye una de las bases fundamentales de la unidad del territorio andino, donde la altura y la llanura, los valles y las punas, las costas y la sierra, constituyen segmentos complementarios y de mutuo contraste. Al igual que en el aspecto geográfico, el desarrollo de la cultura andina ofrece una gama de matices y de contrastes en su proceso, un espectro de culturas y subculturas diferenciables, pero que, en sus caracteres generales, todas forman parte de la gran unidad tradicional de la cultura andina, una cultura propia, originaria y peculiar, cuyos eventos históricos más importantes son comparables con sus similares del mundo.

La teoría Inmigracionista o difusionista, propuesta por el arqueólogo alemán Federico Max Uhle (1856-1944), iniciador de la arqueología científica en el Perú. Según ella, los pueblos andinos habrían surgido en la costa del Pacífico, expandiéndose posteriormente hacia la sierra, ya que sus primeros integrantes habrían sido viajeros mesoamericanos llegados por mar.

La teoría Autoctonista o evolucionista, propuesta por el médico y antropólogo peruano Julio César Tello (1880-1947), primer arqueólogo indígena de América Latina. Según ella, los pueblos andinos habían surgido sin conexión con Mesoamérica, posiblemente en la selva amazónica peruana. Otros autoctonistas como Rafael Larco Hoyle (1901-1966), en cambio, preferían pensar que había surgido en la costa en lugar de la selva, aunque de manera independiente.

Teoría Aloctonista propuesta por el arqueólogo peruano Federico Kauffmann sostiene que le origen de la cultura peruana es aloctona. Es decir, es foráneo, por lo tanto, se opone a la teoría de Julio C. Tello. En un principio creyó que nuestra raíz cultural se encontraba en Centroamérica geográfica mesoamericana. De allí los ancestros habrían llegado a la costa ecuatoriana y fundado su primer asentamiento en Valdivia. Esta teoría fue cuestionada por los especialistas como un retorno a la de Max Uhle, aunque Kauffmann no proponía que las culturas andinas provinieron de las mesoamericanas, sino que ambas provinieron de una cultura

López, Carlos y Aguilar, Julia (2014)

2. Señala y nombra las rutas correspondientes de cada teoría en el mapa mudo.



TEORIA INMIGRACIONISTA	TEORIA AUTOCTONISTA	TEORIA ALOCTONISTA

3. Señala y nombra las rutas correspondientes de cada teoría en el mapa mudo.

[ps://www.youtube.com/w](https://www.youtube.com/w)

Ficha guía N° 2

“Origen de la cultura Andina”

Área	Docentes	Nivel secundaria
	Emelyn Laura Minauro	Primer grado

Ciencias sociales	Regina Rucoba Cainamari María Villanueva Huaman	
-------------------	--	--

Capacidad: Orientación Espacio Temporal

Destreza: Secuenciar

Secuenciar los periodos del Perú prehispánico mediante una línea de tiempo mostrando constancia en el trabajo.

1. Lee la siguiente lectura: “La periodización del Perú Prehispánico” e identifica las características principales mediante el subrayado.

“La periodización del Perú Prehispánico”

Para el Perú, los arqueólogos han elaborado diferentes sistemas cronológicos, sin embargo, solo dos periodizaciones predominan en la actualidad: las postuladas por John Rowe y Luis Lumbreras. Cuando se hace referencia a los períodos que nos interesan, se emplean los términos Arcaico y Precerámico que, aunque pueden ser considerados sinónimos, representan a dos sistemas cronológicos diferentes.

Según John Howland Rowe (arqueólogo y antropólogo) propuso una columna cronológica estaba basada en los cambios de estilos cerámicos.

Precerámico (10000 a.C – 2000 a.C): Etapa previa al descubrimiento de la cerámica. Abarca a los grupos de cazadores y a los primeros sedentarios.

Periodo Inicial (2000 a.C-800 a.C): Surgen centros ceremoniales como Sechin en la costa central y Kotosh en la sierra.

Horizonte Temprano: 2 mil años antes de cristo. Periodo en la cual se forma un Estado Pan Andino que tiene como base Chavín de Huántar.

Intermedio Temprano: Del 900 a. C. al 200 después de Cristo, donde se hacen muy diferentes unas sociedades de otras, al menos en su arte. Son sociedades con una gran especialización y con una tecnología de riego avanzada.

Horizonte Medio: del 200 d.C. al 800 d.C; Esta vez, aparentemente, promovido por dos estados: el imperio Wari en el centro y norte del Perú y Tiawanaco, en Bolivia, el sur peruano y el norte chileno.

Intermedio Tardío: Del 800 a 1400 después de Cristo. En general las zonas altoandinas sufren una ruralización y las de la costa se vuelven más sofisticadas, pero si algo comparten la mayoría de estas sociedades es su militarismo.

Horizonte Tardío: De 1400 hasta 1532, es la época de los Incas que llegaron a expandirse en un gran imperio que abarcó: Chile, Argentina, Bolivia, Perú, Ecuador y Colombia.

Lumbreras considera que la arqueología, se basa en dos tendencias: social y culturalista. Emplea los términos Lítico, Arcaico, Formativo, Desarrollos Regionales, Imperio Wari, Estados Regionales e Imperio Inca. Lumbreras agrupó a estos periodos en tres grandes secciones: Recolectores, Agricultores aldeanos e Industriales urbanos, a partir de un “criterio económico-social”. Las sociedades del Precerámico, enmarcadas dentro de los periodos Lítico y Arcaico, pertenecen al grupo de los Recolectores.

Lítico (10000 a.C – 4000 a.C): Desde la llegada de los primeros cazadores hasta el descubrimiento de la agricultura.

Arcaico (4000 a.C – 1200 a.C): Presencia de los primeros centros urbanos y ceremoniales.

Formativo (1200 a.C – 200 d.C): Templo de influencia del culto Chavín.

Culturas regionales (200 – 800): Aparición de Estados regionales como Moche, Lima y Nazca.

1. Relaciona la información de las dos teorías de Jhon Rowe y Luis Lumbreras mediante el siguiente cuadro:

TEORIA DE JHON ROWE	TEORIA DE LUIS LUMBRERAS

2. Ordenar de forma cronológica la Periodización del Perú Prehispánico considerando las dos teorías de Jhon Rowe y Luis Lumbreras.

FICHA GUÍA N° 3

“Las primeras culturas andinas”

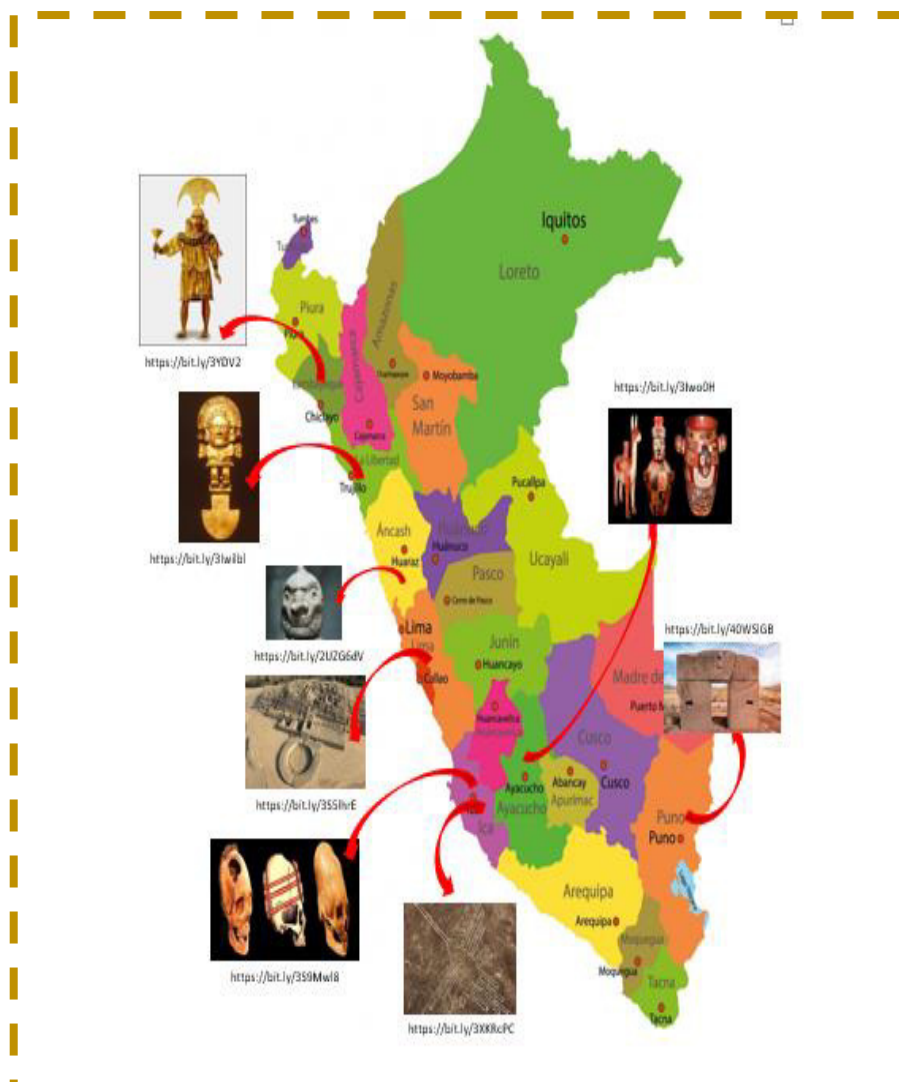
Área	Docentes	Nivel secundaria
Ciencias Sociales	Emelyn Laura Minauro	Primer grado

Regina Rucoba Cainamari

María Villanueva Huaman

Capacidad: Pensamiento crítico creativo**Destreza:** Investigar

Investigar sobre la civilización antigua de Caral a partir de la visita a un museo digital siguiendo una ficha guía y produciendo un Power Point, ayudando a los demás.



1. **Busca, selecciona y organiza** la información sobre la cultura Caral a través de las siguientes fichas guías.

Nº 1

.....

(Nombre del lugar que se visitará)

Tema de estudio

.....

Nº 2

Tema de estudio

.....

Ficha guía N° 4

“Cultura Chavín”

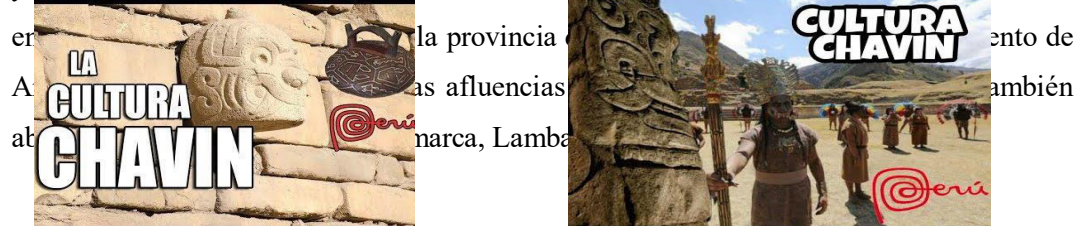
Área	Docentes	Nivel secundaria
Ciencias sociales	Emelyn Laura Minauro Regina Rucoba Cainamari María Villanueva Huaman	Primer grado
Capacidad: Comprensión		Destreza: Analizar

Analizar la cultura Chavín a partir de la visualización de los videos siguiendo un cuestionario mediante una exposición, cuidando los espacios de la casa común.

1. Lee la siguiente lectura de la cultura Chavín

CULTURA CHAVIN

La cultura chavín es una de las civilizaciones más antiguas del Perú. Se desarrolló durante el período conocido como Horizonte Temprano, entre los años 1200 y 200 a.C. en los andes peruanos, en el departamento de Ancash. Descubierta por el arqueólogo Julio César Tello y fue considerada la cultura matriz del Perú antiguo debido a que logró una gran influencia



er la provincia de Huanuco y se extendió a las provincias de Tarma, Huancayo, Ayacucho y Arequipa. También influyó en las culturas de Moche, Nazca, Paracas, Wari y Tiwanaku. Los principales centros de la cultura Chavín son la ciudad de Chavín de Parí y el templo de Chavín de Parí.

<https://acortar.link/tByXjg>

HYPERLINK
"https://acortar.link/1X5hfG"

Cuestionario sobre la cultura Chavín

Actividad: En equipo de cuatro integrantes respondemos las siguientes preguntas

¿En qué año fue descubierta la cultura Chavín y por quién?

.....

¿Dónde está ubicada la cultura Chavín?

.....

¿A qué periodo de la historia del Perú prehispánico pertenece?

.....

¿Cuáles fueron las principales manifestaciones culturales de la cultura Chavín?

FICHA GUÍA N° 5
“Las primeras culturas andinas”

Área	Docentes	Nivel secundaria
Ciencias Sociales	Emelyn Laura Minauro Regina Rucoba Cainamari María Villanueva Huaman	Primer grado
Capacidad: Comprensión		Destreza: Sintetizar

Sintetizar información sobre la cultura Paracas mediante la elaboración de un organizador visual cumpliendo el trabajo asignado.

LECTURA:**LA CULTURA PARACAS**

Surgida hacia el año 700 a.C., se desarrolló en la península de Paracas, a 18 Km. al sur de la ciudad de Pisco, Ica. Fue una civilización de Desarrollo Regional y durante su etapa de expansión abarcó por el norte hasta Cañete, y hasta Yauca (Arequipa) por el sur. Localizada en una zona de clima desértico, la península de Paracas está bañada por un mar de abundantes recursos, y se caracteriza por ser un territorio que presenta corrientes de vientos con velocidades que llegan hasta 32Km/h, llamados vientos Paracas.

Julio C. Tello, fue el primer estudioso de la cultura Paracas. Durante los trabajos de reconocimiento y excavación que realizó en esa zona hacia 1925, Tello descubrió 429 fardos funerarios en los cementerios de Cerro Colorado. A partir del estudio de esos fardos, dividió el desarrollo de la cultura Paracas en dos fases: Paracas Cavernas y Paracas Necrópolis, definidas por sus distintos patrones de enterramiento.

El período de Paracas Cavernas se caracterizó por tumbas en forma de botella, cavernas o pozos, excavados en la tierra a varios metros de profundidad. Los fardos funerarios eran amontonados cuidadosamente dentro de estas tumbas, alcanzando hasta cincuenta fardos, acompañados de numerosas ofrendas. Durante el período Paracas Necrópolis la disposición de los entierros cambió y las tumbas pasaron a ser emplazamientos cuadrangulares excavados casi en la superficie del terreno, cubiertas por cenizas y basura, cavadas en ocasiones sobre restos de tumbas del periodo Cavernas.

Desarrollo textil y alfarero Paracas

Las diferencias entre los periodos Paracas Cavernas y Paracas Necrópolis no sólo residen en los tipos de entierro, sino también en producción textil y en la alfarería. En cuanto al desarrollo textil, los paracas han sido calificados como los mejores tejedores de la América Precolombina, gracias a la calidad, delicadeza, colorido y finura de sus confecciones. Las momias halladas en los fardos del periodo Paracas Cavernas estaban envueltas en mantos en los que predomina la técnica textil de la doble tela, con diseños geométricos y representaciones de felinos y seres

antropomorfos. Para la manufactura de las prendas también se emplearon el tejido de aguja, torcido, trenzado, brocado y pintado de las telas. Además de los mantos y otras prendas de vestir, también fabricaron gasas y tapices

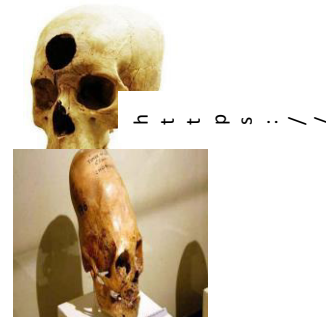
La cerámica del periodo Paracas Cavernas presentó una forma predominante globular y de base plana, con dos picos unidos por un asa puente, siendo reemplazado a veces uno de los picos por una cabeza antropomorfa o zoomorfa. También se han encontrado platos, tazas y jarras elaborados sin moldes y cocidos a horno cerrado. La técnica de decoración fue post-cocción, llamada también pintura fugiva. Utilizaron colores brillantes, como el blanco, amarillo, verde, rojo y negro. El cuerpo de la cerámica del periodo Paracas Necrópolis presenta forma ovoide, paredes muy delgadas, y dos picos tubulares cortos unidos por un asa puente. La decoración fue más sencilla, con pintura negativa o incluso monocroma, empleando también coloración de blanco sobre rojo. Se usó la pintura aplicada pre-cocción, y los motivos fueron realistas, representando peces, plantas, frutos, animales y personas.

Desarrollo de la medicina

Gracias al clima desértico de la zona, muchas de las momias paracas han sido halladas en excelentes condiciones al interior de los fardos funerarios. Los paracas aprovecharon las propiedades antisépticas de las arenas calientes del desierto para la momificación, en la creencia de conservar el cuerpo para una vida después de la muerte. Tras el deceso, el cadáver era sometido a un proceso que empezaba con la extracción de las vísceras y deshidratación del cuerpo para evitar que se reproduzcan los agentes de descomposición. Esto se lograba exponiendo el cuerpo al sol o ahumándolo, por lo cual la piel de muchas de las momias luce ennegrecida.

Muchas de estas momias presentan deformaciones craneanas, practicadas con el fin de distinguir a los miembros de un estrato social superior. El proceso de deformación se iniciaba en la niñez, presionando suavemente el cráneo con almohadillas y entablillados para lograr una forma alargada o achatada según se deseará.

También se sabe que los paracas fueron excelentes cirujanos, gracias a la práctica de trepanaciones de cráneo, algunas de ellas realizadas con éxito, puesto que los cráneos muestran huellas de calcificaciones posteriores a la operación, demostrándose así los avanzados conocimientos de los paracas en medicina. Para estas operaciones se emplearon diversos utensilios, tales como tumis (cuchillos), bisturís de obsidiana y pedernal de diferentes formas y tamaños, agujas, herramientas para raspar el hueso, algodón, paños y vendas. Como anestesia, se empleaban macerados de coca o de otras plantas con efectos sedantes. Se cree que las trepanaciones se practicaron para curar a los guerreros que habían sufrido severos traumatismos o fracturas en la cabeza. En caso de fractura, se realizaban incisiones con el fin de retirar el área dañada del cráneo y evitar que la fractura comprometiera al cerebro. Tras retirar el hueso quebrado, se reemplazaba con láminas de metal, generalmente de oro. También se solía raspar el hueso y eliminarlo por abrasión, para cubrirlo luego con placas de oro.



<https://museos.cultura.pe/sites/default/files/publicaciones/pdf/expoicpp.pdf>

FICHA GUÍA N° 6

“Las primeras culturas andinas”

Área	Docentes	Nivel secundaria
Ciencias Sociales	Emelyn Laura Minauro Regina Rucoba Cainamari María Villanueva Huaman	Primer grado
Capacidad: Pensamiento Crítico y Creativo		Destreza: Argumentar

Argumentar sobre la importancia de la tecnología agrícola que utilizaron la cultura Nazca mediante la técnica de mesas redondas aceptando los distintos puntos de vista.

1. “LA TECNOLOGIA AGRICOLA EN LA CULTURA NAZCA

Ministerio de Cultura (2019). *La tecnología Hidráulica de la cultura de Nazca para la agricultura*

https://patrimoniomundial.cultura.pe/sites/default/files/li/pdf/1.%20Acueductos%20de%20Nasca%20-%20Esp_reduce.pdf

Cultura Nazca (s.f). *La tecnología agrícola de la cultura de Nazca para la economía*

<https://culturanazca.com/economia/>

Masalías, V. (2022). *La tecnología Hidráulica de la cultura de Nazca para el abastecimiento del agua para los pobladores.*

<https://www.archdaily.pe/pe/982793/los-acueductos-de-nasca-un-sistema-hidraulico-ancestral-que-permite-recolectar-agua-en-el-desierto>

- Determina el tema, a partir de los siguientes enunciados. Asimismo, puedes indagar información acerca del tema.
- Organizan la información del tema escogido por medio de apuntes de ideas principales.
- Asimismo, establece tu tesis con un argumento para defender la importancia de la tecnología agrícola, mediante la técnica de mesa redonda.
- Argumenta la importancia de la tecnología de la agrícola con la información pertinente.

IMPORTANCIA DE LA TECNOLOGIA AGRICOLA EN LA CULTURA NAZCA

“Las primeras culturas andinas”		
Área	Docentes	Nivel: secundaria
Ciencias Sociales	Emelyn Laura Minauro Regina Rucoba Cainamari María Villanueva Huaman	Primer grado
Capacidad: Comprensión		Destreza: Explicar

Explicar los aspectos sociales, políticos y económicos de la cultura Moche por medio de la elaboración de una historieta mostrando constancia en el trabajo.

Lee la siguiente información para comprender cómo elaborar tu historieta.

¿Qué es una historieta?

La historieta o cómic es una forma de expresión artística y un medio de comunicación que consisten en **una serie de dibujos, dotados o no de texto de acompañamiento**, que leídos en secuencia componen un relato o una serie de ellos. Suelen ir enmarcadas en viñetas, que son recuadros adaptados en forma y estilo al contenido narrativo o humorístico de la historia.

Elementos de una historieta

- Viñetas.** Los recuadros en los que tiene lugar la acción (y la ilustración) de la historia, y que sirven para separarla del resto del contenido de la página. Entre una viñeta y otra se considera que transcurrió un intervalo de tiempo, que puede ser largo (años) o brevísimo (segundos) a conveniencia del autor.
- Ilustraciones.** Los dibujos que transmiten al lector lo que ocurre. Estos pueden ser de diversa naturaleza, desde dibujos simples y caricaturescos hasta ilustraciones pseudofotográficas y de enorme realismo.
- Globos de texto.** No siempre aparecen en las historietas, pero sirven para englobar los diálogos de los personajes y dejar en claro quién dice qué. También se los conoce como fumetti o bocadillos.
- Íconos y signos propios.** Los cómics emplean una simbología propia que constituye su lenguaje para representar movimiento, emociones, etc. Este tipo de signos son convencionales (hay que aprender qué significan) pero constituyen un lenguaje bastante universal.

Fuente: <https://concepto.de/historieta/#ixzz7u9zAhDx7>

FICHA GUÍA N° 8

“Las primeras culturas andinas”

Área	Docentes	Nivel: secundaria
Ciencias Sociales	Emelyn Laura Minauro Regina Rucoba Cainamari María Villanueva Huaman	Primer grado
Capacidad: Orientación - Espacio Temporal		Destreza: Localizar

Localización de las culturas del Intermedio Temprano (Pukara, Vicus, Lima y Recuay) mediante un mapa digital ayudando a los demás.

1. Percibe la información sobre las culturas del Intermedio Temprano (Pukara, Vicus, Lima y Recuay) a través de la ficha n°8

CULTURA RECUAY

Surge ésta cultura en el 200 a.C. hasta el 600 d.C., ubicándose en la sierra central, departamento de Ancash, abarcando casi todo el callejón de Huaylas, y llegando por el este hasta el río Marañón, y por el oeste hasta las partes altas del río Santa, que marca el callejón, un valle entre la cordillera Blanca y la cordillera Negra. En cualquier caso, no existe consenso sobre su origen, y algunos arqueólogos han probado que en la población de Pallasca, al norte del callejón de Huaylas, se desarrolló una cultura, que bautizaron como Pashash, sugiriendo que este nombre reemplace al de Recuay. Por su enclave geográfico se considera que esta cultura fue una extensión de la cultura Chavín, que posiblemente convivió con la civilización Mochica.



<https://bit.ly/3SAs254>

CULTURA PUCARA

La cultura surge contemporánea con la Huari y la Tiahuanaco, muy cercana a ésta última, a orillas del lago Titicaca, en el departamento de Puno, del 100 a.C. al 300 d.C. Su influencia fue muy limitada, siempre en los Andes, llegando por el norte hasta Cuzco y por el sur hasta Tiahuanaco. Hay algunas evidencias de su presencia en el sur de Perú, Moquegua, y en el norte de Chile, en Iquique. Su mayor contribución fue en el campo agrícola, en el que destacaron por sus desarrollos ecológicos y sustentables, controlando los recursos naturales existentes y creando otros nuevos. Aparece por vez primera la domesticación de la Alpaca para obtención de lanas seleccionadas, con las que elaboraron tejidos que eran usados como intercambio comercial.



<https://bit.ly/3KKFJg0>

CULTURA VICUS

De los años 100 a.C. al 500 d.C., surge la cultura Vicus al norte del Perú en la costa de Piura, expandiéndose probablemente hasta la sierra sur de Ecuador. Al igual que la cultura Paracas, en su fase inicial se muestra como una expansión tardía de la cultura Chavín, lo que indica que posiblemente procedían de la sierra y posteriormente recibieron una fuerte influencia Mochica. Como la mayoría de los pueblos de la costa, su principal actividad fue la agricultura, motivo por el cual construyeron complejos sistemas hidráulicos en base a depósitos colectores de agua y canales de irrigación.



<https://bit.ly/3xZWH2n>

CULTURA LIMA

La cultura Lima que surge en el 100 a.C. y permanece hasta el 600 d.C., cubre el área territorial de la costa centro del Perú, desde el valle del río Chancay al norte hasta el valle del río Mala al sur, encerrando en su interior la ciudad de Lima, de la que recibe su nombre. Se postula que los Lima eran de origen aymara, llegados a la costa central en una de sus olas invasoras sobre los Andes centrales, procedentes de sus remotos lugares de origen en Chile y Argentina. Los expertos se basan en coincidencias filológicas con numerosos vocablos empleados por esta cultura.

Fuente: <https://minasyenergia.upm.es/attachments/article/631/bouso.pdf>



<https://bit.ly/3KLnbFE>



<https://www.google.com/intl/es/earth/>

- Sitúa en el mapa digital las culturas Pukara, Vicus, Lima y Recuay. Aplica convenciones cartográficas (orientación, leyenda, etc.)

- Localiza en el mapa del Perú los departamentos en los que se desarrollaron las culturas: Pukara, Vicus, Lima y Recuay a través del siguiente link:

3.2.5 Evaluación de proceso y final de Unidad

Rubricas para evaluación de actividad.

Actividad 01

Identificar información sobre el surgimiento de la cultura andina mediante la técnica del subrayado y señalando en un mapa mudo, mostrando constancia en el trabajo.

RUBRICA: IDENTIFICAR		
LOGRADO	PROCESO	INICIO
Señala y nombra las rutas correspondientes de cada teoría del surgimiento de la cultura andina en el mapa mudo de manera precisa.	Señala y nombra las rutas correspondientes de cada teoría del surgimiento de la cultura andina en el mapa mudo de manera imprecisa.	Percibe la información del surgimiento de la cultura andina mediante la técnica del subrayado y lo relaciona con la información del video en un cuadro.

Actividad 02:

Secuenciar los periodos del Perú prehispánico mediante una línea de tiempo mostrando constancia en el trabajo.

RUBRICA: SECUENCIAR		
LOGRADO	PROCESO	INICIO
Secuencia de forma cronológica los periodos del Perú pre Hispánico considerando las dos teorías de Jhon Rowe y Luis Lumbreras acompañado de imágenes coherentes.	Relaciona la información de las características de las dos teorías de Jhon Rowe y Luis Lumbreras mediante un cuadro	Identifica las características de los periodos del Perú Prehispánico subrayando ideas generales.

Actividad 03:

Investigar sobre la civilización antigua de Caral a partir de la visita a un museo digital siguiendo una ficha guía ayudando a los demás.

RUBRICA: INVESTIGAR		
LOGRADO	PROCESO	INICIO
Explica la información de la ficha guía sobre la cultura Caral en una presentación de Power Point mediante una exposición de manera clara y coherente.	Identifica y organiza la información sobre dos aspectos de la cultura Caral empleando una ficha guía.	Delimita dos aspectos sobre la cultura Caral y busca información al respecto.

Actividad 04:

Analizar la cultura Chavín a partir de la visualización de videos siguiendo un cuestionario, mediante una exposición cuidando los espacios de la casa común.

RUBRICA: ANALIZAR		
brica	PROCESO	INICIO

Explica las relaciones encontradas en los videos sobre los aspectos sociopolítico, económico y religioso de la cultura Chavín a partir del desarrollo del cuestionario. mediante una exposición.	Relaciona las ideas esenciales de los videos sobre los aspectos sociopolítico, económico y religioso de la cultura Chavín respondiendo las preguntas del cuestionario.	Identifica información relevante sobre los aspectos sociopolítico, económico y religioso de la cultura Chavín tomando nota a partir de los videos.
--	--	--

Actividad 05:

Sintetizar información sobre la cultura Paracas mediante la elaboración de un organizador visual cumpliendo el trabajo asignado.

RUBRICA: SINTETIZAR		
LOGRADO	PROCESO	INICIO
Sintetiza la información de la cultura Paracas en un organizador visual, estableciendo criterios de forma coherente.	Relaciona y organiza información relevante de la cultura Paracas obtenida del video y del texto usando distintos colores para cada aspecto.	Identifica las ideas más importantes del texto y del video mediante el subrayado y la toma de nota sobre la cultura Paracas.

Actividad 06:

Argumentar la importancia de la tecnología agrícola que se utilizó en la cultura Nazca mediante la técnica de mesas redondas escuchando los distintos puntos de vista.

RUBRICA: ARGUMENTAR		
LOGRADO	PROCESO	INICIO
Argumenta la importancia de la tecnología agrícola basada en diferentes fuentes actuales y contrasta posturas mediante la técnica de mesa redonda.	Organiza la información a partir del tema elegido de la importancia de la tecnología agrícola basándose en diferentes fuentes actuales.	Determina el tema y recopila información a partir de la ficha brindada.

Actividad 07:

Explicar los aspectos sociales, políticos y económicos de la cultura Moche por medio de la elaboración de una historieta mostrando constancia en el trabajo


RUBRICA: EXPLICAR		
LOGRADO	PROCESO	INICIO
Explica de forma clara y coherente los aspectos sociales, políticos y económicos de la cultura Moche mediante una historieta.	Organiza la información de los aspectos sociales, políticos y económicos de la cultura Moche y lo secuencian en una historieta de manera coherente.	Identifica los aspectos sociales, políticos y económicos de la cultura Moche a partir de la visualización de un video.

Actividad 08:

Localizar las culturas del Intermedio Temprano (Pukara, Vicus, Lima y Recuay) mediante un mapa digital ayudando a los demás.

RUBRICA: LOCALIZAR		
LOGRADO	PROCESO	INICIO
Localiza en el mapa digital las culturas del intermedio	Localiza en el mapa mudo las culturas del	Identifica los elementos específicos de localización

Temprano, considerando las convenciones cartográficas de forma precisa.	Intermedio Temprano sin considerar las convenciones cartográficas.	de las culturas Pukara, Vicus, Lima y Recuay.
---	--	---

<p>EVALUACIÓN FINAL DE LA UNIDAD N° 04</p> <p>CIENCIAS SOCIALES</p>		
<p>Docentes: Emelyn Laura / Regina Rucoba / María Isabel Villanueva</p>	<p>Grado: 1°</p>	

Estudiante: **Fecha:**/...../.....

Indicaciones:

Estimada estudiante, la siguiente evaluación tiene la finalidad de conocer el nivel de logro de tus competencias al finalizar la unidad IV.

Es muy importante que desarrolles esta evaluación con la debida responsabilidad que te caracteriza. Tienes un tiempo de 90 minutos para responder.

CAPACIDAD	DESTREZA
Comprensión	Analizar

1. Observa con atención la siguiente imagen sobre las teorías del origen de la cultura peruana.



2. I

Las flechas en el mapa hacen referencia a las diversas teorías que buscan explicar el origen de la cultura andina. De acuerdo a ello, ¿Cuántas rutas puedes identificar según las flechas trazadas en el mapa?

.....

Menciona las rutas que siguieron los primeros pobladores de la cultura andina según la versión de cada teoría.

<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>¿Qué teorías tienen rutas parecidas? Explica por qué.</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

RÚBRICA: ANALIZAR

LOGRADO	PROCESO	INICIO
Explica la relación de las teorías del origen de la cultura peruana con rutas similares de manera clara y coherente.	Relaciona las teorías sobre el origen de la cultura peruana que tienen una ruta similar a partir de la imagen mostrada.	Identifica las rutas de cada teoría sobre el origen de la cultura peruana a partir de la imagen mostrada.

CAPACIDAD	DESTREZA
Orientación espacio-temporal	Secuenciar

3. **Secuenciar en una línea de tiempo los periodos del Perú prehispánico, según la versión de Jhon Rowe y Luis Lumbreras, considerando escalas para cada año. Para ello lee la siguiente información, subraya los datos que consideres importante.**

El sistema de horizontes e intermedios, propuesto por John Rowe, ordena la historia de las culturas prehispánicas según los estilos de cerámica que producían.

El sistema de desarrollos regionales e imperios, propuesto por Luis Lumbreras, sitúa cronológicamente a las culturas prehispánicas de acuerdo con su desarrollo social y económico.

Intermedio Temporal (200 a. C.-600 d. C.)	Surgen estilos regionales como Vicús, Nasca, Moche, Lima y Salinar en la costa, y Recuay y Pukara en la sierra.
Horizonte Temporal (800 a. C.-200 a. C.)	Predominio en la zona andina del estilo de cerámica producido en Chavín de Huántar.

Periodo Inicial (2000 a. C.-800 a.C.)	Surgen centros ceremoniales como Sechín en la costa central y Kotosh en la sierra.
Prece rámico (1000 0 a. C.-2000 a. C.)	Etapa previa al descubrimiento de la cerámica. Abarca a los grupos de cazadores-recolectores y a los primeros sedentarios.
Inter medio Tardío (900-1476)	Surgen culturas regionales como Chimú, Lambayeque y Chincha en la costa, Huanca en la sierra y Chachapoyas en la selva.
Horiz onte Medio (600-900)	Influencia panandina de las culturas Huari y Tiahuanaco, provenientes del sur andino.
Horiz onte Tardío	Dominio de la cultura inca.

(1476 - 1532)		
Industrial urbanos	Imperio huari (800-1200)	Predominio político de Huari sobre el espacio andino.
	Estados regionales (1200-1470)	Desarrollo de Estados de alcance regional y gran prosperidad económica y cultural.
	Imperio del Tahuantinsuyo (1470-1532)	Establecimiento y desarrollo del Imperio incaico sobre todo el espacio andino.
Agricultores aldeanos	Formativo (1200 a. C.- 200 d. C.)	Tiempo de influencia del culto Chavín.
	Culturas regionales (200-800)	Aparición de Estados regionales como Moche, Lima y Nasca.
Recolectores	Lítico (10000 a. C.-4000 a.C.)	Desde la llegada de los primeros cazadores hasta el descubrimiento de la agricultura.

	Arcaico (4000 a. C.120 a.C.)	Presencia de los primeros centros urbanos y ceremoniales.
--	-------------------------------------	---

4. Ordena los periodos del Perú Prehispánico según las dos versiones de manera cronológica.

Adaptado de Ramón. <https://bit.ly/3kDAGmY>

In du str ial es ur ba no s		

Agricultores		
aldeanos		
Recolectores		

Según
Jhon
Rowe



Según
Guillermo
Lumbreras

RÚBRICA: SECUENCIAR

LOGRADO	PROCESO	INICIO
Secuencia en una línea de tiempo amabas propuestas los del Perú	Secuencia los periodos del Perú Prehispánico sin	Ordena de manera cronológica los periodos

Prehispánico estableciendo escala de tiempo.	establecer escala de tiempo.	Prehispánicos según las dos versiones presentadas.
--	---------------------------------	---

CAPACIDAD	DESTREZA
Comprensión	Sintetizar

5. Sintetiza la siguiente información sobre la cultura Paracas en un esquema de llaves, considerando jerarquías.

LA CULTURA PARACAS

La cultura Paracas se desarrolló en los valles de San Juan, Pisco, Ica y Río Grande entre los años 700 a. C. y 200 d. C.

Los paracas habitaron un territorio de clima cálido y seco en verano, y ligeramente húmedo en invierno. Sobrevivieron gracias a la pesca, la caza, la recolección de frutos y mariscos en el litoral, y la agricultura en los valles. Para ganar tierras al desierto, usaron dos técnicas: los canales de irrigación, sistema que consistía en cortar la roca de las laderas de los cerros y levantar muros para canalizar el agua; y los campos hundidos, sistema que consistía en cavar en el suelo hasta alcanzar la tierra húmeda para cultivar.

Sociedad y costumbres

Los paracas estuvieron gobernados por una élite poderosa que ejercía un gobierno teocrático, esto es, basado en el poder religioso.

Los paracas daban suma importancia a los rituales funerarios. Enterraban a sus muertos en posición fetal, de cuclillas; con ello buscaban simbolizar que, cuando un hombre moría, nacía a una nueva vida. Los ajuares funerarios de los entierros hacían evidentes las jerarquías sociales, ya que algunos muertos estaban envueltos en mantos bellamente decorados; otros, en mantos más corrientes; y otros, casi desnudos.

El arte

Los paracas sobresalieron en tres tipos de arte:

- La arquitectura. Los centros ceremoniales estaban conformados por enormes templos piramidales rodeados de plazas y de otras estructuras más pequeñas. Algunos ejemplos son los complejos de Soto y San Pablo, ubicados en el valle de Chincha. Las aldeas se encontraban ubicadas en las laderas de las montañas y en las elevaciones que bordean los valles del interior. Las viviendas tenían cimientos de piedra y paredes de quincha.

- La cerámica.

Era policroma y tenía pintura poscocción, lo que quiere decir que los colores eran aplicados después de que el cerámico salía del horno.

- Los tejidos. Los paracas tejieron hermosos y coloridos mantos con lana de vicuña y algodón, en los que combinaron 190 matices derivados de siete colores. Los mantos tenían un gran tamaño y estaban decorados con imágenes de seres fantásticos y figuras geométricas.

La práctica de la cirugía

Entre las momias paracas se descubrió una práctica singular: las trepanaciones craneanas. En estas operaciones de cirugía, los paracas perforaban el cráneo para extraer algún pedazo de hueso dañado. Es posible que usaran instrumentos quirúrgicos hechos con obsidiana, y que al paciente le suministraran coca y alcohol como anestesia. Además, para diferenciarse de otros pueblos, los paracas tenían la costumbre de alargarse el cráneo. (*Texto escolar Ciencias Sociales 1.Santillana*)

Esquema de llaves

RÚBRICA: SINTETIZAR		
LOGRADO	PROCESO	INICIO
Sintetiza la información de la cultura Paracas en un esquema de llaves, estableciendo jerarquía.	Sintetiza la información de la cultura Paracas en un esquema de llaves, sin establecer jerarquía.	Identifica las ideas más importantes del texto mediante el subrayado y la toma de nota sobre la cultura Paracas.

CAPACIDAD	DESTREZA
Pensamiento crítico-creativo	Argumentar

6. Argumenta sobre el papel de la mujer en la sociedad Moche y compárala con el nivel de participación de la mujer peruana en la vida política actual a partir de la lectura del siguiente texto.

Mujeres con poder en la sociedad moche

El rol de la mujer en la época prehispánica fue un tema poco estudiado entre los arqueólogos peruanos debido, en gran parte, a la escasa presencia de mujeres en las tumbas de la élite. Sin embargo, el panorama cambió radicalmente a partir del descubrimiento de la tumba de las sacerdotisas de Moro y de la Señora de Cao en la huaca El Brujo.

San José de Moro es un sitio arqueológico localizado en la región Lambayeque, en tanto que la huaca Cao Viejo está ubicada en la región La Libertad y forma parte del complejo arqueológico El Brujo. En este lugar hubo un descubrimiento espectacular en el 2005: un fardo funerario con el cuerpo momificado de una mujer de unos 25 a 30 años que vivió hace 1600 años. Lo llamativo del hallazgo no solo fue la riqueza y abundancia de los objetos encontrados, como coronas, collares, brazaletes y narigueras de oro, plata y cobre dorado, sino el hecho de que la mujer fue enterrada con armas, detalle que únicamente se había registrado en entierros masculinos de alto rango. Este hecho ha llevado a la conclusión de que la Señora de Cao debió ser parte de la élite gobernante moche, lo cual demuestra que en épocas prehispánicas el gobierno no fue un asunto exclusivamente masculino. (Mayans, 2023. La momia de la señora de Cao, la poderosa reina del pueblo mochica peruano. <https://bit.ly/3J1Bprl>)

Las mujeres en la política peruana: Encontrar la paridad en medio de un ambiente hostil

En estos tiempos de crisis política, se ha alcanzado la histórica cifra de 40 por ciento de **mujeres congresistas** en el actual periodo legislativo. Sin embargo, la mínima cantidad de mujeres incluida en el gabinete ministerial y su casi nula participación en cargos regionales y municipales siguen haciendo ruido en una sociedad que busca ser más justa e igualitaria.

"El problema que tiene el Perú es estructural y deberíamos construir una sociedad democrática en el que la política sea el reflejo de la sociedad", sostiene Pilar Tello, responsable del área de género para Latinoamérica de IDEA Internacional.

Tello destaca el aumento de parlamentarias en el **Congreso** tras la reforma de la paridad y alternancia, pero advierte que esta es una isla en una sociedad política sin igualdad. “[El Congreso] es el único espacio donde se ha movido [la igualdad] realmente. Si uno empieza a ver en los espacios subnacionales, estas cifras se mantienen como estaban. Si bien en los últimos años se ha avanzado en cuestión de paridad, el ambiente político sigue siendo hostil para las mujeres. Incluso, durante las últimas campañas electorales, se reportaron casos de acoso político, deplorable práctica que lamentablemente es común, sobre todo en regiones. (Pajares, 2022. <https://bit.ly/3IHvRAS>)

- 7. Determina tu postura frente al papel de la mujer en la sociedad Moche en relación con el nivel de participación de la mujer peruana en la vida política actual.**

- 8. Argumenta tu postura frente al papel de la mujer en la sociedad Moche en relación con el nivel de participación de la mujer peruana en la vida política actual.**

RÚBRICA: ARGUMENTAR

LOGRADO	PROCESO	INICIO
Fundamenta y defiende su postura frente al papel de la mujer en la sociedad Moche en relación con el nivel de participación de la mujer peruana en la vida política actual.	Propone argumentos válidos relacionado con el papel de la mujer en la sociedad Moche en relación con el nivel de participación de la mujer peruana en la vida política actual.	Determina su postura frente al papel de la mujer en la sociedad Moche en relación con el nivel de participación de la mujer peruana en la vida política actual.

3.3 Proyecto de aprendizaje y actividades

3.3.1 Programación de proyecto

1. Datos Informativos			
Institución Educativa	I.E “Educandas”	Nivel	Secundaria

Grados y Secciones	1° A,B,C,D,E,F y G	Área	Ciencias Sociales
Título del proyecto	“Promovemos nuestra calidad de vida”		
Temporizador	5 semanas	Docentes	Laura Minauro, Rucoba Cainamari Villanaueva Huamán

1. Situación significativa

En la ciudad del Cusco, muchas viviendas están ubicadas en zonas propensas a riesgos de desastres naturales y que en época de lluvia se vuelven más vulnerables a las inundaciones, huaicos y deslizamientos. A esta situación se suma las migraciones de las personas de las zonas rurales a la ciudad, incrementando el número de la población, que al no tener una vivienda en el centro de la ciudad recurre a la compra de lotes establecidos en lugares vulnerables de alto riesgo propio de la geografía de la zona. Además, las personas que adquieren estos lugares obvian las condiciones de seguridad vulnerando el Plan de Desarrollo Urbano de la Región del Cusco.

Asimismo, cabe resaltar que las autoridades permisivas solo contemplan las continuas construcciones de viviendas en zonas de riesgo durante años. Frente a esta situación, nos plantemos las siguientes preguntas:

¿Cómo podemos identificar lugares propensos a riesgos de desastres naturales?

¿Qué podemos hacer para tener una mejor calidad de vida? ¿Qué plan se podría proponer frente a estos desastres naturales?

Siendo conscientes de la problemática de que las viviendas siguen siendo construidas en zonas vulnerables y de alto riesgo, nos organizaremos para proponer un plan de contingencia y así tener una mejor calidad de vida.

¿Qué aprendizajes se lograrán?

	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS
Ciencia Sociales	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.	Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.	Describe los elementos naturales y sociales del espacio geográfico de la región Cusco (sierra y selva) considerando las actividades económicas realizadas por los actores sociales y sus características demográficas.
		Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.	Utiliza información y herramientas cartográficas para ubicar diversos elementos naturales y sociales de los espacios geográficos de la región de Cusco.

		<p>Genera acciones para conservar el ambiente local y global.</p>	<p>Reconoce las causas y consecuencias, de las problemáticas territoriales de la región Cusco (uso inadecuado de los espacios públicos barriales en zonas urbanas y rurales, entre otras).</p> <p>Identifica situaciones de vulnerabilidad ante desastres ocurridas en la región Cusco a diferentes escalas para proponer un plan de contingencia.</p>
Competencia transversal	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	Personaliza entornos virtuales	Navega en recomendados diversos entornos virtuales básicos de acuerdo con sus necesidades de manera pertinente y responsable.
		Gestiona información del entorno virtual	Clasifica información de diversas fuentes y entornos teniendo en cuenta la pertinencia y exactitud del contenido reconociendo los derechos de autor. Ejemplo: Accede a múltiples libros digitales obteniendo Información de cada uno de ellos en un documento y citando la fuente.

		Interactúa en entornos virtuales	Utiliza herramientas multimedia e interactivas cuando desarrolla capacidades relacionadas con diversas áreas del conocimiento.
		Crea objetos virtuales en diversos formatos.	Elabora proyectos escolares de su comunidad y localidad utilizando documentos y presentaciones digitales.
	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Define metas de aprendizaje	Determina metas de aprendizaje viables asociadas a sus conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades y actitudes para el logro de la tarea, formulándose preguntas de manera reflexiva.
		Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas (completar)	Organiza un conjunto de estrategias y procedimientos en función del tiempo y de los recursos de que dispone para lograr las metas de aprendizaje de acuerdo con sus posibilidades.
		Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje	Revisa la aplicación de estrategias, procedimientos, recursos y aportes de sus pares para realizar ajustes o cambios en sus acciones que permitan llegar a los resultados esperados.

(MINEDU, 2016)

Planificación del producto (realizado con los estudiantes)

¿QUÉ HAREMOS?	¿CÓMO HAREMOS? LO	- ¿QUÉ NECESITAMOS?
<p>Diagnóstico</p> <p>1. Analizamos la demografía poblacional en la región Cusco.</p>	<p>Percibiendo información escrita referente al tema sobre la demografía poblacional mediante la identificación de datos estadísticos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha de trabajo - Ficha informativa estadístico. -
<p>2. Describimos la estructura de la población</p>	<p>Elaborando una presentación en power point para una exposición.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sala de computo - Proyector - Ficha informativa
<p>3. Explicamos la distribución de la población en el Perú</p>	<p>Elaborando una infografía</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Computadora - Ficha informativa - Imágenes
<p>4. Sintetizamos información sobre el espacio rural y urbano</p>	<p>Realizando un mapa mental.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha informativa - Imágenes
<p>5. Explicamos causas y consecuencias de las migraciones del Perú.</p>	<p>Elaborando un tríptico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha informativa - Imágenes - Sala de computo
<p>6. Analizamos los principales problemas ambientales en el Perú</p>	<p>Percibiendo una lectura de información y elaborando afiches.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha informativa - Imágenes - Sala de computo

7. Describimos la importancia de calidad de vida.	Elaborando una galería de imágenes	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha informativa - Imágenes - Sala de computo - Internet
8. Sintetizamos información sobre los desastres naturales.	Diseñando un díptico creativo.	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha informativa - Imágenes - Sala de computo - Internet
9. Proponemos un plan de contingencia sobre la prevención y atención de los desastres naturales	<p>Eligiendo una estrategia.</p> <p>Ordenando información de acuerdo a la estrategia elegida.</p> <p>Elaborando un plan de contingencia con la estrategia elegida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha informativa - Imágenes - Sala de computo - Internet

Proyecto de Aprendizaje “ Promovemos nuestra calidad de vida”		
Institución Educativa: Grado/Nivel : 1º secundaria Área : Historia, Geografía y Economía Docentes : Emelyn Laura, Regina Rucoba y María Isabel Villanueva		
TEMPORIZACIÓN: 5 semanas		
CONTENIDOS	MEDIOS	MÉTODOS DE APRENDIZAJE
“Promovemos nuestra calidad de vida” 7.1 Estudio de la población	Análisis de información sobre la demografía poblacional mediante la identificación de datos estadísticos. Descripción de la estructura poblacional mediante una exposición elaborando un ppt.	

<ul style="list-style-type: none"> ● Demografía poblacional. ● Estructura de la población. ● Distribución de la población en el Perú. <p>d. Espacio y población</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Espacio rural y urbano. ● Las migraciones <p>e. Problemas ambientales y gestión de riesgos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Principales problemas ambientales en el Perú. ● Calidad de vida. ● Los desastres naturales. ● Prevención y atención de desastres naturales. 	<p>Explicación de la distribución de la población en el Perú mediante la elaboración de una infografía.</p> <p>Síntesis de la información sobre el espacio rural y urbano mediante un mapa mental.</p> <p>Explicación de las causas y consecuencias de las migraciones del Perú mediante una exposición.</p> <p>Análisis los principales problemas ambientales en el Perú a partir de la lectura de información mediante la elaboración de afiches.</p> <p>Descripción de la importancia de la calidad de vida mediante una galería de imágenes</p> <p>Síntesis de la información sobre los desastres naturales mediante la elaboración de un díptico.</p> <p>Propuesta de un plan de contingencia para la prevención de los desastres naturales en tu comunidad utilizando diversas estrategias (afiches, trípticos, infografías, etc.)</p>	
CAPACIDAD-DESTREZAS	FINES	VALORES Y ACTITUDES
<p>1.CAPACIDAD: COMPRENSIÓN</p> <p>- Analizar</p> <p>-Sintetizar - Explicar</p> <p>2. CAPACIDAD PENSAMIENTO CRITICO-CREATIVO</p> <p>-Proponer</p> <p>3. CAPACIDAD: ORIENTACION ESPACIO – TEMPORAL</p> <p>- Describir</p>	<p>VALOR: RESPONSABILIDAD</p> <p>Cumplir con el trabajo asignado.</p> <p>Mostrar constancia en el trabajo.</p> <p>VALOR: RESPETO</p> <p>Escuchar con atención a todos.</p> <p>Cumplir las normas de convivencia.</p> <p>VALOR: SOLIDARIDAD</p> <p>Ayudar a los demás.</p> <p>Cuidar los espacios de la “casa común”.</p> <p>VALOR: JUSTICIA</p> <p>Tratar a todos con igualdad y dedicación.</p>	

3.3.3 Actividades de aprendizaje

Título de la unidad: “Promovemos nuestra calidad de vida”

Temporización: 90 min.

Actividad 01:

Analizar información sobre la demografía poblacional a partir de la identificación de datos estadísticos, mostrando constancia en el trabajo.

- **Inicio**

- **Motivación**

Observan la siguiente imagen



- **Recojo de saberes previos**

¿Qué observas en la imagen?

¿En qué zona (urbana o rural) se encuentran la mayor concentración de personas?

¿Qué es demografía poblacional?

- **Conflicto cognitivo**

La población del Perú, de acuerdo con estimaciones del Instituto Nacional de Estadística e Informática para junio de 2020, es de 32 625 948 habitantes con una densidad promedio de 25,4 habitantes por km². Al año 2017, el 58 % de la población peruana vive en la costa, el 28,1 % en la sierra, y solo el 13,9 % en la selva. Según los datos ¿por qué hay mayor porcentaje de población en la costa peruana?

- **Proceso**

- Percibe información de la lectura a partir de la fuente N° 01 y fuente N° 02 sobre la demografía poblacional.
- Identifica la información de la fuente N° 01 y fuente N° 02 sobre la demografía poblacional mediante el subrayado y la toma de nota.
- Relaciona la información importante obtenida de la fuente N° 01 y fuente N° 02 sobre la demografía poblacional en un cuadro
- Explica la información sobre la demografía poblacional a partir de datos estadísticos.

- **Salida**

- **Evaluación**

Analiza información sobre la demografía poblacional a partir de la identificación de datos estadísticos, explicando con precisión.

- **Metacognición**

¿Qué aprendí acerca de la demografía poblacional?

¿Qué dificultad tuve al realizar esta sesión?

¿Qué más me gusto de esta sesión?

- **Transferencia**

Investiga sobre la demografía poblacional de la región Cusco.

ACTIVIDAD 02

Describir la estructura poblacional mediante una exposición elaborando un ppt, escuchando con atención a todos.

- **Inicio**

- **Motivación**

Observa el video “Estructura de la población del Perú” en el siguiente link

https://www.youtube.com/watch?v=HsdZy_WSQTo

- **Recojo de saberes previos**

¿Qué observas en el video?

¿Cuál es la estructura de la población peruana?

¿Cuáles son las características de la población peruana?

- **Conflicto cognitivo**

Nuestro país ha experimentado continuos cambios en cuanto al aumento de la población en la ciudad de Lima, que albergan una cantidad significativa del total de la población. ¿Qué pasaría si la mayoría de las personas de diferentes lugares del país emigraran a Lima en busca de mejores oportunidades a pesar de no contar con las condiciones básicas?

- **Proceso**

- Percibe la información sobre la estructura poblacional mediante la lectura de un texto
- Selecciona las características esenciales de la estructura poblacional.
- Ordena la información de las características esenciales de la estructura poblacional en un ppt
- Describe las características esenciales de la estructura poblacional mediante una exposición, utilizando el lenguaje apropiado.

- **Salida**

- **Evaluación**

Describe la estructura poblacional mediante una exposición elaborando un ppt, acompañado de imágenes pertinentes.

- **Metacognición**

¿Qué aprendí acerca de la estructura poblacional peruana?

¿Cuál fue la dificultad que tuve al realizar esta sesión?

- ¿Qué parte me llamó más la atención?

- **Transferencia**

Compartimos un mural en nuestro barrio sobre la estructuración poblacional del Perú

ACTIVIDAD 03

Explicar la distribución de la población en el Perú mediante la elaboración de una infografía cumpliendo con el trabajo asignado

- Inicio
 - Motivación

Observa la siguiente imagen

Departamento	Población en miles								Población por km ²
	1940	1961	1972	1981	1993	2007	2017	2021	
AREQUIPA	2.000.000	2.100.000	2.200.000	2.300.000	2.400.000	2.500.000	2.600.000	2.700.000	2.800.000
AYACUCHO	1.500.000	1.600.000	1.700.000	1.800.000	1.900.000	2.000.000	2.100.000	2.200.000	2.300.000
AYLAJUCA	1.000.000	1.100.000	1.200.000	1.300.000	1.400.000	1.500.000	1.600.000	1.700.000	1.800.000
BALNEARIO	500.000	600.000	700.000	800.000	900.000	1.000.000	1.100.000	1.200.000	1.300.000
CAJAMARCA	800.000	900.000	1.000.000	1.100.000	1.200.000	1.300.000	1.400.000	1.500.000	1.600.000
CALABAZO	400.000	500.000	600.000	700.000	800.000	900.000	1.000.000	1.100.000	1.200.000
CALLAO	1.200.000	1.500.000	1.800.000	2.100.000	2.400.000	2.700.000	3.000.000	3.300.000	3.600.000
CAUSACAMA	300.000	400.000	500.000	600.000	700.000	800.000	900.000	1.000.000	1.100.000
CHACHAPUYAS	700.000	800.000	900.000	1.000.000	1.100.000	1.200.000	1.300.000	1.400.000	1.500.000
CHICLAYO	1.300.000	1.500.000	1.700.000	1.900.000	2.100.000	2.300.000	2.500.000	2.700.000	2.900.000
CHINCHA	600.000	700.000	800.000	900.000	1.000.000	1.100.000	1.200.000	1.300.000	1.400.000
CHUCABAMBA	200.000	300.000	400.000	500.000	600.000	700.000	800.000	900.000	1.000.000
CHUMBIVILCAS	100.000	200.000	300.000	400.000	500.000	600.000	700.000	800.000	900.000
COCHABAMBA	300.000	400.000	500.000	600.000	700.000	800.000	900.000	1.000.000	1.100.000
COCHUYO	200.000	300.000	400.000	500.000	600.000	700.000	800.000	900.000	1.000.000
CUSCO	1.800.000	2.000.000	2.200.000	2.400.000	2.600.000	2.800.000	3.000.000	3.200.000	3.400.000
HUANUCO	1.000.000	1.100.000	1.200.000	1.300.000	1.400.000	1.500.000	1.600.000	1.700.000	1.800.000
HUAYTAYAN	200.000	300.000	400.000	500.000	600.000	700.000	800.000	900.000	1.000.000
HUANDECE	300.000	400.000	500.000	600.000	700.000	800.000	900.000	1.000.000	1.100.000
IQUITO	1.500.000	2.000.000	2.500.000	3.000.000	3.500.000	4.000.000	4.500.000	5.000.000	5.500.000
LA OROYA	100.000	200.000	300.000	400.000	500.000	600.000	700.000	800.000	900.000
LA RIVERA	500.000	600.000	700.000	800.000	900.000	1.000.000	1.100.000	1.200.000	1.300.000
LIBERTAD	1.200.000	1.400.000	1.600.000	1.800.000	2.000.000	2.200.000	2.400.000	2.600.000	2.800.000
LORETO	800.000	900.000	1.000.000	1.100.000	1.200.000	1.300.000	1.400.000	1.500.000	1.600.000
MAGDALENA	300.000	400.000	500.000	600.000	700.000	800.000	900.000	1.000.000	1.100.000
MOQUEGUA	100.000	200.000	300.000	400.000	500.000	600.000	700.000	800.000	900.000
MORAYA	100.000	200.000	300.000	400.000	500.000	600.000	700.000	800.000	900.000
MUNDOVIZCO	100.000	200.000	300.000	400.000	500.000	600.000	700.000	800.000	900.000
NAYABAMBA	200.000	300.000	400.000	500.000	600.000	700.000	800.000	900.000	1.000.000
NEGREY	100.000	200.000	300.000	400.000	500.000	600.000	700.000	800.000	900.000
NOVA LIMA	100.000	200.000	300.000	400.000	500.000	600.000	700.000	800.000	900.000
PAJAMAYO	100.000	200.000	300.000	400.000	500.000	600.000	700.000	800.000	900.000
PALCAZAN	100.000	200.000	300.000	400.000	500.000	600.000	700.000	800.000	900.000
PUNO	1.000.000	1.100.000	1.200.000	1.300.000	1.400.000	1.500.000	1.600.000	1.700.000	1.800.000
REQUE	100.000	200.000	300.000	400.000	500.000	600.000	700.000	800.000	900.000
SALAVAZO	100.000	200.000	300.000	400.000	500.000	600.000	700.000	800.000	900.000
SAN VICENTE	100.000	200.000	300.000	400.000	500.000	600.000	700.000	800.000	900.000
TACNA	100.000	200.000	300.000	400.000	500.000	600.000	700.000	800.000	900.000
TAMBOPATA	100.000	200.000	300.000	400.000	500.000	600.000	700.000	800.000	900.000
TARAPACA	100.000	200.000	300.000	400.000	500.000	600.000	700.000	800.000	900.000
TARAPACAZO	100.000	200.000	300.000	400.000	500.000	600.000	700.000	800.000	900.000
TUMAYACAMA	100.000	200.000	300.000	400.000	500.000	600.000	700.000	800.000	900.000
TUPAC KATARI	100.000	200.000	300.000	400.000	500.000	600.000	700.000	800.000	900.000
UNICOQUE	100.000	200.000	300.000	400.000	500.000	600.000	700.000	800.000	900.000
URUBAMBA	100.000	200.000	300.000	400.000	500.000	600.000	700.000	800.000	900.000
URUBAHO	100.000	200.000	300.000	400.000	500.000	600.000	700.000	800.000	900.000
YAROS	100.000	200.000	300.000	400.000	500.000	600.000	700.000	800.000	900.000
ZACAYTAN	100.000	200.000	300.000	400.000	500.000	600.000	700.000	800.000	900.000
ZARAYUEYO	100.000	200.000	300.000	400.000	500.000	600.000	700.000	800.000	900.000
TOTAL PERU	22.000.000	24.000.000	26.000.000	28.000.000	30.000.000	32.000.000	34.000.000	36.000.000	38.000.000

- Recojo de saberes previos

¿Qué ves en la imagen?

¿Cómo ha sido la evolución de la población en el Perú desde el año 1940 hasta el año 2021?

- Conflicto cognitivo

En 1950, de cada 100 peruanos, 42 eran menores de 15 años y solo 6 tenían 60 y más años (adultos mayores). Actualmente, los menores de 15 representan el 28 % de la población y los adultos mayores el 10 %. Para el año 2025, los menores de 15 serían el 24 % y los adultos mayores, el 13 %. Así, dentro de 2 años (2025), Perú incrementará su población de 60 y más años de 3,0 a 4,3 millones, mientras que los jóvenes se mantendrán en 8 millones. (INEI, p.6) ¿Qué pasaría con nuestro país si la población adulta crece más en relación a la población joven?

- Proceso

- Percibe la información sobre la distribución de la población en el Perú a través de una lectura utilizando la técnica del subrayado y tomando nota del video ubicadas en la ficha N°3
- Analiza las características de la distribución de la población en el Perú
- Organiza y secuencia la información de las características de la distribución de la población en el Perú para elaborar su infografía.
- Expone su infografía
- **Salida**
 - **Evaluación**

Explica la distribución de la población en el Perú mediante la elaboración de una infografía, con claridad y coherencia.
 - **Metacognición**

¿Sabías como es la distribución de la población?
¿Qué parte de la sesión te llamo más atención?
 - **Transferencia**

Investiga cómo está distribuida la población de un departamento de Perú

ACTIVIDAD 04

Sintetizar información sobre el espacio rural y urbano mediante un mapa mental mostrando constancia en el trabajo.

- **Inicio**
 - **Motivación**

Observa las siguientes imágenes



- **Recojo de saberes previos**

¿Qué observas en las imágenes?

¿Quién tiene la mayor concentración de población?

¿Qué tipo de actividades económicas se desarrollan en cada una de ellas?

- **Conflicto cognitivo**

El territorio peruano cuenta con espacios rurales y urbanos. La primera se caracteriza por su poca extensión territorial y poblacional, así como la realización de las actividades agropecuarias y el segundo concentra grandes poblaciones y actividades como la industria y el comercio.

¿Por qué las personas optan vivir en las zonas urbanas a pesar de no contar con los servicios de agua, luz y desagüe?

- **Proceso**

- Percibe la información de la lectura: “Los espacios rurales y urbanos”.
- Identifica las ideas principales y secundarias mediante la técnica del subrayado (ideas principales) y toma de notas (Ideas secundarias).
- Relaciona las ideas principales y secundarias mediante un cuadro.
- Selecciona las ideas de acuerdo a criterios que creas conveniente.
- Organiza la información en un mapa mental de acuerdo a los criterios establecidos anteriormente.

- **Salida**

- **Evaluación**

Sintetizar información sobre el espacio rural y urbano mediante un mapa mental acompañado de imágenes relacionadas con el tema.

Metacognición

¿Qué importancia tienen los espacios rurales y urbanos?

¿De qué manera lo he aprendido?

¿Cuáles fueron mis dificultades para elaborar un mapa mental?

¿Cómo lo superé?

Transferencia

Reflexiona y escribe un texto de 10 líneas de como cuidarías estos espacios.

ACTIVIDAD 05

Explicar las causas y consecuencias de las migraciones del Perú mediante una exposición cumpliendo con el trabajo asignado.

- **Inicio**

- **Motivación**

Observan la siguiente imagen



- **Recojo de saberes previos**

La siguiente imagen qué mensaje nos transmite.

¿Por qué las personas migran a otros países?

¿Ustedes han migrado en alguna oportunidad o piensan hacerlo, por qué?

- **Conflicto cognitivo**

Las migraciones a diferentes países o al interior del país muchas veces se realizan por buscar mejores oportunidades de vida, sin embargo, las oportunidades no son iguales para todos y son vulnerables a diferentes riesgos. Si tuvieras dos opciones: migrar o quedarte en tu localidad ¿Cuál sería tu decisión? ¿por qué?

- **Proceso**

- Percibe la información mediante la visualización de un video: “La migración, aprende en cinco” tomando nota de ideas importantes. https://www.youtube.com/watch?v=hnoS3gRG_R8
- Analiza la información de las causas y consecuencias de la migración obtenidas en el video.
- Organiza y secuencia la información obtenida anteriormente del video para un elaborar organizador visual.
- Expone las causas y consecuencias de la migración apoyado en su organizador visual.

- **Salida**

- **Evaluación**

Explica las causas y consecuencias de las migraciones del Perú mediante una exposición de manera fluida.

- **Metacognición**

¿Qué son las migraciones?

¿Cómo identifique las causas y consecuencias de las migraciones?

¿Será importantes las migraciones?

- **Transferencia**

Investiga en tu localidad si existen migraciones.

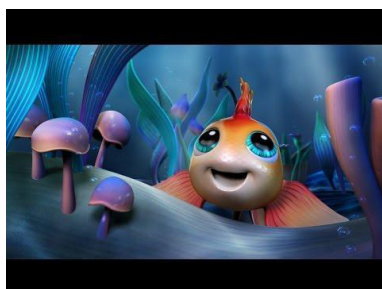
ACTIVIDAD 06

Analizar los principales problemas ambientales en el Perú a partir de la lectura de información mediante la elaboración de afiches ayudando a los demás.

- **Inicio**

- **Motivación**

Observa el siguiente video:



<https://www.youtube.com/watch?v=uRnFzZj4dVk>

- **Recojo de saberes previos**

¿De qué trata el video?

¿Quiénes son los responsables de los problemas ambientales?

¿Qué problemas ambientales existen en tu localidad?

- **Conflicto cognitivo**

En la ciudad del Cusco se evidencia que su actividad económica es el Turismo pero que a su vez traen como consecuencia problemas ambientales. Entonces para los ciudadanos cusqueños: ¿Es mejor obtener ingresos económicos por el turismo o tener un ambiente sano?

- **Proceso**

- Percibe la información sobre las problemáticas ambientales a través la lectura de la ficha n° 6 y la visualización del video.
- Identifica los principales problemas ambientales de la lectura de información y visualización del video mediante toma de apuntes.
- Relaciona la información de los principales problemas ambientales del Perú y del Cusco por medio de afiches.
- Explica la relación de los principales problemas ambientales del Perú y del Cusco apoyado de tu afiche.

- **Salida**

- **Evaluación**

Analiza los principales problemas ambientales en el Perú a partir de la lectura de información mediante la elaboración de afiches de manera creativa y original.

- **Metacognición**

¿Qué problemas ambientales identifiqué?

¿Qué dificultad tuve en esta actividad?

¿Por qué es importante conocer los problemas ambientales de mi localidad?

- **Transferencia**

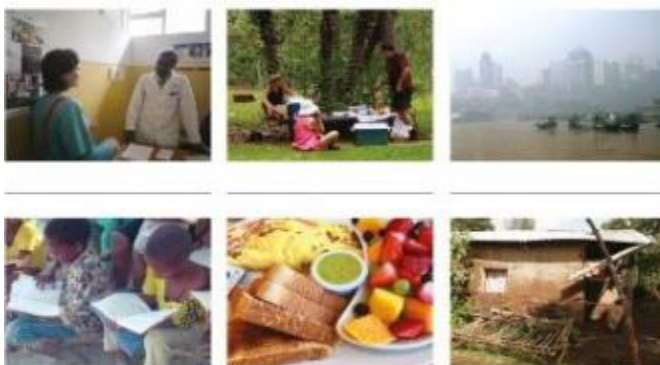
Responde: ¿Qué acciones concretas podrías realizar para promover el cuidado del medio ambiente?

ACTIVIDAD 07

Describir los factores de la calidad de vida mediante una galería de imágenes ayudando a los demás.

- **Inicio**
 - **Motivación**

Observan las siguientes imágenes.



- **Recojo de saberes previos**

¿Qué observas en las imágenes?

¿Sabes qué significa calidad de vida?

¿Cómo consideras que es la calidad de vida de tu familia? ¿Por qué?

- **Conflicto cognitivo**

Hablar de calidad de vida involucra una serie de factores relacionados con la satisfacción de necesidades de cada persona, para que de esta manera viva con comodidad, logre su bienestar y se sienta feliz, ¿la calidad de vida está relacionado con la cantidad de dinero que podamos tener para comprar todo aquello que nos hace falta?

- **Proceso**

- Percibe información sobre calidad de vida en la ficha no 7
- Identifica los factores de la calidad de vida aplicando la técnica del subrayado.
- Ordena los factores de la calidad de vida en una galería de imágenes en diapositivas.
- Describe mediante un lenguaje claro y fluido los factores de la calidad de vida comentando la galería de imágenes.

- **Salida**

- **Evaluación**

Describe los factores de la calidad de vida mediante una galería de imágenes utilizando un lenguaje adecuado.

- **Transferencia**

Elabora una lista de acciones que te permitan tener una mejor calidad de vida.

Sintetizar información sobre los desastres naturales mediante la elaboración de un díptico cumpliendo el trabajo asignado.

- **Inicio**

- **Motivación**

Observan el video

<https://www.youtube.com/watch?v=I7OqoWGC6uw>

- **Recojo de saberes previos**

¿Qué se aprecia en el video?

¿Por qué se producen los desastres naturales?

¿Conoces otros desastres aparte de los huaycos?

¿A qué se debe que muchas familias perdieran sus casas por el huayco?

- **Conflicto cognitivo**

Lee el siguiente caso: El tío de Fabio llegó con su familia de la sierra de Piura a vivir a Quillabamba en la región Cusco en busca de trabajo. Luego de unos meses, encontró un lugar cerca de la ribera de un río donde construyó su casa. Ellos desconocían el peligro que les generaría esa decisión en el futuro. Al igual que la familia del tío de Fabio, existen muchas familias en similar condición en todo el Perú. Si tuvieras que construir tu casa y el único terreno que tienes a tu alcance es un espacio vulnerable y peligroso ¿lo harías?

- **Proceso**

- Percibe la información del texto 1 y 2 sobre los desastres naturales en la ficha no 8.
- Identifica ideas importantes sobre el tema tomando apuntes.
- Relaciona las ideas del texto 1 de la ficha no 8 con el texto 2 de la ficha no 8 en un cuadro.
- Selecciona las ideas importantes de las fichas no 8 estableciendo criterios.
- Organiza la información en un díptico.

- **Salida**

- **Evaluación**

Sintetiza información sobre los desastres naturales mediante la elaboración de un díptico utilizando imágenes pertinentes.

- **Metacognición**

¿Qué aprendí sobre los desastres naturales?

¿Cómo lo aprendí?

¿Qué dificultades tuve al elaborar un díptico?

¿Cómo lo superé?

- **Transferencia**

Elabora un listado de acciones que ayuden a la prevención de desastres naturales. Esta lista te ayudará para la siguiente clase.

ACTIVIDAD 09

Proponer un plan de contingencia para la prevención de los desastres naturales en tu comunidad utilizando diversas estrategias (afiches, trípticos, infografías, etc.) cuidando los espacios de la casa común.

- **Inicio**

- **Motivación**

Observan las siguientes imágenes de portadas de periódicos.



- **Recojo de saberes previos**

- ¿De qué nos hablan los periódicos?

- ¿Viviste alguna experiencia similar? Coméntanos.

- ¿Sabes que es un plan de contingencia?

- ¿Es importante elaborar un plan de contingencia? ¿Por qué?

- **Conflicto cognitivo**

- Cada año las diferentes regiones de nuestro país se ven afectadas por los desastres naturales, algunos en mayor o menor medida. Tal es el caso de nuestra región de Cusco que se ve afectada todos los años principalmente por las inundaciones, huaycos, heladas, etc. Conociendo los riesgos que conllevan estos desastres y las continuas campañas de sensibilización ¿Por qué muchas personas no toman conciencia de esta situación y casi siempre los encuentra desprevenidos?

- **Proceso**

- Percibe la información sobre los planes de contingencia y los fragmentos extraídos del Plan de prevención y atención de desastres de la Región Cusco PPAD en la ficha N°10 utilizando la técnica del subrayado.
- Relaciona la información del plan de contingencia frente a los desastres naturales con el documento del Plan de prevención y atención de desastres de la Región Cusco PPAD en un cuadro.
- Determina los recursos a utilizar en un plan de contingencia frente a los desastres naturales, haciendo uso de la información de los dos documentos dados anteriormente con ideas adecuadas.
- Expone el plan de contingencia frente a los desastres naturales utilizando estrategias diversas (afiches, trípticos, infografías, etc.).

- **Salida**

- **Evaluación**

Propone un plan de contingencia para la prevención de los desastres naturales en tu comunidad utilizando diversas estrategias (afiches, trípticos, infografías, etc.) de manera creativa.

- **Metacognición**

¿Qué aprendí sobre la prevención de los desastres naturales?

¿Cómo lo aprendí?

¿Qué me resultó más fácil, más difícil o más novedoso?

¿Cómo puedo mejorar?

- **Transferencia**

Difunde tu plan de contingencia con tu familia y comunidad.

3.3.4 Materiales de apoyo: Fichas, lecturas, etc.

Ficha guía N° 1

“Promovemos nuestra calidad de vida”

Área	Docentes	Nivel secundaria
Ciencias sociales	Emelyn Laura Minauro	Primer grado
	Regina Rucoba Cainamari	
	María Villanueva Huaman	
Capacidad: Comprensión		Destreza: Analizar
Analizar información sobre la demografía poblacional mediante la identificación de datos estadísticos, mostrando constancia en el trabajo.		

1. Lee la siguiente información de la fuente N° 01 para realizar tus datos estadísticos.

DEMOGRAFIA POBLACIONAL DEL PERÚ

De acuerdo con las últimas estimaciones y proyecciones de población, el Perú al 30 de junio de año 2020 alcanza los 32 millones 625 mil 948 habitantes y se prevé que empiece a decrecer en aproximadamente 41 años (véa el Gráfico N° II.1). Del total de la población peruana, 16 millones 190 mil 895 corresponde a población masculina y 16 millones 435 mil 53 a población femenina, correspondiendo una relación de masculinidad de 99 hombres por cada 100 mujeres. En el año 1950 la población no pasaba de los ocho millones de habitantes. Asimismo, se estima que durante este año nacerán 567 mil 512 personas y fallecerán 192 mil 215, que equivale a un incremento natural (vegetativo) de 11,5 por cada mil habitantes. El saldo neto migratorio arroja una ganancia de 57 mil 446 personas, por lo que finalmente en dicho año la población aumentará en 432 mil 743 personas, que representa una tasa de crecimiento total de 15

2. Lee la siguiente información de la fuente N° 02 para realizar tus datos

Demografía poblacional del Cusco

El departamento de Cusco, que tiene como capital a la ciudad de Cusco, está conformado por 13 provincias y 112 distritos. Su extensión territorial es de, aproximadamente, 72 mil km². Los resultados que arrojó el último censo nacional en el año 2017 indicaron que la población cusqueña ha crecido. Durante este tiempo, Cusco pasó de tener 1,171,403 pobladores en el 2007 a 1,205,527 para el año 2017. Según provincias, la provincia de Cusco fue la que concentró la mayor población (37,1 por ciento), seguido de la Convención (12,2 por ciento) y Canchis (7,9 por ciento); por otro lado, las de menor población fueron: Canas (2,7 por ciento), Paruro (2,1 por ciento) y Acomayo (1,9 por ciento).

En la composición, el 50,5 por ciento de la población fueron mujeres y el 49,5 por ciento hombres. El crecimiento promedio anual de la población en el periodo intercensal 2007 y 2017, fue de 0,3 por ciento. El porcentaje de la población de entre 0 a 29 años de edad disminuyó de 60,5 por ciento a 54,3 por ciento, mientras que, la proporción de la población adulta (de 60 a más años) aumentó de 8,7 por ciento en 2007 a 11,4 por ciento en 2017. Además, según el Banco Central de Reserva del Perú (BCRP), la tasa de dependencia de los cusqueños, es decir, la proporción entre la población dependiente y la activa para el año 2020, era de la siguiente manera: por cada 100 personas activas para el mercado laboral, existían 54 dependientes dentro del seno familiar. Está conformado por 8,438 centros poblados, de los cuales 8,398 son rurales (99.5%), es decir tienen menos de 2 mil habitantes.

Es importante señalar que el 39.3% de la población del departamento de Cusco vive en centros estos poblados rurales. A nivel nacional, esta cifra corresponde al 20.7%.

Los principales centros poblados o ciudades de Cusco con más de 2 mil habitantes fueron identificados a partir de la agrupación de aquellos centros poblados censales que se encuentran

3. Relaciona información relevante de la fuente N° 01 y fuente N° 02 en un cuadro

Demografía poblacional del Perú	Demografía poblacional del departamento de Cusco

4. Explica información de la identificación de datos estadísticos.

Ficha guía N° 2

“Promovemos nuestra calidad de vida”

Área	Docentes	Nivel secundaria
Ciencias sociales	Emelyn Laura Minauro	Primer grado
	Regina Rucoba Cainamari	
	María Villanueva Huaman	

Capacidad: Orientación Espacio – Temporal

Destreza: Describir

Describir la estructura poblacional mediante una exposición elaborando un ppt, escuchando con atención a todos.

1. Lee la siguiente información “Estructura poblacional “mediante la técnica del subrayado.

ESTRUCTURA POBLACIONAL

A mediados del siglo XX, la tasa de crecimiento promedio anual de la población era 2,6%, mientras que en el período 2017-2021 llega al 1,4%. El proceso de transición demográfica se caracteriza, en una primera etapa, por el descenso sostenido de la mortalidad, y posteriormente de los niveles de fecundidad, para luego iniciar una nueva fase con niveles bajos en ambas variables. El crecimiento varía entre grupos de edad. En la década de 1950 la población crecía en casi todas las edades, y la que más aumentaba eran los menores de 15 años. En esta década se observa reducción de la población de menores de 20 años y crecimiento positivo de la población adulta, principalmente de los mayores de 50 años. En el año 2021, año del Bicentenario, es la población de 80 años y más la que continúa aumentando su volumen.

Contrariamente, la población en edad productiva, de 15 a 59 años de edad, de representar el 51,5% en 1940, se eleva a 62,5% en el año 2021. Asimismo, la población adulta mayor, de 60 y más años de edad, aumenta de 6,4% en 1940 a 13,0% en 2021, evidenciando el envejecimiento progresivo de la población peruana.

La transición demográfica por la que atraviesa el país, causada por la intensa dinámica de los componentes del crecimiento de la población, produce cambios importantes en la estructura por edades de la población.

En 1972, el 50,3% de la población estaba constituida por menores de 18 años de edad. En tanto, la población de adultos y adultas jóvenes (30 a 44 años) de 15,6% en 1972 sube a 22,4% en el año 2021. Asimismo, se incrementa la población adulta de 45 a 59 años y la población adulta mayor de 60 y más años de edad.

La estructura de la población peruana por ciclo de vida, se ha modificado a lo largo del tiempo. En el año 1972, el mayor porcentaje de la población, tanto de hombres como de mujeres, correspondió a los grupos de 0 a 5 años, de 6 a 11 años y de 18 a 29 años de edad, es decir, una población eminentemente joven. En cambio, la población adulta (45 a 59 años) y adulta mayor (60 y más años de edad) de hombres y mujeres, se incrementó entre los años 1972 y 2021.

La estructura de la población peruana por ciclo de vida, se ha modificado a lo largo del tiempo. En el año 1972, el mayor porcentaje de la población, tanto de hombres como de mujeres, correspondió a los grupos de 0 a 5 años, de 6 a 11 años y de 18 a 29 años de edad, es decir, una población eminentemente joven. En cambio, la población adulta (45 a 59 años) y adulta mayor

2. Selecciona la información de la lectura en un cuadro

ESTRUCTURA POBLACIONAL

Ficha guía N° 3

“Promovemos nuestra calidad de vida”

Área	Docentes	Nivel secundaria
Ciencias sociales	Emelyn Laura Minauro Regina Rucoba Cainamari María Villanueva Huaman	1° año sección:

Capacidad: Compresión

Destreza: Explicar

Explicar la distribución de la población en el Perú mediante la elaboración de una infografía, cumpliendo con el trabajo asignado.

-
1. Lee la siguiente lectura

Distribución poblacional en el Perú

Población urbana y rural

La distribución poblacional por área de residencia indica una evolución que podría explicarse por la migración interna, lo que se denomina del campo a la ciudad con el fin de mejorar las condiciones de vida. En el Censo del año 1940, el 64,6% del país era representado por una población rural y solo 35,4% urbana; esta figura se invirtió radicalmente, alcanzando esta ruralidad en el último Censo 2017 el 17,6%, mientras que la urbana escaló al 82,4%. En el 2021 las proyecciones de población muestran similares proporciones.

Población por región natural

Desde inicios de la República, la estructura poblacional según región natural, ha experimentado cambios drásticos, en especial la Sierra y la Costa, fenómeno marcado por la migración hacia centros urbanos, principalmente a la capital. Mientras en el año 1827, en la región Sierra residía el 65,7% de la población peruana y solo el 18,6% en la región Costa, en el año 1993, el 52,4% de la población pasó a residir en la Costa, y en el año 2021 alcanzó al 58,8%. En tanto, en la Sierra, en el año 2021, residía el 27,0% de la población. Por otro lado, la población de la Selva, mantiene un crecimiento sostenido, aunque un tanto lento, ya que en el año 1940 albergaba al 6,7% de la población, llegando al 14,2% en el año 2021.

De acuerdo con las Estimaciones y Proyecciones de población del INEI, en el año 2021, las ciudades más pobladas, sin contar Lima, fueron las ubicadas en la región natural Costa: Callao, Trujillo, Chiclayo y Piura, y las ciudades de la región natural Sierra, como son: Arequipa, Huancayo y Cusco. Todas estas ciudades tenían más de medio millón de habitantes. En la región natural Selva fueron dos las ciudades más pobladas: Iquitos y Pucallpa, ambas con una población superior a los 400 mil habitantes.

2. Observa el siguiente video de la distribución de la población peruana.



<https://www.youtube.com/watch?v=s6EVOCAIo2o>

3. Organiza la información en un mapa conceptual y explica tu infografía.

1. Lee la siguiente información e identifica las ideas principales y secundarias

FICHA GUÍA N° 4

“Promovemos nuestra calidad de vida”

Área	Docentes	Nivel secundaria
Ciencias Sociales	Emelyn Laura Regina Rucoba María Isabel Villanueva	Primer grado
Capacidad: Comprensión		Destreza: Sintetizar
Sintetizar información sobre el espacio rural y urbano mediante un mapa mental mostrando constancia en el trabajo.		

LOS ESPACIOS RURALES Y URBANOS

A lo largo de la historia, los seres humanos han ocupado diversos territorios, adaptándolos para su explotación y edificando en ellos construcciones necesarias para vivir y realizar distintas actividades. Un asentamiento o núcleo de población es el lugar donde viven las personas. El hábitat o poblamiento es el modo en que se agrupan los asentamientos, y puede ser disperso o concentrado. También pueden distinguirse otros dos tipos principales de hábitat: el espacio rural y el espacio urbano.

El espacio rural

Los asentamientos rurales son áreas de baja densidad poblacional y de distribución dispersa. Los patrones de asentamiento se definen en función de las características del medio físico y de la cercanía a las tierras de cultivo o al lugar de trabajo, como puede ser una mina, un puerto u otro lugar importante para la producción.

Los pobladores se dedican, principalmente, a actividades agropecuarias, extractivas, comerciales o artesanales. El hábitat rural se caracteriza, en la mayoría de los casos, por carecer de servicios de agua potable, desagüe y alumbrado público.

La población que trabaja y vive en los espacios rurales se conecta con los centros urbanos de diferentes maneras. Por ejemplo, envía sus productos a las ciudades porque allí suelen estar las industrias que los utilizan y también los consumidores. Las ciudades ejercen una influencia muy importante sobre los espacios rurales, pues allí se fijan los precios de los productos y se obtienen los bienes que la población rural necesita para cubrir sus necesidades. No obstante, sin los espacios rurales las ciudades no podrían sostenerse, ya que no producen alimentos.

El espacio rural en el Perú

En el medio rural costero, las haciendas constituyeron durante mucho tiempo los núcleos de asentamiento poblacional dominante. Sin embargo, con las expropiaciones de la reforma agraria de fines de la década de 1960 y su posterior privatización, muchas poblaciones tuvieron que abandonar sus antiguos asentamientos y establecerse a lo largo de una carretera o bordeando el mar.

En el medio rural de la sierra, predominan las construcciones de piedra y barro, con techo de paja o calamina. El patrón de poblamiento es disperso, es decir, la casa rural serrana está rodeada de campos de cultivo, bosques o prados y separadas unas de otras, aunque también forman pequeñas agrupaciones configurando aldeas, parroquias o pueblos.

En el medio rural amazónico, las viviendas se construyen con materiales extraídos del entorno: madera y hojas, principalmente. Las construcciones se encuentran sobre pilotes de madera, a metro y medio de altura del suelo para prevenir inundaciones en época de lluvias y de crecida de los ríos. Al igual que en la

El espacio urbano

Los asentamientos urbanos o ciudades son áreas densamente pobladas donde se desarrollan actividades como la industria y el comercio; además, son centros político-administrativos donde se instalan las autoridades del Gobierno y la administración pública.

Actualmente, el 54 % de la población mundial es urbana, y se estima que para el 2030 llegará al 66 %. La urbanización permite a la población acceder a recursos y servicios, pero también es posible que acentúe la desigualdad social.

Ciudades de distintas jerarquías

La jerarquía de una ciudad depende del tamaño de su población y de la variedad de actividades y funciones que se realizan en ella.

- Las ciudades pequeñas desarrollan actividades a nivel local, pues proporcionan servicios a la población que reside en ellas y en los asentamientos cercanos. Se constituyen en centros de acopio o almacenaje de la producción local (agropecuaria, forestal, minera) y de venta de insumos para los asentamientos rurales (maquinarias, herramientas, etc.). Por lo general, en estas ciudades se instalan autoridades y organismos oficiales como el registro civil, la municipalidad o el juzgado de paz. Chachapoyas y Huancavelica son ciudades de este tipo.

Las ciudades medianas suelen ser centros políticos más importantes, como capitales de provincia o región. En ellas se desarrolla una mayor cantidad de actividades industriales, educativas, recreativas, etc. Brindan servicios más variados y son centros de acopio y distribución de productos; en muchos casos, poseen puertos, líneas férreas y carreteras. En este grupo se considera a Chimbote y Huancayo.

- Las grandes ciudades tienen una población que supera el millón de habitantes. El área construida es más extensa, por lo que la distancia entre los sectores residenciales y laborales es cada vez mayor. Por lo general, se observa un gran contraste entre los barrios ricos y pobres. Lima y Arequipa son ciudades de gran población.

El espacio urbano en el Perú

Hasta la década de 1960, la mayoría de la población peruana habitaba el espacio rural. Pero desde fines de esa década la relación entre población urbana y rural se ha modificado notablemente. En una ciudad predominan distintos tipos de infraestructura urbana, la cual presenta características específicas de acuerdo con las funciones de cada zona (residencial, recreativa, industrial, comercial, etc.). Las ciudades peruanas presentan grandes desigualdades por su incapacidad para satisfacer las

1. Relaciona las ideas principales y secundarias mediante un cuadro.

--	--

2. Organiza la información en un mapa mental de acuerdo a los criterios establecidos anteriormente, acompáñalos con imágenes.

FICHA GUÍA N° 5

“Promovemos nuestra calidad de vida”

Área	Docentes	Nivel secundaria
Ciencias Sociales	Emelyn Laura Regina Rucoba María Isabel Villanueva	Primer grado
Capacidad: Comprensión		Destreza: Explicar

Explicar las causas y consecuencias de las migraciones del Perú mediante una exposición cumpliendo con el trabajo asignado.

- Observa el siguiente video: “La migración, aprende en cinco” tomando nota de ideas importantes:



https://www.youtube.com/watch?v=hnoS3gRG_R8

Luego analiza la información de las causas y consecuencias de la migración obtenidas en el video mediante el diagrama de ishikawa.

Después organiza y secuencia la información obtenida anteriormente del video para elaborar un organizador visual.

Finalmente expone las causas y consecuencias de la migración apoyado en su organizador.



FICHA GUÍA N° 6

“Promovemos nuestra calidad de vida”

Área	Docentes	Nivel secundaria
Ciencias Sociales	Emelyn Laura Regina Rucoba María Isabel Villanueva	Primer grado
Capacidad: Comprensión		Destreza: Analizar

Analizar los principales problemas ambientales en el Perú a partir de la lectura de información mediante la elaboración de afiches mostrando constancia.

PROBLEMAS AMBIENTALES EN EL PERÚ

1. Caos ambiental urbano: Contaminación atmosférica relacionada con el sistema de transporte, contaminación sonora; mala gestión de residuos y efluentes; edificación anti-ecológica; carencia de áreas verdes y espacios públicos; mala gestión de fuentes de agua y del agua potable. A esto se añade la presión incontenida de invasiones de terrenos para expansión urbana, que nutre otros problemas, como la destrucción de espacios silvestres periurbanos y el tráfico de agua malsana como potable.

2. Minería ilegal: Devastación de bosques amazónicos (más de 50,000 hectáreas) y humedales altoandinos; contaminación de cuencas y ecosistemas en todas las regiones del país.

3. Minería formal: Falta de previsiones ambientales y de interés genuino en la participación y el bienestar locales.

4. Deforestación, tala ilegal y mala gestión de bosques: Problema presente en más del 60% del territorio continental nacional (el Perú es un país de bosques). Conlleva pérdidas de diversidad biológica, por sobre-explotación o desperdicio de recursos forestales y destrucción directa de bosques, para sustituirlos con agricultura precaria o minería efímera.

6. Planificación sectorial social y ambientalmente irresponsable: Planes de desarrollo sectorial científica y normativamente desactualizados.

7. Industria pesquera ambientalmente malsana: régimen de capturas sometido a presiones de

Obse

10. Cambio climático: creciente riesgo de desastres y eventos climáticos extremos; conflictos por el agua; pérdida de ecosistemas claves y sus servicios (ejm., glaciares y ambientes nivales); pérdida generalizada de biodiversidad y recursos naturales renovables.

11. Impactos ambientales sobre la salud y el bienestar humanos: pérdida de años de vida, de calidad de vida y de productividad por enfermedades y males asociados al medio ambiente.

12. Débil protección de nuestro patrimonio natural: A pesar de representar —en el papel— casi una quinta parte del territorio nacional, las áreas naturales protegidas (ANP) enfrentan severas limitaciones científico-técnicas, institucionales y financieras, lo cual emerge en la gestión del SERNANP y del SINANPE.

Fuente: <https://www.actualidadambiental.pe/wp-content/uploads/2016/02/Principales-pol%C3%ADticas-ambientales-prioritariamente-relevantes-en-el-Per%C3%BA.pdf>



<https://www.youtube.com/watch?v=1kYdZr5BV2I>

- ✓ Relaciona la lectura de información con el video “Problemas ambientales en Cusco” por medio de afiches.
- ✓ Explica las relaciones que encuentras en la lectura de información y el video apoyado de su afiche.

FICHA GUÍA N° 7

“ Promovemos nuestra calidad de vida”

Área	Docentes	Nivel secundaria
Ciencias Sociales	Emelyn Laura Regina Rucoba María Isabel Villanueva	1 año

Capacidad: Orientación espacio-temporal **Destreza:** Describir

Describir los factores de la calidad de vida mediante una galería de imágenes ayudando a los demás.

Factores de la calidad de vida

Factores de la calidad de vida

Para determinar la calidad de vida de las personas se toman en cuenta diferentes factores. Recuerda que, hasta hace algunas décadas, la producción industrial y el crecimiento económico eran los únicos factores considerados para determinar si un país tenía una buena calidad de vida, es decir, se pensaba que, si el país estaba industrializado y obtenía buenas ganancias debido a esta actividad, entonces su población podría vivir bien. Sin embargo, en la actualidad, la calidad de vida no solo se determina por el desarrollo económico, sino también por otros factores, entre los que se incluyen aspectos culturales y sociales.

De modo que “Calidad de vida” no sólo es vivir, sino vivir con comodidad, algo de eso incluye, pero la calidad de vida abarca diversos aspectos, los cuales pueden ser personales o colectivos. En cuanto a los factores de la calidad de vida, pueden identificarse, por el momento, cinco grandes grupos que son: condiciones ambientales, materiales, políticas, psicológicas y sociales.

FICHA GUÍA N° 8

“ Promovemos nuestra calidad de vida”

Área	Docentes	Nivel secundaria
Ciencias Sociales	Emelyn Laura Regina Rucoba María Isabel Villanueva	1er grado

Capacidad: Comprensión.

Destreza: Sintetizar

Sintetizar información sobre los desastres naturales mediante la elaboración de un díptico cumpliendo el trabajo asignado.

DESASTRES NATURALES

Nuestro país, por encontrarse ubicado en el borde oriental del Cinturón de Fuego del Océano Pacífico, por la presencia de la Corriente Peruana, la proximidad a la Línea Ecuatorial, la influencia de la Amazonía y la topografía accidentada, así como la Cordillera de los Andes con una geomorfología variada, que cruza longitudinalmente el territorio nacional, está expuesta a diversos peligros, como sismos, deslizamiento, derrumbe y erosión, así como a variaciones climáticas en determinadas regiones, como precipitaciones, vientos intensos, granizadas y heladas, entre otros.

Esta variedad de peligros a los cuales estamos expuestos, no se presentan con la misma intensidad y recurrencia en todas las regiones naturales del país, por ejemplo: los sismos (temblor y terremoto), son más frecuentes en la costa central y sur, así como en la selva norte; los deslizamientos, las heladas y sequías en la sierra; y, los vientos fuertes, incendios forestales, las inundaciones y erosiones fluviales, en la región de la selva.

Desastres naturales.

Es una interrupción severa del funcionamiento de una comunidad causada por un peligro, de origen natural, ocasionando pérdidas de vidas humanas, considerables pérdidas de bienes materiales, daños a los medios de producción, al ambiente y a los bienes culturales. La comunidad afectada no puede dar una respuesta adecuada con sus propios medios a los efectos del desastre, siendo necesaria la ayuda

externa ya sea a nivel nacional y/o internacional. Un peligro natural, es generado por un fenómeno natural, como terremoto, maremoto, inundación, deslizamiento, aluviones y sequía entre otros.

Los desastres naturales son eventos que se han presentado en numerosas oportunidades a lo largo de la historia y continuarán presentándose y produciendo daños en la infraestructura productiva y de servicios de nuestro país, y en la vida y la salud de la población.

Los desastres naturales se clasifican de acuerdo a:

a. Su aparición:

Súbitos: ocurren sorpresivamente y de manera inmediata. Por ejemplo: terremotos, avalanchas, algunas inundaciones, tsunamis (maremotos)

Mediatos: ocurren en forma más lenta y es factible predecirlos. Por ejemplo: huracanes, sequías, erupciones volcánicas y otros.

b. Su duración:

De corta a mediana duración: terremotos, huracanes, erupciones volcánicas, tsunamis, avalanchas y hundimientos.

De larga duración: sequías e inundaciones.

c. Su origen:

Geológico: son aquellos que fundamentalmente se dan por movimiento de placas tectónicas, vulcanismo, ruptura de la corteza terrestre o irregularidades en el relieve y la conformación del subsuelo.

Meteorológico: son los que se dan a partir de fenómenos que se generan en la atmósfera y se manifiestan a través de vientos, lluvias, tormentas eléctricas y sequías.

Instituto Nacional de Defensa Civil.

http://sinpad.indeci.gob.pe/UploadPortalSINPAD/man_bas_est_riesgo.pdf

Caracterización del entorno geográfico de la región Cusco

Ubicación y límites políticos: El departamento del Cusco ocupa un territorio que comprende las regiones naturales: de sierra Alto Andina, Valles Interandinos y Selva y Ceja de Selva. Limita con los departamentos de Junín y Ucayali por el norte, Madre de Dios y Puno por el este, Arequipa por el sur-oeste y Apurímac y Ayacucho por el oeste con una extensión territorial de 71,891.97 km² (5,6 por ciento del territorio nacional), constituyéndose en una de las más extensas del Perú. El territorio departamental está dominado por la cordillera de los Andes, cuya mayor altitud alcanza en el Nevado Ausangate con 6372 m.s.n.m., la cordillera ocupa el 56% del territorio departamental.

Aspectos climáticos: La región Cusco, posee gran diversidad de climas, paisajes y ecosistemas. Esta región presenta una fuerte gradiente de temperatura (relación entre el cambio en la vertical y horizontal) debido a sus características topográficas, variando desde un clima cálido húmedo a muy húmedo sobre la zona de selva norte y central oriental hasta climas fríos y semisecos en las zonas altas de las cordilleras en la zona sur.

En la región Cusco son frecuentes los desprendimientos y rodadura de rocas. En la región existen zonas muy propensas a estos eventos, siendo destacables, las vías Cusco-Pisaq, o Cusco-Abancay, en las que se presentan periódicamente estos eventos, especialmente en época de lluvias (diciembre a marzo).

Caídas (Desprendimientos de rocas) Este tipo de fenómeno ocurre cuando se desprenden o ruedan bloques de piedras en cerros empinados, como producto del humedecimiento de laderas generalmente por acción de precipitaciones de lluvia o por otros eventos como los sismos.

Caídas (Derrumbes) Este tipo de fenómeno de movimiento en masa, consiste en el brusco desplome parcial de una ladera de un cerro. Se presenta como un repentino desprendimiento de una porción



Fuente: GORE CUSCO

significativa de material del manto rocoso, también denominado depósito residual, , ya sea por la presencia de agua o efecto de un movimiento sísmico u otro agente externo (incluida la acción humana).

Deslizamiento: Se constituye, junto a las inundaciones, como uno de los fenómenos más comunes de geodinámica externa en la zona andina. Se comprende como un desplazamiento masivo de una porción significativa de suelo o ladera. A lo largo de la región, ninguna provincia escapa de este tipo de fenómenos, cuyos factores de desencadenamiento han sido muy estudiados, pero escasamente implementadas las medidas para mitigarlos.

Erosión de laderas: Es uno de los procesos de desgaste natural de la superficie de los cerros, consistente en el desprendimiento y transporte de material del suelo o la roca, por la acción directa de un agente físico, como puede ser el agua, el viento, el hielo o la acción humana. Esta acción generalmente es lenta pero persistente y determina el debilitamiento de la estabilidad de la ladera, y por lo tanto coadyuva a su colapso. En Cusco, un caso extendido es el proceso erosivo de laderas a partir de la intervención humana, como el corte de cerros para el desarrollo de carreteras.

Erosión Fluvial: Otro proceso típico es el desgaste natural de las terrazas en las riberas de los ríos, por acumulación de sedimentos en época de avenidas. Consiste en la socavación que genera lateralmente la corriente fluvial, especialmente en la parte externa de las curvas que describe el río. Este proceso generalmente es lento, aunque se acelera durante la crecida del caudal de escorrentía, especialmente en tramos angostos de los cauces.

https://geoservidorperu.minam.gob.pe/geoservidor/Archivos/Documentos/evan_cusco.pdf

Relaciona las ideas del texto 1 de la ficha n° 8 con el texto 2 de la ficha n°8 en un cuadro

Criterios	Texto 1:	Texto 2:

FICHA GUÍA N° 9

“ Promovemos nuestra calidad de vida”

Área	Docentes	Nivel secundaria

Ciencias Sociales	Emelyn Laura Regina Rucoba María Isabel Villanueva	1 año
Capacidad: pensamiento crítico-creativo		Destreza: Proponer

Propuesta de un plan de contingencia para la prevención de los desastres naturales mediante diversas estrategias cuidando los espacios de la casa común.

PLAN FAMILIAR ANTE UNA EMERGENCIA

I. ASPECTOS GENERALES

La Guía del Plan Familiar ante Emergencia “La Seguridad Empieza en Casa” es el conjunto de actividades que los miembros de una familia deben realizar para estar preparada y responder de manera planificada y organizada ante una situación de emergencia o desastre.

La elaboración del Plan Familiar de Emergencia requiere que todos los miembros de una familia participen en su elaboración y lo hagan de manera coordinada lo que permite que las personas que viven en el hogar conozcan el rol que




Las siguientes preguntas son una ayuda para que la familia reconozca el sitio en el que vive:

- ¿Qué peligros están expuestas en nuestra comunidad y dónde están ubicados?
- ¿A qué peligros estamos expuestos?
- ¿Qué recursos existen en nuestro barrio o comunidad que pueden ser útiles ante la ocurrencia de una emergencia?
- ¿Qué tipo de organizaciones existen en nuestro barrio o comunidad que pueden ser útiles? Por ejemplo, Comisaría, Compañía de Bomberos, Cruz Roja, Centro Médico, entre otros.
- ¿Nuestro distrito, barrio o comunidad tiene un Plan de Emergencia?
- ¿Qué debemos hacer para conocerlo?
- ¿Cuáles son los lugares seguros en caso de ocurrir una emergencia o un desastre?
- ¿Cuáles son las rutas de evacuación señaladas?

INDECI. https://www.munisanta.gob.pe/documentos/plan_familiar_deemergencia.pdf




GOBIERNO REGIONAL CUSCO

Plan de Prevención y Atención de Desastres de la Región Cusco

Plan Estratégico para reducir Riesgos de Desastres



1. La Región Cusco es escenario de diversas manifestaciones de la naturaleza, algunas de las cuales, debido a su magnitud, constituyen peligros para la vida humana y el habitat. Los peligros que ocurren con periodicidad anual son las inundaciones, deslizamientos, derrumbes y huaycos, que se presentan durante la temporada de lluvia (diciembre a marzo).

Las heladas y granizadas ocurren en varias épocas del año y tienen un gran impacto sobre los medios de vida de la población rural, sobre todo la agricultura.

Las nevadas y días de frío intenso (denominados friajes) se presentan entre mayo y agosto, y en algunos años son muy intensas. El mayor impacto se siente en las provincias altoandinas por encima de 4000 msnm, pero, excepcionalmente, también se han dado en zonas hasta 3,400 msnm.

Las sequías se presentan de una manera más esporádica. Abarcan gran parte del territorio regional y se manifiestan como un déficit de precipitaciones en la temporada del año que corresponde a lluvia. La sequía puede prolongarse durante varios años continuos.

Mapas de Peligros de la Región Cusco según prioridades



Fuente: Talleres Participativos de Diagnóstico para el PPAAD Cusco - 2006.

OBJETIVOS:

Objetivo principal:

Contribuir al fortalecimiento de la gestión pública del Gobierno Regional Cusco, a través de la inclusión del enfoque de Gestión de Riesgos de Desastres (GRD) en el proceso de desarrollo.

Objetivos específicos:

- Incluir la gestión de riesgos en la planificación del desarrollo regional.
- Apoyar en el diseño de un Sistema de Información Geográfica Integral, y en su implementación.
- Integrar el Análisis de Riesgos en los proyectos de inversión pública y la inclusión de proyectos de reducción de riesgo de desastres en el presupuesto participativo.
- Fortalecer el funcionamiento y articulación del Sistema Regional de Defensa Civil SIREDECI Cusco.

introducción

El Plan Regional de Prevención y Atención de Desastres de la Región Cusco (PPAD CUSCO) es un instrumento para la reducción de riesgos de desastres en el territorio regional, asociados a peligros naturales, antrópicos, tecnológicos y otros.

A través de este plan se propone dar orientación a los procesos de prevención y atención de desastres, teniendo en perspectiva el desarrollo sostenible de la Región Cusco. Se basa en un diagnóstico de escenarios de riesgo de la región y de la institucionalidad que trabaja en la prevención y atención de desastres, teniendo en cuenta el estado actual de las capacidades y las necesidades de fortalecimiento de los organismos públicos que tienen a su cargo este tema.

Establece la visión, objetivos estratégicos, estrategias, programas y subprogramas encaminados a armonizar el desarrollo con las condiciones y limitaciones del medio natural, a fin de reducir al máximo la posibilidad de destrucción de la vida, los medios de vida y afectación del desarrollo.

4. Sistema Regional de Defensa Civil Cusco se ha fortalecido orgánicamente para el adecuado cumplimiento de sus funciones

Actividades

- Formular el Plan de Operaciones de Emergencia - POE regional y apoyar la formulación de los POE en las 13 provincias.
- Talleres de capacitación sobre el funcionamiento del SIREDECI y de la Oficina Regional de Defensa Civil.
- Propuesta de reestructuración orgánica y funcional de la Oficina de Defensa Civil del Gobierno Regional y su validación con participación de los implicados.
- Apoyar elaboración de un PIP para implementar la Oficina de Defensa Civil Regional.
- Iniciar la implementación de la Oficina de Defensa Civil Regional por parte del Gobierno Regional.

Relaciona la información del plan de contingencia frente a los desastres naturales con el documento del Plan de prevención y atención de desastres de la Región Cusco PPAD en el siguiente cuadro

Plan de contingencia frente a los desastres naturales	Plan de prevención y atención de desastres de la Región Cusco PPAD

Determina la estrategia a utilizar en la elaboración de un plan de contingencia frente a los desastres naturales.

Qué estrategia utilizaré	¿Qué necesitaré?	¿Cómo lo haré?

3.3.4 Evaluaciones de proceso y final del proyecto:

Actividad 01:

Analizar información sobre la demografía poblacional mediante la identificación de datos estadísticos, mostrando constancia en el trabajo.

RUBRICA: ANALIZAR		
LOGRADO	PROCESO	INICIO
Explica la relación de las características de la demografía poblacional del Perú y del Cusco utilizando datos estadísticos mediante una exposición de manera clara y coherente .	Relaciona información relevante de la demografía poblacional del Perú y del Cusco mediante un cuadro.	Identifica la información relevante sobre la demografía poblacional del Perú y el Cusco mediante el subrayado y la toma de nota.

Actividad 02:

Describir la estructura poblacional mediante una exposición elaborando un ppt, escuchando con atención a todos.

RUBRICA: DESCRIBIR		
LOGRADO	PROCESO	INICIO
Describe las características de la estructura poblacional	Ordena las características de la estructura	Identifica y selecciona información sobre la

del Perú en una exposición utilizando un ppt	poblacional del Perú, mediante la elaboración de un ppt	estructura poblacional del Perú mediante la técnica del subrayado
--	---	---

Actividad 03:

Explicar la distribución de la población en el Perú mediante la elaboración de una infografía, cumpliendo con el trabajo asignado.

RUBRICA: EXPLICAR		
LOGRADO	PROCESO	INICIO
Explica las características de la distribución de la población en el Perú mediante una exposición basándose en infografía.	Organiza y secuencia las características de la distribución de la población en el Perú para elaborar su infografía.	Identifica la información de la distribución poblacional del Perú mediante la técnica del subrayado y de la toma de nota del video.

Actividad 04:

Sintetizar información sobre el espacio rural y urbano mediante un mapa mental mostrando constancia en el trabajo.

RUBRICA: SINTETIZAR		
LOGRADO	PROCESO	INICIO
Sintetiza la información del espacio rural y urbano mediante un mapa mental,	Relaciona y organiza las ideas principales y secundarias del espacio	Identifica las ideas más importantes del texto mediante la técnica del subrayado (ideas

con criterios establecidos y acompañado de imágenes.	rural y urbano mediante un cuadro.	principales) y toma de notas (ideas secundarias).
--	------------------------------------	---

Actividad 05:

Explicar las causas y consecuencias de las migraciones del Perú mediante una exposición cumpliendo con el trabajo asignado.

RUBRICA: EXPLICAR		
LOGRADO	PROCESO	INICIO
Explica la relación de las causas y consecuencias de la migración mediante una exposición de forma clara y coherente	Organiza la información de las causas y consecuencias de la migración y lo secuencia de manera coherente.	Identifica las causas y consecuencias de la migración a partir de la visualización de un video.

Actividad 06:

Analizar los principales problemas ambientales en el Perú a partir de la lectura de información mediante la elaboración de afiches mostrando constancia.

RUBRICA: ANALIZAR		
LOGRADO	PROCESO	INICIO
Explica las relaciones de los principales problemas ambientales del Perú y del Cusco mediante la elaboración de un afiche de manera creativa.	Relaciona la información de la lectura con la información del video sobre los problemas ambientales en un cuadro	Identifica los principales problemas ambientales del Perú y del Cusco mediante toma de apuntes.

Actividad 07:

Describir los factores de la calidad de vida mediante una galería de imágenes ayudando a los demás.

RUBRICA: DESCRIBIR		
LOGRADO	PROCESO	INICIO
Describe con lenguaje claro y fluido la galería de imágenes sobre la calidad de vida.	Ordena las imágenes correspondientes en una diapositiva de los factores de la calidad de vida.	Identifica información sobre los factores de la calidad de vida mediante el subrayado.

Actividad 08:

RUBRICA: SINTELIZAR		
LOGRADO	PROCESO	INICIO
Sintetiza información sobre los desastres naturales en un díptico estableciendo criterios.	Sintetiza información sobre los desastres naturales en un díptico sin establecer criterios.	Identifica y relaciona información sobre los desastres naturales mediante un cuadro.

Sintetizar información sobre los desastres naturales mediante la elaboración de un díptico cumpliendo el trabajo asignado.

Actividad 09:

Proponer un plan de contingencia para la prevención de los desastres naturales en tu comunidad utilizando diversas estrategias (afiches, trípticos, infografías, etc.) cuidando los espacios de la casa común.

RUBRICA: PROPONER		
LOGRADO	PROCESO	INICIO

Propone un plan de contingencia viable para la prevención de desastres naturales.	Determina la estrategia a utilizar en la elaboración de un plan de contingencia frente a los desastres y propone un plan sin tener en cuenta la viabilidad con acciones generales.	Identifica y relaciona información de un plan de contingencia sobre la prevención de los desastres naturales en un cuadro.
---	--	--

Niveles de logro	Inicio	Proceso	Logrado	Destacado
Criterios Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.	Identifica los elementos naturales y sociales del espacio geográfico de la región Cusco, así como las características de la población.	Identifica la relación entre los elementos naturales y sociales del espacio geográfico de Cusco y describe cómo los distintos actores sociales intervienen en su transformación de acuerdo a su función.	Describe la relación entre los elementos naturales y sociales del espacio geográfico de la región Cusco (sierra y selva) considerando las actividades económicas realizadas por los actores sociales y sus características demográficas.	Explica los cambios y permanencias del espacio geográfico de la región Cusco considerando la influencia de las actividades económicas en la conservación del ambiente y en las condiciones de vida de la población.

<p>Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.</p>	<p>Identifica los elementos cartográficos para obtener información sobre los elementos del espacio geográfico de la región de Cusco.</p>	<p>Utiliza diversas fuentes y herramientas cartográficas para obtener información y ubicar elementos en el espacio geográfico de la región de Cusco.</p>	<p>Utiliza información y herramientas cartográficas para ubicar diversos elementos naturales y sociales de los espacios geográficos de la región de Cusco.</p>	<p>Utiliza información y herramientas cartográficas para ubicar y orientar diversos elementos naturales y sociales del espacio geográfico de la región Cusco.</p>
<p>Genera acciones para conservar el ambiente local y global.</p>	<p>Identifica la problemática territorial de la región Cusco.</p> <p>Identificar situaciones de vulnerabilidad ante desastres naturales en la región de Cusco.</p>	<p>Describe la problemática territorial de la región Cusco</p> <p>Describe situaciones de vulnerabilidad ante desastres ocurridas en la región Cusco y propone acciones para reducirlos.</p>	<p>Reconoce las causas y consecuencias, de las problemáticas territoriales de la región Cusco.</p> <p>Propone un plan de contingencia ante las situaciones de vulnerabilidad de desastres que se pueden presentar en la región del cusco en diferentes escalas.</p>	<p>Explica las causas y consecuencias de las problemáticas territoriales de la región Cusco y reconoce sus dimensiones políticas, económicas y sociales.</p> <p>Propone alternativas para mejorar la gestión de riesgo local a partir de la explicación de causas y consecuencias de diversas situaciones de riesgos de desastres ocurridas en la región Cusco.</p>

Conclusiones

La organización del presente trabajo de suficiencia profesional ha permitido la integración de diversas metodologías y estrategias orientadas al desarrollo de las competencias: Construye interpretaciones históricas, Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente y Gestiona responsablemente los recursos económicos, en el área de Ciencias Sociales. Todo ello ayudará a nuestras estudiantes a involucrarse de manera activa, poniendo en juego las competencias transversales indicadas por el Ministerio de Educación: Se desenvuelven en los entornos virtuales generados por las TIC y Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.

El paradigma socio cognitivo-humanista se sustenta en la formación integral de la persona humana a partir del desarrollo de las competencias, capacidades que tiene el estudiante, sin dejar de lado el desarrollo de valores y actitudes. Este paradigma permite formar al estudiante de forma competente y eficiente para afrontar retos y resolver problemas que se puedan presentar en la sociedad. Asimismo, este modelo resalta que el docente es un mediador en el proceso de aprendizaje – enseñanza del estudiante.

El modelo T es una propuesta didáctica permitiendo una programación integral y tener una visión holística de las unidades de aprendizaje y el proyecto de aprendizaje

considerando los contenidos, métodos, capacidades y valores para lograr un aprendizaje significativo en el estudiante. Asimismo, en esta programación se contempla al Currículo Nacional en la evaluación por competencias permitiendo reconocer las necesidades y habilidades del estudiante para luego potenciarlas logrando una educación de calidad.

Finalmente, esta propuesta didáctica busca el desarrollo de las competencias en el área de Ciencias sociales de las estudiantes del colegio Educandas quienes serán formadas de manera competentes para afrontar retos que se presentan en una sociedad globalizada, evidenciando la práctica de valores.

Recomendaciones

Implementar o considerar en las Instituciones Educativas el Paradigma sociocognitivo – humanista, el cual promueve una formación integral de la persona y prioriza sus aprendizajes significativos en el desarrollo de las competencias, capacidades, habilidades y valores que hacen de la persona un ser competente a los retos actuales de la sociedad.

Fomentar el modelo T en las programaciones e unidades escolares ya que involucran los contenidos, métodos, competencias y valores para lograr los objetivos propuestos en la educación de calidad.

Promover las evaluaciones diagnósticas en los inicios del año escolar la cual permitirán recoger las necesidades y los niveles de logro de los estudiantes y de esta manera poder reajustar estrategias y potenciar habilidades en los estudiantes.

Incentivar las evaluaciones por competencias propuestas por el Currículo Nacional que debe ser como un proceso más nos considerarlo como instrumentos que determinan los conocimientos.

Promover los proyectos educativos que logren niveles de aprendizaje significativos para contribuir en el bien de la sociedad.

Referencias

- Abarca, J. (2017, julio- diciembre). *Revista de Psicología(PUCP)*. Scielo http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0254-92472017000200013
- AMEI-WAECE, (2003). Diccionario Pedagógico de la Asociación Mundial de Educadores Infantiles. <http://www.waece.org/diccionario/diccio.php?cadena=metodologia&Submit=IR>
- Balladares, M. I. (2016). Interacción social y la teoría sociocultural del aprendizaje de Vigotsky del proceso de aprendizaje de los niños/as de 4 años. <http://repositorio.utmachala.edu.ec/handle/48000/9084>
- Berrospi, C., Navarro, L., Paredes, R., Sánchez, A., & Sandoval, R. (2018). Aplicación de la Teoría de la Instrucción de Jerome Bruner y su influencia en la Competencia “Modelar Matemáticamente” de los alumnos del cuarto grado “Alfa” del nivel secundario de la Institución Educativa Aplicación IPNM, perteneciente al distrito. <http://repositorio.ipnm.edu.pe/handle/ipnm/1210>
- Bisquerra, R. & Pérez, N. (2007). Las competencias emocionales. *Educación XXI10()*, 61-82. <https://www.redalyc.org/pdf/706/70601005.pdf>
- Chaves, A. L. (2001). Implicaciones educativas de la Teoría sociocultural de Vygotsky. *Revista Educación* 25(2), 59-65. <https://www.redalyc.org/pdf/440/44025206.pdf>

Castorina. et al (2004). Psicología, cultural y educación: perspectivas desde la obra de Vygotsky. <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=WAv08T0GtXwC&oi=fnd&pg=PP17&dq=principio+del+doble+aprendizaje+vygotsky&ots=PqEmvlh1Jq&sig=QX6jsewTLUkSJEzTbQ3USUY6SxQ#v=onepage&q&f=false>

Contreras, F. A. (2016). El aprendizaje significativo y su relación con otras estrategias. *Revista Horizonte de la Ciencia* 6 (10), 130-140 <https://doi.org/10.26490/uncp.horizonteciencia.2016.10.210>

Cruz, F y Quiñones, A (2012) Importancia de la evaluación y autoevaluación en el rendimiento académico. *Revista de reflexión* núm. 16, pp. 96-104. <https://www.redalyc.org/pdf/853/85323935009.pdf>

Duque, M. P., & Packer, M. J. (2014). Pensamiento y lenguaje. El proyecto de Vygotsky para resolver la crisis de la Psicología. <https://www.redalyc.org/pdf/1390/139039784004.pdf>

Equipo editorial, Etecé (2021). *Espacio geográfico*. <https://concepto.de/espacio-geografico/#ixzz7rdSPyM11>

Guilar, M.E. (2009). Las ideas de Bruner: “de la revolución cognitiva” a la “revolución cultural”. *Educere- Ideas y personajes* 13 (44), 235-241. <http://ve.scielo.org/pdf/edu/v13n44/art28.pdf>

La Salle (2012). Cartel de valores. <https://www.lasallelima.edu.pe/cartel-valores/CarteldeValores.pdf>

Latorre, M. (2022a). *Revisión de los paradigmas de la educación a través de la historia*. Separata del curso de acompañamiento para la titulación. https://campusvirtual.umch.edu.pe/pluginfile.php/511132/mod_resource/content/2/1.%20PARADIGMAS%20en%20la%20HISTORIA%20de%20la%20EDUCACION%CC%81N.pdf

Latorre, M. (2022b). Paradigma cognitivo - Piaget. Separata del curso de acompañamiento para la titulación https://campusvirtual.umch.edu.pe/pluginfile.php/513494/mod_resource/content/2/2.%20PARADIGMA%20Cognitivo%20-%20Piaget.pdf

Latorre, M. (2022c). Paradigma cognitivo aprendizaje significativo y funcional. Separata del curso de acompañamiento para la titulación. https://campusvirtual.umch.edu.pe/pluginfile.php/514806/mod_resource/content/4/3.%20Aprendizaje%20significativo%20y%20funcional%20-%20Ausubel.pdf

- Latorre, M. (2022d). Paradigma cognitivo aprendizaje por descubrimiento y la teoría del andamio. Separata del curso de acompañamiento para la titulación. https://campusvirtual.umch.edu.pe/pluginfile.php/515207/mod_resource/content/13/4.%20Aprendizaje%20por%20descubrimiento%20-%20Bruner.pdf
- Latorre, M. (2022e). Paradigma socio histórico- cultural. Separata del curso de acompañamiento para la titulación. https://campusvirtual.umch.edu.pe/pluginfile.php/518231/mod_resource/content/15/5.%20PARADIGMA%20Sociohisto%CC%81rico-cultural%20-%20Vygotsky.pdf
- Latorre, M. (2022f). Paradigma socio-contextual. Separata del curso de acompañamiento para la titulación. https://campusvirtual.umch.edu.pe/pluginfile.php/515999/mod_resource/content/18/6.%20PARADIGMA%20Socio-contextual%20-%20Feuerstein%20-%20202.pdf
- Latorre, M. (2022g). Teoría triárquica de la inteligencia. Separata del curso de acompañamiento para la titulación. https://campusvirtual.umch.edu.pe/pluginfile.php/518514/mod_resource/content/20/7.%20Teoría%CC%81a%20de%20Sternberg.%20Procesos%20mentales%20-%20Ejercicios%20varios.pdf
- Latorre, M. (2022h). Teoría tridimensional de la inteligencia escolar. Separata del curso de acompañamiento para la titulación. https://campusvirtual.umch.edu.pe/pluginfile.php/518740/mod_resource/content/22/8.%20Teoría%CC%81a%20tridimensional%20de%20la%20inteligencia.pdf
- Latorre, M. (2022i). Competencias y sus clases. Separata del curso de acompañamiento para la titulación. https://campusvirtual.umch.edu.pe/pluginfile.php/519793/mod_resource/content/25/10.%20Competencias%20y%20sus%20clases.pdf
- Londoño, C. (2019). Según Jean Piaget, estas son las 4 etapas del desarrollo cognitivo. <https://eligeeducar.cl/acerca-del-aprendizaje/segun-jean-piaget-estas-son-las-4-etapas-del-desarrollo-cognitivo/>
- López, E. (2016). En torno al concepto de competencia: un análisis de fuentes. *Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, vol. 20, núm. 1: <https://www.redalyc.org/pdf/567/56745576016.pdf>

- MINEDU (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*.
<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>
- MINEDU, (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*.
<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016-2.pdf>
- Morales, C. (s.f.). Aprendizaje por descubrimiento de Bruner.
https://www.academia.edu/43817108/Aprendizaje_por_descubrimiento_de_Bruner
- Nieto, E. A. (s.f.). Teoría del aprendizaje significativo.
https://www.academia.edu/9492771/TEOR%C3%8DA_TEORIA_DEL_APRENDIZAJE_SIGNIFICATIVO
- Orrú, S. E. (2003). Reuven Feuerstein y la teoría de la modificabilidad cognitiva estructural. *Revista de Educación*. núm.332 Pp. 33-54.
<https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/67022/008200430072.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Paez, J. A. (2012). Aportes del constructivismo pedagógico.
<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/42363/Carta%20de%20autorizaci%C3%B3n.pdf?sequence=2&isAllowed=n>
- Palmero, L. R. (2010). La teoría del aprendizaje significativo en la perspectiva de la psicología cognitiva.
https://www.academia.edu/10626264/La_teor%C3%ADa_del_aprendizaje_significativo_en_la_perspectiva
- Pérez, A. (2017). El rol del docente como mediador en los desarrollos pedagógicos en aula húmeda
<http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/9906/TE-21594.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Pérez, F. C. (2014). La teoría del desarrollo cognitivo de Piaget aplicada en la clase de primaria.
<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/5844/TFG-B.531.pdf?jsessionid=C899C8F4DA5C875D359FA9C10748FA30?sequence=1>
- Rodríguez, A. (2020). *Robert Sternberg*: biografía, teoría triangular del amor, inteligencia exitosa.
<https://www.lifeder.com/robert-sternberg/>.
- Roldán, S. (2017) Recursos naturales. <https://economipedia.com/definiciones/recursos-naturales.html>

- Román Pérez, M., & Díez López, E. (2017). *El Currículum como Desarrollo de Procesos Cognitivos y Afectivos*. Revista Enfoques Educativos, 2(2).
<https://enfoqueseducacionales.uchile.cl/index.php/REE/article/view/47064>
- Román, M. y Díez, E. (2009). La inteligencia escolar aplicaciones al aula, una nueva Teoría para una sociedad. Santiago de Chile: ed. Conocimiento. Recuperado de:
https://www.academia.edu/26764675/La_Inteligencia_Escolar
- Saldarriaga, Bravo, y Loor. (2016). La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía contemporánea. *Revista científica de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Manta, Ecuador, Dominio de las ciencias*, ISSN-e 2477. 2(3), 127-137
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5802932>
- Sánchez. M y Martínez. A (2020). evaluación del y para el aprendizaje: instrumentos estrategias p.348
<https://books.google.com.pe/books?id=SYXZDwAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=tipos+de+evaluacion++pdf&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwjM3K3NxuP8AhVZILkGHQY-CLkQ6AF6BAgIEAI#v=onepage&q&f=false>
- Velarde, E. (2008). La teoría de la modificabilidad estructural cognitiva de Reuven Feuerstein. *Investigación Educativa* 12(22), 203-221.
<https://revistasinvestigacion.unmsm.edu.pe/index.php/educa/article/download/3887/3109>
- Vielma, E. & Salas, M. L. (2000). Aportes de las teorías de Vygotsky, Piaget, Bandura y Bruner. Paralelismo en sus posiciones en relación con el desarrollo. *Educere* 3(9), 30-37.
<https://www.redalyc.org/pdf/356/35630907.pdf>

TSP_EDUC_ciencias sociales_Laura. Rucoba. Villanueva

INFORME DE ORIGINALIDAD

8%

INDICE DE SIMILITUD

8%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

1%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

repositorio.umch.edu.pe

Fuente de Internet

7%

2

tesis.pucp.edu.pe

Fuente de Internet

1%

3

www.coursehero.com

Fuente de Internet

1%

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias < 1%

Excluir bibliografía

Apagado