



**UNIVERSIDAD
MARCELINO CHAMPAGNAT**
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y PSICOLOGÍA

TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

PROPUESTA DIDÁCTICA PARA FOMENTAR EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS PRIORIZADAS EN EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES EN ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE SECUNDARIA DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA DE SURQUILLO

Para optar al Título Profesional de:
**LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA
ESPECIALIDAD CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES**

Autores:

CHELSY DARLINE DE LA CRUZ EUFRACIO
CÓDIGO ORCID: 0000-0002-2788-7831

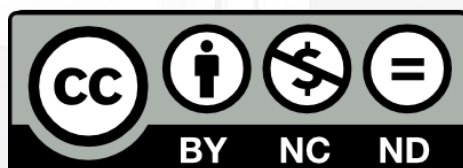
LUIS NESTOR GOMEZ POLO
CÓDIGO ORCID: 0000-0001-8657-4336

WILLIAM HANILTON QUISPE QUISPE
CÓDIGO ORCID: 0000-0002-1637-247X

Asesor:

Mg. LINARES GUEVARA, GIANCARLO
CÓDIGO ORCID: 0000-0002-1484-2685

Lima-Perú
2023



Reconocimiento-NoComercial-SinDerivadas 4.0 Internacional

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0>

Esta licencia permite a los reutilizadores copiar y distribuir el material en cualquier medio o formato solo sin adaptarlo, solo con fines no comerciales y siempre que se le dé la atribución al creador.

Declaración de autoría

PAT - 2023

Nombres:

CHELSY DARLINE

Apellidos:

DE LA CRUZ EUFRACIO

Ciclo:

Verano 2023

Código UMCH:

75001248

N° DNI:

75001248

CONFIRMO QUE,

Soy el autor del trabajo realizado y que es la versión final la que se ha entregado a la oficina del Decanato. El trabajo de suficiencia profesional es original, no ha sido presentado anteriormente para obtener algún grado académico o título profesional. Ha sido realizado bajo la asesoría del magíster Giancarlo Linares Guevara.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual. Asumo la responsabilidad de cualquier error/ omisión que pudiera haber en el presente trabajo.

Surco, 3 de marzo de 2023

Firma

Declaración de autoría

PAT - 2023

Nombres:

LUIS NESTOR

Apellidos:

GOMEZ POLO

Ciclo:

Verano 2023

Código UMCH:

72581533

N° DNI:

72581533

CONFIRMO QUE,

Soy el autor del trabajo realizado y que es la versión final la que se ha entregado a la oficina del Decanato. El trabajo de suficiencia profesional es original, no ha sido presentado anteriormente para obtener algún grado académico o título profesional. Ha sido realizado bajo la asesoría del magíster Giancarlo Linares Guevara.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual. Asumo la responsabilidad de cualquier error/ omisión que pudiera haber en el presente trabajo.

Surco, 3 de marzo de 2023



Firma

Declaración de autoría

PAT - 2023

Nombres:

WILLIAM HANILTON

Apellidos:

QUISPE QUISPE

Ciclo:

Verano 2023

Código UMCH:

40784330

N° DNI:

40784330

CONFIRMO QUE,

Soy el autor del trabajo realizado y que es la versión final la que se ha entregado a la oficina del Decanato. El trabajo de suficiencia profesional es original, no ha sido presentado anteriormente para obtener algún grado académico o título profesional. Ha sido realizado bajo la asesoría del magíster Giancarlo Linares Guevara.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual. Asumo la responsabilidad de cualquier error/ omisión que pudiera haber en el presente trabajo.

Surco, 3 de marzo de 2023

Firma



UNIVERSIDAD MARCELINO CHAMPAGNAT
Facultad de Educación y Psicología

ACTA DE APROBACIÓN PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PARA LA TITULACIÓN - PAT

Ante el Jurado conformado por los docentes:

Mag. Karlo Ginno QUIÑONES CASTILLO	Presidente
Mag. Miluska CHALLCO LENES	Vocal
Mag. Giancarlo LINARES GUEVARA	Secretario

CHELSY DARLINE DE LA CRUZ EUFRACIO, Bachiller en Educación, ha sustentado su Trabajo de Suficiencia Profesional, titulado **<Propuesta didáctica para fomentar el desarrollo de las competencias priorizadas en el área de Ciencias sociales en estudiantes de cuarto año de secundaria de una Institución Educativa Pública de Surquillo=**, para optar al Título Profesional de Licenciada en Educación Secundaria, Especialidad Ciencias Histórico Sociales.

El Jurado después de haber deliberado sobre la calidad de la sustentación y del Trabajo de Suficiencia Profesional, acordó declarar a la Bachiller en Educación:

CÓDIGO	NOMBRES Y APELLIDOS	RESULTADO
75001248	CHELSY DARLINE DE LA CRUZ EUFRACIO	APROBADA POR UNANIMIDAD

Concluido el acto de sustentación, el Presidente del Jurado levantó la Sesión Académica.

Santiago de Surco, 18 de marzo del 2023.

SECRETARIO

VOCAL

PRESIDENTE



UNIVERSIDAD MARCELINO CHAMPAGNAT
Facultad de Educación y Psicología

ACTA DE APROBACIÓN PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PARA LA TITULACIÓN - PAT

Ante el Jurado conformado por los docentes:

Mag. Karlo Ginno QUIÑONES CASTILLO	Presidente
Mag. Miluska CHALLCO LENES	Vocal
Mag. Giancarlo LINARES GUEVARA	Secretario

LUIS NESTOR GOMEZ POLO, Bachiller en Educación, ha sustentado su Trabajo de Suficiencia Profesional, titulado **<Propuesta didáctica para fomentar el desarrollo de las competencias priorizadas en el área de Ciencias sociales en estudiantes de cuarto año de secundaria de una Institución Educativa Pública de Surquillo>**, para optar al Título Profesional de Licenciado en Educación Secundaria, Especialidad Ciencias Histórico Sociales.

El Jurado después de haber deliberado sobre la calidad de la sustentación y del Trabajo de Suficiencia Profesional, acordó declarar al Bachiller en Educación:

CÓDIGO	NOMBRES Y APELLIDOS	RESULTADO
72581533	LUIS NESTOR GOMEZ POLO	APROBADO POR UNANIMIDAD

Concluido el acto de sustentación, el Presidente del Jurado levantó la Sesión Académica.

Santiago de Surco, 18 de marzo del 2023.

SECRETARIO

VOCAL

PRESIDENTE



UNIVERSIDAD MARCELINO CHAMPAGNAT
Facultad de Educación y Psicología

ACTA DE APROBACIÓN PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PARA LA TITULACIÓN - PAT

Ante el Jurado conformado por los docentes:

Mag. Karlo Ginno QUIÑONES CASTILLO	Presidente
Mag. Miluska CHALLCO LENES	Vocal
Mag. Giancarlo LINARES GUEVARA	Secretario

WILLIAM HANILTON QUISPE QUISPE, Bachiller en Educación, ha sustentado su Trabajo de Suficiencia Profesional, titulado **<Propuesta didáctica para fomentar el desarrollo de las competencias priorizadas en el área de Ciencias sociales en estudiantes de cuarto año de secundaria de una Institución Educativa Pública de Surquillo=>**, para optar al Título Profesional de Licenciado en Educación Secundaria, Especialidad Ciencias Histórico Sociales.

El Jurado después de haber deliberado sobre la calidad de la sustentación y del Trabajo de Suficiencia Profesional, acordó declarar al Bachiller en Educación:

CÓDIGO	NOMBRES Y APELLIDOS	RESULTADO
40784330	WILLIAM HANILTON QUISPE QUISPE	APROBADO POR UNANIMIDAD

Concluido el acto de sustentación, el Presidente del Jurado levantó la Sesión Académica.

Santiago de Surco, 18 de marzo del 2023.

SECRETARIO

VOCAL

PRESIDENTE

Dedicatoria

Este trabajo de suficiencia profesional quiero dedicar a mi mamá Elvia por nunca dejar de creer en mí a pesar de las dificultades y a mi abuelo que está en el cielo por cuidarnos siempre y sobre todo a Dios por guiar mis pasos.

Dedico el presente trabajo a mi madre Teresa Polo, por brindarme constantemente su apoyo y confianza que permitieron el logro de un objetivo más en mi vida.

A mis padres Catalina Quispe Damian y Maurino Quispe Ortiz, gracias a su apoyo incondicional me ha permitido cumplir uno de mis más anhelados sueños.

Agradecimientos

Queremos expresar nuestro sincero agradecimiento a la Universidad, a nuestro asesor, a nuestros familiares y amigos que de una u otra manera contribuyeron en el presente trabajo de suficiencia profesional.

RESUMEN

El presente trabajo de suficiencia profesional tiene como objetivo diseñar una propuesta didáctica para fomentar el desarrollo de las competencias priorizadas en el área de Ciencias sociales en estudiantes de cuarto año de secundaria de una Institución Educativa Pública de Surquillo. Este trabajo, toma como base el Paradigma Sociocognitivo Humanista y los propósitos de aprendizaje presentados en el Currículo Nacional de Educación Básica, de esta forma permite al estudiante relacionarse con las competencias, capacidades, destrezas, así como con los valores y actitudes. La propuesta presenta tres acápite: el primero consiste en la descripción del trabajo, el diagnóstico y las características de la institución educativa, así como los objetivos y la justificación; en el segundo acápite, se profundiza en el marco teórico, en la cual se da a conocer las diversas teorías referentes y sus autores como: Jean Piaget, David Ausubel y Jerome Bruner pertenecientes al Paradigma Cognitivo; Lev Vygotsky y Reuven Feuerstein del Paradigma Socio-Cultural-Contextual; Robert Sternberg (Teoría Triárquica de la Inteligencia) , Martiniano Román y Eloísa Diez (Teoría Tridimensional); y, en el tercer acápite, se presenta la programación curricular que contiene principalmente la evaluación diagnóstica, la programación anual y unidad de aprendizaje con sus respectivas sesiones, fichas guías, fuentes de lectura e instrumentos de evaluación; y finalmente, el proyecto de aprendizaje.

Palabras clave: Competencias, Ciencias sociales, Paradigma Sociocognitivo Humanista, Currículo Nacional

ABSTRACT

The present work of professional sufficiency aims to design a didactic proposal to promote the development of prioritized competencies in the area of Social Sciences in fourth year high school students of a Public Educational Institution of Surquillo. This work is based on the Humanistic Sociocognitive Paradigm and the learning purposes presented in the National Basic Education Curriculum, in this way it allows the student to relate to the competences, abilities, skills, as well as with the values and attitudes. The proposal has three sections: the first consists of the description of the work, the diagnosis and the characteristics of the educational institution, as well as the objectives and justification; in the second section, the theoretical framework is deepened, in which the various referring theories and their authors are made known, such as: Jean Piaget, David Ausubel and Jerome Bruner belonging to the Cognitive Paradigm; Lev Vygotsky and Reuven Feuerstein of the Socio-Cultural-Contextual Paradigm; Robert Sternberg (Triarchic Theory of Intelligence), Martiniano Román and Eloísa Diez (Three-dimensional Theory); and, in the third section, the curricular programming is presented, which mainly contains the diagnostic evaluation, the annual programming and learning unit with their respective sessions, guide sheets, reading sources and evaluation instruments; and finally, the learning project.

Keywords: Competences, Social sciences, Humanist Sociocognitive Paradigm, National Curriculum

ÍNDICE

Introducción	11
Capítulo I: Planificación del trabajo de suficiencia profesional	13
1.1 Título y descripción del trabajo	13
1.2. Diagnóstico y características de la institución educativa	14
1.3 Objetivos del trabajo de suficiencia profesional	16
1.4 Justificación	16
Capítulo II: Marco teórico	18
2.1. Bases teóricas del paradigma Sociocognitivo	18
2.1.1 Paradigma cognitivo	18
2.1.1.1. Piaget	19
2.1.1.2. Ausubel	22
2.1.1.3. Bruner	26
2.1.2 Paradigma Socio-cultural-contextual	30
2.1.2.1. Vygotsky	31
2.1.2.2 Feuerstein	34
2.1.3. Teoría de la inteligencia	38
2.1.3.1 Teoría triárquica de la inteligencia de Sternberg	38
2.1.3.2 Teoría tridimensional de la inteligencia	43
2.2 Paradigma Sociocognitivo-humanista	47
2.2.1 Definición y naturaleza del paradigma	47
2.2.2 Competencia: definición y componentes	48
2.2.3 Metodología	50
2.2.4 Evaluación	53
2.3 Definición de términos básicos:	57
Capítulo III: Programación curricular	59
3.1 Programación general	59
3.1.1 Competencias priorizadas en el área	59
3.1.2 Estándares de aprendizaje	61
3.1.3 Desempeños	62
3.1.4 Panel de capacidades y destrezas	67
3.1.5 Definición de capacidades y destrezas	68
3.1.6 Proceso cognitivo de las destrezas	70

3.1.7 Métodos de aprendizajes	73
3.1.8 Panel de valores y actitudes	78
3.1.9 Definición de valores y actitudes	78
3.1.10 Evaluación diagnóstica	81
3.1.11 Programación anual	95
3.1.12 Marco conceptual de los contenidos	96
3.2 Programación específica	97
3.2.1 Unidad de aprendizaje	97
3.2.2 Red conceptual del contenido de la Unidad	98
3.2.3 Actividades de aprendizaje	99
3.2.4. Materiales de apoyo	127
3.2.5 Evaluaciones de proceso y final de Unidad.	172
3.3 Proyecto de aprendizaje	182
3.3.1 Programación de proyecto	182
3.3.2 Actividades de aprendizaje	188
3.3.3 Materiales de apoyo	205
3.3.4 Evaluaciones de proceso y final de proyecto.	231
Conclusiones	237
Recomendaciones	239
Referencias	241

Introducción

La pandemia del COVID – 19, ocurrida hace tres años, ha demostrado lo mal preparados que estaban los peruanos para enfrentar la enfermedad, así como las falencias de nuestra sociedad y el Estado. El país destaca tristemente por poseer una de las más altas cifras de fallecidos a nivel mundial a causa de este virus. Aunado todo esto al deterioro de la salud en los escolares. En el ámbito político, todavía se está atravesando por una crisis que ha llevado al enfrentamiento entre los diferentes poderes del Estado. Golpes de Estado, levantamientos, paros, declaratoria de Estado de Emergencia y toques de queda impuestas para contrarrestar la convulsión social que ha generado además la suspensión de clases en varias regiones. Aunque el COVID -19 afectó grandemente la economía en la época de la pandemia, es increíble que la crisis política no haya sido la causante de un decrecimiento de la actividad económica. Sin embargo, uno de los sectores que más se agravaron en el Perú fue la educación. Gran parte de los estudiantes tuvieron que adaptarse a esta nueva realidad; ya que, las clases tuvieron que ser impartidas de forma virtual y muchos de ellos carecían de computadoras y de la conectividad adecuada que les permitiera llevar con normalidad sus clases a distancia.

Todos estos cambios que experimenta la humanidad permiten reflexionar sobre una educación alejada de la forma tradicional y memorística y preparar a los escolares con las herramientas adecuadas para que así puedan hacer frente a las grandes transformaciones del siglo XXI. Por consiguiente, el modelo más idóneo y centrado en las necesidades del estudiante es el Paradigma sociocognitivo humanista, que busca trabajar en el aula el cómo aprende y cómo puede aplicar aquellos valores-actitudes en el contexto en que vive. Asimismo, este paradigma facilita la interacción con su medio

social, puesto que, le permite al estudiante compartir el aprendizaje obtenido en el aula con su entorno.

La educación actual exige formar estudiantes mediante el enfoque por competencias para que sean capaces de afrontar nuevos desafíos en el mundo actual y puedan a partir de estos desarrollar ciertos conocimientos, valores, actitudes y habilidades que son imprescindibles para el saber hacer y saber ser. Además, este enfoque permite fomentar una ciudadanía activa que promueva la inclusión social y la identidad nacional en los educandos en el cumplimiento de sus derechos y deberes.

El presente trabajo es relevante puesto que tiene como fin mejorar el aprendizaje en los estudiantes de cuarto año de secundaria y alcanzar el propósito esperado según las competencias establecidas en el área de Ciencias sociales de manera significativa. Esta propuesta didáctica orientará al estudiante a indagar y seleccionar fuentes confiables que le permitan construir explicaciones y a generar un pensamiento crítico sobre hechos históricos, económicos y ambientales tanto del Perú como del mundo. Finalmente, se incentivará en el estudiante el respeto por su medio ambiente y la movilización de acciones en defensa y conservación de su espacio y entorno.

Capítulo I: Planificación del trabajo de suficiencia profesional

1.1 Título y descripción del trabajo

Título: Propuesta didáctica para fomentar el desarrollo de las competencias priorizadas en el área de Ciencias sociales en estudiantes de cuarto año de secundaria de una Institución Educativa Pública de Surquillo.

Este estudio se compone por tres capítulos: el capítulo primero, se muestra el título y la descripción del trabajo, posteriormente se expresa el diagnóstico general y las características que posee la institución educativa, asimismo, en esta línea se muestra el objetivo general y los específicos, así como la justificación de la estrategia didáctica presentada en este trabajo.

En el capítulo segundo se abordan los paradigmas más importantes como el cognitivo planteado por personajes como Ausubel, Bruner y Piaget y el paradigma socio-cultural desarrollados por Feuerstein y Vygotsky. Además, se profundiza sobre la importancia del paradigma socio-cognitivo humanista que es el sustento de la estrategia didáctica planteada.

Finalmente, el capítulo tercero comprende el desarrollo sistematizado de la planificación curricular anual, tomando en cuenta las tres competencias específicas del área de ciencias sociales presentadas por el Ministerio de Educación establecidas para el cuarto grado de educación secundaria. Continuamente, estos serán separados en los diferentes documentos de planificación. Finalmente, todos esos elementos se formalizarán en unidades, sesiones y actividades de aprendizaje y evaluaciones de entrada y salida que estarán relacionadas con las demás competencias del área.

1.2. Diagnóstico y características de la institución educativa

El centro educativo seleccionado en esta presente investigación se encuentra ubicado en el distrito de Surquillo en la zona céntrica de Lima Metropolitana. Entre las características de nivel socioeconómico que presenta esta área urbana, corresponde al sector C-D, puesto que en los alrededores se concentra en su mayoría el comercio. No obstante, este distrito cuenta con limitados programas o talleres que refuercen la conciencia ambiental en favor de su comunidad, además, existe una poca inversión para la implementación de una moderna infraestructura y la obtención de recursos tecnológicos. En contraste, entre las oportunidades educativas que brinda este distrito, se destaca que cuenta con cursos gratuitos de reforzamiento a alumnos con bajo rendimiento y el apoyo de los administrativos de la UGEL 07.

Este colegio cuenta con una población de 850 estudiantes en total, distribuidos en el nivel de secundaria en el turno mañana y tarde. El cuarto grado está dividido en varias secciones, en las cuales presentan un aproximado de 35 estudiantes por aula. Por otro lado, la infraestructura de la institución educativa se encuentra en condiciones no tan adecuadas, existe poca ventilación en las aulas, esto también se suma a los ruidos de los buses y los vehículos motorizados que transitan e impiden desarrollar las clases con normalidad; sin embargo, entre los recursos que presenta, se encuentra una biblioteca que no suele ser empleada en su mayoría por los estudiantes, internet y proyectores que están ubicados en cada uno de las aulas para el manejo de estudiantes y el profesorado, por último, existen espacios libres para la recreación y el desarrollo de actividades físicas.

La pandemia ha dejado en evidencia la carencia de aparatos tecnológicos y una adecuada conectividad que los estudiantes necesitaban para poder llevar con normalidad sus clases a distancia. Sin embargo, había una gran cantidad de ellos que poseían

celulares, dispositivos que fueron utilizados para poder brindar las sesiones de aprendizaje a través de WhatsApp. En el área académica, los estudiantes manifiestan una conducta tediosa hacia la lectura y al momento de generar un pensamiento crítico en el aula, también tienen problemas para poder identificar fuentes válidas y confiables, así como seguir indicaciones. Por otra parte, los escolares presentan un entusiasmo al trabajar con herramientas educativas tecnológicas de manera colaborativa y muestran disposición al participar activamente en talleres dinámicos que les permiten vincular sus conocimientos con la realidad.

Cabe señalar que, en el ámbito familiar, la mayoría de los padres de familia no están presentes en el proceso de orientación de la enseñanza-aprendizaje de sus hijos, a causa de que se dedican a trabajar gran parte de las horas del día. Por otro lado, también se encuentran preocupados debido a que sus hijos se encuentran expuestos recurrentemente a estos agentes contaminantes de los vehículos motorizados, el humo de los restaurantes y la basura en las calles. Todo ello producto del incremento comercial en la zona y la poca concientización que existe en el distrito para disminuir la contaminación ambiental. En ese sentido, las consecuencias de estas problemáticas se traducen en la tardanza de algunos estudiantes o su ausencia debido a las enfermedades respiratorias que están presentando; y a nivel académico, existe una falta de reforzamiento de los aprendizajes en los hogares que fueron desarrollados en el aula.

1.3 Objetivos del trabajo de suficiencia profesional

Objetivo general

Diseñar una propuesta didáctica para fomentar el desarrollo de las competencias priorizadas en el área de Ciencias sociales en estudiantes de cuarto año de secundaria de una Institución Educativa Pública de Surquillo.

Objetivos específicos

Formular unidades y sesiones de aprendizaje para desarrollar la competencia construye interpretaciones históricas en estudiantes de cuarto año de secundaria de una Institución Educativa Pública de Surquillo

Proponer unidades y sesiones de aprendizaje para desarrollar la competencia gestiona responsablemente el espacio y el ambiente en estudiantes de cuarto año de secundaria de una Institución Educativa Pública de Surquillo.

Plantear unidades y sesiones de aprendizaje para desarrollar la competencia gestiona responsablemente los recursos económicos en estudiantes de cuarto año de secundaria de una Institución Educativa Pública de Surquillo.

1.4 Justificación

El retorno a las clases presenciales luego de la pandemia ha evidenciado un retroceso en el desarrollo de las destrezas y habilidades de los estudiantes de cuarto de secundaria, asimismo, se ha observado que existen dificultades en el manejo de información para poder explicar hechos históricos y problemáticas ambientales. A nivel metodológico, en la enseñanza, aún se presenta una didáctica tradicionalista, lo que ha generado que los estudiantes manifiesten conductas de rechazo hacia las actividades brindadas por los docentes en el aula. Por otro lado, existen muy pocos talleres de participación u

organizaciones de concientización ambiental que les permitan participar en su localidad. Ante este panorama, es necesario cambiar este enfoque por una propuesta didáctica significativa que motive al estudiante a desarrollar sus habilidades y destrezas en el área de Ciencias sociales y que le permita ser partícipe de la mejora de su comunidad.

Esta propuesta pedagógica será innovadora porque integra los aportes del Paradigma Socio-cognitivo-humanista y el enfoque por competencias establecido en el Currículo Nacional. Es decir, se enfatiza en el manejo y el reforzamiento de aquellas capacidades-destrezas priorizadas en el área de Ciencias Sociales, empleando estrategias motivadoras y socializadoras que impulsen a alcanzar aquellos propósitos de aprendizaje propuestos por el Minedu. Asimismo, esta propuesta pedagógica orientará a los docentes y estudiantes a manejar fuentes idóneas para generar un pensamiento crítico y reflexivo a nivel histórico, geográfico y económico. Además, se pondrán en práctica los valores y actitudes en conjunto con los enfoques transversales para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de nuestra comunidad y la mejora de nuestro medio ambiente.

Por último, este trabajo de suficiencia profesional será de nivel práctico, puesto que el Paradigma Socio-cognitivo humanista contribuirá en el desarrollo y el manejo de habilidades cognitivas en los alumnos de cuarto grado del nivel secundaria, en el cual podrán seleccionar, analizar e interpretar fuentes confiables, situándose en un tiempo y espacio determinado según la perspectiva histórica, geográfica y económica que se describe en el hecho o proceso estudiado. Del mismo modo, este paradigma fomentará el desarrollo de valores y actitudes que permitirá al estudiante generar una conciencia ambiental y tomar decisiones que contribuyan a la mejora de su comunidad para un bien común.

Capítulo II: Marco teórico

2.1. Bases teóricas del paradigma Sociocognitivo

2.1.1 Paradigma cognitivo

Durante estos últimos años, se han manifestado diferentes sistemas o formas de aprendizaje, lo cual ha permitido abrir las puertas al conocimiento. Como se ha señalado anteriormente, el término paradigma se orienta a un modelo a seguir, por lo tanto, cuando nos referimos a un paradigma cognitivo, se define como un conjunto de procesos básicos que experimenta el estudiante para poder adquirir un conocimiento.

De igual manera, el paradigma cognitivo resulta importante para su estudio, puesto que, recoge diversas teorías de aprendizaje para la creación de estrategias educativas o andamios que permitirán seguir cada uno de los procesos mentales que ayudará al estudiante a recuperar o adquirir nuevos saberes para que pueda ser utilizado en su entorno. En esta posición, Ramírez (2009) también señala que el paradigma cognitivo estudia las operaciones mentales que realiza el individuo en su entorno y que a partir de ello, los teóricos cognitivos buscan responder y explicar las acciones que desempeña la conducta humana. Se debe tener en cuenta que este paradigma ha logrado avanzar en los distintos aspectos cognitivos como en la identificación de las áreas activas cerebrales, el proceso de la transferencia y las influencias externas que refuerzan conocimiento.

Una de las corrientes psicológicas que aparecieron a finales del siglo XIX fue el conductismo, en la cual tuvo como objetivo reforzar ciertas conductas a través de incentivos para eliminar la conducta no deseada y percibir al sujeto solamente como un receptor de información mecánica y pasiva. Ante este panorama, surge el

paradigma cognitivista que, a comparación del conductismo, este incentiva al educando a manejar ciertas habilidades, capacidades y destrezas para construir su propio conocimiento. Asimismo, permite al individuo partir de experiencias concretas para generar condiciones de abstracción al momento de explicar con sus propias palabras lo que han comprendido acerca de un tema (Latorre, 2019).

Por ello, en la siguiente sección se detallará cada uno de los planteamientos que presenta cada uno de los representantes del paradigma cognitivo.

2.1.1.1. Piaget

Jean Piaget Jackson, fue un teórico del paradigma constructivista que nació en 1896 en Suiza. Durante sus años de formación en la Universidad de Zúrich, empezó a tener mayor inclinación por la Psicología debido a las grandes obras publicadas de Sigmund Freud que hablaban acerca de la conducta humana. Cuando finalizó la universidad, se dedicó a estudiar el desarrollo del pensamiento y conocer más de cerca la estructura cognitiva del individuo, este hecho, posteriormente, le permitió publicar obras y ensayos importantes que buscaron explicar la importancia del enfoque constructivista en el aprendizaje y el desarrollo del pensamiento lógico. Debido a sus grandes aportes pudo obtener diferentes distinciones como el premio Erasmus y Balzan, asimismo obtuvo el cargo de director del departamento de Educación de la UNESCO y fue editor de varias revistas científicas. Piaget es recordado en diferentes campos de la psicología, sociología, educación y en la epistemología debido a los grandes planteamientos que propuso acerca del conocimiento (Barrios, 2018).

Para Piaget, el aprendizaje cognitivo se produce mediante tres procesos: asimilación, acomodación y equilibrio, a partir de estos procesos podrá formar

estructuras mentales necesarias para continuar el desarrollo de la inteligencia en los estudiantes.

La asimilación se refiere a la incorporación de nuevos elementos externos a estructuras mentales existentes, adquiridos por medio de la experiencia. Es la forma en que las personas se adaptan a la información reciente. Asimismo, es incorporar información actual a las preexistentes. En el cual las nuevas experiencias se aclaran para que encajen con las viejas ideas. Esto ocurre cuando las personas encuentran información inédita, entonces toman como referente los conocimientos aprendidos anteriormente para darle sentido (Díaz, 2020).

La acomodación es el procedimiento que se da al cambiar escenarios para acondicionar un conocimiento nuevo, lo que significa que la organización cambia para acomodar nuevos conocimientos en respuesta a las necesidades del entorno. Además, la persona se adapta a las circunstancias del medio exterior y no sólo se manifiesta como una falta del entorno, sino que también es necesaria para poder obtener nuevos y diferentes esquemas de asimilación (Díaz, 2020).

El equilibrio es el acondicionamiento del esquema reciente donde se prepara el sitio para una situación perfecta de equilibrio entre los conocimientos obtenidos y el contexto, en otras palabras, entre el aprendizaje del alumno y su entorno real, buscando un conocimiento lógico acorde con el nuevo esquema. Pero, el equilibrio no es sinónimo de estabilidad, ya que tiene tendencia a modificarse con el tiempo (Latorre, 2019).

Las etapas del desarrollo cognoscitivo de Piaget son cuatro, y se basa en las condiciones biológicas según la edad de las personas y son las siguientes:

Tabla 1:*Las etapas del desarrollo cognoscitivo de Piaget*

Etapas cognitivas	
Sensoriomotora (nacimiento a 2 años)	De manera gradual, el lactante adquiere la capacidad de organizar actividades en relación con el ambiente por medio de la actividad sensorial y motora.
Preoperacional (2 a 7 años).	El niño desarrolla un sistema representacional y utiliza símbolos que representan personas, lugares y eventos. El lenguaje y el juego imaginativo son manifestaciones importantes de esta etapa. El pensamiento aún no es lógico.
Operaciones concretas (7 a 11 años)	El niño puede resolver problemas de manera lógica si se enfoca en el aquí y en el ahora, pero no puede pensar en términos abstractos.
Operaciones formales (11 años a adultez)	La persona puede pensar de manera abstracta, lidiar con situaciones hipotéticas y pensar acerca de posibilidades.

Nota: Se describen las etapas cognitivas de Piaget. (Papalia et al., 2009, p.33)

En la última etapa del desarrollo cognoscitivo de Piaget, las personas son capaces de razonar sobre la realidad y acerca de lo que podría ocurrir. Poseen un pensamiento abstracto que le permite comprender conceptos e ideas lejos de su realidad inmediata. Son capaces de establecer hipótesis y deducciones, características de un pensamiento científico. Para todo ello, necesitan desarrollar el lenguaje; ya que, ahora no estarán

limitados a un pensamiento que dependa solo de sus acciones concretas (García & Delval, 2010).

Para concluir, la teoría cognitivista de Piaget contribuye con la información necesaria sobre la etapa cognitiva en que se encuentran los alumnos del cuarto año de nivel secundaria de una institución pública de Surquillo, lo que permitirá desarrollar actividades que potencien sus habilidades de pensamiento crítico, comprensión de cambios temporales, plantear hipótesis partiendo de problemas históricos, utilizar herramientas cartográficas para representar un espacio determinado y elaborar argumentos a partir de uso de fuentes confiables. Estas actividades incentivarán el desarrollo de estrategias pedagógicas que impulsen a los estudiantes a desarrollar nuevas estructuras mentales. Para ello, se tomará en cuenta que el proceso del aprendizaje de los educandos debe partir desde la *asimilación* de nuevos elementos y la *acomodación* o reconstrucción de nuevos contenidos para llegar a un estado de equilibrio respecto a la información que será brindada en el aula.

2.1.1.2. Ausubel

David Ausubel nació a inicios del siglo XX en Nueva York, fue discípulo de Piaget y es recordado por brindar su aporte en el área educativa a través de la teoría del aprendizaje significativo. Ausubel, durante su etapa de formación, buscó comprender a profundidad cómo las personas podían adquirir mayores conocimientos y se dio cuenta que a través de los conocimientos previos y el empleo de materiales significativos, el alumno podía dar sentido y coherencia al nuevo aprendizaje. Estas ideas le han permitido a Ausubel publicar varias obras de psicología evolutiva, siendo premiado posteriormente por la Asociación Americana de Psicología en 1976 debido a sus grandes aportes a la

educación. Finalmente, en sus últimos años de vida, anunció su retiro de la vida académica para centrarse en la psiquiatría (Bobadilla et al., 2016)

El aprendizaje significativo para Ausubel es un proceso donde existe una relación entre la información nueva con los saberes previos que permite formar parte de la organización mental del educando. Para esto, el estudiante contiene una gran cantidad de conocimientos clasificados según su relevancia para ser utilizados con la nueva idea, atribuyéndole una definición según su conocimiento almacenado. La nueva información adquirida produce una modificación de la estructura mental según el grado de significado que le imputa la persona, llegando a estar elaborado y permanente. Por consiguiente, el profesor debe hacer un diagnóstico a la población estudiantil para implementar estrategias en sus aulas, dialogar y verificar lo que ya conoce el estudiante para vincular con los nuevos aprendizajes, trabajar el lado emocional para lograr la motivación, y elaborar recursos adecuados para cada grupo de alumnos (Guamán & Venet, 2019).

Por otra parte, el aprendizaje memorístico ocasiona la acumulación mecánica de información donde no se da el análisis necesario para comprender los nuevos conocimientos; además, este tipo de aprendizaje solo es necesario para responder preguntas en un corto tiempo porque luego será olvidado. No obstante, Ausubel considera que el aprendizaje mecánico es un requisito previo para el aprendizaje significativo; puesto que ayuda también a generar en el estudiante aquellos saberes previos (Moreira, 2020).

Ausubel también distingue dos estilos de aprendizaje por recepción y por descubrimiento.

El aprendizaje mediante recepción se da en las clases cuando el profesor interviene en el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje, buscando que el educando comprenda los nuevos conocimientos que serán impartidos de manera completa, donde se utilizarán todas las técnicas necesarias para que el estudiante logre comprender e incorporar dichos aprendizajes en su estructura mental a fin de utilizarlo cuando lo requiera (Ausubel, 2000).

El aprendizaje mediante descubrimiento plantea que en el proceso de enseñanza-aprendizaje, el docente provee de todos los medios suficientes y necesarios para que el alumno pueda descubrir y construir su aprendizaje con la finalidad que luego pueda interiorizarse o asimilarse. En esta formación deben involucrarse los estudiantes activamente, ya que forma parte de las características de este tipo de aprendizaje (Arias & Oblitas, 2014).

Para Ausubel (2002), como se cita en Garcés et al. (2018), uno de los requisitos para que exista un aprendizaje significativo es que deben estimularse los saberes previos que ya poseen los educandos, debido a que no se puede aprender de la nada. Luego, cuando ellos logren relacionar esos conocimientos con los nuevos y les den un sentido, este aprendizaje les proveerá un conocimiento que les durará toda la vida.

Además, según Alcalay & Antonijevic (1978), citado por Garcés et al. (2018), también es muy importante la motivación o dimensión afectiva en el proceso de un aprendizaje significativo, debido a que hace más sencillo la obtención de nuevos conocimientos y su posterior evocación. Por otro lado, la preparación de los materiales de aprendizaje juega un rol trascendental dentro de la teoría del aprendizaje de Ausubel, él menciona que estos materiales deben tener una significación lógica y psicológica. Como lo afirma Ausubel (1983), citado por Garcés et al. (2018), respecto a la

significación lógica, plantea que el material que se entregue a los estudiantes debe ser bien organizado, guardar una adecuada secuencia y muy comprensible para el educando. En cuanto a la significación psicológica, se refiere que el material debe relacionar los conocimientos preexistentes con los que se las van a proveer, para que el estudiante pueda hacer suyo el conocimiento y ser capaz de recordarlo.

Ausubel señala que existen tres clases de aprendizajes: el aprendizaje representacional, el de conceptos y el proposicional. En ese sentido, Arancibia et al. (2008), sostienen que el primer aprendizaje es elemental y del cual van a necesitar los otros dos aprendizajes restantes, consiste en dar significados a determinadas palabras. El aprendizaje de conceptos permite comprender abstracciones de las cualidades de las palabras a las que se hace referencia, y la última clase de aprendizaje es aquella donde se aprende a dar significado a las ideas plasmadas en una proposición, como un todo.

Aprender significativamente implica que los estudiantes organicen sus conocimientos para establecer nuevas conexiones y puedan así contextualizar y ponerlos en práctica con su entorno. En esta línea, la teoría pedagógica de Ausubel presenta un aporte importante en este trabajo de suficiencia profesional, puesto que, tendrá como objetivo que el estudiante pueda tener una memoria comprensiva a largo plazo y sea capaz de dotar de significado y nuevo sentido práctico a la realidad en que vive. Por ello, para lograr este aprendizaje significativo, en cada una de las sesiones de aprendizaje se tomarán en cuenta los conocimientos previos de los estudiante por medio de preguntas y se emplearán distintos materiales dinámicos con significación lógica y psicológica para que el educando se sienta motivado por aprender y valorar la historia, geografía y economía, de manera que le permita fusionar con el nuevo conocimiento y finalmente, pueda ser capaz de participar de manera activa y significativa en el mundo social.

2.1.1.3. Bruner

Jerome Seymour Bruner nació a inicios del siglo XX en EE. UU, fue psicólogo y seguidor de Ausubel. Durante sus años de formación se dedicó a investigar sobre el aprendizaje cognitivo de los individuos, esto le permitió posteriormente resaltar la importancia de la participación activa de los educandos en el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje, el andamiaje y el papel del profesorado en el aula. Entre sus principales obras destacan: *Hacia una Teoría de la instrucción*, *La Relevancia de la Educación*, etc. Asimismo, fue uno de los pioneros en proponer un *contenido secuencial* en el cual consistía que los educandos debían aprender diferentes temas de acuerdo al estado cognitivo en que se encontraban. Debido a las grandes investigaciones originales y excepcionales que hizo este gran autor, pudo obtener diferentes premios y reconocimientos por la Asociación Americana de Psicología (APA). Actualmente, Bruner es recordado por sus increíbles investigaciones sobre la ciencia educativa, cuyos aportes trascienden hasta hoy en día (Abarca, 2017).

Bruner a través de sus investigaciones rescata la importancia del aprendizaje en los seres humanos, por ello presenta su teoría del aprendizaje por descubrimiento y la metáfora del andamio, los que se explicarán en la siguiente sección:

Antes de pasar a desarrollar esta teoría, es necesario mencionar que el conocimiento está en constante transformación; ya que, siempre existen nuevos descubrimientos y gracias a ellos es posible que cada cultura imponga un modelo que intente explicar la realidad que le rodea. Además, debido a lo cambiante de los conocimientos, esa realidad debe ser continuamente reinterpretada. Es por ello que el conocimiento va avanzado y se aprenden cosas nuevas y más complejas. De igual manera, el estudiante va descubriendo nuevos aprendizajes desde el momento en que el

profesor presenta lo que el niño va aprender. El niño participa de forma activa y directa convirtiéndose en el protagonista de su propio aprendizaje. Esto le supondrá un reto donde ponga en juego todos sus sentidos, habilidades y sus procesos mentales en el tránsito hacia el descubrimiento de nuevos conocimientos (Leliwa et al., 2016).

Metáfora del andamio

Bruner llamó andamiaje a las actividades de las personas que guían al educando en el desarrollo de la enseñanza- aprendizaje. Los andamios van hacer las actuaciones de las personas mayores que van a permitir que los niños realicen nuevas acciones, debido a que por sí solos no estarían en posibilidad de realizarlas. Esta ayuda le permitirá al niño un desarrollo personal, para que pueda despegar y dejar atrás los andamios (Leliwa et al., 2016).

Principios de la instrucción:

a) Motivación a aprender: En esta etapa se establece la activación de los saberes previos, para ello el estudiante requiere de estímulos externos para despertar ese interés o su curiosidad, como por ejemplo: presentación de leyendas, mitos, vídeos, imágenes, etc. Asimismo, el docente debe tener en cuenta que esta motivación debe mantenerse hasta el final de la clase para poder asegurar el aprendizaje a largo plazo.

b) Estructuración y la forma de conocimiento: Estos deben ser representados de manera sencilla para que el educando pueda lograr comprender la información. Para ello, Bruner distingue dos estructuras importantes; la didáctica y la disciplina, en el cual refiere que el educador debe convertir la estructura de la disciplina en una estructura didáctica que debe estar sujeta al nivel de representación enactiva, icónica o simbólica que presentan los educandos (Latorre, 2019).

Por ejemplo, si el contenido a enseñar es el tema de los incas:

- La estructura didáctica icónica estaría referida a representar la información en un documental o una película.
- La estructura didáctica enactiva podría representar una dramatización sobre la vida social en el imperio incaico.
- La estructura didáctica simbólica estaría referida a representar fuentes o textos escritos para comprender la vida social y política de los incas.

c) Secuenciación: Plantea que se guíe al educando mediante la facilitación de pasos para conseguir un objetivo que pueda comprender de manera clara los nuevos conocimientos que se desarrollan en las clases. En este aspecto, se dependerá en particular de las características individuales de los estudiantes porque es importante sus conocimientos previos, su ritmo de aprendizaje y su desenvolvimiento en el curso. Por consiguiente, se requiere de una organización rigurosa de los contenidos y materiales de apoyo de las áreas a enseñar, las cuales deben estar distribuidas de manera que se vaya incrementando la profundidad de los temas progresivamente para que el alumno pueda comprender e interiorizar y así lograr el aprendizaje (Zapatera, 2020).

d) El reforzamiento: Tiene efectividad cuando cumple con los tres componentes: *la circunstancia en que se proporciona la información*, en este se debe explicar los objetivos a lograr en la clase y cómo lograrlos, en ese proceso, el profesor tiene que orientar al alumno en las interrogantes que tenga, además de subsanar los desaciertos ocasionados para llegar a los objetivos fijados. *La situación del aprendiz*, se refiere a la capacidad que presente el estudiante para usar la retroalimentación, pero está supeditado esencialmente al lado emocional, ya que presentan casos de ansiedad donde la información no es captada eficazmente. *El modo en que se proporciona la información*, el contenido tiene

relevancia cuando se le da utilidad aplicando correctamente en situaciones oportunas y repetitivas, en ocasiones el estudiante solicita un ejemplo de la actividad, ya que tiene dificultad para hacerlo, es en esa situación donde el docente debe optar por explicarle en donde tuvo error y cómo puede mejorar porque solo centrarse en los errores no es conveniente y para nada contribuye al aprendizaje del alumno. El reforzamiento debe darse proporcionalmente para evitar la dependencia, ya que la finalidad es lograr alumnos autosuficientes ante todas las situaciones que se les presente (Morales, 2021).

En base a lo expuesto anteriormente, se plasmará la teoría de aprendizaje de Bruner cuando se motive al estudiante para que se involucre en el reto de descubrir por sí mismo los conocimientos. Asimismo, se tratará de mantener el interés a lo largo de la sesión de aprendizaje utilizando la estructuración de las actividades, el cual se representará de forma icónica; pinturas, afiches, mapas geográficos, caricaturas de la época, etc. En el aspecto simbólico, se desarrollará el trabajo con fuentes o textos históricos en clase. De igual manera, los adolescentes seguirán una adecuada secuencia de los temas donde se tratarán con profundidad a medida que transcurren las sesiones de aprendizaje, y estos, además, serán elaborados con un mayor grado de dificultad que vaya de lo simple a lo complejo. Para ello, los beneficiarios de esta propuesta pedagógica utilizarán sus habilidades, capacidades y competencias para que puedan darles significados a los conceptos, relacionarlos y poder comprenderlos y así puedan interpretar y actuar en la realidad en la que se desenvuelven. También se debe tener en cuenta, que el docente solo será un guía o referente en el proceso de su aprendizaje, por lo cual se establecerá un andamiaje de forma que le sirva de apoyo para desarrollar sus capacidades. Luego de haber procesado la información, se realizará continuamente un respectivo refuerzo, para que pueda evocar y en conjunto con sus demás destrezas pueda ponerlo en práctica, haciendo de este un aprendizaje funcional.

2.1.2 Paradigma Socio-cultural-contextual

Según Vargas (2010), el paradigma socio cultural también se le conoce como contextual, social y ecológico. Los aportes que ha recibido este paradigma son: el modelo socio-histórico de Vygotsky, el modelo del interaccionismo social de Feuerstein, el aprendizaje por imitación de Bandura y las teorías socio-críticas de Habermas. Sin embargo, para el desarrollo del presente marco teórico, solo se trabajará con los dos primeros autores mencionados. En ese sentido, como lo afirma Beltrán (1994, como se cita en Vargas, 2010), el aporte más significativo de Vygotsky sería la *zona de desarrollo potencial* al que podría llegar el estudiante con la ayuda de una persona con mayores conocimientos. Siguiendo con los representantes de este paradigma, Feuerstein (1980, como se cita en Díaz et al., 2010) plantea que el crecimiento de una persona se da cuando existe un aprendizaje personal y sociocultural; ya que esto ocurre de manera compartida y a través de medios sociales.

Entre las características que presenta este paradigma, Román y Díaz (1999, como se cita en Díaz et al., 2010) establecen que debe existir una organización cultural para que se pueda aprender de forma contextual y compartida. El profesor es un mediador que debe usar métodos cooperativos que permita que los estudiantes desarrollen sus capacidades superiores. Debido a que el estudiante se encuentra en un determinado contexto social, el currículum debe ser abierto y flexible. Las personas pueden mejorar su inteligencia por medio del aprendizaje a través del desarrollo de capacidades, habilidades, valores y actitudes que les permita convivir de acuerdo al contexto social en el que se encuentran.

Por ello, en las siguientes secciones se explicarán los aportes más trascendentes de cada uno de los representantes del paradigma sociocultural-contextual.

2.1.2.1. Vygotsky

Lev Semenovich Vygotsky nació el año 1896 en Orsha, Bielorrusia, durante la expansión del imperio ruso. Inicialmente, se propuso estudiar medicina, pero al poco tiempo decidió cambiar de carrera para estudiar derecho. También hizo estudios de Lingüística y Filosofía, además se interesó por la Psicología, especialmente en lo concerniente al área de la educación y del arte. Vygotsky tuvo una vida corta; ya que murió en 1934 a los 38 años. Sin embargo, produjo más de 100 trabajos académicos, entre libros y artículos. Entre sus obras más importantes se puede mencionar: *Psicología educativa*, *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*, *El pensamiento y el habla*, etc. Siendo este último el libro más influyente publicado luego de su fallecimiento. Vygotsky fue vetado en la Unión Soviética debido a que tomaba como referencia estudios psicológicos occidentales. El aporte de este autor radica en la importancia que brinda el aspecto social al aprendizaje. También, su teoría sociocultural pone énfasis en el papel de los diálogos cooperativos entre los niños y en los miembros más conocedores de la sociedad y manifiesta la preponderancia de las interacciones sociales en el desarrollo cognitivo de los niños.

Vygotsky desarrolla su teoría basada en la importancia de la interacción de la persona mediante el lenguaje, ya que construyen su aprendizaje influenciado por el entorno social, dicha interacción permite la formulación de conocimientos. Toda persona socializa por naturaleza, lo cual permite una transformación de él y su medio social y cultural mediante la acomodación a través de medios cognitivos que además presenta cambios en el desarrollo del aprendizaje porque logra aprender nuevos conocimientos y al mismo tiempo construye. El lenguaje es esencial para el intercambio de información debido a que por medio de ello se construye el conocimiento y se socializa en concordancia de las características culturales y sociales para poder llegar a los educandos, introduciendo los

aprendizajes por medio del tratamiento de contenidos acorde a su contexto (Guerra, 2020).

Otro de los conceptos que Vygotsky resalta es el principio de doble formación que se lleva a cabo por medio de la interacción social que construye el aprendizaje mediante el desarrollo cultural y social del aprendiz que se presenta en dos partes: la *interpersonal* que se da manera social y la *intrapsicológica* que se lleva a cabo de forma individual, inicialmente estableciendo relación con los demás individuos y después de forma interna en cada persona. Así, un conocimiento adquirido mediante la socialización con otras personas pasará a formar parte de un aprendizaje individual, este proceso de construir aprendizajes a partir de las experiencias sociales forma parte de la interiorización (Latorre, 2019).

A partir de ello, Vygotsky propone y distingue los tres niveles de desarrollo; real, potencial y próximo. El nivel de desarrollo real se refiere a las operaciones o capacidades mentales que posee el estudiante para desarrollar por sí solo una actividad. Mientras que el desarrollo potencial busca que el niño logre el aprendizaje esperado. Por último, la zona de desarrollo próximo es un puente entre el desarrollo real y el potencial que conectan ambas áreas a partir de la guía o intervención de un mediador, quien sería una persona que tenga un mayor conocimiento. Esta zona es el proceso de maduración que permite al niño tener la facilidad de interiorizar las diferentes culturas que lo rodean y que a partir de la escuela pueda obtener un desarrollo integral para poder adquirir un conjunto de habilidades y destrezas que le ayuden a desarrollar su capacidad autónoma.

En la zona de desarrollo próximo, el docente asume el rol de mediador y guía, para que los educandos aprendan activamente a desarrollarse en contextos reales, sociales y significativos. Para lograr este propósito, es importante conocer en qué nivel de

conocimiento se encuentran y cuáles son los saberes previos que poseen los educandos en relación con lo nuevo que van aprender. En esta línea, se debe promover el conflicto cognitivo como un medio para cuestionar el aprendizaje que posee el estudiante y que a través de la mediación pueda desarrollar ciertas estrategias que generen un esfuerzo de comprensión y análisis en el estudiante; una de estas sería el planteamiento de preguntas que lleven al autocuestionamiento para la superación de retos y desafíos propuestos en el aula, reafirmación de los valores, actitudes y sentimientos y el empleo de materiales de apoyo, etc. Cabe señalar que en este proceso final, el instrumento fundamental es el lenguaje en el cual le ayudará al estudiante a modificar sus esquemas, compartir y comunicar de acuerdo al nuevo aprendizaje que va adquiriendo continuamente (Acosta, 2013).

Los postulados de Vygotsky se orientan a promover y a respetar la diversidad cultural en que se encuentra el individuo y fortalecer a través de ella, actividades significativas que promuevan la formación de personas críticas que requiere nuestra sociedad. A partir de lo ya mencionado anteriormente, según Chaves (2001) es importante que los docentes tomen en cuenta ciertas acciones que permitirán fomentar en el aula una mediación sociocultural:

- Comprender que el educando es el protagonista de su propio aprendizaje.
- Establecer diálogos reflexivos que motiven al educando a generar un pensamiento crítico y la elaboración de soluciones ante problemáticas sociales, ambientales y económicas que se están desarrollando en el mundo.
- Fomentar la importancia del lenguaje como una estrategia para la construcción del conocimiento.

- Partir de situaciones y hechos trascendentales para generar un aprendizaje significativo en los educandos, en el cual pueda generar nuevos retos o desafíos que permitan convertirlo en un ciudadano activo en su sociedad.
- Valorar la historia y cultura que poseen diferentes comunidades e incentivar a los educandos a indagar sobre su entorno social como el colegio, familia, vecinos, etc por medio de cuestionarios y entrevistas.

La teoría de aprendizaje sociocultural de Vygotsky aporta a esta propuesta didáctica, en el sentido que en cada uno de las sesiones de aprendizaje se desarrollarán actividades con el fin de impulsar las funciones psicológicas superiores de pensamiento y lenguaje en el estudiante; herramientas que serán indispensables en su proceso de aprendizaje. Cabe resaltar que para Vygotsky, el aprendizaje ocurre inicialmente de manera *interpsicológica*, por lo cual, se incentivará el trabajo en equipos promoviendo los debates, foros de discusión, mesas redondas, etc; permitiendo así la interacción social entre ellos que los lleve a comprender mejor la información, para luego hacer suyo el conocimiento de manera *intrapsicológica*. Asimismo, se implementará materiales educativos y se graduará el nivel de dificultad de las destrezas y habilidades para que el estudiante pueda llegar a la *zona desarrollo potencial (ZDPot)* deseada.

2.1.2.2 Feuerstein

Feuerstein nació en Rumania en 1921. Desde una edad temprana descubrió sus habilidades de educador, lo cual le permitió apoyar a niños que tenían dificultades para leer. Durante su etapa de formación, empezó a estudiar Psicología en Suiza, pero ocurrido el conflicto de la Segunda Guerra Mundial tuvo que emigrar a Israel, una vez concluida la guerra, fue convocado para integrar social y culturalmente a adolescentes que provenían de los campos de concentración que presentaban dificultades cognitivas,

emocionales y sociales. Feuerstein al darse cuenta que las personas que vivieron en un ambiente difícil fueron capaces de adaptarse a un determinado ambiente social, planteó la teoría de *modificabilidad cognitiva estructural* y la *experiencia de aprendizaje mediado*, donde considera que toda persona está abierta a los cambios y a generar una inteligencia activa. Estos aportes le permitieron desarrollar más adelante el *programa de enriquecimiento instrumental*, con el objetivo de ayudar a los jóvenes que presenten déficits y carencias de aprendizajes (San Martín, 2015).

Influenciado por las ideas constructivistas de Vygotsky y Piaget, Feuerstein toma parte de los postulados que hacen referencia al factor madurativo y biológico que presentan los estudiantes en sus estructuras mentales y la importancia de la relación cultural y social en el desarrollo del aprendizaje. Por ello, según la teoría del interaccionismo social abordada por Feuerstein, señala los siguientes elementos básicos; la inteligencia como el producto de la interacción entre el organismo y el contexto, es decir, que el coeficiente intelectual se incrementa partir de las posibilidades y de la riqueza cultural que existe en el ambiente. Segundo, la cultura, este elemento se establece como un medio de transmisión de conocimientos, métodos, creencias, valores que se deben transferir de una generación a otra. Cabe señalar que el docente es el mediador de la cultura social y que a través de una intervención intencional, activa y planificada, permitirá al estudiante aprender lo necesario para vivir en sociedad (Latorre, 2019).

Se debe tener en cuenta que el aprendizaje mediado forma parte de una estrategia de interacción entre el estudiante y su contexto que con la mediación genera una modificación del conocimiento, contribuyendo con experiencias nuevas para ampliar la

información inicial, el objetivo de la mediación es lograr el desarrollo de aprendizajes incompletos para que el aprendiz pueda ser activo en la clase y lograr una autonomía en la solución de problemas, además se debe tener en cuenta las necesidades y oportunidades culturales y sociales para poder desarrollar el aprendizaje y filtrar la información del exterior que aprende el alumno (Figuroa-Céspedes, 2020).

Entre los roles del profesor como mediador según Baldion (2020), se puede identificar los siguientes:

- Ser un intermediario entre el estímulo y la respuesta, logrando integrar los estímulos de acuerdo al criterio de enseñanza para que llegue de forma correcta al educando y lograr el aprendizaje.
- Estructurar los estímulos teniendo en cuenta el espacio y tiempo para desarrollarlos progresivamente.
- Fomentar y apoyar al educando a establecer una conexión equilibrada entre el estímulo y la respuesta.
- Incrementar sus conocimientos del aprendiz mediante las transformaciones cognitivas en el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje.
- Incentivar a que el educando pueda generar rutinas que le ayuden a planificar actividades, plantearse objetivos y puedan desarrollar un sentimiento de capacidad.

La modificabilidad hace referencia a los cambios que pudiera ocurrir en el estudiante en relación a su funcionamiento y desarrollo de su nivel cognitivo. Para que ocurra esto, es necesario la presencia de un mediador que exponga al estudiante a estímulos, su medio y experiencias de aprendizajes mediados, con el fin de modificar la

estructura cognitiva del aprendiz. Además de esto, se necesita tener la plena convicción de que será posible lograr la modificabilidad cognitiva y no caer en el desánimo de no lograrlo. Feuerstein propone que el elemento más importante de su teoría de la modificabilidad es el docente, él será el encargado de formular las estrategias y se convertirá en el filtro entre el mundo y el adolescente.

Estas estrategias deberán tener la cualidad de ser adaptativas para que el estudiante enfrente un mundo globalizado y en constante evolución. Todo lo anterior está en concordancia con estimular la inteligencia, debido a que ella se incrementa con el aprendizaje y para lo cual no hay límite de edad. En ese sentido Feuerstein afirma que la principal tarea de la educación es preparar individuos inteligentes, y en esa tarea, debe contar con el apoyo de la sociedad. El instrumento que crea Feuerstein para *la modificabilidad cognitiva* es el *Programa de enriquecimiento instrumental*, conocido como *PEI*, que está conformado por catorce instrumentos elaborados para modificar la función cognitiva deficiente (Orru, 2003; Velarde, 2008).

El *Programa de Enriquecimiento Instrumental* (PEI) es un planteamiento de intervención cognitiva para potenciar el aprendizaje y desarrollar la inteligencia, basado en las teorías de *modificabilidad cognitiva estructural*, *aprendizaje mediado* y *enfoque de modificabilidad*, desarrolladas por Feuerstein. Este programa consiste en modificar estructuras cognitivas deficientes a partir de la mediación del docente para lograr el desarrollo de aprendizajes incompletos, en función a ello, se presentan actividades y situaciones de acorde a los problemas de aprendizaje que se pretende solucionar. Además, se basa en una definición de inteligencia que para Feuerstein consta de tres aspectos fundamentales: grupo de funciones cognitivas deficientes, la metacognición y la teoría de desarrollo cognitivo (Latorre, 2019).

Ante lo mencionado, el aporte de Feuerstein será significativo para esta propuesta, puesto que para el desarrollo de las sesiones de aprendizaje se partirá de la diversidad de aprendizaje que poseen los educandos de cuarto año de secundaria y a partir de ello, se formulará diferentes estrategias variadas como; el uso de fuentes confiables y foros de discusión que permitan la interacción entre ellos, creándose así un ambiente enriquecedor de aprendizaje. Cabe señalar que se utilizará la teoría modificabilidad cognitiva para incrementar la inteligencia a través de una mediación efectiva por parte del docente para potenciar el manejo de habilidades y destrezas que le induzcan al educando a ser el protagonista de su propio aprendizaje y sea capaz de intervenir activamente en la sociedad.

2.1.3. Teoría de la inteligencia

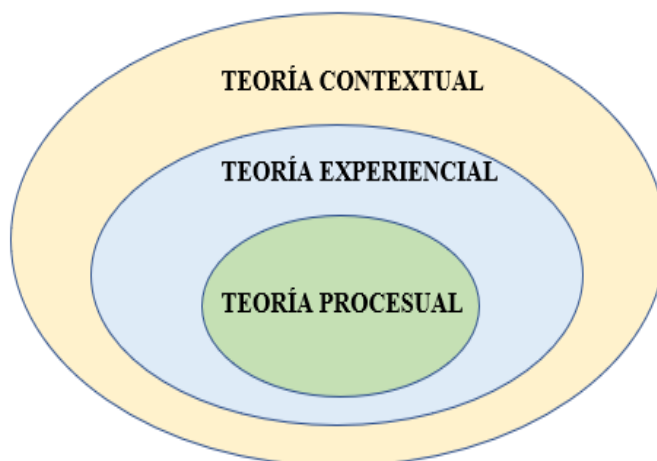
2.1.3.1 Teoría triárquica de la inteligencia de Sternberg

Robert Sternberg nació en 1949 en Estados Unidos, fue un psicólogo-psicometrista que se dedicó al estudio de la inteligencia y del aprendizaje cognitivo. Al finalizar la universidad, Sternberg realizó diferentes investigaciones sobre las funciones mentales superiores como la creatividad y la inteligencia, también los estilos de pensamiento, pero una de las propuestas que revolucionó la educación fue la *teoría triárquica de la inteligencia* que consistió en que todas las personas desarrollamos diferentes tipos de inteligencia como; analítica, creativa y práctica. Debido a estos grandes aportes a la educación, pudo ganar diferentes premios de las instituciones de la Asociación Nacional de niños Dotados, y de la Sociedad de Psicología Americana en el año 1985 y 1999, actualmente sigue trabajando en la Academia Nacional de Educación en Estados Unidos.

Para Sternberg, la inteligencia es la habilidad para alcanzar los objetivos planteados a nivel personal y colectivo, adaptarse y transformar diferentes contextos sociales y culturales, también es dinámica, activa y apta para modificar los conocimientos que se percibe a través de procesos mentales en un ambiente determinado, partiendo desde los conocimientos adquiridos durante la experiencia. La inteligencia se basa en tres principios o teorías, la *teoría contextual* tiene que ver con el ambiente sociocultural del educando, la *teoría experiencial* relacionado con la experiencia concreta del estudiante y la *teoría procesual* basada en el desarrollo de los procesos mentales del aprendiz, todos estos postulados comprenden la *teoría triárquica de la inteligencia* (De Zubiría, 2006; Latorre, 2022a). La relación de las subteorías se puede observar en el siguiente gráfico:

Figura 1:

Teoría triárquica de Sternberg.



(Adaptado de Latorre, 2022a)

Teoría contextual o práctica y adaptativa

La teoría contextual, según Latorre (2022a), está relacionada a la resolución de los problemas que ocurren en el contexto y a la habilidad de la persona para adaptarse al contexto en que vive y pueda generar nuevos aprendizajes. Pero si esta función no tiene

efecto, según Sternberg (como se cita en Jiménez & Perinchinsky, 2008) se puede optar por la selección o el moldeamiento. Cabe señalar que la adaptación considera las relaciones interpersonales, percepciones sociales, organización y atención; estos elementos ayudan a la persona a ajustarse a un ambiente existente. Por otro lado, la selección, establece la búsqueda de nuevos ambientes que le generen condiciones favorables al individuo para que pueda desarrollarse. Por último, el moldeamiento ocurre cuando el individuo no encuentra un contexto en donde ajustarse. Sin embargo, la persona puede moldear aquellas condiciones del ambiente que le permitan desarrollarse y aplicar sus habilidades analíticas y sintéticas que le permitirán manejarse en aquel contexto.

La teoría experiencial

También es llamada inteligencia experiencial. Esta clase de inteligencia tiene que ver con la solución de problemas novedosos que luego dará parte a la automatización del mismo. Es decir, cuando ocurre un problema nuevo, se puede llegar a solucionarlo de una determinada manera (novedad), luego de solucionar ese problema, en un sentido general se resolverá siempre de la misma manera, pero a causa de la práctica las acciones serán más ágiles y automáticas. Como ya no se tiene que pensar en cómo resolver ese problema, la atención estará centrada en resolver otras cuestiones de forma novedosa. A esta automatización de las acciones del individuo también se le llama aprendizaje subconsciente, debido a que se traslada en ella los procesos conscientes de la resolución del problema.

La inteligencia experiencial suele evaluarse mejor en situaciones nuevas que en cotidianas. Sin embargo, si los problemas o las tareas a resolver resultan ser totalmente

nuevas, puede ser que con las estructuras cognitivas con las que cuenta el individuo no pueda llegar a comprenderse dicho problema.

El *insigth* está conformado por tres tipos de procesos: codificación, combinación y comparación selectiva. La codificación selectiva consiste en separar la información más importante de la menos importante. Cuando se habla de combinación selectiva, esta consiste en que las personas combinen selectivamente la información nueva con la anterior. Y la comparación selectiva es la habilidad de encontrar relaciones entre la información nueva con la anterior para poder llegar a dar solución al problema (De Zubiría, 2006).

La teoría Procesual - Analítica

Según esta teoría, la inteligencia tiene una estructura componencial, en donde cada componente realiza una determinada función y emplea mecanismos particulares. Es decir, la inteligencia tiene mecanismos internos que hace que las persona actúen en forma inteligente. Por lo tanto, existirá un proceso elemental y determinado con la información que tiene cada individuo. Estos componentes son universales y son los siguientes:

a) Los metacomponentes

Son los componentes de orden superior. Estos deciden qué problemas se resolverán, las estrategias que se seguirán, cómo representar y ubicar la información que permitan resolver los problemas, además de escoger los componentes de menor orden en la resolución y la evaluación de la solución de estos. Para Latorre (2022a), estas son las “capacidades” (p. 2).

b) Los componentes de realización

Son los componentes de orden inferior, ellos llevan a cabo las acciones intelectuales dispuestas por los metacomponentes. Para Latorre (2022a), constituyen “las habilidades o destrezas” (p.3)

c) Los componentes de aprendizaje

Son los mismos elementos que conforman la inteligencia experiencial (codificación, comparación y combinación selectiva de la información), pero en un menor grado. Debido a que en todo proceso de aprendizaje existe un *insight*. Permite adquirir, recordar y transmitir la información. Latorre (2022a) incorpora esta parte de teoría analítica dentro de los componentes concernientes a las destrezas y habilidades (De Zubiría, 2006).

Por lo tanto, la *teoría triárquica de la inteligencia* es la suma y el desarrollo de los procesos mentales realizados en la ejecución de habilidades, destrezas, así como de las capacidades (inteligencia analítica), la solución de problemas de manera cotidiana o novedosa (inteligencia experimental) y la resolución de problemas particulares propio de su cultura o realidad (inteligencia contextual).

La teoría de procesamiento de información de Sternberg será efectiva en esta propuesta pedagógica, ya que las actividades serán diseñadas y explicadas por el docente siguiendo cada uno de los procesos mentales que le permitirá al estudiante conocer y trabajar cognitivamente aquellas destrezas y capacidades correspondientes al área de Ciencias Sociales. Asimismo, se le brindará un aprendizaje contextualizado porque se partirá de la realidad sociocultural y las experiencias previas a fin de generar un nuevo conocimiento que pueda ser aplicado en su vida cotidiana.

2.1.3.2 Teoría tridimensional de la inteligencia

Martiniano Román Pérez y Eloísa Díez López son los grandes exponentes del siglo XXI de la Teoría Tridimensional, en la cual fundamentan que la inteligencia humana se encuentra formada por un conjunto de procesos cognitivos, afectivos y estructuras mentales. Martiniano Román Pérez estudió en la Universidad Complutense de Madrid, donde obtuvo los grados de Licenciado en Psicología y Doctor en Pedagogía. En los últimos años, se dedicó a la enseñanza de la didáctica, impartiendo cursos de Diseño e Innovación Curricular y Dirección y Dirección Escolar. También ha impartido alrededor de 700 seminarios y cursos en América Latina y en los países de Portugal y España. Por su parte, Eloísa Díez López, también ha dictado cursos de Doctorado en la Universidad Complutense de Madrid, y en entre sus principales libros, se encuentran: *Inteligencia escolar*, *Potencial del aprendizaje* y *Diseño curricular de aula: un nuevo modelo de programación en el marco de la reforma* (Aprender a Aprender, 2014; Universidad Complutense de Madrid, s.f).

Para Román y Díez (2009), existen diversas maneras de abordar la inteligencia, así como diferentes formas de expresarlas a través de su conducta. Estos autores proponen una definición didáctica de la inteligencia, además de mencionar las partes en las que se encuentra dividida, perspectiva estructural, y su perspectiva funcional. Ellos afirman que la inteligencia se puede entrenar y desarrollar desde el aula a través de actividades que contengan estrategias de aprendizaje. Conciben a la inteligencia escolar como la sinergia de las capacidades cognitivas, lo afectivo y de la arquitectura mental. De esa manera, la inteligencia presenta un carácter tridimensional.

Además, consideran que la inteligencia no permanece fija, se puede incrementar a través del aprendizaje y la acción mediada del profesor, es decir, es dinámica, funciona

como una herramienta que permite la incorporación de los estudiantes a la comprensión de la realidad cultural a donde pertenecen. Para su desarrollo, se deberá estar centrado en modelos de aprendizaje y el currículum.

En el siguiente apartado, se pasará a detallar las partes que conforman la teoría tridimensional de la inteligencia.

La inteligencia Cognitiva

También es denominada como inteligencia escolar cognitiva. Está conformada por las capacidades, destrezas y habilidades que emplea el estudiante en su proceso de aprendizaje.

a) Las capacidades.

Las capacidades que debe aprender el estudiante son las que están indicadas en el Proyecto Educativo Institucional (PEI). La suma de las capacidades que el estudiante logra desarrollar conforma su inteligencia. Las capacidades se dividen en: Capacidades prebásicas (la percepción, atención, memoria), capacidades básicas (el razonamiento lógico, orientación espacio temporal, expresión oral y escrita, socialización) y las capacidades superiores (pensamiento crítico, pensamiento creativo, pensamiento resolutivo, pensamiento ejecutivo).

b) Destreza

Es la habilidad específica que el estudiante emplea para poder aprender. La suma de varias destrezas da como resultado una capacidad. Es cognitivo porque ocurre en la mente del estudiante.

c) Habilidad

Es un proceso de pensamiento, el cual puede ser estático o potencial, y realiza el estudiante con la mediación del docente. Un conjunto de habilidades da como resultado una destreza. Las habilidades se desarrollan mediante procesos y los procesos se encuentran a través de las estrategias de aprendizaje. Para desarrollar las capacidades, destrezas y las habilidades, se recurren a las actividades que los estudiantes trabajen en el colegio concretizadas dentro de las estrategias de aprendizaje.

La inteligencia afectiva

Esta inteligencia es la que está constituida por los valores, actitudes y microactitudes.

a.-Las actitudes. - Las actitudes están conformadas por la dimensión cognitiva, afectiva y conductual; sin embargo, la dimensión afectiva juega un rol muy importante. Los contenidos y las normas pueden ser utilizados en la formación de actitudes siempre que se tenga en cuenta los métodos de aprendizaje empleado por el docente.

b.-Los valores. - Los valores están conformados por los mismos componentes de las actitudes, donde la parte afectiva también constituye el elemento más importante. Los valores se trabajan en el aula a partir de las actitudes. No se trabajan estos de manera impositiva ni discursiva, sino a través la imitación de modelos. Los valores a su vez están conformados por metavalores. Las actitudes están compuestas por microactitudes y varias actitudes llegan a conformar un valor.

Arquitectura mental

La arquitectura del conocimiento corresponde a un grupo de esquemas mentales que están almacenados y aptos para ser empleados en situaciones específicas, posibilitando

así que la mente esté organizada. Por ello, es importante que la información brindada en la clase sea sintetizada y sistematizada por medio de organizadores gráficos de acuerdo al grupo de educandos y al contenido del área. Todo ello para generar un aprendizaje en el estudiante y así logre almacenar adecuadamente un conocimiento a largo plazo. Es primordial que en la clase se pueda relacionar los saberes previos con el nuevo aprendizaje y pueda transferirlo a su vida cotidiana. Asimismo, en todo este desarrollo, el profesor tiene un papel fundamental como mediador del aprendizaje, para lo cual debe utilizar diversos métodos en la explicación, análisis y síntesis de un tema, haciendo posible la comprensión del aprendiz (Román y Díez, 2009; Latorre et al., 2015).

Antiguamente, se le consideraba inteligente a la persona que podía recordar mayor cantidad de contenidos o resolver el mayor número de ejercicios, pero actualmente en los últimos años, las investigaciones han comprobado que la inteligencia abarca tres aspectos: lo afectivo, cognitivo y la arquitectura mental que poseen los estudiantes para resolver diferentes tipos de problemas de su contexto. Por lo tanto, la teoría tridimensional de Martiniano Román Pérez y Eloísa Díez López será de suma relevancia para este Trabajo de Insuficiencia Profesional, puesto que se enfatizará en el manejo y el reforzamiento de aquellas capacidades-destrezas y valores-actitudes correspondientes al área de Ciencias Sociales, empleando como medio los contenidos y estrategias metodológicas que impulsarán a alcanzar aquellos propósitos de aprendizaje. Para ello, en cada una de las sesiones, se tendrá en cuenta el manejo de los valores y actitudes que permitirá al alumno llevarlo a la reflexión de sus conductas con el fin de que pueda convertirse en una persona íntegra y ser un agente de transformación para su sociedad.

2.2 Paradigma Sociocognitivo-humanista

2.2.1 Definición y naturaleza del paradigma

El término paradigma es una palabra de origen griego que significa tomar algo que sirva como un modelo o ejemplo. Este término fue propuesto por Thomas Kuhn quien considera que es una construcción de ideas aceptadas en un determinado periodo por una comunidad científica para resolver los problemas que afectan a la humanidad. (Kuhn, 1971).

El Paradigma socio cognitivo-humanista permite estudiar la dimensión educativa a través del Paradigma Cognitivo de Piaget-Bruner-Ausubel, el cual rescata los procesos mentales ocurridos durante la enseñanza-aprendizaje. El paradigma sociocultural-contextual de Vygotsky-Feuerstein muestra un gran interés por el ambiente que rodea al estudiante. Todo esto unido a los valores y actitudes aportados por el paradigma humanista (Latorre & Seco, 2010).

Las diferencias entre enseñanza tradicional y la educación bajo el paradigma sociocognitivo humanista radica que, en el primero, el docente es el transmisor de conocimientos donde su única finalidad es que los educandos aprendan los contenidos, para ello emplean técnicas como la memorización, transcripción y resúmenes; en cambio, el segundo paradigma plantea un desarrollo integral, ya que unifica lo social, cognitivo y el lado humanista donde el educando es el protagonista de sus aprendizaje y el educador es un mediador.

En síntesis, este nuevo paradigma es un método educativo que integra el modelo de aprendizaje cognitivo y sociocultural-contextual para fortalecer el desarrollo de habilidades y destrezas en el educando. Cabe resaltar que el paradigma cognitivo permite al individuo producir y relacionar sus saberes previos con el nuevo saber, por

consiguiente, es importante que el docente pueda actuar como un mediador para que el estudiante pueda cumplir de manera autónoma las actividades de aprendizaje realizadas en el aula. En esta línea, el paradigma sociocultural -contextual busca reforzar el aprendizaje a través de la interacción social con su entorno generando así nuevas situaciones significativas. A esta propuesta se suma la formación de valores y actitudes en el individuo que contribuya de manera humanística a su comunidad.

2.2.2 Competencia: definición y componentes

MINEDU (2016a) sostiene que la competencia es la facultad de un individuo para combinar un conjunto de capacidades, actuar de manera relevante y ética para lograr un propósito específico. Competencia significa comprender la situación para afrontar y valorar la posibilidad de solucionar los problemas. Esto permite determinar las habilidades y conocimientos que posee una persona o pueda adquirir en el entorno, analizar la combinación que es más relevante para la situación y los objetivos, y luego tomar una decisión e implementar la combinación seleccionada.

Según Braslavsky (como se cita en López, 2010), la competencia es el progreso de capacidades que permitan a los alumnos a razonar y actuar en diversos campos; para el desarrollo de la competencia, no solo incluye la adquisición de conocimientos, sino que estos deben ser llevados a la acción, teniendo en cuenta su formación cultural donde se podrá poner en práctica utilizándolo para explicar qué está sucediendo en el presente.

Desde la posición de Frade (2009), la competencia se refiere a la capacidad de las personas, las cuales saben ejecutar diversas acciones concretas, pero no mecánicamente sino con entendimiento de causa, tienen cierta habilidad y destreza, pueden vivir y realizar dichas acciones en conjunto. En este sentido, la competencia es un tipo de

capacidad cognitivo-conductual que es equivalente al potencial de una persona, para utilizar los conocimientos adquiridos en diversas actuaciones desplegadas en un entorno social.

Latorre y Seco (2010) sostienen que la competencia es el conjunto y manejo de las capacidades-destrezas (habilidades mentales), valores-actitudes, dominio de contenidos sistémicos e integrales (saber) y empleo de técnicas de aprendizaje (saber hacer). Cabe resaltar que los contenidos y técnicas de aprendizaje son las herramientas para desarrollar la ética y las habilidades mentales. Todo ello implica que el individuo pueda actuar de manera competente ante una problemática real y concreta en un tiempo y espacio determinado.

La integración de los componentes de la competencia se puede observar en el siguiente gráfico:

Figura 2:

Componentes de la competencia.



(Adaptado de Latorre, 2022b)

Las ventajas de trabajar en torno a las competencias es que permite promover las transparencias de los programas de estudio, da una relevancia a los resultados, se centra en el estudiante, se ajusta a las demandas de la sociedad, hace flexible la gestión del aprendizaje, busca una preparación hacia la empleabilidad y la ciudadanía, además, de ejercer el diálogo a través de un lenguaje adecuado (Gimeno, 2008).

2.2.3 Metodología

Según el Diccionario Pedagógico AMEI-WAECE (s.f), la metodología es el grupo de criterios y decisiones que se planifican globalmente en el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje estableciendo el rol del educando y el profesor, el empleo de materiales de apoyo, la determinación del espacio y tiempo, la organización progresiva de los contenidos, etc.

Seguidamente, se dará a conocer la metodología basada en los diferentes teóricos explicados en el presente capítulo.

La estrategia pedagógica permitirá que los estudiantes tengan un rol participativo y activo, buscará que sean ellos quienes construyan sus nuevos conocimientos a través de las actividades contextualizadas planteadas en el desarrollo de la aprendizaje-enseñanza, además las sesiones de aprendizaje serán elaboradas de acuerdo a la etapa cognitiva que se encuentren y las capacidades que pueden desarrollar, según lo propuesto por Piaget.

Al inicio de las sesiones de aprendizajes planteadas en la estrategia pedagógica se desarrollará la motivación basada en la teoría de Bruner, para captar la atención del aprendiz y poder generar el interés o curiosidad por el nuevo tema a trabajar en la clase, para ello se empleará contenidos visuales variados y mensajes positivos por parte del

profesor al educando en el desarrollo de las actividades. Asimismo, se tratará de mantener la motivación desde el inicio hasta el final de la sesión.

Las actividades de aprendizaje serán elaboradas para promover la participación efectiva del estudiante, y de esa manera poder recoger sus saberes previos, debido a la importancia que constituye lo que el educando ya sabe y de esa forma pueda vincular sustancialmente sus conocimientos preexistentes con los nuevos saberes, obteniendo como resultado un aprendizaje significativo.

Para que pueda asociar estas dos clases de conocimientos se propondrán preguntas movilizadoras que reten los esquemas mentales del aprendiz. Es decir, se generará un conflicto cognitivo o también llamado desequilibrio cognitivo.

Luego, para poder resolver este conflicto cognitivo, se elaborarán actividades donde los estudiantes trabajen en forma grupal y en consecuencia puedan descubrir y construir su aprendizaje, debido a que su contexto social juega un rol muy importante en este proceso, generando de ese modo las condiciones para que se realice el interaprendizaje. Asimismo, las actividades de aprendizajes permitirán desarrollar destrezas, habilidades, capacidades y competencias que los llevará a lograr un estado de equilibrio, previa asimilación y acomodación.

El rol que debe asumir el docente hacia los estudiantes es el de mediador del aprendizaje. Es decir, el guía debe incentivar la motivación y la curiosidad como un medio para impulsar el aprendizaje funcional en el aprendiz (Ausubel), en el cual puedan ser conscientes de la utilidad y la importancia del conocimiento que van a ir adquiriendo. Asimismo, deberá plantear experiencias o situaciones problemáticas (Bruner) que induzcan al aprendiz a descubrir su aprendizaje, de esta manera podrá promover la

responsabilidad, compromiso, autonomía e investigación. En base a ello, en la zona de desarrollo próximo (Zdp), será el área de mediación donde intervendrá el docente (Vygotsky) propiciando los andamios o las estrategias metodológicas necesarias para que el aprendiz pueda alcanzar los objetivos propuestos en cada actividad. Para ello las actividades diseñadas deben presentar significatividad lógica y psicológica, para que el estudiante pueda aprender desde lo simple a lo complejo. Finalmente, para potenciar el aprendizaje en los educandos, el docente promoverá dinámicas o trabajos colaborativos como un medio para que los estudiantes puedan interactuar, solucionar conflictos y practicar valores en conjunto que les permitan reforzar lo aprendido.

En la metacognición se proponen y plantean preguntas reflexivas que le va a permitir al estudiante evaluar su propio aprendizaje. Para ello, deberá ser consciente de los procesos mentales que ha tenido que seguir según las indicaciones establecidas por el docente para lograr desarrollar aquella actividad propuesta, también tendrá en cuenta los avances que ha adquirido y las dificultades que se le ha presentado y cómo han logrado superarlo.

Para desarrollar el reforzamiento en el aula, en el diseño de las sesiones de aprendizaje se relacionarán los conocimientos que han ido adquiriendo progresivamente los estudiantes, asimismo se establecerán varias experiencias para que el aprendiz pueda poner en práctica lo que ha aprendido; todas estas acciones le permitirán reforzar sus habilidades y destrezas. La retroalimentación, será también un aspecto importante para incentivar la mejora de los aprendizajes del estudiante, puesto que esto hará que se involucre y reflexione de los aprendizajes que irá construyendo continuamente.

2.2.4 Evaluación

La evaluación es un proceso continuo de diálogo entre el estudiante y el docente, acerca de los resultados de aprendizaje, donde se evidencian las dificultades y avances que está teniendo el estudiante. Todo ello, en base al nivel de desarrollo de las competencias en su proceso de aprendizaje (MINEDU, 2016a).

Para Sanmartí (2007, como se cita en Hamodi et al., 2015), la evaluación permite recabar información del estudiante a través de instrumentos; posteriormente, se pasa a analizar los datos compilados y después se emite un juicio sobre ello; al final, se ejecutan las acciones pertinentes sobre la información en relación al juicio emitido anteriormente.

Cabe señalar que la evaluación establece el incremento de habilidades específicas, por lo cual es necesario elaborar adecuadamente los instrumentos que permitan recoger los datos sobre cómo se están desarrollando los estudiantes en su proceso de aprendizaje, para luego hacer las mejoras respectivas.

Por ello, los docentes tienen un rol importante en el proceso de evaluación; puesto que, deben diseñar estrategias que permitan superar las dificultades y acortar las diferencias de acuerdo al nivel de competencia logrado. Una vez se pueda identificar esas dificultades, el estudiante puede ser retroalimentado. Lo anterior es necesario para poder hacerlos conscientes de aquellas necesidades, carencias, dificultades y fortalezas que están presentando, de modo que una vez superadas se vuelvan autónomos. Según para lograr una adecuada evaluación, es necesario establecer criterios, técnicas e instrumentos que recojan lo que el estudiante está logrando en su proceso de aprendizaje (MINEDU, 2016a).

Es importante tener en cuenta el momento en que se deben evaluar los aprendizajes, puesto que esto requiere de un proceso de acciones para analizar, reflexionar y tomar las decisiones correspondientes para establecer la mejora del aprendizaje-enseñanza de los estudiantes. Por ello, según Latorre (2022c) y Domínguez-Rodríguez (2022), en el siguiente apartado, se explicarán las clases de evaluación, según su temporalidad y finalidad:

La evaluación diagnóstica o también llamada predictiva se realiza antes de iniciar algún proceso de enseñanza correspondiente a un área en particular. El fin es obtener la información precisa del nivel de aprendizaje que posee el estudiante según sus habilidades cognitivas específicas y generales, en base al programa pedagógico que se va a implementar. Como resultado se puede interpretar si el alumno cumple con el estándar de aprendizaje esperado o existe una falta de aptitudes cognitivas y actitudinales, ante este diagnóstico, se pueden implementar actividades o ajustar estrategias que permitan al alumno mejorar en su aprendizaje.

La evaluación formativa se realiza durante el proceso de aprendizaje-enseñanza y tiene como fin evaluar el avance del funcionamiento cognitivo y afectivo del estudiante frente a las actividades propuestas en el aula. Asimismo, el docente se convierte en mediador y promueve que el alumno sea el protagonista de su propio aprendizaje, es decir, que sea capaz de autoevaluar sus avances y las estrategias que ha empleado para llegar a un determinado resultado y tener en cuenta las dificultades que ha presentado para poder comprenderlas y solucionarlas. Entre las características que presenta esta evaluación; es participativa porque promueve intercambios comunicativos de reflexión y de mejora entre el docente y el aprendiz, a través de diálogos, entrevistas, etc. Además, es clara porque a través de las actividades establecidas por el docente se da a conocer el

aprendizaje que se espera desarrollar a través de los criterios de evaluación o instrumentos que están orientados al logro de la competencia.

La evaluación de salida, o también llamada sumativa, es aquella que se realiza al término de las evaluaciones formativas. Su finalidad es verificar los desempeños y competencias que han sido alcanzados, es decir, los resultados que se han obtenido al final de un bimestre o del curso escolar. Por ello, al integrar e interpretar la información del proceso de aprendizaje-enseñanza, se podrá evaluar el grado de desarrollo de la competencia en que se encuentra el estudiante.

Para tener evaluación efectiva se tomarán en cuenta los siguientes elementos:

a) Estándares de evaluación: Es el nivel de desarrollo que se espera que logren los estudiantes al final del ciclo. Este engloba un conjunto de capacidades, destrezas, conocimientos y actitudes que se deben poner en acción al enfrentar diversas situaciones problemáticas. Según Cabra (2003), también es un punto de partida para establecer los criterios y las orientaciones que le van a permitir al docente evaluar al estudiante. Si el resultado es positivo, significa que hubo un aumento significativo de claridad y calidad en los procesos de evaluación.

b) Criterios de evaluación: Son las normas de referencia o principios empleados para emitir un juicio valorativo en relación al objeto evaluado, estos criterios deben ser lógicos, justificables y válidos. Asimismo, tiene como propósito entender lo que conoce, comprende y sabe hacer el aprendiz en base a la evaluación de sus habilidades y capacidades (Latorre, 2022c).

c) Indicadores de logro: Son un conjunto de datos observables, cuantificables y fiables que al ser analizados e interpretados a través de una fundamentación teórica, pueden determinar significativamente el grado del desarrollo del criterio de evaluación en que se encuentra el estudiante, según en el ámbito cognitivo, práctico y afectivo.

d) Técnicas de evaluación: Son los procedimientos que realiza el docente para recolectar información acerca de los aprendizajes adquiridos por los estudiantes a partir de las evidencias. En esta línea, Hamodi et al. (2015) establecen que es necesario tener en cuenta que cada técnica de evaluación debe estar acompañada por sus propios instrumentos; por ello, cuando esta técnica es aplicada por el docente, puede partir desde la observación directa hasta el análisis de trabajo personal o grupal; en cambio, cuando el alumno es partícipe de su proceso de evaluación, las técnicas que pueden emplear son la autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación.

c) Los instrumentos de evaluación: Son recursos o herramientas que deben ser conocidos y utilizados tanto por los profesores y educandos, para que lo puedan emplear o tener en cuenta al momento de elaborar sus respectivas evidencias de aprendizaje, para lo cual la información deberá ser reunida a través de una técnica de evaluación determinada (Hamodi et al., 2015).

Estas herramientas son importantes porque permiten lograr aprendizajes significativos y eficaces, revisar la comprensión de los contenidos y el desarrollo de las habilidades y actitudes para reunir y procesar la información del nivel de logro de las competencias, descubrir las deficiencias o avances en el nivel de logro alcanzado, hacer un balance de acuerdo a los objetivos o propósitos planteados en la sesión de aprendizaje y tomar acciones de renovar o reforzar el desarrollo de la aprendizaje-enseñanza.

Los instrumentos de evaluación más utilizados en el área de Ciencias Sociales son los siguientes: La escala de estimación, la que propicia para graduar los niveles en la que se desenvuelve el estudiante según los criterios establecidos y la rúbrica de evaluación, la cual permite poner un mayor énfasis a las capacidades propias del área en relación a otras destrezas que se necesitan en la elaboración del producto.

2.3 Definición de términos básicos:

a) **Competencia:** La competencia se define como la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético (MINEDU, 2016a, p.29).

b) **Capacidad:** Son los conocimientos, habilidades y actitudes que los estudiantes utilizan para afrontar una situación determinada (MINEDU, 2016a, p.30).

c) **Desempeño:** Son descripciones específicas de lo que hacen los estudiantes respecto a los niveles de desarrollo de las competencias (estándares de aprendizaje). Son observables en una diversidad de situaciones o contextos” (MINEDU, 2016a, p.38).

d) **Desempeño precisado:** En algunas ocasiones, los desempeños de grado pueden ser precisados para adaptarse al contexto o a la situación significativa, sin perder sus niveles de exigencia (MINEDU, 2017, p. 12).

e) **Competencia Construye interpretaciones históricas:** Sustenta una posición crítica sobre hechos y procesos históricos que ayuden a comprender el presente y sus desafíos, articulando el uso de distintas fuentes; la comprensión de los cambios temporales y la explicación de las múltiples causas y consecuencias de estos (MINEDU, 2016a, p. 109).

f) Competencia Gestiona responsablemente los recursos económicos:

Es capaz de administrar los recursos, tanto personales como familiares [...] Esto supone reconocerse como agente económico, comprender la función de los recursos económicos en la satisfacción de las necesidades y el funcionamiento del sistema económico y financiero (MINEDU, 2016a, p.117).

g) Competencia Gestiona responsablemente espacio y el ambiente: Toma decisiones que contribuyen a la satisfacción de las necesidades desde una posición crítica y una perspectiva de desarrollo sostenible [...] y participa en acciones de mitigación y adaptación al cambio climático y de disminución de la vulnerabilidad de la sociedad frente a distintos desastres (MINEDU, 2016a, p.112).

Capítulo III: Programación curricular

3.1 Programación general

3.1.1 Competencias priorizadas en el área

Tabla 2:

Definiciones de competencias.

Competencias	Definición
Construye interpretaciones históricas	<p>El estudiante sustenta una posición crítica sobre hechos y procesos históricos que ayuden a comprender el presente y sus desafíos, articulando el uso de distintas fuentes; la comprensión de los cambios temporales y la explicación de las múltiples causas y consecuencias de estos. Supone reconocerse como sujeto histórico, es decir, como protagonista de los procesos históricos y, como tal, producto de un pasado, pero que, a la vez, está construyendo su futuro.</p> <p>Esta competencia implica combinar las siguientes capacidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Interpreta críticamente fuentes diversas -Comprende el tiempo histórico -Elabora explicaciones sobre procesos históricos
Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente	<p>El estudiante toma decisiones que contribuyen a la satisfacción de las necesidades desde una posición crítica y una perspectiva de desarrollo sostenible -es decir, sin poner en riesgo a las generaciones futuras-, y participa en acciones de mitigación y adaptación al cambio climático y de disminución de la vulnerabilidad de la sociedad frente a distintos desastres. Supone comprender que el espacio es una construcción social dinámica, es decir, un espacio de interacción entre elementos naturales y sociales que se va transformando a lo largo del tiempo y donde el ser humano cumple un rol fundamental.</p> <p>Esta competencia implica combinar las siguientes capacidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales -Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente -Genera acciones para conservar el ambiente local y global
Gestiona responsablemente	El estudiante es capaz de administrar los recursos, tanto personales como familiares, a partir de asumir una postura crítica

los recursos económicos	<p>sobre el manejo de estos, de manera informada y responsable. Esto supone reconocerse como agente económico, comprender la función de los recursos económicos en la satisfacción de las necesidades y el funcionamiento del sistema económico y financiero</p> <p>Esta competencia implica combinar las siguientes capacidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero. -Toma decisiones económicas y financieras
-------------------------	--

Competencias transversales

Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	<p>Consiste en que el estudiante interprete, modifique y optimice entornos virtuales durante el desarrollo de actividades de aprendizaje y en prácticas sociales. Esto involucra la articulación de los procesos de búsqueda, selección y evaluación de información; de modificación y creación de materiales digitales, de comunicación y participación en comunidades virtuales, así como la adaptación de los entornos virtuales de acuerdo a sus necesidades e intereses de manera sistemática.</p> <p>Esta competencia implica combinar las siguientes capacidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Personaliza entornos virtuales - Gestiona información del entorno virtual - Interactúa en entornos virtuales - Crea objetos virtuales en diversos formatos
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	<p>El estudiante es consciente del proceso que realiza para aprender. Esto le permite participar de manera autónoma en el proceso de su aprendizaje, gestionar ordenada y sistemáticamente las acciones a realizar, evaluar sus avances y dificultades, así como asumir gradualmente el control de esta gestión.</p> <p>Esta competencia implica combinar las siguientes capacidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Define metas de aprendizaje -Organiza acciones estrategias para alcanzar sus metas de aprendizaje -Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje

Nota. Se describen las competencias priorizadas en el área de Ciencias sociales de educación secundaria (MINEDU, 2016a, pp.109-117, 151-154).

3.1.2 Estándares de aprendizaje

Tabla 3:

Estándares de aprendizaje del VII ciclo.

Competencias	Estándares del VII ciclo
<p>Construye interpretaciones históricas</p>	<p>Construye interpretaciones históricas sobre la base de los problemas históricos del Perú y el mundo en relación a los grandes cambios y permanencias a lo largo de la historia, empleando conceptos sociales, políticos y económicos abstractos y complejos. Jerarquiza múltiples causas y consecuencias de los hechos o procesos históricos. Establece relaciones entre esos procesos históricos y situaciones o procesos actuales. Explica cómo las acciones humanas, individuales o grupales van configurando el pasado y el presente y pueden configurar el futuro. Explica la perspectiva de los protagonistas, relacionando sus acciones con sus motivaciones. Contrasta diversas interpretaciones del pasado, a partir de distintas fuentes evaluadas en su contexto y perspectiva. Reconoce la validez de las fuentes para comprender variados puntos de vista.</p>
<p>Gestiona responsablemente el espacio y ambiente</p>	<p>Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al proponer alternativas y promover la sostenibilidad del ambiente, la mitigación y adaptación al cambio climático y la prevención de riesgo de desastres, considerando las múltiples dimensiones. Explica las diferentes formas en las que se organiza el espacio geográfico y el ambiente como resultado de las decisiones (acciones o intervención) de los actores sociales. Utiliza fuentes de información y herramientas digitales para representar e interpretar el espacio geográfico y el ambiente</p>
<p>Gestiona responsablemente los recursos económicos</p>	<p>Gestiona responsablemente los recursos económicos al promover el ahorro y la inversión de los recursos considerando sus objetivos, riesgos y oportunidades. Asume una posición crítica frente a las actividades económicas y financieras ilícitas e informales, prácticas de producción y consumo que deterioran el ambiente y afectan los derechos humanos, el incumplimiento de las responsabilidades tributarias y de las decisiones financieras que no consideran un fin previsional. Analiza las interrelaciones entre los agentes del sistema económico y financiero global teniendo en cuenta el mercado y el comercio mundial. Explica el rol del Estado como agente supervisor del sistema financiero.</p>

Competencias transversales

Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando interactúa en diversos espacios (como portales educativos, foros, redes sociales, entre otros) de manera consciente y sistemática administrando información y creando materiales digitales en interacción con sus pares de distintos contextos socioculturales expresando su identidad personal.
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma al darse cuenta de lo que debe aprender, al establecer prioridades en la realización de una tarea tomando en cuenta su viabilidad para definir sus metas personales. Comprende que debe organizarse lo más realista y específicamente posible y que lo planteado sea alcanzable, medible y considere las mejores estrategias, procedimientos, recursos, escenarios basado en sus experiencias y previendo posibles cambios de cursos de acción que le permitan alcanzar la meta. Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje previamente establecidas al evaluar el nivel de logro de sus resultados y la viabilidad de la meta respecto de sus acciones; si lo cree conveniente realiza ajustes a los planes basado en el análisis de sus avances y los aportes de los grupos de trabajo y el suyo propio mostrando disposición a los posibles cambios.

Nota. Se enlistan los estándares por cada competencia. (MINEDU, 2016a, pp. 111-119, 153-157)

3.1.3 Desempeños

Tabla 4:

Desempeños por competencias.

Competencia	Capacidad	Desempeño de cuarto grado
	Interpreta críticamente fuentes diversas	<ul style="list-style-type: none"> ● Explica que recurrir a una fuente válida sobre hechos o procesos históricos, desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, contribuye a una interpretación confiable de esa fuente. ● Contrasta las interpretaciones que se presentan en diversas fuentes históricas sobre hechos o procesos históricos, desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática.
Construye interpretaciones históricas.	Comprende el tiempo histórico	<ul style="list-style-type: none"> ● Explica los cambios, las permanencias y las relaciones de simultaneidad generados por hechos o procesos históricos relevantes, desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, utilizando conceptos sociales, políticos y económicos. ● Establece relaciones entre diversos hechos o procesos históricos, desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, con otros de la actualidad, tomando en cuenta los aspectos políticos, sociales, económicos, culturales y ambientales.

	<p>Elabora explicaciones sobre procesos históricos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Explica hechos, procesos o problemas históricos comprendidos desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, a partir de evidencias diversas y el planteamiento de hipótesis, utilizando términos históricos ● Plantea hipótesis, y utiliza términos históricos y evidencias diversas al elaborar explicaciones sobre hechos, procesos o problemas históricos comprendidos desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática. ● Explica las ideas y comportamientos de las personas y sociedades a partir del contexto de la época, ocurridas desde la Segunda Revolución Industrial hasta la Primera Guerra Mundial y desde el primer militarismo en el Perú hasta la República Aristocrática, así como la influencia de tales ideas y comportamientos en hechos posteriores.
<p>Gestiona responsablemente el espacio y ambiente</p>	<p>Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Explica cómo intervienen los actores sociales en la configuración de las áreas naturales protegidas y fronteras del Perú y de los grandes espacios en Asia y Oceanía, y señala las potencialidades que estos ofrecen.
	<p>Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Utiliza información y herramientas cartográficas para representar el espacio geográfico y el ambiente.

	<p>Genera acciones para conservar el ambiente local y global</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Explica las dimensiones políticas, económicas, sociales y culturales de problemáticas ambientales, territoriales, y de la condición de cambio climático (pérdida de la biodiversidad, retroceso de los glaciares, demarcación territorial, transporte en las grandes ciudades, entre otras) y sus consecuencias en las condiciones de vida de la población. ● Propone acciones concretas para el aprovechamiento sostenible del ambiente, y para la adaptación y mitigación del cambio climático, basadas en la legislación ambiental vigente en el Perú. ● Plantea medidas de prevención o mitigación ante situaciones de riesgo de desastre considerando las dimensiones sociales, económicas, políticas y culturales.
	<p>Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Explica los roles que cumplen los agentes del sistema económico y financiero en Latinoamérica, y expresa la importancia que tienen esos agentes para el desarrollo del mercado y el comercio regional. ● Explica que el Estado toma medidas de política económica, y que sancionan los delitos económicos y financieros para garantizar la sostenibilidad y el desarrollo económico del país.
<p>Gestiona responsablemente los recursos económicos</p>	<p>Toma decisiones económicas y financieras</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Difunde la importancia de cumplir las obligaciones tributarias y crediticias, y los beneficios de optar por un fondo provisional para garantizar el bienestar económico y social de las personas y el país. ● Argumenta a favor de optar por el consumo de productos y bienes cuya producción, distribución y uso preservan el ambiente y los servicios ecosistémicos y respetan los derechos humanos. ● Utiliza el Código de Protección y Defensa del Consumidor para analizar y hacer respetar los derechos del consumidor.

(MINEDU,2016b, pp. 88-101)

Tabla 5:*Desempeños por competencias transversales*

Competencia transversal	Capacidad	Desempeños de cuarto grado
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	Personaliza entornos virtuales	<ul style="list-style-type: none"> ● Accede a plataformas virtuales para desarrollar aprendizajes de diversas áreas curriculares seleccionando opciones, herramientas y aplicaciones, y realizando configuraciones de manera autónoma y responsable.
	Gestiona información del entorno virtual	<ul style="list-style-type: none"> ● Emplea diversas fuentes con criterios de credibilidad, pertinencia y eficacia utilizando herramientas digitales de autor cuando realiza investigación sobre un tema específico. ● Aplica diversas funciones de cálculo combinadas para solucionar situaciones diversas cuando sistematiza información en una base de datos y la representa gráficamente.
	Interactúa en entornos virtuales	<ul style="list-style-type: none"> ● Comparte y evalúa sus proyectos escolares demostrando habilidades relacionadas con las áreas curriculares cuando plantea soluciones y propuestas creativas en las comunidades virtuales en las que participa. Ejemplo: Participa en una comunidad de programación de historietas interactivas. ● Documenta proyectos escolares cuando combina animaciones, videos y material interactivo en distintos formatos con creatividad e iniciativa. Ejemplo: Crea un blog para promocionar y difundir su proyecto de emprendimiento.
	Crea objetos virtuales en diversos formatos	<ul style="list-style-type: none"> ● Publica proyectos escolares utilizando información diversa según pautas de organización y citación combinando materiales digitales de diferentes formatos. Ejemplo: Crea un álbum virtual como galería de arte con imágenes obtenidas de diversas fuentes, o muestra una galería virtual con texto, vídeos y fotos de culturas diversas. ● Programa secuencias lógicas estableciendo condiciones de decisión que presenten soluciones acordes con el problema planteado con eficacia.

Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	Define metas de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Determina metas de aprendizaje viables sobre la base de sus experiencias asociadas, necesidades, prioridades de aprendizaje, habilidades y actitudes para el logro de la tarea simple o compleja, formulando preguntas de manera reflexiva y de forma constante.
	Organiza acciones estrategias para alcanzar sus metas de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Organiza un conjunto de acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece un orden y una prioridad que le permitan alcanzar la meta en el tiempo determinado con un considerable grado de calidad en las acciones de manera secuenciada y articulada.
	Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Revisa de manera permanente la aplicación de estrategias, los avances de las acciones propuestas, su experiencia previa, y la secuencia y la priorización de actividades que hacen posible el logro de la meta de aprendizaje. Evalúa los resultados y los aportes que le brindan los demás para decidir si realizará o no cambios en las estrategias para el éxito de la meta de aprendizaje.

(MINEDU,2016b, pp. 351-359)

3.1.4 Panel de capacidades y destrezas

Tabla 6:

Panel de capacidades y destrezas

Capacidades	Comprensión	Orientación espacio-temporal	Pensamiento crítico y creativo
Destrezas	-Analizar -Sintetizar -Interpretar -Comparar -Explicar	-Localizar -Secuenciar -Describir -Relacionar -Representar	-Argumentar -Evaluar -Proponer

3.1.5 Definición de capacidades y destrezas

Tabla 7:

Definición de capacidades y destrezas

Capacidades	Destrezas	Definición
<p>Comprensión</p> <p>Es una capacidad o habilidad general que se desarrolla para extraer, relacionar, contrastar e interpretar información acerca de hechos, fenómenos y procesos históricos, sociales, geográficos, políticos, económicos, así como situaciones personales; partiendo de los conocimientos previos. Es una capacidad básica. Si no hay comprensión, no hay aprendizaje (Linares, 2023, p. 8).</p>	Analizar	Es una habilidad específica para descomponer, examinar un hecho, situación o fenómeno histórico, geográfico, político, económico o social en sus partes, para así establecer relaciones de comparación y causa-efecto, para entenderlos de manera completa y pertinente; y obtener conclusiones (Linares, 2023, p. 8).
	Sintetizar	Es una habilidad específica para extraer lo esencial de cualquier información y presentar de modo breve y condensado la esencia de la misma (Linares, 2023, p. 8).
	Interpretar	Es una habilidad específica para atribuir significado a una información sea texto, dibujos, signos-símbolos, expresiones artísticas, etc.; “leyendo entre líneas”, contrastando y acomodando la nueva información con los conocimientos previos, dándole sentido (Linares, 2023, p. 8)
	Comparar	Es una habilidad específica que consiste en identificar y establecer semejanzas y diferencias entre distintos hechos, fenómenos, situaciones, personajes, países, épocas a partir de criterios establecidos (Linares, 2023, p. 8).
	Explicar	Es una habilidad específica que consiste en dar a conocer, exponiendo, con sus palabras una información (hechos, procesos históricos y sociales, fenómenos económicos, problemáticas geográficas y ambientes, temas de actualidad, etc.), empleando un vocabulario preciso y variado; haciéndolo claro y comprensible, utilizando los medios pertinentes (diapositivas, videos, esquemas, ejemplos) (Linares, 2023, p. 9).
<p>Orientación espacio-temporal</p> <p>Es una capacidad o habilidad general para ubicarse en el tiempo y en el espacio, comprendiendo las dinámicas y</p>	Localizar	Es una habilidad específica que consiste en situar en el tiempo y en el espacio, hechos, situaciones, personajes, fenómenos geográficos, épocas a través de mapas, líneas de tiempo, etc. (Linares, 2023, p. 10).
	Secuenciar	Es una habilidad específica que consiste en ordenar hechos, procesos, etapas, personajes, de acuerdo con una progresión o sucesión

transformaciones en el ambiente, el pasado en su contexto, así como los cambios, permanencias y simultaneidades de los procesos históricos, económicos, sociales, políticos, religiosos, geográficos y geopolíticos (Linares, 2023, p. 10).		temporal de los mismos (Linares, 2023, p. 10).
	Describir	Es una habilidad específica para mencionar de forma detallada las partes, cualidades, características o circunstancias de un fenómeno, espacio o proceso, mediante la percepción de sus elementos, atributos y/o propiedades esenciales (Linares, 2023, p. 10).
	Relacionar	Es una habilidad específica a través de la cual se establecen conexiones o enlaces entre elementos, hechos, etapas, acontecimientos, personajes, lugares, movimientos, procesos, fases, épocas a partir de criterios diversos. (Linares, 2023, p. 10)
Pensamiento crítico y creativo El pensamiento crítico-creativo es una capacidad general que permite a un individuo reflexionar, argumentar e innovar para proponer una variedad de productos de modo abstracto o concreto, demostrando originalidad, fluidez y flexibilidad. (Adaptado de Linares, 2023)	Representar	Es una habilidad específica que consiste en recrear, reproducir, simbolizar hechos, fenómenos y situaciones concretas mediante gráficos, escenificaciones, historietas, afiches, etc. (Linares, 2023, p. 11)
	Argumentar	Es una habilidad específica que consiste en dar razones fundamentadas para probar o demostrar una proposición o tesis, defender una postura o para convencer a alguien de aquello que se afirma o se niega (Linares, 2023, p. 9).
	Evaluar	Es una habilidad específica que consiste en emitir juicios de valor sobre los hechos, fenómenos, gobiernos, situaciones y/o informaciones, a partir de criterios establecidos haciendo un balance de los efectos que conllevan (Linares, 2023, p. 9).
	Proponer	Es una habilidad específica mediante la cual se expone una acción, idea o alternativa dando razones para ser realizada o tomada en cuenta, a fin de conseguir un objetivo o solucionar un problema (Linares, 2023, p.10).

3.1.6 Proceso cognitivo de las destrezas

Tabla 8:

Proceso cognitivo de las destrezas

Capacidades	Destrezas	Procesos mentales	Ejemplo
Comprensión	Analizar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información. 2. Identificar las partes, los datos e ideas esenciales. 3. Relacionar dichas partes entre sí, con otras ideas, datos y otros. 4. Explicar las relaciones entre las partes. (Linares, 2023, p. 12).	Analizar las consecuencias sociales de la Segunda Revolución Industrial a partir de imágenes, fotografías, fragmentos de documentos producidos durante la época.
	Sintetizar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información. 2. Identificar las partes, las ideas principales y secundarias. 3. Relacionar las partes e ideas entre sí. 4. Seleccionar las partes e ideas de acuerdo a diversos criterios o categorías. 5. Organizar la información. (Linares, 2023, p. 13).	Sintetizar las consecuencias políticas, económicas y sociales de la Guerra con Chile a través de una infografía.
	Interpretar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información 2. Decodificar lo percibido 3. Relacionar con experiencias y saberes previos. 4. Asignar significado o sentido. (Linares, 2023, p. 13).	Interpretar el significado de la firma del contrato Dreyfus a partir de la revisión de diversas fuentes escritas que manifiestan diversas posturas
	Comparar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información. 2. Analizar 3. Establecer criterios de comparación. 4. Establecer semejanzas y diferencias de acuerdo a los criterios. 5. Expresar la comparación a través de un organizador gráfico adecuado. 	Comparar la época del guano (Perú) y la era del salitre (Chile) mediante un cuadro de doble entrada

(Adaptado de Linares, 2023).		
Explicar		<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información. 2. Analizar la información. 3. Organizar y secuenciar la información en un medio adecuado. 4. Exponer <p style="text-align: right;">(Linares, 2023, p. 14).</p>
Explicar		<p>la importancia de los indicadores económicos para la toma de decisiones del Estado en relación con el establecimiento de su política fiscal y monetaria mediante gráficos estadísticos.</p>
Orientación espacio- temporal	Localizar (ubicar)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información. 2. Identificar hechos, lugares o fenómenos que debe ubicar. 3. Aplicar convenciones en el instrumento de ubicación. 4. Situar lo indicado. <p style="text-align: right;">(Linares, 2023, p. 17).</p>
		<p>Ubicar las principales áreas naturales protegidas mediante un mapa temático.</p>
	Secuenciar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información. 2. Identificar los hechos, procesos. 3. Relacionar los hechos y procesos de acuerdo con criterios. 4. Ordenar de forma cronológica. <p style="text-align: right;">(Linares, 2023, p. 17).</p>
		<p>Secuenciar los gobiernos del primer militarismo en el Perú mediante una línea de tiempo.</p>
	Describir	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir con claridad el objeto o fenómeno 2. Identificar sus partes y características esenciales 3. Ordenar las ideas 4. Describir el objeto o fenómeno, utilizando el lenguaje apropiado. <p style="text-align: right;">(Linares, 2023, p. 17).</p>
		<p>Describir la función de los actores sociales responsables de la protección de los santuarios nacionales a partir de la visualización de un reportaje.</p>
	Relacionar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información. 2. Identificar los elementos que se relacionan. 3. Establecer las conexiones de acuerdo con criterios <p style="text-align: right;">(Linares, 2023, p.18)</p>
		<p>Relacionar las causas y consecuencias sobre la Primera Guerra Mundial a través de un cuadro de doble entrada.</p>
	Representar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información. 2. Identificar las características, elementos y relaciones. 3. Seleccionar y organizar la información
		<p>Representar un Área Natural Protegida a través de un gráfico.</p>

4. Producir. (Linares, 2023, p.18)		
Pensamiento crítico y creativo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recopilar, analizar y organizar información del tema. 2. Formular la tesis/postura que se va a defender. 3. Proponer argumentos (razones, motivos, justificaciones) que defiendan su tesis/postura. 4. Contrastar con razones que corresponden a posturas opuestas. 5. Fundamentar 	Argumentar a favor sobre el uso de productos ecológicos para generar una economía sostenible a través de un artículo de opinión
Argumentar	(Adaptado de Linares,2023, pp.14-15)	
Evaluar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información. 2. Analizar la información. 3. Establecer criterios de valoración. 4. Comparar y contrastar la información con los criterios / hacer un balance. 5. Emitir juicio de valor de acuerdo a los criterios. 	Evaluar las consecuencias políticas, económicas y sociales de la Guerra del Pacífico mediante un cuadro de balance.
Proponer	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información de forma clara 2. Relacionar con conocimientos previos. 3. Determinar acciones, alternativas o ideas adecuadas. 4. Exponerlas. 	Proponer alternativas de solución para frenar el cambio climático a través de un afiche
	(Linares, 2023, p.16)	

3.1.7 Métodos de aprendizajes

Tabla 9:

Métodos de aprendizajes por capacidades y destrezas

Capacidad	Destreza	Método de aprendizaje
Comprensión		Análisis de fuentes válidas sobre hechos o procesos históricos mediante fichas guías, cuestionarios, etc.
	Analizar	Análisis de las ideas y comportamientos de las personas y sociedades del contexto de la época a partir de imágenes, vídeos, caricaturas, juegos de simulación.
		Análisis de la intervención de los actores sociales en la configuración de las áreas naturales protegidas, fronteras del Perú y de los grandes espacios en Asia y Oceanía a partir de esquemas, dibujos, diapositivas, vídeos, reportajes.
		Análisis del rol de los agentes económicos y financieros mediante fichas guías, cuestionarios y diálogos dirigidos, métodos heurísticos.
Sintetizar		Síntesis de información sobre un hecho o proceso histórico mediante esquemas, líneas de tiempo, organizadores visuales.
		Síntesis de información sobre problemáticas geográficas y la intervención de actores sociales en las áreas naturales protegidas y en los grandes espacios de Asia y Oceanía mediante cuadros sinópticos, resúmenes, trípticos.

Síntesis de información sobre los agentes económicos y financieros mediante esquema de llaves y mapas mentales, doble entrada.

Interpretación del significado de fuentes válidas sobre hechos o procesos históricos mediante cuestionario, fichas guías

Interpretar Interpretación de las ideas y comportamientos de las personas y sociedades del contexto de la época, a partir de imágenes, fotografías, documentos, mediante un foro virtual, trabajo personal o grupal.

Interpretación de entrevistas, cuadros estadísticos, imágenes, vídeos y esquemas de problemáticas ambientales, territoriales y de la situación del cambio climático a nivel nacional y mundial mediante un plenario.

Comparación de diversas fuentes históricas sobre un hecho o proceso histórico mediante cuadros comparativos, cuadros de doble entrada, etc.

Comparar

Comparación de problemáticas ambientales, territoriales y de la situación del cambio climático a nivel nacional y mundial, mediante de diagramas de Venn, cuadro comparativo.

Explicación de cambios y permanencias generados por hechos o procesos históricos, utilizando conceptos sociales, políticos y económicos, mediante exposiciones, screencast, Podcast.

Explicar

Explicación de las ideas y comportamientos de las personas y sociedades del contexto de la época mediante afiches, historietas, fotografías, etc.

Explicación de las causas y consecuencias de problemáticas ambientales, territoriales y la situación del cambio climático a nivel nacional y mundial, a partir de noticias, cuadros estadísticos, entrevistas y lecturas.

Explicación sobre las consecuencias de las actividades económicas y financieras que deterioran el ambiente y afectan los derechos humanos mediante diapositivas interactivas

Orientación
Espacio-
Temporal

Localizar

Localización de espacios geográficos a través de plataformas geo localizadoras.

Localización de hechos o procesos históricos mediante mapas mudos, mapas temáticos, planos, etc.

Secuenciar

Secuenciación de los principales períodos, etapas y hechos históricos mediante esquemas de secuencia, líneas de tiempo paralelas.

Secuenciación de diversos problemas ambientales y territoriales y la situación del cambio climático en distintos espacios mediante líneas de tiempo paralelas, esquemas de secuencia.

Describir

Descripción de las ideas y comportamientos de las personas y sociedades mediante textos descriptivos, mapa de telaraña, etc.

Descripción de las potencialidades que ofrecen los grandes espacios geográficos a nivel nacional, internacional mediante una rueda de atributos, textos descriptivos, etc.

Descripción de la política económica del Estado para lograr el desarrollo económico del país a partir de datos, gráficos y tablas estadísticas.

Relacionar

Relación entre hechos o procesos históricos con la actualidad tomando en cuenta aspectos políticos, sociales, económicos, culturales y ambientales mediante cuadros de doble entrada, diagramas de flechas entre otros.

Relación de la participación de los actores sociales con las potencialidades que ofrecen los espacios geográficos a través de diagramas de flechas, redes conceptuales.

Representación de hechos o procesos históricos a través de juego de roles, dramatizaciones, periódicos de la época, historietas, entre otros.

Representar

Representación de los grandes espacios geográficos y el ambiente a través de maquetas, dioramas, etc.

Representación de prácticas de consumo y producción de bienes y servicios, cuyo proceso económico preserven el medio ambiente y respeten los derechos humanos mediante, sociodrama fotomontajes, afiches, etc.

Pensamiento
Crítico y creativo

Argumentación de opiniones y posturas sobre problemas o procesos históricos teniendo en cuenta los aspectos políticos, sociales, económicos, culturales y ambientales mediante artículos de opinión, debates, ensayos, juegos de simulación.

Argumentar

Argumentación de posiciones éticas y puntos de vista sobre problemas geográficos, conflictos socioambientales y el avance del cambio climático a través de una mesa redonda, foros virtuales, textos argumentativos

Argumentación a favor sobre el cumplimiento de las responsabilidades tributarias y crediticias con fines previsionales a través de ensayos, exposiciones grupales, artículos de opinión, etc.

Evaluación de las ideas y comportamientos de las personas y sociedades según el contexto de la época utilizando criterios preestablecidos, reflexiones personales escritas, artículos de opinión, etc.

Evaluar

Evaluación de las acciones, comportamientos de los actores sociales en la intervención de áreas geográficas a través de reflexiones grupales y personales

Evaluación de la importancia de las decisiones económicas que contribuyan al bienestar personal y nacional a partir de la visualización de medios audiovisuales, documentales, reportajes, periódicos, revistas.

Propuesta de acciones y alternativas para el aprovechamiento sostenible del medio ambiente y mitigación del cambio climático en el Perú y el mundo a través de afiches, trípticos, TikTok, entre otros.

Proponer

Propuesta de acciones de cuidado y prevención ante riesgos de desastre a través de decálogos, afiches.

Propuesta de acciones para la adecuada gestión de las responsabilidades tributarias y crediticias a través de cartillas, trípticos, murales.

3.1.8 Panel de valores y actitudes

Tabla 10:

Panel de valores y actitudes

Valores	Responsabilidad	Respeto	Solidaridad
Actitudes	<ul style="list-style-type: none"> Cumplir con los trabajos asignados. Demostrar constancia y organización en el trabajo. Aceptar las consecuencias de los propios actos Trabajar de manera colaborativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Escuchar con atención y sin distinción Aceptar sugerencias y comentarios constructivos para la mejora. Cumplir las normas de convivencia. Tomar en cuenta las diferentes manifestaciones culturales de sus compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> Ayudar a los demás. Compartir lo que se tiene. Cuidar el medio ambiente
Enfoques transversales	<ol style="list-style-type: none"> Inclusivo o de atención a la diversidad. Intercultural. Igualdad de género. Ambiental. Búsqueda de la excelencia. Orientación al bien común. De derechos. 		

3.1.9 Definición de valores y actitudes

Definición de valores y actitudes

Valores	Actitudes	Definición
Responsabilidad	Cumplir con los trabajos asignados.	Es una actitud a través de la cual la persona concluye las tareas dadas, haciéndolas de forma adecuada.
Es un valor mediante el cual una persona asume sus obligaciones, sus deberes, sus compromisos.	Demostrar constancia y organización en el trabajo.	Es una actitud mediante la cual la persona demuestra perseverancia y tenacidad en la

		realización de sus tareas y trabajos.
	Aceptar las consecuencias de los propios actos	Es una actitud mediante la cual la persona admite las consecuencias o efectos de sus propias acciones.
	Trabajar de manera colaborativa.	Es una actitud mediante la cual las personas de manera grupal se relacionan y trabajan por objetivos en común.
	Escuchar con atención y sin distinción	Es la actitud mediante la cual la persona escucha y presta atención a todos sin ninguna diferencia existente.
	Acceptar sugerencias y comentarios constructivos para la mejora.	Es una actitud a través de la cual se recibe constructivamente y sin ningún tipo de oposición los distintos puntos de vista que se dan, para su mejora.
Respeto		
Es un valor a través del cual se muestra admiración, atención y consideración a uno mismo y a los demás.	Tomar en cuenta las diferentes manifestaciones culturales de sus compañeros.	Es una actitud a través de la cual la persona acepta y valora las diferentes costumbres o tradiciones que poseen en su comunidad.
	Cumplir las normas de convivencia.	Es una actitud a través de la cual la persona cumple las reglas o pautas para vivir en compañía de otros.
	Ayudar a los demás.	Es una actitud a través de la cual la persona colabora con sus compañeros en diferentes actividades educativas u otras, respetando su dignidad como persona.
Solidaridad		
Es un valor que se caracteriza por el apoyo mutuo que se dan entre los individuos, especialmente en situaciones difíciles.	Compartir lo que se tiene.	Es una actitud a través de la cual una persona brinda a otro aquello que es suyo, haciéndole partícipe de lo que posee.
	Cuidar el medio ambiente	Es una actitud a través de la cual la persona adquiere hábitos para

reducir la contaminación ambiental.

Tabla 11:

Definición de los enfoques transversales

Enfoque transversal	Definición
De derechos	Fomenta el reconocimiento de los derechos y deberes; asimismo, promueve el diálogo, la participación y la democracia.
Inclusivo o atención a la diversidad	Busca reconocer y valorar a todas las personas por igual, con el fin de erradicar la exclusión, discriminación y desigualdad de oportunidades.
Intercultural	Promueve el intercambio de ideas y experiencias entre las distintas formas de ver el mundo.
Igualdad de Género	Busca brindar las mismas oportunidades a hombres y mujeres, eliminando situaciones que generan desigualdades entre ellos.
Ambiental	Busca formar personas conscientes del cuidado del ambiente, que promuevan el desarrollo de estilos de vida saludables y sostenibles.
Orientación al bien común	Busca que el conocimiento, los valores y la educación sean bienes que todos compartimos, promoviendo relaciones solidarias en comunidad.
Búsqueda de la excelencia	Incentiva a los estudiantes a dar lo mejor de sí mismos para alcanzar sus metas y contribuir con su comunidad.

Nota. Se describen los enfoques transversales. (MINEDU, 2016a, pp. 20-27).

3.1.10 Evaluación diagnóstica

a) Lo que un alumno debe saber

Antiguo Régimen



<https://n9.cl/jm70r>

Independencia



<https://n9.cl/u5zln>

Europa



<https://n9.cl/t65dq>

Ecorregiones



<https://n9.cl/o3tkn>

Producción y consumo



<https://n9.cl/sria1>

Ahorro



<https://n9.cl/r15wm>

b) Lo que el estudiante debe saber hacer



CAPACIDADES Y DESTREZAS

Comprensión

- ❖ Analizar
- ❖ Explicar

Orientación espacio - temporal

- ❖ Localizar
- ❖ Describir

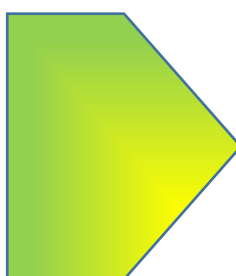
Pensamiento crítico y creativo

- ❖ Argumentar
- ❖ Proponer

c) Lo que debe demostrar el estudiante

Valores:

- ❖ Responsabilidad
- ❖ Respeto



- Cumplir con los trabajos asignados
- Demostrar constancia y organización en el trabajo.
- Escuchar con atención y sin distinción.
- Cumplir las normas de convivencia.



Definición de los términos básicos

Término	Definición
Antiguo Régimen	Es la estructura política, social y económica que imperó en Francia y en la mayor parte de Europa, desde el siglo XV hasta fines del siglo XVIII (1789) (San Marcos, 2017, p. 56).
Sociedad estamental	La sociedad estamental era la forma de organización social característica del Antiguo Régimen. Este sistema, dividía a la sociedad en tres estamentos: nobleza, clero y pueblo llano (MINEDU, 2015, p. 10)
Independencia	Libertad o autonomía de gobierno y legislación de un Estado en relación con cualquier otro. En el Derecho Político y en el Internacional, la independencia constituye uno de los elementos esenciales del Estado. Sólo cuando este es independiente, puede ostentar su plena soberanía (Osorio, 2000, p. 487).
Colonia	Territorio puesto políticamente bajo la dependencia de un Estado que, con relación a él, es llamado metrópoli, con el pretexto de fomentar su desarrollo y progreso económico, cultural o demográfico; pero, en realidad, para aprovecharse la metrópoli de los productos naturales del territorio sometido al coloniaje o para imponer la adquisición de sus propios productos (Osorio, 2000, p. 177).
Europa	Es uno de los seis continentes, comprendido entre el océano Glaciar Ártico al norte; el mar Caspio y los montes Urales al este; el mar Mediterráneo y la cordillera del Cáucaso al sur; y el océano Atlántico al oeste. En el aspecto económico el desarrollo de la Unión Europea ha posibilitado una unificación económica y monetaria concertada en la adopción mayoritaria de la moneda única, el euro a partir de 1999 (Chirre, 2012, p. 37)

Ecorregiones	<p>Conjunto de operaciones económicas realizadas por la empresa y/o establecimiento en las que se combinan recursos que intervienen en el proceso productivo tales como: mano de obra, equipos, materias primas, e insumos, con el objetivo de producir un conjunto homogéneo de bienes y/o servicios (Brack & Mendiola, 2000, p. 169).</p>
Degradación ambiental	<p>La degradación ambiental es como se conoce al deterioro progresivo del medio ambiente mediante el agotamiento de recursos como el agua, el aire y el suelo. También se engloban las acciones que destruyen los ecosistemas y los hábitats, así como la contaminación (Manzanas, 2019, párr. 1).</p>
Producción	<p>La producción es un proceso físico, realizado bajo la responsabilidad, control y gestión de una unidad institucional, en el que se utilizan mano de obra y activos para transformar insumos de bienes y servicios en productos de otros bienes y servicios (INEI, 2014, p. 238).</p>
Consumo	<p>Dícese del acto de utilizar bienes y servicios para la satisfacción de las necesidades de las familias, empresas y Gobierno (INEI, 2018b, p. 681)</p>
Ahorro	<p>Ahorrar es reservar parte de los ingresos actuales para asegurar el futuro [...] Para conseguir ahorrar, los expertos aconsejan una buena planificación, asesorarse bien y ser conscientes de que los ingresos y los gastos varían en las distintas etapas de la vida. Tomar conciencia de la importancia del ahorro es esencial para tener una buena salud financiera (BBVA, s.f, párr. 1).</p>

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

Estudiante:

Grado y Sección: Fecha.....

Profesor:

Indicaciones: Estimado(a) estudiante, esta evaluación diagnóstica tiene como propósito recoger tus conocimientos previos y el nivel de desarrollo de las competencias en que te encuentras. Esto nos permitirá elaborar las actividades de aprendizaje adecuadas para el presente año lectivo. Sigue con mucha atención cada una de las indicaciones. ¡Éxitos!

Capacidad	Destreza
Comprensión	Analizar

1.-Observa las fuentes sobre la sociedad del Antiguo Régimen y responde las siguientes preguntas.

Fuente 1



<https://n9.cl/2elku>

Esperemos que el juego acabe pronto.

Caricatura satírica francesa, 1789.

Los caricaturistas, a fines del XVIII, desarrollaron una propuesta de representación de promoción de los diversos cambios en la política y sociedad francesa. Esto, en última instancia, contribuyó a la propagación de las ideas revolucionarias del Tercer Estado, ya que cientos de caricaturas circularon antes y durante la Revolución francesa, pese a la censura real.

Fuente 2



<https://n9.cl/tacuch>

Esto no durará por siempre.

Caricatura satírica, 1789.

El Antiguo Régimen francés, es decir, la época anterior a la Revolución estaba constituido por una estructura social tripartita: la nobleza, el clero y el Tercer Estado (campesinos y burgueses). Esta jerarquización social establecía privilegios para los estamentos de la nobleza y el clero, mientras que sancionaba obligaciones al Tercer Estado.

1. ¿A qué época corresponden las fuentes 1 y 2?	
Fuente 1	Fuente 2
2. ¿Qué tipo de personajes se pueden observar en las fuentes 1 y 2? ¿Qué características presentan?	
Fuente 1	Fuente 2
3.- ¿Qué relación puedes encontrar en la fuente 1 y 2? ¿Se complementan o se contradicen?	
Fuente 1	Fuente 2
4.- ¿A qué conclusión pueden llegar sobre lo expresado en la Fuente 1 y 2?	

Rúbrica: Analizar		
LOGRADO	PROCESO	INICIO
Analiza las fuentes sobre la sociedad del Antiguo Régimen y establece las relaciones entre las fuentes, obteniendo conclusiones y explicando de manera clara y entendible.	Analiza las fuentes de la sociedad del Antiguo Régimen estableciendo parcialmente relaciones entre las fuentes.	Identifica los personajes y el contexto en que se desenvuelven, sin establecer relaciones entre las fuentes.

Capacidad	Destreza
Comprensión	Explicar

2.-Analiza las siguientes fuentes. Las dos primeras tratan sobre la educación durante el virreinato del Perú y la última corresponde a la educación durante los inicios de la independencia peruana. Luego explica en el siguiente recuadro los cambios y permanencias de la educación durante los primeros años de la independencia del Perú en relación con la educación colonial.

Fuente 1

Real cédula fecha en Madrid a 14 de julio de 1768, sobre lo propuesto en cuanto a estatuto de legitimidad y limpieza de sangre para entrar en Colegios, graduarse en las Universidades, y recibirse de abogados en las Audiencias

En carta de 8 de noviembre próximo pasado participáis vos mi Virrey (Manuel Amat) las perniciosas consecuencias, que con grave perjuicio de la república y buen gobierno ocasiona la multitud de abogados de oscuro nacimiento y malas costumbres en que abunda ese Reino, [...] que deseando remediar en su raíz este daño tan nocivo al público, como vergonzoso a los que no se hallan manchados con el feo borrón de un vilísimo nacimiento de zambos, mulatos y otras peores castas, con quienes se avergüenzan de alternar y rozarse los hombres de la más mediana esfera, consideráis muy importante me digne prohibir por punto general y con las más severas penas, sea recibido sujeto alguno a los Colegios [...] sin que primero califique en toda forma su legitimidad y limpieza de sangre repitiéndose esta misma prueba en las Universidades para admitirlos a los grados y en las Audiencias a los estrados de ellas [...] Yo, el Rey.

Aprendo en casa 2021. Adaptado de Fuentes, M. (1859). Primera parte de la relación del virrey Amat. En Memorias de los virreyes que han gobernado el Perú durante el tiempo del coloniaje español. Tomo IV. Lima, Perú: Librería Central de Felipe Bailly. <https://n9.cl/fv43q>

Fuente 2

¿Cómo se educaba en la época colonial? preguntas y respuestas clave ¿Quiénes recibían educación?

A diferencia del presente, donde el derecho a la educación y el acceso a la misma son prácticamente universal, en los siglos XVI y XVII, la educación era un privilegio, puesto que se restringía a las élites de la sociedad colonial. La gente de las capas inferiores de la sociedad solo accedía a la alfabetización en ciertas ocasiones. Las mujeres eran educadas sí es que residían en beaterios y/o casas de recogimiento. Ellas no podían acceder ni a los colegios ni a universidades durante la época colonial. En este sentido, las damas eran educadas o alfabetizadas en menor grado y solo en algunas disciplinas como las relacionadas al estudio del mensaje cristiano. En las mencionadas casas de recogimiento, se les enseñaban las primeras letras junto con oficios manuales. Si bien el acceso a estos centros era casi exclusivo para mujeres de familias adineradas o de renombre, algunas mujeres de familia humilde, también, lograron ingresar por caridad, debido a circunstancias adversas como la orfandad o la viudez. Se puede observar como la educación colonial era elitista y excluyente como también enfocada a la evangelización (...) los maestros en los colegios eran sacerdotes o novicios de las distintas órdenes religiosas. En la Universidad, los maestros eran laicos formados en las mismas aulas, contándose, también, la presencia de sacerdotes.

Vargas, E. (2014). ¿cómo se educaba en la época colonial? preguntas y respuestas clave <https://n9.cl/rqlmo>

Fuente 3

Las bases sociales, culturales e históricas de la República del Perú

Educación: La Constitución de 1823, en su artículo 181, declaró que la instrucción era una necesidad común y que la República debía igualmente a todos los individuos... El Decreto Supremo del 23 de febrero de 1823 obligó a los conventos de regulares existentes en el territorio de la República a abrir escuelas gratuitas de primeras letras, debiendo los preladados respectivos designar como preceptores a los religiosos más dignos de confianza. Fueron muy pocos los conventos que cumplieron con esta orden, como expresara el Consejo de Gobierno en agosto de 1825. Con el propósito de divulgar la educación primaria, dispuso ya circular firmada por el ministro José María de Pando en 1826 la organización de dos escuelas lancasterianas normales en Lima, una para varones y otra para mujeres; planteles de idéntico tipo debían establecerse en las capitales de cada departamento y cada provincia. Ordenó, asimismo, que los programas de instrucción fuesen uniformes, agregándose en las escuelas de niñas la enseñanza de la costura. Estas directivas se cumplieron en parte y su huella todavía era visible en 1841 (...)

Nota: En la educación lancasteriana los alumnos mayores ayudaban en sus estudios a los menores.

Aprendo en casa 2021. Adaptado de Basadre, J. (1961). Historia de la República del Perú. (pp. 192 y 193). Tomo I. Lima, Perú: Ediciones Historia <https://n9.cl/cpd3>

Criterios		La educación	
		Durante la época colonial	Durante los primeros años de la independencia del Perú
Cambios	Leyes educativas		
	Acceso educativo		
Permanencias	Sector dedicado a la enseñanza		
	Organización del sistema educativo		

Rúbrica: Explicar		
LOGRADO	PROCESO	INICIO
Explica los cambios y permanencias de la educación en los primeros años de la independencia del Perú en relación con la educación colonial, de manera clara, precisa y coherente.	Explica parcialmente los cambios y permanencias de la educación en los primeros años de la independencia del Perú en relación con la educación colonial.	Identifica los cambios y/o permanencias de la educación en los primeros años de la independencia del Perú en relación con la educación colonial.

Capacidad	Destreza
Orientación espacio-temporal	Localizar

3.-Localiza y rotula los países descritos de la lista en el mapa mudo de Europa. Para ello, previamente deberás subrayar en el texto los referentes que te ayudarán para la ubicación de estos países.

<p>Alemania</p> 		<p>Tiene una superficie de 357 022 km², sus límites son: por el norte Dinamarca, mar del Norte y mar Báltico; este Polonia y República Checa; sur Austria, Suiza; oeste Francia, Luxemburgo, Bélgica y Países Bajos.</p>
<p>España</p> 		<p>Posee una superficie de 505 370 km², sus límites son: por el norte mar Cantábrico, Francia y Andorra; este mar Mediterráneo; sur estrecho de Gibraltar; suroeste y noreste Océano Atlántico; oeste Portugal.</p>
<p>Francia</p> 		<p>Tiene una superficie de 545 630 km², sus límites son: norte canal de la Mancha, Bélgica y Luxemburgo; este Alemania, Suiza e Italia; sur mar Mediterráneo, Andorra y España; oeste océano Atlántico.</p>
<p>Italia</p> 		<p>Posee una superficie de 301 340 km², limita por el norte con Suiza y Austria; noreste Eslovenia; este mar Adriático; sur mar Jónico; oeste mar Mediterráneo; noroeste Francia.</p>
<p>Polonia</p> 		<p>Tiene una superficie de 312 685 km², limita por el norte mar Báltico y Rusia; noreste Lituania; este Bielorrusia; sureste Ucrania; sur Eslovaquia; suroeste República Checa; oeste Alemania.</p>

Chirre, A. (2015). Compendio geográfico atlas mundial. Chirre.

Mapa del continente europeo



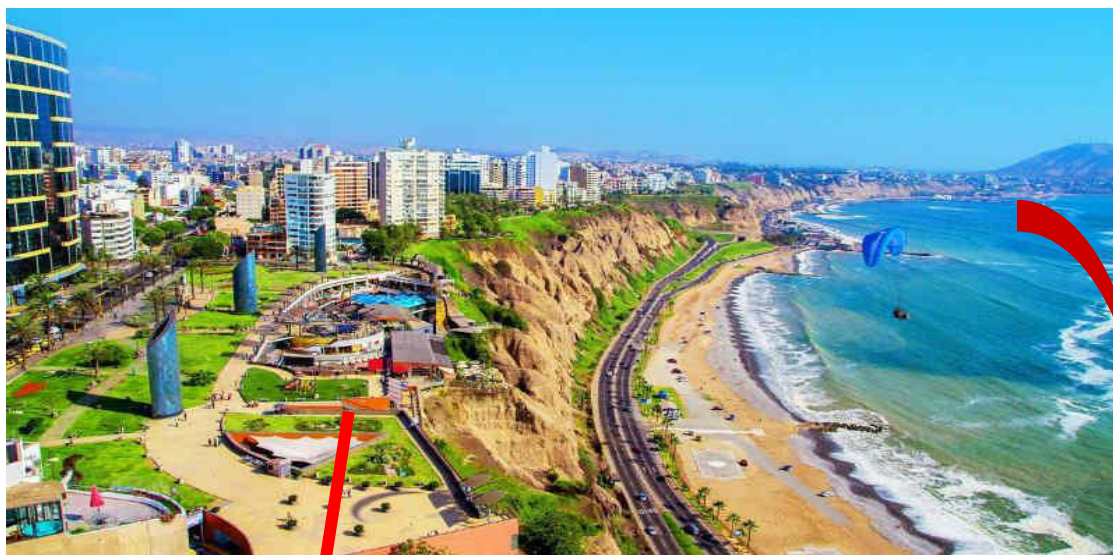
<https://n9.cl/eiycs>

Rúbrica: Localizar

LOGRADO	PROCESO	INICIO
Localiza de manera precisa los países de la lista en el mapa del continente europeo.	Localiza parcialmente los países de la lista en el mapa del continente europeo.	Identifica los referentes para ubicar los países de la lista en el mapa del continente europeo.

Capacidad	Destreza
Orientación espacio-temporal	Describir

4.-Observa las fotografías y describe las características naturales y sociales de la costa peruana correspondiente a la ecorregión del desierto del Pacífico.



Características naturales	Características sociales

Rúbrica: Describir		
LOGRADO	PROCESO	INICIO
Describe las características naturales y sociales de la imagen correspondiente a la ecorregión desierto del Pacífico distinguiéndolas.	Describe las características naturales y sociales de la imagen correspondiente a la ecorregión desierto del Pacífico sin distinguirlas.	Menciona de forma general las características naturales y/o sociales de la imagen correspondiente a la ecorregión desierto del Pacífico.

Capacidad	Destreza
Pensamiento crítico y creativo	Argumentar

5.-Argumenta en contra del desarrollo de la minería ilegal en Madre de Dios, para ello deberás leer el siguiente texto.

La minería ilegal en Madre de Dios

La minería en Madre de Dios se ha convertido en un problema inmanejable para el Estado peruano. En agosto de este año, el último enfrentamiento entre mineros ilegales y la policía en La Pampa, un sector de la región prácticamente tomado por las mafias mineras, tuvo como resultado la muerte de una persona y 14 heridos. Un informe del Proyecto Prevenir de USAID dio a conocer que alrededor de 46 mil personas se dedican a la minería artesanal entre ilegal e informal en la región, y que existen por lo menos 3500 artefactos dedicados a la extracción de oro. De acuerdo al coronel PNP Luis Enrique Guillén, se “tienen referencias que en esta zona entre Perú y Bolivia se viene comercializando oro de procedencia de la minería ilegal”. No solo eso, la Superintendencia Nacional de Aduanas y de Administración tributaria (SUNAT) ha identificado además este territorio fronterizo como ruta de transporte de insumos químicos a lo largo de la carretera interoceánica desde Desaguadero hasta Mazuco-Puerto Maldonado-Madre de Dios. Esta actividad ha generado, entre 2019 y marzo del 2022, la deforestación de 3688 hectáreas de bosque en Madre de Dios, como lo informó la ONG Conservación Amazónica (ACCA). Lo peor es que las mafias buscan ampliar sus territorios cercando a comunidades indígenas y áreas naturales, como la Reserva Nacional Tambopata y empieza a extenderse hacia el Parque Nacional Bahuaja Sonene.

Adaptado de Alvites, G. (2022). Madre de Dios: minería ilegal en la frontera de Perú y Bolivia acorrala a territorios indígenas y a la Reserva Nacional Tambopata. *Mongabay*. <https://n9.cl/hwptb>

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Rúbrica: Argumentar		
LOGRADO	PROCESO	INICIO
Argumenta su posición de rechazo frente a la minería ilegal de Madre de Dios, sustentando sus razones en forma clara, coherente y precisa.	Explica el desarrollo de la minería ilegal de Madre de Dios.	Menciona ideas relacionadas sobre el desarrollo de la minería ilegal de Madre de Dios.

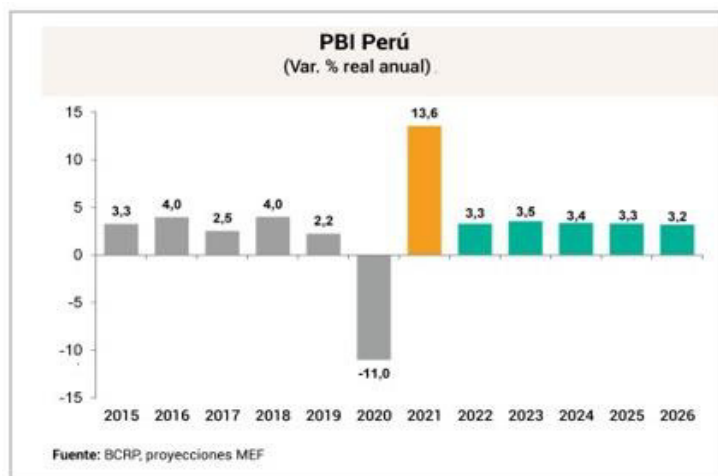
Capacidad	Destreza
Pensamiento crítico y creativo	Proponer

6.-Plantea seis alternativas de ahorro familiar para este año 2023, teniendo en cuenta que nuestra economía todavía mantiene las repercusiones de la pandemia del COVID-19.

Los impactos económicos de la pandemia y los nuevos riesgos para la recuperación

La pandemia de COVID19 generó una onda expansiva que afectó a toda la economía mundial y desencadenó la mayor crisis en más de un siglo. Esto condujo a un aumento drástico de la desigualdad interna y entre los países. Las observaciones preliminares sugieren que la recuperación tras la crisis será tan desigual como sus impactos económicos iniciales: las economías emergentes y los grupos desfavorecidos necesitarán mucho más tiempo para sobreponerse a las pérdidas de ingresos y medios de vida causadas por la pandemia. A diferencia de lo que sucedió en muchas crisis anteriores, en el inicio de la pandemia se puso en marcha una respuesta decidida y de gran magnitud a través de políticas económicas que, en términos generales, lograron mitigar los costos humanos más graves a corto plazo. Sin embargo, la respuesta a la emergencia también dio lugar a nuevos riesgos —como el fuerte aumento de los niveles de deuda privada y pública en la economía mundial— que, si no se abordan con determinación, pueden poner en peligro la recuperación equitativa.

Banco Mundial (2022). *Informe sobre el desarrollo mundial 2022. Finanzas al servicio de la recuperación equitativa.* <https://n9.cl/v02qn>



MEF (2022). *Marco Macroeconómico Multianual 2023-2026.* <https://n9.cl/t08uz>

.....

.....

.....

.....

.....

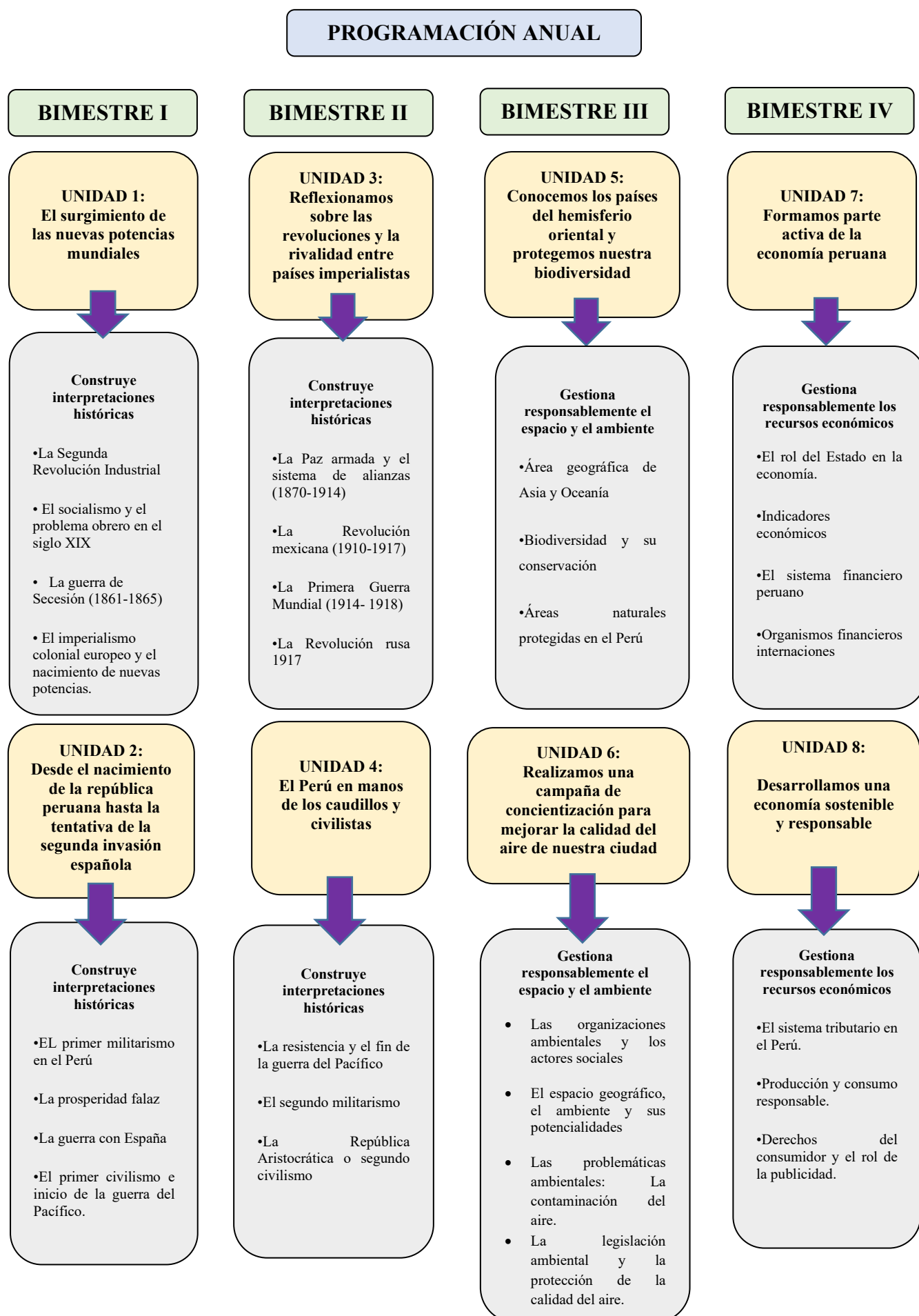
.....

Rúbrica: Proponer		
LOGRADO	PROCESO	INICIO
Propone acciones viables y concretas de ahorro familiar para enfrentar la crisis económica ocasionada por el COVID-19 de forma coherente y clara.	Propone acciones concretas y no viables de ahorro familiar para enfrentar la crisis económica ocasionada por el COVID-19.	Propone acciones generales de ahorro familiar para enfrentar la crisis económica ocasionada por el COVID-19.

3.1.1 Programación anual

PROGRAMACIÓN ANUAL		
Institución Educativa: Nivel: Secundaria Grado: 4to Sección: 4 A Área: Ciencias Sociales Profesor: Gómez Néstor, Quispe William, De la Cruz Chelsy		
CONTENIDOS	MEDIOS	MÉTODOS DE APRENDIZAJE
<p>PRIMER BIMESTRE</p> <p>UNIDAD 1: El surgimiento de las nuevas potencias mundiales</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Segunda Revolución Industrial • El socialismo y el problema obrero en el siglo XIX • La Guerra de Secesión (1861-1865) • El imperialismo colonial europeo y el nacimiento de nuevas potencias. <p>UNIDAD 2: Desde el nacimiento de la república peruana hasta la tentativa de la segunda invasión española.</p> <ul style="list-style-type: none"> • EL primer militarismo en el Perú • La prosperidad falaz • La guerra con España • El primer civilismo e inicio de la guerra del Pacífico <p>SEGUNDO BIMESTRE</p> <p>UNIDAD 3: Reflexionamos sobre las revoluciones y la rivalidad entre países imperialistas</p> <ul style="list-style-type: none"> • La paz armada y el sistema de alianzas (1870-1914) • La Revolución mexicana (1910-1917) • La Primera Guerra Mundial (1914-1918) • La Revolución rusa 1917 <p>UNIDAD 4: El Perú en manos de los caudillos y civilistas</p> <ul style="list-style-type: none"> • La resistencia y el fin de la guerra del Pacífico • El segundo militarismo • La República Aristocrática o segundo civilismo <p>TERCER BIMESTRE</p> <p>UNIDAD 5: Conocemos los países del hemisferio oriental y protegemos nuestra biodiversidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Área geográfica de Asia y Oceanía • Biodiversidad y su conservación • Áreas naturales protegidas en el Perú <p>UNIDAD 6: Realizamos una campaña de concientización para mejorar la calidad del aire de nuestra ciudad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las organizaciones ambientales y los actores sociales • El espacio geográfico, el ambiente y sus potencialidades • Las problemáticas ambientales: La contaminación del aire. • La legislación ambiental y la protección de la calidad del aire. <p>CUARTO BIMESTRE</p> <p>UNIDAD 7: Formamos parte activa de la economía peruana</p> <ul style="list-style-type: none"> • El rol del Estado en la Economía. • Indicadores económicos • El sistema financiero peruano • Organismos financieros internacionales <p>UNIDAD 8: Desarrollamos una economía sostenible y responsable</p> <ul style="list-style-type: none"> • El sistema tributario en el Perú. • Producción y consumo responsable. • Derechos del consumidor y el rol de la publicidad. 		<p>Análisis de fuentes válidas sobre hechos o procesos históricos mediante fichas guías, cuestionarios, etc.</p> <p>Análisis de las ideas y comportamientos de las personas y sociedades del contexto de la época a partir de imágenes, videos, caricaturas, juegos de simulación.</p> <p>Análisis de la intervención de los actores sociales en la configuración de las áreas naturales protegidas, fronteras del Perú y de los grandes espacios en Asia y Oceanía a partir de esquemas, dibujos, diapositivas, videos, reportajes.</p> <p>Análisis del rol de los agentes económicos y financieros mediante fichas guías, cuestionarios y diálogos dirigidos, métodos heurísticos.</p> <p>Síntesis de información sobre un hecho o proceso histórico mediante esquemas, líneas de tiempo, organizadores visuales.</p> <p>Síntesis de información sobre problemáticas geográficas y la intervención de actores sociales en las áreas naturales protegidas y en los grandes espacios de Asia y Oceanía mediante cuadros sinópticos, resúmenes, trípticos.</p> <p>Síntesis de información sobre los agentes económicos y financieros mediante esquema de llaves y mapas mentales, doble entrada.</p> <p>Interpretación del significado de fuentes válidas sobre hechos o procesos históricos mediante cuestionario, fichas guías.</p> <p>Interpretación de las ideas y comportamientos de las personas y sociedades del contexto de la época, a partir de imágenes, fotografías, documentos, mediante un foro virtual, trabajo personal o grupal.</p> <p>Interpretación de entrevistas, cuadros estadísticos, imágenes, videos y esquemas de problemáticas ambientales, territoriales y de la situación del cambio climático a nivel nacional y mundial mediante un plenario.</p> <p>Comparación de diversas fuentes históricas sobre un hecho o proceso histórico mediante cuadros comparativos, cuadros de doble entrada, etc.</p> <p>Comparación de problemáticas ambientales, territoriales y de la situación del cambio climático a nivel nacional y mundial, mediante de diagramas de Venn, cuadro comparativo.</p> <p>Explicación de cambios y permanencias generados por hechos o procesos históricos, utilizando conceptos sociales, políticos y económicos, mediante exposiciones, Screencast, diagrama de uve, Podcast</p> <p>Explicación de las ideas y comportamientos de las personas y sociedades del contexto de la época mediante afiches, historietas, fotografías, etc.</p> <p>Explicación de las causas y consecuencias de las problemáticas ambientales, territoriales y de la situación del cambio climático a nivel nacional y mundial, a partir de noticias, cuadros estadísticos, entrevistas y lecturas.</p> <p>Explicación sobre las consecuencias de las actividades económicas y financieras que deterioran el ambiente y afectan los derechos humanos mediante diapositivas interactivas.</p> <p>Localización de espacios geográficos a través de plataformas geo localizadoras.</p> <p>Localización de hechos o procesos históricos mediante mapas mudos, mapas temáticos, planos, etc.</p> <p>Secuenciación de los principales periodos, etapas y hechos históricos mediante esquemas de secuencia, líneas de tiempo paralelas.</p> <p>Secuenciación de diversos problemas ambientales y territoriales y la situación del cambio climático en distintos espacios mediante líneas de tiempo paralelas, esquemas de secuencia.</p> <p>Descripción de las ideas y comportamientos de las personas y sociedades mediante textos descriptivos, mapa de telaraña, etc.</p> <p>Descripción de las potencialidades que ofrecen los grandes espacios geográficos a nivel nacional, internacional mediante una rueda de atributos, textos descriptivos, etc</p> <p>Descripción de la política económica del Estado para lograr el desarrollo económico del país a partir de datos, gráficos y tablas estadísticas.</p> <p>Relación entre hechos o procesos históricos con la actualidad tomando en cuenta aspectos políticos, sociales, económicos, culturales y ambientales mediante cuadros de doble entrada, diagramas de flechas entre otros.</p> <p>Relación de la participación de los actores sociales con las potencialidades que ofrecen los espacios geográficos a través de diagramas de flechas, redes conceptuales.</p> <p>Representación de hechos o procesos históricos a través de juego de roles, dramatizaciones, periódicos de la época, historietas, entre otros.</p> <p>Representación de los grandes espacios geográficos y el ambiente a través de maquetas, dioramas, etc</p> <p>Representación de prácticas de consumo y producción de bienes y servicios, cuyo proceso económico preserven el medio ambiente y respeten los derechos humanos mediante, sociodrama fotomontajes, afiches, etc.</p> <p>Argumentación de opiniones y posturas sobre problemas o procesos históricos teniendo en cuenta los aspectos políticos, sociales, económicos, culturales y ambientales mediante artículos de opinión, debates, ensayos, juegos de simulación.</p> <p>Argumentación de posiciones éticas y puntos de vista sobre problemas geográficos, conflictos socioambientales y el avance del cambio climático a través de una mesa redonda, foros virtuales, textos argumentativos</p> <p>Argumentación a favor sobre el cumplimiento de las responsabilidades tributarias y crediticias con fines previsionales a través de ensayos, exposiciones grupales, artículos de opinión, etc.</p> <p>Evaluación de las ideas y comportamientos de las personas y sociedades según el contexto de la época utilizando criterios preestablecidos, reflexiones personales escritas, artículos de opinión, etc.</p> <p>Evaluación de las acciones, comportamientos de los actores sociales en la intervención de áreas geográficas a través de reflexiones grupales y personales</p> <p>Evaluación de la importancia de las decisiones económicas que contribuyan al bienestar personal y nacional a partir de la visualización de medios audiovisuales, documentales, reportajes, periódicos, revistas.</p> <p>Propuesta de acciones y alternativas para el aprovechamiento sostenible del medio ambiente y mitigación del cambio climático en el Perú y el mundo a través de afiches, trípticos, TikTok, entre otros.</p> <p>Propuesta de acciones de cuidado y prevención ante riesgos de desastre a través de decálogos, afiches,</p> <p>Propuesta de acciones para la adecuada gestión de las responsabilidades tributarias y crediticias a través de cartillas, trípticos, murales.</p>
CAPACIDADES- DEZTREZAS	FINES	VALORES-ACTITUDES
<p>COMPRESIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizar - Sintetizar - Interpretar - Comparar - Explicar <p>ORIENTACIÓN ESPACIO-TEMPORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Localizar - Secuenciar - Describir - Relacionar - Representar <p>PENSAMIENTO CRÍTICO Y CREATIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Argumentar - Evaluar - Proponer 	<p>VALOR: RESPONSABILIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cumplir con los trabajos asignados. - Demostrar constancia y organización en el trabajo. - Aceptar las consecuencias de los propios actos - Trabajar de manera colaborativa. <p>VALOR: RESPETO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escuchar con atención y sin distinción - Aceptar sugerencias y comentarios constructivos para la mejora. - Cumplir las normas de convivencia. - Tomar en cuenta las diferentes manifestaciones culturales de sus compañeros. <p>VALOR: SOLIDARIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ayudar a los demás. - Compartir lo que se tiene. - Cuidar el medio ambiente 	

3.1.12 Marco conceptual de los contenidos



3.2 Programación específica

3.2.1 Unidad de aprendizaje

UNIDAD 1			
Institución Educativa:	Nivel: Secundaria	Grado: 4to Sección: A	Área: Ciencias sociales
Profesores: De la Cruz -Gomez_-Quispe Temporización: 10 sesiones (20)			
CONTENIDOS	MEDIOS	MÉTODOS DE APRENDIZAJE	
<p>I. El surgimiento de las nuevas potencias mundiales.</p> <p>1. La Segunda Revolución Industrial</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los avances tecnológicos y el consumo masivo - Formas de producción: taylorismo y fordismo <p>2. El socialismo y el problema obrero en el siglo XIX</p> <ul style="list-style-type: none"> - El anarquismo y el socialismo marxista. - Las condiciones laborales de la Industrialización. <p>3. La guerra de Secesión (1861-1865)</p> <ul style="list-style-type: none"> - El proceso de la Guerra de Secesión - Representantes de los Estados en guerra (norte y sur) <p>4. El imperialismo colonial europeo y el nacimiento de las nuevas potencias</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concepto, características y factores que impulsaron el imperialismo colonial - Las viejas potencias imperialistas, el reparto de África y la ocupación de Asia - Los imperios de Europa Oriental y las nuevas potencias imperialistas - El impacto del imperialismo colonial 		<p>Análisis de fuentes válidas sobre los avances tecnológicos y el consumo masivo durante la Segunda Revolución Industrial mediante una ficha de trabajo.</p> <p>Síntesis de información sobre las formas de producción del taylorismo y fordismo mediante un tríptico.</p> <p>Comparación de fuentes sobre el anarquismo y el marxismo en el siglo XIX a través de un diagrama de Venn.</p> <p>Descripción de las condiciones laborales de los obreros en el siglo XIX a través de un mapa de telaraña.</p> <p>Representación de un episodio de la Guerra de Secesión a través de una historieta.</p> <p>Evaluación de las ideas de los representantes de los Estados del norte y del sur durante la guerra de Secesión a través de una reflexión personal escrita.</p> <p>Interpretación de ideas y comportamientos de las sociedades imperialistas coloniales ocurridas desde siglo XIX hasta mediados de la segunda década del siglo XX, a través de una ficha guía.</p> <p>Explicación de los cambios y permanencias sobre el desarrollo del imperialismo colonial del siglo XIX, con relación al imperialismo del siglo XXI, a través de un Screencast.</p> <p>Secuenciación de los hechos históricos más importantes ocurridos en el contexto del surgimiento de las nuevas potencias imperialistas extraeuropeas entre el siglo XIX y mediados de la segunda década del siglo XX, a través de una línea de tiempo paralela.</p> <p>Argumentación de una posición a favor o en contra de la obra “civilizadora” del imperialismo colonial europeo del siglo XIX en el continente africano a través de la realización de un ensayo.</p>	
CAPACIDADES- DESTREZAS	FINES	VALORES-ACTITUDES	
<p>1. CAPACIDAD: COMPRENSIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Analizar Sintetizar Interpretar Comparar Explicar <p>2. CAPACIDAD: ORIENTACIÓN ESPACIO-TEMPORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Secuenciar Describir Representar <p>3. CAPACIDAD: PENSAMIENTOS CRÍTICO Y CREATIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Argumentar Evaluar 		<p>VALOR: RESPONSABILIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demostrar constancia y organización en el trabajo - Trabajar de manera colaborativa. - Cumplir con los trabajos asignados. <p>VALOR: RESPETO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aceptar sugerencias y comentarios constructivos para la mejora. - Escuchar con atención y sin distinción <p>VALOR: SOLIDARIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ayudar a los demás. 	

3.2.2 Red conceptual del contenido de la Unidad



3.2.3 Actividades de aprendizaje

Título de la unidad: El surgimiento de las nuevas potencias mundiales

Temporización: 90 minutos

ACTIVIDAD N°1

Analizar fuentes válidas sobre los avances tecnológicos y el consumo masivo durante la Segunda Revolución Industrial mediante una ficha de trabajo, demostrando constancia y organización en el trabajo propuesto.

INICIO

Motivación:

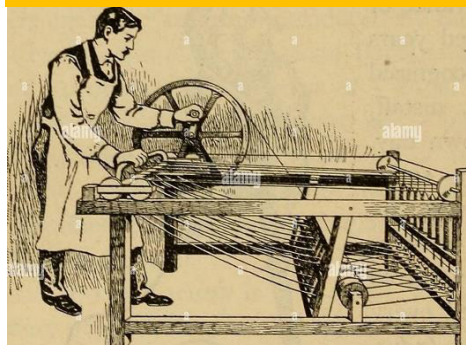
Observa las imágenes atentamente y responde las siguientes preguntas:

La máquina de vapor (1769)



<https://n9.cl/ad5ew>

La máquina de hilar llamada Spinning Jenny de 1760



<https://n9.cl/f93bo>

Las repercusiones de la Revolución Industrial.



<https://n9.cl/yzy75>

El ingreso a las fábricas



<https://n9.cl/xlxoi>

Saberes previos

- 1.- ¿Qué te llamó la atención de las imágenes presentadas?
- 2.- ¿A qué época corresponden estas imágenes?
- 3.- ¿Qué recuerdas acerca de la Primera Revolución Industrial?
- 4.- ¿Qué relación puedes encontrar entre las imágenes establecidas?
- 5.- ¿De qué manera crees que impactó las innovaciones tecnológicas en el aspecto social, económico y ambiental durante el siglo XVIII?

Conflicto cognitivo

Entre los factores más importantes que hicieron posible el comienzo de la Revolución Industrial en Gran Bretaña se destaca la transformación revolucionaria de la agricultura y la textilera, así como la creación de una clase gobernante enriquecida que se interesaba por promover el desarrollo económico. A mediados del siglo XIX, la expansión industrial entró a una nueva etapa que se conoce como la Segunda Revolución Industrial. Esta fase estuvo marcada por el surgimiento de nuevas fuentes de energía y el consumo masivo de las diferentes clases sociales que hasta el momento participaban muy poco del mercado, pues comenzaron a adquirir bienes, como alimentos, vestimenta, calzado y nuevos productos de la industria.

Minedu. (2016). *Historia, Geografía y Economía. Educación Secundaria 4. SM*

¿Por qué razón el consumismo se intensificó masivamente durante la Segunda Revolución Industrial a comparación de la Primera?

PROCESO

- 1.- Percibe la información establecida en las fuentes de la ficha guía N°1 sobre los avances tecnológicos y el consumo masivo en la Segunda Revolución Industrial.
- 2.- Identifica el título, autor, el tipo de fuente y el contenido de las fuentes presentadas en la ficha guía N°1 a través de la técnica del subrayado y notas al margen.
- 3.- Relaciona entre sí las fuentes sobre los diferentes avances científicos y el consumo masivo en la Segunda Revolución Industrial mediante un cuadro de doble entrada.
- 4.- Explica la relación entre las fuentes y cómo han contribuido a una interpretación confiable sobre los avances tecnológicos y el consumo masivo durante la Segunda Revolución Industrial mediante la resolución de la ficha de trabajo.

SALIDA**Evaluación**

Analiza fuentes válidas sobre los avances tecnológicos y el consumo masivo de la Segunda Revolución Industrial mediante una ficha de trabajo haciendo hincapié en cómo contribuye una interpretación confiable de esas fuentes.

Metacognición

¿Qué aprendí en esta sesión?

¿Qué dificultades he presentado en esta actividad?

¿Cómo lo solucioné?

¿De qué manera utilizaré lo aprendido?

Transferencia

Ahora que conoces sobre los grandes avances tecnológicos de la Segunda Revolución Industrial ¿Cuáles son sus grandes aportes que trascienden hasta hoy en día? Conversa con tus compañeros.

Título de la unidad: El surgimiento de las nuevas potencias mundiales

Temporización: 90 minutos

ACTIVIDAD N°2

Sintetizar la información sobre las formas de producción del taylorismo y fordismo mediante un tríptico ayudando a los demás.

INICIO

Motivación:

Observa y escucha con atención un extracto de la película de “*Tiempos modernos de Charles Chaplin*”: https://youtu.be/TsaZBGO_CoY (3:49).



https://youtu.be/TsaZBGO_CoY

Saberes previos:

- 1.- ¿Qué te ha llamado la atención acerca del video presentado?
- 2.- ¿Cuáles son las acciones repetitivas que está realizando Charles Chaplin en el vídeo?
- 3.- ¿Consideras que las condiciones en que se encuentran los trabajadores son las adecuadas?
- 4.- ¿Por qué al final del vídeo Charles Chaplin empieza a causar destrozos en la fábrica y los alrededores?

Conflicto cognitivo:

A inicios del siglo XX el ingeniero Frederick Taylor y Henry Ford vieron el aumento de la demanda de productos industriales en el mercado mundial, por lo cual buscaron como objetivo obtener mayor producción a menor costo y en menor tiempo. Por lo cual

Frederick Taylor creó un método que consistía en organizar el trabajo dentro de la fábrica, mediante el cálculo del tiempo exacto que llevaba elaborar un producto. Mientras que Henry Ford, introdujo el sistema el uso de la cadena de montaje, en la cual cada trabajador tenía asignada una parte del trabajo. Posteriormente años después el sistema de producción diseñado por Ford se aplicaría de forma masiva durante la Primera y Segunda Guerra Mundial.

Vásquez, S. (2017). *La Segunda Revolución Industrial*. Kapelusz. <https://n9.cl/ygmaf>

Ante ello, ¿Por qué razón el sistema de producción llamado fordismo fue mayormente aplicado en el sector industrial que el sistema diseñado por Taylor durante el siglo XX?

PROCESO

- 1.- Percibe la información de las fuentes establecidas en la ficha guía N°2.
- 2.- Identifica las ideas primarias y secundarias de las fuentes presentadas acerca del taylorismo y fordismo a través de la técnica del subrayado y notas al margen.
- 3.- Relaciona las ideas principales y secundarias de las fuentes establecidas con respecto al contexto de la Segunda Revolución Industrial conversando con tus compañeros.
- 4.- Selecciona la información sobre el taylorismo y fordismo de acuerdo a diversos criterios que permitan organizar claramente la información.
- 5.- Organiza la información teniendo en cuenta los criterios preestablecidos anteriormente a través de un tríptico ayudando a los demás.

SALIDA

Evaluación.

Sintetiza información sobre el taylorismo y fordismo mediante un tríptico, estableciendo criterios.

Metacognición

¿Qué relación encontraste en estas dos formas de producción como el taylorismo y fordismo?

¿De qué manera los criterios que estableciste te ayudaron a organizar la información en tu tríptico?

¿De qué manera utilizaré lo aprendido?

Transferencia

Investiga. ¿Cuáles son los sistemas de producción que aplican las fábricas o industrias en la actualidad?

Título de la unidad: El surgimiento de las nuevas potencias mundiales

Temporización: 90 minutos

ACTIVIDAD N°3

Comparar fuentes sobre el anarquismo y el marxismo en el siglo XIX a través de un diagrama de Venn, cumpliendo con los trabajos asignados.

INICIO

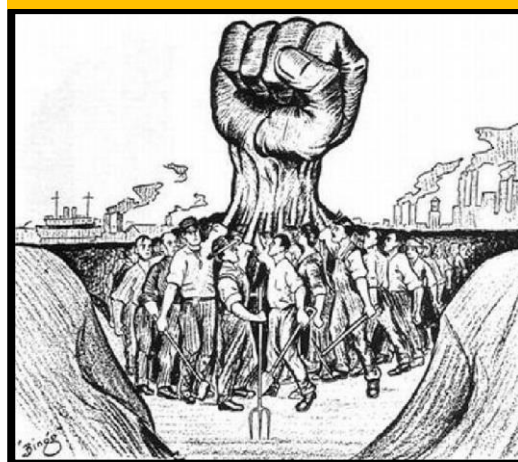
Motivación:

El anarquismo y la presencia libertaria



<https://n9.cl/p5x9r>

La lucha de clases y el poder del proletariado.



<https://n9.cl/fb5qu>

Saberes previos:

1. ¿Qué elementos observas en cada una de las imágenes?
2. ¿Cuál es el mensaje que transmite la primera imagen?
3. ¿Qué características presentan las personas que están levantando el puño?
¿Qué significado tiene esa acción?
4. ¿Qué relación existe entre las dos imágenes?

Conflicto cognitivo

Durante la Revolución Industrial se generó una desigualdad en los diferentes sectores sociales como la burguesía y el proletariado. Debido a ello, se presentaron distintas críticas en las que destacaron el marxismo y el anarquismo. Ambas ideologías tenían un objetivo en común la eliminación del sistema económico capitalista y la existencia de una sociedad libre e igualitaria

Sin embargo a pesar que el objetivo fue la existencia de una sociedad libre e igualitaria.

¿Por qué razón las ideas anarquistas no influyeron tanto en el mundo actual como las ideas marxistas socialistas?

PROCESO

- 1.- Percibe la información de las fuentes establecidas en la ficha guía N°3.
- 2.- Analiza las fuentes establecidas sobre el anarquismo y marxismo a través de un cuestionario.
- 3.- Determina los criterios de comparación más importantes sobre el anarquismo y el marxismo en el siglo XIX.
- 4.- Establece semejanzas y diferencias sobre el anarquismo y el marxismo en el siglo XIX de acuerdo a los criterios determinados a través de un cuadro de doble entrada.
- 5.- Expresa la comparación sobre el anarquismo y el marxismo en el siglo XIX a través de un diagrama de Venn, para ello deberás tener cuenta los criterios preestablecidos empleando distintos colores o una leyenda.

SALIDA

Evaluación.

Compara fuentes sobre el anarquismo y el marxismo en el siglo XIX a través de un diagrama de Venn, empleando diferentes interpretaciones de fuentes confiables.

Metacognición

¿Qué aprendiste acerca del anarquismo y el marxismo?

¿Qué métodos empleaste para comprender el tema?

¿Tuviste alguna complicación para establecer las semejanzas y las diferencias entre las fuentes?

¿Cómo podemos emplear lo aprendido en nuestra vida cotidiana?

Transferencia

De acuerdo con lo trabajado en clase, reflexiona: ¿Por qué en la actualidad algunos consideran a la ideología marxista y al anarquista como una amenaza al sistema democrático? Conversa con tus compañeros.

Título de la unidad: El surgimiento de las nuevas potencias mundiales

Temporización: 90 minutos

ACTIVIDAD N°4

Describir las condiciones laborales de los obreros en el siglo XIX a través de un mapa de telaraña, demostrando constancia y organización en el trabajo asignado.

INICIO

Motivación:

Observa y escucha con atención un extracto de la película de “*Oliver Twist*” de Charles Dickens. <https://youtu.be/4AGNfBRv3DQ> (0:55)



Saberes previos:

1. ¿Qué elementos te llamaron la atención en el vídeo?
- 2.- ¿Qué trabajo estaban realizando los niños?
- 3.- ¿Con qué fin realizaban aquella actividad?
- 4.- ¿Consideras que en las condiciones en que se encuentran los niños trabajando son las adecuadas? ¿por qué?

Conflicto cognitivo

Las condiciones laborales de los obreros se extendían hasta las catorce horas al día, sin derecho a un descanso. Además, durante aquella época los salarios eran insuficientes por lo que todos los miembros de las familias como mujeres, niños y ancianos debían trabajar en las fábricas.

Minedu. (2016). *Historia, Geografía y Economía. Educación Secundaria 4. SM*

¿Por qué en esta etapa de la segunda revolución industrial se planteó el problema de la explotación del obrero y no en otro proceso histórico?

PROCESO

- 1.- Percibe la información sobre las condiciones laborales de los obreros en el siglo XIX en la ficha guía n°4.
- 2.- Identifica las partes esenciales y las características de las condiciones laborales de los obreros en el siglo XIX que se establece en el extracto de la película *Daens* de Stijn Coninx, empleando la técnica de recolección de datos.
- 3.- Ordena las características que se establecen en el extracto de la película de Daens de acuerdo a criterios diversos.
- 4.- Describe las características de las condiciones laborales de los obreros en el siglo XIX, teniendo en cuenta los criterios preestablecidos a través de un mapa de telaraña y cumpliendo con la escala de valoración.

SALIDA

Evaluación

Describe las condiciones laborales de los obreros en el siglo XIX a través de un mapa de telaraña, utilizando criterios diversos.

Metacognición

¿Cuál fue lo más significativo que te pareció del vídeo?

¿Qué sabes ahora que antes no sabías acerca de la condición de los obreros durante la Segunda Revolución Industrial?

¿Cómo estableciste los criterios para describir las características de las condiciones laborales de los obreros en el siglo XIX?

Transferencia

Reflexiona: ¿Cómo concientizarías actualmente a los trabajadores en el Perú a conocer y a respetar sus derechos laborales? Elige una de las acciones y ponlo en práctica.

Título de la unidad: El surgimiento de las nuevas potencias mundiales

Temporización: 90 minutos

ACTIVIDAD N°5

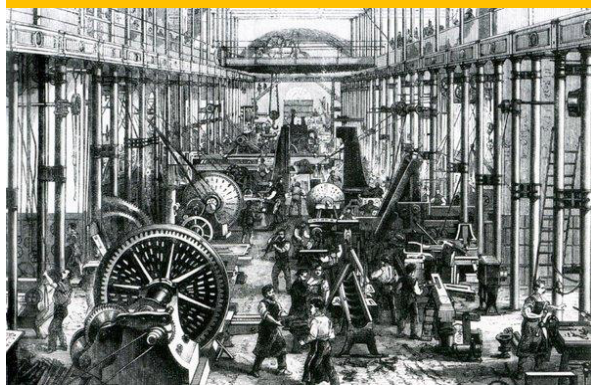
Representar un episodio de la Guerra de Secesión a través de una historieta, trabajando de manera colaborativa.

INICIO

Motivación

Observa las siguientes imágenes con atención.

La industrialización en el norte de los Estados Unidos en 1861.



<https://n9.cl/8nia1>

Los esclavos en el sur de los Estados Unidos 1861.



<https://n9.cl/o82v7>

Bandera de los Estados Unidos en 1861.



<https://n9.cl/sf6d1>

Saberes previos

Responde las siguientes preguntas:

- 1.- ¿Qué te llamó la atención de las imágenes?
- 2.- ¿Qué observas en las imágenes?
- 3.- ¿Qué actividades realizan las personas en las imágenes?
- 4.- ¿Qué relación existe entre las imágenes?

Conflicto cognitivo

La guerra de Secesión norteamericana fue entre los grupos de poder, donde los Estados norteros buscaban la libertad política-jurídica, económico-social, bienestar real-objetivo de los esclavos y el desarrollo industrial de la nación, todo lo opuesto a la Estados sureños que tenían una economía agroexportadora dependiente del trabajo esclavo, razón por la cual defendían las ideas esclavistas porque era vital para disminuir los costos de producción de las plantaciones.

Asociación Fondo de Investigación y Editores. (2014). *Historia de la humanidad. Una visión desde su inicio al mundo actual* Volumen II. Lumbreras Editores.

¿Fue la libertad de los esclavos la causa fundamental de la guerra de Secesión norteamericana o hubo otros intereses ocultos?

PROCESO

- 1.- Percibe con atención y de forma individual la información presentada en la ficha guía N°5.
- 2.- Identifica los lugares, fechas, personajes involucrados, hechos más resaltantes de la guerra de Secesión norteamericana mediante la técnica del subrayado lineal y estructural en la ficha guía N°5.
- 3.- Selecciona y organiza la información de un episodio de la Guerra de Secesión norteamericana teniendo en cuenta el lugar, fecha, personajes involucrados y hechos más resaltantes de la guerra de Secesión a través de un guion, de manera grupal.
- 4.- Produce una historieta representando un episodio de la Guerra de Secesión norteamericana, teniendo en cuenta los datos recopilados en el guion y la escala de rango.

SALIDA

Evaluación

Representa un episodio de la Guerra de Secesión a través de una historieta, teniendo en cuenta la fuente histórica.

Metacognición

¿Qué aprendí sobre el proceso de la Guerra de Secesión?

¿Cómo aprendí a representar los hechos más importantes de la Guerra de Secesión norteamericana en la historieta? ¿Qué mensaje quise transmitir al representar los hechos más importantes de la Guerra de Secesión norteamericana en la historieta?

¿Qué dificultades tuve al representar los hechos más importantes de la Guerra de Secesión en la historieta? ¿Cómo las superé?

Transferencia

Investiga: ¿Cuál es el legado y los valores que dejó Abraham Lincoln para los estadounidenses y la humanidad?

Título de la Unidad: El surgimiento de las nuevas potencias mundiales

Temporización: 90 minutos

ACTIVIDAD N°6

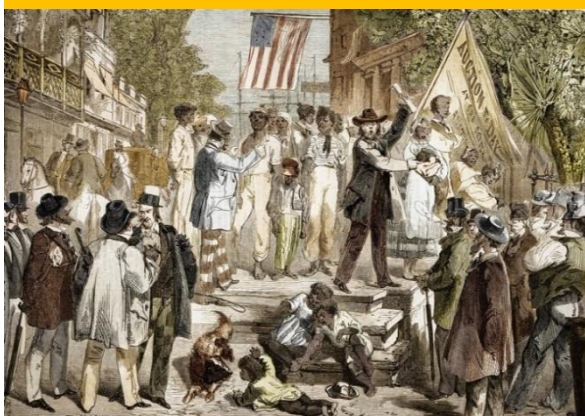
Evaluar las ideas de los representantes de los Estados del norte y del sur durante la guerra de Secesión a través de una reflexión personal escrita, demostrando constancia y organización en el trabajo.

INICIO

Motivación

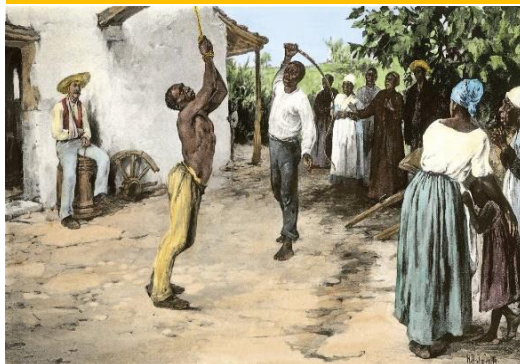
Observa las siguientes fuentes gráficas atentamente.

Theodore Russel Davis. (1861). Subasta de esclavos en el sur de los Estados Unidos.



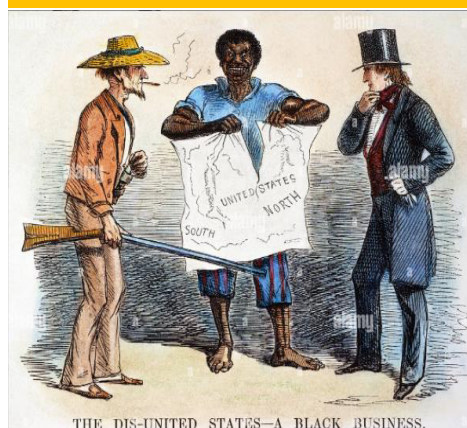
<https://n9.cl/rw55y>

National Geographic. (2021). Castigo recibido por el esclavo Matt, culpado de la quemadura accidental del supervisor de la forja.



<https://n9.cl/vmpej>

Cartoon. (1856). Un negro negocio.



<https://n9.cl/dvfwq>

Saberes previos

Responde las siguientes preguntas.

- 1.- ¿Qué te llamó la atención de las fuentes gráficas?
- 2.- ¿Qué personajes resaltan en las fuentes gráficas?
- 3.- ¿Cuáles son las emociones de los personajes en las fuentes gráficas?
- 4.- ¿Qué sectores sociales identificas y cuáles son sus características?
- 5.- ¿Qué relación existe entre las fuentes gráficas?

Conflicto cognitivo

La Declaración de Independencia de las Trece Colonias se hizo el 4 de julio de 1776, se basaba en la igualdad, libertad y democracia; sin embargo, la compra, venta y posesión de esclavos negros era una práctica muy común. Conforme pasaron los años y nuevos estados se sumaron a la Unión surgió una separación entre norte y sur que más allá de lo territorial, destacaba a un nivel ideológico.

Delgado, D. (19 de junio de 2020). La Guerra de Secesión estadounidense y el fin de la esclavitud. *Periódico digital Muy interesante*.
<https://www.muyinteresante.es/historia/31309.html>

¿Por qué Estados Unidos, líder de la libertad y democracia a nivel mundial practicaba la esclavitud?

PROCESO

- 1.- Percibe con atención y de forma individual la información presentada en la ficha guía N°6.
- 2.- Analiza la información proporcionada en la ficha de guía mediante un cuestionario.
- 3.- Establece criterios de valoración sobre las ideas de los representantes de los Estados del norte y sur de la guerra de Secesión norteamericana.
- 4.- Compara y contrasta las fuentes sobre las ideas de los representantes de los Estados del norte y sur de la ficha guía teniendo en cuenta los criterios preestablecidos a través de un cuadro de doble entrada.
- 5.- Emite juicio de valor de acuerdo a los criterios establecidos sobre las ideas de los representantes de los Estados del norte y sur de la guerra de Secesión norteamericana a través de una reflexión personal escrita, teniendo en cuenta la rúbrica de evaluación.

SALIDA**Evaluación**

Evalúa las ideas de los representantes de los Estados del norte y sur durante la guerra de Secesión a través de una reflexión personal escrita, utilizando términos históricos, sociales y económicos.

Metacognición

¿Qué aprendí sobre las ideas de los representantes de los Estados del norte y sur durante la guerra de Secesión?

¿Cómo aprendí a evaluar las ideas de los representantes de los Estados del norte y sur?

¿Qué dificultades tuve al evaluar las ideas de los representantes de los Estados del norte y sur? ¿Cómo las superé?

Transferencia

Luego de conocer las ideas de los líderes del sur y norte de la Guerra de Secesión norteamericana responde mediante un diálogo dirigido las siguientes preguntas: ¿Las ideas que defendían los líderes de los Estados del sur acerca de la raza inferior era similar a lo que ocurrió en el Virreinato del Perú? Asimismo, ¿Ha existido un personaje de nuestra historia del Perú que defendió la libertad de los esclavos?

Título de la unidad: El surgimiento de las nuevas potencias mundiales

Temporización: 90 minutos

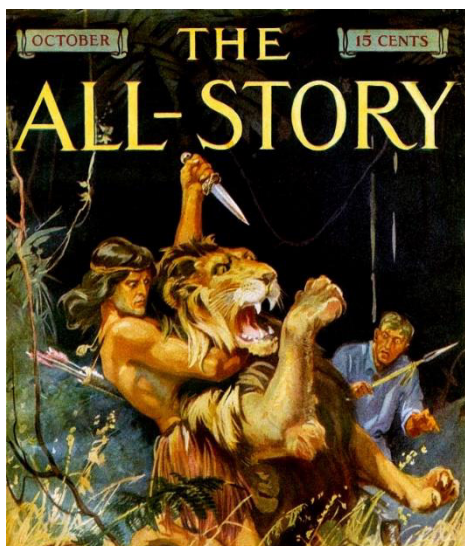
ACTIVIDAD N°7

Interpretar las ideas y comportamientos de las sociedades imperialistas coloniales ocurridas desde siglo XIX hasta mediados de la segunda década del siglo XX a través de una ficha guía, escuchando con atención y sin distinción.

INICIO

Motivación

Observa detenidamente las imágenes propuestas:



<https://n9.cl/qkoxc>



El protagonista de ambas imágenes es un personaje ficticio creado por Edgar Rice Burroughs. Su primera aparición fue en la revista Pulp All Story Magazine en octubre de 1912, adaptado posteriormente a novela, cine y la televisión.

<https://n9.cl/f0p7i>

Saberes previos

- 1.- ¿Qué elementos puedes observar en la imagen?
- 2.- ¿Sabes cómo se llaman los protagonistas de ambas imágenes? ¿Qué características presenta este personaje?
- 3.- ¿Sabes dónde y en qué época fue creada su historia?
- 4.- ¿Qué pasaba en el mundo cuándo se creó el personaje de Tarzán? ¿Cómo se llama al proceso de grandes transformaciones económicas, sociales y tecnológicas, que permitió la producción en serie?
- 5.- ¿De qué manera crees que impactó la segunda revolución industrial en la economía?

Conflicto cognitivo

El desarrollo científico y tecnológico producto de la revolución industrial permitió a las potencias europeas la consolidación del capitalismo industrial. Esta industria monopolística necesitaba de materias primas, mano de obra barata y un mercado donde poder vender su producción. No fue suficiente la explotación del continente americano entre los siglos XVI y XVIII. ¡Ahora van por más! El siglo XIX será testigo de la ocupación de África, Asia y el Pacífico, dando comienzo a lo que los historiadores llaman imperialismo.

Aróstegui, J., García, M., Gatell C., Palafox, J., & Risques M. (2010). *Historia del Mundo Contemporáneo*. Vives Vives.

¿Por qué el imperialismo surge con la segunda revolución industrial y no en la primera revolución industrial? ¿imperialismo e imperio es lo mismo?

PROCESO

- 1.-Percibe la información establecida en fuentes diversas propuestas en la ficha guía N°7 sobre las ideas y comportamientos de las sociedades imperialistas coloniales del siglo XIX y mediados de la segunda década del siglo XX.
- 2.-Decodifica las imágenes de la ficha guía N°7 escribiendo al margen una lista de ideas al respecto.
- 3.-Relaciona las imágenes con las fuentes establecidas en la ficha guía N°7 a través del diálogo dirigido.
- 4.-Asigna significado o sentido a las imágenes de la ficha guía N°7 según las ideas y comportamientos de las sociedades imperialistas coloniales del siglo XIX y mediados de la segunda década del siglo XX, teniendo en cuenta la rúbrica de evaluación.

SALIDA**Evaluación**

Interpreta las ideas y comportamientos de las sociedades imperialistas coloniales ocurridas desde el siglo XIX hasta mediados de la segunda década del siglo XX a través de una ficha guía y utilizando términos históricos.

Metacognición

¿Qué aprendí el día de hoy?

¿Qué parte del tema desarrollado me ha parecido interesante?

¿En qué ha cambiado mi pensamiento luego de la sesión de aprendizaje de hoy?

¿Qué parte de la sesión desarrollada el día de hoy no he comprendido? ¿Qué procedimientos he aplicado para lograr comprender?

¿Tuve problemas para interpretar las imágenes requeridas en la actividad? ¿Qué hice para superar esas dificultades?

Transferencia

¿Todavía existen zonas geográficas en nuestro planeta que aún no pertenecen a ningún país del mundo? ¿Qué territorios crees que están por descubrir, explotar y configuran una carrera competitiva entre las potencias extranjeras? Averígualo con tus compañeros y coméntalo.

Título de la Unidad: El surgimiento de las nuevas potencias mundiales

Temporización: 90 minutos

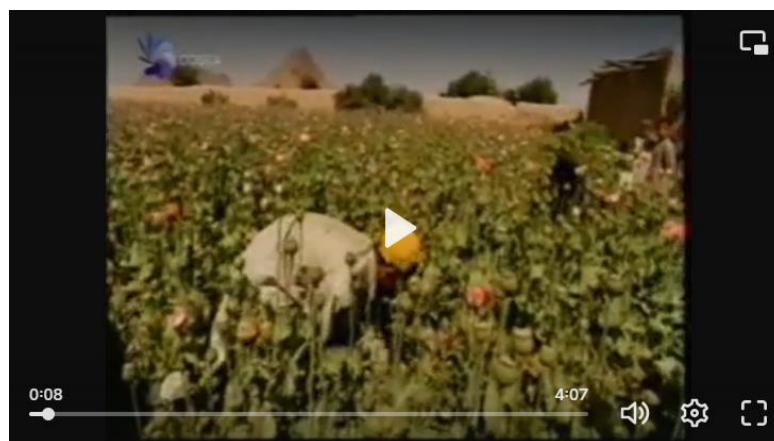
ACTIVIDAD N°8

Explicar los cambios y permanencias sobre el desarrollo del imperialismo colonial del siglo XIX, con relación al imperialismo del siglo XXI, a través de un Screencast, trabajando de manera colaborativa.

INICIO

Motivación:

Observa el siguiente video, cuya duración es aproximadamente 4 minutos:



<https://www.dailymotion.com/video/xrhlia>

Saberes previos

- 1.- De acuerdo con el video ¿Quién fue el primer cartel internacional de drogas en el mundo? ¿A quiénes les vendían la droga?
- 2.- ¿Qué opinas acerca de volver adictos a una nación para poder obtener grandes ganancias por la venta de esa droga? ¿Está bien? ¿Está mal? ¿Por qué?
- 3.- Teniendo en cuenta a los países contendores que participaron en aquella guerra ¿Quién crees que sea considerado como un país imperialista? ¿Cuáles fueron los factores que impulsaron el imperialismo colonial?

4.- ¿Cómo justificaron los países imperialistas la dominación sobre las distintas naciones que conquistaron y sometieron durante el siglo XIX?

Conflicto cognitivo

La industrialización en Europa a consecuencia de la Segunda Revolución Industrial produjo la partición del mundo en dos bloques: Los países industrializados y los países no industrializados. Los primeros se impusieron a los segundos, siendo Europa el que impuso su modelo económico, sus ideales y su cultura a buena parte de nuestro planeta. A mediados de la segunda década del siglo XX, Europa había logrado dominar todo el continente africano, lo mismo había hecho con Asia y previamente había conquistado América siglos anteriores.

Si África estaba más cerca de Europa ¿Por qué Europa se lanzó tarde a la conquista de África?

PROCESO

1.- Percibe la información establecida en fuentes diversas en la ficha guía N° 8 sobre el desarrollo del imperialismo colonial del siglo XIX y el imperialismo del siglo XXI.

2.- Analiza la información de las fuentes diversas establecidas en la ficha guía N° 8, identificando las ideas principales y secundarias acerca del desarrollo del imperialismo del siglo XIX y XXI, mediante la técnica del subrayado, haciendo anotaciones de ideas al margen y relacionando las mismas entre compañeros de manera oral.

3.- Organiza la información de las fuentes diversas establecidas en la ficha guía N° 8 en un cuadro de doble entrada.

4.- Expone los cambios y permanencias sobre el desarrollo del imperialismo colonial del siglo XIX, con relación al imperialismo del siglo XXI, haciendo uso del cuadro de doble entrada, a través de un Screencast y cumpliendo con la rúbrica de evaluación.

SALIDA

Evaluación

Explica los cambios y permanencias sobre el desarrollo del imperialismo colonial del siglo XIX, con relación al imperialismo del siglo XXI a través de un Screencast, utilizando conceptos sociales, políticos y económicos.

Metacognición

¿Qué parte del tema desarrollado me ha parecido interesante?

¿En qué ha cambiado mi pensamiento luego de la sesión de aprendizaje de hoy?

¿Qué parte de la sesión desarrollada el día de hoy no he comprendido? ¿Qué procedimientos he aplicado para poder llegar a comprender?

¿Tuve problemas en identificar y explicar los cambios y permanencias del imperialismo del siglo XIX con relación al imperialismo del siglo XXI? ¿Qué hice para superar esas dificultades?

¿Qué aprendí al usar el Screencast?

¿Para qué me ha servido trabajar en equipo?

¿Qué puedo hacer con lo que sé ahora que antes no podía?

Transferencia

Averigua con tus compañeros que países en la actualidad se encuentran sometidos al imperialismo de alguna potencia extranjera.

Título de la Unidad: El surgimiento de las nuevas potencias mundiales

Temporización: 90 minutos

ACTIVIDAD N°9

Secuenciar hechos históricos más importantes ocurridos en el contexto del surgimiento de las nuevas potencias imperialistas extraeuropeas entre el siglo XIX y mediados de la segunda década del siglo XX, a través de una línea de tiempo paralela, ayudando a los demás.

INICIO

Motivación:

Observa la siguiente imagen:

Mapa de América del Norte



<https://n9.cl/bbtodb>

Saberes previos

- 1.- ¿En qué piensas cuando escuchas a alguien mencionar la palabra Alaska?
- 2.- Observa el mapa de América del Norte ¿Dónde se ubica Alaska? ¿Alaska es un país independiente?
- 3.- ¿Cómo llegó Alaska a ser parte de los Estados Unidos? ¿El mapa de Estados Unidos siempre ha mantenido la misma forma desde los inicios de la colonización inglesa?

4.- ¿Cómo se conoce a la guerra entre el imperio británico y el imperio chino? ¿Cuál fue la causa de esa guerra?

5.- ¿Qué país tuvo el imperio colonial más grande del mundo en el siglo XIX? ¿Cuáles eran sus principales dominios en cada continente?

Conflicto cognitivo

A diferencia de Europa, en América no había un aglutinamiento de diversas potencias extranjeras como sí ocurría en el viejo continente. África había sido repartida entre las principales potencias europeas imperialistas occidentales. En Asia las milenarias culturas de China e India también habían sucumbido al poder de los europeos. En Europa existían además otros tres imperios llamados imperios orientales, estos eran: el imperio ruso, austrohúngaro y otomano. Pareciera que Europa estaba predestinada a dominar el mundo por la cantidad de potencias que existía en su territorio.

Sin embargo... ¿Por qué los imperios orientales europeos no participaron en el reparto de África? ¿Solamente de Europa surgirán las potencias imperialistas que dominarán el mundo?

PROCESO

1.- Percibe la información establecida en las fuentes de la ficha N°8 sobre surgimiento de las nuevas potencias imperialistas extraeuropeas entre el siglo XIX y mediados de la segunda década del siglo XX.

2.- Identifica los principales hechos históricos en las fuentes de la ficha guía N°8 a través de la técnica del subrayado y notas al margen.

3.- Relaciona los principales hechos históricos de acuerdo con el año y al lugar dónde se desarrollan estos, en el contexto del surgimiento de las nuevas potencias imperialistas extraeuropeas entre el siglo XIX y mediados de la segunda década del siglo XX, a través de un cuadro de doble entrada.

4.- Ordena en forma cronológica los principales hechos históricos ocurridos en el contexto del surgimiento de las nuevas potencias imperialistas extraeuropeas entre el siglo XIX y mediados de la segunda década del siglo XX, a través de una línea de tiempo paralela, tomado en consideración la escala de rango.

SALIDA**Evaluación**

Secuencia los hechos históricos más importantes ocurridos en el contexto del surgimiento de las nuevas potencias imperialistas extraeuropeas entre el siglo XIX y mediados de la segunda década del siglo XX a través de una línea de tiempo paralela, teniendo en cuenta las simultaneidades.

Metacognición

¿Qué aprendí el día de hoy?

¿Qué parte del tema desarrollado me ha parecido interesante?

¿En qué ha cambiado mi pensamiento luego de la sesión de aprendizaje de hoy?

¿Qué parte de la actividad desarrollada el día de hoy ha sido difícil de entender?

¿Qué procedimientos he aplicado para lograr comprender?

¿Tuve problemas para realizar la línea de tiempo paralela solicitada en la presente actividad? ¿Qué hice para superar esas dificultades? ¿Qué cambiaría para hacer mejor mi actividad?

Transferencia

De todos los imperios europeos del siglo XIX, el imperio ruso ha heredado a la Federación rusa en la actualidad casi la totalidad de su extensión territorial. Como si esto no fuera suficiente este país a lo largo de su historia ha engullido a sus vecinos. Comenta con tus compañeros cómo se va desarrollando la guerra entre Rusia y Ucrania, así como las posiciones territoriales ganadas por Rusia desde que este país decidió anexionarse a Crimea.

Título de la Unidad: El surgimiento de las nuevas potencias mundiales

Temporización: 90 minutos

ACTIVIDAD N°10

Argumentar una posición a favor o en contra de la obra “civilizadora” del imperialismo colonial europeo del siglo XIX en el continente africano a través de la realización de un ensayo, aceptando sugerencias y comentarios constructivos para la mejora.

INICIO

Motivación:

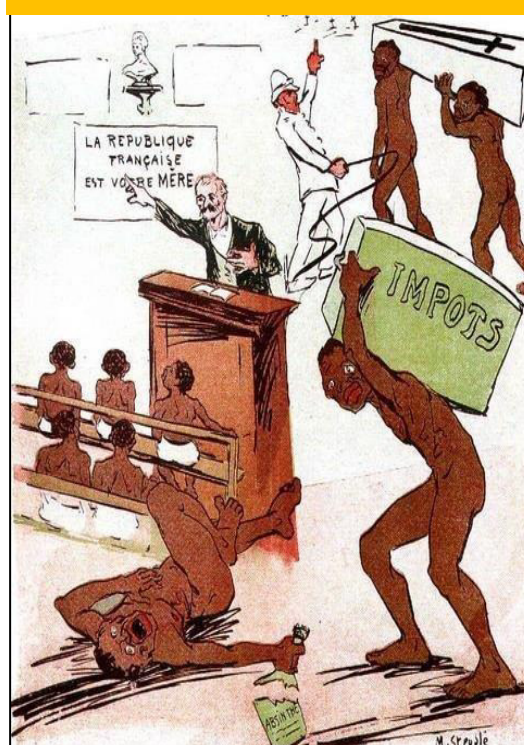
Observa las siguientes imágenes. Luego responde a las siguientes preguntas:

El Marrueco francés



<https://bit.ly/3lQOoTL>

Beneficio de Francia a sus colonias



<https://bit.ly/417lQnZ>

Saberes previos

- 1.- ¿Qué tipo de fuentes son?
- 2.- ¿Qué observas en las fuentes gráficas de la izquierda y la derecha?
- 3.- ¿Qué crees que ha tratado de transmitir el autor en cada una de las fuentes gráficas?
- 4.- ¿Las fuentes gráficas se contraponen o se complementan? ¿Por qué?

5.- ¿Qué parte del mundo había sido repartido en su totalidad entre las potencias imperialistas del siglo XIX?

Conflicto cognitivo

Para los colonialistas del siglo XIX, colonización era símbolo de civilización. El argumento humanitario estaba en boca de todos, y se defendía que las metrópolis enviaban soldados para pacificar las luchas internas, médicos; para curar, técnicos para enseñar los nuevos métodos de producción, maestros para educar y misioneros para salvar las almas (...)

Aróstegui, J., García, M., Gatell, C., Palafox, J., & Risques M. (2010). *Historia del Mundo Contemporáneo*. Vives Vives.

En África el imperialismo colonial europeo cometió muchos genocidios. A pesar de ello hay quienes piensan que en el balance general la colonización europea fue beneficiosa, porque trajo tecnología, urbanización, infraestructura, civilización, etc. ¿Todo lo beneficioso que pudieron traer los europeos puede tener un mayor valor que la vida humana? ¿Por qué?

PROCESO

- 1.-Recopila información y las analiza conjuntamente con las fuentes de la ficha guía N°10, identificando las ideas principales y secundarias mediante la técnica del subrayado, así como notas al margen, las relaciona mediante el diálogo dirigido y las organiza mediante un organizador visual de su preferencia.
- 2.-Formula la postura que va a defender sobre la obra “civilizadora” del imperialismo colonial europeo del siglo XIX en el continente africano, trabajando de manera grupal.
- 3.- Propone argumentos que defiendan su postura acerca de la obra “civilizadora” del imperialismo colonial europeo del siglo XIX en el continente africano.
- 4.-Contrasta con razones que corresponden a posturas opuestas a su posición.
- 5.-Fundamenta su postura en un ensayo acerca de la obra “civilizadora” del imperialismo colonial europeo del siglo XIX en el continente africano, teniendo en cuenta la rúbrica de evaluación.

SALIDA**Evaluación**

Argumenta una posición a favor o en contra de la obra “civilizadora” del imperialismo colonial europeo del siglo XIX en el continente africano a través de la realización de un ensayo, tomando en cuenta aspectos políticos, sociales, económicos y culturales.

Metacognición

¿Qué aprendí el día de hoy?

¿Qué parte del tema desarrollado me ha parecido interesante?

¿En qué ha cambiado mi pensamiento luego de la sesión de aprendizaje de hoy?

¿Qué parte de la actividad desarrollada el día de hoy ha sido difícil de entender?

¿Qué procedimientos he aplicado para lograr comprender?

¿Tuve problemas para realizar mi ensayo? ¿Qué hice para superar esas dificultades?

Transferencia

Averigua si actualmente en nuestro país existen casos de explotación teniendo como contexto la llegada de personas foráneas a esa comunidad.

3.2.4. Materiales de apoyo

FICHA N°1

Nombre: _____ Grado y Sección: _____

Capacidad	Destreza
Comprensión	Analizar

LOS AVANCES TECNOLÓGICOS Y EL CONSUMO MASIVO DE LA SEGUNDA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL

Fuente 1

La industria metalurgia

Las industrias metalúrgicas cobraron un gran desarrollo gracias al empleo de novedosos metales y aleaciones que beneficiaron también a la industria siderúrgica, convirtiéndola en el sector más importante de la industria en general (...) El acero, por su flexibilidad y dureza, pronto fue desplazando al hierro colado en la construcción de edificios. Uno de los ejemplos más universales lo constituye la Torre Eiffel, inaugurada en 1889 en París para conmemorar el centenario de la revolución francesa. El acero no sólo fue utilizado en la construcción, también se generalizó en la fabricación de automóviles, bicicletas, maquinaria agrícola, trenes, tractores, aviones y demás medios de transporte, inventos que consiguieron mejorar extraordinariamente las comunicaciones terrestres y aéreas. (Lario,2014, p.322)



Fuente: Tour Eiffel (1889)

<https://n9.cl/g1ai8>

Lario, A. (2014). *Historia contemporánea universal*. Alianza

Fuente 2

La electricidad y el petróleo

En cuanto a las fuentes y usos de la energía, se agregan la electricidad, el motor a explosión y el petróleo. (...) La electricidad renueva las capacidades industriales, y transforma la vida cotidiana por la iluminación, un nuevo modo de tracción en los ferrocarriles, los transportes colectivos



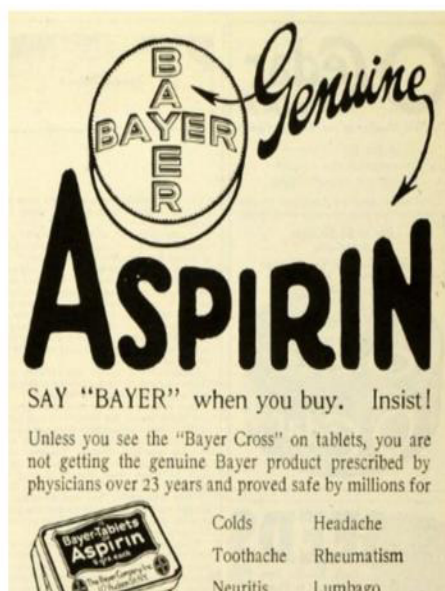
Refinería de petróleo de la Standard Oil en Ohio (1850)

Fuente: La Vanguardia

<https://n9.cl/w58rc>

para su uso en una sola línea de transmisión. El telégrafo adquiere de inmediato una creciente importancia estratégica para militares y políticos; tiene un campo de uso inmediato en los ferrocarriles; es instrumento eficaz de control político-administrativo centralizado y de amplitud y rapidez de maniobra en el ataque y la defensa. El telégrafo eléctrico es también utilizado en la recolección y distribución de la información. (Kaplan, 2002, p 152)

Kaplan. M. (2002). *Estado y globalización*. UNAM <https://archivos.juridicas.unam.mx/www/bjv/liros/1/277/3.pdf>



**Publicidad de Bayer Fuente:
Excelsior (1897)**
<https://n9.cl/f5eiw>

Fuente 3

La industria de la medicina, Bayer

Friedrich Bayer y Johan Friedrich Weskett fundaron Bayer en 1863 en Barmen, un distrito de la actual ciudad de Wuppertal en Alemania. En los albores de la segunda revolución industrial, se destacaron como empresarios en la industria de tintes sintéticos derivados del alquitrán de hulla, principalmente enfocados en la cada día más poderosa industria textil europea. Según los archivos históricos de la compañía Bayer, en un sector cada vez más competitivo, la internacionalización era una forma de diferenciarse para generar mayor competitividad. A partir de 1881, la compañía se desarrolla internacionalmente y además invierte en un laboratorio propio del que eventualmente saldría la droga del siglo, el ácido acetilsalicílico al que la

compañía bautizaría con la marca Aspirina.

Fonseca, V. (2020). Bayer: Modernización y Cosmopolitismo contra los salteadores de la salud. *Revista Internacional de Historia de la Comunicación*. (14), pp. 167-192. <https://dx.doi.org/10.12795/RiHC.2020.i14.08>

Fuente 4

La industrialización y expansión comercial

El aumento cuantitativo y la mejora de la producción industrial facilitó un paralelo aumento de los bienes de consumo y de capital real en los mercados de las potencias industriales, pero impuso también una mayor dependencia del crecimiento de la riqueza de estos países respecto del constante aumento de los mercados que no podía garantizarse sólo por el crecimiento demográfico y el cambio de los patrones de consumo de sus respectivas sociedades, en otras palabras exigió una constante expansión comercial que sólo podía realizarse acentuando la competencia y rivalidad económica entre esas potencias. Asimismo, las grandes posibilidades laborales que existían en las grandes ciudades generaron que las grandes migraciones del campesinado a las urbes. (Universidad Complutense de Madrid ,2006, p.5)

Universidad complutense de Madrid. (2006). *La Segunda Revolución Industrial*. <https://www.ucm.es/data/cont/media/www/pag-55164/11historia2.pdf>

- **Lee atentamente la información de las fuentes establecidas.**
- **Analiza fuentes válidas sobre los avances tecnológicos y el consumo masivo de la Segunda Revolución Industrial en el siguiente cuadro de doble entrada.**

	FUENTE 1	FUENTE 2	FUENTE 3	FUENTE 4
Título				
Autor				
Tipo de fuente				
Información establecida				
¿Qué relación puedes encontrar entre estas fuentes?				
¿A qué conclusión puedes llegar sobre lo expresado en las fuentes?				
¿En qué medida las fuentes empleadas enriquecen tu interpretación acerca de la Segunda Revolución Industrial?				

FICHA N°2

Nombre: _____ Grado y Sección: _____

Capacidad	Destreza
Comprensión	Sintetizar

EL TAYLORISMO Y FORDISMO

Fuente 1

Industrialización del siglo XX

Henry Ford falleció el 7 de abril de 1947. Uno de los más importantes industriales norteamericanos de todos los tiempos ha pasado a la historia, entre otras cosas, por haber revolucionado el mercado automovilístico tanto en su país natal, Estados Unidos, como en el resto del mundo. Incluso se ha llegado a aplicar el término "fordismo" a un sistema de producción que él mismo inventó, y que consistía en fabricar un gran número de automóviles mediante la producción en



Fordismo. Fuente National Geographic.
https://historia.nationalgeographic.com.es/foto-del-dia/fordismo_16604

cadena, y a muy bajo coste. Su visión globalizadora de la industria del automóvil fue la clave de su éxito, y no solamente en su país, ya que tuvo la visión de exportar un sistema de franquicias alrededor del mundo que triunfó totalmente. Ford al final encontró la fórmula del éxito empresarial durante una visita que realizó a los mataderos de Cincinnati y Chicago, cuando descubrió la cinta transportadora. Así, pensó entusiasmado, el coche en proceso de fabricación avanzaría por la cinta mientras cada obrero intervenía en el montaje sin moverse de su lugar. La innovación resultó todo un logro. Pero para mantener la fábrica a pleno rendimiento, Ford necesitaba contratar más personal para cubrir todos los turnos, y para conseguirlo se le ocurrió la idea de duplicar los sueldos, con lo que logró atraer mano de obra cualificada y, aunque parezca increíble, pudo reducir los costes de producción. El problema surgió cuando los accionistas vieron que se habían incrementado considerablemente los beneficios y exigieron repartir los dividendos. Pero Ford, que prefería invertir las ganancias en la mejora de la fábrica, tomó una drástica decisión: compró todas las acciones y expulsó a la mayoría de los accionistas de la empresa, que quedó en manos de su mujer, su hijo y él mismo.

Sedumi, M. (2022). *Henry Ford, la revolución de la industria del automóvil.*
https://historia.nationalgeographic.com.es/a/henry-ford-revolucion-industria-automovil_17863

Fuente 2

El taylorismo: revolución técnica

Es un sistema de producción que surgió a partir de estudios sobre los movimientos del hombre y la máquina en los procesos de fabricación. Se fundamenta en la metodología empresarial desarrollada por Frederick Taylor, cuyo aporte fundamental fue, principalmente, la división del trabajo, la producción en cadena, y la eliminación de la autonomía temporal del empleado. Según Taylor, el trabajo tenía que ser dividido en tareas para aumentar la productividad. De este modo desarrolla la producción en cadena y el control de tiempos de realización de las tareas por parte del trabajador, para así lograr a través de todas estas prácticas, la perfección laboral.

El taylorismo brindó un análisis teórico de la organización y administración del trabajo, por el cual el empleador podía reducir costos y maximizar ganancias. Este modelo se basó en los siguientes principios: racionalización del trabajo, eficiencia operativa de las tareas ejecutadas, supervisión y control, estandarización continua, aumento de la productividad y ganancias, ejecución disciplinada de tareas para evitar el desperdicio, cooperación y remuneración por rendimiento individual, responsabilidad y especialización de los directivos en la planificación del trabajo, reemplazo de métodos asentados en la experiencia por metodologías científicamente probadas, selección y formación rigurosa de trabajadores para descubrir sus mejores habilidades (las cuales tenían que mejorarse permanentemente), fraccionamiento del trabajo en la línea de montaje para singularizar las funciones productivas de cada trabajador (reduciendo su independencia). Entre las ventajas que posee es la eficiencia en los tiempos de producción, aumento de la productividad de la mano de obra, mayor control sobre los procesos productivos, crecimiento de los beneficios empresariales, mejora en las ideas gerenciales y de administración. Por otro lado, las desventajas son el desgaste de los trabajadores, baja motivación de los empleados por la monotonía de las tareas, deficiente relación entre los trabajadores y ausencia de cultura organizacional y la reducción de la calidad de la producción.

Fernández, E. (2021). *“Tiempos Modernos: Taylorismo, Fordismo y Toyotismo”*.
<https://ri.unsam.edu.ar/bitstream/123456789/1852/1/TFPP%20EEYN%202021%20FTE.pdf>

- **Lee con atención y de forma individual las fuentes presentadas.**
- **Identifica las ideas primarias y secundarias establecidas en las fuentes, sobre el taylorismo y fordismo utilizando la técnica del subrayado y las notas al margen.**
- **Relaciona las ideas principales y secundarias de las fuentes establecidas con respecto al contexto de la Segunda Revolución Industrial conversando con tus compañeros.**
- **Selecciona la información sobre el taylorismo y fordismo de acuerdo a diversos criterios. Puedes apoyarte del siguiente cuadro de doble entrada.**

	Taylorismo	Fordismo
Autores		
Objetivo		

- **Actividad: Organiza la información sobre el taylorismo y fordismo tomando en cuenta los criterios preestablecidos a través de un tríptico. Tomando en cuenta el siguiente ejemplo.**



FICHA N°3

Nombre: _____ Grado y Sección: _____

Capacidad	Destreza
Comprensión	Comparar

EL ANARQUISMO Y EL SOCIALISMO MARXISTA.

Lee atentamente la información de las fuentes establecidas.

Fuente 1

El pensamiento anarquista

El anarquismo, como corriente socialista o colectivista, nace casi al mismo tiempo con dos grandes autores: Proudhon y Bakunin (...) El anarquismo parte del hecho de que los individuos pueden hacer uso de su libertad a través de formas de organización igualitarias y la existencia de una sociedad libre y de libre cooperación. Es una tendencia a la libertad individual y colectiva, liberación de coerciones violentas del Estado y patrón. En el terreno de lo religioso es una rebelión contra las tradiciones dogmáticas y los prejuicios; construir, más que la fe en lo etéreo, una confianza en la voluntad humana y un mundo más justo aquí en la Tierra, y no necesariamente en el cielo. En el campo de lo político, los individuos y los grupos organizan su propia vida al margen del Estado, eliminando su injerencia y combatiendo sus pretensiones. En el ámbito económico, el fin es que los trabajadores se emancipen de toda explotación, del trabajo asalariado que los obliga a someterse o a pasar necesidad. Esta lucha en pos de la libertad se da de múltiples formas en todos los ámbitos de la actividad humana; aunque es incondicional en sus convicciones libertarias, no está sometida a fines ni intereses determinados. El anarquista es, en primer lugar, un individuo que se ha rebelado, dice Agustín Hamon. Un hombre y una mujer que se han emancipado de todo lo que se considera sagrado. Es una persona que no busca verdades irrefutables, que se eleva por encima de todo tradicionalismo y es capaz de derribar a todos los ídolos. El primero de ellos, el Estado.

Brito, J. (2015). El pensamiento anarquista. UNAEM https://www.uaem.mx/difusion-y-medios/publicaciones/clasicos-de-la-resistencia-civil/files/pensamiento_anarquista.pdf

Fuente 2

Introducción al pensamiento de Marx

Entre los principales representantes del marxismo se encuentra Karl Mar y Engels, para estos autores una crítica de la sociedad en que nació el marxismo, es decir, la sociedad capitalista, se tuvo un programa de acción para la transformación revolucionaria de la sociedad, para la creación de un nuevo tipo de relación igualitaria. El único creador que el marxismo reconoce es el hombre, que con su trabajo crea un mundo nuevo y modifica a la naturaleza y se modifica a sí mismo. El marxismo rechaza el concepto de Dios y de cualquier fuerza extrahumana o sobrehumana, situada por encima del hombre y que domine al hombre, se la llame Dios. Asimismo, Marx piensa que la sociedad se divide en clases que, con el tiempo, irán reduciéndose a dos: burguesía y proletariado que se saldrá inevitablemente con la victoria del proletariado. Por otro lado, el gobierno del Estado moderno no es más que una junta que administra los negocios comunes de toda la clase burguesa", para ello se debe establecer la creación de un sistema parlamentario a partir de partidos obreros. En el especto económico, Marx establece que ser debe abolir la propiedad privada y pasar a manos del Estado, consideraba que el valor del trabajo se mide por las horas producción, estos medios de producción se deben encontrar en manos del Estado y por lo tanto del pueblo; así como los medios de comunicación.

Peña, L. (2007). *Introducción al pensamiento de Marx*. Ultimo Recurso. http://espai-marx.net/elsarbres/wpcontent/uploads/2020/02/milciades_1_.pdf

Fuente 3

Anarquismo y socialismo marxista

El movimiento socialista tiene antecedentes remotos en Platón y, posteriormente, en las revueltas campesinas de los anabaptistas protestantes, en los ingleses Moro y Wistanley, en Babeuf, Owen y Fourier, para mencionar sólo a algunos de los más conocidos. Sin embargo, la teoría socialista sólo adquiere su pleno desarrollo a partir de Marx y Engels, en el siglo XIX. Dentro de la misma cabe distinguir dos grandes tendencias: el comunismo y el anarquismo, a menudo tan enfrentadas entre sí como con su gran enemigo, el capitalismo. Este rasgo negativo constituye, por cierto, el punto de coincidencia entre estas tendencias: la eliminación del sistema económico capitalista y su substitución por otro en el que los medios de producción sean propiedad de la sociedad y no de los particulares. De igual forma que el anticapitalismo constituye la señal de identidad de todo el socialismo y la tendencia del movimiento anarquista.

García, L. (2000). "Anarquismo, socialismo y comunismo". *Persona y Derecho*, 43 pp. 303-339. <https://hdl.handle.net/10171/14162>

➤ **Analiza las fuentes establecidas sobre el anarquismo y marxismo a través de un cuestionario.**

1.- ¿Cuáles son las características del pensamiento anarquista (fuente 1)?

.....

2.- ¿Qué es lo que rechaza el marxismo (fuente 2)?

.....

3.- Según las fuentes 1,2,3 ¿De qué manera se relacionan las fuentes? ¿se complementan o se contradicen?

.....

4.- ¿A qué conclusión podrías llegar según la información brindada en las fuentes?

.....

➤ **Determina los criterios de comparación más importantes sobre el anarquismo y el marxismo en el siglo XIX, según la información que expresan las fuentes.**

CRITERIOS	ANARQUISMO	MARXISMO

Actividad: Expresa las principales semejanzas y diferencias sobre el anarquismo y el marxismo en el diagrama de Venn que verás a continuación, para ello ten en cuenta los criterios preestablecidos.



FICHA N°4

Nombre: _____ Grado y Sección: _____

Capacidad	Destreza
Orientación espacio-temporal	Describir

LA CONDICIÓN OBRERA EN LA EUROPA DEL SIGLO XIX

El número de horas de trabajo de los obreros en la Europa del siglo XIX fue muy variable, en función de la actividad desarrollada. En las fábricas algodoneras la duración de la jornada podía llegar a las quince horas. Mujeres y niños constituían una buena parte de la mano de obra de la época de la Revolución Industrial. En el inicio de la década de los años cincuenta, se sabe que trabajaba el 28% de la población comprendida entre los 10 y 15 años.



La limitación del trabajo infantil en Francia 1874 (Fuente: Nueva tribuna)
<https://n9.cl/u4fxr>

Los salarios eran muy bajos y muy ajustados para satisfacer las necesidades básicas de los trabajadores. El trabajo infantil estaba mucho peor remunerado, lo mismo que el de las mujeres, que percibían alrededor de la mitad del salario de los hombres. En las zonas industriales se pensó que sería conveniente que las viviendas de los trabajadores estuvieran cerca de las fábricas. Las calles y patios estaban muy degradados por el amontonamiento de basuras y desperdicios. Al no haber desagües, las aguas sucias se estancaban. El interior de las viviendas era muy pobre, con pocas habitaciones, siendo frecuentes las cocinas y letrinas comunitarias. En relación con la dieta, el alimento principal siguió siendo la harina en forma de pan o de gachas, y la patata, que se difundió de forma extraordinaria hacia la mitad del siglo XIX, y que salvó no pocas vidas. El consumo de carne, frutas, verduras y pescado fue, en cambio siempre muy escaso. El gasto en vestidos era muy reducido. La indumentaria del



Salarios y géneros (Fuente: Wordpress)
<https://n9.cl/lk8wv>

trabajador se diferenciaba claramente de la de los burgueses: la blusa y la gorra eran elementos distintivos de los hombres; y un vestido largo, era el atuendo común de las mujeres humildes.

Montagut, E. (2017). *La condición obrera en la Europa del siglo XIX*. <https://elobrero.es/textos-historicos-obreros/1610-la-condicion-obrera-en-la-europa-del-siglo-xix.html>

- **Observa y escucha atentamente un extracto de la película Daens de Stijn Coninx.**
- **Identifica las partes esenciales y las características de las condiciones laborales de los obreros en el siglo XIX que se establece en el extracto de la película Daens de Stijn Coninx, empleando la técnica de recolección de datos.**

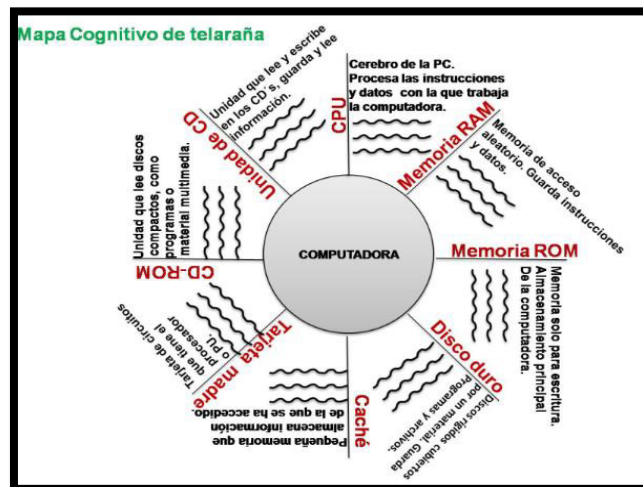
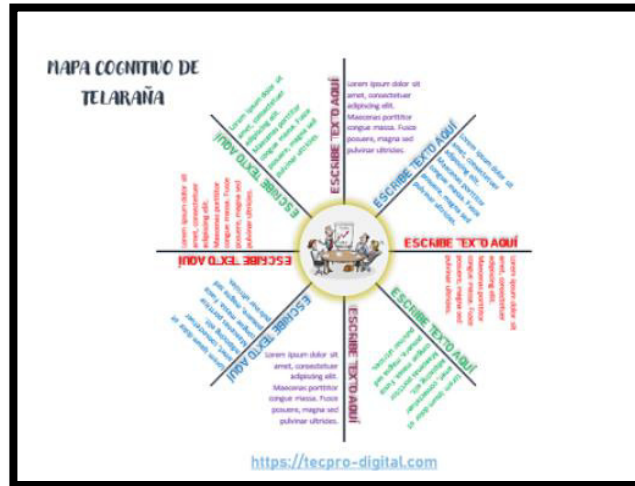


<https://youtu.be/Flz0XB9NXRw> (9:45)

- **Ordena las características del siguiente vídeo sobre la explotación laboral y condiciones de la clase obrera a fines del siglo XIX de la película Daens estableciendo criterios diversos.**

Extracto de la película Película Daens (1993)	
CRITERIOS	Características
Contexto	
Trabajadores	
Condiciones del lugar de trabajo	

Actividad: Describe las características de las condiciones laborales de los obreros en el siglo XIX que se establece en el vídeo, de acuerdo a los criterios anteriores a través de un mapa de telaraña, tomando en cuenta los siguientes ejemplos.



FICHA N°5

Nombre: _____ Grado y Sección: _____

Capacidad	Destreza
Orientación espacio - temporal	Representar

Lee con atención y de forma individual la información.

Identifica los lugares, fechas, personajes involucrados, hechos más resaltantes de la guerra de Secesión mediante la técnica del subrayado lineal y estructural.

Fuente 1

La guerra empezó cuando los confederados bombardearon a los soldados de la Unión en Fort Sumter, Carolina del Sur, el 12 de abril de 1861 y la primera victoria pertenecía al Sur. Esta acción fue suficiente para que Lincoln ordenara la movilización total del Ejército Federal y ambas partes se declararan la guerra.

Batalla de Shiloh, se llevó a cabo el 6 y 7 de abril de 1862 en Pittsburg Landing, Condado de Hardin, Tennessee. El general Ulysses S. Grant era el comandante del Ejército de la Unión de Tennessee y el general Buell era el comandante del Ejército de la Unión de Ohio. El general Albert Sydney Johnston sabía que Grant estaba esperando a Buell y entendió que su mejor oportunidad de derrotar a Grant era atacar antes de que llegara Buell. Los confederados cogieron por sorpresa al ejército de la Unión y los llevaron de regreso, pero no pudieron romper completamente sus líneas, se abrieron con artillería, y aun así las tropas de la Unión mantuvieron su terreno. Johnston, un comandante experimentado, se quedó en la primera línea de su ejército, le dispararon en la pierna y desangró hasta morir. Con más de 23 mil bajas totales, la pérdida de Albert Sydney Johnston fue un golpe para la Confederación y concreto la victoria de la Unión.

Batalla de Antietam del 16 al 18 de septiembre de 1862 en Antietam Creek, Sharpsburg, Condado de Washington, Maryland. El comandante confederado era el General Robert E. Lee y el comandante de la Unión era el General George B. McClellan. El general de división Joseph Hooker del Ejército de la Unión lanzó un ataque al flanco izquierdo de Lee sostenido por Stonewall Jackson, abriendo la batalla conocida como la más sangriento de la historia estadounidense. Las fuerzas de la Unión avanzaron y casi rompieron la línea de Jackson. Lee planeó una retirada a Virginia, enviando a sus heridos y luego a la mayor parte de su ejército, mientras mantenía unidades atrás para cubrir la retirada del 18. McClellan permitió que Lee se escabullera eso enojo a Lincoln motivo por el cual más adelante lo despidiera. Lincoln declaró que era una victoria y luego emitió la *Proclamación de Emancipación* preliminarmente el 22 de septiembre.

Batalla de Gettysburg del 1 al 3 de julio de 1863 en Gettysburg, Condado de Adams, Pensilvania. El comandante confederado era el General Robert E. Lee y el comandante de la Unión era el General George Gordon Meade. Esta batalla comenzó casi por accidente donde 30 mil confederados se enfrentaron a 20 mil soldados de la Unión. Lee optó por atacar los flancos de la Unión finalmente fracasaron. El 3 de julio, al no haber podido girar ninguno de los flancos de las fuerzas de la Unión, Lee ordenó al teniente general James Longstreet que subiera por la mitad, atacando el centro de la Unión en Cemetery Ridge. 12 mil 500 hombres confederados iniciaron la marcha a través de los campos abiertos hacia las líneas de la Unión. La mitad de los hombres resultaron heridos o muertos en la acción, lo que ayudó a darle a Gettysburg la tasa de bajas más alta de la guerra. El 4 de julio, cuando Grant declaraba la victoria de la Unión en Vicksburg, los ejércitos Confederados y de la Unión en Gettysburg recogieron sus 51 mil muertos del campo.

La guerra terminó en la primavera de 1865. Robert E. Lee, al mando del último gran ejército confederado, se rindió ante Ulysses S. Grant en el Palacio de Justicia de Appomattox Courthouse el 9 de abril de 1865. El 14 de abril de 1865, el presidente Abraham Lincoln se encontraba en el Teatro Ford de Washington cuando John Wilkes Booth, un actor sureño simpatizante con la causa confederada lo disparó en la nuca y lanzó la proclama ‘Sic Semper tyrannis’ (“Así siempre a los tiranos”), Lincoln murió al día siguiente a causa de la herida. El 10 de mayo de 1865, Jefferson Davis fue capturado por tropas de la Unión cerca de Irwinville, Georgia y fue acusado de traición y encarcelado.

Locks, C., Mergel, S., Roseman, P., Spike, T., & Lassetter, M. (2022). [https://espanol.libretexts.org/Humanidades/Humanidades/Historia/Historia_Nacional/Libro%3A_Estados_Unidos_Historia_hasta_1877_\(Locks_et_al.\)/16%3A_La_Guerra_Civil/16.02%3A_El_conflicto_militar](https://espanol.libretexts.org/Humanidades/Humanidades/Historia/Historia_Nacional/Libro%3A_Estados_Unidos_Historia_hasta_1877_(Locks_et_al.)/16%3A_La_Guerra_Civil/16.02%3A_El_conflicto_militar)

Selecciona y organiza la información sobre un episodio de la Guerra de Secesión teniendo en cuenta el lugar, fecha, personajes involucrados y un hecho o episodio más resaltantes de la guerra de Secesión a través de guion, de manera grupal.

Formato de guion de una historieta:

JULIETA #02 - 2019 - SANTUARIO (10 PÁGINAS) / guión: JOSE GARCIA

1 **2** JULIETA #02 - 2019 - SANTUARIO (10 PÁGINAS) / guión: JOSE GARCIA **3** **4**

5 **Resumen:**
Esta historia está ubicada principalmente en Villa la Angostura, Argentina. La historia transcurre durante el verano, en las vacaciones escolares. Los caballos Tyrone y Foxglove de Julieta deben ir a un retiro para caballos viejos, donde ella no podrá visitarlos todos los días. Julieta decide entonces comenzar a trabajar en el santuario de caballos para estar cerca de sus amigos.

Personajes Principales:

Julieta **6**
Pelos, el perro
Bianca
Tanya
Kati
Caro
Mimi
Pedro
Ruth

Personajes nuevos:
Ernesto Bauer - editor del diario local; de unos 35 años, ligeramente desaliñado y amistoso.
Roberta Pérez - una paisajista local, alrededor de 50 años, con un poco de sobrepeso.
Mister Grunwald - gerente del banco local; de alrededor de 40, elegantemente vestido y delgado, con anteojos.

Referencias: **7**
Villa la Angostura - <https://womonkeystravelgroup.com/honeymoon-la-angostura-patagonia-argentina-guide/>

PAGINA UNO (5 cuadros) 8

9 **Cuadro 1.** Pedro se detiene frente al establo, y observa a las chicas. Está pensativo y un poco triste. Pelos ladra desde el suelo, preocupado.
Ref. Establo: <https://www.curiosfera.com/wp-content/uploads/2016/09/Qu%C3%A9-es-un-establo.jpg>

CUADRO DE TEXTO: **10** EL PADRE DE JULIETA, PEDRO, PASABA POR AHI CUANDO ESCUCHO LA CONVERSACION.

11 PEDRO (PIENSA): HE ESTADO POSPONIENDO ESTO POR DEMASIADO TIEMPO. AH BUENO, ES MEJOR QUE TERMINE CON ESTO DE UNA VEZ, SUPONGO.
WOF WOF

Cuadro 2. Pedro habla con Julieta (las chicas se han detenido). Julieta responde shockeada **12**

PEDRO: JULIETA, SOBRE TYRONE Y FOXGLOVE. YA TIENEN MÁS DE VEINTE AÑOS, LO QUE SIGNIFICA QUE YA SON DEMASIADO VIEJOS PARA TRABAJAR.

JULIETA (GRITANDO): **13** ¿QUÉ? ¿LOS VAS A RETIRAR? **14**

Cuadro 3. Pedro habla, triste. Julieta responde triste. Bianca observa.

PEDRO: ME TEMO QUE SÍ, JULIETA. ASI QUE A FIN DE MES LOS VOY A ENVIAR A UN ASILO.

JULIETA: PERO PAPÁ, ELLOS PASARON CASI TODA SU VIDA EN ESTE LUGAR. NO PODÉS SIMPLEMENTE SACARTELOS DE ENCIMA.

Cuadro 4. Pedro habla con Julieta, semi disculpandose; Julieta responde protestando. Pelos ladra, preocupado por la pelea y Bianca lo alza.

PEDRO: LO SIENTO, PERO NO TENGO OPCIÓN. EL CAMPO ES UN NEGOCIO, Y NO PUEDO SOSTENER TENERLOS ACÁ SI NO PUEDEN TRABAJAR.

JULIETA: ESO NO ES JUSTO, PAPÁ. ¿CÓMO TE SENTIRÍAS SI...?

¡WOF WOF! **15**

Cuadro 5. Pedro se da media vuelta, dando por finalizada la conversación. Julieta enojada, intenta hablar.

PEDRO (OFF): **16** ES SUFICIENTE, JULIETA. A MI TAMPOCO ME GUSTA, PERO ASI ES LA VIDA.

JULIETA: PERO...

1. Todas las páginas del guion llevan el mismo encabezado con toda la información del guion.
2. El título debe aparecer en cada página del guion. Si es una serie, debe incluir además el año y el número del episodio.
3. Es muy útil tener el número de páginas que va a llevar en total el episodio.
4. Siempre es útil saber el nombre del autor del guion que estás realizando.
5. El resumen o sinopsis es un texto breve donde explica que sucederá en el episodio u obra.
6. La indicación de los personajes que aparecerán es útil para buscar la referencias en caso de que sea un personaje recurrente en una serie.
7. En este espacio se adjuntan los links de referencias de espacios, edificios, lugares y demás imágenes que aparecerán en la historia.
8. Lo ideal es realizar un salto de página al comienzo de cada nueva página, para que quede esta información en la parte superior.
9. El cuadro con la numeración se puede colocar en negro o de forma que destaque al leer.
10. El cuadro de texto es “la voz del narrador”, o donde se indican fechas o lugares en particular.
11. En este diálogo, se aclara que el personaje está pensando. Esto es información para el dibujante y el letrista.
12. En la descripción del cuadro se detallan sentimientos y emociones de los personajes.
13. En este caso, nuevamente se aclara al letrista que debe utilizar un globo o una cola especial para este diálogo.
14. En este caso, se utiliza la negrita para resaltar palabras del diálogo.
15. Las onomatopeyas son el “sonido” de la historieta. Marcan explosiones, ladridos, agua corriendo en un bosque, el viento soplando.
16. Siempre que aparezca la aclaración de “OFF” es para indicar al dibujante que este personaje que habla no se ve en el cuadro.

Formato de historieta. <https://n9.cl/nonfs>

Produce una historieta representando un episodio de la Guerra de Secesión, teniendo en cuenta los datos recopilados en el guion y la escala de rango.

FICHA N°6

Nombre: _____ Grado y Sección: _____

Capacidad	Destreza
Pensamiento crítico y creativo	Evaluar

Lee con atención y de forma individual la información presentada.

Fuente 1

Primer discurso inaugural del presidente Abraham Lincoln, 4 de marzo de 1861

Parece existir aprensión entre la gente de los Estados del Sur de que por la ascensión de una administración republicana su propiedad y su paz y seguridad personal estén en peligro. Nunca ha habido ninguna causa razonable para tal temor. (...) no tengo ningún propósito, directo o indirecto, de interferir con la institución de la esclavitud en los Estados donde existe. Creo que no tengo ningún derecho legal para hacerlo, y no tienen ninguna inclinación a hacerlo. Quienes me propusieron y eligieron lo hicieron con pleno conocimiento de que yo había hecho esta y muchas declaraciones similares, y nunca se había retractado de ellos. (...) en la medida de mis posibilidades cuidaré, como la misma Constitución expresamente me lo manda, de que las leyes de la Unión sean fielmente ejecutadas en todos los Estados. (...) Confío en que esto no se considerará como una amenaza, sino solo como el propósito declarado de la Unión de que se defenderá y se mantendrá constitucionalmente. (...) Una sección de nuestro país cree que la esclavitud está bien y debe extenderse, mientras que la otra cree que está mal y no debe extenderse. Esta es la única disputa sustancial. (...) En vuestras manos, mis compatriotas insatisfechos, y no en las mías, está la trascendental cuestión de la guerra civil. El gobierno no te atacará. (...).

Lincoln, A. (1861). March 4, 1861: First Inaugural Address. <https://millercenter.org/the-presidency/presidential-speeches/march-4-1861-first-inaugural-address>

Lincoln emitió la Proclamación de Emancipación dos veces

Abraham Lincoln emitió la Proclamación de Emancipación preliminar el 22 de septiembre de 1862. Estipulaba que, si los estados del sur no cesaban su rebelión para el 1 de enero de 1863, la Proclamación entraría en vigor. Cuando la Confederación no cedió, Lincoln emitió la Proclamación de Emancipación definitiva el 1 de enero de 1863.

American Battlefield Trust, (2021). <https://www.battlefields.org/learn/articles/10-datos-la-proclamacion-de-emancipacion>

Fuente 2

Proclamación de Emancipación, 1 de enero de 1863

Que el primer día de enero del año mil ochocientos sesenta y tres, todas las personas retenidas como esclavas dentro de cualquier Estado o parte designada de un Estado, cuyo pueblo se rebelará entonces contra el Estados Unidos, será entonces, en adelante y para siempre libre; y el Gobierno Ejecutivo de los Estados Unidos, incluidas las autoridades militares y navales del mismo, reconocerán y mantendrán la libertad de dichas personas, y no realizarán acto o actos para reprimir a tales personas, o a cualquiera de ellas, en cualquiera de sus esfuerzos por su libertad real. (...) Y por la presente ordeno al pueblo así declarado libre que se abstenga de toda violencia, a menos que sea en defensa propia necesaria; y les recomiendo que, en todos los casos en que se les permita, trabajen fielmente por salarios razonables. (...).

Lincoln, A. (1863). January 1, 1863: Emancipation Proclamation <https://millercenter.org/the-presidency/presidential-speeches/january-1-1863-emancipation-proclamation>

Fuente 3

Primer discurso inaugural de Jefferson Davis 18 de febrero de 1861, capitolio de Alabama, Montgomery.

El coraje y el patriotismo del pueblo de los Estados Confederados se encontrarán a la altura de cualquier medida de defensa que el honor y la seguridad pueden exigir. (...) Por necesidad, no por elección, hemos acudido al remedio de la separación; y de ahora en adelante nuestras energías deben ser dirigidas a la conducción de nuestros propios asuntos, y la perpetuidad de la Confederación. (...) Con una Constitución que difiere sólo de la de nuestros padres en la medida en que explica su bien conocida intención, libre de los conflictos seccionales que han interferido con la búsqueda del bienestar general, no es irrazonable esperar que los Estados de los cuales que nos hemos separado recientemente pueden tratar de unir sus fortunas con las nuestras bajo el gobierno que hemos instituido. (...) Hemos cambiado las partes constituyentes, pero no el

sistema de nuestro Gobierno. La Constitución formada por nuestros padres es la de estos Estados Confederados, en su exposición de ella, y en la construcción judicial que ha recibido, tenemos una luz que revela su verdadero sentido. (...).

Davis, J. (1861). Jefferson Davis' First Inaugural Address. <https://jeffersondavis.rice.edu/archives/documents/jefferson-davis-first-inaugural-address>

Fuente 4

El discurso de la Piedra Angular de Alexander H. Stephens (21 de marzo de 1861)

La nueva constitución ha aquietado, para siempre, todas las agitadas cuestiones relacionadas con nuestra peculiar institución: la esclavitud africana, ya que establece entre nosotros el estatus apropiado del negro en nuestra forma de civilización. Esta fue la causa inmediata de la ruptura tardía y la revolución actual. Jefferson, en su pronóstico, había anticipado esto como la “roca sobre la que se dividiría la vieja Unión” (...) Nuestro nuevo gobierno está basado exactamente en la idea opuesta; sus cimientos están puestos, su piedra angular descansa sobre la gran verdad de que el negro no es igual al blanco; que la subordinación de la esclavitud a la raza superior es su condición natural y normal. Este, nuestro nuevo gobierno, es el primero, en la historia del mundo, basado en esta gran verdad física, filosófica y moral (...).

Lucas, C. (2020). ¿Estados Unidos a la secesión?: aún resuena el discurso de la «piedra angular». <https://revistaabril.org/estados-unidos-a-la-secesion-aun-resuena-el-discurso-de-la-piedra-angular/?playlist=6105970&video=c8c19bc>

Analiza la información proporcionada respondiendo el siguiente cuestionario

1.- ¿Cuáles son las ideas que expresaba Abraham Lincoln (fuente 1)?

.....

.....

.....

2.- ¿Qué acciones realizó Abraham Lincoln en favor de los esclavos (fuente 2)?

.....

.....

.....

3.- ¿Qué posturas tenían Abraham Lincoln y Alexander H. Stephens sobre la esclavitud (fuente 1, 2 y 4)?

.....

.....

4.- ¿Qué relación puedes encontrar entre las ideas de Jefferson Davis y Alexander H. Stephens (fuente 3 y 4)?

.....

.....

5.- ¿A qué conclusión puedes llegar sobre las ideas de Abraham Lincoln, Jefferson Davis y Alexander H. Stephens?

.....

.....

Establece criterios de valoración sobre las ideas de los representantes de los Estados del norte y sur de la guerra de Secesión norteamericana.

Compara y contrasta las fuentes sobre las ideas de los representantes de los Estados del norte y sur de la ficha guía teniendo en cuenta los criterios preestablecidos a través de un cuadro de doble entrada.

Criterios de valoración	Ideas	
	Representante de los estados del norte	Representante de los estados del sur

FICHA N°7

Nombre: _____ Grado y Sección: _____

Capacidad	Destreza
Comprensión	Interpretar

CONCEPTO, CARACTERÍSTICAS Y FACTORES QUE IMPULSARON EL IMPERIALISMO COLONIAL

El imperialismo es la influencia o el dominio que un país ejerce sobre una región o un conjunto de países. Cuando un país domina a otro, en un **plano político y económico**, principalmente, buscando aprovechar sus materias primas, entonces hablamos de colonialismo, una de las formas de imperialismo.

El impresionante desarrollo de la industria, el comercio y los medios de transporte y comunicación, durante el siglo XIX (Segunda Revolución Industrial), despertaron en las potencias europeas el anhelo de poseer colonias nuevamente, tal como lo hicieron en el siglo XVI, España y Portugal, en los territorios americanos. Los países europeos más industrializados necesitaban ampliar los mercados para introducir sus productos manufacturados, al tiempo de obtener fuentes de materias primas para su producción. Estos fueron los factores para la formación de los llamados **"Imperios Coloniales"**.



Flores, R. (2020). *Imperialismo Capitalista. En Imperialismo capitalista*. Portal Académico del CCH, UNAM. <https://n9.cl/zsmt>

Guevara, C. (2019). *Sociomundo Civilización 3*. eBIOLIBROS

Factores que impulsaron el imperialismo colonial		
Factores económicos	Factores políticos	Factores ideológicos
<p>-La necesidad de territorios que ofrezcan nuevas fuentes de materias primas y energía.</p> <p>-La búsqueda de mercados vírgenes, que puedan consumir los excedentes de la producción de los países europeos industrializados.</p> <p>-El crecimiento demográfico de la población europea, que buscó satisfacer sus necesidades básicas desplazándose a otros continentes.</p>	<p>-El nacionalismo, que llevó a muchos países europeos a demostrar su capacidad de convertirse en potencias de orden mundial (imperios), afirmando su prestigio o reivindicándolo.</p> <p>-El control de áreas geográficas estratégicas en el planeta, para garantizar la seguridad nacional de los principales países de Europa.</p>	<p>-La convicción de que el hombre blanco europeo debía transmitir su a las demás consideradas no haber alcanzado el desarrollo de Europa.</p> <p>-El idealismo hizo que los religiosos se crean con el expandir sus doctrinas protestantes o católicas, principalmente.</p>

Guevara, C. (2019). *Sociomundo Civilización 3*. eBIOLIBROS

Fuente 2

Barcos bárbaros se empeñan en venir a comerciar aquí con la intención de lograr grandes beneficios, Las riquezas de China son utilizadas en provecho de los bárbaros. Se puede decir que las grandes ganancias obtenidas por los bárbaros son arrebatadas de la parte legítima de China (en el comercio). ¿Con qué derecho, entonces, utilizan la droga venenosa para perjudicar al pueblo chino? Incluso en el caso de que los bárbaros no desearan expresamente perjudicarnos, en su inmoderado afán de lucro, no se preocupan por el mal que ocasionan al prójimo. Nos preguntamos: ¿dónde está vuestra conciencia? (...)

Carta del comisionado Lin Zexu a la reina Victoria, 1839.

Aróstegui, J., García, M., Gatell C., Palafox, J., & Risques M. (2010). *Historia del Mundo Contemporáneo*. Vives Vives.

Fuente 4

Así, para justificar la obtención de territorios que no les pertenecían, los norteamericanos incorporaron a las nuevas exigencias burguesas los principios de la tradición calvinista puritana, que cristalizaron en el "destino manifiesto"(...)

El destino manifiesto, frase acuñada por Sullivan y consagrada como línea política, resume la idea providencialista que convertía al pueblo norteamericano en el elegido para extender la llamada "área de la libertad" y, en el caso de Texas, servía para justificar el que un grupo social se estableciera en tierra no ocupada, organizara su gobierno por contrato social y, en un momento dado, solicitara su admisión a la Unión Norteamericana (...)

Esta teoría se basaba en una teoría libertaria y democrática, de tipo regenerador, que hacía de los Estados Unidos el "pueblo elegido", y le permitía utilizar la idea de tierra no cultivada o mal aprovechada y la carencia de principios democráticos y libertad republicana como argumentos que apoyaban su expansión a costa del territorio mexicano (...)

Arteta, B. (2001). Destino manifiesto en los viajeros norteamericanos (1830-1845). *Theomai*, (3), <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=12400308>

Fuente 3

Lo que ahora sentimos es que nuestro dominio sobre aquellos territorios sólo puede justificarse si demostramos que aumenta la felicidad y prosperidad de los pueblos, y yo sostengo que nuestro dominio ha llevado y lleva seguridad, paz y mayor prosperidad a países que nunca habían conocido antes tales beneficios.

Al llevar a cabo esta tarea civilizadora, estamos cumpliendo lo que yo creo que es nuestra misión nacional, al tiempo que encontramos la ocasión de poner en práctica las cualidades y potencialidades que han hecho de nosotros la gran raza gobernante. No estoy afirmando que nuestro éxito haya sido total en cualquier caso, ni que nuestros métodos hayan estado fuera de cualquier reproche. Pero mantengo que casi en cualquier lugar en el que el dominio de la Reina ha sido establecido y se ha impuesto la gran Pax Británica, con ella ha llegado una mayor seguridad para la vida y la propiedad, y una mejora material de las condiciones de la mayoría de la población.

Joseph Chamberlain, Foreign and Colonial Speeches, 1897

<https://historiaimagen.cl/2009/04/01/imperialismo/>

Fuente 5

Se hicieron las deducciones generales siguientes:

- 1.-Hay razones tan buenas para clasificar al negro como una especie diferente al europeo (...)
- 2.-Las analogías entre los negros y los monos son más grandes que entre los monos y los europeos.
- 3.-El negro es inferior, intelectualmente, al hombre europeo.
- 4.-El negro es más humano en su natural subordinación al hombre que bajo cualquier otra circunstancia.
- 5.-El negro tan solo puede ser humanizado y civilizado por los europeos.

J. Junt: Sesión científica de la Sociedad Antropológica de Londres, 1863.

Aróstegui, J., García, M., Gatell C., Palafox, J., & Risques M. (2010). *Historia del Mundo Contemporáneo*. Vives Vives.

Interpreta las siguientes fuentes gráficas concernientes a las ideas y comportamientos de las potencias imperialistas durante el siglo XIX. Las preguntas pueden ayudarte en tu interpretación

Batalla de Isandlwana



Esta batalla ocurrió el 22 de enero de 1879. Óleo por Charles E. Fripp. Siglo XIX. <https://n9.cl/4xawy>

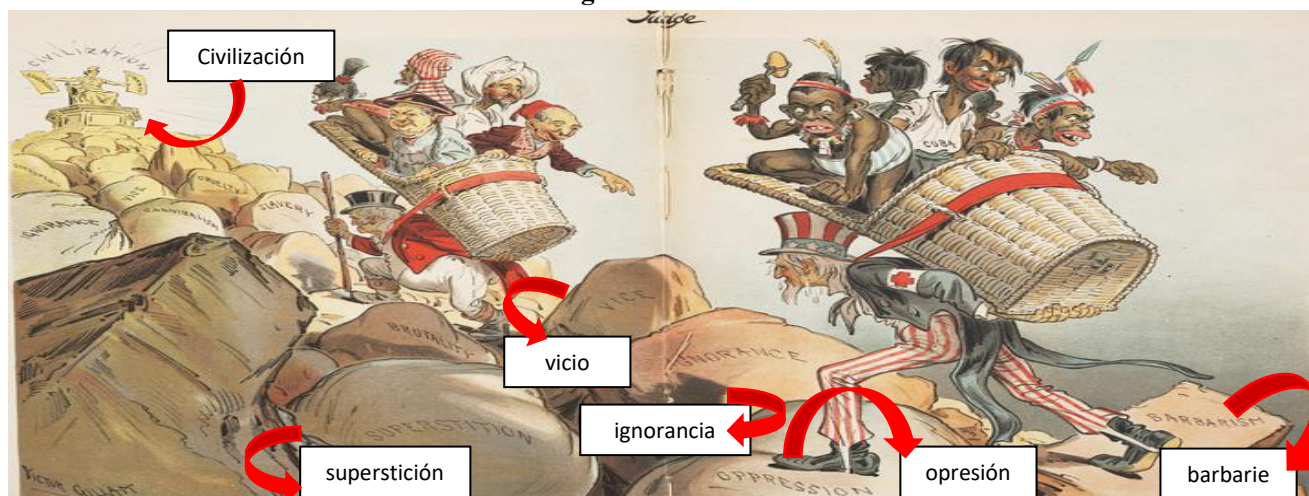
¿En qué continente pudo ocurrir la contienda? ¿Quiénes pudieron ser los contrincantes? ¿Quiénes tienen armas más avanzadas? ¿Quiénes están siendo acorralados? ¿Quién pudo obtener la victoria?

.....

.....

.....

La carga del hombre blanco



Victor Gillam, 1 de abril de 1899. Biblioteca y Museo de Dibujos Animados Billy Ireland de la Universidad Estatal de Ohio. <https://n9.cl/875cf>

¿A qué países representan los hombres que están llevando las canastas? ¿Qué países o culturas representan las personas que están siendo llevadas a la cúspide? ¿Cuáles son los males o las trabas por las se tiene que pasar para llegar a ser civilizado?

.....

.....

.....

El Progreso Estadounidense



<https://n9.cl/qnbb>

Cuadro de John Gast (alrededor de 1871)

¿La señorita marcha al este o al oeste? ¿Qué simboliza el contraste de luz en el cuadro? ¿Cuáles son los símbolos de progreso?

.....

.....

.....

.....

Caricatura publicada en Revista Puck el 15 de agosto de 1900



<https://n9.cl/ap3g4>

¿A qué países crees que representan los personajes que manifiestan una actitud vencedora y belicista? ¿Qué animal representa al país vencido? ¿Quiénes parecen ser aliados? ¿Quiénes habrían sido los invasores y quiénes los invadidos?

.....

.....

.....

.....

FICHA N°8

Nombre: _____ Grado y Sección: _____

Capacidad	Destreza
Comprensión	Explicar

LAS VIEJAS POTENCIAS IMPERIALISTAS, EL REPARTO DE ÁFRICA Y LA OCUPACIÓN DE ASIA

Fuente 1

El imperialismo del siglo XIX

El imperialismo del fines del siglo XIX y comienzos del XX fue un proceso motivado por diferentes razones, principalmente económicas y estratégicas, que arrojó como consecuencia directa la explotación de millones de habitantes del tercer mundo, y posteriormente, derivó en un conflicto bélico...este periodo se caracterizó por un afán de conquista de nuevos territorios por parte de las principales potencias europeas, lo que traería fatales consecuencias para millones de habitantes africanos y asiáticos, los cuales serían explotados de forma indiscriminada para satisfacer las ansias de poder y riquezas de los diferentes gobiernos europeos...La lucha febril de las potencias colonialistas por los territorios de ultramar dio a las relaciones de los Estados una dureza hasta entonces desconocida...Esta carrera tenía un objetivo común: los territorios de Asia y África, con sus recursos naturales como objetivo principal, incluyendo los recursos humanos, quienes, además, serían tratados como un potencial mercado...Para Lenin el imperialismo era la etapa final y culmine del capitalismo



Una caricatura americana desde 1882 representando a John Bull (personificación de Inglaterra) como el pulpo del imperialismo acaparamiento de tierras en cada continente.

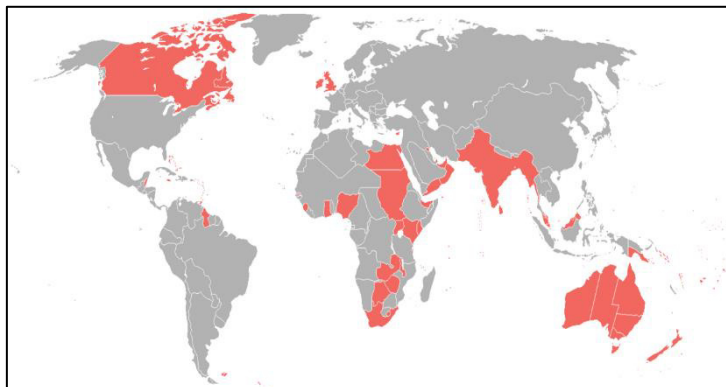
<https://n9.cl/pqkjte>

Impulsadas por un nacionalismo que había desembocado en imperialismo, las potencias europeas empezaron a perseguir sistemáticamente la adquisición de nuevos territorios coloniales y a respaldar con capital propio la conquista y penetración económica de los países subdesarrollados...De la noche a la mañana se convertía el colonialismo en imperialismo.

El imperialismo era la consecuencia natural de una economía internacional basada en la rivalidad de varias economías industriales competidoras, hecho al que se sumaban las presiones económicas del decenio de 1880 ...Desde luego, el imperialismo de los últimos años del siglo XIX era un fenómeno "nuevo". Era el producto de una época de competitividad entre economías nacionales capitalistas e industriales rivales que era nueva y que se vio intensificada por las presiones para asegurar y salvaguardar mercados en un periodo de incertidumbre económica

Briones, F., & Medel, J. (2015). El imperialismo del siglo XIX. *Tiempo y Espacio*, (18) <https://n9.cl/j1pz>

El imperio británico a fines del siglo XIX



<https://n9.cl/loygs>

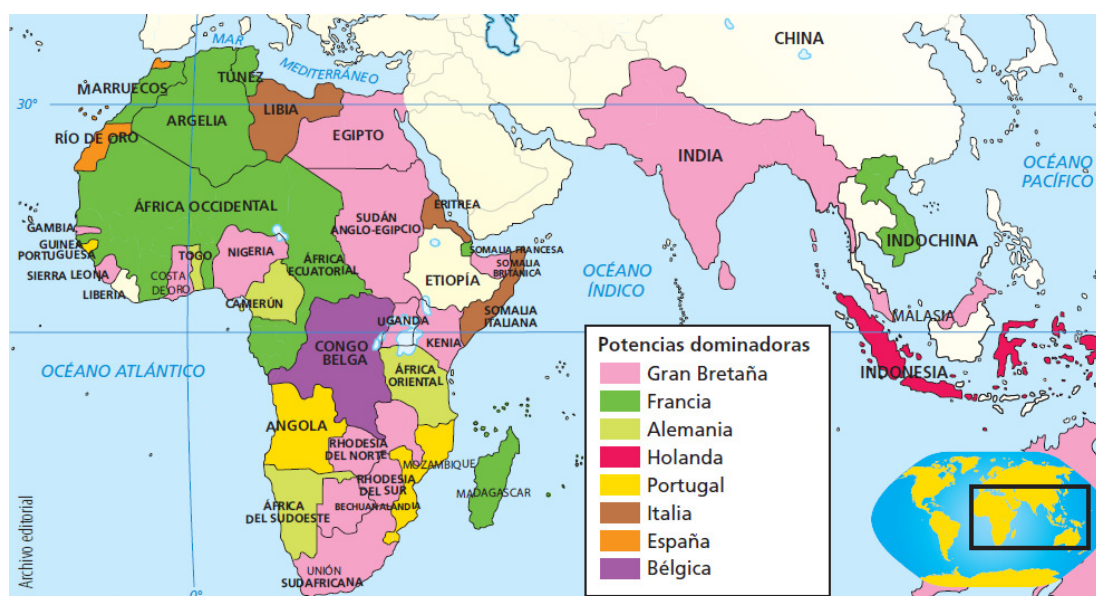
El imperio francés a fines del siglo XIX



<https://n9.cl/6640w>

Fuente 2

El reparto de África y Asia en el siglo XIX



Fuente: Morales, J., Pastene, S., Santelices, C. & Quintana, S. (2016). *Historia Geografía y Ciencias Sociales 1º Medio. Texto del estudiante*. Santillana. <https://bit.ly/314a9a0>

Fuente 3

El imperialismo del siglo XXI

El análisis del imperialismo no ofrece una interpretación conspirativa del subdesarrollo, ni exculpa a los gobiernos locales de esta situación. Simplemente aporta una explicación de por qué la acumulación se polariza a escala mundial, reduciendo las posibilidades de nivelación entre economías disímiles. El margen de crecimiento acelerado que permitió en el siglo XIX a Alemania o Japón alcanzar el status de potencia que ya detentaban Francia o Gran Bretaña, no se encuentra hoy al alcance de Brasil, la India o Corea. El mapa mundial ha quedado moldeado por una “arquitectura estable” del centro y una “geografía variable” del subdesarrollo, dónde sólo caben modificaciones del status periférico de cada país dependiente. La teoría del imperialismo atribuye estas asimetrías a la transferencia sistemática del valor creado en la periferia hacia los capitalistas del centro. Estas traslaciones se concretan a través del deterioro de los términos de intercambio comercial, la succión de recursos financieros y la remisión de utilidades industriales. El correlato político de este drenaje es la pérdida de autonomía política de las clases dominantes periféricas y la intervención militar creciente del gendarme norteamericano. Estos tres rasgos del imperialismo contemporáneo se observan con nitidez en la realidad latinoamericana. (...) La periferia es más vulnerable a las turbulencias financieras internacionales, porque su ciclo económico depende del nivel de actividad de las economías avanzadas. El correlato político de la dominación económica imperialista es una recolonización de la periferia, que se apoya en la creciente asociación de las clases dominantes locales con sus socios del norte.

Este entrelazamiento es consecuencia de la dependencia financiera, la entrega de los recursos naturales y la privatización de los sectores estratégicos de la región. (...) La expropiación económica, la recolonización política y el intervencionismo militar conforman el triple pilar del imperialismo actual. (...) Los neoliberales tienden a pronosticar que el fin del subdesarrollo sobrevendrá en los países periféricos que apuesten a la “atractividad” del capital extranjero y a la “seducción” de las corporaciones. Pero las naciones dependientes que intentaron este camino en la última década abriendo sus economías soportan hoy la factura más pesada de las “crisis emergentes”. Quiénes más se embarcaron en la privatización, más posiciones económicas perdieron en el mercado mundial. Al otorgar mayores facilidades al capital imperialista removieron las barreras que limitaban la depredación de sus recursos naturales y por eso, ahora padecen un intercambio comercial más asimétrico, un vaciamiento financiero más intenso y una desarticulación industrial más acentuada (...) En general, la argumentación colonialista ha cambiado de estilo, pero su contenido se mantiene invariable. Ya no justifica la superioridad del conquistador en la pureza racial, sino en su acervo de conocimientos o en la calidad de sus comportamientos (...) un nuevo capital global actúa en torno a la ONU, el G8, el FMI y la OMC y ha creado una soberanía imperial, que enlaza a las fracciones dominantes del centro y la periferia en un mismo sistema de opresión mundial. (...) Ejercen su dominación militar a través del Consejo de Seguridad de la ONU, imponen su hegemonía comercial por medio de la OMC y afianzan su control financiero con el FMI.

Adaptado de Katz, C. (s. f.). El imperialismo del siglo XXI. <https://acortar.link/0GBK9q>

Nota: La palabra “centro” hace referencia a los países industrializados y “periferia” a países en vías de desarrollo o que no están industrializados.

En el siglo XXI

Fuente 4

La disputa por el Ártico



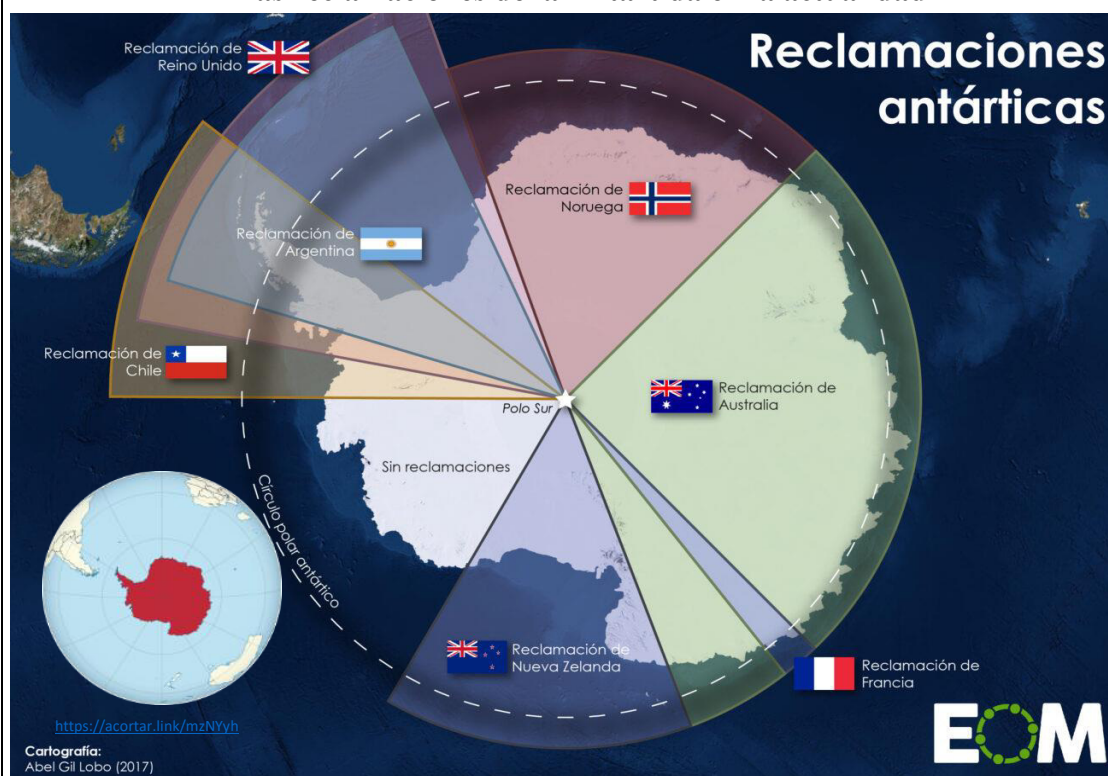
El Ártico se está convirtiendo en una de las zonas que más conflicto está generando, por el deseo de diferentes países de acceder a sus recursos naturales. (...) Sin embargo, el mayor problema no son las delimitaciones terrestres, que están claras, sino la soberanía del espacio marítimo debido al gran potencial que supondría su explotación. (...) Según el experto en geopolítica del Ártico, Robert Huebert, las reclamaciones llevadas a cabo por cada Estado podrían en el futuro desembocar en un conflicto, a pesar de que en la actualidad se ha optado por tratar el problema por la vía política. Por otra parte, el deshielo, provocado por el cambio climático, está favoreciendo el acceso a la zona, por lo que el petróleo, gas natural, carbón, hierro, plata, oro y zinc que existen en el Ártico son más accesibles que nunca. Se trata de una lucha que apenas ha comenzado y que puede recrudecerse en los próximos años.

El Ártico se convierte en el nuevo frente de batalla por los recursos naturales. En: *El Economista*, 19 de mayo de 2011.

Fuente: Morales, J., Pastene, S., Santelices, C. & Quintana, S. (2016). *Historia Geografía y Ciencias Sociales 1º Medio. Texto del estudiante*. Santillana. <https://bit.ly/314a9a0>

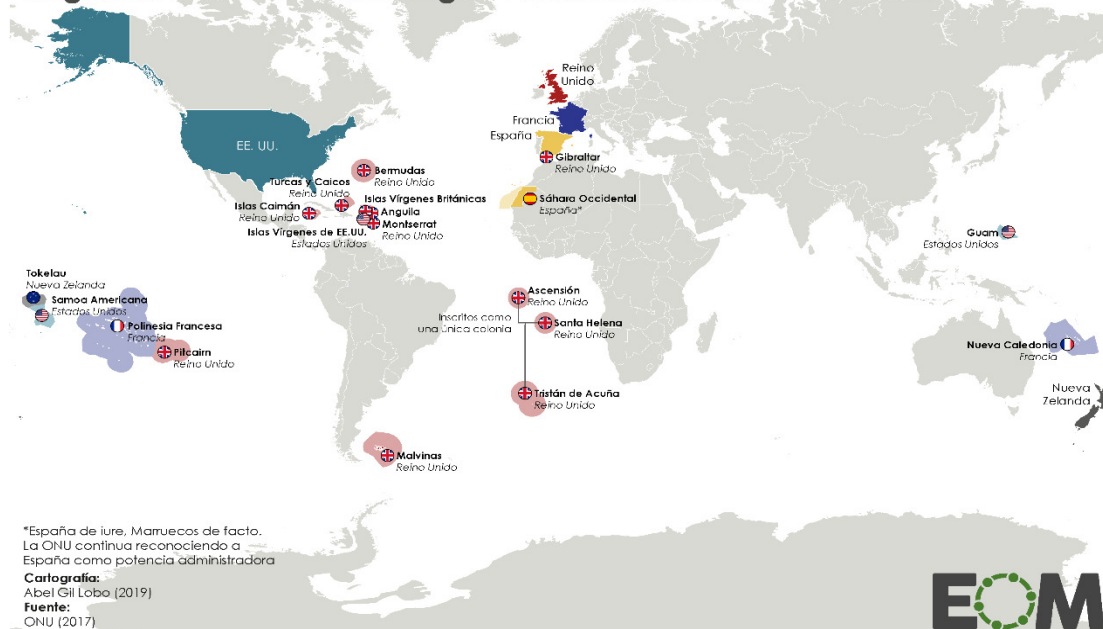
Fuente 5

Las reclamaciones de la Antártida en la actualidad



Gil, A. (2018, 21 de abril). Las reclamaciones sobre la Antártida *El Orden Mundial* <https://bit.ly/3JVX1WL>

Fuente 6

Territorios pendientes de descolonización
Regiones no autónomas según Naciones Unidas

Gil, A. (2019, 10 de marzo). ¿Cuáles son las colonias que todavía quedan en el mundo? *El Orden Mundial* <https://bit.ly/3yUeqbU>

1.-Lee con atención los textos presentados además de observar minuciosamente las imágenes brindadas. Después, analiza los textos identificando las ideas principales y secundarias mediante la técnica del subrayado.

2.-Completa el siguiente cuadro de doble entrada, mencionando los cambios y permanencias del imperialismo colonial del siglo XIX en relación con el imperialismo en el siglo XXI, utilizando términos sociales, políticos y económicos.

		El imperialismo	
		En el siglo XIX	En el siglo XXI
c a m b i o s			
p e r m a n e n c i a s			

3.-Formen grupos de 5 integrantes y elaboren un Screencast explicando los cambios y permanencias del imperialismo colonial del siglo XIX en relación con el imperialismo del siglo XXI, utilizando términos sociales, políticos y económicos. Apóyense con el cuadro de doble entrada.

NOTA. - En la presentación a través del Screencast deberán utilizar diapositivas, imágenes, fragmentos de películas o videos de 4 minutos de duración como máximo. La explicación la realizan todos los integrantes del equipo.

¿Qué es Screencast?

Un Screencast es un vídeo que graba lo que estás viendo en la pantalla de tu dispositivo, sea el ordenador, la tablet o el móvil. Es como una captura de pantalla prolongada. Un screencast puede incluir o no sonido, y es la forma más sencilla, eficaz y rápida de compartir lo que estás viendo. El Screencast permite compartir ideas y conocimientos de forma visual y muy efectiva.

<https://bit.ly/3XGORoD>

En el siguiente enlace podrás acceder a Screencast-o -Matic para realizar la actividad.
<https://screencast-o-matic.com/>

SCREENCAST  MATIC



FICHA N°9

Nombre: _____ Grado y Sección: _____

Capacidad	Destreza
Orientación espacio temporal	Secuenciar

LOS IMPERIOS DE EUROPA ORIENTAL Y LAS NUEVAS POTENCIAS IMPERIALISTAS

El imperio austrohúngaro

Desde el punto de vista social, la minoría austriaca dominaba un conjunto de pueblos centroeuropeos (checos eslovacos, húngaros, eslovenos, etc. cuyo descontento aumentó a medida que se divulgó el ideario nacionalista en las revoluciones liberales del siglo XIX.

Uno de sus territorios más importantes era Hungría. Durante la revolución de 1848, los húngaros protagonizaron una revuelta contra el emperador Fernando I que solo pudo ser controlada gracias a la intervención rusa, aliado de Austria para frenar el brote revolucionario y restablecer el absolutismo en Europa...En 1867 el imperio se convirtió en una monarquía dual como Imperio austrohúngaro: el emperador de Austria sería, a la vez, rey de Hungría.

El imperio ruso

En el ámbito social la mayor parte de la población estaba constituida por campesinos sometidos a un régimen casi feudal que junto al proletariado urbano, tuvieron condiciones de vida deprimentes.

Rusia había alcanzado su máxima extensión durante los reinados de Catalina la Grande y Alejandro I, que gobernaron entre 1792 y 1825. Este último la convirtió en una de las grandes potencias de Europa tras la victoria sobre Napoleón Bonaparte.

El imperio Otomano

El Imperio otomano se extendía por gran parte del Mediterráneo oriental y los Balcanes. A mediados del siglo XIX daba muestras de una creciente debilidad como consecuencia de su profunda crisis económica. A ello se sumó la influencia de las ideas nacionalistas que generó constantes conflictos en un territorio de gran complejidad étnica y religiosa (...)

En 1876, la presión ejercida por el movimiento nacionalista -de los Jóvenes Otomanos dio lugar a la aprobación temporal de una Constitución sobre la que el sultán mantenía un férreo control.

La cuestión de Oriente

Así se conoce al conflicto internacional originado por el choque de entre los Imperios austrohúngaro, ruso y otomano por el control de los Balcanes y del Mediterráneo oriental.

En su origen se halla la debilidad del Imperio otomano, que había dominado históricamente la zona, y en los intereses de distintos Estados europeos por controlar los Balcanes, zona altamente estratégica por cuestiones políticas y económicas (...) Entre los años 1877 y 1878, una nueva guerra enfrentó a turcos y rusos por el apoyo de Rusia a las sublevaciones de Bosnia y Bulgaria. De nuevo los británicos apoyaron a los turcos y forzaron a Rusia a firmar el tratado de Berlín (1878), que reconocía la independencia de Serbia, Montenegro y Rumanía y cedía al imperio austrohúngaro la administración de Bosnia-Herzegovina.

Fuente: Minedu (2016). *Historia, Geografía y Economía. Texto Escolar. Educación secundaria 4.* <https://n9.cl/ui0vz>

Mapa de los Imperios de Europa oriental en el siglo XIX



Fuente: Minedu (2016). *Historia, Geografía y Economía. Educación secundaria 4*. <https://n9.cl/ui0vz>

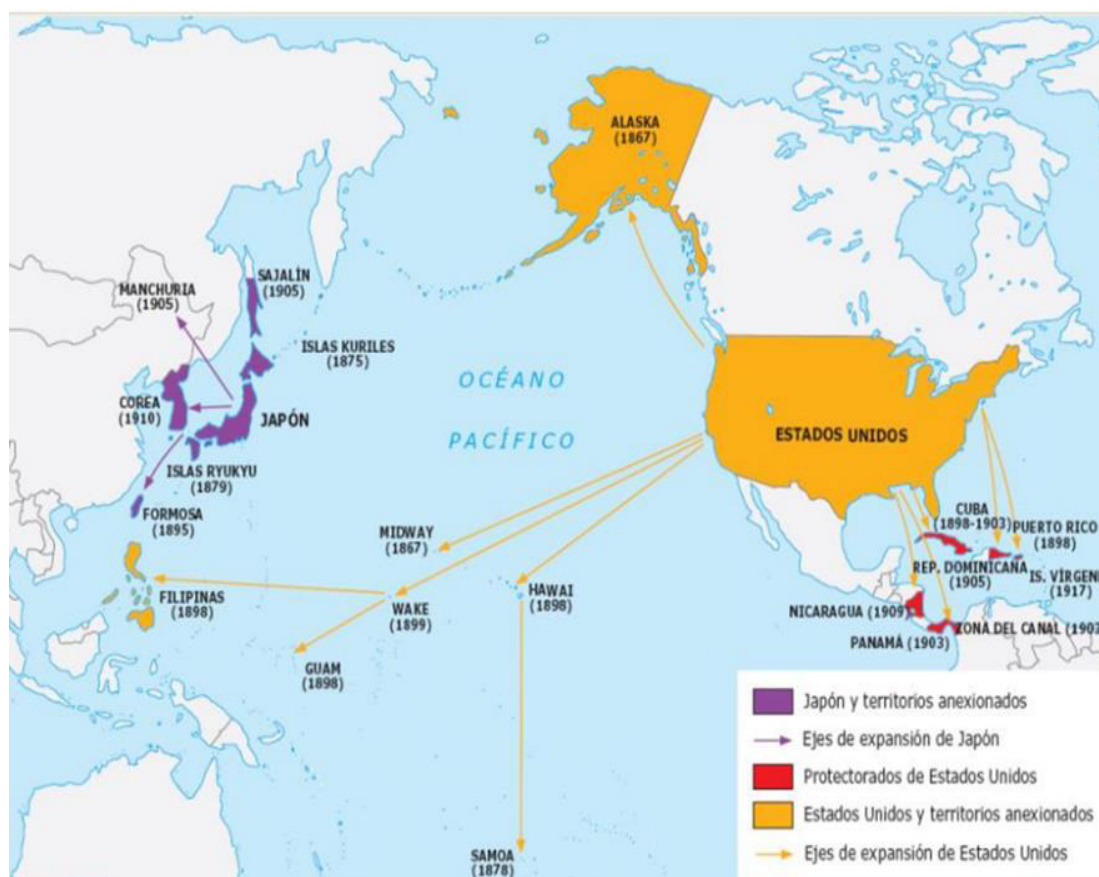
Fuente 1

El Expansionismo japonés

Con la restauración Meiji o revolución Meiji 1868-1912(...) es donde se sientan las bases para la transformación de un país con estructuras semi-feudales con algunos rasgos pre-capitalistas, a una sociedad moderna e industrializada. ... Se crearon estructuras militares y constitucionales, así como una política exterior modelada en la práctica por Europa y Estados Unidos (de finales del siglo XIX)(...) Otro elemento importante de la reforma económica fue la introducción del impuesto a la tenencia de la tierra (fixed land tax) en 1873(...) Japón vence a China en 1895 en la llamada guerra chino-japonesa (1894-1895) a causa de la invasión japonesa de Corea en 1876(...) Militarmente hablando, Japón aprendió rápidamente cómo pelear al estilo occidental con armas modernas y una armada aleccionada. Prueba de ello fueron los territorios ganados en las guerras contra China, en donde este país tuvo que pagar una enorme indemnización a Japón y dejar a un lado sus intereses por Corea y ceder territorios a Japón incluyendo Taiwán y la península de Liaotung/kwantung (liao-dong/Guandong) y el sureste de Manchuria. El enfrentamiento con los rusos ocurrió precisamente a causa de este último territorio, dando origen a la guerra ruso-japonesa (1904-1905), donde también Japón obtuvo la victoria (...) En el caso de Rusia, fue el reconocimiento de los intereses de Japón en Corea y la península Liaotung, gran parte de la ruta de tren del sur de Manchuria... En 1910 Japón anexó Corea (...)

Laborde, A. (2011). Japón: una revisión histórica de su origen para comprender sus retos actuales en el contexto internacional. *EN-CLAVES del pensamiento*, (9), 111-130. <https://n9.cl/plk05>

Las nuevas potencias imperiales extraeuropeas: Japón y Estados Unidos

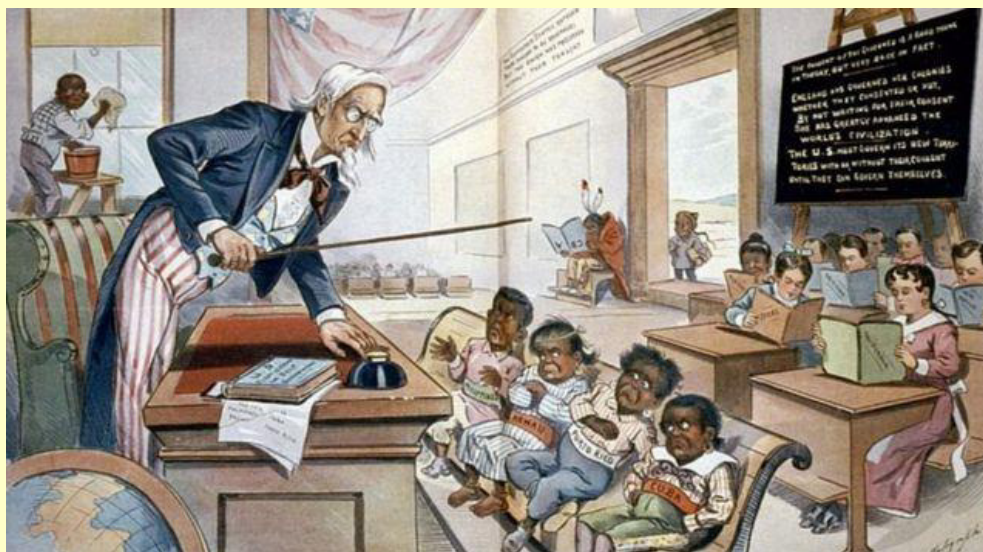


<https://n9.cl/v1jf0>

Fuente 2

El imperialismo estadounidense

Para Stephen Peter Rosen, imperio es el ejercicio de las normas por una nación sobre otra con el objeto de regular su comportamiento interno y externo dentro de los Estados subordinados. En palabras de James O'Connor, es "la extensión del poder político por un Estado sobre otro... Para Joseph Schumpeter, en el imperialismo "los ciudadanos y bienes de una nación pueden moverse en países extranjeros tan libremente como si esos países fueran políticamente propios". Todos estos elementos nos ayudan a entender el comportamiento de Estados Unidos antes y después de la guerra con España de 1898 y que dieran origen a la llamada presidencia imperial... La tarea de la supremacía de Estados Unidos sobre Europa en lo general y sobre España en particular, pasó por la compra de la Florida a España en 1819, la consumación de la independencia de México en 1821, la definición de la Doctrina Monroe en 1823, la anexión de Texas a Estados Unidos en 1845, la guerra con México y la adquisición de Nuevo México, Arizona y California en 1848, así como la compra de Alaska a Rusia en 1867(...)



Caricatura de 1899 sobre la política estadounidense de enseñar inglés a sus nuevas colonias con niños de Filipinas, Hawái, Puerto Rico y Cuba en la primera fila

<https://n9.cl/qkigh>

En julio de 1898 Estados Unidos anexa Hawai (...) En diciembre del mismo año tras la breve guerra contra España y por el tratado de París, Estados Unidos obtiene Puerto Rico, Guam, Filipinas y Cuba... En 1895 Estados Unidos y Gran Bretaña estuvieron al borde de la guerra una vez más por los límites fronterizos entre la Guayana Británica y Venezuela... En medio de esta tremenda transformación cayó asesinado el presidente MacKinley el 14 de septiembre de 1901... Para que la construcción del Canal de Panamá en 1903 se hiciera efectiva, Estados Unidos promovió la independencia de Panamá de Colombia y de esa forma estableció una posición que le permitiera subordinar a esa nación.

Adaptado de Rodríguez, A.(2009). Estados Unidos, la presidencia imperial: del poder regional al poder global. *México y la Cuenca del Pacífico*, 12 (36), 91-112. <https://n9.cl/i4mtd>

Indicaciones

1.-Elabora una línea de tiempo paralela. Para realizar la presente actividad. Sigue las siguientes indicaciones:

a.-Lee con atención las fuentes 1 y 2 de la ficha guía N°9, subrayando los hechos más importantes acontecidos dentro del surgimiento de Japón y Estados Unidos como nuevas potencias imperialistas extraeuropeas.

b.-Relaciona los hechos de acuerdo con el año y lugar dónde se desarrollan estos.

c.-La línea de tiempo paralela que realizarás debe presentar un título, una leyenda y escala.

d.-Ordena cronológicamente los hechos más importantes acontecidos de acuerdo al país donde sucedieron estos, en el contexto del surgimiento de Japón y Estados Unidos como nuevas potencias imperialistas extraeuropeas entre el siglo XIX y mediados de la segunda década del siglo XX.

Aquí tienes algunos pasos que te ayudan a elaborar la línea de tiempo

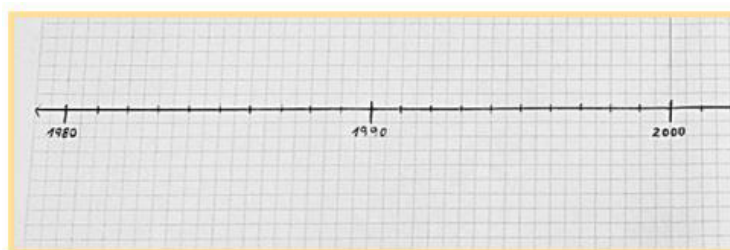
1. Traza la línea base y coloca las flechas al comienzo y al final; estas indican que el tiempo no tiene inicio ni fin. Hay hechos que han sucedido antes de los presentados en la línea de tiempo y existen otros ocurridos después.



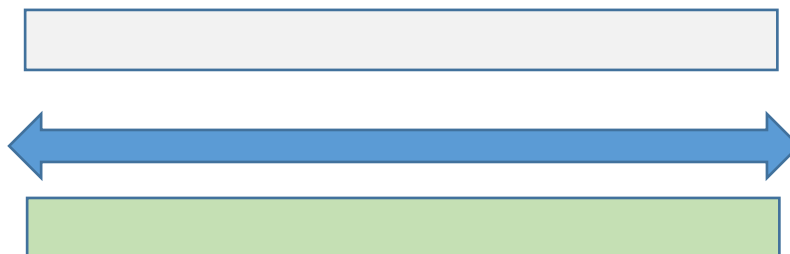
2. Escribe y grafica la escala en un rectángulo. Por ejemplo:

Escala	
20 cuadraditos =	10 años
2 cuadraditos =	1 año

3. Coloca una marca vertical según los cuadraditos establecidas de acuerdo con la escala.
4. Escribe los años en las marcas verticales, por ejemplo cada diez años, en la parte inferior de la línea, como se aprecia en la figura:



5. Traza dos líneas paralelas a la línea del tiempo y ubica los hechos más importantes de manera cronológica de acuerdo con lo acontecido en cada país. Ponle un color a cada recuadro paralelo que indique a un determinado país.



6. Además, existen diversas aplicaciones virtuales para elaborar una línea de tiempo. Aquí te dejo algunos enlaces para elaborar líneas de tiempo.

<https://n9.cl/g6s7v>

7. Puedes realizar tu línea del tiempo utilizando el siguiente modelo de la siguiente hoja:

Título

Escala

Leyenda

FICHA N°10

Nombre: _____ Grado y Sección: _____

Capacidad	Destreza
Pensamiento crítico y creativo	Argumentar

EL IMPACTO DEL IMPERIALISMO COLONIAL

Fuente 1

El discurso de Joseph Chamberlain*

Aquí también el sentido de posesión ha dejado paso a un sentimiento diferente: al sentido de obligación: Sentimos ahora que nuestro dominio sobre estos territorios puede ser justificado solo si logramos felicidad y prosperidad para el pueblo, y sostengo que nuestro gobierno trae y ha traído seguridad, paz y relativa prosperidad a países que nunca conocieron antes estos beneficios.

Para llevar adelante esta tarea de civilización, estamos realizando lo que creo nuestra misión nacional, y estamos encontrando un enfoque más ajustado para el ejercicio de aquellas facultades y cualidades que han hecho de nosotros una raza gobernante. No digo que nuestro éxito ha sido completo en todos los casos, no digo que todos nuestros métodos han sido irreprochables; pero sí digo que en casi todas las instancias en que se estableció el dominio de la reina y donde se ha hecho cumplir la gran *pax britannica* ha sobrevenido con ella mayor seguridad para la vida y la propiedad, y un mejoramiento material para la mayoría de la población (...)

No cabe duda de que hay un humor exagerado de este cuadro, una exageración grosera para ridiculizar el estado de ánimo contra el que estaba dirigido. No se puede hacer tortilla sin romper huevos; no se pueden destruir las prácticas de barbarie, de esclavitud, de superstición, que por siglos han desolado el interior de África, sin el uso de la fuerza. Pero si honestamente se compara lo que se gana para la humanidad con el precio que estamos obligados a pagar, pienso que bien podemos alegrarnos por el resultado de tales expediciones, como las que han sido dirigidas recientemente con éxito significativo en Niassalandia, Ashanti, Bonin y Nupé, expediciones que pueden costar y que ciertamente han costado valiosas vidas, pero podemos estar seguros de que por una vida perdida habrá cien ganadas y habrá avanzado así la causa de la prosperidad y la civilización del pueblo. Pero sin duda tal estado de cosas, tal misión como la que he descrito involucra una gran responsabilidad. En el ancho dominio de la reina, las puertas del templo de Jano no están nunca cerradas, y es una gigantesca tarea la que debemos sobrellevar desde el momento en que nos hemos decidido a esgrimir el cetro del Imperio. Grande es la tarea, grande la responsabilidad, pero grande es el honor; y estoy convencido de que la conciencia y el espíritu del país se pondrán a la altura de estas obligaciones, y que tendremos la fuerza para completar la misión que nuestra historia y nuestro carácter nacional nos han impuesto. (...)

Joseph Chamberlain, *Foreign and colonial speeches*, 1897.

*Joseph Chamberlain fue un político británico (1836 -1914)

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la UNLP (2023). Carpetas docentes de Historia. Historia del Mundo Contemporáneo. Relato histórico, cine, arte y literatura <https://n9.cl/dp8x1k>

Fuente 2

Discursos de Jules Ferry*

La primera forma de colonización es aquella que ofrece un lugar donde vivir, y trabajo al excedente de población de los países pobres o de los que tienen un contingente humano excepcional.

Pero hay otra forma de colonización que afecta a los pueblos que cuentan con excedente de capitales o de productos. Esta es la forma moderna. Las colonias constituyen para los países ricos una inversión de las más ventajosas [...].

Afirmo que la política colonial de Francia, que la política de expansión colonial, la que nos ha impulsado a ir, bajo el Imperio, a Saigón, a la Cochinchina, la que nos conduce en Tunicia, la que nos ha llevado a Madagascar, afirmo que esta política de expansión colonial está fundada en una realidad sobre la que es necesario llamar por un instante vuestra atención, a saber, que una marina como la nuestra no puede navegar sobre la superficie de los mares sin refugios sólidos, defensas, centros de avituallamiento.

Las naciones, en nuestro tiempo, no son grandes por la actividad que desarrollan ni por el brillo pacífico de sus instituciones. Es necesario que nuestro país se ponga a hacer lo que los demás y, puesto que la política de expansión colonial es el móvil general que importa en el momento actual a las potencias europeas, hay que tomar partido en su favor”.

Discursos de Jules Ferry, en Calero Amor, A. y otros, *Historia del mundo contemporáneo*, Madrid, Bruño, 1982.

*Jules Ferry fue un político francés (1832-1893)

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la UNLP (2023). Carpetas docentes de Historia. Historia del Mundo Contemporáneo. Relato histórico, cine, arte y literatura <https://n9.cl/dp8x1k>

Fuente 3

Discurso de Leopoldo Sédar*

La colonización tiene su faceta positiva y su faceta negativa. Por una parte, es evidente que ha favorecido el desarrollo de un proceso natural de totalización del mundo. En ese sentido, gracias a la colonización se ha ido creando, siglo tras siglo, la civilización entendida como universal. Sin embargo, por otra parte, la explotación que implica el hecho colonial hace de un fenómeno nefasto.

En realidad, en cualquier época, la colonización ha comportado aspectos muy negativos. Basta con analizar, como ejemplo, la historia de África. (...) Hasta mediados del siglo XIX, los árabes y europeos organizaron el comercio humano llamado «trata de negros». (...) Se calcula que ese genocidio provocó cien millones de muertos. Yo creo que fueron doscientos millones. Se trata del genocidio más brutal de la historia. El mal causado al África negra es el terrible suceso que jamás se haya causado a una etnia.

Y, sin embargo, insisto en el hecho de que la colonización ha comportado algo positivo en sentido de que a los pueblos africanos nos ha permitido entrar en el mundo moderno. El proceso colonizador nos ha aportado aspectos culturales que, a pesar de ser extranjeros, cabe considerar como fecundos.

Leopoldo Sédar Senghor fue presidente de Senegal de 1960 a 1980.

Lozano, J. (2023). Clase historia. Imperialismo. *Revista digital de Historia y Ciencias Sociales* <https://n9.cl/ndeji>

Fuente 4

Los efectos a largo plazo del Reparto de África

Las explicaciones predominantes sobre las profundas raíces del (sub) desarrollo africano contemporáneo se centran en la influencia de los europeos durante el período colonial, y en el comercio de esclavos en los siglos anteriores a la colonización, cuando se exportaron cerca de 20 millones de esclavos de África(...). En este breve período, los posibles colonizadores dividieron África en esferas de influencia, protectorados, colonias y áreas de libre comercio(...). Las fronteras se diseñaron en las capitales europeas en un momento en que los europeos apenas se habían establecido en África y tenían escaso conocimiento de la geografía y la composición étnica de las áreas cuyas fronteras se estaban diseñando.

A pesar de su arbitrariedad, estos límites perduraron después de la independencia africana. Como resultado, en la mayoría de los países africanos, una fracción significativa (alrededor del 40-45%) de la población pertenece a grupos que han sido divididos por una frontera nacional. Sin embargo, aunque los estudios de caso sugieren que el principal impacto de la influencia de los europeos en África no fue la colonización per se, sino el diseño inadecuado de la frontera, hay poco, si es que hay, trabajo que examine formalmente el impacto de la partición étnica (...)

Utilizando datos detallados sobre la ubicación, la duración y las bajas totales de todas las guerras civiles en África en el período posterior a la independencia (1970–2005), mostramos que el conflicto civil se concentra en la patria histórica de las etnias divididas. Obtenemos resultados similares incluso cuando restringimos nuestro análisis en las tierras étnicas cercanas a la frontera nacional. Nuestras estimaciones más conservadoras sugieren que la intensidad del conflicto civil, como se refleja en las víctimas y la duración, es aproximadamente un 25% mayor en las áreas donde residen las etnias divididas (en comparación con las tierras de origen de las etnias que no han sido separadas)

Hemos examinado las consecuencias de un aspecto descuidado de la colonización, el Reparto de África, que resultó en la división de varias etnias africanas en diferentes países. Las etnias divididas han sufrido sistemáticamente más conflictos civiles en comparación con los grupos que no se han visto directamente afectados por el diseño inadecuado de la frontera. Además, mostramos que el conflicto civil no solo se concentra en la patria histórica de los grupos étnicos divididos, sino que los grupos adyacentes a las etnias divididas también tienen más probabilidades de experimentar conflictos más prolongados y devastadores (en términos de víctimas).

Las diferencias descubiertas en la probabilidad e intensidad de la guerra civil entre grupos divididos y no divididos se vuelven más dramáticas cuando se observa a la luz del hecho de que estos dos grupos étnicos eran social, cultural y económicamente similares en vísperas de la colonización y en el momento de la independencia africana. Nuestro trabajo sugiere que el Reparto de África, al dividir las etnias entre diferentes países, dio forma a la trayectoria de estas sociedades estimulando conflictos civiles e inestabilidad social.

Michalopoulos, S. & Papaioannou, E. (2012). Los efectos a largo plazo del "Reparto de África". <https://n9.cl/8epcw>

Fuente 5

El primer genocidio del siglo XX: la brutal masacre alemana en Namibia

Pero con lo que no contaba el Imperio alemán es con el jefe de la tribu herero, Samuel Maharero, quien, con la intención de intentar una revuelta más exitosa que la que había estallado en 1896, lanzó en 1904 un ataque contra los militares y los colonos alemanes. El balance fue de 123 colonos alemanes muertos. Leutwein fue entonces reemplazado por un general con mucha más experiencia, conocido por la extrema crueldad de sus métodos, llamado Lothar von Trotha. Firmemente decidido a que Alemania no corriese la misma suerte que otras potencias coloniales, Von Trotha lanzó este mensaje: "Yo, el gran general de las tropas alemanas, mando este mensaje al pueblo herero. Todos los herero deben abandonar estas tierras. Cualquiera de ellos localizado en las fronteras alemanas con o sin fusil, con o sin ganado, será fusilado. No recibiré más a niños o mujeres; los devolveré a su pueblo. Los fusilaré. Esta es mi determinación para el pueblo herero".

Pero los herero no estaban solos en su cruzada por expulsar a los alemanes de sus territorios ancestrales. A ellos se unieron también los nama cuando vieron que sus tierras del sur también se encontraban en peligro. Berlín dio el visto bueno para que los 14.000 soldados alemanes al mando de Von Trotha (que iban al combate bajo el lema "o se rinden o serán disparados hasta su exterminio") empezaran a sofocar la rebelión del herero y de los nama, que no disponían del armamento necesario para hacer frente a un ejército bien pertrechado y con experiencia militar como el alemán. Con una sola cosa en mente, la aniquilación de ambas etnias, Von Trotha no discriminó entre hombres, mujeres o niños, que eran fusilados, ahorcados en árboles o condenados a morir de hambre y sed mientras vagaban por el desierto. Imitando los métodos usados por los ingleses en Sudáfrica, Von Trotha levantó campos de concentración como el de Shark Island, localizado en la bahía de Lüderitz.

En los campos de concentración alemanes, además de asesinatos en masa, se llevaban a cabo experimentos con los presos con el objetivo de confirmar su inferioridad racial mediante las mediciones de los cráneos de los fallecidos. Otros campos, propiedad de empresas de importación y exportación como la firma Woermann, utilizaba a los prisioneros como mano de obra esclava. Los historiadores han calculado que, tras la revuelta, unos 60.000 herero y unos 10.000 nama fueron exterminados y expulsados de sus tierras (...)

Años después, durante el régimen nazi, Von Trotha fue condecorado como héroe nacional y se dio su nombre a una calle de Múnich. Pero desde hace algunos años, en 2006, la calle pasó a llamarse Herero Strasse, y un año más tarde la familia de Von Trotha, la cual había mostrado su repulsa por la actuación del militar, viajó hasta Namibia para reunirse con representantes del pueblo herero y pedirles perdón en nombre de su familia por la masacre perpetrada por su antepasado en aquellas tierras, algo de lo que declararon sentirse "profundamente avergonzados"

Sadurní, J. (2022). Represión olvidada. El primer genocidio del siglo XX: la brutal masacre alemana en Namibia. National Geographic. <https://n9.cl/86905>

Indicaciones para la elaboración para la elaboración de un ensayo

1.-Recopila información referente al tema. Luego lee con mucha atención la información de las fuentes de la ficha guía N°10, identificando las ideas principales y secundarias mediante la técnica del subrayado, así como notas al margen, después organice la información obtenida mediante un organizador visual de su preferencia.

2.-Formule la postura que va a defender acerca de la obra “civilizadora” del imperialismo colonial europeo del siglo XIX en el continente africano. Su postura deberá estar plasmada en la introducción del ensayo.

3.- Proponga dos argumentos como mínimo donde defienda su postura acerca de la obra “civilizadora” del imperialismo colonial europeo del siglo XIX en el continente africano. Esto corresponderá al cuerpo del ensayo el cual estará situada inmediatamente después de redactar la introducción. Emplee citas parafraseadas para respaldar su posición y referéncielas según el estilo APA 7. Luego contraste su postura con razones que correspondan a posiciones distintas a la de usted.

4.- El ensayo debe presentar los siguientes elementos: una introducción, dos argumentos y una conclusión.

3.2.5 Evaluaciones de proceso y final de Unidad.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN N°1

Actividad N°1: Analizar fuentes válidas sobre los avances tecnológicos y el consumo masivo de la Segunda Revolución Industrial mediante una ficha de trabajo demostrando constancia y organización en el trabajo propuesto.

Destreza: Analizar		
Logrado	Proceso	Inicio
Analiza fuentes válidas sobre los avances tecnológicos y el consumo masivo durante la Segunda Revolución Industrial y establece las relaciones entre las fuentes, obteniendo conclusiones y explicando de manera clara y consistente.	Analiza las fuentes válidas sobre los avances tecnológicos y el consumo masivo durante la Segunda Revolución Industrial estableciendo parcialmente relaciones entre las fuentes.	Identifica el autor, tipo de fuente y la información establecida.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN N°2

Actividad N°2: Sintetizar la información sobre las formas de producción el taylorismo y fordismo de la mediante un tríptico ayudando a los demás.

Destreza: Sintetizar			
Descriptor	Logrado	Proceso	Inicio
Organiza adecuadamente la información en el tríptico sobre el taylorismo y fordismo tomando en cuenta los criterios establecidos en el cuadro de doble entrada.			
Emplea elementos atractivos como: imágenes, fondos, etc., que permite reforzar las ideas acerca del taylorismo y fordismo.			
Ayuda a sus demás compañeros contribuyendo con sus ideas para la elaboración del tríptico.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN N°3

Actividad N°3: Comparar fuentes sobre el anarquismo y el marxismo en el siglo XIX a través de un diagrama de Venn cumpliendo con los trabajos asignados.

Destreza: Comparar		
Logrado	Proceso	Inicio
Compara fuentes sobre el anarquismo y el marxismo estableciendo semejanzas y diferencias en un diagrama de Venn.	Compara fuentes sobre el anarquismo y el marxismo estableciendo parcialmente semejanzas y diferencias en un diagrama de Venn.	Identifica las características de la ideología anarquista y marxista.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN N°4

Actividad N°4: Describir las condiciones laborales de los obreros en el siglo XIX a través de un mapa de telaraña, demostrando constancia y organización en el trabajo asignado.

Destreza: Describir			
Descriptor	Logrado	Proceso	Inicio
Grafica el mapa de telaraña y establece en el centro una imagen central en relación con el nombre del extracto de la película.			
Ordena los criterios en las líneas sobresalientes sobre al vídeo presentado acerca las condiciones laborales de los obreros en el siglo XIX.			
Organiza las características en función a los criterios en las líneas sobresalientes, sobre el vídeo presentado acerca de las condiciones laborales de los obreros en el siglo XIX de manera clara y consistente.			
Demuestra constancia y organización al elaborar el mapa de telaraña.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN N°5

Actividad N°5: Representar un episodio de la Guerra de Secesión a través de una historieta, trabajando de manera colaborativa.

Destreza: Representar			
Descriptores	Logrado	Proceso	Inicio
Organiza de manera cronológica los episodios sobre un episodio de la guerra de Secesión norteamericana.			
Contiene elementos como: cuadros, viñetas, dibujos, bocadillos, globos de textos y sonidos relacionados a un episodio de la guerra de Secesión norteamericana.			
Los diálogos de los personajes evidencian las ideas de los líderes de la Unión y la Confederación en la guerra de Secesión norteamericana.			
Utiliza las fuentes proporcionadas sobre la guerra de Secesión norteamericana y representa un episodio sin alterarlo.			
Trabaja colaborativamente con sus compañeros al elaborar la historieta acerca de un episodio de la guerra de Secesión norteamericana.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN N°6

Actividad N°6: Evaluar las ideas de los representantes de los Estados del norte y sur durante la guerra de Secesión a través de una reflexión personal escrita, demostrando constancia y organización en el trabajo.

Destreza: Evaluar		
Logrado	Proceso	Inicio
Evalúa de manera clara, precisa y coherente las ideas de los representantes de los Estados del norte y sur durante la guerra de Secesión norteamericana realizando un balance.	Evalúa parcialmente las ideas de los representantes de los Estados del norte y sur durante la guerra de Secesión norteamericana.	Describe las ideas de los representantes de los Estados del norte y sur durante la guerra de Secesión norteamericana.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN N°7

Actividad N°7: Interpretar las ideas y comportamientos de las sociedades imperialistas coloniales ocurridas desde siglo XIX hasta mediados de la segunda década del siglo XX a través de una ficha guía, escuchando con atención y sin distinción.

Rúbrica: Interpretar		
Logrado	Proceso	Inicio
Asigna significado a las imágenes presentadas sobre la ideas y comportamientos de las potencias imperialistas durante el proceso de colonización ocurridas desde siglo XIX hasta mediados de la segunda década del siglo XX, explicando su interpretación de manera clara y entendible.	Asigna significado a las fuentes visuales presentadas sobre la ideas y comportamientos de las potencias imperialistas durante el proceso de colonización ocurridas desde siglo XIX hasta mediados de la segunda década del siglo XX.	Describe las fuentes visuales presentadas sobre la ideas y comportamientos de las potencias imperialistas durante el proceso de colonización ocurridas desde siglo XIX hasta mediados de la segunda década del siglo XX.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN N°8

Actividad N°8: Explicar los cambios y permanencias sobre el desarrollo del imperialismo colonial del siglo XIX, con relación al imperialismo del siglo XXI, a través de un Screencast, trabajando de manera colaborativa.

Rúbrica: Explicar		
Logrado	Proceso	Inicio
Explica los cambios y permanencias del imperialismo colonial del siglo XIX en relación con el imperialismo del siglo XXI, utilizando términos políticos, sociales y económicos de manera clara, precisa y coherente.	Explica parcialmente los cambios y permanencias del imperialismo colonial del siglo XIX en relación con el imperialismo del siglo XXI, utilizando términos políticos, sociales y económicos.	Identifica los cambios y/o permanencias del imperialismo colonial del siglo XIX en relación con el imperialismo del siglo XXI, utilizando términos políticos, sociales y económicos.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN N°9

Actividad N°9: Secuenciar los hechos históricos más importantes ocurridos en el contexto del surgimiento de las nuevas potencias imperialistas extraeuropeas entre el siglo XIX y mediados de la segunda década del siglo XX, a través de una línea de tiempo paralela, ayudando a los demás.

Destreza: Secuenciar			
Descriptor	Logrado	Proceso	Inicio
Traza la línea de tiempo a escala con los años límite y los años base, lo cual permite establecer distancia temporal entre los hechos históricos más importantes en el proceso de surgimiento de Japón y Estados Unidos como nuevas potencias imperialistas extraeuropeas entre el siglo XIX y el siglo XX. Precisa direccionalidad.			
Traza las columnas/filas paralelas a la línea de tiempo para cada país, las cuales facilitan visibilizar las simultaneidades.			
Ubica con precisión en el tiempo los principales hechos históricos ocurridos en el proceso de surgimiento de Japón y Estados Unidos como nuevas potencias imperialistas extraeuropeas entre el siglo XIX y el siglo XX, los cuales han sido enunciados en forma breve y a la vez comprensible.			
Señala con claridad y precisión los principales hechos históricos desarrollados dentro de cada país, utilizando colores para diferenciarlos.			
Complementa su trabajo con fotografías e imágenes pertinentes, ayudándose entre compañeros en el proceso de elaboración de la línea de tiempo.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN N°10

Actividad N°10: Argumentar una posición a favor o en contra de la obra “civilizadora” del imperialismo colonial europeo del siglo XIX en el continente africano a través de la realización de un ensayo, aceptando sugerencias y comentarios constructivos para la mejora.

Destreza: Argumentar			
Criterios	Logrado	Proceso	Inicio
Contextualiza la situación y toma postura	El párrafo introductorio presenta un panorama apropiado de la realidad o problemática que motiva a redactar el ensayo. Además, la tesis presenta una afirmación clara y concreta de la posición del autor sobre el tema	El párrafo introductorio es interesante y presenta un panorama muy general, su conexión con el tema central no es clara. Además, la tesis presenta una afirmación poco clara y concreta de la posición del autor sobre el tema.	El párrafo introductorio presenta el tema, pero no ha tomado en cuenta el contexto y la realidad o problemática.
Argumenta su postura	Argumenta una posición a favor o en contra de la obra “civilizadora” del imperialismo colonial europeo del siglo XIX en el continente africano, tomando en cuenta aspectos políticos, sociales, económicos y culturales, sustentando sus razones en forma clara, coherente y precisa.	Explica acerca de la obra “civilizadora” del desarrollo del imperialismo colonial europeo del siglo XIX en el continente africano, tomando en cuenta aspectos políticos, sociales, económicos y culturales	Menciona ideas relacionadas sobre la obra “civilizadora” del imperialismo colonial europeo del siglo XIX en el continente africano, tomando en cuenta aspectos políticos, sociales, económicos y culturales
Sintetiza e integra las ideas	La conclusión sintetiza la argumentación. La posición del autor es clara. Retoma la tesis parafraseándola.	La conclusión repite la tesis. Es poco consistente. El cierre está incompleto.	La conclusión se relaciona con el tema, pero no toma en cuenta la tesis ni la posición del autor.
Emplea citas y referencias	Las fuentes de información están referenciadas y citadas de acuerdo con el estilo APA.	Las fuentes de información están referenciadas y citadas de acuerdo con el estilo APA de manera parcial.	Las fuentes de información están citadas y/o referenciadas
Redacta con coherencia, cohesión y vocabulario especializado	El lenguaje es claro y coherente. Hay pocos errores significativos de gramática y ortografía. El vocabulario es propio del tema y el registro es formal.	El lenguaje es medianamente claro o coherente. Evidencia parcialmente corrección gramatical y ortografía. El vocabulario es variado.	El lenguaje utilizado es poco claro. Hay muchos errores gramaticales y de ortografía. El vocabulario es muy general y repetitivo.

Adaptado de Linares, 2023.

EVALUACIÓN FINAL DE LA UNIDAD 1

Estudiante:

Grado y sección:

Fecha..... Tiempo: 90 min

Indicaciones: Estimado(a) estudiante, esta evaluación final tiene como propósito recoger los conocimientos que has adquirido y el nivel de desarrollo logrado en esta unidad. Sigue con mucha atención cada una de las indicaciones. ¡Éxitos!

Capacidad	Destreza
Comprensión	Analizar

1. Lee atentamente cada de una de las fuentes establecidas y responde las siguientes preguntas:

Fuente 1: La Segunda Revolución Industrial

Cronológicamente, esta revolución habría comenzado hacia mediados del siglo XIX, con el surgimiento de nuevos sectores económicos como el químico, el farmacéutico, la automoción o la electricidad, y se extendería hasta finales del primer cuarto del siglo XX [...]. Esta revolución industrial, además de consolidar el sistema económico capitalista y reforzar una estructura social polarizada por la burguesía y el proletariado, se apoyó en un intensivo proceso de avances tecnológicos y científicos que condujo a la aparición de nuevas industrias.

Revista Digital. (1 de junio de 2015). La Segunda Revolución Industrial. <http://revistas.crfptic.es/revistadigital/index.php/artes-e-historia/bitacora/3009-lasegunda-revolucion-industrial>

Fuente 2: Las condiciones laborales de los obreros en el siglo XIX

El número de horas de trabajo de los obreros en la Europa del siglo XIX fue muy variable, en función de la actividad desarrollada. Hacia 1870, los obreros ingleses trabajaban como media unas doce horas diarias y con pocos días de descanso. Mujeres y niños constituían una buena parte de la mano de obra de la época de la Revolución Industrial. Los salarios eran muy bajos y muy ajustados para satisfacer las necesidades básicas de los trabajadores. El trabajo infantil estaba mucho peor remunerado, lo mismo que el de las mujeres, que percibían alrededor de la mitad del salario de los hombres. Los barrios obreros crecieron de forma desordenada, sin que los poderes municipales se preocupasen de atender a los servicios, como eran el trazado ordenado de calles, alumbrado público, conducción de aguas, alcantarillas, basuras, etc.

Montagut, E. (29 de julio de 2017). La condición obrera en la Europa del siglo XIX. *El obrero*. <https://elobrero.es/textos-historicos-obreros/1610-la-condicion-obrera-en-la-europa-del-siglo-xix.html>

1. ¿Cuáles fueron los sectores que dieron origen a la Segunda Revolución industrial?	2. ¿Quiénes constituían la mano de obra en la fabricas durante la Segunda Revolución industrial?
Fuente 1	Fuente 2

3.- ¿Qué relación puedes encontrar en la fuente 1 y 2? ¿Se complementan o se contradicen?	
Fuente 1	Fuente 2
4.- ¿A qué conclusión pueden llegar sobre lo expresado en la fuente 1 y 2?	

Rúbrica: Analizar		
Logrado	Proceso	Inicio
Analiza las fuentes sobre la Segunda Revolución Industrial y establece las relaciones entre las fuentes, obteniendo conclusiones y explicando de manera clara y entendible.	Analiza las fuentes sobre la Segunda Revolución Industrial estableciendo parcialmente relaciones entre las fuentes.	Identifica los sectores industriales y la mano de obra de la Segunda Revolución Industrial.

Capacidad	Destreza
Orientación espacio temporal	Representar

2. Representa las consecuencias que generó la guerra de Secesión norteamericana (1861-1865) a través de una caricatura. Para ello, previamente deberás leer y subrayar las consecuencias el siguiente texto.

Fuente: 1

Consecuencias de la guerra de Secesión norteamericana (1861-1865)

Las bajas totales, fue de aproximadamente un millón de personas a lo largo de la guerra (...) Dentro de la población civil del Sur, se estima que fue mayor la pérdida de civiles a comparación del Norte, pues la mayoría de los escenarios de la batalla se abrieron en el Sur. Asimismo, según los Servicios de Historia Económica del país (*Economic History Services*)–, se perdió un total más seis mil seiscientos billones de dólares. Algunos blancos de los estados del sur, (...) organizaron un grupo social denominado *Ku Klux Klan*, (...) cuya finalidad era resistir a una ocupación federal de la Unión que consideraban injusta y humillante.

A los antiguos Estados confederados se les exigió que convocasen una convención constitucional en la que participaran los ciudadanos mayores de edad de los estados en edad de votar, para redactar una constitución estatal (...) en la que se recogía el derecho al voto de todas las personas nacidas en los Estados Unidos, incluyendo los negros (...) que se convertían en ciudadanos de pleno derecho.

Huguet, M. (2015). *Breve historia de la guerra civil de los Estados Unidos*. Nowtilus.

Rúbrica: Representar		
Logrado	Proceso	Inicio
Representa de manera clara, pertinente e integrada las consecuencias de la guerra de Secesión norteamericana.	Representa parcialmente las consecuencias de la guerra de Secesión norteamericana en la ilustración.	Identifica subrayando en el texto las consecuencias de la guerra de Secesión norteamericana.

Capacidad	Destreza
Pensamientos crítico y creativo	Argumentar

3. Argumenta una posición a favor o en contra acerca de los “beneficios” del imperialismo colonial europeo del siglo XIX en el continente africano a través de un argumento. Sigue la siguiente indicación:

- Lee minuciosamente las fuentes 1 y 2 que tratan acerca de las visiones del imperialismo del siglo XIX en el continente africano y escribe un argumento en el recuadro correspondiente.

Fuente 1

Estos pueblos africanos son muy difíciles de manejar (...) no tienen idea de los deseos y de las complejas necesidades que constituyen lo que nosotros llamamos civilización, y es asumir una gran responsabilidad sacarlos gratuitamente del estado de barbarie en el cual viven satisfechos y dichosos.

The Times (1877)

Fuente 2

En Argelia, todas las tierras fértiles estaban ya cultivadas cuando llegaron las tropas francesas. Así, la pretendida "explotación de la tierra" fue, más bien, la explotación de sus habitantes. (. . .)

Afrancesando y dividiendo la propiedad, se ha agrietado la vieja sociedad tribal (...) y se han sustituido las fuerzas colectivas por las individuales, al tiempo que se creaba una mano de obra barata. Esta mano de obra era la que compensaba los gastos del transporte de los productos coloniales a la metrópoli y aseguraba los beneficios de las empresas coloniales. De esta forma, la colonización ha transformado a la población argelina en un inmenso proletariado agrícola.

Artículo de J.P. Sartre en Tiempos modernos, 1956.

Posición:

.....

Argumento:

.....

Rúbrica: Argumentar

Logrado	Proceso	Inicio
Argumenta una posición a favor o en contra de los "beneficios" del imperialismo colonial europeo del siglo XIX en el continente africano sustentando en forma clara, coherente y precisa.	Explica sobre los "beneficios" del imperialismo colonial europeo del siglo XIX en el continente africano.	Menciona ideas relacionadas sobre los "beneficios" del imperialismo colonial europeo del siglo XIX en el continente africano.

3.3 Proyecto de aprendizaje

3.3.1 Programación de proyecto

I. Datos informativos

Título de Proyecto: “Realizamos una campaña de concientización para mejorar la calidad del aire de nuestra ciudad”

Institución Educativa:

Grado y nivel: 4to de secundaria

Área: Ciencias sociales

Temporización: 6 sesiones (20)

Docentes: Nestor Gomez_ William Quispe_ Chelsy De la Cruz

II. Situación significativa

Nuestro distrito se encuentra ubicado dentro de la ciudad de Lima, la segunda ciudad con mayor contaminación de aire en América. Además, Lima se encuentra en el puesto 45 de 99 ciudades más contaminadas del mundo, según un estudio realizado por IQAir (2021), la empresa suiza especializada en la tecnología de la calidad del aire en el planeta. Esta información también se encuentra respaldada por la Organización Mundial de la Salud OMS (2021) que afirma que el nivel de concentración de contaminantes en el aire de nuestro país es 7 veces mayor a lo recomendado por aquella institución. Además, nuestros compañeros, docentes y padres de familia se encuentran expuestos recurrentemente a los agentes contaminantes de los vehículos motorizados, el humo de las pollerías, la basura de las calles debido al incremento del comercio en la zona. Inclusive los alimentos que se venden afuera de la institución educativa se encuentran al aire libre, ocasionando daños a la salud por la falta de higiene. Durante estos últimos años, algunos compañeros de estudio han manifestado que han empezado a tener problemas de enfermedades respiratorias, dando como consecuencia que lleguen tarde a la escuela o deban ausentarse de algunas clases. Según el análisis situacional de salud del distrito de Surquillo, realizado el 2019 por el Ministerio de Salud, la principal enfermedad causante de muertes en nuestro distrito fueron las infecciones de las vías respiratorias agudas, donde la contaminación ambiental proveniente de los gases emanados por el sobredimensionado parque automotor constituye un riesgo antrópico para la salud de la comunidad, asimismo menciona que Surquillo presenta las mismas condiciones de la contaminación de aire que Lima Metropolitana. En ese sentido, también

observamos que los padres de familia se encuentran muy preocupados por la salud de sus hijos y por la poca concientización que existe en nuestra ciudad para la mejora de la calidad del aire. Frente a esta situación, nos plantearémos las siguientes preguntas:

¿Cómo podemos cambiar esta realidad? ¿Qué acciones sostenibles podríamos realizar para mejorar la calidad del aire? Es fundamental compartir con nuestros familiares, amistades, compañeros y compañeras de clase la importancia de mantener un aire limpio para nuestra salud y para el planeta. Por ello realizaremos una campaña de concientización a través de la aplicación de TikTok para sensibilizar a más personas y así invitarlos a emprender acciones concretas para combatir los contaminantes nocivos que atentan contra nuestra salud y poder de esa manera contribuir a la mejora de la calidad del aire.

III. ¿Qué aprendizajes se lograrán?

	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
CIENCIAS SOCIALES	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente	Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales	Explica cómo intervienen los actores sociales en la configuración de la zona costera de Lima y señala las potencialidades que esta ofrece.
		Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente	Utiliza información y herramientas cartográficas para representar el espacio geográfico y ambiente de la zona costera de Lima.
		Genera acciones para conservar el ambiente local y global	Explica las dimensiones políticas, económicas, sociales y culturales de problemáticas ambientales de la contaminación del aire en la zona costera de Lima y sus consecuencias en las condiciones de vida de la población. Propone acciones concretas para mejorar la calidad del aire de la zona costera de Lima, basadas en la legislación ambiental vigente en el Perú

COMPETENCIA TRANSVERSAL	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	Define metas de aprendizaje	Determina metas de aprendizaje viables sobre la base de sus experiencias asociadas, necesidades, prioridades de aprendizaje, habilidades y actitudes para el logro de la tarea simple o compleja, formulando preguntas de manera reflexiva y de forma constante.
		Organiza acciones estrategias para alcanzar sus metas de aprendizaje	Organiza un conjunto de acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone.
		Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje	Revisa de manera permanente la aplicación de estrategias, los avances de las acciones propuestas, su experiencia previa, y la secuencia y la priorización de actividades que hacen posible el logro de la meta de aprendizaje.
COMPETENCIA TRANSVERSAL 02	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	Crea objetos virtuales en diversos formatos	Publica proyectos escolares utilizando información diversa según pautas de organización y citación combinando materiales digitales de diferentes formatos.
		Personaliza entornos virtuales	Accede a plataformas virtuales para desarrollar aprendizajes de la competencia geográfica opciones, herramientas y aplicaciones, y realizando configuraciones de manera autónoma y responsable.
		Gestiona información del entorno virtual	Emplea diversas fuentes con criterios de credibilidad, pertinencia y eficacia utilizando herramientas digitales cuando realiza investigación sobre un tema específico.
		Interactúa en entornos virtuales	Comparte y evalúa sus proyectos escolares demostrando habilidades relacionadas con las competencias geográficas

			cuando plantea soluciones y propuestas creativas en las comunidades virtuales en las que participa.
--	--	--	---

IV. Planificación del producto

¿Qué hacemos?	¿Cómo lo haremos?	¿Qué necesitamos?
Analizaremos la intervención de los actores sociales en la configuración de la zona costeña de Lima.	-Percibirán información de fuentes visuales y escritas referente a la intervención de los actores sociales en la configuración de la zona costeña de Lima y compartirán su análisis en clase (configuración de la zona costeña de Lima) a través de una socialización.	-Computadora -Fichas guía - Vídeos -Imágenes -Celular
Describiremos las potencialidades que ofrece la zona costeña de Lima.	-Percibirán e identificarán textos, imágenes, etc. tema para describir potencialidades que ofrece la zona costeña de Lima a través de una rueda de atributos.	- Computadora -Fichas guía - Vídeos -Imágenes -Celular
Representaremos el espacio geográfico y el ambiente de la zona costera de Lima-Surquillo.	-Percibirán y analizarán la información a partir de fuentes cartográficas, visuales y escritas de los espacios geográficos y ambientales de la zona costeña de Lima-Surquillo. -Producirán la información procesada a través de un diorama.	-Ficha guía - Cartulina - Goma - Plumones - Papelote - Tecnopor - Hojas de colores -Plumones -Temperas -Imágenes -Vídeos -Caja

<p>Explicaremos las causas y consecuencias de la contaminación del aire de la zona costera de Lima a través de un vídeo.</p>	<p>-Percibirán y analizarán la información a partir de fuentes escritas y audiovisuales. -Organizarán la información a través de un organizador visual para poder expresar claramente sus ideas en el vídeo.</p>	<p>-Sala audiovisual -Computadora -Micrófono -Fichas guía -Audífonos -Imágenes</p>
<p>Elaboraremos una propuesta de acciones para la mitigación de la contaminación del aire en la zona costera de Lima.</p>	<p>- Proponer acciones concretas para la mitigación de la contaminación del aire en la zona costera de Lima, tomando en cuenta los productos realizados en las sesiones anteriores para fortalecer las ideas expresadas en el TikTok.</p>	<p>- Aplicación TikTok - Ficha guía -Imágenes - Vídeos - Computadora -Redes sociales</p>
<p>Evaluaremos la importancia del proyecto y la participación de los estudiantes.</p>	<p>Estableceremos criterios valorativos acerca del proceso de elaboración del proyecto.</p>	<p>-Instrumento de evaluación, autoevaluación y coevaluación.</p>

V. Proyecto de aprendizaje

PROYECTO DE APRENDIZAJE		
<p>“Realizamos una campaña de concientización para mejorar la calidad del aire de nuestra ciudad”</p>		
<p>I. Institución educativa: II. Nivel: Secundaria III. Grado y Sección: 4A IV. Área: Ciencias Sociales V. Profesores: De la Cruz _Gomez_ Quispe</p>		
CONTENIDOS	MEDIOS	MÉTODOS DE APRENDIZAJE
<p>Unidad 6: Proyecto de Aprendizaje</p> <p>“Realizamos una campaña de concientización para mejorar la calidad del aire de nuestra ciudad”</p> <ol style="list-style-type: none"> Las organizaciones ambientales y los actores sociales Potencialidades que ofrece la región costeña de Lima. El espacio geográfico y el ambiente de la zona costera de Lima-Surquillo Las problemáticas ambientales: La contaminación del aire La legislación ambiental y la protección de la calidad del aire. 		<p>Análisis de la intervención de los actores sociales en la configuración de la zona costeña de Lima a través de una ficha guía.</p> <p>Descripción de las potencialidades que ofrece la zona costeña de Lima a través de una rueda de atributos.</p> <p>Representación del espacio geográfico y el ambiente de la zona costera de Lima-Surquillo a través de un diorama.</p> <p>Explicación de las causas y consecuencias de la contaminación del aire en la zona costeña de Lima a través de un video.</p> <p>Propuesta de acciones para la mitigación de la contaminación del aire en Lima a través de un TikTok, empleando el hashtag “RespiremosAirePuro”.</p> <p>Evaluación de la importancia del proyecto y de su participación en este, mediante una reflexión personal.</p>
CAPACIDADES-DESTREZAS	FINES	VALORES-ACTITUDES
<p>1. CAPACIDAD: COMPRENSIÓN Analizar Explicar</p> <p>2. CAPACIDAD: ORIENTACIÓN ESPACIO-TEMPORAL Describir Representar</p> <p>3. CAPACIDAD: PENSAMIENTOS CRÍTICO Y CREATIVO Evaluar Proponer</p>		<p>VALOR: RESPONSABILIDAD - Demostrar constancia y organización en el trabajo - Trabajar de manera colaborativa. - Cumplir con los trabajos asignados.</p> <p>VALOR: RESPETO - Aceptar sugerencias y comentarios constructivos para la mejora.</p> <p>VALOR: SOLIDARIDAD - Cuidar el medio ambiente</p>

3.3.2 Actividades de aprendizaje

Título de la unidad:

“Realizamos una campaña de concientización para mejorar la calidad del aire en mi ciudad”

Temporización: 135 minutos

ACTIVIDAD N°1

Analizar la intervención de los actores sociales en la configuración de la zona costera de Lima a través de una ficha guía, demostrando constancia y organización en el trabajo.

INICIO

Motivación

La Parada, La Victoria (2010)



<https://n9.cl/fqzi6>

Parque del Migrante, La Victoria (2016)



<https://n9.cl/4vk7m>

Saberes previos

- 1.- ¿Qué relación puede existir entre la imagen de arriba y la de abajo?
- 2.- ¿Cómo se llama el mercado que vende su producto al por mayor?

3.- ¿Sabes desde cuándo Lima tiene un mercado mayorista formal de productos agrícolas? ¿Qué actor social debe preocuparse del correcto manejo de frutas y verduras y su posterior distribución en la ciudad capital?

4.- ¿Además de gestionar el abastecimiento de productos de primera necesidad ¿qué otras funciones adicionales tienen?

5.- ¿Qué actor social tiene como responsabilidad la protección de la biodiversidad?

Conflicto cognitivo

Los actores sociales son los protagonistas de las acciones que construyen los distintos espacios o territorios. Se refiere a los sujetos de la vida social, sean estos individuales o colectivos, públicos o privados, comunitarios o institucionales. Estos actores sociales pueden ser organizaciones sociales de base, sindicatos, partidos políticos, iglesias, instituciones de gobierno, entre otros.

Minedu (2020). Currículo Nacional. ¿Qué son los actores sociales? <https://n9.cl/5r4pv>

Si los actores sociales no se ponen de acuerdo en la construcción de un determinado espacio o territorio. ¿Cuál es la decisión del actor social que prevalecerá?

PROCESO

1.- Percibe la información establecida en las fuentes de la ficha del proyecto N°1 sobre la intervención de los actores sociales en la configuración de Lima.

2.- Identifica la intervención de los actores sociales en la configuración de Lima y el contenido de las fuentes presentadas en la ficha del proyecto N°1 a través de la técnica del subrayado y notas al margen.

3.- Relaciona entre sí las fuentes sobre la intervención de los actores sociales en la configuración de Lima mediante un cuadro de doble entrada.

4.- Explica la relación entre las fuentes y cómo han intervenido los actores sociales en la configuración de Lima.

SALIDA

Evaluación

Analiza la intervención de los actores sociales en la configuración de Lima, a través de una ficha guía, utilizando fuentes confiables

Metacognición

¿Qué aprendí el día de hoy?

¿Qué parte del tema desarrollado me ha parecido interesante?

¿En qué ha cambiado mi pensamiento luego de la sesión de aprendizaje de hoy?

¿Qué parte de la sesión desarrollada el día de hoy no he comprendido? ¿Qué procedimientos he aplicado para lograr comprender?

¿Tuve problemas para identificar y analizar los actores sociales que intervinieron en la configuración de Lima? ¿Qué hice para superar esas dificultades?

Transferencia

Averigua acerca de un proyecto que se está realizando en tu comunidad. Luego comenta cómo estos actores sociales participan en la realización de ese proyecto.

Título de la unidad:

“Realizamos una campaña de concientización para mejorar la calidad del aire en mi ciudad”

Temporización: 135 minutos

ACTIVIDAD N°2

Describir las potencialidades que ofrece la zona costera de Lima a través de una rueda de atributos cumpliendo con los trabajos asignados.

INICIO**Motivación:**

Observa las siguientes imágenes:



Surquillo

<https://n9.cl/koz8s>



Centro histórico

<https://n9.cl/9wuf>



Miraflores

<https://n9.cl/56bat>

Saberes previos:

- 1.- ¿Qué te llamó la atención de las imágenes?
- 2.- ¿Qué imagen reconoces y qué características tiene?

3.- ¿Qué relación puedes encontrar entre las imágenes?

Conflicto cognitivo

La Gerencia de Desarrollo Económico promueve el sistema de innovaciones al interior de la base productiva y tejido empresarial de la provincia de Lima, además de crear las condiciones necesarias para su regulación, formalización y promoción, posibilitando el diseño y la puesta en práctica de una estrategia de desarrollo, con el objetivo final de crear empleo decente, estimular la actividad económica y fortalecer la confianza económica.

Municipalidad Metropolitana de Lima. (2023). *Gerencia de Desarrollo Económico*.
<https://www.munlima.gob.pe/gerencias/gerencia-de-desarrollo-economico/>

¿De no existir confianza económica se podrá lograr el desarrollo de la provincia de Lima?

PROCESO

- 1.- Percibe con atención y de forma individual la información presentada en la ficha del proyecto N°2.
- 2.- Identifica las potencialidades que ofrece la zona costeña de Lima mediante la técnica del subrayado lineal y estructural en la ficha del proyecto N°2.
- 3.- Ordena las potencialidades que ofrece la zona costeña de Lima de acuerdo a diversos aspectos.
- 4.- Describe las potencialidades que ofrece la zona costeña de Lima, teniendo en cuenta los aspectos establecidos a través de una rueda de atributos, considerando la escala de rango.

SALIDA

Evaluación

Describe las potencialidades que ofrece la zona costeña de Lima a través de una rueda de atributos, teniendo en cuenta los aspectos.

Metacognición

¿Qué aprendí sobre las potencialidades que ofrece la zona costeña de Lima?

¿Cómo aprendí a describir las potencialidades que ofrece la zona costeña de Lima? ¿Qué dificultades? ¿Cómo las superé?

Transferencia

Investiga en base a la siguiente pregunta: ¿Qué potencialidades tiene tu distrito en sus diversos aspectos?

Título de la unidad:

“Realizamos una campaña de concientización para mejorar la calidad del aire en mi ciudad”

Temporización: 180 minutos

ACTIVIDAD N°3

Representar el espacio geográfico y el ambiente de la zona costera de Lima-Surquillo a través de un diorama, trabajando de manera colaborativa.

INICIO**Motivación**

Observa el siguiente video “Ecosistema de Lima revive gracias a la cuarentena por coronavirus” <https://youtu.be/MYLZYYc3tMU>

**Saberes previos**

Responde las siguientes preguntas:

- 1.- ¿Qué te llamó la atención del video?
- 2.- ¿Qué situaciones similares has vivido en la pandemia del Covid-19?
- 3.- ¿Qué lugares del vídeo conoces? Descríbelos
- 4.- ¿Qué relación existe entre la cuarentena por el coronavirus y el cuidado del ecosistema?

Conflicto cognitivo

Según la Organización Mundial de la Salud, 8 millones de personas mueren cada año por enfermedades no transmisibles: cerebrovasculares, cánceres, neumopatías, de los cuales 7 millones mueren a causa de gases contaminantes que traspasan los pulmones

y entran a la sangre, estos provienen de la quema de combustibles fósiles por los motores de los carros.

Organización Mundial de la Salud. (2020). Contaminación del aire ambiente (exterior). [https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/ambient-\(outdoor\)-air-quality-and-health](https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/ambient-(outdoor)-air-quality-and-health)

¿Por qué las muertes debido a la contaminación ambiental no llaman la atención al igual que los de la pandemia del Covid-19 a pesar presentar una cantidad preocupante de decesos?.

PROCESO

- 1.-Percibe con atención y de forma individual la información presentada en la ficha del proyecto N°3.
- 2.-Identifica las características y componentes del espacio geográfico y el ambiente del distrito de Surquillo mediante la técnica del subrayado lineal y estructural en la ficha del proyecto N°3.
- 3.-Selecciona un espacio geográfico y ambiental de la zona costera de Lima (una Av. de Surquillo que presenta mayor contaminación de aire) a partir de los enlaces proporcionados, luego organiza las características a través de un boceto de diorama, de manera grupal.
- 4.-Produce un diorama representando un espacio geográfico de la zona costera de Lima (una Av. de Surquillo que presenta mayor contaminación de aire), en base a los datos organizados en el boceto de diorama, teniendo en cuenta la escala de rango.

SALIDA

Evaluación

Representa el espacio geográfico y ambiente de la zona costera de Lima (una Av. de Surquillo que presenta mayor contaminación de aire) a través de un diorama diferenciando los gases contaminantes.

Metacognición

¿Qué aprendí sobre el espacio geográfico de la zona costera de Lima-Surquillo?

¿Cómo aprendí a representar el espacio geográfico de la zona costera de Lima-Surquillo? ¿Qué dificultades tuve? ¿Cómo las superé?

Transferencia

Conversa con tu familia en base a la pregunta: ¿Cuáles han sido los cambios en el espacio geográfico de tu localidad dentro de los últimos cinco años?

Título de la unidad:

“Realizamos una campaña de concientización para mejorar la calidad del aire de nuestra ciudad”

Temporización: 135 minutos

ACTIVIDAD N°4

Explicar las causas y consecuencias de la contaminación del aire en la zona costera de Lima a través de un video, cuidando el medio ambiente.

INICIO**Motivación**

<https://n9.cl/x3nart>

Saberes previos

- 1.- ¿Qué observas en la imagen
- 2.- ¿Qué están cenando?
- 3.- ¿Crees que existen muchas o pocas pollerías en Lima Metropolitana? ¿Qué utilizan para hacer el pollo a la brasa?
- 4.- ¿Cuál podría ser el efecto que se produzca en el ambiente al utilizar ese combustible para cocinar un delicioso pollo a la brasa?
- 5.- ¿Cuáles son las avenidas de nuestro distrito que tienen mayor contaminación de aire?

Conflicto cognitivo

Muchas de las actividades que realizamos han originado que la composición del aire (formado por una mezcla de gases: 78% de nitrógeno (N), 21% de dióxido de carbono (CO₂) y 1% de ozono (O₃) y otros gases) se altere. Esto ha provocado graves consecuencias como el llamado cambio climático, la destrucción de la capa de ozono y la concentración de sustancias tóxicas sobre algunas ciudades (smog), originando terribles daños para la salud de los seres vivos y poniendo en grave peligro la vida misma.

Guevara, C. (2019). *Sociomundo Civilización 3*. eBIOLIBROS

¿Por qué si estamos en la era de la tecnología, esta solo ha beneficiado el proceso productivo del bien y no ha sido posible usarla también en mejorar la calidad ambiental?

PROCESO

- 1.- Percibe la información establecida en fuentes diversas en la ficha del proyecto N°4, sobre las causas y consecuencias de la contaminación del aire en la zona costera de Lima.
- 2.-Analiza la información de las fuentes establecidas en la ficha del proyecto N°4, sobre las causas y consecuencias de la contaminación del aire en la zona costera de Lima identificando las ideas principales y secundarias acerca del desarrollo mediante la técnica del subrayado, haciendo anotaciones de ideas al margen y relacionando las mismas entre compañeros de manera oral.
- 3.-Organiza la información de las fuentes diversas establecidas en la ficha del proyecto N°4 un organizador visual elegido por el estudiante.
- 4.-Expone las causas y consecuencias de la contaminación del aire en la zona costera de Lima, haciendo uso del organizador visual de su preferencia, mediante la realización de un video.

Evaluación

Explica las causas y consecuencias de la contaminación del aire en la zona costera de Lima a través de un video, tomando en cuenta las dimensiones políticas, económicas, sociales y culturales.

Metacognición

¿Qué parte del tema desarrollado me ha parecido interesante?

¿En qué ha cambiado mi pensamiento luego de la sesión de aprendizaje de hoy?

¿Qué parte de la sesión desarrollada el día de hoy no he comprendido? ¿Qué procedimientos he aplicado para poder llegar a comprender?

¿Tuve problemas en explicar las causas y consecuencias de la contaminación del aire en la zona costera de Lima? ¿Qué hice para superar esas dificultades?

¿Para qué me ha servido trabajar en equipo?

¿Qué puedo hacer con lo que sé ahora que antes no podía?

Transferencia

Averigua junto a tus compañeros ¿cuáles son las ciudades del Perú que tienen una mejor calidad de aire? ¿Qué condiciones presentan para tener un aire limpio?

Título de la unidad:

“Realizamos una campaña de concientización para mejorar la calidad del aire de nuestra ciudad”

Temporización: 180 minutos

ACTIVIDAD N°5

Proponer acciones para la mitigación de la contaminación del aire en Lima través de un TikTok, empleando el hashtag “*RespiremosAirePuro*”, trabajando de manera colaborativa.

INICIO**Motivación**

Observa y escucha el siguiente video llamado *El aire limpio es tu derecho. Y los derechos se reclaman*. <https://youtu.be/qh4XbB6vCUY>

**Saberes previos**

- 1.- ¿Qué te llamó la atención en el vídeo?
- 2.- ¿Por qué razón las personas se colocan las mascarillas para salir a la calle?
- 3.- ¿Algunas escenas del vídeo se relacionan con que lo está pasando en tu ciudad?
¿Cuáles serían aquellos lugares?

Conflicto cognitivo

Por años, la contaminación del aire ha sido una problemática para las ciudades urbanas o metrópolis muy pobladas. Según la Organización mundial de la salud (OMS) consideran a la ciudad de Lima como uno de los lugares más contaminados y un factor de riesgo para sus habitantes a largo plazo. Por lo cual, Surquillo considerada una zona céntrica para Lima Metropolitana, la mayoría de sus avenidas son consideradas como expresas y arteriales por lo que existe una gran densidad vehicular que ha tenido como

consecuencia un nivel de polución alto en la ciudad y algunos efectos en la salud de su población.

Diario la República. (26 de marzo de 2022). *El aire que respira el Perú es el más contaminado de toda América Latina*. <https://larepublica.pe/sociedad/2022/03/26/peru-esta-en-el-puesto-1-de-los-10-paises-de-america-latina-con-la-peor-calidad-de-aire-segun-estudio-de-igair>

Por lo tanto, a pesar de no tener los instrumentos o la tecnología necesaria para cambiar esta realidad ambiental, ¿Cómo podrías convertirte en un agente de cambio para tu ciudad?

PROCESO

1.- Percibe la información sobre algunas acciones generales que se han establecido para la mejora de la calidad del aire y sobre legislación ambiental en algunos artículos propuestos en la ficha del proyecto N°5 y en otras fuentes confiables.

2.- Identifica las acciones viables y concretas que permita mejorar la calidad del aire en Lima y los artículos referentes a la protección del aire teniendo en cuenta la legislación ambiental vigente en el Perú que se establecen en la ficha del proyecto N°5, a través de la técnica del subrayado y notas al margen.

3.- Relaciona las acciones viables y concretas que permitan mejorar la calidad del aire en Lima con los artículos referentes a la protección del aire basadas en legislación ambiental vigente en el Perú, conversando con tus compañeros.

4.- Determina acciones concretas y viables para mejorar la calidad del aire en Lima y en su comunidad, teniendo en cuenta la legislación ambiental vigente en el Perú, mediante un decálogo.

5.- Expone sus acciones diseñadas para mejorar la calidad del aire en Lima y en su comunidad a través de un TikTok empleando el hashtag “*RespiremosAirePuro*”, asimismo este material digital será compartido a través del WhatsApp, Youtube, Facebook, etc. trabajando de manera colaborativa y teniendo en cuenta la escala de valoración.

SALIDA

Evaluación

Propone acciones para la mitigación de la contaminación del aire en Lima a través de un TikTok, empleando el hashtag “*RespiremosAirePuro*”, teniendo cuenta la legislación ambiental vigente en el Perú.

Metacognición

¿Qué fue lo que más te gustó al participar en este proyecto?

¿De qué manera las actividades realizadas en las sesiones pasadas te ayudaron a cumplir este proyecto?

¿De qué manera podemos seguir concientizando para mejorar la calidad del aire en nuestra comunidad?

Transferencia

Comparte el vídeo de TikTok realizado en este proyecto educativo a la Municipalidad de Lima y Surquillo para impulsar medidas que permitan mejorar la calidad del aire en nuestra ciudad.

Título de la unidad:

“Realizamos una campaña de concientización para mejorar la calidad del aire de nuestra ciudad”

Temporización: 135 minutos

ACTIVIDAD N°6

Evaluar la importancia del proyecto y de su participación en este mediante una reflexión personal, aceptando sugerencias y comentarios constructivos para la mejora.

INICIO**Motivación**

Observa y escucha la canción titulada *Cambio Climático* de Shaka y Dres [.https://youtu.be/mymf1bBAXps](https://youtu.be/mymf1bBAXps)

**Saberes previos**

- 1.- ¿Qué mensajes puedes rescatar del vídeo presentado?
2. - ¿Posee alguna relación con el proyecto que has sido partícipe?
- 3.- ¿Cuál es la reflexión que nos brinda la canción?

Conflicto cognitivo

“La falta de una cultura ecológica determina el problema de la contaminación, llámese agua, aire y suelos, y tiene sus orígenes en ella. En el Perú es urgente promover la cultura ambiental, debido al grave deterioro ambiental que esta falta de cultura ecológica nos trajo”

Polo, J. (2013). El Estado y la educación Ambiental Comunitaria en el Perú. *Acta Médica Peruana*, 30(4), 141-147. http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1728-59172013000400017&lng=es&tlng=es.

Ante ello, ¿Cómo seguir incentivando la importancia del cuidado del aire a pesar de la falta cultura ecológica que existe aún en nuestra ciudad?

PROCESO

- 1.- Percibe con atención el vídeo de TikTok relacionado a la mitigación de la contaminación del aire en nuestra ciudad.
- 2.- Analiza a través de preguntas reflexivas sobre el proyecto en la ficha del proyecto N°7.
- 3.- Compara y contrasta tus respuestas generadas con lo que sabía y pensaba antes de iniciar el proyecto.
4. -Emite un juicio de valor acerca de la importancia del proyecto y la participación de tus compañeros a través de una reflexión final y la autoevaluación y coevaluación.

Evaluación:

Evalúa la importancia del proyecto y de su participación en este mediante una reflexión personal, asumiendo un compromiso ambiental.

Metacognición

¿Por qué es importante evaluarnos de manera individual y grupalmente? ¿Cómo contribuye a mi aprendizaje?

¿Qué logros hemos obtenido al trabajar colaborativamente?

¿Cómo contribuyó este proyecto a mi vida académica y personal?

Transferencia

Crea un club ambiental en tu colegio con la finalidad de instaurar un espacio de discusión y concientización para la mejora del medio ambiente en nuestra ciudad.

3.3.3 Materiales de apoyo

FICHA DEL PROYECTO N°1

Nombre: _____ Grado y Sección: _____

Capacidad	Destreza
Comprensión	Analizar

LAS ORGANIZACIONES AMBIENTALES Y LOS ACTORES SOCIALES

¿Qué son los actores sociales?

Son los protagonistas de las acciones que construyen los distintos espacios o territorios. Se refiere a los sujetos de la vida social, sean estos individuales o colectivos, públicos o privados, comunitarios o institucionales. Estos actores sociales pueden ser organizaciones sociales de base, sindicatos, partidos políticos, iglesias, instituciones de gobierno, entre otros.

Minedu (2020). Currículo Nacional. ¿Qué son los actores sociales? <https://n9.cl/5r4pv>

Fuente 1

Vista aérea de la Plaza de Armas de Lima.



<https://n9.cl/bpd505>

Fuente 2

Anillo vial periférico de Lima y Callao conectará a 11 distritos de la capital

El proyecto forma parte del Plan de Infraestructura Sostenible 2022-2025 y tiene como objetivo reducir la congestión vehicular en las principales vías que atraviesan el centro de la ciudad.

En octubre el Gobierno aprobó el Plan Nacional de Infraestructura Sostenible para la Competitividad (PNISC) 2022-2025, que incluye 72 proyectos y cuyo desarrollo representa una inversión de 146,622 millones de soles, entre ellos se encuentra la construcción del anillo vial periférico de la Ciudad de Lima y Callao el cual tendrá un costo de S/ 6,772 millones.

El Anillo Vial Periférico de la Ciudad de Lima y Callao sería una vía de 34,46 kilómetros de extensión, dividida en tres tramos que atravesarán un distrito de la Provincia Constitucional del Callao y 11 distritos de Lima Metropolitana.



<https://n9.cl/dkq36h>

¿Por qué distritos pasará el anillo vial periférico de Lima y Callao?

El megaproyecto, que tiene como objetivo reducir la congestión vehicular en las principales vías que atraviesan el centro de la ciudad, pasará por cinco de los distritos del norte de Lima: San Martín de Porres, Los Olivos, Independencia, Comas y San Juan de Lurigancho. También atravesará estos distritos de la zona este de la ciudad: Lurigancho, El Agustino, Santa Anita, Ate Vitarte, La Molina y San Luis (...)

Familias reclaman por sus viviendas

La construcción del anillo vial periférico de Lima y Callao contemplaría expropiaciones de terrenos y viviendas por lo que ya hay familias que reclaman, ya que creen que perderán sus casas. Vecinos del distrito de Independencia denuncian, que a pesar de que el Ministerio de Transportes les había informado que la obra no afectaría sus viviendas, que les están expropiando sus casas (...)

Infobae (2021, 17 de mayo). Anillo vial periférico de Lima y Callao conectará a 11 distritos de la capital. <https://n9.cl/7qapg>

Fuente 3

¿Por qué vecinos de Independencia rechazan la construcción del proyecto Anillo Vial, que unirá 11 distritos?

Con este proyecto se llegaría desde San Borja hasta el Callao en solo media hora. Sin embargo, diferentes ciudadanos del distrito de Independencia han exigido que se cambie.

El Anillo Vial Periférico consiste en la construcción de una autopista de 34.46 kilómetros que se divide en tres tramos y que busca reducir el tráfico vehicular en las principales vías de Lima, por lo que uniría 11 de sus distritos. Es así que alguien se podría trasladar desde Circunvalación en San Borja hasta la av. Élmer Faucett en el Callao en media hora, la mitad del tiempo que toma hoy en día. (...)

Cabe resaltar que han transcurrido nueve años desde que la propuesta fue presentada en ProInversión. Asimismo, en el 2019, el Ministerio de Economía y Finanzas (MEF) dio luz verde a esta obra; no obstante, hasta la fecha solo se conoce que la adjudicación estimada es para mayo del 2023, según la ficha técnica publicada en la agencia.

En esa línea, Rolando Colonia Silva, abogado de los vecinos denunciantes, declaró para La República, el pasado 19 de setiembre, que el proyecto todavía está en una fase inicial, según la data obtenida por la ley de acceso a la información (...)

Una de las consecuencias de realizar esta vía es que varios predios se verían afectados, caso que sucede con los vecinos de Independencia, que han denunciado que el MTC no ha llegado a un acuerdo o punto medio con ellos y que, en vez de dialogar, los asusta y amedrenta.

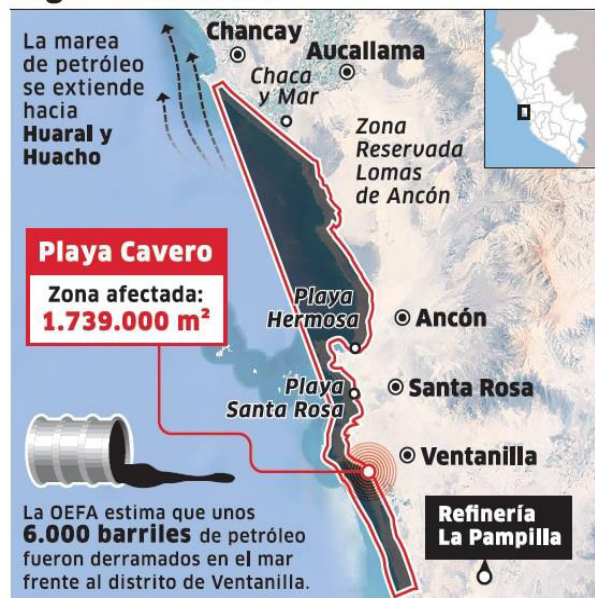
Además, han expuesto que este ministerio le ha ofrecido un monto inferior al valor real de sus casas y terrenos. “La valorización del Estado es muy baja. Estas casas tienen un valor de 400.000 dólares; sin embargo, el MTC ha dicho que el precio es mucho menor. Es por ello que ahora pedimos a las autoridades que se cambie este proyecto y que se haga un tren subterráneo, para solucionar el problema, porque el costo social es muy alto. Son aproximadamente entre 10.000 y 15.000 personas afectadas”, afirmó Rolando Colonia Silva, abogado de los denunciantes.

Ayarza, K. (2022, 23 de setiembre). ¿Por qué vecinos de Independencia rechazan la construcción del proyecto Anillo Vial, que unirá 11 distritos? *La República*. <https://bit.ly/3LE4Gdn>

Fuente 4

El derrame de petróleo en el mar de Ventanilla y Ancón por parte de la empresa española Repsol

Lugar del derrame



Fuente: OEFA

<https://n9.cl/4i8h3>

La República

El sábado 15 de enero del año 2022 se produjo un derrame de petróleo en el Terminal Multiboyas N°2 de la Refinería La Pampilla, ubicada en Ventanilla, en la provincia constitucional del Callao. La empresa Refinería La Pampilla S.A.A. pertenecía al Grupo Repsol. En primer lugar, debido a la magnitud del evento, de parte del Estado intervienen el Poder Ejecutivo, el Congreso, el Ministerio Público (MP), la Defensoría del Pueblo (DP), los Gobiernos Regionales de Lima y Callao, y los Gobiernos locales de la zona costera afectada. Al respecto, en el Congreso interviene principalmente la Comisión de Pueblos Andinos, Amazónicos y Afroperuanos, Ambiente y Ecología [1]. En el MP, las Fiscalías Especializadas en Materia Ambiental

(FEMA). Y, en la DP, la Adjuntía del Medio Ambiente. Por su parte, es el Poder Ejecutivo donde se encuentra la mayor cantidad de instituciones involucradas por la cantidad de componentes afectados por los derrames. Así, aquí encontramos:

a- La Presidencia del Consejo de Ministros (PCM): a la que se encuentran adscritos OSINERGMIN, como supervisor en la inversión de hidrocarburos; INDECOPI, como autoridad protectora de consumidores y usuarios; e INDECI, como la autoridad que gestiona la identificación de las personas afectadas por los derrames.

b.- El Ministerio del Ambiente (MINAM), como ente rector del sector ambiente y del Sistema Nacional de Gestión Ambiental, al que se encuentran adscritos

b.1.- Organismo de Evaluación y Fiscalización Ambiental (OEFA),

b.2.-El Servicio Nacional de Áreas Naturales Protegidas (SERNANP)

y

b.3-La Procuraduría Pública Especializada en Materia Ambiental

c.- El Ministerio de Transportes y Comunicaciones, al que se encuentra adscrita la Autoridad Portuaria Nacional (APN), que fiscaliza y supervisa la actividad portuaria.

d. La Dirección General de Capitanías y Guardacostas (DICAPI), que es la Autoridad Marítima Nacional.

e. El Ministerio de Desarrollo Agrario y Riego (MIDAGRI), en el que se encuentra el Servicio Nacional Forestal y de Fauna Silvestre (SERFOR) y la Autoridad Nacional del Agua (ANA).

f. El Ministerio de la Producción (PRODUCE), al que se encuentra adscrita la Dirección General de Pesca Artesanal (DGPA)

g. y el Ministerio de Salud (MINSA), en el que encontramos a la Dirección General de Salud Ambiental (DIGESA) y la Dirección General de Gestión del Riesgo de Desastres y Defensa Nacional en Salud (DIGERD).

Dentro de la Población, identificamos dos grandes grupos:

1.-La mundial: debido a que los efectos de la contaminación ambiental repercuten a nivel planetario, como sucede con el efecto invernadero.

2.-La nacional: delimitada en base a su proximidad geográfica con los lugares donde se produjeron los derrames, ya que mientras mayor es su proximidad, la afectación de sus derechos es mucho más demostrable, como en el caso de afectaciones a la salud de los vecinos o del derecho al trabajo de pescadores y comerciantes de la zona costera afectada.

Además, identificamos a Repsol como agente contaminador. Al respecto, la empresa Refinería La Pampilla S.A.A. pertenece al Grupo Repsol. Asimismo, aquí se comprenden a las compañías aseguradoras de Repsol, Mapfre Perú y Mapfre Global Risks España; así como a la empresa Fratelli d'Amico Ammatori S.P.A., propietaria del buque Mare Doricum, que transportaba el petróleo de Repsol. Igualmente, aquí se ubicaría a la empresa Transtotal Agencia Marítima S.A., representante en el Perú del buque italiano Mare Doricum..

Villanueva, J. & Rivera, A. (2022, 15 de junio). Antecedentes y mapeo de actores en los derrames de petróleo de Ventanilla. *Conexión Ambiental. El portal de la Actualidad Ambiental del Equipo De Derecho Ambiental EDERA.* <https://n9.cl/jgsk1>

Indicaciones

Observa y lee con atención todas las fuentes subrayando las ideas principales y secundarias. Luego identifica, los actores sociales de cada fuente, explica la relación que existe entre las fuentes y por último redacta una conclusión sobre lo expresado en las fuentes. Utiliza el siguiente cuadro de doble entrada para realizar la actividad.

	Fuente 1	Fuente 2	Fuente 3	Fuente 4
¿Quiénes son los actores sociales que están presentes en cada fuente?				
Explica ¿Qué relación puedes encontrar entre las fuentes ¿Se complementan o se contradicen?				
¿A qué conclusión puedes llegar sobre lo expresado en las fuentes?				

FICHA DEL PROYECTO N°2

Nombre: _____ Grado y Sección: _____

Capacidad	Destreza
Orientación espacio - temporal	Describir

POTENCIALIDADES QUE OFRECE LA REGIÓN COSTEÑA DE LIMA.

Lee con atención y de forma individual la información presentada.

Identifica las potencialidades que ofrece la zona costeña de Lima mediante la técnica del subrayado lineal y estructural.

Fuente 1

Potencialidades de la zona costeña de Lima

Los vecinos de Lima metropolitana amparados en la *Ley Orgánica de Municipalidades*, promueven la participación vecinal en la formulación, debate y concertación de sus planes de desarrollo social, de presupuesto y de gestión. Las municipalidades a través de la Gerencia de Participación Vecinal cumplen funciones relacionadas con promover la participación organizada de la ciudadanía en la gestión municipal. Representados por la junta de delegados vecinales comunales es el órgano de coordinación integrado por los representantes de las agrupaciones urbanas y rurales que integran el distrito dentro de la provincia y que están organizadas, principalmente, como juntas vecinales. (Municipalidad Metropolitana de Lima, 2022)



Lima metropolitana es el principal centro de la actividad económico-financiera, de servicios y manufacturera del país, los distritos de Lima Centro son los que registraron el mayor número de empresas, con 352 mil 796 unidades empresariales (39,76%), le siguen en importancia de número de unidades los distritos de Lima Norte (20,24%), Lima Este (20,20%), Lima Sur (12,72%). El 46,38% del total de empresas en Lima Metropolitana efectuaron actividades de comercio y

reparación de vehículos automotores y motocicletas. Le siguen las unidades que realizan actividades de otros servicios (servicios de peluquería y tratamientos de belleza, actividades de asociaciones, inmobiliarias, educación, actividades médicos y odontológicos) (15,46%) y los servicios profesionales, técnicos y de apoyo empresarial con (11,38%) (Instituto Nacional de Estadística e Informática, 2022).

Lima es una vitrina nacional culinaria, que ofrece una exquisita fusión de gastronomía razones que seducen al visitante y le generan una experiencia de sabores debido a su biodiversidad, la cocina peruana y en especial la limeña



cuenta con una destacada y variada despensa de alimentos que contribuyen a que sea considerada una de las más ricas, variadas y con más influencias en el plano internacional gracias a sus contrastes geográficos, y su cultura culinaria, fruto de una herencia milenaria que se ha visto enriquecida por constantes flujos migratorios a lo largo de nuestra historia: España, China, África, Japón e Italia. Es reconocida en el mundo por ser la Capital Gastronómica de Latinoamérica (Agraria.pe, 2022).

El turismo receptivo se sitúa principalmente en la capital, donde el city tour por el centro histórico de Lima, Pachacamac, Miraflores y San Isidro son los más frecuentes, recorrer las calles de Lima es admirar sus iglesias, sitios arqueológicos y casonas con balcones que conviven con modernos edificios. Lima también ofrece una gran variedad de espectáculos culturales. Lima tiene el privilegio de ser una de las capitales de Sudamérica ubicada a orillas del mar. Por eso, les ofrece a los turistas comenzar o terminar el día en caminatas o paseos en bicicleta por sus malecones. Lima, un amor a primera vista para los que desean vivir una experiencia única (Ministerio de Comercio Exterior y Turismo, 2022).

Municipalidad Metropolitana de Lima. (2022). *Gerencia de Participación Vecinal*. <https://www.munlima.gob.pe/gerencias/gerencia-de-participacion-vecinal/>

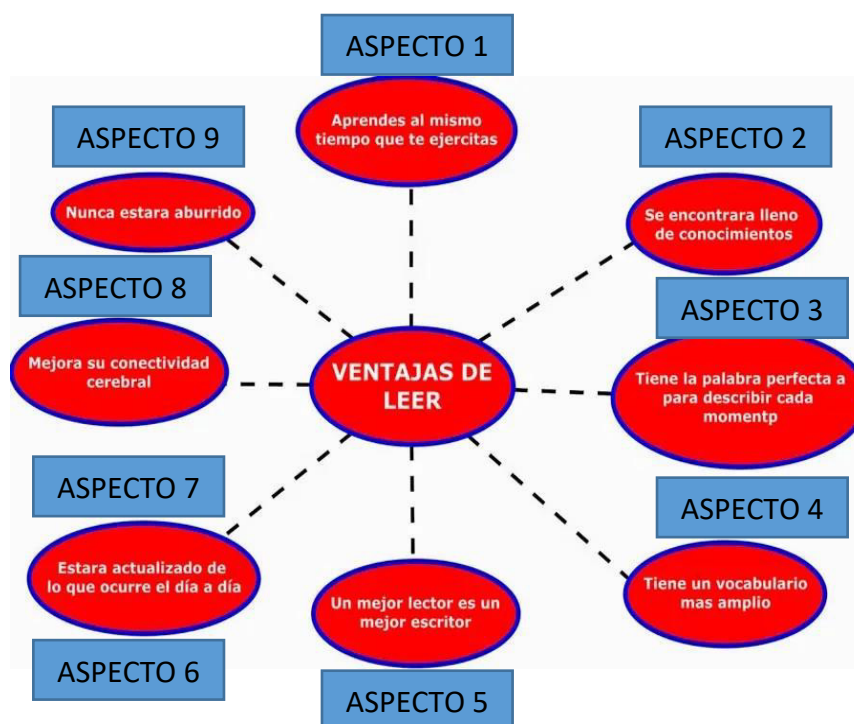
Instituto Nacional de Estadística e Informática. (2022). *Análisis de la Estructura Empresarial de Lima Metropolitana*. https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/Lib1262/cap04.pdf

Agraria.pe. (2022). *Perú muestra lo mejor de su gastronomía y potencial exportador en Madrid*. Fusión. <https://agraria.pe/noticias/peru-muestra-lo-mejor-de-su-gastronomia-y-potencial-exportad-30636>

Ministerio de Comercio Exterior y Turismo. (2022). *Potencial turístico de Lima*. <https://www.gob.pe/mincetur>

Ordena las potencialidades que ofrece la zona costera de Lima de acuerdo a diversos aspectos.

Describe las potencialidades que ofrece la zona costera de Lima, teniendo en cuenta los aspectos establecidos a través de una rueda de atributos, considerando la escala de rango. Teniendo como referencia el siguiente ejemplo:



FICHA DEL PROYECTO N°3

Nombre: _____ Grado y Sección: _____

Capacidad	Destreza
Orientación espacio - temporal	Representar

EL ESPACIO GEOGRÁFICO Y EL AMBIENTE DE LA ZONA COSTERA DE LIMA-SURQUILLO

Lee con atención y de forma individual la información presentada.

Identifica las características y componentes del espacio geográfico y el ambiente del distrito de Surquillo mediante la técnica del subrayado lineal y estructural.

Fuente 1: Espacio geográfico

Es el espacio donde conviven la naturaleza, los elementos sociales y culturales de una determinada sociedad. Es decir, es un conjunto de elementos naturales y de elementos humanos, como edificios, calles, monumentos, donde está intervenido por la acción humana. La geografía es la ciencia que se encarga de su estudio y clasificación.

Características del espacio geográfico	Componentes del espacio geográfico
<p>Localización: la posición de un lugar en relación a otros lugares.</p> <p>Relieve: la configuración del terreno, incluyendo montañas, llanuras y colinas.</p> <p>Clima: las condiciones meteorológicas predominantes en un lugar, como la temperatura, la humedad y las precipitaciones.</p> <p>Vegetación: la cobertura vegetal en un lugar, incluyendo bosques, praderas y desiertos.</p> <p>Hidrografía: la presencia de agua en un lugar, incluyendo ríos, lagos y mares.</p> <p>Población: la cantidad de personas que viven en un lugar y cómo están distribuidas.</p>	<p>Naturales: Se relacionan con elementos de la naturaleza (ríos, montañas, desiertos, etc.)</p> <p>Sociales: Referidas a la población y sus actividades.</p> <p>Culturales: Referida a las lenguas, sus formas de vida, costumbres y tradiciones.</p> <p>Económicos: Resultado de la interacción entre los componentes naturales y sociales.</p> <p>Políticos: Los que definen las divisiones no naturales entre los territorios y es la manera en que las sociedades se organizan y delimitan, por medio de leyes y sistemas de gobierno, el espacio que ocupan.</p>

Tipos de espacio geográfico

Espacio geográfico urbano. El espacio urbano (paisaje urbano, zona urbana, área urbana, núcleo urbano, entre otros nombres), es aquel específico y propio de las ciudades, que se define generalmente por la cantidad de habitantes.

Espacio geográfico rural. Son zonas que tienen menos gente, abundan las granjas de animales o de cultivos y hay grandes extensiones de terreno sin ningún tipo de edificaciones.

Ayala, M. (2023). Espacio geográfico. <https://www.lifeder.com/caracteristicas-espacio-geografico/>

Fuente 2: Espacio geográfico y ambiental: Lima Metropolitana

La provincia de Lima está ubicada en la Costa central del Perú, en la región central del territorio peruano, y el centro de la Costa occidental de Sudamérica, su superficie comprende dos ecorregiones: la ecorregión del mar frío y la ecorregión desierta del Pacífico. La altitud de la provincia de Lima está entre los 0 msnm (Franja Costera) y los 860 msnm (centro poblado Chosica, distrito de Lurigancho). La provincia de Lima que abarca mayormente un territorio costero limita por el norte con la provincia de Huaral, al este con la provincia de Canta, y la provincia de Huarochirí; al sur con la provincia de Cañete y al oeste con la Provincia Constitucional del Callao y el Océano Pacífico. Su capital es la ciudad de Lima, capital del país (Municipalidad Metropolitana de Lima, 2022).



(Brack, 2004).



Departamento de Lima. <https://n9.cl/dlhwu>

Fuente 3: Las principales avenidas más contaminadas de Lima

El distrito de Surquillo en la Provincia de Lima es uno de los 43 distritos que conforman la Ciudad de Lima, está situado al sur de la ciudad de Lima, limita por el Norte con los distritos de San Isidro y San Borja, al Este con el Distrito de Santiago de Surco, al Sur con los distritos de Santiago de Surco y Miraflores y al Oeste con el distrito de Miraflores. Se dividen en Surquillo antiguo, compuesto por las urbanizaciones ubicadas entre la Av. Tomas Marsano, Av. Domingo Orué, Paseo de la República y Av. A. Cáceres; por otro lado, la Zona Residencial conformada por las urbanizaciones ubicadas entre la Av. Tomas Marsano, Av. Angamos, Av. Intihuatana, Av. El Sauce, así como las urbanizaciones Limatambo. La Enramada, Residencia Danmert Muelle, Barrio Médico, etc. De acuerdo a la información del último Censo de Población del año 2017 del Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI) la población del Distrito de Surquillo asciende a 91,023 habitantes.

Su gran desarrollo con nuevas residencias, edificios multifamiliares, centros comerciales y financieros están incorporando los últimos avances de diseño arquitectónico, dándole una mejor personalidad al distrito. Sin embargo, este trae muchos problemas encontrándose como uno de ellos la problemática ambiental. Las emisiones de humo, gases y partículas forman parte de la contaminación atmosférica que se encuentra en las fuentes fijas (ya sean comercios, industrias u otras actividades), en las fuentes móviles (parque automotor), que son las principales causas del deterioro de la calidad ambiental del aire, siendo la segunda la mayor fuente de contaminación debido al gran índice de concurrencia de todo tipo de vehículos debido a que el Distrito de Surquillo cuenta diversas avenidas principales, como, la Av. Angamos este, Vía expresa Paseo de la República, Av. República de Panamá, Av. Tomas Marzano, Av. Aviación, entre otros; generándose diversos gases, tales como:

Monóxido de Carbono (CO). El CO es un gas inodoro e incoloro que puede causar la muerte. Se produce cada vez que se enciende algún combustible, como el gas natural, el gas propano, la gasolina, el petróleo, el queroseno, la madera o el carbón.

Dióxido de Azufre (SO₂). El SO₂ es un gas incoloro con un olor penetrante que se genera con la combustión de algunos fósiles que contienen azufre (como el carbón y el diésel), así como a partir de la fundición del azufre. Por ejemplo, aquellos que se utilizan para la calefacción doméstica, la generación de electricidad y los vehículos a motor.

Dióxido de Nitrógeno (NO₂). Es la fuente principal de los aerosoles de nitrato, que constituyen una parte importante del PM_{2,5} y, en presencia de luz ultravioleta, del ozono. Las principales fuentes de emisiones generadas por las personas de NO₂ son los procesos de combustión (calefacción, generación de electricidad y motores de vehículos y barcos).

Ozono (O₃). Es un gas que se forma tanto en las capas altas de la atmósfera (la estratosfera) como en las bajas (la troposfera). En la estratosfera, el ozono protege la vida terrestre de las radiaciones ultravioletas (UV) nocivas del sol. En los niveles bajos es un contaminante atmosférico perjudicial para la salud humana y los ecosistemas. También es uno de los principales componentes de la niebla urbana y la tercera causa del calentamiento global.

Material particulado (PM) de diámetro 10 µm y 2.5 µm. Es la mezcla compleja de partículas sólidas y líquidas que están suspendidas en el aire. Las partículas de hasta 10 micras de diámetro, o PM₁₀, entran a nuestras vías respiratorias y pueden llegar a instalarse en los pulmones, de forma que pueden generar graves enfermedades.

Las partículas de 2,5 micras de diámetro, o PM_{2,5}, se consideran las más dañinas de todas: por su tamaño pueden ingresar en nuestro torrente sanguíneo y son capaces incluso de llegar al cerebro. La principal fuente de emisión de PM₁₀ y PM_{2,5} son los procesos de combustión, en particular de la combustión del carbón y otros combustibles fósiles. Por ejemplo, el funcionamiento de los automóviles, las centrales eléctricas y las industrias.

El transporte terrestre individual (motos, automóviles particulares, etc.), público (buses, articulados, taxis, trenes, etc.), de carga (camiones, tractores, vehículos pesados, etc.). Cada una de estas modalidades emite diferentes contaminantes para funcionar al quemarse algún tipo de combustible fósil (gasolina, gas, etc.) contaminando así, el aire por sus emisiones. En las ciudades, en general, el transporte de carga y los vehículos particulares son los mayores responsables de la contaminación del aire desde el sector transporte.

Referencias

Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF). (2021). Calidad del aire: ¡Es el momento de actuar! <https://www.unicef.org/lac/media/27856/file/Calidad-del-aire-es-el-momento-de-actuar.pdf>

Municipalidad de Surquillo. (2019). Resolución de alcaldía N°182-2019-MDS, Plan anual de evaluación y fiscalización ambiental (PLANEFA). http://www.munisurquillo.gob.pe/sims/normas_legales/UPLOADS/RESOLUCION_DE_ALCALDIA_N%C2%BA_0182_2019_MDS.PDF

Municipalidad de Surquillo. (2022). Plan de acción distrital de seguridad ciudadana 2022. <http://munisurquillo.gob.pe/codisec/wp-content/uploads/2016/07/PADSC-2022-FINAL.pdf>

Selecciona un espacio geográfico y ambiental de la zona costera de Lima (una Av. de Surquillo que presenta mayor contaminación de aire) a partir de los enlaces proporcionados, luego organiza las características a través de un boceto de diorama, de manera grupal.

Guía de calles. <http://www.guiacalles.com/movil/>

Google Earth. <https://www.google.com/intl/es/earth/>

Google Maps. <https://www.google.com/maps>

Pronóstico de la calidad del aire, para Lima Metropolitana. <https://www.senamhi.gob.pe/?p=calidad-del-aire-pronostico>

Mapa Interactivo de Calidad del Aire. <https://aplicativos.munlima.gob.pe/extranet/calidad-ambiente/>

Lima Metropolitana: información territorial. <https://www.gob.pe/institucion/pcm/campa%C3%B1as/4355-lima-metropolitana-informacion-territorial>

Produce un diorama representando un espacio geográfico de la zona costera de Lima (una Av. de Surquillo que presenta mayor contaminación de aire), en base a los datos organizados en el boceto de diorama, teniendo en cuenta la escala de rango.

Datos a tener en cuenta:**Diorama**

Un diorama es un tipo de maqueta que muestra figuras humanas, vehículos, animales o incluso seres imaginarios, presentados dentro de un entorno y con el propósito de representar una escena. Su intención es representar una escena del mundo real a una escala mucho más pequeña con todos sus detalles, colores y texturas.

Elementos de un diorama

El fondo. Consiste en el dibujo que constituye el espacio en el cual la acción de la escena se va a representar. Podría formarse por diferentes planos que simulan una noción de hondura o dibujarse en forma de perspectiva para generar el mismo resultado.

Laterales. Se componen de pequeños dibujos o elementos, como vegetación, rocas, edificios o muebles, que ayudan a dar profundidad al diorama, uno de sus principales atractivos.

Base. La base paisajística reproduce el lugar donde ocurre la acción y aporta realismo.

La escena. Viene a constituirse en la acción o la razón fundamental de los dioramas y podría formarse por varias siluetas o estampas. Las básicas o esenciales que conforman el núcleo del argumento y las secundarias cuya función es consumar la escena. Estas últimas vienen a ser animales, objetos, seres humanos, muebles, etc.

Figuras. Se suelen dibujar exclusivamente para el diorama y son unas estampas o siluetas que forman parte de toda la puesta en escena de este espectáculo. Por lo general, van dibujadas o pegadas encima del cartón o la cartulina, que luego van a ser recortadas y, finalmente, se les agrega lo que se llama un pie por detrás, para que puedan mantenerse encima del piso o de la base física del show.

PorLaEducación. (2019) ¿Qué es un diorama? <https://www.porlaeducacion.mx/que-es-un-diorama-historia-tipos-partes-y-elaboracion/>

Video: ¿Cómo hacer un diorama? <https://youtu.be/yQyBLydzgeo>

FICHA DEL PROYECTO N°4

Nombre: _____ Grado y Sección: _____

Capacidad	Destreza
Comprensión	Explicar

LAS PROBLEMÁTICAS AMBIENTALES: LA CONTAMINACIÓN DEL AIRE

Fuente 1

La contaminación atmosférica afecta de distintas formas a las personas. Sin embargo, la situación tiende a agravarse en los grupos vulnerables: niños, ancianos, familias de bajos recursos y enfermos. A nivel mundial, cerca 1.3 millones de personas fallecen a causa de la contaminación atmosférica (cada año). De este número, más del 50 % vive en países en desarrollo. Entre las enfermedades más comunes debido a la contaminación atmosférica figuran las cardiacas y las pulmonares; dentro de estas últimas se encuentran los problemas respiratorios y el cáncer al pulmón (OMS, 2018).



El parque automotor es la principal fuente de contaminación del aire en las ciudades y que sus principales contaminantes son material particulado (PM) O₃, NO₂ y SO₂.

Informe Nacional de la Calidad de Aire (2014)

Contaminantes de la calidad del aire

Se entiende por contaminación atmosférica, a la alteración de la atmósfera terrestre por la presencia de gases tóxicos, entre ellos, los óxidos de azufre, carbono o nitrógeno, ozono; también por partículas sólidas o líquidas suspendidas, en proporciones distintas a las naturales y que pueden causar salud del hombre.



<https://n9.cl/uvudh>

Aprenso en casa 2021. <https://n9.cl/u9hd9>

Ministerio de transportes y comunicaciones (s.f). Cambio climático, calidad del aire y transporte guía para cuantificar las emisiones de GEI y Contaminantes Climáticos de Vida Corta (CCVC) en el sector <https://n9.cl/ybmiw>

Fuente 2



Ingressa a este link y observa el vídeo: <https://n9.cl/r0b3k>

Fuente 3

Los componentes contaminantes del aire

Óxidos de azufre SO_2 y SO_3

Son gases generados por la combinación de azufre con el oxígeno.

- Se producen durante la combustión de los compuestos azufrados y la quema de combustible, como la gasolina o refinerías de petróleo. Entre ellos tenemos:
- Dióxido de azufre (SO_2): es un gas incoloro, no inflamable, que posee características irritantes y levemente tóxicas.
- Trióxido de azufre (SO_3): es un sólido incoloro, se comporta como gas en condiciones estándar.

Óxidos de nitrógeno NO y NO_2

Son compuestos gaseosos formados por la combinación de oxígeno y nitrógeno.

- Su obtención es por la quema de maderas y combustibles fósiles, como gasolina, carbón y gas natural. Entre ellos tenemos:
 - Óxido de nítrico (NO), es un gas incoloro, de olor dulce a altas concentraciones, que resulta tóxico.
 - Dióxido de nitrógeno (NO_2), también es tóxico y muy contaminante, es uno de los gases responsables de la lluvia ácida, debido a su facilidad solución en el agua.

Óxidos de carbono CO y CO_2

Son compuestos gaseosos formados por la combinación de oxígeno y carbono. Entre ellos tenemos:

- Monóxido de carbono (CO): es un gas incoloro, inodoro e insípido. Resulta tóxico a concentraciones elevadas en exposiciones cortas de tiempo. Entre las fuentes destaca el transporte y, en menor medida, las plantas de combustión, las instalaciones de tratamiento y distribución de combustibles fósiles.
- Dióxido de carbono (CO_2): es producto de la combustión, es el principal gas responsable del efecto invernadero.

Material particulado

PM₁₀ y PM_{2,5}

También denominado “partículas en suspensión”, es decir, que pueden permanecer flotando en el aire. Son una mezcla de fragmentos sólidos o gotas de líquido de tamaño pequeño que se encuentran en el aire y pueden tener composición diversa.

- Pueden estar formadas por dos tipos: una de origen natural, formada por partículas minerales provenientes de la erosión natural del terreno y los materiales o por partículas orgánicas provenientes de la emisión de polen, mohos, esporas, etc., y otra, de origen humano proveniente de procesos de combustión, del parque automotor, desgaste de maquinaria y procesos de extracción de minerales. La concentración de estas partículas en el aire se expresa en µg (microgramo) de partículas por m³ (metro cúbico) de aire.
- Incluyen, el PM₁₀ que son las partículas de diámetros inferiores a 10 µm (micrómetros o micras), y PM_{2,5}, a las de diámetros inferiores a 2,5 micras (µm).
- En la concentración de PM_{2,5}, se encuentran metales pesados como plomo, hierro, zinc, entre otros.

Plomo (Pb)

Es un metal usado en diferentes industrias como en la fabricación de baterías, en la fabricación del acero y de ciertos vidrios.

- El plomo que no se consume en el proceso de combustión se emite como material particulado y es un contaminante tóxico para el ser humano.

El ozono

Ozono superficial (O₃): llamado también ozono troposférico. Es considerado como un contaminante.

- Se forma mediante la reacción química del dióxido de nitrógeno (NO₂) y los compuestos de carbono sin quemar que proceden de la vegetación, procesos de fermentación o volcanes.
- Sin embargo, este ozono en ningún momento alcanza una concentración peligrosa.

Es por las emisiones producidas de forma artificial cuando el ozono se puede convertir en un problema de contaminación atmosférica grave en su mayor parte de los escapes de los vehículos, se combinan en la atmósfera con el oxígeno en presencia de la luz solar.

El Ozono (O₃) no se emite directamente por ninguna fuente contaminante de emisión, sino que se forma en la atmósfera por la reacción de contaminantes primarios. Es lo que se denomina un contaminante secundario.

Aprende en casa 2021. <https://n9.cl/u9hd9>

Fuente 4

Enfermedades producidas por los componentes contaminantes del aire

Dióxido de nitrógeno (NO₂)

Estudios epidemiológicos demostraron que los síntomas de la bronquitis en niños asmáticos aumentan en asociación con la exposición, a largo plazo, al dióxido de nitrógeno.

Dióxido de azufre (SO₂).

Su continua exposición tiene un impacto en el sistema respiratorio y en las funciones de los pulmones, y causa irritación de los ojos. La inflamación del tracto respiratorio causa tos, secreción de moco, agravación del asma y bronquitis crónica y hace que las personas sean más propensas a las infecciones del tracto respiratorio.

Material particulado PM PM 10 y PM 2.5

Conforman este tipo de componente los nitratos, el amoníaco, el cloruro de sodio, el hollín, los polvos minerales y el agua. Las partículas pequeñas tienen un impacto en la salud, incluso en concentraciones muy bajas. La exposición a ellas aumenta el riesgo de enfermedades de las vías respiratorias agudas, infecciones, enfermedad cardiovascular, enfermedad pulmonar obstructiva crónica y cáncer de pulmón.

Ozono

Es uno de los principales componentes de la llamada niebla tóxica. Es producto de la reacción de la luz solar con otros contaminantes, como el óxido de nitrógeno (NOx), procedentes de las emisiones de los sectores Transporte e Industria. En exceso, puede desencadenar en asma, reducir la función pulmonar y causar enfermedades pulmonares.

Existen otros componentes denominados Contaminantes Climáticos de Vida Corta (CCVC) fuera de la clasificación originalmente propuesta por la OMS. Se les llama así, debido a que tienen una vida útil relativamente corta en la atmósfera. Las principales fuentes son el transporte y la industria. Estudios recientes calculan que los CCVC son responsables del 40 % del calentamiento global, motivo por el cual se ha incrementado el interés por llevar su registro.

Ministerio de transportes y comunicaciones (s.f). Cambio climático, calidad del aire y transporte guía para cuantificar las emisiones de GEI y Contaminantes Climáticos de Vida Corta (CCVC) en el sector <https://n9.cl/ybmiv>

Fuente 5

La calidad del aire en Surquillo

The
Weather
Channel

Calidad del aire hoy - Surquillo, Provincia de Lima, Perú

59

Moderada

La calidad del aire es aceptable; sin embargo, algunos contaminantes pueden significar un riesgo moderado para la salud de una cantidad muy pequeña de personas que no suelen ser sensibles a la contaminación del aire.

Contaminante principal:
PM2.5 (Partículas en suspensión menores a 2,5 micrones)

Contaminantes del aire

59

PM2.5 (Partículas en suspensión menores a 2,5 micrones)
Moderada
22.81 µg/m³

1

CO (Monóxido de carbono)
Buena
180.5 µg/m³

3

NO₂ (Dióxido de nitrógeno)
Buena
5.64 µg/m³

24

O₃ (Ozono)
Buena
80.84 µg/m³

23

PM10 (Partículas en suspensión menores a 10 micrones)
Buena
36.21 µg/m³

7

SO₂ (Dióxido de azufre)
Buena
14.54 µg/m³

Índice de calidad del aire

Ingresa a este link para observar la calidad de aire de Surquillo en tiempo real:

<https://n9.cl/iob1v>

Fuente 6

Surquillo y los puntos críticos de contaminación

El distrito cuenta con cinco puntos críticos de contaminación acústica y atmosférica, los cuales se corroboran mediante un estudio realizado por el Ministerio del Ambiente, en agosto del 2015, los puntos críticos son:

Av. Angamos con Av. Aviación
 Av. Aviación con Av. Villarán
 Av. Tomas Marzano con Av. El Sauce
 Av. Panamá con Av. Angamos
 Av. Paseo de la República con Av. Angamos

Municipalidad distrital de Surquillo (2017). *Plan de desarrollo local concertado 2017-2021. Ampliación de horizonte temporal al 2025.* <https://n9.cl/whmuf>

Fuente 7

Surquillo y la contaminación del aire

La contaminación atmosférica

Se encuentra en las fuentes fijas (ya sean comercios, industrias u otras actividades) en las fuentes móviles (parque automotor), que son las principales causas del deterioro de la calidad ambiental del aire, siendo la segunda la mayor fuente de contaminación debido al gran índice de concurrencia de todo tipo de vehículos debido a que el Distrito de Surquillo cuenta diversas avenidas principales, como, la Av. Angamos este, Vía expresa Paseo de la República, República de Panamá, Av. Tomas Marzano, Av. Aviación, entre otros; generándose diversos tales como:

- Monóxido de Carbono (CO).
- Óxidos de Azufre (SO_x).
- Óxidos de Nitrogênio (NO_x)
- Ozono (O₃).
- Plomo (Pb).

Transporte:

Generada por la combustión completa e incompleta de -los combustibles fósiles, causando la degradación de la calidad ambiental, impactando negativamente los vecinos del Distrito.

Emisiones de ruido:

Siendo el principal responsable de la contaminación sonora en el distrito; el alto tráfico que se generan en las principales avenidas del Distrito, tales como la Av. Angamos, Av. Marzano, Av. República de Panamá, Av. Aviación u fa Vía Expresa Paseo de la República, resaltar que Surquillo es un distrito céntrico y conforma parte de las Generando ruidos molestos, los cuales pueden superar los Estándares de Calidad Ruido. Aunado con los ruidos generados por las actividades de comercio fijo y ambulatorio, así también algunas empresas, industrias y construcciones que se vienen realizando en Deterioran la calidad Ambiental.

Municipalidad distrital de Surquillo (2019). *Plan Anual de Evaluación y Fiscalización Ambiental PLANEFA. Gerencia de protección del medio ambiente. Subgerencia de Política Municipal y Serenazgo* <https://n9.cl/g117pi>

FICHA DEL PROYECTO N°5

Nombre: _____ Grado y Sección: _____

Capacidad	Destreza
Pensamientos crítico y creativo	Proponer

LA LEGISLACIÓN AMBIENTAL Y LA PROTECCIÓN DE LA CALIDAD DEL AIRE.

Lee atentamente la información de las fuentes establecidas y subraya las acciones viables y concretas que permita mejorar la calidad del aire y los artículos referentes a la protección del aire en legislación ambiental vigente en el Perú.

FUENTE 1: Calidad del aire ;Es el momento de actuar!

La contaminación del aire afecta de manera desproporcionada a las personas y las comunidades en situación de pobreza. La inmensa mayoría de las enfermedades y muertes prematuras causadas por la contaminación del aire afectan a personas de países de ingresos bajos y medianos.

Esta sección está dividida en cinco acciones principales: reducir la contaminación del aire; prevenir y reducir la exposición. Antes de comenzar a movilizarte es importante que te asegures de que cualquier acción que emprendas no pondrá en riesgo tu seguridad.

- ❖ Si vas a desplazarte de un lugar a otro y la distancia es corta, usa la bicicleta o intenta ir caminando. Si la distancia es larga, intenta utilizar el transporte público y, si no tienes más opción que desplazarte en un vehículo particular motorizado, compártelo con otras personas. Si más personas usamos distintas formas de transporte sostenible, menos contaminantes generaremos.
- ❖ No hagas fogatas ni quemas al aire libre. Los incendios forestales pueden iniciarse con una pequeña fogata y ocasionar graves daños a la naturaleza y a la salud de las personas que habitan en los alrededores.
- ❖ Consume de manera crítica. Es importante que te informes sobre el impacto de un producto o una marca sobre la calidad del aire. Tener información te dará las herramientas para decidir si deseas evitar consumir o reducir el consumo de lo que genera contaminación del aire y degradación ambiental.

- ❖ Compre y use motores marinos externos de baja contaminación y vehículos acuáticos personales (motores marinos externos de 4 tiempos e inyección directa de combustible de 2 tiempos).
- ❖ Selle los recipientes de productos de limpieza para el hogar, productos químicos y disolventes de taller y productos químicos de jardín para evitar que los compuestos orgánicos volátiles se evaporen en el aire.

Daly, A y Gonzáles C. (2021). Calidad del aire ¡Es el momento de actuar!. UNICEF. Recuperado de: <https://www.unicef.org/lac/media/27856/file/Calidad-del-aire-es-el-momento-de-actuar.pdf>

FUENTE 2: Compendio de la Legislación Ambiental Peruana.

Artículo 47°.- Del deber de participación responsable

47.1 Toda persona, natural o jurídica, tiene el deber de participar responsablemente en la gestión ambiental, actuando con buena fe, transparencia y veracidad conforme a las reglas y procedimientos de los mecanismos formales de participación establecidos y a las disposiciones de la presente Ley y las demás normas vigentes.

Artículo 113°.- De la calidad ambiental

113.1 Toda persona natural o jurídica, pública o privada, tiene el deber de contribuir a prevenir, controlar y recuperar la calidad del ambiente y de sus componentes.

113.2 Son objetivos de la gestión ambiental en materia de calidad ambiental:

- a. Preservar, conservar, mejorar y restaurar, según corresponda, la calidad del aire, el agua y los suelos y demás componentes del ambiente identificando y controlando los factores de riesgo que la afecten.
- b. Prevenir, controlar, restringir y evitar según sea el caso, actividades que generen efectos significativos, nocivos o peligrosos para el ambiente y sus componentes, en particular cuando ponen en riesgo la salud de las personas.

Artículo 118°.- De la protección de la calidad del aire

Las autoridades públicas, en el ejercicio de sus funciones y atribuciones, adoptan medidas para la prevención, vigilancia y control ambiental y epidemiológico, a fin de asegurar la conservación, mejoramiento y recuperación de la calidad del aire, según sea el caso, actuando prioritariamente en las zonas en las que se superen los niveles de alerta por la presencia de elementos contaminantes, debiendo aplicarse planes de contingencia para la prevención o mitigación de riesgos y daños sobre la salud y el ambiente.

Ministerio del Ambiente. (2010). *Compendio de la Legislación Ambiental Peruana*. <https://n9.cl/ew93v>

- **En base a las fuentes proporcionadas, diseña diez acciones concretas y viables para mejorar la calidad del aire en Lima y para tu comunidad, teniendo en cuenta la legislación ambiental vigente en el Perú a través de un decálogo.**



(Fuente: Elaboración propia)

Expone sus acciones diseñadas para mejorar la calidad del aire en Lima y en tu comunidad a través de un TikTok empleando el hashtag “*RespiremosAirePuro*”. Asimismo, puedes apoyarte del esquema del guion para diseñar tus diálogos. (También recuerda que puedes emplear como material educativo para tu vídeo todos los productos que has elaborado en las sesiones anteriores).

Indicaciones generales:

1.- Para aprender usar TikTok puedes utilizar este tutorial como guía referencial: https://youtu.be/b_eTEfZGo0w (2:56)



Título de TikTok : _____
#RespiremosAirePuro

INICIO

Estudiante 1:

Comentario:.....

Estudiante 2:

Comentario:.....

DESARROLLO

Estudiante 1:

Comentario:.....

Estudiante 2:

Comentario:.....

Estudiante 3:

Comentario:.....

CIERRE

Estudiante 1:

Comentario:.....

Estudiante 2:

Comentario:.....

Materiales a utilizar:
.....

FICHA DEL PROYECTO N°6

Nombre: _____ Grado y Sección: _____

Capacidad	Destreza
Pensamientos crítico y creativo	Evaluar

- ❖ **Observa y escucha con atención de manera individual y grupal sobre el proyecto que desarrollaste en la aplicación de TikTok para la mitigación de la contaminación del aire en nuestra ciudad.**



Conciencia ambiental

<https://n9.cl/b816i>



TikTok

<https://n9.cl/cxwmr>

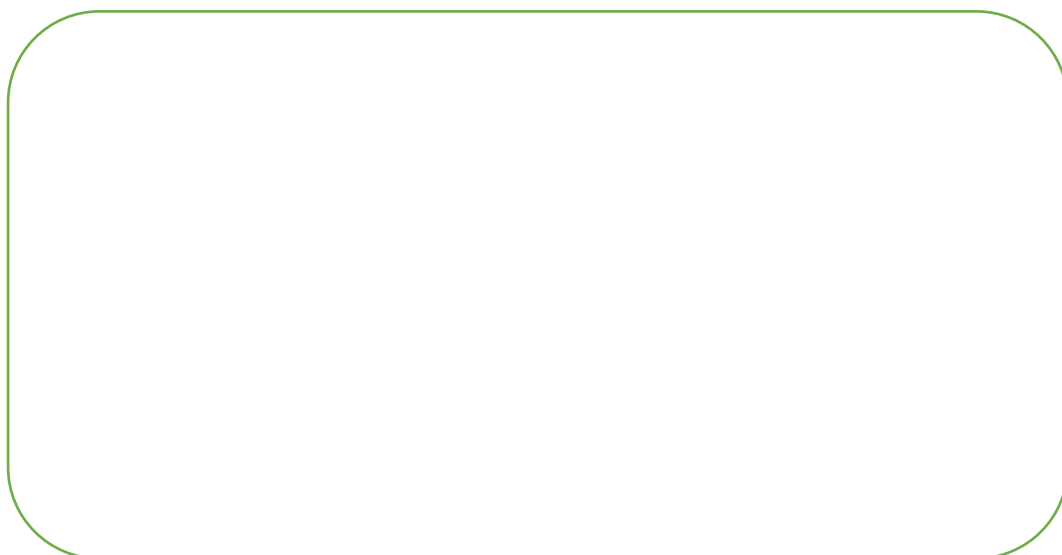
1. De manera personal, contesta las siguientes interrogantes:

- ¿Te pareció interesante el tema tratado dentro del proyecto? ¿Qué fue lo que más te llamó la atención?
- ¿Qué fue lo nuevo que aprendí durante este proyecto? ¿En qué mejoré? ¿Qué sabía antes?
- ¿Cuáles fueron las dificultades que se presentaron a lo largo de este proyecto? ¿Cómo logré superarlo?

- ¿Cuáles serían los cambios que te gustaría ver en tu localidad a partir de este proyecto de concientización?

- ¿Consideras que has sido un buen actor social en este proyecto? ¿Qué pensabas antes de empezar el proyecto? ¿Qué piensas ahora?

❖ **Elabora una reflexión final acerca de la importancia del proyecto desarrollado y de tu participación y las de tus compañeros en el siguiente recuadro:**



Reúnete con tu equipo y realicen una autoevaluación y coevaluación reflexiva.

3.3.4 Evaluaciones de proceso y final de proyecto.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN N°1

Actividad N°1: Analizar la intervención de los actores sociales en la configuración de la zona costera de Lima a través de una ficha guía, demostrando constancia y organización en el trabajo.

Rúbrica: Analizar		
LOGRADO	PROCESO	INICIO
Analiza la intervención de los actores sociales en la configuración de Lima y establece las relaciones entre las fuentes, obteniendo conclusiones y explicando de manera clara y entendible.	Analiza la intervención de los actores sociales en la configuración de Lima estableciendo parcialmente relaciones entre las fuentes.	Identifica los actores sociales en la configuración de Lima, sin establecer relaciones entre las fuentes.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN N°2

Actividad N°2: Describir las potencialidades que ofrece la zona costera de Lima a través de una rueda de atributos cumpliendo con los trabajos asignados.

Destreza: Describir			
Descriptor	Logrado	Proceso	Inicio
Identifica las potencialidades que ofrece la zona costera de Lima.			
Organiza la información sobre las potencialidades que ofrece la zona costera de Lima en diversos aspectos de manera clara y precisa.			
Relaciona las potencialidades de que ofrece la zona costera de Lima con los aspectos establecidos.			
Presenta el trabajo en la hora establecida.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN N°3

Actividad N°3: Representar el espacio geográfico y el ambiente de la zona costera de Lima-Surquillo a través de un diorama, trabajando de manera colaborativa.

Destreza: Representar			
Descriptor	Logrado	Proceso	Inicio
Selecciona un espacio geográfico y ambiental de la zona costera de Lima (una Av. de Surquillo que presenta mayor contaminación de aire).			
Presenta una imagen auténtica y diferencia los gases contaminantes del espacio geográfico y ambiental de la zona costera de Lima (una Av. de Surquillo que presenta mayor contaminación de aire).			
Contiene elementos como: fondo, laterales, base, figuras y escena relacionado a el espacio geográfico y ambiente de la zona costera de Lima (una Av. de Surquillo que presenta mayor contaminación de aire).			
Trabaja colaborativamente con sus compañeros al elaborar el diorama.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN N°4

Actividad N°4: Explicar las causas y consecuencias de la contaminación del aire en la zona costera de Lima a través de un video, cuidando el medio ambiente.

Rúbrica: Explicar		
LOGRADO	PROCESO	INICIO
Explica las causas y consecuencias de la contaminación del aire en la zona costera de Lima, de manera clara, precisa y coherente.	Explica parcialmente las causas y consecuencias de la contaminación del aire en la zona costera de Lima	Identifica las causas y/o consecuencias de la contaminación del aire en la zona costera de Lima

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN N°5

Actividad N°5: Proponer acciones para la mitigación de la contaminación del aire en Lima través de un TikTok, empleando el hashtag “*RespiremosAirePuro*”, trabajando de manera colaborativa.

Destreza: Proponer			
Descriptor	Logrado	Proceso	Inicio
Integra sus propuestas en un vídeo de TikTok que contenga introducción, desarrollo y cierre.			
Plantea 10 acciones concretas y viables para la mitigación de la contaminación del aire en Lima, teniendo en cuenta la legislación ambiental vigente en el Perú.			
Emplea elementos atractivos como: sonidos, fondos, stickers, etc., que permite reforzar las propuestas de acciones.			
Revisa los productos realizados en las sesiones anteriores para fortalecer las ideas expresadas en el TikTok.			
Trabajan de manera colaborativa en el proyecto, intercambiando ideas y conocimientos.			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN N°6

Actividad N°6: Evaluar la importancia del proyecto y de su participación en este mediante una reflexión personal, aceptando sugerencias y comentarios constructivos para la mejora.

INSTRUMENTO DE AUTO EVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN			
Indicaciones:			
Este proyecto final consta de una autoevaluación y coevaluación. Estos instrumentos de evaluación tienen como objetivo recoger información a partir de una reflexión sincera y profunda de tus aprendizajes adquiridos. Asimismo, a partir de la coevaluación tendrás la oportunidad de ayudar a tus compañeros y a mejorar su desempeño y actitud en el aula.			
INSTRUMENTO DE AUTOEVALUACIÓN			
DESCRITORES	LOGRADO	PROCESO	INICIO
Demostre constancia y organización en la elaboración del proyecto.			

Cumplí con cada una de las tareas asignadas en el proyecto.			
Trabajé colaborativamente en la elaboración del proyecto.			
Generé acciones viables y concretas para cuidar el medio ambiente.			
Recibí de manera constructiva las sugerencias y comentarios para la mejora del proyecto.			
INSTRUMENTO DE COEVALUACIÓN			
Compañero evaluado:			
Compañero evaluador:			
DESCRIPTORES	LOGRADO	PROCESO	INICIO
Demostre constancia y organización en la elaboración del proyecto.			
Cumplí con cada una de las tareas asignadas en el proyecto.			
Trabajé colaborativamente en la elaboración del proyecto.			
Generé acciones viables y concretas para cuidar el medio ambiente.			
Recibí de manera constructiva las sugerencias y comentarios para la mejora del proyecto.			

RÚBRICA DE EVALUACIÓN FINAL DEL PROYECTO

Niveles de logro Capacidades	DESTACADO	LOGRADO	PROCESO	INICIO
Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales	Explica cómo intervienen los actores sociales en la configuración de la zona costera de Lima, asimismo las potencialidades que esta ofrece y su impacto en las condiciones de vida de la población.	Explica cómo intervienen los actores sociales en la configuración de la zona costera de Lima y señala las potencialidades que esta ofrece.	Explica la influencia de los actores sociales en la configuración de la zona costera de Lima y señala parcialmente potencialidades que esta ofrece.	Describe las acciones de los actores sociales en la configuración de la zona costera de Lima
Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente	Utiliza información y herramientas cartográficas para representar e interpretar el espacio geográfico y ambiente de la zona costera de Lima.	Utiliza información y herramientas cartográficas para representar el espacio geográfico y ambiente de la zona costera de Lima.	Utiliza información y herramientas cartográficas para describir espacios geográficos de Lima.	Utiliza puntos de referencia para ubicarse, desplazarse y representar el espacio de Lima.
Genera acciones para conservar el ambiente local y global	Explica de manera clara y concisa las dimensiones políticas, económicas, sociales y culturales sobre las problemáticas ambientales de la contaminación del aire en la zona costera de Lima; así como su impacto en las condiciones de vida de la población y cómo estas problemáticas pueden derivar en un conflicto socioambiental.	Explica de manera clara y concisa las dimensiones políticas, económicas, sociales y culturales sobre las problemáticas ambientales de la contaminación del aire en la zona costera de Lima y sus consecuencias en las condiciones de vida de la población.	Explica las dimensiones políticas, económicas, sociales y culturales sobre las problemáticas ambientales de la contaminación del aire en la zona costera de Lima.	Identifica las dimensiones políticas, económicas, sociales y culturales sobre las problemáticas ambientales de la contaminación del aire en la zona costera de Lima.

	Propone y realiza acciones concretas y viables para mejorar la calidad del aire de la zona costeña de Lima basadas en la legislación ambiental vigente en el Perú y del mundo.	Propone acciones concretas y viables para mejorar la calidad del aire de la zona costeña de Lima basadas en la legislación ambiental vigente en el Perú.	Propone acciones concretas para mejorar la calidad del aire de la zona costeña de Lima.	Propone acciones generales para mejorar la calidad del aire.
--	--	--	---	--

Conclusiones

El paradigma Socio-cognitivo humanista integra el modelo de aprendizaje cognitivo de Piaget-Bruner-Ausubel y el modelo sociocultural-contextual de Vygotsky-Feuerstein, de los cuales toma los procesos mentales y la relevancia del aprendizaje a través de la interacción social con su entorno respectivamente. Asimismo, este paradigma agrega la formación de valores y actitudes en el individuo buscando que los estudiantes sean protagonistas de sus aprendizajes resultando la diferencia más beneficiosa con el enfoque tradicional basado en la memorización y transcripción de contenidos.

La presente propuesta didáctica está basada en la integración de los estándares y propósitos de aprendizaje presentados en el Currículo Nacional de Educación Básica con el paradigma Socio-cognitivo humanista, ya que el Ministerio de Educación plantea la enseñanza basada en un enfoque por competencias, siendo complementadas las destrezas y desempeños con los valores y actitudes, profundizadas en el paradigma, en función a los enfoques transversales. En esta línea, el modelo T surge como una herramienta práctica que permite integrar y estructurar adecuadamente la planificación y elaboración de actividades de aprendizaje, con la finalidad que el estudiante pueda alcanzar el nivel de logro esperado.

En esta propuesta didáctica la programación anual se trabaja en función de desarrollar las competencias priorizadas: construye interpretaciones históricas, gestiona responsablemente el espacio y el ambiente y gestiona responsablemente los recursos económicos en el área de Ciencias sociales por medio de unidades y sesiones de aprendizaje.

Es importante fomentar la evaluación formativa en el aula a través del uso instrumentos de evaluación, puesto que ayudan a los docentes a determinar el nivel de logro en que se encuentran los estudiantes con respecto a la competencia, esto también le permite adaptar nuevas estrategias de aprendizaje que vayan de acuerdo a sus necesidades y posibilidades del estudiante. Asimismo, este tipo de evaluación favorece la motivación del alumnado por medio de la retroalimentación constante impartida por el profesor durante el proceso de aprendizaje-enseñanza.

La autoevaluación y coevaluación resultan ser beneficiosas para que los estudiantes tomen un rol protagónico, no únicamente en el desarrollo de actividades sino también en el aspecto evaluativo y tomen consciencia de su nivel de aprendizaje alcanzado durante las sesiones; de esta forma los estudiantes se evalúan a sí mismos y entre ellos respectivamente, facilitando también la interiorización de los valores.

Por último, el proyecto de aprendizaje “Realizamos una campaña de concientización para mejorar la calidad del aire de nuestra ciudad” tiene como objetivo que los estudiantes del cuarto año de secundaria de la institución educativa pública ubicada en el distrito de Surquillo-Lima se conviertan en agentes de cambio y generen acciones concretas a favor de su comunidad con el fin de incentivar una conciencia ambiental fundada en el respeto y la conservación de su entorno.

Recomendaciones

Se sugiere que, al nivel nacional, el Ministerio de Educación implemente el modelo T en su propuesta curricular puesto que es una herramienta práctica, significativa y adaptable a todo tipo de contexto, que le permitirá al docente integrar los contenidos y los métodos de aprendizajes en función a las capacidades y destrezas que deben desarrollar los estudiantes, así como los valores y actitudes que deberá fomentar en el aula para ejercer una ciudadanía activa en función de contribuir al desarrollo íntegro de la sociedad.

Se recomienda a los docentes incentivar la motivación y partir de experiencias o situaciones significativas que induzcan al aprendiz a descubrir su aprendizaje y pueda así fortalecer su responsabilidad, compromiso, autonomía e investigación para una enseñanza integral y formativa.

Promover la aplicación de rúbricas holísticas y analíticas para reunir información sobre del nivel de logro de las competencias-capacidades en que se encuentran los estudiantes para posteriormente tomar acciones viables que permitan reforzar el desarrollo de su aprendizaje.

Fomentar el uso de fuentes confiables en el aula; puesto que ayudará al estudiante a *enseñar a pensar* y a establecer una postura crítica y reflexiva frente a problemas históricos, socioambientales y económicos de nuestro entorno social.

Tomar en cuenta los proyectos de aprendizaje para promover la formación de ciudadanos activos que puedan ser capaces de hacer frente a las necesidades que ocurren en el medio social. Para ello, es importante involucrar el manejo de capacidades-destrezas, la

movilización de recursos o materiales que contribuyan a su solución y planificación conjunta y colaborativa entre los docentes y estudiantes.

Referencias

- Abarca, J. (2017). Jerome Seymour Bruner: 1915-2016. *Revista de Psicología (PUCP)*, 35(2), 773-781.
http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0254-92472017000200013&lng=es&tlng=es.
- Acosta, M. (2013). La perspectiva Vygotskiana y el aprendizaje: una reflexión necesaria en la práctica educativa. *TEACS*, 5(12), 109-117.
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4736292.pdf>
- Aprender a Aprender. (2014). *Biografía de Martiniano Román Pérez*.
<http://aprendercurriculum.blogspot.com/2014/05/biografia-de-martiniano-roman-perez.html>
- Arancibia, V., Herrera, P., & Strasser, K. (2008). *Manual de psicología educacional*. (6a ed.). Universidad Católica de Chile.
<https://bibliotecafrancisco.files.wordpress.com/2016/06/manual-de-psicologe3ada-educacional-arancibia-v-herrera-p-strasser-k.pdf>
- Arias, W. & Oblitas, A. (2014). Aprendizaje por descubrimiento vs. Aprendizaje significativo: Un experimento en el curso de historia de la psicología. *Boletim - Academia Paulista de Psicologia*, 34(87), 455-471.
http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1415-711X2014000200010&lng=pt&tlng=es.
- Ausubel, D. (2000). *Adquisición y retención del conocimiento: Una perspectiva cognitiva*. Paidós
- Baldion, T. (2020). *Análisis de la aplicación de la teoría de la experiencia del aprendizaje mediado de Reuven Feuerstein en el afianzamiento lector y escritor de los estudiantes de sexto grado del centro Educativo Rural el Tropezón del municipio de la Esperanza (Norte de Santander)* [Trabajo de maestría, Universidad de Pamplona]. Repositorio de la Universidad de Pamplona.
<http://repositoriodspace.unipamplona.edu.co/jspui/handle/20.500.12744/4873>

- Barrios, B. (2018). *La epistemología genética de Jean Piaget*. Universidad Nacional Abierta. https://www.researchgate.net/profile/Berta-Barrios/publication/329731394_La_epistemologia_genetica_de_Jean_Piaget/links/5c18502092851c39ebf52bbc/La-epistemologia-genetica-de-Jean-Piaget.pdf
- BBVA. (s.f). *¿Qué es el ahorro y cómo ahorrar mejor en todas las etapas de la vida?* <https://www.bbva.com/es/salud-financiera/que-es-el-ahorro-y-como-ahorrar-mejor-con-estos-consejos/>
- Bobadilla, I., Díaz, L., Grawe, A., & Maripanguí, M. (2016). Teoría del aprendizaje significativo de Ausubel. [Tesis de maestría, Universidad Católica de Maule]. Academia. https://www.academia.edu/download/47117308/Trabajo_de_Investigacion_-_Aprendizaje_Significativo_04.06.16.pdf
- Brack, A., & Mendiola, C. (2000). *Ecología del Perú. Parte II, las regiones naturales del Perú*. Bruño.
- Cabra, F. (2003). Uso y adaptación de estándares para la evaluación del alumno: Una experiencia en centros educativos. *Magis, Revista Internacional de Investigación en Educación*, (1), 95-112. https://www.academia.edu/534340/Cabra_Torres_F_2009_La_calidad_de_la_evaluaci%C3%B3n_de_los_estudiantes_un_an%C3%A1lisis_desde_est%C3%A1ndares_profesionales
- Chaves, A. (2001). Implicaciones educativas de la teoría sociocultural de Vigotsky. *Educación Revista de la Universidad de Costa Rica*, 25 (2), 59-65. https://www.uv.mx/personal/yvelasco/files/2012/08/Implicaciones_educativas_de_la_teor%C3%ADa_sociocultural_de_Vigotsky.pdf
- Chirre, A. (2012). *Compendio geográfico atlas mundial*. Chirre.
- De Zubiría, J. (2006). *Teorías Contemporáneas de la inteligencia y la excepcionalidad* (2a ed.). Cooperativa Editorial Magisterio.
- Díaz, F. (2020). Jean Piaget y la Teoría de la Evolución Inteligencia en los niños de Latinoamérica. *Revista de Filosofía Terraustral Oeste*, 1(1), 26-38. https://www.academia.edu/download/65245821/Leyton_Patricio_La_Historia_como_Ciencia.pdf#page=26

- Díaz, J., López, A., & Reyes, A. (2010). El proceso de enseñanza aprendizaje desarrollador y su relación con el trabajo metodológico. *Revista Científica Pedagógica* MENDIVE, 9(34), 1-6.
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6320583.pdf>
- Diccionario Pedagógico AMEI-WAECE. (s.f). Metodología.
<http://waece.org/diccionario/index.php>
- Domínguez-Rodríguez, Y. (2022). Instrumentos y tipos de evaluación. *Con-Ciencia Serrana Boletín Científico de la Escuela Preparatoria Ixtlahuaco*, 4(7), 37-39.
<https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/ixtlahuaco/article/download/8460/8732>
- Figuroa-Céspedes, I. (2020). La experiencia de aprendizaje mediado en la educación parvularia: criterios para el enriquecimiento de las interacciones pedagógicas. *Revista Infancia, Educación Y Aprendizaje*, 7(1), 107–131.
<https://doi.org/10.22370/ieya.2021.7.1.1888>
- Frade, L. (2009). *Planeación por competencias* (2nd ed.). Inteligencia educativa.
- Garcés, L., Montaluisa, A. Jaramillo, E. (2018). El aprendizaje significativo y su relación con los estilos de aprendizaje. *Revista digital de la Universidad Central del Ecuador*, (1). <https://revistadigital.uce.edu.ec/index.php/anales/article/view/1871>
- García, J. & Delval, J. (2010). *Psicología del Desarrollo I*. UNED.
<http://biblioteca.univalle.edu.ni/files/original/244013091c807a9618e02d27579dfe7b04f19a4d.pdf>
- Gimeno, J. (2008). *Educación por competencias, ¿qué hay de nuevo?* (2a ed.). Morata
http://mibibliotecatec.weebly.com/uploads/5/4/5/7/54577939/educar_por_competiciones.pdf
- Guamán, V. & Venet, R. (2019). El aprendizaje significativo desde el contexto de la planificación didáctica. *Conrado*, 15(69), 218-223.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442019000400218&lng=es&tlng=es.
- Guerra, J. (2020). El constructivismo en la educación y el aporte de la teoría sociocultural de Vygotsky para comprender la construcción del conocimiento en el ser humano.

Revista Dilemas Contemporáneos, 7(2), 1-21.
<https://doi.org/10.46377/dilemas.v32i1.2033>

Hamodi, C., López, V., & López, A. (2015). Medios, técnicas e instrumentos de evaluación formativa y compartida del aprendizaje en educación superior. *Perfiles Educativos*, XXXVII (147), 146-161.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=13233749009>

Instituto Nacional de Estadística e Informática. (2014). *Producción y Empleo Informal en el Perú*.
https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/Lib1154/libro.pdf

Instituto Nacional de Estadística e Informática. (2018). *Compendio Estadístico Región Lima 2018*.
https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/Lib1682/libro.pdf

Jiménez, E., & Perichinsky, G. (2008). *La teoría triárquica de la inteligencia de Sternberg aplicada a la creación de programas*.
<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/20668>

Kuhn, T. (1971). *La estructura de las revoluciones científicas*. Fondo de Cultura Económica.
<https://materiainvestigacion.files.wordpress.com/2016/05/kuhn1971.pdf>

Latorre, M. & Seco, C. (2010). *Paradigma socio-cognitivo-humanista. Desarrollo y evaluación de capacidades y valores en la Sociedad del Conocimiento para “aprender a aprender”*. Universidad Marcelino Champagnat.

Latorre, M. (2019). *Teorías y paradigma de la educación*. Universidad Marcelino Champagnat.

Latorre, M. (2022a). *Teoría triárquica de la inteligencia*. Separata del curso de Acompañamiento para la Titulación.

Latorre, M. (2022b). *Competencias y sus clases*. Separata del curso de Acompañamiento para la Titulación.

- Latorre, M. (2022c). *Evaluación por capacidades y competencias*. Separata del curso de Acompañamiento para la Titulación.
- Latorre, M., Bringas, V., & Changanquí, M. (2015). *Metodología de los estudios universitarios aprender a pensar para aprender a aprender*. Universidad Marcelino Champagnat.
- Leliwa, S., Scangarello, J. & Ferreyra, Y. (2016). *Psicología y educación (3a. ed.) Editorial Brujas*. <https://elibro.net/es/ereader/umch/78224?page=1>
- Linares, G. (2023). *Insumos para la programación de las áreas de ciencias sociales y de desarrollo personal, ciudadanía y cívica en el marco del enfoque por competencias y del paradigma sociocognitivo humanista*. Separata del curso de Acompañamiento para la Titulación.
- López, R. (2010). Didáctica para profesorado en formación: ¿Por qué hay que aprender a enseñar Ciencias Sociales? *Íber: Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía Historia*.
http://www.ub.edu/histodidactica/index.php?option=com_content&view=article&id=156:didactica-para-profesorado-en-formacion-por-que-hay-que-aprender-a-ensenar-ciencias-sociales&catid=15&Itemid=103
- Manzanas, J. (20 de octubre de 2019). Degradación ambiental: en qué consiste. *Ok diario*.
<https://okdiario.com/actualidad/degradacion-ambiental-que-consiste-4714833>
- Ministerio de Educación (2016a). *Programa curricular de Educación Secundaria*. Minedu.
- Ministerio de Educación. (2015). *Texto Escolar Historia, geografía y economía 3*. Santillana.
- Ministerio de Educación. (2016b). *Currículo Nacional de la educación Básica*. Minedu.
- Morales, L. (2021). *Incidencia de los principios teóricos de Jerome Bruner en la resolución de problemas* [Tesis de maestría, Universidad de Pamplona]. Repositorio Institucional de la Universidad de Pamplona.
<http://repositoriodspace.unipamplona.edu.co/jspui/handle/20.500.12744/5069>

- Morales, L. (2021). *Incidencia de los principios teóricos de Jerome Bruner en la resolución de problemas* [Tesis de maestría, Universidad de Pamplona]. Repositorio Institucional de la Universidad de Pamplona. <http://repositoriodspace.unipamplona.edu.co/jspui/handle/20.500.12744/5069>
- Moreira, M. (2020) Aprendizaje significativo: la visión clásica, otras visiones e interés. *Revista digital instituto de investigaciones y estudios contables-FCE UNLP*, (14), <https://doi.org/10.24215/26185474e010>
- Orru, S. (2003). Reuven Feuerstein y la teoría de la Modificabilidad Cognitiva Estructural. *Revista de Educación*, (332), 33-54. <https://www.educacionyfp.gob.es/dam/jcr:84088205-2787-4667-8b63-48486ac735ae/re3320311443-pdf.pdf>
- Osorio, M. (2000). *Manuel Ossorio Diccionario de Ciencias Jurídicas Políticas y Sociales* (31a. ed.). <http://www.elmayorportaldegerencia.com/Libros/Politica/%5BPD%5D%20Libros%20%20Diccionario%20de%20Ciencias%20Juridicas%20Politicasy%20Sociales.pdf>
- Papalia, D., Olds, S. y Feldman, R. (2009). *Psicología del desarrollo. De la infancia a la adolescencia* (11a ed.). McGraw Hill. <http://mastor.cl/blog/wp-content/uploads/2019/04/Papalia-y-Otros-2009-psicologia-del-desarrollo.-MacGrawHill.-pdf.pdf>
- Ramírez, A. (2009). Importancia del paradigma cognitivo: memoria y procesamiento en Gagné. https://www.inper.mx/descargas/pdf/Articulo-1_IMPORTANCIA_DEL_PARADIGMA.pdf
- Román, M. y Diez, E. (2009). *La inteligencia escolar aplicaciones al aula una nueva teoría para una nueva sociedad*. Editorial Conocimiento S.A.
- San Marcos. (2015). *Compendio de Historia Universal*. San Marcos.
- San Martín, P. (2015). *El rol mediador de las educadoras del centro de atención integral inserta en el desarrollo de funciones cognitivas y estrategias de pensamiento; una*

práctica pedagógica enmarcada en la teoría de Reuven Feuerstein [Tesis de licenciatura, Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación]. Biblioteca-Repositorio de la UMCE. http://bibliorepo.umce.cl/tesis/diferencial_pal/2015-El%20rol%20mediador%20de%20las%20educadoras%20del%20centro%20de%20atenci%20n%20integral%20inserta%20en%20el%20desarrollo%20de%20funciones%20cognitivas%20y%20estrategias%20de%20pensamiento_%20una%20pr%20ctica%20pedag%20gica%20enmarcada%20en%20la%20teor%20da%20de%20Reuv.pdf

Universidad Complutense de Madrid. (s.f). Portal de la Investigación. <https://produccioncientifica.ucm.es/investigadores/182409/detalle>

Vargas, J. (2010). *El paradigma sociocognitivo como base del cambio en la cultura pedagógica: análisis de una experiencia de intervención regional*. [Tesis de doctorado, Universidad Complutense de Madrid] Repositorio de la Universidad Complutense de Madrid. <https://ucm.on.worldcat.org/search?queryString=Jos%20C3%A9+Antonio+Vargas+Aguilar&changedFacet=database&subscope=sz%3A37628%3A%3Azs%3A37297&lang=es&stickyFacetsChecked=on&clusterResults=0>

Velarde, M. (2008). La Teoría de la Modificabilidad Estructural Cognitiva de Reuven Feuerstein. *Investigación Educativa. Revista del Instituto de Investigaciones Educativas de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos*, 12(22), 203-221 <https://revistasinvestigacion.unmsm.edu.pe/index.php/educa/article/view/3887>

Zapatera, A. (2020). El método Singapur para el aprendizaje de las matemáticas. Enfoque y concreción de un estilo de aprendizaje. *Revista INFAD De Psicología. International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 1(2), 263–274. <https://revista.infad.eu/index.php/IJODAEP/article/view/1980>

TSP

INFORME DE ORIGINALIDAD

11 %
INDICE DE SIMILITUD

11 %
FUENTES DE INTERNET

1 %
PUBLICACIONES

1 %
TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

 **repositorio.umch.edu.pe**
Fuente de Internet

11 %

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias < 1%

Excluir bibliografía

Apagado