



UNIVERSIDAD
MARCELINO CHAMPAGNAT
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y PSICOLOGÍA

TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

PROGRAMACIÓN CURRICULAR PARA EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS EN EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES EN ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE LA PROVINCIA DE SAN MARTÍN

Para optar al Título Profesional de:

**LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA
ESPECIALIDAD CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES**

Autores

ARAGÓN PONCE ESTRELLA MARGARITA
CÓDIGO ORCID: 0000-0002-5265-9654

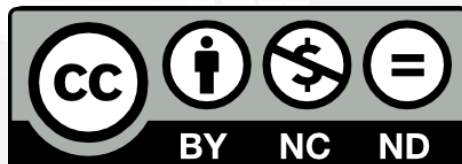
POMA GARCIA ROSA GLADYS
CÓDIGO ORCID: 0000-0002-7752-0149

SALVADOR SALVADOR JUAN
CÓDIGO ORCID: 0000-0002-6542-8775

Asesor (a)

Mg. Linares Guevara, Giancarlo
CÓDIGO ORCID: 0000 0002 1484 2685

Lima-Perú
2023



Reconocimiento-NoComercial-SinDerivadas 4.0 Internacional

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0>

Esta licencia permite a los reutilizadores copiar y distribuir el material en cualquier medio o formato solo sin adaptarlo, solo con fines no comerciales y siempre que se le dé la atribución al creador.

Declaración de autoría

PAT - 2023

Nombres:

Estrella Margarita

Apellidos:

ARAGÓN PONCE

Ciclo:

Verano 2023

Código UMCH:

44710786

N° DNI:

44710786

CONFIRMO QUE,

Soy el autor del trabajo realizado y que es la versión final la que se ha entregado a la oficina del Decanato. El trabajo de suficiencia profesional es original, no ha sido presentado anteriormente para obtener algún grado académico o título profesional. Ha sido realizado bajo la asesoría del magíster Giancarlo Linares Guevara.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual. Asumo la responsabilidad de cualquier error/ omisión que pudiera haber en el presente trabajo.

Surco, 03 de marzo de 2023



Firma

Declaración de autoría

PAT - 2023

Nombres:

Rosa Gladys

Apellidos:

POMA GARCIA

Ciclo:

Verano 2023

Código UMCH:

2000579

N° DNI:

20578884

CONFIRMO QUE,

Soy el autor del trabajo realizado y que es la versión final la que se ha entregado a la oficina del Decanato. El trabajo de suficiencia profesional es original, no ha sido presentado anteriormente para obtener algún grado académico o título profesional. Ha sido realizado bajo la asesoría del magíster Giancarlo Linares Guevara.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual. Asumo la responsabilidad de cualquier error/ omisión que pudiera haber en el presente trabajo.

Surco, 03 de marzo de 2023



Firma

Declaración de autoría

PAT - 2023

Nombres:

Juan

Apellidos:

SALVADOR SALVADOR

Ciclo:

Verano 2023

Código UMCH:

77067037

N° DNI:

77067037

CONFIRMO QUE,

Soy el autor del trabajo realizado y que es la versión final la que se ha entregado a la oficina del Decanato. El trabajo de suficiencia profesional es original, no ha sido presentado anteriormente para obtener algún grado académico o título profesional. Ha sido realizado bajo la asesoría del magíster Giancarlo Linares Guevara.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual. Asumo la responsabilidad de cualquier error/ omisión que pudiera haber en el presente trabajo.

Surco, 03 de marzo de 2023

Firma



UNIVERSIDAD MARCELINO CHAMPAGNAT
Facultad de Educación y Psicología

ACTA DE APROBACIÓN PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PARA LA TITULACIÓN - PAT

Ante el Jurado conformado por los docentes:

Mag. Karlo Ginno QUIÑONES CASTILLO	Presidente
Mag. Miluska CHALLCO LENES	Vocal
Mag. Giancarlo LINARES GUEVARA	Secretario

ESTRELLA MARGARITA ARAGON PONCE, Bachiller en Educación, ha sustentado su Trabajo de Suficiencia Profesional, titulado **“Programación curricular para el desarrollo de las competencias en el área de ciencias sociales en los estudiantes del segundo grado de secundaria de una institución educativa de la provincia de San Martín”**, para optar al Título Profesional de Licenciada en Educación Secundaria, Especialidad Ciencias Histórico Sociales.

El Jurado después de haber deliberado sobre la calidad de la sustentación y del Trabajo de Suficiencia Profesional, acordó declarar a la Bachiller en Educación:

CÓDIGO	NOMBRES Y APELLIDOS	RESULTADO
44710786	ESTRELLA MARGARITA ARAGON PONCE	APROBADA POR MAYORIA

Concluido el acto de sustentación, el Presidente del Jurado levantó la Sesión Académica.

Santiago de Surco, 18 de marzo del 2023.

SECRETARIO

VOCAL

PRESIDENTE



UNIVERSIDAD MARCELINO CHAMPAGNAT
Facultad de Educación y Psicología

ACTA DE APROBACIÓN PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PARA LA TITULACIÓN - PAT

Ante el Jurado conformado por los docentes:

Mag. Karlo Ginno QUIÑONES CASTILLO	Presidente
Mag. Miluska CHALLCO LENES	Vocal
Mag. Giancarlo LINARES GUEVARA	Secretario

ROSA GLADYS POMA GARCIA, Bachiller en Educación, ha sustentado su Trabajo de Suficiencia Profesional, titulado **“Programación curricular para el desarrollo de las competencias en el área de ciencias sociales en los estudiantes del segundo grado de secundaria de una institución educativa de la provincia de San Martín”**, para optar al Título Profesional de Licenciada en Educación Secundaria, Especialidad Ciencias Histórico Sociales.

El Jurado después de haber deliberado sobre la calidad de la sustentación y del Trabajo de Suficiencia Profesional, acordó declarar a la Bachiller en Educación:

CÓDIGO	NOMBRES Y APELLIDOS	RESULTADO
2000579	ROSA GLADYS POMA GARCIA	APROBADA POR MAYORIA

Concluido el acto de sustentación, el Presidente del Jurado levantó la Sesión Académica.

Santiago de Surco, 18 de marzo del 2023.

SECRETARIO

VOCAL

PRESIDENTE



UNIVERSIDAD MARCELINO CHAMPAGNAT
Facultad de Educación y Psicología

ACTA DE APROBACIÓN PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PARA LA TITULACIÓN - PAT

Ante el Jurado conformado por los docentes:

Mag. Karlo Ginno QUIÑONES CASTILLO	Presidente
Mag. Miluska CHALLCO LENES	Vocal
Mag. Giancarlo LINARES GUEVARA	Secretario

JUAN SALVADOR SALVADOR, Bachiller en Educación, ha sustentado su Trabajo de Suficiencia Profesional, titulado **“Programación curricular para el desarrollo de las competencias en el área de ciencias sociales en los estudiantes del segundo grado de secundaria de una institución educativa de la provincia de San Martín”**, para optar al Título Profesional de Licenciado en Educación Secundaria, Especialidad Ciencias Histórico Sociales.

El Jurado después de haber deliberado sobre la calidad de la sustentación y del Trabajo de Suficiencia Profesional, acordó declarar al Bachiller en Educación:

CÓDIGO	NOMBRES Y APELLIDOS	RESULTADO
77067037	JUAN SALVADOR SALVADOR	APROBADO POR MAYORIA

Concluido el acto de sustentación, el Presidente del Jurado levantó la Sesión Académica.

Santiago de Surco, 18 de marzo del 2023.

SECRETARIO

VOCAL

PRESIDENTE

Dedicatoria

Este presente trabajo es dedicado a todos los maestros que buscan sin cansancio el desarrollo de los valores en cada uno de sus estudiantes y se esfuerzan por construir en ello los mejores ciudadanos del Perú.

Dedico este sencillo trabajo a mi familia, porque han sido el apoyo para continuar con esta meta, cada uno de ellos aportaron su tiempo y paciencia en bien de mi formación para la buena educación.

Dedico este trabajo a mis padres y a la Asociación Misioneros de Jesús, ya que son la motivación para continuar con compromiso en esta labor de educación, en servicio de la comunidad educativa.

Agradecimientos

Agradecemos a Dios por iluminarnos y permitirnos terminar con este trabajo de suficiencia profesional satisfactoriamente, a cada una de nuestras familias por el apoyo incondicional, a los maestros por sus enseñanzas y testimonio de educación y a nuestros alumnos por ser el motivo y motor de esta vocación.

RESUMEN

El presente trabajo de suficiencia profesional que a continuación se presenta, tiene como objetivo diseñar una programación curricular para el desarrollo de las competencias en el área de ciencias sociales en estudiantes del segundo grado de secundaria de una Institución Educativa de la provincia de San Martín. Se basa en el Paradigma Sociocognitivo Humanista de: Jean Piaget, David Ausubel y Jerome Bruner (cognitivo), Lev Vygotsky y Reaven Feuerstein (social y cultural), Robert Sternberg, Martiniano Román y Eloísa Diez (Teoría de la Inteligencia). A través de estas propuestas el estudiante crea su propio aprendizaje y será capaz de resolver problemas que se le presenten de acuerdo a su contexto, se vincula con competencias, capacidades y destrezas; donde no solo adquiere conocimientos, sino también que busca una educación integral donde pueda demostrar el saber hacer, saber ser y saber convivir con los demás, así se muestra en la descripción del capítulo I. En el capítulo II se encuentran las bases teóricas del paradigma sociocognitivo, socio-cultural-contextual, sociocognitivo-humanista y finalmente en el capítulo III se presentan la programación curricular y el proyecto de aprendizaje.

ABSTRACT

The present work of professional sufficiency that is presented below, has the objective of designing a curricular programming for the development of competences in the area of social sciences in students of the second grade of secondary school of an Educational Institution in the province of San Martín. It is based on the Humanist Sociocognitive Paradigm of: Jean Piaget, David Ausubel and Jerome Bruner (cognitive), Lev Vygotsky and Reaven Feuerstein (social and cultural), Robert Sternberg, Martiniano Román and Eloísa Diez (Theory of Intelligence). Through these proposals the student creates his own learning and will be able to solve problems that are presented to him according to his context, it is linked to competencies, abilities and skills; where he not only acquires knowledge, but also seeks a comprehensive education where he can demonstrate knowing how to do, know how to be and know how to live with others, as shown in the description of chapter I. In chapter II are the theoretical bases

of the paradigm sociocognitive, socio-cultural-contextual, sociocognitive-humanist and finally in chapter III the curricular programming and the learning project are presented.

Contenido

Introducción	11
1. Capítulo I: Planificación del trabajo de suficiencia profesional	13
1.1 Título y descripción del trabajo	13
1.2 Diagnósticos y características de la institución educativa	14
1.3 Objetivos del trabajo de suficiencia profesional	15
1.4 Justificación	15
2. Capítulo II: Marco teórico	17
2.1. Bases teóricas del paradigma Sociocognitivo	17
2.1.1. Paradigma cognitivo	17
2.1.1.1. Piaget	17
2.1.1.2. Ausubel	21
2.1.1.3. Bruner	25
2.1.2. Paradigma socio-cultural-contextual	29
2.1.2.1. Vygotsky	29
2.1.2.2. Feuerstein	33
2.1.3. Teoría de la inteligencia	36
2.1.3.1. Teoría triárquica de la inteligencia de Sternberg	36
2.1.3.2. Teoría tridimensional de la inteligencia	40
2.2. Paradigma Sociocognitivo-humanista	45
2.2.1. Definición y naturaleza del paradigma	45
2.2.2. Competencia: definición y componentes	46
2.2.3. Metodología	48
2.2.4. Evaluación	50
2.3. Definición de términos básicos	53
3. Capítulo III: Programación curricular	53
3.1. Programación general	53
3.1.1. Competencias priorizadas en el área	53
3.1.2. Estándares de aprendizaje nivel VI	56
3.1.3. Desempeños	58
3.1.4. Panel de capacidades y destrezas	63
3.1.5. Definición de capacidades y destrezas	63
3.1.6. Procesos cognitivos de las destrezas	65
3.1.7. Métodos de aprendizaje	70
3.1.8. Panel de valores y actitudes	75
3.1.9. Definición de valores y actitudes	76
3.1.10. Enfoques transversales	77
3.1.11. Evaluación de diagnóstico	81

3.1.12. Programación anual	91
3.1.13. Marco conceptual de los contenidos	93
3.2. Programación específica	94
3.2.1. Unidad de aprendizaje	94
3.2.2. Red conceptual de contenido de la Unidad	95
3.2.3. Actividades de aprendizaje	96
3.2.4. Materiales de apoyo: ficha, lectura, etc.	110
3.2.5. Evaluación de proceso y final de Unidad	137
3.3. Proyecto de aprendizaje	148
3.3.1. Programación de proyecto	152
3.3.2. Actividades de aprendizaje	153
3.3.3. Materiales de apoyo: fichas, lecturas, etc.	159
3.3.3.1. Evaluaciones de proceso y final de proyecto	168
Conclusiones	172
Bibliografía	175

Introducción

Actualmente el mundo se caracteriza por los grandes cambios en la sociedad que nos obligan a reinventarnos y estar a la par de estos avances. En el siglo XXI la tecnología se ha ido desarrollando aportando grandes descubrimientos, pero por otro lado está perjudicando la búsqueda del bien común y sus valores. Somos un país que cuenta con importantes aportes culturales de nuestros antepasados en los diferentes aspectos, sin embargo, esta gran riqueza no es tomada en cuenta por los jóvenes que son el futuro del país, pocos se preocupan en conocer y preservar nuestras culturas y sus orígenes, costumbres, idiomas, etc. De igual forma algunos muestran indiferencia ante los problemas políticos de la actualidad, así mismo, se observa que el Perú necesita futuros ciudadanos profesionales que tomen decisiones idóneas ante cualquier problema que se les presente.

En este contexto globalizado el paradigma sociocognitivo humanista da respuesta al cambio que se está dando en la educación por los psicólogos Vygotsky, Feuerstein, Piaget, Bruner y Ausubel, en este paradigma el estudiante crea su propio aprendizaje y será capaz de resolver problemas que se le presenten de acuerdo a su contexto social y tendrá como mediador al docente que se encargará de presentarle las estrategias necesarias que les permita desarrollar sus competencias, capacidades y destrezas de manera autónoma. El estudiante debe ser capaz de procesar la información, entenderla y crear nuevos conocimientos con valores y actitudes que los incluyan en la sociedad actual.

El gran reto de la enseñanza por competencias impulsa al estudiante a desarrollar las capacidades, destrezas actitudes y valores, ya que, se busca la educación integral donde pueda demostrar el saber hacer, saber ser y saber convivir con los demás. Educar por competencias

es preparar a los estudiantes para que asuman nuevos retos y desafíos, desafíos que hoy se necesita enfrentar con valores y seguridad para el desarrollo de una gran sociedad.

El presente trabajo de suficiencia profesional pretende plantear una programación curricular para el desarrollo de las competencias en el área de ciencias sociales en estudiantes del segundo grado de secundaria y busca facilitar una línea metodológica por medio del paradigma socio cognitivo humanista que fomenten en los estudiantes el desarrollo de sus habilidades que les permitan expresarse y desenvolverse con éxito en la nueva realidad de del siglo XXI, donde se exige formar espíritus libre autónomos flexibles y autocríticos que sepan convivir con los demás de acuerdo a su realidad social.

1. Capítulo I: Planificación del trabajo de suficiencia profesional

1.1 Título y descripción del trabajo

Programación curricular para el desarrollo de las competencias en el área de Ciencias Sociales en estudiantes del segundo grado de secundaria de una Institución Educativa de la provincia de San Martín.

Este trabajo de suficiencia profesional tendrá tres ejes: en primer lugar, se encuentran los objetivos y justificación de lo planteado en esta programación teniendo en cuenta el contexto situacional del estudiante. También, se plantea el análisis de la evaluación diagnóstica que ayudará al docente a buscar estrategias de solución para responder a una necesidad según la realidad problemática en el contexto de una Institución educativa y facilitar un mejor desarrollo del aprendizaje en el avance académico. (Latorre, 2022a).

El segundo eje es la fundamentación con mayor detalle de los diferentes autores del paradigma socio-cultural-contextual de la educación, tales como Vygostsky y Feuerstein que hablan del desarrollo social del estudiante y por último el paradigma cognitivo que tiene como autor principal a Bruner.

Por último, el tercer eje contiene el desarrollo de la programación curricular, con el contenido de las competencias planteadas por el Ministerio de Educación para el área de Ciencias Sociales en el segundo grado de nivel secundaria, las que se especificarán según la programación del área, así mismo se encuentra el panel de capacidades y destrezas, el panel de valores y actitudes, señalando las orientaciones de los procesos sociocultural y contextual. Se encontrará de modo concreto la programación de unidad, actividades, fichas de aprendizaje y evaluaciones que se pueden desarrollar en el campo, respondiendo a la realidad según la sociedad y de la mano con las competencias señaladas. (Latorre, 2022a).

1.2 Diagnósticos y características de la institución educativa

La institución educativa se encuentra en el distrito de Caspizapa, provincia de Picota y región San Martín focalizado como rural tres. La Institución educativa atiende los niveles primaria y secundaria,

cuenta con un total de 300 estudiantes y 32 docentes entre ambos niveles, de los cuales se trabajará con los estudiantes del segundo grado del nivel secundaria del ciclo VI de la Educación Básica Regular. Por otro lado, cuenta con una sala de cómputo, una pequeña biblioteca y un laboratorio para el área de Ciencia y Tecnología (Distrito.pe, 2023).

Los estudiantes del 2do grado no cuentan con una conectividad de internet estable, ya que los recursos son básicos y en algunos casos nulos, dificultando el aprendizaje de los estudiantes, aunque el Ministerio de Educación se hizo presente con las tabletas, la población no contaba con el operador adecuado para acceder a las plataformas y aplicaciones para su debido uso, por otro lado, la mayoría de los docentes desconocían el uso adecuado de los recursos tecnológicos, por ende los estudiantes no podían aprovechar las diferentes bondades que ofrece la tecnología.

La necesidad de tener una buena educación obligó a algunos padres de familia a buscar soluciones a las dificultades de conectividad, para ello tuvieron que adquirir otros operadores más accesibles a la zona viéndose afectada su economía. Así mismo, algunos estudiantes presentan realidades de familias disfuncionales sin contar con el apoyo de los padres y a pesar de ello se esfuerzan por continuar sus estudios.

Frente a estas situación social, económica y cultural se observa que el nivel de desarrollo de las competencias sigue siendo una problemática para la comunidad estudiantil.

Los padres de familia que se sienten comprometidos con la educación de sus hijos buscan alternativas de solución junto a los docentes y la plana directiva de la Institución Educativa. Por otro lado, se evidencia a padres de familia con poco compromiso y total desinterés en el aprendizaje de sus hijos.

1.3 Objetivos del trabajo de suficiencia profesional

Objetivos generales

Diseñar una propuesta de programación para el desarrollo de las competencias del área de Ciencias Sociales de los estudiantes del segundo año de secundaria de una Institución Educativa de San Martín.

Objetivos específicos

Proponer sesiones de aprendizaje y unidades didácticas para el desarrollo de la competencia construye interpretaciones históricas para los estudiantes de segundo año de secundaria de una Institución Educativa de San Martín.

Proponer sesiones de aprendizaje y unidades didácticas para el desarrollo de la competencia gestiona responsablemente los recursos económicos para los estudiantes de segundo año de secundaria de una Institución Educativa de San Martín.

Proponer sesiones de aprendizaje y unidades didácticas para el desarrollo de la competencia gestiona responsablemente el espacio y el ambiente para estudiantes de segundo año de secundaria de una Institución Educativa de San Martín.

1.4 Justificación

Realidad y contexto situacional: La población de Caspizapa que carece de recursos económicos para poder solventar algunas ayudas que recibe del Gobierno, ya que, no están preparados tecnológicamente y la zona rural tiene la complicación de la señal deficiente, perjudicando así el aprendizaje constante del estudiante. La pandemia ha significado una mayor complicación debido a la falta de conocimiento de los estudiantes en el uso de la tecnología, aunado a los problemas emocionales y económicos ha originado la deserción escolar y la dificultad en el proceso de aprendizaje. Por ello, es necesario evaluar la zona para impartir los conocimientos esperados y usar el método adecuado según sus necesidades en base a su realidad.

Programación y estrategias: El contenido del Currículo Nacional está generalizado, lo cual el docente debe adaptarlo a las realidades y necesidades según el contexto donde se ejecuta la programación. Por ello, es importante diseñar una adecuada preparación de estrategias y métodos que ayuden a nivelar el aprendizaje de los estudiantes en cuanto a la preservación de su identidad cultural, el cuidado y protección del medio ambiente y la gestión responsable de los recursos económicos.

Perfil de egreso deseado: La finalidad de diseñar unidades y sesiones es para que el estudiante desarrolle habilidades y destrezas reconociéndose y valorándose como ser único, interactuando de modo empático con su entorno socio cultural y ambiental, proponiendo de manera autónoma soluciones que aporten a la democracia desde la identificación de los diversos hechos y sucesos históricos.

El análisis de la sociedad debe ser fundamental para poder impartir las enseñanzas desde las mismas experiencias de vida local, para que desde ello se pueda aplicar lo aprendido en la vida cotidiana.

2. Capítulo II: Marco teórico

2.1. Bases teóricas del paradigma Sociocognitivo

2.1.1. Paradigma cognitivo

El paradigma cognitivo es un método de adquisición del aprendizaje de manera dinámica y explica cómo el ser humano construye y aprende conocimientos nuevos con la finalidad de tener resultados favorables y reales.

Estudia los procesos de pensamiento, lo que ocurre y se procesa en la mente para obtener un resultado. Son los cambios que realizamos en el interior de nuestra mente de modo cualitativo y cuantitativo, relacionando los conocimientos previos con los actuales, de esta manera se modifican las ideas o pensamientos de acuerdo a las necesidades.

El paradigma cognitivo está en contra del conductismo, ya que este refiere al estímulo que se le da a la persona y esta responde según el querer del guía, por otra parte, el paradigma cognitivo muestra que la mente del ser humano recibe la información, analiza y procesa sus conocimientos previos en busca de una solución ante las interrogantes que experimenta, de esta manera, confronta las ideas y busca resultados reales.

Seguidamente, se darán a conocer diferentes planteamientos de algunos representantes del paradigma cognitivo (Latorre, 2022b).

2.1.1.1. Piaget

Jean William Fritz Piaget nació en Suiza 1896 y murió en 1980. Es reconocido por ser un gran epistemólogo, psicólogo y biólogo, siendo acreedor del título de padre de la epistemología genética, es autor de la teoría del constructivismo, con aportes importantes para la pedagogía moderna. Por otra parte, instauró los estadios para el desarrollo de la inteligencia en las personas (Fernández y Tamaro, 2004).

Dentro de las teorías de Piaget, encontramos el aprendizaje cognitivo que se centra en el desarrollo del pensamiento de la persona y en las experiencias. La observación que realiza Piaget hacia los niños, es que ellos no son cuerpos pasivos que deambulan sin imaginación, esperando órdenes o indicaciones para ser y hacer, Piaget descubre que estos niños tienen la capacidad de descubrir, investigar y explorar por iniciativa propia. Por ello, se deduce que tienen la capacidad autónoma de aprender y conocer libremente, experimentando y siguiendo patrones como modelos predecibles, de esta manera juzgan y analizan los resultados para alcanzar la madurez exigida de acuerdo a la etapa en la que se encuentra. Todo esto es por la libre interacción y el desenvolvimiento que tienen en su entorno. (Latorre, 2022b)

La teoría constructivista de Piaget refiere también a la evolución que tiene el niño y la transformación de sus pensamientos, el niño organiza sus conocimientos según la necesidad que tiene para dar una alternativa de solución, recolecta de manera conjunta experiencias para adquirir información que le pueda servir posteriormente. Los conocimientos adquiridos no tienen un retroceso, sino que van madurando según su aprendizaje lógico concreto. Estas son etapas por las que el pensamiento recorre con la finalidad de ordenar las ideas obtenidas y poder dar solución a las necesidades.

Por ello, podemos afirmar que el pensamiento del niño se va desarrollando en el mundo desde sus experiencias sensoriomotoras, demostrando así la capacidad de desenvolverse en su vida diaria, pasando a una conducta preoperacional donde ya es capaz de expresarse a través de símbolos y palabras.

Conforme avanza en su desarrollo, las dificultades se hacen más complejas y el individuo será capaz de reconstruir, ordenar y adaptar sus pensamientos, organizando nuevos esquemas, y es así como logran la construcción de nuevos conocimientos (Latorre, 2022b).

Es así como Piaget identifica las etapas de desarrollo como estadios.

Tabla 1

Etapas de la teoría del desarrollo cognoscitivo de Piaget

Etapa	Edad	Características
Sensoriomotora El niño activo	Del nacimiento a los 2 años	Los niños aprenden la conducta propositiva, el pensamiento orientado a medios y fines, la permanencia de los objetos
Preoperacional El niño intuitivo	De los 2 a los 7 años	El niño puede usar símbolos y palabras para pensar. Solución intuitiva de los problemas, pero el pensamiento está limitado por la rigidez, la centralización y el egocentrismo.
Operaciones concentradas El niño práctico	De 7 a 11 años	El niño aprende las operaciones lógicas de seriación, de clasificación y de conservación. El pensamiento está ligado a los fenómenos y objetos del mundo real.
Operaciones formales El niño reflexivo	De 11 a 12 años y en adelante	El niño aprende sistemas abstractos del pensamiento que le permiten usar la lógica proposicional, el razonamiento científico y el razonamiento proporcional.

Nota. Se describen las etapas de desarrollo cognitivo de Piaget. (Rafael 2008)

Por otro lado, Piaget tiene gran participación en el análisis de la estructura mental en el proceso de aprendizaje como:

Asimilación: Se recibe y se incorpora información. Se le da la conceptualización de acuerdo a la estructura formada según los esquemas de su conocimiento o aprendizaje ya almacenados en su memoria y así puede ser modificados de acuerdo a sus necesidades.

Se puede afirmar que el individuo es quien le da valor a las cosas y su aprendizaje depende de la adaptación del ser humano y de su aceptación para adquirir diferentes significados, ya que al unificarlos con sus conocimientos previos pueden compararlos y adecuarlos a sus aprendizajes.

Una misma información puede cambiar de contexto, según quien la reciba, ya que las perspectivas de las etapas frente a la misma información son distintas.

Acomodación. La persona adapta los conocimientos abstractos para actuar en una realidad concreta, con la finalidad de dar una respuesta idónea. Todo conocimiento mental cognitivo puede ser modificado y reemplazado gracias a las nuevas informaciones que se va adquiriendo, pasando por un proceso de acomodación donde se hace un tipo de representación mental, el cual disgrega y diferencia lo real de lo incierto. Por ello, Piaget define la acomodación como cualquier modificación que se puede hacer a un esquema ya asimilado.

Equilibración: Después de pasar adecuadamente por los procesos señalados anteriormente, la equilibración es el ideal que se quiere alcanzar en la estructura cognitiva de la persona. En este sentido, el equilibrio no se refiere a una estructura inmóvil, sino a una dinámica estable que no se puede modificar porque está cimentado. Por otro lado, el equilibrio puede sufrir perturbaciones exteriores donde puede hacer cambiar de horizonte al pensamiento y poner en tela de juicio sus ideas iniciales y cimentadas. Finalmente, podemos decir que el equilibrio debe estar en constante actividad y porque no decirlo, en constantes perturbaciones exteriores, ya que eso fortalece y lo lleva a un escenario dinámico, donde se afianza más y de esta manera, enfrenta más atentados.

Piaget plantea en uno de los niveles cognitivos, específicamente en el estadio lógico formal, que el individuo es capaz de crear sus conclusiones. manejando el pensamiento hipotético y el pensamiento crítico educativo. El pensamiento se vuelve más científico de acuerdo como la persona va desarrollando su capacidad para producir y experimentar todas las composiciones lógicas oportunas ante una situación. También, aparecen las preocupaciones con referente de su identificación y los asuntos sociales, ya que comprenden conceptos que son abstractos. Este estadio lógico formal permite razonar mediante los métodos simbólicos y poder comprender de manera significativa con la información abstracta, sin necesitar de materiales físicos o imaginarios que son apoyadas con sus vivencias anteriores, es decir este estadio está centrado en los conceptos lógicos matemáticos que serán aplicadas en el razonamiento interpersonal para poder diseñar y obtener conclusiones y experimentos que se piensan plantear con alternativas científicas frente a las situaciones presentadas. Esta etapa ayuda a los jóvenes estudiantes de las instituciones educativas a que tengan una respuesta argumentativa,

crítica y coherente frente a los problemas sociales que se generan en su comunidad, además de presentar alternativas que ayuden a una respuesta rápida y de manera asertiva. (Latorre 2022b).

En conclusión, el paradigma cognitivo según Piaget refiere al estudio de la mente como de la conducta, el individuo aprende a través de las experiencias de manera autónoma, y según el estadio por el que está transcurriendo, el pensamiento es más complejo. Por otro lado, es importante tener en cuenta y reflexionar que los estudiantes necesitan ser libres y fomentar su propio pensamiento. Adicionalmente, la creatividad es original en cada uno, por ello, es importante que descubran su estilo y modo de aprendizaje, desde su experiencia, facilidad y conveniencia, teniendo en cuenta los procesos que tiene que pasar la mente, ya que así se puede llegar al ideal de ser una persona afianzada, segura de sí misma y con aprendizajes que permanecen como experiencias productivas, de otro modo, la mente de los individuos quedaría como aspecto memorístico y mecánico, como se solía dar en el conductismo.

2.1.1.2. Ausubel

David Paul Ausubel nació en Brooklyn, New York, el 25 de octubre de 1918, sus padres son judíos emigrantes de Europa Central. Estudió medicina y psicología en las Universidades de Pennsylvania y Middlesex. Fue psiquiatra residente del Servicio Público de Salud de los Estados Unidos, trabajó en Alemania para las Naciones Unidas. Obtuvo su doctorado en psicología del desarrollo en la Universidad de Columbia. Fue director del Departamento de Psicología Educacional para postgraduados en la Universidad de New York. Y comenzó sus publicaciones sobre la psicología cognitiva en la Universidad de Illinois. Falleció el 2008 a los 90 años (In memoriam, 2018).

David Ausubel habla sobre el aprendizaje significativo y funcional, señalando la importancia de los conocimientos previos como elemento principal para lograr y perfeccionar el aprendizaje, conservando el contenido y dándole un significado a lo que se aprende.

Los saberes previos son aquellas experiencias que no precisamente tienen que ser significativas, en algunos casos se aprende de manera mecánica, sin razón o sin sentido, pero permanecen ahí por la rutina o por la constancia del uso, sin embargo, Ausubel habla de los saberes previos refiriéndose al

conocimiento adquirido anteriormente y como estos se entrelazan con las experiencias o nuevos conocimientos, es así, el saber previo pasa a ser parte de la base o en otros casos el refuerzo del nuevo conocimiento adquirido (Latorre, 2022c).

Los saberes previos no tienen límite y no pueden ser juzgados como buenos o malos, simplemente están en la mente del individuo, son evocados y recordados cuando lo necesita como para dar solución a una dificultad o añadir ideas a nuevas construcciones, es ahí donde se deduce que los saberes previos perfeccionan y le dan sentido a los nuevos aprendizajes en la vida diaria.

Para poder comprender un poco más sobre la importancia del reforzamiento desde la experiencia, se plantean dos ejemplos alineados al aprendizaje desde el área de Ciencias Sociales.

El estudiante, en su infancia y por visita familiar, viaja a la ciudad de Arequipa sin conocer su historia o algo referente. El profesor en la clase de Geografía, habla sobre los departamentos del Perú y cuando se refiere a la ciudad de Arequipa, menciona su ubicación, aspecto geográfico, cultural, etc. El mensaje que llega al estudiante será reforzado y comprendido gracias al recuerdo de su estadía en dicha ciudad, el cual, también puede ayudar al estudiante a argumentar o dar fe del mensaje del profesor y por qué no, al regresar a la ciudad pueda comprender más a la población, el sentido del clima e incluso lograr ubicarse geográficamente.

Por otro lado, el aprendizaje significativo también se evidencia en el estudiante que rompe mitos o ideologías, ya que en su infancia creyó que los temblores eran por castigo de Dios a la humanidad, sin embargo, al tocar el tema en la clase de Geografía, recuerda el mensaje previo, esto obliga al estudiante a analizar, justificar y comprender la verdadera razón de los sismos. Aunque el conocimiento previo de los temblores no era el correcto, este ayudó a recordar, acomodar y reforzar el aprendizaje del estudiante.

Por ello, podemos afirmar junto a Ausubel que, gracias a la memoria, el aprendizaje nuevo es reforzado y ayuda a la retención del conocimiento.

Ausubel presenta dos formas de aprendizaje, la memorística-mecánica y la significativa.

La memoria mecánica es cuando la información se almacena y se aloja en alguna parte de la memoria y no necesariamente tiene que tener sentido, encaje, importancia o relación con algún recuerdo o aprendizaje.

Por otro lado, la memoria significativa es todo aquello que es visto, escuchado y oído que permite comprender y aprender. El acontecimiento almacena la información dándole su debida importancia y relacionando los contenidos actuales con los ya existentes, surgiendo así un sin fin de ideas o grados de maduración en la memoria para el beneficio del desarrollo de la persona y si está bien guiado, será difícil de olvidar.

Ausubel propone llevar el aprendizaje significativo a las escuelas para que se pueda promover el desarrollo de una enseñanza desde el conocimiento de los estudiantes, y de esta manera, ellos puedan comprender con facilidad relacionando sus experiencias pasadas y presentes para un nuevo pensamiento. Se motiva a que los docentes en su papel de guías, tengan la responsabilidad de establecer este modelo de aprendizaje significativo, enseñar desde experiencias o desde los ejemplos cotidianos con los que el estudiante transita. Es importante que el estudiante comprenda desde sus saberes previos y pueda alimentar la información, estructurando y haciéndola más estable. La recepción y el descubrimiento es una de las formas que analiza Ausubel (Latorre 2022c).

La recepción ocurre cuando la información importante es proporcionada en su forma final y literal, impartida por el maestro, el estudiante no genera conflicto, ya que el mensaje ya está estructurado solo lo asimila y lo resuelve de acuerdo a su estructura cognitiva. El niño debe de asimilar la enseñanza, comprenderla y reproducirla de acuerdo al formato que estaba organizado en su etapa inicial según la indicación del profesor.

El aprendizaje por descubrimiento hace referencia a un enfoque pedagógico donde a la persona no se le da un contenido para aprender, sino que ella debe ser quien descubra antes de que pueda ser interiorizado, para más adelante poder asimilarlo. En este tipo de aprendizaje ejecutan trabajos como, por ejemplo, la resolución de problemas, la manipulación de materiales, explorando de forma activa. El aprendizaje por descubrimiento se vuelve importante si podemos crear conflictos cognitivos en los

estudiantes para que establezcan relaciones importantes con lo que ya saben en lugar de relaciones arbitrarias.

Los requisitos para que un docente logre el aprendizaje y, por ende, un buen rendimiento en sus estudiantes, es necesario tener en cuenta la motivación, los saberes previos, la significación lógica y la parte psicológica material. En la motivación, el niño debe estar con una actitud positiva y motivado a aprender nuevos conocimientos, esto se va a lograr cuando el docente presente situaciones nuevas en su clase. Por otro lado, hace hincapié en los saberes previos, es decir que el docente debe recopilar la información de sus estudiantes para que a partir de esa información obtenida pueda guiarlos y relacionarlos con los nuevos aprendizajes. También es importante resaltar la significación lógica, donde al niño se debe presentar la información de forma coherente, bien organizada, con las pautas claras que le ayude a la construcción de sus conocimientos. Finalmente, se solicita que la comprensión esté al nivel del estudiante (Latorre, 2022c).

En cuanto a los tipos de aprendizaje, Ausubel menciona tres: por representación, por conceptos y por proposiciones.

En el aprendizaje por representación, generalmente, se encuentra en los niños cuando atribuyen ciertos nombres a determinados símbolos o imágenes que se les presentan. Esto permite una asimilación y asociación entre los objetos y los símbolos de forma sustantiva en la estructura de su aprendizaje. En cambio, en los aprendizajes por conceptos, estos son adquiridos por la formación y la asimilación, que son vivenciadas de manera directa durante sus etapas de adquisición. Esto se produce cuando el individuo va ampliando su conocimiento y vocabulario, diferenciando los tamaños, los colores, las formas de los objetos. Finalmente, podemos ver el aprendizaje por las proposiciones que vienen a ser la combinación y la relación de varios conceptos o ideas expresadas. Para lograr esto, el profesor debe proporcionar unas adecuadas estructuras, un pertinente material y sobre todo la motivación para que el estudiante esté interesado en aprender (Latorre, 2022c).

En conclusión, Ausubel es el que analiza y estudia el aprendizaje significativo y funcional, dando a entender que gracias a los conocimientos previos la persona es capaz de aprender con más

facilidad y puede tener mejor retención de la memoria, dándole así significado e importancia a su aprendizaje.

Ausubel menciona dos tipos de aprendizaje, el cual, es muy visto en la vida cotidiana y se recomienda que los maestros los usen entre sus métodos de aprendizaje. El aprendizaje memorístico-mecánico es la información que llega y permanece, no necesariamente es analizado, solo esta para usarse luego. Mientras que el aprendizaje significativo relaciona los saberes previos para poder construir una respuesta frente a alguna necesidad.

Por último, se analiza también el aprendizaje por descubrimiento que es cuando el estudiante explora para llegar a una finalidad. El aprendizaje por recepción se refiere a cuando se señala al estudiante como el que recibe los lineamientos guiada por el profesor.

2.1.1.3. Bruner

Jerome Seymour Bruner nacido en Estados Unidos en 1915, fue psicólogo y doctor egresado de la Universidad de Harvard, dedicado a la investigación de la percepción y el aprendizaje, confrontando a la teoría conductista. Es reconocido como promotor de la teoría cognitiva y asume la dirección del Center for Cognitive Studies de Harvard, consolidando así la psicología cognitiva. Dentro de su desarrollo como psicólogo, aportó grandes contribuciones a la psicología educativa, impartió clases en diversas universidades llevando consigo su teoría de aprendizaje por descubrimiento. Se reconoce a Bruner por sus teorías de aprendizaje a través de los descubrimientos inductivo, deductivo y traductivo (Babarro, 2019).

Bruner identifica al aprendizaje por descubrimiento como el “proceso de reordenar o transformar los datos de modo que permita ir más allá de los mismos datos, yendo hacia una nueva comprensión de los mismos y de la realidad” (Latorre,2022b, p. 4).

El aprendizaje es construido en la mente del individuo y este es adaptado a los conocimientos que ya se tenía anteriormente, de esta manera aprende a relacionar los conocimientos con la realidad.

El aprendizaje por descubrimiento se da cuando se comprende la información, ya sea por cualquiera de los medios como la observación, la lectura, el análisis o la interpretación, sacando conclusiones a partir de las situaciones que se dan en el entorno y en la realidad, adicionalmente, muchos aprenden mediante la repetición. Todos son factores que ayudan a almacenar el aprendizaje en la mente para siempre, dando a la persona la sensación de seguridad y confianza en lo que sabe, por ello es capaz de responder ante cualquier situación (Latorre, 2022d).

Es importante tener en cuenta la estrategia que se utiliza para lograr la comprensión de los contenidos. La eficacia del aprendizaje se da cuando el mismo individuo lo descubre. Cuando el niño recuerda, analiza, indaga, hace que el acontecimiento se almacene en la memoria como aprendizaje, en cambio, si alguien le da la información lista, solo le servirá para relacionarlo con lo ya aprendido alguna vez. Por ello, es importante crear actividades significativas que ayuden a descubrir y a relacionarlas con los conocimientos previos.

Bruner mencionó que nadie aprende para nadie, el aprendizaje que se adquiere es personal y dependiendo del significado que le dé a la situación, este será excluido o almacenado (Latorre, 2022d).

Así mismo, Bruner plantea los siguientes principios del aprendizaje (Latorre, 2022):

- Uno aprende para sí mismo.
- El significado es producto exclusivo del descubrimiento creativo.
- Es importante la comunicación a través del lenguaje y la relación profesor-alumno que permite su aprendizaje a través de la información brindada.
- Es importante la motivación que se recibe y el deseo de aprender de uno mismo.
- El descubrir tu aprendizaje hará que aprendas y conserves la información en tus recuerdos.

Para explicar este aprendizaje, Bruner invita a reflexionar en la metáfora del andamio. Esto refiere a la participación del docente cumpliendo la función de darle las pautas y ayuda necesaria al

estudiante de acuerdo a su nivel de competencia, contexto y grupo para su correcto aprendizaje significativo. El docente es el mediador, el apoyo, ya que cada uno tiene preguntas diferentes y requieren de materiales y caminos de aprendizaje variados. De este modo, se demuestra que el docente es el soporte, es el andamio que ayuda a avanzar y no entorpecer su camino de aprendizaje (Latorre, 2022d).

Por otro lado, no todos requieren de la misma ayuda para construir su aprendizaje, ya que se demuestran diversas formas para llegar al estudiante o el mismo estudiante pueda descubrir. Cualquiera sea el camino, el objetivo es que adquiera su aprendizaje de manera autónoma.

La finalidad de este andamiaje es que el estudiante sea el protagonista de su propio aprendizaje y el docente solo sea el mediador, guía o el instrumento de apoyo que busca materiales que aporten al aprendizaje según su contexto y sociedad. Con ello, se espera que el estudiante sea competente en su aprendizaje, investigador, experimentador y así fortalecer su seguridad, autonomía en su crecimiento personal y cognitivo.

En este camino de aprendizaje, habrá momentos en que ambos aprenderán, tanto el docente como el estudiante, ya que en la búsqueda de mayores retos se consiguen más aprendizajes.

Bruner propone que necesariamente el aprendizaje debe seguir algunas pautas, el cual ayudará a demostrar que el aprendizaje debe de pasar de lo abstracto a lo concreto. Para ello se muestran los siguientes cuatro principios:

- a) La motivación o activación externa se da cuando el niño ya viene con esa predisposición para aprender, haciendo referencia a la actitud que tiene el mismo niño al iniciar cualquier tipo de aprendizaje. Podemos afirmar que el alumno tiene la curiosidad innata y, por ende, da una solución a la incertidumbre y ambigüedad que se generó, permitiendo originar la investigación. El docente debe de mostrar un estímulo que ayude al estudiante a centra su atención y despertar su motivación para indagar, esto permite cambiar un trabajo rutinario que tiene escasa posibilidad de exploración e

interés a una expectativa de saber más, es decir, despierta la atención en la investigación mediante la activación en su conducta para la exploración. Para lograr este principio de aprendizaje, el individuo tiene que estar sumergido en su realidad y de esta manera poder aplicarlo en su vida cotidiana. El niño durante su exploración tiene que tener dos aspectos: una dirección o un objetivo específico de lo que se quiere lograr y el conocimiento que pueda tener para la investigación.

- b) La estructuración y la forma de su conocimiento hace referencia a los pasos lógicos que se deben seguir, facilitando la comprensión de manera accesible y sencilla para el niño. Además, este debe tener la significatividad lógica y psicológica del alumno para que él lo pueda descubrir, ayudándole de esta manera a entender de lo simple a lo complejo. Bruner también menciona las representaciones inactivas como las propuestas de imágenes, gráficos o figuras, se encuentra también lo simbólico que se fija en el conocimiento, ayudando a personificar desde la intención de tener propuestas lógicas con el fin de comprender, transformar y transferir lo aprendido.
- c) El principio de la secuencia en la presentación se centra en cómo está organizada la información que se le brinda al estudiante, de tal manera que el docente al observar el avance, pueda ir aumentando progresivamente la dificultad de acorde a su grado, nivel o ciclo que se encuentra. Este aprendizaje debe ser en forma de un espiral, es decir que parte de sus conocimientos básicos para ir ampliándolo durante el desarrollo de su conocimiento.
- d) El reforzamiento del estudiante ayuda a la adquisición de conocimientos con el objetivo de dar resultados a sus situaciones. Por ello, Bruner presenta tres aspectos importantes que refiere al refuerzo.

Empezando por el momento de la información que se le brinda al estudiante, en este aspecto, el profesor debe de considerar los saberes previos, la motivación que debe tener al empezar la actividad

con sus estudiantes, permitiendo despertar la curiosidad de conocer y aprender de manera concreta, llegando a sus objetivos. Por otro lado, se debe tener en cuenta la condición del estudiante al momento de aprender, en este caso y de ser necesario, el docente acude a la retroalimentación adecuada y oportuna. Posteriormente, se brinda la orientación para que utilice la información o el material de manera adecuada, analizando así los errores que pueda tener y se puedan corregir a tiempo según la guía de su docente (Latorre, 2022d).

En conclusión, para Bruner, el protagonista del aprendizaje es el mismo estudiante y el docente solo es el guía que orienta e indica los posibles caminos, dejándole la tarea de descubrir las opciones de respuesta, de tal manera que el estudiante se desarrolla en el pensar, analizar y explorar materiales para solución. El estudiante aprende para sí mismo, el aprendizaje no es compartido ni transmitido, el aprendizaje es individual y personal. Bruner dice que es necesario experimentar para aprender.

2.1.2. Paradigma socio-cultural-contextual

La teoría del paradigma socio cultural contextual defiende que el ser humano no aprende solo, sino que el medio, el contexto y las interrelaciones donde vive, son el impulso para generar el aprendizaje. Es importante la adaptación al escenario histórico, cultural y real para ejercitarse, analizar y saber dar respuesta a los mismos acontecimientos que los exige (Latorre, 2022e).

2.1.2.1. Vygotsky

Lev Semionovitsch Vigotsky fue un psicólogo pionero ruso, nació en Orsha del imperio ruso en 1896 y murió en 1934. Desarrolló su educación basándose en los diálogos socráticos, se cree que esta forma de aprender dio origen a su propuesta de zona de desarrollo próximo. Realizó estudios de investigación en psicología y planteó la teoría del desarrollo psicológico de individuo que fue descrita por él mismo en sus libros: Los instrumentos y los signos de desarrollo del niño en 1930, Estudio de la historia del comportamiento en 1931 y Pensar y palabra en 1934 (Fernández y Tamaro, 2004). A temprana edad le diagnosticaron tuberculosis (TBC), enfermedad que lo llevó a la muerte a la edad de 38 años.

El paradigma sociocultural resalta la importancia de la interacción social y el contexto, siendo esta el motor para su desarrollo del individuo mediante la conversión del aspecto intersíquicos y intrapsíquicos, es decir, que lleva la información del espacio social a la interiorización individual. Para lograr esto, se debe presentar contenidos o actividades de manera estructurada, esto permitirá que la interacción del estudiante y la comunicación social que debe haber en el aula o entorno. También, resalta el medio o contexto donde se encuentra, ya que es un factor que influye en su aprendizaje y sin ella no tendría un aprendizaje real.

Vygotsky, en su teoría sociocultural del aprendizaje, presenta los principios de doble aprendizaje que los fundamenta en dos postulados que a continuación detallaremos:

Inicia con el principio que nos habla sobre el desarrollo cognitivo de la persona que guarda una relación con su realidad sociocultural donde se encuentre, esto genera un diálogo con los individuos, sean competentes o no. Este desarrollo no es algo espontáneo en el proceso de interacción entre el niño y su espacio, esta relación que se desarrolla en su medio es fundamental para la concretización de su proceso. Todos los objetivos y el avance del individuo que no había en el exterior de un determinado grupo son concretizados culturalmente, si este grupo es incapaz, el niño no aprenderá a escribir o leer porque no participa en los problemas y prácticas sociales que le generen un aprendizaje real.

Otro acápite que Vygotsky presenta es el desarrollo cognitivo del niño mediante la intervención del entorno sociocultural en el que se encuentra. Se adaptan los recursos para la transformación de las dificultades de sus aprendizajes y convertirlos en posibilidades. También, las actitudes de las personas y la naturaleza se encuentran vinculados entre sí, explicando así la ley de la doble formación, donde el desarrollo cultural del individuo se muestra en el ámbito social, seguidamente en el aspecto individual, es decir, lo primero hace referencia a la relación entre personas y lo segundo, al proceso de interiorización del mismo niño. Esto genera la formación interpsicológica que se produce mediante las activadas prácticas de la interacción social y de forma personal. Por otro lado, vemos el aspecto de la formación intrapsicológica producida por lo aprendido en el ámbito social (Latorre, 2022e).

Para Vigotsky, a diferencia de Piaget, no se les da importancia a los conocimientos previos en el aprendizaje, ya que resalta la importancia del contexto social donde se ubica y su relación para su aprendizaje, es decir, el estudiante aprenderá desde la interacción o acontecimiento, entendiéndose así que el aprendizaje es de lo externo a lo interno.

Trata de demostrar que las funciones cerebrales como el lenguaje y el pensamiento se construyen en la vida social y son asimilados por la persona. Por ello, el uso del habla es el momento más importante puesto que le permitirá pensar y crear memorias.

En 1978, Vigotsky presenta su tercera teoría de las zonas o niveles de desarrollo próximo, en la que relaciona el aprendizaje y el desarrollo cognitivo, estos son:

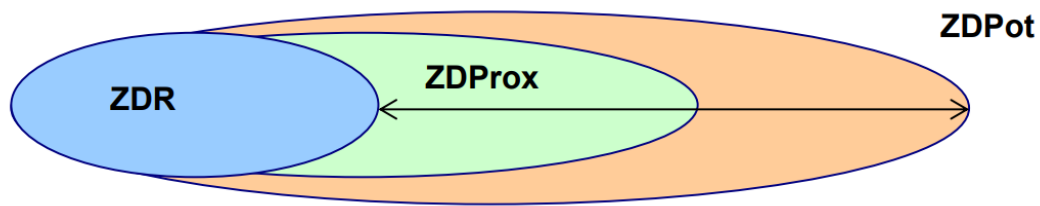
Zona de desarrollo real (ZDR): Se encuentra el desarrollo de las funciones mentales del niño de forma innata, como las habilidades mentales, es decir, la percepción, atención y la memoria. También la facultad de cada individuo de realizar de forma autónoma lo que sabe sin ayuda. Es el conjunto de conocimientos y habilidades que posee el alumno, ya que hace todo sin necesidad de pensar de forma automática (Latorre, 2022e).

Zona de desarrollo Próximo (ZDProx): Se encuentra en medio de la zona de desarrollo real y la zona de desarrollo potencial, es la representación de la ayuda de un docente, experto, guía o un amigo, a este conjunto de individuos Vigotsky lo llama, el conocedor. Él es quien brinda la ayuda para resolver la situación problemática y lograr el aprendizaje, esta ayuda debe ser temporal y adaptada de acuerdo a su nivel de desarrollo y competencia. Un niño con ayuda puede alcanzar un nivel más alto de comprensión y desarrollar su aprendizaje por sí mismo y de forma ascendente, es importante ampliar la zona de desarrollo real hasta ayudarlo a llegar a su mayor potencial.

Zona de Desarrollo Potencial (ZDP): Se trata de dar solución al problema con la ayuda de un mediador y al sentir el apoyo del guía, el niño adquiere mayor seguridad y confianza en sí mismo para seguir construyendo sus conocimientos de forma autónoma.

Figura 1.

Zonas o niveles de desarrollo próximo.



Nota. Se grafica las zonas o niveles de desarrollo próximo, en el que relaciona el aprendizaje y el desarrollo cognitivo (Latorre, 2022e. p.14).

Según Vigotsky, se debe entender que el paso de la ZDR a la ZDP se dará a través de la ZDProx, donde el estudiante aprenderá a resolver los problemas, buscar soluciones, obteniendo nuevos conocimientos y haciéndolos suyos (Latorre, 2022e).

En las escuelas deben de elaborarse objetivos de acuerdo a su nivel de aprendizaje, que llamen la atención del estudiante para motivar su investigación y pueda ser guiados con pautas por el docente. En un segundo momento, el guía complica los objetivos para que los estudiantes lo resuelvan con ayuda o quizá por sí solos, esto los motivará a ser más autónomos.

En conclusión, Vigotsky da otro giro a las teorías del aprendizaje, aportando la idea del conocimiento desde lo externo a lo interno, el aprendizaje se desarrolla por medio de un guía que le dará los medios necesarios para que el estudiante pueda indagar, analizar, reflexionar y finalmente, lograr el conocimiento esperado para dar solución a su conflicto desde su entorno sociocultural. El estudiante no se limita solo a recibir la información y el docente no representa al que todo lo sabe, la importancia es que ambos compartan y busquen soluciones, dándole principalmente autonomía al estudiante.

2.1.2.2. Feuerstein

El Reuven Feuerstein nació en Botosan, Rumania en 1921, tiene descendencia judía, comenzó sus estudios de Psicología en Botosan y fue alumno de Piaget, por el desenlace de la segunda Guerra Mundial tuvo que concluir sus estudios en Israel, donde fue profesor en una escuela para niños que venían del campo de concentración del holocausto, en respuesta a esta experiencia y viendo la necesidad intelectual, más adelante desarrollará el Programa de Enriquecimiento Instrumental. Entre los años 1940 y 1950, realizó trabajos con personas que eran considerados de bajo nivel intelectual y su adaptación ante una sociedad exigente, obteniendo como respuesta que la modificación cognitiva es posible. Brindó un aporte importante a la educación en su teoría de la modificabilidad cognitiva, siendo este uno de los pilares de su teoría (Noguez, 2022).

Para Feuerstein, la inteligencia es el talento que tiene el sujeto para transformar sus estructuras mentales a fin de garantizar una mejor adaptación a su entorno que se encuentra en constante cambio, también menciona que la inteligencia es la herramienta que nos servirá para alcanzar el conocimiento, es un sistema amplio que puede ser regulable y flexible ante situaciones que se presenten y ofrezcan una solución a los problemas. Por otro lado, el aprendizaje dependerá de la interrelación entre las personas y el contexto en el que vive.

Se puede deducir que Feuerstein tomó como referencia el paradigma sociocultural de Vigostky, profundizando con más minuciosidad las características que necesita el entorno social para ayudar en el proceso del desarrollo cognitivo. Así mismo, basa su teoría también en la importancia del efecto que pueden causar los padres y profesores para el actuar del niño y su forma de aprender (Latorre, 2022f).

En cuanto al rol del docente en el aprendizaje mediado, Feuerstein dice que la pieza más importante en el desarrollo cognitivo del estudiante o en el restablecimiento de sus capacidades cognitivas deterioradas es el docente. Para él, el docente o mediador será quien le brinde las pautas y ayudas necesarias entre el contexto que rodea al niño, niña o joven para adentrarse en un mundo civilizado, científico, histórico, moral y social.

Se busca formar personas flexibles abiertas al aprendizaje continuo, siendo seres que contribuyan a la sociedad con una inteligencia que los ayude a acomodarse a los cambios del mundo moderno y que de manera gradual enfrenten los retos de la vida sin dificultad.

En la teoría de la modificabilidad cognitiva se considera a la persona con la capacidad de hacer cambios estructurales que se puedan dar en su formación cognitiva, esto se logra a través del cambio de estructura en las experiencias que el docente, como mediador, pueda desarrollar, ya que esto es fundamental para la organización de los estímulos en los individuos. Esta modificabilidad no solo es en el ámbito de sus actitudes, al contrario, se va más allá, que son los cambios en las estructuras y el desarrollo cognitivo de las personas generado por la intervención intencional (Latorre, 2022f).

También nos habla sobre el rol que cumple el docente como ente mediador en la teoría de modificabilidad cognitiva, para lograr dicho proceso se debe cumplir las siguientes características:

- a) Intencionalidad y reciprocidad que va ser el requisito básico para la aplicación de la experiencia.
- b) Significatividad que centra las conexiones lógicas más no arbitrarias en su aprendizaje.
- c) Funcionalidad que le permita solucionar problemas del futuro y no solo del presente.
- d) Sentirse competente para aprender. En esta característica, el docente y el padre es quien debe promover una conducta y autoestima positiva, la persona debe sentirse capaz de lograr la meta.
- e) Regulación y control de la conducta, esto permite que el pensamiento reflexivo ayude a no generar actitudes impulsivas.

Para Feurstein, la experiencia de aprendizaje cognitivo funciona en tres fases: la fase de entrada, donde se procesa la información recibida. La elaboración que es donde el individuo procesa la información y la fase de salida donde la persona se comunica con el entorno (Latorre, 2022f).

En cuanto al programa de enriquecimiento instrumental, Feurstein comenzó a estudiar los cambios en los individuos, para ello, empezó a estructurar un programa denominado Enriquecimiento Instrumental que facilitaba a los estudiantes aplicar el proceso de pensamientos obtenidos durante su formación en las diferentes asignaturas y en su vida diaria. Este programa es muy importante porque ayuda a potenciar el aprendizaje y facilita el desarrollo de la inteligencia de la persona, ya que está planificado en base a la teoría de la modificabilidad cognitiva que permite contrarrestar las carencias y dificultades del aprendizaje en el estudiante y que el docente debe intervenir mediante situaciones, trabajos, actividades, etc. También podemos afirmar que el PEI está estructurado por catorce instrumentos que permiten el trabajo personal y la interacción del docente para la modificación de la estructura cognitiva del educando, de esta manera, ayuda al individuo al funcionamiento cognitivo de tal manera que le permita actuar de forma eficiente y no quedar en una asimilación simple (Latorre, 2022f).

Por otro lado, el PEI no solo intenta promover la inteligencia del desarrollo del individuo sino, también, la motivación intrínseca de querer aprender y mejorar en sus aprendizajes que se evidenciará cuando la persona sea capaz de desarrollar los diferentes instrumentos y generar hábitos que serán como base para otros problemas más complejos.

Los aspectos fundamentales del PEI son: el conjunto de funciones cognitivas principalmente las deficientes, la metacognición y la teoría del desarrollo cognitivo que se ejecutarán durante la interacción del aprendizaje directo (Latorre, 2022f).

En conclusión y frente al análisis que se hace de las teorías Feurstein, sobre el aprendizaje del estudiante donde se motiva el planteamiento de problemas vivenciales y reales, se busca proponer sesiones de aprendizaje y unidades didácticas para el desarrollo de las competencias, en este caso enfocado en estudiantes de segundo año de secundaria, para ello se observa la importancia del rol del docente, ya que él es el constructor del ambiente y quien crea los materiales o medios de experiencia para conseguir que el estudiante se motive a aprender.

2.1.3. Teoría de la inteligencia

La inteligencia se centra en el proceso cognitivo, es donde el estudiante clasifica y simboliza sistemáticamente las ideas o experiencias, almacenándolas y convirtiéndolas en información, de este modo, el estudiante es capaz de afrontar, resolver y dar respuestas a problemas complejos de la vida real. Por ello se presenta la teoría triárquica de Robert Sternberg donde se “plantea que el logro de las competencias cognitivas en el ser humano requiere tener equilibrio de la inteligencia en sus tres componentes: habilidad analítica, práctica y creativa” (Sternberg, 1985 como se cita en Nuñez et al. 2019. p. 64).

2.1.3.1. Teoría triárquica de la inteligencia de Sternberg

Robert Jeffrey Sternberg fue un psicólogo cognitivo norteamericano nacido en 1949, fue profesor de Psicología en la Universidad de Yale, decano de la universidad de Tufts y rector en Oklahoma State University. En el 2003, fue nombrado presidente de la American Psychological Association (APA). Fue catalogado como uno de los psicólogos más importantes del siglo XX. Realizó investigaciones centradas en la inteligencia y la creatividad, siendo su teoría más resaltada la teoría triárquica de la inteligencia, en la que se concibe la inteligencia del individuo en tres dimensiones: El mundo interno al sujeto, el mundo externo al sujeto y la experiencia del sujeto. Producto de sus investigaciones, logró hacer más de 1500 publicaciones en las que se incluyen artículos y capítulos de libros, siendo estos los más sobresalientes: Inteligencia exitosa en 1996, Evolución y desarrollo de la inteligencia en 1989 y El triángulo del amor en 1989 (Fernández y Tamaro, 2004).

Sternberg introduce la teoría triárquica de la inteligencia, basado en procesos mentales o también llamados procesamientos de la información, su teoría se dirige específicamente a su interés en los procesos que constituyen la inteligencia y a la probabilidad de mejorarla gracias a la intervención psicopedagógica. Según Sternberg (1987), la inteligencia es un “ente dinámico y activo capaz de procesar y transformar la información que recibe mediante un

conjunto de procesos mentales, configurados en un contexto determinado y a partir de la propia experiencia” (Latorre, 2022g. p.1).

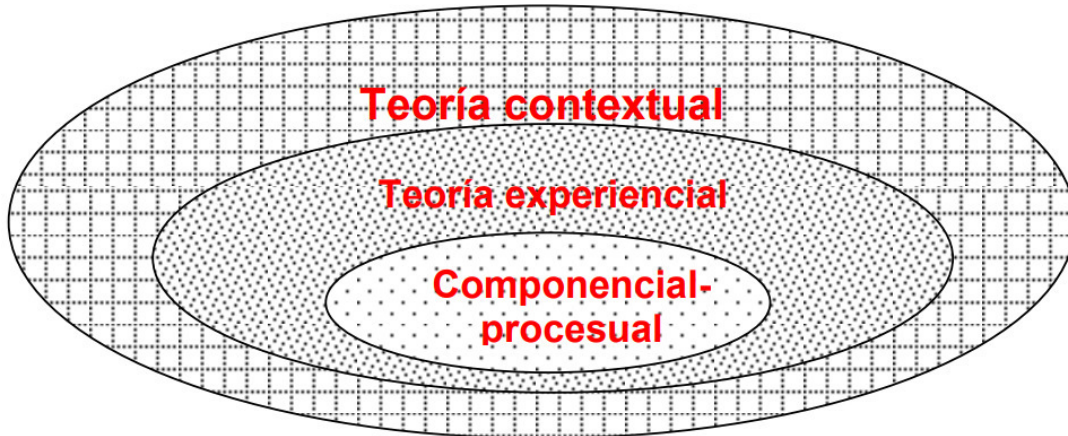
Esta teoría triárquica define los procesos mentales de la inteligencia como meta-componentes y componentes, por ello, durante la praxis pueden ser considerados como capacidades y destrezas. Sternberg (1987) argumenta que los componentes son unidades fundamentales que sirven para aprender y adquirir el conocimiento, estos realizan el análisis de las actividades y buscan una solución y por ello, son responsables de la conducta inteligente de su aprendizaje (Latorre, 2022g).

Sternberg propone tres subteorías que sustentan la teoría triárquica de la inteligencia, estas son las siguientes:

1. Relación de la inteligencia con el contexto en que vive el sujeto-teoría contextual.
2. Relación de la inteligencia con la experiencia concreta del sujeto-teoría experiencial.
3. Relación de la inteligencia con el mundo interno del sujeto como procesos cognitivos de pensar -teoría de los procesos mentales (Latorre, 2022g).

Figura 2.

Teoría triárquica de la inteligencia.



Nota. Gráfico que sustenta la teoría triárquica de la inteligencia (Latorre, 2022g. p1).

En primer lugar, se plantea la teoría contextual: Según esta teoría, es importante el mundo externo del sujeto y la forma como este se adapta a él, buscando solución a los diferentes problemas que encuentra en su camino, esto implica llevar los conocimientos a la práctica, lo cual quiere decir que es importante la experiencia. El individuo se relacionará y se adecuará a su ambiente real. De la misma forma, en el nivel educativo, se tendrá en cuenta el desarrollo de su aprendizaje desde su contexto económico, geográfico y social de acuerdo a las competencias y en convivencia con su entorno social, como con sus amigos, familiares y vecinos y de esta forma, se podrá dar soluciones o respuestas adecuadas a los inconvenientes que tengan.

En segundo lugar, Sternberg, plantea la teoría experiencial – creativa. Por un lado, se habla sobre las situaciones reales que va experimentando el estudiante, el cual gracias a su entorno se van fijando enseñanzas a base de experiencias y gracias a la creatividad que posee el estudiante, este es capaz de seleccionar y modelar los nuevos acontecimientos según su preferencia o según los modelos o símbolos que yacen en su memoria. Este novedoso elemento o tarea es aquello que el sujeto nunca ha experimentado antes. Sin embargo, gracias a la inteligencia creativa, esta experiencia se puede adaptar a las situaciones para que con ayuda de la memoria sea capaz de dar soluciones a lo que necesita. Por otro lado, Sternberg menciona que “la inteligencia puede verse como un subconjunto de la creatividad. La creatividad incluye a la inteligencia entre otras cosas, sean cuales quiera que fueran” (Sternberg, & O'hara, 2005, p.119). Este autor nos demuestra que el estudiante es creativo por naturaleza, ya que usa

la imaginación para poder resolver situaciones, ya sean académicas o de la vida cotidiana, a esa búsqueda de solución creativa se le llama inteligencia.

En tercer lugar, Sternberg propone la teoría procesual, donde cada individuo realiza sus procesos cognitivos y se relaciona con la parte analítica del individuo, ya que lo ayuda a clasificar las problemáticas y sus posibles alternativas de solución, empleando sus procesos mentales. Por otra parte, el autor nos habla sobre las macrohabilidades que son las capacidades de forma genérica y las microhabilidades que son las destrezas de manera específica. Son los macrocomponentes y los microcomponentes de la persona los que le ayudan a ser más hábil o inteligente. Esta teoría se enmarca en la planificación, la reflexión y la evaluación porque se centra en la enseñanza, la mediación del docente, el reconocimiento de las necesidades de la persona y su autonomía que posee, es decir, va de la indagación a la acción, de tal manera que se pueda verificar el avance o proceso adecuado del niño (Latorre, 2022g).

Los metacomponentes importantes son las capacidades que se vienen a desarrollar durante la planificación y solucionan los obstáculos mediante la toma de decisiones que involucra la habilidad del proceso de la mente y de cómo debe actuar. De esta manera, permite el desarrollo de los procesos cognitivos que vienen a ser las capacidades que se ejecutan.

Las capacidades que el autor propone son: el reconcomiendo de la problemática de manera global, la explicación general del camino a seguir para resolver la problemática global y la resolución de la problemática. Por otro lado, no debe de faltar la innovación y creatividad. Finalmente, se llega a la tomar la decisión para luego poder desarrollarlo.

Mientras que los componentes vienen a ser los procesos de forma simple, esto permite trabajar con las unidades de la inteligencia que más adelante van a ser encargados de ejecutar la conducta inteligente de la persona. También estos componentes permiten planificar acciones que le van a ayudar a adquirir y aprender los conocimientos experimentados de manera más oportuna y eficaz, de tal modo que le permita solucionar los problemas presentados. Además, el autor plantea que primero se debe

identificar cuáles son los componentes que están involucrados en la elaboración del trabajo y posteriormente los procesos mentales o cognitivos (Latorre, 2022g).

El docente como mediador debe identificar en qué destreza o habilidad sus alumnos presentan más complicaciones, para guiarlos paso a paso y lograr alcanzar los propósitos esperados según su etapa. Esta teoría triárquica guarda relación con la teoría del andamiaje, donde el docente debe guiarlos hasta lograr que el individuo pueda resolver el problema de manera autónoma. Por otro lado, se entiende por proceso a las microestrategias y guías que se usan para reflexionar de forma adecuada, es decir, son las pautas que el maestro elige para ejecutar ciertos procesos mentales en su rol de mediador, que es indispensable en este aprendizaje. Para concluir, se puede afirmar que la inteligencia se puede modificar siempre y cuando la intervención del docente o padre de familia sea oportuna, además de conocer destrezas o habilidades que se deben aplicar en las actividades (Latorre, 2022).

En conclusión, todo sujeto es inteligente en la medida que siga ejercitando o estimulando el pensamiento. La vida diaria está hecha de experiencias, retos y obstáculos que, de alguna manera, estimula al sujeto a analizar su realidad contextual para poder traer a la memoria alguna semejanza o involucrar alguna experiencia de aprendizaje pasado. Los nuevos retos que le ofrece la vida le ayuda a clasificar y ordenar las ideas de acuerdo a su creatividad, de esta manera, surge un nuevo aprendizaje desde su ámbito contextual y la adaptación de su memoria, brotando así una solución creativa. Sternberg demuestra entonces que el aprendizaje parte desde la experiencia contextual que lleva a analizar la experiencia de manera creativa y lo hace de modo interno, pasando así por los procesos mentales, es decir, pasando por filtros que le ayuden a pensar correctamente.

2.1.3.2. Teoría tridimensional de la inteligencia

La inteligencia humana está formada por un conjunto de procesos como el cognitivo, afectivo y el esquema de proceso mental. La importancia de estos procesos es permitir organizar la información que se ha aprendido en la mente, que se pueda almacenar y reusar en un futuro. Se le llama tridimensional por el conjunto de teorías de procesos cognitivos que engloba las

capacidades y destrezas, la teoría del proceso afectivo que se clasifica en valores y actitudes y las teorías del proceso de esquemas mentales que trata de la estructura que se arma con el conocimiento. Se espera el desarrollo de estos tres elementos para la construcción de una buena educación (Latorre, 2022h).

Martiniano Roma Pérez es Doctor de Pedagogía, Licenciado en Psicología, Pedagogía y Filosofía por la Universidad Complutense de Madrid. Actualmente, trabaja como catedrático de Didáctica y Organización Escolar en la facultad de Educación de la Universidad Complutense de Madrid. Ha impartido más de 700 cursos y seminarios a directivos y docentes en España, Europa y América Latina sobre currículum de evaluación, diseños curriculares, cultura institucional, innovación educativa y sociedad del conocimiento y educación, entre otros. Entre sus últimas publicaciones de sus libros están: La Inteligencia Escolar, Aplicaciones al aula, Una nueva teoría para una nueva sociedad, Proyecto de Tragaluz: Aprendo a Pensar y Diseño Curricular de Aula Modelo T, como puerta de entrada en la sociedad del conocimiento. Sus investigaciones más importantes tratan del desarrollo de capacidades, valores y arquitectura del conocimiento (Roman y Díez 2009).

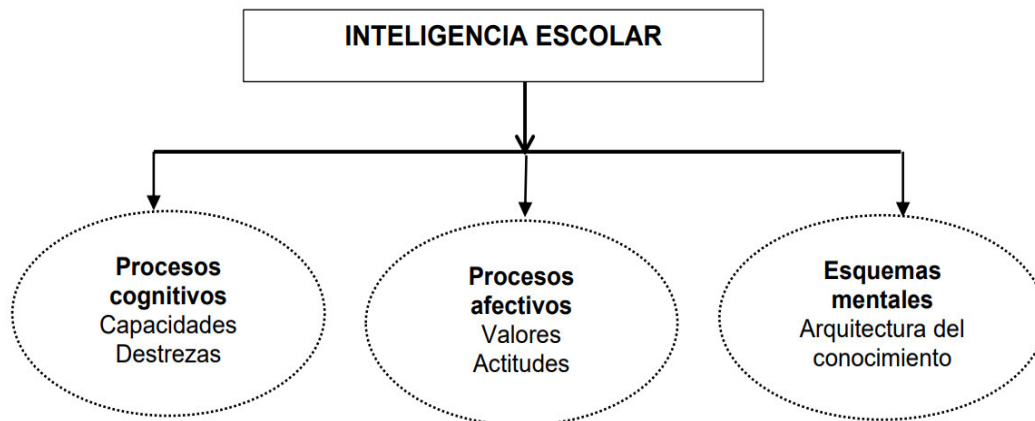
Eloísa Díez López es Doctora en Psicología y Licenciada en Ciencias de la Educación y Psicología por la Universidad Complutense de Madrid, fue profesora de educación básica desde 1980 y en la actualidad trabaja como profesora de la Facultad de Psicología. Su investigación está centrada en programas de mejora de la inteligencia y desarrollo de capacidades.

Roma y Díez mencionan los tres componentes del proceso de la inteligencia escolar, los cuales ellos afirman que son entrenables e importantes. Así mismo, la inteligencia es modificable, ya que puede esquematizarse de modo libre e inteligente para poder ser una mejor persona competente, responsable y un ejemplar ciudadano para la sociedad (Latorre,2022h).

El siguiente organizador visual especifica como están estructurados estos tres componentes del proceso de la inteligencia.

Figura 3.

Componentes del proceso de la inteligencia.



Nota. Figura de la estructurados de los tres componentes del proceso de la inteligencia (Latorre, 2022h).

El primer proceso de la inteligencia escolar es la inteligencia cognitiva. Estos son los procesos que realiza el individuo durante el desarrollo de sus competencias, capacidades, destrezas y habilidades. Aquí detallaremos cada una.

Las habilidades: Se establecen como el proceso de pensamiento, ya sea estático y potencial del componente cognitivo que será empleado cuando la persona lo necesite, además este componente lo tienen todas las personas y se desarrollan mediante los procesos de pensamiento o mentales (Latorre, 2022h).

Las destrezas: Se entienden como las habilidades específicas del proceso cognitivo que emplea el individuo para lograr sus aprendizajes de forma flexible, eficaz y coherente.

Las competencias: Son la unión de las capacidades, destrezas, actitudes, valores, en el manejo de los contenidos que van a ser empleados en el desarrollo de la actividad o en las dificultades de la vida cotidiana.

Las capacidades: Se definen como las habilidades en el ámbito cognitivo porque es un potencial inamovible para lograr realizar el trabajo de forma pertinente, ya que permite al individuo desempeñarse adecuadamente.

Estas capacidades se clasifican en las siguientes: Prebásicas, que son las condiciones previas o periodos tempranos. Las básicas que son los realizados en ámbito escolar, y las superiores y fundamentales que viene a ser pensamiento creativo, crítico, resolutivo y ejecutivo; es decir, estas capacidades prebásicas y básicas son el pilar para desarrollar capacidades superiores (Latorre, 2022h).

El segundo proceso de la inteligencia escolar es la inteligencia afectiva, que abarca los valores y actitudes de las personas.

Para Mora (2014), la inteligencia afectiva son los sentimientos y las emociones que son fundamentales e importantes en este proceso de proyecciones futuras, esto se puede evidenciar en una acción de fracaso, peligro o placer. La persona por naturaleza es sentimental, con la habilidad de comunicar sus emociones, acciones y razonar para más adelante transformarse en valores que le ayuden a alcanzar su alegría o felicidad. También, se puede decir que las percepciones nos encaminan a una acción, ya que los sentimientos y las emociones están ligados al comportamiento que ayudan a la continuidad o permanencia de las mismas emociones (Latorre, 2022h).

La guía para una acción son los valores que se producen mediante la combinación de las emociones y actitudes, esto permite generar una disposición al momento de actuar ya sean a favor o en contra de una situación que se le presente al sujeto. Se puede decir que las actitudes y los valores son parte de las destrezas y capacidades, ya que son componentes y une los aspectos emocionales, afectivos, cognitivos y comportamientos. Así mismo, el aspecto afectivo motivacional, se encuentra vinculado con las emociones ante una actividad o problema. El aspecto cognitivo es el control que pueda tener el sujeto y el aspecto de su comportamiento es cuando la actitud de la persona está predispuesta ante una acción.

Por otro lado, el tercer proceso en la inteligencia escolar, según el conjunto de estructuras, son los esquemas mentales. Esta estructura menciona a la inteligencia como un proceso de estimulación mental, pues en ella se construye y se reformula en forma de esquemas el pensamiento almacenado en la memoria a largo plazo, para ello, los contenidos deben ser presentados de forma ordenada, concisa y global. En este proceso es importante la intervención adecuada del profesor en el aula.

La arquitectura del conocimiento construye los conceptos en forma de marcos conceptuales, redes conceptuales, mapas mentales u otros esquemas, que de alguna manera pueden ser medios de aprendizaje según las habilidades de los estudiantes, pasando así por el triple proceso de aprendizaje como el científico, constructivo y significativo, es por ello que cuando se habla de la representación mental, refiere a la reconstrucción de la mente mediante la imaginación y lo percibido por los sentidos (Latorre, 2022h).

En conclusión: todas las personas, estudiantes, niños, adultos y de diferente género son inteligentes, y la inteligencia se empieza a desarrollar dependiendo del uso y del tipo de estimulación que tenga el individuo. A más estímulo de aprendizaje, de memoria o de estrategias para buscar soluciones, el estudiante será capaz de desarrollar su inteligencia. Esta inteligencia, en este caso escolar, tiene que pasar por tres fases. ¿Por qué la importancia de pasar por estas tres fases? El escolar debe ser un estudiante completo, tanto en su desarrollo cognitivo, como en el afectivo y el mental. Si el guía no cumple con la responsabilidad de causar elementos, acontecimientos o materiales para desarrollar los tres componentes a la par, si el docente solo se proyecta en el aspecto cognitivo y no en los otros, o viceversa, no se podrá educar un estudiante completo capaz de responder ante la sociedad con inteligencia, valores y pensamientos adecuados.

Por ello, se busca proponer sesiones de aprendizaje y unidades didácticas para el desarrollo de las diversas competencias en el área de Ciencias Sociales, en este caso, con el estudiante de segundo de secundaria, considerando el aprendizaje a través del estímulo y desarrollo de su propia capacidad según su realidad, para que así, logren desenvolverse con destreza desde la comprensión de los valores. Se busca elaborar sesiones que ayuden al estudiante a ser el propio arquitecto de sus estructuras mentales

desde sus saberes previos y asociándolos con la realidad actual, esto se estimulará a través de diversos organizadores gráficos (Latorre, 2022h).

El objetivo no es teorizar los contenidos, sino hacerlos vida, alentando al estudiante a la reflexión de su conducta, desde los valores y en beneficio de la sociedad.

2.2. Paradigma Sociocognitivo-humanista

2.2.1. Definición y naturaleza del paradigma

Los paradigmas son teorías que se usan para ayudar a moldear caminos y dar propuestas de solución a diversas incógnitas de la vida diaria o dificultades que se presenta, por lo cual se necesita de alguna referencia a seguir.

En cuanto al paradigma tradicional -conductista, es evidente que el estudiante no posee una identidad propia, pues debía seguir por fuerza, un modelo de vida, dejando de lado su opinión o desarrollo de sus ideas, ya que se centraba más en el conocimiento sistemático que en el descubrimiento libre. El enfoque tradicional- conductista aseguraba la calidad de vida ideal y ordenada según el pensamiento del siglo XX. La orden era seguir una línea de vida (Latorre, 2022i).

Por otro lado, el paradigma sociocognitivo se basa en la autonomía del estudiante, en cómo aprende y para qué aprende. Mientras que el paradigma humanista motiva al estudiante a relacionarse con la sociedad buscando crear capacidades, destrezas y actitudes que den soluciones al entorno actual y global en el que vive.

2.2.2. Competencia: definición y componentes

a) **Competencia:** Se define como la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético. (CN, MINEDU, 2016).

- b) **Capacidad:** Son recursos para actuar de manera competente. Estos recursos son los conocimientos, habilidades y actitudes que los estudiantes utilizan para afrontar una situación determinada. Estas capacidades suponen operaciones menores implicadas en las competencias, que son operaciones más complejas.
- c) **Desempeño:** Son descripciones específicas de lo que hacen los estudiantes respecto a los niveles de desarrollo de las competencias (estándares de aprendizaje). Son observables en una diversidad de situaciones o contextos. (CN, 2016).
- d) **Desempeño precisado:** “Los desempeños de grado pueden ser precisados para adaptarse al contexto o a la situación significativa, sin perder sus niveles de exigencia.” (MINEDU,2017, p.11).
- e) **Competencia 01:** Construye interpretaciones históricas. “El estudiante sustenta una posición crítica sobre hechos y procesos históricos que ayuden a comprender el presente y sus desafíos, articulando el uso de distintas fuentes; la comprensión de los cambios temporales.” (CN, 2016, p. 109).
- f) **Competencia 02:** Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente. “El estudiante toma decisiones que contribuyen a la satisfacción de las necesidades desde una posición crítica y una perspectiva de desarrollo sostenible, es decir, sin poner en riesgo a las generaciones futuras.” (CN,2016, p.112).
- g) **Competencia 03:** Gestiona responsablemente los recursos económicos. “El estudiante es capaz de administrar los recursos, tanto personales como familiares, a partir de asumir una postura crítica sobre el manejo de estos, de manera informada y responsable.” (CN, 2016, p.117).

Chomsky (1985), precisa que la competencia se define como el criterio que tiene el individuo de unir varias capacidades con la finalidad de alcanzar el propósito de un problema específico, interviniendo de forma asertiva, coherente y con sentido ético. Esto se evidencia en sus actitudes y

comportamiento que se encuentran estrechamente vinculados al buen desempeño en una actividad específica y en su organización. Por otro lado, también la define como la cantidad de conocimientos, destrezas, actitudes cognitivas, psicológicas y sociales, que influyen para lograr un excelente desempeño.

La Unesco (2023), menciona que la competencia es la base del plan de estudios y el estímulo para la transformación de su aprendizaje. La educación debe centrarse en la realidad social del estudiante que le permita actuar, pensar y buscar soluciones a las diferentes actividades que pueda realizar en su proceso de aprendizaje, el estudiante aprende a través de su experiencia y de acuerdo a la cultura del medio en el que se encuentra. Se debe dejar de lado la educación por enfoque convencional, ya que el ser humano no es un robot que solo recibe información, sino que la recibe y la procesa en su mente, de esta manera, logra su aprendizaje, ya no es como años anteriores donde el aprendizaje era memorístico y teórico; actualmente, se busca un estudiante capaz de reaccionar, enfrentar y resolver determinados problemas de su vida diaria.

También, se señala al enfoque por competencia que está basado en la metodología o estrategia que permita ayudar al individuo a captar información mediante situaciones prácticas o experimentales, es decir, que permite una formación más dinámica, participativa y activa, mas no clásica o tradicional como se venía desarrollando en años anteriores. Este enfoque educativo hace que el docente sea el mediador y el estudiante sea el principal constructor de su conocimiento de manera autónoma. Las evaluaciones son actividades prácticas, activas, donde el estudiante demuestra las competencias y capacidades logradas de forma satisfactoria (Casasola, 2020).

Es importante que el estudiante evidencie con sus acciones el buen desarrollo de sus competencias desde el desenvolvimiento del conjunto de sus capacidades, como los conocimientos y habilidades que va adquiriendo, para afrontar una situación determinada, así mismo, el estudiante debe reconocer la realidad en la que vive y las etapas por las que va pasando, identificando así su crecimiento adecuado en su propio aprendizaje. La importancia de observar el desempeño del estudiante día a día,

para poder demostrar el progreso y el buen desempeño como ciudadano activo, participativo y ético al buen servicio y beneficio de la sociedad. Competencia definición y componentes

El vídeo proporciona una manera eficaz para ayudarle a demostrar el punto. Cuando haga clic en Vídeo en línea, También puede escribir una palabra clave para buscar en línea el vídeo que mejor se adapte a su documento.

2.2.3. Metodología

Es el conglomerado de métodos con buenos principios, racionales y determinados para llegar al objetivo propuesto, implica la manera de desenvolverse del profesor y el estudiante en el desarrollo de su preparación en sus estudios, empleando todos los medios disponibles para lograr su aprendizaje (Latorre, 2013).

Actualmente, gracias al aporte de las teorías de los paradigmas cognitivos, socio-culturales y humanistas, se emplea la metodología activa y participativa en la que se pone como referente principal al estudiante para que logre los aprendizajes por sí mismo. El docente es el mediador y es quien se encarga de proporcionar las pautas para lograr desarrollar los procesos mentales y cimentar los conocimientos. A continuación, explicaremos cómo se encuentra organizado los tiempos didácticos que se desarrollarán en las sesiones de aprendizaje:

Para comenzar una clase, se debe buscar que el estudiante demuestre interés y participe de forma activa en su aprendizaje, relacionando sus saberes previos con la información nueva. Según Bruner, se debe buscar la activación intrínseca para ubicarlo en el tema a tratar y generar su curiosidad, todo esto motivado por el profesor. Hay diferentes formas de motivar y se debe realizar desde el primer momento en que se ingresa al aula a través de la forma de saludar, demostrando calidez y entusiasmo por iniciar la clase; también, se puede usar una imagen, una canción, un chiste y un video que puedan ser relacionados con los contenidos a tratar en el día, estos deben ser enfocados de acuerdo a su contexto social y enlazados con el propósito de la sesión. La motivación debe estar presente durante toda la clase (Latorre, 2013).

En el siguiente paso, se busca conocer los saberes previos del estudiante mediante el diálogo. Según Ausubel y Piaget, el estudiante ingresa a la escuela dotado de ciertos conocimientos propios que serán relacionados y procesados en la mente para la construcción y cimentación del aprendizaje. Todo este proceso se llevará a cabo con el recojo de saberes previos, haciendo preguntas, suposiciones o retos (Latorre, 2017).

En este trabajo se plantean preguntas que generen conflictos al estudiante durante del desarrollo de la actividad, se le propondrá trabajos o actividades retadoras que generen curiosidad para investigar y motivarse en dar una solución o respuesta, esto permite que el estudiante sea el principal constructor de su propio conocimiento.

También, se plantean actividades para realizar en pequeños grupos: trabajo cooperativo y colaborativo con las preguntas de por qué y para qué, con la finalidad de generar el interaprendizaje y el enfoque sociocultural.

Por otro lado, se plantean actividades siguiendo los procesos cognitivos donde se genere el interaprendizaje, ya que el enfoque sociocultural en el que nos estamos basando permite utilizar estrategias donde el estudiante pueda integrarse y desenvolverse mediante trabajos cooperativos, integradores, trabajos de campo, didácticos, que ayuden al estudiante a tener un mejor desenvolvimiento y dar respuestas a los problemas de su entorno de forma coherente, eficaz y asertiva; además, de ser un buen ciudadano para la sociedad (Latorre, 2017).

En cuanto al rol del docente como mediador de los aprendizajes, se observa que el estudiante aprende por descubrimiento; por ello, el rol del docente durante el desarrollo de la sesión y en el transcurso del proceso de su aprendizaje del estudiante será fundamental, ya que él será el mediador, el guía, el que encamina y brinda las estrategias, las estructuras necesarias para lograr los estándares, las competencias y las destrezas planificadas durante las actividades, así lograr el desempeño esperado.

Todas las personas tienen diferentes maneras de aprender, asimilar y descubrir; para ello, es importante que se estimule al estudiante para que él mismo pueda proponer o plantear preguntas. En la

metacognición, el estudiante concientiza, formula preguntas y desarrolla su reflexión de manera autónoma.

Finalmente, es importante que al final del aprendizaje el guía asegure la recepción no solo de la información, sino también del aprendizaje. Se hace una retroalimentación relacionando los conocimientos y recordando lo aprendido por medio de actividades.

2.2.4. Evaluación

Se define evaluación por competencia al proceso de retroalimentación donde el estudiante puede expresar lo aprendido desde la experiencia, dando respuestas asertivas según la exigencia, es así, como se certifica que el aprendizaje ha sido logrado de acuerdo con las competencias que se le ha planteado y se desempeña a través del análisis de las tareas y problemas pertinentes. La conclusión de un buen trabajo competente es la evidencia del buen desenvolvimiento del estudiante que, a diferencia de la evaluación tradicional, los estudiantes deben de tener mucha claridad del para qué, para quién, por qué y cómo se debe de actuar, si no, no se podrá tener la seguridad necesaria para contribuir de formar profesional e idónea a la sociedad. Es así como hoy, la evaluación debe plantearse mediante actividades, tareas y problemas que se acerque lo más posible a su realidad, de tal manera que impliquen curiosidad y retos (DCBN de educación superior, 2010 y Bendezú, 2020).

La importancia de la evaluación para el desarrollo de las competencias es que, en la actualidad, la educación ha cambiado y el reto para todos los educadores es la evaluación por competencias, ya que permite vincular conocimientos, destrezas, valores y habilidades que logra el educando en el transcurso de su aprendizaje, permitiendo dar respuestas de forma asertiva y eficaz en diversas situaciones y contextos. Esto es fundamental para el estudiante porque permite desarrollar procesos cognitivos y para los docentes, permitiendo nuevas exigencias en la práctica educativa. Además, esto permite al estudiante aprender de forma autónoma y el docente se convierte en el guía que utiliza diferentes métodos, estrategias o instrumentos de enseñanza para alcanzar la competencia trazada en el educando. Para evaluar, hay que generar un pensamiento crítico, creativo; además, ser reflexivo, trabajar en equipo,

crear materiales didácticos, etc. que lo ayuden a evidenciar el nivel de logro de estudiante en las competencias planificadas, quiere decir que ya no implica solo evaluar conocimientos como se hacía en la enseñanza tradicional, sino que ahora se involucra a todos los agentes de la comunidad educativa para lograr así una evaluación por competencias que ayude a experimentar y estar preparados para dar respuesta a las exigencias de la realidad, desde los valores ciudadanos y humanos. (MINEDU, 2019).

La evaluación formativa no es una técnica más, no es fácil de aplicar, pero tampoco es algo diferente, el maestro debe ejecutar prácticas cognitivistas y constructivistas con el objetivo de ejecutar las competencias en los educandos. Para esta evaluación, hay que formularse estas interrogantes: ¿qué esperamos del educando? ¿qué es lo que él sabe hacer? y ¿qué debe hacer para lograr el nivel satisfactorio? (Bendezú, 2020).

Evaluación inicial o diagnóstica. Esta evaluación se realiza al inicio del año escolar con la finalidad de plantear el nivel académico social en el que se encuentra el estudiante y poder identificar sus necesidades y carencias, toda esta información será usada por el docente para planificar y adecuar los contenidos de acuerdo a la realidad educativa. La presente evaluación dará respuesta a las siguientes preguntas: ¿dónde se encuentra el estudiante actualmente en su desarrollo cognitivo para el aprendizaje de los contenidos de la asignatura? ¿Cuál es su actitud frente al aprendizaje? ¿Qué conocimientos previos tiene? ¿Por qué? (Latorre, 2022k).

Evaluación formativa o de proceso: Su función principal es mejorar el desarrollo del aprendizaje del alumno de acuerdo a su realidad. Esta evaluación debe ser global, inclusiva, adaptable, colaborativa y constante, donde el docente será el mediador para guiar de más cerca los procesos de aprendizaje del alumno. Según Bruner, el docente representa el andamio del sujeto que lo aproximará a los conocimientos y luego serán quitados poco a poco para que logre su aprendizaje de manera autónoma, por sí mismo (Latorre, 2022k).

Evaluación sumativa o final: Es la recopilación de información de cómo se lleva a cabo el proceso de enseñanza – aprendizaje en los bimestres o año lectivo para replantear posibles soluciones de acuerdo a los resultados arrojados. El profesor podrá identificar y reprogramar su metodología con

el uso de diferentes instrumentos, técnicas y otros recursos para brindar una mejor orientación al estudiante quien, de la misma forma, reconocerá sus debilidades para superarlas.

Los instrumentos son diferentes técnicas y criterios específicos que se utilizan en las diferentes actividades planificadas y así lograr una evaluación formativa, pero esto debe estar acorde con su edad o ciclo del estudiante, para así poder aplicarlas y determinar el nivel de logro que alcanzó el estudiante al final del ciclo. Por otra parte, la importancia de estos instrumentos es que son construidos por el maestro teniendo en cuenta las competencias y estándares que presenta el Currículo Nacional y el contexto del estudiante, estos instrumentos deben de ser claros, precisos, describiendo las características o actitudes que se va tener en cuenta al momento de la evaluación. Es decir, estos deben responder a cómo se le va a evaluar, ya que esto es una herramienta utilizada para valorar el aprendizaje y la técnica debe responder a cómo se llevará a cabo la evaluación.

En este trabajo, se plantearán diversas técnicas como la entrevista, los cuestionarios o pruebas, análisis de tareas mentales, infografías, dípticos, etc. Por otro lado, también se plantean instrumentos como la guía de observación, rúbrica, ficha de autoevaluación, ficha de evaluación de portafolio y prueba escrita mixta. (Montalván, 2020)

2.3. Definición de términos básicos

Cognitivo: Proceso de adquisición de conocimiento, cognición, mediante la información recibida por el ambiente, el aprendizaje (Significados.com. 2013).

Competencia: facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético. (MINEDU 2016. P.29).

Capacidades: Son recursos para actuar de manera competente estos recursos son los reconocimientos, habilidades y actitudes que los estudiantes utilizan para afrontar una situación determinada. (MINEDU, 2016,p.30).

Desempeños: Son descripciones específicas de lo que hacen los estudiantes respecto a los niveles de desarrollo de las competencias. estándares de aprendizaje (MINEDU,2016, p.40).

Destreza: Habilidad específica de carácter cognitivo que permite realizar determinadas acciones mentales con eficiencia” (La Torre, 2015, p.4).

Estadio: Período o fase de un proceso (RAE).

Paradigma: Un paradigma es todo aquel modelo, patrón o ejemplo que debe seguirse en determinada situación (Significados.com. 2013).

3. Capítulo III: Programación curricular

3.1. Programación general

3.1.1. Competencias priorizadas en el área

Tabla 2:

Competencias priorizadas en el área de Ciencias sociales

Definición de competencias priorizadas en el área de ciencias sociales	
Competencias	Definición
Construye interpretaciones históricas	<p>El estudiante sustenta una posición crítica sobre hechos y procesos históricos que ayuden a comprender el presente y sus desafíos, articulando el uso de distintas fuentes; la comprensión de los cambios temporales y la explicación de las múltiples causas y consecuencias de estos. Supone reconocerse como sujeto histórico, es decir, como protagonista de los procesos históricos y, como tal, producto de un pasado, pero que, a la vez, participa en la construcción colectiva del futuro de la nación peruana y de la humanidad.</p> <p>Las capacidades que corresponden a estas competencias son:</p> <ul style="list-style-type: none">● Interpreta críticamente fuentes diversas.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprende el tiempo histórico. ● Elabora explicaciones sobre procesos históricos <p style="text-align: right;">(Minedu, 2016, p.135)</p>
<p>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.</p>	<p>El estudiante toma decisiones que contribuyen a la satisfacción de las necesidades desde una posición crítica y una perspectiva de desarrollo sostenible, es decir, sin poner en riesgo a las generaciones futuras, y participa en acciones de mitigación y adaptación al cambio climático y de disminución de la vulnerabilidad de la sociedad frente a distintos desastres.</p> <p>Supone comprender que el espacio es una construcción social dinámica, es decir, un espacio de interacción entre elementos naturales y sociales que se va transformando a lo largo del tiempo y donde el ser humano cumple un rol fundamental.</p> <p>Las capacidades que corresponden a estas competencias son:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. ● Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. ● Genera acciones para conservar el ambiente local y global. <p style="text-align: right;">(Minedu, 2016, p.140)</p>
<p>Gestiona responsablemente los recursos económicos</p>	<p>El estudiante es capaz de administrar los recursos, tanto personales como familiares, a partir de asumir una postura crítica sobre el manejo de estos, de manera informada y responsable.</p> <p>Esto supone reconocerse como agente económico, comprender la función de los recursos económicos en la satisfacción de las necesidades y el funcionamiento del sistema económico y financiero.</p> <p>Las capacidades que corresponden a estas competencias son:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero. ● Toma decisiones económicas y financieras. <p style="text-align: right;">(Minedu, 2016, p.143)</p>
<p>Definición de competencias transversales priorizadas en el área de Ciencias sociales</p>	

<p>Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC</p>	<p>Consiste en que el estudiante interprete, modifique y optimice entornos virtuales durante el desarrollo de actividades de aprendizaje y en prácticas sociales. Esto involucra la articulación de los procesos de búsqueda, selección y evaluación de información; de modificación y creación de materiales digitales, de comunicación y participación en comunidades virtuales, así como la adaptación de los entornos virtuales de acuerdo a sus necesidades e intereses de manera sistemática.</p> <p>Las capacidades que corresponden a estas competencias son:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Personaliza entornos virtuales. ● Gestiona información del entorno virtual. ● Interactúa en entornos virtuales ● Crea objetos virtuales en diversos formatos. <p style="text-align: right;">(Minedu, 2016, p.143)</p>
<p>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma</p>	<p>El estudiante es consciente del proceso que realiza para aprender. Esto le permite participar de manera autónoma en el proceso de su aprendizaje, gestionar ordenada y sistemáticamente las acciones a realizar, evaluar sus avances y dificultades, así como asumir gradualmente el control de esta gestión.</p> <p>Las capacidades que corresponden a estas competencias son:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Define metas de aprendizaje ● Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje ● Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje. <p style="text-align: right;">(Minedu, 2016, p.143)</p>

3.1.2. Estándares de aprendizaje nivel VI

Tabla 3:

Estándares de las competencias priorizadas en el área de Ciencias sociales.

Competencia	Capacidades	Estándar nivel VI
-------------	-------------	-------------------

<p>Construye interpretaciones históricas</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Interpreta críticamente fuentes diversas. ● Comprende el tiempo histórico. ● Elabora explicaciones sobre procesos históricos 	<p>Construye interpretaciones históricas sobre hechos o procesos del Perú y el mundo, en los que explica hechos o procesos históricos, a partir de la clasificación de las causas y consecuencias, reconociendo sus cambios y permanencias, y usando términos históricos. Explica su relevancia a partir de los cambios y permanencias que generan en el tiempo, identificando simultaneidades. Emplea distintos referentes y convenciones temporales, así como conceptos relacionados a instituciones sociopolíticas y la economía. Compara e integra información de diversas fuentes, estableciendo diferencias entre las narraciones de los hechos y las interpretaciones de los autores de las fuentes.</p> <p style="text-align: right;">(Minedu, 2016, p.46)</p>
<p>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. ● Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente. ● Genera acciones para conservar el ambiente local y global. 	<p>Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar actividades orientadas al cuidado de su localidad, considerando el cuidado del planeta. Compara las causas y consecuencias de diversas situaciones a diversas escalas para proponer medidas de gestión de riesgos. Explica cambios y permanencias en el espacio geográfico a diferentes escalas. Explica conflictos socioambientales y territoriales reconociendo sus múltiples dimensiones. Utiliza información y diversas herramientas cartográficas y socioculturales para ubicar y orientar distintos elementos</p>

		del espacio geográfico y el ambiente, incluyéndose. (Minedu, 2016, p.52)
Gestiona responsablemente los recursos económicos	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero. ● Toma decisiones económicas y financieras. 	Gestiona responsablemente los recursos económicos al promover el ahorro y la inversión de los recursos. Promueve el consumo informado frente a los recursos económicos y los productos y servicios financieros, asumiendo una posición crítica respecto a la publicidad y rechazando toda actividad financiera informal e ilegal. Explica las interrelaciones entre los agentes del sistema económico financiero nacional (familia, empresa, Estado) teniendo como referencia el mercado. Explica el rol del Estado en el financiamiento del presupuesto nacional. (Minedu, 2016, p.57)
Estándares priorizados de las competencias transversal del ciclo VI		
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	<ul style="list-style-type: none"> ● Personaliza entornos virtuales. ● Gestiona información del entorno virtual. ● Interactúa en entornos virtuales ● Crea objetos virtuales en diversos formatos. 	Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando integra distintas actividades, actitudes y conocimientos de diversos contextos socioculturales en su entorno virtual personal. Crea materiales digitales (presentaciones, vídeos, documentos, diseños, entre otros) que responde a necesidades concretas de acuerdo a sus procesos cognitivos y la manifestación de su individualidad. (Minedu, 2016, p.259-260)
Gestiona su aprendizaje de	<ul style="list-style-type: none"> ● Define metas de aprendizaje ● Organiza acciones estratégicas para 	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma al darse cuenta lo que debe aprender a distinguir lo sencillo o complejo de una tarea, y

manera autónoma.	alcanzar sus metas de aprendizaje ● Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje	por ende define metas personales respaldándose en sus potencialidades. Comprende que debe organizarse lo más específicamente posible y que lo planteado incluya las mejores estrategias, procedimientos, recursos que le permitan realizar una tarea basado en sus experiencias. Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje previamente establecidas al evaluar el proceso de realización de la tarea y realiza ajustes considerando los aportes de otros grupos de trabajo mostrando disposición a los posibles cambios. (Minedu, 2016, p.264)
-------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3.1.3. Desempeños

COMPETENCIA 01: CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS

Tabla 4:

Desempeños de la competencia Construye interpretaciones históricas de 2do de secundaria.

Capacidades	Desempeños
Interpreta críticamente fuentes diversas	<p>Explica las diferencias entre narraciones e interpretaciones de un hecho o proceso histórico, desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI).</p> <p>Utiliza diversas fuentes históricas sobre determinados hechos o procesos históricos, desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI). Para ello, identifica el contexto histórico (características de la época) en el que fueron producidas esas fuentes y complementa una con otra</p>

Comprende el tiempo histórico	Utiliza las convenciones y categorías temporales para explicar la importancia de los hechos o procesos históricos desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI). Toma en cuenta las simultaneidades, los aspectos que cambian y otros que permanecen.
Elabora explicaciones sobre procesos históricos	<p>Explica hechos o procesos históricos desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI) a partir de la clasificación de sus causas y consecuencias (sociales, políticas, económicas, culturales, etc.). Para ello, utiliza conceptos sociopolíticos y económicos, y diversos términos históricos.</p> <p>Clasifica las causas y consecuencias de los hechos o procesos históricos desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI) para elaborar explicaciones históricas. Para ello utiliza conceptos sociopolíticos y económicos así como diversos términos históricos.</p>

(Minedu, 2016, p. 137-138).

COMPETENCIA 02: GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE

Tabla 5:

Desempeños de la competencia Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente de 2do de secundaria.

Capacidades	Desempeño
Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales	Explica los cambios y permanencias en las ocho regiones naturales del Perú y los grandes espacios en América considerando la influencia de las actividades económicas en la conservación del ambiente y en las condiciones de vida de la población.
Maneja fuentes de información para comprender el	Utiliza información y herramientas cartográficas para ubicar y orientar diversos elementos naturales y sociales del espacio geográfico incluyéndose en este.

espacio geográfico y el ambiente.	
Genera acciones para conservar el ambiente local y global	<p>Explica las causas y consecuencias de los conflictos socioambientales relacionados con la gestión de los recursos naturales, calidad ambiental y contaminación, manejo de los recursos forestales de las áreas agrícolas, gestión de cuencas hidrográficas, entre otros; y reconoce sus dimensiones políticas, económicas y sociales.</p> <p>Compara las causas y consecuencias de diversas situaciones de riesgo de desastre ocurridas a diferentes escalas (local, nacional o mundial), y propone alternativas para mejorar la gestión de riesgo escolar.</p> <p>Participa en actividades orientadas al cuidado del ambiente, y a la mitigación y adaptación al cambio climático de su localidad, desde la escuela, considerando el cuidado del planeta y el desarrollo sostenible.</p>

(Minedu, 2016, p.141-142)

COMPETENCIA 03: GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS

Tabla 6:

Desempeños de la competencia Gestiona responsablemente los recursos económicos de 2do de secundaria.

Capacidades	Desempeño
Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero	<p>Explica que el rol del Estado es la de garantizar el bien común de las personas y asegurar para ello el financiamiento del presupuesto nacional.</p> <p>Explica la escasez de los recursos influye en las decisiones que toman los agentes económicos y que a frente de ello, se da interacciones en el mercado.</p>

Toma decisiones económicas y financieras	<p>Formula presupuestos personales considerando los ingresos individuales o del hogar para ejecutar acciones de ahorro o inversión con el fin de mejorar su bienestar y la su familia.</p> <p>Toma decisiones como consumidor responsable al ejercer sus derechos y responsabilidades. Reconoce que cada elección implica renunciar a otras necesidades que tienen que ser cubiertas con los mismos recursos.</p> <p>Manifiesta una posición de rechazo frente al riesgo que supone para la sociedad optar por la informalidad y la ilegalidad al momento de tomar decisiones financieras.</p>
-------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

(Minedu, 2016, p144)

COMPETENCIA TRANSVERSAL 01: SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC.

Tabla 7:

Desempeños de la competencia transversal, se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC. para el 2do de secundaria.

Capacidades	Desempeño
Personaliza entornos virtuales	<p>Organiza aplicaciones y materiales digitales según su utilidad y propósitos variados en un entorno virtual determinado, como televisor, computadora personal, dispositivo móvil, aula virtual, entre otros, para uso personal y necesidades educativas. Ejemplo: Abre más de dos aplicaciones a la vez, abre una aplicación de video y otra de procesador de texto para generar el resumen del video.</p>
Gestiona información del entono virtual	<p>Contrasta información recopilada de diversas fuentes y entornos que respondan a consignas y necesidades de investigación o tareas escolares, y resume la información en un documento con pertinencia y considerando la autoría.</p> <p>Procesa datos mediante hojas de cálculo y base de datos cuando representa gráficamente información con criterios e indicaciones.</p>
Interactúa en entonos virtuales	<p>Participa en actividades colaborativas en comunidades y redes virtuales para intercambiar y compartir información de manera individual o en grupos de trabajo desde perspectivas multiculturales y de acuerdo con su contexto.</p>

Crea objetos virtuales en diversos formatos	<p>Elabora animaciones, videos y material interactivo en distintos formatos con creatividad e iniciativa, con aplicaciones de modelado y multimedia.</p> <p>Resuelve situaciones problemáticas mediante la programación de código con procedimientos y secuencias lógicas estructuradas planteando soluciones creativas.</p>
----------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

(Minedu, 2016, p.217)

COMPETENCIA TRANSVERSAL 02: GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA.

Tabla 8:

Desempeños de la competencia transversal, Gestiona su aprendizaje de manera autónoma para el 2do de secundaria.

Capacidades	Desempeños
Define metas de aprendizaje	Determina metas de aprendizaje viables asociadas a sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades, limitaciones personales y actitudes para el logro de la tarea, formulándose preguntas de manera reflexiva.
Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje	Organiza un conjunto de estrategias y acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece un orden y una prioridad para alcanzar las metas de aprendizaje.
Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje	<p>Revisa los avances de las acciones propuestas, la elección de las estrategias y considera la opinión de sus pares para llegar a los resultados esperados.</p> <p>Explica los resultados obtenidos de acuerdo con sus posibilidades y en función de su pertinencia para el logro de las metas de aprendizaje.</p>

(Minedu, 2016, p.224)

3.1.4. Panel de capacidades y destrezas

Tabla 9:

Tabla de capacidades y destrezas.

PANEL DE CAPACIDADES Y DESTREZAS			
Capacidades	Comprensión	Pensamiento crítico y creativo	Orientación espacio temporal
Destreza	1. Identificar 2. Analizar 3. Sintetizar 4. Organizar 5. Comparar	1. Argumentar 2. Evaluar 3. Investigar 4. Demostrar originalidad 5. Explicar 6. Proponer	1. Localizar 2. Secuenciar 3. Relacionar 4. Representar

(Latorre y Seco 2010)

3.1.5. Definición de capacidades y destrezas

Tabla 10:

Tabla de definición de capacidades y destrezas.

Capacidades	Destrezas	Definición
COMPRESIÓN: Es una capacidad o habilidad general que se desarrolla para extraer, relacionar, contrastar e interpretar información acerca de hechos, fenómenos y procesos históricos, sociales, geográficos, políticos, económicos, así como situaciones personales; partiendo de los conocimientos previos. Es una capacidad básica. Si no hay comprensión, no hay aprendizaje.	Identificar	Es reconocer las características esenciales de objetos, hechos, fenómenos, personajes, etc. que hacen que sean lo que son. Identificar = reconocer Para identificar hay que conocer previamente.
	Analizar	Habilidad específica para separar las partes esenciales de un todo, a fin de llegar a conocer sus principios, elementos y las relaciones entre las partes que forman el todo.
	Sintetizar	Reducir a términos breves y precisos el contenido esencial de una información.
	Organizar	Ordenar y disponer la información de acuerdo con criterios o categorías establecidos según una cierta jerarquía.
	Comparar	Cotejar, examinar dos o más objetos o elementos para establecer las similitudes o diferencias existentes entre ellos, utilizando criterios de comparación. Cotejar: comparar dos o más cosas teniéndolas a la vista (la autenticidad de algo).

<p>PENSAMIENTO CRÍTICO - CREATIVO</p> <p>Es la habilidad de la persona, donde se muestra la capacidad de emitir juicios de valor argumentados de manera crítica, fundamentándose en los principios de la ciencia después, analiza la información, sabe utiliza las reglas del pensamiento crítico de una manera adecuada y lo lleve a crear, innovar y producir una variedad de beneficios que ayuden a resolver problemas de su entorno.</p>	Argumentar	Habilidad específica para proponer un razonamiento –inductivo o deductivo– a fin de probar, deducir de forma lógica o demostrar una proposición, a partir de premisas, teorías, hechos, evidencias, etc.
	Evaluar	Habilidad específica para estimar y emitir juicios de valor sobre algo a partir de información diversa y criterios establecidos.
	Investigar	Es averiguar algo realizando actividades intelectuales o experimentales con el propósito de aumentar los conocimientos sobre un tema determinado.
	Demostrar originalidad	Es una habilidad específica para poner de manifiesto habilidades relacionadas con la invención y la creatividad en producciones de diversa índole de modo que sean productos novedosos, singulares y únicos.
	Explicar	Es dar a conocer, exponiendo lo que uno piensa o sabe sobre una información, un tema, un contenido, etc., empleando un vocabulario adecuado, haciéndolo claro y comprensible, utilizando los medios pertinentes. Está relacionada con exponer.
	Proponer	Exponer una idea o proyecto dando razones para ser realizada o tomada en cuenta, a fin de conseguir un objetivo.
<p>ORIENTACIÓN ESPACIO-TEMPORAL:</p> <p>Es una capacidad o habilidad general para ubicarse en el tiempo y en el espacio, comprendiendo las dinámicas y transformaciones en el ambiente, el pasado en su contexto, así como los cambios, permanencias y simultaneidades de los procesos históricos,</p>	Localizar (ubicar)	Determinar el emplazamiento de alguien o algo. Ubicar-situar hechos y fenómenos en el espacio y tiempo, utilizando instrumentos gráficos adecuados. En el espacio: ¿Dónde está, o dónde sucedió? En el tiempo: ¿Cuándo sucedió?
	Secuenciar	Es ordenar de acuerdo a uno o varios criterios predeterminados, estableciendo secuencias.
	Relacionar	Establecer conexiones, vínculos o correspondencias entre objetos, conceptos, e ideas, en base a algún criterio.
	Representar	Es una habilidad específica para simbolizar o dibujar una información mediante signos, símbolos, gráficos, diagramas, esquemas, material concreto, etc. (Los conceptos se representan; los objetos se dibujan).

económicos, sociales,
políticos, religiosos,
geográficos y
geopolíticos.

(Latorre, 2009, pp.63-82)

3.1.6. Procesos cognitivos de las destrezas

Tabla 11:

Procesos cognitivos de destrezas.

CAPACIDADES	DESTREZAS	PROCESOS MENTALES	EJEMPLOS
COMPENSIÓN	Identificar	<ul style="list-style-type: none"> ● Percibir la información de forma clara. ● Reconocer las características. ● Relacionar (comparar) con los conocimientos previos que se tienen sobre el objeto percibido. ● Señalar, nombrar el objeto percibido. 	Identificar las ideas esenciales de un texto sobre el Imperio Carolingio mediante la técnica del subrayado.
	Analizar	<ul style="list-style-type: none"> ● Percibir la información de forma clara. ● Identificar las partes esenciales ● Relacionar las partes esenciales entre sí ● Realizar el análisis. 	Analizar diversas fuentes históricas sobre las cruzadas a través de la técnica del cuestionario.
	Sintetizar	<ul style="list-style-type: none"> ● Sintetizar mediante un organizador gráfico o 	Sintetizar causas y consecuencias de la Reforma y el cisma

		elaborando un texto breve	religioso mediante organizadores gráficos.
	Organizar	<ul style="list-style-type: none"> ● Percibir la información de forma clara. ● Identificar los elementos esenciales. ● Relacionar dichos elementos. ● Ordenar/jerarquiza ● Organizar la información en un organizador adecuado. 	Organizar la información sobre la administración del Tahuantinsuyo a través de redes conceptuales.
PENSA MIENT O CRÍTICO - CREA TIVO	Argumentar	<ul style="list-style-type: none"> ● Determinar el tema objeto de argumentación ● Recopilar información sobre el tema ● Organizar información ● Formular la/s tesis que se va a defender ● Contrastar posturas//información ● Argumentar. 	Argumentar la importancia del ahorro mediante el debate.
	Evaluar	<ul style="list-style-type: none"> ● Establecer criterios de valoración ● Percibir la información de forma clara ● Analizar la información ● Comparar y contrastar la información con los criterios 	Evaluar el funcionamiento del mercado a partir de la visualización de medios audiovisuales.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Evaluar-valorar 	
Investigar	<ul style="list-style-type: none"> ● Delimita el tema objeto de investigación. ● Buscar, seleccionar y organizar la información proveniente de diferentes fuentes. ● Analizar e interpretar la información. ● Producir el conocimiento a partir de la información recogida. 	Investigar sobre las problemáticas ambientales de su distrito mediante trabajos de campo.
Demostrar originalidad	<ul style="list-style-type: none"> ● Percibir información de forma clara y relacionarla con los saberes previos. ● Asociar (imaginar-crear en la mente). ● Hacer bosquejos-ensayar formas. ● Producir algo novedoso, singular o diferente. 	Demostrar originalidad en el concurso de fiestas patrias mediante la creación de murales.
Comparar	<ul style="list-style-type: none"> ● Percibir la información de forma clara ● Analizar los objetos. ● Identificar los criterios/ variables de comparación. 	Comparar el espacio geográfico de las diversas regiones naturales del Perú mediante un cuadro comparativo.

		<ul style="list-style-type: none"> ● Realizar la comparar, utilizando criterios, en un organizador gráfico adecuado 	
	Explicar	<ul style="list-style-type: none"> ● Percibir y comprender la información de forma clara ● Identificar las ideas principales ● Organizar y secuenciar la información. ● Seleccionar un medio de comunicación ● Explicar. 	Explicar hechos o procesos históricos del descubrimiento de América usando imágenes y recursos audiovisuales.
	Proponer	<ul style="list-style-type: none"> ● Percibir la información de forma clara. ● Relacionar lo que se sabe con conocimientos previos. ● Elegir ideas y acciones adecuadas. ● Exponerlas. 	Proponer una iniciativa de ahorro a través de la exposición oral y escrita.
ORIEN TACIÓ N ESPAC IO TEMP ORAL	Localizar – Ubicar	<ul style="list-style-type: none"> ● Percibir la información de forma clara ● Identificar variables de localización (espacio o tiempo) ● Aplicar convenciones en el instrumento de ubicación elegido 	Ubicar las primeras civilizaciones de la antigüedad mediante los mapas geográficos.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Identificar lugares, hechos, fenómenos. ● Localizar-situar en algún medio. 	
Secuenciar	<ul style="list-style-type: none"> ● Determinar los objetos que se van a ordenar- seriar. ● Elegir el criterio de ordenación. ● Establecer el orden siguiendo el criterio. 	Secuenciar los hechos, periodos del desarrollo de los primeros pueblos andinos a través de una línea de tiempo.
Relacionar	<ul style="list-style-type: none"> ● Percibir la información de forma clara. ● Identificar los elementos de conexión. ● Establecer las relaciones aplicando el criterio elegido. 	Relacionar la extracción de recursos naturales con las problemáticas ambientales en el Perú por medio de fichas guía.
Representar	<ul style="list-style-type: none"> ● Percibir la información de forma clara. ● Identificar elementos o variables. ● Organizar la información. ● Elegir medio para representar. ● Realizar la representación. 	Representar los pisos altitudinales del Perú a través de maquetas.

(Latorre,2009)

3.1.7. Métodos de aprendizaje

Tabla 12: Método de aprendizaje en el área de Ciencias sociales.

MÉTODOS GENERALES DE APRENDIZAJE		
Capacidades	Destrezas	Métodos
COMPRESIÓN	Identificar	<p>Identificación del contexto histórico (características de la época) en el que fueron producidas las fuentes mediante la técnica del subrayado o la notación marginal, usando guías de apoyo, observando láminas pedagógicas, etc.</p> <p>Identificación de información sobre procesos, fenómenos o problemáticas sociales, económicos y geográficos mediante la lectura atenta de textos y la observación del material audiovisual como videos, documentales, reportajes, mapas, texto, gráficos, etc. y mediante técnicas diversas.</p> <p>Identificación del rol del Estado y el presupuesto nacional mediante observación de diferentes fuentes, gráficos, noticias, etc.</p>
	Analizar	<p>Análisis de diversas fuentes sobre determinados hechos o procesos históricos a partir de la técnica del subrayado.</p> <p>Análisis de la influencia de las actividades económicas en la conservación del ambiente y en las condiciones de vida de la población, utilizando el método heurístico (preguntas del docente y respuestas de los estudiantes).</p> <p>Análisis de la información del presupuesto nacional, mediante un cuestionario, utilizando noticias, revistas, textos, gráficos, etc.</p>
	Sintetizar	<p>Síntesis de diversos procesos históricos a través de organizadores gráficos diversos, como esquemas de llaves, marcos y redes conceptuales, mapas conceptuales, mapas mentales, resúmenes etc.</p>

		<p>Síntesis de las causas y consecuencias de los conflictos socioambientales a partir del análisis previo y mediante la realización de marcos conceptuales, redes conceptuales, mapas mentales, mapas semánticos, esquemas de llaves, cuadros sinópticos, espina de ishikawa.</p> <p>Síntesis de la información sobre el rol del Estado y el financiamiento nacional mediante organizadores visuales, ficha resumen, etc.</p>
	Organizar	<p>Organización de las causas y consecuencias de los hechos o procesos históricos a través de mapas mentales, redes conceptuales y gráficos diversos.</p> <p>Organización los cambios y permanencias en las ocho regiones naturales del Perú y los grandes espacios en América a través de cuadros de doble entrada, diagramas venn.</p> <p>Organización del presupuesto personal y familiar considerando los ingresos y egresos a través de esquemas varios, tablas.</p>
	Comparar	<p>Comparación de causas y consecuencias (sociales, políticas, económicas, culturales, etc.) a través de un cuadro comparativo.</p> <p>Comparación de las causas y consecuencias de diversas situaciones de riesgo de desastre ocurridas a diferentes escalas (local, nacional o mundial), mediante un cuadro de doble entrada.</p> <p>Comparación de los agentes económicos y sociales mediante la utilización de criterios de comparación en un cuadro de doble entrada.</p>
PENSAMIENTO CRÍTICO-CREATIVO	Argumentar	<p>Argumentación de hecho o proceso histórico de la edad moderna siguiendo los pasos y técnicas de un debate.</p> <p>Argumentación sobre la conservación del ambiente y las condiciones de vida de la población realizando un trabajo personal sobre el tema, después trabajo en pequeño grupo y al final presentar los argumentos ante los compañeros mediante la técnica de la defensa oral ante un jurado.</p>

	<p>Argumentación del rol del Estado sobre los aspectos económicos y el financiamiento del presupuesto nacional mediante debates, mesas redondas, exposiciones etc.</p>
Evaluar	<p>Evaluación de hechos, experiencias, datos textos, información oral y escrita a partir de la observación directa o indirecta, el visionado de películas, documentales, reportajes etc.</p> <p>Evaluación de la gestión de los recursos naturales, calidad ambiental y contaminación, manejo de los recursos forestales de las áreas agrícolas, gestión de cuencas hidrográficas, entre otros, utilizando el diálogo entre iguales, diálogo en pequeño grupo, discusión dirigida en gran grupo, lista de cotejo, cuadro de balance, etc.</p> <p>Evaluación de la informalidad y la ilegalidad al momento de tomar decisiones financieras utilizando criterios preestablecidos.</p>
Investigar	<p>Investigación de los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI). mediante la búsqueda, selección y organización de la información produciendo conocimiento, como una monografía, ensayo, un artículo, una conferencia, una tesis, etc.</p> <p>Investigación de causas y consecuencias de diversas situaciones de riesgo de desastre ocurridas a diferentes escalas (local, nacional o mundial) en forma personal, o en grupos de cuatro estudiantes, siguiendo las orientaciones del profesor y una ficha guía.</p> <p>Investigación sobre los agentes económicos y la interacción del mercado a través de visitas guiadas siguiendo una ficha guía.</p>
Demostrar originalidad	<p>Demostración de originalidad en la presentación de información diversa a través de esquemas dibujos croquis, maquetas, afiches</p> <p>Demostración de originalidad en actividades orientadas al cuidado del ambiente y a la mitigación y adaptación al cambio climático de su localidad con la elaboración de textos orales y escritos, en la ejecución de</p>

	<p>diversos ritmos, bailes, cantos, teatro, dramatizaciones, etc.</p> <p>Demostración de originalidad en la toma de decisiones al momento de ejecutar acciones individuales y grupales mediante el diálogo, la negociación y resolución de problemas.</p>
Explicar	<p>Explicación de los hechos o procesos históricos desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI) mediante la aplicación de técnicas audiovisuales (DVD, CD, power point, películas etc.)</p> <p>Explicación de las causas y consecuencias de los conflictos socioambientales relacionados con la gestión de los recursos naturales, calidad ambiental y contaminación, mediante el uso de la palabra, esquemas, gráficos y recursos audiovisuales, siguiendo un plan o guion previsto, las TIC, dibujos, fotografías, etc.</p> <p>Explicación de la escasez de los recursos y la toma de decisiones en los agentes económicos usando esquemas, gráficos y recursos audiovisuales.</p>
Proponer	<p>Propuesta para dar a conocer aportes culturales de las civilizaciones antiguas del Perú y el mundo por medio de una galería de imágenes, collage, maquetas, murales etc.</p> <p>Propuesta de actividades orientadas al cuidado del ambiente, la mitigación y adaptación al cambio climático de su localidad mediante trabajos personales, después en grupos y mediante la explicación oral y escrita.</p> <p>Propuesta de presupuestos personales y familiares considerando los ingresos y egresos mediante lluvia de ideas, trabajos personales, después en grupos.</p>
Localizar – Ubicar	<p>Ubicación de los hechos, procesos y personajes históricos mediante mapas históricos, mapas mudos y temáticos.</p>

ORIENTACIÓN ESPACIO TEMPORAL		<p>Ubicación de diversos elementos naturales y sociales del espacio geográfico utilizando mapas mudos temáticos, mapas históricos, geográficos, etc.</p> <p>Ubicación de las actividades económicas y recursos económicos mediante mapas económicos.</p>
	Secuenciar	<p>Secuenciación los hechos más importantes de las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI) mediante organizadores gráficos como ejes cronológicos y líneas de tiempo.</p> <p>Secuenciación de las ocho regiones naturales del Perú utilizando criterios de ordenación, como ubicación, altura, etc.</p> <p>Secuenciación de información financiera mediante la utilización de organizadores gráficos diversos, como ejes cronológicos, cuadros estadísticos, diagramas de flujo, infografías.</p>
	Relacionar	<p>Relación de causas y consecuencias de procesos históricos por medio de la espina de Ishikawa, cuadros de doble entrada, diagramas de Venn.</p> <p>Relación entre elementos geográficos y los elementos poblacionales mediante la resolución de fichas aplicativas.</p> <p>Relación de los factores de producción y el mercado a través de esquemas y gráficos.</p>
	Representar	<p>Representación del mapa geográfico del Tahuantinsuyo a través de diapositivas, maquetas, representaciones, periódicos murales, dibujos, etc.</p> <p>Representación de las ocho regiones naturales del Perú y los grandes espacios en</p>

		América, mediante una maqueta, un periódico mural, un afiche, un organigrama, etc. Representación de diversos problemas económicos a través de viñetas, juegos de roles, COMIC, etc.
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3.1.8. Panel de valores y actitudes

Tabla 13:

Panel de valores y actitudes en el área de Ciencias sociales.

VALORES	RESPONSABILIDAD	RESPECTO	SOLIDARIDAD
ACTITUDES	Demostrar constancia en los trabajos. Cuidar el ambiente.	Escuchar a todos sin distinción. Dialogar de manera democrática.	Ayudar a los demás sin distinción. Comparte sus materiales, bienes y saberes con sus compañeros.
ENFOQUE TRANSVERSAL	Inclusivo o de atención a la diversidad. Intercultural. Igualdad de género. Ambiental. Búsqueda de la excelencia. Orientación al bien común. De derechos.		

3.1.9. Definición de valores y actitudes

Tabla 14:

Definición de valores y actitudes en el área de Ciencias sociales.

VALORES	ACTITUDES	DEFINICIÓN
RESPONSABILIDAD Es un valor mediante el cual una persona asume sus obligaciones, sus deberes, sus compromisos.	Demostrar constancia en los trabajos.	Es una actitud donde se demuestra que la persona realiza sus trabajos de manera adecuada y oportuna.
	Cuidar el ambiente.	Es una actitud mediante la cual la persona busca asumir el compromiso de realizar acciones que eviten la contaminación del ambiente.
RESPECTO Es la acción de tener atención, admiración reconocimiento y consideración a las personas y uno mismo	Escuchar a todos sin distinción	Es una actitud que permite dar espacio a las diversas ideas culturales, conocer y socializar con diferentes pensamientos o género.
	Dialogar de manera democrática.	Es una actitud que da espacio de participación y opinión a todos sin ser discriminados.
SOLIDARIDAD La solidaridad es el apoyo o la adhesión circunstancial a una causa o al interés de otros.	Ayudar a los demás sin distinción.	Es una actitud por el cual la persona colabora con sus compañeros en diferentes actividades educativas u otras sin distinción o discriminación.
	Comparte sus materiales, bienes y saberes con sus compañeros	Actitud por la cual la persona colabora con la integración del aula y comparte lo que posee al percatarse de las necesidades de los que lo rodean.

3.1.10. Enfoques transversales

Tabla 15:

Enfoques transversales priorizadas en el área de Ciencias sociales

Enfoque transversal

Los enfoques transversales aportan concepciones importantes sobre las personas, su relación con los demás, con el entorno y con el espacio común y se traducen en formas específicas de actuar, que constituyen valores y actitudes que tanto estudiantes, maestros y autoridades, deben esforzarse por demostrar en la dinámica diaria de la escuela. Estas formas de actuar empatía, solidaridad, respeto, honestidad, entre otros- se traducen siempre en actitudes y en comportamientos observables. Cuando decimos que los valores inducen actitudes, es porque predisponen a las personas a responder de una cierta manera a determinadas situaciones, a partir de premisas libremente aceptadas. Son los enfoques transversales los que aportan esas premisas, es decir, perspectivas, concepciones del mundo y de las personas en determinados ámbitos de la vida social.

Enfoque	Definición
De derechos	<p>Parte por reconocer a los estudiantes como sujetos de derechos y no como objetos de cuidado, es decir, como personas con capacidad de defender y exigir sus derechos legalmente reconocidos. Asimismo, reconocer que son ciudadanos con deberes que participan del mundo social propiciando la vida en democracia. Este enfoque promueve la consolidación de la democracia que vive el país, contribuyendo a la promoción de las libertades individuales, los derechos colectivos de los pueblos y la participación en asuntos públicos; a fortalecer la convivencia y transparencia en las instituciones educativas; a reducir las situaciones de inequidad y procurar la resolución pacífica de los conflictos.</p> <p>(Minedu. 2016. p. 20)</p>
Inclusivo o de Atención a la diversidad	<p>Hoy nadie discute que todas las niñas, niños, adolescentes, adultos y jóvenes tienen derecho no solo a oportunidades educativas de igual calidad, sino a obtener resultados de aprendizaje de igual calidad, independientemente de sus diferencias culturales, sociales, étnicas, religiosas, de género, condición de discapacidad o estilos de aprendizaje. No obstante, en un país como el nuestro, que aún exhibe profundas desigualdades sociales, eso significa que los estudiantes con mayores desventajas de inicio deben recibir del Estado una atención mayor y más pertinente, para que puedan estar en condiciones de aprovechar sin menoscabo alguno las oportunidades que el sistema educativo les ofrece. En ese</p>

	<p>sentido, la atención a la diversidad significa erradicar la exclusión, discriminación y desigualdad de oportunidades.</p> <p>(MINEDU, 2016. p.21)</p>
Intercultural	<p>En el contexto de la realidad peruana, caracterizado por la diversidad sociocultural y lingüística, se entiende por interculturalidad al proceso dinámico y permanente de interacción e intercambio entre personas de diferentes culturas, orientado a una convivencia basada en el acuerdo y la complementariedad, así como en el respeto a la propia identidad y a las diferencias. Esta concepción de interculturalidad parte de entender que en cualquier sociedad del planeta las culturas están vivas, no son estáticas ni están aisladas, y en su interrelación van generando cambios que contribuyen de manera natural a su desarrollo, siempre que no se menoscabe su identidad ni exista pretensión de hegemonía o dominio por parte de ninguna.</p> <p>(MINEDU, 2016.p. 22)</p>
Igualdad de Género	<p>Todas las personas tienen el mismo potencial para aprender y desarrollarse plenamente. La Igualdad de Género se refiere a la igual valoración de los diferentes comportamientos, aspiraciones y necesidades de mujeres y varones. En una situación de igualdad real, los derechos, deberes y oportunidades de las personas no dependen de su identidad de género y, por lo tanto, todos tienen las mismas condiciones y posibilidades para ejercer sus derechos, así como para ampliar sus capacidades y oportunidades de desarrollo personal, contribuyendo al desarrollo social y beneficiándose de sus resultados.</p> <p>(MINEDU, 2016. p.23)</p>
Ambiental	<p>Desde este enfoque, los procesos educativos se orientan hacia la formación de personas con conciencia crítica y colectiva sobre la problemática ambiental y la condición del cambio climático a nivel local y global, así como sobre su relación con la pobreza y la desigualdad social. Además, implica desarrollar prácticas relacionadas con la conservación de la biodiversidad, del suelo y el aire, el uso sostenible de la energía y el agua, la valoración de los servicios que nos brinda la naturaleza y los ecosistemas terrestres y marinos, la promoción de patrones de producción y consumo responsables y el manejo adecuado de los residuos sólidos, la promoción de la salud y el bienestar, la adaptación al</p>

	<p>cambio climático y la gestión del riesgo de desastres y, finalmente, desarrollar estilos de vida saludables y sostenibles.</p> <p>(MINEDU, 2016. p.24)</p>
Orientación al bien común	<p>El bien común está constituido por los bienes que los seres humanos comparten intrínsecamente en común y que se comunican entre sí, como los valores, las virtudes cívicas y el sentido de la justicia. A partir de este enfoque, la comunidad es una asociación solidaria de personas, cuyo bien son las relaciones recíprocas entre ellas, a partir de las cuales y por medio de las cuales las personas consiguen su bienestar. Este enfoque considera a la educación y el conocimiento como bienes comunes mundiales. Esto significa que la generación de conocimiento, el control, su adquisición, validación y utilización son comunes a todos los pueblos como asociación mundial.</p> <p>(MINEDU, 2016. p.26)</p>
Búsqueda de la Excelencia	<p>La excelencia significa utilizar al máximo las facultades y adquirir estrategias para el éxito de las propias metas a nivel personal y social. La excelencia comprende el desarrollo de la capacidad para el cambio y la adaptación, que garantiza el éxito personal y social, es decir, la aceptación del cambio orientado a la mejora de la persona: desde las habilidades sociales o de la comunicación eficaz hasta la interiorización de estrategias que han facilitado el éxito a otras personas. De esta manera, cada individuo construye su realidad y busca ser cada vez mejor para contribuir también con su comunidad.</p> <p>(MINEDU, 2016.p. 27)</p>

3.1.11. Evaluación de diagnóstico

Evaluación diagnóstica

CIENCIAS SOCIALES
EVALUACIÓN INICIAL O DIAGNÓSTICA
2° SECUNDARIA



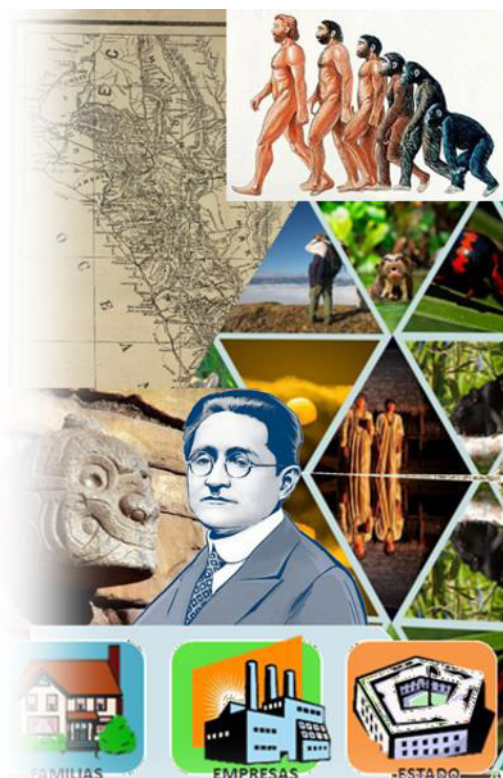
A. Imágenes visual

a) Lo que el estudiante debe saber.

Construye interpretaciones históricas
Evolución de la especie humana.
Cultura Chavín

Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente
Deforestación de la Amazonía
Problemas socioambientales.

Gestiona responsablemente los recursos
económicos
Agentes económicos



b) Lo que el estudiante debe hacer.



c) Las actitudes que el estudiante debe asumir.




d) Definición de términos básicos.

Nº	CONCEPTO	DEFINICIÓN
1	AGENTES ECONÓMICOS	Se definen como las personas físicas o jurídicas que participan en una economía, entendiéndose como tal el conjunto de todas las actividades económicas. (Software delsol,2023)
2	CULTURA	Es un sistema complejo de conocimientos y de costumbres que caracteriza a una población determinada y que es transmitido a las generaciones siguientes. El

		lenguaje, los hábitos y los valores son algunos de los aspectos que forman parte de la cultura (enciclopedia humanidades, 2023)
3	CHAVIN	Es una civilización preincaica que se desarrolló durante el Horizonte Temprano y tuvo su centro de desarrollo en Chavín de Huántar que está ubicado entre los ríos Mosna y Huachecsa, en el actual departamento de Ancash en el Perú (Sensagent 2013).
4	CLIMA	Hace referencia al estado de las condiciones de la atmósfera que influyen sobre una determinada zona. El uso cotidiano del término, por lo general, se vincula a la temperatura y al registro o no de precipitaciones, lluvia, nieve, etc. (Definición 2029)
5	CONSUMO	Es la acción de utilizar y/o gastar un producto, un bien o un servicio para atender necesidades humanas tanto primarias como secundarias. En economía, se considera el consumo como la fase final del proceso productivo, cuando el bien obtenido es capaz de servir de utilidad al consumidor (Economipedia 2023).
6	ECONOMÍA	Es una ciencia social que estudia la forma de administrar los recursos disponibles para satisfacer las necesidades humanas. (Enciclopedia humanidades, 2023)
7	EVOLUCIÓN	Serie de transformaciones continuas que va experimentando la naturaleza y los seres que la componen (RAE 2022)
8	EXPERIMENTA R	Probar y examinar prácticamente la virtud y propiedades de algo (RAE 2023).
9	ORIGEN	Principio, nacimiento, manantial, raíz y causa de algo o Patria, país donde alguien ha nacido o donde tuvo principio su familia, o de donde algo proviene (RAE,2014)
10	NÓMADAS	Se denomina nómada a los individuos, tribus o pueblos que no poseen un lugar fijo para residir y que constantemente se trasladan de un lugar a otro. (Significados.com 2013).

11	SEDENTARIO	El sedentarismo es una forma en la que una tribu, un pueblo, un hogar, una familia, etc., se queda en un solo lugar y lo toman como su hogar. Es la antítesis del nomadismo (Significados, 2023)
12	RITUALES	Es una invitación periódica por un grupo o sociedad para reunirse en torno a un evento de naturaleza espiritual o psicológica (Enciclopedia humanidades, 2023)

Evaluación diagnóstica Ciencias sociales		
ÁREA: Ciencias Sociales	DOCENTES: Aragón Ponce, Estrella Margarita. Poma Garcia, Rosa Gladys Salvador Salvador, Juan	 Grado. 2do año

Estudiante: _____ **fecha:** ___ / ___ / ___

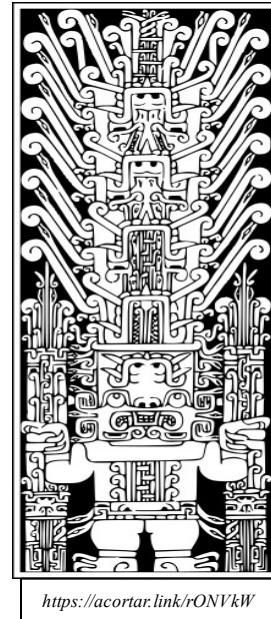
Indicaciones: Estimado/a estudiante, esta evaluación tiene por finalidad conocer tanto tus conocimientos, como tu nivel alcanzado en el desarrollo de capacidades y destrezas durante el año pasado. Esta evaluación nos permitirá planificar adecuadamente el desarrollo del trabajo que realizaremos este nuevo año. Agradecemos tu sinceridad y respeto para poder responder cada uno de los temas.



Capacidades	Destrezas
Compresión	● Identificar

- Lee el texto con atención.
 - Identifica 7 características de la Estela de Raimondi subrayándola con diferentes colores.
 - Señala claramente esta característica en el gráfico con el mismo color subrayado.

<p><u>La Estela de Raimondi</u> Mide 1.98 mts. X 74 cms., es de granito trabajado en planorrelieve.</p>



Rúbrica: Identificar		
LOGRADO	EN PROCESO	EN INICIO
<ul style="list-style-type: none"> Identifica en la imagen de la Estela de Raimondi las diferentes características señaladas en el texto con claridad y precisión . 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica en imagen de la Estela de Raimondi algunas características señaladas en el texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Señala con colores en el texto algunas características de la Estela de Raimondi sin reconocerlas en la imagen.
Capacidades	Destrezas	
Orientación espacial	<ul style="list-style-type: none"> Ubicar 	

2. Lee la información detenidamente.

Los 8 departamentos con mayor deforestación

Según el Ministerio del Ambiente, durante el 2018 los departamentos que presentan mayor índice de deforestación son los siguientes:

(Ejemplo) Loreto limita al norte con Ecuador y Colombia, al este con Brasil, al sur con el departamento de Ucayali y al oeste con los departamentos de San Martín y Amazonas. La cantidad de bosque deforestado es de 26203 hectáreas.

Ucayali, limita por el norte con el departamento de Loreto, por el oeste con Huánuco, Pasco y Junín; por el sur con Cuzco y Madre de Dios y por el este con el país de Brasil. Su extensión deforestada es de 25991 hectáreas.

Madre de Dios, limita por el norte con el departamento de Ucayali y la República de Brasil, por el sur con Puno y Cusco, por el este con la República de Bolivia y al oeste con Cusco y Ucayali. Tiene 23942 hectáreas deforestadas.

San Martín, tiene 21376 de áreas deforestadas. Limita por el norte con el departamento de Amazonas, por el noreste con Loreto, por el sur con Huánuco y por el Oeste con la Libertad.

Huánuco, limita al norte con los departamentos de La Libertad y San Martín; por el noreste con Loreto, este Ucayali; por el sur, con Pasco; por el oeste, Áncash. El área deforestada es de 16560 hectáreas.

Cusco son 9643 hectáreas deforestadas, limita con Junín y Ucayali por el norte. Madre de Dios y Puno por el este. Arequipa por el sur. Apurímac con Ayacucho por el oeste.

Junín es de 8497 hectáreas de bosque perdido, se ubica por el este con el departamento del Cusco y Ucayali, por el oeste con Lima, por el norte con Pasco y, por el sur con Ayacucho y Huancavelica.

Amazonas las hectáreas deforestadas son de 7453. Está ubicado en la parte nororiental del país, Limita al norte con Ecuador; al este con Loreto; al sudeste con San Martín; al sur con La Libertad; y al oeste con Cajamarca.

<https://acortar.link/K6cS8f>


Observa y ubica en el mapa los departamentos y la cantidad de bosques deforestados.



Rúbrica: Ubicar		
LOGRADO	EN PROCESO	EN INICIO
Localiza con precisión en el mapa las regiones deforestadas señaladas en el texto.	Localiza en el mapa de manera parcial las regiones deforestadas señaladas en el texto.	Identifica las referencias para localizar en el mapa las regiones señaladas en el texto.

Capacidades	Destrezas
Compresión	<ul style="list-style-type: none"> Analizar

- Lee con atención cada una de las preguntas y respóndelas.



A partir de diversos hallazgos, se estima que la especie a la que pertenecemos todos los seres humanos actuales vive en la Tierra desde hace al menos 300.000 años.

Sin embargo, la humanidad no surgió en un día: al igual que otras especies de animales, su evolución duró millones de años. El proceso evolutivo de los seres humanos, conocido como hominización, ha involucrado un conjunto de cambios biológicos (físicos, de comportamiento y genéticos) y culturales (desarrollo de herramientas, modos de organización, costumbres, etc.).

El proceso de evolución de los seres humanos ocupa la mayor parte del extenso periodo conocido tradicionalmente como Prehistoria, el cual termina con la invención de la escritura, momento que daría inicio a los periodos históricos de la humanidad.

La teoría más aceptada para explicar la aparición y transformación de la especie humana es la del evolucionismo, formulada a mediados del siglo XIX por Charles Darwin. Siguiendo sus principios, y gracias al estudio de restos fósiles, se ha logrado demostrar que los grandes primates actuales (chimpancé, gorila y orangután) comparten un ancestro común con el ser humano.

<https://acortar.link/zUI9tq>

3. Luego de leer atentamente el texto, responde las siguientes preguntas:

a) ¿Qué es el proceso de hominización?

b) ¿Qué relación hay entre la teoría de Charles Darwin y la teoría del proceso de hominización?

c) ¿Menciona y explica las diferencias que consideres más importantes entre la vida del ser humano, en su origen y su vida en la actualidad?

Rúbrica: Analizar		
LOGRADO	EN PROCESO	EN INICIO
<ul style="list-style-type: none"> Explica claramente las diferencia que consideres más importante entre el origen de la vida del ser humano y su vida en la actualidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Relaciona la teoría de Charles Darwin y la teoría del proceso de hominización según la información brindada. 	<ul style="list-style-type: none"> Menciona que es el proceso de hominización según el texto.

Capacidades	Destrezas
Pensamiento crítico y creativo	<ul style="list-style-type: none"> Explicar

4. Luego de leer el texto subraya las ideas principales y responde los siguientes enunciados.

<u>Agentes Económicos</u>	
<p><u>Las familias</u> Se entiende por familias a todo el colectivo de personas físicas que toman decisiones al respecto de su forma de consumir, de trabajar o de administrar su patrimonio. Los hogares actúan simultáneamente como productores y como consumidores.</p> <p><u>Las empresas</u> Las empresas son los agentes económicos con personalidad jurídica que realizan actividades económicas, con independencia de si tales actividades persiguen expresamente obtener lucro o no. Estas figuras reúnen los factores de producción que generan las familias: la tierra, el trabajo y el capital, con la finalidad de crear o aumentar el valor de los bienes y servicios económicos, los cuales estarán destinados a cubrir necesidades de las familias, de otras empresas o del Estado.</p> <p><u>El Estado</u> La figura del Estado aúna funciones de regulación y recaudación de impuestos. En términos de regulación, el Estado se encarga de elaborar leyes y fijar criterios para el cálculo de los precios de varios bienes y servicios orientados al consumo: también contribuye a la distribución de la riqueza mediante los servicios sociales.</p>	<p><u>Características de los agentes económicos</u></p> <p>Estado Conformado por instituciones públicas. Oferta y demanda de bienes y servicios. Interviene en el mercado de factores de producción. Recauda impuestos para autogestionarse.</p> <p>Familias y empresas Emplean los bienes producidos como factores de producción. Pagan rentas por emplear los bienes. Se ofrecen productos entre sí y al Estado. Buscan su sostenimiento balanceando sus ingresos y sus gastos: las empresas mediante el equilibrio en su facturación, y las familias mediante el ahorro. Relaciones entre los agentes económicos Como hemos podido adivinar leyendo cuáles son, las relaciones que se establecen entre los cuatro agentes económicos van en todas direcciones: se relacionan todos con todos.</p>



a) Explica la función de los agentes económicos en tu localidad, como funcionan y cuál es el rol que cumples como ciudadano.

Rúbrica: Explicar		
LOGRADO	EN PROCESO	EN INICIO
Explica claramente cuales son principales agentes económicos en tu localidad, como funcionan y cuál es el rol que cumples como ciudadano.	<ul style="list-style-type: none"> ● Explica de forma general los principales agentes económicos en su localidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Identifica ideas sobre los agentes económicos subrayando en el texto.

Capacidades	Destrezas
Pensamiento crítico y creativo	<ul style="list-style-type: none"> ● Proponer

5. Observa las imágenes

a) Marca las imágenes que demuestran los problemas socioambientales más comunes en tu comunidad.



b) Propone 3 alternativas de solución para la concientización de los problemas socioambientales presentados

a. _____

b. _____

c. _____

c) Propone un borrador de un afiche para la concientización del cuidado ambiental.

Rúbrica: Proponer		
LOGRADO	EN PROCESO	EN INICIO
Propone de forma clara y precisa alternativas de solución a los problemas socioambientales en el afiche.	Propone de forma general alternativas de solución a los problemas socio ambiental en el afiche propuesto.	Identifica los problemas socioambientales más comunes en su comunidad marcando las imágenes de referencia.

3.1.12. Programación anual

- I. **Institución educativa:** “IE.0769 CASPIZAPA”
 II. **Grado /Nivel:** 2ª secundaria
 III. **Área:** Ciencias Sociales
 IV. **Docente:** Aragón Estrella / Poma Rosa / Salvador Juan

CONTENIDOS

MEDIOS

MÉTODO DE APRENDIZAJE

Unidad I:

“EL MUNDO MEDIEVAL”

- Reinos e imperios (Siglo V-XI)
- El feudalismo
- El mundo islámico
- Política y arte en la edad media

Unidad II:

“LA EDAD MODERNA”

- El tránsito a la Edad Moderna
- Una nueva forma de arte
- Los tiempos de la Reforma
- Más allá del mundo europeo

Unidad III:

“EL TAHUANTINSUYO”

- El imperio incaico
- Tahuantinsuyo: administración, sociedad y economía
- Religiosidad y legado cultural
- Desarrollo cultural en Mesoamérica.

Unidad IV:

“LA CONQUISTA DE PERÚ”

- Expansión europea y descubrimiento de América
- América y los conquistadores
- Tahuantinsuyo: encuentro y conquista
- La sociedad de los conquistadores

Unidad V:

“EL PERÚ REGIONES Y RECURSOS”

- Nociones geográficas
- El Perú y su geografía
- Las regiones naturales del Perú
- Migración y urbanización en el Perú

Unidad VI:

“AMÉRICA NUESTRO CONTINENTE”

- América física.
- América política
- El aspecto humano del continente
- La economía americana

Unidad VII:

“GENERANDO CONCIENCIA Y SOSTENIBILIDAD EN PROTECCIÓN DEL AMBIENTE”

- Los cambios y permanencias en la amazonia del país.
- Ubicación de elementos naturales y sociales de la amazonia del país
- Causas y consecuencias de los conflictos socioambientales.
- Cuidado del ambiente y el manejo sostenible de los recursos forestales.

Unidad VIII:

“PERÚ UN PAÍS DE EMPRENDEDORES”

- El rol de los agentes económicos
- Demanda y oferta
- Ahorro e inversión
- El sistema financiero
- Estado ciudadanía y economía

Identificación del contexto histórico (características de la época) en el que fueron producidas las fuentes mediante la técnica del subrayado o la notación marginal, usando guías de apoyo, observando láminas pedagógicas, etc.

Identificación de información sobre procesos, fenómenos o problemáticas sociales, económicos y geográficos mediante la lectura atenta de textos y la observación del material audiovisual como videos, documentales, reportajes, mapas, texto, gráficos, etc. y mediante técnicas diversas.

Identificación del rol de Estado y el presupuesto nacional mediante observación de diferentes fuentes, gráficos, noticias, etc.

Análisis de diversas fuentes sobre determinados hechos o procesos históricos a partir de la técnica del subrayado.

Análisis de la influencia de las actividades económicas en la conservación del ambiente y en las condiciones de vida de la población, utilizando el método heurístico (preguntas del docente y respuestas de los estudiantes).

Análisis de la información del presupuesto nacional, mediante un cuestionario, utilizando noticias, revistas, textos, gráficos, etc.

Síntesis de diversos procesos históricos a través de organizadores gráficos diversos, como esquemas de llaves, marcos y redes conceptuales, mapas conceptuales, mapas mentales, resúmenes etc.

Síntesis de las causas y consecuencias de los conflictos socioambientales a partir del análisis previo y mediante la realización de marcos conceptuales, redes conceptuales, mapas mentales, mapas semánticos, esquemas de llaves, cuadros sinópticos, espina de ishikawa.

Síntesis de la información sobre el rol del Estado y el financiamiento nacional mediante organizadores visuales, ficha resumen, etc.

Organización de las causas y consecuencias de los hechos o procesos históricos a través de mapas mentales, redes conceptuales y gráficos diversos.

Organización los cambios y permanencias en las ocho regiones naturales del Perú y los grandes espacios en América a través de cuadros de doble entrada, diagramas venn.

Organización del presupuesto personal y familiar considerando los ingresos y egresos a través de esquemas varios, tablas.

Comparación de causas y consecuencias (sociales, políticas, económicas, culturales, etc.) a través de un cuadro comparativo.

Comparación de las causas y consecuencias de diversas situaciones de riesgo de desastre ocurridas a diferentes escalas (local, nacional o mundial), mediante un cuadro de doble entrada.

Argumentación de hecho o proceso histórico de la edad moderna siguiendo los pasos y técnicas de un debate.

Argumentación sobre la conservación del ambiente y las condiciones de vida de la población realizando un trabajo personal sobre el tema, después trabajo en pequeño grupo y al final presentar los argumentos ante los compañeros mediante la técnica de la defensa oral ante un jurado.

Evaluación de hechos, experiencias, datos textos, información oral y escrita a partir de la observación directa o indirecta, el visionado de películas, documentales, reportajes etc.

Evaluación de la informalidad y la ilegalidad al momento de tomar decisiones financieras utilizando criterios preestablecidos.

Investigación de los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI). mediante la búsqueda, selección y organización de la información produciendo conocimiento, como una monografía, ensayo, un artículo, una conferencia, una tesis, etc.

Investigación de causas y consecuencias de diversas situaciones de riesgo de desastre ocurridas a diferentes escalas (local, nacional o mundial) en forma personal, o en grupos de cuatro estudiantes, siguiendo las orientaciones del profesor y una ficha guía.

Investigación sobre los agentes económicos y la interacción del mercado a través de visitas guiadas siguiendo una ficha guía.

Demostración de originalidad en la presentación de información diversa a través de esquemas dibujos croquis, maquetas, afiches

Demostración de originalidad en actividades orientadas al cuidado del ambiente y a la mitigación y adaptación al cambio climático de su localidad con la elaboración de textos orales y escritos, en la ejecución de diversos ritmos, bailes, cantos, teatro, dramatizaciones, etc.

Demostración de originalidad en la toma de decisiones al momento de ejecutar acciones individuales y grupales mediante el diálogo, la negociación y resolución de problemas.

Explicación de los hechos o procesos históricos desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI) mediante la aplicación de técnicas audiovisuales (DVD, CD, power point, películas etc.)

Explicación de las causas y consecuencias de los conflictos socioambientales relacionados con la gestión de los recursos naturales, calidad ambiental y contaminación, mediante el uso de la palabra, esquemas, gráficos y recursos audiovisuales, siguiendo un plan o guion previsto, las TIC, dibujos, fotografías, etc.

Explicación de la escasez de los recursos y la toma de decisiones en los agentes económicos usando esquemas, gráficos y recursos audiovisuales.

Propuesta para dar a conocer aportes culturales de las civilizaciones antiguas del Perú y el mundo por medio de una galería de imágenes, collage, maquetas, murales etc.

Propuesta de actividades orientadas al cuidado del ambiente, la mitigación y adaptación al cambio climático de su localidad mediante trabajos personales, después en grupos y mediante la explicación oral y escrita.

Ubicación de los hechos, procesos y personajes históricos mediante mapas históricos, mapas mudos y temáticos.

Ubicación de diversos elementos naturales y sociales del espacio geográfico utilizando mapas mudos temáticos, mapas históricos, geográficos.

Ubicación de las actividades económicas y recursos económicos mediante mapas económicos.

Secuenciación los hechos más importantes de las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI) mediante organizadores gráficos como ejes cronológicos y líneas de tiempo.

Secuenciación de las ocho regiones naturales del Perú utilizando criterios de ordenación, como, ubicación, altura, etc.

Secuenciación de información financiera mediante la utilización de organizadores gráficos diversos, como ejes cronológicos, cuadros estadísticos, diagramas de flujo, infografías.

Relación de causas y consecuencias de procesos históricos por medio de la espina de Ishikawa, cuadros de doble entrada, diagramas de Venn.

Relación entre elementos geográficos y los elementos poblacionales mediante la resolución de fichas aplicativas.

Relación de los factores de producción y el mercado a través de esquemas y gráficos.

Representación del mapa geográfico del Tahuantinsuyo a través de diapositivas, maquetas, representaciones, periódicos murales, dibujos, etc.

Representación de las ocho regiones naturales del Perú y los grandes espacios en América, mediante una maqueta, un periódico mural, un afiche, un organigrama, etc.

CAPACIDADES – DESTREZAS

FINES

VALORES Y ACTITUDES

1. **CAPACIDAD: COMPRENSIÓN**
 - Identificar - Analizar
 - Sintetizar - Organizar
 - Comparar
2. **CAPACIDAD: PENSAMIENTO CRÍTICO – CREATIVO**
 - Argumentar - Evaluar
 - Investigar - Demostrar originalidad
 - Explicar - Proponer
3. **CAPACIDAD ORIENTACIÓN ESPACIO-TEMPORAL**
 - Localizar - Secuenciar
 - Relacionar - Representar

- Valor: Responsabilidad**
- Demostrar constancia en los trabajos.
 - Cuidar el medio ambiente.
- Valor: Respeto**
- Escuchar a todos sin distinción.
 - Dialogar de manera democrática.
- Valor: Solidaridad**
- Ayudar a los demás sin distinción.
 - Comparte sus materiales, bienes y saberes con sus compañeros.

3.1.13. Marco conceptual de los contenidos



3.2. Programación específica

3.2.1. Unidad de aprendizaje

UNIDAD DE APRENDIZAJE N°1

- I. **Institución educativa:** “IE.0769 CASPIZAPA”
- II. **Grado /Nivel:** 2ª secundaria
- III. **Área:** Ciencias Sociales
- IV. **Título de la unidad:** “El Tahuantinsuyo”
- V. **Temporalización:** 10 sesiones
- VI. **Docente:** Aragón Estrella / Poma Rosa / Salvador Juan

CONTENIDOS

MEDIOS

MÉTODO DE APRENDIZAJE

Unidad III: “EL TAHUANTINSUYO”

- **El imperio incaico**
 - El origen de los Incas
 - El surgimiento del imperio incaico
- **Tahuantinsuyo: administración, sociedad y economía**
 - La administración del Tahuantinsuyo
 - La sociedad inca
 - La economía incaica
- **Religiosidad y legado cultural**
 - La religiosidad inca
 - La arquitectura inca
- **Desarrollo cultural en Mesoamérica.**
 - Las culturas mesoamericanas
 - Desarrollo de la civilización Maya, sociedad y economía
 - Aspectos culturales de la civilización Aztecas

Análisis de los orígenes de los Incas a través de un cuestionario.
Explicación del surgimiento y la expansión del Imperio Incaico por medio de un PPT.
Síntesis de la información sobre administración del Tahuantinsuyo mediante un esquema de llaves.
Investigación sobre la sociedad inca produciendo un artículo.
Explicación de la economía incaica a partir de un cuadro resumen.
Organización de la información sobre la religiosidad inca mediante un mapa mental.
Demostración de originalidad respecto a la arquitectura inca a través de una maqueta.
Localización del Tahuantinsuyo y las culturas mesoamericanas utilizando un mapa mudo.
Síntesis del desarrollo de la civilización Maya, sociedad y economía mediante una infografía.
Representación de los aspectos culturales de la civilización Aztecas a través de la elaboración de una infografía.

CAPACIDADES – DESTREZAS

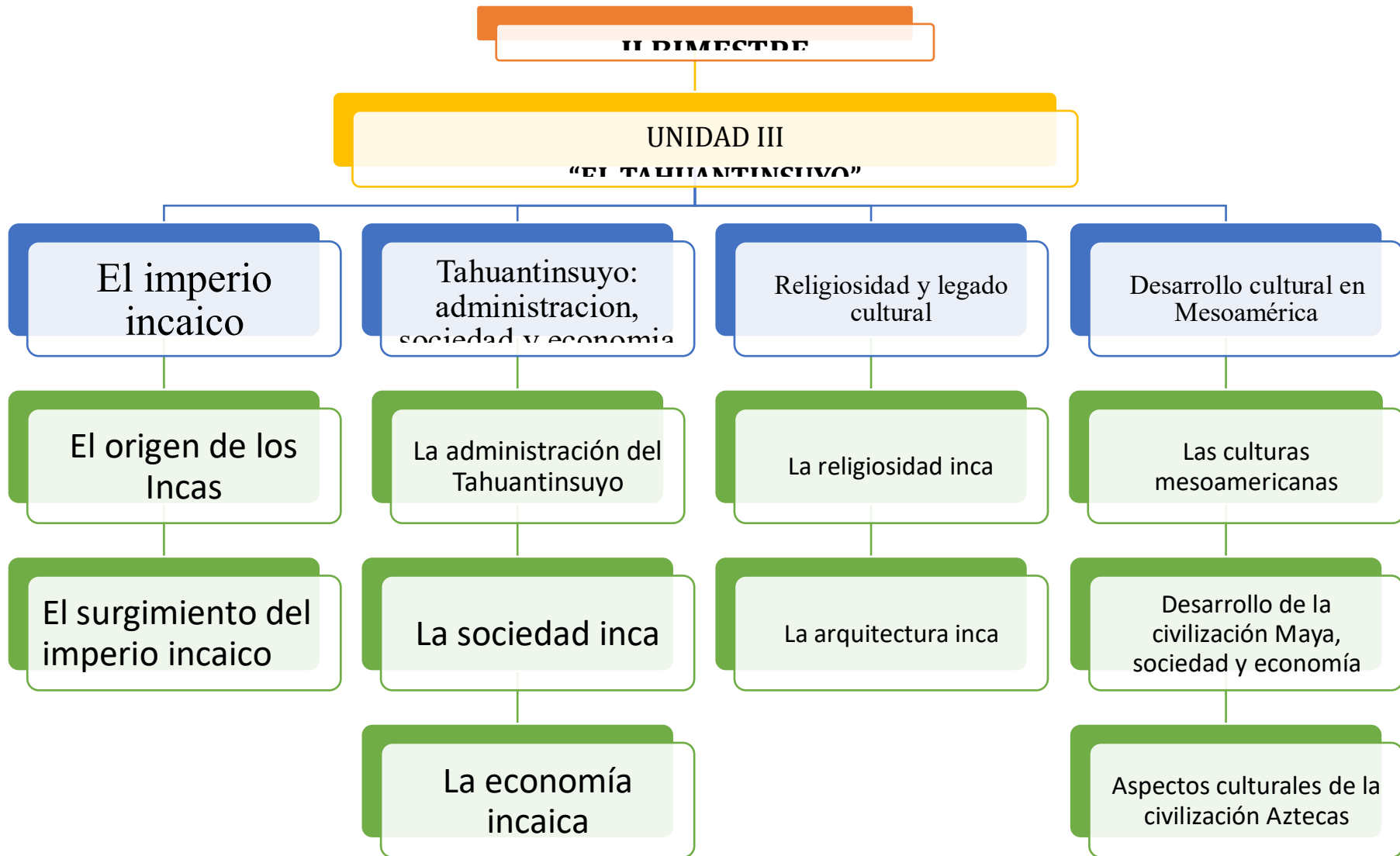
FINES

VALORES Y ACTITUDES

1. **CAPACIDAD: COMPRENSIÓN**
 - Analizar
 - Sintetizar
2. **CAPACIDAD: PENSAMIENTO CRÍTICO – CREATIVO**
 - Investigar
 - Demostrar originalidad
 - Explicar
3. **CAPACIDAD ORIENTACIÓN ESPACIO-TEMPORAL**
 - Representar
 - Localizar

- Valor: Responsabilidad**
- Demostrar constancia en los trabajos.
- Valor: Respeto**
- Escuchar a todos sin distinción.
 - Dialogar de manera democrática.

3.2.2. Red conceptual de contenido de la Unidad



3.2.3. Actividades de aprendizaje

ACTIVIDAD 01: (90 minutos) El origen de los Incas.

Analizar el origen de los incas respondiendo un cuestionario, demostrando constancia en los trabajos.

INICIO:

- **Motivación**
Observa las imágenes



<https://bit.ly/3YVWrNJ>



<https://bit.ly/3IKszhC>

Responde las siguientes preguntas:

- ¿Qué observas en las imágenes?
- ¿Existe alguna diferencia entre estos personajes?
- ¿Conoces alguna leyenda o mito de tu comunidad?
- ¿Conoces alguna leyenda sobre el origen de los incas?

En la historia del imperio incaico hay varias versiones sobre el origen de los incas, de las cuales hay dos leyendas más conocidas que son los hermanos Ayar y la de Manco Cápac y Mama Ocllo. Las dos leyendas afirman que fundaron su imperio en el Cusco. ¿Por qué los incas decidieron formar su ciudad en el Cusco y no en Lima siendo la capital del Perú con mayor accesibilidad y mejores oportunidades?

PROCESO:

- **Percibe**- lee la información de forma clara sobre el origen de los incas.
- **Identifica** los personajes importantes de las leyendas aplicando la técnica del subrayado.
- **Relaciona** las leyendas de Manco Cápac y mama Ocllo y la de Los hermanos Ayar estableciendo semejanzas y diferencias.
- **Realiza** un análisis a través del cuestionario.

SALIDA:

- **Evaluación**

Analiza el origen de los incas respondiendo un cuestionario con precisión.

- **Metacognición**

¿Qué has aprendido en esta actividad?

¿Qué estrategias has utilizado para comprender esta actividad?

- **Transferencia**

¿Qué importancias tienen las leyendas hoy en día para la sociedad?

ACTIVIDAD 02: (90 min.) El Surgimiento del Imperio Incaico.

Explicar el surgimiento del imperio incaico, por medio de un PPT, dialogando de manera democrática.

INICIO:

- Observa detenidamente las imágenes.



<https://bit.ly/3SrBR5d>

Responde las siguientes preguntas.

- ¿Qué personajes identificas en las siguientes imágenes?
- ¿A qué tiempo de la historia representan estos personajes?
- ¿Qué significaba la espada que tenían en la mano de los incas?

A mediados del siglo XV el pequeño señorío quechua de Cusco empezó un proceso de expansión bajo el gobierno de tres grandes incas: Pachacutec, Tupac Inca Yupanqui y Huaynacabac. ¿Crees que los jefes de las etnias aceptaron las alianzas de expansión inca, por miedo o por conveniencia? ¿Crees que Pachacutec pensó en su pueblo al liderar las guerras expansionistas o habrá sido una lucha de ambición por el poder?

PROCESO:

- **Percibe** la información de la ficha N° 02 sobre el surgimiento del imperio incaico.
- **Identifica** las ideas principales y secundarias del texto de forma grupal, a través de la notación marginal.

- **Organiza** y secuencia la información con las ideas principales y secundarias en un Power Point , trabajando en grupos de tres integrantes.
- **Expone** el surgimiento del imperio incaico utilizando la representación del Power Point.

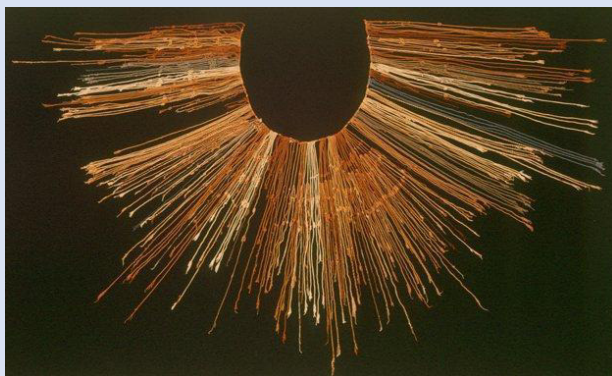
SALIDA:

- **Evaluación:**
Explica el surgimiento del imperio incaico, por medio de un PPT utilizando términos históricos.
- **Metacognición:**
¿Qué sabía y que no sabía antes sobre el surgimiento del imperio incaico?
¿Qué dificultades he tenido durante la actividad?
¿para qué sirve lo aprendido en esta clase?
- **Transferencia:**
Actualmente se siguen registrado guerras entre países que buscan expandir su territorio. ¿Qué estrategias de alianzas de paz, que usaron los incas podemos poner en práctica para evitar las guerras en la actualidad?

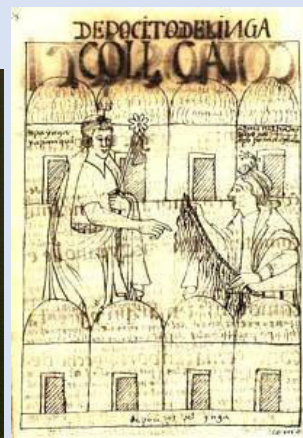
ACTIVIDAD 03: (90 min.) La administración del Tahuantinsuyo.

Sintetizar la información sobre la administración del Tahuantinsuyo mediante un esquema de llaves demostrando constancia en los trabajos.

- **INICIO:**
Motivación: observa las imágenes con atención.



<https://acortar.link/otrpkB>



<https://acortar.link/hMBMXq>

Los quipus eran cuerdas de conteo anudadas utilizadas por la Civilización Inca de América del Sur (1400-1560). El sistema constaba de un cordón principal al que se unían un número variable de cordones colgantes. Cada cordón colgante contenía racimos de nudos. Estos nudos y sus grupos transmitían información numérica. En algunos casos complejos, se unieron más cordones colgantes a estos colgantes primarios. El número, el tipo de nudos y el espaciamiento de nudos y agrupaciones, así como la disposición de los colgantes, transmitieron información particular. Otra dimensión de este sistema fue el uso del color: diferentes colgantes se tiñeron de diferentes colores, transmitiendo diferentes significados. Uno de los pocos registros existentes del uso del quipu se encuentra en la Crónica de Buen Gobierno (1615/1616), escrita en español por el autor inca Guamán Poma de Ayala.

Responde las siguientes preguntas:

- ¿Qué observas en las imágenes?
- ¿Qué uso le habrán dado los incas a este tejido?
- ¿Crees que los colores habrán tenido un significado diferente?
- ¿Cuál habrá sido la finalidad de elaborar este Quipu?

Para administrar un territorio tan extenso, el Estado inca implementó una compleja burocracia, un eficiente sistema vial y numerosos centros administrativos. ¿Crees que los incas usaron la democracia para su organización y toma de funciones?

PROCESO:

- **Percibe** la información de forma clara en la ficha de trabajo de manera individual.
- **Identifica** las partes esenciales del texto subrayando las ideas principales y secundarias.
- **Relaciona** los saberes previos con los nuevos conocimientos adquiridos mediante el diálogo dirigido.
- **Realiza** el análisis respondiendo a las siguientes preguntas:
 - ¿Qué entendemos por burocracia?
 - ¿Qué eran el Qhapacñan?
 - ¿Cómo estaba organizado su ejército y quiénes lo conformaban?
 - ¿Por qué los Incas tuvieron la necesidad de crear estrategias para registrar y organizar a la población?
 - ¿Por qué se consideraba a la ciudad del Cuzco como el centro del mundo?

SALIDA:

- **Evaluación:**
 - Sintetiza** la información sobre la administración del Tahuantinsuyo mediante un esquema de llaves utilizando el texto.
- **Metacognición:**
 - ¿Qué habilidades he desarrollado en esta actividad?
 - ¿Qué pasos debo seguir para mejorar mis actividades posteriores?
 - ¿Qué tipo de dificultades he encontrado en el proceso de esta actividad?
 - ¿Cómo puedo resolverla?
- **Transferencia:**

¿Crees que en la actualidad se siguen realizando funciones y actividades comunales que se hacían en la época incaica?, si tú fueras alcalde de en tu localidad ¿qué aspectos de la administración del Tahuantinsuyo podrías tomar en cuenta?

Actividad 04: (90 min.) La sociedad inca

Investigar sobre la sociedad inca para producir un artículo de opinión escuchando a todos sin distinción alguna.

INICIO:

- Observa con atención la siguiente imagen.



<https://bit.ly/3Z9FQWV>

Responde a las siguientes interrogantes

- ¿Qué observas en la siguiente imagen?
- ¿Qué rol cumplía el inca en la sociedad incaica?
- ¿Por qué crees que está organizado de esa manera?
- En tu localidad ¿Cómo están organizados?

La organización social incaica se basó en la representación de un orden divino en la tierra, encarnado en el inca, quien como hijo del sol se encontraba por encima de todos los mortales. El vínculo familiar era la base de todas las relaciones económicas y tenían obligaciones de reciprocidad.

Luego de que la organización y la sociedad inca se basará en el vínculo familiar y la reciprocidad ¿Cómo crees que se vivía en esa época? y en la actualidad, ¿se podrá vivir de esa manera? ¿por qué?

PROCESO:

- **Delimita** un tema creativo respecto a su artículo de opinión.
- **Busca** información en fuentes diversas sobre la sociedad inca mediante la anotación de ideas.
- **Interpreta** la información en grupo y toma apuntes en una hoja borrador.

- **Produce** conocimientos a partir de la información sobre la sociedad incaica para desarrollar en grupo un artículo de opinión.

SALIDA:

Evaluación

- Investiga sobre la sociedad inca para producir un artículo de opinión a partir de la información brindada.

Metacognición

- ¿Qué aprendí en esta actividad?
- ¿Cómo te has organizado para desarrollar esta actividad?
- ¿Qué aspecto de la sociedad inca te gustaría profundizar?

Transferencia

- ¿Por qué en la actualidad el Estado peruano no sigue la organización que tenía la sociedad incaica?

ACTIVIDAD 5: (90 min.) La economía incaica

Explicar la economía incaica mediante la elaboración de un cuadro resumen escuchando a todos sin distinción.

● **INICIO:**

Motivación: observan un fragmento del video La economía incaica.

<https://www.youtube.com/watch?v=e9wQXeNXFEQ>



Responde las siguientes preguntas:

- ¿Cuál era la necesidad de desplazarse de un lugar a otro?
- ¿Por qué crees que la libación era importante en los actos ceremoniales?
- ¿Cómo estaba organizado el trabajo en el Imperio Incaico?
- ¿Cómo era la forma de pago para adquirir un producto?
- ¿Cuáles fueron sus principales actividades económicas?

Actualmente en el mundo se vive en forma dependiente del dinero para poder adquirir un bien o producto de acuerdo a nuestras necesidades. ¿Crees que en algunos lugares del Perú se sigue practicando el trueque? ¿de qué forma?

PROCESO:

- **Percibe**-lee con atención la información de la lectura presentada en la ficha N°5 sobre la economía incaica
- **Identifica** las ideas principales y secundarias del texto de manera individual, a través de la técnica del subrayado y notación marginal.
- **Organiza** y secuencia en grupo, la información de la ficha N° 5 del proceso de la economía inca en un cuadro resumen utilizando la herramienta de power point
- **Expone** la economía incaica a través de una presentación en power point.

SALIDA:

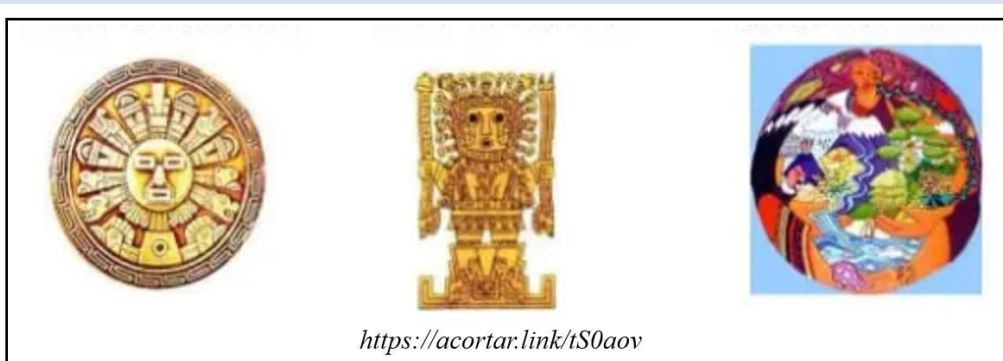
- **Evaluación:**
Explica la economía incaica mediante la elaboración de un cuadro resumen utilizando la ficha
- **Metacognición:**
¿Qué piensas de lo aprendido hoy?
¿Qué dificultades tuve?
¿Cómo te organizas a la hora de aprender algo?
- **Transferencia:**
Desarrolla en tu comunidad el trabajo colaborativo y participativo en bien de la sociedad.

ACTIVIDAD 6: (90 min.) La religiosidad inca

Organizar la religiosidad inca mediante un mapa mental demostrando constancia en su trabajo.

INICIO:

- **Motivación:** Observa las imágenes con atención



Responde las siguientes preguntas:

- ¿Qué observas en las imágenes?
- ¿Qué importancia tuvieron los dioses en la vida cotidiana de los incas?
- ¿Por qué crees que los incas tenían varios Dioses?

A lo largo del tiempo, las personas han conservado algunas tradiciones. ¿Crees que existen personas que aún veneran a los dioses ancestrales? ¿Crees que en la actualidad puedes elegir libremente a qué religión pertenece o en que dios creer? ¿Por qué?

PROCESO:

- **Percibe** la información de la ficha N°6 de forma clara sobre la religiosidad inca a través de la lectura del texto y el subrayado
- **Identifica** los elementos esenciales de la religiosidad inca mediante la toma de apuntes
- **Relaciona** los dioses primarios, secundarios y otras religiosidades inca con sus respectivas funciones proporcionadas en la ficha guía.
- **Ordena** de forma jerárquica las diversas religiosidades inca con sus respectivas funciones.
- **Organiza** las religiosidades inca siguiendo las pautas para el mapa mental.

SALIDA:

- **Evaluación:**
Organiza la religiosidad inca mediante un mapa mental.
- **Metacognición:**
¿Qué sabía?
¿Qué he comprendido hoy?
¿En qué ha cambiado mi pensamiento luego de la clase de hoy?
- **Transferencia:**
¿Crees que es importante respetar las creencias religiosas y no dejarse influenciar?

ACTIVIDAD 7: (90 min.) La imponente arquitectura inca

Mostrar originalidad respecto a la arquitectura inca a través de la elaboración de una maqueta escuchando a todos sin distinción.

- **INICIO:**
Motivación: observa un fragmento del siguiente video tomando apuntes.
(Minuto 38:00-42:35)

<https://www.youtube.com/watch?v=QXpMIkgAd1E&t=2187s>



Responde las siguientes preguntas:

- ¿Por qué se caracterizó la arquitectura inca?
- ¿Cómo trasladaban los bloques de piedra y que utilizaban para ello?
- ¿Qué era una panaca?
- ¿Qué arquitecturas muestra en el video?
- ¿Cuál fue la función del complejo arqueológico Ollantaytambo en la época incaica?

¿Crees que los ingenieros civiles de la actualidad pueden usar los materiales de construcción incaica para la construcción moderna? ¿Por qué?

PROCESO:

- **Percibe** la información de forma clara subrayando el texto y relacionándolo con los saberes previos.
- **Asocia** el video, la ficha y sus saberes previos para crear en su mente una estructura basándose en las construcciones incaicas.
- **Hace bosquejos y ensaya las formas** incaicas en equipo, utilizando los materiales que dispones.
- **Produce algo novedoso** en equipo al construir su casa ideal tomando en cuenta las formas y tecnologías incaicas con los conocimientos arquitectónicos inca.

SALIDA:

- **Evaluación:**
Muestra originalidad respecto a la arquitectura inca a través de una maqueta de manera creativa.
- **Metacognición:**
¿Qué sabías de la arquitectura inca?
¿Qué dificultades encontraste para elaborar la maqueta?
¿Cómo solucionaste las dificultades del trabajo en equipo?
¿Cómo me aporta el trabajo en equipo para mi crecimiento personal?

- **Transferencia:**

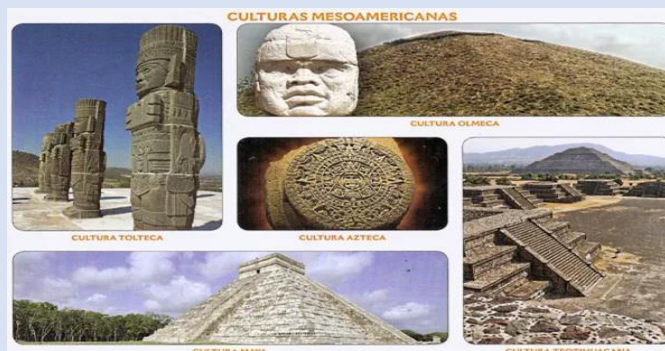
¿Crees que las construcciones de la actualidad son sólidas como las edificaciones incaicas?

Actividad 08: Las culturas mesoamericanas.

Localizar las culturas Mesoamericanas y el Tahuantinsuyo mediante un mapa mudo demostrando constancia en los trabajos.

INICIO

- Observa detalladamente las imágenes en un Power Point



<https://bit.ly/3SwyBW>

n

Responde a las siguientes preguntas:

- ¿Qué observas en las imágenes?
- ¿A qué culturas crees que pertenecen estas imágenes?
- ¿A qué parte de América pertenecen?
- ¿En qué periodos se desarrollaron estas culturas?

¿Si sabemos que las culturas mesoamericanas y el Tahuantinsuyo son grandes destinos turísticos con infinidad de historias, costumbres y lugares que se conservan desde nuestros antepasados ¿por qué crees que estas culturas no se valoran y se realzan como a las culturas europeas?

PROCESO:

- **Percibe**- lee la información de forma clara en la ficha de trabajo N° 08 sobre las culturas mesoamericanas y el Tahuantinsuyo de manera individual.

- **Identifica** variables de localización en la ficha de trabajo N°8 de las culturas mesoamericanas y el Tahuantinsuyo.
- **Aplicar convenciones** (leyenda, líneas punteadas y colores) en el instrumento de ubicación.
- **Ubica** mediante un mapa mudo las culturas mesoamericanas y el Tahuantinsuyo.

SALIDA:

- **Evaluación**
Localiza las culturas Mesoamericanas y el Tahuantinsuyo mediante un mapa mudo, usando la leyenda.
- **Metacognición**
Al empezar la clase ¿Qué sabías sobre las culturas mesoamericanas?
¿Qué estrategias utilice para ubicar las culturas mesoamericanas?
¿Qué conocimientos me faltan aprender del tema?
- **Transferencia**
¿Qué aportes podemos rescatar de estas grandes civilizaciones para ponerlas en práctica en el gobierno actual?

ACTIVIDAD 9: (90 min.) Desarrollo de la civilización Maya, sociedad y economía.

Sintetizar el desarrollo de la civilización Maya, sociedad y economía mediante una infografía dialogando de manera democrática.

INICIO:

- **Motivación:** Observa el video
<https://www.youtube.com/watch?v=J-3n1FFH6LQ>



Responde las siguientes preguntas:

- ¿En qué destacaron los Mayas?

- ¿Qué cultivaron los Mayas?
- ¿Qué reinos se enfrentaron por el dominio del territorio Maya?
- ¿Quién lidero el fin de la civilización Maya y en qué año?
- ¿Cuáles son las principales actividades económicas de los Maya?
- ¿Cómo identifican los Mayas al dios Kukulcan?
- ¿Qué aspectos de los Mayas son parecidos al de los incas?

¿Por qué crees que las culturas Inca y Maya tienen costumbres similares a pesar de la gran distancia territorial que existe, si en aquella época era muy difícil la comunicación entre ambas culturas?

PROCESO:

- **Percibe**-lee la información sobre el desarrollo de la civilización Maya, sociedad y economía propuestas en la ficha N° 9.
- **Identifica** las partes esenciales del texto subrayando las ideas y haciendo anotaciones al margen del texto.
- **Relaciona** los saberes previos con los nuevos conocimientos adquiridos mediante el diálogo en grupo.
- **Realiza** el análisis respondiendo a las siguientes preguntas:
 - ¿Cómo era la escritura maya?
 - ¿Cuál era el fin de las construcciones mayas?
 - ¿Cuáles fueron los avances científicos de los mayas?
 - ¿Qué importancia tuvo la religión en la civilización Maya?
 - ¿Cuáles son los actuales países donde se desarrolló la cultura Maya?

SALIDA:

- **Evaluación:**
Sintetiza en equipo el desarrollo de la civilización Maya, sociedad y economía mediante una infografía utilizando diversos materiales escolares.
- **Metacognición:**
 - ¿Qué nuevos conocimientos obtuve?
 - ¿Cómo logré trabajar en grupo con mis compañeros?
 - ¿Qué estrategias usé para lograr una armonía en el grupo?
- **Transferencia:**
 - ¿Qué aportes de la civilización Maya has comprendido y puedes poner en práctica en tu vida diaria?

ACTIVIDAD 10: (90 min.) Aspectos culturales de la civilización Azteca.

Representar los aspectos culturales de la civilización Azteca a través de la elaboración de un mapa mental dialogando de manera democrática.

INICIO:

- **Motivación:** Observa el video detenidamente realizando apuntes. (minuto 00:00-9:00)

<https://www.youtube.com/watch?v=SAD2-CDCuq0>



Responde las siguientes preguntas:

- ¿Cómo se conocía también al imperio Azteca?
- ¿Con qué señoríos se fundó la triple alianza?
- ¿Cómo estaba caracterizado la sociedad del gobierno?
- ¿Quién encabezaba el gobierno azteca?
- ¿Según la profecía donde debían fundar su ciudad?

Los aztecas alcanzaron un importante nivel de conocimientos científicos, así como un destacado desarrollo en la arquitectura y el arte. Idearon las construcciones de manera perfecta sobre un lugar pantanoso donde, según el mito, los dioses les indicaron. ¿Crees que en estos tiempos los arquitectos puedan construir una ciudad sobre un pantano y hacerlo tan perfecto como lo hicieron los Aztecas?

PROCESO:

- **Percibe**-lee la información sobre los aspectos culturales de la civilización Azteca con ayuda de la ficha N°10.
- **Identifica** las partes esenciales del texto subrayando las ideas y haciendo anotaciones al margen.
- **Organiza** en una hoja la información del video y la ficha mediante un diálogo democrático con tu grupo.
- **Elige** en grupo el tipo de organizador que desea trabajar para representar la cultura Azteca.
- **Realiza**, en grupo, un mapa mental con la información obtenida de la ficha y el video.

SALIDA:

- **Evaluación:**
Representa los aspectos culturales de la civilización Azteca a través de la elaboración de una historieta con diversos materiales escolares.
- **Metacognición:**

¿Qué haré si tengo dificultades?

¿Qué he comprendido hoy?

¿Cómo logramos ponernos de acuerdo con mi grupo?

¿Qué aportes dimos en la elaboración del trabajo?

- **Transferencia:**

¿Qué técnicas del desarrollo de la cultura Azteca crees que se pueden usar en la actualidad?

Tema: El origen de los Incas

CAPACIDAD : Comprensión

DESTREZA: Analizar

Analizar del origen de los incas respondiendo un cuestionario, demostrando constancia en los trabajos.

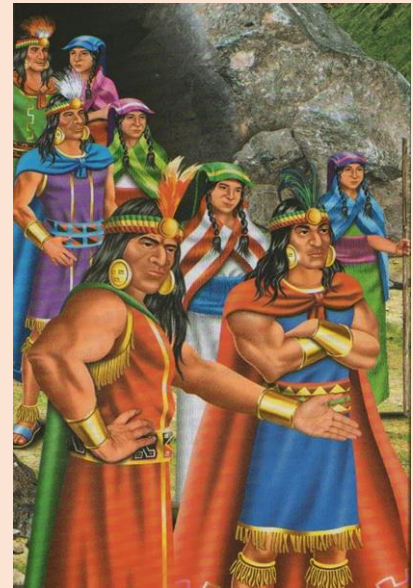
3.2.4. Materiales de apoyo: ficha, lectura, etc.

1. Lee el texto e identifica los personajes importantes de las leyendas aplicando la técnica del subrayando

El origen de los incas

Leyenda de los hermanos Ayar según Juan de Betanzos

El dios Viracocha, luego de ordenar el mundo, hizo salir de la cueva de Pacaritambo a cuatro parejas de hermanos: Ayar Cachi y Mama Huaco, Ayar Uchu y Mama Ipacura, Ayar Auca y Mama Rahua, Ayan Manco y Mama Ocllo, a quienes encargó buscar un lugar donde fundar su reino. Ellos se dirigieron al cerro Huanacaure, donde Ayar Cachi quebró cuatro cerros con su honda. Esto generó temor en sus hermanos, quienes lo traicionaron y encerraron en Pacaritambo. Los hermanos llegaron a la quebrada de Matagua. Desde allí, Ayar Uchu voló al cielo para hablar con su padre el Sol, y trajo el encargo de que su hermano Ayar Manco cambiará su nombre por el de Manco Cápac: luego se convirtió en piedra. Manco Cápac. Ayar Auca y las cuatro mujeres bajaron al Cusco, en donde fueron reconocidos como hijos del Sol y sembraron maíz. Este relato hace referencia aspectos importantes de la organización social: primero, que todos los pueblos andinos creían tener como origen un elemento de la naturaleza, y que productos como el maíz tenían un valor ritual. En segundo lugar, queda claro, asimismo, la supremacía del dios Sol y la autoridad del inca, representada por Manco Cápac.



*Fuente: Texto escolar. Historia, Geografía y Economía
2^{do}. MINEDU*

<https://acortar.link/8AARZf>

Manco Cápac y Mama Ocllo Según Garcilaso de la Vega

Cuenta la leyenda que salieron de una montaña y Surgieron después del gran diluvio que había devastado todo y que el dios Sol, padre de los incas viendo que los hombres vivían como bestias se apiadó y envió a Manco Capác y Mama Ocllo quien era su esposa hermana para que adoctrinasen a esta gente en el culto al Sol y le tuvieran por Dios. Con esta orden puso el Sol a sus hijos sobre el Lago Titicaca y les ordenó que se dirigieran hacia el Norte llevando una



<https://acortar.link/LgPuMF>

vara de oro y buscar un lugar donde establecerse. La vara se hundiría en el lugar indicado. Esta sólo se hundió en el cerro Guanacaure. La pareja decidió establecerse en la región y fundaron la capital del Tahuantinsuyo, hoy la ciudad del Cuzco.

Fuente: Texto escolar. Historia, Geografía y Economía 2^{do}. MINEDU

2. Completa el siguiente cuestionario.

1. ¿Cuál es el origen del imperio incaico?

2. Relaciona las leyendas de Manco Capac y Mama Ocllo y los hermanos Ayar según la información brindada.

3. Explica claramente las diferencias que consideres más importante entre las leyendas de Manco Capac y Mama Ocllo y los hermanos Ayar

Ficha 2

Tema: El surgimiento del imperio incaico

CAPACIDAD : Pensamiento crítico - creativo

DESTREZA: Explicar

Explicar el surgimiento del imperio incaico, por medio de un PPT, dialogando de manera democrática.

1. Lee el texto e identifica las ideas principales y secundarias aplicando la técnica del subrayando

El Surgimiento Del Imperio Incaico

Pachacútec y su obra organizadora.

Las crónicas señalan que la expansión se inició a partir de la guerra contra los Chancas, grupo étnico asentado entre los ríos Apurímac y Pampas (Ayacucho-Apurímac).

Según la leyenda, ante el inminente ataque de los Chancas al Cusco, el inca Viracocha huyó junto a Inca Urco, su hijo y sucesor: Entonces, su otro hijo, Inca Yupanqui, asumió la defensa de su señorío. Tras vencer a los Chancas, Inca Yupanqui buscó el reconocimiento de su padre, pero al no obtenerlo, desplazó a su hermano de la sucesión y fue reconocido como inca. Se hizo coronar con el título de Pachacútec ('el que cambia el rumbo del mundo'). Pachacútec es considerado el organizador del Estado inca. La victoria ante los Chancas le concedió un gran prestigio que le permitió establecer alianzas con otros curacas que aceptaron incorporarse al nuevo Estado.

Para mejorar la administración de sus dominios, Pachacútec dividió su territorio en cuatro suyos, dando origen al Tahuantinsuyo, cuya capital era el Cusco. Asimismo, organizó a la población bajo un sistema decimal que dividía a los grupos en diez cien, mil cien mil personas. Además, mandó construir caminos, edificar centros administrativos y depósitos en las regiones conquistadas. Bajo su gobierno, el imperio llegó hasta la sierra central y el Altiplano.

La consolidación del Tahuantinsuyo: Tupac Inca Yupanqui (1471-1493) y Huayna Cápac

Pachacútec cogobernó con su hijo Túpac Inca Yupanqui, con quien extendió el imperio. Por el sur, Túpac Yupanqui consolidó el dominio del Altiplano, anexó los valles del oriente boliviano y llegó hasta el río Maule, en Chile. En la costa sur

hizo alianzas con el señorío de Chincha y conquistó al señorío de Guarco en Lunahuaná.

En la costa central sometió a los ychma y los collique. Finalmente, en la costa norte fortaleció la conquista de Cajamarca, sometió al reino de Chimor y avanzó rumbo al actual Ecuador, donde sometió a cañaris y quitos.

Túpac Inca Yupanqui eligió como sucesor a su hijo Titu Cusi Huallpa, quien asumió el mando cambió su nombre por el de Huayna Cápac. Durante su gobierno consolidó el poder inca en los territorios conquistados. Sus campañas militares fueron en realidad campañas de reconquista, pues muchas etnias proclamaron su autonomía al morir su padre. Huayna Cápac también emprendió la conquista de tierras norteñas tras ordenar la construcción del centro administrativo de Tumibamba, al sur del actual territorio ecuatoriano; llegó hasta el río Ancasmayo (al sur de la actual Colombia)

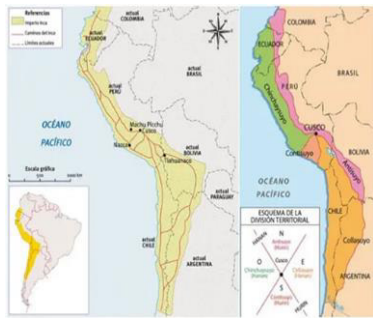
Hacia el final de su gobierno se escucharon noticias sobre la llegada de hombres barbados que establecieron contacto con las poblaciones costeras. Eran Francisco Pizarro y sus compañeros, que hablan arribado a las costas del Tahuantinsuyo. Hacia el año 1526, una epidemia de viruela y sarampión dezmó a la población indígena. que no conocía estas enfermedades y, por lo tanto, no tenía defensas contra ellas Entre las víctimas estuvo el mismo Huayna Cápac, quien murió en Quito.

El territorio del Tahuantinsuyo

El Imperio incaico alcanzó una gran extensión territorial a lo largo del tiempo. Fue un proceso en el que se recurre a las alianzas como método de

expansión y conquista pacífica que implicaban un compromiso entre el inca y la etnia.

El Tahuantinsuyo alcanzó su máxima extensión a inicios del siglo XVI, bajo el gobierno de Huayna Cápac. Sus límites fueron:



<https://acortar.link/UCOCyK>

por el norte, el río Ancasmayo, en Colombia; por el sur, el río Maule en Chile; por el este, la ceja de selva y Bolivia; por el oeste, tenían acceso al océano Pacífico.

El territorio inca se organizaba sobre la base de dos mitades: una llamada hanan, que significa arriba, y otra llamada hurin, que significa abajo. De acuerdo con este principio dual, el Tahuantinsuyo se dividió en Chinchaysuyo y Collasuyo, y Antisuyo y Contisuyo. Los cuatro suyos estaban alrededor del Cusco o chawpi (ombligo 'entro).

2. Organiza y secuencia la información con las ideas principales y secundarias en un Power Point, trabajando en grupos tres integrantes.
3. Expone el surgimiento del imperio incaico utilizando la presentación Power Point.

A continuación, te muestro un ejemplo para elaborar tu presentación de Power Point.



<https://bit.ly/3mgrXr1>

Ficha 3

Tema: La administración del Tahuantinsuyo

CAPACIDAD : Comprensión

DESTREZA: Sintetizar

Sintetizar la información sobre la administración del Tahuantinsuyo mediante un esquema de llaves demostrando constancia en el trabajo.

1. Lee el texto e identifica las ideas principales y secundarias subrayándolas.

La administración del Tahuantinsuyo

Para administrar un territorio tan extenso, el Estado inca implementó una compleja burocracia, un eficiente sistema vial y numerosos centros

Jefe administrador en jefe	Familias a su cargo
Pisca camayoc	5
Chunca camayoc	10
Pisca cunca camayoc	50
Pachaca camayoc	100
Pisca Pachaca camayoc	500
Huaranca camayoc	1000
Pisca Huaranca camayoc	5000
Hunu camayoc	10000

administrativos.

La extensión del imperio

A medida que el imperio fue creciendo, los incas tuvieron necesidad de crear estrategias para registrar y organizar con más eficiencia a la población. Para ello, establecieron una jerarquía de autoridades administrativas organizadas de manera decimal.

Con los datos precisos, las autoridades podían saber cuál era la cantidad de trabajadores disponibles para la mita, o el número de personas que podrían repoblar zonas relativamente vacías, destinar servidores para los Curacas, las huacas, las panacas o el propio inca.

La burocracia

El inca designaba a un grupo de funcionarios de confianza para administrar su inmenso imperio. La mayoría provenía de la élite cusqueña y cumplía tareas específicas. Por ejemplo:

El **tocticuc** se encargaba del gobierno de una región.

El **tucuyricuc** actuaba como un inspector que recorría todo el territorio para vigilar el correcto funcionamiento del imperio. Tenía autoridad para resolver conflictos locales.

El **quipucamayoc** se especializaba en el manejo de los quipus. Su función era mantener la contabilidad exacta de los bienes producidos para el inca.

El **capac ñan tocticuc** era el encargado de la construcción y el mantenimiento de los caminos incaicos.

El **colcacamayoc** era la autoridad que se ocupaba de administrar los depósitos o colcas.

Red vial o Qhapaqñan

John Hyslop ha estudiado durante años la importancia del sistema de caminos en el Tahuantinsuyo. Él asegura que muchos caminos incas tienen un origen muy antiguo. El caso de la ruta principal de la costa norte es ilustrativo: Hyslop señala que esta vía tenía una antigüedad de cientos de años antes de la expansión inca. Su importancia se refleja en el hecho de que siguió siendo transitada aun durante la Colonia.

Otros caminos, como algunos de origen huari, también fueron recuperados por los cusqueños. Por ejemplo, el camino de Yamobamba, en Cajamarca. Asimismo, hay otra muestra en el extremo norte del territorio, donde encontramos un camino preínca que une Tumibamba con la zona

Cañari: ambos lugares y el camino que los comunicaban fueron ocupados por los incas.

El Qhapaqñan era una extensa red de caminos que conectaba a todas las regiones del Tahuantinsuyo y permitía ordenar y organizar el territorio. Muchos de estos caminos fueron heredados de los huari. Durante el



tiempo que existió el Tahuantinsuyo, se construyeron más vías, que se extendieron por más de 16 000 kilómetros. El Qhapaqñan estaba conformado por dos caminos principales, desde donde partían caminos secundarios que cruzaban el territorio hacia el este y el oeste. Ambas vías troncales recorrían el imperio longitudinalmente: una por la costa y la otra por la sierra.

A lo largo del Qhapaqñan se construyeron, además de puentes, unas edificaciones conocidas como tambos, lugares de descanso donde los funcionarios, el ejército del inca y su séquito se abastecían de alimentos durante sus viajes. También se hicieron chasquihuasis, pequeñas postas destinadas para los chasquis, mensajeros que se encargaban de transmitir la comunicación oficial por todo el imperio.

El Cusco y los centros administrativos

La ciudad del Cusco era considerada por los incas como "el centro del mundo", pues pensaban que tenía un carácter sagrado: allí vivían el inca, las panacas y gran parte de la élite cusqueña. El Cusco

Santillana S. A. (2015). *Historia, Geografía y Economía 2*. Lima, Perú: Editorial Santillana

era, además, el centro político donde se tomaban las decisiones relacionadas con el gobierno de los territorios conquistados, y el lugar desde donde partían los representantes del poder central.

Los incas construyeron centros administrativos en lugares estratégicos de las regiones conquistadas para vincular al Estado con las etnias y albergar a una población itinerante de mitimaes. Los centros administrativos más conocidos se encuentran en la sierra: Quito, Tumbamba, Cajamarca, Huanucopampa, Vilcashuamán, etc.

Estos centros administrativos fueron construidos como réplicas simbólicas de la capital, por lo que los cronistas se referían a ellos como los "otros Cuzcos". En ellos no se repetía el plano de la ciudad cusqueña, pero se copiaban las construcciones representativas del poder imperial, de manera que siempre había una plaza principal (con el ushnu o altar ceremonial), un templo del Sol, un incahuasi, un acallahuasi, kallancas (hospedajes) y colcas.

El ejército

El ejército estaba conformado por hombres pertenecientes a diversas etnias, que así cumplían con uno de los servicios exigidos por el Inca.

Organizado a la manera andina, el ejército iba siempre dividido en tres cuerpos, cada uno de ellos dirigido por dos generales que pertenecían a la familia del inca, por curacas que habían demostrado su fidelidad. Al interior de estos tres grupos, las etnias se mantenían unidas y eran dirigidas por su propia autoridad; consumían lo que necesitaban de los depósitos y descansaban en los tambos.

Como armas ofensivas utilizaban hondas, hachas, cachiporras, boleadoras, lanzas y flechas. Como armas defensivas contaban con la rodela o escudo de madera y un vestido acolchado de algodón. Cada grupo portaba un solo tipo de arma; así, existía el escuadrón de los honderos, de los flecheros, de los porreros, etc.

Actividad

- Realiza el análisis respondiendo a las siguientes preguntas:
¿Qué entendemos por burocracia?

¿Qué era el Qhapaqñan?

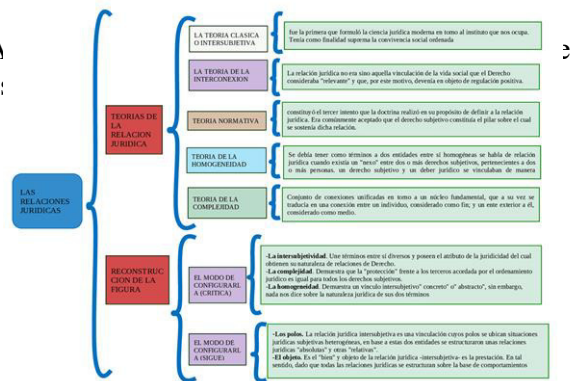
¿Cómo estaba organizado su ejército y quienes lo conformaban?

¿Por qué los Incas tuvieron la necesidad de crear estrategias para registrar y organizar a la población?

¿Por qué se consideraba a la ciudad del Cuzco como el centro del mundo?

3. **Sintetiza** la información sobre la administración del Tahuantinsuyo mediante un esquema de llaves estableciendo jerarquías.

A
e:



<https://acortar.link/ol1KhZ>

Ficha 4

Tema: La sociedad inca

CAPACIDAD : Pensamiento Crítico - Creativo

DESTREZA: Investigar

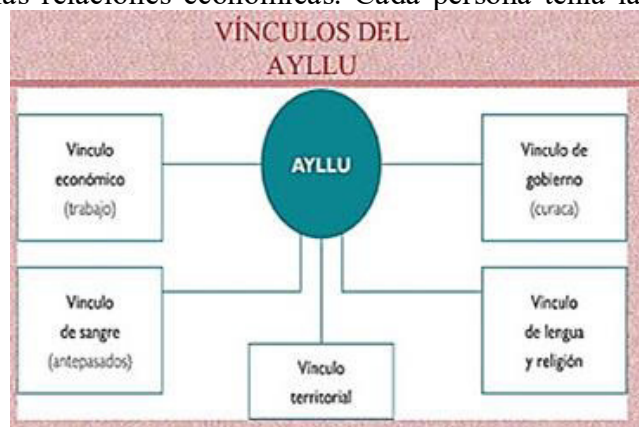
Investigar sobre la sociedad inca para producir un artículo de opinión, escuchando a todos sin distinción alguna.

1. Lee y subraya el texto resaltando las ideas que puedes usar para elaborar tu artículo de opinión.

La Sociedad Inca

El parentesco, Base de la economía

El vínculo familiar fue la base de todas las relaciones económicas. Cada persona tenía la obligación de ayudar a sus parientes -es decir, a los miembros de su aillu y el derecho de exigir de ellos su colaboración en caso necesario. Esto generaba compromisos de ayuda mutua en las tareas agrícolas, el cuidado del ganado, la construcción y el techado de las casas, etc. Un aillu numeroso disponía de una mayor fuerza de trabajo en beneficio de sus parientes. Por esta razón, una persona rica en el mundo andino era aquella que tenía muchos parientes y, en consecuencia, podía disponer de ayuda en cualquier momento.



<https://bit.ly/3XVro3lc>

El aillu, núcleo social andino

El aillu era una familia extensa que provenía de un mismo lugar y que tenía un antepasado común. Sus integrantes se encontraban unidos por vínculos de parentesco y reciprocidad; además, estaban dirigidos por una autoridad: el curaca.

Estas características convierten al aillu en un grupo social integrado por varios vínculos

La reciprocidad

Entre los miembros del aillu se daban obligaciones de reciprocidad que consistían en la prestación y recepción de bienes y servicios entre personas unidas por lazos de parentesco. Estos lazos de reciprocidad abarcaban todos los aspectos de la vida diaria.

La reciprocidad podía ser de dos tipos:

- **Reciprocidad simétrica**, que era la que se ejercía entre iguales.
- **Reciprocidad asimétrica**, que se daba con las autoridades, tanto con el inca como con el curaca.

Los mecanismos de reciprocidad eran aplicados por los incas según los requerimientos del Estado. Por ello, los incas se casaban con las hijas o hermanas de los curacas, sellando con ello una alianza que les permitía disponer de la mano de obra de los pueblos aliados cuando lo requiriese.

Dicho trabajo le generó al Estado un excedente de comida, textiles y cerámica que se empleaban como "regalos" para los grupos vinculados al inca y para proveer de recursos a la población en casos de desastres.

La élite gobernante

La élite inca estaba formada por el propio inca y sus súbditos más cercanos.

El inca era considerado hijo del Sol y por lo tanto, era reconocido como la máxima autoridad del imperio. Doc. 10, con múltiples responsabilidades y atribuciones. A nivel económico, organizaba a la población para obtener recursos y realizar grandes obras públicas. En el ámbito religioso, celebraba los rituales más importantes, pues era el mediador entre los dioses y los hombres. Se le consideraba una divinidad que otorgaba equilibrio en la tierra o pacha y aseguraba el orden y el bienestar en el mundo.

En el aspecto político, se encargaba de ampliar los territorios del imperio a fin de garantizar la producción necesaria para el sostén de la sociedad: con ese fin, anexaba reinos a través de alianzas o guerras. Al asumir el mando, el inca se casaba con una mujer perteneciente al mismo grupo de parentesco o panaca. Esta mujer principal se denominaba coya y tenía gran importancia. El inca también se casaba con mujeres de otras panacas y otros grupos étnicos para entablar alianzas.

Además de la panaca del inca, la nobleza también incluía a aquellos que poseían un estatus distinguido bien por su linaje, cargo, o riqueza. Entre esta élite gobernante estaban los curacas, que eran los jefes máximos de las etnias. Cuando estas eran sometidas por el inca, los curacas se convertían en los representantes de su autoridad. Eran, además, el nexo entre su grupo étnico y el inca, quien al casarse con mujeres de las familias de los curacas creaba lazos de parentesco con ellos.



<https://bit.ly/3Z9FQWV>

Su poder se sustentaba en su habilidad para organizar a la población en diversas tareas como la construcción de caminos. También se encargaban de repartir tierras entre los miembros de su comunidad, administrar los bienes comunitarios y dirigir los rituales agrarios.

El cargo de curaca no era hereditario: se le designaba tras una selección hecha al interior del aillu. También se nombraban curacas desde el Cusco.

Las clases populares

Los miembros de los aillus conformaban las clases populares del Tahuantinsuyo y constituían la mayor parte de la población. Los pobladores comunes o hatunrunas se dedicaban a la agricultura, la ganadería, la pesca y la elaboración de artesanía.

El Estado los destinaba a la construcción de obras públicas y al ejército. Entre los pobladores se encontraban los mitmaq o mitimaes. grupos a los que se enviaba a colonizar otros pueblos, poblar regiones o formar colonias militares en zonas recién anexadas. Los mitmaq no perdían su vínculo de parentesco y reciprocidad con sus aillus de origen a pesar de su ausencia o de vivir en lugares distantes.



Entre las clases populares se distinguían otros grupos específicos:

Los Yanas o yanacunas realizaban servicios al inca, la panaca o al Estado. A diferencia de los mitmad, se desvinculaban de su aillu y pasaban a depender del inca. **Los pinaqcuna** o piñas eran prisioneros de guerra que pasaban a depender del inca en condición de esclavos.

<https://acortar.link/YZNEtT>

Actividad

- Organiza las ideas principales y secundarias sobre la sociedad inca.
- Elabora un artículo de opinión sobre la sociedad inca.
- Algunos pasos para elaborar tu artículo de opinión

<h2>ARTÍCULO DE OPINIÓN</h2>  <p>UNPROFESOR</p>	<p>QUÉ ES Un tipo de texto periodístico que tiene como finalidad despertar interés en el lector a través de la opinión pública, tratando los temas polémicos en primera persona.</p> <p>CARACTERÍSTICAS La extensión de un texto periodístico suele ser breve.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El nombre del autor siempre debe aparecer. • La opinión debe estar fundamentada en argumentos y fundamentos. • El texto puede encontrarse como parte de la columna de una revista o periódico. • El tema a tratar siempre debe ser algo de la actualidad. • El criterio del autor es totalmente libre. • Siempre lleva un titular antes de comenzar el desarrollo. • Tiene como objetivo ofrecer la visión personal. 	<h2>CARACTERÍSTICAS DE LOS ARTÍCULOS DE OPINIÓN</h2>  <p>UNPROFESOR</p>	<p>EL AUTOR HABLA DESDE LA SUBJETIVIDAD Escrito por un autor que tiene como objetivo expresar su opinión acerca de un tema de la actualidad.</p> <p>EL LENGUAJE ES MUY CLARO El lenguaje que se utiliza es muy claro y nada rebuscado. Son textos muy fáciles de leer y entender.</p> <p>SON TEXTOS BASTANTE CORTOS Los textos no suelen tener una extensión superior a las 800 palabras porque el autor quiere expresar de una forma práctica sus ideas.</p> <p>TODO TIPO DE TEMAS El autor es totalmente libre de hablar del tema que le apetezca y de hacerlo como a él le parezca más oportuno.</p> <p>TÍTULO MUY LLAMATIVO Como trata temas de la actualidad, el título, la mayoría de veces, llama la atención de los lectores.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ARTÍCULO DE OPINIÓN



ESTRUCTURA

- **Título.** El título muestra de una forma clara el tema sobre el que va a hablar el lector.
- **Introducción.** Se deberá presentar el problema o la situación sobre la que vas a opinar.
- **Idea principal.** Únicamente pondremos en contexto al lector acerca de lo que para nosotros es la verdad.
- **Argumentos.** Constituyen el cuerpo central del artículo de opinión que estamos escribiendo.
- **Conclusión.** Es un resumen de todo lo que se ha expuesto anteriormente, de una forma corta y haciendo referencia a los puntos más relevantes.

<https://bit.ly/3XSRpjE>

Ficha 5

Tema: “ La economía incaica”

CAPACIDAD : Pensamiento Crítico - Creativo

DESTREZA: Explicar

Explicar la economía incaica a partir de un cuadro resumen escuchando a todos sin distinción.

1. Lee subraya el texto resaltando las ideas principales:

EL TAHUANTINSUYO

En el Tahuantinsuyo funcionó una economía sin moneda, mercado ni comercio. Tampoco se recolectó tributo alguno de la forma en que se hace en la actualidad. En su lugar se realizaba una redistribución de la producción agraria y ganadera y de otros bienes que el Estado obtenía a través de diversos sistemas como el control de los diversos pisos ecológicos



El control vertical de los pisos ecológicos

Uno de los fundamentos de la economía incaica fue el aprovechamiento de los recursos que se pudieran obtener o producir en las diferentes regiones ecológicas del mundo andino. Este sistema denominado control vertical de los pisos ecológicos data de culturas anteriores como Wari y Tiahuanaco y fue adoptado y perfeccionado por los incas.

Con el fin de acceder a alimentos que no podían cultivar, debido a limitaciones como la altura o el clima, el Estado establecía colonias en diferentes pisos altitudinales. De este modo en lugares bajos y próximos al mar obtenían productos como pescado, maíz, algodón y ají. De la selva alta madera, coca, fruta y plumas. Estos lugares eran desarrollados y cuidados por mitimaes.

La redistribución

Mediante este sistema el Estado garantizaba a los pobladores la protección y ayuda de las autoridades y del inca en momentos de necesidad.

La población prestaba su fuerza de trabajo en las mitas organizadas por el curaca, quien “devolvía” lo producido. El inca también aplicaba este sistema y redistribuía los bienes entre la población incluso de zonas muy lejanas

Permitía realizar obras de beneficio comunal, como, por ejemplo la construcción de un depósito o de un puente. Para llevarlas a cabo, el curaca convocaba a todos los miembros del aillu, aunque también podían intervenir personas de otros aillus.

Minka



Era un sistema de servicios mutuos mediante el cual un poblador obtenía, a través de la reciprocidad la colaboración de sus parientes en tareas del campo, el cuidado del ganado, la edificación de casas entre otras actividades.

Ayni



Era una construcción laboral realizada por los hatunrunas en beneficio del Estado durante un tiempo corto para producir bienes que serían utilizados como excedentes. Durante su servicio eran denominados mitayos. La mita constituía el equivalente al tributo.

Mita



Las actividades económicas

Los incas desarrollaron una economía mixta que combinaba la agricultura y la ganadería.

La agricultura. Esta actividad fue la base de la economía incaica. Se intensificó en el Tahuantinsuyo gracias al aprovechamiento de la tecnología desarrollada por los pueblos conquistados. Estos avances fueron mejorados y aplicados de manera generalizada en todo el imperio bajo el sistema de trabajo cooperativo. Los principales cultivos fueron la papa, el maíz y la coca. La papa era el producto básico de la alimentación andina; el maíz y la coca tenían un uso ritual.

La ganadería. La ganadería de camélidos fue otra actividad económica de gran importancia. La llama era usada principalmente como animal de carga, aunque también se consumía su carne; su lana era utilizada en la textilería. La fibra que proporcionaban las vicuñas era empleada en la elaboración de tejidos finos.

Otra actividad a la que se dedicaban los pobladores de la costa fue la pesca.

Las colcas o depósitos

Una solución para conservar los excedentes de las actividades económicas fue la construcción de colcas, depósitos donde se acumulaban los excedentes pertenecientes al Estado, y que se convirtieron en un símbolo del poder del inca porque, a mayor cantidad de depósitos rebosantes de productos, tenía más posibilidades de establecer alianzas con otros curacas. Las colcas se edificaban en lugares estratégicos; por lo general, formaban parte de los centros administrativos.



Los depósitos que construía cada aillu para almacenar la producción destinada al uso diario se hallaban a cargo de sus propios jefes. En cambio, el control y manejo de los depósitos del inca estaban a cargo de los collcacamayoc. En las colcas se guardaba todo tipo de productos naturales y manufacturados, como charqui, ropa y armas.

Santillana S. A. (2015). *Historia, Geografía y Economía 2*. Lima, Perú: Editorial Santillana

2. Actividad:

Explica la economía incaica mediante la elaboración de un cuadro resumen utilizando la ficha. A continuación, te presentamos un ejemplo de cuadro resumen.

Etapas de la Historia del Perú				
Pre Inca	Inca	Descubrimiento y Conquista	Virreinato	República
Primeros pobladores: nómadas Caza, pesca, frutos. Vivían en cuevas.	Formación del Imperio Incaico: Tahuantinsuyo Manco Capac y Mama Ocllo.	Viajes de Colón: de España a América Francisco Pizarro llega al Tahuantinsuyo.	Virrey: representante del Rey de España.	Independencia del Perú 28 julio 1821
Formaron culturas: sedentarios. Casas : barro y piedras	Idioma: Quechua Dios: Sol Gobernante: Inca Capital: Cuzco	Pelea entre Huáscar y Atahualpa. Arrestan a Atahualpa, paga por su rescate, igual lo ejecutan.	Los indios fueron maltratados. Esclavos	Don José de San Martín Empieza democracia: Se eligen presidentes
Chimú, Nazca Paracas, Chavín, Mochica, Tiahuanaco	Expansión: Perú, Bolivia, Chile, Ecuador, Colombia, Argentina. Trueque: intercambio		Pelea de gallos, corrida de toros. Primera moneda	

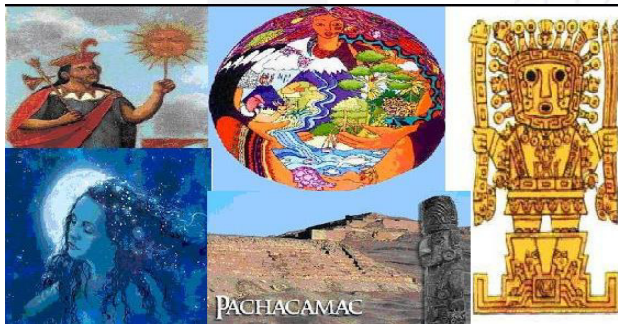
<https://acortar.link/q4wY3Z>

1. Lee subraya el texto resaltando las ideas principales:

Ficha 6	
Tema: La religiosidad inca	
CAPACIDAD : Comprensión	DESTREZA: Organizar
Organiza claramente la religiosidad inca mediante un mapa mental con imágenes que ilustren demostrando constancia en su trabajo.	

La Religiosidad Inca

Con la expansión del Tahuantinsuyo se produjo un fenómeno interesante en el ámbito religioso. Cada aillu adoraba a sus divinidades. El inca introdujo el culto solar sobre los cultos étnicos, pero sin eliminar a los dioses locales.



Divinidades incas

Las divinidades incaicas más importantes fueron las siguientes:

El Sol. Conocido como Inti o Punchao, era el dios que fertilizaba la tierra y daba vida, salud y paz. Los incas se consideraban hijos del Sol, por lo que el inca Pachacútec instituyó el culto oficial del Sol en el Tahuantinsuyo. El templo más importante fue el Coricancha. Al Sol se le consideraba padre de los linajes reales, y cada vez que un nuevo soberano era elegido, debía esperar su confirmación por parte de los sacerdotes encargados de su culto.

Pachamama. Diosa que representaba a la tierra y a la producción de alimentos.

Viracocha. En los mitos cusqueños aparece como la divinidad ordenadora del mundo que salió del lago Titicaca y dispuso que el Sol y la Luna iluminaran de día y de noche, respectivamente.

Chuquiylla. Dios que dominaba la lluvia, los granizos y los relámpagos. Estaba vinculado al Inti y tenía un lugar en el Coricancha.

Pachacámac. Dios capaz de producir terremotos. Compartía con Viracocha el atributo de ordenador del mundo.

Quilla. Divinidad que representaba a la Luna y según la dualidad andina era la esposa del Sol. Su culto se asociaba a los muertos y a la fertilidad.

Divinidades locales

Al interior de cada aillu se puede encontrar un conjunto de divinidades sumamente importantes

Huacas: lugares sagrados en cada región zonas donde se conservaba a los muertos

Pacarinas: lugares de origen de cada aillu.

Apachetas: sitios sagrados al borde de caminos y laderas. Consistían en pequeños montones de piedra que auguraban un buen viaje.

Huamanis o jilcas: espíritus de los cerros y protectores de la comunidad. También se les llamaba apus.

Conopas o illas: pequeños ídolos de piedra que representaban la fuerza fecundadora de animales y vegetales.

Machayes: cuevas sagradas utilizadas en algunas regiones para depositar sus muertos

Mallquis: momias sagradas de los nobles. Fueron objeto de adoración, cuidados y fiestas especiales en las que se les entregaban ofrendas para que con su poder asegurasen la continuidad de la comunidad.

También adoraron a un conjunto de héroes míticos que llevaron a cabo proezas de conquista en tiempos muy lejanos. Estas proezas, transformadas en leyendas, fueron transmitidas oralmente de padres a hijos.

Los sacerdotes



<https://acortar.link/Nfv1mk>

En el Tahuantinsuya, las autoridades políticas asumían junto con sus funciones y privilegios el deber y el derecho de encargarse de asuntos religiosos, lo cual no implicaba que fueran sacerdotes. Ese es el caso del inca y de los curacas, que no solo eran considerados sagrados, sino que también debían officiar ceremonias y rituales con mucha frecuencia.

El culto de los diferentes dioses estaba a cargo de un gran número de sacerdotes, cuyo jefe supremo era el huillac umo o sumo sacerdote. Este personaje era muy respetado y considerado por su alta investidura; usaba una lujosa vestimenta y deslumbrantes joyas de oro y piedras preciosas, pertenecía a la clase noble. Solo él presidía y oficiaba el culto al Sol. Además, el sacerdote vivía en el gran templo del Sol (Coricancha).

Los cronistas que describieron el culto al dios Sol destacan la figura de "un personaje dedicado exclusivamente al cuidado del Coricancha y a los rituales relacionados con esta divinidad: el Huillaq umu o vila orna".

Después del huillac umo existía una jerarquía de sacerdotes, uno de los cuales era el willaka, que tenía menor categoría y servía de auxiliar al sacerdote principal. También estaban los vilcas, que eran sacerdotes designados en cada una de las provincias religiosas en que había sido dividido el imperio. Los rangos más altos siempre correspondían a los sacerdotes residentes en el Cusco.



Otras costumbres

Oráculos y curanderos

Según María Rostworowski, en el mundo andino existe una gran afición por los oráculos que predecían el futuro mediante la observación e interpretación del corazón de un camélido (lama) en el ritual de la callpa. No solo el dios Pachacámac en su templo tenía la facultad de hacer vaticinios, también ^{<https://acortar.link/6NRZV4>} hubo oráculos en Apurímac, en Chíncha, en Quito y en Huarmachuco. Del mismo modo, las huacas contaban con una especie de "adivinos con los que podían comunicarse y manifestar sus deseos a los vivos. Estos mismos señores eran capaces de "conversar" con los muertos y las momias de los antepasados. Otros especialistas de lo sagrado leían el futuro observando los granos de maíz o las arañas de gran tamaño.

El historiador Franklin Pease afirma que lo más apropiado es hablar de personas especialistas en lo sagrado, quienes poseían grandes conocimientos relacionados con el uso de alucinógenos especiales para entrar en trance o éxtasis. De esta manera, conseguían "comunicarse con las divinidades" en fiestas y rituales. Además, sabían emplear algunas plantas y raíces con fines medicinales.

Sacrificios humanos

Cada cuatro años, o por algún acontecimiento imprevisto (sequías, terremotos, etc.), se realizaba una ceremonia denominada Capacocha, en la que el aillu ofrendaba al apu sacrificios humanos. Fue instaurada por Pachacútec.

Las mujeres y el culto

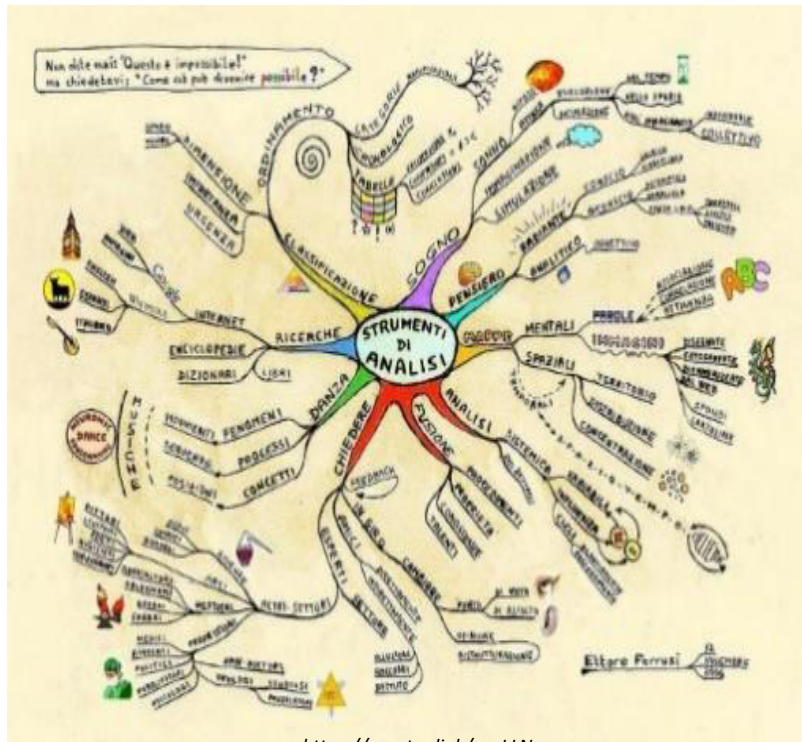
Se presume que las mujeres también desempeñaron labores relacionadas con el culto a algunas divinidades. María Rostworowski afirma que generalmente la coya (esposa del inca) y las mujeres de las panacas se encargaban de las fiestas y rituales en honor de la Luna. Durante el mes de septiembre se celebraba durante varios días una fiesta llamada "citua", a través de la cual se alejaba a los malos espíritus mediante actos purificatorios.

Santillana S. A. (2015). *Historia, Geografía y Economía 2*. Lima, Perú: Editorial Santillana

2. Actividad

Organiza claramente la religiosidad inca mediante un mapa mental con imágenes que ilustren demostrando constancia en su trabajo.

A continuación, te presentamos un ejemplo de mapa mental.



<https://acortar.link/mqLLNu>

Ficha 7

Tema: La arquitectura inca

CAPACIDAD : Pensamiento Crítico – Creativo

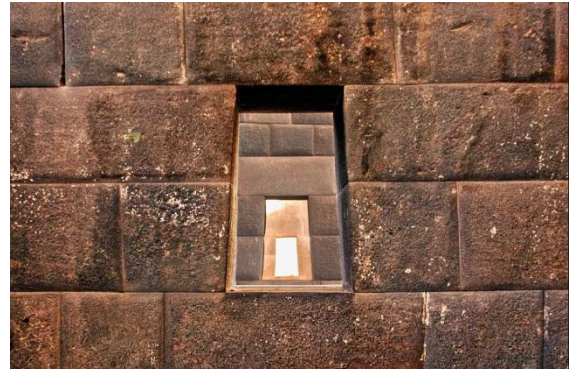
DESTREZA: Mostrar originalidad

Mostrar originalidad respecto a la arquitectura inca a través de una maqueta escuchando a todos sin distinción

1. Lee y subraya el texto resaltando las ideas que puedes usar para elaborar tu maqueta simulando los materiales reales.

La arquitectura inca

La arquitectura inca incluye algunas de las estructuras de piedra trabajadas con más fineza de cualquier civilización antigua. Las construcciones incas casi siempre eran prácticas y agradables a la vista. También eran notablemente uniformes en su diseño, ya que incluso las grandes estructuras imperiales tenían un aspecto similar al de las construcciones más humildes, que solo se diferenciaban de manera significativa por su escala mucho mayor y la calidad del acabado.



<https://acortar.link/bgY2DH>

La dualidad, característica presente en muchas otras áreas, era particular en la arquitectura inca, que normalmente incorporaba el paisaje natural y al mismo tiempo lograba dominarlo para crear una mezcla de formas geométricas y naturales que solía ser espectacular.

Materiales

La piedra era el material predilecto y se trabajaba con precisión para producir una disposición exacta de bloques entrelazados en los edificios más finos. La piedra era de tres tipos: caliza de Yucay, pórfido verde de diorita de Sacsayhuamán y andesita negra. Cada bloque de piedra podía pesar muchas toneladas y se extraían y moldeaban utilizando únicamente piedras más duras y herramientas de bronce. Las marcas en los bloques de piedra indican que, para darles forma, se solían golpear en vez de cortar. Los bloques se movían con cuerdas, troncos, palancas y rampas (en algunos bloques todavía se pueden ver marcas que lo constatan) y algunas piedras todavía tienen nodos que sobresalen de ellas o hendiduras que se utilizaban para ayudar a los trabajadores a agarrar la piedra. El corte fino y la colocación de los bloques en la obra eran tan precisos que no se necesitaba argamasa. Por último, se daba un acabado a la superficie con piedras de amolar y arena.

Los techos solían estar hechos de paja de hierbas o cañas colocadas sobre postes de madera o caña. Los postes se ataban con cuerdas y se fijaban a los muros de piedra mediante clavijas de piedra que sobresalían de ellos. Estas clavijas podían estar encajadas en la pared o estar talladas en uno de los bloques, podían ser circulares o cuadradas, y a veces aparecen en las paredes interiores para funcionar como ganchos, quizás para los revestimientos textiles de las paredes. A veces, la parte superior del hastial tenía un anillo

de piedra, para fijar el tejado. La inclinación de los tejados era mayor en las zonas más lluviosas del imperio, a menudo de 60 grados.

La gran mayoría de las construcciones incaicas eran rectangulares, tenían una sola entrada y estaban



compuestas por una sola habitación, ya que las paredes divisorias no eran comunes en el diseño inca. Hay algunos ejemplos raros de estructuras rectangulares largas de varias puertas e incluso construcciones que tenían forma circular o de U, pero la norma era que las estructuras fueran de paredes rectas. La mayoría de las construcciones tenían una sola planta, pero hay algunas estructuras con dos, especialmente las de las laderas de las montañas y las estructuras imperiales más impresionantes de la capital, Cuzco, donde hay algunas

construcciones de tres plantas.

Los muros exteriores de los incas suelen inclinarse hacia el interior a medida que se elevan (normalmente unos 5 grados), lo que da al edificio una forma trapezoidal distintiva. La forma trapezoidal es más común en el norte y el centro del imperio, y uno de sus efectos ópticos es hacer que los muros parezcan más altos y gruesos de lo que realmente son. El diseño trapezoidal se repite en portales, ventanas y hornacinas interiores. Los portales y las ventanas suelen tener también jambas dobles, y los primeros suelen estar rematados por un gran dintel de piedra simple.

Estructuras

Los edificios rectangulares podían agruparse de a tres (o más) y disponerse en torno a un patio abierto pero amurallado, que es quizás la disposición más común de las construcciones incaicas. Este minicomplejo se conoce como *kancha*, donde había centros administrativos, talleres, templos, alojamientos o una combinación de ellos. Las construcciones muy grandes se conocen como *kallanka*, suelen tener varias puertas y estar orientadas hacia un gran espacio



<https://acortar.link/FDkZL1>

abierto, a menudo (de nuevo) de forma trapezoidal. Probablemente se utilizaban para reuniones públicas y como alojamiento para los representantes de la administración inca, y eran claros símbolos públicos del control imperial. Los palacios tenían un diseño similar al de las construcciones más pequeñas, pero a mayor escala, con una cantería más fina y a menudo amuralladas para restringir el acceso y la visión de los personajes reales.

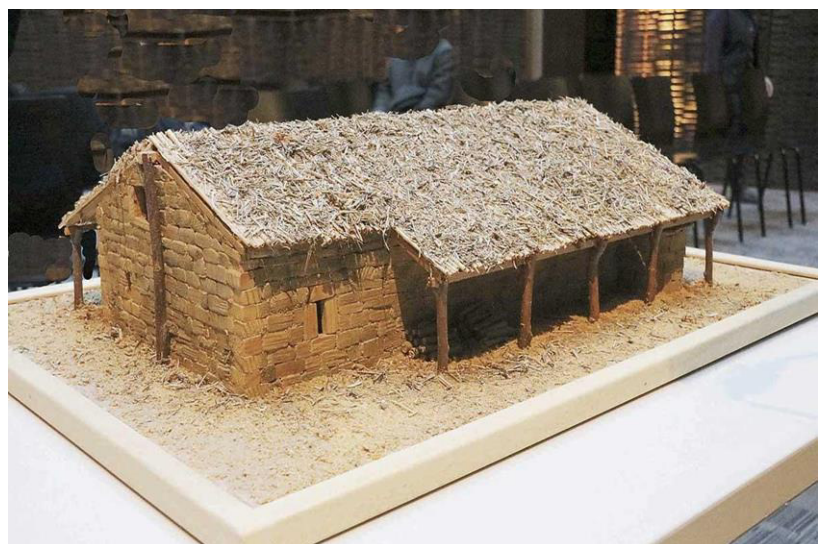
Los *colca* (o *Qolqa*) eran almacenes que a menudo se construían en grupos o bloques. Podían ser redondos o rectangulares, pero con una sola habitación. Suelen estar situados en las laderas de las montañas, lo que les proporcionaba una buena ventilación y sombra, por lo que conservaban mejor su contenido perecedero.

Algunos han considerado Machu Picchu como un sitio fortificado, mientras que los últimos asentamientos contra los españoles, como Ollantaytambo, estaban fortificados con grandes muros de terrazas de bloques.

En las terrazas de las laderas, al igual que en los edificios, se utilizaban rocas sueltas fijadas con mortero de barro o grandes bloques finamente cortados. Podían ampliar la tierra disponible para el cultivo y proporcionar mejor agua y drenaje para las cosechas, pero a veces también eran meramente decorativas y se plantaban con flores. Las terrazas de Pisac y Ollantaytambo están entre las más impresionantes y su diseño tiene un efecto estético definido y planificado.

Actividad

2. Mostrar originalidad respecto a la arquitectura inca a través de una maqueta escuchando a todos sin distinción.
3. A continuación, te presentamos un ejemplo de maqueta.



<https://acortar.link/OaCZkk>

Ficha 8

Tema: Las culturas mesoamericanas.

CAPACIDAD : Orientación espacio temporal

DESTREZA: Localizar

Localizar las culturas Mesoamericanas y el Tahuantinsuyo mediante un mapa mudo demostrando constancia en los trabajos.

1. Percibe - lee y subraya con diferentes colores los datos más relevantes del texto de las culturas mesopotámicas y el Tahuantinsuyo.

Culturas Mesoamericanas

Mesoamérica es una región cultural situada en la zona americana que estaba localizada en la zona de México, Guatemala, El Salvador, Belice, Honduras, Costa Rica y Nicaragua. Por esto podemos ver la enorme influencia de las culturas que conforman la región de Mesoamérica, ya que su influencia se ha expandido por toda la zona central americana y por todos esos países hasta la actualidad.

Debemos entender que Mesoamérica no es una región en sí, sino que fue un conjunto de pueblos semejantes en algunos aspectos que ocuparon esta región hasta la llegada de los colonizadores europeos y es por eso por lo que se le denomina como región cultural.



Los olmecas:

Son una de las primeras culturas de Mesoamérica más importantes de esta región; de hecho, son conocidos como cultura madre de todas las demás y de ella nacieron muchas de las costumbres tradicionales mesoamericanas.

Habitaron el sur de México entre 1200 a.C. y 400 a.C., por lo que habitaron la zona de Mesoamérica durante la etapa conocida como período preclásico mesoamericano. Aunque ocuparon esta región su influencia traspasó esas fronteras, siendo el pueblo más influyente y pasando sus costumbres a todos los pueblos mesoamericanos.

Los mayas

Otra de las relevantes culturas mesoamericanas fue la maya, siendo una civilización situada en parte de México, Belice, Honduras, Guatemala y El Salvador que existió entre los años 2000 a.C. y hasta la llegada de los colonizadores europeos.

Los mayas eran más un conjunto de pensamientos y hábitos semejantes que una civilización en sí, siendo muy interesante por ser distinta a otras culturas mesoamericanas.

Los aztecas o mexicas

Los aztecas, también conocidos como mexicas, son otra de las grandes culturas de Mesoamérica. Fueron un gran imperio ubicado en la zona cultural de Mesoamérica durante el periodo posclásico, entre los años 1300 y 1521, iniciando su etapa con los primeros asentamientos en el Valle de México y finalizando con la llegada de los colonizadores europeos.

Los aztecas fueron el último gran pueblo de la zona mesoamericana, por lo que sus características no dejan de ser el final de un enorme conjunto de ideas y características de pueblos anteriores.

Otros pueblos mesoamericanos

Los principales pueblos mesoamericanos son los siguientes:

Zapotecas: Cultura mesoamericana situada en el Valle de Oaxaca que se encontraba muy relacionada con la naturaleza, especialmente con las deidades de la lluvia.

Teotihuacanos: Pobladores de la antigua ciudad de Teotihuacan que con el paso de los siglos fue habitada por numerosas civilizaciones mesoamericanas.

Mixtecas: Pueblo que ocupó la zona sur de México durante muchos años, siendo considerados uno de los pueblos con mayor tiempo de existencia en la región.
Toltecas: Situados en la zona de Tula fueron uno de los pueblos más guerreros de Mesoamericana, considerados como los antecesores de los aztecas.

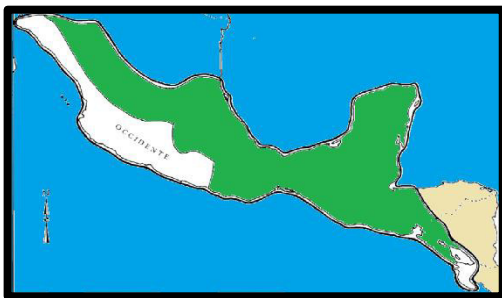


<https://acortar.link/DH6PRY>

Regiones culturales mesoamericanas

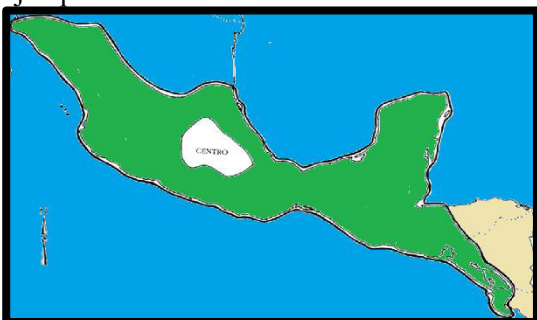
El occidente de México

Esta región comprende los actuales estados de y la parte sur de Sinaloa, su clima es variado y va desde el clima tropical en las costas, semiárido y templado en los estados alejados del mar y a mayor altitud.



Centro de México

Los estados de Tlaxcala, el Estado de México, la Ciudad de México, Morelos, Hidalgo, parte de Puebla y Querétaro ocupan esta región cultural, su clima al estar alejado del mar es templado con cumbres nevadas como el Popocatepetl y el Iztaccihuatl como ejemplo.



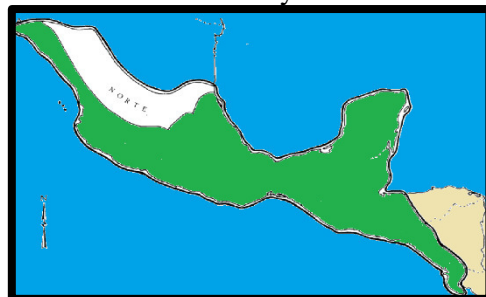
Costa del Golfo

Veracruz, Tabasco y el sur de Tamaulipas son los estados que se encuentran hoy en día en la zona cultural de la costa del golfo. Su clima es tropical en la casi totalidad de su territorio, su flora es selvática con árboles de caoba, ceiba, arboles de cacao etc.



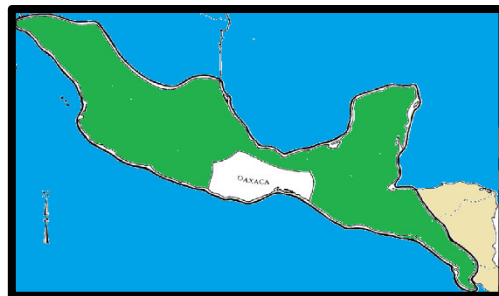
La zona Norte

Formó parte de esta gran área cultural solo durante el período clásico (150-750 d. C.), en que el apogeo de Teotihuacán y el crecimiento de la población favorecieron las migraciones hacia el norte y el comercio con las lejanas tierras oasis americanas. Se trata de un territorio llano, comprendido entre las sierras Madre Oriental y Occidental.



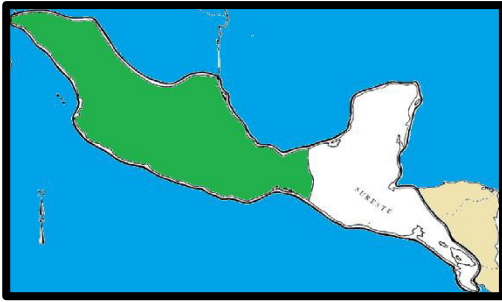
Oaxaca

La zona de Oaxaca toma su nombre al igual que la de Guerrero, del estado en el cual se localiza su delimitación cultural, esta vio crecer a la cultura Zapoteca y mixteca precolombina. Su clima es cálido en las costas y tierras bajas además de templado y frío en la sierra.



Zona Maya

La zona maya comprende los estados de Yucatán, Quintana roo, Campeche y Chiapas en México; Belice, Guatemala, parte del salvador y Honduras en Centroamérica.



<https://acortar.link/6oFW8O>

El imperio del Tahuantinsuyo

El imperio inca en su momento de máxima expansión (hacia el 1532), logró extenderse desde los 2 grados de latitud norte hasta los 36 grados de latitud sur; es decir una proporción significativa de las actuales repúblicas de América del Sur (Colombia, Ecuador, Perú, Bolivia, Chile y Argentina). Es decir, la ubicación de los Incas abarcó un área de más de 2 millones Km², a lo largo de 9 000 kilómetros a lo largo de la costa. Esta extensión tan grande se les atribuye a los Incas Pachacútec y Túpac Yupanqui que durante su gobierno engrandaron las fronteras del Tahuantinsuyo o imperio Inca de manera significativa.

Extensión y localización del Tahuantinsuyo

Las fronteras del Imperio Inca y ubicación de los incas, alrededor de esta época fueron:

- Norte: Río Ancasmayo, Al norte de la ciudad de Pasto (Colombia).
- Nor-Este: La selva amazónica entre la corriente del Perú, Bolivia y Brasil.
- Sur-Este: Abarcaron la actual provincia de Tucuman (Argentina).
- Sur: Se extendieron hasta el río Maule (Chile)
- Oeste: El Océano Pacífico.

Los incas no eran particularmente famosos por haber desarrollado una gran tecnología marítima, sin embargo, se han encontrado evidencia de relaciones comerciales con los pueblos.



<https://acortar.link/z8XUxo>

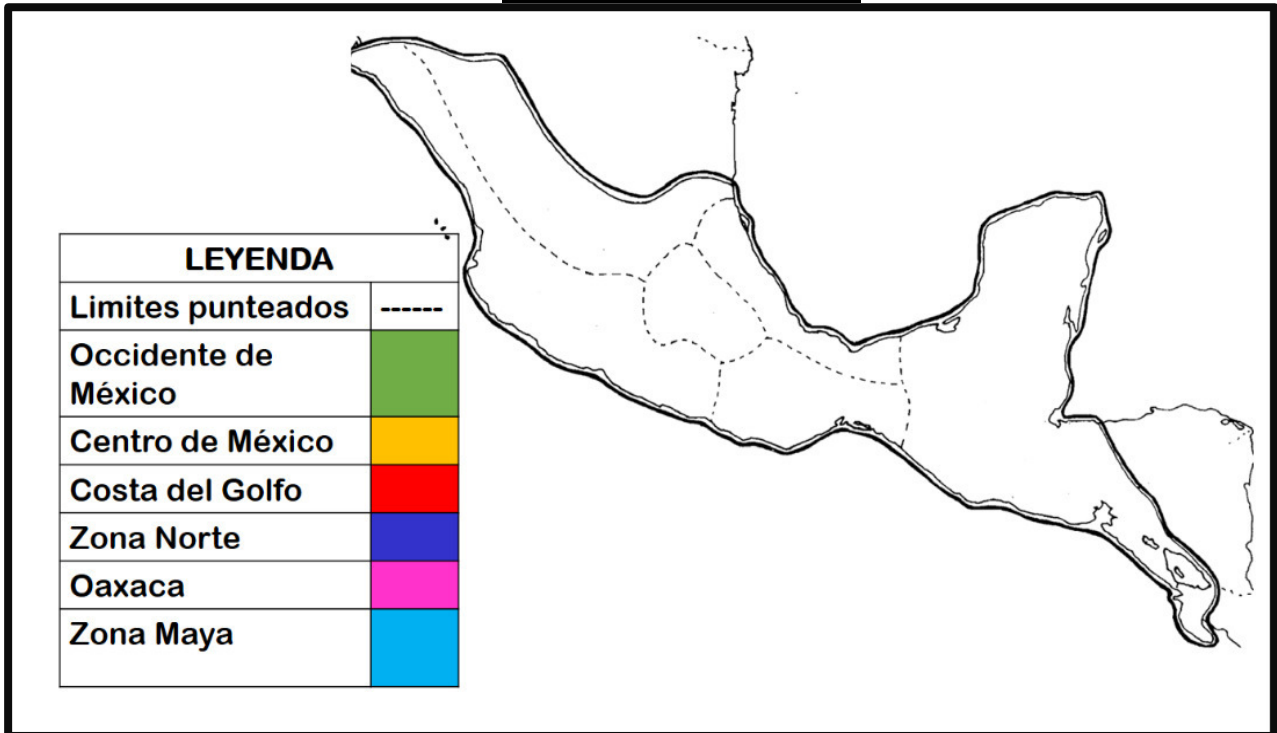
<https://acortar.link/dEzP5G>

Actividad:

2. Con ayuda de la lectura ubica y delinea diferenciando los límites de las culturas.

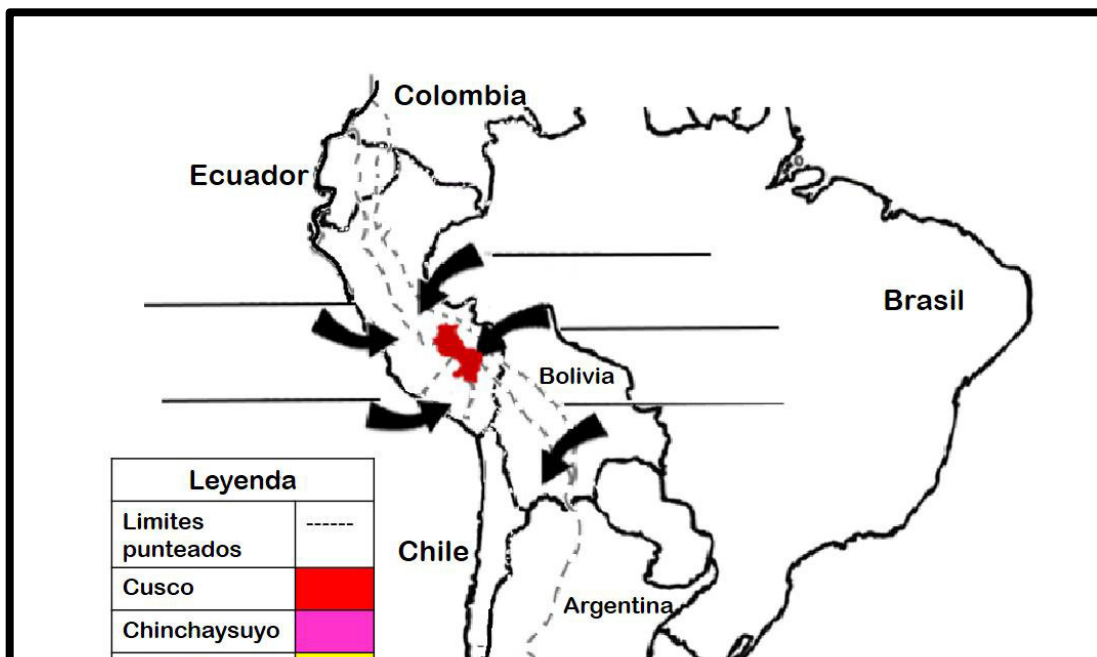
3. Con ayuda de la lectura y las leyendas ubica cada una de las culturas.
4. Colorea las culturas ubicadas según la leyenda

Culturas Mesoamericanas



5. Con ayuda de la lectura ubica y delinea diferenciando los límites de las culturas.
6. Con ayuda de la lectura y las leyendas ubica cada una de las culturas escribiendo sus nombres correspondientes.
7. Colorea las culturas ubicadas según la leyenda

El imperio del Tahuantinsuyo



Ficha 9

Tema: La civilización Maya, sociedad y economía

CAPACIDAD : Pensamiento Crítico – Creativo

DESTREZA: Mostrar originalidad

Mostrar originalidad respecto a la arquitectura inca a través de una maqueta escuchando a todos sin distinción

1. Lee subraya el texto o utiliza la notación marginal extrayendo ideas para la actividad.

La civilización Maya, sociedad y economía

CARACTERÍSTICAS GENERALES

En el territorio americano no solo se desarrolló la cultura andina. En América del Norte también se desarrollaron importantes civilizaciones, una de ellas es la cultura Maya. Los mayas habitaron la península de Yucatán, en Centroamérica. En estos territorios actualmente se encuentran los países de Guatemala, El Salvador, Honduras, Belice y el estado mexicano de Chiapas.

Al igual que el Imperio inca, el fin de la sociedad maya se dará con la llegada de los europeos, en el caso mesoamericano será el español Miguel Ursúa, quien los conquistará en el año 1697.

DESARROLLO HISTÓRICO (PERIODIFICACIÓN)

Se puede distinguir dos periodos:

Imperio antiguo (siglos IV – X) Entre los años 300 y 900 d. C. la civilización Maya gozó de un período de esplendor cultural. Se caracterizó por la construcción de ciudades, como Tikal (la más importante), Palenque, Uaxactún y Quiriguá. En estas metrópolis se construyeron centros cívico ceremoniales de grandes dimensiones, donde habitaron miles de pobladores. El final de esta etapa se explica con el abandono progresivo de las ciudades y

la emigración hacia diferentes zonas de Yucatán, lo que trajo como consecuencia la crisis política, social y económica.

Imperio nuevo (siglos X – XVII) Posterior a la crisis, se produce una nueva época de florecimiento, con la cual se inicia un nuevo imperio. En este periodo se desarrollan ciudades como Chichén Itzá, Mayapán y Uxmal. Muchos factores causaron la decadencia de los mayas: plagas, desastres naturales; sin embargo, el factor más importante fue las luchas continuas entre los pueblos, lo cual aprovecharon los conquistadores europeos en 1697

ORGANIZACIÓN POLÍTICO Y SOCIAL

Los mayas no llegaron a consolidar un Estado unitario o central, se organizaron en ciudades–estados, las cuales eran gobernadas por un jefe (halach Uinic) cuyo cargo era hereditario. Fue una sociedad jerarquizada y cada ciudad–estado, se organizaba de la siguiente manera:

- Halach Uinic y la nobleza: Formada por los monarcas y los jefes locales, concentraban el poder político, religioso y militar.
- Ahkin (sacerdotes): Este grupo tuvo un gran poder e influencia en el pueblo maya debido a sus conocimientos de astronomía,

indispensable para la agricultura. Se encargaba de los rituales y su cargo era hereditario.

- El pueblo: Se dedicaban a la agricultura, eran la principal mano de obra en los trabajos que mandaba el Estado.
- Los esclavos: Eran comprados o capturados como prisioneros de guerra, se les forzaba a trabajar sin pago alguno o, en el peor de los casos, eran sacrificados.

ECONOMÍA MAYA

Agricultura: Fue la base de la economía maya, la cual complementaron con la caza y la pesca. Entre sus principales cultivos tenemos el maíz. El área de cultivo se amplió gracias a los avances en agricultura. Por ejemplo, se construyeron los cenotes, que eran lagos naturales; y, los bancales, que eran terrazas de cultivo en pendientes. Se aplicó el sistema de agricultura itinerante o milpa, que consistía en la quema de un sector del bosque para nutrir el suelo y así poder cultivar una mayor diversidad de productos. Se les considera como los principales aportadores del cacao al mundo.

Comercio: Les permitió obtener materias primas como cobre, jade, plumas, granos de cacao y obsidiana. Con estos elementos se producían herramientas o instrumentos que eran utilizados en las ceremonias de sacrificios humanos (por ejemplo, la obsidiana servía para confeccionar cuchillos muy finos). Se organizó una amplia y compleja red comercial, tanto en el interior como en el exterior, hacia otras



<https://acortar.link/17gdCI>

regiones de Mesoamérica.

MANIFESTACIONES CULTURALES

Arquitectura Los mayas construyeron importantes centros ceremoniales con asentamientos de población. Estos edificios eran las sedes de las ciudades-Estado. Un elemento fundamental de su arquitectura lo constituye el arco falso, también llamado «bóveda maya». Sus construcciones servían como templos, palacios e incluso como observatorios astronómicos. Sus restos arqueológicos evidencian espacios de reunión pública donde se presume realizaban el «juego



<https://acortar.link/mqUCw2>

de la pelota». Algunos sitios importantes: Tikal, Uaxactún, Palenque, Chichén Itzá, Uxmal y Mayapán.

Escultura: Se utilizó en la decoración de los recintos arquitectónicos, utilizando la técnica



Glifos mayas

<https://acortar.link/8dUMOW>

de los altorrelieves y bajorrelieves. Trataban de no dejar espacios en blanco y registraban en estas obras la historia de cada ciudad.

Cerámica: Se emplearon diversas técnicas (cerámica incisa, figuras en relieve o pintadas). Con frecuencia decorada con glifos y complicadas escenas.

AVANCES CIENTÍFICOS

Matemática: Su sistema numérico fue vigesimal, es decir, basado en el número 20. Fueron los primeros en el uso del cero (0) en la numeración, lo que les permitió realizar varias operaciones matemáticas.



<https://acortar.link/DYLIKH>

El calendario maya: Elaboraron un complejo calendario de 365 días, a partir de la observación del movimiento de los astros y definir con precisión los ciclos del Sol, la Luna y de los eclipses. Con esos datos armaron una tabla de predicciones a la que solo tenían acceso los sacerdotes.

RELIGIÓN

Los mayas fundamentaron todos los aspectos de su vida en torno a sus creencias religiosas. Por ello se construyeron imponentes templos, donde realizaban sus ceremonias.

El ahkin, o sumo sacerdote, dirigía las ceremonias religiosas donde eran frecuentes los sacrificios humanos como ofrendas a los dioses.

Principales dioses

Hunab – Ku: Creador de todo y padre de los dioses.

Itzanmá: Señor de la sabiduría, dios solar. Fundador de los mayas (hijo de Hunab – Ku).

Kukulcan: La serpiente emplumada.

ESCRITURA MAYA

Los mayas desarrollaron un complejo sistema de escritura, la cual era jeroglífica e ideográfica (representación de ideas). Las inscripciones las hacían en diferentes soportes

como piedras o paredes. Los españoles mandaron a elaborar códices en papel o en pergaminos de piel de ganado. A través de los códices, se puede conocer mucho más sobre la historia maya.

A lo largo de la historia maya, se aprecia un proceso de poblamiento de sus ciudades seguido por otro de despoblamiento. Las posibles causas de estos hechos son los siguientes:

Rápido crecimiento de la población que los llevaba a buscar más recursos.

El talado y quema exhaustiva de los bosques provocaba el desgaste de las tierras, obligando a la población a buscar otras tierras.

Finalmente, los mayas serán conquistados por los europeos, que aprovecharon la crisis reinante en esos momentos.

<https://acortar.link/Y7XW5z>

Actividad:

2. **Sintetiza** el desarrollo de la civilización Maya, su sociedad y economía mediante una infografía con ayuda de las preguntas.
¿Cómo era la escritura maya?
¿Cuál era el fin de las construcciones mayas?
¿Cuáles fueron los avances científicos de los mayas?
¿Qué importancia tuvo la religión en la civilización Maya?
¿Cuáles son los actuales países donde se desarrolló la cultura Maya

A continuación, te presentamos un ejemplo de infografía.

3. Lee la información subrayando las ideas y haciendo anotaciones al margen del texto.

Ficha 10

Tema: Aspectos culturales de la civilización Aztecas

CAPACIDAD : Orientación espacio temporal

DESTREZA: Representar

Representar los aspectos culturales de la civilización Aztecas a través de la elaboración de un organizador dialogando de manera democrática

1. subraya el texto o utiliza la notación marginal extrayendo ideas para la
2. actividad.

Aspectos culturales de la civilización Aztecas

CARACTERÍSTICAS GENERALES

Ubicación: Meseta del Anahuac, en el actual valle de México. Dominaron desde el golfo de México hasta Guatemala.

Geografía: El territorio mexicano es una tierra de contrastes: tierras áridas, mesetas elevadas y fértiles valles.

Antecedentes: Los principales pueblos que antecedieron a los aztecas fueron los siguientes:

- Olmecas (1500 a. C. – 300 d. C.): Fueron grandes constructores de pirámides. Los jefes de este pueblo fueron sacerdotes.
- Teotihuacán (400 a. C. – 800 d. C.): Fue un centro de gran importancia en la zona mesoamericana. El templo de la Luna y la pirámide del Sol son evidencia de su poderío. Su dios principal fue Quetzacoatl
- Toltecas (900 d. C. – 1168 d. C.): Tuvo como capital a la ciudad de Tula, que fue destruida por pueblos invasores.

SURGE UN IMPERIO

El valle de México estaba dominado por los pueblos anteriores a los aztecas; gradualmente los aztecas, una tribu del Norte, fueron tomando el control del valle. Los aztecas migraron hacia el valle de México a inicios del siglo XVII d. C. y se asentaron en la isla mayor del lago Texcoco. Siguiendo las instrucciones de sus dioses, debían establecerse donde observarán un águila posada en un cactus, devorando una cobra, así, fundaron la capital del futuro

Imperio azteca: Tenochtitlán Los aztecas, una vez establecidos en la zona, iniciaron la formación de alianzas con dos pueblos también asentados en el territorio: Texcoco y Tlacopan (Triple Alianza), y juntos lucharon contra el pueblo Azcapotzalco, y lo derrotaron. Luego, conquistaron otros territorios hasta imponerse por completo en la región

ORGANIZACIÓN SOCIAL

La sociedad estaba organizada en grupos muy diferentes. La base social era el calpulli (grupos de familias con un antepasado en común y que compartían tierras de cultivo). La sociedad azteca seguía la siguiente estructura:

- Piles (nobleza): Formada por la familia del emperador, sacerdotes, jefes militares y jefes de los calpullis.
- Pochtecas (mercaderes): Gozaban de una posición social y económica privilegiada.
- Macehuales (campesinos) y artesanos: Miembros de la comunidad o de los calpullis.
- Siervos y esclavos (tlacotin): Los siervos eran hombres libres, pero con la obligación de realizar trabajos a favor del Estado, y los esclavos vivían sin derecho alguno.

ORGANIZACIÓN POLÍTICA

El Estado azteca fue una confederación de provincias, pero sometidas a un Gobierno central, organizándose de la siguiente manera:

- Tlatoani o emperador: Máxima autoridad, se le consideraba un ser sagrado. El cargo no era hereditario, el sucesor era elegido por el Gran Consejo Supremo.
- Tlatocán o Consejo Supremo: Conformado por los jefes de los calpullis, ayudaban en el gobierno y elegían al sucesor del Tlatoani (por méritos militares)
- Funcionarios estatales: Se encontraban en las diferentes ciudades, eran elegidos por el emperador.
- Jueces: Impartían justicia y aplicaban penas. Era una sociedad muy severa con los delitos, inclusive podía aplicarse la pena de muerte.
- Sacerdotes: Dirigían los rituales y tenían el control del conocimiento científico.
- Militares: Responsables de la defensa y expansión del imperio. Conseguían tributos y prisioneros para los trabajos estatales y los sacrificios humanos.

ECONOMÍA AZTECA

La economía azteca tuvo como eje a las siguientes actividades:

Agricultura: Base de la economía. Lograron una significativa producción. Entre sus principales productos estaban el maíz, frejol, cacao y aguacate. Este desarrollo agrícola se dio gracias a los siguientes factores:

- Uso de fertilizantes (excremento de animales)
- Sistema de roza (quema de terrenos)
- Sistema de riego
- Hinampas (islas artificiales sobre el lago Texcoco, usadas como huertos)
- Comercio estaba a cargo de los pochtecas.

El comercio se realizaba en mercados importantes en Azcapotzalco, Tlacopan y Tenochtitlán. Se compraban y vendían productos agrícolas, telas, piedras preciosas, medicinas y hasta esclavos.

CULTURA

- Arquitectura Palacios y templos (diseños de ciudades). Ejemplo: Tenochtitlán (Sus restos subyacen bajo la ciudad actual de México)

- Escultura trabajos en piedra. Representaban a dioses relacionados con el cosmos y con la tierra.
- Arte plumario emplearon con maestría las plumas para las confecciones de capas, escudos y adornos destinadas a la clase alta.

CIENCIA

Crearon un calendario de 365 días, divididos en 18 meses de 20 días. Para ellos era posible el predecir por su visión cíclica de la vida.

Escritura Creación de códices, que eran documentos que contenían escrituras ideográficas. Eran elaborados en hojas vegetales y pieles de animales.

RELIGIÓN AZTECA

Los aztecas eran politeístas. Sus dioses estaban presentes en la naturaleza y se encontraban permanentemente en conflicto, dividiéndose en buenos y malos. Sus principales dioses son los siguientes:

- Huitzilopochtli: Dios del Sol y de la guerra.
- Quetzalcoatl: Serpiente emplumada y dios de la sabiduría.

Los rituales a los principales dioses requerían en muchas ocasiones de sacrificios humanos

EL FIN DE LOS AZTECAS

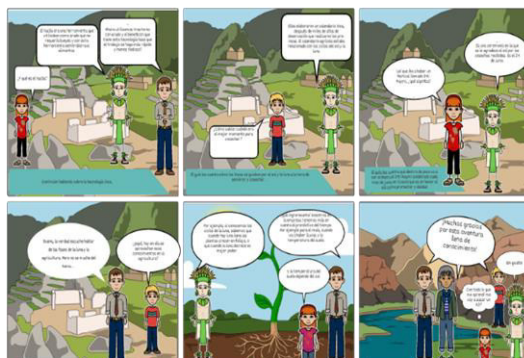
Durante el gobierno de Moctezuma II tuvo lugar la llegada de los españoles liderados por Hernán Cortés (1519).

Una de las explicaciones que permite comprender la caída de los aztecas es que, en un inicio, los aztecas consideraron a los españoles como enviados del dios Quetzalcoatl, por lo que no hubo resistencia. Pero la causa principal de su fin sería la rebelión de los pueblos sometidos a los aztecas, que apoyaron a los conquistadores españoles.

Actividad

3. Representa los aspectos culturales de la civilización Azteca a través de la elaboración de una historieta con diversos materiales escolares.

A continuación, te presentamos un ejemplo de una historieta.



3.2.5. Evaluación de proceso y final de Unidad

ACTIVIDAD 1

Analizar el origen de los incas respondiendo un cuestionario, demostrando constancia en los trabajos.

Destreza: Analizar	Descriptores	Niveles de logro
	Explica claramente las diferencia que consideres más importante entre las leyendas de Manco Capac y Mama Ocllo y los hermanos Ayar.	Logrado
	Relaciona las leyendas de Manco Capac y Mama Ocllo y los hermanos Ayar según la información brindada	Proceso
	Menciona el origen del imperio incaico según el texto.	Inicio

ACTIVIDAD 2

Explicar el surgimiento del imperio incaico, por medio de un PPT, dialogando de manera democrática.

Destreza: Explicar	Descriptores	Niveles de logro
	Explica de forma clara y precisa el surgimiento del Imperio Incaico en la exposición con el Power Point	Logrado
	Explica de forma general la organización de las ideas principales y secundarias del surgimiento del Imperio Incaico	Proceso
	Identifica ideas sobre surgimiento del Imperio Incaico subrayando en el texto.	Inicio

ACTIVIDAD 3

Sintetizar la información sobre la administración del Tahuantinsuyo mediante un esquema de llaves demostrando constancia en los trabajos.

Destreza: Sintetizar	Descriptores	Niveles de logro
	Sintetiza la información sobre la administración del Tahuantinsuyo mediante un esquema de llaves.	Logrado

Relaciona los saberes previos con los nuevos conocimientos adquiridos respondiendo las preguntas de la ficha.	Proceso
Identifica las partes esenciales del texto de la administración del Tahuantinsuyo subrayando las ideas principales y secundarias.	Inicio

ACTIVIDAD 4

Investigar sobre la sociedad inca para producir un artículo de opinión escuchando a todos sin distinción alguna.

Destreza: Investigar	Niveles de logro
Descriptor	
Produce su artículo de opinión a partir de la información adquirida en el texto y su investigación.	Logrado
Busca, selecciona y organiza la información para producir su artículo de opinión anotando las ideas importantes en una hoja borrador.	Proceso
Delimita el tema del artículo de opinión de acuerdo al texto.	Inicio

ACTIVIDAD 5

Explicar la economía incaica mediante la elaboración de un cuadro resumen escuchando a todos sin distinción.

Destreza: Explicar			
Descriptor	Logrado	Proceso	Inicio
Identifica las ideas principales y secundarias del texto de la economía incaica, de manera individual, a través de la técnica del subrayado y notación marginal.			
Organiza y secuencia la información de forma pertinente en un cuadro resumen de la economía inca utilizando la herramienta de power point			
Explica de forma clara y precisa la economía incaica mediante un cuadro resumen.			

ACTIVIDAD 6

Organizar la religiosidad inca mediante un mapa mental demostrando constancia en su trabajo.

Destreza: Organizar			
Descriptor	Logrado	Proceso	Inicio
Identifica los elementos esenciales de la religiosidad inca mediante la toma de apuntes.			
Relaciona los dioses sacerdotes y costumbres incaicas con sus respectivas funciones en el mapa			

mental utilizando ramificaciones e imágenes que ilustren.			
Organiza la información de la religiosidad inca de forma jerárquica en el mapa mental utilizando ramificaciones e imágenes que ilustren.			

ACTIVIDAD 7

Mostrar originalidad respecto a la arquitectura inca a través de la elaboración de una maqueta escuchando a todos sin distinción

Destreza: Demostrar originalidad			
Descriptor	Logrado	Proceso	Inicio
Hace bosquejos en una hoja y ensaya las formas incaicas de manera grupal.			
Elabora una maqueta que refleje la arquitectura inca utilizando los materiales que dispone.			

ACTIVIDAD 8

Localizar las culturas Mesoamericanas y el Tahuantinsuyo mediante un mapa mudo demostrando constancia en los trabajos.

Destreza: Localizar	Niveles de logro
Descriptor	
Localiza con precisión en el mapa las culturas señaladas de acuerdo a la leyenda y el texto.	Logrado
Localiza en el mapa de manera parcial las culturas señaladas en el texto.	Proceso
Identifica las referencias para localizar en el mapa las culturas señaladas en el texto.	Inicio

ACTIVIDAD 9

Sintetizar el desarrollo de la civilización Maya, sociedad y economía mediante una infografía dialogando de manera democrática.

Destreza: Sintetizar	Niveles de logro
Descriptor	
Sintetiza la información sobre el desarrollo de la civilización Maya, su sociedad y economía mediante una infografía.	Logrado
Relaciona los saberes previos con los nuevos conocimientos adquiridos respondiendo las preguntas de la ficha.	Proceso

Identifica las partes esenciales del texto del desarrollo de la civilización Maya, su sociedad y economía subrayando las ideas principales y secundarias.	Inicio
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------

ACTIVIDAD 10

Representar los aspectos culturales de la civilización Azteca a través de la elaboración de un mapa mental dialogando de manera democrática.

Destreza: Representar			
Descriptores	Logrado	Proceso	Inicio
Identifica claramente las ideas esenciales del texto de los aspectos culturales de la civilización Aztecas a través de la técnica del subrayado y notación marginal.			
Organiza y secuencia la información de los aspectos culturales de la civilización Aztecas de forma pertinente en una hoja borrador.			
Representa de forma clara y precisa los aspectos culturales de la civilización Azteca mediante una historieta.			

**EVALUACIÓN FINAL DE LA UNIDAD N° 3
CIENCIAS SOCIALES**



ÁREA: Ciencias Sociales	DOCENTES: Aragón Ponce, Estrella Margarita. Poma Garcia, Rosa Gladys Salvador Salvador, Juan	2do año
-----------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------

Estudiante: _____ fecha ____ / ____ / ____

Recomendaciones:

Estimado(a) estudiante, tenemos a bien presentarte la siguiente evaluación con la finalidad de conocer el nivel de logro de tus competencias al finalizar la unidad.

Recuerda: Es importante que desarrolles esta evaluación con la debida responsabilidad que te caracteriza. Cuentas con un tiempo de 90 minutos para responder.

Capacidad	Destreza
Orientación Espacio- Temporal	Localizar

4. Percibe- lee la información sobre la distribución del Tahuantinsuyo.

Ubicación de los cuatro suyos

En el Siglo XIII los Incas provenientes del altiplano peruano se asentaron en Cusco. Una vez asegurada la soberanía de la ciudad se prepararon para comenzar desde ahí la expansión del Imperio que en su apogeo logró extenderse por 2.500.000 km² a través de las tierras que hoy pertenecen a Perú, Bolivia, Chile, Ecuador, Argentina y Colombia. Los suyos fueron: El Chinchaysuyo, Antisuyo Contisuyo y Collasuyo. Los territorios se ubican de la siguiente forma:

- Collasuyo: Abarcaba por el Sur de Perú y partes de Bolivia, Argentina y Chile, este Suyo era el más grande del Tahuantinsuyo y al mismo tiempo el que menos población tenía.
- Contisuyo: Al Oeste, comprendía los recientes departamentos de Apurímac, Ayacucho, Huancavelica y parte de Arequipa, en el Perú. Los territorios de Contisuyo estaban constituidos por las tierras emplazadas entre los valles del Río Quilca e Ica.

- Chinchaysuyo: Se ubicaba por el Norte y abarcaba la región agrícola más importante del imperio. El territorio comprendía gran parte del actual Perú, Ecuador y una porción de Colombia.
- Antisuyo: Ubicado al Este del Cusco y se extendía desde el Sur hasta el norte abarcando Argentina, Bolivia, Perú, Ecuador y Colombia.

Blog Perú Real, Publicado en agosto 21,2020
<https://bit.ly/3ZlduZ7>

- De acuerdo con la información brindada:
 - Observa y ubica en el mapa mudo la conformación de los cuatro suyos.
 - Píntalos de distintos colores en el mapa y refléjalos en la leyenda.

Mapa del Tahuantinsuyo

Leyenda	
Regiones del Tahuantinsuyo	Color
Collasuyo	
Contisuyo	
Chinchaysuyo	
Antisuyo	

<https://bit.ly/3xSaBDy>

Rúbrica: Localizar		
LOGRADO	EN PROCESO	EN INICIO
Localiza con precisión en el mapa mudo a los cuatro suyos y el lugar que los conecta señalados en el texto	Localiza en el mapa mudo de manera parcial a los cuatro suyos y el lugar que los conecta señaladas en el texto	Identifica en el texto los cuatro suyos y el lugar que los conecta para localizarlos en el mapa mudo.

Capacidad	Destreza
Comprensión	Sintetizar

1. Lee el texto e identifica las ideas principales y secundarias subrayándolas.

La administración del Tahuantinsuyo



La burocracia

El inca designaba a un grupo de funcionarios de confianza para administrar su inmenso imperio. La mayoría provenía de la élite cusqueña y cumplía tareas específicas. Por ejemplo:

El tocrucuc se encargaba del gobierno de una región.

El tucuyricuc actuaba como un inspector que recorría todo el territorio para vigilar el correcto funcionamiento del imperio. Tenía autoridad para resolver conflictos locales.

El quipucamayoc se especializaba en el manejo de los quipus. Su función era mantener la contabilidad exacta de los bienes producidos para el inca.

El capac ñan tocrucuc era el encargado de la construcción y el mantenimiento de los caminos incaicos.

El collcacamayoc era la autoridad que se ocupaba de administrar

los depósitos o colcas.

El camino integrador del qhapaq ñan

El Qhapaq Ñan es una red extensa de caminos entre principales y secundarios de la cultura Inca. A través de los caminos se lograba tener acceso a cada uno de los pueblos del Tahuantinsuyo. El camino del Qhapaq Ñan es la representación del gran dominio del territorio ejecutado por los gobernantes Incas. En su construcción se tuvieron en cuenta el curso de los ríos, montañas empinadas, desiertos, valles profundos, zonas rocosas entre otros desafíos de la naturaleza; es decir, se utilizó tecnología e infraestructura a lo largo del Tahuantinsuyo que en la actualidad comprende los países de Ecuador, Colombia, Perú, Bolivia, Chile y Argentina. Los Incas desarrollaron y perfeccionaron diferentes técnicas en arquitectura e ingeniería para la construcción de los caminos; sin embargo, es a través de la organización social del Tahuantinsuyo que se logró la construcción, mantenimiento y conservación de los caminos; un claro ejemplo es la “mita” el cual que era un sistema tradicional de trabajo para los miembros de un “ayllu”. Este sistema permitía la construcción de puentes, canales, templos y caminos, es por esta forma de trabajo que hasta el día de hoy se puede observar obras de ingeniería Inca. (Morales et al. 2020.p4)



<https://acortar.link/U25GrG>

El camino del Qhapaq Ñan partía de la ciudad del Cusco y se dividía en cuatro secciones principales: Chinchaysuyo, Antisuyo, Collasuyo y Cuntinsuyo, estos territorios formaban el Tahuantinsuyo, el cual por el norte llegaba hasta el río Angasmayo y por el sur hasta Chile al río Maule (Barreiro & Matos, 2015). Los límites del Tahuantinsuyo fueron las montañas sagradas o “Apus”, a quienes también hasta la actualidad se les rinde un especial culto en ofrendas, con el propósito de obtener provecho en sus pedidos. La ciudad del Cusco, lugar del que parten los caminos, está tutelado por montañas como: Huanacauri, Anaguarqui, Picol, Pachatusan y Senqa (Zecenarro, 2003)

Gutierrez (2017) El Camino Inca Del Qhapaq Ñan Importancia y Propuesta Para Su Gestión, universidad de Navarra.
<https://acortar.link/I8qbj3>

El Cusco y los centros administrativos

La ciudad del Cusco era considerada por los incas como "el centro del mundo", pues pensaban que tenía un carácter sagrado: allí vivían el inca, las panacas y gran parte de la élite cusqueña. El Cusco era, además, el centro político donde se tomaban las decisiones relacionadas con el gobierno de los territorios conquistados, y el lugar desde donde partan los representantes del poder central.

Los incas construyeron centros administrativos en lugares estratégicas de las regiones conquistadas para vincular al Estado con las etnias y albergar a una población itinerante de mitimaes. Los centros administrativos más conocidos se encuentran en la sierra: Quito, Tumbamba, Cajamarca, Huanucopampa, Vilcashuamán, etc.

Estos centros administrativos fueron construidos como réplicas simbólicas de la capital, por lo que los cronistas se referían a ellos como los "otros Cuscos" En ellos no se repetía el plano de la ciudad cusqueña, pero se copiaban las construcciones representativas del poder imperial,

de manera que siempre había una plaza principal (con el ushnu o altar ceremonial), un templo del Sol, un incahuasi, un acclahuasi, kallancas (hospedajes) y colcas.



<https://acortar.link/EH9G9Q>

Santillana S. A. (2015). Historia, Geografía y Economía 2. Lima, Perú: Editorial Santillana

Sintetiza la información sobre la administración del Tahuantinsuyo mediante un

mapa conceptual.



Destreza: sintetizar Descriptores	Niveles de logro
Sintetiza la información sobre la administración del Tahuantinsuyo mediante un mapa conceptual.	Logrado
Relaciona con poca precisión los saberes previos con los nuevos conocimientos adquiridos desarrollando el mapa conceptual.	Proceso
Identifica las partes esenciales del texto de la administración del Tahuantinsuyo subrayando las ideas principales y secundarias.	Inicio

Capacidad	Destreza
Pensamiento crítico y creativo	Explicar

2. Luego de leer el texto subraya las ideas principales y responde los siguientes enunciados.

Economía inca

El control vertical de los pisos ecológicos: Uno de los fundamentos de la economía incaica fue el aprovechamiento de los recursos que se pudieran obtener o producir en las diferentes regiones ecológicas del mundo andino. Este sistema denominado control vertical de los pisos ecológicos data de culturas anteriores como Wari y Tiahuanaco y fue adoptado y perfeccionado por los incas.

Con el fin de acceder a alimentos que no podían cultivar, debido a limitaciones como la altura o el clima, el Estado establecía colonias en diferentes pisos altitudinales. De este modo en lugares bajos y próximos al mar obtenían productos como pescado, maíz, algodón y ají. De la selva alta madera, coca, fruta y plumas. Estos lugares eran desarrollados y cuidados por mitimaes.

La redistribución suponía una jerarquía: Por una parte, se aplica a los aillus; y por otra, a un centro coordinador (el Estado). Hay un doble movimiento: almacenamiento en los depósitos de los bienes obtenidos por el trabajo de los distintos aillus; y su posterior redistribución, entre los distintos aillus de acuerdo con sus necesidades. La distribución permitía la circulación de los bienes.

- Luego de leer atentamente el texto, responde las siguientes preguntas:

a) ¿Qué eran y cuál fue la finalidad del control de los pisos ecológicos?

b) Explica las formas de trabajo y los beneficios de la redistribución para el estado inca.

- c) Explica la importancia del control de los pisos ecológicos para lograr un buen sistema de redistribución.

Destreza: Explicar			
Descriptor	Logrado	Proceso	Inicio
Identifica la finalidad del control de los pisos ecológicos.			
Explica con precisión las formas de trabajo y los beneficios de la redistribución para el estado inca			
Explica claramente la importancia del control de los pisos ecológicos para lograr un buen sistema de redistribución.			

3.3. Proyecto de aprendizaje

1. Datos informativos			
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	IE.0769 CASPIZAPA	NIVEL	Secundaria
GRADO Y SECCIÓN	2° “A”	ÁREA	Ciencias Sociales
TÍTULO DEL PROYECTO	Generando conciencia y sostenibilidad en protección del ambiente.		
TEMPORIZACIÓN	4 sesiones	DOCENTES	Aragón Ponce Estrella Margarita Poma Garcia Rosa Gladys Salvador Salvador, Juan

2. Situación significativa

El departamento de San Martín goza de una gran biodiversidad gracias a la extensa vegetación, que se puede observar en sus distintos paisajes de pequeños valles angostos, zonas de laderas, grandes colinas y las partes escarpadas de cerros muy empinados. Es una de las regiones del Perú que conserva la mayor diversidad biológica. No obstante, este patrimonio se encuentra en grave amenaza relacionado al ambiente y los recursos naturales. Nos alarma saber que cargamos los más altos índices de deforestación que afecta gravemente a la amazonia y al país. En el año 2020 se llegó a 203272 hectáreas afectadas y estas cifras se van superando año a año. Tal es así, que el Consejo Nacional del Ambiente, alertados por los sucesos, pide reducir la deforestación en estas regiones del país.

Por eso, vamos a analizar a fondo la problemática para concientizar la población de nuestra localidad de Caspizapa respecto a esta preocupación y a la puesta en práctica de

alternativas que ayuden a la protección del ambiente. Promoveremos esto con un pasacalle mostrando pancartas, afiches y trabajos realizados en el proyecto.

¿Qué podemos hacer para disminuir la deforestación?

¿Qué acciones podemos tomar para conservar el medio ambiente local y global?

¿Cómo a través de un pasacalle podemos concientizar a las familias de forma efectiva para colaborar con la protección del medio ambiente?

3. ¿Qué aprendizajes se lograrán?

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Ciencias sociales	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente	Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales	Explica los cambios y permanencias de la amazonía del país considerando la influencia de las actividades económicas en la conservación del ambiente y en las condiciones de vida de la población, regional y nacional.
		Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente	Utiliza información y herramientas cartográficas para ubicar y orientar diversos elementos naturales y sociales de la amazonía del país incluyéndose en este.
		Genera acciones para conservar el ambiente local y global	Explica las causas y consecuencias de los conflictos socioambientales relacionados con la deforestación de la amazonia del país y reconoce sus dimensiones políticas, económicas y sociales.
			Participa en acciones orientadas al cuidado del ambiente, y el manejo sostenible de los recursos forestales de su localidad desde la escuela, considerando el cuidado del planeta y el desarrollo sostenible.

Competencia transversal	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	Define metas de aprendizaje	Determina metas de aprendizaje viables asociadas a sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades, limitaciones personales y actitudes para el logro de la tarea, formulándose preguntas de manera reflexiva.
		Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.	Organiza un conjunto de estrategias y acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece un orden y una prioridad para alcanzar las metas de aprendizaje
		Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje	Revisa los avances de las acciones propuestas, la elección de las estrategias y considera la opinión de sus pares para llegar a los resultados esperados.
			Explica los resultados obtenidos de acuerdo con sus posibilidades y en función de su pertinencia para el logro de las metas de aprendizaje.

4. Planificación del proyecto (realizado con los estudiantes)

Planificación del producto ¿Qué haremos?	¿Cómo lo haremos?	¿Qué necesitamos?
Identificaremos los cambios y permanencias en la amazonía del país.	Percibiremos y reconoceremos fuentes de información de forma clara sobre los cambios y permanencias en la amazonía del país a través de un cuadro comparativo	Ficha guía. Regla Plumones Lapiceros
Localizamos elementos naturales y sociales de la amazonía del país	Identificaremos elementos naturales y sociales de la amazonía del país mediante un mapa mudo con micas donde señalaremos las divisiones departamentales y las zonas específicas de deforestación.	Copias del mapa mudo Fichas guía Plumones

<p>Explicaremos causas y consecuencias de los conflictos socioambientales</p>	<p>Analizaremos las causas y consecuencias ambientales a partir de una imagen.</p> <p>Elaboraremos infografías de las causas y consecuencias de los conflictos ambientales.</p>	<p>Ficha guía</p> <p>Cartulina</p> <p>Colores</p> <p>Plumones</p> <p>Regla</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● Participaremos en actividades orientadas al cuidado del ambiente, y el manejo sostenible de los recursos forestales. 	<p>Analizaremos y organizaremos los materiales realizados para participar en actividades al cuidado del ambiente, y el manejo sostenible de los recursos forestales de la localidad a través de un pasacalle.</p>	<p>Trabajos realizados</p>

3.3.1. Programación de proyecto

PROYECTO DE APRENDIZAJE N°1 “Generando conciencia y sostenibilidad en protección del medio ambiente”		
I. Institución educativa: “IE.0769 CASPIZAPA” II. Grado /Nivel: 2ª secundaria III. Área: Ciencias Sociales IV. Título de la unidad: Desarrollo Sostenible V. Temporalización: 4 sesiones VI. Docente: Aragón Estrella / Poma Rosa / Salvador Juan		
CONTENIDOS	MEDIOS	MÉTODO DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> ● Los cambios y permanencias en la amazonía del país ● Ubicación de elementos naturales y sociales de la amazonía del país ● Causas y consecuencias de los conflictos socioambientales ● Cuidado del ambiente, y el manejo sostenible de los recursos forestales. 		<ul style="list-style-type: none"> ● Identificación de los cambios y permanencias en la amazonía del país completando un cuadro de doble entrada. ● Localización de los elementos naturales y sociales de la amazonía del país mediante un mapa mudo. ● Explicación causas y consecuencias de los conflictos socioambientales a través de una infografía ● Propuesta de actividades orientadas al cuidado del ambiente, y el manejo sostenible de los recursos forestales de nuestra localidad mediante un pasacalle.
CAPACIDADES – DESTREZAS	FINES	VALORES Y ACTITUDES
1. CAPACIDAD: COMPRENSIÓN - Identificar 2. CAPACIDAD: PENSAMIENTO CRÍTICO – CREATIVO - Explicar	Valor: Responsabilidad - Demostrar constancia en los trabajos. - Cuidar el ambiente. Valor: Respeto - Escuchar a todos sin distinción.	

- Proponer
3. **CAPACIDAD ORIENTACIÓN ESPACIO-TEMPORAL**
- Localizar

3.3.2. Actividades de aprendizaje

3.2.2.2 Actividades de aprendizaje

ACTIVIDAD 1: (90 min.) Los cambios y permanencias en la amazonía del país.

Identificar los cambios y permanencias en la amazonía del país completando un cuadro de doble entrada demostrando constancia en los trabajos.

INICIO:

- Motivación: Escucha y observa el video con atención.

<https://www.youtube.com/watch?v=Elud6XxMNeo>



Deforestación en la Amazonía TV Perú 03 12 22

Responde las siguientes preguntas:

- ¿Cómo es considerada la amazonia?
- ¿En qué se transformó la amazonia en 1985?
- ¿Por qué debemos medir los patrones de consumo?
- ¿Por qué la amazonia juega un rol importante en la estabilización del clima?

Los recursos naturales son necesarios para el hombre. ¿Por qué crees que las personas siguen deforestando, si son testigos de los graves cambios que manifiesta la naturaleza?

PROCESO:

- **Percibe** la información de forma clara en la ficha de trabajo de manera individual.
- **Reconoce** los cambios y permanencias en la amazonia en el texto subrayando las ideas principales y secundarias.
- **Relaciona** los saberes previos con los nuevos conocimientos adquiridos anotándolo en una hoja.
- **Señala** los cambios y permanencias de la amazonía del país completando un cuadro de doble entrada.

SALIDA:

- **Evaluación:**
Identificar los cambios y permanencias en la amazonía del país completando un cuadro de doble entrada utilizando ficha N°1
- **Metacognición:**
¿Qué acciones voy a realizar para conseguir el aprendizaje deseado?
¿Qué puedo hacer de forma diferente?
¿En qué ha cambiado mi pensamiento, luego de la clase de hoy?
¿Qué cambiaría para hacer mejor la tarea?
- **Transferencia:**
¿Cómo podrías convertirte tú en un líder que fomente la protección y cuidado de la naturaleza?

ACTIVIDAD 2: (90 min.) Ubicación de elementos naturales y sociales de la amazonía del país.

Localizar los elementos naturales y sociales de la amazonía del país mediante un mapa mudo dialogando de manera democrática.

INICIO:

- Motivación: Escucha y observa el video con atención.

<https://www.youtube.com/watch?v=0yDfxjgB93k>



Departamento de Amazonas - Perú

Responde las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles son las zonas en las que se divide el departamento de Amazonas?
- ¿Cuál es el aspecto más resaltante de la geografía amazónica?
- ¿Cuántas y cuáles son las cuencas hidrográficas en el Amazonas?

Así como la deforestación afecta a la costa del Perú ¿crees que los habitantes de la costa realizan actividades que afectan la amazonia, a tal punto de perjudicarlos ambientalmente?

PROCESO:

- **Percibe** la información de forma clara en la ficha de trabajo N°2 de manera individual.
- **Identifica** variables de localización en la ficha de trabajo N°2 y las zonas de deforestación en la amazonía del Perú.
- **Aplica** convenciones (leyenda, líneas punteadas y colores) en el instrumento de ubicación.
- **Ubica** mediante un mapa mudo las zonas de deforestación en la amazonía peruana y coloca la leyenda.

SALIDA:

- **Evaluación:**
Localiza los elementos naturales y sociales de la amazonía del país mediante un mapa mudo usando la leyenda.
- **Metacognición:**
¿Qué dificultad tuviste en esta actividad?
¿Qué conclusiones puedo sacar de lo aprendido?
¿Qué aprendí de lo que no conocía?
- **Transferencia:**
Si pertenecieras al grupo de brigadistas ecológicos de tu localidad ¿qué acciones realizarías para evitar la deforestación y cuidado del ambiente?

ACTIVIDAD 3: (90 min.) Las causas y consecuencias de los conflictos socioambientales

Explicar causas y consecuencias de los conflictos socioambientales a través de una infografía escuchando a todos sin distinción.

INICIO:

- Motivación: Observan detenidamente la imagen y responde las preguntas.



*San Martín:
Detectan que
actividades
agricolas
provocaron
deforestación
de seis
hectáreas de
bosques
(Foto:
Ministerio*

<https://acortar.link/zjGkPI>

Responde las siguientes preguntas:

- ¿Qué observas en la imagen?
- ¿Cómo afecta al ambiente?
- ¿Por qué crees que sucedió este hecho?
- ¿Qué consecuencias puede tener este hecho?
- ¿Cómo podemos ayudar ante el problema presentado?

Los seres humanos vivimos de los recursos del planeta y así mismo somos los depredadores de ella, ¿cómo crees que sería vivir en un mundo donde ya no existan árboles, animales y otras especies que el mismo hombre ha destruido?

PROCESO:

- **Percibe**-lee con atención la información de la lectura presentada en la ficha N°3 sobre las causas y consecuencias de los conflictos socioambientales.
- **Identifica** las ideas principales y secundarias del texto de manera individual, a través de la técnica del subrayado y notación marginal.
- **Organiza** y secuencia en grupo, la información de la ficha N° 3 de las causas y consecuencias de los conflictos socioambientales en una infografía utilizando diferentes materiales.
- **Expone** en grupo las causas y consecuencias de los conflictos socioambientales a través de la presentación de su infografía.

SALIDA:

- **Evaluación:**
Explica causas y consecuencias de los conflictos socioambientales a través de una infografía utilizando diversos materiales.
- **Metacognición:**
¿Qué piensas de lo aprendido hoy?
¿Qué dificultades tuvo?
¿Qué problemas de contaminación has visto en tu localidad?
- **Transferencia:**
¿Qué recursos naturales crees que se están deteriorando en tu localidad?
¿Qué puedes hacer para contrarrestar esta situación?

ACTIVIDAD 4: (90 min.) Cuidado del ambiente, y el manejo sostenible de los recursos forestales.

Proponer en actividades orientadas al cuidado del ambiente, y el manejo sostenible de los recursos forestales de nuestra localidad mediante un pasacalle cuidando el ambiente.

INICIO:

- **Motivación:** Observa el video detenidamente y responde las preguntas.
<https://www.youtube.com/watch?v=mTXJeHKZmxQ>



Inventario Nacional Forestal

Responde las siguientes preguntas:

- ¿Qué significa conservar?
- ¿Qué nos permite el inventario nacional forestal?
- ¿Cómo podemos aprovechar los bosques?
- ¿Cómo podemos hacer uso sostenible de nuestros bosques?

A través de los años las personas dejan de tomar conciencia del cuidado ambiental ya que sus preocupaciones se hacen materialistas y van olvidando el bienestar del planeta. ¿Cómo podríamos vivir en sociedad sin desgastar los recursos naturales y de esta manera no afectar el ambiente de las futuras generaciones?

PROCESO:

- **Percibe**-lee la información ficha sobre el cuidado del ambiente, y el manejo sostenible de los recursos forestales.
- **Relaciona** los trabajos anteriores con la información de la ficha N°4 mediante un diálogo democrático con tu grupo.
- **Elige ideas** y acciones adecuadas en grupo para el cuidado del ambiente según los trabajos realizados en la infografía.
- **Expone** el trabajo elegido en forma oral.

SALIDA:

- **Evaluación:**
- **Propone** actividades orientadas al cuidado del ambiente, y el manejo sostenible de los recursos forestales de nuestra localidad mediante un pasacalle de manera ordenada.
- **Metacognición:**
 - ¿Qué te fue más difícil de entender o realizar?
 - ¿Qué dificultades encontraron en la actividad?
 - ¿Qué parte de esta actividad te interesó más?
- **Transferencia:**
 - ¿Qué recursos naturales crees que están en peligro en tu localidad y cómo puedes ayudar a frenar este problema?

Ficha de proyecto 1

Tema: Los cambios y permanencias en la amazonía del país en el tiempo

CAPACIDAD : Comprensión

DESTREZA: Identificar

Identificación de los cambios y permanencias en la amazonía del país completando un cuadro de doble entrada.

3.3.3. Materiales de apoyo: fichas, lecturas, etc.

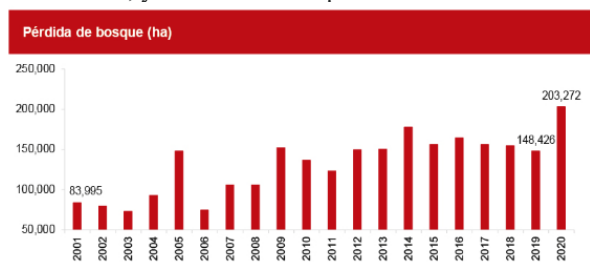
1. Lee el texto e identifica los cambios y permanencias.

DEFORESTACIÓN: UN PROBLEMA LATENTE EN NUESTRO PAÍS

Por **ComexPerú** / Publicado en **Octubre 29, 2021** / Semanario 1096 - Actualidad



De acuerdo con [Geobosques](#), plataforma de monitoreo satelital de los cambios sobre la cobertura de los bosques desarrollada por el Ministerio del Ambiente (Minam). En 2020, la deforestación en nuestro país llegó a 203,272 hectáreas (ha). Como se observa en el gráfico, esta cifra ha sido la más alta durante las dos últimas décadas. Así, entre 2001 y 2020, se registró un crecimiento acumulado del 142%, y un crecimiento promedio anual del 4.8%.



Fuente: Geobosques. Elaboración: ComexPerú.

De acuerdo con el Minam, la gran pérdida de bosques ocurrida durante estos años se debe a diferentes factores,

como la agricultura migratoria, la tala ilegal, la minería ilegal y el narcotráfico.

Si analizamos el cultivo ilegal de coca en 2020, nuestro país alcanzó un récord histórico. De acuerdo con el [informe anual](#) de la Oficina de Política Nacional de Control de Drogas de la Casa Blanca, el cultivo de coca pasó de 53,000 hectáreas en 2010 a 88,200 en 2020. Lo que significó un crecimiento acumulado del 66.4% durante estos años y habría contribuido a la gran pérdida de bosques el año pasado.

La deforestación es un problema que está presente en nuestro país desde hace décadas y la pandemia lo ha agudizado. Así, nos preguntamos ¿qué medidas viene tomando nuestro país como Estado para combatir esta problemática?

En 2010, se implementó el [Programa Nacional de Conservación de Bosques](#) para la Mitigación del Cambio Climático, que contribuye a la conservación de los bosques, junto a comunidades nativas, campesinas, organizaciones indígenas, Gobiernos regionales y locales, y sociedad civil.

Si analizamos el presupuesto de este programa, desde el 2017 se creó la categoría conservación de bosques para proyectos de inversión pública. Como se observa en el gráfico, durante 2017 y 2021, el presupuesto aumentó un 1,136%, con lo que pasó de S/ 1.1 millones a S/ 13.1 millones. Cabe mencionar que el presupuesto aumentó un 39.2% en 2021 con respecto a 2020.

A pesar de este aumento de presupuesto, se ha visto una reducción significativa en la tasa de ejecución durante estos años, que llegó a su mínimo en 2020 (24.9%). Asimismo, en lo que va de este año, la ejecución solo alcanzó el 43%. Por otro lado, el Perú ha sido beneficiado por el Programa de Inversión Forestal, una iniciativa de los Fondos de Inversión para el Clima establecida por acuerdo de los países miembros de la Convención Marco de Naciones Unidas sobre Cambio Climático (CMNUCC) en el 2008.

Dicho programa es gestionado por el Minam a través del Programa Bosques, y tiene como objetivo contribuir a las metas nacionales de reducción de emisiones de gases de efecto invernadero que resultan de la deforestación en la Amazonía peruana. Este programa comprende la ejecución de cuatro proyectos de inversión pública (PIP), tres de ellos territoriales y uno nacional, por un monto US\$ 50 millones.

En 2019, se suscribieron los convenios de donación y préstamo con el Banco Interamericano de Desarrollo, para los Proyectos PIP 1, PIP 3 y PIP 4, así como los convenios de donación y préstamo con el Banco Mundial para el PIP 2. Estos proyectos están orientados a mejorar los servicios de apoyo para la conservación del paisaje, el mapeo ambiental de deforestación y el apoyo al aprovechamiento sostenible de la biodiversidad de los ecosistemas. Los departamentos beneficiados son Loreto, Ucayali, Madre de Dios y San Martín.

Para 2021, como se observa en el gráfico, se designó un presupuesto de S/ 2.6 millones, S/ 3.1 millones, S/ 2.9 millones y S/ 4.5 millones para los cuatro PIP, respectivamente. Sin embargo, a la fecha, las tasas de ejecución para los PIP 2, PIP 3 y PIP 4 no superan el 50%, y el PIP 1 solo registró un avance del 58.6%.

Finalmente, en mayo de 2021, el Gobierno peruano y el Banco de Desarrollo de Alemania (KfW) suscribieron un

contrato para financiar el programa [Fomento y Gestión Sostenible de la Producción Forestal en el Perú](#), que tiene como objetivo promover el manejo forestal bajo criterios de sostenibilidad y productividad, para contribuir a la reducción de la deforestación, la mitigación del cambio climático y la conservación de la biodiversidad en el Perú. Además, beneficiará a las comunidades nativas, los pequeños productores y las empresas concesionarias, al generar una dinámica económica con menores riesgos sociales y ambientales. El costo total del programa equivale a S/ 524 millones.

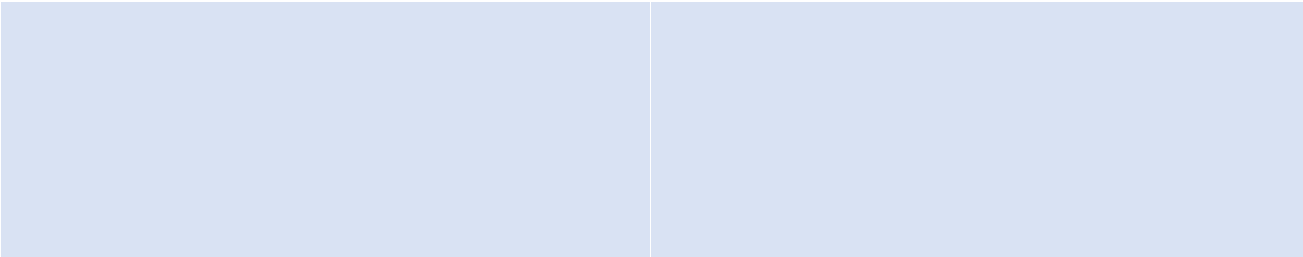
Como se ha descrito, se han realizado esfuerzos para combatir la deforestación. Sin embargo, la mala gestión del Gobierno, definitivamente, limita el avance. Es preocupante que, en lo que va de 2021, la tasa de ejecución no supere el 50%.

Las cifras altas de deforestación y, con ello, el incremento de las actividades ilegales es alarmante. Los recursos no faltan, pero es necesario que el Gobierno implemente adecuadamente los programas que se han diseñado para combatir esta problemática. Asimismo, se espera que la implementación del nuevo programa con la cooperación financiera alemana no sea ineficiente y que se ejecuten adecuadamente los recursos.

<https://acortar.link/HQ9yga>

3. **Identificar** los cambios y permanencias en la amazonía del país completando un cuadro de doble entrada.

Cambios	Permanencias



Ficha de proyecto 2

Tema: Ubicación de elementos naturales y sociales de la amazonía del país

CAPACIDAD : Orientación espacio temporal

DESTREZA: Localizar

- **Localizar** los elementos naturales y sociales de la amazonía del país mediante un mapa mudo demostrando constancia en los trabajos

1. Lee con atención e identifica los departamentos deforestados.

Aumenta la pérdida de bosque en el Perú

La deforestación sigue imparable; ni el coronavirus ha sido capaz de frenarla.

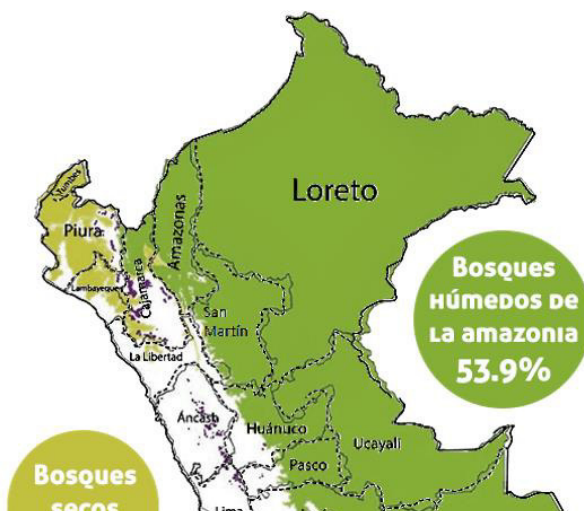
A mediados del 2020, el Ministerio del Ambiente (Minam) reportó que, desde el 15 de marzo de ese año (fecha en que se declara el estado de emergencia sanitaria nacional) hasta el 15 de mayo del 2020, hubo 7,119 hectáreas de pérdida de bosque, teniendo una reducción de la deforestación en el Perú de 28.7% respecto del mismo período del año anterior.

En el ámbito departamental, la pérdida de bosque del 2020 –respecto del 2019–, donde se identificó la mayor reducción de bosque, fue en La Libertad (246%), Cajamarca (167%), Piura (162%), Amazonas (99%), Huancavelica (86%), San Martín (83%), Puno (51%), Loreto (50%), Junín (49%), Pasco (44%), Ayacucho y Cusco (25%), Ucayali (23%), Huánuco (20%), Madre de Dios (8%). Cabe señalar también que la deforestación en todos los departamentos estudiados en el 2020 aumentó.

La deforestación sigue imparable; ni el coronavirus ha sido capaz de frenarla, pues los invasores de la tierra no hicieron cuarentena. La práctica de ilegalidad en la selva amazónica, como la invasión de tierras o deforestación para vender madera, es una consecuencia de la falta de oportunidades.

*Torres H. (2023) Diario el Peruano, Editorial Perú.
<https://acortar.link/EtEgJK>*

- Observa el mapa detenidamente y reconoce los departamentos de las áreas forestales. hasta el 2019.



Perú, país de bosques: Casi el 60% del territorio nacional está cubierto de bosques.

La extensión total de nuestros bosques, al año 2019, es de 82,543,385 ha, que incluyen tanto los bosques amazónicos (94,2 %), secos (4,7 %) y andinos (1,1 %).

2. Ubica y escribe el nombre de los departamentos forestados.
3. Delimita con líneas punteadas los límites de las zonas deforestadas del Perú de acuerdo a la leyenda.



Ficha de proyecto 3

Tema: Las causas y consecuencias de los conflictos socioambientales

CAPACIDAD: Pensamiento crítico - creativo

DESTREZA: Explicar

Explicar causas y consecuencias de los conflictos socioambientales a través de una infografía escuchando a todos sin distinción.

1. Lee el texto e identifica las causas y consecuencias de los conflictos socioambientales.

Las causas y consecuencias de los conflictos socioambientales

Qué es la Amazonia y cuál es su importancia

La selva del Amazonas es la selva más grande del planeta, y se extiende alrededor de la cuenca del río Amazonas en Sudamérica, cubriendo una región que llega desde los Andes hasta las costas del Atlántico. Se trata, con diferencia, del ecosistema terrestre más rico que podemos encontrar en el planeta, con una superficie total de más de 7 millones de kilómetros que se extiende más allá de las fronteras, alcanzando superficies en nueve países diferentes.



Selva del Amazonas es el hogar de una gran cantidad de especies vegetales, así como de animales que van desde reptiles y anfibios a mamíferos, aves e insectos. De hecho, se trata de un ecosistema donde, todavía a día de hoy, los biólogos descubren especies nuevas y desconocidas cada cierto tiempo, lo que es un buen ejemplo de la gran inmensidad de biodiversidad que alberga.

<https://acortar.link/ReoVgF>

Causas de la deforestación de la selva del Amazonas

Sin embargo, todo esto no ha servido para protegerla de los intereses económicos que son los causantes de que se esté deforestando esta área geográfica del planeta. A pesar de que existen algunas áreas protegidas, otras muchas no lo están, y son estas zonas las que

sufren de forma más acuciante el daño de las actividades humanas. Las principales causas de la deforestación del Amazonas son las siguientes:

Talado comercial

A pesar de que se trate de un bosque primario, la selva del Amazonas está siendo talada en algunas zonas con la finalidad de ofrecer materia prima a la industria maderera de todo el planeta. Estas zonas taladas no se vuelven a recuperar una vez que se culmina la tala, dado que son reutilizadas para otros sectores industriales que nada tienen que ver con el sector maderero.

Cría de ganado

Una gran parte de las zonas que son taladas se destinan con posterioridad a la cría de ganado extensivo cuando la industria maderera ha terminado con ellas. En estas zonas, se cría ganado con el fin de satisfacer las demandas de la industria alimenticia a nivel mundial, especialmente en países donde la demanda de productos cárnicos es más elevada.

Si se talaran todos los árboles de la selva amazónica, desaparecería una región natural tan grande e importante que afectaría a todo el planeta, cambiaría mucho más el clima en todas partes, se perdería mucha tierra aprovechable como ecosistema, se desplazarían muchas



<https://acortar.link/>

Cultivo agrícola

Sin embargo, a pesar de que una parte de los terrenos que son talados se destinan a la cría del ganado, la mayoría de ellos serán destinados a la agricultura. Esto se debe a varios factores. Por un lado, se trata de países cuya economía está centrada en el sector primario y la producción de materias primas. De este modo, la agricultura constituye una salida fácil para los trabajadores de la zona.

Por otro lado, hay que tener en cuenta que, el ganado que se cría, requiere de cantidades muy elevadas de alimento, por lo que la industria ganadera conlleva también la creación de campos de agricultura extensiva con el fin de alimentar a las reses.

Finalmente, la alta demanda de productos alimenticios baratos que se consumen a nivel mundial hace necesario disponer de más pastos para soportar la demanda de estos productos. Los dos más importantes son la soja y el aceite de palma, que son los cultivos mayoritarios que se plantan en las zonas que se deforestan.

Construcción de carreteras

Por otro lado, más allá del sector primario, aunque también motivado por la existencia de esta industria que requiere de vías de transporte, la construcción de carreteras implica que ciertas áreas de la selva del Amazonas se estén deforestando con el objetivo de crear vías de comunicación entre los lugares de producción y los de consumo.

Zonas urbanizables

También con el objetivo de conseguir nuevas zonas en las que construir infraestructuras para viviendas, normalmente para urbanizaciones y zonas comerciales, se tala y se producen incendios en la Selva del Amazonas. Esto se da tanto de forma legal como de forma ilegal y, de hecho, es algo que sucede en todo el mundo y no solo en la zona amazónica.

Incendios forestales en región del Amazonas

Como hemos señalado, la deforestación en el Amazonas y otros lugares se lleva a cabo principalmente con la tala de árboles o con el incendio de grandes áreas de la selva. Aunque los incendios forestales pueden darse por causas naturales, como la caída de un rayo en un árbol, en muchos lugares del mundo se practican los incendios para eliminar zonas de vegetación y liberar espacio para su uso comercial (urbanización, carreteras, ganadería, etc.). Esto en ocasiones

y en según qué zonas se da de manera legal, pero en la mayoría de situaciones se hace de forma ilegal, algo que en algunos países es más perseguido y penalizado que en otros.

Te recomendamos leer estos artículos acerca de Qué son los incendios forestales y cómo se producen y las Consecuencias de un incendio forestal.

Laxitud y corrupción en la aplicación de las leyes

Así mismo, otro de los elementos que no se puede obviar cuando se piensa en las causas que están llevando al Amazonas a su deforestación la encontramos en la corrupción de varias instituciones políticas y la falta de compromiso a la hora de aplicar las leyes que deberían proteger estas áreas de gran riqueza medioambiental. Si bien es cierto que no todos los países son iguales, algunos de ellos se muestran permisivos a la hora de que la selva sea talada y que los terrenos sean destinados a actividades económicas del sector primario. De esta forma, no existe una autoridad práctica que evite que la deforestación continúe llevándose a cabo.

Consecuencias de la deforestación de la selva del Amazonas

¿Qué pasa si desaparece el Amazonas o si sigue disminuyendo tanto? ¿Cuáles son las consecuencias que ya se sufren? Lo cierto es que las consecuencias de la deforestación del Amazonas conllevan muchos aspectos negativos para el planeta y los que lo habitamos.

•La destrucción de uno de los patrimonios naturales más importantes que tenemos en todo el planeta. No se puede obviar que, pese a que el área geográfica de la Amazonia se limite a la superficie de nueve países, la realidad es que se trata de un patrimonio que

debería conservarse por parte de todos por el bien de las generaciones futuras, de toda la humanidad y por el propio planeta.

•Por otro lado, además de conllevar la destrucción de uno de los patrimonios fundamentales de la Tierra, también conlleva la destrucción de la biodiversidad que conforma este patrimonio. Debido a la deforestación de la Amazonia, cada vez son más las especies (animales y vegetales) que se ven abocadas al peligro de la extinción, lo que conlleva una reducción significativa de la biodiversidad de la biosfera en su conjunto. Aquí hablamos más sobre la Pérdida de la biodiversidad: causas y consecuencias.

•Además, la deforestación en el Amazonas implica también el deterioro del “pulmón del planeta”, que cada vez cuenta con una capacidad menor a la hora de absorber CO₂ de la atmósfera debido a que el volumen de materia vegetal se reduce año tras año considerablemente.

•Finalmente, la deforestación del Amazonas conlleva la destrucción del hábitat natural de comunidades humanas que han vivido en armonía en la selva durante miles de años. Las tribus indígenas del Amazonas cada vez están viendo más reducido su área de influencia y, en muchos casos, se ven abocados a tener que vivir en reservas controladas y administradas por los gobiernos locales que, si bien permiten que estas tribus indígenas sobrevivan, conllevan la movilización de grupos humanos de sus tierras originales a otras que no se corresponden con su cultura y sus tradiciones. Aquí puedes aprender sobre cómo viven las tribus del Amazonas.

*Redacción EFEverde (17 de agosto 2020) Suramérica busca una nueva relación con la Amazonía:
<https://www.efeverde.com/noticias/suramerica-amazonia-colombia-ministro/>*

2. **Explicar** causas y consecuencias de los conflictos socioambientales a través de una infografía escuchando.

A continuación, te presentamos un ejemplo de infografía.



Ficha de proyecto 4

Tema: Cuidado del ambiente, y el manejo sostenible de los recursos forestales

CAPACIDAD: Pensamiento crítico - creativo

DESTREZA: Proponer

Proponer actividades orientadas al cuidado del ambiente, y el manejo sostenible de los recursos forestales de nuestra localidad mediante un pasacalle cuidando el ambiente.

1. lee e identifica resaltando las ideas primarias y secundarias.

Cuidado del ambiente, y el manejo sostenible de los recursos forestales

El departamento de San Martín alberga gran riqueza biológica se caracteriza por su alto índice de endemismo de la región, convirtiéndose la biodiversidad en eje prioritario para el alivio de la pobreza, como herramienta de inclusión social, así como un elemento para reforzar la identidad. La conservación y el uso sostenible de la diversidad biológica es uno de las estrategias más importantes para garantizar no sólo el bienestar y calidad de vida de poblaciones. Para ello San Martín ha establecido un sistema de "blindaje" de su territorio a modo tal que busca aprovechar su biodiversidad, todo ello articulado al Sistema de Conservación Regional; la inmatriculación de zonas de conservación y recuperación de ecosistemas a favor del estado, con el fin de otorgar los derechos que generen compromisos en pro de la conservación y recuperación de estas zonas, al 2013 se cuenta con 8.34% de la región bajo esta figura legal.

Asimismo, el departamento cuenta con 13 Concesiones para conservación otorgadas, en las provincias de Rioja, Moyobamba, Lamas, el Dorado, San Martín, Picota, Bellavista, Mariscal Cáceres.

Con 13 Zonas de Bosque de Producción Permanente, los mismos que requieren ser redelimitados por la fuerte amenaza que presentan. Además de contar con 03 Áreas Naturales Protegidas de carácter nacional y una de carácter regional como Parque Nacional Cordillera Azul, Parque Nacional Rio Abiseo, Bosque De Protección Alto Mayo, y el ACR Cordillera Escalera Respectivamente

La presencia de la cooperación para desarrollar internacional mecanismos y proyectos conservación es un pilar que contribuye a la gestión de la diversidad biológica. Sin embargo, aún existe débil promoción del Uso Sostenible de la Biodiversidad Biológica, por la insuficiente información respecto a los actores y procesos que constituyen las cadenas productivas de los bienes y servicios de la diversidad biológica.

Plan de Accion Ambiental Regional (2013-2021) Región de San Martín
<https://www.regionsanmartin.gob.pe/OriArc.pdf?id=78162>

Actividad:

- Relaciona los trabajos anteriores con la información de la ficha N°4 mediante un dialogo democrático con tu grupo.
- Elige ideas en grupo y uno de los trabajos que quieren presentar en el pasacalle.
- Expone el trabajo elegido.
- **Propone** actividades orientadas al cuidado del ambiente, y el manejo sostenible de los recursos forestales de nuestra localidad mediante un pasacalle.

3.3.3.1. Evaluaciones de proceso y final de proyecto

Actividad 1

Identificar la información de los cambios y permanencias en la amazonía del país completando un cuadro de doble entrada.

Destreza: identificar	Niveles de logro
Descriptores	
Identificar claramente la información de los cambios y permanencias en la amazonía del país completando un cuadro de doble entrada	Logrado
Relaciona los saberes previos con los nuevos conocimientos adquiridos mediante anotándolo en una hoja	Proceso
Reconoce las de los cambios y permanencias en la amazonía en el texto subrayando las ideas principales y secundarias	Inicio

Actividad 2

Localizar los elementos naturales y sociales de la amazonía del país mediante un mapa mudo demostrando constancia en los trabajos

Rúbrica: Ubicar		
LOGRADO	EN PROCESO	EN INICIO
Localiza con precisión en el mapa las regiones	Localiza en el mapa de manera parcial las	Identifica las referencias para localizar las regiones

deforestadas según el nivel de porcentaje de alto, medio y bajo señaladas en el texto.	regiones deforestadas según el nivel de porcentaje de alto, medio y bajo señaladas en el texto	deforestadas usando el subrayado.
----------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------

Actividad 3

Explicar causas y consecuencias de los conflictos socioambientales a través de una infografía escuchando a todos sin distinción.

Destreza: Explicar			
Descriptor	Logrado	Proceso	Inicio
Identifica las ideas principales y secundarias del texto de causas y consecuencias de los conflictos socioambientales, de manera individual, a través de la técnica del subrayado y notación marginal.			
Organiza y secuencia la información de forma creativa en una infografía, de las causas y consecuencias de los conflictos socioambientales utilizando diferentes materiales			
Explica de forma clara y precisa las causas y consecuencias de los conflictos socioambientales apoyándose en la infografía.			

Actividad 4

Proponer actividades orientadas al cuidado del ambiente, y el manejo sostenible de los recursos forestales de nuestra localidad mediante un pasacalle cuidando el ambiente.

Destreza: Proponer			
Descriptor	Logrado	Proceso	Inicio

Propone de forma clara alternativas de solución orientadas al cuidado del ambiente

Elige ideas del cuidado del ambiente, y el manejo sostenible de los recursos forestales y lo expone.

Propone actividades orientadas al cuidado del ambiente y el manejo sostenible de los recursos forestales de nuestra localidad a través de un pasacalle

RUBRICA- Competencia: Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente

Niveles de logro Capacidades	Destacado	Logrado	Proceso	Inicio
Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales	Explica la influencia de los actores sociales en la configuración de la amazonía del país, y su impacto en la calidad de vida de la población	Explica los cambios y permanencias de la amazonía del país considerando la influencia de las actividades económicas en la conservación del ambiente y en las condiciones de vida de la población, regional y nacional.	Describe los elementos naturales y sociales de la amazonía del país, considerando las actividades económicas realizadas por los actores sociales y sus características demográficas.	Identifica los elementos sociales de la amazonía del país, los aspectos ambientales de su localidad y región, y de un área natural protegida.
Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente	Utiliza información y herramientas cartográficas para describir espacios geográficos de la amazonía del país y sus recursos naturales.	Utiliza información y herramientas cartográficas para ubicar y orientar diversos elementos naturales y sociales de la amazonía del país incluyéndose en este.	Utiliza información y herramientas cartográficas para ubicar diversos elementos naturales y sociales de la amazonía del país y sus espacios geográficos.	Identifica los elementos cartográficos presentes en planos y mapas que le permitan obtener información sobre la amazonía del país, su espacio geográfico y del ambiente.
Genera acciones para conservar el ambiente local y global	Explica cómo las acciones de los actores sociales pueden generar problemáticas ambientales, de la amazonía del país que vulneran y afectan las condiciones de vida de la población y el desarrollo sostenible	Explica las causas y consecuencias de los conflictos socioambientales relacionados con la deforestación de la amazonía del país y reconoce sus dimensiones políticas, económicas y sociales	Reconoce las causas y consecuencias, de las problemáticas ambientales, de la amazonía del país.	Identifica las causas y consecuencias de una problemática ambiental, de la amazonía del país a nivel local, regional y nacional.

	<p>Propone alternativas orientadas al cuidado del ambiente para mitigar o prevenir problemas ambientales a fin de mejorar la calidad de vida de las personas y alcanzar el desarrollo sostenible</p>	<p>Participa en actividades orientadas al cuidado del ambiente, y a la mitigación y adaptación al cambio climático de su localidad, desde la escuela, considerando el cuidado del planeta y el desarrollo sostenible</p>	<p>Propone actividades orientadas al cuidado de su ambiente escolar y uso sostenible de los recursos naturales en su escuela y hogar, considerando el cuidado del planeta y el desarrollo sostenible.</p>	<p>Analiza acciones orientadas al cuidado del ambiente teniendo en cuenta el desarrollo sostenible.</p>

Conclusiones

El trabajo de suficiencia profesional es un valioso aporte a la educación que promueve el desarrollo en diversas actividades con objetivos a cumplir en las competencias del área de ciencias sociales, con estrategias y fuentes confiables en su proceso de enseñanza de aprendizaje, ya que actualmente la educación está en proceso de cambio constante, pasando de la educación tradicional a formar al estudiante para enfrentar los desafíos que se le presenta.

El aporte de importantes representantes del paradigma sociocognitivo humanista como Piaget, Vigotsky, Ausubel, Bruner, Feuerstein y Sternberg en el aprendizaje del estudiante que será el autor de su propio aprendizaje y luego aplicarlo en otros contextos, este aprendizaje generará un pensamiento crítico y creativo que le ayudará a superar sus problemas. Según este paradigma el docente es el mediador que busca diseñar experiencias de aprendizaje significativas para los estudiantes.

El modelo T es una propuesta orientada a una educación más funcional que se pueda aplicar en la vida diaria, este modelo debe ser usado en la programación porque ayuda a sintetizar lo que pide el currículo nacional (competencias, capacidades, desempeños, estándares de aprendizaje, valores y actitudes) sus procesos mentales ayudan al estudiante a gestionar su propio aprendizaje.

El Currículo Nacional de educación básica sustenta su educación en el enfoque por competencia, que busca desarrollar las capacidades, habilidades, destrezas contenidos y actitudes en su programación anual, programación de unidades y sesiones. El hacer uso del modelo T permite realizar la planificación de forma sencilla y articulada que será beneficiosa para el estudiante por estar orientada a una educación más funcional que se aplica en la vida cotidiana.

La evaluación se verá en todo el proceso de aprendizaje del estudiante enfocado desde el paradigma sociocognitivo humanista que se centra en el aprendizaje autónomo del estudiante desde los procesos mentales y la construcción de su aprendizaje de acuerdo a su realidad, todo este proceso estará acompañado del modelo T que ayuda a sintetizar lo que pide el Currículo Nacional, que está basado en los enfoques por competencia, que conjuntamente con las capacidades, destrezas, actitudes y valores evaluará cada actividad o proceso en bien del aprendizaje y pensamiento crítico del estudiante donde el docente se limitará a brindarle las

estrategias para que el estudiante desarrolle sus habilidades y destrezas de acuerdo a su realidad, generando en ello, pensamiento crítico y reflexivo.

Es por ello que el paradigma sociocognitivo humanista, centró su atención en el aprendizaje autónomo del estudiante de acuerdo al contexto de su realidad buscaba el desarrollo crítico y reflexivo a través de su propio aprendizaje, teniendo como guía al docente. Así mismo, el Currículo Nacional busca que a través de las competencias y las capacidades del estudiante desarrolle su aprendizaje de forma individual del estudiante donde el docente solo será el andamio para lograr superar las dificultades que encuentre en su camino. El Currículo Nacional y el paradigma sociocognitivo humanista tienen el mismo objetivo, lograr desarrollar las habilidades y el aprendizaje del estudiante de acuerdo a su entorno y sociedad.

Recomendaciones

La importancia y vocación que tenemos hacia la educación de los estudiantes conlleva a seguir implementando ideas y correcciones en el mundo educativo.

- El paradigma sociocognitivo humanista es un factor necesario que se debería de aplicar en todas las instituciones educativas, desde su programación y diseño curricular hasta la puesta en práctica de las sesiones en aula.
- Se recomienda las capacitaciones prácticas a los maestros para poder comprender los diversos paradigmas y reflexionar sobre la posición de nuestro modo de educar. La capacitación debe de ser incentivada hacia la renuncia de la educación tradicional y permitir al estudiante ser el protagonista de su propio aprendizaje.
- Se recomienda adoptar el paradigma sociocognitivo humanista para ser el andamio que el estudiante necesita y dar los medios necesarios para que pueda indagar, analizar, reflexionar y finalmente, lograr el conocimiento esperado para dar solución a su conflicto desde su entorno sociocultural.
- Se propone sesiones de aprendizaje y unidades didácticas modelo T para el desarrollo de las competencias, en este caso enfocado en estudiantes de segundo año de secundaria, observando el rol del docente como constructor del ambiente y quien crea los materiales o medios de experiencia para conseguir que el estudiante se motive a aprender.
- Se recomienda realizar experiencias vivenciales que lleven al estudiante a analizar la vida de manera creativa desde lo interno, pasando así por los procesos mentales, es decir, pasando por filtros que le ayuden a pensar correctamente.
- La evaluación es parte del proceso didáctico de inicio a fin, está plasmado en el plan anual, en la unidad y sesión, este proceso es permanente, ya que, se evalúa en todo momento. En el paradigma sociocognitivo humanista la evaluación es parte del proceso de aprendizaje-enseñanza donde el estudiante no aprende para ser evaluado, es evaluado para aprender siendo así, el protagonista de su propio aprendizaje.

Bibliografía

- Casasola, Wilmer (2020) *El papel de la didáctica en los procesos de enseñanza y aprendizaje universitarios*. Comunicación vol.29 n.1
https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?pid=S1659-38202020000100038&script=sci_arttext&tlng=es
- Babarro N. (2019) *Jerome Bruner: biografía y teoría del aprendizaje por descubrimiento*. Psicología online.
<https://www.psicologia-online.com/jerome-bruner-biografia-y-teoria-del-aprendizaje-por-descubrimiento-4521.html>
- Distrito.pe (2021) Caspizapa.
<https://www.distrito.pe/distrito-caspisapa.html>
- DCBN, (2014). *Evaluación de los aprendizajes*. DCBN de Educación Superior.
<https://www.youtube.com/watch?v=2ook4fLW2vs>
- MINEDU, (2019). Educación nacional de logros de aprendizaje.
<https://umc.MINEDU.gob.pe/wp-content/uploads/2020/06/Reporte-Nacional-2019.pdf>
- Fernández T y Tamaro E. (2004) *Biografía de Jean Piaget*. En Biografías y Vidas. La enciclopedia biográfica en línea.
<https://www.biografiasyvidas.com/biografia/p/piaget.htm>
- Fernández T y Tamaro E. (2004) *Biografía de Lev Vigotsky*. En Biografías y Vidas. La enciclopedia biográfica en línea.
[https://www.biografiasyvidas.com/biografia/v/vigotski.htm#:~:text=\(Lev%20Semi%203%B3novich%20Vigotsky%2C%20Vigotski%20o,Leontiev](https://www.biografiasyvidas.com/biografia/v/vigotski.htm#:~:text=(Lev%20Semi%203%B3novich%20Vigotsky%2C%20Vigotski%20o,Leontiev)
- Fernández T y Tamaro E. (2004) *Biografía de Joseph von Sternberg*. En Biografías y Vidas. La enciclopedia biográfica en línea.
<https://www.biografiasyvidas.com/biografia/s/sternberg.htm>
- In memori (2008). *El profesor David Ausubel murió el 9 de julio de 2008, a los 89 años de edad: Un reconocimiento a tan distinguido autor de la psicología educativa por sus contribuciones a la enseñanza*. Educación química, 19(3), 181.

[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-893X2008000300003&lng=es&tlng=es.](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-893X2008000300003&lng=es&tlng=es)

Latorre M. (2022a). *Revisión de los paradigmas de la educación a través de la historia.*

Separata del curso de acompañamiento para la titulación.

https://campusvirtual.umch.edu.pe/pluginfile.php/511132/mod_resource/content/2/1.%20PARADIGMAS%20en%20la%20HISTORIA%20de%20la%20EDUCACIO%CC%81N.pdf

Latorre M. (2022b). *Paradigma Cognitivo – Jean Piaget –.* Separata del curso de acompañamiento para la titulación.

https://campusvirtual.umch.edu.pe/pluginfile.php/513494/mod_resource/content/2/2.%20PARADIGMA%20Cognitivo%20-%20Piaget.pdf

Latorre M. (2022c). *Paradigma Cognitivo: Aprendizaje Significativo y Funcional - David Ausubel-.* Separata del curso de acompañamiento para la titulación.

https://campusvirtual.umch.edu.pe/pluginfile.php/514806/mod_resource/content/4/3.%20Aprendizaje%20significativo%20y%20funcional%20-%20Ausubel.pdf

Latorre M. (2022d). *Paradigma Cognitivo: Aprendizaje por Descubrimiento y la Teoría Del Andamio - Jerónimo S. Bruner-.* Separata del curso de acompañamiento para la titulación.

https://campusvirtual.umch.edu.pe/pluginfile.php/515207/mod_resource/content/13/4.%20Aprendizaje%20por%20descubrimiento%20-%20Bruner.pdf

Latorre M. (2022e). *Paradigma Sociohistórico-Cultural - Lev S. Vygotsky-.* Separata del curso de acompañamiento para la titulación.

https://campusvirtual.umch.edu.pe/pluginfile.php/518231/mod_resource/content/15/5.%20PARADIGMA%20Sociohisto%CC%81rico-cultural%20-%20Vygotsky.pdf

Latorre M. (2022f). *Paradigma Sociocultural- Reuven Feurstein-.* Separata del curso de acompañamiento para la titulación.

https://campusvirtual.umch.edu.pe/pluginfile.php/515999/mod_resource/content/18/6.%20PARADIGMA%20Socio-contextual%20-%20Feuerstein%20-%202.pdf

La Torre M. (2022g). *Teoría Triárquica de la Inteligencia: Teoría del procesamiento de la información - R. Sternberg.* Separata del curso de acompañamiento para la titulación.

https://campusvirtual.umch.edu.pe/pluginfile.php/518514/mod_resource/content/20/7

[%20Teori%CC%81a%20de%20Sternberg.%20Procesos%20mentales%20-%20Ejercicios%20varios.pdf](#)

Latorre M. (2022h). *Teoría Tridimensional de la Inteligencia Escolar* - M. Román y E. Díez -. Separata del curso de acompañamiento para la titulación.

https://campusvirtual.umch.edu.pe/pluginfile.php/518740/mod_resource/content/22/8.%20Teori%CC%81a%20tridimensional%20de%20la%20inteligencia.pdf

Latorre M. (2022i). *Paradigma Sociocognitivo-Humanista*. Separata del curso de acompañamiento para la titulación.

https://campusvirtual.umch.edu.pe/pluginfile.php/518742/mod_resource/content/24/9.%20PARADIGMA%20SOCIOCOGNITIVO-HUMANISTA.pdf

Latorre M. (2022j). *Competencias y sus clases*. Separata del curso de acompañamiento para la titulación.

https://campusvirtual.umch.edu.pe/pluginfile.php/519793/mod_resource/content/25/10.%20Competencias%20y%20sus%20clases.pdf

Latorre y Seco. (2013) *Estrategias y técnicas metodológicas*. Separata del curso de acompañamiento para la titulación.

https://campusvirtual.umch.edu.pe/pluginfile.php/521034/mod_resource/content/5/18.Estrategias-te%CC%81cnicas-y-me%CC%81todos.pdf

Latorre M. (2017). *Método, procedimiento, técnicas y estrategias de aprendizaje*. Separata del curso de acompañamiento para la titulación.

<https://campusvirtual.umch.edu.pe/mod/resource/view.php?id=232835&redirect=1>

Latorre M. (2022k). *Evaluación por Capacidades y Competencias - Evaluación de proceso*. Separata del curso de acompañamiento para la titulación.

https://campusvirtual.umch.edu.pe/pluginfile.php/521033/mod_resource/content/6/12.%20EVALUAR%20POR%20CAPACIDADES%20Y%20COMPETENCIAS%20-%20I%20-%20este.pdf

Latorre M. (2020l). *Las Competencias, Clases y Características*. Separata del curso de acompañamiento para la titulación.

https://campusvirtual.umch.edu.pe/pluginfile.php/522069/mod_resource/content/7/7.%202021.%20LAS%20COMPETENCIAS%20C%20destrezas%20y%20t%3%A9nicas%20metodol%3%B3gicas%20%2850%20destrezas%29%20%281%29.pdf

Latorre M. (2022m). *Evaluación por Capacidades y Competencias - II - Instrumentos y rúbricas de evaluación* - Separata del curso de acompañamiento para la titulación.

https://campusvirtual.umch.edu.pe/pluginfile.php/521035/mod_resource/content/5/13.%20EVALUACION%20INSTRUMENTOS%20Y%20RUBRICAS%20--II--.pdf

Lovón Marco (2012). *La competencia de Chomsky*. Lingüística, lenguaje y comunicación. Lima: PUCP.

<http://blog.pucp.edu.pe/blog/lenguaje/2012/01/28/la-competencia-de-chomsky/>

MINEDU (2016). *Currículo Nacional de la educación Básica*. Ministerio de Educación.

https://campusvirtual.umch.edu.pe/pluginfile.php/507869/mod_resource/content/2/curr%C3%ADculo-nacional-de-la-educaci%C3%B3n-b%C3%A1sica.pdf

Bendezú Heidy, (2020). Evaluación formativa y elaboración de instrumentos de evaluación en el enfoque por competencias. SERPROSAC.

<https://es.scribd.com/document/419603938/PPT-EVALUACION-FORMATIVA-Y-ELABORACION-DE-INSTRUMENTOS-DE-EVALUACION-MG-HEIDY-BENDEZU-L-pdf>

Noguez, Sergio. (2002). *El desarrollo del potencial de aprendizaje Entrevista a Reuven*

Feuerstein. Revista electrónica de investigación educativa, 4(2), 01-15.

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1607-40412002000200009&lng=es&tlng=es.

Núñez. Et. al (2019) *Los mapas mentales como estrategia en el desarrollo de la inteligencia*

exitosa en estudiantes de secundaria. Propósitos y Representaciones, 7(1), 59-82

http://dev.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2307-79992019000100004

RAE <https://dle.rae.es/estadio?m=form>

Rafael Aurelia. (2008) *Master en Paidopsiquiatría*, Universitat Autònoma de Barcelona.

http://www.paidopsiquiatria.cat/files/teorias_desarrollo_cognitivo_0.pdf

Roman y Díez (2009) *La Inteligencia Escolar Aplicaciones al aula Una nueva teoría para una nueva sociedad*. Conocimiento S.A.

https://campusvirtual.umch.edu.pe/pluginfile.php/520155/mod_resource/content/27/Libro.%20La%20inteligencia%20escolar%20%28Eloisa%29.pdf

Significados.com. (2013) Disponible en: <https://www.significados.com/cognitivo>

Significados.com. (2013) Disponible en: <https://www.significados.com/paradigma>

Sternberg & O'hara. (2005). *Creatividad e inteligencia*. CIC. Cuadernos de Información y Comunicación, (10), 113-149.

<https://www.redalyc.org/pdf/935/93501006.pdf>

Unesco. (2023) Enfoque por competencias. Oficina Internacional de Educación.

<http://www.ibe.unesco.org/es/temas/enfoque-por-competencias>

TSP_EDUC_CCSS_ARAGON.POMA.SALVADOR

INFORME DE ORIGINALIDAD

9%

INDICE DE SIMILITUD

9%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

1%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

repositorio.umch.edu.pe

Fuente de Internet

8%

2

Submitted to Universidad Internacional de la Rioja

Trabajo del estudiante

1%

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias < 1%

Excluir bibliografía

Apagado