



UNIVERSIDAD
MARCELINO CHAMPAGNAT
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y PSICOLOGÍA

TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

TÍTULO:

Propuesta didáctica para el desarrollo de las competencias comunicativas en estudiantes del quinto grado del nivel primaria en una institución educativa pública de Barranca, Datem del Marañón, Loreto.

AUTORES(AS)

ANGULO YUMBATO, Ricardo
PERALTA TAMINCHI, Seti Marisela
PÉREZ TECCO, Sarela

ASESOR(A):

BRINGAS ALVAREZ, Verónica
ORCID: 0000-0002-6822-5121

PARA OPTAR AL
TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN:

Educación Primaria



Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Permite descargar la obra y compartirla, pero no permite ni su modificación ni usos comerciales de ella.



UNIVERSIDAD MARCELINO CHAMPAGNAT
Facultad de Educación y Psicología

ACTA DE APROBACIÓN PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PARA LA TITULACIÓN - PAT

Ante el Jurado conformado por los docentes:

Dr. AGUIRRE CHAVEZ, Cromancio Felipe	Presidente
Mag. ARROYO GONZALEZ, Regina Claudia	Vocal
Dr. ROJAS VASQUEZ, Wilder Javier	Secretario

RICARDO ANGULO YUMBATO, Bachiller en Educación, ha sustentado su Trabajo de Suficiencia Profesional, titulado **“Propuesta didáctica para el desarrollo de las competencias comunicativas en estudiantes del quinto grado del nivel primaria en una institución educativa pública de Barranca, Datem del Marañón, Loreto”**, para optar al Título Profesional de Licenciado en Educación Primaria.

El Jurado después de haber deliberado sobre la calidad de la sustentación y del Trabajo de Suficiencia Profesional, acordó declarar al Bachiller en Educación:

CÓDIGO	NOMBRES Y APELLIDOS	RESULTADO
05228163	RICARDO ANGULO YUMBATO	APROBADO POR MAYORÍA

Concluido el acto de sustentación, el Presidente del Jurado levantó la Sesión Académica.

Santiago de Surco, 23 de mayo del 2022

SECRETARIO

VOCAL

PRESIDENTE



UNIVERSIDAD MARCELINO CHAMPAGNAT
Facultad de Educación y Psicología

ACTA DE APROBACIÓN PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PARA LA TITULACIÓN - PAT

Ante el Jurado conformado por los docentes:

Dr. AGUIRRE CHAVEZ, Cromancio Felipe	Presidente
Mag. ARROYO GONZALEZ, Regina Claudia	Vocal
Dr. ROJAS VASQUEZ, Wilder Javier	Secretario

SETI MARISELA PERALTA TAMINCHI, Bachiller en Educación, ha sustentado su Trabajo de Suficiencia Profesional, titulado **“Propuesta didáctica para el desarrollo de las competencias comunicativas en estudiantes del quinto grado del nivel primaria en una institución educativa pública de Barranca, Datem del Marañón, Loreto”**, para optar al Título Profesional de Licenciada en Educación Primaria.

El Jurado después de haber deliberado sobre la calidad de la sustentación y del Trabajo de Suficiencia Profesional, acordó declarar a la Bachiller en Educación:

CÓDIGO	NOMBRES Y APELLIDOS	RESULTADO
45785927	SETI MARISELA PERALTA TAMINCHI	APROBADA POR MAYORÍA

Concluido el acto de sustentación, el Presidente del Jurado levantó la Sesión Académica.

Santiago de Surco, 23 de mayo del 2022

SECRETARIO

VOCAL

PRESIDENTE



UNIVERSIDAD MARCELINO CHAMPAGNAT
Facultad de Educación y Psicología

ACTA DE APROBACIÓN PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PARA LA TITULACIÓN - PAT

Ante el Jurado conformado por los docentes:

Dr. AGUIRRE CHAVEZ, Cromancio Felipe	Presidente
Mag. ARROYO GONZALEZ, Regina Claudia	Vocal
Dr. ROJAS VASQUEZ, Wilder Javier	Secretario

SARELA PEREZ TECCO, Bachiller en Educación, ha sustentado su Trabajo de Suficiencia Profesional, titulado “**Propuesta didáctica para el desarrollo de las competencias comunicativas en estudiantes del quinto grado del nivel primaria en una institución educativa pública de Barranca, Datem del Maraón, Loreto**”, para optar al Título Profesional de Licenciada en Educación Primaria.

El Jurado después de haber deliberado sobre la calidad de la sustentación y del Trabajo de Suficiencia Profesional, acordó declarar a la Bachiller en Educación:

CÓDIGO	NOMBRES Y APELLIDOS	RESULTADO
45882959	SARELA PEREZ TECCO	APROBADA POR MAYORÍA

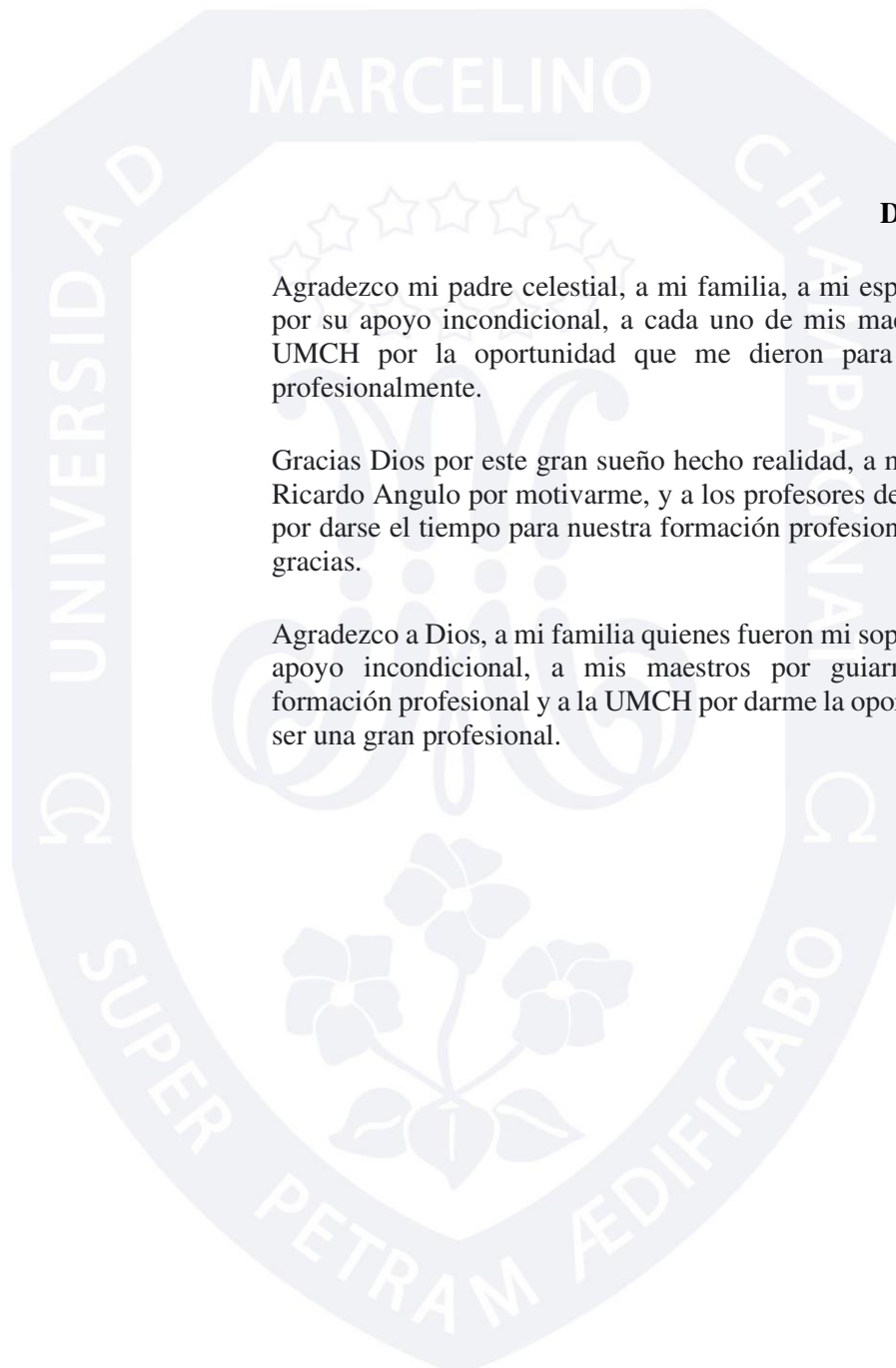
Concluido el acto de sustentación, el Presidente del Jurado levantó la Sesión Académica.

Santiago de Surco, 23 de mayo del 2022

SECRETARIO

VOCAL

PRESIDENTE

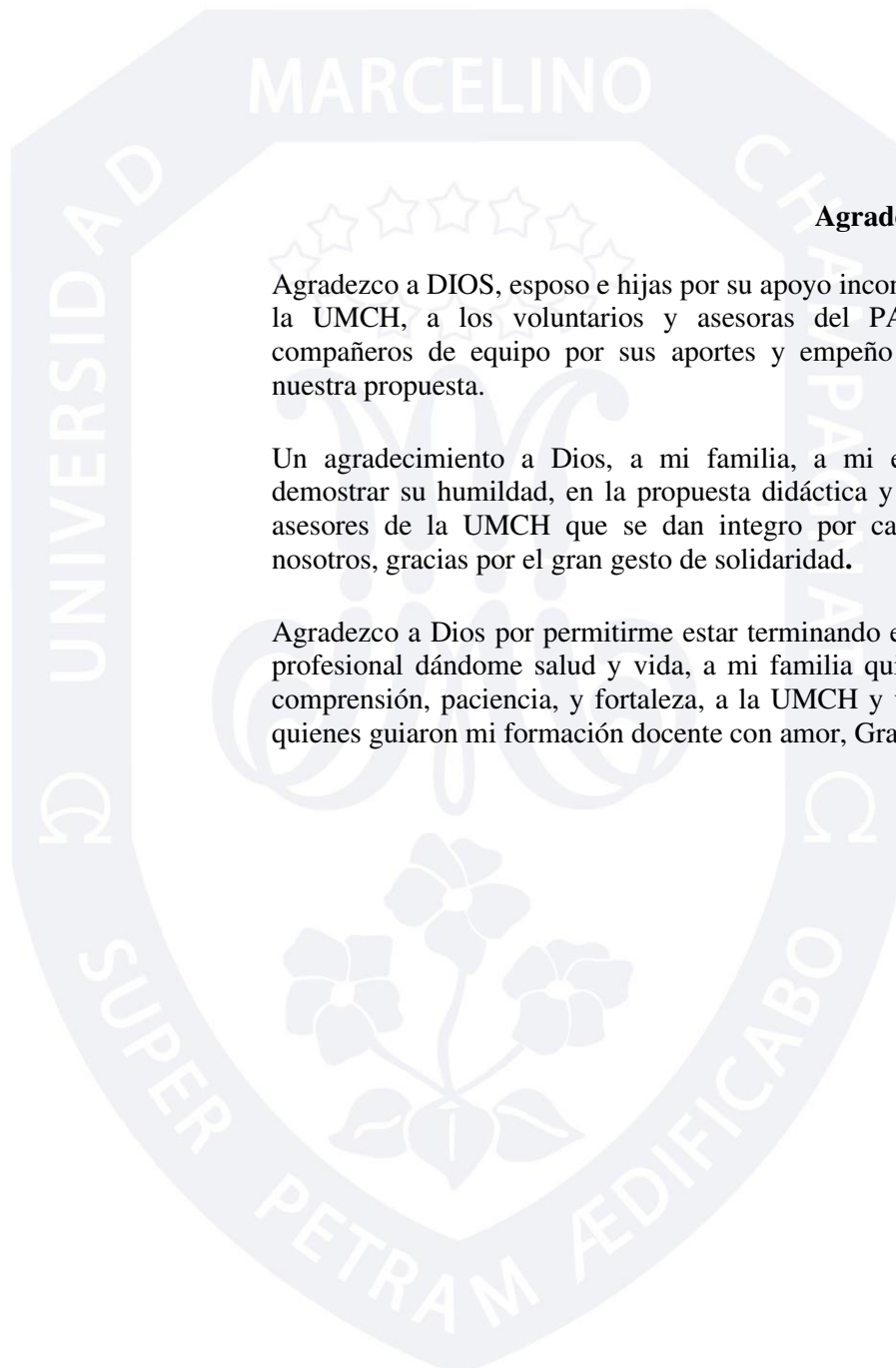


Dedicatoria

Agradezco mi padre celestial, a mi familia, a mi esposo e hijas por su apoyo incondicional, a cada uno de mis maestros, a la UMCH por la oportunidad que me dieron para formarme profesionalmente.

Gracias Dios por este gran sueño hecho realidad, a mi hijo Ray Ricardo Angulo por motivarme, y a los profesores de la UMCH por darse el tiempo para nuestra formación profesional, muchas gracias.

Agradezco a Dios, a mi familia quienes fueron mi soporte con su apoyo incondicional, a mis maestros por guiarme en mi formación profesional y a la UMCH por darme la oportunidad de ser una gran profesional.



Agradecimientos

Agradezco a DIOS, esposo e hijas por su apoyo incondicional, a la UMCH, a los voluntarios y asesoras del PAT, a mis compañeros de equipo por sus aportes y empeño puesto en nuestra propuesta.

Un agradecimiento a Dios, a mi familia, a mi equipo por demostrar su humildad, en la propuesta didáctica y a nuestros asesores de la UMCH que se dan integro por cada uno de nosotros, gracias por el gran gesto de solidaridad.

Agradezco a Dios por permitirme estar terminando esta carrera profesional dándome salud y vida, a mi familia quien me dio comprensión, paciencia, y fortaleza, a la UMCH y voluntarios quienes guiaron mi formación docente con amor, Gracias.

DECLARACIÓN DE AUTORÍA
PAT - 2022

Nombres:

Sarela

Apellidos:

PEREZ TECCO

Ciclo:

Verano 2022

Código UMCH:

45882959

N° DNI:

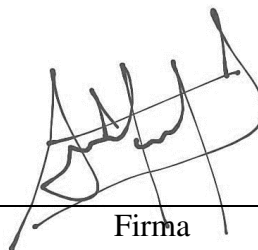
45882959

CONFIRMO QUE,

Soy el autor de todos los trabajos realizados y que son la versión final las que se han entregado a la oficina del Decanato.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual.

Surco, 13 de mayo de 2022



Firma

DECLARACIÓN DE AUTORÍA
PAT - 2022

Nombres:

Ricardo

Apellidos:

ANGULO YUMBATO

Ciclo:

Verano 2022

Código UMCH:

05228163

N° DNI:

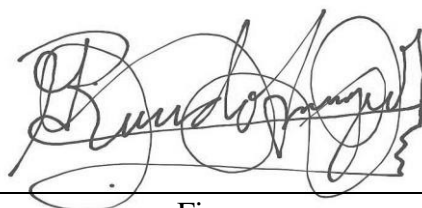
05228163

CONFIRMO QUE,

Soy el autor de todos los trabajos realizados y que son la versión final las que se han entregado a la oficina del Decanato.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual.

Surco, 13 de mayo de 2022



Firma

DECLARACIÓN DE AUTORÍA
PAT - 2022

Nombres:

Seti Marisela

Apellidos:

PERALTA TAMINCHI

Ciclo:

Verano 2022

Código UMCH:

45785927

N° DNI:

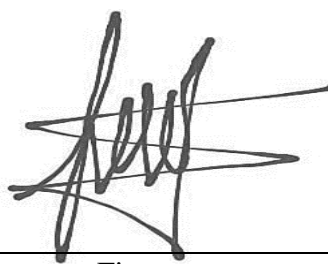
45785927

CONFIRMO QUE,

Soy el autor de todos los trabajos realizados y que son la versión final las que se han entregado a la oficina del Decanato.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual.

Surco, 13 de mayo de 2022



Firma

RESUMEN

La propuesta pedagógica que se desarrollara, propone diseñar una propuesta didáctica para el desarrollo de competencias comunicativas en el área de comunicación en los estudiantes de quinto grado de primaria de la institución educativa de Estrella, Barranca, Datem del Marañón, Loreto. Fundamentada en las teorías de tres grandes psicólogos: Jean Piaget con su Teoría de los Estadios del Desarrollo Cognitivo, Lev Vygotsky con su teoría del Paradigma socio - cultural y David Ausubel con su teoría del Aprendizaje Significativo, en esta propuesta pedagógica, el estudiante asocia sus habilidades, destrezas, capacidades y competencias para adquirir nuevos conocimientos, también práctica valores, los aplica dentro de su contexto y así socializar para llegar a un buen entendimiento, en el primer capítulo tenemos el marco situacional en el cual se muestra el contexto actual de la institución educativa: diagnóstico y características , objetivos del trabajo de suficiencia profesional, en el segundo capítulo tenemos el Marco Teórico, donde encontramos los Principios pedagógicos las Teoría de Piaget , Vygotsky y Ausubel, por último la propuesta pedagógica y la programación curricular.

ABSACT

The pedagogical proposal to be developed proposes to design a didactic proposal for the development of communicative competencies in the area of communication in fifth grade students of the educational institution of Estrella, Barranca, Datem del Marañón, Loreto. Based on the theories of three great psychologists: Jean Piaget with his Theory of the Stages of Cognitive Development, Lev Vygotsky with his theory of the socio-cultural Paradigm and David Ausubel with his theory of Meaningful Learning, in this pedagogical proposal, the student associates his abilities, skills, abilities and competencies to acquire new knowledge, also practice values, apply them within their context and thus socialize to reach a good understanding, in the first chapter we have the Situational Framework in which the current context of the educational institution is shown: diagnosis and characteristics , objectives of the work of professional sufficiency, in the second chapter we have the Theoretical Framework, where we find the Pedagogical Principles: Piaget's Theory , Vygotsky and Ausubel, finally the pedagogical proposal and curricular programming.

ÍNDICE

ÍNDICE	VIII
INTRODUCCIÓN	9
CAPÍTULO I: Marco situacional	10
1.1 Diagnóstico y características de la institución educativa	10
1.2 Objetivos del trabajo de suficiencia profesional	12
CAPÍTULO II: Marco teórico	14
2.1. Principios pedagógicos.....	14
2.1.1. Teoría de los estadios de desarrollo cognitivo según Piaget	14
2.1.2. Teoría sociocultural de Vygotsky	17
2.1.3. Teoría del aprendizaje significativo de Ausubel	19
2.2. Enfoque por competencias	21
2.2.2. Capacidad	21
2.2.3. Estándares de aprendizaje	22
2.2.4. Desempeños	23
2.2.5. Enfoque del área	23
2.3. Definición de términos básicos	23
CAPÍTULO III: Propuesta didáctica	26
3.1. Competencias del área	26
3.2. Capacidades del área	26
3.3. Enfoques transversales	27
3.4. Estándares de aprendizaje	28
3.5. Desempeños	29
3.6. Contenidos diversificados	31
3.7. Situaciones significativas	33
3.8. Evaluación de diagnóstico	36
3.9. Programación anual	44
3.10. Programación específica: Unidad de aprendizaje	61
3.11. Sesiones de aprendizaje	65
3.12. Evaluación final de la unidad	87
Conclusiones	95
Recomendaciones	97
Referencias	98

INTRODUCCIÓN

Las habilidades comunicativas son necesarias e indispensables en la vida diaria de las personas ya que con ellas se puede transmitir los mensajes, necesidades, emociones y sentimientos en su vida diaria, es por eso que debemos desarrollar en nuestros estudiantes las habilidades comunicativas para que puedan llegar de manera precisa a los interlocutores.

La propuesta didáctica para el desarrollo de las competencias comunicativas en estudiantes de quinto grado del nivel de primaria, tiene como finalidad fortalecer las habilidades comunicativas de forma escrita y oral de los estudiantes, ya que es una herramienta fundamental para poder comunicarse de manera precisa con los pobladores de la comunidad educativa, local, regional, nacional y del mundo, se sugiere poner en práctica esta propuesta porque ayuda mucho en el trabajo pedagógico, en especial en el proceso enseñanza-aprendizaje en el área de comunicación ya que es la base fundamental para las demás áreas.

Por ello frente a esta situación de comunicarse asertivamente es que es necesario tener en cuenta a los tres grandes pedagogos y psicólogos: Piaget con su Teoría del Desarrollo Cognitivo, Vygotsky con su Paradigma Socio-Cultural y Ausubel con el Aprendizaje Significativo que tienen como base sus teorías fundamentales para el aprendizaje. Estos autores brindan estrategias para ponerlos en práctica y formar estudiantes competentes en esta sociedad globalizada y cambiante, ayudándoles a potenciar sus habilidades comunicativas y valores.

Por lo tanto, la presente propuesta didáctica para el desarrollo de las competencias comunicativas se desarrolló para consolidar las habilidades comunicativas de los estudiantes del quinto grado de primaria de la institución educativa de Estrella, Barranca, Datem del Marañón, Loreto y pueda ser de utilidad a muchas escuelas y maestros de la región, así reafirmar las habilidades comunicativas en sus estudiantes.

CAPÍTULO I:

Marco situacional

1.1 Diagnóstico y características de la institución educativa

La institución educativa pública N° 62100 – Estrella se encuentra ubicada en la comunidad de Estrella, distrito de Barranca, Provincia Datem del Marañón, región Loreto. Cuenta con una población estudiantil aproximada de 105 estudiantes en el nivel primaria y en el nivel secundario cuenta con 85 estudiantes aproximadamente, cuenta con seis maestros de primaria, seis maestros de secundaria y un director.

La comunidad de Estrella está habitada por mestizos hispanohablantes, pero por los beneficios que da el gobierno a las comunidades nativas es que se afiliaron a ser una comunidad indígena Shawi ya que la mayoría de la población llevan los apellidos de la etnia Shawi como: Pizango, Lancha, Chanchari, etc. Los miembros de la comunidad se dedican a diferentes actividades como: la caza de animales silvestres empleando la retrocarga o escopeta, a la pesca artesanal con tramperas, tarrafas y anzuelos, con los que cazan diferentes tipos de peces como: el boquichico, la carachama, el fasaco, el shuyo, la anguilla, etc.; y en ocasiones usan la flecha para cazar lagartos. Además, se dedican a la agricultura como: la siembra del plátano, maíz, yuca, camote, cilantro, frijol, etc. principalmente para su consumo personal y en ocasiones para satisfacer las necesidades básicas de su hogar.

La comunidad de Estrella no cuenta con servicio eléctrico, ni agua potable, porque para su consumo utilizan el agua del río, pero cuenta con luz a través de paneles solares donados por el Estado a cada familia, Tienen pistas peatonales que facilitan el libre desplazamiento de los comuneros dentro de la comunidad. Gracias a la gestión de las autoridades comunales y municipales se está construyendo un hermoso parque y una cancha múltiple, lugar donde los comuneros podrán hacer deporte. Ellos suelen participar en actividades comunales como: peonadas (Trabajo que realiza un comunero o poblador por un día) mingas o mañaneros (Trabajo en común que realizan un grupo de comuneros o pobladores para beneficio de todos). Las actividades que realizan son: actividad de rose, corte, siembra, cosecha, etc.

También, acostumbran hacer veladas de santos en los que colaboran sus bebidas típicas: masato de yuca y chicha de maíz, además, danzan y bailan con música típica (Bombobaile).

Asimismo, otra de las costumbres es el apoyo para elaborar el ataúd cuando alguien muere en la familia o comunidad. Suelen devolver el apoyo realizando los trabajos en su comunidad a través de los mañaneros, peonadas y mingas. La población es totalmente católica y cuenta con una pequeña capilla donde celebran los sacramentos tales como: el bautizo, la confirmación, el matrimonio, así como también, realizan celebraciones litúrgicas y veladas de los santos patronos como: Señor de los Milagros, Santa Rosa de Lima, Fray Martín, etc. Celebran las festividades patronales de la comunidad, para ello buscan sus cabezones y mayordomos, ambos son personajes/personas quienes se encargan de realizar toda la festividad.

La institución educativa pública N° 62100 – Estrella de la comunidad de Estrella, es un colegio de Educación primaria-secundaria completa; cuenta con las siguientes instalaciones: ¿una cocina-comedor, un almacén, dos servicios higiénicos, una biblioteca y un almacén institucional; además, cuenta con servicio del agua del subsuelo del pozo artesiano, a través de un tanque elevado. En el nivel primaria hay tres aulas de material noble, cuya infraestructura está en un estado regular y tres aulas de material rústico de la zona con el piso de tierra (cerco de madera y techo con hoja de irapay). No tiene cerco perimétrico y cuenta con un campo ecológico habilitado por el trabajo en conjunto de los padres y asesores. En el nivel secundario, hay cinco aulas de construcción seminoble (ladrillo, tablas, listones, calamina) en estado regular.

La institución educativa recibe cuadernos de autoaprendizaje en lengua Shawi en el área de Comunicación y Matemática, lo cual dificulta el avance de aprendizaje de los estudiantes, ya que no dominan y no comprenden los textos en el idioma Shawi. El horario de clases de los estudiantes es el mismo porque es integrado, es de lunes a viernes de 7:30 am a 1.15 pm, Debido a la COVID-19 se desarrolló las actividades de forma semipresencial. También, los estudiantes se benefician del Programa Nacional de Alimentación Escolar (Qali Warma) lo cual ayuda mucho en mejorar el valor nutricional de la alimentación de los estudiantes.

Los padres de familia son de escasos recursos económicos y extrema pobreza; la mayoría de ellos se dedican a la agricultura, pesca y caza de animales. Se benefician de los programas sociales del Estado como: Programa Juntos, Qali Warma, Programa Nacional de Asistencia Solidaria Pensión 65. Cuentan con un comité de deportes, Club de madres, Asociación de Madres y Padres de Familia (AMAPAFA), una máxima autoridad a quien llaman “Apu”; él es la persona que brinda soporte y cuidados a los miembros de la comunidad. Los padres tienen

participación escasa en las actividades educativas, ya que tienen inasistencias en las reuniones del aula, no apoyan a sus niños en las actividades escolares debido a que están trabajando en la chacra o porque algunos de ellos no tienen estudios concluidos o no tienen nivel de estudios y por lo tanto no saben cómo orientar a sus hijos en las actividades escolares. Por otro lado, cuando los docentes convocan a los padres para colaborar con el ornato de la institución educativa, ellos participan en su mayoría, pero algunos padres no asisten, por lo que tienen que pagar la multa asignada, con ese pago, se compran materiales educativos y útiles de limpieza, ya que son recursos que la institución carece. También, ante la programación de actividades deportivas organizadas por la institución educativa, los padres participan en su totalidad, lo cual permite la integración entre los miembros de la familia educativa. Finalmente, los padres brindan a sus hijos valores y expresiones que generan una buena convivencia, tales como: el saludar, compartir, a ser solidarios, respetuosos y empáticos.

Los estudiantes de la institución educativa pública N° 62100 – Estrella; participan en las actividades educativas y deportivas que programan, sin embargo, en el aula algunos estudiantes tienen poca o nula participación, lo cual desencadena en un bajo rendimiento académico a causa de diversos factores como: mala alimentación, anemia y desnutrición, estragos que dejó la COVID-19, falta de interés por exceso de responsabilidades asignadas por un adulto en casa, falta de apoyo de los padres de familia debido a que no priorizan el estudio de sus hijos como una actividad importante para su desarrollo personal y profesional, entre otros.

1.2 Objetivos del trabajo de suficiencia profesional

1.2.1. Objetivo general

Diseñar una propuesta didáctica para el desarrollo de las competencias comunicativas en estudiantes del quinto grado del nivel de primaria en una institución educativa de Barranca, Datem del Marañón, Loreto.

1.2.2. Objetivos específicos

Formular actividades didácticas de aprendizaje para el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes del quinto grado del nivel de primaria en una institución educativa de Barranca, Datem del Marañón, Loreto.

Formular actividades didácticas de aprendizaje para el desarrollo de la competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna en estudiantes del quinto grado del nivel de primaria en una institución educativa de Barranca, Datem del Marañón, Loreto.

Formular actividades didácticas de aprendizaje para el desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en estudiantes del quinto grado del nivel de primaria en una institución educativa de Barranca, Datem del Marañón, Loreto.

CAPÍTULO II:

Marco teórico

2.1. Principios pedagógicos

Los aportes más importantes a la educación de los grandes psicólogos son:

Según Piaget nos dice que, para el desarrollo cognitivo, el individuo pasa por cuatro estadios: sensorio motriz, pre operacional, operaciones concretas y operaciones formales mediante la asimilación, acomodación y equilibrio (interacción), Vygotsky nos dice que el individuo aprende de la socio culturalidad dentro de su contexto y potencia su aprendizaje mediante el andamiaje hasta lograr llegar a la zona de desarrollo potencial; Ausubel nos habla del aprendizaje significativo y funcional donde el estudiante combina los saberes previos con los nuevos conocimientos mediante un conflicto cognitivo y compara el aprendizaje por descubrimiento o recepción, lo cual podrá aplicarlo adecuadamente en situaciones cotidianas. A continuación, se detalle cada uno de los aportes de los autores mencionados.

2.1.1. Teoría de los estadios de desarrollo cognitivo según Piaget

Jean William Fritz Piaget fue reconocido psicólogo, epistemólogo y biólogo. Su ciudad natal fue en Neuchatel, Suiza en el año 1896 y dejó de existir en Ginebra en el año 1980. Fue considerado un psicólogo constructivo los estudios sobre el desarrollo intelectual y cognitivo del niño, influyó de forma trascendental en la especialidad de la psicología evolutiva y en la pedagogía.

En 1918 Jean Piaget logró un doctorado en la universidad de Neuchatel, Suiza. En 1919 se inicia en la pedagogía en diferentes instituciones de Zurich y Paris, desarrolló la teoría sobre la naturaleza del conocimiento.

Latorre, M. (2019). Según Piaget el proceso del desarrollo cognitivo del individuo se sujeta a la relación entre la asimilación, acomodación y equilibrio del aprendizaje mediante la percepción e interacción. Se entiende este proceso cognitivo como estrategias de aprendizaje en la parte interna del individuo (memoria). Se entiende por asimilación cuando el individuo recoge la información mediante la interacción con su entorno y lo interpreta en base a sus saberes previos. Ejemplo: en el proceso pedagógico del contenido del verbo, primero recogemos los saberes previos del estudiante, en base a eso el docente le brinda la nueva información, y el estudiante, lo interpreta de acuerdo a lo que él ya conoce.

Con respecto a la acomodación, es cuando el individuo adecua la información, modificando las estructuras mentales o saberes, teniendo en cuenta la información asimilada.

Ejemplo: cuando a un estudiante se le muestra y lee los nombres de los miembros de la familia, luego los asocia a los sustantivos, finalmente, los clasifica según el género y número. Otro ejemplo, cuando clasifica por sustantivos comunes y propios los nombres de las cosas y personas que identifica dentro del aula.

Finalmente, según Latorre, M. (2019) cuando hablamos sobre el equilibrio se entiende como el resultado final de la estructura cognitiva que muestra el individuo logra llegar a la acomodación, con los saberes previos y los nuevos conocimientos mediante un conflicto cognitivo: Por ejemplo: el estudiante entra en conflicto cognitivo cuando el maestro le muestra una serie de sustantivo incluido verbos, para que los clasifique. Si no tiene bien claro que es un sustantivo y qué es un verbo no lo podrá realizar la clasificación. El maestro lo guía en su proceso de mediación de preguntas.

Esta teoría se basa en la forma de cómo el individuo va realizando la comprensión del mundo desde el momento que nace. La asimilación y la acomodación son importantes porque el individuo aprende de manera concreta a través de la observación, manipulación y experiencia constante durante su desarrollo para llegar al equilibrio.

Según Piaget, indica que el conocimiento es la adquisición permanente de nuevos aprendizajes, es decir, que el sujeto adquiere conocimiento cuando interactúa con un objeto, medio o situación dentro de su contexto, durante su desarrollo cronológico, teniendo en cuenta los estadios: a través de su percepción e interacción. Latorre, M. (2019)

En esa interacción, Piaget resalta que la motivación será un punto importante en el proceso pedagógico se inician con la motivación, el recojo de saberes previos, conflicto cognitivo, aplicación de lo aprendido, metacognición, transferencia y evaluación. MINEDU (2017)

El individuo pasa por diferentes niveles de desarrollo cognitivo, el cual los nombró estadios: Estadio Sensomotriz, Estadio Pre operacional, Estadio de Operaciones Concretas y Estadio de Operaciones Formales. Latorre, M. (2019).

- **Estadio sensomotriz: (0-2años).** Donde el individuo es extremadamente egocéntrico, se comunica e interactúa a través de sus sentidos (descubrimiento, imitación, juego).

Ejemplo: El niño sacude su maraca porque le gusta el sonido que produce, obedece a ruidos u objetos que le llamen la atención por su tamaño, forma o color. Latorre, M. (2019).

- **Estadio preoperacional (2- 7 años).** El individuo aprende de manera simbólica, expresa sus ideas y emociones mediante dibujos y garabatos. Es intuitivo, egocéntrico y fantasioso. Su capacidad de aprendizaje siempre va estar ligada a la interacción con personas u objetos. Por ejemplo: cuando el estudiante dibuja a su familia porque los ama mucho (expresa sus emociones) o cuando el estudiante juega con una escoba imaginándose que es su caballo. (usa su imaginación). Latorre, M. (2019).
- **Estadio operaciones concretas (7 - 12 años).** Aquí va desarrollando el pensamiento racional y organizado durante todo el año escolar del nivel primario a través de acciones concretas y luego, las representa de forma abstracta. El individuo aplica la lógica ante sus situaciones diarias que se presentan con ciertas limitaciones que aún tiene. Por ejemplo: cuando el estudiante quiere acercarse o imitar a un héroe que le gusta, lo hace lo más real posible, al leer una leyenda de su comunidad y va imaginando lo que sucede, para luego representarlo en un teatro. También, cuando redacta una anécdota sobre sus vacaciones usando los signos de puntuación y ortográfico. Latorre, M. (2019).

La propuesta educativa se enfoca en la etapa de operaciones concretas estudiantes del quinto grado de primaria. En este estadio su capacidad de pensamiento es ordenado y de forma coherente, escribe sus ideas y emociones usando conectores que dan sentido a su texto y lee respetando los signos de puntuación y ortográficos. Realiza operaciones como establecer y organizar ordenadamente la información, está en proceso de desarrollo del pensamiento lógico.

- **Estadio de operaciones formales (12 a más años)** En la presente etapa del desarrollo cognitivo, el adolescente tiene una visión más abstracta y conceptual de su contexto. Razona para crear analogías y patrones en su forma de pensar, siendo capaz de argumentar, debatir y retar frente a una situación de forma lógica. Por ejemplo: al estudiante se le brinda un listado de sustantivos, nombres de ciudades, personas, lugares y objetos, luego deberá identificar si es sustantivo común o propio y finalmente, argumenta. Latorre, M. (2019).

En conclusión, los aportes de Piaget permiten el sustento teórico de la propuesta didáctica pues se favorece el desarrollo de las competencias comunicativas en estudiantes de quinto grado de primaria, se respeta las características del desarrollo cognitivo centradas en el estadio de operaciones concretas, se enfatiza el desarrollo del pensamiento coherente para que el estudiante aplique de forma lógica su pensamiento ante situaciones de su vida diaria sin dejar de lado motivación permanente e incentiva el interés por aprender. Latorre, M. (2019).

2.1.2. Teoría sociocultural de Vygotsky

Lev Vygotsky (1896-1934), su ciudad natal fue Orsha, estudió sociología, lingüística, psicología y filosofía, destaca por su teoría sociocultural del desarrollo cognitivo, resalto la idea que la interacción social juega un papel destacado en el aprendizaje infantil, murió a casusa de la tuberculosis cuando tenía 37 años el 11 de junio de 1934.

Paradigma socio-cultural

Vygotsky afirma que el individuo desde que nace es un ser sociable, por lo mismo construye su propio conocimiento en un escenario concreto es decir dentro de su entorno social, mediante la interacción familiar, escolar, comunal, etc. utilizando herramientas cognitivas, así como sus conocimientos, ideas, su lenguaje, sus costumbres, tradiciones, su forma de pensar. Es decir que la sociabilidad ayuda en el proceso de desarrollo del individuo, donde el protagonista es el que aprende más no el que enseña, sin embargo, el que enseña es solo un guía, de esta manera el individuo recibe la información, lo adapta a su realidad y transforma su medio donde vive.

Ejemplo: El individuo aprende valores, artesanías, a pescar, a subir a un árbol, a remar, a cazar, etc. Para poder afrontar las situaciones de su vida diaria.

Así mismo comenta que el lenguaje es un medio importante del pensamiento, que se desarrolla por procesos psicológicos que se van ampliando de acuerdo a la edad del individuo, mejorando su comportamiento, su forma de pensar y de esta manera va transformar su realidad de acuerdo a su contexto, el lenguaje y el pensamiento radican en la interiorización de lo aprendido como un proceso individual en la interacción con el entorno social. Latorre, M. (2019).

Además, el individuo pasa por tres niveles distintos de desarrollo:

Primero se inicia por la Zona de desarrollo real, la persona sabe por sí misma, lo que ya aprendió a lo largo de su vida dentro de su entorno familiar y social, como: comer solo, correr, bañarse, cocinar, etc.

Luego, pasa a la Zona de Desarrollo Próximo, en esta zona el individuo aprende guiado u orientado mediante su familia, su padres y abuelos, en lo social con sus amigos, docentes y la comunidad quienes son sus mediadores para el nuevo aprendizaje creando un conflicto cognitivo entre los saberes previos y el nuevo conocimiento. Finalmente llega a la Zona de Desarrollo Potencial, esta zona el individuo requiere perfeccionar lo aprendido recibiendo la guía de una persona con más experiencia para ampliar sus conocimientos y ser más competente, sentirse satisfecho, feliz, realizado, con la capacidad de compartir sus conocimientos con los demás, se convierte en líder, Latorre, M. (2019).

Concluimos que el aporte que hace Vygotsky a la pedagogía es de gran importancia porque el estudiante llega a la escuela con saberes previos adquiridos en su entorno familiar y social. Es aquí cuando el docente debe aprovechar esta información que trae el estudiante para guiarlo y pueda adquirir los nuevos aprendizajes que se imparten en el aula, de esta forma llega a la zona de desarrollo próximo, si desea mejorar su aprendizaje buscará profesionales en la materia para poder ampliar su conocimiento, a fin de educarse para insertarse en una sociedad en la cual se pueda desarrollar de manera competente y alcanzar su zona de desarrollo potencial. Latorre, M. (2019).

Cabe destacar que el lenguaje y el pensamiento cumplen una función muy importante en el aprendizaje ya que son dos herramientas que se desarrollan mediante un proceso psicológico y de acuerdo a su edad cronológica así mismo se desarrollan cada uno de forma independiente, pero se relacionan e influyen mutuamente. Gracias al lenguaje adquirimos la posibilidad de aprender e interactuar con otros. Es importante conocer el lenguaje o la lengua materna del niño para una buena interacción y al haber una buena interacción habrá un buen aprendizaje. El lenguaje y el pensamiento son productos sociales porque lo vamos construyendo interactuando con los demás. Latorre, M. (2019).

2.1.3. Teoría del aprendizaje significativo de Ausubel

Psicólogo y pedagogo estadounidense, David Paul Ausubel; su ciudad natal fue en Brooklyn en el año 1918 y su deceso fue en el 2008. Se interesó en desarrollar la teoría del aprendizaje significativo, fue una de sus principales aportaciones de la pedagogía constructivista,

Aprendizaje significativo.

Ausubel asegura que el aprendizaje se da al relacionar los conocimientos previos con los nuevos conocimientos, modificando la estructura cognitiva del individuo, reajustando y reconstruyendo ambas informaciones. Para que se realice un aprendizaje significativo y funcional debe haber dos condiciones, el aprendizaje por descubrimiento a través de un conflicto cognitivo y el aprendizaje por recepción, el contenido dado por el maestro, el individuo los asimila y procesa de acuerdo a sus saberes previos.

Menciona tres tipos de aprendizajes, el representacional que consiste en retener las palabras y símbolos asociándolo a lo que representa (fichas, láminas, imágenes, símbolos). Ejemplo: El niño relaciona a la pelota con círculo.

También dice que el aprendizaje conceptual, donde los conceptos se adquiere mediante un proceso de formación, a través de la experiencia con la interacción con los demás o asimilación a medida que amplía su vocabulario y podrá distinguir los colores y tamaños. Ejemplo: El niño a través de su experiencia asocia que la pelota sirve para jugar fútbol. El niño reconoce que es una pelota, independientemente del color o tamaño. Latorre, M. (2019).

Por último, el aprendizaje preposicional el cual surge de la combinación de varias palabras para proponer un nuevo significado. Ejemplo: El niño relaciona que el sol se parece a una pelota por su forma circular. Latorre, M. (2019).

Considera que hay tres aspectos importantes para darle significatividad al aprendizaje.

- Motivación. (Para despertar el interés del individuo)
- Lógica del material. (Coherencia entre el material y el tema)
- Psicología. (Reconocer que nuestros niños ya saben cosas que aprendió en su contexto y valoramos ese conocimiento y sobre eso viene lo nuevo.)

Declara que el aprendizaje funcional, es cuando el individuo pone en funcionamiento sus habilidades, conocimientos y experiencias aprendidas, para resolver retos o situaciones reales, la motivación influye decisivamente en sus aprendizajes. Es decir, une los conocimientos previos con la nueva información adquirida durante su aprendizaje para dar solución o enfrentarse a situaciones de su vida cotidiana. Para que el aprendizaje se desarrolle de manera significativa debe ser funcional y viceversa. Por ejemplo:

- a. El estudiante aprendió a usar los signos de interrogación y la formulación de preguntas, luego lo aplica en una entrevista a los sabios de su comunidad.

- b. Cuando un niño tiene facilidad de palabra y desea recitar una poesía, debe aprender las formas de hacerlo, debe aprender expresión corporal, tono de voz, etc.

Ausubel declara que el aprendizaje por recepción y descubrimiento, se da cuando el estudiante por cuenta propia tiene que descubrir cuál es el propósito de aprendizaje a través de dinámicas, adivinanzas, lecturas. Es un aprendizaje activo, pero no siempre es significativo, para que sea significativo tiene que realizarse todos los procesos de aprendizaje.

Por último, los materiales necesarios dados por el maestro como: contenidos, fichas, etc. Los va a procesar y asimilar de acuerdo a su capacidad cognitiva, es decir de acuerdo a lo que el comprende. Latorre, M. (2019).

Afirma que el aprendizaje es significativo porque lo que el individuo aprende, dura para toda la vida; es decir, el individuo organiza sus conocimientos dándole sentido y coherencia a lo que ya conoce, guiados por el maestro o por descubrimiento propio dentro de su contexto. Además, este aprendizaje ayuda al individuo a desarrollarse de una manera adecuada frente a dificultades de su vida diaria, va reforzando lo que ya conocía, dándole sentido y coherencia a la información. El maestro debe presentar coherentemente los materiales y herramientas de acuerdo al tema para que este aprendizaje quede fijo en la estructura mental del estudiante. Es muy importante que el individuo esté motivado para tener interés, porque sin ello no habrá un aprendizaje significativo. Ejemplo:

- a. En las comunidades los padres de familia muchas veces no saben leer y tienen que buscar ayuda en otras personas para desarrollar las actividades educativas de sus hijos, es por ello que el niño está motivado a aprender a leer para ayudar a sus padres.

- b. Muchas veces el padre de familia tiene compromisos en las actividades de la comunidad y el niño asume el rol del papá, por ello el niño actúa y aprende motivado por la necesidad

de alimentarse a: remar para poder ir a su chacra a traer yuca, plátano y pescar para así cubrir sus necesidades básicas.

Se concluye que el autor aporta a esta propuesta didáctica, para que el aprendizaje sea significativo debemos tener en cuenta, que se ajuste a la realidad social en la que los estudiantes se encuentran; es decir, es muy importante conocer los saberes previos del estudiante y así mismo motivarlo de acuerdo a su interés para que se comprometa con su propio aprendizaje, en la práctica pedagógica nos ayuda a llegar al estudiante teniendo en cuenta los saberes previos, usando materiales coherentes al tema y motivando al estudiante de inicio a final para mantener su interés y así tener un aprendizaje significativo. Latorre, M. (2019).

2.2. Enfoque por competencias

2.2.1. Competencia

“La competencia se define como la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético.”

“Ser competente supone comprender la situación que se debe afrontar y evaluar las posibilidades que se tiene para resolverla. Esto significa identificar los conocimientos y habilidades que uno posee o que están disponibles en el entorno, analizar las combinaciones más pertinentes a la situación y al propósito, para luego tomar decisiones; y ejecutar o poner en acción la combinación seleccionada.” (MINEDU, 2016, p.29)

La competencia es cuando un individuo es capaz de combinar sus habilidades para lograr resolver conflictos, retos o propósitos en su vida diaria. Es un conjunto de habilidades para lograr una meta. Ser competente es cuando el individuo comprende la situación, identifica sus diferentes habilidades, selecciona de manera pertinente y los aplica de una manera acertada.

El individuo es capaz de seleccionar sus habilidades teniendo en cuenta sus valores y estados emocionales para la evaluación y selección acertada de sus alternativas frente a una situación, conflicto o reto. El desenvolvimiento de las competencias de los estudiantes se da de manera gradual, constante de acuerdo a su nivel académico durante toda su etapa estudiantil.

2.2.2. Capacidad

“Las capacidades son recursos para actuar de manera competente. Estos recursos son los conocimientos, habilidades y actitudes que los estudiantes utilizan para afrontar una situación

determinada. Estas capacidades suponen operaciones menores implicadas en las competencias, que son operaciones más complejas”

“Los conocimientos son las teorías, conceptos y procedimientos legados por la humanidad en distintos campos del saber. La escuela trabaja con conocimientos construidos y validados por la sociedad global y por la sociedad en la que están insertos. De la misma forma, los estudiantes también construyen conocimientos. De ahí que el aprendizaje es un proceso vivo, alejado de la repetición mecánica y memorística de los conocimientos preestablecidos” (MINEDU 2016, p. 30)

Las capacidades son un conjunto de medios que utiliza el individuo para actuar frente a una situación. La capacidad es el comportamiento que tiene el individuo para solucionar un problema, dificultad o reto utilizando sus saberes y talentos aplicando de una manera acertada para poder llegar a resolver una situación o reto. Es la condición que tiene el individuo para poder lograr y desempeñar un propósito. Ejemplo: Me siento con la capacidad de ser maestro de ceremonia porque tengo la capacidad de hablar coherentemente y de forma dinámica.

Las capacidades son destrezas y condiciones para asimilar de manera conveniente y resolver situaciones dentro de la sociedad o elaborar proyectos. Ejemplo: una niña elabora una mocahua por que tiene la habilidad de moldear, pintar, decorar. Las capacidades son un conjunto de desempeños.

2.2.3. Estándares de aprendizaje

“Estas descripciones definen el nivel que se espera puedan alcanzar todos los estudiantes al finalizar los ciclos de la Educación Básica. No obstante, es sabido que en un mismo grado escolar se observa una diversidad de niveles de aprendizaje, como lo han evidenciado las evaluaciones nacionales e internacionales¹⁶, y que muchos estudiantes no logran el estándar definido.” (MINEDU, 2016, p.36)

Son metas que se espera alcanzar al finalizar el año escolar y nos ayudan a determinar el nivel alcanzado por el estudiante. Son acciones y actitudes medibles del logro de cada estudiante de acuerdo al ciclo. Los estándares de aprendizaje son rutas que guía al docente en el aprendizaje del estudiante para alcanzar durante el ciclo todo el estándar. Nos brinda información para

retroalimentar al estudiante y poder lograr el estándar adquirido o seleccionado de acuerdo al ciclo que se encuentra el educando.

2.2.4. Desempeños

“Son descripciones específicas de lo que hacen los estudiantes respecto a los niveles de desarrollo de las competencias (estándares de aprendizaje). Son observables en una diversidad de situaciones o contextos. No tienen carácter exhaustivo, más bien ilustran actuaciones que los estudiantes demuestran cuando están en proceso de alcanzar el nivel esperado de la competencia o cuando han logrado este nivel.” (MINEDU, 2016, p. 38)

Son actitudes que el estudiante demuestra asertivamente ante una situación y al docente le facilita la elaboración de la planificación y evaluación. Los desempeños hacen que los estudiantes demuestren su nivel de desarrollo: creatividad, talento y conocimientos, son observables. Ejemplo: Un estudiante lee, pero no comprende, entonces el maestro le enseña estrategias para mejorar su comprensión. Los desempeños nos ayudan a desarrollar las capacidades y por ende las competencias de acuerdo al nivel o ciclo de aprendizaje.

2.2.5. Enfoque del área

“Es comunicativo, porque se inicia a través de su lengua materna para comunicarse con los demás, mediante la cual comprenden y producen textos orales y escritos. Este enfoque valora las prácticas sociales del lenguaje, porque interactúan entre si dentro de un contexto.” (MINEDU, 2016, p. 73)

El enfoque de la comunicación empieza desde que nace, con el llanto y luego va aprendiendo el lenguaje de su entorno socio cultural, hasta que va desarrollando su escritura-lectura y luego esta comunicación se extiende a través de los ciclos educativos y de todo eso va conociendo y logrando las competencias de acuerdo a su nivel y a su grado.

2.3. Definición de términos básicos

- a) **Competencia:** “Es la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético”. (MINEDU, 2016, p. 66)

- b) **Capacidad:** “Son recursos para actuar de manera competente. Estos recursos son los conocimientos, habilidades y actitudes que los estudiantes utilizan para afrontar una situación determinada. Estas capacidades suponen operaciones menores implicadas en las competencias, que son operaciones más complejas”. (MINEDU, 2016, p. 66)
- c) **Desempeño:**” Son descripciones específicas de lo que hacen los estudiantes respecto a los niveles de desarrollo de las competencias (estándares de aprendizaje). Ilustran algunas actuaciones que los estudiantes demuestran cuando están en proceso de alcanzar el nivel esperado de la competencia o cuando han logrado este nivel.” (MINEDU, 2016, p.. 66)
- d) **Evaluación:** La evaluación compete tanto al enseñar como al aprender, es decir, que definirá la interacción entre el que enseña y el que aprende; monitoreando, así, el aprendizaje en cada alumno y las estrategias y las técnicas seleccionadas. (MINEDU, 2016, p. 66)
- e) **Currículo Nacional de Educación Básica:** “Es uno de los instrumentos de la política educativa de la Educación Básica. Muestra la visión de la educación que queremos para los estudiantes de las tres modalidades de la Educación Básica: Educación Básica Regular, Educación Básica Especial y Educación Básica Alternativa. Le da un sentido común al conjunto de esfuerzos que el Ministerio de Educación del Perú realiza en la mejora de los aprendizajes, desarrollo docente, mejora de la gestión, espacios educativos e infraestructura”. (MINEDU, 2016, p. 192)
- f) **Estándares de aprendizaje:** “Son descripciones del desarrollo de la competencia en niveles de creciente complejidad, desde el inicio hasta el fin de la Educación Básica, de acuerdo a la secuencia que sigue la mayoría de estudiantes que progresan en una competencia determinada. Asimismo, definen el nivel que se espera puedan alcanzar todos los estudiantes al finalizar los ciclos de la Educación Básica”. (MINEDU, 2016, p. 66.)
- g) **Competencias comunicativas:** “La competencia comunicativa es la habilidad de comunicar bien, de ser entendido y entender a los demás, de saber estructurar este proceso para establecer las relaciones sociales con sus semejantes, donde se integran la correcta escucha, lectura, y expresión oral y escrita”.

- h) Recursos no verbales y paraverbales:** “Son elementos que contribuyen a construir el sentido de los textos orales. Los recursos no verbales son aquellos que están relacionados con los gestos y movimientos (kinésica), o con la forma en que nos desenvolvemos en el espacio (proxémica). Los recursos paraverbales están relacionados con todo aquello que acompaña a lo verbal y lo regula, esto es, el volumen, la entonación o el timbre de voz.” (MINEDU, 2016, p. 251)
- i) Vocabulario de uso frecuente:** “Es un conjunto de palabras cotidianas que el estudiante utiliza oralmente o por escrito como producto de sus interacciones en el ámbito escolar, similar y local. Por ende, está vinculado a su variedad dialectal. Por ejemplo, en el norte del país se utiliza la palabra churres para referirse a los niños”. (MINEDU, 2016, p. 252)

CAPÍTULO III: Propuesta didáctica

3.1. Competencias del área

Competencias	Definición
Se comunica oralmente en su lengua materna	Se define como una interacción dinámica entre uno o más interlocutores para expresar y comprender ideas y emociones supone un proceso activo de construcción del sentido de los diversos tipos de textos orales, ya sea de forma presencial o virtual, en los cuales el estudiante participa de forma alterna como hablante o como oyente.
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	Esta competencia se define como una dinámica entre el lector, el texto y los contextos socioculturales que enmarcan la lectura. Supone para el estudiante un proceso activo de construcción del sentido, ya que el estudiante no solo modifica o comprende la información explícita de los textos que lee si no que es capaz de interpretarlos y establecer una posición sobre ellos.
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Esta competencia se define como el uso del lenguaje escrito para construir sentido en el texto y comunicarlos a otros. Se trata de un proceso reflexivo por que supone la adecuación y organización de los textos considerando los contextos y el propósito comunicativo, así como la revisión permanente de lo escrito con la finalidad de mejorarlo.

(MINEDU, 2016, pp138-145-150)

3.2. Capacidades del área

Competencias	Capacidades
Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral • Infiere e interpreta información del texto oral • Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa de forma, el contenido y contexto del texto oral.
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> • Adecua el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa de forma, el contenido y contexto del texto escrito.

(MINEDU, 2016, pp. 138-145-150)

3.3. Enfoques transversales

Enfoque	Definición
Enfoque de derechos	Parte por reconocer a los estudiantes como sujetos de derechos y no como objetos de cuidado, es decir, como personas con capacidad de defender y exigir sus derechos legalmente reconocidos. Así mismo, reconocer que son ciudadanos con deberes que participan del mundo social proporcionando la vida en democracia.
Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad	Todo los niños y niñas, adolescentes, adultos y jóvenes tienen derecho no solo a oportunidades educativas de igual calidad, sino a obtener resultados de aprendizaje de igual calidad, independientemente de sus diferencias culturales, sociales, étnicas, religiosas de género, condición de discapacidad o estilos de aprendiz, no obstante, en un país como el nuestro, que a un exhiben profundas desigualdades sociales, eso significa que los estudiante con mayores desventajas de inicio deben recibir del estado una atención mayor y más pertinente, para que puedan estar en condiciones de aprovechar. En este sentido, la atención a la diversidad significa erradicar la exclusión, discriminación y desigualdad de oportunidades.
Enfoque intercultural	Se entiende por interculturalidad al proceso dinámico y permanente de interacción e intercambio entre personas de diferentes culturas, orientado a una convivencia basada en el acuerdo y la complementariedad, así como en el respeto a la propia identidad y a las diferencias. Esta concepción de interculturalidad parte de entender que en cualquier sociedad del planeta las culturas están vivas, no son estáticas ni están aisladas, y en su interrelación van generando cambios que contribuyen de manera natural a su desarrollo, siempre que no se menoscabe su identidad ni exista pretensión de hegemonía o dominio por parte de ninguna. En una sociedad intercultural se previenen y sancionan las prácticas discriminatorias y excluyentes como el racismo, el cual muchas veces se presenta de forma articulada con la inequidad de género. De este modo se busca posibilidad el encuentro y el dialogo, así como afirmar identidades personales o colectivas y enriquecerlas mutuamente. Sus habitantes ejercen una ciudadanía comprometida con el logro de metas comunes, afrontando los retos y conflictos que plantea la pluralidad desde la negociación y la colaboración.
Enfoque de igualdad de género	La igualdad de género se refiere a la igual valoración de los diferentes comportamientos, aspiraciones y necesidades de mujeres y varones. En una situación de igualdad real, los derechos, deberes y oportunidades de las personas no dependen de su identidad de género, y por lo tanto todos tienen las mismas condiciones y posibilidades para ejercer sus derechos, así como para ampliar sus capacidades y oportunidades de desarrollo personal, contribuyendo al desarrollo social y beneficiándose de sus resultados. Si bien aquello que consideramos “femenino” o “masculino” se basa en una diferencia biológica sexual, estas son nociones que vamos construyendo día a día, en nuestras interacciones. Desde que nacemos y a lo largo de nuestras vidas, la sociedad nos comunica constantemente que actitudes y roles se esperan de nosotros como hombres y como mujeres. Algunos de estos roles asignados, sin embargo, se traducen en desigualdades que afectan los derechos de las personas, como por ejemplo cuando el cuidado doméstico es asociado principalmente a las mujeres se transforma en una razón para que una estudiante deje la escuela.

Enfoque Ambiental	<p>Se orienta hacia la formación de personas con conciencia crítica y colectiva sobre la problemática ambiental y la condición del cambio climático a nivel local y global. Además implica desarrollar prácticas relacionadas con la conservación de la biodiversidad, del suelo y el aire, el uso sostenible de la energía y el agua, la valoración de los servicios que nos brinda la naturaleza y los ecosistema terrestre y marinos, la promoción de patrones de producción y consumo responsables y el manejo adecuado de los residuos sólidos, la promoción de la salud y el bienestar, la adaptación al cambio climático y la gestión del riesgo de desastres y finalmente desarrollar estilos de vida saludables y sostenibles.</p> <p>Las prácticas educativas con enfoque ambiental contribuyen al desarrollo sostenible de nuestro país y del planeta, es decir son prácticas que ponen énfasis en satisfacer las necesidades de hoy, sin poner en riesgo el poder cubrir las necesidades de las próximas generaciones, donde las dimensiones social, económica, cultural y ambiental del desarrollo sostenible interactúan y toman valor de forma inseparable.</p>
Enfoque Orientación al bien común	<p>El bien común está constituido por los bienes que los seres humanos comparten intrínsecamente en común y que se comunican entre sí, como los valores, las virtudes cívicas y el sentido de la justicia. Apartar de este enfoque, la comunidad es una asociación solidaria de personas, cuyo bien son las relaciones recíprocas entre ellas, a partir de las cuales y por medio de las cuales las personas consiguen su bienestar. Este enfoque considera a la educación y el conocimiento como bienes comunes mundiales.</p> <p>Esto significa que la generación de conocimiento el control, su adquisición, validación y utilización son comunes a todos los pueblos como asociación mundial.</p>
Enfoque Búsqueda de la excelencia	<p>La excelencia significa utilizar al máximo las facultades y adquirir estrategias para el éxito de las propias metas a nivel personal y social. La excelencia comprende el desarrollo de la capacidad para el cambio y la adaptación, que garantiza el éxito personal y social, es decir, la aceptación del cambio orientado a la mejora de la persona: desde las habilidades sociales o de la comunicación eficaz hasta la interiorización de estrategias que han facilitado el éxito a otras personas. De esta manera, cada individuo construye su realidad y busca ser cada vez mejor para contribuir también con su comunidad.</p>

(MINEDU, 2016, pp. 6 - 10)

3.4. Estándares de aprendizaje

Competencia	Estándares del II ciclo
Se comunica oralmente en su lengua materna	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironías. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de conectores y algunos referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. Usa recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona y evalúa los textos escuchados a partir de sus conocimientos y el contexto sociocultural. En un intercambio, hace preguntas y contribuciones relevantes que responden a las ideas y puntos de vista de otros, enriqueciendo el tema tratado.</p>

Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	Lee diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global. Reflexiona sobre aspectos variados del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro, a partir de su experiencia previa y de algunas fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema y las estructura en párrafos ¹³ . Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos para separar expresiones, ideas y párrafos ¹⁴ con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar o reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.

(MINEDU, 2016, pp. 78-83-88)

3.5. Desempeños

Competencia	Desempeños
Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa oralmente ideas y emociones, adecuando su texto oral a sus interlocutores y contexto de acuerdo al propósito comunicativo, distinguiendo el registro formal e informal, utilizando recursos no verbales y paraverbales para enfatizar la información o mantener el interés del público. • Desarrolla ideas en torno a un tema, ampliando información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza las ideas, estableciendo relaciones lógicas entre ellas (en especial, de causa, contraste y consecuencia) a través de conectores y algunos referentes, e incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber. • Interactúa en diversas situaciones orales, considerando lo que dicen sus interlocutores para argumentar, explicar, aclarar y complementar las ideas expuestas, utilizando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y algunos términos de los campos del saber, recurriendo a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. • Obtiene información explícita, relevante y complementaria, en textos orales, que presentan expresiones con sentido figurado, y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber. • Infiere información deduciendo características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, así como relaciones lógicas (semejanza-diferencia, de causa-efecto y problema-solución) y jerárquicas (ideas

	<p>principales y complementarias) a partir de información explícita e implícita del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta el sentido del texto oral según modos culturales diversos, relacionando recursos verbales, no verbales y paraverbales, explicando el tema y propósito, enseñanzas, valores y mensajes, puntos de vista, así como estados de ánimo y motivaciones de personas y personajes, hipérbolos, repeticiones, comparaciones y la intención de sus interlocutores, clasificando y sintetizando la información. • Reflexiona y evalúa como hablante y oyente los textos orales del ámbito escolar, social y de medios de comunicación, opinando sobre la adecuación del texto a la situación comunicativa, la pertinencia de algunos recursos verbales, no verbales y paraverbales, la coherencia y cohesión entre las ideas, y el uso de conectores y referentes. • Justifica su posición sobre ideas, hechos, temas, personas y personajes del texto oral a partir de su experiencia y el contexto en que se desenvuelve.
<p>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información explícita, relevante y complementaria, distinguiéndola de otra cercana y semejante e integra datos que se encuentran en distintas partes de diversos tipos de texto cuya estructura contiene algunos elementos complejos y vocabulario variado. • Infiere información, anticipando el contenido del texto, a partir de algunos indicios (tipografía, índice) y deduciendo las características de personas, personajes, objetos y lugares, así como el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, las relaciones lógicas (semejanza-diferencia y problema-solución) y jerárquicas (ideas principales y complementarias), a partir de información explícita e implícita del texto. • Interpreta el sentido global del texto, explicando el tema, propósito, puntos de vista, motivaciones de personas, personajes, comparaciones e hipérbolos, problema central, así como enseñanzas y valores del texto, clasificando y sintetizando la información. • Reflexiona y evalúa los textos que lee, opinando acerca del contenido, la organización textual y el sentido de algunos recursos textuales (negritas, esquemas), y explicando el efecto del texto en los lectores a partir de su experiencia y contexto en que se desenvuelve. • Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia de acuerdo a sus necesidades, intereses y la relación con otros textos, sustentando su punto de vista sobre el texto cuando lo comparte con otros, y comparando textos entre sí para indicar algunas similitudes y diferencias entre tipos textuales
<p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario y tipo textual de acuerdo al propósito comunicativo, distinguiendo el registro formal e informal, considerando el formato y soporte, e incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber. • Desarrolla sus ideas en torno a un tema de acuerdo al propósito comunicativo ampliando la información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza las ideas en párrafos y

<p>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna</p>	<p>LECTURA DEL TEXTO: TIPOS DE TEXTO: Texto narrativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Lectura: el recreo ➤ Analizamos imágenes (Las abejas) ➤ El cuento que perdió su título. ➤ La niña de la lámpara azul. ➤ Macchu Picchu. ➤ Todo un valle de lectura y cultura. ➤ La leyenda de los colibríes de Nazca. ➤ La flor de la canela. <p>Texto descriptivo</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Algo me está sucediendo. <p>Texto instructivo</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La estructura de un texto argumentativo. <p>Texto informativo</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Leemos y aprendemos acerca de nuestro derecho a vivir en un ambiente sano. ➤ Leemos sobre la convención de los derechos del niño. ➤ Todos unidos contra el dengue. ➤ Leemos para saber cómo es el Perú: El valle de Alto Mayo. ➤ La diversidad cultural del Perú. ➤ Leemos afiches publicitarios: Un consumidor responsable cuida el ambiente. ➤ ¡Auxilio, especies en peligro de extinción! ➤ Leemos una infografía (oso silvestre del Perú) ➤ La televisión: la historia del movimiento de la imagen.
<p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna</p>	<p>PRODUCCIÓN: TIPOS DE TEXTO: Textos narrativos</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Un día en la escuela. ➤ La narración y sus partes. ➤ Escribimos una historieta. <p>Textos informativos</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Escribimos acerca de nuestros derechos para explicarlos. ➤ Conocemos la estructura de un texto expositivo. ➤ Escribimos un aviso radial. ➤ Nuestro país en fichas informativas. ➤ Escribimos una ficha informativa. ➤ Las ideas se defienden con argumentos: Diversidad cultural del Perú ¿problema o posibilidad? ➤ Escribe y argumenta ¿por qué nuestro país es diverso? ➤ Escribimos un afiche que promueve el consumo responsable de la flora y la fauna. ➤ Escribimos infografías para defender a los animales en peligro de extinción. ➤ <p>Textos descriptivos</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Así soy. ➤ Mi anécdota. <p>GRAMÁTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Sustantivo ➤ Adjetivo

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Determinantes (artículos posesivos y demostrativos) ➤ Verbos ➤ Los pronombres personales ➤ La oración y sus partes. ➤ El sujeto y sus partes ➤ El predicado y sus partes <p>ORTOGRAFÍA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Uso de las mayúsculas ➤ Reglas generales de tildación ➤ La coma y el punto ➤ Signos de interrogación y exclamación ➤ Uso de las comillas <p>RAZONAMIENTO VERBAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Los sinónimos ➤ Los antónimos ➤ Los conectores de consecuencia y causa <p>El plan de redacción</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3.7. Situaciones significativas

El buen inicio del año escolar

Se desarrolla aproximadamente el 15 de marzo, con previa programación de los docentes y director dando la bienvenida al buen inicio del año escolar a los padres, maestros y estudiantes por parte del director(e) y el presidente de AMAPAFA. Todos acuerdan organizar y limpiar el aula, continuar con los protocolos de bioseguridad para protegernos contra la COVID-19, que tanto daño a causado a la humanidad, y todos participan de los acuerdos para la protección de los estudiantes quienes tomaran las medidas de prevención para evitar contagios. Esta actividad es la más esperada de los estudiantes porque luego, interactúan a través de actividades deportivas de vóley y fulbito con sus compañeros y compañeras; los padres de familia no se quedan atrás, ellos también forman sus equipos para retar al equipo de maestros y maestras de la Institución, durante el día se realiza un compartir de sus bebidas típicas preparadas por las mamás como: masato, chicha, pururuca, piñachado y refresco de toronja para los estudiantes. Esta actividad se relaciona con el área de comunicación, educación física y personal social.

Día de la madre

Esta festividad es conmemorativa a todas las mamás del Perú que se celebra el segundo domingo de mayo, para esta celebración previamente se desarrolla una reunión de coordinación con los docentes, director, APU de la comunidad, presidente de AMAPAFA con toda su directiva y padres de familia de la comunidad. Ahí se acuerda las actividades que se realizarán como: sortear canastas por grado y sección, participación de números artísticos de los estudiantes, padres de familia y docentes quienes también aportan con su participación en cantos, poesías, dramas, bailes, danzas, etc. También se acuerda la colaboración de la

comunidad educativa para agasajar a las madres con sus bebidas típicas y comida regional. Finalmente, esta festividad termina con una fiesta donde los invitados se divierten bailando y tomando las bebidas típicas que colaboraron. Esta actividad se relaciona con el área de comunicación, arte y cultura, personal social, religión y educación física.

Fiesta de San Juan

Esta fiesta regional se celebra cada 24 de junio en homenaje a la cabeza de San Juan Bautista, santo que bautizó a Jesús en el río Jordán, las actividades se inician el 23 de junio donde se elabora la chicha de maíz y el juane, elemento central de toda la fiesta de san Juan. Este plato tradicional está elaborado a base de arroz, gallina regional, huevo cocido, aceituna, guisador, hoja de laurel, ajos, sal y orégano, se cocina en forma redonda como la cabeza de Juan, envuelto en hoja de bijao, amarrado con yute. El día central los comuneros salen a almorzar fuera de casa, unos prefieren ir a almorzar en las playas, otros en la quebrada de Urito para después celebrar bañándose y tomando su chicha, otros van a visitar a sus familiares donde hacen intercambios de juane y cuando comen sobran un poco de arroz para hacer jugar a los demás echándole ese sobro en la cabeza diciendo “¡San Juan! ¡San Juan! ¡San Juan!”, según sus creencias para que aumente sus gallinas para el próximo año. Esta fiesta se relaciona principalmente con el área de religión, comunicación, personal social, matemática y ciencia y tecnología.

La primavera

El 23 de setiembre es el mes donde los árboles florecen y el ambiente se llena de aromas florales, la comunidad se prepara para celebrar la fiesta de la primavera con una previa reunión de coordinación con el Director(e), docentes, Presidente de AMAPAFa y padres de familia, donde acuerdan colaborar un balde de masato o chicha y tres platos de comida cada comunero; la institución se encarga de hacer las elecciones de las representantes de la primavera: Miss primavera acompañada de sus damas: Miss simpatía y Miss turismo. La programación para esta fecha es muy diversa; inicia recibiendo el saludo y bienvenida del APU, director (e) y AMAPAFa, luego se hace la coronación de las reinas, seguido por los números artísticos preparados por los estudiantes, para después disfrutar del almuerzo. Finalmente se hace el deporte y termina con una fiesta popular. Esta actividad se relaciona con las áreas de comunicación, arte y cultura, ciencia y tecnología, matemática, educación física y personal social.

Señor de los Milagros

Esta velada se celebra el 27 de octubre en la casa del fundador el señor Augusto Luis Carrasco Reátegui, pero cuatro días antes elaboran su masato cada mayordomo que son tres, los encargados de ver que toda la velada se desarrolle de acuerdo a sus costumbres. Esta velada empieza a las 5:00 pm del día 26 de octubre con una procesión de la imagen del Señor de los Milagros desde la capilla hasta la casa del fundador, donde se desarrolla toda la actividad de las danzas con bombos y quenás; a la medianoche se hace la entrega de los votos a los nuevos mayordomos, conteniendo lo siguiente: gallinas, moldes, rosquillas, trago y un balde de chicha, esto lo compartirán luego con sus ayudantes para el próximo año. Al mediodía del 27 se invita a un almuerzo a todos los presentes para después continuar con una fiesta popular y para ello según sus creencias el santo no debe ver la fiesta, por lo que voltean a la imagen hacia el cerco y le tapan con una manta. Esta velada se relaciona con el área de religión, comunicación, personal social y matemática.

Patrona de la comunidad (todos los Santos)

Esta fiesta patronal dura una semana, empieza el 27 de octubre a las 4:00 am con el albazo y los 21 cama retazos (hechos con marona o bambú) este primer día se hace la parada de la umisha empezando desde las seis de la mañana con la recolección de los productos de casa en casa, después van al monte a cortar el árbol de pijuayo, sinamillo o huasai, luego lo traen cargando entre diez comuneros hasta el patio del local comunal donde le trenzan las hojas para poder amarrar los productos y volverlo a sembrar. El 28 dan oportunidad a la I.E. de hacer sus gimkanas y deporte. El 29 las mamás hacen una feria y luego realizan diversos juegos entre los comuneros como: canotaje, maratón, concurso de tarrafas, concurso de anzuelo, buceo, etc. El 30 y 31 de octubre se desarrolla el campeonato interbarrios e intercomunidades. El primero empieza la mañana con el responso para los niños, seguido por la entrega de los premios de los ganadores de deporte y gimkanas, luego el mayordomo saliente da el almuerzo y empieza la velada desde las 6:00pm, a la medianoche se hace la entrega de los votos a los nuevos mayordomos quienes se encargan desde entonces de la velada. El día 02 de noviembre continua con un almuerzo y después empieza la fiesta popular. Se concluye el aniversario con el corte de la umisha en la cual participan todos los que permanecieron hasta el final. Esta actividad se relaciona con el área de religión, comunicación, personal social, arte y cultura, matemática y educación física.

3.8. Evaluación de diagnóstico

EVALUACIÓN DIAGNOSTICA DE COMUNICACIÓN 5ª PRIMARIA

NOMBRES Y APELLIDOS: _____

GRADO Y SECCIÓN : 5ª "A" FECHA: _____

DOCENTES : Sarela Pérez Tecco, Ricardo Angulo Yumbato, Seti Peralta Taminchi.

FIRMA DEL PADRE O APODERADO: _____

COMPETENCIA: LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA	NOTA:
--------------------------------------------------------------------------------	--------------

- Lee el siguiente texto luego responde las preguntas:

¿Qué aprendió Luis?



Mientras la abuela de Luis estaba fuera de la comunidad, hubo una fuerte lluvia que asustó a todos. Hubo daños por toda la comunidad. Luis y su papá habían revisado la casa de su abuela cuidadosamente, pero lo único que encontraron fueron unas ramas pequeñas tiradas en el patio de atrás. Luis también notó que uno de los comederos para aves de la abuela estaba en el suelo.

Cuando la abuela volvió, preguntó sobre la tormenta y si su casa estaba bien.

—Tu casa está bien, abuelita —le dijo Luis—. El viento rompió sólo unas cuantas ramas, y uno de tus comederos para aves se cayó.

—¡Ay, no! —exclamó ella—. Espero que mis amiguitos no hayan pasado hambre desde que me fui. Les prepararé más comida cuando regresé a casa.

Cuando llegaron a la casa de la abuela, el papá de Luis comenzó a recoger las ramas que se habían caído y ella fue a la cocina y sacó una ollita. Comenzó a llenarla con agua y le puso una taza de azúcar. —Luis, ¿me traes por favor el comedero para pájaros mientras preparo el agua azucarada?

—¿Es eso lo que comen los colibríes? preguntó Luis.

—Sí, es parecido al néctar de las flores —le explicó—. Debemos mezclarlo de forma adecuada.



Una vez hervida la mezcla y después de que se había enfriado. La abuela sacó una botellita roja del armario. —¿Qué es eso?— preguntó Luis. —Es colorante rojo para alimentos—le dijo su abuela mientras ponía unas gotas en el agua azucarada— Ellos se acercan a las cosas que son de color rojo brillante, como la camisa que tienes puesta.

Es su color favorito.

Luis ayudó a su abuela a vaciar con cuidado el agua azucarada dentro del comedero. Luego los dos salieron al jardín para colgar el comedero en la rama de un árbol. Poco después, Luis escuchó un fuerte zumbido detrás de la cabeza. Al principio pensó que se trataba de una abeja y retrocedió, porque tenía miedo de que lo picara. Luego se sintió mejor al ver que se trataba de un pequeño colibrí.

—Ten cuidado de no asustarlo—le advirtió su abuela—. Le gusta tu camisa roja.

En ese momento Luis y el pequeño colibrí estaban frente a frente. Él observó al pájaro detenidamente. Parecía flotar en el aire por mucho tiempo. Luis se daba cuenta de que el colibrí era un animal muy interesante. Su plumaje era verde brillante en el lomo y rojo oscuro en el cuello. Los colores brillaban con la luz del sol. Luis se movió un poco a la derecha y el colibrí lo siguió. Luego se movió a la izquierda y el pájaro también lo hizo. Finalmente, el colibrí vio el comedero y voló directamente hacia él. Estaba fascinado con lo que iba descubriendo.



Momentos después, Luis vio cómo todos los demás comederos en el patio de su abuela eran visitados por numerosos colibríes y pensó “No es amor al chanco sino a los chicharrones”. Entonces decidió volver a visitarla con más asiduidad, el espectáculo era en verdad hermoso.

Autor: Desconocido Adaptación

Ahora responde a las siguientes preguntas:

1. Ordena los siguientes hechos del cuento en el orden en que ocurren escribiendo los números del 1 al 4.

- () El colibrí vio el comedero y voló directamente hacia él.
- () Luis y su papá revisaron la casa de la abuela cuidadosamente.
- () La abuela sacó una botellita roja del armario.
- () El papá de Luis comenzó a recoger las ramas que se habían caído.

2. Completa el porqué de los siguientes hechos de acuerdo al texto.

HECHO	PORQUE
La abuela preguntó si su casa estaba bien	
Luis preguntó: ¿es eso lo que comen los colibrís?	

3. ¿Qué significa la frase “No es amor al chancho sino a los chicharrones”?
Marca con X tu respuesta

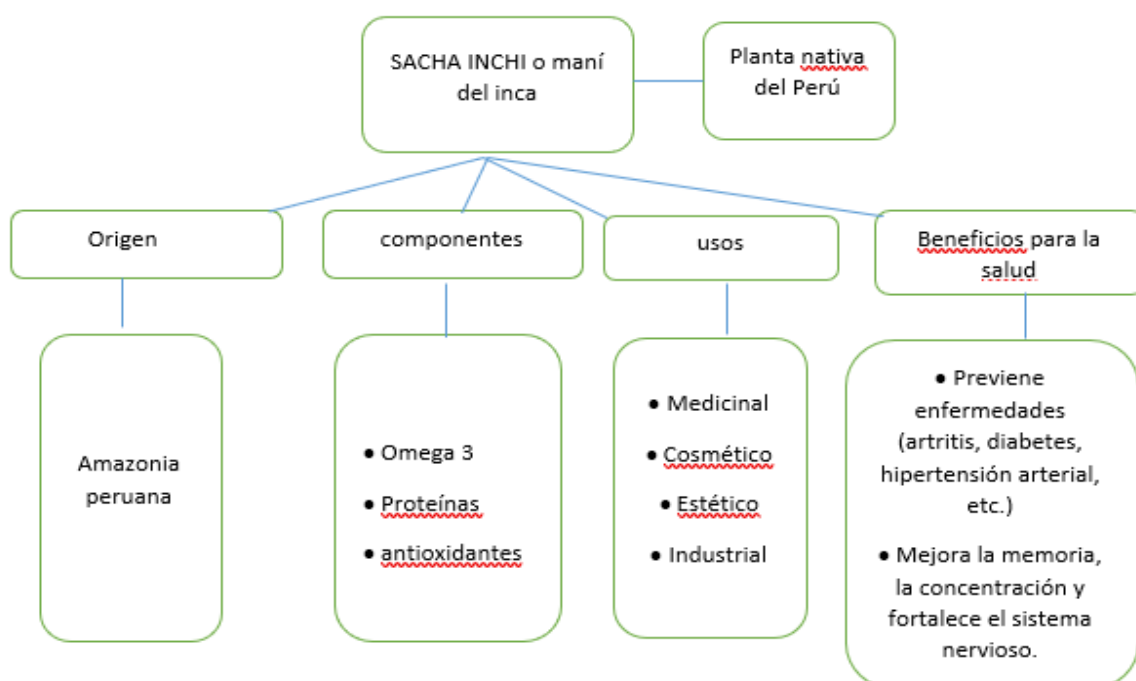
A	Que fácilmente podría cazar colibrís dándoles agua azucarada roja.
B	Que los chanchos no son tan hermosos como los colibrís.
C	Que la presencia de los colibrís se debía a su interés por el agua azucarada.

4. Relaciona a cada personaje con la característica que le corresponde mejor de acuerdo al texto.

Papá	o protector
abuela	o colaborador
Luis	o Observador

5. ¿Si tu fueras Luis, qué harías y por qué?

Lee el siguiente organizador y luego contesta las preguntas que siguen:



6. ¿Por qué deberíamos consumir sachá inchi? Marca con una x la respuesta correcta.

- a) Porque es una planta nativa del Perú
- b) Porque mejora la memoria y previene enfermedades
- c) Porque es el maní de los incas

7. Completa la siguiente expresión y marca la alternativa: El omega 3 es un _____ del sachá inchi.

- a) Uso
- b) Componente
- c) Origen

8. En el texto, la palabra “origen” significa:

- a) inicio.
- b) De dónde proviene.
- c) Una región del Perú.

9. Tener uso medicinal quiere decir que:

- a) Sirve para curar enfermedades.
- b) Puede usarse en los hospitales.
- c) Se vende en las farmacias.

10. ¿Menciona otra planta medicinal de tu comunidad y explica para qué sirve?

RUBRICA DE EVALUACIÓN DE LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS			
INDICADORES	LOGRADO	PROCESO	INICIO
Obtiene información explícita, relevante y complementaria.	Identifica el tema, las ideas principales y secundarias de los textos leídos ¿Qué aprendió Luis? y el Sacha Inchi.	Identifica el tema y las ideas principales, pero no reconoce las ideas secundarias de los textos leídos ¿Qué aprendió Luis? y el Sacha Inchi.	Identifica el tema, pero no reconoce las ideas principales de los textos leídos ¿Qué aprendió Luis? y el Sacha Inchi.
Infiere e interpreta información deduciendo las características de personas o personajes	Infiere e interpreta la información del texto ¿Qué aprendió Luis? y el Sacha Inchi, para dar respuesta a las preguntas planteadas.	Infiere e interpreta la información del texto ¿Qué aprendió Luis? y el Sacha Inchi, para dar respuesta a algunas preguntas planteadas.	Infiere e interpreta información del texto ¿Qué aprendió Luis? y el Sacha Inchi, responde solo a preguntas de nivel literal.
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	Opina sobre el contenido de los textos ¿Qué aprendió Luis? y el Sacha Inchi, la organización total de los textos en forma literal, inferencial y crítico.	Opina sobre el contenido de los textos ¿Qué aprendió Luis? y el Sacha Inchi, la organización de algunas partes del texto de forma literal e inferencial pero no de forma crítica.	Opina sobre el contenido de los textos ¿Qué aprendió Luis? y el Sacha Inchi, y responde solo a ideas centrales.

COMPETENCIA: ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	NOTA:
---------------------------------------------------------------------------	--------------



11. A partir de las siguientes imágenes, crea un cuento teniendo en cuenta el inicio, el nudo y desenlace, usando tu imaginación.

12. ¿El cuento, qué mensaje o enseñanza le da a las personas o compañeros?

RUBRICA DE EVALUACIÓN DE ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS			
INDICADORES	LOGRADO	PROCESO	INICIO
Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto, la mayúscula) que contribuyen a dar sentido a su texto	Utiliza las mayúsculas y signos de puntuación de forma adecuada y contribuye a dar sentido a su texto.	Utiliza la mayúscula y el punto y algunos signos gramaticales.	Utiliza las mayúsculas, pero no utiliza los puntos ni signos gramaticales.
Escribe textos de forma coherente y cohesionada.	El texto contiene información completa y coherente que da sentido al cuento utilizando los conectores.	El texto presenta información contradictoria, pero mantiene o informa la idea principal del cuento. Utiliza algunos conectores.	El texto presenta información insuficiente, no es posible construir el sentido del cuento.

3.9. Programación anual

PROGRAMACIÓN ANUAL 2022 - AREA COMUNICACIÓN

5° GRADO – NIVEL PRIMARIA

I. DATOS INFORMATIVOS:

I.E.	N° 62100		DIRECTORA: Alindar Bardales Mayta
CICLO: V	SECCIÓN: UNICA	AULA: 5° GRADO	DOCENTES: Sarela Pérez Tecco, Ricardo Ángulo Yumbato, Seti Marisela Peralta Taminchi

II. DESCRIPCIÓN GENERAL:

El área de Matemática, basada en el enfoque de resolución de problemas es entendida como el dar solución a retos, desafíos, dificultades u obstáculos para los cuales no se conoce de antemano las estrategias o caminos de solución, y llevar a cabo procesos de resolución y organización de los conocimientos matemáticos. Así, estas competencias se desarrollan en la medida que el docente propicie de manera intencionada que los estudiantes: asocien situaciones a expresiones matemáticas, desarrollen de manera progresiva sus comprensiones, establezcan conexiones entre estas, usen recursos matemáticos, estrategias heurísticas, estrategias meta cognitivas o de autocontrol, expliquen, justifiquen o prueben conceptos y teorías.

La matemática es una actividad humana y ocupa un lugar relevante en el desarrollo del conocimiento y de la cultura de las sociedades. Se encuentra en constante desarrollo y reajusta, por ello, sustenta una creciente variedad de investigaciones en las ciencias, las tecnologías modernas y otras, las cuales son fundamentales para el desarrollo integral del país. El aprendizaje de la matemática contribuye a formar ciudadanos capaces de buscar, organizar, sistematizar y analizar información, para entender e interpretar el mundo que los rodea, desenvolverse en él, tomar decisiones pertinentes y resolver problemas en distintas situaciones, usando de forma flexible estrategias y conocimientos matemáticos.

El logro del Perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica se favorece por el desarrollo de diversas competencias. A través del enfoque centrado en la resolución de problemas, el área de Matemática promueve y facilita que los estudiantes desarrollen y vinculen las siguientes competencias: Resuelve problemas de cantidad, Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio, Resuelve problemas de forma, movimiento y localización y Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre. Para el desarrollo de las competencias matemáticas en Primaria se requiere: Que los estudiantes partan de experiencias concretas hasta llegar a las abstractas y de las propias vivencias de los estudiantes, que los estudiantes propongan ideas, elaboren y comprueben afirmaciones matemáticas, aprendan a evaluar su propio proceso y el de los demás, y desarrollen estrategias y procedimientos que les permitan resolver problemas y comprender el mundo usando las matemáticas, que planteen e identifiquen situaciones donde se planteen problemas en contexto personal, familiar y escolar, los cuales son oportunidades propicias para el aprendizaje de la matemática en su sentido más útil, funcional y significativo.. Así mismo, se presentarán diversas oportunidades en las que surge la necesidad de manejar con mayor precisión unidades de medida y la interpretación de información estadística.

En este grado el nivel de las competencias esperadas al finalizar el ciclo V es:

- Resuelve problemas referidos a una o más acciones de agregar, quitar, igualar, repetir o repartir una cantidad, combinar dos colecciones de objetos, así como partir una unidad en partes iguales; traduciéndolas a expresiones aditivas y multiplicativas con números naturales y expresiones aditivas con fracciones usuales. Expresa su comprensión del valor posicional en números de hasta cuatro cifras y los representa mediante equivalencias, así también la comprensión de las nociones de multiplicación, sus propiedades conmutativa y asociativa y las nociones de división, la noción de fracción como parte – todo y las equivalencias entre fracciones usuales; usando lenguaje numérico y diversas representaciones. Emplea estrategias, el cálculo mental o escrito para operar de forma exacta y aproximada con números naturales; así también emplea estrategias para sumar, restar y encontrar equivalencias entre fracciones. Mide o estima la masa y el tiempo, seleccionando y usando unidades no convencionales y convencionales. Justifica sus procesos de resolución y sus afirmaciones sobre operaciones inversas con números naturales.
- Resuelve problemas que presentan dos equivalencias, regularidades o relación de cambio entre dos magnitudes y expresiones; traduciéndolas a igualdades que contienen operaciones aditivas o multiplicativas, a tablas de valores y a patrones de repetición que combinan criterios y patrones aditivos o multiplicativos. Expresa su comprensión de la regla de formación de un patrón y del signo igual para expresar equivalencia distinguiéndolo de su uso para expresar el resultado de una operación; Así también, describe la relación de cambio entre una magnitud y otra; usando lenguaje matemático y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de números, el cálculo mental para crear continuar o completar patrones de repetición. Hace afirmaciones sobre patrones, la equivalencia entre expresiones y sus variaciones y las propiedades de la igualdad, las justifica con argumentos y ejemplos concretos.
- Resuelve problemas en los que modela características y datos de ubicación de los objetos del entorno a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, posición y desplazamientos. Describe estas formas mediante sus elementos: número de lados, esquinas, lados curvos y rectos; número de puntas caras, formas de sus caras, usando representaciones concretas y dibujos. Así también traza y describe desplazamientos en cuadrículados y posiciones, con puntos de referencia; usando lenguaje geométrico. Emplea estrategias y procedimientos basados en la manipulación, para construir objetos y medir su longitud (ancho y largo) usando unidades no convencionales. Explica semejanzas y diferencias entre formas geométricas.
- Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos o cuantitativos (discretos) sobre un tema de estudio de recolecta datos a través de encuestas y entrevistas sencillas, registra en tablas de frecuencia simples y los representa en pictogramas, gráficos de barra simple con escala (múltiplos de diez). Interpreta información contenida en gráficos de barras

III. DISTRIBUCIÓN Y NOMBRES DE LAS UNIDADES

TRIMESTRES	N°	TITULO DE LAS UNIDADES NIVEL INSTITUCIONAL	TEMPORALIZACION
I	1	“Nos protegemos del COVID- 19 practicando hábitos de higiene.”	Del 11 de marzo al 17 de abril
	2	“Celebramos a María como la madre de la humanidad y festejamos a nuestra mamá.”	Del 20 de abril al 22 de mayo
	3	“Valoramos nuestras costumbres e identidad, celebrando la fiesta de San Juan.”	Del 25 de mayo al 26 de junio
II	4	“Orgullosos de lo nuestro: conociendo el significado de nuestros símbolos patrios.”	Del 28 de junio al 24 de julio
	5	“Destacamos las virtudes de nuestra Santa peruana: Santa Rosa De Lima.”	Del 10 de agosto al 11 de setiembre
	6	“Celebramos la llegada de la primavera y cuidamos nuestra flora y fauna.”	Del 14 de setiembre al 9 de octubre
III	7	“Proponemos acciones para el cuidado de nuestro medio ambiente.”	Del 12 de octubre al 13 de noviembre
	8	“Nos preparamos para la llegada de la navidad: Una misma lengua un mismo espíritu.”	Del 16 de noviembre al 11 de diciembre

IV. COMPETENCIAS Y DESEMPEÑOS DEL AREA

COMPETENCIAS	CODIGO	DESEMPEÑOS
Se comunica oralmente en su lengua materna	1.1	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa oralmente ideas y emociones, adecuando su texto oral a sus interlocutores y contexto de acuerdo al propósito comunicativo, distinguiendo el registro formal e informal, utilizando recursos no verbales y paraverbales para enfatizar la información o mantener el interés del público.
	1.2	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla ideas en torno a un tema, ampliando información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza las ideas, estableciendo relaciones lógicas entre ellas (en especial, de causa, contraste y consecuencia) a través de conectores y algunos referentes, e incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.
	1.3	<ul style="list-style-type: none"> • Interactúa en diversas situaciones orales, considerando lo que dicen sus interlocutores para argumentar, explicar, aclarar y complementar las ideas expuestas, utilizando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y algunos términos de los campos del saber, recurriendo a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.
	1.4	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información explícita, relevante y complementaria, en textos orales, que presentan expresiones con sentido figurado, y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.
	1.5	<ul style="list-style-type: none"> • Infiere información deduciendo características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, así como relaciones lógicas (semejanza-diferencia, de causa-efecto y problema-solución) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) a partir de información explícita e implícita del texto.
	1.6	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta el sentido del texto oral según modos culturales diversos, relacionando recursos verbales, no verbales y paraverbales, explicando el tema y propósito, enseñanzas, valores y mensajes, puntos de vista, así como estados de ánimo y motivaciones de personas y personajes, hipérboles, repeticiones, comparaciones y la intención de sus interlocutores, clasificando y sintetizando la información.
	1.7	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona y evalúa como hablante y oyente los textos orales del ámbito escolar, social y de medios de comunicación, opinando sobre la adecuación del texto a la situación comunicativa, la pertinencia de algunos recursos verbales, no verbales y paraverbales, la coherencia y cohesión entre las ideas, y el uso de conectores y referentes.
	1.8	<ul style="list-style-type: none"> • Justifica su posición sobre ideas, hechos, temas, personas y personajes del texto oral a partir de su experiencia y el contexto en que se desenvuelve.

Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	<p>2.1</p> <p>2.2</p> <p>2.3</p> <p>2.4</p> <p>2.5</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información explícita, relevante y complementaria, distinguiéndola de otra cercana y semejante e integra datos que se encuentran en distintas partes de diversos tipos de texto cuya estructura contiene algunos elementos complejos y vocabulario variado. • Infiere información, anticipando el contenido del texto, a partir de algunos indicios (tipografía, índice) y deduciendo las características de personas, personajes, objetos y lugares, así como el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, las relaciones lógicas (semejanza-diferencia y problema-solución) y jerárquicas (ideas principales y complementarias), a partir de información explícita e implícita del texto. • Interpreta el sentido global del texto, explicando el tema, propósito, puntos de vista, motivaciones de personas, personajes, comparaciones e hipérbolos, problema central, así como enseñanzas y valores del texto, clasificando y sintetizando la información. • Reflexiona y evalúa los textos que lee, opinando acerca del contenido, la organización textual y el sentido de algunos recursos textuales (negritas, esquemas), y explicando el efecto del texto en los lectores a partir de su experiencia y contexto en que se desenvuelve. • Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia de acuerdo a sus necesidades, intereses y la relación con otros textos, sustentando su punto de vista sobre el texto cuando lo comparte con otros, y comparando textos entre sí para indicar algunas similitudes y diferencias entre tipos textuales.
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	<p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>3.3</p> <p>3.4</p> <p>3.5</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario y tipo textual de acuerdo al propósito comunicativo, distinguiendo el registro formal e informal, considerando el formato y soporte, e incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber. • Desarrolla sus ideas en torno a un tema de acuerdo al propósito comunicativo ampliando la información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza las ideas en párrafos y subtemas, estableciendo relaciones lógicas (en especial, de causa, secuencia y contraste), a través de algunos referentes y conectores, y utilizando recursos gramaticales y ortográficos (coma y punto seguido y aparte) que contribuyen al sentido de su texto. • Emplea algunos recursos textuales (como uso de negritas, comparaciones, personificaciones y adjetivaciones) para reforzar el sentido del texto para caracterizar personas, personajes y escenarios, para elaborar patrones rítmicos o versos libres con el fin de expresar sus experiencias y emociones. • Reflexiona y evalúa de manera permanente el texto, revisando si el contenido se adecúa al destinatario, propósito, tema, registro y tipo textual, así como la coherencia entre las ideas, el uso pertinente de algunos conectores, referentes y vocabulario, además de los recursos ortográficos empleados para mejorar y garantizar el sentido de su texto. • Opina sobre el sentido de los recursos formales y estilísticos utilizados y el efecto de su texto en los lectores, sistematizando algunos aspectos gramaticales y ortográficos, y otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito.

		<p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA</p>	<p>TEXTOS INFORMATIVOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leemos y aprendemos acerca de nuestro derecho a vivir en un ambiente sano. -Leemos sobre la convención de los derechos del niño. -Todos unidos contra el dengue. 	<p>2.3</p> <p>2.1</p>													
		<p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA</p>	<p>PRODUCCIÓN:</p> <p>TEXTO INFORMATIVO:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Escribimos acerca de nuestros derechos para explicarlos. -Conocemos la estructura de un texto expositivo. <p>GRAMATICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Determinantes artículos: posesivos y demostrativos. <p>ORTIGRAFÍA:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Reglas generales de tildación. 	<p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>3.3</p> <p>3.4</p> <p>3.5</p>													

	UNIDAD 4	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN: - Avisos radiales para difundir la riqueza de nuestro país. -Narramos un aviso radial.	1.2														
			RECURSOS VERBALES Y NO PARAVERBALES. -Volumen de voz -Expresión de la mirada -Claridad	1.1														
		LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	TEXTOS INFORMATIVOS: - Leemos para saber cómo es el Perú: El valle de Alto Mayo. TEXTOS NARRATIVOS: -La niña de la lámpara azul.	2.3 2.1							X	X						

		LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	TEXTOS INFORMATIVOS: - La diversidad cultural del Perú. TEXTOS INSTRUCTIVO: -La estructura de un texto argumentativo. TEXTOS NARRATIVOS: -Macchu Picchu.	2.4														
		ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	PRODUCCIÓN: TEXTOS INFORMATIVOS: -Las ideas se defienden con argumentos: Diversidad cultural del Perú ¿problema o posibilidad? -Escribe y argumenta ¿por qué nuestro país es diverso? GRAMATICA: -Los verbos. ORTOGRAFÍA: -La coma y el punto.	3.1									X	X	X	X		

	UNIDAD 6	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUAMATERNA	EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN: - Discutimos sobre el consumo responsable.	1.3															
			RECURSOS VERBALES Y NO PARAVERBALES. -Volumen de voz -Expresión de la mirada -Claridad	1.1			X		X										
		LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	TEXTOS INFORMATIVOS: - Leemos afiches publicitarios: Un consumidor responsable cuida el ambiente.	2.4							X								
			TEXTOS NARRATIVOS: - “Perú, país mega diverso, importancia de la biodiversidad”	2.1								X							

UNIDAD 8	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	<p>EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN:</p> <p>-Contamos mitos y leyendas del Perú.</p> <p>-Contamos mitos y leyendas de nuestra comunidad.</p> <p>RECURSOS VERBALES Y NO PARAVERBALES.</p> <p>-Volumen de voz</p> <p>-Expresión de la mirada</p> <p>-Gestos y claridad</p>	1.1													
	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	<p>TEXTOS NARRATIVOS</p> <p>-La leyenda de los colibríes de Nazca.</p> <p>-La flor de la canela.</p>	2.1													
	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	<p>PRODUCCIÓN:</p> <p>TEXTO NARRATIVO:</p> <p>-Escribimos una historieta.</p> <p>GRAMÁTICA:</p> <p>-El sujeto y sus partes.</p> <p>-El predicado y sus partes.</p>	3.1													
TOTAL DE VECES QUE SE TRABAJÓ LA CAPACIDAD				1	0	5	8	2	0	8	7	3	8	8	8	8

VI. DISTRIBUCION DE LOS ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoques transversales	U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8
Enfoque intercultural				X				
Enfoque de atención a la diversidad							X	
Enfoque de igualdad de género		X						
Enfoque ambiental			X			X		
Enfoque de derechos								
Enfoque búsqueda de la excelencia								X
Enfoque de orientación al bien común	X				X			

VII. MATERIALES Y RECURSOS

Para el estudiante: Hojas, lápices, colores, papeles, goma, plumones, cartulinas, papel sábana, corrospun, microporoso, ramas, chapas, latas, pelotas de tela, aros, frutas nativas, botellas, fichas aplicativas, palitos de chupetes, piedras, sorbetes, cascara de huevo, madera, papel lustre, papel crepe, hojas de colores, crayolas, plastilina, temperas, conos de papel, semillas de: huairuro, ojo de vaca, hungurahui, aguaje.

Para el docente: Programación curricular, DCN, libros, láminas, tarjetas léxicas, cinta de embalaje, limpiatipo, plumones, crayolas, papel sábana, hojas bond, hojas de colores, silicona, cuaderno de planificación, tizas, mota, goma.

VIII. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN

Técnicas: Observación, cuaderno anecdótico, fichas de trabajo, exámenes orales, objetivas.

Instrumentos: listas de cotejo, registro anecdótico, rúbrica.

3.10. Programación específica: Unidad de aprendizaje

UNIDAD DE APRENDIZAJE N°06- 2022

I. DATOS INFORMATIVOS:

NIVEL: Primaria	GRADO Y SECCION: 5° grado	CICLO: V
NOMBRE DE LA UNIDAD: “Celebramos la llegada de la primavera y cuidamos nuestra flora y fauna”.		
TEMPORALIZACION: Del 14 de setiembre al 09 de octubre	DOCENTES: SETI M. PERALTA TAMINCHI, SARELA PEREZ TECCO, RICARDO ANGULO YUMBATO.	
AREA: Comunicación		

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

AREAS	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CAMPO TEMÁTICO
COMUNICACION	Se comunica oralmente en su lengua materna	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Expresa oralmente ideas y emociones, adecuando su texto oral a sus interlocutores y contexto de acuerdo al propósito comunicativo, distinguiendo el registro formal e informal, utilizando recursos no verbales y paraverbales para enfatizar la información o mantener el interés del público.	<ul style="list-style-type: none"> • Discutimos sobre el consumo responsable de la flora y fauna
		Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Interactúa en diversas situaciones orales, considerando lo que dicen sus interlocutores para argumentar, explicar, aclarar y complementar las ideas expuestas, utilizando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y algunos términos de los campos del saber, recurriendo a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural	
	Lee diversos tipos de texto en su lengua materna	Obtiene información del texto escrito	<p>Obtiene información explícita, relevante y complementaria, distinguiéndola de otra cercana y semejante e integra datos que se encuentran en distintas partes de diversos tipos de texto cuya estructura contiene algunos elementos complejos y vocabulario variado</p> <p>Obtiene información explícita, relevante y complementaria, distinguiéndola de otra cercana y semejante e integra datos que se encuentran en distintas partes de diversos tipos de texto cuya estructura contiene algunos elementos complejos y vocabulario variado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • “Perú, país mega diverso, importancia de la biodiversidad

	Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa, considera a quien le escribirá porque lo escribirá; utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas, de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria, para expresar sus ideas y emociones en torno a un tema a través de una nota o carta para relatar una vivencia o cuento.	<ul style="list-style-type: none"> • Orientación y linealidad de derecha izquierda • Presentación de cada niño escribe su nombre
--	------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALOR	ACTITUDES	ACCIONES
Enfoque ambiental	Respeto a toda forma de vida	Aprecio, valoración y disposición para el cuidado a toda forma de vida sobre la Tierra desde una mirada sistémica y global, revalorando los saberes ancestrales	<ul style="list-style-type: none"> • Docentes planifican y desarrollan acciones pedagógicas a favor de la preservación de la flora y fauna local, promoviendo la conservación de la diversidad biológica nacional. • Docentes y estudiantes promueven estilos de vida en armonía con el ambiente, revalorando los saberes locales y el conocimiento ancestral. • Docentes y estudiantes impulsan la recuperación y uso de las áreas verdes y las áreas naturales, como espacios educativos, a fin de valorar el beneficio que les brindan.

III. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:

En la Institución Educativa pública N° 62100, situado en la comunidad de Estrella, Barranca, Datem del Marañón, Loreto; setiembre es el mes donde los árboles florecen y el ambiente se llena de aromas florales, los estudiantes durante este mes celebran juntos la fiesta de la primavera con apoyo de sus padres y de la comunidad desarrollando las actividades deportivas, limpieza de los perímetros de la institución, utilizan los huertos para cosechar diferentes hortalizas, hacen carteles con avisos para el cuidado y el ornato de nuestra institución, es una buena oportunidad para desarrollar las diferentes actividades programadas para la comuna educativa porque hace que los estudiantes interactúen entre sí y con sus padres, aprendiendo a utilizar los recursos naturales de manera responsable, así mismo los estudiantes aprenden a cuidar sus lagos, quebradas, bosques y animales en peligro de extinción, facilita a la Institución a promover campañas sobre el consumo sostenible, cuidado del medio ambiente, de la flora y fauna. Fortaleciendo el desarrollo de las actividades educativas.

Debido a esta situación significativa nos hacemos las siguientes preguntas: ¿Qué actividades debemos realizar para cuidar los diferentes recursos naturales de nuestra comunidad? ¿Qué acciones vamos a efectuar para proteger y cuidar los animales y plantas en peligro de extinción? ¿Qué acciones ayudaran a los estudiantes a fortalecer los valores en el cuidado del medio ambiente?

La presente unidad tiene como finalidad desarrollar las siguientes competencias: se comunica oralmente en su lengua materna, lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna y escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

IV. EVALUACIÓN:

Evidencias de aprendizaje	Instrumento
Álbum de flora y fauna -Fichas de trabajo -Portafolio de evidencia -Dibujos -Afiches -Fichas lúdicas: bingo de sinónimos y antónimos	Observación -Rúbrica -Lista de cotejo -Fichas de aplicación

V. SECUENCIA DE SESIONES:

Sesión 1: “Discutimos sobre el consumo responsable de la flora y fauna.”	Sesión 2: “Leemos y conocemos más sobre la biodiversidad”
Los estudiantes interactúan para explicar y aclarar las ideas sobre el cuidado de los recursos naturales, utilizando un vocabulario pertinente, recurriendo a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.	Los estudiantes obtienen información explícita al leer un texto sobre la biodiversidad “ PERÚ, PAÍS MEGADIVERSO, IMPORTANCIA DE LA BIODIVERSIDAD ”, e integran datos que se encuentran en distintas partes del texto.
Sesión 3: “Leemos afiches publicitarios: Un consumidor responsable cuida el ambiente”	Sesión 4: “Planificamos elaborar un afiche que promueve el consumo responsable de la flora y fauna”
Los estudiantes obtienen información explícita y relevante, al leer afiches publicitarios” Un consumidor responsable cuida el ambiente” distinguiendo las distintas partes del texto cuya estructura contiene unos elementos complejos y vocabulario variado.	Los estudiantes planifican sus ideas para elaborar un afiche que promueve el consumo responsable de la flora y fauna de acuerdo al propósito comunicativo ampliando la información de forma pertinente. Organizan sus ideas, estableciendo relaciones lógicas (en especial, de causa, secuencia y contraste) y utilizan recursos gramaticales como los pronombres y ortográficos (coma y punto seguido y aparte) que contribuyen al sentido de su texto.
Sesión 5: “Redactamos un afiche que promueve el consumo responsable de la flora y fauna	Sesión 6: “Revisamos y publicamos nuestro afiche que promueve el consumo responsable de la flora y fauna”
Los estudiantes escriben afiches para promover el consumo responsable de la flora y fauna, adecuándose al destinatario y tipo textual de acuerdo al propósito comunicativo, considerando el formato y soporte, e incorporando un vocabulario pertinente y algunos términos propios de los campos del saber.	Los estudiantes reflexionan y evalúan su afiche que promueve el consumo responsable de la flora y fauna, revisando si el contenido se adecúa al destinatario, propósito, así como la coherencia entre las ideas, el uso pertinente vocabulario, además de los recursos ortográficos empleados para mejorar y garantizar el sentido de su texto
Sesión 7: “Elaboramos afiches empleando palabras sinónimos y antónimos”	Sesión 8: “Elaboramos un afiche celebrando el día de la primavera”
Los estudiantes emplean algunos recursos textuales: antónimos y sinónimos para reforzar la redacción de un afiche con el fin de expresar sus experiencias y emociones.	Los estudiantes emplean algunos recursos textuales: Los pronombres personales, sinónimos y antónimos para elaborar un afiche.

VI. RECURSOS Y MATERIALES EDUCATIVOS:

Para el estudiante:

Pizarra, tiza, cartulina, goma, papelotes, lápiz, fichas léxicas, material concreto estructurado y no estructurado.

Para el docente:

Material gráfico, ilustraciones, programa curricular de educación inicial, páginas de consulta en internet, libros de consultas.

3.11. Sesiones de aprendizaje

Título: “ME DIVIERTO AL ESCUCHAR UN CUENTO”

1. DATOS INFORMATIVOS:

ÁREA: COMUNICACION				CICLO: II
GRADO: Quinto	NIVEL: Primaria	TIEMPO: 45 min.	Nº DE SESIÓN: 01	FECHA:
UNIDAD DIDÁCTICA: “Celebramos la llegada de la primavera y cuidamos nuestra flora y fauna”				

2. PROPÓSITOS DE LA SESION:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	CONTENIDO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACION
SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Interactúan para explicar y aclarar las ideas sobre el cuidado de los recursos naturales, utilizando un vocabulario pertinente, recurriendo a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.	Discutimos sobre el consumo responsable de la flora y fauna.	Participa de un dialogo	-Rubrica de evaluación -Observación

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALOR	ACTITUD	ACCIONES
ENFOQUE AMBIENTAL	Respeto a toda forma de vida	Aprecio, valoración y disposición para el cuidado a toda forma de vida sobre la Tierra desde una mirada sistémica y global, revalorando los saberes ancestrales.	Docentes y estudiantes impulsan la recuperación y uso de las áreas verdes y las áreas naturales, como espacios educativos, a fin de valorar el beneficio que les brindan.

3. MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO		
<ul style="list-style-type: none"> Se inicia con el saludo y se realiza la oración de la mañana, recordamos las normal de convivencia y se hace una dinámica para animar a los estudiantes. 		
<p>MOTIVACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes escuchan un cuento “El lago naranjal” ¿Qué impresión te dio el cuento? ¿Que debieron hacer los comuneros para que los pescadores no usaran pilas, ni botaran barbasco en el lago? 		
<p>RECUPERACION DE SABERES PREVIOS se presenta las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué animales y plantas de tu comunidad crees que están en peligro de extinsión? ¿Qué actividades realizas en tu casa para cuidar las plantas y animales? 		
<p>CONFLICTO COGNITIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué harías tú, si se presenta una situación igual en tu comunidad? - ¿Cómo cuidas los recursos naturales de tu comunidad? 		
<p>COMUNICACIÓN DEL PROPOSITO: Hoy participaremos de un dialogo sobre el cuidado de los recursos naturales de la comunidad, utilizando un vocabulario pertinente, recurriendo a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</p>		
DESARROLLO		
<p>ANTES DE LA DISCUSION: PROPÓSITO</p> <ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes participas en esta actividad “Discutimos sobre el consumo responsable de la flora y fauna” y toman conciencia de que algunas especies están en peligro de extinción y aprenden a desarrollar un consumo sostenible valorando la flora y fauna de su comunidad, a vivir en armonía con su medio ambiente y a defender sus puntos de vista. 		
<p>ORGANIZACIÓN DE LAS IDEAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Se le entrega una ficha de información acerca de que es un foro de discusión. Se les entrega una ficha de información sobre el consumo responsable de la flora y la fauna. ¿Por qué se debería fomentar el consumo responsable? ¿Para qué nos sirve realizar este foro de discusión? Antes de iniciar el foro de discusión comenta acerca de cómo se organiza para participar en la actividad, el maestro completa el esquema con la participación del estudiante. 		
¿Con quién es intercambiaremos opiniones?	¿Qué esperamos lograr al realizar este intercambio de opiniones?	¿Qué lenguaje emplearemos: formal o informal? ¿Por qué?
<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes completan una guía con ideas generales que les ayuden a recordar su opinión y sus argumentos respecto del tema. 		

¿Por qué se debería fomentar el consumo responsable de nuestra flora y fauna?	
MI OPINIÓN:	MIS ARGUMENTOS:

- Los estudiantes repasan sus ideas teniendo en cuenta los conectores propuestos en la pizarra para emplearlas de forma adecuada.

Así mismo	Sin embargo	Además	pero	En cambio	incluso
-----------	-------------	--------	------	-----------	---------

- Por equipos los estudiantes ensayan la discusión.
- Realicen las correcciones necesarias.
- La maestra indica las orientaciones generales para la participación en el foro.

La maestra o el moderador presenta el tema, las pautas y ayuda a llegar a la

Cada participante expresa sus opiniones de manera clara y se apoya en argumentos

Todos los integrantes respetan las opiniones de sus compañeras y compañeros

Se mantiene el tema planteado sin salirse de él

DURANTE LA DISCUSIÓN:

- Los estudiantes formarán cuatro equipos de cinco integrantes cada uno, dos equipos discutirán sobre el consumo responsable de la flora, y los otros dos sobre el consumo responsable de la fauna.
- La maestra dará la oportunidad a cada estudiante para dar su opinión acerca del tema a tratar.
- Realicen su foro de discusión en el turno que les tocó.
- Tengan en cuenta las siguientes indicaciones para participar hablando o escuchando.

SI TE TOCA HABLAR

- ✓ Expresa tu opinión de forma ordenada y clara, y fundaméntala con argumentos.
- ✓ Aporta a la discusión nuevas ideas a partir de lo que dicen tus compañeras y compañeros.
- ✓ Muestra respeto por las opiniones de tus compañeras y compañeros, y expresa tus observaciones con amabilidad.
- ✓ Pronuncia las palabras con claridad y con un volumen de voz y una entonación adecuados.
- ✓ Evita repeticiones innecesarias en palabras e ideas.
- ✓ Presta atención y responde con claridad preguntas que te hagan los oyentes acerca de las ideas expuestas.
- ✓ Mira a tus compañeras y compañeros cuando participan.

SI TE TOCA ESCUCHAR

- Escucha con atención a tus compañeras y compañeros, y guarda silencio.
- Toma nota de las ideas que expresa cada participante, para que luego puedas aportar otras nuevas en la discusión.
- Escribe ideas de reflexión que ayuden a establecer conclusiones.
- Expresa tu opinión o formula preguntas acerca de las ideas mencionadas por tus compañeras o compañeros.

DESPUES DE LA DISCUSION

- Los estudiantes respondes a las siguientes preguntas:
¿Por qué es importante cuidar nuestros recursos naturales?
¿Cómo cuidas los recursos naturales de tu comunidad?
- Se concluye diciendo a los estudiantes que no hay ganadores ni perdedores que este foro de discusión se realizó con la finalidad de conocer sus puntos de vista, con argumentos lógicos referentes al tema.
- Utiliza los indicadores del siguiente cuadro y evalúa tu participación en la discusión.

CIERRE**REFLEXION:**

La maestra hace un recuento de lo que se hizo en la sesión.

La maestra pregunta: ¿Cómo fue nuestra participación en el foro de discusión? ¿Cómo hemos trabajado en nuestros equipos? ¿Por qué es importante dar nuestra opinión sobre un tema? ¿Por qué es importante discutir sobre el consumo de la flora y fauna? ¿De qué manera me sirve saber sobre el consumo responsable de la flora y fauna en mi vida diaria? ¿Qué aprendí de este foro de discusión para poner en práctica en mi vida diaria?

Los estudiantes realizan una autoevaluación de su participación en el foro.

INDICADOR	SI	NO
Expresé mi opinión de forma ordenada y clara, y la fundamenté con argumentos.		
Aporté nuevas ideas al foro de discusión a partir de lo que dijeron mis compañeras y compañeros.		
Mostré respeto por las opiniones de mis compañeras y compañeros, y expresé mis observaciones con amabilidad.		
Pronuncié las palabras con claridad y usé un volumen de voz y entonación adecuados		
Mostré atención cuando mis compañeras y compañeros participaron.		
Escuché con atención a mis compañeras y compañeros, y mantuve el silencio.		
Tomé nota de las ideas que me parecieron más interesantes para luego aportar otras nuevas en la discusión.		

TRANSFERENCIA:

- El estudiante comparte con su familia un breve resumen de lo desarrollado en clase.
-

4. MATERIALES Y RECURSOS:

Plumones, cintas, limpiatipo, papel boom, papel sábana, rúbrica, hoja de información, hoja de trabajo

5. ANEXOS:

RUBRICA DE EVALUACIÓN				
		Inicio	Proceso	Destacado
No	APELLIDO Y NOMBRE	Participa en un foro de discusión sobre el consumo responsable de la flora y fauna; lo realiza mostrando poca atención y defendiendo con argumentos fuera de contexto su punto de vista.	Participa en un foro de discusión sobre el consumo responsable de la flora y fauna; lo realiza escuchando con atención, pero defiende con argumentos simples su punto de vista.	Participa en un foro de discusión, sobre el consumo responsable de la flora y fauna; lo realiza escuchando con atención y defendiendo con argumentos su punto de vista.
01				
02				
03				
04				
05				
06				

ANEXO 2:**EL LAGO NARANJAL**

Naranjal era una comunidad de gente cálida y amigable, donde existía un lago del mismo nombre en los años 90, en las vacaciones nuestro lugar favorito para ir de paseo, existían muchas especies de peces, árboles frutales y medicinales, El Lago Naranjal era un lago muy hermoso con solo mirarlo encantaba con su belleza, sus aguas eran cristalinas se podía ver nuestro reflejo en él, y a los bordes del lago se visualizaba los camarones transparentes, su agua era bebible, era de agua dulce, el abuelo Raymundo nos preparaba los anzuelos para ir de pesca, no había nieta varón todas éramos mujeres, pero como decía él, no importaba eso lo cierto es que aprendíamos a cazar y pescar para sobrevivir en la chacra. ¡Todo era maravilloso!

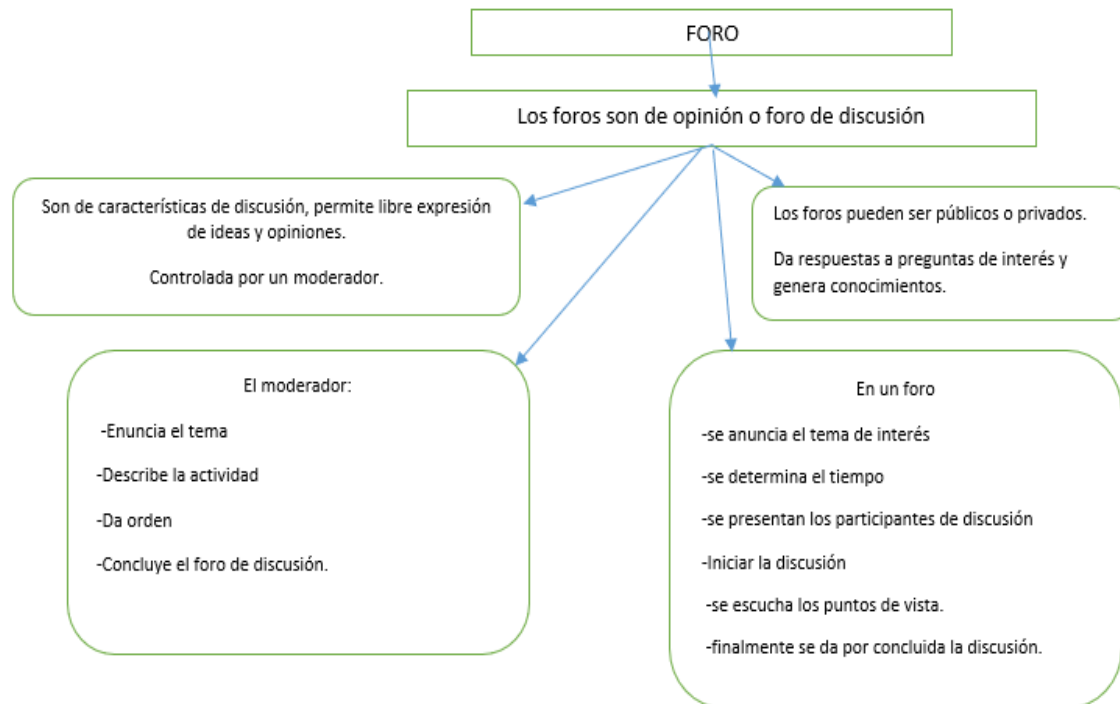
Un buen día nos contaron que habían amanecido muertos en todo el lago los peces, éramos niños y no sabíamos que paso ¿Por qué hicieron tal atrocidad?, el tío Pedro que era autoridad en la comunidad, comunico a los comuneros que unos extraños entraron al lago a media noche sin consentimiento de nadie, pescaron con barbasco y soltaron pilas según ellos para que la madre del lago huyera del lago en venganza porque no los dejaban pescar libremente, un veneno que sirve para hacer pesca sin conciencia laguna y mataron a todos los seres existentes en el lago, desde entonces todo se volvió gris, el agua del río se volvió color marrón y ya los comuneros no atrapaban peces en sus redes, y no tenían para comer, muchos tuvieron que trasladarse a vivir a otro lugar a falta de alimento, en medio del lago surgió una isla y poco a poco fue secándose. Desde entonces ya nada es igual, todos es desolador.

ANEXO 3:**NOMBRES Y APELLIDOS:** _____**GRADO Y SECCION:** 5to “A”**NOMBRE DEL DOCENTE:** Seti Marisela Peralta Taminchi, Ricardo Angulo Yumbato, Sarela Pérez Tecco**FECHA:** 14-09-22

Competencia	Capacidad	Desempeño precisado
Se comunica oralmente en su lengua materna	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Interactúan para explicar y aclarar las ideas sobre el cuidado de los recursos naturales, utilizando un vocabulario pertinente, recurriendo a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.

INDICACIONES: Lee con atención la ficha sobre qué es un foro de discusión para tener en cuenta la secuencia.

“Discutimos sobre el consumo responsable de la flora y fauna.”



ANEXO 4:**CONSUMO RESPONSABLE DE LA FLORA Y FAUNA**

El Perú cuenta con una gran diversidad en flora y fauna. La inmensa variedad de Flora y Fauna del Perú está determinada por

la existencia de alrededor de noventa y seis zonas ecológicas, agrupadas en ocho grandes regiones naturales. Perú con una gran diversidad geográfica y climática del Perú, que da lugar a las diferentes regiones naturales del país,

origina una extraordinaria variedad de flora y fauna. La mayor parte de la fauna del Perú se encuentra en la selva amazónica donde el puma, el jaguar y gran cantidad de especies de monos son sus representantes más típicos. En cuanto a la flora del Perú,

la quina, que es empleada con motivos medicinales, es uno de los máximos exponentes.

La riqueza botánica y animal del Perú es tal que ya se tienen contabilizadas más de 20 mil especies diferentes.

La abundancia natural de Flora y Fauna del Perú ya era apreciada desde tiempos antiguos por las culturas locales que la inmortalizaron en sus cerámicas y monumentos. Esto ocurrió, por ejemplo, con los Incas quienes inmortalizaron a los camélidos andinos en sus esculturas de metal.

De igual modo, desde tiempos pasados, algunas especies son aprovechadas como alimento o como materia prima, permitiendo la subsistencia del hombre.

Flora del Perú

La flora del Perú es muy diversa debido a las diferentes condiciones físicas y climáticas del territorio, tales son: la Cordillera de los Andes, las corrientes marinas y el anticiclón.

Fauna del Perú

La fauna del Perú está formada por todas las especies animales que se encuentran en su territorio. Muchas de las especies autóctonas están legalmente protegidas para preservar su conservación y la de sus ambientes naturales.

Por ello nosotros debemos aprender a consumir nuestra flora y fauna de manera responsable, desarrollando un consumo sostenible. <https://www.iperu.org/flora-y-fauna-del-peru>

TITULO: “Leemos y conocemos más sobre la biodiversidad.”

1.DATOS INFORMATIVOS

AREA: COMUNICACIÓN				CICLO: V
GRADO: QUINTO	NIVEL: PRIMARIA	TIEMPO:90 MIN	NUMERO DE SESION: 02	FECHA:21- 09-22
UNIDAD DIDACTICA: “Celebramos la llegada de la primavera y cuidamos nuestra flora y fauna”				

2. PROPOSITO DE LA SESIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	CONTENIDO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACION
Lee diversos tipos de texto escritos en su lengua materna	Obtiene información del texto escrito.	Obtienen información explícita al leer un texto sobre la biodiversidad “Perú, país mega diverso, importancia de la biodiversidad” e integran datos que se encuentran en distintas partes del texto.	Leemos una lectura “Perú, país mega diverso, importancia de la biodiversidad”	-Fichas de trabajo -Libro del MINEDU de quinto grado.	-Rubrica de evaluación.

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALOR	ACTITUD	ACCIONES
Enfoque ambiental.	Respeto a toda forma de vida.	Aprecio, valoración y disposición para el cuidado a toda forma de vida sobre la Tierra desde una mirada sistémica y global, revalorando los saberes ancestrales.	Docentes y estudiantes promueven estilos de vida en armonía con el ambiente, revalorando los saberes locales y el conocimiento ancestral.

3.MOMENTOS DE LA SESION:

INICIO:

-Se inicia haciendo saludando, haciendo la oración de la mañana, recordamos las normal de convivencia y se hace una dinámica para animar a los estudiantes.

MOTIVACION: Se presenta a los estudiantes una canción de las animales y plantas, ellos escuchan atentamente y luego la entonan junto con el maestro.

¿Sobre qué trata la canción? ¿A quiénes mencionamos en la canción? ¿Conoces alguno de los animales que se menciona en la canción?

SABERES PREVIOS:

Responden a las preguntas:

¿Qué creen que es la biodiversidad?

¿Qué animales y plantas forman parte de nuestra flora y fauna de nuestra comunidad?

CONFLICTO COGNITIVO

¿Por qué creen que se están desapareciendo algunos de los animales? ¿Qué debemos hacer para que las plantas no desaparezcan de nuestro planeta?

COMUNICACIÓN DEL PROPOSITO: Hoy leeremos un texto sobre la biodiversidad “PERÚ, PAÍS MEGADIVERSO, IMPORTANCIA DE LA BIODIVERSIDAD”, para obtener información e integran los datos que se encuentran en distintas partes del texto.

DESARROLLO:

-Antes de la lectura:

Los estudiantes observan las imágenes (ver anexo 1) y responden las siguientes preguntas:

- ¿De qué crees que tratará el texto?
- ¿Que significará la palabra megadiverso? ¿Qué tipo de texto creen que será?
- ? ¿Qué ideas te sugieren las imágenes observadas? ¿Qué animales del texto conocen?
- ¿Qué será biodiversidad? ¿Cómo es la biodiversidad de su comunidad?
- ¿Cómo cuidarían su biodiversidad? ¿Sabemos cuánta diversidad tiene nuestro país?
- ¿Qué pasa con la diversidad de nuestro país en este momento de pandemia?
- ¿Por qué es importante conservar y promover nuestra biodiversidad para cuidar nuestra salud y supervivencia?
- La maestra indica las normas para iniciar la lectura: hacer silencio y evitar distracciones.

-Durante la lectura:

El docente lee el texto en forma oral junto a los estudiantes, y los estudiantes siguen la lectura de forma visual. Luego los estudiantes leen el texto de forma oral siguiendo algunas indicaciones.

Modalidad de lectura

- Ten en cuenta lo siguiente: resalta las ideas principales de cada párrafo, copia al margen de tu texto ideas que te hayan llamado la atención por algo y desees recordar, subraya las palabras claves del texto.
- Da una primera lectura, es recomendable dar una segunda lectura para entender mejor el mensaje del texto.
- Lee el texto en silencio y sin interrupciones.
- Fíjate y respeta los signos de puntuación que encuentres al leer.

-Después de la lectura.

Los estudiantes responden las siguientes preguntas:

- ¿La biodiversidad será lo mismo que mega diversidad?
- ¿Tu comunidad es biodiverso o megadiverso? ¿Por qué?
- ¿Por qué crees que se da el calentamiento global?
- ¿Será que nuestra biodiversidad se está perdiendo por el calentamiento global? ¿Qué crees? ¿Por qué?

Los estudiantes completan su ficha de autorreflexión:

Criterios de evaluación	Lo logré	necesito mejorar
Tuve una lectura fluida y respetando los signos de puntuación		
Comprendí la lectura para desarrollar las actividades.		
Interprete las imágenes y/o lecturas de las actividades.		
Obtuve información de los datos presentados para dar su opinión.		

CIERRE:

METACOGNICION:

La maestra realiza un recuento de lo que hicieron en la sesión.

Los estudiantes responden: ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo fue mi participación en clases?

¿Qué tipo de texto leí? ¿En qué otras ocasiones podría servirme lo aprendido?

TRANSFERENCIA:

Los estudiantes comentan en casa la importancia de conocer los cuidados de la biodiversidad.

4.MATERIALES Y RECURSOS.

Libro del MINEDU de quinto grado, Ficha, Canción, Lista de cotejo.

ANEXO 1**Cuidemos nuestra biodiversidad**

Los árboles, los animales
son importantes
para mí, para ti, para él.

Cuidémosla, cuidémosla nuestra biodiversidad

Los ríos, los lagos también lo son,
si no los cuidamos, pueden desaparecer.
Nuestros animales están siendo cazados
por los que no tienen conciencia.
Por favor no permitamos más
que nuestros animales,
árboles y ríos sigan siendo explotados.

Cuidémosla, cuidémosla nuestra biodiversidad

Nuestros árboles talados sin piedad,
Llora la selva, llora la selva.
El paiche, el majas, la taricaya, el huacamayo
en peligro de extinción están.

cuidémosla, cuidémosla nuestra biodiversidad

Por: SARE PÉREZ

COMUNICACIÓN QUINTO GRADO

NOMBRES Y APELLIDOS: _____

GRADO Y SECCION: 5to "A" _____

NOMBRE DEL DOCENTE: Seti Marisela Peralta Taminchi, Ricardo Angulo Yumbato, Sarela Pérez Tecco

FECHA: 14-09-22

Competencia	Capacidad	Desempeño precisado
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA	Obtiene información del texto escrito.	Obtienen información explícita al leer un texto sobre la biodiversidad "Perú, país mega diverso, importancia de la biodiversidad" e integran datos que se encuentran en distintas partes del texto.

INDICACIONES: Observa las imágenes y comenta, luego lee el texto siguiendo las indicaciones del docente.

La biodiversidad





PERÚ, PAÍS MEGADIVERSO, IMPORTANCIA DE LA BIODIVERSIDAD

El Perú concentra en su territorio un gran patrimonio natural y una riqueza biológica reconocida, pero cuyas dimensiones reales hasta el momento aún no han sido determinadas. Según información aportada por la Estrategia Nacional de Diversidad Biológica del Perú, nuestro país concentra 84 zonas de vida natural y 11 ecorregiones naturales. El Perú es uno de los 17 países mega diversos, los que en conjunto albergan el 70 % de la diversidad biológica del mundo.

Veamos algunos datos importantes: FLORA Y FAUNA. En cuanto a la biodiversidad de flora, registra aproximadamente 25,000 especies (10 % del total mundial) de las cuales un 30 % son endémicas. **BOSQUES TROPICALES** En cuanto a los bosques tropicales, el Perú cuenta con 66 millones de hectáreas de bosques tropicales, que representan un pulmón gigante para el planeta. Es el cuarto país en el mundo con mayor presencia de bosques tropicales. Además, es el segundo país con mayor extensión de bosques amazónicos. En cuanto a la fauna tenemos el quinto lugar en el mundo en diversidad de mamíferos y reptiles, con 515 y 418 especies, respectivamente. Ocupamos el segundo lugar en diversidad de aves, con más de 1800 especies, y el segundo lugar en variedad de peces, con 1141 especies de peces continentales y 1090 especies de peces marinos.

PÉRDIDA DE LA BIODIVERSIDAD. En el país las actividades humanas como la ganadería extensiva, la agricultura en suelos inadecuados, la minería ilegal, la pesca predatoria, etc., alteran el equilibrio natural de los ecosistemas produciendo modificaciones dramáticas de la composición de estos, así como de las relaciones entre especies e individuos. Los principales impactos causados por estas actividades están representados por las altas tasas de deforestación, la disminución del potencial pesquero, la contaminación de los recursos hídricos, la pérdida de la biodiversidad, la contaminación de los cursos de agua, la aparición de enfermedades, etc.

IMPORTANCIA DE LA BIODIVERSIDAD. La biodiversidad es importante para la salud de las personas, produce bienes y servicios para satisfacer nuestras necesidades de aire y agua limpios, alimentos, medicamentos, ropa, materiales de construcción y protección. Uno de los servicios más destacables de la biodiversidad es el aporte de alimentos para las poblaciones rurales y urbanas, es una de las fuentes primordiales de la seguridad alimenticia. Nuestros alimentos provienen de plantas y animales domesticados y de la caza, la pesca y la recolección de plantas silvestres. Es importante mencionar también que las plantas domésticas o nativas como la papa, el maíz, el tomate, etc. son recursos genéticos que tienen valor económico y significan beneficios para los países que los usan, para mejorar variedades cultivadas y, en muchos casos, patentar nuevas variedades. Biodiversidad y desarrollo La economía nacional depende en cerca del 60 % de la biodiversidad, tanto en lo referente a la producción agrícola, pesquera, ganadera y forestal, como en lo industrial. La biodiversidad es una fuente importante de productos para el autoabastecimiento de las poblaciones locales. Por ejemplo, en la sierra, los camélidos domésticos (llama y alpaca) constituyen una fuente muy importante de abastecimiento de proteínas para las comunidades alto andinas.

COMUNICACION

NOMBRES Y APELLIDOS:

GRADO Y SECCION: 5to "A"

NOMBRE DEL DOCENTE: Seti Marisela Peralta Taminchi, Ricardo Angulo Yumbato, Sarela Pérez Tecco

FECHA: 14-09-22

Competencia	Capacidad	Desempeño precisado
Lee diversos tipos de texto escritos en su lengua materna	Obtiene información del texto escrito.	Obtiene información explícita al leer un texto sobre la biodiversidad "Perú, país mega diverso, importancia de la biodiversidad" e integran datos que se encuentran en distintas partes del texto.

- A partir de lo leído, te invito a que realices tu propia reflexión a través de las siguientes preguntas.

¿Por qué se dice que el Perú es un país mega diverso?	¿Cuáles son las principales causas de la pérdida de la biodiversidad?	¿Por qué la biodiversidad es importante para la salud de las personas?
-	-	-

- Utiliza un cuadro de doble entrada para que registres las acciones negativas y positivas que se debe tomar en cuenta para preservar la biodiversidad.

ACCIONES NEGATIVAS	ACCIONES POSITIVAS

TITULO: “Redactamos un afiche que promueve el consumo responsable de la flora y fauna,”

1. DATOS INFORMATIVOS:

AREA: COMUNICACIÓN				CICLO: V
GRADO: QUINTO	NIVEL: PRIMARIA	TIEMPO: 90 MIN	NUMERO DE SESION: 05	FECHA:
UNIDAD DIDACTICA: “Celebramos la llegada de la primavera cuidando nuestra flora y fauna”				

2. PROPOSITO DE LA SESIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	CONTENIDO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACION
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Adecúa el texto a la situación comunicativa	Escriben afiches para promover el consumo responsable de la flora y fauna, adecuándose al destinatario y tipo textual de acuerdo al propósito comunicativo, considerando el formato y soporte, e incorporando un vocabulario pertinente y algunos términos propios de los campos del saber.	Redactamos un afiche que promueve el consumo responsable de la flora y fauna	-Elabora un afiche a fin de promover el consumo responsable de la flora y la fauna -Ficha de autoevaluación	Rúbrica de evaluación

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALOR	ACTITUD	ACCIONES
Enfoque ambiental	Respeto a toda forma de vida	Aprecio, valoración y disposición para el cuidado a toda forma de vida sobre la Tierra desde una mirada sistémica y global, revalorando los saberes ancestrales.	Docentes y estudiantes promueven estilos de vida saludables, en armonía con el ambiente, al cultivar y promover el consumo responsable de la flora y fauna de la comunidad.

c. MOMENTOS DE LA SESION:

INICIO:

Se inicia saludando, haciendo la oración de la mañana, recordamos las normal de convivencia.

MOTIVACION:

Los estudiantes participan del juego “RITMO AGOGO” y mencionan las siguientes palabras

- Nombres de plantas medicinales.
- Nombres de animales silvestres.
- Nombres de peces sin escamas.
- Nombres de árboles frutales, etc.

RECOJO DE SABERES PREVIOS:

Responde las preguntas.

- ✓ ¿Sobre qué trató la dinámica? ¿Que mencionamos en la dinámica?
- ✓ ¿Cómo se llaman el conjunto de plantas y al conjunto de animales? ¿Sabían que algunas especies de la flora y fauna están en peligro de extinción?

CONFLICTO COGNITIVO:

El docente pregunta a los estudiantes:

- ✓ ¿Cómo podemos promover el consumo responsable de la flora y la fauna? ¿Qué actividades podemos hacer?
- ✓ Solicita que elijan una o dos normas de convivencia a fin de ponerlas en práctica durante el desarrollo de la sesión.

COMUNICACIÓN DEL PROPOSITO:

Hoy los estudiantes elaboraran un afiche para promover el consumo responsable de la flora y fauna, siguiendo las indicaciones y respetando su estructura.

DESARROLLO:

Planificación:

Los estudiantes responden:

- ✓ ¿Qué promociona el afiche?, ¿cuál es su objetivo?
- ✓ Continúa con el análisis planteando otras interrogantes: Respecto a los elementos gráficos: ¿Cómo son las imágenes?, ¿cómo son los recursos visuales?, ¿son reales o no?, ¿qué colores se utilizan?
- ✓ Respecto a los elementos textuales: ¿Cuál es el eslogan que se utiliza?, ¿qué nos dice? ¿cómo lo dicen?, ¿qué tipo de letra se utiliza en los textos que acompañan a las imágenes?

La maestra presenta el cuadro de organización de datos presentado la clase anterior:

¿Qué vamos a escribir?	¿Para qué vamos a escribir el afiche?	¿Quién lo va leer?	¿Dónde le vamos a publicar?

La maestra pide tener los borradores de sus afiches a la mano.

La maestra presenta el cuadro de los pronombres personales que se están empleando en la redacción del afiche.

PRONOMBRES PERSONALES		
	SINGULAR	PLURAL
1° PERSONA	Yo	Nosotros / as
2° PERSONA	Tú	Vosotros / as
3° PERSONA	Él / ella	Ellos / as

Textualización:

- ✓ Los estudiantes elaboran sus afiches teniendo en cuenta el borrador elaborado la clase anterior utilizando correctamente la ortografía, caligrafía, con vocabulario pertinente empleando pronombres, es aquí donde el maestro acompaña al estudiante para poder retro alimentarlo oportunamente en la elaboración del afiche para promover el consumo responsable de la flora y fauna.
- ✓ Los estudiantes releen su trabajo y observar sus imágenes para revisar la relación con el tema principal.

Revisión:

Los estudiantes revisan sus afiches teniendo en cuenta los elementos de la planificación del afiche y su escritura, así como el uso de los pronombres personales y los recursos ortográficos.

Responde a las siguientes preguntas:

- ✓ Mi afiche: ¿Utiliza letras de colores y tamaños llamativos? ¿La información se da de manera clara y concisa? ¿Utiliza un lenguaje sencillo? ¿Las imágenes completan el sentido del texto? ¿Utiliza una frase impactante? ¿Se empleó pronombres personales al elaborar el afiche? ¿Qué les gusta de este afiche? ¿qué le cambiarían? ¿conocen otros afiches? ¿para qué se utilizan?
- ✓ Se acompaña a los equipos en este proceso. Ayúdalos a rescatar algunas ideas de las que sintetizaron al realizar el análisis del afiche.
- ✓ Indica que cada equipo debe terminar un primer borrador de su afiche, a fin de poder revisarlo en la próxima sesión.

CIERRE:

Metacognición:

- ✓ La maestra motiva a los estudiantes a reflexionar sobre los aprendizajes adquiridos en esta sesión. Para ello se pregunta: ¿Qué aprendieron hoy? ¿qué actividades facilitaron el aprendizaje? ¿por qué?

Evaluación

- ✓ La maestra escribe en la pizarra, a modo de título, “Hoy aprendimos _____” y se les entrega la ficha de autoevaluación (Anexo 3), para que la completen como una forma de evaluar lo realizado en clase.
- ✓ Se les recuerda que en la próxima sesión revisarán los borradores del afiche que hicieron hoy, con la finalidad de verificar si se levantaron las observaciones, o si es necesario que lo vuelvan a escribir antes de ser publicado.
- ✓ Se emplea la rúbrica para evaluar el trabajo.

Transferencia:

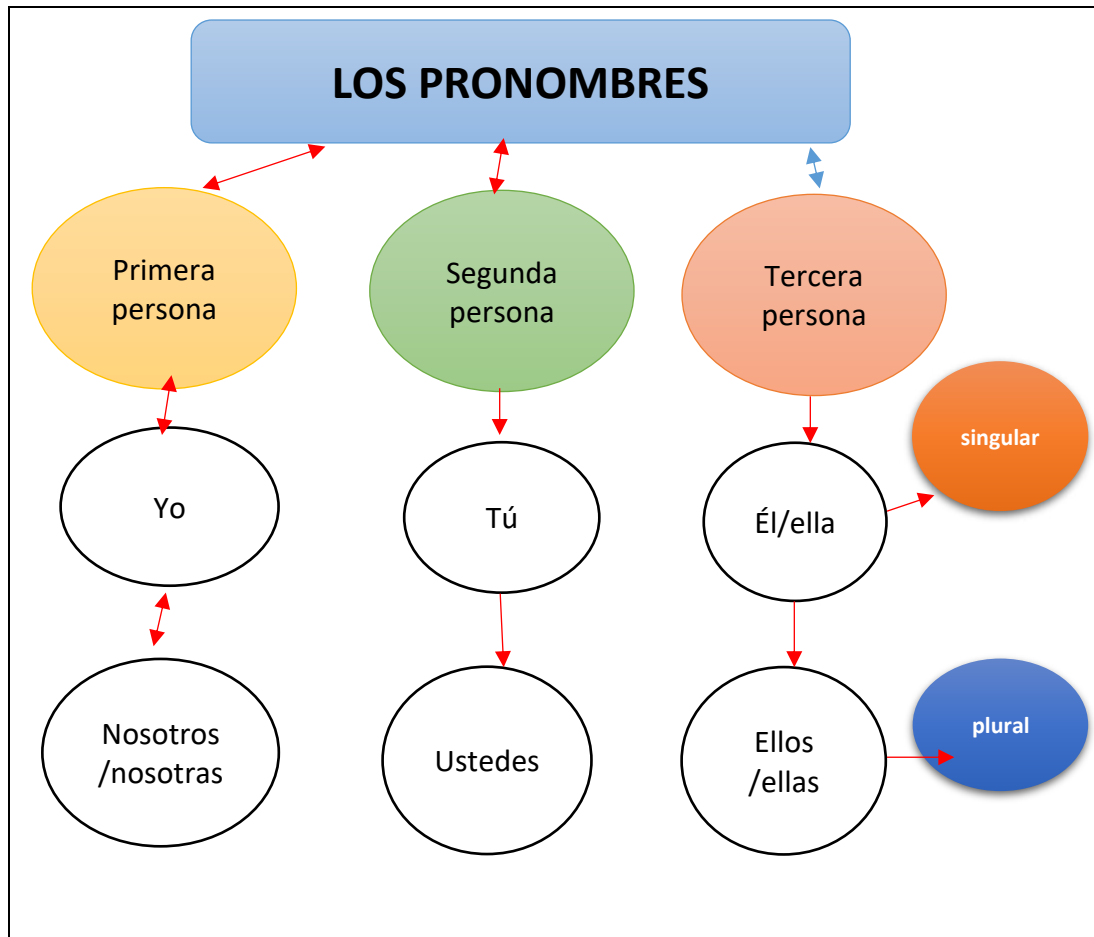
Los estudiantes buscan imágenes y escribe oraciones empleando pronombres personales.

4.MATERIALES Y RECURSOS.

Plumones, cintas, limpiatipo, papel boom, papel sábana, rúbrica, hoja de información, hoja de trabajo.

5.ANEXOS.

Anexo 1



ANEXO 2
COMUNICACIÓN QUINTO GRADO

NOMBRES Y APELLIDOS: _____

GRADO Y SECCION: 5to "A"

NOMBRE DEL DOCENTE: Seti Marisela Peralta Taminchi, Ricardo Angulo Yumbato, Sarela Pérez Tecco

FECHA: 14-09-22

Competencia	Capacidad	Desempeño precisado
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Adecúa el texto a la situación comunicativa	Escriben afiches para promover el consumo responsable de la flora y fauna, adecuándose al destinatario y tipo textual de acuerdo al propósito comunicativo, considerando el formato y soporte, e incorporando un vocabulario pertinente y algunos términos propios de los campos del saber.

INDICACIONES: Redacta tu afiche que promueva el consumo responsable de la flora y la fauna, utilizando materiales de la zona, teniendo en cuenta: imagen, texto, slogan, mensaje y empleando los pronombres personales.

FICHA DE EVALUACION

Afiche que promueve el consumo responsable de la flora y fauna

ANEXO 3
Rubrica de evaluación del afiche.

Nombre y apellido:

RUBRICA DE EVALUACIÓN			
Criterios	Logrado	Proceso	Inicio
Contenido	Redacta su afiche de forma clara y coherente.	Redacta su afiche de forma clara y poco coherente.	Presenta dificultades para redactar su afiche de forma clara y coherente.
Característica del afiche	El afiche presenta imagen, titulo, slogan y mensaje impactante, relacionados con el tema desarrollado.	El afiche presenta poca relación entre imagen, titulo, slogan y mensaje con el tema desarrollado.	Presenta dificultad para relacionar la imagen, titulo, slogan y mensaje con el tema desarrollado.
Empleo de los pronombres personales.	Redacta su texto empleando pronombres personales.	Redacta su texto empleando solo un pronombre personal.	Muestra dificultades para emplear pronombres personales al redactar su texto.

3.12. Evaluación final de la unidad

NOTA:

NOMBRES Y APELLIDOS:

GRADO Y SECCIÓN: 5ª "A"

FECHA: _____

DOCENTES: Sarela Pérez Tecco, Ricardo Angulo Yumbato, Seti M. Peralta Taminchi

FIRMA DEL PADRE O APODERADO:

Competencia	Capacidad	Desempeño precisado
Lee diversos tipos de texto escritos en su lengua materna	Obtiene información del texto escrito.	Obtienen información explícita al leer un texto sobre la biodiversidad "Perú, país mega diverso, importancia de la biodiversidad" e integran datos que se encuentran en distintas partes del texto.

INDICACIONES: Lee el texto en silencio y sin interrupciones. Con esta primera lectura, tendrás un acercamiento al contenido. Sigue las indicaciones de los recuadros.

Hay 64 especies en peligro de extinción en el Perú

Según una investigación del Ministerio de Agricultura, el cambio climático, la deforestación y la minería han puesto en peligro crítico de extinción a una diversidad de especies, entre las que se incluyen tortugas, cocodrilos, aves, ranas y

Resalta las ideas principales de cada párrafo.

monos. Un estudio de la Dirección Forestal

Subraya las palabras clave del texto.

y Fauna Silvestre de este ministerio, realizado por ciento cincuenta investigadores peruanos y extranjeros, señala que "existen 64 especies en peligro de extinción y hay más de 500 especies de la fauna silvestre peruana

amenazada". La bióloga Karina Ramírez, directora de Forestal y Fauna Silvestre, dijo a la Agencia de Noticias (AFP) que "La región de Huánuco (sureste) y la selva central son los lugares con más especies en peligro, según la investigación realizada durante los años 2010-2013. Dicho trabajo partió de un estudio anterior llevado a cabo en 2004, año en que se registraron 30 especies en peligro de extinción".

Perú alberga 465 especies de mamíferos y 1785 de aves. Es el segundo país en el mundo con mayor diversidad en ambas categorías de fauna y el séptimo en el planeta respecto a la diversidad de especies de reptiles, con 307 variedades, según el organismo forestal. “En estos últimos años se agregó un nuevo enemigo a la fauna silvestre: el cambio climático, que está matando especies en montañas y zonas húmedas”, señaló Ramírez.

Las otras causas son la deforestación por tala ilegal y por la migración a la selva de comunidades andinas, que destruyen árboles para sembríos; la minería que contamina suelos y ríos, y la caza furtiva.

La bióloga sostiene que están en peligro crítico de extinción 33 anfibios, como la rana de Junín, la rana de Arequipa y la rana del Titicaca, y 15 especies de aves, como el churrete real, el zambullidor de Junín, el suri y el gaviotín peruano.



“Los anfibios son los más sensibles al cambio climático porque al subir la temperatura se desestabiliza su hábitat de humedad y calor. Por ese desequilibrio han aparecido hongos en la piel de una especie de rana, los que la están matando”, expresó.

La rana de Junín, muy buscada por su carne, y un ave llamada zambullidor están afectados por la contaminación de lagos y ríos en la zona, debido a

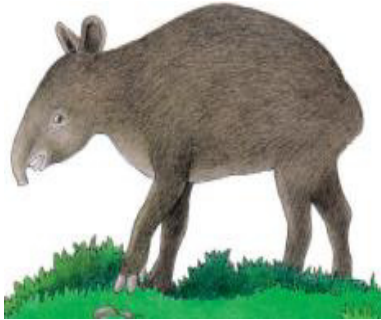
la minería.

Encierra en recuadros fragmentos del texto que representan expresiones que no son del autor.

“El gecko de Lima, una lagartija nocturna de color rojizo-amarillo de dos a tres centímetros que vive en los rincones de las huacas (santuarios), está en peligro porque al limpiar esos lugares para su restauración destruyen su hábitat”, señaló. José Luis Mena, especialista de la ONG conservacionista Fondo Mundial para la Naturaleza (WWF), dijo a la AFP que, “tras conocer las especies en peligro de extinción, el Gobierno debe aplicar planes para sacarlas de la lista, para su recuperación y para la conservación de las poblaciones, al igual que se hizo en otros países.

La WWF-Perú está dispuesta a apoyar con sus especialistas para salvar algunas especies”, aseguró. “Si no se toman medidas inmediatas, es probable la extinción de especies”, dijo y recordó que al “ratón arrozalero de Zúñiga”, un pequeño roedor de las lomas de Atocongo y del distrito limeño de San Juan de Miraflores (sur), no se le ubica desde 1949, “pese a las investigaciones realizadas”.

Las zonas más afectadas por el cambio climático están por encima de los 3000 metros de altura. A fin de proteger a las especies, el año 2009 el Perú



se comprometió ante organismos internacionales a conservar hasta el año 2021 cincuenta y cuatro de los setenta y tres millones de hectáreas de bosque existentes. Sin embargo, la WWF-Perú advierte que falta una estrategia sobre las diecinueve mil hectáreas restantes. Las entidades ambientales advierten de manera reiterada que la

Amazonía peruana está expuesta a un agresivo programa estatal de exploración petrolera y explotación minera que, además de generar contaminación, ha chocado con las comunidades indígenas de la región y afectado su hábitat.

Adaptado de Ministerio de Educación. (2017). Comunicación 5. Cuaderno de trabajo. Primaria. Lima, Perú.

Responde las siguientes preguntas:

1. ¿Cuál es el problema que describe la lectura?

2. ¿Cuáles son las causas del problema según el texto?

- _____

- _____

- _____

3. Escribe V (verdadero) o F (falso) de acuerdo con el texto.

a. El cambio climático afecta más a la lagartija nocturna porque desestabiliza su hábitat. ()

b. La contaminación de ríos y lagos por la minería afecta a la rana de Junín. ()

c. Al limpiar las huacas (santuarios), se pone en peligro de extinción El gecko una lagartija ()

4. Lee el texto del recuadro, toma en cuenta el sentido y explica el significado de cada una de las expresiones subrayadas.

“Las otras causas son la deforestación por tala ilegal y por la migración a la selva de comunidades andinas, que destruyen árboles para sembrarlos; la minería que contamina suelos y ríos, y la caza furtiva”

Caza furtiva	Tala ilegal	Migración

5. ¿Por qué Karina Ramírez considera que la fauna silvestre se está extinguiendo?

NOTA:

Competencia	Capacidad	Desempeño precisado
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Adecúa el texto a la situación comunicativa	Escriben afiches para promover el consumo responsable de la flora y fauna, adecuándose al destinatario y tipo textual de acuerdo al propósito comunicativo, considerando el formato y soporte, e incorporando un vocabulario pertinente y algunos términos propios de los campos del saber.

1. Relaciona cada palabra con su sinónimo y con su antónimo:

SINÓNIMOS		ANTÓNIMOS
Deforestación ●	● Cortar	Deforestación ● ●
Extinción ●	●	Abandono
Protección		Extinción ● ●
Tala ●	●	Construir
Desertización		Tala ● ●
Cuidado ●	●	Aniquilación
encargado		Cuidado ● ●
Conservación ●	●	Surgimiento
Desaparición		Conservación ● ●
Responsable ●	●	Irresponsable
Custodia		Responsable ● ●
		Forestación

2. Identifica y subraya los pronombres personales y clasifícalos en la tabla.

Ricardo, te cuento que tus tíos y yo íbamos a pescar en el río Marañón, Cristian y Robinson eran los mayores, Ray y yo, los más jóvenes. Me gustaba competir con Ray y ver quien pescaba más manitoas; él era muy hábil en la pesca, sim embargo, Cristian y Robinson pescaban siempre más que nosotros. Ellos sabían dónde pescar más. Ahora yo te enseñaré a pescar y tú serás más hábil que todos nosotros.

1° PERSONA	2° PERSONA	3° PERSONA
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

3. **INDICACIONES:** Elige uno de los animales que a continuación se presentan y elabora un afiche para promover su cuidado y protegerlo del peligro de extinción, teniendo en cuenta las partes de un afiche: título, imagen slogan, mensaje.

LORO ALA AMARILLA	MONO CHORO	HUANGANA	TARICAYAS
			

TITULO:

Rubrica de evaluación del afiche.

Nombres y apellidos: _____

RUBRICA DE EVALUACIÓN			
Criterios	Logrado	Proceso	Inicio
Contenido	Redacta su afiche de forma clara y coherente.	Redacta su afiche de forma clara y poco coherente.	Presenta dificultades para redactar su afiche de forma clara y coherente.
Característica del afiche	El afiche presenta título, slogan y mensaje relacionado con el cuidado y protección de los animales en peligro de extinción.	El afiche presenta poca relación entre título, slogan y mensaje con el cuidado y protección de los animales en peligro de extinción.	Presenta dificultad para relacionar el título, slogan y mensaje con el cuidado y protección de los animales en peligro de extinción.
Es creativo en su afiche	Redacta su afiche de forma creativa con relación al cuidado y protección de los animales en peligro de extinción.	Redacta su afiche con poca creatividad con relación al cuidado y protección de los animales en peligro de extinción.	Presenta dificultad para ser creativo al redactar su afiche relacionado al cuidado y protección de los animales en peligro de extinción.

Conclusiones

Es importante conocer el sustento teórico de los psicólogos Piaget, Vygotsky y Ausubel, porque ayudan al trabajo pedagógico, aportan con sus teorías a conocer estrategias para ejercitar las capacidades y desarrollar competencias en la forma de enseñanza-aprendizaje del estudiante. Piaget considera que el maestro debe conocer cada etapa del estudiante y sus saberes previos, según eso ir motivando y reforzando su aprendizaje. A sí mismo, Vygotsky dice que es muy importante que el maestro conozca los saberes previos del estudiante y a partir de ello reforzar su aprendizaje guiado para de esta manera se logre alcanzar su zona de desarrollo potencial. Por otro lado, Ausubel aporta a la pedagogía su teoría del aprendizaje significativo donde el maestro mediante el recojo de saberes previos, materiales adecuados y una buena motivación debe captar el interés del estudiante y así lograr que éste tenga un aprendizaje significativo a través de un conflicto cognitivo.

La propuesta de desarrollar las habilidades comunicativas tiene como finalidad trabajar y reforzar las competencias del área de comunicación en los estudiantes de quinto grado de primaria, ya sea de forma oral para que tenga fluidez verbal, logrando expresar sus pensamientos y sentimientos, de forma escrita para que pueda realizar diversos documentos y puedan comunicarse a través de la escritura de forma clara y coherente. Que sean competentes en la materia y se puedan comunicar con otras personas a través de diferentes medios de comunicación y tener una interacción fructífera.

En la comunidad existen muchos recursos naturales, los cuales utilizamos en la enseñanza diaria con nuestros estudiantes como materiales de apoyo, tales como: las semillas de huairuro, huingo, ramitas de árboles, hojas secas, escamas de paiche, llanchama, semillas de maíz, frejol, goma de yuca, achiote y guisador, dado que los estudiantes no cuentan con recursos económicos para comprar materiales estructurados como: papel bond, goma, lápiz de colores, etc. En esta propuesta pedagógica utilizaremos hojas secas de árboles y arbustos, escama de paiche, semillas de maíz y frejol, cascarilla de aguaje, goma de yuca, achiote y el guisador, ramas de coco y otros árboles, llanchama, etc.

Los maestros felicitan cada accionar positivo de los padres y estudiantes, siempre se programa capacitaciones a los padres de familia para que lleven con responsabilidad y se comprometan con el desarrollo académico de sus hijos, para ello el docente debe estar capacitado adecuadamente para dar la orientación precisa y necesaria. Así mismo los padres de familia

cumplen con lo requerido por los maestros en la escuela, envían a sus hijos puntuales, a horas adecuadas, debidamente aseados, apoyan a sus niños en las actividades educativas encomendadas por el docente, los motivan a seguir estudiando a pesar de las diferentes situaciones adversas que se les presentan, cuando hay actividades artísticas los padres colaboran, los apoyan con vestimenta y participan en las diferentes actividades de la institución educativa, en el ámbito deportivo comparten padres e hijos de manera integrada, también colaboran en el aseo y ornato de la Institución Educativa.

Recomendaciones

Tomar en cuenta la importancia de conocer la situación real de cada contexto educativo, para así poder ejecutar actividades acordes a las necesidades que tengan, saber qué hacer y cómo hacerlo, en el momento adecuado.

Estos aportes teóricos influyen de gran manera en la práctica pedagógica porque ayudan al docente a conducir y extraer los saberes previos de los estudiantes y poder adecuar la enseñanza teniendo en cuenta las necesidades de aprendizaje, para que al recibir el nuevo aprendizaje refuerce lo que sabe, sea capaz de aplicarlo en su vida diaria y ser competente.

Se recomienda la propuesta didáctica para desarrollar las competencias Comunicativas tanto oral como escrita, porque ayudará a desarrollar las habilidades y medios para comunicarse de forma asertiva y precisa con sus semejantes en los diferentes ámbitos de su vida: con su familia, comunidad escolar, comunidad local, regional, nacional y mundial.

Referencias

Currículo Nacional de Educación Básica 2016

David Ausubel. (2004). Biografía de David Ausubel. 17 de febrero de 2022, de La enciclopedia biográfica en línea Sitio web: <https://www.biografiasyvidas.com/biografia/a/ausubel.htm>

Latorre, M. (2019). Aprendizaje Significativo y Funcional-David Ausubel-Separata del Programa de Acompañamiento para la Titulación. Universidad Marcelino Champagnat.

Latorre, M. (2019). Paradigma Cognitivo-Jean Piaget-Separata del Programa de Acompañamiento para la Titulación. Universidad Marcelino Champagnat

Latorre, M. (2019). Paradigma Socio-Cultural-Teoría de Lev S. Vygotsky-Separata del Programa de Acompañamiento para la Titulación. Universidad Marcelino Champagnat.

Lev Vygotsky. (19 febrero, 2019). Biografía de Lev S. Vygotsky. jueves, febrero 17, 2022, de Actualidad en psicología Sitio web: <https://www.actualidadenpsicologia.com/biografia/lev-vygotsky/>

MINEDU. (2017). Modifican el Currículo Nacional de la Educación Básica y modifican los Programas Curriculares de Educación Inicial, Educación Primaria y Educación Secundaria. Lima-Perú

Ministerio de Educación. (agosto de 2019). Comunicación 5. Calle Del Comercio 193, San Borja Lima 41, Perú:
San Marcos

Piaget. (2004). Biografía de Jean Piaget. 17 de febrero de 2022, de La enciclopedia biográfica en línea Sitio web: <https://www.biografiasyvidas.com/biografia/p/piaget.htm>

Universidad Internacional de La Rioja. (2022). Las competencias comunicativas, clave en la enseñanza de un idioma. 10 de febrero del 2022, de Universidad Internacional de La Rioja Sitio web: <https://www.unir.net/educacion/revista/competencia-comunicativa>