

**UNIVERSIDAD MARCELINO CHAMPAGNAT  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y PSICOLOGÍA  
PROGRAMA DE LICENCIATURA**



**Desarrollo de la identidad cristiana católica en el área  
de Educación Religiosa en estudiantes de segundo  
grado de secundaria en una institución  
educativa pública de Chota.**

Trabajo de suficiencia profesional para optar el título  
de Licenciado en Educación con especialidad en  
Educación Religiosa

**Autores**

Irma Doris Amenero Santos

Rosa María Bernales Funes

Lima, Perú

2017

**Dedicado a:**

A todas las personas que de alguna manera nos han educado a lo largo de nuestras vidas, con su ejemplo, dedicación y cariño.

## **Agradecimientos**

A la Congregación Esclavas del Sagrado Corazón de Jesús y a nuestras familias por el apoyo comprensión y cariño en cada momento de nuestras vidas.

**DECLARACIÓN DE AUTORÍA**  
**PAT - 2017**

| <b>Código UMCH</b> | <b>Nombres y apellidos</b> | <b>N° DNI</b> |
|--------------------|----------------------------|---------------|
| 2012053            | Irma Doris Amenero Santos  | 40356297      |
| 2013432            | Rosa María Bernales Funes  | 09680970      |

**Ciclo:** Enero – febrero 2017

**CONFIRMO QUE,**

Soy el autor de todos los trabajos realizados y que son la versión final las que se han entregado a la oficina del Decanato.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual.

Surco, 13 de febrero de 2017

\_\_\_\_\_  
Firma

\_\_\_\_\_  
Firma

**INDICE**

|   |    |
|---|----|
| <b>Introducción</b> .....   | 8  |
| <b>Capítulo I: Planificación del trabajo de suficiencia profesional</b> ..... | 10 |
| 1.1. Título y descripción del trabajo.....                                    | 10 |
| 1.2. Objetivos del trabajo de suficiencia profesional.....                    | 11 |
| 1.3. Justificación.....   | 11 |
| <b>Capítulo II: Marco teórico</b> .....                                       | 13 |
| 2.1. Bases teóricas del paradigma Sociocognitivo-humanista.....               | 13 |
| 2.1.1. Paradigma cognitivo.....   | 13 |
| 2.1.1.1. Piaget.....  | 14 |
| 2.1.1.2. Ausubel.....   | 16 |
| 2.1.1.3. Bruner.....  | 17 |
| 2.1.2. Paradigma Socio-cultural-contextual.....                               | 19 |
| 2.1.2.1. Vygostsky.....   | 19 |
| 2.1.2.2. Feuerstein.....  | 21 |
| 2.2. Teoría de la inteligencia.....   | 24 |
| 2.2.1 Teoría triárquica de la inteligencia de Sternberg.....                  | 24 |
| 2.2.2 Teoría tridimensional.....  | 25 |
| 2.3. Paradigma socio-cognitivo-humanista.....                                 | 27 |
| 2.4. Diagnóstico de la realidad educativa de la institución.....              | 29 |
| 2.5. Definición de términos básicos.....                                      | 30 |
| <b>Capítulo III: Programación curricular</b> .....                            | 33 |
| <b>3.1. Programación general</b> .....  | 33 |
| 3.1.1. Competencias del área.....   | 33 |
| 3.1.2. Panel de capacidades y destrezas.....                                  | 33 |
| 3.1.3. Definición de capacidades y destrezas.....                             | 34 |
| 3.1.4. Procesos cognitivos.....   | 35 |
| 3.1.5. Métodos de aprendizaje.....  | 36 |
| 3.1.6. Panel de valores y actitudes.....                                      | 38 |
| 3.1.7. Definición de valores y actitudes.....                                 | 38 |
| 3.1.8. Evaluación de diagnóstico.....   | 40 |
| 3.1.9. Programación anual.....  | 46 |
| 3.1.10. Marco conceptual de los contenidos.....                               | 47 |
| <b>3.2. Programación específica</b> .....                                     | 48 |
| <b>3.2.1. Unidad de aprendizaje – 1</b> .....                                 | 49 |
| 3.2.1.1. Modelo T y actividades de la unidad de aprendizaje.....              | 49 |
| 3.2.1.2. Red conceptual del contenido de la Unidad.....                       | 54 |

|  |            |
|--|------------|
| 3.2.1.3. Guía de aprendizaje para los estudiantes.....   | 55         |
| 3.2.1.4. Materiales de apoyo: fichas, lectura, etc.....  | 59         |
| 3.2.1.5. Evaluaciones de proceso y final de Unidad.....  | 69         |
| <b>3.2.2. Unidad de aprendizaje – 2.....</b>             | <b>81</b>  |
| 3.2.2.1. Modelo T y actividades de la Unidad.....        | 81         |
| 3.2.2.2. Red conceptual del contenido de la Unidad.....  | 86         |
| 3.2.2.3. Materiales de apoyo: fichas, lecturas, etc..... | 90         |
| 3.2.2.4. Evaluaciones de proceso y final de Unidad.....  | 95         |
| <b>4. Conclusiones.....</b>                              | <b>105</b> |
| Recomendaciones.....                                     | 106        |
| Referencias .....  | 107        |
| Anexos.....  | 110        |

## Resumen

El presente trabajo de suficiencia profesional desarrolla la programación dentro del Paradigma Sociocognitivo Humanista, desde las bases teóricas que lo sustentan, hasta la aplicación práctica en las actividades de aprendizaje, guardando una correspondencia lógica que muestra cómo realmente se desarrollan las competencias desde el aula. Para ello, el primer capítulo presenta la realidad problemática, los objetivos y la justificación o novedad científica. En el segundo capítulo se desarrolla con profundidad las teorías cognitivas y sociocontextuales que dan fundamento a la acción pedagógica. Finalmente, en el tercer capítulo se desarrolla la programación curricular, incluyendo la programación general, específica, los materiales de apoyo y las evaluaciones de progreso y unidad. Se presenta así una propuesta concreta y completa para desarrollar las competencias de los estudiantes del segundo grado de secundaria del área de Educación Religiosa.

## Introducción

El nuevo escenario mundial en el que vive el ser humano es producto de cambios vertiginosos que han traído consigo la globalización, la postmodernidad y la tecnología que han dado lugar al nacimiento de la sociedad del conocimiento y ha traído consigo la reconfiguración del enfoque educativo.

Esta sociedad del conocimiento se caracteriza por el acceso a la información que todos pueden tener, pero no basta con ello, el reto más grande es saber procesar la información y convertirla en conocimiento para poder aplicarlo a nuevas situaciones.

El paradigma socio-cognitivo-humanista responde a esta necesidad de formar ciudadanos para la sociedad del conocimiento, ya que su formación abarca todas las dimensiones de la persona –cognitivas, afectivas-emocionales y actitudinales- desarrollando sus capacidades, destrezas, valores y actitudes para que puedan ser personas competentes generadoras de cambio en la esta sociedad.

Hoy en día la formación por competencias es necesaria porque una sociedad de continuos cambios plantea retos a los cuales la persona tiene que responder; no basta con tener conocimiento, tiene que ser capaz de aplicar aquello que sabe y eso significa dar razón de lo que se aprende y cómo se aprende, y saber ser en relación con los demás en cooperación y armonía. De esta manera, el enfoque por competencias promueve una educación integral formando personas que desarrollan capacidades que les hacen competentes dando respuestas a situaciones que se le presentan en su vida.

Por ello, el presente trabajo presenta una serie de estrategias didácticas de aprendizaje –centradas en el desarrollo de capacidades-destrezas y valores-actitudes- a través del modelo T que permita el desarrollo de la identidad cristiana en los estudiantes del segundo grado de secundaria en el área de Educación Religiosa.

Con este trabajo se aporta un instrumento eficaz para que el docente pueda lograr el desarrollo de dichas habilidades en sus estudiantes. Este es nuestro aporte a la sociedad del conocimiento.

## **Capítulo I**

### **Planteamiento del trabajo de suficiencia profesional**

#### **1.1. Título y descripción del trabajo**

Desarrollo de la identidad cristiana católica en el área de Educación Religiosa en estudiantes de segundo grado de secundaria, en una institución educativa pública de Chota (Cajamarca).

El presente trabajo de suficiencia profesional consta de tres capítulos: el primero contiene los objetivos y la justificación o relevancia teórica y práctica de lo planteado en este documento.

El segundo capítulo presenta con profundidad y precisión científica los principales planteamientos de los más importantes exponentes de las teorías cognitivas y sociocontextuales del aprendizaje, dando así una base sólida a lo elaborado en el tercer capítulo. Además, contiene el diagnóstico de la realidad pedagógica, sociocultural y de implementación de la institución con el objetivo de planificar respondiendo a una realidad y necesidad concreta, tal y como se realizará a lo largo del ejercicio profesional.

Finalmente, el tercer capítulo contiene el desarrollo sistemático de la programación curricular, desde lo general a lo específico. Así, se incluye las competencias dadas por el Ministerio de Educación para el área de Educación Religiosa en el nivel secundario, las que luego serán disgregadas en sus elementos constitutivos y detallados en los diferentes documentos de programación, como el panel de capacidades y destrezas, el panel de valores y actitudes, las definiciones de los mismos procesos cognitivos, etc. Todo ello, se concretiza en la programación de unidad, actividades, fichas de aprendizaje y evaluaciones, las que se encuentran articuladas entre sí, guardando una perfecta lógica y relación con las competencias.

## **1.2. Objetivos del trabajo de suficiencia profesional**

### **1.2.1 Objetivo general**

Diseñar un modelo didáctico de desarrollo de la identidad cristiana católica en el área de Educación Religiosa en estudiantes de segundo año de secundaria en el en una institución educativa pública de Chota (Cajamarca).

### **1.2.2. Objetivos específicos**

- Desarrollar la comprensión de la doctrina cristiana católica en el área de Educación Religiosa en estudiantes de segundo año de secundaria en una institución educativa pública de Chota (Cajamarca).
- Vivenciar el encuentro personal y comunitario con Dios en el área de Educación Religiosa en estudiantes de segundo año de secundaria en una institución educativa nacional de Chota (Cajamarca).

## **1.3. Justificación**

Nuestra sociedad actual se caracteriza por cambios vertiginosos que repercuten en el ámbito social, cultural y económico que constantemente llevan al ser humano a replantear su quehacer para responder y adaptarse a las nuevas situaciones que se presentan en su contexto. Esta sociedad postmoderna, globalizada y tecnológica demanda un cambio en la acción pedagógica, ya que se necesita formar personas idóneas, competentes, gestoras de sus propios conocimientos que sepan responder a los desafíos que la sociedad del conocimiento le presenta.

El área de Educación Religiosa no es ajena a esta situación; al contrario, asume el reto de formar integralmente a la persona desarrollando sus capacidades cognitivas, afectivas-emocionales y sociales, así como su capacidad trascendental, espiritual y moral teniendo como referente de vida a Jesucristo quien da sentido a su vida. Asimismo, orienta a la persona a la búsqueda de la verdad fomentando su capacidad crítica que le permita cuestionar su realidad y

elaborar sus propios argumentos que den razón de su fe y le ayuden a tomar decisiones razonables según los principios evangélicos y su escala de valores.

El enfoque por capacidades y competencias constituye un medio por el cual se forma a los estudiantes en esta sociedad del conocimiento, ya que desarrolla en ellos las habilidades necesarias que le permiten aprender a aprender cualquier contenido para seguir aprendiendo, es decir, ser capaces de procesar la información y transformarla en conocimiento para aplicarlo a lo largo de su vida.

El modelo que se va a utilizar en la estrategia didáctica procede del paradigma socio-cognitivo-humanista desarrollando una propuesta completa, moderna, innovadora, detallada y ordenada para aplicar de manera concreta y práctica para el docente el nuevo enfoque por competencias desde la programación general a la específica para mejorar los aprendizajes. Se espera desarrollar en los estudiantes del segundo año de secundaria habilidades cognitivas (capacidades y destrezas) y emocionales (valores, actitudes y compromiso personal) y contribuir de esta manera a su formación integral.

## **Capítulo II**

### **Marco teórico**

#### **2.1 Bases teóricas del paradigma socio-cognitivo-humanista**

El paradigma socio-cognitivo-humanista tiene como autores al Martiniano Román y a Eloísa Díez, quienes aportaron a la sociedad un modelo teórico cuyo enfoque se centra en los procesos mentales que realiza el aprendiz para aprender dentro de su contexto social mediante las interacciones que establece con su entorno, incorporando además el desarrollo y la mejora de la inteligencia afectiva; permitiendo el desarrollo de competencias, capacidades y valores (Latorre y Seco, 2016, p. 12).

Este paradigma educativo es el resultado de la unión del paradigma cognitivo (Piaget, Bruner, Ausubel) y del paradigma sociocontextual (Vygotsky, Feuerstein (Latorre, 2010, p.149). Si bien ambos paradigmas tienen sus propios lineamientos, estos al vincularse se complementan y sientan las bases teóricas sobre las cuales el paradigma socio-cognitivo-humanista estudia el fenómeno educativo.

A continuación se describe los aportes de las teorías que fundamentan el paradigma socio-cognitivo-humanista.

##### **2.1.1 Paradigma cognitivo**

Este paradigma se caracteriza por explicar el conocimiento desde los procesos de aprendizaje que realiza el sujeto como procesador de la información capaz de dar significación y sentido a lo que aprende. Entre los aportes más significativos de este paradigma se desarrollará el constructivismo de Jean Piaget, el aprendizaje significativo de David Ausubel y el aprendizaje por descubrimiento de Jerome Bruner.

### 2.1.1.1 Jean Piaget

Piaget es uno de los representantes del paradigma cognitivo quien se dedicó al estudio del desarrollo del conocimiento. Con su teoría del constructivismo cognitivo del aprendizaje, afirma que el conocimiento es una construcción que realiza el ser humano a partir de los “esquemas y constructos mentales que ya posee” (Latorre y Seco, 2016, p. 27). Estas acciones pueden ser aplicadas directamente sobre los objetos o sobre las representaciones previamente interiorizadas donde lo significativo son los razonamientos o procesos mentales que realiza la persona que la llevan a la adquisición no solo de un nuevo conocimiento, sino también de reorganizar y diferenciar los ya existentes.

Piaget (citado por Latorre y Seco, 2016, p. 27) en su teoría de los estadios de desarrollo cognitivo explica cómo el aprendizaje del ser humano pasa por etapas o fases de desarrollo, estas guardan relación con el proceso evolutivo biológico del ser humano.

También describe los cuatro estadios de desarrollo cognitivo, donde cada estadio se caracteriza por ser distinto al otro, es secuencial e integrado (Trilla, et: al, 2013, pp.183-185).

El primer estadio es el sensomotriz, cuyo rango oscila desde el nacimiento hasta los dos años de edad, en esta etapa el niño establece una coordinación entre lo que percibe y las capacidades motoras a nivel de acción; es egocéntrico, solo repite movimientos y gestos. El segundo estadio, el preoperatorio. Se desarrolla desde los dos años de edad hasta los siete años, la inteligencia del niño es simbólica; tiene la capacidad de representar mentalmente los objetos, pero no tiene estructura lógica y desarrolla la aproximación de las partes sin relacionarlas a un todo. El tercer estadio, el lógico concreto. Abarca desde hasta los doce años, el niño realiza operaciones mentales que permite el pensamiento lógico siempre y cuando se aplique a situaciones de experimentación y manipulación concreta. Se da la organización preconceptual, lenta pero coherente, la estabilidad de las estructuras cognitivas. La cuarta etapa, lógico formal, fluctúa desde los doce años de edad hasta los quince años. Se caracteriza por ser capaz de desarrollar el pensamiento abstracto. En esta etapa

se consolida la estructura cognitiva llegando a su máximo desarrollo del pensamiento adolescente y adulto.

En ese sentido, se puede decir que el aprendizaje se da en la medida de que el ser humano va madurando neurofisiológicamente, es decir, la maduración biológica es necesaria para que se dé un nuevo conocimiento de mayor complejidad.

Para Bermejo (1998, p. 88), Piaget introduce la teoría de la adaptación para explicar la formación de las estructuras mentales y el interaccionismo del sujeto y del ambiente. La realidad constantemente presenta a la persona diversos estímulos que la desequilibran y son, precisamente, estos momentos de desequilibración los que producen el aprendizaje, ya que el sujeto intenta incorporar el nuevo conocimiento a las estructuras cognitivas que ya posee y que, mediante un proceso de organización, va integrando del nuevo conocimiento a sistemas más complejos. A este proceso se le denomina adaptación.

De esta manera se van logrando estructuras de equilibrio superior: el sujeto integrar los nuevos conocimientos a las estructuras que ya posee. En toda adaptación, se da dos procesos complementarios: la asimilación, que es la incorporación de la nueva información a los esquemas que ya posee; y la acomodación, cuando se modifican los esquemas que posee el sujeto para integrar los nuevos conocimientos.

Si esta nueva experiencia se integra y reestructura el esquema anterior, entonces se da el equilibrio, pero si no sucede así, se produce el desequilibrio. En ese sentido, el sujeto buscará estrategias para solucionar este impase hasta lograr la integración del nuevo aprendizaje dándose así el equilibrio (Latorre (2016, p. 27).

De este modo el desarrollo cognitivo se construye a partir de los procesos internos que realiza el sujeto en su interacción con el ambiente.

El aporte que hemos tomado en cuenta de la propuesta de Piaget en el área de Educación Religiosa es el estadio de operaciones formales, pues hemos situado los aprendizajes teniendo en cuenta la etapa de desarrollo cognitivo de los estudiantes de segundo año de secundaria, quienes están en la capacidad de adquirir habilidades complejas. Por ello, entre las actividades elaboradas en las

sesiones de aprendizaje-enseñanza hemos visto pertinente hacer uso de organizadores visuales, el análisis de textos diversos utilizando la técnica de cuestionario, exposiciones, estudio de casos, entre otros, a fin de potenciar el pensamiento autónomo.

Asimismo, hemos considerado al docente como mediador, con la finalidad de que él genere nuevos aprendizajes. Por ende, en cada sesión de clase se busca suscitar el conflicto cognitivo que lleve al estudiante a reestructurar sus esquemas mentales para integrar el nuevo conocimiento generándose así el aprendizaje.

#### **2.1.1.2 David Ausubel**

Ausubel es otro exponente del paradigma cognitivo quien a través de la teoría del aprendizaje significativo resalta la importancia de los saberes previos en el proceso de aprendizaje.

Para Ausubel el aprendiz puede incorporar nueva información a las estructuras cognitivas que ya posee, en este proceso de interacción “reorganiza sus conocimientos y les asigna sentido y coherencia” (Latorre y Seco, 2016, p. 30).

También menciona que el aprendizaje puede darse de dos maneras: por el aprendizaje significativo y por el aprendizaje mecánico. El aprendizaje mecánico es aquel que no produce cambio en la estructura cognitiva del estudiante porque este no toma parte activa en el proceso de elaboración, sino que recibe la información ya procesada la que aplicará a realidades siempre iguales. Mientras que el aprendizaje significativo es aquel que se da a partir de los saberes previos del estudiante, quien relaciona estos con el nuevo conocimiento dándole significatividad, proceso por el cual el nuevo conocimiento es incorporado a su estructura cognitiva (Citado por Sanjurjo y Vera, 1995, pp. 28-30). Ausubel distingue estas dos formas de aprendizaje, sin desmerecer a ninguno de ellos, ya que ambos pueden resultar significativos, todo depende de cómo la nueva información es almacenada.

Por consiguiente, en este proceso el rol que tiene el docente como mediador es de vital importancia, ya que él es quien tiene que diseñar y proporciona los materiales más pertinentes para que el estudiante pueda

procesar la información y se produzca el aprendizaje deseado y que lo sepa aplicar a nuevas situaciones.

Los aportes de esta teoría a tomar en cuenta para el aprendizaje de los estudiantes en el área de Educación Religiosa están relacionados con el rol mediador del docente que implica la selección del material a utilizar a lo largo de cada sesión de clase, cuidando la significatividad de estos; para ello, se presentará la información de manera adecuada que permita al estudiante descubrir por sí mismo el nuevo aprendizaje a través de actividades motivadores que recojan los saberes previos mediante canciones, videos, cuentos, pasajes bíblicos vinculando lo ya conocido por ellos con el aprendizaje nuevo que se quiere lograr, estableciendo el mayor número de conexiones lógicas para suscitar un aprendizaje significativo y relevante para su vida de fe. Asimismo, se promoverá el aprendizaje significativo a partir de la reflexión sobre la manera de cómo aprende el estudiante para que pueda aplicar lo aprendido a otras realidades.

### **2.1.1.3 Jerome Bruner**

El psicólogo norteamericano Jerome Bruner es otro de los representantes del paradigma cognitivo quien, a través de su teoría del aprendizaje por descubrimiento, proporciona una visión diferente de la educación al resaltar el papel protagónico del estudiante siendo este el constructor de su propio aprendizaje al recibir la orientación del profesor, que cumple el rol de mediador en este proceso.

Latorre (2010, p.134) resalta la importancia que tiene para Bruner la formación de las estructuras mentales en el aprendizaje, este se realiza a través de procesos internos que realiza la mente reordenando o transformando la información; generando así un nuevo conocimiento realizado por el sujeto de manera autónoma.

Esta teoría, según Barrón (1991, pp. 33-38), surge en el contexto de búsqueda de un modelo educativo que responda a las exigencias de la ciencia y de la tecnología.

Bruner, en su preocupación por dar una respuesta, exhorta a que el estudiante tenga contacto directo con la realidad que se va a estudiar para potenciar en él el descubrimiento del conocimiento; definitivo en el ejercicio de construir o convertir la evidencia creando nuevas estructuras. De esta manera, evidencia su oposición con respecto a la educación tradicional, llamada también expositiva, donde el profesor es quien toma las decisiones respecto al proceso de enseñanza-aprendizaje sin tener en cuenta al estudiante.

Para Bruner en el aprendizaje por descubrimiento se establece una relación más cooperativa entre profesor y estudiante, donde el alumno es el gestor de su propio conocimiento, debido a que es él quien organiza de manera eficaz lo aprendido para poder emplearlo en otras situaciones, y el profesor asume el rol de mediador en el proceso.

Esta teoría promueve que el estudiante adquiera los conocimientos por sí mismo, lo que implica un cambio de paradigma en los métodos tradicionales, ya que el profesor no debe mostrar los contenidos en su forma final, sino que han de ser descubiertos progresivamente por el estudiante.

Para Román (2011, p.130), en el aprendizaje significativo se debe tener en cuenta la estructura del aprendiz en los tres modos básicos de representar la realidad: etapa enactiva, donde el aprendizaje se construye por la acción desde la recepción; etapa icónica en el aprendizaje, utiliza imágenes o esquemas mentales para representar la realidad; y etapa simbólica, implica el manejo de símbolos y conceptos.

En este proceso, el rol del docente como mediador tiene un papel significativo, ya que su función es proporcionar todas las estrategias posibles al sujeto para que este pueda construir su aprendizaje a partir de la asociación, construcción y representación que realiza en su interacción con el ambiente. En este proceso, la intervención del docente se da según el grado de dificultad que pueda presentarse en el aprendizaje, así mientras más dificultad tenga el estudiante, mayor será el grado de ayuda. Esto es, la teoría del andamiaje que, a su vez, produce en los estudiantes la automotivación y fortalece su autoconcepto.

De los aportes Bruner, en el área de Educación Religiosa, se ha de tener en cuenta el rol del docente como mediador quien seleccionará el material

adecuado para estimular el aprendizaje significativo de los estudiantes mediante una serie de estrategias que le ayuden a ser gestores de su propio conocimiento. De esta manera pueda organizar y procesar la información haciendo uso de organizadores gráficos que le sirvan de andamios mentales para la construcción del nuevo conocimiento, desarrollando su capacidad crítica para discernir su fe cristiana a la luz del Evangelio, exponiendo su propio punto de vista y respetando las opiniones de los demás.

Asimismo, se tendrá en cuenta en cada sesión de clase estimular la motivación intrínseca del estudiante para mantener su interés por el aprendizaje, siendo este consciente de la manera de cómo aprende lo que aprende, dando soluciones creativas a los problemas que se le presente en su aprendizaje, promoviendo su pensamiento crítico.

### **2.1.2 Paradigma socio-cultural-contextual**

Este paradigma resalta la importancia que tiene el entorno social y cultural en el proceso de aprendizaje. El desarrollo de las funciones superiores se realiza a partir de las interacciones que realiza el sujeto tanto en su vida social como en la escuela, las que permiten dar significación y sentido, a los hechos y conceptos donde la presencia de un mediador del aprendizaje es clave en este proceso.

Entre los aportes más significativos de este paradigma se abordará el modelo sociohistorico de Lev Vigotsky y el interaccionismo social de Reuven Feurestein.

#### **2.1.2.1 Lev Vygotsky**

Lev Vygotsky, psicólogo soviético, es el representante de la teoría sociocultural. Entre sus aportes más significativos que realiza en el proceso de aprendizaje es el de mostrar la importancia de las interacciones sociales en el proceso del desarrollo humano (Chaves, 2001, p. 59).

Para Vygotsky (Citado por Latorre y Seco, 2016, p.32) el ser humano aprende del entorno en que vive, de las relaciones que establece con los demás

y que es influenciado por la propia cultura que le brinda un modo de ser que, de algún modo, configura su propio aprendizaje.

De esta manera, la interacción social se convierte en el motor del desarrollo que da origen a “las funciones psicológicas superiores (pensamiento y lenguaje) [...] sobre todo a través de la mediación cultural. El lenguaje es fundamental para apropiarse de la cultura y desarrollar la inteligencia” (Román y Díez, 2009, p.113).

Para Vygotsky, la mediación puede darse de dos formas: por la intervención del contexto sociocultural y por el uso de instrumentos socioculturales (Román y Díez, 2009, p.113). Chaves (2001) menciona que los instrumentos son de dos tipos: las herramientas y los signos. La primera transforman los objetos y producen cambios en ellos; y la segunda, el lenguaje, la escritura y el cálculo, entre otros. Transforman internamente al sujeto que ejecuta la acción (2001, p.60).

Asimismo, las funciones superiores se caracterizan por tener un doble proceso de aprendizaje, “estas funciones superiores en primer lugar son sociales y externas al aprendiz (interindividuales) y posteriormente, por medio de la mediación, se interiorizan pasando a formar parte del sujeto que aprende y se convierten en intraindividuales” (Román y Díez, 2009, p.110).

En este proceso de aprendizaje, la persona va apropiándose de lo que le brinda su contexto sociocultural que, con la mediación adecuada, va transformando lo percibido haciéndolo parte de ella. De esta manera, en la medida en que realiza el proceso de interiorización de los instrumentos mediadores y se pongan en práctica, irá transformando la realidad.

Asimismo, Vygotsky con la teoría de la zona de desarrollo próximo demuestra el aprendizaje que el niño que es capaz de alcanzar a través de la mediación de un adulto (Román y Díez, 2009, p.116). Para ello, establece dos zonas de desarrollo del aprendizaje: una llamada real y la otra potencial que se caracterizan por estar distanciadas una de la otra. La primera, es la zona de desarrollo real (ZDR), que hace referencia a los conocimientos que el estudiante sabe y puede dar razón de ellos en un momento determinado; y la segunda la denomina zona de desarrollo potencial (ZDP), que es el nuevo aprendizaje que el

estudiante es capaz de realizar con ayuda de un mediador desde la zona de desarrollo próximo (citado por Latorre y Seco, 2016, p.33).

La zona de desarrollo próximo (ZDPróx) es la zona intermedia entre la ZDReal y la ZDPotencial. Se realiza el aprendizaje mediado, esta ayuda la pueden brindar los padres, profesores o cualquier otro adulto incluso compañeros o iguales más dotados. Pero también exige la participación activa y consciente del estudiante en este proceso (Román y Díez, 2009, p.115).

En esta zona de desarrollo próximo, se da la mejora del aprendizaje, ya que la mediación que se realiza en ella se da por medio de procesos circulares que se repiten continuamente (Román y Díez, 2009, p.115), es decir, la ZDReal en su afán por llegar a la zona de ZDPotencial hará uso de la ZDPróxima convirtiéndose esta en ZDReal y tendrá que pasar continuamente por ella donde el adulto es el mediador del aprendizaje.

De esta manera, se confirma lo dicho por Vygotsky: primero es el aprendizaje y luego el desarrollo.

Los aportes que nos brinda esta teoría al área de Educación Religiosa, a tener en cuenta en el trabajo pedagógico, están relacionados con el rol del docente como mediador; para ello, se programarán actividades que permitan al estudiante el desarrollo de su zona potencial, a través de estrategias pertinentes que impliquen esfuerzo y dedicación, brindándole el apoyo debido.

Asimismo, las estrategias a utilizar tanto a nivel personal como grupal están contextualizadas de acuerdo al nivel cultural y social de los estudiantes de segundo año de secundaria. De igual manera, se propiciará espacios de diálogo y reflexión donde docente y estudiantes interactúen a través de preguntas pertinentes que cuestionen su vida y confronten su práctica cristiana a la luz del evangelio a fin de que puedan elaborar compromisos concretos que den testimonio de su fe.

#### **2.1.2.2 Reuven Feuerstein**

Feuerstein, psicólogo rumano, en su teoría del interaccionismo social afirma que la inteligencia “es el resultado de una compleja interacción entre el

organismo —la persona— y el ambiente o contexto en que vive” (Latorre, 2010, p. 145).

De esta manera, al igual que Vygostky, resalta la importancia e influencia que tiene el ambiente en el aprendizaje del ser humano.

Feuerstein (Citado por Román y Díez, 2009, p. 132) reconoce la capacidad que tiene la inteligencia del sujeto para modificar sus estructuras mentales para adaptarse a las realidades cambiantes de su entorno donde la mediación cognitiva hace posible su mejora y desarrollo.

De esta manera, Latorre y Seco (2016, p. 33) identifica los tres elementos básicos que intervienen en la teoría del interaccionismo social de Feuerstein: la inteligencia, el potencial de aprendizaje y la cultura, definiendo cada una de ellas:

La inteligencia: el resultado de una compleja interacción entre el organismo y el ambiente en el que vive [...] El potencial de aprendizaje: indica las posibilidades de un sujeto por aprender, en función de su interacción con el medio. Se ve afectado por las técnicas instrumentales [...] y por las técnicas de estudio que utiliza el sujeto que aprende, así como por las estrategias cognitivas y metacognitivas que maneja en el proceso de aprendizaje [...] *La cultura*: conjunto de conocimientos, valores, creencias...trasmítidos de una generación a otra. (Latorre y Seco 2016, p. 33)

Asimismo, mencionan los elementos que componen el aprendizaje mediado: estímulo, mediación, organismo, respuesta; conocidas por las siglas S-H-O-R, respectivamente. De igual manera, expresa que la inteligencia es modificable con la ayuda de un mediador. Este mediador es un adulto con experiencia e intención quien proporciona al estudiante estrategias cognitivas y modelos conceptuales que inciden en su aprendizaje. Pero la carencia de este mediador en el aprendizaje trae consigo una deficiencia que afecta las habilidades cognitivas del individuo. A esta carencia mediadora Feuerstein la denomina privación cultural (Román y Díez, 2009, p.134).

Por ello, Feuerstein ve conveniente potenciar el aprendizaje mediado. Este se da a través de la aplicación de Programas de Enriquecimiento Intelectual (PEI) basadas en actividades que contribuyan a subsanar las carencias de la experiencia de aprendizaje que tenga el individuo para el logro de los objetivos propuestos. Este aprendizaje cognitivo mediado tiene tres fases:

Fase de entrada: acto mental a través del cual se acumula la información. Manifiesta los estímulos ambientales que recibe el alumno. Fase de elaboración: nos muestra cómo se procesa la información recibida en la entrada [y la] Fase de salida: implica la comunicación de los resultados del proceso de aprendizaje una vez terminado el proceso de elaboración. (Latorre y Seco, 2016, p.34)

Entre los aportes que el área de Educación Religiosa toma en cuenta de esta teoría es la convicción de que el estudiante a través de un aprendizaje mediado por el docente pueda desarrollar las capacidades cognitivas pertinentes que le lleven a ser gestor de su propio aprendizaje. Para ello, se brindará estrategias que estimule su proceso de aprendizaje teniendo en cuenta su contexto sociocultural que implica estar atentos del progreso o dificultad que pueda tener el estudiante en dicho aprendizaje.

Esta labor mediadora del docente es de vital importancia ya que cada vez más recibimos en el aula a personas muy afectadas por su entorno social; por lo tanto, hay que ayudar a los estudiantes a discernir el sentido de la vida, teniendo como modelo la vida a Jesús de Nazareth, y que aprendan a reconocer la presencia de Dios en medio de la realidad en la que vive.

Asimismo, tener en cuenta el principio de modificabilidad del conocimiento ayudará a potenciar el aprendizaje del estudiante, confiando que son capaces, que pueden llegar a la meta trazada en la planificación y que, de esa manera, el estudiante vaya avanzando cada vez más de manera procesual y con mayor profundidad.

## **2.2 Teoría de la inteligencia**

Esta teoría resalta la capacidad que tiene la inteligencia para mejorar y elevar la competencia intelectual por medio de un entrenamiento cognitivo. La inteligencia al ser un ente dinámico tiene la capacidad de mejorar ya que puede transformar la información que recibe mediante los procesos mentales que realiza. Entre las teorías más importantes a desarrollar se tiene la teoría triárquica de Robert Sternberg y la teoría tridimensional de la inteligencia escolar de Martiniano Román y Eloísa Díez.

### **2.2.1 Teoría triárquica de la inteligencia de Sternberg**

Robert Sternberg, psicólogo norteamericano, con su teoría triárquica de la inteligencia establece tres formas de entender la inteligencia: inteligencia componencial, inteligencia experiencial e inteligencia contextual donde tres son los principios en los que se basa la inteligencia: los procesos mentales, la experiencia y el contexto (Román y Díez, 2009, p. 86).

De esta manera, la inteligencia es entendida como un “conjunto de procesos mentales, configurados en un contexto determinado a partir de la propia experiencia” (Latorre, 2016, p.82).

Sternberg en su labor de identificar y comprender los procesos de pensamiento que caracterizan a la inteligencia descubre “los átomos de la inteligencia y el dinamismo que existe entre ellos” (Román y Díez, 2009, p.85) a los que denomina componente y metacomponente, respectivamente, definiendo cada uno de ellos:

El componente es la unidad fundamental de la inteligencia; es el proceso elemental de la información que permite la representación intelectual de objetos y símbolos [...] cada componente difiere de los demás en su función y nivel de generalidad [...] los metacomponentes son procesos generales de control para planificar la solución de un problema, la búsqueda de alternativa, etc. Sería lo que nosotros definimos como capacidades o habilidades generales. Los componentes equivalen a las habilidades específicas o destrezas. (Latorre y Seco, 2016, p. 83).

De esta manera, Sternberg identifica los procesos o pasos mentales que realiza la inteligencia en el procesamiento y en la transformación de la información; estos son dinámicos y activos, configurados por su ambiente a partir de su propia experiencia. Si bien estos procesos son internos, eso no excluye la presencia de un mediador, sino todo lo contrario.

Es indispensable la tarea mediadora del profesor, ya que él puede seleccionar una serie de procesos que permitan al estudiante desarrollar sus habilidades cognitivas y así el estudiante pueda dar razón de cómo aprende lo que aprende, identificando sus propios pasos al pensar. En este proceso, también es valiosa la mediación de sus pares, dado que ellos pueden ser un medio para desarrollar las habilidades deseadas (Latorre y Seco, 2016, p.84).

Entre los aportes a tomar en cuenta de esta teoría tridimensional para aplicar al área de Educación Religiosa se considera valiosa, una vez más, el papel mediador del profesor quien diseñará una serie de actividades que tienen como finalidad acompañar al estudiante en el reconocimiento de los pasos dados en su aprendizaje, haciéndose cargo de su propio proceso, dando razón de cómo aprende lo que aprende.

Por tanto, se pretende consolidar las competencias que corresponden al estudiante de segundo año de secundaria que es el desarrollo de su capacidad de abstracción, la elaboración de sus opiniones así como también la valoración de las opiniones de los demás, tanto en el trabajo personal como en el grupal en las diferentes actividades planteadas para que sepa cuándo y cómo aplicar lo aprendido en su vida diaria.

### **2.2.2 Teoría tridimensional**

La teoría tridimensional tiene como representantes a Martiniano Román y Eloísa Díez quienes proponen a la sociedad una manera de entender la inteligencia desde tres dimensiones: la dimensión cognitiva, dimensión emocional-afectiva y la arquitectura mental (Latorre y Seco, 2016, p.86).

Esta teoría de Román y Díez (2009, p.174) surge a partir de las observaciones sistemáticas que realizan en los estudiantes, en la manera cómo aprenden y es así como distinguen una inteligencia potencial escolar (APE) y una inteligencia real potencial (ARP).

La primera hace referencia a la inteligencia que incluye las capacidades, destrezas y habilidades potenciales, aún no desarrolladas por falta de mediación adecuada. La inteligencia real es aquella que posee un adecuado nivel de desarrollo y se utiliza en las aulas para aprender. (Román y Díez, 2009, p. 174).

De esta manera, afirman las posibilidades que tiene el estudiante de desarrollar su capacidad de aprendizaje en el aula.

Román y Díez (2009, p. 183) establecen que la inteligencia escolar es un conjunto de capacidades, destrezas y habilidades, que maneja el estudiante para aprender, y contiene tres componentes que están en permanente construcción y reelaboración.

La primera de ellas es la inteligencia cognitiva, entendida como un conjunto de procesos cognitivos; está compuesta de capacidades, destrezas y habilidades donde se ha de entender por:

Capacidad. [al] potencial o aptitud que posee una persona para tener un desempeño flexible y eficaz. Cuando ese potencial estático se pone en movimiento se convierte en una competencia...Destreza. Es una habilidad específica ...que posee una persona para realizar acciones específicas de manera flexible, eficaz y con sentido [...] Habilidad. Es un potencial que posee el estudiante, lo utilice o no. (Latorre y Seco 2016, p.88)

A su vez estas capacidades están divididas en prebásicas: la atención, la percepción y la memoria. Ellas son necesarias para desarrollar las capacidades básicas y superiores; básicas conformadas por el razonamiento lógico, la expresión, la orientación espacio-temporal y la socialización; y capacidades superiores relacionado como el pensamiento creativo, pensamiento crítico, resolución de problemas y toma de decisiones (Román y Díez, 2009, p.9).

La segunda característica es la inteligencia afectiva, un conjunto de procesos emocionales-afectivos que se concretan en valores, actitudes y micro actitudes, que a través de estrategias de aprendizaje junto con las capacidades y estrategias permitirán evidenciar su desarrollo e internalización, de los mismos, en los estudiantes (Latorre y Seco, 2016, p.89).

La inteligencia arquitectónica entendida como conjunto de estructuras y esquemas mentales, esto es la tercera y última característica. Se forman los esquemas mentales que se almacenarán en la memoria de largo plazo para ser utilizados en el proceso de aprendizaje con la mediación pertinente del profesor. Lo resaltante de esta inteligencia es su capacidad de estructurar los conocimientos de manera arquitectónica; para ello, se utiliza marcos conceptuales, redes, mapas mentales y esquemas diversos para ser utilizados en el aprendizaje-enseñanza (Latorre y Seco, 2016, p.91).

Los aportes a tener en cuenta de esta teoría están orientados al desarrollo de las habilidades básicas a las complejas. Entre las destrezas a potenciar están el analizar, interpretar, explicar, entre otros, con la finalidad de que el estudiante comprenda la doctrina cristiana y dé razón de su fe, elaborando su propio pensamiento y expresándolo de manera adecuada. La metodología que se utilizará será variada elaboración de organizadores visuales, exposiciones, diálogo, desarrollo de cuestionario, estudio de casos, entre otros, que acompañado de la actitud a desarrollar en el trabajo individual y cooperativo mediados por el docente, permitirá evidenciar el progreso en el proceso de aprendizaje del estudiante.

### **2.3 Paradigma socio-cognitivo-humanista**

El paradigma socio-cognitivo-humanista es el paradigma que tiene como representantes a Martiniano Román y Eloisa Díez quienes proponen a la sociedad del siglo XXI una manera nueva de entender el proceso de aprendizaje-enseñanza centrado en el desarrollo de competencias, capacidades y valores en el estudiante que le permita ser gestor de su propio proceso de aprendizaje para aplicarlo en medio de la sociedad donde vive (Latorre y Seco, 2016, p.11).

El paradigma socio-cognitivo-humanista toma los aportes que le brinda el paradigma cognitivo de Piaget, Ausubel, Bruner y el paradigma sociocontextual de Vygotsky, Feuerstein y sobre ellos sienta las bases que sustentan su origen:

Es social porque el estudiante aprende en un escenario concreto: la vida social en que habita y el de la escuela, ambos, de interacciones. Es cognitivo, ya que explica y clarifica cómo aprende el que aprende, qué procesos utiliza para aprender, qué capacidades y destrezas necesita para aprender. Y es humanista porque programa, aplica en el aula y evalúa actitudes, componentes emocionales del aprendizaje y del comportamiento. (Latorre y Seco, 2016, p.12)

Este paradigma tiene como finalidad que el estudiante pueda desarrollar y aplicar en su vida las competencias necesarias: capacidades, destrezas, valores, actitudes, que le ayude a valerse y enfrentarse a la sociedad del conocimiento. Para lograr dicha competencia, unido al paradigma sociocognitivo humanista, surge el modelo T. La capacidad al ser una habilidad general requiere ser descompuesta en destrezas que son habilidades específicas, ellas se clasifican en cognitivas, psicomotoras, de comunicación y de inserción social. De igual manera, los valores que son cualidades que les hacen ser valiosos, se descomponen en actitudes que son maneras de actuar, siendo así que, capacidades-destrezas, valores-actitudes son los fines fundamentales y los contenidos y métodos de aprendizaje son los medios que permite el desarrollo de las capacidades y valores (Latorre y Seco, 2016, p.41).

Este paradigma enfatiza el rol del docente como mediador del aprendizaje, quien centra su interés en el aprendizaje de los estudiantes valorándoles como personas y no por la cantidad de conocimientos que puedan producir. “La metodología es participativa-colaborativa y constructivista, dando significación a los contenidos y favoreciendo la arquitectura del conocimiento” (Latorre y Seco, 2016, p. 12).

Las evaluaciones en el paradigma socio-cognitivo-humanista son cualitativas y cuantitativas, se dan a lo largo del proceso como al final de este.

Con ellas se “busca valorar y medir el nivel de desarrollo de las capacidades y competencias a través de las destrezas y de las actitudes con unos contenidos y unos métodos- procedimientos” (Latorre y Seco, 2016, p.47).

De esta manera, el modelo T es un medio que permite visualizar la totalidad de los elementos del currículo de manera sintética y sistemática, convirtiéndose en una guía del docente en su labor pedagógica que permite entrar en la sociedad del conocimiento al tener claro el qué , el cómo y el para qué del aprendizaje-enseñanza.

## **2.4 Diagnóstico de la realidad educativa de la institución**

La Institución Educativa “Santa Rafaela María” está ubicada en el departamento de Cajamarca, distrito de Chota. Es promovida en convenio con el Estado y la Congregación Esclavas del Sagrado Corazón de Jesús. Se encuentra en una zona de sector económico “C”. Cuenta aproximadamente con 840 alumnos. brinda tres niveles educativos: inicial, primaria y secundaria, con dos secciones por grado.

El colegio cuenta con una oficina pastoral, un departamento psicológico, una sala de cómputo, una capilla donde se realizan las celebraciones litúrgicas, además cuenta con tres patios, con una biblioteca (medianamente equipada), también cuenta con aulas amplias y ventiladas, la iluminación es buena, ingresa luz natural y cada aula posee pizarra acrílica, computadora, proyector, ecran y una grabadora.

Los estudiantes del segundo grado de secundaria presentan dificultades en el área de Educación Religiosa porque manifiestan poco conocimiento de la doctrina cristiana, falta de referentes en la fe, falta de un encuentro personal con Jesús que dé sentido a su vida.

Además los padres de familia son poco participativos, algunos de ellos, relegan toda la tarea formativa al colegio, preocupándose solamente de matricularlos y proveerles de los materiales educativos que solicita la institución. Asimismo, hay padres de familia que son sobreprotectores y permisivos que dificultan el crecimiento de sus hijos en responsabilidad y autonomía. Esto se

refleja en la incoherencia de vida de los estudiantes, en la superficialidad con que viven su fe, en las actitudes conformistas y en el bajo rendimiento escolar en algunas áreas.

Esta situación se debe a la disociación que existe entre fe y vida donde la fe se reduce al ámbito privado e intimista, en unas prácticas religiosas repetitivas aprendidas por costumbre sin tener ninguna convicción en lo que hace y por qué lo hace.

Asimismo, la influencia de corrientes consumistas, hedonistas, pragmáticas, entre otros, que ofrecen felicidad pasajera, limitan su capacidad crítica y la búsqueda del verdadero sentido de su vida. De igual manera, el bajo rendimiento escolar, se debe a la poca motivación que recibe el estudiante ante la situación que se acaba de describir, como también a la falta de estrategias didácticas por parte de los docentes que a veces caen en la rutina.

Es por esto que el presente trabajo de suficiencia profesional se enfoca en proponer actividades significativas de aprendizaje siguiendo los aportes de las teorías cognitivas y sociocognitivas del aprendizaje. Se desarrolla así una propuesta completa, desde la programación general a la específica, moderna, innovadora, detallada y ordenada para aplicar de manera concreta y práctica para el docente el nuevo enfoque por competencia para mejorar los aprendizajes del segundo año de secundaria y contribuir de esta manera a la formación integral del estudiante.

## **2.5 Definición de términos básicos**

- **Competencia**

Es una macrohabilidad que permite dar una respuesta eficiente a una “situación real y concreta en un contexto y un momento determinados”. (Latorre, y Seco, 2016, p. 43).

- **Capacidad**

Es una habilidad general que se utiliza o puede utilizar el aprendiz para aprender. El carácter fundamental de la capacidad es cognitivo. Al igual que la capacidad expresa el potencial o aptitud que posee una persona para realizar

acciones específicas de manera flexible, eficaz y son sentido (Latorre, y Seco, 2016, p.309).

- **Destrezas**

Es una habilidad específica que utiliza el sujeto para aprender. El componente fundamental de la destreza es cognitivo (Latorre, y Seco, 2016, p.309).

- **Método**

Es el camino orientado para llegar a una meta (Latorre, y Seco, 2016, p.339).

- **Estrategia**

Es un conjunto finito de acciones no estrictamente secuenciadas que conllevan un cierto grado de libertad y cuya ejecución no garantiza la consecución de un resultado óptimo (Latorre, y Seco, 2016, p.340).

- **Valor**

Es una cualidad de los objetos, situaciones o personas que los hacen ser valiosos y ante los cuales los seres humanos no pueden permanecer indiferentes. Su componente principal es el afectivo, aunque también posee el cognitivo" (Latorre, y Seco, 2016, p.135).

- **Actitud**

Es la predisposición que se tiene para ser motivado en relación con una persona o un objeto. Su componente es el afectivo (Latorre, y Seco, 2016, p.135).

- **Identidad**

Es la conciencia que se posee de ser uno mismo con cualidades y limitaciones que nos caracterizan como una persona diferente frente a los demás (Latorre, y Seco, 2016, p.136).

- **Comprensión doctrinal**

Es la capacidad de entender, analizar, comparar y penetrar las verdades de la religión católica que se recogen de las fuentes doctrinales y llevan a la persona a constituir su conciencia moral, formándose la responsabilidad personal (Latorre y Seco, 2015 p. 31).

- **Encuentro**

Acto de coincidir, de encontrarse (hallarse dos o más personas) [...] Entrevista entre dos o más personas, con el fin de resolver o preparar algún asunto (Real Academia Española, 2001, p. 906).

## Capítulo III: Programación curricular

### 3.1. Programación general

#### 3.1.1. Competencias

| Competencias del área  | Definición de las competencias  |
|--|---|
| 1. Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son más cercanas. | <p>El estudiante descubre y asume que existe una verdad trascendente, que le da una identidad y una dignidad humana, toma conciencia de que es hijo de Dios creado a imagen y semejanza, reconoce la acción providente de Dios en su vida, en su comunidad y en la historia humana que le da sentido a los acontecimientos. Desde esta conciencia, los estudiantes aprenderán a relacionarse con Dios, como origen y fin último de todos los valores; consigo mismos por ser parte de la creación; con los demás, como un llamado a vivir la comunión, la corresponsabilidad y la reconciliación, y con la naturaleza para descubrir el sentido de todo lo creado.</p> <p>La educación religiosa, desde el conocimiento de Dios, lleva al estudiante a realizar un diálogo interdisciplinar: fe y cultura, fe y ciencia, fe y vida, para actuar con libertad, autonomía y responsabilidad frente a la vida.</p> |
| 2. Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.  | <p>El estudiante valora a Jesús como modelo, desarrollando valores y virtudes personales que configuran su personalidad libre y responsable propia de quien vive los ideales del Evangelio a través de la experiencia del discipulado. Conoce a Jesucristo como El Salvador, asume sus actitudes y las evidencia en el diario vivir, dando testimonio de su fe; acepta su proyecto de vida confrontando los modelos y paradigmas de hombre que presenta la sociedad con la persona de Jesucristo, lo cual le permite seleccionar y optar por el que responda a sus expectativas de búsqueda personal, al modelo ideal. Desarrolla una cosmovisión cristiana de la realidad interpretando críticamente la cultura.</p>   |

#### 3.1.2. Panel de capacidades y destrezas

| PANEL DE CAPACIDADES Y DESTREZAS |  |  |   |
|----------------------------------|--|--|---|
| Capacidades                      | 1. COMPRENSIÓN   | 2. PENSAMIENTO CRÍTICO Y CREATIVO  | 3. ORIENTACIÓN ESPACIO TEMPORAL   |
| Destrezas                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizar</li> <li>- Interpretar</li> <li>- Explicar</li> <li>- Proponer acciones</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar activamente</li> <li>- Valorar</li> <li>- Argumentar</li> <li>- Representar</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ubicar /localizar</li> <li>- Secuenciar</li> </ul> |

## 3.1.3 Definición de capacidades y destrezas

| <b>ACERCÁNDONOS A LAS CAPACIDADES Y DESTREZAS</b>  |  |
|--|--|
| COMPRENDIENDO LAS CAPACIDADES  | COMPRENDIENDO LAS DESTREZAS  |
| <p><b>1. COMPRENSIÓN</b></p> <p>Es una habilidad general que constituye la base del aprendizaje para entender y procesar la información en diferentes situaciones comunicativas.</p>   | <p><b>1.1 Analizar</b></p> <p>Es una habilidad que consiste en descomponer las partes de un todo para establecer relaciones entre ellas y extraer inferencias.</p> <p><b>1.2 Interpretar</b></p> <p>Es una habilidad específica que consiste en explicar determinada información ya procesada a partir de los conocimientos previos.</p> <p><b>1.3 Explicar</b></p> <p>Es una habilidad específica de exponer de manera clara y sencilla información procesada con un vocabulario adecuado a través de diversos medios.</p> <p><b>1.4 Proponer acciones</b></p> <p>Habilidad específica para dar razones de las acciones a realizar para alcanzar el fin específico.</p>   |
| <p><b>2. PENSAMIENTO CRÍTICO Y CREATIVO</b></p> <p>Son dos habilidades generales superiores donde el pensamiento crítico permite emitir juicios críticos sobre la información recogida y el creativo los presenta de manera innovadora y original.</p> | <p><b>2.1 Participar activamente (celebración de la fe)</b></p> <p>Es una habilidad mediante la cual festeja o conmemora un acontecimiento religioso expresando su fe en aquello que cree y valora.</p> <p><b>2.2 Valorar</b></p> <p>Es una habilidad por la cual se emiten juicios cualificando una información o situación concreta.</p> <p><b>2.3 Argumentar</b></p> <p>Es una habilidad específica de dar razones claras y precisas, previo análisis de la información para emitir juicios de forma ordenada y secuencial.</p> <p><b>2.4 Representar</b></p> <p>Es una habilidad a través de la cual se expresa información mediante distintos recursos como dramatización, esquemas, signos, símbolos, etc.</p> |

## 3.1.4. Procesos cognitivos de las destrezas

| <b>DESTREZAS Y PROCESOS MENTALES</b>    |  |   |   |
|---|--|---|---|
| <b>CAPACIDADES</b>                      | <b>DESTREZAS</b>                           | <b>PROCESOS MENTALES</b>  | <b>EJEMPLO</b>  |
| 1. COMPRENSIÓN<br>(Razonamiento lógico) | Analizar                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Percibir la información de forma clara.</li> <li>- Identificar las partes esenciales.</li> <li>- Relacionar las partes entre sí.</li> <li>- Analizar</li> </ul>  | Analiza la sociedad Palestina en el tiempo de Jesús a través de la técnica del cuestionario |
|   | Interpretar                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Percibir la información de forma clara.</li> <li>- Decodificar lo percibido</li> <li>- Relacionar con experiencias y saberes previos.</li> <li>- Asignarle significado o sentido.</li> </ul>   | Interpreta la parábola del sembrador mediante un cuestionario.                              |
|   | Explicar                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Percibir la información de forma clara.</li> <li>- Identificar las ideas principales.</li> <li>- Organizar y secuenciar la información.</li> <li>- Seleccionar un medio de comunicación para exponer el tema</li> <li>- Explicar.</li> </ul> | Explica el proceso de formación de los Evangelios a través de un mapa conceptual.           |
|   | Proponer acciones                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Percibir la información de forma clara.</li> <li>- Relacionar con conocimientos previos.</li> <li>- Elegir idea o acciones adecuadas.</li> <li>- Proponer.</li> </ul>  | Propuesta de acciones solidarias mediante una exposición.                                   |
| 2. PENSAMIENTO CRÍTICO Y CREATIVO       | Participar activamente (celebrar de la fe) | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Buscar información sobre el tema de la celebración.</li> <li>- Seleccionar la información y elaborar un esquema o documento.</li> <li>- Organizar la celebración</li> <li>- Participar de la celebración de forma adecuada.</li> </ul>       | Celebra su amistad con Jesús participando en la jornada de reflexión.                       |

|  |             |  |   |
|--|-------------|--|---|
|  | Valorar     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecer criterios valorativos.</li> <li>- Percibir la información.</li> <li>- Analizar la información.</li> <li>- Comparar y contrastar con los criterios.</li> <li>- Realizar la valoración aplicando los criterios e indicadores.</li> </ul>                     | Valora la Alianza de Dios con el pueblo de Israel a través de un mural.       |
|  | Argumentar  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprender bien de qué trata el problema o situación.</li> <li>- Buscar información sobre el tema.</li> <li>- Organizar y ordenar de forma secuencial las ideas.</li> <li>- Formular la hipótesis que se defiende.</li> <li>- Emitir juicios argumentados.</li> </ul> | Argumenta su opinión sobre el valor de la vida por medio del debate.          |
|  | Representar | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Percibir la información de forma clara.</li> <li>- Identificar elementos o variables</li> <li>- Organizar la información.</li> <li>- Elegir medio para representar.</li> <li>- Realizar la representación de forma clara.</li> </ul>                                  | Representa los milagros de Jesús en su vida pública mediante dramatizaciones. |

### 3.1.5. Métodos de aprendizaje.

| <b>MÉTODOS GENERALES DE APRENDIZAJE</b>  |
|--|
| <p><b>Análisis</b> de situaciones e información mediante la técnica de estudio de casos, diálogo dirigido, escenificaciones.</p> <p><b>Análisis</b> de información de diversas fuentes a través de fichas guía, cuestionarios, resúmenes, etc.</p> <p><b>Análisis</b> de textos orales y escritos, mensajes, imágenes, videos, canciones, películas, documentales, a partir de diversas técnicas (lluvia de ideas, descripciones, cine fórum, video fórum, sonido fórum, ficha guía, cuestionario, etc).</p> |

**Interpretación** del contenido de mensajes bíblicos, informativos y publicitarios en forma oral y/o escrita, a partir de la observación y escucha atenta mediante la interrogación y diálogo abierto a base de preguntas (método heurístico).

**Interpretación** del sentido de la vida de distintos personajes mediante la técnica de lluvia de ideas, exposiciones, video fórum.

**Interpretación** de imágenes mostradas, esquemas, mapas, viñetas, fotografía, dibujos, documentos, hechos, experiencias, datos, etc mediante un cuestionario.

**Explicación** oral del estudiante, ordenada, coherente y fluida, sobre hechos, procesos, teorías, ideas y característica, etc., mediante el uso de la palabra, de esquemas, gráficos, historias y recursos audiovisuales, siguiendo un plan o guion previsto.

**Explicación de información diversa** de forma oral o escrita a través de exposiciones, organizadores visuales, infografías, ensayos, etc.

**Propuesta de acciones** mediante la expresión oral o escrita, lluvia de ideas, etc

**Participación activa** de forma autónoma, tomando la iniciativa, en diferentes momentos, situaciones, tiempos litúrgicos (retiros espirituales, jornada de reflexión, convivencia, paraliturgia, oraciones,...), celebraciones, actividades solidarias, etc.

**Valoración** de las actitudes, gestos, etc de los personajes bíblicos a través de diferentes tipos de lenguajes verbales y no verbales.

**Valoración** de la información a través de textos orales, escritos, reflexiones, plenarios, collage, murales, etc.

**Argumentación** de opiniones y puntos de vista sobre distintos temas mediante el establecimiento de causas, analogías, comparaciones, contraste, consecuencias y criterios de autoridad (bibliografía) en simposios, diálogos grupales, mesas redondas, mesa de expertos, debates, etc.

**Argumentación** de posturas frente a situaciones dadas por medio de debates, diálogos dirigidos, etc.

**Argumentación** a favor y en contra de afirmaciones, utilizando distintas técnicas y recursos, en conversaciones, diálogos dirigidos, debates, etc.

**Representación** gráfica de mensajes, textos, hechos, situaciones, contenidos, etc a través de diapositivas, periódicos murales, historietas, dibujos, afiches, mapas conceptuales, mapas mentales entre otros.

**Representación** de hechos, situaciones, problemas, mensajes y textos verbales y no verbales, de cuentos, historias, viñetas, relatos cortos, etc. a través de dinámicas, mimos, escenificaciones, juego de roles, dinámicas sociodramas o escenificaciones, etc.

## 3.1.6. Panel de valores y actitudes

| VALORES Y ACTITUDES           |  |  |   |
|-------------------------------|--|--|---|
| Valor                         | 1. RESPONSABILIDAD   | 2. RESPETO   | 3. SOLIDARIDAD  |
| Actitudes                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ser puntual</li> <li>• Mostrar esfuerzo en el trabajo</li> <li>• Cumplir los trabajos asignados</li> <li>• Asumir consecuencias de los actos</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchar con atención</li> <li>• Aceptar al otro como es</li> <li>• Valorar y respetar</li> <li>• Asumir normas de convivencia</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer las cualidades personales</li> <li>• Ayudar a los demás</li> <li>• Compartir lo que se tiene</li> <li>• Mostrar aprecio e interés por los demás</li> </ul> |
| <b>ENFOQUES TRANSVERSALES</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Enfoque de derechos</li> <li>2. Enfoque Inclusivo o de atención a la diversidad</li> <li>3. Enfoque intercultural</li> <li>4. Enfoque Igualdad de género</li> <li>5. Enfoque ambiental</li> <li>6. Enfoque de orientación al bien común</li> <li>7. Enfoque búsqueda de la excelencia</li> </ol> |  |   |

## 3.1.7. Definición de valores y actitudes

| ACERCÁNDONOS A LOS VALORES Y ACTITUDES   |   |
|--|---|
| COMPRENDIENDO LOS VALORES  | COMPRENDIENDO LAS ACTITUDES   |
| <p><b>1. RESPONSABILIDAD</b></p> <p>Es un valor que consiste en asumir los compromisos adquiridos libremente y las consecuencias de sus actos.</p> | <p><b>1.1 Ser puntual</b><br/>Es una disposición permanente de cumplir los compromisos asumidos en el tiempo establecido.</p> <p><b>1.2 Mostrar esfuerzo en el trabajo</b><br/>Es una actitud mediante la cual la persona evidencia empeño, dedicación en las tareas y trabajos.</p> <p><b>1.3 Cumplir los trabajos asignados</b><br/>Es una actitud a través de la cual el sujeto da por terminada las tareas encomendadas, haciéndolas de la mejor manera.</p> <p><b>1.4 Asumir consecuencias de los actos</b><br/>Ser capaz de aceptar los efectos de los actos realizados ante sí mismos y los demás.</p> |

|   |   |
|---|---|
| <p><b>2. RESPETO</b></p> <p>Es un valor mediante el cual se manifiesta consideración a uno mismo y a los demás.</p>                                 | <p><b>2.1 Escuchar con atención</b><br/>Es una actitud en la cual la persona se dispone a oír atentamente a lo que se dice.</p> <p><b>2.2 Aceptar al otro como es</b><br/>Es una actitud a través del cual tolero a los demás con sus fortalezas y debilidades.</p> <p><b>2.3 Valorar y respetar</b><br/>Es una actitud mediante la cual aprecia y reconoce los atributos de sí mismo y de los demás.</p> <p><b>2.4 Asumir normas de convivencia</b><br/>Es una actitud a través de la cual se acepta y se pone en práctica los acuerdos pactados que permiten la vida comunitaria.</p>   |
| <p><b>3. SOLIDARIDAD</b></p> <p>Es un valor a través del cual se manifiesta el sentido de compromiso con el otro prestándole la ayuda oportuna.</p> | <p><b>3.1 Reconocer las cualidades personales</b><br/>Es una actitud mediante la cual valora y afirma los atributos que posee uno mismo.</p> <p><b>3.2 Ayudar a los demás</b><br/>Es una actitud mediante la cual se está atenta a las necesidades de los demás brindando el apoyo pertinente.</p> <p><b>3.3 Compartir lo que se tiene</b><br/>Es una actitud a través de la cual ofrece gratuitamente los bienes que posee.</p> <p><b>3.4 Mostrar aprecio e interés por los demás</b><br/>Es una actitud mediante la cual la persona valora, estima y presta atención por los demás.</p> |

## 3.1.8. Evaluación de diagnóstica

**Evaluación Inicial o diagnóstica  
Imagen visual – 2.º Secundaria**

## a) Lo que el estudiante debe saber

**División de la Biblia**

- Antiguo Testamento
- Nuevo Testamento

- **Libros de la Biblia:**

Pentateuco, libros históricos, proféticos, sapienciales, evangelios, cartas y Apocalipsis.

**Personajes bíblicos de la Historia en la salvación**

- Abraham - Moisés
- David –Profetas- Jesús

## b) Lo que deben saber hacer

**CAPACIDADES Y DESTREZAS****1. COMPRENSIÓN**

Analizar, interpretar

**2. PENSAMIENTO CRÍTICO CREATIVO**

Valorar, argumentar



## c) Actitudes Lo que debe asumir

**VALORES**➤ **Responsabilidad**

- Ser puntual
- Mostrar esfuerzo en el trabajo

➤ **Respeto**

- Asumir normas de convivencia

| <b>EVALUACIÓN INICIAL:<br/>ACERCÁNDONOS A LOS CONCEPTOS PREVIOS</b> |                       |   |
|---|-----------------------|---|
| <b>N°</b>   | <b>CONCEPTOS</b>      | <b>SIGNIFICADOS</b>   |
| 1   | Biblia                | Conjunto de libros sagrados que contienen la palabra de Dios.   |
| 2   | Mesías                | Salvador enviado por Dios para liberar al pueblo de Israel.   |
| 3   | Historia de salvación | Manifestación progresiva de Dios al pueblo de Israel.   |
| 4   | Alianza               | Pacto establecido entre dos o más personas en que se establece acuerdos y se comprometen a cumplirlos.              |
| 5   | Patriarcas            | Nombre bíblico con el cual se designa a los jefes de familia numerosas.   |
| 6   | Tierra prometida      | Es uno de los nombres dados a la tierra de Israel que Dios ofreció al pueblo judío.                                 |
| 7   | Profetas              | Hombres inspirados por Dios para hablar en su nombre y transmitir una enseñanza al pueblo de Israel.                |
| 8   | Mandamientos          | Conjunto de normas dadas por Dios a Moisés en el monte Sinaí.   |
| 9   | Éxodo                 | Marcha de un pueblo o grupo de gente del lugar donde estaban hacia otro en búsqueda de mejores condiciones de vida. |
| 10  | Pentateuco            | Conjunto formado por de los cinco primeros libros de la Biblia.   |

## E. I.: EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA - 1

NOMBRES Y APELLIDOS: .....

ÁREA: Educación religiosa Grado:..... Sección: ..... Fecha: .....

Profesoras: Irma Amenero Santos y Rosa Bernales Funes

Estimado/a estudiante:

Con el fin de ayudarte a tu aprendizaje en este segundo año académico. Te presento una serie de actividades que me ayudarán a evidenciar el logro de las competencias adquiridas en el área de Educación Religiosa. Responde atentamente a cada una de ellas.

**Capacidad:** Comprensión**Destreza:** AnalizarI. **Analizar** el siguiente texto:

1. Lee con atención la siguiente cita bíblica Gn15. 1-6

En aquellos días, la palabra del Señor llegó a Abrám en una visión, en estos términos: «No temas, Abrám. Yo soy para ti un escudo. Tu recompensa será muy grande». «Señor, respondió Abrám, ¿para qué me darás algo, si yo sigo sin tener hijos, y el heredero de mi casa será Eliezer de Damasco?» Después añadió: «Tú no me has dado un descendiente, y un servidor de mi casa será mi heredero». Entonces el Señor le dirigió esta palabra: «No, ése no será tu heredero; tu heredero será alguien que nacerá de ti». Luego lo llevó afuera y continuó diciéndole: «Mira hacia el cielo y, si puedes, cuenta las estrellas». Y añadió: «Así será tu descendencia». Abrám creyó en el Señor, y el Señor se lo tuvo en cuenta para su justificación. Y le dijo: «Ya no te llamarás más Abrám: en adelante tu nombre será Abraham, para indicar que Yo te he constituido Padre de una multitud de naciones». El Señor visitó a Sara como lo había dicho, y obró con ella conforme a su promesa. En el momento anunciado por Dios, Sara concibió y dio un hijo a Abraham, que ya era anciano. Cuando nació el niño que le dio Sara. Abraham le puso el nombre: de

2. Identifica los personajes y el diálogo que se establece entre ellos subrayándolos (4p)

3. Relaciónalos completando el cuadro. (4 p.)

|                   |  |  |
|-------------------|--|--|
| <b>Personajes</b> |  |  |
| <b>Actitudes</b>  |  |  |

4. Responde las siguientes preguntas:

- ¿Qué promesa hace Dios a Abraham? (2 p.)

.....  
 .....

- ¿Cuál es la respuesta de Abraham a Dios? (2 p.)

.....  
 .....

- ¿Dios cumplió su promesa? ¿De qué manera? (2 p.)

.....  
 .....  
 .....

**Capacidad:** Comprensión

**Destreza:** Interpretar

II. **Explicar** las etapas de la Historia de la Salvación.

1. Lee detenidamente la siguiente información

- **Reyes:** Saúl- David- Salomón
- **Patriarcas:** Abraham- Isaac- Jacob
- **Profetas:** Jeremías- Isaías- Ezequiel
- **Éxodo:** Moisés- Aarón
- **Plenitud de los tiempos:** Jesús
- **Jueces:** Sansón, Débora

2. Identifica cada etapa con sus personajes.

3. Organiza y secuencia cronológicamente la información en una línea de tiempo.  
 (10 p.)

- 4. Explica con tus propias palabras las etapas de la Historia de la Salvación en diez líneas. (10 p.)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Capacidad:** Pensamiento crítico y creativo

**Destreza:** Valorar

III. **Valorar** la importancia que tiene la Palabra de Dios en tu vida.

Criterio: Lectura de la Palabra y su puesta en práctica

- 1. Lee atentamente el texto de Isaías 55, 10-11

“Porque como descienden de los cielos la lluvia y la nieve, y no vuelven allá sino que riegan la tierra haciéndola producir y germinar, dando semilla al sembrador y pan al que come, Así será la Palabra que sale de mi boca, no volverá a mí vacía sin haber realizado lo que deseo, y logrado el propósito para el cual la envié.”

- 2. Analiza la información.

- 3. Relaciónala con tu vida:

¿Cuál es el deseo de Dios para ti, respecto a su Palabra? (4 p.)

.....

.....

.....

¿Qué medios utilizas para poner en práctica la Palabra de Dios en tu vida? (3 p.)

.....

.....

¿Lees con frecuencia la Palabra de Dios y la comunicas a otros? (3 p.)

.....

.....

4. Redacta una oración que exprese la importancia de la Palabra de Dios para tu vida. (10 p.)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

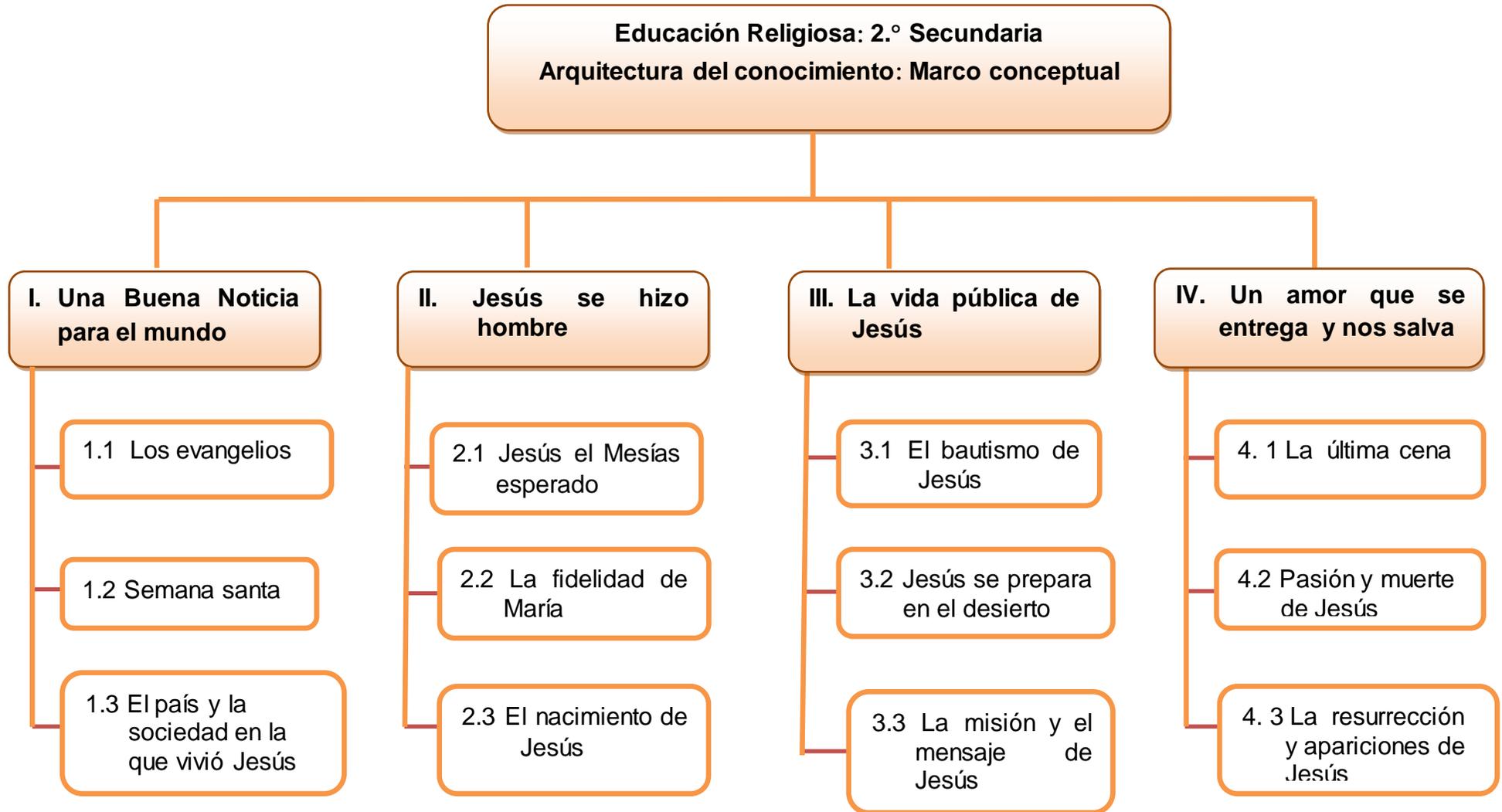
.....

.....

## 3.1.9. Programación anual-general de la asignatura

| PROGRAMACIÓN ANUAL DE ASIGNATURA   |        |  |
|--|--------|--|
| 1. Institución educativa: Santa Rafaela María 2. Nivel: Secundario 3. Grado: Segundo<br>4. Sección/es: "A" 5. Área: Educación religiosa 6. Profesor(a): Irma Amenero Santos y Rosa Bernales Funes  |        |  |
| CONTENIDOS   | MEDIOS | MÉTODOS DE APRENDIZAJE   |
| <p>I. Una Buena Noticia para el mundo.</p> <p>1.1 Los Evangelios</p> <p>1.2 Semana Santa</p> <p>1.3 El país y la sociedad en que vivió Jesús</p> <p>II. Jesús se hizo Hombre</p> <p>2.1 Jesús el mesías esperado</p> <p>2.2 La fidelidad de María</p> <p>2.3 El nacimiento de Jesús</p> <p>III. La vida pública de Jesús</p> <p>3.1 El Bautismo</p> <p>3.2 Jesús se prepara en el desierto</p> <p>3.3 La misión y el mensaje de Jesús</p> <p>IV. Un amor que se entrega y nos salva</p> <p>4.1 La última Cena</p> <p>4.2 Pasión y muerte de Jesús</p> <p>4.3 Resurrección y apariciones de Jesús</p> |        | <p><b>Análisis</b> de situaciones e información mediante la técnica de estudio de casos, diálogo dirigido, escenificaciones, etc</p> <p><b>Análisis</b> de textos orales y escritos, mensajes, imágenes, videos, canciones, películas, documentales, a partir de diversas técnicas (lluvia de ideas, descripciones, cine fórum, video fórum, sonido fórum, ficha guía, cuestionario, etc).</p> <p><b>Interpretación</b> del contenido de mensajes bíblicos, informativos y publicitarios en forma oral y/o escrita, a partir de la observación y escucha atenta mediante la interrogación y diálogo abierto a base de preguntas (método heurístico).</p> <p><b>Interpretación</b> de imágenes mostradas, esquemas, mapas, viñetas, fotografía, dibujos, documentos, hechos, experiencias, datos, etc mediante un cuestionario.</p> <p><b>Propuesta de acciones</b> mediante la exposición oral o escrita, lluvia de ideas, etc.</p> <p><b>Participación activa</b> en celebraciones litúrgicas, oraciones, dinámicas, convivencias, retiros, entre otros.</p> <p><b>Argumentación</b> de opiniones y puntos de vista sobre distintos temas mediante el establecimiento de causas, analogías, comparaciones, diálogos grupales, mesas redondas, mesa de expertos, debates, etc.</p> <p><b>Representación</b> gráfica de mensajes, textos, hechos, situaciones, contenidos, etc a través de periódicos murales, historietas, dibujos, afiches, mapas conceptuales, mapas mentales entre otros.</p> <p><b>Representación</b> de hechos, situaciones, problemas, mensajes y textos verbales y no verbales, de cuentos, historias, viñetas, relatos cortos, etc. a través de dinámicas, mimos, escenificaciones, sociodramas o escenificaciones, etc.</p> |
| CAPACIDADES-DESTREZAS  | FINES  | VALORES-ACTITUDES  |
| <p>I. COMPRENSIÓN</p> <p>1.1 Analiza</p> <p>1.2 Interpreta</p> <p>1.3 Propone acciones</p> <p>II. PENSAMIENTO CRÍTICO Y CREATIVO</p> <p>2.1 Participa activamente</p> <p>2.2 Representa</p>  |        | <p>I. RESPONSABILIDAD</p> <p>1.1 Mostrar esfuerzo en el trabajo</p> <p>1.2 Cumplir los trabajos asignados</p> <p>II. RESPETO</p> <p>2.1 Escuchar con atención</p> <p>2.2 Asumir normas de convivencia</p> <p>III. SOLIDARIDAD</p> <p>3.1 Reconocer las cualidades personales</p> <p>3.2 Ayudar a los demás.</p>  |

## 3.1.10. Marco conceptual de los contenidos



## **PROGRAMACIÓN ESPECÍFICA**

**CURSO:** Educación Religiosa

**GRADO:** 2° AÑO DE SECUNDARIA

**Profesores:** Irma Doris Amenero Santos

Rosa María Bernales Funes

## 3.2. Programación específica - I

| <b>UNIDAD DE APRENDIZAJE N° I</b>  |               |  |
|--|---------------|--|
| 1. Institución educativas: Santa Rafaela María    2. Nivel: Secundario    3. Grado: Segundo<br>4. Sección/es: "A-B"    5. Área: Educación Religiosa    5. Título Unidad: Una Buena Noticia para el mundo.<br>6. Temporización: 8 sesiones    7. Profesor(a): Irma Amenero Santos y Rosa Bernales Funes   |               |  |
| <b>CONTENIDOS</b>  | <b>MEDIOS</b> | <b>MÉTODOS DE APRENDIZAJE</b>  |
| I Bimestre<br>Una Buena Noticia para el mundo<br><br>1. Los Evangelios<br>1.1 Los evangelios y su intención<br>1.2 Formación de los evangelios<br>1.3 Los cuatro evangelios<br>2. Semana Santa<br>2.1 Cuaresma, tiempo de preparación<br>2.2 Triduo pascual<br>2.3 la Pascua Judía<br><br>3. El país y la sociedad en que vivió Jesús<br>3.1 Palestina, el país de Jesús<br>3.2 La sociedad en tiempo de Jesús |               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretación de la intención de los evangelistas al redactar sus escritos mediante una exposición.</li> <li>- Análisis del proceso de formación de los evangelios a través de un cuestionario</li> <li>- Análisis del mensaje que transmiten los cuatro evangelios mediante la técnica del cuestionario</li> <li>- Interpretación de la cuaresma como tiempo de preparación a la semana santa mediante la interrogación y diálogo abierto a base de preguntas.</li> <li>- Análisis de los acontecimientos más importantes del Triduo Pascual a través de un mural que explica a sus compañeros.</li> <li>- Representación de la Pascua judía mediante la escenificación.</li> <li>- Analizar las características culturales y religiosas de Palestina en el tiempo de Jesús a través de un mapa conceptual.</li> <li>- Representación de los grupos sociales en tiempos de Jesús a través un sociodrama.</li> </ul> |
| <b>CAPACIDADES-DESTREZAS</b>   | <b>FINES</b>  | <b>VALORES-ACTITUDES</b>   |
| 1. <b>COMPRESIÓN</b><br>1.1 Analiza<br>1.2 Interpreta<br><br>2. <b>PENSAMIENTO CRÍTICO Y CREATIVO</b><br>2.1 Representa  |               | I. <b>RESPONSABILIDAD</b><br>1.1 Mostrar esfuerzo en el trabajo<br>1.2 Cumplir los trabajos asignados<br><br>2 <b>RESPECTO</b><br>2.1 Escuchar con atención<br>2.2 Asumir normas de convivencia.   |

## ACTIVIDADES = ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

(Destreza + contenido + técnica metodológica + ¿actitud?)

### Actividad 1

**Interpretar** la intención de los evangelistas al redactar sus escritos mediante una exposición, demostrando esfuerzo en el trabajo.

Visualiza diferentes imágenes de noticias de la realidad y responde oralmente ¿Qué mensaje nos transmiten estas imágenes, buenas o malas noticias? ¿Qué significa para ti una buena noticia? ¿Qué son los evangelios? ¿Qué mensaje nos transmiten?

1. **Lee** atentamente la ficha de lectura "Los evangelios".
2. **Decodifica** la información subrayando las ideas principales
3. **Relaciona** la información con sus saberes previos respondiendo a las preguntas:
  - a) ¿Cuántos y cuáles son los evangelios?
  - b) ¿Has leído algún evangelio?, ¿cuál de ellos?
  - c) Menciona un pasaje del evangelio que recuerdes y escribe el mensaje que te transmite.
4. **Asigna** significado a lo leído respondiendo en la ficha de aplicación N°1, luego comparte tus respuestas formando grupos de 4.
  - a) ¿Qué son los evangelios?
  - b) ¿Por qué los evangelios no son una biografía de Jesús?
  - c) ¿Cuál fue la intención de los evangelistas al redactar sus escritos?
5. **Interpreta** la intención de los evangelistas al redactar sus escritos exponiéndolo en plenario.

### **Metacognición**

¿Qué aprendí? ¿Cómo lo aprendí? ¿Qué dificultades tuve? ¿Cómo las superé?

### **Transferecia**

¿Cómo puedo poner en práctica el mensaje que transmiten los evangelios en mi vida?

### Actividad N° 2:

**Analizar** el proceso de formación de los evangelios a través de un cuestionario, demostrando esfuerzo en el trabajo.

Recuerda una anécdota significativa que le sucedió y la cuenta en el salón. Luego responde oralmente a las preguntas: ¿Por qué elegiste esa anécdota? ¿Qué hiciste para contarla? ¿Cómo crees que se formaron los evangelios? ¿Cómo hicieron los evangelistas para escribir los evangelios?

1. **Lee** atentamente la ficha de lectura "Formación de los evangelios".
2. **Identifica** las ideas principales mediante la técnica del subrayado.
3. **Relaciona** cada etapa con sus principales características completando el cuadro en la ficha de aplicación N° 2.
4. **Analiza** el proceso de formación respondiendo las siguientes preguntas:
  - a) ¿Qué misión les encomienda Jesús a sus discípulos cuando estaba con ellos?
  - b) ¿Cómo se transmite a Jesús después de la muerte?
  - c) ¿Por qué se ponen por escrito algunos textos sobre Jesús?
  - d) ¿En qué consiste la cuarta etapa?

**Metacognición**

¿Qué aprendí? ¿Cómo lo hice? ¿Tuve alguna dificultad? ¿Cómo la superé?

**Transferencia**

¿Cómo puedo transmitir el mensaje de los evangelios en mi vida diaria?

**Actividad N° 3:**

**Analizar** el mensaje que transmiten los cuatro evangelios mediante la técnica del cuestionario, demostrando esfuerzo en el trabajo.

Visualiza imágenes de la vida de Jesús y responde oralmente: ¿Qué momento corresponde cada imagen con la vida de Jesús? ¿Cómo la conoces? ¿Qué libro de la Biblia nos habla de Jesús? ¿Todos los evangelios transmiten el mismo mensaje?

1. **Lee** atentamente la ficha de lectura “Los cuatro evangelios”.
2. **Identifica** las ideas principales mediante la técnica del subrayado.
3. **Relaciona** cada evangelio con sus principales características comunes completando el cuadro de la ficha de aplicación N°3.
4. **Analiza** el mensaje que transmiten los cuatro evangelios respondiendo las siguientes preguntas:
  - a) ¿Qué mensaje transmite el evangelio de san Mateo?
  - b) ¿Qué mensaje transmite el evangelio de san Marcos?
  - c) ¿Qué mensaje transmite el evangelio de san Lucas?
  - d) ¿Qué mensaje transmite el evangelio de san Juan?

**Metacognición**

¿Qué aprendí? ¿Cómo lo hice? ¿Tuve alguna dificultad? ¿Cómo la superé?

**Transferencia**

¿Cómo puedo profundizar mi compromiso cristiano a partir del mensaje de los evangelios?

**Actividad N° 4:**

**Interpretar** la cuaresma como tiempo de preparación a la Semana Santa mediante la interrogación y diálogo abierto a base de preguntas, mostrando esfuerzo en el trabajo.

Escucha la canción “Zamba del perdón” y responde oralmente: ¿cuál es el tema de la canción? Cuando te das cuenta que has fallado a Dios y a los hermanos ¿te arrepientes? ¿Qué pides a Dios en estas circunstancias? ¿Crees que Jesús vivió la cuaresma?

1. **Lee** de manera personal la ficha de lectura “Cuaresma: tiempo de conversión”.
2. **Decodifica** la información respondiendo en su cuaderno: ¿Qué es la Cuaresma? ¿Cuándo se inicia y cuánto tiempo dura? ¿Cuáles son los signos y símbolos que acompañan a este tiempo litúrgico? ¿Qué actitudes son necesarias para vivir este tiempo?
3. **Relaciona** la Cuaresma como tiempo de preparación para la Semana Santa con su propia experiencia y saberes previos, respondiendo de manera escrita, las siguientes preguntas: ¿Te reconoces necesitado de la misericordia de Dios?, ¿en qué aspectos de tu vida necesitas mejorar?, ¿te has acercado al sacramento de la reconciliación?, ¿en qué aspectos de tu vida necesitas mejorar?
4. **Asigna** el significado que tiene la Cuaresma en su vida diaria resumiendo en una frase lo que significa para él la cuaresma y responde en su cuaderno las siguientes preguntas: ¿Cuál es el sentido del color morado en este tiempo? ¿Por qué es importante la Cuaresma en la vida de los católicos? ¿A qué los compromete?

**Metacognición**

¿Qué aprendí? ¿Cómo lo hice? ¿Tuve alguna dificultad? ¿Cómo la superé?

**Transferecia**

¿Qué actitudes pondrás en práctica para vivir la Semana Santa?

**Actividad N° 5:**

**Interpretar** los acontecimientos más importantes del Triduo Pascual a través de un mural que explica a sus compañeros, escuchando con atención las indicaciones dadas.

Observa diversas imágenes sobre los acontecimientos más importantes del Triduo Pascual y responde oralmente: ¿qué te llama más la atención?, ¿qué sentimientos te suscitan?, ¿por qué?, ¿qué significa para los cristianos estos sucesos?, ¿por qué son importantes?

1. **Lee** atentamente la ficha de lectura "El Triduo Pascual".
2. **Decodifica** los acontecimientos más importantes del Triduo Pascual mediante la técnica del subrayado.
3. **Relaciona** cada día del Triduo Pascual con los hechos más significativos en un organizador visual. Comparte su organizador en grupo de 4.
4. **Interpreta** los acontecimientos más importantes del Triduo Pascual elaborando un mural de manera grupal y lo explican.

**Metacognición**

¿Qué aprendí? ¿Cómo lo hice? ¿Tuve alguna dificultad? ¿Cómo la superé?

**Transferecia**

¿Cómo puedes poner en práctica, en tu vida diaria, el mensaje que transmiten los días del Triduo Pascual?

**Actividad N° 6:**

**Representar** la Pascua judía mediante la escenificación asumiendo normas de convivencia.

Observa un video sobre el éxodo del pueblo de Israel y comenta oralmente: ¿Cómo vivía el pueblo de Israel en Egipto?, ¿qué hizo Dios en su favor?, ¿Cómo salieron los israelitas de Egipto?, ¿por qué vamos a celebrar hoy la Pascua judía?, ¿qué tiene que ver con nosotros los cristianos?

1. **Lee** con atención el texto bíblico de Éxodo 12,1-28.
2. **Identifica** los elementos esenciales de la Pascua judía, mediante la técnica del subrayado.
3. **Organiza** la información en 3 grupos según la cita bíblica correspondiente a través de un guion.  
**Grupo 1:** Ex 12, 1-14 **Grupo 2:** Ex 12, 15-20 **Grupo 3:** Ex 12, 21-28
4. **Representa** la Pascua judía escenificándola.

**Metacognición**

¿Qué aprendí? ¿Cómo lo hice? ¿Tuve alguna dificultad? ¿Cómo la superé?

**Transferecia**

¿Cómo puedo reconocer el paso de Dios en mi vida cristiana?

**Actividad N° 7:**

**Analizar** las características culturales y religiosas de Palestina en el tiempo de Jesús a través de un mapa conceptual, mostrando esfuerzo en el trabajo.

Observa imágenes de la religión judía en el tiempo de Jesús y responde oralmente: ¿Qué caracteriza a los judíos?, ¿qué costumbres tenían?, ¿qué fiestas religiosas eran las más importantes? ¿Qué normas regían la vida de todo judío?

1. **Lee** atentamente y de manera personal la ficha de lectura: "Palestina, el país de Jesús".
2. **Identifica** las ideas principales mediante la técnica del subrayado.
3. **Relaciona** las características culturales y religiosas de Palestina con las de su cultura mediante un cuadro comparativo.
4. **Analiza** las características culturales y religiosas de Palestina en el tiempo de Jesús, realizando un mapa conceptual.

**Metacognición**

¿Qué aprendí? ¿Cómo lo hice? ¿Tuve alguna dificultad? ¿Cómo la superé?

**Transferencia**

¿Cómo puedes valorar tu cultura y religión cristiana en la sociedad actual?

**Actividad N° 8 :**

**Representar** los grupos sociales en tiempos de Jesús a través un sociodrama, mostrando esfuerzo en el trabajo.

Visualiza un video sobre la curación de Jesús a un ciego y responde oralmente: ¿En qué lugar sucede este milagro? ¿Qué personajes aparecen en el video? ¿Qué caracteriza a cada uno de ellos? ¿Conoces las costumbres de la sociedad de Jesús en su tiempo? ¿Qué grupos sociales existían?

1. **Lee** con atención la ficha de lectura "La sociedad y religión en la época de Jesús".
2. **Identifica** los grupos sociales y sus características, subrayándolos.
3. **Organiza** la información del grupo social a dramatizar mediante un guion en grupos de 6.
4. **Representa** el grupo social en tiempos de Jesús mediante un sociodrama.

**Metacognición**

¿Qué aprendí? ¿Cómo lo hice? ¿Tuve alguna dificultad? ¿Cómo la superé?

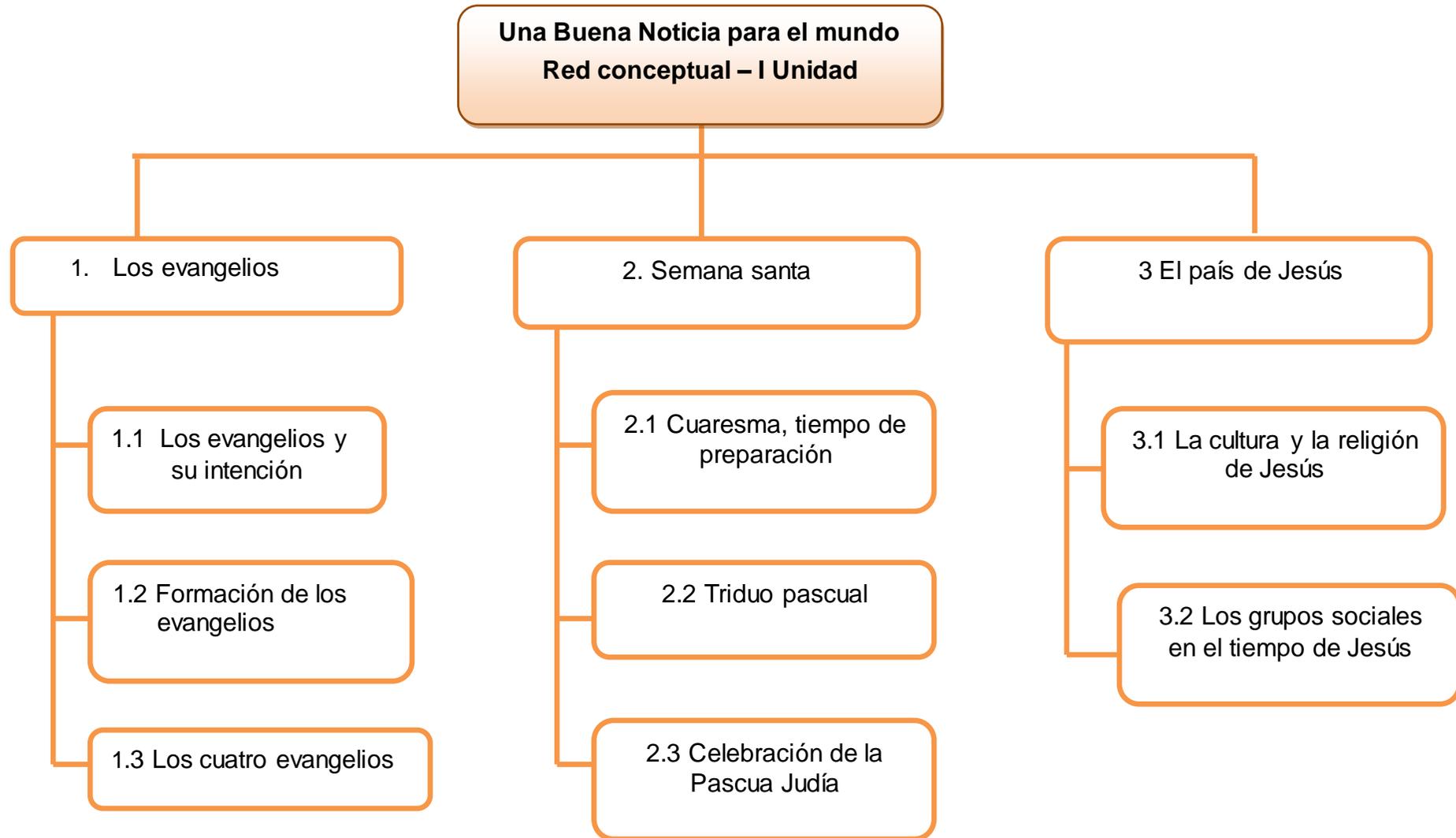
**Transferencia**

¿Qué actitudes podría poner en práctica para evitar los prejuicios que existen en la sociedad actual?

Vocabulario de la Unidad de Aprendizaje

- Evangelistas
- Evangelios sinópticos
- Intención
- Palestina
- Cuaresma
- Conversión
- Pascua
- Triduo Pascual
- Misericordia
- Tiempo litúrgico
- Costumbres
- Fiestas religiosas

### 3.2.1.2 Red conceptual del tema



### 3.2.1.3. Guía de actividades para los estudiantes – Unidad nº I

#### Guía de actividades

Estudiante: \_\_\_\_\_  
 Grado: \_\_\_\_\_ Sección: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

#### **Actividad N°1 :**

**Interpretar** la intención de los evangelistas al redactar sus escritos mediante una exposición, demostrando esfuerzo en el trabajo.

Visualiza diferentes imágenes de noticias de la realidad y responde oralmente ¿Qué mensaje nos transmiten estas imágenes, buenas o malas noticias? ¿Qué significa para ti una buena noticia? ¿Qué son los evangelios? ¿Qué mensaje nos transmiten?

1. **Lee** atentamente la ficha de lectura "Los evangelios".
2. **Decodifica** la información subrayando las ideas principales
3. **Relaciona** la información con sus saberes previos respondiendo a las preguntas:
  - a) ¿Cuántos y cuáles son los evangelios?
  - b) ¿Has leído algún evangelio?, ¿cuál de ellos?
  - c) Menciona un pasaje del evangelio que recuerdes y escribe el mensaje que te transmite.
4. **Asigna** significado a lo leído respondiendo en la ficha de aplicación N°1, luego comparte tus respuestas formando grupos de 4.
  - a) ¿Qué son los evangelios?
  - d) ¿Por qué los evangelios no son una biografía de Jesús?
  - e) ¿Cuál fue la intención de los evangelistas al redactar sus escritos?
5. **Interpreta** la intención de los evangelistas al redactar sus escritos exponiéndolo en plenario.

#### **Actividad N° 2:**

**Analizar** el proceso de formación de los evangelios a través de un cuestionario, demostrando esfuerzo en el trabajo.

Recuerda una anécdota significativa que le sucedió y la cuenta en el salón. Luego responde oralmente a las preguntas: ¿Por qué elegiste esa anécdota? ¿Qué hiciste para contarla? ¿Cómo crees que se formaron los evangelios? ¿Cómo hicieron los evangelistas para escribir los evangelios?

1. **Lee** atentamente la ficha de lectura "Formación de los evangelios".
2. **Identifica** las ideas principales mediante la técnica del subrayado.
3. **Relaciona** cada etapa con sus principales características completando el cuadro en la ficha de aplicación N° 2.
4. **Analiza** el proceso de formación respondiendo las siguientes preguntas:

- a) ¿Qué misión les encomienda Jesús a sus discípulos cuando estaba con ellos?
- b) ¿Cómo se trasmite a Jesús después de la muerte?
- c) ¿Por qué se ponen por escrito algunos textos sobre Jesús?
- d) ¿En qué consiste la cuarta etapa?

### **Actividad N° 3:**

**Analizar** el mensaje que transmiten los cuatro evangelios mediante la técnica del cuestionario, demostrando esfuerzo en el trabajo.

Visualiza imágenes de la vida de Jesús y responde oralmente: ¿Qué momento corresponde cada imagen con la vida de Jesús? ¿Cómo la conoces? ¿Qué libro de la Biblia nos habla de Jesús? ¿Todos los evangelios transmiten el mismo mensaje?

1. **Lee** atentamente la ficha de lectura “Los cuatro evangelios”.
2. **Identifica** las ideas principales mediante la técnica del subrayado.
3. **Relaciona** cada evangelio con sus principales características comunes completando el cuadro de la ficha de aplicación N°3.
4. **Analiza** el mensaje que transmiten los cuatro evangelios respondiendo las siguientes preguntas:
  - a) ¿Qué mensaje transmite el evangelio de san Mateo?
  - b) ¿Qué mensaje transmite el evangelio de san Marcos?
  - c) ¿Qué mensaje transmite el evangelio de san Lucas?
  - d) ¿Qué mensaje transmite el evangelio de san Juan?

### **Actividad N° 4:**

**Interpretar** la cuaresma como tiempo de preparación a la Semana Santa mediante la interrogación y diálogo abierto a base de preguntas mostrando esfuerzo en el trabajo.

Escucha la canción “Zamba del perdón” y responde oralmente: ¿cuál es el tema de la canción? Cuando te das cuenta que has fallado a Dios y a los hermanos ¿te arrepientes? ¿Qué pides a Dios en estas circunstancias? ¿Crees que Jesús vivió la cuaresma?

1. **Lee** de manera personal la ficha de lectura “Cuaresma: tiempo de conversión”.
2. **Decodifica** la información respondiendo en su cuaderno: ¿Qué es la Cuaresma? ¿Cuándo se inicia y cuánto tiempo dura? ¿Cuáles son los signos y símbolos que acompañan a este tiempo litúrgico? ¿Qué actitudes son necesarias para vivir este tiempo?
3. **Relaciona** la Cuaresma como tiempo de preparación para la Semana Santa con su propia experiencia y saberes previos, respondiendo de manera escrita, las siguientes preguntas: ¿Te reconoces necesitado de la misericordia de Dios?, ¿en qué aspectos de tu vida necesitas mejorar?, ¿te has acercado al sacramento de la reconciliación?, ¿en qué aspectos de tu vida necesitas mejorar?

4. **Asigna** el significado que tiene la Cuaresma en su vida diaria resumiendo en una frase lo que significa para él la cuaresma y responde en su cuaderno las siguientes preguntas: ¿Cuál es el sentido del color morado en este tiempo? ¿Por qué es importante la Cuaresma en la vida de los católicos? ¿A qué los compromete?

#### Actividad N° 5:

**Interpretar** los acontecimientos más importantes del Triduo Pascual a través de un mural que explica a sus compañeros, escuchando con atención las indicaciones dadas.

Observa diversas imágenes sobre los acontecimientos más importantes del Triduo Pascual y responde oralmente: ¿qué te llama más la atención?, ¿qué sentimientos te suscitan?, ¿por qué?, ¿qué significa para los cristianos estos sucesos?, ¿por qué son importantes?

1. **Lee** atentamente la ficha de lectura “El Triduo Pascual”.
2. **Decodifica** los acontecimientos más importantes del Triduo Pascual mediante la técnica del subrayado.
3. **Relaciona** cada día del Triduo Pascual con los hechos más significativos en un organizador visual. Comparte su organizador en grupo de 4.
4. **Interpreta** los acontecimientos más importantes del Triduo Pascual elaborando un mural de manera grupal y lo explican.

#### Actividad N° 6:

**Representar** la Pascua judía mediante la escenificación asumiendo normas de convivencia.

Observa un video sobre el éxodo del pueblo de Israel y comenta oralmente: ¿Cómo vivía el pueblo de Israel en Egipto?, ¿qué hizo Dios en su favor?, ¿Cómo salieron los israelitas de Egipto?, ¿por qué vamos a celebrar hoy la Pascua judía?, ¿qué tiene que ver con nosotros los cristianos?

1. **Lee** con atención el texto bíblico de Éxodo 12,1-28.
2. **Identifica** los elementos esenciales de la Pascua judía, mediante la técnica del subrayado.
3. **Organiza** la información en 3 grupos según la cita bíblica correspondiente a través de un guion.  
**Grupo 1:** Ex 12, 1-14 **Grupo 2:** Ex 12, 15-20 **Grupo 3:** Ex 12, 21-28
4. **Representa** la Pascua judía escenificándola.

#### Actividad N° 7:

**Analizar** las características culturales y religiosas de Palestina en el tiempo de Jesús a través de un mapa conceptual mostrando esfuerzo en el trabajo.

Observa imágenes de la religión judía en el tiempo de Jesús y responde oralmente: ¿Qué caracteriza a los judíos?, ¿qué costumbres tenían?, ¿qué fiestas religiosas eran importantes? ¿Qué normas regían la vida de todo judío?

1. **Lee** atentamente y de manera personal la ficha de lectura: “Palestina, el país de Jesús”.

2. **Identifica** las ideas esenciales mediante la técnica del subrayado.
3. **Relaciona** las características culturales y religiosas de Palestina con las de su cultura mediante un cuadro comparativo.
4. **Analiza** las características culturales y religiosas de Palestina en el tiempo de Jesús, realizando un mapa conceptual.

#### **Actividad N° 8 :**

**Representar** los grupos sociales en tiempos de Jesús a través un sociodrama mostrando esfuerzo en el trabajo.

Visualiza un video sobre la curación de Jesús a un ciego y responde oralmente: ¿En qué lugar sucede este milagro? ¿Qué personajes aparecen en el video? ¿Qué caracteriza a cada uno de ellos? ¿Conoces las costumbres de la sociedad de Jesús en su tiempo? ¿Qué grupos sociales existían?

1. **Lee** con atención la ficha de lectura “La sociedad y religión en la época de Jesús”.
2. **Identifica** los grupos sociales y sus características, subrayándolos.
3. **Organiza** la información del grupo social a dramatizar mediante un guion en grupos de 6.
4. **Representa** el grupo social en tiempos de Jesús mediante un sociodrama.

### 3.2.1.4. Materiales de apoyo (fichas y lecturas)



#### FICHA N° 1 - TEMA: Los evangelios y su intención

Estudiante: .....

Grado:..... Sección:..... Fecha: .....

**Destreza:** Interpretar

#### 1. Lee atentamente el siguiente texto

##### LOS EVANGELIOS

La palabra evangelio es de origen griego y significa “buena noticia”, “noticia que causa felicidad”. Para los primeros cristianos esa buena noticia es Jesucristo: su vida, su mensaje, su salvación.

Evangelios son relatos escritos que conservan la Buena Noticia en forma de narración escrita. Fueron compuestos en los primeros siglos de la Iglesia. Cuatro de ellos fueron integrados en el canon o lista de libros sagrados del N.T. y se conocen con el nombre de evangelios canónicos. Otros muchos que no fueron recogidos en dicho canon, reciben el nombre de evangelios apócrifos.



##### Los evangelios no son biografías de Jesús

Los evangelios no son biografías de Jesús, aunque en ellos encontramos hechos y acontecimientos de su vida.

La intención de los Evangelios no es la de contarnos todo sobre la vida de Jesús. Aunque pretenden narrar con fidelidad lo sucedido, no son “crónicas periodísticas” ni tampoco historia en el sentido actual de la palabra. En la vida de Jesús no hubo un cronista que fuera siguiéndole paso a paso y apuntando todo lo que él hacía y decía. Constituyen, más bien, testimonios de fe de personas que han creído en Jesús resucitado

El criterio que siguieron los evangelistas al componer sus obras fue claramente pastoral, con el fin de transmitirnos las enseñanzas de Jesús referentes a su Padre. La intención de los evangelistas fue:

- Dar a conocer lo más significativo de la vida y el mensaje de Jesús.
- Dar testimonio de su fe en Jesús como Salvador e Hijo de Dios.
- Invitar a otros muchos a que creyeran en Jesús.

“

#### 2. Decodifica la información subrayando las ideas principales

**3. Relaciona** los evangelios con tus saberes previos respondiendo:

a) ¿Cuántos y cuáles son los evangelios?

.....  
.....

b) ¿Has leído algún evangelio? , ¿cuál de ellos?

.....  
.....

c) Menciona un pasaje del evangelio que recuerdes y escribe el mensaje que te transmite.

.....  
.....

**4. Asigna** significado a lo leído respondiendo en la ficha de aplicación N°1, luego comparte tus respuestas formando grupos de 4.

a) ¿Qué son los evangelios?

.....  
.....

b) ¿Por qué los evangelios no son una biografía de Jesús?

.....  
.....

c) ¿Cuál fue la intención de los evangelistas?

.....  
.....  
.....  
.....

**5. Interpreta** el mensaje que transmite los evangelios mediante una exposición.

### Metacognición

¿Qué aprendí?

.....

.....

.....

.....

.....

¿Qué dificultades tuve?

.....

.....

.....

.....

.....

¿Cómo lo aprendí?

.....

.....

.....

.....

.....



¿Cómo la superé?

.....

.....

.....

.....

.....



### Transferencia :

¿Cómo puedo poner en práctica el mensaje que transmiten los evangelios en mi vida?

.....

.....

.....

.....

.....

.....



## FICHA N° 2 - TEMA: La Formación de los evangelios

Estudiante: .....

Grado:..... Sección:..... Fecha: .....

**CAPACIDAD:** Analizar

**Analizar** el proceso de formación de los evangelios a través de un cuestionario, demostrando esfuerzo en el trabajo.

1. **Lee** atentamente el siguiente texto "Formación de los evangelios" y subraya las ideas principales

### Proceso de formación de los evangelios

Los evangelios se escribieron a través de un largo proceso que duró muchos años y en el que intervinieron muchas personas. ¿Cómo se dio este proceso que llevó a la redacción de los que hoy conocemos como los cuatro evangelios?

La primera etapa está la experiencia directa (vida de Jesús) de los discípulos que vivieron con Jesús y fueron sus testigos presenciales. Jesús los había enviado no a escribir, sino a predicar lo que habían visto y oído. Esta etapa se llevó a cabo entre los años 1 y 30, cuando es condenado y crucificado por los romanos.

La segunda etapa comprende la fase de predicación (transmisión oral) que se llevó a cabo después de la muerte y la resurrección de Jesús hasta el año 65 aproximadamente, antes de la destrucción de Jerusalén (año 70). A Jesús se lo proclamó como Cristo y Mesías, el Señor, el Salvador, el Hijo de Dios, iluminando su persona y su obra a la luz del Antiguo Testamento. Van surgiendo pequeñas comunidades.

La tercera etapa se dio cuando las comunidades cristianas empezaron a preocuparse en establecer por escrito (se escriben algunos textos) los recuerdos y enseñanzas de Jesús, que ya conocían. Unos discípulos que no habían visto ni oído a Jesús se dedicaron a esta tarea, sobre la base de los testimonios que habían dejado los apóstoles. Al tiempo que el Cristianismo se difundía afuera de Palestina, estos textos se escribieron en griego, ya que era el idioma más hablado del mundo en aquel entonces, adaptándolos por otra parte a las distintas realidades de los judíos de Palestina, de los judíos fuera de Palestina (= diáspora), de los paganos próximos al judaísmo (= judaizantes), de los griegos, etc.. No fueron escritos con el objetivo de recordar hechos del pasado, sino de anunciar a Cristo vivo y presente en las comunidades cristianas, mediante la predicación, la celebración de la eucaristía y la catequesis de los nuevos bautizados.

La cuarta etapa, se llega finalmente a la redacción propiamente dicha de los evangelios (se escriben los evangelios), tal como los conocemos: el evangelio de Marcos alrededor del año 65, los de Mateo y Lucas entre los años 80 y 90, el de Juan alrededor del año 100. Las redacciones conservan los rasgos y géneros literarios de los anuncios orales. Al escribirlos tienen en cuenta los problemas y necesidades de las comunidades a las que se dirigen.

<http://clasesreligion.webnode.es/news/los-evangelios/>

2. **Identifica** las ideas principales mediante la técnica del subrayando.
3. **Relaciona** cada etapa con sus principales características completando el cuadro

| Etapas          |  |  |  |  |
|-----------------|--|--|--|--|
| Características |  |  |  |  |

4. **Analiza** el proceso de formación respondiendo las siguientes preguntas:

a) ¿Qué misión les encomienda Jesús a sus discípulos cuando estaba con ellos?

.....  
 .....

b) ¿Cómo se trasmite a Jesús después de la muerte?

.....  
 .....

c) ¿Por qué se ponen por escrito algunos textos sobre Jesús?

.....  
 .....

d) ¿En qué consiste la cuarta etapa?

.....  
 .....  
 .....



### FICHA N° 3 - TEMA: Los cuatro evangelios

Estudiante: .....

Grado:..... Sección:..... Fecha: .....

#### CAPACIDAD: Analizar

Analizar el mensaje que transmiten los cuatro evangelios mediante la técnica del cuestionario, demostrando esfuerzo en el trabajo asignado.

1. **Lee** atentamente el siguiente texto

#### Presentación de los cuatro evangelistas

Evangelios son relatos escritos que conservan la Buena Noticia en forma de narración escrita. Fueron compuestos en los primeros siglos de la Iglesia.

El criterio que siguieron los evangelistas al componer sus obras fue claramente pastoral, con el fin de transmitirnos las enseñanzas de Jesús referentes a su Padre.

##### **¿Quién es Mateo?**

La tradición atribuye la autoría de este evangelio a Mateo, uno de los Doce elegidos por Jesús. Su autor es un cristiano de origen judío que conocía bien el ambiente social de Palestina y las escrituras.

Este evangelio se escribió hacia el año 85, quizá en Antioquia para los judíos cristianos de esa ciudad. Enfrentados con el judaísmo oficial, el evangelista les muestra que son ellos el verdadero Pueblo de Dios anunciado por el Antiguo Testamento. Ataca con firmeza a los fariseos y muestra como en Jesús se cumple las Escrituras. Él es el Salvador anunciado por los profetas. Su símbolo es el hombre.

##### **¿Quién Marcos?**

El autor parece ser el joven que se cita en los Hechos de los apóstoles (Hch 12,12) que acompaña a Pablo en su primer viaje. La tradición presenta como compañero e intérprete de Pedro en Roma.

El evangelio de Marcos fue escrito hacia el año 70 en Roma, para una comunidad de cristianos no judíos amenazados por la persecución. Con un lenguaje sencillo, intenta hacernos ver que Jesús es el Hijo de Dios a través de sus milagros, su forma de actuar, su autoridad (Mc 15, 39). Su símbolo es el León.

##### **¿Quién es Lucas?**

Se reconoce en él al médico querido (Col 4, 14) que acompañó a Pablo en Mileto y Roma. Posiblemente es griego, y muestra una gran cultura.

Este evangelio fue escrito en griego hacia año 85 para paganos convertidos al cristianismo que conocen mal las escrituras y las costumbres judías. El evangelista se preocupa por enseñárselas. Muestra como en Jesús Dios visita a su pueblo y viene a manifestarle su amor. Es el que más insiste en la bondad de Jesús, su perdón y su misericordia. Es muy duro con los ricos. Su símbolo es el toro.

##### **¿Quién Juan?**

En su fuente parece estar Juan, el "discípulo amado" de Jesús. Pero desconocemos el autor material del evangelio.

El texto se escribió entre el 95 y el 100, probablemente por un grupo de discípulos que meditaban las enseñanzas de Juan. Sus destinatarios pudieran ser cristianos judíos y no judíos de la ciudad de Éfeso. Nos muestra a Jesús como un retrato de Dios. Dios "se ha hecho carne" en Jesús. Usa un lenguaje muy simbólico para decirnos quien es Jesús: el pan de vida, el buen pastor. Su símbolo es el águila.

2. **Identifica** las ideas principales subrayándolas.

3. **Relaciona** cada evangelio con sus principales características completando el cuadro.

|                                  |  |  |  |  |
|----------------------------------|--|--|--|--|
| <b>Evangelios</b>                |  |  |  |  |
| <b>Características del autor</b> |  |  |  |  |
| <b>Fecha de composición</b>      |  |  |  |  |
| <b>Destinatario</b>              |  |  |  |  |
| <b>Como presenta a Jesús</b>     |  |  |  |  |
| <b>Símbolo que lo representa</b> |  |  |  |  |

4. **Analiza** el mensaje que transmiten los cuatro evangelios respondiendo las siguientes preguntas:

a) ¿Qué mensaje trasmite el evangelio de san Mateo?

.....  
 .....

b) ¿Qué mensaje trasmite el evangelio de san Marcos?

.....  
 .....

c) ¿Qué mensaje trasmite el evangelio de san Lucas?

.....  
 .....

d) ¿Qué mensaje trasmite el evangelio de san Juan?

.....  
 .....

#### **Transferencia**

¿Cómo puedo profundizar mi compromiso cristiano a partir del mensaje de los evangelios?

.....  
 .....



## FICHA N° 4 - TEMA: LA CUARESMA COMO TIEMPO DE PREPARACIÓN A LA SEMANA SANTA

Estudiante: .....

Grado:..... Sección:..... Fecha: .....

**Destreza:** Interpretar

1. Lee el siguiente texto y subraya las ideas principales.

### CUARESMA: TIEMPO DE CONVERSIÓN

La Cuaresma es tiempo de conversión, es decir, de cambio. Es el camino hacia la Pascua. La Cuaresma es un tiempo penitencial centrado en: la Sagrada Escritura, la oración, la abstinencia, el ayuno, la conversión de cara a Dios y a los hermanos.

Duración: Desde el Vaticano II comienza el Miércoles de Ceniza y llega hasta el inicio del Triduo Pascual, el Jueves santo, con la cena del Señor.

Signos y símbolos de la Cuaresma

- El color morado simboliza el sacrificio y la penitencia, invitación al cambio de vida y trabajar en nuestro interior en busca del “hombre nuevo”.
- El convertirse: actitud e rectificación, implica un nuevo estilo de vida según la voluntad de Dios y que se hará realidad en el amor a los que nos rodean.
- Las cenizas: es un gesto que expresa el inicio cuaresmal. Es símbolo de penitencia y postrimerías: “Acuérdate que polvo eres...”
- El desierto: a época de travesía del pueblo hebreo; salir de nuestra “tierra”, de aquellas cosas a las que nos aferramos en esta vida, para asumir un nuevo estilo de vida.
- Los cuarenta días: son días de intimidad con Dios, interiorizando nuestra condición de hijos suyos, a través de un camino de conversión y de reconciliación con los hermanos.
- El ayuno: abstenerse de comer, siendo el alimento un don de Dios. El que ayuna se vuelve a Señor en actitud de dependencia y de abandono, para ponerse en su presencia y acoger la acción de Dios: “no sólo de pan vive el hombre, sino de toda palabra que sale de la boca de Dios”.
- La cruz: elegida por Dios como instrumento de salvación, con lleva a la renuncia al desprendimiento, a la aceptación del sufrimiento; nunca debe ser entendido como metano como camino hacia la gloria de la Resurrección.

(Extractos del libro “Camino de fe” pp. 10 y 11)

2. Responde las siguientes preguntas:

a) ¿Qué es la Cuaresma?

-----  
-----

b) ¿Cuándo se inicia y cuánto tiempo dura?

-----  
-----

c) ¿Cuáles son los signos y símbolos que acompañan a este tiempo litúrgico?

-----  
-----

d) ¿Qué actitudes son necesarias para vivir este tiempo?

-----  
-----  
-----

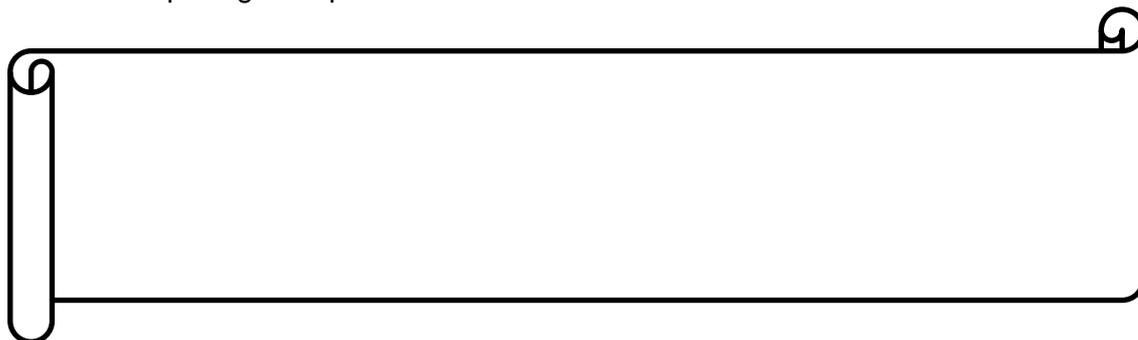
3. Relaciona el tema con tu experiencia respondiendo, en tu cuaderno, las siguientes preguntas:

a) ¿Te reconoces necesitado de la misericordia de Dios?

b) ¿En qué aspectos de tu vida necesitas mejorar?

c) ¿te has acercado al sacramento de la reconciliación?

4. Expresa la importancia que tiene la Cuaresma en tu vida diaria resumiendo en una frase lo que significa para ti la cuaresma.



5. Interpreta la Cuaresma como tiempo de preparación para la Semana Santa respondiendo en tu cuaderno:

- a) ¿Cuál es el sentido del color morado en este tiempo?
- b) ¿Por qué es importante la Cuaresma en la vida de los católicos?
- c) ¿A qué los compromete?

**Transferencia:**

¿Qué actitudes pondrás en práctica para vivir la Semana Santa?



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## 3.2.1.5. Evaluaciones de proceso de la Unidad

**EVALUACIÓN DE PROCESO 1 (UNIDAD 1): Los evangelistas**

NOMBRE Y APELLIDOS: \_\_\_\_\_

ÁREA: Educación Religiosa Grado: \_\_\_\_ Sección: \_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

|                               |                             |              |
|-------------------------------|-----------------------------|--------------|
| <b>CAPACIDAD:</b> Comprensión | <b>DESTREZA:</b> Interpreta | <b>NOTA:</b> |
|-------------------------------|-----------------------------|--------------|

Interpretar la información de la imagen sobre los evangelios a partir de la observación y lectura atenta, redactando un texto explicativo en 10 líneas.

1. **Observa** la siguiente imagen y lee la información detenidamente.

|                                   | MARCOS   | MATEO  | LUCAS   | JUAN   |
|-----------------------------------|--|--|---|--|
| a. Presentación                   |  |  |   |  |
| b. Figura simbólica (en el pecho) |  |  |   |  |
| c. Estilo (en la mano)            |  |  |   |  |
| d. Mensaje Central                |  |  |   |  |
| e. Temas                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jesús, Hijo de Dios</li> <li>- Cargar la cruz</li> <li>- Casa de oración</li> <li>- Jesús Vive</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los sermones</li> <li>- Misioneros</li> <li>- Parábolas</li> <li>- Comunidad</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pobres</li> <li>- Mujeres</li> <li>- Pecadores</li> <li>- Enfermos</li> <li>- Dios misericordioso</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Soy agua de vida</li> <li>- Soy el camino</li> <li>- Soy la resurrección</li> <li>- Soy el pan de vida</li> </ul> |

2. **Decodifica** la información que transmite la imagen respondiendo:

a. ¿A quién representan los personajes? (1 P.)

.....  
 .....

b. ¿Qué imagen utilizan para representar a cada uno de ellos? (1 P.)

.....  
 .....



| Evaluación de las explicaciones breves                          |           |         |
|---|-----------|---------|
| Indicadores de logro  | Valor     | Puntaje |
| 1. Ordena la información de manera que las ideas queden claras. | 2 punto   |         |
| 2. Redacta con coherencia.                                      | 3 punto   |         |
| 3. Explica el acontecimiento utilizando un vocabulario adecuado | 3 punto   |         |
| 4. Emplea adecuada ortografía.                                  | 2 punto   |         |
| Total   | 10 puntos |         |

## EVALUACIÓN DE PROCESO 2 (UNIDAD 1): La Cuaresma y Semana Santa

NOMBRE Y APELLIDOS: \_\_\_\_\_

ÁREA: Educación Religiosa Grado: \_\_\_\_ Sección: \_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

|                               |                           |              |
|-------------------------------|---------------------------|--------------|
| <b>CAPACIDAD:</b> Comprensión | <b>DESTREZA:</b> Analizar | <b>NOTA:</b> |
|-------------------------------|---------------------------|--------------|

Analiza la imagen Cuaresma y Semana Santa a través de la técnica de cuestionario

1. Observa atentamente la imagen



2. Identifica los datos que corresponden a Cuaresma subrayándolo con color azul y los de Semana Santa con color rojo. (2 P.)

3. Relaciona los tiempos litúrgicos de Cuaresma y Semana Santa con sus principales características completando el cuadro (6 P.)

| <b>Tiempos litúrgicos</b> | Cuaresma | Semana Santa |
|---------------------------|----------|--------------|
| <b>Características</b>    |          |              |

4. Analiza el tiempo de Cuaresma y Semana Santa respondiendo el cuestionario:

a) ¿Qué es la Cuaresma? (3 P.)

.....  
 .....

b) ¿Qué significa miércoles de ceniza? (3 P.)

.....  
 .....

c) ¿Qué acontecimientos son los más significativos en la Semana Santa? (3 P.)

.....  
 .....  
 .....  
 .....

d) ¿Qué significado tiene para los cristianos la Semana Santa? (3 P.)

.....  
 .....

**EVALUACIÓN DE PROCESO 8 (UNIDAD 1): Los grupos sociales en el tiempo de Jesús**

NOMBRE Y APELLIDOS: \_\_\_\_\_

ÁREA: Educación Religiosa Grado: \_\_\_\_ Sección: \_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

|                               |                           |              |
|-------------------------------|---------------------------|--------------|
| <b>CAPACIDAD:</b> Comprensión | <b>DESTREZA:</b> Analizar | <b>NOTA:</b> |
|-------------------------------|---------------------------|--------------|

Analizar el texto bíblico del llamado de Mateo a través del cuestionario.

1. Lee atentamente el siguiente texto bíblico:

Lectura del Evangelio según san Mateo 9,9-13

Cuando Jesús se fue de allí, vio a un hombre llamado Mateo, sentado en la oficina de los tributos, y le dijo: ¡Sígueme! Y levantándose, le siguió. Y sucedió que estando El sentado *a la mesa* en la casa, he aquí, muchos recaudadores de impuestos y pecadores llegaron y se sentaron *a la mesa* con Jesús y sus discípulos. Y cuando vieron *esto*, los fariseos dijeron a sus discípulos: ¿Por qué come su Maestro con los recaudadores de impuestos y pecadores? Al oír *Él esto*, dijo: Los que están sanos no tienen necesidad de médico, sino los que están enfermos. Mas vayan, y aprendan lo que significa: "misericordia quiero y no sacrificio"; porque no he venido a llamar a justos, sino a pecadores.

2. Identifica las ideas principales en el texto subrayándolos. (1 P.)

3. Relaciona los grupos sociales que aparecen en el texto con los nombres de los personajes completando el cuadro (5 P.)

|                                |  |  |  |  |
|--------------------------------|--|--|--|--|
| <b>Grupo social</b>            |  |  |  |  |
| <b>Nombre de los personaje</b> |  |  |  |  |

4. Analiza el texto bíblico del llamado de Mateo respondiendo el cuestionario:

a. ¿Dónde se encuentra Jesús? (2 P.)

.....

b. ¿Quién era Mateo y por qué no era bien visto por el pueblo? (4 P.)

.....

.....

c. ¿Qué invitación hace Jesús a Mateo y cuál es su respuesta? (2 P.)

.....

.....

d. ¿A quiénes se les consideraban pecadores? (2 P.)

.....

.....

.....

e. ¿Quiénes eran los fariseos y porque le reprochan a Jesús su actitud? (2 P.)

.....

.....

f. ¿Cuál es la actitud de Jesús frente a los comentarios de los fariseos? ¿Qué respuesta les da? (2 P.)

.....

.....

.....

.....

**EVALUACIÓN DE PROCESO 8 (UNIDAD 1): Los grupos sociales en el tiempo de Jesús**

NOMBRE Y APELLIDOS: \_\_\_\_\_

ÁREA: Educación Religiosa Grado: \_\_\_\_\_ Sección: \_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

|  |                              |              |
|--|------------------------------|--------------|
| <b>CAPACIDAD:</b> Pensamiento crítico y creativo | <b>DESTREZA:</b> Representar | <b>NOTA:</b> |
|--|------------------------------|--------------|

Representa el grupo social en la época de Jesús mediante un sociodrama.

| INDICADORES DE LOGRO  | VALOR | PUNTAJE |
|---|-------|---------|
| 1. Se expresa de manera fluida, con una vocalización y volumen de voz.          | 5     |         |
| 2. Se desplaza adecuadamente en el escenario y enfatiza con gestos lo que dice. | 5     |         |
| 3. Representa al personaje con naturalidad.                                     | 5     |         |
| 4. Participan todos los integrantes del grupo.                                  | 1     |         |
| 5. Utiliza algún material para representar al personaje.                        | 2     |         |
| 6. Ambienta el escenario creativamente.   | 2     |         |





4. Analiza la imagen y responde ¿en qué consiste el triduo pascual? (5 P)



.....

.....

.....

.....

.....

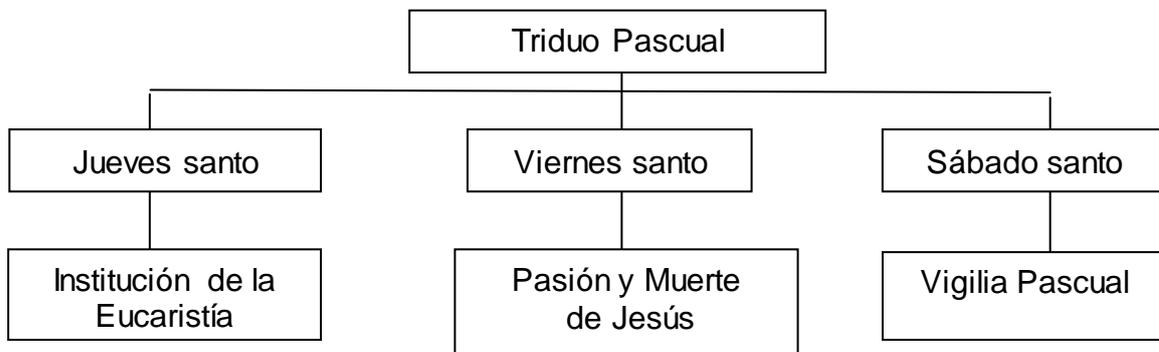
.....

.....

.....

|                               |                              |                  |
|-------------------------------|------------------------------|------------------|
| <b>CAPACIDAD:</b> Comprensión | <b>DESTREZA:</b> Interpretar | <b>Puntaje :</b> |
|-------------------------------|------------------------------|------------------|

1. Interpreta el siguiente organizador y responde ¿Qué significa el triduo pascual en la vida de los cristianos? (8 P.)



.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Interpreta la siguiente imagen y responde ¿Cómo estaba organizada la sociedad en el tiempo de Jesús? (8 P)



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. Interpreta el siguiente pasaje bíblico y responde ¿Quiénes eran los fariseos y por qué llaman la atención a Jesús? (4 P)

Lectura del evangelio según san Mateo 12,1-2

En cierta ocasión pasaba Jesús por unos campos de trigo, y era un día sábado. Sus discípulos, que tenían hambre, comenzaron a desgranar espigas y a comerse el grano. Al advertirlo unos fariseos, dijeron a Jesús: «Tus discípulos están haciendo lo que está prohibido hacer en día sábado.»

.....

.....

.....

.....

## 3.2.2. Programación específica - II

| <b>UNIDAD DE APRENDIZAJE Nº II</b>   |               |  |
|--|---------------|--|
| 1. Institución educativas: Santa Rafaela María    2. Nivel: Secundario    3. Grado: Segundo<br>4. Sección/es: A-B    5. Área: Educación Religiosa    5. Título Unidad: Jesús se hizo hombre.<br>6. Temporización: 8 sesiones    7. Profesor(a): Irma Amenero Santos y Rosa Bernales Funes  |               |  |
| <b>CONTENIDOS</b>  | <b>MEDIOS</b> | <b>MÉTODOS DE APRENDIZAJE</b>  |
| <p style="text-align: center;">II Bimestre<br/>Jesús se hizo hombre</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Jesús el Mesías esperado               <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 El pueblo de Israel esperaba un mesías</li> <li>1.2 Jesús es el mesías esperado</li> </ol> </li> <li>2. La fidelidad de María               <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1 El sí de la virgen María</li> <li>2.2 La virgen María y la encarnación</li> <li>2.3 La virgen María modelo de madre, discípula y creyente.</li> </ol> </li> <li>3. El nacimiento de Jesús               <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1 Jesús nace en Belén.</li> <li>3.2 La Sagrada Familia</li> <li>3.3 Relatos de la infancia de Jesús</li> </ol> </li> </ol> |               | <p>Explicación de la esperanza mesiánica del pueblo de Israel a través de una infografía.<br/>           Explicación de Jesús como el Mesías esperado mediante un ensayo.<br/>           Análisis del rol de María en el plan de salvación a través de un organizador visual.<br/>           Explicación el texto bíblico de la encarnación de Jesús mediante un mural.<br/>           Argumentación de María como modelo de Madre, discípula y creyente través de un plenario.<br/>           Explicación de las circunstancias en las que nace Jesús, a través de una infografía.<br/>           Análisis las características de la Sagrada Familia, por medio de un mapa conceptual.<br/>           Análisis de los relatos de la infancia de Jesús a través de un resumen.</p> |
| <b>CAPACIDADES-DESTREZAS</b>   | <b>FINES</b>  | <b>VALORES-ACTITUDES</b>   |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. COMPRENSIÓN               <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Analiza</li> <li>1.2 Explica</li> </ol> </li> <li>2. PENSAMIENTO CRÍTICO Y CREATIVO               <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1 Argumenta</li> </ol> </li> </ol>   |               | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. RESPONSABILIDAD               <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Cumplir los trabajos asignados</li> </ol> </li> <li>2. RESPETO               <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1 Escuchar con atención</li> <li>2.2 Aceptar al otro como es</li> </ol> </li> </ol>   |

## ACTIVIDADES = ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

(Destreza + contenido + técnica metodológica + ¿actitud?)

### Actividad 1

**Explicar** la esperanza mesiánica del pueblo de Israel a través de una infografía cumpliendo los trabajos asignados.

Visualiza el video “El mesías viene” y responde oralmente: ¿A quién esperaban los personajes de la historia? , ¿Qué imagen tenían de él? ¿Qué significa Mesías? ¿Por qué los judíos lo esperaban?

1. **Lee** atentamente la ficha de lectura: “Israel esperaba un mesías”.
2. **Identifica** las ideas principales mediante la técnica del subrayado.
3. **Organiza y secuencía** la información mediante un esquema en su cuaderno.
4. **Explica** la esperanza mesiánica del pueblo de Israel a través de una infografía y la presenta al plenario.

### **Metacognición**

Responde las preguntas de la ficha N° 1.

#### **Transferencia**

¿En quién tienes puesta tu esperanza? ¿Cómo puedes transmitirla?

### Actividad N° 2:

**Explicar** que Jesús es el Mesías esperado mediante un ensayo cumpliendo los trabajos asignados.

Visualiza el video “¿Quién dice la gente que soy yo?” y responde oralmente: ¿Qué pregunta Jesús a discípulos? ¿Qué respuestas le dan? Para ti ¿quién es Jesús? ¿Por qué le dicen Mesías a Jesús?

1. **Lee** la ficha de lectura “ Jesús, el Mesías esperado”
2. **Identifica** las ideas principales que declaran a Jesús como Mesías subrayándolas.
3. **Organiza** y secuencía los argumentos que sustentan a Jesús como Mesías mediante un esquema de ensayo.
4. **Explica** que Jesús es el Mesías esperado mediante un ensayo.

### **Metacognición**

¿Qué aprendí? ¿Cómo lo aprendí? ¿Qué dificultades tuve? ¿Cómo la superé?

#### **Transferencia**

¿Cómo puedo profundizar mi amistad con Jesús?

### Actividad N° 3:

**Analizar** el rol de María en el plan de salvación a través de un organizador visual cumpliendo los trabajos asignados.

**Escuchan** la canción “Quien será la mujer” y responde oralmente: ¿Cómo definen a la virgen María? ¿Quién es para ti la virgen María? ¿Qué rol tiene la virgen María en el plan de Salvación?

1. **Lee** la ficha de lectura: “María en el plan de salvación”.
2. **Identifica** los acontecimientos principales de la vida de María subrayándolos.

3. **Relaciona** los acontecimientos de la vida de María con la actitud que tiene frente a ellos completando el cuadro de la ficha N° 3.
4. **Analiza** el rol de María en el plan de salvación realizando un de organizador visual.

### Metacognición

¿Qué aprendí? ¿Cómo lo aprendí? ¿Qué dificultades tuve? ¿Cómo la superé?

### Transferencia

¿Qué actitudes de la virgen María me comprometo a poner en práctica?

### Actividad N° 4:

**Explicar** el texto bíblico de la encarnación de Jesús mediante un mural cumpliendo los trabajos asignados.

Escucha con atención la canción “La promesa” y responde oralmente: ¿Cuál fue la promesa que Dios hizo a María? ¿Cuál fue la respuesta de María? ¿Por qué Jesús tuvo que encarnarse en el vientre de María?

1. Lee atentamente el texto bíblico de la anunciación Lc 1, 26- 38
2. Identifica las ideas principales subrayándolos.
3. Organiza y secuencia la información utilizando material gráfico y palabras que expresan sucesión cronológica completando el cuadro de la ficha N° 1.
4. Explica el texto bíblico de la encarnación de Jesús mediante un mural en grupos de 6 y exponen en plenario.

### Metacognición

Responde las preguntas de la ficha N° 4.

### Transferencia

¿Dedico un momento del día para comunicarme con Dios? ¿Qué medio utilizo? ¿Cómo podría mantenerme fiel a los compromisos que asumo con Dios?

### Actividad N° 5:

**Argumentar** que María es modelo de Madre, discípula y creyente través de un plenario cumpliendo con los trabajos asignados.

Visualiza el video “María” y responde las siguientes preguntas, de manera oral: ¿qué es lo que más te llamó la atención?, ¿por qué?, ¿cómo es María?, ¿quién es María para los católicos?, ¿por qué decimos que María es modelo de madre, discípula y creyente?

1. **Lee y comprende** el texto de la ficha N°5 “ con María vamos al encuentro de Jesús”
2. **Busca** información del significado de las palabras: modelo, discípula creyente, libertad, servicio y fidelidad consultando en el diccionario.
3. **Organiza** la información, según el orden en que aparecen los datos en el texto leído mediante un esquema de llaves.
4. **Formula**, en grupos de cuatro, la hipótesis que va a defender, respondiendo en un papelógrafo las siguientes preguntas: ¿En qué te basas para afirmar dicha hipótesis?, ¿qué ideas la avalan?, ¿qué le dirías a alguien que no entiende que María es madre, discípula y creyente?
5. **Argumenta** su punto de vista que María es modelo de madre, discípula y creyente en el plenario.

### Metacognición:

Resuelve las pregunta de la ficha N° 5

**Transferencia:**

Escribe en su cuaderno la respuesta a la siguiente pregunta: ¿Qué virtudes valoras de María?  
¿Cuál de ellas pondrías en práctica?

Elabora una oración a María pidiéndole que te ayude a vivir dicha virtud.

**ACTIVIDAD N° 6**

**Explicar** las circunstancias en las que nace Jesús, a través de una infografía, escuchando con atención.

Observa la imagen de un nacimiento navideño y responde oralmente: ¿Qué observas?, ¿qué recuerdas sobre el nacimiento de Jesús?, ¿cuándo lo celebramos y cómo? ¿Cuál fue la dificultad más grande que pasaron María Y José?, ¿qué nos enseña, el nacimiento de Jesús, sobre Dios?

1. **Lee** el texto bíblico Lc 2, 1-20
2. **Identifica** ideas principales subrayándolas.
3. **Organiza** la información respondiendo en su cuaderno las siguientes preguntas: ¿por qué María y José salieron de Galilea?, ¿qué dificultades tuvieron en Belén?, ¿con qué actitud las resuelven?, ¿dónde nació Jesús?, ¿quiénes fueron los primeros en anunciar el nacimiento de Jesús? ¿quiénes se acercaron a ver al niño? , ¿qué nos enseña todo esto sobre Dios?
4. Elabora, en grupos de cuatro, una infografía sobre las circunstancias en las que nace Jesús.
5. **Explica** las circunstancias en las que nace Jesús socializando la infografía con sus compañeros.

**Metacognición:**

¿Qué aprendí hoy?, ¿cómo aprendí?, ¿qué dificultades tuve?, ¿cómo las resolví?

**Transferencia:**

¿Con qué actitud enfrentas las dificultades que tienes en tu vida diaria?

¿Qué compromisos puedes asumir para vivir el amor y la humildad a ejemplo de Jesús?

**ACTIVIDAD N° 7**

**Analizar** las características de la Sagrada Familia, por medio de un mapa conceptual aceptando al otro como es.

Entona el canto “En el taller de Nazaret” y responde las preguntas de la ficha N° 7: ¿Quiénes conforman la sagrada familia?, ¿qué labor realiza cada miembro de la familia?, ¿cómo son las relaciones entre los miembros de la sagrada familia?

1. **Lee** de manera personal el texto “la Sagrada Familia comunidad de amor” en la ficha N° 7.
2. **Identifica** las características de la sagrada familia respondiendo en la ficha N°7:
3. ¿Cómo es cada persona de la Sagrada Familia?
4. ¿Qué valores de la familia se menciona en el texto?
5. ¿Cómo se relacionan entre ellos?
6. **Relaciona** cada uno de los personajes con las actitudes que tienen completando el cuadro de la ficha N° 7.
7. **Analiza** las características de la Sagrada Familia, elaborando un mapa conceptual.

**Metacognición:**

Resuelve las preguntas de la ficha N°7.

**Transferencia:**

¿Qué valores debes practicar para seguir las enseñanzas de la Sagrada Familia y tener así una relación armónica en tu familia?

**ACTIVIDAD N° 8**

**Analizar** los relatos de la infancia de Jesús a través de un resumen, cumpliendo con los trabajos asignados.

Observa el video “La infancia de Jesús” y responde oralmente: ¿Cómo vivía Jesús?, ¿dónde vivía?, ¿qué hizo a los doce años?, ¿qué significa que Jesús crecía en sabiduría y gracia?

1. **Lee** individualmente el texto bíblico de Lc 2, 21-52.
2. **Identifica** los acontecimientos más significativos subrayándolos.
3. **Relaciona** cada uno de los personajes con los hechos que acontecen completando el cuadro de la ficha N°8.
4. **Analiza** los relatos de la infancia de Jesús escribiendo un resumen en su cuaderno.

**Metacognición:**

¿Qué aprendí?, ¿cómo aprendí?, ¿qué dificultades tuve?, cómo las superé?

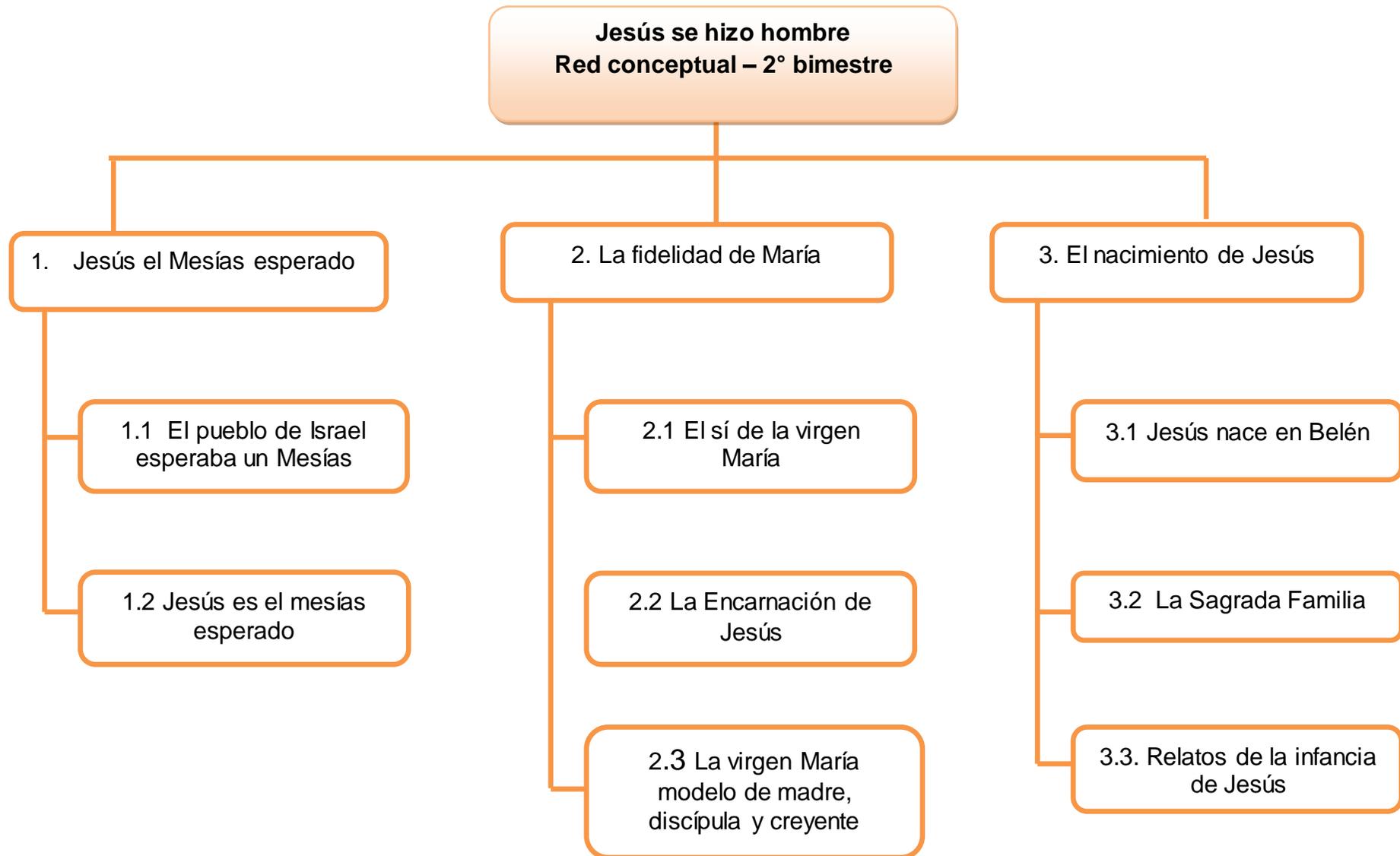
**Transferencia:**

¿Qué actitudes personales puedes realizar para crecer en sabiduría y gracia?

Vocabulario de la Unidad de Aprendizaje

- Mesías
- Plan de Salvación
- Fidelidad
- Promesa
- Creyente
- Virtudes
- Humildad
- Comunidad
- Sabiduría
- Gracia

### 3.2.2.2 Red conceptual del tema



### 3.2.2.3. Guía de actividades para los estudiantes – Unidad nº II

#### Guía de actividades

Estudiante: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_ Sección: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

#### **Actividad N° 1:**

**Explicar** la esperanza mesiánica del pueblo de Israel a través de una infografía cumpliendo los trabajos asignados.

Visualiza el video “El mesías viene” y responde oralmente: ¿A quién esperaban los personajes de la historia? , ¿Qué imagen tenían de él? ¿Qué significa Mesías? ¿Por qué los judíos lo esperaban?

1. **Lee** atentamente la ficha de lectura: “Israel esperaba un mesías”.
2. **Identifica** las ideas principales mediante la técnica del subrayado.
3. **Organiza y secuenciamos** la información mediante un esquema en su cuaderno.
4. **Explica** la esperanza mesiánica del pueblo de Israel a través de una infografía y la presenta al plenario.

#### **Actividad N° 2:**

**Explicar** que Jesús es el Mesías esperado mediante un ensayo cumpliendo los trabajos asignados.

Visualiza el video “¿Quién dice la gente que soy yo?” y responde oralmente: ¿Qué pregunta Jesús a discípulos? ¿Qué respuestas le dan? Para ti ¿quién es Jesús? ¿Por qué le dicen Mesías a Jesús?

1. **Lee** la ficha de lectura “ Jesús, el Mesías esperado”
2. **Identifica** las ideas principales que declaran a Jesús como Mesías subrayándolas.
3. **Organiza y secuenciamos** los argumentos que sustentan a Jesús como Mesías mediante un esquema de ensayo.
4. **Explica** que Jesús es el Mesías esperado mediante un ensayo.

#### **Actividad N° 3:**

**Analizar** el rol de María en el plan de salvación a través de un organizador visual cumpliendo los trabajos asignados.

Escuchan la canción “Quien será la mujer” y responde oralmente: ¿Cómo definen a la virgen María? ¿Quién es para ti la virgen María? ¿Qué rol tiene la virgen María en el plan de Salvación?

1. **Lee** la ficha de lectura: “María en el plan de salvación”.
2. **Identifica** los acontecimientos principales de la vida de María subrayándolos.
3. **Relaciona** los acontecimientos de la vida de María con la actitud que tiene frente a ellos completando el cuadro de la ficha N° 3.
4. **Analiza** el rol de María en el plan de salvación realizando un organizador visual.

**Actividad N° 4:**

**Explicar** el texto bíblico de la encarnación de Jesús mediante un mural cumpliendo los trabajos asignados.

Escucha con atención la canción “La promesa” y responde oralmente: ¿Cuál fue la promesa que Dios hizo a María? ¿Cuál fue la respuesta de María? ¿Por qué Jesús tuvo que encarnarse en el vientre de María?

1. Lee atentamente el texto bíblico de la anunciación Lc 1, 26- 38
2. Identifica las ideas principales subrayándolos.
3. Organiza y secuencia la información utilizando material gráfico y palabras que expresan sucesión cronológica completando el cuadro de la ficha N° 1.
4. Explica el texto bíblico de la encarnación de Jesús mediante un mural en grupos de 6 y exponen en plenario.

**Actividad N° 5:**

**Argumentar** que María es modelo de Madre, discípula y creyente través de un plenario cumpliendo con los trabajos asignados.

Visualiza el video “María” y responde las siguientes preguntas, de manera oral: ¿qué es lo que más te llamó la atención?, ¿por qué?, ¿cómo es María?, ¿quién es María para los católicos?, ¿por qué decimos que María es modelo de madre, discípula y creyente?

1. **Lee y comprende** el texto de la ficha N°5 “ con María vamos al encuentro de Jesús”
2. **Busca** información del significado de las palabras: modelo, discípula creyente, libertad, servicio y fidelidad consultando en el diccionario.
3. **Organiza** la información, según el orden en que aparecen los datos en el texto leído mediante un esquema de llaves.
4. **Formula**, en grupos de cuatro, la hipótesis que va a defender, respondiendo en un papelógrafo las siguientes preguntas: ¿En qué te basas para afirmar dicha hipótesis?, ¿qué ideas la avalan?, ¿qué le dirías a alguien que no entiende que María es madre, discípula y creyente?
5. **Argumenta** su punto de vista que María es modelo de madre, discípula y creyente en el plenario.

**ACTIVIDAD N° 6**

**Explicar** las circunstancias en las que nace Jesús, a través de una infografía, escuchando con atención.

Observa la imagen de un nacimiento navideño y responde oralmente: ¿Qué observas?, ¿qué recuerdas sobre el nacimiento de Jesús?, ¿cuándo lo celebramos y cómo? ¿Cuál fue la dificultad más grande que pasaron María Y José?, ¿qué nos enseña, el nacimiento de Jesús, sobre Dios?

1. **Lee** el texto bíblico Lc 2, 1-20
2. **Identifica** ideas principales subrayándolas.
3. **Organiza** la información respondiendo en su cuaderno las siguientes preguntas: ¿por qué María y José salieron de Galilea?, ¿qué dificultades tuvieron en Belén?, ¿con qué actitud las resuelven?, ¿dónde nació Jesús?, ¿quiénes fueron los primeros en anunciar el nacimiento de Jesús? ¿quiénes se acercaron a ver al niño? , ¿qué nos enseña todo esto sobre Dios?

4. Elabora, en grupos de cuatro, una infografía sobre las circunstancias en las que nace Jesús.
5. **Explica** las circunstancias en las que nace Jesús socializando la infografía con sus compañeros.

### **ACTIVIDAD N° 7**

**Analizar** las características de la Sagrada Familia, por medio de un mapa conceptual aceptando al otro como es.

Entona el canto “En el taller de Nazaret” y responde las preguntas de la ficha N° 7: ¿Quiénes conforman la sagrada familia?, ¿qué labor realiza cada miembro de la familia?, ¿cómo son las relaciones entre los miembros de la sagrada familia?

1. **Lee** de manera personal el texto “la Sagrada Familia comunidad de amor” en la ficha N° 7.
2. **Identifica** las características de la sagrada familia respondiendo en la ficha N°7:
3. ¿Cómo es cada persona de la Sagrada Familia?
4. ¿Qué valores de la familia se menciona en el texto?
5. ¿Cómo se relacionan entre ellos?
6. **Relaciona** cada uno de los personajes con las actitudes que tienen completando el cuadro de la ficha N° 7.
7. **Analiza** las características de la Sagrada Familia, elaborando un mapa conceptual.

### **ACTIVIDAD N° 8**

**Analizar** los relatos de la infancia de Jesús a través de un resumen, cumpliendo con los trabajos asignados.

Observa el video “La infancia de Jesús” y responde oralmente: ¿Cómo vivía Jesús?, ¿dónde vivía?, ¿qué hizo a los doce años?, ¿qué significa que Jesús crecía en sabiduría y gracia?

1. **Lee** individualmente el texto bíblico de Lc 2, 21-52.
2. **Identifica** los acontecimientos más significativos subrayándolos.
3. **Relaciona** cada uno de los personajes con los hechos que acontecen completando el cuadro de la ficha N°8.
4. **Analiza** los relatos de la infancia de Jesús escribiendo un resumen en su cuaderno.

### 3.2.2.4. Materiales de apoyo (fichas y lecturas)



#### FICHA N° 4 - TEMA: La encarnación de Jesús

Estudiante: .....

Grado:..... Sección:..... Fecha: .....

**Destreza:** Explicar

1. Lee el siguiente texto bíblico y subraya las ideas principales.

#### **Lectura del Evangelio según san Lucas 1,26-38**

Al sexto mes fue enviado por Dios el ángel Gabriel a una ciudad de Galilea, llamada Nazaret, a una virgen desposada con un hombre llamado José, de la casa de David; el nombre de la virgen era María.

Y entrando, le dijo: «Alégrate, llena de gracia, el Señor está contigo.» Ella se conturbó por estas palabras, y discurría qué significaría aquel saludo. El ángel le dijo: «No temas, María, porque has hallado gracia delante de Dios; vas a concebir en el seno y vas a dar a luz un hijo, a quien pondrás por nombre Jesús. El será grande y será llamado Hijo del Altísimo, y el Señor Dios le dará el trono de David, su padre; reinará sobre la casa de Jacob por los siglos y su reino no tendrá fin.»

María respondió al ángel: «¿Cómo será esto, puesto que no conozco varón?» El ángel le respondió: «El Espíritu Santo vendrá sobre ti y el poder del Altísimo te cubrirá con su sombra; por eso el que ha de nacer será santo y será llamado Hijo de Dios. Mira, también Isabel, tu pariente, ha concebido un hijo en su vejez, y este es ya el sexto mes de aquella que llamaban estéril, porque ninguna cosa es imposible para Dios.»

Dijo María: «He aquí la esclava del Señor; hágase en mí según tu palabra.» Y el ángel dejándola se fue.

2. Organiza y secuencia la información utilizando material gráfico y palabras que expresan sucesión cronológica completando el cuadro.

| Antes de la visita del ángel | Durante la visita del ángel | Después de la visita del ángel |
|------------------------------|-----------------------------|--------------------------------|
|                              |                             |                                |

3. Explica el texto bíblico de la encarnación de Jesús mediante un mural en grupos de 6 y exponen en plenario.

### Metacognición

Marca con un aspa (X) cada recuadro.

| INDICADORES                         | SIEMPRE | A VECES | NUNCA |
|-------------------------------------|---------|---------|-------|
| Leí comprensivamente la ficha.      |         |         |       |
| Realicé las actividades propuestas. |         |         |       |
| Participé activamente en el grupo.  |         |         |       |

**Transferencia :**

**¿Dedico un momento del día para comunicarme con Dios?  
¿Qué medio utilizo?**



.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**¿Cómo podría mantenerme fiel a los compromisos que asumo con Dios?**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....





**FICHA N° 5 -  
TEMA: MARÍA MODELO DE MADRE, DISCÍPULA Y CREYENTE**

Estudiante: .....

Grado:..... Sección:..... Fecha: .....

**Destreza:** Argumenta

**1. Lee y comprende** el siguiente texto:

**CON MARÍA VAMOS AL ENCUENTRO DE JESÚS**

Hablar de María hoy, ante todo es ir al encuentro de Jesús, tomados de su mano. María elegida por Dios para madre de su Hijo aparece en la historia humana antes que Jesús. Esto es evidente. Cuando se acercaba “la plenitud de los tiempos”, el nacimiento del Mesías, María también lo esperaba con todo el pueblo de Israel. El niño que nace de María es el Hijo de Dios Padre. Este Hijo, por obra del Espíritu, fue engendrado como hombre en el seno de María, María dio el ser de hombre a Jesús, pero es evidente que no le dio la divinidad. Por eso decimos con verdad que María es la madre de Dios en cuanto hombre.

María es modelo de madre porque desde su pobreza lleva con dignidad la sencillez, a ternura, cercanía y laboriosidad, que entre otras cualidades, da al Hijo de Dios los rasgos hereditarios, su carácter y la educación primera.

El nacimiento de Jesús en el silencio y la pobreza de la noche de Belén, la huida a Egipto, el largo tiempo de la vida oculta y todos los acontecimientos de la vida pública, hacen que María viva permanentemente en contacto con el misterio por medio de la fe. Al lado del Hijo, bajo el mismo techo, María crecía con él en sabiduría y gracia, es decir, cual discípula, escuchaba y aprendía del maestro.

María, mujer creyente: “Feliz tú que has creído”. Dios, respeta siempre y nunca salva sin la libre aceptación del ser humano, pide el consentimiento de María, ella, aunque no entendía, creyó en Dios e hizo en todo momento su voluntad.

María no se enorgullece ni paraliza por la elección de Dios como su madre. Antes, bien, sale de su mundo, para ponerse en camino y hacer una mano a su parienta Isabel, mujer mayor en los apuros de la maternidad.

(Extractos del libro “Camino de fe” pp. 28 y 29)

**2. Busca** información en libros de la biblioteca y el significado de las siguientes palabras consultando el diccionario:

- Modelo -----
- Discípula -----
- Creyente -----
- Libertad -----
- Servicio -----
- Fidelidad -----

**3. Organiza** la información, según el orden en que aparecen los datos en el texto leído mediante un esquema de llaves, en tu cuaderno.

**4. Formula**, en grupos de cuatro, la hipótesis que va a defender, respondiendo en un papelógrafo las siguientes preguntas: ¿En qué te basas para afirmar dicha hipótesis?, qué ideas la abalan?, ¿qué le dirías a alguien que no entiende que María es madre, discípula y creyente?

**5. Argumenta** tu punto de vista que María es modelo de madre, discípula y creyente en el plenario.

#### **Metacognición:**

- ¿Qué aprendiste sobre María?

-----  
-----

- ¿Leíste comprensivamente el texto?

-----

- Usaste el diccionario para obtener mayor información?

-----

- ¿Elaboraste el esquema de llaves en tu cuaderno?

-----

- ¿Qué dificultad tuviste?, ¿Cómo la superaste?

-----

#### **Transferencia:**

Escribe en su cuaderno la respuesta a las siguientes preguntas:

¿Qué virtudes valoras de María?, ¿Cuál de ellas pondrías en práctica?

Elabora una oración a María pidiéndole que te ayude a vivir dicha virtud.

## 3.2.2.5. Evaluaciones de proceso de la Unidad

**EVALUACIÓN DE PROCESO 1 (UNIDAD 2): El nacimiento de Jesús**

NOMBRE Y APELLIDOS: \_\_\_\_\_

ÁREA: Educación Religiosa Grado: \_\_\_\_ Sección: \_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

|                               |                           |              |
|-------------------------------|---------------------------|--------------|
| <b>CAPACIDAD:</b> Comprensión | <b>DESTREZA:</b> Explicar | <b>NOTA:</b> |
|-------------------------------|---------------------------|--------------|

1. **Lee** el texto bíblico de Lc 2, 1-20 y subraya las ideas principales (4 puntos)

Sucedió que por aquellos días salió un edicto de César Augusto ordenando que se empadronase todo el mundo. Este primer empadronamiento tuvo lugar siendo gobernador de Siria Cirino. Iban todos a empadronarse, cada uno a su ciudad.

Subió también José desde Galilea, de la ciudad de Nazaret, a Judea, a la ciudad de David, que se llama Belén, por ser él de la casa y familia de David, para empadronarse con María, su esposa, que estaba encinta. Y sucedió que, mientras ellos estaban allí, se le cumplieron los días del alumbramiento, y dio a luz a su hijo primogénito, le envolvió en pañales y le acostó en un pesebre, porque no tenían sitio en el alojamiento.

Había en la misma comarca unos pastores, que dormían al raso y vigilaban por turno durante la noche su rebaño. Se les presentó el Ángel del Señor, y la gloria del Señor los envolvió en su luz; y se llenaron de temor.

El ángel les dijo: «No temáis, pues os anuncio una gran alegría, que lo será para todo el pueblo: os ha nacido hoy, en la ciudad de David, un salvador, que es el Cristo Señor; y esto os servirá de señal: encontraréis un niño envuelto en pañales y acostado en un pesebre.»

Y de pronto se juntó con el ángel una multitud del ejército celestial, que alababa a Dios, diciendo: «Gloria a Dios en las alturas y en la tierra paz a los hombres en quienes él se complace.»

Y sucedió que cuando los ángeles, dejándoles, se fueron al cielo, los pastores se decían unos a otros: «Vayamos, pues, hasta Belén y veamos lo que ha sucedido y el Señor nos ha manifestado.»

Y fueron a toda prisa, y encontraron a María y a José, y al niño acostado en el pesebre.

Al verlo, dieron a conocer lo que les habían dicho acerca de aquel niño; y todos los que lo oyeron se maravillaban de lo que los pastores les decían.



### EVALUACIÓN DE PROCESO 3 (UNIDAD 2): El rol de María en el plan de salvación

NOMBRE Y APELLIDOS: \_\_\_\_\_

ÁREA: Educación Religiosa Grado: \_\_\_\_\_ Sección: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

**CAPACIDAD:** Pensamiento crítico y creativo

**DESTREZA:** Argumenta

**NOTA:**

1. **Lee atentamente y comprende** el texto “El rol de la Virgen María en el plan de salvación” (2 puntos)

#### EL ROL DE LA VIRGEN MARÍA EN EL PLAN DE SALVACIÓN

Penetrando en las Escrituras está la revelación de Dios que involucraría, en su plan de redención, primero y antes que nada, la colaboración de dos personas: la "mujer" y su "linaje". Esto está revelado en el libro del Génesis: "Pondrá enemistad entre tú y la mujer, y entre tu linaje y su linaje: ella te aplastará la cabeza..."

(Gén 3:15), Este pasaje de la Escritura prefigura a María con su divino Hijo, en la promesa de la victoria sobre la serpiente. Revela la voluntad de Dios de que la "mujer" comparta el mismo "enemigo" (oposición absoluta), entre ella misma y la serpiente, al igual que lo hace su linaje", Jesucristo. Esta gran lucha y victoria sobre la serpiente prefigura el trabajo divino de la redención llevada a cabo por Jesucristo, con la íntima colaboración de la Madre del Redentor en este trabajo Salvífico.

Esta "colaboración" o "cooperación" o "participación" de la Madre de Jesús con su Hijo en el trabajo redentor de salvación, está mencionado en la Iglesia como "corredención Mariana", o más específicamente, María está mencionada como "la Co-redentora con el Redentor". Siempre permanece como una participación secundaria y subordinada, y nunca la pone en un nivel de igualdad con el único Redentor, Jesucristo, ni tampoco quita absolutamente nada de la gloria de su Hijo. Dios escogió dar al hombre sus atributos y sus tareas. Dios es infinito, el compartir de sí mismo no reduce su gloria, más bien le permite brillar más esplendorosamente.

[leerlabiblia.over-blog.com/article-benjamin-solari-parravicin](http://leerlabiblia.over-blog.com/article-benjamin-solari-parravicin)



### EVALUACIÓN DE PROCESO 4 (UNIDAD 2): La Encarnación

NOMBRE Y APELLIDOS: \_\_\_\_\_

ÁREA: Educación Religiosa Grado: \_\_\_\_ Sección: \_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

|                               |                           |              |
|-------------------------------|---------------------------|--------------|
| <b>CAPACIDAD:</b> Comprensión | <b>DESTREZA:</b> Explicar | <b>Nota:</b> |
|-------------------------------|---------------------------|--------------|

Explica el pasaje bíblico de la encarnación de Jesús mediante un mural.

| INDICADOR DE LOGRO  | VALOR     | PUNTAJE OBTENIDO |
|---|-----------|------------------|
| 1. Identifica los hechos secuencialmente.                 | 5 Puntos  |                  |
| 2. Demuestra creatividad-originalidad en la presentación. | 5 puntos  |                  |
| 3. Emplea figuras y/o dibujos adecuados (acorde al tema). | 4 puntos  |                  |
| 4. Explica los hechos con claridad y fluidez.             | 5 puntos  |                  |
| 5. Emplea adecuada ortografía.                            | 1 punto   |                  |
| Total   | 20 puntos |                  |



2. Elabora un afiche sobre el rol que cumple la Virgen María en el plan de Salvación y explica el mensaje que trasmite.(6 puntos)



---

---

---

---

---

---

---

---

3. Explica los hechos más significativos del nacimiento de Jesús y de su infancia en 12 líneas. (5 Puntos)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. Explica brevemente la siguiente afirmación: “La Sagrada Familia, es una comunidad de fe y amor”. (5 puntos)

.....

.....

.....

| Evaluación de las explicaciones breves                          |          |         |
|---|----------|---------|
| Indicadores de logro  | Valor    | Puntaje |
| 1. Ordena la información de manera que las ideas queden claras. | 1 punto  |         |
| 2. Redacta con coherencia.                                      | 1 punto  |         |
| 3. Explica el acontecimiento utilizando un vocabulario adecuado | 1 punto  |         |
| 4. Emplea adecuada ortografía.                                  | 1 punto  |         |
| Total   | 5 puntos |         |

| Evaluación del afiche                                     |          |         |
|---|----------|---------|
| Indicador de logro  | Valor    | Puntaje |
| 1. Demuestra creatividad-originalidad en la presentación. | 1 puntos |         |
| 2. Emplea gráficos adecuados (acorde al tema).            | 1 puntos |         |
| 3. Se observa claridad en el contenido del tema.          | 2 puntos |         |
| 4. Explica el mensaje con fluidez                         | 2 puntos |         |
| Total   | 6 puntos |         |



| Evaluación de las argumentaciones                               |           |         |
|---|-----------|---------|
| Indicadores de logro  | Valor     | Puntaje |
| 1. Ordena la información de manera que las ideas queden claras. | 2 puntos  |         |
| 2. Redacta la hipótesis con claridad                            | 2 puntos  |         |
| 3. Establece por lo menos dos juicios argumentativos.           | 5 puntos  |         |
| 4. Emplea adecuada ortografía                                   | 1 punto   |         |
| Total   | 10 puntos |         |

#### 4. Conclusiones

- El paradigma sociocognitivo humanista es un modelo que engloba los aportes de los paradigmas cognitivo y socialcontextual que permiten replantear la educación para centrarla en el aprendizaje del estudiante en su dimensión cognitiva, afectiva-emocional y actitudinal.
- Una educación centrada en el enfoque por competencias es indispensable hoy en día, ya que forma ciudadanos con sentido crítico, responsables, valiosos, creativos, capaces de trabajar en equipo y convivir de manera armónica porque han desarrollado sus capacidades y saben dar soluciones ante las nuevas situaciones de cambio que se les presente.
- El modelo T constituye una herramienta de trabajo esencial en la labor pedagógica porque permite organizar los elementos del currículo de manera ordenada, clara y sintética donde los contenidos y los métodos son medios y las capacidades-destrezas, valores-actitudes se convierten en fines.
- La programación curricular es una propuesta para ser aplicada a los estudiantes de segundo grado de secundaria con la que se pretende desarrollar su identidad cristiana católica que le permita argumentar y explicar su fe integrándola en su vida y en su práctica siendo coherentes entre lo que cree y hace.

**Recomendaciones:**

- Sensibilizar a los directivos de la institución educativa en los aportes y beneficios que trae consigo la aplicación del paradigma sociocognitivo humanista en el proceso de aprendizaje-enseñanza.
- Para ser efectiva esta propuesta la institución ha de promover una capacitación en el paradigma sociocognitivo humanista para que el personal docente lo conozca y aplique en su tarea pedagógica.
- Capacitar y acompañar a los docentes en la aplicación del enfoque por competencias de manera que haya una articulación de todas las áreas.
- Evaluar la práctica docente y el desempeño de los estudiantes para comprobar la efectividad del enfoque por competencias.

## REFERENCIAS

- Abbagnano, N. y Sánchez, L. (2012). *Historia de la pedagogía*. 9º ed. Madrid: Fondo de cultura económica.
- Andrich, S. y Miato, L. (2013). *Producir una competencia cognitiva y social 7*. Madrid: Narcea, S.A de Ediciones.
- Bermejo, V. (1998). *Desarrollo cognitivo*. Madrid: Síntesis, S.A
- Berté, M. (2014). *Reflexionar. Un modo mejor de pensar 11*. Madrid: Narcea, S.A de Ediciones.
- Cacciamani, S. (2014). *Formular hipótesis. Para construir el conocimiento 10*. Madrid: Narcea, S.A de Ediciones.
- Centro bíblico Verbo divino. *Taller bíblico de iniciación 8. Jesús su tierra, su vida, su tierra*. 2º edición. Quito: Verbo divino
- Chaves, A. (2001). *Implicaciones educativas de la teoría sociocultural de Vigotsky*. *Educación*, 25() 59-65. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44025206>
- Cortés, J., Forcada, S. y Castaño, G. (2009). *Hablemos de Dios 2 secundaria*. Lima: ediciones SM.
- Corradini, M. (2011). *Crear. Cómo se desarrolla una mente creativa 2*. Madrid: Narcea, S.A de Ediciones.
- Czerwinsky, L, (2013). *Observar. Los sentidos en la construcción del conocimiento 8*. Madrid: Narcea, S.A de Ediciones.
- Damian, L. (2006). *Evaluación por capacidades y valores en la sociedad del conocimiento*. Santiago de Chile: Arrayan editores.
- Farello, P. y Bianchi, F. (2012). *Describir. Implicaciones psicológicas pedagógicas y sociales 4*. Madrid: Narcea, S.A de Ediciones.

- Faure, E. et al. (1973). *Aprender a ser*. 2º ed. Madrid: Alianza Editorial.
- Galetto, M. y Romano, A. (2012). *Experimentar. Aplicación del método científico a la construcción del conocimiento. Producir una competencia cognitiva y social* 7. Madrid: Narcea, S.A de Ediciones.
- García, N., Carrasco, C. y Aparicio, M. (2007). *Camino de fe 2*. Lima: Bruño
- Gromi, A. (2013). *Juzgar. De la opinión no fundamentada al juicio elaborado* 6. Madrid: Narcea, S.A de Ediciones.
- Infante, J. (2013). *Cultivando nuestra fe 2*. Lima: Sociedad de San Pablo.
- Latorre, M. (2010). *Teorías y paradigmas de la educación*. Lima: Depósito legal en la Biblioteca Nacional del Perú.
- Latorre, M. y Seco, C. (2015). *Diseño curricular nuevo para una nueva sociedad*. 2º ed. Lima: Fondo editorial de la universidad Marcelino Champagnat.
- Latorre, M. y Seco, C. (2016). *Diseño curricular nuevo para una nueva sociedad*. 2º ed. Lima: Santillana.
- Murcio, A. (2013). *Interpretar. De la comprensión previa a la explicación de los acontecimientos* 9. Madrid: Narcea, S.A de Ediciones.
- Plessi, P. (2011). *Evaluar. Como aprenden los estudiantes el proceso de valoración* 3. Madrid: Narcea, S.A de Ediciones.
- Real Academia Española, (2001). *Diccionario de la lengua española*. Madrid: Espasa-Calpe.
- Román, M. (2009). *La inteligencia escolar: aplicaciones en el aula*. Santiago de Chile: Conocimiento.
- Román, M. (2011). *Aprender a aprender en la sociedad del conocimiento*. Santiago de Chile: Conocimiento.
- Sanjurjo, L y Vera, M. (1994). *Aprendizaje significativo y enseñanza en los*

*niveles medios y superior*. Córdoba: Homosapiens

Tosolini, A. (2014). *Comparar. Una nueva lectura de la realidad plural 12*. Madrid: Narcea, S.A de Ediciones.

Trilla, J. et al. (2013). *El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI*. 6° ed. Barcelona: Graó

Tuffanelli, L (2010). *Comprender. ¿Qué es? ¿Cómo funciona? 1*. Madrid: Narcea, S.A de Ediciones.

## Anexos

## Evaluación de Valores-actitudes- I Bimestre

Escala de Lickert: actitud ante el área

| ESTUDIANTES | VALORES | RESPONSABILIDAD                |                               | RESPECTO             |                             | NOTA |
|-------------|---------|--------------------------------|-------------------------------|----------------------|-----------------------------|------|
|             | ACTITUD | Muestra esfuerzo en el trabajo | Cumple los trabajos asignados | Escucha con atención | Asume normas de convivencia |      |
| 1.          |         |                                |                               |                      |                             |      |
| 2.          |         |                                |                               |                      |                             |      |
| 3.          |         |                                |                               |                      |                             |      |
| 4.          |         |                                |                               |                      |                             |      |
| 5.          |         |                                |                               |                      |                             |      |
| 6.          |         |                                |                               |                      |                             |      |
| 7.          |         |                                |                               |                      |                             |      |
| 8.          |         |                                |                               |                      |                             |      |
| 9.          |         |                                |                               |                      |                             |      |
| 10.         |         |                                |                               |                      |                             |      |
| 11.         |         |                                |                               |                      |                             |      |

| Descriptor   | Responsabilidad | Respeto |
|--------------|-----------------|---------|
| Siempre      |                 |         |
| Casi siempre |                 |         |
| A veces      |                 |         |
| Nunca        |                 |         |

## Evaluación de Valores-actitudes - II Bimestre

## Escala de Lickert: actitud ante el área

| VALORES<br>ACTITUD<br>ESTUDIANTES | RESPONSABILIDAD                       | RESPECTO             |                        | NOTA |
|-----------------------------------|---------------------------------------|----------------------|------------------------|------|
|                                   | Muestra esfuerzo en el trabajo<br>(2) | Escucha con atención | Acepta al otro como es |      |
| 1.                                |                                       |                      |                        |      |
| 2.                                |                                       |                      |                        |      |
| 3.                                |                                       |                      |                        |      |
| 4.                                |                                       |                      |                        |      |
| 5.                                |                                       |                      |                        |      |
| 6.                                |                                       |                      |                        |      |
| 7.                                |                                       |                      |                        |      |
| 8.                                |                                       |                      |                        |      |
| 9.                                |                                       |                      |                        |      |
| 10.                               |                                       |                      |                        |      |
| 11.                               |                                       |                      |                        |      |

| Descriptores | Responsabilidad | Respeto |
|--------------|-----------------|---------|
| Siempre      |                 |         |
| Casi siempre |                 |         |
| A veces      |                 |         |
| Nunca        |                 |         |