



UNIVERSIDAD  
**MARCELINO CHAMPAGNAT**  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y PSICOLOGÍA

# TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

TÍTULO:

Propuesta didáctica para el desarrollo de las competencias comunicativas en estudiantes del sexto grado del nivel primaria en una institución educativa pública de Barranca, Datem del Marañón, Loreto.

AUTORES(AS)

CACHAY LAURA, Sixto  
CÁRDENAS HIDALGO, Raúl  
CHUMAPI ARAHUANAZA, Rufino

ASESOR(A):

BRINGAS ALVAREZ, Verónica  
ORCID: 0000 0002-6822-5121

PARA OPTAR AL  
TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN:  
Educación Primaria



Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Permite descargar la obra y compartirla, pero no permite ni su modificación ni usos comerciales de ella.



UNIVERSIDAD MARCELINO CHAMPAGNAT  
Facultad de Educación y Psicología

## ACTA DE APROBACIÓN PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PARA LA TITULACIÓN - PAT

Ante el Jurado conformado por los docentes:

Dr. AGUIRRE CHAVEZ, Cromancio Felipe	Presidente
Mag. ARROYO GONZALEZ, Regina Claudia	Vocal
Dr. ROJAS VASQUEZ, Wilder Javier	Secretario

**SIXTO CACHAY LAURA**, Bachiller en Educación, ha sustentado su Trabajo de Suficiencia Profesional, titulado “**Propuesta didáctica para el desarrollo de las competencias comunicativas en estudiantes del sexto grado del nivel primaria en una institución educativa pública de Barranca, Datem del Maraón, Loreto**”, para optar al Título Profesional de Licenciado en Educación Primaria.

El Jurado después de haber deliberado sobre la calidad de la sustentación y del Trabajo de Suficiencia Profesional, acordó declarar al Bachiller en Educación:

CÓDIGO	NOMBRES Y APELLIDOS	RESULTADO
70351132	SIXTO CACHAY LAURA	APROBADO POR MAYORÍA

Concluido el acto de sustentación, el Presidente del Jurado levantó la Sesión Académica.

Santiago de Surco, 21 de mayo del 2022

SECRETARIO

VOCAL

PRESIDENTE



UNIVERSIDAD MARCELINO CHAMPAGNAT  
Facultad de Educación y Psicología

## ACTA DE APROBACIÓN PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PARA LA TITULACIÓN - PAT

Ante el Jurado conformado por los docentes:

Dr. AGUIRRE CHAVEZ, Cromancio Felipe	Presidente
Mag. ARROYO GONZALEZ, Regina Claudia	Vocal
Dr. ROJAS VASQUEZ, Wilder Javier	Secretario

**RAÚL CARDENAS HIDALGO**, Bachiller en Educación, ha sustentado su Trabajo de Suficiencia Profesional, titulado **“Propuesta didáctica para el desarrollo de las competencias comunicativas en estudiantes del sexto grado del nivel primaria en una institución educativa pública de Barranca, Datem del Marañón, Loreto”**, para optar al Título Profesional de Licenciado en Educación Primaria.

El Jurado después de haber deliberado sobre la calidad de la sustentación y del Trabajo de Suficiencia Profesional, acordó declarar al Bachiller en Educación:

CÓDIGO	NOMBRES Y APELLIDOS	RESULTADO
2013033	RAÚL CARDENAS HIDALGO	APROBADO POR MAYORÍA

Concluido el acto de sustentación, el Presidente del Jurado levantó la Sesión Académica.

Santiago de Surco, 21 de mayo del 2022

SECRETARIO

VOCAL

PRESIDENTE



UNIVERSIDAD MARCELINO CHAMPAGNAT  
Facultad de Educación y Psicología

## ACTA DE APROBACIÓN PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PARA LA TITULACIÓN - PAT

Ante el Jurado conformado por los docentes:

Dr. AGUIRRE CHAVEZ, Cromancio Felipe	Presidente
Mag. ARROYO GONZALEZ, Regina Claudia	Vocal
Dr. ROJAS VASQUEZ, Wilder Javier	Secretario

**RUFINO CHUMAPI ARAHUANAZA**, Bachiller en Educación, ha sustentado su Trabajo de Suficiencia Profesional, titulado **“Propuesta didáctica para el desarrollo de las competencias comunicativas en estudiantes del sexto grado del nivel primaria en una institución educativa pública de Barranca, Datem del Marañón, Loreto”**, para optar al Título Profesional de Licenciado en Educación Primaria.

El Jurado después de haber deliberado sobre la calidad de la sustentación y del Trabajo de Suficiencia Profesional, acordó declarar al Bachiller en Educación:

CÓDIGO	NOMBRES Y APELLIDOS	RESULTADO
46233994	RUFINO CHUMAPI ARAHUANAZA	APROBADO POR MAYORÍA

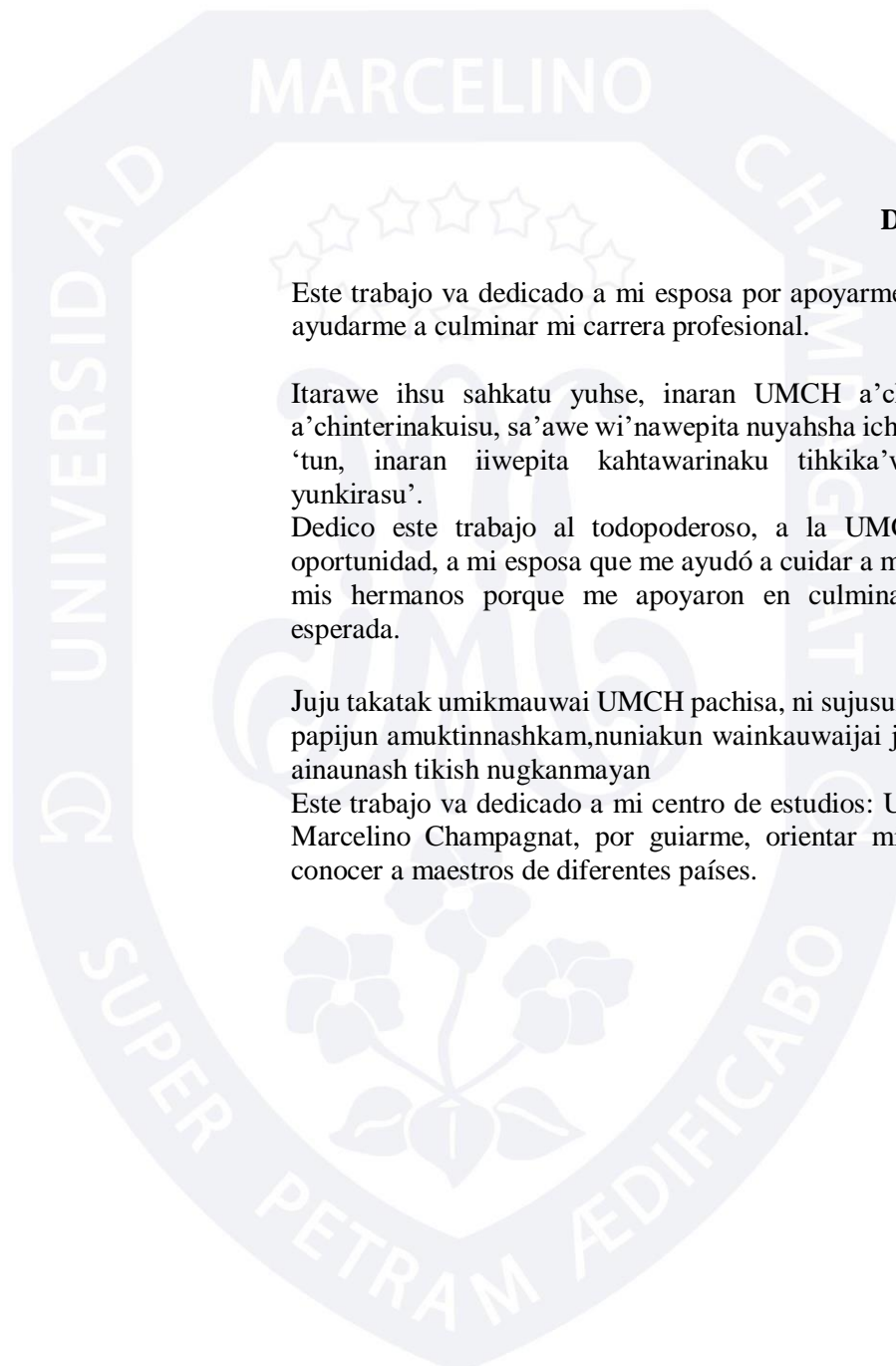
Concluido el acto de sustentación, el Presidente del Jurado levantó la Sesión Académica.

Santiago de Surco, 21 de mayo del 2022

SECRETARIO

VOCAL

PRESIDENTE



### **Dedicatoria**

Este trabajo va dedicado a mi esposa por apoyarme en casa y ayudarme a culminar mi carrera profesional.

Itarawe ihesu sahkatu yuhse, inaran UMCH a'china'pirusa a'chinterinakuisu, sa'awe wi'nawepita nuyahsha ichi ya'urin ni 'tun, inaran iiwepita kahtawarinaku tihkika'wasu ihesu yunkirasu'.

Dedico este trabajo al todopoderoso, a la UMCH por la oportunidad, a mi esposa que me ayudó a cuidar a mis hijos y a mis hermanos porque me apoyaron en culminar la meta esperada.

Juju takatak umikmauwai UMCH pachisa, ni sujusui tsawantan papijun amuktinnashkam, nuniakun wainkauwajai jintinkagtin ainaunash tikish nugkanmayan

Este trabajo va dedicado a mi centro de estudios: Universidad Marcelino Champagnat, por guiarme, orientar mi carrera y conocer a maestros de diferentes países.

MARCELINO

### Agradecimientos

Agradezco a mi centro de estudios, por acompañarme los siete años en mi formación académica y culminar mi carrera con mucho éxito.

Yuhse yunkisawatu yusparin itarawe ihesu panka a`chinpeike ya`kunaweke tihkisarawe; inaran yusparin iya Papuru wa`an puchin nininsu', kenin a`china`piru'sa a`chintakainakuisu. Inapita ira akuterinaku nuya a`chinapi nihsawatu wa`waru'sa a`chintaka'wasu.

Primeramente, quiero agradecer a Dios por permitirme concluir mis estudios y al mismo tiempo agradecer al hermano Pablo que me abrió el camino y orientó mi vida para enseñar a la niñez y desempeñarme como buen maestro.

See tajai UMCH nuniakun jintinkantin pegkeg ainaunash, nuwintu dekas shiig unuimat maak ati tuina nunu, nuniak ditak senchi waitinuinawai iina unuimatan amastatus, nuniaku junta yamajam najanami tusa.

Agradezco a la UMCH y a los excelentes profesores por ser comprometidos e inculcar una educación de calidad, por el esfuerzo de compartir con nosotros y construir un nuevo camino.

**DECLARACIÓN DE AUTORÍA**  
**PAT - 2022**

**Nombres:**

**Sixto**

**Apellidos:**

**CACHAY LAURA**

**Ciclo:**

**Verano 2022**

**Código UMCH:**

**70351132**

**N° DNI:**

**70351132**

CONFIRMO QUE,

Soy el autor de todos los trabajos realizados y que son la versión final las que se han entregado a la oficina del Decanato.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual.

Surco, 13 de mayo de 2022



Firma



**DECLARACIÓN DE AUTORÍA**  
**PAT - 2022**

**Nombres:**

**Raúl**

**Apellidos:**

**CÁRDENAS HIDALGO**

**Ciclo:**

**Verano 2022**

**Código UMCH:**

**2013033**

**N° DNI:**

**43125142**

CONFIRMO QUE,

Soy el autor de todos los trabajos realizados y que son la versión final las que se han entregado a la oficina del Decanato.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual.

Surco, 13 de mayo de 2022



Firma

**DECLARACIÓN DE AUTORÍA**  
**PAT - 2022**

**Nombres:**

**Rufino**

**Apellidos:**

**CHUMAPI ARAHUANAZA**

**Ciclo:**

Verano 2022

**Código UMCH:**

46233994

**N° DNI:**

46233994

CONFIRMO QUE,

Soy el autor de todos los trabajos realizados y que son la versión final las que se han entregado a la oficina del Decanato.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual.

Surco, 13 de mayo de 2022



---

Firma

## **RESUMEN**

El presente trabajo de suficiencia profesional tiene como objetivo diseñar una propuesta didáctica para el desarrollo de competencias comunicativas en estudiantes del sexto grado del nivel de primaria en una institución educativa pública de Barranca, Datem del Marañón, Loreto. Por esta razón, se toma en cuenta los diversos aportes de los siguientes teóricos: Jean Piaget, David Ausubel y Lev Vygotsky (entorno social). A través de estos aportes, es necesario conocer el proceso evolutivo del estudiante, este debe involucrarse con las competencias y capacidades; en el cual no es solo una adquisición de conocimientos, sino una formación basada en valores vinculadas con su contexto cercano. Además, especifica la importancia de los tipos aprendizajes como memorístico, significativo y funcional, porque gracias a ellos alcanzamos la meta esperada. Por lo tanto, este trabajo presenta: en el primer capítulo la planificación del trabajo de suficiencia profesional, el segundo el marco teórico y en el último capítulo la programación curricular.

## **ABSTRACT**

The objective of this professional sufficiency work is to design a didactic proposal for the development of communication skills in sixth grade primary school students in a public educational institution in Barranca, Datem del Marañón, Loreto. For this reason, the various contributions of the following theorists are taken into account: Jean Piaget, David Ausubel and Lev Vygotsky (social environment). Through these contributions, it is necessary to know the evolutionary process of the student, he must be involved with the skills and competencies; in which it is not only an acquisition of knowledge, but a training based on values linked to its immediate context. It also specifies the importance of types of learning such as rote, meaningful and functional, because thanks to them we reach the expected goal. Therefore, this work presents: in the first chapter the planning of the work of professional proficiency, the second the theoretical framework and in the last chapter the curricular programming.

## ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	9
<b>CAPÍTULO I: Marco situacional</b> .....	10
1.1    Diagnóstico y características de la institución educativa .....	10
1.2    Objetivos del trabajo de suficiencia profesional .....	11
<b>CAPÍTULO II: Marco teórico</b> .....	13
2.1.    Principios pedagógicos .....	13
<b>2.1.1.    Teoría de los estadios de desarrollo cognitivo según Piaget</b> .....	13
<b>2.1.2.    Teoría sociocultural de Vygotsky</b> .....	15
<b>2.1.3.    Teoría del aprendizaje significativo de Ausubel</b> .....	17
2.2.    Enfoque por competencias .....	19
<b>2.2.1.    Competencia</b> .....	19
<b>2.2.2.    Capacidad</b> .....	19
<b>2.2.3.    Estándares de aprendizaje</b> .....	20
<b>2.2.4.    Desempeños</b> .....	20
<b>2.2.5.    Enfoque del área</b> .....	21
2.3.    Definición de términos básicos .....	21
<b>CAPÍTULO III: Propuesta didáctica</b> .....	23
<b>3.1.    Competencias del área</b> .....	23
<b>3.2.    Capacidades del área</b> .....	23
<b>3.3.    Enfoques transversales</b> .....	24
<b>3.4.    Estándares de aprendizaje</b> .....	25
<b>3.5.    Desempeños</b> .....	26
<b>3.6.    Contenidos diversificados</b> .....	27
<b>3.7.    Situaciones significativas</b> .....	29
<b>3.8.    Evaluación de diagnóstico</b> .....	32
<b>3.9.    Programación anual</b> .....	36
<b>3.10.    Programación específica: Unidad de aprendizaje</b> .....	50
<b>3.11.    Sesiones de aprendizaje</b> .....	54
<b>3.12.    Evaluación final de la unidad</b> .....	70
<b>Conclusiones</b> .....	74
<b>Recomendaciones</b> .....	75
<b>Referencias</b> .....	76

## INTRODUCCIÓN

Históricamente se considera fundamental el progreso de las competencias comunicativas para el aprendizaje de los individuos, si estas capacidades están bien fortalecidas favorecen el desenvolvimiento del estudiante en su formación académica en consecuencia en la sociedad. En la actualidad existen instituciones educativas alejadas en nuestra provincia que no cuentan con la implementación necesaria por parte de entidades pertinentes para ofrecer una educación adecuada que permita a los estudiantes estar al nivel del logro esperado en esta área, por ello los docentes se ven obligados a promover estrategias para desarrollar competencias y capacidades utilizando recursos propios de la zona.

El presente proyecto consiste en diseñar la propuesta didáctica para el desarrollo de las competencias comunicativas promoviendo estrategias de aprendizaje con la elaboración de materiales didácticos de la comunidad. Por ello, se presentan objetivos específicos que se relacionan con las competencias comunicativas del área estudiada, esta tiene como fin fomentar la oralidad, la comprensión y la producción de texto escritos en castellano como segunda lengua. Se detalla en nuestra propuesta los aportes de los principales teóricos de la educación, como Jean Piaget, con los procesos mentales, Lev Vygotsky, el aprendizaje social y David Ausubel, con el aspecto funcional y por descubrimiento.

Por ello, conocedores de esta realidad; este trabajo de suficiencia profesional que lleva de título Propuesta didáctica para el desarrollo de las competencias comunicativas en estudiantes de sexto grado de primaria en una institución educativa pública de Barranca, Datem del Marañón, Loreto.

## **CAPÍTULO I:**

### **Marco situacional**

#### **1.1 Diagnóstico y características de la institución educativa**

La institución educativa N. ° 62385 Virgen de Fátima, ubicado en el distrito de Barranca, provincia Datem Del Marañón, del departamento de Loreto y es de gestión pública. Este distrito tiene un único acceso vía peatonal y transporte en motocarro. En esta provincia habitan diferentes comunidades como awajun, achuar, kandoshi, chapra, wampis, shawi y mestizos; ellos se ocupan en la pesca, en la cosecha y a la conducción de motokar, autos, etc. Actualmente estos pobladores son muy unidos ya que luchan y defienden su territorio contra los agentes externos que quieren apropiarse del lugar y contaminar su medio ambiente. En cuanto a la religión la mayoría son católicos y otros pertenecen a otros cultos, pues hace muchos años llegaron un grupo de misiones a profesar su fe.

La comunidad tiene el acceso al agua de pozo artesiano (subterránea), que la utilizan para consumo en su vida diaria, también tienen áreas verdes, posta médica y transporte terrestre-fluvial. Carecen de algunos servicios como: Internet, luz, pozo, entre otros. No cuentan con lozas deportivas y medios electrónicos modernos como computadoras. Realizan semanalmente actividades comunales como: despejo de las áreas verdes, pesca de diversas especies, la cosecha del plátano, yuca, maíz, arroz y la sachapapa. Una de sus múltiples costumbres es la confraternidad y el compartir de las diversas bebidas típicas: como el masato, la chicha y los refrescos de frutos de la zona. En el aniversario de la Institución Educativa participan activamente toda la comunidad realizando bailes típicos, parada de la yunza, desfiles, concursos de Matemática y comunicación, los tradicionales 21 camarotazos (cuentones) y los campeonatos deportivos entre instituciones, etc.

El centro educativo está en buenas condiciones, está construido con material noble, cuentan con un solo nivel, primaria, con un total de 280 estudiantes y 16 aulas. Poseen áreas verdes, biblioteca, espacios deportivos, cuentan con luz eléctrica, agua del pozo, desagüe y servicios básicos, pero no cuentan con otros servicios básicos. El mobiliario es simple, se tienen carpetas individuales, mesas, escritorio para el docente, entre otros. El gobierno apoya a la institución brindándoles materiales didácticos, textos diversos y alimentos de Qaliwarma.

Los padres de familia están considerados en el sector económico bajo, muchos muestran interés en el aprendizaje de sus hijos, y esto se ve demostrado en la activa asistencia de padres en la reunión con los docentes una vez al mes. Participan en las diversas actividades como el aniversario de la institución educativa, colaboran junto a la Asociación de Madres y Padres de Familia (AMAPAF) en el cuidado de los bienes patrimoniales de la institución. También, se involucran preparando los alimentos para los estudiantes y reciben talleres sobre la problemática de la escuela.

Los estudiantes del centro educativo son bilingües, ya que hablan el castellano y su lengua originaria. Ellos prestan atención en clase y son muy responsables. Emplean un uniforme para asistir a la institución. Su rendimiento académico en su mayoría es bueno, se dedican mucho al aprendizaje de los cuatro operaciones básicas del curso de matemática, en cambio, en el área de comunicación, algunos tienen la dificultad en la expresión oral, sobre todo por la timidez, presentan dificultades en la comprensión y redacción de textos, pues les resulta difícil decodificar. Los estudiantes valoran sus costumbres y tradiciones ancestrales y se demuestra en sus participaciones en las diversas actividades culturales que realizan la institución y la comunidad.

## **1.2 Objetivos del trabajo de suficiencia profesional**

### **1.2.1. Objetivo general**

Diseñar una propuesta didáctica para el desarrollo de las competencias comunicativas en estudiantes del sexto grado del nivel de primaria en una institución educativa pública de Barranca, Datem del Marañón, Loreto.

### **1.2.2. Objetivos específicos**

Proponer actividades didácticas de aprendizaje para el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en castellano como segunda lengua en estudiantes de sexto grado de primaria en una institución educativa pública de Barranca, Datem del Marañón, Loreto.

Proponer actividades didácticas de aprendizaje para el desarrollo de la competencia lee de diversos tipos de textos escritos en castellano como segunda lengua en estudiantes de sexto grado de primaria en una institución educativa pública de Barranca, Datem del Marañón, Loreto.

Proponer actividades didácticas de aprendizaje para el desarrollo de la competencia escribe diversos tipos textos en castellano como segunda lengua en estudiantes de sexto grado de primaria en una institución educativa pública de Barranca, Datem del Marañón, Loreto.



## CAPÍTULO II:

### Marco teórico

#### 2.1. Principios pedagógicos

Actualmente en la educación se emplea las diversas teorías de los reconocidos, Jean Piaget, Lev Vygotsky y David Ausubel. Jean Piaget explica el proceso evolutivo de los individuos y reconoce los procesos de los esquemas mentales para la adquisición del conocimiento. Vygotsky manifiesta la relación que existe entre el hombre y sociedad, la relevancia que tiene el contexto para generar aprendizajes. Por último, Ausubel resalta que el aprendizaje memorístico y significativo son indispensable en el proceso de enseñanza.

##### 2.1.1. Teoría de los estadios de desarrollo cognitivo según Piaget

Según Cellenior (1978), Jean Piaget fue un suizo que nació en 1896 y falleció en 1980, estudió dos profesiones como biología y psicología, fue muy reconocido en su época ya que se encargó de estudiar los procesos evolutivos del ser humano, especificó su investigación en los estadios y las estructuras mentales. Este gran autor explica en detalle cómo se da la construcción de los aprendizajes mediante los procesos mentales.

Según Latorre (2019), Jean Piaget profundizó su trabajo en el proceso evolutivo del individuo, además plantea que la conexión con el mundo exterior está limitada por la representación mental del conocimiento y que existe una etapa evolutiva del desarrollo cognitivo. El individuo aprende según el proceso de acomodación de asimilación y equilibrio del conocimiento que cada individuo posee.

Para Latorre (2019), la investigación de Piaget detalla que la formación de los esquemas debe estar clasificadas de manera ordenada. Cada individuo es diferente, pero mantiene los mismos procesos mentales. A continuación, se explicará los siguientes procesos mentales:

**Asimilación:** Es la incorporación del conocimiento o información con respecto a las actividades realizadas por la persona. El estudiante capta la información de diversas maneras y aprenden de diferentes maneras pueden entender rápida o lentamente. El individuo aprende a través de su adaptación con el mundo que le rodea.

**Acomodación:** Es la modificación de los esquemas, ya que nos ayuda a incrementar los conocimientos que se presentan y que estén relacionados con la realidad. El conocimiento nuevo ingresa y se acomoda en las estructuras mentales, en las cuales son importantes para el individuo. El aprendizaje resulta de la asociación de estos dos primeros procesos como la asimilación y acomodación. Luego que el estudiante trate de incorporar estos conocimientos surge el desequilibrio o conflicto cognitivo.

**Equilibrio:** Se refiere a la estabilidad, pues es la meta final de los procesos mentales. Es un conjunto de acciones de los cuales el conocimiento que se asimiló y se acomodó, llegará al equilibrio, en esta última etapa el conocimiento tendrá un sentido en nuestros esquemas mentales. Finalmente, estos procesos mentales son continuos, no quiere decir que se acaben en la última etapa, sino que ingresarán nuevos conocimientos y pasarán el mismo proceso.

Según Piaget (1997), los niños para aprender pasan por diferentes etapas, estas se clasifican según los rangos de edades que presentan. En el siguiente texto se explicará los estadios:

- a. **Estadio sensomotriz:** Comprende entre los 0 a 2 años. En este intervalo los niños no tienen el uso de razón, es por ello que el niño usa todos sus sentidos para estar en contacto con el medio que lo rodea. Pasan por un periodo de copiar, imitar y relacionarse significativamente con el juego.
- b. **Estadio preoperatorio:** Comprende de los 2 a 7 años. En este periodo se realiza y se les enseña diversas acciones como el cuidado personal, la alimentación, etc. Manifiestan su imaginación en los dibujos que realizan y están en constante desarrollo del pensamiento y de su capacidad.
- c. **Estadio lógico concreto:** comprende de los 7 a 12 años. Etapa donde los estudiantes siguen desarrollando sus capacidades, en las cuales se emplea la manipulación de objetos para generar experiencias y de esta manera puedan lograr un aprendizaje significativo. Plantean preguntas y necesitan respuestas para comprender el conocimiento que se les presenta. Se observan diferentes aspectos en ese periodo como la conservación, en la que se refiere a la comprensión del cambio de sustancia a pesar de las diferentes formas de recipiente; la seriación, se relaciona al ordenamiento de los objetos; la clasificación, es la agrupación de los objetos, entre otros. Se realizan acciones como el aprendizaje concreto y centrado, donde el niño o niña intercambian o pueden debatir inquietudes que se presentan en el desarrollo de sus aprendizajes y finalmente aparece el aspecto abstracto.

- d. **Estadio lógico formal:** comprende entre los 12 hacia adelante. En este periodo aparecen las representaciones abstractas, los estudiantes usan la razón, la inteligencia, la comprensión y el pensamiento crítico como respuesta a los diferentes problemas que aparecen en su entorno.

En esta propuesta didáctica se aplicará diferentes aspectos de esta teoría, uno de ellos es conocer el proceso evolutivo de los estudiantes, ya que es necesario identificar las características de los niños y los procesos mentales para emplear las diversas estrategias de aprendizaje. Es primordial el uso del material concreto para que el estudiante pueda manipularlo y que logre un aprendizaje significativo como lo explica Piaget en el estadio lógico concreto. Por último, los docentes deben de planificar sesiones de aprendizaje con respecto a las características de los niños y emplear métodos adecuados para generar aprendizajes esperados.

### **2.1.2. Teoría sociocultural de Vygotsky**

Según Latorre (2019), Vygotsky desde su temprana edad se dedicó a la investigación de la educación y se preparó en el área de psicología. Esta formación le permitió confirmar que el individuo puede aprender mejor con la interrelación social y es necesario introducir la historia a la realidad de la comunidad.

#### **Teoría de Vygotsky sobre el aprendizaje**

Latorre (2019), Vygotsky a pesar de los rechazos del enfoque hacia el aprendizaje considero que el individuo no tiene límites a la respuesta, de manera de reflejo, porque asocia el estímulo con la respuesta, esto implica que el ser humano puede realizar acciones que pretenden asimilar a las actividades que realizan, de modo que el sujeto puede transformar la realidad y el desarrollo de sí mismo.

Vygotsky niega que el aprendizaje sea una acumulación de reflejos y manifiesta que la teoría histórica cultural se refiere a la actividad que realiza el sujeto con respecto al pensamiento, el lenguaje y su desarrollo. Esto implica que el ser humano puede realizar diversas acciones, de modo que el sujeto puede transformar a sí mismo y por ende su realidad (Latorre, 2019).

Según Vygotsky (1978), la actividad que realiza el individuo tiene diferentes aspectos como: el sujeto que recae la acción, los instrumentos, la dirección a donde se va a realizar, las circunstancias necesarias para la actividad y el producto o resultado final.

- a. **La sociabilidad:** Según Vygotsky “el aprendizaje es un proceso social e individual”. Esto quiere decir que el ser humano aprende por sí mismo y necesita compartir lo aprendido con los demás para que de esa manera se genere el aprendizaje. En la interacción social explica que la sociedad cumple una función en el progreso y formación del individuo, primero el individuo se socializa con otras personas y luego internamente (Latorre, 2019).
- b. **La cultura:** es parte de las vivencias de los individuos y nos brinda muchos recursos externos como los instrumentos.
- c. **Los instrumentos:** estos brindados por la cultura para transformar el contexto y el proceso del interno del individuo.

Estas se clasifican en herramientas y signos- símbolos, las primeras son materiales, mientras que las segundas no son materiales. El individuo debe usar las herramientas y signos y hacerlos suyos.

El Interaprendizaje según la teoría sociocultural es un método, que consiste en la interrelación progresiva de los estudiantes para adquirir conocimientos de forma familiar, porque resulta una relación con sus pares, compañeros, docentes, entre otros. El estudio en grupo es importante en el aprendizaje de los niños o niñas, porque la participación de las personas influye en ellos. Este autor menciona lo significativo que es trabajar grupalmente para adquirir aprendizajes, ya que mientras exista más interacción con los individuos, existirán oportunidades de que el conocimiento se adquiera. También menciona que el conflicto cognitivo es la meta que emprende el individuo en el descubrimiento de nuevos contenidos, esto se debe aplicar en la zona de desarrollo próximo y tiene que permanente. (Latorre, 2019).

Según Latorre (2019) detalla lo siguiente: “El entorno posibilita la formación del hombre y el hombre transforma el entorno y construye la sociedad” (p.3). Esto quiere decir que la sociedad en el que se vive se da transformaciones de manera recíproca, en la que los individuos pueden hacer cambios en el contexto.

Este gran autor menciona las zonas de desarrollo. A continuación, se detallará:

- a. **Zona de desarrollo real:** el niño realiza las actividades por sí mismo, no tiene una mediación y usa sus conocimientos previos como base.

- b. Zona de desarrollo próximo:** en este periodo están en contante maduración y es por ello que se necesita de un mediador para apoyar al individuo en su proceso de enseñanza.
- c. Zona de desarrollo potencial:** el individuo es capaz de desarrollar sus actividades apoyo de un mediador, lo cual permite llegar al objetivo requerido, todo esto es en base al desarrollo de los niveles de aprendizaje.

### **Andamiaje**

Es un espacio donde el mediador apoya al individuo para que pueda lograr el aprendizaje esperado y también es el puente de unión de zona real a la zona potencial (Latorre 2019).

Esta propuesta incorpora la teoría de Vygotsky ya que, en las planificaciones, sesiones y unidades, es relevante la importancia del entorno y contexto de los estudiantes. El aprendizaje se genera mientras más interacciones existe, por ello la importancia de trabajar en equipo para generar construcciones mentales. El docente debe ser el mediador que ayude a los niños a lograr el aprendizaje esperado como se explica en las zonas de desarrollo. En su aporte resalta que se debe de tomar en cuenta la realidad para poder generar aprendizajes, donde en la educación se necesita la interacción para logran un desarrollo cognitivo individual.

### **2.1.3. Teoría del aprendizaje significativo de Ausubel**

Según Lazo (2009), David Ausubel, nacido en Nueva York, un 25 octubre del año 1918, pertenecía a una familia judía, siguió con las investigaciones de Jean Piaget, fallece a los 90 años. Resalta la importancia de los tipos aprendizaje como significativo y funcional. Seguidamente se desarrollará lo propuesto en su teoría.

### **Importancia de la motivación y saberes previos:**

La motivación es importante porque despierta el interés del estudiante para que descubra los conocimientos y disposiciones favorables para el aprendizaje, ya que la motivación es constante durante el proceso de la actividad a realizar en el aula, durante el periodo de clase. En el aprendizaje del estudiante la motivación debe ser permanente, para que el individuo no pierda la ilación del tema, además gracias a esta permitirá captar y expandir su conocimiento ante el grupo y responder preguntas que se propone en la actividad. Los saberes previos son indispensables (Latorre, 2019).

**Aprendizaje Significativo:**

Para Latorre (2019), Ausubel menciona la diferencia entre: “el memorístico mecánico y el significativo”, el primero se da solo por acumulación de información, pero no existe relación con los conocimientos nuevos que se presentan al momento.

En el aprendizaje significativo el estudiante reestructura todo lo que sabe y le da una cierta lógica por ello este tipo de aprendizaje va a tener las siguientes características: posee una significatividad lógica (los conocimientos deben tener sentido mismo), la motivación debe ser indispensable para que el individuo aprende y las estructuras del conocimiento deben contener los saberes previos (Latorre 2019).

El aprendizaje significativo consta de diferentes niveles, (Latorre 2019):

- Incorporación de conocimientos nuevos a los ya existentes.
- Los conocimientos nuevos y previos deben tener una cierta lógica
- El aprendizaje debe tener una relación con las experiencias que ha tenido el sujeto.
- Formación de nuevas estructuras mentales se obtendrá con ayuda de los esquemas gráficos.

El aprendizaje memorístico es importante para ciertos saberes, pero lo que se debe lograr es el aprendizaje con sentido, en pocas palabras el aprendizaje significativo, pues los saberes nuevos que se van a incorporar deben encajar y darles una lógica a los conocimientos previos (Latorre, 2019).

**Aprendizaje Funcional**

Para Latorre (2019) es una adquisición de muchas capacidades, no es acumulación de conocimientos, es importante que esté presente los saberes anteriores y así lograr la formación funcional. Este aprendizaje explica que es necesario que tenga sentido lo aprendido, pero más importante es que lo aplique a otras realidades, de esta manera se dice que es funcional.

El aprendizaje significativo funcional se relaciona con la realidad, a partir de las acciones que se realizan. El aprendizaje significa y funcional, son piezas claves para que la enseñanza sea fructífera y exista una construcción de conceptos, estos se emplearán de manera lógica y se aplicará la transferencia (Gómez & Mauri, 1991).

**Aprendizaje por descubrimiento.**

Para Latorre (2019), este aprendizaje se manifiesta durante la primera etapa de vida del individuo, porque es allí donde asimila y procesa los conocimientos reforzados con la manipulación de objetos concretos de acuerdo a su formación cognitiva, ya que el estudiante pueda descubrir primero, para luego recepcionar conocimientos y lograr un aprendizaje significativo. De esta manera el individuo estará activo, procesará el conflicto cognitivo y establecerá relaciones significativas.

En la propuesta didáctica que se propone se integra la teoría de Ausubel, ya que los estudiantes deben estar motivados para aprender ya que de esta manera asegura la predisposición de construir nuevos aprendizajes, es necesario emplear nuevas estrategias y técnicas para generar aprendizajes. Los docentes deben procurar que la enseñanza no es solo memorística sino se debe lograr que la enseñanza sea significativa y a su vez sea funcional.

**2.2. Enfoque por competencias****2.2.1. Competencia**

Para el MINEDU (2016) “Es la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético” (p.29). Eso quiere decir que se identifica como una acumulación de habilidades que posee la persona, para lograr un propósito determinado adecuadamente, porque cada persona posee muchas habilidades que le permite enfrentar y analizar las posibilidades, para resolver las actividades cotidianas. El sujeto debe ser competitivo para lograr el nivel esperado de acuerdo a su contexto.

Es la combinación de determinadas situaciones personales con habilidades que promueven la interacción con otras personas. Por ello se afirma que las competencias se van afianzando durante toda la vida, gracias a este periodo se puede observar el propósito final de los alumnos y los objetivos de cada etapa (MINEDU, 2016).

**2.2.2. Capacidad**

El MINEDU (2016), afirma que “son recursos para actuar de manera competente. Estos recursos son los conocimientos, habilidades y actitudes que los estudiantes utilizan para afrontar una situación determinada” (p. 30), es por ello que es una combinación de recursos,

que el estudiante tiene para responder a diferentes situaciones, tiene condiciones, cualidades o aptitudes especialmente intelectuales. Estas capacidades deben estar relacionados para obtener buenos resultados en su nivel académico, esto significa ser competentes. A continuación, se explicará los recursos de las capacidades (MINEDU, 2016).

- a. **Conocimientos:** son reglas o conceptos que construyen los estudiantes en el proceso de aprendizaje, donde cumplen un rol importante el razonamiento para desarrollar experiencias favorables que se dan mediante el reconocimiento, fijación, descubrimiento, adquisición sonora y los saberes que le rodea. El conocimiento es aceptado y acogido por el contexto social (MINEDU, 2016).
- b. **Habilidades:** son destrezas que una persona tiene para desarrollar diversas actividades sociales, cognitivas y motoras, donde algunas personas o estudiantes nacen con un don para realizar con facilidad y agilidad las cosas que se le presenta. (MINEDU, 2016).
- c. **Actitudes:** son actos que un individuo realiza ante una situación habitual, como manifestarse de manera natural en relación de la vivencia axiológica y experiencias recibidas en el proceso de enseñanza. (MINEDU, 2016).

### 2.2.3. Estándares de aprendizaje

Según el MINEDU (2016) menciona que “son descripciones del desarrollo de la competencia en niveles de creciente complejidad, desde el inicio hasta el fin de la Educación Básica, de acuerdo a la secuencia que sigue la mayoría de estudiantes que progresan en una competencia determinada” (p. 36). Por lo tanto, describe el desarrollo de las competencias por niveles de acuerdo al desarrollo cognitivo, los estudiantes logran las competencias, de manera articulada con los conocimientos, habilidades y actitudes para desenvolverse en el mundo.

Estas descripciones permiten observar y recopilar los logros esperados de cada ciclo y se comprueba en las diferentes evaluaciones del ministerio de educación. De esta manera ayuda a los docentes a tomar las medidas necesarias para el reforzamiento y reconocer las debilidades del aprendizaje. Además, es un recurso importante para realizar adecuadamente la programación (MINEDU, 2016).

### 2.2.4. Desempeños

El MINEDU (2016) menciona “Son descripciones específicas de lo que hacen los estudiantes respecto a los niveles de desarrollo de las competencias (estándares de aprendizaje)” (p.38). Por lo tanto, son explicaciones de manera detallada conforme a los estándares de aprendizaje,



ayudan al docente a observar si el estudiante está cerca al logro esperado. Se pueden constatar en la vida cotidiana.

Estos desempeños se presentan en las distintas etapas, en inicial se encuentran por edades; en primaria y secundaria por ciclos además es adaptable al nivel del estudiante y al contexto. Finalmente le permite al docente realizar una programación adecuada, preparación pedagógica y evaluación constante (MINEDU, 2016).

### **2.2.5. Enfoque del área**

Para el MINEDU (2016) “El desarrollo de las competencias comunicativas en castellano como segunda lengua permitirá que los estudiantes establezcan relaciones sociales con otras personas en diferentes ámbitos de sus vidas y puedan comunicarse y ejercer su ciudadanía” (p.178).

Esta área enmarca ciertas normas o procedimientos para que el estudiante logra un aprendizaje y sea parte de la sociedad. Al adquirir el aprendizaje en segunda lengua se necesita el enfoque comunicativo y el enfoque sociocultural ya que son importantes para la interacción de las personas, pues se usa la lengua para su comunicación. Este enfoque se logra con la comprensión, producción oral y escrita. El lenguaje no es independiente necesita de la práctica social para que los estudiantes practiquen el dominio de la lengua. Es sociocultural cuando la expresión del lenguaje sea de acuerdo al lugar donde se encuentra el estudiante. Cabe señalar que cada cultura utiliza diferentes expresiones comunes en el habla de acuerdo a la historia del pueblo o cultura. Finalmente, este enfoque jugará un papel importante en la comprensión de la realidad actual para fomentar los valores y el desarrollo del aspecto crítico. De esta manera los estudiantes desarrollan competencias comunicativas que les permiten construir su identidad y respetar las diferentes lenguas. Programa curricular de educación primaria (MINEDU, 2016).

### **2.3. Definición de términos básicos**

**a) Competencia:** “La competencia se define como la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético” (MINEDU, 2016, p. 29).

**b) Capacidad:** “Son recursos para actuar de manera competente. Estos recursos son los conocimientos, habilidades y actitudes que los estudiantes utilizan para afrontar una situación

determinada. Estas capacidades suponen operaciones menores implicadas en las competencias, que son operaciones más complejas” (MINEDU, 2016, p. 30).

**c) Desempeño:** “Son observables en una diversidad de situaciones o contextos. No tienen carácter exhaustivo, más bien ilustran algunas actuaciones que los estudiantes demuestran cuando están en proceso de alcanzar el nivel esperado de la competencia o cuando han logrado este nivel” (MINEDU, 2016, p. 38).

**d) Evaluación:** “Es un proceso permanente y sistemático a través del cual se recopila y analiza la información para conocer y evaluar los procesos de aprendizaje y los niveles de avance en el desarrollo de las competencias; sobre esta base, se toman decisiones de manera oportuna y pertinente para la mejora continua de los procesos de aprendizaje y de enseñanza” (RVM 094, 2020, p. 12).

**e) Enfoque comunicativo:** “Es comunicativo porque su punto de partida es el uso del lenguaje para comunicarse con otros. Al comunicarse los estudiantes comprenden y producen textos orales y escritos de distinto tipos textual, formato y genero discursivo, con diferentes propósitos, en variados soportes, como los impresos, audiovisuales y digitales, entre otros” (MINEDU, 2016, p. 91).

**f) Área de comunicación:** “El área de comunicación tiene por finalidad que los estudiantes desarrollen competencias comunicativas para interactuar con otras personas, comprender y construir la realidad, y representar el mundo de forma real o imaginaria” (MINEDU, 2016, p. 137).

### CAPÍTULO III: Propuesta didáctica

#### 3.1. Competencias del área

Competencias	Definición
Se comunica oralmente en castellano como segunda lengua	Se define como una interacción dinámica entre uno o más interlocutores para expresar y comprender ideas y emociones. Supone un proceso activo de construcción del sentido de los diversos tipos de textos orales, ya que el estudiante alterna los roles de hablante y oyente con el fin de lograr su propósito comunicativo. El estudiante pone en juego saberes de distinto tipo y recursos provenientes del lenguaje oral y del mundo que lo rodea.
Lee diversos tipos de textos escritos en castellano como segunda lengua	Esta competencia se define como una interacción dinámica entre el lector, el texto y los contextos socioculturales que enmarcan la lectura. Supone un proceso activo de construcción del sentido, ya que el estudiante no solo decodifica o comprende la información explícita de los textos que lee, sino que es capaz de interpretarlos y establecer una posición sobre ellos.
Escribe diversos tipos de textos en castellano como segunda lengua.	Esta competencia se define como el uso del lenguaje escrito para construir sentidos en el texto y comunicarlos a otros. Se trata de un proceso reflexivo porque supone la adecuación y organización de los textos considerando los contextos y el propósito comunicativo, así como la revisión permanente de lo escrito con la finalidad de mejorarlo.

(MINEDU, 2016, pp. 180-197)

#### 3.2. Capacidades del área

Competencias	Capacidades
Se comunica oralmente en castellano como segunda lengua.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>
Lee diversos tipos de textos escritos en castellano como segunda lengua.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>
Escribe diversos tipos de textos en castellano como segunda lengua.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecua el texto a la situación comunicativa.</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>• Reflexiona y evalúa de forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>

(MINEDU, 2016, pp.188-200)

### 3.3. Enfoques transversales

Enfoque	Definición
Enfoque de derechos	Parte por reconocer a los estudiantes como sujetos de derechos y no como objetos de cuidado, es decir, como personas con capacidad de defender y exigir sus derechos legalmente reconocidos. Así mismo, reconocer que son ciudadanos con deberes que participan del mundo social proporcionando la vida en democracia.
Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad	Todo los niños y niñas, adolescentes, adultos y jóvenes tienen derecho no solo a oportunidades educativas de igual calidad, sino a obtener resultados de aprendizaje de igual calidad, independientemente de sus diferencias culturales, sociales, étnicas, religiosas de género, condición de discapacidad o estilos de aprendizaje, no obstante, en un país como el nuestro, que a un exhiben profundas desigualdades sociales, eso significa que los estudiante con mayores desventajas de inicio deben recibir del estado una atención mayor y más pertinente, para que puedan estar en condiciones de aprovechar. En este sentido, la atención a la diversidad significa erradicar la exclusión, discriminación y desigualdad de oportunidades.
Enfoque intercultural	Se entiende por interculturalidad al proceso dinámico y permanente de interacción e intercambio entre personas de diferentes culturas, orientado a una convivencia basada en el acuerdo y la complementariedad, así como en el respeto a la propia identidad y a las diferencias. Esta concepción de interculturalidad parte de entender que en cualquier sociedad del planeta las culturas están vivas, no son estáticas ni están aisladas, y en su interrelación van generando cambios que contribuyen de manera natural a su desarrollo, siempre que no se menoscabe su identidad ni exista pretensión de hegemonía o dominio por parte de ninguna. En una sociedad intercultural se previenen y sancionan las prácticas discriminatorias y excluyentes como el racismo, el cual muchas veces se presenta de forma articulada con la inequidad de género. De este modo se busca posibilidad el encuentro y el dialogo, así como afirmar identidades personales o colectivas y enriquecerlas mutuamente. Sus habitantes ejercen una ciudadanía comprometida con el logro de metas comunes, afrontando los retos y conflictos que plantea la pluralidad desde la negociación y la colaboración.
Enfoque de igualdad de genero	La igual de género se refiere a la igual valoración de los diferentes comportamientos, aspiraciones y necesidades de mujeres y varones. En una situación de igualdad real, los derechos, deberes y oportunidades de las personas no dependen de su identidad de género, y por lo tanto todos tienen las mismas condiciones y posibilidades para ejercer sus derechos, así como para ampliar sus capacidades y oportunidades de desarrollo personal, contribuyendo al desarrollo social y beneficiándose de sus resultados. Si bien aquello que consideramos “femenino” o “masculino” se basa en una diferencia biológica sexual, esta son nociones que vamos construyendo día a día, en nuestras interacciones. Desde que nacemos y a lo largo de nuestras vidas, la sociedad nos comunica constantemente que actitudes y roles se esperan de nosotros como hombres y como mujeres. Algunos de estos roles asignados, sin embargo, se traducen en desigualdades que afectan los derechos de las personas, como por ejemplo cuando el cuidado domestico es asociado principalmente a las mujeres se transforma en una razón para que una estudiante deje la escuela.

Enfoque Ambiental	<p>Se orienta hacia la formación de personas con conciencia crítica y colectiva sobre la problemática ambiental y la condición del cambio climático a nivel local y global. Además implica desarrollar practicas relacionadas con la conservación de la biodiversidad, del suelo y el aire, el uso sostenible de la energía y el agua, la valoración de los servicios que nos brinda la naturaleza y los ecosistema terrestre y marinos, la promoción de patrones de producción y consumo responsables y el manejo adecuado de los residuos sólidos, la promoción de la salud y el bienestar, la adaptación al cambio climático y la gestión del riesgo de desastres y finalmente desarrollar estilos de vida saludables y sostenibles.</p> <p>Las prácticas educativas con enfoque ambiental contribuyen al desarrollo sostenible de nuestro país y del planeta, es decir son prácticas que ponen énfasis en satisfacer las necesidades de hoy, sin poner en riesgo el poder cubrir las necesidades de las próximas generaciones, donde las dimensiones social, económica, cultural y ambiental del desarrollo sostenible interactúan y toman valor de forma inseparable.</p>
Enfoque Orientación al bien común	<p>El bien común está constituido por los bienes que los seres humanos comparten intrínsecamente en común y que se comunican entre sí, como los valores, las virtudes cívicas y el sentido de la justicia. Apartar de este enfoque, la comunidad es una asociación solidaria de personas, cuyo bien son las relaciones reciprocas entre ellas, a partir de las cuales y por medio de las cuales las personas consiguen su bienestar. Este enfoque considera a la educación y el conocimiento como bienes comunes mundiales.</p> <p>Esto significa que la generación de conocimiento el control, su adquisición, validación y utilización son comunes a todos los pueblos como asociación mundial.</p>
Enfoque Búsqueda de la excelencia	<p>La excelencia significa utilizar al máximo las facultades y adquirir estrategias para el éxito de las propias metas a nivel personal y social. La excelencia comprende el desarrollo de la capacidad para el cambio y la adaptación, que garantiza el éxito personal y social, es decir, la aceptación del cambio orientado a la mejora de la persona: desde las habilidades sociales o de la comunicación eficaz hasta la interiorización de estrategias que han facilitado el éxito a otras personas. De esta manera, cada individuo construye su realidad y busca ser cada vez mejor para contribuir también con su comunidad.</p>

(MINEDU, 2016, pp. 20-27)

### 3.4. Estándares de aprendizaje

Competencia	Estándares del V ciclo
Se comunica oralmente en castellano como segunda lengua.	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en registros formales e informales. Infiere el tema e interpreta el propósito comunicativo del interlocutor y reconoce información relevante. Se expresa adecuando su texto oral a situaciones comunicativas formales e informales usando vocabulario variado. Organiza y desarrolla ideas en torno a un tema relacionándolas mediante el uso de algunos conectores y referentes. Utiliza recursos no verbales y para verbales. Opina sobre un texto justificando su posición. En un intercambio con sus pares expresa sus ideas ampliándolas y vinculándolas a un tema.</p>

Lee diversos tipos de texto escritos en castellano como segunda lengua.	Lee textos con algunos elementos complejos que presentan vocabulario variado. Relaciona información ubicada en distintas partes del texto, infiere el propósito comunicativo, el tema central y las ideas principales. Interpreta integrando información explícita e implícita para construir el sentido de un texto relacionándolo con su contexto sociocultural. Reconoce la utilidad de elementos formales. Opina sobre sucesos e ideas del texto justificando su posición.
Escribe diversos tipos de texto en castellano como segunda lengua.	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva sobre temas variados. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro, a partir de diversas fuentes de información. Organiza y desarrolla sus ideas en párrafos en torno a un tema y utiliza vocabulario variado. Establece relaciones entre ideas mediante el uso de diferentes recursos (conectores, pronombres), usando diversos recursos ortográficos para darle claridad al sentido del texto. Reflexiona y evalúa su texto escrito.

(MINEDU, 2016, pp. 188-202)

### 3.5. Desempeños

Competencia	Desempeños
Se comunica oralmente en castellano como segunda lengua.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupera información explícita de textos orales, tanto de los que usan registro formal como informal, seleccionando datos específicos del texto que escucha.</li> <li>• Deduce relaciones lógicas entre las ideas, como las secuencias temporales, las relaciones de semejanza y diferencia y de causa-efecto, apoyándose en recursos no verbales y para verbales (volumen y tono).</li> <li>• Señala características implícitas de personas, personajes, animales, objetos, lugares, así como el significado de las palabras, a partir de información explícita en el texto oral.</li> <li>• Explica el tema y propósito comunicativo del texto oral a partir de su contexto sociocultural y distingue lo relevante de lo complementario.</li> <li>• Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y sus destinatarios. Distingue y elige entre el registro formal e informal, para adecuarse a la situación comunicativa.</li> <li>• Expresa ideas en torno a un tema y se mantiene en este. Organiza estas ideas usando diversos conectores y referentes para establecer relaciones lógicas entre ellas (de contraste, de causa, de consecuencia, etc.). Incorpora un vocabulario variado, así como recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) al construir el sentido de su texto oral.</li> <li>• Emplea estratégicamente recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y para verbales (entonación) para enfatizar información.</li> <li>• Participa en situaciones comunicativas de su contexto más próximo, como institución educativa o comunidad, agregando información oportuna al tema; respeta los turnos de la conversación de acuerdo a las normas de cortesía local.</li> <li>• Opina sobre ideas, hechos, personas, personajes, temas, ideas principales, así como el propósito comunicativo, a partir de su experiencia y contextos socioculturales.</li> <li>• Justifica su posición sobre lo que dice el texto considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</li> </ul>

<p>Lee diversos tipos de textos escritos en castellano como segunda lengua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información relevante del texto con algunos elementos complejos y vocabulario variado.</li> <li>• Integra información ubicada en distintas partes del texto.</li> <li>• Deduce relaciones de semejanzas y diferencias, causa-efecto, problema-solución.</li> <li>• Deduce información a partir de la estructura del texto, como subtítulos, títulos, etc.</li> <li>• Deduce características de personajes, animales, objetos y lugares, así como el significado de palabras según el contexto.</li> <li>• Explica el tema y el propósito del texto.</li> <li>• Opina sobre el contenido del texto y justifica su posición.</li> <li>• Explica la utilidad de los elementos normativos básicos de la lengua que favorecen la comprensión.</li> </ul>
<p>Escribe diversos tipos de textos en castellano como segunda lengua</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa su texto, sobre temas variados, al destinatario, registro formal e informal y propósito comunicativo considerando más de una fuente de información oral o escrita.</li> <li>• Escribe textos en torno a un tema, aunque presenta algunas digresiones que no afectan el sentido del texto. Ordena las ideas en párrafos.</li> <li>• Relaciona las ideas usando conectores (consecuencia, contraste, comparación, entre otros) y referentes.</li> <li>• Utiliza diversos recursos ortográficos para que su texto sea claro.</li> <li>• Utiliza vocabulario variado, además de diversas expresiones formulaicas.</li> <li>• Evalúa si el contenido de su texto, el vocabulario y el registro usado se adecúan a la situación comunicativa, con el fin de mejorarlo.</li> <li>• Evalúa si los recursos ortográficos que utiliza en su texto tienen algún efecto en su lector.</li> </ul>

(MINEDU, 2016, pp. 189- 202)

### 3.6. Contenidos diversificados

Competencias	Contenidos
<p>Se comunica oralmente en castellano como segunda lengua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposición oral(hablar) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Narraciones</li> <li>• Descripciones</li> <li>• Instrucciones</li> <li>• Diálogos</li> <li>• Exposiciones</li> <li>• Opiniones</li> </ul> </li> <li>• Comprensión oral(escuchar) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de textos narrativos</li> <li>• Comprensión de texto descriptivos</li> <li>• Comprensión de textos instructivos</li> <li>• Comprensión de textos informativos</li> <li>• Comprensión de textos dramáticos</li> <li>• Comprensión de textos expositivos</li> <li>• Comprensión de textos argumentativos</li> </ul> </li> <li>• Recursos expresivos. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Para verbales</li> <li>• Entonación</li> <li>• Timbre de voz</li> </ul> </li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tono</li> <li>• Volumen de voz</li> <li>• Velocidad</li> <li>• Claridad</li> <li>-No verbales <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestos</li> <li>• Señales</li> <li>• Postura</li> <li>• Seguridad</li> <li>• Desplazamiento</li> </ul> </li> </ul>
<p>Lee diversos tipos de textos escritos en castellano como segunda lengua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de comprensión de textos: Texto narrativo, Texto descriptivo, Texto instructivo, Texto informativo, Texto dramático, Texto expositivo y Texto argumentativo.</li> <li>• Cuentos</li> <li>• Noticias</li> <li>• Adivinanza</li> </ul>
<p>Escribe diversos tipos de texto en castellano como segunda lengua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ortografía <ul style="list-style-type: none"> <li>• El punto</li> <li>• El punto y coma</li> <li>• La coma enumerativa y explicativa.</li> <li>• La coma del conector y del vocativo.</li> <li>• La coma elíptica.</li> <li>• Las reglas generales de tildación.</li> <li>• La tildación diacrítica.</li> <li>• El guion y la raya.</li> <li>• Los encuentros vocálicos</li> </ul> </li> <li>• Gramática <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lenguaje, lengua y habla.</li> <li>• El adjetivo y sus clases.</li> <li>• Los grados de adjetivos.</li> <li>• Los determinantes.</li> <li>• Las clases de determinantes.</li> <li>• Los pronombres personales.</li> <li>• Los pronombres posesivos.</li> <li>• La preposición.</li> <li>• La oración y su clasificación</li> <li>• El sujeto</li> <li>• El predicado y sus elementos.</li> <li>• El verbo</li> <li>• El adverbio</li> </ul> </li> <li>• Razonamiento verbal <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conectores</li> </ul> </li> <li>• Producción <ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos narrativos</li> <li>• Texto descriptivo</li> <li>• Texto instructivo</li> <li>• Texto informativo</li> <li>• Texto dramático</li> <li>• Texto expositivo</li> <li>• Texto argumentativo</li> </ul> </li> </ul>



### **3.7. Situaciones significativas**

#### **Elaboración de la canasta**

Los pobladores se dirigen a la profundidad de la montaña en el mes de mayo en busca de las sogas (tambishe). Existe una planta que crece en los árboles más grandes de la comunidad, luego al llegar al lugar se extraen las fibras que llegan hasta la tierra, el tambishe se extrae cada vez que se va a la montaña hasta completar para una docena de paneros, en su elaboración de este material el docente invita a un sabio para enseñar a los niños(as).

Las personas que realizan esta actividad inician la elaboración de panero en tiempo de invierno (lluvia), desde el pequeño hasta el más grande. Cada uno tiene diferentes tejidos (shiruwi, macambo, sábaló y el panero ojón). Es muy utilizado para carga doméstica como: yuca, plátano, cocona, limón, pepino, aguaje, etc. También se emplea para recoger los peces del río y la recolección de frutas silvestres.

#### **Siembra de maíz**

Los agricultores, en el mes de junio, buscan y ubican terrenos para sembrar el maíz, una vez identificado realizan diferentes actividades como: delinear, rozar, cortar y quemar, para después realizar la cosecha. Antes de la siembra primero se seleccionan a las semillas para su germinación, preparan el masato en cantidad, buscan, cazan o pescan animales para realizar la minga. Ya en la fecha señalada para la actividad todos los invitados acuden a la casa del dueño de la minga.

Las hijas preparan la bebida y la comida. Se realiza el brindis del masato y seguidamente se comparte el alimento con los participantes de la siembra, el dueño invita a dirigirse al lugar del trabajo. Llegando a la chacra ordena a las hijas a invitar el masato y luego empiezan el sembrío del maíz; cada uno con su pareja, el varón lleva un tacarpo de madera para hacer el hoyo y las mujeres llevan en un pate las semillas de maíz para ir colocando de 3 o 4 en cada hoyo realizado por el hombre.

**Aparición del mijano**

A partir del mes de agosto es la temporada del mijano donde los peces salen de diferentes lagos y cochas como: el boquichico, palometa, sábalo, doncella, zúngaros, pacos, etc. Los pobladores de diferentes comunidades se preparan con redes blancas, arrastradoras, tarrafas, etc. Los peces que atrapan lo colocan en grandes rapisheos (mosquiteros). Los pobladores pescan bajando las redes blancas, ese pescado atrapado lo colocan en el rapisheo, hasta tener buena cantidad de peces, ya que de esta manera se mantienen vivos hasta el día siguiente. Luego lo llevan en botes y peque peques con dirección al mercado san Lorenzo, para su futura venta y exportación.

**Veda del paiche**

En el mes de setiembre está prohibido la pesca del paiche. Existe una ley del ministerio de pesca, que prohíbe a los pobladores pescar este tipo de pez. De no respetar la norma es denunciado bajo pena de tres años de cárcel, pues este animal se encuentra en peligro de extinción, por ende, las autoridades en ese periodo de tiempo propagan información de la conserva y prevención de la pesca indiscriminada del paiche en afiches y en las redes sociales por todas las emisoras.

Los docentes sensibilizan a los padres y a los estudiantes en fomentar el cuidado del paiche que está en peligro de extinción pues no está permitido colocar redes de 4x3. Las autoridades deben estar en constante vigilancia para que se evite la pesca del paiche, de esta manera se mantendrá viva la reserva, ayudará a sus descendientes en conocer y compartir con sus hijos

**Desove del boquichico**

En el inicio del mes de octubre en la provincia Datem del Marañón, empieza a llover con gran magnitud por lo que aumenta el volumen del agua del río, es por ello que se inicia la temporada de desove del pez (boquichico). Los pobladores de diferentes comunidades se preparan con diversos materiales como: tarrafas, redes, canoas, botes, remos, shicras, etc. Esto les ayudará en el momento de la pesca.

Los peces (boquichico) salen de las diferentes cochas al río y comienzan hacer ruido, los padres y sus hijos(as) escuchan y se dirigen al río con sus materiales para pescar. Colocan sus redes en diferentes lugares para atrapar a los peces y luego los llevan al mercado para la venta, esto ayuda en satisfacer sus necesidades económicas de familia.

### **Cosecha del aguaje**

En el mes de noviembre empieza una etapa de maduración del aguaje shambo, esta fruta es muy deliciosa y sabrosa en su pulpa, lo utilizan para realizar la aguajina como refresco, curiches, chupetes que es muy querido en la amazonia. En el momento de la cosecha se debe prever un día sin lluvia, para evitar ciertas enfermedades o accidentes que puedan surgir.

Por la tala indiscriminada, el Estado promulgo una ley para la protección del aguaje, lo que permite el cuidado y la reforestación de esta palmera. Está totalmente prohibido derribar un árbol, lo que se suele hacer para obtener los frutos es subir con una soga y sacarlos. Hoy en día los maestros concientizan la reforestación y el cuidado del aguaje en cada zona con el lema:” Derribas un árbol y siembras 10 plantones”

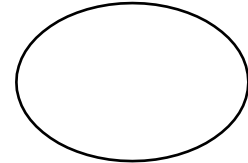
3.8. Evaluación de diagnóstico

**EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA – COMUNICACIÓN – PRIMARIA**

**NOMBRE Y APELLIDOS:** \_\_\_\_\_ **GRADO Y SECCIÓN: 6º**

**PROFESORES: SIXTO-RAÚL-RUFINO FIRMA DEL PADRE:** \_\_\_\_\_

COMPETENCIA: LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN CASTELLANO COMO SEGUNDA LENGUA.



Lee el siguiente texto de manera atenta

**JUANE DE GALLINA**

En una olla se fríen las presas de gallina por ambos lados y luego se retiran. En la misma olla, se agrega cebolla picada, ajo, palillo, pimienta, comino y achiote. Se deja que se dore bien. Después se agrega culantro molido y tres tazas de agua. Además, se colocan las presas en la olla. Se revuelve y se deja hervir. Cuando las presas están cocidas, se las retira y se agrega arroz para dejar que se grane. En las hojas de bijao, se pone en el centro una taza de arroz, una presa de gallina, dos aceitunas y medio huevo duro, lo cual se cubre con un poco de arroz. Luego, se envuelve en forma de un puño y amarrándolo con una pita. Finalmente, se ponen los juanes a hervir en una olla grande y degustamos de este platillo típico de la selva.

(MINEDU, 2021. Aprendo en casa. p. 06)



<https://bit.ly/3GJPllly>

Reflexiona y responde:

1. Los ingredientes para la preparación del Juane se necesitan:

- a. Ajos, pimienta, plátano y ají.
- b. Pimienta, cebolla, ajos, cominos y aceituna.
- c. Cebolla, yuca, ajos y zanahoria.
- d. Solo (a y c) es la respuesta correcta.
- e. Todas las anteriores.

2. ¿Cuáles son los pasos para preparar el Juane de gallina?

.....

.....

3. De los ingredientes que conoces, ¿cuáles puedes usar para la preparación de un plato diferente? Explica

.....

.....

.....

4. ¿Qué podrías hacer si no consigieras los ingredientes necesarios para la preparación del Juane de gallina?

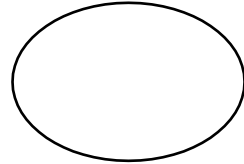
.....

.....

.....

.....

COMPETENCIA: ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN CASTELLANO COMO SEGUNDA LENGUA.



1. Completa los sustantivos en las siguientes oraciones según corresponda (gallina, olla, taza, culantro, presa y huevo).
- a. Los juanes se cocinan en una ..... grande.
  - b. Se agrega.....molido para dar un rico sabor al Juane.
  - c. La... ..... se coloca en el centro del Juane.
  - d. En cada Juane se agrega aceituna y medio..... duro.

2. Escribe una adivinanza del texto leído.

.....

.....

.....

.....

3. Identifica y subraya el sujeto y predicado en las oraciones.

a. La lechuza es un pájaro nocturno que vive en el bosque de la Selva.

b. El paiche es un pez amazónico que mide aproximadamente 10 metros.

c. Es más utilizado para la preparación del masato, la yuca.

4. En el siguiente texto completa con los determinantes “artículo”. (el, la, los, las).

**El noble y el inca**

..... noble entró: no debía hablar a..... escogidas, pero podía visitar todos..... recintos y ver a todas ..... vírgenes..... ojos se encantaron al contemplar a virgen. Se miraron y comulgaron bajo..... misma idea ..... inca lo hizo pastor de.....rebaños del Sol y se casó con..... de la cual.....nobles hermanos se habían enamorado..... último se sintió muy triste al enterarse de que..... virgen que él amaba se había casado con..... hermano.



<https://bit.ly/3JmG17t>

5. Escribe un cuento cuyo título “El boquichico feliz”

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



<https://bit.ly/3suuHR2>

### RÚBRICA DE EVALUACIÓN

CRITERIOS	LOGROS	PROCESO	INICIO	NOTA
<b>PROPÓSITO COMUNICATIVO</b>	Cumple con el propósito comunicativo. Se comprenden las ideas expuestas en el texto. Está organizado y cumple la intención del tipo de texto requerido.	Cumple parcialmente con el propósito comunicativo. Se comprende parcialmente el mensaje a transmitir, con algunas ideas incompletas o mezcladas. Falta algún componente (ej. título, final, etc.).	No cumple con el propósito comunicativo. No hay claridad en el mensaje que se espera transmitir. Pierde secuencia o cambia de tema. -No presenta organización correspondiente al tipo de texto requerido.	
<b>RELACIÓN ENTRE PALABRAS Y ORACIONES</b>	Relación adecuada entre palabras y entre oraciones. Empleo correcto de los tiempos verbales, género y número. Uso de palabras y expresiones variadas para relacionar oraciones.	Relaciona correctamente algunas palabras u oraciones. Dos o más errores en los tiempos verbales, el género o el número. Uso limitado de palabras y expresiones para vincular oraciones.	No relaciona palabras ni oraciones. Empleo inadecuado de los tiempos verbales, el género y el número. No hay relación entre oraciones	
<b>DOMINIO DE LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN</b>	Uso de los signos de puntuación. Punto final y coma. Usa tres o más signos de puntuación (interrogación, admiración y de orden)	Usa de algunos signos de puntuación. Utiliza los signos requeridos con omisiones en su aplicación.	Evita utilizar los signos de puntuación o lo hace de manera equivocada a lo largo del texto.	
<b>MANEJO DE LAS REGLAS ORTOGRÁFICAS</b>	Uso adecuado de las reglas ortográficas y las mayúsculas. Utiliza diferentes letras para representar un mismo sonido. En la acentuación de palabras.	Uso de algunas reglas ortográficas. Tiene dos o tres faltas. Omite el uso de letras para representar un mismo sonido en palabras poco comunes. Algunos errores en la acentuación de palabras comunes.	No respeta las reglas ortográficas. Tampoco distingue el uso de las mayúsculas. Tiene errores en las palabras comunes. Y no utiliza los acentos.	
<b>EMPLEO DE CONECTORES</b>	Maneja adecuadamente los diferentes tipos de conectores en el texto.	Tiene dificultad de utilizar adecuadamente los conectores en el texto.	No utiliza conectores adecuadamente en el texto	

### 3.9. Programación anual

## PROGRAMACIÓN ANUAL 2022 - AREA COMUNICACIÓN 6° GRADO – NIVEL PRIMARIA

### I. DATOS INFORMATIVOS:

<b>I.E.</b>	N° 62385 VIRGEN DE FATIMA		<b>DIRECTORA:</b>
<b>CICLO: V</b>	<b>SECCIÓN: U</b>	<b>AULA: 6°</b>	<b>DOCENTES:</b> Sixto Cachay Laura, Raúl Cardenas Hidalgo, Rufino Chumapi Arahuanaza

<b>II. DESCRIPCIÓN GENERAL:</b>
<p>El área de Comunicación parte de situaciones de comunicación a través de las cuales los estudiantes comprenden y producen textos orales y escritos de distinto tipo, formato y género textual, con diferentes propósitos, en variados soportes, como los escritos, audiovisuales y multimodales, entre otros. Estas situaciones forman parte de las interacciones que las personas realizan cuando participan en la vida social y cultural, donde se usa el lenguaje de diferentes modos para construir sentidos y apropiarse progresivamente de este. El área contempla la reflexión sobre el lenguaje a partir de su uso, no solo como un medio para aprender en los diversos campos del saber, sino también para crear o apreciar distintas manifestaciones literarias, y para desenvolverse en distintas facetas de la vida, considerando el impacto de las tecnologías en la comunicación humana.</p> <p>En el V ciclo, los estudiantes continúan su proceso de apropiación del lenguaje y sus convenciones, tanto a nivel oral como escrito, por lo que es importante que se vinculen con textos cada vez más complejos, que usen textos en diferentes soportes tanto impresos, digitales, como audiovisuales, y establezcan relaciones intertextuales entre ellos. Asimismo, relacionan los aprendizajes logrados en Comunicación con los de las otras áreas curriculares, accediendo a diferentes campos del saber para aplicar lo aprendido en las diversas situaciones de la vida cotidiana. Con todo ello se espera que lleguen a ser competentes a través de un proceso permanente de reflexión sobre la lengua en el uso social.</p> <p>Considerar que la lengua materna originaria de las niñas y niños de contextos indígenas u originarios está fuertemente amenazada y desvalorizada, por lo que es importante que esta se consolide con mucha fuerza en este nivel educativo, y se introduzca el aprendizaje del castellano solo a partir de los cinco años de manera oral y lúdica. Brindar oportunidades y experiencias comunicativas auténticas y significativas para poner en juego las competencias comunicativas en castellano como segunda lengua, permitiendo la transferencia de habilidades. Contar con docentes bilingües que asuman que cuando los niños llegan a la escuela tienen diversas experiencias con respecto al uso de su lengua, lo que genera un contexto de diversidad lingüística en el aula. Para ello, se requiere identificar los distintos niveles de competencia de las lenguas de los estudiantes tanto de la materna como de la segunda lengua.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se comunica oralmente en castellano como segunda lengua: Obtiene información del texto oral, infiere e interpreta información del texto oral, adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada, utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica, interactúa estratégicamente con distintos interlocutores, reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>



- Lee textos escritos en Castellano como segunda lengua, obtiene información del texto escrito, infiere e interpreta información del texto escrito, reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.
- Escribe diversos tipos de texto en Castellano como segunda lengua: Adecúa el texto a la situación comunicativa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada, utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente, reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.

Para lograr estos aprendizajes se plantearán situaciones significativas y se desarrollarán campos temáticos, así como productos que guarden relación con la misma repartidos en cuatro bimestres y ocho unidades

### III. DISTRIBUCIÓN Y NOMBRES DE LAS UNIDADES

TRIMESTRES	Nº	TITULO DE LAS UNIDADES NIVEL INSTITUCIONAL	TEMPORALIZACION
I	1	“Retornamos con alegría y cantos alegóricos a las clases presenciales”	Del 14 de marzo al 13 de abril
	2	“Celebramos con gran amor el día de la madre conociendo más sobre la elaboración de la canasta típica”	Del 18 de abril al 18 de mayo
	3	“Nos organizamos responsablemente para la siembra del maíz”	Del 19 de mayo al 20 de junio
II	4	“Celebramos con orgullo las fiestas patrias de nuestro querido Perú, teniendo en cuenta la riqueza de las tres regiones”	Del 21 de junio al 25 de julio
	5	“Nos preparamos con entusiasmo para la pesca del mijano, ofrecemos y disfrutamos nuestra gastronomía”	Del 15 de agosto al 15 de setiembre
	6	“Promovemos y concientizamos el cuidado del paiche para prevenir su extinción”	Del 16 de setiembre al 18 de octubre
III	7	“Aprovechamos el desove de boquichico para mejorar nuestra alimentación y la economía familiar”	Del 19 de octubre al 22 de noviembre
	8	“Fomentamos la sensibilización para el cuidado del aguaje con la finalidad de seguir disfrutando de sus beneficios”	Del 23 de noviembre al 23 de diciembre

#### IV. COMPETENCIAS Y DESEMPEÑOS DEL AREA

COMPETENCIAS	CODIGO	DESEMPEÑOS
Se comunica oralmente en castellano como segunda lengua.	1.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recupera información explícita de textos orales, tanto de los que usan registro formal como informal, seleccionando datos específicos del texto que escucha.</li> </ul>
	1.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Deduce relaciones lógicas entre las ideas, como las secuencias temporales, las relaciones de semejanza y diferencia y de causa-efecto, apoyándose en recursos no verbales y para verbales (volumen y tono).</li> </ul>
	1.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Señala características implícitas de personas, personajes, animales, objetos, lugares, así como el significado de las palabras, a partir de información explícita en el texto oral.</li> </ul>
	1.4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica el tema y propósito comunicativo del texto oral a partir de su contexto sociocultural y distingue lo relevante de lo complementario.</li> </ul>
	1.5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y sus destinatarios. Distingue y elige entre el registro formal e informal, para adecuarse a la situación comunicativa.</li> </ul>
	1.6	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa ideas en torno a un tema y se mantiene en este. Organiza estas ideas usando diversos conectores y referentes para establecer relaciones lógicas entre ellas (de contraste, de causa, de consecuencia, etc.). Incorpora un vocabulario variado, así como recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) al construir el sentido de su texto oral.</li> </ul>
	1.7	<ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea estratégicamente recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y para verbales (entonación) para enfatizar información.</li> </ul>
	1.8	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en situaciones comunicativas de su contexto más próximo, como institución educativa o comunidad, agregando información oportuna al tema; respeta los turnos de la conversación de acuerdo a las normas de cortesía local.</li> </ul>
	1.9	<ul style="list-style-type: none"> <li>Opina sobre ideas, hechos, personas, personajes, temas, ideas principales, así como el propósito comunicativo, a partir de su experiencia y contextos socioculturales</li> </ul>
	1.10	<ul style="list-style-type: none"> <li>Justifica su posición sobre lo que dice el texto considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</li> </ul>
Lee diversos tipos textos escritos en castellano como segunda lengua.	2.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica información relevante del texto con algunos elementos complejos y vocabulario variado.</li> </ul>
	2.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Integra información ubicada en distintas partes del texto.</li> </ul>
	2.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Deduce relaciones de semejanzas y diferencias, causa-efecto, problema-solución.</li> </ul>
	2.4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Deduce información a partir de la estructura del texto, como subtítulos, títulos, etc.</li> </ul>
	2.5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Deduce características de personajes, animales, objetos y lugares, así como el significado de palabras según el contexto.</li> </ul>

	2.6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica el tema y el propósito del texto.</li> </ul>
	2.7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opina sobre el contenido del texto y justifica su posición</li> </ul>
	2.8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica la utilidad de los elementos normativos básicos de la lengua que favorece la comprensión.</li> </ul>
Escribe diversos tipos de textos en castellano como segunda lengua	3.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa su texto, sobre temas variados, al destinatario, registro formal e informal y propósito comunicativo considerando más de una fuente de información oral o escrita.</li> </ul>
	3.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe textos en torno a un tema, aunque presenta algunas digresiones que no afectan el sentido del texto. Ordena las ideas en párrafos</li> </ul>
	3.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciona las ideas usando conectores (consecuencia, contraste, comparación, entre otros) y referentes.</li> </ul>
	3.4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza diversos recursos ortográficos para que su texto sea claro.</li> </ul>
	3.5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza vocabulario variado, además de diversas expresiones formulaicas.</li> </ul>
	3.6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa si el contenido de su texto, el vocabulario y el registro usado se adecúan a la situación comunicativa, con el fin de mejorarlo.</li> </ul>
	3.7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa si los recursos ortográficos que utiliza en su texto tienen algún efecto en su lector</li> </ul>





		<p><b>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN CASTELLANO COMO SEGUNDA LENGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción de texto descriptivo: escribe una descripción a la celebración del día de la madre.</li> <li>• Ortografía: la coma enumerativa y explicativa.</li> <li>• Gramática: el adjetivo y sus clases; los grados del adjetivo.</li> <li>• Razonamiento verbal: conectores de adición.</li> </ul>	3.1 3.2 3.3 3.4 3.5 3.6 3.7											X		X		X
UNIDAD 3	<p><b>SE COMUNICA ORALMENTE EN CASTELLANO COMO SEGUNDA LENGUA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión oral (hablar): expresa un texto instructivo.</li> <li>• Comprensión oral (escuchar): escuchan un texto instructivo.</li> <li>• Recursos expresivos para verbales: velocidad.</li> <li>• Recursos no verbales: desplazamiento.</li> </ul>	1.9 1.5 1.7			X			X									
	<p><b>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN CASTELLANO COMO SEGUNDA LENGUA.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de comprensión de textos instructivos. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de un texto instructivo.</li> </ul> </li> </ul>	2.6							X								









		ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Producción de texto expositivo: expone sobre el cuidado y veda del paiche.</li> <li>Ortografía: la tildación diacrítica.</li> <li>Gramática: la oración y su clasificación; el sujeto</li> <li>Razonamiento verbal: conectores adversativos.</li> </ul>	3.1 3.2 3.3 3.4 3.5 3.6 3.7										X		X		X
III	UNIDAD 7	SE COMUNICA ORALMENTE EN CASTELLANO COMO SEGUNDA LENGUA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresión oral (hablar): explica un texto argumentativo corto.</li> <li>Comprensión oral (escuchar): escuchan un texto argumentativo sobre el desove del boquichico.</li> <li>Recursos expresivos para verbales: velocidad.</li> <li>Recursos no verbales: gestos.</li> </ul>	1.8 1.1 1.7	X				X									
		LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN CASTELLANO COMO SEGUNDA LENGUA.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de comprensión de textos argumentativo. <ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de un texto argumentativo.</li> </ul> </li> </ul>	2.7								X						



		<b>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN CASTELLANO COMO SEGUNDA LENGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Producción de texto argumentativo: escribe la sensibilización sobre la importancia y el cuidado de la palmera.</li> <li>Ortografía: los encuentros vocálicos.</li> <li>Gramática: los adverbios</li> <li>Razonamiento verbal: conectores: causa y efecto.</li> </ul>	3.1 3.2 3.3 3.4 3.5 3.6 3.7										X	X	X	X
TOTAL, DE VECES QUE SE TRABAJÓ LA CAPACIDAD					4	5	2	8	1	4	2	4	2	8	8	8	8

#### VI. DISTRIBUCION DE LOS ENFOQUES TRANSVERSALES

<b>Enfoques transversales</b>	<b>U1</b>	<b>U2</b>	<b>U3</b>	<b>U4</b>	<b>U5</b>	<b>U6</b>	<b>U7</b>	<b>U8</b>
Enfoque intercultural	x				x			
Enfoque de atención a la diversidad				x		x		
Enfoque de igualdad de género		x						
Enfoque ambiental			X			x	x	x
Enfoque de derechos	x			x	x			
Enfoque búsqueda de la excelencia								x
Enfoque de orientación al bien común		x	X				x	

**VII. MATERIALES Y RECURSOS**

**Para el estudiante:** Hojas, lápices, colores, papeles, goma, plumones, cartulinas, papel sábana, microporoso, ramas, chapas, latas, pelotas de tela, aros, frutas nativas, botellas, fichas aplicativas, palitos de chupetes, piedras, planta tambishe, cascara de huevo, madera, papel lustre, papel crepe, hojas de colores, crayolas, plastilina, temperas, conos de papel, caparazón de churo, semillas de: huayuro, pona, ojo de vaca, hungurahui, aguaje.

**Para el docente:** Programación curricular, DCN, libros, láminas, tarjetas léxicas, cinta de embalaje, limpiatipo, plumones, crayolas, papel sábana, hojas bond, hojas de colores, silicona, cuaderno de planificación, tizas, mota, goma.

**VIII. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN**

**Técnicas:** Observación, cuaderno anecdótico, fichas de trabajo,

**Instrumentos:** listas de cotejo, rúbrica, ficha de observación.

### 3.10. Programación específica: Unidad de aprendizaje

#### UNIDAD DE APRENDIZAJE N°02- 2022

##### I. DATOS INFORMATIVOS:

<b>NIVEL:</b> Primaria	<b>GRADO Y SECCION:</b> 6° grado	<b>CICLO:</b> V
<b>NOMBRE DE LA UNIDAD:</b> “Celebramos con gran amor el día de la madre conociendo más sobre la elaboración de la canasta típica”		
<b>TEMPORALIZACION:</b> Del 18 de abril al 18 de mayo	<b>DOCENTES:</b> Sixto Cachay Laura, Raúl Cárdenas Hidalgo y Rufino Chumapi Arahuanaza.	
<b>AREA:</b> Comunicación		

##### II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

AREAS	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CAMPO TEMÁTICO
COMUNICACION	Se comunica oralmente en castellano como segunda lengua.	Infiere e interpreta información del texto oral.	Expresa ideas en torno a un tema y se mantiene en este. Organiza estas ideas usando diversos conectores y referentes para establecer relaciones lógicas entre ellas (de contraste, de causa, de consecuencia, etc.). Incorpora un vocabulario variado, así como recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) al construir el sentido de su texto oral.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión oral(hablar)</li> <li>• Describe a la mamá.</li> </ul>
		Obtiene información del texto oral.	Recupera información explícita de textos orales, tanto de los que usan registro formal como informal, seleccionando datos específicos del texto que escucha.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión oral(escuchar)</li> <li>• Escucha la descripción a la mamá y a la canasta típica.</li> </ul>
		Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.	Emplea estratégicamente recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y para verbales (entonación) para enfatizar información.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recursos expresivos para verbales: timbre de voz.</li> <li>• Recursos no verbales: postura.</li> </ul>
	Lee diversos tipos de texto en castellano como segunda lengua.	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información relevante del texto con algunos elementos complejos y vocabulario variado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de comprensión de textos: descriptivo.</li> <li>• Lectura de una descripción de la canasta típica.</li> </ul>
	Adecúa el texto a la situación comunicativa.	Adecúa su texto, sobre temas variados, al destinatario, registro formal e informal y propósito comunicativo considerando más de una fuente de información oral o escrita.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción de texto descriptivo: escribe una descripción a la</li> </ul>	

Escribe diversos tipos de texto en castellano como segunda lengua.	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Escribe textos en torno a un tema, aunque presenta algunas digresiones que no afectan el sentido del texto. Ordena las ideas en párrafos. Relaciona las ideas usando conectores (consecuencia, contraste, comparación, entre otros) y referentes.	celebración del día de la madre. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ortografía: la coma enumerativa y explicativa.</li> <li>• Gramática: El adjetivo y sus clases; los grados del adjetivo.</li> <li>• Razonamiento verbal: Conectores de adición.</li> </ul>
	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	Utiliza diversos recursos ortográficos para que su texto sea claro. Utiliza vocabulario variado, además de diversas expresiones formulaicas.	
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Evalúa si el contenido de su texto, el vocabulario y el registro usado se adecúan a la situación comunicativa, con el fin de mejorarlo. Evalúa si los recursos ortográficos que utiliza en su texto tienen algún efecto en su lector.	

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALOR	ACTITUDES	ACCIONES
Igualdad de género	Igualdad y Dignidad	Reconocimiento al valor inherente de cada persona, por encima de cualquier diferencia de género.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias.</li> <li>• Los docentes hablan la lengua materna de los estudiantes y los acompaña con respeto en su proceso de adquisición del castellano como segunda lengua.</li> <li>• Las docentes respetan todas las variantes del castellano que se hablan en distintas regiones del País, sin obligar a los estudiantes a que se expresen oralmente solo en castellano estándar.</li> </ul>
	Justicia	Disposición a actuar de modo que se dé a cada quien lo que le corresponde, en especial a quienes se ven perjudicados por las desigualdades de género.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Docentes y directivos fomentan la asistencia de las estudiantes que se encuentran embarazadas o que son madres o padres de familia</li> <li>• Docentes y directivos fomentan una valoración sana y respetuosa del cuerpo e integridad de las personas; en especial, se previene y atiende adecuadamente las posibles situaciones de violencia sexual (Ejemplo: tocamientos indebidos, acoso, etc.).</li> </ul>
Orientación del bien común	Equidad y justicia	Disposición a reconocer a que, ante situaciones de inicio diferentes, se requieren compensaciones a aquellos con mayores dificultades.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes comparten siempre los bienes disponibles para ellos en los espacios educativos (recursos, materiales, instalaciones, tiempo, actividades, conocimientos) con sentido de equidad y justicia</li> </ul>

## II. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:

En la I.E.P°. N°62385 “Virgen De Fátima” Tienen como actividad principal celebrar y recordar con amor el esfuerzo de mamá ya que se dedica al cuidado familiar, deberes del hogar y actividades que generan el apoyo a la economía familiar. Además, presentan una tradición importante como la elaboración de la canasta típica, donde los estudiantes participan con alegría, entusiasmo y responsabilidad en la recolección de tambishe, para la elaboración de diferentes tipos de canastas de uso múltiple promoviendo la colaboración de todos, hombres y mujeres. Es importante revalorar las diferentes tradiciones de nuestra comunidad para que trasciendan en el tiempo, así mismo aprender de diferentes formas de cuidar y proteger la planta de tambishe, material importante para la elaboración de las cestas.

Debido a esta situación significativa nos hacemos las siguientes preguntas ¿Qué acciones propondríamos para revalorar a las madres y cuidar a las plantas tambishe? ¿Cómo apoyarías el esfuerzo que realiza cada madre y cómo podemos sensibilizar el cuidado del tambishe? ¿Para qué es importante recordar el sacrificio que realiza la mamá cada día, el cuidado y el beneficio del tambishe?

La presente unidad tiene como finalidad desarrollar las siguientes competencias: se comunica oralmente en castellano como segunda lengua, lee diversos tipos de textos escritos en castellano como segunda lengua y escribe diversos tipos de textos escritos en castellano como segunda lengua.

## III. EVALUACIÓN:

Evidencias de aprendizaje	Instrumento
Comunicación Diálogos Descripción de la canasta elaborada Redactar una descripción Producción de textos	Observación Registro auxiliar Fichas de aplicación Rúbrica Lista de cotejo



#### IV. SECUENCIA DE SESIONES:

<b>Sesión 1: “Describimos oralmente a mamá”</b>	<b>Sesión 2: “Nos divertimos escuchando la historia de mamá”</b>
Los estudiantes describen a su madre expresando sus ideas utilizando conectores que permitan dar coherencia a su texto oral y emplea recursos para verbal.	Los estudiantes escuchan la historia de mamá y recuperan información explícita de textos orales empleando recursos no verbales.
<b>Sesión 3: “Leemos un texto sobre la canasta típica”</b>	<b>Sesión 4: “Describimos la celebración de mamá”</b>
Los estudiantes leen un texto sobre la canasta típica para identificar la información relevante con algunos elementos complejos y vocabulario variado.	Los estudiantes describen la celebración de mamá adecuando su texto al destinatario, registro formal e informal, propósito comunicativo y relaciona las ideas usando conectores.
<b>Sesión 5: “Describimos la planta de tambishe, usando la coma enumerativa”</b>	<b>Sesión 6: “Me divierto describiendo un texto de la canasta típica empleando la coma explicativa”</b>
Los estudiantes describen una planta utilizando recursos ortográficos como la coma enumerativa.	Los estudiantes describen la canasta típica empleando la coma explicativa y los recursos ortográficos utilizados.
<b>Sesión 7: “Describimos la celebración de mamá empleando adjetivos y sus clases”</b>	<b>Sesión 8: “Me gusta describir las actividades de mamá y reconozco los grados del adjetivo”</b>
Los estudiantes describen la celebración de mamá ordenando las ideas en párrafos, emplean las clases de adjetivos y evalúa el contenido de su texto.	Los estudiantes describen las actividades de mamá reconociendo los grados del adjetivo utilizan vocabulario variado de mayor o menor intensidad.

#### V. RECURSOS Y MATERIALES EDUCATIVOS:

##### Para el estudiante:

Para el estudiante: Cuaderno de trabajo del ministerio, texto, fichas, papelotes, plumones, cinta, goma, papelotes y lápiz.

##### Para el docente:

Material gráfico, ilustraciones, programa curricular de educación primaria, libro del Ministerio de Educación. Laptop, laminas, limpiatipo, plumones, papel sabana, mota y goma.

### 3.11. Sesiones de aprendizaje

#### Título: “NOS DIVERTIMOS ESCUCHANDO LA HISTORIA DE MAMÁ”

#### 1. DATOS INFORMATIVOS:







<b>ÁREA:</b> COMUNICACIÓN				<b>CICLO:</b> V
<b>GRADO:</b> 6°	<b>NIVEL:</b> PRIMARIA	<b>TIEMPO:</b> 90 min.	<b>N° DE SESIÓN:</b> 01	<b>FECHA:</b>
<b>UNIDAD DIDÁCTICA:</b> “Celebramos con gran amor el día de la madre conociendo más sobre la elaboración de la canasta típica”				

#### 2. PROPÓSITOS DE LA SESION:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	CONTENIDO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACION
Se comunica oralmente en castellano como segunda lengua.	Obtiene información del texto oral.	Recupera información explícita de una narración descriptiva, tanto de los que usan registro formal como informal, seleccionando datos específicos del texto que escucha.	Comprensión oral(escuchar) Escucha la descripción a la historia de mamá.	Diálogo	Lista de cotejo

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALOR	ACTITUD	ACCIONES
Orientación al bien común	Equidad y justicia	Disposición a reconocer a que, ante situaciones de inicio diferentes, se requieren compensaciones a aquellos con mayores dificultades.	Los estudiantes comparten siempre los bienes disponibles para ellos en los espacios educativos (recursos, materiales, instalaciones, tiempo, actividades, conocimientos) con sentido de equidad y justicia.

### 3. MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO		
<p><b>Motivación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se inicia nuestra sesión con los estudiantes observando diferentes actividades que realizan las mamás en las siguientes imágenes.</li> </ul>		
		
<p><a href="https://bit.ly/3uIBI3F">https://bit.ly/3uIBI3F</a></p>	<p><a href="https://bit.ly/3HN70Km">https://bit.ly/3HN70Km</a></p>	<p><a href="https://bit.ly/3LuQAsf">https://bit.ly/3LuQAsf</a></p>
<p><b>Recojo de los saberes previos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se les pide que manifiesten ¿Qué actividades realizan sus mamás comúnmente? ¿Crees que son importante las actividades que realizan las mamás? ¿Por qué?</li> <li>¿Cómo podríamos reconocer a la mamá en su día?, ¿Qué sabemos sobre el día de la madre?</li> <li>Se les invita que dialoguen con sus compañeros(as) acerca del Día de la madre, luego para reforzar el bien común se les pide que compartan algunas ideas y que tomen nota sobre el tema tratado.</li> </ul>		
<p><b>Conflicto conflictivo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Después de un dialogo los estudiantes responden las siguientes interrogantes: ¿Hasta qué punto estás de acuerdo o en desacuerdo de celebrar el día de la madre?, ¿Por qué es importante celebrar el día de madre?, ¿Qué piensas de lo que has dicho?</li> </ul>		
<p><b>Comunicación del propósito de la sesión:</b></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <p>“Hoy escucharemos la historia de mamá y recuperaremos información explícita del texto escuchado”</p> </div>		
DESARROLLO		
<p><b>Antes del discurso</b></p>		
		
<p><a href="https://bit.ly/3LxIcYX">https://bit.ly/3LxIcYX</a></p>	<p><a href="https://bit.ly/3LGqAKP">https://bit.ly/3LGqAKP</a></p>	<p><a href="https://bit.ly/3JoYqC0">https://bit.ly/3JoYqC0</a></p>
<p>Se presenta las siguientes imágenes con diferentes actividades que realizan las mamás en la comunidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes observan las imágenes, opinan acerca de lo mostrado y luego se les pregunta.</li> <li>¿Cómo creen que se sienten las mamás con las diferentes actividades que realizan?</li> <li>¿El trabajo que desempeñan serán bueno para ellas?, ¿Por qué?</li> <li>Los estudiantes se organizan (en forma circular) para escuchar sobre la historia de mamá. Se le invita al sabio para contar la historia de mamá.</li> </ul>		

**Durante el discurso**

- Se les pide a los estudiantes que sigan las indicaciones durante el discurso del sabio, siempre en cuando respeten los acuerdos establecidos durante la clase por los estudiantes. Escuchamos en grupo lo que el sabio manifiesta sobre la historia de mamá.

**Después del discurso**

- Se pide a los estudiantes que piensen acerca de lo que han escuchado del sabio. Luego responde las siguientes preguntas: ¿Creen que las mamás solas pueden desarrollar las diferentes actividades sin la ayuda de sus esposos e hijos?, ¿Los hombres pueden desarrollar las mismas actividades que realiza la mamá?
- Se pide a los estudiantes que expresen con sus propias palabras la historia escuchada.
- Después del cuento el docente interroga a los estudiantes: ¿Qué les llamo más la atención sobre la historia de mamá? ¿Qué mensaje nos da la historia de mamá contada por el sabio? ¿Qué entiendes por el día de la madre?, ¿Que parte de la historia les pareció interesante? ¿Alguna vez han escuchado la historia de una madre por emisora o televisión?
- Se comparte con los estudiantes las conclusiones de la historia.

**CIERRE****Metacognición**

- Se les pregunta: ¿Qué hemos aprendido? ¿Cómo podemos participar en las múltiples actividades que realiza la mamá? ¿Para qué nos sirvió la historia de mamá?

**Transferencia:**

- Dialoga y comparte en familia sobre la historia de mamá, trabajado en clase.

**Evaluación:**

- Diálogo

**4. MATERIALES Y RECURSOS:**

Imágenes, goma, ficha de aplicación, plumones, lápiz, limpiatipo e invitación de un sabio.

**5. ANEXOS:**

Lista de cotejo

**LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LA COMUNICACION ORAL**

<b>DESEMPEÑO</b>	Recupera información explícita de una narración descriptiva, tanto de los que usan registro formal como informal, seleccionando datos específicos del texto que escucha.					
<b>ESTUDIANTES</b>	Responde a las preguntas literales desarrolladas por el docente.		Responde a las preguntas inferencial y criterial desarrolladas por el docente.		Escucha con atención y respeta el turno para hablar y organiza sus ideas para responder.	
	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						

## Título: “LEEMOS UN TEXTO SOBRE LA CANASTA TÍPICA”

### 1. DATOS INFORMATIVOS:



<b>ÁREA:</b> COMUNICACIÓN				<b>CICLO:</b> V
<b>GRADO:</b> 6°	<b>NIVEL:</b> PRIMARIA	<b>TIEMPO:</b> 90 min.	<b>N° DE SESIÓN:</b> 03	<b>FECHA:</b>
<b>UNIDAD DIDÁCTICA:</b> “Celebramos con gran amor el día de la madre conociendo más sobre la elaboración de la canasta típica”				

### 2. PROPÓSITOS DE LA SESION:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	CONTENIDO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACION
Lee diversos tipos de texto en castellano como segunda lengua.	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información relevante del texto descriptivo de la canasta elaborada con algunos elementos complejos y vocabulario variado.	Lectura de una descripción de la canasta típica.	Descripción de la canasta elaborada	Lista de cotejo

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALOR	ACTITUD	ACCIONES
Orientación del bien común	Equidad y justicia	Disposición a reconocer a que, ante situaciones de inicio diferentes, se requieren compensaciones a aquellos con mayores dificultades.	Los estudiantes comparten siempre los bienes disponibles para ellos en los espacios educativos (recursos, materiales, instalaciones, tiempo, actividades, conocimientos) con sentido de equidad y justicia.

### 3. MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO
<p><b>Motivación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se recuerda a los estudiantes las actividades que realizaron en la sesión anterior. Por grupos los estudiantes arman rompecabezas con imágenes de diversas canastas.</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <p><b>Recojo de los saberes previos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se plantea a los estudiantes: ¿Qué observan en la imagen? ¿Que han descubierto en el rompecabezas?, ¿Con que material se elabora las canastas? ¿Dónde crecen estas sogas? ¿Cómo se obtienen?</li> <li>Escuchamos sus respuestas. El docente les recuerda la importancia de compartir sus bienes y trabajar de la misma forma.</li> </ul> <p><b>Conflicto conflictivo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes responden: ¿Qué es una canasta típica?, ¿Para que servirá una canasta típica?</li> <li>¿Para ti, crees que la canasta típica es importante? ¿Por qué? ¿Cómo son las canastas típicas de nuestra zona?</li> </ul> <p><b>Comunicación del propósito de la sesión:</b></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>“Hoy leeremos un texto sobre la canasta típica e identificaremos la información relevante”</p> </div>
DESARROLLO
<p><b>Antes de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se comunica a los estudiantes el propósito de la lectura de la sesión: colocamos un papelote con un texto escrito para leer por varias veces, así interpretar y comprender sobre el texto.</li> <li>Se pide a los estudiantes que presten atención a las indicaciones que se van dando a todos los grupos.</li> <li>Se les dice a los estudiantes que observen el texto y así responder las preguntas en grupos: <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ¿Qué tipo de texto creen que es?</li> <li>❖ ¿Lo han desarrollado anteriormente?</li> <li>❖ ¿Crees que el texto descriptivo nos serviría en la vida?</li> <li>❖ ¿Por qué?</li> </ul> </li> <li>Se anota las respuestas de los estudiantes que se expresaron por grupo.</li> </ul> <p><b>Durante la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se indica a los estudiantes que cada grupo lean el texto la descripción de la canasta típica.</li> <li>Los estudiantes leen el texto individualmente por párrafos.</li> </ul>

- Se le pide en forma voluntario(a) a que cada estudiante lea en voz alta. ¿Qué parte del texto te llamo la atención?
- Cada grupo elige su representate para explicar sobre el texto leído.
- Se lee de forma corrida el texto sin detenerse en ninguna parte hasta terminar la lectura sin importar los signos de puntuación.
- Durante el trabajo se lee pausadamente la lectura. Seguidamente responden los estudiantes: ¿Cuál es la forma correcta que puede ser una lectura para comprender mejor?

#### **Después de la lectura**

- Los estudiantes responden las preguntas:
  - ❖ ¿De qué trata el texto?
  - ❖ ¿Para qué se habrá escrito el texto descriptivo?
  - ❖ ¿Para quienes estará dirigido? ¿Qué puedes deducir?
- Los estudiantes identifican la información importante subrayándola con la ayuda del docente. Comentan el ¿por qué?
- Seguidamente el docente complementa el texto leído.
- Propone preguntas que permitirán deducir las características de la canasta.

#### **Preguntas:**

- ❖ ¿Quiénes elaboran la canasta típica?
- ❖ ¿Qué utilidad tiene la canasta típica?
- ❖ ¿Qué forma tiene la canasta típica?
- ❖ ¿Cómo podemos elaborar una canasta?
- ❖ ¿Qué pasaría si no existiera una canasta?

### **CIERRE**

#### **Metacognición**

- Los estudiantes responden a las siguientes preguntas:
  - ❖ ¿Qué aprendimos del texto?
  - ❖ ¿Qué dificultad tuvimos al leer el texto?
  - ❖ ¿Qué nos ayudó a leer el texto?

#### **Transferencia:**

- Dialogan y desarrollan la ficha de trabajo.
- 

#### **Evaluación:**

- Ficha de lectura

#### **4. MATERIALES Y RECURSOS:**

Papelotes, plumones, fichas, cinta masking tape, imágenes.

#### **5. ANEXOS:**

Ficha de aplicación



## LISTA DE COTEJO

<b>DESEMPEÑO</b>	Identifica información relevante del texto descriptivo de la canasta elaborada con algunos elementos complejos y vocabulario variado.					
<b>ESTUDIANTES:</b>	Ubica las ideas principales respondiendo preguntas.		Identifica las características de la canasta respondiendo a la pregunta.		Emplea un vocabulario variado para responder a las preguntas.	
	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						

## FICHA DE LECTURA

### 1. Lee atentamente el siguiente texto y responde

#### LA CANASTA TÍPICA

La canasta es utilizada para múltiples actividades en el hogar, que tiene una resistencia de aproximadamente 50 kg de peso para llevar diferentes elementos como: la yuca, plátano, sachapapa, aguaje, cocona y maíz, etc. Tiene una duración de 12 meses aproximadamente de utilidad, mayormente es construido por los hombres de manera permanente y los pobladores se mantienen económicamente vendiendo sus canastas elaboradas en el mercado central de San Lorenzo.

La canasta tiene una forma cilíndrica, la base es de forma cuadrangular al final del tejido se colocan dos orejas que se tejen en sicsac, donde pasa la pretina de carga, construido por los sabios con un material de la zona que se llama tambishe en muchas ocasiones lo colorean con pintura natural corteza de rifari y greda de tierra color azul, para darle vida a la cesta y un acabado impresionante.

Muchas veces es utilizado para recolectar raíces, hojas y cortezas para hacer pesca en las quebradas, recoger peces pequeños, churos, caracoles, etc.

Las diferentes culturas de la provincia Datem Del Maraón lo mantienen en su mayoría la canasta de tambishe para su uso personal donde lo guardan al masato por 5 días tapado con hoja de plátano para largos viajes en balsa de topa, botes, etc.



### 2. Respondemos las siguientes preguntas:

- a. ¿Quiénes elaboran la canasta típica? ¿Qué utilidad tiene la canasta típica?  
.....
- b. ¿Qué características tiene la canasta típica?  
.....
- c. ¿Cómo podemos elaborar una canasta?  
.....  
.....
- d. ¿Qué pasaría si no existiera una canasta?  
.....
- e. ¿Qué dirías a la población para revalorar la canasta?  
.....  
.....

## FICHA DE TRABAJO

1. Lee el siguiente texto de manera atenta

### **Cuidamos la planta del tambishe**

El tambishe es una planta muy conocida en la selva de Loreto y lo podemos clasificar en tres tipos: El tambishe negro, blanco y el de bajial. El tambishe negro sirve para amarrar en la construcción de la casa. El tambishe blanco es extraído para la elaboración de las canastas y el de bajial sirve para la elaboración de escobas y el panero ojón. Esta planta se encuentra al interior del bosque, donde los pobladores se dirigen a muy tempranas horas al lugar que existen las plantas de tambishe.

Al llegar en el lugar indicado empieza la búsqueda de la sogá del tambishe, mirando a los árboles más altos para ubicar la sogá, una vez encontrado se empieza a jalar la sogá con mucha fuerza para arrancarla, enrollamos en forma circular y se les amarra por porción, esto se hace hasta completar la carga, una vez completado es llevado a casa para ser utilizado en la elaboración de la canasta, se unen toda la familia casa para sacar la cascara. Cada uno coge un cuchillo para partir, luego ser raspado en su conjunto, una vez concluido se cuelgan las fibras de tambishe en un lugar para esperar una semana para que se seque y así empezar el tejido.

Una vez secado la sogá del tambishe empieza el tejido donde invitamos al sabio para dirigir en la elaboración del panero, lo cual se inicia el tejido en la base para luego unir a la otra canasta para seguir el proceso del tejido hasta terminarlo, una vez terminado dan utilidad a su uso.



Responden las siguientes preguntas:

1. ¿Cuántos tipos de tambishe existe?

.....  
 .....

2. ¿Cómo se pueden ubicar los tambishes?

.....  
 .....

3. ¿Qué otros materiales se pueden elaborar con la sogá del tambishe?

.....  
 .....

4. ¿Cuál es el motivo principal por el que se usa la sogá del tambishe?

.....  
 .....

5. ¿Cómo podemos cuidar la planta del tambishe?

.....  
 .....

**Título: “DESCRIBIMOS LA PLANTA DE TAMBISHE, USANDO LA COMA  
ENUMERATIVA”**

**1. DATOS INFORMATIVOS:**

<b>ÁREA:</b> COMUNICACIÓN				<b>CICLO:</b> V
<b>GRADO:</b> 6°	<b>NIVEL:</b> PRIMARIA	<b>TIEMPO:</b> min. 90	<b>N° DE SESIÓN:</b> 05	<b>FECHA:</b>
<b>UNIDAD DIDÁCTICA:</b> “Celebramos con gran amor el día de la madre conociendo más sobre la elaboración de la canasta típica”				

**2. PROPÓSITOS DE LA SESION:**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	CONTENIDO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACION
Escribe diversos textos en castellano como segunda lengua.	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	Utiliza diversos recursos ortográficos como la coma enumerativa para redactar un texto descriptivo.	La coma enumerativa	Redactar una descripción empleando la coma enumerativa	Ficha de aplicación y rúbrica.

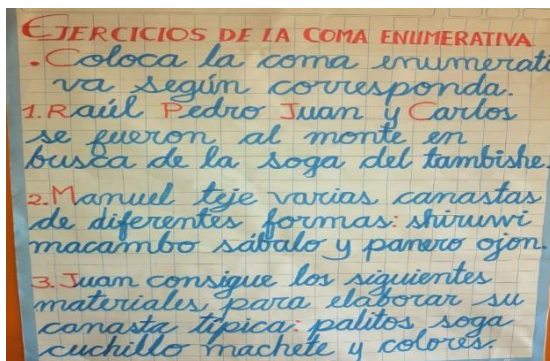
ENFOQUE TRANSVERSAL	VALOR	ACTITUD	ACCIONES
Orientación del bien común	Equidad y justicia	Disposición a reconocer a que, ante situaciones de inicio diferentes, se requieren compensaciones a aquellos con mayores dificultades.	Los estudiantes comparten siempre los bienes disponibles para ellos en los espacios educativos (recursos, materiales, instalaciones, tiempo, actividades, conocimientos) con sentido de equidad y justicia.

### 3. MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO				
<p><b>Motivación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes escuchan la siguiente adivinanza: Adivino adivinador si no lo adivinas pronto lo sabrás. Tengo ojos, pero no veo, escama, pero no soy pez, también orejas, pero no escucho, no siembro, pero cosecho y me llaman barriga sin fondo porque llevo muchas cosas. <b>¿Qué será?</b></li> </ul> <p>Respuesta: La canasta</p> <p><b>Recojo de los saberes previos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Responden a las preguntas: ¿Qué tipo de texto han leído anteriormente en clase? ¿Qué característica tiene el texto descriptivo? Se les pide a los estudiantes que compartan todos sus conocimientos ¿Para qué sirve la planta del tambishe?</li> <li>Escuchamos sus respuestas.</li> </ul> <p><b>Conflicto conflictivo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Responde: ¿Cuáles son las características de la planta del tambishe? ¿Qué necesitaremos emplear para redactar las características de la planta del tambishe en una descripción? ¿Cómo podemos emplear la coma enumerativa?</li> </ul> <p><b>Comunicación del propósito de la sesión:</b></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>“Hoy describiremos la planta del tambishe utilizando la coma enumerativa”</p> </div>				
DESARROLLO				
<p><b>Planificación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se dialoga con los estudiantes la situación comunicativa para la redacción de su texto descriptivo sobre la planta del tambishe.</li> <li>Se pide a los estudiantes que propongan ideas para redactar una descripción de la planta de tambishe usando la coma enumerativa.</li> <li>Se utiliza el cuadro de doble entrada para la planificación.</li> </ul>				
<b>¿A quién está dirigido?</b>	<b>¿Cuál es el propósito?</b>	<b>¿Qué escribiremos?</b>	<b>¿Dónde lo difundiremos?</b>	<b>¿Cómo presentamos nuestro texto?</b>
A los estudiantes	Redactar una descripción empleando la coma enumerativa.	Escribiremos un texto sobre la descripción del tambishe.	En el aula y en la casa.	En un papelote.
<p><b>Textualización</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se entrega los materiales a los estudiantes para que puedan escribir en un borrador un texto descriptivo sobre la planta de tambishe en grupos. El docente recuerda a cada grupo que para lograr el objetivo tienen que trabajar por el bien común escuchando las ideas de todos.</li> <li>Los estudiantes emplean la coma enumerativa para mencionar las características de la planta del tambishe.</li> </ul>				



- El docente orienta a los estudiantes acerca del uso de la coma enumerativa y presenta unos ejemplos:



### Revisión

- Los estudiantes revisan su texto para detectar errores ortográficos y corregirlos. El docente apoya en la revisión de los textos. Responden las siguientes preguntas: ¿El texto escrito está claro? ¿El texto cumple con describir las características de la planta del tambishe? ¿la información presentada está ordenada?
- Los estudiantes en grupos verifican junto con el docente si la coma enumerativa está empleada adecuadamente en el texto descriptivo.
- Comentan durante la revisión de su texto escrito si el mensaje es claro, o de lo contrario pasan a corregirlo con ayuda del maestro.
- Una vez corregido el texto pegan el papelote en la pizarra para la calificación respectiva.
- Los estudiantes transcriben en su cuaderno el mejor trabajo, para ser compartido en la familia.
- Se entrega una ficha donde los estudiantes emplean la coma enumerativa.

### CIERRE

#### Metacognición

- Se les pregunta: ¿Qué hemos aprendido el día de hoy? ¿Qué dificultad tuvimos al producir un texto? ¿Ha sido fácil trabajar en grupo? ¿Hemos logrado trabajar en grupo para el bien común?

#### Transferencia:

- Los estudiantes con sus padres hacen una breve descripción del tambishe.

#### Evaluación:

- Fichas de aplicación y rúbrica

#### 4. MATERIALES Y RECURSOS:

Papelotes, imágenes, goma, ficha de aplicación, plumones, lápiz.

#### 5. ANEXOS:

Ficha y rúbrica

### RÚBRICA PARA EVALUAR PRODUCCIÓN

CRITERIOS	LOGRADO	PROCESO	INICIO	NOTA
<b>PROPÓSITO COMUNICATIVO</b>	Cumple con su propósito comunicativo. Se comprende las ideas expuestas en el texto. Esta organizado y cumple la intención el tipo de texto. Deduce con claridades características.	Cumple parcialmente con su propósito comunicativo. Se comprende parcialmente el mensaje a transmitir, con algunas ideas incompletas o mezcladas. Deduce con dificultad las características.	Dificultad al cumplir con su propósito comunicativo. No hay claridad en el mensaje que se espera transmitir. Pierde secuencia o cambia de tema. No presenta organización correspondiente al tipo de texto requerido. No deduce características.	
<b>RELACIÓN ENTRE PALABRAS Y ORACIONES</b>	Relación adecuada entre palabras y entre oraciones. Empleo correcto de los tiempos verbales, género y número. Uso de palabras y expresiones variados para relacionar oraciones.	Dificultad al relacionar correctamente algunas palabras u oraciones. Dos o más errores en los tiempos verbales, el género o el número. Uso limitado de palabras y expresiones para vincular oraciones.	Dificultad al relacionar palabras y oraciones. Empleo inadecuado de los tiempos verbales, el género y el número. No hay vinculación entre oraciones.	
<b>USO DE LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN</b>	Uso de los signos de puntuación. Punto final y coma enumerativa. Usa tres o más signos de puntuación (interrogación, admiración y de orden)	Uso de algunos signos de puntuación. Utiliza los signos requeridos con algunas omisiones en su aplicación.	Dificultad al utilizar los signos de puntuación. Lo hace de manera equivocada a lo largo del texto.	
<b>USO DE LAS REGLAS ORTOGRÁFICAS</b>	Uso adecuado de las reglas ortográficas. Hace uso correcto de las mayúsculas. Acentúa correctamente las palabras.	Uso de algunas reglas ortográficas. Dos o tres errores u omisiones. Pocos errores en la acentuación de palabras comunes.	Dificultad al cumplir las reglas ortográficas. No distingue uso de mayúsculas. No utiliza acentos ni en palabras comunes.	

**FICHA DE APLICACIÓN**

**Estudiante**..... **Fecha**:.....  
**Docente**:..... **Grado**: 6°

**Descripción de la planta el tambishe**

Lee y responde la siguiente interrogante

Describe la planta el tambishe que tienes en tu casa con tus propias palabras considerando las siguientes preguntas:

¿Qué es?

.....  
.....  
.....

¿Cómo es?

.....  
.....  
.....

¿Qué partes tiene?

.....  
.....  
.....

¿Para qué sirve?

.....  
.....  
.....



<https://bit.ly/3BfIqW>





## FICHA DE APLICACIÓN ADICIONAL

Estudiante..... Fecha:.....  
Docente:..... Grado: 6°

### La coma enumerativa

#### Lee y responde

1. Coloco la coma enumerativa donde corresponde:
  - a) El tambishe es una planta muy conocida en la selva de Loreto y lo podemos clasificar en tres tipos: El tambishe negro blanco y el de bajjal.
  - b) Los materiales más utilizados son los siguientes: machete cuchillo palitos sogas y fibras de tambishe.
  - c) La planta del tambishe lo encontramos en los siguientes arboles como: chorocaspi quinilla muena ishpingo anacaspi y remocaspi.
  - d) Las fibras del tambishe son de diferentes, así como: dobles finos largos y cortos para la elaboración de la canasta.
  - e) La canasta se utiliza para llevar: yuca plátano maíz maní pijuano sachapapa camote y entre otros.



<https://bit.ly/3uPgml5>

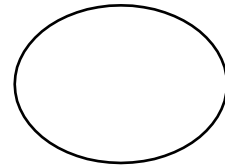
3.12. Evaluación final de la unidad

**EVALUACIÓN DE LA UNIDAD 2 – COMUNICACIÓN – PRIMARIA**

**NOMBRE Y APELLIDOS:** \_\_\_\_\_ **GRADO Y SECCIÓN:** 6º

**PROFESORES:** \_\_\_\_\_ **FIRMA DEL PADRE:** \_\_\_\_\_

<p><b>COMPETENCIA:</b> Lee diversos tipos de texto en castellano como segunda lengua.</p>	<p><b>CAPACIDAD:</b> Obtiene información del texto escrito</p>
<p><b>DESEMPEÑO:</b> Identifica información relevante del texto con algunos elementos complejos y vocabulario variado.</p>	



1. Lee el siguiente texto.

**La planta de tambishe y su uso**

La planta del tambishe crece en los pies de los palos más altos de la zona, a la vez que va creciendo tiene una dirección hacia arriba trepando el tronco del árbol a los años llega a las ramas y después brota como las raíces hasta llegar al suelo lo cual tiene un tiempo de maduración para ser extraído por el poblador.

La sogas del tambishe tiene una característica muy fácil de diferenciar cuando esta verde o madura, entonces la persona que lo encuentra selecciona y arranca las sogas tambishe que tiene menos nudo, los que falta madurar lo deja hasta que se madure.

Muchas veces se ha extraído la sogas del tambishe de aproximadamente treinta metros de largo con una circunferencia de tres centímetros las hojas son largas de color verde oscuro un reflejo asombroso que se nota desde lo lejos por su tamaño.

La sogas al ser recolectada pasa por el siguiente proceso: pelamos, partimos, raspamos, y lo colocamos en un lugar adecuado para que pueda secar durante unos diez días. Terminado el tiempo empezamos con su elaboración y se invita al sabio a que pueda dirigir y enseñar qué tipo de tejido se va a realizar.



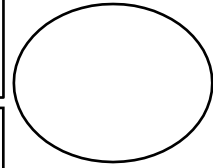
2. Responde las siguientes preguntas:

- a. ¿Dónde crece la planta del tambishe?  
.....
- b. ¿Qué proceso pasa la sogas del tambishe al ser recolectada?  
.....
- c. ¿Qué pasaría si no hubiera la planta del tambishe?  
.....
- d. ¿Qué otro título lo pondrías al texto? ¿Por qué?  
.....  
.....
- e. ¿Qué opinas acerca de la planta de tambishe?  
.....
- f. ¿Cómo crees que protegeríamos la planta del tambishe?  
.....  
.....

**COMPETENCIA:** Escribe diversos tipos de texto en castellano como segunda lengua.

**CAPACIDAD:** Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.

**DESEMPEÑO:** Utiliza diversos recursos ortográficos para que su texto sea claro.



1. Completa el siguiente texto utilizando la coma enumerativa y explicativa.

Mi mamá se llama Zoila ella tiene cinco hijos(a): Pedro Isabel Marcos Carla y Raúl, todos sus hijos son muy obedientes en casa y son muy colaborativo. Zoila como madre se dedican al campo para recolectar la sogá del tambishe, luego elaborar muchas canastas y vender al mercado para solventar sus necesidades diarias esta planta se encuentra en el monte que es parte de la naturaleza con esta sogá tambishe se elabora diferentes tipos de materiales de uso doméstico.

¿Cuántas comas enumerativas encontraste? Marca con una X

- a) 3   b) 6   c) 8

**DESEMPEÑO:** Utiliza vocabulario variado, además de diversas expresiones formulaicas.

2. Identifico y subrayo los adjetivos en el texto. Luego los escribo en la tabla según su grado.

#### LA CANASTA

La canasta es un material oriundo de la selva peruana que es utilizada constantemente para transportar productos de cultivo y frutas silvestres para el consumo diario. Esta canasta es tan hermosa por sus tejidas que presenta que es parte del trabajo artesanal y es comprado por las personas que no cuentan con ella. Esta canasta es muy resistente para la carga donde podemos llevar riquísimas sachas papas y otras cosechas.

Es tan útil el material como los demás recipientes de carga que venden en las ciudades, así como el costalillo que es menos duradero.

POSITIVO	COMPARATIVO	SUPERLATIVO



**DESEMPEÑO:** Escribe textos en torno a un tema, aunque presenta algunas digresiones que no afectan el sentido del texto. Ordena las ideas en párrafos.

3. Redacta una breve descripción a tu mamá indicando sus características físicas y cualidades.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



### RÚBRICA PARA EVALUAR

CRITERIO	INICIO	PROCESO	LOGRO	NOTA
<b>UTILIZA LA INFORMACIÓN CONTENIDA EN UNO O MÁS TEXTOS PARA REALIZAR UN TEXTO DESCRIPTIVO</b>	Tiene dificultad para reconocer característica en un texto.	Identifica algunas características de un texto y le falta seguridad para realizar un texto descriptivo.	Registra idea de manera clara, coherente y reconoce las características de uno o más textos para realizar un texto descriptivo.	
<b>EMPLEA LA COMA ENUMERATIVA, EXPLICATIVA Y LOS GRADOS DE LOS ADJETIVOS.</b>	Tiene dificultad en emplear la coma enumerativa, explicativa y los grados de los adjetivos.	Tiene poca dificultad para ubicar la coma enumerativa, explicativa y los grados de los adjetivos.	Emplea correctamente la coma enumerativa, explicativa y los grados de los adjetivos.	
<b>TIENE COHERENCIA Y USA CONECTORES</b>	Muestra dificultad en la coherencia de su texto y no emplea conectores.	Muestra poca dificultad en la coherencia de su texto y emplea algunos conectores.	Emplea correctamente la coherencia de su texto y utiliza los conectores.	

## Conclusiones

Se considera que para realizar el siguiente trabajo es necesario tener en cuenta la situación de la comunidad para planificar una propuesta que responda a las necesidades educativas de los estudiantes del sexto grado porque creemos que el educando aprende gracias a todos los medios y recursos que ofrece su comunidad.

En el presente trabajo toma en cuenta los aportes educativos de diferentes autores como: Piaget, Vygotsky y Ausubel quienes brindan información importante del proceso aprendizaje-enseñanza. Piaget menciona las diferentes etapas de desarrollo y los procesos mentales del individuo. Vygotsky afirma que el aprendizaje que se da en el entorno social mediante la interacción. Ausubel menciona los diferentes tipos de aprendizaje como significativo, funcional y por descubrimiento. Todos estos aportes se tienen en cuenta en las diferentes actividades educativas.

Esta propuesta didáctica toma como base los lineamientos del Currículo Nacional cuyo el objetivo es el desarrollo de competencias y capacidades a lo largo de las etapas escolares, teniendo en cuenta los desempeños que deben ser diversificados según su contexto en la planificación de las programaciones, unidades y sesiones.

Este proyecto es importante porque promueve una enseñanza de calidad basada en las costumbres de la comunidad, de esta manera evitarán que se olviden sus costumbres y estén orgullosos de sus tradiciones. Además, se promueven las habilidades comunicativas de los estudiantes a través de diferentes estrategias y técnicas.

### **Recomendaciones**

Se recomienda tomar en cuenta los diferentes aportes teóricos que orienta las actividades pedagógicas para una mejor enseñanza-aprendizaje de los estudiantes. Es necesario recordar las etapas de desarrollo, la importancia de interactuar y los diferentes tipos de aprendizaje.

Esta propuesta desarrolla la actividad comunicativa con diversos métodos innovadores. Este trabajo educativo puede servir de modelo para otras investigaciones.

Se recomienda usar los materiales propios de la comunidad ya que permitirán desarrollar un aprendizaje significativo y vivencial. Es primordial revalorar los recursos que poseen para mantener la tradición.

Se recomienda a los docentes que estén capacitándose continuamente para asumir los diferentes retos que le presenta la sociedad así mismo dedicarle el tiempo necesario para la preparación adecuada de las diferentes actividades de planificación. Además, se sugiere a los padres de familia que deben de orientar a sus hijos en el proceso de sus aprendizajes, en las actividades que propone la institución y la programación del calendario comunal.

## Referencias

- Ausubel, D. (1976). D.P. *Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo*. México: Trillas.
- Cellenieur, G. (1978). *El pensamiento de Piaget. Piaget biografía*. Barcelona: España. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4895318.pdf>
- Gómez, I y Mauri, T. (1991). *La funcionalidad del aprendizaje en el aula y su evaluación*. [https://ddd.uab.cat/pub/artpub/1991/164814/cuaped\\_a1991m1n188p28.pdf](https://ddd.uab.cat/pub/artpub/1991/164814/cuaped_a1991m1n188p28.pdf)
- Latorre, M. (2019). Paradigma Cognitivo – Jean Piaget - Separata del Programa de Acompañamiento para la Titulación. Universidad Marcelino Champagnat.
- Latorre, M. (2019). Paradigma Socio – Cultural – Teoría de Lev S. Vygotsky - Separata del Programa de Acompañamiento para la Titulación. Universidad Marcelino Champagnat.
- Latorre, M. (2019). Aprendizaje Significativo y Funcional - Separata del Programa de Acompañamiento para la Titulación. Universidad Marcelino Champagnat.
- Lazo, M (2009). Ciencia UNEMI. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5210288.pdf> funcional
- Ministerio de Educación (2016). *Diseño curricular nacional de Educación Básica Regular*. Lima, Perú. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>
- Ministerio de Educación (2016). *Programa curricular de Educación Primaria*. Lima: MINEDU. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-primaria.pdf>
- MINEDU (2016). *Comunicación 6º grado*. Lima: Lexicom.



MINEDU (2021). *Aprender de mi cultura para fortalecer la convivencia – Aprendo en casa*  
5° y 6° grado. Lima.

<https://resources.aprendoencasa.pe/red/aec/regular/2021/5a66a2ca-38a0-444a-93bf-3333a1042b2c/exp4-primaria-5y6-actividad-1.pdf>

Piaget, J. (1997). *La psicología del niño*. Madrid: Morata.

Resolución Viceministerial (2020, 26 de abril). N° 00094 – 2020- MINEDU.

[https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM\\_N\\_094-2020-MINEDU.pdf](https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/662983/RVM_N_094-2020-MINEDU.pdf)

Vygotsky, L. S. (1978). *Pensamiento y lenguaje*. Buenos Aires, Argentina:  
Pléyade.

## ANEXOS

