



UNIVERSIDAD  
**MARCELINO CHAMPAGNAT**  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y PSICOLOGÍA

# TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

TÍTULO:

Propuesta didáctica para el desarrollo de las competencias del área de Ciencias Sociales en estudiantes de quinto año de educación secundaria de una institución educativa privada de Lima

AUTORES:

CANALA-ECHEVARRÍA ARIAS, Iván Christian  
INFANTES GIRALDO, Rocío del Pilar  
PASHANASE CAMPOS, Edwin

ASESOR / ASESORA:

LINARES, Giancarlo  
ORCID: 0000 0002 1484 2685

PARA OPTAR AL  
TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN:

Educación Secundaria,  
Especialidad Ciencias Histórico Sociales



Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Permite descargar la obra y compartirla, pero no permite ni su modificación ni usos comerciales de ella.



UNIVERSIDAD MARCELINO CHAMPAGNAT  
Facultad de Educación y Psicología

## ACTA DE APROBACIÓN PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PARA LA TITULACIÓN - PAT

Ante el Jurado conformado por los docentes:

Dr. Marino LATORRE ARIÑO	Presidente
Mag. Aldino César SERNA SERNA	Vocal
Mag. Giancarlo LINARES GUEVARA	Secretario


**IVAN CHRISTIAN CANALA-ECHEVARRIA ARIAS**, Bachiller en Educación, ha sustentado su Trabajo de Suficiencia Profesional, titulado **“Propuesta didáctica para el desarrollo de las competencias del área de Ciencias Sociales en estudiantes de quinto año de educación secundaria de una institución educativa privada de Lima”**, para optar al Título Profesional de Licenciado en Educación Secundaria, Especialidad Ciencias Histórico Sociales.

El Jurado después de haber deliberado sobre la calidad de la sustentación y del Trabajo de Suficiencia Profesional, acordó declarar al Bachiller en Educación:

CÓDIGO	NOMBRES Y APELLIDOS	RESULTADO
7222901	IVAN CHRISTIAN CANALA- ECHEVARRIA ARIAS	APROBADO POR UNANIMIDAD

Concluido el acto de sustentación, el Presidente del Jurado levantó la Sesión Académica.

Santiago de Surco, 26 de marzo del 2022.

  
SECRETARIO

  
VOCAL

  
PRESIDENTE



UNIVERSIDAD MARCELINO CHAMPAGNAT  
Facultad de Educación y Psicología

## ACTA DE APROBACIÓN PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PARA LA TITULACIÓN - PAT

Ante el Jurado conformado por los docentes:

Dr. Marino LATORRE ARIÑO	Presidente
Mag. Aldino César SERNA SERNA	Vocal
Mag. Giancarlo LINARES GUEVARA	Secretario

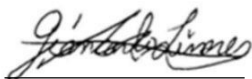
**ROCIO DEL PILAR INFANTES GIRALDO**, Bachiller en Educación, ha sustentado su Trabajo de Suficiencia Profesional, titulado **“Propuesta didáctica para el desarrollo de las competencias del área de Ciencias Sociales en estudiantes de quinto año de educación secundaria de una institución educativa privada de Lima”**, para optar al Título Profesional de Licenciada en Educación Secundaria, Especialidad Ciencias Histórico Sociales.

El Jurado después de haber deliberado sobre la calidad de la sustentación y del Trabajo de Suficiencia Profesional, acordó declarar a la Bachiller en Educación:

CÓDIGO	NOMBRES Y APELLIDOS	RESULTADO
41869925	ROCIO DEL PILAR INFANTES GIRALDO	APROBADA POR UNANIMIDAD

Concluido el acto de sustentación, el Presidente del Jurado levantó la Sesión Académica.

Santiago de Surco, 26 de marzo del 2022.

  
SECRETARIO

  
VOCAL

  
PRESIDENTE



UNIVERSIDAD MARCELINO CHAMPAGNAT  
Facultad de Educación y Psicología

## ACTA DE APROBACIÓN PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PARA LA TITULACIÓN - PAT

Ante el Jurado conformado por los docentes:

Dr. Marino LATORRE ARIÑO	Presidente
Mag. Aldino César SERNA SERNA	Vocal
Mag. Giancarlo LINARES GUEVARA	Secretario

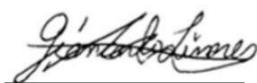
**EDWIN PASHANASE CAMPOS**, Bachiller en Educación, ha sustentado su Trabajo de Suficiencia Profesional, titulado **“Propuesta didáctica para el desarrollo de las competencias del área de Ciencias Sociales en estudiantes de quinto año de educación secundaria de una institución educativa privada de Lima”**, para optar al Título Profesional de Licenciado en Educación Secundaria, Especialidad Ciencias Histórico Sociales.

El Jurado después de haber deliberado sobre la calidad de la sustentación y del Trabajo de Suficiencia Profesional, acordó declarar al Bachiller en Educación:

CÓDIGO	NOMBRES Y APELLIDOS	RESULTADO
5631836	EDWIN PASHANASE CAMPOS	APROBADO POR UNANIMIDAD

Concluido el acto de sustentación, el Presidente del Jurado levantó la Sesión Académica.

Santiago de Surco, 26 de marzo del 2022.

  
SECRETARIO

  
VOCAL

  
PRESIDENTE

## Dedicatoria

A mi madre, a mi esposa y a mis hijos

Primero doy gracias a Dios por la perseverancia que me ha dado para realizar este trabajo. Dedico este trabajo a mi Familia especialmente a mis dos hermanas (Yesenia Infantes Giraldo y Sonia Infantes Giraldo) y a mis dos hermanas de mi congregación con las que trabajo en la casa Hogar Madre del Redentor – Piura. Ya que ellos fueron el motor principal para lograr una meta más para poder apoyar mejor en mi apostolado con la Niñez y Juventud.

Dedico este trabajo a Dios, a mis padres y hermanos, por darme el apoyo moral de organizar mi trabajo y cumplir con mis metas propuestas, a Micaela por darme el apoyo incondicional. Edwin

## Agradecimientos

A Dios, a la Virgen María y a la Universidad Marcelino Champagnat que nos han permitido alcanzar esta meta.

Agradecemos a Dios por la salud, por la fortaleza que nos ha dado todo este tiempo en la planificación y elaboración de nuestro trabajo de suficiencia profesional y la oportunidad para seguir luchando en nuestras vidas y así alcanzar nuestras metas.

**DECLARACIÓN DE AUTORÍA**  
**PAT - 2022**

**Nombres:**

Iván Christian

**Apellidos:**

CANALA-ECHEVARRÍA ARIAS

**Ciclo:**

PAT - 2022

**Código UMCH:**

07222901

**N° DNI:**

07222901

CONFIRMO QUE,

Soy el autor de todos los trabajos realizados y que son la versión final las que se han entregado a la oficina del Decanato.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual.

Surco, 04 de marzo de 2022



Firma



**DECLARACIÓN DE AUTORÍA**  
**PAT - 2021**

**Nombres:**

**Rocío del Pilar**

**Apellidos:**

**INFANTES GIRALDO**

**Ciclo:**

**PAT - 2022**

**Código UMCH:**

**41869925**

**N° DNI:**

**41869925**

CONFIRMO QUE,

Soy el autor de todos los trabajos realizados y que son la versión final las que se han entregado a la oficina del Decanato.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual.

Surco, 04 de marzo de 2022



Firma

**DECLARACIÓN DE AUTORÍA**

**PAT - 2021**

**Nombres:**

Edwin

**Apellidos:**

PASHANASE CAMPOS

**Ciclo:**

PAT - 2022

**Código UMCH:**

05631836

**N° DNI:**

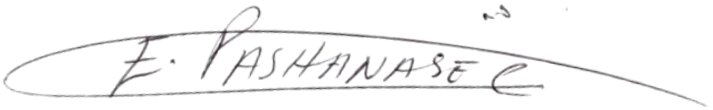
05631836

CONFIRMO QUE,

Soy el autor de todos los trabajos realizados y que son la versión final las que se han entregado a la oficina del Decanato.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual.

Surco, 04 de marzo de 2022



Firma

## RESUMEN

El presente trabajo de suficiencia profesional que a continuación se presenta, tiene como objetivo diseñar una propuesta didáctica para el desarrollo de las competencias del área de Ciencias Sociales en estudiantes de quinto año de educación secundaria de una institución educativa privada de Lima. Se basa en el Paradigma Sociocognitivo Humanista teniendo en cuenta las bases teóricas y propuestas específicas de sus autores. A través de esta propuesta, el estudiante se forma en base a competencias, capacidades, destrezas, valores y actitudes. El trabajo consta de tres capítulos: en el primero se explica la descripción del trabajo, el diagnóstico y características de la institución educativa, los objetivos generales y específicos y la justificación; en el segundo capítulo, se profundiza en el marco teórico presentando las diversas teorías y sus autores: Jean Piaget, David Ausubel y Jerome Bruner del Paradigma Cognitivo; Lev Vygotsky y Reuven Feuerstein del Paradigma Socio-Cultural-Contextual; Robert Sternberg con su teoría Triárquica y, Martiniano Román y Eloísa Diez de la Teoría Tridimensional; y, en el tercer capítulo, se presenta la evaluación diagnóstica, programación anual, desarrollo de una unidad de aprendizaje con sus respectivos instrumentos de evaluación y, un proyecto de aprendizaje con sus sesiones, fichas, lecturas y evaluación del proyecto.

## ABSTRACT

The present work of professional sufficiency that is presented below, aims to design a didactic proposal for the development of competences in the area of Social Sciences in fifth-year secondary school students of a private educational institution in Lima. It is based on the Humanist Sociocognitive Paradigm, taking into account the theoretical bases and specific proposals of its authors. Through this proposal, the student is trained based on skills, abilities, skills, values and attitudes. The work consists of three chapters: the first explains the description of the work, the diagnosis and characteristics of the educational institution, the general and specific objectives and the justification; In the second chapter, the theoretical framework is deepened, presenting the various theories and their authors: Jean Piaget, David Ausubel and Jerome Bruner of the Cognitive Paradigm; Lev Vygotsky and Reuven Feuerstein's Socio-Cultural-Contextual Paradigm; Robert Sternberg with his Triarchic theory and, Martiniano Román and Eloísa Diez of the Three-Dimensional Theory; and, in the third chapter, the diagnostic evaluation, annual programming, development of a learning unit with its respective evaluation instruments and a learning project with its sessions, files, readings and evaluation of the project are presented.

## ÍNDICE

Introducción	10
<b>Capítulo I: Planificación del trabajo de suficiencia profesional</b>	<b>12</b>
1.1. Título y descripción del trabajo	12
1.2. Diagnóstico y características de la institución educativa	12
1.3. Objetivos del trabajo de suficiencia profesional	13
1.4. Justificación	14
<b>Capítulo II: Marco teórico</b>	<b>15</b>
<b>2.1. Bases teóricas del paradigma Sociocognitivo</b>	<b>15</b>
2.1.1 Paradigma cognitivo	15
2.1.1.1. Piaget	15
2.1.1.2. Ausubel	17
2.1.1.3. Bruner	20
2.1.2 Paradigma Socio-cultural-contextual	23
2.1.2.1. Vygotsky	24
2.1.2.2. Feuerstein	26
<b>2.2. Teoría de la inteligencia</b>	<b>29</b>
2.2.1. Teoría triárquica de la inteligencia de Sternberg	29
2.2.2. Teoría tridimensional de la inteligencia	32
2.2.3. Competencias (definición y componentes)	35
<b>2.3. Paradigma Sociocognitivo-humanista</b>	<b>37</b>
2.3.1. Definición y naturaleza del paradigma	37
2.3.2. Metodología	38
2.3.3. Evaluación	40
<b>2.4. Definición de términos básicos</b>	<b>43</b>
<b>Capítulo III: Programación curricular</b>	<b>45</b>
<b>3.1. Programación general</b>	<b>45</b>
3.1.1. Competencias del área	45
3.1.2. Estándares de aprendizaje	46

3.1.3.	Desempeños del área	47
3.1.4.	Panel de capacidades y destrezas	52
3.1.5.	Definición de capacidades y destrezas	52
3.1.6.	Procesos cognitivos de las destrezas	55
3.1.7.	Métodos de aprendizaje	60
3.1.8.	Panel de valores y actitudes	63
3.1.9.	Definición de valores y actitudes	64
3.1.10.	Evaluación de diagnóstico	66
3.1.11.	Programación anual	80
3.1.12.	Marco conceptual de los contenidos	82
<b>3.2.</b>	<b>Programación específica</b>	<b>83</b>
<b>3.2.1.</b>	<b>Unidad de aprendizaje 1 y actividades</b>	<b>83</b>
3.2.1.1.	Red conceptual del contenido de la Unidad	84
3.2.1.2.	Actividades de aprendizaje	85
3.2.1.3.	Materiales de apoyo: fichas, lectura, etc.	108
3.2.1.4.	Evaluaciones de proceso y final de Unidad.	159
<b>3.2.2.</b>	<b>Proyecto de aprendizaje y actividades</b>	<b>167</b>
3.2.2.1.	Programación de proyecto	167
3.2.2.2.	Actividades de aprendizaje	172
3.2.2.3.	Materiales de apoyo: fichas, lectura, etc.	186
3.2.2.4.	Evaluaciones de proceso y final	205
	Conclusiones	212
	Recomendaciones	214
	Referencias	215



## INTRODUCCIÓN

Pareciera ser que los cambios y la adaptación a estos, son los sellos más característicos de lo que ha venido y viene tocando vivir como sociedad. Hoy se puede confirmar que las personas se han vuelto ciudadanos de un mundo globalizado, donde los avances tecnológicos y en las comunicaciones los han obligado a aprender a utilizar estas nuevas herramientas acordes a la nueva velocidad en la que la sociedad se está moviendo. La revolución tecnológica desarrollada en los últimos años está haciendo que cambie la forma de aprender, de trabajar, de relacionarse con las personas y, finalmente, de vivir. La globalización y sus efectos resultan ser, como lo menciona Latorre (2014), "... un fenómeno de interconexión económica, social, política y cultural generado por los avances tecnológicos en comunicación y por la expansión mundial de las grandes multinacionales" (p. 97). Los efectos de la globalización están también expresados desde la aparición pandémica del COVID, que ha hecho comprender que no somos islas, sino una sociedad cada vez más interconectada. La educación no puede estar ajena a estos grandes desafíos, por lo que es necesario repensarla orientándola a la formación de hombres y mujeres resilientes, solucionadores de problemas, flexibles y sobre todo, con la capacidad de aprender a aprender.

Es así que el paradigma socio cognitivo humanista se convierte en la respuesta a estas exigencias educativas actuales, pues desde su formulación, plantea la necesidad de que el estudiante se convierta en protagonista de su propio aprendizaje, pero que, a la vez, este sea socializador, es decir colaborativo, para así facilitar el aprendizaje compartido, desde experiencias donde de manera natural, se puedan transmitir valores y actitudes, promoviendo un contexto de aprendizaje adaptativo y con propósito, que permitirá formar a niños y jóvenes que busquen trascender desde el servicio a los demás.

Pero ¿por qué educar por competencias? El desarrollo de competencias, capacidades, habilidades y destrezas propias del paradigma socio cognitivo humanista permitirá dar respuesta por ejemplo, a lo manifestado en el Foro Económico Mundial (FEM) en su informe The Future of Jobs Report 2020, donde, entre otras cosas, presenta las habilidades laborales más buscadas: pensamiento analítico e innovación; aprendizaje activo y estrategias de aprendizaje; resolución de problemas complejos; pensamiento crítico y análisis; creatividad, originalidad e iniciativa; liderazgo e influencia social; uso, seguimiento y control de la tecnología; diseño y programación de tecnología; resiliencia, tolerancia al estrés y flexibilidad; razonamiento, resolución de problemas e ideación. Es claro también que este paradigma no se centra solo en el saber o el saber hacer, sino también de saber ser y saber convivir y allí se encuentra su mayor fortaleza. Es por ello por lo que cobra singular importancia el contenido del informe presentado en la UNESCO por la Comisión Internacional sobre la Educación del siglo XXI, conocido como el informe Delors, que se publicó en el año 1996 bajo el nombre “La educación encierra un tesoro”.

Es en esta línea que, el presente trabajo de suficiencia profesional titulado Propuesta didáctica para el desarrollo de las competencias del área de Ciencias Sociales en estudiantes de cuarto año de educación secundaria de una institución educativa privada de Lima, busca proporcionar una línea metodológica que, desde el paradigma socio cognitivo humanista, desarrolle en las estudiantes las habilidades que les permitan adaptarse y desarrollarse con éxito en la nueva realidad de nuestros tiempos donde la única certeza es el cambio, y donde se hace necesario formar espíritus libres, autónomos, flexibles pero sobre todo, protagonistas, desde el saber, el saber hacer, el saber ser y, el saber convivir con los demás.



## CAPÍTULO I

### Planificación del trabajo de suficiencia profesional

#### 1.1. Título y descripción del trabajo

Título: Propuesta didáctica para el desarrollo de las competencias del área de Ciencias Sociales de cuarto año de educación secundaria de una institución educativa privada de Lima.

#### **Descripción del trabajo**

El presente trabajo cuenta con tres capítulos, en el primero de ellos se presenta el título y la descripción del trabajo, los objetivos, la justificación, así como su relevancia práctica. Por otro lado, también se presenta el diagnóstico de la institución educativa, de los padres de familia, así como de los estudiantes del grado seleccionado, con el objetivo de planificar de acuerdo a la realidad concreta allí especificada. El segundo capítulo trata sobre el marco teórico centrado en los planteamientos o paradigmas propuestos por personajes como Piaget, Ausubel, Vigotsky y Sternberg entre otros, de tal forma que, se establezca una base lo suficientemente sólida para la propuesta didáctica que se encuentra plasmada en el tercer capítulo, desde el paradigma socio cognitivo humanista.

El tercer capítulo contiene el desarrollo del plan anual considerándose las competencias propias del área de ciencias sociales asignadas para el cuarto año de secundaria, el cartel de capacidades y destrezas, el de valores y actitudes, las definiciones de estos, etc. Finalmente se establece la programación de unidades, actividades y evaluaciones, considerando también los materiales de apoyo.

#### 1.2. Diagnóstico:

El colegio de referencia de este trabajo se encuentra en el distrito de La Victoria, en Lima. Cuenta con los tres niveles, es decir, Inicial, Primaria y Secundaria, teniendo durante el 2021 a 405 estudiantes matriculados. La institución tiene habilitadas dos aulas por grado, biblioteca, capilla, laboratorios, salas de cómputo, salas de arte y espacios libres destinados para la actividad física y la recreación, aunque a raíz de la pandemia se ha tenido que trabajar bajo la modalidad a distancia. Pese a ello, en los dos últimos meses del 2021 se realizó un piloto de

semi presencialidad con tres grados que fueron en su momento los de mayor aceptación por parte de los padres de familia para efectuar el retorno. Así mismo, el 2021 se inició la coeducación para el nivel Inicial, pues desde su fundación, este colegio ha sido sólo para mujeres.

Por otro lado, un grupo importante de padres de familia son emprendedores que se dedican al comercio, habiendo sido duramente golpeados por la pandemia muchos de ellos, pero a pesar de ello, han mostrado durante este tiempo preocupación e interés por la formación de sus hijas. En el caso de las estudiantes, todas cuentan con dispositivos electrónicos que les ha permitido llevar sus clases de manera sincrónica y asincrónica en la modalidad a distancia, sin embargo, el confinamiento al que han estado sometidas durante estos casi dos años ha provocado situaciones de estrés, ansiedad e incluso depresión en algunas estudiantes. Así mismo, es de notarse que, la falta de profundización en el análisis, así como un limitado énfasis en la investigación y confrontación de fuentes, hace que sus interpretaciones históricas y sus posteriores reflexiones, se queden en la superficie, por lo que pocas veces logran encontrar un correlato con el quehacer cotidiano.

### 1.3 OBJETIVOS

#### OBJETIVO GENERAL

Desarrollar una propuesta de programación para el logro de las competencias del área de Ciencias Sociales en las estudiantes de 5to de secundaria de una institución educativa privada en La Victoria, Lima.

#### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Plantear una propuesta de programación para el logro de la competencia “construye interpretaciones históricas” en las estudiantes de 5to de secundaria de una institución educativa privada en La Victoria, Lima.
- Formular una propuesta de programación para el logro de la competencia “gestiona responsablemente el espacio y el ambiente” en las estudiantes de 5to de secundaria de una institución educativa privada en La Victoria, Lima.
- Establecer una propuesta de programación para el logro de la competencia “gestiona responsablemente los recursos económicos” en las estudiantes de 5to de secundaria de una institución educativa privada en La Victoria, Lima.

#### 1.4 JUSTIFICACIÓN

En el proceso enseñanza – aprendizaje de las estudiantes del nivel secundaria del colegio motivo de esta propuesta, se ha podido observar que, el desarrollo metodológico del pensamiento crítico se ve dificultado por una didáctica bastante tradicional, por lo que es urgente y necesario integrar nuevas formas de conocer e interpretar los distintos sucesos históricos desde un análisis sistémico de los mismos, que permita en los estudiantes no solo una posición sobre los mismos, sino una posición para la vida, desde el involucramiento en problemas que hoy podemos ver en el día a día, de tal manera que el área de Ciencias Sociales impacte de manera significativa en ellas.

La novedad científica pasa por integrar, desde la confrontación de diversas fuentes, los distintos hechos históricos con el análisis sistémico de los mismos, desde la identificación de los problemas, los desafíos, los personajes y las facciones involucradas con sus respectivas escalas de valores, en distintos sucesos que la historia nos ha venido presentando, y todo esto, desde el desarrollo de capacidades, habilidades y destrezas que por la metodología colaborativa de la misma, permitirá responder de mejor manera, al paradigma socio cognitivo humanista.

Este trabajo servirá para que las estudiantes no se limiten a una simple interpretación o conocimiento histórico, sino que serán capaces de sustentar una posición crítica desde la contrastación de diversas fuentes históricas sobre hechos y procesos del pasado que les ayuden a comprender el presente y sus desafíos, así como explicar, desde un análisis sistémico, el impacto que algunos hechos han provocado en la vida de las personas. Podrán también tomar decisiones económicas y de impacto medio ambiental, que contribuyen a la satisfacción de sus necesidades y las de los demás, con una perspectiva de desarrollo sostenible y respeto de las minorías.

## CAPÍTULO II

### Marco Teórico

#### 2.1. Bases teóricas del paradigma Sociocognitivo

##### 2.1.1. Paradigma cognitivo

El paradigma cognitivo es el conjunto de principios teóricos que buscan explicar el funcionamiento de la mente humana, sus estructuras de pensamiento y su forma de adquirir conocimiento, es decir, su forma de aprender. Difiere del paradigma conductista que se centra en el aprendizaje por asociación desde un determinado estímulo para obtener una respuesta, mientras que el paradigma cognitivo lo hace centrándose no solo en la conducta sino también en la mente y en su manera de aprender (Latorre, 2022).

A continuación, se explicará los planteamientos de los principales representantes de este paradigma.

##### 2.1.1.1. Piaget

Jean William Fritz Piaget fue un psicólogo, epistemólogo y biólogo suizo, considerado el padre de la epistemología genética. Es reconocido por sus aportaciones a la investigación sobre la infancia, desarrollando una teoría sobre la inteligencia basado en el desarrollo evolutivo del individuo, sus aspectos biológicos y su contexto. Es reconocido como uno de los principales exponentes de la psicología contemporánea y, sin duda, el más importante en el campo de la psicología infantil. Su influencia alcanzó a figuras de la psicología infantil como Henry Wallon y a teóricos psicoanalíticos como Eric Erikson. Sus aportes permitieron la aparición de nuevos enfoques en la psicología del desarrollo y en la pedagogía. (Fernández y Tamaro, 2004).

Es así como Piaget trató de dar respuesta a preguntas tales como: ¿cómo se da el aprendizaje? o, ¿cómo aprenden las personas?, de tal modo que dedicó parte de su trabajo a entender cómo se dan las estructuras mentales que permiten nuestra comprensión del mundo, llegando a entender que estas se diferencian en función al desarrollo evolutivo del individuo.

Piaget centró parte de su estudio en entender cómo se daba el aprendizaje especialmente en los niños, encontrando una fuerte relación entre el proceso de maduración intelectual de estos con los demás niveles de desarrollo que los acompañan.

Para Piaget, "el pensamiento es la base en la que se asienta el aprendizaje" (Alonso, et al., 1997, p. 27), entendiendo de esta forma que, en la construcción de los aprendizajes, el individuo pone en movimiento ciertas estructuras que le permitirán adaptarse al medio ambiente.

Sobre esto último, Latorre (2016) señala que el comportamiento humano se encuentra establecido por las estructuras mentales de cada persona.

Piaget diferencia estas estructuras en dos procesos fundamentales: el desarrollo y el aprendizaje, pero ¿cómo se forman estas estructuras mentales?

Piaget considera que se realizan a través de tres procesos sucesivos e inseparables: la asimilación, la acomodación y la equilibración. En la asimilación, el individuo incorpora la información que le llega externamente y la interpreta de acuerdo a los modelos mentales que ha ido desarrollando de acuerdo a su desarrollo evolutivo. En la acomodación, se modifican en el individuo sus representaciones mentales de acuerdo a la nueva información que le ha llegado, adaptándola con la anterior. En la equilibración se pasa primero por un desequilibrio cognitivo producido por la nueva información que colisiona con los saberes previos, produciéndose una adaptación que finalmente lleva a un nuevo equilibrio cognitivo. (Latorre y Seco, 2016; Latorre, 2022).

Este proceso para Piaget se encuentra enmarcado dentro de lo que él llama estadios o etapas de desarrollo. Estos son cuatro:

- **Sensomotor** (desde el nacimiento hasta los dos años de edad): En este estadio los niños comienzan a desarrollar una comprensión del medio que los rodea, desde los sentidos y las acciones y movimientos que comienzan a realizar, desarrollando una estructura cognitiva basada en esquemas reflejos que se van convirtiendo en hábitos simples.
- **De operaciones concretas**: se desarrolla en dos etapas: intuitiva o preoperatoria (2-7 años) y operatoria concreta (7-11 años). La etapa preoperatoria supone un período preparatorio de operaciones, basado en representaciones, donde los niños participan y crean juegos simbólicos y aprenden de ellos.

La etapa operatoria concreta se da cuando los niños son capaces de razonar utilizando conceptos basados en funciones cognitivas abstractas y su pensamiento se vuelve reversible. Son capaces de resolver problemas considerando diferentes variables y su aprendizaje comienza a darse de manera socializada.

- De operaciones formales: (operatorio formal) (11-14/15 años). Ello supone una estructura intelectual que se traduce en determinadas posibilidades de razonamiento lógico y aprendizaje a partir de la experiencia. Su pensamiento es abstracto y facilita tres tipos de conocimiento: físico, lógico matemático y social. (Latorre, 2022; Latorre y Seco, 2016).

En este último estadio, los adolescentes presentan una mayor capacidad de abstracción, por lo que ya no se encuentran limitados a objetos físicos o representaciones formales para desarrollar su razonamiento, por el contrario, en esta etapa es capaz de imaginar distintos escenarios hipotéticos hasta deducir conclusiones y soluciones a distintos problemas, pues su pensamiento es más organizado y abierto a posibilidades.

Dado que este trabajo de suficiencia profesional está dirigido a estudiantes de quinto año de secundaria, es de principal interés conocer en profundidad este estadio de operaciones formales, ya que permitirá en las estudiantes, el desarrollo de habilidades propias del razonamiento hipotético deductivo, el juicio crítico, la resolución de problemas, etc., pero desde una metodología que identifique su estado de equilibrio previo y así propiciar el desequilibrio (conflicto) cognitivo, para que luego, desde la meta cognición, puedan mostrar lo que este proceso de construcción de aprendizaje les ha permitido asimilar, transformando su propio conocimiento desde la reequilibración y desarrollando la capacidad de aprender a aprender.

#### 2.1.1.2. Ausubel

David Ausubel nació en el año 1918 en New York. Fue un psicólogo y pedagogo estadounidense que desarrolló la teoría del aprendizaje significativo que terminó convirtiéndose en una de las principales aportaciones del constructivismo. Entre sus principales obras se encuentran: Psicología del aprendizaje significativo verbal y Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo. En el año 1976 fue premiado por la

Asociación Americana de Psicología por sus aportes en la psicología educativa. Falleció en el año 2008 a los 89 años (Fernández y Tamaro, 2004; Torres, 2018).

Ausubel introdujo el concepto de aprendizaje significativo, donde para él, los conocimientos previos constituían el elemento base para el aprendizaje significativo, dado que este solo puede surgir cuando nuevos contenidos significativos se construyen sobre el conocimiento conocido. Es decir, para poder aprender, el sujeto que aprende debe tener la posibilidad de relacionar el conocimiento previo con el ya existente. (Torres, 2018; Latorre, 2022).

Ausubel establece diferencias entre el aprendizaje memorístico – mecánico y el aprendizaje significativo, encontrando que el primero se da cuando hay una asimilación arbitraria del nuevo conocimiento sin que se procese con los conocimientos previamente existentes, mientras que el segundo ocurre cuando la asimilación se produce de manera sustancial cuando se relaciona de manera no arbitraria el nuevo conocimiento con los ya existentes. A pesar de dichas diferencias, Ausubel considera que estas formas de aprendizaje no se encuentran en oposición pues el aprendizaje memorístico es requisito previo para el aprendizaje significativo. (Latorre, 2022).

Gráfico 1: Tipos de aprendizaje

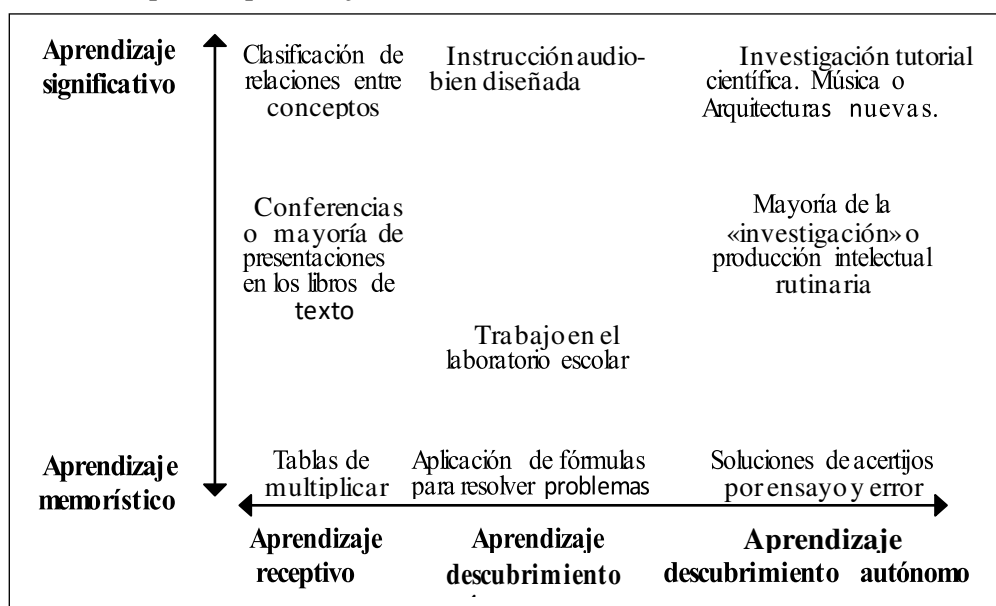


Figura 1. Continuos aprendizajes memorísticos/aprendizaje significativo y aprendizaje receptivo/aprendizaje por descubrimiento autónomo (Novak, 1988, como se citó en Rodríguez, 2008).

Ausubel también plantea que, el aprendizaje se produce por recepción y por descubrimiento. El aprendizaje por recepción es el que de manera más común se desarrolla en las escuelas, donde los profesores presentan los contenidos en su forma final y los estudiantes lo procesan y asimilan. En el aprendizaje por descubrimiento, que puede ser autónomo o guiado, no se presentan los contenidos en su forma final, sino que los estudiantes tienen que descubrirlos, para que luego de esto, puedan procesarlos y luego assimilarlos. Ambas formas de aprendizaje pueden ser mecánicas o significativas, por lo que no se debe descalificar el aprendizaje receptivo pues, si se trabaja desde el conflicto cognitivo, podrá convertirse en significativo. De igual modo, no todo aprendizaje por descubrimiento se convierte necesariamente en aprendizaje significativo pues, para que ello ocurra, debe alcanzar una significancia sustancial en los estudiantes. (Latorre, 2022).

El aprendizaje es significativo cuando cumplen los siguientes requisitos:

1° Motivación del estudiante, donde lo ideal es que sea intrínseca, pero dado que éste es un requisito importante para el logro del aprendizaje significativo, es importante que los docentes preparen un contexto adecuado que la propicie.

2° Recoger los saberes previos, para sobre esa base los estudiantes puedan, desde la estructura cognitiva de cada uno, fusionar los nuevos conceptos y conocimientos, con los nuevos.

3° Significación lógica y psicológica del material, de tal modo que exista una significatividad lógica de los contenidos que permitan que los estudiantes encuentren significado a la nueva información proporcionada. Así mismo, deberá tener una significatividad psicológica, desde los conocimientos previos y estructura cognitiva de cada estudiante (Latorre, 2022).

Ausubel (1983) plantea los siguientes tipos de aprendizaje:

a) Aprendizaje de representaciones: es aquel por el que el individuo se apropia del significado de símbolos (generalmente palabras) y de lo que estos representan, que normalmente hacen referencia a objetos, situaciones o incluso, conceptos. Lo que un símbolo representa, al comienzo es desconocido por el individuo, quien poco a poco va relacionando su experiencia con lo que el símbolo representa para finalmente, apropiarse del mismo, llegando luego a la generalización que le permitirá pasar al siguiente nivel de aprendizaje.



- b) Aprendizaje de conceptos: los conceptos nacen de las ideas o categorizaciones que surgen de la apropiación del significado de los símbolos, es decir, surge de la relación que se establece entre los símbolos y sus atributos. Estos están expresados generalmente en palabras.
- c) Aprendizaje de proposiciones: En el aprendizaje proposicional, el individuo es capaz de aprender ideas expresadas verbalmente a través de conceptos, por lo tanto, no se trata de apropiarse de lo que las palabras representan solas o combinadas entre sí, sino de entender el nuevo significado de ideas expresadas a través de proposiciones.

Es así que, dado que este trabajo de suficiencia profesional está dirigido a estudiantes del quinto año de educación secundaria, es importante para esta propuesta didáctica considerar metodológicamente la utilización de los saberes previos en las estudiantes, para que, de esta manera, los puedan fusionar adecuadamente con los nuevos conocimientos, pero considerando que es esencial, para lograr una verdadera significación, apoyarnos en el aprendizaje por recepción, pero también por el de descubrimiento para que, desde experiencias contextualizadas y guiadas por el docente, les permita alcanzar verdaderos aprendizajes significativos para la vida.

#### 2.1.1.3. Bruner

Jerome Bruner nació en Nueva York, Estados Unidos, en el año 1915. Fue el menor de tres hermanos, nació invidente y fue solo luego de dos operaciones, pues tenía unas cataratas profundas, que logró tener una visión limitada. Fue psicólogo y profesor, haciéndose cargo de la cátedra de psicología cognitiva en la Universidad de Harvard. Desde que llegó a la Universidad de Harvard, se opuso al predominio del paradigma conductista. Bruner pensaba que el conductismo desconocía diversas dimensiones de la mente humana pues había centrado sus estudios en animales. Con George Miller, fundó el Centro de Investigación Cognitiva en la Universidad de Harvard, asumiendo la dirección del que sería considerado el primer centro de psicología cognitiva. Al trasladarse años después a Inglaterra, enseñó en la Universidad de Oxford. Durante su fructífera vida recibió múltiples reconocimientos de distintas instituciones. Entre sus principales obras destacan: *A Study of Thinking* (1956), *The process of Education* (1960),

Toward a Theory of Instrucción (1966), *Studies in Cognitive Growth* (1966). Falleció en el año 2016 a los cien años. (Fernández y Tamaro, 2004; Abarca, 2017).

La teoría de Bruner se centra en el aprendizaje por descubrimiento. Bruner plantea la importancia de descubrir por uno mismo los conocimientos, de tal modo que, estos adquieran una verdadera significancia y utilidad en el estudiante, quien a través de la experimentación, podrá apropiarse de nuevos conocimientos que, fusionándolos con sus saberes previos, le permitirán ir más allá de los mismos datos o información, pues será capaz, luego del reordenamiento y procesamiento de los mismos, de alcanzar un conocimiento nuevo y duradero que, le permitirá aplicar, adaptar y descubrir nuevas formas de resolver problemas o encontrar respuestas a distintas situaciones de aprendizaje. (Latorre, 2022; Arancibia, 2008).

El aprendizaje por descubrimiento se sostiene sobre los siguientes principios:

- El verdadero conocimiento es aprendido por cada persona.
- El significado se encuentra a través del descubrimiento creativo.
- El conocimiento verbal es esencial para el proceso de transferencia.
- La educación debe tener como meta el formar para resolver problemas.
- El entrenamiento en estrategias para alcanzar el descubrimiento de manera autónoma es más importante que la enseñanza de alguna materia.
- El descubrimiento organiza de mejor manera lo aprendido permitiendo que este nuevo conocimiento pueda ser aplicado posteriormente en distintas situaciones.
- El descubrimiento genera motivación y confianza en uno mismo.
- El descubrimiento asegura la conservación del recuerdo.
- El descubrimiento es la principal fuente de la motivación intrínseca.

(Latorre, 2022; Arancibia, 2008).

Es también relevante que, en la propuesta de Bruner, se pueda encontrar claramente establecido el rol que debe cumplir el docente en el proceso de aprendizaje del estudiante. Para ello, establece desde la metáfora del andamio, cómo debe cumplir esta tarea desde la interacción y el acompañamiento.

Bruner se ve influenciado por las propuestas de Vygotsky en relación a las zonas de desarrollo, considerando la zona de desarrollo próximo, como la “zona” de trabajo en la que el docente debe prestar mayor atención, pues en esta, se evidencia la distancia que

hay en relación a la zona de desarrollo real del estudiante y, la distancia en relación a su desarrollo potencial, entendiendo que en la primera se evidencia lo que el estudiante conoce y es capaz de realizar por sí mismo, y en la última, el potencial que tiene para alcanzar aprendizajes mayores con la ayuda de otros. Entendido así, el rol del docente pasa por acompañar y desafiar a sus estudiantes desde retos cognitivos que le permitan ir superando, poco a poco, etapas o niveles, hasta progresivamente, alcanzar aprendizajes autónomos. El docente, por tanto, deberá no solo ser un conocedor de las materias que enseñe, sino también, un conocedor de la psicología propia de cada uno de sus estudiantes, para que, pueda motivarlo desde experiencias o desafíos contextualizados que, acompañados por metodologías ágiles y colaborativas, permita que ellos logren aprendizajes significativos. Durante esta etapa, el docente deberá brindar mayor apoyo y acompañamiento a los estudiantes con mayores dificultades, pero sin generar dependencias, pues el objetivo es que, poco a poco, este apoyo disminuya producto de los logros que irán consiguiendo estos estudiantes, para que, de esta manera, puedan alcanzar de manera autónoma, esa zona de desarrollo potencial inherente a cada uno. (Latorre 2022).

Es en base a toda esta fundamentación que Bruner plantea los siguientes principios de la instrucción (Latorre, 2022; Arancibia, 2008):

1° Motivación o predisposición para aprender: para ello se debe evaluar qué tipo de experiencias pueden tener una mayor probabilidad de generar en el estudiante la predisposición a aprender. Considera que esto se puede lograr desde una estratégica activación (estímulo externo) que propicie en el estudiante una adecuada incertidumbre para que, conjugada con su curiosidad natural, le permita “engancharse” con la experiencia y ser capaz de explorar alternativas. Es también importante, que conozca de antemano el propósito de la actividad planteada.

2° Estructuración en la forma en que sean presentados los conocimientos y las actividades: se debe hacer de manera simple y progresiva, de tal modo que tengan una significatividad lógica adecuada a la significatividad psicológica del estudiante. Se puede lograr desde: una representación enactiva, como puede ser un determinado material concreto o pedagógico; una representación icónica, como la presentación de imágenes o gráficos que expliquen algún determinado concepto, y; una representación simbólica, basada en proposiciones lógicas.

3° Secuenciación en la presentación: la información propia de los contenidos que se quieren transmitir debe irse incrementando de manera progresiva, de tal modo que el estudiante, respondiendo a sus saberes previos, desarrollo cognitivo propio y características del material de trabajo, sea capaz de comprender, transformar y transferir lo que está aprendiendo. Para lograr esto propone que el aprendizaje sea progresivo y en espiral, de tal modo que, pueda ir de lo simple a lo complejo, ampliando poco a poco los contenidos.

4° El reforzamiento: su forma y frecuencia son claves. El aprendizaje depende en gran medida de que el estudiante pueda ir constatando sus resultados de modo que, corrija periódicamente su desempeño. La retroalimentación jugará un rol primordial para lograr esto, pero se deberá tomar en cuenta, entre otras cosas, el momento en que se entrega la información, las condiciones o estados internos del estudiante y, la forma en que se entrega dicha información. (Latorre, 2022; Arancibia, 2008).

Estos aportes de Bruner serán fundamentales en la propuesta didáctica de este trabajo dirigido a estudiantes del quinto año de secundaria, pues la enriquecerá metodológicamente, desde la valoración y utilización de los saberes previos de las estudiantes, para desde allí, elaborar el andamiaje de apoyo que les permitirá conocer, transformar y transferir el conocimiento, desde una programación en espiral adecuada, una retroalimentación oportuna y la utilización de herramientas como el aprendizaje basado en problemas (ABP), aprendizaje por investigación guiada (API), aprendizaje por proyectos (APP), etc.

### 2.1.2. Paradigma socio cultural contextual

El paradigma socio cultural contextual aparece a inicios de la revolución rusa como respuesta a la pregunta: ¿cómo aprende el niño? Plantea que el ser humano no solo aprende debido a su desarrollo biológico evolutivo, sino también, por el contexto histórico y social que le toca vivir. Así, el desarrollo cognitivo de cada persona se encuentra intrínsecamente ligado a su desarrollo humano y social (Latorre, 2022).

A continuación, se explicará los planteamientos de los principales representantes de este paradigma.

### 2.1.2.1. Vygotsky

Lev Vygotsky nació el 17 de noviembre de 1896 en Orsha, Bielorrusia. Fue un psicólogo soviético conocido por su teoría sociocultural del desarrollo cognitivo, en la que propone la importancia de la interacción social en el aprendizaje de los niños. Se graduó en la carrera de Derecho, pero también estudió sociología, lingüística, psicología y filosofía. Se dedicó a la investigación y a la enseñanza, siendo profesor de psicología en Gomel y luego en Moscú. Se considera que su obra más importante fue *Pensamiento y Lenguaje*. Murió en el año 1934 a la edad de 39 años (Vergara, 2019; Fernández y Tamaro, 2004).

Según Latorre (2022), Vygotsky construye su propuesta sobre el énfasis en las siguientes palabras o términos: “sociabilidad, cultura, instrumentos (herramientas y signos), educación y funciones mentales superiores –pensamiento y lenguaje–“(p. 2). Menciona también que el aprendizaje es un proceso que se da en las personas social e individualmente.

Como se puede apreciar, Vygotsky le da una singular importancia a la relación sociedad–individuo, pues considera que el ser humano es social por naturaleza y que eso se establece desde el mismo momento del nacimiento, pues el niño se relaciona con todo y todos los que lo rodean. Es así que, tanto el medio que rodea al niño como las relaciones que establece con las personas, lo irán formando en su proceso de desarrollo cognitivo. Pensamiento, lenguaje, emociones, etc., se originan y desarrollan desde la interacción de la persona con otros (Latorre, 2022).

Para Vygotsky, no es posible separar el aprendizaje y el desarrollo, del contexto o medio en el que ocurren. Esa interacción con personas y objetos transforman el pensamiento del individuo. Propone que el desarrollo humano ocurre a través de la transmisión cultural de herramientas, siendo el lenguaje la herramienta más importante (Schunk, 2012).

Sobre esto último, Latorre (2022) menciona que, la cultura proporciona cada vez más ayudas externas, expresadas en aparatos, instrumentos, tecnología, libros, etc., que permiten el desarrollo cognitivo y psicológico de la persona.

Vygotsky señala que las personas, para realizar cualquier actividad, recurren a la utilización de los instrumentos. Estos instrumentos son, por un lado, las herramientas materiales que actúan sobre los objetos materiales, transformándolos y, por otro lado, los signos o símbolos, que son instrumentos inmateriales como el lenguaje, que permiten la adquisición de la cultura social. A él le interesa mucho el impacto psicológico que ejerce sobre el desarrollo de las personas la utilización de estos instrumentos pues su internalización progresiva propicia el aprendizaje (Latorre, 2022).

Según Latorre (2022), la cultura proporciona las herramientas y signos, pero es el individuo el que los internaliza y se apropia de ellos. Para Vygotski, primero se da el aprendizaje y luego el desarrollo, es decir, las personas primero tienen que aprender, y el aprendizaje se produce en situaciones sociales significativas. Visto de esta forma, el desarrollo de la persona se produce en un entorno de interacción social, para después interiorizarse y convertirse en pensamiento individual. Esto es lo que Vygotsky llama un doble aprendizaje donde, “en el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces: primero, a nivel social, y más adelante, a nivel individual; primero entre personas (interpsicológica), y después en el interior del propio niño (intrapsicológica)” (Vygotsky 1978, como se citó en Latorre, 2022, p. 8).

Estas ideas sobre la prevalencia en el tiempo del aprendizaje sobre el desarrollo, llevaron a Vygotsky a plantear el concepto de zona de desarrollo próximo, que es la distancia entre la zona de desarrollo real, es decir, el nivel actual del niño para resolver problemas de manera independiente y autónoma, con la zona de desarrollo potencial, que es el nivel de desarrollo para resolver situaciones problemáticas que puede alcanzar el niño desde la mediación y guía de un adulto calificado y la interacción con sus pares (Schunk, 2012).

En la zona de desarrollo próximo, el estudiante necesita el apoyo y guía generalmente de un adulto para poder realizar ciertas actividades, pero a la medida que “va aprendiendo”, necesitará menos de ese apoyo y podrá realizar estas acciones de manera autónoma, pasando a través de la zona de desarrollo próximo, de la zona de desarrollo real a la zona de desarrollo potencial, desde la resolución sucesiva de distintos conflictos cognitivos planteados estratégicamente por el profesor mediador, para que el estudiante aprenda nuevos contenidos y adquiera más conocimientos. Así, estos nuevos aprendizajes, le

permitirán contar con una nueva zona de desarrollo real que deberá ser nuevamente intermediada para buscar alcanzar una nueva zona de desarrollo potencial (Latorre, 2022).

Vygotsky considera al profesor como un agente cultural clave que influye e impacta en los aprendizajes y desarrollo del estudiante, desde su rol mediador entre el saber o conocimiento socio cultural y, la manera de aprender que el estudiante tiene (Latorre 2022).

Los aportes de Vygotsky son muy importantes para esta propuesta didáctica que está dirigida a estudiantes del quinto año de educación secundaria pues, tendrá como una de sus características, el planteamiento recurrente de los conflictos cognitivos, desde una motivación que conecte y desde actividades desafiantes que la acompañen, para de esa forma propiciar que, el que aprende quiera aprender y se vea motivado por logros recurrentes a los que estará expuesto. Así mismo, se priorizarán las actividades colaborativas y grupales con sus pares de modo que, las estudiantes se apropien del conocimiento que surja de la interacción social para luego interiorizarlo a nivel personal.

#### 2.1.2.2. Feuerstein

Reuven Feuerstein nació en el año 1921 en Botosan, Rumania. Fue discípulo de Piaget y Yung. De 1945 a 1948, fue profesor de educación especial en las Villas de Infancia en Israel donde dedicó su labor a brindar apoyo a los niños que sobrevivieron de los campos de concentración. Propuso una teoría del cambio cognitivo, basada en observaciones de cómo aprenden las personas de bajo rendimiento y, de esta forma, luego de buscar los fundamentos teóricos para apoyar los datos empíricos de su posición, demostró que la modificación cognitiva es posible. Esta teoría ha evolucionado a lo largo de los años, permitiendo el desarrollo de una amplia variedad de herramientas cognitivas. Dentro de sus principales obras se encuentra “La teoría de la modificabilidad cognitiva estructural”. Murió en el año 2014 a los 92 años (Latorre, 2022; Orrú, 2003).

Feuerstein, al profundizar su estudio sobre la inteligencia, plantea que, es el instrumento cognitivo con el que cuenta la persona, capaz de dar respuesta a los estímulos del

ambiente, que sirve para la adquisición de conocimientos y que se desarrolla de acuerdo a la fertilidad cultural del ambiente o medio en el que la persona vive (Latorre, 2022).

En su búsqueda por encontrar una definición sobre la inteligencia que le permitiera desarrollar su teoría, Feuerstein (1996) la propuso de la siguiente manera: “la inteligencia debería ser definida como un proceso lo bastante amplio como para abarcar una enorme variedad de fenómenos que tienen en común la dinámica y la mecánica de la adaptación” (p. 3).

Plantea que esta adaptación se da como resultado de la interacción entre la persona y el ambiente en el que se desarrolla. Sin embargo, esta interacción es tan compleja, que puede permitir el desarrollo armónico de su inteligencia o perjudicar y limitar el mismo (Latorre, 2022).

Es sobre esta base que Feuerstein propone su teoría de modificabilidad cognitiva estructural, en la que establece que, la inteligencia de toda persona cuenta con determinadas funciones cognitivas básica y que estas se han formado desde habilidades innatas de la persona, así como de su historial de aprendizaje, que incluye motivación, actitudes, estrategias y calidad del mismo. Es por ello por lo que, las deficiencias en el desarrollo de estas funciones producirán aprendizajes pobres o inadecuados para la edad mental de estas personas, teniendo por ende que intervenir externamente para modificarlas y enriquecerlas (Latorre, 2022).

Feuerstein sostiene que las personas tienen el potencial de aprendizaje para cambiar significativamente a partir de dicho aprendizaje. Este se da desde de las técnicas, instrumentos y estrategias cognitivas y metacognitivas que posee. Esta capacidad potencial para el aprendizaje parte de considerar que, la inteligencia es más contextual que genética y que, los privados culturales no han contado con un adecuado apoyo para desarrollar su inteligencia desde aprendizajes de calidad. De allí la importancia del rol del mediador, desde lo que Feuerstein llama Experiencia de Aprendizaje Mediado, pues estas experiencias permitirán el desarrollo cognitivo del individuo (Latorre, 2022).

El siguiente gráfico nos muestra el impacto de la presencia o ausencia de la Experiencia de Aprendizaje Mediado (EAM) en el desarrollo cognitivo de las personas.



Gráfico 2: Impacto de la experiencia de aprendizaje mediado en el desarrollo cognitivo

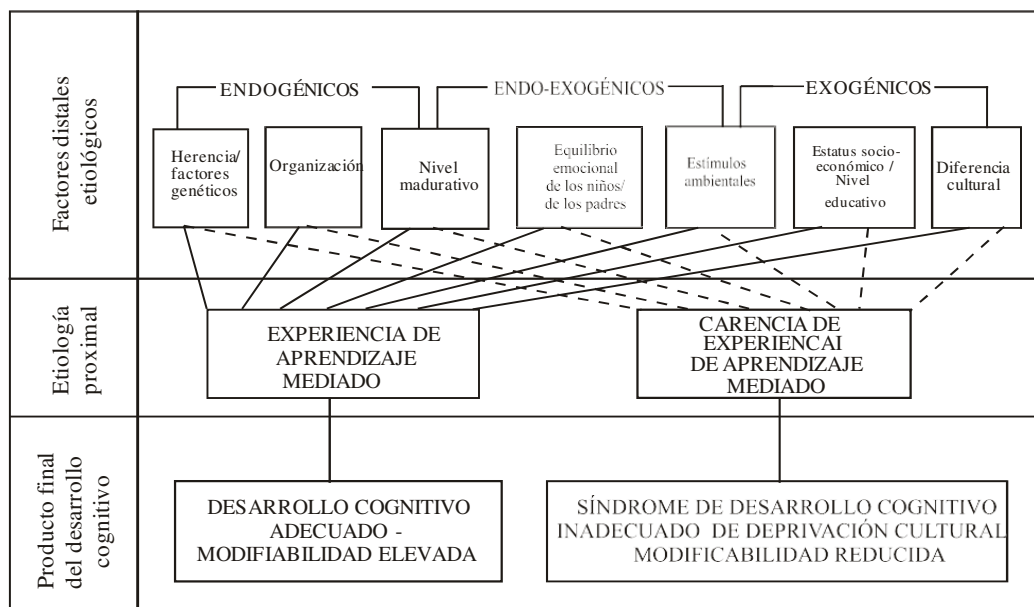


Figura 1: Determinantes distales y proximales del desarrollo cognitivo diferencial (Feuerstein, 1996, p.19)

Feuerstein establece la importancia del contexto social en la formación y desarrollo de las funciones psicológicas superiores (lenguaje y pensamiento), pues estas se establecen desde las interacciones con otros, para luego incorporarse en cada uno. Es por ello que, cobra vital importancia el rol del mediador, pues este, de manera intencional, desde la realización de una serie de actividades y experiencias de aprendizaje, puede ayudar a que el estudiante modifique su estructura cognitiva, más allá de su propia carga genética o del contexto sociocultural en el que haya estado inmerso, de tal modo que pueda acceder a aprendizajes funcionales y significativos. Esto es lo que él llama experiencia de aprendizaje mediado. Por ello considera que, el factor más importante en el desarrollo o rehabilitación cognitiva del estudiante es el profesor. De ahí la importancia de formar personas abiertas y flexibles al aprendizaje continuo (Latorre, 2022).

Para lograr esto, Feuerstein plantea el Programa de Enriquecimiento Instrumental (PEI). En un principio lo hizo para tratar de rehabilitar las deterioradas funciones cognitivas de los niños y adolescentes que habían sido víctimas de las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial. Este programa está enfocado en el desarrollo del potencial de aprendizaje que propone desde su teoría de modificabilidad estructural cognitiva y busca, desde la mediación del profesor, compensar los déficits o carencias en las experiencias

de aprendizaje de los individuos que no han logrado el desarrollo esperado de acuerdo a su madurez mental. No ha sido diseñado para rehabilitar una función cognitiva en particular, sino para alcanzar una modificación cognitiva estructural en la persona. Este programa se basa en un concepto de inteligencia que se sostiene en funciones cognitivas deficientes, la metacognición y su teoría de desarrollo cognitivo. Busca, por tanto, desarrollar la inteligencia del estudiante, pero también, la motivación intrínseca que lo lleve a buscar mejorar y aprender (Latorre, 2022).

Los aportes de Feuerstein son muy importantes para esta propuesta didáctica que está dirigida a estudiantes del quinto año de educación secundaria pues, se la enriquece desde la mediación metodológica del docente que deberá partir de los saberes o conocimientos previos de los estudiantes para pasar luego a actividades colaborativas por grupos que les permitan construir un conocimiento social para luego hacerlo propio, llegando finalmente a la metacognición. También se considera ajustar algunas actividades o incluso realizar adecuaciones curriculares, para apoyar a aquellos estudiantes que presenten necesidades educativas especiales.

## **2.2. Teoría de la inteligencia**

### **2.2.1. Teoría triárquica de la inteligencia de Sternberg**

Robert Sternberg nació el 8 de diciembre de 1949 en Estados Unidos en New Jersey. Se graduó en Psicología en la Universidad de Yale. Durante su primer año de estudios presentó problemas académicos al punto de que uno de sus profesores le sugirió que se cambiara de carrera. Más adelante realizó su doctorado en la Universidad de Stanford. Ha sido reconocido con doctorados honorarios en distintas universidades del mundo. Se le reconoce por su teoría triangular del amor y por su teoría triárquica de la inteligencia. Ha realizado más de mil quinientas publicaciones que incluyen libros y múltiples artículos. Es considerado en la actualidad, como uno de los psicólogos más influyentes y reconocidos (Rodríguez, 2020).

Sternberg desarrolla la teoría triárquica de la inteligencia bajo la premisa que en la inteligencia ocurren una serie de procesos mentales a los que llama meta componentes y

componentes. Considera a los componentes como las unidades básicas y fundamentales de la inteligencia con los que opera y funciona la mente humana (Román y Díez, 2009).

Según Latorre (2022), esta teoría es también llamada teoría del procesamiento de la información y está basada en el contexto donde vive el individuo, sus experiencias y procesos cognitivos. Todo esto está sostenido sobre el concepto de inteligencia que Sternberg propugna y en el que define la inteligencia como:

“un ente dinámico y activo capaz de procesar y transformar la información que recibe mediante un conjunto de procesos mentales, configurados en un contexto determinado, y a partir de la propia experiencia” (Sternberg, 1987, como se citó en Latorre, 2022, p. 1).

En su teoría triárquica de la inteligencia, Sternberg propone las siguientes subteorías:

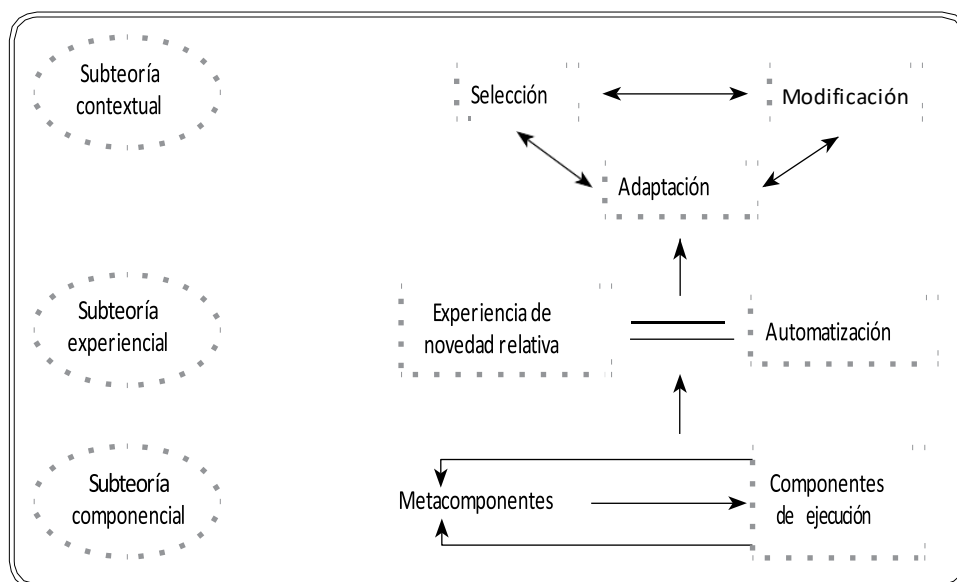
1° Subteoría Contextual: es también conocida como práctica y adaptativa. Está referida al contexto social, familiar, laboral escolar, etc., es decir, se relaciona con el mundo real en el que se vive y con la capacidad de resolver, de manera práctica, situaciones o problemas que se presentan en dichos contextos. Se puede afirmar que este tipo de inteligencia es relevante, propositiva, adaptativa, representativa y, cuando la adaptación no es posible, selecciona un medio ambiente alternativo. Es un tipo de inteligencia muy desarrollada por los chicos que viven en la calle, pues deben enfrentarse diariamente a diversas situaciones problemáticas que deben enfrentar y resolver. También la podemos evidenciar en las personas que, sin ser brillantes, intelectualmente hablando, logran conseguir sacar adelante distintos proyectos personales o laborales, gracias a sus altos niveles de socialización o inteligencia contextual. En resumen, es la capacidad adaptativa de la persona para manejarse con éxito en su entorno o contexto e implica adaptación, selección o modificación de sus conductas para lograr ello (Latorre, 2022; Román y Díez, 2009).

2° Subteoría Experiencial: es conocida también como Subteoría Intermedia. Hace referencia a la capacidad creativa que tiene la persona para salir airoso de una situación o tarea totalmente nueva para ella, a partir de ciertas automatizaciones. Es usual en personas que, ante situaciones novedosas o inéditas, encuentran respuestas o soluciones que la mayoría de las personas no las pensarían o percibirían. Se manifiesta principalmente en su capacidad de discernimiento o juicio crítico (Latorre, 2022; Román y Díez, 2009).

3° Subteoría componencial: es también conocida como procesual – analítica. Hace referencia a los procesos mentales para la adquisición de conocimientos. A estos procesos, Sternberg los llama metacomponentes y componentes y, se les podría considerar como,

capacidades y destrezas. Los metacomponentes son procesos generales de ejecución y control que sirven para planificar, tomar decisiones, resolver problemas, etc. Los componentes son procesos prácticos más sencillos que permiten, desde su adecuada secuenciación, alcanzar lo que los metacomponentes buscan. El componente es la unidad fundamental de la inteligencia. Metacomponentes y componentes sirven para aprender y adquirir nuevos conocimientos (Latorre, 2022; Román y Díez, 2009).

Gráfico 3: Subteorías de la Teoría Triárquica de la Inteligencia



Teoría Triárquica de Sternberg (Beltrán, 1993, como se citó en Román y Díez, 2009)

Para Sternberg, los metacomponentes fundamentales son: el reconocimiento de la existencia de un problema, su definición, la elección de los pasos para resolverlo, la combinación estratégica de dichos pasos y, la evaluación de la solución planteada; y, los componentes fundamentales son: la codificación de la información, su representación, la inferencia de las relaciones entre los estímulos presentes, la aplicación de la solución del problema, su justificación y, finalmente, la verificación de la misma (Latorre, 2022; Román y Díez, 2009).

La aplicación de esta teoría forma parte de la propuesta didáctica dirigida a estudiantes de quinto año de educación secundaria motivo de este trabajo de suficiencia profesional pues, las actividades estarán planteadas desde el objetivo de desarrollar capacidades y destrezas

que desarrollen cognitivamente y afectivamente a las estudiantes, trabajando las destrezas de forma secuenciada y lógica y, las capacidades desde, la utilización de las destrezas, los contenidos académicos como medio, las estrategias metodológicas y las actitudes esperadas durante este proceso.

### 2.2.2. Teoría Tridimensional de la Inteligencia

Martiniano Román y Eloísa Díez son los propulsores de la Teoría Tridimensional de la Inteligencia escolar, según la cual, la inteligencia humana está formada por estructuras mentales y procesos cognitivos y afectivos. Martiniano Román Pérez es Licenciado en Psicología, Pedagogía y Filosofía por la Universidad Complutense de Madrid y Doctor en Pedagogía, habiendo desempeñado a lo largo de su carrera los cargos de Profesor de Educación Primaria y Educación Secundaria, Supervisor de Educación y Director del Centro de Investigación del Ayuntamiento y la Comunidad de Madrid y, como catedrático en la Universidad Complutense, impartiendo también distintos cursos de Doctorado; mientras que, Eloísa Díez López, es Licenciada en Pedagogía y Psicología y, Doctora en Psicología por la Universidad Complutense de Madrid, habiéndose desarrollado como profesora de Psicología en la Facultad de Psicología de la Universidad Complutense de Madrid, además de impartir cursos de Doctorado. Entre sus principales libros encontramos: *La Inteligencia Escolar – Aplicaciones al Aula*, *Inteligencia y Potencial de Aprendizaje* y, *Diseños Curriculares de Aula en el Marco de la Sociedad del Conocimiento* (Aprender a aprender, 2014; Enfoques Educativos, 2017).

Román y Díez presentan la construcción de su teoría de inteligencia escolar apoyados sobre los siguientes fundamentos: aprender a aprender, inteligencia potencial escolar e inteligencia real escolar, arquitectura del conocimiento, estrategias de aprendizaje, cultura, enseñanza basada en procesos, análisis de las nuevas teorías del aprendizaje sociocognitivo, redefinición del rol del profesor, reconducción del concepto de currículum, revisión del concepto de competencias, sociedad del conocimiento, refundación de la escuela, cambio de paradigma. De esta manera, toda su propuesta teórica está pensada y diseñada desde una visión curricular y desde una observación sistemática del aula (Román y Díez, 2009).

Es así que, Román y Díez (2009), plantean la inteligencia escolar como el tipo de pensamiento que utilizan los estudiantes en el aula y que se presenta bajo tres dimensiones: a) la cognitiva, que hace referencia a los procesos cognitivos que se constituyen sobre capacidades (pre básicas, básicas y superiores), habilidades y destrezas; b) la afectiva, que hace referencia a los procesos afectivos que se constituyen sobre valores (siempre asociados a las capacidades), actitudes y microactitudes, y; c) la arquitectura mental, que hace referencia a los esquemas mentales que estructuran el pensamiento y la forma de almacenamiento en la memoria de lo aprendido y, que se constituye, desde la forma de aprender a través de una serie de procesos mentales y desde los productos realizados que reflejan el aprendizaje alcanzado.

Para Román y Díez la primera dimensión o componente de la inteligencia es la cognitiva, que está asociada al uso de capacidades, destrezas y habilidades y, que ellos denominan inteligencia escolar cognitiva. Definen a la capacidad como la habilidad general usada por la persona para aprender, y que este aprendizaje se produce desde “macro capacidades cognitivas, psicomotoras, de comunicación y de inserción social” (Román y Díez, 2009, pp. 184-185). Así mismo, clasifican a las capacidades como prebásicas, básicas y superiores. En las prebásicas se consideran las capacidades de la atención, la percepción y la memoria y son condición primera para el desarrollo de las capacidades básicas y superiores pues, sin ellas, serían muy difíciles de desarrollar; en las básicas, se considera el razonamiento lógico, la orientación espacio-temporal, la expresión oral, la expresión escrita y la socialización, que son muy utilizadas en la etapa escolar y; en las superiores, se considera el pensamiento creativo, el pensamiento crítico, el pensamiento ejecutivo y, el pensamiento resolutivo y, dependen del buen desarrollo de las capacidades prebásicas y básicas. Las destrezas son para ellos, las habilidades específicas que tienen las personas y que pueden o no utilizarlas para aprender, siendo que, un conjunto determinado de ellas forma una capacidad. Así mismo, las habilidades son consideradas como los componentes potenciales básicos de las destrezas, que pueden o no ser utilizados, pero que están a disposición de los procesos de aprendizaje. El desarrollo de estas capacidades, destrezas y habilidades están asociados a la madurez cognitiva de las personas, pero también a la adecuada mediación del profesor (Román y Díez, 2019).

La segunda dimensión o componente de la inteligencia es la afectiva, que está constituida por los valores, las actitudes y la microactitudes. Román y Díez consideran que los valores están conformados por las actitudes y estas, por las microactitudes que son las manifestaciones observables de las actitudes y de los valores. Plantean que tanto los valores como las actitudes poseen componentes cognitivos, afectivos y comportamentales, siendo su componente principal, el afectivo. Consideran que, formar y desarrollar los valores en las personas, desde las normas o desde el discurso, es empobrecerlos pues, es necesario “aprender a hacer” y eso se logra desde la utilización de procedimientos y técnicas metodológicas adecuadas. Plantean que los valores se construyen desde cinco metavalores o dimensiones: individual, social, ética o moral, religiosa y trascendente. Sostienen que la actitud es una forma de predisposición, que debe ser trabajada y aprendida en el aula desde la utilización de estrategias y técnicas metodológicas que los estudiantes deben experimentar desde el hacer. Establecen que los valores pueden ser evaluados desde la observación de las manifestaciones de las conductas expresadas en las microactitudes y que esto se puede lograr utilizando, por ejemplo, listas de cotejo (Román y Díez, 2019).

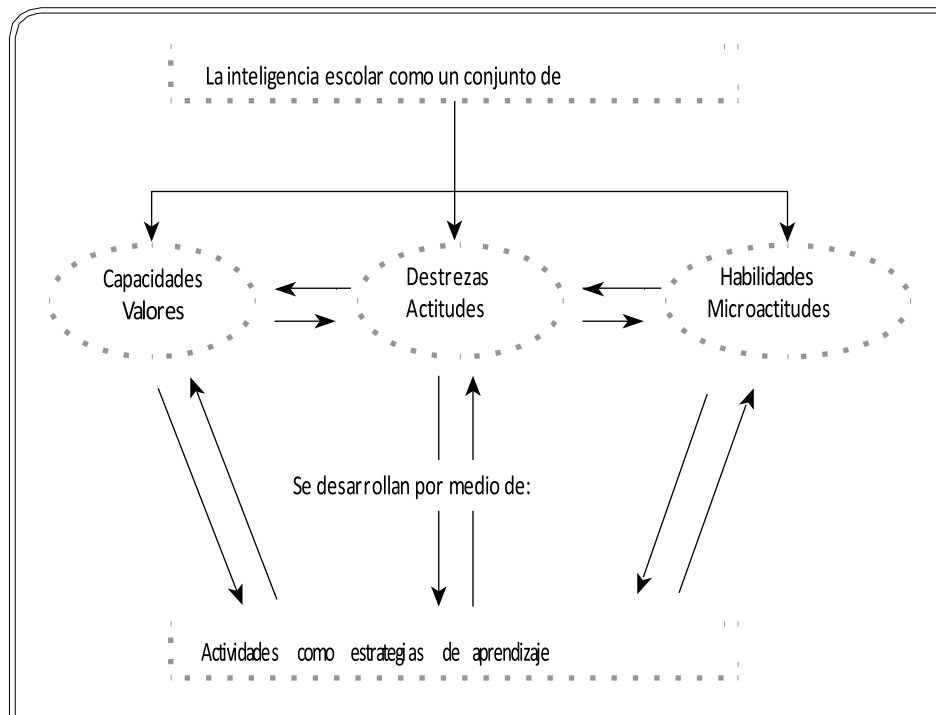
Las actitudes y valores pueden desarrollarse según la tonalidad afectiva en la metodología en las que se desarrollan, el trabajo en equipo, el clima institucional, las normas, el modelado de la conducta, el empleo de diversas estrategias, métodos de aprendizaje, etc. (Latorre, 2022).

La tercera dimensión o componente es la arquitectura mental, que sirve para “para ordenar la mente y facilitar que los saberes estén disponibles cuando se necesitan” (Román y Díez, 2009, p. 191). Es por ello que, el uso de los contenidos en la educación escolar debe servir para entrenar a los estudiantes en el uso de estrategias para aprender, en donde se priorice la síntesis sobre el análisis, con una mirada sistémica para formar mentes ordenadas. Plantean el saber cómo el paso de la utilización de métodos, estrategias, procedimientos, procesos mentales, etc., hacia el saber aplicado que debe ser llevado a las vivencias de la persona. Esto supone la capacidad de codificación, para alcanzar la adecuada interpretación de la información y, la capacidad de absorción, para interiorizar y aplicar el conocimiento de manera práctica (Román y Díez, 2009).

La arquitectura del conocimiento, por tanto, está constituida por esquemas mentales almacenados y disponibles para ser usados en el proceso de aprendizaje, de tal manera

que, permitan ordenar adecuadamente la mente. Para lograr ello, los contenidos deberán ser presentados de manera sistémica, sintética y global en forma de esquemas (Latorre, 2022).

Gráfico 4: Interacción de los componentes de la inteligencia tridimensional escolar



La inteligencia como un conjunto de procesos cognitivos y afectivos (Román y Díez, 2009, p. 187)

La aplicación de esta teoría forma parte de la propuesta didáctica dirigida a estudiantes de quinto año de educación secundaria motivo de este trabajo de suficiencia profesional pues, es sobre la base del paradigma socio cognitivo humanista que la misma está diseñada. Por ello, las sesiones serán planificadas desde actividades que busquen desarrollar capacidades y destrezas, pero también, valores y actitudes, poniendo especial énfasis en el rol mediador del docente quien, desde su planificación de contenidos y estrategias metodológicas, deberá utilizar estas como el medio adecuado para lograr el desarrollo cognitivo y afectivo del estudiante.

### 2.2.3. Competencias



Según MINEDU (2016), las competencias son las aptitudes que poseen las personas, para que, desde el uso y combinación de distintas capacidades, puedan desarrollar de manera pertinente diversas actividades, cumpliendo su propósito o finalidad desde el marco ético en el cual deberá desenvolverse.

Otra definición de competencias la encontramos en Tobón (2013) quien señala que:

“las competencias son actuaciones integrales ante actividades y problemas del contexto con idoneidad y compromiso ético. En tal perspectiva, están constituidas por procesos subyacentes (cognitivo- afectivos) así como también por procesos públicos y demostrables, en tanto implican siempre una acción de sí para los demás y/o el contexto” (p. 93).

Así mismo, Latorre (2022) define competencia como:

“una adecuada integración de los elementos siguientes: capacidades-destrezas (habilidades o herramientas mentales cognitivas), valores-actitudes (tonalidades afectivas de la persona), dominio de contenidos sistémicos y sintéticos (formas de saber, episteme) y manejo de métodos de aprendizaje (formas de saber hacer, epiteume), todo ello aplicado de forma práctica, para resolver problemas de la vida y del trabajo profesional en contextos determinados” (pp. 1 – 2).

De acuerdo a esto y siguiendo a Latorre (2022) y a Román y Díez (2009) podemos determinar que, los componentes o elementos propios de las competencias son:

- a) los contenidos, que son los temas que el docente elige como el medio para la aplicación de su propuesta didáctica;
- b) las capacidades, que son las habilidades generales cognitivas con las que cuenta la persona para aprender, de tal manera que se pueda desempeñar de manera eficaz y oportuna;
- c) las destrezas, que son habilidades cognitivas específicas que además, son los elementos en los que se constituyen las capacidades y que desarrolladas de manera secuencial permiten alcanzar el propósito de las mismas;
- d) los valores, que son una especie de guía para la acción que resultan como la expresión de procesos afectivos conformados y evidenciados por un conjunto de actitudes;

- e) las actitudes, que son disposiciones mentales y psicológicas que influyen y en algunos casos determinan el comportamiento de las personas y que son observables por medio de las microactitudes, y;
- f) los métodos o estrategias, que son los caminos que utiliza el docente para desde su rol mediador, alcanzar el adecuado desarrollo cognitivo y afectivo del estudiante.

### **2.3. Paradigma socio cognitivo humanista**

#### **2.3.1. Definición y naturaleza del paradigma**

“Es un nuevo paradigma pedagógico que de forma sincrética une el paradigma Socio-cultural y Socio-contextual de Vygotsky y Feuerstein, respectivamente, y el paradigma Cognitivo de J. Piaget. Ha sido ideado por el Dr. Martiniano Román y tiene una amplia fundamentación teórica y un desarrollo curricular a través de un instrumento, que es el Modelo T” (Latorre y Seco, 2010, p. 9).

Este paradigma surge en un escenario en el que la educación tradicional, donde el profesor era el centro, no permitía desarrollar adecuadas estructuras de aprendizaje en los estudiantes. El paradigma socio – cognitivo – humanista, si bien integra las teorías anteriormente mencionadas, se ve enriquecida por esta visión humanista que entiende que el ser humano debe ser visto de manera integral, por lo que los valores y actitudes cobran también una vital importancia en la formación integral de la persona.

Propone que la educación debe potenciar en los estudiantes el desarrollo de capacidades y destrezas, acompañadas de valores y actitudes. Centra su propuesta, entre otras cosas, en formar para aprender a aprender, en desarrollar capacidades genéricas, en colaborar en la construcción de personas con valores y en formar al maestro como mediador. Para implementar curricularmente todo esto, ha desarrollado el Modelo T, tanto para planificar como para organizar los aprendizajes. Así mismo, propone una escuela orientada en el PARA QUÉ, donde los contenidos y métodos de aprendizaje sean los medios para el desarrollo de las capacidades y valores (Latorre y Seco, 2010; Latorre y Seco, 2013).

### 2.3.2. Metodología

La metodología resulta esencial para la aplicabilidad de cualquier modelo o paradigma, pues es a partir de ella que se podrá cumplir el propósito educativo del mismo. Por ello es importante conocer su definición:

“Metodología es el conjunto de criterios y decisiones que organizan de forma global la acción didáctica en el aula, determinando el papel que juega el profesor, los estudiantes, la utilización de recursos y materiales educativos, las actividades que se realizan para aprender, la utilización del tiempo y del espacio, los agrupamientos de estudiantes, la secuenciación de los contenidos y los tipos de actividades, etc.” (Diccionario Pedagógico AMEI-WAECE, como se citó en Latorre y Seco, 2013, p. 16).

El paradigma socio – cognitivo – humanista propone una metodología que resulta de la fusión de las propuestas de teóricos como Piaget, Ausubel, Bruner, Vygotsky y Feuerstein, pero debidamente enriquecida por una pedagogía humanista centrada en la persona desde su formación integral.

Esta propuesta metodológica tiene las siguientes características:

- Es activa y participativa, porque son las actividades que utilizadas como estrategias y, adecuadas a las edades madurativas de los estudiantes, las que permiten los aprendizajes, mas aún cuando estas se desarrollan en ambientes colaborativos y participativos donde los estudiantes quedan expuestos, desde situaciones concretas y contextualizadas, a realizar sus procesos cognitivos de asimilación, adaptación y equilibración, para a partir de ello, construir nuevos aprendizajes. La riqueza de las actividades está centrada en las oportunidades participativas que debe tener el estudiante y que, desde un rol activo, pueda investigar, exponer, entrevistar, etc. De esta manera, el estudiante no solo construirá su propio conocimiento, sino que será protagonista de su propio aprendizaje, tal como lo menciona Piaget cuando afirma que el conocimiento no solo se adquiere por la interiorización del entorno social en el que vive sino, principalmente, por la construcción de este realizada por el propio individuo (Latorre y Seco, 2013; Latorre, 2022; Arancibia, 2008).
- Se inicia con una motivación o activación, que es como Bruner la llama, pues es importante despertar el interés del estudiante para lograr en él una conexión con los

contenidos a trabajar. Esta motivación se puede lograr desde la identificación de alguna necesidad que tenga el estudiante, o también despertando su interés a través de historias y ayudas visuales (Latorre y Seco, 2013).

- El regojo de saberes previos del estudiante, pues es a partir de ellos es que se podrán construir los nuevos saberes o conocimientos. Estos saberes previos permiten lo que Ausubel llama “anclaje” pues, a partir de ellos, es que el estudiante podrá recibir los nuevos conocimientos y así fusionarlos con los previos, encontrando así la significación que le permita la apropiación del aprendizaje. Para Ausubel, la variable más importante que influye en el aprendizaje es lo que el estudiante conoce (Arancibia, 2008).
- El conflicto cognitivo es una estrategia clave para ser utilizada en esta metodología. El conflicto cognitivo está caracterizado por una pregunta o problema desafiante que reta al estudiante cognitivamente, generando en él un desequilibrio inicial, pero que, una vez resuelto, le brindará un nuevo equilibrio y permitirá, al exponer al estudiante a la sucesiva resolución de conflictos cognitivos, que pueda transitar de su zona de desarrollo real a su zona de desarrollo potencial. Esta herramienta es muy importante y acompaña a la motivación y al recojo de saberes previos.
- Se plantea actividades para realizar en pequeños grupos de no más de cuatro individuos, como estrategia para desarrollar en los estudiantes su inteligencia cognitiva y afectiva. Esta estrategia permite que, de manera predecible, se vaya exponiendo a los estudiantes al desarrollo de diversas destrezas, tanto en el plano cognitivo como en el socio emocional. De acuerdo a su madurez mental podrán comparar, sintetizar, analizar, aprender a trabajar en equipo, resolver problemas, etc. Se podrán usar herramientas metodológicas como el aprendizaje basado en problemas, aprendizaje por investigación guiada, aprendizaje por proyectos y proyectos de indagación (Latorre y Seco, 2013; Latorre, 2022).
- Las sesiones se estructuran tomando como referencias a Sternberg, quien considera como parte de los procesos mentales a los metacomponentes y componentes y, a Román y Díez que proponen trabajar en base al desarrollo de capacidades – destrezas y valores – actitudes, proponiendo actividades contextualizadas que permitan a los estudiantes tener experiencias significativas, planificadas estratégicamente por el profesor – mediador, de tal modo que, los ayuden a desarrollarse cognitiva y afectivamente para la vida.

- El rol del docente como mediador de los aprendizajes es fundamental, como lo plantean teóricos como Bruner, Vygotsky y Feuerstein, pues es ese rol mediador el que va a permitir desarrollar apropiadamente las estructuras cognitivas de los estudiantes. La teoría del andamiaje planteada por Bruner permite realizar una mediación y acompañamiento a los estudiantes de modo tal, que se les brindará más apoyo y guía a los estudiantes con mayores dificultades, pero de manera temporal, dado que el objetivo es que poco a poco sean capaces de alcanzar sus aprendizajes de manera autónoma. Es así como el profesor se convierte en un intermediario entre los contenidos y el estudiante. El profesor fijará las metas y los objetivos de aprendizaje y orientará su mediación a la consecución de estos.
- La metacognición, que ayuda a los estudiantes a ser autónomos en su proceso de aprendizaje y a evaluar críticamente la información recibida e incluso, sobre sus propias estrategias de aprendizaje. La metacognición el docente la podrá provocar con preguntas como: ¿Qué estrategia llevaste a cabo para resolver este dilema?, ¿qué dificultades encontraste en el proceso?, ¿cómo pudiste superar estas dificultades?, ¿qué es lo que has aprendido?, ¿qué te llevas de esta clase?, etc. (Latorre y Seco, 2013).
- El reforzamiento, que se puede dar a través de la retroalimentación o feedback que permitirá que, tanto el docente como el estudiante, tengan claridad sobre el nivel de logro o desarrollo en el que se encuentra este último. También será importante la frecuencia del mismo, para que, en base a estos encuentros periódicos, el estudiante pueda ir mejorando su desempeño, lo cual fortalecerá su autoestima. Es muy importante que en el feedback no se ponga el énfasis en el resultado sino en el proceso.

### 2.3.3. Evaluación

La evaluación es probablemente el momento más significativo de encuentro entre el profesor y su estudiante pues, a través de esta, se puede y debe generar una sinergia que permita que ambos crezcan en el proceso. En los últimos años, la evaluación ha pasado por distintos estilos o formas y ha tenido como principal propósito “medir” el nivel de conocimientos de los estudiantes, a modo incluso de clasificarlos a partir de esta. El paradigma sociocognitivo humanista invita a prestar principal atención a este punto, desde una mirada globalizadora del estudiante, por lo que es importante tener claro qué es la evaluación y cuál es su finalidad.

La RV 00094 -2020 del MINEDU señala que:

La evaluación es un proceso permanente y sistemático a través del cual se recopila y analiza información para conocer y valorar los procesos de aprendizaje y los niveles de avance en el desarrollo de las competencias; sobre esta base, se toman decisiones de manera oportuna y pertinente para la mejora continua de los procesos de aprendizaje y de enseñanza (p. 7).

También se puede definir la evaluación como:

... el proceso de identificar, obtener y proporcionar información útil, relevante y descriptiva acerca del valor y calidad de las metas educativas alcanzadas [...], con el fin de servir de guía para tomar decisiones, solucionar problemas y promover la comprensión de los fenómenos implicados (Stufflebeam, 1987, citado por Latorre, 2022, p. 4).

Latorre (2014) ve a la evaluación con una mirada holística por lo que no la interpreta como un termómetro para medir el nivel de acumulación de conocimientos de los estudiantes sino, como un factor integrador del proceso de enseñar y aprender que beneficia tanto al estudiante como al docente.

Desde este último enfoque pueden distinguirse tres modalidades o tipos de evaluación que pueden darse en momentos claves que Latorre (2022) explica de la siguiente forma:

- a) La evaluación diagnóstica: Esta evaluación permite contextualizar el momento o situación de aprendizaje en el que se encuentra el estudiante, permitiendo a partir de ella que el docente pueda tomar contacto con los saberes previos, actitudes y desarrollo de capacidades y destrezas de sus estudiantes, de tal modo que, pueda diseñar el tipo y momentos de aprendizaje que pondrá al servicio de ellos. Así mismo, permite al estudiante conocerse y convertirse en protagonista de su aprendizaje.
- b) La evaluación formativa: que no se da en un momento determinado, sino que forma parte de un proceso continuo donde el docente, desde un rol mediador, acompaña a sus estudiantes, validando permanentemente sus avances, de tal modo que, a través de un feedback sostenido, logre que el estudiante, poco a poco, pueda alcanzar su desarrollo potencial de manera integral, es decir, no solo desde el desarrollo de sus habilidades cognitivas sino también desde las afectivas, conectándose en todo momento con su entorno desde situaciones de aprendizaje significativas para su vida.

Es así que, la evaluación formativa se convierte en una práctica reflexiva y crítica de la que salen beneficiados el docente y sus estudiantes.

- c) La evaluación sumativa: permite valorar los resultados académicos obtenidos por los estudiantes, desde la mirada de los niveles de logros previstos. Esta evaluación se realiza posterior a las evaluaciones formativas y es importante porque permite valorar el producto final del aprendizaje de los estudiantes, pero considerando como filtro, el proceso llevado a cabo desde la evaluación formativa.

Visto de esta manera, la evaluación tiene una vital importancia por lo que es necesario tener en claro su finalidad que, la RV N° 00094-2020 del MINEDU la establece de la siguiente manera:

La evaluación tiene como finalidad brindar retroalimentación al estudiante durante su proceso de aprendizaje para que reconozca sus fortalezas, dificultades y necesidades y, en consecuencia, gestione su aprendizaje de manera autónoma. También en algunos momentos específicos de este proceso se requiere determinar el nivel de avance de un estudiante en relación con las competencias a partir de las necesidades de aprendizaje determinadas inicialmente (p. 13).

También es importante que consideremos los elementos que participan en la evaluación y que a decir por Latorre (2022) son los siguientes:

1° Criterio, que son las normas, reglas o principios sobre los cuales se realiza la evaluación y que deben ser señalados con anterioridad para que, de esa forma, quien va a ser evaluado conozca las reglas de juego previamente.

2° Estándares de evaluación, que, presentados como descriptores, permiten conocer los niveles de aprendizajes alcanzados a la finalización de cada ciclo pero de manera holística, pues hacen referencia a las capacidades, a los conocimientos y a las actitudes.

3° Indicador de logro, que hace referencia al nivel de logro en relación al esperado, en el que se encuentra un estudiante en un momento determinado, luego de haber validado los datos o información que se hubieran recogido de su aprendizaje en ese momento.

4° Desempeño, que son descripciones puntuales de lo que deben lograr los estudiantes para alcanzar el nivel de desarrollo de competencias previstos para ellos, por lo que son observables y pueden establecerse en base a indicadores.

5° Técnicas de evaluación, que son procedimientos utilizados por los docentes para obtener información sobre los aprendizajes que van alcanzando sus estudiantes y donde cada técnica utilizada va acompañada de sus propios instrumentos.

6° Instrumentos de evaluación, que son los recursos o herramientas que el docente utiliza para recoger información específica de lo que ha planeado evaluar.

#### **2.4. Definición de términos básicos**

1. Propuesta didáctica: Es el modelo de planificación curricular, desde un enfoque determinado, que incluye la programación anual, el desarrollo de las sesiones con sus respectivas actividades, las estrategias metodológicas, los recursos y la evaluación.

2. Competencia: “Es la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético” (MINEDU, 2016, p. 192).

3. Estándares de aprendizaje: “Son descripciones del desarrollo de la competencia en niveles de creciente complejidad, desde el inicio hasta el fin de la Educación Básica, de acuerdo a la secuencia que sigue la mayoría de estudiantes que progresan en una competencia determinada” (MINEDU, 2016, p. 193).

4. Capacidades: “Son recursos para actuar de manera competente. Estos recursos son los conocimientos, habilidades y actitudes que los estudiantes utilizan para afrontar una situación determinada. [...] suponen operaciones menores implicadas en las competencias, que son operaciones más complejas” (MINEDU, 2016, p. 192).

5. Desempeños: “Son descripciones específicas de lo que hacen los estudiantes respecto a los niveles de desarrollo de las competencias (estándares de aprendizaje)” (MINEDU, 2016, p. 193).

6. Desempeño precisado: “En algunas ocasiones, los desempeños de grado pueden ser precisados para adaptarse al contexto o a la situación significativa, sin perder sus niveles de exigencia” (MINEDU, 2017, p. 12).



7. Destreza: “Es una habilidad específica de carácter cognitivo que utiliza o puede utilizar un estudiante para aprender. [...] expresa el potencial o aptitud que posee una persona para realizar acciones mentales y manuales específicas de manera flexible, eficaz y con sentido” (Latorre, 2022, p. 1).
8. Método de aprendizaje: “es el camino que sigue el estudiante para desarrollar habilidades más o menos complejas, aprendiendo contenidos” (Latorre, 2015, p. 1).
9. Evaluación: “La evaluación es un proceso permanente y sistemático a través del cual se recopila y analiza información para conocer y valorar los procesos de aprendizaje y los niveles de avance en el desarrollo de las competencias” (R.V. OOO94 MINEDU, 2020, p. 9).
10. Competencias del área de Ciencias Sociales: El área de Ciencias Sociales tiene por objetivo el que los estudiantes se formen como ciudadanos conscientes de la realidad en la que viven y de su papel como actores históricos de la sociedad, para que cumplan con sus compromisos y se conviertan en agentes de cambio a través de una mirada crítica del mundo y una adecuada gestión ambiental y económica de los recursos. Busca desarrollar las siguientes competencias: construye interpretaciones históricas, gestiona responsablemente el espacio y el ambiente y, gestiona responsablemente los recursos económicos (MINEDU, 2016).

## CAPÍTULO III

### Programación curricular

#### 3.1. Programación general

##### 3.1.1. Competencias del área

Competencia	Definición
Construye interpretaciones históricas	El estudiante sustenta una posición crítica sobre hechos y procesos históricos que ayuden a comprender el presente y sus desafíos, articulando el uso de distintas fuentes; la comprensión de los cambios temporales y la explicación de las múltiples causas y consecuencias de estos. Supone reconocerse como sujeto histórico, es decir, como protagonista de los procesos históricos y, como tal, producto de un pasado, pero que, a la vez, participa en la construcción colectiva del futuro de la nación peruana y de la humanidad (MINEDU, 2016, p. 82).
Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente	El estudiante toma decisiones que contribuyen a la satisfacción de las necesidades desde, una posición crítica y una perspectiva de desarrollo sostenible -es decir, sin poner en riesgo a las generaciones futuras-, y participa en acciones de mitigación y adaptación al cambio climático y de disminución de la vulnerabilidad de la sociedad frente a distintos desastres. Supone comprender que el espacio es una construcción social dinámica, es decir, un espacio de interacción entre elementos naturales y sociales que se va transformando a lo largo del tiempo y donde el ser humano cumple un rol fundamental (MINEDU, 2016, p. 91).
Gestiona responsablemente los recursos económicos	El estudiante es capaz de administrar los recursos, tanto personales como familiares, a partir de asumir una postura crítica sobre el manejo de estos, de manera informada y responsable. Esto supone reconocerse como

	<p>agente económico, comprender la función de los recursos económicos en la satisfacción de las necesidades y el funcionamiento del sistema económico y financiero (MINEDU, 2016, p. 97).</p>
--	---

### 3.1.2. Estándares de aprendizaje

<b>Competencia</b>	<b>Estándar</b>
<p>Construye interpretaciones históricas</p>	<p>Construye interpretaciones históricas sobre la base de los problemas históricos del Perú y el mundo en relación con los grandes cambios, permanencias y simultaneidades a lo largo de la historia, empleando conceptos sociales, políticos y económicos abstractos y complejos. Jerarquiza múltiples causas y consecuencias de los hechos o procesos históricos. Establece relaciones entre esos procesos históricos y situaciones o procesos actuales. Explica cómo las acciones humanas, individuales o grupales van configurando el pasado y el presente y pueden configurar el futuro. Explica la perspectiva de los protagonistas, relacionando sus acciones con sus motivaciones. Contrasta diversas interpretaciones del pasado, a partir de distintas fuentes evaluadas en su contexto y perspectiva. Reconoce la validez de las fuentes para comprender variados puntos de vista (MINEDU, 2016, p. 85).</p>
<p>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente</p>	<p>Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al proponer alternativas y promover la sostenibilidad del ambiente, la mitigación y adaptación al cambio climático y la prevención de riesgo de desastre, considerando las múltiples dimensiones. Explica las diferentes formas en las que se organiza el espacio geográfico y el ambiente como resultado de las decisiones (acciones o intervención) de los actores sociales. Utiliza fuentes de</p>

	información y herramientas digitales para representar e interpretar el espacio geográfico y el ambiente (MINEDU, 2016, p. 93).
Gestiona responsablemente los recursos económicos	Gestiona responsablemente los recursos económicos al promover el ahorro y la inversión de los recursos considerando sus objetivos, riesgos y oportunidades. Asume una posición crítica frente a las actividades económicas y financieras ilícitas e informales, prácticas de producción y consumo que deterioran el ambiente y afectan los derechos humanos, el incumplimiento de las responsabilidades tributarias y de las decisiones financieras que no consideran un fin previsional. Analiza las interrelaciones entre los agentes del sistema económico y financiero global teniendo en cuenta el mercado y el comercio mundial. Explica el rol del Estado como agente supervisor del sistema financiero (MINEDU, 2016, p. 99).

### 3.1.3. Desempeños del área

Competencia	Desempeños
Construye interpretaciones históricas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza constantemente una diversidad de fuentes, incluyendo las producidas por él (entrevistas o testimonios a personas que vivieron hechos recientes), para indagar sobre un hecho, proceso o problema histórico comprendido desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI), evaluando la pertinencia y fiabilidad de esas fuentes.</li> <li>• Contrasta las interpretaciones que se presentan en diversas fuentes históricas a partir de la evaluación de su</li> </ul>

	<p>confiabilidad (perspectiva del autor, intencionalidad y contexto en que fue producida la fuente), desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Explica los cambios, las permanencias y las relaciones de simultaneidad de los hechos o procesos históricos a nivel político, social, ambiental, económico y cultural, desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI), y reconoce que estos cambios no necesariamente llevan al progreso y desarrollo sostenible.</li><li>• Explica las relaciones existentes entre diversos hechos o procesos históricos, desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI), con hechos de la actualidad, utilizando conceptos sociales, políticos y económicos abstractos y complejos.</li><li>• Elabora explicaciones sobre hechos, procesos o problemas históricos, desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI) en las que establece jerarquías entre sus múltiples causas y reconoce que sus consecuencias desencadenan nuevos hechos o procesos históricos.</li><li>• Explica las ideas, los comportamientos y las motivaciones de los protagonistas de los hechos o procesos históricos, desde el periodo entre guerras hasta las crisis económicas de inicios del siglo XXI y desde el Oncenio de Leguía hasta la historia reciente en el Perú (s. XXI), para entender las razones de sus acciones u omisiones, y cómo estas han configurado el presente e</li></ul>
--	---

	<p>intervienen en la construcción del futuro (MINEDU, 2016, p. 90).</p>
<p>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica las formas de organizar el territorio peruano, y los espacios en África y la Antártida sobre la base de los cambios realizados por los actores sociales y su impacto en las condiciones de vida de la población.</li> <li>• Utiliza información y herramientas cartográficas y digitales para representar e interpretar el espacio geográfico y el ambiente.</li> <li>• Explica el impacto de las problemáticas ambientales, territoriales y de la condición de cambio climático (patrones de consumo de la sociedad, transporte en las grandes ciudades, emanaciones de gases, derrames de petróleo, manejo de cuencas, entre otras) en la calidad de vida de la población y cómo estas problemáticas pueden derivar en un conflicto socioambiental.</li> <li>• Realiza acciones concretas para el aprovechamiento sostenible del ambiente, y para la mitigación y adaptación al cambio climático, basadas en la legislación ambiental vigente en el Perú y el mundo.</li> <li>• Propone alternativas de mejora al plan de gestión de riesgos de desastres de escuela y comunidad considerando las dimensiones sociales, económicas, políticas y culturales (MINEDU, 2016, p. 96).</li> </ul>
<p>Gestiona responsablemente los recursos económicos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica las relaciones entre los agentes del sistema económico y financiero global (organismos financieros y organismos de cooperación internacional) reconociendo los desafíos y las oportunidades que ofrecen para el desarrollo del Perú en el marco de la globalización económica.</li> <li>• Describe la dinámica de los bloques económicos mundiales y el papel de los organismos financieros</li> </ul>

	<p>internacionales. Explica la importancia del mercado y el comercio internacional en esta dinámica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica cómo el Estado cumple un rol regulador y supervisor dentro del sistema financiero nacional, y define la política fiscal y monetaria del país.</li> <li>• Propone alternativas para el uso responsable de los recursos económicos y financieros del país teniendo en cuenta los riesgos y oportunidades que ofrece el contexto económico global.</li> <li>• Utiliza las normas que protegen los derechos de los consumidores para tomar decisiones económicas y financieras informadas y responsables.</li> <li>• Sustenta una posición crítica ante prácticas económicas y financieras ilícitas e informales, y ante prácticas de producción y consumo que afectan el ambiente y los derechos humanos, así como ante el incumplimiento de responsabilidades tributarias y decisiones financieras que no tengan en cuenta un fin previsional (MINEDU, 2016, p. 102).</li> </ul>
--	--

<b>Competencias transversales</b>	<b>Desempeños</b>
<p>Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Optimiza el desarrollo de proyectos cuando configura diversos entornos virtuales de software y hardware de acuerdo con determinadas necesidades cuando reconoce su identidad digital, con responsabilidad y eficiencia.</li> <li>• Administra bases de datos aplicando filtros, criterios de consultas y organización de información para mostrar reportes e informes que demuestren análisis y capacidad de síntesis.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrolla proyectos productivos y de emprendimiento aplicando de manera idónea herramientas TIC que mejoren los resultados.</li> <li>• Elabora objetos virtuales con aplicaciones de modelado en 3D cuando desarrolla proyectos de innovación y emprendimiento. Ejemplo: Modela en 3D el prototipo de su producto.</li> <li>• Administra comunidades virtuales asumiendo distintos roles, estableciendo vínculos acordes con sus necesidades e intereses, y valorando el trabajo colaborativo.</li> <li>• Construye prototipos robóticos que permitan solucionar problemas de su entorno.</li> <li>• Publica y comparte, en diversos medios virtuales, proyectos o investigaciones, y genera actividades de colaboración y diálogo en distintas comunidades y redes virtuales (MINEDU, 2016, p. 352).</li> </ul>
<p>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina metas de aprendizaje viables sobre la base de sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades, limitaciones personales y actitudes para el logro de la tarea simple o compleja con destreza, formulándose preguntas de manera reflexiva y de forma constante.</li> <li>• Organiza un conjunto de acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece una elevada precisión en el orden y prioridad, y considera las exigencias que enfrenta en las acciones de manera secuenciada y articulada.</li> <li>• Evalúa de manera permanente los avances de las acciones propuestas en relación con su eficacia y la eficiencia de las estrategias usadas para alcanzar la</li> </ul>



	meta de aprendizaje, en función de los resultados, el tiempo y el uso de los recursos. Evalúa con precisión y rapidez los resultados y si los aportes que le brindan los demás le ayudarán a decidir si realizará o no cambios en las estrategias para el éxito de la meta de aprendizaje (MINEDU, 2016, p. 360).
--	---

#### 3.1.4. Panel de capacidades y destrezas

CAPACIDADES	COMPRENSIÓN	ORIENTACIÓN ESPACIO TEMPORAL	PENSAMIENTO CRÍTICO Y CREATIVO
DESTREZAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizar</li> <li>- Interpretar</li> <li>- Sintetizar</li> <li>- Explicar</li> <li>- Investigar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Localizar</li> <li>- Secuenciar</li> <li>- Relacionar</li> <li>- Representar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evaluar</li> <li>- Argumentar</li> <li>- Proponer</li> <li>- Planificar</li> </ul>

#### 3.1.5. Definición de capacidades y destrezas

CAPACIDADES	DESTREZAS	DEFINICIÓN
<b>COMPRENSIÓN</b> “Es una capacidad o habilidad general que se desarrolla para extraer, relacionar, contrastar e interpretar información acerca de hechos, fenómenos y procesos históricos, sociales, geográficos, políticos, económicos, así como	Analizar	“Habilidad específica para separar las partes esenciales de un todo, a fin de llegar a conocer sus principios y elementos y las relaciones entre las partes que forman el todo” (Latorre, 2022, p. 2).
	Interpretar	“Atribuir significado o sentido a determinada información, sea texto, dibujos, signos-símbolos, huellas, expresiones artísticas, etc. Es una habilidad específica para atribuir

situaciones personales; partiendo de los conocimientos previos. Es una capacidad básica. Si no hay comprensión, no hay aprendizaje” (Linares, 2022, p. 9).		significado a lo que se percibe en función de las experiencias y conocimientos que se poseen” (Latorre, 2022, p. 10).
	Sintetizar	“Es una habilidad específica para extraer lo esencial de cualquier información y presentar de modo breve y condensado la esencia de la misma” (Linares, 2021, p. 8).
	Explicar	“Es dar a conocer, exponiendo lo que uno piensa sobre una información, un tema, etc. empleando un vocabulario adecuado para hacerlo claro, utilizando los medios pertinentes” (Latorre, 2022, p. 7).
	Investigar	“Es una habilidad específica por medio de la cual se explora acerca de hechos, fenómenos, experiencias, teniendo en cuenta los pasos siguientes: búsqueda, análisis, selección, organización y aplicación de la información” (Latorre, 2022, p. 10).
<p style="text-align: center;"><b>ORIENTACIÓN ESPACIO TEMPORAL</b></p> <p>“Es una capacidad o habilidad general para ubicarse en el tiempo y en el espacio, comprendiendo las dinámicas y transformaciones en el ambiente, el pasado en su contexto, así como los</p>	Localizar	“Determinar el emplazamiento de alguien o algo. Ubicar-situar hechos y fenómenos en el espacio y tiempo, utilizando instrumentos gráficos adecuados” (Latorre, 2022, p. 10).
	Secuenciar	“Es una habilidad específica que consiste en ordenar hechos, procesos, etapas, personajes, de acuerdo con una progresión o sucesión temporal de los mismos” (Linares, 2021, p. 10).

cambios, permanencias y simultaneidades de los procesos históricos, económicos, sociales, políticos, religiosos, geográficos y geopolíticos” (Linares, 2022, p. 11).	Relacionar	“Establecer conexiones, vínculos o correspondencias entre objetos, conceptos e ideas, en base a algún criterio lógico” (Latorre, 2022, p. 13).
	Representar	“Es una habilidad específica para simbolizar o dibujar una información mediante signos, símbolos, gráficos, diagramas, esquemas, material concreto, etc.” (Latorre, 2022, p. 14).
<p style="text-align: center;"><b>PENSAMIENTO CRÍTICO Y CREATIVO</b></p> <p>Es la capacidad o habilidad general por la que la persona es capaz de reflexionar, opinar, emitir juicios de valor, etc., sobre una serie de hechos, situaciones o problemas y, que desde este ejercicio, puede proponer soluciones creativas e innovadoras, demostrando fluidez, originalidad y flexibilidad (Adaptado de Linares, 2021).</p>	Evaluar	“Habilidad específica para estimar y emitir juicios de valor sobre algo a partir de información diversa y criterios establecidos” (Latorre, 2022, p. 7).
	Argumentar	“Habilidad específica para proponer un razonamiento – inductivo o deductivo – a fin de probar, sacar en claro, deducir de forma natural o demostrar una proposición a partir de premisas, teorías, hechos, evidencias, etc.” (Latorre, 2022, p. 2).
	Proponer	Es una habilidad específica mediante la cual se expone una acción, idea o alternativa innovadora y propia, dando razones para ser realizada o tomada en cuenta, a fin de conseguir un objetivo o solucionar un problema (Adaptado de Linares, 2021).
	Planificar	“Hacer un plan o proyecto de acción para realizar una actividad o trabajo, haciendo uso de diversas estrategias” (Latorre, 2022, p. 13).

## 3.1.6. Procesos cognitivos de las destrezas

CAPACIDAD	DESTREZA	PROCESOS COGNITIVOS	EJEMPLOS
Comprensión	Analizar	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir la información.</li> <li>2. Identificar las partes, los datos e ideas esenciales.</li> <li>3. Relacionar dichas partes entre sí, con otras ideas, datos y otros.</li> <li>4. Explicar las relaciones entre las partes” (Linares, 2021, p. 12).</li> </ol>	Analizar el contexto en el que Martin Luther King dio el discurso conocido como “Yo tengo un sueño”, a través de un ensayo.
	Interpretar	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir la información de forma clara</li> <li>2. Decodificar lo percibido (signos, huellas, expresiones)</li> <li>3. Relacionar con experiencias y saberes previos</li> <li>4. Asignar significado o sentido” (Latorre, 2022, p. 10).</li> </ol>	Interpretar el sentir de la población Awajum y de los Wampis, en relación a los sucesos conocidos como “El Baguazo” a partir de la visualización del video “La espera”, mediante la técnica del cuestionario.
	Sintetizar	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir la información.</li> <li>2. Identificar las partes, las ideas principales y secundarias.</li> <li>3. Relacionar las partes e ideas entre sí.</li> </ol>	Sintetizar las causas que llevaron al mundo hacia la Segunda Guerra Mundial recurriendo a fuentes históricas

		<p>4. Seleccionar las partes e ideas de acuerdo a diversos criterios o categorías.</p> <p>5. Organizar la información” (Linares, 2021, p. 13).</p>	diversas, mediante la elaboración de un esquema
	Explicar	<p>“1. Percibir la información.</p> <p>2. Analizar la información.</p> <p>3. Organizar y secuenciar la información en un medio adecuado.</p> <p>4. Exponer” (Linares, 2021, p. 14).</p>	Explicar las causas que llevaron a los países a la Segunda Guerra Mundial, mediante una exposición grupal
	Investigar	<p>“1. Delimitar el tema objeto de investigación.</p> <p>2. Buscar, seleccionar y organizar la información proveniente de diferentes fuentes.</p> <p>3. Aplicar las herramientas utilizadas para recoger información.</p> <p>4. Analizar e interpretar la información.</p> <p>5. Producir el conocimiento a partir de la información recogida” (Adaptado de Linares, 2021, p. 16).</p>	Investigar cómo se generó el fenómeno del terrorismo en el Perú a finales del siglo pasado, a partir de la realización de encuestas.
	Localizar	“1. Percibir la información de forma clara	Localizar la zona en lo que se

Orientación espacio temporal		<p>2. Identificar variables de localización</p> <p>3. Aplicar convenciones en el instrumento de ubicación elegido</p> <p>4. Identificar lugares, hechos, fenómenos</p> <p>5. Situar lugares o hechos en algún medio” (Latorre, 2022, p. 10).</p>	<p>desarrolló el conflicto conocido como “El Baguazo”, así como la ubicación de los Awajum y de los Wampis, mediante el uso de un mapa del Perú.</p>
	Secuenciar	<p>“1. Percibir la información.</p> <p>2. Identificar los hechos, procesos.</p> <p>3. Relacionar los hechos y procesos de acuerdo con criterios.</p> <p>4. Ordenar de forma cronológica” (Linares, 2021, p. 17).</p>	<p>Secuenciar los hitos más importantes ocurridos durante la Segunda Guerra Mundial, a través de una línea de tiempo.</p>
	Relacionar	<p>“1. Percibir la información de forma clara</p> <p>2. Identificar elementos de relación.</p> <p>3. Establecer las conexiones aplicando el criterio elegido” (Latorre, 2022, p. 13).</p>	<p>Relacionar las semejanzas de India y Sudáfrica durante su proceso de descolonización, mediante un cuadro comparativo.</p>
	Representar	<p>“1. Percibir la información de forma clara</p>	<p>Representar el impacto de la captura de</p>

		<p>2. Identificar elementos o variables.</p> <p>3. Organizar la información.</p> <p>4. Elegir medio para representar.</p> <p>5. Realizar la representación de forma clara” (Latorre, 2022, p. 14).</p>	<p>Abimael Guzmán, a través de una escenificación.</p>
Pensamiento crítico y creativo	Evaluar	<p>“1. Percibir la información.</p> <p>2. Analizar la información.</p> <p>3. Establecer criterios de valoración.</p> <p>4. Comparar y contrastar la información con los criterios / hacer un balance.</p> <p>5. Emitir juicio de valor de acuerdo a los criterios” (Linares, 2021, p. 15).</p>	<p>Evaluar el impacto que genera la informalidad en la economía del país, a partir de la lectura y diálogo reflexivo de la información estadística del INEI.</p>
	Argumentar	<p>“1. Recopilar, analizar y organizar información del tema.</p> <p>2. Determinar el tema objeto de argumentación.</p> <p>3. Formular la tesis/postura que se va a defender.</p> <p>4. Proponer argumentos (razones, motivos, justificaciones) que defiendan su tesis/postura.</p>	<p>Argumentar si es que el derrame de petróleo de la empresa Repsol ocurrido en el mar de Ventanilla puede ser considerado como un desastre ecológico, a través de un tik tok.</p>

		<p>5. Contrastar con razones que corresponden a posturas opuestas.</p> <p>6. Fundamentar” (Linares, 2021, pp. 14 y 15).</p>	
	Proponer	<p>“1. Percibir la información de forma clara</p> <p>2. Identificar la situación o problema</p> <p>3. Relacionar con conocimientos previos.</p> <p>4. Plantear ideas o acciones adecuadas.</p> <p>5. Exponerlas” (Adaptado de Latorre, 2022).</p>	<p>Proponer acciones concretas para alcanzar alguno de los ODS, mediante la utilización de afiches.</p>
	Planificar	<p>1. Definir la situación o actividad objeto de planificación.</p> <p>2. Buscar y seleccionar información sobre la misma</p> <p>3. Analizar la información</p> <p>4. Formular un objetivo general y algunos específicos</p> <p>5. Proponer acciones para alcanzar los objetivos</p> <p>6. Secuenciar las acciones que se llevarán a cabo en un cronograma (Adaptado de Latorre, 2022).</p>	<p>Planificar acciones de prevención de desastres que se puedan desarrollar desde la escuela, mediante la elaboración de un plan de prevención.</p>



## 3.1.7. Métodos de aprendizaje

DESTREZA	MÉTODO DE APRENDIZAJE
Analizar	Análisis de diversas fuentes sobre hechos y acontecimientos históricos a través de la lectura o visualización de material audiovisual, trabajo de fichas, diálogo dirigido, entre otros.
	Análisis de los comportamientos y las motivaciones de los protagonistas de los hechos o procesos históricos, a partir de trabajos grupales, fichas de trabajo, método heurístico, organizadores visuales, entre otros.
	Análisis de la importancia del desarrollo sostenible y del impacto de las problemáticas ambientales, territoriales y de la situación del cambio climático a nivel nacional y mundial, a través del acceso a noticias, estadísticas especializadas, entrevistas, cuestionarios, mapas mentales y distintos organizadores visuales.
Interpretar	Interpretación de fuentes y hechos históricos a través de la utilización de preguntas dirigidas, trabajos grupales, etc.
	Interpretación de mapas, cuadros estadísticos, gráficos, etc. sobre la situación ambiental, territorial y geográfica, a través de guías de trabajo, trabajo personal y grupal, etc.
	Interpretación de posiciones, comportamientos y acciones de personajes ante distintas situaciones o hechos históricos, a través de la técnica del debate, técnica del cuestionario, trabajos grupales, entre otros.
Sintetizar	Síntesis de información sobre hechos y procesos históricos a través de mapas semánticos, mapas conceptuales, entre otros.
	Síntesis de información variada de distintos personajes históricos y problemáticas mundiales, mediante la utilización de mapas mentales, cuadros sinópticos, entre otros organizadores.
	Síntesis del sistema financiero nacional y mundial, bloques económicos, etc., a través de infografías y organizadores visuales, etc.

	Síntesis de las formas de organizar el territorio peruano y otros continentes, a través de mapas mentales, mapas semánticos, entre otros.
Explicar	Explicación de hechos históricos y sus repercusiones a través de exposiciones y escenificaciones.
	Explicación de la situación ambiental y climatológica mundial, así como de su impacto económico, usando esquemas, gráficos y recursos audiovisuales.
	Explicación de las ideas, los comportamientos y las motivaciones de los protagonistas de los hechos o procesos históricos, mediante historietas, periódicos murales, exposiciones, entre otros.
Investigar	Investigación de diversas fuentes para indagar sobre un hecho, proceso o problema histórico, mediante la búsqueda de información organizada para elaborar ensayos y monografías.
	Investigación sobre las problemáticas medioambientales en el Perú, utilizando las técnicas de la entrevista y el cuestionario.
	Investigación sobre diversas situaciones sociales y económicas, utilizando la metodología del aprendizaje basado en problemas.
Localizar	Localización de distintos lugares geográficos, utilizando el mapamundi, mapa del Perú, mapas satelitales, etc.
	Localización de distintos sucesos, hechos o conflictos sociales que han tenido impacto económico, socioambiental y territorial en el Perú, utilizando planos y mapas.
	Localización de lugares donde ocurrieron hechos o acontecimientos históricos, a través del waze, Google maps, entre otros geo localizadores.
Secuenciar	Secuenciación de hechos y sucesos históricos, mediante la utilización de líneas cronológicas de tiempo.
	Secuenciación de diversos conflictos sociales, problemáticas ambientales y territoriales, en distintos espacios, mediante líneas de tiempo paralelas.

	Secuenciación de pasos a seguir para la ejecución de proyectos de diversa índole, utilizando un flujograma, afiche, etc.
Relacionar	Relación entre el cambio climático y problemas socio ambientales, mediante la utilización de un cuadro de doble entrada.
	Relación entre sucesos históricos y cambios tecnológicos y culturales, a través de la utilización de esquemas.
	Relación entre Estado y economía, a través de una infografía.
Representar	Representación de hechos, personajes y acontecimientos históricos, por medio de escenificaciones, historietas, periódico histórico, etc.
	Representación de distintos conflictos sociales o medioambientales, a través de historietas, fotomontajes, etc.
	Representación de las prácticas económicas y financieras ilícitas e informales que afectan el ambiente y los derechos humanos, a través de afiches y organizadores gráficos diversos.
Evaluar	Evaluación del impacto de distintos hechos o sucesos históricos en la sociedad, a través de diálogos grupales y plenarios.
	Evaluación del accionar de distintos actores en conflictos sociales y/o territoriales, a través de la técnica del análisis sistémico.
	Evaluación de la balanza comercial de la economía peruana desde los tratados de libre comercio, a través del uso de cuadros, gráficos, balances, etc.
	Evaluación del comportamiento de las personas y del rol del Estado frente a los problemas ambientales, a través de dramatizaciones, dinámicas de juego de roles o estudio de casos.
Argumentar	Argumentación de su postura ante hechos y sucesos históricos, a través de exposiciones.
	Argumentación de posiciones éticas y puntos de vista sobre distintos sucesos, problemas ambientales, conflictos sociales, etc., a través de debates y ensayos.

	Argumentación de su posición sobre distintas prácticas de consumo que generan un impacto ambiental, a través de exposiciones, foros, artículos, etc. (1)
Proponer	Propuesta de organización de la economía familiar y de proyectos de impacto social, a través del uso de presupuestos.
	Propuesta de proyectos ecológicos sostenibles que respondan a los ODS, desde la utilización de la metodología de “diseña el cambio”.
	Propuesta de acciones que promuevan el respeto de las minorías, utilizando la lluvia de ideas y la elaboración de spots o videos.
Planificar	Planificación de proyectos de impacto ecológico, a través de la metodología “design for change”.
	Planificación de proyectos de impacto social, a través de planes y programas de apoyo.
	Planificación de acciones de prevención de desastres, a través de planes de contingencia, flujogramas, cronogramas.

### 3.1.8. Panel de valores y actitudes

VALORES	RESPONSABILIDAD	RESPECTO	SOLIDARIDAD
ACTITUDES	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cumplir con los trabajos asignados.</li> <li>- Mostrar constancia en el trabajo.</li> <li>- Aceptar y hacerse cargo de las consecuencias de los propios actos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchar con atención a los demás.</li> <li>- Aceptar distintos puntos de vista.</li> <li>- Cumplir las normas de convivencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ayudar a los demás.</li> <li>- Compartir lo que se tiene.</li> </ul>
ENFOQUES TRANSVERSALES	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Inclusivo o de atención a la diversidad.</li> <li>2. Intercultural.</li> </ol>		

	3.	Igualdad de género.
	4.	Ambiental.
	5.	Búsqueda de la excelencia.
	6.	Orientación al bien común.
	7.	De derechos.

### 3.1.9. Definición de valores y actitudes

VALORES	ACTITUDES	DEFINICIÓN
<b>RESPONSABILIDAD</b> Es un valor mediante el cual una persona asume sus obligaciones, sus deberes, sus compromisos.	Cumplir con los trabajos asignados.	Es una actitud a través de la cual la persona concluye las tareas dadas, haciéndolos de forma adecuada.
	Mostrar constancia en el trabajo.	Es una actitud mediante la cual la persona demuestra perseverancia y tenacidad en la realización de sus tareas y trabajos.
	Aceptar y hacerse cargo de las consecuencias de los propios actos	Es una actitud mediante la cual la persona acepta o admite las consecuencias o efectos de sus propias acciones y busca reparar el error cometido.
<b>RESPETO</b> Es un valor a través del cual se muestra admiración, atención y	Escuchar con atención a los demás.	Es una actitud a través de la cual se escucha y presta atención a los demás de manera activa sin ningún tipo de distinción sea esta

consideración a uno mismo y a los demás.		de raza, género, cultura o condición.
	Aceptar distintos puntos de vista.	Es una actitud a través de la cual se recibe voluntariamente y sin ningún tipo de oposición los distintos puntos de vista que se dan, aunque no los comparta.
	Cumplir las normas de convivencia.	Es una actitud a través de la cual la persona respeta acuerdos con sus compañeros en diferentes actividades educativas u otras, buscando el bien común.
<b>SOLIDARIDAD</b>  Es un valor que impulsa a las personas a la práctica del desprendimiento para ayudar a los demás de manera desinteresada, deseando y haciendo posible el bien para los demás.	Ayudar a los demás.	Es una actitud a través de la cual la persona colabora con sus compañeros en diferentes actividades educativas u otras, respetando su dignidad como persona.
	Compartir lo que se tiene.	Actitud por la cual la persona comparte lo que posee al percatarse de las necesidades de los que lo rodean.

## 3.1.10. Evaluación de diagnóstico

## A. Imágenes visuales

## a) Lo que el estudiante debe saber

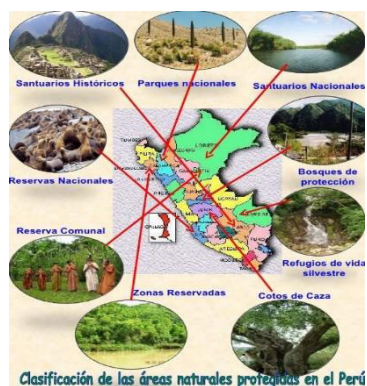
## La Primera Guerra Mundial



## La Guerra del Pacífico



## Áreas naturales protegidas en el Perú



## Cambio climático



## Mercado y comercio regional



## Obligaciones tributarias



b) Lo que el estudiante debe hacer

c) Las actitudes que el estudiante debe asumir



B. Definición de términos básicos

CONCEPTO	DEFINICIÓN
Guerra Mundial	“Una guerra es un conflicto bélico o lucha armada entre dos o más países o bandos. El concepto se relaciona con términos como batalla, combate y lucha, entre otros. Mundial, por su parte, es un



	adjetivo que permite nombrar a aquello que se desarrolla en varios países del mundo” (Pérez y Gardey, 2013).
Guerra del Pacífico	“Entre los años 1879 y 1883 se desarrolló la Guerra del Pacífico, conocida también como la Guerra del Salitre, Guerra del Guano o Guerra de los 10 centavos. En ella se enfrentaron dos bandos: Perú y Bolivia como naciones aliadas contra Chile”(Navarro, 2018, párr.1).
Áreas naturales protegidas	“Las áreas naturales protegidas son espacios terrestres o marinos reconocidos, establecidos y protegidos legalmente por el Estado peruano por su importancia para la conservación de la biodiversidad y su contribución al desarrollo sostenible del país” (SINANPE, 2022, párr. 3).
Biodiversidad	“La biodiversidad o diversidad biológica es la cantidad y variedad de formas de vida en el planeta y de los ecosistemas de los que forman parte ... La biodiversidad es responsable de generar el equilibrio de los ecosistemas de todo el planeta. Esto es importante, ya que la especie humana depende de este delicado equilibrio para sobrevivir” (Significados, 2022, párr. 1 y 3).
Contaminación	“La contaminación es la presencia o acumulación de sustancias en el medio ambiente que afectan negativamente el entorno y las condiciones de vida, así como la salud o la higiene de los seres vivos. Con este significado también se suele utilizar el concepto de contaminación ambiental” (Significados, 2022, párr.1).
Cambio climático	“Se llama cambio climático a la variación global del clima de la Tierra. Esta variación se debe a causas naturales y a la acción del hombre y se produce sobre todos los parámetros climáticos: temperatura, precipitaciones, nubosidad, etc., a muy diversas escalas de tiempo” (MITECO, 2021, párr. 1).
Mercado	“En el latín, y más exactamente en el término mercatus, es donde encontramos el origen etimológico de la palabra mercado que ahora nos ocupa. Un término este que es empleado con gran frecuencia en la sociedad actual para referirse a todo aquel sitio público en el

	que, en los días establecidos, se procede a comprar o vender diversos productos” (Pérez y Merino, 2012, párr. 1).
Comercio	“El término comercio proviene del concepto latino commercium y se refiere a la transacción que se lleva a cabo con el objetivo de comprar o vender un producto. También se denomina comercio al local comercial, negocio, botica o tienda, y al grupo social conformado por los comerciantes.” (Pérez, 2021, párr. 1).
Obligación tributaria	“Es el vínculo entre el acreedor y el deudor tributario, establecido por ley, que tiene por objeto el cumplimiento de la prestación tributaria, siendo exigible coactivamente. (Artículo 1° del Código Tributario)” (MEF, 2021, p. 12).

### **Evaluación diagnóstica de Ciencias Sociales**

Duración: 90 minutos

Grado: 5to de Secundaria

Sección:

Fecha: / /

Estudiante: .....

Profesor: .....

Indicaciones: Estimado/a estudiante, la presente evaluación tiene por finalidad conocer tanto tus conocimientos, como tu nivel alcanzado en el desarrollo de capacidades y destrezas durante el año pasado, por lo que esta evaluación me permitirá planificar adecuadamente el desarrollo del trabajo que realizaremos en el presente año. Lee con atención cada una de las preguntas y respóndelas con esmero, cuidado y limpieza.

CAPACIDAD	DESTREZAS
Comprensión	Analizar

## LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL



<https://www.biografiasyvidas.com/historia/fotos/soldados.jpg>

Lee con atención el siguiente texto:

*En el siglo XX tuvo lugar un exceso en la producción de bienes de consumo industrializados, lo que exigía nuevos mercados, así como la adquisición de más y nuevas materias primas. Azuzados por el nacionalismo, y habiendo perdido el control sobre América en el siglo XIX, los Estados europeos comenzaron la competición por dominar el territorio africano como cantera de recursos, así como la competición por el control de los mercados no europeos.*

*El imperialismo representó un grave problema interno para Europa debido, entre otros factores, a la desigualdad en el reparto de las colonias africanas.*

*Mientras Gran Bretaña y Francia concentraban más y mejor territorio, Alemania tenía poco y era menos ventajoso, y el Imperio austrohúngaro reclamaba alguna participación en el reparto.*

*El asesinato del archiduque Francisco Fernando de Austria fue, no tanto una causa, como sí un detonante de la Primer Guerra Mundial.*

*Se produjo el 28 de junio de 1914 en la ciudad de Sarajevo, capital de lo que para entonces era una provincia del Imperio austrohúngaro, Bosnia-Herzegovina. Fue perpetrado por el extremista Gavrilo Princip, miembro del grupo terrorista serbio Mano Negra.*

*Como consecuencia inmediata, el emperador austrohúngaro, Francisco José I, decide declarar la guerra en contra de Serbia el día 28 de julio de 1914.*

*La alianza franco-rusa se levantó en defensa de Serbia y Gran Bretaña se alineó con ellos, en tanto que Alemania se posicionó en favor del Imperio austro-húngaro. Así dio inicio la Primera Guerra Mundial (Imaginario, 2019). Recuperado de:*

<https://www.significados.com/causas-y-consecuencias-de-la-primera-guerra-mundial>

Analiza:

- 1) De qué manera influyó el Imperialismo y la repartición de colonias africanas en el origen de la Primera Guerra Mundial

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2) ¿De qué manera la industrialización de esta época colaboró al drama de esta guerra?

.....

.....

.....

.....

Rúbrica: Analizar		
Logrado	En proceso	En inicio
Identifica los hechos, los relaciona y los explica con claridad y profundidad.	Identifica los hechos, los relaciona, pero los explica con poca claridad y profundidad.	Identifica los hechos, pero no los relaciona coherentemente por lo que la explicación carece en parte de sustento.

Capacidad	Destreza
Comprensión	Explicar

## LA GUERRA DEL PACÍFICO

**Observa con detenimiento las siguientes imágenes:**

### Zona de conflicto en la triple frontera



<https://i0.wp.com/historiasdelahistoria.com/wordpress-2.3.1-ES-0.1-FULL/wp-content/uploads/2015/09/Guerra-del-Guano-y-el-Salitre.jpg?ssl=1>



<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=53314494>



<https://cloudfront-us-east-1.images.arcpublishing.com/gruporepublica/HEK4QH0FGHZJZNTIOYR14JOA.jpg>



[https://elcomercio.pe/resizer/paFvA5DRPjrOwgO2RXPjDUtOoic=/580x330/smart/filters:format\(jpeg\):quality\(75\)/cloudfront-us-east-1.images.arcpublishing.com/elcomercio/X4W5K2EOLNHJ3FFIRY3RX55DW4.jpg](https://elcomercio.pe/resizer/paFvA5DRPjrOwgO2RXPjDUtOoic=/580x330/smart/filters:format(jpeg):quality(75)/cloudfront-us-east-1.images.arcpublishing.com/elcomercio/X4W5K2EOLNHJ3FFIRY3RX55DW4.jpg)

Explica:

3) Las consecuencias que dejó la Guerra del Pacífico para los países en conflicto.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4) ¿Por qué se le llama también la guerra del salitre?

.....

.....

.....

.....

.....

Rúbrica: Explicar		
Logrado	En proceso	En inicio
Realiza un análisis profundo, organiza y secuencia con precisión los hechos y los explica con claridad y orden.	Realiza un análisis parcial, organiza y secuencia parte de los hechos y los explica con mediana claridad.	Realiza un análisis parcial, no se observa que organice y secuencia los hechos por lo que la explicación resulta muy básica.

CAPACIDAD	DESTREZA
Orientación espacio temporal	Localizar

## ÁREAS NATURALES PROTEGIDAS EN EL PERÚ

Estas son las áreas naturales protegidas que tiene Perú

*A lo largo de territorio peruano, se pueden identificar 158 áreas naturales de conservación (protegidas), las mismas que representan el 16.93% de la geografía nacional.*

*Las áreas naturales protegidas están divididas en: Parques Nacionales, Reservas Nacionales, Reservas Comunales, Santuarios Nacionales, Santuarios Históricos, Reservas Paisajísticas, Bosques de Protección, Refugios de Vida Silvestre y Cotos de Caza.*

*La importancia de preservar estas áreas naturales radica en el cuidado de la diversidad biológica del Perú, flora, fauna y paisajes. Es así que uno de los objetivos es que en estos espacios de territorio peruano se pueda desarrollar turismo con un mínimo impacto negativo, considerando que la actividad turística permite generar ingresos para el cuidado de los mismos.*

*A continuación, las áreas naturales protegidas más reconocidas del Perú:*

*Parque Nacional de Huascarán: Ubicado en el departamento de Áncash, en la sierra central del Perú.*

*Parque Nacional del Manu: Ubicado en las provincias de Paucartambo en Cusco y Manu en Madre de Dios.*

*Reserva Nacional de Paracas: Ubicado en el departamento de Ica.*

*Santuario Histórico de Machu Picchu: Ubicado en el departamento de Cusco.*

*Reserva Nacional del Titicaca: Ubicada en las aguas continentales del Lago Titicaca, el lago navegable más alto del mundo, en el departamento de Puno.*

*Santuario Nacional Los Manglares de Tumbes: Ubicado en la provincia de Zarumilla en el departamento de Tumbes.*

*Reserva Nacional Pampa Galeras-Bárbara d' Achille: Ubicado en el departamento de Ayacucho. Recuperado de <https://peru.info/es-pe/turismo/noticias/3/16/estas-son-las-areas-naturales-protegidas-que-tiene>*

5) Localiza en el mapa del Perú estas áreas naturales protegidas



Rúbrica: Localizar		
Logrado	En proceso	En inicio
Localiza las áreas naturales protegidas del Perú, incluso en aquellas regiones que no se encuentran rotuladas en el mapa.	Localiza las áreas naturales protegidas en el Perú en las regiones que se encuentran rotuladas en el mapa y en algunas que no se encuentran rotuladas.	Localiza las áreas naturales protegidas en el Perú solamente en las regiones que se encuentran rotuladas en el mapa.

Capacidad	Destreza
Orientación espacio temporal	Representar



## CAMBIO CLIMÁTICO



[https://d500.epimg.net/cinco dias/imagenes/2019/11/22/companias/1574428041\\_838848\\_1574431939\\_noticia\\_normal.jpg](https://d500.epimg.net/cinco dias/imagenes/2019/11/22/companias/1574428041_838848_1574431939_noticia_normal.jpg)

*“El cambio climático se refiere a los cambios a largo plazo de las temperaturas y los patrones climáticos. Estos cambios pueden ser naturales, por ejemplo, a través de las variaciones del ciclo solar. Pero desde el siglo XIX, las actividades humanas han sido el principal motor del cambio climático, debido principalmente a la quema de combustibles fósiles como el carbón, el petróleo y el gas.*

*La quema de combustibles fósiles genera emisiones de gases de efecto invernadero que actúan como una manta que envuelve a la Tierra, atrapando el calor del sol y elevando las temperaturas.*

*Algunos ejemplos de emisiones de gases de efecto invernadero que provocan el cambio climático son el dióxido de carbono y el metano. Estos proceden del uso de la gasolina para conducir un coche o del carbón para calentar un edificio, por ejemplo. El desmonte de tierras y bosques también puede liberar dióxido de carbono. Los vertederos de basura son una fuente importante de emisiones de metano. La energía, la industria, el transporte, los edificios, la agricultura y el uso del suelo se encuentran entre los principales emisores”.* Recuperado de <https://www.un.org/es/climatechange/what-is-climate-change>

- 6) Representa a través de un dibujo, de qué manera, el cambio climático, está afectando a nuestro planeta y a sus habitantes



Rúbrica: Representar		
Logrado	En proceso	En inicio
La representación realizada expresa con claridad el impacto del cambio climático en el planeta y las personas.	La representación realizada expresa parcialmente el impacto del cambio climático en el planeta y las personas.	La representación realizada expresa una situación confusa y poco clara del impacto del cambio climático en el planeta y las personas.

CAPACIDAD	DESTREZA
Pensamiento crítico y creativo	Argumentar

## MERCADO Y COMERCIO REGIONAL



<https://news.un.org/es/story/2021/12/150103>

Lee con atención

¿Qué es un tratado de libre comercio?

Un tratado de libre comercio (TLC) es un acuerdo comercial vinculante que suscriben dos o más países para acordar la concesión de preferencias arancelarias mutuas y la reducción de barreras no arancelarias al comercio de bienes y servicios. A fin de profundizar la integración económica de los países firmantes, un TLC incorpora además de los temas de acceso a nuevos mercados, otros aspectos normativos relacionados al comercio, tales como

propiedad intelectual, inversiones, políticas de competencia, servicios financieros, telecomunicaciones, comercio electrónico, asuntos laborales, disposiciones medioambientales y mecanismos de defensa comercial y de solución de controversias. Los TLC tienen un plazo indefinido, es decir, permanecen vigentes a lo largo del tiempo por lo que tienen carácter de perpetuidad. Recuperado de [http://www.acuerdoscomerciales.gob.pe/lo\\_que\\_debemos\\_saber\\_TLC.html#:~:text=Los%20tratados%20de%20libre%20comercio%20traen%20consigo%20beneficios%20que%20est%C3%A1n,a%20mejorar%20la%20competitividad%20de](http://www.acuerdoscomerciales.gob.pe/lo_que_debemos_saber_TLC.html#:~:text=Los%20tratados%20de%20libre%20comercio%20traen%20consigo%20beneficios%20que%20est%C3%A1n,a%20mejorar%20la%20competitividad%20de)

- 7) Argumenta con razones fundamentadas consistentemente si te encuentras a favor o en contra de los Tratados de Libre Comercio (TLC) entre países.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Rúbrica: Argumentar		
Logrado	En proceso	En inicio
Formula con claridad su tesis o postura y la sustenta con argumentos coherentes, fundamentados y estructurados, contrastando incluso con argumentos en contra.	Formula su tesis o postura sustentándola con argumentos parcialmente fundamentados.	Formula su tesis o postura sustentándola con argumentos insuficientes o inadecuados.

Capacidad	Destreza
Pensamiento crítico y creativo	Proponer

### OBLIGACIONES TRIBUTARIAS

*“Los impuestos son los tributos que las personas naturales y jurídicas pagan y que permiten al Estado sostener y financiar los gastos públicos. Es decir, el dinero que la administración de un país dispone para llevar a cabo obras, como la construcción de escuelas, hospitales y carreteras, se obtiene principalmente de la recaudación tributaria. Es el caso del Perú, donde una de las principales fuentes de financiamiento del presupuesto (más del 60%) son los recursos ordinarios; en otras palabras, los ingresos provenientes de este tipo de recaudo. Por tanto, resulta indispensable que todos cumplan con esta obligación, pues, de lo contrario, la disponibilidad financiera del Estado para ejecutar obras y atender las demandas de la población se ve mermada y los que se perjudican son los sectores más necesitados”. Recuperado de <https://elperuano.pe/noticia/115840-la-importancia-de-los-impuestos#:~:text=Los%20impuestos%20son%20los%20tributos,y%20financiar%20los%20gastos%20p%C3%ABlicos.>*

- 8) Realiza una propuesta que contenga un mínimo de 5 acciones que se podría realizar desde la escuela, para generar una conciencia tributaria en los estudiantes de 4to y 5to año de secundaria.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

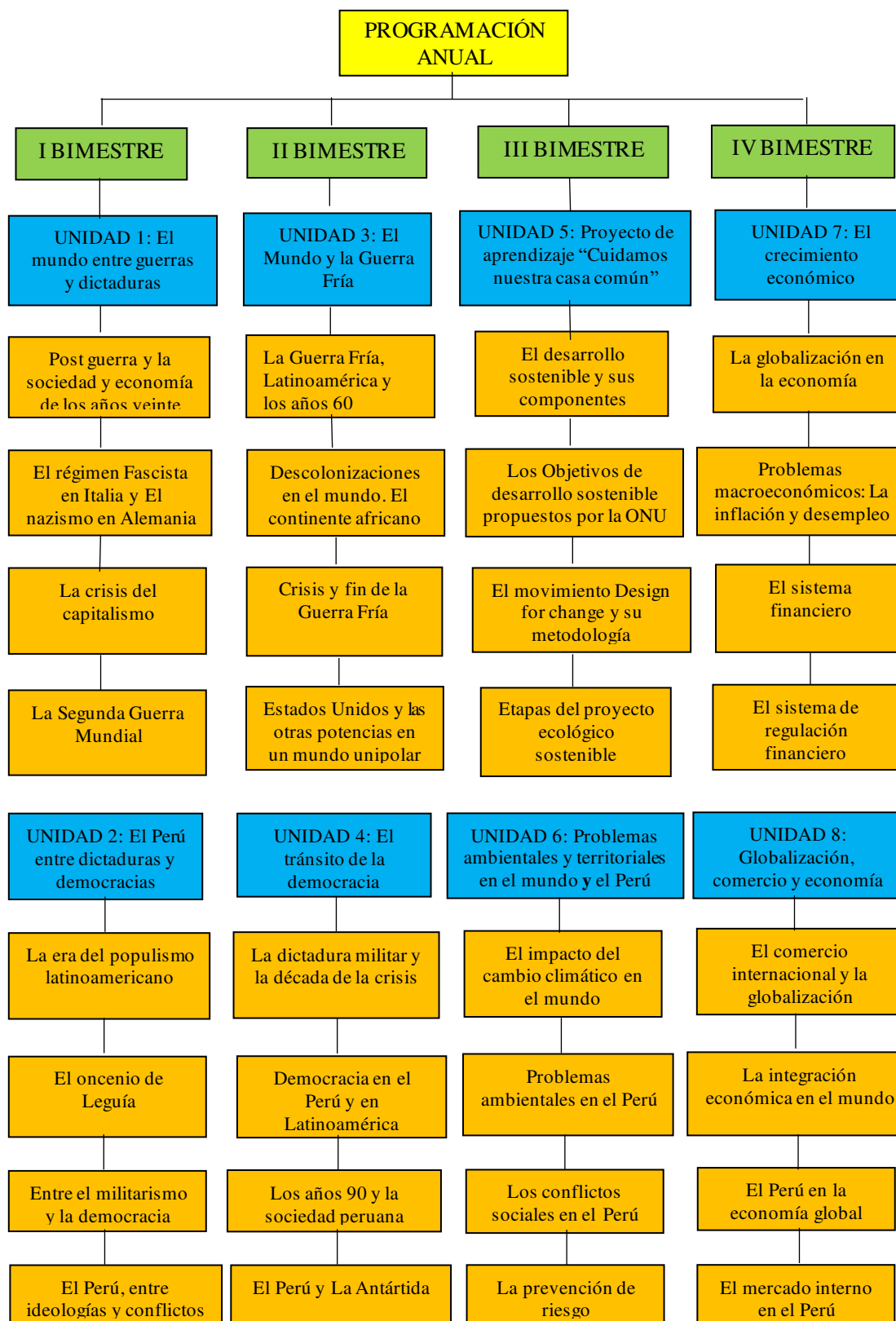
Rúbrica: Proponer		
Logrado	En proceso	En inicio
Propone acciones concretas, pertinentes y necesarias para generar una auténtica conciencia tributaria en los estudiantes	Propone algunas acciones que pueden contribuir a generar una conciencia tributaria en los estudiantes.	Propone acciones muy elementales o generales sobre todo a nivel informativo que no generan necesariamente una cultura o conciencia tributaria.

## 3.1.11. Programación anual

PROGRAMACIÓN ANUAL		
Institución Educativa:		Nivel: Secundaria
Sección: A y B		Grado: 5to
Área: Ciencias Sociales		Profesor:
CONTENIDOS	MEDIOS	MÉTODOS DE APRENDIZAJE
<p><b>PRIMER BIMESTRE</b></p> <p><b>UNIDAD 1:</b></p> <p><b>El mundo entre guerras y dictaduras.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Post guerra y la sociedad y economía de los años veinte.</li> <li>- El régimen Fascista en Italia y El nazismo en Alemania.</li> <li>- La crisis del capitalismo.</li> <li>- La Segunda Guerra Mundial</li> </ul> <p><b>UNIDAD 2:</b></p> <p><b>El Perú entre dictaduras y democracias.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La era del populismo latinoamericano.</li> <li>- El oncenio de Leguía.</li> <li>- Entre el militarismo y la democracia.</li> <li>- El Perú, entre ideologías y conflictos.</li> </ul> <p><b>SEGUNDO BIMESTRE.</b></p> <p><b>UNIDAD 3:</b></p> <p><b>La guerra fría y el mundo actual</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Guerra Fría, Latinoamérica y los años 60</li> <li>- Descolonizaciones en el mundo. El continente africano</li> <li>- Crisis y fin de la Guerra Fría</li> <li>- Estados Unidos y las otras potencias en un mundo unipolar</li> </ul> <p><b>UNIDAD 4:</b></p> <p><b>Perú: Democracia y el espacio actual</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La dictadura militar y la década de la crisis.</li> <li>- Democracia en el Perú y en Latinoamérica.</li> <li>- Los años 90 y la sociedad peruana actual.</li> <li>- El Perú y La Antártida</li> </ul> <p><b>TERCER BIMESTRE</b></p> <p><b>UNIDAD 5: Proyecto de aprendizaje: “Cuidamos nuestra casa común”.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-El desarrollo sostenible y sus componentes.</li> <li>-Los Objetivos de desarrollo sostenible propuestos por la ONU</li> <li>-El movimiento Design for change y su metodología</li> <li>-Etapas del proyecto ecológico sostenible</li> </ul> <p><b>UNIDAD 6:</b></p>		<p><b>Análisis</b> de diversas fuentes sobre hechos y acontecimientos históricos a través de la lectura o visualización de material audiovisual, trabajo de fichas, diálogo dirigido, entre otros.</p> <p><b>Análisis</b> de los comportamientos y las motivaciones de los protagonistas de los hechos o procesos históricos, a partir de trabajos grupales, fichas de trabajo, método heurístico, organizadores visuales, entre otros.</p> <p><b>Análisis</b> de la importancia del desarrollo sostenible y del impacto de las problemáticas ambientales, territoriales y de la situación del cambio climático a nivel nacional y mundial, a través del acceso a noticias, estadísticas especializadas, entrevistas, cuestionarios, mapas mentales y distintos organizadores visuales.</p> <p><b>Interpretación</b> de fuentes y hechos históricos a través de la utilización de preguntas dirigidas, trabajos grupales, etc.</p> <p><b>Interpretación</b> de mapas, cuadros estadísticos, gráficos, etc. sobre la situación ambiental, territorial y geográfica, a través de guías de trabajo, trabajo personal y grupal, etc.</p> <p><b>Interpretación</b> de posiciones, comportamientos y acciones de personajes ante distintas situaciones o hechos históricos, a través de la técnica del debate, técnica del cuestionario, trabajos grupales, entre otros.</p> <p><b>Síntesis</b> de información sobre hechos y procesos históricos a través de mapas semánticos, mapas conceptuales, entre otros.</p> <p><b>Síntesis</b> de información variada de distintos personajes históricos y problemáticas mundiales, mediante la utilización de mapas mentales, cuadros sinópticos, entre otros organizadores.</p> <p><b>Síntesis</b> del sistema financiero nacional y mundial, bloques económicos, etc., a través de infografías y organizadores visuales, etc.</p> <p><b>Síntesis</b> de las formas de organizar el territorio peruano y otros continentes, a través de mapas mentales, mapas semánticos, entre otros.</p> <p><b>Explicación</b> de hechos históricos y sus repercusiones a través de exposiciones y escenificaciones.</p> <p><b>Explicación</b> de la situación ambiental y climatológica mundial, así como de su impacto económico, usando esquemas, gráficos y recursos audiovisuales.</p> <p><b>Explicación</b> de las ideas, los comportamientos y las motivaciones de los protagonistas de los hechos o procesos históricos, mediante historietas, periódicos murales, exposiciones, entre otros.</p> <p><b>Investigación</b> de diversas fuentes para indagar sobre un hecho, proceso o problema histórico, mediante la búsqueda de información organizada para elaborar ensayos y monografías.</p> <p><b>Investigación</b> sobre las problemáticas medioambientales en el Perú, utilizando las técnicas de la entrevista y el cuestionario.</p> <p><b>Investigación</b> sobre diversas situaciones sociales y económicas, utilizando la metodología del aprendizaje basado en problemas.</p> <p><b>Localización</b> de distintos lugares geográficos, utilizando el mapamundi, mapa del Perú, mapas satelitales, etc.</p> <p><b>Localización</b> de distintos sucesos, hechos o conflictos sociales que han tenido impacto económico, socioambiental y territorial en el Perú, utilizando planos y mapas.</p> <p><b>Localización</b> de lugares donde ocurrieron hechos o acontecimientos históricos, a través del waze, Google maps, entre otros geo localizadores.</p> <p><b>Secuenciación</b> de hechos y sucesos históricos, mediante la utilización de líneas cronológicas de tiempo.</p> <p><b>Secuenciación</b> de diversos conflictos sociales, problemáticas ambientales y territoriales, en distintos espacios, mediante líneas de tiempo paralelas.</p> <p><b>Secuenciación</b> de pasos a seguir para la ejecución de proyectos de diversa índole, utilizando un flujograma, afiche, etc.</p> <p><b>Relación</b> entre desarrollo sostenible y uso del ambiente, mediante la utilización de un cuadro de doble entrada.</p>

<p><b>Problemas ambientales y territoriales en el mundo y en el Perú.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El impacto del cambio climático en el mundo.</li> <li>- Problemas ambientales en el Perú</li> <li>- Los conflictos sociales en el Perú.</li> <li>- La prevención de riesgo.</li> </ul> <p><b>CUARTO BIMESTRE.</b></p> <p><b>UNIDAD 7:</b></p> <p><b>El crecimiento económico.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La globalización en la economía</li> <li>- Problemas macroeconómicos: La inflación y desempleo</li> <li>- El sistema financiero.</li> <li>- El sistema de regulación financiero.</li> </ul> <p><b>UNIDAD 8:</b></p> <p><b>Globalización, comercio y economía.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El comercio internacional y la globalización.</li> <li>- La integración económica en el mundo</li> <li>- El Perú en la economía global.</li> <li>- El mercado interno en el Perú.</li> </ul>	<p><b>Relación</b> entre sucesos históricos y cambios tecnológicos y culturales, a través de la utilización de esquemas.</p> <p><b>Relación</b> entre Estado y economía, a través de una infografía.</p> <p><b>Representación</b> de hechos, personajes y acontecimientos históricos, por medio de escenificaciones, historietas, periódico histórico, etc.</p> <p><b>Representación</b> de distintos conflictos sociales o medioambientales, a través de historietas, fotomontajes, etc.</p> <p><b>Representación</b> de las prácticas económicas y financieras ilícitas e informales que afectan el ambiente y los derechos humanos, a través de afiches y organizadores gráficos diversos.</p> <p><b>Evaluación</b> del impacto de distintos hechos o sucesos históricos en la sociedad, a través de diálogos grupales y plenarios.</p> <p><b>Evaluación</b> del accionar de distintos actores en conflictos sociales y/o territoriales, a través de la técnica del análisis sistémico.</p> <p><b>Evaluación</b> de la balanza comercial de la economía peruana desde los tratados de libre comercio, a través del uso de cuadros, gráficos, balances, etc.</p> <p><b>Evaluación</b> del comportamiento de las personas y del rol del Estado frente a los problemas ambientales, a través de dinámicas de juego de roles y estudio de casos.</p> <p><b>Argumentación</b> de su postura ante hechos y sucesos históricos, a través de exposiciones.</p> <p><b>Argumentación</b> de posiciones éticas y puntos de vista sobre distintos sucesos, problemas ambientales, conflictos sociales, etc., a través de debates y ensayos.</p> <p><b>Argumentación</b> de su posición sobre distintas prácticas de consumo que generan un impacto ambiental, a través de exposiciones, foros, artículos, etc.</p> <p><b>Propuesta</b> de organización de la economía familiar y de proyectos de impacto social, a través del uso de presupuestos.</p> <p><b>Propuesta</b> de proyectos ecológicos sostenibles que respondan a los ODS, desde la utilización de la metodología de “design for change”.</p> <p><b>Propuesta</b> de acciones que promuevan el respeto de las minorías, utilizando la lluvia de ideas y la elaboración de spots o videos.</p> <p><b>Planificación</b> de proyectos de impacto ecológico, a través de la metodología “design for change”.</p> <p><b>Planificación</b> de proyectos de impacto social, a través de planes y programas de apoyo.</p> <p><b>Planificación</b> de acciones de prevención de desastres, a través de planes de contingencia, flujogramas, cronogramas.</p>	
CAPACIDADES Y DESTREZAS	FINES	VALORES - ACTITUDES
<p><b>CAPACIDAD: COMPRENSIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizar</li> <li>- Interpretar</li> <li>- Sintetizar</li> <li>- Explicar</li> <li>- Investigar</li> </ul> <p><b>CAPACIDAD: ORIENTACIÓN ESPACIO TEMPORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Localizar</li> <li>- Secuenciar</li> <li>- Relacionar</li> <li>- Representar</li> </ul> <p><b>CAPACIDAD: PENSAMIENTO CRÍTICO Y CREATIVO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Evaluar</li> <li>- Argumentar</li> <li>- Proponer</li> <li>- Planificar</li> </ul>	<p><b>VALOR: RESPETO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cumplir con los trabajos asignados.</li> <li>- Mostrar constancia en el trabajo.</li> <li>- Aceptar y hacerse cargo de las consecuencias de los propios actos</li> </ul> <p><b>VALOR: RESPONSABILIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchar con atención a los demás.</li> <li>- Aceptar distintos puntos de vista.</li> <li>- Cumplir las normas de convivencia.</li> </ul> <p><b>VALOR: SOLIDARIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ayudar a los demás.</li> <li>- Compartir lo que se tiene.</li> </ul>	

## 3.1.12. Marco conceptual de los contenidos



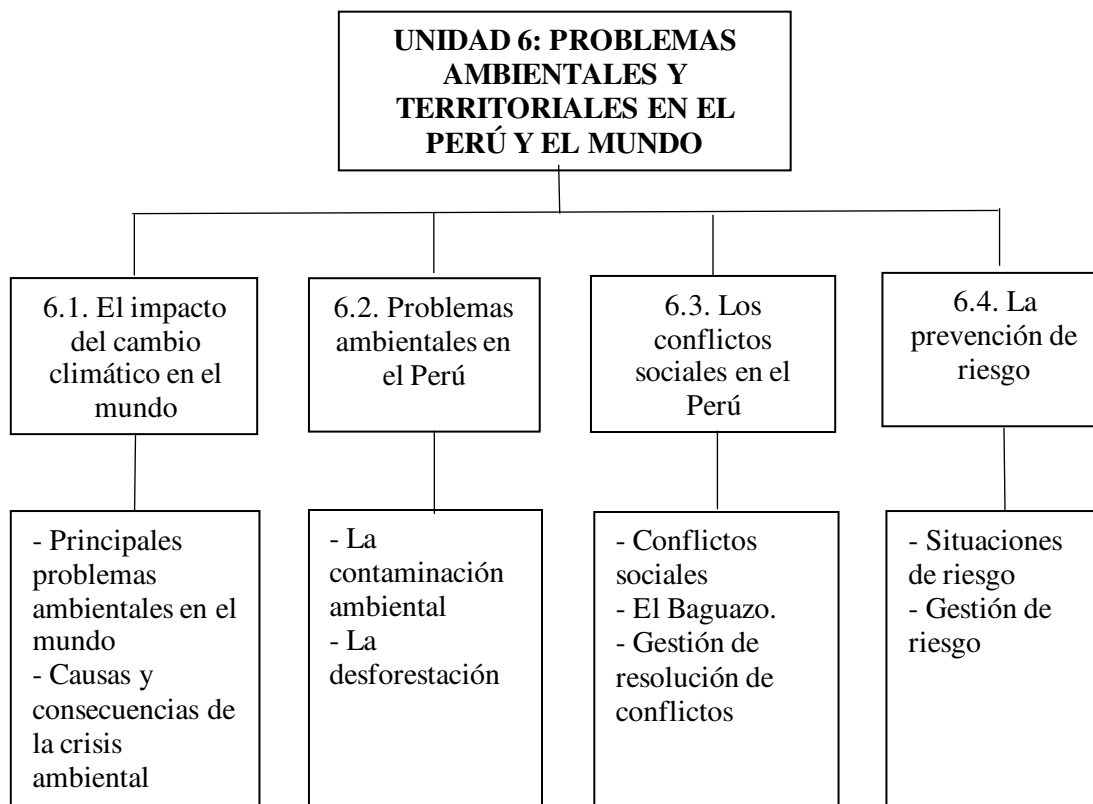
## 3.2. Programación específica

## 3.2.1. Unidad de aprendizaje y actividades

TERCER BIMESTRE: UNIDAD DE APRENDIZAJE N°6		
Institución educativa:		Nivel: Secundaria
Sección: A y B		Grado: 5to
Área: Ciencias Sociales		Profesor:
CONTENIDOS	MEDIOS	MÉTODOS DE APRENDIZAJE
<p><b>UNIDAD 6: Problemas ambientales y territoriales en el mundo y el Perú.</b></p> <p>6.1. El impacto del cambio climático en el mundo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Principales problemas ambientales en el mundo</li> <li>- Causas y consecuencias de la crisis ambiental</li> </ul> <p>6.2. Problemas ambientales en el Perú</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La contaminación ambiental</li> <li>- La deforestación</li> </ul> <p>6.3. Los conflictos sociales en el Perú.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conflictos sociales</li> <li>- El Baguazo</li> <li>- Gestión de resolución de conflictos</li> </ul> <p>6.4. La prevención de riesgo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Situaciones de riesgo</li> <li>- Gestión de riesgo</li> </ul>		<p><b>Análisis</b> del impacto del cambio climático en el ambiente a nivel mundial a través de un mapa mental.</p> <p><b>Explicación</b> de las causas y efectos de la situación ambiental y climatológica mundial a través de un esquema.</p> <p><b>Investigación</b> de los problemas de contaminación en el Perú, así como el conocimiento que tienen los ciudadanos sobre estos utilizando las técnicas de la entrevista y el cuestionario compartiendo lo que se tiene.</p> <p><b>Localización</b> de los principales conflictos sociales ocurridos en el siglo XXI en el Perú utilizando planos y mapas mostrando constancia en el trabajo.</p> <p><b>Representación</b> de la gestión de algún conflicto social en el Perú a través de una historieta.</p> <p><b>Evaluación</b> del accionar de distintos actores en el conflicto social conocido como “Baguazo” a través de la técnica del análisis sistémico.</p> <p><b>Evaluación</b> del comportamiento de las personas y del rol del Estado frente a las situaciones de riesgo, a través de una dramatización.</p> <p><b>Argumentación</b> de su punto de vista sobre los conflictos socio ambientales en el Perú, a través de un ensayo.</p> <p><b>Argumentación</b> de su posición sobre la tala ilegal de árboles en el Perú, a través de un artículo de opinión.</p> <p><b>Planificación</b> de acciones de prevención de desastres, a través de un plan de contingencia escolar.</p>
CAPACIDADES Y DESTREZAS	FINES	VALORES - ACTITUDES
<p><b>CAPACIDAD: COMPRENSIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizar</li> <li>- Explicar</li> <li>- Investigar</li> </ul> <p><b>CAPACIDAD: ORIENTACIÓN ESPACIO TEMPORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Localizar</li> <li>- Representar</li> </ul> <p><b>CAPACIDAD: PENSAMIENTO CRÍTICO Y CREATIVO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Evaluar</li> <li>- Argumentar</li> <li>- Planificar</li> </ul>		<p><b>VALOR: RESPETO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cumplir con los trabajos asignados.</li> <li>- Mostrar constancia en el trabajo.</li> </ul> <p><b>VALOR: RESPONSABILIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchar con atención a los demás.</li> <li>- Aceptar distintos puntos de vista.</li> </ul> <p><b>VALOR: SOLIDARIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ayudar a los demás.</li> <li>- Compartir lo que se tiene.</li> </ul>



## 3.2.1.1. Red conceptual del contenido de la Unidad



### 3.2.1.2. Actividades de aprendizaje

ACTIVIDAD N°1 (90 minutos):

Analizar el impacto del cambio climático en el ambiente a nivel mundial a través de un mapa mental aceptando distintos puntos de vista.

#### INICIO

#### Motivación:

Observa las imágenes con atención:



<https://www.auladelafarmacia.com/salud-y-cambio-climatico/>



<https://www.iberdrola.com/sostenibilidad/ciencia-del-cambio-climatico>



<https://www.portafolio.co/internacional/los-devastadores-efectos-del-cambio-climatico-sobre-la-economia-535516>



<https://concepto.de/cambio-climatico/>



<https://theconversation.com/como-adaptar-las-ciudades-para-soportar-las-inclemencias-del-cambio-climatico-165357>



<https://www.efeverde.com/noticias/fundeurae-aclara-diferencias-criisis-climatica-cambio-climatico/>

#### Saberes previos:

Responde las siguientes preguntas:

- ¿Qué observamos en las imágenes?
- ¿Qué problemas genera el calentamiento global?

- ¿De qué manera el cambio climático está afectando a nuestro país?
- ¿Cuáles son las actividades humanas que contribuyen al cambio climático?

### **Conflicto Cognitivo**

El cambio climático es un fenómeno global al que el Perú no es ajeno, por el contrario, somos un país social y ecológicamente vulnerable. Este fenómeno provocado por la acción humana afecta los ecosistemas en muchas áreas de la actividad nacional, en todos sus ámbitos. Los impactos se proyectan no solo a nivel de producción, agricultura, bosques, recursos hídricos, producción de energía, pesca, infraestructura, sino también a nivel poblacional, afectando la salud y la calidad de vida de las personas.

**¿Hay efectos positivos que esté generando el cambio climático que no estemos aprovechando?**

### **PROCESO**

- Percibe la información sobre el cambio climático y sus efectos a través de la lectura de la ficha N°1.
- Identifica las ideas principales y secundarias que puedas recoger a partir de la lectura de las noticias y estadísticas especializadas presentadas en la ficha N°1, mediante la técnica del subrayado.
- Relaciona las manifestaciones del cambio climático con los problemas socio ambientales elaborando un mapa mental.
- Explica la relación entre cambio climático y problemas socio ambientales a través de la exposición del mapa mental.

### **SALIDA**

#### **Evaluación:**

Analiza el impacto del cambio climático en el ambiente a nivel mundial a través de un mapa mental.

#### **Metacognición:**

¿Qué aprendí en la clase de hoy?

¿Cómo logré comprender los nuevos aprendizajes?

¿Cómo enfrenté las dificultades para lograr mi aprendizaje?

**Transferencia:**

¿Cómo pongo en práctica lo aprendido sobre el cambio climático y sus efectos en mi vida diaria?

ACTIVIDAD N°2 (90 minutos):

Explicar las causas y efectos de la situación ambiental y climatológica mundial usando esquemas, gráficos y recursos audiovisuales escuchando con atención a los demás

## **INICIO**

### **Motivación:**

Observa el siguiente vídeo: El Secretario General de la ONU pide actuar contra el cambio climático (Recuperado de: <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/category/video-cambio-climatico/>)

### **Saberes previos:**

Responde las siguientes preguntas:

- ¿Qué mensaje nos deja el Secretario General de las Naciones Unidas?
- ¿Qué piensas sobre el calentamiento global?
- ¿Cuáles son las causas del calentamiento global?
- ¿Cuáles son las consecuencias del calentamiento global?
- ¿Cuál es el rol de los países más ricos frente al problema del calentamiento global?

### **Conflicto cognitivo**

“El futuro ya está aquí: las peores sequías en 50 años en el sur de la Amazonia y el récord de huracanes e inundaciones en Centroamérica durante 2020 son la nueva normalidad que espera a América Latina, según dio a conocer este martes el nuevo Reporte del Estado del Clima en América Latina y El Caribe 2020 de la Organización Meteorológica Mundial (OMM).

La investigación señala que América Latina y el Caribe es una de las regiones del mundo más afectadas por el Cambio Climático y los fenómenos meteorológicos externos que están causando graves daños a la salud, a la vida, a la comida, al agua, a la energía y al desarrollo socioeconómico de la región.

El reporte señala que los eventos relacionados con el clima y sus impactos cobraron más de 312.000 vidas en América Latina y el Caribe y afectaron a más de 277 millones de personas entre 1998 y 2020". (Recuperado de <https://news.un.org/es/story/2021/08/1495582>)

**¿Crees que el calentamiento global es algo que podemos detener o controlar?**

### **PROCESO**

- Percibe la información presentada en la Ficha N°2 sobre los efectos del calentamiento global en los países en vías de desarrollo.
- Analiza la información presentada en la Ficha N°2, identificando las ideas principales y secundarias mediante la técnica del subrayado, relacionando las mismas a través de la técnica del sumillado.
- Organiza y secuencia la información utilizando un organizador visual
- Expone el impacto de la problemática del calentamiento global en la vida de los pobladores de los países en vías de desarrollo a través de una presentación en power point.

### **SALIDA**

#### **Evaluación:**

Explica las causas y efectos de la situación ambiental y climatológica mundial a través de un esquema.

#### **Metacognición:**

¿Qué piensas de lo aprendido hoy?

¿Este es un tema irrelevante o puede determinar el futuro de las próximas generaciones?

¿Consideras que debemos adaptarnos al cambio climático o debemos tomar acciones?

#### **Transferencia:**

¿De qué manera puedes sensibilizar a tus familiares y amigos sobre este tema? Elige una de las maneras y ponla en práctica.

ACTIVIDAD N°3 (90 minutos):

Investigar los problemas de contaminación en el Perú, así como el conocimiento que tienen los ciudadanos sobre estos, utilizando las técnicas de la entrevista y el cuestionario compartiendo lo que se tiene.

## **INICIO**

### **Motivación:**

Observa el siguiente video: Contaminación ambiental en el Perú

<https://www.youtube.com/watch?v=sjYiKXdtBzM>

### **Saberes previos:**

Responde las siguientes preguntas:

¿Qué tipos de contaminación se dan en el Perú de acuerdo al video que hemos observado?

¿Qué es lo que más contamina el medio ambiente?

¿Qué tipo de contaminación existe en tu barrio, comunidad, región?

¿Por qué es importante cuidar el lugar donde vivimos?

### **Conflicto cognitivo**

La contaminación ambiental afecta enormemente la salud y amenaza el bienestar de las generaciones actuales y futuras, en especial de aquellas que viven en situación de pobreza. Los impactos de la contaminación inciden directamente aumentando las llamadas “enfermedades ambientales”. Cada día se reportan más casos de alergias, de afecciones a la piel, de enfermedades crónicas, degenerativas, malformaciones y cáncer. Además, se observa un incremento notable en la magnitud de los desastres relacionados con el cambio climático (Recuperado de [http://www.minedu.gob.pe/educacion-ambiental/salud/la\\_salud\\_en\\_el\\_peru.php](http://www.minedu.gob.pe/educacion-ambiental/salud/la_salud_en_el_peru.php)).

**¿De qué manera se podría acabar con la contaminación ambiental en nuestras ciudades?**

**PROCESO**

- Delimita el tema objeto de estudio, a qué especialista sobre el tema se va a entrevistar, así como a qué grupo de interés al cual se va a aplicar el cuestionario, para poder realizar esta investigación.
- Selecciona y organiza las preguntas para los instrumentos que se utilizarán en la entrevista y en el cuestionario
- Aplica los instrumentos establecidos para la entrevista y el cuestionario.
- Analiza e interpreta la Información a través de la tabulación de datos y del regajo de información relevante recogidas en la aplicación del cuestionario, así como de la entrevista.
- Producen un documento informativo a partir de la información recogida y procesada, así como de las fuentes que se tomaron como referencia.

**SALIDA****Evaluación:**

Investiga los problemas de contaminación en el Perú, así como el conocimiento que tienen los ciudadanos sobre estos, utilizando las técnicas de la entrevista y el cuestionario.

**Metacognición:**

Al iniciar la clase: ¿Qué sabía sobre el tema?

¿Qué aprendí al realizar encuestas a distintas personas?

¿Cómo me tuve que preparar para realizar una entrevista?

**Transferencia:**

¿De qué manera puedo aportar para que en mi barrio mis vecinos estén más informados sobre este tema?



ACTIVIDAD N°4 (90 minutos):

Argumentar su posición sobre la tala ilegal de árboles en el Perú a través de un artículo de opinión, cumpliendo con el trabajo asignado.

## INICIO

### Motivación:

Observa las siguientes imágenes



<https://www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-4691240>



<https://www.actualidadambiental.pe/cajamarca-decomisan-madera-ilegal-extraida-de-zona-aledana-a-santuario-nacional/>



<https://www.efeverde.com/noticias/peru-tala-ilegal-madera-amazonia/>



<https://www.actualidadambiental.pe/jose-luis-capella-los-problemas-de-tala-ilegal-en-el-peru-deben-pasar-a-la-historia/>



<https://www.actualidadambiental.pe/denuncias-de-tala-ilegal-podran-ser-hechas-via-redes-sociales/>



<https://nacionwampis.com/pronunciamento-denunciamos-tala-y-comercializacion-ilegal-de-madera/>

### Saberes previos:

Responde las siguientes preguntas:

¿Qué observamos en las imágenes?

¿Qué árboles maderables conocen?

¿Los árboles maderables están en peligro de extinción?

¿A quiénes beneficia y a quiénes perjudica la tala ilegal de árboles?

**Conflicto cognitivo:**

El buque Yacu Kallpa partía en diciembre de 2015 desde el puerto de Iquitos (Perú) a través del río Amazonas con destino a República Dominicana, México y Estados Unidos cargado con 9.711 metros cúbicos de madera, el equivalente a lo que pueden transportar unos 450 camiones de carga pesada. Las empresas peruanas dedicadas a la exportación de este recurso utilizaban este navío para hacer llegar una carga que, aparentemente, disponía de todos los documentos legales hasta sus compradores. Sin embargo, este envío estaba siendo investigado dentro del operativo internacional Operación Amazonas 2015 al descubrirse que casi la totalidad de la mercancía tenía una procedencia ilegal. Los miles de tablones que se encontraron en el Yacu Kallpa y que procedían de zonas no autorizadas de la selva estaban registrados con documentos oficiales, pero con información falsa. (Recuperado de <https://elpais.com/planeta-futuro/2021-08-23/asi-se-lava-la-madera-ilegal-del-amazonas.html> ).

¿Quién gana y quién pierde con la tala ilegal de árboles?

**PROCESO**

- Recopila, analiza y organiza información del tema, accediendo a la bibliografía sugerida en la Ficha N°4 y a otra que vean conveniente.
- Determina el tema objeto de argumentación a partir de la bibliografía utilizada
- Formula la tesis o postura que va a defender.
- Propone argumentos que defiendan su tesis o postura.
- Contrasta con razones que correspondan a posturas opuestas.
- Fundamenta su postura sobre el tema elaborando un artículo de opinión que contenga un título sugerente, introducción, argumentación y conclusiones.

**SALIDA****Evaluación:**

Argumenta su posición sobre la tala ilegal de árboles en el Perú a través de un artículo de opinión.

**Metacognición:**

¿Por qué es importante asumir una postura crítica sobre los problemas ambientales que se generan en nuestro país?

¿Qué tomaste en cuenta para fundamentar tus argumentos sobre la tesis que formulaste?

¿Qué aprendí al elaborar un artículo de opinión?

**Transferencia:**

¿Qué acciones puedes realizar para que en tu barrio se puedan generar y cuidar las áreas verdes?

ACTIVIDAD N°5 (90 minutos):

Localizar los principales conflictos sociales ocurridos en el siglo XXI en el Perú utilizando mapas y mostrando constancia en el trabajo.

## **INICIO**

### **Motivación:**

Observa con atención el siguiente video de la Defensoría del Pueblo sobre la prevención de conflictos sociales: <https://www.youtube.com/watch?v=4M9X4MfeUNo&t=2s>

### **Saberes previos:**

Responde las siguientes preguntas:

¿Qué es un conflicto social?

¿Qué tipo de conflicto social es el que se presenta con mayor frecuencia en nuestro país?

¿Cuáles son los elementos que componen un conflicto?

¿Qué conflictos sociales que han ocurrido en nuestro país conoces?

### **Conflicto cognitivo**

De acuerdo con el reporte de conflictos sociales emitido por la Defensoría del Pueblo en enero del 2022, encontramos que tenemos 203 conflictos sociales: 154 activos y 49 latentes, donde las regiones que concentran más casos son: Loreto (29 casos), Cusco (20 casos) y Áncash (15 casos). Así mismo, del total de conflictos sociales vigentes, observamos que el 65% es de naturaleza socioambiental (Defensoría del Pueblo, 2022).

**¿Puede generar algo positivo un conflicto social?**

## **PROCESO**

- Percibe la información proporcionada en la Ficha N°5
- Identifica criterios de localización como región, provincia y distrito.

- Aplica los criterios de búsqueda en geo localizadores como Google Maps
- Identifica lugares, hechos y fenómenos propios de los conflictos sociales elegidos
- Sitúa lugares y hechos en mapas individuales que incluyan leyendas con fechas y hechos relevantes por conflicto.

## **SALIDA**

### **Evaluación:**

Localiza los principales conflictos sociales ocurridos en el siglo XXI en el Perú utilizando mapas.

### **Metacognición:**

¿Qué aprendí al utilizar un geo localizador como Google Maps?

¿Por qué es importante escuchar y entender las posiciones que tienen las personas sobre determinados temas?

### **Transferencia:**

¿Para qué otras actividades puedes utilizar los geos localizadores?

¿De qué manera puedes ayudar a la solución de conflictos que se produzcan en tu aula?

ACTIVIDAD N°6 (90 minutos):

Evaluar el accionar de distintos actores en el conflicto social conocido como “Baguazo” a través de la técnica del análisis sistémico aceptando distintos puntos de vista.

## INICIO

### Motivación:

Observa con atención el video documental “La espera, historia del baguazo” (hasta el minuto 18:41): <https://www.youtube.com/watch?v=ERUeH9mmvGM&t=312s>

### Saberes previos:

Responde las siguientes preguntas:

¿Quiénes participaron en este conflicto?

¿Quiénes son los Awajun y los Wampis?

¿Sabes de qué trata el Convenio 169 de la Organización Internacional del Trabajo (OIT)?

¿Conoces algo sobre el tratado de libre comercio con Estados Unidos?

### Conflicto cognitivo

Entendiendo que es importante respetar los derechos de las personas en general, **¿el derecho a la identidad cultural de los pueblos indígenas puede estar por encima del derecho de un país a desarrollarse económicamente?**

## PROCESO

- Percibe la información proporcionada en la Ficha N°6.
- Identifica el problema y las partes o facciones que participaron de este conflicto así como sus líderes, a través de un organizador visual.
- Relaciona dichas partes entre sí, estableciendo el desafío adaptativo que se presentó en este conflicto colocándolo al centro del organizador visual.

- Explica las relaciones entre las partes, estableciendo para ello los supuestos que tenían sobre las otras facciones a través de un diálogo dirigido y completando el organizador visual.
- Establece los criterios de valoración y principios que sostenían la posición de cada facción a través de un diálogo dirigido.
- Realiza un balance a partir de los criterios y principios sobre este desafío adaptativo.
- Emite juicio de valor de acuerdo sobre los hechos ocurridos en este conflicto, así como del rol y tipo de liderazgo que tuvieron los principales actores a través de una exposición.

## **SALIDA**

### **Evaluación:**

Evalúa el accionar de distintos actores en el conflicto social conocido como “Baguazo” a través de la técnica del análisis sistémico.

### **Metacognición:**

¿Es importante considerar los derechos de las minorías?

¿Te resultó útil la técnica del análisis sistémico?

¿Consideras importante conocer los valores y supuestos que están detrás de cada posición en un conflicto?

### **Transferencia:**

¿Puedes aplicar esta técnica para lograr resultados exitosos en situaciones de conflicto con tus compañeros de aula?

¿Cómo deben ser tratados tus compañeros que tienen diferentes creencias u origen?

ACTIVIDAD N°7 (90 minutos):

Representar la gestión de algún conflicto social en el Perú a través de una historieta cumpliendo con el trabajo asignado.

## **INICIO**

### **Motivación:**

Observa con atención el siguiente video de la Defensoría del Pueblo sobre la violencia en los conflictos sociales: <https://www.youtube.com/watch?v=vwCSETWhvG0>

### **Saberes previos:**

Responde las siguientes preguntas:

¿La violencia forma parte de los conflictos sociales en el Perú? De ser así, ¿qué tipo de violencia se suele presentar?

¿Conoces algún caso de gestión exitosa sin violencia de un conflicto social?

### **Conflicto cognitivo**

Según el Oxford Languages (2022), “la violencia es el uso de la fuerza para conseguir un fin, especialmente para dominar a alguien o imponer algo”.

**¿Es lícito utilizar la violencia como un elemento de negociación para conseguir un fin determinado? ¿Por qué?**

## **PROCESO**

- Percibe de forma clara la información presentada en la Ficha N°7.
- Identifica las condiciones y procedimientos para una adecuada gestión de los conflictos en las fuentes presentadas en la ficha N°7.



- Organiza la información estableciendo un caso ficticio sobre la gestión exitosa de un conflicto, los personajes y el guion a través de un organizador visual.
- Elige el medio para elaborar la historieta.
- Realiza la representación en el medio elegido considerando una adecuada armonía entre los textos y los gráficos y transmitiendo un mensaje positivo.

**SALIDA****Evaluación:**

Representa la gestión de algún conflicto social en el Perú a través de una historieta

**Metacognición:**

¿Se puede prevenir la violencia en los conflictos?

¿Cómo debe ser el liderazgo de las personas que participan en un conflicto?

¿Es importante la mediación para la resolución de conflictos?

¿Qué desafíos tuve que afrontar para la elaboración de la historieta?

**Transferencia:**

¿Qué sistema puedes proponer para la resolución de conflictos en tu colegio? ¿Cómo lo implementarías?

ACTIVIDAD N°8 (90 minutos):

Argumentar su punto de vista sobre los conflictos socioambientales en el Perú a través de un ensayo cumpliendo con el trabajo asignado.

## INICIO

### Motivación:

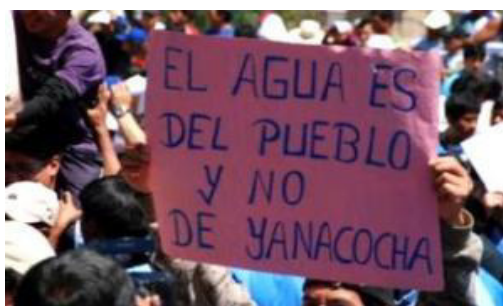
Observa detenidamente las siguientes imágenes:



Recuperado de <https://puntodevistaypropuesta.files.wordpress.com/2015/08/conga-no-va.jpg>



Recuperado de <https://puntodevistaypropuesta.files.wordpress.com/2015/08/tia-maria.jpg>

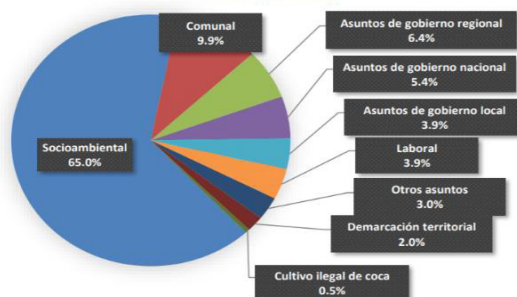


Recuperado de <https://www.anred.org/2012/08/14/peru-continuan-los-conflictos-por-el-proyecto-conga/>



Recuperado de <https://rpp.pe/peru/actualidad/coronavirus-en-peru-por-que-se-registraron-192-conflictos-sociales-en-el-mes-de-julio-noticia-1287197>

Gráfico N° 8  
PERÚ: CONFLICTOS SOCIALES SEGÚN TIPO, ENERO 2022  
(Distribución porcentual)



Fuente: Defensoría del Pueblo - SIMCO

**Saberes previos:**

Responde las siguientes preguntas:

¿Qué observas en las imágenes?

¿Conoces lo que pasó con Conga y Tía María?

¿Por qué razón tenemos tantos conflictos socioambientales?

**Conflicto cognitivo**

“Fracasada”. Así es como la campesina quechua hablante Guadalupe Sota traduce al español cómo ve su cosecha de este año. Así es como esta peruana de 48 años se siente después de que sus tierras, las que lleva trabajando toda la vida y con las que hasta ahora había sacado adelante a sus cuatro hijos, redujeran drásticamente su producción. Para ella, el culpable está claro: el polvo que levantan las decenas de camiones que desde inicios de año transportan cada día la producción de la mina de Las Bambas por la carretera de tierra que pasa junto a sus tierras.

El proyecto de Las Bambas, situado en Cotabambas, una provincia andina de la región de Apurímac habitada por la etnia Chanka-Yanawara, prevé explotar unas reservas de 7,2 millones de toneladas de cobre y otros subproductos de éste como oro, plata, zinc y molibdeno, lo que supondrá una importante contribución al crecimiento de Perú, que sigue apostando por la minería como el motor de su economía. Sin embargo, buena parte de los habitantes de la zona, que hasta la llegada de la mina se dedicaban casi exclusivamente a la agricultura y a la ganadería, reclaman que la mina les está suponiendo escasos beneficios y muchos perjuicios.

(Recuperado

de:

[https://elpais.com/elpais/2016/11/07/planeta\\_futuro/1478517137\\_056984.html](https://elpais.com/elpais/2016/11/07/planeta_futuro/1478517137_056984.html))

**¿Es posible que la agricultura y la minería convivan en nuestro país?**

**PROCESO**

- Determina el tema objeto de la argumentación desde la presentación del título.
- Recopila, analiza y organiza información del tema, desde el uso de la bibliografía sugerida en la Ficha N°8.
- Formula la tesis o postura que va a defender.
- Propone argumentos que defiendan su tesis o postura.
- Contrasta con razones que correspondan a posturas opuestas.
- Fundamenta su postura sobre el tema elaborando un ensayo de mil palabras que contenga introducción, desarrollo del tema y conclusiones.

**SALIDA****Evaluación:**

Argumenta tu punto de vista sobre los conflictos socioambientales en el Perú a través de un ensayo.

**Metacognición:**

¿Qué tan importantes son la agricultura y la minería para el Perú?

¿Qué has aprendido sobre el manejo de conflictos?

**Transferencia:**

¿De que manera puedes llegar a acuerdos con otras personas cuando tienen intereses supuestamente antagónicos?

ACTIVIDAD N°9 (90 minutos):

Evaluar el comportamiento de las personas y del rol del Estado frente a las situaciones de riesgo a través de una dramatización y escuchando con atención a los demás

### **INICIO**

#### **Motivación:**

Observa el siguiente video sobre los desastres naturales en el Perú:

<https://www.youtube.com/watch?v=qdNTphsYxuk>

#### **Saberes previos:**

Responde las siguientes preguntas:

¿Qué tipos de desastres naturales suelen ocurrir en el Perú?

¿Quiénes se encuentran en una situación de mayor vulnerabilidad?

¿Has experimentado los efectos de algún desastre natural?

#### **Conflicto Cognitivo**

En Haití, un terremoto de magnitud 7.0 ocurrido el 12 de enero del 2010, dejó un saldo de 316 000 fallecidos. En Japón, un terremoto de magnitud 9.0 ocurrido el 11 de marzo de 2011, dejó un saldo de 15 000 fallecidos.

**¿Cuál es la razón para que un sismo de mucha mayor magnitud y con un poder destructivo superior tuviera un menor impacto?**

### **PROCESO**

- Percibe la información presentada en la Ficha N°9 sobre los actores que participan en una determinada situación de riesgo de desastre.
- Analiza la información presentada sobre estos actores identificando sus actitudes y relacionándolas con los eventos de riesgo.

- Establece criterios de valoración para cada personaje, asignándole un perfil y un rol frente a una situación de riesgo en concreto.
- Compara y contrasta las distintas actitudes de los personajes en la dramatización.
- Emiten juicio de valor sobre el comportamiento de las personas y del rol del Estado frente a las situaciones de riesgo.

**SALIDA****Evaluación:**

Evalúa el comportamiento de las personas y del rol del Estado frente a las situaciones de riesgo a través de una dramatización.

**Metacognición:**

¿Por qué es importante tener una actitud de prevención ante las situaciones de riesgo?

¿Qué has aprendido al realizar esta dramatización?

**Transferencia:**

¿Qué acciones puedes proponer en tu casa para estar preparados ante posibles sismos u otras situaciones de riesgo?

ACTIVIDAD N°10 (90 minutos):

Planificar acciones de prevención de desastres a través de un plan de contingencia escolar ayudando a los demás

## **INICIO**

### **Motivación:**

Observa con atención el siguiente video del Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento, sobre la gestión del riesgo de desastres:

Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=bF-I3ga2EVs>

### **Saberes previos:**

Responde las siguientes preguntas:

¿Qué consecuencias generan los desastres naturales a nivel económico y social?

¿Existe un marco jurídico para la gestión de riesgo de desastres?

¿El Estado asigna recursos económicos para la gestión de riesgo de desastres?

¿Conoces experiencias exitosas en la gestión de riesgo de desastres?

### **Conflicto Cognitivo**

Si en la planificación del desarrollo [de las ciudades] se integra la gestión del riesgo de desastres, la actual tendencia al aumento de los impactos de las catástrofes naturales se puede revertir. Además, cuando después de los desastres los países se reconstruyen de manera más sólida, rápida e inclusiva (i), se reducen las consecuencias en los medios de subsistencia y el bienestar de las personas en hasta un 31 %, y posiblemente también las pérdidas medias mundiales.

Si los países actúan de manera decidida se pueden salvar vidas y bienes. Sin embargo, muchos países en desarrollo no cuentan con los mecanismos, la experiencia ni los instrumentos necesarios para integrar las posibles consecuencias de los fenómenos naturales adversos en sus decisiones de inversión. (Recuperado de <https://www.bancomundial.org/es/topic/disasterriskmanagement/overview#1>)

¿De quién es la responsabilidad de evitar las consecuencias de los desastres naturales? ¿De las autoridades o de los ciudadanos? ¿Por qué?

### **PROCESO**

- Define la situación de riesgo escolar objeto de la planificación.
- Busca y selecciona información sobre la situación de riesgo elegida utilizando para ello la Ficha N° 10 y bibliografía sobre el tema.
- Analiza la información sobre la situación de riesgo elegida, así como de la gestión y prevención de riesgo propuesta por los organismos estatales.
- Formula un objetivo general y algunos específicos.
- Propone acciones concretas y pertinentes para alcanzar los objetivos propuestos.
- Secuencia las acciones en un cronograma.

### **SALIDA**

#### **Evaluación:**

Planifica acciones de prevención de desastres a través de un plan de contingencia escolar

#### **Metacognición:**

¿Qué has aprendido al elaborar un plan de acciones para la prevención de desastres?

¿Es importante generar una cultura de prevención en las personas?

#### **Transferencia:**

¿Has conversado con tu familia sobre la importancia de actuar preventivamente ante la posibilidad de enfrentar algún tipo de desastre natural? (Si no lo has hecho, es momento de que lo hagas y los sensibilices en este tema)



## 3.2.1.3. Materiales de apoyo: fichas, lectura, etc.

FICHA N° 1	
CAPACIDAD: Comprensión	DESTREZA: Analizar
<p><b>Analizar</b> el impacto del cambio climático en el ambiente a nivel mundial a través de un mapa mental aceptando distintos puntos de vista.</p>	
<p>1. Lee con atención las siguientes noticias subrayando las ideas principales y secundarias.</p> <p><b>Fuente 1: Incremento de incendios forestales hacia el 2050 debido al cambio climático.</b></p> <p><b>ONU: Incendios forestales aumentarán un 30% hacia 2050 debido al cambio climático</b></p> <p>El Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA) reveló que el cambio climático incrementa el riesgo de incendios forestales “devastadores” en las siguientes décadas. Un informe recién publicado señala que estos desastres se incrementarían en un 30% para 2050.</p> <p>La publicación insiste en que “ningún rincón del planeta estará a salvo de los incendios forestales”, que ya se registran en todos los continentes, excepto el Ártico. Sin embargo, también indica que los impactos de estos desastres afectan en mayor medida a los países pobres, ya que los costos de reconstrucción muchas veces están fuera del alcance de economías con baja renta.</p> <p>Los expertos indicaron que el calentamiento global, las sequías y el cambio de uso de suelo son causantes de los incendios forestales. Para la ONU, estos eventos se refieren al fuego inusual que arde libremente y puede iniciarse de forma “maliciosa, accidental o por medios naturales” e influye de manera negativa en los valores sociales, económicos y medioambientales de los países.</p> <p><b>ONU pide incorporar conocimiento indígena</b></p> <p>El informe del PNUMA resalta la necesidad de “entender para prevenir”. Así, exhortaron a que los Estados integren los conocimientos indígenas en sus estrategias para luchar contra el fuego en la naturaleza. Recordaron que algunos pueblos de África provocaron incendios controlados para regular la vegetación y evitar desastres mayores. “Las comunidades en muchos lugares han gestionado la tierra de esta forma durante siglos”, incide la ONU.</p>	

Los sistemas de monitoreo deben estar basados en ciencia. Para ello, los Gobiernos deben aumentar el presupuesto que asignan a planificación, prevención, preparación y recuperación de incendios forestales, sostiene Naciones Unidas. Este apartado necesita las dos terceras partes del presupuesto asignado, recalca ONU; sin embargo, la mayor parte de los recursos van a la respuesta inmediata.

(Recuperado de <https://larepublica.pe/mundo/2022/02/23/onu-advierte-que-incendios-forestales-aumentaran-un-30-hacia-2050-debido-al-cambio-climatico-naciones-unidas-pnuma-atmp/>)

## **Fuente 2: La contaminación acústica**

### **El ruido, un asesino escandaloso en las ciudades**

La contaminación acústica en las ciudades es un peligro creciente para la salud pública, destaca el informe Fronteras 2022: ruido, llamas y desequilibrios del Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente, publicado este jueves.

Los sonidos no deseados, prolongados y de alto nivel procedentes del tráfico rodado, el ferrocarril o las actividades de ocio perjudican la salud y el bienestar de los ciudadanos, que padecen molestias crónicas y alteraciones del sueño.

Estas molestias y alteraciones conducen a su vez a graves enfermedades cardíacas y trastornos metabólicos, como la diabetes, al tiempo que causan problemas auditivos y una peor salud mental.

La contaminación acústica provoca 12.000 muertes prematuras al año en la Unión Europea y afecta a uno de cada cinco de sus ciudadanos. Los niveles de ruido aceptables se superan en muchas ciudades del mundo, entre ellas Argel, Bangkok, Damasco, Dhaka, Ho Chi Minh City, Ibadan, Islamabad y Nueva York.

Los más afectados son los más jóvenes, los ancianos y las comunidades marginadas cerca de carreteras con mucho tráfico y zonas industriales y alejadas de los espacios verdes.

Asimismo, los animales que habitan los entornos urbanos, como aves, ranas e insectos, también sufren el ruido que afecta a la comunicación acústica de la que dependen para sobrevivir.

Una de las soluciones que propone ONU Medio Ambiente para combatir la contaminación acústica en las ciudades es incrementar las zonas verdes en las ciudades.

La vegetación absorbe la energía acústica, además de dispersar el ruido y amplificar los sonidos naturales, ya que atraen la vida silvestre y mejoran el paisaje urbano visual.

Las áreas verdes, los patios y los parques urbanos suponen, asimismo, un alivio para escapar del ruido y estimular nuestro bienestar mental.

Más carriles bici suponen, indirectamente, también menor espacio para la conducción y, por tanto, reducen el ruido de los vehículos a motor. Por su parte, las zonas de bajas emisiones fomentan la movilidad eléctrica, lo que contribuye de nuevo a la reducción del ruido, además de mejorar la calidad del aire.

La agencia para el medio ambiente recalca la necesidad de que los urbanistas tengan todo esto en consideración cuando diseñen las ciudades o nuevos espacios. En definitiva, como señala el informe, los espacios verdes son una solución basada en la naturaleza para generar paisajes sonoros agradables.

(Recuperado de: <https://news.un.org/es/story/2022/02/1504212>)

### **Fuente 3: El agua de los glaciares**

#### **Actividades económicas asociadas al agua de glaciares están en riesgo por cambio climático**

Las actividades económicas en el país cuyo principal suministro es el agua de los glaciares, vienen sufriendo progresivos cambios producidos por la disminución del líquido elemento como consecuencia del cambio climático, poniéndolas en una preocupante situación de riesgo, revela un estudio del Instituto Nacional de Investigación de Glaciares y Ecosistemas de Montaña (Inaigem), adscrito al Ministerio del Ambiente (Minam).

Dichas alteraciones están relacionadas con la cantidad y calidad de este recurso, que están generando mayores conflictos socioambientales con el pasar del tiempo. Además de ello, los peligros asociados a avalanchas y desbordes de lagunas generan gran preocupación en las poblaciones ubicadas en la parte media y baja de las cuencas.

Según Edwin Loarte y Katy Medina, glaciólogos del Inaigem y coautores del estudio “La energía y el balance de masa de los glaciares”, la investigación se desarrolló desde 2019 en cinco glaciares de las cordilleras Blanca en Áncash y Vilcanota en Cusco, complementadas

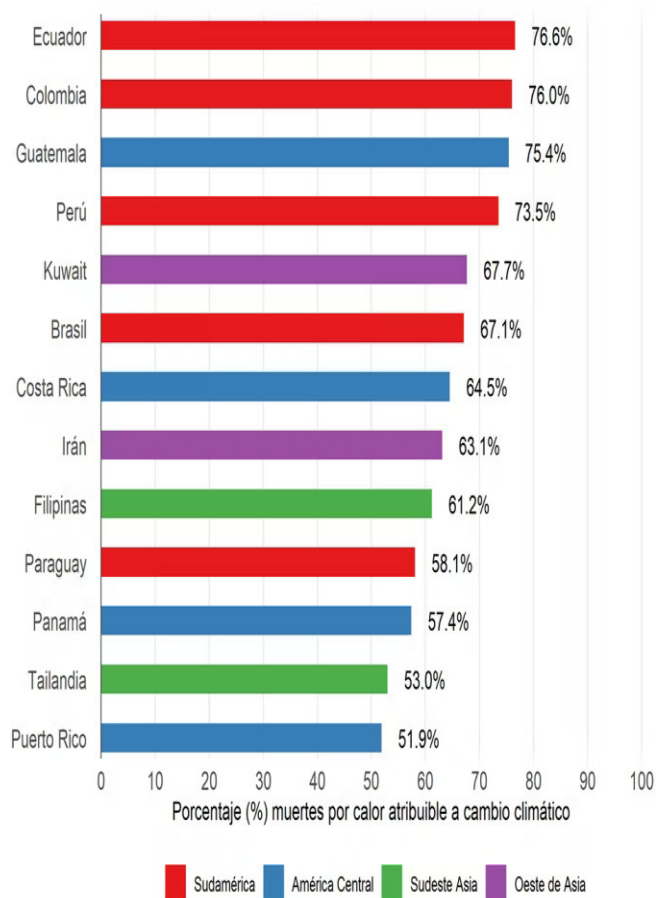
con estudios de campo, recopilación de información histórica y modelamiento; como parte del proyecto Perú GROWS, alineado al proyecto Inventario Nacional de Glaciares y Lagunas de Origen Glaciar.

Estos resultados permitirán tener una proyección a futuro de tales ecosistemas para que a través de políticas públicas implementadas de manera prioritaria por las autoridades competentes, se puedan abordar soluciones a corto, mediano y largo plazo, sobre todo en poblaciones que viven cerca o se benefician de las aguas de los glaciares, porque se están afectando sistemas de valor como la energía eléctrica y la agricultura.

(Recuperado de <https://andina.pe/agencia/noticia-actividades-economicas-asociadas-al-agua-glaciares-estan-riesgo-cambio-climatico-875543.aspx>).

#### Fuente 4: Muertes por calor entre 1991 y 2018

**Un tercio de las muertes por calor se deben al cambio climático inducido por el ser humano.**



Recuperado de: <https://theconversation.com/un-tercio-de-las-muertes-por-calor-se-deben-al-cambio-climatico-inducido-por-el-ser-humano-162263>

2. Elabore un mapa mental en el que relacione las manifestaciones del cambio climático con los problemas socio ambientales.

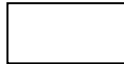
3. Expone lo trabajado en su mapa mental

Rúbrica de evaluación:

	5 puntos	4 puntos	3 puntos	2/1 punto
Identifica las ideas principales y secundarias	Identifica el tema central y todas las ideas primarias y secundarias relevantes.	Identifica el tema central y la mayoría de las ideas primarias y secundarias relevantes.	Identifica el tema central, la mayoría de las ideas primarias y algunas secundarias.	Identifica algunas ideas primarias y secundarias.
Relaciona las ideas	Relaciona las ideas de manera coherente utilizando en todos los casos conectores, imágenes y	Relaciona la mayoría de las ideas de manera coherente utilizando en todos los casos conectores,	Relaciona la mayoría de las ideas de manera coherente utilizando en algunos casos conectores,	Relaciona algunas de las ideas de manera coherente utilizando en algunos casos conectores, imágenes y/o

	palabras de enlace.	imágenes y palabras de enlace.	imágenes y/o palabras de enlace.	palabras de enlace.
Organiza la información presentada en el mapa mental.	Organiza la información presentada en el mapa mental de tal modo que permite comprender en su totalidad el contenido del tema central.	Organiza la información presentada en el mapa mental de tal modo que permite comprender la mayoría del contenido del tema central.	Organiza la información presentada en el mapa mental de tal modo que permite comprender parcialmente el contenido del tema central.	Organiza la información presentada en el mapa mental de tal modo que permite comprender muy poco del contenido del tema central.
Explica la relación entre las partes	Explica la relación entre las partes exponiendo con seguridad y mostrando un conocimiento profundo sobre el tema.	Explica la relación entre las partes exponiendo con seguridad y mostrando un conocimiento suficiente sobre el tema.	Explica la relación entre las partes exponiendo con seguridad y mostrando un conocimiento parcial sobre el tema.	Explica la relación entre las partes exponiendo con poca seguridad y mostrando un conocimiento superficial sobre el tema.

NOTA:



FICHA N°2	
CAPACIDAD: Comprensión	DESTREZA: Explicar
<p><b>Explicar</b> las causas y efectos de la situación ambiental y climatológica mundial usando esquemas, gráficos y recursos audiovisuales escuchando con atención a los demás.</p>	
<p>1. Lee con atención los siguientes textos subrayando las ideas principales y secundarias y relacionándolas desde el uso de la técnica del sumillado.</p> <p><b>Fuente 1: Acerca del cambio climático</b></p> <p>Se denomina cambio climático a la variación global del clima de la Tierra debido a causas naturales, pero principalmente a la acción humana, que se traduce en quema de combustibles fósiles, pérdida de bosques y otras actividades producidas en el ámbito industrial, agrícola y transporte, entre otros, como consecuencia de una retención del calor del Sol en la atmósfera. Esta última característica es conocida como "efecto de invernadero". Entre los gases que producen dicho efecto se encuentran el dióxido de carbono, el óxido nitroso y el metano.</p> <p>Dentro de las consecuencias en curso que ha originado el calentamiento global, están el aumento de la temperatura media, modificación de los patrones de lluvia, nieve, alza del nivel del mar, reducción de la superficie cubierta por nieves y glaciares, tormentas y sequías.</p> <p>En la actualidad existe un consenso casi generalizado en torno a que nuestro modo de producción y consumo energético está generando una alteración climática global, que provocará, a su vez, serios impactos tanto sobre la tierra como sobre los sistemas socioeconómicos, lo que nos lleva a la conclusión de que este fenómeno es de carácter global y presenta, por ende, efectos significativos, crecientes y, en muchos casos, irreversibles en las actividades económicas, la población y los ecosistemas, ámbitos en que América Latina y el Caribe es particularmente vulnerable.</p> <p>El cambio climático representa, de esta manera, uno de los grandes retos del siglo XXI, ya que los esfuerzos de adaptarse a las nuevas condiciones climáticas e instrumentar los procesos de mitigación de los gases de efecto invernadero son de tal magnitud que será un condicionante para el estilo de desarrollo futuro.</p> <p>La evaluación de los efectos e impactos del cambio climático y el análisis de las mejores formas de adaptarse e instrumentar un proceso adecuado de mitigación de gases efecto</p>	

invernadero resultan imperativos para el diseño de políticas públicas que permitan transitar a los países hacia un desarrollo sostenible.

En función de lo anterior, la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL) ha venido trabajando, junto a varios países de la región, en la evaluación económica del cambio climático generando información, a escala local, sobre los impactos sectoriales y en grupos socioeconómicos específicos. La generación de información permite el diseño de políticas públicas orientadas a atenuar los efectos adversos del cambio climático y a definir acciones de mitigación, orientado a trazar una senda de desarrollo y crecimiento verde con economías bajas en carbono basadas en la equidad e inclusión social, no sólo presente sino también para las futuras generaciones.

(Recuperado de: <https://www.cepal.org/es/temas/cambio-climatico/acerca-cambio-climatico>)

## **Fuente 2: Causas y consecuencias del cambio climático**

### **¿Qué es el cambio climático?**

Según la convención de las Naciones Unidas sobre el Cambio Climático (CMNUCC), el cambio climático es un cambio en el clima, atribuido directa o indirectamente a la actividad humana que altera la composición de la atmósfera mundial, y que se suma a los cambios regulares que, de forma natural, se dan en el planeta.

La Tierra tiene ciclos naturales que se cumplen cada cierto tiempo, entre los que están los cambios climáticos. Por ejemplo, hace unos 10.000 años, el clima de nuestro planeta era más frío que el actual y los glaciares ocupaban un gran porcentaje de la superficie terrestre; poco a poco sucedieron cambios que pusieron fin a ese último período glacial.

No obstante, en las últimas décadas todos los seres vivos han sido partícipes de la aceleración de este proceso, que ocurre de manera natural. En vista de la gravedad de esta ocurrencia, la comunidad científica estudió todas las posibles causas del cambio climático.

Sus conclusiones demostraron que las bruscas variaciones en el clima están asociadas a diversos procesos industriales que requieren la quema de combustibles fósiles, la tala masiva de masa forestal y el uso de fertilizantes, entre otros.



### **Causas del cambio climático**

La atmósfera terrestre está compuesta por diferentes gases que tienen como función mantener una temperatura apropiada para la vida. A este fenómeno natural se le llama efecto invernadero.

Es necesario que exista equilibrio en la emisión de gases de efecto invernadero para conservar su justa proporción. Sin embargo, las actividades humanas han aumentado la producción de estos gases provocando el llamado calentamiento global, la principal de las causas del cambio climático.

El ser humano es el responsable del cambio climático y sus emisiones de gases de efecto invernadero que calientan el planeta, como veremos más adelante. El gas más conocido es el CO<sub>2</sub>, causante del 63% del calentamiento global, pero existen otras causas:

- Deforestación: la industria maderera, la agricultura, la minería y la ganadería son las principales actividades económicas dedicadas a la tala de árboles.
- Aumento desproporcionado de gases de efecto invernadero: provocado por el uso de fertilizantes, la actividad química para el tratamiento de aguas residuales, la quema de combustibles fósiles, el transporte, la calefacción y el urbanismo.
- Crecimiento acelerado de la población: el aumento de la cantidad de habitantes influye en la producción de gases que exacerban el efecto invernadero.

### **Consecuencias del cambio climático**

Las consecuencias están afectando a procesos naturales de vital importancia. En el caso de los ecosistemas, los humedales, por ejemplo, están en riesgo de desaparecer. Otro punto importante es el aumento de la temperatura media y la disminución de las precipitaciones, que está creando un caldo de cultivo ideal para los incendios. A continuación, te mostramos más consecuencias del cambio climático:

- Acidificación y contaminación del agua gracias a la concentración de dióxido de carbono en el aire.
- Devastadores fenómenos meteorológicos como los huracanes, ciclones, lluvias, sequías extremas o inundaciones.
- Muerte, migración y extinción de diferentes especies de animales. En el caso del mar, son muchas las especies que son testigos de la destrucción de su hábitat. La

presencia de plásticos y otros contaminantes en el mar, la pesca excesiva y otras prácticas de pesca destructivas contribuyen a su desaparición.

- Alteración del ciclo del agua.
- Aumento del nivel del mar y de la temperatura global a causa del deshielo.
- Aparición de enfermedades como el dengue y la malaria.
- Agotamiento de recursos naturales necesarios para la vida humana.

(Recuperado de: <https://www.fundacionaquae.org/wiki/causas-y-consecuencias-cambio-climatico/>).

### **Fuente 3: Los niños serán los principales afectados por el cambio climático**

El cambio climático cada vez afecta a más personas en el mundo. Pero si hay alguien que cada vez va a sufrir más las consecuencias del calentamiento global esos son los niños, sobre todo los que viven en condiciones de pobreza extrema.

Millones de niños viven actualmente en zonas muy expuestas a los efectos del cambio climático. Más de 500 millones se sitúan en lugares muy propensos a sufrir inundaciones y alrededor de 160 millones viven en países donde las sequías son cada vez más habituales.

En UNICEF estamos muy preocupados por el impacto que el cambio climático puede tener sobre los niños de hoy y de mañana. Por ello, hemos lanzado el informe A no ser que actuemos ya, en el que señalamos la importancia de tomar decisiones de cara a la Cumbre de Cambio Climático de París (COP21).

Los cambios en el clima intensificarán las sequías, las inundaciones y las olas de calor que, a su vez, incrementan la propagación de los peores enemigos de la supervivencia infantil como la desnutrición, la malaria o la diarrea.

"Las elevadas cifras subrayan la necesidad de actuar urgentemente", dice Anthony Lake, director ejecutivo de UNICEF. "Los niños de hoy son los menos responsables del cambio climático, pero son ellos y sus hijos los que tendrán que vivir con sus consecuencias. Y, como suele ser habitual, las comunidades más desfavorecidas se enfrentan a las mayores amenazas".

(Recuperado de <https://www.unicef.es/noticia/los-ninos-seran-los-principales-afectados-por-el-cambio-climatico>).

2. Observa con atención el siguiente video y extrae las ideas principales y secundarias utilizando un cuadro de doble entrada.

Fuente 4: Video sobre las causas y consecuencias del cambio climático

(Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=CIrNSNnbvJU>)

Ideas principales	Ideas secundarias

3. Organiza y secuencia la información obtenida de las cuatro fuentes utilizando un organizador visual.

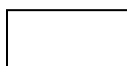
4. Expone el impacto de la problemática del calentamiento global en la vida de los pobladores de los países en vías de desarrollo a través de una presentación en Power Point.

## Rúbrica de evaluación:

	5 puntos	4 puntos	3 puntos	2/1 punto
Identifica las ideas principales y secundarias	Identifica el tema central y todas las ideas primarias y secundarias relevantes.	Identifica el tema central y la mayoría de las ideas primarias y secundarias relevantes.	Identifica el tema central, la mayoría de las ideas primarias y algunas secundarias.	Identifica algunas ideas primarias y secundarias.
Relaciona las ideas principales y secundarias	Relaciona las ideas de manera coherente utilizando de manera destacada conectores, imágenes y palabras de enlace.	Relaciona la mayoría de las ideas de manera coherente utilizando de manera destacada conectores, imágenes y palabras de enlace.	Relaciona la mayoría de las ideas de manera coherente utilizando algunos conectores, imágenes y/o palabras de enlace.	Relaciona algunas de las ideas de manera coherente utilizando algunos conectores, imágenes y/o palabras de enlace.
Organiza y secuencia la información	Organiza y secuencia la información presentada en el organizador visual de tal modo que permite comprender en su totalidad el contenido del tema central.	Organiza y secuencia la información presentada en el organizador visual de tal modo que permite comprender la mayoría del contenido del tema central.	Organiza y secuencia la información presentada en el organizador visual de tal modo que permite comprender parcialmente el contenido del tema central.	Organiza y secuencia la información presentada en el organizador visual de tal modo que permite comprender muy poco del contenido del tema central.
Exposición	Explica con claridad y profundidad y la presentación	Explica con claridad y profundidad y la presentación	Explica con poca claridad y profundidad y la presentación	Explica con poca claridad y profundidad y la presentación

	contiene información totalmente relevante y utiliza recursos como imágenes y gráficos.	contiene información parcialmente relevante y utiliza recursos como imágenes o gráficos.	contiene información totalmente relevante y utiliza recursos como imágenes y gráficos.	contiene información parcialmente relevante y utiliza recursos como imágenes o gráficos.
--	--	--	--	--

NOTA:



FICHA N°3	
CAPACIDAD: Comprensión	DESTREZA: Investigar
<p><b>Investigar</b> los problemas de contaminación en el Perú, así como el conocimiento que tienen los ciudadanos sobre estos, utilizando las técnicas de la entrevista y el cuestionario compartiendo lo que se tiene.</p>	
<p><b>Fuente 1: La salud en el Perú</b></p> <p>La degradación y contaminación ambiental en el Perú afectan enormemente la salud y amenazan el bienestar de las generaciones actuales y futuras, en especial de aquellas que viven en situación de pobreza (Minam, 2012). Los impactos de la contaminación inciden directamente aumentando las llamadas “enfermedades ambientales”. Cada día se reportan más casos de alergias, de afecciones a la piel, de enfermedades crónicas, degenerativas, malformaciones y cáncer. Además, se observa un incremento notable en la magnitud de los desastres relacionados con el cambio climático.</p> <p><b>El Perú en cifras</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los reportes señalan que en 2012 hubo 1252 casos de intoxicación por metales pesados, siendo los más afectados niños menores de 12 años. (Minam, 2014)</li> <li>• Entre los efectos causados por contaminantes de aire, resaltan los casos de infecciones respiratorias agudas que afectaron a niños menores de cinco años en los últimos años. Reportes del Minsa indican que en 2012 el número de afectados fue de 104,2 casos por cada diez mil habitantes. (Minam, 2014)</li> <li>• La población más vulnerable a las Enfermedades Diarreicas Agudas (EDA) son los niños menores de cinco años. Entre los departamentos con mayor incidencia figuran Loreto (con 22 696 casos), y Cajamarca (con 20 876 casos). (Minam, 2014)</li> <li>• Las enfermedades infecciosas intestinales constituyen la segunda causa más importante de morbilidad infantil (7,7% de casos), después de las infecciones respiratorias (Minsa , 2013).</li> </ul>	

- Las ciudades de la costa registraron un índice de radiación ultravioleta promedio entre 9 y 12, considerados como un nivel de riesgo para la salud de las personas. (Minam, 2014)
- La calidad del agua se puede ver afectada por la falta de tratamiento de aguas servidas, que son vertidos a las fuentes naturales; la contaminación minera e industrial; el uso indiscriminado de agroquímicos; y el deterioro de cuencas hidrográficas por la deforestación y el sobrepastoreo. Una pobre calidad afectaría la salud de las personas y la seguridad alimentaria del país. (Minam, 2014).
- La contaminación atmosférica urbana es uno de los problemas más serios y extensos en las ciudades del Perú y se estima que es responsable de 3 900 muertes de personas por año (Banco Mundial, 2007) Según la OMS, Lima tiene el aire más contaminado de Latinoamérica (2014).
- Anualmente 3.25 millones de toneladas de residuos sólidos municipales son dispuestos inadecuadamente, afectando en muchas ocasiones a la salud de la población. Solo existen 10 rellenos sanitarios autorizados en el Perú. (Minam, 2012)

(Recuperado de [http://www.minedu.gob.pe/educacion-ambiental/salud/la\\_salud\\_en\\_el\\_peru.php](http://www.minedu.gob.pe/educacion-ambiental/salud/la_salud_en_el_peru.php)).

Indicaciones para el trabajo de investigación:

1. Formen grupos por afinidad de 4 a 5 personas.
2. Delimiten el tema objeto de estudio (sólo un tipo de contaminación).
3. Busquen información bibliográfica sobre el tema elegido.
4. Delimiten los criterios para elegir a un especialista sobre el tema para realizarle una entrevista.
5. Elaboren las preguntas que le harán al especialista.
6. Delimiten los criterios para elegir el grupo de interés y cantidad de personas a las que aplicarán un cuestionario o encuesta.
7. Elaboren las preguntas que estarán en el cuestionario.

8. Realicen la entrevista al especialista y apliquen el cuestionario a las personas escogidas como parte del grupo de interés.
9. Tabulen la información recogida.
10. Elaboren un informe de tres a cuatro páginas que contenga: i) los pasos que tuvieron que seguir para llevar a cabo esta investigación; ii) la información recogida y procesada, incluyendo las fuentes que se hubieran utilizado; y, iii) las conclusiones a las que llegaran.

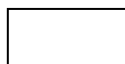
Rúbrica de evaluación:

	4 puntos	3 puntos	2 puntos	1 punto
Delimitación del tema, especialista y grupo de interés.	Delimitan con claridad el tema objeto de estudio, los criterios para elegir el especialista sobre el tema que se va a entrevistar y suficientes criterios para determinar el grupo de interés al cual se va a aplicar el cuestionario.	Delimitan el tema objeto de estudio, los criterios para elegir el especialista sobre el tema que se va a entrevistar y algunos criterios para determinar el grupo de interés al cual se va a aplicar el cuestionario.	Delimitan el tema objeto de estudio, algunos criterios para elegir el especialista sobre el tema que se va a entrevistar y algunos criterios para determinar el grupo de interés al cual se va a aplicar el cuestionario.	Delimitan de manera poco clara el tema objeto de estudio, los criterios para elegir el especialista sobre el tema que se va a entrevistar y los criterios para determinar el grupo de interés al cual se va a aplicar el cuestionario.
Selección de preguntas y organización de los instrumentos.	Todas las preguntas utilizadas en la entrevista y los cuestionarios son pertinentes y suficientes con respecto al tema de investigación y se encuentran adecuadamente organizadas en los instrumentos que serán utilizados.	La mayoría de las preguntas utilizadas en la entrevista y los cuestionarios son pertinentes con respecto al tema de investigación y se encuentran adecuadamente organizadas en los instrumentos que serán utilizados.	Algunas de las preguntas utilizadas en la entrevista y los cuestionarios son pertinentes con respecto al tema de investigación y se encuentran adecuadamente organizadas en los instrumentos que serán utilizados.	Algunas de las preguntas utilizadas en la entrevista y los cuestionarios son pertinentes con respecto al tema de investigación y se encuentran inadecuadamente organizadas en los instrumentos que serán utilizados.



Aplicación de los instrumentos.	Los instrumentos diseñados para la entrevista y para la encuesta son aplicados en su totalidad de acuerdo con los criterios y planificación realizada.	Los instrumentos diseñados para la entrevista y para la encuesta son aplicados en su mayoría de acuerdo con los criterios y planificación realizada.	Los instrumentos diseñados para la entrevista y para la encuesta son aplicados sin responder necesariamente a los criterios y planificación realizada.	Sólo se aplicaron algunos de los instrumentos.
Análisis e interpretación de la información.	La información recogida en la entrevista y las encuestas ha sido debidamente procesada y tabulada en su totalidad permitiendo profundidad en el análisis e interpretación de esta.	La información recogida en la entrevista y las encuestas ha sido procesada y tabulada en su mayoría permitiendo el análisis e interpretación de esta.	La información recogida en la entrevista y las encuestas ha sido procesada y tabulada parcialmente por lo que el análisis e interpretación de esta ha sido poco profundo.	La información recogida en la entrevista y las encuestas no ha sido procesada y tabulada por lo que el análisis e interpretación de esta ha sido poco profundo.
Estructura del documento informativo.	El informe cuenta con una estructura organizada e información relevante, utiliza fuentes confiables y cumple con la cantidad de hojas solicitadas.	El informe cuenta con una estructura organizada e información relevante, utiliza fuentes confiables, pero no cumple con la cantidad de hojas solicitadas.	El informe cuenta con una estructura poco organizada e información mayormente relevante, utiliza algunas fuentes confiables y cumple con la cantidad de hojas solicitadas.	El informe cuenta con una estructura poco organizada e información mayormente relevante, utiliza algunas fuentes confiables, pero no cumple con la cantidad de hojas solicitadas.

NOTA:



FICHA N°4	
CAPACIDAD: Pensamiento crítico y creativo	DESTREZA: Argumentar
<b>Argumentar</b> su posición sobre la tala ilegal de árboles en el Perú a través de un artículo de opinión, cumpliendo con el trabajo asignado.	
<p><b>Fuente 1: Tala ilegal en la Amazonía</b></p> <p><b>La dura advertencia a Perú por los "niveles desenfrenados" de esta práctica y la postura del gobierno al respecto</b></p> <p>Tamara Gil - @_tamaragil</p> <p>BBC News Mundo</p> <p>21 enero 2019</p> <p><b>La escala del problema es "abrumadora".</b></p> <p>Así se expresa la ONG Global Witness en su último informe sobre la tala ilegal en Perú, en el que constata que estas prácticas están "descontroladas" y advierte que las últimas decisiones tomadas por el gobierno peruano pueden empeorar la situación.</p> <p>El informe, titulado "El justiciero forestal", ofrece un alarmante dato para ilustrar la situación: durante la última década, más del 60% de la madera que el Organismo de Supervisión de los Recursos Forestales y de Fauna Silvestre (Osinfor) inspeccionó en los dos núcleos de producción más importantes del país es de origen ilegal.</p> <p>"Algunos de los datos son escalofriantes", destaca Laura Furones, una de las autoras del informe y directora de la campaña Perú de Global Witness.</p> <p>En este contexto, la organización pone el foco en la importancia de la labor de Osinfor, que se ha convertido en pionera en la lucha contra la tala ilegal pero cuya "independencia está debilitada tras su absorción por el ministerio de Ambiente", una polémica medida tomada por el gobierno el año pasado.</p> <p><b>Las tácticas "creativas y deshonestas" que se producen en Perú, según Global Witness</b></p>	

- Blanqueo de madera a gran escala, a través del uso de nuevos tipos de áreas de aprovechamiento que el Osinfor no puede sancionar.
- Falsificación de las ubicaciones de árboles en los documentos oficiales, mientras éstos se talan de forma ilegal en otro lugar.
- Confabulación con gobiernos regionales para que se aprueben los documentos falsificados.
- Uso de áreas que el Osinfor no puede inspeccionar para declarar que la madera vino de allí, cuando en realidad se extrajo de otro lado.

"Yo te miento, te doy un plan operativo que te dice que en este bosque tengo tal volumen de madera para sacar cuando a lo mejor ese bosque es una laguna o un lodazal. Es de todo menos un bosque", precisa Furones.

La directora de la campaña Perú considera que se trata de un "problema sistémico", ya que "si el sistema funcionara, el gobierno iría a verificar" lo que los documentos indican, pero en muchas ocasiones, y según sus datos, eso no sucede.

"Es brutal, y luego la cosa continúa y va a peor, porque la cosa es que luego esta madera llega a aserraderos para ser procesada", destaca Furones.

"Los aserraderos son el agujero negro que se traga todo (...) Pero el Osinfor no puede entrar, con lo cual no está documentado".

El informe sostiene que al menos 2,5 millones de metros cúbicos de madera se talaron de manera ilegal en casi una década y que más de 130.000 ubicaciones de árboles fueron falsificadas.

La organización calcula que cantidad de madera ilegal que se ha comercializado como legal tuvo un valor de US\$112 millones.

"Con el papel de los bosques para detener el cambio climático, lo que no podemos ver es cómo la Amazonía, el bosque más importante del planeta, se destruya a este nivel", advierte Furones.

(Recuperado de <https://www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-46912405>)

Estimado estudiante para que pueda acceder a información que le permita profundizar sobre este tema, se le recomienda visitar las siguientes páginas web:

<https://www.globalwitness.org/es/>

<https://www.osinfor.gob.pe/>

<https://geo.serfor.gob.pe/geoserfor/>

Indicaciones para la elaboración del artículo de opinión:

1. El trabajo es individual.
2. Revise las fuentes sugeridas y otras que considere pertinentes.
3. Determine el tema objeto de su argumentación.
4. Formule la tesis o postura que va a defender.
5. Debe proponer no menos de dos argumentos que defiendan su tesis o postura.
6. Debe contrastar por lo menos con un argumento que esté en contra de su postura.
7. Elabore su artículo de opinión en no menos de dos páginas considerando un título sugerente, introducción, argumentación y conclusiones.

Rúbrica de evaluación:

	4 puntos	3 puntos	2 puntos	1 punto
Recopilación y análisis de la información	La información utilizada es recogida de la bibliografía sugerida y de otras fuentes sobre las que ha indagado, evidenciándose un análisis profundo de la misma.	La información utilizada es recogida de la bibliografía sugerida y/o de otras fuentes sobre las que ha indagado, evidenciándose un análisis adecuado de la misma.	La información utilizada es recogida de la bibliografía sugerida y/o de otras fuentes sobre las que ha indagado, evidenciándose un análisis superficial de la misma.	La información utilizada es recogida solo de la lectura de la ficha, evidenciándose un análisis superficial de la misma.
Contextualización y postura.	La introducción es clara y recoge el problema de fondo. Además, presenta de manera clara la tesis o postura que va a defender.	La introducción, aunque no es muy clara, recoge el problema de fondo y presenta la tesis o postura que va a defender.	La introducción, aunque no es muy clara, recoge el problema de fondo, pero no presenta la tesis o postura que va a defender.	La introducción es poco clara y no recoge el problema de fondo.
Argumentación de postura	Los argumentos utilizados están planteados de manera lógica y coherente, y fundamentados	Los argumentos utilizados están planteados de manera lógica y coherente, y fundamentados	Los argumentos utilizados están planteados de manera lógica y coherente, y fundamentados	Los argumentos presentados están planteados como enunciados o

	con el respaldo de evidencias. Incluye algún contra argumento.	con el respaldo de evidencias.	sin el respaldo de evidencias.	con poca fundamentación.
Integración y síntesis de postura	Las conclusiones recogen todas sus argumentaciones de forma sintética, presentan con claridad su postura sobre el tema e invitan a la reflexión.	Las conclusiones recogen la mayoría de sus argumentaciones de forma sintética, presentan su postura sobre el tema e invitan a la reflexión.	Las conclusiones recogen algunas de sus argumentaciones de forma sintética, presentan su postura sobre el tema e invitan a la reflexión.	Las conclusiones recogen algunas de sus argumentaciones de forma sintética, presentan su postura, pero no invitan a la reflexión.
Presentación y redacción	La presentación es atractiva y cumple con la extensión requerida. Así mismo, la redacción coherente y bien estructurada.	La presentación es simple, pero cumple con la extensión requerida. Así mismo, redacción es coherente y bien estructurada.	La presentación es atractiva y cumple con la extensión requerida, pero la redacción o no es muy coherente o no está bien estructurada.	La presentación es simple y la redacción o no es muy coherente o no está bien estructurada

Adaptado de Linares (2022).

NOTA:

FICHA N°5	
CAPACIDAD: Orientación espacio temporal	DESTREZA: Localizar
<p><b>Localizar</b> los principales conflictos sociales ocurridos en el siglo XXI en el Perú utilizando mapas y mostrando constancia en el trabajo.</p>	
<p><b>Fuente 1: El gigante minero chino y el pueblo fantasma</b></p> <p><b>El reasentamiento de un pueblo por la minera china Chinalco dejó dos conflictos sociales en Perú</b></p> <p>La gigante minera Chinalco que opera el proyecto Toromocho en Perú construyó una ciudad para reasentar a la población de Morococha y así poder extraer el cobre que está debajo del suelo donde antes vivieron unos 5 mil habitantes. A seis años del inicio de esta reubicación, la nueva localidad no tiene futuro económico y va camino a convertirse en un pueblo fantasma.</p> <p>Entre las frías montañas de la sierra central del Perú, a más de 4.700 metros de altura, se congelan los reclamos de los últimos habitantes de la antigua Morococha, una comunidad de 65 familias que se resiste a desaparecer. Desde hace seis años, conviven con las vibraciones, el polvo y el ruido de las detonaciones del megaproyecto minero Toromocho, operado por la empresa china Chinalco, que ha invertido 4.476 millones de dólares en su implementación.</p> <p>Por estos días, la maquinaria pesada de la compañía estatal china ya casi ha terminado de destruir todas las edificaciones de este poblado, cuyos escombros le dan la apariencia del escenario de una catástrofe. En esta zona de riesgo del Perú, país considerado como el segundo productor mundial de cobre, Chinalco tiene un interés particular: explotar a tajo abierto los minerales que están debajo de los terrenos donde hasta octubre de 2012 vivían más de 5 mil morocochanos. El 96% de ellos ya abandonaron el lugar y varios se han establecido en una nueva ciudad ubicada a 12 kilómetros que fue construida por la propia empresa.</p> <p>En la antigua Morococha ahora solo han quedado dos bandos en condiciones de desigualdad que protagonizan un conflicto social activo. En este territorio, ubicado a 160 kilómetros de</p>	

la capital Lima, se realizará la ampliación de uno de los proyectos de explotación de cobre más importantes del Perú, con una nueva inversión de 1.355 millones de dólares.

“Es triste vivir acá. No hay nada en mi negocio, no hay nada”, dice entre lágrimas Feliza Alania, una de las últimas habitantes del viejo pueblo, desde el interior de su oscurecida tienda de abarrotes. Antes vendía un promedio de 45 dólares diarios, cuenta. Ahora su familia es la única que consume las mercancías de sus anaqueles empolvados.

(Recuperado de <https://dialogochino.net/es/actividades-extractivas-es/15576-el-gigante-minero-chino-y-el-pueblo-fantasma/>)

### **Fuente 2: Ubicación de Toromocho**

Información general

Ubicación: Morococha, provincia de Yauli, Junín

País: Perú

Inicio del conflicto: 2003

(Recuperado de [https://mapa.conflictosmineros.net/ocmal\\_db-v2/conflicto/view/156](https://mapa.conflictosmineros.net/ocmal_db-v2/conflicto/view/156))

### **Fuente 3: Proyecto minero Conga debe seguir en suspenso**

El virtual gobernador regional de Cajamarca, Mesías Guevara, consideró hoy que el proyecto minero Conga debe seguir en suspenso debido a que tiene muchas falencias.

"Conga es un proyecto que tiene muchas falencias desde el punto de vista técnico, desde el punto de vista legal, desde el punto de vista económico y también desde el punto de vista social", subrayó.

Asimismo, Guevara recordó que Conga es un proyecto "manchado de sangre", ya que el conflicto social en torno al proyecto ocasionó la muerte de cinco cajamarquinos.

"Hay que decirlo con todas sus letras, cuando se emitió el Estudio de Impacto Ambiental (EIA) para favorecer al proyecto Conga estuvo plagado de muchas inexactitudes, incluso de actos de corrupción", declaró en RPP Noticias.

"Este tipo de proyectos, por ahora, deben seguir en suspenso porque quien va a decidir es el pueblo de Cajamarca", indicó.

El proyecto Conga, en manos de Minera Yanacocha, propiedad de Minas Buenaventura y la estadounidense Newmont, supone una inversión de US\$4,800 millones. No obstante, se encuentra paralizado desde noviembre de 2011 por los conflictos sociales.

Guevara criticó faltan otros estudios vinculados al proyecto, como el balance hídrico o sobre el manejo de aguas subterráneas.

(Recuperado de <https://gestion.pe/economia/proyecto-minero-conga-debe-seguir-suspenso-dice-virtual-gobernador-cajamarca-nndc-252371-noticia/>)

#### **Fuente 4: Ubicación del Proyecto Conga**

El proyecto está situado a unos 70 km de la ciudad de Cajamarca, en los distritos de Sorochuco y Huasmín (Provincia de Celendín) y el distrito de Encañada (Provincia de Cajamarca). Se sitúa entre 3700 y 4260 m de altitud. Estas zonas se caracterizan por los lagos, los humedales (que dan lugar a cientos de fuentes de agua) y los pastizales. Los valles de la región de Cajamarca son muy verdes, la agricultura está muy desarrollada, es la principal riqueza.

(Recuperado de <https://www.europaperu.org/proyecto-conga/>)

#### **Fuente 5: Los últimos meses: Una cronología del caso Conga**

(Recuperado de <https://lamula.pe/2012/04/18/los-ultimos-meses-una-cronologia-del-caso-conga/jimenard/>)

#### **Fuente 6: Tía María: el conflicto social que se ha reavivado en el Valle de Tambo**

El conflicto social más antiguo en Arequipa es Tía María. Los pobladores del Valle de Tambo no aceptan el proyecto minero de la empresa Southern Perú por temor a posibles daños ambientales y afectación a la agricultura. De acuerdo al reporte de la Defensoría del Pueblo, este problema fue reportado en el 2009. Han pasado más de 10 años y el conflicto se mantiene latente en la provincia de Islay, lugar en el que bastaría una chispa para reavivar las protestas.



La primera semana de este año dos hechos incitaron las movilizaciones en el valle. Las banderas verdes de “Agro sí, mina no” se volvieron a agitar en los distritos de Cocachacra, Deán Valdivia y la Punta de Bombón.

### **El proyecto minero**

Desde el 2009, la empresa Southern Perú busca desarrollar su proyecto minero que le permitirá explotar 120.000 toneladas de cobre refinado al año. Cada intento por llevarlo a cabo ha desatado un conflicto social. Entre el 2011 y 2015 los enfrentamientos entre la policía y los manifestantes han cobrado la vida de siete personas. En el 2019 se dio un paro que duró más de 100 días y que generó que los estudiantes estuvieran a poco de perder el año escolar.

Southern Perú tiene los permisos de ley para su proyecto. Tiene aprobado el Estudio de Impacto Ambiental (EIA) y el 8 de julio del 2019 recibió la licencia de construcción del Ministerio de Energía y Minas (Minem). Si bien el proyecto fue suspendido por 120 días a raíz de las protestas y demandas legales de anti mineros, en octubre de ese mismo año el Consejo de Minería ratificó la licencia de construcción de Tía María. El proyecto que tiene una inversión de US\$1.400 millones está paralizado hasta que obtenga la licencia social.

“No hay mayor avance. En su momento el Gobierno se pronunció de que no se iniciaba la construcción. Nosotros seguimos con el trabajo de socialización, aplicando todos los protocolos de seguridad, ya nos estamos posicionando. Desde el año pasado ya no usamos a Valle Unido para la relación con las autoridades y la comunidad. Ahora es Tía María. La inversión sigue disponible para iniciar el proyecto. Siempre tenemos la esperanza”, indicó a El Comercio el jefe de Comunicaciones Corporativas de Southern Perú, Paul Lostaunau.

(Recuperado de <https://elcomercio.pe/peru/arequipa/tia-maria-el-conflicto-social-que-se-ha-reavivado-en-el-valle-de-tambo-arequipa-nczg-noticia/>)

### **Fuente 7: Ubicación del proyecto Tía María**

Ubicación: Cocachacra, Provincia de Islay

País: Perú

Inicio del conflicto 2009

(Recuperado de [https://mapa.conflictosmineros.net/ocmal\\_db-v2/conflicto/view/157](https://mapa.conflictosmineros.net/ocmal_db-v2/conflicto/view/157))

### Fuente 8: Tía María: Cronología de un proyecto sin licencia social

(Recuperado de <https://miningpress.com/324659/tia-maria-cronologia-de-un-proyecto-sin-licencia-social>)

Indicaciones para el trabajo de localización:

1. Formen grupos por afinidad de tres a cuatro personas.
2. Lean con atención la información proporcionada en la ficha.
3. Identifiquen criterios de localización como región, provincia y distrito utilizando la longitud y latitud de estos.
4. Apliquen los criterios de búsqueda en geo localizadores como Google Maps.
5. Identifiquen lugares, hechos y fenómenos propios de los conflictos sociales presentados.
6. Sitúen lugares y hechos en mapas individuales que incluyan leyendas con fechas y hechos relevantes por conflicto.
7. Elijan la forma de presentación de los mapas.

Rúbricas de evaluación:

Rúbrica: Localizar			
Destacado	Logrado	En proceso	En inicio
Sitúa lugares y hechos en mapas individuales por conflicto social incluyendo en ellos leyendas con las fechas, acontecimientos relevantes y	Sitúa lugares y hechos en mapas individuales por conflicto incluyendo en ellos leyendas con las fechas y acontecimientos relevantes.	Identifica no solo los lugares en los mapas sino también los hechos más relevantes ocurridos en estos conflictos sociales.	Identifica en los mapas la región y provincia donde han ocurrido estos conflictos sociales.

situación actual de los mismos.			

FICHA N°6	
CAPACIDAD: Pensamiento crítico y creativo	DESTREZA: Evaluar
<p><b>Evaluar</b> el accionar de distintos actores en el conflicto social conocido como “Baguazo” a través de la técnica del análisis sistémico aceptando distintos puntos de vista.</p>	
<p><b>Fuente 1: “La espera, historia del baguazo”</b> (Recuperado de: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ERUeH9mmvGM&amp;t=312s">https://www.youtube.com/watch?v=ERUeH9mmvGM&amp;t=312s</a>)</p>	
<p><b>Fuente 2: ¿Qué fue el Baguazo? Causas y consecuencias de una matanza</b></p> <p>Este conflicto social dejó 33 personas muertas. Aún se desconoce el paradero del mayor PNP Felipe Bazán.</p> <p>El 5 de junio del 2009 se registraron incidentes en Bagua (Amazonas) que dejaron como saldo la muerte de 33 personas, incluidos 23 policías, y graves violaciones de los derechos humanos. Pasaron ocho años y solo uno de varios procesos penales que se abrieron tras el 'Baguazo' fue resuelto.</p> <p>El día del 'Baguazo', agentes de la DINOES (dirección Nacional de Operativos Especiales) con apoyo de las Fuerzas Armadas se enfrentaron a cientos de nativos que estaban atrincherados más de 50 días en la zona conocida como ‘Curva del diablo’.</p> <p>La orden era despejar la carretera Fernando Belaunde Terry. En un inicio lanzaron bombas lacrimógenas y después usaron armas de fuego, agravando la situación. Los manifestantes tomaron rehenes entre los que se encontraba el mayor Felipe Bazán, de quien hasta ahora se desconoce su paradero. La versión oficial dijo que hubo 33 muertos.</p> <p>Causa del conflicto. El ‘Baguazo’ se originó porque el segundo Gobierno de Alan García (2006 - 2011) promovió una política de inversiones como parte de la ejecución del Tratado de Libre Comercio (TLC) con Estados Unidos. Varios decretos legislativos suscritos afectaban directamente a las comunidades indígenas de la Amazonía. La ira de los nativos fue debido a que la minera Afrodita pretendía ocupar una zona protegida legalmente; después del conflicto social, la compañía transnacional suspendió sus actividades.</p> <p>‘Curva del diablo’. El proceso duró más de siete años y culminó el 22 de septiembre de 2016 con la absolución de todos los casos a los nativos. Entre quienes están los dirigentes Alberto Pizango y Santiago Manuin, acusados de haber sido los instigadores. El fallo fue emitido de manera unánime.</p>	

Otros casos. Los casos que aún se encuentran en desarrollo son ‘Estación 6 de Petroperú’, en Imasita, donde los indígenas tomaron como rehenes a 39 personas (38 policías y un ingeniero), a quienes golpearon con sus lanzas. Diez de ellos fueron asesinados, entre los que se encontraba el comandante PNP Miguel Montenegro. También falta resolver la desaparición del mayor Felipe Bazán.

(Recuperado de: <https://rpp.pe/peru/actualidad/que-fue-el-baguazo-causas-y-consecuencias-de-una-matanza-noticia-996965>)

**Fuente 3: Ley que aprueba y ratifica el Convenio 169 de la Organización Internacional del Trabajo sobre Pueblos Indígenas y Tribales en Países Independientes (Ley No. 1.257 de 1991)**

Esta ley aprueba el Convenio 169 de la Organización Internacional del Trabajo sobre Pueblos Indígenas y Tribales en Países Independientes. El Convenio establece que los gobiernos deberán consultar a los pueblos interesados, mediante procedimientos apropiados y en particular a través de sus instituciones representativas, cada vez que se prevean medidas legislativas o administrativas susceptibles de afectarlos directamente. Además, deberán establecer los medios a través de los cuales los pueblos interesados puedan participar libremente y en todos los niveles en la adopción de decisiones de instituciones electivas y organismos administrativos responsables de políticas y programas que les conciernan.

Los derechos de los pueblos interesados a los recursos naturales existentes en sus tierras deberán protegerse especialmente. Estos derechos comprenden el derecho de esos pueblos a participar en la utilización, administración y conservación de dichos recursos. En caso de que pertenezca al Estado la propiedad de los minerales o de los recursos del subsuelo, o tenga derechos sobre otros recursos existentes en las tierras, los gobiernos deberán establecer o mantener procedimientos con miras a consultar a los pueblos interesados, a fin de determinar si los intereses de esos pueblos serían perjudicados, y en qué medida, antes de emprender o autorizar cualquier programa de prospección o explotación de los recursos existentes en sus tierras. Los pueblos interesados deberán participar siempre que sea posible en los beneficios que reporten tales actividades, y percibir una indemnización equitativa por cualquier daño que puedan sufrir como resultado de esas actividades.

Al aplicar las disposiciones del Convenio, los gobiernos deberán establecer los medios a través de los cuales los pueblos interesados puedan participar libremente, por lo menos en la misma medida que otros sectores de la población y a todos los niveles en la adopción de decisiones en instituciones electivas y organismos administrativos y de otra índole

responsables de políticas y programas que les conciernan. Las consultas llevadas a cabo en aplicación de este Convenio deberán efectuarse de buena fe y de una manera apropiada a las circunstancias, con la finalidad de llegar a un acuerdo o lograr el consentimiento acerca de las medidas propuestas.

Los pueblos indígenas deberán participar en la formulación, aplicación y evaluación de los planes y programas de desarrollo nacional y regional susceptibles de afectarles directamente. El mejoramiento de las condiciones de vida y de trabajo y del nivel de salud y educación de los pueblos interesados, con su participación y cooperación, deberá ser prioritario en los planes de desarrollo económico global de las regiones donde habitan. Los gobiernos deberán tomar medidas, en cooperación con los pueblos interesados, para proteger y preservar el medio ambiente de los territorios que habitan.

Al aplicar las disposiciones del Convenio, los gobiernos deberán consultar a los pueblos interesados, mediante procedimientos apropiados y en particular a través de sus instituciones representativas, cada vez que se prevean medidas legislativas o administrativas susceptibles de afectarles directamente. Las consultas llevadas a cabo en aplicación de este Convenio deberán efectuarse de buena fe y de una manera apropiada a las circunstancias, con la finalidad de llegar a un acuerdo o lograr el consentimiento acerca de las medidas propuestas.

Los pueblos interesados deberán tener protección contra la violación de sus derechos, y poder iniciar procedimientos legales, sea personalmente o bien por conducto de sus organismos representativos, para asegurar el respeto efectivo de tales derechos.

Deberán tomarse medidas para garantizar que los miembros de dichos pueblos puedan comprender y hacerse comprender en procedimientos legales, facilitándoles, si fuere necesario, intérpretes u otros medios eficaces.

(Recuperado de: <https://observatoriop10.cepal.org/es/instrumentos/ley-que-aprueba-ratifica-convenio-169-la-organizacion-internacional-trabajo-pueblos>)

**Fuente 4: TLC entre Perú y EE.UU. cumple 10 años de vigencia: ¿Cuál ha sido su impacto?**

El acuerdo comercial impulsó ‘boom’ exportador y derribó mito de extinción de la agricultura. Empresas que transan con Estados Unidos son 12% más productivas que las que no lo hacen

La importancia de la inversión como motor de crecimiento de la economía tiene un alto consenso. Los más extremistas critican al gobierno por lo poco que hace para impulsarla.

No obstante, en el largo plazo, la economía no puede sostenerse solo con la inversión, sino que es imprescindible el desarrollo tecnológico que permita combinar los factores productivos de manera más eficiente a fin de incrementar el nivel de producción.

Justamente el comercio internacional es uno de los principales caminos para que países como el nuestro puedan acceder a tecnología y los datos e investigaciones sobre el tratado de libre comercio (TLC) del Perú con Estados Unidos verifican esta hipótesis.

En los 10 años de vigencia de este acuerdo comercial, la economía peruana se ha visto favorecida con el crecimiento de la productividad de sus empresas, la llegada de mayor inversión extranjera directa y de turistas de EE.UU., el impulso del ‘boom’ agroexportador y el crecimiento del empleo, lo que ha aumentado el bienestar de la población.

De acuerdo con un estudio de los economistas Nikita Céspedes, María Aquije, Alan Sánchez y Rafael Vera Tudela, el análisis individual del TLC con EE.UU. sugiere que las empresas peruanas que comercian con este país son las que mejores ganancias de productividad han experimentado.

“Las exportadoras reportan una ganancia promedio de 3%, las importadoras una ganancia promedio de 8%; y las que exportan e importan, una de 12%”, indica la investigación.

La manera como los acuerdos comerciales inducen a cambios en productividad de las empresas es a través de tres canales: la competencia, que las incentiva a ser más eficientes; el acceso a bienes intermedios y de capital a menores costos, que les permite absorber tecnología; y, las exportaciones, que selecciona a las firmas más productivas.

### **MITOS**

Las exportaciones a EE.UU. cerraron en US\$7.934 millones en el 2018. Uno de los temores cuando se negociaba el acuerdo comercial con dicho país era el impacto negativo que tendría sobre la agricultura. Sin embargo, las cifras muestran lo contrario.

Según la Sociedad de Comercio Exterior del Perú (Cómex), del 2009 al 2018, las exportaciones hacia EE.UU. han crecido a un ritmo promedio anual de 5,8%, en tanto que los envíos de productos no tradicionales, en que participa la agricultura, lo hicieron en 10% en promedio.

Jessica Luna, gerenta general de la entidad, afirma que el 51,2% de las exportaciones no tradicionales a EE.UU. proviene del sector agrario y ha crecido en 224% en 10 años.

“El TLC con EE.UU. nos dio la oportunidad de generar ese ‘boom’ agroexportador que luego se complementó con otros acuerdos comerciales. La agroexportación a EE.UU. creció a una tasa promedio anual de 14%, muy por encima de las exportaciones totales y no tradicionales a ese país”, afirma.

Por el lado, de las importaciones a EE.UU. estas llegaron a US\$9.179 millones el año pasado. El 73% fueron compras de bienes intermedios, 18% bienes de capital y solo 9% bienes de consumo.

El director general de la escuela de posgrado de USIL, Juan Carlos Mathews, sostiene que la experiencia del TLC con EE.UU. fue para el Perú el punto de quiebre que facilitó el resto de [los] acuerdos adicionales.

Como se puede apreciar, el balance del TLC con EE.UU. ha sido positivo, por lo que se requiere trabajar en algunos retos para consolidarlo. Luna afirma que entre estos está aumentar la conectividad, desarrollar los proyectos de irrigación y desregular el sector.

(Recuperado de: <https://elcomercio.pe/economia/peru/tlc-peru-estados-unidos-cumple-10-anos-vigencia-sido-impacto-exportaciones-comex-mincetur-noticia-603978-noticia/>)

1. Identifica las ideas principales de cada una de las fuentes presentadas en esta ficha.

Fuente 1	
Fuente 2	
Fuente 3	
Fuente 4	

2. Elabora un organizador visual que contenga la siguiente información:

- **El problema** claramente identificado.
- **Las facciones** que intervinieron en el conflicto
- **Los líderes** que encabezaban a cada facción.



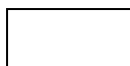
- **El desafío adaptativo** que se presentó en este conflicto (debe estar colocado al centro del organizador visual).
- **Los supuestos** que tenía cada facción sobre la/s otra/s.
- **Los valores y principios** que sostenían la posición de cada facción.
- **La evaluación o balance** de este desafío adaptativo.

Rúbrica de evaluación:

	4 puntos	3 puntos	2 puntos	1 punto
Identificación del problema y las facciones	Identifica claramente el problema, así como a las distintas facciones que intervinieron considerando a los líderes de cada una de ellas.	Identifica claramente el problema, así como a las distintas facciones que intervinieron, aunque no a sus líderes.	Identifica parcialmente el problema, pero logra identificar a las distintas facciones que intervinieron considerando a los líderes de cada una de ellas.	Identifica parcialmente el problema, así como a las distintas facciones que intervinieron, aunque no a sus líderes.
Relación entre las partes para establecer el desafío adaptativo	Establece con mucha precisión el desafío adaptativo vinculando la relación entre las facciones.	Establece el desafío adaptativo con precisión vinculando parcialmente la relación entre las facciones.	Establece con poca precisión el desafío adaptativo vinculando parcialmente la relación entre las facciones.	Establece con poca precisión el desafío adaptativo y no logra vincular la relación entre las facciones.
Explicación de la relación entre las facciones desde los “supuestos”	Explica con precisión los supuestos que cada facción tenía sobre las otras y los sustenta con ejemplos contextualizados.	Explica parcialmente los supuestos que cada facción tenía sobre las otras y los sustenta con ejemplos claros.	Describe los supuestos que cada facción tenía sobre las otras.	Menciona los supuestos que cada facción tenía sobre las otras.

Establecimiento de los criterios de valoración y principios de cada facción	Establece de forma clara y ordenada los valores y principios que sostenían la posición de cada facción interviniente.	Establece de forma clara y ordenada los valores y principios que sostenían la posición de la mayoría de las facciones intervinientes.	Establece de forma poco clara y ordenada los valores y principios que sostenían la posición de cada facción interviniente.	Establece de forma poco clara y ordenada los valores y principios que sostenían la posición de la mayoría de las facciones intervinientes.
Realización de balance del desafío adaptativo y juicio de valor sobre hechos y protagonistas	Realiza con profundidad el balance del resultado del desafío adaptativo y emite un juicio de valor correctamente sustentado sobre los hechos ocurridos y el rol y tipo de liderazgo que tuvieron los principales actores.	Realiza con profundidad el balance del resultado del desafío adaptativo, pero emite un juicio de valor parcialmente sustentado sobre los hechos ocurridos y/o el rol y tipo de liderazgo que tuvieron los principales actores.	Realiza con poca profundidad el balance del resultado del desafío adaptativo y emite un juicio de valor parcialmente sustentado sobre los hechos ocurridos y/o el rol y tipo de liderazgo que tuvieron los principales actores.	Realiza con poca profundidad el balance del resultado del desafío adaptativo y emite un juicio de valor con poco sustento en los hechos ocurridos y el rol y/o tipo de liderazgo que tuvieron los principales actores.

NOTA:



## FICHA N°7

CAPACIDAD: Orientación espacio temporal

DESTREZA: Representar

**Representar** la gestión de algún conflicto social en el Perú a través de una historieta cumpliendo con el trabajo asignado.

Observa con detenimiento las siguientes imágenes sobre distintos conflictos sociales en el Perú y lee el artículo presentado en la fuente 7.



Fuente 1: (Recuperado de: <https://red.pucp.edu.pe/ridei/noticias/en-el-peru-se-han-reportado-mas-de-190-conflictos-sociales-en-lo-que-va-del-ano/>)



Fuente 2: (Recuperado de: <https://peru21.pe/peru/los-conflictos-sociales-que-marcaron-el-2019-defensoria-del-pueblo-noticia/>)



Fuente 3: (Recuperado de: <https://proactivo.com.pe/conflictos-sociales-en-el-peru-hay-150-en-desarrollo/>)



Fuente 4: (Recuperado de: <https://rpp.pe/lima/actualidad/en-peru-se-registraron-205-conflictos-sociales-durante-agosto-pasado-noticia-724767>)



Fuente 5: (Recuperado de: <https://www.actualidadambiental.pe/defensoria-del-pueblo-mas-del-70-de-conflictos-sociales-en-peru-son-socioambientales/>)



Fuente 6: (Recuperado de: <https://www.grupodialogo.org.pe/noticias/conflictos-sociales-se-reducen-de-212-a-177-casos-en-peru/>)

**Fuente 7: Conflictos sociales: ¿Cómo prevenirlos?****Por: Luis Oré****Programa de Especialización en Relaciones Comunitarias y Responsabilidad Social**

Cuando hablamos de conflictos sociales hablamos de varias personas con diversos intereses, necesidades, preocupaciones, motivaciones; hablamos de múltiples actores - sociales, políticos, económicos y culturales; y, hablamos de personas insatisfechas, molestas, irritadas, indignadas y hasta furiosas. Es común ver en los medios y en las calles que las poblaciones demandan y tienen preocupaciones respecto a: Calidad, cantidad y acceso al agua; afectación al medio ambiente (contaminación); beneficios económicos de actividades en la zona; participación en la toma de decisiones que los afectan, las personas no se sienten escuchadas.

Todos podemos entender que los conflictos parten de nuestras vidas, no son ni buenos ni malos, ¡simplemente existen! La manera como abordamos los conflictos sociales es lo que en realidad produce resultados o consecuencias negativas o positivas. La realidad es que todos abordamos los conflictos en base a como los vemos y a como pensamos acerca de ellos. Todos somos diferentes, y nuestras percepciones afectan la manera como abordamos los conflictos sociales y cómo interactuamos. Todos filtramos información de manera diferente, todos tenemos diferentes lentes, perspectivas, intereses, experiencias, prejuicios, supuestos, etc. El mundo es complicado y ninguno de nosotros conoce toda “la verdad”, vemos lo que queremos ver, vemos lo que confirman nuestros supuestos, preconceptos y prejuicios.

**Importancia de la interacción**

El problema no es sólo cómo vemos una situación en particular, el problema también es cómo interactuamos para abordar situaciones en particular difíciles y controvertidas. Los seres humanos somos máquinas reactivas, y pensamos así “¡Yo tengo la razón y tú estás equivocado!!” Nos manejamos de acuerdo a nuestros propios supuestos que condicionan y enmarcan nuestras conversaciones. Cuando interactuamos con el otro, ¿Competimos y nos tratamos como enemigos? o ¿Colaboramos y nos tratamos como posibles aliados estratégicos?

En el Harvard Negotiation Project afirman que para cambiar el ACTO (comportamiento) uno tiene que cambiar el MARCO (marco mental), es decir que lograríamos mejores resultados en nuestras interacciones si cambiáramos nuestra forma de pensar. La propuesta es pasar de ser acusatorio a solucionadores de problemas”, de ganar-perder a ganancias para

todos (g-g), ¡de “te gane!” a “ganemos juntos!”, de yo contra ti a nosotros contra el problema y de frente a frente a lado a lado.

#### Involucramiento social

El involucramiento social con enfoque a beneficios mutuos y la construcción de consenso se forma de cuatro principios: 1) Enfocarse en intereses, no en posiciones; 2) Involucrar a los actores en la generación de soluciones; 3) Crear opciones (soluciones) que generen ganancias mutuas o beneficios para todos; y, 4) Trabajar para fortalecer relaciones. Es fundamental la diferencia entre posiciones e intereses, entre lo que uno demanda y dice que quiere, y entre los intereses (Necesidades, aspiraciones, preocupaciones, miedos, temores, motivaciones, todo lo que hace que tenga una posición determinada), es decir es lo que uno realmente quiere, es el para que de lo que uno dice que quiere.

Estos principios fueron desarrollados para crear un ambiente adecuado y empezar conversaciones estratégicas a fin de generar mutuo entendimiento, prevenir conflictos sociales y lograr resultados beneficiosos. Estas ideas son producto de más de 30 años de investigación y aplicación de teoría y práctica alrededor del mundo desarrolladas por profesionales vinculados al consorcio liderado por el Programa de Negociaciones de la Universidad de Harvard, el Programa de Disputas Publicas del MIT, Massachusetts Institute of Technology, y el Consensus Building Institute (CBI), líder mundial en la creación de consensos y gestión de conflictos sociales vinculados a disputas publicas relacionadas a recursos naturales y el medio ambiente. La idea es crear la atmósfera adecuada para el inicio de procesos de involucramiento multiactor y procesos de construcción de consenso.

1. Reconocer las preocupaciones y aspiraciones (intereses más allá de posiciones) de los actores múltiples.
2. Promover la “búsqueda conjunta de información” para generar información creíble y confiable.
3. Ofrecer acuerdos de contingencia para minimizar algún impacto si llegase a ocurrir; comprometiéndose a compensar el impacto conocible pero no intencionado. (ej: Acuerdos de contingencia, Seguros de riesgo, etc.)
4. Aceptar responsabilidad, admitir errores y usar procesos colaborativos para compartir poder (ej: Proceso de construcción de consenso, evaluación participativa de actores y situación, proceso de búsqueda conjunta de información, proceso de involucramiento multiactor, negociaciones con enfoque beneficios mutuos, entre otros).
5. Actuar de manera confiable y consistente todo el tiempo.
6. Pensar en desarrollar relaciones positivas y duraderas.

**Construir el consenso**

El proceso de construcción de consenso es un proceso colaborativo, y es una forma de estructurar y facilitar un proceso de involucramiento multiactor y dialogo constructivo con etapas y herramientas. Las estrategias colaborativas y el proceso de involucramiento de actores interesados con enfoque beneficios mutuos para obtener resultados y acuerdos sostenibles inteligentes para comunidades, empresas y gobiernos. La facilitación de un proceso con estrategias para construcción de consenso puede lograr la licencia social y la legitimidad social necesaria para que proyectos y empresas realicen sus operaciones sin dificultades. Para que un proceso de consenso sea exitoso y sea enmarcado como un espacio dialogo constructivo se deben cumplir con ciertos principios elementales y etapas del proceso: Convocatoria, aclaración de responsabilidades, deliberación, decisión e implementación de acuerdos.

Es en propio beneficio de la industria y actividad minera, petrolera, gasífera, energética, y petroquímica, y en propio beneficio de los inversionistas utilizar procesos de consenso para el involucramiento multiactor para lograr acuerdos inteligentes, sostenibles y duraderos que permitirán el desarrollo de actividades económicas sostenibles, gestionarán riesgos sociales en proyectos de desarrollo e inversión y podrá asegurar el retorno de la inversión realizada. (Recuperado de: <https://blogposgrado.ucontinental.edu.pe/conflictos-socialescomo-prevenirlos>)

1. ¿Qué es lo que observas en las imágenes presentadas en las seis primeras fuentes?

---

---

---

---

---

2. ¿Cuáles son las condiciones y procedimientos para una adecuada gestión de los conflictos presentadas en la fuente 7?

---

---

---

---

---

3. Representa la gestión de algún conflicto social en el Perú a través de una historieta, considerando las siguientes indicaciones:
- Organiza la información estableciendo un caso ficticio sobre la gestión exitosa de un conflicto, los personajes y el guion a través de un organizador visual.
  - Elige el medio para elaborar la historieta.
  - Realiza la representación en el medio elegido considerando una adecuada armonía entre los textos y los gráficos y transmitiendo un mensaje positivo.

Rúbrica de evaluación:

Rúbrica: Representar			
Destacado	Logrado	En proceso	En inicio
Además de cumplir con lo señalado en el nivel “logrado”, el mensaje que deja su historieta es altamente motivador y positivo.	Presenta la historieta considerando un caso ficticio con personajes y guion, con una adecuada armonía entre los textos y los gráficos y con el respaldo del organizador visual (como anexo) que utilizó para preparar la historieta.	Presenta la historieta considerando un caso ficticio de gestión exitosa de un conflicto con personajes y guion, pero sin una adecuada armonía entre los textos y los gráficos o sin el respaldo del organizador visual (como anexo) que utilizó para preparar la historieta.	Presenta la historieta considerando un caso ficticio de gestión exitosa de un conflicto con personajes y guion, pero sin una adecuada armonía entre los textos y los gráficos y, sin el organizador visual (como anexo) que utilizó para preparar la historieta.

FICHA N°8	
CAPACIDAD: Pensamiento crítico y creativo	DESTREZA: Argumentar
<b>Argumentar</b> su punto de vista sobre los conflictos socioambientales en el Perú a través de un ensayo cumpliendo con el trabajo asignado.	
<p><b>Fuente 1: Defensoría del Pueblo registró 197 conflictos sociales al mes de febrero 2021</b></p> <p>La Defensoría del Pueblo presentó el Reporte de Conflictos Sociales N° 204, correspondiente al mes de febrero de 2021, el cual da cuenta -entre otros aspectos- de 197 conflictos sociales registrados (144 activos y 53 latentes). Los problemas socioambientales continúan siendo los más numerosos: 65 %.</p> <p><b>Casos nuevos</b></p> <p>Respecto al mes anterior se incorporaron dos conflictos nuevos de tipo socioambiental. Uno se desarrolla en el departamento de Cusco, donde dirigentes sociales y comunales del distrito de Livitaca exigen a la empresa Minera Hudbay la suscripción de un nuevo convenio marco considerando la propuesta remitida por la sociedad civil y la nulidad del convenio suscrito en el 2016 con la Municipalidad Distrital de Livitaca. El otro conflicto se registró en Apurímac, donde la comunidad campesina de Pumamarca solicita a la empresa Minera Las Bambas renegociar el precio pagado por sus tierras en el contrato de compraventa del 7 de abril de 2011 y exige que la empresa formalice sus compromisos sociales en un convenio marco.</p> <p>Por otro lado, se reportó un conflicto nuevo por asuntos del Gobierno Regional en Piura. Se trata de los ciudadanos del distrito de Las Lomas, quienes reclaman el reinicio de la obra de rehabilitación, mejoramiento y ampliación del sistema de agua potable y alcantarillado en el distrito.</p> <p><b>Casos por tipo y lugar</b></p> <p>En cuanto a la distribución territorial de los conflictos reportados, Loreto concentra la mayor cantidad de conflictos sociales (23 casos) que se desarrollan en un solo departamento, seguido de Cusco (21) y Áncash (17). En cuanto a la tipología, los casos socioambientales continúan siendo los más numerosos (65 %). Este tipo de conflicto mantiene esta ubicación desde abril de 2007. Respecto de los conflictos vinculados a la minería, el porcentaje de estos, con relación a los socioambientales, es de 64.8 %.</p>	



**Diálogo**

Del total de casos activos, el 64.6 % (93 casos) de los conflictos son atendidos a través de mecanismos de diálogo, la Defensoría del Pueblo participa en 76 de ellos. Del total de conflictos en diálogo, el 76.3 % (71 casos) corresponde a casos socioambientales.

**Violencia**

Con relación a la violencia en los conflictos sociales, en la provincia de Piura (Piura) se produjo un enfrentamiento entre la Policía Nacional y ciudadanos del distrito de Las Lomas, quienes exigen el reinicio de la obra de agua y alcantarillado. Producto del enfrentamiento, ocho personas resultaron heridas, cuatro civiles y cuatro policías.

En la provincia de Cotabambas (Apuurímac) se produjo un enfrentamiento entre la Policía Nacional y comuneros de Pumamarca, quienes permanecían en terrenos de la Minera Las Bambas, resultando diez personas heridas, cinco civiles y cinco policías. Por otro lado, en la provincia de Chumbivilcas (Cusco) un grupo de ciudadanos intentó ingresar a la mina Constancia, lo que originó un enfrentamiento con la Policía Nacional. Se registró 26 personas heridas, 17 civiles y 9 policías.

**Protestas**

Se registraron 138 acciones colectivas de protesta en el mes de febrero. El 41 % fueron plantones y el 28 % movilizaciones y marchas.

**Alertas tempranas**

En atención a su evaluación e intervención en conflictos sociales, la Defensoría del Pueblo envía al Estado, las empresas y la sociedad 23 alertas tempranas (ver página 10 del reporte), para que se actúen en el marco de sus competencias y responsabilidades. Del total de alertas, tres son conflictos nuevos, 8 son casos activos y 12 son casos en observación que pueden devenir en conflictos sociales.

(Recuperado de: <https://www.defensoria.gob.pe/defensoria-del-pueblo-registro-197-conflictos-sociales-al-mes-de-febrero-2021/>)

**Fuente 2: Perú cierra el 2021 con una cantidad de conflictos sociales que no se registraba desde hace tres años**

El gobierno de Pedro Castillo cerrará el 2021 con una cifra que no se registraba desde hace tres años: que en un mes se reporten 199 conflictos sociales. Eso ha ocurrido en noviembre de este año y no pasaba desde octubre del 2018, según cifras de la Defensoría del Pueblo. ¿Qué factores han generado el aumento de la conflictividad?

El defensor adjunto para la Prevención de Conflictos Sociales y Gobernabilidad de la Defensoría del Pueblo, Rolando Luque Mogrovejo, indicó que la diferencia con el 2018 es que ahora vivimos un clima de inestabilidad política.

“Existe un crecimiento extraordinario del número de conflictos, pero lo que más llama la atención es la intensidad con que se han presentado. Tiene un impacto en la credibilidad de las instituciones, en la permanencia de los equipos encargados de la gestión de conflictos y de la gestión pública. Hemos tenido, en los últimos cuatro años, siete viceministros y 13 secretarías o secretarios de gestión social y diálogo. Eso representa una perturbación, un retroceso”

(Recuperado de: <https://rpp.pe/peru/actualidad/peru-cierra-el-2021-con-una-cantidad-de-conflictos-sociales-que-no-se-registraba-desde-hace-tres-anos-informe-noticia-1375728?ref=rpp>)

### **Fuente 3: Paros y protestas en el Sur, Centro y Norte**

El conflicto más “mediático” ha sido el de Chumbivilcas, Cusco, donde comunidades protestan contra la minera MMG Las Bambas. En octubre han surgido o se han reactivado nuevos conflictos relacionados con el incremento de combustibles.

Apurímac. Nueve días de protesta de los pobladores de Cotabambas y Grau, Apurímac, que bloquean el Corredor vial en todos los ingresos.

Esperan al presidente Pedro Castillo y la premier Mirtha Vásquez para los pedidos que tienen con la empresa minera MMG Las Bambas: distribución del canon minero, convenio marco entre Cotabambas y MMG Las Bambas, revisión de 17 condiciones sociales, terminación de procesos judiciales contra dirigentes. Efectivos policiales permanecen en las zonas bloqueadas.

Puno. Transportistas urbanos bloquean calles, parques y salidas a los terminales en rechazo del incremento constante de los combustibles. La vía que une El Collao-Ilave, Chucuito-Juli se encuentra bloqueada e impide el transporte hacia Yunguyo y Desaguadero.

(Recuperado de: <https://www.expreso.com.pe/economia/paros-y-protestas-en-el-sur-centro-y-norte/>)

1. Argumente su punto de vista sobre los conflictos socioambientales en el Perú a través de un ensayo de acuerdo con las siguientes indicaciones:
  - Recopile, analice y organice información sobre el tema.
  - Formula la tesis o postura que va a defender.

- Proponga argumentos que defiendan su tesis o postura.
- Contraste con razones que correspondan a posturas opuestas.
- Fundamente su postura sobre el tema elaborando un ensayo de mil palabras (aproximadamente) que contenga introducción, cuerpo y conclusiones.
- La introducción debe recoger el problema de fondo y la tesis o postura que va a defender.
- El cuerpo debe recoger los argumentos y contra argumentos sobre los que fundamente su posición.
- Las conclusiones deben considerar sus argumentos a modo de síntesis.
- La presentación debe estar bien estructurada y no debe sobrepasar las mil palabras.

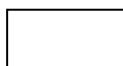
Rúbrica de evaluación:

	4 puntos	3 puntos	2 puntos	1 punto
Recopilación y análisis de la información	La información utilizada es recogida de la ficha 8 y de otras fuentes sobre las que ha indagado, evidenciándose un análisis profundo de la misma.	La información utilizada es recogida de la ficha 8 y/o de otras fuentes sobre las que ha indagado, evidenciándose un análisis adecuado de la misma.	La información utilizada es recogida de la ficha 8 y/o de otras fuentes sobre las que ha indagado, evidenciándose un análisis superficial de la misma.	La información utilizada es recogida solo de la lectura de la ficha 8, evidenciándose un análisis superficial de la misma.
Contextualización y postura.	La introducción es clara y recoge el problema de fondo. Además, presenta de manera clara la tesis o postura que va a defender.	La introducción, aunque no es muy clara, recoge el problema de fondo y presenta la tesis o postura que va a defender.	La introducción, aunque no es muy clara, recoge el problema de fondo, pero no presenta la tesis o postura que va a defender.	La introducción es poco clara y no recoge el problema de fondo.
Argumentación de postura	Los argumentos utilizados están planteados de manera lógica y coherente, y fundamentados con el respaldo de evidencias. Incluye algún contra argumento.	Los argumentos utilizados están planteados de manera lógica y coherente, y fundamentados con el respaldo de evidencias.	Los argumentos utilizados están planteados de manera lógica y coherente, y fundamentados sin el respaldo de evidencias.	Los argumentos presentados están planteados como enunciados o con poca fundamentación.

Integración y síntesis de postura	Las conclusiones recogen todas sus argumentaciones de forma sintética, presentan con claridad su postura sobre el tema e invitan a la reflexión.	Las conclusiones recogen la mayoría de sus argumentaciones de forma sintética, presentan su postura sobre el tema e invitan a la reflexión.	Las conclusiones recogen algunas de sus argumentaciones de forma sintética, presentan su postura sobre el tema e invitan a la reflexión.	Las conclusiones recogen algunas de sus argumentaciones de forma sintética, presentan su postura, pero no invitan a la reflexión.
Estructura y redacción	La presentación cuenta con la estructura solicitada y cumple con la extensión requerida. Así mismo, la redacción es coherente y bien estructurada.	La presentación o cuenta con la estructura solicitada o cumple con la extensión requerida. Así mismo, redacción es coherente y bien estructurada.	La presentación cuenta con la estructura solicitada y cumple con la extensión requerida, pero la redacción o no es coherente o no está bien estructurada.	La presentación o cuenta con la estructura solicitada o cumple con la extensión requerida. Así mismo, la redacción o no es coherente o no está bien estructurada.

Adaptado de Linares (2022).

NOTA:



FICHA N°9	
CAPACIDAD: Pensamiento crítico y creativo	DESTREZA: Evaluar
<b>Evaluar</b> el comportamiento de las personas y del rol del Estado frente a las situaciones de riesgo a través de una dramatización y escuchando con atención a los demás	
<p><b>Fuente 1: ¿Cómo actuar antes, durante y después de un huaico?</b></p> <p>Frente a las intensas lluvias que han provocado aluviones y huaicos en diversas regiones del país, es importante tomar medidas de prevención y conocer cómo actuar antes, durante y después de registrarse este tipo de fenómenos de la naturaleza.</p> <p><b>Antes del huaico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Construir en lugares donde no han ocurrido anteriormente huaicos.</li> <li>- Evitar construir en pendientes de terreno inestables o zonas inundables.</li> <li>- Sembrar árboles que proporcionan estabilidad al suelo.</li> </ul> <p><b>Durante el huaico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conservar la calma en todo momento.</li> <li>- Prestar atención a la alarma establecida.</li> <li>- Acudir a los lugares de emergencia en zonas altas y alejadas. Se debe llevar el maletín de emergencia.</li> <li>- Seguir las instrucciones de Defensa Civil.</li> </ul> <p><b>Después del huaico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Colabora con el restablecimiento de los servicios básicos.</li> <li>- No camines por la zona en donde ocurrió el huaico.</li> <li>- Apoya en la rehabilitación de calles y si estás capacitado en el rescate de personas.</li> </ul> <p>(Recuperado de: <a href="https://rpp.pe/lima/desastres-naturales/como-actuar-antes-durante-y-despues-de-un-huaico-noticia-1038790?ref=rpp">https://rpp.pe/lima/desastres-naturales/como-actuar-antes-durante-y-despues-de-un-huaico-noticia-1038790?ref=rpp</a>)</p> <p><b>Fuente 2: Desastres naturales: ¿Estamos preparados?</b></p> <p>Mucho se ha dicho acerca de la prevención frente a desastres naturales, pero ¿saben los padres cómo actuar frente a una emergencia en horario escolar? Heidi Plascencia, Especialista en Respuesta de la Oficina de Defensa Nacional y Gestión del Riesgo de Desastre del MINEDU explica cuáles son los pasos a seguir para evitar eventualidades debido a las constantes lluvias e inundaciones que se han presentado en nuestro país.</p> <p><b>Identificar zonas seguras.</b></p>	

En una situación de emergencia los estudiantes deben dirigirse a una zona segura. Y si lo amerita, evacuar de manera ordenada a una zona externa a la institución educativa.

**Coordinar un punto de encuentro.**

Si eres padre de familia, es importante que tu hijo o hija fijen un punto de encuentro. Caso contrario, ten por seguro que los profesores les darán la protección que necesitan.

**Crear un plan de contingencia familiar.**

Prepara un plan de contingencia familiar, de esta manera asegurarás la seguridad de toda tu familia.

**Participar de simulacros.**

Recomienda a tus hijos a participar, con mucha seriedad, de los simulacros de su escuela. Esto ayudará a que estén más preparados.

(Recuperado de: <https://rpp.pe/campanas/branded-content/desastres-naturales-estamos-preparados-noticia-1032084?ref=rpp>)

**Fuente 3: Fenómenos naturales: Apenas el 25 % de autoridades regionales y locales cumple con sus planes de prevención**

“Las autoridades nunca nos advirtieron sobre el peligro, al contrario, nos dieron título y nos dotaron de servicios básicos”, cuenta Ubaldo Huayta, un hombre que en febrero de 2020 perdió su vivienda a causa de las fuertes lluvias que ocasionaron un huaico en Tacna.

Él, junto a otras 25 familias del sector de La Rotonda, en el distrito de Alto de la Alianza, en la provincia y región de Tacna, fue afectado por los deslizamientos de piedras y lodo que, además, causaron la muerte de tres personas.

Año a año, nuestro país es lugar de eventos naturales como lluvias, huaicos, deslizamientos, friajes y sismos que no solo destruyen infraestructura pública, viviendas, sino también vidas. Solo en abril de 2017, tras el azote del Fenómeno del Niño Costero de ese año, se registraron más de 160 mil damnificados, 980 mil afectados y 114 fallecidos, según cifras del Centro de Operaciones de Emergencia Nacional.

(Recuperado de: <https://rpp.pe/peru/actualidad/fenomenos-naturales- apenas-el-25-de-autoridades-regionales-y-locales-cumple-con-sus-planes-de-prevencion-noticia-1310440?ref=rpp>)

1. Luego de leer con detenimiento las tres fuentes presentadas en esta ficha, responde la siguiente pregunta:

¿Quiénes son los actores que participan en una determinada situación de riesgo de desastre?

---



---



---



---

2. Luego de analizar la información presentada sobre estos actores, identifica sus actitudes y relaciónalas con los eventos de riesgo en un cuadro de doble entrada.

Actores	Actitudes relacionadas a los eventos de riesgo

3. Evalúen el comportamiento de las personas y del rol del Estado frente a las situaciones de riesgo a través de una dramatización tomando en cuenta las siguientes indicaciones:

- Formen por afinidad grupos de 5 a 6 personas.
- Elijan la situación de desastre sobre la que tratará la dramatización.
- Establezcan criterios de valoración para cada personaje, asignándole un perfil y un rol frente a la situación de riesgo elegida.
- Elaboren diálogos en los que se compare y contraste las distintas actitudes de cada personaje.
- Al finalizar la dramatización y a modo de cierre, emiten sus opiniones o juicios de valor sobre el comportamiento de las personas y del rol del Estado frente a las situaciones de riesgo.

Rúbrica de evaluación:

Rúbrica: Evaluar
------------------

Destacado	Logrado	En proceso	En inicio
Además de cumplir con lo señalado en el nivel “logrado”, emiten su propio juicio de valor sobre el rol de las personas y el Estado y, dejan una reflexión para su maestro y compañeros de aula.	Escenifican la dramatización siguiendo el guion y los diálogos preparados anticipadamente en los que claramente se comparan y contrastan las distintas actitudes de los actores que participan de la situación de riesgo elegida.	Escenifican la dramatización siguiendo el guion y los diálogos preparados anticipadamente, pero no se evidencia con claridad que se comparen y contrasten las distintas actitudes de los actores que participan de la situación de riesgo elegida.	Escenifican dramatización sobre la situación elegida de manera improvisada sin guion o diálogos preparados anticipadamente.



FICHA N° 10	
CAPACIDAD: Pensamiento crítico y creativo	DESTREZA: Planificar
<b>Planificar</b> acciones de prevención de desastres a través de un plan de contingencia escolar ayudando a los demás	
<p>1. Lee con detenimiento las fuentes 1 y 2 y, reproduce y visualiza con atención las fuentes 3 y 4.</p> <p><b>Fuente 1: La planificación para el desarrollo y la gestión del riesgo de desastres</b></p> <p>En el contexto actual en que vivimos, con una epidemia a escala planetaria en pleno desarrollo y eventos de la naturaleza cada vez más recurrentes y de magnitudes cada vez más extremas, muchos de ellos como consecuencia del cambio climático, las distintas dimensiones en las que un desastre puede impactar en el bienestar de las personas se manifiestan en forma evidente. Un solo evento de este tipo puede borrar cualquier avance logrado durante décadas en un territorio dejando sus peores secuelas en aquellos grupos más vulnerables. Si bien las amenazas por fenómenos de la naturaleza son inevitables, sus impactos pueden ser mitigados a través de la gestión del riesgo de desastres, propiciando un mejor conocimiento de las amenazas y un adecuado abordaje de las vulnerabilidades.</p> <p>El ejercicio de la planificación puede desempeñar un papel fundamental a la hora de identificar vulnerabilidades y actuar en consecuencia con los instrumentos con que se cuenta, tales como planes de desarrollo y reducción de riesgo de desastres, la planificación urbana o el ordenamiento territorial. Así como, a través de los procesos de coordinación intersectorial, la coherencia entre políticas o la articulación entre múltiples actores para mitigar riesgos y crear resiliencia.</p> <p>Los objetivos que persigue la planificación para la reducción del riesgo de desastres son la reducción de las vulnerabilidades sociales, económicas y ambientales, el aumento de la capacidad de recuperación y el bienestar general de la población mediante un enfoque basado en los derechos. Cuando un país integra instrumentos de política para la gestión del riesgo de desastres con los marcos de políticas nacionales, facilita la asignación de recursos humanos, técnicos y financieros para lograr estos objetivos.</p> <p>(Recuperado de: <a href="https://observatorioplanificacion.cepal.org/es/nota/la-planificacion-para-el-desarrollo-y-la-gestion-del-riesgo-de-desastres">https://observatorioplanificacion.cepal.org/es/nota/la-planificacion-para-el-desarrollo-y-la-gestion-del-riesgo-de-desastres</a>)</p>	

**Fuente 2: La reducción del riesgo de desastres se trata de las decisiones que tomemos**

La reducción del riesgo de desastres es el concepto y la práctica de reducirlos a través de esfuerzos sistemáticos para analizar y disminuir los factores que causan los desastres. Entre los ejemplos de tareas para reducir el riesgo de desastres se pueden mencionar la reducción del grado de exposición a las amenazas, la disminución de la vulnerabilidad, tanto de las personas como de sus propiedades, una gestión sensata de los suelos y del medio ambiente, y una mejor preparación y sistemas de alerta temprana para enfrentar eventos adversos.

La reducción del riesgo de desastres es un asunto de todos.

La reducción del riesgo de desastres incluye disciplinas tales como la gestión, la mitigación y la preparación para casos de desastres, pero la RRD también forma parte del desarrollo sostenible.

Para lograr que las actividades del desarrollo sean sostenibles, éstas también deben reducir el riesgo de desastres. Por otra parte, las políticas de desarrollo poco sensatas aumentarán el riesgo de desastres, al igual que las pérdidas que éstos ocasionan. Por consiguiente, la RRD incluye la participación de todos los segmentos de la sociedad, de todos los componentes del gobierno y de todos los integrantes del sector privado y profesional.

(Recuperado de: <https://www.eird.org/americas/we/que-es-la-reduccion-del-riesgo-de-desastres.html#:~:text=La%20reducci%C3%B3n%20del%20riesgo%20de%20desastres%20se%20trata%20de%20las, factores%20que%20causan%20los%20desastres>)

**Fuente 3: Situaciones de riesgo (Video)**

(Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=yUWynarJzWE>)

**Fuente 4: ¿Qué es la Gestión del Riesgo de Desastres? (Video)**

(Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=-R6wyUr1VrA>)

2. Planifique acciones de prevención de desastres a través de un plan de contingencia escolar plasmado en un documento y cumpliendo con las siguientes indicaciones:
  - Defina la situación de riesgo escolar objeto de la planificación.
  - Busque y seleccione información sobre la situación de riesgo elegida utilizando para ello las fuentes presentadas en esta ficha, así como bibliografía complementaria.
  - Analice la información recabada sobre la situación de riesgo elegida, así como de la gestión y prevención de riesgo propuesta por los organismos estatales.

- Formule un objetivo general y algunos objetivos específicos.
- Proponga acciones concretas y pertinentes para alcanzar los objetivos propuestos.
- Secuencia las acciones en un cronograma.
- Estructure su documento de tal modo que tenga como título el nombre del plan propuesto, los datos generales de la institución educativa, la fundamentación de la propuesta, los objetivos generales y específicos y, el cronograma de acciones.

Rúbrica de evaluación:

Rúbrica: Planificar			
Destacado	Logrado	En proceso	En inicio
Además de cumplir con lo señalado en el nivel “logrado”, lo refrendó con la aprobación y firma de un especialista en el tema.	Elabora un plan de gestión de riesgo escolar que contempla todos los elementos requeridos y evidencia profundización sobre el tema elegido.	Elabora un plan de gestión de riesgo escolar que pese a contemplar todos los elementos requeridos, evidencia poca profundización sobre el tema elegido.	Elabora un plan de gestión de riesgo escolar muy básico que no contempla todos los elementos requeridos y evidencia poca profundización sobre el tema elegido.

## 3.2.1.4. Evaluaciones de proceso y final de Unidad

EVALUACION FINAL DE LA UNIDAD 6

Apellidos y nombres: .....

Grado: 5to

Sección: .....

Fecha: .... / .... / .....

Profesor: .....

Duración: 90 minutos

## I. Cambio climático

Capacidad	Destreza
Comprensión	Analizar

**Fuente 1: ¿Qué es el Cambio Climático?**

Se trata del incremento de la temperatura promedio en la atmósfera del planeta, a causa de la creciente cantidad de Gases de Efecto Invernadero (GEI) que venimos produciendo y que se han acumulado en el mundo. Sí, es el hombre –y sus respectivas actividades humanas– el causante de este fenómeno, el cual se agudizó desde el inicio de la era industrial, en el siglo XIX. Desde entonces, sus consecuencias han ido modificándose y variando a lo largo de la historia.

De hecho, el Panel Intergubernamental de Cambio Climático (IPCC) es el espacio más relevante de investigación e información científica sobre este tema. Ellos señalan que la temperatura promedio del planeta no debe incrementarse más de 2 grados centígrados en total, pues superar ese umbral generaría consecuencias catastróficas. El Perú no escapa a esta situación.

Existen seis (6) tipos de Gases de Efecto Invernadero (GEI) pero el más importante –por la cantidad que se emite– es el CO<sub>2</sub> o dióxido de carbono, el cual es generado por la quema de combustibles. Igual de notorio es el metano, que se genera a raíz de la descomposición de la materia orgánica. Cada gas tiene un poder de calentamiento diferente. Por ejemplo, el CO<sub>2</sub> calienta como “1” y el metano como “21”; es decir, una tonelada de metano emitida en la atmósfera es como emitir 21 toneladas de carbono.

Si el Cambio Climático es una causa humana, entonces está en nuestras manos tomar decisiones ambiciosas para reducir las emisiones y evitar sus consecuencias negativas. Y si la temperatura ya subió y la tendencia es creciente, se deben tomar decisiones urgentes.

Si bien no todos los Gases de Efecto Invernadero (GEI) son contaminantes, sí es cierto decir que todos los GEI ocasionan el calentamiento global, la razón del Cambio Climático.

Tampoco debemos confundir la variabilidad climática, ya que éste tiene un origen natural y forma parte del proceso de formación del planeta. Por ejemplo, el Fenómeno de El Niño, que eleva las temperaturas del Océano Pacífico; o el Vórtice Polar, que generó el frío intenso en la costa Este de Estados Unidos. Ahora bien, en ambos casos, el Cambio Climático sí está originando que haya una frecuencia e intensidad en sus últimas versiones.

Cuando se habla de Cambio Climático es vital reconocer otros 3 conceptos:

-Vulnerabilidad, que es el potencial de afectación de los ecosistemas, las actividades económicas, la economía de un país o los grupos humanos a las consecuencias del cambio climático.

-Adaptación: Es la capacidad de respuesta frente al cambio climático. Consta de medidas concretas orientadas a soportar las consecuencias del cambio climático aún sin generar.

-Mitigación: Es la reducción de Gases de Efecto Invernadero o, en su defecto, la Captura de Gases de Efecto Invernadero, como por ejemplo a través de los bosques.

El Perú está entre los 10 países más vulnerables del mundo al Cambio Climático. Además, el país presenta 4 de las 5 características de vulnerabilidad: zonas costeras bajas; zonas áridas y semiáridas; zonas expuestas a inundaciones, sequía y desertificación; y ecosistemas montañosos frágiles.

(Recuperado de: <https://www.minam.gob.pe/somoscop20/que-es-el-cambio-climatico-10-claves-para-entenderlo/>).

1. Identifica las ideas principales y secundarias a través de un cuadro


2. Relaciona la acción del hombre con el cambio climático en el mundo a través de un mapa mental.

3. Explica con tus palabras la relación que tiene la acción humana con el cambio climático y las acciones que podrían mitigar sus efectos.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Rúbrica: Analizar**

Crterios	Logrado (3 punto)	En proceso (2 puntos)	En inicio (1 puntos)
Identifica las ideas principales y secundarias en relación con el cambio climático.			
Relaciona la acción humana con el cambio climático a través de un mapa mental.			
Explica con profundidad la relación de la acción humana con el cambio climático.			

## II. Conflictos sociales

Capacidad	Destreza
Pensamiento crítico y creativo	Argumentar

### **Fuente 2: Las lecciones de Las Bambas**

Por: José Salazar A. el 29 marzo 2019

Posiblemente, desde el conflicto social en el proyecto minero Tía María, no teníamos un nuevo desencuentro entre una empresa minera, la comunidad y el Estado

Por ello, la actual crisis que se desarrolla alrededor la empresa minera Las Bambas nos deja varias lecciones que debemos atender. La primera es que se tiene que reforzar la capacidad de prevención, en aquella fase que la Defensoría del Pueblo llama fase temprana, y que es cuando los actores involucrados dan a conocer públicamente que tienen una incompatibilidad de objetivos, medidas posiciones intereses existentes respecto a una materia en discusión.

El conflicto en Las Bambas, en su fase temprana, empezó en agosto del 2018 y fue escalando progresivamente hasta llegar a convertirse en una crisis e impactar negativamente en la empresa y en los pobladores que deben transitar libremente por la carretera tomada. Es decir, hubo tiempo suficiente para analizar el tema, dialogar y encontrar una salida adecuada que satisficiera a las partes involucradas.

Hay que precisar que el Estado, contrariamente a la opinión generalizada, sí está presente. Quizás no satisface las necesidades, pero hay gobernadores, alcaldes provinciales y distritales que representan al Estado. Lo que falta es una capacitación en términos de desarrollo social.

La segunda lección es que el Estado, aun cuando exista un conflicto social en marcha, tiene que actuar de manera apropiada y pronta, mostrando firmeza y autoridad para exigir el respeto a las leyes. Tomar una carretera, una vía de acceso pública, es un delito en el país. Pero, al hacerlo, tiene que emplear las herramientas que le da la ley, evitando en todo momento una confrontación innecesaria y, menos, una afectación a los derechos humanos de los que protestan.

Sin duda, la actividad minera está rodeada de complejidades, a pesar del gran impacto económico que tiene sobre las poblaciones y la economía del Estado. Hay que recordar, por ello, que es importante conocer los roles que cada uno de los actores debe desempeñar. El primer responsable de que una concesión minera opere fluidamente, en bien de las

inversiones y de las comunidades, es el Estado; se debe destacar el beneficio directo (canon) como contraparte del impacto que se genere.

Si el Estado, la empresa privada y la población conocen, explícitamente, sus deberes y derechos, se evitará no solo la posible desconfianza sino también una infinidad de conflictos.

Se tiene que dejar en claro que es el Estado el obligado a brindar los servicios básicos; las empresas pueden apoyar en esta tarea, pero nunca reemplazar al sector público. Si esto ocurre, las poblaciones con carencias voltearán, siempre, a los privados, receta segura para terminar en desencuentros que, si se mantienen, derivan en conflictos.

La empresa privada tiene que respetar los derechos de las personas, mantener un relacionamiento adecuado, ejecutar proyectos sociales con valor compartido, tener procesos de comunicación y transparencia, mantener informados a los pobladores y a los dirigentes de los impactos que se van a producir. Es así como generan sus derechos a usar y a explotar la concesión. Es responsabilidad del Estado explicar estos conceptos desde la etapa cero de los proyectos.

La población, por su parte, debe hacer cumplir sus derechos fundamentales frente a las concesiones, pero también tiene responsabilidades que asumir, como dejar que la operación se desarrolle de una forma natural, respetando los acuerdos establecidos con el Estado y las mineras.

El gobierno tiene grandes expectativas centradas en la inversión minera, pero esta no será posible con los problemas sociales que vemos. El Estado tiene que buscar el cese de los conflictos sociales con una visión de prevención.

(Recuperado de: <https://www.esan.edu.pe/conexion-esan/las-lecciones-de-las-bambas>)

4. Argumenta su posición sobre el manejo que tiene el estado sobre los conflictos sociales a través de un artículo de opinión.



--

Rúbrica: Argumentar		
Logrado (5 o 6 puntos)	En proceso (3 o 4 puntos)	En inicio (1 o 2 puntos)
Formula la tesis o postura que va a defender y propone argumentos correctamente fundamentados, incluso contrastando con razones que corresponden a posturas opuestas.	Formula la tesis o postura que va a defender y propone argumentos parcialmente fundamentados.	Formula la tesis o postura que va a defender y propone argumentos poco fundamentados.

### III. Gestión de riesgos y desastres

Capacidad	Destreza
Pensamiento crítico y creativo	Evaluar

#### **Fuente 3: Hacia una cultura de la prevención: ¡La reducción del riesgo ante desastres comienza en casa!**

#### **JORGE LUIS ALVA-LUPERDI|31 DE MAYO DE 2018**

El 31 de mayo es una fecha grabada en la memoria colectiva del Perú. Hoy hace 48 años, este apacible país sudamericano procedía con normalidad... cuando el reloj dio las 3:23 p. m. La vida cambió en un abrir y cerrar de ojos, luego de que un terremoto de magnitud 8.0 azotara las regiones de Ancash y La Libertad. Fue una catástrofe inimaginable.

El pueblo de Yungay, en Ancash, fue prácticamente arrasado en apenas 45 segundos, el terremoto destruyó hogares, escuelas e infraestructura pública en los 83.000 km<sup>2</sup>

circundantes al pueblo. El efecto del terremoto desestabilizó los glaciares del Huascarán, ubicados a 15 km de Yungay, desprendiendo millones de metros cúbicos de roca, hielo y nieve que se precipitaron hacia Yungay a 200 km/h. En minutos, el pueblo fue sepultado, junto a casi 25.000 de sus residentes, muchos de los cuales se habían refugiado en la iglesia a orar luego del sismo.

El “Gran Terremoto Peruano” de 1970 es un hito en la historia moderna de los desastres naturales a nivel global. El saldo fue de alrededor de 74.000 personas muertas; unas 25.600 fueron declaradas desaparecidas; 43.000 heridas y un millón quedaron sin hogar, incluidos miles de niños. Apenas 350 sobrevivieron en Yungay; habían escalado hasta el cementerio elevado del pueblo, un caso curioso donde los vivos buscaron refugio entre los muertos. En otro lugar, un payaso de circo salvó las vidas de 300 niños llevándolos a un estadio local.

¿Fue una lección de la naturaleza? Sin dudas. Perú es uno de los países que se encuentran sobre un área sísmicamente activa. El terremoto de 1970 desencadenó la creación de un organismo nacional para la defensa civil, hoy conocido como el Instituto Nacional de Defensa Civil y que a lo largo de los años elaboró un enfoque inclusivo para la gestión de riesgos ante desastres. Dado que toda enseñanza comienza con los niños, este organismo, junto al Ministerio de Educación y la sociedad civil, ha ejecutado exitosamente iniciativas de concientización en torno a la reducción del riesgo ante desastres entre padres e hijos.

Siendo niños, mis hermanas y yo recibimos capacitación en autopreservación en caso de desastre natural. Mi padre, un especialista en gestión de riesgos ante desastres, realizaba simulacros periódicos en nuestro apartamento. Nuestros pares nos llamaban los “chicos del terremoto” ya que probablemente éramos los jóvenes más preparados de mi comunidad. Desde edad muy temprana, recuerdo visitar a mi abuela, una persona vulnerable, y conversar con ella respecto a dónde ir en caso de terremoto. Además de tomarme como “caso de estudio”, ¿acaso no son los niños actores importantes en la promoción de una cultura de la prevención?

Creo que la reducción del riesgo ante desastres comienza en casa, y debe comenzar a edad temprana. Gracias a nuestro padre, sabíamos qué hacer, dónde ir, a quién llamar, y cómo usar un equipo de emergencia para ayudarnos a nosotros mismos o a alguien más. En casa, discutíamos sobre gestión de riesgos ante desastres, para que los aportes de todos pudieran integrarse a nuestro plan de acción.

No hay forma de controlar la naturaleza. Pero mitigar los riesgos sí es posible. Los niños, cuando están correctamente equipados con conocimiento y capacitación, pueden ejercer como agentes efectivos de la gestión de riesgos ante desastres.



### 3.2.2. Proyecto de aprendizaje y actividades

#### 3.2.2.1. Programación de proyecto

##### 1. Datos informativos

Institución Educativa:

Nivel: Secundaria

Grado: 5to

Secciones: A y B

Área: Ciencias Sociales

Título del proyecto: Cuidamos nuestra casa común.

Temporización: 06 sesiones

Profesores:

##### 2. Situación significativa

Se ha podido observar que nuestra comunidad educativa presenta altos niveles de consumo de líquido envasado en botellas de plástico, las cuales se desechan sin percatarse del impacto que el plástico genera en el medio ambiente. Del mismo modo, hasta antes del inicio de la pandemia con la consecuente suspensión de las clases presenciales por dos años, esta institución desechaba diariamente los desperdicios que los estudiantes y trabajadores del colegio dejaban en los tachos de basura sin una conciencia clara de reciclaje. También se ha podido observar que este problema está muy afincado en el distrito de La Victoria donde se ubica el colegio.

¿Qué podemos hacer frente a esta situación? ¿Podemos convertirnos en agentes de cambio para transformar la cultura en este tema? ¿Estamos dispuestos a convertirnos en un colegio referente en temas de cuidados ambientales?

Estamos convencidos que no podemos quedarnos de brazos cruzados ante esta problemática pues, aunque no notemos el impacto que generan nuestras acciones en este tema, lo cierto es que estamos atravesando una crisis ambiental que cada día se agrava más. Es por ello por lo que queremos invitarlos a asumir el reto de hacer algo significativo no solo en nuestro colegio, sino también en nuestro distrito, de tal modo que, desde un rol protagónico, movilizemos a los miembros de nuestra comunidad y vecinos, desde la sensibilización y el ejemplo, para así crear una verdadera conciencia socio ecológica en las personas y lograr una transformación que pueda servir de inspiración para otras comunidades. Por este propósito, les proponemos llevar adelante el proyecto “cuidamos nuestra casa común”, en el que desde la metodología propuesta por la organización

“design for change” (siente, imagina, haz y comparte), podamos desarrollar este proyecto de alto impacto, para que desde nuestro liderazgo, se sensibilice a las personas de nuestra comunidad educativa y a nuestros vecinos. Se deberá buscar alianzas con la Municipalidad, pero también con compañías dedicadas al reciclaje, para proveerlas principalmente de plástico, generando con ello los recursos económicos para ser utilizados en bibliotecas o material deportivo en colegios de la zona de bajos recursos. Respondamos de manera proactiva a un problema que daña la sostenibilidad de nuestro planeta y convirtámonos en protagonistas del cambio.

### 3. ¿Qué aprendizajes se lograrán?

	Competencias	Capacidades	Desempeños
Ciencias Sociales	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente	Genera acciones para conservar el ambiente local y global	-Explica el impacto de las problemáticas ambientales en la calidad de vida de la población -Realiza acciones concretas para el aprovechamiento sostenible del ambiente, y para la mitigación y adaptación al cambio climático, basadas en la legislación ambiental vigente en el Perú y el mundo.
	Competencia Gestiona responsablemente los recursos económicos	Toma decisiones económicas y financieras	-Propone alternativas para el uso responsable de los recursos económicos y financieros del país teniendo en cuenta los riesgos y oportunidades que ofrece el contexto - Sustenta una posición crítica ante prácticas de producción y consumo que afectan el

			ambiente y los derechos humanos
Desarrollo personal, ciudadanía y cívica	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	Participa en acciones que promueven el bienestar común	Realiza acciones participativas para promover y defender los derechos humanos y la justicia social y ambiental.
Educación para el trabajo	Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social,	Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas.	-Planifica las actividades de su equipo consiguiendo que las personas establezcan, según sus roles, prioridades y objetivos. Acompaña y orienta a sus compañeros para que mejoren sus desempeños asumiendo con responsabilidad distintos roles dentro del equipo y propone alternativas de solución a conflictos inesperados.
		Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento	-Elabora instrumentos de recojo de información para evaluar el proceso y el resultado del proyecto. Clasifica la información que recoge y analiza la relación entre inversión y beneficio, la satisfacción de los usuarios, y los beneficios sociales y ambientales generados, e incorpora

			mejoras para garantizar la sostenibilidad de su proyecto en el tiempo.
--	--	--	--

#### 4. Planificación del producto

¿Qué haremos?	¿Cómo lo haremos?	¿Qué necesitamos?
Analizaremos la importancia del desarrollo sostenible	De manera grupal utilizando como insumo la ficha 1 a través de un organizador visual	Cartulina Plumones
Sintetizaremos los objetivos de desarrollo sostenible propuestos por la ONU para el 2030	De manera grupal utilizando como insumo la ficha 2 a través de un organizador visual	Cartulina Plumones
Explicaremos las ideas planteadas por Kiran Bir Sethi para el movimiento “Design for Change”	De manera grupal utilizando como insumo la ficha 3 a través de una exposición	Laptop, PC o celular
Elaboraremos una propuesta de proyecto ecológico sostenible que responda a los ODS, desde la utilización de la metodología de “diseña el cambio”.	De manera grupal, estableciendo a cuáles de los objetivos de desarrollo sostenible responde el proyecto y realizando una propuesta viable que involucre a distintos actores.	Laptop, PC o celular Realizar entrevistas
Elaboraremos una propuesta económica para este proyecto de impacto social a través de un presupuesto	De manera grupal, realizando cotizaciones y proyectando ingresos y gastos	Laptop o PC Celular Calculadora Útiles de oficina
Realizamos la planificación de nuestro proyecto de impacto ecológico “Cuidamos nuestra casa común”	De manera grupal utilizando la metodología de “Design for Change”	Laptop o PC Celular Calculadora Útiles de oficina Pizarra Plumones

## 5. Proyecto de aprendizaje

<b>PROYECTO DE APRENDIZAJE</b>		
Institución educativa:		Nivel: Secundaria
Sección: A y B		Grado: 5to
Área: Ciencias Sociales		Profesor:
CONTENIDOS	MEDIOS	MÉTODOS DE APRENDIZAJE
<p><b>UNIDAD 5: Proyecto de aprendizaje: “Cuidamos la casa común”.</b></p> <p>5.1. El desarrollo sostenible y sus componentes.</p> <p>5.2. Los Objetivos de desarrollo sostenible propuestos por la ONU</p> <p>5.3. El movimiento Design for change y su metodología</p> <p>5.4. Etapas del proyecto ecológico sostenible</p>		<p><b>Análisis</b> de la importancia del desarrollo sostenible a través de un organizador visual.</p> <p><b>Síntesis</b> de los objetivos de desarrollo sostenible (ODS) a través de un organizador visual.</p> <p><b>Explicación</b> de las ideas propuestas por Kiran Bir Sethi para el proyecto Design for Change a través de una exposición.</p> <p><b>Propuesta</b> de organización de proyecto ecológico de impacto social a través del uso de presupuestos.</p> <p><b>Propuesta</b> de proyecto ecológico sostenible que responda a los ODS, desde la utilización de la metodología de design for change.</p> <p><b>Planificación</b> de proyecto de impacto ecológico, a través de la metodología “design for change”.</p>
CAPACIDADES y DESTREZAS	FINES	VALORES Y ACTITUDES
<p><b>CAPACIDAD: COMPRENSIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizar</li> <li>- Sintetizar</li> <li>- Explicar</li> </ul> <p><b>CAPACIDAD: PENSAMIENTO CRÍTICO Y CREATIVO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proponer</li> <li>- Planificar</li> </ul>		<p><b>VALOR: RESPETO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cumplir con los trabajos asignados.</li> <li>- Mostrar constancia en el trabajo.</li> </ul> <p><b>VALOR: RESPONSABILIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchar con atención a los demás.</li> <li>- Aceptar distintos puntos de vista.</li> </ul> <p><b>VALOR: SOLIDARIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ayudar a los demás.</li> <li>- Compartir lo que se tiene.</li> </ul>



### 3.2.2.2. Actividades de aprendizaje

ACTIVIDAD N°1 (90 minutos):

Analizar la importancia del desarrollo sostenible a través de un organizador visual mostrando constancia en el trabajo.

#### INICIO

##### Motivación:

Observa el video: 2 minutos para entender el desarrollo sostenible

(Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=I4wj61hScUQ>)

##### Saberes previos:

Responde las siguientes preguntas:

¿Cómo surgió la idea del desarrollo sostenible?

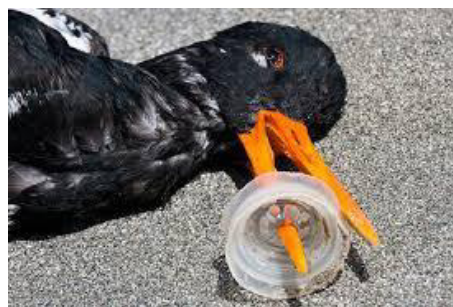
¿Qué elementos son claves para el desarrollo sostenible?

¿Cuáles son los beneficios que ofrece el desarrollo sostenible?

##### Conflicto Cognitivo

Contaminación por plásticos. Uno de los mayores desafíos ambientales del siglo XXI

La contaminación por residuos plásticos es uno de los principales problemas medioambientales de nuestro tiempo. Una media de 8 millones de toneladas de plástico es vertida cada año a los océanos, esto equivale a vaciar un camión de basura lleno de plásticos cada minuto. Si no cambiamos de tendencia, en 2025 nuestros océanos tendrán 1 tonelada de plástico por cada 3 de pescado, y en 2050 habrá más plásticos que peces.



Estas cifras requieren un cambio radical en la gestión de los desechos plásticos. Así lo señalan algunos de los artículos recopilados en el Observatorio de Salud y Medio Ambiente

“Contaminación por plásticos. Uno de los mayores desafíos ambientales del siglo XXI”, elaborado por el Instituto DKV de la Vida Saludable, en colaboración con ECODES. Este informe alerta sobre la situación actual de la contaminación del plástico, cómo hemos llegado a ella, qué impactos tiene en nuestra salud y nuestro planeta.

(Recuperado de: <https://ecodes.org/hacemos/cultura-para-la-sostenibilidad/salud-y-medioambiente/observatorio-de-salud-y-medio-ambiente/contaminacion-por-plasticos-uno-de-los-mayores-desafios-ambientales-del-siglo-xxi>)

### ¿El plástico puede contribuir al desarrollo sostenible?

#### PROCESO

- Percibe la información sobre el desarrollo sostenible a través de la lectura de la ficha N°1.
- Identifica las ideas principales y secundarias que puedas recoger a partir de la lectura de las fuentes presentadas en la ficha N°1, mediante la técnica del subrayado.
- Relaciona los factores económicos, sociales y ambientales con el desarrollo sostenible del planeta a través de un organizador visual.
- Explica la importancia de la relación entre los factores económicos, sociales y ambientales con el desarrollo sostenible del planeta a través de la exposición del organizador visual.

#### SALIDA

##### Evaluación:

Analiza la importancia del desarrollo sostenible a través de un organizador visual.

##### Metacognición:

¿Qué aprendiste sobre el desarrollo sostenible?

¿Qué experiencias sacaste de este trabajo grupal?

##### Transferencia:

¿De qué manera puedes colaborar con el desarrollo sostenible del planeta?

ACTIVIDAD N°2 (90 minutos):

Sintetizar los objetivos de desarrollo sostenible (ODS) y sus metas a través de un organizador visual escuchando con atención a los demás.

## **INICIO**

### **Motivación:**

Observa con atención el siguiente video: Objetivos y metas de desarrollo sostenible

(Recuperado de: [https://youtu.be/bk9Z6OWh\\_34](https://youtu.be/bk9Z6OWh_34))

### **Saberes previos:**

Responde las siguientes preguntas:

¿Qué sabes de los objetivos de desarrollo sostenible?

¿Cuál es el propósito de los objetivos de desarrollo sostenible?

### **Conflicto Cognitivo**

#### **El abandono del liderazgo es un delito**

Guterres [Secretario General de la ONU] resaltó que los mayores contaminadores del mundo son los culpables de incendiar el único hogar que tenemos.

Ante tan nefastas evidencias, es esencial cumplir el objetivo de limitar el aumento de la temperatura global a 1,5°C, y la ciencia demuestra que eso requerirá que el mundo reduzca las emisiones en un 45% para 2030 y logre las emisiones netas cero para 2050.

"Pero a la luz de los compromisos actuales, las emisiones mundiales aumentarán casi un 14 % en la década actual. Eso supondrá una catástrofe. Destruirá cualquier posibilidad de mantener vivo el objetivo de los 1,5°C ", afirmó el número uno de la ONU.

Una de las afirmaciones fundamentales del informe es que el carbón y otros combustibles fósiles están asfixiando a la humanidad, explicó el Secretario, que pidió a todos los gobiernos del G20 que cumplan sus acuerdos de dejar de financiar la energía basada en el

carbón en el extranjero y en su propio país, y que desmantelen las instalaciones que operan con carbón.

Asimismo, se dirigió a los gigantes del petróleo y el gas: "No se puede pretender ser ecológico mientras se tienen planes y proyectos que socavan el objetivo de lograr emisiones netas de valor cero para 2050 y que ignoran las importantes reducciones de emisiones que deben producirse durante esta década. El público no se dejará engañar por esa cortina de humo", declaró.

En vez de frenar la descarbonización de la economía mundial, es el momento de acelerar la transición energética a un futuro basado en energías renovables, dijo, señalando que "los combustibles fósiles son un callejón sin salida para nuestro planeta, para la humanidad y también para las economías."

Hizo, además, un llamamiento a "los países desarrollados, los bancos multilaterales de desarrollo, los agentes financieros privados y otras partes interesadas para que formen coaliciones con el objetivo de facilitar que las principales economías emergentes puedan dejar de utilizar el carbón.

(Recuperado de: <https://news.un.org/es/story/2022/02/1504702>)

**Mucho se habla de la necesidad de pasar a un modelo de energías limpias y renovables, pero para los países cuya economía se sustenta principalmente en la producción basada en combustibles fósiles, ¿es viable que renuncien a ellos? De hacerlo, ¿iría en contra de otro de los objetivos de desarrollo sostenible como el ODS 1 que busca el fin de la pobreza?**

### **PROCESO**

- Percibe la información presentada en la fuente 1 sobre los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y elige 4 de ellos.
- Identifica los objetivos de desarrollo sostenible elegidos con sus respectivas metas a partir de la lectura de la fuente 2, a través de un cuadro de doble entrada.

- Relaciona los componentes del desarrollo sostenible (económico, social y ambiental) con las metas de cada uno de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) elegidos a través de un organizador visual.
- Sintetiza la información analizada a través de un organizador visual.

**SALIDA****Evaluación:**

Sintetiza los objetivos de desarrollo sostenible (ODS) y sus metas a través de un organizador visual.

**Metacognición:**

¿Qué aprendiste de los ODS?

¿Qué te aportó las opiniones de tus compañeros?

**Transferencia:**

¿De qué manera te vas a comprometer con el cumplimiento de los ODS?

ACTIVIDAD N°3 (90 minutos):

Explicar las ideas propuestas por Kiran Bir Sethi para el proyecto Design for Change a través de una exposición cumpliendo con el trabajo asignado.

## INICIO

### Motivación:

Observa con atención el siguiente video: Kiran Bir Sethi: Mi propósito es que cada niño sea capaz de decir "yo puedo".

(Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=EIHKGVgoq7w>)

### Saberes previos:

Responde las siguientes preguntas:

¿Quién es Kiran Bir Sethi?

Para Kiran Bir Sethi, ¿los niños representan el futuro o el presente de la humanidad? ¿Por qué?

¿Quién creó el proyecto Design for change?

### Conflicto Cognitivo

Observa las siguientes imágenes:



Recuperado de:  
<https://www.mexicosocial.org/hambre-enfermedad-y-guerra-en-2021/>



Recuperado de: <https://vientosur.info/de-la-guerra-al-hambre/>



Recuperado de:  
<https://www.bioguia.com/ambiente/calentamiento-global-38663896.html>



Recuperado de:  
[https://elpais.com/elpais/2016/09/19/migrados/1474274934\\_147427.html](https://elpais.com/elpais/2016/09/19/migrados/1474274934_147427.html)

**¿Es posible que los niños y los jóvenes puedan cambiar el mundo? ¿Cómo?**

### **PROCESO**

- Percibe la información presentada en la Ficha N°3 sobre el movimiento Design for Change.
- Analiza la información presentada en las fuentes de la Ficha N°3, identificando las ideas principales y secundarias y relacionándolas a través de un cuadro de doble entrada.
- Organiza y secuencia la información utilizando un mapa mental.
- Expone la metodología de Design for Change a través de una presentación en Power Point.

### **SALIDA**

#### **Evaluación:**

Explica las ideas propuestas por Kiran Bir Sethi para el proyecto Design for Change a través de una exposición.

#### **Metacognición:**

¿Qué has aprendido de Kiran Bir Sethi?

¿Qué has aprendido de la metodología de Design for Change?

¿Por qué los niños y los jóvenes representan el presente de la humanidad?

**Transferencia:**

¿De qué manera y en qué situaciones puedes aplicar para tu vida la frase: “Yo puedo”?



ACTIVIDAD N°4 (180 minutos):

Proponer un proyecto ecológico sostenible que responda a los ODS, desde la utilización de la metodología de design for change aceptando distintos puntos de vista.

## INICIO

### Motivación:

Observa el siguiente video: Design for Change - Colegio Montserrat

(Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=lb3iX9wd6t4&t=40s>)

### Saberes previos:

Responda las siguientes preguntas:

¿Cuáles son los pasos que se siguen en la metodología design for change?

En algún momento de tu vida, ¿has identificado alguna situación problemática en tu entorno que te hubiera gustado solucionar? ¿Cuál?

### Conflicto Cognitivo

Observe el siguiente video: DESIGN FOR CHANGE PERÚ

(Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=m0R74UgwncA>)

Si los adultos normalmente piensan que ustedes son muy jóvenes para hacer cosas grandes o importantes, **¿creen que podrán llevar a cabo un proyecto que también les cambie la vida a ellos?**

## PROCESO

- Percibe la información de forma clara y entiende los pasos de la metodología design for change desde un diálogo dirigido.
- Identifica la situación problemática que quisiera abordar desde la etapa “siente” a través de la técnica del post it.

- Relaciona esta situación problemática con los objetivos de desarrollo sostenible (ODS) para luego “imaginar” posibles soluciones a través de una lluvia de ideas.
- Plantea ideas o acciones concretas para darle solución al problema a través de un cronograma.
- Expone al aula el cronograma con sus acciones a través de un PPT.

**SALIDA****Evaluación:**

Propone un proyecto ecológico sostenible que responda a los ODS, desde la utilización de la metodología de “diseña el cambio”.

**Metacognición:**

¿Consideras que puedes ser protagonista en la solución de diferentes problemas?

¿Qué aprendiste al utilizar la metodología de “Design for Change”?

**Transferencia:**

¿Qué otro problema te gustaría ayudar a resolver en tu casa o en tu barrio?

ACTIVIDAD N°5 (90 minutos):

Proponer la organización del proyecto ecológico de impacto social a través del uso de presupuestos ayudando a los demás.

## INICIO

### Motivación:

Observa el siguiente video: Importancia del Presupuesto

(Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=Q9OzjJiRknI>)

### Saberes previos:

Responde las siguientes preguntas:

¿Cuáles son los elementos principales en un presupuesto?

¿Es conveniente hacer presupuestos con cifras “infladas”?

### Conflicto Cognitivo

Observamos el video ¿Quién se ha llevado mi queso? (Spencer Johnson) - Resumen Animado (Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=GtwC0WVDup8>)

Respondemos la siguiente pregunta:

**Si el proyecto presenta dificultades, ¿sería mejor abandonarlo?**

## PROCESO

- Percibe la información de la ficha N°5 de forma clara.
- Identifica los elementos a considerar en el presupuesto.
- Relaciona los conocimientos previos con los objetivos del proyecto desde la determinación de no menos de dos escenarios económicos probables a través de presupuestos tentativos.
- Plantea acciones adecuadas para el logro del objetivo del proyecto.
- Expone el presupuesto y su proyección al salón a través de un PPT.

**SALIDA****Evaluación:**

Propone la organización del proyecto ecológico de impacto social a través del uso de presupuestos.

**Metacognición:**

¿Por qué es importante tener preparado un presupuesto para la ejecución de un proyecto?

¿Qué has aprendido al elaborar un presupuesto?

**Transferencia:**

¿Puedes ayudar a tu familia en la elaboración de un presupuesto familiar?

ACTIVIDAD N°6 (180 minutos):

Planificar el proyecto de impacto ecológico, a través de la metodología “design for change” compartiendo lo que se tiene.

## **INICIO**

### **Motivación:**

Observamos con detenimiento el siguiente video: ¿Cómo planificar un proyecto?

(Recuperado de: [https://www.youtube.com/watch?v=qJ\\_a7hSTetM](https://www.youtube.com/watch?v=qJ_a7hSTetM))

### **Saberes previos:**

Responde las siguientes preguntas:

¿Por dónde se comienza un proyecto?

¿Cuáles son las preguntas claves que debemos hacernos para iniciar un proyecto?

¿Por qué es importante realizar un diagnóstico?

### **Conflicto Cognitivo**

Luego de observar el video “No permitas que alguien te diga que no puedes hacer algo”

(Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=PABq5NEMhuU>), responde la siguiente pregunta:

**¿Qué harías si tus padres o profesores te dicen que no puedes llevar a cabo tu proyecto?**

## **PROCESO**

- Define el proyecto y su propósito.
- Busca y selecciona información relevante para el desarrollo del proyecto siguiendo las pautas presentadas en la Ficha N°6.
- Analiza la información sobre las necesidades que presenta el proyecto.
- Formula el objetivo general y algunos específicos.

- Propone acciones concretas y pertinentes para alcanzar los objetivos propuestos.
- Secuencia las acciones en un cronograma.
- Elabora un informe que incluya las evidencias del desarrollo del proyecto

**SALIDA****Evaluación:**

Planifica el proyecto de impacto ecológico, a través de la metodología “design for change”.

**Metacognición:**

¿Qué aprendiste al desarrollar este proyecto?

¿Qué enseñanzas te ha dejado?

**Transferencia:**

¿Cómo podrías aplicar este nuevo conocimiento en un proyecto de vida personal?

## 3.2.2.3. Materiales de apoyo: fichas, lectura, etc.

FICHA N° 1	
CAPACIDAD: Comprensión	DESTREZA: Analizar
<p><b>Analizar</b> la importancia del desarrollo sostenible a través de un organizador visual mostrando constancia en el trabajo.</p>	
<p>1. Lee y observa con detenimiento las fuentes presentadas en esta ficha.</p> <p><b>Fuente 1: Acerca de Desarrollo Sostenible</b></p> <p>El concepto de desarrollo sostenible, sobre el cual se fundamenta la nueva agenda de desarrollo internacional, es aparentemente sencillo, pero refleja, en realidad, un complejo equilibrio entre distintas perspectivas sobre la relación entre medio ambiente y desarrollo económico y social.</p> <p>La génesis del concepto de desarrollo sostenible proviene de la Comisión Brundtland, constituida por la Asamblea General en 1983. Su informe, “Nuestro Futuro Común” (1987) presentaba el término “desarrollo sostenible” como el desarrollo que permite satisfacer las necesidades de las generaciones presentes sin comprometer las posibilidades de las del futuro de satisfacer sus propias necesidades, y buscaba atender tanto las demandas por una agenda de protección del medio ambiente como las de asegurar el desarrollo de los países con menor nivel de desarrollo. Por tanto, se requería la integración de las políticas ambientales y las estrategias de desarrollo (en sus componentes económico y social). Esta condición llevó al tratamiento, a lo largo del tiempo, de “tres dimensiones” o “tres pilares” del desarrollo sostenible (el económico, el social y el ambiental).</p> <p>La Declaración de Río sobre Medio Ambiente y Desarrollo (Conferencia de las Naciones Unidas sobre Medio Ambiente y Desarrollo (CNUMAD), Río de Janeiro, 1992) es el instrumento que formaliza el concepto de desarrollo sostenible a través de una serie de principios, comúnmente denominados Principios de Río. En la Cumbre Mundial sobre Desarrollo Sostenible (Johannesburgo, 2002) se pone énfasis en el tema de la pobreza en el desarrollo sostenible; en los medios de implementación, particularmente el financiamiento; y en el consumo y la producción sostenibles. El tema del financiamiento estaba</p>	

estrechamente relacionado con el proceso de la Cumbre Internacional para el Financiamiento al Desarrollo.

Cuando la Asamblea General determinó, en 2010, la realización de Rio+20, estableció dos temas para la conferencia: el marco institucional para el desarrollo sostenible y “economía verde en el contexto del desarrollo sostenible y la erradicación de la pobreza”. La idea de una “economía verde” suponía que el cambio de paradigma necesario para proteger el medio ambiente puede generar también nuevas oportunidades de crecimiento económico, un tema importante en un momento de crisis internacional.

Uno de los resultados más importantes de Rio+20 fue el lanzamiento del proceso de establecimiento de Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) que significaría la fusión del proceso internacional hacia el desarrollo sostenible con la agenda internacional de desarrollo para el período post-2015, dando un paso importante hacia la real integración del desarrollo sostenible como concepto orientador, más allá de las instituciones ambientales y el discurso.

Esta aproximación integral, en la que la igualdad y la sostenibilidad ambiental son centrales, impone cambios estructurales en el sistema económico que requieren de pactos sociales importantes. La CEPAL ha centrado este mensaje a partir de la trilogía de la igualdad, en particular en “Cambio estructural para la igualdad: una visión integrada del desarrollo” (2012) y “Pactos para la igualdad: hacia un futuro sostenible” (2014), además de numerosos estudios conjuntos del sistema de Naciones Unidas, como “Desarrollo sostenible en América Latina y el Caribe: seguimiento de la agenda de las Naciones Unidas para el desarrollo post-2015 y Río+20” (2013) que integran esas propuestas en el proceso regional y global en aras de un desarrollo más sostenible.

(Recuperado de: <https://www.cepal.org/es/temas/desarrollo-sostenible/acerca-desarrollo-sostenible>)

## **Fuente 2: Definición de sostenibilidad: ¿sabes qué es y sobre qué trata?**

### **Definición de sostenibilidad: ¿de qué estamos hablando?**

La sostenibilidad se refiere, por definición, a la satisfacción de las necesidades actuales sin comprometer la capacidad de las generaciones futuras de satisfacer las suyas, garantizando el equilibrio entre crecimiento económico, cuidado del medio ambiente y bienestar social. De aquí nace la idea del desarrollo sostenible, como aquel modo de progreso que mantiene



ese delicado equilibrio hoy, sin poner en peligro los recursos del mañana. ¡No debemos olvidarnos del futuro!

De aquí podemos extraer varios conceptos más, como la definición de sostenibilidad ambiental, que es aquella que pone el acento en preservar la biodiversidad sin tener que renunciar al progreso económico y social; la sostenibilidad económica, que se encarga de que las actividades que buscan la sostenibilidad ambiental y social sean rentables, y la sostenibilidad social, que busca la cohesión de la población y una estabilidad de la misma.

En definitiva, la sostenibilidad y el desarrollo sostenible funcionan siguiendo el principio de que no se pueden agotar los recursos disponibles de forma indiscriminada, hay que proteger los medios naturales y todas las personas deben tener acceso a las mismas oportunidades.

### **El desarrollo sostenible a nivel económico y medioambiental**

El desarrollo sostenible debe plantar cara a grandes problemas a nivel global que deben solucionarse si realmente queremos conseguir una sociedad más sostenible: por ejemplo, el efecto invernadero o la destrucción de la capa de ozono en términos ambientales, el acceso al agua potable o la superpoblación en términos sociales... En nuestro blog ya te hemos hablado de ellos algunas veces, ¿recuerdas?

#### **A nivel económico**

En cuanto a la economía, sería conveniente empezar a utilizar diferentes indicadores macroeconómicos de carácter social y ecológico para evaluar si las empresas son, además de rentables, sostenibles. Nos referimos a indicadores como el porcentaje de su transporte que realizan de modo sostenible, el porcentaje de energías renovables que utilizan, la superficie de tierra que explotan de modo sostenible, por citar algunos ejemplos. De esta manera, el sistema económico mundial empezaría a basarse en un crecimiento que tuviera en cuenta cómo éste afecta tanto a la sociedad como al medioambiente, lo cual no sucede con el indicador actual (el PIB).

Este indicador marca el valor de la producción de un país y, por tanto, se rige según la idea de que cuanto mayor sea la producción, más riqueza habrá. Sin embargo, en esta medida estadística no se tienen en cuenta muchísimas variantes como las que te comentábamos antes, lo cual está suponiendo un colapso para el planeta. ¡No lo perdamos de vista!

Un gran ejemplo de cómo la economía sostenible puede ayudar a mejorar las ciudades y a crear empleo es la ciudad de Güssing, en Austria: hoy en día, cubre más del 50% de la

energía que necesita con energías renovables y ha pasado de ser una de las ciudades más pobres a convertirse en un lugar con una gran proyección de futuro, que aspira a ser totalmente autosostenible.

### **A nivel medioambiental**

La necesidad de apostar de una forma definitiva por las energías renovables es otro de los grandes problemas a los que se enfrenta la sostenibilidad: el consumo de energías tradicionales, como el petróleo, está suponiendo un desgaste ambiental que muy pronto será irreversible. ¿Permitiremos que las generaciones venideras sufran las consecuencias?

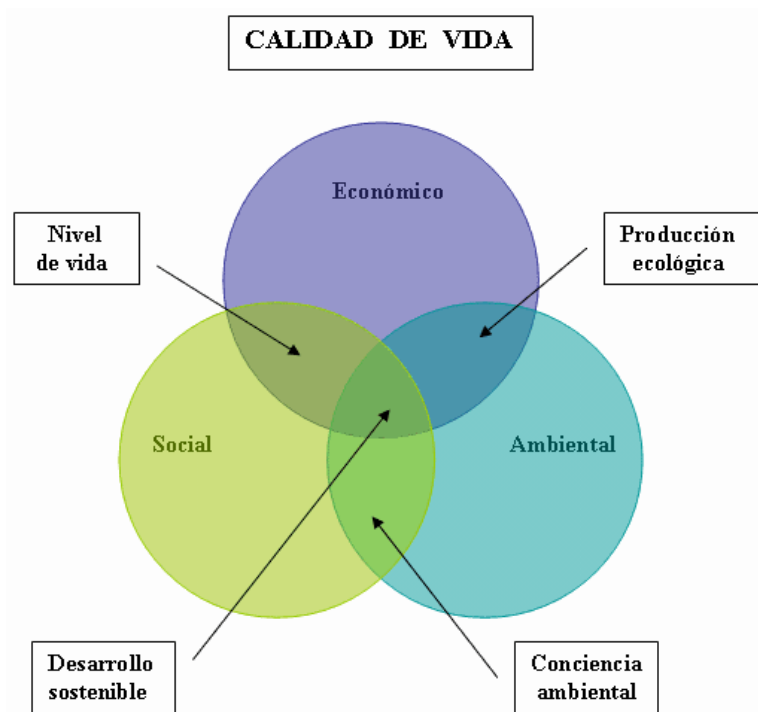
Aun así, el primer objetivo que tiene que alcanzar la sostenibilidad es conseguir crear una conciencia global: debemos entender, de una vez por todas, que vivimos en un planeta interconectado, que nuestras acciones afectan a los demás y que las decisiones que no tomemos hoy repercutirán sobre nuestros hijos e hijas mañana. ¡Todavía estamos a tiempo, pero cada minuto cuenta!

En este sentido, destaca el proyecto Barcelona Smart City que, en la categoría de Barcelona+sostenible, ha creado un mapa colaborativo donde se agrupan todas las iniciativas sostenibles de la ciudad. Una herramienta más que interesante para no perder de vista todas las iniciativas que se están llevando a cabo.

### **Sostenibilidad desde tu hogar**

¿Has oído alguna vez hablar de las casas sostenibles? Se construyen teniendo en cuenta diferentes factores, como su orientación, la energía que utiliza (sobre todo solar), los espacios abiertos que incluye y cómo está aislada para evitar la pérdida de energía. Todas estas mejoras hacen que ahorre energía y que sea menos contaminante, y son obras de sostenibilidad que te puedes plantear hacer a largo plazo para contribuir tú mismo a la salud del planeta.

(Recuperado de: <https://blog.oxfamintermon.org/definicion-de-sostenibilidad-sabes-que-es-y-sobre-que-trata/>)

**Fuente 3:**

Esquema 2 Puntos de contactos en la interacción entre los componentes del desarrollo sostenible (UNESCO 2003).

(Recuperado de: <https://www.gestiopolis.com/sostenibilidad-economica-social-prioridad-sustentabilidad-ambiental/>)

2. Analiza la importancia del desarrollo sostenible a través de un organizador visual tomando en cuenta las siguientes indicaciones:
  - Fórmense por afinidad en grupos de 4 a 5 estudiantes
  - Identifiquen las ideas principales y secundarias que puedan recoger a partir de la lectura de las fuentes presentadas en esta ficha, mediante la técnica del subrayado.
  - Relacionen los factores económicos, sociales y ambientales con el desarrollo sostenible del planeta a través de un organizador visual trabajado en un papelote.
  - Expliquen la importancia de la relación entre los factores económicos, sociales y ambientales con el desarrollo sostenible del planeta a través de la exposición del organizador visual.

## FICHA N°2

CAPACIDAD: Comprensión

DESTREZA: Sintetizar

**Sintetizar** los objetivos de desarrollo sostenible (ODS) y sus metas a través de un organizador visual escuchando con atención a los demás.

**Indicaciones:**

Deberán formar por afinidad grupos de 4 a 5 estudiantes y sintetizar los objetivos de desarrollo sostenible (ODS) y sus metas a través de un organizador visual, cumpliendo con las siguientes tareas:

1. Perciben la información presentada en la fuente 1 sobre los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y elijen 4 de ellos.

**Fuente 1: Objetivos de Desarrollo Sostenible**

(Recuperado de: <https://www.cepal.org/es/temas/agenda-2030-desarrollo-sostenible/objetivos-desarrollo-sostenible-ods>)

2. Identifican los objetivos de desarrollo sostenible elegidos con sus respectivas metas a partir de la lectura de la fuente 2, a través de un cuadro de doble entrada.

**Fuente 2: Objetivos y metas de desarrollo sostenible**

(Recuperado de: <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/sustainable-development-goals/>)

Objetivos de Desarrollo Sostenible	Metas

3. Relacionan los componentes del desarrollo sostenible (económico, social y ambiental) con las metas de cada uno de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) elegidos a través de un organizador visual.
4. Sintetizan la información analizada a través de un organizador visual en un papelote.

FICHA N°3	
CAPACIDAD: Comprensión	DESTREZA: Explicar
<b>Explicar</b> las ideas propuestas por Kiran Bir Sethi para el proyecto Design for Change a través de una exposición cumpliendo con el trabajo asignado.	
<p>Indicaciones:</p> <p>Deberán formar por afinidad grupos de 4 a 5 estudiantes y explicar las ideas propuestas por Kiran Bir Sethi para el proyecto Design for Change a través de una exposición, cumpliendo con las siguientes tareas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Perciben la información presentada en esta ficha sobre el movimiento Design for Change.</li> </ol> <p><b>Fuente 1: Los cuatro pasos de Kiran Bir Sethi para cambiar el mundo desde la educación</b></p> <p><b>Kiran Bir Sethi · Fundadora de Design for Change</b></p> <p>Cuando la gente me pregunta: «¿A qué te dedicas?», a mí me gusta decir que cada día toco el futuro porque trabajo con niños. Pero lo único que he aprendido de todos mis años como profesora, es que les hemos estado mintiendo a todos los niños. Les hemos dicho que ellos son el futuro, que un día serán mayores y harán del mundo un lugar mejor. Y lo que he aprendido es que no son el futuro. Son el presente, el ahora.</p> <p>Me llamo Kiran Bir Sethi. Soy de India. Yo estudié para ser diseñadora. Me lo pasaba pipa diseñando restaurantes, identidades corporativas y parques temáticos. Entonces, hace veintiséis años, me convertí en madre. La primera vez que tuve a mi hijo en mis brazos, me enamoré. Miré a mi hijo a los ojos, y recuerdo que le dije: «Te voy a prometer una cosa. Te prometo que serás amado, que todos conocerán tu nombre, y que todos sabrán lo maravilloso que eres». Y, después, entré en el colegio.</p> <p>Solo tenía cinco añitos cuando entré al colegio. Y yo pensaba: «Qué bien, todos lo adorarán tanto como yo. Los profesores lo adorarán, sus amigos lo adorarán, todo irá bien». Y un día fui al colegio y le dije a su profesora: «Hábleme de mi hijo. ¿Qué le gusta hacer en clase? ¿Quiénes son sus amiguitos?». Y ella me miró con cara de aburrimiento y me preguntó: «¿Cuál es su número de lista?». Y yo pensé: «¡Madre mía, mi hijo ni siquiera tiene un nombre! Se ha convertido en un número. Una estadística más de la cantidad de niños indios</p>	

escolarizados». Y entonces me di cuenta: «No hay forma de que nadie entienda quién es mi hijo». ¿Y qué iba a hacer yo?

Muchas madres dirían: «Lo sacaré de este colegio, me quejaré y lo meteré en otro colegio». Pero yo no dejaba de darle vueltas. Y, viéndolo como diseñadora, me dije: «He aprendido que cuando no tienes elección, la elección eres tú». Y ese mismo día lo saqué del colegio. Y mi marido decía: «¡Madre mía! ¿Y ahora qué? ¿Dónde estudiará?». Y le dije: «¡Yo abriré un colegio!». Así que abrí un colegio en mi casa, y me propuse lo siguiente: «Cada niño será capaz de decir ‘yo puedo’, cada niño tendrá una historia, cada niño tendrá un nombre». Y, hace dieciséis años, en una hermosa mañana de verano, abrí mi casa para convertirla en un colegio. Con veinticinco niños.

Cuando van al colegio, el colegio les dice que no pueden. Y el colegio les dice: «¿Que podéis correr y jugar? Pues no. Tú sentadito. ¿Que puedes pensar? Lo siento, eso no está permitido. Tienes que escucharnos a nosotros. ¿Que tienes ideas? Pues muy mal, no tienes elección». Y no les hacemos esto un día, ni un mes, ni un año. Nos pasamos quince años diciéndoles a los niños: «No te queda otra que escuchar lo que nosotros digamos». Y luego nos sorprendemos. «Anda, ¿por qué nuestros hijos no son creativos, empáticos ni responsables?». Porque se han pasado quince años aprendiendo a decir «no puedo». El objetivo del colegio Riverside, que yo fundé, y luego Design For Change, era prometer a cada niño: «Sí que puedes. Y puedes hacerlo hoy. No cuando tengas dieciocho años, ni cuando seas mayor, ni cuando seas fuerte, ni cuando seas rico. Hoy puedes hacer del mundo un lugar mejor».

Igual que entrenamos los músculos del cuerpo, hay que entrenar el músculo de la empatía. Hay que entrenar el músculo del superpoder del «yo puedo». Y eso es lo que Design For Change lleva a todos vuestros corazones. Yo siempre digo que nacimos humanos sin más. Como una lombriz o un gato. Pero adquirimos nuestra humanidad por nuestras elecciones. Y nuestro mundo necesita más ciudadanos con humanidad en vez de humanos sin más. Si no, lo único que hacemos es ocupar espacio. Así que nuestra humanidad viene de las elecciones que realizamos. ¿Puedo ser empática? ¿Puedo amar más? ¿Puedo compartir más? ¿Puedo aprender más? ¿Puedo ser más creativa? Ese es el don que debemos otorgar a cada niño. Hay que hacerle esa promesa a cada niño. Para que podamos dejar de arreglar el mundo. Fijaos en cómo está el mundo, hay que arreglarlo todo. Hay basura, abuso infantil, pobreza, calentamiento global... ¡Por Dios! ¿Qué clase de mundo tenemos? ¿Y si nosotros, como educadores, o vosotros, como ciudadanos del mundo, creyéramos que el mundo no hace falta arreglarlo? Este superpoder del «yo puedo», como semillas en sus mentes, se

convierte en esa promesa. Por eso todos estos niños creen que pueden hacer un mundo mejor, hoy.

Nos cuesta tanto sonreír y decirle a alguien: «Eres maravilloso». Creemos que si le decimos eso a alguien, nosotros no somos tan buenos, y es mejor criticarle. Esas son las pequeñas lecciones que he aprendido.

A los profes les encanta hablar: «Yo sé lo que te conviene, tienes que hacer esto». Es lo que Design For Change da a los niños: «Te escucho. ¿Qué es lo que te preocupa? ¿Cómo puedo ayudarte? ¿Cómo puedes cambiar el mundo? Quiero creer en ti». Y la idea del «yo puedo» se contagia y se convierte en «tú puedes».

Design For Change es como una receta. Es como una fórmula o un marco. Design For Change consiste en cuatro sencillos pasos: siente, imagina, actúa y comparte. Cuando plantas en los niños las semillas de «siente, imagina, actúa y comparte», en todo el mundo, porque estamos en más de sesenta países, vemos que los niños se yerguen y son más capaces de crear, porque ellos han elegido lo que les preocupa. Ese es el primer paso: siente. Les preguntamos: «¿Qué te preocupa? ¿Qué es lo que te inquieta?». Y les escuchamos, que es el primer paso para mostrar tu respeto a un niño. Con «imagina», pedimos a los niños que nos cuenten cuál sería el éxito, cuál es el mejor de los casos. Con «actúa», lo llevan a la práctica. Y el cuarto paso, para mí, es el mejor: «comparte». Cuenta tu historia, compártela. Para que otro pueda decir: «¡Yo también puedo hacer eso!». Y en eso consiste Design For Change.

Cuando fundé Design For Change en dos mil nueve, solo estaba en India. Enviamos el material a treinta mil colegios de India. Y dos meses después, en el noreste de India, hay un pequeño estado muy poco conocido: Nagaland. Nuestra primera historia vino de allí. Me hizo llorar. No era una gran historia, solo era una historia sobre niños que le dicen al mundo que ellos pueden hacer del mundo un lugar mejor. La historia era sencilla. En Nagaland hay mucha violencia, así que muchos niños son huérfanos. Había un colegio para huérfanos y había un colegio privado. Los niños del colegio privado, al pasar por la calle, veían a los niños del colegio para huérfanos. Y un día se dieron cuenta... Era verano, y estos niños tenían ventiladores y aire acondicionado. Al pasar, vieron que los huérfanos tenían que sentarse fuera. Estaban a la intemperie porque hacía tanto calor que no podían estar dentro porque no había ventiladores. Y decidieron que ese sería su proyecto, así que recaudaron dinero. No se lo pidieron a sus padres, lo recaudaron organizando una actividad. Recaudaron el dinero y compraron un ventilador para el colegio. Y cuando conocieron a los niños, vieron que muchos estaban enfermos. El padre de uno de los niños era un médico de la escuela



privada. Le dijo a su padre: «Papá, por favor, ofrece tus servicios gratuitamente». Y eso puso en marcha algo que continúa a día de hoy. Yo siempre recordaré la primera historia. Aunque luego llegarían otras muchas estupendas.

Yo soy de un país con trescientos millones de niños que van al colegio. Solo diecinueve millones llegan a la universidad. Y de esos diecinueve millones, el último estudio dice que el setenta por ciento no tiene habilidades para el mercado laboral. La crisis nacional del no hacer lo que uno hace es mucho peor... que el hacer solo un poquito. Creo que, seguramente, yo nací en el país adecuado para sentir tanto enfado y tanta inspiración. También vivo en el estado donde nació Mahatma Gandhi. ¿Cómo no sentirlos? Cuando me siento cansada, le miro a los ojos. Hay dibujos de Mahatma Gandhi por todo mi colegio. Y cuando estoy cansada, lo miro. Lo miro a los ojos. Si bajara la mirada por el cansancio, no haría lo correcto. Creo que de Gandhi aprendí a aguantar. Cuando inició el movimiento por la libertad tenía cuarenta y seis años. Tenía edad casi de jubilarse. Y persiguió su idea durante treinta años. Sufrió cinco intentos de asesinato y no se dio por vencido. ¿De qué me voy a quejar yo? Creo que todos necesitamos faros que nos guíen, porque el mar está revuelto. Te va a llevar a un sitio y a otro. Pero si no apartas la vista del faro, acabarás legando. Y tengo la gran fortuna de estar rodeada de gente fabulosa. Mis compañeros, mi familia, mis amigos... Sí. Nunca estás sola.

(Extracto recuperado de: <https://aprendemosjuntos.elpais.com/especial/educar-en-el-yo-puedo-kiran-bir-sethi/>)

## **Fuente 2: Design for Change es metodología**

DFC además de ser oficialmente “Movimiento internacional que ofrece la oportunidad...” es metodología. ¿Por qué? Porque a través de un proceso simplificado de Design Thinking, que facilitan en los colegios los profesores, los niños pueden trabajar en equipo a través de cinco etapas y así transformar un aspecto de su entorno que quieran mejorar.

Gracias a este proceso los niños logran:

Tener más confianza en si mismos.

Reforzar la empatía hacia su entorno y compañeros.

Resolver problemas de la vida real.

Así los niños aprenden conceptos como pasar de la indiferencia a la acción, de ser solo mi idea a ser nuestra idea y de ser sólo para mí a ser para todos.

Aquí presentamos y detallamos los 5 pasos del proyecto:

**Siente**

“Para sentir, es preciso percibir, interpretar y comprender el mundo en el que vivimos”

La palabra clave en este proceso es **COMPRENDER**. Invitamos a investigar como un detective los problemas del entorno, observando con los cinco sentidos para encontrar las pistas clave y así continuar resolviendo el caso elegido.

Los pasos que se siguen en esta etapa son:

¿Qué sabes sobre tu entorno?

Organiza la información

Identifica focos de acción

Elige un foco

Gana en comprensión

Sintetiza lo aprendido

Genera un reto

### **Imagina**

“Que vuestra imaginación sea el primer paso para construir una nueva realidad”

La palabra clave es “**EXPLORAR POSIBILIDADES**”. ¿Cómo? Proponiendo gran cantidad de posibles soluciones, para así poder identificar las ideas más interesantes sobre las que seguir trabajando enfocadas a elaborar un plan de acción.

Los pasos a través que se siguen en esta etapa son:

Propón muchas ideas

Elige las mejores

Haz un prototipo

Concreta tu propuesta

Traza un plan de acción

### **Actúa**

“Los aprendizajes más valiosos comienzan en acciones reales de cambio ...”

La palabra clave es «**PASAR DE LA FICCIÓN A LA REALIDAD**». Es el momento de la acción, de pasar de las palabras a los hechos, de reforzar la idea de **YO PUEDO: ¡NOSOTROS PODEMOS!**

Los pasos que se siguen en esta etapa son:

Pasa a la acción

### **Comparte**

“Compartir las experiencias que vivimos construye nuestra historia”

La palabra clave es “**CONTAR, INSPIRAR**” y así logramos cerrar el círculo. El proceso comienza viendo lo que han hecho otros y finaliza compartiendo lo realizado.

Los pasos que se siguen en esta etapa son:

Presenta tu proyecto

Difunde tu proyecto

### **Evolúa**

“... y la reflexión sobre nuestras acciones nos impulsa a crecer”

La palabra clave en esta etapa es “REFLEXIONAR PARA CRECER” mirando al pasado; evalúa lo que has vivido y mirando al futuro; evoluciona para mejorar.

Los pasos para esta etapa son:

Reflexiona sobre tu experiencia

Haz que tu proyecto evolucione

(Recuperado de: <https://dfcspain.org/design-for-change-es-metodologia/>)

2. Analizan la información presentada en las fuentes de esta ficha, identificando las ideas principales y secundarias y relacionenlas a través de un cuadro.

Ideas principales	Ideas secundarias

3. Organizan y secuencian la información utilizando un mapa mental.

4. Exponen la metodología de Design for Change a través de una presentación en Power Point.

FICHA N°4	
CAPACIDAD: Pensamiento crítico y creativo	DESTREZA: Proponer
<b>Proponer</b> un proyecto ecológico sostenible que responda a los ODS, desde la utilización de la metodología de design for change aceptando distintos puntos de vista.	
<p>Indicaciones generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El propósito de esta actividad es que los estudiantes del aula en forma conjunta y bajo la idea fuerza: “<b>Yo puedo</b>”, propongan un proyecto ecológico sostenible que responda a los ODS, desde la utilización de la metodología de design for change.</li> <li>- Esta sesión tiene una duración de 180 minutos por los que se realizará en dos momentos diferentes, cada uno de una duración de 90 minutos.</li> <li>- En la primera parte de la sesión se trabajará el paso “<b>Siente</b>” considerando lo siguiente: <ul style="list-style-type: none"> <li>i) Desde un diálogo dirigido por el profesor, los estudiantes del aula, libremente, hablarán de los problemas que ven en su entorno y que consideran que deberían ser atendidos. Para ello, describirán los mismos desde su experiencia directa.</li> <li>ii) Luego de agotarse el espacio anterior, cada estudiante escribirá en un post it la situación problemática que ha identificado y considera que debería ser atendida, pegándolo en el lugar designado para ello.</li> <li>iii) Los estudiantes podrán acercarse a ver lo que sus compañeros han escrito en cada post it y los irán clasificando por afinidad entre ellos.</li> <li>iv) A partir de este momento el profesor dejará que los estudiantes se organicen y lleguen a acuerdos hasta decidir la situación problemática que abordarán como centro de su proyecto.</li> <li>v) Luego de esto, deberán revisar los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y ver con cuál de ellos se relaciona la situación problemática que desean atender.</li> <li>vi) Finalmente, el profesor les pedirá que compartan cómo se organizaron, cómo se sintieron y qué aprendieron.</li> </ul> </li> <li>- En la segunda parte de la sesión se trabajará el paso “<b>Imagina</b>” considerando lo siguiente:</li> </ul>	

- i) El profesor iniciará la sesión preguntando a los estudiantes sobre el propósito que desean alcanzar desde el abordaje de la situación problemática elegida por ellos.
- ii) Luego el profesor los invitará a “imaginar” posibles soluciones para esta situación problemática y bajo la técnica de la lluvia de ideas irán realizando sus propuestas.
- iii) A partir de este momento el profesor dejará que los estudiantes se organicen y lleguen a acuerdos en relación con las acciones que llevarán a cabo para desarrollar su proyecto.
- iv) Luego de ponerse de acuerdo, los estudiantes ordenarán y organizarán estas acciones a través de un cronograma.
- v) Finalmente, presentarán el cronograma de su proyecto en un PPT.

FICHA N°5	
CAPACIDAD: Pensamiento crítico y creativo	DESTREZA: Proponer
<b>Proponer</b> la organización del proyecto ecológico de impacto social a través del uso de presupuestos ayudando a los demás.	
<p>Indicaciones:</p> <p>Los estudiantes del aula propondrán la organización de su proyecto ecológico de impacto social a través del uso de presupuestos considerando lo siguiente:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Defina la meta de su proyecto.</li> <li>2. Identifique los elementos del presupuesto.</li> <li>3. Establezca el producto que comercializará e investigue el precio de venta en el mercado.</li> <li>4. Considere los ingresos que podrá obtener por la venta del producto elegido a través de cotizaciones con distintos posibles compradores.</li> <li>5. Determine el volumen de venta que proyecta realizar en un determinado espacio de tiempo.</li> <li>6. Realice un listado con las actividades y sus costos (egresos) que le generará la ejecución de este proyecto (Ej: movilidades, útiles de oficina, insumos, etc.) a través de cotizaciones.</li> <li>7. Confronte los ingresos con los egresos ´para ver el saldo con el que contaría para llevar a cabo su proyecto ecológico de impacto social.</li> <li>8. Relacione dos escenarios posibles desde la elaboración de sus respectivos presupuestos.</li> <li>9. Proponga acciones complementarias para cumplir con la meta económica planteada.</li> <li>10. Exponga sus presupuestos proyectados a través de un PPT.</li> </ol>	

FICHA N°6	
CAPACIDAD: Pensamiento crítico y creativo	DESTREZA: Planificar
<b>Planificar</b> el proyecto de impacto ecológico, a través de la metodología “design for change” compartiendo lo que se tiene.	
<p><b>Fuente 1: ¿Cómo planificar un proyecto?</b></p> <p><b>Paso 1: El diagnóstico</b></p> <p>¿Por qué lo hacemos? Es la justificación del proyecto y está basado en las necesidades detectadas.</p> <p>¿Dónde lo hacemos? Es la localización, es decir, el lugar o zona donde desarrollaremos el proyecto.</p> <p>¿Qué hacemos? Esta pregunta responde a la finalidad y descripción del proyecto.</p> <p>¿A quiénes va dirigido? Se refiere a los destinatarios.</p> <p><b>Paso 2: La planificación</b></p> <p>¿Para qué? Responde a los objetivos</p> <p>¿Cuándo? Responde a las metas</p> <p>¿Cómo? Se refiere a la metodología</p> <p>¿Con qué? Hace referencia a los recursos</p> <p>¿Cuánto cuesta? Se refiere a los costos</p> <p>¿Cuándo? Hace referencia a la temporalidad</p> <p><b>Paso 3: Aplicación o ejecución</b> Mediante: Técnicas y actividades</p> <p><b>Paso 4: Evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- De resultados e impacto</li> <li>- De fijación y consecución de objetivos</li> </ul>	



- De seguimiento de programas
- De análisis de las necesidades
- De las fases: diagnóstica, procesual y final

**Paso 5: Informe**

Es un proceso de acción-reflexión que incluye propuestas de mejora y consiste en comunicar los resultados obtenidos.

(Recuperado de: [https://www.youtube.com/watch?v=qJ\\_a7hSTetM](https://www.youtube.com/watch?v=qJ_a7hSTetM))

**Indicaciones:**

La planificación del proyecto deberá elaborarse considerando los siguientes aspectos:

- Deberá estar establecido el nombre del proyecto y su propósito
- Contará con una justificación o fundamentación que considere información relevante sobre la naturaleza del proyecto, así como el análisis del diagnóstico de necesidades encontradas.
- Se formularán el objetivo general y los objetivos específicos del proyecto
- Deben proponer acciones concretas y pertinentes para alcanzar los objetivos propuestos y secuenciarlos por medio de un cronograma.
- Deben incluir el presupuesto con los ingresos y egresos que se efectuarán en el desarrollo del proyecto.
- Debe incluir una breve narración con la evaluación y reflexiones del proceso llevado a cabo.
- Debe elaborar un informe que contenga todo lo anterior y como anexo las evidencias del desarrollo del proyecto.

## 3.2.2.4. Evaluaciones de proceso y final

Rúbricas de evaluación de proceso				
Actividad N° 1				
<b>Analizar</b> la importancia del desarrollo sostenible a través de un organizador visual mostrando constancia en el trabajo.				
	5 puntos	4 puntos	3 puntos	2/1 punto
Identifican las ideas principales y secundarias	Identifican el tema central y todas las ideas primarias y secundarias relevantes.	Identifican el tema central y la mayoría de las ideas primarias y secundarias relevantes.	Identifican el tema central, la mayoría de las ideas primarias y algunas secundarias.	Identifican algunas ideas primarias y secundarias.
Relacionan las ideas	Relacionan las ideas de manera coherente utilizando en todos los casos conectores, imágenes y palabras de enlace.	Relacionan la mayoría de las ideas de manera coherente utilizando en todos los casos conectores, imágenes y palabras de enlace.	Relacionan la mayoría de las ideas de manera coherente utilizando en algunos casos conectores, imágenes y/o palabras de enlace.	Relacionan algunas de las ideas de manera coherente utilizando en algunos casos conectores, imágenes y/o palabras de enlace.
Organizan la información presentada en el organizador visual.	Organizan la información presentada en el organizador visual de tal modo que permite comprender en su totalidad el contenido del tema central.	Organizan la información presentada en el organizador visual de tal modo que permite comprender la mayoría del contenido del tema central.	Organizan la información presentada en el organizador visual de tal modo que permite comprender parcialmente el contenido del tema central.	Organizan la información presentada en el organizador visual de tal modo que permite comprender muy poco del contenido del tema central.
Explican la relación entre las partes	Explican la relación entre las partes exponiendo con seguridad y mostrando un conocimiento profundo sobre el tema.	Explican la relación entre las partes exponiendo con seguridad y mostrando un conocimiento suficiente sobre el tema.	Explican la relación entre las partes exponiendo con seguridad y mostrando un conocimiento parcial sobre el tema.	Explican la relación entre las partes exponiendo con poca seguridad y mostrando un conocimiento superficial sobre el tema.

Actividad N°2		
<b>Sintetizar</b> los objetivos de desarrollo sostenible (ODS) y sus metas a través de un organizador visual escuchando con atención a los demás.		
Rúbrica: Sintetizar		
Logrado	En proceso	En inicio
Además de lo alcanzado en el nivel “en proceso”, sintetizan correctamente la información analizada a través de un organizador visual.	Además de lo alcanzado en el nivel “en inicio”, relacionan los componentes del desarrollo sostenible con las metas de cada uno de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) elegidos a través de un organizador visual.	Identifican los objetivos de desarrollo sostenible elegidos con sus respectivas metas a través de un cuadro de doble entrada.

Actividad N°3				
<b>Explicar</b> las ideas propuestas por Kiran Bir Sethi para el proyecto Design for Change a través de una exposición cumpliendo con el trabajo asignado.				
	5 puntos	4 puntos	3 puntos	2/1 punto
Identifica las ideas principales y secundarias	Identifica el tema central y todas las ideas principales y secundarias relevantes.	Identifica el tema central y la mayoría de las ideas principales y secundarias relevantes.	Identifica el tema central, la mayoría de las ideas principales y algunas secundarias.	Identifica algunas ideas principales y secundarias.
Relaciona las ideas principales	Relaciona todas las ideas de manera coherente utilizando un	Relaciona la mayoría de las ideas de manera coherente	Relaciona la mayoría de las ideas de manera coherente	Relaciona algunas de las ideas de manera coherente

y secundarias	cuadro de doble entrada bien estructurado y ordenado.	utilizando un cuadro de doble entrada bien estructurado y ordenado.	utilizando un cuadro de doble entrada no muy estructurado y ordenado.	utilizando un cuadro de doble entrada no muy estructurado y ordenado.
Organiza y secuencia la información	Organiza y secuencia la información presentada en el mapa mental de tal modo que permite comprender en su totalidad el contenido del tema central.	Organiza y secuencia la información presentada en el mapa mental de tal modo que permite comprender la mayoría del contenido del tema central.	Organiza y secuencia la información presentada en el mapa mental de tal modo que permite comprender parcialmente el contenido del tema central.	Organiza y secuencia la información presentada en el mapa mental de tal modo que permite comprender muy poco del contenido del tema central.
Explica el contenido del tema	Explica con claridad y profundidad el contenido del tema y la presentación contiene información totalmente relevante y utiliza recursos como imágenes y gráficos.	Explica con claridad y profundidad el contenido del tema y la presentación contiene información parcialmente relevante y utiliza recursos como imágenes o gráficos.	Explica con poca claridad y profundidad el contenido del tema y la presentación contiene información totalmente relevante y utiliza recursos como imágenes y gráficos.	Explica con poca claridad y profundidad el contenido del tema y la presentación contiene información parcialmente relevante y utiliza recursos como imágenes o gráficos.

Actividad N°4		
<b>Proponer</b> un proyecto ecológico sostenible que responda a los ODS, desde la utilización de la metodología de design for change aceptando distintos puntos de vista.		
Rúbrica: Proponer		
Logrado	En proceso	En inicio
Además de lo alcanzado en el nivel “en proceso”, logran plasmar de manera ordenada en un PPT el cronograma con las ideas y acciones concretas propuestas para atender la situación problemática elegida.	Además de lo alcanzado en el nivel “en inicio”, imaginan y plantean posibles soluciones, aunque no llegan a plasmarlas en acciones concretas en un cronograma.	Identifican la situación problemática que desean abordar y la relacionan con alguno de los objetivos de desarrollo sostenible.

Actividad N°5		
<b>Proponer</b> la organización del proyecto ecológico de impacto social a través del uso de presupuestos ayudando a los demás.		
Rúbrica: Proponer		
Logrado	En proceso	En inicio
Además de lo realizado en el nivel “en proceso”, propone acciones complementarias para cumplir con la meta planteada, exponiendo los fundamentos de la misma desde la presentación en un PPT.	Identifica los elementos propios del presupuesto, plantea actividades y sus costos, y los relaciona con distintos escenarios posibles.	Identifica los elementos propios del presupuesto y realiza algunas cotizaciones, pero no los relaciona con escenarios posibles por lo que el presupuesto resulta algo frágil.

Actividad N°6			
<b>Planificar</b> el proyecto de impacto ecológico, a través de la metodología “design for change” compartiendo lo que se tiene.			
Rúbrica: Planificar			
Destacado	Logrado	En proceso	En inicio
Además de cumplir con lo señalado en el nivel “logrado”, lo comparten con la comunidad educativa a través de sus redes sociales.	La planificación del proyecto de impacto ecológico contempla todos los elementos requeridos y evidencia profundización y mucho detalle.	La planificación del proyecto de impacto ecológico pese a contemplar todos los elementos requeridos, evidencia poca profundización y detalle.	La planificación del proyecto de impacto ecológico resulta muy básica pues no contempla todos los elementos requeridos y evidencia poca profundización y detalle.

Evaluación final del proyecto
<p><b>Indicaciones:</b></p> <p>Esta evaluación final del proyecto consta de una autoevaluación y una coevaluación. En la autoevaluación, se espera que, desde una reflexión sincera y profunda, sea capaz de evaluar su propio desempeño durante el desarrollo de este proyecto, motivado no por la nota sino por los aprendizajes adquiridos. En la coevaluación, tendrá la oportunidad de ayudar a uno de sus compañeros de aula haciéndole, desde esta herramienta, el feedback de su desempeño y actitud durante el desarrollo del proyecto, por lo que su sinceridad y objetividad podrán convertirse en una oportunidad de mejora para su compañero.</p>

INSTRUMENTO DE AUTOEVALUACIÓN			
Descriptores	Logrado	En proceso	En inicio
Asumí un rol activo en la elaboración del proyecto.			
Cumplí con las tareas asignadas por el grupo y que estaban bajo mi responsabilidad.			
Compartí información y materiales con los demás.			
Fui empático y siempre escuché con atención a los demás.			
Acepté los distintos puntos de vista de mis compañeros.			
Ayudé a mis compañeros cuando lo necesitaron.			
Mostré constancia y me comprometí en todo momento con sacar adelante el proyecto.			

Responda las siguientes preguntas:

¿Cómo te sentiste al ser parte del desarrollo de este proyecto?

¿Cuál es el aprendizaje más valioso que te ha dejado?

¿Qué fue lo que más te costó?

¿Qué harías diferente en una siguiente oportunidad?

INSTRUMENTO DE COEVALUACIÓN			
Descriptores	Logrado	En proceso	En inicio
Asumió un rol activo en la elaboración del proyecto.			
Cumplió con las tareas asignadas por el grupo y que estaban bajo su responsabilidad.			
Compartió información y materiales con los demás.			
Fue empático y siempre escucho con atención a los demás.			

Aceptó los distintos puntos de vista de sus compañeros.			
Ayudó a sus compañeros cuando lo necesitaron.			
Mostró constancia y se comprometió en todo momento con sacar adelante el proyecto.			

Responda las siguientes preguntas:

¿Qué hemos logrado trabajando en equipo?

¿Qué dificultades tuvimos y cómo las superamos?

¿Pudimos lograr lo mismo trabajando de forma individual? ¿Por qué?

¿En qué hemos mejorado o crecido como salón?



## CONCLUSIONES

El trabajo de suficiencia profesional como propuesta didáctica será un valioso aporte a la institución educativa particular ubicada en el distrito de la Victoria, Lima, porque ayudará a los docentes de la especialidad de Ciencias Sociales a mejorar sus procesos de enseñanza aprendizaje, pero el alcance es aún mayor pues, al contar con un proyecto que es capaz de integrar varias áreas, la repercusión positiva se dará también en los docentes de dichas áreas. Esto permitirá en los estudiantes el aprendizaje de situaciones significativas que les posibilitará desenvolverse de manera autónoma, responsable y creativa en distintos espacios.

El proceso de enseñanza-aprendizaje ha supuesto un cambio radical gracias al aporte de los modelos socioculturales y cognitivos, dejando de lado el conductismo para dar paso al constructivismo, en el que el papel del estudiante ha cobrado un rol protagónico. El rol del docente es el del mediador del aprendizaje, y como tal, es importante su constante capacitación. El modelo sociocognitivo humanista integra valores y actitudes como un aspecto importante y esencial en el proceso de aprendizaje – enseñanza pues, no basta con desarrollar la dimensión cognitiva de los estudiantes, sino que es fundamental formar en las otras dimensiones propias del ser humano como lo es la socio emocional, la corporal e incluso la espiritual, para de esta manera, promover una verdadera formación integral.

El Currículo Nacional de Educación Básica busca garantizar los aprendizajes de los estudiantes y para ello sustenta su propuesta en el enfoque de aprendizajes basados en competencias, para de esa forma responder a las demandas actuales de nuestra sociedad. Atendiendo a ello es que la propuesta presentada en el presente trabajo se basa en el paradigma socio cognitivo humanista que propone un modelo centrado en la persona y que considera los aprendizajes en su conjunto, donde las competencias son el resultado de las capacidades y habilidades que desarrollan los estudiantes para desenvolverse ante distintas situaciones en los que su contexto se lo exija, pero toma en cuenta también, el desarrollo de valores y actitudes. Por ello, tanto en la programación anual como en la programación de las unidades y sesiones, se deben tener en cuenta las habilidades, destrezas, contenidos y actitudes que deben desarrollar los estudiantes y es allí donde el modelo T se convierte en una herramienta de gran utilidad pues, de una manera sencilla pero muy articulada, permita darle estructura y forma al trabajo que planificadamente se desarrollará con los estudiantes para conseguir tales fines.

Para propiciar aprendizajes significativos los maestros deberán responder tres preguntas claves: ¿quién está aprendiendo?, ¿cómo aprende el que aprende? y, ¿cómo evaluar lo

aprendido? Un proceso completo de enseñanza-aprendizaje ayudará a responder y actuar frente a estos desafíos educativos.

En las sesiones de aprendizaje donde se operativiza la programación específica, se refleja el modelo sociocognitivo humanista, basado en la motivación, la adquisición de conocimientos previos, el conflicto cognitivo, los procesos de aprendizaje, la evaluación, la metacognición y la transferencia. Los proyectos de aprendizaje, además de producir aprendizajes significativos, se convierten en una valiosa oportunidad para el desarrollo del liderazgo, el trabajo colaborativo, la escucha activa, la autonomía, la resolución de problemas y, el desarrollo de valores y actitudes que le darán un sentido ético a su accionar ante distintos contextos.

## RECOMENDACIONES

Efectivizar la práctica pedagógica de los docentes desde el modelo sociocognitivo humanista, orientado al desarrollo de habilidades sociales a partir de situaciones significativas que motiven e interesen a los estudiantes, utilizando estrategias metodológicas activas y participativas que conlleven a la construcción de su conocimiento y que estas sean aplicadas en su contexto, teniendo en cuenta la ética y los valores, así como los procesos metacognitivos que reflejen cómo aprenden, las dificultades que enfrentan, cómo las superan y qué les permita ante nuevas situaciones. La aplicación de este paradigma dotará a los docentes de herramientas que les impulsará, desde su rol mediador, a formar a los estudiantes integralmente y para la vida.

Planificar la programación anual, sus unidades, sus sesiones de clase y sus proyectos de aprendizaje, según el modelo T, teniendo en cuenta las necesidades e intereses de los estudiantes y partiendo de su realidad o contexto como señalaba Vygotsky, para así lograr aprendizajes significativos y funcionales para su vida personal, familiar y social.

Considerar los proyectos de aprendizaje como una oportunidad para desarrollar competencias para la vida en los estudiantes, desde nuevas e integradoras metodologías como el “design for change” que permite tocar la zona de desarrollo potencial de los niños y jóvenes pues, desde ideas fuerza como “yo puedo”, se vuelven y se sienten capaces de transformar el mundo, identificando situaciones problemáticas propias de su entorno, proponiendo ideas creativas para la solución de estas, planificando, organizándose y ejecutando sus proyectos de manera autónoma pero con el acompañamiento del docente, y finalmente, compartiendo con otros las experiencias vividas durante este proceso con la alegría de haber podido llevar a cabo una propuesta que impactó en la sociedad. Definitivamente, experiencias como estas pueden transformar para siempre sus vidas y la de los maestros que los acompañan.

## BIBLIOGRAFÍA

- Abarca, J. (2017). *Jerome Seymour Bruner (1915-2016)*. Revista de Psicología website: <https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/psicologia/article/view/18802>
- Alonso C, Gallego D, Honey P. (1997). Los estilos de aprendizaje. Procedimientos de diagnóstico y mejora. Ediciones Mensajero.
- Arancibia, V., Herrera, P., Strasser, K. (2008). *Manual de psicología educacional*. Ediciones Universidad Católica de Chile.
- Ausubel, D., Novak, J., Hanesian, H. (1976). *Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo*. Trillas.
- Bravo, C. (1992). *Análisis del modelo de inteligencia de Robert J. Sternberg*. Tabanque: Revista Pedagógica, (8), 21-38.
- Fernández, T. y Tamaro, E. (2004). *Biografía de Jean Piaget*. Biografías y Vidas website: <https://www.biografiasyvidas.com/biografia/p/piaget.htm>
- Feuerstein, R. (1990). *La teoría de modificabilidad estructural cognitiva*. National Education Association.
- Feuerstein, R. (1996). *La teoría de la modificabilidad estructural cognitiva*. S. Molina y M. Fandos (Coords.), Educación Cognitiva I, 31-75.
- Imaginario, A. (2019). *Causas y consecuencias de la Primera Guerra Mundial*. Significados website: <https://www.significados.com/causas-y-consecuencias-de-la-primer-guerra-mundial/>
- Latorre, M. (2022). Paradigma cognitivo. Universidad Marcelino Champagnat.
- Latorre, M. (2016). Teorías y paradigmas de la educación. Universidad Marcelino Champagnat.
- Latorre, M. y Seco, C. (2016). *Diseño Curricular Nuevo para una Nueva Sociedad. Programa y evaluación escolar*. Santillana.
- Latorre, M (2022) *Paradigma cognitivo, aprendizaje significativo y funcional. Teoría de David Ausubel*. Universidad Marcelino Champagnat.

- Latorre, M y Seco, C. (2013) *Metodología. estrategias y técnicas metodológicas*. Universidad Marcelino Champagnat.
- Latorre, M. y Seco, C. (2010) *Introducción Teorías y paradigmas de la educación*. Universidad Marcelino Champagnat.
- Latorre, M. (2015). *PARADIGMAS DE LA EDUCACIÓN*. Universidad Marcelino Champagnat
- Latorre, M. (2016) *Diseño Curricular para una nueva sociedad*. Universidad Marcelino Champagnat.
- Latorre, M. (2022) *Destrezas – Procesos Mentales - Métodos de aprendizaje*. Universidad Marcelino Champagnat.
- Latorre, M. (2022) *Panel de destrezas, sus definiciones y procesos*. Universidad Marcelino Champagnat.
- Latorre, M. (2022) *Teorías y paradigmas de la educación. Paradigma Cognitivo J, Piaget*. Universidad Marcelino Champagnat.
- Latorre, M. (2022) *Teorías y paradigmas de la educación. Paradigma Socio - Cultural Vygotsky*. Universidad Marcelino Champagnat.
- Latorre, M. (2022) *Teorías y paradigmas de la educación. Paradigma Socio – Contextual Feuerstein*. Universidad Marcelino Champagnat.
- Latorre, M. y Seco, C. (2010) *Paradigma socio-cognitivo-humanista. Desarrollo y evaluación de Capacidades y Valores en la Sociedad del Conocimiento para “aprender a aprender”*. Universidad Marcelino Champagnat.
- Linares, G. (2022) *Insumos para la programación de las áreas de ciencias sociales y de desarrollo personal, ciudadanía y cívica en el marco del enfoque por competencias y del paradigma sociocognitivo humanista*. Universidad Marcelino Champagnat.
- Ministerio de Economía y Finanzas (2022). Glosario de términos tributarios. MEF website: [https://www.mef.gob.pe/defensoria/boletines/glosario\\_tributario.pdf](https://www.mef.gob.pe/defensoria/boletines/glosario_tributario.pdf)
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. MINEDU.
- Ministerio de Educación del Perú RVM 00094 /2020“Norma que regula la Evaluación de las de las competencias de los estudiantes de Educación Básica. MINEDU.

- Ministerio de Educación (2016). *Manual del buen desempeño docente*. Website: [http://www.ibe.unesco.org/curricula/peru/pe\\_tefw\\_2013\\_spa.pdf](http://www.ibe.unesco.org/curricula/peru/pe_tefw_2013_spa.pdf)
- MITECO (2022). *Qué es el cambio climático*. Website: <https://www.miteco.gob.es/es/cambio-climatico/temas/cumbre-cambio-climatico-cop21/el-cambio-climatico/>
- Navarro, J. (2018). Definición de Guerra del Pacífico. Definición ABC website: <https://www.definicionabc.com/historia/guerra-del-pacifico.php>
- Orrú, S. (2003). *Reuven Feuerstein y la teoría de la modificabilidad cognitiva estructural*. Revista de educación, 332, 33-54. <https://www.educacionyfp.gob.es/dam/jcr:84088205-2787-4667-8b63-48486ac735ae/re3320311443-pdf.pdf>
- Pérez, J. y Gardey, A (2013). *Definición de guerra mundial*. Definición de. Website: <https://definicion.de/guerra-mundial/#:~:text=Una%20guerra%20es%20un%20conflicto,en%20varios%20pa%C3%ADses%20del%20mundo>
- Pérez, J. y Merino, M. (2012). *Definición de mercado*. Definición de. Website: <https://definicion.de/mercado/>
- Pérez, J. (2008). Concepto de comercio. Definición de. Website: <https://definicion.de/comercio/>
- Revista Aprender a aprender (2014). *Biografía de Martiniano Román Pérez*. Website: <http://aprendercurriculum.blogspot.com/2014/05/biografia-de-martiniano-roman-perez.html>
- Revista Enfoques educacionales (2017). *Biografía Martiniano Román y Eloísa Díez*. Website: <https://enfoqueseducacionales.uchile.cl/index.php/REE/article/view/47064>
- Rodríguez, M. (2008). *La teoría del aprendizaje significativo en la perspectiva de la psicología cognitiva*. Editorial Octaedro.
- Rodríguez, A. (2020). *Robert Sternberg: biografía, teoría triangular del amor, inteligencia exitosa*. Liferder. <https://www.liferder.com/robert-sternberg/>.
- Román, M., Díez, E. (2009). *LA INTELIGENCIA ESCOLAR. Aplicaciones al aula. Una nueva teoría para una nueva sociedad*. Editorial Conocimiento.

Schunk, D. (2012). *Teorías del aprendizaje. Una perspectiva educativa*. Pearson.

Significados (2022). *Significado de biodiversidad*. Website: <https://www.significados.com/biodiversidad/>

Significados (2022). *Significado de contaminación*. Website: <https://www.significados.com/contaminacion/>

SINANPE (2022). *Áreas naturales protegidas*. Plataforma digital única del estado peruano. Website: <https://www.gob.pe/institucion/sernanp/campa%C3%B1as/4340-sistema-nacional-de-areas-naturales-protegidas-por-el-estado>

Tobón, S. (2013). *Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación*. Editorial ECOE.

Tobón, S. (2007). El enfoque complejo de las competencias y el diseño curricular por ciclos propedéuticos. *Acción pedagógica*. Website: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2968540>

Torres, A (2018). *La Teoría del Aprendizaje Significativo de David Ausubel*. Psicología y Mente website: <https://psicologiaymente.com/desarrollo/aprendizaje-significativo-david-ausubel>

Vergara, C. (2019). *Biografía de Lev S. Vygotsky*. Actualidad en Psicología vol.35, p. 3. Website: <https://www.actualidadenpsicologia.com/biografia/lev-vygotsky/>