

UNIVERSIDAD MARCELINO CHAMPAGNAT

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y PSICOLOGÍA

PROGRAMA DE LICENCIATURA



Desarrollo de la identidad cristiana católica en el área de Educación Religiosa en estudiantes de primer grado de secundaria de una institución educativa privada del Callao

Trabajo de suficiencia profesional para optar al título de Licenciado en Educación con especialidad en Educación Religiosa

Autores

Nélida Pillaca Ccayo
Claudia Pérez Juárez
Ángel Ponce Vives

Lima, Perú

2017

Dedicado:

*A nuestras familias,
a la congregación Hnas. Siervas del Inmaculado
Corazón de María - Pensilvania,
a la congregación de los hermanos Maristas,
a nuestros maestros, que son nuestro modelo a seguir,
y a nuestra querida amiga Maribel Raymundo.
¡Siempre estarás en nuestras oraciones!*

Agradecimiento:

*En primer lugar, a Dios, a nuestra Buena Madre y
al Padre Champagnat.
También a nuestras familias por su apoyo incondicional,
a nuestros profesores por su pasión por el éxito,
a los compañeros que hemos conocido en este verano
y a todo aquel que ha creído en nosotros...*

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

PAT - 2017

Código UMCH	Nombres y apellidos	N° DNI

Ciclo: Enero - febrero 2017

CONFIRMO QUE,

Soy el autor de todos los trabajos realizados y que son la versión final las que se han entregado a la oficina del Decanato.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual.

Surco, ___ de febrero de 2017

Firma

Firma

Firma

ÍNDICE

Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Declaración de autoría.....	iv
Resumen.....	vii
Introducción.....	8
Capítulo I: Planteamiento del trabajo de suficiencia profesional.....	10
1.1 Título y descripción del trabajo.....	10
1.2 Objetivos del trabajo de suficiencia profesional.....	11
1.2.1 Objetivo general.....	11
1.2.2 Objetivos específicos.....	11
1.3 Justificación.....	11
Capítulo II: Marco Teórico.....	17
2.1 Bases teóricas del paradigma socio-cognitivo-humanista.....	17
2.1.1 Paradigma cognitivo.....	17
2.1.1.1 Jean Piaget.....	18
2.1.1.2 David Ausubel.....	21
2.1.1.3 Jerome Bruner.....	24
2.1.2 Paradigma Socio-cultural-contextual.....	27
2.1.2.1 Lev Vygotsky.....	27
2.1.2.2 Reuven Feuerstein.....	29
2.1.3 Teoría de la Inteligencia.....	32
2.1.3.1 Teoría triárquica de la inteligencia de Sternberg.....	32
2.1.3.2 Teoría tridimensional.....	33
2.1.4 Paradigma socio-cognitivo-humanista.....	34
2.2 Diagnóstico de la realidad educativa de la Institución.....	36
2.3 Definición de términos básicos.....	38
Capítulo III: Programación curricular.....	41
3.1 Programación general.....	41
3.1.1 Competencias del área.....	41
3.1.2 Panel de capacidades y destrezas.....	42
3.1.3 Definición de capacidades y destrezas.....	42
3.1.4 Procesos cognitivos.....	43
3.1.5 Métodos de aprendizaje.....	46
3.1.6 Panel de valores y actitudes.....	48

3.1.7 Definición de valores y actitudes.....	48
3.1.8 Evaluación de diagnóstico	50
3.1.9 Programación anual	54
3.1.10 Marco conceptual de los contenidos.....	55
3.2 Programación específica.....	56
3.2.1 Unidad de aprendizaje - 1	56
3.2.1.1 Modelo T y actividades de la unidad de aprendizaje	56
3.2.1.2 Red conceptual del contenido de la Unidad.....	63
3.2.1.3 Guía de aprendizaje para los estudiantes	64
3.2.1.4 Materiales de apoyo.....	67
3.2.1.5 Evaluaciones de proceso y final de Unidad	71
3.2.2 Unidad de aprendizaje - 2	77
3.2.2.1 Modelo T y actividades de la unidad de aprendizaje	77
3.2.2.2 Red conceptual del contenido de la Unidad.....	82
3.2.2.3 Guía de actividades para los estudiantes.....	83
3.2.2.4 Materiales de apoyo.....	86
3.2.2.5 Evaluaciones de proceso y final de Unidad	90
4. Conclusiones	96
Recomendaciones.....	97
Referencias	98
Anexos	102

Resumen

El presente trabajo de suficiencia profesional desarrolla la programación dentro del paradigma socio cognitivo humanista desde las bases teóricas que lo sustentan, hasta la aplicación práctica en las actividades de aprendizaje, guardando una correspondencia lógica que muestra cómo realmente se desarrollan las competencias desde el aula. Para ello, el primer capítulo presenta la realidad problemática, los objetivos y la justificación o novedad científica. En El Segundo capítulo se desarrolla con profundidad las teorías cognitivas y socio contextuales que dan fundamento a la acción pedagógica. Finalmente, en el tercer capítulo se desarrolla la programación curricular, incluyendo la programación general, la específica, los materiales de apoyo y las evaluaciones de proceso y unidad. Se presenta así una propuesta concreta y completa para desarrollar las competencias de los estudiantes del primer grado de secundaria en el área de religión.

Introducción

Con los constantes avances tecnológicos, la sociedad ha enfrentado cambios sociales, económicos, globales, y por supuesto, también educativos. Por lo tanto, hoy es primordial que la educación se adapte a las nuevas necesidades que surgen a raíz de estos cambios. Así pues, la tecnología ha ido avanzando generación tras generación de manera acelerada, junto con la sociedad del conocimiento y el ciberespacio. De la misma forma, la postmodernidad ha generado el surgimiento de una ética nihilista inmersa en un mundo globalizado, que pone muy a prueba la profundidad de los principios e ideales de cada persona. En ese sentido, es importante que la escuela evolucione, a través de un modelo didáctico, que no pierda los valores y la visión de un futuro trascendente.

El paradigma socio-cognitivo-humanista conlleva a ser una respuesta a dichos cambios. En primer lugar, porque contempla al estudiante como el centro del aprendizaje, proceso que supera a la enseñanza del maestro. Además, es importante considerar que hoy se confunde la idea de poseer conocimiento, con la idea de poseer información; es por ello, que este paradigma busca desarrollar capacidades para aprender a aprender, es decir, capacidades que permitan asimilar y adaptar la nueva información que se recibirá durante toda la vida a lo que ya posee como conocimiento. Por consiguiente, este paradigma busca formar estudiantes sintéticos, más que analíticos; que logren poseer herramientas mentales para aprender. De la misma manera, se busca educar al estudiante en una axiología autosuficiente que le permita emitir juicios de valor frente a la información con la que se enfrenta, erradicando el seguimiento ciego a las masas ideológicas. Por lo expuesto, el paradigma socio-cognitivo-humanista resulta ser una propuesta educativa más holística y completa que otras.

Por otra parte, la post-modernidad y la globalización han generado un nuevo perfil para el profesional de estos tiempos. Se dice que el profesional del siglo XXI debe ser competente en la aldea global y el mercado neoliberal. Como si fuese poco, el mundo actual propone retos y desafíos distintos para las personas, quienes entran en competencia para poder enfrentarlos acertadamente. Así, esta situación conlleva al surgimiento de una educación por competencias, la cual es

también propuesta por el paradigma socio-cognitivo-humanista. Hoy no basta con saber simplemente, hay que ser capaces, lo que implica saber, saber hacer, saber ser, y sobre todo con capacidad de adaptación al cambio. Esta propuesta estipula la formación académica del estudiante, pero también la formación en valores y en la trascendencia de su propio ser.

Con todo esto, se desea formar a los estudiantes no solo para resolver exámenes escritos u obtener notas aprobatorias durante la escuela, sino para que puedan seguir aprendiendo durante toda la vida, permitiendo así una rápida adaptación a los cambios que la nueva sociedad globalizada seguirá demandando. No obstante, estos cambios no deben suponer la pérdida de sus valores y principios, sino que deben utilizarlos para enjuiciar constructivamente su realidad. Se quiere conseguir entonces que los aprendizajes de los estudiantes sean significativos para cada uno de ellos, facilitando así que logren ser personas de bien, que recuerden su pasado como un tiempo logrado, que vivan el hoy como un regalo y miren hacia un futuro con esperanza.

Capítulo I:

Planteamiento del trabajo de suficiencia profesional

1.1 Título y descripción del trabajo

Desarrollo de la identidad cristiana católica en el área de educación religiosa en estudiantes del primer grado de secundaria de una Institución Educativa privada del Callao.

El presente trabajo de suficiencia profesional consta de tres capítulos: el primero, contiene los objetivos y justificación o relevancia teórica y práctica de lo planteado en este documento.

El segundo capítulo presenta con profundidad y precisión científica los principales planteamientos de los más importantes exponentes de las teorías cognitivas y socio contextuales del aprendizaje, dando así una base sólida a lo elaborado en el tercer capítulo, Además, contiene el diagnóstico de la realidad pedagógica, sociocultural y de implementación de la institución educativa, con el objetivo de planificar respondiendo a una realidad y necesidad concreta, tal y como se realizara a lo largo del ejercicio profesional.

Finalmente, el tercer capítulo contiene el desarrollo sistemático de la programación curricular, desde lo general a lo específico. Así, se incluye las competencias dadas por el Ministerio de educación para el área de educación religiosa, en el nivel secundario, las que luego serán disgregadas en sus elementos constitutivos y detalladas en los diferentes documentos de programación, como el panel de capacidades y destrezas, el panel de valores y actitudes, las definiciones de los mismos, procesos cognitivos, etc. Todo ello, se concretiza en la programación de unidad, actividades, fichas de aprendizaje y evaluaciones, las que se encuentran articuladas entre sí, guardando una perfecta lógica y relación con las competencias.

1.2 Objetivos

1.2.1 Objetivo general

Diseñar un Modelo didáctico de desarrollo de la identidad cristiana católica en el área de educación religiosa en estudiantes del primer grado de secundaria de una Institución Educativa privada del Callao.

1.2.2 Objetivos específicos

- Desarrollar la comprensión de la doctrina cristiana católica en el área de educación religiosa en estudiantes del primer grado de secundaria de una Institución Educativa privada del Callao.
- Vivenciar el encuentro personal y comunitario con Dios en el área de educación religiosa en estudiantes del primer grado de secundaria de una Institución Educativa privada del Callao.
- Optimizar la ubicación espacio-temporal de personajes y hechos narrados en la Biblia en el área de educación religiosa en estudiantes del primer grado de secundaria de una Institución Educativa privada del Callao.

1.3 Justificación

El presente trabajo de suficiencia profesional desarrollará un modelo didáctico en el área de educación religiosa, porque se considera que dicha área es fundamental para la educación integral de los estudiantes en el país. Así lo especificó la Oficina Nacional de Educación Católica (ONDEC) en las Rutas del Aprendizaje del año 2015:

El Proyecto Educativo Nacional establece la urgencia de un nuevo horizonte para el Perú: el desarrollo humano, el cual da sentido a todas las demás transformaciones que es necesario hacer en el país porque su contenido es ético y su propósito es construir una sociedad en la cual las personas puedan realizarse en un sentido integral, es decir, no solo desde el punto de vista material, sino también en el plano de la espiritualidad, que da sentido

a la libertad, la creatividad, el afecto, la identidad, la trascendencia y la razón para vivir. (p.5)

Es por ello que urge trabajar en la educación religiosa en el Perú, ya que desde que inició el siglo actual la sociedad en la que se vive está inmersa en ideologías como el materialismo o el relativismo, dejando de lado el aspecto trascendente y espiritual del ser humano. Esto ha conllevado a una crisis en el sentido de la existencia del hombre, generando a su vez desórdenes morales que a menudo se observan en las mismas escuelas.

Hoy, más que en cualquier otra época, se cuestiona, e incluso distorsiona, el fin último del hombre y el sentido trascendente de su vida. Diversas corrientes, como el relativismo o el escepticismo, han provocado una secularización en la juventud peruana. Frente a ello, el área de Educación Religiosa actúa desde la formación holística de la capacidad trascendente y espiritual del estudiante de secundaria, dando respuestas fundamentales al sentido de su vida, como lo detalla el Ministerio de Educación:

En la Educación Secundaria, los jóvenes se hacen preguntas sobre la vida, sobre sí mismos y sobre la existencia, es decir, son capaces de profundizar y trascender la propia existencia concreta y abrirse a una visión espiritual, en un proceso progresivo, de acuerdo con su edad, sus intereses, sus vivencias previas y el entorno en el que se hallan insertos (Ministerio de Educación, 2009, p. 437).

Otra problemática que aqueja al ser humano de estos tiempos son los diferentes desórdenes morales que han surgido a raíz del divorcio entre el hombre y su prójimo, así como con su Creador. Es por ello que el área de Educación Religiosa no solo se limita a propiciar un encuentro con Dios, sino que se orienta al desarrollo de la autonomía y el análisis de su realidad, generando una axiología que dignifica al hombre y que lo impulsa a la reflexión sobre aquellos antivalores que destruyen su vida.

Según el Ministerio de Educación en el Diseño Curricular Nacional del año 2016, al desarrollar la competencia: “Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa”, los estudiantes deben asumir libremente la opción por el estilo de vida de Jesucristo, configurando su vida según los valores y virtudes del Evangelio, siguiendo así un camino de discipulado.

Finalmente, no se puede quitar relevancia a la fuerte desvinculación que se percibe entre la fe, la cultura y la ciencia. Este es un hecho no ajeno para los adolescentes peruanos que se reciben en las aulas. Por esta razón, el área de Educación Religiosa busca una reconciliación entre estos tres aspectos, proyectándose a un reencuentro entre Dios y los hombres.

Como se evidencia en la competencia: “Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son más cercanas” del Diseño Curricular Nacional del año 2016, los estudiantes peruanos deben alcanzar un desarrollo interdisciplinar entre la fe, la cultura y la ciencia, que les permita la mutua convivencia en una sociedad con una gran pluralidad de credos y opciones religiosas. En ese sentido, el desarrollo del respeto y el diálogo frente a otras creencias es fundamental para el desarrollo social y cultural de cualquier estudiante de un país como el Perú, en el que el patrimonio artístico y cultural expresan la religiosidad y riqueza de sus pueblos.

Se concluye entonces, que el área a trabajar posee una relevancia esencial para la sociedad peruana de estos tiempos, puesto que urge una revalorización de las dimensiones trascendentales y espirituales del ser humano, para dar respuestas a sus cuestionamientos más profundos sobre el sentido de su propia vida. Asimismo, es necesario promover experiencias de encuentro con Jesucristo, para redescubrir la dignidad de hijos de Dios que cada uno posee. Además, es primordial lograr una interdisciplinariedad entre la fe, la cultura y la ciencia para un desarrollo social acorde a la pluralidad religiosa del Perú.

Por otra parte, el proyecto a abordarse se basa en el desarrollo de competencias y capacidades, debido a que este modelo pedagógico cumple con las exigencias que la educación de esta nueva sociedad demanda, como es el procesamiento de la información para alcanzar el conocimiento, el correcto uso de las tecnologías, la globalización y el aprender a aprender durante toda la vida.

Los ciudadanos de esta nueva sociedad se encuentran inmersos constantemente de información, que se presenta de diversas formas y en distintos medios. No obstante, es conveniente distinguir lo que es información de lo que es el conocimiento, puesto que existe un procesamiento de por medio para que lo primero conlleve a lo segundo. Es este procesamiento de la información el que deben asumir las escuelas, siguiendo el modelo de educación por competencias y capacidades, ya que este modelo busca estructurar los datos y hechos para transformarlos en información, la cual debe ser asimilada y comprendida en su totalidad para que llegue a ser un conocimiento propio (Latorre y Seco, 2016, p. 58).

Esta “inmersión” de información nace a partir de las tecnologías, las cuales son parte de la vida de los estudiantes y de su entorno cotidiano. Es por ello que durante los últimos años las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) son a menudo tema de debate entre las autoridades del país en diversos ámbitos, y la educación no es ajena a dicho aspecto. Y es que dentro del plano de la educación las tecnologías han cobrado un papel muy relevante, al punto de convertirse en un medio pedagógico y en una fuente principal de información e interconexión. Sin embargo, a veces esta gran herramienta puede terminar siendo causante de confusiones e incluso problemas de tipo ético, como plagios o fraudes. Así lo afirman Latorre y Seco (2016):

El ciberespacio sustituye el entorno físico, real, en el que interactuamos; el ciberespacio es un entorno virtual que multiplica y facilita nuestras posibilidades de acceso a la información y la comunicación con los demás. Sustituye al entorno físico, es virtual y real al mismo tiempo, y en él interactuamos. Vivimos en una sociedad tecnificada y creemos ser libres porque tenemos más campo de actuación. Con facilidad podemos utilizar

servicios que acortan el tiempo y el espacio y amenizan el dolor y la desesperanza (p. 58).

Sin lugar a dudas, la postmodernidad ha traído consigo cambios en la convivencia y vida propia de cada persona, algunos de ellos cuentan con una finalidad dirigida hacia el bien común, sin embargo, otros no han buscado más que el egoísmo, la vanidad y el consumismo desmesurado de los recursos. La globalización de esta era ha permitido la unidad y comunicación entre territorios distantes, pero a su vez ha generado divisiones dentro de una misma nación. Junto a ello, se evidencia un individualismo, caracterizado por la pérdida del sentido de la dignidad y de los valores fundamentales de la persona.

Frente a esta circunstancia crítica, las escuelas deben optar por un modelo que eduque a los estudiantes en valores y actitudes positivas frente a los demás. Como lo indica Delors (citado por Latorre y Seco, 2016) es necesario que los estudiantes desarrollen competencias que los impulsen a aprender a conocer, a aprender a hacer y a aprender a ser, viviendo en fraternidad con los demás (p. 11).

Por último, al trabajar por competencias y capacidades, la educación asegura un aprendizaje durante toda la vida, puesto que al estudiante se le facilitan las herramientas que utilizará para aprender en toda circunstancia. Latorre y Seco (2016) estipulan que es importante desarrollar la inteligencia para poder aprender cualquier información a la cual se enfrente el estudiante, ya que en la sociedad del conocimiento no es válida la cantidad de conceptos adquiridos, sino la capacidad para continuar adquiriéndolos adecuadamente (p. 11).

La innovación del proyecto presentado radica en la utilización del Modelo T, el cual se respalda en el paradigma socio-cognitivo humanista, que reúne las teorías de diversos autores de tres paradigmas distintos: el cognitivo, el socio-contextual y el humanista. Igualmente, el Modelo T posee la novedad de desarrollar procesos mentales para lograr obtener la ejecución sistemática de una destreza, como lo especifica Sternberg (1988) en su teoría Triárquica.

El presente trabajo buscará el desarrollo de la identidad cristiana católica en estudiantes del primer año de secundaria de una institución educativa privada del Callao, los cuales han manifestado ciertas dificultades en la comprensión de la doctrina católica y un desempeño no acorde al esperado en el pensamiento crítico al contrastar su creencia de fe y el contexto que les rodea. Es por ello que el modelo a trabajar es relevante y pertinente, ya que intentará erradicar dicha problemática educativa en la institución.

Capítulo II: Marco Teórico

2.1 Bases teóricas del paradigma socio-cognitivo-humanista

Como se ha explicado, la nueva sociedad ha involucrado cambios innovadores en la vida cotidiana de los seres humanos. Hoy en día se vive en una sociedad del conocimiento que amerita un nuevo paradigma educativo capaz de poner en práctica el principio que otorga más relevancia a la calidad del conocimiento que se posee, que a la cantidad.

El paradigma socio-cognitivo-humanista posibilita abordar la educación desde diversas dimensiones y elementos que influyen en ella. La asociación del paradigma cognitivo y socio contextual, permiten la utilización de las teorías sobre la construcción del conocimiento propuestas por Piaget, Ausubel y Bruner; y también los estudios sobre el contexto que rodea al sujeto y su repercusión sobre el aprendizaje, como los propuestos por Vygotsky y Feuerstein.

De igual modo, este paradigma respalda un medio de programación a la altura de esta nueva sociedad, al que se le denomina Modelo T. Este modelo hace uso de procesos mentales para alcanzar una destreza. En otras palabras, los procesos mentales son un conjunto de pasos sistemáticos para alcanzar una meta observable y medible por el maestro, quien también debe observar y asistir en caso haya algún paso en el cual el estudiante presente dificultades. De esta manera, los procesos mentales terminan siendo asimilados como una estrategia de aprendizaje.

2.1.1 Paradigma cognitivo

El paradigma cognitivo del aprendizaje surge en oposición a los paradigmas tradicionales e incluso conductuales, en donde el estudiante era tan solo un receptor mecánico de información. Esta teoría postula que son los mismos estudiantes quienes estructuran el propio conocimiento de sí mismo y de su entorno, para poder relacionarlo con los nuevos saberes que continúan

construyendo durante toda su vida y puedan generar así su propio aprendizaje (Schunk, 2012, p. 454). En otras palabras, los estudiantes son protagonistas y constructores de su propio aprendizaje, al cual le dan sentido y significado gracias a los procesos que realizan al aprender.

Dentro de las teorías cognitivas se encuentran diversos paradigmas de aprendizaje centrados en el estudiante, de los cuales el aprendizaje constructivo (Piaget), el aprendizaje significativo (Ausubel) y el aprendizaje por descubrimiento (Ausubel) son los insumos para el modelo de programación a trabajar.

2.1.1.1 Jean Piaget

Jean Piaget fue un psicólogo suizo que indagó sobre el aprendizaje infantil, basándose en la premisa de que el estudiante es quien construye su propio conocimiento, y no solo actúa según los estímulos externos que le rodean. De ahí surge su mayor aporte sobre el aprendizaje constructivo, en donde el estudiante es el protagonista y el maestro debe ser un orientador, facilitador de la búsqueda del conocimiento, promoviendo la autonomía y el interés por la investigación y la búsqueda de soluciones frente a problemas de la vida real.

Las investigaciones de Piaget se basaron en la naturaleza del conocimiento, y utilizó la epistemología genética para dar explicación a la ruta para la construcción del conocimiento. Las teorías que encajan con el modelo programático a utilizar son dos de ellas: la teoría de la acomodación y asimilación y la teoría de los estadios del desarrollo cognitivo.

La teoría de la acomodación y la asimilación de Piaget describen el proceso de construcción genética del aprendizaje o de equilibración, el cual se inicia con la presentación de nueva información desconocida por el aprendiz, la cual produce una disonancia en la estructura cognitiva ya existente, a este desequilibrio se le conoce como “conflicto cognitivo” (Tenutto et al., 2007, p. 609).

El desequilibrio generado por el conflicto cognitivo requiere de un proceso de equilibración que regula la organización cognitiva de cada estudiante. Este

proceso inicia con la asimilación, en donde la información nueva se relaciona o incorpora con los conocimientos previos del estudiante:

La relación entre el sujeto y el objeto se explica más concretamente por el mecanismo de la asimilación, que tiene una función tanto biológica como psicológica, y consiste en la incorporación de los nuevos elementos a estructuras ya construidas. La asimilación transforma la realidad desde el punto de vista de las estructuras biológica y psicológica preexistentes [...] (Bermejo, 1994, p. 88).

No obstante, para que realmente se retome un equilibrio cognitivo, es imprescindible lograr la acomodación del nuevo conocimiento, es decir, la modificación de los esquemas mentales actuales en función a la nueva información asimilada. Latorre (2016) especifica que este proceso posibilita que nuestra percepción del mundo se acerque más a la real:

[La acomodación] es el proceso mediante el cual los conceptos se adaptan a las características reales de las cosas y encajan en el marco en la realidad; es decir, la acomodación permite que nuestra percepción y conocimiento del mundo sea una construcción aproximada del modelo real, y no algo totalmente diferente; es un proceso mediante el cual se modifican las representaciones mentales del sujeto teniendo en cuenta la información asimilada (p. 151)

Finalmente, se retoma el equilibrio cognitivo o también llamado el proceso de adaptación. En esta fase se alcanza la comprensión total de la nueva información, la cual pasa a formar parte de la estructura mental de la persona:

La adaptación es un proceso activo por parte del sujeto en la búsqueda del equilibrio, que se desarrolla por intermedio de la asimilación de nuevos elementos a través de la modificación de los esquemas y estructuras mentales existentes, debido al resultado de nuevas experiencias y por acomodación del objeto de conocimiento dentro de la estructura cognitiva (Tenutto et al., 2007, p. 610).

Para describir el proceso del desarrollo cognitivo, Piaget propuso cuatro etapas importantes, las cuáles conforman para su teoría una secuencia invariable del desarrollo: sensorio motor (desde el nacimiento hasta los dos años de edad), pre operacional (desde los dos hasta los siete años de edad), operaciones concretas (desde los siete hasta los once años de edad) y operaciones formales (desde los doce años de edad en adelante).

Cabe resaltar, además, que las etapas son cualitativamente distintas unas de otras, ya que dependen del desarrollo previo de la anterior. Asimismo, el progreso de una etapa a otra no depende de una combinación evolutiva o continua, sino que varían independientemente en cada persona (Schunk, 2012, p. 237).

Durante la etapa sensorio motora, los estímulos y las capacidades psicomotrices permiten que el infante genere sus primeras estructuras mentales para poder desarrollarse. En ese sentido, Tenutto et al. (2007) indican que en este estadio “el aprendizaje depende de experiencias sensoriales inmediatas y de actividades motoras corporales” (p. 611). Por ello, el niño puede operar en su ambiente gracias a la resolución simbólica de problemas, la imitación y a los esquemas que se generan por la coordinación de los estímulos que reciben sus sentidos a través de sus propias capacidades motoras.

Luego de alcanzar la creación de sus propias representaciones simbólicas, el niño alcanza la etapa pre operacional, en donde aparece el lenguaje. Shapper y Kipp (2007), indican que surge “el pensamiento simbólico, y de esta manera la aparición del lenguaje, ya que el niño podrá representar sus experiencias y recordar objetos o hechos pasados y compararlos con el presente” (p. 37). No obstante, en este estadio los niños aún no poseen la capacidad de pensar en más de una dimensión a la vez, ya que la irreversibilidad sigue vigente en su pensamiento.

Cuando el infante ingresa a la educación primaria o elemental inicia la etapa de operaciones concretas con un significativo aumento cognoscitivo y un abandono del egocentrismo, ya que se pone énfasis en el desarrollo del lenguaje social y las

habilidades básicas de los estudiantes. Asimismo, se evidencia en ellos un primitivo pensamiento abstracto y relacional, basado en propiedades y en el principio de la conservación, pues basarán su conocimiento en experiencias y no solo en la percepción. Esto último origina la aparición de la reversibilidad, junto a las destrezas de seriación y clasificación, fundamentales para las matemáticas (Schunk, 2012, p. 238).

El presente trabajo de suficiencia va dirigido a estudiantes de primero de secundaria, que se encuentran en su mayoría entre los doce años. Según Piaget, ellos vivencian la etapa de operaciones formales, por lo tanto, la formación de su propio conocimiento se logra a través del razonamiento lógico, lo que le brinda al adolescente la posibilidad de inferir conocimientos a partir de ideas y proposiciones, y no solo de objetos o realidades presentadas, como lo solía hacer. Más bien, partiendo de razonamientos sobre procesos y hechos hipotéticos, se consigue generar el pensamiento científico en los estudiantes. Dicho pensamiento, se refleja en la práctica sistemática de experiencias, la planificación de su proyecto de vida, la formación de su identidad y el cuestionamiento de su entorno frente a las incongruencias lógicas que percibe (Shapper y Kipp, 2007, p. 38).

De igual manera, la programación a realizar en el presente trabajo, toma en cuenta el proceso de equilibración que propone Piaget, puesto que, en el momento inicial de las sesiones de aprendizaje, la programación considera los conocimientos previos del estudiante para poder lograr el proceso de acomodación, originado por un conflicto cognitivo realizado al iniciar la clase. En ese sentido, las sesiones que se proponen buscan ser un proceso de equilibración de principio a fin, pues al terminar la sesión el alumno debe lograr retomar el equilibrio cognitivo.

2.1.1.2 David Ausubel

Ausubel (2002) publicó diversos artículos sobre la psicología cognitiva, entre ellos se encuentra su mayor aporte al ámbito educativo: el aprendizaje significativo, el cual surge en contraposición al paradigma educativo en el contexto de los años 70, en el cual el aprendizaje se producía mediante el cambio de la conducta. Frente

a ello, Ausubel postuló que el aprendizaje depende de la estructura cognitiva previa, es decir, de los saberes previos o del conjunto de conocimientos que el alumno utilizará para vincular con la nueva información que asimilará (p. 22).

Con aquella premisa Ausubel (citado por Latorre y Seco, 2016) hizo una distinción del aprendizaje mecánico y aprendizaje significativo, puesto que consideró al primero como un aprendizaje arbitrario, que no produce una relación con la información almacenada en el estudiante; mientras que el segundo es la reorganización de los conocimientos, donde se produce una interacción de los saberes más destacados de la estructura cognitiva con la nueva información adquirida, asignándole sentido y coherencia por parte del estudiante, que construye su propio conocimiento (p. 30)

No obstante, para Ausubel el aprendizaje significativo no debe cancelar, ni suprimir totalmente al aprendizaje memorístico, sino que el segundo es un prerequisite para alcanzar el primero. En ese sentido, es importante utilizar la capacidad pre-básica de la memoria durante los primeros años para aumentar progresivamente el baraje cognitivo, puesto que mientras mayor sea, mayores serán los medios para generar vinculaciones eficaces entre la nueva información y la estructura mental actual (Tenutto et al., 2007, p. 625).

El aprendizaje memorístico debe ser utilizado en menos circunstancias conforme el alumno se desarrolle cognitivamente, para dar mayor relevancia al aprendizaje significativo, debido a que este tipo contiene la cualidad de poseer una significatividad lógica en los contenidos a aprender y una significatividad psicológica en la estructura cognoscitiva del alumno.

En la teoría del aprendizaje significativo, Ausubel, Novak y Hanesian (1989) hacen una distinción de dos formas de aprendizaje: el aprendizaje por recepción, en el que el estudiante interioriza de forma deductiva el contenido como un producto final (de lo general a lo específico); y el aprendizaje por descubrimiento en el que se involucra al aprendiz para que logre reordenar la información que percibe, introducirla a su estructura cognitiva y reorganizarla para la producción de un aprendizaje significativo (p. 32).

De igual modo, Ausubel propone que todo aprendizaje significativo debe ser a su vez funcional, es decir, debe ser útil en otras situaciones reales en las que se desarrolla el estudiante. Latorre (2016) explica:

Son actividades funcionales aquellas que son útiles y aplicables. Son aprendizajes que posibilitan la construcción de significados, es decir, que un aspecto de la realidad, que hasta el momento no habíamos percibido o entendido de una manera, cobra sentido a partir de las relaciones que somos capaces de establecer entre lo aprendido y lo que ya sabíamos (p. 158).

Otro aporte fundamental en la teoría de Ausubel para la educación es la actitud de aprendizaje significativo que posee el aprendiz, también denominado “motivación”. Esta actitud es lo que empuja a actuar, lo que pone en movimiento, al estudiante para aprender. Además, según Pizano (2012, p. 34) es muy importante la motivación para el desarrollo y rendimiento académico, pues los estudiantes no solo deben poseer destrezas y habilidades cognitivas, sino además deben poseer estrategias motivacionales que puedan poner en práctica para que los animen en su proceso de aprendizaje y puedan además usarlo para cumplir metas futuras u objetivos.

Existen dos tipos de motivación: la extrínseca y la intrínseca. La primera requiere de elementos externos como los materiales didácticos, la actitud del maestro durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, la forma en como el contenido se presenta a la clase o el ambiente emocional que se percibe en el aula. Por otro lado, la motivación intrínseca se genera en la medida en que el estudiante se sienta entusiasmado por participar y construir su aprendizaje.

Las aportaciones de Ausubel para la programación curricular expuesta en el siguiente capítulo, son bastante importantes. Por ejemplo, el autor enfatizó, en la teoría del aprendizaje significativo, al tomar en cuenta las estructuras mentales previas de los estudiantes antes de integrar los nuevos conocimientos: “el factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe.

Averígüese esto y enséñese consecuentemente” (Ausubel, 1986, p. 67). Es por ello, que en la programación a presentarse se considera fundamental recoger los saberes previos de los estudiantes durante el primer momento de cada sesión de aprendizaje.

Otro aporte que se contempla en el presente proyecto, es la motivación durante el proceso de aprendizaje. Roger Schank (2013) durante una conferencia en el VII Encuentro Internacional de Educación de Fundación Telefónica en México dijo: “el aprendizaje ocurre cuando alguien quiere aprender, no cuando alguien quiere enseñar”. Esta idea fundamenta el trabajo a abordarse, ya que respalda la apertura de cada clase con una motivación extrínseca, y luego dar cabida a una motivación intrínseca durante todo el desarrollo de la sesión.

Finalmente, el área de Educación Religiosa observa la importancia de obtener aprendizajes funcionales. Por esta razón, el modelo programático que se expone especifica la transferencia como el momento final de cada actividad de aprendizaje. En dicho momento, el estudiante debe tomar consciencia de la importancia que tiene el aprendizaje que ha logrado, puesto que le será útil para su vida.

2.1.1.3 Jerome Bruner

Bruner fue pionero en la escuela cognitiva, la cual postula que los estudiantes son agentes en el descubrimiento de su propio aprendizaje, y a su vez re descubridores de lo que ya poseen en sus estructuras mentales. Latorre y Seco (2016) indican: “Bruner define el aprendizaje como el proceso de reordenar o transformar los datos de modo que permitan ir más allá de los mismos datos, yendo hacia una nueva comprensión de los mismos y de la realidad” (p. 160). En ese sentido, para el autor es muy importante la forma en como aprenden los estudiantes, y la necesidad de que ellos posean conocimientos previos que les permitan asimilar el nuevo conocimiento.

Bruner planteó la teoría del aprendizaje por descubrimiento o llamado también “aprendizaje basado en la investigación”. Este se centra en la utilización

de la heurística y las situaciones experimentales para que el educando descubra por sí mismo su aprendizaje. En ese sentido, Bruner (1995) afirma que “solo sabemos lo que hemos descubierto por nuestra cuenta” (p. 17).

Esteban (2008) explica que existen dos implicancias educativas para desarrollar el aprendizaje por descubrimiento. En principio, el docente debe promover en los alumnos el establecimiento de relaciones conceptuales y la construcción de su propio conocimiento. Luego, la información debe presentarse de una manera que se logre guardar una relación directa con la estructura cognitiva que el estudiante ya posee (p. 288).

Otro de los aportes más valiosos de Bruner es la metáfora del andamiaje. Esta comparación explica que el profesor debe brindar una mediación ajustada, según el nivel de competencia que posee cada estudiante. En otras palabras, el andamiaje se fundamenta en la medida con la que el maestro asiste a los estudiantes; esta medida debe estar ligada al nivel de competencia de los estudiantes. De esta manera, entre menos nivel de competencia manifiesta el alumno, la ayuda del maestro debe ser mayor; y entre mayor sea el nivel de competencia, la ayuda del maestro debe ser mínima (Latorre y Seco, 2016, p. 31). No obstante, Bruner enfatiza mucho en la importancia de la asistencia del maestro hacia sus alumnos, puesto que sin ella es imposible lograr un aprendizaje con sentido.

Bruner también postula que cada persona realiza a su propia manera el procesamiento de la información, tratando de alcanzar una nueva comprensión de los estímulos de su realidad. Este procesamiento de información se ve influido por diversos aspectos enumerados por Bruner, como son la motivación y la predisposición por el aprendizaje, la estructura en cómo se presentan los conocimientos, el reforzamiento de los aprendizajes y las condiciones propias del estudiante.

Por esta razón, Bruner propone la teoría de la instrucción que “busca diversas maneras en que se pueda ayudar al crecimiento y desarrollo de la persona.” (Bruner, citado por Pizano, 2012, p. 87) Esta teoría establece normas

para desarrollar los conocimientos y aptitudes de manera eficaz. Además, toma en cuenta la naturaleza, estructura y proceso de aprendizaje.

De esta manera, existe una categorización de los modos de representación de los conocimientos. Shunk (2012) explica que estos elementos de clasificación son tres: la representación enactiva, la representación icónica y la representación simbólica, que van acorde al desarrollo cognitivo del estudiante. La primera, muestra un aprendizaje mediante el actuar, es decir, dando respuestas motrices a los estímulos (por ejemplo, el asimilar un nuevo conocimiento haciendo juegos de roles, viajes de estudios, paseos culturales, dramatizaciones y otras experiencias directas). La segunda, implica la percepción del ambiente y su transformación en imágenes, es decir, la representación de un conocimiento mediante imágenes o gráficos (por ejemplo, la presentación de gráficos o diagramas en clase como una ayuda para los estudiantes). Finalmente, la tercera, requiere el uso del lenguaje o las notaciones matemáticas que contienen un sistema de símbolos (p. 458).

Además, Bruner instituyó la idea de un currículo en espiral. Este modelo se basó en el pensamiento del niño según su edad de desarrollo, en la traducción del lenguaje a su esquema lógico y en la estimulación para así introducirlo a ideas que más adelante le servirá para ser un hombre formado (Bruner, 1995, p. 38).

Por consiguiente, Bruner (1995) también especificó la urgencia de elegir y enseñar contenidos pedagógicos necesarios, que el estudiante utilizará en su vida adulta: “es posible impartir cualquier materia a cualquier niño de una forma honesta, habrá que concluir [entonces] que todo currículo debe girar en torno a los grandes problemas, principios y valores que la sociedad considera merecedores de interés por parte de sus miembros” (p.158). Esto invita a los maestros a seleccionar el material adecuado para introducir a los niños en diferentes aprendizajes de acuerdo a su edad, los cuales le deben ser útiles en la sociedad en donde viven y en su formación gradual como seres humanos.

El aporte más importante de Bruner para el presente proyecto, radica en la consideración de los conocimientos previos de los estudiantes, los cuales son fundamentales para descubrir el nuevo conocimiento, que permitirá una

organización más eficaz para aplicar lo aprendido, así como una fijación más duradera en las estructuras mentales de los aprendices.

2.1.2 Paradigma Socio-cultural-contextual

El paradigma socio-contextual surge en contraposición a la concepción del aprendizaje como respuesta a un conjunto de estímulos condicionados. Este nacimiento se da durante los años 1920 y 1935, época en donde aconteció la revolución rusa, caracterizada por luchar en favor del desarrollo de la sociedad y el materialismo histórico.

El paradigma socio-contextual pone énfasis en considerar al ser humano como un ente social, que necesariamente tiene que vivir en sociedad para su desarrollo. Por consiguiente, el aprendizaje debe ser enfocado como un proceso meramente social, en el que la sociedad y la cultura influyen significativamente.

Dentro de esta corriente, existen diversos autores que han propuesto muchas teorías y principios pedagógicos trascendentales para la educación de ayer y hoy; incluso el paradigma socio-cognitivo humanista recoge los paradigmas de dos autores: el paradigma sociocultural de Vygotsky y el paradigma socio-contextual de Feuerstein.

2.1.2.1 Lev Vygotsky

Vygotsky trabajó en base a la teoría del desarrollo sociocultural del ser humano, en ella indica que el hombre está inmerso en la cultura por medio de un proceso interpsicológico que interviene en su maduración y desarrollo. Por ello, la persona debe sentirse en total crecimiento y perfección para obtener una mejora y alcanzar un progreso en las habilidades que posee.

Vygotsky afirma que el aprendizaje se realiza dentro de un contexto, en donde se modifican y transforman los estímulos. Por ejemplo, los niños interactúan con objetos de su entorno, de su contexto social percibiéndolos a través de los sentidos y dichos estímulos influyen en el interior del niño, adicionando nueva

información a sus estructuras mentales. Por consiguiente, el aprendizaje se adquiere desde el exterior.

En ese sentido, el autor postuló un principio pedagógico denominado “sociabilidad”, esto es el aprendizaje adquirido por el niño gracias a la interacción con la sociedad que le rodea. En palabras de Latorre y Seco (2016, p. 32) esto significa que los conocimientos y habilidades básicas de toda persona se adquieren en la convivencia permanente con las personas que rodean al sujeto. En consecuencia, la educación en este paradigma resulta ser un desarrollo artificial del niño, en el cual se transforman los conocimientos, gracias a la orientación pertinente del profesor.

Incluso, ciertas funciones básicas como el lenguaje, la atención, la lógica, las emociones y el pensamiento verbal surgen como fruto de la interacción social del estudiante con su familia y comunidad.

Dentro de la teoría de Vygotsky, la interacción social es lo que impulsa el desarrollo del estudiante, no obstante, esto se produce por medio de actividades que Vygotsky (citado por Pizano, 2012) denomina como “el proceso de transformación del medio a través del uso de instrumentos mediadores [los cuales] se interponen entre los estímulos y las respuestas” (p. 47).

Dichos instrumentos mediadores se encuentran en el medio social de los estudiantes y son adquiridos mediante procesos psicológicos. Hay de dos tipos: las herramientas que brinda la cultura y permiten la transformación del contexto; y los signos que modifican al usuario.

En la teoría de las zonas de desarrollo social, existen tres niveles evolutivos de aprendizaje. Latorre y Seco (2016, p. 33) explican que el primer nivel denominado “Zona de desarrollo real” consiste en el nivel de desarrollo actual del estudiante para poder dar solución a un problema independientemente. Luego, la “Zona de desarrollo próximo” representa el camino de diferencia entre los conocimientos que el estudiante ha interiorizado y entre lo que él desea conocer aún. Finalmente, la “Zona de desarrollo potencial” se constituye por todo aquello

que el sujeto es capaz de realizar, pero solo con el acompañamiento de agentes externos, como pueden ser los maestros, compañeros de clases, familiares, etc.

Tenutto et al. (2007, p. 277) rescata la importancia que Vygotsky da a la transferencia de los aprendizajes a otros contextos de la vida real, puesto que, para lograr que los aprendizajes sean significativos deben trascender las paredes de la escuela e influir en el contexto del estudiante. Este aporte es clave en el área de educación religiosa, ya que buena parte de las competencias a desarrollar puntualizan la experiencia de fe que debe vivir el joven en lo cotidiano de su diario vivir.

De igual manera la sociabilización y la influencia del contexto en el aprendizaje, son aspectos que favorecen o no dentro del curso de educación religiosa. Por consiguiente, si las familias de los estudiantes no han fomentado nunca la fe en el hogar, la tarea del docente se hace más compleja. Inclusive, los rasgos que presenta la sociedad de hoy no es nada ventajosa, mucho menos si se trata de impartir la construcción de una sociedad nueva en el amor, que pareciera ser muy utópica para los jóvenes de hoy.

Finalmente, es importante destacar que la creencia de fe de una persona se desarrolla siguiendo los patrones que expresa Vygotsky en el desarrollo cultural del infante. Todo aprendizaje se manifiesta primero en una fase inter-personal, para luego hacerse intrapsicológica en cada persona. La religión sigue esta lógica, ya que se inicia en la persona desde la vivencia en el núcleo de una comunidad (familia, parroquia, grupo pastoral), para luego ser interiorizada por ella misma, mediante un encuentro personal con Cristo.

2.1.2.2 Reuven Feuerstein

Feuerstein realizó múltiples trabajos científicos en base a lo que él dio a conocer como el interaccionismo contextual. Latorre y Seco (2016, p. 34) distinguen tres elementos fundamentales que se evidencian en esta teoría: la inteligencia, el potencial de aprendizaje y la cultura.

La inteligencia es la interacción entre la persona misma y su contexto social o ambiente, el cual se va modificando junto a la cultura y las generaciones. Por tanto, el ser humano va adquiriendo conocimientos más actuales gracias al sistema abierto y regulable para llegar al conocimiento, es decir, su inteligencia.

El potencial de aprendizaje se relaciona estrechamente con las posibilidades, tanto internas como externas, del sujeto por aprender. Entre ellas están las técnicas instrumentales, de estudio, cognitivas y metacognitivas del proceso de aprendizaje.

La cultura se constituye por el conjunto de tradiciones, creencias, valores y conocimientos transmitidos por generaciones. De este modo, la escuela da un significado cultural al aprendizaje.

Por otra parte, Feuerstein detalla que el estudiante aprende dentro de un aprendizaje mediado por el docente o por aquel que toma el papel de mediador del aprendizaje. Dicho proceso atraviesa tres fases. La primera es la fase de entrada, en la cual la mente acumula información para luego procesarla en la fase de elaboración. Finalmente, en la fase de salida, el alumno puede comunicar de manera independiente los resultados obtenidos.

El aprendizaje mediado según Román y Díez (2009, p. 33) se puede formular de la siguiente forma:

S - H - O - R (estímulo - mediación - organismo - respuesta)

Con esta visión se puede distinguir entre el estímulo y el organismo una mediación, la cual tendrá un papel importante en el aprendizaje del individuo. Sin embargo, si es que esta no existe o hay una carencia, se origina en el estudiante un síndrome de privación cultural dando como resultado un nivel reducido de modificabilidad cognoscitiva. Por consiguiente, le será muy difícil interiorizar nuevos aprendizajes en su propio esquema mental.

Feuerstein también diferenció dos conceptos pedagógicos fundamentales: el potencial de aprendizaje y la mediación. El primero es la capacidad de modificación de la estructura cognitiva, y el segundo es entendido como el

aprendizaje a través de la experiencia de un mediador que puede ser el padre de familia, hermano u otra persona cercana al niño. Con ello se diferencia de la teoría de Piaget, que solo considera el proceso constituido por el estímulo-organismo-respuesta. Sobre ello Román y Díez (2009) mencionan:

Con esto la teoría de la modificabilidad estudia la inteligencia, a diferencia de Piaget, desde dos perspectivas. Una estructural donde se analiza la estructura cognitiva para tratar de producir cambios en la misma y otra funcional cuando se trata de describir los procesos mentales que intervienen en las diversas operaciones cognitivas y tratar de optimizarlos (p.144).

Otro punto importante en el cual Feuerstein (citado por Román y Díez, 2009, p. 34) centró su investigación fue en el mapa cognitivo y sus funciones cognitivas deficientes. El mapa cognitivo sirvió para categorizar y definir los componentes de los actos mentales con lo cual pudo observar las fases de entrada, procesamiento de información y salida de la misma detectando con ello casi cualquier deficiencia cognitiva.

Mediante el estudio mencionado se pudo dar origen a la teoría de la modificabilidad estructural cognitiva que permitió comprender el funcionamiento de los componentes de la inteligencia con la finalidad de mejorar las deficiencias que se presentan en los estudiantes, ya sea por depravación cultural o problemas en los mediadores a los cuales el estudiante fue expuesto.

Ante esto Feuerstein (citado por Latorre y Seco, 2016, p. 34), propone un programa de enriquecimiento intelectual (PEI) para alumnos que han tenido privación cultural. Este programa PEI es una propuesta de aplicación en las aulas utilizando técnicas de mediación, programas de potenciación del aprendizaje y evaluación para su mejora.

Los aportes de Feuerstein son muy influyentes para el presente proyecto educativo, ya que han permitido reconocer la importancia fundamental del contexto y la cultura en el que se desarrolla el estudiante, y cómo este repercute de forma significativa en su inteligencia.

2.1.3 Teoría de la Inteligencia

2.1.3.1 Teoría triárquica de la inteligencia de Sternberg

Sternberg (citado por Román y Diez, 2009, p. 43) realizó una investigación que analizó los procesos cognitivos que utilizaron los estudiantes para resolver el test de coeficiente intelectual, y pudo así ir más allá que las simples teorías factorialistas, que buscaban tan solo obtener un producto final. Muy por el contrario, él analizó los procesos mentales que empleó cada estudiante para resolver los ítems propuestos, y con ello él propuso la teoría de la inteligencia basada en procesos.

Los procesos mentales fueron denominados por el autor como componentes (habilidades o destrezas según amplitud) y los consideró como las unidades fundamentales de la inteligencia, ya que con ellos funciona la mente humana. De esta forma, Latorre y Seco (2016) explican que Sternberg analizó la inteligencia de tres formas, desde la subteoría experiencial, la cual explica la relación de la inteligencia y la experiencia del sujeto desde un nivel individual; desde la subteoría contextual, que analiza la relación de la inteligencia con el mundo externo; y finalmente, la subteoría componencial, que expone la relación de la inteligencia con el mundo interno del sujeto en los procesos mentales o cognitivos del pensamiento

En síntesis, Sternberg (citado por Latorre y Seco, 2016, p. 83) define la inteligencia como un ente dinámico y activo, que se puede modificar mediante procesos mentales. Es decir, el componente es el proceso elemental de información que permite la representación mental de símbolos y objetos. De este modo, Sternberg propone como teoría, identificar los componentes que se utilizan para la construcción del conocimiento o la resolución de una tarea determinada. Además, de ver el orden de ejecución de los componentes para la realización de la tarea encomendada. Esta cualidad es esencial dentro del modelo didáctico a presentar en este proyecto, ya que se trabajará a través del desarrollo de procesos mentales para alcanzar el logro de una habilidad.

2.1.3.2 Teoría tridimensional

La teoría tridimensional presenta la inteligencia bajo diversas perspectivas didácticas, y no en una sola definición eclética. Román y Díez (2009) detallan que la inteligencia posee tres dimensiones, como un conjunto de procesos cognitivos, como un conjunto de procesos afectivos y como un conjunto de esquemas mentales (p. 183).

La primera dimensión, da un enfoque de inteligencia escolar cognitiva, la cual se constituye por un conjunto de procesos cognitivos, como son las capacidades, las destrezas y las habilidades en el diseño curricular.

La segunda dimensión establece el enfoque de la inteligencia escolar afectiva, que asocia los procesos cognitivos a los afectivos. En el diseño curricular esto se ve reflejado en las metas por valores, actitudes y microactitudes.

La tercera dimensión plasma el enfoque de la inteligencia escolar como arquitectura del conocimiento, que explica la importancia de estructurar los contenidos de forma estratégica para poder ser aprendidos de manera más significativa y sistemática. De esa manera, los estudiantes pueden asimilar mejor la nueva información que reciben y lograr adaptarla a sus estructuras mentales previas, lo que posibilita un almacenamiento en la memoria a largo plazo.

El presente proyecto recoge los aportes de la teoría de la inteligencia tridimensional, pues propone un trabajo basado en la utilización de objetivos por capacidades y destrezas. Así mismo, no se deja de lado la importancia de los valores y las actitudes como parte del aprendizaje de los estudiantes.

Igualmente, el proyecto presenta en su desarrollo programático la distribución de los contenidos en un organizador visual que conforma la arquitectura del conocimiento que el estudiante debe lograr asimilar al finalizar el año académico.

2.1.4 Paradigma socio-cognitivo-humanista

Las teorías explicadas en este segundo capítulo, estructuran al paradigma socio-cognitivo-humanista, el cual respalda al modelo de programación a utilizarse en el proyecto, el modelo T. El autor de este paradigma y su modelo programático es el doctor Martiniano Román de la Universidad Complutense de Madrid.

El paradigma socio-cognitivo-humanista prioriza más el proceso de aprendizaje del que aprende, que el proceso de enseñanza del maestro. Es por esta razón que las fuentes que utiliza responden a muchos cuestionamientos sobre la persona y su aprendizaje, como: ¿Qué es el ser humano?, ¿Cómo aprende el que aprende?, ¿Cuáles son las condiciones para aprender?, ¿En qué entorno vive el estudiante?, etc.

El estudiante es entonces analizado como una persona con valores humanísticos, inmerso en una sociedad que se integra en una cultura global y local. Del mismo modo, el modelo de aprendizaje que se utiliza urge de un “aprender a pensar” como prerrequisito del “aprender a aprender”, de esa manera se consigue el desarrollo de procesos cognitivos, afectivos, que posibilitan un aprendizaje significativo y constructivo.

Como se mencionó, el paradigma socio-cognitivo humanista, se constituye entonces como una simbiosis de dos paradigmas: el paradigma cognitivo y el paradigma socio-contextual. El primero permite estudiar los procesos cognitivos del estudiante en la construcción de su propio aprendizaje, es decir, qué procesos mentales sigue para aprender y qué capacidades y destrezas necesita alcanzar. El segundo se centra en el ambiente en el que se desarrolla el aprendizaje, como el entorno cultural del estudiante, su vida social en las escuelas y en las demás interacciones sociales.

Desde ese punto de vista, el estudiante es el protagonista principal en la construcción de su propio aprendizaje y, además, está dentro de un ambiente de aprendizaje y en un contextual social. Por consiguiente, se puede concluir que

ambos paradigmas mencionados se complementan: el paradigma cognitivo es individualista, mientras que el paradigma socio-contextual es socializador.

El paradigma cognitivo permite dar significatividad y sentido a los conceptos que se aprenden. Mientras que el paradigma socio-contextual permite dar lugar a la experiencia dentro del aprendizaje, y posibilitar así el aprendizaje compartido. Sin embargo, el paradigma socio-contextual humanista, también promueve la transmisión de valores y actitudes en los estudiantes, para que sean generadores de una cultura y una sociedad más justa y orientada hacia el bien común.

El paradigma socio-cognitivo humanista se contextualiza en el currículo, fundamentando un modelo didáctico, constructivista, eficiente, sistemático y que responde a las necesidades de la nueva sociedad, con un diseño curricular propio que se realiza utilizando el Modelo T, el cual permite un aprendizaje holístico en el estudiante.

El Modelo T presenta un marco conceptual que resume los elementos del currículo de una forma práctica, permitiendo el desarrollo de capacidades-destrezas, valores-actitudes como fines que el estudiante debe alcanzar, a partir de los contenidos y métodos de aprendizaje como los medios para lograrlo.

En síntesis, el modelo T es una propuesta holística y sintética del currículo, ya que presenta en un marco conceptual, las tres dimensiones de la inteligencia escolar: capacidades-destrezas y valores-actitudes. Todo ello respaldado en la unión contenida en el paradigma socio-cognitivo humanista.

2.2 Diagnóstico de la realidad educativa de la Institución

La Institución Educativa “San José Hermanos Maristas” está ubicada en la Provincia Constitucional del Callao. Es de gestión particular, promovida por la Congregación Hermanos Maristas del Perú. Se encuentra en una zona de sector socio económico “C”. Cuenta aproximadamente con 800 estudiantes en tres niveles educativos: inicial, primaria y secundaria, con dos secciones por grado.

La institución educativa cuenta con una adecuada infraestructura, que se constituye por amplias e iluminadas aulas de clase, laboratorios de química, cómputo e idiomas, una capilla, diversas áreas verdes, un coliseo polideportivo y patios recreativos. Asimismo, el colegio cuenta con equipos multimedia a la vanguardia de las tecnologías y la información, materiales didácticos y audiovisuales, como pizarra para tizas, proyector, ecran y una computadora para cada aula.

De la misma manera, el colegio posee una plana docente que cumple con el perfil de maestro competente y capacitado en las variadas áreas pedagógicas. Además, hay un departamento psicopedagógico que atiende en los tres niveles educativos, y un departamento pastoral y de acompañamiento espiritual, con un capellán que administra los sacramentos, según el grado académico correspondiente.

La escuela también tiene una comunicación y vínculo constante con la diócesis del Callao y con la parroquia más cercana. Este vínculo favorece la capacitación de los docentes, los convenios para aprovechar estudios y múltiples actividades diocesanas.

No obstante, existen ciertas problemáticas de índole religiosa y moral en el alumnado de la institución, ya que ellos no asisten a la Eucaristía dominical, presentan actitudes que atentan contra la moral y viven en un ambiente familiar secular. De igual forma, a los alrededores del colegio hay muchos templos y movimientos no cristianos; así como una realidad caracterizada por un alto índice de delincuencia y criminalística.

El presente proyecto va dirigido a los estudiantes del primer grado de secundaria de la institución mencionada. Según los últimos informes de los maestros del área de religión del sexto de grado de primaria, el año pasado los estudiantes no obtuvieron un desempeño acorde al esperado en la destreza “Analizar”, debido a ciertas dificultades que mostraron en sus habilidades de redacción (ortografía, coherencia y cohesión). De igual modo, en la destreza “Secuenciar” se presentaron falencias con relación a la organización de hechos o acontecimientos de la Historia de la Salvación, debido a la falta de conocimiento sobre estos temas del área.

Asimismo, los tutores y profesores del área han observado que los alumnos no logran comprometerse con los aspectos doctrinales, ni litúrgicos de la creencia cristiana católica. La mayoría del alumnado del grado no acostumbra asistir a misa, no dedica un espacio diario a la oración, ni presenta respeto o un conocimiento claro sobre las bases de su fe. Por consiguiente, manifiestan actitudes no cristianas, seculares e incluso de doble moral.

La problemática descrita se debe a la pobreza en la vivencia de fe en las familias de los menores, así como a la carencia de la transmisión de los principios cristianos de padres a hijos. De igual manera, no se puede dejar de lado, el secularismo que existe en la sociedad en la que viven los estudiantes, la cual se caracteriza por ser cada vez más relativa y menos espiritual.

Es por esta razón que el presente trabajo de suficiencia profesional se enfoca en proponer actividades significativas de aprendizaje para el área de religión siguiendo los aportes de las teorías cognitivas y socio-contextuales del aprendizaje. Se desarrolla así una propuesta completa, desde la programación general a la específica, moderna, innovadora, detallada y ordenada para ser aplicada de manera concreta y práctica por el docente, siguiendo el nuevo enfoque por competencias. Además, se contribuye así en la mejora de los aprendizajes de los estudiantes del primero año de secundaria de la institución.

2.3 Definición de términos básicos

- **Competencia**

Latorre y Seco (2016) enfatizan que “la competencia es una adecuada integración de los siguientes elementos: capacidades-destrezas, valores-actitudes, dominio de contenidos sistemáticos y sintéticos y manejo de métodos de aprendizaje; todo ello aplicado de forma práctica para resolver problemas de la vida [...]” (p.87).

- **Capacidad**

Latorre y Seco (2016) estipulan que “la capacidad es una habilidad general que utiliza o puede utilizar el aprendiz para aprender. El carácter fundamental de la capacidad es cognitivo” (p. 92).

- **Destreza**

Latorre y Seco (2016) dicen que “la destreza es una habilidad específica que utiliza o puede utilizar el sujeto para aprender. El componente fundamental de la destreza es cognitivo. Un conjunto de destrezas constituye una capacidad” (p.92).

- **Habilidad**

Latorre y Seco (2016) indican que “la habilidad es un potencial que posee el individuo en un momento determinado, lo utilice o no. Tiene un componente cognitivo y afectivo. Un conjunto de habilidades constituye una destreza” (p.92).

- **Método**

Latorre y Seco (2016) afirman que “el método es el camino orientado para llegar a una meta. El método de aprendizaje es el camino que sigue el estudiante para desarrollar habilidades más o menos complejas, aprendiendo contenidos. Un método es una forma de hacer” (p.339).

- **Procedimiento**

Latorre y Seco (2016) explican que “un procedimiento es un conjunto de pasos ordenados y secuenciados que conducen a un fin o propósito” (p.339).

- **Técnica**

Latorre y Seco (2016) mencionan que “la técnica es un procedimiento algorítmico. En consecuencia, es un conjunto finito de pasos fijos y ordenados, cuya sucesión esta prefijada y secuenciada, y su correcta ejecución lleva a una solución segura del problema o de la tarea [...]” (p.340).

- **Estrategia**

Latorre y Seco (2016) detallan que “la estrategia es un procedimiento heurístico que permite tomar decisiones en condiciones específicas. Es un conjunto finito de acciones [...] que conllevan un cierto grado de libertad y cuya ejecución no garantiza la consecución de un resultado óptimo” (p.340).

- **Valor**

Latorre y Seco (2016) aclaran que “el valor es una cualidad de los objetos, situaciones o personas que los hacen ser valiosos y ante los cuales los seres humanos no pueden permanecer indiferentes. Su componente principal es el afectivo” (p. 135).

- **Actitud**

Latorre y Seco (2016) explican que “la actitud es [...] la forma en que una persona reacciona habitualmente frente a una situación dada. Viene a ser la predisposición que se tiene para ser motivado en relación con una persona o un objeto” (p. 135).

- **Identidad cristiana católica**

Delgado (2009) sostiene que “la identidad cristiana es hacer una profesión de fe, al modo de doctrina según los dogmas de la Iglesia; y además dar razones de lo que se cree, o dar evidencia de la esperanza a través de la propia experiencia o la ajena” (parr. 2).

- **Doctrina Cristiana católica**

Conner (2009) explica que “la doctrina cristiana es esa línea de estudio que propone mostrar las enseñanzas de la religión cristiana. [...]. Es la enseñanza de

una forma [...] sistemática de las ideas necesarias a un entendimiento de la religión cristiana” (p.7).

- **Encuentro con Dios**

Rico (s.f.) especifica que “el encuentro con Dios es una de las aportaciones específicas en la Iglesia más valorada y [...] se advierte la necesidad de redescubrir la «primacía de Dios», de conocer al Dios de Jesucristo, de experimentarlo a un nivel más profundo y de una manera más intensa” (p.4).

Capítulo III:
Programación curricular

3.1 Programación general

3.1.1 Competencias del área

COMPETENCIAS DEL ÁREA	DEFINICIÓN
1. Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son más cercanas.	El estudiante descubre y asume que existe una verdad trascendente, que le da una identidad y una dignidad humana, toma conciencia de que es hijo de Dios creado a imagen y semejanza, reconoce la acción providente de Dios en su vida, en su comunidad y en la historia humana que les da sentido a los acontecimientos.
2. Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.	El estudiante valora a Jesús como modelo, desarrollando valores y virtudes personales que configuran su personalidad libre y responsable propia de quien vive los ideales del Evangelio a través de la experiencia del discipulado. Reconoce a Jesucristo como El Salvador, asume sus actitudes y las evidencia en el diario vivir, dando testimonio de su fe; acepta su proyecto de vida confrontando los modelos y paradigmas de hombre que presenta la sociedad con la persona de Jesucristo, lo cual le permite seleccionar y optar por el que responda a sus expectativas de búsqueda personal.
3. Ubica en el tiempo y en el espacio los personajes y hechos narrados en la Biblia.	Comprende los hechos y procesos históricos acaecidos en las épocas que narra la Biblia, los cambios, simultaneidades y secuencias temporales y la explicación de las múltiples causas y consecuencias de estos.

3.1.2 Panel de capacidades y destrezas

CAPACIDADES Y DESTREZAS			
CAPACIDAD	1. COMPRENSIÓN	2. PENSAMIENTO CRÍTICO	3. ORIENTACIÓN ESPACIO TEMPORAL
DESTREZAS	<ul style="list-style-type: none"> • Analizar • Interpretar • Explicar • Proponer acciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Participar activamente (Celebrar la fe) • Valorar • Argumentar • Representar 	<ul style="list-style-type: none"> • Ubicar/localizar • Secuenciar

3.1.3 Definición de capacidades y destrezas

ACERCÁNDONOS A LAS CAPACIDADES Y DESTREZAS	
COMPRENDIENDO LAS CAPACIDADES	COMPRENDIENDO LAS DESTREZAS
<p>1. COMPRENSIÓN</p> <p>Es una habilidad fundamental y general para todas las áreas para entender información en diferentes situaciones comunicativas. Se desarrolla a través de las destrezas de identificar, analizar, interpretar, inferir, explicar, valorar, etc., especialmente en la solución de problemas cotidianos.</p>	<p>1.1 ANALIZAR Hacer análisis es hacer distinción y separación de las partes de un todo hasta llegar a conocer sus principios o elementos.</p> <p>1.2 INTERPRETAR Explicar el sentido de algo, principalmente de un texto. Comentar acciones, dichos o sucesos que pueden ser entendidos de diferentes modos.</p> <p>1.3 EXPLICAR Habilidad específica que implica expresar información de manera organizada sobre un tema empleando vocabulario adecuado y los medios técnicos pertinentes.</p> <p>1.4 PROPONER ACCIONES Exponer una idea o proyecto dando razones para ser realizada o tomada en cuenta, a fin de conseguir un objetivo</p>
<p>2. PENSAMIENTO CRÍTICO Y CREATIVO</p> <p>Son dos habilidades generales superiores que pertenecen a la metacapacidad cognitiva. Por un lado, el pensamiento crítico, permitirá que se argumente de forma lógica, fundamentándose en los principios sobre una información específica; y el pensamiento creativo permite innovar</p>	<p>2.1 PARTICIPAR ACTIVAMENTE (CELEBRAR LA FE) Actitud-habilidad con la que festeja o conmemora un acontecimiento social o religiosa impulsado por la admiración, afecto o la fe en aquello que se cree y admira.</p>

<p>creativamente de modo abstracto o concreto.</p>	<p>2.2 VALORAR Es una habilidad específica para emitir juicios sobre algo, reconocer su mérito, a partir de información diversa y criterios establecidos.</p> <p>2.3 ARGUMENTAR Habilidad específica para un razonamiento inductivo o deductivo a fin de aprobar o demostrar una proposición a partir de premisas, teorías hechos, evidencias, etc.</p> <p>2.4 REPRESENTAR Es una habilidad específica para simbolizar, dibujar o dramatizar una información mediante signos, símbolos, gráficos, elementos artísticos, esquemas, material concreto, teatros, sociodramas etc.</p>
<p>3. ORIENTACIÓN ESPACIO-TEMPORAL Habilidad general para ubicarse en el tiempo y en el espacio en forma perceptual, representativa y conceptual, así como establecer relaciones entre el tiempo y el espacio.</p>	<p>3.1 UBICAR/LOCALIZAR Habilidad específica de ubicar o situar hechos y fenómenos en el espacio y tiempo. utilizar instrumentos gráficos adecuados.</p> <p>3.2 SECUENCIAR Ordenar elementos, ideas, hechos, etc. En función de algún criterio organizador; de acuerdo con una progresión o sucesión de los mismos, en función del espacio o el tiempo.</p>

3.1.4 Procesos cognitivos

DESTREZAS Y PROCESOS MENTALES			
CAPACIDADES	DESTREZA	PROCESOS MENTALES	EJEMPLO
1. COMPRENSIÓN (Razonamiento lógico)	Analizar	<ul style="list-style-type: none"> • Percibir. • Identificar las partes esenciales. • Relacionar las partes entre sí. • Analizar o realizar el análisis. 	<p>Analiza el relato sobre Esaú y Jacob, mediante la técnica del cuestionario, resolviendo las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Señala los personajes que intervienen en el relato.

			<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es el nudo del relato? • ¿Qué opinas sobre la actitud de Rebecca? • ¿Qué opinas sobre los actos asumidos por Jacob? • ¿Cuál es la enseñanza de este relato?
	Interpretar	<ul style="list-style-type: none"> • Percibir la información de forma clara. • Decodificar lo percibido. • Relacionar con experiencias y saberes previos. • Interpretar dando significado o sentido. 	Interpreta el relato bíblico de la Creación, comentando oralmente sobre el significado que representan cada uno de los personajes de la historia.
	Explicar	<ul style="list-style-type: none"> • Percibir y comprender la información de forma clara. • Identificar las ideas principales. • Organizar y secuenciar la información. • Seleccionar un medio de comunicación. • Explicar 	Explica las características de las cuatro postrimerías (juicio, purgatorio, cielo, infierno), a través de una exposición oral.
	Proponer acciones	<ul style="list-style-type: none"> • Percibir la información de forma clara. • Relacionar con conocimientos previos. • Elegir ideas o acciones adecuadas. • Propone o expone las ideas seleccionadas. 	Propone un plan de acción concreto para el tiempo litúrgico de la Cuaresma, a través de un compromiso escrito.
2. PENSAMIENTO CRÍTICO Y CREATIVO	Participar activamente	<ul style="list-style-type: none"> • Buscar información sobre el tema de la celebración. • Seleccionar la información y elaborar un esquema o documento. 	Participa activamente de una celebración de la palabra por el mes de la Biblia en la capilla del colegio.

		<ul style="list-style-type: none"> • Organizar la celebración. • Participar en la celebración de forma adecuada. 	
	Valorar	<ul style="list-style-type: none"> • Establecer criterios valorativos. • Percibir la información. • Analizar la información. • Comparar y contrastar con los criterios. • Realizar la valoración aplicando los criterios e indicadores. 	Valora las demás religiones, mediante la técnica de la mesa redonda.
	Argumentar	<ul style="list-style-type: none"> • Determinar el tema objeto de argumentación. • Recopilar información del tema. • Organizar información. • Formular la/s tesis que se van a defender. • Contrastar posturas/información. • Exponer los argumentos. 	Argumenta sobre la existencia de Dios, mediante la técnica del debate en el aula.
	Representar	<ul style="list-style-type: none"> • Percibir la información de forma clara. • Identificar elementos o variables. • Organizar la información. • Elegir el medio para representar. • Realizar la representación de forma clara. 	Representa la parábola del hijo pródigo y su significado, a través de una dramatización breve.
3. ORIENTACIÓN ESPACIO-TEMPORAL	Ubicar/Localizar	<ul style="list-style-type: none"> • Percibir la información de forma clara. • Identificar variables de localización. • Aplicar convenciones en el instrumento de ubicación elegido. • Identificar lugares, hechos, fenómenos. 	Ubica las principales ciudades y regiones en Palestina, en un mapa geográfico.

		<ul style="list-style-type: none"> • Situar en algún medio los lugares o hechos. 	
	Secuenciar	<ul style="list-style-type: none"> • Percibir la información de forma clara. • Seleccionar el criterio. • Aplicar el criterio de secuenciación utilizando algún organizador gráfico. 	Secuencia las etapas de la historia de la salvación, mediante la utilización de una línea de tiempo.

3.1.5 Métodos de aprendizaje

MÉTODOS GENERALES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de relatos, parábolas, lecturas, citas bíblicas, testimonios, casos, ideologías, costumbres y otros tipos de información escrita u oral, mediante la técnica del cuestionario, el diálogo dirigido, la técnica de cuchicheo, juegos de roles, dramatizaciones, debate, etc. • Análisis de la doctrina católica, el magisterio y la tradición de la Iglesia, a través de la visualización de videos, power points, películas, debates, foros en línea, etc. • Análisis de imágenes, gráficos, películas, canciones y diapositivas, a través de una ficha guía, el diálogo dirigido, etc. • Análisis de actitudes, conductas y principios morales, mediante el juego de roles, dramatizaciones, mimos, la técnica del estudio de casos, etc. • Argumentación de posturas frente a situaciones, a partir de debates, textos argumentativos, ensayos, redacción de conclusiones, etc. • Argumentación de opiniones y puntos de vista, dilemas morales y situaciones en conflicto, a través de comparaciones, contrastes, consecuencias y criterios de autoridad (bibliografía). • Argumentación a favor o en contra de afirmaciones, mediante diversas técnicas y recursos, en conversaciones, diálogos dirigidos, debates, mesas redondas, etc. • Explicación oral y escrita del estudiante, ordenada, coherente y fluida sobre hechos, procesos, teorías, ideas y características, etc. mediante el uso de la palabra, de ensayos, gráficos, historietas y recursos audiovisuales, siguiendo un plan o guion previsto, etc. • Explicación oral y escrita sobre un tema o experiencia, etc. utilizando un guion para la expresión oral, las TIC, dibujos, fotografías, etc. • Explicación escrita de hechos, acontecimientos, personajes y teorías, a partir de la redacción de ensayos, descripciones haciendo uso de una correcta bibliografía. • Explicación de hechos, fenómenos, teorías, etc. comprendiendo el origen, el proceso y el significado de estos, mediante exposiciones, diálogos dirigidos, ensayos, etc. • Interpretación del sentido de la vida de personajes reales, en novelas, cuentos, escenas literarias, parábolas, mensajes, etc. a través de dramatizaciones, preguntas dirigidas, lluvia de ideas, trabajo personal y grupal, etc. • Interpretación de películas, imágenes mostradas, mapas, viñetas, fotografías, dibujos, documentos, hechos, experiencias, datos, etc., mediante fichas guía, cuestionario, lluvia de ideas y el diálogo dirigido. • Interpretación del contenido implícito o explícito de mensajes informativos y publicitarios en forma oral y/o escritas, a partir de la observación y escucha atenta de

dichos mensajes, mediante la interrogación y diálogo abierto a base de preguntas (método heurístico).

- **Interpretación** del mensaje en cantos, alabanzas, videos, salmos y poemas a través de dramatizaciones, la técnica de Phillips 2-2, Phillips 4-4, Phillips 6-6, cine fórum, video fórum, sonido fórum, fotopalabra, fotolenguaje, etc.
- **Participación activa (Celebración de la fe)** en juegos didácticos, juegos con objetos, juegos sociodramáticos, juegos reglados, etc.
- **Participación activa (Celebración de la fe)** en diferentes momentos, tiempos litúrgicos y situaciones, mediante actividades diversas, dinámicas de grupo y personales.
- **Participación activa (Celebración de la fe)** en diferentes momentos, situaciones, tiempos litúrgicos, retiros espirituales, jornadas de reflexión, convivencias, celebración de la palabra, oraciones de inicio del día, mediante dinámicas de grupo y a través de una hoja guía de la celebración.
- **Propuesta de acciones** de iniciativa, mediante la expresión oral o escrita, lluvia de ideas, etc.
- **Representación** de hechos, acontecimientos, lugares, etc. mediante una maqueta, un fotomontaje, un periódico mural, un afiche, un organigrama, historietas, etc.
- **Representación** de personajes, acciones, historias, relatos, etc. a través de dramatizaciones, mimos, sociodramas, teatros, etc.
- **Secuenciación** de información recogida en diversas fuentes, a través de la utilización de criterios de secuencia, como cronología, ubicación, etc.
- **Secuenciación** de información, mediante la utilización de organizadores gráficos diversos, como ejes cronológicos, líneas de tiempo, etc.
- **Secuenciación** de información, a partir de la utilización de material gráfico y palabras que expresan sucesión cronológica, como antes, durante, después, etc.
- **Secuenciación** de hechos de una historia o cuento, mediante cambios de rol de personajes, cambios del final de historias, cuentos, parábolas, etc.
- **Ubicación** de actividades, acciones concretas, personajes, países, hechos, experiencias, problemas, situaciones, épocas, costumbre y fechas, mediante la realización de gráficos, cuadros, ejes cronológicos, líneas de tiempo, etc.
- **Ubicación** de personajes bíblicos, a partir de la lectura de textos de la Biblia, de búsqueda de información en diferentes fuentes en fichas, cuadros, líneas de tiempo, mapas, lugares y ciudades aparecidas en la lectura.
- **Ubicación** de lugares, países y ciudades, mediante la utilización de mapas físicos, geográficos de los lugares citados en las presentaciones de la Historia de la Salvación.
- **Valoración** de contenidos bíblicos y no-bíblicos, a través de diálogos dirigidos, conversatorios, dinámicas grupales, estudio de dilemas morales, estudio de casos, visualización de medios audiovisuales, documentales, reportajes, periódicos, revistas, etc.
- **Valoración** de ideologías, acontecimientos, etc., a través del empleo de criterios éticos, de repercusión social, el diálogo entre iguales, en pequeños grupos y la discusión dirigida.
- **Valoración** de personajes de diversos relatos o parábolas, a partir de la técnica del “a favor y en contra”, después de la escucha de una proposición valorativa sobre el personaje.

3.1.6 Panel de valores y actitudes

VALORES Y ACTITUDES			
VALORES	RESPONSABILIDAD	RESPECTO	SOLIDARIDAD
ACTITUDES	<ul style="list-style-type: none"> • Ser puntual • Mostrar esfuerzo en el trabajo. • Cumplir los trabajos asignados. • Asumir las consecuencias de los actos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchar con atención. • Aceptar al otro como es. • Valorar y respetar. • Asumir normas de convivencia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer las cualidades personales. • Ayudar a los demás. • Compartir lo que se tiene. • Mostrar aprecio e interés por los demás.
ENFOQUES TRANSVERSALES	<ul style="list-style-type: none"> • Enfoque de derechos • Búsqueda de la excelencia. • Enfoque ambiental. • Interculturalidad. • Atención a la diversidad. • Igualdad de género. • Orientación al bien común. 		

3.1.7 Definición de valores y actitudes

COMPRENDIENDO LOS VALORES Y ACTITUDES	
Comprendiendo los valores	Comprendiendo las actitudes
<p>1. Responsabilidad Es un valor mediante el cual la persona asume sus obligaciones, sus deberes, sus compromisos y libremente hace lo que debe hacer.</p>	<p>1.1 Ser puntual Es una actitud o disposición permanente para estar a la hora adecuada en un lugar y cumplir los compromisos adquiridos en el tiempo indicado.</p> <p>1.2 Mostrar esfuerzo en el trabajo Es una actitud mediante la cual la persona demuestra entusiasmo, energía, dedicación en la realización de sus tareas.</p> <p>1.3 Cumplir los trabajos asignados Es una actitud a través de la cual la persona concluye las tareas dadas, haciéndolas de forma adecuada.</p> <p>1.4 Asumir consecuencias de los actos Es una actitud mediante la cual la persona acepta o admite las consecuencias o efectos de sus propias acciones.</p>

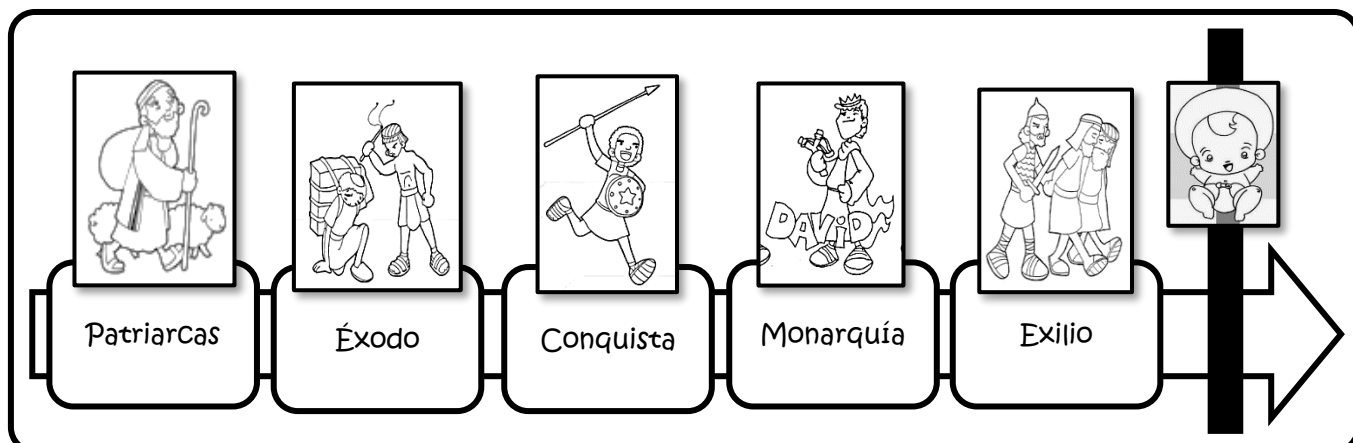
<p>2. Respeto Es sinónimo de atención, consideración, cortesía, deferencia. Es un valor a través del cual muestro admiración, atención y consideración a mí mismo y a los demás. Por lo tanto, este valor reconoce los derechos inherentes del ser humano.</p>	<p>2.1 Escuchar con atención Prestar atención a lo que se oye, ya sea un aviso, un consejo, una sugerencia o mensaje y a lo que se dice.</p> <p>2.2 Aceptar al otro como es Es una actitud a través de la cual la persona admite o tolera al individuo tal como es.</p> <p>2.3 Valorar y respetar a los demás Es una actitud a través del cual se aprecia, se toma en cuenta a los demás.</p> <p>2.4 Asumir normas de convivencia Es una actitud a través de la cual el ser humano acepta reglas y las cumple para vivir en interacción con otras personas.</p>
<p>3. Autoestima Es un valor a través del cual la persona muestra valoración positiva de sí misma. La persona muestra seguridad y confianza en ella, reconoce sus cualidades personales y practica la conducta asertiva.</p>	<p>3.1 Reconocer las cualidades personales Es una actitud a través de la cual la persona acepta con sencillez los atributos propios.</p> <p>3.2 Ayudar a los demás Es una actitud que consiste en cooperar con los otros proponiendo medios para el logro de un bien común.</p> <p>3.3 Compartir lo que se tiene. Es una actitud que manifiesta repartir, dividir, distribuir lo que se tiene a los demás.</p> <p>3.4 Mostrar aprecio e interés por los demás Es una actitud que reconoce, estima y valora al otro sin ignorarlo.</p>

3.1.8 Evaluación de diagnóstico

Evaluación Inicial o Diagnóstica

1º de Secundaria

a) Lo que el estudiante debe saber:



b) Lo que el estudiante debe saber hacer:

CAPACIDADES Y DESTREZAS
1. COMPRENSION Analizar, explicar
2. PENSAMIENTO CRITICO Y CREATIVO Participar activamente (Celebrar la fe), representar.
3. ORIENTACION ESPACIO-TEMPORAL Ubicar/localizar, secuenciar.

c) Lo que el estudiante debe asumir:

VALORES
 Responsabilidad
 Respeto
 Solidaridad

Mostrar empeño al realizar sus actividades
 Compartir sus conocimientos en clase.
 Trabajar con orden y limpieza.

Orientación al Bien Común
 Búsqueda de la Excelencia



EVALUACIÓN INICIAL: ACERCÁNDONOS A LOS CONCEPTOS PREVIOS.		
N°	CONCEPTOS	SIGNIFICADOS
1	Mesías	Redentor prometido en el antiguo testamento, enviado por Dios para salvar a la humanidad.
2	Paganos	Personas ajenas o no pertenecientes a la religión Judía. En cuanto a los extranjeros se les decía gentiles.
3	Resurrección	Acción de resucitar. Regresar a la vida de la muerte.
4	Judíos	Profesa la ley de Moisés, además de ser un nombre derivado de Judea, región de Palestina en tiempos de Jesús.
5	Iglesia	Es la congregación de los fieles cristianos en virtud del bautismo, donde esta incluidos los laicos, sacerdotes y religiosos(as).
6	Conciencia	Conocimiento del bien y del mal que permite a la persona enjuiciar moralmente la realidad y los actos, especialmente los propios.
7	Catolicismo	Comunidad universal de quienes viven en la religión católica y consideran al Papa como representante de Cristo.

Evaluación Diagnóstica - 1

NOTA

Nombre: _____ Grado: ____ Sección: ____
 Área: Educación Religiosa Fecha: _____ Profesor: _____

Amigo estudiante:

A continuación, te presento un desafío, que consiste en que recuerdes las destrezas y procesos que has desarrollado el año pasado. Para ello es necesario que realices las siguientes actividades, para así poder conocer tu nivel de aprendizaje y partir de él para que adquieras los nuevos conocimientos de este año.

NOTA

Capacidad: Comprensión

Destreza: Analizar

- Lee la parábola del hijo pródigo, resaltando las ideas principales. Luego, **analiza** la enseñanza de la parábola para tu vida, mediante la redacción de dos conclusiones. (20 pts.)

1. Lee la parábola del hijo pródigo (Lucas 15, 11-24)

¹¹ Y Jesús dijo: *Cierto hombre tenía dos hijos; ¹² y el menor de ellos le dijo al padre: "Padre, dame la parte de la hacienda que me corresponde." Y él les repartió sus bienes. ¹³ No muchos días después, el hijo menor, juntándolo todo, partió a un país lejano, y allí malgastó su hacienda viviendo perdidamente. ¹⁴ Cuando lo había gastado todo, vino una gran hambre en aquel país, y comenzó a pasar necesidad. ¹⁵ Entonces fue y se acercó a uno de los ciudadanos de aquel país, y él lo mandó a sus campos a apacentar cerdos. ¹⁶ Y deseaba llenarse el estómago de las algarrobas que comían los cerdos, pero nadie le daba nada. ¹⁷ Entonces, volviendo en sí, dijo: "¡Cuántos de los trabajadores de mi padre tienen pan de sobra, pero yo aquí perezco de hambre! ¹⁸ "Me levantaré e iré a mi padre, y le diré: 'Padre, he pecado contra el cielo y ante ti; ¹⁹ ya no soy digno de ser llamado hijo tuyo; hazme como uno de tus trabajadores.'" ²⁰ Y levantándose, fue a su padre. Y cuando todavía estaba lejos, su padre lo vio y sintió compasión por él, y corrió, se echó sobre su cuello y lo besó. ²¹ Y el hijo le dijo: "Padre, he pecado contra el cielo y ante ti; ya no soy digno de ser llamado hijo tuyo." ²² Pero el padre dijo a sus siervos: "Pronto; traed la mejor ropa y vestido, y poned un anillo en su mano y sandalias en los pies; ²³ y traed el becerro engordado, matadlo, y comamos y regocijémonos; ²⁴ porque este hijo mío estaba muerto y ha vuelto a la vida; estaba perdido y ha sido hallado." Y comenzaron a regocijarse.*

2. Identifica las ideas principales, mediante la técnica del subrayado. (6 pts.)
3. Relaciona cada uno de los personajes y elementos de la parábola con la enseñanza que Jesús nos quiere dar, escribiendo la relación que encuentres en las líneas disponibles del recuadro. (10 pts.)

El padre amoroso	_____ _____ _____
El hijo pródigo	_____ _____ _____

El irse lejos de casa	_____ _____
El retorno a casa	_____ _____
El abrazo con el padre	_____ _____

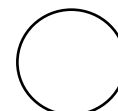
4. Analiza la enseñanza de la parábola, redactando dos conclusiones en donde indiques para qué es útil el mensaje del relato en tu vida cristiana. (4 pts)

Capacidad: O. Espacio-Temporal

Destreza: Secuenciar

- **Secuencia** las etapas de la Historia de la Salvación del recuadro inferior, mediante la elaboración de una línea de tiempo. No es necesario que especifiques fechas, pero sí que consideres el orden cronológico ascendente.

NOTA



INDICADORES	PUNTOS
Identifica las características principales de cada una de las etapas del recuadro (5 pts.)	
Emplea el criterio adecuado para la organización de las etapas (3 pts.)	
La línea de tiempo tiene orden cronológico pertinente (10 pts.)	
Presenta correcta ortografía (2 pts.)	

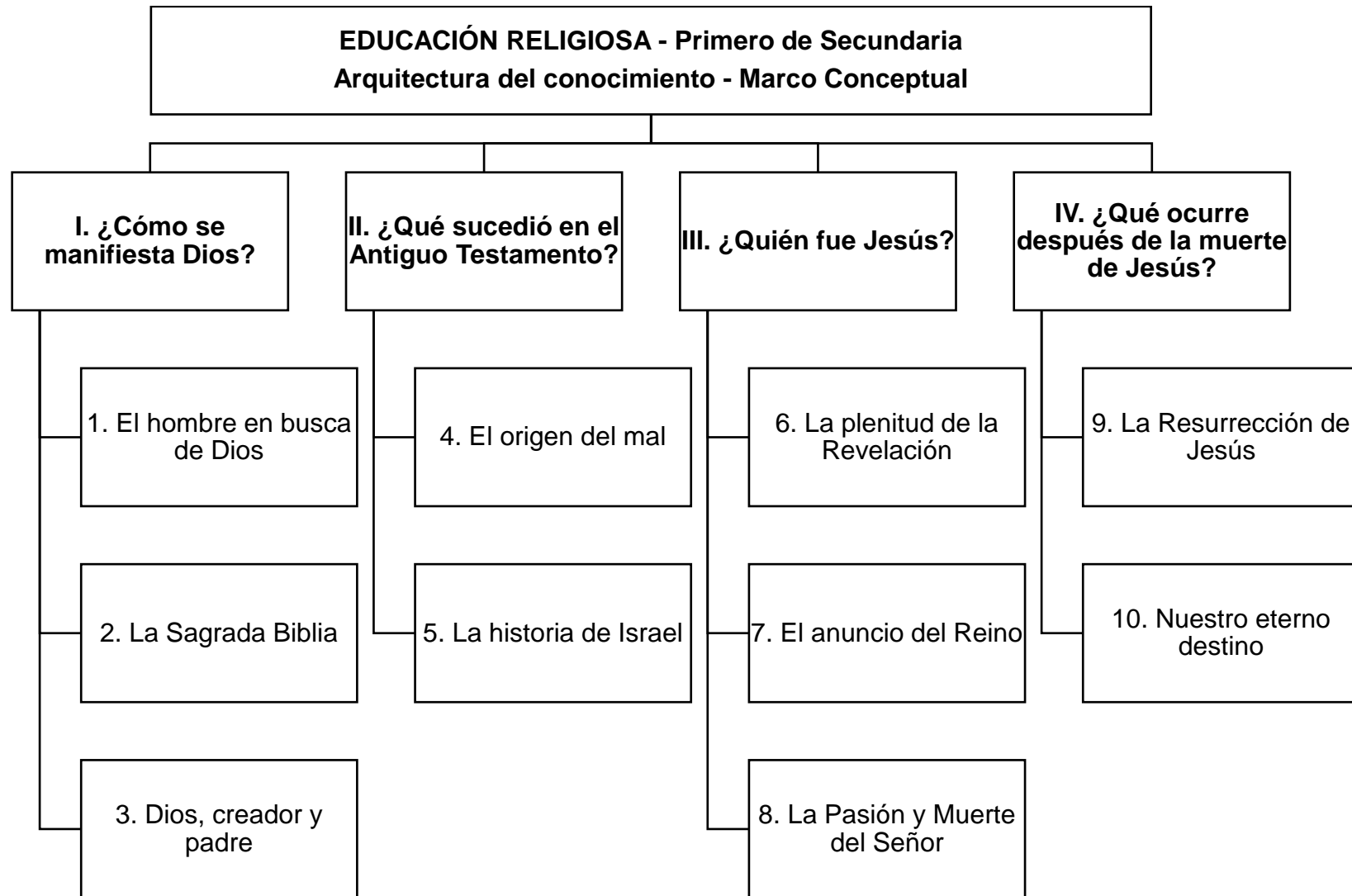
1. Lee con cuidado las etapas de la Historia de la Salvación en el recuadro.
2. Identifica las características principales de cada una de las etapas del recuadro.
3. Selecciona el criterio más adecuado para la organización de las etapas.
4. Aplica el criterio seleccionado, realizando una línea de tiempo con las etapas que hay en el recuadro.

División de los Reinos	Éxodo	Etapa Persa	Conquista
Etapa Romana	Exilio a Babilonia	Monarquía	Etapa Griega
	Esclavitud en Egipto	Patriarcas	

3.1.9 Programación anual

PROGRAMACIÓN ANUAL 2017		
1. C. SAN JOSÉ HNOS. MARISTAS	2. NIVEL: Secundaria	3. GRADO/S: 1º
4. SECCIÓN/ES: A y B	5. ÁREA: ED. RELIGIOSA	6. PROFESOR/A:
CONTENIDOS	MEDIOS	MÉTODOS DE APRENDIZAJE
<p>HISTORIA DE LA SALVACIÓN</p> <p>I. ¿CÓMO SE MANIFIESTA DIOS?</p> <p>1. El hombre en busca de Dios</p> <p>1.1 La Religión: un fenómeno universal</p> <p>1.2 Las religiones</p> <p>2. La Sagrada Biblia</p> <p>2.1 Dios sale al encuentro del hombre</p> <p>2.2 La historia de Israel</p> <p>2.3 La Biblia</p> <p>2.4 Sagradas Escrituras, Tradición y Magisterio</p> <p>3. Dios, creador y padre</p> <p>3.1 Dios es uno, creador y trino</p> <p>3.2 La creación del hombre y su dignidad humana</p> <p>II. ¿QUÉ SUCEDIÓ EN EL ANTIGUO TESTAMENTO?</p> <p>4. El origen del mal</p> <p>4.1 El pecado</p> <p>4.2 La Buena Noticia</p> <p>5. La historia de Israel</p> <p>5.1 Los patriarcas</p> <p>5.2 El éxodo</p> <p>5.3 Los jueces</p> <p>5.4 La monarquía</p> <p>5.5 El exilio en Babilonia</p> <p>5.6 El judaísmo</p> <p>III. ¿QUIÉN ES JESÚS?</p> <p>6. La plenitud de la Revelación</p> <p>6.1 El país de Jesús</p> <p>6.2 Verdadero Dios y verdadero hombre</p> <p>6.3 La Virgen María</p> <p>7. El anuncio del Reino</p> <p>7.1 La vida pública de Jesús</p> <p>7.2 Los milagros de Jesús</p> <p>8. La Pasión y Muerte del Señor</p> <p>8.1 El contexto del país de Jesús</p> <p>8.2 La Pasión de Cristo</p> <p>IV. ¿QUÉ OCURRE DESPUÉS DE LA MUERTE DE JESÚS?</p> <p>9. La Resurrección de Jesús</p> <p>9.1 La Resurrección de Jesús</p> <p>9.2 La Ascensión</p> <p>9.3 Pentecostés</p> <p>10. Nuestro eterno destino</p> <p>10.1 El Juicio Final</p> <p>10.2 La segunda venida de Cristo</p>		<p>☉ Análisis de relatos, parábolas, lecturas, citas bíblicas, testimonios, casos, ideologías, costumbres y otros tipos de información escrita u oral, mediante la técnica del cuestionario, el diálogo dirigido, la técnica de cuchicheo, juegos de roles, dramatizaciones, debate, etc.</p> <p>☉ Explicación oral y escrita del estudiante, ordenada, coherente y fluida sobre hechos, procesos, teorías, ideas y características, etc. mediante el uso de la palabra, de ensayos, gráficos, historietas y recursos audiovisuales, siguiendo un plan o guion previsto, etc.</p> <p>♣ Participación activa en diferentes momentos, situaciones, tiempos litúrgicos, retiros espirituales, jornadas de reflexión, convivencias, celebración de la palabra, oraciones de inicio del día, mediante dinámicas de grupo y a través de una hoja guía de la celebración.</p> <p>♣ Argumentación a favor o en contra de afirmaciones, mediante diversas técnicas y recursos, en conversaciones, diálogos dirigidos, debates, mesas redondas, etc.</p> <p>❖ Secuenciación de hechos de un relato e información recogida en diversas fuentes, a través de la utilización de ejes cronológicos, líneas de tiempo y de criterios de secuencia, como cronología, ubicación, etc.</p>
CAPACIDADES – DESTREZAS	FINES	VALORES - ACTITUDES
<p>1. COMPRENSIÓN</p> <p>☉ Analizar</p> <p>☉ Explicar</p> <p>2. PENSAMIENTO CRÍTICO Y CREATIVO</p> <p>♣ Participar activamente</p> <p>♣ Argumentar</p> <p>3. ORIENTACIÓN ESPACIO TEMPORAL</p> <p>❖ Secuenciar</p>	<p>1. RESPONSABILIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> Mostrar esfuerzo en el trabajo. Asumir las consecuencias de los actos. <p>2. RESPETO</p> <ul style="list-style-type: none"> Escuchar con atención Asumir normas de convivencia. <p>3. SOLIDARIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocer las cualidades personales Compartir lo que se tiene. 	

3.1.10 Marco conceptual de los contenidos



3.2 Programación específica

3.2.1 Unidad de aprendizaje - 1

3.2.1.1 Modelo T y actividades de la unidad de aprendizaje

UNIDAD DE APRENDIZAJE N°1		
1. SAN JOSÉ HNOS. MARISTAS	2. NIVEL: Secundaria	3. GRADO/S: 1°
4. SECCIÓN/ES: A y B	5. ÁREA: EDUCACIÓN RELIGIOSA	6. TEMPORALIZACIÓN: 9 semanas (18 sesiones)
	7. TÍTULO: ¿Cómo se manifiesta Dios?	8. PROFESOR/A:
CONTENIDOS	MEDIOS	MÉTODOS DE APRENDIZAJE
<p>I BIMESTRE:</p> <p>“¿CÓMO SE MANIFIESTA DIOS?”</p> <p>11. El hombre en busca de Dios 11.1 La Religión: un fenómeno universal 11.2 Las religiones</p> <p>12. La Sagrada Biblia 12.1 Dios sale al encuentro del hombre 12.2 La historia de Israel 12.3 La Biblia 12.4 Sagradas Escrituras, Tradición y Magisterio</p> <p>13. Dios, creador y padre 13.1 Dios es uno, creador y trino 13.2 La creación del hombre y su dignidad humana</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Análisis sobre la religión como un hecho universal, por medio de la resolución de preguntas en pequeños grupos. • Explicación de los elementos de las religiones, por medio de exposiciones grupales. • Explicación del significado de la salida de Dios al encuentro del hombre, mediante la redacción de un ensayo. • Secuenciación de las etapas de la historia de Israel, mediante la elaboración de una línea de tiempo. • Secuenciación de los libros de la Biblia, a partir de la elaboración grupal de una infografía. • Explicación de la relación entre las sagradas escrituras, la tradición y el Magisterio de la Iglesia, a través de la elaboración de un material audiovisual (Power Point o video) • Análisis de los atributos de Dios: Creador uno y trino, mediante una mesa redonda. • Análisis de la creación del hombre y de la mujer y su dignidad humana, a partir de la técnica del cuestionario.
CAPACIDADES - DESTREZAS	FINES	VALORES - ACTITUDES
<p>1. COMPRENSIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizar • Explicar <p>2. ORIENTACIÓN ESPACIO TEMPORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Secuenciar 		<p>1. RESPONSABILIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mostrar esfuerzo en el trabajo. • Asumir las consecuencias de sus actos. <p>2. RESPETO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuchar con atención

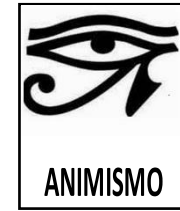
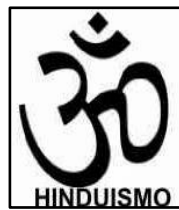
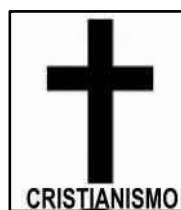
ACTIVIDADES COMO ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

ACTIVIDAD 1: (2 sesiones)

Analizar la religión como un hecho universal, por medio de la resolución de preguntas en pequeños grupos, mostrando esfuerzo en el trabajo.

Motivación:

Observa en la pizarra parejas de imágenes sobre algunas de las formas religiosas en el mundo. Después, voltean las imágenes (las pegan bocabajo en la pizarra) para realizar un juego de memoria. Luego, responden a las preguntas: ¿Qué simbolizan las imágenes que has observado? ¿Te recuerdan a alguna manifestación religiosa? ¿Podríamos decir que la religión es un fenómeno universal? ¿Por qué?



1. Identifica las ideas esenciales, leyéndolas y resaltándolas en las páginas 8 y 9 del libro de religión. Luego, desarrolla las actividades propuestas en la ficha N°1.
2. Relaciona cada ámbito geográfico (Asia, Próximo Oriente, América, África y Europa) con las formas religiosas más conocidas (hinduismo, budismo, taoísmo, confucionismo, judaísmo, cristianismo, animismo e islamismo), realizando un mapa conceptual en la ficha N°1
3. Analiza la religión como un hecho universal, al responder las preguntas de la ficha en grupos de 4 integrantes. Luego, lo exponen el plenario.
 - a) ¿Es importante que el ser humano se haya preguntado sobre Dios y su relación con Él a lo largo de la historia?
 - b) ¿El mensaje que transmite Hechos 17, 24-28 es para todas las civilizaciones? ¿Por qué?
 - c) ¿Por qué lo seres humanos sentimos la necesidad de elevar nuestra alma a Dios?

- Metacognición: ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Qué pasos mentales hemos desarrollado? ¿Qué destreza hemos ejecutado?

- Transferencia: ¿Por qué es importante saber que la religión es un fenómeno universal? ¿Qué te permitirá tomar en cuenta?

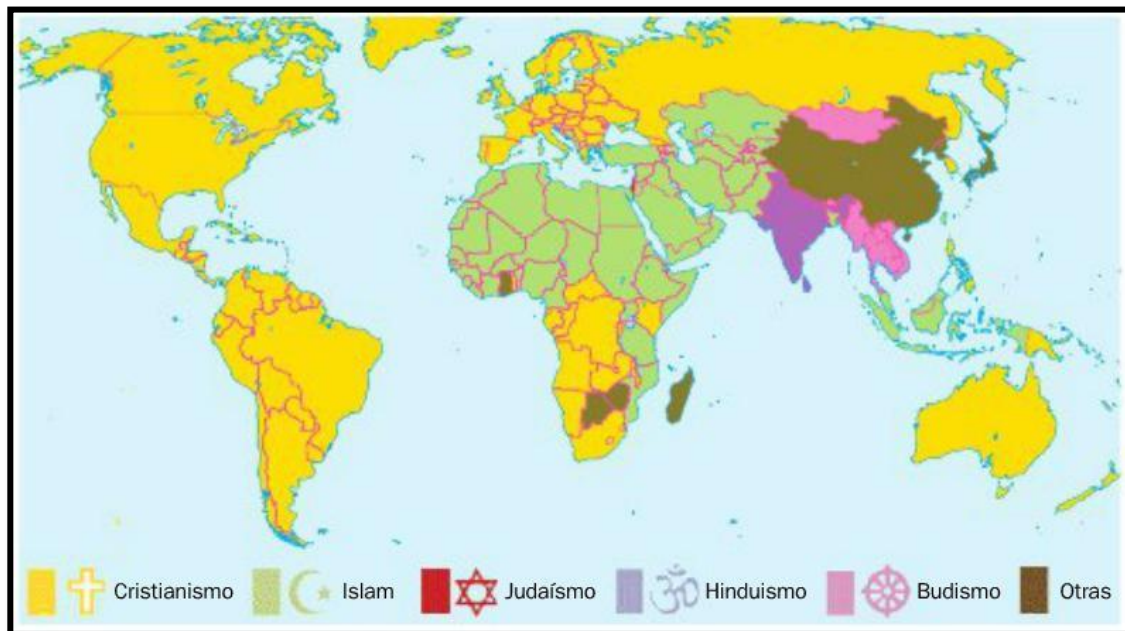
ACTIVIDAD 2: (2 sesiones)

Explicar los elementos de las religiones, por medio de exposiciones grupales, escuchando con atención.

Motivación:

Observa un mapamundi, donde se visualiza la distribución geográfica de las principales religiones del mundo. Luego, responden oralmente: ¿Cuáles son las religiones que poseen una mayor

cantidad de esparcimiento territorial? ¿Qué costumbres recuerdas de cada una de ellas? ¿Qué es la religión? ¿Cuál crees que sea un elemento en común en todas las religiones?



1. Identifica las ideas principales, leyéndolas y resaltándolas en las páginas 14 y 15 del libro de religión.
2. Organiza las ideas principales en un mapa sinóptico, considerando la definición de religión y cada uno de sus elementos.
3. Selecciona la exposición grupal como medio de comunicación para explicar el tema, formando grupos de 4 integrantes y eligiendo uno de los elementos comunes en todas las religiones.
4. Explica los elementos de las religiones, exponiendo de forma grupal para el aula uno de los elementos comunes en todas las religiones: la explicación de una realidad suprema, la actitud religiosa, las manifestaciones de divinidad o las expresiones de la actitud creyente.

- Metacognición: ¿Qué dificultades encontraste en la clase de hoy? ¿Cómo la superaste? ¿Qué destreza hemos desarrollado hoy?
- Transferencia: ¿Por qué ha sido importante saber que existen muchas religiones en nuestro planeta? ¿Qué actitudes te permitirá tomar de aquí en adelante frente a la pluralidad religiosa?
- Instrumento de evaluación: Rúbrica

ACTIVIDAD 3: (2 sesiones)

Explicar el significado de la salida de Dios al encuentro del hombre, mediante la redacción de un ensayo, mostrando esfuerzo en el trabajo.

Motivación:

Observa el video “Niño se enfrenta a un ateo” (<https://www.youtube.com/watch?v=DA-vmf6BmkY>) y responden oralmente: ¿Qué argumentos puedes dar para probar la existencia de Dios? ¿Cómo se manifiesta Dios en nuestra vida?

1. Identifica las ideas principales, leyendo la información y resaltándolas en las páginas 11, 12 y 20 del libro de religión.
2. Organiza las ideas principales en un mapa mental, considerando la definición de Revelación Natural, Revelación sobrenatural, las formas en cómo Dios se revela a los hombres y las maneras cómo ellos descubren a Dios.

3. Selecciona la redacción de un ensayo como medio de comunicación para exponer el tema, realizando un bosquejo en donde organice sus ideas fundamentales.

4. Explica el significado de la salida de Dios al encuentro del hombre, redactando un breve ensayo sobre el tema.

- Metacognición: ¿Qué hiciste para aprender hoy? ¿Qué destreza ejecutamos?

- Transferencia: ¿Por qué ha sido importante conocer las manifestaciones de la existencia de Dios y las formas cómo Él sale a nuestro encuentro?

- Instrumento de evaluación: Rúbrica

ACTIVIDAD 4: (2 sesiones)

Secuenciar las etapas de la historia de Israel, mediante la elaboración de una línea de tiempo, mostrando esfuerzo en el trabajo.

Motivación:

Observa imágenes sobre algunos personajes bíblicos (David, Josué, Abraham, Moisés, Jacob, Saúl, Isaac, Salomón, Jesús de Nazaret) en la pizarra del aula. Intenta ordenarlos cronológicamente. Responde oralmente: ¿Qué gran historia protagonizan cada uno de estos personajes? ¿Qué etapas recuerdas de esta bella Historia?



David



Abraham



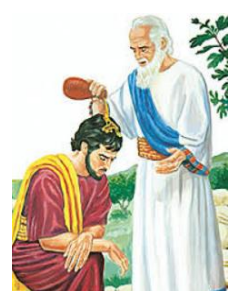
Moisés



Josué



Jacob



Saúl



Isaac



Salomón



Jesús

1. Lee la información sobre el tema en la página 21 del libro de religión.
2. Selecciona el criterio de secuencia, colocando los siglos correspondientes en una línea de tiempo en el cuaderno.
3. Secuencia las etapas de la historia de Israel, organizando las etapas y una breve información de cada una, según los siglos colocados en la línea de tiempo.

- Metacognición: ¿Cómo has aprendido hoy? ¿Qué pasos seguiste? ¿Cuál te pareció más complicado? ¿Por qué?

- Transferencia: ¿Por qué es importante la Historia de la Salvación para nuestra vida cristiana?

- Instrumento de evaluación: Rúbrica

ACTIVIDAD 5: (2 sesiones)

Secuenciar los libros de la Biblia, a partir de la elaboración grupal de una infografía, escuchando con atención.

Motivación:

Observa un video sobre la importancia de leer la Biblia en nuestra vida cristiana

(<https://www.youtube.com/watch?v=jQFbAiWts-A>) Responde oralmente: ¿Por qué la Biblia es como una ventana en nuestra vida cristiana? ¿Por qué es importante leerla? ¿En qué partes se divide?

1. Selecciona la clasificación según el género bíblico de cada libro como criterio de secuencia, leyendo y subrayando las ideas principales de las páginas 23, 25 y 26 del libro de religión.
2. Secuencia los libros de la Biblia según su género literario, elaborando de forma individual, y luego grupal una infografía para ser expuesta utilizando la técnica del museo.

- Metacognición: ¿Qué estrategia y proceso has seguido hoy? ¿Qué dificultades has encontrado? ¿Cómo las has superado?

- Transferencia: ¿Por qué la Biblia es como una ventana en nuestra vida cristiana? Escribe un compromiso en base a la pregunta planteada.

- Instrumento de evaluación: Rúbrica

ACTIVIDAD 6: (2 sesiones)

Explicar la relación entre las sagradas escrituras, la tradición y el Magisterio de la Iglesia, a través de la elaboración de un material audiovisual (Power Point o video).

Motivación:

Observa, junto con sus compañeros de columna, las letras entregadas dentro de un sobre. Luego, intenta formar una palabra con las letras entregadas (Biblia, Tradición o Magisterio). Responden oralmente: ¿Qué es la Biblia? ¿Qué es el Magisterio de la Iglesia? ¿Qué es la tradición en nuestra fe? ¿Cómo se relacionan estos tres elementos? ¿Por qué?

1. Identifica las ideas principales del texto, leyéndolas y resaltándolas en la página 27 del libro de religión.
2. Organiza y secuencia la información en un cuadro sinóptico, tomando en cuenta la definición de cada uno de los elementos estudiados, de manera individual.
3. Explica la relación entre las sagradas escrituras, la tradición y el Magisterio de la Iglesia, elaborando un material audiovisual (Power point o video) que detalle lo aprendido en clase, de manera grupal.

- Metacognición: ¿Qué destreza has desarrollado hoy? ¿De qué manera la hemos desarrollado?

- Transferencia: ¿Por qué ha sido importante conocer la relación entre las sagradas escrituras, la tradición y el Magisterio de la Iglesia? ¿Para qué te servirá este nuevo aprendizaje?
- Instrumento de evaluación: Rúbrica

ACTIVIDAD 7: (2 sesiones)

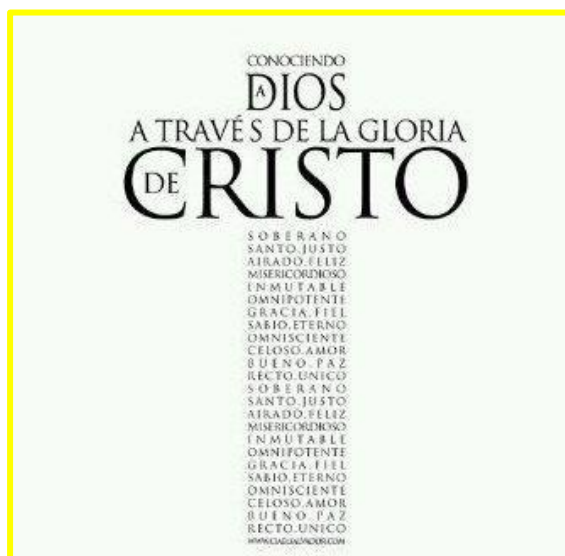
Analizar los atributos de Dios: Creador uno y trino, mediante una mesa redonda, escuchando atentamente.

Motivación:

Observa el video “No te rindas sigue tus sueños”

(<https://www.youtube.com/watch?v=EEiRXHbCwes>). Luego, responde oralmente: ¿Qué atributos de Dios se mencionan en el video? ¿Qué otros conoces? ¿Sabes qué significan cada uno de ellos?

1. Identifica las ideas principales del texto, leyendo y resaltándolas en la página 32, 33, 35 y 36 del libro de religión.
2. Relaciona los atributos de Dios entre sí, realizando en el cuaderno un dibujo sencillo, junto a una breve descripción con ejemplos prácticos, en donde se evidencien los atributos de Dios estudiados en clase.



3. Analiza los atributos de Dios: Creador, uno y trino, formando grupos de 4 integrantes para asumir (por sorteo) uno de los atributos estudiados. Luego, se desarrolla una mesa redonda en el aula para compartir lo aprendido.

- Metacognición: ¿Qué estrategia de aprendizaje utilizamos hoy? ¿Qué pasos hemos seguido para ejecutarla? ¿Cómo fue tu participación? ¿En qué podrías mejorar?
- Transferencia: ¿Por qué es importante conocer este tema? ¿Para qué te servirá?
- Instrumento de evaluación: Lista de cotejo.

ACTIVIDAD 8: (2 sesiones)

Analizar la creación del hombre y de la mujer y su dignidad humana, a partir de la técnica del cuestionario, mostrando esfuerzo en el trabajo.

Motivación:

Observa cómo uno de sus compañeros sacude una caja con un rompecabezas dentro, y deja caer las fichas sobre una mesa. Luego, responden: ¿Se logró armar perfectamente el rompecabezas? ¿Por qué es necesario que alguien lo arme para que quede perfectamente hecho? ¿Crees que nosotros hemos sido creados aleatoriamente, como “un lanzar el rompecabezas como sea”? ¿Por qué? ¿Qué atributo especial nos ha dado Dios al crearnos?

1. Lee la información sobre la creación del hombre y su dignidad en la ficha N° 2.
2. Identifica las ideas principales del texto leído, resaltándolas. Luego, resuelve la actividad de Verdadero/Falso propuesta en la ficha.
3. Relaciona la creación del hombre y la mujer con la adquisición de nuestra dignidad humana, realizando una lluvia de ideas en torno a las preguntas: ¿De qué manera Dios nos ha dado nuestra dignidad? ¿En qué momento nos las da? Después, resuelve la actividad de relación propuesta en la ficha.
4. Analiza la creación del hombre y de la mujer y su dignidad humana, desarrollando las siguientes preguntas en la ficha. Luego, responden en plenario.
 - a) ¿Quién nos ha dado nuestra dignidad? ¿En qué momento nos la dio?
 - b) ¿Qué significa que Dios nos ha creado “a su imagen y semejanza”?
 - c) ¿Por qué decimos que somos la máxima creación de Dios? ¿Qué tiene que ver con la dignidad?
 - d) ¿Por qué es importante que se respete nuestra dignidad humana?

- Metacognición: ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Cómo lo hemos aprendido? ¿Qué dificultades encontraste?

- Transferencia: ¿Cómo podemos aplicar lo que hemos aprendido?

- Evaluación: Cuestionario en la ficha de trabajo.


Vocabulario de la Unidad de Aprendizaje:

- Taoísmo
- Confucionismo
- Animismo
- Patriarcas
- Magisterio
- Tradición de la Iglesia
- Dios Trino

3.2.1.2 Red conceptual del contenido de la Unidad



3.2.1.3 Guía de aprendizaje para los estudiantes

	<h2>GUÍA DE TRABAJO DE LA UNIDAD N°1</h2>
NOMBRES Y APELLIDOS: _____	
ÁREA: Educación religiosa Año: ____ Sección: ____ Fecha: _____	
Profesor: _____	

ACTIVIDAD 1: (2 sesiones)

Analizar la religión como un hecho universal, por medio de la resolución de preguntas en pequeños grupos, mostrando esfuerzo en el trabajo.

1. Observa en la pizarra parejas de imágenes sobre algunas de las formas religiosas en el mundo. Después, voltean las imágenes (las pegan bocabajo en la pizarra) para realizar un juego de memoria. Luego, responden a las preguntas: ¿Qué simbolizan las imágenes que has observado? ¿Te recuerdan a alguna manifestación religiosa? ¿Podríamos decir que la religión es un fenómeno universal? ¿Por qué?
2. Identifica las ideas esenciales, leyéndolas y resaltándolas en las páginas 8 y 9 del libro de religión. Luego, desarrolla las actividades propuestas en la ficha N°1.
3. Relaciona cada ámbito geográfico (Asia, Próximo Oriente, América, África y Europa) con las formas religiosas más conocidas (hinduismo, budismo, taoísmo, confucianismo, judaísmo, cristianismo, animismo e islamismo), realizando un mapa conceptual en la ficha N°1
4. Analiza la religión como un hecho universal, al responder las preguntas de la ficha en grupos de 4 integrantes. Luego, responden en plenario.
 - a) ¿Es importante que el ser humano se haya preguntado sobre Dios y su relación con Él a lo largo de la historia?
 - b) ¿El mensaje que transmite Hechos 17, 24-28 es para todas las civilizaciones? ¿Por qué?
 - c) ¿Por qué lo seres humanos sentimos la necesidad de elevar nuestra alma a Dios?

ACTIVIDAD 2: (2 sesiones)

Explicar los elementos de las religiones, por medio de exposiciones grupales, escuchando con atención.

1. Observa un mapamundi, donde se visualiza la distribución geográfica de las principales religiones del mundo. Luego, responden oralmente: ¿Cuáles son las religiones que poseen una mayor cantidad de esparcimiento territorial? ¿Qué costumbres recuerdas de cada una de ellas? ¿Qué es la religión? ¿Cuál crees que sea un elemento en común en todas las religiones?
2. Identifica las ideas principales, leyéndolas y resaltándolas en las páginas 14 y 15 del libro de religión.
3. Organiza las ideas principales en un mapa sinóptico, considerando la definición de religión y cada uno de sus elementos.
4. Selecciona la exposición grupal como medio de comunicación para explicar el tema, formando grupos de 4 integrantes y eligiendo uno de los elementos comunes en todas las religiones.
5. Explica los elementos de las religiones, exponiendo de forma grupal para el aula uno de los elementos comunes en todas las religiones: la explicación de una realidad suprema, la actitud religiosa, las manifestaciones de divinidad o las expresiones de la actitud creyente.

ACTIVIDAD 3: (2 sesiones)

Explicar el significado de la salida de Dios al encuentro del hombre, mediante la redacción de un ensayo, mostrando esfuerzo en el trabajo.

1. Observa el video "Niño se enfrenta a un ateo" (<https://www.youtube.com/watch?v=DA-vmf6BmkY>) y responden oralmente: ¿Qué argumentos puedes dar para probar la existencia de Dios? ¿Cómo se manifiesta Dios en nuestra vida?
2. Identifica las ideas principales, leyendo la información y resaltándolas en las páginas 11, 12 y 20 del libro de religión.
3. Organiza las ideas principales en un mapa mental, considerando la definición de Revelación Natural, Revelación sobrenatural, las formas en cómo Dios se revela a los hombres y las maneras cómo ellos descubren a Dios.
4. Selecciona la redacción de un ensayo como medio de comunicación para exponer el tema, realizando un bosquejo en donde organice sus ideas fundamentales.
5. Explica el significado de la salida de Dios al encuentro del hombre, redactando un breve ensayo sobre el tema.

ACTIVIDAD 4: (2 sesiones)

Secuenciar las etapas de la historia de Israel, mediante la elaboración de una línea de tiempo, mostrando esfuerzo en el trabajo.

1. Observa imágenes sobre algunos personajes bíblicos (David, Josué, Abraham, Moisés, Jacob, Saúl, Isaac, Salomón, Jesús de Nazaret) en la pizarra del aula. Intenta ordenarlos cronológicamente. Responde oralmente: ¿Qué gran historia protagonizan cada uno de estos personajes? ¿Qué etapas recuerdas de esta bella Historia?
2. Lee la información sobre el tema en la página 21 del libro de religión.
3. Selecciona el criterio de secuencia, colocando los siglos correspondientes en una línea de tiempo en el cuaderno.
4. Secuencia las etapas de la historia de Israel, organizando las etapas y una breve información de cada una, según los siglos colocados en la línea de tiempo.

ACTIVIDAD 5: (2 sesiones)

Secuenciar los libros de la Biblia, a partir de la elaboración grupal de una infografía, escuchando con atención.

1. Observa un video sobre la importancia de leer la Biblia en nuestra vida cristiana (<https://www.youtube.com/watch?v=jQFbAiWts-A>) Responde oralmente: ¿Por qué la Biblia es como una ventana en nuestra vida cristiana? ¿Por qué es importante leerla? ¿En qué partes se divide?
2. Selecciona la clasificación según el género bíblico de cada libro como criterio de secuencia, leyendo y subrayando las ideas principales de las páginas 23, 25 y 26 del libro de religión.
3. Secuencia los libros de la Biblia según su género literario, elaborando de forma individual, y luego grupal una infografía para ser expuesta utilizando la técnica del museo.

ACTIVIDAD 6: (2 sesiones)

Explicar la relación entre las sagradas escrituras, la tradición y el Magisterio de la Iglesia, a través de la elaboración de un material audiovisual (Power Point o video).

1. Observa, junto con sus compañeros de columna, las letras entregadas dentro de un sobre. Luego, intenta formar una palabra con las letras entregadas (Biblia, Tradición o Magisterio). Responden oralmente: ¿Qué es la Biblia? ¿Qué es el Magisterio de la

Iglesia? ¿Qué es la tradición en nuestra fe? ¿Cómo se relacionan estos tres elementos? ¿Por qué?

2. Identifica las ideas principales del texto, leyéndolas y resaltándolas en la página 27 del libro de religión.
3. Organiza y secuencia la información en un cuadro sinóptico, tomando en cuenta la definición de cada uno de los elementos estudiados, de manera individual.
4. Explica la relación entre las sagradas escrituras, la tradición y el Magisterio de la Iglesia, elaborando un material audiovisual (Power point o video) que detalle lo aprendido en clase, de manera grupal.

ACTIVIDAD 7: (2 sesiones)

Analizar los atributos de Dios: Creador uno y trino, mediante una mesa redonda, escuchando atentamente.

1. Observa el video “No te rindas sigue tus sueños” (<https://www.youtube.com/watch?v=EEjRXHbCwes>). Luego, responde oralmente: ¿Qué atributos de Dios se mencionan en el video? ¿Qué otros conoces? ¿Sabes qué significan cada uno de ellos?
2. Identifica las ideas principales del texto, leyendo y resaltándolas en la página 32, 33, 35 y 36 del libro de religión.
3. Relaciona los atributos de Dios entre sí, realizando en el cuaderno un dibujo sencillo, junto a una breve descripción con ejemplos prácticos, en donde se evidencien los atributos de Dios estudiados en clase.
4. Analiza los atributos de Dios: Creador, uno y trino, formando grupos de 4 integrantes para asumir (por sorteo) uno de los atributos estudiados. Luego, se desarrolla una mesa redonda en el aula para compartir lo aprendido.

ACTIVIDAD 8: (2 sesiones)

Analizar la creación del hombre y de la mujer y su dignidad humana, a partir de la técnica del cuestionario, mostrando esfuerzo en el trabajo.

1. Observa cómo uno de sus compañeros sacude una caja con un rompecabezas dentro, y deja caer las fichas sobre una mesa. Luego, responden: ¿Se logró armar perfectamente el rompecabezas? ¿Por qué es necesario que alguien lo arme para que quede perfectamente hecho? ¿Crees que nosotros hemos sido creados aleatoriamente, como “un lanzar el rompecabezas como sea”? ¿Por qué? ¿Qué atributo especial nos ha dado Dios al crearnos?
2. Lee la información sobre la creación del hombre y su dignidad en la ficha N° 2.
3. Identifica las ideas principales del texto leído, resaltándolas. Luego, resuelve la actividad de Verdadero/Falso propuesta en la ficha.
4. Relaciona la creación del hombre y la mujer con la adquisición de nuestra dignidad humana, realizando una lluvia de ideas en torno a las preguntas: ¿De qué manera Dios nos ha dado nuestra dignidad? ¿En qué momento nos las da? Después, resuelve la actividad de relación propuesta en la ficha.
5. Analiza la creación del hombre y de la mujer y su dignidad humana, desarrollando las siguientes preguntas en la ficha. Luego, responden en plenario.
 - a) ¿Quién nos ha dado nuestra dignidad? ¿En qué momento nos la dio?
 - b) ¿Qué significa que Dios nos ha creado “a su imagen y semejanza”?
 - c) ¿Por qué decimos que somos la máxima creación de Dios? ¿Qué tiene que ver con la dignidad?
 - d) ¿Por qué es importante que se respete nuestra dignidad humana?

3.2.1.4 Materiales de apoyo



FICHA DE TRABAJO #1 - RELIGIÓN

Apellidos y Nombre: _____ Año: 1° " ____ " Nivel: Secundaria
 Profesor: _____ Fecha: ____/____/17

Destreza: Analizar

La Religión: Fenómeno Universal

1. Lee la información de las páginas 8 y 9 del libro de religión.

2. Identifica las ideas principales, resaltándolas.



3. Identifica que alternativas son verdaderas (V) y cuáles son falsas (F), colocando la inicial en los paréntesis, según corresponda:

- Hubo culturas en la historia sin ninguna actividad religiosa. ()
- El culto a los antepasados es un fenómeno de naturaleza religiosa. ()
- El hombre es la única especie de la naturaleza que entierra sus muertos ()
- La religión en Asia se centra en el culto a los antepasados y en la naturaleza. ()
- En el Próximo Oriente se dio origen al cristianismo y al judaísmo. ()
- En Europa la mitología clásica es una forma de religiosidad ()
- América fue la cuna del hinduismo, del budismo y del sintoísmo. ()
- Los mayas tenían un sistema religioso muy desarrollado. ()

4. Relaciona cada ámbito geográfico (Asia, Próximo Oriente, América, África y Europa) con las formas religiosas más conocidas (hinduismo, budismo, taoísmo, confucionismo, judaísmo, cristianismo, animismo e islamismo), realizando un mapa conceptual.

5. Analiza las siguientes preguntas, compartiendo con tu grupo sus opiniones según lo explicado en clase. Luego, escriban sus respuestas en esta ficha. Recuerden que antes de terminar la clase deberán exponer sus respuestas en plenario.

a) ¿Es importante que el ser humano se haya preguntado sobre Dios y su relación con Él a lo largo de la historia?



b) ¿El mensaje que transmite Hechos 17, 24-28 es para todas las civilizaciones? ¿Por qué?



c) ¿Por qué los seres humanos sentimos la necesidad de elevar nuestra alma a Dios?



PREGUNTAS DE METACOGNICIÓN	
¿Qué hemos aprendido hoy?	
¿Qué pasos mentales hemos desarrollado?	
¿Qué destreza hemos ejecutado?	



FICHA DE TRABAJO #2 - RELIGIÓN

Apellidos y Nombre: _____ Año: 1° "____" Nivel: Secundaria
 Profesor: _____ Fecha: ____/____/17

Destreza: Analizar

La Creación: Nuestra dignidad

1. Lee la siguiente información sobre "La creación del hombre y su dignidad".

LA CREACIÓN DEL HOMBRE Y DE LA MUJER

El capítulo uno del **Génesis** relata, con un lenguaje didáctico y poético, la Creación de todas las cosas por parte de Dios a lo largo de seis días. El sexto día, cuando todo estaba ya dispuesto para recibirlo, dijo Dios: *hagamos al hombre a nuestra imagen y semejanza (Gn. 1, 26)*.

El hombre es imagen de Dios en el sentido de que es capaz de conocer y amar libremente al **Creador**. Esto es posible porque Dios creó al hombre dotándolo de cuerpo y alma. *Entonces el Señor Dios formó al hombre del polvo de la tierra, sopló en su nariz un aliento de vida, y el hombre fue un ser viviente (Gn 2, 7)*. Las dos dimensiones, la material - el polvo o arcilla - y la espiritual - el aliento de vida -, forman una unidad profunda y completa: la **persona humana**.

El cuerpo lo heredamos de nuestros padres. Sin embargo, el **alma** inmortal es infundida directamente por Dios. En el momento de la concepción, la dimensión material del hombre es animada por la espiritual. La persona humana goza, así, de inteligencia y libertad.

Además, Dios quiso que hubiera dos maneras de ser "humano": *Y creó Dios a los seres humanos a su imagen; a imagen de Dios los creó, varón y mujer los creó (Gn 1, 27)*. El hombre y la mujer han sido creados por él para que vivan en comunión y transmitan la vida humana. Los dos son, con la misma dignidad, imagen de Dios.

LA DIGNIDAD DE LA PERSONA HUMANA

Después de crear a Adán y Eva, Dios les dirigió estas palabras: *Y los bendijo Dios diciéndoles: "Crezcan y multiplíquense; llenen la tierra y sométanla; dominen sobre los peces del mar, las aves del cielo y los animales que se mueven por la tierra" (Gn 1, 28)*. Con estas palabras, Dios daba al ser humano la capacidad de cooperar con Él en la obra de la creación.

Por una parte, mediante la procreación de nuevas vidas humanas: *Creced y multiplicaos. Según el plan de Dios, esta cooperación se realiza mediante la unión del hombre y la mujer en el matrimonio: Por esta razón deja el hombre a su padre y a su madre y se une a su mujer, y los dos se hacen uno solo (Gn 2, 24)*.

Por otra, mediante el uso responsable de la Creación: *dominad los peces del mar, las aves del cielo...* Dios nos dio inteligencia y voluntad para que administremos los bienes de la tierra de un modo racional.

Dios creó al ser humano dotado de inteligencia y voluntad, capaz de conocerlo y amarlo. En efecto, estamos llamados a la felicidad eterna, a participar en la vida de Dios. Pero quiere que caminemos hacia Él libre y responsablemente.

Toda esa relación tan especial del hombre con su Creador es la razón fundamental de su dignidad como persona. Por eso todo ser humano, por el simple hecho de serlo, exige un respeto absoluto.

2. **Identifica** las ideas principales del texto leído, resaltándolas.

3. **Identifica** cuáles de las siguientes opciones son verdaderas y cuáles son falsas.

El hombre es una persona humana desde el mismo momento de su concepción.	
Dios modeló al hombre de arcilla del suelo para después infundirle la vida.	
El hombre es una persona humana cuando puede amar a Dios libre y conscientemente.	
Dios creó al ser humano como coronación de toda su obra.	
El hombre es una persona cuando Dios infunde el alma en el cuerpo concebido por los padres.	
La afirmación de que el hombre es imagen de Dios es solo una figura poética.	
El hombre es una persona humana cuando alcanza la capacidad de pensar.	

4. **Relaciona** cada concepto con la frase que le corresponda, colocando las letras en las casillas vacías de la izquierda.

Libertad	A	Capacidad de conocer a Dios.	
Inteligencia	B	Capacidad de amar a Dios.	
Dignidad	C	Capacidad de hacer o no el bien.	
Voluntad	D	Motivo por el que todo ser humano merece ser respetado.	

5. **Analiza** las siguientes preguntas según lo explicado en clase. Luego, responde:

a) ¿Quién nos ha dado nuestra dignidad? ¿En qué momento nos la dio?



b) ¿Qué significa que Dios nos ha creado "a su imagen y semejanza"?



c) ¿Por qué decimos que somos la máxima creación de Dios? ¿Qué tiene que ver con la dignidad?



d) ¿Por qué es importante que se respete nuestra dignidad humana?



No olvides que deberás exponer tus respuestas en plenario. Antes de que termine la clase.

3.2.1.5 Evaluaciones de proceso y final de Unidad



RÚBRICA DE EVALUACIÓN - ACTIVIDAD N°4:
LÍNEA DE TIEMPO SOBRE LAS ETAPAS DE LA HIA. DE ISRAEL
 Primer año de Secundaria - Sección: “ ____ ”
 Destreza: Secuenciar

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	1	2	3	4	5	NOTA
		4-3-2-1	4-3-2-1	4-3-2-1	4-3-2-1	4-3-2-1	
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							

CRITERIOS	EN INICIO (1)	EN PROCESO (2)	LOGRADO (3)	SUPERADO (4)
Legibilidad	La línea de tiempo es escasamente organizada y muy difícil de leer. (40%)	La línea de tiempo es poco organizada, hay ciertas dificultades para lograr leerla con claridad. (70%)	La apariencia de la línea de tiempo es organizada y se logra leer. (90%)	La apariencia total de la línea de tiempo es muy organizada y sencilla de leer.
Contenido: Hechos	Presenta menos de 8 hechos debidamente señalados.	Presenta entre 8 – 9 hechos debidamente secuenciados.	Presenta entre 10 - 11 hechos debidamente secuenciados.	Presenta 12 hechos debidamente secuenciados.
Secuenciación	Presenta menos de 4 etapas debidamente secuenciadas, según los siglos.	Presenta 4 etapas debidamente secuenciadas, según los siglos.	Presenta 5 etapas debidamente secuenciadas, según los siglos.	Presenta 6 etapas debidamente secuenciadas, según los siglos.
Utilización de imágenes	La línea de tiempo contiene menos de 6 de imágenes relacionadas con el tema.	La línea de tiempo contiene entre 6 a 7 imágenes relacionadas con el tema.	La línea de tiempo contiene entre 8 a 9 imágenes relacionadas con el tema.	La línea del tiempo contiene al menos 10 imágenes relacionadas con el tema.
CRITERIOS	EN PROCESO (1)	SUPERADO (2)		
Sintaxis y ortografía	La sintaxis y ortografía es regular. Presenta más de 3 errores significativos.	La sintaxis y ortografía es muy buena. Presenta solo 1 o 2 errores.		
Diseño y color	La presentación de la línea de tiempo es medianamente original, el matiz de colores y el diseño pueden mejorar.	La presentación de la línea de tiempo es original, llama la atención del espectador por el matiz de colores utilizado y su diseño.		



EXAMEN DE PROCESO #1 - RELIGIÓN

Apellidos y Nombre: _____ Año: 1° "____" Nivel: Secundaria
 Profesor: _____ Fecha: ____/____/17

Destreza: Analizar

NOTA:

La Creación: Nuestra dignidad

1. Identifica cuál de las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) y cuáles son falsas (F), escribiendo en los paréntesis la inicial de tu respuesta. (1 punto c/u)

El hombre es una persona humana...

- a) Desde el mismo momento de su concepción. ()
- b) Cuando puede amar a Dios libre y conscientemente. ()
- c) Cuando Dios infunde el alma en el cuerpo concebido por los padres. ()
- d) Cuando alcanza la capacidad de pensar. ()

2. Relaciona cada concepto con la frase que le corresponda, uniendo con diversos colores: (1 punto c/u)

Libertad

Capacidad de conocer a Dios.

Inteligencia

Capacidad de amar de Dios.

Dignidad

Capacidad de hacer o no el bien.

Voluntad

Motivo por el que todo ser humano merece ser respetado.

3. Analiza las siguientes citas bíblicas, según el tema estudiado sobre la creación de la dignidad. Luego, responde a las preguntas planteadas. (4 puntos c/u)

- a) "Y creó Dios a los seres humanos a su imagen. A imagen de Dios lo creó. Macho y hembra los creó". (Gn 1, 27) ¿A qué se refiere la cita bíblica cuando dice: "Dios creó al hombre y mujer a su imagen y semejanza"?

b) **"Por eso el hombre deja a su padre y a su madre para unirse a su mujer, y pasan a ser una sola carne". (Gn 2, 24) ¿Qué quiere decir la cita bíblica cuando menciona que el hombre y la mujer pasan a ser una sola carne?**

c) **"Dios los bendijo, diciéndoles: «Sean fecundos y multiplíquense. Llenen la tierra y sométanla. Tengan autoridad sobre los peces del mar, sobre las aves del cielo y sobre todo ser viviente que se mueve sobre la tierra". (Gn 1, 28) ¿Por qué Dios le dio autoridad al hombre y a la mujer para someter todo?**

¡Éxitos en el examen!



EXAMEN BIMESTRAL 1° UNIDAD - RELIGIÓN

Apellidos y Nombre: _____ Año: 1° "____" Nivel: Secundaria
 Profesor: _____ Fecha: ____/____/17

Destreza: Analizar

NOTA:

1. Analiza el significado de la frase, explicando con tus propias palabras: (4 pts)

"Es importante que el ser humano se haya preguntado sobre Dios y su relación con Él a lo largo de la historia de la humanidad."

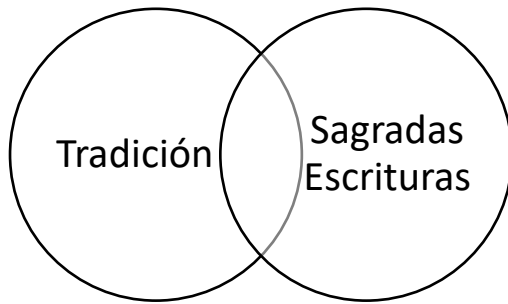
2. Después de haber estudiado las religiones como un fenómeno común y universal en toda la humanidad, analiza la veracidad del siguiente diálogo: (4 puntos)



3. Analiza la siguiente imagen y responde: ¿Qué hechos demuestran la manifestación de Dios en la naturaleza? (4 puntos)



4. Analiza el significado del gráfico, explicando con tus propias palabras: (4 puntos)



5. Analiza cuál es la relación entre estas tres palabras, explicando con tus propias palabras: (4 puntos)



Destreza: Secuenciar

NOTA:

1. Secuencia las etapas de la historia de Israel en una línea de tiempo. No olvides mencionar al menos dos hechos por cada una de las etapas. (20 puntos)

Éxodo: XIII a.C
(1250 - 1200)

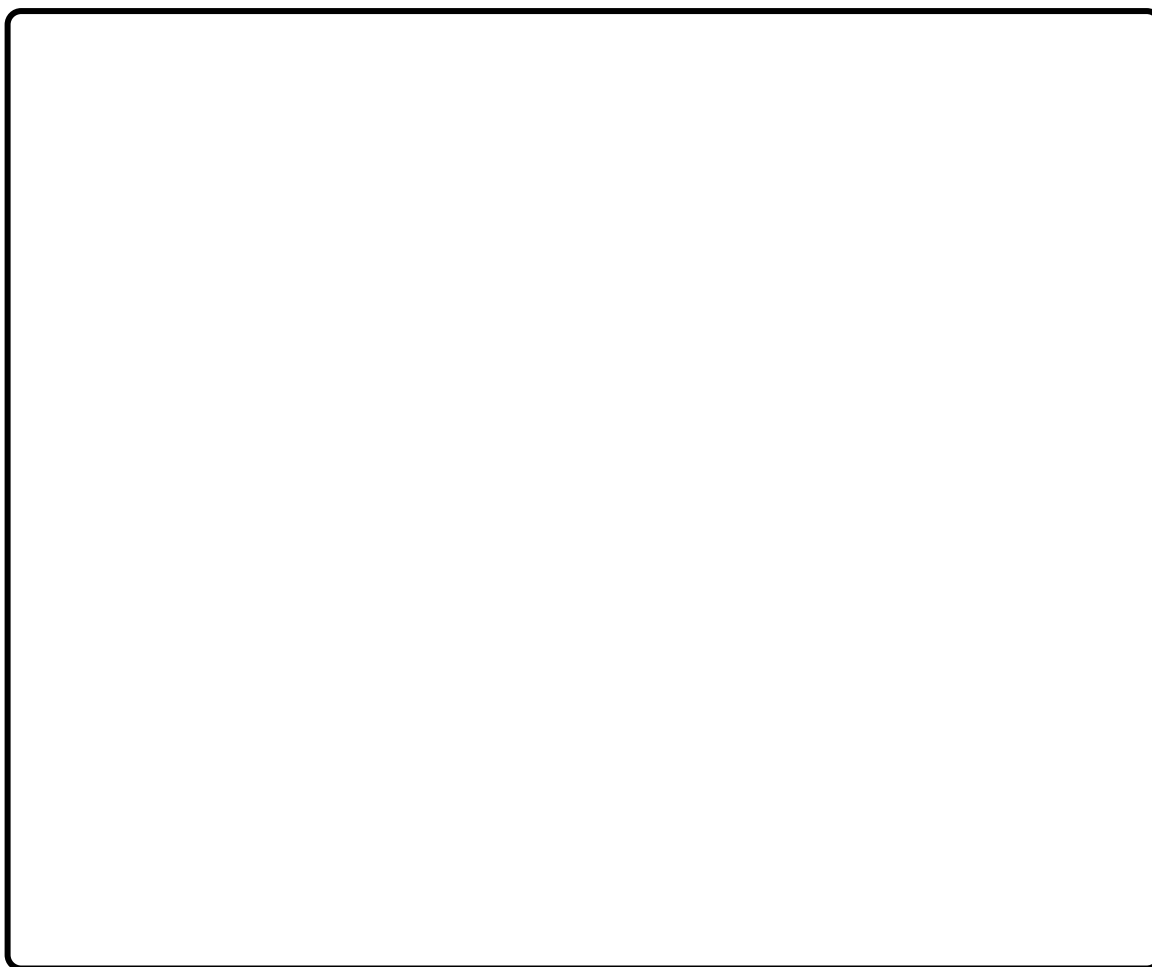
Patriarcas: XIX-
XVIII a.C
(1 850 - 1 700)

Jueces: XIII-XI a.C
(1 200 - 1 030)

Judaísmo: VI a.C a I
d.C
(537 a.C - 70 d.C)

Monarquía: XI - VI
a.C
(1 030 - 587 a.C)

Destierro de
Babilonia: VI a.C
(587 - 537 a. C)



CRITERIOS	EN INICIO (1)	EN PROCESO (2)	LOGRADO (3)	SUPERADO (8)
Contenido: Hechos	Presenta menos de 8 hechos debidamente secuenciados.	Presenta entre 8 – 9 hechos debidamente secuenciados.	Presenta entre 10 - 11 hechos debidamente secuenciados.	Presenta 12 hechos debidamente secuenciados.
Secuenciación	Presenta menos de 4 etapas debidamente secuenciadas, según los siglos.	Presenta 4 etapas debidamente secuenciadas, según los siglos.	Presenta 5 etapas debidamente secuenciadas, según los siglos.	Presenta 6 etapas debidamente secuenciadas, según los siglos.
CRITERIOS	EN PROCESO (1)	SUPERADO (2)		
Sintaxis y ortografía	La sintaxis y ortografía es regular. Presenta más de 3 errores significativos.	La sintaxis y ortografía es muy buena. Presenta solo 1 o 2 errores.		
Legibilidad	La línea de tiempo es poco organizada, hay ciertas dificultades para lograr leerla con claridad.	La apariencia total de la línea de tiempo es muy organizada y sencilla de leer.		

3.2.2 Unidad de aprendizaje - 2

3.2.2.1 Modelo T y actividades de la unidad de aprendizaje

UNIDAD DE APRENDIZAJE N°2		
1. SAN JOSÉ HNOS. MARISTAS	2. NIVEL: Secundaria	3. GRADO/S: 1°
4. SECCIÓN/ES: A y B semanas (18 sesiones)	5. ÁREA: EDUCACIÓN RELIGIOSA	6. TEMPORALIZACIÓN: (9)
	7. TÍTULO: ¿Qué sucedió en el Antiguo Testamento?	8. PROFESOR/A:
CONTENIDOS	MEDIOS	MÉTODOS DE APRENDIZAJE
<p style="text-align: center;">II Bimestre:</p> <p style="text-align: center;">“¿QUÉ SUCEDIÓ EN EL ANTIGUO TESTAMENTO?”</p> <p>14. El origen del mal 14.1 El pecado 14.2 La Buena Noticia</p> <p>15. La historia de Israel 15.1 Los patriarcas 15.2 El éxodo 15.3 Los jueces 15.4 La monarquía 15.5 El exilio en Babilonia 15.6 El judaísmo</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Explicación del significado del pecado y sus elementos, mediante el estudio y exposición de casos reales sobre el tema. • Explicación del anuncio de la Buena Noticia, a través de una campaña de difusión sobre el tema en el nivel secundario. • Secuenciación de los personajes y hechos principales sobre la etapa de los patriarcas, mediante la elaboración de una secuencia de hechos. • Secuenciación de los hechos más resaltantes del Éxodo, por medio de la elaboración de una escalera de sucesos. • Explicación de la misión y origen de los jueces del Antiguo Testamento, a través de la elaboración de un cómic. • Secuenciación de los principales reyes de la monarquía israelita y las características fundamentales de sus reinados, mediante la elaboración grupal de una línea del tiempo. • Secuenciación de los principales acontecimientos durante el exilio a Babilonia, mediante la elaboración de un organizador gráfico. • Explicación de las etapas del proceso al judaísmo, mediante la confección de un tríptico informativo.
CAPACIDADES – DESTREZAS	FINES	VALORES – ACTITUDES
<p>1. COMPRENSIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicar <p>2. ORIENTACIÓN ESPACIO TEMPORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Secuenciar 	<p>1. RESPONSABILIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mostrar esfuerzo en el trabajo. • Asumir las consecuencias de sus actos. <p>2. RESPETO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asumir normas de convivencia. 	

ACTIVIDADES COMO ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

ACTIVIDAD 1: (2 sesiones)

Explicar el significado del pecado y sus elementos, mediante el estudio y exposición de casos reales sobre el tema, asumiendo las consecuencias de sus actos.

Motivación:

Observa una caja, sin saber lo que hay en su interior. Algunos alumnos voluntarios introducen su mano derecha en la caja, y al sacarla se darán cuenta que está manchada, ya que contenía témpera en su interior. Responden oralmente:  Por qué se manch  tu mano?  C mo lo podrías haber evitado?  C mo se relaciona esta dinámica con el pecado?  Por qué el pecado mancha nuestra alma?  Qu  tipos de pecado conoces?

1. Identifica las ideas principales, leyéndolas y resaltándolas en las páginas 44, 45 y 47 del libro de religión.
2. Organiza y secuencia la información adquirida, realizando un cuadro sinóptico, en donde se considera la definición de pecado, los tipos y las consecuencias.
3. Selecciona el estudio de casos como medio de explicación de lo aprendido, formando grupos de 4 integrantes y escogiendo un caso (donde se evidencie una mala acción) en la ficha N 3.
4. Explica el significado del pecado y sus elementos, estudiando el caso escogido para determinar los elementos y la gravedad del pecado. Luego, exponen en plenario las conclusiones obtenidas.

Metacognición:  Que hemos aprendido?  Qu  destreza utilizamos?

Transferencia:  C mo puedo aplicar lo aprendido en mi vida diaria?

ACTIVIDAD 2: (2 sesiones)

Explicar el anuncio de la Buena Noticia, a través de una campaña de difusión sobre el tema en el nivel secundario, asumiendo normas de convivencia.

Motivación:

Observa el video "Abraham y la Buena Noticia". Luego responde:  Cu l es la Buena Noticia a la que hace referencia el video?  En dónde se cumple la Buena Noticia?  D nde se nos revela?  Qui nes participan?

1. Identifica las ideas principales, leyéndolas y subrayándolas en la página 48 del libro de religión.
2. Organiza y secuencia la información, redactando 5 conclusiones sobre el tema en el cuaderno.
3. Selecciona la realización de una campaña de difusión sobre la "Buena Noticia" para sus compañeros de la secundaria, plasmando creativamente sus conclusiones en un material multimedia para ser expuesto en cada aula de clase del nivel secundario.
4. Explica el anuncio de la Buena Noticia, formando 4 grupos para realizar la campaña de difusión sobre el tema en las aulas de cada grado del nivel durante la mañana de la semana siguiente.

Metacognición:  Que hemos aprendido hoy?  Qu  dificultades encontraste?  C mo las superaste?

Transferencia:  C mo puedo transmitir en mi vida diaria esta Buena Noticia?

Instrumento de evaluación: Matriz

ACTIVIDAD 3: (2 sesiones)

Secuenciar los personajes y hechos principales sobre la etapa de los patriarcas, mediante la elaboración de una secuencia de hechos, asumiendo las consecuencias de sus actos.

Motivación:

Observa las piezas de un rompecabezas entregadas (por columnas) en un sobre. Arman los rompecabezas en la pizarra y observan las imágenes de los personajes que se han formado. Responden oralmente: ¿Qué personajes son? ¿Qué recuerdas sobre cada uno de ellos? ¿A qué etapa de la Historia de la Salvación pertenecen?

1. Lee la información del libro de religión de las páginas 56 y 57.
2. Selecciona el orden secuencial de los personajes y los hechos de la etapa de los patriarcas, como el criterio de secuencia, resaltando la información más relevante en las páginas 56 y 57 del libro.
3. Secuencia los personajes y hechos principales sobre la etapa de los patriarcas, elaborando una secuencia de hechos en su cuaderno de trabajo, primero de manera individual y luego grupal.

Metacognición: ¿Cómo se te hace más fácil aprender de forma individual o grupal? ¿Qué dificultades encontraste al estudiar este tema? ¿Cómo las superaste?

Transferencia: ¿Cuál sería tu reacción y que le dirías a Dios si te pidiera, como pidió a Abrahán, que lo abandonarás todo y te fueras a un país extranjero?

ACTIVIDAD 4: (2 sesiones)

Secuenciar los hechos más resaltantes del Éxodo, por medio de una escalera de sucesos, asumiendo las consecuencias de sus actos.

Motivación:

Observan en el proyector del aula la siguiente pregunta: “¿Realmente Moisés abrió el Mar Rojo para librarse de los egipcios?” Opinan al respecto mediante una lluvia de ideas, y escuchan la explicación del maestro al respecto. Luego, responden oralmente: ¿A qué etapa pertenece este hecho?

1. Lee la información sobre la etapa del Éxodo en la ficha N° 4.
2. Selecciona el orden secuencial de los acontecimientos más trascendentes como criterio de secuencia, resaltando las ideas más importantes en el texto de la ficha.
3. Secuencia los hechos más resaltantes del Éxodo, desarrollando una escalera de sucesos en la ficha, primero de manera individual, luego de forma grupal.

Metacognición: ¿Qué destreza hemos desarrollado hoy? ¿Qué técnicas has utilizado para aprender? ¿Fue difícil el tema de hoy? ¿Por qué?

Transferencia: ¿Cómo ves reflejada la vivencia del Pueblo de Israel durante el éxodo en tu vida diaria?

ACTIVIDAD 5: (2 sesiones)

Explicar la misión y origen de los jueces del Antiguo Testamento, a través de la elaboración de un cómic.

Motivación:

Observa en la pizarra del aula algunos nombres de los jueces del Antiguo Testamento: Sansón, Deborah y Gedeón. Luego, responden oralmente: ¿Qué característica tienen en

común los nombres de los personajes que observas en la pizarra? ¿Cuál fue la misión de cada uno de ellos? ¿Quiénes fueron los jueces?

1. Lee la información de la página 62 del libro de religión.
2. Identifica las ideas principales sobre la misión y origen de los jueces, resaltándolas en el texto.
3. Organiza y secuencia la información resaltada en el texto, elaborando un mapa semántico en el cuaderno de religión, en donde se evidencie el origen de los jueces y sus funciones principales.
4. Explica la misión y origen de los jueces del Antiguo Testamento, elaborando un cómic de nueve viñetas en una cartulina oficio, primero de manera individual y luego grupal.

Metacognición: ¿Qué destreza has desarrollado hoy? ¿Qué paso mental es más complicado de desarrollar? ¿Por qué?

Transferencia: ¿De qué manera puedes ser tú un juez para tu entorno?

Instrumento de evaluación: Rúbrica

ACTIVIDAD 6: (2 sesiones)

Secuenciar los principales reyes de la monarquía israelita y las características fundamentales de su reinado, mediante la elaboración grupal de una línea del tiempo, asumiendo las consecuencias de sus actos.

Motivación:

Observa un cartel pegado en la pizarra, que dice: "Monarquía". Luego, colocando algunas imágenes sobre esta etapa alrededor de la palabra expuesta. Responden oralmente: ¿Qué es una monarquía? ¿Qué beneficios habrá traído esta etapa para el pueblo de Israel? ¿Qué perjuicios sociales pudo haber generado?

1. Lee la información de la página 63 del libro de religión.
2. Selecciona los siglos en los que se desarrolló cada uno de los tres reinados de Israel como criterio de secuenciación, resaltando las ideas principales de la página 63 del libro de religión.
3. Secuencia los principales reyes de la monarquía en Israel y las características fundamentales de sus reinados, realizando una línea del tiempo en un papelógrafo, primero de forma personal (en el cuaderno), y luego grupal.

Metacognición: ¿Que hemos aprendido hoy? ¿Qué dificultades tuviste? ¿Cómo lo superaste? ¿Qué destreza utilizamos el día de hoy?

Transferencia: ¿Qué rasgos de la monarquía ves reflejados hoy en nuestro país?

Instrumento de evaluación: Rúbrica

ACTIVIDAD 7: (2 sesiones)

Secuenciar los principales acontecimientos durante el exilio a Babilonia, mediante la elaboración de un organizador gráfico, asumiendo las normas de convivencia.

Motivación:

Observa el video "Dibujos biblia, dibujos cristianos - 23. El exilio de Israel"

(<https://youtu.be/VqE-icYOISE>), sobre el exilio a Babilonia. Luego, responden oralmente:

¿Qué ocurrió en etapa de la historia de la Salvación? ¿Qué personajes importantes recuerdas en esta etapa? ¿De qué manera influyó sobre el pueblo de Israel?

1. Selecciona los años en los que acontecieron los eventos más resaltantes como criterio de secuenciación, resaltando las ideas principales de la página 64 del libro de religión.
2. Secuencia los principales acontecimientos durante el exilio a Babilonia: la destrucción de Jerusalén, el exilio a Babilonia, la etapa persa y el retorno, eligiendo un organizador gráfico de secuencia y desarrollándolo en el cuaderno, primero de forma individual, luego grupal.

Metacognición: ¿Que destreza hemos desarrollado hoy? ¿Se te hace más sencillo desarrollarla ahora? ¿Por qué?

Transferencia: ¿Por qué es importante conocer los acontecimientos durante el exilio?

ACTIVIDAD 8: (2 sesiones)

Explicar las etapas del proceso del judaísmo, a partir de la confección de un tríptico informativo, asumiendo normas de convivencia.

Motivación:

Observa el video “Dibujos cristianos, la biblia para niños- 25. Profetas en el desierto” (<https://youtu.be/TNRRLEHx9Pc>). Luego, responde oralmente: ¿Qué ocurrió durante esta etapa de la Historia de la Salvación? ¿Por qué los israelitas pasaron a ser llamados “judíos”? ¿Qué efectos supuso este cambio?

1. Identifica las ideas principales del tema, subrayándolas en la página 65 del libro de religión.
2. Organiza y secuencia la información, realizando un esquema de secuencia en el cuaderno de religión.
3. Selecciona la confección de un tríptico informativo como medio de representación, recopilando los materiales necesarios para su realización.
4. Explica las etapas del proceso del judaísmo, confeccionando un tríptico informativo sobre las dos etapas fundamentales, primero de forma individual y luego grupal.

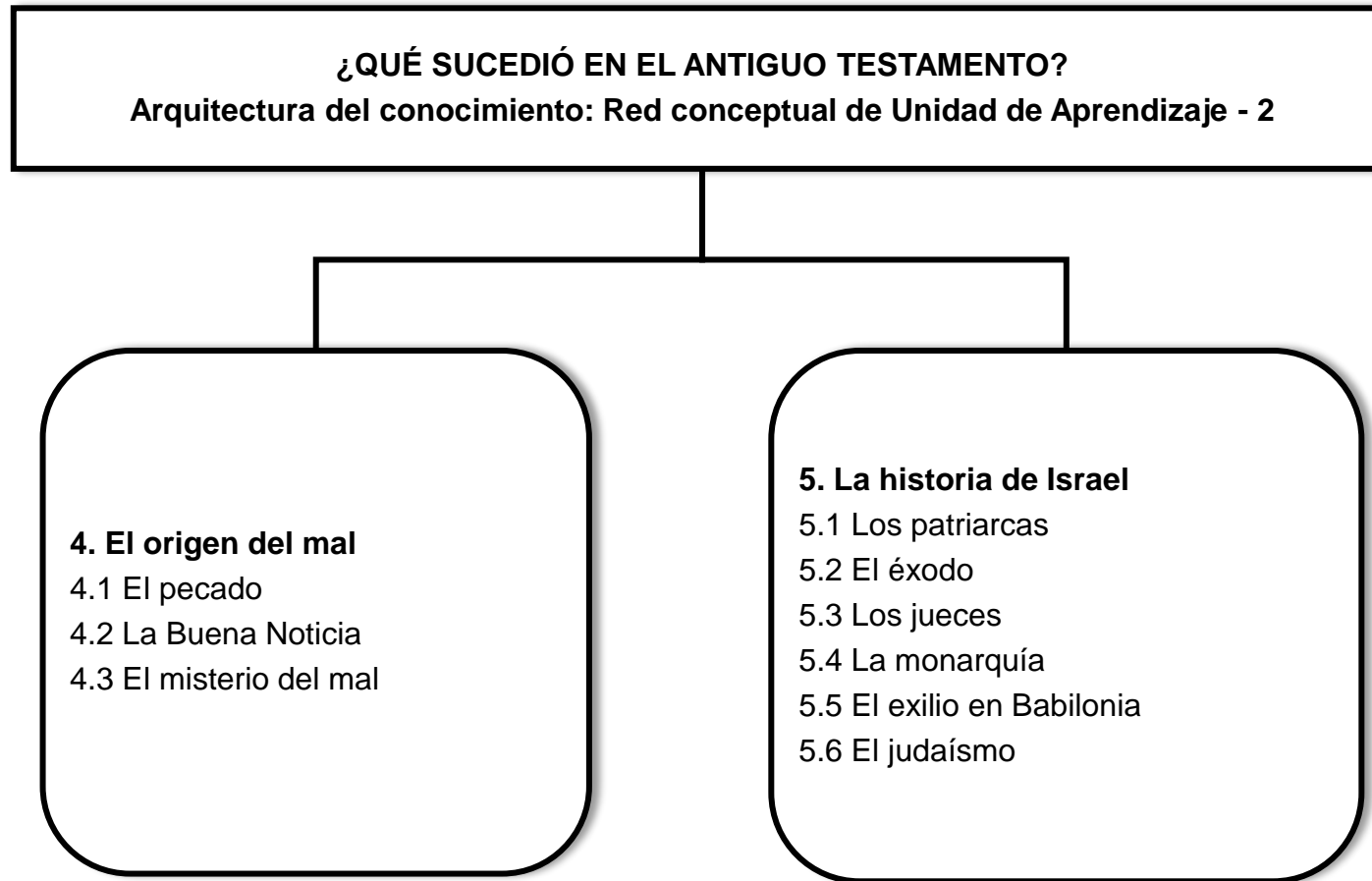
Metacognición: ¿Que hemos aprendido hoy? ¿Cómo lo superaste? ¿Qué destreza utilizamos el día de hoy?

Transferencia: ¿Por qué ha sido importante conocer lo que aconteció durante el proceso del judaísmo?


Vocabulario de la Unidad de Aprendizaje:

- Éxodo
- Monarquía
- Exilio
- Mesías
- Persas
- Judaísmo

2.2.2.2 Red conceptual del contenido de la Unidad



2.2.2.3 Guía de actividades para los estudiantes

	<h2>GUÍA DE TRABAJO DE LA UNIDAD N°2</h2>
NOMBRES Y APELLIDOS: _____	
ÁREA: Educación religiosa Año: ____ Sección: ____ Fecha: _____	
Profesor: _____	

ACTIVIDAD 1: (2 sesiones)

Explicar el significado del pecado y sus elementos, mediante el estudio y exposición de casos reales sobre el tema, asumiendo las consecuencias de sus actos.

1. Observa una caja, sin saber lo que hay en su interior. Algunos alumnos voluntarios introducen su mano derecha en la caja, y al sacarla se darán cuenta que está manchada, ya que contenía témpera en su interior. Responden oralmente:  Por qué se manch  tu mano?  C mo lo podrías haber evitado?  C mo se relaciona esta dinámica con el pecado?  Por qué el pecado mancha nuestra alma?  Qu  tipos de pecado conoces?
2. Identifica las ideas principales, leyéndolas y resaltándolas en las páginas 44, 45 y 47 del libro de religión.
3. Organiza y secuencia la información adquirida, realizando un cuadro sinóptico, en donde se considera la definición de pecado, los tipos y las consecuencias.
4. Selecciona el estudio de casos como medio de explicación de lo aprendido, formando grupos de 4 integrantes y escogiendo un caso (donde se evidencie una mala acción) en la ficha N 3.
5. Explica el significado del pecado y sus elementos, estudiando el caso escogido para determinar los elementos y la gravedad del pecado. Luego, exponen en plenario las conclusiones obtenidas.

ACTIVIDAD 2: (2 sesiones)

Explicar el anuncio de la Buena Noticia, a través de una campaña de difusión sobre el tema en el nivel secundario, asumiendo normas de convivencia.

1. Observa el video "Abraham y la Buena Noticia". Luego responde:  Cu l es la Buena Noticia a la que hace referencia el video?  En dónde se cumple la Buena Noticia?  D nde se nos revela?  Qui nes participan?
2. Identifica las ideas principales, leyéndolas y subrayándolas en la página 48 del libro de religión.
3. Organiza y secuencia la información, redactando 5 conclusiones sobre el tema en el cuaderno.
4. Selecciona la realización de una campaña de difusión sobre la "Buena Noticia" para sus compañeros de la secundaria, plasmando creativamente sus conclusiones en un material multimedia para ser expuesto en cada aula de clase del nivel secundario.
5. Explica el anuncio de la Buena Noticia, formando 4 grupos para realizar la campaña de difusión sobre el tema en las aulas de cada grado del nivel durante la mañana de la semana siguiente.

ACTIVIDAD 3: (2 sesiones)

Secuenciar los personajes y hechos principales sobre la etapa de los patriarcas, mediante la elaboración de una secuencia de hechos, asumiendo las consecuencias de sus actos.

1. Observa las piezas de un rompecabezas entregadas (por columnas) en un sobre. Arman los rompecabezas en la pizarra y observan las imágenes de los personajes que se han formado. Responden oralmente: ¿Qué personajes son? ¿Qué recuerdas sobre cada uno de ellos? ¿A qué etapa de la Historia de la Salvación pertenecen?
2. Lee la información del libro de religión de las páginas 56 y 57.
3. Selecciona el orden secuencial de los personajes y los hechos de la etapa de los patriarcas, como el criterio de secuencia, resaltando la información más relevante en las páginas 56 y 57 del libro.
4. Secuencia los personajes y hechos principales sobre la etapa de los patriarcas, elaborando una secuencia de hechos en su cuaderno de trabajo, primero de manera individual y luego grupal.

ACTIVIDAD 4: (2 sesiones)

Secuenciar los hechos más resaltantes del Éxodo, por medio de una escalera de sucesos, asumiendo las consecuencias de sus actos.

1. Observan en el proyector del aula la siguiente pregunta: “¿Realmente Moisés abrió el Mar Rojo para librarse de los egipcios?” Opinan al respecto mediante una lluvia de ideas, y escuchan la explicación del maestro al respecto. Luego, responden oralmente: ¿A qué etapa pertenece este hecho?
2. Lee la información sobre la etapa del Éxodo en la ficha N° 4.
3. Selecciona el orden secuencial de los acontecimientos más trascendentes como criterio de secuencia, resaltando las ideas más importantes en el texto de la ficha.
4. Secuencia los hechos más resaltantes del Éxodo, desarrollando una escalera de sucesos en la ficha, primero de manera individual, luego de forma grupal.

ACTIVIDAD 5: (2 sesiones)

Explicar la misión y origen de los jueces del Antiguo Testamento, a través de la elaboración de un cómic.

1. Observa en la pizarra del aula algunos nombres de los jueces del Antiguo Testamento: Sansón, Deborah y Gedeón. Luego, responden oralmente: ¿Qué característica tienen en común los nombres de los personajes que observas en la pizarra? ¿Cuál fue la misión de cada uno de ellos? ¿Quiénes fueron los jueces?
2. Lee la información de la página 62 del libro de religión.
3. Identifica las ideas principales sobre la misión y origen de los jueces, resaltándolas en el texto.
4. Organiza y secuencia la información resaltada en el texto, elaborando un mapa semántico en el cuaderno de religión, en donde se evidencie el origen de los jueces y sus funciones principales.
5. Explica la misión y origen de los jueces del Antiguo Testamento, elaborando un cómic de nueve viñetas en una cartulina oficio, primero de manera individual y luego grupal.

ACTIVIDAD 6: (2 sesiones)

Secuenciar los principales reyes de la monarquía israelita y las características fundamentales de su reinado, mediante la elaboración grupal de una línea del tiempo, asumiendo las consecuencias de sus actos.

1. Observa un cartel pegado en la pizarra, que dice: “Monarquía”. Luego, colocando algunas imágenes sobre esta etapa alrededor de la palabra expuesta. Responden oralmente: ¿Qué es una monarquía? ¿Qué beneficios habrá traído esta etapa para el pueblo de Israel? ¿Qué perjuicios sociales pudo haber generado?
2. Lee la información de la página 63 del libro de religión.

3. Selecciona los siglos en los que se desarrolló cada uno de los tres reinados de Israel como criterio de secuenciación, resaltando las ideas principales de la página 63 del libro de religión.
4. Secuencia los principales reyes de la monarquía en Israel y las características fundamentales de sus reinados, realizando una línea del tiempo en un papelógrafo, primero de forma personal (en el cuaderno), y luego grupal.

ACTIVIDAD 7: (2 sesiones)

Secuenciar los principales acontecimientos durante el exilio a Babilonia, mediante la elaboración de un organizador gráfico, asumiendo las normas de convivencia.


1. Observa el video “Dibujos biblia, dibujos cristianos - 23. El exilio de Israel” (<https://youtu.be/VqE-icYOISE>), sobre el exilio a Babilonia. Luego, responden oralmente: ¿Qué ocurrió en etapa de la historia de la Salvación? ¿Qué personajes importantes recuerdas en esta etapa? ¿De qué manera influyó sobre el pueblo de Israel?
2. Selecciona los años en los que acontecieron los eventos más resaltantes como criterio de secuenciación, resaltando las ideas principales de la página 64 del libro de religión.
3. Secuencia los principales acontecimientos durante el exilio a Babilonia: la destrucción de Jerusalén, el exilio a Babilonia, la etapa persa y el retorno, eligiendo un organizador gráfico de secuencia y desarrollándolo en el cuaderno, primero de forma individual, luego grupal.

ACTIVIDAD 8: (2 sesiones)

Explicar las etapas del proceso del judaísmo, a partir de la confección de un tríptico informativo, asumiendo normas de convivencia.

1. Observa el video “Dibujos cristianos, la biblia para niños- 25. Profetas en el desierto” (<https://youtu.be/TNRRLEHx9Pc>). Luego, responde oralmente: ¿Qué ocurrió durante esta etapa de la Historia de la Salvación? ¿Por qué los israelitas pasaron a ser llamados “judíos”? ¿Qué efectos supuso este cambio?
2. Identifica las ideas principales del tema, subrayándolas en la página 65 del libro de religión.
3. Organiza y secuencia la información, realizando un esquema de secuencia en el cuaderno de religión.
4. Selecciona la confección de un tríptico informativo como medio de representación, recopilando los materiales necesarios para su realización.
5. Explica las etapas del proceso del judaísmo, confeccionando un tríptico informativo sobre las dos etapas fundamentales, primero de forma individual y luego grupal.

3.2.2.4 Materiales de apoyo

	FICHA DE TRABAJO #3 - RELIGIÓN
Apellidos y Nombre: _____	Año: 1° "____" Nivel: Secundaria
Profesor: _____	Fecha: ____/____/17
Destreza: Analizar	

El Pecado nos aleja de Dios

1. **Identifica** las ideas principales, leyéndolas y subrayándolas en las páginas 44, 45 y 47 del libro de religión.
2. **Organiza** y secuencia la información resaltada realizando un mapa sinóptico, en donde consideres la definición de pecado, los tipos y sus consecuencias.



4. **Selecciona** con tu grupo uno de los siguientes casos y léanlo minuciosamente. Dialoguen sobre cuál es el pecado que se evidencia en el caso, también sobre su tipo y consecuencia.

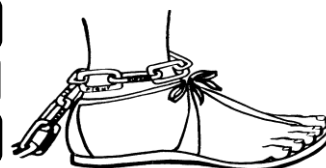
Caso 1

A Lucia le gustaba salir con sus amigos a fiestas los fines de semana. Esta semana le dejaron bastante trabajo de la escuela y no pudo terminarlas a tiempo. Así que decidió decirle esto a sus padres: "Mamá y papá, este sábado tengo una fiesta e iré con mis amigos." El papá le pregunto: "¿Terminaste de hacer todas tus tareas?" Ella movió su cabeza como señal de afirmación. En la fiesta, su amigo Rodrigo le preguntó sobre la tarea, si es que la había terminado. Ella dijo que no. Ante esto él le increpó: "¿Cómo te dejaron venir? ¿Mentiste?" A lo que ella dijo: "Cuando mi papá me preguntó sobre la tarea solo asentí con la cabeza y yo pienso que eso no es mentir".

Caso 2

Carlos es un chico "cool", pertenece a una familia adinerada y es hijo único. Tiene todo a su disposición, vive en una casa grande con lujos. Por eso, les dice a sus amigos que todo lo que posee es gracias al trabajo de sus padres, y que Dios no tiene nada que ver con eso. Además, asegura que preocuparse por el prójimo solo es una pérdida de tiempo y un pensamiento arcaico. Pero uno de sus amigos le dice: "Te equivocas, Dios está presente en tu vida más de lo que tú crees".

3. **Explica** cuál es el pecado que se evidencia en el caso, su gravedad (tipo) y sus consecuencias, redactando tres conclusiones de lo dialogado en tu grupo. No olvides, que luego deben exponer en plenario las conclusiones escritas.



El pecado nos esclaviza...

PREGUNTAS DE METACOGNICIÓN	
¿Qué hemos aprendido hoy?	
¿Qué destreza hemos ejecutado?	

PREGUNTA DE TRANSFERENCIA	
¿Qué medios se podrían utilizar para purificar nuestra alma del pecado?	



FICHA DE TRABAJO #4 - RELIGIÓN

Apellidos y Nombre: _____ Año: 1° "____" Nivel: Secundaria
 Profesor: _____ Fecha: ____/____/17

Destreza: Secuenciar

El Éxodo: Dios libera a su pueblo

1. Lee la siguiente información sobre la etapa del éxodo:

Los descendientes de Jacob crecieron hasta convertirse en un pueblo numeroso. En Egipto ya nadie recordaba el origen de aquel pueblo extranjero, y el faraón los sometió a esclavitud.

Moisés era un niño hebreo que, adoptado por la hija del faraón, creció como un príncipe de Egipto. Ya mayor, sufría viendo cómo se maltrataba a los hebreos. Un día, por defender a un israelita, mató a un soldado egipcio y tuvo que huir a tierras lejanas.

En su nueva vida como pastor de ovejas, Dios le salió al encuentro de la siguiente manera: Moisés descubrió en el monte una zarza que ardía sin consumirse. Desde el fuego oyó una voz: Yo soy el Dios de tu padre Abraham, el Dios de Isaac y el Dios de Jacob. Yo te envié al faraón para que saques de Egipto a mi pueblo.

Moisés volvió a Egipto y se presentó al faraón, que se negó a dejar en libertad a los hebreos y endureció aún más su trabajo. Entonces Dios envió sobre Egipto desgracias terribles, pero el corazón del faraón no cedía.

Un día Dios ordenó a Moisés que los israelitas celebraran la fiesta de la Pascua y que marcaran las puertas de sus casas con la sangre de un cordero. Aquella noche la desgracia cayó sobre todas las casas de Egipto, excepto sobre las que estaban señaladas. Finalmente, el faraón cedió y ordenó a los israelitas que se marcharan inmediatamente hacia el desierto. Empezaba así el éxodo del pueblo judío.

Al llegar al mar Rojo, que les cortaba el paso, descubrieron que por detrás se acercaba el ejército egipcio. Entonces, Moisés extendió su bastón y un viento muy fuerte separó las aguas del mar hasta abrir un camino seco delante de ellos. Cuando todo el pueblo había pasado al otro lado, el mar se cerró de y cubrió a los egipcios.

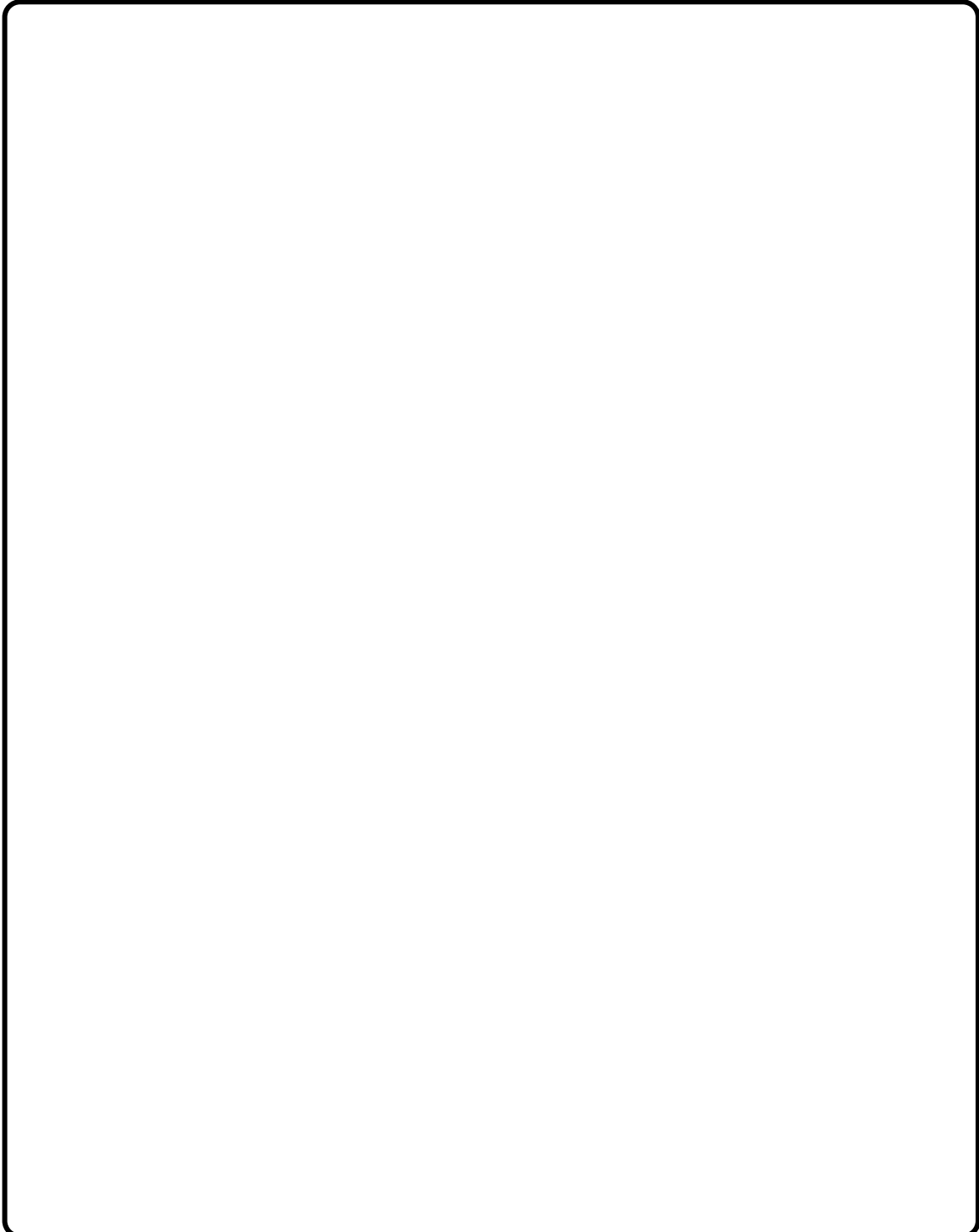
Los israelitas tenían por delante un desierto inmenso. Nos han traído a este desierto para hacer morir de hambre a toda esta gente, se quejaban. Pero Dios les alimentaba con el maná: Una especie de capa de escarcha y harina que cubría el campamento cada amanecer. Asimismo, bandadas de codornices los sobrevolaban al atardecer.

Avanzando por el desierto llegaron al pie del monte Sinaí. Una nube espesa con truenos, relámpagos y un sonido intenso de trompeta, cubrió la cumbre de la montaña. Allí Dios transmitió a Moisés los diez mandamientos y otras normas para organizar al pueblo y rendir culto a Dios. Sí el pueblo cumplía la Ley, Dios lo guiaría y protegería: sería su pueblo. Haremos todo lo que el Señor ha dictado (Ex 19,8), respondieron. Y ofrecieron sacrificios en un altar como sello de la Alianza de Dios con Israel.


Dios llamó de nuevo a Moisés de nuevo al Sinaí para entregarle los Mandamientos escritos sobre piedra. Pasaban los días y no regresaba: la gente pensó que había muerto y que Dios lo había abandonado. Entonces fundieron con metal la figura de un becerro y le ofrecieron sacrificios.

Cuando Moisés regreso, se indignó por que el mandamiento principal de la Alianza era adorar exclusivamente a Dios y los Israelitas lo habían desobedecido para adorar a un ídolo hecho con sus manos. Como consecuencia de su Idolatría, los Israelitas tenían que permanecer 40 años en el desierto y solo sus hijos entrarían en Canaán. Aun así, Dios no abandono a su pueblo: lo alimentaba, le enseñaba a cumplir las leyes de la Alianza y lo guiaba por medio de Moisés.

2. **Selecciona** el orden secuencial de los acontecimientos más trascendentes en la etapa del Éxodo como criterio de secuencia, resaltando las ideas más importantes del texto leído.
3. **Secuencia** los hechos más resaltantes del Éxodo, desarrollando una escalera de sucesos con 8 peldaños (un peldaño para cada hecho):



3.2.2.5 Evaluaciones de proceso y final de Unidad

	MATRIZ DE EVALUACIÓN - ACTIVIDAD N° 2 - U2
Apellidos y Nombre: _____	Grado: 1° “_____” Nivel: Secundaria
Profesor: _____	Fecha: ____/____/17
Destreza: Explicar	

MATRIZ DE EVALUACIÓN - ACTIVIDAD N°2:
CAMPAÑA DE DIFUSIÓN SOBRE LA BUENA NOTICIA AL NIVEL SECUNDARIO
 Primer año de Secundaria Destreza: Secuenciar

Indicadores	PUNTAJE	PUNTOS
Demostró una correcta fluidez verbal y mental, así como una adecuada entonación, dicción y volumen de voz durante toda la exposición.	4	
Demostró un correcto dominio de los contenidos* expuestos sobre la “Buena Noticia”, durante la campaña de difusión al salón asignado. *Pacto entre Dios y Adán, participación de Abraham en la Hia. de Salvación, importancia de las profecías mesiánicas, la profecía del siervo de Yahvé, el protagonismo de Jesucristo en la Buena Noticia.	8	
Se evidenció una correcta organización de todo el grupo, durante la campaña de difusión al salón asignado. Se observó una estructuración adecuada durante la exposición, y la utilización de un material multimedia correctamente elaborado.	5	
Asumió las normas de convivencia estipuladas para la campaña de difusión: puntualidad al ingresar y salir del aula que fue visitada, respeto a los compañeros del aula y del grupo, responsabilidad en el trabajo.	3	
Nota:		

EXAMEN DE PROCESO #2 - RELIGIÓN

Apellidos y Nombre: _____ Año: 1° "_____" Nivel: Secundaria
 Profesor: _____ Fecha: ____/____/17

Destreza: Explicar

NOTA:

El Exilio del Pueblo de Israel

1. **Lee** la siguiente información sobre el exilio del Pueblo de Israel:

En el siglo VIII a. C. el reino del Norte, que incluía diez tribus, fue invadido por los asirios y la población se dispersó por diversas regiones vecinas. El Reino de Judá, gobernado por descendientes de David y Salomón, permaneció durante más tiempo.

A pesar de algunos intentos de reformar las costumbres, Judá siguió viviendo de espaldas a la Alianza, sin atender a la voz de los profetas, en especial de Jeremías.

En el 587 a. C., Nabucodonosor, rey de Babilonia, destruyó Jerusalén y su templo; el rey y la mayoría de la población fueron desterrados a la ciudad de Babilonia, en Mesopotamia.

La desgracia era total: el Pueblo de Dios se quedaba sin tierra, sin templo, sin libertad... Pero en Babilonia los israelitas reflexionaron seriamente sobre su historia: Dios los había elegido, los había salvado de Egipto y los había llevado a la Tierra Prometida... y, en cambio, ellos no habían sido fieles a la Alianza. Animados por el profeta Ezequiel, expresaron su arrepentimiento y empezaron a honrar a Dios.

También recopilaron las historias que se habían transmitido de padres a hijos desde tiempos de Abrahán. Muchos libros de la Biblia se escribieron en Babilonia durante estos años.

Pasaron cincuenta años y los persas conquistaron Babilonia. Su rey, Ciro, permitió a los israelitas regresar a Jerusalén y reconstruir el templo y la ciudad. Cuando acabaron, renovaron la Alianza del Sináí.

2. **Selecciona** los años en los que acontecieron los eventos más importantes de la etapa como criterio de secuenciación, resaltando la información más importante en el texto.

3. **Secuencia** los principales acontecimientos durante el exilio del Pueblo de Israel, realizando una secuencia de hechos:

Rúbrica de evaluación en la parte posterior de esta página.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN: SECUENCIA DE HECHOS SOBRE LA ETAPA DEL EXILIO

CRITERIOS	EN INICIO (2)	EN PROCESO (4)	LOGRADO (6)	SUPERADO (8)
Organización	La secuencia de hechos es escasamente organizada y muy difícil de leer. (40%)	La secuencia de hechos es poco organizada, hay ciertas dificultades para lograr leerla con claridad. (70%)	La apariencia de la secuencia de hechos es organizada y se logra entender. (90%)	La apariencia total de la secuencia de hechos es muy organizada y sencilla de entender.
Contenido: Hechos	Presenta menos de 2 hechos debidamente secuenciados.	Presenta entre 2 - 3 hechos debidamente secuenciados.	Presenta 4 hechos debidamente secuenciados.	Presenta 5 hechos debidamente secuenciados.
CRITERIOS	EN PROCESO (2)	SUPERADO (4)		
Sintaxis y ortografía	La sintaxis y ortografía es regular. Presenta más de 3 errores significativos.	La sintaxis y ortografía es muy buena. Presenta solo 1 o 2 errores.		



EXAMEN BIMESTRAL 2° UNIDAD - RELIGIÓN

Apellidos y Nombre: _____ Año: 1° "____" Nivel: Secundaria
Profesor: _____ Fecha: ____/____/17

Destreza: Explicar

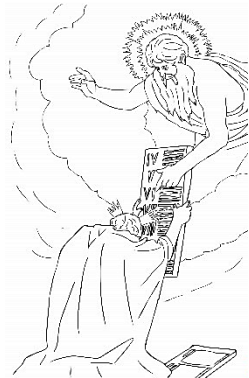
NOTA:

1. Explica, según lo desarrollado en clase, el significado de las siguientes profecías del siervo de Yahvé:

"Cargará sobre sus hombros con todos nuestros pecados para pagar por ellos".

"Vencerá al demonio y a la Muerte eterna a través de su sacrificio en la cruz y de su Redención".

2. Explica con tus propias palabras: ¿En qué consistió la Alianza en el Sinaí?



3. Explica con tus propias palabras: ¿Quiénes fueron los jueces? ¿Cuál fue su misión?



4. Explica el tipo de pecado, y sus consecuencias, que se evidencia en el siguiente caso:

A Juan, que está en primer año de secundaria, le ha estado yendo mal en sus pruebas de ortografía. Sus padres le amenazaron con retirarse de la selección de fútbol si no mejoraba. Juan sabe que la chica que se sienta al lado de él siempre consigue 20 en sus pruebas, y decide echar un vistazo a su papel durante la próxima prueba para que pueda seguir jugando al fútbol.

Adaptado de: http://www.ehowenespanol.com/escenarios-dilemas-morales-ninos-info_144606/

Destreza: Secuenciar

NOTA:

1. Secuencia los principales sucesos sobre el EXILIO DE BABILONIA y el JUDAÍSMO, realizando una secuencia de hechos.

Rúbrica de evaluación en la siguiente página.

CRITERIOS	EN INICIO (1)	EN PROCESO (2)	LOGRADO (3)	SUPERADO (8)
Contenido: Hechos	Presenta menos de 2 hechos debidamente secuenciados.	Presenta entre 2 hechos debidamente secuenciados.	Presenta entre 3 - 4 hechos debidamente secuenciados.	Presenta 5 hechos debidamente secuenciados.
Contenido: información	La información presentada en cada hecho es escasamente precisa y sintética.	La información presentada en cada hecho es mediamente precisa y sintética.	La mayoría de la información presentada en cada hecho es precisa y sintética.	Toda la información presentada en cada hecho es precisa y sintética.
CRITERIOS	EN PROCESO (1)	SUPERADO (2)		
Sintaxis y ortografía	La sintaxis y ortografía es regular. Presenta más de 3 errores significativos.	La sintaxis y ortografía es muy buena. Presenta solo 1 o 2 errores.		
Legibilidad	El organizador gráfico es poco organizado, hay ciertas dificultades para lograr leerlo con claridad.	La apariencia total del organizador gráfico es muy organizada y sencilla de leer.		

4. Conclusiones

- El paradigma socio-cognitivo humanista responde acertadamente a las necesidades que el mundo postmoderno de hoy afronta ya que, frente a la eclosión de información de este siglo, se busca el procesamiento cognitivo y el pensamiento crítico para emitir juicios reflexivos de la realidad.
- El paradigma socio-cognitivo humanista es una propuesta holística, que se constituye por el paradigma cognitivo (Piaget, Ausubel, Bruner) y el socio-cultural-contextual (Vygotsky y Feuerstein), facilitando así atender todas las dimensiones del estudiante.
- El Modelo T es una propuesta programática que responde al enfoque por competencias que solicita el Ministerio de Educación, ya que a través de diversas destrezas y capacidades busca el fin de desarrollar correctamente las competencias de cada área, haciendo uso de los contenidos como los medios más adecuados.
- El Modelo T es una propuesta programática sintáctica para el docente, ya que organiza la información de todo el currículo en un organizador gráfico sencillo de estudiar y entender, lo cual posibilita una mejor organización para el maestro al programar y aplicar lo planificado.
- El Modelo T facilita alcanzar el logro del nuevo perfil del profesional del siglo XXI, debido a que busca la formación de estudiantes capaces de seguir aprendiendo durante toda su vida, siendo críticos y analíticos de la realidad que les rodea.
- El paradigma socio-cognitivo humanista respalda al área de religión, porque desarrolla no solo competencias cognitivas, sino que presta relevancia a la dimensión actitudinal del estudiante, reflejada en los valores y actitudes.

Recomendaciones

- Se recomienda que el Ministerio de Educación oriente su propuesta curricular hacia un modelo programático como el Modelo T, ya que resulta ser práctico, sencillo de comprender, completo y científicamente fundamentado en las teorías de psicólogos y pedagogos, cuyos aportes han transformado la educación actual.
- Se recomienda asumir el paradigma socio-cognitivo humanista en las escuelas por su carácter innovador y holístico; en contraste con otras propuestas educativas que no responden acertadamente a la urgencia de aprender instrumentos de aprendizaje que trasciendan la escuela, y permitan ser competentes en la aldea global, donde los profesionales ejecutan sus diversas destrezas y capacidades.
- Se recomienda a los maestros honrar más en la investigación científica sobre el paradigma socio-cognitivo humanista, para alcanzar así una comprensión completa de esta propuesta pedagógica que busca la innovación de la educación en nuestro país.

Referencias

Abbagnano, N. y Visalberghi, A. (1992). *Historia de la pedagogía*. 9º ed. Madrid: Fondo de cultura económica.

Aguilar, G. y Sánchez, L. (2012). *Competencias para el desarrollo de las habilidades de pensamiento*. Madrid: EAE

Andrich, S. y Miato, L. (2013). *Didáctica de las operaciones mentales: Producir*. Madrid: Narcea.

Ausubel, D (2002) *Adquisición y retención del conocimiento una perspectiva cognitiva*. Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica

Ausubel, D., Novak, J. y Hanesian, H. (1983) *Psicología Educativa. Un punto de vista cognoscitivo*. 2º ed. México: Editorial Trillas

Bermejo, V. (1994). *Desarrollo cognitivo*. Madrid: Síntesis.

Berté, M. (2014). *Didáctica de las operaciones mentales: Reflexionar*. Madrid: Narcea.

Bruner, J. (1995). *Desarrollo cognitivo y educación*. 2º edición. Madrid: Ediciones Morata.

Cacciamani, St. (2014). *Didáctica de las operaciones mentales: Formular hipótesis*. Madrid: Narcea.

Conner, W. (2013). *Doctrina cristiana*. Recuperado de:
https://ibautistavictoria.files.wordpress.com/2013/07/doctrina-cristiana-bmh_017.pdf

Corradini, M. (2011). *Didáctica de las operaciones mentales: Crear*. Madrid: Narcea.

Czerwinsky, L. (2013). *Didáctica de las operaciones mentales: Observar*. Madrid: Narcea.

- Damián, L. (2006). *Evaluación de capacidades y valores en la sociedad del conocimiento*. Santiago de Chile: Arrayan Editores.
- Delgado, G. (2009). *Mis siete puntos para entender la identidad cristiana*. Recuperado de: <http://joseguillermodelgado.blogspot.pe/2009/11/identidad-cristiana-de-los-jovenes-de.html>
- Fabregat, Ll., Rojo, A. y De la Herrán, P. (2014). *Nueva evangelización 1*. Barcelona: Casals
- Farello, P. y Biancci, F. (2012). *Didáctica de las operaciones mentales: Describir*. Madrid: Narcea.
- Faure, E. y et al. (1973). *Aprender a ser*. 2ºed. Madrid: Alianza Editorial.
- Galetto, M. y Romano, A. (2012). *Didáctica de las operaciones mentales: Experimentar*. Madrid: Narcea.
- Gromi, A. (2013). *Didáctica de las operaciones mentales: Juzgar*. Madrid: Narcea.
- Guillar, M. (2009). *Las ideas de Bruner: De la "Revolución Cognitiva" a la "Revolución Cultural"*. Ideas y personajes la educación latinoamericana y universal. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35614571028>
- Latorre, M y Seco, C. (2016). *Diseño curricular nuevo para una nueva sociedad - I Teoría*. Lima: Santillana.
- Latorre, M. y Seco, C. (2015). *Diseño curricular nuevo para una nueva sociedad - Educación secundaria*. 2º ed. Lima: Fondo editorial de la Universidad Marcelino Champagnat.
- Latorre, M. y Seco, C. (2015). *Teoría y paradigmas de la educación*. Lima: SM
- Murcio, A. (2013). *Didáctica de las operaciones mentales: Interpretar*. Madrid: Narcea.
- Pizano, G. (1985). *Evaluación: antología*. Lima: I.M.Ch.

- Plessi, P. (2011). *Didáctica de las operaciones mentales: Evaluar*. Madrid: Narcea.
- Rico, F. (s.f.). *La experiencia del encuentro personal con Dios*. Recuperado de: http://www.diocesisplascencia.org/documentos/SINODO/AD_TEMA_4.pdf
- Román, M. (2011). *Aprender a aprender en sociedad del conocimiento*. Santiago de Chile: Conocimiento.
- Román, M. y Díez, E. (1988). *Inteligencia y potencial de aprendizaje: evaluación y desarrollo una metodología didáctica centrada en los procesos*. Madrid: Cincel.
- Román, M. y Díez, E. (2009). *La inteligencia escolar: aplicaciones al aula*. Santiago de Chile: Conocimiento.
- Schunk, D. (2012). *Teorías del aprendizaje. Una perspectiva educativa*. 6° Edición. México: Pearson
- Shaffer, D. (2002). *Psicología del desarrollo: infancia y adolescencia*. Mexico: Thomson
- Tenutto, M. et al. (2007). *Teoría del descubrimiento: Jerome Bruner*. Escuela para Maestros. España: Grafos
- Tenutto, M. et al. (2007). *Teoría Sociohistorica: Vigotski*. Escuela para Maestros. España: Grafos
- Teran, M. (s.f). *Jerome Bruner, la arquitectura del conocimiento*. Recuperado de: <https://educaciondiferencialpucv.files.wordpress.com/2016/06/brunner.pdf>
- Tosolini, A. (2014). *Didáctica de las operaciones mentales: Comparar*. Madrid: Narcea.

Tuffanelli, L. (2010). *Didáctica de las operaciones mentales: Comprender*. Madrid: Narcea.

Anexos

ANEXO #1: INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DE VALORES - ACTITUDES
1° Unidad - Primer año de Secundaria

Estudiante	Responsabilidad		Respeto
	Mostrar esfuerzo en el trabajo. (x2)	Asumir las consecuencias de los actos.	Escuchar con atención. (x2)
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			

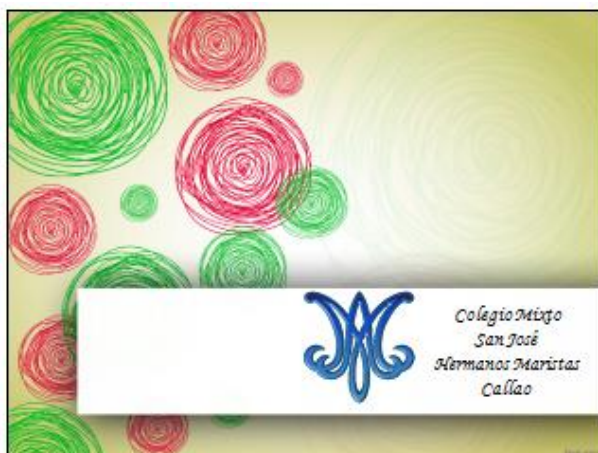
Escala de valoración	Puntaje
Siempre	4
Frecuentemente	3
Esporádicamente	2
Nunca	1

ANEXO #2: INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DE VALORES - ACTITUDES
2° Unidad - Primer año de Secundaria

Estudiante	Responsabilidad		Respeto
	Mostrar esfuerzo en el trabajo.	Asumir las consecuencias de los actos. (x2)	Asumir normas de convivencia. (x2)
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			

Escala de valoración	Puntaje
Siempre	4
Frecuentemente	3
Esporádicamente	2
Nunca	1

ANEXO #3: POWER POINT: “La creación del hombre y su dignidad”



Observemos

¿Se logró armar perfectamente el rompecabezas?
 ¿Por qué es necesario que alguien lo arme para que quede perfectamente hecho?
 ¿Crees que nosotros hemos sido creados aleatoriamente, como “un lanzar el rompecabezas como sea”? ¿Por qué?
 ¿Qué atributo especial nos ha dado Dios al crearlos?

La creación del hombre y su dignidad

Destreza: Analizar

1. Lee la información sobre la creación del hombre y su dignidad en la ficha N° 2.

Te quedan:



Te quedan:



2. Identifica las ideas principales del texto leído, resaltándolas

El hombre es una persona humana desde el mismo momento de su concepción.

Verdadero

Falso

Dios creó al ser humano como coronación de toda su obra.

Verdadero

Falso

El hombre es una persona cuando Dios infunde el alma en el cuerpo concebido por los padres.

Verdadero

Falso

La afirmación de que el hombre es imagen de Dios es solo una figura poética.

Verdadero

Falso

El hombre es una persona humana cuando alcanza la capacidad de pensar.

Verdadero

Falso

Lluvia de ideas:

¿De qué manera Dios nos ha dado nuestra dignidad?

¿En qué momento nos las da?



Analiza y responde:

- ¿Quién nos ha dado nuestra dignidad? ¿En qué momento nos la dio?
- ¿Qué significa que Dios nos ha creado "a su imagen y semejanza"?
- ¿Por qué decimos que somos la máxima creación de Dios? ¿Qué tiene que ver con la dignidad?
- ¿Por qué es importante que se respete nuestra dignidad humana?

No olvides que deberás exponer tus respuestas en plenario. Antes de que termine la clase.