

**UNIVERSIDAD MARCELINO CHAMPAGNAT
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y PSICOLOGÍA
PROGRAMA DE LICENCIATURA**



Desarrollo de la identidad cristiana católica, en el área de Educación de Religiosa, en estudiantes del primer grado de secundaria de una Institución Educativa pública del distrito del Alto Biavo, San Martín.

Trabajo de suficiencia profesional para optar al título de Licenciado en Educación con especialidad en Educación Religiosa.

AUTORES:

CACHIQUE USHIÑAHUA, Idaluz.
TAPULLIMA SATALAYA, Danni

LIMA
2017

Dedicatoria

Dedicamos este trabajo esta dedicado a todos los docentes que con tanto esmero y sacrificio se dedican a enseñar, a ellos (as) va nuestro profundo y eterno agradecimiento.

Agradecimientos.

Agradecemos a Dios y a nuestra madre la Virgen María por acompañarnos día tras día en nuestra formación como docentes y a nuestros padres y maestros por confiar en nosotros.

DECLARACIÓN DE AUTORÍA
PAT - 2017

Código UMCH	Nombres y apellidos	N° DNI
2007419	Idaluz Cachique Ushiñahua	41440223
2006339	Danni Tapullima Satalaya	42085996

Ciclo: B Enero – febrero 2017

CONFIRMO QUE,

Soy el autor de todos los trabajos realizados y que son la versión final las que se han entregado a la oficina del Decanato.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual.

Surco, 09 de febrero de 2017

Firma

Firma

ÍNDICE

Resumen.....	7
Introducción.....	8
Capítulo I: Planificación del trabajo de suficiencia profesional.....	9
1.1. Título y descripción del trabajo	
1.2. Objetivos del trabajo de suficiencia profesional	
1.3. Justificación	
Capítulo II: Marco teórico	
2.1. Bases teóricas del paradigma Sociocognitivo-humanista.....	15
2.1.1.Paradigma cognitivo	
2.1.1.1. Piaget	
2.1.1.2. Ausubel	
2.1.1.3. Bruner	
2.1.2.Paradigma Socio-cultural-contextual.....	23
2.1.2.1. Vygostsky	
2.1.2.2. Feuerstein	
2.1.3 Teoría de la inteligencia.....	28
2.1.3.1 Teoría triárquica de la inteligencia de Sternberg	
2.1.3.2 Teoría tridimensional	
2.1.4 Paradigma Sociocognitivo-humanista.....	32
2.2 Diagnóstico de la realidad educativa de la institución.....	33
2.3 Definición de términos básicos.....	35
Capítulo III: Programación curricular	
3.1. Programación general.....	39
3.1.1. Competencias del área	
3.1.2. Panel de capacidades y destrezas	
3.1.3. Definición de capacidades y destrezas	
3.1.4. Procesos cognitivos	
3.1.5. Métodos de aprendizaje	
3.1.6. Panel de valores y actitudes	
3.1.7. Definición de valores y actitudes	
3.1.8. Evaluación de diagnóstico	
3.1.9. Programación anual	
3.1.10. Marco conceptual de los contenidos	

3.2. Programación específica.....54**3.2.1. Unidad de aprendizaje - 1**

3.2.1.1. Modelo T y actividades de la unidad de aprendizaje

3.2.1.2. Red conceptual del contenido de la Unidad

3.2.1.3. Guía de aprendizaje para los estudiantes

3.2.1.4. Materiales de apoyo: fichas, lectura, etc.

3.2.1.5. Evaluaciones de proceso.

3.2.1.6. Evaluación final de Unidad.

3.2.2. Unidad de aprendizaje – 2.....94

3.2.2.1. Modelo T y actividades de la Unidad

3.2.2.2. Red conceptual del contenido de la Unidad

3.2.2.3. Materiales de apoyo: fichas, lecturas, etc.

3.2.2.4. Evaluaciones de proceso.

3.2.2.5. Evaluación final de Unidad.

4. Conclusiones.....120

Recomendaciones.....121

Referencias.....122

Anexos125

Resumen

El presente trabajo de suficiencia profesional desarrolla la programación dentro del paradigma sociocognitivo humanista, desde las bases teóricas que lo sustentan, hasta la aplicación práctica en las actividades de aprendizaje. Presentando una propuesta completa, moderna, innovadora, detallada y ordenada desde la programación general a la específica, para ser aplicada de manera concreta y práctica.

En el primer capítulo se presentan los objetivos que es desarrollar *la identidad cristiana católica en estudiantes del primer grado de secundaria de una Institución Educativa pública del Alto Biavo, San Martín*. Asimismo, se justifica la importancia del presente trabajo puesto que la religión se ve amenazada por la llamada sociedad de la información. Cada día se incrementa los que se declaran ateos, agnósticos, o que no tienen preferencia por una religión en particular. Además del desinterés que muestran los estudiantes de esta institución educativa.

En el segundo capítulo se desarrolla con profundidad las teorías cognitivas y sociocontextual que dan fundamento a la acción pedagógica. Recopilando los conceptos de los principales planteamientos y paradigmas que han repercutido en la educación en los últimos años. Finalmente se presenta el paradigma Sociocognitivo-humanista, que sustenta el presente trabajo. Además se da cuenta del diagnóstico de la realidad pedagógica, sociocultural y de implementación de la institución educativa. Al final se definen los términos básicos.

Finalmente en el tercer capítulo se desarrolla la programación curricular, incluyendo la programación general, la específica, los materiales de apoyo y las evaluaciones de procesos y unidad. Se presenta así una propuesta concreta y completa para desarrollar las competencias de los estudiantes del primer año de secundaria en el área de Educación Religiosa.

Introducción

El panorama que muestra el mundo en la actualidad denota grandes y profundos cambios en diversos ámbitos: social, económico, político, cultural, entre otros. Uno de los más evidentes es la globalización que abarca varios aspectos de la cotidianeidad. Además no se debe dejar de evidenciar de la influencia que ejerce hoy las TICs (Tecnologías de la Información y la Comunicación). Ante este panorama la educación debe adaptarse a esa realidad, y buscar medios, herramientas, métodos y estrategias que hagan competentes a sus estudiantes que se encuentran inmersos en ese entorno.

Esto último plantea nuevos retos a las Instituciones Educativas que deben repensar sus propuestas educativas para sus estudiantes, pero, a la vez, la capacitación de sus docentes, para que no desentonen en este nuevo panorama. En esta realidad en la cual la información está a nuestro alcance muy fácilmente debemos poseer capacidades para poder acceder a las más idóneas para poder procesar la información, comprenderla y transformarla en conocimiento. Es en este contexto que el paradigma socio-cognitivo-humanista se torna el más adecuado, pues centra su interés en los procesos mentales de los estudiantes logrando un aprendizaje significativo, constructivo y funcional. Con ello se busca darle el verdadero protagonismo al estudiante que ha de ser el actor principal de su aprendizaje.

Además, hoy se ha incorporado el término competencias a la educación lo que la ha llevado a replantearse las estrategias pedagógicas, que deben responder a los requerimientos de la sociedad. Por ello, en un mundo con muchos retos ser competentes en todos los ámbitos se hace imprescindible. Por ello se debe educar por competencias lo que implica desarrollar la capacidad de adaptación al cambio. No basta con saber, hay que ser capaz de resolver situaciones problema con criticidad, lo que implica saber, saber hacer y saber ser o convivir con los demás en cooperación y armonía.

Sobre todo, *con este trabajo de suficiencia desarrollado se busca desarrollar la identidad cristiana católica en estudiantes del primer año de secundaria de una*

institución educativa estatal de Bellavista, esto *desde los diferentes paradigmas educativos, que se centran en el nuevo paradigma pedagógico, que se fundamenta en el proceso de aprendizaje-enseñanza, donde: el núcleo es el aprendizaje, cuando alguien quiere y puede aprender, ya que todo este proceso didáctico está planteado detalladamente en este trabajo.*

Todo esto *permitirá una formación integral en los estudiantes, una formación de calidad y desarrollo humano, con adquisición de conocimientos y destrezas; tomando en cuenta la integración de todos los conocimientos que están en continua renovación metodológica de los docentes. Por lo anterior se les invita a conocer y hacer uso de este trabajo.*

Capítulo I: Planteamiento del trabajo de suficiencia profesional

1.1. Título y descripción del trabajo

1.1.1. Título:

Desarrollo de la identidad cristiana católica en estudiantes del primer grado de secundaria de una Institución Educativa pública del Distrito del Alto Biavo, San Martín.

1.1.2. Descripción del trabajo:

El presente trabajo de suficiencia profesional consta de tres capítulos: El primero contiene los objetivos y justificación o relevancia teórica y práctica de lo planteado en este documento.

El segundo capítulo presenta con profundidad y precisión científica los principales planteamientos de los más importantes exponentes de las teorías cognitivas y sociocontextuales del aprendizaje, dando así una base sólida a lo elaborado en el tercer capítulo. Además, contiene el diagnóstico de la realidad pedagógica, sociocultural y de implementación de la Institución Educativa, con el objetivo de planificar respondiendo a una realidad y necesidad concreta, tal y como se realizara a lo largo del ejercicio profesional.

Finalmente el tercer capítulo contiene el desarrollo sistemático de la programación curricular, desde lo general a lo específico. Así, se incluye las competencias dadas por el Ministerio de Educación para el área de Educación Religiosa en el nivel secundario, luego as que luego serán disgregadas en sus elementos constitutivos y detallada en los diferentes documentos de programación, como el panel de capacidad y destreza, el panel de valores y actividades. Las definiciones de los mismos procesos cognitivos, etc. todo ello, se concretiza en la programación de la unidad, actividades, fichas de aprendizaje y evaluaciones, las que se encuentran articuladas entre sí, guardando una perfecta lógica y relación con las competencias.

1.2. Objetivos del Trabajo de suficiencia profesional

1.2.1. *Desarrollar la comprensión de la doctrina cristiana católica, en estudiantes de primer grado de secundaria de una Institución Educativa pública del Alto Biavo, San Martín.*

1.2.2. *Vivenciar el encuentro personal y comunitario con Dios, en estudiantes de primer grado de secundaria de una Institución Educativa pública del Alto Biavo, San Martín.*

1.3. Justificación (pertinencia y significación práctica)

La religión se ve amenazada por la llamada sociedad de la información. Cada día se incrementa los que se declaran ateos, agnósticos, o que no tienen preferencia por una religión en particular. Tanto así que se calcula este grupo ocupa el tercer lugar después de los cristianos y de los musulmanes. Ello permite sostener que el mundo religioso se halla en un proceso de cambio acelerado.

Asimismo, el fenómeno de la globalización que es un proceso histórico de integración mundial que afecta o influye en los aspectos político, económico, social, cultural y tecnológico, que ha sido favorecido por la aparición de las TICs (Tecnologías de la Información y Comunicación).

Este nuevo panorama mundial demanda un desempeño y un esfuerzo cada vez mayor de la educación, pues es necesario ser competentes e innovadores en esta sociedad del conocimiento. Ante esta situación, es necesario que las Instituciones Educativas planteen nuevos programas o propuestas educativas para posicionar adecuadamente al joven educando ante lo que vive y tener en claro los problemas que afectan y enfrenta el siglo XXI.

Por ello es pertinente preguntarse por aquellos intereses o motivaciones que posee el educando de hoy: ¿qué tipo de educando tenemos en aula? ¿Cuáles son sus expectativas de proyecto de vida? ¿Qué tipo de valores manifiesta en su actitud? Ante esto Román, M. (2010) dice que “El siglo XXI se caracteriza por el fuerte crecimiento del conocimiento y de la información [...]. Más aún, la materia prima de esta nueva sociedad es el conocimiento” (p.8).

Además, es importante interpretar la realidad en la que se encuentra la enseñanza en el área de Educación Religiosa, pues deben de implementarse programas que logren que el estudiante interiorice, revalore y asuma los valores cristianos y, suscitar la experiencia de la búsqueda de Dios. Ahora bien, lo anterior implica ciertos requerimientos como que el docente tenga un perfil que se aleje del funcionario que solo brinda información de manera mecánica. En esta línea, la labor del docente que se sienta comprometido y que vea la profesión docente como una vocación, ha de presentar al estudiante la imagen de un Cristo cercano y suscitar una experiencia de encuentro con Dios. Tenemos que restaurar la enseñanza del área de Educación Religiosa. Eso requiere buscar alternativas y soluciones para afrontar los cambios de la sociedad.

Al respecto, el papa Francisco, en *Evangelii Gaudium* (2013) habla del “exceso de diagnóstico” o cansancios de diagnósticos. Existen diagnósticos que nos desaniman, pero se trata de entender las posibilidades de la realidad en la que vivimos. Por ello, debemos entender la enseñanza de la religión desde una óptica educativa. Cabe resaltar que no miramos por igual al mundo. (p 43). Con ello llama a replantear una nueva dinámica en la enseñanza del área de religión.

Ante lo que se va describiendo se hace necesario presentar la enseñanza del área Educación Religiosa de un modo más significativo, dicho de otro modo, dar testimonio y ser conscientes de lo que significa enseñar este curso. Puliendo nuestro ser cristianos católicos, abiertos al saber y arraigados en la fe en Cristo. De este modo, ver qué ofrece el presente al educando. La Constitución Pastoral *Gaudium et Spes* del C.V.II (1993), pide entender los signos de los tiempos, ser capaces de descifrarlos para ver los claros y los oscuros. (p. 238).

En palabras del Papa Francisco ante un discurso dado a estudiantes jesuitas el 07 de junio del 2013 en el Vaticano, expresa “[...] Ser educadores no solo es un profesión, sino una actitud, un modo de ser [...] y estar en medio de los jóvenes, acompañarles en las etapas de su crecimiento poniéndose a su lado. Donar esperanza, optimismo para su camino por el mundo. [...] Pero sobre todo ser testigos con nuestra vida de aquello que transmitimos. Un educador [...], con sus

palabras, transmite conocimientos, valores, pero será incisivo en los muchachos si acompaña las palabras con su testimonio, con su coherencia de vida. Sin coherencia no es posible educar. [...] El colegio puede y debe ser catalizador, lugar de encuentro y de convergencia de toda la comunidad educativa con el único objetivo de formar, ayudar a crecer como personas maduras, sencillas, competentes y honestas, que sepan amar con fidelidad, que sepan vivir la vida como respuesta a la vocación de Dios y la futura profesión como servicio a la sociedad". (párr. 12-14)

Se trata de ofrecer razones, argumentos a esta realidad religiosa, de suscitar ese encuentro, esa experiencia de búsqueda. Ya el papa Benedicto XVI, en su encíclica *Deus Caritas est*. (2006) dice, en sus primeras páginas, que la fe nace de un encuentro que cambia la vida de las personas que abre un horizonte nuevo (pp. 1-2).

Este panorama mundial, el rol que debe cumplir la educación y la realidad del área de religión debe llevar a buscar nuevas alternativas. Una de ellas es educar por competencias, Feliú y Rodríguez 1996, (citado por Latorre y Seco 2016) define la competencia como el "conjunto de conocimientos, habilidades prácticas, disposiciones personales- actitudes- y acciones- conductas- que posee una persona y le permite la realización exitosa de una actividad en contextos determinados" (p.12). Pero: ¿Por qué educar por competencias? Ante esta interrogante y viendo los retos y desafíos que plantea el contexto actual, es necesario que las Instituciones Educativas centren su atención en el estudiante, pues es quien debe hacerse competente, capaz de integrar en su vida conocimientos nuevos, desarrollar capacidades, destrezas, habilidades, valores y actitudes, logre adaptarse y desarrollarse en medio de una sociedad que cambia.

De este modo, enseñar por competencias es estimular en el estudiante el aprender a aprender constantemente, que encuentre un sentido a lo que hace y aprende. Asimismo, ser creativos e innovadores son los retos que plantea el entorno actual al joven estudiante. Y el papel del docente cumple una misión primordial, ya no de transmitir conocimientos, sino de ser un mediador *del aprendizaje como lo expresa Vygotsky.*

Es por ello, que el docente de educación religiosa, está llamado a interpelarse si sus prácticas de enseñanza ayudan al desarrollo integral del estudiante, tanto moral, social y espiritual. Estos elementos básicos del cristianismo deben llevar al estudiante a situarse ante la tradición cultural y, por ende, a insertarse críticamente en la sociedad. Las aportaciones del área de religión deben hacer posible en los estudiantes una manera de ser, de hacer y de vivir en el mundo.

Las competencias del área de religión que son: en primer lugar, construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas. Y en segundo lugar, asume la experiencia el encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa. A través de estas competencias se busca desarrollar la identidad cristiana de los jóvenes. Estas competencias han de ayudar a tomar conciencia sobre la importancia de los valores y nuestro modo de vivir en sociedad, fortaleciendo y orientando el valor de la responsabilidad ante las decisiones que tomamos y, de orientar y forma el juicio moral del estudiante. Esto último es lo que realza la importancia del área de Educación Religiosa y su presencia en las instituciones educativas.

Desde esta perspectiva el presente trabajo busca desarrollar la identidad cristiana católica en el área de educación religiosa en estudiantes del primer grado de secundaria de una Institución Educativa del distrito del Alto Biavo del departamento de San Martín. A fin de desarrollar no solo conceptos sino una experiencia al servicio y desarrollo de la humanidad cristiana para entender la vida como tarea solidaria. Es por ello, que educar es, ante todo *“una tarea humanizadora”* según el paradigma socio-cognitivo-humanista, pues propone una educación integral de la persona tanto en lo cognitivo y afectivo. Y nuestro trabajo está en relación a este sentir del paradigma que busca formar y desarrollar estudiantes con valores y actitudes formando así la identidad cristiana del estudiante.

Capítulo II: Marco teórico

2.2. Bases teóricas del paradigma Sociocognitivo-humanista.

2.2.1. Paradigma cognitivo.

El paradigma cognitivo es una corriente en la psicología educativa para la que es importante conocer los procesos cognitivos, desde los básicos hasta los más complejos, que son necesarios para lograr el conocimiento, estos procesos abarcan la percepción, la memoria y el aprendizaje, e involucran los que forman los conceptos y el razonamiento lógico. En torno a esta corriente se han agrupado a un conjunto de investigadores que buscaron y buscan dar respuesta a la interrogante cómo aprende el que aprende. Cabe resaltar que cada autor formula su propia teoría como Piaget que plantea el aprendizaje constructivo; mientras que Ausubel plantea el aprendizaje significativo; y, Bruner quien habla del aprendizaje por descubrimiento. Cada uno de sus aportes busca darán forma a el paradigma cognitivo.

Los autores de este paradigma, basan sus estudios en cómo aprende el que aprende, cómo codifica, organiza o cómo categoriza el proceso de la información a través de la percepción, memoria, atención, inteligencia, entre otros procesos. La información que se precisa en el interior del sujeto es resultado de las relaciones previas con su entorno físico y social ayudando a interpretar la realidad.

2.2.1.1. Piaget.

Antes de la obra e investigaciones de Piaget se asumía que los niños no eran más que "proyectos de adulto" o versiones imperfectas de ser humano. Este psicólogo se abocó a observarlos y sistematizar su información, logrando plantear y enunciar que los patrones de pensamiento y comportamiento de los más jóvenes son cualitativamente distintos con respecto a los de los adultos. Por ello cada etapa del desarrollo psicológico del ser humano define los contornos de estas maneras de actuar y sentir.

Por ello, la teoría de Piaget ha influenciado en nuestra forma de entender y ver el proceso de desarrollo del niño. Los niños tratan de entender el mundo y

utilizan su propia lógica y, de esa manera van alcanzado su madurez. Así el niño se desarrolla en relación directa con el medio que lo rodea y con el tiempo va evolucionando. En ésta línea, a Piaget le interesa en cómo los niños adquieren su conocimiento de acuerdo a su crecimiento y desarrollo. Piaget se preocupa por saber, no tanto lo que conoce el niño, sino cómo piensa en los problemas y en las soluciones que da. Que capacidad tiene el niño para dar solución razonable ante el mundo y cómo se da ese proceso cognitivo.

Piaget llega a plantear cuatro fases en el desarrollo del proceso cognitivo del sujeto: sensoriomotriz, preoperacional, operaciones concretas y operaciones formales. Cada una de estas etapas supone un desarrollo distinto y más elevado en el hombre. El niño pasa por estas etapas en orden y sin omitirlas. De tal modo que al pasar el niño por cada una de estas etapas, irá mejorando su capacidad de emplear esquemas complejos que le permitan organizar su conocimiento. Pero no solo se trata de desarrollar lo cognitivo, sino de reorganizar y diferenciar lo que ya existe y conoce del entorno.

Para Piaget (citado por Latorre, 2016) el aprendizaje escolar constituye una maduración biológica es decir, a medida que el sujeto se desarrolla física y biológicamente, va construyendo su aprendizaje y se modifica según interacciones con su entorno. Esto, a su vez, es un aprendizaje modificable sujeto a cambios debido al crecimiento biológico. Por tanto, esta construcción del conocimiento o aprendizaje, es consecuencia de la interacción del sujeto con el medio que lo rodea y, requiere de esquemas mentales para ser estructurados, procesado en un orden lógico. Esto le permitirá al educando aplicar sus saberes previos a nuevas situaciones (p. 28).

En su teoría de los estadios de desarrollo Piaget da a conocer su interés por el origen del conocimiento en el niño, así también lo entiende Díaz et al. (s.f.). Barriga quien se pregunta “*cómo se construye el conocimiento en un sujeto que se encuentra en una etapa de desarrollo y formación*” (p.117) ante esto la teoría planteada por Piaget nos ayuda a comprender cómo el niño interpreta el mundo a edades diversas.

Linares (s.f. p. 3) presenta un cuadro sobre las etapas del desarrollo cognitivo formulado por Piaget.

Etapas de la teoría del desarrollo cognitivo de Piaget		
Etapa	Edad	Característica
Sensoriomotora	Del nacimiento a los 2 años	Los niños aprende la conducta propositivas, el pensamiento orientado a medios y fines, la permanencia de los objetos.
Preoperacional	De los 2 a los 7 años	El niño puede usar símbolos y palabras para pensar. Solución intuitiva de los problemas, pero el pensamiento está limitada por la rigidez, la centralización y el egocentrismo.
Operaciones concretas	De los 7 a los 11 años	El niño aprende las operaciones lógicas de seriación, de clasificación y de conservación. El pensamiento está ligado a los fenómenos y a los objetos del mundo real.
Operaciones formales	De 11 a 12 años en adelante.	El niño aprende sistemas abstractos del pensamiento que le permiten usar la lógica proposicional, el razonamiento científico y el razonamiento proporcional.

Piaget sostiene que el proceso de conocimiento es cíclico y evolutivo, que el niño aprende de diversas formas, en distintas etapas de su desarrollo. Además, enfatizó que todo aprendizaje del niño, surge como consecuencia del proceso de asimilación y acomodación (proceso dinámico de adaptación de la inteligencia que

se desarrolla en el tiempo y la maduración de la inteligencia) que están unidos a las respuestas dadas por el sujeto en un conjunto de experiencias que interactúan internamente. A esa interpretación, Piaget la denomina equilibrio: mecanismo regulador del desarrollo de la inteligencia. Y como consecuencia a todo ese proceso, la inteligencia continuamente va ascendiendo de un estado a otro estado superior de equilibrio. (Latorre y Seco 2016, p. 27).

Es por ello que nuestro proyecto va dirigido a estudiantes que se encuentran en la etapa de operaciones formales, que abarca desde los 11 a 12 años en adelante y curzan el 1.º año de secundaria. A esta edad el adolescente ya comienza a formarse un sistema lógico y coherente en su desarrollo cognitivo, así como generar la capacidad de pensar en ideas abstractas y reflexionar o discutir sobre temas complejos como, por ejemplo: la igualdad, la justicia, la verdad, etc.

Es importante el aporte de Piaget, puesto que enmarca el concepto de la inteligencia del niño y, por ende, el desarrollo cognitivo y la adquisición de competencias o habilidades. Piaget como precursor de la Teoría Constructivista del Aprendizaje, nos da a conocer que el conocimiento y la inteligencia se encuentran unidos al medio físico y social y, por ende, la asimilación y acomodación son básicas e imprescindibles en la evolución y aclimatación o equilibración del psiquismo humano.

Por consiguiente, es de suma importancia que el docente sepa crear y fomentar experiencias de aprendizaje significativo en el aula y fuera de ella, con el fin de motivar y despertar el interés en el estudiante en torno a otras áreas del saber. Entonces “es necesario comprender la pedagogía como una disciplina reconstructiva que pretenda transformar un “saber-cómo”, dominado prácticamente, en un “saber-qué”, explícito, constatable con el conocimiento interactivo de los educadores” (Mockus et al., 1995, p. 75).

Los estudios realizados por Piaget hoy en día, sirven de mucho para comprender como se da el proceso cognitivo en el niño, cómo se organiza y desarrolla el intelecto y cómo ésta se adapta a nuevas situaciones y construye

otros nuevos saberes de aprendizaje. Su propuesta o noción sobre los estadios de aprendizaje, explican este proceso de desarrollo cognitivo y cómo se organiza el conocimiento en el niño.

2.2.1.2. Ausubel.

En un principio, la educación estaba centrada en la enseñanza tradicional. Enfocada en que el aprendizaje estaba sustentado en el conocimiento del docente (memorismo). Como consecuencia de esto, el aprendizaje no lograba ser significativo. Pues no había una interacción entre el contenido potencialmente significativo y su estructura lógica para ser asimilado por el estudiante sin provocar un sentido en sus conocimientos.

Lo que busca Ausubel es provocar un cambio significativo a través de la estructura lógica del contenido que brinde un aprendizaje significado al estudiante. Y que éste sea capaz de reorganizar sus conocimientos y asignarles un sentido y coherencia a lo aprendido. Ante esto, es necesario conocer la estructura cognitiva del estudiante, es decir, sus saberes previos de conceptos e ideas que posee ante determinados temas. No con el fin de saber que tanta información posee, sino que tipos de conceptos e ideas maneja.

Para lograr un aprendizaje significativo, Ausubel (citado por Latorre, 2016) propone “que los nuevos contenidos se vinculen de manera clara, comprensible y estable con estructuras mentales ya existentes en la mente del que aprende”. (p. 30). Para que se cumpla lo citado son necesarias dos condiciones: la significatividad lógica y psicológica. En cuanto a lo lógico, es porque el material que se le presente al estudiante debe guardar coherencia; y, psicológica es porque lo que se va a trabajar con él deben estar de acuerdo a su edad. Por ello los contenidos por aprender deben ser significativos, como también el que aprende debe contar con saberes previos y la actitud de querer aprender, construyéndose así un conocimiento propio en el estudiante.

En esa perspectiva es evidente que el presente trabajo de investigación no está lejos de la propuesta planteada por Ausubel. Su teoría sobre el aprendizaje

significativo en la actualidad se práctica en las Instituciones Educativas. Se práctica con el fin de lograr aprendizajes y/o conocimientos significativos donde el alumno da sentido a lo que comprende a lo que está dentro de su campo próximo de aprendizaje y fuera de esta zona próxima no puede entender o comprender el contenido. En esta línea, la labor del docente no es tan solo enseñar, sino el propiciar que sus estudiantes aprendan contenidos significativos, coherentes y lógicos. Por tanto, el papel del docente es ser un mediador capaz de orientar, guiar y ofrecer ayuda pedagógica en la construcción de la actividad mental del estudiante, en paralelo a las competencias del área.

Dávila (s.f. p: 2, 3) presenta un cuadro donde muestra como debe ser el modelo de enseñanza - aprendizaje y, sobre todo como que debe ser propiciado por el docente. Como el cuadro lo indica y analizándolo, la educación está centrada no en el profesor sino en el aprendizaje del estudiante y como éste construye su propio aprendizaje. El papel del profesor no es ajeno a esto, pues es quien deberá diseñar actividades con contenidos lógicos y ordenados buscando impulsar en el estudiante la capacidad de relacionar sus conocimientos nuevos a situaciones diversas en la vida.

<i>Modelo pedagógico centrado en el aprendizaje</i>	
<i>Profesor</i>	<i>Alumno</i>
<i>Diseña actividades de aprendizaje</i>	<i>Realiza actividades</i>
<i>Enseña a aprender</i>	<i>Construye su propio aprendizaje.</i>
<i>Evalúa</i>	<i>Se autoevalúa.</i>

Que importante es poner en practica aquello que plantea Ausubel sobre el aprendizaje signicativo. Siquiendo a Latorre (2010, p. 131, 132) un aprendizaje que esta sujeto a modificaciones de esquemas de conocimiento, entre el choque de saberes previos con lo nuevo, produciendocce asi un conflicto cognitivo que buscara tener un equilibrio nuevo en el conocimiento. Esta concepción sirve para motivar al docente a conectar las estrategias didácticas que usa, con el fin de brindar unos contenidos sólidos y lograr interaccionar con los saberes previos. Se pretende que

el aprendizajes sea a largo plazo y duradero y lograr un aprendizaje de calidad o significativo.

Para que el aprendizaje sea de calidad y significativo, según Latorre 2016. “los aprendizajes deben estar interconectados con la vida real y las prácticas sociales de cada cultura. Si el docente logra hacer que el aprendizaje sea significativo para los estudiantes, hará posible el desarrollo de la motivación para aprender y la capacidad para desarrollar nuevos aprendizajes y proponer la reflexión sobre la construcción de esto” (p. 31) y eso es lo que se quiere lograr con este trabajo en nuestros estudiantes de nuestra zona.

Según Rodríguez (2011, p. 32) el planteamiento de Ausubel sobre el aprendizaje significativo contribuye a la educación, pues a través de ella podemos conocer los conocimientos previos de los estudiantes, de tal modo que se pueda vincular con los conocimientos nuevos. El encuentro y el contraste entre los saberes previos y lo nuevo, genera un conflicto cognitivo y posteriormente un equilibrado y nuevo conocimiento. El aprendizaje significativo nunca es arbitrario a los conocimientos previos. Y si fuera el caso, el docente deberá revisar sus estrategias metodológicas.

Es importante, en este sentido, que el docente revise su material de clase, lo organice de forma lógica y jerárquica y recuerde que lo más importante no es el contenido sino cómo se presenta el contenido al estudiante que debe ser de forma secuenciada y ordenada. Ante esto, se debe procurar presentar motivadamente los contenidos a los estudiantes lo que debe favorecer la actitud de ellos hacia el aprender a aprender y puedan darle un sentido significativo a lo que aprende. De esta manera, el trabajo escolar cobra valor significativo.

2.2.1.3. Bruner.

Bruner plantea la teoría del aprendizaje por descubrimiento propiciando un aprendizaje significativo, activo y social. Para ello Bruner sustenta que los maestros deben ofrecer a los estudiantes una serie de situaciones o problemas con el fin de

lograr que los estudiantes descubran, aprendan y construyan por sí solos su propio concepto y proposiciones.

El rol del profesor es propiciar un aprendizaje guiado que oriente al estudiante a descubrir la estructura del contenido. Se trata de ofrecer un contenido, no en su forma final como lo enseña la escuela tradicional donde el docente era un transmisor y el estudiante sólo recibía la información. Se quiere que el estudiante estructure el contenido y desarrolle sus propias ideas partiendo de lo particular a lo general. Así el aprendizaje por descubrimiento requiere una actitud activa por parte del estudiante, aplicando lo aprendido a situaciones nuevas.

Latorre y Seco sostienen que el aprendizaje por descubrimiento que presenta Bruner es una teoría inductiva del aprendizaje que parte de lo particular concreto (experiencias y/o emociones) de lo observado a lo general y abstracto. Es una estructura del aprendizaje-enseñanza que va construyéndose por la observación, luego por las representaciones mentales y simbólicas de lo abstracto y general. Asimismo, ellos sostienen que *Bruner* busca que el aprender sea un proceso activo donde el estudiante construye las nuevas ideas basadas sobre su conocimiento. *Por lo que es fundamental y necesario que el educando aprenda a aprender por sí solo, bajo la guía y orientación del profesor. Sin embargo, el ejercicio que debe hacer el estudiante es un ejercicio de razonamiento inductivo que parte de experiencias particulares a formulaciones ya generales.* (Latorre y Seco 2016, p.32).

Los profesores en este sentido, deben brindar suficientes ejemplos concretos, discursos adaptados para que la conversación sea productiva en los estudiantes o, a través de una metodología procedimental y cooperativa, con el fin de ayudar a los estudiantes a descubrir cuáles deben ser los conceptos generales para luego formularse conclusiones.

Bruner (citado por Latorre y Seco 2016) “desarrolla la teoría del andamiaje, según la cual la intervención mediadora del profesor se relaciona inversamente con el nivel de competencia del sujeto en una tarea dada” (p.31) Para explicar este

punto, diremos que el andamiaje es una forma de descubrimiento que está guiado por el profesor en interacción con el estudiante, con el fin de brindarle estrategias cognitivas permitiéndole desarrollar su potencial.

Para lograr un aprendizaje por descubrimiento y sea significativo es necesario que el profesor oriente y motive el trabajo en clase fomentando en el estudiante la observación, que elabore hipótesis y compare resultados. Así, el profesor en lugar de explicar cómo resolver el problema, debe brindar los materiales apropiados e impulsar a los estudiantes a elaborar sus propias conclusiones y desarrollar sus aprendizajes.

Se debe enfatizar que el trabajo de Bruner sobre el aprendizaje por descubrimiento ha influenciado en la educación y, por ende, este trabajo remarca sus aportes. En efecto, el aprendizaje viene a ser ese proceso activo y social donde el estudiante construye sus propios y nuevos conocimientos de forma intuitiva y analizante, transformando y reorganizando su conocimiento y lograr enriquecer su desarrollo mental.

Por tanto, estas aportaciones que brinda Bruner al aprendizaje por descubrimiento suponen un aprendizaje de orientación cognitiva potenciando la zona de desarrollo próximo.

2.2.2. Paradigma Socio-cultural-contextual.

Cabe resaltar que, a diferencia de los autores estudiados anteriormente en el paradigma cognitivo como Piaget, Ausubel y Bruner, que centran sus estudios en el proceso interno del estudiante surgió otro paradigma que se enfocó en el aspecto socio cultural en el que se desenvuelven las personas desde su nacimiento y toda su vida. Este es el paradigma socio-cultural-contextual que plantea que el aprendizaje y/o conocimiento del estudiante está en relación con el entorno social, creando así una relación complementaria y encausando la construcción del conocimiento.

Por ello, el sujeto y su actividad de aprender están en interacción con su práctica social, es decir, se encuentra mediada por el lenguaje que adquiere por nacer

en una cultura determinada y, por compartir condiciones históricas culturales (hechos históricos) que se transmiten y forman parte del conocimiento y aprendizaje del individuo.

En consecuencia, no es posible comprender el desarrollo cognitivo del sujeto, sin conocer la historia cultural de donde proviene. Por tanto, nuestro aprendizaje originado en lo social, involucra nuestra zona de desarrollo próximo en la cual nos movemos día a día. Según Vygotsky, (citado por Latorre y Seco, 2015) “el entorno posibilita la formación del hombre y el hombre transforma el entorno y construye la sociedad” (p, 139).

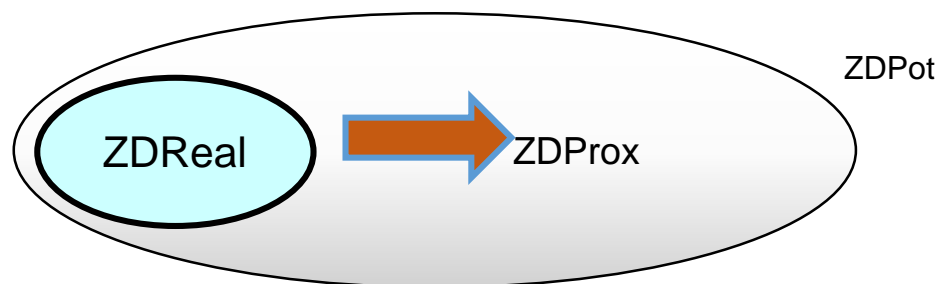
2.2.2.1. Vygotsky.

Los planteamientos propuestos por Vygotsky son objeto de lectura y de reflexión. Para este autor el ser humano no puede aprender aisladamente lejos de los otros como tampoco lejos del espacio sociocultural. Por ello, el conocimiento es influenciado por lo social y lo cultural, orientando el desarrollo del aprendizaje del individuo. En tanto, la sociedad de los mayores como: profesores, los padres de familia, la misma escuela, la comunidad en sí, son los responsables de compartir aquellos conocimientos adquiridos estimulando el aprendizaje y el desarrollo cognitivo. En fin, los adultos son mediadores culturales para los integrantes más jóvenes de la sociedad y puedan interpretar correctamente el mundo que los rodea.

Toda actividad mental del individuo como: percibir, experimentar, recordar, resolver problemas, planear, etc. (estructuras cognitivas) están configuradas en un espacio histórico cultural que sirve de base para la construcción del conocimiento. En este sentido, la inteligencia viene a ser social y luego individual y, por ende, consecuencia de la cultura. Todo este proceso de transformación que experimenta nuestro aprendizaje y conocimiento, constituyen una unidad del todo. Sin ello, no es posible entender el origen y el desarrollo del pensamiento y el conocimiento del individuo. (Linares, s.f., p. 8)

Otro punto a explicar es sobre los dos niveles de desarrollo propuestos por Vygotsky. Según este planteamiento el autor expone la diferencia existente entre

la zona de desarrollo real o actual (ZDR) que significa aquello que posee y sabe el alumno de manera autónoma. La zona de desarrollo potencial (ZDPot) significa o está determinada a la resolución de problemas (lo que puede hacer el individuo) con la ayuda de los demás y que puede desarrollarse por medio del aprendizaje mediado del profesor o colaborativo de algún compañero. (Latorre, y Seco 2016, p. 33)



Esta imagen se puede interpretar como un sistema donde se observa al sujeto que posee y sabe (ZDR) además de ver en qué grado de capacidad (desarrollo cognitivo) se encuentra. En cambio la zona de desarrollo potencial (ZDPot) se relaciona por el aprendizaje que gradualmente se adquiere con el apoyo o guía de una persona mayor que sabe (profesor). Y la zona de desarrollo próximo (ZDProx) muestra la distancia que existe entre el nivel de desarrollo actual con el nivel de la zona de desarrollo potencial. Pero además, esta zona de desarrollo próximo debe indicar que posibilidades tiene el sujeto que aprende a partir del aprendizaje mediado (guiado) y ver las potencialidades si es capaz de llegar a niveles superiores de desarrollo.

Vygotsky explica que el ser humano ya trae consigo un código genético del desarrollo cognitivo, lo cual está en relación y función al aprendizaje dentro de un contexto social. En efecto, el lenguaje (el habla) es innato en el ser humano pero no desarrollada pues están en potencia así como todas las demás habilidades o facultades. No obstante, sin embargo, se desarrollan a través de la interacción con el entorno social.

Por ello, los aportes de Vygotsky son vigentes para nuestro tiempo e importantes para la educación actual. Nuestro trabajo está asociado a su pensamiento, pues se educa en base a la realidad social y cultural que cobija al estudiante. Si bien es cierto que el sujeto construye su conocimiento en relación a la sociedad y al interpretar su realidad, también necesita la orientación del adulto (padres de familia, profesores, comunidad, etc.) quienes ayudaran a estructurar el aprendizaje o conocimiento. El sujeto ya posee ciertos conocimientos reales (saberes previos) y nuestro interés como docentes es orientar y motivar la maduración de su proceso cognitivo. Como resultado de ello, formar una educación con significado y sentido, tanto para quienes educan como para quienes son educados.

Las aportaciones del autor contribuyen a la educación y brindan las bases para construir una nueva forma de describir la realidad y entender al sujeto en relación al contexto sociocultural al cual pertenece. Por ello a mayor contacto con lo social, mayor desarrollo y maduración tendrán nuestras funciones mentales. Parece claro con lo expuesto, que se debe alternar la actividad educativa con los medios culturales que hacen posible las acciones y el conocimiento.

Es necesario que el estudiante ejercite todas sus habilidades psicológicas. Que se adentre a conocer y construir sus propios aprendizajes. Claro está bajo la guía y orientación del profesor quien lo alienta a superarse constantemente. Ante esto, el educador debe analizar sus aciertos y desaciertos en cuanto a sus logros y objetivos en el proceso de aprendizaje-enseñanza al momento de educar, asimismo, incluir al educando en este análisis. De esta forma clarificar los objetivos a construir en el contexto del estudiante. Es decir, buscar estrategias para una práctica educativa reflexiva. Este tipo de práctica es necesaria para construir, en colaboración con estudiantes y colegas, una educación de excelencia al cual aspiramos.

2.2.2.2. Feuerstein.

A lo largo de este caminar para explicar el desarrollo cognitivo del ser humano, hubo innumerables enfoques dirigidos, sobre todo, a analizar y

comprender cómo es que la información obtenida, pasa a ser procesada y estructurada en nuestro sistema de memoria. En una palabra, cómo aprendemos y cómo se desarrolla dicho proceso cognitivo en el sujeto.

Feuerstein, cómo muchos autores, aporta y presenta su teoría de la modificabilidad cognitiva estructural, expresando que el desarrollo cognitivo del ser humano es modificable. Dicha teoría se fundamenta en el aprendizaje a través de la mediación, por ello, le interesa conocer cómo se desarrolla la inteligencia desde las aulas. Lo que importa no es saber si el niño puede o no aprender sino cómo se puede encausar la enseñanza de manera que el estudiante descubra su potencial de aprendizaje disponible. Pues todo individuo está sujeto a modificar su ser es decir susceptible a cambios estructurales cognitivos, en tanto se trabaje sobre las habilidades o funciones del pensamiento y mejorar así el rendimiento intelectual. Así, como lo expresa Román (2011) “la teoría de la modificabilidad estructural cognitiva como construcción es un trabajo laborioso [...] Como tal, genera campo de intervención en procesos cognitivos con la finalidad de mejorar la conducta inteligente”(p, 86) Y por otro lado “permite entender el funcionamiento de los componentes de la inteligencia [...] con la finalidad de mejorar ciertas deficiencias intelectuales [...] o poco desarrolladas”. (p, 87).

Al construir su propia teoría de inteligencia, Feuerstein siente la necesidad de contar con un sistema evaluativo que ayude a medir el grado de inteligencia del sujeto, ver el potencial cognitivo que posee y verificar las causas del bajo nivel intelectual. Pero no solo es determinar el potencial y el nivel de la inteligencia, sino ver qué relación existe entre el aprendizaje y los estímulos internos y externos que provocan los cambios en la estructura mental del sujeto.

Feuerstein (citado por Latorre y Seco, 2016) analiza la inteligencia que se desarrolla según las posibilidades y la riqueza cultural, como también analiza el potencial del aprendizaje en función de la interacción con el medio; analiza la cultura pues a través de ella se imparten conocimientos, valores, creencias. Feuerstein habla del aprendizaje mediado y enfatiza que es el educador quien debe seleccionar estímulos del medio social, con el fin de organizar y reordenar el conocimiento de tal modo que sea intencional, trascendente y significativo (p, 34).

Siguiendo a Latorre (2016) se determina que la inteligencia del ser humano es modificable, la cultura es modificable, el mediador (profesor) es modificable, las estrategias también pueden ser modificables para mejorar el rendimiento intelectual del estudiante y programar un enriquecimiento instrumental (PEI), cuyo aspecto importante es el desarrollo intelectual (p, 34).

De acuerdo con las teorías presentadas por Feuerstein y cotejándolas con la realidad actual y, más aun, desde el ámbito cultural de la Institución Educativa al cual va dirigida nuestras actividades de clase, vemos que es importante el adaptar el diseño curricular al contexto educativo de nuestra zona con el fin de brindar una educación acorde con nuestra realidad próxima.

En este sentido, la teoría de la modificabilidad estructural cognitiva, la inteligencia potencial y el aprendizaje mediado son factores que nos ayudan a entablar una mejor y acertada interacción entre el ambiente y el sujeto que aprende. Todo ello nos conlleva comprender los procesos cognitivos en relación al contexto cultural, pero sin obviar el papel del mediador y su experiencia para ofrecer un aprendizaje mediado.

Por tanto, como docentes responsables de nuestros alumnos, no debemos cesar ante el conformismo. Los estudiantes esperan mucho de nosotros. Tener la actitud de innovadores como mediadores que somos ayudara al educando a desarrollarse intelectualmente. Todos tenemos la posibilidad de modificar nuestras estructuras mentales.

2.1.5 Teoría de la inteligencia.

Para desarrollar el tema de la inteligencia en el hombre es importante comprender que detrás de los diversos planteamientos que se han ido dando a lo largo de la historia, no ha existido un solo concepto o significado sobre el desarrollo de la inteligencia, pero, sin embargo, cada autor le da sentido y validez a las pautas marcadas por otros autores, conforme va evolucionando las concepciones de la misma.

En el marco de la inteligencia, estudiaremos la teoría triárquica de la inteligencia propuesta por Sternberg. Para este autor la inteligencia es como un conjunto de procesos mentales que se configuran en un contexto determinado a partir de la propia experiencia. Y por último, presentamos la teoría tridimensional de la inteligencia escolar propuesta por Martiniano Román Pérez y Eloísa Díez López, quienes definen la inteligencia escolar como tridimensional, en cuanto posee tres dimensiones fundamentales como son la cognitiva, afectiva y la arquitectura mental.

2.1.5.1 Teoría triárquica de la inteligencia de Sternberg.

Hablar de la inteligencia es hablar de autores como Piaget (estado de equilibrio hacia el que tienden todas las adaptaciones sucesivas de orden sensomotor y cognitivo), Vygotsky (la inteligencia se construye como un proceso histórico a través del lenguaje en el marco de una mediación social de herramientas y signos), Feuerstein (la inteligencia es el resultado de una compleja interacción entre el organismo y el ambiente en que vive –interaccionismo social) ó entre otros, que plantean sus propios conceptos y postulados. En esta línea, se suma Sternberg quien nos presenta su teoría sobre la Triárquica de la inteligencia.

La teoría triárquica se llama así, por estar regida por tres aspectos como: componentes (que dan lugar a una inteligencia de tipo analítica) experiencias (que dan lugar a una inteligencia de tipo creativo) y de contexto (que dan lugar a una inteligencia de tipo práctica). Estos tres aspectos forman parte de la estructura y actividad de la mente, generando un tipo de inteligencia.

Sternberg (citado por Román y Díez, 2009) “entienden la inteligencia como un ente dinámico y activo, capaz de procesar y transformar la información que recibe. La inteligencia es un conjunto de procesos mentales derivados de la experiencia en un contexto determinado”(p, 85).

Es importante rescatar los aportes de Sternberg hacia la educación. Expresa que su teoría sobre la inteligencia es producto del ambiente, basado en

los procesos mentales. Nuestra intención como docentes es aplicar estos procesos mentales en el educando, que sepa ordenar y ser metódico en su aprendizaje. Todo ello con el fin de desarrollar y estructurar nuestro pensamiento (inteligencia) encaminando así hacia un aprendizaje significativo para toda la vida.

En una sociedad del conocimiento y altamente globalizada, se requiere de personas aptas y capaces de desarrollarse en todo sentido del ámbito social. Es por ello, que en las Instituciones Educativas deben flexibilizar sus programaciones curriculares basadas en competencias, capacidades, valores, actitudes, habilidades y destrezas. En este contexto el docente debe ser responsable ante las demandas que hace la sociedad al estudiante.

*El aprendizaje por competencia, contiene elementos como capacidades y destrezas (habilidades o herramientas mentales), valores y actitudes, dominio de contenidos *sistémicos* y *sintéticos*, manejo de métodos de aprendizaje, donde los contenidos y métodos son medios para desarrollar capacidades y valores y fines tanto educativos como profesionales. Todo ello aplicado de forma práctica en la vida y ayudando a resolver los problemas que se presentan en el trabajo diario. He ahí, la importancia de desarrollar la inteligencia en base a procesos mentales y método de aprendizaje, que muestran el camino que sigue el alumno para desarrollar habilidades más o menos generales.*

2.1.5.2 Teoría tridimensional.

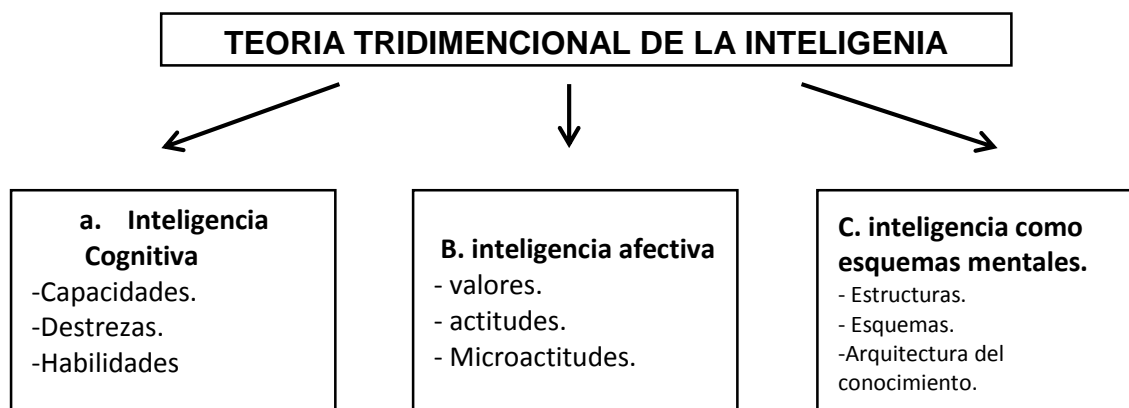
La teoría tridimensional de la inteligencia escolar, construida tras un largo trabajo de investigación por Román y Díez, es un tema preocupante en la sociedad del conocimiento actual. La escuela debe producir conocimiento, pero teniendo en cuenta un conjunto de capacidades, contenidos (formas de saber) y métodos (formas de hacer). De tal modo, que lo aprendido por el educando sea de forma constructiva y tenga las herramientas para aprender y seguir aprendiendo, en forma de capacidades, destrezas y habilidades.

Existen muchos escritos sobre la inteligencia, pero no se trata solo de cuestionar las concepciones tradicionales de la inteligencia, sino de estudiar una

teoría que pueda ayudar al desarrollo de la inteligencia. En este marco, para Román y Díez (2009):

La inteligencia escolar es el tipo de pensamiento que utilizan los aprendices en el aula, considerando que ésta es tridimensional, en cuanto a que posee tres dimensiones fundamentales: cognitiva (procesos cognitivos), afectiva (procesos afectivos) y arquitectura mental (conjunto de esquemas relacionados que implican cómo se construye el pensamiento y cómo se almacena lo aprendido en la memoria a largo plazo). Esta teoría la hemos construido a partir de la observación sistemática de cómo aprenden los aprendices en las aulas (p. 174).

Lo citado anteriormente puede ser representado por medio del siguiente esquema que está tomado de Latorre y Seco. (2016. p. 87).



En efecto, referimos que la inteligencia es un conjunto de procesos de capacidades y destrezas, de valores y actitudes, y de esquemas mentales. Por ello, la inteligencia escolar sigue un proceso de enseñanza. Se conforma de procesos mentales (capacidades y destrezas, cuyo componente fundamental es cognitivo) de procesos emocionales (valores y actitudes), cuyo componente fundamental es afectivo. Los valores, como afectividad, están siempre asociados a las capacidades y de esquemas mentales (que es la arquitectura del conocimiento que indican lo realmente aprendido). (Román y Díez. 2009. p. 174-175).

Este adecuado uso de estrategias cognitivas, metacognitivas y de modelos conceptuales, es un modelo que ayuda al desarrollo de la inteligencia escolar y lo que se pretende es que todo esté ordenado y tengan un sentido lógico. Los esquemas mentales consisten en el cómo organizo lo que ya sé (mi conocimiento) de acuerdo con mi entorno social, emocional y los pasos mentales que me ayudan a que el aprendizaje sea significativo (Ausubel).

2.1.6 Paradigma Sociocognitivo-humanista.

Para Latorre y Seco (2016) “el paradigma socio-cognitivo-humanista es un paradigma educativo que posibilita el desarrollo de competencias, capacidades y valores. Permite estudiar el fenómeno educativo a través del paradigma cognitivo de Piaget y del sociocultural de Vygotsky, etc.” (p. 12).

El paradigma socio-cognitivo-humanista tuvo sus dificultades como toda propuesta a inicios. La propuesta de Martiniano Román fue y seguirá siendo laboriosa y de progresiva reflexión. No todo estuvo claro desde el principio; pero con el pasar de los años se han ido *limando asperezas*.

Este trabajo propone, a la luz del “paradigma socio-cognitivo-humanista dar respuestas actuales a preguntas y necesidades de los estudiantes y de la sociedad [...]” (Latorre y Seco 2016, p 11). Debemos incentivar en el estudiante el aprender a pensar para aprender a aprender durante la vida, no solo como una propuesta consensuada de sentimientos, valores y actitudes, sino como un marco de referencia aceptado voluntariamente según sus convicciones, que ha de ser el principio en la búsqueda de la verdad y del bien.

Para Latorre y Seco (2016) es preciso que toda Institución Educativa tenga un modelo educativo, aunque no esté siempre explícito, esto implica adoptar una posición antropológica, sociológica, teleológica, axiológica, epistemológica, etc. En definitiva, se trata de una metodología colaborativa, tolerante y respetuosa. En fin, se trata de definir el tipo de persona que queremos formar a través de la intervención educativa. (p. 15).

En síntesis, creemos que el marco conceptual reflejado en el modelo T reúne de forma sencilla y coherente los elementos del Currículum para desarrollar la inteligencia en sus tres facetas, la cognitiva, la afectiva y los esquemas mentales, que son sumamente importantes en nuestro medio estudiantil, que busca impulsar desde nuestra realidad el aprendizaje por competencias, con el fin de desarrollar en los estudiantes el deseo de aprender a aprender en una sociedad global que exige mucho al joven de hoy.

2.2 Diagnóstico de la realidad educativa de la institución.

La I.E N°0772 José Faustino Sánchez Carrión está ubicada en el departamento de San Martín, provincia de Bellavista, distrito del Alto Biavo. Es de gestión pública autorizada por el Estado. Se encuentra ubicada en una zona de sector socioeconómico clase C (clase media).

La Institucion tiene una población estudiantil de aproximadamente con 150 estudiantes. Brinda solo el servicio de nivel secundario, contando con solo una seccion por grado.

En cuanto a la infraestructura. Tiene amplias y acondicionadas aulas con carpetas bipersonales. Su iluminacion es óptima. Todas las aulas poseen pizarra rústica. En cuanto a la multimedia,, la institucion cuenta con un solo proyector, además con 10 computadoras que tienen los programas de Office; un televisor y un amplificador para determinadas actuaciones cívicas o institucionales. Adicionalmente, cuenta con una sala de innovación (computo) y una biblioteca poco implementada

En el aspecto académico, los estudiantes del primer grado de secundaria presentan dificultades en el proceso de aprendizaje, como en el análisis de texto y razonamiento matemático que repercute en el rendimiento académico. Además, muestran poco interés en el área de Educación Religiosa.

Para trabajar la deficiencia de comprensión lectora, el director convocó a una reunión al docente del área de comunicación para programar la media hora de lectura en las primera hora de clase. Sin embargo, los docentes después de un bimestre manifestaron que dicha actividad era una pérdida de tiempo y que impedía concluir las clases programadas, y que no tenían resultados esperados.

La realidad socioeconómica de las familias provocan muchos problemas que se reflejan en el rendimiento académico y la motivación de sus hijos. La mayoría de ellos provienen de una familia disfuncional, por lo que los adolescentes no tienen control dentro de sus familias, por lo que no llevan un estilo de vida responsable. Además, la misma pobreza de la zona y el desamparo de los padres poco interés en el aprendizaje de sus hijos. Además, existen muchos casos de violencia doméstica, tanto del padre hacia la madre y de padres hacia los hijos. Otro punto a tener en cuenta, es la mala alimentación de los estudiantes, el descuido de la salud con la presencia de las ITS y, por último, el embarazo precoz y el trabajo infantil.

Este sombrío panorama de la realidad educativa debe motivar a realizar un mejor trabajo. El cual debe estar adecuadamente programado, ser específico y detallado, para poder combatir la problemática y dar una solución clara y precisa el problema. Con ello nos orientaremos a velar por el futuro y el desarrollo de los jóvenes estudiantes y, a la par, brindar una enseñanza de calidad con docentes comprometidos en la labor del aprender a aprender orientado al educando.

Es por eso que el presente trabajo de suficiencia profesional busca aportar a la práctica de la docencia, con el diseño de un modelo didáctico de desarrollo de la identidad cristiana católica, en el área de Educación Religiosa en estudiantes de primer grado de secundaria porque plantea las estrategias y se enfoca en preparar actividades de aprendizaje, siguiendo los aportes de las diferentes teorías cognitivas y sociocontextuales, con el fin de que el estudiante logre el aprendizaje significativo.

2.3 Definición de términos básicos

- **COMPETENCIAS**

Es la sociedad del conocimiento entendemos por competencia una adecuada integración de los siguientes elementos: capacidades-destrezas (habilidades o herramientas mentales cognitivas), valores-actitudes (tonalidades afectivas de la persona), dominio de contenidos sistémicos y sintéticos (formas de saber episteme) y manejo de métodos de aprendizaje (formas de saber hacer, *epitedeume*); todo ello aplicado de forma práctica para resolver problemas de la vida y en el trabajo de cada día en contextos determinados. (Latorre y Seco, 2016 p. 87)

- **CAPACIDAD**

Es un potencial general estático, que utiliza o puede utilizar un aprendiz para aprender, cuyo componente principal es cognitivo. Es el potencial o aptitud que posee una persona para tener un desempeño flexible y eficaz. Cuando ese potencial estático se pone en movimiento se convierte en una competencia. La capacidad es el núcleo de la competencia. La adquisición de la capacidad es el primer requisito para llegar a ser competente en la realización de una actividad. Las capacidades son evaluables pero no medibles directamente. (Latorre y Seco, 2016 pp. 87-88)

- **DESTREZAS**

Es una habilidad específica que utiliza o puede utilizar un estudiante para aprender, cuyo componente principal también es cognitivo. Al igual que la capacidad expresa el potencial o aptitud que posee una persona para realizar acciones específicas de manera flexible, eficaz y con sentido. (Latorre y Seco, 2016 p. 88)

- **HAIBILIDADES.**

Es un potencial de tipo cognitivo que posee el estudiante, lo utilice o no. Se entiende como un componente o un paso mental potencial. Es un proceso de pensamiento estático o potencial para ser utilizado siempre en cuando el estudiante disponga de la mediación adecuada del profesor. Las habilidades se desarrollan por medios de procesos de pensamiento por lo que un proceso es el camino para desarrollar una habilidad. Si una habilidad

es general, le llamamos capacidad y si es específica, la denominamos destreza. (Latorre y Seco, 2016 p. 88)

- VALORES

Se desarrollan a través de la tonalidad afectiva de la metodología, por medio del clima institucional del colegio, a través de encuentros significativos con personas que los asumen en su vida y sus actitudes.

Se pueden desarrollar en todas las áreas, aunque no con todos los contenidos –no hay números solidarios, etc.–, pero si a través de los métodos de aprendizaje utilizados y con actividades como estrategias de aprendizaje de estos. (Latorre y Seco, 2016, p. 135)

- ACTITUD

Es una predisposición estable hacia... es decir, la forma en que una persona reacciona habitualmente frente a una situación dada. Este algo puede ser una persona, objeto material, situación, ideología, etc.-, la actitud viene a ser la predisposición se tiene para ser motivado en relación con una persona o un objeto. Su componente principal es el afectivo. (Latorre y Seco, 2016, p. 135)

- TÉCNICAS

Es un procedimiento algorítmico. En consecuencia es un conjunto finito de pasos fijos y ordenados, cuya sucesión esta prefijada y secuenciada, y su correcta ejecución lleva a una solución segura del problema o de la tarea; ejemplo, sumar, multiplicar, repara o reemplazar una llanta de un carro, confeccionar un traje, hacer una cerámica, etc. (Latorre y Seco, 2016, p.340)

- ESTRATEGIA

Es un procedimiento heurístico que permite tomar decisiones en condiciones específicas. En educación una estrategia de aprendizaje es una forma inteligente y organizada de resolver problemas un de aprendizaje. (Latorre y Seco, 2016, p.340)

- METODO

Es el camino orientado para llegar a una meta (meta = fin, término; hodos = camino orientado en una dirección y sentido) El método de aprendizaje es el camino que sigue el estudiante para desarrollar

habilidades más o menos complejas, aprendiendo contenidos. Un método es una forma de hacer. Cada estudiante, con sus diferencias individuales, tiene un estilo peculiar de aprender, es decir, una manera concreta de recorrer el camino del aprendizaje. (Latorre y Seco. 2016, p. 339)

- PROCESOS.

Son pasos mentales dinámicos y activos; los elementos más concretos del pensar; [...]. Podemos decir que los procesos son microestrategias que se utilizan para pensar correctamente. Los procesos son como los caminos que selecciona el profesor, como mediador del aprendizaje, y que deben recorrer los estudiantes para desarrollar sus habilidades cognitivas. (Latorre y Seco, 2016, p. 84)

- COMPRENSIÓN

Es una habilidad general para entender información en diferentes situaciones comunicativas.

Es una habilidad que se desarrollando, fundamentalmente, a través de las destrezas de identificar, discriminar, describir, analizar, interpretar, inferir, sacar conclusiones, explicar, comentar, valorar, etc., especialmente en la solución de problemas cotidianos.

Es la capacidad fundamental -- que debe estar en todas las áreas -- porque si no hay comprensión no hay aprendizaje. (Latorre y Seco, 2015, p. 125)

- PENSAMIENTO CRÍTICO

Es una habilidad general que nos permite discurrir, considerar o reflexionar críticamente sobre una situación concreta o sobre información recogida en diferentes fuentes.

Es una habilidad general a través de la cual, una vez definida una situación o información, la persona es capaz de reflexionar, de ponderar, discurrir, de examinar, apreciar, estimar, opinar, analizar, emitir juicios de valor o argumentar de forma lógica, fundándose en los principios de la ciencia, sobre dicha situación o información. (Latorre y Seco, 2015, P. 126)

- PENSAMIENTO CREATIVO.

Es una disposición creativa a resolver problemas que tienen múltiples soluciones aceptables y que implican un pensamiento más flexible. (Latorre y Seco, 2015, p. 126)

- ORIENTACIÓN ESPACIO-TEMPORAL.

Es una habilidad general que se desarrolla, fundamentalmente, mostrando sentido de ritmo, de orientación, sentido del movimiento, sentido del equilibrio, el autocontrol y la percepción.

Es una habilidad que pretende desarrollar la comprensión y evaluación de los cambios y permanencias en los procesos temporales, históricos, (económicos, sociales, cultural, políticos, religiosos, tecnológicos), geopolíticos y el espacio geográfico....

Es una capacidad básica que responde estas preguntas: ¿Dónde sucedió...? ¿Cómo sucedió....? (Latorre y Seco, 2015, p. 127)

Capítulo III: Programación curricular

3.1. Programación general

3.1.1. Competencias

Competencias del área	Definición de las competencias
1. Construye su identidad como persona humana, amada por dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.	<ul style="list-style-type: none"> El estudiante descubre y asume que existe una verdad trascendente, que le da una identidad y una dignidad humana; toma conciencia de que es hijo de Dios, creado a su imagen y semejanza; reconoce la acción providente de Dios en su vida, en su comunidad y en la historia humana que da sentido a los acontecimientos. Esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades específicas: Actuar con responsabilidad, analizar, sintetizar, valorar.
2. Asume la experiencia el encuentro personal y comunitario con dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.	<ul style="list-style-type: none"> El estudiante valora a Jesús como modelo, desarrollando valores y virtudes personales que configuran su personalidad libre y responsable, propia de quien vive los ideales del Evangelio a través de la experiencia del discipulado. Reconoce a Jesucristo como el Salvador, asume sus actitudes y las evidencia en el diario vivir, dando testimonio de su fe; acepta su proyecto de vida confrontando los modelos y paradigmas de hombre que presenta la sociedad con la persona de Jesucristo, lo cual le permite seleccionar y optar por el que responda a sus expectativas de búsqueda personal. Esta competencia implica la combinación de las siguientes capacidades específicas: Asumir compromisos, explicar, valorar, participar.

3.1.2. Panel de capacidades y destrezas

Capacidades	1. Comprensión	2. Pensamiento crítico y creativo.
Destrezas	<ul style="list-style-type: none"> Identificar Analizar Interpretar Explicar Proponer acciones	<ul style="list-style-type: none"> Participación activa (celebrar la fe) Valorar. Argumentar. Representar, (Escenificar, elaborar expresar.)

3.1.3. Definición de capacidades y destrezas

ACERCÁNDONOS A LAS CAPACIDADES Y DESTREZAS	
COMPRENDIENDO LAS CAPACIDADES	COMPRENDIENDO LAS DESTREZAS
<p>1. COMPRESIÓN.- Es una habilidad general para entender información en diferentes situaciones comunicativas; que se desarrolla de las destrezas, logrando así la capacidad fundamental-que debe estar en todas las áreas-porque si no hay comprensión no hay aprendizaje.</p>	<p>1.1. Identificar. Es una habilidad específica para reconocer las características de objetos o hechos, partiendo de características fundamentales</p> <p>1.2. Analizar. Habilidad específica a través de la cual se descompone un todo en sus elementos constitutivos y se relacionan dichos elementos para extraer inferencias.</p> <p>1.3. Interpretar. Explica o declara el sentido de algo, principalmente de un texto. Explica acciones, dichos o sucesos que pueden ser entendidos de diferentes modos.</p> <p>1.4. Explicar. Es dar a conocer, exponiendo lo que uno piensa sobre una información, un tema, un contenido, etc., empleando un vocabulario adecuado para hacerlo claro, analizando los medios pertinentes.</p> <p>1.5. Proponer. es proponer una idea o proyecto dando razones para ser realizado o tomada en cuenta, a fin de conseguir un objetivo.</p>
<p>1. PENSAMIENTO CRÍTICO. Es una habilidad general que nos permite discurrir, considerar o reflexionar críticamente sobre una situación concreta o sobre información recogida en diferentes fuentes.</p> <p>CREATIVO.- Es una habilidad general que nos permite discurrir, considerar o reflexionar creativamente sobre una situación concreta o sobre información recogida en diferentes fuentes; ya que nos ayuda a resolver problemas que tienen múltiples soluciones aceptables y que implican un pensamiento más flexible.</p>	<p>2.1 Participación activa (celebrar la fe) Actitud-habilidad con la que festeja o conmemora un acontecimiento social o religioso.</p> <p>2.2 Valorar. Es una habilidad específica para emitir juicio sobre algo, reconocer su mérito, a partir de información diversa y criterios establecidos.</p> <p>2.3 Argumentar. Habilidad específica para proponer un razonamiento -inductivo o deductivo- a fin de probar, sacar en claro, deducir de forma lógico o demostrar una proposición a partir de premisas, teorías, hechos, evidencias, etc.</p> <p>2.4 Representar. es una habilidad específica para dibujar simbolizar, escenificación, mediante signos, símbolos, etc., obras teatrales a través del cuerpo, gestos y el uso de la palabra, (teatro o danza) siguiendo pautas determinadas.</p>

3.1.4. Procesos cognitivos de las destrezas

DESTREZAS Y PROCESOS MENTALES		
CAPACIDADES	DESTREZAS	PROCESOS MENTALES
1. COMPRENSIÓN (Razonamiento lógico)	1. IDENTIFICAR	<ul style="list-style-type: none"> • Percibir (observar) • Reconocer las características • Relacionar los conocimientos previos. Identificar. Nombrar, subrayar, colocar, etc.
	2. ANALIZAR	<ul style="list-style-type: none"> • Percibir la información de forma clara. • Identificar las partes esenciales. • Relacionar las partes entre sí. Analizar la información
	3 INTERPRETAR	<ul style="list-style-type: none"> • Percibir la información de forma clara. • Decodificar lo percibido (signos, huellas, expresiones) • Relacionar con experiencias y saberes previos. • Asignar significado o sentido. Interpretar
	4 EXPLICAR.	<ul style="list-style-type: none"> • Percibir y comprender la información de forma clara. • Identificar las ideas principales. • Organizar y secuenciar la información. • Seleccionar un medio de comunicación para exponer el tema. • Explicar.
	5. PROPONER ACCIONES.	<ul style="list-style-type: none"> • Percibir la información de forma clara. • Relacionar con conocimientos previos • Elegir ideas o acciones adecuadas. • Proponer o Exponer.
	1. PARTICIPACIÓN ACTIVA (CELEBRAR LA FE)	<ul style="list-style-type: none"> • Buscar información sobre el tema de la celebración. • Seleccionar la información y elaborar un esquema o documento.

2. PENSAMIENTO CRÍTICO Y CREATIVO		<ul style="list-style-type: none"> • Organizar la celebración. Participar en la celebración de forma adecuada.
	2 VALORAR.	<ul style="list-style-type: none"> • Establecer criterios valorativos. • Percibir la información • Analizar la información. • Compara y contrastar con los criterios. • Realizar la valoración aplicando los criterios e indicadores.
	3. ARGUMENTAR.	<ul style="list-style-type: none"> • Determinar el tema objeto de argumentación • Recopilar información del tema. • Organizar la información. • Formular las tesis que se van a defender. • Contrastar posturas/información. • Exponer los argumentos.
	4. REPRESENTAR, (ESCENIFICAR, ELABORAR EXPRESAR.)	<ul style="list-style-type: none"> • Percibir la información de forma clara. • Identificar elementos o variables. • Organizar la información. • Elegir medio para representar • Realizar la representación de forma clara.

3.1.5. Panel de valores y actitudes

VALORES Y ACTITUDES			
Valor	1. Responsabilidad	2. Respeto.	3. Solidaridad.
Actitudes	<ul style="list-style-type: none"> • Ser puntual • Mostrar esfuerzo en el trabajo • Cumplir los trabajos asignados • Asumir consecuencias de los actos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchar con atención • Aceptar al otro como es • Valorar y respetar • Asumir normas de convivencia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer las cualidades personales • Ayudar a los demás. • Compartir lo que se tiene. Mostrar aprecio e interés por los demás
ENFOQUES TRANSVERSALES	<ul style="list-style-type: none"> • Enfoque de derechos. • Igualdad de género. • Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad. • Enfoque intercultural. • Enfoque ambiental. • Búsqueda de la excelencia. • Orientación al bien común. 		

3.1.6. Definición de valores y actitudes

ACERCÁNDONOS A LOS VALORES Y ACTITUDES	
COMPRENDIENDO LOS VALORES	COMPRENDIENDO LAS ACTITUDES
<p>1. RESPONSABILIDAD</p> <p>Es un valor, mediante el cual la persona asume y se compromete a realizar sus obligaciones, sus deberes, sus compromisos libremente. Capacidad que tiene un sujeto activo de derecho para reconocer y aceptar las consecuencias de un hecho realizado libremente.</p>	<p>1. Ser puntual</p> <p>Es una actitud o una disposición permanente para estar a la hora adecuada en un lugar, cumplir los compromisos adquiridos en el tiempo indicado.</p> <p>2. Mostrar esfuerzo en el trabajo.</p> <p>Es una actitud mediante el cual la persona demuestra perseverancia y tenacidad en la realización de sus tareas y trabajos.</p> <p>3. Cumplir los trabajos asignados.</p> <p>Es una actitud a través de la cual la persona concluye las tareas dadas, asíéndolos de forma adecuada.</p> <p>4. Asumir consecuencias de los actos.</p>

	<p>Es una actitud mediante la cual, la persona acepta o admite las consecuencias o efectos de sus propias acciones.</p>
<p>2. RESPETO Es un valor a través del cual, se muestra admiración, atención y consideración a uno mismo y a los demás.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Escuchar con atención. Prestar atención a lo que se oye, ya sea un aviso, un consejo, una sugerencia o mensaje. 2. Aceptar al otro como es. Es una actitud a través de la cual admito o tolero al individuo tal como es. 3. Valorar y respetar. Es una actitud de atención hacia diversas formas de expresión y otros puntos de vista. 4. Asumir normas de convivencia. Es una actitud a través de la cual acepto o acato reglas o pautas para vivir en compañía de otros.
<p>3. SOLIDARIDAD Adhesión o apoyo incondicional a causas o intereses ajenos, especialmente en situaciones comprometidas o difíciles.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer las cualidades personales. Es una actitud a través de la cual acepto con sencillez los atributos personales. 2. Ayudar a los demás. Actitud por la cual nace el compromiso y la responsabilidad de demostrar mi servicio ante la necesidad del otro. 3. Compartir lo que se tiene. Es mostrar el despego y el deseo de compartir con el necesitado. 4. Mostrar aprecio e interés por los demás. Es una actitud de respeto a la igualdad de género, respetando su dignidad como persona.

3.1.7. Métodos de aprendizaje.

DESTREZAS	METODOS
IDENTIFICAR	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de retos y desafíos del hombre frente a lo creado a través de observación de audiovisuales, imágenes, revistas, etc. • Identificación de situaciones cotidianas a través de socio dramas, mimos, parábolas actualizadas, dibujos, historietas, afiches, etc. • Identificación de información transmitida por audios visuales (DVD, CD, PowerPoint, películas, documentales, reportajes, etc), gráficos, mapas y esquemas de diferente tipo mediante la observación atenta, fichas guía, cuestionarios, y tomado de apuntes.
ANALIZAR	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de información oral y/o escrita a través de la elaboración de esquemas, marcos y redes conceptuales, gráficos, líneas de tiempo, cuadros sinópticos etc. • Análisis del contenido explícito e implícito de imágenes a partir de la observación y la percepción sensorial mediante diversas técnicas (lluvia de ideas, descripciones, etc.). • Análisis de contenidos, películas, canciones, diapositivas etc., a partir de la observación, una ficha guía o cuestionario, etc...
INTERPRETAR	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretación de textos diversos mediante diferentes estrategias: fichas cuestionarios, lectura de imágenes, etc. • Interpretación de información oral, escrita o gráfica a través de técnicas de aprendizaje como el cuestionario, apuntes, subrayado, resúmenes, esquemas entre otros.
EXPLICAR	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación oral, ordenada, coherente y fluida, sobre hechos, procesos, ideas y características, etc. mediante el uso de la palabra, esquemas, gráficos, historietas y recursos audiovisuales siguiendo un plan o guion previo. • Explicación de expresiones gráficas y simbólicas relacionando conceptos puestos en ellas.
PROPONER ACCIONES	<ul style="list-style-type: none"> • Proponer acciones de interés social, cultural, religioso, etc... a través de tríptico, afiches, pequeñas mesas de concertación, mesas de dialogo, charla formativas, paneles, periódicos murales, etc... • Proponer acciones de difusión de la conservación del medio ambiente, proyección social a través de visitas a museos, parques ecológicos, conferencias, reportajes y/o entrevistas, a enfermos, etc....
PARTICIPACIÓN ACTIVA (CELEBRAR LA FE)	<ul style="list-style-type: none"> • Celebración de la vida y de la fe en diferentes momentos y situaciones, en reuniones familiares, de actos litúrgicos, etc. utilizando cantos, dinámicas grupales, ágapes, etc. • Celebración de la fe en diferentes momentos, situaciones, tiempos litúrgicos (retiros espirituales, jornadas de reflexión, vivencias, paraliturgias, charlas, reuniones, oraciones de inicio del día...) mediante dinámicas grupales y personales a través de una hoja guía de la celebración. • Celebración de la fe en diferentes momentos, tiempos litúrgicos y situaciones a través de diferentes dinámicas grupales y personales (mímica y gestos, dibujos, collage, modelado, mimo, carteles, carteleras y escenificaciones, en celebraciones de la palabra, eucaristías, oraciones grupales del aula y de centro.)
VALORAR	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración de la producción oral y escrita de técnicas diversa, utilizando criterios e indicadores. • Valoración de hechos, personajes, acontecimientos históricos, ejemplos de vida, etc. a través de comentarios orales y escritos.

ARGUMENTAR	<ul style="list-style-type: none"> • Argumentación coherente de ideas y opiniones frente a distintas situaciones planteadas mediante debates, diálogos dirigidos, etc. • Argumentación de opiniones y puntos de vista mediante el establecimiento de causas, analogías, comparaciones, contrastes, consecuencias y criterios de autoridad en diálogos grupales, mesas redondas y debates. • Argumentación a favor o en contra ante dilemas morales o situaciones de conflicto mediante un debate, mostrando coherencia y claridad en sus ideas.
REPRESENTAR, (ESCENIFICAR , ELABORAR EXPRESAR.)	<ul style="list-style-type: none"> • Representación teatral de hechos, fenómenos, etc... a través de técnicas diversas. • Representación de hechos, acontecimientos, lugares, etc. mediante una maqueta, fotomontaje, un periódico mural, afiche, organigrama, etc...

3.1.8. Evaluación de diagnóstico.

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

Educación Religiosa – 1° de secundaria

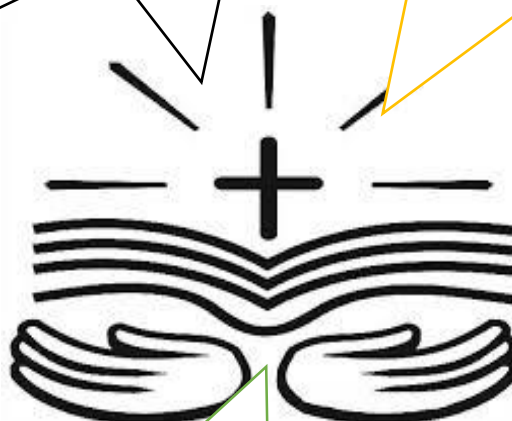
CONTENIDOS

- Cuaresma: tiempo de conversión.
- La resurrección de Jesús.
- Dios se ha revelado a los hombres.
- Las parábolas de Jesús.



CAPACIDADES Y DESTREZAS

- **COMPRESIÓN.**
- Identificar, Analizar, Proponer acciones.
- **PENSAMIENTO CREATIVO**
- Participar activa (celebrar la fe), Representar, (Escenificar, elaborar expresar.), Valorar.



VALORES Y ACTITUDES

1. **RESPONSABILIDAD**
 - Mostrar esfuerzo en el trabajo.
2. **RESPECTO**
 - Aceptar al otro como es.
3. **SOLIDARIDAD**
 - Reconocer las cualidades personales.
 - Ayuda a los demás.

EVALUACIÓN INICIAL: ACERCÁNDONOS A LOS CONCEPTOS PREVIOS		
N°	CONCEPTOS	SIGNIFICADOS
1	Alma	Principio espiritual que da vida al cuerpo y forma un ser humano individual.
2	Conciencia	Juicio que se forma la persona humana sobre la bondad o maldad de sus actos.
3	Jesucristo	Es el Hijo único de Dios, verdadero Dios como su padre. Se hizo hombre para salvarnos y darnos la vida divina.
4	Tradición	Es la palabra de Dios no escrita en la Biblia y que nos ha transmitido por la vida de la iglesia.
5	Éxodo.	Palabra hebrea que significa "salida". Libro de la Biblia que narra la salida de los judíos a Egipto.
6	Evangelio	Palabra griega que significa "buena noticia". Hay cuatro evangelios que recogen la vida y enseñanzas de Jesús, según los relatos de Mateo, Marcos, Lucas y Juan.
7	Pascua	Fiesta judía que celebra la liberación de la esclavitud en Egipto. Fiesta en la que los cristianos celebramos con júbilo la resurrección de Jesucristo.
8	Alianza	Pacto que hizo Dios con Noé y Abraham, que luego se renuevo solemnemente con Moisés en el monte Sinaí.
9	Creador	Se dice principalmente que Dios, en cuanto solo Él tiene poder para crear.
10	Parábola	Composición literaria ya sea breve, real o ficticia, ilustra una verdad moral o espiritual, las parábola sirven como analogías, en el cual se afirma o se implica una cuestión moral y que guarda un significado profundo.

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

Educación Religiosa – 1° de secundaria

Apellidos y nombres:.....

Área: Educación Religiosa. Sección: única. Fecha...../...../.....

CAPACIDAD:

- Comprensión.

DESTREZAS:

- Identificar y Analizar.

- **Identificar** las ideas principales, personajes (principales y secundarios), de la parábola del hijo prodigo y **Explicar** la lectura de la misma, utilizando la técnica del cuestionario, mostrando seguridad y constancia en sí mismo.

INDICACIONES:

A continuación te presento una serie de ejercicios que tienes que realizar para que yo como docente pueda identificar el punto real de partida y tus aprendizajes previos. A partir de dicha situación podrás construir tus nuevos aprendizajes.

• IDENTIFICAR.	• Lee con atención la parábola.	
	• Subraya las ideas principales.	2
	• Identifica los personajes principales.	4
	• Identifica los personajes secundarios.	4
• ANALIZAR	• Responde las siguientes preguntas:	
	• ¿Quién fue el hijo pródigo?	2
	• ¿Qué enseñanza nos da Jesús en esta parábola?	4
	• Explica cómo aplicarías la parábola en tu vida personal.	4
Total		

La parábola del hijo pródigo dice así: (Lucas 15:11-32.)

Un hombre tenía dos hijos. El más joven de ellos vino a su padre y le dijo que quería su herencia para disfrutar antes de que su padre muriera. El padre estuvo de acuerdo y dividió sus riquezas entre los dos hijos. El hijo menor tomó su mitad y se fue de la casa. Pronto gastó todos sus bienes en una vida desenfrenada. Se vio sin nada así que el joven buscó trabajo cuidando cerdos en un campo. Tenía tanta hambre que deseó comer de la comida que les daban a los cerdos. Fue en ese punto, uno bastante bajo para él, que pensó: "En la casa de mi padre, aun los sirvientes tienen que comer. ¡Aquí estoy yo sucio y envuelto con los cerdos!" En ese instante decidió regresar a su casa con la esperanza de que su padre no lo negara y lo aceptara por lo menos como un sirviente.

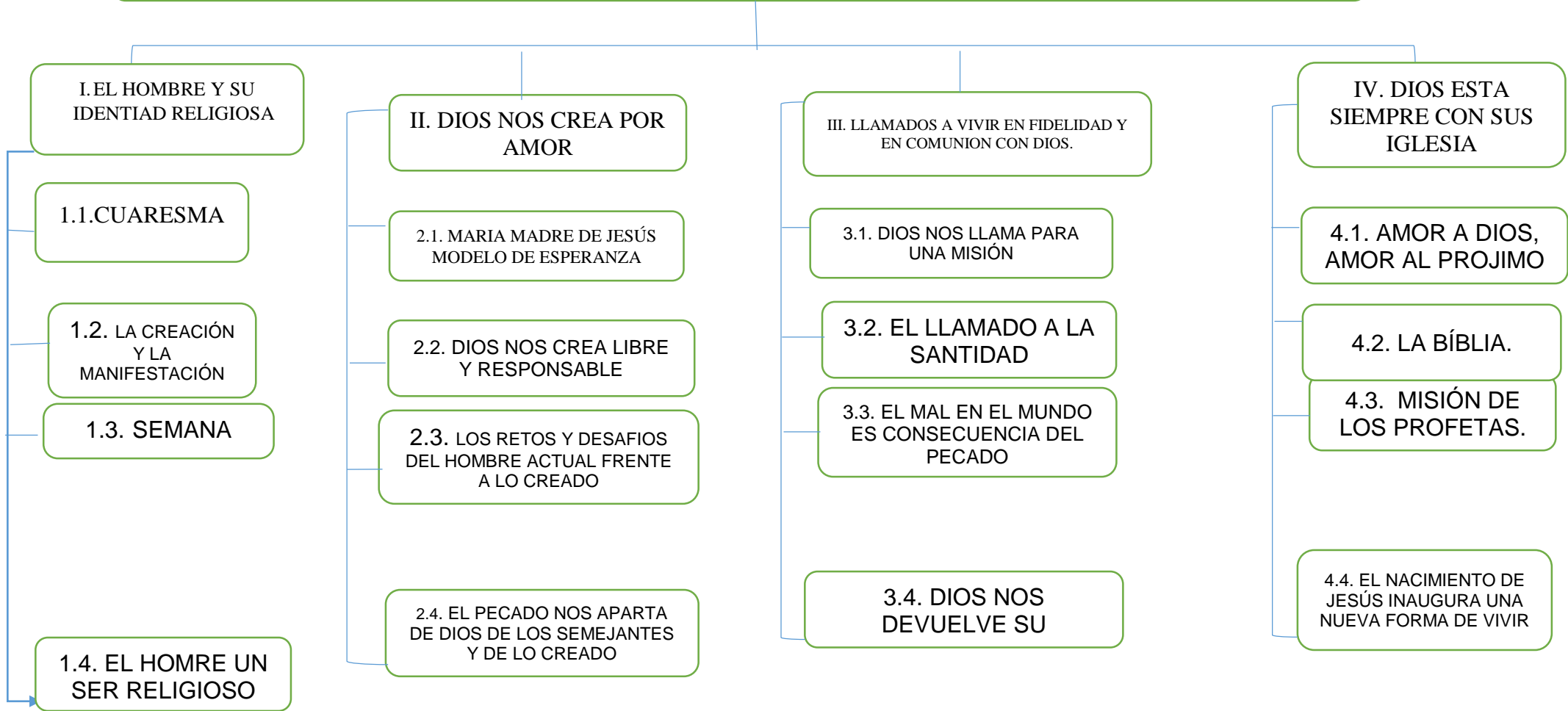
Cuando el joven estaba cerca de su casa, su padre lo vio de lejos y corrió hacia él y lo abrazó. Avergonzado, el hijo dijo "Padre, he pecado contra el cielo y contra ti. Perdóname. No merezco ser llamado hijo tuyo." Pero el padre, tan contento de que su hijo regresó, mandó a que sus siervos vistieran a su hijo con la mejor ropa, las mejores joyas y mandó a preparar un gran banquete. Cuando el hijo mayor escuchó los ruidos de la fiesta, fue a donde su padre y se quejó. Le dijo "Padre, yo he sido fiel a ti, nunca te he fallado y en

3.1.9. Programación anual-general de la asignatura.

PROGRAMACIÓN ANUAL DE ASIGNATURA		
1. Institución educativa:2. Nivel: Secundaria 3. Grado: 1. ^{er} 4. Sección/es:5. Área: 6. Profesor(a): Cachique Ushiñahua, Idaluz/ Tapullima Satalaya, Danni.		
CONTENIDOS	MEDIOS	MÉTODOS DE APRENDIZAJE
<p>I. EL HOMBRE Y SU IDENTIDAD RELIGIOSA.</p> <p>1.1. Cuaresma. 1.2. La creación y la manifestación del amor de dios. 1.3. La Semana Santa. 1.4. El hombre un ser religioso.</p> <p>II. DIOS NOS CREA POR AMOR.</p> <p>2.1. María madre de Jesús modelo de esperanza. 2.2. Dios nos crea libres y responsables. 2.3. Los retos y desafíos del hombre actual frente a lo creado. 2.4. El pecado nos aparta de Dios, de los semejantes y de lo creado.</p> <p>III. LLAMADOS A VIVIR EN FIDELIDAD Y EN COMUNION CON DIOS.</p> <p>3.1. Dios nos llama para una misión. 3.2. El llamado a la santidad. 3.3. El mal en el mundo es consecuencia del pecado. 3.4. Dios nos devuelve su amistad.</p> <p>IV. DIOS ESTA SIEMPRE CON SUS IGLESIA.</p> <p>4.1. Amor a Dios amor al prójimo. 4.2. La biblia. 4.3. Misión de los profetas. 4.4. El nacimiento de Jesús inaugura una nueva forma de vivir.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de retos y desafíos del hombre frente a lo creado a través de audios visuales (DVD, CD, PowerPoint, películas, documentales, reportajes, etc), gráficos, mapas y esquemas de diferente tipo mediante la observación atenta, fichas guía, cuestionarios, y tomado de apuntes, etc... • Análisis de información oral y/o escrita a través de la elaboración de esquemas, marcos y redes conceptuales, gráficos, líneas de tiempo, cuadros sinópticos etc. • Explicación oral, ordenada, coherente y fluida, sobre hechos, procesos, ideas y características, etc. mediante el uso de la palabra, esquemas, gráficos, historietas y recursos audiovisuales siguiendo un plan o guion previo. • Proponer acciones de difusión de la conservación del medio ambiente, proyección social a través de visitando museos, parques ecológicos, conferencias, reportajes y/o entrevistas, visitas a enfermos, etc.... • Celebración de la fe en diferentes momentos, tiempos litúrgicos y situaciones a través de diferentes dinámicas grupales y personales (mímica y gestos, dibujos, collage modelado, mimo, carteles, carteleras y escenificaciones, en celebraciones de la palabra, eucaristías, oraciones grupales del aula y de centro.) • Representación teatral de hechos, fenómenos, etc... a través de técnicas diversas, etc... • Valoración de la producción oral y escrita de técnicas diversa, utilizando criterios e indicadores.
CAPACIDADES-DESTREZAS	FINES	VALORES-ACTITUDES
<p>I. COMPRENSIÓN.</p> <p>1.1. Identificar. 1.2. Analizar. 1.3. Explicar 1.4. Proponer acciones.</p> <p>II. PENSAMIENTO CRÍTICO Y CREATIVO.</p> <p>2.1. Participar activamente (celebración de la fe) 2.2. Representar (escenificar,) 2.3. Valorar.</p>		<p>I. RESPONSABILIDAD.</p> <p>1.1. Ser puntual. 1.2. Mostrar esfuerzo en el trabajo. 1.3. Cumplir los trabajos asignados 1.4. Asumir consecuencias de los actos</p> <p>II. RESPETO.</p> <p>2.1. Escuchar con atención 2.2. Aceptar al otro como es. 2.3. Valorar y respetar. 2.4. Asumir normas de convivencia</p> <p>III. SOLIDARIDAD.</p> <p>3.1. Reconocer las cualidades personales 3.2. Ayudar a los demás. 3.3. Compartir lo que se tiene. Mostrar aprecio e interés por los demás</p>

3.1.10. Marco conceptual de los contenidos.

EDUCACIÓN RELIGIOSA: 1° SECUNDARIA ARQUITECTURA DEL CONOCIMIENTO MARCO CONCEPTUAL.



PROGRAMACIÓN ESPECÍFICA

CURSO:

EDUCACIÓN RELIGIOSA

GRADO:

PRIMER GRADO DE SECUNDARIA

PROFESORES:

IDALUZ CACHIQUE USHIÑAHUA

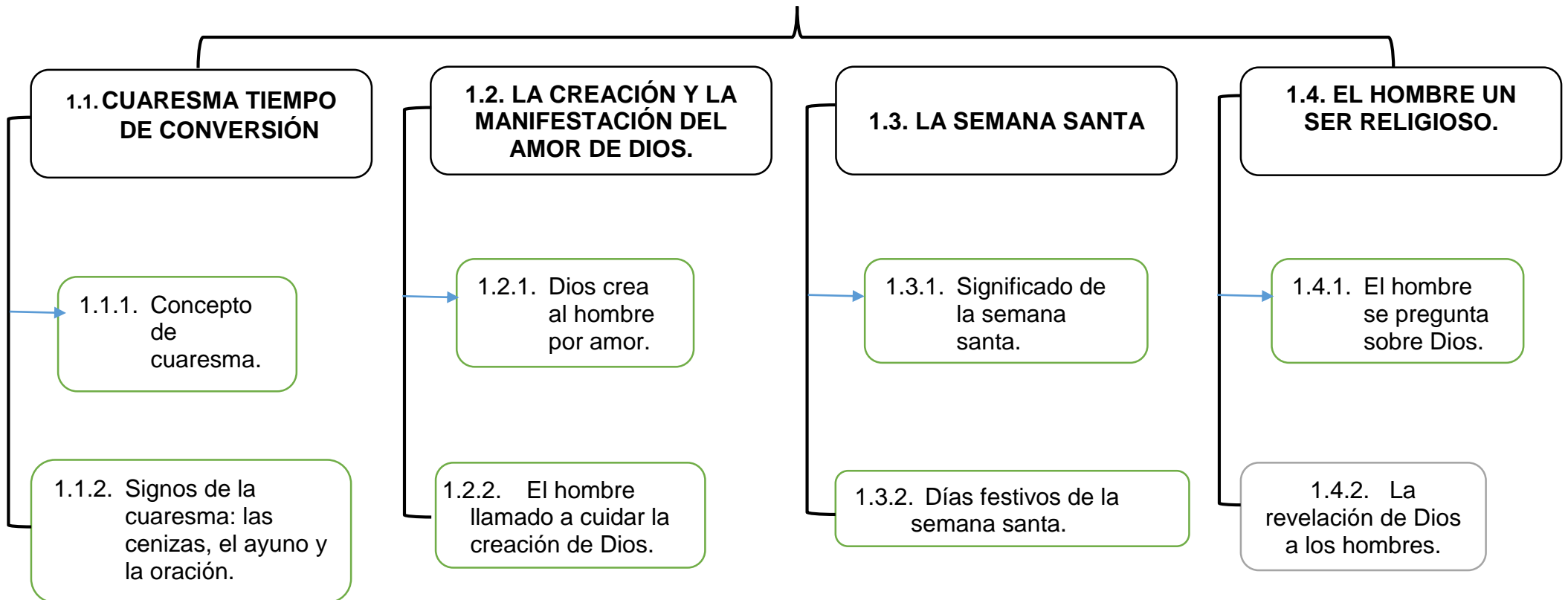
DANNI TAPULLIMA SATALAYA

3.2. Programación específica - I

UNIDAD DE APRENDIZAJE Nº I		
1. Institución educativas:2. Nivel:.....3. Grado: 1. ^{er} 4. Sección/es:..... 5. Área: Ed. Religiosa 5. Título Unidad: El hombre y su identidad religiosa. Temporización:7. Profesor(a): Cachique Ushiñahua, Idaluz/ Tapullima Satalaya, Danni.		
CONTENIDOS	MEDIOS	MÉTODOS DE APRENDIZAJE
<p>I. BIMESTRE.</p> <p>EL HOMBRE Y SU IDENTIDAD RELIGIOSA.</p> <p>1.1. Cuaresma tiempo de conversión. 1.1.1. Concepto de cuaresma. 1.1.2. Signos de la cuaresma: las cenizas, el ayuno y el desierto.</p> <p>1.2. La creación y la manifestación del amor de Dios. 1.2.1. Dios crea al hombre por amor. 1.2.2. El hombre llamado a cuidar la creación de Dios.</p> <p>1.3. La Semana Santa. 1.3.1. Significado de la Semana Santa. 1.3.2. Domingo de ramos, jueves santo, viernes santo, sábado santo domingo de resurrección.</p> <p>1.4. El hombre un ser religioso. 1.4.1. El hombre, se pregunta sobre Dios. El hombre, un ser religioso.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de los momentos más importantes de la cuaresma a través del cuestionario. • Análisis del audiovisual “La cuaresma” a través de la exposición de un organizador visual. • Identificación de los momentos más importantes de la creación a través de la observación de un audiovisual. • Análisis del llamado del hombre a cuidar la creación como manifestación del amor a Dios respondiendo interrogantes. • Identificación de los diferentes momentos de la Semana Santa a través de la observación de un video y un mapa mental. • Participación en la celebración de la fe en Semana Santa a través de la escenificación reflexiva del amor de Dios. • Identificación la presencia de Dios, en las manifestaciones culturales que el hombre expresa en su búsqueda, elaborando un listado de ejemplos. • Análisis del texto “el hombre, un ser religioso” elaborando y exponiendo un organizador visual.
CAPACIDADES-DESTREZAS	FINES	VALORES-ACTITUDES
<p>I. COMPRENSIÓN.</p> <p>1.1. Identificar. 1.2. Analizar.</p> <p>II. PENSAMIENTO CRÍTICO Y CREATIVO.</p> <p>2.1. Participación activa (celebración de la fe).</p>		<p>1. RESPONSABILIDAD.</p> <p>1.1. Ser puntual. 1.2. Mostrar esfuerzo en el trabajo. 1.3. Cumplir los trabajos asignados. 1.4. Asumir consecuencias de los actos.</p>

3.3. Red conceptual del primer bimestre.

EL HOMBRE Y SU IDENTIDAD RELIGIOSA



ACTIVIDADES = ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

(Destreza + contenido + técnica metodológica + ¿actitud?)

ACTIVIDAD N° 1: Concepto de cuaresma. (2 sesiones)

Identificar los momentos más importantes de la cuaresma a través del cuestionario, demostrando esfuerzo en el trabajo.

Motivación:

Observa las imágenes sobre la cuaresma y responde las interrogantes en la ficha N°1.

- ✓ ¿Qué observan en las imágenes?
- ✓ ¿De qué nos hablan las imágenes?
- ✓ ¿Dónde viste estos acontecimientos?
- ✓ ¿Es importante para cada cristiano realizar los pasos que pide la iglesia?

1. Lee la información y subraya las ideas más resaltantes del texto propuesto en la ficha N°1

- ✓ ¿De qué trata el texto leído?

2. Reconoce la importancia de la cuaresma partiendo del dialogo.

3. Relaciona las ideas resaltadas del texto leído, al responder las preguntas:

- ✓ ¿Qué es la cuaresma?
- ✓ ¿Cuánto tiempo dura la cuaresma?
- ✓ ¿Cómo nos invita la iglesia a vivir la cuaresma?

4. Identifica los acontecimientos respondiendo las siguientes preguntas:

- ✓ ¿Qué acontecimientos de la vida de Jesús están en relación con la cuaresma según el texto leído?
- ✓ ¿Es importante para cada cristiano realizar los pasos que pide la iglesia? ¿Por qué?

Metacognición: Marcar con una X según su participación en clase, en la ficha N°1

METAS LOGRADAS.	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
Leí comprensivamente la ficha.			
Respete las opiniones de los demás.			
Participé activamente durante la clase.			
¿Qué aprendí hoy? ¿Qué paso tuve dificultad? ¿Cómo superé las dificultades?			

Transferencia.

- ✓ ¿Cómo te comprometes a vivir esta cuaresma?

ACTIVIDAD N° 2: Signos de la cuaresma: las cenizas, el ayuno y la oración. (2 sesiones)

Analizar el audiovisual “la cuaresma” a través de la exposición de un organizador visual, cumpliendo los trabajos asignados.

Motivación:

Observa el audiovisual “la cuaresma” (<https://www.youtube.com/watch?v=-715PCboxKl>) y responden las interrogantes en la ficha N°2

- ✓ ¿Qué observaron en el audiovisual?
- ✓ ¿De qué trata el audiovisual observado?
- ✓ ¿Cuál es el significado de la cuaresma?
- ✓ ¿Será importante para los cristianos realizar este gesto de servicio a los demás?

1. **Identifica** los signos visibles en el texto propuesto en la ficha N°2 subrayando las ideas principales.
2. **Relaciona** las ideas importantes del audiovisual observado con el texto en un cuadro de doble entrada en la ficha N°2; individualmente.

Luego se agrupan de cuatro integrantes cada uno, para relacionar sus ideas elaborando un organizador visual en un papelote.

3. **Explica** su organizador visual a sus compañeros.

Metacognición.

- ¿Qué aprendiste hoy?
- ¿Cómo lo aprendiste?
- ¿Qué dificultades tuviste durante tu aprendizaje?
- ¿Cómo superaste esas dificultades?

Transferencia.

- ✓ ¿Cómo puedo aplicar en la vida lo aprendido?

Menciona las actitudes que pondrías en práctica para vivir la cuaresma según los signos en el cuadro que corresponda en la ficha N°2.

ACTIVIDAD N° 3: Dios crea al hombre por amor. (2 sesiones)

Identificar los momentos más importantes de la creación a través de la observación de un audiovisual cumpliendo los trabajos asignados.

Motivación:

Observa el audiovisual sobre “La creación del mundo en 7 días”.

- ✓ ¿Qué se observa en el audiovisual?
- ✓ ¿De qué trata el audiovisual?
- ✓ ¿Qué acontecimientos se observan en el audiovisual?
- ✓ ¿Por qué Dios creó al hombre a imagen y semejanza?

1. **Reconoce** el orden de la creación en el audiovisual partiendo del dialogo dirigido
2. **Relaciona** con las citas bíblicas Gn. 1, 1-26 y escribe en su cuaderno cada uno de los procesos de la creación.
3. **Identifica** la creación más importante de Dios realizando un dibujo.

Metacognición.

- ✓ ¿Qué aprendiste?
- ✓ ¿Cómo lo aprendiste?
- ✓ ¿Qué dificultades tuviste durante tu aprendizaje?
- ✓ ¿Cómo solucionaste tus dificultades?

Transferencia de vida.

¿Cómo le agradezco a Dios por haberme creado?

ACTIVIDAD N° 4: El hombre llamado a cuidar la creación de Dios. (2 sesiones)

Analizar el llamado del hombre a cuidar la creación como manifestación del amor a Dios, respondiendo interrogantes, cumpliendo con los trabajos asignados.

Motivación:

Contempla la naturaleza de su entorno, luego dibujan lo que más les llama la atención y responde en su cuaderno:

¿Todo lo que has dibujado, es obra creada por Dios? ¿Por qué?

Comentan y responden aquella interrogante en su cuaderno.

1. **Identifica** el llamado a cuidar la creación a través de un audiovisual “mensaje de la madre naturaleza” (<https://www.youtube.com/watch?v=-ui4Aa3EpKE>) tomando nota en su cuaderno.

2. Relaciona el audiovisual con los dibujos realizados, desarrollando las interrogantes en su cuaderno.

- ✓ ¿Qué es lo que tienen en común todo lo creado por Dios?
- ✓ ¿Cuál es la vocación que tiene el hombre como imagen y semejanza de Dios?
- ✓ ¿Cuál es la responsabilidad que tiene el hombre frente a lo creado?
- ✓ ¿De qué manera usas tus cualidades al servicio de la creación?

3. Analiza sus respuestas y los de sus compañeros en grupos de cuatro

4. Explica a sus compañeros en un plenario las respuestas de su grupo.

Metacognición.

- ✓ ¿Qué aprendiste hoy?
- ✓ ¿Cómo lo aprendiste?
- ✓ ¿Qué dificultades tuviste durante tu aprendizaje?
- ✓ ¿Cómo solucionaste tus dificultades?

Transferencia.

¿Cómo cumples con la misión de cuidar lo que Dios te ofrece en su creación?

ACTIVIDAD N° 5: Significado de la semana santa. (2 sesiones)

- **Identificación** de los diferentes momentos de la Semana Santa **a través** de la observación de un video y un mapa mental, demostrando esfuerzo en el trabajo.

Motivación:

Observa el video “la Semana Santa” (<https://www.youtube.com/watch?v=1rNWs28sd9c>)

luego dialoga en base a las interrogantes:

- ¿Qué observaron?
- ¿De qué trata el video?
- ¿Qué personajes observas en ella?
- ¿Qué es la semana Santa para ti?
- ¿Será igual vivir el tiempo de la semana santa que el tiempo de la navidad? ¿Por qué?,

1. Lee los pasajes bíblicos **y extrae** las ideas importantes en su cuaderno.

2. Reconoce los diferentes momentos de la semana santa en los pasajes bíblicos asignados a cada grupo formado con la dinámica “la ensalada”

Grupo A "Mc. 14, 1-15,47"	Grupo B "Jn. 13, 1-15"	Grupo C "Jn. 18, 1-19,42"	Grupo D "Rm. 6, 3-11"	Grupo E "Mc. 16, 1-7"	Grupo F "Jn. 20, 1-9"
------------------------------	---------------------------	---------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

3. **Relaciona** sus ideas con su grupo formado, comparte lo leído y organizan las ideas extraídas de la cita bíblica en un mapa mental.

4. **Expone** cada grupo el mapa trabajado en un papelote.

Metacognición.

- ✓ ¿Qué aprendiste hoy?
- ✓ ¿Cómo ves que vive la gente de hoy La semana Santa?
- ✓ ¿Cómo debemos vivirla?

Transferencia.

- ✓ ¿Cómo le agradezco a Jesús por su sacrificio en la cruz?
- ✓ ¿A qué te comprometes a partir de este tiempo?

ACTIVIDAD N° 6: Días festivos de la Semana Santa. (2 sesiones)

Participar en la celebración de la fe durante los días festivos de la Semana Santa a través de la escenificación reflexiva del amor de Dios, demostrando esfuerzo en el trabajo.

Motivación:

Observa las imágenes y cada momento importante de la semana santa en la pizarra.



Dialogamos en base a las interrogantes.

- ✓ ¿Qué observas en estas imágenes?, nómbralas.
- ✓ ¿Será necesario vivir la semana santa, para salvarnos? ¿Por qué?

1. **Busca información** sobre la Semana Santa en la ficha N° 3, **subrayando** las ideas principales.

2. **Selecciona** la información más relevante, anotando en su cuaderno.

3. **Organiza** la escenificación elaborando, un guión y asignando roles (trabajo colaborativo)

4. Participa de la celebración presentando su escenificación en el momento solicitado.

Metacognición.

- ✓ ¿Qué aprendiste hoy?
- ✓ ¿Cómo lo aprendiste?
- ✓ ¿Qué dificultades tuviste al aprender?
- ✓ ¿Cómo resolviste esas dificultades?

Transferencia.

Vivencia la Semana Santa durante las actividades programadas por la I.E. demostrando el amor a Jesús a través de sus gestos.

ACTIVIDAD N° 7: El hombre se pregunta sobre Dios. (2 sesiones)

Identificación la presencia de Dios, en las manifestaciones culturales que el hombre expresa en su búsqueda, elaborando un listado de ejemplos, cumpliendo los trabajos asignados.

Motivación:

Observa el video “[Sincretismo religioso y sus manifestaciones hasta la actualidad](https://www.youtube.com/watch?v=56Nljyy2920)”
<https://www.youtube.com/watch?v=56Nljyy2920>

- ✓ ¿Qué se observa en el video?
- ✓ ¿De qué trata el video?
- ✓ ¿Qué acontecimientos se observan en el video?
- ✓ ¿Cómo debemos expresar nuestro amor a Dios y nuestra fe en él?

1. **Lee** la información del cuaderno de trabajo en la pág. 8

2. **Reconoce** las ideas principales subrayándolas.

3. **Relaciona las ideas** respondiendo el cuestionario.

- ✓ ¿Cómo nos ayuda la biblia a conocer a Dios?
- ✓ ¿Todo lo que nos rodea nos habla y nos acerca a Dios?

4. **Identifica** en tu ciudad o comunidad las distintas manifestaciones que el hombre expresa en su búsqueda de Dios escribiendo en su cuaderno un listado de ejemplos y comparten en plenaria.

Metacognición.

- ✓ ¿Qué aprendiste hoy?
- ✓ ¿Cómo lo aprendiste?

- ✓ ¿Qué dificultades tuviste al aprender?
- ✓ ¿Cómo resolviste esas dificultades?

Transferencia.

¿Cómo puedo aplicar lo aprendido en mi vida?

Elabora una oración manifestando tu devoción a Dios.

ACTIVIDAD N° 8: El hombre un ser religioso. (2 sesiones)

Análisis del texto “el hombre, un ser religioso” elaborando y exponiendo un organizador visual, cumpliendo los trabajos asignados.

Motivación:

Observan las imágenes de personas realizando actividades de carácter religioso en la pizarra.



- ✓ ¿Qué observas en las imágenes?
- ✓ ¿Qué gestos de devoción expresan estas personas?
- ✓ ¿Te identificas con estas personas? ¿Por qué?
- ✓ ¿Cómo practicarías mejor tu fe? Menciónalas.

1. **Lee** la información de la ficha N° 4
 2. **identifica** las partes importantes de los textos propuesto en la ficha N° 4 subrayándolas.
 3. **Relaciona** las ideas más importantes del texto elaborando un organizador visual en su cuaderno.
 4. **Analiza** su organizador y el de su compañeros, elaborando en papelote un organizador visual del grupo (formado con la dinámica “el arca de Noé”)
- Luego expone a sus compañeros.

Metacognición.

- ✓ ¿Qué aprendiste hoy?
- ✓ ¿Cómo lo aprendiste?
- ✓ ¿Qué dificultades tuviste al aprender?

✓ ¿Cómo resolviste esas dificultades?

Transferencia de vida.

✓ ¿Cómo puedo aplicar en la vida práctica lo aprendido?

Escribe en tu cuaderno en 5 líneas lo que significa Dios para ti.

Vocabulario de la Unidad de Aprendizaje:

- Prójimo.
- Dios.
- Semejanza.
- Creación.
- Meditación.
- Signos.
- Cuaresma.
- Conversión.
- Ayuno.
- Limosna.

3.2.1.3. Guía de actividades para los estudiantes – primer bimestre

ACTIVIDAD N° 1: Concepto de cuaresma. (2 sesiones)

- **Identificar** los momentos más importantes de la cuaresma a través del cuestionario, demostrando esfuerzo en el trabajo.

Motivación:

- **Observar** las imágenes sobre la cuaresma y responde las interrogantes en la ficha N°1.
 - ✓ ¿Qué observan en las imágenes?
 - ✓ ¿De qué nos hablan las imágenes?
 - ✓ ¿Dónde viste estos acontecimientos?
 - ✓ ¿Es importante para cada cristiano realizar los pasos que pide la iglesia?
- **Lee la información** y subraya las ideas más resaltantes del texto propuesto en la ficha N°1
 - ✓ ¿De qué trata el texto leído?
- **Reconoce** la importancia de la cuaresma partiendo del dialogo.
- **Relacionando** las ideas resaltadas del texto leído, al responder las preguntas:
 - ✓ ¿Qué es la cuaresma?
 - ✓ ¿Cuánto tiempo dura la cuaresma?
 - ✓ ¿Cómo nos invita la iglesia a vivir la cuaresma?
- **Identifica** los acontecimientos respondiendo las siguientes preguntas:
 - ✓ ¿Qué acontecimientos de la vida de Jesús están en relación con la cuaresma según el texto leído?
 - ✓ ¿Es importante para cada cristiano realizar los pasos que pide la iglesia?
¿Por qué?

ACTIVIDAD N° 2: Signos de la cuaresma: las cenizas, el ayuno y la oración. (2 sesiones)

Analizar el audiovisual “la cuaresma” a través de la exposición de un organizador visual, cumpliendo los trabajos asignados.

Motivación:

- **Observa** el audiovisual “la cuaresma” (<https://www.youtube.com/watch?v=-7l5PCboxKI>) y responden las interrogantes en la ficha N°2
 - ✓ ¿Qué observaron en el audiovisual?
 - ✓ ¿De qué trata el audiovisual observado?
 - ✓ ¿Cuál es el significado de la cuaresma?
 - ✓ ¿Será importante para los cristianos realizar este gesto de servicio a los demás?
- **Identifica** los signos visibles en el texto propuesto en la ficha N°2 subrayando las ideas principales.
- **Relaciona** las ideas importantes del audiovisual observado con el texto en un cuadro de doble entrada en la ficha N°2; individualmente.

Luego se agrupan de cuatro integrantes cada uno, para relacionar sus ideas elaborando un organizador visual en un papelote.

- **Explica** su organizador visual a sus compañeros.

ACTIVIDAD N° 3: Dios crea al hombre por amor. (2 sesiones)

Identificar los momentos más importantes de la creación a través de la observación de un audiovisual cumpliendo los trabajos asignados.

Motivación:

- **Observa** el audiovisual sobre “La creación del mundo en 7 días”.
 4. ¿Qué se observa en el audiovisual?
 5. ¿De qué trata el audiovisual?
 6. ¿Qué acontecimientos se observan en el audiovisual?
 7. ¿Por qué Dios creó al hombre a imagen y semejanza?
- **Reconoce** el orden de la creación en el audiovisual partiendo del dialogo dirigido
- **Relaciona** con las citas bíblicas Gn. 1, 1-26 y escribe en su cuaderno cada uno de los procesos de la creación.
- **Identifica** la creación más importante de Dios realizando un dibujo.

ACTIVIDAD N° 4: El hombre llamado a cuidar la creación de Dios. (2 sesiones)

- **Analizar** el llamado del hombre a cuidar la creación como manifestación del amor a Dios, respondiendo interrogantes, cumpliendo con los trabajos asignados.

Motivación:

- **Contempla** la naturaleza de su entorno, luego dibujan lo que más les llama la atención y responde:
 - ✓ ¿Todo lo que has dibujado, es obra creada por Dios? ¿Por qué?

Comentan y responden aquella interrogante en su cuaderno.

- **Identifica** el llamado a cuidar la creación a través de un audiovisual “mensaje de la madre naturaleza” (recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=-ui4Aa3EpKE> 20/01/17) tomando nota en su cuaderno.
- **Relacionando** el audiovisual con los dibujos realizados, desarrollando las interrogantes en su cuaderno.
 - ✓ ¿Qué es lo que tienen en común todo lo creado por Dios?
 - ✓ ¿Cuál es la vocación que tiene el hombre como imagen y semejanza de Dios?
 - ✓ ¿Cuál es la responsabilidad que tiene el hombre frente a lo creado?
 - ✓ ¿De qué manera usas tus cualidades al servicio de la creación?
- **Analiza** sus respuestas y los de sus compañeros en grupos de cuatro
- **Explica** a sus compañeros en un plenario las respuestas de su grupo.

ACTIVIDAD N° 5: Significado de la Semana Santa. (2 sesiones)

Identificar los diferentes momentos de la Semana Santa **a través** de la observación de un video y un mapa mental, demostrando esfuerzo en el trabajo.

Motivación:

- **Observa** el video “la Semana Santa” (recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=1rNws28sd9c> 19/01/2017) luego dialoga en base a las interrogantes:
 - ✓ ¿Qué observaron?
 - ✓ ¿De qué trata el video?
 - ✓ ¿Qué personajes observas en ella?

- ✓ ¿Qué es la semana Santa para ti?
- ✓ ¿Será igual vivir el tiempo de la semana santa que el tiempo de la navidad? ¿Por qué?
- **Lee** los pasajes bíblicos y **extrae** las ideas importantes en su cuaderno.
- **Reconoce** los diferentes momentos de la semana santa en los pasajes bíblicos asignados a cada grupo formado con la dinámica “la ensalada”

Grupo A	Grupo B	Grupo C	Grupo D	Grupo E	Grupo F
“Mc. 14, 1-15,47”	“Jn. 13, 1-15”	“Jn. 18, 1-19,42”	“Rm. 6, 3-11”	“Mc. 16, 1-7”	“Jn. 20, 1-9”

- **Relaciona** sus ideas con su grupo formado, comparte lo leído y organizan las ideas extraídas de la cita bíblica en un mapa mental.
- **Expone** cada grupo el mapa trabajado en un papelote.

ACTIVIDAD N° 6: Días festivos de la Semana Santa. (2 sesiones)

Participar en la celebración de la fe durante los días festivos de la Semana Santa a través de la escenificación reflexiva del amor de Dios, demostrando esfuerzo en el trabajo.

- **Observa** las imágenes y cada momento importante de la Semana Santa en la pizarra.

Dialogamos en base a las interrogantes.

- ✓ ¿Qué observas en estas imágenes?, nómbralas.
- ✓ ¿Será necesario vivir la semana santa, para salvarnos? ¿Por qué?
- **Busca información** sobre la Semana Santa en la ficha N° 3, **subrayando** las ideas principales.
- **Selecciona** la información más relevante, anotando en su cuaderno.
- **Organiza** la escenificación elaborando, un guión y asignando roles (trabajo colaborativo)
- **Participa de la celebración** presentando su escenificación en el momento solicitado.

ACTIVIDAD N° 7: El hombre se pregunta sobre Dios. (2 sesiones)

Identificación la presencia de Dios, en las manifestaciones culturales que el hombre expresa en su búsqueda, elaborando un listado de ejemplos, cumpliendo los trabajos asignados.

Motivación:

- **Observa el video** “[Sincretismo religioso y sus manifestaciones hasta la actualidad](https://www.youtube.com/watch?v=56Nljyy2920)”
<https://www.youtube.com/watch?v=56Nljyy2920>
 - ✓ ¿Qué se observa en el video?
 - ✓ ¿De qué trata el video?
 - ✓ ¿Qué acontecimientos se observan en el video?
 - ✓ ¿Cómo debemos expresar nuestro amor a Dios y nuestra fe en él?
- **Lee** la información del cuaderno de trabajo en la pág. 8
- **Reconoce** las ideas principales subrayándolas.
- **Relaciona las ideas** respondiendo el cuestionario:
 - ✓ ¿Cómo nos ayuda la biblia a conocer a Dios?
 - ✓ ¿Todo lo que nos rodea nos habla y nos acerca a Dios?
- **Identifica** en tu ciudad o comunidad las distintas manifestaciones que el hombre expresa en su búsqueda de Dios escribiendo en su cuaderno un listado de ejemplos y comparte en plenario.

ACTIVIDAD N° 8: El hombre un ser religioso. (2 sesiones)

Análisis del texto “el hombre, un ser religioso” elaborando y exponiendo un organizador visual, cumpliendo los trabajos asignados.

Motivación:

- **Observan** las imágenes de personas realizando actividades de carácter religioso en la pizarra.
 - ✓ ¿Qué observas en las imágenes?
 - ✓ ¿Qué gestos de devoción expresan estas personas?
 - ✓ ¿Te identificas con estas personas? ¿Por qué?

✓ ¿Cómo practicarías mejor tu fe? Menciónalas.

- **Lee** la información de la ficha N° 4
- **Identifica** las partes importantes de los textos propuesto en la ficha N° 4 subrayándolas.
- **Relaciona** las ideas más importantes del texto elaborando un organizador visual en su cuaderno.
- **Analiza** su organizador y el de su compañeros, elaborando en papelote un organizador visual del grupo (formado con la dinámica “el arca de Noé”) Luego expone a sus compañeros.

3.2.1.4. Materiales de apoyo (fichas y lecturas)



FICHA1: Concepto de cuaresma.

ESTUDIANTE:.....

GRADO:..... SECCIÓN:..... FECHA:../../.....

DESTREZA: IDENTIFICAR.

1. Observar las imágenes sobre la cuaresma y responde las interrogantes:



a. ¿Qué observan en las imágenes?

.....

.....

.....

.....

b. ¿De qué nos hablan las imágenes?

.....

.....

.....

.....

c. ¿Dónde viste estos acontecimientos?

.....

.....

d. ¿Es importante para cada cristiano realizar los pasos que pide la iglesia?

2. **Lee la información** y subraya las ideas más resaltantes del texto propuesto.

Cuaresma

Tiempo de cuarenta días penitenciales que precede a la celebración de la Pascua cristiana, tiene un sentido de piadosa preparación y oración.

En la Cuaresma, Cristo invita a los cristianos a cambiar de vida. La Iglesia invita a vivir la Cuaresma como un camino hacia Jesucristo, escuchando la Palabra de Dios, orando, compartiendo con el prójimo y haciendo obras buenas. Invita a vivir una serie de actitudes cristianas que ayudan a parecerse más a Jesucristo, ya que por acción del pecado nos hemos alejado de Dios.

Por ello, la Cuaresma es el tiempo del perdón y de la reconciliación fraterna. Cada día, durante toda la vida, hemos de arrojar de nuestros corazones el odio, el rencor, la envidia y los celos que se oponen a nuestro amor a Dios y a los hermanos.

• Duración

El tiempo de Cuaresma se inicia el Miércoles de Ceniza y se prolonga durante los cuarenta días previos a la fiesta de Pascua hasta el Jueves Santo, excluyendo la Misa de la Cena del Señor.



Cuarenta días

- Cuarenta días aguardó Moisés la manifestación de Dios en el Monte Sináí.

- Cuarenta días ayunó Jesucristo en el desierto aguardando la fortaleza del Espíritu para cumplir su difícil misión.

Significa: tiempo de la prueba a la que Dios somete al pueblo. Es también "hoy": tiempo propicio para escuchar la voz de Dios y no endurecer el corazón.

Nuestro trato con Dios necesita un "espacio" adecuado (el desierto como lugar de silencio), y un "tiempo" oportuno y concreto, "suficiente" para escuchar, a través de nuestra conciencia, su voz de Padre que corrige y consuela a la vez.

Jesús se retiró a orar en el desierto



¿De qué trata el texto leído?

.....

3. Reconoce la importancia de la cuaresma partiendo del dialogo.

4. Relaciona las ideas resaltadas del texto leído, al responder las preguntas:

e. ¿Qué es la cuaresma?

.....

f. ¿Cuánto tiempo dura la cuaresma?

.....

g. ¿Cómo nos invita la iglesia a vivir la cuaresma?

.....

5. Identifica los acontecimientos respondiendo las siguientes preguntas:

h. ¿Qué acontecimientos de la vida de Jesús están en relación con la cuaresma, según el texto leído?

.....

i. ¿Es importante para cada cristiano realizar los pasos que pide la iglesia?
 ¿Por qué?

.....

6. Metacognición marcar con una X según su participación en clase.

METAS LOGRADAS.	SIEMPRE	AVESES	NUNCA
Leí comprensiblemente la ficha.			
Resolví todas las preguntas.			
Participé activamente en clase.			
<p>¿Qué aprendí hoy?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>¿Qué paso tuve dificultad?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>¿Cómo superé las dificultades?</p> <p>.....</p> <p>.....</p>			

7. Transferencia.

¿Cómo te comprometes a vivir esta cuaresma?

MI

COMPROMISO:.....

.....

.....

.....

FICHA N° 2: Signos de la cuaresma: las cenizas, el ayuno y la oración.



NOMBRE:.....

GRADO:.....

SECCIÓN:.....**FECHA:**...../...../.....

DESTREZA: ANALIZAR.

1. Observa el audio video “la cuaresma” y responden las interrogantes.
(<https://www.youtube.com/watch?v=-7I5PCboxKI>)

a. ¿Qué observaron en el video?

.....

b. ¿De qué trata el video observado?

.....

c. ¿Cuál es el significado de la cuaresma?

.....

d. ¿Será importante para los cristianos realizar estos gestos de servicio a los demás?

.....

2. Identifica los signos visibles en el texto propuesto subrayando las ideas principales.

Forma grupos de cuatro integrantes cada uno, para relacionar sus ideas elaborando un organizador visual e un papelote.

4. **Explica** tu organizador visual a tus compañeros.

5. **Metacognición.**

➤ ¿Qué aprendiste hoy?

.....

➤ ¿Cómo lo aprendiste?

.....

➤ ¿Qué dificultades tuviste durante tu aprendizaje?

.....

.....

➤ ¿Cómo superaste esas dificultades?




.....

.....

6. **Transferencia de vida.**

Elabora tu compromiso:

Menciona las actitudes que pondrías en práctica para vivir la cuaresma Según los signos en el cuadro.

		
<div style="border: 1px solid black; height: 100px; width: 100%;"></div>	<div style="border: 1px solid black; height: 100px; width: 100%;"></div>	<div style="border: 1px solid black; height: 100px; width: 100%;"></div>



FICHA N° 3: Días festivos de la Semana Santa.

NOMBRE:.....

GRADO:.....

SECCIÓN:.....FECHA:...../...../.....

DESTREZA: PARTICIPAR.

1. **Busca información** sobre la Semana Santa, **subrayando** las ideas principales.
2. **Selecciona** la información más relevante, anotando en su cuaderno.

PASIÓN Y VIA CRUCIS DEL SEÑOR

Lo que aquí presentamos no es propiamente el Vía Crucis tradicional, sino un ejemplo de unión entre la celebración popular de dicho Vía Crucis y la lectura bíblica de la Pasión o celebración litúrgica en este día que puede servir para donde hay la autorización conveniente o para la celebración presidida por un laico.

Para el diálogo o grabación debe tenerse en cuenta que las letras tienen el siguiente significado:

“G” Guía o animador; “M” sacerdote o ministro; “A” grupo de varios personajes, ejm.: sacerdotes, soldados, etc.; “D” grupo de varios apóstoles; “E” un apóstol; “F” mujeres; “B” personaje variado, ejm.: Pilato, soldado...; “C” personaje variado cuando hay que distinguirlo de “B”; “V” voz que alude a una cita anterior, no dicha en ese momento; “J” Jesús.

AMBIENTACIÓN

G. Hoy, viernes Santo, celebramos la Pasión y Muerte de Jesús recordaremos de una manera viva sus sufrimientos pero pensando que el verdadero sufrimiento de nuestro Padre Dios y de Jesús, su Hijo, está en nuestros hermanos que sufren, principalmente en los que sufren inocentemente.

Participemos con nuestros cantos y aclamaciones y no deteniéndonos tanto en los que van a hacer alguna representación, sino reviviendo en nuestro corazón lo que hoy recordamos.

1.- ORACIÓN EN EL HUERTO DE GETSEMANI

N. (Jn. 18, 1) Jesús pasó con sus discípulos al otro lado del barranco del torrente Cedrón. Ahí había un huerto donde entró con sus discípulos y dijo:

J. (Lc. 14, 32-34) Siéntense aquí mientras yo voy a orar.

N. se llevó con Él a Pedro, Santiago y Juan y comenzó a sentir temor y angustia. Entonces les dijo:

J. Siento en mi alma una tristeza mortal. Quédense aquí y permanezcan despiertos.

N. Jesús se adelantó un poco y cayó en tierra, suplicando que si era posible no tuviera que pasar por aquella hora. Y decía:

J. ¡Abba! ¡Padre! Para ti todo es posible; aparta de mí esta copa. Pero no, no se haga lo que yo quiero, sino lo que Tú quieras.

N. (Lc. 22,45-46) Después de orar se levantó y fue hacia donde estaban los discípulos y los halló durmiendo, vencidos por la tristeza. Les dijo:

J. ¿Cómo pueden estar durmiendo? Levántense y oren para que no los venza la prueba.

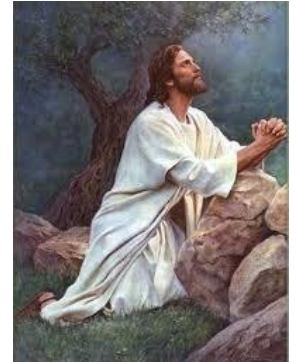
Oración de inicio del Sacerdote o ministro (M)

G. El Sacerdote (ministro) se postra en tierra en oración para pedir por su puebla para que tenga fuerza para seguir a Cristo con su Cruz. Unámonos a su oración arrodillándonos o inclinándonos profundamente.

M. (el sacerdote o ministro se pone de pie y dice:) Señor, Dios nuestro, nosotros sabemos que Tú nos amas sin medida porque has entregado a tu Hijo a la muerte para salvar a los hombres.

Muéstranos hoy todavía tu amor: nosotros queremos seguir a Cristo que camina libremente hacia la muerte, danos la fuerza que Tú le diste a Él y santifícanos por el misterio de su Pascua. Te lo pedimos por el mismo Cristo, nuestro Señor.

T.- Amén.



2. DETENCIÓN DE JESÚS

N. Judas, el traidor, conocía también este lugar porque Jesús se había reunido muchas veces allí con sus discípulos. Llevó pues, consigo soldados del batallón y policías mandados por los jefes de los sacerdotes y los fariseos, y llegaron con linternas, antorchas y armas (Jn 8, 2-3)

Los discípulos comprendieron lo que iba a pasar y preguntaron a Jesús.

D. Señor ¿sacamos la espada? (Lc 22,49)

N. Simón Pedro tenía una espada, la sacó e hirió a Malca, siervo del jefe de los sacerdotes, cortándole la oreja derecha.

Jesús dijo a Pedro:

J. Coloca tu espada en su lugar, ¿acaso no beberé la copa que mi Padre me da a beber?

N. Jesús se adelantó y preguntó

J. ¿A quién buscan?

N. Contestaron:

A. A Jesús de Nazaret

N. Jesús contestó:

J. Yo soy

N.- Al oírlo, retrocedieron y cayeron al suelo. Jesús les preguntó de nuevo:

J.- ¿A quién buscan?

N.- Dijeron:

A. A Jesús de Nazaret

N. Jesús respondió:

J. Ya les he dicho que soy Yo. Si me buscan a Mí, dejen irse a estos.

N. Con lo que se cumplió lo que Él mismo había dicho:

V. No he perdido a ninguno de los que Tú me has dado (Jn. 18, 4-9)

N. Jesús les dijo:

J. Salieron a arrestarme con espadas y palos, como a un ladrón. Sin embargo, Yo me sentaba diariamente entre ustedes en el templo para enseñar y no me arrestaron. Pero todo esto ha pasado para que se cumpla lo escrito por los profetas.

N. Entonces los discípulos lo abandonaron y huyeron (Mt 26 55-56). La tropa, con su jefe y los policías enviados por los judíos, se apoderaron de Jesús, le amarraron las manos y lo llevaron primero donde Anás, porque éste era suegro de Caifás, jefe de los sacerdotes (Jn. 18,12).

M. (oremos) Señor Jesús: gracias porque, aunque podías escaparte de tus perseguidores como lo habías hecho otras veces, sin embargo, finalmente, te dejaste apresar para que nosotros no tuviéramos miedo a la muerte o a la persecución por hacer el bien o por luchar a favor de la libertad o de la justicia en nuestra Patria. Si a Ti te apresaron y atormentaron, nosotros debemos estar dispuestos a lo mismo.

Ayúdanos, Señor, ¡Que el miedo nunca nos acobarde a nosotros que nos llamamos cristianos, seguidores tuyos!

3.- JESÚS ANTE ANÁS Y CAIFÁS

N. (Mc 14, 53) Llevaron a Jesús ante el jefe de los sacerdotes, y se reunieron allí todos: jefes de los sacerdotes, autoridades judías y maestros de la Ley.

(Jn.18, 17-18) El jefe de los sacerdotes preguntó a Jesús acerca de sus discípulos y de su enseñanza, a lo que Jesús contestó.

J.-Yo he hablado abiertamente al mundo. He enseñado en la casa de Oración y en el templo, en los lugares donde se reúnen todos los judíos. No he hablado nada en secreto.

¿Por qué me preguntas a mí? Pregúntales a los que me han escuchado .ellos saben lo que yo he enseñado.

N. Al oír esto, uno de los policías que estaban allí, dio a Jesús una bofetada en la cara diciendo:

B. ¿Es esa la manera de contestar al jefe de los sacerdotes?

N. Jesús contestó

J. Si he hablado mal, muéstrame en qué, pero si he hablado bien, ¿por qué me pegas? (Mt 26,63b-68)

N. Entonces el jefe de los sacerdotes le dijo:

C. Yo te ordeno de parte del verdadero Dios que nos digas si Tú eres el Cristo, el Hijo de Dios.

N. Jesús respondió:



J. Así es tal como acabas de decir; Yo les anuncio además que a partir de hoy ustedes verán al Hijo de Hombre sentado a la derecha de Dios Poderoso y viniendo sobre las nubes.

N.- Entonces, el jefe de los sacerdotes rasgó sus ropas, diciendo:

C. Ha blasfemado; ¡para qué necesitamos más testigos! Ustedes mismos acaban de oír el insulto contra Dios. ¿Qué les parece?

N.-Ellos contestaron:

A. Merece la muerte.

N. Luego comenzaron a escupirle la cara y a darle bofetadas, diciéndole:

A. Cristo, adivina, ¿quién te pegó?

M. (Oremos) Señor Jesús, Tú sabías las consecuencias de decir la verdad y dijiste: “Sí, lo soy”. Haz que nosotros seamos responsables sabiendo cargar con las consecuencias de nuestras palabras y de nuestros actos.

Que no busquemos mentiras para tapar lo malo que hicimos y menos para desconocer por cobardía lo bueno que hemos hecho y menos aún para ocultar nuestra fe cristiana.

¡Señor, fortalece a tantos que en nuestra Patria guardan su fe para la sacristía y tienen miedo a confesarse en público y ante las autoridades civiles!

4.-NEGACIÓN DE PEDRO

N. (Jn. 18, 15-16) Simón Pedro y otro discípulo seguían a Jesús. Ese otro discípulo era conocido del jefe de los sacerdotes y por eso entró en el patio de la casa al mismo tiempo que Jesús. Pedro quedó afuera, junto a la puerta, hasta que el otro discípulo conocido del jefe de los sacerdotes salió y habló con la portera que lo dejó entrar (Jn. 18, 17-18). La portera le dijo a Pedro:

F. A lo mejor tú también eres de los discípulos de ese Hombre.

N.- a lo que Pedro respondió:)

E. No, no lo soy.

N. Hacía frío. Los sirvientes y los guardias habían hecho una fogata y se calentaban. Pedro se puso junto a ellos para calentarse.

(Jn. 18,25,27)Mientras estaban allí en el patio, algunos le preguntaron:

A. ¿No eres Tú también unos de sus discípulos?

N. (Y él contestó:)

E. No lo soy.

N. Uno de los servidores del jefe de los sacerdotes, parientes del hombre al que Pedro le había cortado la oreja, le dijo:

B. ¡No te vi yo acaso con El en el huerto?

N. (Mt.26, 72) Pero Pedro negó con juramentos diciendo:

E. Yo no conozco a ese hombre (Lc.22, 60b-62).

N. En el momento mismo en que estaba hablando cantó un gallo y Jesús volteándose hacia Pedro se le quedó viendo y entonces Pedro se acordó de la Palabra del Señor que le había dicho:

V. Antes de que el gallo cante hoy, tú me habrás negado tres veces.

N. Y Pedro saliéndose de allí se puso a llorar amargamente.

M. (Oremos:) Señor Jesús, Tú dijiste que de aquel que se avergonzara de Ti delante de los hombres Tú también te avergonzarías ante tu Padre Dios en el cielo, Pedro se avergonzó pero lloró y te dijo luego que te amaba y Tú lo perdonaste.



Señor, transfórmanos y danos jóvenes valientes que no se avergüencen ante sus amigos o amigas de ser buenos cristianos, es decir, de tenerte a Ti como a su mejor amigo, más que a ellos o a ellas.

5.-JESÚS ANTE PILATOS

N. (Mt. 27,1-2) Cuando amaneció los jefes de los sacerdotes y las autoridades judías celebraron una reunión para ver la manera de cómo hacer morir a Jesús. Luego la ataron y lo llevaron para entregárselo a Pilato, el gobernador. Los judíos no entraron porque ese contacto con los paganos los hubiera hecho impuros, impidiéndoles celebrar la Pascua.

(Jn. 18,29-32) Pilato entonces salió a ellos y les preguntó:

B. ¿De qué acusan a este hombre?

N. Le contestaron:

A. Si no fuera un malhechor, no lo habríamos traído ante ti.

N. Pilatos les dijo:

B. Llénenselo y júzguenlo según su ley.

N. Los judíos le contestaron:

A. No tenemos autorización para aplicar pena de muerte.

N. Con esto se cumplía la palabra que había dicho Jesús sobre la manera en que iba a morir (Jn. 18,33-38).

Pilato volvió a entrar al tribunal, llamó a Jesús y le preguntó:

B. ¿Eres tú el Rey de los judíos?

N. Jesús le contestó:

J. ¿Vienes de ti esta pregunta o repites lo que otros te han dicho de Mí?

N. Pilato contestó:

B. ¿Acaso soy yo judío? Tu nación y los jefes de los sacerdotes te han entregado a mí. ¿Qué has hecho?

N. Jesús contestó:

J. Mi reino no es de este mundo; si fuera rey como los de este mundo, mis servidores habrían luchado para que no cayera en manos de los judíos. Pero mi Reino no es de acá.

N. Pilato le preguntó:

B. Entonces, ¿tú eres rey?

N. Jesús contestó:

J. Tú lo has dicho. Yo soy Rey. Para esto nací, para esto vine al mundo para ser testigo de la verdad. Todo hombre que está de parte de la verdad escucha mi voz.

N. Pilato le dijo:

B. ¿Qué es la verdad?

N. Luego salió de nuevo donde estaban los judíos y les dijo:

B. No encuentro ningún motivo para condenar a este Hombre (Mc. 15,3-5)

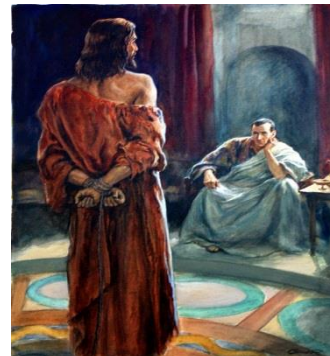
N. Pero los jefes de los sacerdotes lo acusaban de muchas cosas.

Entonces Pilato volvió a preguntarle:

B. ¿No contestas nada? ¡Mira de cuántas cosas te acusan!

N. Pero Jesús ya no respondió nada, de manera que Pilato no sabía qué pensar.

M. (Oremos:) Gracias, Señor Jesús, porque ante la autoridad tú supiste reconocer tu dignidad y dijiste que eras Rey.



Haz que en todas las naciones, principalmente donde hay tiranía, los cristianos nunca seamos serviles, sino que sepamos, aun sometidos, defender nuestra dignidad humana y cristiana.

Gracias, porque siendo nuestro Rey, nos has hecho un pueblo donde todos somos reyes.

6.-JESÚS ANTE HERODES

N. (Lc.23, 7-12) Pilato preguntó entonces si el hombre era galileo.

Cuando supo que Jesús era de la provincia encargada al rey Herodes, se lo mandó, ya que Herodes se encontraba también en Jerusalén en esos días. Al ver a Jesús, Herodes se alegró mucho, pues hacía bastante tiempo que deseaba verlo por lo que oía hablar del Él; y porque esperaba que hiciera algún milagro en su presencia. Por eso le hizo muchas preguntas, pero Jesús no le contestó nada.



Así se cumplió lo que el mismo Jesús había dicho:

V. (Mt.7, 6) No den lo sagrado a los perros, ni les echen sus perlas a los cerdos no sea que las pisoteen e incluso se vuelvan contra Uds. Y las destrocen.

N. Mientras tanto, los jefes de los sacerdotes y los maestros de la Ley estaban presentes y no se cansaba de acusarlo. Herodes con sus guardias lo trató con desprecio. Se burló de Él y lo envió de vuelta a Pilato. Y ese mismo día, Herodes y Pilato, de enemigos que eran, se volvieron amigos.

M. (Oremos:) Gracias, Señor Jesús, porque nos enseñaste guardar silencio cuando el silencio habla más fuerte que la palabra. Tú desconociste a Herodes, el vicioso y el asesino de Juan Bautista.

7. JESÚS Y BARRABAS

N. (Luc.23, 13-16) Pilato reunió a los jefes de los sacerdotes, a los jefes de los judíos y al pueblo, y le dijo:

B. Ustedes me presentaron a este hombre acusándolo de agitador.

Lo interrogué personalmente delante de ustedes, pero no lo hallé culpable de ninguno de los crímenes de que lo acusan. Ahora tampoco Herodes lo juzgó culpable, puesto que me lo mandó de vuelta. Como ustedes ven, en todo lo que Jesús hizo no hay ningún crimen que merezca la muerte.

Así es que, después de castigarlo, lo dejaré libre.



N. (Mc. 15,6-11) En cada fiesta de Pascua, Pilato ponía en libertad al preso que la muchedumbre quería. Uno, llamado Barrabás, había sido encarcelado con otros revoltosos que en un motín había asesinado a alguien. La gente, pues, subió y empezó a pedir la libertad de algún preso, como era la costumbre. Pilato preguntó:

B. ¿Quieren que ponga en libertad al rey de los judíos?

N. Preguntaba esto porque se daba cuenta de que los jefes de los sacerdotes habían entregado a Jesús por envidia. Pero éstos incitaban más a la gente (Luc.23, 18.20-23).Entonces se pusieron a gritar todos juntos.

A. Mátalo al Él y deja libre a Barrabás.

N. Pilato, que quería dejar libre a Jesús, les dirigió de nuevo la palabra. Pero ellos le gritaban:

A. ¡Crucifícalo! ¡Crucifícalo!

N. Por tercera vez les dijo:

B. Pero, ¿Qué mal ha hecho este hombre? Yo no he hallado nada en Él, que merezca la muerte; por eso después de castigarlo, lo dejaré libre.

N. Pero ellos insistían con grandes gritos, pidiendo que fuera crucificado, y el clamar iba en aumento (Mt.27, 24. 26a). Al darse cuenta Pilato que no conseguía nada pidió agua y se lavó las manos delante del pueblo, diciendo:

B. Y todo el pueblo contestó:

A.- ¡Que su sangre caiga sobre nosotros y sobre nuestros hijos!

N.-Entonces Pilato dejó en libertad a Barrabás.

M. (Oremos:) Señor Jesús, ¡cuántas veces preferimos a otros en vez de Ti! ¡Cuántas veces preferimos el placer y el sexo en vez de Ti! ¡Cuántas veces preferimos el dinero en vez de Ti! ¡Cuántas veces preferimos la moda o la fama en vez de a Ti! Y todo esto sucede muchas veces porque nos dejamos arrastrar por los que tienen al poder en el radio, en la televisión y en los demás medios de comunicación.

¡Señor, que tu Iglesia no deje en manos de gente sin conciencia los medios de comunicación!

8: FLAGELACIÓN Y CORONACIÓN DE ESPINAS

N. (Jn.9, 1) Después Pilatos ordenó que tomaran a Jesús y lo azotaran.(Mt.7,27-30) Los soldados romanos llevaron a Jesús al palacio del gobernador y reunieron a toda la tropa entrono a Él. Le quitaron sus vestidos y le pusieron una capa de soldado de color rojo.

Después le colocaron en la cabeza una corona que habían trenzado con espinas y en la mano derecha una caña. Doblaban la rodilla ante Jesús y se burlaban de Él, diciendo:

A. ¡Viva el rey de los judíos!

N. Le escupían la cara y quitándole la caña le pagaban en la cabeza, y le daban bofetadas (Jn.19, 4-4). Pilato volvió a salir y les dijo:

B. ¡Miren! Lo voy a traer de nuevo para que sepan que no encuentro ninguna causa para condenarlo.

N. Entonces salió Jesús afuera llevando la corona de espinas y el manto rojo. Pilato les dijo:

B. ¡Aquí está el Hombre! (Is. 52, 14; 53, 2).

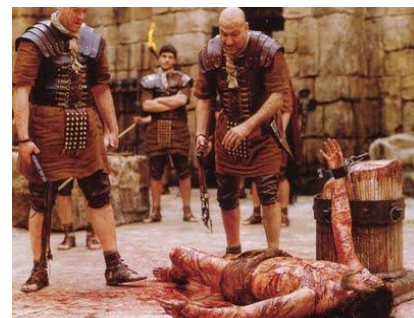
N. Así se cumplió lo que dice el profeta:

V. Muchos se horrorizarán al verlo porque está tan desfigurado su aspecto que ya ni parece hombre. No tiene gracia ni belleza, ni nada que atraiga nuestra mirada.

N. Así lo contó el salmista:

V. Gusano soy y no ya un hombre, vergüenza de los hombres y desprecio del pueblo (Sal.21-7).

M. (Oremos:) Señor Jesús, Tú que quisiste que te viéramos deshecho y despreciado para que así nos diéramos cuenta de los que hacemos con tantos hermanos nuestros destruidos por la miseria y despreciados por la marginación, tanto que ni parecen seres humanos y están en mucho peores condiciones que perros, gatos y caballos cuidados por gente rica o por asociaciones protectoras de animales.



9.- CONDENACIÓN A MUERTE.

N. (Jn.19, 6-16) Al ver a Jesús llevando la corona de espinas y el manto rojo, los jefes de los sacerdotes y los policías del Templo comenzaron a gritar:

A. ¡Crucifícalo! ¡Crucifícalo!

N. Pilato contestó:

B. Tómenlo ustedes y crucifíqueno. Yo no encuentro motivos para condenarlo.

N. Mientras Pilato estaba en el tribunal, su mujer le mandó decir:

F. No te metas con ese hombre, porque es un santo, y anoche tuve un sueño horrible por causa de El (Mt 27,19)

N. Pero los judíos insistieron:

A. Nosotros tenemos una ley y según esta ley debe de morir, porque se hizo pasar por el hijo de Dios.

N. Cuando Pilato escuchó esto tuvo más miedo. Volvió al tribunal y preguntó a Jesús:

B. ¿De dónde eres Tú?

N. Pero Jesús no les contestó palabra. Por lo que Pilato dijo:

B. ¿No me contestas a Mí? ¿No sabes que está en mi mano dejarte libre o mandarte crucificar?

N. Jesús respondió:)

J. Tú no tendrías ningún poder sobre Mí, si no lo hubieras recibido de lo Alto. Por eso, el que me entregó a ti tiene mayor pecado que tú.

N. Desde ese momento, Pilato buscaba la manera de dejarlo en libertad. Pero los judíos comenzaron a gritar:

A. Si lo dejas libre, no eres amigo del César, porque todo el que se proclama rey, va contra el César.

N. Al oír esto, Pilato hizo compadecer a Jesús ante el pueblo y se sentó en el tribunal, en el patio llamado del Empedrado (en Hebreo Gábata). Era el día de la preparación de la Pascua, alrededor del mediodía. Pilato dijo a los judíos:

B. ¡Ahí tienen a su rey!

N. Ellos le gritaron:

A. ¡Fuera! ¡Fuera! ¡Crucifícalo!

N. Pilato respondió:

B. ¿¿Quieren que crucifique a su rey?!

N. Los jefes de los sacerdotes contestaron:

A. No tenemos más rey que el César.

N. Entonces Pilato, entregó a Jesús para que fuera crucificado.

M. (oremos): Señor, apiádate de tanta gente inocente que como Tú es condenada injustamente; mira como en el trono de la justicia está sentada la injusticia movida por la conveniencia y la cobardía. ¡Gobierna Tú, Señor, la tierra!



10.- REMORDIMIENTO Y SUICIDIO DE JUDAS

N. (Mt 27, 3-10) Cuando Judas, el traidor, supo que Jesús había sido condenado a muerte, se llenó de remordimientos y fue a devolver las treinta monedas de plata a los jefes de los sacerdotes y a los jefes de los judíos, diciéndoles:

E. ¡He pecado, entregando a la muerte a un inocente!

N. Ellos le contestaron:

A. ¡¿Qué nos importa eso a nosotros? Es asunto tuyo!

N. Entonces él, lanzando las monedas en el templo, fue a ahorcarse. Los sacerdotes recogieron las monedas pero pensaron:

A. No se puede echar este dinero en el tesoro del templo, porque es precio de sangre.



N. Entonces se pusieron de acuerdo para comprar con ese dinero el “Campo del Alfarero”, y destinaron para cementerio de los extranjeros. Por eso ese lugar se llama hoy “Campo de Sangre”. Así se cumplió lo que había dicho el profeta Jeremías:

V. Rejuntaron las treinta monedas de plata, que fue el precio que algunos hijos de Israel le pusieron a aquel hombre, y las entregaron a cambio del Campo del Alfarero, según lo que había mandado el Señor (Jer. 32, 6).

M.- (Oremos:) Señor, ¿qué diferencia entre el arrepentimiento de Pedro y el de Judas, pues este también se arrepintió?... precisamente que el arrepentimiento de Judas no se convirtió en esperanza y confianza en Ti; el arrepentimiento de Judas no se centró en Ti sino en él mismo, en el error o tontería que había hecho. Señor, que nunca pensemos que nuestra miseria es mayor que tu misericordia. Que nuestro pecado nos lleve a la humildad y no a la desesperación


FICHA N° 4: El hombre, un ser religioso por naturaleza.
NOMBRE:.....

GRADO:.....

SECCIÓN:.....**FECHA:**...../...../.....

DESTREZA: ANALIZAR.

1. **Lee** la información.
2. **Identifica** las partes importantes de los textos propuesto, subrayándolas.

TEXTO: EL HOMBRE UN SER RELIGIOSO POR NATURALEZA.

Desde la antigüedad los hombres nos hemos dado cuenta de que las personas somos algo más que lo que se ve o lo que se puede estudiar de nosotros. El mismo Aristóteles decía ya en la antigüedad que el hombre es un “ser religioso por naturaleza”, que el hombre es un ser trascendente. Decir que el hombre es un ser trascendente significa que tiene capacidad para descubrir la realidad es más amplia que lo que podemos alcanzar a conocer con nuestros sentidos o con nuestro estudio.

El hombre es religioso porque es hombre. Necesita saber de Dios y lo busca. Si no lo encuentra, se lo inventa, fabrica ídolos a su medida a los cuales adora, reza y ofrece sacrificios. O bien sitúa a Dios en los elementos de la naturaleza, a menudo el sol, la luna, un río, un volcán, etc. pero no puede vivir sin religión, sin la referencia a un Dios.

Estas actitudes del hombre en sus orígenes se conocen por los restos arqueológicos que han quedado en su actividad. Podemos deducir sus creencias religiosas observando la de los pueblos actuales que viven de manera semejante a la que aquel tiempo o de indicios encontrados en los textos religiosos más antiguos. Así podemos comprobarlo estudiando la historia de las religiones.

3. **Relaciona** las ideas más importantes del texto elaborando un organizador visual en su cuaderno.

3.2.1.5. Evaluaciones de proceso de la Unidad

EVALUACIÓN DE PROCESOS 1 (UNIDAD-1):

NOMBRE Y APELLIDOS:.....
 ÁREA DE EDUCACIÓN RELIGIOSA GRADO: PRIMERO SECCIÓN: UNICA FECHA / /

Nota

CAPACIDAD: Comprensión

DESTREZA: Identificar.

1. **Lee la información** y subraya las ideas más resaltantes del texto propuesto. (3 punto.)

Cuaresma

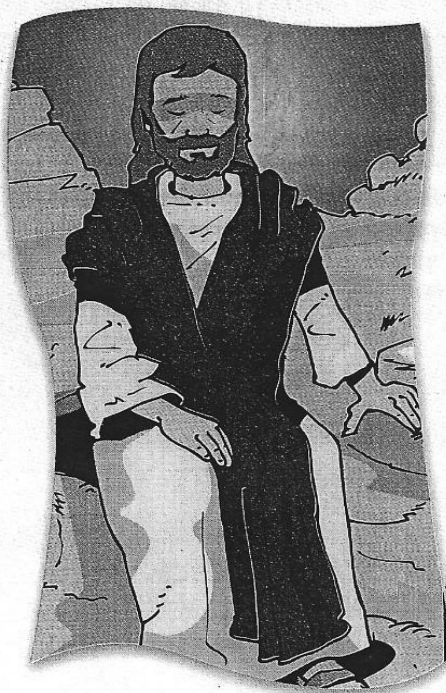
Tiempo de cuarenta días penitenciales que precede a la celebración de la Pascua cristiana, tiene un sentido de piadosa preparación y oración.

En la Cuaresma, Cristo invita a los cristianos a cambiar de vida. La Iglesia invita a vivir la Cuaresma como un camino hacia Jesucristo, escuchando la Palabra de Dios, orando, compartiendo con el prójimo y haciendo obras buenas. Invita a vivir una serie de actitudes cristianas que ayuden a parecerse más a Jesucristo, ya que por acción del pecado nos hemos alejado de Dios.

Por ello, la Cuaresma es el tiempo del perdón y de la reconciliación fraterna. Cada día, durante toda la vida, hemos de arrojar de nuestros corazones el odio, el rencor, la envidia y los celos que se oponen a nuestro amor a Dios y a los hermanos.

• Duración

El tiempo de Cuaresma se inicia el Miércoles de Ceniza y se prolonga durante los cuarenta días previos a la fiesta de Pascua hasta el Jueves Santo, excluyendo la Misa de la Cena del Señor.



Cuarenta días

- Cuarenta días aguardó Moisés la manifestación de Dios en el Monte Sinaí.
- Cuarenta días ayunó Jesucristo en el desierto aguardando la fortaleza del Espíritu para cumplir su difícil misión.

Significa: tiempo de la prueba a la que Dios somete al pueblo. Es también "hoy": tiempo propicio para escuchar la voz de Dios y no endurecer el corazón.

Nuestro trato con Dios necesita un "espacio" adecuado (el desierto como lugar de silencio), y un "tiempo" oportuno y concreto, "suficiente" para escuchar, a través de nuestra conciencia, su voz de Padre que corrige y consuela a la vez.

Jesús se retiró a orar en el desierto



- ✓ Responde la interrogante (2)
- ✓ ¿De qué trata el texto leído?

.....

.....

.....

2. Relaciona las ideas resaltadas del texto leído, respondiendo las siguientes preguntas: (7 puntos.)

- ✓ ¿Qué es la cuaresma?

.....

.....

.....

- ✓ ¿Cuánto tiempo dura la cuaresma?

.....

.....

.....

- ✓ ¿Cómo nos invita la iglesia a vivir la cuaresma?

.....

.....

.....

3. Identifica los acontecimientos de la cuaresma respondiendo las siguientes preguntas: (8 puntos.)

- ✓ ¿Qué acontecimientos de la vida de Jesús están en relación con la cuaresma según el texto leído?

.....

.....

.....

- ✓ ¿Es importante para cada cristiano realizar los pasos que pide la iglesia?
¿Por qué?

.....

.....

.....

EVALUACIÓN DE PROCESO 2 – UNIDAD 1

ÁREA: Educación Religiosa **Grado:** 1° de Secundaria

Sección/es:.....

Profesor/a:..... **Fecha:**

Actividad 2

Capacidad: Pensamiento crítico y creativo

Destreza: Analizar

RUBRICA PARA EVALUAR EXPOSICIÓN

Apellidos y nombres	Demuestra conocimiento (6Pts.)	Demuestra fluidez verbal (6Pts.)	Demuestra desenvolvimiento escénico (6Pts.)	Uso de materiales y recursos (2Pts.)	Nota
1.					
2.					
3.					
4.					

EVALUACIÓN DE PROCESO 3 – UNIDAD 1

ÁREA: Educación Religiosa **Grado:** 1° de Secundaria

Sección/es:.....

Profesor/a:..... **Fecha:**

Actividad 6

Capacidad: Pensamiento crítico y creativo

Destreza: Participar

RUBRICA DE PARTICIPACIÓN EN EL ESCENIFICACIÓN

Criterios	Puntaje	Total
1. Se organiza en grupos de cinco y asume su papel con responsabilidad.	5	
2. Asiste y trabaja puntualmente en su grupo.	5	
3. Utiliza su creatividad, utilizando herramientas, materiales para realizar sus trabajos en grupo.	5	
4. Participa de la escenificación generando orden en el transcurso del recorrido.	5	
	20	

EVALUACIÓN DE PROCESO 4 – UNIDAD 1

ÁREA: Educación Religiosa

Grado: 1° de Secundaria

Sección/es:.....

Profesor/a:..... **Fecha:**

Actividad

Capacidad: Comprensión.

Destreza: Analizar

RUBRICA DE MAPA MENTAL

Criterios	Puntaje	Total
1. Es creativo, utiliza palabras clave y las muestra con imágenes de acuerdo con las ideas importantes y limpieza total.	4	
2. El mapa se presenta de manera original, ordenada, jerarquizado, lógico y secuencial.	4	
3. Los conceptos se relacionan de manera lógica a través de las palabras clave y/o imágenes.	4	
4. Escribe la información necesaria representada mediante las ideas correspondientes.	4	
5. No presenta errores ortográficos.	4	
	20	

3.2.1.6. Pruebas finales de unidad de aprendizaje.

EVALUACIÓN FINAL DE LA UNIDAD -1

Nota

NOMBRE Y APELLIDOS:.....
 ÁREA: De Educación Religiosa GRADO Y SECCIÓN 1.er "....." FECHA / /

CAPACIDAD: Comprensión

DESTREZA: Identificar.

1. Lee la información y subraya las ideas principales del texto. (3 puntos.)

Texto: El hombre es un ser religioso.

Si nos ponemos a pensar en todos las personas que existen en el mundo, concluiríamos diciendo que las gran mayoría son seres religiosos aunque no todos practiquen la misma religion. Hombres y mujeres de alguna u otra manera estamos relacionados con Dios y nos sentimos ligados aél (cf. Rom 1, 19-20; Hech 17, 27-28b).

Pero ¿qué es religion? La palabra religion viene del latin "religere" o "Religatio" que significa "atar", "religra" o "volver a ligar". Religion es todo aquello que pone en relación a las personas con Dios, es lo que nos une a Él y da sentido a nuestras vidas haciéndose presente especialmente en los momentos más significativos de ella: el nacimiento, los exitos, los fracasos, la muerte, entre otros. Tambien podemos decir que la religion es el dialogo o conversación de Dios y el hombre.

2. Relaciona las ideas respondiendo el cuestionario. (7 puntos.)

✓ ¿Cómo nos ayuda las citas biblicas a conocer a Dios?

.....

✓ ¿Todo lo que nos rodea nos habla y nos acerca a Dios? ¿Por qué?

.....

3. Identifica en tu ciudad o comunidad las distintas manifestaciones que el hombre expresa en su búsqueda de Dios escribiendo un listado de ejemplos. (10 puntos.)

✓
 ✓
 ✓

- ✓
- ✓
- ✓
- ✓
- ✓
- ✓
- ✓

CAPACIDAD: Comprensión

DESTREZA: Analizar.

4. Analiza la información redactando un texto breve. (20 puntos.)

TEXTO: EL HOMBRE UN SER RELIGIOSO POR NATURALEZA.

Desde la antigüedad los hombres nos hemos dado cuenta de que las personas somos algo más que lo que se ve o lo que se puede estudiar de nosotros. El mismo Aristóteles decía ya en la antigüedad que el hombre es un “ser religioso por naturaleza”, que el hombre es un ser trascendente. Decir que el hombre es un ser trascendente significa que tiene capacidad para descubrir la realidad es más amplia que lo que podemos alcanzar a conocer con nuestros sentidos o con nuestro estudio.

El hombre es religioso porque es hombre. Necesita saber de Dios y lo busca. Si no lo encuentra, se lo inventa, fabrica ídolos a su medida a los cuales adora, reza y ofrece sacrificios. O bien sitúa a Dios en los elementos de la naturaleza, a menudo el sol, la luna, un río, un volcán, etc. pero no puede vivir sin religión, sin la referencia a un Dios.

Estas actitudes del hombre en sus orígenes se conocen por los restos arqueológicos que han quedado en su actividad. Podemos deducir sus creencias religiosas observando la de los pueblos actuales que viven de manera semejante a la que aquel tiempo o de indicios encontrados en los textos religiosos más antiguos. Así podemos comprobarlo estudiando la historia de las religiones.

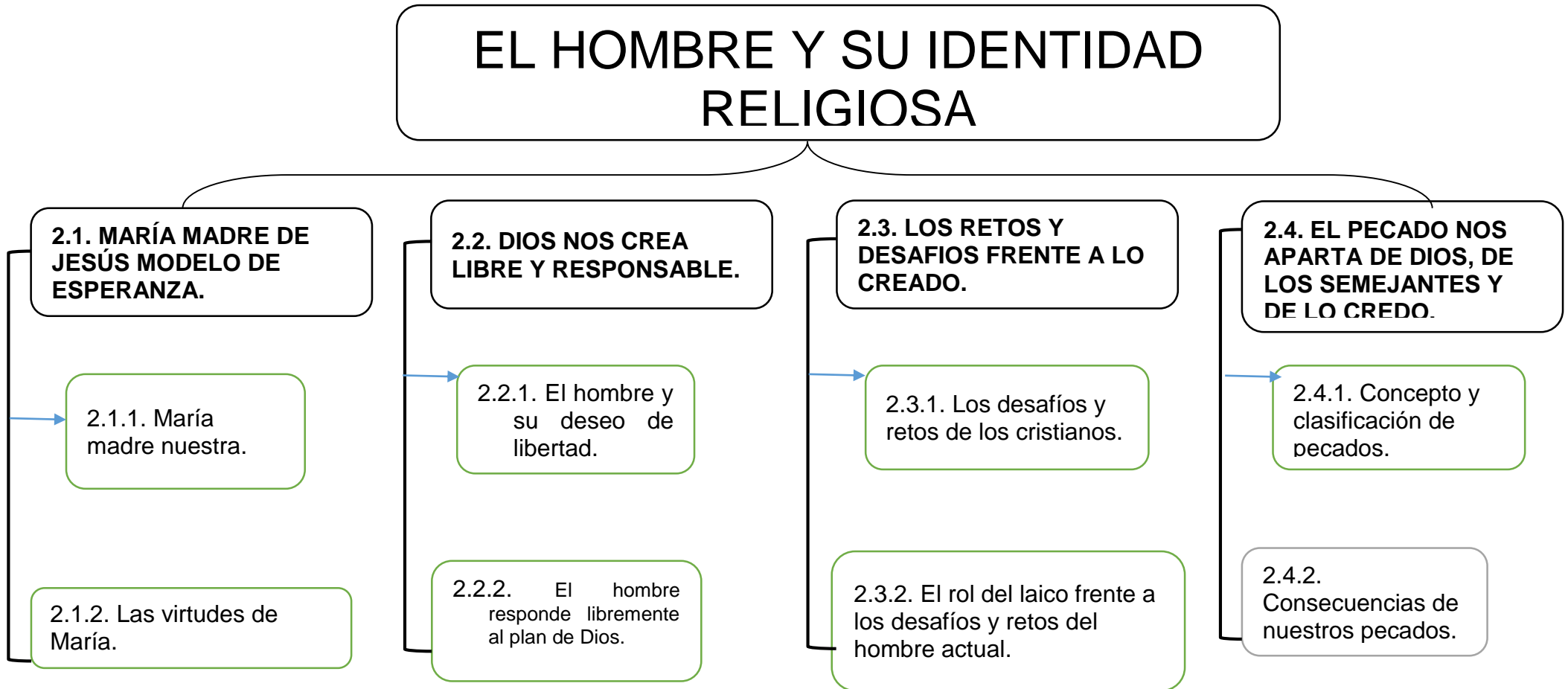
**RUBRICA
DE REDACCIÓN DE TEXTO.**

Criterios	Puntaje	Total
1. Identifica las ideas principales y secundarias.	4	
2. Organiza sus ideas principales y secundaria de manera jerarquica, lógico y secuencial.	6	
3. Elabora un texto breve con claridad y coherencia.	8	
4. No presenta errores ortográficos.	2	
	20	

3.2.2. Programación específica - II

UNIDAD DE APRENDIZAJE SEGUNDO BIMESTRE		
1. Institución educativas:2. Nivel:.....3. Grado: 1.º 4. Sección/es:5. Área:5. Título Unidad: Dios nos crea por amor 6. Temporización:7. Profesor(a): Cachique Ushiñahua, Idaluz/ Tapullima Satalaya, Danni.		
CONTENIDOS	MEDIOS	MÉTODOS DE APRENDIZAJE
II BIMESTRE.		
<p>2. DIOS NOS CREA POR AMOR.</p> <p>2.1. María madre de Jesús modelo de esperanza.</p> <p>2.1.1. María madre nuestra. 2.1.2. Las virtudes de María.</p> <p>2.2. Dios nos crea libres y responsables.</p> <p>2.2.1. El hombre y su deseo de libertad 2.2.2. El hombre responde libremente al plan de Dios.</p> <p>2.3. Los retos y desafíos del hombre actual frente a lo creado.</p> <p>2.3.1. los desafíos y retos del cristiano 2.3.2. El rol que cumple el laico frente a los desafíos y retos del hombre actual.</p> <p>2.4. El pecado nos aparta de Dios, de los semejantes y de lo creado.</p> <p>2.4.1. Concepto y clasificación de pecados. 2.4.2. Consecuencias de nuestros pecados.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de información escrita “María madre nuestra” a través de la elaboración de un organizador visual. • Valoración de las virtudes de la Virgen María, como ejemplo de vida, mediante un comentario escrito. • Análisis del hombre y su deseo de libertad a través de un audiovisual. • Propone acciones de respuesta libre al plan de Dios, a través de un periódico mural. • Análisis de los desafíos y retos de la vida cristiana frente a lo creado, a través de un cuestionario. • Valoración del rol que cumple el laico frente a la naturaleza como fuente de vida a través de un periódico mural. • Análisis del concepto y clasificación de pecado a través de un organizador visual y exposición. • Representación de las consecuencias de nuestros pecados a través de la escenificación.
CAPACIDADES-DESTREZAS	FINES	VALORES-ACTITUDES
<p>I. COMPRENSIÓN.</p> <p>1.1. Analizar. 1.2. Proponer.</p> <p>II. PENSAMIENTO CRÍTICO Y CREATIVO.</p> <p>2.1. Representar (escenificar). 2.2. Valorar.</p>		<p>I. RESPETO.</p> <p>1.1. Escuchar con atención 1.2. Aceptar al otro como es. 1.3. Valorar y respetar. 1.4. Asumir normas de convivencia.</p>

3.2.2.2. Red conceptual segundo bimestre.



ACTIVIDADES COMO ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE LA 1° UNIDAD

Destreza + tema + estrategia + actitudes.

ACTIVIDAD N° 9: María madre nuestra. (2 sesiones)

- **Analizar la** información escrita “María madre nuestra” a través de la elaboración de un organizador visual, aceptando al otro como es.

Motivación:

Observa, canta y extrae el mensaje de la canción de “María madre nuestra” en un audiovisual.

- ✓ ¿Qué mensaje nos deja esta canción?
- ✓ Escribe en tu cuaderno la frase que más llamó tú atención.

1. **Lee** la información y **subraya** las ideas más importantes el texto Bíblico Jn. 19, 25-27 Ficha N° 5
2. **Identifica** las ideas más importantes del texto leído, al responder las interrogantes:
 - ✓ ¿Por qué Jesús nos dio a María su Madre como madre nuestra?
 - ✓ ¿Por qué crees que María acepto ser madre de Jesús?
 - ✓ ¿Existen madres ejemplares como María?
3. **Relaciona** sus ideas elaborando un organizador visual.
4. **Analiza** su organizador y el de sus compañeros, elaborando uno en grupo (4 integrantes) y explicando en plenario.

Metacognición.

- ✓ ¿Qué aprendiste hoy?
- ✓ ¿Cómo lo aprendiste?
- ✓ ¿Qué dificultades tuviste al aprender?
- ✓ ¿Cómo resolviste esas dificultades?

Transferencia.

- ✓ ¿Cómo puedo aplicar en la vida práctica lo aprendido?

Escribe una oración agradeciendo a Jesús por darnos a María como madre nuestra.

Actividad N°10: Las virtudes de la Virgen María. (2 sesiones)

Valorar las virtudes de la Virgen María, como ejemplo de vida, mediante un comentario escrito, asumiendo normas de convivencia.

Motivación:

Observa las imágenes de la Virgen María, de Santa Rosa de Lima, Madre Teresa de Calcuta, San Martín de Porres, expuestas en la pizarra y responden las interrogantes oralmente.



- ✓ ¿Qué acciones realizan estos personajes?
- ✓ ¿Qué conoces acerca de estos personajes?
- ✓ ¿Cómo crees que fueron?
- ✓ ¿Consideras que para llegar a ser Santos hay que ser virtuosos?

1. **Lee** la información de la ficha N° 6.

2. **Identifica** las ideas más importantes de la cita bíblica Lc. 1, 26-38 (ficha N° 6), resaltándolas.

Escribe en los recuadros las virtudes de la Virgen María en los momentos más resaltantes de su vida. Lc. 1, 26-38; Lc. 1, 39-45; Lc. 1, 46-55; Hch. 1, 14; Jn. 2,1-11; Jn. 19, 25-27, en la ficha N°6

3. **Analiza** la información de la ficha N°6 respondiendo interrogantes.

- ✓ ¿Qué virtudes según el texto tuvo María?
- ✓ ¿Qué virtudes de María pondrías en práctica?

4. **Compara** las virtudes de la Virgen María, con las virtudes de la Madre Teresa Calcuta extrayendo información del texto planteado en la ficha N°6, en un cuadro de doble entrada

5. **Valora las virtudes de la Virgen María escribiendo en su cuaderno un comentario que contenga las respuestas a estas interrogantes.**

- ✓ ¿Qué virtudes de la Virgen María quisieras imitar? ¿Por qué?
- ✓ ¿Qué es necesario para ser virtuoso?

A ejemplo de María: ¿Cómo respondes al llamado de Dios?

Metacognición.

- ✓ ¿Qué aprendiste hoy?
- ✓ ¿Cómo lo aprendiste?
- ✓ ¿Qué dificultades tuviste al aprender?

✓ ¿Cómo resolviste esas dificultades?

Transferencia.

¿Cómo aplicarías lo aprendido en tu vida diaria?

ACTIVIDAD N°11: El hombre y su deseo de libertad. (2 sesiones)

Analizar al hombre y su deseo de libertad a través de un audiovisual aceptando al otro tal como es.

Motivación:

Observa el audiovisual “la filosofía de la libertad” y dialogamos en base a las interrogantes. (<https://www.youtube.com/watch?v=GjuQQmM6xTk>)

- ✓ ¿Qué observas en el audiovisual?
- ✓ ¿De qué trata este audiovisual?
- ✓ ¿Qué es la libertad para ti?

1. **Lee** la información de la pág. 34 del cuaderno de trabajo.
2. **Identifica** las ideas más importantes del texto en el cuaderno de trabajo (pág. 34), subrayándolas.
3. **Relaciona** las ideas del audiovisual con las ideas del texto leído, en tu cuaderno, completando un cuadro con los males, consecuencias y medios que utiliza para librarse de ello en la ficha N° 7.
4. **Analiza el** cuadro de la ficha y explican a sus compañeros en plenario.

Metacognición: Marcar con una X según su participación en clase.

METAS LOGRADAS.	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
Leí comprensiblemente la ficha.			
Respete la opinión de mis compañeros			
Participé activamente en clase.			
¿Cómo aprendí?			
¿En qué tuve dificultades?			
¿Cómo superé las dificultades?			

Transferencia.

¿Qué acciones crees tú que te ayudarían a vivir tu libertad?

ACTIVIDAD N°12: El hombre responde libremente al plan de Dios. (2 sesiones)

Proponer acciones de respuestas libre al plan de Dios, a través de un periódico mural asumiendo normas de convivencia.

Motivación:

Observa las imágenes y dialogamos en base a las interrogantes:



- ✓ ¿Qué observas en las imágenes?
- ✓ ¿Qué es lo común en todas las imágenes?
- ✓ ¿Qué elección crees tú que tuvieron que realizar en su vida personal estos personajes?

1. **Lee** la información en su cuaderno de trabajo pág. N° 35
2. **Identifica** las ideas más importantes del texto “el hombre responde libremente al plan de Dios” en su cuaderno de trabajo (pág. N° 35) subrayándolas.
3. **Relaciona** las ideas importantes del texto leído respondiendo las interrogantes.
 - ✓ ¿Te sientes libre para responder al llamado de Dios?
 - ✓ ¿Qué cosas no te dejan ser libres?
 - ✓ ¿Cuáles son las consecuencias de una mala elección?
 - ✓ ¿Qué tipos de acciones responden al plan de Dios?
 - ✓ ¿Crees que puedes liberarte de muchas esclavitudes siguiendo a Cristo? ¿Cómo?
4. **Elige acciones** a realizar en bien de los pobres en su comunidad, (la visita a viudas, ancianos, huérfanos, etc.).
5. **Proponen la elaboración** de un periódico mural con el material diverso a raíz de experiencia vivida en su comunidad.

Metacognición: Marcar con una X según su participación en clase.

METAS LOGRADAS.	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
Leí comprensiblemente el texto.			
Resolví todas las preguntas.			
Participé activamente en clase.			
¿Cómo aprendí?			
¿En qué pasos tuve dificultad?			
¿Cómo supere esa dificultades?			

Transferencia.

¿Cómo puedo aplicar lo aprendido en mi vida?

ACTIVIDAD N°13: Los desafíos y retos del cristiano. (2 sesiones)

Analizar los desafíos y retos de la vida cristiana frente a lo creado a través de un cuestionario aceptando al otro tal como es.

Motivación:

Observa el video de *Michael Jackson - Earth Song - Subtitulado en español*

(<https://www.youtube.com/watch?v=VPVaFvFfAyk>)

- ✓ ¿Qué se observa en el video?
 - ✓ ¿De qué tema trata el video?
 - ✓ ¿Se está observando estos males contra la tierra hoy en día?
1. **Lee** la información del texto “problemas que enfrenta nuestro planeta” en el cuaderno de trabajo, pág. N° 24
 2. **Identifica** las partes esenciales, del texto leído subrayando las ideas importantes.
 3. **Relaciona** las ideas importantes del video con el texto leído en un diálogo dirigido.
 4. **Analiza** la información respondiendo el cuestionario:
 - ✓ ¿Por qué crees que el hombre destruye el ambiente sabiendo que está poniendo en peligro su propia vida? Explica
 - ✓ ¿Qué formas de destrucción del ambiente encuentras en tu localidad?
 - ✓ ¿Qué acciones concretas ves que hacen las autoridades por proteger el medio ambiente?

Metacognición: Marcar con una X según su participación en clase.

METAS LOGRADAS.	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
Leí comprensivamente el texto.			
Resolví todas las preguntas.			
Participé activamente durante la clase.			
¿Cómo aprendí? ¿En qué paso tuve dificultad? ¿Cómo superé las dificultades?			

Transferencia.

¿Cómo puedo aplicar en mi vida lo aprendido?

ACTIVIDAD N° 14: El rol que cumple el laico frente a los desafíos y retos del hombre actual. (2 sesiones)

Valorar el rol que cumple el laico frente a la naturaleza como fuente de vida a través de un periódico mural, asumiendo normas de convivencia.

Motivación:

Observa el audiovisual “Salvemos al planeta- Mónica Iriarte Manrique”.
<https://www.youtube.com/watch?v=eBF0ibXGx0w>

- ✓ ¿Qué observas en el audio visual?
 - ✓ ¿Qué acciones perjudican a la madre tierra?
 - ✓ ¿Cómo podemos solucionar los males que aquejan al mundo?
1. **Lee** la información del cuaderno de trabajo (pág. 24-25)
 2. **Identifica las** ideas principales del texto “consecuencias de la mala administración de los bienes creados y ¿Qué podemos hacer?” cuaderno de trabajo (pág. N° 24-25), subrayándolas.
 3. **Analiza** la información del audiovisual a través del diálogo dirigido.

4. **Compara y contrasta** el audiovisual con el texto leído en un cuadro de doble entrada.

<i>Ideas importantes del audiovisual.</i>	<i>Ideas importantes del texto.</i>
✓	✓
✓	✓
✓	✓
✓	✓
✓	✓
✓	✓

5. **Valora** el rol que cumple el laico frente a los desafíos y retos para el cuidado de la naturaleza como fuente de vida, organizándose con sus compañeros elaborando un periódico mural, con recortes de periódico, revistas, etc. y lo expone en plenario.

Metacognición:

Marcar con una X según su participación en clase.

METAS LOGRADAS.	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
Leí comprensivamente la ficha.			
Resolví todas las preguntas.			
Participé activamente en clase.			
¿Cómo aprendí?			
¿En qué paso tuve dificultad?			
¿Cómo supere las dificultades?			

Transferencia:

¿Cómo aplicarías lo aprendido en tu vida diaria?

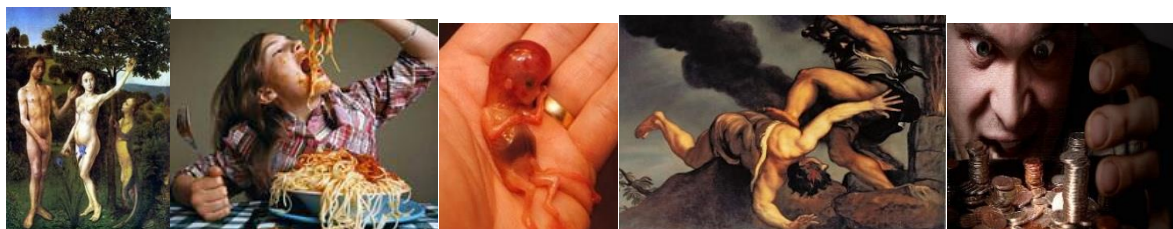
Valora la naturaleza como fuente de vida, organizando y ejecutando una faena de limpieza dentro de su I.E. y en la Iglesia.

ACTIVIDAD N°15: Concepto y clasificación de pecados. (2 sesiones)

4. **Analizar** el concepto y clasificación de pecado a través de un organizador visual y exposición, escuchando con atención

Motivación:

Observa las imágenes planteadas en la pizarra, respondiendo las preguntas en su cuaderno.



- ✓ ¿Qué observas en las imágenes?
- ✓ ¿Qué acciones negativas son comunes en nuestro entorno?

- ✓ ¿Cómo afrontar el egoísmo, odio, la violencia, la guerra, etc. en nuestro mundo?
- ✓ ¿Qué hacer para combatir los males en las personas?

1. **Lee** la información del texto pág. N° 49
2. **Identifica** las ideas principales del texto (pág. N° 49) subrayándolas.
3. **Relaciona** las ideas principales del texto, con la vida cotidiana, elaborando un organizador visual en su cuaderno de manera individual.
4. **Analiza** su organizador y el de sus compañeros (se agrupan de a tres por afinidad), elaborando uno en grupo y explicándolo en plenario.

Metacognición.

- ✓ ¿Qué aprendiste hoy?
- ✓ ¿Cómo lo aprendiste?
- ✓ ¿Qué dificultades tuviste al aprender?
- ✓ ¿Cómo resolviste esas dificultades?

Transferencia.

COMPROMISO:

En acciones concretas de mi vida diaria me comprometo a practicar la virtud moral que más necesito para mi progreso espiritual, en relación a:

Mis padres _____

Mis hermanos _____

Mis compañeros _____

Mis profesores _____

ACTIVIDAD N° 16: Las consecuencias de nuestros pecados. (2 sesiones)

Representar las consecuencias de nuestros pecados a través de la escenificación asumiendo normas de convivencia.

Motivación:

Observa las imágenes planteadas en la pizarra y responden las interrogantes oralmente.



(Pecado original, pecados veniales, pecados mortales).

- ✓ ¿Qué observas en las imágenes?
- ✓ ¿Tienes estas actitudes?
- ✓ ¿Cuáles son las causas del mal en el mundo?

1. **Lee** la información del texto (pág. N° 49 -50)
2. **Identifica** las ideas más importantes del texto (pág. N° 49 -50) subrayándolas.
3. **Organiza** la información en su cuaderno de trabajo las consecuencias que pueden tener las siguientes actitudes.

Botar la basura al río

Una mujer decide abortar porque su hijo es producto de una violación.

Un alumno tiene todas las intenciones de golpear a su compañero, porque está cansado de sus constantes burlas.

4. **Eligen** el medio cómo van escenificar creativamente las consecuencias del pecado (drama o teatral) en grupos de cuatro integrantes seleccionados por afinidad.
5. **Realiza** la representación en el momento asignado.

6. Metacognición

Marcar con una X según su participación en clase.

METAS LOGRADAS.	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
Leí comprensivamente la ficha.			
Respete las opiniones de los demás.			
Participé activamente durante la escenificación.			
¿Qué aprendí hoy? ¿Qué paso tuve dificultad? ¿Cómo superé las dificultades?			

Transferencia.

- ✓ ¿Qué actitudes rescatas de las escenificaciones hechas y qué propones hacer para asumirlas?

Vocabulario de la unidad de aprendizaje.

- Libertad.
- Cristianos.
- Comprometerse.
- Religiosos/as.
- Laicos.
- Virtud.
- Modelo.
- Conciencia

3.2.2.3. Guía de actividades para los estudiantes – segundo bimestre.

ACTIVIDAD N° 9: María madre nuestra. (2sesiones)

- **Analizar** la información escrita “María madre nuestra” a través de la elaboración de un organizador visual, aceptando al otro como es.

Motivación:

- **Observa**, canta y extrae el mensaje de la canción de “María madre nuestra” en un audiovisual.
 - ✓ ¿Qué mensaje nos deja esta canción?
 - ✓ Escribe en tu cuaderno la frase que más llamó tú atención.
- **Lee** la información y **subraya** las ideas más importantes el texto Bíblico Jn. 19, 25-27 Ficha N° 5
- **Identifica** las ideas más importantes del texto leído, al responder las interrogantes:
 - ✓ ¿Por qué Jesús nos dio a María su Madre como madre nuestra?
 - ✓ ¿Por qué crees que María acepto ser madre de Jesús?
 - ✓ ¿Existen madres ejemplares como María?
- **Relaciona** sus ideas elaborando un organizador visual.
- **Analiza** su organizador y el de sus compañeros, elaborando uno en grupo (4 integrantes) y explicando en plenario.

Actividad N°10: Las virtudes de María. (2 sesiones)

Valorar las virtudes de María, como ejemplo de vida, mediante un comentario escrito, asumiendo normas de convivencia.

Motivación:

- **Observa** las imágenes de la Virgen María, de Santa Rosa de Lima, Madre Teresa de Calcuta, San Martín de Porres, expuestas en la pizarra y responden las interrogantes oralmente.
 - ✓ ¿Qué acciones realizan estos personajes?
 - ✓ ¿Qué conoces acerca de estos personajes?
 - ✓ ¿Cómo crees que fueron?
 - ✓ ¿Consideras que para llegar a ser Santos hay que ser virtuosos?
- **Lee** la información de la ficha N° 6.
- **Identifica** las ideas más importantes de la cita bíblica Lc. 1, 26-38 (ficha N° 6), resaltándolas.

Escribe en los recuadros las virtudes de la Virgen María en los momentos más resaltantes de su vida. Lc. 1, 26-38; Lc. 1, 39-45; Lc. 1, 46-55; Hch. 1, 14; Jn. 2,1-11; Jn. 19, 25-27, en la ficha N°6

- **Analiza** la información de la ficha N°6 respondiendo interrogantes.
 - ✓ ¿Qué virtudes según el texto tuvo María?
 - ✓ ¿Qué virtudes de María pondrías en práctica?
- **Compara** las virtudes de la Virgen María, con las virtudes de la Madre Teresa Calcuta extrayendo información del texto planteado en la ficha N°6, en un cuadro de doble entrada

- **Valora las** virtudes de la Virgen María escribiendo en su cuaderno un comentario que contenga las respuestas a estas interrogantes:
 - ✓ ¿Qué virtudes de la Virgen María quisieras imitar? ¿Por qué?
 - ✓ ¿Qué es necesario para ser virtuoso?

A ejemplo de María: ¿Cómo respondes al llamado de Dios?

ACTIVIDAD N°11: El hombre y su deseo de libertad. (2 sesiones)

Analizar al hombre y su deseo de libertad a través de un audiovisual aceptando al otro tal como es.

Motivación:

Observar el audiovisual “la filosofía de la libertad” y dialogamos en base a las interrogantes. (<https://www.youtube.com/watch?v=GjuQQmM6xTk>)

- ✓ ¿Qué observas en el audiovisual?
- ✓ ¿De qué trata este audiovisual?
- ✓ ¿Qué es la libertad para ti?
- **Lee** la información de la pág. 34 del cuaderno de trabajo.
- **Identifica** las ideas más importantes del texto en el cuaderno de trabajo (pág. 34), subrayándolas.
- **Relaciona** las ideas del audiovisual con las ideas del texto leído, en tu cuaderno, completando un cuadro con los males, consecuencias y medios que utiliza para librarse de ello en la ficha N° 7.
- **Analiza el** cuadro de la ficha y explican a sus compañeros en plenario.

ACTIVIDAD N°12 El hombre responde libremente al plan de Dios. (2 sesiones)

Proponer acciones de respuestas libre al plan de Dios, a través de un periódico mural asumiendo normas de convivencia.

Motivación:

Observa las imágenes y dialogamos en base a las interrogantes:

- ✓ ¿Qué observas en las imágenes?
- ✓ ¿Qué es lo común en todas las imágenes?
- ✓ ¿Qué elección crees tú que tuvieron que realizar en su vida personal estos personajes?
- **Lee** la información del texto “el hombre responde libremente al plan de Dios” en su cuaderno de trabajo pág. N° 35
- **Identifica** las ideas más importantes del texto “el hombre responde libremente al plan de Dios” en su cuaderno de trabajo (pág. N° 35) subrayándolas.
- **Relaciona** las ideas importantes del texto leído respondiendo las interrogantes.
 - ✓ ¿Te sientes libre para responder al llamado de Dios?
 - ✓ ¿Qué cosas no te dejan ser libres?
 - ✓ ¿Cuáles son las consecuencias de una mala elección?
 - ✓ ¿Qué tipos de acciones responden al plan de Dios?

- ✓ ¿Crees que puedes liberarte de muchas esclavitudes siguiendo a Cristo?
¿Cómo?
- **Elige acciones** a realizar en bien de los pobres en su comunidad, (la visita a viudas, ancianos, huérfanos, etc.)
- **Propone la elaboración de un** periódico mural con el material diverso a raíz de experiencia vivida en su comunidad.

ACTIVIDAD N°13: Los desafíos y retos del cristiano. (2secciones)

Analizar los desafíos y retos de la vida cristiana frente a lo creado a través de un cuestionario aceptando al otro tal como es.

Motivación:

5. **Observa** el video de *Michael Jackson - Earth Song - Subtitulado en español*

(<https://www.youtube.com/watch?v=VPVaFvFfAyk>)

- ✓ ¿Qué se observa en el video?
- ✓ ¿De qué tema trata el video?
- ✓ ¿Se está observando estos males contra la tierra hoy en día?
- **Lee** la información del texto “*problemas que enfrenta nuestro planeta*” en el cuaderno de trabajo, pág. N° 24
- **Identifica** las partes esenciales, del texto leído subrayando las ideas importantes.
- **Relaciona** las ideas importantes del video con el texto leído en un dialogo dirigido.
- **Analiza** la información respondiendo el cuestionario:
 - ✓ ¿Por qué crees que el hombre destruye el ambiente sabiendo que está poniendo en peligro su propia vida? Explica
 - ✓ ¿Qué formas de destrucción del ambiente encuentras en tu localidad?
 - ✓ ¿Qué acciones concretas ves que hacen las autoridades por proteger el medio ambiente?

ACTIVIDAD N° 14: El rol que cumple el laico frente a los desafíos y retos del hombre actual. (2 sesiones)

6. **Valorar** el rol que cumple el laico frente a la naturaleza como fuente de vida a través de un periódico mural, asumiendo normas de convivencia.

Motivación:

7. **Observa** el audiovisual “*Salvemos al planeta- Mónica Iriarte Manrique*”.

(<https://www.youtube.com/watch?v=eBF0ibXGx0w>)

- ✓ ¿Qué observas en el audio visual?
- ✓ ¿Qué acciones perjudican a la madre tierra?
- ✓ ¿Cómo podemos solucionar los males que aquejan al mundo?
- **Lee** la información del cuaderno de trabajo (pág. 24-25)

- **Identifica las ideas principales del texto** “consecuencias de la mala administración de los bienes creados y ¿Qué podemos hacer?” *cuaderno de trabajo (pág. N° 24-25), subrayándolas.*
 - **Analiza** la información del audiovisual a través del dialogo dirigido.
 - **Compara y contrasta** el audiovisual con el texto leído en un cuadro de doble entrada.
8. **Valora** el rol que cumple el laico frente a los desafíos y retos para el cuidado de la naturaleza como fuente de vida, organizándose con sus compañeros elaborando un periódico mural, con recortes de periódico, revistas, etc.

ACTIVIDAD N°15: Concepto y clasificación de pecados. (2 sesiones)

9. **Analizar** el concepto y clasificación de pecado a través de un organizador visual y exposición, escuchando con atención

Motivación:

10. **Observa** las imágenes planteadas en la pizarra, respondiendo las preguntas en su cuaderno.
- ✓ ¿Qué observas en las imágenes?
 - ✓ ¿Qué acciones negativas son comunes en nuestro entorno?
 - ✓ ¿Cómo afrontar el egoísmo, odio, la violencia, las guerra, etc. en nuestro mundo?
 - ✓ ¿Qué hacer para combatir los males en las personas?

11. **Lee** la información del texto pág. N° 49

12. **Identifica** las ideas principales del texto (pág. N° 49) subrayándolas.

Se agrupan de a tres por afinidad.

13. **Relaciona** las ideas principales del texto, con la vida cotidiana, elaborando un organizador visual en su cuaderno.

14. **Analiza** su organizador y el de sus compañeros, elaborando uno, en grupo y explicándolo en plenario.

ACTIVIDAD N° 16 consecuencias de nuestros pecados. (2 sesiones)

Representar las consecuencias de nuestros pecados a través de la escenificación, asumiendo normas de convivencia.

Motivación:

- **Observa las imágenes planteadas en la pizarra y responden las interrogantes oralmente.**
 - ✓ ¿Qué observas en las imágenes?
 - ✓ ¿Tienes estas actitudes?
 - ✓ ¿Cuáles son las causas del mal en el mundo?
- **Lee** la información del texto (pág. N° 49 -50)

- **Identifica** las ideas más importantes del texto (pág. N° 49 -50) subrayándolas.
- **Organiza** la información en su cuaderno de trabajo las consecuencias que pueden tener las siguientes actitudes.

Botar la basura al río

Una mujer decide abortar porque su hijo es producto de una violación.

Un alumno tiene todas las intenciones de golpear a su compañero, porque está cansado de sus constantes burlas.

- **Eligen** el medio como van escenificar creativamente las consecuencias del pecado. (drama o teatral) en grupos de cuatro integrantes seleccionados por afinidad.
- **Realiza** la representación en el momento asignado.

3.2.2.4. Materiales de apoyo (fichas y lecturas)

FICHA N° 5: María Madre nuestra.

NOMBRE:.....
 GRADO:..... SECCIÓN:.....FECHA:...../...../.....

DESTREZA: ANALIZAR

1. Lee la información y **subraya** las ideas más importantes el texto Bíblico Jn. 19, 25-27

CITA BÍBLICA (Juan capítulo 19, versículo 25 al 27).



Y estaban juntos en la cruz de Jesús su madre, y la hermana de su madre, María esposa de Cleofás, y María Magdalena. Y cuando vio Jesús que a su madre y al discípulo a quien más amaba presente, dijo a su madre: Mujer he ahí a tu hijo. Después dijo al discípulo: he ahí a tu madre. Y desde aquella hora el discípulo lo recibió en su casa.

5. **Identifica** las ideas más importantes del texto leído, al responder las interrogantes:

✓ ¿Por qué Jesús nos dio a María su Madre como madre nuestra?

.....

✓ ¿Por qué crees que María acepto ser madre de Jesús?

.....

✓ ¿Existen madres ejemplares como María?

.....

FICHA N° 6: Las virtudes de la Virgen María.



NOMBRE:.....

GRADO:..... **SECCIÓN:**..... **FECHA:**...../...../.....

DESTREZA: VALORAR.

1. **Lee la información.**
2. **Identifica** las ideas más importantes de la cita bíblica Lc. 1, 26-38 en el texto leído resaltándolas.

Al sexto mes el ángel Gabriel fue enviado por Dios a una ciudad de Galilea llamada Nazaret, a una Virgen desposada con un varón que se llamaba José de la casa de David; y el nombre de la Virgen era María. Y entrando el ángel donde ella estaba dijo: ¡Salve, muy favorecida! El señor es contigo; bendita tu entre las mujeres. Pero ella, cuando le vio, se turbó, por sus palabras y pensaba que tipo de saludo sería esto. Entonces el ángel dijo. María, no temas, porque has hallado gracia delante de Dios. Y he aquí, concebirás en tu vientre y darás a luz un hijo, y llamarás su nombre JESÚS este será grande y será llamado hijo del altísimo; y el señor Dios le dará el trono de David su padre. Y reinara en la casa de Jacob para siempre y de su reino no habrá fin. Entonces María dijo al ángel: ¿Cómo será esto? Porque no conozco varón. Y respondiendo el ángel, lo dijo: el Espíritu Santo vendrá sobre ti, y el poder del altísimo te cubrirá con su sombra; por lo cual también el santo ser que va nacer será llamado Hijo de Dios [...] entonces María dijo: he aquí la sierva del señor, hágase conmigo conforme a tu palabra. Y el ángel se fue de ella.



3. **Escribe** en los recuadros las virtudes de la Virgen María en los momentos más resaltantes de su vida. Lc. 1, 26-38; Lc. 1, 39-45; Lc. 1, 46-55; Hch. 1, 14; Jn. 2,1-11; Jn. 19, 25-27. En la ficha N°6

<p>Lc. 1, 26-38</p> <p>ANUNCIO DEL ANGEL</p>	<p>Lc. 1, 39-45</p> <p>VISITA A SU PRIMA ISABEL</p>	<p>Lc. 1, 46-55</p> <p>EL MAGNIFICAT</p>
<p>Hch. 1, 14</p> <p>ENTRE LOS APOSTOLES.</p>	<p>Jn. 2,1-11</p> <p>BODAS DE CANÁ</p>	<p>Jn. 19, 25-27</p> <p>AL PIE DE LA CRUZ.</p>

4. **Analiza** la información del texto leído respondiendo las interrogantes.

✓ ¿Qué virtudes según el texto tiene María?

.....

✓ ¿Qué virtudes María pondrías en práctica?

.....

5. **Compara** las virtudes de la Virgen María, con las virtudes de la Madre Teresa Calcuta extrayendo información del texto planteado y escriba en un cuadro de doble entrada.

Madre Teresa de Calcuta



Agnes Gonxha Bojaxhiu nació en 1910 en Skopje (Albania)

La profunda religiosidad de su madre despertó en Agnes la vocación de misionera a los doce años.

Siendo aún una niña ingresó en la Congregación Mariana de las Hijas de María, donde comenzó a asistir a los necesitados.

A los 18 años ingresó al Instituto de las Hermanas de Loreto, en Irlanda. Allí tomó el nombre de Hermana María Teresa por Santa Teresa de Lisieux.

Al llegar a Calcuta fue maestra de las alumnas del colegio St. Mary.

La profunda impresión que le causó la miseria que observaba en las calles de Calcuta la movió a solicitar a Pío XII la licencia para abandonar la orden y entregarse por completo a ayudar a los pobres.

Mientras estudiaba enfermería con las Hermanas Misioneras Médicas de Patna, Teresa de Calcuta abrió su primer albergue de niños.

Fue durante un retiro, cuando Madre Teresa recibió su "inspiración". Mediante locuciones interiores y visiones, el mismo Jesús le dijo: "Ven y sé mi luz", pidéndole que fundara una congregación religiosa al servicio de los más pobres entre los pobres.



En 1948 se visitó por primera vez con el sari blanco orlado de azul y salió del convento de Loreto para recorrer los barrios pobres, visitar familias y ayudar a los olvidados. Luego de algunos meses, se le unieron algunas de sus antiguas alumnas.

En 1950 se estableció oficialmente la Congregación de las Misioneras de la Caridad.

VIRTUDES DE LA VIRGEN MARIA	VIRTUDES DA LA MADRE TERESA DE CALCUTA
✓	✓
✓	✓
✓	✓
✓	✓
✓	✓

6. Valora las virtudes de la Virgen María escribiendo en su cuaderno un comentario que contenga las respuestas a estas interrogantes.

- ✓ ¿Qué virtudes de la Virgen María quisieras imitar? ¿Por qué?
- ✓ ¿Qué es necesario para ser virtuoso?
- ✓ A ejemplo de María: ¿Cómo respondes al llamado de Dios?

7. Metacognición.

- ✓ ¿Qué aprendiste hoy?

.....
.....

- ✓ ¿Cómo lo aprendiste?

.....
.....
.....

- ✓ ¿Qué dificultades tuviste al aprender?

.....
.....
.....

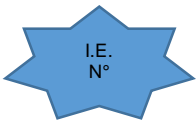
- ✓ ¿Cómo resolviste esas dificultades?

.....
.....
.....

8. Transferencia.

- ✓ ¿Cómo aplicarías lo aprendido en tu vida diaria?

COMPROMI

FICHA N° 7: El hombre y su deseo de libertad.
NOMBRE:.....

GRADO:.....**SECCIÓN:**.....**FECHA:**...../...../.....

DESTREZA: ANALIZAR.

1. Completa el cuadro con los males, consecuencias y medios que utiliza para librarse de ello en el cuadro de doble entrada.

MALES (PECADOS)	CONSECUENCIAS	¿CÓMO LIBERARSE DE ELLAS?
❖	❖	❖
❖	❖	❖
❖	❖	❖
❖	❖	❖

2. **Analiza el** cuadro de la ficha y explica a tus compañeros en plenario.

3.2.2.5. Evaluaciones de proceso de la Unidad

EVALUACIÓN DE PROCESOS 1 DE LA UNIDAD – 2

Nota

NOMBRE Y APELLIDOS:.....
ÁREA DE EDUCACIÓN RELIGIOSA GRADO: PRIMERO SECCIÓN: UNICA FECHA / /

CAPACIDAD: Comprensión

DESTREZA: Analizar.

1. Lee la información y subraya las ideas más importantes de la cita bíblica (Jn 19, 25-27) (2 puntos.)



Y estaban juntos en la cruz de Jesús su madre, y la hermana de su madre, María esposa de Cleofás, y María Magdalena. Y cuando vio Jesús que a su madre y al discípulo a quien más amaba presente, dijo a su madre: Mujer he ahí a tu hijo. Después dijo al discípulo: he ahí a tu madre. Y desde aquella hora el discípulo lo recibió en su casa.

2. Identifica las ideas más importantes del texto leído, al responder las interrogantes: (6 puntos.)

✓ ¿Por qué Jesús nos dio a María su Madre como madre nuestra?

.....
.....
.....

✓ ¿Por qué crees que María acepto ser madre de Jesús?

.....
.....
.....

✓ ¿Existen madres ejemplares como María?

.....
.....

3. Relaciona las ideas del texto Bíblico (Lc. 1, 46-55) con el texto leído. (8 puntos.)

Proclama mi alma la grandeza del Señor, se alegra mi espíritu en Dios, mi salvador; porque ha mirado la humillación de su esclava.

Desde ahora me felicitarán todas las generaciones, porque el Poderoso ha hecho obras grandes por mí: su nombre es santo, y su misericordia llega a sus fieles de generación en generación.

El hace proezas con su brazo: dispersa a los soberbios de corazón, derriba del trono a los poderosos y enaltece a los humildes, a los hambrientos los colma de bienes y a los ricos los despide vacíos.

Auxilia a Israel, su siervo, acordándose de la misericordia -como lo había prometido a nuestros padres- en favor de Abrahán y su descendencia por siempre. *Gloria al Padre.*

- ¿Qué relación guarda los dos textos bíblicos?

.....

.....

.....

Analiza lo mensajes de los textos bíblicos y escribe tu opinión al respecto. (6)

EVALUACIÓN DE PROCESO 2 – UNIDAD 2

ÁREA: Educación Religiosa **Grado:** 1° de Secundaria

Sección/es:.....

Profesor/a:..... **Fecha:**

Actividad 15

Capacidad: Comprensión.

Destreza: Analizar

RUBRICA PARA EVALUAR EXPOSICIÓN

Apellidos y nombres	Conocimiento (6Pts.)	Fluidez verbal (6Pts.)	Desenvolvimiento escénico (6Pts.)	Uso de materiales y recursos (2Pts.)	Nota
1.					
2.					
3.					
4.					

EVALUACIÓN DE PROCESO 3 – UNIDAD 2

ÁREA: Educación Religiosa **Grado:** 1° de Secundaria

Sección/es:.....

Profesor/a:..... **Fecha:**

Actividad 16

CAPACIDAD: Pensamiento crítico y creativo

Destreza: Participar

RUBRICA DE PARTICIPACIÓN EN EL ESCENIFICACIÓN

Criterios	Puntaje	Total
15. Se organiza en grupos de cuatro y asume su papel con responsabilidad.	5	
16. Asiste y trabaja puntualmente en su grupo.	5	
17. Utiliza su creatividad, utilizando herramientas, materiales para realizar sus trabajos en grupo.	5	
18. Participa de la escenificación generando orden en el transcurso del desarrollo de la actividad.	5	
	20	

CAPACIDAD: Pensamiento crítico y creativo

DESTREZA: Valorar.

3. Lee los textos Bíblicos (Lc. 1, 26-38; Lc. 1, 39-45; Lc. 1, 46-55; Hch. 1, 14; Jn. 2,1-11; Jn. 19, 25-27) e identifica las virtudes de María. Luego, escríbelas en los recuadros correspondientes. (6 puntos)

<p>Lc. 1, 26-38</p> <p>ANUNCIO DEL ANGEL</p>	<p>Lc. 1, 39-45</p> <p>VISITA A SU PRIMA ISABEL</p>	<p>Lc. 1, 46-55</p> <p>EL MAGNIFICAT</p>
<p>Hch. 1, 14</p> <p>ENTRE LOS APOSTOLES.</p>	<p>Jn. 2,1-11</p> <p>BODAS DE CANÁ</p>	<p>Jn. 19, 25-27</p> <p>AL PIE DE LA CRUZ.</p>

4. **Analiza** la información del texto leído respondiendo las interrogantes. (6 puntos)

✓ ¿Qué virtudes según el texto tiene María?

.....

.....

.....

✓ ¿Qué virtudes María pondrías en práctica?

.....

.....

.....

5. **Valora las virtudes de la Virgen María y escribe un comentario que contenga las respuestas a estas interrogantes. (8 puntos)**

✓ ¿Qué virtudes de la Virgen María quisieras imitar? ¿Por qué?

.....

.....

.....

.....
.....

✓ ¿Qué es necesario para ser virtuoso?

.....
.....
.....
.....

✓ A ejemplo de María: ¿Cómo respondes al llamado de Dios?

.....
.....
.....
.....

Conclusiones

- Ante el panorama que presenta el mundo actual y local frente a la religión se hace necesario buscar desarrollar un modelo didáctico sustentado en el paradigma socio-cognitivo-humanista, como el que se presenta, que tiene por finalidad el desarrollo *de la identidad cristiana católica el cual está dirigido a los estudiantes del primer grado de secundaria de una Institución Educativa pública del distrito del Alto Biavo, San Martín.*
- *El trabajo está basado en el desarrollo de sus competencias lo que permitirá al joven vivir su religiosidad cristiana católica e identificarse con ella. En ese sentido es un logro haber diseñado un modelo didáctico que aporte en el desarrollo de la identidad cristiana católica el cual está dirigido a los estudiantes del primer grado de secundaria de una Institución Educativa pública del Alto Biavo, San Martín, aplicando el paradigma socio-cognitivo humanista.*
- El presente diseño del modelo didáctico fundamentado bajo el paradigma socio-cognitivo humanista desarrolla adecuadamente *la comprensión de la doctrina cristiana católica, la vivencia y el encuentro personal y comunitario con Dios en los estudiantes del primer grado de secundaria de una Institución Educativa pública del Alto Biavo, San Martín*

Recomendaciones.

- El panorama mundial muestra una actitud adversa y de desapego a la religión tanto en el ámbito mundial, nacional y local, esta realidad debe llevar a implementar y aplicar el modelo didáctico sustentado en el paradigma socio-cognitivo-humanista que tiene por finalidad el desarrollo *de la identidad cristiana católica el cual está dirigido a los estudiantes del primer grado de secundaria de una Institución Educativa pública del distrito del Alto Biavo, San Martin.*
- Es recomendable aplicar este trabajo pues imprescindible tener en cuenta que los docentes del área de religión adolecen de motivación y estrategias para poder motivar y desarrollar la identidad cristiana católica. En ello radica la importancia del presente trabajo pues propone actividades significativas de aprendizaje siguiendo el paradigma socio – cognitivo humanista.
- Este trabajo desarrolla una propuesta integral, partiendo desde la programación anual a la específica de manera innovadora, ordenada y con los procesos que lo ha llevar aplicar de forma práctica al docente bajo el nuevo enfoque por competencias.
- Además, este trabajo presenta un modelo didáctico novedoso e innovador por tener un fundamento en las competencias. Aplicando el aprendizaje significativo se consigue el protagonismo del estudiante. Bajo los fundamentos teóricos del paradigma socio-cognitivo humanista se logra obtener resultados satisfactorios, en este caso la interiorización e identidad de los ideales cristianos católicos de los estudiantes *del primer grado de secundaria de una Institución Educativa pública del distrito del Alto Biavo, San Martin.*

Referencias bibliográficas.

- *Abbagnano, N. y Visalberghi, A. (1992). Historia de la pedagogía. 9° ed. Madrid: fondo de cultura económica.*
- *Aguilar, G. y Sanchez, L. (2012). Competencias para el desarrollo de las habilidades del pensamiento. E.A.*
- *Andrich, P. (2013). Didáctica de las operaciones mentales: Producir. Madrid: Narcea.*
- *Berte, M. (2014). Didáctica de las operaciones mentales: Reflexionar. Madrid: Narcea.*
- *Cacciamani, S. (2013). Didáctica de las operaciones mentales: Formular hipótesis. Madrid: Narcea.*
- *Corradini, M. (2011). Didáctica de las operaciones mentales. Madrid: Narcea.*
- *Corradini, M. (2011). Didáctica de las operaciones mentales: Crear. Madrid: Narcea.*
- *Czerwinsky, L. (2013). Didáctica de las operaciones mentales: Observar. Madrid: Narcea.*
- *Damian, L. (2006). Evaluación de capacidades y valores en la sociedad del conocimiento. Santiago de Chile: Arrayan editores.*
- *Dávila, S. (s.f.) El aprendizaje significativo. Esa extraña expresión (utilizada por todos y comprendida por pocos). Recuperado de: http://depa.fquim.unam.mx/amyd/archivero/AUSUBELAPRENDIZAJESIGNIFICATIVO_1677.pdf*
- *Díaz Barriga, A. et al. (s.f.). Piaget. Aportes para la educación y la Didáctica. México: Centro de Estudios sobre la Universidad Autónoma de México.*
- *Espiro, S. (2008). Piaget. Apuntes de clase en el módulo El aprendizaje en entornos virtuales. Especialización en entornos virtuales de aprendizaje. Buenos Aires: Virtual Educa y OEI.*
- *Farello, P. y Bianchi, F. (2012). Didáctica de las operaciones mentales: Describir. Madrid: Narcea.*
- *Faure, E. et al. (1973). Aprender a ser. 2° ed. Madrid: Alianza editorial.*

- Galetto, M. y Román, A. (2012). *Didáctica de las operaciones mentales: Experimental*. Madrid: Narcea.
- Gromi, A. (2013). *Didáctica de las operaciones mentales: Juzgar*. Madrid: Narcea.
http://depa.fquim.unam.mx/amyd/archivero/AUSUBELAPRENDIZAJESIGNIFICATIVO_1677.pdf
http://depa.fquim.unam.mx/amyd/archivero/AUSUBELAPRENDIZAJESIGNIFICATIVO_1677.pdf
- Jiménez, C. (2000). *Diagnóstico y Educación de los más Capaces*. Madrid, Ediciones UNED.
- Latorre, M. (2010). *Teoría y paradigmas de la educación*. 1° ed. Lima: Universidad Marcelino Champagnat.
- Latorre, M. y Seco, C. (2015). *Diseño curricular nuevo para una nueva sociedad*. 2° ed. Lima: Universidad Marcelino Champagnat.
- Latorre, M. y Seco, C. (2016). *Diseño curricular nuevo para una nueva sociedad*. Lima: Santillana.
- Mockus, A. et al. (1995). *Las Fronteras de la Escuela*. Santafé de Bogotá: Mesa Redonda, Magisterio.
- Murcio, A. (2013). *Didáctica de las operaciones mentales: Interpretar*. Madrid: Narcea.
- Orrú, Silvia Esther. (2003) *Reuven Feuerstein y la teoría de la modificabilidad cognitiva estructural*. Reuven Feuerstein y la teoría de la modificabilidad cognitiva estructural. 8 de septiembre de 2009.
- Papa Francisco (2013). *Discurso a los estudiantes de las escuelas dirigidas por los Jesuitas en Italia y Albania*. VATICANO, 07 Jun. 13 ([ACI/EWTN Noticias](http://www.aciprensa.com/noticias/texto-completo-discurso-del-papa-que-prefirio-no-leer-para-responder-a-preguntas-de-alumnos-jesuitas-94255/)). Recuperado de: <https://www.aciprensa.com/noticias/texto-completo-discurso-del-papa-que-prefirio-no-leer-para-responder-a-preguntas-de-alumnos-jesuitas-94255/>
- Plessi, P. (2011). *Didáctica de las operaciones mentales: Evaluar*. Madrid: Narcea.
- Pozo, J.I. (1996). *Aprendices y Maestros. La nueva cultura del aprendizaje*. Madrid: Morata.

- Rafael, A. (s.f.). *Desarrollo cognitivo: las teorías de Piaget y de Vygotsky*. Recuperado de http://www.paidopsiquiatria.cat/files/teorias_desarrollo_cognitivo_0.pdf
- Rodríguez, M. (2011). *La teoría del aprendizaje significativo: una revisión aplicable a la escuela actual*. IN. Revista Electrónica d'Investigació i Innovació Educativa i Socioeducativa, V. 3, n. 1, PAGES 29-50. Consultado en: http://www.in.uib.cat/pags/volumenes/vol3_num1/rodriguez/index.html
- Román, M. (2011). *Aprender aprender en la sociedad del conocimiento*. Santiago de Chile: Conocimiento.
- Román, M. y Diez, E. (2009). *La inteligencia escolar: aplicaciones al aula*. Santiago de Chile: Conocimiento.
- Tébar Belmonte, L. (2009). *El perfil del profesor mediador*. Madrid: Santillana, 2003.
- Tébar, L. *La mediación pedagógica. Curso para docentes*. Tomo 4: 5 - 56.
- Tosolini, A. (2014). *Didáctica de las operaciones mentales: Comparar*. Madrid: Narcea.
- Tuffanall, L. (2010). *Didáctica de las operaciones mentales: Comprender*. Madrid: Narcea.

EVALUACIÓN DE VALORES Y ACTITUDES DEL SEGUNDO BIMESTRE.

VALORES	RESPECTO				NOTA
ACTITUDES ESTUDIANTES.	Escucha con atención.	Acepta al otro como es.	Valora y respeta a sus compañeros.	Asume normas de convivencia.	
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					

SIEMPRE = S.

CASI SIEMPRE = C.S.

AVECES = A.

NUNCA = N.