

**UNIVERSIDAD MARCELINO CHAMPAGNAT
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y PSICOLOGÍA
PROGRAMA DE LICENCIATURA**



**TRABAJO DE SUFICIENCIA
PROFESIONAL PARA OPTAR AL
TÍTULO DE LICENCIADO**

**PROPUESTA DE UN MODELO DIDÁCTICO QUE PROPICIE
EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES EN LA
MODALIDAD DE TUTORIA PARA MEJORAR LAS
RELACIONES INTERPERSONALES EN LOS ESTUDIANTES
DE 2º GRADO DE SECUNDARIA DE UNA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA ESTATAL DE LIMA**

Anto Pasache, Maria Elena
Román Hernandez, Willian Anderson
Zea Espejo, Matilde Salomé

LIMA – FEBRERO-2017

Dedicatoria

A Dios por su presencia en nuestras vidas, por fortalecer nuestro corazón, iluminar nuestras mentes, guiarnos en el camino y por darnos personas que nos han acompañado en cada etapa que hemos pasado durante este tiempo de estudio.

A nuestros familiares, que con su amor incondicional nos apoyaron en todo momento, en toda nuestra educación, tanto académica, como de la vida, por su apoyo constante mantenido a través del tiempo. Todo este trabajo ha sido posible gracias a ellos.

A nuestras congregaciones religiosas: Hermanas de la Misericordia y Padres Vicentinos por su comprensión y por compartir momentos significativos, siempre estar dispuestos a escucharnos y ayudarnos en cualquier momento.

A nuestra profesora Miluska Chalco por su dedicación, paciencia, esmero y profesionalismo en la conducción de nuestro trabajo.

Muchísimas Gracias a todos por acompañarnos en este camino.

Agradecimiento

Gracias a Dios por ser tan maravilloso con nosotros, nos has dado amor, fe y mucha fortaleza para terminar este trabajo.

Gracias a nuestras Familias, profesores y personas especiales en nuestras vidas que nos han acompañado en esta etapa de nuestra vida, por su confianza y las palabras de aliento que nunca faltaron para continuar en este camino.

El proceso no ha sido fácil, pero gracias a la dedicación que hemos puesto, hemos podido culminar el desarrollo de este trabajo.

Gracias infinitas!!!



**DECLARACIÓN DE AUTORÍA
PAT - 2017**

Código UMCH	Nombres y apellidos	N° DNI
2010105	MARÍA ELENA ANTO PASACHE	03366687
2013446	WILLIAN ANDERSON ROMÁN HERNANDEZ	41637547
2002207	ZEA ESPEJO, MATILDE SALOMÉ	10013124

Ciclo: Enero – febrero 2017

CONFIRMAMOS QUE,

Somos los autores de todos los trabajos realizados y que son la versión final las que se han entregado a la oficina del Decanato.

Hemos citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual.

Surco, 08 de febrero de 2017

Firma

Firma

Firma

ÍNDICE

Resumen	7
Introducción	8
Capítulo I: Planificación del trabajo de suficiencia profesional	10
1.1. Título y descripción del trabajo	
1.2. Objetivos del trabajo de suficiencia profesional	
1.3. Justificación	
Capítulo II: Marco teórico	12
2.1. Bases teóricas del paradigma Sociocognitivo-humanista	
2.1.1. Paradigma cognitivo.....	13
2.1.1.1. Piaget	
2.1.1.2. Ausubel	
2.1.1.3. Bruner	
2.1.2. Paradigma Socio-cultural-contextual.....	19
2.1.2.1. Vygostsky	
2.1.2.2. Feuerstein	
2.1.3 Teoría de la inteligencia.....	22
2.1.3.1 Teoría triárquica de la inteligencia de Sternberg	
2.1.3.2 Teoría tridimensional	
2.1.4 Paradigma Sociocognitivo-humanista.....	24
2.1.5 Inteligencia Emocional.....	25
2.1.6 Inteligencias Múltiples.....	28
2.2 Diagnóstico de la realidad educativa de la institución.....	28
2.3 Definición de términos básicos.....	29
Capítulo III: Programación curricular	32
3.1. Programación general	32
3.1.1. Competencias del área	
3.1.2. Panel de capacidades y destrezas	
3.1.3. Definición de capacidades y destrezas	
3.1.4. Procesos cognitivos.....	34

3.1.5. Métodos de aprendizaje.....	36
3.1.6. Panel de valores y actitudes.....	38
3.1.7. Definición de valores y actitudes.....	38
3.1.8. Evaluación de diagnóstico.....	40
3.1.9. Programación anual	45
3.1.10. Marco conceptual de los contenidos.....	46
3.2. Programación específica.....	47
3.2.1. Unidad de aprendizaje – 1.....	48
3.2.1.1. Modelo T y actividades de la unidad de aprendizaje.....	49
3.2.1.2. Red conceptual del contenido de la Unidad.....	56
3.2.1.3. Guía de aprendizaje para los estudiantes.....	57
3.2.1.4. Materiales de apoyo: fichas, lectura, etc.....	63
3.2.1.5. Evaluaciones de proceso.....	84
3.2.1.6. Evaluación final de Unidad.....	87
3.2.2. Unidad de aprendizaje – 2.....	90
3.2.2.1. Modelo T y actividades de la Unidad.....	91
3.2.2.2. Red conceptual del contenido de la Unidad.....	101
3.2.2.3. Materiales de apoyo: fichas, lecturas, etc.....	102
3.2.2.4. Evaluaciones de proceso.....	132
3.2.2.5. Evaluación final de Unidad.....	135
4. Conclusiones	138
Recomendaciones	140
Referencias	141
Anexos	143

Resumen

El presente trabajo de suficiencia profesional desarrolla la programación dentro del Paradigma Sociocognitivo Humanista, desde las bases teóricas que lo sustentan, hasta la aplicación práctica en las actividades de aprendizaje; guardando una correspondencia lógica que muestra cómo realmente se desarrollan las competencias desde el aula. Para ello, el primer capítulo presenta la realidad problemática, los objetivos y justificación o novedad científica. En el segundo capítulo se desarrolla con profundidad las teorías cognitivas y sociocontextuales que dan fundamento a la acción pedagógica. Finalmente, en el tercer capítulo se desarrolla la programación curricular, incluyendo la programación general, la específica, los materiales de apoyo y las evaluaciones de proceso y unidad. Se presenta así una propuesta concreta y completa para desarrollar las competencias de los estudiantes del segundo año de Secundaria en la modalidad de Tutoría.

Introducción

El panorama que vive hoy el ser humano exige que esté preparado integralmente para hacer frente a las exigencias y desafíos que traen los cambios de la postmodernidad, el pragmatismo, la globalización y lo cultural. Asimismo, los avances tecnológicos y las Tic's exigen que en el ambiente educativo se actualice a las necesidades de los estudiantes, prepararlos para que puedan aprender, entender y lo apliquen a su vida diaria o situaciones diferentes. De esta manera, los estudiantes puedan responder a los retos de una sociedad cambiante.

Antes estos cambios, se propone el paradigma socio-cognitivo-humanista como respuesta a esta realidad muy cambiante. El estudiante está bombardeado de información a veces no legítima, porque en el mundo del internet se encuentra muchas cosas positivas y negativas. Sin embargo, es necesario que el estudiante aparte de acceder a la información que tenga la capacidad de poder procesarla, comprenderla y transformarla en conocimiento necesario para su vida.

Igualmente este paradigma nos conduce a que el estudiante se centre en el proceso de aprendizaje –enseñanza, para ello nos propone capacidades, destrezas acompañadas con sus valores y actitudes. De esta manera, el estudiante tenga en cuenta que el eje central es el aprendizaje del que aprende, porque se aprende, no cuando alguien quiere enseñar sino cuando alguien quiere y puede aprender.

Para ello, es necesario educar por competencias, porque el mundo de hoy propone otros retos, no basta con saber, hay que ser capaz, lo que implica saber

hacer y saber ser o convivir con los demás en cooperación y armonía, sobre todo con capacidad de adaptación al cambio.

Sabiendo todo lo antes mencionado, se propone este trabajo sobre las habilidades sociales en los estudiantes del 2do grado de Secundaria, para que puedan fortalecer su autoestima y mejoren su relación interpersonal (en la familia, en la escuela y en el contexto social).

El presente trabajo de suficiencia profesional consta de tres capítulos: el primero contiene los objetivos y justificación o relevancia teórica y práctica de lo planteado en este documento.

El Segundo capítulo presenta con profundidad y precisión científica los principales planteamientos de los más importantes exponentes de las teorías cognitivas y socio contextuales del aprendizaje, dando así una base sólida a lo elaborado en el tercer capítulo. Además contiene el diagnóstico de la realidad pedagógica, sociocultural y de implementación de la institución educativa con el objetivo de planificar respondiendo a una realidad y necesidad concreta, tal como se realice a lo largo del ejercicio profesional.

Finalmente, el tercer capítulo contiene el desarrollo sistemático de la programación curricular, desde lo general a lo específico. Así se incluye las competencias dadas por el ministerio de educación en la modalidad de Tutoría. En el nivel del 2do año de secundaria, los que luego serán disgregados en sus elementos constitutivos y detallados en los diferentes documentos de programación, como el panel de capacidades y destrezas, el panel de valores y actitudes, los definiciones e los mismos procesos cognitivos, etc. Todo ello, se concretiza en la programación de unidad, actividades, fichas de aprendizaje y evaluaciones, las que se encuentran articuladas entre sí, guardando una perfecta lógica y relación con las competencias, con sus respectivas conclusiones, recomendaciones y anexos.

Capítulo I: Planteamiento del trabajo de suficiencia profesional

1.1. Título y descripción del trabajo

Propuesta de un modelo didáctico que propicie el desarrollo de habilidades sociales en la modalidad de tutoría para mejorar las relaciones interpersonales en los estudiantes de 2º año de secundaria de una Institución Educativa estatal de Lima.

El presente trabajo de suficiencia profesional consta de tres capítulos: el primero contiene los objetivos y justificación o relevancia teórica y práctica de lo planteado en este documento.

El Segundo capítulo presenta con profundidad y precisión científica los principales planteamientos de los más importantes exponentes de las teorías cognitivas y socio contextuales del aprendizaje, dando así una base sólida a lo elaborado en el tercer capítulo. Además contiene el diagnóstico de la realidad pedagógica, sociocultural y de implementación de la institución educativa con el objetivo de planificar respondiendo a una realidad y necesidad concreta, tal como se realice a lo largo del ejercicio profesional.

Finalmente, el tercer capítulo contiene el desarrollo sistemático de la programación curricular, desde lo general a lo específico. Así se incluye las competencias dadas por el ministerio de educación en la modalidad de Tutoría. En el nivel del 2do año de secundaria, los que luego serán disgregados en sus elementos constitutivos y detallados en los diferentes documentos de programación, como el panel de capacidades y destrezas, el panel de valores y actitudes, los definiciones e los mismos procesos cognitivos, etc. Todo ello, se concretiza en la programación de unidad, actividades, fichas de aprendizaje y evaluaciones, las que se encuentran articuladas entre sí, guardando una perfecta lógica y relación con las competencias.

1.2. Objetivos del Trabajo de suficiencia profesional

1.2.1. Objetivo General:

Diseñar un modelo didáctico para el desarrollo de habilidades sociales en la modalidad de tutoría para mejorar las relaciones interpersonales en estudiantes del segundo grado de secundaria de una Institución Educativa estatal de Lima.

1.2.2. Objetivos Específicos:

- A. Diseñar un modelo didáctico para el desarrollo de habilidades sociales dentro del contexto familiar para mejorar las relaciones interpersonales en estudiantes de 2do grado de secundaria.
- B. Diseñar un modelo didáctico para el desarrollo de habilidades sociales dentro del contexto escolar para mejorar las relaciones interpersonales en estudiantes de 2do grado de secundaria.
- C. Diseñar un modelo didáctico para el desarrollo de habilidades sociales dentro del contexto social para mejorar las relaciones interpersonales en estudiantes de 2do grado de secundaria.

1.3. Justificación (pertinencia y significación práctica)

En la actualidad, ante las grandes dificultades que la educación peruana pasa (pobreza, pésima enseñanza, desniveles socioeconómicos, desigualdad, falta de empleo) se busca que el niño y el adolescente puedan tener una educación de calidad. Para ello es necesario tener en cuenta a los actores que muchas veces se olvida: alumno, docentes y la enseñanza, e incluso aquí entraría el factor contextual (familiar y social).

Viendo la realidad de muchos estudiantes con problemas (discusiones, agresiones) y dificultades en sus estudios y en sus relaciones interpersonales (familiares, sociales y escolares), se eligió trabajar en la modalidad de Tutoría, porque está dentro de la especialidad de Psicología, y esta modalidad es la que tiene más relación con nuestros estudios realizados.

Los grandes cambios que están ocurriendo en nuestra realidad, producida por la globalización, la postmodernidad, la sociedad del conocimiento, nos han colocado en un nuevo escenario, en donde ya no se puede seguir enseñando, ni evaluando como se hacía años atrás. La información hoy existente es demasiada y rebasa la capacidad del hombre, debemos de cambiar de paradigma educativo para poder enfrentar los nuevos requerimientos de esta sociedad del conocimiento, el paradigma sociocognitivo humanista nos ofrece una alternativa frente a este nuevo reto ¿qué se debe enseñar en las escuelas?, este paradigma nos propone, un aprendizaje centrado en los procesos mentales, que lleva a cabo el alumno, dándole también importancia a la interacción del individuo con el medio, en donde el docente debe asumir su nuevo rol como mediador.

La novedad científica está en que las actividades de aprendizaje están diseñadas tomando el enfoque del paradigma sociocognitivo humanista, en donde se parte de una evaluación diagnóstica, luego elaboramos las unidades anual y de aprendizaje, las cuales, están diseñadas con el modelo T, en donde se expresa las capacidades y sus destrezas acompañadas de sus métodos de aprendizaje y respectivas valores y actitudes.

La utilidad del presente trabajo será servir como modelo didáctico para desarrollar las habilidades sociales en los alumnos del 2do año de secundaria y ayudarle a seguir trabajando su autoestima y formación integral para mejorar sus relaciones interpersonales.

Capítulo II: Marco teórico

2.1. Bases teóricas del paradigma Sociocognitivo-humanista

El avance científico, la globalización, el cambio post moderno, las nuevas tecnologías de la comunicación han provocado cambios en la toda sociedad, por lo tanto, no se puede seguir enseñando en la escuela como se hacía en el pasado, ya que la forma de percibir la información por parte de los alumnos ha sido afectado por estos cambios.

Por ello, urge la necesidad de variar la forma de enseñar en las escuelas, frente a este gran reto tenemos al paradigma socio cognitivo humanista, que

busca desarrollar una enseñanza integral, en la cual se busca formar alumno, de manera que no solo adquiera información, sino que desarrolle capacidades, destrezas, habilidades que se demandan en la sociedad de hoy.

El paradigma socio-cognitivo humanista tiene en cuenta aportes del paradigma cognitivo desarrollados por Piaget, Bruner, Ausubel, así también del paradigma socio-contextual desarrollado Vygotsky y Feuerstein.

2.1.1. Paradigma cognitivo

El paradigma cognitivo surge como respuesta ante el conductismo. Este paradigma está interesado en ver cómo el sujeto elabora interiormente sus representaciones, es decir cómo aprende, qué procesos lleva a cabo y cómo va construyendo su aprendizaje.

Latorre y Seco afirman que "este paradigma investiga cómo es que aprende el estudiante, los procesos que utiliza para llegar al aprendizaje, así como también qué capacidades, destrezas y habilidades debe desarrollar" (2016, p. 27). Intenta explicar cómo se da un significado a un hecho después de pasar todo un proceso.

El cognitivismo tiene mucha importancia hoy en la educación y en la psicología gracias a los conceptos desarrollados tales como: la importancia de las experiencias anteriores, así como la relación que establece entre lo que ya sabe con los conocimientos recién aprendidos generando así un nuevo aprendizaje, la intensa actividad que el sujeto realiza para la construcción de su conocimiento.

Dentro de este paradigma veremos el aprendizaje desde la perspectiva de Piaget, quien propone que el alumno es quien construye sus conocimientos, el aprendizaje significativo de Ausubel, que se produce si es que el alumno relaciona los nuevos conocimientos con los antiguos, y el aprendizaje por descubrimiento propuesto por Bruner.

A continuación veremos algunos representantes del paradigma cognitivo: Piaget, Ausubel y Bruner.

2.1.1.1. Jean William Fritz Piaget

Piaget parte del postulado de que “el aprendizaje sigue al desarrollo y la maduración fisiológica y psicológica” [...] Asimismo, afirma que a cada estadio le corresponde un grado de maduración física y psicológica del estudiante y que por lo tanto, el aprendizaje sigue a los procesos biológicos. (Latorre, M-Seco, C, 2016, p. 27). Por ello, la teoría del desarrollo cognitivo busca explicar cómo la persona construye sus conocimientos a partir de la maduración tanto fisiológica como psicológica, de tal manera el aprendizaje está subordinado a la maduración. También, se le conoce como constructivismo, pero que sea constructivista no solo significa que el alumno sea activo, sino que para que el alumno aprenda debe realizar una gran actividad cognitiva.

Piaget, luego de sus estudios realizados con niños, llegó a la conclusión de que ellos aprenden de forma activa desde que nacen, utilizando sus sentidos para relacionarse con el mundo externo, cada uno tiene su propio ritmo y su aprendizaje se va volviendo más complejo y va madurando su estructura cognitiva

Las etapas por las que atraviesa la persona desde que nace, fue denominado por Piaget como los estadios, que corresponden a un nivel de maduración a nivel físico y psicológico. Todos los niños y niñas atraviesan estas etapas de desarrollo, pero estas pueden variar en su velocidad y duración, esto se debe a diversos factores: la maduración, la herencia, la experiencia, el contexto social que lo rodea y la armonía entre los nuevos conocimientos y las experiencias previas.

La primera, corresponde al sensorio motor, tiene lugar entre el nacimiento hasta aproximadamente los dos años. En este estadio, adquiere toda la información del mundo que lo rodea a través de sus sentidos. Durante esta etapa lo más característico, será que el bebé no buscará si un objeto se le pierde, ya que todavía no ha desarrollado la conciencia de que las personas o cosas existen aunque no las podamos ver.

La etapa pre operacional, es la que abarca desde los 2 a hasta los 7 años aproximadamente, el niño se guía por su intuición. Sus características son la

centralización, es decir, el niño se enfoca en una característica muy sobresaliente del estímulo que percibe: el egocentrismo; así, el niño solo tiene en cuenta su propio punto de vista. Por otro lado, el juego es muy importante en esta etapa, pues a través su imaginación manifiesta su pensamiento e interactúa con su medio ambiente.

La tercera se caracteriza por las operaciones concretas que va desde los 7 hasta aproximadamente los 12 años, sus características son: la descentración, que consiste en que el niño toma en cuenta más características del estímulo percibido, comprende la reversibilidad de las cosas, ya no es egocéntrico, aún no puede pensar de manera abstracta. El proceso de razonamiento se vuelve lógico, aprenden los esquemas lógicos.

La última etapa tiene que ver con las operaciones formales que va desde los 12 en adelante. Se caracteriza por el pensamiento es más abstracto que le permiten usar la lógica proporcional, por ejemplo, se le dan dos proposiciones y él nos dirá cuál es la correcta utilizando su razonamiento lógico.

Así podemos decir, que en la etapa sensorio motora el bebé es bastante activo; en la etapa preoperacional, el niño es más intuitivo; mientras que en las operaciones concretas, el niño es práctico; finalmente en las operaciones formales, el aprendiz es reflexivo y logra la abstracción.

Asimismo, Piaget creía que los niños empiezan a ordenar su conocimiento del mundo a través de estructuras mentales que posee, denominadas *esquemas*. Éstos son modificados a lo largo del tiempo y ayudan a generar nuevos conocimientos a través del comportamiento o pensamiento del individuo. Para que se generen nuevos conocimientos en el individuo son necesarias ciertas funciones intelectuales que se desarrollan en los esquemas que posee.

Una de estas funciones es la adaptación, que posibilita los cambios de esquemas. Esto implica la construcción de esquemas a través de la interacción de la experiencia directa con el entorno. Además, la adaptación está constituida por dos procesos que se complementan el uno al otro; la asimilación que ocurre cuando el sujeto trata de entender lo que está entrando por sus sentidos, lo busca relacionar con sus conocimientos previos, busca integrar esta nueva

información dentro de una estructura que ya estaba organizada; y la acomodación, que ocurre cuando una nueva información es ingresada, causa modificaciones de los esquemas mediante el proceso de asimilación. De tal manera que cuando el conocimiento anterior y el nuevo se integran a partir de la acomodación y la asimilación, se produce el.

Para que se dé el desarrollo cognitivo se requiere de cuatro elementos: la maduración biológica, experiencia física, influencia del contexto social y el equilibrio. El equilibrio es el estado mental que se logra al resolver conflicto cognitivo. Piaget, lo describe de esta manera: *El equilibrio se caracteriza por su estabilidad [...] Es dinámico [...] Es el motor del desarrollo* (Latorre, 2016, p. 152).

Los estadios de Piaget son un aporte importante a la educación formal, claro que en estos tiempos de la revolución de las formas de comunicación, como internet, las redes sociales, teléfonos inteligentes, entre otros y toda la tecnología que existe, ha causado que los niños de estos tiempos estén sobre estimulados y realicen actos que los niños de antes no hacían. Ello no significa que la teoría de Piaget no tenga validez o no sea cierta, sino que estos estudios corresponden a una época donde la tecnología aún era incipiente.

Finalmente, hay que reconocer que la investigación realizada por Piaget nos ilustra sobre los procesos internos que se dan en el alumno y estos varían de acuerdo a su etapa de desarrollo en que se encuentre. En este caso, los estadios nos ayudarían a comprender por los cambios que experimentan a nivel cognitivo y físico nuestros alumnos, el presente trabajo está orientado para los estudiantes del segundo año de secundaria, entonces se pondrá atención a las características del estadio lógico formal .

2.1.1.2 David Ausubel

Según Ausubel (1978) El aprendizaje significativo ocurre cuando “pueden relacionarse de forma sustancial y no arbitraria los nuevos contenidos con los ya existentes”. Así pues, el aprendizaje significativo es el aprendizaje en que el estudiante reorganiza sus conocimientos y les asigna sentido y coherencia, gracias a la manera en que el profesor presenta la información o la descubre por

sí mismo". (Latorre, 2016, p.156). Por ello, las ideas de Ausubel están basadas en los estudios realizados por Piaget. Ausubel nos plantea el aprendizaje significativo y funcional; el aprendizaje será significativo cuando el alumno logre enlazar los nuevos conocimientos con los que ya poseía, pero para que esto suceda será necesario la intervención de varios factores, como la manera de cómo los presenta, la secuencia que deben tener éstos, así como también la intensión por parte del alumno de querer aprender

Entonces surge la pregunta: ¿qué debemos hacer los docentes para lograr que los aprendizajes sean significativos para los estudiantes? Si el docente quiere lograr aprendizajes significativos, en primer lugar el docente debe presentar los contenidos organizados lógicamente, empezando por un material que contenga las ideas más generales, así mismo el material debe ser adecuado al nivel del alumno, para así, facilitar la comprensión del conocimiento y así ejercer una influencia, a través de la motivación.

El aprendizaje significativo propuesto por Ausubel resalta da importancia al material propuesto por el docente en el momento de realizar sus actividades. Sugiere que este debe despertar su curiosidad, además debe guardar relación con el conocimiento anterior que ya posee, además deberá tener en cuenta que la presentación de éstos guarden un orden lógico en cuanto a la complejidad; y por último, pero no menos importante, es que se debe tener en cuenta los diferentes estilos y características de sus alumnos.

Por lo tanto, en la realización del presente trabajo, se tendrá en cuenta las características del aprendizaje significativo al momento de realizar las actividades de aprendizaje, así, se presentará material motivador, que guardará relación con los conocimientos adquiridos en años anteriores o experiencias cotidianas de su vida, así como también la presentación de los temas será secuencial, buscando que lo aprendido sobre las habilidades sociales, lo ayude a mejorar sus relaciones y sobre todo que sea capaz de llevarlo a la práctica, en todos los contextos donde se desenvuelva.

2.1.1.3. Jerome Bruner

Bruner (1969) señala que "toda teoría pedagógica debe tener en cuenta cuatro aspectos. A saber: 1) La predisposición hacia el aprendizaje; 2) El modo como un conjunto de conocimientos puede estructurarse para que sea interiorizado lo mejor posible por el estudiante; 3) Las secuencias más efectivas para presentar un material; 4) La naturaleza de los premios y castigos. (Guilar, 2009, pp. 237-238). Por ello, el aprendizaje por descubrimiento propuesto por Bruner, busca que el alumno llegue al aprendizaje, mediante un proceso que le permita, descubrir el nuevo conocimiento de forma inductiva, analítica y gradual, partiendo de ejemplos específicos, para luego llegar a las generalizaciones; por consiguiente, los conceptos no deben darse aislados, sino deben estar relacionados entre sí, por esta razón los docentes deben acompañar en este camino a los aprendices.

Para Bruner es importante cómo el alumno se apropia de los conocimientos, cómo los almacena y luego cómo los utiliza ante situaciones prácticas de su vida. Por ello es muy importante conocer qué modos de representación mental utiliza el alumno.

Los sistemas de representación mental que propone Bruner son: 1) el enactivo, que es el que se obtiene mediante la acción; la icónica, es la que se realiza empleando un dibujo o imagen y por último; 2) el simbólico, es el que usa símbolos, por ejemplo el lenguaje.

Los cuatro aspectos que considera Bruner en su teoría son: la actitud del alumno, la compatibilidad entre el conocimiento antiguo y el nuevo, la motivación y la forma, conocimiento y refuerzo.

Otro aspecto importante, son las ayudas que da el docente al alumno. La ayuda debe ser ajustada, y consiste en acompañar al alumno que tenga menos nivel de competencia durante más tiempo, pero a medida que éste vaya adquiriendo más dominio, el docente ira interviniendo cada vez menos, buscando de esta manera el autoaprendizaje.

2.1.2. Paradigma Socio-cultural-contextual

Estas teorías sostienen que la inteligencia es el resultado de la interacción del sujeto con su cultura y de la mediación cultural, presentamos a dos representantes de este paradigma, Vygotsky y Feuerstein, que aunque presentan similitudes; también tienen sus diferencias.

2.1.2.1. Lev Vygotsky

“[...] El aprendizaje, pues, siempre ocurre en el seno de una comunidad y no fuera de ella; el aprendizaje no es un fenómeno individual, sino social. La actividad intelectual verdadera se da a través de la interacción con las personas: compañero, maestros, padres, etc. De ahí la importancia de que el niño viva en grupo”. (Latorre, 2016. P.163). por ello, esta teoría plantea que el desarrollo cognitivo del ser humano, es decir la inteligencia, se construye desde el proceso social cultural e invita a reflexionar sobre cómo esta realidad influye en la educación de la persona aportando en su formación potencial y en el avance de la sociedad. Dicho en otras palabras, los procesos de aprendizaje están determinados por las relaciones sociales y la cultura en la que nace y desarrolla la persona por ejemplo los niños latinoamericanos no tendrán el mismo proceso de acceso al conocimiento, que un niño japonés ;por razones de pertenecer a diferentes culturas y sociedades.

Esta teoría destaca el rol del contexto social, dado que en el proceso cognitivo hay una relación directa con los aprendizajes y la enseñanza. La labor del docente es crear, motivar, ser estrategia para promover el avance del estudiante hacia la zona del desarrollo próximo. Es importante conocer el nivel en que se encuentran sus estudiantes, para poder partir desde lo que ellos ya saben y qué aporte requiere por parte del docente para contribuir al conocimiento del alumno.

Vygotsky dice que la cultura en la que nos desarrollamos juega un papel importante en la evolución de nuestra inteligencia. Las características que tienen las culturas van a influir directamente en el crecimiento cognoscitivo de las personas, ya que muchos de los descubrimientos realizados por los niños y niñas, se dan a través de su relación con otros, ya sean con sus amigos o sus

padres; ya que al darle indicaciones el niño o la niña, ellos tratarán de asimilar o imitar.

Por otro lado, el lenguaje desempeña un papel importante en el aprendizaje, siendo este fundamental para el desarrollo cognoscitivo, ya que permite expresar ideas y sentimientos.

Un gran aporte de Vygotsky es la "zona de desarrollo". Esta teoría trata de explicar la relación entre el aprendizaje y la enseñanza, y cómo van mejorando las capacidades de las personas. Vygotsky nos presenta tres niveles de desarrollo: la zona de desarrollo real y la zona de desarrollo próximo y la zona de desarrollo potencial.

2.1.2.2. Reuven Feuerstein

Nació en 1921, psicólogo rumano de origen judío, discípulo de Piaget y Yung, él nos propone su teoría de la modificabilidad de la estructura cognitiva, a través de un programa de intervención, que busca hacer al alumno más receptivo ante las fuentes de información. Por ello, afirma Feuerstein (1980) que "la esencia de la inteligencia no radica en el producto medible, sino en la construcción activa del individuo". Por tanto, su enfoque es dinámico, lo que significa que el individuo tiene "capacidad para usar experiencias adquiridas previamente y para ajustarse a nuevas situaciones"... (Román M, Díez E, 2009, p132)

Los elementos básicos de la teoría de Feuerstein son: la inteligencia, como resultado de la relación entre la persona y el contexto en el que vive; el potencial de aprendizaje, vienen a ser las oportunidades que tendrá el sujeto de aprender; la cultura, que es transmitida de generación en generación; la privación cultural, es carencia de la identidad cultural, la cual debió ser mediada por un adulto y el aprendizaje mediado, que mediante la interacción entre niño y adulto se va transmitiendo.

Tanto Feuerstein como Vygotsky hablan sobre las ayudas que el adulto debe brindar para lograr los aprendizajes. Feuerstein se refiere a estas ayudas como el Potencial de Aprendizaje y Vygotsky lo hace como la Zona de Desarrollo Potencial.

Por ello, es importante tener en cuenta el potencial del aprendizaje (el sujeto aprende en función a su medio) y el aprendizaje mediado (el mediador es el elemento esencial del aprendizaje). Este último, se compone de EMOR (estimulo, mediación, organismo, respuesta) y de tres características principales: intencionalidad y reciprocidad (cuál es la intención, el objetivo), trascendencia (buscar más allá de...) y mediación del significado (buscar el significado del niño que sea lógico y coherente). Latorre (2016) hace una diferencia entre el potencial de aprendizaje donde el individuo es capaz de ser modificado por la nueva información, mientras que el aprendizaje cognitivo mediado que conlleva diversas estrategias donde interactúan el aprendiz y el adulto experimentado.

Igualmente, para llevar a cabo este aprendizaje a personas con problemas cognitivos o de dificultades, Feuerstein vio necesario crear un programa al cual llamó PEI (Programa de Enriquecimiento Instrumental). El objetivo de este programa era aumentar la capacidad del organismo de la persona para ser modificado mediante las experiencias y con los aportes de la educación formal. Por tanto, la modificabilidad del sujeto es posible con la ayuda del mediador (papá, mamá, profesor) que tenga la intención de enseñar.

De la misma forma, para que se dé una función cognitiva en el estudiante es necesario: los instrumentos (que son catorce propuesto por Feuerstein), la motivación intrínseca de aprender solo y que se realice dentro de una modificación estructural por medio de estrategias. Sin dejar de lado, al objetivo, la metodología y su diseño, aplicación y evaluación.

Sin embargo, en el aprendizaje, la enseñanza se da por las dos partes (profesor-estudiante) e incluso con la influencia de diversos factores (cultural, social, familiar), ya que podemos encontrar la realidad de que el mediador no esté capacitado para poder enseñar, o que el estudiante no esté estimulado para poder aprender y que la familia no colabore con esta formación.

Feuerstein hace una diferencia entre modificación y modificabilidad cognitiva; la primera se refiere cambios de un comportamiento cognitivo y el segundo se refiere a cambio cognitivos estructurales los que se conseguirán mediante un programa de intervención.

En 1980 Feuerstein, habla del mapa cognitivo, el cual permite tener una representación de las etapas del acto de aprender: ingreso de la información, el procesamiento y la respuesta. Al conocer las etapas, se quiere conocer en cuál de ellas está el error. También sirve para ayudar en la selección de instrumentos y técnicas a aplicar durante un programa de intervención cognitiva, según las necesidades propias de cada niño. En este programa lo más importante será el proceso seguido por el aprendiz y no los contenidos.

Por tanto, la teoría de Feuerstein es interesante y creativa, porque parte de la necesidad de ayudar a personas con dificultades cognitivas, buscando un cambio en sus estructuras cognitivas y aumentar su potencial de aprendizaje, mediante el desarrollo de programas. Esta teoría da esperanzas de mejorar los aprendizajes de los alumnos, a través de una educación que tome en cuenta los procesos mentales y no sólo los contenidos.

2.1.3 Teoría de la inteligencia

2.1.3.1 Teoría triárquica de la inteligencia de Sternberg

Para Sternberg, "el componente es la unidad fundamental de la inteligencia; es el proceso elemental de la información que permite la representación intelectual de objetos y símbolos. El componente traduce una representación perceptiva en una representación conceptual y es la responsable de una determinada conducta inteligente". (Latorre, M-Seco, C, 2016, p. 83). Por ello, esta teoría está basada en los procesos cognitivos, considera a la inteligencia como un conjunto de procesos mentales, determinados por el contexto y la experiencia del sujeto tiene. Sternberg propone en su teoría tres formas de entender la inteligencia: componencial, experiencial y contextual.

La inteligencia componencial, en donde se trata la relación de los procesos cognitivos que lleva a cabo la persona; la experiencial, que se refiere a sus experiencias y la inteligencia contextual está relacionada al mundo real en donde vive, la persona se adapta al medio donde vive, y no solo eso, sino que también puede modificarlo.

Su teoría la formuló luego de analizar los pasos mentales que realizan las personas cuando resuelven un test para medir el coeficiente intelectual. Se interesa por los procesos cognitivos, es por ello que a su teoría también la denominan procesamiento de la información.

Sternberg propone que para la ejecución de una tarea, primero se debe identificar las destrezas que intervienen y, en segundo lugar, el orden de los pasos mentales que se debe seguir para lograr la destreza.

Por tanto, la teoría de Sternberg es importante porque propone al profesor como mediador del aprendizaje y también la mediación entre pares.

Finalmente, estamos de acuerdo que sólo se mejora "el aprendizaje cuando el estudiante identifica sus propios pasos del pensar, pensando cómo aprende lo que aprende" (Latorre-Seco, 2016, p. 84)

2.1.3.2 Teoría tridimensional

La teoría tridimensional de la inteligencia escolar ha sido desarrollada por Román y Díez y fue construida desde la observación de cómo aprenden los alumnos en el aula. Es tridimensional porque considera tres dimensiones: cognitiva, afectiva y arquitectura mental o arquitectura del conocimiento. Por ello, es importante "Los valores y las actitudes son el envolvente y la tonalidad afectiva de las capacidades, destrezas, habilidades, y constituyen el eje nuclear de la inteligencia afectiva" (Latorre, M-Seco, C, 2016, p. 90).

La inteligencia cognitiva compuesta por procesos cognitivos: capacidades, destrezas y habilidades; la inteligencia afectiva, en la cual se encuentran: los valores, las actitudes y las microactitudes; y la arquitectura del conocimiento, compuesta por esquemas.

Presenta la inteligencia real escolar y la inteligencia potencial escolar, la primera se refiere al nivel que posee el alumno mediante el cual él aprende en su aula, y la segunda se refiere a las capacidades, destrezas y habilidades, que el alumno aún no ha desarrollado y que puede desarrollar con ayuda del docente.

A través de la observación del aprendizaje en las aulas, se conoce que los alumnos de ahora son muy diferentes a los de otros tiempos, y que hoy, el aprendizaje debe ser por comprensión y por repetición, como lo era antes. Esta teoría aborda cómo aprende el alumno y cómo lo almacena, ya que la escuela de hoy tiene necesidades y demandas nuevas.

La teoría tridimensional dice que la inteligencia escolar se puede construir, por lo tanto, se puede mejorar, si la entrenamos; los alumnos la pueden emplear dentro del aula y fuera de ella. Para desarrollar la inteligencia nos propone disgregarla en capacidades, destrezas y habilidades; también nos habla de una inteligencia afectiva con valores y actitudes.

El rol del profesor según este paradigma será el de un mediador, para realizar su trabajo de forma óptima deberá conocer las capacidades, destrezas y habilidades del alumno.

También nos dice que la escuela requiere ser refundada, ya que estamos frente a otro tipo de sociedad, la llamada sociedad del conocimiento

2.1.4 Paradigma Sociocognitivo-humanista

El Paradigma Sociocognitivo – humanista, integra el proceso cognitivo y la realidad de la persona a partir de una adecuada construcción del aprendizaje, con la finalidad de que los estudiantes vayan dando pasos en aprender a aprender y ser parte de su contexto social. Así mismo da la posibilidad de complementarse con la experiencia personal y grupal, para despertar el interés y posibilite la formación de habilidades y destrezas, valores y actitudes dentro de su medio social.

El paradigma cognitivo se fija en los procesos de pensamiento del estudiante: cómo es que aprende el alumno, que procesos mentales usa para aprender, que capacidades y destrezas debe desarrollar para poder aprender. Este paradigma también está interesado en el contexto donde se desarrolla el alumno, sus interrelaciones dentro y fuera de la escuela; y le da un gran peso al desarrollo de los valores y actitudes.

El docente contribuye desde sus conocimientos y la información que tiene, con la finalidad de ayudar a los estudiantes en su desarrollo teniendo en cuenta el enfoque humanista como oportunidad de ir mejorando sus aprendizajes. Esto implica aprender a aprender haciendo uso de estrategias, técnicas, que motiven al estudiante para trabajar sus capacidades y destrezas, valores y actitudes para encaminarlo y crear la curiosidad y el sentido de búsqueda hacia el potencial de aprendizaje.

En este modelo el aprendizaje se da en forma significativa y funcional, que nos permita ver el proceso del estudiante en el desenvolvimiento del uso de sus capacidades y destrezas, valores y actitudes que intervendrán en su proceso social.

La persona, es el personaje principal del aprendizaje, es quien realiza los procesos cognitivos y afectivos, y es su inteligencia, es un producto social y mejorable por el aprendizaje.

Entonces se requiere de un nuevo modelo educativo que respete dichas características que esté basado en el aprendizaje de acuerdo a la sociedad del conocimiento de hoy en día y no en la enseñanza que fue para una sociedad industrial además que posea una visión humanista, crítica y constructiva.

Por lo tanto el modelo socio-cognitivo y el Modelo T son procesos integradores del currículo al tener enfoques cognitivos y afectivos ayudan a tener un proceso en la educación de la persona, desde este modelo el currículo es una herramienta educativa importante que permite contextualizar la educación que debe estar orientada hacia el desarrollo del educando de acuerdo a sus conocimientos, valores que posee para sus aprendizajes.

La educación humanista se centra en la persona, con una formación integradora, partiendo de sus aprendizajes significativos y vivenciales y tomando en cuenta los métodos de aprendizaje de la educación como experiencia creadora. Los programas que existan tienen que ser flexibles y simultáneos. La reflexión personal del estudiante vendría a ser un proceso que lo ayudaría en su formación continua para autoevaluarse en todos los aspectos de su vida. Para la

convivencia humana los valores: el respeto, responsabilidad, la solidaridad, etc, todos ellos ayudan al desarrollo del estudiante y a su integración en la sociedad.

2.1.5 Inteligencia Emocional

El término inteligencia emocional se oye desde hace algunos años atrás, y cada vez va adquiriendo más importancia. Esto es porque no siempre el "sabelotodo" del aula es el que triunfa en la vida. Sabido es que la inteligencia emocional no solo es una moda sino que tiene bases sólidas y aceptadas.

Entonces ¿qué se entiende por inteligencia emocional? Goleman dice que la inteligencia emocional es una habilidad para manejar las habilidades y actitudes, siendo primordial desarrollarla en la escuela, desde el nivel inicial. "Es la capacidad de una persona para manejar una serie de habilidades y actitudes. Entre las habilidades emocionales se incluyen la conciencia de uno mismo; la capacidad de identificar, expresar y controlar los sentimientos; la habilidad de controlar los impulsos y posponer la gratificación así como la capacidad de manejar la tensión y la ansiedad." (Muñoz C, 2007, p.9). Por otra parte, se debe desarrollar las habilidades sociales y comunicativas para lograr una estabilidad emocional y mental en los niños, ya que los niños que logran desarrollarla tendrán una serie de beneficios como: aprender mejor, tienen menos problemas de conducta, siendo capaces de resolver mejor los problemas que tienen con sus compañeros o amigos.

En suma, en las aulas no solo se debe buscar que los alumnos obtengan excelentes notas, sino también desarrollar su inteligencia emocional, ya que ello le permitirá regular su propios sentimientos y también comprender las emociones de los demás, es decir ser empático y trabajar con los demás.

Dentro de las habilidades sociales que permiten la interrelación con los otros, está la empatía, que es la capacidad que permite entender las emociones de las personas. Es ponerse en el lugar del otro, de esta manera se comprende que lo que siente o piensa en determinada situación. La empatía debe ser

desarrollada en la casa, como también en la escuela, para forjar personas con compasión y sensibilidad ante el sufrimiento ajeno.

El mundo del trabajo es competitivo y que está considerando las habilidades duras y habilidades blandas. Así, el fin de la educación, debe ser educar para la vida y vital desarrollar en el alumno las habilidades blandas que le permitan integrarse a la sociedad.

El presente trabajo busca que los alumnos conozcan y desarrollen su inteligencia emocional, empleando diversas estrategias para el desarrollo de las habilidades sociales, ya que estas le permitirán tener recursos para poder manejar situaciones cotidianas, en donde ya no basta sólo tener conocimientos, sino habilidades sociales, como ponerse en lugar del otro, la empatía al expresar sus ideas, pensamientos, sentimientos, trabajar en equipo.

2.1.6 Inteligencias Múltiples

Desde muchísimo tiempo atrás y en las distintas culturas se ha tenido diferentes concepciones de lo que es la inteligencia, Alfred Binet elaboró la primera prueba de inteligencia. En 1912, Wilhelm Stern añadió el término coeficiente intelectual; de esta forma se generalizó y perduró por muchos años.

En contraposición, Gardner postuló la existencia de nueve inteligencias múltiples: lingüísticas, lógico matemáticas, intrapersonales, interpersonales, espaciales, musicales y corporales, posteriormente añadió la inteligencia naturista y trascendental. Según esta teoría las personas poseemos todas las inteligencias, pero desarrollamos unas más que otras; en aquellas que se destaca se debe fortalecer.

"Gardner enfoca su tesis sobre los modos de pensamiento en dos direcciones: hacia las raíces biológicas y evolucionistas de la cognición y hacia las variaciones culturales en la aptitud cognoscitiva. En vez de suponer que tenemos una "inteligencia" independiente de la cultura en que nos toca vivir, hoy se considera la inteligencia como el resultado de una interacción con la misma. Ello se concreta, por una parte, en ciertas inclinaciones y potencialidades de origen y, por otra, en las oportunidades y limitaciones que caracterizan un ambiente cultural determinado." (Román M, Díez E, 2009, p.132).

En suma, se debe desterrar la idea que un alumno solo es inteligente, si tiene buenas calificaciones en Matemática y Comunicación, y que de no ser así será difícil que salga adelante o destaque en la vida, entonces depende mucho del docente en detectar los diferentes talentos que tengan los estudiantes y promoverlos desde temprana edad, para esto será vital que, los docentes conozcan profundamente a sus alumnos, así como la voluntad y compromiso que mantengan para lograr que el alumno desarrolle todas sus capacidades.

En el presente trabajo se tendrá en cuenta la inteligencia intra personal, intrapersonal y trascendental, ya que ellas serán necesarias para trabajar las habilidades sociales. Ello le permitirá comprenderse a sí mismo, para reflexionar sobre lo que siente, dice y hace; así como también, mantener relaciones interpersonales saludables, que contribuyan a su bienestar y al desarrollo de sus capacidades.

2.2 Diagnóstico de la Realidad de la institución educativa

La I.E.Nº7262 "Mi Nuevo Perú" es de gestión pública, se encuentra ubicada en el asentamiento humano "Paul Poblet Lind" perteneciente al distrito de Pachacamac en el departamento de Lima, se encuentra en una zona de sector económico "C y D". Cuentan aproximadamente con 450 estudiantes, en dos niveles educación primaria y secundaria; el nivel primario cuenta con 09 aulas y en el nivel secundario con 06 aulas.

La I.E. cuenta con aulas prefabricadas, tiene un solo patio para todo el colegio, el aula de innovación no funciona aún por la falta la instalación eléctrica y el cableado, tampoco tienen laboratorio para el área de ciencias, cuentan con una biblioteca implementada por unas damas voluntarias, pero es pequeña. Asimismo, cuenta con un proyector multimedia para todo el colegio, hay dos televisores para el uso de cada nivel, las aulas no cuenta con una ventilación e iluminaciones adecuadas, cada aula posee una pizarra acrílica.

Los estudiantes del 2º año de secundaria presentan dificultades en el desarrollo de las habilidades sociales, bajo rendimiento académico, falta de comunicación, conflictos en la aula y la familia; esto lo observamos en las

constantes agresiones verbales durante el recreo y en los intercambios de hora , los docentes de las diferentes áreas manifiestan que son siempre los mismos alumnos los que tiene este comportamiento.

Dentro de las causas que favorecen estas actitudes están: falta de motivación del docente, falta de ejemplo de los padres, falta de manejo de estrategias por parte de los docentes, sesiones rutinarias, no se realiza la meta cognición.

Por ello, el presente trabajo de suficiencia se enfoca en proponer actividades significativas de aprendizaje siguiendo los aportes de la teoría cognitiva y socio cultural y humanista del aprendizaje, para aplicar de manera concreta y practica el nuevo enfoque por competencias, en donde se tenga en cuenta los pasos mentales que se deban seguir para desarrollar cada una de las destrezas.

2.3 Definición de términos básicos:

- **Competencias.** “Es la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético” (Currículo Nacional de la Educación Básica, 2016, p. 18).
- **Capacidades.** “Es una habilidad general que utiliza o puede utilizar el aprendiz para aprender. El carácter fundamental de la capacidad es cognitivo” (Latorre y Seco, 2016, p, 309).
- **Destrezas.** “En el paradigma socio-cognitivo humanista se define como habilidad específica de carácter cognitivo, que permite realizar determinadas acciones mentales o factuales con eficiencia. No se excluye, por tanto, que esta habilidad mental *dirigiera* la realización de las habilidades manuales de un sujeto. Esto es lo que se llama “pensar con las manos” (Latorre y Seco, 2016, p. 326).
- **Método.** “Es el camino orientado para llegar a una meta (meta=fin, término; hodos=camino orientado en una dirección y sentido). El método de aprendizaje es el camino que sigue el estudiante para desarrollar habilidades más o menos complejas, aprendiendo contenidos. Un método es una forma de hacer. Cada estudiante con sus diferencias individuales, tiene un estilo peculiar de

aprender, es decir una manera concreta de recorrer el camino del aprendizaje” (Latorre y Seco, 2016, p. 339).

- **Estrategia.** “Es un procedimiento heurístico que permite tomar decisiones en condiciones específicas. En educación, una estrategia de aprendizaje es una forma inteligente y organizada de resolver un problema de aprendizaje. Una estrategia es un conjunto finito de acciones no estrictamente secuenciadas que conllevan a un cierto grado de libertad y cuya ejecución no garantiza la consecución de un resultado óptimo” (Latorre y Seco, 2016, p. 340).
- **Valor.** “Es un cualidad de los objetos, situaciones o personas que los hacen ser valiosos y ante los cuales los seres humanos no pueden permanecer indiferentes. Su componente principal es el afectivo, aunque también posee el cognitivo. Un valor es aquella persona, situación, objeto, etc; que posee elemento de bien, verdad o belleza” (Latorre y Seco, 2016, p, 135).
- **Actitud.** “Es la forma en que una persona reacciona habitualmente frente a una situación dada. Este algo puede ser una persona, objeto material, situación, ideología, etc. La actitud viene hacer la predisposición que se tiene para ser motivado en relación con una persona o un objeto. Su componente principal es el afectivo. Un conjunto de actitudes vividas e interiorizadas indican que un valor ha sido asumido por el sujeto en mayor o menor grado” (Latorre y Seco, 2016, p. 135).
- **Habilidades Sociales.** “Son los conjuntos de conductas emitidas por un individuo para expresar sus sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos a otra personas, de un modo adecuado a la situación, y respetando esas mismas conductas en los demás” (Recuperado de www.smdah.com).
- **Comunicación.** “Proceso mediante el cual se puede transmitir información de una entidad a otra. Es la actividad consciente de intercambiar información entre dos o más participantes con el fin de transmitir o recibir significados a través de un sistema de signos y normas” (recuperado de <http://conceptodefinicion.de/comunicacion/>).
- **Familia.** “Es el núcleo fundamental de la sociedad. Dentro de ella, los adultos tienen la responsabilidad de proporcionar a los miembros más jóvenes los

medios necesarios para que alcancen el desarrollo en todos los ámbitos de su personalidad (físico, emocional, moral, etc). De esa manera, pueden convertirse en seres autónomos, realizados y con valores, útiles para la sociedad (Santillana, 2014, p. 52).

- **Relaciones Interpersonales.** “Son asociaciones entre dos o más personas, que se establecen mediante el desarrollo de habilidades sociales donde permitan aceptar a los otros, respetando sus diferencias culturales y valorando el trabajo colaborativo, de manera solidaria y comprometida, en los diferentes entornos en los que se desenvuelve” (Ministerio de Educación, 2014, p. 10).
- **Asertividad.** “Es una habilidad que permite a la persona mostrar sus sentimientos y pensamientos con transparencia. Es una forma de comunicación que impide que algunas personas se impongan sobre otras o se aprovechen de Ella. La persona asertiva busca ser honrada, justa y sincera” (Santillana, 2014, p. 67)
- **Autoestima.** “Es el valor que nos asignamos y qué tan relacionado con cuánto nos aceptamos y qué tan satisfechos estamos con nosotros mismos. Es una dimensión integral que involucra lo que sabemos de nosotros mismos (aspecto cognitivo), los sentimientos que ellos nos produce (aspecto afectivo) y cómo se proyecta en nuestro comportamiento (aspecto actitudinal). La autoestima determina el empeño” (Santillana, 2014, p. 16)
- **Modelo Didáctico.** “Es un instrumento fundamental para abordar los problemas de la enseñanza en los distintos niveles educativos, en tanto contribuye a establecer los niveles entre el análisis teórico y la práctica docente. Existen tres modelos didácticos bien diferenciados: el normativo (centrado en el contenido), el incitativo (focalizado en el alumno) y el aproximativo (para quien prima la construcción que el alumno haga de los nuevos conocimientos)” (Requesens, E. (2009). *Una revisión de los modelos didácticos y su relevancia en la enseñanza de la ecología*. Recuperado de: http://www.sai.com.ar/metodologia/rahycs/rahycs_v7_n1_03.htm).

Capítulo III: Programación curricular

3.1. Programación general

3.1.1. Competencias

COMPETENCIA	DEFINICIÓN
CONSTRUYE SU IDENTIDAD	El estudiante conoce y valora su cuerpo, su forma de sentir, de pensar y de actuar desde el reconocimiento de las distintas identidades que lo definen (histórica, étnica, social, sexual, cultural, de género, entre otras) como producto de las interacciones continuas entre los individuos y los diversos contextos en los que se desenvuelven (familia, escuela, comunidad). No se trata que los estudiantes construyan una identidad “ideal”, sino que cada estudiante pueda –a su propio ritmo y criterio– ser consciente de las características que lo hacen único y de aquellas que lo hacen semejantes a otros. (DCN., p.27)

3.1.2. Panel de capacidades y destrezas

MODALIDAD	DESTREZAS		
	CAPACIDADES	CICLO IV 1°,2° y 3°	CICLO V 4° y 5°
ORIENTACIÓN Y TUTORIA	COMPREENSIÓN	Identificar Analizar Interpretar Explicar	Identificar Analizar Interpretar Explicar
	PENSAMIENTOS CRÍTICOS Y CREATIVOS	Valorar Mostrar originalidad Elaborar conclusiones	Valorar Mostrar originalidad Elaborar conclusiones
	SOCIALIZACIÓN	Mostrar habilidades Sociales Trabajar en equipo	Mostrar habilidades Sociales Trabajar en equipo Proponer alternativa de solución

3.1.3. Definición de capacidades y destrezas

ACERCÁNDONOS A LAS CAPACIDADES Y DESTREZAS	
COMPRENDIENDO LAS CAPACIDADES	COMPRENDIENDO LAS DESTREZAS

<p>1. COMPRESIÓN: es una habilidad general para tener idea clara de información de diversa índole. Es una habilidad general para entender información en diferentes situaciones comunicativas. Se entiende por razonamiento el modo de pensar discursivo de la mete que permite extraer determinadas conclusiones a partir del conocimiento del que se dispone.</p>	<p>1.1. Identificar: Es reconocer las características esenciales de objetos, hechos, fenómenos, personajes, etc., que hacen que sean lo que son.</p> <p>1.2. Identificar=reconocer Para identificar hay que conocer previamente.</p> <p>1.3. Analizar: Habilidad específica para separar las partes esenciales de un todo, a fin de llegar a conocer sus principios y elementos y las relaciones entre las partes que forma el todo.</p> <p>1.4. Interpretar: Atribuir significado o sentido a determinada información, sea texto, dibujos, signos-símbolos, huellas, expresiones artísticas, etc. Es una habilidad específica para atribuir significado a lo que se percibe.</p> <p>1.5. Explicar: Es dar a conocer, exponiendo lo que piensa sobre una información, un tema, un contenido, etc., empleando un vocabulario adecuado, para hacerlo claro, utilizando los medios pertinentes. Está relacionada con exponer.</p>
<p>2. PENSAMIENTO CRITICO Y CREATIVO: Es una habilidad general a través de la cual, una vez definida una situación o información, la persona es capaz de reflexionar, de ponderar, de discurrir, de examinar, apreciar, estimar, opinar, analizar, emitir juicios de valor o argumentar de forma lógica, fundándose en los principios de la ciencia, sobre dicha situación o información. Es una habilidad general que lleva al individuo a crear, inventar, producir creativamente, hacer nacer o dar vida a algo en forma creativa, demostrando originalidad (=novedad, creación, innovación)</p>	<p>2.1. Valorar: es una habilidad específica a través de la cual se aprecia y se evalúa la producción oral y escrita según el criterio previamente establecidos. Es una habilidad específica a través del cual aprecio, estimo o emito un juicio de valor sobre realidades, situaciones, hechos, datos, información oral o escrita, comportamientos, actitudes, practicas, estilo de vida.</p> <p>2.2. Mostrar originalidad: es una habilidad específica a través de la cual se prueba o evidencia aptitudes para la innovación y la creatividad en la producción lingüística y no lingüística.</p> <p>2.3. Elaborar conclusiones: es una habilidad específica para realizar inferencias hasta llegar a conclusiones seguras o contrastadas, partiendo de hechos, leyes o principios ciertos.</p>
<p>3. SOCIALIZACIÓN: consiste en la habilidad de formular los propios juicios y decisiones necesarios para actuar con</p>	<p>3.1. Mostrar habilidades Sociales: supone poseer la habilidad de exponer las propias ideas de forma asertiva, saber escuchar y</p>

<p>independencia y libertad personal, en un contexto social determinado.</p>	<p>entender las ajenas, interpretar los códigos sociales que facilitan la convivencia. Poseer un razonable nivel de autoestima y confianza en sí mismo para poder relacionarse con los otros.</p> <p>3.2. Trabajar en equipo(participar): es una habilidad específica para cooperar con otras personas, aportar ideas de forma positiva , a fin de tomar decisiones adecuadas, construyendo comunidades humanas y profesionales capaces de trabajar juntos dando cada uno lo mejor de sí mismo para resolver problemas.</p>
--	---

3.1.4. Procesos cognitivos de las destrezas

DESTREZAS Y PROCESOS MENTALES			
CAPACIDAD	DESTREZA	PROCESOS MENTALES	EJEMPLOS
<p>COMPRENSIÓN</p>	<p>IDENTIFICAR</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Percibir la información de forma clara ✓ Reconocer las características ✓ Relacionar (comparar) con los conocimientos previos que se tiene sobre el objeto. ✓ Identificar 	<p>*Identificar las causas y consecuencias de la falta de comunicación en la familia, a través de una dramatización.</p>
	<p>ANALIZAR</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Percibir la información de forma comprensiva. ✓ Identificar las partes esenciales ✓ Relacionar cada una de las partes para extraer inferencias. 	<p>*Analizar las imágenes sobre la identidad a partir de la observación y percepción sensorial mediante lluvia de ideas.</p>
	<p>INTERPRETAR</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Percibir la información e forma clara y comprensiva ✓ Decodificar lo percibido (signos, huellas, expresiones). ✓ Relacionar con experiencias y saberes previos. ✓ Asignar significado 	<p>*Interpretar contenidos implícito y explícito de mensajes informativos y publicitarios sobre violencia familiar, a partir de la observación y escucha, mediante la interrogación y el dialogo.</p>
	<p>EXPLICAR</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Percibir y comprender información de forma clara. ✓ Identificar las ideas 	<p>*Explicar los pasos de la resolución de conflictos mediante un organizador gráfico.</p>

		principales. ✓ Organizar y secuenciar la información. ✓ Seleccionar un medio e comunicación ✓ Explicar	
PENSAMIENTO CRÍTICO Y CREATIVO	VALORAR	✓ Establecer criterios valorativos ✓ Percibir la información ✓ Analizar la información ✓ Compara y contrastar con los criterios ✓ Evaluar-valorar	*Valorar la conducta de un personaje “, mediante las técnicas de “a favor y contra”.
	MOSTRAR ORIGINALIDAD	✓ Percibir información de forma clara y relacionarla con los saberes previos ✓ Activar saberes previos. ✓ Asociar (imaginar/crear en la mente) ✓ Hacer bosquejos / ensayar formas ✓ Demostrar en la producción lo novedoso singular o diferente.	*Demostrar originalidad a través de la elaboración de afiche sobre la empatía
	ELABORAR CONCLUSIONES	✓ Percibir la información de forma clara ✓ Identificar y seleccionar los elementos más relevantes. ✓ Contextualizar la situación. ✓ Establecer relación causa efecto. ✓ Inferir.	*Elaborar conclusiones sobre experiencias personales, estableciendo relaciones causa-efecto, a partir de la percepción y reflexión sobre los mismos.

SOCIALIZACIÓN	MOSTRAR HABILIDADES SOCIALES	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Mostrar empatía ✓ Ser asertivo ✓ Mostrar habilidad para trabajar en equipo ✓ Saber escuchar y responder ✓ Respetar a las personas ✓ Mostrar las habilidades en diversos contextos 	*Demostrar habilidades sociales en dinámicas de grupo, mostrando asertividad y seguridad en sí mismo.
	TRABAJAR EN EQUIPO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Compartir tiempos y espacios ✓ Expresar juicios e ideas acerca de los temas ✓ Respetar a los demás compañeros/as del grupo ✓ Participar en el trabajo de forma activa ✓ Ser asertivo en el diálogos de trabajo 	* Trabajar en equipo mostrando empatía y asertividad, fluidez en las relaciones interpersonales, favoreciendo un clima de colaboración y participación.

3.1.5. Métodos de aprendizaje.

MÉTODOS GENERALES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de problemas sociales a través de la observación de la realidad, de la lectura de periódicos y revistas, visualización de reportajes, conversaciones y entrevistas, etcétera. • Identificación de información transmitida por audiovisuales, power point, películas, documentales, reportajes, etcétera.—gráficos, mapas y esquemas de diferentes tipos, mediante la observación atenta y tomando notas. • Análisis de actitudes y conductas de personas a partir del juego de roles, dramatizaciones, mimos, etcétera • Análisis de diferentes tipos de lenguajes verbales y no verbales y de situaciones comunicativas diversas a partir de la visualización de videos, power point, documentales, etcétera., utilizando guías de observación. • Interpretación del sentido de la vida de personajes, de situaciones de la vida (cuetos,

parábolas) a través de dramatizaciones, preguntas dirigidas, etc.

- Interpretación de imágenes, fotos, dibujos, videos a través del análisis de los mismos mediante lluvias de ideas y diálogos dirigidos, etc
- Exposiciones-explicaciones orales sobre un tema o experiencia, etc., utilizando dibujos, fotografías, collage, infografía.
- Exposición-explicación de hechos, fenómenos, teorías, etc, comprendiendo el origen, procesos y significado de los mismos, utilizando los medios más adecuados.
- Valoración de contenidos a través de diálogos dirigidos, conversatorios, dinámicas grupales, estudio de dilemas morales, casuística, periódicos, revistas etc
- Valoración de un personaje mediante la técnica de “a favor y en contra”, después que alguien haya hecho una proposición valorativa sobre el personaje.
- Demostración de originalidad a través de elaboración de afiches, power point, collage, anuncios, dramatización.
- Demostración de originalidad en las exposiciones orales y escritas de trabajos, exposiciones, etc utilizando la tecnología apropiada.
- Elaboración de conclusiones haciendo énfasis en la expresión del pensamiento crítico a través de explicaciones orales, producción de documentos, etc
- Elaboración de conclusiones sobre acontecimientos, personajes, hechos, experiencia personales, estableciendo relaciones causa-efecto, etc., a partir de la percepción y reflexión sobre los mismos.
- Demostración de habilidades sociales en distintas situaciones y experiencias de todo tipo, siendo respetuoso y proactivo, escuchando y participando con naturalidad.
- Demostración de habilidades sociales en diálogo y la negociación, mostrando flexibilidad en los planteamientos, siendo receptivo ante las ideas de los demás, pero al mismo tiempo siendo asertivo, defendiendo derechos, etc., demostrando confianza en sí mismo.

3.1.6. Panel de valores y actitudes

VALORES Y ACTITUDES DE UNA I. E.			
VALORES	RESPONSABILIDAD	RESPECTO	AUTOESTIMA
ACTITUDES	1. Mostrar constancia en el trabajo 2. Ser puntual 3. Asumir las consecuencias de los propios actos. 4. Cumplir con los trabajos asignados.	1. Escuchar con atención. 2. Aceptar distintos puntos de vista 3. Aceptar al otro como es 4. Asumir normas de convivencia	1. Demostrar valoración de uno mismo. 2. Mostrar seguridad y confianza en sí mismo(a). 3. Reconocer las cualidades personales. 4. Practicar la conducta asertiva
ENFOQUES TRANSVERSALES	1. Enfoque de derecho. 2. Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad. 3. Enfoque intercultural 4. Enfoque igualdad de género 5. Enfoque ambiental 6. Enfoque orientación al bien común 7. Enfoque búsqueda de la excelencia		

3.1.7. Definición de valores y actitudes

ACERCÁNDONOS A LOS VALORES Y ACTITUDES	
COMPRIENDIENDO LOS VALORES	COMPRIENDIENDO LAS ACTITUDES
I. RESPONSABILIDAD Es un valor mediante el cual a persona asume sus obligaciones, sus deberes sus compromisos... Es un valor mediante el cual la persona se compromete a ser lo que tiene que hacer libremente. Capacidad que tiene un sujeto activo de derecho para reconocer y aceptar las consecuencias de un hecho realizado libremente.	1. Mostrar constancia en el trabajo: Es una actitud mediante la cual la persona demuestra perseverancia y tenacidad en la realización de sus tareas y trabajos.
	2. Ser puntual: Es una actitud o una disposición permanente para estar a la hora adecuada en un lugar, cumplir los compromisos adquiridos en el tiempo indicado.
	3. Asumir las consecuencias de los

	<p>propios actos : Es una actitud mediante la cual la persona acepta o admite las consecuencias o efectos de sus propias acciones.</p>
<p>II. RESPETO Es un valor a través del cual se muestra admiración, atención y consideración a uno mismo y a los demás</p>	<p>4.Cumplir con los trabajos asignados: Es una actitud a través de la cual la persona concluye las tareas dadas, haciéndolo de forma adecuada.</p> <p>1.Asumir las normas de convivencia: Es una actitud a través de la cual acepto o acato reglas o pautas para vivir en compañía de otros.</p> <p>2.Aceptar distintos puntos de vista: Es una actitud a través de la cual recibo voluntariamente y sin ningún tipo de oposición los distintos tipo de vista que me dan, aunque no los comparta.</p> <p>3.Aceptar a la persona tal como es: Es una actitud a través de la cual admito o tolero al individuo tal como es.</p> <p>4.Escuchar con atención: Prestar atención a lo que se oye, ya sea un aviso, un consejo, una sugerencia o mensaje. Es una actitud a través de la cual presto atención a lo que se dice.</p>
<p>III. Autoestima Es un valor a través del cual la persona demuestra valoración positiva hacia sí mismo. Es valor mediante el cual la persona muestra seguridad y confianza en sí mismo, reconoce sus cualidades personales y practica la conducta asertiva.</p>	<p>1.Demostrar valoración de uno mismo: Es una actitud a través de la cual se evidencia la muestra de aprecio hacia sí mismo y hacia los demás.</p> <p>2.Mostrar seguridad y confianza en sí mismo: Es una actitud a través de la cual demuestro tranquilidad y seguridad en mí mismo.</p> <p>3.Reconocer las cualidades personales: Es una actitud a través de la cual acepto con sencillez los atributos personales.</p> <p>4.Practicar la conducta asertiva: Es una actitud a través de la cual me adiestro o ejercito en el comportamiento afirmativo. Entre otras cosas es capaz de decir si cuando tiene que decir si y decir no cuando tiene que decir no.</p>

3.1.8. Evaluación de diagnóstico

EVALUACIÓN DIAGNOSTICA – 1

Nombres y Apellidos: _____

Área: Tutoría Grado: _____ Sección: _____ Fecha: _____

Amigo(a) estudiante:

A continuación te invito a leer detenidamente las siguientes preguntas y marcar correctamente la

Capacidad:
Comprensión

Destreza:
Identificar

1.- Señala qué afirmaciones corresponden a una persona con autoestima fortalecida (AF) o con autoestima debilitada (AD).

- * Estoy enojado(a) contigo por lo que me dijiste ayer. Creo que no estuvo bien _____
- * ¿Para qué me sirve el colegio si voy a trabajar con mi papá? _____
- * No sé qué decir. Mejor esperare a que lo demás opinen _____
- * Voy a inscribirme en el concurso de pintura. Creo que obtendré un buen puesto _____
- * Tendré que mentir para que no me echen la culpa en el salón _____

Capacidad:
Comprensión

Destreza: Analizar

2.-Observa la siguiente situación y responde las preguntas:



- ¿Qué tipo de comportamiento refleja la situación?
-

- ¿Qué actitudes observas en ambos adolescentes?
-

- ¿Por qué crees que los demás adolescentes no intervienen?
-

- ¿De qué manera se podría evitar este tipo de situaciones?
-

**CAPACIDAD:
PENSAMIENTO
CRÍTICO Y CREATIVO**

**Destreza: Elaborar
conclusiones**

3.- Lee el texto y responde las preguntas

Adolescencia y familia

A lo largo de su ciclo vital, la familia atraviesa periodos de estabilidad y de cambios. A estos últimos se les denomina crisis familiares.

Las crisis familiares deben considerarse como momentos de desequilibrio ante los cuales la familia debe adaptarse aplicando estrategias que favorezcan el desarrollo de sus miembros y fortalezcan la convivencia. De lo contrario, se enquistarán los conflictos y la vida familiar se volverá caótica.

Cuando los hijos llegan a la adolescencia, se produce uno de esos momentos de crisis en la vida familiar. Los padres y el propio adolescente se ven en la obligación de modificar su comunicación, la autonomía y dependencia y los roles habituales, así como también la relación intra e interfamiliar.

Para los padres resulta muy doloroso aceptar que van perdiendo gradualmente el control de sus hijos, entonces se produce la llamada crisis generacional, que consiste en el choque entre formas de vida diferentes: entre la presión familiar que quiere que la nueva generación continúe reproduciendo su mismo modelo de vida, y el adolescente que quiere por sí mismo optar por formas diferentes de concebir y vivir su propia vida.

PATRICIA HERRERA, La crisis normativa de la adolescencia y su repercusión familiar.

- * Elabora dos conclusiones a partir del texto leído

*1era Conclusión

*2da Conclusión

CAPACIDAD:
Pensamiento crítico y
creativo

Destreza: Valorar

4.- Resuelve el siguiente dilema moral

Un compañero de clase de Marco no hizo la tarea y se justificó ante la profesora diciendo que su abuela tuvo un grave problema de salud y debieron llamar a su papá, que es médico. Marco sabe que eso no es cierto y debe decidir entre decir la verdad o encubrir a su amigo.

- Principios que defiende Marco:

- Dilema moral: _____

- Opciones: _____

- Consecuencia de cada opción: _____

EVALUACION INICIAL O DE DIAGNOSTICO



EVALUACION INICIAL:ACERCANDONOS A LOS CONCEPTOS PREVIOS		
Nº	CONCEPTOS	SIGNIFICADOS
1	Adolescencia	Es una etapa de grandes cambios a nivel emocional, cognitivo y social.
2	Autoestima	Es el valor que nos asignamos y que está relacionado con cuánto nos aceptamos y qué tan satisfecho estamos con nosotros mismos.
3	Autoconcepto	Es la percepción que cada uno tiene de sí mismo.
4	Identidad	Es la capacidad de definirnos ante los demás y ante la sociedad.
5	Comunicación	Es el acto por el cual un individuo establece con otro un contacto, que le permite transmitir información.
6	Actitud	Es la predisposición para realizar una actividad.
7	Motivación	Es lo que impulsa a actuar de una determinada manera.
8	Asertividad	Es una habilidad social que os permite establecer interacciones adecuadas
9	Escucha activa	Se refiere a la habilidad de escuchar lo que la otra persona expresa directamente y comprender los sentimientos, ideas o pensamientos que acompañan lo que está diciendo.
10	Empatía	
11	Presión de grupo	Es la influencia de los amigos sobre nosotros para que actuemos según lo que quiere la mayoría.
12	Bullying	Son actitudes de hostigamiento y acoso sufrida por algunos estudiantes constantemente y por un periodo largo.
13	Habilidades sociales	Son un conjunto de actitudes y comportamientos positivos que se aprenden a partir de las interacciones con quienes nos rodean.
14	Familia funcional	Es aquella que promueve el desarrollo integral de todos sus miembros y logra que vivan en condiciones adecuadas.
15	Pensamiento crítico	Es una habilidad general que nos permite examinar, defender opiniones sobre una situación concreta y emitir juicios de valor argumentados.
16	Conflictos	Son situaciones comunes en todas las familias, causados por la incompatibilidad entre las necesidades de uno o más miembros de la familia y las necesidades del otro(as), o cuando la comunicación entre ellos es débil o inexistente.
17	Valores	Son cualidades de las cosas que las hacen atractivas, o bien son cualidades que se pueden asignar a una persona o a una entidad.
18	Conciencia moral	Implica actuar de acuerdo con las normas, pero no la disposición de otros, sino porque lo consideramos bueno o correcto.
19	Identidad de genero	Se refiere a la percepción que tiene la persona sobre sí misma, como ser femenino o masculino.
20	Genero	Es el conjunto de características sociales, culturales, psicológicas, asignadas a cada sexo.

3.1.9. Programación anual-general de la asignatura

PROGRAMACIÓN ANUAL DE TUTORIA		
1. Institución educativa: 7262 "Mi Nuevo Perú 2. Nivel: Secundaria 3. Grado: 2°		
4. Sección/es: "A" 5. Área: Tutoría 6. Profesor(a): Anto; Román; Zea		
CONTENIDOS	MEDIOS	MÉTODOS DE APRENDIZAJE
<p>I.- Somos adolescentes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cambios psicológicos en la adolescencia • Imagen corporal y autoestima • Sentimientos, Frustraciones • Autocuidado personal • El pensamiento en la adolescencia • La identidad en la adolescencia • Aspectos para comprender las crisis de la identidad • Desarrollo de la sexualidad en la adolescencia <p>II.- Desarrollando mi Autonomía y autoestima</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El Autoconcepto y la autoestima ✓ Desarrollando la autoestima positiva ✓ Reconociendo mis talentos y habilidades ✓ Soy único y diferentes a los demás ✓ Desarrollando mi identidad personal ✓ Mi identidad y mi proyecto de vida ✓ La identidad y los medios de comunicación ✓ Quiénes influyen en mí <p>III.- Desarrollando las habilidades sociales para mejorar mi comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Qué son habilidades sociales ➤ Las habilidades de comunicación ➤ Practicando la escucha activa ➤ Saber escuchar, saber hablar ➤ Aprender a escucharse y dialogar con uno mismo. ➤ Lo importante de ponerse en el lugar de otro. ➤ Aprendiendo a ser tolerante ➤ Practicando la asertividad ➤ El manejo del estrés <p>IV.- Promoviendo respuestas creativas y no violentas frente a los conflictos</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ La familia y los valores de convivencia. ○ La convivencia familiar: conflicto generacional ○ La violencia familiar ○ La inteligencia emocional: el manejo de emociones ○ Manejo de estrategias y técnicas para la resolución de conflictos I ○ Manejo de estrategias y técnicas para la resolución de conflictos II ○ La asertividad nos defiende de los vicios ○ El desarrollo social en el grupo ○ Aprendiendo a trabajar en equipo 		<ul style="list-style-type: none"> ○ Identificación de problemas sociales a través de la observación de la realidad, de la lectura de periódicos y revistas, visualización de reportajes, conversaciones y entrevistas, etcétera. ○ Identificación de información transmitida por audiovisuales, power point, películas, documentales, reportajes, etcétera., gráficos, mapas y esquemas de diferentes tipos, mediante la observación atenta y tomando notas. ○ Análisis de actitudes y conductas de personas a partir del juego de roles, dramatizaciones, mimos, etcétera ○ Análisis de diferentes tipos de lenguajes verbales y no verbales y de situaciones comunicativas diversas a partir de la visualización de videos, power point, documentales, etcétera., utilizando guías de observación. ○ Valoración de contenidos a través de diálogos dirigidos, conversatorios, dinámicas grupales, estudio de dilemas morales, casuística, periódicos, revistas etc ○ Valoración de un personaje mediante la técnica de "a favor y en contra", después que alguien haya hecho una proposición valorativa sobre el personaje. ○ Demostración de originalidad a través de elaboración de afiches, power point, collage, anuncios, dramatización. ○ Demostración de originalidad en las exposiciones orales y escritas de trabajos, exposiciones, etc utilizando la tecnología apropiada. ○ Elaboración de conclusiones haciendo énfasis en la expresión del pensamiento crítico a través de explicaciones orales, producción de documentos, etc ○ Elaboración de conclusiones sobre acontecimientos, personajes, hechos, experiencia personales, estableciendo relaciones causa-efecto, etc., a partir de la percepción y reflexión sobre los mismos. ○ Demostración de habilidades sociales en distintas situaciones y experiencias de todo tipo, siendo respetuoso y proactivo, escuchando y participando con naturalidad. ○ Demostración de habilidades sociales en diálogo y la negociación, mostrando flexibilidad en los planteamientos, siendo receptivo ante las ideas de los demás, pero al mismo tiempo siendo asertivo, defendiendo derechos, etc., demostrando confianza en sí mismo.
CAPACIDADES-DESTREZAS	FINES	VALORES-ACTITUDES
<ol style="list-style-type: none"> 1. CAPACIDAD: COMPRESIÓN. Destrezas: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificar ✓ Analizar 2. CAPACIDAD: PENSAMIENTOS CRÍTICOS Y CREATIVOS. Destrezas <ul style="list-style-type: none"> ➤ Valorar ➤ Elaborar conclusiones 3. CAPACIDAD: SOCIALIZACIÓN. Destrezas <ul style="list-style-type: none"> ❖ Mostrar habilidades sociales ❖ Trabajar en equipo 		<p>I. VALOR: RESPONSABILIDAD <u>Actitudes</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ☞ Mostrar constancia en el trabajo. ☞ Ser puntual. ☞ Asumir las consecuencias de los propios actos. ☞ Cumplir con los trabajos asignados. <p>II. VALOR: RESPETO <u>Actitudes</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ⌚ Escuchar con atención. ⌚ Aceptar distintos puntos de vista ⌚ Aceptar al otro como es ⌚ Asumir normas de convivencia <p>III. VALOR: AUTOESTIMA <u>Actitudes</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ☆ Demostrar valoración de uno mismo. ☆ Mostrar seguridad y confianza en sí mismo(a). ☆ Reconocer las cualidades personales. ☆ Practicar la conducta asertiva

3.1.10. Marco conceptual de los contenidos

TUTORÍA 2º AÑO DE SECUNDARIA
Arquitectura del Conocimiento: Marco Conceptual

I BIMESTRE	II BIMESTRE	III BIMESTRE	IV BIMESTRE
Unidad I: Somos adolescentes	Unidad II: Desarrollando mi Autonomía y autoestima	Unidad III: Desarrollando las habilidades sociales para mejorar mi comunicación	Unidad IV: Promoviendo respuestas creativas y no violentas frente a los conflictos
<ul style="list-style-type: none"> • Cambios psicológicos en la adolescencia • Imagen corporal y autoestima • Sentimientos, Frustraciones • El pensamiento en la adolescencia • La identidad en la adolescencia • Aspectos para comprender las crisis de la identidad • Desarrollo de la sexualidad en la adolescencia. • Autocuidado personal 	<ul style="list-style-type: none"> • El autoconcepto y la autoestima • Desarrollando la autoestima positiva • Reconociendo mis talentos y habilidades • Soy único y diferentes a los demás • Desarrollando mi identidad personal • Mi identidad y mi proyecto de vida • La identidad y los medios de comunicación • Quiénes influyen en mí 	<ul style="list-style-type: none"> • Qué son habilidades sociales • Las habilidades de comunicación • Practicando la escucha activa • Saber escuchar, saber hablar • Aprender a escucharse y dialogar con uno mismo. • Lo importante de ponerse en el lugar de otro. • Aprendiendo a ser tolerante • Practicando la asertividad • El manejo del estrés 	<ul style="list-style-type: none"> • La familia y los valores de convivencia. • La convivencia familiar: conflicto generacional • La violencia familiar • La inteligencia emocional: el manejo de emociones • Manejo de estrategias y técnicas para la resolución de conflictos I • Manejo de estrategias y técnicas para la resolución de conflictos II • La asertividad nos defiende de los vicios • El desarrollo social en el grupo • Aprendiendo a trabajar en equipo

PROGRAMACIÓN ESPECÍFICA

CURSO: TUTORIA

GRADO: 2do de Secundaria

Profesores:

ANTO PASACHE, MARIA ELENA

ROMÁN HERNANDEZ, WILLIAN

ZEA ESPEJO, MATILDE

UNIDAD DE APRENDIZAJE 1		
1. Institución educativas: 7262 “Mi Nuevo Perú” 2. Nivel: Secundaria 3. Grado: 2° 4. Sección/es: “A” 5. Área: Tutoría 5. Título Unidad: Desarrollando las habilidades sociales para mejorar mi comunicación 6. Temporización: 90 minutos 7. Profesor(a): Anto; Román; Zea		
CONTENIDOS	MEDIOS	MÉTODOS DE APRENDIZAJE
1. Qué son habilidades sociales 2. Las habilidades de comunicación 3. Practicando la escucha activa 4. Saber escuchar, saber hablar 5. Evaluación de Proceso 6. Lo importante de ponerse en el lugar de otro. 7. Aprendiendo a ser tolerante 8. Evaluación final 9. El manejo del estrés		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Análisis de las actitudes y conductas de personas mediante estudio de casos, aceptando distintos puntos de vista. ➤ Elaboración de conclusiones respecto a las habilidades de comunicación estableciendo relación causa-efecto, cumpliendo con el trabajo encomendado. ❖ Demostración en la comunicación activa mediante la práctica de dialogo, aceptando distintos puntos de vista. ✓ Análisis de los diferentes estilos de comunicación: pasiva, asertiva y agresiva, a través del estudio de casos aceptando distintos puntos de vistas. ✓ Análisis las actitudes y conductas asertivas a través del estudio de casos, resolviendo cuestionarios. ❖ Demostrar habilidades sociales, en trabajos grupales a través del análisis de casos, aceptando al otro como es. ➤ Elaboración de conclusiones sobre la tolerancia, estableciendo la relación de causa – efecto de situaciones cotidianas, demostrando seguridad y confianza en sí mismo. ✓ Análisis las actitudes y conductas asertivas a través del estudio de casos, resolviendo cuestionarios. ❖ Demostración de habilidad en manejo de estrés en distintas situaciones de su vida, a través del juego de roles, mostrando seguridad y confianza en sí mismo.
CAPACIDADES-DESTREZAS	FINES	VALORES-ACTITUDES
10. CAPACIDAD: COMPRESIÓN. Destrezas: ✓ Analizar 11. CAPACIDAD: PENSAMIENTOS CRÍTICO Y CREATIVO. Destrezas ➤ Elaborar conclusiones 12. CAPACIDAD: SOCIALIZACIÓN. Destrezas ❖ Mostrar habilidades sociales		I. VALOR: RESPONSABILIDAD <u>Actitudes</u> ✎ Mostrar constancia en el trabajo. II. VALOR: RESPETO <u>Actitudes</u> ⌚ Aceptar distintos puntos de vista ⌚ Aceptar al otro como es III. VALOR: AUTOESTIMA <u>Actitudes</u> ☆ Demostrar valoración de uno mismo. ☆ Mostrar seguridad y confianza en sí mismo(a). ☆ Practicar la conducta asertiva
ACTIVIDADES como ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE - UNIDAD # 3 (Destreza + contenido + técnica metodológica + ¿actitud?)		
Fecha: 17 de Agosto de 2017 (90 minutos)		

Actividad – 1:

Analizar las actitudes y conductas de personas mediante el estudio de casos, aceptando distintos puntos de vista.

- **Motivación:** Participa de la dinámica: “El reloj” conociendo las principales habilidades sociales y contesta a las preguntas oralmente.
1. **Observa** las imágenes y coloca en el recuadro el nombre de “Las habilidades sociales” Ficha #1.
 2. **Identifica** las habilidades sociales a partir de las imágenes y completa las actividades de la ficha.
 3. **Relaciona** los nombres de las habilidades sociales con las experiencias personales que hayas tenido, escribiendo ejemplos.

Habilidades Sociales	Situaciones personales
Empatía	
Asertividad	
Tolerancia	
Trabajo en equipo	
Comunicación activa	

4. **Analiza** los siguientes casos y contestas a las preguntas en grupo:

- **Metacognición:**

- ¿Qué has aprendido con esta actividad?, ¿Cómo lo has aprendido?
- ¿Qué dificultades has tenido?
- ¿Qué habilidades sociales has aprendido?
- ¿Para qué te ha servido?

- **Transferencia:**

¿Cómo y dónde podrías aplicar lo aprendido? ¿Cuál sería tu compromiso?

Fecha: 24 de Agosto de 2017 (90 minutos)

Actividad – 2:

Elaborar conclusiones respecto a las habilidades de comunicación estableciendo relaciones causa-efecto, cumpliendo con el trabajo encomendado.

- **Motivación:** Participa de la dinámica “La margarita” reconociendo que hay temas que son fáciles o difíciles de hablar.

1. **Lee** los casos de las "Dificultades en la Comunicación" y resuelven. Ficha #2.

2. **Identifica y selecciona** las características de las habilidades propuestas en el texto, luego ubícalas en un cuadro.

3. **Contextualiza** la situación de los casos antes mencionados y escribir dos razones de qué los estudiantes no hablan. Ficha.

4. **Establece e infiere** relación causa y efecto del comportamiento de los dos adolescentes en un cuadro.

5. **Plantea dos conclusiones** a las que se llega después de haber analizado ambos comportamientos. Ficha.

- **Metacognición:**

¿Qué has aprendido con esta actividad?

¿Cómo lo has aprendido?

¿Qué dificultades has tenido?

¿Qué habilidades comunicativas has aprendido?

¿Para qué te ha servido?

- **Transferencia:**

¿Cómo y dónde podrías aplicar lo aprendido? ¿Cuál sería tu compromiso?

Fecha: 31 de Agosto de 2017 (90 minutos)

Actividad – 3:

Demostrar habilidades sociales mediante la práctica de diálogo, aceptando distintos puntos de vista.

- **Motivación:** Participa en la dinámica “Conoce a tu compañero”, compartiendo lo importante de dialogar y conocerse.
- 1. **Lee** y subraya lo más importante de la lectura: *¿Estas escuchando?* Luego, responde las siguientes preguntas de forma oral. Ficha #3.
- 2. **Elige distintas situaciones** sobre la lectura *¿Estas escuchando?* Y plantea en grupo dos respuesta positiva y negativa, y lo representan.
- 3. **Escucha y responde** a las preguntas planteadas en la ficha de forma oral.
- 4. **Muestra respeto** a las opiniones de sus compañeros, escuchando con atención.
- 5. **Demuestra** lo aprendido a través de una representación.
- **Metacognición:**
 - ¿Qué has aprendido con esta actividad?
 - ¿Cómo lo has aprendido?
 - ¿Qué dificultades has tenido?
 - ¿Por qué es importante escuchar a la otra persona?
 - ¿Para qué te ha servido?
- **Transferencia:**
 - ¿Cómo y dónde podrías aplicar lo aprendido?
 - ¿Cuál sería tu compromiso?

Fecha: 07 de Setiembre de 2017 (45 minutos)

Actividad – 4:

Analizar los diferentes estilos de comunicación: pasiva, asertiva y agresiva, a través del estudio de casos aceptando distintos puntos de vistas.

- **Motivación:** Observa las imágenes de diferentes estilos de comunicación, reconociendo que todas las personas no tienen el mismo modo de hablar o comunicarse, respondiendo de forma oral *¿Qué observas en las imágenes? ¿Qué estilos de comunicación diferencias? ¿Por qué crees que se dan estas comunicaciones?*
- 1. **Lee** y contesta preguntas sobre la situación 1 y 2 titulada: “Quiero Decirte muchas cosas”, ficha#4.
- 2. **Identifica** los estilos de comunicación que tienen las adolescentes marcando con un aspa en el cuadro presentado.

3. **Relaciona** y analiza en equipo los estilos de comunicación del cuadro a través de un dibujo.

- **Metacognición:**

- ¿Qué has aprendido con esta actividad?

- ¿Cómo lo has aprendido?

- ¿Qué dificultades has tenido?

- ¿Qué estilos de comunicación has aprendido?

- ¿Para qué te ha servido?

- **Transferencia:**

- ¿Cómo y dónde podrías aplicar lo aprendido?

- ¿Cuál sería tu compromiso?

Fecha: 14 de Setiembre de 2017 (90 minutos)

Evaluación de proceso (Analizar-Elaborar conclusiones)

Fecha: 21 de Setiembre de 2017 (90 minutos)

ACTIVIDAD – 6:

Demostrar habilidades sociales, en trabajos de equipo a través del análisis de casos, aceptando al otro como es.

- **Motivación:** Participa en la dinámica “El pañuelo” vivenciando lo importante de estar en el lugar del otro.

1. **Lee y responde:** “Lo importante de ponerse en lugar del otro” (completa las caras y frases, siendo lo más descriptivos posible) Ficha #6.

2. **Elige** dos situaciones de las hipotéticas presentadas en las hojas, así como las dos reales del final y las representan; por parejas.

3. **Escucha y responde** a las preguntas planteadas en la ficha de forma oral.

4. **Muestra** empatía y asertividad a las opiniones de sus compañeros.

5. **Demuestra** lo aprendido a través de la elaboración de afiches

- **Metacognición:**

¿Qué has aprendido con esta actividad? ¿Cómo lo has aprendido?

¿Qué dificultades has tenido?

¿Por qué es importante ponerse en el lugar del otro? ¿Para qué te ha servido?

- **Transferencia:** ¿Cómo y dónde podrías aplicar lo aprendido? ¿Cuál sería tu compromiso?

Fecha: 28 de Setiembre de 2017 (90 minutos)

Actividad – 7:

Elaborar conclusiones sobre la tolerancia, estableciendo la relación de causa – efecto de situaciones cotidianas, demostrando seguridad y confianza en sí mismo.

- **Motivación:** Observa las imágenes sobre la tolerancia y responde a las siguientes preguntas de forma oral: ¿Qué observas en las imágenes? ¿Puedes poner nombre a cada imagen? ¿Por qué crees que no hay tolerancia?

1. **Identifica y selecciona** las características sobre la tolerancia en los personajes de la imágenes (ficha)
2. **Contextualiza** la situación del personaje en la ficha respondiendo a la pregunta ¿Por qué actúa el personaje de esa manera?
3. **Lee** y contesta a las preguntas en equipo “Historias de Juan, el superpapá y su familia”.
Ficha #7
4. **Propone** tres situaciones de intolerancia con las que te has encontrado en tu entorno cercano y sugiere propuestas escritas para resolverlas.
5. **Plantea dos conclusiones** a las que se llega después de haber analizado ambas situaciones en la ficha.

- **Metacognición:**
 - ¿Qué has aprendido con esta actividad?
 - ¿Cómo lo has aprendido?
 - ¿Qué dificultades has tenido?
 - ¿Por qué es importante ser tolerante?
 - ¿Para qué te ha servido?

- **Transferencia:**

¿Cómo y dónde podrías aplicar lo aprendido?
¿Cuál sería tu compromiso?

Fecha: 05 de Octubre de 2017 (90 minutos)

Actividad – 8:

EVALUACIÓN FINAL

Fecha: 12 de Octubre de 2017 (45 minutos)

Actividad - 9:

Demostrar habilidades sociales en el manejo del estrés en distintas situaciones de su vida, a través del juego de roles, mostrando seguridad y confianza en sí mismo.

- **Motivación:** Participa en la dinámica “Armado de torres” valorando la capacidad de mantener el control frente a situaciones de presión.

1. **Lee** las proposiciones y responde. Ficha # 9
2. **Elige** una proposición presentada en el cuadro anterior, y la comparte en pareja.
3. **Escucha** y responde a las preguntas planteadas en la ficha ¿Cuáles son los síntomas y causas del estrés? ¿cómo una persona se puede estresar? ¿El estrés afecta tus emociones?
4. **Muestra respeto** a sus compañeros durante la identificación de dos áreas de su vida en la que sufren estrés y qué estrategias propone para salir de ella, en cuadro de doble comparativo. Ficha.

Estrés	Estrategias
1.	1.
2.	2.

5. **Demuestra** lo aprendido compartiendo en juego de roles, la experiencia vivida sobre el manejo de estrés.

- **Metacognición:**

- ¿Qué has aprendido con esta actividad?
- ¿Cómo lo has aprendido?
- ¿Qué dificultades has tenido?
- ¿Por qué es importante manejar el estrés?
- ¿Para qué te ha servido?





- **Transferencia:**

- ¿Cómo y dónde podrías aplicar lo aprendido?
- ¿Cuál sería tu compromiso?

VOCABULARIO:

- Habilidad
- Empatía
- Comunicación activa
- Asertividad
- Escucha activa
- Diálogo
- Tolerancia
- Estrés
- Trabajo en equipo

RECURSOS:

-  Materiales: Ficha del alumno, plumones gruesos, ordenador, proyector, pizarra, papelote, memoria USB, cinta adhesiva, goma, tijeras, lapiceros, dinámicas, grabadora.
-  Espacios: Aula
-  Materiales didácticos: Fichas de actividades, videos cortos, power point, imágenes, historias y casos educativos.
-  Humano: Alumno y docente.

3.2.1.2. Red conceptual del tema

3.2.1.3. Guía de actividades para los estudiantes – Unidad nº 3

GUIA DE ACTIVIDADES DE LA UNIDAD -03

Nombres y Apellidos: _____

Área: _____ Grado: _____ Sección: _____ Profesor(a): ANTO, ROMÁN y ZEA

Actividad – 1:

Analiza las actitudes y conductas de personas mediante un estudio de casos, aceptando distintos puntos de vista.

5. Participa de la dinámica: "El reloj" conociendo las principales habilidades sociales y contesta a las preguntas oralmente.
6. **Observa** las imágenes y coloca en el recuadro el nombre de "Las habilidades sociales" Ficha #1.
7. **Identifica** las habilidades sociales a partir de las imágenes y completa las actividades de la ficha.
8. **Relaciona** los nombres de las habilidades sociales con las experiencias personales que hayas tenido, escribiendo ejemplos.

Habilidades Sociales	Situaciones personales
Empatía	
Asertividad	
Tolerancia	
Trabajo en equipo	
Comunicación activa	

9. **Analiza** los siguientes casos y contestas a las preguntas en grupo:

- **Metacognición:**

- ¿Qué has aprendido con esta actividad?, ¿Cómo lo has aprendido?
- ¿Qué dificultades has tenido?
- ¿Qué habilidades sociales has aprendido?
- ¿Para qué te ha servido?

- **Transferencia:**

- ¿Cómo y dónde podrías aplicar lo aprendido?
- ¿Cuál sería tu compromiso?

Actividad – 2:

Elaborar conclusiones respecto a las habilidades de comunicación estableciendo relaciones causa-efecto, cumpliendo con el trabajo encomendado.

- **Motivación:** Participa de la dinámica "La margarita" reconociendo que hay temas que son fáciles o difíciles de hablar.
1. **Lee** los casos de las "Dificultades en la Comunicación" y resuelven. Ficha #2.

2. **Identifica y selecciona** las características de las habilidades propuestas en el texto, luego ubícalas en un cuadro.
3. **Contextualiza** la situación de los casos antes mencionados y escribir dos razones de qué los estudiantes no hablan. Ficha.
4. **Establece e infiere** relación causa y efecto del comportamiento de los dos adolescentes en un cuadro.
5. **Plantea dos conclusiones** a las que se llega después de haber analizado ambos comportamientos. Ficha.

- **Metacognición:**

- ¿Qué has aprendido con esta actividad?
- ¿Cómo lo has aprendido?
- ¿Qué dificultades has tenido?
- ¿Qué habilidades comunicativas has aprendido?
- ¿Para qué te ha servido?

- **Transferencia:**

- ¿Cómo y dónde podrías aplicar lo aprendido?
- ¿Cuál sería tu compromiso?

Actividad – 3:

Demostrar habilidades sociales mediante la práctica de diálogo, aceptando distintos puntos de vista.

- **Motivación:** Participa en la dinámica “Conoce a tu compañero”, compartiendo lo importante de dialogar y conocerse.
6. **Lee** y subraya lo más importante de la lectura: *¿Estas escuchando?* Luego, responde las siguientes preguntas de forma oral. Ficha #3.
 7. **Elige distintas situaciones** sobre la lectura *¿Estas escuchando?* Y plantea en grupo dos respuestas positivas y negativas, y lo representan.
 8. **Escucha y responde** a las preguntas planteadas en la ficha de forma oral.
 9. **Muestra respeto** a las opiniones de sus compañeros, escuchando con atención.
 10. **Demuestra** lo aprendido a través de una representación.

- **Metacognición:**

- ¿Qué has aprendido con esta actividad?
- ¿Cómo lo has aprendido?
- ¿Qué dificultades has tenido?
- ¿Por qué es importante escuchar a la otra persona?

¿Para qué te ha servido?

- **Transferencia:**

¿Cómo y dónde podrías aplicar lo aprendido?

¿Cuál sería tu compromiso?

Actividad – 4:

Analizar los diferentes estilos de comunicación: pasiva, asertiva y agresiva, a través del estudio de casos aceptando distintos puntos de vistas.

- **Motivación:** Observa las imágenes de diferentes estilos de comunicación, reconociendo que todas las personas no tienen el mismo modo de hablar o comunicarse, respondiendo de forma oral ¿Qué observas en las imágenes? ¿Qué estilos de comunicación diferencias? ¿Por qué crees que se dan estas comunicaciones?
4. **Lee** y contesta preguntas sobre la situación 1 y 2 titulada: “Quiero Decirte muchas cosas”, ficha#4.
 5. **Identifica** los estilos de comunicación que tienen las adolescentes marcando con un aspa en el cuadro presentado.
 6. **Relaciona** y analiza en equipo los estilos de comunicación del cuadro a través de un dibujo.

- **Metacognición:**

¿Qué has aprendido con esta actividad?

¿Cómo lo has aprendido?

¿Qué dificultades has tenido?

¿Qué estilos de comunicación has aprendido?

¿Para qué te ha servido?

- **Transferencia:**

¿Cómo y dónde podrías aplicar lo aprendido?

¿Cuál sería tu compromiso?

Actividad – 5:

EVALUACIÓN DE PROCESO

ACTIVIDAD – 6:

Demostrar habilidades sociales, en trabajos de equipo a través del análisis de casos, aceptando al otro como es.

- **Motivación:** Participa en la dinámica “El pañuelo” vivenciando lo importante de estar en el lugar del otro.
 - 6. **Lee y responde:** “Lo importante de ponerse en lugar del otro” (completa las caras y frases, siendo lo más descriptivos posible) Ficha #6.
 - 7. **Elige** dos situaciones de las hipotéticas presentadas en las hojas, así como las dos reales del final y las representan; por parejas.
 - 8. **Escucha y responde** a las preguntas planteadas en la ficha de forma oral.
 - 9. **Muestra** empatía y asertividad a las opiniones de sus compañeros.
 - 10. **Demuestra** lo aprendido a través de la elaboración de afiches
- **Metacognición:**
 - ¿Qué has aprendido con esta actividad?
 - ¿Cómo lo has aprendido?
 - ¿Qué dificultades has tenido?
 - ¿Por qué es importante ponerse en el lugar del otro?
 - ¿Para qué te ha servido?
 - **Transferencia:**
 - ¿Cómo y dónde podrías aplicar lo aprendido?
 - ¿Cuál sería tu compromiso?

Actividad – 7:

Elaborar conclusiones sobre la tolerancia, estableciendo la relación de causa – efecto de situaciones cotidianas, demostrando seguridad y confianza en sí mismo.

- **Motivación:** Observa las imágenes sobre la tolerancia y responde a las siguientes preguntas de forma oral: ¿Qué observas en las imágenes? ¿Puedes poner nombre a cada imagen? ¿Por qué crees que no hay tolerancia?
- 6. **Identifica y selecciona** las características sobre la tolerancia en los personajes de la imágenes (ficha)
- 7. **Contextualiza** la situación del personaje en la ficha respondiendo a la pregunta ¿Por qué actúa el personaje de esa manera?
- 8. **Lee** y contesta a las preguntas en equipo “Historias de Juan, el superpapá y su familia”. Ficha #7
- 9. **Propone** tres situaciones de intolerancia con las que te has encontrado en tu entorno cercano y sugiere propuestas escritas para resolverlas.
- 10. **Plantea dos conclusiones** a las que se llega después de haber analizado ambas situaciones en la ficha.

- **Metacognición:**

¿Qué has aprendido con esta actividad?

¿Cómo lo has aprendido?

¿Qué dificultades has tenido?

¿Por qué es importante ser tolerante?

¿Para qué te ha servido?

- **Transferencia:**

¿Cómo y dónde podrías aplicar lo aprendido?

¿Cuál sería tu compromiso?

Actividad – 8:

EVALUACIÓN FINAL

Actividad - 9:

Demostrar habilidades sociales en el manejo del estrés en distintas situaciones de su vida, a través del juego de roles, mostrando seguridad y confianza en sí mismo.

- **Motivación:** Participa en la dinámica “Armado de torres” valorando la capacidad de mantener el control frente a situaciones de presión.

6. **Lee** las proposiciones y responde. Ficha # 9

7. **Elige** una proposición presentada en el cuadro anterior, y la comparte en pareja.

8. **Escucha** y responde a las preguntas planteadas en la ficha ¿Cuáles son los síntomas y causas del estrés? ¿cómo una persona se puede estresar? ¿El estrés afecta tus emociones?

9. **Muestra respeto** a sus compañeros durante la identificación de dos áreas de su vida en la que sufren estrés y qué estrategias propone para salir de ella, en cuadro de doble comparativo. Ficha.

Estrés	Estrategias
1.	1.
2.	2.

10. **Demuestra** lo aprendido compartiendo en juego de roles, la experiencia vivida sobre el manejo de estrés.

- **Metacognición:**

¿Qué has aprendido con esta actividad?

¿Cómo lo has aprendido?

¿Qué dificultades has tenido?

¿Por qué es importante manejar el estrés?

¿Para qué te ha servido?

- **Transferencia:**

¿Cómo y dónde podrías aplicar lo aprendido?

¿Cuál sería tu compromiso?

3.2.1.4. Materiales de apoyo (fichas y lecturas)

3.2.1.5. Evaluaciones de proceso de la Unidad

EVALUACION DE PROCESO -1 (UNIDAD 1)			
NOMBRES Y APELLIDOS:			
AREA: TUTORIA	Grado: 2°	Fecha:	Profesor: Anto-Román-Zea

Capacidad: COMPRENSIÓN	Destreza: ANALIZAR
-------------------------------	---------------------------

Analizar las actitudes y conductas asertivas a través del estudio de casos, resolviendo cuestionarios.

➤ Lee el siguiente caso y responde a las pregunta

Nota

Mónica: Hola, Sandra. ¿Te acuerdas de ese chico tan guapo del que te hablé?
Sandra: Sí, ¿te ha buscado?
Mónica: ¡Sí! Me ha invitado al cine hoy.
Sandra: Pero, Mónica tienes que hacer tus deberes de matemáticas.
Mónica: Ya, por eso te llamo. Échame una mano. Hazlos tú. A ti se te dan muy bien. Por favor, no puedo quedar como una sonsa ante él.
Sandra: Pero....
Mónica: Sabía que lo entenderías. Cuando venga a recogerme paso a tu casa a dejarte el libro. Mañana nos vemos a las ocho en la entrada de la escuela para que me lo entregues. Gracias. ¿Qué haría sin ti?
Sandra se pasó toda la noche haciendo sus deberes y los de Mónica pero al llegar a la escuela se da cuenta que ha olvidado en casa el libro de su amiga.
Mónica enfadada la reprime de la siguiente manera:
Mónica- ¿Qué se te ha olvidado el libro? ¿Y ahora que le digo yo a la maestra? Esos deberes son parte de la calificación final. Eres una estúpida, con razón no tienes más amigas. Espera un momento, lo que te pasa es que estás celosa, como tú eres gorda y fea nunca vas a tener novio. Te enojaste porque me fui al cine con Javier. Tonta, tú no sirves más que para los libros y ahora ni eso. En la tarde me das mi libro y olvídate de nuestra amistad. Me has fallado.

➤

Contesta:

1. ¿Qué problema tiene Mónica?

.....
.....
.....

2 ¿Cómo propone Mónica solucionar su problema?

.....
.....
.....

3 ¿Por qué crees que Sandra acepta la propuesta de Mónica?

.....
.....
.....

4 ¿Por qué actúa Mónica de esta manera?

.....
.....
.....

Elabora dos conclusiones a las que llegas después de haber analizado el caso de la actividad anterior.

Nota

Conclusión 1

.....
.....
.....
.....

Conclusión 2

.....
.....
.....
.....

CRITERIOS	NIVEL 5	NIVEL 4	NIVEL 3	NIVEL 2 -1
(1) INFERENCIA	- Descubre aspectos implícitos en el caso.	- Descubre aspectos implícitos en el caso.	- Descubre aspectos implícitos en el texto.	- Descubre aspectos implícitos en el texto.
	- Conjetura de otros sucesos ocurridos o que pudieran ocurrir.	- Conjetura de otros sucesos ocurridos o que pudieran ocurrir.	- Conjetura de otros sucesos ocurridos o que pudieran ocurrir.	- Conjetura de otros sucesos ocurridos o que pudieran ocurrir.
	- Formula supuestos (hipótesis) sobre los personajes. -Deduce enseñanzas.	- Formula supuestos (hipótesis) sobre los personajes. - Deduce enseñanzas.	- Formula supuestos (hipótesis) sobre los personajes. - Deduce enseñanzas	- Formula supuestos (hipótesis) sobre los personajes. - Deduce enseñanzas.

3.2.1.6. Pruebas finales de unidad de aprendizaje

EVALUACION DE FINAL -1 (UNIDAD 1)			
NOMBRES Y APELLIDOS:			
AREA: TUTORIA	Grado: 2°	Fecha:	Profesor: Anto-Román-Zea

Capacidad: COMPRENSIÓN **Destreza: ANALIZAR**

Analizar las actitudes y conductas asertivas a través del estudio de casos, resolviendo cuestionarios.

Nota

Julia y Ana conversan en su cuarto, más tarde cada una tiene una fiesta por separado.

Julia: No seas tonta, no te pongas ese vestido, no te queda nada bien.

Ana: ¿Por qué piensas eso?

Julia: Es que se te notan los rollos que tienes.

Ana: Pero cuándo me lo compré no pensabas eso.

Julia: Ya, pero ahora es distinto, además ese color no se usa en la noche.

Ana: ¿Por qué no?

Julia: Porque te quedaría mejor un color oscuro.

Ana: ¿Por qué?

Julia: Porque tú eres más seria.

Ana: ¿Más seria respecto a quién?

Julia: A mí, por ejemplo. Mira, ya te he dicho que a mí me funciona bien con los chicos estar siempre sonriente. ¡Ah! Sin olvidar el vestir a la moda, por eso me han invitado también el viernes a una fiesta

Ana: ¿Tienes una fiesta el mismo día que yo?

Julia: Sí, que casualidad ¿no?

Ana: Y cómo crees que a mí no me va bien este vestido, tú lo podrías usar ¿No?

Julia: Pues, sí.

Contesta:

1 ¿Qué ocurre entre Julia y Ana?

.....

.....

.....

2 ¿Por qué Julia critica Julia a Ana?

.....
.....
.....

3 ¿Qué es lo que realmente quiere Julia?

.....
.....
.....

4 ¿Cómo se da cuenta Ana de las intenciones verdaderas de Julia?

.....
.....
.....

-Elabora conclusiones respecto a la asertividad mediante el trabajo colaborativo

Elabora dos conclusiones a las que llegas después de haber analizado el caso de la actividad anterior.

Nota

Conclusión 1

.....
.....
.....
.....

Conclusión 2

.....
.....
.....
.....

ELABORAR CONCLUSIONES

CRITERIOS	NIVEL 5	NIVEL 4	NIVEL 3	NIVEL 2 -1
(1) INF ERE NCI A	- Descubre aspectos implícitos en el texto.	- Descubre aspectos implícitos en el texto.	- Descubre aspectos implícitos en el texto.	- Descubre aspectos implícitos en el texto.

proceso.										
10. Identifica los aspectos que puede mejorar en el trabajo colaborativo.										
Total										

3.2.2. Programación específica - II

SESIÓN DE APRENDIZAJE

1. Institución educativas: 7262 “Mi Nuevo Perú” **2. Nivel:** Secundaria **3. Grado:** 2°
4. Sección/es: “A” **5. Área:** Tutoría **5. Título Unidad:** Promoviendo respuestas creativas y no violentas frente a los conflictos
6. Temporización: 90 minutos **7. Profesor(a):** Anto; Román; Zea

CONTENIDOS	MEDIOS	MÉTODOS DE APRENDIZAJE
<ol style="list-style-type: none"> 1. La familia y los valores de convivencia. 2. La violencia familiar 3. La convivencia familiar: conflicto generacional 4. La inteligencia emocional: el manejo de emociones 5. Manejo de estrategias y técnicas para la resolución de conflictos I 6. Manejo de estrategias y técnicas para la resolución de conflictos II 7. La asertividad nos defiende de los vicios 8. El desarrollo social en el grupo 9. Aprendiendo a trabajar en equipo 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Análisis de actitudes y conductas de la familia a través de una dramatización reconociendo las cualidades de cada persona. ➤ Elaboración de conclusiones respecto a la violencia familiar a través del estudio de casos cumpliendo con el trabajo. ✓ Análisis de actitudes y conductas de diferencias generacionales entre padres e hijos a partir del juego de roles, aceptando al otro. ❖ Demostración de habilidades sociales en el manejo de emociones en distintas situaciones y experiencias de vida, utilizando guías de observación, escuchando y participando con naturalidad demostrando confianza en sí mismo. ➤ Elaboración conclusiones sobre el manejo de estrategias y técnicas de conflictos mediante el juego de roles, asumiendo las consecuencias de propios actos. ❖ Demostración habilidades sociales en el manejo de estrategias y técnicas de conflictos mediante la reflexión de uno mismo, aceptando al otro como es. ✓ Análisis las actitudes y conductas del personaje, utilizando guías de observación, asumiendo normas de convivencia. ➤ Elaboración de conclusiones haciendo énfasis en las actitudes y conductas de personas y su grupo social mediante el juego de roles, aceptando los distintos punto de vista. ❖ Demostración de habilidad de trabajar en equipo en la elaboración de un afiche, asumiendo normas de convivencia.
CAPACIDADES-DESTREZAS	FINES	VALORES-ACTITUDES
<ol style="list-style-type: none"> 10. CAPACIDAD: COMPRESIÓN. Destrezas: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Analizar 11. CAPACIDAD: PENSAMIENTOS CRÍTICO Y CREATIVO. Destrezas <ul style="list-style-type: none"> ➤ Elaborar conclusiones 12. CAPACIDAD: SOCIALIZACIÓN. Destrezas <ul style="list-style-type: none"> ❖ Mostrar habilidades sociales 		<ol style="list-style-type: none"> I. VALOR: RESPONSABILIDAD <u>Actitudes</u> <ul style="list-style-type: none"> ☞ Cumplir con los trabajos asignados. II. VALOR: RESPETO <u>Actitudes</u> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aceptar distintos puntos de vista 2. Aceptar al otro como es 3. Asumir normas de convivencia III. VALOR: AUTOESTIMA <u>Actitudes</u> <ul style="list-style-type: none"> ☆ Mostrar seguridad y confianza en sí mismo(a). ☆ Reconocer las cualidades personales.

ACTIVIDADES como ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE - UNIDAD # 4
(Destreza + contenido + técnica metodológica + ¿actitud?)

Fecha: 19 de Octubre de 2017 (90 minutos)

Actividad – 1:

Analizar las actitudes y conductas de la familia a través de una dramatización reconociendo las cualidades de cada persona.

- **Motivación:** Observa un video “ El tazón de madera”
<https://www.youtube.com/watch?v=tmzA6lUOyaM> y responde lo siguiente:
(ficha#1) ¿Qué opinas de la actitud de los padres? ¿Por qué crees que procedieron así? Si hubieras estado en el lugar del nieto ¿cómo habrías actuado?
- 1. **Identifica** si estás de acuerdo con las siguientes afirmaciones en la ficha y lo anotas.
- 2. En grupo comparten los valores identificados en las afirmaciones y **relaciona** completando el siguiente cuadro (Ficha)
- **Metacognición:**
 - ¿Qué has aprendido con esta actividad?
 - ¿Cómo lo has aprendido?
 - ¿Qué dificultades has tenido?
 - ¿Por qué son importante los valores en la familia?
 - ¿Para qué te ha servido?
- **Transferencia:**
 - ¿Cómo y dónde podrías aplicar lo aprendido?
 - ¿Cuál sería tu compromiso?

Fecha: 26 de Octubre de 2017 (90 minutos)

Actividad – 2:

Analizar las actitudes y conductas de diferencias generacionales entre padres e hijos a partir del juego de roles, aceptando al otro como es.

- **Motivación:** Observa el video “Mis padres no me entienden” (https://www.youtube.com/watch?v=MbRtqG0_O2Q) y responde a las preguntas oralmente: ¿Qué observas en el video? ¿Cuál es la situación que se presenta? ¿Cuál es la respuesta de los padres ante el comportamiento de su hija? ¿Te ha pasado lo mismo?

1. **Lee** el siguiente fragmento del dialogo intergeneracional. Ficha #2
2. **Identifica** cuáles son las situaciones que ocasiona el conflicto padres e hijos. Ficha
3. **Relaciona y analiza** ¿qué emociones y sentimientos se dan en un conflicto y qué mediaciones sugieres? Ficha
4. **Reflexiona** el tema conflicto generacional en pareja, luego responde a las preguntas. Ficha

- **Metacognición:**

- ¿Qué has aprendido con esta actividad?
- ¿Cómo lo has aprendido?
- ¿Qué dificultades has tenido?
- ¿Por qué es importante manejar el conflicto generacional en la familia?
- ¿Para qué te ha servido?

- **Transferencia:**

- ¿Cómo y dónde podrías aplicar lo aprendido?
- ¿Cuál sería tu compromiso?

Fecha: 02 de noviembre de 2017 (90 minutos)

Actividad – 3:

Elaborar conclusiones respecto a la violencia familiar a través del estudio casos cumpliendo con el trabajo asignado

- **Motivación:** Observa el video “Violencia nunca más” (<https://www.youtube.com/watch?v=RP4a6DYDIDk>) y responde las preguntas

oralmente: ¿Qué observas en el video? ¿Por qué el padre actúa de esa manera? ¿Cuál es la reacción del hijo? ¿Qué hizo la madre? ¿Cuál es el final? ¿Estás de acuerdo con lo que hizo el padre? ¿Por qué?

1. Lee los casos de la "violencia familiar" (Ficha #3)

2. Identifica y selecciona las características de la violencia familiar propuestas en el texto, respondiendo a las preguntas:

¿Qué piensas de lo que sucede en la familia de Emilio?

¿Crees que hay sufrimiento en Emilio y su hermano? ¿Por qué?

¿Qué crees que sucederá en esta familia si no se detiene la violencia?

¿Qué opinas de lo que le sucede a Lorena?

¿Crees que Lorena está en una situación de peligro? ¿Por qué?

¿Qué piensas que tiene que hacer Lorena?

3. Contextualizar la situación de los casos antes mencionados completando el siguiente cuadro. (Ficha #3)

4. Establece e infiere relación causa y efecto que originan la violencia familiar proponiendo soluciones. Ficha.

5. Plantea dos conclusiones a las que se llega después de haber analizado ambos casos, señalando la información de la definición de la violencia familiar, y reflexionan sobre las consecuencias y cómo afecta a cada uno de los miembros de la familia (ficha).

- **Metacognición:**

¿Qué has aprendido con esta actividad?

¿Cómo lo has aprendido?

¿Qué dificultades has tenido?

¿Por qué es importante conocer la violencia familiar?

¿Para qué te ha servido?

- **Transferencia:**

¿Cómo y dónde podrías aplicar lo aprendido?

¿Cuál sería tu compromiso?

Fecha: 09 de Noviembre de 2017 (90 minutos)

Actividad – 4:

Demostrar habilidades sociales en el manejo de emociones en distintas situaciones y experiencias de vida, utilizando guías de observación, escuchando y participando con naturalidad demostrando confianza en sí mismo.

- Motivación: Observa el video “Las emociones”

<https://www.youtube.com/watch?v=DTHw4GCt5Pc> y responde las preguntas oralmente: ¿Qué observas en el video? ¿Qué emociones puedes identificar? ¿Son normales las emociones en la persona?

1. Participa en las indicaciones de docente y los invita a moverse a otro ambiente porque van a tener que pasar por una revisión médica. En el laboratorio varones y mujeres al auditorio.

2. Lee y responde a las preguntas más relevantes ¿Cuáles fueron tus pensamientos y cómo reaccionó su cuerpo ante esta propuesta? Mediante un cuadro simple (ficha nº 4)

3. Elige distintas situaciones en el listado de pensamientos y se pide a los estudiantes que digan si se relaciona con las reacciones de ansiedad y miedo o con las de relajación.

4. Escucha y responde en su ficha personal como las emociones afectan la manera cómo pensamos y cómo las reacciones se producen en nuestro cuerpo.

5. Demuestra lo aprendido en un cuadro, escribiendo el nombre de la emoción que representa cada significado. Posteriormente se hará un compartir en el que cada grupo. (Ficha #4)

- **Metacognición:**

¿Qué has aprendido con esta actividad?

¿Cómo lo has aprendido?

¿Qué dificultades has tenido?

¿Por qué es importante manejar las emociones?

¿Para qué te ha servido?

- **Transferencia:**

¿Cómo y dónde podrías aplicar lo aprendido?

¿Cuál sería tu compromiso?

Fecha: 16 de noviembre de 2017 (90 minutos)

Actividad – 5:

Elaborar conclusiones sobre el manejo de estrategias y técnicas de conflictos mediante el juego de roles, asumiendo las consecuencias de propios actos.

- **Motivación:** Participa en la dinámica “Aprendo a manejar mis conflictos” y responde las indicaciones de forma escrita en la ficha # 5.

1. **Identifica y selecciona** cuatro palabras sobre el tema del conflicto, en grupo de dos en dos. Dando razones de forma oral ¿Por qué?
2. **Contextualiza la situación** de las palabras antes seleccionadas. Dando razones porque quitaron palabras o las dejaron.
3. **Establece e infiere** referente a las causas y consecuencias cuándo no manejamos estrategias o técnicas de conflictos con preguntas de forma oral.
4. **Elabora** una conclusión de la experiencia vivida en ese momento teniendo en cuenta qué les ayudo para poder realizar su trabajo.

- **Metacognición:**

¿Qué has aprendido con esta actividad?

¿Cómo lo has aprendido?

¿Qué dificultades has tenido?

¿Por qué es importante manejar las estrategias en un conflicto en el aula?

¿Para qué te ha servido?

- **Transferencia:**

¿Cómo y dónde podrías aplicar lo aprendido?

¿Cuál sería tu compromiso?

Fecha: 23 de Noviembre de 2017 (90 minutos)

Actividad – 6:

Demostrar habilidades sociales en el manejo de estrategias y técnicas de conflictos mediante la reflexión de uno mismo, aceptando al otro como es.

- **Motivación:** Participa en la siguiente dinámica “responder a una acusación”.
Ficha #6

1. **Lee y responde** a las preguntas más relevantes ¿qué respondería en el caso de Peter? Anota las respuesta en un cuadro (ficha)
2. **Elige distintas situaciones** parecidas al caso de Peter o experiencia personal haciendo un listado. Ficha.
3. **Escucha y responde** en su ficha personal cuáles serían las respuestas de aceptar la responsabilidad o disculparse de un hecho.
4. **Demuestra lo aprendido** a través de una escenificación siguiendo las pautas indicadas en la ficha.

- **Metacognición:**

¿Qué has aprendido con esta actividad?

¿Cómo lo has aprendido?

¿Qué dificultades has tenido?

¿Por qué es importante manejar estrategias o técnicas en un conflicto?

¿Para qué te ha servido?

- **Transferencia:**

¿Cómo y dónde podrías aplicar lo aprendido?

¿Cuál sería tu compromiso?

Fecha: 30 de Noviembre de 2017 (90 minutos)

Actividad – 7:

Analizar las actitudes y conductas del personaje, utilizando guías de observación, asumiendo normas de convivencia.

- **Motivación:** Observa el video “Estrategias para tomar decisiones correctas” (<https://www.youtube.com/watch?v=rkkV6UiqLk>), analizaran las actitudes y conductas del personaje mediante el diálogo.

1. Identifica personalmente las situaciones que llevan a una persona a ser no asertiva, escribiendo en la ficha # 7.

2. En trabajo de grupo comenta sus respuestas **y relaciona** las situaciones expuestas mediante la presentación de un afiche sugiriendo a desarrollar actitudes empáticas y asertivas. Y teniendo en cuenta las pautas para desarrollar la asertividad.

3. Reflexiona la conducta que tienes con las personas de tu entorno y formula propuestas para mejorarla en un plenario.

- **Metacognición:**

¿Qué has aprendido con esta actividad?

¿Cómo lo has aprendido?

¿Qué dificultades has tenido?

¿Por qué es importante manejar la asertividad en grupo?

¿Para qué te ha servido?

- **Transferencia:**

¿Cómo y dónde podrías aplicar lo aprendido?

¿Cuál sería tu compromiso?

Fecha: 07 de Diciembre de 2017 (90 minutos)

Actividad – 8:

Elaborar conclusiones haciendo énfasis en las actitudes y conductas de personas y su grupo social mediante el juego de roles, aceptando los distintos punto de vista.

- **Motivación:** Observa diferentes imágenes y responde a las preguntas de forma oral: ¿Qué observas en las imágenes? ¿en qué se diferencian?

¿Alguna vez te ha pasado alguna situación que observas? (Ficha #8)

1. **Identifica y selecciona** los aspectos positivos y negativos de la integración en un grupo en un cuadro simple y responde las preguntas de la ficha # 8

Aspectos positivos	Aspectos negativos

2. **Contextualiza** la situación observada anteriormente y la relaciona con su experiencia personal mediante un juego de roles.
3. **Establece e** infiere referente a las causas y consecuencias cuando tomamos una decisión bajo presión grupal.
4. **Propone dos conclusiones** para poder tomar la decisión correcta y sin presión grupal. (ficha # 8).

- **Metacognición:**

¿Qué has aprendido con esta actividad?

¿Cómo lo has aprendido?

¿Qué dificultades has tenido?

¿Por qué es importante manejar la asertividad en grupo?

¿Para qué te ha servido?

- **Transferencia:**

¿Cómo y dónde podrías aplicar lo aprendido?

¿Cuál sería tu compromiso?

Fecha: 14 de Diciembre de 2017 (90 minutos)

Actividad – 9:

Demostrar habilidad de trabajar en equipo en la elaboración de un afiche, asumiendo normas de convivencia.

- Motivación: **Observa** el video “En equipo lo hacemos mejor”:

<https://www.youtube.com/watch?v=EnQhERZwF5k> y responde a la pregunta ¿Qué observas en el video? ¿Por qué es bueno trabajar en equipo? ¿Cuáles son los pros y contras de trabajar equipo?

1. **Elige distintas situaciones** sobre trabajar en equipo en la vida cotidiana, ¿qué cosas hacemos en equipo?; ¿creen que es importante el trabajo en equipo?; ¿alguna vez han trabajado en equipo?, ¿cómo resultó esa experiencia?, ¿Te gustó?, ¿por qué?
2. **Escucha y responde** a las preguntas sobre el término “equipo”: ¿A qué hace referencia este término?, ¿han escuchado la palabra “equipo” referida a otra cosa?
3. **Muestra respeto** a las opiniones de sus compañeros, escuchando con atención.
4. **Demuestra** lo aprendido a través de la elaboración de un afiche y lo comparte.

- **Metacognición:**

¿Qué has aprendido con esta actividad?

¿Cómo lo has aprendido?

¿Qué dificultades has tenido?

¿Por qué es importante trabajar en equipo?

¿Para qué te ha servido?

- **Transferencia:**

¿Cómo y dónde podrías aplicar lo aprendido?

¿Cuál sería tu compromiso?

VOCABULARIO:

- Familia
- Violencia
- Estrategia
- Valores
- Convivencia
- Emociones
- Resolución de conflictos
- Asertividad

- Trabajo en equipo

RECURSOS:

- ✎ Materiales: Ficha del alumno, plumones gruesos, ordenador, proyector, pizarra, papelote, memoria USB, cinta adhesiva, goma, tijeras, lapiceros, dinámicas, grabadora.
- ✎ Espacios: Aula
- ✎ Materiales didácticos: Fichas de actividades, videos cortos, power point, imágenes, historias y casos educativos.
- ✎ Humano: Alumno y docente.

3.2.2.2. Red conceptual del tema

3.2.2.3. Guía de actividades para los estudiantes – Unidad nº 4

GUIA DE ACTIVIDADES DE LA UNIDAD -04

Nombres y Apellidos: _____

Área: _____ Grado: ____ Sección: ____ Profesor(a): ANTO, ROMÁN y ZEA

Actividad – 1:

Analizar las actitudes y conductas de la familia a través de una dramatización reconociendo las cualidades de cada persona.

- **Motivación:** Observa un video “ El tazón de madera”

<https://www.youtube.com/watch?v=tmzA6lUOyaM> y responde lo siguiente: (ficha#1)

¿Qué opinas de la actitud de los padres? ¿Por qué crees que procedieron así? Si hubieras estado en el lugar del nieto ¿cómo habrías actuado?

3. **Identifica** si estás de acuerdo con las siguientes afirmaciones en la ficha y lo anotas.
4. En grupo comparten los valores identificados en las afirmaciones y **relaciona** completando el siguiente cuadro (Ficha)

- **Metacognición:**

- ¿Qué has aprendido con esta actividad?
- ¿Cómo lo has aprendido?
- ¿Qué dificultades has tenido?
- ¿Por qué son importante los valores en la familia?
- ¿Para qué te ha servido?

- **Transferencia:**

- ¿Cómo y dónde podrías aplicar lo aprendido?
- ¿Cuál sería tu compromiso?

Actividad – 2:

Analizar las actitudes y conductas de diferencias generacionales entre padres e hijos a partir del juego de roles, aceptando al otro como es.

- Motivación: Observa el video “Mis padres no me entienden” (https://www.youtube.com/watch?v=MbRtqG0_O2Q) y responde a las preguntas oralmente: ¿Qué observas en el video? ¿Cuál es la situación que se presenta? ¿Cuál es la respuesta de los padres ante el comportamiento de su hija? ¿Te ha pasado lo mismo?
5. **Lee** el siguiente fragmento del dialogo intergeneracional. Ficha #2
 6. **Identifica** cuáles son las situaciones que ocasiona el conflicto padres e hijos. Ficha
 7. **Relaciona y analiza** ¿qué emociones y sentimientos se dan en un conflicto y qué mediaciones sugieres? Ficha
 8. **Reflexiona** el tema conflicto generacional en pareja, luego responde a las preguntas. Ficha
- **Metacognición:**
 - ¿Qué has aprendido con esta actividad?
 - ¿Cómo lo has aprendido?
 - ¿Qué dificultades has tenido?
 - ¿Por qué es importante manejar el conflicto generacional en la familia?
 - ¿Para qué te ha servido?
 - **Transferencia:**

¿Cómo y dónde podrías aplicar lo aprendido?

¿Cuál sería tu compromiso?

Actividad – 3:

Elaborar conclusiones respecto a la violencia familiar a través del estudio casos cumpliendo con el trabajo asignado

- **Motivación:** Observa el video “Violencia nunca más”

<https://www.youtube.com/watch?v=RP4a6DYDIDk> y responde las preguntas oralmente: ¿Qué observas en el video? ¿Por qué el padre actúa de esa manera? ¿Cuál es la reacción del hijo? ¿Qué hizo la madre? ¿Cuál es el final? ¿Estás de acuerdo con lo que hizo el padre? ¿Por qué?

1. Lee los casos de la "violencia familiar" (Ficha #3)

2. Identifica y selecciona las características de la violencia familiar propuestas en el texto, respondiendo a las preguntas:

¿Qué piensas de lo que sucede en la familia de Emilio?

¿Crees que hay sufrimiento en Emilio y su hermano? ¿Por qué?

¿Qué crees que sucederá en esta familia si no se detiene la violencia?

¿Qué opinas de lo que le sucede a Lorena?

¿Crees que Lorena está en una situación de peligro? ¿Por qué?

¿Qué piensas que tiene que hacer Lorena?

3. Contextualizar la situación de los casos antes mencionados completando el siguiente cuadro. (Ficha #3)

4. Establece e infiere relación causa y efecto que originan la violencia familiar proponiendo soluciones. Ficha.

5. Plantea dos conclusiones a las que se llega después de haber analizado ambos casos, señalando la información de la definición de la violencia familiar, y reflexionan sobre las consecuencias y cómo afecta a cada uno de los miembros de la familia (ficha).

- **Metacognición:**

¿Qué has aprendido con esta actividad?

¿Cómo lo has aprendido?

¿Qué dificultades has tenido?

¿Por qué es importante conocer la violencia familiar?

¿Para qué te ha servido?

- **Transferencia:**

¿Cómo y dónde podrías aplicar lo aprendido?

¿Cuál sería tu compromiso?

Actividad – 4:

Demostrar habilidades sociales en el manejo de emociones en distintas situaciones y experiencias de vida, utilizando guías de observación, escuchando y participando con naturalidad demostrando confianza en sí mismo.

- **Motivación:** Observa el video “Las emociones” <https://www.youtube.com/watch?v=DTHw4GCt5Pc> y responde las preguntas oralmente: ¿Qué observas en el video? ¿Qué emociones puedes identificar? ¿Son normales las emociones en la persona?

1. Participa en las indicaciones de docente y los invita a moverse a otro ambiente porque van a tener que pasar por una revisión médica. En el laboratorio varones y mujeres al auditorio.

2. Lee y responde a las preguntas más relevantes ¿Cuáles fueron tus pensamientos y cómo reaccionó su cuerpo ante esta propuesta? Mediante un cuadro simple (ficha nº 4)

3. Elige distintas situaciones en el listado de pensamientos y se pide a los estudiantes que digan si se relaciona con las reacciones de ansiedad y miedo o con las de relajación.

4. Escucha y responde en su ficha personal como las emociones afectan la manera cómo pensamos y cómo las reacciones se producen en nuestro cuerpo.

5. Demuestra lo aprendido en un cuadro, escribiendo el nombre de la emoción que representa cada significado. Posteriormente se hará un compartir en el que cada grupo. (Ficha #4)

- **Metacognición:**

¿Qué has aprendido con esta actividad?

¿Cómo lo has aprendido?

¿Qué dificultades has tenido?

¿Por qué es importante manejar las emociones?

¿Para qué te ha servido?

- **Transferencia:**

¿Cómo y dónde podrías aplicar lo aprendido?

¿Cuál sería tu compromiso?

Actividad – 5:

Elaborar conclusiones sobre el manejo de estrategias y técnicas de conflictos mediante el juego de roles, asumiendo las consecuencias de propios actos.

- **Motivación:** Participa en la dinámica “Aprendo a manejar mis conflictos” y responde las indicaciones de forma escrita en la ficha # 5.
- 5. **Identifica y selecciona** cuatro palabras sobre el tema del conflicto, en grupo de dos en dos. Dando razones de forma oral ¿Por qué?
- 6. **Contextualiza la situación** de las palabras antes seleccionadas. Dando razones porque quitaron palabras o las dejaron.
- 7. **Establece e infiere** referente a las causas y consecuencias cuándo no manejamos estrategias o técnicas de conflictos con preguntas de forma oral.
- 8. **Elabora** una conclusión de la experiencia vivida en ese momento teniendo en cuenta qué les ayudo para poder realizar su trabajo.

- **Metacognición:**

¿Qué has aprendido con esta actividad?

¿Cómo lo has aprendido?

¿Qué dificultades has tenido?

¿Por qué es importante manejar las estrategias en un conflicto en el aula?

¿Para qué te ha servido?

- **Transferencia:**

¿Cómo y dónde podrías aplicar lo aprendido?

¿Cuál sería tu compromiso?

Actividad – 6:

Demostrar habilidades sociales en el manejo de estrategias y técnicas de conflictos mediante la reflexión de uno mismo, aceptando al otro como es.

- **Motivación:** Participa en la siguiente dinámica “responder a una acusación”. Ficha #6
- 5. **Lee y responde** a las preguntas más relevantes ¿qué respondería en el caso de Peter? Anota las respuesta en un cuadro (ficha)
- 6. **Elige distintas situaciones** parecidas al caso de Peter o experiencia personal haciendo un listado. Ficha.
- 7. **Escucha y responde** en su ficha personal cuáles serían las respuestas de aceptar la responsabilidad o disculparse de un hecho.
- 8. **Demuestra lo aprendido** a través de una escenificación siguiendo las pautas indicadas en la ficha.

- **Metacognición:**

¿Qué has aprendido con esta actividad?

¿Cómo lo has aprendido?

¿Qué dificultades has tenido?

¿Por qué es importante manejar estrategias o técnicas en un conflicto?

¿Para qué te ha servido?

- **Transferencia:**

¿Cómo y dónde podrías aplicar lo aprendido?

¿Cuál sería tu compromiso?

Actividad – 7:

Analizar las actitudes y conductas del personaje, utilizando guías de observación, asumiendo normas de convivencia.

- Motivación: Observa el video “Estrategias para tomar decisiones correctas” (<https://www.youtube.com/watch?v=rkkV6UigLk>), analizaran las actitudes y conductas del personaje mediante el diálogo.

1. **Identifica personalmente** las situaciones que llevan a una persona a ser no asertiva, escribiendo en la ficha # 7.

2. **En trabajo de grupo** comenta sus respuestas **y relaciona** las situaciones expuestas mediante la presentación de un afiche sugiriendo a desarrollar actitudes empáticas y asertivas. Y teniendo en cuenta las pautas para desarrollar la asertividad.

3. **Reflexiona** la conducta que tienes con las personas de tu entorno y formula propuestas para mejorarla en un plenario.

- **Metacognición:**

¿Qué has aprendido con esta actividad?

¿Cómo lo has aprendido?

¿Qué dificultades has tenido?

¿Por qué es importante manejar la asertividad en grupo?

¿Para qué te ha servido?

- **Transferencia:**

¿Cómo y dónde podrías aplicar lo aprendido?

¿Cuál sería tu compromiso?

Actividad – 8:

Elaborar conclusiones haciendo énfasis en las actitudes y conductas de personas y su grupo social mediante el juego de roles, aceptando los distintos punto de vista.

- **Motivación:** Observa diferentes imágenes y responde a las preguntas de forma oral:
¿Qué observas en las imágenes? ¿en qué se diferencian? ¿Alguna vez te ha pasado alguna situación que observas? (Ficha #8)
5. **Identifica y selecciona** los aspectos positivos y negativos de la integración en un grupo en un cuadro simple y responde las preguntas de la ficha # 8

Aspectos positivos	Aspectos negativos

6. **Contextualiza** la situación observada anteriormente y la relaciona con su experiencia personal mediante un juego de roles.
7. **Establece e** infiere referente a las causas y consecuencias cuando tomamos una decisión bajo presión grupal.
8. **Propone dos conclusiones** para poder tomar la decisión correcta y sin presión grupal. (ficha # 8).

- **Metacognición:**

- ¿Qué has aprendido con esta actividad?
- ¿Cómo lo has aprendido?
- ¿Qué dificultades has tenido?
- ¿Por qué es importante manejar la asertividad en grupo?
- ¿Para qué te ha servido?

- **Transferencia:**

- ¿Cómo y dónde podrías aplicar lo aprendido?
- ¿Cuál sería tu compromiso?

Actividad – 9:

Demostrar habilidad de trabajar en equipo en la elaboración de un afiche, asumiendo normas de convivencia.

- Motivación: **Observa** el video “En equipo lo hacemos mejor”:
<https://www.youtube.com/watch?v=EnQhERZwF5k> y responde a la pregunta
¿Qué observas en el video? ¿Por qué es bueno trabajar en equipo? ¿Cuáles son los pros y contras de trabajar equipo?

5. **Elige distintas situaciones** sobre trabajar en equipo en la vida cotidiana, ¿qué cosas hacemos en equipo?; ¿creen que es importante el trabajo en equipo?; ¿alguna vez han trabajado en equipo?, ¿cómo resultó esa experiencia?, ¿Te gustó?, ¿por qué?
6. **Escucha y responde** a las preguntas sobre el término “equipo”: ¿A qué hace referencia este término?, ¿han escuchado la palabra “equipo” referida a otra cosa?
7. **Muestra respeto** a las opiniones de sus compañeros, escuchando con atención.
8. **Demuestra** lo aprendido a través de la elaboración de un afiche y lo comparte.

- **Metacognición:**

¿Qué has aprendido con esta actividad?

¿Cómo lo has aprendido?

¿Qué dificultades has tenido?

¿Por qué es importante trabajar en equipo?

¿Para qué te ha servido?

- **Transferencia:**

¿Cómo y dónde podrías aplicar lo aprendido?

¿Cuál sería tu compromiso?

3.2.2.4. Materiales de apoyo (fichas y lecturas)

3.2.2.5. Evaluaciones de proceso de la Unidad

EVALUACION DE PROCESO -2 (UNIDAD 4)			
NOMBRES Y APELLIDOS:			
AREA: TUTORIA	Grado: 2º	Fecha:	Profesor: Anto-Román-Zea

Capacidad: COMPRENSIÓN **Destreza: ANALIZAR**

Analizar las actitudes y conductas asertivas a través del estudio de casos, resolviendo cuestionarios.

➤ Lee el siguiente caso y responde a las pregunta

Nota

Mónica: Hola, Sandra. ¿Te acuerdas de ese chico tan guapo del que te hablé?
Sandra: Sí, ¿te ha buscado?
Mónica: ¡Sí! Me ha invitado al cine hoy.
Sandra: Pero, Mónica tienes que hacer tus deberes de matemáticas.
Mónica: Ya, por eso te llamo. Échame una mano. Hazlos tú. A ti se te dan muy bien. Por favor, no puedo quedar como una sonsa ante él.
Sandra: Pero....
Mónica: Sabía que lo entenderías. Cuando venga a recogerme paso a tu casa a dejarte el libro. Mañana nos vemos a las ocho en la entrada de la escuela para que me lo entregues. Gracias. ¿Qué haría sin ti?
Sandra se pasó toda la noche haciendo sus deberes y los de Mónica pero al llegar a la escuela se da cuenta que ha olvidado en casa el libro de su amiga.
Mónica enfadada la reprime de la siguiente manera:
Mónica- ¿Qué se te ha olvidado el libro? ¿Y ahora que le digo yo a la maestra? Esos deberes son parte de la calificación final. Eres una estúpida, con razón no tienes más amigas. Espera un momento, lo que te pasa es que estás celosa, como tú eres gorda y fea nunca vas a tener novio. Te enojaste porque me fui al cine con Javier. Tonta, tú no sirves más que para los libros y ahora ni eso. En la tarde me das mi libro y olvídate de nuestra amistad. Me has fallado.

➤

Contesta:

1. ¿Qué problema tiene Mónica?

.....
.....
.....

2 ¿Cómo propone Mónica solucionar su problema?

.....
.....
.....

3 ¿Por qué crees que Sandra acepta la propuesta de Mónica?

.....
.....
.....

4 ¿Por qué actúa Mónica de esta manera?

.....
.....
.....

Elabora dos conclusiones a las que llegas después de haber analizado el caso de la actividad anterior.

Nota

Conclusión 1

.....
.....
.....
.....

Conclusión 2

.....
.....
.....
.....

CRITERIOS	NIVEL 5	NIVEL 4	NIVEL 3	NIVEL 2 -1
(3) INFERENCIA	- Descubre aspectos implícitos en el caso.	- Descubre aspectos implícitos en el caso.	- Descubre aspectos implícitos en el texto.	- Descubre aspectos implícitos en el texto.
	- Conjetura de otros sucesos ocurridos o que pudieran ocurrir.	- Conjetura de otros sucesos ocurridos o que pudieran ocurrir.	- Conjetura de otros sucesos ocurridos o que pudieran ocurrir.	- Conjetura de otros sucesos ocurridos o que pudieran ocurrir.
	- Formula supuestos (hipótesis) sobre los personajes. - Deduce enseñanzas.	- Formula supuestos (hipótesis) sobre los personajes. - Deduce enseñanzas.	- Formula supuestos (hipótesis) sobre los personajes. - Deduce enseñanzas.	- Formula supuestos (hipótesis) sobre los personajes. - Deduce enseñanzas.

3.2.2.6. Pruebas finales de unidad de aprendizaje

EVALUACION DE FINAL -2 (UNIDAD 4)			
NOMBRES Y APELLIDOS:			
AREA: TUTORIA	Grado: 2°	Fecha:	Profesor: Anto-Román-Zea

Capacidad: COMPRENSIÓN **Destreza: ANALIZAR**

Analizar las actitudes y conductas asertivas a través del estudio de casos, resolviendo cuestionarios.

Nota

Julia y Ana conversan en su cuarto, más tarde cada una tiene una fiesta por separado.

Julia: No seas tonta, no te pongas ese vestido, no te queda nada bien.

Ana: ¿Por qué piensas eso?

Julia: Es que se te notan los rollos que tienes.

Ana: Pero cuándo me lo compré no pensabas eso.

Julia: Ya, pero ahora es distinto, además ese color no se usa en la noche.

Ana: ¿Por qué no?

Julia: Porque te quedaría mejor un color oscuro.

Ana: ¿Por qué?

Julia: Porque tú eres más seria.

Ana: ¿Más seria respecto a quién?

Julia: A mí, por ejemplo. Mira, ya te he dicho que a mí me funciona bien con los chicos estar siempre sonriente. ¡Ah! Sin olvidar el vestir a la moda, por eso me han invitado también el viernes a una fiesta

Ana: ¿Tienes una fiesta el mismo día que yo?

Julia: Sí, que casualidad ¿no?

Ana: Y cómo crees que a mí no me va bien este vestido, tú lo podrías usar ¿No?

Julia: Pues, sí.

Contesta:

1 ¿Qué ocurre entre Julia y Ana?

.....

.....

.....

2 ¿Por qué Julia critica Julia a Ana?

.....

.....

.....

3 ¿Qué es lo que realmente quiere Julia?

.....

4 ¿Cómo se da cuenta Ana de las intenciones verdaderas de Julia?

-Elabora conclusiones respecto a la asertividad mediante el trabajo colaborativo

Elabora dos conclusiones a las que llegas después de haber analizado el caso de la actividad anterior.

Nota

Conclusión 1

Conclusión 2

ELABORAR CONCLUSIONES

CRITERIOS	NIVEL 5	NIVEL 4	NIVEL 3	NIVEL 2 -1
(3) INFERENCIA	- Descubre aspectos implícitos en el texto.	- Descubre aspectos implícitos en el texto.	- Descubre aspectos implícitos en el texto.	- Descubre aspectos implícitos en el texto.
	- Conjetura de otros sucesos ocurridos o que pudieran ocurrir.	- Conjetura de otros sucesos ocurridos o que pudieran ocurrir.	- Conjetura de otros sucesos ocurridos o que pudieran ocurrir.	- Conjetura de otros sucesos ocurridos o que pudieran ocurrir.
	- Formula supuestos (hipótesis) sobre los personajes. -Deduce enseñanzas.	- Formula supuestos (hipótesis) sobre los personajes. - Deduce enseñanzas.	- Formula supuestos (hipótesis) sobre los personajes. - Deduce enseñanzas.	- Formula supuestos (hipótesis) sobre los personajes. - Deduce enseñanzas.

4. Conclusiones

Esta experiencia ha mostrado posibilidades para aplicar el aprendizaje basado en capacidades, destrezas y habilidades, con la propuesta de trabajo desde el modelo "T". A partir del paradigma socio cognitivo humanista que nos motiva a esforzarnos a dar una educación de calidad, partiendo desde de la realidad del estudiante, con la mediación del docente pueda acrecentar sus conocimientos.

Nosotros como docentes en formación permanente queremos estar en sintonía con el paradigma que implica modificar actitudes y pensamientos antiguos. También capaces de introducir nuevas ideas, nuevos modos de pensar y actuar, saber empatizar con los estudiantes, saber suscitar la sed de aprender y, a través de la presencia mediadora del educador, ofrecer los medios, las condiciones y el ambiente para que el aprendizaje sea posible; porque enseñar no es transmitir ideas a otra persona, sino hacer posible que el estudiante vaya descubriendo.

Además, el docente debe tener en cuenta y no obviar las conductas sociales que sus alumnos manifiestan dentro del aula. Este mismo contexto, forma parte del escenario social del estudiante, lugar en el que el maestro podrá obtener información y valorar su comportamiento de forma directa. Es hacer una llamada al interior del educando y crear las condiciones para que el sujeto sea capaz de convertir su "inteligencia potencial" en "inteligencia real", sea capaz de sacar todo aquello que lleva en su interior y hacerlo realidad en su vida.

Más que proporcionarle alimento y bebida al estudiante, hay que suscitar en él el hambre y la sed de crecer y de aprender. El arte de educar es el arte de la evocación.

Nuestros esfuerzos seguirán encaminados a favorecer una educación integradora. Esta programación curricular tiene implícitas dos obligaciones: por un lado, desarrollar acciones dirigidas a mejorar las habilidades de interacción social básicas de nuestros alumnos; pero también por otro, trabajar para crear entornos sociales comprensibles, comprensivos y habilitados.

Sabemos que este proyecto es un proceso lento, flexible y abierto a modificaciones marcadas por las necesidades y ritmo de los estudiantes para asegurar siempre el máximo aprovechamiento. Pero sobretodo y lo más

importante, es que creemos en él y en nuestros Estudiantes: ÚNICOS E IRREPETIBLES...

Sin duda alguna, estos procesos de entrenamiento y evaluación de las habilidades sociales han de tener un seguimiento y ser llevados a cabo durante toda la etapa escolar. A pesar de que los alumnos no muestren deficiencias conductuales, siempre será correcto y necesario realizar debates en grupo y tratar aspectos de convivencia en el aula. De esta forma, no solo lo trabajamos de forma transversal en las distintas áreas curriculares, sino también de forma directa con los adolescentes.

Por último, y para concluir con este trabajo, se hace saber que los objetivos que se marcaron nos van ayudar para ver el proceso de los estudiantes dentro de su desarrollo potencial y ellos aportaran sus conocimientos y destrezas básicas relacionadas con las habilidades sociales y emocionales a lo largo de toda la propuesta, donde han aprendido el significado de la palabra “diálogo” y su utilidad, la cual es clave para solucionar cualquier problema a la vez que esencial para expresar sentimientos y emociones.

Todo aquello que aprendan e interioricen desde su ser, les ayudará a formar su personalidad y formarse para ser agentes sociales competentes e integrarse dentro de su contexto social, escolar y familiar; y estar preparado para la vida y la sociedad cada vez más cambiante y exigente.

Recomendaciones

1. Aplicar la propuesta en la I. E. desde el paradigma socio cognitivo humanista.
2. Que las actividades, guías y fichas elaboradas desde este paradigma sean enriquecedora a las necesidades de los estudiantes.
3. Los docentes deben seguir investigando y proponiendo nuevas estrategias para poder seguir fortaleciendo las habilidades en sus estudiantes.
4. Invocar a los siguientes docentes investigadores a promover más este paradigma desde su modelo T.

Referencias

- Civarolo, M. (2009). *Las Inteligencias Múltiples*. Bogotá: Editorial Eduvim.
- COHEN Jonathan. (2003) *La inteligencia emocional en el aula: proyectos, estrategias e ideas*. Argentina: Editorial Troquel. S.A.
- Dávila, S. *El aprendizaje significativo*. Recuperado de <https://es.scribd.com/document/325929910/AUSUBELAPRENDIZAJESIGNIFICATIVO-1677>
- Ferreira, H y Pedrazzi G. (2007). *Teorías y enfoques psicoeducativos del aprendizaje*. Buenos Aires: Editorial N.OVEDUC
- Gabel, R. *Inteligencia emocional: perspectivas y aplicaciones ocupacionales*. Lima: Universidad ESAN, 2005. – 33 p. – (Serie Documentos de Trabajo nº 16)
- Guillar, M. (2009). *Las ideas de Bruner: "de la revolución cognitiva" a la "revolución cultural"*. Educare, vol.13, nº 44, p.p. 235-241.
- Latorre, M. y Seco, C. (2015). *Diseño Curricular nuevo para una nueva sociedad*. Lima: Universidad Marcelino Champagnat.
- Latorre, M. y Seco, C. (2016). *Diseño Curricular nuevo para una nueva sociedad*. Lima: Santillana.
- Ministerio de Educación (2015). *Persona, Familia y Relaciones Humanas. Manual para el docente*. Secundaria 2. Lima
- Muñoz, C. (2007). *Inteligencia Emocional: el secreto para una familia feliz*. Madrid: B.O.C.M.
- PIZANO, G. (2012) *Psicología del aprendizaje*, Lima: CEPREDIM
- Rafael, E. (2009). *Desarrollo cognitivo: Las teorías de Piaget y de Vygotsky*. Barcelona. Universidad autónoma de Barcelona.
- Rodríguez, M. (2011). *La teoría del aprendizaje significativo: una revisión aplicable a la escuela actual*. IN. Revista Electrónica d'Investigació i Innovació Educativa i Socioeducativa, V. 3, n. 1, PAGINES 29-50.
Recuperado de http://www.in.uib.cat/pags/volumenes/vol3_num1/rodriguez/index.html
- Román M y Diez E. (2009). *La inteligencia escolar aplicaciones al aula*. Santiago de Chile: Editorial Conocimiento S.A
- Román M (2011). *Aprender a aprender en la sociedad del conocimiento*. Santiago de Chile: Editorial Conocimiento S.A

Referencia Digital

Agresivo, Recuperado de

http://2.bp.blogspot.com/-YSrtzKCf4-o/TxNKLv_KJxl/AAAAAAAAAAo/wqWfm0dAFjs/s1600/agresividad-para-nota-web.jpg

Asertivo, Recuperado de

https://encrypted-tbn2.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcQwhGhKpr-_OVTZoNPvVAGfrTJh1AEguAHgZ_IQNbgf8lgN7RU3A

Asertividad, Recuperado de

http://sentirypensar.aprenderapensar.net/files/2012/11/IE_SP_asertividad7.jpg

Comunicación activa, Recuperado de [http://3.bp.blogspot.com/-](http://3.bp.blogspot.com/-bZafdGsZ0zE/UWbqtF1o_Nl/AAAAAAAAABA/6UPkS96tMsc/s400/comunicaci%C3%B3n+asertiva.JPG)

[bZafdGsZ0zE/UWbqtF1o_Nl/AAAAAAAAABA/6UPkS96tMsc/s400/comunicaci%C3%B3n+asertiva.JPG](http://3.bp.blogspot.com/-bZafdGsZ0zE/UWbqtF1o_Nl/AAAAAAAAABA/6UPkS96tMsc/s400/comunicaci%C3%B3n+asertiva.JPG)

Empatía, Recuperado de [http://rz100arte.com/wp-](http://rz100arte.com/wp-content/uploads/2016/05/empatia1.png)

[content/uploads/2016/05/empatia1.png](http://rz100arte.com/wp-content/uploads/2016/05/empatia1.png)

Habilidades Sociales en la adolescencia temprana, Recuperado de

<http://www.palermo.edu/cienciassociales/publicaciones/pdf/Psico9/9Psico%2003.pdf>

Pasivo, Recuperado de

<http://tiempoyforma.com/img/publicaciones/como-manejar-el-comportamiento-pasivo-agresivo-en-tu-trabajo.jpg>

Trabajo en equipo, Recuperado de

[https://image.slidesharecdn.com/trabajoenequipo-110419092540-](https://image.slidesharecdn.com/trabajoenequipo-110419092540-phpapp02/95/trabajo-en-equipo-1-728.jpg?cb=1303205175)
[phpapp02/95/trabajo-en-equipo-1-728.jpg?cb=1303205175](https://image.slidesharecdn.com/trabajoenequipo-110419092540-phpapp02/95/trabajo-en-equipo-1-728.jpg?cb=1303205175)

Tolerancia, Recuperado de

http://thaliarodriguezferrer.files.wordpress.com/2012/02/mafalda_miguelito_respeto.jpg

Violencia familiar, Recuperado de

<http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/21056/1/TESIS.pdf>

Anexos

Actividad # 1 – Unidad #3

Dinámica: “El reloj”

Pedirle a cada joven dibujar un reloj de un diámetro aprox. de 10 cms (una circunferencia con los números del 1 al 12, formando un reloj) puede ser en cualquier hoja de papel.

Luego hay que concertar entrevistas con el resto del grupo, y anotarlas en el reloj (ejemplo: si "Paco" concerta una entrevista con "Juan" a las tres de la tarde, en su reloj él debe anotar el nombre "Juan" junto a la hora que corresponde; "Juan" debe anotar el nombre de "Paco" en la hora correspondiente, es decir a las tres, de esa forma cuando el líder grite son las tres de la tarde, ambos sabrán que deben juntarse a esa hora.) Cada participante debe llenar su reloj con entrevistas para todo el día, las cuáles, obviamente no serán cronológicas, ya que el líder dirá una hora cualquiera (no necesariamente en orden numérico), y luego de unos dos minutos debe gritar una hora diferente, y cada joven pasar a la entrevista que corresponda a esa hora, de esa forma deben pasar las doce entrevistas en aprox. 15 a 30 minutos.

Cada vez que los jóvenes se entrevisten entre sí deberán hacerse preguntas que serán dictaminadas por el líder, de acuerdo al objetivo o tema que se quiera plantear. Por ejemplo: si se quiere que los jóvenes conozcan de sus metas en Dios, se puede preguntar ¿Cuáles dones sientes que Dios te ha dado? o ¿Qué canción te gusta más dentro de la iglesia? o ¿A qué edad quisieras casarte?, etc. Cada joven hará las mismas doce preguntas a los doce entrevistados.

PREGUNTAS:

1. ¿Qué superpoder tendrías?
2. Si sólo pudieras tener un hobby, ¿cuál sería?
3. ¿Cuál es tu palabra favorita?
4. ¿Preferirías viajar al futuro o al pasado?
5. ¿Qué tipo de personaje famoso querrías ser?
6. ¿Cómo te describirías en 3 adjetivos?
7. ¿Qué es aquello que no soportas en los demás?
8. ¿Cuál es tu refrán favorito?
9. ¿De qué forma equivocada te juzga la gente que todavía no te conoce?
10. Si tuvieras que transformarte en uno de tus amigos, ¿quién sería y por qué?
11. ¿Qué te gustaría cambiar de la forma en que fuiste criado?
12. ¿Qué 3 cualidades aprecias más en una persona?
13. ¿Cuál es el mejor recuerdo de tu infancia?
14. ¿Cuál es la parte de tu cuerpo que más te gusta?
15. ¿Cuál sería tu eslogan?
16. ¿Qué motivación mueve tu vida?
17. ¿Cuál ha sido la última mentira que has dicho?
18. ¿Crees que te conoces bien?
19. ¿Cuál es tu tema de conversación favorito?
20. ¿Cuál es tu mayor miedo en esta vida?
21. ¿Qué tipo de relación tienes con tus padres?

Actividad # 2 – Unidad #3

Dinámica: “La Margarita”

Objetivo: hacer más consciente de los aspectos que se me facilitan / dificultan para hablarlos. Y caer en la cuenta de que es normal.

Desarrollo: cada quien dibuja una margarita, cada pétalo que se pone es un tema en el cual no se tiene resistencia para comunicarlo en este grupo, se escribe dentro del pétalo. Se ponen pétalos separados de la flor, representando los temas en los que sí hay resistencia para hablarlos en este grupo, se escriben dentro del pétalo. Se comparte en el grupo lo escrito en el dibujo.

A partir de esta dinámica se mencionan los niveles de comunicación.

1. **SUPERFICIAL:** no hay compromiso, de rol social rol social. Se usan fórmulas convencionales: “mucho gusto”, “para servirle”, se habla de cosas cotidianas, que o comprometen mi intimidad.
2. **MEDIO:** puedo hablar de temas un poco más profundos aunque a nivel de “lugares comunes” (todavía no me toca a mi persona, pero ya expreso alguna opinión, alguna postura personal) Temas: ecología, política, familia, gustos, trabajo, etc. Puedo hablar de lo que pienso, de lo que hago, pero todavía no lo que soy.
3. **PROFUNDO:** ya me toca más a mi persona, a lo que soy. comunicación que compromete: sentimientos, valores, compromisos vitales (religiosos, políticos...) Posturas centrales ante la vida, etc.

Comunicación completa quiere decir que comunico datos sensoriales (expresión corporal), pensamientos, sentimientos, anhelos (deseos, acciones) con claridad.

Para finalizar la dinámica, cada uno le pone el número que crea le corresponde a cada pétalo. **NOTA:** no es “malo” tener pétalos sueltos, lo malo sería no darme cuenta en dónde, con quién, cómo quito o pongo pétalos.

Actividad #6, UNIDAD #3

Dinámica: EL PAÑUELO

En esta dinámica se pretende que los/as participantes se pongan en la piel de personas que tienen más dificultades; por ejemplo una persona invidente.

Para ello, se proponen ciertas actividades. Por ejemplo: - Ponerse en la piel de una persona invidente: se le tapan los ojos al/la participante, se le dará unas cuantas vueltas para desorientarle un poco y se le pedirá que llegue hasta un punto concreto del aula, o que haga cierta actividad diaria como por ejemplo poner las sillas correctamente en la mesa. Se puede repetir la actividad varias veces con distintos grados de dificultad.

Actividad # 7- Unidad #3
Imágenes sobre la Tolerancia



Actividad # 9, Unidad #3
Manejo de estrés

1ro. CONCEPTUANDO EL ESTRÉS

Dinámica: La Papa se quema

En un espacio abierto (parque, jardín, u otro) los participantes se sientan en círculo.

El facilitador entrega una pelota y pide que se las pasen de uno en uno lo más rápido posible, mientras dice por varias veces: "la papa se quema", cuando diga "LA PAPA SE QUEMO" todas se quedan inmóvil, la persona que tiene la pelota tiene que:

- De acuerdo a sus experiencias, manifiestan que es el "estrés" y cuáles son sus componentes.
- El facilitador anota las participaciones y contribuye a concretizar el concepto, haciendo énfasis en los aspectos psicológicos, conductuales, fisiológicos.

Todos deben de participar.

2do. PRACTICANDO TECNICAS DE RELAJACION

- En círculo el facilitador indica cómo se realiza la
 - o Control de respiración: respira profundamente contando hasta 10 y exhala suavemente el aire.

○ **Relajación física**

– **RELAJACIÓN COGNITIVA EN ACCION**

- En un papel escriben 3 deseos o ideas más importantes y que les genera mucha gratificación (aspiraciones, personas queridas, recuerdos agradables, otros)
- Se les indica en caso se les presente situaciones estresantes utilizar éstas ideas para manejar el estrés.

– **USO DE CONDUCTAS ASERTIVAS**

- En parejas al azar son numerados con el “1” y “2”, todos los numero “1” hacen el rol de estresores² (agresivos, autoritarios, negativitas, ...). Y los números “2” ensayan conductas asertivas (capacidad de autoafirmar los propios derechos y expresar los sentimientos personales, sin dejarse manipular y sin manipular a los demás).
- Se intercambian los roles
- En círculo exponen la experiencia.

– **APOYO SOCIAL**

- Indicar la importancia de compartir con otras personas de confianza las preocupaciones, inquietudes, problemas por las que se está atravesando. (Estas personas pueden ser integrantes del mismo grupo).
- En un papel en blanco los participantes escriben los nombres de las personas más importantes, con quien pueden hablar sobre sus problemas o preocupaciones. Pueden ser familiares –hermanos, padres, primos- amigos, profesores, otras personas.
- Ensayar formas de entablar comunicación con las personas que se han anotado en el papel.
- Anotan en un papel el objetivo (cuál es el tema que se va a tratar, como abordar a la persona, como abordar el tema, que se debe de lograr)

– **DESARROLLAR UN SENTIDO DE OPTIMISMO.**

- Se trata de desarrollar habilidades para generar alegría, diversión, recreación.
- Plantearse ideas agradables, objetivos de esparcimiento.
- Realizar actividades de sano esparcimiento (deportes, paseos, arte, danza, etc)

– **PRÁCTICA DE LA ASERTIVIDAD**

- Aprender a decir “NO”,
- Defender los derechos ante situaciones hostiles.