



UNIVERSIDAD
MARCELINO CHAMPAGNAT
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y PSICOLOGÍA

TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

TÍTULO:

Propuesta didáctica para mejorar las Habilidades Sociales
en estudiantes de cuatro años de educación inicial de una
institución educativa privada de San Borja, Lima

AUTORES:

BAZAN LOZANO, Giuliana
MENDOZA SANGAMA, Kiara Linda
STORACE ASCAYA, Cinthya Lisbeth

ASESOR / ASESORA:

BRINGAS ALVAREZ, Verónica
0000-0002-6822-5121

PARA OPTAR AL
TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN:
Educación Inicial



Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Permite descargar la obra y compartirla, pero no permite ni su modificación ni usos comerciales de ella.



**ACTA DE APROBACIÓN
PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO
PARA LA TITULACIÓN - PAT**

Ante el Jurado conformado por los docentes:

Mag. Rocío BARRIENTOS MONTELLANOS	Presidenta
Mag. Lourdes Andrea ARMEY TEJADA	Vocal
Mag. Madeleine Susan ÁNGELES BAZO	Secretaria

Giuliana BAZAN LOZANO, Bachiller en Educación, ha sustentado su Trabajo de Suficiencia Profesional, titulado **“Propuesta didáctica para mejorar las Habilidades Sociales en estudiantes de cuatro años de educación inicial de una institución educativa privada de San Borja, Lima”**, para optar al Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial.

El Jurado después de haber deliberado sobre la calidad de la sustentación y del Trabajo de Suficiencia Profesional, acordó declarar a la Bachiller en Educación:

CÓDIGO	APELLIDOS Y NOMBRES	RESULTADO
48044294	Giuliana BAZAN LOZANO	APROBADO POR MAYORÍA

Concluido el acto de sustentación, la Presidenta del Jurado levantó la Sesión Académica.

Santiago de Surco, 10 de abril del 2021.

SECRETARIA

VOCAL

PRESIDENTA



**ACTA DE APROBACIÓN
PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO
PARA LA TITULACIÓN - PAT**

Ante el Jurado conformado por los docentes:

Mag. Rocío BARRIENTOS MONTELLANOS	Presidenta
Mag. Lourdes Andrea ARMEY TEJADA	Vocal
Mag. Madeleine Susan ÁNGELES BAZO	Secretaria

Kiara Linda MENDOZA SANGAMA, Bachiller en Educación, ha sustentado su Trabajo de Suficiencia Profesional, titulado **“Propuesta didáctica para mejorar las Habilidades Sociales en estudiantes de cuatro años de educación inicial de una institución educativa privada de San Borja, Lima”**, para optar al Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial.

El Jurado después de haber deliberado sobre la calidad de la sustentación y del Trabajo de Suficiencia Profesional, acordó declarar a la Bachiller en Educación:

CÓDIGO	APELLIDOS Y NOMBRES	RESULTADO
70552491	Kiara Linda MENDOZA SANGAMA	APROBADO POR MAYORÍA

Concluido el acto de sustentación, la Presidenta del Jurado levantó la Sesión Académica.

Santiago de Surco, 10 de abril del 2021.

SECRETARIA

VOCAL

PRESIDENTA



ACTA DE APROBACIÓN PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PARA LA TITULACIÓN - PAT

Ante el Jurado conformado por los docentes:

Mag. Rocío BARRIENTOS MONTELLANOS	Presidenta
Mag. Lourdes Andrea ARMEY TEJADA	Vocal
Mag. Madeleine Susan ÁNGELES BAZO	Secretaria

Cinthy Lisbeth STORACE ASCAYA, Bachiller en Educación, ha sustentado su Trabajo de Suficiencia Profesional, titulado **“Propuesta didáctica para mejorar las Habilidades Sociales en estudiantes de cuatro años de educación inicial de una institución educativa privada de San Borja, Lima”**, para optar al Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial.

El Jurado después de haber deliberado sobre la calidad de la sustentación y del Trabajo de Suficiencia Profesional, acordó declarar a la Bachiller en Educación:

CÓDIGO	APELLIDOS Y NOMBRES	RESULTADO
73481966	Cinthy Lisbeth STORACE ASCAYA	APROBADO POR MAYORÍA

Concluido el acto de sustentación, la Presidenta del Jurado levantó la Sesión Académica.

Santiago de Surco, 10 de abril del 2021.

SECRETARIA

VOCAL

PRESIDENTA

Dedicatoria

Dedico de todo corazón este trabajo a mis padres y hermano, pues sin ellos no lo habría logrado, ya que ellos me han enseñado a esforzarme y luchar en todo lo que se me presente en camino. También le dedico a todos a mis grandes amigos que siempre me han brindado su apoyo, en especial a Zurita, Kaína y Maribel y sobre todo a mi grupo de chicas del Pat Cinthya y Kiara. Los quiero a todos.

A Dios por concederme la vida y ayudarme a ser perseverante a cumplir uno de mis sueños.

A mis padres por su confianza, apoyo incondicional y motivación a seguir con mis estudios.

A mis ángeles Rómulo, Cleofe, María Elena y Jhin que desde el cielo me cuidan y están conmigo en todo momento.

Quiero dedicar este trabajo de licenciatura a Dios, por permitirme culminar otra de mis metas.

A mis papás y mis hermanos por su apoyo en este proceso académico, este logro también va para ustedes.

Tomada de la mano de Dios seguiré alcanzando cada una de mis metas.

Agradecimientos

Agradecemos a Dios por permitirnos haber culminado satisfactoriamente nuestro trabajo de suficiencia profesional.

A nuestros padres por su cuidado y apoyo en este tiempo.

A nuestra asesora de inicial Alicia Azcarate por su paciencia y dedicación con nuestro trabajo.

DECLARACIÓN DE AUTORÍA
PAT - 2021

Nombres:

Giuliana

Apellidos:

Bazán Lozano

Ciclo:

Verano 2021

Código UMCH:

48044294

N° DNI:

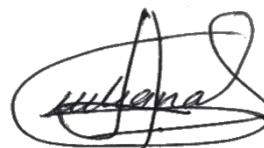
48044294

CONFIRMO QUE,

Soy el autor de todos los trabajos realizados y que son la versión final las que se han entregado a la oficina del Decanato.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual.

Surco, 19 de marzo de 2021



Firma

DECLARACIÓN DE AUTORÍA
PAT - 2021

Nombres:

Kiara Linda

Apellidos:

Mendoza Sangama

Ciclo:

Verano 2021

Código UMCH:

70552491

N° DNI:

70552491

CONFIRMO QUE,

Soy el autor de todos los trabajos realizados y que son la versión final las que se han entregado a la oficina del Decanato.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual.

Surco, 19 de marzo de 2021



Firma

DECLARACIÓN DE AUTORÍA
PAT - 2021

Nombres:

Cinthya Lisbeth

Apellidos:

Storace Ascaya

Ciclo:

Verano 2021

Código UMCH:

73481966

N° DNI:

73481966

CONFIRMO QUE,

Soy el autor de todos los trabajos realizados y que son la versión final las que se han entregado a la oficina del Decanato.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual.

Surco, 19 de febrero de 2021



Firma

RESUMEN

El presente trabajo de suficiencia profesional que a continuación se presenta, tiene como objetivo Propuesta didáctica para mejorar las Habilidades Sociales en estudiantes de cuatro años de educación inicial de una institución educativa privada de San Borja, Lima. La propuesta didáctica, se basa en el Paradigma Sociocognitivo Humanista de: Jean Piaget, David Ausubel y Jerome Bruner, Lev Vygotsky y Reuven Feuerstein, Robert Sternberg, Martiniano Román y Eloísa Díez. Mediante esta propuesta, el estudiante desarrollará sus habilidades sociales de manera autónoma al interactuar satisfactoriamente con los demás, teniendo en cuenta sus competencias, capacidades y destrezas; adquiriendo nuevos conocimientos y valores para una mejor socialización al afrontar diversas realidades cotidianas en la sociedad que cambia constantemente. Esta propuesta contiene tres capítulos, en la cual el primer capítulo abarca la planificación de suficiencia profesional, el segundo capítulo contiene el marco teórico que profundiza las teorías de cada autor y como último capítulo la programación curricular en el área de Personal Social.

ABSTRACT

The present work of professional sufficiency that is presented below, has as objective a Didactic Proposal to improve Social Skills in students of four years of initial education of a private educational institution in San Borja, Lima. The didactic proposal is based on the Humanist Sociocognitive Paradigm of: Jean Piaget, David Ausubel and Jerome Bruner, Lev Vygotsky and Reuven Feuerstein, Robert Sternberg, Martiniano Román and Eloísa Díez. Through this proposal, the student will develop their social skills autonomously by interacting satisfactorily with others, taking into account their competencies, capacities and skills; acquiring new knowledge and values for a better socialization when facing diverse daily realities in the constantly changing society. This proposal contains three chapters, in which the first chapter covers the planning of professional sufficiency, the second chapter contains the theoretical framework that deepens the theories of each author and as the last chapter the curricular programming in the area of Social Personnel.

ÍNDICE

Introducción	10
Capítulo I: Planificación del trabajo de suficiencia profesional	12
1.1. Título y descripción del trabajo	12
1.2. Diagnóstico y características de la institución educativa	12
1.3. Objetivos del trabajo de suficiencia profesional	13
1.4. Justificación	14
Capítulo II: Marco teórico	16
2.1. Bases teóricas del paradigma Sociocognitivo	16
2.1.1 Paradigma cognitivo	16
2.1.1.1. Piaget	16
2.1.1.2. Ausubel	20
2.1.1.3. Bruner	21
2.1.2 Paradigma Socio-cultural-contextual	23
2.1.2.1. Vygostsky	24
2.1.2.2. Feuerstein	26
2.2. Teoría de la inteligencia	28
2.2.1. Teoría triárquica de la inteligencia de Sternberg	28
2.2.2. Teoría tridimensional de la inteligencia	29
2.2.3. Competencias (definición y componentes)	30
2.3. Paradigma Sociocognitivo-humanista	31
2.3.1. Definición y naturaleza del paradigma	31
2.3.2. Metodología	32
2.3.3. Evaluación	34
2.4. Definición de términos básicos	34
Capítulo III: Programación curricular	37
3.1. Programación general	37
3.1.1. Competencias del área	37
3.1.2. Estándares de aprendizaje	37
3.1.3. Desempeños del área	38
3.1.4. Panel de capacidades y destrezas	40
3.1.5. Definición de capacidades y destrezas	41
3.1.6. Procesos cognitivos de las destrezas	41
3.1.7. Métodos de aprendizaje	43
3.1.8. Panel de valores y actitudes	44
3.1.9. Definición de valores y actitudes	45
3.1.10. Evaluación de diagnóstico	47
3.1.11. Programación anual	49
3.1.12. Marco conceptual de los contenidos	50
3.2. Programación específica	51
3.2.1. Unidad de aprendizaje 1 y actividades	51
3.2.1.1. Red conceptual del contenido de la Unidad	52
3.2.1.2. Actividades de aprendizaje	53
3.2.1.3. Materiales de apoyo: fichas, lectura, etc.	73
3.2.1.4. Evaluaciones de proceso y final de Unidad.	74

3.2.2. Proyecto de aprendizaje y actividades	88
3.2.2.1. Programación de proyecto	88
3.2.2.2. Actividades de aprendizaje	91
3.2.2.3. Evaluaciones de proceso y final	100
Conclusiones	106
Recomendaciones	107
Referencias	108

INTRODUCCIÓN

Con la aparición de la COVID 19, muchas cosas en el mundo han cambiado de manera radical, se ha observado un porcentaje de personas afectadas a causa de este virus, la permanencia de las personas en el hogar, las pérdidas económicas perjudicando más a las personas que se valían de trabajos del día a día para poder sostener a la familia, en la educación las clases virtuales se han convertido en una nueva modalidad de enseñanza, los docentes como parte de ella se han ido adaptando al uso de plataformas digitales para poder impartir clases a los estudiantes y así, poder continuar con su formación.

En este contexto, el paradigma socio cognitivo humanista busca que los estudiantes sean el centro del aprendizaje, logrando una educación integral. Este paradigma, no sólo proporciona conocimientos desarrollando en los estudiantes habilidades y destrezas, sino también el saber ser como persona, al interactuar con su medio ambiente. Es importante considerar la participación de los docentes, como guías en el proceso de enseñanza de los estudiantes con la finalidad de responder a las necesidades de su realidad, la interacción entre docente y estudiante para generar un aprendizaje significativo en ellos.

Se necesita una educación que responda al saber, saber hacer y saber ser para garantizar una educación por competencias. Esta educación por competencias permite trabajar por destrezas, consolidar valores y actitudes, respetando la edad de los estudiantes en el aspecto cognitivo, biológico y contextualizar el aprendizaje respondiendo a las necesidades de los estudiantes y este sea un agente en constante actividad dejando de lado la enseñanza tradicional.

En el presente trabajo de suficiencia busca desarrollar una propuesta didáctica para los estudiantes de cuatro años del nivel inicial en el área de personal social, logren desarrollar habilidades sociales a través de la interacción con sus pares en trabajos de equipo, el control de sus emociones por medio de estrategias innovadoras y el

desarrollo de la identidad y el valor del amor de Dios. Todo ello estará plasmado en el modelo T, este formato considera las sesiones de aprendizajes mediante actividades lúdicas, en lo cual el estudiante estará en constante interacción con sus pares.

CAPÍTULO I

Planificación del trabajo de suficiencia profesional

1.1 Título y descripción del trabajo

Título: Propuesta didáctica para mejorar las Habilidades Sociales en estudiantes de cuatro años de educación inicial de una institución educativa privada de San Borja, Lima.

Descripción del trabajo

El presente trabajo de suficiencia profesional consta de tres capítulos, en los cuales, el primer capítulo contiene los objetivos y justificación o relevancia teórica y práctica de lo planteado en este documento.

El segundo capítulo hace mención a los principales exponentes teóricos cognitivos y socio contextuales que plantean importantes fundamentos como base sólida para la investigación sobre Habilidades Sociales.

El tercer capítulo incluye la programación curricular, que va desde lo general a lo específico. Teniendo en cuenta las competencias, desempeños obtenidos por el Ministerio de Educación para el área de personal social en los estudiantes de cuatro años en el nivel inicial. Así mismo, todos los documentos de programación entre ellos el panel de capacidades y destrezas, los cuales se centran en la programación de unidad, fichas de trabajo y evaluaciones las cuales están entrelazadas, guardando relación con las competencias.

1.2 Diagnóstico y características de la institución educativa

La institución educativa privada se encuentra ubicada en el distrito de San Borja, pertenece a un nivel socioeconómico de clase B, tiene espacios cercanos como parques, parroquias, el cuartel general del ejército y personal de seguridad.

La institución educativa atiende a un total de 150 niños, cuenta exclusivamente con el nivel inicial especialmente para brindar atención a niños desde los 8 meses hasta 5 años de edad, albergan 20 niños por aula con la tutora y auxiliares.

La institución educativa tiene buena infraestructura adecuada a la edad de los niños, posee nueve aulas, capilla, auditorio, sala de cómputo, sala de psicología y piscina. Así mismo, con talleres especializados como marinera, taekwondo, natación, psicomotricidad y cómputo. Esta institución presenta un enfoque inclusivo con educación integral y formación en valores católicos religiosos.

Actualmente la institución educativa trabaja de manera virtual utilizando la plataforma Microsoft Teams, los temas por cada aula se dictan en grupos de cinco estudiantes, la sesión dura 40 minutos por grupo. Las docentes están capacitadas para el manejo de la plataforma virtual, son docentes que propician la interacción del estudiante.

La mayoría de las familias, son familias funcionales, participativas, pero no todos se involucran en el aprendizaje de sus hijos, puesto que, delegan su responsabilidad de acompañarlos en el desarrollo de la sesión de aprendizaje, teniendo como consecuencia la falta de respuesta de los estudiantes. Son los padres quienes juegan un rol importante en el desarrollo de las habilidades sociales de sus hijos.

La realidad que presentan los niños de cuatro años con respecto a los comportamientos, son dificultades como: la poca socialización con las personas de su entorno y el poder dialogar con sus compañeros, timidez y la falta de autocontrol emocional.

Con el fin de responder a la problemática antes descrita, se realiza una propuesta didáctica con el objetivo de mejorar las habilidades sociales en niños de cuatro años de una institución educativa privada de San Borja.

1.3 Objetivos del trabajo de suficiencia profesional

Objetivo general

Diseñar una propuesta didáctica para desarrollar las Habilidades Sociales en estudiantes de cuatro años de educación inicial de una Institución Educativa privada de San Borja.

Objetivos específicos

- Proponer unidades didácticas para fortalecer el manejo de sus emociones y el de los demás en niños de cuatro años de educación inicial de una institución educativa privada de San Borja.
- Formular sesiones de aprendizaje para desarrollar la interacción social en los niños de cuatro años de educación inicial de una institución educativa privada de San Borja.
- Proponer actividades de aprendizaje para desarrollar la identidad y el valor del amor de Dios en niños de cuatro años de educación inicial de una institución educativa privada de San Borja.

1.4 Justificación

El trabajo tiene como participantes a estudiantes de cuatro años del nivel inicial de una Institución Educativa de San Borja, en la que se ha evidenciado la falta de desarrollo de habilidades sociales en algunos estudiantes, ya que muchos de ellos no interactúan adecuadamente con sus pares, demostrando timidez el cual los hace niños introvertidos en la sociedad. A su vez el desarrollo de sus emociones es una pieza muy importante, pero muchos no logran controlarlos frente a situaciones cotidianas y las personas que los rodea. Por este motivo se diseña una propuesta didáctica para mejorar sus habilidades sociales a través de sesiones de aprendizaje donde logren interactuar y expresarse de manera autónoma y eficaz.

Por consiguiente, es necesario proponer nuevas estrategias didácticas en el área de Personal Social para lograr que el aprendizaje sean significativos en los estudiantes, De esta manera, le permite al niño interactuar con los demás y con su entorno. Por ende, la propuesta se basa en los aportes del Paradigma Sociocognitivo-Humanista para dar respuesta a las necesidades del estudiante.

Esta propuesta innovadora contiene diversas actividades pedagógicas divertidas y creativas, las cuales se hará uso de la tecnología en cuanto a materiales audiovisuales, reforzando el aprendizaje y la interacción de los estudiantes, logrando alcanzar un mejor desarrollo de las habilidades sociales.

La presente investigación está dirigida a estudiantes de cuatro años del nivel inicial, y servirá como aporte a las docentes para que, a través del uso de estrategias innovadoras se pueda

promover el aprendizaje social. Las estrategias consistirán en la planificación anual, la cual se propone actividades en donde se muestre la integración con los compañeros, el trabajo en equipo, el autocontrol de sus emociones de manera que favorecerá un mejor desarrollo social de los estudiantes.

CAPÍTULO II

Marco teórico

2.1 Bases teóricas del paradigma Sociocognitivo

Valles (2015). Este paradigma es la mezcla de la teoría cognitiva y social, de los autores Piaget, Ausubel, Brunner, Vygotsky y Feuerstein estos dos últimos por su teoría sociocultural. Estos paradigmas se complementan lo cual permite que las acciones educativas dispongan un desarrollo ordenado de ambas, logrando en el estudiante poder interpretar mejor la información nueva.

2.1.1. Paradigma cognitivo

Estudia los procesos mentales que realiza el individuo de la realidad frente a nuevos conocimientos y son los diversos autores quienes establecen según sus aportes a la función que realizan en las conductas. El aprendizaje-enseñanza del cognitivismo se basa en los procesos que realiza el individuo para el aprendizaje. (Ramírez, 2009).

A continuación, se explicarán los aportes significativos para la educación de los principales exponentes del Paradigma Cognitivo.

2.1.1.1. Piaget

Jean Piaget, fue un psicólogo, filósofo y biólogo suizo, fue quien realizó grandes trabajos sobre el desarrollo de la inteligencia en los niños. Estos estudios generaron impacto en el ámbito de la psicología infantil y en la psicología de la educación. Uno de los principales aportes de Piaget, fue fundar la disciplina del desarrollo cognitivo en la cual, se basó en el proceso de desarrollo del niño demostrando que tienen distintas maneras de pensar, dependiendo de las edades que los adultos. Para Piaget la lógica comienza desde el lenguaje a través de actividades sensoriales y motrices donde hace que el niño interactúe con su entorno, por este motivo establece una serie de estadios que fundamenta el desarrollo de la inteligencia. (Ruiza, Fernández y Tamaro, 2004).

El desarrollo del conocimiento trae consigo el estudio de Piaget sobre la epistemología genética. Según Moreno (2003) indica que el autor define a la epistemología genética como una teoría del conocimiento que “trata de descubrir las raíces de los distintos tipos de conocimiento desde sus formas más elementales y seguir su desarrollo en los niveles superiores, inclusive hasta el pensamiento científico” (p. 331). Es decir, este autor manifiesta el desarrollo de la inteligencia como un proceso según conforme a fases o génesis, significa que cada una de ellas figura un estadio del equilibrio producido entre el individuo y el exterior mediante mecanismos de interrelación como la imitación y la acomodación, al igual que la adaptación del individuo con su ambiente. Es por ello, que estos diversos mecanismos son considerados como estructuras, ya que establecen el comportamiento del individuo en el proceso de su adaptación.

Para ello se presenta la teoría del Aprendizaje, según Piaget (citado en Barcenas, 2014), define que es la relación que existe entre el desarrollo psicológico y el proceso de aprendizaje lo cual empieza desde el nacimiento del niño hasta cuando se vuelven adultos, pero cada etapa tiene un proceso diferente de aprendizaje, a pesar que son semejantes. De esta manera su inteligencia evoluciona haciéndose más madura.

Latorre (2021) menciona que Piaget considera tres procesos de realización de las estructuras mentales: la asimilación, la acomodación y el equilibrio.

La primera es la **asimilación** donde explica que es la manera que un individuo acoge la información que viene del entorno y la manifiesta según sus conocimientos previos. De esta manera, para (Huillca, 2008, p. 34) “La asimilación se entiende como una modificación de los datos de la realidad para ser incorporados a las estructuras del sujeto” quiere decir, que el ser humano pasa por muchos cambios, adaptándose a nuevos estilos de vida o actividad.

El segundo proceso mental es la **acomodación** es la modificación que el individuo realiza frente a la nueva información que obtuvo del entorno, este nuevo conocimiento puede causar un cierto desequilibrio en la mente del individuo, el cual una vez controlado se vuelve al equilibrio. Es decir, que el individuo experimenta diferentes situaciones en la cual es nuevo para su vida cotidiana, pero una vez que haya descubierto o dar solución por sí mismo, logrará

tener estabilidad mental ya que obtendrá buenos resultados en un nuevo cambio. (Latorre, 2021).

Según Piaget (citado en Chavarría, 2011), esta estructura que opta el ser humano para adecuarse, es un proceso que complementa a la asimilación, teniendo en cuenta que el periodo de adaptación sea estable para que pueda modificarse a diferentes esquemas.

Y el tercer proceso mental es el **equilibrio**, consiste en el balance que tiene el individuo cuando acoge el conocimiento previo (asimilación) y la modificación del conocimiento nuevo (acomodación). Dicho de otro modo, al asimilar nuevos conocimientos, esto será más fácil para que el individuo se acople a nuevas modificaciones sin dificultades, logrando el objetivo que es aprender. (Latorre, 2021).

Un aporte significativo de Piaget son los estadios del desarrollo cognitivo, según Antoranz y Villalba (2010) considera fundamental las cuatro etapas de desarrollo, pues la evolución de un estadio al otro es secuencial, de tal manera que una etapa es condición necesaria para que producir el cambio a la siguiente etapa. Entre los estadios que desarrolla el autor se encuentran: El Estadio Sensoriomotor, El Estadio Preoperacional, El estadio de Operaciones Concretas y el Estadio de operaciones formales. A continuación, se detalla cada uno de los estadios.

El primero es **Estadio Sensoriomotor** surge a partir de la edad 0 a 2 años, se manifiesta la aparición de los reflejos, el niño centra su atención en actividades nuevas para él, al igual que en objetos que percibe a través de los sentidos. Así mismo, no interioriza acontecimientos externos.

Según Piaget (citado en Huillca, 2008), se le llama sensorio motor ya que el niño recién nacido no tiene desarrollo el pensamiento ni la afectividad con relación a una representación de objetos y personas ausentes. Este aprendizaje en los niños de esta edad se da a través de la exploración que surge en sí mismo utilizando sus reflejos innatos que posee todo ser humano.

El segundo es el **Estadio preoperacional**, abarca a los niños de 2 a 7 años, son capaces de realizar representaciones simbólicas, es decir, al utilizar gestos, símbolos, palabras e imágenes a través de juegos de imitación para lograr la consolidación del pensamiento y del

lenguaje. Además, los niños empiezan a entender el uso de las reglas como parte del desarrollo de las actividades tanto grupales e individuales, de manera que debe desenvolverse dentro de su entorno. Los niños a esa edad comienzan a hacer uso de pensamientos propios desarrollando su imaginación y creatividad, pero en este estadio lo que predomina en el niño es el lenguaje que lo utiliza como un instrumento para facilitar logros cognitivos. (Saldarriaga, et al., 2016).

Como tercer estadio se encuentra el **Estadio de Operaciones concretas**, comprende a los niños de 7 a 12 años, en este estadio los niños están preparados para razonar lógicamente al realizar operaciones lógicas como sumar, clasificar, multiplicar que pueden aplicarse a problemas concretos. Los niños a esta edad se convierten en agentes sociales, puesto que en la escuela es en donde pasan el mayor parte del día, lo cual hace que se relacionen con sus pares y los adultos de la comunidad. De igual manera (Chavarría, 2011) también define que el estadio se llama así, debido a que el niño conforme va creciendo opera y actúa de acuerdo a lo que observa en el mundo que lo rodea, deja el egocentrismo y pasa a tener un pensamiento lógico operacional.

El cuarto es el **Estadio de Operaciones formales**, en este estadio se encuentran los adolescentes de 12 años en adelante, logra desarrollar la lógica, de modo que se ha vuelto abstracta, es decir, puede manejar proposiciones deductivas y emplear las hipótesis. En el aspecto social, plantea ideas y soluciones para resolver problemas. Así mismo, Piaget (citado en Chavarría, 2011), afirma que la capacidad de pensamientos del niño de 12 años es abstracta, ya que puede razonar, hasta el punto de buscar soluciones científicas.

Los aportes de Jean Piaget son muy importantes para cualquier investigación, referente al desarrollo evolutivo del niño, ya que contribuye a la formación de los estudiantes, sobre todo si se trata de niños de 0 a 5 años, ya que requieren de una máxima motivación para un buen aprendizaje, brindándole conocimientos de manera significativa. Esta investigación se enfocará en niños de 4 años, específicamente en el estadio preoperacional, en lo cual se aplicará con diversas actividades pedagógicas permitiendo a muchos docentes entender cómo funcionan las diferentes etapas de aprendizaje en los estudiantes y poder reforzarlos adecuadamente mediante sesiones de aprendizaje en el área de Personal Social.

2.1.1.2. David Ausubel

David Paul Ausubel nació en el año 1918 en Brooklyn, falleció en el año 2008. Ausubel fue médico, cirujano y psicólogo, es uno de los autores que pertenece al paradigma cognitivo y es quien completa la teoría de Piaget, pues el campo en donde se desarrolló este autor no era exactamente la educación. Ausubel fue quien desarrolló la teoría del aprendizaje significativo para adherirse a la escuela nueva. Realizó varios proyectos de investigación sobre psicología cognitiva en la Universidad de Illinois, donde también se desarrolló como profesor. Sus investigaciones y contribución con la psicología educativa hicieron que fuera premiado. Su gran aporte al constructivismo fue la teoría del aprendizaje significativo la cual se basa en la construcción de conocimientos al utilizar los saberes previos. (Martín, 2017).

Ausubel (citado en Zarzar, 2000), define a la teoría del aprendizaje significativo como todo aprendizaje que se concibe por medio de la adquisición de sus propios conocimientos. Es decir, el aprendizaje es significativo cuando el estudiante relaciona un nuevo conocimiento con un conocimiento que ya posee. Esto implica que el estudiante deja de lado el aprendizaje memorístico para dar énfasis a un nueva forma de aprender.

Además, Latorre (2021) menciona que Ausubel reconoce a los tipos de aprendizajes, la cual es el aprendizaje memorístico-mecánico, el aprendizaje significativo, el aprendizaje receptivo y el aprendizaje por descubrimiento, es entonces que se realiza la definición de cada una de ellas.

El **aprendizaje memorístico-mecánico**, es la asimilación de la información nueva que ingresa a la mente sin tener cambios en los conocimientos que ya existen. Este tipo de aprendizaje no se produce en el proceso cognitivo, sino se considera un aprendizaje repetitivo carente de significado. Es decir, el estudiante no comprende verdaderamente los temas que el docente realiza porque lo hace de manera repetitiva y solo se adhiere a la memoria sin generar el interés por aprender temas nuevos.

El **aprendizaje significativo**, es el aprendizaje cuya información se ofrece directamente al estudiante en que el estudiante reajusta sus conocimientos y le consigna coherencia a lo que aprende, de forma que el docente presenta la información y el estudiante logra descubrirlo por sí mismo.

El **aprendizaje receptivo**, es aquella información que se ofrece directamente al estudiante. Significa, que el estudiante no necesita realizar ningún descubrimiento, sino comprenderlos de manera que sea capaz de reproducirlo cuando es requerido.

El **aprendizaje por descubrimiento**, es cuando el estudiante es quien aprende y selecciona la información. Por tanto, es el encargado de descubrir e investigar, siempre acompañado del docente considerado como guía en el proceso educativo del estudiante.

Para Ausubel (citado en Ferreyra y Pedrazzi, 2007), las condiciones para que el aprendizaje sea significativo son en primer lugar, la **motivación**, es decir, la disposición y actitud favorable del estudiante por aprender, esto hace que su aprendizaje sea activo y directo con el ambiente. En segundo lugar, la **significatividad lógica del material**, este material debe estar estructurado de forma coherente y secuencial con un objetivo determinado, también adaptado a la edad y etapa cognoscitiva del estudiante. En tercer lugar, **significatividad psicológica**, es decir, la disposición de los conocimientos previos que le permitirán relacionar o incorporar los nuevos conocimientos a su estructura cognitiva. En cuarto lugar, el **rol del docente**, cuyo principal objetivo es que los estudiantes aprendan significativamente, a través de la organización de la información, asegurando que el estudiante asuma un papel activo y trabaje con la información brindada.

Por conclusión, esta teoría es relevante, porque los estudiantes utilizan sus conocimientos previos para incorporarlos a los nuevos conocimientos es así como quedan en los esquemas cognitivos. Es fundamental considerar el rol del docente ya que debe proporcionar el material necesario, este debe ser atractivo e innovador como recursos a utilizar en las sesiones de aprendizaje, ya que cada actividad que se realice será la motivación para los estudiantes que están por aprender algo nuevo, esto permitirá a los estudiantes a captar el interés por conocer cada uno de los elementos al observarlos detenidamente, para luego relacionarlos en las clases virtuales o de manera presencial. No obstante, el aprender a compartir en casa con sus familiares y socializar al momento de compartir con las personas que lo rodean a través del diálogo.

2.1.1.3. Bruner

Jerome Seymour Bruner nació en 1915 en New York, fue un psicólogo reconocido por el desarrollo de la psicología en el siglo XX, hizo grandes aportes a la psicología cognitiva, realizó su maestría en psicología en la universidad de Harvard. Bruner desaprobaba el paradigma conductista, ya que planteaba a la psicología como el estudio de los sentidos, realizando un programa donde decía que la percepción no se da de forma inmediata sino mediante un proceso en el que se involucra la interpretación y la selección. De la percepción pasó a estudiar sobre la cognición, en la cual menciona que la mente es activa porque tiene instintos y propósitos que abarcan la realidad de manera integral. Las obras que realizó Bruner son diversas áreas entre ellas la psicología educativa, símbolos y literatura, el lenguaje entre otras. Uno de sus aportes más importantes en la educación fue el currículo en espiral, la teoría del andamiaje, el aprendizaje, la percepción y el desarrollo de los niños. (Abarca, 2017).

Bruner menciona algunos principios pedagógicos como El **currículo en espiral** que es el conocer, el ahondar en ciertos aprendizajes o tema específico de manera que el estudiante entienda dicho conocimiento. (Guilar, 2009). Es decir, el currículo en espiral es la manera de aprender sobre un tema determinado, el cual será visto de forma regular cada vez haciéndolo más profundo y con una variable diferente, por ejemplo el niño aprende sobre las figuras geométricas, este currículo en espiral permitirá que el estudiante los conozca y a medida que pasa el día, el alumno ya no solo podrá reconocerlos por su forma sino que podrá agruparlos por color, otro día ya no solo será el color sino por su tamaño, días después por su textura y así sucesivamente irá incorporando sus conocimientos.

Unos de los principios importantes de Bruner es el **reforzamiento**, donde los docentes deben utilizar en sus sesiones de aprendizaje la retroalimentación para reforzar el aprendizaje de los estudiantes, y logren demostrar sus capacidades al realizar una evaluación de manera individual logrando su meta propuesta. (Segarra, 2010).

La **metáfora del andamiaje** es el apoyo que el estudiante recibe por parte del docente, el cual permitirá que el estudiante construya sus aprendizajes, este apoyo es una ayuda temporal, conforme avance el estudiante irá alcanzando su zona de desarrollo próximo y el docente también tendrá que modificar su ayuda según los niveles en que se encuentre el estudiante (Delmaestro, 2008). Es decir, la metáfora del andamiaje es el sostén, el acompañar que tendrá el alumno para alcanzar sus conocimientos por su docente, el cual tiene como

función encaminar al alumno con diversos recursos, metodologías que permitan que el alumno alcance sus objetivos, esta ayuda es cambiante según el avance del estudiante.

El **aprendizaje por descubrimiento** fue abordado por Bruner (citado en Heredia y Sánchez, 2020, p. 35), en la cual manifiesta que este aprendizaje consiste en “formular hipótesis sobre los temas y se trate de probar, experimentar sobre el tema antes de las explicaciones del maestro”. Es decir, el estudiante busca adquirir aprendizajes por uno mismo al explorar el ambiente en que se encuentra. Así mismo el docente no da a conocer el tema a tratar, sino es quien lleva al estudiante a descubrir por cuenta propia lo que desea aprender y lograr así cumplir los objetivos propuestos. Este aprendizaje por descubrimiento origina en el estudiante fomentar hábitos de investigación al convertirse en un agente activo en el proceso de su aprendizaje, la interacción con el entorno de forma que captan la información y sea dirigida hacia el cerebro, pues no solo se implica en los procesos cognitivos, sino en las emociones, sensaciones y sentimientos al aprender por cuenta propia.

Para este trabajo de suficiencia, los aportes de Bruner serán aplicados, de manera que en las sesiones de aprendizaje permita a los estudiantes de cuatro años del nivel inicial: observar, identificar, plantear hipótesis; es así como cuenta con la motivación necesaria para conseguir aprendizajes que partan del interés de los propios estudiantes y este se conviertan en aprendizajes duraderos para ellos, ya que se convierte en experiencias que al asimilarlas pueden utilizarlas en aprendizajes posteriores.

2.1.2. Paradigma socio-cultural-contextual

Es todo aquello que el estudiante aprende, al percibir acciones en la comunidad, en la escuela, todas ellas llenas de interacción con los demás. El entorno en que el estudiante se encuentra prevalece una cultura social, pues es comprendida como un conjunto de capacidades, destrezas, valores, actitudes y estrategias que emplea la sociedad para desarrollar el aprendizaje en el estudiante. (Román y Díez, 2008).

Posteriormente, se presentarán los aportes para la educación de los principales exponentes del paradigma socio-cognitivo-contextual.

2.1.2.1. Vygotsky

Lev Semionovich Vygotsky nació el 5 de noviembre del año 1896 en Orsha, ciudad de Bielorrusia. Es el segundo de ocho hermanos y su familia es de origen judío. Por su alto rendimiento académico ingresó a la Universidad de Moscú en 1918 a la escuela de Medicina y seguidamente a Derecho, debido a que sus intereses se orientaban más a la filosofía y literatura y psicología. A lo largo de su vida profesional Vygotsky fue profesor de institutos y universidades, sin embargo, su interés superó las aulas, porque realizó un importante estudio teórico acerca de la pedagogía y la psicología, es decir, el estudio del desarrollo social infantil por medio la teoría sociocultural. (Ramos y Guimarães, 2004).

La importancia del aprendizaje radica en el contexto en la que un individuo se desenvuelve, Rodríguez (2018) mencionan que Vygotsky dice que “el niño es constructor de conocimiento, es decir, lo construye con el medio, pues es sujeto activo, comparte con sus pares y profesores una serie de vivencias que le ayudan aprender” (p. 32). Durante los primeros años de vida, la familia es uno de los agentes que influyen en la socialización del estudiante. Así mismo, la escuela brinda oportunidades a los estudiantes para desarrollar habilidades comunicativas y sociales cuando este se encuentra en contacto con sus compañeros y profesores, es así como obtienen capacidades esenciales para incorporarse a la vida social e interactuar con los demás.

La forma de generar aprendizajes en los estudiantes, viene particularmente de los docentes al proponer preguntas en las sesiones de aprendizaje que los estudiantes deben responder por medio de un conflicto cognitivo. Para Aguilar y Oktac (2004) el conflicto cognitivo se refiere a “un estado de desequilibrio que surge cuando una idea o pensamiento entra a la concepción interna del individuo y no logra explicar con sus conocimientos previos”. (p. 3). Es decir, esta situación contradictoria produce en los estudiantes la necesidad de buscar solución a la situación que le ocasionó desequilibrio.

En preescolar, la intervención del docente es presentar al estudiante una situación problemática, la cual el estudiante dependiendo de la edad y etapa de desarrollo, indaga información de diferentes maneras, haciendo que accione sobre la realidad para responder de manera efectiva.

Las zonas de desarrollo de Vygotsky es la relación que hay entre dos niveles: el primer nivel es el desarrollo actual en que se encuentra un individuo y el segundo nivel de desarrollo es el potencial que puede alcanzar con la ayuda de un adulto, la relación entre ambos niveles se le conoce como zona de desarrollo próximo. (Venet y Correa, 2014).

La **zona de desarrollo real** que es la zona actual que tiene el estudiante, el cual es capaz de afrontar y resolver de manera autónoma sus propias dificultades.

La **zona de desarrollo próximo** es la zona de desarrollo que se quiere alcanzar pero que el estudiante no puede realizarlo por sí mismo y requiere de conocimientos, consejos de un adulto.

La **zona de desarrollo potencial** es la zona donde el niño resuelve las dificultades con la ayuda de un guía, un mediador que lo ayuda y orienta a resolver la situación. Por ejemplo, un niño quiere aprender a manejar bicicleta, la zona de desarrollo real es que el niño sabe manejar bicicleta con rueditas a los costados, la zona de desarrollo potencial es que el niño maneje sin las rueditas del costado y la zona de desarrollo próximo es la ayuda que el niño recibe por parte de un adulto mediante consejos e incluso mediante las rueditas de los costados que vienen hacer su apoyo, ya que sin esas rueditas el niño no podría manejar la bicicleta.

Otro punto importante es el proceso que tiene el individuo al trabajar de manera intrapersonal, ya que poco a poco desarrolla y conoce nuevas habilidades y destrezas reforzando a las que ya posee, de esta manera entra al proceso del aprendizaje interpersonal, donde puede interactuar con su entorno de manera autónoma adquiriendo nuevos conocimientos y experiencias sin ninguna dificultad, manteniendo siempre el interés. También, incluye la nueva modalidad de aprendizaje, donde las herramientas que se utilizan actualmente son las tecnologías, en lo cual el individuo debe adaptarse a las nuevas tecnologías y formas de interacción social.

Fraca (2003) señala que Vygotsky considera al lenguaje como “una herramienta semiótica que participa en la constitución del pensamiento, así como de las relaciones sociales y marca la fusión de las funciones comunicativas y representativas del ser humano” (p. 75). Significa, que el lenguaje es un medio natural y primario del individuo en el cual permite el intercambio social con las personas de su entorno.

Como conclusión, la importancia del aprendizaje en los niños y la manera en la que el mediador es partícipe, cumple una función primordial en la enseñanza de un estudiante. Los aportes de Vygotsky son utilizados en cuanto a sus conceptos en el ámbito educativo y en la programación de este trabajo se proponen actividades, en la cual los estudiantes de cuatro años del nivel inicial, se enfrenten a situaciones en donde se buscará soluciones a cada una de ellas, a través de trabajos en equipo, donde el estudiante aprenda a ser más empático con sus compañeros, de tal manera que sus habilidades sociales se desarrollen adecuadamente con el apoyo de sus docentes.

2.1.2.2. Feuerstein

Reuven Feuerstein nació en el año 1921 en Rumania. Fue profesor, psicólogo, director del Instituto de Investigación de Hadassah-WIZO-Canadá. Su investigación se basó en el desarrollo de las teorías de la Modificabilidad Cognoscitiva y la Experiencia de Aprendizaje Mediada, estas teorías permitieron que Feuerstein desarrolle el Dispositivo de Evaluación de la Propensión de Aprendizaje y su programa de Enriquecimiento Instrumental. (Noguez, 2002).

Para Feuerstein (citado en Ruffinelli, 2002), la teoría de la modificación cognitiva se basa en que el docente es el mediador, el responsable del aprendizaje, del desarrollo intelectual de cada uno de los individuos. Las personas pueden variar la estructura de su funcionamiento intelectual, mediante la experiencia de aprendizaje mediado, estas experiencias es la relación que se da entre el individuo y su entorno. El mediador será aquel que capture todas las experiencias del entorno para que las estructure dándole un objetivo propio.

Reuven Feuerstein dispone doce características de la experiencia de aprendizaje mediado: intencionalidad, reciprocidad, trascendencia, significado, sentimiento de capacidad, control del comportamiento, la conducta de compartir, individualización y diferenciación psicológica, la búsqueda, planificación y logro de objetivos, adaptación a situaciones nuevas, cambio estructural y el optimismo. Estas características permiten que el individuo tenga una interacción mediada. (Martínez, 2010).

Posteriormente, Feuerstein (citado en Latorre, 2010), hace énfasis dentro de su teoría dos procesos de aprendizaje: el potencial aprendizaje y el aprendizaje mediado. Por un lado,

el potencial aprendizaje se refiere a la capacidad que un individuo tiene por aprender, a través de la exposición directa en el entorno. Por otro lado, el aprendizaje mediado, es cuando el individuo aprende por el desempeño del mediador que transmite, selecciona y organiza los estímulos de tal manera que logre el desarrollo de las estructuras cognitivas. Al respecto, la teoría de Feuerstein menciona que la intervención del docente es fundamental, porque logra el desarrollo de las estrategias de pensamiento a través de la interacción adecuada con los demás.

Uno de los aportes más resaltantes de Feuerstein fundamentada en la teoría de la Modificabilidad Cognitiva, es el Programa de Enriquecimiento Instrumental (PEI) que tuvo como objetivo modificar las estructuras cognitivas de los estudiantes con dificultades de aprendizaje y necesidades educativas especiales. Este programa se centra en los procesos de aprendizaje de los estudiantes, es decir, el cómo se va a resolver este conocimiento independientemente de los estilos cognitivos de los estudiantes. Parte de ello la participación del mediador es planificar y preparar un instrumento para modificar la capacidad de aprendizaje, el cual Feuerstein lo llama la modificabilidad cognitiva. (Lafranceso, 2005).

Es importante el análisis del acto mental y funciones cognitivas, el cual se halla dentro del mapa cognitivo que guía el procedimiento por medio de siete parámetros. Los siguientes parámetros propician el análisis e interpretación en el rendimiento de los estudiantes. (Cárdenas, 2009).

- a. Contenidos: es la base en el acto de pensar, es decir un prerrequisito para el desarrollo del pensamiento
- b. Modalidad: es la actividad que se muestra de manera numérica, verbal, simbólica, gráfica y pictórica.
- c. Fases: son aquellas fases del acto mental entre ellas se encuentra la fase de entrada, fase de elaboración y fase de salida.
- d. Operaciones mentales: se analiza en base a las estrategias que utiliza el estudiante para representar, organizar, manipular y originar información.
- e. Nivel de complejidad: es el análisis de las unidades de información de acuerdo a la familiaridad que tiene para el estudiante
- f. Nivel de abstracción: es la distancia que existe entre el acto mental y los sucesos u objetos que explica
- g. Nivel de eficacia: es la observación de la rapidez en la ejecución de una actividad.

Por último, se brindarán las estrategias o métodos de aprendizaje como recurso de mediación por parte de los docentes, dado que permita responder las necesidades educativas de cada uno de los estudiantes de cuatro años del nivel inicial en el área de personal social, para ser capaces de desarrollar las actividades planteadas y propiciar la atención a la diversidad. También las herramientas o instrumentos para que los estudiantes utilicen en las sesiones de aprendizaje.

2.2 Teoría de la inteligencia

2.2.1. Teoría triárquica de la inteligencia de Sternberg

Robert Sternberg nació en Estados Unidos. Es un profesor, psicólogo y se desempeña como director del centro PACE de psicología de las Habilidades, Competencia y Pericia. Desarrolló la inteligencia como la teoría triárquica, sus investigaciones le permitieron obtener diversos premios en educación y la ciencia cognitiva. Las últimas investigaciones de suma importancia que ha realizado son acerca de la creatividad (Aladro, 2005).

Para Sternberg (citado en Latorre, 2021), la teoría triárquica se centra en los procesos mentales obtenidos mediante la experiencia del individuo, en la que la inteligencia es activa y capaz de procesar y transformar todo conocimiento adquirido.

Román y Díez (2009), sostiene que la inteligencia es el resultado del ambiente, lo cual es mejor por las experiencias que conllevan a tener un aprendizaje en un entorno concreto. Esta teoría presenta una clase de conductas que apoya a la inteligencia del ser humano al realizar actividades de planificación. Este proceso mental es aprendido siguiendo tres principios (Martín, 1992):

- a. **Teoría contextual:** se observa como la inteligencia en el individuo actúa frente a acciones reales, cotidianas o como se manifiesta la ejecución cognitiva frente a la presión, percances, distracciones que se presentan en su día a día. Existen tres subteorías contextuales: limitaciones internas frente a limitaciones externas en la ejecución; circunstancias usuales “versus” inusuales de la ejecución; y circunstancias favorables “versus” adversas en la ejecución.
- b. **Teoría experimental:** durante la vida se van presentando ciertas tareas nuevas para el individuo, las cuales van a necesitar aplicar los componentes de la teoría contextual, ya que estas serán automatizadas. Sternberg menciona que se manifiestan en dos: la

capacidad para enfrentarse a situaciones nuevas y la capacidad para interiorizar lo aprendido.

- c. **Teoría procesual:** la función de esta teoría es detallar los procesos que existen al momento de adquirir los conocimientos para entender las conductas inteligentes. Sternberg menciona tres componentes: los metacomponentes que tienen la facultad de organizar, vigilar y evaluar los resultados; los componentes de rendimiento, los cuales realizan las funciones mandadas por los componentes, y los componentes de adquisición-retención-transferencia, que son los instrumentos que se usa para recibir nuevos conocimientos, tener presente la información existente y llevar la información aprendida a otro ambiente.

Esta teoría se basa en los procesos mentales del individuo, la cual aplicaremos en el desarrollo de todas las sesiones, utilizando los procesos mentales que se mencionan en cada una de las destrezas.

2.2.2. Teoría tridimensional de la inteligencia

Esta teoría fue desarrollada por dos autores: Martiniano Román Pérez quien es doctor de pedagogía ha dictado más de 700 charlas y seminarios, sus investigaciones se basan en el desarrollo de las capacidades valores y arquitectura del conocimiento, tiene varios libros sobre la reforma educativa, los diseños curriculares y la otra autora es Eloísa Díez López quien es doctora en psicología, sus investigaciones son acerca de la intervención cognitiva y la mejora de la inteligencia, curriculum y enseñanzas, diseño curricular, modelo T, entre otros. Ambos autores trabajan en la Universidad Complutense de Madrid y el principal aporte que han realizado es la teoría tridimensional de la inteligencia, la cual explicaremos en los puntos siguientes. (Román y Díez, 2009, pp. 268-269).

Román y Díez (2009), la inteligencia es el total de los procesos cognitivos, la cual pueden ser mejores a través de una mediación con maneras de aprender, el uso de estrategias y modelos conceptuales, la cual es tridimensional por tener tres dimensiones:

- a. La dimensión cognitiva (procesos cognitivos): aquí se encuentran las capacidades, destrezas y habilidades, estas capacidades son pre básicas, básicas y superiores la cual en conjunto serían como los talentos.

- b. La dimensión afectiva (procesos afectivos): es el conjunto de valores, actitudes y microactitudes.
- c. La arquitectura mental (esquemas mentales): son las formas de aprender que tiene el estudiante y el resultado final que obtiene.

Siguiendo los lineamientos de la teoría tridimensional de la inteligencia se considera trabajar por competencias para potenciar las capacidades, destrezas y habilidades que todo estudiante debe desarrollar ya que ofrece importantes aportes en cuanto a la propuesta didáctica, Asimismo, se refuerza a través de actividades donde los niños podrán evidenciar sus actitudes y valores que se presentan en el desarrollo de la inteligencia, teniendo en cuenta los procesos mentales, para que el aprendizaje sea más relevante.

2.2.3. Competencias (definición y componentes)

El *Currículo nacional de educación básica* (2016) define a las competencias como “la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético” (p.18). En otras palabras, hace referencia a las habilidades y estrategias con las que el estudiante desarrolla y posteriormente contará en la etapa escolar, esto hace que puedan enfrentar situaciones y problemas del contexto en diversos ámbitos.

Para ello, se ofrecen diferentes actividades donde se desarrollará las habilidades sociales y destrezas a través de estrategias metodológicas, que estarán plasmados en las sesiones de aprendizaje, tomando en cuenta las competencias, desempeños y capacidades del área de Personal social.

La importancia de desarrollar competencias es que permite el desarrollo integral del estudiante, en la cual puede aplicarlas en ámbitos como el educativo, profesional y social. Porque ser competente es demostrar las capacidades que tiene el estudiante para responder a situaciones de manera adecuada.

Según Latorre (2016), los componentes que forman parte de las competencias son las siguientes:

Capacidad: es el recurso para proceder de forma competente, estas son las habilidades que tienen los estudiantes para desempeñarse de manera eficaz y profesional. Las habilidades son estrictamente evaluadas más no medibles-cuantificables.

Destreza: es una habilidad que el estudiante utiliza para aprender, también manifiesta aptitudes para desarrollar acciones en sentido eficaz y flexible.

Habilidad: es un proceso del pensamiento de forma fija o potencial utilizado por el estudiante siempre y cuando el mediador lo disponga. Estas habilidades se desarrollan mediante los procesos mentales cuyo objetivo es desarrollar habilidades.

Valor: es una peculiaridad que tiene los objetos o personas que los hacen únicos y especiales, sobre todo el ser humano que es valiosos para la sociedad, lo cual, la parte emocional-emocional es lo más importante del individuo ya que es el sentir y los valores que demuestra su belleza natural.

Actitud: es la predisposición que un individuo posee a causa de la motivación que genera en relación a una persona, idea, objeto. El elemento principal es el emocional- afectivo en la cual se demuestra en una situación dada.

2.3 Paradigma sociocognitivo humanista

2.3.1. Definición y naturaleza del paradigma

Latorre y Seco (2010) definen al paradigma sociocognitivo humanista como “un paradigma educativo que permite estudiar el fenómeno educativo a través del paradigma cognitivo de Piaget, Bruner, Ausubel y del paradigma socio cultural de Vygotsky y Feuerstein” (p. 52). Es decir, la unión del paradigma cognitivo caracterizado por desarrollar los procesos mentales del estudiante y el paradigma sociocultural basado en la interacción del estudiante con el ambiente hace posible el paradigma sociocognitivo humanista como un modelo educativo integral.

Asimismo, este paradigma surge a inicios del siglo XXI debido a los cambios globales, la sociedad postmoderna y la nueva información del conocimiento con el objetivo de mejorar el nivel educativo de los estudiantes con dificultades en el proceso de aprendizaje. (Latorre y Seco, 2010).

Si bien es cierto, este paradigma proporciona conocimientos, habilidades, destrezas, valores y actitudes a los estudiantes, es diferente a otros paradigmas, porque permite responder las necesidades del estudiante sobre el contexto actual, siendo partícipe el docente, como guía en el proceso de enseñanza de los estudiantes.

2.3.2. Metodología

Las sesiones se realizan de manera **activa**, para que el estudiante genere sus propios aprendizajes, centrándonos en la etapa del desarrollo preoperacional en que se encuentra el niño para un mejor aprendizaje, así como lo menciona Piaget.

Al inicio de cada sesión de aprendizaje, generamos una **motivación**, a partir de la realidad de cada niño, en la que usaremos diversos materiales concretos, lúdicos, audiovisuales, etc., para generar el interés y las ganas de aprender del estudiante.

Sin duda, es importante la **contextualización** en el aprendizaje, es decir, partir de la situación actual en el que se vive y, a través de ello, proponer casos o ejemplos vistos en la actualidad para que los estudiantes brinden sus opiniones o posibles soluciones al caso o ejemplo dado, de esta manera su participación se hace activa y enriquecedora.

Además, para que el estudiante logre aprender, la **motivación** es un punto clave. Según Bruner, con ello surge la activación, es decir, el interés para aprender y adquirir información nueva.

En este trabajo se promueve la enseñanza aprendizaje a través de la **motivación**, para que cada estudiante se automotive al realizar alguna actividad educativa, demostrando el interés en comprender e interpretar por sí mismo las situaciones que se les presenta durante el desarrollo de las clases. También, para que exploren y descubran nuevas experiencias significativas. Para ello, el estudiante debe sentirse cómodo en el ambiente que se encuentre.

Es importante antes de aplicar una sesión de aprendizaje a los estudiantes, que los docentes tengan conocimientos sobre los **saberes previos** de cada uno de sus alumnos, ya que, de acuerdo a eso, se podrá conocer en el nivel académico donde se encuentran los estudiantes, de esta manera se puede modificar las actividades de menor a mayor dificultad para que construyan sus propios y nuevos aprendizajes.

Tomaremos los saberes previos de los estudiantes como menciona Ausubel, a través de preguntas las cuales nos permitirán propiciar el nuevo aprendizaje, esto generará un desequilibrio como lo nombra Piaget en la mente del niño o el conflicto cognitivo como lo llama Vygotsky, este **desequilibrio o conflicto cognitivo** lo resolveremos al final de la sesión.

Siguiendo los lineamientos del Modelo T, las docentes se encargan de generar la oportunidad de aprendizaje tal como menciona Bruner, al definir los procesos mentales en las sesiones de aprendizaje, las cuales son los pasos, activos y dinámicos que los estudiantes como protagonistas del aprendizaje realizan para el desarrollo de sus habilidades de manera que cada proceso dependa del otro para la construcción del aprendizaje.

Para lograr que el estudiante tenga conocimientos propios, se realiza una serie de actividades en las cuales demuestran sus habilidades y destrezas logrando resolver ciertas dificultades de manera individual siguiendo las indicaciones de los docentes. Esto ayudará a que el estudiante tenga un concepto propio de las cosas, mostrándose asimismo su forma de pensar, sentir y actuar para resolver cualquier problema.

Los estudiantes desde muy pequeños deben aprender a realizar sus actividades pedagógicas por sí solos y también a compartir sus conocimientos e ideas de manera grupal, ya que es importante que el estudiante desarrolle sus habilidades sociales de manera autónoma. Es este proceso los docentes deben apoyar para que el niño interactúe con los demás sin tener que forzarlos a una nueva experiencia social.

Como docentes seremos guías en el aprendizaje de los estudiantes, brindaremos la **ayuda ajustada** de Bruner a cada niño según sus aprendizajes, esta ayuda será en momentos donde el niño lo necesite conforme vaya avanzando en el nivel de su aprendizaje.

Se debe propiciar el **aprendizaje por descubrimiento**, es decir, adquirir los conocimientos por sí solos. Por tanto, el docente se convierte en el guía que informa el camino que el estudiante debe recorrer para el desarrollo del aprendizaje.

Es importante que el docente trabaje principalmente en el desarrollo cognitivo del estudiante, pues uno de los puntos más importantes en el aprendizaje es la **metacognición** donde los estudiantes demuestran su capacidad de pensar por sí solos dándole significado y respuesta a sus dudas. A su vez son capaces de solucionar situaciones de conflicto, de manera que tomen conciencia y reflexionen de los que es correcto e incorrecto.

Al término de la sesión, es importante que los docentes realicen la **retroalimentación**, debido a que los estudiantes tienen maneras diferentes de procesar la información y puede que algunos estudiantes manifiestan dificultades. De esta manera, puede adecuar las estrategias de enseñanza con el objetivo de responder a las necesidades o dificultades que presentan los estudiantes.

2.3.3. Evaluación

Dentro de los lineamientos pedagógicos del Minedu (2020), la evaluación es “un proceso permanente y sistemático a través del cual se recopila, analiza información para conocer y valorar los procesos de aprendizaje, al igual que los niveles de avance en el desarrollo de competencias” (p. 9), es decir, sobre esta base se decide alternativas de forma conveniente para reforzar constantemente los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Antiguamente, la evaluación era tradicional y solo se caracterizaba por ser establecida por el docente sin considerar la valoración y participación de los estudiantes, así como la determinación de notas sin criterio claros que la justifiquen. En cambio, la evaluación a base de competencias es el proceso del desempeño en el estudiante sobre la realización de actividades o problemas del contexto tanto educativos, sociales teniendo como referencia indicadores o evidencias. (Tobón, Rial, Carretero y García, 2006).

Al respecto, el Minedu (2020) menciona que la evaluación de competencias siempre tiene un fin formativo. Esto significa que el docente debe realizar la retroalimentación al estudiante a fin de que este reflexione con respecto a sus procesos de aprendizaje, examine sus fortalezas, dificultades y necesidades, para que logre gestionar su aprendizaje de manera autónoma.

Para Latorre (2020), los elementos los elementos que requiere una evaluación por competencias son:

- a) **Criterios de evaluación.** Son aquellos principios o normas empleados para valorar información sobre el objeto de evaluación, planificados anticipadamente para dar sentido a la evaluación.
- b) **Indicadores de logro.** Son las evidencias que ayudan a determinar el nivel de aprendizaje del estudiante.

- c) **Estándares de evaluación.** Son las descripciones de los criterios de evaluación y permiten los logros del aprendizaje.
- d) **Técnicas de evaluación.** Son métodos utilizados para conseguir la información que se va a evaluar. Las técnicas empleadas requieren uno a más instrumentos.
- e) **Instrumentos de evaluación.** Se entiende por instrumentos a las herramientas por el cual la docente podrá registrar y adquirir información. Los instrumentos más utilizados en el nivel educativo son rúbricas, listas de cotejo, escalas de observación y guías de observación.

2.4 Definición de términos básicos

- a) **Propuesta didáctica.** Una propuesta didáctica tiene como propósito integrar un aprendizaje significativo, la cual consiste en mejorar la enseñanza aprendizaje en los estudiantes. Esto se da debido a las nuevas propuestas pedagógicas que los docentes innovan en sus prácticas educativas. También al elaborar sus módulos referentes a un área específica, lo cual lo incluye dentro de cada sesión de aprendizajes incorporando recursos didácticos multimedia como un gran apoyo en el aprendizaje del estudiante.
- b) **Habilidades sociales.** Las habilidades sociales son la capacidad para interactuar con los demás en un contexto social dado de un modo determinado que es aceptado o valorado socialmente y, al mismo tiempo; personalmente beneficiosos, mutuamente beneficiosos, o principalmente beneficiosos para los demás. (Combs y Slaby citado en Peñafiel y Serrano, 2010, p. 9).
- c) **Competencia.** Facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético. (MINEDU, 2016, p. 29).
- d) **Estándar de aprendizaje.** Son descripciones del desarrollo de la competencia en niveles de creciente complejidad, desde el inicio hasta el fin de la Educación Básica, de acuerdo a la secuencia que sigue la mayoría de estudiantes que progresan en una competencia determinada. (MINEDU, 2016, p. 36).
- e) **Capacidad.** Son recursos para actuar de manera competente. Estos recursos son los conocimientos, habilidades y actitudes que los estudiantes utilizan para afrontar una situación determinada. Estas capacidades suponen operaciones menores implicadas en las competencias, que son operaciones más complejas. (MINEDU, 2016, p. 30).

- f) **Desempeño.** Son descripciones específicas de lo que hacen los estudiantes respecto a los niveles de desarrollo de las competencias (estándares de aprendizaje). Son observables en una diversidad de situaciones o contextos. (MINEDU, 2016, p. 38).
- g) **Desempeño precisado.** Los desempeños de grado pueden ser precisados para adaptarse al contexto o a la situación significativa, sin perder sus niveles de exigencia. (Amauta, 2020, par. 1).
- h) **Destreza.** Es una habilidad específica que utiliza o puede utilizar el sujeto para aprender. El componente fundamental de la destreza es cognitivo. Un conjunto de destrezas constituye una capacidad. (Latorre y Seco, 2006, p. 17).
- i) **Método.** Es el componente del proceso pedagógico que expresa la configuración interna del proceso, para que apropiándose del contenido se alcance el objetivo que se manifiesta a través de la vía, el camino que escoge el sujeto para desarrollarlo. (EcuRed, 2011, par. 6).
- j) **Estrategia.** Un procedimiento (conjunto de pasos o habilidades) que un estudiante adquiere y emplea en forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas. (Díaz y Hernández, 1998, p. 115).
- k) **Evaluación.** Es un instrumento educativo de tal importancia que no se puede avanzar en el proceso aprendizaje-enseñanza sin contar con él. Se realiza de forma paralela a la intervención didáctica. (Latorre, 2016, p. 244).

CAPÍTULO III

Programación curricular

3.1. Programación general

3.1.1. Competencias del área

Área de Personal Social

Competencia	Definición
Construye su identidad.	Es el conocimiento que cada niño va descubriendo de sí mismo desde su nacimiento y reconociéndose dentro de su familia, para luego tener una mejor confianza en relación con otras personas.
Convive y participa democráticamente en búsqueda del bien común.	Es la relación y participación que tiene el niño con su entorno, el cual permite una interacción con seguridad por parte del niño con otros adultos.
Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.	Nace por la atención que le brindan sus padres según la creencia que profesan, lo cual permite al niño obtener dichos comportamientos que lo llevan a vivenciar el amor de Dios.

(MINEDU, 2016, p. 73-93)

3.1.2. Estándares de aprendizaje

Competencia	Estándar
Construye su identidad.	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica en algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Practica hábitos saludables reconociendo que son importantes

	para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre.
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	Convive y participa democráticamente cuando interactúa de manera respetuosa con sus compañeros desde su propia iniciativa, cumple con sus deberes y se interesa por conocer más sobre las diferentes costumbres y características de las personas de su entorno inmediato. Participa y propone acuerdos y normas de convivencia para el bien común. Realiza acciones con otros para el buen uso de los espacios, materiales y recursos comunes.
Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.	Realiza acciones por propia iniciativa para agradecer el amor que recibe de su familia y de su entorno. Participa de acciones que muestren su solidaridad y generosidad hacia su prójimo como muestra del amor que recibe de Dios.

(MINEDU, 2016, pp. 73-93)

3.1.3. Desempeños del área

Competencia	Desempeños
Construye su identidad.	<p>Reconoce sus intereses, preferencias y características; las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones, dentro de su familia o grupo de aula.</p> <p>Se reconoce como miembro de su familia y grupo de aula. Comparte hechos importantes de su historia</p>

	<p>familiar. Ejemplo: Una niña cuenta a sus compañeros que ya nació su hermanito.</p> <p>Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de alimentación e higiene de manera autónoma. Explica la importancia de estos hábitos para su salud. Busca realizar con otros algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses. Ejemplo: El niño se cepilla los dientes luego de tomar la lonchera y explica que con ello evita las caries.</p> <p>Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar. Ejemplo: Una niña observa que otro compañero está llorando porque le cayó un pelotazo. Se acerca para darle la mano y consolarlo.</p> <p>Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro o contenido. Da razón de lo que le sucedió.</p>
<p>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</p>	<p>Se relaciona con adultos de su entorno, juega con otros niños y se integra en actividades grupales del aula. Propone ideas de juego y las normas del mismo, sigue las reglas de los demás de acuerdo con sus intereses. Ejemplo: Un niño propone a sus amigos jugar “matagente” con lo que el grupo está de acuerdo y les dice que no vale agarrar la pelota con la mano.</p> <p>Realiza actividades cotidianas con sus compañeros y se interesa por conocer sus costumbres, así como los lugares de los que proceden. Realiza preguntas acerca de lo que le llamó la atención.</p>

	<p>Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas, basados en el respeto y el bienestar de todos, en situaciones que lo afectan o incomodan a él o a alguno de sus compañeros. Muestra, en las actividades que realiza, comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos.</p> <p>Colabora en actividades colectivas orientadas al cuidado de los recursos, materiales y espacios compartidos.</p>
<p>Construye su identidad, como persona humana, amada por Dios digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</p>	<p>Expresa, por propia iniciativa, el amor y cuidado que recibe de su entorno (padres, docentes y compañeros) como un indicio del amor de Dios. Lo hace a través de la interacción con los otros, y da inicio a acciones como compartir, ayudar y colaborar.</p> <p>Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres y lo comenta a sus compañeros de aula y comunidad educativa.</p> <p>Participa por iniciativa propia del cuidado de la Creación en el lugar en donde se encuentra.</p> <p>Demuestra su amor al prójimo acogiendo y siendo solidario con los que necesitan ayuda en su entorno más cercano.</p>

(MINEDU, 2016, p. 73-93)

3.1.4. Panel de capacidades y destrezas

CAPACIDADES	COMPRENSIÓN	SOCIALIZACIÓN
DESTREZAS	<p>Identificar</p> <p>Relacionar</p>	<p>Demostrar independencia</p> <p>Trabajar en equipo</p>

3.1.5. Definición de capacidades y destrezas

CAPACIDADES	DESTREZAS
<p style="text-align: center;">Comprensión</p> <p>Es una habilidad general para entender información en diferentes situaciones comunicativas.</p>	<p>Identificar: Es reconocer las características esenciales de objetos, hechos, fenómenos, personajes, etc. que hacen que sean lo que son. Identificar = reconocer Para identificar hay que conocer previamente.</p> <p>Relacionar: Establecer conexiones, vínculos o correspondencias entre objetos, conceptos, e ideas, en base a algún criterio.</p>
<p style="text-align: center;">Socialización</p> <p>Acción y efecto de socializar. (Rae).</p>	<p>Demostrar independencia: Es una disposición para trabajar de forma independiente según la propia iniciativa y el propio criterio, sin prisa y sin presiones y sin necesidad de la guía o la supervisión de otros, asumiendo las decisiones y responsabilidades derivadas de las propias acciones.</p> <p>Trabajar en equipo: Es una habilidad específica para cooperar con otras personas, aportar ideas de forma positiva, a fin de tomar decisiones adecuadas, construyendo comunidades humanas y profesionales capaces de trabajar juntos, dando cada uno lo mejor de sí mismo para resolver los problemas.</p>

(Latorre, 2020, pp. 17- 24)

3.1.6. Procesos cognitivos de las destrezas

CAPACIDAD	DESTREZA	PROCESOS COGNITIVOS	EJEMPLO
COMPRENSIÓN	Identificar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información de forma clara. 2. Reconocer las características. 3. Relacionar (comparar) con los conocimientos previos que se tienen sobre el objeto percibido. 4. Señalar, nombrar el objeto percibido. 	Identificar las partes de su cuerpo.
	Relacionar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información de forma clara. 2. Identificar los elementos de conexión. 3. Establecer las relaciones aplicando el criterio elegido. 	Relacionar la información con sus anécdotas.
SOCIALIZACIÓN	Demostrar independencia	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar las alternativas de elección posibles. 2. Reunir información necesaria acerca de la decisión que hay que tomar según las distintas alternativas (situarse en el contexto). 	Demostrar independencia al tomar una decisión.

		<ol style="list-style-type: none"> 3. Escribir las ventajas y desventajas de cada alternativa. 4. Tomar la decisión y hacer una lista de las razones tenidas para tomar la decisión adoptada. 	
	Trabajar en equipo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Compartir tiempos y espacios. 2. Expresar juicios e ideas acerca de los temas. 3. Respetar a los demás compañeros/as del grupo. 4. Participar en el trabajo de forma activa. 5. Ser asertivo en los diálogos de trabajo. 	Muestra empatía y comparte ideas con sus compañeros, respetando las normas de convivencia.

(Latorre, 2020, pp. 17- 24)

3.1.7. Métodos de aprendizaje

<ul style="list-style-type: none"> - Identificación de sus emociones a través de situaciones cotidianas, expresión oral y material concreto. - Identificación de sus características físicas a través de la expresión gráfica y expresión oral. - Identificación símbolos y señales a través de la percepción auditiva y visual. - Identificación de prácticas de confesión religiosa a través expresión oral, celebraciones y material concreto.

- Identificación de sus intereses y preferencias con los demás a través de la expresión oral y dinámicas.
- Identificación sus cualidades con las de sus compañeros a actividad lúdica y dinámicas.
- Relaciona a la Virgen María como madre del niño Jesús a través de la expresión oral, canciones.
- Relaciona la semana santa a través del material concreto, expresión oral.
- Relaciona a los miembros y los roles de la familia mediante la expresión oral.
- Demostración de independencia al establecer roles e interpretarlos a través de la expresión oral y corporal.
- Demostración de independencia en la práctica de hábitos al realizar dramatizaciones y situaciones de convivencia.
- Demostración de independencia reconociendo sus datos personales mediante fotos, canciones y fotos.
- Trabaja en equipo fechas importantes del calendario cívico a través de canciones, escenificaciones y actividades manuales.
- Trabaja en equipo las parábolas y enseñanzas de Jesús a través de la expresión oral, cuentos, dibujos y canciones.
- Trabaja en equipo las emociones a través de material concreto y expresión oral
- Trabaja en equipo las normas de convivencia a través de la expresión oral, uso de imágenes y paneles.

(Elaboración propia)

3.1.8. Panel de valores y actitudes

VALORES	RESPONSABILIDAD	RESPECTO	SOLIDARIDAD
----------------	------------------------	-----------------	--------------------

ACTITUDES	<ul style="list-style-type: none"> - Cumplir con los trabajos asignados. - Mostrar constancia en el trabajo. - Asumir las consecuencias de los propios actos 	<ul style="list-style-type: none"> - Escuchar con atención. - Aceptar distintos puntos de vista. - Asumir las normas de convivencia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ayudar a los demás. - Compartir lo que se tiene.
ENFOQUE TRANSVERSALES	<ol style="list-style-type: none"> 1. Inclusivo o de atención a la diversidad. 2. Intercultural. 3. Igualdad de género. 4. Ambiental. 5. Búsqueda de la excelencia. 6. Orientación al bien común. 7. De derechos. 		

3.1.9. Definición de valores y actitudes

VALORES	ACTITUDES	DEFINICIÓN
<p style="text-align: center;">RESPONSABILIDAD</p> <p>Es un valor mediante el cual una persona asume sus obligaciones, sus deberes, sus compromisos.</p>	Cumplir con los trabajos asignados.	Es una actitud a través de la cual la persona concluye las tareas dadas, haciéndolas de forma adecuada.
	Mostrar constancia en el trabajo.	Es una actitud mediante la cual la persona demuestra perseverancia y tenacidad en la realización de sus tareas y trabajos.
	Asumir las consecuencias de los propios actos.	Es una actitud mediante la cual la persona acepta o admite las consecuencias o efectos de sus propias acciones.

<p style="text-align: center;">RESPECTO</p> <p>Es un valor a través del cual se muestra admiración, atención y consideración a uno mismo y a los demás.</p>	Escuchar con atención.	Prestar atención a lo que se oye, ya sea un aviso, un consejo, una sugerencia o mensaje.
	Aceptar distintos puntos de vista.	Es una actitud a través de la cual se recibe voluntariamente y sin ningún tipo de oposición los distintos puntos de vista que se dan, aunque no los comparta.
	Asumir las normas de convivencia.	En una actitud a través de la cual la persona acepta o acata reglas o pautas para vivir en compañía de otros
<p style="text-align: center;">SOLIDARIDAD</p> <p>Adhesión circunstancial a la causa o a la empresa de otros. (Rae).</p>	Ayudar a los demás.	Es una actitud a través de la cual la persona colabora con sus compañeros en diferentes actividades educativas u otras, respetando su dignidad como persona.
	Compartir lo que se tiene.	la cual la persona comparte lo que posee al percatarse de las necesidades de los que lo rodean.

3.1.10. Evaluación diagnóstica

PERSONAL SOCIAL
EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA
IMAGEN VISUAL

COMPRENSIÓN

- Intereses y preferencias
- Características físicas
- Hábitos de higiene

SOCIABILIZACIÓN

- Derechos del niño
- Normas de convivencia
- Reglas de juegos

- Situaciones peligrosas
- Prevención de accidentes
- Servidores de la Comunidad

- Responsabilidad
- Respeto
- Solidaridad

VALORES

- Cumplir con los trabajos asignados.
- Escuchar con atención.
- Compartir lo que se tiene.

ACTITUDES



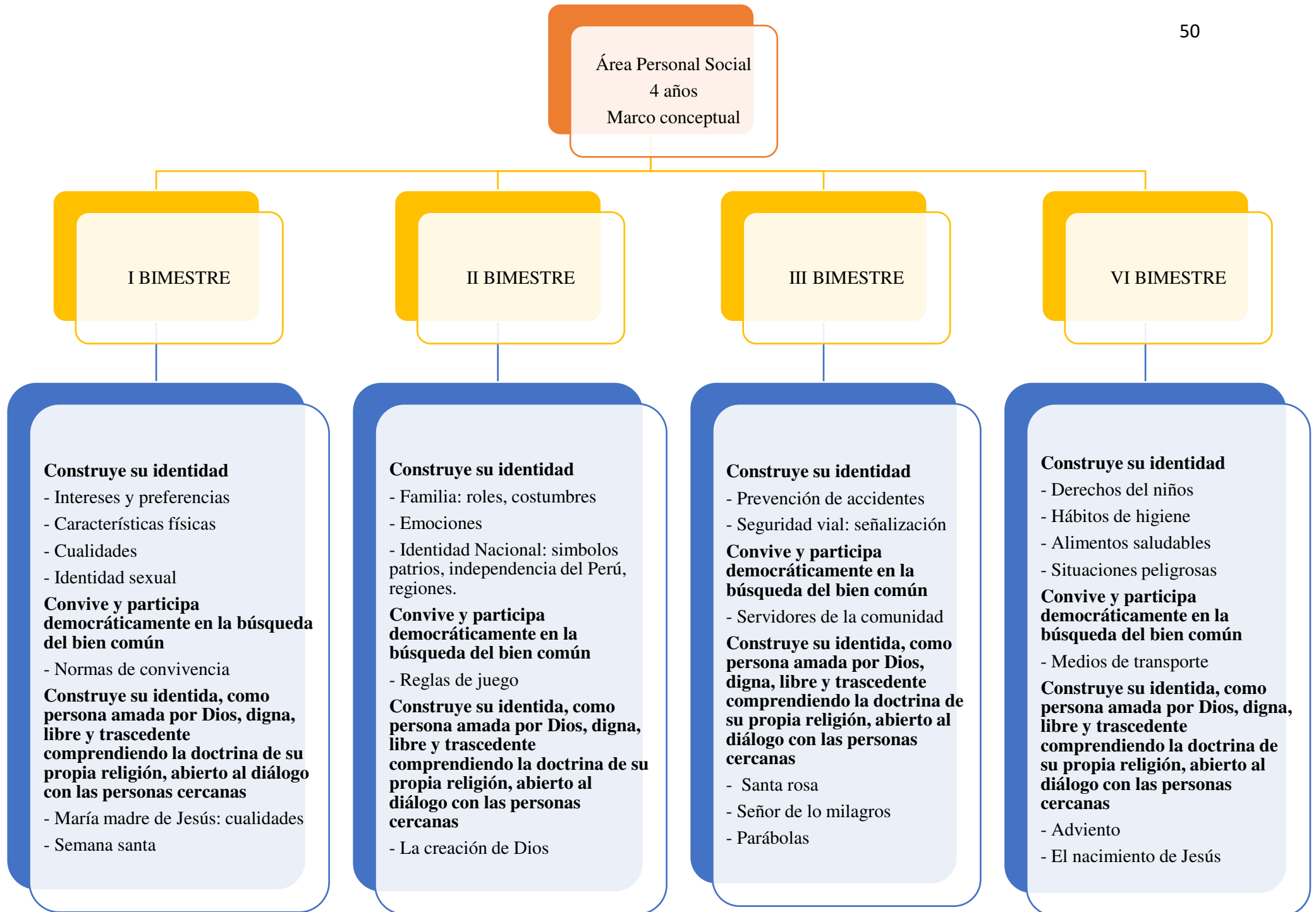
LISTA DE COTEJO
4 AÑOS – 2021
ÁREA DE PERSONAL SOCIAL
ÍTEMS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS	SI	NO
Menciona su nombre al cantar la canción "Palo palito palo" para presentarse.		
Señala las partes de su cara: ojos, nariz, boca, orejas a través del juego "simón dice" que consiste en que los niños realizan lo que menciona simón. Por ejemplo, "Simón dice que se toquen los ojos", "Simón dice que se toquen las orejas"		
Identifica las partes de su cuerpo: cabeza, tronco y extremidades al cantar la canción "Batalla del calentamiento" moviendo las partes que indica en la canción.		
Menciona sus gustos y preferencias sobre la temporada de vacaciones mediante la canción "ritmo a gogo"		
Mantiene el orden en su lugar de trabajo durante la clase.		
Respeto su turno para participar en las clases virtuales.		
Demuestra independencia para realizar las actividades por sí solo en la sesión virtual de clase.		
Muestra cómo lavarse las manos de manera correcta usando los útiles de aseo adecuados.		
Muestra cómo realizar el lavado de dientes al utilizar materiales de casa.		

3.1.11. Programación anual

PROGRAMACIÓN		
Institución Educativa: Jesús de Nazaret		Nivel: Inicial
Área: Personal Social		Año: 4
Profesora: Bazán, Mendoza, Storace		
CONTENIDOS	MEDIOS	MÉTODOS DE APRENDIZAJE
<p>I BIMESTRE</p> <p>CONSTRUYE SU IDENTIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intereses y preferencias - Características físicas - Cualidades - Identidad sexual <p>CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Normas de convivencia <p>CONSTRUYE SU IDENTIDAD, COMO PERSONA AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE</p> <p>COMPRENDIERON LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE SON CERCANAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Virgen María - Semana Santa <p>II BIMESTRE</p> <p>CONSTRUYE SU IDENTIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> - Familia: Roles - Emociones - Identidad nacional: Símbolos patrios, regiones, independencia del Perú <p>CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reglas de juego <p>CONSTRUYE SU IDENTIDAD, COMO PERSONA AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE</p> <p>COMPRENDIERON LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE SON CERCANAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - La creación de Dios <p>III BIMESTRE</p> <p>CONSTRUYE SU IDENTIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prevención de Accidentes - Seguridad Vial: señalización <p>CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Servidores de la Comunidad <p>CONSTRUYE SU IDENTIDAD, COMO PERSONA AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE</p> <p>COMPRENDIERON LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE SON CERCANAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Santa Rosa de Lima - Señor de los Milagros - Parábolas <p>IV BIMESTRE</p> <p>CONSTRUYE SU IDENTIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> - Derechos del niño - Hábitos de Higiene - Alimentos saludables - Situaciones peligrosas <p>CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Medios de transporte <p>CONSTRUYE SU IDENTIDAD, COMO PERSONA AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE</p> <p>COMPRENDIERON LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE SON CERCANAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adviento - El nacimiento de Jesús 		<ul style="list-style-type: none"> - Identificación de sus emociones a través de situaciones cotidianas, expresión oral y material concreto. - Identificación de sus características físicas a través de la expresión gráfica y expresión oral. - Identificación símbolos y señales a través de la percepción auditiva y visual. - Identificación de prácticas de confesión religiosa a través expresión oral, celebraciones y material concreto. - Identificación de sus intereses y preferencias con los demás a través de la expresión oral y dinámicas. - Identificación de sus cualidades con las de sus compañeros a través de actividades lúdicas y dinámicas. - Relaciona a la Virgen María como madre del niño Jesús a través de la expresión oral, canciones. - Relaciona la semana santa a través del material concreto, expresión oral. - Relaciona a los miembros y los roles de la familia mediante la expresión oral. - Demostración de independencia al establecer roles e interpretarlos a través de la expresión oral y corporal. - Demostración de independencia en la práctica de hábitos al realizar dramatizaciones y situaciones de convivencia. - Demostración de independencia reconociendo sus datos personales mediante fotos, canciones y fotos. - Trabaja en equipo fechas importantes del calendario cívico a través de canciones, escenificaciones y actividades manuales. - Trabaja en equipo las parábolas y enseñanzas de Jesús a través de la expresión oral, cuentos, dibujos y canciones. - Trabaja en equipo las emociones a través de material concreto y expresión oral. - Trabaja en equipo las normas de convivencia a través de la expresión oral, uso de imágenes y paneles.
CAPACIDADES – DESTREZA	FINES	VALORES – ACTITUDES
<p>1. CAPACIDAD: Comprensión</p> <p>Destrezas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar - Relacionar <p>2. CAPACIDAD: Socialización</p> <p>Destrezas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demostrar independencia - Trabajo en Equipo 		<p>1. VALOR: Responsabilidad</p> <p>Actitudes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cumplir con los trabajos asignados. - Mostrar constancia en el trabajo. - Asumir las consecuencias de los propios actos. <p>2. VALOR: Respeto</p> <p>Actitudes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escuchar con atención. - Aceptar distintos puntos de vista. - Asumir las normas de convivencia. <p>3. VALOR: Solidaridad</p> <p>Actitudes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ayudar a los demás. - Compartir lo que se tiene.

3.1.12. Marco conceptual de los contenidos

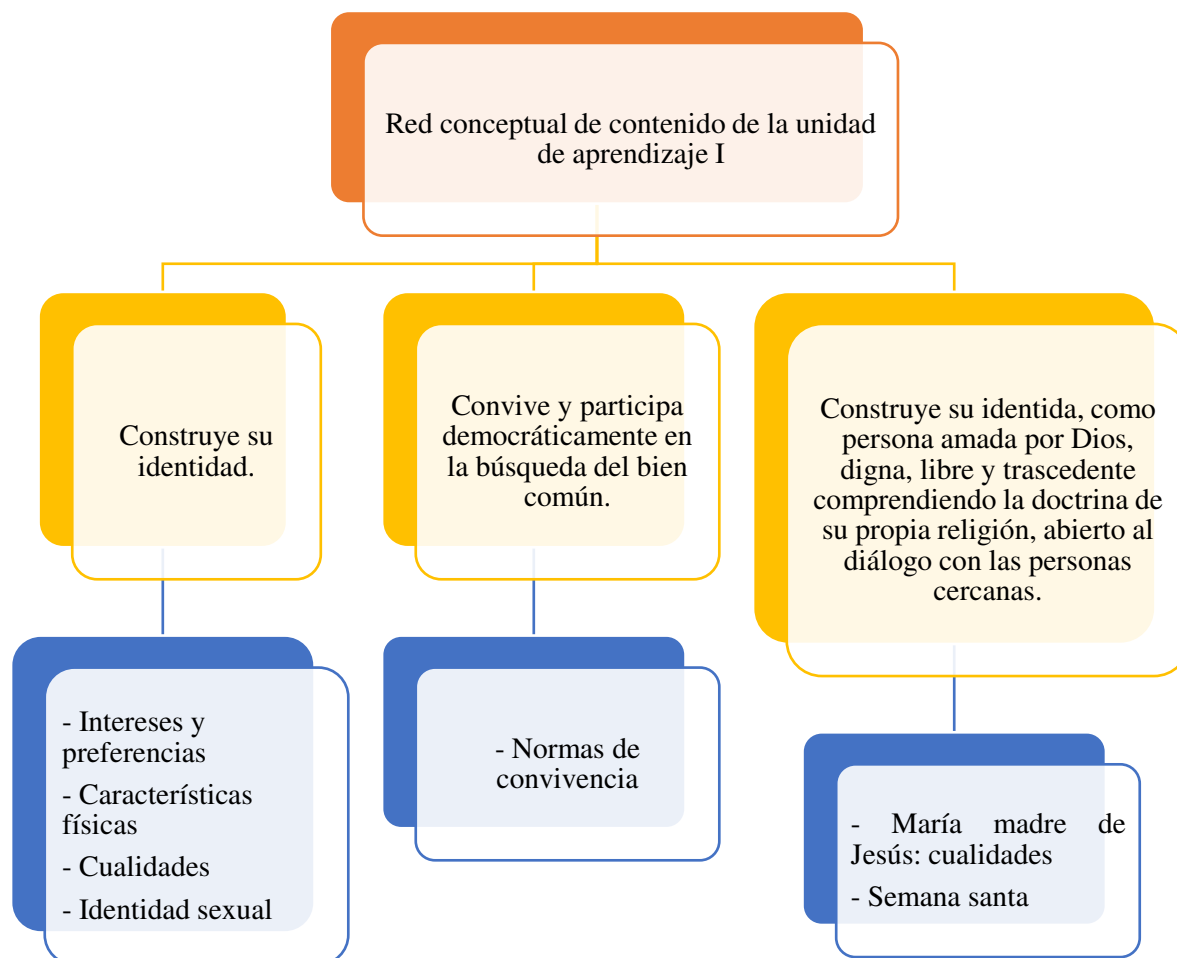


3.2. Programación específica

3.2.1. Unidad de aprendizaje 1 y actividades

UNIDAD DE APRENDIZAJE N°1		
Institución Educativa: Jesús de Nazaret Nivel: Inicial Año: 4 Área: Personal Social Profesora: Bazán, Mendoza, Storace		
CONTENIDOS	MEDIOS	MÉTODOS DE APRENDIZAJE
<p style="text-align: center;">I BIMESTRE</p> <p>CONSTRUYE SU IDENTIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intereses y preferencias - Características físicas - Cualidades - Identidad sexual <p>CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Normas de convivencia <p>CONSTRUYE SU IDENTIDAD, COMO PERSONA AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRANSCENDENTE COMPRENDIERON LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE SON CERCANAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - María madre de Jesús: cualidades - Semana Santa 		<ul style="list-style-type: none"> - Identificación de intereses y preferencias mediante la expresión oral. - Identificación de sus intereses y preferencias a través de la expresión oral. - Identificación de sus intereses y preferencias a través de la dinámica "Ritmo a gogo". - Identificación de sus características físicas a través de la expresión gráfica. - Identificación sus características físicas mediante la expresión oral. - Identificación de sus cualidades a través de la actividad lúdica. - Identificación de su identidad sexual a través de la dinámica de los pañuelos. - Identificación de su identidad sexual a través de la expresión gráfica. - Identificación de las cualidades de la Virgen María a través de la expresión oral. - Identificación de la Virgen María como madre del niño Jesús a través de la expresión oral. - Relaciona a la Virgen María como madre del niño Jesús mediante la expresión oral. - Identificación de las normas de convivencia: palabras mágicas a través de la expresión oral. - Identificación de las normas de convivencia a través de la expresión gráfica. - Identificación de los acuerdos de convivencia a través de la expresión oral. - Identificación de la semana santa: Domingo de Ramos mediante la expresión oral. - Relaciona la semana santa: Última cena a través del material concreto. - Identificación de la semana santa: Domingo de Resurrección a través de la expresión oral.
CAPACIDADES - DESTREZAS	MEDIOS	VALORES – ACTITUDES
<p>1. CAPACIDAD: Comprensión</p> <p>Destrezas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar - Relacionar 		<p>1. VALOR: Responsabilidad</p> <p>Actitudes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cumplir con los trabajos asignados. - Mostrar constancia en el trabajo. - Asumir las consecuencias de los propios actos. <p>2. VALOR: Respeto</p> <p>Actitudes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escuchar con atención. - Aceptar distintos puntos de vista. - Asumir las normas de convivencia.

3.2.1.1. Red conceptual del contenido de la Unidad



3.2.1.2. Actividades de aprendizaje

ACTIVIDAD – ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE**(Destreza + Contenido + Técnica metodológica + ¿Actitud?)****Actividad 01** (45 minutos)

Identificar sus intereses y preferencias mediante la expresión oral, escuchando con atención.

Inicio

Observa atentamente el video “Cosas que me gustan - <https://bit.ly/3tnuLRt>”

Y responden a las siguientes preguntas: ¿Qué le gustaba hacer al mono del cuento? ¿Qué le gustaba pintar al mono? ¿Por qué le gustaba al mono esconderse? ¿Por qué le gustaba al mono entrar al mar?

Proceso

- Percibe una ruleta con diversas categorías como: frutas, verduras, animales, juguete, color; en donde los niños responden acerca de sus preferencias. <https://bit.ly/30NQnKA>
- Reconoce las características de su categoría (frutas, verduras, animales, juguete y color) y lo comenta a los demás.
- Relaciona sus intereses y preferencias al mencionar lo que le gustaba hacer antes y después de la pandemia al responder las siguientes preguntas: ¿Qué te gustaba hacer cuando podías ir al parque? ¿Con qué jugabas? ¿Cómo te diviertes ahora que estás dentro de casa? ¿Qué te gusta hacer?
- Identifica sus intereses y preferencias de una de las categorías (frutas, verduras, animales, juguete, color), al nombrarla a sus compañeros.

Salida

Evaluación: Identificar sus intereses y preferencias al nombrarlas a sus compañeros, escuchando con atención.

Metacognición: ¿Qué aprendiste hoy? ¿Fue difícil reconocer tus intereses y preferencias? ¿Qué hiciste para solucionarlo? ¿Qué pasos seguiste para identificar tus intereses y preferencias?

Transferencia: Conversa con sus padres acerca de los intereses y preferencias de alguno de sus familiares.

ACTIVIDAD – ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

(Destreza + Contenido + Técnica metodológica + ¿Actitud?)

Actividad 02 (45 minutos)

Identificar sus intereses y preferencias a través de la expresión oral, escuchando con atención.

Inicio

Observa una escenificación de una niña llamada María que comenta sobre su juguete favorito. Lili es mi muñeca preferida, es linda y mi mamá me lo regaló cuando era una bebé. Después de mis clases virtuales juego con ella y nos divertimos mucho. Al terminar el día dormimos juntas, ella siempre me acompaña por eso la quiero mucho. Luego responde a las siguientes preguntas: ¿De qué nos habla María? ¿Cómo se llama la muñeca de María? ¿Qué juguete prefieres tú? ¿Todos tenemos los mismos gustos?

Proceso

- Percibe su juguete favorito.
- Reconoce las características de su juguete favorito. Y responde las siguientes preguntas: ¿Cómo se llama? ¿De qué color es? ¿Tu juguete favorito es grande o pequeño?

- Relaciona su juguete favorito con algunas actividades que realiza con él y responde algunas preguntas: ¿Por qué es tu juguete preferido? ¿A qué juegas con tu juguete favorito?
- Identifica sus intereses y preferencias al explicar con sus propias palabras por qué es su juguete favorito a todos sus compañeros.

Salida

Evaluación: Identificar sus intereses y preferencias al explicar con sus propias palabras por qué es su juguete favorito a todos sus compañeros.

Metacognición: ¿Qué aprendiste hoy? ¿Fue difícil identificar tu juguete favorito? ¿Qué hiciste para solucionarlo? ¿Qué pasos seguiste para identificar tu juguete favorito? ¿Coincidiste con alguno de tus compañeros?

Transferencia: Conversa con papá y mamá sobre sus juguetes preferidos cuando eran niños.

ACTIVIDAD – ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

(Destreza + Contenido + Técnica metodológica + ¿Actitud?)

Actividad 03 (45 minutos)

Identificar sus intereses y preferencias a través de la dinámica “Ritmo a gogo”, escuchando con atención.

Inicio

Recibe la visita de Renata, un títere que muestra sus globos favoritos y comenta que las cosas que más le gustan se encuentran dentro de cada globo de colores y que lo compartirá con todos (ANEXO 1). Y responde a las siguientes preguntas: ¿Que nos quiere compartir

Renata? ¿Qué crees que hay dentro de los globos? ¿Qué cosas crees que le gustará a Renata?
¿Alguna vez te ha gustado el mismo objeto que otra persona?

Proceso

- Percibe globos de diferentes colores, dentro de los globos hay imágenes del color, deporte, comida, animales favoritos de Renata. (ANEXO 2)
- Reconoce las características de los gustos y preferencias de Renata al observar cada imagen y responde algunas preguntas: ¿Qué deporte le gusta a Renata? ¿Tú tienes los mismos gustos que Renata? ¿El color morado también es tu color favorito? ¿Cuál es tu color favorito?
- Relaciona sus intereses y preferencias con los gustos de sus compañeros al dialogar en clase. Y responde algunas preguntas: ¿Te gusta la misma comida que tus compañeros? ¿Por qué no?
- Identifica sus intereses y preferencias a través de la dinámica “Ritmo a gogo” en la cual consiste que los participantes deben mencionar los lugares que prefieren visitar cuando acabe la pandemia. Por ejemplo: “Ritmo a gogo diga usted nombres de lugares a donde les gustaría ir cuando acabe la pandemia y empiezan mencionando el parque, el cine, la playa y así sucesivamente. hasta que todos participen

Salida

Evaluación: Identificar sus intereses y preferencias a través de la dinámica “Ritmo a gogo” en la cual consiste que los participantes deben mencionar los lugares que prefieren visitar cuando acabe la pandemia. Por ejemplo: “Ritmo a gogo diga usted nombres de lugares a donde les gustaría ir cuando acabe la pandemia y empiezan mencionando el parque, el cine, la playa y así sucesivamente, hasta que todos participen.

Metacognición: ¿Qué aprendiste hoy? ¿Se te hizo difícil identificar las cosas que te gustan? ¿Cómo lo solucionaste? ¿Qué pasos seguiste para identificar tus gustos y referencias?

Transferencia: Comenta a sus padres las cosas que más les gusta a sus compañeros.

ACTIVIDAD – ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE**(Destreza + Contenido + Técnica metodológica + ¿Actitud?)****Actividad 04** (45 minutos)

Identificar sus características físicas a través de la expresión gráfica, mostrando constancia en el trabajo.

Inicio

Observa un video “Todos somos diferentes - <https://bit.ly/30NBI28>” Y responden a las siguientes preguntas: ¿Qué mencionaron en el video? ¿Todos los niños eran iguales? ¿Sabes qué son las características físicas? ¿Conoces tus características físicas? ¿Eres igual que otro niño?

Proceso

- Percibe diversas imágenes de personas con diferentes características físicas. (ANEXO 3)
- Reconoce las diferentes características físicas de las imágenes y las menciona.
- Relaciona sus características físicas que puede observar con las de su compañero respondiendo las siguientes preguntas: ¿El color de tu cabello es igual al color del cabello de tu amigo? ¿El tamaño de tu cabello es igual al tamaño del cabello de tu amiga? ¿El color de tus ojos es igual que el de tu compañero Carlos? ¿El cabello de María es más largo o corto que tu cabello?
- Identifica sus características físicas al observarse en el espejo forrado con Vinifan y dibuja lo que observa de él.

Salida

Evaluación: Identificar sus características físicas al mencionar lo que dibujó sobre el Vinifan, mostrando constancia en el trabajo.

Metacognición: ¿Qué aprendiste hoy? ¿Te resultó difícil reconocer tus características físicas? ¿Cómo lo solucionaste? ¿Qué pasos seguiste para identificar tus características físicas?

Transferencia: Comenta con sus padres lo que aprendió acerca de sus características físicas.

ACTIVIDAD – ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

(Destreza + Contenido + Técnica metodológica + ¿Actitud?)

Actividad 05 (45 minutos)

Identificar sus características físicas mediante la expresión oral escuchando con atención.

Inicio

Recibe la visita de un títere llamado Lola quien narra una pequeña historia resaltando sus características físicas que ha heredado de sus papás. Y responden a las siguientes preguntas: ¿Les gustó la historia de Lola? ¿A quién se parece Lola? ¿Cómo es físicamente Lola? ¿Tú te pareces a Lola? ¿A quién te pareces, a tu papá o a tu mamá? (ANEXO 4)

Proceso

- Percibe una foto de él o ella y la foto de su mamá o de su papá.
- Reconoce sus características físicas al responder las preguntas: ¿Cómo es tu cabello? ¿Qué color es tu piel? ¿Cómo eres?
- Relaciona sus características físicas con las características de su papá o mamá mediante una foto y las menciona a través de preguntas: ¿Tienes el mismo color de piel de tu papá o mamá? ¿Los ojos de tu papá o mamá son iguales a los tuyos? ¿Tu cabello se parece al de tu mamá o papá?
- Identifica sus características físicas al nombrarlas a sus compañeros de manera oral.

Salida

Evaluación: Identificar sus características físicas al nombrarlas de manera oral escuchando con atención.

Metacognición: ¿Qué aprendiste hoy? ¿Fue fácil identificar las características físicas de tus padres? ¿A quién te pareces más?

Transferencia: En casa describe las características físicas de su abuelito y abuelita.

ACTIVIDAD – ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

(Destreza + Contenido + Técnica metodológica + ¿Actitud?)

Actividad 06 (45 minutos)

Identificar sus cualidades a través de la actividad lúdica, aceptando diferentes puntos de vista.

Inicio

Observa un sobre mágico con imágenes de cinco cualidades: cariñoso, responsabilidad, amabilidad, honestidad y puntualidad. Responden a las siguientes preguntas: ¿Qué hacen los niños en las imágenes? ¿Son cosas buenas? ¿Has realizado alguna de esas imágenes en tu vida? ¿Sabes qué es una cualidad? (ANEXO 5)

Proceso

- Percibe la visita de un títere llamado Lolo que menciona sus cualidades y por qué son importantes Y escucha con atención la explicación de cada una de ella. (ANEXO 6)
- Reconoce las cualidades que tiene Lolo y lo comenta mediante unas preguntas: ¿Qué cualidades mencionó Lolo? ¿Por qué es bueno ser amable con los compañeros?

- Relaciona sus cualidades con las cualidades de Lolo respondiendo a las preguntas: ¿Te gusta compartir? ¿Las cualidades son buenas, conoces alguna en ti?
- Identifica sus cualidades a través del juego “La reina manda”. El juego consiste en que la profesora menciona diversas cualidades y los niños que las tengan realizan los siguientes movimientos. Ejemplo:

A los niños que les gusta compartir realizan dos vueltas.

A los niños que les gusta ayudar en casa realizan dos palmadas.

Salida

Evaluación: Identificar sus cualidades al observar imágenes y las describe, mencionando la cualidad, asumiendo diferentes puntos de vista.

Metacognición: ¿Qué has aprendido hoy? ¿Te resultó fácil o difícil identificar tus cualidades? ¿Qué pasos seguiste para identificar tus cualidades?

Transferencia: Pregunta a papá y a mamá las cualidades de cada uno de ellos.

ACTIVIDAD – ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

(Destreza + Contenido + Técnica metodológica + ¿Actitud?)

Actividad 07 (45 minutos)

Identificar su identidad sexual a través de la dinámica de los pañuelos, escuchando con atención.

Inicio

Juega a “Ritmo a gogo” y menciona nombres de niños, luego en la segunda ronda del juego, mencionan nombres de niñas. Y responden a las siguientes preguntas: ¿Mencionaste

nombres de niños o de niñas? ¿Los niños y niñas son iguales? ¿Por qué las niñas no son iguales a los niños? ¿Por qué las niñas son diferentes a los niños?

Proceso

- Percibe atentamente la sombra de un niño y una niña. (ANEXO 7)
- Reconoce si la sombra pertenece a un niño o una niña al pegar la imagen que corresponde sobre la sombra y responde a las preguntas: ¿La imagen del niño y la niña son iguales? ¿El niño y la niña son del mismo color? ¿El cuerpo de la niña es igual que el cuerpo del niño?
- Relaciona las características de su cuerpo con el del niño y la niña al observar la imagen de la niña y el niño desnudos, respondiendo algunas preguntas: ¿Tu cuerpo a cuál de las imágenes se parece? ¿Al de la niña o del niño? ¿Cuál es el nombre del órgano genital de una niña? ¿Cuál es el órgano genital de un niño?
- Identifica si es niño o niña al realizar una dinámica, que consiste en levantar el pañuelo de color rojo si es niña y levantar el pañuelo de color azul si es niño, al seguir las indicaciones de la maestra. (ANEXO 8)

Salida

Evaluación: Identificar su identidad sexual al realizar una dinámica, que consiste en levantar el pañuelo de color rojo si es niña y levantar el pañuelo de color azul si es niño, escuchando con atención.

Metacognición: ¿Qué aprendiste hoy? ¿Te fue fácil identificarte como niño o niña? ¿Qué pasos realizaste para identificarte como niño o niña?

Transferencia: Conversa con sus padres sobre la importancia y el cuidado de su identidad sexual.

ACTIVIDAD – ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

(Destreza + Contenido + Técnica metodológica + ¿Actitud?)

Actividad 08 (45 minutos)

Identificar su identidad sexual a través de la expresión gráfica, cumpliendo con los trabajos asignados.

Inicio

Entonan la canción “Como están niños como están” y responden los niños, y cuando se menciona ¿Cómo están las niñas cómo están?, responden las niñas. Luego responden a las siguientes preguntas: ¿Quiénes respondieron primero? ¿Quiénes respondieron después? ¿Todos seremos iguales?

Proceso

- Percibe un rompecabezas de un niño y una niña y lo arma. <https://bit.ly/3rd6sEg>
- Reconoce las características del niño y la niña y responde las siguientes preguntas: ¿Qué imagen descubriste al armar el rompecabeza? ¿Cómo sabes que la imagen que se formó es de una niña? ¿Tú eres un niño o una niña?
- Relaciona su identidad sexual con las características al observar la imagen, mencionando características físicas de la niña y niño.
- Identifica su identidad sexual al encerrar la silueta de la imagen que le corresponde en su hoja de trabajo. (FICHA 1)

Salida

Evaluación: Identificar su identidad sexual al encerrar la silueta de la imagen que le corresponde en su hoja de trabajo, cumpliendo con los trabajos asignados.

Metacognición: ¿Qué aprendiste hoy? ¿Fue difícil identificarte como niño o niña? ¿Qué hiciste para solucionarlo? ¿Qué pasos seguiste para identificarte como niño o niña?

Transferencia: Con papá y mamá conversan sobre las diferencias entre niño y niña.

ACTIVIDAD – ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

(Destreza + Contenido + Técnica metodológica + ¿Actitud?)

Actividad 09 (45 minutos)

Identificar las cualidades de la Virgen María a través de la expresión oral, escuchando con atención.

Inicio

Recibe la visita de una Pastorcita la cual cuenta que conoció a María y comenta qué cualidades tenía María para ser única y especial. Responden a las siguientes preguntas: ¿Cómo era María con las personas? ¿Qué cualidades tenía la Virgen María? ¿Qué otras cualidades tiene la Virgen María? (Anexo 9)

Proceso

- Percibe un rompecabezas y al armarla descubre que es la Virgen María.
<https://bit.ly/3lmSA9g>
- Reconoce las cualidades de la Virgen María al observar imágenes de situaciones en las que expresa, amor, solidaridad, humildad y obediencia; y responde a las siguientes preguntas: ¿Qué ves en esta imagen? ¿María era solidaria con las personas? ¿Por qué es bueno ser solidario con las personas? ¿Qué otras cualidades puedes ver en las imágenes? ¿Ser una persona humilde es una cualidad? (ANEXO 10)
- Relaciona las cualidades de la Virgen María con las cualidades de su mamá, comentando a sus compañeros las acciones buenas que realiza su mamá.
- Identifica las cualidades de la Virgen María al nombrarlas a sus compañeros al jugar con la ruleta <https://bit.ly/3f91A0T>

Salida

Evaluación: Identificar las cualidades de la Virgen María al nombrarlas a sus compañeros al jugar con la ruleta, escuchando con atención.

Metacognición: ¿Qué has aprendido? ¿Te resulto difícil identificar las cualidades de la Virgen María? ¿Qué hiciste para solucionarlo?

Transferencia: Con mamá y papá realizan una oración a la Virgen antes de ir a dormir.

ACTIVIDAD – ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

(Destreza + Contenido + Técnica metodológica + ¿Actitud?)

Actividad 10 (45 minutos)

Relacionar a la Virgen María como madre del niño Jesús mediante la expresión oral aceptando diferentes puntos de vista.

Inicio

Observa una caja sorpresa y encuentra un peluche de la Virgen María con su hijo Jesús seguidamente responde: ¿Qué había dentro de la caja? ¿Quién es ella? ¿La han visto alguna vez? ¿A quién lleva en sus brazos? (ANEXO 11)

Proceso

- Percibe la canción “Mis dos mamás - <https://bit.ly/3cGMYmC>”
- Identifica en la canción a María como madre de él al responder las preguntas: ¿Quiénes son las dos mamás que se refieren en la canción? ¿Cómo buscas a María?
- Establece las relaciones de la Virgen María como madre del niño Jesús al observar una foto de él o ella con su mamá y menciona algunas características similares con la de María y Jesús.

Salida

Evaluación: Relacionar a la Virgen María como Madre de Jesús al mencionar algunas características como la de él y su mamá, escuchando con atención.

Metacognición: ¿Qué aprendiste hoy? ¿Cómo lo hiciste? ¿Te resulto fácil reconocer a María como madre de Jesús?

Transferencia: Cantan en familia la canción aprendida en clase.

ACTIVIDAD – ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

(Destreza + Contenido + Técnica metodológica + ¿Actitud?)

Actividad 11 (45 minutos)

Identificar las normas de convivencia: palabras mágicas a través de la expresión oral, escuchando con atención.

Inicio

Observa un sombrero mágico y dentro se encuentran las palabras mágicas (por favor, gracias, disculpas, buenos días y hasta luego), luego responde a las preguntas: ¿Qué había dentro del sombrero mágico? ¿Qué palabras mágicas escuchaste? ¿Qué palabra utilizarías si un compañero te comparte un juguete?

Proceso

- Percibe imágenes con diferentes situaciones en donde se necesite utilizar palabras mágicas y en las que exprese niños pidiendo por favor, gracias, disculpas, buenos días y hasta luego y las describe. (ANEXO 12)
 - Reconoce las características de cada una de las situaciones al responder ¿Qué ves? ¿Qué crees que está diciendo el niño, en esta imagen? ¿Qué hace cuando quiere algo? ¿Es bueno pedir perdón? ¿Por qué?
 - Relaciona la palabra mágica que debe utilizar en cada acción que se le menciona.
- Cuando un compañero te presta un juguete y al devolverlo ¿Qué le dirías?

Cuando quieres que un compañero te preste sus colores ¿Cómo se lo pedirías?

Cuando quieres pasar y de casualidad empujas al compañero ¿Qué debes pedir?

Cuando llego a un lugar ¿Cómo debo saludar?

Cuando no haces caso a tu mamá y se molesta contigo. ¿Qué debes pedir?

Cuando te retiras de algún sitio ¿Qué dices para despedirte?

- Identifica la palabra mágica que debe utilizar al realizar el juego “Simón dice” que consiste en que debe hacer lo que dice Simón siempre que diga las palabras mágicas por favor, gracias, disculpas, buenos días y hasta luego. Por ejemplo: Simón dice que “Por favor” busquen una toalla, una vez que el niño lo realice debe dar las gracias.

Salida

Evaluación: Identificar las normas de convivencia: palabras mágicas al mencionar las que utilizó en el juego, escuchando con atención.

Metacognición: ¿Qué has aprendido? ¿Fue difícil identificar las palabras mágicas? ¿Cómo lo solucionaste?

Transferencia: Pone en práctica las palabras mágicas usándolas en casa con mamá y papá.

ACTIVIDAD – ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

(Destreza + Contenido + Técnica metodológica + ¿Actitud?)

Actividad 12 (45 minutos)

Identificar las normas de convivencia a través de la expresión gráfica, cumpliendo los trabajos asignados.

Inicio

Escucha atentamente un cuento acerca de “Los niños no respetan las reglas - <https://bit.ly/2OSCHvc>” Y responden a las siguientes preguntas: ¿De qué trató el cuento? ¿Qué hacían los dos niños? ¿Por qué no querían respetar las normas de convivencia? ¿Qué pasaba con los niños que si respetaban las normas? ¿Por qué es bueno respetar las normas de convivencia? ¿Qué normas de convivencia respetas tú?

Procesos

- Percibe una caja sorpresa con imágenes que muestran situaciones en la que si se cumple las normas de convivencia y en las que no se cumplen. (ANEXO 13)
- Reconoce las características de las imágenes al responder algunas preguntas: ¿Que está haciendo la niña en esta imagen? ¿Estará cumpliendo las normas de convivencia? ¿Por qué es bueno cumplir las normas de convivencia? ¿Qué podría pasar si no cumplimos las normas de convivencia?
- Relaciona las normas de convivencia con algunas normas que tiene en casa y las menciona.
- Identifica las normas de convivencia al observar las imágenes que expresan situaciones, donde se cumplan y no se cumplan las normas. Siguiendo la indicación de la maestra, debe levantar la paleta de un dedo pulgar si en la acción se cumple una norma de convivencia.

Salida

Evaluación: Identificar las normas de convivencia al observar las imágenes que expresan situaciones, donde se cumplan y no se cumplan las normas. Siguiendo la indicación de la maestra, debe levantar la paleta de un dedo pulgar si en la acción se cumple una norma de convivencia.

Metacognición: ¿Qué aprendiste hoy? ¿Te fue fácil identificar las normas de convivencia? ¿Cuáles son las normas que se te hacen difícil de realizar?

Transferencia: Ponen en práctica las normas de convivencia en los lugares que asista.

ACTIVIDAD – ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE**(Destreza + Contenido + Técnica metodológica + ¿Actitud?)****Actividad 13** (45 minutos)

Identificar los acuerdos de convivencia a través de la expresión oral, asumiendo las consecuencias de sus propios actos.

Inicio

Recibe la visita de Pedro un títere, el cual conversa sobre las normas de convivencia que respetaba en sus clases presenciales y se da cuenta que en sus clases virtuales también se necesitan acuerdos, pide ayuda a los niños para crear nuevas normas. Responden a las siguientes preguntas: ¿Qué normas de convivencia respetaban en las clases presenciales? ¿Cómo podemos ayudar a Pedro? ¿Saben alguna norma de convivencia que podemos usar en las clases virtuales? (ANEXO 14)

Proceso

- Percibe tarjetas con imágenes de acuerdos que se cumplen en una clase presencial y acuerdos que se debe respetar en una clase virtual. (ANEXO 15)
- Reconoce las características que observaron en las tarjetas, los acuerdos que se pueden respetar en una clase virtual, luego responden a las siguientes preguntas: ¿Qué debes tener en cuenta al ingresar a tu clase virtual? ¿Qué debes hacer cuando alguien está hablando? ¿Qué debes hacer cuando quieres participar en tu clase virtual? ¿Qué debes tener en cuenta al ingresar a tu clase virtual?
- Relaciona los acuerdos de convivencia al mencionar lo que realizaba en clase presencial y que acuerdos realiza ahora en las clases virtuales al responder las siguientes preguntas: ¿Qué acuerdo de convivencia realizaban cuando ibas al colegio? ¿Qué acuerdo realizas ahora en tus clases virtuales?
- Identifica los acuerdos de convivencia al levantar la mano cuando quiere participar en la clase virtual, apagar su micrófono cuando un compañero está participando, etc.

Salida

Evaluación: Identificar los acuerdos de convivencia al levantar la mano cuando quiere participar en la clase virtual, apagar su micrófono cuando un compañero está participando, etc. en cada una de las clases, cumpliendo con los trabajos asignados.

Metacognición: ¿Qué aprendiste hoy? ¿Te fue difícil identificar los acuerdos de convivencia? ¿Qué hiciste para solucionarlo?

Transferencia: Ponen en práctica los acuerdos de convivencia en casa.

ACTIVIDAD – ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

(Destreza + Contenido + Técnica metodológica + ¿Actitud?)

Actividad 14 (45 minutos)

Identificar la Semana Santa: Domingo de Ramos mediante la expresión oral, escuchando con atención.

Inicio

Observa un burrito que lleva cargando a Jesús y palmas de olivo. Luego responden: ¿De qué se tratará? ¿A dónde llevarán a Jesús? ¿Porque tienen palmas de olivo? ¿Qué colocaron las personas en el camino donde pasaba Jesús? (ANEXO 16)

Proceso

- Percibe un video de “La entrada de Jesús a Jerusalén - <https://bit.ly/38JNNcU>” y responde las siguientes preguntas: ¿A dónde fue Jesús? ¿Quienes recibieron a Jesús? ¿Cómo lo recibieron?
- Reconoce las características de los elementos que utilizaron las personas para recibir a Jesús y menciona cada una de ella. Y responde las siguientes preguntas: ¿Qué llevaban las personas en las manos? ¿Cómo se llama? ¿Alguna vez has tenido una palma en tu casa? ¿Qué otro elemento viste en el video?

- Relaciona los elementos que observó en el video con los que se utiliza para la celebración del Domingo de Ramos.
- Identifica el Domingo de Ramos como el inicio de la Semana Santa al nombrar la manera en cómo recibieron a Jesús antiguamente.

Salida

Evaluación: Identificar la Semana Santa: Domingo de Ramos como el inicio de la Semana Santa al nombrar la manera en cómo recibieron a Jesús antiguamente, escuchando con atención.

Metacognición: ¿Qué aprendiste hoy? ¿Te resulto difícil identificar el Domingo de Ramos? ¿Qué hiciste para solucionarlo? ¿Qué pasos realizaste para reconocer la celebración del Domingo de Ramos?

Transferencia: Realizan una oración con sus padres y colocan su palma de olivo en su puerta para recibir a Jesús el Domingo de Ramos como lo hicieron en Jerusalén.

ACTIVIDAD – ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

(Destreza + Contenido + Técnica metodológica + ¿Actitud?)

Actividad 15 (45 minutos)

Relacionar la Semana Santa: Última Cena a través del material concreto, mostrando constancia en el trabajo.

Inicio

Realiza el armado de un rompecabezas sobre la Última Cena - <https://bit.ly/3rgPu87>, luego responden: ¿Qué imagen descubriste al completar el rompecabezas? ¿Alguna vez has asistido alguna cena?

Proceso

- Percibe un video de la “Última Cena de Jesús” <https://bit.ly/3d4Yacy>”, con sus amigos los discípulos.
- Identifica Última Cena de Jesús al observar el video, luego responde: ¿Con quién cenó Jesús? ¿Qué elementos compartieron en la cena? ¿Cuáles fueron las palabras que menciono al compartir el pan y el vino con los discípulos?
- Establece las relaciones de la acción de la última cena, compartiendo con la persona que está a su lado el pan y el vino (pan y chicha morada) y menciona las palabras que dijo Jesús.

Salida

Evaluación: Relacionar la última cena al compartir con la persona que está a su lado el pan y el vino (pan y chicha morada) y menciona las palabras que dijo Jesús, mostrando constancia en el trabajo.

Metacognición: ¿Qué aprendiste hoy? ¿Te fue difícil identificar los elementos que se utilizaban para celebrar la última cena? ¿Cómo lo solucionaste?

Transferencia: Con mamá y papá realizan un compartir en casa, así como Jesús lo hizo en la última cena con sus discípulos.

ACTIVIDAD – ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

(Destreza + Contenido + Técnica metodológica + ¿Actitud?)

Actividad 16 (45 minutos)

Identificar la Semana Santa: Domingo de Resurrección a través de la expresión oral, escuchando con atención.

Inicio

Entona y baila la canción “Mi Dios está vivo - <https://bit.ly/3f8eU5o>” y responde a las siguientes preguntas: ¿Te gustó la canción? ¿De qué trata la canción? ¿Sabes qué significa resucitar? ¿Conoces a alguien que ha resucitado?

Proceso

- Percibe atentamente un video “Resurrección de Jesús para niños - <https://bit.ly/2OY2IPj>”
- Reconoce las escenas en el video sobre la resurrección de Jesús y menciona ¿Qué pasó con Jesús?
- Relaciona la resurrección de Jesús con las escenas del video al describir lo que sucedió en cada una de ellas y responde a algunas preguntas: ¿A dónde se llevaron a Jesús? ¿Qué pasó en el calvario donde se encontraba Jesús? ¿Qué pasó con Jesús después de morir?
- Identifica la Semana Santa: Domingo de Resurrección al mencionar su significado: es la fiesta más importante para los católicos porque celebran la resurrección de Jesucristo.

Salida

Evaluación: Identificar la Semana Santa: Domingo de Resurrección al mencionar su significado: es la fiesta más importante para los católicos porque celebran la resurrección de Jesucristo, escuchando con atención.

Metacognición: ¿Qué aprendiste hoy? ¿Tuviste alguna dificultad al identificar el Domingo de Resurrección? ¿Qué pasos seguiste para identificar el Domingo de Resurrección?

Transferencia: Pregunta a su familia sobre la resurrección de Jesús y como celebran la pascua de resurrección.

3.2.1.3. Materiales de apoyo: fichas, lectura, etc.

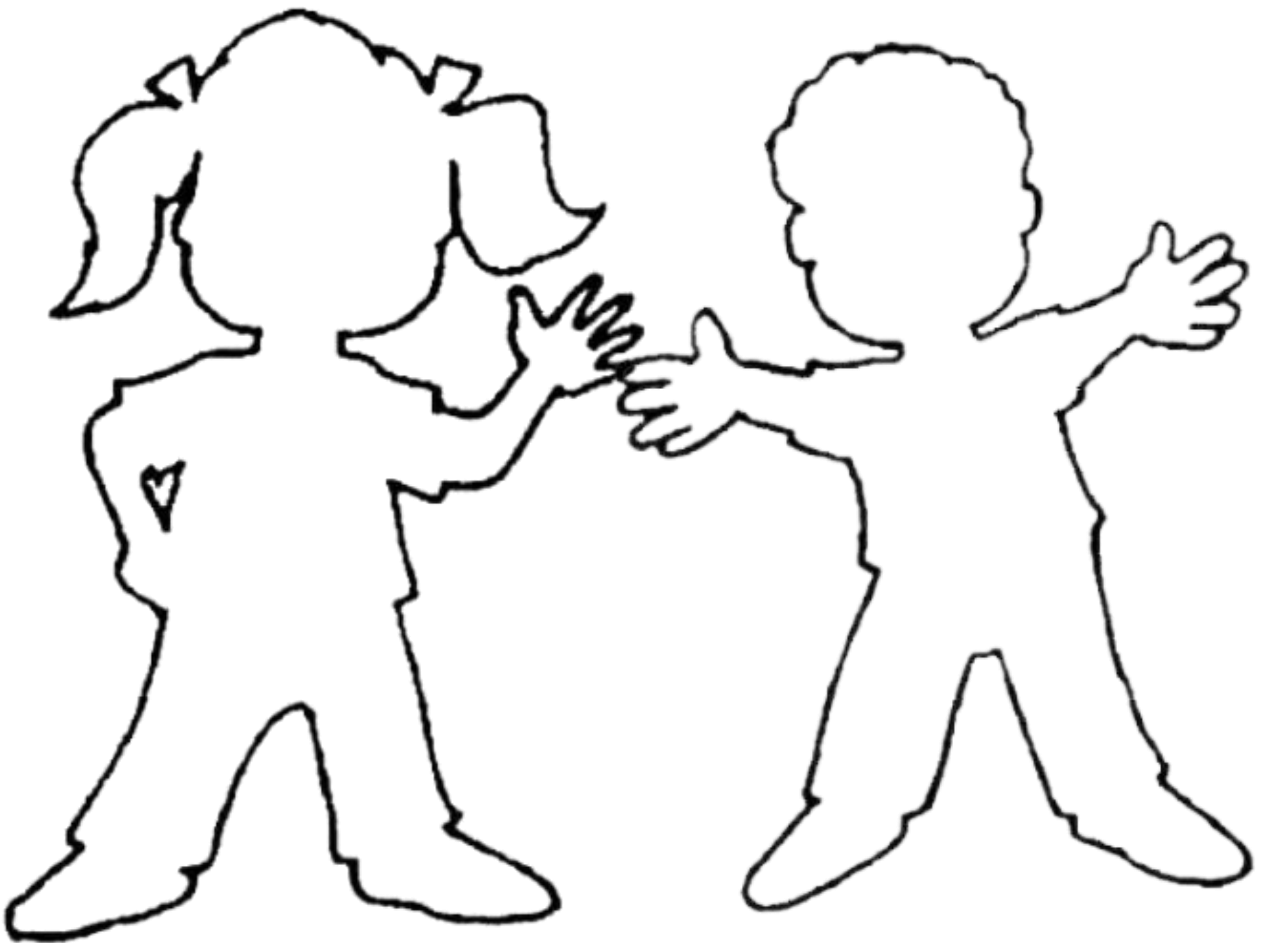


FICHA 1

Identidad sexual

Nombre: _____

- Identifica su identidad sexual al encerrar la silueta de la imagen que le corresponde



3.2.1.4. Evaluaciones de proceso y final de Unidad

Actividad 1: Identifica sus intereses y preferencias al nombrarlas a sus compañeros.

(Evaluación de proceso)

AD	Identifica sus intereses y preferencias al nombrarlas con autonomía.
A	Identifica sus intereses y preferencias al nombrarlas.
B	Identifica sus intereses y preferencias al nombrarlas con ayuda.
C	Muestra dificultad al identificar sus intereses y preferencias al nombrarlas.

Actividad 2: Identifica sus intereses y preferencias al expresar con sus propias palabras por qué es su juguete favorito a todos sus compañeros. (Evaluación final).

AD	Identifica sus intereses y preferencias al expresar con sus propias palabras por qué es su juguete favorito a todos sus compañeros con autonomía.
A	Identifica sus intereses y preferencias al expresar con sus propias palabras por qué es su juguete favorito a todos sus compañeros.
B	Identifica sus intereses y preferencias al expresar con sus propias palabras por qué es su juguete favorito a todos sus compañeros con ayuda.
C	Muestra dificultad al identificar sus intereses y preferencias al expresarla con sus propias palabras.

Actividad 4: Identifica sus características físicas al mencionarlas con ayuda de su dibujo sobre el Vinifan. (Evaluación de Proceso)

AD	Identifica todas sus características físicas al mencionarlas con autonomía.
A	Identifica todas sus características físicas al mencionarlas.
B	Identifica algunas de sus características físicas al mencionarlas.
C	Identifica uno o alguna característica física al mencionarla.

Actividad 5: Identifica sus características físicas al nombrarlas a sus compañeros de manera oral. (Evaluación final).

AD	Identifica todas sus características físicas al nombrarlas a sus compañeros con autonomía.
A	Identifica todas sus características físicas al nombrarlas a sus compañeros.
B	Identifica algunas de sus características físicas al nombrarlas a sus compañeros con ayuda.
C	Identifica una o ninguna característica física al nombrarlas a sus compañeros.

Actividad 8: Identifica su identidad sexual al encerrar la silueta de la imagen que le corresponde en su hoja de trabajo.

AD	Identifica su identidad sexual al encerrar la silueta de la imagen que le corresponde con autonomía.
A	Identifica su identidad sexual al encerrar la silueta de la imagen que le corresponde
B	Identifica su identidad sexual al encerrar la silueta de la imagen que le corresponde con ayuda.
C	Muestra dificultad al identificar su identidad sexual.

Actividad 10: Identifica a la Virgen María como madre del niño Jesús al mencionar uno de los cuidados que realiza María con su hijo. (Evaluación de Proceso).

AD	Identifica a la Virgen María como madre del niño Jesús al mencionar uno de los cuidados que realiza María con su hijo con autonomía.
A	Identifica a la Virgen María como madre del niño Jesús al mencionar uno de los cuidados que realiza María con su hijo.
B	Identifica a la Virgen María como madre del niño Jesús al mencionar uno de los cuidados que realiza María con su hijo con ayuda.
C	Muestra dificultad al identificar a la Virgen María como madre del niño Jesús.

Actividad 11: Relaciona a la Virgen María como Madre de Jesús al mencionar algunas características como la de él y su mamá. (Evaluación final).

AD	Relaciona a la Virgen María como Madre de Jesús al mencionar algunas características como la de él y su mamá con autonomía.
A	Relaciona a la Virgen María como Madre de Jesús al mencionar algunas características como la de él y su mamá.
B	Relaciona a la Virgen María como Madre de Jesús al mencionar algunas características como la de él y su mamá con ayuda.
C	Muestra dificultad al relacionar a la Virgen María como Madre de Jesús al mencionar algunas características como la de él y su mamá.

Actividad 12: Identifica las normas de convivencia al observar las imágenes que expresan situaciones, donde se cumplan y no se cumplan las normas. Siguiendo la indicación de la maestra, debe levantar la paleta de un dedo pulgar si en la acción se cumple una norma de convivencia. (Evaluación de proceso)

AD	Identifica las normas de convivencia a través de imágenes con autonomía.
A	Identifica las normas de convivencia a través de imágenes.
B	Identifica las normas de convivencia a través de imágenes con ayuda.
C	Muestra dificultad al identificar las normas de convivencia a través de imágenes.

Actividad 13: Identifica los acuerdos de convivencia al levantar la mano cuando quiere participar en la clase virtual, apagar su micrófono cuando un compañero está participando, etc. en cada una de las clases. (Evaluación Final).

AD	Identifica los acuerdos de convivencia al levantar la mano cuando quiere participar en la clase virtual, apagar su micrófono cuando un compañero está participando, etc. en cada una de las clases con autonomía.
A	Identifica los acuerdos de convivencia al levantar la mano cuando quiere participar en la clase virtual, apagar su micrófono cuando un compañero está participando, etc. en cada una de las clases.
B	Identifica los acuerdos de convivencia al levantar la mano cuando quiere participar en la clase virtual, apagar su micrófono cuando un compañero está participando, etc. en cada una de las clases, con ayuda.
C	Muestra dificultad al identificar los acuerdos de convivencia al levantar la mano cuando quiere participar en la clase virtual, apagar su micrófono cuando un compañero está participando, etc. en cada una de las clases.

Actividad 15: Relaciona la última cena cuando comparte con la persona que está a su lado el pan y el vino (pan y chicha morada) y menciona las palabras que dijo Jesús. (Evaluación de Proceso).

AD	Relaciona la última cena cuando comparte con la persona que está a su lado el pan y el vino (pan y chicha morada) con autonomía.
A	Relaciona la última cena cuando comparte con la persona que está a su lado el pan y el vino (pan y chicha morada).
B	Relaciona la última cena cuando comparte con la persona que está a su lado el pan y el vino (pan y chicha morada) con ayuda.
C	Muestra dificultad al relacionar la última cena cuando comparte con la persona que está a su lado el pan y el vino (pan y chicha morada).

Actividad 16: Identifica la semana santa: Domingo de Resurrección al mencionar su significado: es la fiesta más importante para los cristianos porque celebran la Resurrección de Jesucristo. (Evaluación final).

AD	Identifica la semana santa: Domingo de Resurrección al mencionar su significado: es la fiesta más importante para los cristianos porque celebran la Resurrección de Jesucristo con autonomía.
A	Identifica la semana santa: Domingo de Resurrección al mencionar su significado: es la fiesta más importante para los cristianos porque celebran la Resurrección de Jesucristo.
B	Identifica la semana santa: Domingo de Resurrección al mencionar su significado: es la fiesta más importante para los cristianos porque celebran la Resurrección de Jesucristo con ayuda.
C	Muestra dificultad al identificar la semana santa: Domingo de Resurrección

ANEXOS

ANEXO 1

Renata es un Títere que muestra sus globos favoritos y comenta las cosas que más le gustan se encuentran dentro de cada globo de colores y que lo compartirá con todos.



<https://cutt.ly/dzApnCh>



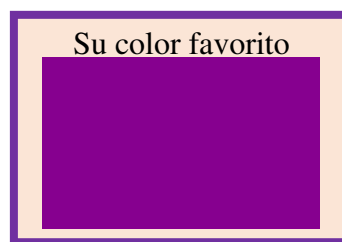
ANEXO 2

Imágenes que van dentro de los globos de colores

Lo que más le gusta a Renata (títere)



<https://bit.ly/38Kl2gb>



<https://bit.ly/3eKatxA>



<https://bit.ly/3cvipjy>



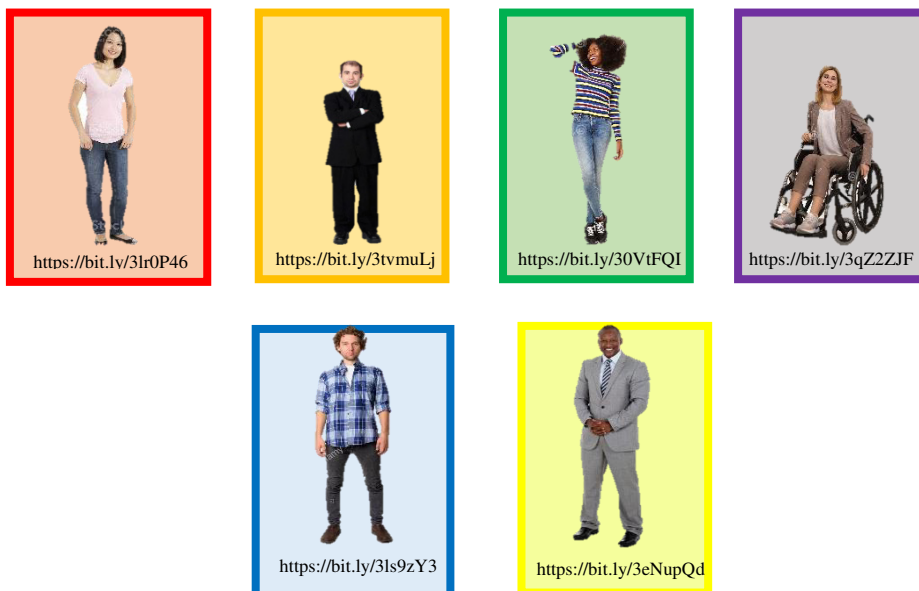
<https://bit.ly/3rQSx8l>



<https://bit.ly/3eMfFku>

ANEXO 3

Imágenes de personas con diferentes características físicas



ANEXO 4

Títere Lola, quien narra una pequeña historia resaltando sus características físicas que ha heredado de sus papás.

Un día mi mamá me contó que el día que nací era muy pequeñita y tenía mucho cabello, mi nariz también era pequeño y cuando sonreía me parecía mucho a mi papá, cuando pasaron los años, crecí y empecé a cambiar un poquito, mis brazos y piernas se hicieron más largos, y mi cabello rubio y ojos son iguales a los de mi mamá, aún tengo la sonrisa de mi papá, me encanta parecerme a mis papás.



ANEXO 5

El sobre de cualidades



Imágenes que van dentro del sobre



<https://cutt.ly/ZzAiid1>



<https://bit.ly/3rSXXQb>



<https://bit.ly/31eHQAx>



<https://bit.ly/3qT3pBb>



<https://bit.ly/3cA6WiK>

ANEXO 6

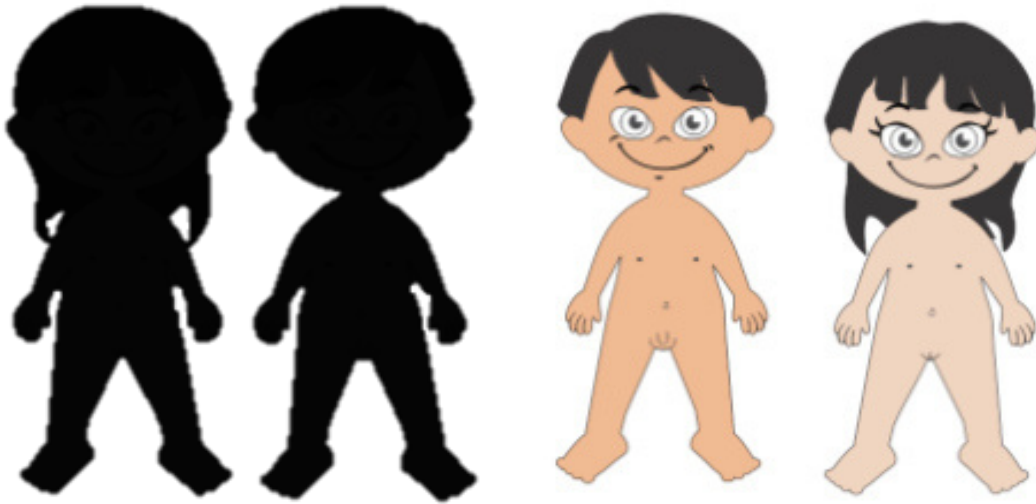
Títere Lolo menciona sus cualidades y por qué son importantes.

Hola, mi nombre es Lolo y soy un dragoncito muy amable con las personas, mi mamá siempre me dice que soy un niño alegre porque paro sonriendo todo el tiempo y generoso porque me gusta compartir mis juguetes con mis compañeros en la escuela. Les cuento que me divierte mucho conectarme a mis clases virtuales, soy uno de los primeros que se conecta a la clase, mi profesora muchas veces me ha felicitado por mi puntualidad, pero yo le digo que gracias a mi mamita despierto temprano para conectarme y cumplo con la hora y con mis tareas, espero que ustedes también se diviertan mucho en sus clases virtuales y sobre todo sean niños alegres como yo.



ANEXO 7

Sombras de un niño y una niña, luego se colocará los mismos dibujos a color donde corresponde.



<https://bit.ly/2NkurUe>

ANEXO 8

Pañuelos azules para los niños y pañuelos rojos para las niñas



<https://bit.ly/2P0TVGA>



<https://bit.ly/3rVkZFZ>

ANEXO 9

Recibe la visita de una Pastorcita la cual cuenta que conoció a María y comenta qué cualidades tenía María para ser única y especial.

Hola niños, soy una pastorcita y vengo de un lugar muy lejano, vine a contarles sobre una amiga muy linda que tengo, y les quería hablar de ella, ella se llama María tiene muchas cualidades, ¿Ustedes saben que son cualidades? Las cualidades no se pueden ver, pero si se puede ver a través del como una persona se comporta frente a las personas, por ejemplo, María es generosa porque me ayuda en todo, es atenta y amorosa porque se preocupa mucho por mí cuando me ve triste, siempre me contagia su alegría con una sonrisa muy bella, María también es amable porque me ha enseñado que debo ser buena persona y a ayudar a los demás sin esperar nada a cambio, lo que ella siempre me aconseja es que haga las cosas con el corazón.

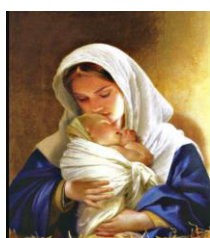


ANEXO 10

Imágenes de las cualidades de María



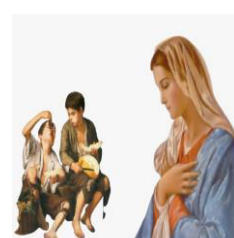
<https://bit.ly/3rgv8fs>



<https://bit.ly/3rgv9A2>



<https://bit.ly/399WqOk>



<https://bit.ly/3smVeyu>

ANEXO 11

Caja sorpresa con el Peluche de la virgen María con el niño Jesús



<https://bit.ly/3vuNKvo>



<https://bit.ly/3bTtKuJ>

ANEXO 12

Imágenes con situaciones



<https://bit.ly/2Qjape3>



<https://bit.ly/30U4PB2>



<https://bit.ly/3twZvzK>



<https://bit.ly/3twiBWK>



<https://bit.ly/3cGJv7v>

ANEXO 13

Caja mágica con imágenes



<https://bit.ly/2OK4yhh>



<https://bit.ly/3qZSBkG>



<https://bit.ly/3tC4IMd>



<https://bit.ly/3tC4IMd>



<https://bit.ly/3tC4IMd>



<https://bit.ly/2QfrG7Y>



<https://bit.ly/3tC4IMd>



<https://bit.ly/3tC4IMd>

ANEXO 14

Hola, me llamo Pedro, les cuento que yo también tengo clases virtuales como ustedes, pero la verdad extraña mucho cuando iba al colegio y jugaba con mis amigos.

La profesora desde el primer día de clase nos dijo que era importante que nos respetemos todos y nos enseñó las normas de convivencia para llevarnos bien dentro del salón, aprendimos que debemos levantar la mano para hablar, escuchar atentamente a la profesora y las opiniones de mis compañeros y otras normas. Ahora que tengo clases virtuales todo es diferente, no puedo ver a mis amigos físicamente, pero si en una pantalla. A veces queremos hablar e interrumpimos lo que la maestra está hablando o apagan su cámara y no prestan atención, no sé si también podemos tener acuerdos para nuestras clases virtuales.



ANEXO 15

Tarjetas de acuerdos para clases presenciales



<https://bit.ly/3rYDE3M>



<https://bit.ly/3lrx9v>



<https://bit.ly/2OH3Mla>



<https://bit.ly/3ls9IL5>

Tarjetas de acuerdos para clases virtuales



<https://bit.ly/38TBBGF>



<https://bit.ly/3bTadKS>



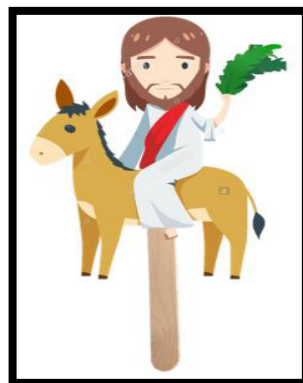
<https://bit.ly/3vEUqXN>



<https://bit.ly/3sjvO4R>

ANEXO 16

Observan un burrito que lleva cargando a Jesús y palmas de olivo



<https://bit.ly/3bVwhUZ>

PROYECTO
DE
APRENDIZAJE

3.2.2. Proyecto de aprendizaje y actividades

3.2.2.1. Programación de proyecto

1. Datos informativos

Institución Educativa: Jesús de Nazaret

Nivel: Inicial

Grado: 4 años

Secciones:

Área: Personal Social

Título del proyecto: “Aprendiendo a controlar mis emociones”

Temporización: 4 semanas

Profesores: Bazán, Mendoza, Storace

2. Situación problemática

En la Institución Educativa Particular del nivel inicial, se observaron durante las clases virtuales que la mayoría de los niños no logran regular sus emociones, lo cual no les permite tener un correcto desenvolvimiento en cada una de las sesiones de clase perjudicando las actividades grupales donde interactúan con sus compañeros debido a que no tienen estrategias adecuadas para controlar sus emociones. Por tal motivo el proyecto “Conociendo mis emociones” tiene como objetivo ayudar a los niños a identificar sus emociones para que logren autorregularlas a través de diversas estrategias y ponerlas en práctica en cada una de situaciones logrando controlar sus propias emociones.

3. ¿Qué aprendizajes se lograrán?

	Competencias	Capacidades	Desempeños
PERSONAL SOCIAL	Construye su identidad.	Autorregula sus emociones.	Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar.

	Convive y participa democráticamente en búsqueda del bien común.	Participa en acciones que promueven el bienestar común.	Colabora en actividades colectivas orientadas al cuidado de los recursos, materiales y espacios compartidos.
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna.	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.
	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	Explora y experimenta los lenguajes del arte.	Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro.
		Socializa sus procesos y proyectos.	Muestra y comenta de forma espontánea, a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos.

(MINEDU, 2017, pp. 74 – 192)

4. Planificación del producto

¿Qué haremos?	¿Cómo lo haremos?	¿Qué necesitamos?
1. Diagnóstico del problema a través de material gráfico	Observan atentamente una escenificación que expresa emociones negativas y a través del semáforo aprenderán a manejar sus emociones.	<ul style="list-style-type: none"> - Disfraces - Accesorios - Semáforo de las emociones
2. Presentación del problema (causas y consecuencias).	Observa imágenes de acciones en una ruleta que lo ayudan a saber cómo controlar sus emociones.	<ul style="list-style-type: none"> - Ruleta con imágenes
3. Analizar las emociones en los roles de la familia a través de observación de imágenes.	Observan imágenes de los roles de la familia y mencionan las emociones que observan en cada una de ellas.	<ul style="list-style-type: none"> - Imágenes
4. Organizar información para regular la emoción del miedo.	Observan al peluche Pipo en una caja de abrazos y lo utilizarán como ayuda en situaciones donde sienta miedo.	<ul style="list-style-type: none"> - Caja de los abrazos - Peluche
5. Producir una manualidad: la botella de la paz para la relajación de los niños.	Realiza la botella de la paz con diversos materiales.	<ul style="list-style-type: none"> - Botellas de plástico - Brillantina - Bolitas acrígel - Cuentas de colores - Jabón líquido
6. Exposición sobre los materiales que utilizaron estrategias para el control de sus emociones.	Los niños exponen los materiales que lo ayudaron a regular sus emociones.	<ul style="list-style-type: none"> - Función de títere - Imágenes - Conos de papel higiénico - Pintura - Papel crepe

PROYECTO DE APRENDIZAJE N°1		
CONTENIDOS	MEDIOS	MÉTODOS DE APRENDIZAJE
<p>CONSTRUYE SU IDENTIDAD</p> <p>Familia: Miembros y Roles</p> <p>Emociones</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Identificación de sus emociones aceptando diferentes puntos de vista. - Identificar sus emociones: el enojo a través de la expresión oral. - Relaciona la familia: roles a través de la expresión oral. - Identificación de sus emociones: miedo a través de la expresión oral. - Trabaja en equipo sus emociones: calma mediante material concreto. - Trabaja en equipo sus emociones mediante material concreto. - Trabaja en equipo sus emociones a través de una exposición de una feria.
CAPACIDADES – DESTREZAS	FINES	VALORES – ACTITUDES
<p>1. CAPACIDAD: COMPRENSIÓN</p> <p>Destrezas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar - Relacionar <p>2. CAPACIDAD: SOCIALIZACIÓN</p> <p>Destrezas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajar en equipo 		<p>1. VALOR: Responsabilidad</p> <p>Actitudes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cumplir con los trabajos asignados. - Mostrar constancia en el trabajo. <p>2. VALOR: Solidaridad</p> <p>Actitudes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aceptar distintos puntos de vista. - Ayudar a los demás.

3.2.2.2. Actividades de aprendizaje

Actividad 01 (45 minutos)

Identificar sus emociones a través de la expresión oral, aceptando diferentes puntos de vista.

Inicio

Observa atentamente una breve escenificación: Liz estaba jugando con la pelota de voley, pero llega Carla y le quita la pelota, esto provocó que Liz muy enojada le pellizcara a su compañera y este termine llorando. Responde a las siguientes preguntas: ¿Por qué Liz pellizcó a su compañera? ¿Crees que la reacción de Liz fue buena? ¿Qué harías tú si fueras Liz?

Proceso

- Percibe el semáforo de las emociones y escucha en que consiste cada uno de los colores: rojo (Parar, tomar aire lentamente), amarillo (Pensar, buscar soluciones) y Verde (Adelante, pone en práctica la mejor solución). (ANEXO 1)
- Reconoce las características de las luces del semáforo mencionando en qué momento utilizaría al responder las siguientes preguntas: ¿Cuándo tu mamá no te quiere comprar un helado y te enfadas ¿Qué color de luz utilizarías? Cuando un compañero coge tu lonchera sin permiso y se lo come, estas muy enojado porque no tendrás que comer en la hora de la lonchera ¿Qué color de luz utilizamos para pensar en una solución y dejar de sentirte molesto?
- Relaciona sus emociones con las emociones de Liz, narrando una anécdota en la que se sintió enojado y que hizo para solucionarlo.
- Identifica las emociones nombrando los pasos que debe realizar para el control de sus emociones al observar los colores del semáforo.

Salida

Evaluación: Identificar sus emociones nombrando los pasos que debe realizar para el control de sus emociones al observar los colores del semáforo, aceptando diferentes puntos de vista.

Metacognición: ¿Qué has aprendido? ¿Qué dificultad tuviste al identificar las emociones? ¿Cómo lo solucionaste? ¿Qué pasos seguiste para identificar tus emociones?

Transferencia: Pone en práctica el control de sus emociones en situaciones cotidianas en casa.

Actividad 02 (45 minutos)

Identificar sus emociones: el enojo a través de la expresión oral, escuchando con atención.

Inicio

Escucha atentamente el cuento del conejo Dubidú.

Cierto día se encontraba por el bosque un conejo llamado Dubidú que recogía las más hermosas zanahorias para la preparación de un rico almuerzo, cuando de repente apareció sorpresivamente la ardilla para quitarle las zanahorias que había recogido. Dubidu sintió como si tuviera dentro de su barriga un volcán en erupción, solo tenía ganas de gritar y dar patadas por todos lados sin parar. Responde a las siguientes preguntas: ¿Cómo se sentía el conejo Dubidu? ¿Alguna vez te has sentido como el conejo? ¿Qué harías tú para relajarte?

Proceso

- Percibe la ruleta “yo puedo” con imágenes de acciones en su mesa. (ANEXO 2)
- Reconoce las características de las acciones que observa en la ruleta para saber qué estrategias puede utilizar cuando se siente molesto, respondiendo a las siguientes preguntas: ¿Qué acciones observas? ¿En algún momento has realizado estas acciones para calmar tu enojo? ¿Cuáles? ¿Qué acción te salió al girar la ruleta? ¿En qué momento debes girar la ruleta?
- Relaciona la emoción enojo con las acciones que puede utilizar para calmarse al girar la ruleta.
- Identifica sus emociones: el enojo al mencionar en qué situaciones de su vida cotidiana siente esa emoción.

Salida

Evaluación: Identificar sus emociones: el enojo al mencionar en qué situaciones de su vida cotidiana siente esa emoción, escuchando con atención.

Metacognición: ¿Qué aprendiste hoy? ¿Te resulto difícil identificar tus emociones? ¿Cómo lo solucionaste?

Transferencia: Practica el control de su enojo frente a mamá y papá.

Actividad 03 (45 minutos)

Relacionar los roles de su familia mediante la expresión oral, escuchando con atención.

Inicio

Escuchan atentamente a la maestra preocupada porque se le perdió las fotos de su familia, y pide a los niños que los ayuden a buscarlos en el patio. Al encontrar las imágenes, se dan cuenta que todas las imágenes tratan de cada integrante de la familia haciendo una acción Y responden a las siguientes preguntas: ¿Qué me ayudaron a encontrar? ¿Quiénes están en las imágenes? ¿También tienen fotos de su familia? ¿Qué hace tu papá? ¿Qué hace tu mamá?

Proceso

- Percibe imágenes mostrando los roles de cada integrante de una familia, por ejemplo: una imagen de un papá trabajando en su computadora un poco cansado, una mamá cocinando muy alegre, un abuelo leyendo el periódico un poco enojado, un hermano (hijo-niño) haciendo rabieta porque no quiere hacer tareas. (ANEXO 3)
- Identifica los roles de cada integrante describiendo que observa en cada imagen. Y responde a las siguientes preguntas: ¿Qué está haciendo el papá en la imagen? ¿Cómo crees que se siente? ¿Qué hace la mamá en la imagen? ¿Por qué crees que está alegre? ¿Tu mamá cuando cocina también se siente alegre?

- Establece las relaciones de los roles de los integrantes de su familia mencionando cómo se sienten cada uno de ellos al realizar sus actividades cotidianas.

Salida

Evaluación: Relacionar los roles de su familia mencionando qué emoción expresa al realizar sus actividades cotidianas, escuchando con atención.

Metacognición: ¿Qué has aprendido? ¿Fue fácil relacionar las emociones de los integrantes de tu familia al realizar sus roles? ¿Qué dificultad encontraste al reconocer sus emociones?

Transferencia: Conversa con sus padres las emociones que observó en el empleo de sus roles.

Actividad 04 (45 minutos)

Identificar sus emociones: miedo a través de la expresión oral, escuchando con atención.

Inicio

Observan atentamente la función de títeres de el caso de Juanita que cuenta que el día de ayer sus primos narraban una historia de terror y a ella le dio mucho miedo, tanto que no pudo dormir, y se la pasó toda la noche despierta. (ANEXO 4) Y responde a las siguientes preguntas: ¿Qué pasó con Juanita? ¿Qué sentía Juanita? ¿Juanita pudo dejar de sentir miedo? ¿Alguna vez has sentido miedo? ¿Qué haces para dejar de sentir miedo?

Proceso

- Percibe la caja de los abrazos, y dentro de la caja hay un peluche llamado Pipo. (ANEXO 5) Y escucha atentamente la indicación, solo cuando sentimos miedo podemos abrazar a Pipo para sentirnos más seguros y dejar de sentir miedo.
- Reconoce las características de la caja de los abrazos y menciona que hace cuando siente miedo. Respondiendo algunas preguntas: ¿Que te causa miedo? ¿Qué sientes cuando tienes miedo? ¿Qué haces para dejar de sentir miedo? ¿Tienes una caja de los abrazos en tu casa? ¿Te gustan los abrazos? ¿Qué te gustaría abrazar cuando tengas miedo?

- Relaciona la emoción que sintió Juanita a narrar una anécdota en la que sintió miedo compartiéndola a sus compañeros.
- Identifica la emoción del miedo al mencionar a quien abraza cuando siente miedo.

Salida

Evaluación: Identificar sus emociones: miedo al mencionar a quien abraza cuando siente miedo, escuchando con atención.

Metacognición: ¿Qué has aprendido? ¿Te fue difícil identificar la emoción del miedo? ¿Qué hiciste para solucionarlo? ¿Qué pasos seguiste para identificar esa emoción?

Transferencia: En casa con papá y mamá realizan su caja del abrazo.

Actividad 05 (45 minutos)

Trabajar en equipo sus emociones: calma mediante material concreto, aceptando diferentes puntos de vista.

Inicio

Escucha un cuento de “María y sus rabietas”.

Había una vez una niña llamada María alegre y juguetona, todos los fines de semana sale al parque para jugar con sus amigos en compañía de su mamá. Llegada la tarde su mamá le menciona que ya deben ir a casa, porque estaba corriendo un viento muy fuerte y eso haría que se enferme, pero María no quiso regresar con su mamá y comenzó a llorar y a hacer rabietas, dejando a la mamá muy preocupada por su comportamiento. Luego responde a las siguientes preguntas: ¿A dónde iba María los fines de semana? ¿Quién acompañaba a María al parque? ¿Con quienes jugaba María? ¿Cómo crees que se sentía María? ¿Alguna vez te has sentido como María?

Proceso

- Comparte el espacio del salón con sus compañeros para escoger los diversos materiales como: jabón líquido, brillantina de colores, lentejuelas, cuentas de colores, y bolitas acrígel, que van a utilizar para crear la botella de la paz que sirve para ayudar a controlar una emoción fuerte. (ANEXO 6)
- Expresa sus ideas sobre cómo le gustaría decorar su botella de la paz y en qué momento usarla.
- Respeta las opiniones de sus compañeros del grupo al escuchar las posibles situaciones en las que ellos usarían la botella de la paz.
- Participa en el trabajo de forma activa demostrando de qué manera se utiliza la botella de la paz, a través de situaciones en las que sienta enojo con lo sintió María y responde a las siguientes preguntas: ¿Cuándo te sientes molesto que haces? ¿Crees que llorar es una buena solución? ¿Crees que la botella de la paz te ayuda a mantener la calma? ¿Qué te gusta ver de la botella de la paz?
- Ser asertivo en los diálogos de trabajo mencionando que siente al mirar el contenido de la botella al agitarlo.

Salida

Evaluación: Trabajar en equipo al elaborar la botella de la paz utilizando el jabón líquido, brillantina de colores, lentejuelas, cuentas de colores, y bolitas acrígel, luego expresa que siente al centrar su atención en el contenido de la botella de la paz.

Metacognición: ¿Qué aprendiste hoy? ¿Te fue difícil elaborar la botella de la paz? ¿Qué hiciste para solucionarlo? ¿Qué pasos seguiste para elaborar tu botella de la paz?

Transferencia: Comparte la botella de la paz a cualquier miembro de su familia cuando lo necesite.

Actividad 06 (45 minutos)

Trabajar en equipo sus emociones mediante material concreto, mostrando constancia en el trabajo.

Inicio

Reciben la visita de la tortuga llamada Tomasa que está llorando, pues se encuentra muy triste porque sus amigos no querían jugar con ella en la hora de recreo ya que Tomasa era muy lenta y no podía ir al ritmo del juego. (ANEXO 7) Seguidamente responde: ¿Qué sentía Tomasa? ¿Como Tomasa puede calmar su llanto? ¿Has sentido lo mismo que Tomasa? ¿Qué haces tú para calmarte?

Proceso

- Comparte el espacio del salón con sus compañeros al recoger imágenes que expresan diferentes soluciones como: contar un chiste, cantar una canción, caminar al ritmo de la canción rápido-lento, soplan fuertemente. (ANEXO 8).
- Expresa sus ideas al mencionar que solución le gustaría hacer para ayudar a calmar a Tomasa y lo comparte en grupo.
- Respeta las ideas de sus compañeros de equipo y crea un dragón de la calma que sirve para cuando se sientan tristes y soplando fuerte dentro del dragón mágicamente sentirán mucha calma. (ANEXO 9)
- Participa activamente al escuchar situaciones que causan tristeza presentados por todos los grupos.
- Ser asertivo al usar su dragón de la calma en los momentos adecuados para dejar de sentirse triste.

Salida

Evaluación: Trabajar en equipo sus emociones al elaborar su dragón de la calma de manera grupal, mostrando constancia en el trabajo.

Metacognición: ¿Qué aprendiste hoy? ¿Fue difícil realizar el dragón de la calma? ¿Cómo lo solucionaste? ¿Qué pasos seguiste para realizar tu dragón de la calma?

Transferencia: Pone en práctica el control de sus emociones al utilizar su dragón de la calma.

Actividad 07 (45 minutos)

Trabajar en equipo sus emociones a través de una exposición en la feria, escuchando con atención.

Inicio

Cantan la canción “Si estas feliz - <https://bit.ly/2PhxIo1>” y responde las siguientes preguntas: ¿De qué trata la canción? ¿Qué hace el dibujo cuando está molesto? ¿Cuándo estás enojado qué haces? ¿Qué puedes hacer para no sentir miedo?

Proceso

- Comparte tiempo con sus amigos al descubrir varias fotografías de sus trabajos realizados en clase, que se encuentra en una caja sorpresa. (ANEXO 10)
- Expresa sus ideas sobre cuál de todas las actividades realizadas en clase le gustó más y le ayudó a controlarse cuando sentía mucho miedo, enojo o tristeza. Y responde a las siguientes preguntas: ¿Cuál de todos los trabajos que realizaste en clase te gustó más? ¿Por qué? ¿En qué momento utilizas este material para ayudarte a estar más calmado?
- Respeta las opiniones de sus compañeros del aula, al escuchar atentamente qué actividad le gustó más.
- Participa activamente en una feria de emociones, exponiendo los trabajos realizados, que le ayudan a controlar sus emociones en diferentes situaciones cotidianas.
- Ser asertivo al exponer de manera oral explicando cómo le ayuda a sentirse calmado, mostrando su trabajo

Salida

Evaluación: Trabajar en equipo sus emociones, exponiendo su trabajo favorito que le ayuda a controlar sus emociones a través de una feria, escuchando con atención.

Metacognición: ¿Qué has aprendido? ¿Te fue difícil escoger el material que te ayudo a controlar tus emociones? ¿Qué hiciste para solucionarlo? ¿Qué pasos seguiste para participar en la feria?

Transferencia: Enseña a las personas a controlar sus emociones utilizando tu trabajo favorito.

3.2.2.3. Evaluaciones de proceso y final

Actividad 1: Identifica sus emociones nombrando los pasos que debe realizar para el control de sus emociones al observar los colores del semáforo. (Evaluación de proceso)

AD	Identifica sus emociones nombrando los pasos que debe realizar para el control de sus emociones al observar los colores del semáforo con autonomía.
A	Identifica sus emociones nombrando los pasos que debe realizar para el control de sus emociones al observar los colores del semáforo.
B	Identifica sus emociones nombrando los pasos que debe realizar para el control de sus emociones al observar los colores del semáforo con ayuda.
C	Muestra dificultad al identificar sus emociones al nombrarlos.

Actividad 2: Identifica sus emociones: el enojo al mencionar en qué situaciones de su vida cotidiana siente esa emoción. (Evaluación final)

AD	Identifica sus emociones: el enojo al mencionar en qué situaciones de su vida cotidiana siente esa emoción con autonomía.
A	Identifica sus emociones: el enojo al mencionar en qué situaciones de su vida cotidiana siente esa emoción.
B	Identifica sus emociones: el enojo al mencionar en qué situaciones de su vida cotidiana siente esa emoción con ayuda.
C	Muestra dificultad al identificar sus emociones: el enojo al mencionar en qué situaciones de su vida cotidiana siente esa emoción.

Actividad 5: Trabaja en equipo al elaborar la botella de la paz utilizando jabón líquido, brillantina de colores, lentejuelas, cuentas de colores, y bolitas acrígel, luego expresa que siente al centrar su atención en el contenido de la botella de la paz. (Evaluación de proceso)

AD	Trabaja en equipo al elaborar la botella de la paz utilizando jabón líquido, brillantina de colores, lentejuelas, cuentas de colores, y bolitas acrígel, luego expresa que siente al centrar su atención en el contenido de la botella de la paz con autonomía.
A	Trabaja en equipo al elaborar la botella de la paz utilizando jabón líquido, brillantina de colores, lentejuelas, cuentas de colores, y bolitas acrígel, luego expresa que siente al centrar su atención en el contenido de la botella de la paz.
B	Trabaja en equipo al elaborar la botella de la paz utilizando jabón líquido, brillantina de colores, lentejuelas, cuentas de colores, y bolitas acrígel, luego expresa que siente al centrar su atención en el contenido de la botella de la paz con ayuda.
C	Muestra dificultad cuando trabaja en equipo para elaborar la botella de la paz.

Actividad 7: Trabaja en equipo sus emociones, exponiendo su trabajo favorito que le ayuda a controlar sus emociones a través de una feria. (Evaluación final)

AD	Trabaja en equipo sus emociones, exponiendo su trabajo favorito que le ayuda a controlar sus emociones a través de una feria con autonomía.
A	Trabaja en equipo sus emociones, exponiendo su trabajo favorito que le ayuda a controlar sus emociones a través de una feria.
B	Trabaja en equipo sus emociones, exponiendo su trabajo favorito que le ayuda a controlar sus emociones a través de una feria con ayuda.
C	Muestra dificultad al trabajar en equipo sus emociones cuando expone su trabajo favorito que le ayuda a controlar sus emociones a través de una feria.

ANEXOS

ANEXO 1

Semáforo de las emociones



<https://bit.ly/3ILq4P5>

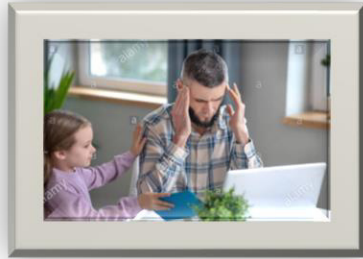
ANEXO 2

La ruleta "Yo puedo"



ANEXO 3

Imágenes de los roles de la familia



<https://bit.ly/3faLrYG>



<https://bit.ly/3f7ZyOi>



<https://bit.ly/3ri4tyP>



<https://bit.ly/3f9J88o>

ANEXO 4

Observan atentamente la función de títeres de el caso de Juanita que cuenta que el día de ayer sus primos narraban una historia de terror y a ella le dio mucho miedo, tanto que no pudo dormir, y se la pasó toda la noche despierta.



<https://bit.ly/2PiuDUK>

ANEXO 5

Caja de abrazo y un oso de peluche



<https://bit.ly/2OK4yhh>

ANEXO 6

Materiales para la botella de la paz



<https://bit.ly/3fauLk7>



<https://bit.ly/39dahTM>



<https://bit.ly/3w0aRhQ>



<https://bit.ly/3tTdccg>



<https://bit.ly/31jYgHO>



<https://bit.ly/39dahTM>

ANEXO 7

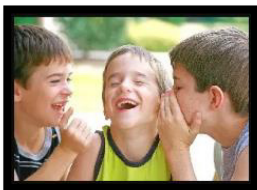
Títere de la tortuga Tomasa



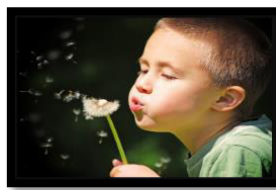
<https://bit.ly/3rnaREO>

ANEXO 8

Imágenes



<https://bit.ly/3rnaREO>



<https://bit.ly/39bKgEH>



<https://bit.ly/3d8hLSU>



<https://bit.ly/3rquZi>

ANEXO 9

El dragón de la calma



<https://bit.ly/31g5ixt>

ANEXO 10

Caja sorpresa con imágenes de sus trabajos realizados



<https://bit.ly/3vVzvjq>



<https://bit.ly/2OK4yhh>



<https://bit.ly/3ILq4P5>



<https://bit.ly/31g5ixt>

Conclusión

El presente trabajo se concluye que el paradigma socio cognitivo humanista es un modelo integral, porque no solo se enfoca en el plano intelectual y social sino también en el lado humano, pues considera a los valores y actitudes que son elementos esenciales para forjar una mejor sociedad.

Es importante recalcar que las teorías del paradigma cognitivo como la teoría del aprendizaje de Piaget, teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, el aprendizaje por descubrimiento de Bruner y el paradigma sociocultural - contextual de Vygotsky y Feuerstein enriquecen al paradigma socio cognitivo humanista.

Esta propuesta didáctica se plantea mejorar las habilidades sociales en los niños de 4 años del nivel inicial en el área de personal para construir su identidad, autorregular sus emociones y fomentar relaciones positivas con sus pares.

Recomendaciones

Se recomienda a los docentes trabajar con el modelo T en las programaciones ya que engloba las capacidades, destrezas, contenidos, métodos, valores y actitudes. Con ello se desarrolla una educación de manera integral en los estudiantes.

Se recomienda adaptar la programación de acuerdo al diagnóstico, características de la institución educativa y edad de los estudiantes.

Se recomienda a los docentes estar capacitados en el uso de las Tics para la mejora de la práctica docente y así desarrollar actividades didácticas con los estudiantes.

Se recomienda a los padres de familia o adulto que acompañe al estudiante dejar que realice por sí solo las actividades para lograr su autonomía.

Referencias

- Abarca, J. (2017). Jerome Seymour Bruner: 1915-2016. Recuperado de http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0254-92472017000200013
- Aguilar, P. y Oktac, A. (2004). Generación del conflicto cognitivo a través de una actividad de criptografía que involucra operaciones binarias. *Revista Latinoamericana de Investigación en Matemática Educativa*, 7 (2), 117-144. Recuperado de <https://cutt.ly/xlr7q3V>
- Antoranz, E. y Villalba, J. (2010). *Desarrollo cognitivo y motor*. Madrid. Editex. Recuperado de <https://cutt.ly/Elr4QPS>
- Chavarría, M. (2011). *La formación universitaria de estudiantes inmigrantes en la modalidad de estudios a distancia: Importancia en su desarrollo humano y recursos de las tecnologías de la información y comunicación*. (Tesis doctoral). Universidad Autónoma de Madrid. Recuperado de <https://cutt.ly/yltw2UK>
- Delmaestro, A. (2008). *El andamiaje docente en el desarrollo de la lectura y la escritura en lengua extranjera*. Recuperado de <https://cutt.ly/yj1c4qf>
- Díaz, F y Hernández, G. (1998). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. México: McGraw-Hill.
- EcuRed. *Métodos de enseñanza*. Recuperado de <https://cutt.ly/Oj7OhTj>
- Ferreyra, H. y Pedrazzi, G. (2007). *Teorías y enfoques psicoeducativos del aprendizaje*. 1º Edición. Buenos Aires. Ediciones Novedades Educativas. Recuperado de <https://cutt.ly/Ulr4APF>
- Fraca, L. (2003). *Pedagogía integradora en el aula. Teoría, práctica y evaluación de estrategias de adquisición de competencias cognitivas y lingüísticas para el empleo efectivo de la lengua materna oral y escrita*. Editorial CEC, SA. ISBN 980-388-043-8. Recuperado de <https://cutt.ly/mlr7Iwo>
- Guilar, M. (2009). *Las ideas de Bruner: de la revolución cognitiva a la revolución cultural*. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/356/35614571028.pdf>

- Heredia, L. y Sánchez, A. (2020). Teoría del Aprendizaje en el contexto Educativo. Recuperado de <https://cutt.ly/Wj0d4Vy>
- Heredia, Y. y Sánchez, A. (2020). Teoría del aprendizaje significativo educativo. 2º Edición. Monterrey. Editorial Digital del Tecnológico de Monterrey. Recuperado de <https://cutt.ly/Qlr4GCj>
- Huillca, A. (2006). Adaptación Social de niños con discapacidad intelectual incluidos en las instituciones educativas del nivel primario de la ciudad de Huancayo (tesis de licenciatura). Universidad Nacional del Centro del Perú. Recuperado de <https://cutt.ly/2lqvquK>
- Lafranceso, G. (2005). La evaluación integral y del aprendizaje. Fundamentos y estrategias. En Lafranceso, G. (Ed.), Principios evaluativos aplicados a la evaluación integral del aprendizaje, pp. 17-21. Bogotá: Corporativa Editorial Magisterio. Recuperado de <https://cutt.ly/clr7Shl>
- Latorre, M. (2016). Diseño curricular nuevo para una nueva sociedad programación y evaluación escolar educación inicial. Lima: San Marcos E.I.R.L.
- Latorre, M. (2016). Diseño Curricular por capacidades y competencias. Univ. Marcelino Champagnat, Lima.
- Latorre, M. (2020). Evaluación por capacidades y competencias I. Univ. Marcelino Champagnat, Lima. Recuperado de <https://cutt.ly/Mlr70Ii>
- Latorre, M. (2021). Paradigma cognitivo. Aprendizaje significativo y funcional. Recuperado de <https://cutt.ly/QjHaXAw>
- Latorre, M. (2021). Paradigma cognitivo. Piaget. Recuperado de <https://cutt.ly/5jDPuDJ>
- Latorre, M. y Seco, C. (2006). Diseño curricular nuevo para una sociedad, programación y evaluación escolar, I teoría. Recuperado de <https://cutt.ly/vj7hwd8>
- Martín, C. (1992). Análisis del modelo de inteligencia de Robert J. Sternberg. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2254588>

- Martín, J. (2017). David Paul Ausubel. Recuperado de https://www.ecured.cu/David_Paul_Ausubel
- Martinez, J. (2010). Modificabilidad Cognitiva y Programa de Enriquecimiento Instrumental. Recuperado de <https://cutt.ly/pj8kug2>
- Ministerio de Educación (2016). Currículo Nacional de la Educación Básica. Lima – Perú.
- Ministerio de Educación (2020). Resolución Viceministerial N° 00094-2020-MINEDU. Recuperado de <https://cutt.ly/slr7Lcc>
- Ministerio de Educación. (2016). Currículo nacional de la Educación Básica. Perú: Minedu. Recuperado de <https://cutt.ly/xlr6Dbk>
- Moreno, M. (2003). Filosofía. Volumen II. Antropología, Psicología y Sociología. En Moreno, M. (Ed.), El aprendizaje y la conducta humana, pp. 320- 331. España. Editorial Mad, S. L. Recuperado de <https://cutt.ly/UlteTK8>
- Noguez, S. (2002). El desarrollo del potencial de aprendizaje Entrevista a Reuven Feuerstein. Recuperado de <https://cutt.ly/jj3eYag>
- Peñañiel, E y Serrano, C. (2010). Habilidades sociales. Recuperado de <https://cutt.ly/uj7Q9YB>
- Ramírez, M. (2009). Importancia del paradigma cognitivo. Recuperado de <https://cutt.ly/rjLD4lb>
- Ramos, V. y Guimaraes, C. (2004). Lev Vygotsky. Su vida y obra: Un psicólogo en la educación. En Castorina, J y Dubrovski, S. (Ed.), Perspectivas Psicología, Cultura y Educación: Perspectivas desde la Obra de Vygotsky, pp. 11-129. Buenos Aires. Ediciones Novedades Educativas. Recuperado de <https://cutt.ly/Jlr42uJ>
- Real Academia Española. (2014). *Socialización*. Recuperado de <https://dle.rae.es/socializaci%C3%B3n>
- Real Academia Española. *Solidaridad*. (2014). Recuperado de <https://dle.rae.es/solidaridad>
- Rodríguez, D. (coords). (2018). Problemas contemporáneos en psicología educativa. Chía: Universidad de la Sabana, Colección investigación. Recuperado de <https://cutt.ly/6lr44S2>

- Rodríguez, L. (2009). La teoría del aprendizaje significativo en la perspectiva de la psicología cognitiva. Recuperado de <https://cutt.ly/3jLD1Nc>
- Román, M. y Diéz, E. (2009). *La inteligencia escolar. Aplicaciones al aula. Una nueva teoría para una nueva sociedad*. Santiago de Chile, Chile. Conocimiento.
- Ruffinelli, A. (2002). Modificabilidad cognitiva en el aula reformada. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2099216.pdf>
- Ruiza, M., Fernández, T. y Tamaro, E. (2004). Biografía de Jean Piaget. En *Biografías y Vidas. La enciclopedia biográfica en línea*. Barcelona (España). Recuperado de <https://www.biografiasyvidas.com/biografia/p/piaget.htm>
- Saldarriaga, P., Bravo, G. y Loor, R. (2016). La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía contemporánea. *Domingo de las ciencias*. 2(1) 127-137. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5802932.pdf>
- Segarra, A. (2010). Estrategias de aprendizaje en segundo, tercero y cuarto año de educación básica. (Tesis de licenciatura). Universidad de Cuenca, Ecuador. Recuperado de <https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/2774/1/tm4413.pdf>
- Sternberg, R. y O' Hara, L. (2005). Recuperado de <https://cutt.ly/xkezlxE>
- Sylva, M. (2009). David Ausubel y su aporte a la educación. Recuperado de <https://cutt.ly/zjG3JsF>
- Tobón, R., Rial, A., Carretero, M., García, J. (2006). *Competencias, educación y calidad superior*. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio. Recuperado de <https://cutt.ly/8lr7XKW>
- Torre, J. (2002). *Aprender a pensar y pensar para aprender*. 5° Edición. Madrid. Narcea. Recuperado de <https://cutt.ly/Llr4Ulg>
- Valles, A. (2015). Implicancias del modelo educativo sociocognitivo humanista en la evaluación del proceso aprendizaje enseñanza de los cadetes de 4° año de la escuela militar de Chorrillos. Recuperado de <https://cutt.ly/ajH6bj0>

Venet, M. y Correa, E. (2014). El concepto de zona de desarrollo próximo: un instrumento psicológico para mejorar su propia práctica pedagógica. Recuperado de <https://revistas.ucc.edu.co/index.php/pe/article/view/775>

Zarzar, C. (2000). La didáctica grupal. México, D.F. Editorial Progreso. Recuperado de <https://cutt.ly/vltqzNS>