



UNIVERSIDAD
MARCELINO CHAMPAGNAT
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y PSICOLOGÍA

TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

TÍTULO:

Propuesta didáctica para desarrollar las competencias del
área de ciencias sociales a través del trabajo colaborativo
en los estudiantes de primer año de secundaria de una
institución educativa privada en el distrito de La Victoria -
Lima

AUTORES:

BENITES VÁSQUEZ, Consuelo Beatriz
CAMPOS MARQUEZ, Carlos Argentino
RAMÍREZ ALVARADO, José Pablo

ASESOR / ASESORA:

LINARES GUEVARA, Giancarlo
ORCID: 0000 0002 1484 2685

PARA OPTAR AL
TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN:

Educación Secundaria, Especialidad
Ciencias Histórico Sociales



Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Permite descargar la obra y compartirla, pero no permite ni su modificación ni usos comerciales de ella.



ACTA DE APROBACIÓN
PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO
PARA LA TITULACIÓN - PAT

Ante el Jurado conformado por los docentes:

Dr. Nicanor Marcial COLONIA VALENZUELA Presidente
Dr. Marino LATORRE ARIÑO Vocal
Mag. Giancarlo LINARES GUEVARA Secretario


Consuelo Beatriz BENITES VASQUEZ, Bachiller en Educación, ha sustentado su Trabajo de Suficiencia Profesional, titulado **“Propuesta didáctica para desarrollar las competencias del área de ciencias sociales a través del trabajo colaborativo en los estudiantes de primer año de secundaria de una institución educativa privada en el distrito de La Victoria - Lima”**, para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Secundaria, Especialidad Ciencias Histórico Sociales.

El Jurado después de haber deliberado sobre la calidad de la sustentación y del Trabajo de Suficiencia Profesional, acordó declarar a la Bachiller en Educación:

CÓDIGO	APELLIDOS Y NOMBRES	RESULTADO
46324501	Consuelo Beatriz BENITES VASQUEZ	APROBADO POR UNANIMIDAD

Concluido el acto de sustentación, el Presidente del Jurado levantó la Sesión Académica.

Santiago de Surco, 27 de marzo del 2021.


SECRETARIO


VOCAL


PRESIDENTE



ACTA DE APROBACIÓN
PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO
PARA LA TITULACIÓN - PAT

Ante el Jurado conformado por los docentes:

Dr. Nicanor Marcial COLONIA VALENZUELA	Presidente
Dr. Marino LATORRE ARIÑO	Vocal
Mag. Giancarlo LINARES GUEVARA	Secretario

Carlos Argentino CAMPOS MARQUEZ, Bachiller en Educación, ha sustentado su Trabajo de Suficiencia Profesional, titulado **“Propuesta didáctica para desarrollar las competencias del área de ciencias sociales a través del trabajo colaborativo en los estudiantes de primer año de secundaria de una institución educativa privada en el distrito de La Victoria - Lima”**, para optar el Título Profesional de Licenciado en Educación Secundaria, Especialidad Ciencias Histórico Sociales.

El Jurado después de haber deliberado sobre la calidad de la sustentación y del Trabajo de Suficiencia Profesional, acordó declarar al Bachiller en Educación:

CÓDIGO	APELLIDOS Y NOMBRES	RESULTADO
80037088	Carlos Argentino CAMPOS MARQUEZ	APROBADO POR MAYORÍA

Concluido el acto de sustentación, el Presidente del Jurado levantó la Sesión Académica.

Santiago de Surco, 27 de marzo del 2021.

SECRETARIO

VOCAL

PRESIDENTE



**ACTA DE APROBACIÓN
PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO
PARA LA TITULACIÓN - PAT**

Ante el Jurado conformado por los docentes:

Dr. Nicanor Marcial COLONIA VALENZUELA	Presidente
Dr. Marino LATORRE ARIÑO	Vocal
Mag. Giancarlo LINARES GUEVARA	Secretario

Jose Pablo RAMIREZ ALVARADO, Bachiller en Educación, ha sustentado su Trabajo de Suficiencia Profesional, titulado **“Propuesta didáctica para desarrollar las competencias del área de ciencias sociales a través del trabajo colaborativo en los estudiantes de primer año de secundaria de una institución educativa privada en el distrito de La Victoria - Lima”**, para optar el Título Profesional de Licenciado en Educación Secundaria, Especialidad Ciencias Histórico Sociales.

El Jurado después de haber deliberado sobre la calidad de la sustentación y del Trabajo de Suficiencia Profesional, acordó declarar al Bachiller en Educación:

CÓDIGO	APELLIDOS Y NOMBRES	RESULTADO
44515851	Jose Pablo RAMIREZ ALVARADO	APROBADO POR MAYORÍA

Concluido el acto de sustentación, el Presidente del Jurado levantó la Sesión Académica.

Santiago de Surco, 27 de marzo del 2021.

SECRETARIO

VOCAL

PRESIDENTE

Dedicatoria

Este trabajo está dedicado a nuestras familias, a los maestros que forman parte de la sociedad del conocimiento, quienes día a día trazan una ruta en el destino de los estudiantes y el reconocimiento a nuestro asesor Giancarlo Linares, que con su paciencia nos condujo a concluir esta propuesta didáctica.

Agradecimientos

Agradecemos en primer lugar a Dios, quien nos ha permitido forjar nuestro camino como maestros del saber y estar al servicio de los demás, a nuestras familias, por todo el apoyo que nos han brindado durante este trayecto, y finalmente a nuestros compañeros de equipo, sin los cuales concluir este trabajo no hubiera sido posible.

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

PAT - 2021

Nombres:

Consuelo Beatriz

Apellidos:

BENITES VÁSQUEZ

Ciclo:

Verano 2021

Código UMCH:

46324501

N° DNI:

46324501

CONFIRMO QUE,

Soy el autor de todos los trabajos realizados y que son la versión final las que se han entregado a la oficina del Decanato.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual.

Surco, 19 de marzo de 2021



Firma

DECLARACIÓN DE AUTORÍA
PAT - 2021

Nombres:

Carlos Argentino

Apellidos:

CAMPOS MARQUEZ

Ciclo:

Verano 2021

Código UMCH:

80037088

N° DNI:

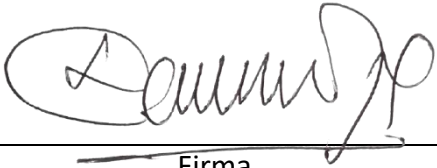
80037088

CONFIRMO QUE,

Soy el autor de todos los trabajos realizados y que son la versión final las que se han entregado a la oficina del Decanato.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual.

Surco, 19 de marzo de 2021



Firma

DECLARACIÓN DE AUTORÍA
PAT - 2021

Nombres:

José Pablo

Apellidos:

RAMÍREZ ALVARADO

Ciclo:

Verano 2021

Código UMCH:

44515851

N° DNI:

44515851

CONFIRMO QUE,

Soy el autor de todos los trabajos realizados y que son la versión final las que se han entregado a la oficina del Decanato.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual.

Surco, 19 de marzo de 2021


Firma

RESUMEN

El presente trabajo de suficiencia profesional busca desarrollar una propuesta didáctica para desarrollar las competencias del área de ciencias sociales a través del trabajo colaborativo en los estudiantes de primer año de secundaria de una institución educativa privada en el distrito de la victoria - Lima. Las bases de esta propuesta parten del Paradigma Sociocognitivo Humanista de: Jean Piaget, David Ausubel y Jerome Bruner (cognitivo), Lev Vygotsky y Reaven Feuerstein (social y cultural), Robert Sternberg (Teoría de la Inteligencia). Mediante esta propuesta los estudiantes articulan las competencias, capacidades y destrezas, no sólo para adquirir conocimientos, sino que de esta manera podrá socializar a través de sus valores con una sociedad cambiante y multicultural. Esta propuesta está compuesta por tres capítulos: en el primer capítulo se encuentra, la planificación del trabajo de suficiencia profesional, el segundo el marco teórico y los autores que sostienen el paradigma sociocognitivo humanista y como último capítulo la programación curricular.

ABSTRACT

The objective of this work of professional sufficiency, is to design a didactic proposal for the development of competencies in the area of Social Sciences through the collaborative work of first-year high school students of a private educational institution in the district La Victoria - Lima. This proposal is based on the Sociocognitive Humanist Paradigm of Jean Piaget, David Ausubel and Jerome Bruner (cognitive), Lev Vygotsky and Reaven Feuerstein (social and cultural), Robert Sternberg (Theory of Intelligence). Through this proposal, the students articulate competences, capacities and skills; not just to acquire knowledge, but also they will have the opportunity to socialize with his knowledge in this changing society. This proposal contains three chapters: in the first chapter is the planning of the work of professional sufficiency, in the second is the theoretical framework and in the last chapter is the curricular program.

INDICE

Introducción	10
Capítulo I: Planificación del trabajo de suficiencia profesional	12
1.1. Título y descripción del trabajo	12
1.2. Diagnóstico y características de la institución educativa	13
1.3. Objetivos del trabajo de suficiencia profesional	14
1.4. Justificación	15
Capítulo II: Marco teórico	16
2.1. Bases teóricas del paradigma Sociocognitivo	16
2.1.1. Paradigma cognitivo	16
2.1.1.1. Piaget	16
2.1.1.2. Ausubel	20
2.1.1.3. Bruner	23
2.1.2. Paradigma Socio-cultural-contextual	27
2.1.2.1. Vygostsky	27
2.1.2.2. Feuerstein	31
2.2. Teoría de la inteligencia	36
2.2.1. Teoría triárquica de la inteligencia de Sternberg	36
2.2.2. Teoría tridimensional de la inteligencia	38
2.2.3. Competencias (definición y componentes)	41
2.3. Paradigma Sociocognitivo-humanista	42
2.3.1. Definición y naturaleza del paradigma	42
2.3.2. Metodología	43
2.3.3. Evaluación	45
2.4. Definición de términos básicos	49
Capítulo III: Programación curricular	51
3.1. Programación general	51
3.1.1. Competencias del área	51
3.1.2. Estándares de aprendizaje	52
3.1.3. Desempeños del área	54
3.1.4. Panel de capacidades y destrezas	57
3.1.5. Definición de capacidades y destrezas	57
3.1.6. Procesos cognitivos de las destrezas	61
3.1.7. Métodos de aprendizaje	66
3.1.8. Panel de valores y actitudes	70
3.1.9. Definición de valores y actitudes	70
3.1.8. Evaluación de diagnóstico	72
3.1.9. Programación anual	78
3.1.10. Marco conceptual de los contenidos	79
3.2. Programación específica	80
3.2.1. Unidad de aprendizaje 1 y actividades	80
3.2.1.1. Red conceptual del contenido de la Unidad	81

3.2.1.2. Actividades de aprendizaje	82
3.2.1.3. Materiales de apoyo: fichas, lectura, etc.	92
3.2.1.4. Evaluaciones de proceso y final de Unidad.	114
3.2.2. Proyecto de aprendizaje y actividades	128
3.2.2.1. Programación de proyecto	128
3.2.2.2. Actividades de aprendizaje	132
3.2.2.3. Materiales de apoyo: fichas, lectura, etc.	142
3.2.2.4. Evaluaciones de proceso y final	155
Conclusiones	166
Recomendaciones	166
Referencias	168

INTRODUCCIÓN

El siglo XXI y sobre todo en la actualidad, está caracterizado por grandes transformaciones en la sociedad. La ciudadanía digital y los avances disruptivos en la ciencia, la tecnología y en la educación, producen grandes cambios y mega-tendencias que nos hacen reflexionar sobre el papel del hombre entre tanta perplejidad. En específico, la educación y su vinculación con los nuevos paradigmas, los cuales se han visto influenciados por la globalización que ha traído múltiples transformaciones. Hechos que están impactando en las formas de vida económica, política, cultural y social de las personas, provocando que la educación adecue su sistema y sus metodologías a los nuevos requerimientos. Ello no significa tomar una actitud en contra del cambio inminente de la sociedad, lo que muchas veces es el caso. Hay, por parte de los docentes, una resistencia a salir de la zona de confort, rindiéndose ante el avance de la tecnología. La globalización trae consigo, en la educación, exigencias válidas, por mencionar el uso adecuado de las tecnologías, la innovación de las herramientas virtuales, el desarrollo de los avances científicos, el buen uso de la información, entre otros.

Como respuesta al mundo globalizado, la postmodernidad y la sociedad del conocimiento, urge cimentarse en el Paradigma sociocognitivo humanista, como respuesta a los cambios de la realidad, en la sociedad tecnológica donde el acceso a la información es muy sencillo, para un grupo mayoritario, pero también carente de acceso para otro, no menos importante y vulnerable al estar limitado por la pobreza y la falta de recursos.

Es un reto y un cuestionarse, cómo desarrollar los currículos basados en competencias, y por qué educar por competencias. No basta con saber, o aprender a aprender. Lo importante es garantizar y fundamentar la educación integral del estudiante, que sepa saber hacer, saber ser y saber convivir con los demás, según como lo expone el informe de Delors, J. (1996, pp. 91-103), apostando por prácticas educativas que impulsen la formación de mejores personas y ciudadanos para que de esta manera se pueda

garantizar el compromiso con otros, el trabajo cooperativo y colaborativo, con el fin de comprender y transformar el conocimiento, articulando lo cognitivo, lo metodológico, lo afectivo, y los contenidos, para que el estudiante, desarrolle sus competencias de manera integral.

En el presente trabajo de suficiencia profesional se busca realizar una propuesta didáctica viable para desarrollar las competencias del área de ciencias sociales a través del trabajo cooperativo y colaborativo, teniendo en cuenta la realidad y las necesidades de los estudiantes de primer año de secundaria de una institución educativa privada en el distrito de La Victoria - Lima.

CAPÍTULO I

Planificación del trabajo de suficiencia profesional

1.1. Título y descripción del trabajo

Título: Propuesta didáctica para desarrollar las competencias del área de ciencias sociales a través del trabajo colaborativo en los estudiantes de primer año de secundaria de una institución educativa privada en el distrito de La Victoria - Lima.

Descripción del trabajo

El presente trabajo de suficiencia profesional consta de tres capítulos, el primer capítulo tiene como nombre “la planificación del trabajo de suficiencia profesional” y contiene el título y descripción del trabajo, el diagnóstico y características de la institución educativa en la cual se va a basar el trabajo, los objetivos, la justificación y la significancia de la propuesta en beneficio del discente en la práctica educativa.

El segundo capítulo presenta de una manera clara y concisa, los principales planteamientos de los más importantes exponentes de las teorías y enfoques cognitivistas y socio contextuales del aprendizaje, dando una base sólida a lo elaborado en esta investigación en el siguiente capítulo.

Por último, el tercer capítulo contiene el desarrollo sistemático de la programación curricular, desde lo general a lo específico. Así, se incluye las competencias, estándares y desempeños dados por el Ministerio de Educación para el área de Ciencias Sociales en los estudiantes de primer año de secundaria de una institución educativa privada en el distrito de La Victoria - Lima.

Estos elementos antes mencionados, serán detallados en los diferentes planes de programación, como el panel de desempeños, destrezas, capacidades entre otros que se plasmará en la programación de unidades, las fichas de cotejo y fichas de evaluaciones las que se encuentran relacionadas entre sí, guardando coherencia y relación con las competencias.

1.2. Diagnóstico y características de la institución educativa

En el área de ciencias sociales se puede observar que, en el aspecto académico, existe disposición de los estudiantes, para atender y aprender en el aula; sin embargo, se evidencian dificultades en contextualizar los acontecimientos y hechos ocurridos en la historia; ubicar y localizar espacios geográficos, ubicación tiempo - espacio de manifestaciones culturales de la humanidad, dando como resultado, que obtengan bajas calificaciones en las evaluaciones.

Los docentes no planifican sesiones con actividades en las que los estudiantes trabajen de manera conjunta, muchos de ellos prefieren que se trabaje de manera individual, caso que se ha acentuado todavía más por la coyuntura en la que estamos, y, las veces que se ha intentado, la falta de compañerismo y poca empatía, ha dificultado que se tenga éxito en realizar el trabajo de aula de manera conjunta.

Hoy los modelos educativos consideran que los estudiantes deben interrelacionarse entre sus pares, además de compartir experiencias de juegos y anécdotas propias de su edad, también se apoyan en grupos de trabajo para conseguir el objetivo trazado en una determinada actividad. Sin embargo, los docentes no aplican estrategias adecuadas para que los estudiantes puedan generar espacios para que logren objetivos grupales, desaprovechando el potencial que tiene cada uno de ellos.

La Institución Educativa privada se encuentra ubicada en el distrito de La Victoria, departamento de Lima. A los alrededores se encuentran diversos centros comerciales e instituciones como, por ejemplo, el emporio comercial de Gamarra, Centro comercial Gama, que puede ser utilizado como referente para el uso de la competencia “Gestionar responsablemente los recursos económicos”. Así como también, al ser considerado como un distrito icónico, se puede aprovechar su ubicación en el uso de la competencia “Gestionar responsablemente el espacio y el ambiente” debido a la turgurización de gente y el poco espacio de parques y áreas comunes.

La institución es una institución parroquial del sector privado que atiende a los niveles inicial, primaria y secundaria. Tiene un aproximado de 700 alumnos, además las aulas poseen recursos para el desarrollo de clases como: computadora, proyector y un teatrín que suelen usarse también para los eventos importantes.

Los padres de familia, en un gran porcentaje, no están comprometidos con el proceso de aprendizaje de sus hijos, debido a que la mayoría de ellos se dedican al comercio en el emporio de Gamarra y a sus alrededores, salvo otro grupo de padres que muestran interés y responsabilidad en la educación escolar de sus hijos. Estos factores, sumados al mal uso de las redes sociales, ya que estas pueden ser utilizadas como herramientas para el desarrollo en clases, afectan el desenvolvimiento escolar de los estudiantes, lo cual se ve reflejado en el bajo rendimiento académico en los cursos según las actas.

La institución está comprometida con el apoyo y trabajo en conjunto, la disposición al cambio de los profesores y padres de familia, es por ello que durante el año escolar se aplicará este proyecto de trabajo de manera que toda la comunidad educativa está comprometida en aplicar esta estrategia de trabajo en el aula.

1.3. Objetivos del trabajo de suficiencia profesional

Objetivo General

Formular una propuesta didáctica para desarrollar las competencias del área de Ciencias Sociales a través del trabajo colaborativo en estudiantes de primer año de secundaria de una institución educativa privada en el distrito de La Victoria - Lima

Objetivos Específicos

- Proponer unidades didácticas para desarrollar la competencia de “Construye interpretaciones históricas” a través del trabajo colaborativo en estudiantes de primer año de secundaria de una institución educativa privada en el distrito de La Victoria - Lima
- Planificar sesiones de clase para desarrollar la competencia de “Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente” a través del trabajo colaborativo en los estudiantes de primer año de secundaria de una institución educativa privada en el distrito de La Victoria - Lima

- Diseñar sesiones de clase para desarrollar la competencia de “Gestiona responsablemente los recursos económicos” a través del trabajo colaborativo en los estudiantes de primer año de secundaria de una institución educativa privada en el distrito de La Victoria - Lima

1.4. Justificación

El trabajo de suficiencia profesional se ha elaborado debido a la necesidad de una propuesta didáctica para desarrollar las competencias del área de ciencias sociales a través del trabajo colaborativo en los estudiantes de primer año de secundaria de una institución educativa privada en el distrito de La Victoria - Lima, en relación al bajo nivel del rendimiento académico de los estudiantes en el área de en mención, evidenciando las dificultades en contextualizar los acontecimientos y hechos ocurridos en la historia; ubicar y localizar espacios geográficos, ubicación tiempo- espacio de manifestaciones culturales de la humanidad, dando como resultado, que obtengan bajas calificaciones en las evaluaciones, sumado a que los docentes del área no utilizan estrategias adecuadas en la producción de conocimientos de manera grupal, este solo se enfoca al conocimiento individual y en muchos casos, en la praxis de una educación tradicional que hoy se considera obsoleta.

Este trabajo de suficiencia tiene como finalidad plantear una programación con actividades significativas para los estudiantes, con el objetivo de que mejoren su rendimiento académico en el área de ciencias sociales, tomando en cuenta el desarrollo de competencias requeridas en esta área, a través del trabajo colaborativo donde los estudiantes descubran el conocimiento, primero de manera individual y, con lo aprendido, compartan ideas con sus pares; de este modo, todo el grupo se ve beneficiado.

Para ello, se tomará el paradigma sociocognitivo humanista que es el que mejor se adapta para dar respuesta a las exigencias de este mundo cambiante, ya que va más allá de solo desarrollar el aspecto cognitivo, este modelo, busca garantizar la formación integral de los estudiantes para que se conviertan en buenos ciudadanos responsables no solo de sí mismos, sino también para que sean conscientes de que sus acciones repercuten en los demás.

CAPÍTULO II

Marco teórico

2.1. Bases teóricas del paradigma sociocognitivo.

2.1.1. Paradigma cognitivo

El cognitivismo se desarrolló en un contexto en el que la psicología puso énfasis en descubrir cuáles eran los procesos por los cuales se construía el conocimiento, sosteniendo que el aprendizaje se lograba si la inteligencia se modificaba internamente y, esos cambios realizados podían ser tanto cualitativos como cuantitativos, los cuales se obtienen como consecuencia de otro proceso intencional en el que interactúan la información que el sujeto percibe del exterior y la acción del mismo (Latorre, 2016).

A continuación, se detallarán las teorías más resaltantes de los principales exponentes de este paradigma.

2.1.1.1. Piaget

Según Guy Cellenieur, citado por la revista Universidad Nacional de Colombia (2001), Jean William Fritz Piaget nació el 9 de agosto de 1896 en Neuchatel, Suiza. Fue un epistemólogo, psicólogo y biólogo, considerado como el padre de la epistemología genética. Y falleció el 16 de septiembre de 1980 en Ginebra, Suiza, dejando como legado a la psicología y epistemología genética una de las más extensas y relevantes del último siglo. Jorge y Arencibia (2003) afirman que, sin haber realizado una producción propiamente pedagógica, aunque buena parte de su vida estuvo vinculada al Instituto Jean-Jacques Rousseau (actual Instituto de Ciencias de la Educación), Piaget ha tenido una extraordinaria influencia en el terreno educativo. Y, por tal sentido, a pesar de haber recibido un merecido reconocimiento, no estuvo exento de incomprensiones, inevitables para aquellos que de alguna u otra forma logran adelantarse a sus contemporáneos (p.89).

Latorre (2016) afirma que:

El trabajo de Piaget está dentro de la epistemología genética, -teoría del conocimiento- es decir, es una teoría explicativa de la construcción de los conocimientos desde sus formas más elementales -desde su génesis en los niños recién nacidos- hasta lo más complejo -el pensamiento filosófico, científico, etc. (p. 148).

A partir de lo mencionado sobre la construcción del conocimiento, cabe remarcar la importancia que tuvieron en Ginebra, los estudios sobre el aprendizaje por parte de Piaget.

Ortega y Marchesi (1999) señalan que “la interpretación de esta teoría llevó a una nueva concepción de la interacción maestro-alumno, en la que, por ejemplo, el error es considerado como un recurso valioso para la construcción del aprendizaje” (párr. 1).

Es lógico pues que la teoría de Piaget haya tenido tanta importancia en la educación. Se trata de un sólido edificio, probablemente todavía el más consistente dentro de las teorías psicológicas con las que contamos, y que ha tenido la virtud de saber hacerse preguntas interesantes y de utilizar los conocimientos de los restantes marcos teóricos del momento sin caer prisionero de ellos (Ortega y Marchesi, 1999, párr. 7).

Dentro de sus principales teorías se encuentra la del proceso de construcción del aprendizaje, en el cual explica que la formación de procesos mentales se realiza a través de la asimilación, acomodación y el equilibrio.

Latorre (2016) lo expone de la siguiente manera:

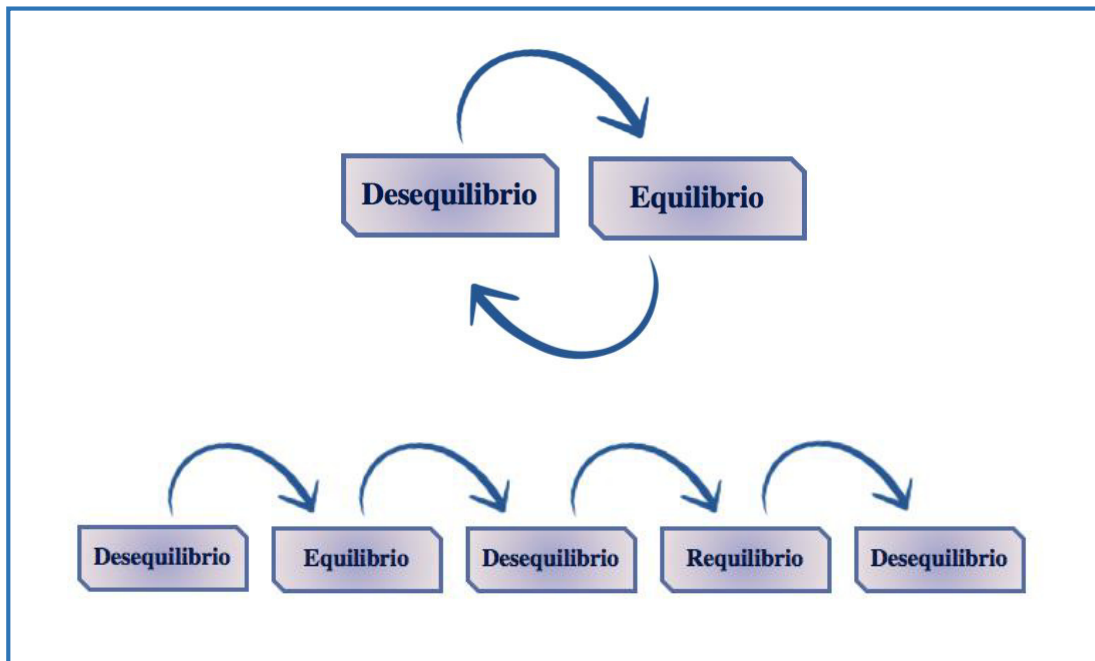
En el primer paso, la asimilación, el sujeto incorpora los elementos exteriores, es decir, la información, y los interpreta de acuerdo a los esquemas previos que ya tiene.

En el segundo paso, la acomodación, es cuando los conceptos antes asimilados, son adaptados a la realidad del sujeto, es decir, los va a reinterpretar, de esta forma el conocimiento obtenido se acerca al modelo real más objetivamente, tras lo cual se generará un desequilibrio (conflicto cognitivo). De este modo se pueden presentar las siguientes situaciones:

- Los nuevos conocimientos no logran integrarse a los esquemas previos, por lo cual no hay aprendizaje.
- Los nuevos conocimientos se logran integrar a los esquemas previos, pero sin presentar modificaciones y de manera arbitraria, por lo cual, no hay aprendizaje.

- Los nuevos conocimientos logran integrarse a los esquemas previos y los modifican, por lo cual, en este caso, sí se genera el aprendizaje.

Para Piaget, el proceso de construcción aprendizaje es una sucesión de estos pasos, cada vez que el estudiante se enfrenta a un conocimiento nuevo, se vuelve a producir un desequilibrio y que solo al resolverse se reequilibrará, así como se muestra en el siguiente esquema:



Adaptado de Latorre, 2016.

Según Rafael (2008) “Los niños buscan activamente el conocimiento a través de sus interacciones con el ambiente, que poseen su propia lógica y medios de conocer que evoluciona con el tiempo” (p. 2).

El desarrollo cognitivo se encuentra cimentado en la experiencia propia del estudiante, quien es el principal actor del proceso activo del conocimiento. A través de la experiencia que forma parte significativa en el aprendizaje del discente, la integración de nuevos conocimientos se va adaptando para, de esta manera, crear un nuevo equilibrio cognitivo. Este equilibrio se da en el contexto en que se desenvuelve o rodea, construyendo de este su propio conocimiento.

La propuesta de Jean Piaget tiene gran relevancia, ya que considera que en todos los procesos de aprendizaje - enseñanza, el discente obtendrá nuevos conceptos y aprenderá a través de sus

experiencias y su entorno acomodándolos, equilibrándolos y transformándolos para, de este modo, generar un nuevo aprendizaje. Este proceso es continuo, por ello siempre existirá un desequilibrio, generado por el conflicto cognitivo, hasta equilibrarlo y asimilarlo, hasta que se procesa un nuevo conocimiento. Para ello, Piaget propone en su teoría los estadios del desarrollo cognitivo que a continuación se detalla en el siguiente cuadro:

Estadios del desarrollo cognitivo

Etapas	Edad	Características
Estadio sensoriomotriz	De 0 a 2 años	Empieza el desarrollo cognitivo mediante juegos.
Estadio preoperatorio	De 2 a 7 años	Se empieza las acciones mentales ponerse en el lugar de los demás.
Estadio lógico concreto	De 7 a 12 años	Se empieza a usar la lógica para llegar a una conclusión básica.
Estadio lógico formal	De 12 a 15 años	Se consigue la capacidad lógica para llegar a conclusiones abstractas.

Adaptado de Rafael, 2008, p. 2

Los estudiantes de segundo año de secundaria, que se encuentran en el estadio lógico formal, están en la capacidad de razonar de manera propia y muchas veces compleja, creando casos hipotéticos sobre una u otra posición o situación que se plantea en la búsqueda del desequilibrio, poniendo en su balanzas de variables los pro y contra a la hora de responder una pregunta, va más allá de una situación concreta y se aproxima a situaciones abstractas, de tal manera que puede inferir sobre escenarios imaginarios o del pasado y los puede representar como un hecho real más cercano.

En este estadio también se desarrolla la metacognición, que es una característica mediante la cual los estudiantes tienen la capacidad de identificar y reflexionar sobre aquello que se les propone, reconociendo la postura con la que se exponen los temas en clase y utilizando su propio razonamiento para obtener su propio punto de vista. (Latorre, 2016).

Frente lo antes expuesto, se ha considerado valioso el aporte de Piaget, el cual resultará bastante útil al momento de programar las actividades, ya que se proporciona información precisa sobre las capacidades propias de los adolescentes de segundo año de secundaria, lo que permitiría elaborar actividades que propicien en los estudiantes el desarrollo del pensamiento crítico, comprender los cambios temporales, analizando sus causas y consecuencias así como también el que puedan tomar decisiones, a partir de la reflexión, para fomentar el desarrollo sostenible. Del mismo modo, sus contribuciones nos pueden y poner en práctica estrategias para que los estudiantes puedan ser más receptivos y de este modo puedan alcanzar los objetivos planteados.

2.1.1.2. Ausubel

Según la revista Educación química (2008), nació en Estados Unidos el 25 de octubre de 1918 y falleció el 9 de julio de 2008 a los 90 años de edad, dejando tras de sí, grandes aportes al campo de la educación. Ausubel se graduó de la facultad de medicina de la universidad de Pennsylvania y de psicología de la universidad Middlesex, tras lo cual, trabajó para las Naciones Unidas en el tratamiento médico de personas desamparadas después de la Segunda Guerra Mundial. Continuando con su formación académica, decidió estudiar su doctorado en la Universidad de Columbia especializándose en psicología del desarrollo. Trabajó como docente visitante en diversas universidades e institutos, participando también en proyectos de investigación, llegando a publicar sus hallazgos en psicología cognitiva. En 1976 recibió el premio de la Asociación Americana de Psicología por su resaltada contribución a la psicología de la Educación.

El doctor David Ausubel siguió la línea de estudio de Piaget y desarrolló la teoría del aprendizaje significativo el cual va en contra del aprendizaje memorístico y tradicional imperante en esos tiempos.

El aprendizaje significativo

El aprendizaje significativo se sustenta en el descubrimiento que hace el aprendiz, el mismo que ocurre a partir de los llamados «desequilibrios», «transformaciones», «lo que ya se sabía»; es decir, un nuevo conocimiento, un nuevo contenido, un nuevo

concepto, que están en función a los intereses, motivaciones, experimentación y uso del pensamiento reflexivo del aprendiz (Rivera, 2004, p.48).

El aprendizaje significativo parte desde la base o retención que tiene el estudiante a través de su experiencias vividas o adquiridas en el proceso cognitivo en su desarrollo, este se va dar, en cuanto los saberes previos tengan relación o una condición antes ya conocida o experimentada y que este sea relevante para él.

En ese contexto podemos decir, que el estudiante aprende a partir de que conoce alguna situación problemática, vivencial o significativa en su entorno integrando una nueva estructura cognitiva a la ya posee.

“El aprendizaje significativo es el aprendizaje en el que el alumno reorganiza sus conocimientos y les asigna sentido y coherencia, gracias a la manera en que el profesor presenta la información o la descubre el alumno por sí mismo” (Latorre, 2010. p. 12).

Como podemos observar en la cita antes mencionada, el estudiante logra darle un sentido lógico y coherente. Este proceso se da en el aula cuando el docente proporciona información de manera física (fichas, separatas, infografías y otros materiales didácticos). La información también puede darse a través de la expresión oral (exposición o explicación de un determinado tema en clases). Sin embargo, el propio discente también puede experimentar la información a partir de preguntas como, por ejemplo, ¿cómo influye el sector económico en su comunidad (tiendas cercanas, negocios de telas entre otros)? Ante esta pregunta, es probable que el discente no conozca muchos conceptos económicos, ya que estos son abstractos, pero sí puede reconocer las tiendas como un lugar donde se realizan actividades económicas.

Ausubel se contrapone al aprendizaje memorístico, indicando que sólo [sic] habrá aprendizaje significativo cuando lo que se trata de aprender se logra relacionar de forma sustantiva y no arbitraria con lo que ya conoce quien aprende, es decir, con aspectos relevantes y preexistentes de su estructura cognitiva (Rivera, 2004, p. 47).

Ausubel afirma que existen dos maneras en las que el aprendizaje puede darse, primero es el memorístico, el cual es la recepción de uno o más conocimientos, pero no son insertados en el proceso cognitivo de los estudiantes, solo se repite y es muy posible que dure un tiempo

determinado, es una copia literal de aquello que ha sido explicado y tomado por escrito en el curso, esto no se ha interiorizado en el discente, por ello, no hay un aprendizaje real, mientras el otro aprendizaje es por descubrimiento, al que llama un aprendizaje verdadero, en el que puede interiorizar lo aprendido de tal manera que este tenga significatividad en su vida y así pueda usarlo en distintas situaciones que se le presenten. Ejemplo de ello, es el fuego o el agua caliente que pueden dañar sus manos al tocarlos. Esto es una experiencia por descubrimiento, como también lo es cuando escucha el ruido excesivo que producen los carros al tocar el claxon y lo puede relacionar con la contaminación sonora, entre otros.

Según Rivera (2004, p. 48), los requisitos para que un aprendizaje sea significativo son:

- Las experiencias previas (conceptos, contenidos, conocimientos).
- La presencia de un profesor mediador, facilitador, orientador de los aprendizajes
- Los alumnos en proceso de autorrealización.
- La interacción para elaborar un juicio valorativo (juicio crítico).

Las experiencias previas son aquellos conocimientos que ya están estructurados en la mente del discente y son parte de sus saberes.

Un docente debe ser facilitador del aprendizaje dando las herramientas para que el estudiante logre el objetivo del saber.

La autorrealización, es la etapa donde el discente logra el aprendizaje, utilizando sus habilidades y capacidades para alcanzar el objetivo propuesto, que es aprender.

Juicio crítico, en esta etapa el estudiante razona sobre lo que ha aprendido y con ello puede discernir entre lo que creía y lo que ahora conoce (Rivera, 2004, p. 48).

Por lo tanto, el aprendizaje significativo es de mucha importancia en la construcción de nuevos conocimientos. Rompe con la idea de que solo los estudiantes aprenden de manera receptiva: Las experiencias en el aula son más significativas cuando el discente puede contrastar el aprendizaje con su realidad.

Frente a lo antes expuesto, se ha considerado valioso el aporte de Ausubel para este trabajo de suficiencia profesional, resultando de valiosa importancia en el área de Ciencias Sociales. Como también sucede con las demás áreas curriculares, al momento de programar las actividades y ejecutarlas, hace posible que las sesiones de aprendizaje tengan como inicio y

todo el proceso una situación significativa, de esta manera permitirá despertar el interés de los estudiantes. Como también con el recojo de saberes previos, para que los estudiantes desarrollen sus conocimientos, articulando la información nueva con aquellas que ya posee. De esta manera, la significatividad de su aprendizaje permitirá un buen trabajo colaborativo.

2.1.1.3. Bruner

Jerome S. Bruner nació el 1 de octubre de 1915 en New York, Estados Unidos. Logró ingresar a la universidad Duke University a los 16 años de edad para estudiar la carrera de psicología, luego de graduarse, estudió su maestría en la universidad de Harvard y logró obtener su doctorado en psicología en 1941 a los 25 años edad. Tras haber participado en la Segunda Guerra Mundial en la división de Psicología de guerra, vuelve a Harvard como investigador y logra publicar sus estudios en los que afirma que la percepción humana está determinada por los valores y las necesidades, oponiéndose al paradigma conductista. A lo largo de su trayectoria recibió reconocimientos de diversas e importantes instituciones debido a sus grandes aportes en diversos campos, incluido en el de educación. Bruner desarrolló la teoría del andamiaje del aprendizaje, tomado como referentes a autores como Piaget y Ausubel, profundizó su teoría sobre el conocimiento resaltando el currículum en espiral (Abarca, 2017).

Bruner toma como principio que la participación o praxis del estudiante sobre la realidad, en cuanto a la participación de los docentes, su presencia debe aplicar diferentes estrategias de enseñanza según el estado de madurez y desarrollo cognitivo, cuanto más complejo o abstracto sea el nuevo conocimiento, la dificultad de atención o incorporación de datos en su aprendizaje, será más lejano, es decir, que las probabilidades de aprender serían casi nulas (Baro, 2011).

Puede decirse que la teoría del aprendizaje por descubrimiento tiene sus raíces en la filosofía socrática. Para Sócrates las personas ya vienen con todos los conocimientos al momento de nacer, pues para Sócrates aprender era solo recordar. Su metodología no consistía en darle a sus discípulos las respuestas, sino más bien en hacerles reflexionar sobre diversas cuestiones a través de preguntas dirigidas (Arias et al, 2001).

Bruner toma en cuenta las teorías conductista y cognitiva como base para proponer una nueva concepción del cómo se da el aprendizaje.

Bruner (1988) citado por Latorre (2021, p.1) sostiene que “el aprendizaje supone el procesamiento de la información y que cada persona lo realiza a su manera”.

En relación a lo expuesto por Bruner, cada individuo procesa la información según sus propias experiencias y en el contexto en que integra el aprendizaje, ya sea de manera que esta puede ser relevante, o es irrelevante en el almacenamiento de sus saberes. Su reacción ante problemas concretos, se da porque existen saberes previos y responderá, según al estímulo que ya conoce y los aplica en situaciones cotidianas y en otras, extrapolando lo aprendido para situaciones planteadas en el aula de clase logrando predecir lo que aún no conoce de acuerdo a su desarrollo cognitivo. De esta manera, el discente desarrollará una capacidad intelectual donde, él mismo, pueda transmitir lo aprendido de manera escrita o de manera oral usando sus propias palabras, acrecentando su vocabulario y expresiones más coherentes al expresar una idea, además de transmitir las a través de símbolos, como la escritura, entre otros. En cuanto al desarrollo intelectual, se da de manera recíproca entre los estudiantes y docentes, ya que ambos aprenden de experiencias nuevas, el discente nutrirá su conocimiento y el docente mejorará su praxis, al notar que no todos aprenden al mismo ritmo y reaccionan diferente frente al mismo estímulo. La propuesta del maestro hacia el estudiante debe darse de forma ascendente, lo que quiere decir que el grado de complejidad debe ser de menos a más, de esta manera, el discente tendrá la capacidad de interpretar, asimilando un nuevo conocimiento y que este sea significativo y funcional (Latorre, 2021).

Los principios del aprendizaje por descubrimiento son los siguientes:

- Todo el conocimiento verdadero es aprendido por uno mismo.
- El significado es producto exclusivo del descubrimiento creativo.
- La expresión verbal es la clave de la transferencia.
- El entrenamiento en las estrategias de descubrimiento es más importante que la enseñanza de la materia de estudio.
- El descubrimiento es generador de motivación intrínseca y confianza en sí mismo.
- El descubrimiento asegura la conservación del recuerdo (Latorre, 2021, p. 2).

Analizando estos principios, en cuanto al conocimiento verdadero es aprendido por uno mismo, ya que recepta e inserta el conocimiento de aquello que ha experimentado a través de su vida o por su manera en que comprende su alrededor. En cuanto al significado, es cómo asimila e integra los nuevos conocimientos a los saberes que ya tiene, a través del aprendizaje concreto y empírico. El entrenamiento en las estrategias de descubrimiento, es la capacidad del discente en resolver un problema, el docente actúa como ayuda para que el discente logre su aprendizaje de manera autónoma, su presencia deberá ser intermitente, debe estar cuando él lo requiera en su proceso cognitivo, después debe dar pase a que el discente sea capaz de desarrollar el pensamiento crítico y discernir entre una postura u otra al tomar una decisión para la resolución de un problema planteado. Es de suma importancia que el docente genere espacios o ambientes en los cuales el discente logre obtener los conocimientos por medio del descubrimiento, ya que, de esta forma, la motivación del estudiante será intrínseca, lo que lo llevará a la búsqueda de los saberes, tanto al iniciar su aprendizaje como durante el proceso del mismo. Todo aprendizaje tendrá mayor significatividad cuando el discente sea un agente activo y vivencial, ya que lo experimentará y no será un proceso cognitivo abstracto y lejano a su realidad (Latorre, 2021, p. 2).

Otro de los principios es el del reforzamiento, no solo debe aplicarse en relación a un supuesto, de que si lo explicado en clase ya ha sido asimilado por el discente en el aula, además tiene el propósito de reforzar, es decir, dar un solidez al proceso cognitivo experimentado por el estudiante, para que lo integre como un aprendizaje que tenga significatividad y lo incorporará en una nueva estructura mental, y como también reforzar al aprendizaje a quienes aún estén en el proceso, que no hayan consolidado o que no le queden claro algunos aspectos, vacíos, características del tema donde no pudo haber la conexión entre la propuesta dada en la praxis del docente, con su propio entendimiento.

Acerca del refuerzo o ayuda es importante proporcionar en forma ajustada y no producir dependencia del profesor por parte del estudiante. La instrucción es un estado provisional cuyo objetivo es hacer al estudiante autosuficiente con respecto al conocimiento que se enseña (Latorre, 2021, p. 4).

La metáfora del andamio

Bruner formula un concepto de andamiaje a partir de la ZDPróx –Zona de Aprendizaje Próximo– de Vygotsky. El supuesto fundamental del andamiaje es que las ayudas del profesor deben mantener una relación inversa con el nivel de competencia del estudiante en la tarea que realiza. A menor nivel de competencia, más ayuda y a mayor nivel de competencia, menos ayuda. La misión del profesor es proporcionar la ayuda ajustada, porque el artífice del proceso de aprendizaje es el estudiante. Pero no hay que olvidar que es una ayuda necesaria, sin la cual es muy difícil que el estudiante sea capaz de aprender de forma significativa lo que tiene que aprender (Latorre, 2021, p. 4).

El maestro es quien va a asistir al estudiante, de manera que en su aprendizaje tenga la capacidad de poder desarrollar todo lo aprendido en su formación cognitiva. Una vez que los estudiantes adquieren e interiorizan el conocimiento, estarán preparados para recibir nuevos estímulos, los cuales serán reemplazados por nuevos conocimientos, creando una estructura sobre otra, que serán los pilares de sus estructuras mentales. La nueva experiencia podrá ser igual o de mayor complejidad, este es un proceso continuo y no solo se manifiesta de manera académica, también se da en su día a día. Es así que los estudiantes tendrán la capacidad de abstraer lo aprendido explorando su entorno y utilizándolo de manera propia con el propósito de generar en él la capacidad y autonomía del aprendizaje.

La relación profesor-estudiante no es democrática en forma completa; el profesor es *primus inter pares* –el primero entre los iguales–. El aprendizaje personal comienza por explicaciones del profesor indicando la estrategia que hay que seguir y luego se da paso a la interacción o preguntas del estudiante y el trabajo personal; en el aprendizaje colaborativo primero se reciben las instrucciones del profesor, se sigue con el trabajo personal y se culmina con el trabajo en pequeño grupo y con la exposición ante el gran grupo del trabajo realizado (Latorre, 2021, p. 5).

En definitiva, según lo expuesto, esta teoría del aprendizaje por descubrimiento es una alternativa excelente para esta propuesta curricular. Permitirá implementar en el Área de Ciencias Sociales el desarrollo del pensamiento crítico, a partir de la construcción novedosa de algo previamente adquirido. Es por ello importante que los docentes programen sesiones

conociendo las estructuras mentales para el desarrollo de la enseñanza, de tal manera que las competencias resulten en el proceso enseñanza aprendizaje, significativas y funcionales, partiendo de conceptos básicos para que gradualmente se pueda avanzar con conceptos más abstractos, alimentados por estímulos no solo internos sino también externos. No hay que olvidar que es de igual importancia, que los docentes deben estar al tanto del avance de los estudiantes, ya que, a partir de eso, se deberán hacer los refuerzos pertinentes para que el aprendizaje se mantenga a través del tiempo en ellos, del mismo modo no se debe caer en el asistencialismo perpetuo, se les debe ayudar, pero, con justa medida, es decir, apoyarlos en cuanto y cuando los discentes necesitan. De esta manera el niño o estudiante será el centro de todo y los contenidos como también el currículo gire alrededor suyo, generando acciones participativas de cuidado y protección para con su medio y su realidad.

2.1.2. Paradigma Socio - cultural contextual

El paradigma socio - cultural contextual se desarrolló en el contexto de la Revolución Rusa, el cual tiene sus bases en el materialismo histórico que propusieron los filósofos Marx y Engels. Durante este periodo, la psicología estaba dividida en dos vertientes, las cuales se centraban en lo meramente psicológico. Sin embargo, lo que plantea este paradigma es también tomar en cuenta la actividad (trabajo) de las personas en la formación del conocimiento, es decir, el entorno en el que crecen las personas influye su forma de pensar (Latorre, 2021).

A continuación, se presentarán las teorías más relevantes de este paradigma, junto a sus respectivos autores.

2.1.2.1. Vygotsky

Lev Semiónovich Vygotsky (Rusia, 1896 – 1934) fue un psicólogo ruso de origen judío, uno de los más destacados de la psicología del desarrollo. “Hacia 1930, formuló las tesis que han dado lugar a la nueva corriente de Psicología llamada Escuela – Histórico – Cultural” (Latorre, 2016, p. 163).

Es importante señalar también que los trabajos abordados por Vygotsky sobre psicología y educación son contemporáneos de Piaget y a los de la Gestalt.

Wanda (2008) afirma que:

Entre los muchos aportes de Vygotsky a la investigación educativa, se destacan dos que parecen ser fundamentales. El primero es su aporte epistemológico, con particulares implicaciones para la metodología, es decir, la ciencia que trata del método o modo de razonamiento. El segundo tiene que ver con el método genético experimental; es el resultado de su reflexión epistemológica y de las características de dicho método (p. 48).

Importancia del entorno en el aprendizaje

Vygotsky tiene una postura contraria a la propuesta del paradigma del conductismo, que considera que debe abordarse de manera más amplia la psicología en la relación de que existe un aprendizaje a través de la acumulación y asociación de saberes del estudiante. “Vygotsky considera que el ser humano no se limita a responder de manera refleja –condicionada– a los estímulos, sino que actúa sobre ellos, los modifica y los transforma”. El discente lleva sus saberes más allá de solo quedar en sus estructuras mentales, el estudiante va de menos a más, cuando empieza, necesita mayor acompañamiento para resolver los estímulos que se presentan que son resultado de las limitaciones propias de su desarrollo, sin embargo, a mayor experticia, aprende a transformar sus conocimientos y propone nuevas variables ante un estímulo. Al transformar esta realidad se transforma a sí mismo (Latorre, 2021).

Esto implica que el sujeto debe realizar la acción que pretende aprender. De este modo, la actividad –el trabajo realizado– es un proceso dialéctico que al mismo tiempo que transforma el medio ambiente en el que se realiza transforma también a la persona que realiza el trabajo; el sujeto transforma la realidad y al transformarla se transforma y desarrolla él mismo (Latorre, 2021, p.1).

Para que este proceso se dé, el estudiante debe ser parte activa de la acción que pretende aprender, un ejemplo de ello puede darse al interpretar un papel en el escenario imaginario o puesta en escena dentro del salón de clases personificando a una figura histórica, como por ejemplo, Cristóbal Colón o tal vez a un artista del renacimiento como Miguel Ángel, de manera que la actividad que realiza que se convierte en un proceso dialéctico, no solo transforma el medio donde se desenvuelve, también se transforma él mismo.

Es necesario partir de una educación contextualizada, pertinente que ponga énfasis en el sujeto que aprende, considerando el hecho de que es el estudiante quien construye sus estructuras de conocimiento, proceso en el que median sus conocimientos y experiencias previas que se generan de la interacción con los demás (Avilés, 2011, p.141).

Es importante decir que, cuando hablamos de una educación contextualizada, esta debe ajustarse al vivir del día a día del discente, intensificando su aprendizaje. Este no debe ser ajeno a su realidad, de manera que pueda comprender correctamente lo que se desea enseñar o explicar, además de tener presente que todo conocimiento lo desarrolla el estudiante y lo incorpora en sus estructuras mentales debido a que ya tiene conocimientos previos y por su almacenamiento de saberes y experiencias cotidianas que se plasmarán en sus relaciones interpersonales.

“El punto de partida para que se produzca un aprendizaje, según Vygotsky, es la relación entre el sujeto y el objeto de aprendizaje” (Latorre, 2021, p. 11).

El aprendizaje no puede producirse de una misma manera, ya que está condicionado por las propias características del estudiante y la propiedad del objeto de estudio, en consecuencia, esto no quiere decir que cada estudiante crea su propia realidad en su entorno, cada estudiante tiene una visión diferente puesto que no todos tenemos los mismos conocimientos y tampoco vivimos en el mismo contexto socio - cultural, condiciones psicológicas y físicas entre otras características propias del estudiante.

Toda actividad humana se compone de los elementos siguientes:

- El sujeto que realiza la acción y el objeto sobre el que recae la acción.
- Los medios que utiliza para actuar.
- La idea previa que tiene el sujeto sobre la acción y cómo realizar la acción.
- Las condiciones que transcurre la actividad.
- El producto de la actividad que es el resultado conseguido.
- El control “evaluación de proceso” y “evaluación final” (Latorre, 2021, p.2).

Analicemos esta secuencia donde se analiza el proceso de aprendizaje en el área de Ciencias Sociales:

- Sujeto: El principal actor del aprendizaje es el estudiante
- Objeto: Imágenes diversas del tema indicado.
- Finalidad: Relacionar, inferir y secuenciar de manera adecuada las escenas presentadas en la infografía de la evolución del hombre.
- Medios: materiales: plumones, lápiz y papelote.
- Idea sobre el trabajo: tengo mucha, poca o ninguna experiencia relacionar inferir, en imágenes en desorden de la secuencia de la evolución del hombre.
- Condiciones: tiempo para hacerlo, hacerlo solo, en parejas, forma de presentar el trabajo.
- Producto: Realizar en un papelote la línea de tiempo de la evolución del hombre.
- Control del proceso: La autoevaluación del desarrollo del trabajo entre sus compañeros mediante una rúbrica grupal y la evaluación del docente sobre el trabajo realizado.

Adaptado de Latorre, 2021.

Zona de Desarrollo Próximo

La distancia entre el nivel de desarrollo, determinado por la capacidad del sujeto para resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema, bajo la guía de un adulto o en la colaboración con otro compañero más capaz (Vigotsky, 1988, citado por Ruiz, 2015, p. 168).

Vygotsky (1978) define la zona de desarrollo próximo (ZDProx) como la distancia entre el nivel de desarrollo real (ZDR), determinado por la capacidad de resolver una situación problemática de forma independiente, y el nivel de desarrollo potencial (NDP), determinado por la capacidad de resolver una situación problemática con la guía de un adulto o con la colaboración de un compañero más eficaz (Latorre, 2021, pp. 9 - 10).

Es decir, es la línea de distancia entre el nivel en el cual el estudiante puede incorporar el conocimiento por sí mismo, la que llama Zona de desarrollo real (ZDR) y el nivel en el que será necesaria una situación o estímulo para que pueda dar paso a la solución de un problema, al que llama Zona de desarrollo potencial (ZDP), este proceso debe darse con el asesoramiento del maestro o de un adulto, pero también puede darse a través de la colaboración de uno o más compañeros que tengan una mayor capacidad que el discente en mención.

Se debe tomar en cuenta que cuando se refiere a la zona de desarrollo real (ZDR) se alude a la capacidad del discente en lograr superar las dificultades ante los estímulos que se presenten en un proceso de aprendizaje de manera individual, pues, él tiene las capacidades necesarias para resolverlas.

Otro punto a considerar es la zona de desarrollo potencial (ZDP) que se refiere al proceso de contextualización y estructuración el cual determina la viabilidad que tiene un estudiante de alcanzar los objetivos de aprendizaje con la ayuda y/o interacción del docente y sus pares.

Frente a lo expuesto, se considera importante y valioso el aporte de Vygotsky para este trabajo de suficiencia profesional, donde se reconoce la influencia que tiene la cultura y el ambiente social en el desarrollo individual del niño. Advirtiendo que la escuela debe orientarse al desarrollo del discente convirtiendo el nivel de desarrollo potencial en desarrollo real. En el área de ciencias sociales, estos planteamientos serán aplicados al tomar situaciones de la realidad contextualizada, como punto de partida en las sesiones de aprendizaje y al propiciar la socialización formando grupos de trabajo. Además, en esta interacción para favorecer el inter aprendizaje, se le asignará a cada integrante una función, propiciando el diálogo-discusión sobre el tema, destacando los puntos relevantes. Por último, el profesor que es el guía que permite que el niño aprenda, hará que los educandos aprendan a ocupar todas las funciones de sus grupos. De esta manera las competencias tendrán significatividad y funcionalidad a través del trabajo colaborativo.

2.1.2.2. Feuerstein

De acuerdo con Noguez (2002), Reuven Feuerstein nació en Rumania en 1921, procedente de una familia judía. Estudió en el Teacher's College (Escuela para profesores) y más adelante ingresó a la Universidad Onesco para cursar la carrera de psicología. Logró obtener su

postgrado en psicología general y clínica en la Universidad de Ginebra (Suiza) bajo la guía de Andrey Rey y Jean Piaget y, en 1970 concluyó sus estudios de doctorado en la Universidad de la Sorbona (Francia).

Entre los aportes más relevantes de Feuerstein se encuentra la teoría de la modificabilidad cognitiva estructural, en la que sostiene que toda persona puede lograr desarrollar su potencial de aprendizaje, para lo cual elabora criterios que considera de suma importancia para contribuir a la experiencia de aprendizaje mediado, destacando el rol fundamental del docente en este proceso (Orrú, 2003).

Para Feuerstein (1993) la inteligencia es el instrumento cognitivo que posee la persona a través del cual puede adquirir el conocimiento; según este autor el aprendizaje es el resultado de una compleja interacción entre el organismo –la persona– y el ambiente o contexto en que vive (teoría del interaccionismo social) (citado por Latorre, 2021).

Todo individuo posee y adquiere el conocimiento a través de la inteligencia, la cual es el instrumento del aprendizaje. Este proceso no es posible si falta uno de los tres elementos que es la persona, el objeto de aprendizaje y el ambiente o el contexto en el que se desenvuelve. Integrando estos factores surge la teoría del interaccionismo social, de esta manera puede transformar sus estructuras mentales adaptándolo a su contexto, en tiempos en los cuales todo lo que conocemos en el mundo es relativo y cambiante. Por ello, la inteligencia es un sistema regulable que tiene apertura, con la capacidad de responder a los estímulos que se presentan en el entorno del estudiante. Todo estudiante o individuo desarrolla mayor o menor riqueza cultural gracias al medio socio económico - cultural donde vive a mayor presencia social favorece el desarrollo cognitivo (Latorre, 2021).

Una teoría basada y centrada en promover la afectividad y efectividad del núcleo familiar y quienes imparten los conocimientos a la hora de disminuir la divergencia entre las actuaciones normales y ordinarias y las posibles y potenciales que pueden realizar los niños para aprender (Latorre, 2021).

Teoría de la Modificabilidad Cognitiva Estructural

En una entrevista realizada por Sergio Noguez, hace la siguiente pregunta a Reuven Feuerstein: ¿Cómo surge su interés por desarrollar la teoría de la Modificabilidad Cognitiva Estructural (MCE)?

La Modificabilidad Cognitiva Estructural (MCE) como teoría creció a partir de mi interés por ver cómo la gente con bajo rendimiento, y en ciertos casos extremadamente bajo, llega a ser capaz de modificarse mediante procesos cognoscitivos para adaptarse a las exigencias de la sociedad. El trabajo con esta gente me ha demostrado que la modificabilidad cognitiva es de hecho posible, así que intenté buscar la base teórica para respaldar nuestros datos empíricos (Noguez, 2002, p. 3).

Feuerstein se basa en el supuesto de que la inteligencia contiene una cantidad determinada de funciones básicas y cognitivas. Estas funciones son elementos desarrollados por las habilidades innatas, la actitud que tiene el discente en el proceso de aprendizaje, el historial de aprendizaje, la motivación y las estrategias que tiene el estudiante entre otros. Estas funciones se reconocieron a través del trabajo clínico con grupos de niños con deficiencias sociales y de aprendizaje (Latorre, 2021).

Plantea cinco principios básicos para que se produzca la “modificabilidad estructural cognitiva”:

- Los seres humanos son modificables.
- El individuo, en concreto, con el cual se está trabajando es modificable.
- El mediador es capaz de modificar al individuo.
- Yo mismo soy una persona que puede ser modificada
- La sociedad es modificable y tiene que ser modificada (Latorre, 2021, p. 2).

Orrú (2003), citando a Fonseca (1998), explica estos principios de la siguiente manera, que la modificabilidad es una característica de la especie humana, todas las personas tienen esa capacidad a pesar de que su comportamiento pueda representar un reto y el mediador no debe dudar de sus habilidades para generar los cambios en el estudiante, es más, él mismo debe estar abierto a los cambios. De ahí la importancia del docente al momento de desarrollar su praxis, ya que está influyendo en los futuros miembros de la sociedad.

Cáceres y Munévar definen la teoría de la modificabilidad cognitiva estructural sosteniendo que:

Consiste en favorecer el desarrollo de los procesos y estrategias del pensamiento que no sólo [sic] están implícitos en las actividades escolares sino también en las situaciones de la vida social y familiar del niño. La modificabilidad de un individuo, se define como la capacidad de partir desde un punto de su desarrollo, en un sentido más ó menos diferente de lo predecible hasta ese momento, según su desarrollo mental. Feuerstein considera además los sistemas de necesidades y creencias ya que en toda teoría por muy científica que sea, debe existir la creencia, es decir: que el ser humano puede modificarse (2016, p.1).

La Epigenética

El medio ambiente controla los genes, trasladando al cerebro la información y generando neurotransmisores que se distribuyen por medio del torrente sanguíneo para controlar todos los genes (Latorre, 2021).

Plasticidad cerebral

La plasticidad cerebral o neuroplasticidad es la capacidad que tiene el sistema nervioso central (el cerebro) para modificarse, cambiar de estructura y funcionamiento a lo largo de la vida, como consecuencia del aprendizaje y como reacción a la diversidad de entornos en los que vive la persona (Latorre 2021, p. 4).

La neuroplasticidad proporciona a las neuronas la capacidad de regeneración tanto de manera anatómica como funcionalmente y les permite conectarse con otras a través de la sinapsis. Estas evoluciones están relacionadas a dos factores principales: la edad cronológica del discente y las experiencias vividas.

Plasticidad cerebral y aprendizaje

Según Marina (2011, p. 119, citado por Latorre, 2021):

“Una característica del cerebro humano es su plasticidad; dicha plasticidad se realiza: 1. A través de las conexiones neuronales. 2. A través de las modificaciones de las conexiones neuronales. 3. Con la capacidad de reparación de las lesiones” (p.6).

Nuestra capacidad intelectual no es rígida, puede transformarse y mejorarse en cuanto existan mayores conexiones neuronales, que se modifican, potenciadas a través de la educación y ayudará a que el estudiante o la persona sea más inteligente.

Programa de enriquecimiento instrumental

Tiene como propósito la aplicación de un programa de aprendizaje con una cantidad de tareas y situaciones problemáticas, que se elaboran para modificar la manera de cómo construye el conocimiento y la deficiencia cognitiva del sujeto estudiado, además de ser un instrumento que permitirá al discente abordar una diversidad de ejercicios que lo ayudará a reestructurar sus conocimientos a través de las soluciones de los ejercicios que irán variando según el nivel en que se encuentre, en la medida que se vayan solucionando. Este programa se establece sobre tres pilares fundamentales: entre ellas las funciones cognitivas potencialmente deficientes que se desarrolla a través del aprendizaje directo y el aprendizaje mediado; el mapa cognitivo que sirve para “organizar y clasificar los componentes mentales” y “analizar la conducta cognitiva deficiente” y por último la teoría del desarrollo cognitivo, que es el proceso de aprendizaje del que aprende (Latorre, 2021).

Ante lo expuesto se considera que los aportes de Feuerstein resultan importantes para esta propuesta didáctica, al considerar que lo que se busca en los estudiantes del Área de Ciencias Sociales es “aprender a aprender” mediante la mediación del aprendizaje. Para ello se busca que las competencias sean significativas, elaborando sesiones de aprendizaje, y teniendo claro el rol de mediador del docente en este proceso, además, proveyendo herramientas que permitan incrementar esta modificabilidad cognitiva para bien de los estudiantes. En tal sentido, el profesor partirá de situaciones novedosas de la realidad para el estudiante, provocando la predisposición, curiosidad y la necesidad de saber a partir de una realidad significativa. Además, estas situaciones, estrategias deben ser variadas y reajustadas en la metodología para que el mediador permita el aprendizaje en todos los estudiantes.

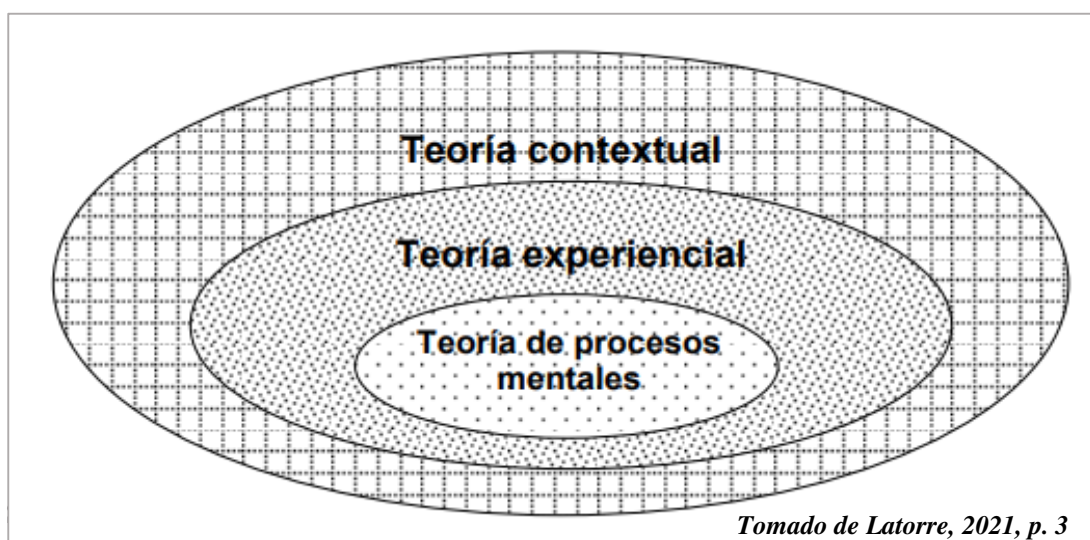
2.2. Teoría de la inteligencia

2.2.1. Teoría triárquica de la inteligencia de Sternberg

Robert J. Sternberg nació en 1949 en Estados Unidos. Pudo estudiar la carrera de psicología gracias a una beca en la Universidad de Yale, de la cual se graduó con honores. Obtuvo su doctorado en la Universidad de Stanford (Psicoactiva, s.f.).

Ha recibido diversos reconocimientos a lo largo de su carrera, se encuentra en la lista de los cien psicólogos más destacados del siglo XX y ha encabezado la presidencia de la American Psychological Association (APA) en el 2003. Sternberg ha enfocado sus investigaciones en el desarrollo de la inteligencia y creatividad, de entre las cuales resalta la teoría triárquica de la inteligencia, en la que afirma que existen tres tipos de inteligencia (analítica, creativa y práctica) (ICOT, 2015).

Sternberg propone que la inteligencia es un conjunto de procesos mentales que se rige en tres aspectos: componentes, experiencias y contextos, que forman parte de la estructura y actividad de la mente que dan lugar a una inteligencia analítica, mientras que las experiencias, a la inteligencia creativa y, por último, los contextos, a la inteligencia práctica. Cuando nos enfrentamos a una situación problemática, utilizamos los tres niveles de inteligencia, a través de una macrointeligencia, ya que se activan los tres aspectos (Belcastro et al, 2008).



Presenta la Teoría triárquica de la inteligencia, entendiendo por inteligencia como un conjunto de procesos mentales, configurados en un contexto determinado a partir de la propia experiencia. Este enfoque de la inteligencia se basa en los procesos mentales, pues entiende la inteligencia como un ente dinámico y activo capaz de procesar y transformar la información que recibe (p.4).

Inteligencia analítica

Los principales componentes son los siguientes:

- Decodificación
- Representación
- Inferencia
- Aplicación
- Justificación
- Respuesta verificada (Latorre y Seco, 2010)

Inteligencia creativa

Permiten de manera autónoma resolver problemas que ya antes, el estudiante, ha podido superar. Esto se logra mediante un procedimiento automatizado, es decir, que las herramientas que el estudiante utilizó para solucionar una determinada situación problemática; sin embargo, puede darse que podemos solucionar los problemas de una manera distinta, al evocar cómo se resolvió anteriormente llegando al mismo propósito.

Otras de las situaciones que se pueden presentar cuando al discente se le presenta una tarea novedosa, el estudiante utiliza sus propias experiencias de aquellos procesos que tiene automatizados y busca una solución novedosa ante una propuesta nueva.

Contexto - Inteligencia práctica

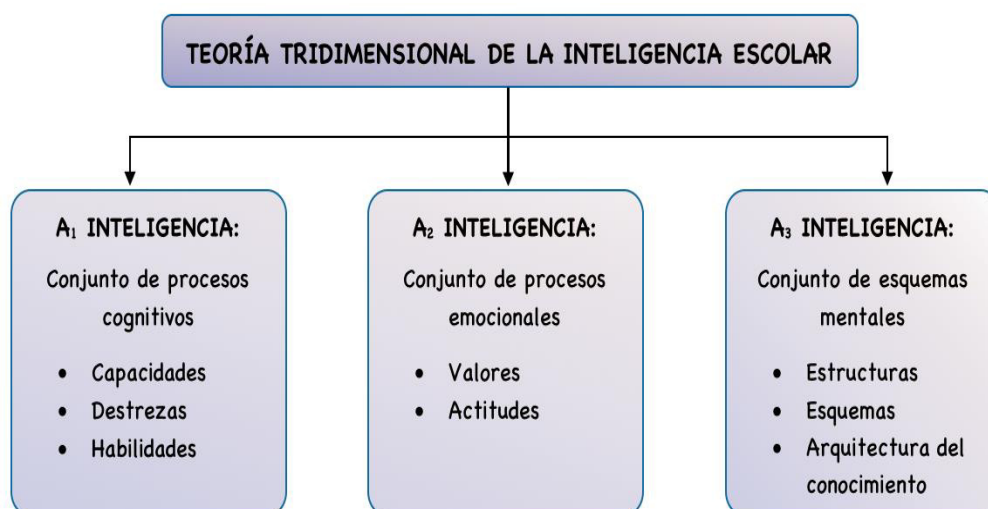
Los contextos dan lugar a la inteligencia práctica. A través de la inteligencia práctica el estudiante puede desenvolverse en los diferentes contextos, adaptando el ambiente, donde el discente usará sus habilidades y herramientas necesarias a su perfil que le permita la adaptación al contexto donde el estudiante se encuentra; seleccionando el ambiente el alumno

utiliza una serie de herramientas para adaptarse al contexto donde se encuentra y moldeando el ambiente, el discente utiliza sus recursos y habilidades para modificar el ambiente en su contexto y adecuarlo al perfil a la conveniencia que tiene estudiante.

La aplicación de la Teoría Triárquica de la Inteligencia en este trabajo de suficiencia profesional plantea la programación de actividades en las sesiones de clase, como estrategias que permitan adquirir el conocimiento, para desarrollar las competencias a través de las capacidades y destrezas o las habilidades necesarias en el área de Ciencias Sociales, para que el estudiante desarrolle su aprendizaje mediante experiencias significativas. Por lo tanto, en ellas no solo se desarrollará el aspecto cognitivo que son parte de la inteligencia analítica, sino también, aspectos de la inteligencia práctica y creativa, ya que trabajan juntas como una macrointeligencia que permitirá el aprendizaje en los estudiantes de forma observable y evaluable.

2.2.2. Teoría tridimensional de la inteligencia

Esta teoría ha sido desarrollada por Román y Díez, quienes definen la inteligencia como una predisposición natural y genética, la cual se va a ver modificada por el entorno en el que crece la persona. Para desarrollar esta teoría, se ha considerado la inteligencia en tres dimensiones, como se muestra en el siguiente esquema (Latorre, 2010).



Adaptado de Latorre, 2021, p.7

A₁: Conjunto de procesos cognitivos

Estas se concretan cuando el discente utiliza y desarrolla sus capacidades, que pueden describirse como la habilidad cognitiva que tiene el alumno y es utilizada para aprender; sus habilidades, que es el potencial que tiene el estudiante para resolver un problema y lo tiene incorporado en él para cuando lo necesite utilizarlo, y destrezas, que son las habilidades específicas de carácter cognitivo que utiliza o puede utilizar el estudiante para aprender en el aula o en su contexto (Latorre, 2021).

Según Latorre (2010, p. 179), las capacidades se dividen en tres niveles:

- Pre Básicas: son la atención, la percepción y la memoria, entendidas como condiciones previas o capacidades previas a las capacidades básicas y superiores. Sin ellas no es posible desarrollar las demás capacidades.
- Básicas: son el razonamiento lógico, la expresión (oral, escrita, gráfica, mímica, sonora, matemática, corporal, etc.) la orientación espacio-temporal y la socialización. Son las más utilizadas a nivel escolar.
- Superiores o fundamentales: En la actualidad la sociedad del conocimiento demanda el desarrollo de capacidades superiores, entre otras las siguientes: pensamiento creativo, pensamiento crítico, resolución de problemas (pensamiento resolutivo) y toma de decisiones (pensamiento ejecutivo).

A₂: Conjunto de procesos afectivos

La inteligencia tiene diferentes matices afectivos y estos procesos se reflejan en los valores y actitudes en los estudiantes. De esta manera, para facilitar el desarrollo y evaluación de los valores en el discente dentro del aula, en una visión didáctica, debemos separarlo en actitudes (Latorre, 2021).

El desarrollo de las actitudes identifica si un valor es asumido y en qué grado lo es por el estudiante. Valor es el nombre que se da a algo que se considera valioso, útil, apetecible y ante el cual la persona no puede permanecer indiferente. Los valores se

captan con la óptica del corazón (Scheler). Su componente principal es emocional o afectivo (Latorre, 2021, pp. 3-4).

Los valores se pueden desarrollar por la orientación afectiva de las estrategias empleadas, sin embargo, también se puede lograr si se emplean contenidos pertinentes, trabajo en equipo, normas, enfoque de la institución, ejemplo de personas concretas, entre otros. Estos valores se disgregan en actitudes y estas se van a lograr desarrollar por medio de la metodología empleada en cada clase (Latorre, 2021).

A3: Conjuntos de esquemas mentales

La arquitectura del conocimiento es un conjunto de esquemas mentales adecuadamente almacenados y disponibles para ser utilizados. Permite ordenar la mente y, para ello, los contenidos deben ser presentados de manera sistémica, sintética y global, en forma de esquemas de mayor o menor generalidad. En este sentido, tan importante es la forma de adquisición de estos esquemas (proceso) como la manera de almacenarlos en la memoria a largo plazo (producto) (Latorre, 2021, p. 4).

En cuanto a la inteligencia, no es una sola estructura básica de conocimiento donde este no se desarrolla, por el contrario, a mayor conocimiento, mayores serán las estructuras mentales que se integran en los estudiantes que serán ordenadas en el cerebro de manera sistemática y con el nivel de jerarquía significativa que el discente tiene, estos conocimientos serán almacenados en su mente cada vez que él requiera utilizarlos en su memoria de largo plazo. En cuanto a la arquitectura del conocimiento, estructura los conceptos que se formarán como marcos conceptuales, redes conceptuales, esquemas conceptuales, mapas mentales, entre otros esquemas, donde el discente tiene la capacidad de aplicar lo aprendido de una manera ordenada y contextualizada con distintos grados de generalidad, de acuerdo al área, bloque de contenidos o sesión de aprendizaje que le corresponde; además, no se puede dejar de lado el talento, que surge como una respuesta a un alto y amplio desarrollo de las capacidades del estudiante, y debe ser una de las aspiraciones fundamentales de una escuela de calidad (Latorre, 2021).

Por lo antes mencionado, se concluye que la Teoría Tridimensional realizará un aporte muy importante y significativo para desarrollar la propuesta curricular que aquí se propone. En tal sentido, esta teoría armoniza y tiene relación con los anteriores paradigmas y teorías que se

han analizado, para ello se aplicará en el desarrollo de las actividades de aprendizaje realizadas en el aula virtual, desarrollando así las capacidades, destrezas, valores y actitudes de todos los estudiantes a través de métodos y contenidos que la teoría propone. Puesto que realiza en el individuo la capacidad de desarrollar la dimensión cognitiva, afectiva y esquema mental. De esta manera, los estudiantes en el área de Ciencias Sociales, al desarrollar las actividades, podrán con mayor facilidad y significatividad responder a sus propias necesidades e interés para que puedan aprender sus conocimientos, haciendo uso de sus habilidades prebásicas, básicas y superiores, o también llamadas capacidades.

2.2.3. Competencias (Definición y componentes)

De la Mano y Moro (2009), citando el informe UNE 66173 (2003), definen una competencia como el conjunto de cualidades personales y la aptitud que se demuestra al aplicar los conocimientos y habilidades en una situación específica. Es decir, una competencia es la capacidad que se tiene para solucionar un problema en un contexto determinado.

El Currículo Nacional de Educación Básica Regular, establece que: "La competencia se define como la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético" (MINEDU, 2016, p. 29).

La Programación Curricular de Educación Secundaria (MINEDU, 2016), propone tres competencias para el área de Ciencias Sociales, las cuales se orientan a formar la parte crítica en los estudiantes, para que se conviertan en buenos ciudadanos comprometidos con la sociedad y sean agentes de cambio frente a los problemas de su comunidad. Estas competencias son las siguientes:

- Construye interpretaciones históricas.
- Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.
- Gestiona responsablemente los recursos económicos.

A partir de lo mencionado, se entiende que los estudiantes aprenden estas competencias de manera reflexiva, creativa y crítica. Se promueve en ellos el aprendizaje colaborativo y

cooperativo, es decir, se hace posible el trabajo en equipo, en donde aprenden entre ellos e intercambian sus conocimientos y saberes haciendo uso de sus adecuadas capacidades.

Según el Marco de Buen Desempeño Docente, lo que caracteriza una buena docencia es que los profesores dominen las competencias, los desempeños, con la finalidad de lograr los aprendizajes de todos los estudiantes. El mismo Marco también señala que los desempeños son, como las actuaciones observables de la persona que pueden ser descritas y evaluadas y que expresan su competencia y tiene que ver con el logro de aprendizajes esperados y la ejecución de tareas asignadas (p, 29).

Es decir, educar por competencias significa formar a las personas de manera integral con el fin de desarrollar en ellos capacidades además de valores y actitudes que les permitan aprender y ser para la vida y no solo para el momento.

2.3. Paradigma Sociocognitivo-humanista

2.3.1. Definición y naturaleza del paradigma

Paradigma, en sentido estricto, se entiende como modelo o ejemplo a imitar o seguir en la realización de algo. Así se dice: “Este hecho, monumento, etc. es paradigmático”. Quiere decir que es un ejemplo que habría que seguir e imitar. Así pues, un paradigma es un modelo teórico para hacer ciencia e interpretar las prácticas derivadas de la ciencia, aceptado por la comunidad científica (Latorre, 2021, p.1).

De acuerdo con Latorre (2016), este paradigma tiene sus raíces y fundamento en dos paradigmas anteriores, el paradigma cognitivo de Piaget-Bruner-Ausubel y del paradigma sociocultural contextual de Vygotsky-F Feuerstein. Nace con el objetivo de dar respuesta a un mundo cambiante en el que las necesidades y exigencias ya no son las mismas que antes. La sociedad actual se encuentra en la era de la posmodernidad, de la globalización, de la información y del conocimiento, por lo que no se puede seguir empleando modelos que están desfasados.

El paradigma sociocognitivo-humanista no se enfoca en la transmisión de conocimientos de manera memorística y sin sentido, responde a la pregunta ¿para qué?, de este modo, prioriza

al estudiante, de manera que la finalidad que este, logre desarrollar capacidades y valores, para lo cual se vale de los contenidos y estrategias de aprendizaje como medios. Es así que el discente habrá conseguido desarrollar habilidades mentales que le permitirán procesar la información, evocarla y saberla utilizar. Es decir, se trata de aprender a aprender, aprender durante toda la vida, desarrollar capacidades genéricas y construir personalidades con valores (Latorre y Seco, 2010).

“El proceso es de aprendizaje-enseñanza y la labor de la escuela se centra en el aprendizaje y no en la enseñanza” (Latorre, 2021, p. 6).

Este paradigma propone que:

- El aprendizaje sustituye a la enseñanza como prioridad.
- El estudiante es el protagonista del proceso educativo
- La sociedad actual exige nuevos roles al docente
- El maestro es mediador del aprendizaje y se convierte en el arquitecto del aprendizaje (Latorre y Seco, 2010).

2.3.2. Metodología

Siguiendo el lineamiento del paradigma sociocognitivo - humanista, la metodología a seguir en la programación, tanto de las unidades didácticas como de las sesiones de aprendizaje de esta propuesta educativa, tendrá como prioridad el rol activo de estudiante, es decir, se alentará su participación a lo largo de cada sesión, tomando como referencia de Piaget la idea de que el estudiante (sujeto) es el que construye su propio aprendizaje, para lo cual se partirá desde su propia realidad, contextualizando el conocimiento (contenido), planteando ejercicios y ejemplos reales (casos) como lo postulan Vygotsky y Feuerstein.

- Se plantea iniciar cada sesión con una actividad para despertar el interés y curiosidad en los estudiantes, la activación, como la llama Bruner, es necesaria para que se pueda generar en ellos una predisposición por aprender. Es de suma importancia recoger los saberes previos, ya sea mediante preguntas sencillas u otras estrategias, ya que estos son el punto de partida para construir el nuevo aprendizaje, al relacionarlos precisamente con los que ya posee y tras ello generar un desequilibrio (Piaget) o

conflicto cognitivo (Vygotsky), el cual se retomará antes de finalizar la sesión para resolverlo para que el proceso de aprendizaje sea exitoso.

- Los procesos mentales están en relación con las características propias del estadio en el que se encuentran los estudiantes. No se puede exigir al discente que pueda analizar sin antes conocer el contexto o esto no fue un aprendizaje empírico, ya que podemos crear en él mayor confusión, como, por ejemplo: no se le puede pedir al discente que responda sobre el renacentismo si antes no se le enseñó la cultura griega y romana. Bruner (1988) citado por Latorre (2021, p.1) sostiene que “el aprendizaje supone el procesamiento de la información y que cada persona lo realiza a su manera”, esta actividad no solo es individual (intrapersonal) puede realizarse de manera grupal (interpersonal). De esta manera, las conclusiones que tiene el discente son compartidas en su entorno, intercambiando información con sus pares, con la ayuda y guía del docente para que despeje sus dudas y fortalezca su conocimiento.
- Es necesario partir de una situación significativa, contextualizada, pertinente en el sujeto que aprende, el estudiante es quien construye sus estructuras de conocimiento, y las experiencias con sus pares que se generan de la interacción con los demás (Avilés, 2011, p.141).
- El docente promueve la participación del alumno, a través del aprendizaje cooperativo, basado en la ayuda mutua, proporcionando las condiciones necesarias para que el discente pueda llegar al óptimo aprendizaje. Esta es una propuesta de Bruner en la metáfora del andamio (Latorre, 2021).
- La reflexión o metacognición es el proceso del aprendizaje que busca en los estudiantes “aprender a aprender”, para autorregular el propio aprendizaje, logrando así un aprendizaje estratégico y significativo (Feuerstein). Por ello, es sugerido implementar estrategias, por ejemplo, en este contexto de la pandemia, herramientas virtuales adecuadas, que favorezcan la comprensión de los conocimientos y la significatividad de los mismos, vinculados con el medio cultural del entorno en el que se desenvuelven (Vygotsky).

- Tomando como referencia a Bruner, el aprendizaje se favorece mediante el reforzamiento: para llegar a dominar un problema, es necesaria la retroalimentación que permita al estudiante comparar lo que debió hacer y lo que intentó lograr, con lo que efectivamente hizo. Identificando y sin pasar por alto los logros o mejoras en el proceso de aprendizaje.
- La transferencia del aprendizaje permite la aplicación de los conocimientos aprendidos para facilitar o dificultar posteriores aprendizajes. Los conocimientos previos son la base para dar significatividad al nuevo saber (Ausubel).
- Los estudiantes, una vez que terminen su proceso de aprendizaje en el aula, podrán extrapolar lo aprendido y llevarlo al contexto en el que se desenvuelven, para aplicarlo en los desafíos académicos de su vida cotidiana. Por ello, es importante que el estudiante parta de saberes previos adecuados de su nivel o realidad, para que el nuevo conocimiento sea significativo y útil (Ausubel).

2.3.3. Evaluación

San Martín (2009), citado en el sistema de evaluación de aprendizajes del MINEDU (2010, p. 7), “define la evaluación como un proceso de recogida y análisis de información destinado a describir la realidad, emitir juicios de valor y facilitar la toma de decisiones”.

Según Tobón (2006), la evaluación por competencias tiene por objetivo establecer el nivel de dominio de una competencia, por medio de la medición del desempeño del discente, basado en criterios específicos de los cuales se pueda tener una evidencia para determinar los logros y lo que se debe mejorar, para lo cual la metacognición es de suma importancia (MINEDU, 2010).

Para Santos Guerra, (2003) “la evaluación es considerada como algo que va más allá de la evaluación de los estudiantes [...] pues estamos evaluando la educación y no sólo [sic] los aprendizajes” (Latorre, 2020, p. 4).

La evaluación está estructurada básicamente de la siguiente manera:

- Obtener información, se realiza al aplicar instrumentos que sean válidos y confiables, estos permitirán recopilar información relevante que justifique los resultados obtenidos.
- Formular juicios de valor a partir del análisis de los datos obtenidos para que la valoración sea lo más cercano a la realidad.
- Tomar decisiones pertinentes para cada caso en base a los juicios de valor hechos (Latorre, 2020).

Clases de evaluación

Latorre (2020) sostiene que puede haber tres tipos de evaluación según su finalidad:

- Evaluación inicial (diagnóstica). Este tipo de evaluación tiene como finalidad analizar previamente el contexto del estudiante, de este modo, identificar las necesidades y carencias para que el docente pueda tomar las medidas pertinentes antes de iniciar el proceso de aprendizaje-enseñanza.
- Evaluación formativa (de proceso). El objetivo de este tipo de evaluación es ayudar al docente a mejorar su praxis durante el proceso educativo para que se convierta en un buen mediador, teniendo en cuenta el contexto de los estudiantes. Esta actividad es continua durante el proceso educativo.
- Evaluación sumativa (final). Este tipo de evaluación se realiza tras concluir las evaluaciones formativas y valora el producto obtenido desde la perspectiva del discente para que el docente, tras analizar información sobre el proceso de aprendizaje hecho, pueda tomar decisiones sobre su funcionamiento. Tiene por objetivo garantizar la calidad del proceso de aprendizaje.

Para realizar una evaluación de calidad es necesario utilizar variados instrumentos, estos son medios por el cual el docente registra y obtiene la información necesaria para verificar, comprobar o ratificar los logros o dificultades de los estudiantes (Latorre, 2020).

Clases de instrumentos de evaluación

Según Latorre (2020) los instrumentos de evaluación pueden ser:

- **Instrumentos directos:**
Son aquellos instrumentos que detienen los procesos de aprendizaje como son: los exámenes escritos, exámenes orales, entre otros.
- **Instrumentos indirectos o circunstanciales:**
Son aquellas que evalúan al discente en la adquisición de sus habilidades cognitivas y físicas, sin que el estudiante detenga el proceso de aprendizaje-enseñanza a través de la observación espontánea del guía o docente a cargo.

Entre los instrumentos más usados tenemos:

a) Lista de control o de cotejo.

Es un instrumento que se puede usar para evaluar las destrezas, como las actitudes del estudiante, en su contenido lleva nombres de los discentes que van a ser observados en la evaluación, las actitudes que deben ser observadas en el tiempo señalado, y determinar un sistema sencillo de anotar los logros, las opciones pueden ser: sí, no, +, -, mal o bien; Mientras que las escalas pueden calificar alto/medio /bajo (Latorre, 2020).

b) Registro anecdótico.

Para Latorre (2020) “son registros de observación incidental o anecdótica con un grado mínimo de estructuración y tienden a emplearse cuando disponemos de poca información sobre el fenómeno que nos interesa” (p.5).

Mediante este instrumento podemos identificar situaciones anómalas o que no estaban planificadas y estas deben ser observadas como fechas, lugares, estudiantes que se integran al momento de la evaluación, en otras palabras, es una descripción de lo observado, y se basa en un comentario del docente u observador (Latorre, 2020).

c) Escalas estimativas.

Para Latorre (2020),

Los valores y actitudes se evalúan a través de la observación directa de micro-actitudes en las que se manifiesta el valor y las actitudes del estudiante. Para ello se dispone de una escala de observación sistemática, individualizada y cualitativa (p.5).

En la evaluación por escalas estimativas se utiliza expresiones como: siempre, casi siempre, con frecuencia, a veces, nunca. Este tipo de evaluación se realiza al finalizar un bimestre o trimestre (Latorre, 2020).

EVALUACIÓN			
Criterios	Indicadores	Técnicas	Instrumentos
Son las competencias. (Capacidades y Valores)	Son las competencias específicas. (Destrezas-actitudes)	<ul style="list-style-type: none"> - Observación - Autoevaluación - Coevaluación - Entrevista - Heteroevaluación: <ul style="list-style-type: none"> - escrita - oral - gráfica - corporal 	<ul style="list-style-type: none"> - Escalas de observación o lista cotejo. - Fichas de auto-evaluación y coevaluación. - Formulario de preguntas. - Cuestionario para la entrevista. - Portafolio. - Presentaciones orales. - Informes y pruebas escritas. - Organizadores gráficos: Marcos, redes y mapas conceptuales. - Exámenes prácticos. - Debates y expresión corporal. - Observación sistemática: listas de control, diario de clase, escalas estimativas, matrices de evaluación cualitativa, intervenciones en el aula, etc.

Tomado de Latorre, 2020, p.12

2.4. Definición de términos básicos

a. Propuesta didáctica

Es un determinado conjunto de programaciones, donde se encuentran las unidades, sesiones de aprendizaje, actividades secuenciadas que se desarrollarán en el área de ciencias sociales; elaborando los métodos y técnicas de enseñanza para un desarrollo integral del discente en su proceso educativo.

b. Competencias del área de Ciencias Sociales

Dentro del área de Ciencias Sociales se tienen las siguientes competencias:

- Construye interpretaciones históricas.
- Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.
- Gestiona responsablemente los recursos económicos.

c. Aprendizaje colaborativo

“Es una propuesta de enseñanza-aprendizaje basada en conceptos de cooperación, trabajo en equipo, comunicación y responsabilidad. La cooperación ocurre mediante tareas que son realizadas y supervisadas por todo el grupo, cuyos miembros operan como ejecutores y evaluadores de las propuestas” (Carrió, citado por Curiche 2016, p.34).

d. Capacidad

Son recursos para actuar de manera competente. Estos recursos son los conocimientos, habilidades y actitudes que los estudiantes utilizan para afrontar una Planificación del aprendizaje – enseñanza y de su evaluación (MINEDU, 2016, p. 192).

e. Competencia

“Es la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético” (MINEDU, 2016, p. 192).

f. Destreza

“Habilidad específica de carácter cognitivo que permite realizar determinadas acciones mentales con eficiencia” (Latorre, 2014, p. 1).

g. Desempeño

“Son descripciones específicas de lo que hacen los estudiantes respecto a los niveles de desarrollo de las competencias (estándares de aprendizaje). Son observables en una diversidad de situaciones o contextos” (MINEDU, 2017, p. 35).

h. Desempeño precisado

“En algunas ocasiones, los desempeños de grado pueden ser precisados para adaptarse al contexto o a la situación significativa, sin perder sus niveles de exigencia” (MINEDU, 2017, p.12)

i. Estándares de aprendizaje

“Son descripciones del desarrollo de la competencia en niveles de creciente complejidad, desde el inicio hasta el fin de la Educación Básica, de acuerdo a la secuencia que sigue la mayoría de estudiantes que progresan en una competencia determinada” (MINEDU, 2016, p. 35)

j. Evaluación

Es el proceso de identificar, obtener proporcionar información útil, relevante y descriptiva acerca del valor y la calidad de las metas alcanzadas [...] con el fin de servir de guía para tomar decisiones, solucionar problemas y promover la comprensión de los fenómenos implicados (Latorre y Seco, 2016, p. 244).

k. Habilidad

“Es un potencial que posee el individuo en un momento determinado lo utilice o no. Tiene un componente cognitivo y afectivo. Un conjunto de habilidades constituye una destreza” (Latorre, 2018, p. 1).

l. Método

“Es el camino orientado para llegar a una meta; (meta = fin, término; hodos = camino orientado en una dirección y sentido)” (Latorre, 2018. p.1).

m. Método de aprendizaje

“Es el camino que sigue el estudiante para desarrollar habilidades más o menos complejas, aprendiendo contenidos” (Latorre, 2018. p. 1).

CAPÍTULO III

Programación curricular

3.1. Programación general

3.1.1. Competencias del área

Área de Ciencias Sociales

Competencia	Definición
Construye interpretaciones históricas.	El estudiante sustenta una posición crítica sobre hechos y procesos históricos que ayuden a comprender el presente y sus desafíos, articulando el uso de distintas fuentes; la comprensión de los cambios temporales y la explicación de las múltiples causas y consecuencias de estos. Supone reconocerse como sujeto histórico, es decir, como protagonista de los procesos históricos y, como tal, producto de un pasado, pero que, a la vez, participa en la construcción colectiva del futuro de la nación peruana y de la humanidad.
Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.	El estudiante toma decisiones que contribuyen a la satisfacción de las necesidades desde una posición crítica y una perspectiva de desarrollo sostenible, es decir, sin poner en riesgo a las generaciones futuras-, y participa en acciones de mitigación y adaptación al cambio climático y de disminución de la vulnerabilidad de la sociedad frente a distintos desastres. Supone

	comprender que el espacio es una construcción social dinámica, es decir, un espacio de interacción entre elementos naturales y sociales que se va transformando a lo largo del tiempo y donde el ser humano cumple un rol fundamental.
Gestiona responsablemente los recursos económicos.	El estudiante es capaz de administrar los recursos, tanto personales como familiares, a partir de asumir una postura crítica sobre el manejo de estos, de manera informada y responsable. Esto supone reconocerse como agente económico, comprender la función de los recursos económicos en la satisfacción de las necesidades y el funcionamiento del sistema económico y financiero.

(MINEDU, 2016, pp. 111 - 117)

3.1.2. Estándares de aprendizaje

VI ciclo

Competencia	Estándar
Construye interpretaciones históricas.	Construye interpretaciones históricas sobre hechos o procesos del Perú y el mundo, en los que explica hechos o procesos históricos, a partir de la clasificación de las causas y consecuencias, reconociendo sus cambios y permanencias, y usando términos históricos. Explica su relevancia a partir de los cambios y permanencias que generan en el tiempo, identificando simultaneidades. Emplea distintos referentes y convenciones temporales, así como conceptos relacionados a instituciones socio políticas y la economía. Compara e integra información de

	diversas fuentes, estableciendo diferencias entre las narraciones de los hechos y las interpretaciones de los autores de las fuentes.
Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.	Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar actividades orientadas al cuidado de su localidad, considerando el cuidado del planeta. Compara las causas y consecuencias de diversas situaciones a diversas escalas para proponer medidas de gestión de riesgos. Explica cambios y permanencias en el espacio geográfico a diferentes escalas. Explica conflictos socioambientales y territoriales reconociendo sus múltiples dimensiones. Utiliza información y diversas herramientas cartográficas y socioculturales para ubicar y orientar distintos elementos del espacio geográfico y el ambiente, incluyéndose.
Gestiona responsablemente los recursos económicos.	Gestiona responsablemente los recursos económicos al promover el ahorro y la inversión de los recursos. Promueve el consumo informado frente a los recursos económicos y los productos y servicios financieros, asumiendo una posición crítica respecto a la publicidad y rechazando toda actividad financiera informal e ilegal. Explica las interrelaciones entre los agentes del sistema económico y financiero nacional (familia, empresa, Estado) teniendo como referencia el mercado. Explica el rol del Estado en el financiamiento del presupuesto nacional.

(MINEDU, 2016, pp. 111-119)

3.1.3. Desempeños del área

1er grado de educación secundaria

Competencia	Desempeños
<p>Construye interpretaciones históricas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="660 577 1356 808">• Utiliza fuentes históricas para obtener información de un hecho o proceso histórico desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados Regionales en los Andes Centrales. <li data-bbox="660 882 1356 1160">• Clasifica diferentes tipos de fuentes históricas y obtiene información de estas respecto a hechos o procesos históricos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados Regionales en los Andes Centrales. <li data-bbox="660 1234 1356 1563">• Sitúa en orden sucesivo distintos hechos o procesos históricos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados Regionales en los Andes Centrales. Con este fin, establece la distancia temporal y la simultaneidad que hay entre ellos utilizando convenciones temporales y periodificaciones. <li data-bbox="660 1637 1356 1915">• Explica hechos o procesos históricos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados Regionales en los Andes Centrales sobre la base de sus causas y consecuencias y de conceptos sociales, políticos y económicos.

	<ul style="list-style-type: none"> • Explica las causas y consecuencias de hechos o procesos históricos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados Regionales en los Andes Centrales y utiliza conceptos sociales, políticos y económicos al elaborar sus explicaciones históricas.
<p>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Describe los elementos naturales y sociales de los grandes espacios en el Perú: mar, costa, sierra y selva, considerando las actividades económicas realizadas por los actores sociales y sus características demográficas. • Utiliza información y herramientas cartográficas para ubicar diversos elementos naturales y sociales de los espacios geográficos. • Reconoce las causas y consecuencias, de las problemáticas ambientales, territoriales y de la condición de cambio climático (contaminación del agua, del aire y del suelo, uso inadecuado de los espacios públicos barriales en zonas urbanas y rurales, entre otras). • Propone actividades orientadas al cuidado de su ambiente escolar y uso sostenible de los recursos naturales en su escuela y hogar, considerando el cuidado del planeta y el desarrollo sostenible. • Identifica situaciones de vulnerabilidad ante desastres ocurridas en un determinado espacio geográfico a diferentes escalas (local, nacional o mundial) para proponer un plan de contingencia.
<p>Gestiona responsablemente los recursos económicos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explica los roles que desempeñan la familia, las empresas y el Estado frente a los procesos económicos en

	<p>el mercado (producción, distribución, consumo e inversión) y en el sistema económico y financiero.</p> <ul style="list-style-type: none">• Explica que los recursos económicos son escasos y frente a ello, los agentes económicos deben tomar decisiones de cómo utilizarlos (elección y costo de oportunidad).• Propone acciones para el uso responsable del dinero, el incentivo al ahorro y la inversión como una forma de alcanzar metas en la economía familiar.• Propone alternativas de consumo responsable respecto a productos y servicios considerando que la publicidad busca influir en la toma de decisiones de las personas.• Argumenta una posición crítica frente a las actividades económicas informales e ilegales que perjudican su bienestar, el de las demás personas y el de las familias.
--	---

(MINEDU, 2016, pp. 46 - 58)

3.1.4. Panel de capacidades y destrezas

CAPACIDADES	COMPRENSIÓN	ORIENTACIÓN ESPACIO - TEMPORAL	PENSAMIENTO CRÍTICO, CREATIVO Y EJECUTIVO
DESTREZAS	<ul style="list-style-type: none"> • Analizar • Clasificar • Comparar • Explicar • Sintetizar 	<ul style="list-style-type: none"> • Describir • Relacionar • Representar • Secuenciar • Ubicar 	<ul style="list-style-type: none"> • Argumentar • Investigar • Planificar • Proponer alternativas de solución • Tomar decisiones

Adaptado de Latorre, 2021.

3.1.5. Definición de las capacidades y destrezas.

CAPACIDADES	DESTREZAS
<p style="text-align: center;">COMPRENSIÓN</p> <p>Es una capacidad o habilidad general que se desarrolla para extraer, relacionar, contrastar e interpretar información acerca de hechos o fenómenos históricos, sociales, geográficos, políticos, económicos, así como situaciones personales, etcétera; partiendo de los conocimientos previos. Es una capacidad básica. Si no hay comprensión, no hay aprendizaje.</p>	<p>1.- Analizar</p> <p>Es una habilidad específica para descomponer, examinar un hecho, situación o fenómeno histórico, geográfico, político, económico o social en sus partes, para así establecer relaciones de comparación y causa-efecto, para entenderlos de manera completa y correcta y obtener conclusiones.</p>

	<p>2.- Clasificar Es una habilidad en el cual se ordena o agrupa palabras, frases, conceptos históricos, según unos criterios previamente establecidos.</p> <p>3. Comparar Identificar semejanzas y diferencias entre distintos objetos, informaciones o situaciones a partir de criterios establecidos, sociales procesos (históricos).</p> <p>4. Explicar Es una habilidad específica que consiste en dar a conocer, exponiendo, con sus palabras una información (hechos, procesos históricos y sociales, fenómenos, problemáticas, temas de actualidad, etc.), empleando un vocabulario preciso y variado; haciéndolo claro y comprensible, utilizando los medios pertinentes (diapositivas, videos, esquemas, ejemplos).</p> <p>5. Sintetizar Es una habilidad específica para extraer lo esencial de cualquier información y presentar de modo breve y condensado la esencia de la misma.</p>
<p>ORIENTACIÓN ESPACIO – TEMPORAL</p> <p>Es una habilidad general que se desarrolla, fundamentalmente, mostrando sentido del ritmo, sentido de orientación, sentido del movimiento, sentido del equilibrio, autocontrol y la percepción.</p>	<p>1. Describir Habilidad específica que permite mencionar las partes, cualidades, características de un hecho o fenómeno, mediante la observación de sus elementos, atributos y/o propiedades.</p>

	<p>2. Ubicar</p> <p>Es una habilidad específica que consiste en situar en el tiempo y en el espacio, hechos, situaciones, personajes, fenómenos, épocas a través de mapas, líneas de tiempo, etc.</p> <p>3. Relacionar</p> <p>Es una habilidad específica a través de la cual se establecen conexiones o enlaces entre elementos, hechos, etapas, acontecimientos, personajes, lugares, movimientos, procesos, fases, épocas a partir de criterios diversos.</p> <p>4. Representar</p> <p>Es una habilidad específica que consiste en recrear, reproducir, simbolizar hechos, fenómenos y situaciones concretas mediante gráficos, escenificaciones, historietas, afiches, etc.</p> <p>5. Secuenciar</p> <p>Es una habilidad específica que consiste en ordenar hechos, sucesos, etapas, personajes, de acuerdo a una progresión o sucesión temporal de los mismos.</p>
<p>PENSAMIENTOS CRÍTICO, CREATIVO Y EJECUTIVO</p> <p>Es una capacidad o habilidad general que conforma herramientas poderosas y útiles para la vida de los estudiantes, estas estrategias permiten cuestionar y hacer preguntas, la persona es capaz de reflexionar, apreciar, estimar, opinar, emitir juicios de</p>	<p>1. Argumentar</p> <p>Es una habilidad específica que consiste en dar razones fundamentadas para probar o demostrar una propuesta o tesis, o para convencer a alguien de aquello que se afirma o se niega.</p>

<p>valor o de argumentar de forma lógica, fundamentando también criterios propios. Permitiendo además que la persona pueda proponer, crear, inventar, producir o innovar una variedad de productos de modo abstracto o concreto, demostrando originalidad, fluidez y flexibilidad. Dando solución a los problemas y situaciones con un enfoque diferente. Además, es una potencia, facultad o habilidad general de pensar.</p>	<p>2. Investigar Es una habilidad específica mediante la cual se explora e indaga sobre contenidos diversos teniendo en cuenta la recopilación sistemática de la información en diferentes fuentes.</p> <p>3. Planificar Es una habilidad específica mediante la cual se genera un proyecto o plan de acción orientado a alcanzar un objetivo personal, colectivo o a contribuir con el bien común y la conservación del ambiente.</p> <p>4. Proponer Es una habilidad específica mediante la cual se expone una acción, idea o alternativa dando razones para ser realizada o tomada en cuenta, a fin de conseguir un objetivo o solucionar un problema.</p> <p>5. Tomar decisiones Es poseer pensamiento ejecutivo para tomar decisiones sin prisa y sin presiones, después de haber ponderado su pros y contras.</p>
--	---

Adaptado de Linares, 2021

3.1.6. Procesos cognitivos de las destrezas

CAPACIDAD	DESTREZA	PROCESOS COGNITIVOS	EJEMPLO
COMPENSIÓN	ANALIZAR	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información de forma clara. 2. Identificar las principales características. 3. Relacionar las características principales entre sí. 4. Realizar el análisis. 	Analizar el proceso de evolución del hombre paleolítico y neolítico a través del diálogo dirigido.
	CLASIFICAR	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir de forma clara e identificar los elementos y sus características. 2. Seleccionar el criterio/s de clasificación. 3. Relacionar-comparar las características de los objetos con el o los criterios. 4. Clasificar. 	Clasificar información sobre las fuentes históricas y sus elementos a través de un organizador gráfico.
	COMPARAR	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información de forma comprensiva. 2. Identificar las características de los objetos. 3. Seleccionar las variables o criterios de comparación. 4. Establecer similitudes y diferencias entre variables. 	Comparar las características de la arquitectura Caral y la arquitectura Chavín mediante un cuadro de doble entrada.

		5. Realizar la comparación utilizando un gráfico adecuado.	
	EXPLICAR	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir y comprender la información de forma clara. 2. Identificar las ideas principales. 3. Organizar y secuenciar la información. 4. Seleccionar un medio de comunicación. 5. Explicar. 	Explicar las diversas teorías Inmigracionistas del hombre en América usando un organizador visual de su elección.
	SINTETIZAR	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizar (procesos de analizar acontecimientos históricos). 2. Sintetizar mediante un organizador gráfico o elaborando un texto breve. 	Sintetizar la información de la ficha de trabajo “ cultura Mesopotamia” redactando un breve resumen del contenido y poniendo un título innovador del tema.
ORIENTACIÓN ESPACIO-TEMPORAL	DESCRIBIR	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir con claridad el objeto o fenómeno. 2. Seleccionar sus partes y características esenciales 3. Ordenar la exposición 4. Describir el objeto o fenómeno, utilizando el lenguaje apropiado. 	Describir las características geográficas de los relieves mediante material gráfico (mediante un mapa).

	RELACIONAR	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información de forma clara. 2. Identificar los elementos de conexión. 3. Establecer las relaciones aplicando el criterio elegido. 	<p>Relacionar los fenómenos climatológicos acontecidos en el Perú y en el mundo, a partir de una ficha de trabajo, recortes de noticias (periódicos, revistas, web entre otros), mediante el uso de un cuadro de similitudes.</p>
	REPRESENTAR	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información de forma clara. 2. Identificar elementos o variables. 3. Organizar la información. 4. Elegir medio para representar. 5. Realizar la representación. 	<p>Representar las actividades económicas en la antigua Grecia mediante un díptico</p>
	SECUENCIAR	<ol style="list-style-type: none"> 1. Determinar los procesos históricos 2. Elegir el criterio de ordenación. 3. Establecer el orden siguiendo el criterio. 	<p>Secuenciar cronológicamente las culturas peruanas a través de una línea de tiempo.</p>

	UBICAR	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información de forma clara. 2. Identificar variables de localización (espacio o tiempo). 3. Aplicar convenciones en el instrumento de ubicación elegido 4. Identificar lugares, hechos, fenómenos. 5. Localizar-situar en algún medio. 	<p>Ubicar las regiones del Perú que se encuentran en la región costa, utilizando mapa del peruano</p>
<p>PENSAMIENTO CRÍTICO, CREATIVO Y EJECUTIVO</p>	ARGUMENTAR	<ol style="list-style-type: none"> 1. Determinar el tema objeto de argumentación. 2. Recopilar información sobre el tema 3. Organizar información 4. Formular la/s tesis que se va a defender 5. Contrastar posturas/información 6. Argumentar. 	<p>Argumentar sobre las actividades económicas ilegales en el Perú mediante lista de razones.</p>

	<p>INVESTIGAR</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Delimitar el tema objeto de investigación. 2. Buscar, analizar, seleccionar y organizar la información. 3. Interpretar la información. 4. Producir conocimiento a partir de la información. 	<p>Investigar sobre los primeros pobladores del Perú a partir de fuentes históricas trabajando en clase.</p>
	<p>PLANIFICAR</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Definir la situación objeto de planificación. 2. Buscar información sobre la misma 3. Seleccionar información 4. Secuenciar los pasos que se llevarán a cabo 	<p>Planificar un proyecto sobre el reciclaje dentro de la institución mediante un cronograma de actividades.</p>
	<p>PROPONER ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información de forma clara. 2. Relacionar lo que se sabe con conocimientos previos. 3. Elegir ideas y acciones adecuadas. 4. Exponerlas. 	<p>Proponer acciones para el cuidado del ambiente desde casa a través de una lluvia de ideas.</p>

	<p>TOMAR DECISIONES</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar las elecciones o alternativas posibles. 2. Reunir información necesaria acerca de la decisión que hay que tomar según las distintas alternativas (situarse en el contexto). 3. Escribir las ventajas y desventajas de cada alternativa. 4. Tomar la decisión y hacer una lista de las razones tenidas para tomar la decisión adoptada. 	<p>Tomar decisiones en la aplicación de proyecto o propuestas por parte del estudiante en el cuidado y protección de nuestro planeta a través de la reflexión sobre pros y contras contrastadas con varias opiniones por parte de sus pares teniendo en cuenta las consecuencias de la decisión adoptada.</p>
--	-----------------------------	--	--

3.1.7. Métodos de Aprendizaje

MÉTODOS GENERALES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> - Análisis de un conflicto socioambiental y territorial desde sus múltiples dimensiones, estableciendo las principales causas a través de un cuadro de doble entrada. - Análisis de información a partir de la visualización de un documental de procesos históricos, personajes históricos mediante la técnica del cuestionario, interrogación abierta etc. - Análisis de textos continuos y discontinuos a través del diálogo dirigido y la técnica del cuestionario. - Clasificación de las fuentes históricas diversas utilizando criterios específicos. - Clasificación de las fuentes históricas primarias y secundarias mediante un cuadro de

doble entrada.

- **Clasificación** de información, datos geográficos, mediante una lista en un cuadro de doble utilizando criterios de clasificación adecuado.
- **Comparación** de las características de la sociedad mediterránea y asiática mediante un cuadro comparativo.
- **Comparación** de las fuentes de información sobre la historia, su importancia y ciencias auxiliares a través de un organizador visual.
- **Comparación** de los aspectos culturales de las antiguas civilizaciones mediante un organizador visual.
- **Explicación** de la organización social de las culturas pre-incas y otras civilizaciones mediante una exposición.
- **Explicación** sobre la importancia de procesos históricos diversos utilizando una infografía.
- **Explicación** sobre las actividades económicas mediante el uso de la palabra.
- **Síntesis** de información escrita sobre aspectos históricos, sociales, geográficos y económicos mediante la elaboración de un mapa mental, esquema de llaves, resúmenes, líneas de tiempo, entre otros.
- **Síntesis** de textos históricos, sociales, geográficos y económicos, de la información de un video, a través de una red conceptual.
- **Descripción** de las características de las regiones geográficas del Perú mediante un cuadro de doble entrada.
- **Descripción** de las culturas peruanas y universales, mediante un organizador visual, uso de imágenes, medios tecnológicos y otros.
- **Descripción** de los acontecimientos y hechos históricos, de los personajes históricos, fenómenos geográficos, a través de la expresión oral.
- **Relación** de las características culturales de las antiguas civilizaciones peruanas, mediante

un cuadro comparativo.

- **Relación** que existe entre las culturas asiáticas y las culturas del mediterráneo a través de un cuadro comparativo.
- **Relación** entre los fenómenos geográficos, climatológicos, y la inmigración en el Perú mediante un listado de causas y consecuencias de la inmigración.
- **Representación** del espacio geográfico cercano a su casa mediante la elaboración de un croquis.
- **Representación** de las actividades económicas de las civilizaciones universales mediante un afiche.
- **Representación** de acontecimientos y hechos históricos por medio de maquetas, esquemas, mapas entre otros.
- **Secuenciación** de los hechos y acontecimientos de la evolución del hombre, mediante una línea de tiempo.
- **Secuenciación** cronológica de las culturas peruanas a través de una línea de tiempo.
- **Secuenciación** de las acciones antes, durante y después de un desastre natural a través de un afiche.
- **Ubicación** del origen de los primeros pobladores del Perú a través de un mapa físico.
- **Ubicación** de las regiones políticas del Perú que se encuentran en las regiones naturales, utilizando mapa mudo.
- **Ubicación** de lugares, acontecimientos y hechos históricos utilizando mapas temáticos, históricos, geográficos, líneas de tiempo, frisos históricos, etc.
- **Argumentación de posturas** sobre las actividades económicas ilegales en el Perú mediante un cuestionario.
- **Argumentación de posición** sobre temas que acontecen en la Tv, situaciones de conflicto, haciendo un análisis grupal dirigido por el docente a través de diálogos, foros dirigidos o escritos.

- **Argumentación de puntos de vista** sobre temas diversos mediante debates, diálogos libres, mesas redondas, simposios, exposiciones, etc.
- **Investigación** sobre un tema o una situación a través de visitas guiadas, siguiendo una ficha guía.
- **Investigación** sobre acontecimientos, hechos históricos, sociales y científicos a partir de fuentes diversas, análisis, etc., mediante una monografía, ensayo, artículo, etc.
- **Investigación** sobre temas diversos como el proceso de hominización mediante la organización de la información para realizar la exposición sobre el tema, un ensayo o monografía.
- **Planificación** de actividades en el colegio sobre contaminación del medio ambiente, mediante brochure, trípticos y díptico.
- **Planificación** de actividades lúdicas para desarrollar un juego para el curso historia, proyecto educativo entre otros, mediante de materiales educativos (cartulina, plumones, libros, imágenes, etc.), indicando los pasos, la secuencia.
- **Planificación** de actividades de sensibilización ante desastres naturales (temblores, huaycos, terremotos, etc).
- **Propuesta de alternativas** de acción considerando el desarrollo sostenible para la calidad de vida, a través de un organizador visual.
- **Propuesta de alternativas** de acción que permitan responder a la búsqueda de soluciones sobre desastres o fenómenos naturales, mediante lluvia de ideas, expresión oral y escrita en plenario.
- **Propuesta de alternativas** de acción para la conservación de los restos arqueológicos aportando ideas y acciones adecuadas a través de una exposición grupal.
- **Toma de decisiones** en consenso sobre las situaciones de frente a un desastre natural en el aula mediante un foro abierto.
- **Toma de decisiones** en consenso sobre el cuidado ambiental y el desarrollo sostenible en comunidad educativa mediante un foro abierto.

- **Toma de decisiones** bio - ambientales reflexionado sobre pros y contras del uso de productos plásticos, para el cuidado del medio ambiente.

3.1.8. Panel de valores y actitudes

VALORES	RESPONSABILIDAD	RESPETO	SOLIDARIDAD
ACTITUDES	<ul style="list-style-type: none"> • Cumplir con los trabajos asignados. • Mostrar constancia en el trabajo. • Asumir las consecuencias de los propios actos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchar con atención. • Aceptar distintos puntos de vista. • Asumir las normas de convivencia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ayudar a los demás. • Compartir lo que se tiene.
ENFOQUE TRANSVERSALES	<ol style="list-style-type: none"> 1. Inclusivo o de atención a la diversidad. 2. Intercultural. 3. Igualdad de género. 4. Ambiental. 5. Búsqueda de la excelencia. 6. Orientación al bien común. 7. De derechos. 		



3.1.9. Definición de valores y actitudes

VALORES	ACTITUDES	DEFINICIÓN
RESPONSABILIDAD	Cumplir con los trabajos asignados.	Es una actitud a través de la cual la persona concluye las tareas dadas, haciéndolas de forma adecuada.

Es un valor mediante el cual una persona asume sus obligaciones, sus deberes, sus compromisos.	Mostrar constancia en el trabajo.	Es una actitud mediante la cual la persona demuestra perseverancia y tenacidad en la realización de sus tareas y trabajos.
	Asumir las consecuencias de los propios actos	Es una actitud mediante la cual la persona acepta o admite las consecuencias o efectos de sus propias acciones.
<p style="text-align: center;">RESPECTO</p> <p>Es un valor a través del cual se muestra admiración, atención y consideración a uno mismo y a los demás.</p>	Escuchar con atención.	Prestar atención a lo que se oye, ya sea un aviso, un consejo, una sugerencia o mensaje.
	Aceptar distintos puntos de vista.	Es una actitud a través de la cual se recibe voluntariamente y sin ningún tipo de oposición los distintos puntos de vista que se dan, aunque no los comparta.
	Asumir las normas de convivencia.	Es una actitud a través de la cual la persona acepta o acata reglas o pautas para vivir en compañía de otros.
<p style="text-align: center;">SOLIDARIDAD</p> <p>Adhesión o apoyo incondicional a causas o intereses ajenos, especialmente en situaciones comprometidas o difíciles.</p>	Ayudar a los demás.	Es una actitud a través de la cual la persona colabora con sus compañeros en diferentes actividades educativas u otras, respetando su dignidad como persona.
	Compartir lo que se tiene.	Actitud por la cual la persona comparte lo que posee al percatarse de las necesidades de los que lo rodean.

3.1.10. Evaluación de diagnóstico

a) Imagen Visual (lo que el estudiante debe saber)

	<h4><u>Comprensión</u></h4>
	<h4><u>Orientación espacio - temporal</u></h4>
	<h4><u>Pensamiento crítico, creativo y ejecutivo</u></h4>

b) Lo que el estudiante debe saber hacer (Capacidades y destrezas)


<p>1</p>	<h4>Comprensión</h4>
	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar • Analizar
<p>2</p>	<h4>Orientación espacio - temporal</h4>
	<ul style="list-style-type: none"> • Ubicar • Secuenciar
<p>3</p>	<h4>Pensamiento crítico, creativo y ejecutivo</h4>
	<ul style="list-style-type: none"> • Argumentar • Proponer



EVALUACIÓN INICIAL	
Acercándonos a los conceptos previos	
Cronología	Ciencia que tiene por objeto determinar el orden y fechas de los sucesos históricos.
Sismo	Sacudida de la corteza terrestre.
Historia	Disciplina que estudia y narra cronológicamente los acontecimientos pasados
Virreinato	Tiempo que duraba el empleo o cargo de virrey.
Económica	Ciencia que estudia los métodos más eficaces para satisfacer las necesidades humanas materiales, mediante el empleo de bienes escasos.
Territorio	Porción de la superficie terrestre perteneciente a una nación, región, provincia

Ambiente	Que rodea algo o a alguien como elemento de su entorno.
Tiempo	Magnitud física que permite ordenar la secuencia de los sucesos, estableciendo un pasado, un presente y un futuro, y cuya unidad en el sistema internacional es el segundo.

(*Diccionario de la Real Academia Española, 2020*) <https://www.rae.es/>

 Colegio Parroquial San José Marelo	EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA		
	Apellidos y nombres: _____		
	Área: Ciencias Sociales	Grado y sección: 1er año ____	Nivel: Secundaria
Profesores: Beatriz Benites / Carlos Campos / José Pablo Ramírez			

Indicaciones

Estimado (a) estudiante:

A continuación, encontrarás actividades que te ayudarán a recordar los aprendizajes del año pasado. Esto nos va a permitir establecer un nuevo punto de partida para esta área.

Capacidad	Destreza
Comprensión	Identificar

1. Lee los siguientes problemas e identifica de qué tipo son, marca con un aspa (x) en el recuadro que corresponda.

Nº	Problema	Ambiental	Territorial
1	Invasión de pobladores a zonas arqueológicas		
2	Fenómeno del niño		
3	Tala ilegal de árboles		
4	Deslizamiento de tierra sobre una carretera		

Capacidad	Destreza
Orientación espacio-temporal	Analizar

2. Lee atentamente el siguiente texto y luego responde a las preguntas que se muestran a continuación.

El terremoto de Lima

El 3 de octubre de 1974 a las 9:31 de la mañana, sucedió el último gran terremoto de la ciudad de Lima. Tuvo un alcance hasta la ciudad de Pisco.

Hasta el momento existe un «silencio sísmico» que inquieta a los especialistas, esto podría deberse a la acumulación de una gran cantidad de energía entre las placas tectónicas, lo cual produciría un sismo mucho mayor y devastador. La ciudad de Lima no está correctamente preparada para afrontar un sismo mayor de siete grados en la escala de Richter.

Adaptado de <http://www.limalaunica.pe/2010/06/el-terremoto-de-1974.html>



Severos daños se produjeron en los edificios de adobe y quincha en Chorrillos.

(Foto: Cortesía USGS)

(Tomado de Proyecto Pilares, 2019, p. 71)

a) ¿Cuándo sucedió el último gran sismo de Lima?

b) ¿Cuáles fueron las consecuencias de este desastre natural?

c) ¿Qué es el “silencio sísmico”?

Capacidad	Destreza
Pensamiento crítico	Argumentar

3. Lee atentamente el siguiente texto y responde la pregunta a continuación:

¿De qué se tratan el ahorro y la inversión?

La diferencia entre los ingresos y los gastos de consumo de una persona o de una familia se llama ahorro. Cuando el dinero ahorrado se usa para adquirir un bien que generará ganancias, se está haciendo una inversión.

Además, el ahorro permite acceder a bienes que tienen un costo importante en relación con el ingreso personal o familiar sin recurrir al endeudamiento.

Tomado del portal Educa (<https://bit.ly/3lnFbhe>)

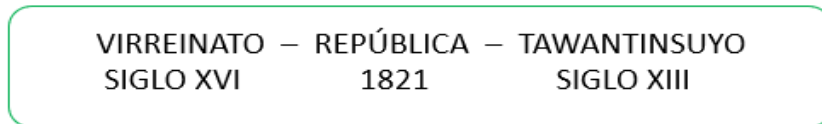
a) ¿De qué formas puedes ahorrar?

b) ¿Consideras que ahorrar es importante? ¿Por qué?

c) ¿Tu familia tiene algún plan de ahorro? ¿Cuál es el objetivo? Si no lo tienes, ¿por qué debería tenerlo?

Capacidad	Destreza
Orientación espacio -temporal	Ubicar

4. Ubica cronológicamente las siguientes etapas de la historia peruana en el siguiente esquema.



Capacidad	Destreza
Comprensión	Identificar

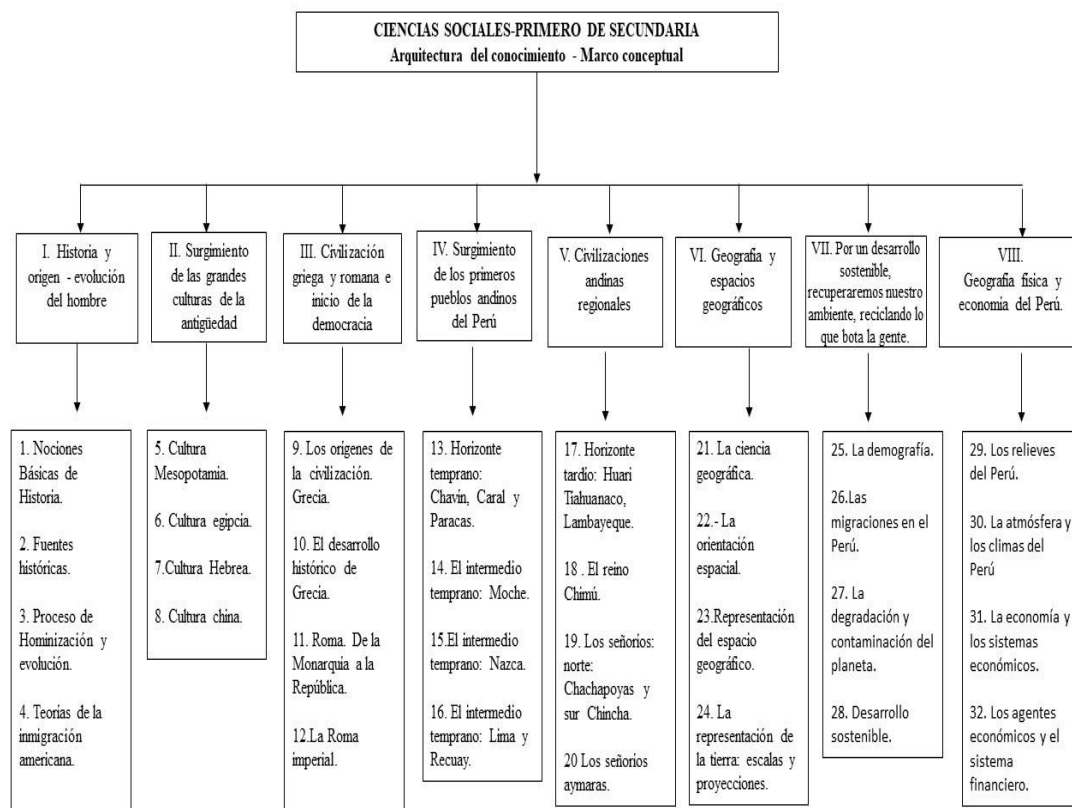
5. Identifica a qué sectores económicos (primaria - secundaria - terciaria) pertenecen las siguientes actividades.

Elaborado con imágenes de Freepik.com

3.1.11. Programación Anual

PROGRAMACIÓN ANUAL 2021 MODELO T EN EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES		
1. Institución educativa: Colegio Parroquial San José Marelló 2. Nivel: Secundaria 3. Grado: Primero 4. Secciones: A, B, C 5. Área: Historia, Geografía y Economía 6. Profesor: Benites, Campos y Ramírez		
CONTENIDOS	MEDIOS	MÉTODOS DE APRENDIZAJE
I. Historia y origen – evolución del hombre 1. Nociones Básicas de Historia. 2. Fuentes históricas. 3. Proceso de Hominización y evolución. 4. Teorías de la inmigración americana II. Surgimiento de las grandes culturas de la antigüedad 5. Cultura Mesopotamia 6. Cultura egipcia. 7. Cultura Hebrea. 8. Cultura china. III. Civilización griega y romana e inicio de la democracia 9. Los orígenes de la civilización. Grecia. 10. El desarrollo histórico de Grecia. 11. Roma. De la Monarquía a la República. 12. La Roma imperial IV. Surgimiento de los primeros pueblos andinos: 13. Horizonte temprano: Chavín, Caral y Paracas. 14. El intermedio temprano: Moche. 15. El intermedio temprano: Nazca. 16. El intermedio temprano: Lima y Recuay. V. Civilizaciones andinas regionales 17. Horizonte tardío: Huari Tiahuanaco, Lambayeque. 18. El reino Chimú. 19. Los señoríos: Chachapoyas (norte) y Chíncha (sur) 20. Los señoríos aymaras. VI. Geografía y espacios geográficos 21. La ciencia geográfica. 22. La orientación espacial. 23. Representación del espacio geográfico. 24. La representación de la tierra: escalas y proyecciones. VII. Por un desarrollo sostenible, recuperaremos nuestro ambiente, reciclando lo que bota la gente. 25. La demografía. 26. Las migraciones en el Perú. 27. La degradación y contaminación del planeta. 28. Desarrollo sostenible VIII. Geografía física Economía del Perú 29. Los relieves del Perú. 30. La atmósfera y los climas del Perú 31. La economía y los sistemas económicos. 32. Los agentes económicos y el sistema financiero.	<ul style="list-style-type: none"> - Análisis de información a partir de la visualización de un documental de procesos históricos, personajes históricos mediante la técnica del cuestionario, interrogación abierta etc. - Clasificación de fuentes diversas: las fuentes históricas primarias y secundarias criterios específicos sobre la evolución, datos geográficos, mediante una lista en un cuadro de doble entrada utilizando criterios de clasificación adecuado. - Comparación de las características de las sociedades antiguas y su historia, de los aspectos culturales, de las fuentes de información sobre la historia, su importancia y ciencias auxiliares de las culturas en el mundo mediante un organizador visual. - Explicación de la organización social de las culturas andinas, sobre la importancia del proceso de sedentarización en los andes, las actividades económicas, fenómenos geográficos, características geográficas entre otros, mediante el uso de la palabra. - Síntesis de información escrita mediante la elaboración de un mapa mental, esquema de llaves, resúmenes, líneas de tiempo entre otros. - Descripción de los acontecimientos y hechos históricos, de los personajes históricos, fenómenos geográficos, a través de la expresión oral. - Relación entre los hechos y acontecimientos históricos, económicos, fenómenos geográficos, climatológicos, y la inmigración en el Perú mediante un mapa conceptual, listado de causas y consecuencias, etc. - Representación de acontecimientos y hechos históricos, relieves geográficos, fenómenos geográficos, y económicos por medio de maquetas, esquemas, mapas entre otros en las ciencias sociales. - Secuenciación de los hechos y acontecimientos de la evolución del hombre, mediante una línea de tiempo, listado de acontecimientos ordenados secuencialmente entre otros. - Ubicación de lugares, acontecimientos y hechos históricos utilizando mapas temáticos, históricos, geográficos, líneas de tiempo, frisos históricos, etc. - Argumentación sobre temas que acontecen en la Tv, situaciones de conflicto, haciendo un análisis grupal dirigido por el docente a través de diálogos, foros dirigidos o escritos. - Investigación sobre acontecimientos, hechos históricos, sociales y científicos a partir de fuentes diversas, análisis, etc., mediante una monografía, ensayo, artículo, etc. - Planificación de actividades lúdicas para desarrollar un juego, proyectos educativos entre otros mediante de materiales educativos (cartulina, plumones, libros, imágenes, etc.), indicando los pasos, la secuencia. - Propuesta de alternativas de acción que permitan responder a la búsqueda de soluciones el cuidado del medio ambiente proponiendo alternativas de reciclado, mediante lluvia de ideas, expresión oral y escrita en plenario. - Toma de decisión en consenso sobre las situaciones de frente a propuestas en el cambio y reconstrucción del medio ambiente, propuestas de reciclaje, mediante un foro abierto. 	
CAPACIDADES	FINES	VALORES ACTITUDES
1. CAPACIDAD: COMPRENSIÓN - Analizar - Clasificar - Comparar - Explicar - Sintetizar 2. CAPACIDAD: ORIENTACIÓN ESPACIO TEMPORAL - Describir - Relacionar - Representar - Secuenciar - Ubicar 3. CAPACIDAD: PENSAMIENTO CRÍTICO CREATIVO Y EJECUTIVO - Argumentar - Investigar - Planificar - Proponer alternativas de solución - Tomar decisiones	Responsabilidad - Ser puntual - Cumplir con los trabajos asignados - Mostrar constancia en el trabajo Respeto - Aceptar distintos puntos de vista. - Escuchar con atención. - Mantener las normas de convivencia. - Ser tolerante con los demás. Solidaridad - Ayudar a los demás de manera desinteresada. - Compartir con los demás. - Participar en actividades solidarias. - Comprometerse con las causas justas.	

3.1.12. Marco conceptual de los contenidos

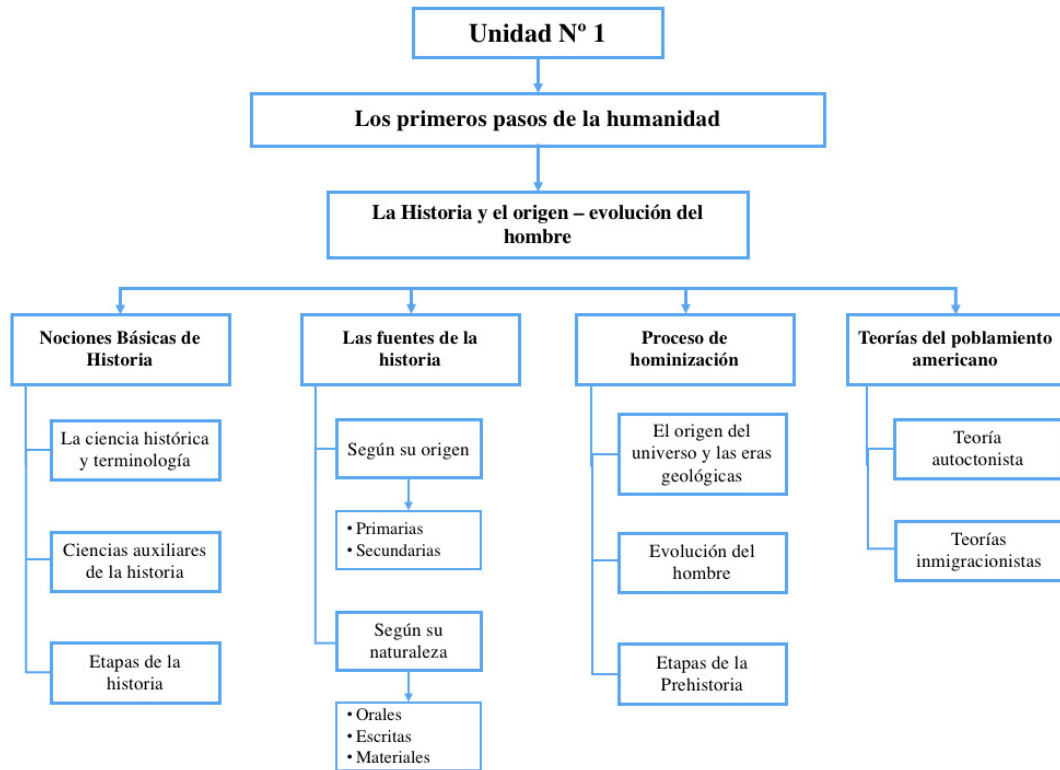


3.2. Programación específica

3.2.1. Unidad de aprendizaje N°1 y actividades


PROGRAMACIÓN UNIDAD MODELO T EN EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES		
1. Institución educativa: Colegio Parroquial San José Marello 2. Nivel: Secundaria 3. Grado: Primero 4. Secciones: A, B, C 5. Área: Historia, Geografía y Economía 6. Profesor: Benites, Campos y Ramírez		
CONTENIDOS	MEDIOS	MÉTODOS DE APRENDIZAJE
I. Historia y origen - evolución Del hombre 1. Nociones Básicas de Historia. 1.1. La ciencia histórica y terminología 1.2. Ciencias auxiliares de la historia 1.3. Etapas de la historia 2. Las fuentes de la historia 2.1. Según su origen <ul style="list-style-type: none"> ● Primarias ● Secundarias 2.2. Según su naturaleza <ul style="list-style-type: none"> ● Orales ● Escritas ● Materiales 3. Proceso de Hominización 3.1. El origen del universo y las eras geológicas 3.2. Evolución del hombre 3.3. Etapas de la prehistoria 4. Teorías del poblamiento americano 4.1. Teoría autoctonista 4.2. Teorías Inmigracionistas		<ul style="list-style-type: none"> - Análisis de información de las nociones básicas de la historia a partir de la visualización de un documental y apoyado de una ficha de trabajo, respondiendo mediante la técnica del cuestionario. - Relación entre los hechos y acontecimientos históricos, económicos, con las ciencias auxiliares mediante un listado de alternativas. - Secuenciación cronológica de las etapas de la historia en una línea de tiempo. - Clasificación de fuentes diversas, mediante un cuadro de doble entrada utilizando criterios de clasificación adecuado. - Análisis de las fuentes de la historia (orales, escritas y materiales), mediante un cuestionario. - Explicación sobre el origen del universo y las eras geológicas a través de una exposición. - Descripción de las características de las especies de homínidos, en trabajo de grupo a través de un cuadro de doble entrada. - Secuenciación cronológica de las etapas de la prehistoria mediante una línea de tiempo. - Ubicación de las rutas que siguieron los antiguos pobladores para llegar al continente americano utilizando un mapa mudo. - Comparación de las características físicas y culturales de los primeros pobladores de América, mediante un cuadro comparativo.
CAPACIDADES - DESTREZAS	FINES	VALORES - ACTITUDES
1. CAPACIDAD: COMPRENSIÓN - Describir - Analizar - Clasificar - Explicar - Comparar 2. CAPACIDAD: ORIENTACIÓN ESPACIO TEMPORAL - Secuenciar - Relacionar - Ubicar		Responsabilidad - Cumplir con los trabajos asignados dentro del tiempo establecido. - Mostrar constancia y empeño en el trabajo. Respeto - Aceptar distintos puntos de vista. - Escuchar con atención. - Mantener las normas de convivencia.

3.2.1.1. Red conceptual del contenido de la Unidad



3.2.1.1. Actividades de aprendizaje

Título de Unidad: Los primeros pasos de la humanidad.
Temporización: 90 min.
<p>ACTIVIDAD 01</p> <p>Analizar la información de las nociones básicas de la historia a partir de la visualización de un documental y apoyado de una ficha de trabajo, respondiendo mediante la técnica del cuestionario, aceptando distintos puntos de vista en el trabajo en grupo.</p>
<p>INICIO</p> <p>Motivación</p> <p>Observa el video “La Edad Antigua” (https://bit.ly/3rPsKNH).</p> <p>Saberes previos</p> <p>Responde las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ¿De qué trata el video? ● ¿Qué acontecimientos o personajes históricos han podido reconocer? ● ¿Qué sucesos resaltantes en el vídeo conoces? ● ¿De qué forma puedes relacionar todos los hechos? <p>Conflicto cognitivo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Todos los acontecimientos, hechos, y procesos históricos que suceden a través del tiempo, incluyendo nuestras propias experiencias de vida personal cotidiana y familiar pertenecen a la historia? <p>PROCESO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Leen la información detallada en la ficha N°1 (La historia como ciencia). 2. Identifican las ideas principales a través de la técnica del subrayado. 3. Relacionan las ideas esenciales entre sí, respondiendo las preguntas del cuestionario. <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Qué es la ciencia? ● ¿Qué entendemos por historia, como ciencia social? ● ¿Qué entendemos por hechos y acontecimientos históricos? ● ¿Cuáles son los objetivos de la historia? ● ¿Cómo podemos relacionar la historia con nuestras familias? <p>SALIDA</p> <p>Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Analiza la información de las nociones básicas de la historia a partir de la visualización de un documental y apoyado de una ficha de trabajo, respondiendo mediante la técnica del cuestionario. <p>Metacognición</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Qué dificultad tuviste en esta actividad? ● ¿Qué pasos has utilizado para brindar las respuestas al cuestionario? ● ¿Qué parte de esta actividad te llamó más la atención? <p>Transferencia</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Para qué me sirve lo que aprendí? Todos somos parte y contribuimos en la construcción de la historia directa o indirectamente, ¿cómo puedes contribuir para enriquecer la historia desde tu entorno socio-cultural, en tu país y al mundo?

Título de Unidad: Los primeros pasos de la humanidad.
Temporización: 90 min.
ACTIVIDAD 02
Relacionar los hechos y acontecimientos históricos y económicos con las ciencias auxiliares mediante un listado de alternativas, cumpliendo con el trabajo asignado dentro del tiempo establecido.
<p>INICIO</p> <p>Motivación</p> <p>Observan las siguientes imágenes en un PPT (Pergaminos, monedas, escudos y mapas).</p>  <p style="text-align: right;"><i>Elaborado con imágenes de free png (https://bit.ly/2Nslg4k)</i></p> <p>Saberes previos</p> <p>Responden las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué imágenes se relacionan con la historia? • ¿Qué es la historia? • ¿Qué es lo que estudia? • ¿Cómo se les llama a las personas que la estudian? <p>Conflicto cognitivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo la antropología nos ayuda a conocer al hombre en la historia? <p>PROCESO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Perciben la información mediante la lectura de forma global de una ficha informativa N° 2. 2. Identifican las partes esenciales de cada fuente con una relectura y el subrayado de ideas principales. 3. Relacionan la información de cada ciencia auxiliar que se define en la ficha, con sus campos de estudio al desarrollar la actividad en la misma, organizando la información en orden y jerarquía en un cuadro comparativo de manera colaborativa. <p>SALIDA</p> <p>Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relaciona los hechos y acontecimientos históricos y económicos, con las ciencias auxiliares mediante un listado de alternativas. <p>Metacognición</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué actividad realizaste en esta clase? • ¿Qué es lo que te ha sido más complicado? • ¿Qué le sugerirías a los miembros de tu equipo para trabajar mejor? <p>Transferencia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ahora que conoces las ciencias auxiliares de la historia ¿Qué herramientas de estas ciencias auxiliares usarías para hacer una breve reseña de la historia de tu familia?

Título de Unidad: Los primeros pasos de la humanidad.

Temporización: 90 min.

ACTIVIDAD 03

Secuenciar cronológicamente las etapas de la historia a través de una línea de tiempo, demostrando empeño en el trabajo.

INICIO

Motivación

Observan las siguientes imágenes en un PPT.



Elaborado con imágenes de Freepik

Saberes previos

Responden las siguientes preguntas:

- ¿Qué representan esas imágenes?
- ¿Qué diferencias pueden encontrar?
- ¿Cómo las agruparían?

Conflicto cognitivo

- ¿Se puede dividir la historia por etapas?

PROCESO

1. Leen la ficha informativa N° 3 (El tiempo en la historia).
2. Determinan las etapas de la historia utilizando la técnica del subrayado de forma individual.
3. Eligen el criterio de ordenación cronológica (años/siglos/a.C.-d.C.) en grupos de dos miembros.
4. Establecen el orden de las etapas de la historia siguiendo el criterio cronológico en la línea de tiempo.

SALIDA

Evaluación

- Secuencia cronológicamente las etapas de la historia a través de una línea de tiempo.

Metacognición

- ¿Qué actividad realizaste en esta clase?
- ¿De qué manera se distribuyó el trabajo dentro del equipo?
- ¿Qué pasos seguiste para ordenar las etapas?

Transferencia





- ¿Qué etapas tendría la historia de tu vida? Elabora una línea de tiempo de tu historia personal.

Título de Unidad: Los primeros pasos de la humanidad
Temporización: 90 min.
ACTIVIDAD 04 Clasificar fuentes diversas, mediante un cuadro de doble entrada, cumpliendo con el trabajo asignado dentro del tiempo establecido.
<p>INICIO</p> <p>Motivación</p> <p>Observan el video “Bombardeo de Londres” (https://bit.ly/2NuyCNI).</p> <p>Saberes previos</p> <p>Responden las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿De qué trata el video? • ¿Qué objeto trató de recuperar el niño? ¿Por qué? • ¿Se puede extraer información de ese objeto? <p>Conflicto cognitivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo hace la historia para obtener información de lo que ocurrió hace tanto tiempo atrás? <p>PROCESO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Leen la ficha informativa N° 4 (Las fuentes de la historia) y subraya las ideas clave de manera individual. 2. Seleccionan los criterios de clasificación (tipos, periodo histórico, entre otros) en equipos. 3. Relacionan y comparan las características de cada una de las fuentes con los criterios que previamente han establecido. 4. Clasifican las fuentes diversas primarias y secundarias en un cuadro de doble entrada. <p>SALIDA</p> <p>Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clasifica fuentes diversas, mediante un cuadro de doble entrada. <p>Metacognición</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué actividades relevantes realizaste en esta clase? • ¿Cuál de las características consideras que fue más complicado en la elaboración de tu trabajo? ¿Por qué? <p>Transferencia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ahora que puedes distinguir los tipos de fuentes históricas, ¿hay algo en tu casa o entorno familiar que pueda considerarse una fuente histórica? ¿Sería una fuente primaria o secundaria?

Título de Unidad: Los primeros pasos de la humanidad
Temporización: 90 min.
ACTIVIDAD 05 Analizar las fuentes de la historia (orales, escritas y materiales) mediante un cuestionario, mostrando constancia y empeño en el trabajo.
<p>INICIO</p> <p>Motivación</p> <p>Observan el video: “Descubren la huella más antigua del mundo” (https://bit.ly/3qyms4r).</p> <p>Saberes previos</p> <p>Responden las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿De qué trata el video? • ¿La huella que muestra el video es una fuente de información? ¿Por qué? • ¿Conoces otros objetos del pasado histórico que sean fuentes de información? <p>Conflicto cognitivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Las leyendas pueden considerarse fuentes históricas? <p>PROCESO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Perciben la información mediante la lectura de la ficha informativa N° 5 (Las fuentes orales y escritas de la historia). 2. Identifican las fuentes históricas orales, escritas y materiales subrayando las ideas clave de manera individual. 3. Relacionan las características principales de las fuentes históricas en equipos. 4. Realizan el análisis de las fuentes históricas respondiendo el cuestionario adecuadamente. <p>SALIDA</p> <p>Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analiza las fuentes de la historia (escritas, orales y materiales), mediante de un cuestionario. <p>Metacognición</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué actividad realizaste en esta clase? • ¿Qué te fue más difícil entender? • ¿Consideras que puedes superar sus dificultades? <p>Transferencia</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Crees que las fuentes históricas orales, escritas y materiales que aún existen se deberían proteger en la actualidad? ¿Qué fuentes históricas conoces que están en tu comunidad? ¿De qué manera puedes contribuir a su cuidado?

Título de Unidad: Los primeros pasos de la humanidad
Temporización: 90 min.
ACTIVIDAD 06 Explicar sobre el origen del universo y las eras geológicas a través de una exposición, cumpliendo con el trabajo asignado dentro del tiempo establecido.
<p>INICIO</p> <p>Motivación</p> <p>Observan el video “The known universe” (https://bit.ly/3bdlyUC).</p> <p>Saberes previos</p> <p>Responden las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Qué pudieron observar? ● ¿Conocen los nombres de alguno de los astros que se vieron en el video? ● ¿De qué creen que están formados? <p>Conflicto cognitivo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Nuestro planeta siempre fue así de extenso como se ha visto en el video? <p>PROCESO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Leen la ficha informativa N° 6 (El origen del universo y las eras geológicas). 2. Identifican las ideas clave mediante la técnica del subrayado de manera individual. 3. Organizan la información compartida en el esquema de su elección trabajando en equipo. 4. Seleccionan un medio de comunicación. 5. Proceden a exponer su trabajo. <p>SALIDA</p> <p>Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Explica sobre el origen del universo y las eras geológicas a través de una exposición. <p>Metacognición</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Qué actividad realizaste en esta clase? ● ¿Qué es lo que te ha sido más complicado? ● ¿Qué les sugerirías a los integrantes de tu equipo para trabajar mejor? <p>Transferencia</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Cada era geológica tiene características propias. Teniendo en cuenta los avances tecnológicos de la humanidad que generan gran repercusión en el medio ambiente, ¿cómo crees que será la siguiente era? ¿Seguimos en el holoceno?


Título de Unidad: Los primeros pasos de la humanidad
Temporización: 90 min.
ACTIVIDAD 07
Describir las características de las especies de homínidos, en trabajo de grupo, a través de un cuadro de doble entrada, cumpliendo con el trabajo asignado dentro del tiempo establecido.
<p>INICIO</p> <p>Motivación</p> <p>Observan el video “La metamorfosis de la mariposa” (https://bit.ly/38OsOG2).</p> <p>Saberes previos</p> <p>Responden las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Qué les llamó la atención del video? ● ¿Qué otras especies evolucionan cómo las mariposas? ● ¿Qué sucede cuando evolucionamos? <p>Conflicto cognitivo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Crees que las especies terrestres seguirán evolucionando? ¿El hombre seguirá evolucionando? ¿Cómo crees que evolucionará el hombre? <p>PROCESO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Perciben la información la información de forma clara en la ficha N° 7. 2. Seleccionan las partes esenciales y las características de la evolución del hombre utilizando la técnica del subrayado. 3. Ordenan las características de la evolución del hombre de acuerdo a criterios diversos. 4. Describen las características de la evolución del hombre en un cuadro de doble entrada. <p>SALIDA</p> <p>Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Describir las características de las especies de homínidos, en trabajo de grupo, a través de un cuadro de doble entrada. <p>Metacognición</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ahora que entendiste el tema, ¿qué pasos has usado para describir lo aprendido hoy? ● ¿Qué parte del trabajo aplicado en clase te pareció más difícil o tuviste mayor dificultad? ● ¿Qué parte de este tema te interesó más? ¿Por qué? <p>Transferencia</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ahora que ya sabes sobre la evolución del hombre, ¿cómo evolucionamos nosotros en el tiempo y cómo afecta nuestras vidas? ¿Dónde lo podemos notar? ¿Cómo has evolucionado tú a partir de lo aprendido en clase?

Título de Unidad: Los primeros pasos de la humanidad
Temporización: 90 min.
ACTIVIDAD 08
Secuenciar cronológicamente las etapas de la prehistoria mediante una línea de tiempo, formando equipos y mostrando empeño en su trabajo.
<p>INICIO</p> <p>Motivación</p> <p>Observan las imágenes:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">     </div> <p>Responden las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué observas en las imágenes? • ¿Cómo eran los primeros hombres? • ¿Qué actividades y ocupaciones tenían los hombres prehistóricos? • ¿Dónde y cómo vivían? <p>Conflicto cognitivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿De no haber descubierto el hombre el fuego, hubiese conquistado el mundo? ¿Por qué? <p>PROCESO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Leen la información detallada en la ficha N°8 (Etapas de la Prehistoria). 2. Determinan las etapas de la prehistoria a través de un listado con información relevante. 3. Eligen el criterio de ordenación de la información en orden cronológico por años. 4. Establecen de manera cronológica las etapas de la prehistoria a través de una línea de tiempo. <p>SALIDA</p> <p>Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Secuencia cronológicamente las etapas de la prehistoria mediante una línea de tiempo. <p>Metacognición</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Ahora qué has podido secuenciar la información de las etapas de la prehistoria que aprendiste? • ¿Qué te fue más difícil entender o realizar? • ¿Qué fue lo que más te llamó la atención? <p>Transferencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿En la actualidad existirán aún actividades que realizaban los hombres en las distintas etapas de la prehistoria? ¿Cuáles son y cómo las realizan ahora?

Título de Unidad: Los primeros pasos de la humanidad
Temporización: 90 min.
ACTIVIDAD 09
Ubicar las rutas que siguieron los antiguos pobladores para llegar al continente americano utilizando un mapa mudo, escuchando con atención la exposición.
<p>INICIO</p> <p>Motivación</p> <p>Observan el video: Migración: causas y efectos Así está la cosa (https://bit.ly/3eKq5RB).</p> <p>Saberes previos</p> <p>Responden las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ¿De qué trata el video? ● ¿Qué podemos inferir de lo visto en el video? ● ¿Sabes los nombres de algunos de los países que se mostraron en el video? ● ¿En qué continente vives? <p>Conflicto cognitivo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ante la crisis económica de los países, las personas emigran de la tierra donde nacieron. El Perú no es ajeno a los movimientos migratorios, ¿crees que hubo estas migraciones de hace miles de años y estas seguirán dándose con el tiempo? <p>PROCESO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Perciben la información de forma clara expuesta por el docente y apoyado por una ficha de trabajo. 2. Identifican variables de localización de la ficha de trabajo y las zonas de donde los pobladores emigraron al continente americano. 3. Aplican convenciones en el instrumento de ubicación elegido. 4. Ubican mediante un mapa mudo, el origen y destino de las zonas de la población en América. <p>SALIDA</p> <p>Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ubica las rutas que siguieron los antiguos pobladores para llegar al continente americano utilizando un mapa mudo. <p>Metacognición</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Qué dificultad tuviste en esta actividad? ● ¿Qué conclusiones puedo sacar de lo aprendido? ● ¿Qué aprendí de lo que no conocía? <p>Transferencia</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Con las teorías aprendidas, ¿qué podemos hacer para mejorar la convivencia con la inmigración de nuestros hermanos venezolanos en el Perú?

Título de Unidad: Los primeros pasos de la humanidad
Temporización: 90 min.
ACTIVIDAD 10 Comparar las características físicas y culturales de los primeros pobladores de América, mediante un cuadro comparativo, mostrando constancia y empeño en el trabajo.
<p>INICIO</p> <p>Motivación</p> <p>Observan el video: Cuánto cuesta ser mochilero - mochileros.org (https://bit.ly/2OElZjr).</p> <p>Saberes previos</p> <p>Responden las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ¿De qué trata el video? ● ¿Qué podemos resaltar de lo visto en el video? ● De lo visto en el video ¿Qué regiones recuerdas que se pueden visitar? <p>Conflicto cognitivo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Por qué en el Perú y en el mundo hay personas con rasgos negros, blancos, asiáticos, etc.? ¿A qué se debe esta variedad étnica? <p>PROCESO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Perciben la información de forma clara en la ficha N° 10. 2. Identifica las características físicas y culturales de los primeros pobladores por medio de la técnica del subrayado. 3. Establecen los criterios de comparación (físicas y culturales) de las características de los primeros pobladores en América. 4. Realizan la comparación utilizando un cuadro comparativo. <p>SALIDA</p> <p>Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Compara las características físicas y culturales de los primeros pobladores de América, mediante un cuadro comparativo. <p>Metacognición</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Qué dificultad tuviste en esta actividad? ● ¿Qué conclusiones puedes sacar de lo aprendido? ● ¿Qué aprendí de lo que no conocía? <p>Transferencia</p> <ul style="list-style-type: none"> ● A partir de lo aprendido, ¿cómo podríamos vivir en sociedad respetando la diversidad cultural de las personas en el Perú?

3.2.1.3. Materiales de apoyo: fichas, lecturas, etc.

	<u>Ficha de trabajo N° 1</u>	
	Apellidos y nombres: _____	
Área: Ciencias Sociales		Grado y sección: 1er año ____
Profesor (a): _____		Nivel: Secundaria
Fecha: ____/____/____		

Capacidad	Destreza
Comprensión	Analizar

LA CIENCIA HISTÓRICA Y TERMINOLOGÍA

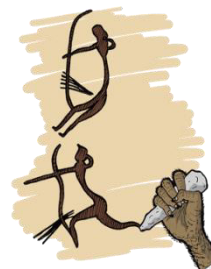
I. Introducción:

Con el paso del tiempo, el hombre ha dejado innumerables huellas que podemos observar y reconocer. Estas huellas nos permiten comprender cómo se desarrolló y cómo logró satisfacer sus necesidades, adaptándose y modificando su medio geográfico.

Debemos considerar que nuestro presente es el resultado de las experiencias de nuestros antepasados, transformadas y reelaboradas, y que todos necesitamos conocer nuestro pasado para entender el Perú que hoy vivimos.

Para poder conocer nuestro pasado, nos valemos de la historia. Al comienzo, esta historia se transmitía oralmente de generación en generación. Con la aparición de la escritura empezaron a crearse los libros de la historia. Sin embargo, el hombre comenzó a preocuparse por explicar las causas y consecuencias de estos acontecimientos y surgió la historia como ciencia.

Vivimos en un mundo de interrelación donde el ser humano no puede existir en forma aislada; desvinculada de sus semejantes o de otros pueblos del mundo. En este sentido es importante comprender que la historia de cada individuo está relacionada y participa de la historia de la humanidad en general.



<https://bit.ly/3qH3SXS>

II. Conceptos



<https://cutt.ly/CleqI>

La historia es la ciencia social que investiga los hechos humanos del pasado, estableciendo un orden cronológico de tales sucesos e investigando sus causas y consecuencias. El protagonista de la historia es el hombre.

La historia es una ciencia social. Ciencia porque hace uso de métodos científicos para conocer el pasado social debido a que estudia cómo la sociedad ha evolucionado a lo largo del tiempo y en el espacio geográfico.

III. El Objeto de la Historia

La historia tiene como objeto de estudio la sociedad en un tiempo y espacio determinado.

Es importante tener en cuenta que no se debe considerar objeto de estudio de la historia todo aquello en donde no haya intervenido la sociedad.

IV. Hechos y acontecimientos históricos

Un hecho histórico es un acontecimiento que ha sucedido en el pasado siendo destacado para un historiador. Se trata de diferentes sucesos, acciones y acontecimientos que se caracterizan por tener una duración determinada que suele ser a corto plazo, pudiendo tratarse de unas pocas horas, días, semanas o incluso unos pocos años.

Tomado de: Recursos didácticos (<https://cutt.ly/Elr8f8D>)

Actividad

En equipos de 4 integrantes, respondan las siguientes preguntas de análisis.

1. ¿Qué es la ciencia?

2. ¿Qué entendemos por historia como ciencia social?

3. ¿Qué entendemos por hechos y acontecimientos históricos?

4. ¿Cuáles son los objetivos de la historia?

5. ¿Cómo podemos relacionar la historia con nuestra familia?



Colegio Parroquial
San José Mareello

Ficha de trabajo N° 2

Apellidos y nombres: _____

Área: Ciencias Sociales Grado y sección: 1er año ____ Nivel: Secundaria

Profesor (a): _____ Fecha: ____ / ____ / ____

Capacidad	Destreza
Orientación espacio - temporal	Relacionar

LAS CIENCIAS AUXILIARES DE LA HISTORIA

Se denomina Ciencias Auxiliares a cada una de las ciencias que colaboran con una determinada ciencia. Tal es el caso de la Historia, serían las diferentes ciencias que colaboran o ayudan a la historia en el análisis e investigación de un determinado hecho histórico.

▪ GEOGRAFÍA:

Indica el lugar o espacio de los hechos históricos.



<https://bit.ly/3dvjDNW>

▪ CRONOLOGÍA:

Esta disciplina está enfocada en establecer los hechos de forma cronológica; es decir, el momento preciso en el que sucedieron.



<https://bit.ly/2NgLiHM>

▪ ANTROPOLOGÍA:

Estudia al hombre como especie zoológica.



<https://cutt.ly/GlevJye>

▪ ETNOGRAFÍA:

Esta disciplina se encarga de clasificar, describir y averiguar las razas de los pueblos, cómo se han constituido y las costumbres que poseen.



<https://cutt.ly/3levOuR>

▪ ETNOLOGÍA:

Se encarga de estudiar cada raza en particular.



<https://cutt.ly/1levvUG>

▪ PALEONTOLOGÍA:

Estudia los restos fósiles de animales y vegetales.



<https://cutt.ly/2lebYkI>

- **EPIGRAFÍA:**

Esta ciencia tiene como propósito dar a conocer e interpretar las antiguas inscripciones en materiales como piedra, arcilla, granito o en cuevas y templos que han sobrevivido.



<https://cutt.ly/jlenn1>

- **PALEOGRAFÍA:**

Esta disciplina trata cualquier tipo de texto antiguo para su debido desciframiento con relación al momento histórico.



<https://cutt.ly/5lemEM1>

- **HERÁLDICA:**

Esta ciencia, que está muy ligada a linajes y familias de épocas anteriores, hace referencia al estudio de las imágenes representadas en los escudos de armas.



<https://cutt.ly/0leWOF4>

- **ARQUEOLOGÍA:**

Se sirve de restos materiales antiguos para interpretar cómo vivieron las culturas del pasado. Este tipo de conocimiento está estrechamente ligado a la Historia, porque se trata de hacer un recuento sobre lo sucedido.



<https://cutt.ly/yIeYwhR>

- **NUMISMÁTICA:**

Esta ciencia está relacionada con el análisis de medallas, monedas y billetes de un período o una civilización en particular.



<https://cutt.ly/gleIq1e>

- **DIPLOMÁTICA:**

Estudia los documentos que se han producido a lo largo de la historia.



<https://cutt.ly/UleOinD>

- **GENEALOGÍA:**

Estudia los linajes. Esta disciplina hace referencia a la línea de ascendencia que siguen las familias que han aparecido a lo largo de la historia.




<https://cutt.ly/klePKbX>

Actividad

Relaciona correctamente los nombres de las siguientes ciencias auxiliares de la historia y sus campos de estudio.

1. GEOGRAFÍA	<input type="checkbox"/> Linajes	<input type="checkbox"/> Homínidos
2. CRONOLOGÍA	<input type="checkbox"/> Monedas y medallas	<input type="checkbox"/> Asiáticos
3. ANTROPOLOGÍA	<input type="checkbox"/> Restos materiales de las sociedades antiguas	<input type="checkbox"/> Negros y blancos
4. ETNOGRAFÍA	<input type="checkbox"/> Escudos y emblemas	<input type="checkbox"/> Pergamino
5. ETNOLOGÍA	<input type="checkbox"/> Inscripciones de los monumentos	<input type="checkbox"/> América
6. PALEONTOLOGÍA	<input type="checkbox"/> Fósiles	<input type="checkbox"/> Huesos humanos
7. EPIGRAFÍA	<input type="checkbox"/> Razas en particular	<input type="checkbox"/> Escudo Borbón
8. PALEOGRAFÍA	<input type="checkbox"/> Escrituras antiguas	<input type="checkbox"/> Jeroglíficos
9. HERÁLDICA	<input type="checkbox"/> Razas humanas	<input type="checkbox"/> Machu Picchu
10. ARQUEOLOGÍA	<input type="checkbox"/> El hombre	<input type="checkbox"/> Nuevo sol
11. NUMISMÁTICA	<input type="checkbox"/> Tiempo	<input type="checkbox"/> Línea de tiempo
12. GENEALOGÍA	<input type="checkbox"/> Lugar o espacio	<input type="checkbox"/> Árbol genealógico

 <p>Colegio Parroquial San José Marelló</p>	Ficha de trabajo N° 3	
	Apellidos y nombres: _____ Área: Ciencias Sociales Grado y sección: 1er año ____ Nivel: Secundaria Profesor (a): _____ Fecha: ___/___/___	

Capacidad	Destreza
Orientación espacio - temporal	Secuenciar

EL TIEMPO EN LA HISTORIA

El tiempo histórico

El tiempo histórico es el movimiento de la sociedad, de lo humano, de los acontecimientos del hombre. Es un tiempo que se percibe, pero no se ve, ni se toca.

Para construir la historia recurrimos a la ubicación de los acontecimientos en una cronología y así podemos distinguir el antes y el después. Sin embargo, ese tiempo cronológico (el transcurso de los años, lustros y siglos) no provoca los cambios en los acontecimientos, al contrario, los cambios en la sociedad son lo que generan el tiempo histórico.



Adaptado de: Portal Académico CCH

LA PERIODIZACIÓN DE LA HISTORIA: LOS DISTINTOS PERIODOS DE LA HISTORIA

La periodización de la historia es la siguiente:

1. Prehistoria. Es el periodo de tiempo desde la aparición del hombre hasta el inicio de la escritura. A su vez, se divide en:
2. Historia. Es el periodo de tiempo en el que aparece la escritura y los primeros estados. La escritura surge en el IV milenio a. C. en Oriente Próximo con la aparición de la escritura en Mesopotamia y perdura hasta la actualidad. A su vez se divide en los siguientes periodos:
 - Edad Antigua. Es el periodo que marca desde los inicios de la escritura (finales del IV-inicios del III milenio a. C.) hasta el fin del Imperio Romano de Occidente (476 d. C.). En este periodo surgirán las grandes civilizaciones como la persa, la griega y la romana.
 - Edad Media. Es el periodo que abarca desde la caída de Roma de Occidente (476 d. C.) hasta la caída del Imperio Romano de Oriente (1453), aunque en ocasiones también ponen como fecha final el descubrimiento de América en 1492. Dentro de la Edad Media también se suele dividir en Alta, Plena y Baja Edad Media.
 - Edad Moderna. Es el periodo que abarca desde el final de la Edad Media hasta el inicio de la Edad Contemporánea. La fecha del final de la Edad Moderna se suele dar en la Revolución

Francesa (1789), en los inicios de la Revolución Industrial (s.XVII-XIX), o incluso en el final de la Primera Guerra Mundial (1914). Aunque de forma general la fecha dada será la de la Revolución Francesa (1789).


- Edad Contemporánea. Es el periodo de tiempo que abarca desde el final de la Edad Moderna hasta el presente. En ocasiones, muchos historiadores dan a los últimos años la denominación de historia del mundo actual ya que aún no se tiene un periodo de tiempo necesario para realizar un análisis historiográfico de los hechos acontecidos.

Tomado de: La crisis de la historia (<https://bit.ly/1QY0bFc>)

Actividad

En equipos de dos integrantes, elijan criterios de ordenación cronológica (años/siglos) para elaborar una línea de tiempo sobre las etapas de la historia.



 Colegio Parroquial San José Mareello	Ficha de trabajo N° 4	
	Apellidos y nombres: _____ Área: Ciencias Sociales Grado y sección: 1er año ____ Nivel: Secundaria Profesor (a): _____ Fecha: __/__/__	

Capacidad	Destreza
Comprensión	Clasificar

LAS FUENTES DE LA HISTORIA I

Para poder reconstruir la historia los historiadores buscan datos que les permitan elaborar una síntesis de los acontecimientos del pasado a través de las llamadas fuentes históricas. Las fuentes son la materia prima a la que los historiadores aplican sus métodos científicos de estudio. Igualmente se ayudan de algunas ciencias auxiliares que complementan el análisis de los hechos y la interpretación de los mismos.

Como muchas de las fuentes históricas pueden ser subjetivas (incluso falsas) el historiador tiene que valorar la fiabilidad de las mismas. Es muy importante que se utilicen de manera crítica para evitar caer en interpretaciones interesadas. También es interesante compararlas con otras fuentes para que las conclusiones sigan el método científico de investigación.

Tomado de Educahistoria (<https://bit.ly/3pLeG61>)

Fuentes históricas según su origen	
Primarias <ul style="list-style-type: none"> • Son las que se elaboran de manera paralela a los hechos, es decir, son contemporáneas a los hechos que estudiamos. • Se suelen llamar también Fuentes Directas 	Secundarias <ul style="list-style-type: none"> • Son las que se elaboran a partir de las fuentes primarias. • Se suelen llamar también Fuentes Indirectas.

Adaptado de Educahistoria (<https://bit.ly/3pLeG61>)

LA UTILIZACIÓN DE LAS FUENTES: METODOLOGÍA

Para la confección del conocimiento histórico, las fuentes que utiliza el historiador deben ser analizadas, valoradas e interpretadas, siguiendo una metodología coherente. Además, el historiador debe tener en cuenta las Fuentes en su momento histórico y en relación con las circunstancias en que surge o se elaboran. Deben ser sometidas a una crítica objetiva para conocer los elementos que las componen y comprobar su veracidad. Para ello el historiador utiliza un método, que consiste esencialmente en formular preguntas sobre su contenido, a partir de hipótesis de trabajo que queremos contrastar; el objetivo de este proceso es la construcción de la historia.

Tomado de Historia del Mundo Contemporáneo de 1º de Bachillerato. Madrid 2002.

Actividad

1. Forma equipos de 3 integrantes y clasifica las fuentes históricas en un cuadro de doble entrada.



Cabeza clava de la cultura Chavín - Periodo formativo (1250 a.C. - 1 d.C.)
Museo Larco

<https://bit.ly/3dCRZyo>



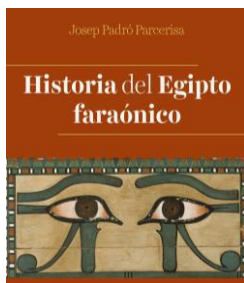
Acta de la Independencia del Perú (15 de julio de 1821 d.C.)
Biblioteca Nacional del Perú

<https://bit.ly/3qKuqri>



Documental de National Geographic "Pompeya, el día del juicio final" (2012 d.C.)

<https://bit.ly/3aHnOo0>



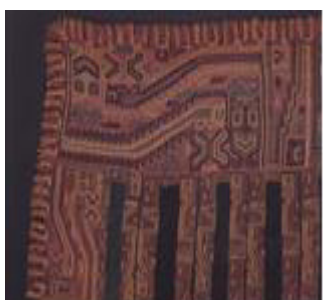
Libro "Historia del Egipto faraónico"
Josep Padró Parcerisa (2019 d.C.)

<https://bit.ly/3aHBqzn>



TCG News Italia - "Perú se clasifica después de 36 años para un Mundial" (15 de noviembre 2017 d.C.)

<https://bit.ly/3uSi6HU>




Manto Paracas - Periodo formativo (1250 a.C. - 1 d.C.)
Museo Larco

<https://bit.ly/2NPD5Km>



"Coronavirus en Perú | La escasez de oxígeno por el covid-19 que puso en alerta al gobierno"
BBC (12 de junio 2020)

<https://bit.ly/3sObtVc>

 <p>Colegio Parroquial San José Marelo</p>	Ficha de trabajo N° 5	
	Apellidos y nombres: _____	Área: Ciencias Sociales Grado y sección: 1er año ____ Nivel: Secundaria
Profesor (a): _____	Fecha: __/__/__	

Capacidad	Destreza
Comprensión	Analizar

LAS FUENTES DE LA HISTORIA II

REPASEMOS:

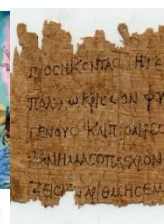
Fuentes de la historia: Para estudiar la historia, el historiador utiliza fuentes; y nosotros, para nuestro aprendizaje escolar, también debemos utilizarlas.

¿Qué son las fuentes? Son todos los restos, vestigios y manifestaciones de la humanidad. Es muy importante saber clasificar las fuentes.



Mito de Manco Cápac y Mama Ocllo

<https://n9.cl/thqum>



<https://n9.cl/osq3a>



<https://n9.cl/f57dn>

a) Fuentes orales

Son testimonios en forma oral transmitidos de generación a generación. Por lo tanto, sufren modificaciones. Ejemplos: mitos, leyendas, cuentos, relatos, poemas, canciones, refranes, etc.

Tipos:

- **Testimonios directos**

Los testimonios directos son el tipo de testimonio presencial en el que un individuo transmite la información de su experiencia u observación.

- **Testimonios indirectos**

Los testimonios indirectos son las narraciones relacionadas con lo que una persona relata sobre lo que escuchó a terceros.

- **Tradiciones orales**

Las tradiciones orales son unas de las fuentes más preciadas para los estudios de la historia.

Gracias a estas la cadena de transmisión de información se traslada por varias décadas y hasta siglos. Las tradiciones orales están conformadas por refranes, canciones, cuentos, leyendas, mitos e historias de vida.

b) Fuentes escritas

Son los restos impresos sobre una superficie (papel, piedra, arcilla, etc.), ya sean realizados a mano o mediante una imprenta. Ejemplos: libros, cartas, revistas, periódicos, memorias, tratados, documentos legales, etc.

c) Fuentes materiales

Constituyen una enorme variedad de restos que pueden ser tangibles y visibles. También se les llama «monumentales», aunque no solo lo constituyen restos arquitectónicos, como los templos y castillos, sino también restos de cerámica, tejidos, fósiles, etc. Este tipo de fuentes son estudiadas por los arqueólogos.

Adaptado de (Materiales Educativos) <https://n9.cl/n6gzl>

Actividad:

En equipos de 3 integrantes, responden las siguientes preguntas de análisis.

1. ¿Cuáles son las fuentes históricas según su naturaleza? Menciona un ejemplo de cada tipo.

2. ¿Cuáles son los principales tipos de fuentes orales? Menciona un ejemplo de cada tipo.

3. A partir del siguiente texto, menciona qué tipo de fuente es y explica por qué.

Los poemas épicos como el de *Beowulf*, el *Cantar de los Nibelungos*, el *Cantar del Mío Cid* o el *Cantar de Roldán*, narran fabulosas historias que posiblemente fueron transmitidas por testimonios indirectos durante generaciones, hasta plasmarse como manuscritos.



Ficha de trabajo N° 6

Apellidos y nombres: _____

Área: Ciencias Sociales Grado y sección: 1er año ____ Nivel: Secundaria

Profesor (a): _____ Fecha: ____ / ____ / ____

Capacidad	Destreza
Comprensión	Explicar

¿CÓMO SE ORIGINÓ EL UNIVERSO?



<https://bit.ly/3aHaO9N>

En el Big Bang, nuestro universo entero nació repentinamente cuando un solo punto, más pequeño y más caliente de lo que podemos imaginar, estalló con una tremenda furia de potencia y trascendencia inconcebibles.

En los años 20, Edwin Hubble descubrió que hay millones de galaxias en el universo y que estas están alejándose de nosotros a velocidades enormes. Observaciones posteriores mostraron que las galaxias más lejanas se estaban alejando de nosotros con más rapidez, y que las galaxias próximas se alejaban mucho más lentamente. Esto es exactamente lo que uno esperaría ver si el universo hubiera comenzado en una explosión suprema y gigantesca: un «Big Bang». Esto significaba que en algún instante en el pasado –en el comienzo de todas las cosas– todas las galaxias del universo estaban amontonadas en el mismo lugar al mismo tiempo.

Pero ¿cuánto tiempo hace que tuvo lugar este atasco celeste y la explosión que lo siguió? Muchos científicos coinciden en que la edad del universo está entre ocho y trece mil millones de años. Algunos investigadores han estimado la edad de las estrellas más viejas de la Vía Láctea en catorce mil millones de años.

Parte de la importancia de determinar la edad del universo reside en que los científicos utilizan dicho conocimiento para intentar comprender cómo se formaron las estrellas y las galaxias.

¿Qué sucedió inmediatamente después del Big Bang? Se formaron las unidades que constituyen las partículas elementales (los protones, los neutrones y los electrones). Luego se formaron los primeros núcleos; y luego los núcleos y los electrones sueltos se mezclaron en un gas llamado plasma. Finalmente, los electrones, los neutrones y los protones se unieron en átomos. En un instante, este «material» se había extendido hasta proporciones cósmicas.



<https://bit.ly/2NOe9TI>

¿Existe alguna evidencia del Big Bang? La primera evidencia importante, descubierta en 1965 por Wilson y Penzias, fue la existencia de una radiación de microondas procedente del espacio profundo. Esta radiación sería el eco del Big Bang. El universo nació a partir de un punto muy caliente y ha estado expandiéndose y enfriándose desde entonces.

Pero se estarán preguntando, ¿qué había antes del Big Bang? Muy probablemente, nada, una nada inestable parecida a un vacío. Por azar, como es teóricamente posible, una sola partícula densa de materia brotó repentinamente a la existencia.

¿Y cuál es el final de la historia? Los científicos están divididos al respecto. El universo puede seguir expandiéndose...

Adaptado de Ann Rae, Jonas (2007) <https://bit.ly/2ZD1ntI>

La historia de la Tierra



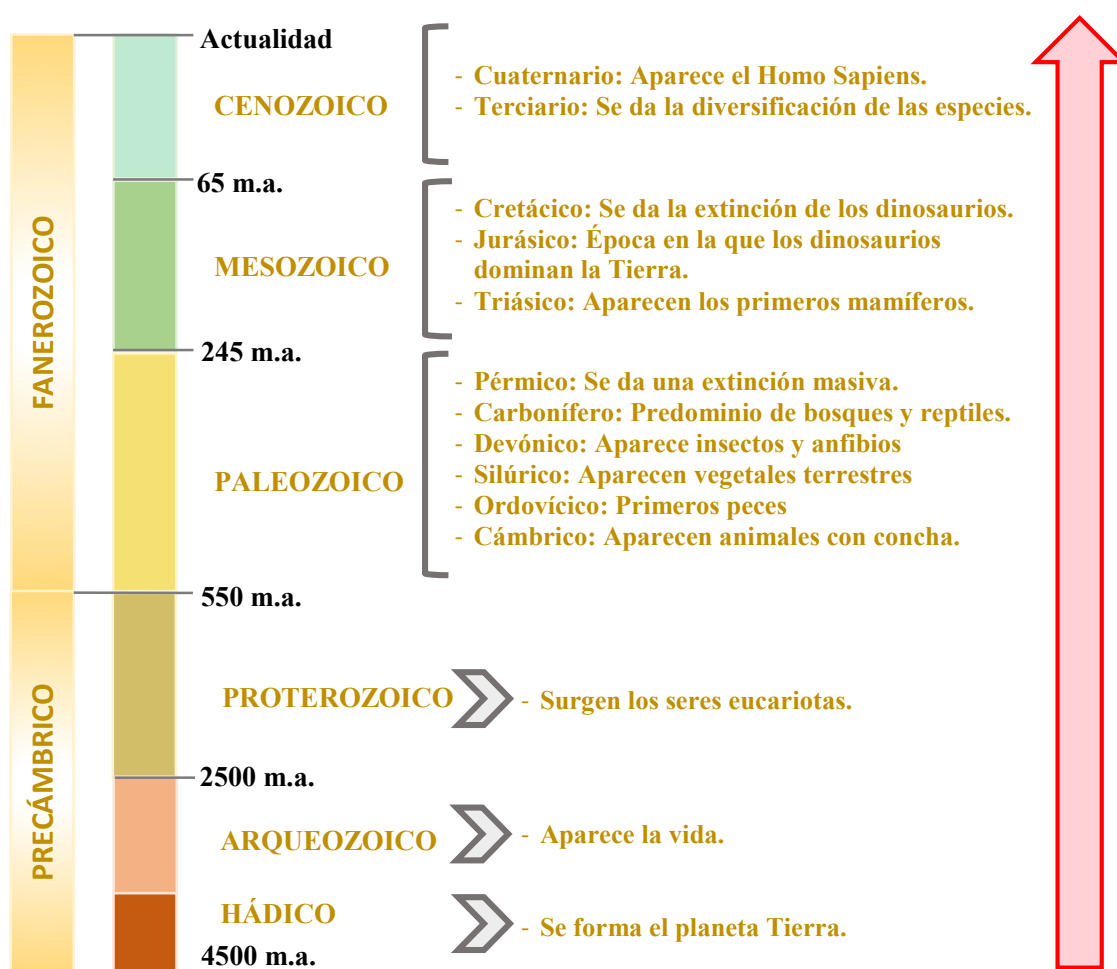
La Historia de La Tierra se divide en grandes periodos llamados Eones.

Los tres primeros eones se reúnen bajo el nombre de Precámbrico. Los eones englobados en el Precámbrico son el eón Hádico, el eón Arcaico o arqueozoico y el eón Proterozoico. Este gran periodo comenzó con el origen de la Tierra y terminó hace unos 550 m.a. al producirse la gran diversificación de los seres vivos.

<https://bit.ly/3dEH5bE>

El cuarto eón se conoce como Fanerozoico. Este periodo está dividido en las tres eras geológicas conocidas como Paleozoico, Mesozoico y Cenozoico.


Se puede organizar la historia de la Tierra de la siguiente manera:



Adaptado de Recursos TIC (<https://bit.ly/2ZG1pRx>)

Actividad

En equipos de 4 integrantes, elaboren un esquema que les permita explicar el origen del universo y las características de las eras geológicas, a partir de la información en la ficha y de lo escuchado en clase.

 Colegio Parroquial San José Marelló	<u>Ficha de trabajo N° 7</u>	
	Apellidos y nombres: _____ Área: Ciencias Sociales Grado y sección: 1er año ____ Nivel: Secundaria Profesor (a): _____ Fecha: ____ / ____ / ____	

Capacidad	Destreza
Orientación espacio - temporal	Describir

EVOLUCIÓN DEL HOMBRE

I. La Hominización

Es el conjunto de fenómenos evolutivos que condujeron a la aparición del hombre, por lo tanto, el hombre es el resultado del proceso de cambios fisiológicos de un homínido.

II. El proceso de hominización

Los gorilas, los chimpancés y los seres humanos formamos parte de un grupo de mamíferos llamado primates. Tanto esas especies como nosotros descendemos de un antepasado común.

El proceso de hominización empezó cuando surgió en el este de África una especie de primate bípedo, es decir, que caminaba de forma permanente sobre sus extremidades inferiores. Por esta característica, a sus miembros se los considera los primeros homínidos.

Con el tiempo, variaciones sucesivas en estos antepasados dieron lugar a las diferentes especies de homínidos.

Los cambios anatómicos más importantes en el proceso de hominización fueron los siguientes:

- El bipedismo, debido a cambios en la anatomía de la pelvis y del cráneo. La posición erguida permitió a los homínidos desplazarse solo con las extremidades inferiores y usar las superiores para manipular y fabricar herramientas.
- Desarrollo del pulgar oponible, es decir, la capacidad de oponer el pulgar al resto de los dedos de la mano. Esto permitió sostener objetos con seguridad y facilitó la realización de trabajos manuales y herramientas con gran precisión.
- Progresivo crecimiento del cráneo y del cerebro y, finalmente, aparición de la frente, que se relaciona con un aumento de la inteligencia.
- Cambios en la laringe que hicieron posible el desarrollo del lenguaje.
- Disminución progresiva del tamaño de la mandíbula y los dientes y aparición del mentón.



<https://cutt.ly/zlr00>

III. Las especies homínidas fueron las siguientes:

AUSTRALOPITHECUS

Apareció aproximadamente hace 5 000 000 de años atrás. Fue el primer homínido según las investigaciones. Lucy fue la primera Australopithecus descubierta en 1974, en el Valle del Rift. Estos. Lucy es el espécimen fosilizado más completo de la especie del Australopithecus afarensis. Se conserva un 40% de su esqueleto, lo que ha permitido deducir que se trataba de una hembra, con una altura máxima de 1,2 metros.



<https://cutt.ly/KlrIukL>



<https://cutt.ly/wlr1CuJ>

HOMO HABILIS

Apareció aproximadamente hace 2 300 000 años atrás. Se le dio el nombre porque habían desarrollado la habilidad de tallar piedras, de ahí que su nombre signifique hombre hábil. ¿Cómo se sabe esto? Porque, junto a sus restos se encontraron algunas piedras talladas que eran sus herramientas. Con ellas les habría sido más fácil conseguir alimentos y aun defenderse.

HOMO ERECTUS

Apareció aproximadamente hace 1 500 000 años atrás. El Homo Erectus, fue llamado así porque andaba totalmente erguido. Su cerebro había desarrollado mucho más que su antecesor, por eso continuó elaborando herramientas, descubrió el fuego. Este fue el primer homínido que abandonó el África y se dirigió a Europa y Asia.



<https://cutt.ly/2lrAhev>

HOMO NEANDERTHALENSIS



<https://cutt.ly/dlrGk6G>

Apareció aproximadamente hace 100 000 años atrás. Era un hombre inteligente, fue muy hábil con sus manos: fabricaba todo tipo de utensilios y herramientas, y habría confeccionado algún tipo de vestimenta con las pieles de los animales que cazaba. Se han encontrado evidencias de que enterraba a sus muertos y que para ello realizaba algún tipo de ceremonias. Los restos de esta especie se han encontrado en Alemania, en la cueva de Neanderthal, también se refiere a él como el hombre de Neanderthal.

HOMO SAPIENS

Surgió aproximadamente hace 40 000 años atrás. Es el hombre que culminó el proceso de hominización. Ellos fueron capaces de fabricar herramientas e instrumentos de mejor calidad como cuchillos para cortar la carne y los cueros, fueron ellos los que dejaron las primeras manifestaciones artísticas de los seres humanos: pinturas rupestres, estatuillas de barro, adornos para uso diario, etc. En Francia se encontró una cueva que conservó los restos de algunos de ellos por mucho tiempo: la cueva de Cro - Magnon, y con ese nombre también se le conoce al homo sapiens.



<https://cutt.ly/NlrHKNA>

Adaptado de recurso educativos (<https://cutt.ly/Elr8f8D>)


Actividad

Describir las características de las especies de homínidos, en trabajo de grupo a través de un cuadro de doble entrada.

Modelo: de cuadro de doble entrada.

Criterios	Especies de evolución		
	Especie 1	Especie 2	Especie 3
Criterio 1			
Criterio 2			
Criterio 3			

Elaboración propia

 Colegio Parroquial San José Marelló	Ficha de trabajo N° 8	
	Apellidos y nombres: _____ Área: Ciencias Sociales Grado y sección: 1er año ____ Nivel: Secundaria Profesor (a): _____ Fecha: ____ / ____ / ____	

Capacidad	Destreza
Orientación espacio - temporal	Secuenciar

LAS ETAPAS DE LA PREHISTORIA

Paleolítico

Etimológicamente significa “piedra antigua y es el periodo más largo de la Historia y se extiende desde los 2.500.000 a.C. hasta los 8000 a. C.

Características del Paleolítico

- Practicaban la caza, pesca y recolección de frutos para poder subsistir.
- Conocieron y llegaron a aprender a utilizar el fuego.
- Empiezan a fabricar utensilios y herramientas de piedra (en un primer momento de piedra en estado natural, posteriormente la tallaban).
- Se agrupaban y se desplazaban en grupos con lazos familiares (hordas).
- Viven en cuevas y son nómades.
- Aparece la división de trabajo, basándose en la división sexual
 - Hombre → caza
 - Mujer → recolección.

Adaptado de Gobierno de Canarias (<https://bit.ly/3byz2uk>)



**Pintura rupestre hallado en la cueva de Altamira – España
(12 000 – 15 000 años de antigüedad)**

[...]Fue el final de la última glaciación, aparecieron nuevos instrumentos, como los arpones, y hubo cambios sociales, culturales e ideológicos, como la desaparición del arte rupestre.

Los autores del nuevo artículo interpretan que el cambio en las preferencias a la hora de elegir un hábitat podría responder a dos razones. Por un lado, la caza de grandes manadas, principalmente de ciervas, se hizo menos masiva. “Los humanos fueron adoptando una dieta más diversificada; por eso ya no era tan importante vigilar el territorio y las manadas de animales, sino tener un acceso más directo a una variedad de recursos cercanos”, ha subrayado García-Moreno.

Adaptado de García (2014) – Journal of Antropological Archaeology

Neolítico

El hombre empieza a controlar la naturaleza, o al menos ha logrado ejercer un control cooperando con ella. Etimológicamente significa «piedra nueva». Etapa de la prehistoria que se desarrolla desde el 7000 a.C. hasta aproximadamente el 3000 a.C.

Durante este periodo ocurrieron cambios importantes que transformaron la vida humana. Entre ellos tenemos:

1. Construcción de las primeras viviendas; en un inicio eran toscas, fueron levantadas a orillas de lagos y ríos.

2. Utilización de fibras vegetales para la elaboración de telas, que se utilizaron para confeccionar los vestidos en lugar de pieles de animales.
3. Desarrollo de la industria para confeccionar utensilios, armas y herramientas.
4. Descubrimiento de la agricultura y la ganadería; el hombre es capaz de reproducir sus propios alimentos, ello fue posible debido al cambio climático que provocó el alejamiento de los animales a causa de la sequía.
5. El hombre se volvió sedentario debido a que aprendió la agricultura y ganadería; el hombre dejó de ser errante ya que necesitaba cuidar de sus propios alimentos.
6. Se inventaron la cerámica y la cestería, por la necesidad de almacenar alimentos y excedentes de producción.
7. Organización social; apareció una nueva autoridad que se encargaría de la disciplina interna y la defensa ante el ataque de otros grupos.

Consecuencias de la revolución neolítica

- **Económicas:** debido a la aparición de la ganadería y agricultura surgen los excedentes de producción, con lo cual surge a la vez el concepto de propiedad privada.
- **Sociales:** aparece la sociedad dividida en clases y los «especialistas» que estudiaban el movimiento de los astros, distribuían el agua, etc. El poder de estas clases iba en aumento y vivían del excedente económico de la comunidad.
- **Políticas:** La clase dominante, a fin de controlar su posición y privilegio crea el estado, los militares y la religión.

Tomado de: Material Educativo (<https://n9.cl/z1od7>)

La edad de los metales

Es la última etapa de la Prehistoria; comienza cuando el hombre descubre los metales y empieza a utilizarlos en la fabricación de herramientas y armas.

El hombre necesitó de elementos fuertes y resistentes que permitieran una mejor confección de sus herramientas.

1. Periodo del Cobre

Periodo de transición; el cobre es el primer metal utilizado por el hombre y reemplazará a la piedra. El cobre fue utilizado para fabricar utensilios (agujas y anzuelos), armas (cuchillos y arpones), joyas y objetos de culto.

2. Periodo del Bronce

El bronce es el resultado de la aleación del cobre y el estaño (90% y 10%, respectivamente). Surge en el Cercano Oriente. En este periodo aparecen las primeras civilizaciones:

- Norte de África: Egipto, Mesopotamia, Sumeria
- Mar Mediterráneo: civilización cretense, etc.

Se domestica el caballo (acompañante de pastores) y el comercio se vuelve la actividad cotidiana (el trueque es la forma de intercambio de productos).

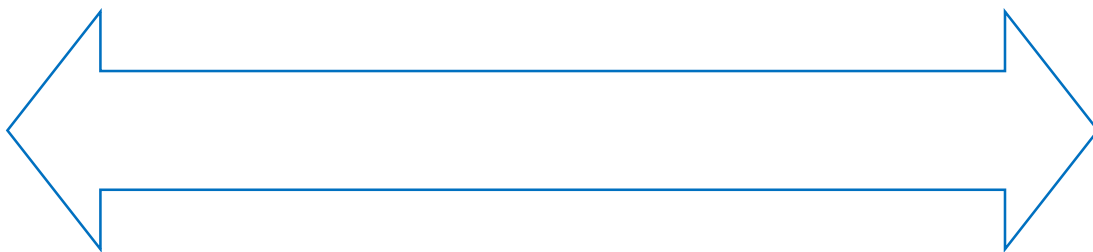
3. Periodo del Hierro


El hierro es un metal más resistente que el bronce. Fue utilizado como material de fabricación de instrumentos y armas. El hierro permitió al hombre dominar mejor el medio y ampliar su horizonte cultural.

Tomado de Material Educativo (<https://n9.cl/ayvo>)

Actividad:

Elabora una línea de tiempo en grupos de 4, secuenciando la información de manera ordenada de los periodos y acontecimientos de las etapas de la prehistoria.



 Colegio Parroquial San José Marelo	Ficha de trabajo N° 9	
	Apellidos y nombres: _____ Área: Ciencias Sociales Grado y sección: 1er año ____ Nivel: Secundaria Profesor (a): _____ Fecha: ___/___/___	

Capacidad	Destreza
Orientación espacio - temporal	Ubicar

EL POBLAMIENTO AMERICANO I

El poblamiento del continente americano se genera por la necesidad de los hombres en su día a día y su incesante lucha con la naturaleza en la búsqueda de conseguir alimentos para su supervivencia, siguen a las manadas de animales que se trasladan de Asia a América, también en busca de alimentos ante los violentos cambios de la naturaleza (finales del pleistoceno), recorrían grandes distancias, hasta llegar a nuestro continente, atravesando por un istmo (puente terrestre); los primeros hombres que llegaron a nuestro territorio, desarrollaron conocimientos diferentes a los que ellos desconocían, permitiendo, de esta manera la creación de una nueva cultura.

Adaptado de recurso educativos (<https://cutt.ly/Elr8f8D>)

Las Teorías

Se plantean dos tipos de explicaciones:

- Teoría autoctonista
- Teorías inmigracionistas

1. Teoría autoctonista

Teoría planteada por el argentino Florentino Ameghino (1854 – 1911). En su investigación sostiene que la especie humana aparece en la era terciaria en las pampas argentinas a la cual denomina “Cuna de la Humanidad”, para su sustentación demostró como prueba huesos u osamentas, sin embargo, después se demostró que los restos pertenecen a la era cuaternaria y correspondían a animales y no a homínidos. Como resultado se pudo comprobar, que su teoría no tiene validez científica la Teoría de Ameghino.

Adaptado de recursos educativos (<https://cutt.ly/Elr8f8D>)



<https://cutt.ly/SlrNVA0>

2. Teorías Inmigracionistas

Una de las teorías inmigracionistas es:

- **Teoría asiática o mono racial**

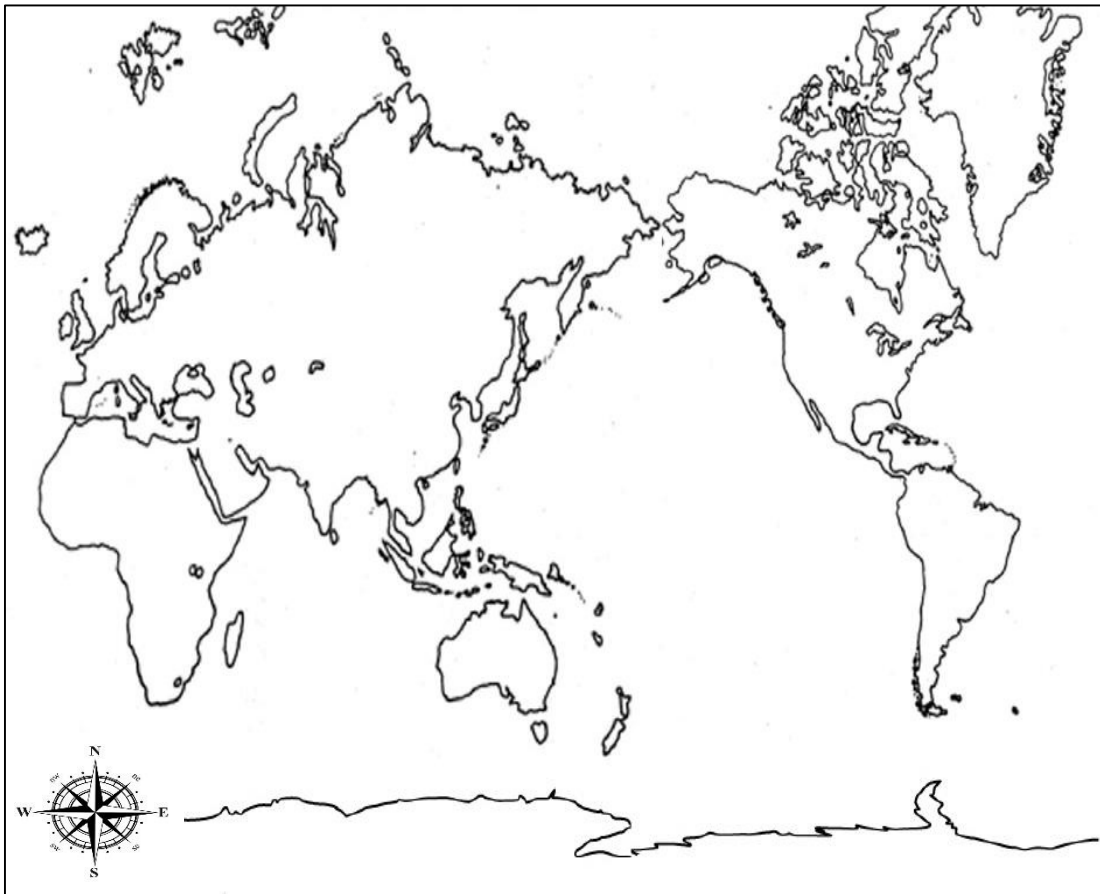
Teoría Planteada por Alex Hrdlicka, el cual sostiene que las poblaciones paleomongoloides del Asia Oriental, atravesaron el estrecho de Bering el mismo que medía 90 km aproximadamente, este estrecho se puede considerar el punto más cercano entre el continente americano y el asiático. No obstante, el planteamiento es discutido porque se ha evidenciado que no fue un estrecho sino un istmo por donde paso el hombre de Asia a América.


Adaptado de recurso educativos (<https://cutt.ly/Elr8f8D>)

Actividad

Ubica por medio de un mapa mudo indique el origen y destino de los nuevos pobladores en América.

Mapa mudo (Título)

**Leyenda**

 <p>Colegio Parroquial San José Marelló</p>	Ficha de trabajo N° 10	
	Apellidos y nombres: _____	Área: Ciencias Sociales Grado y sección: 1er año ____ Nivel: Secundaria
Profesor (a): _____		Fecha: __/__/__

Capacidad	Destreza
Comprensión	Comparar

POBLAMIENTO AMERICANO II

La teoría de la población americana autoctonista de Ameghino causó mucha expectativa, de la misma manera la teoría inmigracionista asiática de Hrdlicka, sin embargo, no era posible concebir que esta fuese la única ruta que utilizaron los primeros hombres para llegar a América. Por ellos surgen más teorías que fortalecen la teoría de la llegada del hombre a América.

Teoría oceánica

El francés Paul Rivet sostuvo que, además de que el hombre provenía de Asia, afirmaba que los primeros hombres llegaron a América, lo hicieron cruzando el océano pacífico proveniente de la Oceanía por medio de balsas. Sin embargo, a diferencia de Hrdlicka, Rivet postuló que el hombre americano era de origen multirracial y no mono-racial.

• *Teoría oceánica melanésica*

Otra de las propuestas de Paul Rivet afirma que los pobladores de las islas de Melanesia fueron uno de los grupos que poblaron el continente americano. Esta teoría se basa en esta población, caracterizada por ser navegantes de canoas, usaron la corriente marina transpacífica para cruzar el océano Pacífico y llegar a América Central, exactamente a las costas de Panamá y México. En Brasil existía una tribu llamada Lagoa Santa, con características de piel negra muy similar a los pobladores melanesios la prueba antropológica de esta teoría. Cultivaron calabazas y cocoteros en el continente americano, que fueron exportados por los melanesios.

• *Teoría oceánica polinésica*

Los pobladores de las islas de la Polinesia, también serían otro grupo que poblaron América. Estos habitantes eran navegantes de unas embarcaciones grandes denominadas piraguas de balancín, por medio de estas naves lograron cruzar el océano pacífico. Estos pobladores habrían salido desde la Polinesia navegando las corrientes marinas del océano pacífico, hasta llegar a la isla de Pascua; de ahí pasaron a poblar América del Sur. Entre los elementos encontrados fueron: macanas de madera, el uso de la tacla o «palo cavador», como también manifestaciones culturales como la perforación de la oreja. Asimismo, existen narraciones de viajes de personajes a través del mar desde nuestras costas, entre ellas, el viaje marítimo de Túpac Yupanqui. También hay pruebas de semejanzas lingüísticas como palabras parecidas, por ejemplo:



<https://cutt.ly/Glhwozi>

kumara = camote

uno = agua

hamun = comer

waca = objeto sagrado

pukara = fortaleza, etc.

Teoría australiana

Otra la propuesta es la que los australianos, habrían sido los primeros hombres que poblaron América, esta investigación fue presentada por el antropólogo portugués Mendes Correia, esto debido a sus estudios a poblaciones nativas de la Patagonia y tierra del fuego (extremo sur de américa).

Su sustento se basaba en que los hombres australianos, usaron corredores naturales de tierra tras su salida de Australia, pasaron por la isla de Tasmania, islas Auckland y otras islas hasta llegar a la Antártida, en esta región se pudieron aclimatar debido a que en ese periodo se estaba produciendo el optimum climaticum, es decir un clima favorable, que les facilitó soportar el fuerte frío de la zona posteriormente, los hombres australianos, en busca de satisfacer su alimentación, llegaron al extremo sur de américa atravesando el estrecho de Magallanes, el cabo de hornos, la tierra del fuego y la Patagonia.

Para esta hipótesis, las pruebas antropológicas serían la semejanza entre habitantes de los pueblos Onas y los australianos como su resistencia al frío, capacidad que adquirieron de sus antepasados durante su paso por la Antártida; y la similitud en los grupos sanguíneos. Otra de las semejanzas es la similitud lingüística con 93 palabras entre las lenguas primitivas de los australianos y los habitantes en el extremo sur de américa.

Actividad

En equipos de 4 o 5 estudiantes, elaboren un cuadro comparativo de las características de las teorías inmigracionistas del poblamiento americano estableciendo diferencias y semejanzas.


Modelo de cuadro comparativo.

CRITERIOS		TEORÍAS DEL POBLAMIENTO AMERICANO		
		Teoría 1	Teoría 2	Teoría 3
Diferencias	Criterio 1			
	Criterio 2			
	Criterio 3			
Semejanzas				

Elaboración propia

3.2.1.4. Evaluaciones de proceso y final de Unidad.

EVALUACIÓN DE PROCESO DE LA ACTIVIDAD N° 01		
Apellidos y nombres:		
Área: Ciencias Sociales	Grado: 1°	Sección:
Docente:	Fecha: .../.../.....	



Rúbrica holística			Destreza: Analizar
<p>Analizar la información de las nociones básicas de la historia a partir de la visualización de un documental y apoyado de una ficha de trabajo, respondiendo mediante la técnica del cuestionario.</p>			
En inicio	En proceso	Logrado	Destacado
La respuesta demuestra comprensión general del contenido, pero no responde a la pregunta o muestra una importante confusión conceptual.	La respuesta aborda lo preguntado de forma parcial omitiendo algunos elementos esenciales o contiene errores importantes. Enuncia algunas vinculaciones.	La respuesta es apropiada a todo lo que se pregunta. Establece vinculaciones con claridad. Incluye en algunos casos información irrelevante o algunos errores no graves.	La respuesta es completa, concisa, clara y coherente. Establece las relaciones entre los diferentes elementos. Incluye ejemplos, precisiones u observaciones personales relevantes.

Elaborado por Linares, 2021.

Responde a las siguientes preguntas:

- 1.- ¿Qué es la ciencia?
- 2.- ¿Qué entendemos por historia, como ciencia social?
- 3.- ¿Qué entendemos por hechos y acontecimientos históricos?
- 4.- ¿Cuáles son los objetivos de la historia?
- 5.- ¿Cómo podemos relacionar la historia con nuestras familias?

Observación del docente:

.....

.....

.....

.....

EVALUACIÓN DE PROCESO DE LA ACTIVIDAD N° 02

Apellidos y nombres:

Área: Ciencias Sociales

Grado: 1°.

Sección:

Docente:

Fecha: .../.../.....

**Rúbrica holística****Destreza: Relacionar**

Relacionar los hechos y acontecimientos históricos y económicos, con las ciencias auxiliares mediante un listado de alternativas.

En inicio	En proceso	Logrado
Relaciona con dificultad las ciencias auxiliares de la historia con los elementos de su respectivo campo de estudio.	Relaciona parcialmente las ciencias auxiliares de la historia con los elementos de su respectivo campo de estudio.	Relaciona de manera total, las ciencias auxiliares de la historia con los elementos de su respectivo campo de estudio.

*Elaboración propia***Observación del docente:**

.....

.....

.....

.....

EVALUACIÓN DE PROCESO DE LA ACTIVIDAD N° 03

Apellidos y nombres:

Área: Ciencias Sociales

Grado: 1°.

Sección:

Docente:

Fecha: .../.../.....



Colegio Parroquial
San José Marelo

Escala de rango**Destreza: Secuenciar****Secuenciar** cronológicamente las etapas de la historia a través de una línea de tiempo.

Descriptor	En inicio	En proceso	Logrado
1. Identifica los periodos de la historia en la lectura así como los hechos que dan inicio a cada uno de ellos al subrayarlos en la ficha de lectura.			
2. Establece la escala adecuada para ubicar los periodos en el tiempo (años/siglos) gráficamente.			
3. Ubica con exactitud los períodos de la historia en la línea de tiempo.			

*Elaboración propia***Observación del docente:**

.....

.....

.....

.....

EVALUACIÓN DE PROCESO DE LA ACTIVIDAD N° 04

Apellidos y nombres:

Área: Ciencias Sociales

Grado: 1°

Sección:

Docente:

Fecha: .../.../.....



Escala de rango

Destreza: Clasificar

Clasificar fuentes diversas, mediante un cuadro de doble entrada.

En inicio	En proceso	Logrado	Destacado
Distingue fuentes históricas de las que no los son.	Clasifica fuentes históricas primarias y secundarias.	Clasifica fuentes históricas primarias y secundarias estableciendo otros criterios, a partir de la información adicional.	Clasifica fuentes históricas primarias y secundarias estableciendo criterios adicionales, además de establecer relación con otras del mismo periodo de origen.

Elaboración propia

Observación del docente:

.....

.....

.....

.....

EVALUACIÓN DE PROCESO DE LA ACTIVIDAD N° 05

Apellidos y nombres:

Área: Ciencias Sociales

Grado: 1°.

Sección:

Docente:

Fecha: .../.../.....



Rúbrica holística			Destreza: Analizar
Analizar las fuentes de la historia (orales, escritas y materiales), mediante un cuestionario, y apoyado de una ficha de trabajo.			
En inicio	En proceso	Logrado	Destacado
La respuesta demuestra comprensión general del contenido, pero no responde a la pregunta o muestra una importante confusión conceptual.	La respuesta aborda lo preguntado de forma parcial omitiendo algunos elementos esenciales o contiene errores importantes. Enuncia algunas vinculaciones.	La respuesta es apropiada a todo lo que se pregunta. Establece vinculaciones con claridad. Incluye información irrelevante o algunos errores no graves.	La respuesta es completa, concisa, clara y coherente. Establece las relaciones entre los diferentes elementos. Incluye ejemplos, precisiones u observaciones personales relevantes.

*Elaborado por Linares, 2021.***Observación del docente:**

.....

.....

.....

.....

EVALUACIÓN DE PROCESO DE LA ACTIVIDAD N° 06

Apellidos y nombres:

Área: Ciencias Sociales Grado: 1° Sección:

Docente: Fecha: .../.../.....

**Escala de rango****Destreza: Explicar****Explicar** sobre el origen del universo y las eras geológicas a través de una exposición.

Descriptor	En inicio	En proceso	Logrado
1. Identifica la información relevante sobre el origen del universo.			
2. Reconoce las eras geológicas y sus características.			
3. Organiza y sintetiza de forma comprensible la información recopilada sobre el origen del universo y las eras geológicas en un esquema.			
4. Expone utilizando información relevante de manera adecuada.			
5. Utiliza lenguaje propicio (terminología adecuada) al momento de explicar.			

*Elaboración propia***Observación del docente:**

.....

.....

.....

.....

EVALUACIÓN DE PROCESO DE LA ACTIVIDAD N° 07

Apellidos y nombres:

Área: Ciencias Sociales

Grado: 1°.

Sección:

Docente:

Fecha: .../.../.....



Rúbrica holística

Destreza: Describir

Describir las características de las especies de homínidos, en trabajo de grupo a través de un cuadro de doble entrada.

En inicio	En proceso	Logrado	Destacado
Identifica características básicas del procesos de evolución de las especies de los homínidos.	Describe algunas características básicas del proceso de evolución de las especies de los homínidos.	Describe características del procesos de evolución de las especies de los homínidos de manera detallada y precisa.	Describe características del procesos de evolución de las especies de los homínidos, de manera detallada precisa, incluyendo algunos ejemplos y observaciones.

Elaboración propia

Observación del docente:

.....

.....

.....

.....

EVALUACIÓN DE PROCESO DE LA ACTIVIDAD N° 08

Apellidos y nombres:

Área: Ciencias Sociales

Grado: 1°.

Sección:

Docente:

Fecha: .../.../.....



Escala de rango		Destreza: Secuenciar	
Secuenciar cronológicamente las etapas de la prehistoria mediante una línea de tiempo.			
Descriptores	En inicio	En proceso	Logrado
1. Identifica los periodos de la historia en la lectura.			
2. Utiliza criterios cronológicos pertinentes en la distribución de los periodos de la historia en la línea de tiempo.			
3. Ubica correctamente los periodos de la historia en la línea de tiempo.			
4. Coloca las características más relevantes de cada periodo histórico en la línea de tiempo.			

*Elaboración propia***Observación del docente:**

.....

.....

.....

.....

EVALUACIÓN DE PROCESO DE LA ACTIVIDAD N° 09

Apellidos y nombres:

Área: Ciencias Sociales

Grado: 1°.

Sección:

Docente:

Fecha: .../.../.....



Colegio Parroquial
San José Marelo

Escala de rango**Destreza: Ubicar**

Ubicar las rutas que siguieron los antiguos pobladores para llegar al continente americano utilizando un mapa mudo, escuchando con atención la exposición.

Descriptor	En inicio	En proceso	Logrado
1. Identifica las rutas que siguieron los antiguos pobladores en la lectura.			
2. Relaciona los lugares subrayados en la lectura con la imagen del mapa mudo.			
3. Aplica los elementos propios de un mapa mudo (rosa náutica, título, escala, leyenda, simbología, entre otros)			
4. Traza correctamente las rutas que siguieron los antiguos pobladores para llegar América.			

*Elaboración propia***Observación del docente:**

.....

.....

.....

.....

EVALUACIÓN DE PROCESO DE LA ACTIVIDAD N° 10

Apellidos y nombres:

Área: Ciencias Sociales Grado: 1° Sección:

Docente: Fecha: .../.../.....



Rúbrica holística		Destreza: Comparar
Comparar las características físicas y culturales de los primeros pobladores de América, mediante un cuadro comparativo, mostrando constancia y empeño en el trabajo.		
En inicio	En proceso	Logrado
Identifica las características físicas y culturales de los primeros pobladores de América.	Compara con dificultad las principales características físicas y culturales de los primeros pobladores de América. en base a criterios.	Compara de manera clara las principales características físicas y culturales de los primeros pobladores de América, en base a criterios.


*Elaboración propia***Observación del docente:**

.....

.....

.....

.....

 Colegio Parroquial San José Marelo	Evaluación de unidad I
	Apellidos y nombres: _____
	Área: Ciencias Sociales Grado y sección: 1er año ____ Nivel: Secundaria
Profesores: Beatriz Benites / Carlos Campos / José Pablo Ramírez	

RECOMENDACIONES: Duración 50 minutos. Lee las instrucciones atentamente antes de responder.

1. Analiza el siguiente texto y responde las preguntas.

Una ciencia es un sistema ordenado de conocimientos estructurados que estudia, investiga e interpreta los fenómenos naturales, sociales y artificiales. La historia es una ciencia social que estudia los hechos humanos del pasado, estableciendo un orden cronológico de tales sucesos e investigando sus causas y consecuencias. Es una ciencia social porque hace uso de métodos científicos para conocer el pasado social debido a que estudia cómo la sociedad ha evolucionado a lo largo del tiempo y en el espacio geográfico. El protagonista de la historia es el hombre.

Adaptado de Recursos didácticos (<https://cutt.ly/Tz05tGG>)

a) ¿Qué es la ciencia?

b) ¿Qué entendemos por historia como ciencia social?

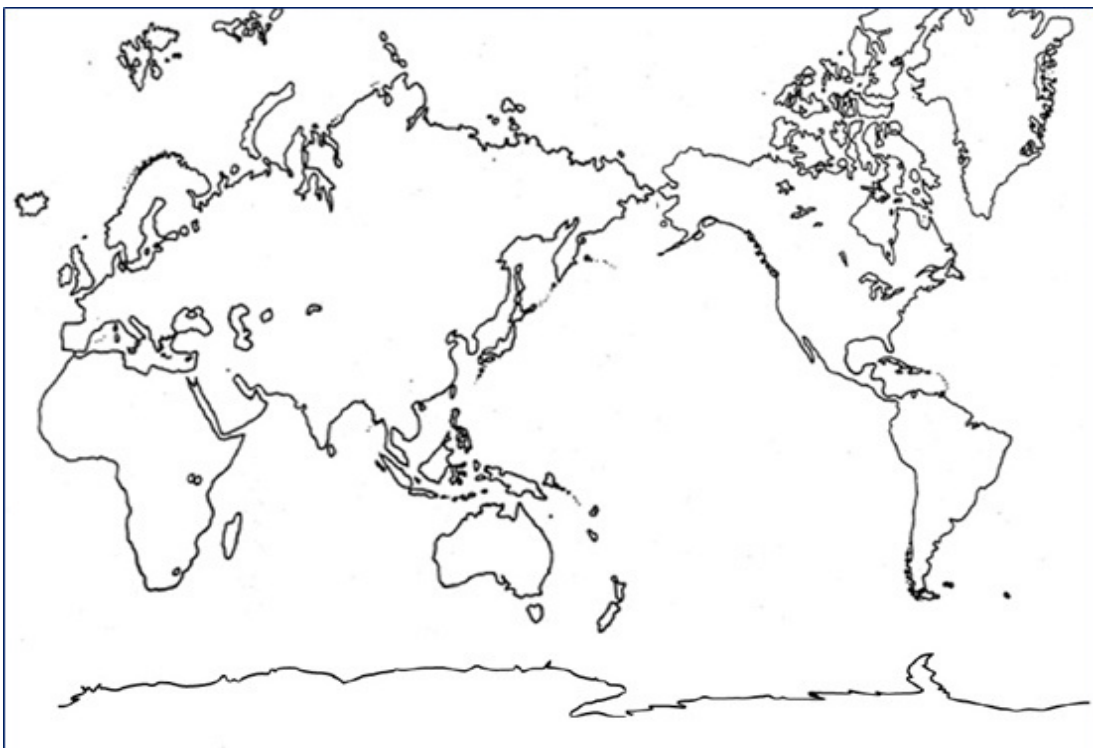
c) Menciona un ejemplo de hecho histórico.

d) ¿Cómo te es útil la historia en tu vida cotidiana?

2. Ubica e indica el origen y destino de los antiguos pobladores en América por medio de un mapa mudo.

- a) Propone un título original al mapa.
- b) Traza las rutas de los antiguos pobladores de América mediante líneas y menciona a qué autor le pertenece cada teoría.
- c) Utiliza distintos colores para cada una de las rutas.
- d) Elabora una leyenda.

Título:



Leyenda

3.- Realiza un cuadro comparativo sobre las características de los primeros pobladores de América. Puedes usar la información de tu ficha y tus apuntes.

Criterios	Teorías del poblamiento americano		
	Teoría Paul Rivet	Teoría Mendes Correia	Teoría Alex Hrdlicka
Origen			
Color de piel			
Rasgos físicos			
Manifestaciones culturales			

4.- Relaciona correctamente los nombres de las siguientes ciencias auxiliares de la historia y sus campos de estudio.

- | | |
|--------------------|---|
| 01.- Geografía | () Restos fósiles de animales y vegetales |
| 02.- Antropología | () Análisis de medallas, monedas y billetes |
| 03.- Paleontología | () Inscripciones de los monumentos |
| 04.- Paleografía | () Lugar o espacio |
| 05.- Arqueología | () Machu Picchu |
| 06.- Numismática | () Estudia al hombre como especie zoológica. |

EVALUACIÓN DE UNIDAD

Apellidos y nombres:

Área: Ciencias Sociales

Grado: 1°.

Sección:

Docente:

Fecha: .../.../.....



	Inicio	Proceso	Logro	Resultado
Analiza	La respuesta demuestra comprensión general.	La respuesta aborda lo preguntado de forma parcial.	La respuesta es completa, concisa, clara y coherente.	
Ubica e indica el origen y destino de los antiguos pobladores en América por medio de un mapa mudo.	Identifica los continentes y océanos en el mapa mudo.	Aplica los elementos propios de un mapa mudo con todos los elementos solicitados, título original al mapa, simbología de las rutas de los antiguos pobladores para llegar América.	Traza correctamente las rutas de los antiguos pobladores para llegar América, con todos los elementos solicitados (rosa náutica, título, escala, leyenda, simbología, entre otros) al trazar las rutas de los antiguos pobladores de América. utilizando distintos colores para cada una de ellas.	
Realiza un cuadro comparativo sobre las características de los primeros pobladores de América usando la información de su ficha y sus apuntes.	Identifica las características de los primeros pobladores de América	Describe las principales características de los primeros pobladores de América.	Compara de forma clara las características de los primeros pobladores de América con todos los criterios señalados.	
Relaciona correctamente los nombres de las siguientes ciencias auxiliares de la historia y sus campos de estudio.	Relaciona con dificultad las ciencias auxiliares.	Relaciona parcialmente las ciencias auxiliares con los elementos de su respectivo campo de estudio.	Relaciona de manera total de manera total, las ciencias auxiliares de la historia con los elementos de su respectivo campo de estudio.	

Elaboración propia.

Observación del docente:

.....

.....

.....

3.2.2. Proyecto de aprendizaje y actividades

3.3.2.1. Programación de proyecto

1.- Datos informativos

- **Institución Educativa:** Colegio Parroquial San José Marelo
- **Nivel:** Secundaria
- **Grado:** Primero
- **Secciones:** A
- **Área:** Ciencias Sociales
- **Título del proyecto:**
“Por un desarrollo sostenible, recuperaremos nuestro ambiente, reciclando lo que bota la gente”.
- **Temporización:** 5 semanas
- **Profesores:** Beatriz Benites, Carlos Campos y José Pablo Ramírez

2.- Situación problemática

Los estudiantes de la Institución Educativa: Colegio Parroquial San José Marelo, han detectado que, alrededor de la institución educativa ubicada en el distrito de la victoria, las calles han sido tomadas por los comerciantes informales, nacionales y extranjeros haciendo que los parques se conviertan en urinarios públicos, destruyendo el ornato, las áreas verdes. Además, se observó la proliferación de basura en grandes cantidades causado por los desperdicios de los restaurantes, talleres de confección y los desechos de los comerciantes informales que afecta la salud de propios y extraños, a esto se suma la obstaculización de aceras y veredas poniendo en riesgo la integridad de los discentes, padres de familias y personas en condición vulnerable. Esto evidencia la falta de cultura cívica y el pobre conocimiento de gestionar el cuidado del ambiente. Es por ello, que los estudiantes se hicieron la siguiente pregunta: ¿Tendrá importancia la difusión del cuidado del medio ambiente como miembros de la comunidad y responsables de la protección de nuestra casa común? ¿Qué acciones debemos tomar para disminuir la contaminación que afecta nuestra comunidad y qué podríamos hacer para promover el cuidado y sostenibilidad del medio ambiente? Siendo conscientes que existe la necesidad de buscar equilibrio entre la naturaleza y las personas que vivimos en sociedad, nuestros estudiantes elaborarán afiches, pancartas, manualidades,

reciclando desechos que pueden ser transformados para el servicio de la comunidad de la mano de los padres y profesores comprometidos en el cuidado de nuestra casa común, con la finalidad de informar, y prevenir enfermedades. Así mismo, fomentar el respeto a las áreas verdes y el cuidado de nuestro espacio geográfico, debido a la contaminación y al deterioro que es causado por la informalidad y por quienes no respetan nuestro espacio común. Además, de la proliferación de la basura que trae consigo enfermedades infecto contagiosas.

3.- ¿Qué aprendizajes se lograrán?

Áreas	Competencias	Capacidades	Desempeños
DESARROLLO PERSONAL CIUDADANÍA Y CÍVICA	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	Delibera sobre asuntos públicos.	Delibera sobre asuntos públicos cuando obtiene información de diversas fuentes, sustenta su posición sobre la base de argumentos y aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común.
		Genera acciones para conservar el ambiente local y global.	Propone actividades orientadas al cuidado de su ambiente escolar y uso de los recursos naturales en su escuela y hogar, considerando el cuidado del planeta y el desarrollo sostenible.
CIENCIAS SOCIALES	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.	Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales	Reconoce las causas y consecuencias, de las problemáticas ambientales territoriales y de la condición del cambio climático (contaminación del agua, del aire y del suelo, uso inadecuado de los espacios públicos barriales en zona urbana y rurales, entre otras).

(MINEDU, 2016)

4.- Planificación del producto (realizado con los estudiantes)

¿Qué haremos?	¿Cómo lo haremos?	¿Qué necesitamos?
1. Diagnosticar con los estudiantes los diferentes problemas locales que hay en el entorno de la Institución.	Observación de diferentes hechos y problemáticas de su entorno local.	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes, fotografías, información de periódicos, entre otros. • Proyector • Pizarra
2. Presentar el problema e identificar las causas y consecuencias.	Visualización de diferentes situaciones de contaminación a nivel local, nacional y mundial.	<ul style="list-style-type: none"> • Video • Proyector
3. Analizar la realidad ambiental y territorial en el entorno escolar mediante un texto informativo.	Análisis de un texto informativo, resaltando las ideas principales sobre la realidad ambiental del distrito de La Victoria.	<ul style="list-style-type: none"> • Texto informativo • Video • Ficha
4. Organizar información para la elaboración de afiches, dípticos, plumeros, trapeadores, conos de cerco y plantación de árboles y áreas verdes.	Búsqueda de información de textos y fichas acerca de la contaminación y orientación del cuidado de su localidad y cuidado del planeta, para la realización de afiches y díptico creativos. Reciclaje de retazos de tela para la creación de plumeros y trapeadores.	<ul style="list-style-type: none"> • Plumones • Hojas bond y hojas de colores (de preferencia reciclados). • Papelógrafos • Materiales reciclados
5. Restaurar las áreas verdes de los jardines y el parque.	Cercado de cada árbol que se siembra con los conos. Sembrado del césped por zonas señaladas.	<ul style="list-style-type: none"> • Semillas • Árboles pequeños • Césped • Pico y Pala • Abono natural de casa (cáscara de huevo, café y té usado que servirá como abono)
6. Presentar los afiches a la comunidad, sembrado de árboles y césped.	Colocación de los afiches alrededor de la institución sembrado por los estudiantes, docentes y padres de familia, limpieza de veredas postes y otros (parques y losas deportivas).	<ul style="list-style-type: none"> • Pala • Pico • Martillo, clavos • Megáfono • Agua • Balde



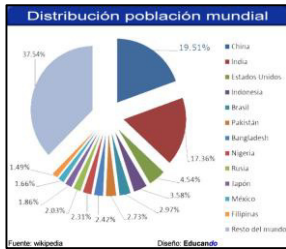
PROYECTO DE APRENDIZAJE N°1		
CONTENIDOS	MEDIOS	MÉTODOS DE APRÉNDIZAJE
<p>VII. Por un desarrollo sostenible, recuperaremos nuestro ambiente, reciclando lo que bota la gente.</p> <p>25. La demografía.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Población en el Perú ● Distribución poblacional <ul style="list-style-type: none"> ○ Población rural - urbana <p>26. Las migraciones en el Perú</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fenómenos migratorios ● Migración del campo a la ciudad <p>27. La degradación y contaminación del planeta.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Problemática ambiental y territorial ● Contaminación ambiental (tipos). <p>28. Desarrollo sostenible.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Recursos naturales <ul style="list-style-type: none"> ○ Renovables ○ No renovables ○ Inagotables ● Equilibrio ecológico ● Desarrollo sostenible <ul style="list-style-type: none"> ○ Las tres R 		<p>- Representación de las características de la población de las diferentes regiones del Perú (costa, sierra y selva) mediante un collage.</p> <p>- Análisis de la distribución poblacional del Perú a partir de los cuadros estadísticos del último censo (INEI).</p> <p>- Explicación de los fenómenos migratorios, partiendo de las causas y consecuencias mediante una exposición.</p> <p>- Comparación de las características de la población rural y urbana mediante un cuadro de doble entrada.</p> <p>- Relación de diferentes causas y consecuencias de la migración del campo a la ciudad a través del árbol de problemas.</p> <p>- Síntesis de información sobre los diferentes tipos de contaminación ambiental mediante un esquema.</p> <p>- Clasificación de los tipos de recursos naturales mediante un cuadro de doble entrada.</p> <p>- Argumentación sobre equilibrio ecológico mediante el análisis grupal a partir de noticias de actualidad.</p> <p>- Planificación de actividades para desarrollar un proyecto ciudadano ambiental, utilizando materiales reciclados, mediante lluvia de ideas, expresión oral y escrita en plenario</p> <p>- Toma de decisiones en consenso, para contribuir a la solución de la problemática de la contaminación ambiental en el entorno cercano al colegio, mediante un trabajo de campo.</p>
CAPACIDADES - DESTREZAS	FINES	VALORES - ACTITUDES
<p>1. CAPACIDAD: COMPRENSIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizar - Clasificar - Comparar - Explicar - Sintetizar <p>2. CAPACIDAD: ORIENTACIÓN ESPACIO TEMPORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relacionar - Representar <p>3. CAPACIDAD: PENSAMIENTO CRÍTICO CREATIVO Y EJECUTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Argumentar - Planificar - Tomar decisiones 	<p>Responsabilidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cumplir con los trabajos asignados. - Mostrar constancia en el trabajo. <p>Respeto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aceptar distintos puntos de vista. - Escuchar con atención. - Mantener las normas de convivencia. <p>Solidaridad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compartir con los demás. - Participar en actividades solidarias. - Comprometerse con las causas justas. 	

3.2.2.2. Actividades de aprendizaje

<p>Título de Unidad: Por un desarrollo sostenible, recuperaremos nuestro ambiente, reciclando lo que bota la gente.</p>
<p>Temporización: 90 min.</p>
<p>ACTIVIDAD 01</p> <p>Representar las características de la población de las diferentes regiones del Perú (costa, sierra y selva) mediante un collage manteniendo las normas de convivencia.</p>
<p>INICIO</p> <p>Motivación</p> <p>Observan el video de la canción “Contigo Perú” de Arturo “Zambo” Cavero (https://bit.ly/3qjf24a).</p> <p>Saberes previos</p> <p>Responden las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Sabes dónde nacieron tus padres y tus abuelos? ● ¿Has visitado esos lugares? ● ¿Conoces alguna tradición familiar? <p>Conflicto cognitivo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La quema de pirotécnicos en diferentes festividades que son parte de la tradición popular. A pesar de que estos contaminan el ambiente ¿por qué lo seguimos haciendo?
<p>PROCESO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Observan un video sobre las características de la población en las diferentes regiones del Perú (https://bit.ly/30bM2Rj) y de forma individual toman notas. 2. Identifican las características de la población en las diferentes regiones del Perú (costa, sierra y selva) en las imágenes de revistas y periódicos que han traído. 3. Organizan las imágenes en un bosquejo de manera creativa, en grupos de tres estudiantes. 4. Representan las características de la población en las diferentes regiones del Perú (costa, sierra y selva) mediante un collage.
<p>SALIDA</p> <p>Evaluación</p> <p>Representa las características de la población en las diferentes regiones del Perú (costa, sierra y selva) mediante un collage.</p> <p>Metacognición</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Qué parte de la sesión de aprendizaje fue más interesante? ● ¿Qué pasos seguiste para realizar el collage? ● ¿Cómo decidieron distribuirse el trabajo? <p>Transferencia</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Crees que por el hecho de que las personas tengan características físicas y culturales diferentes, deban ser tratadas de manera distinta? ¿Por qué?





<p>Título de Unidad: Por un desarrollo sostenible, recuperaremos nuestro ambiente, reciclando lo que bota la gente.</p>
<p>Temporización: 90 min.</p>
<p>ACTIVIDAD 02</p> <p>Analizar la distribución poblacional del Perú a partir de los cuadros estadísticos del último censo (INEI), mostrando constancia en el trabajo.</p>
<p>INICIO</p> <p>Motivación</p> <p>Observan el video: “RANKING: Extensión territorial - Todos los países De menor a mayor” (https://bit.ly/30eryY0) - a partir del minuto 5.00' al 7:15'</p> <p>Saberes previos</p> <p>Responden las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Qué observaste en el video? ● ¿Qué países reconociste en el video? ● ¿Encontraste en qué lugar se encontraba el Perú en el ranking mundial de la extensión territorial? <p>Conflicto cognitivo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Crees que necesariamente en el país más grande haya más personas? <p>PROCESO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Perciben la información de forma clara de una ficha de trabajo de la distribución poblacional del Perú, a partir de los cuadros estadísticos del último censo (INEI). 2. Identifican la cantidad de población de las regiones del Perú en un listado. 3. Relacionan la cantidad de habitantes por departamento con su sexo, edad, entre otros. 4. Realizan el análisis a partir de los cuadros estadísticos del último censo (INEI) y respondiendo un cuestionario. <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Qué porcentaje de varones y mujeres hay en el Perú de entre 15 y 19 años? ● ¿En qué rango de edad hay más varones? ● ¿En qué rango de edad hay más mujeres? ● ¿Cuál es el departamento más poblado del Perú? ● ¿Cuál es el departamento menos poblado del Perú? ● ¿Cuál es el porcentaje de población rural y urbana según el censo del 2017? ● ¿Qué relación puedes establecer entre la población censada el 2007 y la del 2017? ● Elabora un cuadro con el porcentaje de personas que vive en cada región según el censo del 2017. <p>SALIDA</p> <p>Evaluación</p> <p>Analiza la distribución poblacional del Perú a partir de los cuadros estadísticos del último censo (INEI).</p> <p>Metacognición</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Qué parte de la sesión de aprendizaje fue más interesante? ● ¿Qué pasos seguiste para realizar el análisis? ● ¿Qué fue lo más complicado de esta actividad? <p>Transferencia</p> <ul style="list-style-type: none"> ● El vivir en áreas como las faldas de los cerros es sumamente peligroso ya que son vulnerables ante la ocurrencia de un sismo. ¿Crees que las personas que tienen su vivienda en el Cerro San Cosme deberían ser reubicadas?

<p>Título de Unidad: Por un desarrollo sostenible, recuperaremos nuestro ambiente, reciclando lo que bota la gente.</p>
<p>Temporización: 90 min.</p>
<p>ACTIVIDAD 03</p> <p>Explicar los fenómenos migratorios, partiendo de las causas y consecuencias mediante una exposición, escuchando con atención.</p>
<p>INICIO</p> <p>Motivación</p> <p>Observan el video: “EL ÉXODO VENEZOLANO América” - (https://bit.ly/30l26Qs)</p> <p>Saberes previos</p> <p>Responden las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Qué es lo que han observado en el video? ● ¿Por qué aquellas personas decidieron salir de ese lugar? ● ¿Qué es lo que llevaron consigo para su viaje? <p>Conflicto cognitivo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Se irían a vivir a otro país si la situación aquí se vuelve peligrosa, aumenta la delincuencia, hay atentados terroristas, los productos básicos se vuelven escasos o aumentan de precio? <p>PROCESO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Perciben y comprenden la información de forma clara de una ficha N° 2. 2. Identifican las ideas principales de los fenómenos migratorios mediante la técnica del subrayado de manera individual. 3. Organizan y secuencian la información subrayada de la ficha en un papelote trabajando en equipo. 4. Explican de manera oral los fenómenos migratorios. <p>SALIDA</p> <p>Evaluación</p> <p>Explica los fenómenos migratorios, partiendo de las causas y consecuencias mediante una exposición.</p> <p>Metacognición</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Qué fue lo que más te llamó la atención? ● ¿Qué dificultades tuvieron al trabajar en equipo? <p>Transferencia</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ¿En la actualidad la migración ha sido favorable para el Perú? ● ¿Crees que las oleadas migratorias de estos años han contribuido a un aumento de la contaminación en el país? ¿Por qué?

<p>Título de Unidad: Por un desarrollo sostenible, recuperaremos nuestro ambiente, reciclando lo que bota la gente.</p>
<p>Temporización: 90 min.</p>
<p>ACTIVIDAD 04</p> <p>Comparar las características de la población rural y urbana mediante un cuadro de doble entrada, manteniendo las normas de convivencia.</p>
<p>INICIO</p> <p>Motivación</p> <p>Observan las siguientes imágenes:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="text-align: center;">  <p>https://bit.ly/3eapPLv</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>https://cutt.ly/Ezwyu5A</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>https://cutt.ly/Fzwy6tD</p> </div> </div> <p>Saberes previos</p> <p>Responden las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuántas personas viven en tu casa? • ¿Todos tus familiares viven en Lima? ¿En qué otros lugares viven? <p>Conflicto cognitivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lima es la capital del Perú, y como tal, es una de las ciudades más importantes del país. ¿Consideras que es mejor vivir en Lima que vivir en alguna otra ciudad de otra provincia del Perú? ¿Por qué? <p>PROCESO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Perciben la información de forma clara en la ficha informativa N° 3. 2. Identifican las características de la población rural y urbana, utilizando la técnica del subrayado de forma individual. 3. Establecen los criterios de comparación entre la población rural y urbana en diálogo con los miembros de su equipo. 4. Realizan la comparación utilizando un cuadro de doble entrada. <p>SALIDA</p> <p>Evaluación</p> <p>Compara las características de la población rural y urbana mediante un cuadro de doble entrada.</p> <p>Metacognición</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ahora que has podido comparar las características de la población urbana y rural, ¿qué has aprendido? • ¿Qué te fue más difícil entender o realizar? • ¿Qué fue lo que más te llamó la atención? <p>Transferencia</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué población, urbana o rural, crees que contamina más? ¿A qué crees que se deba? ¿Cómo contaminan el ambiente estas poblaciones?





<p>Título de Unidad: Por un desarrollo sostenible, recuperaremos nuestro ambiente, reciclando lo que bota la gente.</p>
<p>Temporización: 90 min.</p>
<p>ACTIVIDAD 05</p> <p>Relacionar diferentes causas y consecuencias de la migración del campo a la ciudad a través del árbol de problemas, compartiendo con los demás.</p>
<p>INICIO</p> <p>Motivación</p> <p>Observan el video del cover de la canción: Muchacho provinciano (https://bit.ly/3v6Kmqp)</p> <p>Saberes previos</p> <p>Responden las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Tu familia siempre ha vivido en la ciudad de Lima? ● ¿Hace cuánto tiempo que han vivido aquí? ● ¿Por qué decidieron venir a vivir a Lima? <p>Conflicto cognitivo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ¿La migración será realmente una solución que mejore las condiciones de vida de las personas? ¿Por qué? <p>PROCESO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Perciben la información de forma clara al observar el video: Migraciones urbanas y rurales en el Perú (https://bit.ly/3t13bcD) y toman notas individualmente. 2. Identifican diferentes causas y consecuencias de la migración del campo a la ciudad, mediante la técnica del subrayado de las ideas en sus apuntes. 3. Relacionan las causas y consecuencias de la migración del campo a la ciudad en el Perú mediante un árbol de problemas, en la ficha de trabajo N°4. <p>SALIDA</p> <p>Evaluación</p> <p>Relaciona diferentes causas y consecuencias de la migración del campo a la ciudad a través de un árbol de problemas.</p> <p>Metacognición</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Qué medio has usado para relacionar las causas y consecuencias de la migración del campo a la ciudad en el Perú? ● ¿Qué pasos has seguido para relacionar las causas y consecuencias de la migración del campo a la ciudad en el Perú? ● ¿Qué fue lo más complicado de este proceso? <p>Transferencia</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Crees que la sobrepoblación de las ciudades por causa de la migración de los habitantes de las zonas rurales, ha traído alguna consecuencia negativa al ambiente?

<p>Título de Unidad: Por un desarrollo sostenible, recuperaremos nuestro ambiente, reciclando lo que bota la gente.</p>
<p>Temporización: 90 min.</p>
<p>ACTIVIDAD 06</p> <p>Sintetizar información sobre los diferentes tipos de contaminación ambiental mediante un esquema, compartiendo con los demás.</p>
<p>INICIO</p> <p>Motivación</p> <p>Observan el video: Cebiche de Plástico https://bit.ly/3kXjIvg</p> <p>Saberes previos</p> <p>Responden las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Cómo afecta la contaminación a las especies marinas? ● ¿Qué problemas de contaminación has visto en tu localidad? ● ¿Quiénes son parte de ese problema? ● ¿Cómo te afecta ese problema? <p>Conflicto cognitivo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Por qué la gente sigue contaminando el ambiente, si es algo que también les afecta a ellos? <p>PROCESO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Analizan <ul style="list-style-type: none"> ● Perciben la información mediante la lectura de la ficha informativa N° 5 sobre los tipos de contaminación. ● Identifican los tipos de contaminación subrayando en la ficha las ideas clave de los tipos de contaminación y sus características de manera individual. ● Relacionan los tipos de contaminación y sus características. ● Realizan el análisis de los tipos de contaminación y sus características mediante un diálogo dirigido. <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Cómo afecta el smog a nuestra atmósfera? ○ ¿Qué otros gases contaminan el ambiente? ¿Cuál es el daño que pueden llegar a provocar? ○ ¿El ruido de las bocinas de los autos contaminan el ambiente? ¿De qué forma? ○ ¿Los residuos sólidos que son echados a la calle, pueden producir enfermedades? ¿Qué enfermedades? ○ ¿Los relaves mineros afectan nuestro ambiente? ¿Cómo? 2. Sintetizan mediante un esquema. <p>SALIDA</p> <p>Evaluación</p> <p>Sintetiza información sobre los diferentes tipos de contaminación ambiental mediante un esquema.</p> <p>Metacognición</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Qué tipo de actividad has realizado? ● ¿Qué pasos ha seguido tu equipo para realizar el trabajo? ● ¿Cómo puede ser de utilidad la información que has sintetizado? <p>Transferencia</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Qué puedes hacer tú para ser parte del cambio y tratar de reducir la contaminación en tu localidad?


<p>Título de Unidad: Por un desarrollo sostenible, recuperaremos nuestro ambiente, reciclando lo que bota la gente.</p>
<p>Temporización: 90 min.</p>
<p>ACTIVIDAD 07</p> <p>Clasificar los tipos de recursos naturales mediante un cuadro de doble entrada, mostrando constancia en el trabajo.</p>
<p>INICIO</p> <p>Motivación</p> <p>Observan las imágenes:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">     </div> <p> https://cutt.ly/3zczLT https://cutt.ly/ozczvob https://cutt.ly/4zcxyx9 https://cutt.ly/nzcxll0 </p> <p>Saberes previos</p> <p>Responden las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Qué imágenes de las expuestas reconoces? ● ¿Qué fuentes de energía puedes reconocer? ● ¿Qué imagen expuesta te hace recordar alguna experiencia vivida? ● ¿De dónde y cómo se extrae el petróleo? <p>Conflicto cognitivo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Los recursos naturales son necesarios para el hombre. ¿Crees que puedan agotarse algún día? ¿Por qué? <p>PROCESO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Leen la ficha informativa N° 6 (tipos de recursos naturales) y subraya las ideas clave de manera individual. 2. Seleccionan los criterios de clasificación de los tipos de recursos naturales, en trabajo de equipo. 3. Relacionan y comparan las características de tipos de recursos naturales con los criterios que previamente han establecido. 4. Clasifican las características de los tipos de recursos naturales en un cuadro de doble entrada. <p>SALIDA</p> <p>Evaluación</p> <p>Clasifica los tipos de recursos naturales mediante un cuadro de doble entrada.</p> <p>Metacognición</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Qué aprendiste hoy? ● ¿Qué te fue más difícil entender o realizar? ● ¿Qué fue lo que más te llamó la atención? <p>Transferencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Qué recursos naturales crees que se están deteriorando en tu localidad? ¿Qué puedes hacer para contrarrestar esta situación?

<p>Título de Unidad: Por un desarrollo sostenible, recuperaremos nuestro ambiente, reciclando lo que bota la gente.</p>
<p>Temporización: 90 min.</p>
<p>ACTIVIDAD 08</p> <p>Argumentar sobre equilibrio ecológico en el Perú, mediante el análisis grupal a partir de noticias de actualidad, mostrando constancia en el trabajo.</p>
<p>INICIO</p> <p>Motivación</p> <p>Observan el video: Bee Movie - Parte 14 (https://cutt.ly/SzcYdsQ)</p> <p>Saberes previos</p> <p>Responden las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Qué especies reconoces en el video? ● ¿Por qué se marchitaban las plantas? ● ¿Qué sucede si las abejas dejan de hacer miel? <p>Conflicto cognitivo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Es impresionante cómo un animalito tan pequeño como la abeja puede ser tan importante para la humanidad. ¿Crees que este es el único caso en el que la desaparición de una especie puede causar tanto caos en la naturaleza? <p>PROCESO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Recopilan información del tema mediante fuentes de información (recortes de noticias, notas periodísticas y otros) de manera individual que previamente ha traído de casa. 2. Determinan la importancia del equilibrio ecológico en la información que han recopilado de manera individual. 3. Organizan información mediante esquema (ideas claves) en equipos. 4. Formulan la tesis que van a defender sobre el equilibrio ecológico dialogando con sus compañeros de grupo. 5. Contrastan posturas de información compartiendo información entre ellos. 6. Argumentan su postura sobre el equilibrio ecológico en el Perú a partir de noticias de actualidad, en un pequeño texto de 10 líneas. <p>SALIDA</p> <p>Evaluación</p> <p>Argumenta sobre equilibrio ecológico en el Perú mediante el análisis grupal a partir de noticias de actualidad.</p> <p>Metacognición</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Qué has podido aprender sobre el equilibrio ecológico? ● ¿Qué pasos ha seguido tu equipo para realizar el trabajo? ● ¿Qué dificultades ha tenido el equipo al momento de argumentar? ¿Cómo lo han solucionado? <p>Transferencia</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Cómo puedes contribuir desde tu posición como estudiante para mantener un correcto equilibrio ecológico en tu comunidad?

<p>Título de Unidad: Por un desarrollo sostenible, recuperaremos nuestro ambiente, reciclando lo que bota la gente.</p>
<p>Temporización: 90 min.</p>
<p>ACTIVIDAD 09</p> <p>Planificar actividades para desarrollar un proyecto ciudadano ambiental, utilizando materiales reciclados, mediante lluvia de ideas, expresión oral y escrita en plenario, comprometiéndose con las causas justas.</p>
<p>INICIO</p> <p>Motivación</p> <p>Observan el video “Sembrando árboles y limpiando parques estos niños dan ejemplo en Cartagena” (https://n9.cl/b0q8)</p> <p>Saberes previos</p> <p>Responden las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Qué actividades realizadas por los niños has podido reconocer en el video? ● ¿Qué áreas verdes hay cerca de tu colegio? ● ¿En qué estado se encuentran esos parques? ● ¿Cómo puedes contribuir a mantener los parques verdes? <p>Conflicto cognitivo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mantener nuestras áreas verdes y las calles limpias son buenas acciones ya que nos resultan beneficiosas para poder respirar aire no contaminado. ¿Cómo es que a pesar de que se limpian nuestras calles, existen personas que siguen ensuciando? ¿Por qué? <p>PROCESO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Definen la actividad objeto de planificación en equipos mediante una lluvia de ideas. 2. Buscan información sobre el desarrollo sostenible y el cuidado del ambiente proponiendo alternativas de reciclado en el laboratorio de cómputo. 3. Seleccionan información relevante que lo ayudará a elaborar lo necesario para llevar a cabo el proyecto. 4. Secuencian los pasos que se llevarán a cabo en un cronograma de actividades. <p>SALIDA</p> <p>Evaluación</p> <p>Planifica actividades para desarrollar un proyecto educativo utilizando materiales reciclados, mediante lluvia de ideas, expresión oral y escrita en plenario.</p> <p>Metacognición</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Cuál ha sido el objetivo de la clase? ● ¿Qué actividad ha planificado tu equipo? ● ¿Cómo calificarías el trabajo de tu equipo? <p>Transferencia</p> <ul style="list-style-type: none"> ● El tesoro máspreciado y valioso para el ser humano es un ambiente sano y una naturaleza protegida donde pueda vivir. ¿Qué acciones puedes llevar a cabo para ser una voz ecológica en tu comunidad educativa?

<p>Título de Unidad: Por un desarrollo sostenible, recuperaremos nuestro ambiente, reciclando lo que bota la gente.</p>
<p>Temporización: 90 min.</p>
<p>ACTIVIDAD 10</p> <p>Tomar decisiones en consenso, para contribuir a la solución de la problemática de la contaminación ambiental en el entorno cercano al colegio, mediante un trabajo de campo, comprometiéndose con las causas justas.</p>
<p>INICIO</p> <p>Motivación</p> <p>Observan las imágenes:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-end;"> <div style="text-align: center;">  <p>https://cutt.ly/VzWr0F3</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>https://cutt.ly/kzWtPs7</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>https://cutt.ly/GzWyaI2</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>https://cutt.ly/OzWyBqt</p> </div> </div> <p>Saberes previos</p> <p>Responden las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Qué es lo que tenemos programado para esta clase? ● ¿Cómo nos hemos preparado para hoy? ● ¿Qué es lo que va a hacer cada uno de los equipos? ● ¿Cuál es el objetivo de nuestro proyecto? ● ¿Qué medidas de seguridad debemos tomar? <p>Conflicto cognitivo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Las actividades que vamos a realizar, tendrán algún impacto positivo en la comunidad? <p>PROCESO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifican las áreas del trabajo de campo. 2. Reúnen los materiales necesarios para la actividad en equipo (pancartas, plumeros, semillas, césped, árboles para sembrar, entre otros) según cada equipo. 3. Coordinan con los docentes y asesores encargados del proyecto. 4. Toman la decisión de poner en práctica lo elaborado por cada equipo de trabajo, junto con los docentes y colaboración de padres de familia en las afueras del colegio. <p>SALIDA</p> <p>Evaluación</p> <p>Toma decisiones en consenso, para contribuir a la solución de la problemática de la contaminación ambiental en el entorno cercano al colegio.</p> <p>Metacognición</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Qué actividad realizaste dentro de tu equipo de trabajo? ● ¿De qué forma contribuiste a tu equipo? ● ¿Qué dificultades encontraron en la actividad de campo? ● ¿Qué actitudes pudieron observar en las personas que los estaban viendo trabajar? ¿Alguna de ellas se interesó en lo que estaban haciendo? ¿Qué comentarios recibieron? ● ¿Crees que el aporte de cada grupo fue fundamental para conseguir el objetivo de nuestro proyecto? <p>Transferencia</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Cómo puedes replicar esta experiencia en tu localidad?

3.2.2.3. Materiales de apoyo: fichas, lecturas, etc.

	Ficha de de trabajo N° 1		
	Apellidos y nombres: _____		
	Área: Ciencias Sociales	Grado y sección: 1er año _____	Nivel: Secundaria
	Profesor (a): _____	Fecha: ___/___/___	

Competencia	Capacidad
Comprensión	Analizar

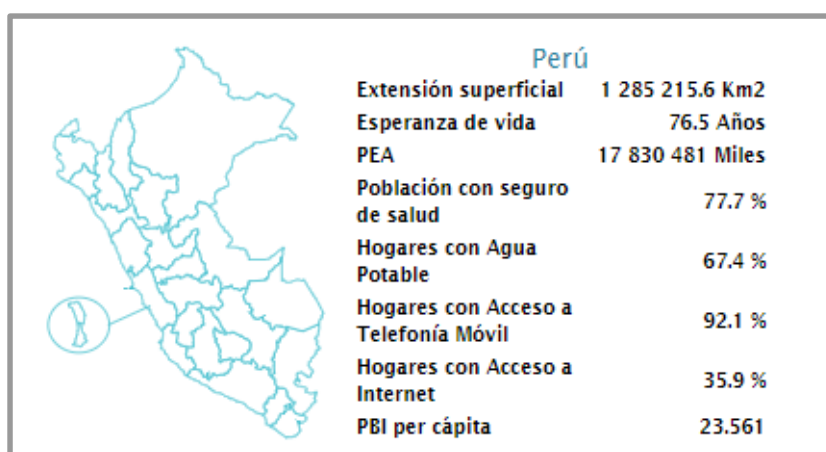
ESTUDIAMOS LA POBLACIÓN

¿Cuántos seres humanos hay en el mundo? ¿Cómo y porqué han cambiado las poblaciones en el tiempo? La geografía estudia la población tratando de responder estas preguntas. Utiliza los datos, la información y técnica que le brinda la **Demografía**.

Los seres humanos se distribuyen de una manera muy desigual. Hay regiones altamente pobladas, donde los espacios disponibles son escasos y cotizados; por otro lado, se encuentran espacios despoblados en los que se concentran poblaciones en pequeñas extensiones. Esto se debe tanto a factores naturales (altitud, relieve, clima, etc.) como a factores humanos (economía, cultura, política, entre otros).

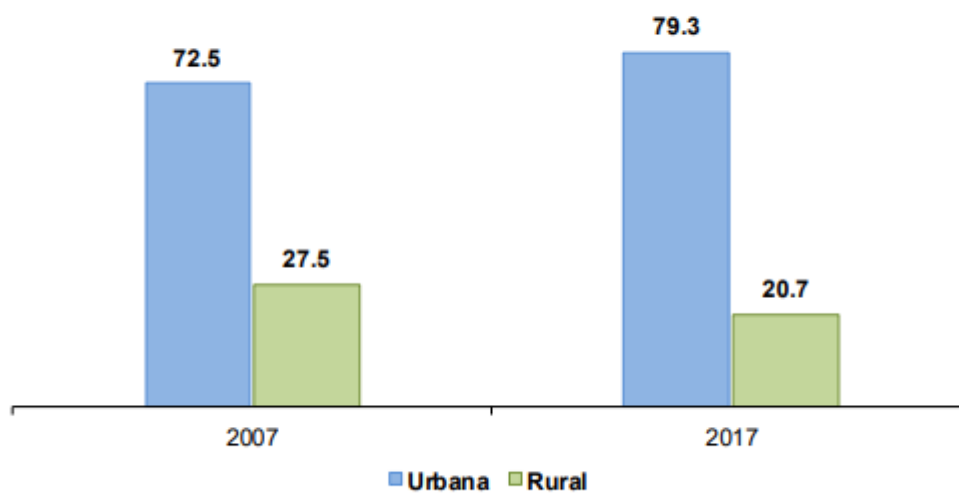
Adaptado de Guevara (año)

Analicemos los siguientes datos:



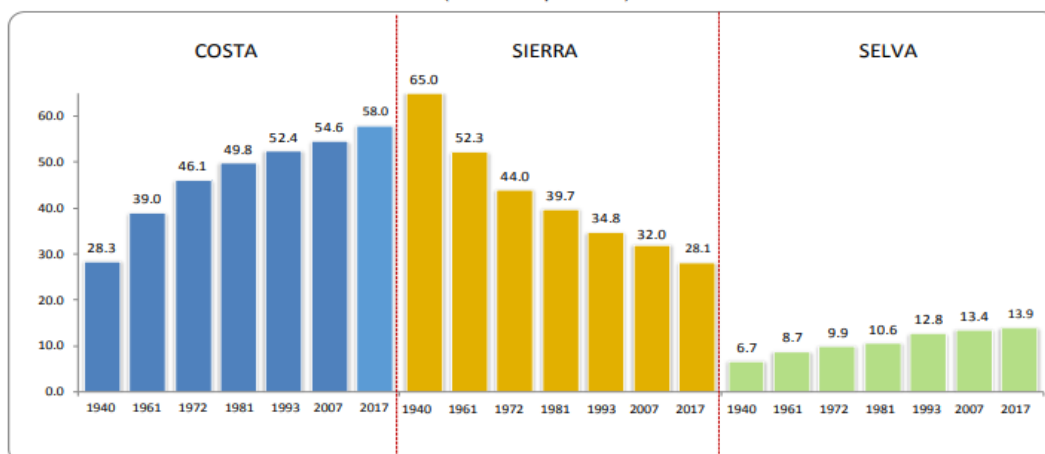
Tomado de INEI.gov.pe

GRÁFICO N° 1.2
PERÚ: POBLACIÓN CENSADA, POR ÁREA URBANA Y RURAL,
CENSOS 2007 Y 2017



Fuente: INEI - Censos Nacionales de Población y Vivienda 2007 y 2017.

GRÁFICO N° 1.3
PERÚ: EVOLUCIÓN DE LA DISTRIBUCIÓN DE LA POBLACIÓN CENSADA POR REGIÓN NATURAL, 1940 - 2017
 (Distribución porcentual)



Fuente: INEI-Censos Nacionales de Población y Vivienda 1940, 1961, 1972, 1981, 1993, 2007 y 2017.

GRÁFICO N° I.5
PERÚ: POBLACIÓN CENSADA, SEGÚN DEPARTAMENTO, 2017
(Miles)

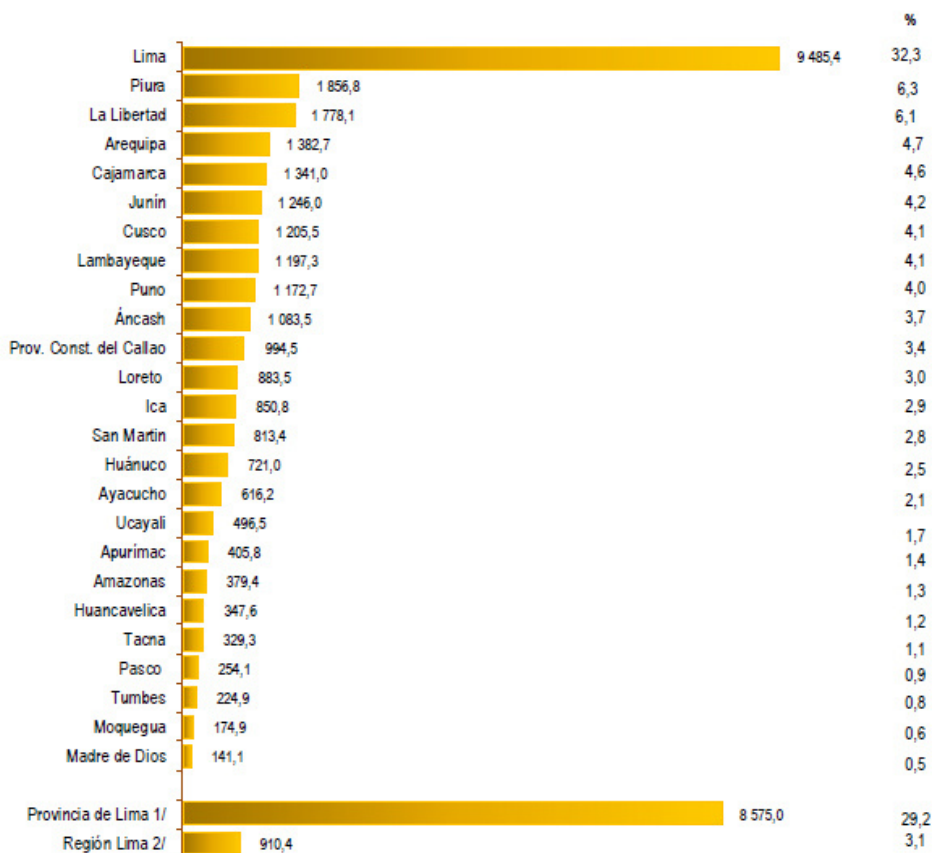
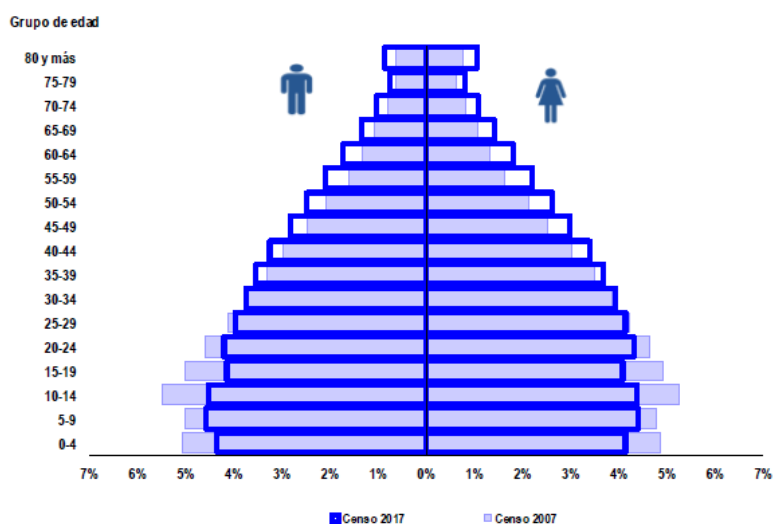
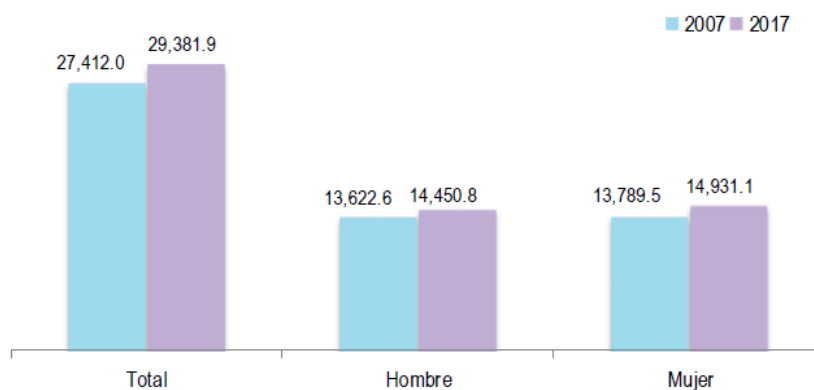


GRÁFICO N° I.13
PERÚ: PIRÁMIDE DE POBLACIÓN CENSADA, 2007 Y 2017
(Porcentaje)



Fuente: INEI - Censos Nacionales de Población y Vivienda 2007 y 2017.

GRÁFICO N° I.15
PERÚ: COMPOSICIÓN DE LA POBLACIÓN CENSADA, SEGÚN SEXO, 2007 Y 2017
(Miles)




Fuente: INEI - Censos Nacionales de Población y Vivienda, 2007 y 2017.

Actividad

Responde a las siguientes preguntas:

1. ¿Qué porcentaje de varones y mujeres hay en el Perú de entre 15 y 19 años?
2. ¿En qué rango de edad hay más varones?
3. ¿En qué rango de edad hay más mujeres?
4. ¿Cuál es el departamento más poblado del Perú?
5. ¿Cuál es el departamento menos poblado del Perú?
6. ¿Cuál es el porcentaje de población rural y urbana según el censo del 2017?
7. ¿Qué relación puedes establecer entre la población censada el 2007 y la del 2017?
8. Elabora un cuadro con el porcentaje de personas que vive en cada región según el censo del 2017.

 <p>Colegio Parroquial San José Marelo</p>	Ficha de de trabajo N° 2		
	Apellidos y nombres: _____		
	Área: Ciencias Sociales	Grado y sección: 1er año _____	Nivel: Secundaria
Profesor (a): _____		Fecha: ___/___/___	

Capacidad	Destreza
Comprensión	Explicar

Los fenómenos migratorios

Cuando nos referimos a la migración se define como el desplazamiento de la población de una determinada región a otra, de un país a otro o de un continente a otro, con el consiguiente cambio permanente del lugar de residencia. Según el lugar de destino, la migración puede ser interna, cuando se produce dentro de un mismo país, por ejemplo: (migración del campo a la ciudad) y, externa cuando el traslado es de un país a otro. La migración afecta la dinámica de crecimiento y la composición por sexo y edad de la población, tanto en los lugares de origen como de destino.



<https://n9.cl/m5jxn>

El estudio de los movimientos migratorios se aborda desde dos enfoques como son la residencia en un lugar distinto al lugar de nacimiento (migración de toda la vida) y, haber cambiado de lugar de residencia hace cinco años (migración reciente).

Los datos de este contingente de migrantes, aporta información valiosa para entender los cambios demográficos, sociales y económicos que se dan en los lugares que expulsan y atraen población, en un período determinado.

Adaptado de INEI- Censos Nacionales 2017: XII de población y VII de vivienda.

INMIGRACIÓN

Se considera Inmigración a la entrada a un país de personas que nacieron o proceden de otro lugar, lo que conlleva un cambio de residencia bien sea temporal o definitivo.

EMIGRACIÓN

La emigración consiste en dejar el propio país o la región nativa de la persona para establecerse en otro país o región.

Adaptado de ACNUR (<https://cutt.ly/lzAudes>)

Movimientos migratorios en el Perú

- Comunidades extranjeras llegaron al Perú en los tiempos de la colonia y los inicios de la república.
- Finales del siglo XIX: inmigración china.
- Inicios del siglo XX: inmigración japonesa, alemana, italiana, francesa, inglesa, judía, árabe, palestina y otros.
- Años 50' y 70': Emigración de peruanos al exterior debido a la crisis económica.

- Años 80' y 90': Inmigración del campo a la ciudad debido al terrorismo (Ayacucho). Emigración al extranjero (Venezuela, Argentina, Chile, EE. UU, Europa, Japón)
- Inicios del siglo XXI: Hacia la selva (Madre de Dios) por la extracción del oro.
- Recientemente: Chinos, colombianos y venezolanos.

Causas de las migraciones

Por causas ecológicas

Están vinculadas a catástrofes naturales que obligan a las personas a abandonar su lugar de residencia.

Por causas económicas

Se trata de la principal causa de migraciones vinculadas a la falta de desarrollo o a las crisis económicas del país; los migrantes salen de la zona buscando mejores oportunidades económicas.


Por causas políticas

Con el fin de evitar persecuciones o venganzas, muchas personas deciden emigrar para evadir la intolerancia o la intransigencia política.

A causa de la guerra

El Estado Islámico y Boko Haram son dos grandes exponentes de este problema en África, pero, a lo largo de la historia, todos los pueblos han sufrido migraciones debido a la guerra.

Adaptado de recursos didácticos (<https://cutt.ly/xzAODkD>)

	Ficha de de trabajo N° 3		
	Apellidos y nombres: _____		
	Área: Ciencias Sociales	Grado y sección: 1er año _____	Nivel: Secundaria
Profesor (a): _____		Fecha: ___/___/___	

Capacidad	Destreza
Comprensión	Comparar

POBLACIÓN RURAL Y URBANA

En 1800, la zona urbana ocupada por tan solo 3% de la población del mundo, en los años 1900 se dio un aumento de la población en un 13%, mientras que, en los años 1990, la población urbana tuvo un crecimiento de 40% de la población total, según las naciones unidas existe un 50% de población urbana y otro 50% de población rural en el mundo.

La población rural es el conjunto de personas que vive en los campos, estas poblaciones viven alejadas de la ciudad. La población urbana es aquella que vive en las grandes ciudades.

En muchas ocasiones, las personas que habitan en las ciudades se han trasladado de zonas rurales por una oportunidad de trabajo, estudios y actividades de ocio. Por esta y por muchas razones más. La cantidad de la población es mayor en las zonas urbanas y los espacios son cada día más pequeños en relación con las zonas rurales.

¿QUÉ ES LA POBLACIÓN RURAL?

La población rural son poblaciones más pequeñas que las urbanas, estas poblaciones habitan en zonas alejadas de las grandes ciudades. Generalmente los espacios geográficos donde se encuentran suelen ser bastante grandes y son campos de cultivo. Usualmente se dedican a la producción de materia prima, como la agricultura, la ganadería y la pesca. Esto representa un gran aporte en la producción agropecuaria de nuestro país, ello garantiza la alimentación de toda la población de nuestro país.



<https://cutt.ly/RzYC8Sn>

Por otra parte, la población rural cuenta con pocos recursos económicos y tecnológicos que las poblaciones urbanas, a raíz de esto hay una mayor cantidad de desempleo y una desmejora en los servicios básicos (agua, electricidad y desagüe).

En cuanto a los servicios médicos y asistenciales, los servicios educativos y de comunicación son precarios. Generando así la migración de la población hacia las zonas urbanas.

El crecimiento de los centros urbanos, ha ocasionado que las poblaciones rurales pierdan poder e importancia, como consecuencia de esto muchas zonas rurales han sido abandonadas.

Características de la población rural

1. Generalmente llevan un ritmo de vida relajado, no tienen muchas preocupaciones, los desplazamientos a sus trabajos no son largos, porque prácticamente trabajan en sus chacras (campos de cultivos), suelen irse a descansar temprano ya que no cuentan con energía eléctrica, solo la luz de sol, no existe mucha contaminación, entre otros.

2. Su costo de vida es bajo, es decir, los precios de los alimentos no son caros, ya que muchos de ellos siembran y cosechan sus propios alimentos, así como también obtienen carne, huevos, leche y productos derivados de los animales que tienen crían.
3. Normalmente se dedican a las actividades económicas del sector primario (agricultura, ganadería, pesca).
4. La naturaleza que rodea los poblados no sufre grandes daños.
5. No cuentan con variedad de ofertas de trabajo y estudio.
6. Los recursos económicos y tecnológicos a su disposición son escasos.

¿QUÉ ES POBLACIÓN URBANA?

La población urbana, es la que se encuentra integrada por una mayor cantidad de personas en comparación con las que habitan en las zonas rurales. Esta población generalmente habita las ciudades y en los pueblos grandes.

El ámbito donde se desenvuelve la población urbana se caracteriza por un mayor desarrollo económico, tecnológico, educativo y profesional.

En las zonas urbanas tienen la posibilidad a mayor acceso a los medios tecnológicos más avanzados, como consecuencia hay una mayor oportunidad en el campo de la educación y el empleo en el sector secundario y terciario.

La población urbana cuenta con mejor infraestructura en todos los aspectos, le rodea una industrialización a gran escala, generadora de todo tipo de productos y servicios. producto de ello existe una contaminación, que es producida por numerosas fábricas, transportes y personas. Además, la sobrepoblación urbana provoca el desarrollo de áreas de barrios en las zonas marginadas, donde se vive en condiciones precarias.

Características de la población urbana

1. Tiene a su alcance todo tipo de productos y servicios.
2. Presenta una alta tasa de empleo, es decir, por la necesidad de puestos de trabajo que es mayor que en el campo (empresas, fábricas, tiendas comerciales, entre otros).
3. Se rodea de una infraestructura moderna.
4. Está expuesta a una mayor contaminación.
5. El costo de vida es alto, es decir, los precios de los productos alimenticios son altos por el costo de transporte y carga, ya que estos son trasladados del campo a la ciudad, las distancias para trasladarse son largas y se gasta en movilidad, hay más servicio que pagar (teléfono, luz, agua y desagüe, internet, cable y otros).
6. Suele sufrir de estrés debido al rápido ritmo de vida, como por ejemplo salen de sus casas a las 6:00 am para evitar el tráfico de la ciudad y regresan muy tarde a casa, muchos de pobladores de la ciudad emplean más de 4 horas tan solo para movilizarse de su casa al trabajo, además de la abundante contaminación ambiental.




<https://cutt.ly/ozYVnwG>

Tomado de <https://cutt.ly/ozYBsOM>

Actividad

En grupo de 3 estudiantes completa el siguiente cuadro comparativo.

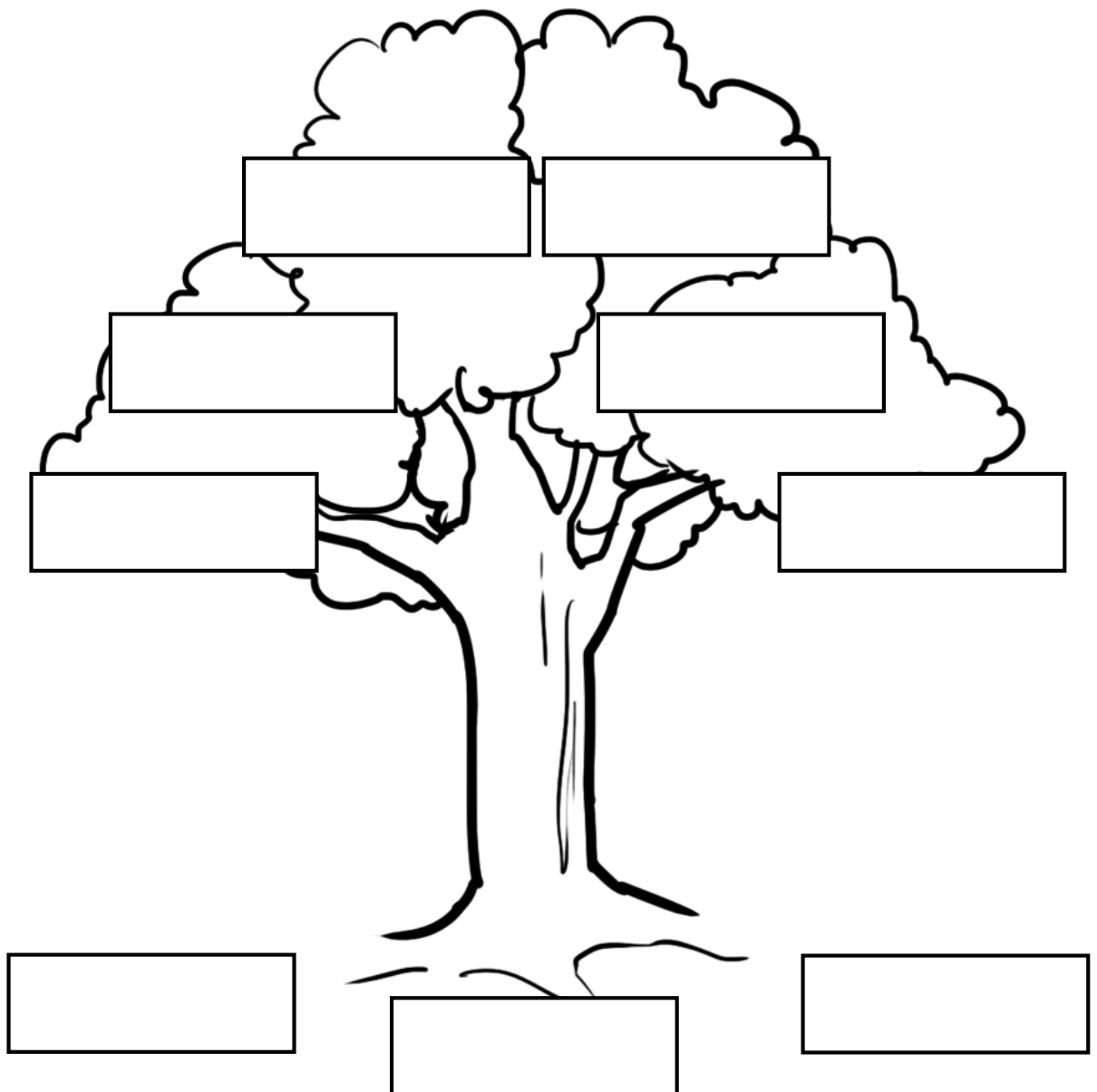
	Población urbana	Población Rural
Actividad económica		
Servicios		
Ventajas		


 <p>Colegio Parroquial San José Marelo</p>	Ficha de de trabajo N° 4		
	Apellidos y nombres: _____		
	Área: Ciencias Sociales	Grado y sección: 1er año ____	Nivel: Secundaria
Profesor (a): _____		Fecha: __/__/__	

Capacidad	Destreza
Orientación espacio temporal	Relacionar

Actividad

Relaciona las diferentes causas y consecuencias de la migración del campo a la ciudad a través de un árbol de problemas.



 <p>Colegio Parroquial San José Mareello</p>	Ficha de de trabajo N° 5		
	Apellidos y nombres: _____		
	Área: Ciencias Sociales	Grado y sección: 1er año _____	Nivel: Secundaria
Profesor (a): _____		Fecha: ___/___/___	

Capacidad	Destreza
Comprensión	Sintetizar

LA CONTAMINACIÓN

Es la alteración de las condiciones normales del aire, el agua, el suelo y otros con productos que afectan a la salud del hombre, la calidad de vida o el funcionamiento natural de los ecosistemas.

Entre las múltiples formas de contaminación tenemos:

La contaminación acústica

En este caso nos referimos al ruido, sonidos molestos y que puede producir efectos fisiológicos y psicológicos y que son nocivos para una persona.

Podemos afirmar que la causa principal de la contaminación acústica es la actividad humana: el transporte, la construcción de edificios y obras públicas, la industria.

La contaminación del agua

- **Contaminación acústica**

la contaminación acústica se ocasiona, por la incorporación al agua de materias extrañas, como microorganismos, productos químicos, residuos industriales y de otros tipos, o aguas residuales. Estas materias deterioran la calidad del agua y la hacen inútil para los usos comunes y normales.

- **Contaminación marina**

El mar es afectado principalmente en sus costas. Los vertidos que llegan directamente al mar contienen sustancias tóxicas que los organismos marinos absorben de forma inmediata. Los desechos llegan principalmente por los ríos que actúan como colectores de las grandes ciudades.

Contaminación del aire

La contaminación del aire es provocada por las emisiones de las industrias del transporte y de la descomposición orgánica. En algunos lugares se produce el smog (mezcla de niebla con partículas de humo). Este se produce con más frecuencia en ciudades con costa o cercanas a ella, como por



<https://n9.cl/6guuk>



<https://n9.cl/6guuk>

ejemplo en Londres, Ámsterdam o Tokio, pero también en grandes urbes situadas en amplios valles, como la ciudad de Lima.

La contaminación del aire ha provocado que en la tierra se del denominado efecto invernadero (recalentamiento de la tierra).

Adaptado de recursos didácticos (<https://cutt.ly/xzAQDkD>)

Actividad

I. Respondan las siguientes preguntas:

1. ¿Cómo afecta el smog a nuestra atmósfera?


2. ¿Qué otros gases contaminan el ambiente? ¿Cuál es el daño que pueden llegar a provocar?

3. ¿El ruido de las bocinas de los autos contaminan el ambiente? ¿De qué forma?

4. ¿Los residuos sólidos que son echados a la calle, pueden producir enfermedades? ¿Qué enfermedades?

5. ¿Los relaves mineros afectan nuestro ambiente? ¿Cómo?

II. Elabora un esquema sobre los diferentes tipos de contaminación ambiental.

 <p>Colegio Parroquial San José Mareello</p>	Ficha de de trabajo N° 6		
	Apellidos y nombres: _____		
	Área: Ciencias Sociales	Grado y sección: 1er año _____	Nivel: Secundaria

Capacidad	Destreza
Comprensión	Clasificar

RECURSOS NATURALES

Los recursos naturales son todo aquello que el hombre puede aprovechar para satisfacer sus necesidades. Se clasifican en:

Inagotables

Se incluyen las fuentes de energía infinita como el sol, la nuclear, radiación solar, viento, mareas, energía geotérmica (calor en el interior de la Tierra).

No renovables

Son los que no pueden ser sustituidos una vez usados, como los minerales y también la energía fósil como el petróleo, carbón, los metales, el gas natural y los depósitos de agua subterránea.

Renovables

Son de dos clases, los primeros, llamados también renovables aparentes, son capaces de formarse, reciclarse o auto depurarse; pero no de reproducirse, esto son el suelo, el agua y el aire. Los segundos llamados recursos renovables verdaderos, porque tienen la capacidad de reproducirse, son los seres vivos.

La presentación y conservación de los recursos naturales debe contemplar, entre otros, los siguientes aspectos:

- Conservación de los suelos.
- Conservación de las especies y de los ecosistemas.
- Creación de áreas naturales protegidas.
- Control de superpoblación y enfermedades.




Adaptado de recursos didácticos (<https://cutt.ly/xzAODkD>)

Actividad

Clasifica los tipos de recursos naturales mediante un cuadro de doble entrada.

3.2.2.4. Evaluaciones de proceso y final

EVALUACIÓN DE PROCESO DE LA ACTIVIDAD N° 01		
Apellidos y nombres:		
Área: Ciencias Sociales	Grado: 1°	Sección:
Docente:	Fecha: .../.../.....	



Escala de rango		Destreza: Representar		
Representar las características de la población de las diferentes regiones del Perú (costa, sierra y selva) mediante un collage.				
Descriptor	En inicio	En proceso	Logrado	
1.- Identifican la información relevante sobre las características de la población de las diferentes regiones del Perú (costa, sierra y selva) en el video, al tomar notas.				
2.- Organizan información, recopilando en imágenes de forma comprensible y coherente con relación a lo desarrollado en aula, sobre la población de las regiones del Perú (costa, sierra y selva), mediante un bosquejo.				
3.- Elaboran un collage las características de la población de las diferentes regiones del Perú (costa, sierra y selva), de manera creativa utilizando información relevante de manera adecuada.				
4.- Mantienen las normas de convivencia durante el trabajo en equipo.				

Elaboración propia

Observación del docente:

.....

.....

.....

.....

EVALUACIÓN DE PROCESO DE LA ACTIVIDAD N° 02

Apellidos y nombres:

Área: Ciencias Sociales

Grado: 1°.

Sección:

Docente:

Fecha: .../.../.....



Colegio Parroquial
San José Marelo

Rúbrica holística**Destreza: Analizar**

Analizar la distribución poblacional del Perú a partir de los cuadros estadísticos del último censo (INEI).

En inicio	En proceso	Logrado	Destacado
Las respuestas demuestran comprensión general del contenido, pero no responden a las preguntas o muestran una importante confusión conceptual.	Las respuestas abordan lo preguntado de forma parcial omitiendo algunos elementos esenciales o contiene errores importantes. Enuncian algunas vinculaciones.	Las respuestas son apropiadas a todo lo que se pregunta. Establece vinculaciones con claridad. Incluyen información irrelevante o algunos errores no graves.	Las respuestas son completas, concisas, claras y coherentes. Establece las relaciones entre los diferentes elementos. Incluye ejemplos, precisiones u observaciones personales relevantes.

Elaborado por Linares, 2021.

Observación del docente:

.....

.....

.....

.....

EVALUACIÓN DE PROCESO DE LA ACTIVIDAD N° 03

Apellidos y nombres:

Área: Ciencias Sociales

Grado: 1°.

Sección:

Docente:

Fecha: .../.../.....



Colegio Parroquial
San José Marelo

Escala de rango		Destreza: Explicar		
Explicar los fenómenos migratorios, partiendo de las causas y consecuencias mediante una exposición.				
Descriptor	En inicio	En proceso	Logrado	
1.- Identifica la información relevante (conceptos básicos) sobre los fenómenos migratorios subrayando las ideas clave de la lectura.				
2.- Reconoce las causas y consecuencias de los movimientos migratorios en las ideas clave que previamente ha subrayado.				
3.- Organiza y sintetiza de forma comprensible la información recopilada sobre los movimientos migratorios (causas y consecuencias) en un esquema.				
4.- Expone las causas y consecuencias de los fenómenos migratorios utilizando información relevante de manera adecuada.				
5.- Utiliza lenguaje propicio (terminología adecuada) al momento de explicar.				

Elaboración propia

Observación del docente:

.....

.....

.....

.....

EVALUACIÓN DE PROCESO DE LA ACTIVIDAD N° 04

Apellidos y nombres:

Área: Ciencias Sociales

Grado: 1°.

Sección:

Docente:

Fecha: .../.../.....

**Rúbrica holística****Destreza: Comparar**

Comparar las características de la población rural y urbana mediante un cuadro de doble entrada.

En inicio	En proceso	Logrado
Identifica las características físicas y culturales de la población rural y urbana.	Establece relaciones de las principales características físicas y culturales de la población rural y urbana en base a criterios.	Compara de manera clara las principales características físicas y culturales de la población rural y urbana en base a criterios.

Elaboración propia

Observación del docente:

.....

.....

.....

.....

EVALUACIÓN DE PROCESO DE LA ACTIVIDAD N° 05

Apellidos y nombres:

Área: Ciencias Sociales

Grado: 1°.

Sección:

Docente:

Fecha: .../.../.....

**Rúbrica holística****Destreza: Relacionar**

Relacionar diferentes causas y consecuencias de la migración del campo a la ciudad a través del árbol de problemas.

En inicio	En proceso	Logrado
Identifica diferentes causas y consecuencias de la migración del campo a la ciudad a través de un árbol de problemas de su respectivo campo de estudio.	Relaciona parcialmente diferentes causas y consecuencias de la migración del campo a la ciudad a través de un árbol de problemas de su respectivo campo de estudio.	Relaciona de manera total, diferentes causas y consecuencias de la migración del campo a la ciudad a través de un árbol de problemas de su respectivo campo de estudio.

Elaboración propia

Observación del docente:

.....

.....

.....

.....

EVALUACIÓN DE PROCESO DE LA ACTIVIDAD N° 06

Apellidos y nombres:

Área: Ciencias Sociales

Grado: 1°.

Sección:

Docente:

Fecha: .../.../.....



Rúbrica holística

Destreza: Sintetizar

Sintetizar información sobre los diferentes tipos de contaminación ambiental mediante un esquema.

En inicio	En proceso	Logrado	Destacado
Identifica los diferentes tipos de contaminación.	Describe las características de los tipos de contaminación. Sin embargo, la información es abundante, inexacta y/o poco clara.	Sintetiza las características de los tipos de contaminación, organizando la información de manera clara y precisa.	Sintetiza las características de los tipos de contaminación. Incluye ejemplos, precisiones u observaciones personales relevantes.

Elaboración propia

Observación del docente:

.....

.....

.....

.....

EVALUACIÓN DE PROCESO DE LA ACTIVIDAD N° 07

Apellidos y nombres:

Área: Ciencias Sociales

Grado: 1°.

Sección:

Docente:

Fecha: .../.../.....

**Rúbrica holística****Destreza: Clasificar****Clasificar** los tipos de recursos naturales mediante un cuadro de doble entrada.

En inicio	En proceso	Logrado
Distingue los tipos de recursos naturales	Clasifica los tipos de recursos naturales mediante un cuadro de doble entrada con ciertas imprecisiones.	Clasifica los tipos de recursos naturales mediante un cuadro de doble entrada de manera precisa y acertada.

Elaboración propia

Observación del docente:

.....

.....

.....

.....

EVALUACIÓN DE PROCESO DE LA ACTIVIDAD N° 08

Apellidos y nombres:

Área: Ciencias Sociales

Grado: 1°.

Sección:

Docente:

Fecha: .../.../.....



Rúbrica holística		Destreza: Argumentar	
Argumentar sobre equilibrio ecológico en el Perú, mediante el análisis grupal a partir de noticias de actualidad.			
Descriptores	En inicio	En proceso	Logrado
Opinión grupal	Parafrasea opiniones del equipo, de manera enunciativa.	Expresa y sostiene la opinión del equipo, basándose en algunas ideas centrales.	Sostiene la opinión del equipo, sobre los principales aspectos de la importancia de mantener el equilibrio ecológico con ejemplos concretos sobre la importancia de este.
Claridad y coherencia	Redacta de forma coherente, pero haciendo uso de oraciones simples o redundantes.	Redacta de forma coherente gracias al uso correcto pero eventual de los conectores lógicos y las referencias	Redacta de forma clara y coherente gracias al uso correcto y variado de los conectores lógicos y las referencias.
Síntesis de contenido	El texto presentado contiene información ajena o irrelevante sobre el equilibrio ecológico.	El texto presentado contiene información con algunas ideas, pero poco precisas sobre el equilibrio ecológico.	El texto presentado contiene información con algunas ideas, claras sobre el equilibrio ecológico y de forma precisa

Elaboración propia

Observación del docente:

.....

.....

.....

EVALUACIÓN DE PROCESO DE LA ACTIVIDAD N° 09

Apellidos y nombres:

Área: Ciencias Sociales

Grado: 1°

Sección:

Docente:

Fecha: .../.../.....



Colegio Parroquial
San José Marelo

Escala de rango		Destreza: Planificar	
Planificar actividades para desarrollar un proyecto ciudadano ambiental, mediante lluvia de ideas, expresión oral y escrita en plenario.			
Descriptores	En inicio	En proceso	Logrado
Establece la actividad a realizar mediante una lluvia de ideas, socializan entre ellos.			
Buscan y seleccionan información sobre el desarrollo sostenible en el laboratorio de cómputo, anotando en su cuaderno.			
Elabora un cronograma de actividades para el trabajo de campo.			
Muestra compromiso con la comunidad.			

Elaboración propia

Observación del docente:

.....

.....

.....

.....

EVALUACIÓN DE PROCESO DE LA ACTIVIDAD N° 10

Apellidos y nombres:

Área: Ciencias Sociales

Grado: 1°.

Sección:

Docente:

Fecha: .../.../.....



Colegio Parroquial
San José Marelo

Lista de cotejo**Destreza: Tomar decisiones**

Tomar decisiones en consenso, para contribuir a la solución de la problemática de la contaminación ambiental en el entorno cercano al colegio, mediante un trabajo de campo.

Descriptor	SI	NO
Coordinan con su equipo las actividades que va a realizar en el área de trabajo.		
Reúnen las herramientas elaboradas con material reciclado necesarias para el trabajo de campo.		
Coordinan con los docentes y asesores encargados del proyecto.		
Toman las medidas de seguridad durante el trabajo de campo.		
Trabajan según lo planificado en su cronograma de actividades.		
Toman en cuenta las recomendaciones e indicaciones de los profesores a cargo durante el trabajo de campo.		
Mantienen el orden durante el trabajo de campo.		
Recogen los desechos generados por el trabajo de campo, dejando el área limpia.		
Elaboran un informe sobre el trabajo realizado (conclusiones y recomendaciones por acuerdo del grupo).		
Demuestran compromiso y solidaridad en el trabajo colaborativo.		

Elaboración propia

Observación del docente:

.....

.....

Autoevaluación

Escala de valoración		Actitud: Comprometerse con causas justas		
Descriptores	En inicio	En proceso	Logrado	
1. Participo en la toma de acuerdos, en las actividades del grupo.				
2. Apoyo a los compañeros que lo necesitan.				
3. Cumplo con mi trabajo dentro del grupo.				
4. Aporto con ideas en el trabajo, colaboro en la presentación del producto final.				
5. Mantengo las normas de convivencia.				

Elaboración propia

Observación del docente:

.....

.....

.....

.....

.....

Conclusiones

- La propuesta del paradigma sociocognitivo humanista pretende que el discente logre su aprendizaje, siendo él, el autor de su propio aprendizaje, para que, en la praxis, desarrolle sus competencias, capacidades, destrezas, actitudes y valores, de tal manera que se apropia del conocimiento y este sea capaz de aplicarlo en otros contextos. Este paradigma está sustentado por los autores reconocidos clásicos como los son Piaget, Ausubel, Bruner, Vigostky, Feuerstein y Stenberg.
- El modelo T, en la praxis educativa tiene gran utilidad, ya que proporciona al docente la capacidad de priorizar y organizar de manera óptima los contenidos de forma simplificada, práctica y lógica. Además, las sesiones se desarrollarán en función de la realidad e intereses de los estudiantes.
- Por otra parte, se debe considerar que la evaluación ayuda a que el docente y el estudiante reflexionen, para que descubran sus fortalezas y debilidades, teniendo en cuenta las necesidades que este mundo necesita para ser competentes.
- El trabajo colaborativo va ser de gran utilidad y beneficioso para los estudiantes, no solo a nivel cognitivo, sino también en el aspecto sociocultural, ya que podrán aprender a trabajar en equipo, de este modo, ser conscientes de que sus acciones pueden repercutir en los demás, haciéndolos más responsables al momento de tomar decisiones, puesto que reflexionarán sobre las posibles consecuencias de las mismas.

Recomendaciones

- Se recomienda a los profesores de la especialidad de ciencias sociales orientar la propuesta curricular que sigan la estructura del Modelo T, porque esta se basa en estudios realizados por diversos autores reconocidos en la investigación de cómo el estudiante integra su aprendizaje en sus estructuras mentales, considerando que, además, es una planificación práctica e integral.

- Se aconseja a los profesores del área de ciencias sociales seguir los lineamientos del Paradigma Sociocognitivo – Humanista, conocer y aplicar las definiciones de las destrezas y los procesos cognitivos, en las realizaciones de las actividades, así como estrategias de aprendizaje que desarrollarán en los discentes. porque de esta manera el estudiante tendrá un aprendizaje significativo y autónomo.
- Se sugiere que los docentes planteen actividades y propongan proyectos curriculares que mejoren la enseñanza del área de ciencias sociales y que motiven a los estudiantes a trabajar de manera colaborativa, partiendo de su realidad.
- Se recomienda a los docentes ser pro-activos, capaces de proponer alternativas didácticas de manera eficiente en su labor como profesor, reconociéndose que su vocación va más allá de las aulas y que forman a sus estudiantes no solo en el aspecto cognitivo, sino también en principios, valores éticos y morales con la finalidad de que cuando egresen, sean personas virtuosas.
- Se propone esta metodología, para desarrollar nuevos cambios, no solo en los estudiantes, también los docentes, con el propósito de buscar una educación integral y estudiantes capaces de afrontar las exigencias académicas y sociales que demanda la sociedad actual.

Referencias

- Abarca Cordero, Julio César. (2017). Jerome Seymour Bruner: 1915-2016. *Revista de Psicología (PUCP)*, 35(2), 773-781. Recuperado en 17 de marzo de 2021, de http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0254-92472017000200013&lng=es&tlng=es
- Arias Gallegos, W. (2016). In Memoriam Jerome Bruner (1915-2016). *Propósitos y Representaciones*, 4(2), 427-436. doi:<http://dx.doi.org/10.20511/pyr2016.v4n2.127>
- Arias Gallegos, Walter L., Oblitas Huerta, Adriana (2014). Aprendizaje por descubrimiento vs. Aprendizaje significativo: Un experimento en el curso de historia de la psicología. *Boletim Academia Paulista de Psicologia*, 34(87),455-471. [fecha de Consulta 17 de marzo de 2021]. ISSN: 1415-711X. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=946/94632922010.pdf>
- Avendaño-Castro, William R., & Parada-Trujillo, Abad E. (2013). El currículo en la sociedad del conocimiento. *Educación y Educadores*, 16(1),159-174. [fecha de Consulta 17 de marzo de 2021]. ISSN: 0123-1294. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=834/83428614008>
- Avilés Dinarte, Ginette (2011). La metodología indagatoria: una mirada hacia el aprendizaje significativo desde "Charpack y Vygotsky". *InterSedes: Revista de las Sedes Regionales*, XII (23),133-144. [fecha de Consulta 25 de Enero de 2021]. ISSN: 2215-2458. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=666/66622603009>
- Azorín, C. (2018). El método de aprendizaje cooperativo y su aplicación en las aulas. *Perfiles Educativos* vol. XL, num. 161, 2018 IISUE-UNAM
- Baro, Alejandra (2011, Marzo). “Metodologías activas y aprendizaje por descubrimiento” *Revista digital innovación y experiencias educativas*.Vol.40. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/946/94632922010.pdf>
- Belcastro, Angela; Oriana, Gabriela. Ritte Pamela. Bertone, Rodolfo (2008). Técnicas de pensamiento y teoría triárquica como elemento para el desarrollo de software educativo.facultad de ingeniería – sede Comodoro Rivadavia -UNPSJ5B III-LIDI-Facultad de informática UNLP6. Recuperado de: <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/21994>
- Cellenieur, Guy (1997) Piaget biografía. *Revista Colombiana de Psicología*, número (5-6), 42-44.Recuperado de: <https://revistas.unal.edu.co/index.php/psicologia/article/view/15950>
- Curiche Aguilera, D. (2015). Desarrollo de habilidades de pensamiento crítico por medio de aprendizaje basado en problemas y aprendizaje colaborativo mediado por computador en alumnos de tercer año medio en la asignatura de filosofía en el Internado Nacional Barros Arana. Disponible en <http://repositorio.uchile.cl/handle/2250/136541>
- Icot (2015). Robert Sternberg. Recuperado de <http://www.icot2015.com/es/ponentes/219-ponentes-principales/787-robertsternberg-esp.html>

- Jorge, María y Arancebia, Ricardo (2021). El pensamiento psicológico y pedagógico de Jean Piaget, Revista cubana de psicología.Vol.20, No. 1.2003. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/rcp/v20n1/15.pdf>
- Latorre, M. (2021) Paradigma sociocognitivo-humanista. Separata del curso trabajo de Suficiencia profesional. Universidad Marcelino Champagnat. Lima-Perú.
- Latorre, M. (2021) La inteligencia escolar. Separata del curso trabajo de Suficiencia profesional. Universidad Marcelino Champagnat. Lima-Perú.
- Latorre, M. (2021). Evaluación por capacidades y competencias I. Separata del curso trabajo de suficiencia profesional. Universidad Marcelino Champagnat. Lima-Perú.
- Latorre, M. (2021). Evaluación por capacidades y competencias II. Separata del curso trabajo de suficiencia profesional. Universidad Marcelino Champagnat. Lima-Perú.
- Latorre, M. (2021) Evaluación por capacidades y competencias I. Separata del curso trabajo de suficiencia profesional. Universidad Marcelino Champagnat. Lima-Perú.
- Latorre, Marino. (2016) Teorías y paradigmas de la educación. Lima: Universidad Marcelino Champagnat. Jorge y Arencibia (2003). Recuperado de: <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/rcp/v20n1/15.pdf>
- Latorre, M. y Seco, C (2010). Diseño curricular nuevo para una nueva sociedad. Separata del curso trabajo de suficiencia profesional. Universidad Marcelino Champagnat. Lima-Perú.
- Linares, G. (2021). INSUMOS PARA LA PROGRAMACIÓN DE LAS ÁREAS DE CIENCIAS SOCIALES Y DE DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CÍVICA EN EL MARCO DEL ENFOQUE POR COMPETENCIAS Y DEL PARADIGMA SOCIOCOGNITIVO HUMANISTA. Universidad Marcelino Champagnat. Lima – Perú.
- MINEDU. (2016). Programa curricular de Educación Secundaria. Lima.
- MINEDU. (2016). Currículo Nacional de la Educación Básica. Lima: Minedu
- Noguez, Sergio. (2002). El desarrollo del potencial de aprendizaje Entrevista a Reuven Feuerstein. Revista electrónica de investigación educativa, 4(2), 01-15. Recuperado en 17 de marzo de 2021, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1607-40412002000200009&lng=es&tlng=es.
- Ortega,Martin y Elena,Alvaro. (1996). Aportaciones de Piaget a la teoría y práctica educativas.Revista de los psicólogos de la educación.Vol.2 páginas 151-166 Recuperado de: <https://journals.copmadrid.org/psed/art/17e23e50bedc63b4095e3d8204ce063b>
- Rivera, Jorge. (2004). El aprendizaje significativo y la evaluación de los Aprendizajes. Revista de investigación UNMSM. Vol. 8, núm,14(2004) páginas 1-6. Recuperado de: <https://revistasinvestigacion.unmsm.edu.pe/index.php/educa/article/view/7098/6272>

Rodriguez Arocho, W. C. (2008). Los aportes de Lev S. Vygotsky a la investigación educativa [en línea]. *Revista de Psicología*, 4(8). Disponible en: <https://repositorio.uca.edu.ar/handle/123456789/6103>

Ruiz Hernández, C. (2015). Hacia una comprobación experimental de la zona de desarrollo próximo de Vigotsky. *CIENCIA ergo-sum: revista científica multidisciplinaria de la Universidad Autónoma del Estado de México*, 22(2), 167-171. <https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:0168-ssoar-46518-3>



INFORME DE SIMILITUD

ININ-F-17

V. 02

Página 1 de 1

1	FACULTAD	Educación y psicología						
2	ESCUELA	Educación						
3	ÁREA RESPONSABLE	Decanato de Educación y Psicología						
4	APELLIDOS Y NOMBRE DEL RESPONSABLE	Bringas Álvarez, Verónica						
5	<table border="1"><tr><td></td><td>TESIS</td></tr><tr><td></td><td>TRABAJO DE INVESTIGACIÓN</td></tr><tr><td>X</td><td>TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL</td></tr></table>		TESIS		TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	X	TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL	Propuesta didáctica para desarrollar las competencias del área de ciencias sociales a través del trabajo colaborativo en los estudiantes de primer año de secundaria de una institución educativa privada en el distrito de La Victoria - Lima
	TESIS							
	TRABAJO DE INVESTIGACIÓN							
X	TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL							
6	AUTOR DEL DOCUMENTO	BENITES VÁSQUEZ, Consuelo Beatriz CAMPOS MARQUEZ, Carlos Argentino RAMÍREZ ALVARADO, José Pablo						
7	ASESOR	Linares Guevara, Giancarlo						
8	SOFTWARE PARA DETERMINAR LA SIMILITUD	Turnitin						
9	FECHA DE RECEPCIÓN DEL DOCUMENTO	03/03/2021						
10	FECHA DE APLICACIÓN DEL SOFTWARE PARA DETERMINAR LA SIMILITUD	04/03/2021						
11	PORCENTAJE MÁXIMO PERMITIDO, SEGÚN EL PROTOCOLO PARA LA EL USO DEL SOFTWARE	20%						
12	PORCENTAJE DE SIMILITUD ENCONTRADO	19%						
13	CONCLUSIÓN	El documento presentado no supera el índice de similitud permitido en la Universidad Marcelino Champagnat, según el Protocolo para el Uso del Software						
14	FECHA DEL INFORME	05/03/2021						

César Serna Serna

Decano de la Facultad de Educación y Psicología