



UNIVERSIDAD  
MARCELINO CHAMPAGNAT  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y PSICOLOGÍA

# TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

TÍTULO:

Propuesta didáctica para promover las herramientas digitales en el desarrollo de las competencias histórica, geográfica y económica en los estudiantes de segundo año de educación secundaria de una institución educativa privada de Ate- Salamanca

AUTORES:

CAMARGO AMAYA, Josue Antonio  
MAURICIO HERRERA, Edgar Antonio  
MORI VALERIO, Alexander Deivis

ASESOR / ASESORA:

LINARES GUEVARA, Giancarlo  
ORCID 0000-0002-1484-2685

PARA OPTAR AL  
TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN:

Educación Secundaria, Especialidad  
Ciencias Histórico Sociales

LIMA - PERÚ

2021



Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Permite descargar la obra y compartirla, pero no permite ni su modificación ni usos comerciales de ella.



UNIVERSIDAD MARCELINO CHAMPAGNAT  
Facultad de Educación y Psicología

## ACTA DE APROBACIÓN PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PARA LA TITULACIÓN - PAT

Ante el Jurado conformado por los docentes:

Mag. Aldino César SERNA SERNA	Presidente
Dr. Marino LATORRE ARIÑO	Vocal
Mag. Giancarlo LINARES GUEVARA	Secretario

**Alexander Deivis MORI VALERIO**, Bachiller en Educación, ha sustentado su Trabajo de Suficiencia Profesional, titulado **“Propuesta didáctica para promover las herramientas digitales en el desarrollo de las competencias histórica, geográfica y económica en los estudiantes de segundo año de educación secundaria de una institución educativa privada de Ate- Salamanca”**, para optar al Título Profesional de Licenciado en Educación Secundaria, Especialidad Ciencias Histórico Sociales.

El Jurado después de haber deliberado sobre la calidad de la sustentación y del Trabajo de Suficiencia Profesional, acordó declarar al Bachiller en Educación:

CÓDIGO	APELLIDOS Y NOMBRES	RESULTADO
2013654	Alexander Deivis MORI VALERIO	APROBADO POR UNANIMIDAD

Concluido el acto de sustentación, el Presidente del Jurado levantó la Sesión Académica.

Santiago de Surco, 10 de abril del 2021.

SECRETARIO

VOCAL

PRESIDENTE



## ACTA DE APROBACIÓN PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PARA LA TITULACIÓN - PAT

Ante el Jurado conformado por los docentes:

Mag. Aldino César SERNA SERNA	Presidente
Dr. Marino LATORRE ARIÑO	Vocal
Mag. Giancarlo LINARES GUEVARA	Secretario

**Edgar Antonio MAURICIO HERRERA**, Bachiller en Educación, ha sustentado su Trabajo de Suficiencia Profesional, titulado **“Propuesta didáctica para promover las herramientas digitales en el desarrollo de las competencias histórica, geográfica y económica en los estudiantes de segundo año de educación secundaria de una institución educativa privada de Ate- Salamanca”**, para optar al Título Profesional de Licenciado en Educación Secundaria, Especialidad Ciencias Histórico Sociales.

El Jurado después de haber deliberado sobre la calidad de la sustentación y del Trabajo de Suficiencia Profesional, acordó declarar al Bachiller en Educación:

CÓDIGO	APELLIDOS Y NOMBRES	RESULTADO
2004372	Edgar Antonio MAURICIO HERRERA	APROBADO POR UNANIMIDAD

Concluido el acto de sustentación, el Presidente del Jurado levantó la Sesión Académica.

Santiago de Surco, 10 de abril del 2021.

SECRETARIO

VOCAL

PRESIDENTE



## ACTA DE APROBACIÓN PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PARA LA TITULACIÓN - PAT

Ante el Jurado conformado por los docentes:

Mag. Aldino César SERNA SERNA	Presidente
Dr. Marino LATORRE ARIÑO	Vocal
Mag. Giancarlo LINARES GUEVARA	Secretario

**Josue Antonio CAMARGO AMAYA**, Bachiller en Educación, ha sustentado su Trabajo de Suficiencia Profesional, titulado **“Propuesta didáctica para promover las herramientas digitales en el desarrollo de las competencias histórica, geográfica y económica en los estudiantes de segundo año de educación secundaria de una institución educativa privada de Ate- Salamanca”**, para optar al Título Profesional de Licenciado en Educación Secundaria, Especialidad Ciencias Histórico Sociales.

El Jurado después de haber deliberado sobre la calidad de la sustentación y del Trabajo de Suficiencia Profesional, acordó declarar al Bachiller en Educación:

CÓDIGO	APELLIDOS Y NOMBRES	RESULTADO
2013871	Josue Antonio CAMARGO AMAYA	APROBADO POR UNANIMIDAD

Concluido el acto de sustentación, el Presidente del Jurado levantó la Sesión Académica.

Santiago de Surco, 10 de abril del 2021.

SECRETARIO

VOCAL

PRESIDENTE

## Dedicatoria

CAMARGO AMAYA, Josue Antonio

Este trabajo está dedicado a mi familia, en especial a mi padre quien es el primer gran profesor de mi vida, él me demostró que la única carrera que puede cambiar el mundo es la docencia.

MAURICIO HERRERA, Edgar Antonio

Dedico este trabajo de suficiencia académica en primer lugar Dios porque ha estado conmigo a cada paso que doy, cuidándome y dándome fortaleza para continuar, a mi esposa Patricia por estar a mi lado y apoyarme incondicionalmente, a mis padres, quienes a lo largo de mi vida han velado por mi bienestar y educación siendo mi apoyo en todo momento. Depositando su entera confianza en cada reto que se me presentaba sin dudar ni un solo momento en mi inteligencia y capacidad. Es por ello que soy lo que soy ahora. Los amos con mi vida.

MORI VALERIO, Alexander Deivis

Dedico este trabajo a todas las personas que me apoyaron de manera directa e indirecta para lograr la conclusión del proyecto. A mis familiares, novia, amigos y compañeros de trabajo ya que sin ellos no se habría podido lograr. También este trabajo va dedicado a todas las personas que fallecieron a causa del Covid 19 y que lastimosamente ya no nos acompañan en este mundo.

CAMARGO AMAYA, Josue Antonio

Para los agradecimientos tengo que hacer una pequeña explicación. Un docente, en mi concepto, debe tener cuatro cualidades que ayuden a su ser: el ser académico, ser apasionado, ser metodológico y ser amigo. Esta búsqueda de cualidades del ser docente, la pude encontrar en mi vida como estudiante universitario con 4 profesores que me marcaron y dejaron huella, el primer ser; el académico, me lo inculcó el docente Iván Giraldo enciso, cuyas enseñanzas fueron el impulso a saber más y cuestionar todo como buen estudiante de sociales, el segundo ser; ser apasionado, me lo inculcó el docente a Héctor Antonio Bermúdez Macedo, cuyas palabras tan apasionas al narrar la historia me marcaron como estudiante de historia, el tercero ser; el ser metodológico, me lo inculcó el docente Giancarlo linares Guevara, quien me demostró que la metodología es una característica principal para lograr ser un buen maestro, por último el cuarto ser, ser amigo, enseñanza aprendida de maravilla por mi padrino de promoción Edwin Christian Sullcahuaman Martínez, quien me mostró que un profesor no solo es un dador de conocimiento sino un acompañante en la vida.

MAURICIO HERRERA, Edgar Antonio

En primer lugar, a Dios por haberme guiado por el camino de la felicidad hasta ahora; en segundo lugar, a mi papá ROLANDO MAURICIO CRUZ, porque su apoyo y consejos para poder realizar este proyecto por creer en mí en todo momento gracias por ser un gran padre. También agradezco a mi esposa PATRICIA, por la paciencia, amor y por acompañarme en mis logros que son de los dos te amo.

Por último y no menos importante a mi Madre Flor y mis hermanos Jeannette, David y Harold gracias por siempre haberme dado su fuerza y apoyo incondicional que me han ayudado y llevado hasta donde estoy ahora los amo.

MORI VALERIO, Alexander Deivis

Agradezco a Dios en primer lugar por darme la fuerza necesaria y la perseverancia en la elaboración de este trabajo, en segundo lugar, a mi padre y madre que siempre me apoyaron en todo y por último a mi novia que me apoyo en todo momento y me motiva a ser mejor cada día.

**DECLARACIÓN DE AUTORÍA**  
**PAT - 2021**

**Nombres:**

**Josue Antonio**

**Apellidos:**

**CAMARGO AMAYA**

**Ciclo:**

**Enero – marzo 2021**

**Código UMCH:**

**2013871**

**N° DNI:**

**74763618**

CONFIRMO QUE,

Soy el autor de todos los trabajos realizados y que son la versión final las que se han entregado a la oficina del Decanato.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual.

Surco, \_\_ de abril de 2021



Firma



**DECLARACIÓN DE AUTORÍA**  
**PAT - 2021**

**Nombres:**

Edgar Antonio

**Apellidos:**

MAURICIO HERRERA

**Ciclo:**

Enero – marzo 2021

**Código UMCH:**

2004372

**N° DNI:**

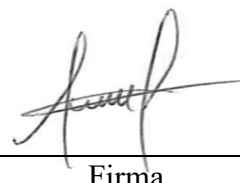
43709231

CONFIRMO QUE,

Soy el autor de todos los trabajos realizados y que son la versión final las que se han entregado a la oficina del Decanato.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual.

Surco, \_\_ de abril de 2021



Firma

**DECLARACIÓN DE AUTORÍA**  
**PAT - 2021**

**Nombres:**

Alexander Deivis

**Apellidos:**

MORI VALERIO

**Ciclo:**

Enero – marzo 2021

**Código UMCH:**

2013654

**N° DNI:**

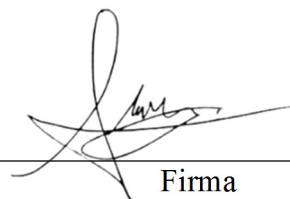
47065369

CONFIRMO QUE,

Soy el autor de todos los trabajos realizados y que son la versión final las que se han entregado a la oficina del Decanato.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual.

Surco, \_\_ de abril de 2021



Firma

## RESUMEN

El presente trabajo de suficiencia profesional que a continuación se presenta, tiene como objetivo diseñar propuesta didáctica para promover las herramientas digitales en el desarrollo de las competencias histórica, geográfica y económica en los estudiantes de segundo año de educación secundaria de una institución educativa privada de Ate- Salamanca, se basa en el Paradigma Sociocognitivo Humanista de: Jean Piaget, David Ausubel y Jerome Bruner (cognitivo), Lev Vygotsky y Reaven Feuerstein (social y cultural), Robert Sternberg, Martiniano Román y Eloísa Diez (Teoría de la Inteligencia). A través de esta propuesta, el estudiante se vincula con competencias, capacidades y destrezas; donde no solo adquiere conocimientos, sino también aprende valores para que pueda socializar con sus conocimientos en esta sociedad cambiante. Así, esta propuesta contiene en el primer capítulo esta la planificación del trabajo de suficiencia profesional, el segundo el marco teórico y como último capítulo la programación curricular.

## ABSTRACT

The objective of this work of professional sufficiency, presented below, is to design a Didactic proposal to promote digital tools on the development of the historical, geographic and economic competences on students of second grade on high school of an private institution. It is based on the Humanist Sociocognitive Paradigm of: Jean Piaget, David Ausubel and Jerome Bruner (cognitive), Lev Vygotsky and Reaven Feuerstein (social and cultural), Robert Sternberg, Martiniano Román and Eloísa Diez (Theory of Intelligence). Through this proposal, the student is linked with competences, capacities and skills; where not only acquires knowledge, but also learns values so that he can socialize with his knowledge in this changing society. Thus, this proposal contains in the first chapter the planning of the work of professional sufficiency, the second the theoretical framework and as last chapter the curricular programming.

## ÍNDICE

Introducción	10
<b>Capítulo I: Planificación del trabajo de suficiencia profesional</b>	<b>11</b>
1.1. Título y descripción del trabajo	11
1.2. Diagnóstico y características de la institución educativa	12
1.3. Objetivos del trabajo de suficiencia profesional	13
1.4. Justificación	14
<b>Capítulo II: Marco teórico</b>	<b>15</b>
<b>2.1. Bases teóricas del paradigma Sociocognitivo</b>	<b>15</b>
2.1. 1. Paradigma cognitivo	15
2.1.1.1. Piaget	15
2.1.1.2. Ausubel	18
2.1.1.3. Bruner	20
2.1.2. Paradigma Socio-cultural-contextual	24
2.1.2.1. Vygostsky	24
2.1.2.2. Feuerstein	27
<b>2.2. Teoría de la inteligencia</b>	<b>30</b>
2.2.1. Teoría triárquica de la inteligencia de Sternberg	30
2.2.2. Teoría tridimensional de la inteligencia	32
2.2.3. Competencias (definición y componentes)	34
<b>2.3. Paradigma Sociocognitivo-humanista</b>	<b>35</b>
2.3.1. Definición y naturaleza del paradigma	35
2.3.2. Metodología	36
2.3.3. Evaluación	37
<b>2.4. Definición de términos básicos</b>	<b>39</b>
<b>Capítulo III: Programación curricular</b>	<b>42</b>
<b>3.1. Programación general</b>	<b>42</b>
3.1.1. Competencias del área	42
3.1.2. Estándares de aprendizaje	43
3.1.3. Desempeños del área	44
3.1.4. Panel de capacidades y destrezas	46
3.1.5. Definición de capacidades y destrezas	47
3.1.6. Procesos cognitivos de las destrezas	48
3.1.7. Métodos de aprendizaje	51
3.1.8. Panel de valores y actitudes	54
3.1.9. Definición de valores y actitudes	55
3.1.10. Evaluación de diagnóstico	57
3.1.11. Programación anual	67
3.1.12. Marco conceptual de los contenidos	73
<b>3.2. Programación específica</b>	<b>74</b>
<b>3.2.1. Unidad de aprendizaje y actividades</b>	<b>74</b>
3.2.1.1. Red conceptual del contenido de la Unidad	76
3.2.1.2. Actividades de aprendizaje	77
3.2.1.3. Materiales de apoyo: fichas, lectura, etc.	91
3.2.1.4. Evaluaciones de proceso y final de Unidad.	117
<b>3.2.2. Proyecto de aprendizaje y actividades</b>	<b>122</b>
3.2.2.1. Programación de proyecto	126
3.2.2.2. Actividades de aprendizaje	128
3.2.2.3. Materiales de apoyo: fichas, lectura, etc.	142
3.2.2.4. Evaluaciones de proceso y final	163

Conclusiones	167
Recomendaciones	168
Referencias	169

## INTRODUCCIÓN

La sociedad está en constantes cambios políticos, sociales, económicos, tecnológicos, ambientales y de salud pública que conlleva a reinventarse cada vez más. La investigación es de vital importancia en dicho contexto dinámico en donde las personas tienen mayor acceso a la información; Esto debido a las nuevas tecnologías que se han desarrollado en el siglo XXI. Estas variaciones han ayudado en muchos aspectos, pero también han modificado a los valores, perjudicando la búsqueda del bien común.

Una de las respuestas a la investigación de estos cambios tiene como base el paradigma socio cognitivo-humanista fundamentado en autores como Vygotsky, Feurstein, Piaget, Ausubel y Bruner, los cuales proponen que el estudiante es el protagonista de su propio aprendizaje y el docente actúa como mediador de este. Esto permite que los educandos desarrollen sus competencias y capacidades de manera autónoma, tanto como sus valores y actitudes permitan aportar de manera significativa a la sociedad.

La educación de hoy conlleva plantear nuevos retos y desafíos, no basta con desarrollar habilidades solamente cognitivas, sino también hay que ser capaz de enseñar a generar todas las dimensiones humanas (estrategias, habilidades, destrezas, métodos, técnicas, valores y actitudes) lo que implica saber, saber hacer y saber ser o convivir con los demás en cooperación, armonía, tolerancia, respeto y apertura al cambio dinámico.

Por todo lo mencionado anteriormente, el presente trabajo de suficiencia profesional busca brindar una alternativa para implementar herramientas digitales para el desarrollo de las competencias: Elaborar interpretaciones históricas, gestionar responsablemente el espacio y el ambiente, por último, gestionar responsablemente los recursos económicos del área de ciencias sociales en los estudiantes del segundo año de secundaria.

# CAPÍTULO I

## Planificación del trabajo de suficiencia profesional

### 1.1 Título y descripción del trabajo

Propuesta didáctica para promover las herramientas digitales en el desarrollo de las competencias histórica, geográfica y económica en los estudiantes de segundo año de educación secundaria de una institución educativa privada de Ate- Salamanca

#### Descripción del trabajo

El presente trabajo de suficiencia profesional contiene tres capítulos: El capítulo uno consta del diagnóstico y características de la situación en la instrucción educativa, también se muestra la justificación, objetivo general y específicos, e importancia de la práctica de los contenidos que se van a describir en este documento. Además, el trabajo, muestra una realidad actual y mundial debido a que ha afectado a lo cotidiano en la enseñanza - aprendizaje, afrontando retos en un ambiente virtual, que conlleva a una nueva “normalidad”. Esta programación ayudaría a las instituciones educativas para una mejor comprensión histórica geográfica y económica de una necesidad concreta, aplicando las herramientas digitales para el ejercicio profesional del docente.

El segundo capítulo muestra las bases teóricas de los principales autores y representantes de los paradigmas pedagógicos socio cognitivos para el proceso de enseñanza- aprendizaje, que le darán validez y sustento científico al trabajo de suficiencia.

Por último, en el tercer capítulo se hará una sistematización y desarrollo de los contenidos en la programación curricular propuestos por el MINEDU en el área de ciencias sociales para el segundo grado de educación secundaria. Esta facilitará el proceso de enseñanza- aprendizaje en los estudiantes, y para los docentes en tener una visión holística de los objetivos que se quieren lograr en el área.

La programación contiene, lo siguiente: las competencias del área de ciencias sociales, estándares, desempeños de aprendizajes, panel - definición de capacidades y destrezas, los procesos cognitivos de las destrezas, panel - definición de valores y actitudes, evaluación diagnóstica y marco conceptual de los contenidos. El cual aterrizará en las unidades y sesiones de aprendizaje mediante la aplicación de los respectivos instrumentos de evaluación.

## **1.2. Diagnóstico y características de la institución educativa**

La institución educativa privada Santa Fortunata se encuentra ubicada en calle Las Lilas en el distrito de Ate-Salamanca. En los alrededores se puede encontrar bastantes áreas verdes, complejos deportivos, una capilla, se encuentra cerca de una avenida bastante transitada y comercial con constante vigilancia privada.

El centro educativo cuenta con los tres niveles de educación básica regular: inicial, primaria y secundaria. Además, se divide en cuatro pisos, cada uno de ellos posee dos baños por piso. Se encuentran matriculados aproximadamente 150 estudiantes. Cada nivel tiene un aula por grado con la cantidad de 15 estudiantes. Tiene una sala de cómputo e informática con 17 computadoras con internet alámbrica e inalámbrica (wifi), sala de proyección, cámaras de seguridad, departamento de psicología, dos ambientes de recreación (patios) y una cafetería.

Los padres de familia en su mayoría cuentan con solvencia económica, ya que sus actividades laborales están relacionadas al comercio. La gran mayoría cuenta con educación superior y la otra parte educación secundaria completa. Esto conlleva a que los padres de familia no tengan el tiempo suficiente para convivir y fortalecer las relaciones afectivas con sus hijos.

En algunos casos, los estudiantes presentan bajo rendimiento académico debido a la poca convivencia con sus progenitores, se evidencia también que la gran mayoría de ellos saben gestionar su tiempo, poseen la capacidad de resiliencia, ocasionando que puedan afrontar con autonomía sus responsabilidades. Con esta realidad, los docentes asumen el reto de mejorar el proceso de aprendizaje y enseñanza, mediante la virtualidad, utilizando herramientas digitales que ayuden a la didáctica y metodología en el área de Ciencias Sociales en los estudiantes del segundo año de secundaria.



### **1.3. Objetivo de trabajo de suficiencia profesional**

#### **1.3.1 Objetivo General**

- Diseñar una propuesta de programación para promover las herramientas digitales aplicados en la comprensión histórica, geográfica y económica en los estudiantes de Segundo año de educación secundaria de una institución educativa privada de Ate- Salamanca (Lima)

#### **1.3.2 Objetivos específicos**

- Proponer sesiones de aprendizaje utilizando herramientas digitales, para elaborar mejores interpretaciones históricas, en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la institución educativa.
- Formular una unidad didáctica utilizando herramientas digitales, para gestionar responsablemente el espacio y el ambiente en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la institución educativa.
- Aplicar las sesiones de aprendizaje utilizando las herramientas digitales, para gestionar responsablemente los recursos económicos en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la institución educativa.

## **1.4 Justificación**

Hoy en el siglo XXI utilizar herramientas digitales es algo muy común. El progreso de aplicaciones digitales ha alcanzado un ritmo acelerado. En cuanto a la educación, esta se ha beneficiado gracias a los avances tecnológicos, siendo los estudiantes quienes suelen utilizar la gran mayoría de estas, al realizar sus deberes académicos. No obstante, los docentes también tienen que ir a la par con las herramientas. Sin duda alguna, estos recursos facilitan su trabajo, lo que ha disminuido el tiempo en búsqueda de información mediante dispositivos tales como teléfonos móviles, tabletas, computadoras portátiles/escritorio y que cuenten con acceso a internet (RIDE, 2020).

La institución educativa a través del siguiente trabajo de suficiencia profesional propone utilizar herramientas digitales para mejorar la comprensión histórica, geográfica y económica en el área de ciencias sociales. Actualmente se vive una nueva normalidad donde las clases se han trasladado del aula convencional a la virtualidad. Con estas herramientas se facilita el desarrollo de las competencias y capacidades propuestas por el MINEDU. El paradigma Socio cognitivo Humanista, se muestra como una acertada solución para mejorar los aprendizajes en la comprensión histórica, geográfica y económica que refuerza las capacidades y destrezas, valores y actitudes para generar estudiantes comprometidos con la sociedad.

La propuesta didáctica planteada servirá de ayuda para que los estudiantes logren una mejor comprensión del área de ciencias sociales, utilizando las Tics y motiven las ganas de aprender. En cuanto a los docentes tiene una utilidad significativa, ya que pueden incorporar e innovar diferentes recursos, adaptando algunas de las estrategias presentadas para hacer más atractiva el área de ciencias sociales.

## CAPÍTULO II

### Marco teórico

#### 2.1. Bases teóricas del paradigma Sociocognitivo

##### 2.1.1. Paradigma cognitivo

El paradigma cognitivo estudia las representaciones o esquemas mentales que el ser humano hace de la realidad. Las teorías cognitivas describen la importancia del rol de la producción, el desarrollo de las acciones y las conductas humanas (Ramirez, 2009).

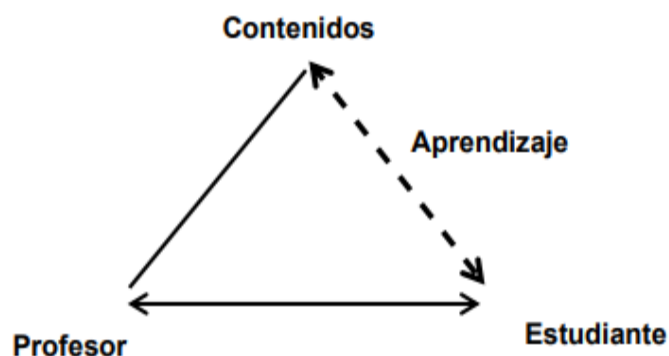
“El paradigma cognitivo explica cómo aprende el que aprende, qué procesos utiliza el aprendiz, qué capacidades, destrezas y habilidades necesita para aprender” (Latorre, 2021).

En el presente trabajo se profundiza en las principales teorías de los mayores exponentes del paradigma socio cognitivo tales como Jean Piaget, David Ausubel y Jerome Bruner.

##### 2.1.1.1. Piaget

Jean Piaget nació el 9 de agosto de 1896 en Meuch Neuchâtel. Fue biólogo, filósofo, psicólogo y epistemólogo. A lo largo de su carrera realizó grandes aportes a la psicología y a la educación moderna (Biografías y vidas, 2021). La investigación de Piaget se centra en la forma en que los niños adquieren conocimientos durante su desarrollo. No le interesa tanto lo que el niño sabe, sino sus opiniones sobre los problemas y las soluciones. Está convencido de que el desarrollo de la capacidad cognitiva involucra el cambio de la capacidad lógica de estos, en su propio mundo. (Linares, 2007)

Según Piaget lo esencial en la persona es “el descubrimiento activo de la verdad”. El autor no tiene un método específico, subordinado a los propósitos o fines de la educación (Latorre, 2021), demostrando lo siguiente:



(Adaptado de Latorre 2021, p.8)

La investigación formula que la organización de las estructuras mentales permite al sujeto conservar, en sistemas coherentes, la salida de interacción con el medio. Estas se dan en el siguiente orden:

**Asimilación:** “Consiste en la interiorización o internalización de un objeto o un evento a una estructura comportamental y cognitiva preestablecida” (Valdes, 2014).

**Acomodación:** “Consiste en la modificación de la estructura cognitiva o del esquema comportamental para acoger nuevos objetos y eventos que hasta el momento eran desconocidos para el aprendiz” (Valdes, 2014).

**Equilibrarían:** Es el estado mental conseguido en las estructuras cognitivas después de haber llegado a la acomodación definitiva entre los esquemas previos y los nuevos (Piaget, citado en Latorre, 2021, p.6).

Para Piaget el desarrollo cognitivo debe seguir un proceso y reconstrucción continua en el cual las personas elaboran esquemas mentales. Todo esto a través de etapas o estadios que siguen una jerarquía estructurada y responden a patrones evolutivos. En cada estadio o etapa hay una proporción mayor que la anterior y cada una de estas representa un cambio cualitativo, cuantitativo que son observables y medibles (Saldarriaga, Bravo, Loo- Rivadineira, 2016).

### **Estadios del desarrollo cognitivo**

Piaget propone cuatro etapas del desarrollo cognitivo:

**Etapas sensoriomotriz:** “De 0 a 2 años; no hay acciones mentales; hay acciones conductuales y ejecutivas” (Latorre, 2010). Esto da entender que el infante actúa instintivamente, puesto que el individuo aún no tiene la capacidad de razonar sobre sus acciones.

Piaget denomina así a esta etapa, porque el bebé conoce el mundo poco a poco a través de sus sentidos y las tareas motrices de su cuerpo. Los bebés pasan de ser individuos “reflejos” con limitado conocimiento, a solucionar problemas, programadores que han profundizado mucho sobre sí mismos y lo que les rodea. Divide este período en seis sub etapas, en las cuales, los esquemas mentales del niño “van configurando nuevas redes de esquemas que facilitarán la construcción de objetos permanentes” (myhighereducation, 2021).

Por ejemplo, cuando un bebé tiene hambre o le duele algo su reacción inmediata ante esta situación es el llanto.

**Etapas preoperacional:** “De 2 a 7 años, se realizan acciones mentales, pero no son reversibles” (Latorre, 2010). En esta etapa se regula el uso del lenguaje y la capacidad de pensar de forma simbólica.

El niño podrá manipular símbolos. Aparece la adquisición de la representación mental, pero para poder conocer necesita continuar actuando físicamente y de esta forma consigue soluciones. Pero sus razonamientos no son lógicos. Se divide en dos subestadios: Período preconceptual: de los 2 a los 4 años. Período intuitivo: de los 4 a los 7 años. (Castilla, 2014).

Un claro ejemplo de esto es cuando a un niño cree que todo lo que le rodea tiene vida y no distingue la fantasía de la realidad.

**Etapas operaciones lógico-concretas:** “De 7 a 12 años. Primero se dan acciones mentales concretas reversibles y luego representaciones abstractas” (Latorre, 2010). En esta etapa el estudiante es capaz de resolver problemas de manera concreta y organiza sus conocimientos de manera jerárquica y compleja.

“El niño puede llevar a cabo operaciones de primer grado sobre objetos. Se logra la noción de conservación de la materia, peso y volumen” (Castilla, 2014). Por ejemplo cuando un estudiante deduce al realizar una operación matemática, que cuya respuesta a pesar que se muevan los factores será la misma.

**Etapas de operaciones formales:** “De 12 a 15 años. El desarrollo de la inteligencia repercute en toda la personalidad” (Latorre, 2010). En esta etapa el estudiante se caracteriza por analizar y reflexionar sobre la situación que se le podría presentar y que tiene como consecuencia desarrollar la capacidad de discernir sobre su propio razonamiento.

Desde los 12 en adelante (toda la vida adulta): El sujeto que se encuentra en el estadio de las operaciones concretas tiene dificultad en aplicar sus capacidades a situaciones abstractas. Es desde los 12 años en adelante cuando el cerebro humano está potencialmente capacitado (desde la expresión de los genes), para formular pensamientos realmente abstractos, o un pensamiento de tipo hipotético deductivo (Valdes, 2014).

Por ejemplo, cuando un estudiante se ve inmerso en una situación de decidir entre una acción cuestionable.

## **Características psicológicas del estudiante en el estadio de operaciones formales**

Para Latorre y Seco (2010) desde el punto de vista psicológico, el adolescente atraviesa el estadio de operaciones formales, en el cual aparecen las representaciones abstractas. Es la época de las alteraciones y del desequilibrio que surgen como consecuencia de los siguientes hechos:

- 1) Alteración de la morfología
- 2) Alteración de los “sentimientos vitales”
- 3) Impregnación erótica de su individualidad
- 4) Necesidad de reajustar su concepción del mundo y de la vida en función de los “valores” descubiertos como consecuencia del enfoque afectivo nuevo.
- 5) Proyección del yo hacia el futuro (social, profesional, amoroso, etc.)
- 6) Necesidad de reafirmar su propia personalidad mediante el proceso de “independización” de la familia, etc.

Al reconocer las características de los estudiantes que cursan el segundo año de educación secundaria, se puede afirmar que enfrentan cambios físicos y psicológicos. Además, los estudiantes encontrándose en el estadio de las operaciones formales desarrollan la capacidad de discernir ante diferentes situaciones que se presentan y les permite formalizar de manera adecuada sus conocimientos y aprendizajes. Una de las estrategias para que el estudiante reafirme su reflexión vendría a ser cuando realizan una visita de estudio a una huaca, museo o reservas naturales y realiza un texto argumentativo, artículos de opinión, viñetas, crónicas, etc.

Por consiguiente, la propuesta didáctica planteada busca promover las herramientas digitales y que logre mejorar la comprensión histórica, geográfica y económica en el área de ciencias sociales.

### **2.1.1.2. Ausubel.**

Uno de los más importantes representantes de la teoría del cognitivismo fue David Ausubel, nacido en New York el 25 de octubre de 1918, fue un psicólogo y pedagogo estadounidense, él continuó el legado de su mentor Jean Piaget, complementando más sus investigaciones (Sylva, 2009). Según Garritz (2008). Durante su estudio se graduó como cirujano y posteriormente obtuvo el doctorado en psicología del desarrollo, falleció el 9 de julio de 2008.

#### **Aprendizaje significativo.**

Dentro de sus obras más destacadas está la teoría del aprendizaje significativo. Esta marca una distinción con la teoría de Jean Piaget, debido a que luego de los procesos de asimilación, acomodación y equilibrarían, la persona da un significado real al nuevo conocimiento adquirido.

El aprendizaje significativo surge como respuesta al conductismo. De acuerdo con Arancibia, Herrera y Strasser (2008). Este es un proceso en el cual una nueva información se asocia con una ya preconcebida. Por lo tanto, esta conlleva a generar una nueva información o proposiciones.

De acuerdo con Castillo y Polanco (2005), al estudiar a Ausubel proponen lo siguiente:

**Aprendizaje repetitivo:** Como su nombre lo dice este aprendizaje consiste en la mera repetición del conocimiento al aprender un concepto, sin tener un sentido racional significativo.

**Aprendizaje Significativo:** A diferencia del aprendizaje por repetición, el aprendizaje significativo permite que el estudiante comprenda la información y pueda relacionar el nuevo conocimiento con aquel que se encuentra como un conocimiento previo, dándose dos formas de aprender significativamente.

**A. Por recepción:** El estudiante recibe la información organizada y estructurada por el docente.

**B. Por descubrimiento:** El estudiante es el que busca el conocimiento, siendo el docente el facilitador y proporciona lo necesario para llegar al aprendizaje esperado. (Castillo y Polanco, 2005)

**Asimilación:** Según Arancibia, Herrera y Strasser (2008). el Consiste cuando el nuevo conocimiento se une con los conceptos ya existentes en la estructura mental del estudiante, de esa manera la nueva información forma parte de una nueva estructura mental. Esto se representa de la siguiente manera:

$$\begin{array}{ccccc} A & + & a & = & A'a' \\ \text{Concepto existente} & & \text{Información nueva} & & \text{Concepto} \\ \text{modificado en la} & & \text{en la estructura} & & \text{que va a ser} \\ \text{estructura cognoscitiva} & & \text{aprendida} & & \text{cognoscitiva} \\ \text{del aprendiz} & & & & \end{array}$$

Tomado de (Arancibia, Herrera y Strasser, 2008)

### **Asimilación obliteradora.**

Para Ausubel la asimilación no concluye en una nueva estructura mental (conocimiento previo y conocimiento nuevo), sino a través del tiempo se convierten en una sola, olvidando la información preconcebida (Ausubel y Barberán, 2002).

En el área de ciencias sociales es habitual aprender a memorizar varias fechas, batallas y acontecimientos, que muchas veces son mediante el aprendizaje mecánico, algo que todo docente del área no quiere. El estudiante partiendo de su realidad, evoca sus saberes previos y contrasta la información para asimilarla. Es ahí donde la teoría del aprendizaje significativo cobra una gran importancia para que esta programación cobre un significado en el estudiante, mediante la utilización de las estrategias y recursos didácticos, como, por ejemplo: mapas mentales y semánticos, ilustraciones, cuadros sinópticos, esquemas de llaves, proyecciones, etc. Todo esto utilizando herramientas digitales que ayuden a facilitar el aprendizaje.

#### **2.1.1.3. Jerome S. Bruner**

Al igual que Piaget y Ausubel, Jerome S. Bruner fue uno de los representantes más importantes del paradigma socio cognitivo. Nació el 1 de octubre de 1915 en New York, escritor, psicólogo y educador. Enseñó en la universidad de Harvard y Oxford. Sus estudios estuvieron orientados a la psicología cognitiva y educacional, dando grandes aportes al proceso de enseñanza – aprendizaje. Una de sus más grandes investigaciones fue el aprendizaje por descubrimiento, cuya característica principal es el promover que el estudiante adquiera los conocimientos por sí mismo, siendo guiados por el docente (Psicologia-online, 2021).

#### **Aprendizaje por descubrimiento**

Se conoce como aprendizaje por descubrimiento, a la forma en la que el estudiante sistematiza y descubre nueva información por sí mismo de una manera activa y constructiva, ayudando así a fortalecer sus capacidades y destrezas yendo más allá de la información asignada. Bruner no está de acuerdo con el aprendizaje mecánico, sino que lo debe llevar a enfrentar sus propios conflictos, de tal manera que, el docente se muestra como guía en el proceso de aprendizaje, pero este debe ser manera temporal (UNIR, 2021).

Según Castillo y Polanco (2005), el aprendizaje por descubrimiento sigue los siguientes enunciados:

- El aprendizaje parte de una motivación, pero esta va depender de como el reacciona a esta.
- El estudiante compara y contrasta la nueva información y revisa cada cierto tiempo los nuevos conceptos.
- El estudiante va de la concreto a la abstracto, según su nivel de desarrollo.
- Organiza, secuencializa y discrimina por sí mismo la información para poder acoger la nueva información.

Según VIU (2021), Bruner señala tres tipos de descubrimiento:



- **Descubrimiento inductivo:** El estudiante involucra una recopilación y organización de para llegar a una nueva información, y jerarquización del aprendizaje.
- **Descubrimiento deductivo:** El estudiante para llegar a edificar una solución, relaciona ideas o conceptos de la nueva información, como si se tratara de la construcción de un razonamiento lógico.
- **Descubrimiento transductivo:** El estudiante desarrolla la capacidad de comparar y contrastar los temas y determina cuáles son similares.

Para aprendizaje por descubrimiento tiene como base cuatro principios:

1. **Motivación y predisposición para aprender:** Lo planteado por Bruner, consiste en que el estudiante, viene con motivación intrínseca, pero esta no es suficiente, sino que el docente cumple el rol de motivar extrínsecamente, puesto que el aprendiz busca una respuesta a la incertidumbre y ambigüedad. De tal forma, que el maestro genere una actitud proactiva al momento de realizar una actividad académica (Latorre, 2021).

Por otra parte, Arancibia, Herrera y Strasser (2008) proponen que la motivación y predisposición para aprender pasan por los siguientes procesos:

- a) **Activación:** Explica la iniciación de la curiosidad, en contra de la incertidumbre generada por la adquisición de un nuevo conocimiento.
- b) **Mantenimiento:** Una vez originada la motivación es necesario que esta mantenga, sus expectativas de querer aprender.
- c) **Dirección:** Luego de que el docente logre mantener la motivación de los estudiantes plantea un objetivo guiado ayudado por una serie de indicaciones.

2. **Estructura y forma del conocimiento:** Latorre (2021) afirma que para generar un nuevo aprendizaje se debe partir de lo más simple a lo más complejo para que el estudiante pueda comprenderlo. Es necesario descubrir cómo expresar el conocimiento de una manera que tenga un significado lógico compatible con el significado psicológico de los estudiantes. Teniendo en cuenta Arancibia, Herrera y Strasser (2008), consideran que el aprendizaje tiene tres características:

- a) Modo de Representación.
- b) Economía.
- c) Poder efectivo.

3. **Secuencia en la presentación:** Desde la posición de Latorre (2021) el docente tiene como objetivo guiar a los estudiantes para que completen una serie de información sobre un contenido determinado para mejorar su capacidad de comprender, transformar y transferir lo que ha aprendido. Los estudiantes deben ser guiados a través de una serie de afirmaciones sobre contenido específico, así aumente progresivamente su dificultad, de modo que su capacidad para comprender, transformar y transferirlo.
  
4. **Forma, secuencia y refuerzo:** De acuerdo con Latorre (2021) para que se desarrolle el conocimiento, este se encuentra en manos del alumno, del empeño que produce al aprender, para llegar así al éxito. Dándose tres aspectos importantes:
  - a) *Momento en que se da la información:* El docente tiene en cuenta los conocimientos previos del estudiante, para así generar una motivación intrínseca y, de esta forma, se pueda dar cuenta de sus resultados.
  - b) *Condiciones del estudiante para recibir la información:* Depende del estado en que se encuentra el estudiante al recibir el nuevo conocimiento.
  - c) *Forma de entrega de la información:* Para que la nueva información se utilice de forma pertinente, el estudiante tiene que adecuarla a su manera aprender.

### **El andamiaje de Bruner**

Según Latorre (2021), afirma lo siguiente, para que el estudiante llegue a afianzar su nuevo conocimiento, tiene que apoyarse de factores externos, estos son indispensables para mejorar la calidad y rapidez del aprendizaje.

El trabajo del docente es generar la asistencia al estudiante, porque el diseñador del proceso de los nuevos conceptos es él. Esta guía es necesaria ya que, sin ella, es difícil aprender significativamente. Para ello el docente debe tener los conocimientos que va a enseñar, del mismo modo, saber el comportamiento y realidad del estudiante, tener estrategias claras para ayudarlo de manera correcta.

Por ejemplo, al iniciar una sesión de aprendizaje el docente luego de motivar, da las indicaciones que se van a seguir durante la clase, después genera un espacio para aclarar las dudas ya sea de manera individual o grupal, y finalmente asimilar el nuevo aprendizaje mediante una autoevaluación o metacognición.

Los procesos para concretar el nuevo aprendizaje según Latorre son:

- Intervención del docente adecuada y oportuna.
- La motivación debe ser antes, durante y después del proceso de aprendizaje.
- Las intervenciones del docente tienen que ser ocasionales, a medida que los estudiantes se animen a participar.

En los últimos años la educación ha sufrido cambios en la enseñanza - aprendizaje y en la escuela, el área de ciencias sociales no se ve excluida. Como parte de estos cambios surgen algunas teorías pedagógicas tales como el aprendizaje por descubrimiento, la cual permite que los estudiantes generen su propio aprendizaje a partir de los saberes previos, motivación intrínseca y extrínseca del estudiante con la guía clara y oportuna del docente durante el proceso de enseñanza – aprendizaje, de esta forma el estudiante hace autoevaluación del nuevo concepto para reforzar lo que desea aprender. El objetivo de esta programación es que mediante el uso de las estrategias claras tales como: trabajos grupales e individuales, exposiciones, debates, proyectos de aprendizaje y herramientas digitales se favorezca la creación, asimilación y reforzamiento del nuevo concepto, actuando como protagonista de su aprendizaje. Para lograr ello el docente debe brindar una ayuda ajustada para cada tipo de necesidad de sus estudiantes, por ejemplo, si un educando demuestra mayor entendimiento en un tema, el rol del docente será menor. Por otro lado, si un estudiante tiene menor entendimiento, la participación del docente es mayor. En ambos casos se debe realizar un reforzamiento ya sea con tareas, prácticas, autoevaluaciones y metacogniciones.

## **2.1.2 Paradigma Socio-cultural-contextual**

De acuerdo con Latorre (2021), el paradigma sociocultural contextual es una propuesta teórica que sugiere cómo ocurre el aprendizaje. El factor determinante de dicho aprendizaje es el entorno social, en el cual el individuo interactúa con las personas y su medio.

A continuación, a dos de los más importantes exponentes del paradigma sociocultural-contextual, siendo estos: Vygotsky y Feuerstein.

### **2.1.2.1. Vygotsky**

Sulle et al (2014) sostienen que Lev Semyonovich Vygotsky nació en 1896 en Bielorrusia en la localidad de Orsha. En 1914 ingresó a la universidad de Moscú y a la Universidad Popular Shaniavsky regresó a Gomel donde se desempeñó como maestro, llevando a cabo sus primeras investigaciones. Tuvo una formación sólida en semiología, filosofía, psicología, literatura y pedagogía. Además, poseía conocimientos en artes y estética. En su vida académica tuvo mucha influencia del socialismo. Murió en 11 de junio de 1934, Moscú, Rusia.

Entre sus principales aportes a la pedagogía se pueden encontrar los siguientes: Importancia del entorno del aprendizaje, las zonas de desarrollo y una nueva perspectiva al conflicto cognitivo de Piaget y Ausubel (Sulle et al, 2014).

#### **Importancia del entorno social para el aprendizaje**

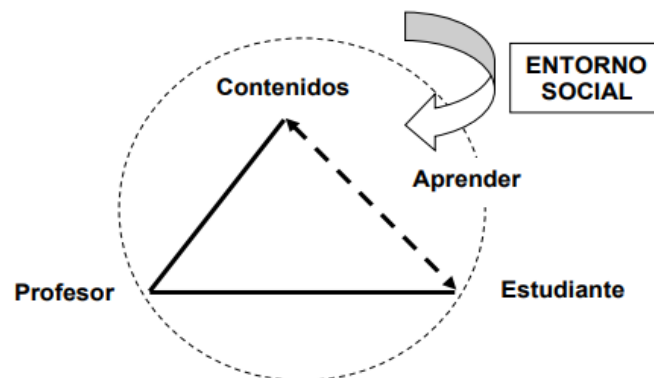
Según Sesento (2014), afirma que la teoría de Vygotsky tiene que como base la internalización cultural, científica, tecnológica y valorativa que cambia dinámicamente los procesos psicológicos de la persona. Esta se presenta en su conducta mediante la organización y adaptación que se evidencia en el ámbito sociocultural. Por lo tanto, mientras más normas, leyes y valores tengan una sociedad, esta podrá progresar y evolucionar.

Por ejemplo las sociedades más desarrolladas son las que respetan rigurosamente las normas, leyes y valores de su cultura.

Para Latorre (2021), la teoría del aprendizaje de Vygotsky está fuertemente influenciada por el socialismo. Para Vygotsky el ser humano no actúa de manera instintiva sino que, actúa sobre esta, modificándola y transformándola de acuerdo al entorno social. Tomando en cuenta el principio de actividad, el individuo mediante sus actividades desarrolla un proceso dialéctico que transforma el medio, así mismo y su realidad.

Un claro ejemplo de esto se da cuando las realidades, económicas, sociales y políticas son distintas para impartir la educación. Una institución educativa de nivel socioeconómica alto tiene los

recursos necesarios para que ocurra el aprendizaje a diferencia de una institución de un nivel socioeconómico bajo.



(Tomado de Latorre 2021, p. 9)

Latorre (2021), basado en la teoría de Vygotsky, afirma que las zonas de aprendizaje se definen de la siguiente manera:

### **Zona de Desarrollo real (ZDR)**

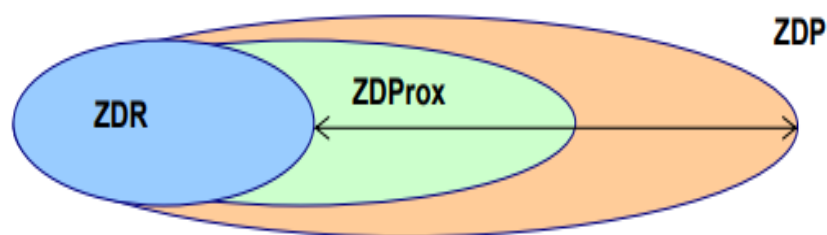
Formula que todo individuo posee una serie de funciones que puede realizar por sí mismo, porque su conducta ha madurado e interiorizado varios conocimientos. Es decir, son acciones ya consolidadas en sus esquemas mentales.

### **Zona de desarrollo potencial (ZDPot)**

Son todas las posibles acciones y estrategias que se pueden llegar a dar o utilizar para lograr el aprendizaje, mediante la intervención y ayuda de su entorno social (docentes, compañeros de aula, padres de familia, etc.)

### **Zona de desarrollo próximo (ZDProx)**

Es la distancia entre la zona de desarrollo real y la zona de desarrollo potencial. Por lo tanto, es aquí donde se construye el nuevo aprendizaje, para ello es importante la orientación y dirección del docente como guía de este, hasta que el discente alcance la autonomía e internalización de ese nuevo conocimiento (Latorre, 2021).



(Tomado de Latorre, 2021, p.10)

### Propósito del aprendizaje de Vygotsky

De acuerdo con Martínez (2008), Vygotsky destaca que el desarrollo y formación de la personalidad se presenta en el proceso de enseñanza- aprendizaje, cuyo origen debe de seguir o tener las siguientes condiciones:

- El aprendizaje no se debe basar en los conocimientos previos que tiene el sujeto, sino lo que se quiere lograr a futuro con el nuevo conocimiento, y así tener diferentes soluciones ante distintas situaciones.
- Para que el aprendizaje se optimice, se debe tener en cuenta, las distintas realidades de los estudiantes, para así lograr direccionar y organizar el proceso de enseñanza- aprendizaje.
- Se tiene en cuenta todas las interacciones sociales que tiene el estudiante en su entorno social, para poder así afianzar los aprendizajes.
- La apropiación de los valores culturales y espirituales se da en medida, que el estudiante interactúa activamente con los demás.
- Cada individuo valora significativamente su contexto y momento histórico determinado.
- Las condiciones de aprendizaje se darán dependiendo el contexto del sujeto. (Martínez, 2008).

Por lo tanto, tomando en cuenta la teoría de Vygotsky, los procesos cognitivos se fundan primero de manera interpersonal o de manera mutua con una o más personas que dominan los conocimientos. De tal manera, que posibilite generar al estudiante su aprendizaje intrapersonal mente.

En síntesis, la teoría de Vygotsky tiene como base del aprendizaje las interacciones sociales del sujeto con el entorno social, a su vez el docente aparece como guía y facilitador teniendo en cuenta las situaciones en la que vive cada estudiante, que para ello el maestro debe asignar trabajos grupales, proyectos de investigación, monografías, exposiciones, juegos de roles, socio dramas, dinámicas, debates, etc. Las herramientas digitales también forman parte de estas, las cuales ayudarán al estudiante a consolidar su propio aprendizaje y volviéndose críticos de su realidad.

Esta teoría ayudará al área de ciencias sociales a mejorar la comprensión de los aspectos históricos, geográficos y económicos en los estudiantes de segundo año de secundaria.

### **2.1.2.2. Feuerstein**

Reuven Feuerstein nació el 21 de agosto de 1921 en Rumania, fue fundador y director del Centro Internacional para el Acrecentamiento del Aprendizaje Potencial (ICELP), realizó estudios en su país natal y en Jerusalén, obtuvo un post grado en psicología general y clínica en Ginebra bajo la supervisión de Jean Piaget y André Rey. Años más tarde terminó su doctorado en la universidad La Sorbona, Francia, y también fue profesor en varias universidades de Estados Unidos. Centró su investigación en niños y jóvenes, calificados con bajo rendimiento académico. Esto lo lleva a desarrollar la teoría de la modificabilidad cognitiva estructural, que consiste en la capacidad que tiene el ser humano, partiendo de sus conocimientos previos y utilizándolos para adaptarlos, de crear nuevas experiencias (Centro Asociación Civil, 2021).

#### **La teoría de la modificabilidad cognitiva estructural**

Para Gómez (2013), Feuerstein plantea que la modificabilidad cognitiva estructural describe la capacidad del organismo para cambiar la estructura de su conocimiento, esto quiere decir que el ser humano a partir de sus habilidades, actitudes, motivación y estrategias pueden modificar las estructuras mentales preconcebidas.

De acuerdo con Latorre (2021), Feuerstein plantea cinco principios básicos para modificar las estructuras cognitivas:

- Se pueden modificar las estructuras mentales del ser humano.
- El ser humano con el que se trabaja es modificable.
- El mediador es capaz de modificar las estructuras mentales del individuo.
- Uno mismo puede ser modificable.
- La sociedad es y tiene que ser modificable.

### **La interacción social como medio de aprendizaje.**

Tomando como base a Vygotsky, Feuerstein plantea que el aprendizaje precede al desarrollo y que este es solo posible gracias a la intervención de su entorno y la consecuencia de un mediador humano (Velarde, 2008) .

Latorre sostiene lo siguiente

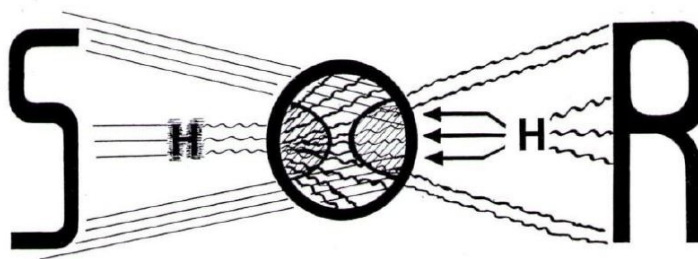
El aprendizaje es el resultado de una compleja interacción entre el organismo, la persona y el ambiente o contexto. Teoría de la interacción social. La inteligencia es, pues, un sistema abierto y regulable, capaz de dar respuestas adecuadas a los estímulos del ambiente (Latorre, 2010).

### **Aprendizaje mediado**

Según Gómez (2013), el aprendizaje mediado consiste en las diversas acciones que el docente desarrolla durante el proceso de enseñanza de aprendizaje, es quien guía por medio de instrumentos al individuo a que pueda afianzar el nuevo conocimiento.

La experiencia de aprendizaje mediado no se produce dentro de una situación neutra, sino en el dinamismo de dos personas que se interrelacionan, en el cual existe donación total de significados, de estrategias e incluso de valores de existencias (Gómez, 2013).

El aprendizaje mediado se compone de la siguiente fórmula: S—H—O—H—R— de tal forma que (S) es la fuente de estimulación externa, (H) es el mediador humano y (R) es la respuesta que emite el sujeto después de que ha elaborado la información que le presentó el ser humano mediador (Gómez, 2013)



(Tomado de Gómez, 2013, p. 37)

Latorre (2021) considera que las condiciones del aprendizaje tienen que ser las mejores, de tal forma que el estudiante reciba una adecuada mediación para que así modifique sus estructuras mentales. De esta forma es que se da el aprendizaje que es consecuencia de la inteligencia, por lo tanto, una persona puede aprender a ser inteligente.



La visión del mediador es intervenir entre el estudiante y el nuevo conocimiento para que así el aprendiz se apropie de un conjunto de conocimientos teóricos, técnicas, valores, creencias, tradiciones, costumbres, etc. (cultura) la cual se transmite de generación en generación. Por ello, es importante la presencia del mediador (Latorre, 2010).

Latorre, interpretando la teoría de Feuerstein, señala también lo siguiente:

“La privación cultural surge como consecuencia de la carencia del mediador en el aprendizaje. Afecta a las habilidades cognitivas del individuo, a su estilo cognitivo y a su actitud ante la vida” (Latorre, 2010).

### **Programa de enriquecimiento instrumental (PEI)**

Valverde (2008) afirma que a Feuerstein se le encomendó una tarea, la cual consistía en rehabilitar las funciones cognitivas de jóvenes y adolescentes de bajo rendimiento a consecuencia de la guerra para ayudarlos a aprender y así modificar sus estructuras cognitivas. A este programa se le puso como nombre PEI busca modificar aquellas estructuras cognitivas que puedan calificar como deficientes y que no permiten desenvolverse de manera competente, y como solución, rescata la capacidad positiva y operativa que posee el sujeto, de igual forma su entorno juega un papel importante, toda esta responsabilidad recae en el docente mediador. Es decir, que el sujeto al modificar sus estructuras cognitivas tenga mayor capacidad y eficacia frente a las situaciones que se le presenten.

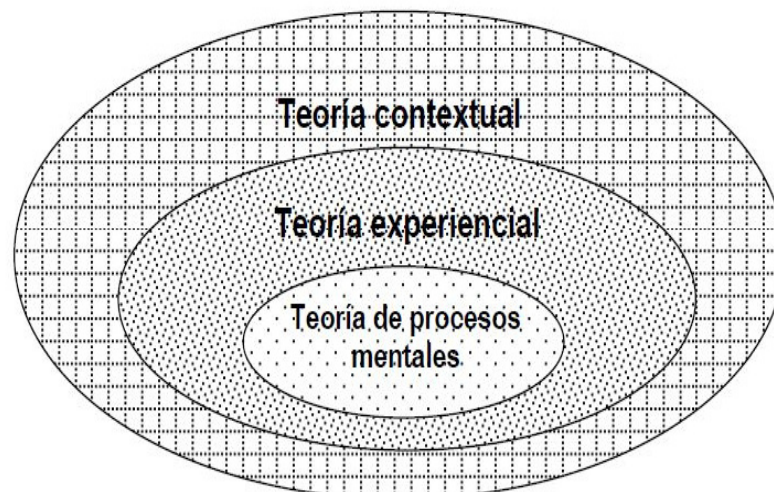
En la praxis, el docente se enfrenta a varios retos, uno de ellos es la diferente forma en que los estudiantes puedan aprender, como atender de manera adecuada cada una las necesidades de ellos, aplicar estrategias que ayuden a superar las dificultades durante el aprendizaje. Para ello, la teoría de la modificabilidad estructural cognitiva cobra una gran importancia en la acción del maestro como mediador, en la cual se debe diversificar de acuerdo a los esquemas cognitivos de los alumnos y estos puedan recepcionar la información de manera significativa; de tal forma que demuestren sus habilidades en las diferentes situaciones de su vida. Esta teoría ayudará a mejorar las habilidades emocionales en los alumnos cuyas instituciones educativas son afectadas por la pobreza u otros factores sociales externos. Las estrategias que el mediador debe plantear para mejorar el aprendizaje en el área de ciencias sociales podrían ser: dinámicas, visitas guiadas, labor social, excursiones, juegos de rol, debates, trabajos grupales, etc. Un maestro comprometido con la sociedad genera que cualquier estudiante pueda aprender y desarrollar su inteligencia para cambiar su entorno.

## 2.2. Teoría de la inteligencia

### 2.2.1. Teoría triárquica de la inteligencia de Sternberg

Esta teoría consiste en que la inteligencia involucra el equilibrio en la forma de tratar la información, que se da de manera analítica, creativa y práctica, la cual se puede aplicar en todos los ámbitos y en todas las áreas del conocimiento (Muria et al , 2013).

De tal forma, el autor establece tres fundamentos de cómo entender la inteligencia, que nombra como teoría triárquica de la inteligencia: Inteligencia componencial, inteligencia experiencial e inteligencia contextual. Según Sternberg, los tres principios que apoya la inteligencia son: los procesos mentales (componentes mentales, la experiencia y el contexto) (Roman & Diez, 2009).



(Tomado de Latorre, 2021. p 3)

#### **Inteligencia componencial.**

“Es el resultado de un conjunto de componentes mentales para la adquisición del conocimiento. La sub teoría componencial hace referencia a los componentes y meta componentes de la inteligencia individual como procesos mentales” (Roman & Diez, 2009).

### **Inteligencia experiencial.**

De acuerdo con Román & Diez (2009), esta inteligencia ocurre con un proceso que llega a funcionar de manera automatizada, está referida al proceso de novedad y automatización que desarrolla el individuo. Supone el juicio crítico de la inteligencia basándose en las experiencias personales para darle solución a algún problema o situación.

### **Inteligencia contextual.**

Esta inteligencia se encuentra relacionada con la adaptación para la combinación del entorno, implica una adaptación del individuo hacia al ambiente, las representaciones mentales en los diversos medios ambientales, donde identifica diversas maneras de moverse en ellos. Esto hace referencia a la selección, modificación y adaptación de conductas inteligentes a cualquier contexto ambiental (Roman & Diez, 2009).

El docente, en la acción que tiene como mediador del aprendizaje en los estudiantes, tiene como propósito lograr desarrollar de manera activa y creativa las habilidades de estos. De esta forma, toma mucha importancia la teoría triárquica de Sternberg, este autor presenta que la inteligencia tiene tres principios, los cuales el docente debe de tener en cuenta al momento de desarrollar una clase con sus estudiantes; el entorno tiene gran influencia en el desarrollo de las capacidades, las experiencias influyen en el aprendizaje y cada individuo realiza sus propios procesos mentales de aprendizaje. Estos principios dan una mirada integral de cómo el estudiante asimila el nuevo conocimiento. En el área de ciencias sociales los aportes de Sternberg son significativos en la elaboración de trabajos grupales y cooperativos donde los estudiantes, al momento de interactuar con sus pares, se adaptan a las nuevas situaciones que se les presentan, también mejorará la capacidad de los estudiantes al realizar esquemas mentales mediante la organización de sus ideas en organizadores visuales, infografías, collage, líneas de tiempo etc. Esto a mediano o a largo plazo le servirá en experiencias futuras.

### 2.2.2. Teoría tridimensional de la inteligencia

Martiniano Román Pérez, es doctor de Pedagogía, Licenciado en Psicología, Pedagogía y Filosofía por la Universidad Complutense de Madrid (Aprender, 2021). Trabajó en conjunto con la Dra. Eloísa Díez López, es profesora en Psicología del pensamiento de la facultad de Psicología de la Universidad Complutense de Madrid (Roman & Diez, 2009). El mayor aporte de ambos es la Teoría tridimensional de la inteligencia escolar, que consiste en lo siguiente:

La inteligencia es un proceso dinámico donde la predisposición genética junto con el contexto donde vive la persona le permiten modificar sus estructuras mentales a partir del aprendizaje y concretando el mismo. Para ello, han considerado tres dimensiones: Inteligencia cognitiva, inteligencia afectiva e inteligencia como esquemas mentales (Roman & Diez, 2009).

#### **Inteligencia cognitiva:**

De acuerdo con Latorre (2021), es el conjunto en el que se concreta las capacidades, destrezas y habilidades, donde define los conceptos de competencia, capacidad, destreza y habilidad según el paradigma sociocognitivo-humanista.

A). Las capacidades: Son habilidades generales que pueden usar los estudiantes para aprender cuya base es la conectividad. Para Román y Diez existen tres tipos de capacidades.

- Capacidades Pre básicas: Son la atención, percepción y memoria
- Capacidades Básicas: razonamiento lógico (comprensión), orientación espaciotemporal, expresión oral y escrita y socialización
- Capacidades Superiores: Compuesta por pensamiento creativo, pensamiento crítico, pensamiento resolutivo (solución de problemas) y pensamiento ejecutivo (toma de decisiones), que han de desarrollarse sobre todo en la educación secundaria.

B). Las destrezas: Se entiende por destreza a la habilidad específica que se utiliza o puede utilizar un estudiante para aprender. Por lo tanto, un conjunto de destrezas constituye una

capacidad. Estas pueden ser potenciales o reales dependiendo de su desarrollo (Roman & Diez, 2009). Por ejemplo, para interpretar un hecho histórico primero se debe leer, luego comprender, después reconocer, posteriormente analizar, sintetizar y por último explicarlo.

C). Habilidades: Son pasos mentales potenciales, pueden ser utilizadas y otras veces no. Es un proceso estático el cual requiere la mediación del profesor. (Roman & Diez, 2009)

### **Inteligencia afectiva:**

Esta dimensión posee tonalidades afectivas, las cuales se concretan en procesos afectivos tales como los valores, actitudes y microactitudes.

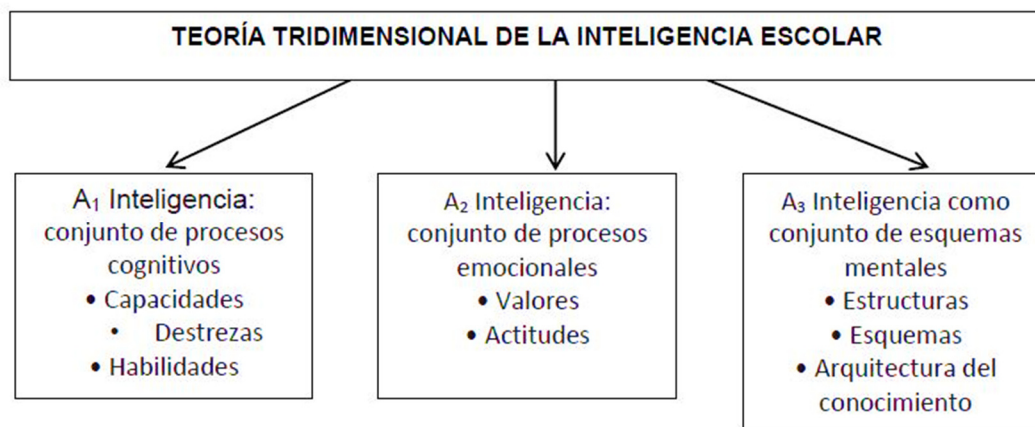
A). Valores: son un conjunto de actitudes que se desarrollan, estos pueden enseñarse, pero la mejor manera de transmitirlos es con el ejemplo.

B). Actitud: Se desarrollan a través del método del aprendizaje y metodología, sobre la práctica y el sentido de cada uno de los valores. Estas actitudes están compuestas por microactitudes.

C). Micro actitudes: es la manifestación observable de un valor y una actitud.

### **Inteligencia escolar como conjunto de estructuras y esquemas mentales**

En palabras de Latorre (2021), la inteligencia: “Es un conjunto de esquemas mentales adecuadamente almacenados y disponibles para ser utilizados. Permite ordenar la mente y para ello los contenidos deben ser presentados de manera sistémica, sintética y global, en forma de esquemas de mayor o menor generalidad”. Es importante la labor del docente como mediador, para que los estudiantes asimilen la información y la organicen mediante esquemas mentales, mapas conceptuales o diversos esquemas según su nivel de importancia del tema a tratar y así utilizar la información cuando se requiera.



(Tomado de Latorre, 2021, p.7)

Hace algunos años el aprendizaje consistía en la mera repetición de los conocimientos; esto en la actualidad ha cambiado. Ahora la educación es integral, porque no solo consiste en la transmisión y adquisición de los conocimientos, sino que también involucra un conjunto de valores. Para ello, se debe desarrollar competencias, capacidades, destrezas, habilidades, valores y actitudes con el fin de formar personas críticas de la realidad, autónomas y que se involucren con las situaciones de su entorno. Por ello, todos estos componentes de la inteligencia se tomarán en cuentas en el área de ciencias sociales.

### **2.2.3. Competencias (definición y componentes)**

Competencia: Según Latorre (2021) Es el conjunto de capacidades y habilidades en acción, que posee una persona para resolver eficientemente un problema. Esto servirá para desenvolverse en un mundo donde las altas exigencias y los constante cambios hace que el ser humano busque cada día superarse y pueda destacar en distintas situaciones de su entorno. Por ende, enseñar a desarrollar competencias consiste en formar líderes, con juicio crítico y con autonomía para solucionar problemas sociales. Por ejemplo, el área de ciencias de sociales tiene como competencia Construye interpretaciones históricas la busca que el estudiante sea reflexivo de los hechos pasados, juicioso del presente y planificador del futuro mejor.

La misión del docente en la actualidad es educar por competencias, esto conlleva a brindar una educación de manera integrada. Para que en el proceso se desarrollen las capacidades, destrezas y habilidades que en conjunto con la práctica de valores y actitudes formen personas mayores capacitadas para enfrentar los problemas del mundo actual. De tal forma que los estudiantes tengan en cuenta el aprender a ser, el aprender a hacer, el aprender a convivir. Esto es fundamental en el área de ciencias sociales, porque es necesario que los estudiantes desarrollen su juicio crítico, capacidad de análisis, sensibilidad al identificar los diferentes contextos y el fortalecimiento de principios morales y éticos. Además, ayuda a entender que todo estudiante posee diferentes componentes que conforman su inteligencia.

## **2.3. Paradigma Sociocognitivo-humanista**

### **2.3.1. Definición y naturaleza del paradigma**

Este paradigma, propone que toda persona tiene capacidades y destrezas, para afrontar de manera creativa situaciones que se presentan en su vida, para ello necesita saber relacionarse con su entorno poniendo la práctica de valores y actitudes. Es decir, la persona utiliza sus capacidades y valores para generar su aprendizaje desde el contexto en que vive afianzándose como un ser, con conocimiento, pensante y crítico de la realidad orientando sus acciones para el logro del bien común y así le da una significatividad a lo aprendido (Chirinos, 2018).

Surge a fines del siglo XX e inicios del XXI, en respuesta a la globalización, postmodernidad, cultura de la información y del conocimiento. Esta teoría educativa tiene como base al paradigma cognitivo de Piaget, Ausubel y Bruner, cuyos postulados se centran en los procesos cognitivos del sujeto y del paradigma sociocultural de Vygostsky y Feuerstein, que consideran que el sujeto gestiona el aprendizaje con la ayuda de su entorno (Latorre M. &, 2010).

Latorre (2010) afirma que, este modelo genera que la sociedad sea más humana, justa y fraterna; para ello parte de las estrategias proyectadas en el curriculum como instrumento para transmitir Capacidades- Valores como fines, Contenidos y Métodos de aprendizaje como medios. De esta forma, se procura a aprender a prender en una sociedad del conocimiento.

Ramos (2016) afirma que en este paradigma se da la implementación del Modelo T, que es un instrumento que tiene una mirada integral y metodológica del diseño curricular desde la planificación de una clase y ayuda a generar metas de aprendizaje. Este aborda ocho competencias: capacidad de análisis, habilidades sociales y comunicativas, juzgar desde valores éticos, tolerancia, sensibilidad estética, ciudadanía y resolución de conflictos.

El Modelo T, diseñado por Martiniano Román en 1999 propone desarrollar tres capacidades y cuatro destrezas por capacidad, - inteligencia escolar cognitiva – tres valores y cuatro actitudes por cada valor, - inteligencia escolar afectiva – que constituyen los fines u objetivos del aprendizaje del alumno; como medios utiliza los contenidos del área y curso concreto divididos en bloques de contenidos – entre tres y seis bloques - con los que se puede visualizar de forma gráfica la arquitectura del conocimiento y después los métodos de aprendizaje correspondientes (Latorre M. &, 2010).

### 2.3.2. Metodología

La metodología que se empleará en la presente propuesta didáctica tiene como base el paradigma sociocognitivo humanista. Esta seguirá con los procesos mentales, que le ayudarán al estudiante a construir su nuevo aprendizaje, mediante la intervención adecuada del docente.

- ✓ El docente propone una motivación relacionada al contexto del estudiante, teniendo en cuenta su interés de acuerdo a la edad en que se encuentra, con la finalidad de atraer su atención y activar los saberes previos que le permitan recordar una experiencia vivida; esto se puede realizar mediante: interrogación, fragmentos, versos, dinámica sicomotriz, imágenes, videos, dinámicas, etc.
- ✓ A partir de una lectura, pregunta de indagación, búsqueda de fuentes, cuadro comparativo, etc. el estudiante realiza una indagación breve, general o puntual, sobre el nuevo aprendizaje para generar un contraste, donde surge el desequilibrio, que se procesa y profundiza con el planteamiento intencional del conflicto cognitivo en el que se plantean retos o desafíos que estimulen o no frustren al estudiante; para ello es necesario compartir el propósito de aprendizaje.
- ✓ El estudiante sistematiza la información de manera individual o grupal, suscitando una contrastación profunda del nuevo aprendizaje con los saberes previos y la reacomodación en las estructuras mentales. La Construcción del aprendizaje se da en torno a la solución del reto o desafío propuesto, a fin de obtener una información adecuada. Se emplearán algunas estrategias como investigación, video instructivo, conferencia, infografías; rompecabezas de conceptos y para realizar el procesamiento de la información se aplicarán las siguientes estrategias: organizadores gráficos, esquemas, resúmenes, preguntas, cuadros comparativos, etc. Estos pueden ir en blanco o incompletos para facilitar la eficacia. El docente, debe proceder como mediador del nuevo conocimiento, a través de una ayuda ajustada dependiendo de cada grupo o estudiante.
- ✓ El estudiante da respuesta o solución al reto o desafío propuesto; este, de forma autónoma, aplica el nuevo aprendizaje en una evidencia o en una situación distinta al problema planteado, con mayor nivel a la vivenciada. Para ello emplearán



estrategias de elaboración, organización y comprensión, por ejemplo: análisis de casos, construcción de propuestas ante situaciones problemas o retos de la realidad, generación de proyectos en la realidad, toma de decisiones

- ✓ El docente, junto con los estudiantes, a través de un instrumento de evaluación, identifica los aprendizajes logrados y aquellos aspectos por mejorar que complementarán el propósito esperado en la sesión de aprendizaje dando respuesta al reto o desafío propuesto, de forma autónoma (metacognición). El docente como mediador, ayuda a superar estas dificultades, para lograr el nuevo aprendizaje (Retroalimentación).

### **2.3.3. Evaluación**

La evaluación es el proceso por el cual se obtiene información confiable o resultados de los logros de aprendizaje alcanzados por los estudiantes que tiene como propósito describir su realidad. Se debe tomar en cuenta que no es un proceso puntual, sino uno reflexivo, formativo, participativo el cual permita emitir juicios de valor y toma de decisiones para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje. (MINEDU, 2010)

- **¿Qué se evalúa?**

Se evalúan las competencias, desde un enfoque formativo, es decir, los niveles cada vez más complejos de uso pertinente y combinado de las capacidades, el cual toma en cuenta como referente los estándares de aprendizaje porque describen el desarrollo de una competencia y definen qué se espera logren todos los estudiantes al finalizar un ciclo en la Educación Básica. Por lo tanto, los estándares de aprendizaje delimitan criterios precisos y comunes para informar si ha alcanzado el estándar, y cuán lejos o cerca está cada estudiante de alcanzarlo. (MINEDU, 2016, p. 178).

- **¿Para qué se evalúa?**

“Los principales propósitos de la evaluación formativa son:

- Lograr que los estudiantes sean más autónomos en su aprendizaje al tomar conciencia de sus dificultades, necesidades y fortalezas.

- Aumentar la confianza de los estudiantes para asumir desafíos, errores, comunicar lo que hacen, lo que saben y lo que no. A nivel de docente:
- Atender a la diversidad de necesidades de aprendizaje de los estudiantes brindando oportunidades diferenciadas en función de los niveles alcanzados por cada uno, a fin de acortar brechas y evitar el rezago, la deserción o la exclusión.
- Retroalimentar permanentemente la enseñanza en función de las diferentes necesidades de los estudiantes. Esto supone modificar las prácticas de enseñanza para hacerlas más efectivas y eficientes, usar una amplia variedad de métodos y formas de enseñar con miras al desarrollo y logro de las competencias” (MINEDU, 2016, p. 179).

### **Evaluación por competencias**

La evaluación por competencias es una medición de los logros y aspectos de mejora de los estudiantes, tiene como objetivo determinar el nivel alcanzado de una competencia mediante unos instrumentos de evaluación que ayudará que el educando realice una reflexión y meta cognición de lo aprendido. (Tobón, 2008)

## **2.4. Definición de términos básicos**

### **A. Propuesta didáctica**

Acciones planificadas por el docente con el objetivo de que el estudiante logre la construcción del aprendizaje y se alcancen los objetivos planteados. Una propuesta didáctica es, en un sentido estricto, un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la práctica diaria requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente. (CCED, 2010, p. 2)

### **B. Competencias Comprensión y herramientas digitales**

- **Construye interpretaciones históricas.**

El estudiante sustenta una posición crítica sobre hechos y procesos históricos que ayuden a comprender el presente y sus desafíos, articulando el uso de distintas fuentes; la comprensión de los cambios temporales. (MINEDU, 2016, p. 45)

- **Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente**

El estudiante toma decisiones que contribuyen a la satisfacción de las necesidades desde una posición crítica y una perspectiva de desarrollo sostenible -es decir, sin poner en riesgo a las generaciones futuras (MINEDU, 2016, p. 51)

- **Gestiona responsablemente los recursos económicos**

El estudiante es capaz de administrar los recursos, tanto personales como familiares, a partir de asumir una postura crítica sobre el manejo de estos, de manera informada y responsable (MINEDU, 2016, p. 56).

### **C. Competencia:**

Es la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético (MINEDU, 2016, p. 29).

### **D. Estándar de aprendizaje:**

Son descripciones del desarrollo de la competencia en niveles de creciente complejidad, desde el inicio hasta el fin de la Educación Básica, de acuerdo a la secuencia que sigue la mayoría de estudiantes que progresan en una competencia determinada. Asimismo, definen el nivel que se espera puedan alcanzar todos los estudiantes al finalizar los ciclos de la Educación Básica (MINEDU, 2016, p. 36).

### **E. Capacidad:**

Son recursos para actuar de manera competente. Estos recursos son los conocimientos, habilidades y actitudes que los estudiantes utilizan para afrontar una situación determinada. Estas capacidades suponen operaciones menores implicadas en las competencias, que son operaciones más complejas (MINEDU, 2016, p. 30).

### **F. Desempeño:**

Son descripciones específicas de lo que hacen los estudiantes respecto a los niveles de desarrollo de las competencias [...], más bien ilustran actuaciones que los estudiantes demuestran cuando están en proceso de alcanzar el nivel esperado de la competencia o cuando han logrado este nivel (MINEDU, 2016, p. 38).

### **G. Desempeño precisado**

En algunas ocasiones, los desempeños de grado pueden ser precisados para adaptarse al contexto o a la situación significativa, sin perder sus niveles de exigencia” (MINEDU, 2017, p. 12).

### **H. Destrezas**

Las destrezas –invariantes funcionales-- son acciones mentales que el estudiante debe desarrollar, a través de las actividades que proponga el docente en el aula, aprendiendo los contenidos de las áreas. Cuando hablamos de “invariantes funcionales” nos referimos a que la definición de las destrezas y los procesos mentales que las desarrollan son independientes de los contenidos a los que se aplican. Esto hace posible que los estudiantes desarrollen las acciones mentales bajo la dirección y control del profesor de cualquier materia de estudio, logrando así que su aplicación sistemática se concrete en habilidades mentales –destrezas, como herramientas mentales de carácter específico– y estas habilidades se transformen en hábitos de pensamiento. Un conjunto de destrezas constituye habilidades generales de carácter cognitivo que llamamos capacidades. (Latorre, 2006, p. 61).

### **I. Método de aprendizaje.**

Se refiere al procedimiento o serie de pasos definidos con anticipación que establece pautas y se emplea para alcanzar un propósito educativo. Este se materializa en la consigna de trabajo que se sugiere para cada actividad en un proceso de aprendizaje. (CCED, 2010)

### **J. Estrategia:**

Es una forma inteligente y organizada -- conjunto de pasos o procesos de pensamiento de resolver un problema o aprender algo. Es un camino para desarrollar una destreza y/o una actitud que a su vez desarrolla capacidades y valores (Latorre y Seco, 2010, p. 74).

## **K. Evaluación**

La evaluación es un proceso continuo y personalizado dentro del sistema de enseñanza-aprendizaje cuyo objetivo es conocer la evolución de cada estudiante para, si es necesario, adoptar medidas de refuerzo o de compensación para garantizar que se alcanzan los objetivos educativos definidos para su nivel. Es, por tanto, una herramienta de gran utilidad para tomar decisiones pedagógicas para mejorar el desempeño de un estudiante. (UNIR, 2020)

## Capítulo III: Programación curricular

### 3.1. Programación general

#### 3.1.1. Competencias del área

COMPETENCIA	DEFINICIÓN
Construye interpretaciones históricas.	<p>El estudiante sustenta una posición crítica sobre hechos y procesos históricos que ayuden a comprender el presente y sus desafíos, articulando el uso de distintas fuentes; la comprensión de los cambios temporales y la explicación de las múltiples causas y consecuencias de estos.</p> <p>Supone reconocerse como sujeto histórico, es decir, como protagonista de los procesos históricos y, como tal, producto de un pasado, pero que, a la vez, participa en la construcción colectiva del futuro de la nación peruana y de la humanidad.</p>
Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.	<p>El estudiante toma decisiones que contribuyen a la satisfacción de las necesidades desde una posición crítica y una perspectiva de desarrollo sostenible -es decir, sin poner en riesgo a las generaciones futuras-, y participa en acciones de mitigación y adaptación al cambio climático y de disminución de la vulnerabilidad de la sociedad frente a distintos desastres.</p> <p>Supone comprender que el espacio es una construcción social dinámica, es decir, un espacio de interacción entre elementos naturales y sociales que se va transformando a lo largo del tiempo y donde el ser humano cumple un rol fundamental.</p>
Gestiona responsablemente los recursos económicos.	<p>El estudiante es capaz de administrar los recursos, tanto personales como familiares, a partir de asumir una postura crítica sobre el manejo de estos, de manera informada y responsable.</p> <p>Esto supone reconocerse como agente económico, comprender la función de los recursos económicos en la satisfacción de las necesidades y el funcionamiento del sistema económico y financiero.</p>

(MINEDU, 2016 p81-92)

### 3.1.2. Estándares de aprendizaje

COMPETENCIA	ESTÁNDAR
<p>Construye interpretaciones históricas.</p>	<p>Construye interpretaciones históricas sobre hechos o procesos del Perú y el mundo, en los que explica hechos o procesos históricos, a partir de la clasificación de las causas y consecuencias, reconociendo sus cambios y permanencias, y usando términos históricos. Explica su relevancia a partir de los cambios y permanencias que generan en el tiempo, identificando simultaneidades. Emplea distintos referentes y convenciones temporales, así como conceptos relacionados a instituciones sociopolíticas y la economía. Compara e integra información de diversas fuentes, estableciendo diferencias entre las narraciones de los hechos y las interpretaciones de los autores de las fuentes.</p>
<p>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.</p>	<p>Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar actividades orientadas al cuidado de su localidad, considerando el cuidado del planeta. Compara las causas y consecuencias de diversas situaciones a diversas escalas para proponer medidas de gestión de riesgos. Explica cambios y permanencias en el espacio geográfico a diferentes escalas. Explica conflictos socio ambientales y territoriales reconociendo sus múltiples dimensiones. Utiliza información y diversas herramientas cartográficas y socioculturales para ubicar y orientar distintos elementos del espacio geográfico y el ambiente, incluyéndose.</p>
<p>Gestiona responsablemente los recursos económicos.</p>	<p>Gestiona responsablemente los recursos económicos al promover el ahorro y la inversión de los recursos. Promueve el consumo informado frente a los recursos económicos y los productos y servicios financieros, asumiendo una posición crítica respecto a la publicidad y rechazando toda actividad financiera informal e ilegal. Explica las interrelaciones entre los agentes del sistema económico y financiero nacional (familia, empresa, Estado) teniendo como referencia el mercado. Explica el rol del Estado en el financiamiento del presupuesto nacional.</p>

(MINEDU, 2016 p81-92)

### 3.1.3. Desempeños del área

COMPETENCIA	DESEMPEÑOS – SEGUNDO AÑO
<p>Construye interpretaciones históricas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica las diferencias entre narraciones e interpretaciones de un hecho o proceso histórico, desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI).</li> <li>• Utiliza diversas fuentes históricas sobre determinados hechos o procesos históricos, desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI). Para ello, identifica el contexto histórico (características de la época) en el que fueron producidas esas fuentes y complementa una con otra.</li> <li>• Utiliza las convenciones y categorías temporales para explicar la importancia de los hechos o procesos históricos desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI). Toma en cuenta las simultaneidades, los aspectos que cambian y otros que permanecen.</li> <li>• Explica hechos o procesos históricos desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI) a partir de la clasificación de sus causas y consecuencias (sociales, políticas, económicas, culturales, etc.). Para ello, utiliza conceptos sociopolíticos y económicos, y diversos términos históricos.</li> <li>• Clasifica las causas y consecuencias de los hechos o procesos históricos desde las invasiones bárbaras hasta la expansión europea (ss. XV y XVI) y desde los orígenes del Tahuantinsuyo hasta el inicio del virreinato (s. XVI) para elaborar explicaciones históricas. Para ello utiliza conceptos sociopolíticos y económicos, así como diversos términos históricos.</li> </ul>



<p>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica los cambios y permanencias en las ocho regiones naturales del Perú y los grandes espacios en América considerando la influencia de las actividades económicas en la conservación del ambiente y en las condiciones de vida de la población.</li> <li>• Utiliza información y herramientas cartográficas para ubicar y orientar diversos elementos naturales y sociales del espacio geográfico incluyéndose en este</li> <li>• Explica las causas y consecuencias de los conflictos socio ambientales relacionados con la gestión de los recursos naturales, calidad ambiental y contaminación, manejo de los recursos forestales de las áreas agrícolas, gestión de cuencas hidrográficas, entre otros; y reconoce sus dimensiones políticas, económicas y sociales.</li> <li>• Participa en actividades orientadas al cuidado del ambiente, y a la mitigación y adaptación al cambio climático de su localidad, desde la escuela, considerando el cuidado del planeta y el desarrollo sostenible.</li> <li>• Compara las causas y consecuencias de diversas situaciones de riesgo de desastre ocurridas a diferentes escalas (local, nacional o mundial), y propone alternativas para mejorar la gestión de riesgo escolar.</li> </ul>
--	--

<p>Gestiona responsablemente los recursos económicos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica que el rol del Estado es la de garantizar el bien común de las personas y asegurar para ello el financiamiento del presupuesto nacional.</li> <li>• Explica cómo la escasez de los recursos influye en las decisiones que toman los agentes económicos y que, frente a ello, se dan interacciones en el mercado.</li> <li>• Formula presupuestos personales considerando los ingresos y egresos individuales o del hogar para ejecutar acciones de ahorro o de inversión con el fin de mejorar su bienestar y el de su familia.</li> <li>• Toma decisiones como consumidor responsable al ejercer sus derechos y responsabilidades. Reconoce que cada elección implica renunciar a otras necesidades que tienen que ser cubiertas con los mismos recursos.</li> <li>• Manifiesta una posición de rechazo frente al riesgo que supone para la sociedad optar por la informalidad y la ilegalidad al momento de tomar decisiones financieras.</li> </ul>
---	---

(MINEDU, 2016 p81-92)

#### 3.1.4. Panel de capacidades y destrezas

<b>CAPACIDADES</b>	<b>COMPRENSIÓN</b>	<b>ORIENTACIÓN ESPACIO - TEMPORAL</b>	<b>PENSAMIENTO CRÍTICO Y CREATIVO</b>
<b>DESTREZAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar</li> <li>• Comparar</li> <li>• Analizar</li> <li>• Sintetizar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ubicar</li> <li>• Secuenciar</li> <li>• Relacionar</li> <li>• Representar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar</li> <li>• Planificar</li> <li>• Evaluar</li> <li>• Argumentar</li> </ul>

### 3.1.5. Definición de capacidades y destrezas

CAPACIDADES	DESTREZAS
<p><b>Comprensión</b></p> <p>Es una capacidad o habilidad general que se desarrolla para extraer, relacionar, contrastar e interpretar información acerca de hechos, procesos o fenómenos históricos, sociales, geográficos, políticos, económicos, así como situaciones personales, etcétera; partiendo de los conocimientos previos. Es una capacidad básica. Si no hay comprensión, no hay aprendizaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar: Es reconocer las características esenciales de acontecimientos, hechos, procesos o fenómenos históricos, sociales, geográficos, políticos, económicos.</li> <li>• Comparar: Es una habilidad específica que consiste en identificar y establecer semejanzas y diferencias entre distintos hechos, fenómenos, situaciones, personajes, países, épocas a partir de criterios establecidos.</li> <li>• Analizar: Habilidad específica para separar las partes esenciales de un todo, a fin de llegar a conocer sus principios, elementos y las relaciones entre las partes que forman el todo.</li> <li>• Sintetizar: Reducir a términos breves y precisos el contenido esencial de una información.</li> </ul>
<p><b>Orientación espacio – temporal.</b></p> <p>Es una capacidad o habilidad general para ubicarse en el tiempo y en el espacio para establecer relaciones entre los mismos comprendiendo el pasado en su contexto, para entender el presente, así como los cambios y permanencias en los procesos temporales, históricos (económicos, políticos, religiosos, tecnológicos), geopolíticos y del espacio geográfico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ubicar: Determinar el emplazamiento de alguien o algo. Ubicar-situar acontecimientos, hechos, procesos o fenómenos históricos, sociales, geográficos, políticos, económicos en el espacio y tiempo utilizando instrumentos gráficos adecuados.</li> <li>• Secuenciar: Es una habilidad específica para extraer lo esencial de cualquier información y presentar de modo breve y condensado la esencia de la misma.</li> <li>• Relacionar: Es una habilidad específica a través de la cual se establecen conexiones o enlaces entre elementos, hechos, etapas, acontecimientos, personajes, lugares, movimientos, procesos, fases, épocas a partir de criterios diversos.</li> <li>• Representar: Es una habilidad específica que consiste en recrear, reproducir, simbolizar hechos, fenómenos y situaciones concretas mediante gráficos, escenificaciones, historietas, afiches, etc.</li> </ul>
<p><b>Pensamiento Crítico y Creativo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar: Es una habilidad específica que consiste en dar a conocer, exponiendo, con sus palabras una información (hechos, procesos históricos y sociales, fenómenos,</li> </ul>

<p>Habilidad mediante la cual una persona, emite juicio crítico luego de analizar una información, y lo lleve a crear, innovar y producir una variedad de beneficios que ayuden a resolver problemas de su entorno.</p>	<p>problemáticas, temas de actualidad, etc.), empleando un vocabulario preciso y variado; haciéndolo claro y comprensible, utilizando los medios pertinentes (diapositivas, videos, esquemas, ejemplos).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificar: Es hacer una programación o un proyecto de acción para realizar una actividad o trabajo, indicando los pasos intermedios, haciendo uso de diversas estrategias.</li> <li>• Evaluar: Hechos, fenómenos, conflictos, causas, consecuencias alternativas de solución, argumentos, puntos de vista, utilizando criterios preestablecidos.</li> <li>• Argumentar: Habilidad específica para proponer un razonamiento –inductivo o deductivo– a fin de probar, deducir de forma lógica o demostrar una proposición, a partir de premisas, teorías, hechos, evidencias, etc.</li> </ul>
---	--

(Latorre, 2021 p. 10-24)

### 3.1.6. Procesos cognitivos de las destrezas

CAPACIDAD	DESTREZA	PROCESOS COGNITIVOS	EJEMPLO
<b>COMPRESIÓN</b>	Identificar	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir la información de forma clara.</li> <li>2. Reconocer las características.</li> <li>3. Relacionar (comparar) con los conocimientos previos que se tienen sobre el objeto percibido.</li> <li>4. Señalar, nombrar el objeto percibido.</li> </ol>	<p>Identificar los hechos más importantes de las invasiones bárbaras a partir fuentes históricas mediante el subrayado.</p>
	Comparar	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir la información de forma clara.</li> <li>2. Identificar los criterios de comparación.</li> <li>3. Establecer semejanzas y diferencias de acuerdo a los criterios.</li> </ol>	<p>Comparar las diferencias y semejanzas de la caída del imperio romana y el Tahuantinsuyo mediante un cuadro comparativo.</p>

		4. Expresar la comparación a través de un organizador gráfico adecuado.	
	Analizar	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir la información de forma clara.</li> <li>2. Identificar las partes esenciales</li> <li>3. Relacionar las partes esenciales entre sí</li> <li>4. Realizar el análisis.</li> </ol>	Analizar fuentes históricas, hechos, procesos y fenómenos del Tahuantinsuyo mediante una ficha guía.
	Sintetizar	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir la información.</li> <li>2. Identificar las partes, las ideas principales y secundarias.</li> <li>3. Relacionar las partes e ideas entre sí.</li> <li>4. Seleccionar las partes e ideas de acuerdo a diversos criterios o categorías.</li> <li>5. Organizar la información.</li> </ol>	Sintetizar los hechos más relevantes de la conquista del Perú a través de un organizador gráfico.
<b>ORIENTACIÓN ESPACIO - TEMPORAL</b>	Ubicar	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir la información de forma clara</li> <li>2. Identificar lugares, hechos, fenómenos</li> <li>3. Aplicar convenciones en el instrumento de ubicación elegido</li> <li>4. Ubicar en algún medio.</li> </ol>	Ubicar los principales recursos hidrológicos del Perú utilizando la aplicación Google Earth.
	Secuenciar	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir la información.</li> <li>2. Identificar los hechos, procesos.</li> <li>3. Relacionar los hechos y procesos de acuerdo a criterios. (de acuerdo a periodo)</li> <li>4. Ordenar de forma cronológica.</li> </ol>	Secuenciar las etapas principales hechos del virreinato del Perú mediante línea de tiempo

	Relacionar	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir la información de forma clara.</li> <li>2. Identificar los elementos de conexión.</li> <li>3. Establecer las relaciones aplicando el criterio elegido.</li> </ol>	Relacionar las causas de las invasiones bárbaras y la conquista del Tahuantinsuyo a través de un esquema de llaves.
	Representar	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir la información de forma clara</li> <li>2. Identificar elementos o variables.</li> <li>3. Organizar la información.</li> <li>4. Elegir medio para representar.</li> <li>5. Realizar la representación.</li> </ol>	Representar las principales actividades económicas del Perú mediante un esquema.
<b>PENSAMIENTO CRÍTICO Y CREATIVO</b>	Explicar	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percibir y comprender la información de forma clara</li> <li>2. Identificar las ideas principales</li> <li>3. Organizar y secuenciar la información.</li> <li>4. Seleccionar un medio de comunicación</li> <li>5. Explicar.</li> </ol>	Explicar el papel del Estado en el proceso económico usando esquemas, gráficos y recursos audiovisuales
	Planificar	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Definir la situación objeto de planificación.</li> <li>2. Buscar información sobre la misma</li> <li>3. Seleccionar información</li> <li>4. Secuenciar los pasos que se llevarán a cabo</li> </ol>	Planificar acciones orientadas al ahorro personal o familiar mediante un proyecto familiar.

	Evaluar	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Establecer criterios de valoración.</li> <li>2. Percibir la información de forma clara</li> <li>3. Analizar la información</li> <li>4. Comparar y contrastar la información con los criterios</li> <li>5. Evaluar / valorar</li> </ol>	Evaluar las acciones de los españoles al conquistar el Tahuantinsuyo
	Argumentar	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Determinar el tema objeto de argumentación</li> <li>2. Recopilar información sobre el tema</li> <li>3. Organizar información</li> <li>4. Formular la/s tesis que se va a defender</li> <li>5. Contrastar posturas//información</li> </ol>	Argumentar el rol del Estado mediante un artículo de opinión.

(Latorre, 2021 p. 10-24)

### 3.1.7. Métodos de aprendizaje

- Identificación de ideas esenciales de un texto mediante la técnica del subrayado, la anotación de estas, usando guías de apoyo, observación de láminas pedagógicas hechas por el docente, usando instrumentos, marcar con un aspa, entre otros.
- Identificación de información sobre procesos, fenómenos o problemáticas sociales, económicos y geográficos mediante medios audiovisuales siendo estos, videos, documentales, reportajes, etc.
- Identificación de características de elementos culturales, económicos y geográficos mediante imágenes, fuentes históricas, videos, etc.
- Comparación de conceptos, procesos históricos sociopolítico, económicos, y de diversos términos históricos, a través de un cuadro de doble entrada.
- Comparación de las principales actividades económicas y sociales del continente americano mediante la elaboración de un cuadro de comparativo.
- Comparación de las dimensiones políticas, económicas y sociales en situaciones diversas a través cuadros de semejanzas y diferencias.
- Análisis de textos históricos mediante la técnica del subrayado de ideas principales.
- Análisis de fuentes primarias y secundarias a través de textos orales y escritos.

- Análisis de información histórica, geográfica y económica mediante la lectura, escucha, observación, etc. subrayando o marcando lo esencial, siguiendo las fichas-guía.
- Síntesis de información histórica, económica y geográfica a través de esquemas, mapas conceptuales, gráficos, líneas de tiempo, resúmenes, cuadros sinópticos, etc.
- Síntesis de información sobre procesos, fenómenos o problemáticas sociales, económicas y geográficas mediante tablas, cuadros de doble entrada, esquemas de secuencia y líneas de tiempo, esquemas de causa-efecto, esquemas de problema-solución, etc.
- Síntesis de información a través de la elaboración de dípticos, trípticos e infografías.
- Ubicación de hechos y acontecimientos mediante línea del tiempo, frisos cronológicos, etc.
- Ubicación de lugares utilizando la aplicación Google maps, Waze, Gps, mapa mundis, entre otros.
- Ubicación de espacios temporales y geográficos, utilizando líneas de tiempos, infografías, mapas mentales, mapas mudos, Google Earth entre otros.
- Secuenciación de información mediante la utilización de líneas del tiempo, videos documentales e historietas.
- Secuenciación de información recogida en diversas fuentes teniendo como base fichas y esquemas.
- Secuenciación de información a través de la elaboración de ejes cronológicos.
- Relación de hechos, experiencias, ideas, conocimientos, realidades, datos, información, por medio de tablas, gráficos, esquemas, etc.
- Relación de contextos, hechos, espacios geográficos, actividades económicas de diversos contextos mediante la resolución de fichas aplicativas.
- Relación de causas y consecuencias, hechos, procesos, fenómenos, históricos, mediante la utilización de la espina de Ishikawa.
- Representación de hechos históricos y geográficos, situaciones, problemas, mensajes y textos, contenidos a través de dinámicas, dramatizaciones y juegos de roles.
- Representación de diversos problemas económicos, geográficos e históricos a través de la realización viñetas, cómics, etc.
- Representación de mensajes, y textos, hechos, situaciones, contenidos a través de diapositivas, maquetas, dinámicas, periódicos murales, historietas, entre otros.
- Explicación de hechos, experiencias, datos, información, conocimientos de la cultura local, regional, nacional e internacional mediante trabajos de campo y visitas de estudio.
- Explicación de los procesos, fenómenos o problemáticas sociales, económicos y geográficos teniendo en cuenta la recopilación de información en diversas fuentes (escritas, audiovisuales, orales, etc.) mediante visitas educativas y siguiendo una ficha guía.
- Explicación de información sobre personajes o acontecimientos históricos siguiendo una ficha guía.



- Planificación de proyectos, videos, carteles de concientización histórica, geográfica y económica.
- Planificación de actividades orientadas al cuidado ambiental, recursos naturales y económicos.
- Planificación de presupuestos personales, proyectos sociales, planes de contingencia, planes de gestión de riesgo en la escuela o comunidad.
- Evaluación de hechos, experiencias, datos, información oral y escrita a partir de la observación directa o indirecta mediante la observación de películas, documentos, artículos periodísticos, entre otros.
- Evaluación de actividades orientadas al cuidado del medio ambiente tomando en cuenta el contexto, a través del estudio de casos, observación de medios audiovisuales, documentales , reportajes, periódicos, revistas , etc.
- Evaluación del rol del Estado en la creación de un proyecto económico al momento de tomar decisiones financieras, utilizando criterios establecidos.
- Argumentación a favor o en contra de problemáticas contextualizadas mediante un ensayo, texto argumentativo, artículos de opinión, etc.
- Argumentación de hechos y procesos históricos a través de posturas manifestando sus opiniones de manera escrita y oral.
- Argumentación de manera reflexiva sobre temas históricos, geográficos y económicos por medio de debates, mesa redondas, etc.

### 3.1.8. Panel de valores y actitudes

VALORES	RESPONSABILIDAD	RESPECTO	SOLIDARIDAD
<b>ACTITUDES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ser puntual.</li> <li>• Cumplir con los trabajos asignados.</li> <li>• Asumir las consecuencias de los propios actos.</li> <li>• Mostrar constancia en el trabajo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aceptar a la persona tal como es.</li> <li>• Escuchar con atención.</li> <li>• Cumplir con las normas de convivencia.</li> <li>• Aceptar distintos puntos de vista.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preocuparse por las necesidades ajenas y propone soluciones.</li> <li>• Perseverar en su actuar y aprendizaje.</li> <li>• Colaborar con sus compañeros.</li> <li>• Establecer lazos de amistad.</li> </ul>
<b>ENFOQUE TRANSVERSALES</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Inclusivo o de atención a la diversidad.</li> <li>2. Intercultural.</li> <li>3. Igualdad de género.</li> <li>4. Ambiental.</li> <li>5. Búsqueda de la excelencia.</li> <li>6. Orientación al bien común.</li> <li>7. De derechos.</li> </ol>		

(Latorre, 2021 p. 10-24)

### 3.1.9. Definición de valores y actitudes

VALORES	ACTITUDES	DEFINICIÓN
<p><b>RESPONSABILIDAD</b></p> <p>Es dar cumplimiento a las obligaciones para realizar algo o tomar decisiones.</p>	Ser puntual.	Es una disposición permanente para estar a la hora adecuada en un lugar y cumplir los compromisos adquiridos en el indicado.
	Cumplir con los trabajos asignados.	Es una actitud a través de la cual la persona concluye las tareas dadas, haciéndolas de forma adecuada.
	Asumir las consecuencias de los propios actos.	Es una actitud mediante la cual la persona acepta o admite las consecuencias o efectos de sus propias acciones.
	Mostrar constancia en el trabajo.	Es una actitud mediante la cual la persona demuestra perseverancia y tenacidad en la realización de sus tareas y trabajos.
<p><b>RESPETO</b></p> <p>Es un valor que se refiere a la acción de tener aprecio, afecto, reconocimiento por las demás personas.</p>	Aceptar a la persona tal como es.	Es una actitud a través de la cual la persona admite o tolera al individuo tal como es.
	Escuchar con atención.	Prestar atención a lo que se oye, ya sea un aviso, un consejo, una sugerencia o mensaje.
	Cumplir las normas de convivencia.	Es una actividad, que consiste en seguir la indicación, reglas, y parámetros establecidos por un grupo de personas.

	Aceptar distintos puntos de vista.	Es una actitud a través de la cual la persona recibe voluntariamente y sin ningún tipo de oposición los distintos puntos de vista que se le dan, aunque no los comparta.
<p style="text-align: center;"><b>SOLIDARIDAD</b></p> <p>Es un valor por excelencia que se caracteriza por la colaboración mutua entre dos o más individuos</p>	Se preocupa por las necesidades ajenas y propone soluciones.	Sentir las necesidades de los demás e involucrarse mediante la proposición de soluciones ante situaciones presentadas.
	Perseverar en su actuar y aprendizaje	Es el compromiso de cada persona en no conformarse en lo logrado, sino en ir más allá en lo personal y su aprendizaje.
	Colaborar con sus compañeros.	Acción que consiste en trabajar en conjunto con los compañeros para la realización de una tarea en común de forma desinteresada.
	Establecer lazos de amistad.	Es la acción de interrelacionarse con personas a las que se les tiene afecto.

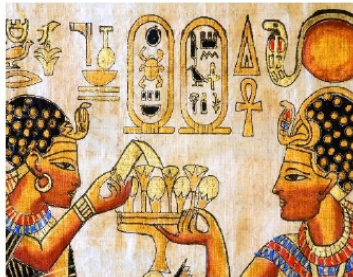
Adaptado de (Latorre, 2021 p. 10-24)

### 3.1.10 Evaluación de diagnóstico

#### a. Imagen visual: Lo que el alumno debe saber (saberes previos)

- Contenidos: Las civilizaciones antiguas

Egipto



Grecia



Mesopotamia



Tomado de (<https://www.pinterest.es>)

#### Contenidos: Intermedio tardío

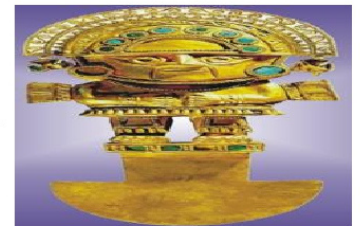
Cultura Chachapoyas



Cultura Cajamarca



Cultura Chimú



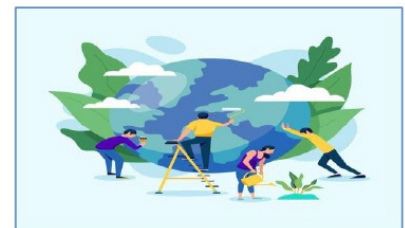
Tomado de (<https://www.pinterest.es>)

- Contenidos : Espacios geográficos y Desarrollo sostenible

Espacios geográficos del Perú



Desarrollo sostenible



Tomado de (<https://www.pinterest.es>)

- Contenidos : La economía

El dinero y sus funciones



El sistema financiero



Tomado de (<https://www.pinterest.es>)

**b. Lo que el estudiante debe hacer (habilidades que sepa dominar)**

<b>Capacidad</b>	<b>Destreza</b>
Comprensión	Identificar - analizar
Orientación espacio temporal	Localizar – secuenciar
Pensamiento crítico y creativo	Explicar- argumentar

**c. Actitudes que el estudiante debe haber asumido en ese momento:**

<b>Valores</b>	<b>Actitudes</b>
Responsabilidad	Ser puntual
Respeto	Respetar las opiniones de los demás
Solidaridad	Colaborando con sus compañeros

**d. Definición de términos y conceptos – conceptos fundamentales del área, en el año anterior**

Talasocracia	La idea de talasocracia refiere al dominio o la potestad que se ejerce sobre el océano. El concepto también menciona el sistema político que basa su poderío en este control de los mares. ( <a href="https://definicion.de">https://definicion.de</a> )
Triunvirato	Triunvirato es un término que procede de la lengua latina: triumvirātus. La primera acepción que menciona el diccionario de la Real Academia Española (RAE) alude a la magistratura de tres individuos que existía en la Antigua Roma. ( <a href="https://definicion.de/">https://definicion.de/</a> )
Jeroglífico	Un jeroglífico es un tipo de escritura en el cual las palabras no se representan con signos alfabéticos o fonéticos, sino que el significado de las palabras se expone con símbolos o figuras. Los egipcios y otros pueblos antiguos solían utilizar jeroglíficos en sus monumentos. ( <a href="https://definicion.de">https://definicion.de</a> )
Altitud	Se denomina como altitud a la distancia vertical que existe entre cualquier punto de la Tierra en relación al nivel del mar. Para calcular la altitud, se toma como referencia el nivel del mar, y es por ello que la altitud se expresa en metros seguido del símbolo "msnm" que significa "metros sobre el nivel del mar". ( <a href="https://www.significados.com">https://www.significados.com</a> )
Relieve	Relieve es el conjunto de formas que resaltan sobre un plano o superficie. La palabra relieve deriva del latín relevare, que se traduce como 'levantar', 'alzar'; también significa 'restos' cuando es usada con la forma plural del vocablo latín reliquiae. ( <a href="https://www.significados.com">https://www.significados.com</a> )
Precipitación	La precipitación es la caída de agua desde la atmósfera hacia la superficie terrestre. La precipitación forma parte del ciclo del agua que mantiene el equilibrio y sustento de todos los ecosistemas. ( <a href="https://www.significados.com">https://www.significados.com</a> )
Crédito	Se denomina crédito a la cantidad de dinero que presta un banco, caja de ahorro y/o persona que debe de ser devuelta en un tiempo determinado bajo las condiciones pactadas. Por ejemplo: compre mi apartamento a través de un crédito hipotecario ( <a href="https://www.significados.com">https://www.significados.com</a> )
Inflación	Inflación es la variación sostenida en el precio de los bienes y servicios de un país en un período específico. El aumento de los precios hace que el valor de la moneda disminuya, y ya no sea posible comprar la misma cantidad de bienes que en un período anterior. ( <a href="https://www.significados.com">https://www.significados.com</a> )
Producto Bruto Interno(PBI)	El Producto Bruto Interno (PBI) se define como el valor total de los bienes y servicios producidos en un país durante un periodo determinado –mensual, trimestral, anual-. Para fines contables, no se calculan los bienes intermedios sino solo los finales para evitar la duplicación de valores. ( <a href="https://gestion.pe">https://gestion.pe</a> )

e. Evaluación diagnóstica



Institución Educativa  
**“SANTA FORTUNATA”**  
Educación Personalizada



**PRUEBA DIAGNÓSTICA**  
**DE CIENCIAS SOCIALES**

Estudiante: \_\_\_\_\_ Año: 2º de Secundaria  
Profesor: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Capacidad	Comprensión
Destreza	Identificar

Estimados estudiantes la siguiente evaluación es de carácter diagnóstico para identificar los conocimientos que adquirieron el año pasado. Por lo que no tendrá una calificación, respondan pacientemente.

1. Identifica a qué civilizaciones antiguas pertenecen las siguientes imágenes y responde las preguntas:



CHINA

GRIEGA

EGIPCIA

PERSA

ROMANA

MESOPOTAMIA

Act  
Ve a

Tomado de (<https://www.pinterest.es>)

- a) ¿Qué características presentan las siguientes imágenes?

---

---

- b) ¿Qué tienen en común?

---

---

- c) ¿Siguen existiendo actualmente?

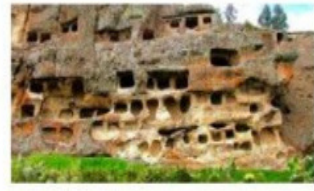
---

---

- Identifica a qué culturas del intermedio tardío pertenecen las siguientes imágenes:














CHANCAY    CHINCHA    CAJARMARCA    AIMARA    CHIMÚ    CHACHAPOYAS

Tomado de (<https://www.pinterest.es>)

Ac  
32-

a) ¿Qué características presentan las imágenes?

---



---



---

b) ¿Qué diferencias hay entre las cerámicas de las dos últimas imágenes?

---



---



---

c) ¿De qué materiales están constituidas las dos cerámicas?

---



---



---



- Identifica a que espacios geográficos del Perú corresponden las siguientes imágenes:



NEVADO    MESETA    PUNTA    SELVA ALTA    BAHÍA    MEANDRO

Activi  
Ve a Cc

Tomado de (<https://www.pinterest.es>)

- a) ¿Qué imágenes pertenecen a la costa?

---

---

- b) ¿Qué imágenes pertenecen a los andes?

---

---

- c) ¿Qué imágenes pertenecen a la selva?

---

---

- Identifica a qué temas de economía corresponden las siguientes imágenes, colocándole un título.

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

El dinero y sus funciones - Crecimiento económico del Perú - El ahorro y la inversión  
 Los agentes económicos - El sistema financiero - El desempleo en el Perú

Tomado de (<https://www.pinterest.es>)

- Lee y responde las siguientes preguntas:

**La economía y la escasez**

[...] la característica esencial de las decisiones económicas es que su objetivo es resolver problemas derivados de la escasez. En realidad, la relación entre la economía y la escasez no puede ser más sencilla: sin escasez, la economía no tiene sentido.

[...] Es cierto que algunos recursos no son escasos y, en consecuencia, no son objeto de decisiones económicas. Algunos de esos recursos son tan abundantes en relación con sus usos que ni siquiera se han definido derechos de propiedad sobre ellos. El aire atmosférico y la arena de las playas son ejemplos de estos recursos abundantes. Que los motores de un avión en un viaje transatlántico utilicen la misma cantidad de oxígeno que una persona en toda su vida no nos importa, porque el aire atmosférico contiene oxígeno de sobra para todas las personas, para todos los aviones y para todos los demás usos que queramos hacer de él.

Pero si exceptuamos dos o tres ejemplos más o menos rebuscados, nuestro tiempo, nuestros ingresos y la mayoría de las cosas que nos interesan son escasas y, por tanto, son objeto de decisiones económicas. Por esta razón, aunque sea inconscientemente, el análisis económico ocupa un lugar central en nuestras vidas, y aprender economía nos enseña a decidir mejor.

Díaz-Giménez. (1999). *Macroeconomía: primeros conceptos*. Barcelona: Antoni Bosch.

- a) ¿Qué ejemplos de recursos menciona la lectura?

---



---

- b) ¿Tiene importancia las decisiones económicas?

---



---

Capacidad	Comprensión
Destreza	Analizar

**2. Analiza el documento y contesta las siguientes preguntas:**

### **Chachapoyas**

En lo que respecta a la estructura social, la de los chachapoya(s) se regía básicamente por dos estamentos: la clase dirigente y aquella conformada por los súbditos. Las obras públicas, como Kuélap, atestiguan que por entonces imperó una rígida organización social con subdivisión de funciones, sin la cual aquel colosal monumento simplemente no habría sido edificado. [...]

En cuanto al rol desempeñado por cada estamento en la sociedad chachapoya(s), recaía en la clase dirigente la responsabilidad de evitar que la comunidad padeciera de hambrunas. Por consiguiente, su obligación era velar por una producción eficiente de los alimentos. [...]

La élite dirigente también tenía a su cargo dirigir los rituales solemnes que cimentaban su autoridad y la identidad de los chachapoya(s). En ambos casos, estos tenían lugar en espacios específicos, comprendidos en los centros administrativos de la producción de los alimentos, como debió ser el caso de Kuélap. Los rituales apuntaban sobre todo a exorcizar las adversidades climáticas, desatadas por el mencionado fenómeno de El Niño.

Kauffmann, Federico. (2009). *Constructores de Kuélap y Pajatén: los chachapoya(s)*.  
Lima: Derrama Magisterial.

**a) ¿Cómo se organizó la estructura social de los chachapoyas?**

---

---

---

---

**b) ¿Cuáles eran los dos estamentos de los chachapoyas?**

---

---

**a) ¿Cuál fue el rol de la clase dirigente chachapoyas?**

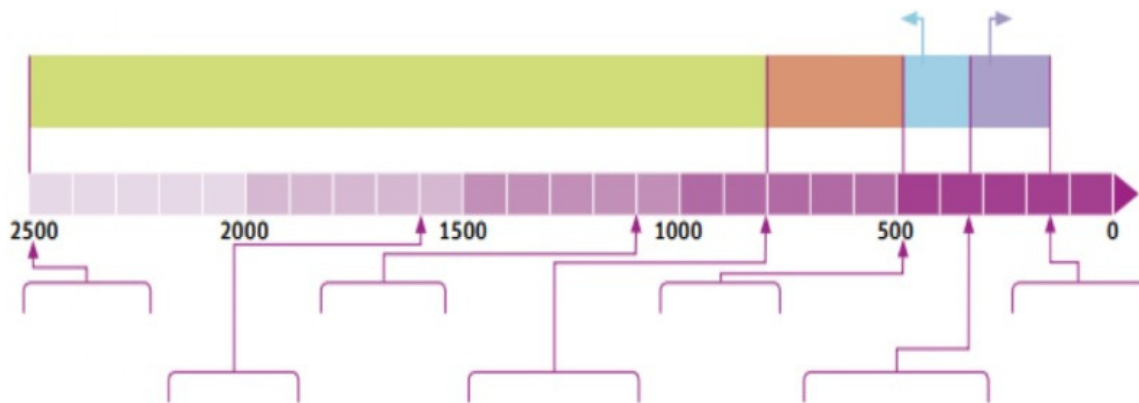
---

---

<b>Capacidad</b>	Orientación espacio temporal
<b>Destreza</b>	Ubicar

**3. Ubicar en la línea de tiempo las etapas de la historia de Grecia y los hechos históricos según corresponda.**

Etapas	Acontecimientos
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Civilizaciones prehelenísticas (2500-800 a. C.)</li> <li>• Época Helenística (334-146 a. C.)</li> <li>• Época Clásica (490-334 a. C.), Arcaica (800-490 a. C.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Invasión de los dorios a Grecia (1100 a. C.)</li> <li>• Inicio de la civilización minoica (2500 a. C.)</li> <li>• Inicio de las guerras Médicas (490 a. C.)</li> <li>• Conquista del Imperio romano al Imperio macedónico (146 a. C.)</li> <li>• Inicio de la civilización micénica (1600 a. C.)</li> <li>• Primera victoria de Alejandro sobre el Imperio persa (334 a. C.)</li> <li>• Formación de las primeras ciudades-Estado (800 a. C.)</li> </ul>



Recuperado de: (Ciencias Sociales: *Historia, Geografía y Economía 1. SM*)

**5. Secuencia de manera cronológica los siguientes periodos de nuestra historia**

<b>Capacidad</b>	Orientación espacio temporal
<b>Destreza</b>	Secuenciar

1.	2.	3.	4.	5.
Intermedio tardío (1000-1400 d.c)	Horizonte medio (700-1000 d.c)	Intermedio Temprano (500-700 d.c)	Horizonte temprano (1500-500 a.c)	Horizonte tardío (1400-1532)

Capacidad	Pensamiento crítico y creativo
Destreza	Argumentar

6. Observa las siguientes imágenes y responde las preguntas:



Tomado de (<https://www.pinterest.es>)

a) En cual fotografía se evidencia un ejemplo de desarrollo sostenible ¿Por qué?

---

---

---

b) ¿Consideras importante el desarrollo sostenible? ¿Por qué?

---

---

---

c) ¿Crees que es difícil alcanzar un desarrollo sostenible en el Perú? ¿Por qué?

---

---

---

d) ¿Consideras que tu escuela podría contribuir con el desarrollo sostenible? ¿Cómo?

---

---

---

<b>Capacidad</b>	Pensamiento crítico creativo
<b>Destreza</b>	Explicar

**7. Lee el texto y responde las siguientes preguntas :**

**La demanda de dinero**

En general, la gente demanda dinero como demanda cualquier otro bien o servicio porque desea mantener cierto monto de riqueza líquida. No tener dinero en el bolsillo hace difícil la vida en sociedad.

Es necesario guardar una cantidad para realizar transacciones corrientes y no tener que recurrir a nuestros depósitos frecuentemente e incurriendo en costos de transacción. Sin embargo, tampoco se puede mantener toda la riqueza en efectivo, ya que el tener dinero también genera un costo: la tasa de interés nominal [...].

Comúnmente, los motivos por los que se demanda dinero son: transacción, precaución y especulación.

- **Transacción:** se demanda dinero como medio de cambio para realizar transacciones. Un mayor nivel de ingreso hará que las familias tengan mayores gastos y, por ende, un mayor nivel de transacciones; la demanda, por este motivo, depende positivamente del ingreso agregado.
- **Precaución:** se demanda dinero como medio de pago para hacer frente a contingencias o imprevistos, y compromisos de pago de deuda. Esta demanda también depende positivamente del nivel de ingreso.
- **Especulación:** se demanda dinero como reserva de valor, la demanda por este motivo depende, como se vio anteriormente, inversamente de la tasa de interés.

Jiménez, F. (s. f.). *Elementos de teoría y política macroeconómica para una economía abierta*. Lima: Fondo Editorial de la PUCP.

Recuperado de: (Ciencias Sociales: *Historia, Geografía y Economía 1. SM*)

**a) Explica por qué es importante el dinero y qué funciones tiene.**

---



---



---



---

**b) Explica en qué circunstancias se da la demanda del dinero. Brinda algunos ejemplos.**

---



---



---



---

**c) ¿Consideras que el dinero es necesario en toda la sociedad? ¿Por qué?**

---



---



---

### 3.1.11. Programación anual

PROGRAMACIÓN ANUAL 2021 MODELO T DE LA ASIGNATURA DE CIENCIAS SOCIALES		
1. Institución Educativa: “Santa Fortunata” 2. Nivel: Secundaria 3. Grado: Segundo Grado 4. Sección/es: Única 5: Área: Ciencias Sociales 6. Profesores: Edgar Mauricio Herrera/ Josue Camargo Amaya/Alexander Mori Valerio.		
CONTENIDOS	MEDIOS	MÉTODOS DE APRENDIZAJE
<p style="text-align: center;"><b>I BIMESTRE.</b></p> <p><b>El inicio de la Edad Media y su desarrollo hacia El siglo XI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Invasiones bárbaras.</li> <li>- Imperio carolingio.</li> <li>- Imperio bizantino.</li> <li>- El islam (Religión y expansión)</li> </ul> <p><b>El feudalismo y La transformación urbana medieval</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El feudalismo (Sistema feudal)</li> <li>- Las cruzadas.</li> <li>- Baja edad media y la crisis del siglo XIV.</li> <li>- Humanismo y Renacimiento.</li> <li>- Reforma y la contra reforma.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>II BIMESTRE.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Culturas Mesoamericanas y el Tahuantinsuyo</b> Mayas, aztecas y olmecas Los incas. Sistema social y político incaico. Economía y administración incaica.</li> <li>- <b>La Conquista española y la decadencia incaica</b> La caída del Tahuantinsuyo.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de ideas esenciales de un texto mediante la técnica del subrayado, la anotación de estas, usando fichas guías de apoyo, observación de láminas pedagógicas hechas por el docente, usando instrumentos, marcar con un aspa, entre otros.</li> <li>• Identificación de información sobre procesos, fenómenos o problemáticas sociales, económicos y geográficos mediante medios audiovisuales siendo estos, videos, documentales, reportajes, etc.</li> <li>• Identificación de características de elementos culturales, económicos y geográficos mediante imágenes, fuentes históricas, videos, etc.</li> <li>• Comparación de conceptos, procesos históricos sociopolíticos, económicos, y de diversos términos históricos, a través de un cuadro de doble entrada.</li> <li>• Comparación de las principales actividades económicas y sociales del continente americano mediante la elaboración de un cuadro de comparativo.</li> </ul>

Resistencia andina.  
Virreinato del Perú.

### III BIMESTRE.

#### Conozcamos América y las regiones naturales del Perú

- Características generales de América: Paisajes, relieves y recursos naturales.
- Actividades económicas en América.
- Población, cultura y calidad de vida en América.
- Las 8 regiones naturales del Perú. Temas motivadores

#### “Generamos conciencia en nuestra localidad sobre el cuidado ambiental y la prevención ante desastres”

- Cambio climático.
- Gestión de los recursos naturales.
- Manejo de recursos forestales.
- Situaciones y Gestión de riesgos de desastres.

### IV BIMESTRE.

#### Todos participamos en la economía

- El papel del Estado en el sistema económico.
- Sistema tributario.
- Sistema financiero.
- Presupuesto nacional.

#### La economía, el motor del Perú

- Recursos y actividades económicas en el Perú.
- Consumo, ahorro e Inversión
- Mercado: oferta y demanda.
- Informalidad y legalidad.

- Comparación de las dimensiones políticas, económicas y sociales en situaciones diversas a través cuadros de semejanzas y diferencias.
- Análisis de textos históricos mediante la técnica del subrayado de ideas principales.
- Análisis de fuentes primarias y secundarias a través de textos orales y escritos.
- Análisis de información histórica, geográfica y económica mediante la lectura, escucha, observación, etc. subrayando o marcando lo esencial, siguiendo las fichas-guía.
- Síntesis de información histórica, económica y geográfica a través de esquemas, mapas conceptuales, gráficos, líneas de tiempo, resúmenes, cuadros sinópticos, etc.
- Síntesis de información sobre procesos, fenómenos o problemáticas sociales, económicas y geográficas mediante tablas, cuadros de doble entrada, esquemas de secuencia y líneas de tiempo, esquemas de causa-efecto, esquemas de problema-solución, etc.
- Síntesis de información a través de la elaboración de dípticos, trípticos e infografías.
- Ubicación de hechos y acontecimientos mediante línea del tiempo, frisos cronológicos, etc.
- Ubicación de lugares utilizando la aplicación Google maps, Waze, Gps, mapa mundis, entre otros.



	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ubicación de espacios temporales y geográficos, utilizando líneas de tiempos, infografías, mapas mentales, mapas mudos, Google Earth entre otros.</li><li>• Secuenciación de información mediante la utilización de líneas del tiempo, videos documentales e historietas.</li><li>• Secuenciación de información recogida en diversas fuentes teniendo como base fichas y esquemas.</li><li>• Secuenciación de información a través de la elaboración de ejes cronológicos.</li> <li>• Relación de hechos, experiencias, ideas, conocimientos, realidades, datos, información, por medio de tablas, gráficos, esquemas, etc.</li><li>• Relación de contextos, hechos, espacios geográficos, actividades económicas de diversos contextos mediante la resolución de fichas aplicativas.</li><li>• Relación de causas y consecuencias hechos, procesos, fenómenos históricos, mediante la utilización de la espina de Ishikawa.</li><li>• Representación de hechos históricos y geográficos, situaciones, problemas, mensajes y textos, contenidos a través de dinámicas, dramatizaciones y juegos de roles.</li><li>• Representación de diversos problemas económicos, geográficos e históricos a través de la realización viñetas, cómics, etc.</li></ul>
--	---

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Representación de mensajes, y textos, hechos, situaciones, contenidos a través de diapositivas, maquetas, dinámicas, periódicos murales, historietas, entre otros.</li><li>• Explicación de hechos, experiencias, datos, información, conocimientos de la cultura local, regional, nacional e internacional mediante trabajos de campo y visitas de estudio.</li><li>• Explicación de los procesos, fenómenos o problemáticas sociales, económicas y geográficas teniendo en cuenta la recopilación de información en diversas fuentes (escritas, audiovisuales, orales, etc.) mediante visitas educativas y siguiendo una ficha guía.</li><li>• Explicación de información sobre personajes o acontecimientos históricos siguiendo una ficha guía.</li><li>• Planificación de proyectos, videos, carteles de concientización histórica, geográfica y económica.</li><li>• Planificación de actividades orientadas actividades al cuidado ambiental, recursos naturales y económicos.</li><li>• Planificación de presupuestos personales, proyectos sociales, planes de contingencia, planes de gestión de riesgo en la escuela o comunidad.</li><li>• Evaluación de hechos, experiencias, datos, información oral y escrita a partir de la observación directa o indirecta mediante la observación de películas,</li></ul>
--	---

	<p>documentos, artículos periodísticos, entre otros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluación de actividades orientadas al cuidado del medio ambiente tomando en cuenta el contexto, a través del estudio de casos, observación de medios audiovisuales, documentales , reportajes, periódicos, revistas , etc.</li> <li>• Evaluación del rol del Estado en la creación de un proyecto económico al momento de tomar decisiones financieras, utilizando criterios establecidos.</li> <li>• Argumentación a favor o en contra de problemáticas contextualizadas mediante un ensayo, texto argumentativo, artículos de opinión, etc.</li> <li>• Argumentación de hechos y procesos históricos a través de posturas manifestando sus opiniones de manera escrita y oral.</li> <li>• Argumentación de manera reflexiva sobre temas históricos, geográficos y económicos por medio de debates, mesa redondas etc.</li> </ul>
--	--

CAPACIDAD	FINES	VALORES-ACTITUDES
-----------	-------	-------------------

<p>1. CAPACIDAD: COMPRENSIÓN</p> <p>Destrezas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar</li> <li>- Comparar.</li> <li>- Analizar</li> <li>- Sintetizar</li> </ul> <p>2. CAPACIDAD: ORIENTACIÓN ESPACIO-TEMPORAL</p>	<p>VALOR: RESPONSABILIDAD.</p> <p>Actitudes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ser puntual.</li> <li>- Cumplir con los trabajos asignados.</li> <li>- Mostrar constancia en el trabajo.</li> </ul> <p>VALOR: RESPETO.</p>
---	--

<p>Destrezas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ubicar.</li> <li>- Secuenciar.</li> <li>- Relacionar.</li> <li>- Representar.</li> </ul> <p>3. CAPACIDAD: PENSAMIENTO CRÍTICO</p> <p>Destrezas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicar.</li> <li>- Planificar.</li> <li>- Evaluar.</li> <li>- Argumentar.</li> </ul>	<p>Actitudes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchar con atención.</li> <li>- Mostrar respeto a sus compañeros.</li> <li>- Aceptar distintos puntos de vista.</li> <li>- Cumplir las normas de convivencia.</li> </ul> <p>VALOR: SOLIDARIDAD.</p> <p>Actitudes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Preocuparse por las necesidades ajenas y propone soluciones.</li> <li>- Perseverar en su actuar y aprendizaje</li> <li>- Colaborar con sus compañeros.</li> <li>- Establecer lazos de amistad.</li> </ul>
--	---

### 3.1.12. Marco conceptual de los contenidos



#### I BIMESTRE

##### El inicio de la Edad Media y su desarrollo hacia el siglo XI

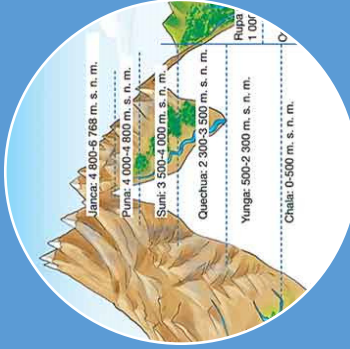
- Invasiones Bárbaras.
- Imperio Carolingio.
- Imperio Bizantino.
- Islam (Religión y expansión)
- El feudalismo y La transformación urbana medieval**
- Feudalismo (Sistema feudal)
- Las cruzadas.
- Baja edad media y la crisis del siglo XIV.
- Humanismo y Renacimiento,
- Reforma y la contra reforma.



#### II BIMESTRE

##### Culturas Mesoamericanas y el Tahuantinsuyo:

- Cultura Olmeca.,maya, aztecas
- Los incas
- Sistema social y político incaico.
- Economía y administración incaico.
- La Conquista española y la decadencia incaica**
- La caída del Tahuantinsuyo.
- Conquista española
- Resistencia andina.
- Virreinato del Perú.



#### III BIMESTRE

##### Conozcamos América y las regiones naturales del Perú

- Características generales de América: Paisajes, relieves y recursos naturales.
- Actividades económicas en América.
- Población, cultura y calidad de vida en América.
- Las 8 regiones naturales del Perú.
- “Generamos conciencia en nuestra localidad sobre el cuidado ambiental y la prevención ante desastres”
- Cambio climático.
- Gestión de los recursos naturales.
- Manejo de recursos forestales.
- Situaciones y Gestión de riesgos de desastres.



#### IV BIMESTRE

##### Todos participamos en la economía

- El papel del estado en el sistema económico.
- Sistema tributario.
- Sistema financiero.
- Presupuesto nacional.
- La economía, el motor del Perú**
- Recursos y actividades económicas en el Perú.
- Consumo, ahorro e Inversión
- Mercado: Oferta y demanda.
- Informalidad y legalidad.

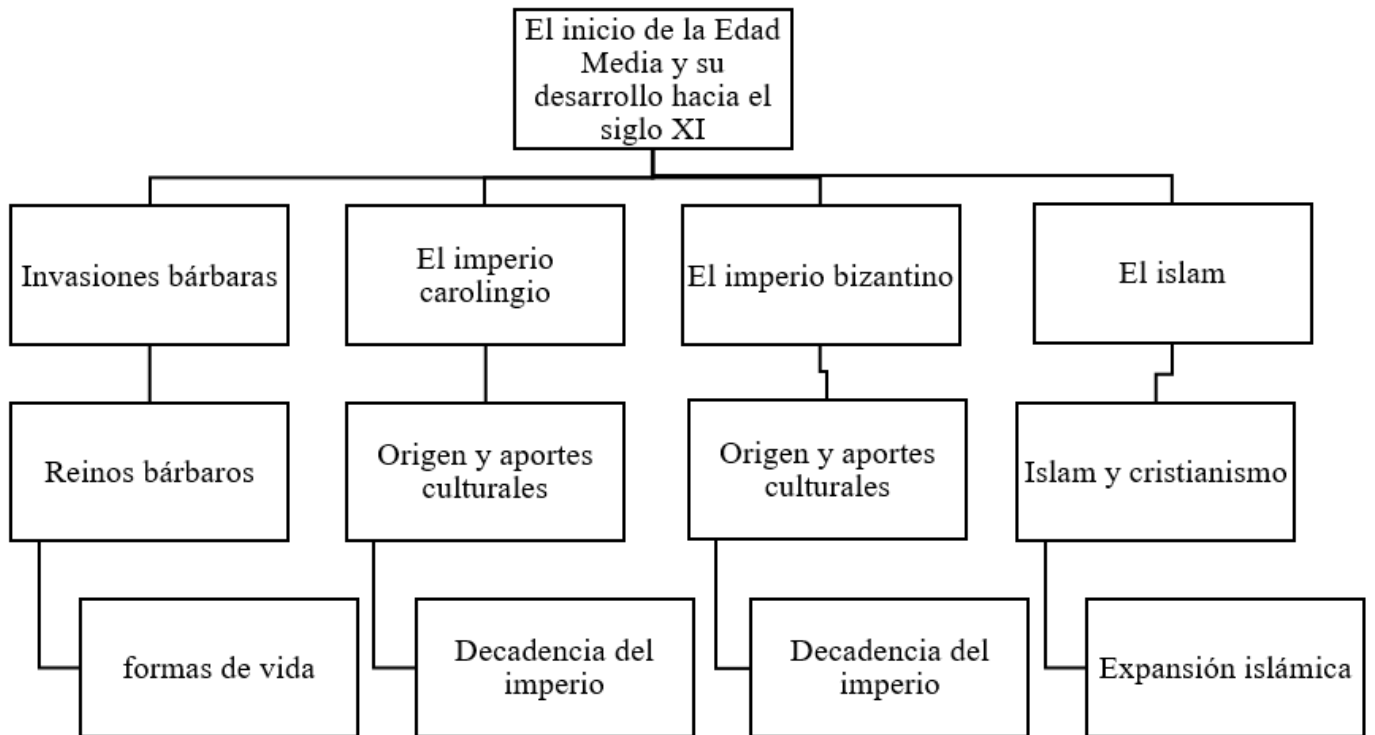
### 3.2. Programación específica

#### 3.2.1. Unidad de aprendizaje I y actividades

<b>UNIDAD DE APRENDIZAJE 2021 MODELO T DE LA ASIGNATURA DE CIENCIAS SOCIALES</b>		
1. Institución Educativa: “Santa Fortunata” 2. Nivel: Secundaria 3. Grado: Segundo Grado 4. Sección/es: Única 5: Área: Ciencias Sociales 6. Profesores: Edgar Mauricio Herrera/ Josué Camargo Amaya/Alexander Mori Valerio.		
CONTENIDOS	MEDIOS	MÉTODOS DE APRENDIZAJE
<p style="text-align: center;">I BIMESTRE.</p> <p style="text-align: center;"><b>El inicio de la edad media</b></p> <p><b>I. Invasiones bárbaras.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reinos bárbaros</li> <li>• Formas de vida</li> </ul> <p><b>II. Imperio carolingio.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Origen y aportes culturales</li> <li>• Decadencia del imperio</li> </ul> <p><b>III. Imperio bizantino</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Origen y aportes culturales</li> <li>• Decadencia del imperio</li> </ul> <p><b>IV. Islam (Religión y expansión)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El islam y el cristianismo</li> <li>• Expansión islámica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ubicación de los reinos bárbaros a través de un mapa mudo utilizando la ficha guía.</li> <li>• Identificación de las formas de vida de los reinos bárbaros del siglo V, a través de la resolución de un cuestionario.</li> <li>• Análisis de fuentes históricas sobre el origen y aportes culturales del imperio carolingio a través de la resolución de un cuestionario utilizando la ficha guía.</li> <li>• Síntesis de la información sobre los aspectos políticos, sociales, económicos, religiosos y culturales de la decadencia del imperio carolingio a través de la elaboración de un mapa mental.</li> <li>• Identificación de las características del origen y los aportes culturales del imperio bizantino mediante la resolución de una ficha guía.</li> <li>• Análisis de fuentes históricas sobre la decadencia del imperio bizantino a través de la resolución de un cuestionario.</li> <li>• Comparación de fuentes históricas sobre la religión islámica y el cristianismo mediante un cuadro de doble entrada.</li> <li>• Ubicación de lugares de la expansión islámica y la península arábiga utilizando fuentes cartográficas.</li> </ul>	
CAPACIDAD	FINES	VALORES-ACTITUDES
1. CAPACIDAD: COMPRENSIÓN Destrezas: – Identificar	1. VALOR: RESPONSABILIDAD Actitudes:	

<ul style="list-style-type: none"><li>- Comparar.</li><li>- Analizar</li><li>- Sintetizar</li></ul> <p>2. CAPACIDAD: ORIENTACIÓN ESPACIO-TEMPORAL</p> <p>Destrezas</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Ubicar</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ser puntual.</li><li>- Cumplir con los trabajos asignados.</li><li>- Mostrar constancia en el trabajo.</li></ul> <p>2. VALOR: RESPETO.</p> <p>Actitudes:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Escuchar con atención.</li><li>- Mostrar respeto a sus compañeros.</li><li>- Aceptar distintos puntos de vista.</li><li>- Cumplir las normas de convivencia.</li></ul> <p>3. VALOR: SOLIDARIDAD.</p> <p>Actitudes:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Colaborar con sus compañeros.</li><li>- Perseverar en su actuar y aprendizaje</li></ul>
---	---

## 3.2.1.1 Red conceptual del contenido de la Unidad





### 3.2.1.2. Actividades de aprendizaje

#### SESIÓN DE APRENDIZAJE – CIENCIAS SOCIALES



**Unidad:** I.

**Sesión:** I. Los reinos bárbaros

**Nivel:** secundaria      **Ciclo:** VI      **Grado:** 2° única

**Docentes:** Josué Camargo, Edgar Mauricio y Alexander Mori

#### Actividad como estrategia de aprendizaje

- Ubicar los reinos bárbaros a través de un mapa mudo utilizando la ficha guía, escuchando con atención la indicación del docente.

#### Inicio:

##### - Motivación:

Observan un video de la caricatura llamada “Dave el bárbaro”

<https://www.youtube.com/watch?v=i7SmdI5GlmQ>

#### Saberes previos:

Responde voluntariamente a las siguientes preguntas:

¿Qué se ha observado? ¿Qué elementos se destaca en el video? ¿Este tipo de imágenes es propia de los reinos bárbaros? ¿Qué otros personajes con calificativo de bárbaro conocemos?



Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=i7SmdI5GlmQ>

#### Conflicto cognitivo:

- La Edad Media fue un periodo marcado por las invasiones bárbaras ¿En qué medida las invasiones bárbaras cambiaron las formas de vida en Europa?

**Proceso:**

- Percibe la información de la ubicación geográfica de los principales reinos barbaros del siglo V en un mapamundi, por medio de una visualización de un Prezi.
- Identifica los principales reinos bárbaros ubicados en Europa central y África encerrándolos con un círculo.
- Aplica la información encontrada en la ficha, realizando una leyenda
- Ubica en el mapa mudo los países actuales en donde se encontraron los reinos barbaros.

**Cierre:**

- Evaluación: Ubica los reinos bárbaros a través de un mapa mudo utilizando la ficha guía
- Metacognición: ¿Qué estrategia utilizaste para ubicar a los reinos bárbaros? ¿A qué conclusiones llegaste sobre el tema? ¿Para qué te sirve aprender la ubicación exacta de los reinos bárbaros?
- Transferencia: Ahora que conoces la ubicación de los reinos bárbaros ¿en qué medida influyeron en la cultura occidental?

## SESIÓN DE APRENDIZAJE – CIENCIAS SOCIALES

**Unidad:** I

**Sesión:** II. Los reinos bárbaros, forma de vida.

**Nivel:** secundaria      **Ciclo:** VI      **Grado:** 2° única

**Docentes:** Josué Camargo, Edgar Mauricio y Alexander Mori

### Actividad como estrategia de aprendizaje

Identificar las formas de vida de los reinos bárbaros del siglo V, a través de la resolución de un cuestionario, siendo puntual con la entrega de este.

**Inicio:**

- **Motivación:**

Observa el siguiente Gameplay de un juego titulado “Age Of Empire 2” que se ubica temporalmente en inicios de la Edad Media, luego responde a las siguientes preguntas:

**Saberes previos:**

¿Quiénes han jugado este juego? ¿En qué consiste el juego “Age Of Empire”? ¿Qué imágenes les ha llamado la atención? ¿Cómo se puede relacionar el juego Age Of Empire con la organización de los reinos bárbaros?



Recuperado de: [https://www.youtube.com/watch?v=uK19CaTmc80&ab\\_channel=SeventhAlpha](https://www.youtube.com/watch?v=uK19CaTmc80&ab_channel=SeventhAlpha)

**Conflicto cognitivo:** Los romanos consideraban a los bárbaros como personas sin educación, salvajes y peligrosos ¿hasta qué punto es cierto esta afirmación?

**Proceso:**

- Percibe la información acerca de las formas de vida de los reinos bárbaros, organización política, social y actividades económicas y religión, a través de la ficha guía.
- Reconoce las formas de vida subrayando las ideas principales de los reinos bárbaros, organización política, social, actividades económicas y religión.
- Relaciona los saberes previos con los nuevos conocimientos adquiridos, a través de un diálogo en grupos de tres integrantes.
- Identifica las ideas principales y secundarias de manera individual, mediante la resolución de la ficha guía.

**Cierre:**

- Evaluación: Identifica las formas de vida de los reinos bárbaros, organización política social y actividades económicas, a través de la resolución de preguntas, marcando la alternativa correcta en una ficha guía.
- Metacognición: ¿Cómo lo aprendiste? ¿Qué utilizaste? ¿Conocías las diferentes costumbres de los reinos bárbaros?
- Transferencia: ¿Qué aportes culturales de los reinos bárbaros se aprecia en la actualidad peruana?
- Extensión: Busca información acerca de los aportes culturales que realizaron los reinos bárbaros para la humanidad.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE – CIENCIAS SOCIALES



**Unidad:** I.

**Sesión:** III. Imperio carolingio.

**Nivel:** secundaria      **Ciclo:** VI      **Grado:** 2° única

**Docentes:** Josué Camargo, Edgar Mauricio y Alexander Mori

### Actividad como estrategia de aprendizaje

Analizar las fuentes históricas sobre el origen y aportes culturales del imperio carolingio a través de la resolución de un cuestionario utilizando la ficha guía cumpliendo las normas de convivencia.

**Inicio:**

**Motivación:**

- Observa el siguiente video titulado " Carlomagno y las universidades", luego responde a las siguientes preguntas:

**Saberes previos:**

¿Quién fue Carlomagno? ¿Qué pasaría si Carlomagno no hubiese ayudado a la creación de universidades? ¿Qué pasaría con el conocimiento si no existiesen universidades? ¿Qué importancia tuvo Carlomagno para la educación? ¿Cómo se llamó el imperio que dirigió Carlomagno?



Recuperado

de:

[https://www.youtube.com/watch?v=HfYZmQ5baBQ&t=30s&ab\\_channel=SaraPerla](https://www.youtube.com/watch?v=HfYZmQ5baBQ&t=30s&ab_channel=SaraPerla)

**Conflicto cognitivo:**

- En el siglo VIII d.C. los árabes lograron conquistar la península ibérica. ¿a qué se debe que no conquistaron más territorios europeos?

**Proceso:**

- Percibe la información a través de la lectura del texto en forma grupal sobre “El imperio carolingio” tomada de la ficha guía.
- Identifica las ideas principales y secundarias en cada párrafo a través de la técnica del subrayado en la ficha guía.
- Relaciona las fuentes históricas del imperio carolingio proporcionadas en la ficha guía, basados en criterios tales como: hechos, acontecimiento y manifestaciones culturales.
- Analiza las fuentes históricas resolviendo la ficha de guía.

**Cierre:**

- Evaluación:  
Analiza las fuentes históricas sobre el origen y aportes culturales del imperio carolingio a través de la resolución de un cuestionario utilizando la ficha guía.
- Metacognición:  
¿Qué estrategia utilizaste para aprender el origen del imperio carolingio? ¿A qué conclusiones llegaste al utilizar fuentes históricas sobre el origen y los aportes culturales del imperio carolingio?
- Transferencia:  
¿Qué ha cambiado en tu manera de pensar acerca de la Edad Media después de haber estudiado al imperio carolingio?

## SESIÓN DE APRENDIZAJE – CIENCIAS SOCIALES

**Unidad:** I

**Sesión:** IV. Decadencia del imperio carolingio.

**Nivel:** secundaria      **Ciclo:** VI      **Grado:** 2° única

**Docentes:** Josué Camargo, Edgar Mauricio y Alexander Mori

### Actividad como estrategia de aprendizaje

Sintetizar la información sobre los aspectos políticos, sociales, económicos, religiosos y culturales de la decadencia del imperio carolingio a través de la elaboración de un mapa mental colaborando con sus compañeros.

**Inicio:**

**Motivación:**

- Observa el siguiente video titulado " Los carolingios: Carlomagno, su dinastía, y el Imperio carolingio".



Recuperado de: [https://www.youtube.com/watch?v=M0GN-3J9AU0&ab\\_channel=HistoriaEn10%27](https://www.youtube.com/watch?v=M0GN-3J9AU0&ab_channel=HistoriaEn10%27)

**Saberes previos:**

Responde a las siguientes preguntas a través de la herramienta digital Quizizz

- ¿Cómo se llamaban los estados que la iglesia le dio a Carlomagno para que los protegiera? ¿Por qué la iglesia tenía simpatía con el imperio carolingio? ¿Quiénes eran los reyes holgazanes?

**Conflicto cognitivo**

- ¿Hasta qué punto los aportes culturales, económicos y sociales del imperio carolingio influyeron en las formas de vida de Europa del siglo IX?

**Proceso:**

- Percibe la información sobre la decadencia a través de la lectura en la ficha guía.
- Identifica las ideas principales y secundarias de manera individual, a través de la técnica del subrayado.
- Relaciona los saberes previos con los nuevos conocimientos adquiridos, formulando preguntas al docente.
- Selecciona la información basándose en los aspectos políticos, sociales, económicos, religiosos y culturales de la decadencia del imperio carolingio.

- Organiza la información acerca de la decadencia del imperio carolingio a través de un mapa mental.

**Cierre:**

- Evaluación:  
Sintetiza la información sobre los aspectos políticos, sociales, económicos, religiosos y culturales de la decadencia del imperio carolingio a través de la elaboración de un mapa mental.
- Metacognición:  
¿Qué herramienta digital has utilizado en clase para conocer los aspectos políticos, sociales, económicos, religiosos y culturales de la decadencia del imperio carolingio?  
¿Mediante qué técnicas has aprendido lo referente al imperio carolingio? ¿Qué tipo de fuentes usaste para conocer a la decadencia del imperio carolingio?
- Transferencia:  
¿Qué manifestaciones culturales del imperio carolingio siguen existiendo en la actualidad que se puedan apreciar en el Perú?



## SESIÓN DE APRENDIZAJE – CIENCIAS SOCIALES



**Unidad:** I.

**Sesión:** V. El imperio bizantino

**Nivel:** secundaria      **Ciclo:** VI      **Grado:** 2° única

**Docentes:** Josué Camargo, Edgar Mauricio y Alexander Mori

---

### Actividad como estrategia de aprendizaje

- Identificar las características del origen y los aportes culturales del imperio bizantino, mediante la resolución de una ficha guía perseverando en su actuar y aprendizaje.

### Inicio

- *Motivación*

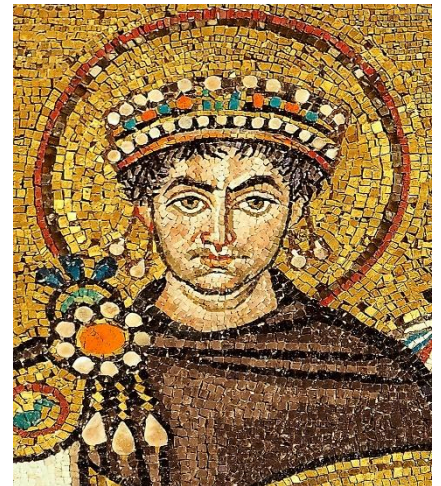
Observan el video titulado “El imperio bizantino”: desde el segundo 0:20 hasta el 3:30 ingresando al siguiente enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=6VVuNu8INCc> y las imágenes por medio de la aplicación Quizzis.



[https://3.bp.blogspot.com/-bbjPqse7A/W\\_uYob14hTI/AAAAAAAAiLo/zxrTdSh\\_GvsxVoBDXilKxcsnxYTtUWJcGLcBGAs/s1600/visio n%2Beruz.jpg](https://3.bp.blogspot.com/-bbjPqse7A/W_uYob14hTI/AAAAAAAAiLo/zxrTdSh_GvsxVoBDXilKxcsnxYTtUWJcGLcBGAs/s1600/visio n%2Beruz.jpg)



[https://1.bp.blogspot.com/-yAbGO5tEQPk/W\\_rmGm\\_FRYI/AAAAAAAAiEU/vfMPL7FIFNk2wOmgTeBjuiBd8AbeIqerQCLcBGAs/s1600/Constantinopla%2B%25281%2529.jpg](https://1.bp.blogspot.com/-yAbGO5tEQPk/W_rmGm_FRYI/AAAAAAAAiEU/vfMPL7FIFNk2wOmgTeBjuiBd8AbeIqerQCLcBGAs/s1600/Constantinopla%2B%25281%2529.jpg)



[https://3.bp.blogspot.com/-\\_0s9VVjsLa0/W\\_roAn0dcoI/AAAAAAAAiE8/6aUVrJDvXP8SFwigILJenhv6JelD8PMmwCLcBGAs/s1600/ju stiniano%2Bsan%2Bvital%2Bde%2Bbravena.jpg](https://3.bp.blogspot.com/-_0s9VVjsLa0/W_roAn0dcoI/AAAAAAAAiE8/6aUVrJDvXP8SFwigILJenhv6JelD8PMmwCLcBGAs/s1600/ju stiniano%2Bsan%2Bvital%2Bde%2Bbravena.jpg)

- *Saberes previos*

Responden a las siguientes preguntas:

¿Qué emperador dividió el imperio romano en dos partes? ¿Cómo se llamó la capital del imperio bizantino? ¿Quién fue su máximo gobernante?

- *Conflicto cognitivo:*

Si el imperio bizantino era llamado “Imperio romano de oriente” ¿Por qué hablaban griego?

**Proceso:**

- Percibe la información sobre el origen y los aportes culturales del imperio bizantino mediante la lectura de la ficha guía.
- Reconoce las características principales del origen del imperio bizantino y sus aportes culturales al mundo subrayando las ideas principales de la ficha guía.
- Relaciona el origen del imperio bizantino y sus aportes culturales respondiendo las preguntas de la ficha guía.
- Identifica las principales características del origen del imperio bizantino y sus aportes culturales, mediante la resolución de la ficha guía.

**Cierre**

- Evaluación:  
Identifica las principales características del origen y los aportes culturales del imperio bizantino mediante la resolución de una ficha guía.
- Metacognición  
¿Qué dificultades tuviste al conocer el origen y aportes culturales del imperio bizantino?  
¿A qué conclusión llegaste sobre el origen y los aportes culturales del imperio bizantino?
- Transferencia  
¿Qué legado cultural del imperio bizantino se puede apreciar en el Perú?  
Si tuvieras un cargo público como alcalde, regidor, congresista o presidente ¿qué estrategias del imperio bizantino utilizarías?
- Extensión  
Investiga en casa: ¿quiénes fueron los emperadores paleólogos?

**Unidad:** I.

**Sesión:** VI. Decadencia del imperio bizantino

**Nivel:** secundaria      **Ciclo:** VI      **Grado:** 2° única

**Docentes:** Josué Camargo, Edgar Mauricio y Alexander Mori

---

### Actividad como estrategia de aprendizaje

- Analizar fuentes históricas sobre la decadencia del imperio bizantino a través de la resolución de un cuestionario cumpliendo con el trabajo asignado.

### Inicio

- *Motivación*

Observan el siguiente video introductorio ingresando al siguiente enlace: La caída de Constantinopla 1453- [https://www.youtube.com/watch?v=nSUJ2iJe\\_NQ](https://www.youtube.com/watch?v=nSUJ2iJe_NQ)

- *Saberes previos*

Responden las siguientes preguntas:

¿Cuál era la profecía de Mahoma hacia Constantinopla? ¿Cuáles eran las defensas de Constantinopla? ¿Qué emperador conquistó Constantinopla en 1453?

- *Conflicto cognitivo:*

¿En qué medida afectó al mundo entero la caída de Constantinopla?

### Proceso:

- Percibe la información mediante la lectura de la ficha guía subrayando las ideas principales.
- Identifica fuentes históricas de la decadencia del imperio bizantino indicando si son fuentes primarias o secundarias, materiales, orales o escritas.
- Relaciona la información que contienen las fuentes históricas respondiendo las preguntas de la ficha.
- Analiza las fuentes históricas de la decadencia del imperio bizantino mediante la resolución del cuestionario.

### Cierre

- Evaluación: Analiza fuentes históricas sobre la decadencia del imperio bizantino mediante la resolución de una ficha guía.
- Metacognición:  
¿Qué dificultad tuviste al entender las fuentes históricas? ¿Qué aprendizaje te ha dejado la sesión de la decadencia del imperio bizantino? ¿Qué estrategias utilizaste para aprender sobre la decadencia del imperio bizantino?
- Transferencia:  
¿Qué similitud encuentras entre la caída de Constantinopla y la caída del Tahuantinsuyo?

## SESIÓN DE APRENDIZAJE – CIENCIAS SOCIALES



**Unidad:** I.

**Sesión:** VII. El islam, una religión expansionista

**Nivel:** secundaria      **Ciclo:** VI      **Grado:** 2° única

**Docentes:** Josué Camargo, Edgar Mauricio y Alexander Mori

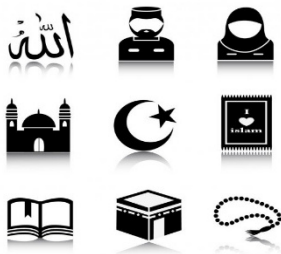
### Actividad como estrategia de aprendizaje

- Comparar fuentes históricas sobre la religión islámica y el cristianismo mediante un cuadro de doble entrada, mostrando constancia en el trabajo.

### Inicio

- *Motivación*

Observa, imágenes representativas del islam y cristianismo utilizando herramienta digital Mentimeter.



<https://images.app.goo.gl/nVwbe73eu1iBKkpLA>



<https://images.app.goo.gl/k7sXbS7LfdyY1w317>

- *Saberes previos:*

¿A qué religiones hacen referencias las imágenes observadas? ¿Por qué crees que debemos estudiar el islam y el cristianismo? ¿Qué tienen en común estas religiones?

- *Conflicto cognitivo:*

¿Quiénes son más fieles a su religión, los islámicos o cristianos?

### Proceso:

- Percibe la información: Observa y lee atentamente, de manera individual o grupal la información presentada en la ficha guía.
- Identifica cuáles son los elementos que tienen en común el islam y el cristianismo marcándolos en la ficha guía.
- Establece criterios de comparación del islam y el cristianismo teniendo en cuenta elementos en común.
- Expresa los distintos elementos en común a través de un cuadro de doble entrada establecido.

**Cierre**

- Evaluación:

Compara fuentes históricas de la religión islámica y cristiana mediante un cuadro de doble entrada de forma individual o grupal.

- Metacognición:

¿Cuál fue la estrategia que utilizaste para encontrar las semejanzas y diferencias entre el islam y el cristianismo? ¿Qué aspecto de la religión islámica te llamó más la atención? ¿Por qué?

- Transferencia:

Ahora que has conocido un poco de la religión islámica, ¿hasta qué punto ha cambiado tu forma de pensar sobre el islam? ¿En qué aspecto de tu vida puedes aplicar lo aprendido?

## SESIÓN DE APRENDIZAJE – CIENCIAS SOCIALES



**Unidad:** I

**Sesión:** VIII. El islam, una religión expansionista

**Nivel:** secundaria      **Ciclo:** VI      **Grado:** 2° única

**Docentes:** Josué Camargo, Edgar Mauricio y Alexander Mori

---

### Actividad como estrategia de aprendizaje

- Ubicar lugares de la expansión islámica y la península arábiga utilizando fuentes cartográficas aceptando distintos puntos de vista.

### Inicio

- *Motivación*

Observan el video sobre: el origen y expansión del islam: utilizando la herramienta digital Edppzel: [https://www.youtube.com/watch?v=cWhyJj1AkUU&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?v=cWhyJj1AkUU&feature=emb_logo)

- *Saberes previos*

¿En qué año recibió las revelaciones Mahoma? ¿Cómo se les llamó a los sucesores de Mahoma? ¿Qué es un califato?

- *Conflicto cognitivo:*

¿Tuvo la expansión islámica en Europa un impacto positivo o negativo? ¿Por qué?

### Proceso:

- Percibe la información de forma clara mediante la lectura de la ficha guía.
- Identifica lugares, hechos, fenómenos en la lectura de la ficha guía utilizando la técnica del subrayado.
- Aplica la información encontrada en las fuentes proporcionada de la ficha guía en el mapa cartográfico lo que corresponde.
- Ubica la expansión islámica y la península arábiga en el mapa cartográfico.

### Cierre

- *Evaluación:*

- Ubica lugares de la expansión islámica y la península arábiga utilizando fuentes cartográficas.

- *Metacognición*

¿Qué criterios utilizaste para trabajar con las fuentes históricas? ¿Qué elementos utilizaste durante el desarrollo de la clase? ¿A qué conclusiones llegaste sobre el tema?

- *Transferencia*

Luego de haber estudiado la expansión islámica ¿qué harías tú si conocieras a una persona que es de esta religión?

### 3.2.1.3. Materiales de apoyo: fichas, lectura, etc.

## FICHA GUÍA N°1 DE LOS REINOS BÁRBAROS

Capacidad: Comprensión

Destreza: Ubicar

### **Los reinos bárbaros del siglo V**

1. Lee el siguiente texto y ubica con la ayuda de la explicación en clase y del prezi los principales reinos bárbaros de Europa y África.
2. Luego coloca sus nombres en los puntos con los colores correspondientes utilizando una leyenda con los países actuales en que se ubicaron dichos reinos.

### **Los reinos romano-germánicos**

Con posterioridad a la caída del Imperio romano de Occidente surgieron los reinos romano-germánicos, llamados así porque combinaban tanto la tradición romana como la germánica. Aunque conservaron algunos de sus rituales religiosos, los germanos adoptaron del Imperio romano la fe cristiana lo que, en algunos casos, dio lugar a herejías, que aumentaron por la convivencia entre cristianos, judíos y paganos. (Documento 3)

Al frente de estos reinos se encontraban los reyes. Al principio, eran elegidos en una asamblea; con el tiempo, dicho cargo se convirtió en hereditario. Los reyes eran los líderes militares y se encargaban de mantener la justicia y la paz. Además, promulgaban las leyes con el consejo de sus principales hombres. Los reyes romano-germánicos exigían de sus hombres lealtad personal, simbolizada a través de regalos como joyas, armas, animales o concesiones de tierras y cargos.

Entre los reinos romano-germánicos más importantes se encontraban el ostrogodo y el lombardo (en la actual Italia), el visigodo (en la península ibérica), el de los francos y aquellos fundados por anglos, jutos y sajones en las islas británicas.

Recuperado de: (SANTA MARÍA, 2019)

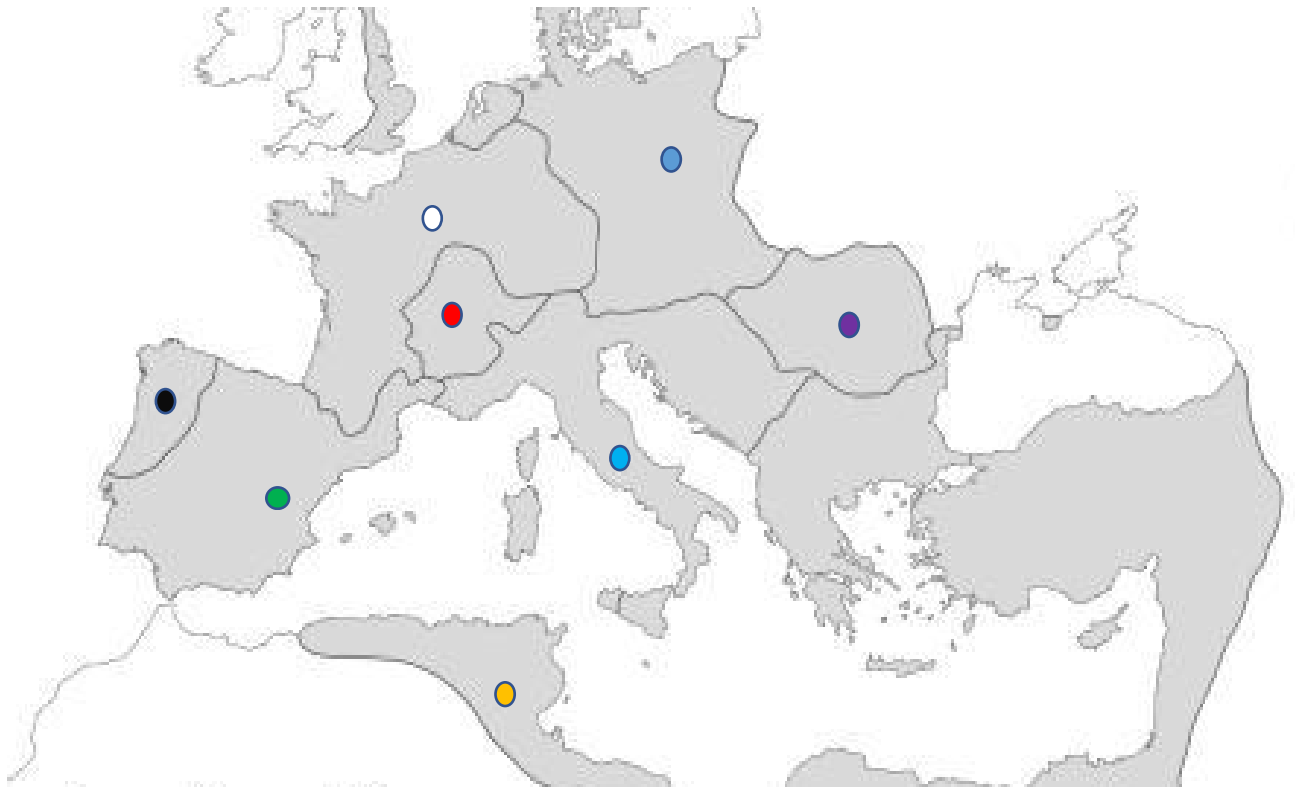


Imagen extraída de <https://www.cerebriti.com/juegos-de-historia/situa-los-reinos-germanicos>  
(Cerebriti, 2021)

●	
●	
●	
●	

●	
●	
●	
○	



Capacidad: Comprensión

Destreza: Identificar

### **Los reinos bárbaros del siglo V**

1. Lee con atención el texto sobre los reinos bárbaros y luego marque con una (X) la alternativa correcta.

#### **1 EL REINO VÁNDALO DE ÁFRICA**

Luego de arrasar las Galias y saquear España durante casi veinte años, los vándalos dirigidos por Gensérico decidieron establecerse en el norte de África (428).

#### **2 EL REINO OSTROGODO EN ITALIA**

En el año 493, los ostrogodos, dirigidos por el rey Teodorico formaron un poderoso reino en Italia. Este rey fue un admirador de la civilización romana e hizo todo lo posible por facilitar la unión entre los ostrogodos y los vencidos. Por ello su reino fue gobernado en paz. Varios años después de la muerte de Teodorico, el emperador Justiniano conquistó Italia y puso fin al reino ostrogodo (553). Más tarde los lombardos, otro pueblo germano, conquistaron el norte de Italia y formaron un nuevo reino llamado Lombardía.

#### **3 LA HEPTARQUÍA**

En las Islas Británicas, anglos, sajones y jutos crearon siete reinos. Esto fue llamado heptarquía. En el año 827 el reino juto de Wessex, que era uno de los más poderosos, conquistó a los otros reinos: con ello las Islas Británicas se unificaron.

#### **4 EL REINO FRANCO**

Los francos eran un pueblo germano que se estableció en las antiguas Galias desde el siglo IV, en los actuales territorios de Bélgica y Francia. Dirigidos a partir del año 481 por Clodoveo, los francos lograron conquistar toda la región.

La conversión de Clodoveo al cristianismo facilitó notablemente la expansión de los francos, ya que los naturales de la región aceptaron con menos desagrado la dominación franca y que la iglesia católica, la institución más poderosa del momento, diera todo su apoyo a este gobierno.

#### **1.5 EL REINO VISIGODO EN ESPAÑA**

Antes de llegar a España, los visigodos ocupaban la región sur de las Galias, donde fueron expulsados por los francos. La ocupación total de la Península Ibérica fue completada por el rey Leovigildo, cuyo reinado transcurrió entre el 568 y el 586. Recaredo hijo de Leovigildo, logró la unión religiosa de España al convertirse al catolicismo en el III concilio de Toledo (589).

## 5. ECONOMÍA Y ORGANIZACIÓN POLÍTICA

Con el establecimiento de los reinos germánicos, la ruralización iniciada a fines del Imperio Romano, se hizo más evidente. La agricultura continuó siendo la actividad más importante, mientras que el comercio y la circulación de la moneda sufrieron un gran retroceso. En los reinos creados se fueron produciendo importantes modificaciones:

Las monarquías, en principio electivas, se fueron haciendo hereditarias en determinadas familias. De set manera decayó el concepto público de estado y se introdujo el concepto de patrimonial de la monarquía.

Se fue perdiendo el concepto de ciudadano, dando paso a la idea de encomendación o de fidelidad personal. Los monarcas germanos no tenían gobernadores de provincia, jueces o ministros que los ayudaran a gobernar; sólo contaron con la ayuda de los condes de Palacio, aristócratas ligados a los monarcas por amistad o parentesco.

La legislación perdió importancia. Los monarcas germanos carecían de leyes escritas, se regían por la costumbre.

## 6. RELIGIÓN

A diferencia de los romanos, que eran cristianos, los germanos fueron al principio paganos. Ellos adoraban a las fuerzas de la naturaleza. Su divinidad principal era Odín, que era el dios de la guerra. Posteriormente los reyes germanos fueron convirtiéndose al cristianismo, aunque la gran masa de la población rural siguió aferrada a sus antiguas creencias. Los reinos germanos que más duraron fueron aquellos en los que la monarquía germana se convirtió al catolicismo. Esto ocurrió con Clodoveo, en Francia y con Recaredo en la España visigoda. En gran parte, el reino ostrogodo fracasó tempranamente en Italia al no producirse una fusión religiosa.

## 7. CULTURA Y ARTE

Con los germanos, la cultura del Occidente europeo sufrió un retraimiento general. Soló la Iglesia conservó y transmitió las creaciones romanas a través de los monasterios y de las escuelas episcopales, en las que aparecieron los hombres de talento como Gregorio de Tours y Casidoro.

También el arte sufrió un notable retroceso y fue una copia ingenua del arte romano. Testimonio de ello son sus más célebres monumentos: el mausoleo de Teodorico, en Ravena y el baptisterio de San Juan en Poitiers.

Los Reinos Bárbaros (2020). Recuperado de Historia Universal. <https://mihistoriauniversal.com/edad-media/reinos-barbaros>.

En cambio, durante los tiempos bárbaros, la orfebrería tuvo un gran desarrollo y prevaleció sobre la arquitectura y la escultura.

1. ¿Qué manifestación artística fue la que más se desarrolló en el tiempo de los reinos bárbaros?

A) la escritura.

B) la pintura.

C) la orfebrería.

D) la poesía.

2. Marque la principal divinidad que pertenece a la religión de los reinos bárbaros.

A). Morgana.

B). Zeus.

C). Huiracocha.

D). Odín.

3. Los romanos llamaron..... a aquellos extranjeros que no hablaban latín, ni tenían sus costumbres y vivían a las afueras del imperio.

A). visigodos.

B). francos.

C). bárbaros.

D). griegos.

4. Los bárbaros no solo adoptaron la cultura greco-romana, sino también....

A). el uso de la moneda.

B). la religión cristiana.

C). el latín

E) el derecho Romano.

5. No es una característica del estilo de vida de los reinos bárbaros.

A). eran politeístas.

B). eran grandes comerciantes.

C). eran seminómadas.

E). se dedicaban a la agricultura y ganadería.

6. Los bárbaros implementaron un sistema de gobierno denominado.....

A). dictadura.

B) tiranía.

C). democracia.

E). monarquía Feudal.

7. El año..... señala el fin de la Edad Antigua y el inicio de la Edad Media.

A). 535 d.C.

B). 1452 d.C.

C). 453 d.C.

E). 476 d.C.

8. En la península ibérica los visigodos formaron una protolengua que en un futuro se le conocería como.....

- A). alemán.
- B). sueco.
- C). español.
- D). francés.

¿Qué características principales de las formas de vida de los bárbaros se representan en las imágenes?

---



---



---



---



---



---



---



---



<https://mundoantiguo.net/wp-content/uploads/2020/10/Dioses-Nordicos.jpg>

---



---



---



---



---



---



---



---



<https://www.lifeder.com/wp-content/uploads/2017/01/monarqu%C3%ADa-feudal.jpg>

---



---



---



---



---



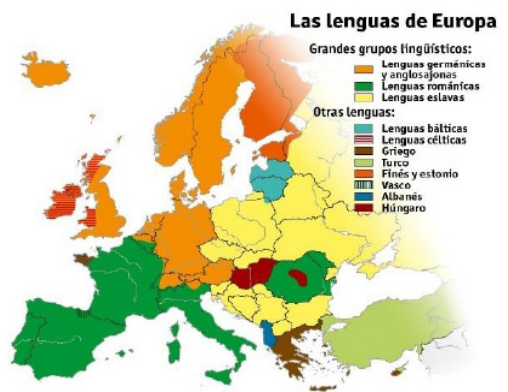
---



---



---



[https://t1.up.ltmcdn.com/es/images/7/9/9/las\\_lenguas\\_romances\\_definicion\\_y\\_caracteristicas\\_1997\\_orig.jpg](https://t1.up.ltmcdn.com/es/images/7/9/9/las_lenguas_romances_definicion_y_caracteristicas_1997_orig.jpg)

### FICHA GUÍA N°3 DEL IMPERIO CAROLINGIO

Capacidad: Comprensión

Destreza: Analizar.



1. Lee y analiza el contenido del texto “El imperio carolingio”, luego responde las siguientes preguntas:

#### *El imperio carolingio*

La noche de Navidad del año 800, Carlomagno era ungido Emperador por el papa León III. Aunque tanto los Anales Reales como Eginardo narran el acontecimiento con detalle, no atisbaron su alcance. Acababa de nacer con el imperio carolingio la cristiandad occidental, llamada a un futuro formidable. Aquella noche "nació Europa, que sobrevivirá al imperio que le dio vida" (L. Halphen).

Desde el año 771, en que a la muerte de su hermano quedó como único rey de los francos, su vida había estado dedicada a la guerra. Sometió a los aquitanos (años 769-770), a los lombardos (tomando el título de rey el año 774). Incansable, emprendió la aventura de Sajonia (años 775-777), para marchar sin tregua contra Zaragoza con el fin de asegurar las fronteras meridionales de su reino contra el islam, sufriendo el descalabro de Roncesvalles (15 de agosto del 778) que las fuentes carolingias consignan detalladamente, y volver a tierras sajonas para iniciar otra nueva campaña (año 779).

Los años 782 a 785 apuntaron de nuevo a la sumisión de la difícil Sajonia. Es éste el momento más oscuro de la actuación del guerrero franco: pasó a cuchillo a 4.500 presuntos culpables de sublevación y hubo de mostrar firmeza hasta someter a toda la zona. Más benigno posteriormente, ganó la confianza de Widukind, líder de los sajones, que fue bautizado con su comitiva. Carlos dejó bien vigilada la zona, tomando abundantes precauciones. Terminada la campaña germánica, pasó de nuevo a tierras hispanas: "En este año (785), los habitantes de Gerona entregaron la ciudad al rey Carlos", dice escuetamente la Crónica de Moissac.

El año 786 fue muy importante para la posteridad: sometió Benevento a su fidelidad y, sobre todo, merced a las donaciones que hizo a la Santa Sede, se crearon definitivamente los Estados de la Iglesia.

El decenio comprendido entre los años 789 y 799 se consumió en reforzar las fronteras exteriores. Somete a los wilzos, hace frente a una incursión musulmana que llegó hasta Narbona, prepara campañas contra los ávaros, hasta penetrar en el "ring", adueñándose de su botín. Ultima la pacificación definitiva de Sajonia, imponiendo cuadros administrativos al estilo franco, fundando la sede episcopal de Paderborn y deportando a gentes de Widmodia a Francia, Organiza campañas contra los bretones (años 798-799), se cerraba la etapa bélica de su vida.

Desde la coronación imperial, Carlos pasó su vida habitualmente en Aquisgrán. Se iniciaba así la fase "sedentaria" del reinado del emperador cristiano de occidente. Había llegado el momento de prestar atención preferente a la organización interna del imperium. Desde su "Nueva Roma", atento al presente, dirigirá la política imperial: Recepción de embajadas de Harum-al-Rashid", ocupación de Barcelona bajo la dirección de su hijo Luis, dirección de las hostilidades contra el duque de Benevento?; negociaciones y rupturas de las mismas con el Emperador de Oriente, Nicéforo, por tierras venecianas hasta que fue reconocido por Bizancio como basileús (año 812); intentos fracasados de acuerdo con los inquietos y peligrosos daneses y atención a la piratería sarracena en el Mediterráneo, etc.

Pero Carlos también pensaba en el futuro: en el año 806 preparó un testamento desconcertante que los aristócratas francos aceptaron y el Papa reafirmó. Parceló la tierra de los francos y la potestas regia (poder político, diríamos hoy) entre sus hijos Carlos, Luis y Pipino siguiendo en toda la costumbre franca. Previó cualquier emergencia. Omitió en todo momento el tema del imperium, manteniendo su autoridad imperial en vida. Encargaba la protección de la Iglesia a los tres herederos conjuntamente. ¡Triunfaba así, por el momento, la "regionalización del poder"!

El testamento no pudo llevarse a cabo porque murieron dos de sus hijos (Pipino en el año 810, Carlos en el 811), sobreviviendo solamente Luis, rey de Aquitania. A éste le impuso la corona imperial el 11 de septiembre del año 813, titulándolo socio del imperio.

Meses más tarde, el 28 de enero del año 814, moría Carlos. La monarquía franca había alcanzado su máxima extensión territorial: desde la pretendida Marca Hispánica hasta los eslavos occidentales. A los 750.000 km que heredara de su padre Pipino, sumó el reino lombardo, Sajonia, Frisia oriental, Baviera, Istria, Carintia y los condados hispanos (más de 300.000 km<sup>2</sup>). Si se añaden las zonas controladas por los francos ("Patrimonio de san Pedro" y la dependencia frágil de Benevento, Bretaña y Panonia), suman más de 1.200.000 km<sup>2</sup>.

*(Del Hoyo, J., & Gazapo, B. (1997). Anales del imperio carolingio: años 800-843. Madrid. Ediciones Akal-Clásicos Latinos Medievales 5, 1997)*

a) ¿Qué relación existió entre el Papa León III con el emperador Carlomagno?

---



---



---

b) ¿Qué acciones realizó Carlo Magno para consolidarse como emperador?

---



---



---

c) ¿Qué consecuencias tuvo para Europa el gobierno de Carlomagno?

---



---



---

d) ¿Qué ocurrió tras la muerte de Carlomagno?

---



---



---

2. Lee y analiza el contenido del texto: Renacimiento carolingio

### El renacimiento carolingio

El renacimiento carolingio, por lo tanto, ha sido una etapa en la confección del instrumental intelectual y artístico del Occidente medieval. Los manuscritos corregidos y enmendados de los autores antiguos sirvieron después para una nueva difusión de textos de la antigüedad. Ciertas obras originales llegaron a constituir una nueva capa del saber, después del alto Medievo, puesta a disposición de los clérigos [...].

Los autores carolingios, aureolados con el prestigio de Carlomagno, el más popular de todos los grandes hombres de la Edad Media, constituirán una de las series de "autoridades" intelectuales, y ciertos monumentos de la época, de los que el más representativo es la capilla del palacio de Aquisgrán, será un modelo imitado con frecuencia.

El renacimiento carolingio [...] transmitirá [...] a los hombres de la Edad Media, saludables pasiones: el gusto por la calidad, por la corrección textual, por la cultura humanística incluso frustrada, y la idea de que la instrucción es uno de los deberes esenciales y una de las fuerzas principales de los estados y de los príncipes.

El renacimiento carolingio también produjo auténticas obras maestras: esas miniaturas en las que aparece el realismo, la afición a lo concreto, la libertad del dibujo, la explosión del color.

Le Goff, J. (1999). *La civilización del Occidente medieval*.  
Barcelona: Paidós.



► *El emperador Carlomagno*, óleo pintado por Alberto Durero en 1511.

#### 1. Responde las siguientes preguntas

a) ¿Qué tipo de fuente es la que se va analizar?

---



---



---

b) ¿Por qué se denomina "Renacimiento carolingio"?

---



---



---



c) ¿Cuáles son las principales características del renacimiento carolingio?

---

---

---

d) ¿En qué medida Carlomagno demostró su calidad de líder político y militar?

---

---

---

e) ¿Qué relación existe entre la fuente 1 y 2?

---

---

---

## FICHA DE GUÍA N°4. DEL IMPERIO CAROLINGIO

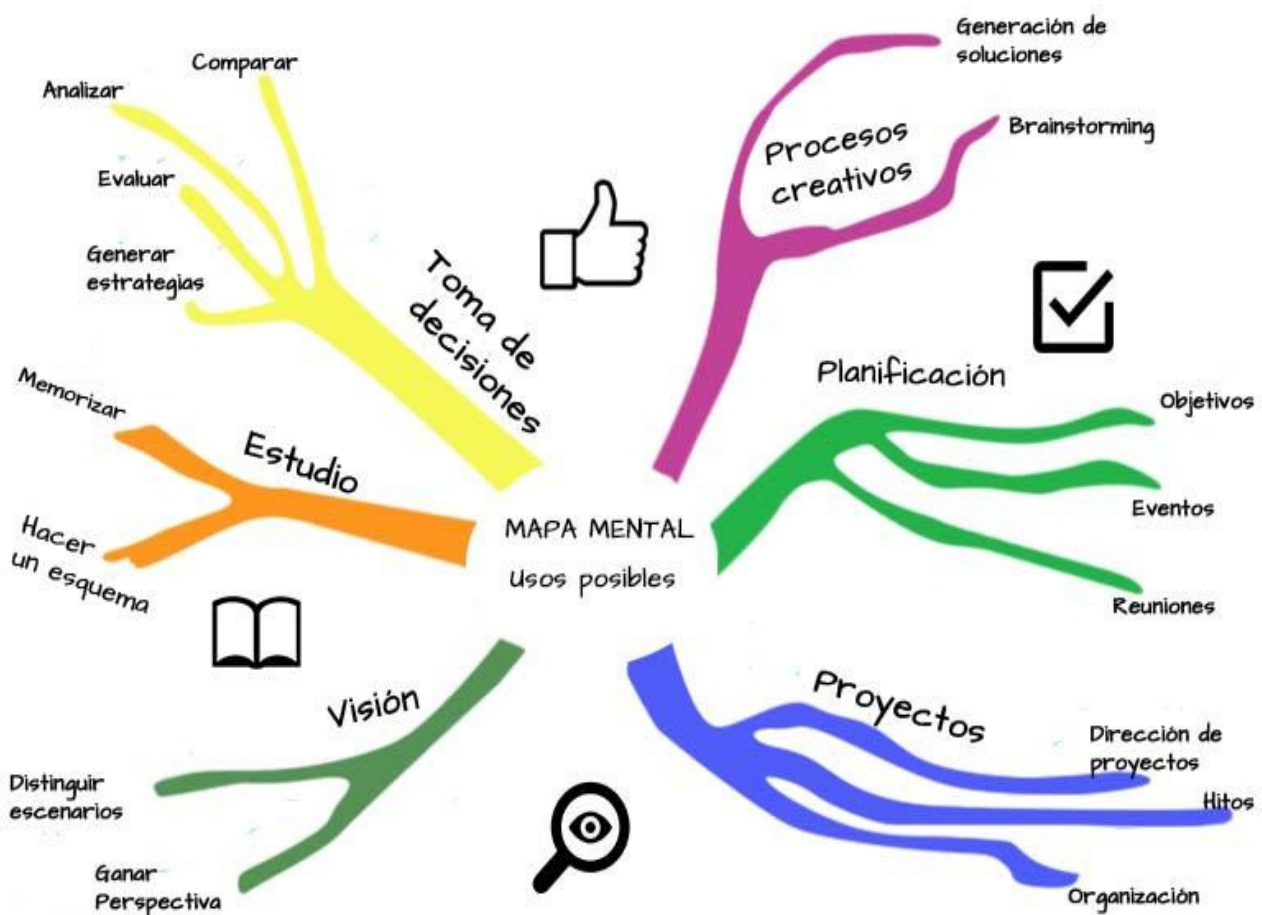
Capacidad: Comprensión

Destreza: Sintetizar.



1. Sintetiza la información del imperio carolingio a través de la elaboración de un mapa mental tomando en cuenta los siguientes tópicos y la imagen como ejemplo:

- a). Manifestaciones culturales.
- b). Aspecto social.
- c). Aspecto económico.
- d). Aspecto religioso.



Recuperado de: <https://designthinkingspaña.com/wp-content/uploads/2018/07/usos-mapa-mental.jpg>

## Grandes civilizaciones de la historia: Imperio carolingio

### Estructura Política

Una vez asumido el poder, las primeras acciones de Carlomagno estuvieron encaminadas a asegurar su autoridad en todos sus dominios e intentar restaurar el Imperio Romano de Occidente. Durante el gobierno de Carlomagno, el reino franco pudo ampliar su territorio y establecer áreas de contención para prevenir futuros ataques. Desplazó sus fuerzas con una inteligencia moderna para su tiempo. Cuando los lombardos, ubicados en el norte de Italia, atacaron las posesiones de la Iglesia, Carlomagno acudió en ayuda del papa Adriano I. Derrotó a Desiderio, el rey lombardo, en la batalla de Pavía, pero aprovechó para que el territorio no quedase en manos de la Iglesia.

Con igual sagacidad actuó en el área sajona, la zona limitada por el río Rin y el mar Báltico, estaba dominada por los sajones. Este grupo no había podido ser evangelizado a pesar de los esfuerzos de los misioneros cristianos. Finalmente, en 785, el jefe sajón Widukindo fue bautizado, la región fue ocupada por colonos francos y los sajones fueron deportados.

### Estructura económica

Carlomagno heredó una Europa en pugna con Bizancio y acosada por las invasiones germánicas y los avances del Islam, en cuyas manos se hallaba gran parte de la Península Ibérica. Estas constantes guerras redujeron el tráfico comercial al transporte de algunos toneles de vino o sal, al tráfico prohibido de esclavos y a unos pocos artículos de lujo traídos de Oriente. Aunque pervivieron pequeños y rudimentarios mercados locales, la circulación de dinero se volvió lenta e insuficiente. Con la expansión del Imperio Carolingio, la situación comenzó a revertirse. Volvió a activarse el comercio, capitalizado por los tributos de los pueblos vencidos y el botín de guerra. Sin embargo, la fragmentación que caracterizó al feudalismo no pudo ser vencida.

### La educación como medio de poder

Carlomagno dio un gran impulso a la educación, pero lo hizo con fines de control social para proteger los intereses de la clase dominante. Existían 3 tipos de escuelas:

Escuelas Palatinas y Catedráticas: Educación para la nobleza y adiestramiento en labores de gobierno.

Escuelas conventuales: Educación para el clero en la que se tomaban las siete artes liberales.

Escuelas parroquiales: Se impartía educación para el pueblo.

La Iglesia Católica estaba encargada de la educación, recordemos que para el imperio carolingio era importante contar con los servicios del clero para difundir el dogmatismo, el memorismo que la religión brindaba, para concientizar a la población en el cumplimiento, la obediencia, la resignación y el fatalismo.

Las antiguas aristocracias romanas que vivían en los límites del Imperio, a la hora de las invasiones germánicas protagonizaron un desmembramiento que culminó con la adaptación de señoríos y

latifundios autónomos. Carlomagno organizó estos nuevos sectores sociales como parte del Imperio Carolingio y los convirtió en nobles de un nuevo orden jerárquico.

### **Estratificación social**

Finalmente, la sociedad carolingia quedó estructurada en dos grandes sectores: los privilegiados y los “no” privilegiados. En la cúspide se hallaba el emperador, después el alto clero -arzobispos, obispos y abades- y la alta nobleza, seguidos de los señores (baja nobleza), caballeros y bajo clero, estos constituían el sector privilegiado; en tanto que los “no” privilegiados eran los artesanos adinerados y comerciantes, por debajo de estos se encontraban los campesinos con tierras, pequeños artesanos y comerciantes, y en la base estaban los siervos, campesinos pobres, jornaleros.

*Grandes Civilizaciones de la Historia.* Editorial Sol 90, Barcelona, 2008.

## FICHA GUÍA Nº5 EL IMPERIO BIZANTINO

**Capacidad: Comprensión****Destreza: Identificar**

1. Lee los textos y responde las siguientes preguntas:

**El legado romano**

El Imperio bizantino mantuvo las instituciones centrales de Roma. Un ejército con alrededor de 650 000 hombres al final del siglo IV y una pequeña clase de oficiales, entre 30 000 y 40 000 hombres. Más importante aún, los bizantinos continuaron con la práctica de impuestos practicada por los romanos.

Pagar a burócratas y soldados a través de los impuestos distinguió al Imperio bizantino de las políticas que emergieron de la ruptura del Imperio occidental [romano], donde los reyes proveían hombres y materiales como señores locales. Constantinopla construyó acueductos y caminos, y tuvo una moneda estable por 700 años.

El Estado-Imperio estaba presente en las prácticas cotidianas y en la imaginación de la gente alrededor de todo el territorio. Bizancio, como Roma antes, complementaba sus soldados con otros luchadores venidos desde las fronteras –los llamados bárbaros (godos, hunos, eslavos, esclavos turcos)– que peleaban en contra de quienes desafiaban al Imperio.

Burbank, J., Cooper, F. (2010). *Empires in world history*. New Jersey: Princeton University Press.

Recuperado de: (SANTA MARÍA, 2019)

a) ¿Con cuántos soldados y oficiales contaban los bizantinos?

---



---



---

b) ¿En qué empleaban sus impuestos?

---



---



---

c) ¿Qué aspectos de los romanos continuaron los bizantinos?

---



---



---

## Religión y arte en el Imperio bizantino

Después de que el cristianismo fue instruido como religión oficial, el emperador Constantino trasladó su capital de Roma a Bizancio, conocida también con el nombre de Constantinopla. Desde el siglo V a. C. fue heredera directa del Imperio romano y, bautizada como nueva Roma, se convirtió en un modelo de elegancia y esplendor durante la Edad Media.

### Religión bizantina

En los primeros siglos del cristianismo, el Imperio bizantino rechazó la tutela de Roma, configuró un arte propio y una cultura independientes de la latina, ya que manifestó preferencia por elementos griegos y orientales. Esta tendencia estuvo reforzada por la misma Constantinopla, pero más aún por las diferentes provincias orientales que formaban parte del gran Imperio. En el Imperio bizantino la corte fue el centro de la vida intelectual y social; los emperadores estaban en la cúspide de las tres jerarquías: Iglesia, Estado y administración.

En virtud de que el cristianismo era ya la religión oficial, y estaba bajo la protección de los emperadores, su organización reflejó el carácter severo y autoritario del gobierno imperial. La majestad de Dios era sentida a través del poder absoluto del gobierno, por medio de solemnes rituales, de ceremonias litúrgicas y cortesanas [...].

Las enormes construcciones basilicales, la penumbra de las iglesias, el esplendor dorado de sus mosaicos, los enigmáticos símbolos representados en los muros, todos estos elementos se conjugaban para evocar una deidad inescrutable y terrible, que ponía de manifiesto el abismo existente entre la divinidad y el individuo. Es esta una época de gran misticismo, que inunda a los espíritus de una fe ciega. Este tipo de religiosidad extrema y contemplativa consideraba lo humano, material y terrenal como subversivo; por el contrario, el mundo del espíritu, de la fe, adquirió mayor trascendencia.

En este ambiente de religiosidad y misticismo, aunado a un severo autoritarismo, el Imperio bizantino estuvo siempre agitado por innumerables herejías y disputas teológicas, que en ocasiones llegaron a amenazar su estabilidad interna; una de las disputas más importantes y de mayor repercusión, fue la querrela iconoclasta o querrela de las imágenes, en el siglo VIII d. C. esta lucha religiosa afectó al Imperio durante más de un siglo, al punto que se pretendió suprimir las imágenes al considerarlas objetos de idolatría. Sin embargo, lo que realmente se buscaba era fundar un fuerte Estado militar, para lo cual era necesario debilitar el tremendo poder que ejercían la Iglesia y la monarquía. La lucha iconoclasta fue también una de las causas que contribuyó poderosamente a la separación de la Iglesia católica de Occidente y la Iglesia bizantina, conocida hoy en día como Iglesia Ortodoxa [...].

### Arte bizantino

El sentido religioso y cortesano del Imperio bizantino se manifestó claramente en el arte de la época; se construyeron multitud de monumentos religiosos que ponían en evidencia el poder absoluto de la Iglesia y del Imperio. El arte trató de hacer perceptible a los sentidos la intuición de lo divino, de aprehender de alguna manera la realidad ultraterrena de lo invisible; fue así que en esta época la intuición de lo infinito, de lo trascendente, se hizo real: se creó un espacio, la iglesia, donde se encontró al Dios cristiano y a todos los santos que habitan en ese recinto sagrado.

Sigal, S. y Moiseev, R. (1998). *Historia de la cultura y del arte*. Ciudad de México: Alhambra Mexicana.

Recuperado de: (SANTA MARÍA, 2019)

a) ¿Qué se entiende por la querrela iconoclasta?

---



---



---

b) ¿Por qué la querrela iconoclasta puso en peligro la estabilidad del imperio bizantino?

---



---



---

c) ¿Qué características presentaba el arte bizantino?

---



---



---

d) Identifica tres ideas principales del arte y religión del imperio bizantino, luego completa el cuadro.

Imperio bizantino	
Arte	Religión

e) Identifica qué fuentes se relacionan al origen del imperio bizantino y al arte bizantino: Colocando la palabra origen o arte.



“Visión de la cruz”  
 Rafael Sanzio 1520-1524. Sala di Constantino, Palazzi Pontifici, Vaticano  
[https://3.bp.blogspot.com/-t-bbjPqse7A/W\\_uYob14hTI/AAAAAAAAiLo/zxrTdSh\\_GvsxVoBDXilKxcsnxYTtJWJCgCLcBGAs/s1600/vision%2Beruz.jpg](https://3.bp.blogspot.com/-t-bbjPqse7A/W_uYob14hTI/AAAAAAAAiLo/zxrTdSh_GvsxVoBDXilKxcsnxYTtJWJCgCLcBGAs/s1600/vision%2Beruz.jpg)

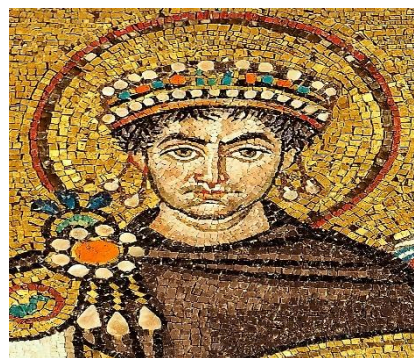


Cúpulas de la catedral “Santa Sofía”  
[https://1.bp.blogspot.com/-UXneJVO2RCA/W\\_r\\_gAy0QsI/AAAAAAAAiJ8/4VzVUCBvr1A3PXRi71xN5s\\_tLq6sKS1LgCLcBGAs/s1600/Hagia\\_Sophia\\_-\\_panoramio\\_%252818%2529.jpg](https://1.bp.blogspot.com/-UXneJVO2RCA/W_r_gAy0QsI/AAAAAAAAiJ8/4VzVUCBvr1A3PXRi71xN5s_tLq6sKS1LgCLcBGAs/s1600/Hagia_Sophia_-_panoramio_%252818%2529.jpg)



Primeras monedas bizantinas

[https://3.bp.blogspot.com/-LooCySEhS6g/W\\_rPf64k0hI/AAAAAAAAiCs/yRt5rrEJvQINICyCfXJgb02emvobHvOwACLcBGAs/s640/Byzas-fundador%2Bde%2Bbizancio.jpg](https://3.bp.blogspot.com/-LooCySEhS6g/W_rPf64k0hI/AAAAAAAAiCs/yRt5rrEJvQINICyCfXJgb02emvobHvOwACLcBGAs/s640/Byzas-fundador%2Bde%2Bbizancio.jpg)



Mosaico bizantino del “Emperador Justiniano” 1261  
[https://3.bp.blogspot.com/-\\_0s9VVjsLa0/W\\_roAn0dcol/AAAAAAAAiE8/6aUVrJDvXP8SFWigILJenhv6Jeld8PMmwCLcBGAs/s1600/justiniano%2Bsan%2Bvital%2Bde%2Bbravena.jpg](https://3.bp.blogspot.com/-_0s9VVjsLa0/W_roAn0dcol/AAAAAAAAiE8/6aUVrJDvXP8SFWigILJenhv6Jeld8PMmwCLcBGAs/s1600/justiniano%2Bsan%2Bvital%2Bde%2Bbravena.jpg)

**FICHA GUÍA N°6 DECADENCIA DEL IMPERIO BIZANTINO****Capacidad: Comprensión****Destreza: Analizar**

- *Lee, observa las siguientes fuentes históricas y responde las preguntas:*

**Fuente 1****Del esplendor a la decadencia**

Desde la caída de Roma, los emperadores bizantinos deseaban reunificar los territorios del imperio romano y recuperar su grandeza. Bajo el gobierno de Justiniano I (527-565), el imperio romano bizantino alcanzó su máximo esplendor. Con la ayuda de sus generales Justiniano recuperó Italia, el norte de África y el sur de la península ibérica. Finalizadas las conquistas, Justiniano emprendió la reforma del Estado bizantino: reorganizó la administración central, recopiló las leyes romanas desde la época del emperador Adriano, mejoró la situación de la hacienda pública y la recaudación de impuestos, y embelleció la ciudad de Constantinopla, capital del imperio.

A pesar de estos avances, las conquistas de Justiniano no se conservaron durante mucho tiempo. En el siglo VI, los lombardos invadieron Italia y los visigodos expulsaron a los bizantinos de Hispania. Posteriormente, en los siglos VII Y VIII los musulmanes ocuparon el sur y el este del mar Mediterráneo, desde Siria y Palestina hasta el norte de África, en tanto que los pueblos eslavos se establecieron en el sur del Danubio. A partir del siglo XII el asedio de los turcos y cruzados debilitó cada vez más el imperio, hasta que cayó finalmente en 1453.

(Santillana, 2015)

- a) ¿Qué información brinda la fuente?

---



---



---

- b) ¿Qué tipo de fuente es?

---



---



---

- c) ¿Qué ocurrió en el siglo VII y siglo VIII?

---



---



---



**Fuente 2**



Asedio de Constantinopla, por **Jean Chartier**. Miniatura de manuscrito “**Chronique de Charles VII**” (finales del siglo XV)

**Fuente 3**



Miniatura francesa que representa el asedio de Constantinopla en 1453 en “**Voyages d’Outremer de Bertrandon de la Bronquiére**”

e) ¿Qué tipo de fuentes son?

---



---



---

f) ¿Qué relación tienen las fuentes 2 y 3?

---



---



---

g) ¿Qué información te permite extraer de la fuente 2 y 3

---



---



---

**Fuente 4**

La larga lucha entre los otomanos y el Imperio bizantino concluyó el 29 de mayo de 1453, cuando Constantinopla fue conquistada por las tropas del sultán Mohamed II el cual venció al emperador Constantino XI, originando una de los mayores asedios de la historia. El hecho marcó el fin de la Edad Media y produjo una gran conmoción en la cristiandad. En cierto modo, cabría decir que la caída de Constantinopla causó en su tiempo un impacto comparable al que los hechos del 11-S de 2001 han tenido en nuestra época.

Adaptado de: ( National Geographic, s.f.)

**Fuente 5****Crónica del sitio de Constantinopla**

«Ya que has optado por la guerra y no puedo persuadirme con juramentos ni con palabras halagüeñas, haz lo que quieras; en cuanto a mí, me refugio en Dios y si está en su voluntad darte esta ciudad, ¿quién podrá oponerse?... Yo, desde este momento, he cerrado las puertas de la ciudad y protegeré a sus habitantes en la medida de lo posible; tú ejerces tu poder oprimiendo, pero llegará el día en que el Buen Juez dicte a ambos, a mí y a ti, la justa sentencia.».

Ducas. *Carta de Constantino XI a Mohamed II* 957

h) ¿Qué información nos brinda la fuente 4?

---

---

---

i) ¿Qué información nos brinda la fuente 5?

---

---

---

j) ¿Qué relación existen entre la fuente 4 y 5

---

---

---

## FICHA GUÍA N°7 COMPARACIÓN ENTRE ISLAM Y CRISTIANISMO

Capacidad: Compresión

Destreza: Comparar

Selección de fuentes sobre el islam y cristianismo:



Fuente 01: La anunciación retablo de Fra Angélico, (1430-1432) <https://images.app.goo.gl/kL1cLByhindw9nvf6>

Fuente 02: Mahoma recibe la primera revelación del arcángel Gabriel (1307), pintura del libro Rashid Al-Din. <https://images.app.goo.gl/sGcSf1hqXkGmczzj8>

Fuente 03

### *Cristianismo e islamismo*

Cristianos y musulmanes comparten el hecho de vincular la palabra de Dios a la historia a través de la revelación y de entender que la Escritura es un espacio que provoca la reflexión y la actualización respecto del tiempo en el que se vive. Pero, mientras que para los cristianos se trata de una revelación progresiva, una historia de salvación que el hombre vive desde la pedagogía divina a través de su experiencia humana y que llega a su cima en Jesucristo; para los musulmanes, la palabra revelada en la historia profética (los profetas, enviados) culmina en la palabra revelada al profeta Mahoma: el Corán. Si para los cristianos la Palabra de Dios es el lugar de encuentro con la persona de Cristo, para los musulmanes la Escritura es un espacio espiritual, práctico, social, y existencial.[...] Si bien no se puede establecer como paradigma de relación entre el islam y el cristianismo el enfrentamiento y la lucha, tampoco podemos afirmar que las relaciones fueron fluidas y pacíficas. Fueron normalizadas en cuanto existieron, los cristianos y musulmanes luchaban por una misma tierra o la compartían. Había cristianos en zonas islámicas y musulmanes en zonas cristianas. La división entre el mundo islámico y el cristiano existe y se reflejó en la religión, en la vida y, lógicamente, en el pensamiento.

(Lázaro, 2009)

Lee y responde según las fuentes 1 y 2: Describe cada una de las fuentes ¿Por qué los personajes de las fuentes están representados de distinta manera? ¿Qué tienen en común?

---



---



---



---



---

Según la fuente 3 ¿Qué información brinda y cómo complementa a la fuente 01 y 02?

---



---



---



---



---

Con la información de la fuente 01 y 02 complete el siguiente cuadro comparativo utilizando el Google Documents:

CRITERIO	ISLAM	CRISTIANISMO
A quién realizan las revelaciones		
Qué ángel se presenta		
Profetas		
Libro sagrado		
Visión de las revelaciones		



**Capacidad:** Orientación espacio temporal

**Destreza:** Ubicar

La palabra islam tiene dos significados, por un lado, el islam es la religión que predicó Mahoma en el siglo VII. Por otro, es el imperio que construyeron los musulmanes en los siglos VII y VIII.

### ***El espacio árabe***

El islam nació en la península arábiga, una región de clima árido y relieve desértico. Hacia el siglo VII, la zona estaba habitada por pobladores de raza semita, la mayoría de ellos beduinos nómadas dedicados al pastoreo. Por esta razón, no existían muchas ciudades. Las pocas que había, como Yatrib (Medina) o La Meca, eran importantes centros comerciales debido a que la región era un lugar de tránsito en las rutas comerciales hacia Oriente. Los árabes no formaban una nación. Eran más bien un conjunto de tribus con intereses y creencias religiosas particulares. Sin embargo, a la mayoría los vinculaba el culto a la misteriosa Piedra Negra, que se encontraba en el santuario de Kaaba, en la ciudad de La Meca.

### ***El nacimiento del islam***

La religión islámica nació a partir de la doctrina que impartió su fundador Mahoma (570-632), llamado el Profeta. Mahoma empezó a enseñar la nueva fe en La Meca, el principal centro religioso de las tribus árabes. Su mensaje, sin embargo, fue rechazado en un principio. Por ello, en el año 622 tuvo que huir hacia la ciudad de Yatrib, conocida después como Medina. Esta huida a la que se conoce como Hégira marca el punto de inicio de la cronología musulmana. Hacia el año 630, la fe islámica se había difundido en gran parte de Arabia, lo que le permitió a Mahoma conquistar La Meca. Cuando Mahoma murió, en el año 632, toda Arabia estaba unificada bajo el islam. El islam es una religión monoteísta cuyas principales doctrinas están contenidas en su libro sagrado, el Corán.

### ***La expansión islámica:***

Tras la muerte de Mahoma, los ejércitos musulmanes extendieron la nueva religión a través de la yihad o guerra santa, y crearon un gran imperio. Se estableció entonces el gobierno de los califas, o sucesores de Mahoma, quienes asumieron el liderazgo de la enorme comunidad de creyentes islámicos. Doc. 15.

### ***El califato ortodoxo (632-661):***

En este periodo gobernaron los amigos y parientes de Mahoma. Los tres primeros califas (Abu Ralor: Omary Oumán) fueron elegidos unánimemente por la comunidad musulmana Umma. Pero al nombrar a la cuarta surgió un conflicto: la elección de Al primo y yerno de Mahoma, en el año 652. Fue rechazada por gran parte de la Umma. Al fue destituido y asesinado en el año 661. Este fue el origen de la división de dos grandes comunidades islámicas: los Sunitas y los Chiítas, seguidores de Al. Durante esta etapa, la capital del Imperio islámico fue Medina. Desde allí los

musulmanes conquistaron los territorios bizantinos de Egipto. Siria y Palestina destruyeron al Imperio persa sasánida en el año 651.

***El califato omeya (661-750)*** Ballo 661, el califato pasó al poder de la familia de los Omeya, que convirtieron el cargo en una dignidad hereditaria familiar. Los Omeya trasladaron la capital de Medina a la ciudad de Damasco. Durante esta etapa, los musulmanes se expandieron notablemente por el este llegaron hasta la India y la región del Turquestán, y se enfrentaron a los ejércitos chinos en la batalla del Talas (751). Hacia el oeste conquistaron el norte de África, y en el año 71 invadieron Europa y destruyeron el reino Visigodo ibérico. Su avance fue detenido por los francos en la batalla de Poitiers (732) acontecimiento que puso fin a la expansión islámica en el occidente.

El apogeo abasida En el año 750, una rebelión dirigida por Abu al-Abbas derrocó al último califa omeya y estableció la dinastía de los abasidas, que llevó al islam a su máximo esplendor. Los nuevos gobernantes trasladaron la capital a Bagdad, ciudad que durante los siglos XI y XI fue la mayor urbe del mundo, con una población de un millón de habitantes. El califa más notable de este periodo fue Harun al-Rashid, gobernante que promovió el desarrollo de las artes y la cultura fortaleció la economía, mantuvo una política tolerante con las minorías étnicas y estableció relaciones diplomáticas con los imperios carolingia bizantino y chino A partir del siglo X el imperio de los abasidas comenzó a desintegrarse en vanos Estados islámicos independientes. No obstante, el prestigio del califato se mantuvo hasta 1258, año en que los mongoles destruyeron Bagdad.

La economía agrícola fue la base de la economía del imperio y alcanzó un notable desarrollo gracias a la introducción de nuevas técnicas de regadío (acequias represas y norias) y de cultivo. Debido a la expansión territorial que alcanzó este imperio, pudieron adaptar cultivos de lejanas regiones, como los mangos y la caña de azúcar de la India o los cítricos de China

El comercio fue el principal factor de unidad que vinculó a la civilización árabe. Los musulmanes controlaron desde el siglo villas rutas marítimas del Mediterráneo y el Océano Índico, así como las principales rutas comerciales terrestres de África y de Asia, debido a que posean una excelente flota y grandes puertos De esta manera los musulmanes establecieron un monopolio comercial sobre sus manufacturas y sobre las lujosas mercancías orientales: las piedras preciosas de la India, la seda de China y el oro y el marfil de Suckin.

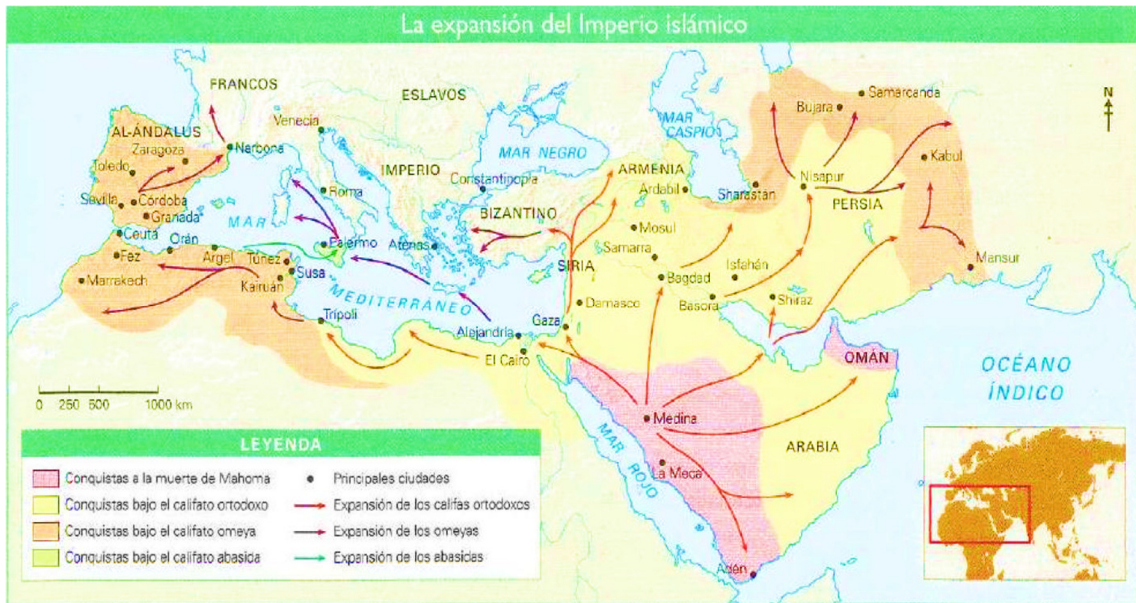
(Santillana, 2015)

**La expansión del Imperio islámico**

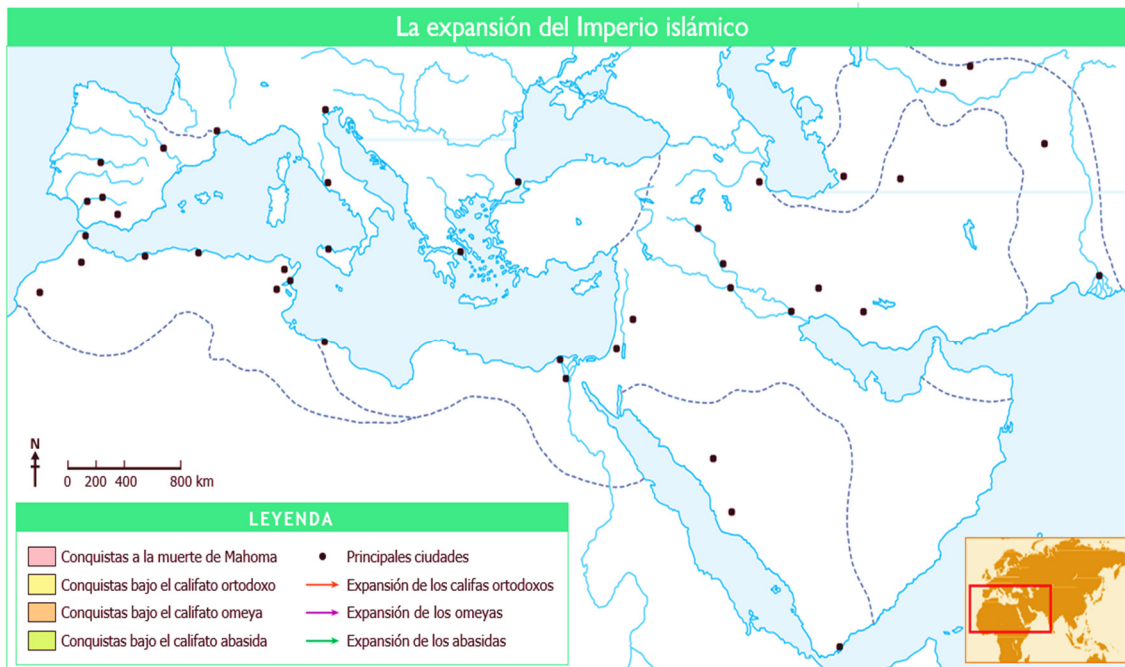
1. Utiliza la fuente cartográfica 1 y desarrolla en el siguiente mapa lo que se indica.

- Ubica la península arábiga.
- Escribe los nombres de los mares.
- Colorea el mapa y dibuja las flechas según lo que indica la leyenda.
- Escribe los nombres de las principales ciudades.

Fuente 02:



(Santillana, 2015)



(Santillana, 2015)

- Según el mapa, ¿qué regiones ocuparon los islámicos en su expansión? ¿Qué problemáticas territoriales habrán enfrentado los islámicos durante su proceso de expansión?

---

---

---

---

- Averigua qué países ocupan en la actualidad el territorio del antiguo Imperio islámico. Identifica los que continúan siendo musulmanes subrayándolos.

---

---

---

---



### 3.2.1.4. Evaluaciones de proceso y final de Unidad.

- Escala de valoración para evaluar la ubicación los reinos bárbaros a través de un mapa mudo utilizando la ficha guía

<b>Descriptores</b>	<b>INICIO</b>	<b>PROCESO</b>	<b>LOGRADO</b>
Ubica con precisión los principales reinos bárbaros			
Sitúa los países actuales en donde se encontraron los reinos bárbaros.			
Elabora una leyenda tomando en cuenta los países actuales en los que se ubicaron los reinos bárbaros			

Elaboración propia

- Rúbrica holística para evaluar la identificación las formas de vida de los reinos bárbaros del siglo V, a través de la resolución de un cuestionario.

<b>Inicio</b>	<b>Proceso</b>	<b>Logrado</b>
Reconoce una característica de cada pueblo reino bárbaro teniendo en cuenta la organización política y social.	Reconoce parcialmente las características de las formas de vida de los reinos Bárbaros, así como de su organización política, social, actividades económica y religión.	Reconoce con precisión las principales características de vida de los reinos Bárbaros, organización política, social, actividades económica y religión.

Elaboración propia

- Escala de valoración para evaluar el análisis de las fuentes históricas sobre el origen y aportes culturales del imperio carolingio a través de la resolución de un cuestionario utilizando la ficha guía

<b>Descriptores</b>	<b>Inicio</b>	<b>Proceso</b>	<b>Logrado</b>
Identifica las ideas principales y secundarias utilizando la técnica del subrayado.			
Relaciona las fuentes históricas tomando en cuenta cambios y permanencias del imperio carolingio.			
Analiza las fuentes históricas mediante la resolución del cuestionario.			

Elaboración propia

- Escala de valoración para evaluar las síntesis de la información sobre los aspectos políticos, sociales, económicos, religiosos y culturales de la decadencia del imperio carolingio a través de la elaboración de un mapa mental.

<b>Descriptores</b>	<b>Inicio</b>	<b>Proceso</b>	<b>Logrado</b>
Identifica las ideas principales y secundarias de la fuente presentada.			
Selecciona la información tomando en cuenta los aspectos políticos, sociales, económicos, religiosos y			

culturales de la decadencia del imperio carolingio.			
Relaciona los aspectos políticos, sociales, económicos, religiosos y culturales del imperio carolingio utilizando distintos colores para los subtítulos			
Organiza la información de la decadencia del imperio carolingio a través de un mapa mental.			

Elaboración propia

- Rúbrica holística para evaluar la identificación de las características del origen y los aportes culturales del imperio bizantino mediante la resolución de una ficha guía.

En inicio	En proceso	Logrado	Destacado
<b>Utiliza</b> fuentes que le proporcionan información sobre hechos y procesos históricos relacionados al origen y aportes culturales del Imperio Bizantino.	<b>Utiliza</b> fuentes históricas para <b>obtener</b> información sobre un hecho o proceso histórico relacionados al origen y aportes culturales del Imperio Bizantino y las ubica en el momento en que se produjeron.	<b>Utiliza</b> diversas fuentes históricas sobre determinados hechos o procesos históricos relacionados al origen y aportes culturales del Imperio Bizantino. Para ello, <b>identifica</b> los tipos de fuentes históricas (características de la época) en el que fueron producidas y <b>complementa</b> una con otra.	<b>Identifica</b> semejanzas y diferencias entre diversas fuentes y <b>complementa</b> la información que brindan sobre un mismo aspecto de un hecho o proceso histórico relacionados al origen y aportes culturales del Imperio Bizantino.

Adaptado: de Linares

- Escala de valoración para evaluar el análisis de fuentes históricas sobre la decadencia del imperio bizantino a través de la resolución de un cuestionario.

DESCRIPTORES	INICIO	PROCESO	LOGRADO
Identifica los tipos de fuentes de la decadencia del imperio carolingio subrayando las ideas principales.			
Relaciona la información de las fuentes sobre la decadencia del imperio bizantino respondiendo las preguntas			
Complementa sus respuestas ayudándose de las fuentes proporcionas dando su punto de vista.			

Elaboración propia

- Escala de valoración para evaluar la comparación de fuentes históricas sobre la religión islámica y el cristianismo mediante un cuadro de doble entrada.

DESCRIPTORES	INICIO	PROCESO	LOGRADO
Establece semejanzas precisas del islam y el cristianismo teniendo en cuenta los criterios establecidos.			
Establece diferencias precisas del islam y el cristianismo teniendo en cuenta los criterios establecidos.			
Muestra constancia en el trabajo			

Elaboración propia

Rúbrica holística para evaluar la ubicación de lugares de la expansión islámica y la península arábica utilizando fuentes cartográficas

INICIO	PROCESO	LOGRADO	DESTACADO
Identifica lugares, hechos y fenómenos históricos del islam utilizando la técnica del subrayado.	Ubica la península arábica y los mares de la expansión islámica utilizando elementos cartográficos.	Ubica la península arábica, los mares y los territorios conquistados en la expansión islámica en el mapa cartográfico guiándose de la leyenda.	Ubica la península arábica y los mares de la expansión islámica utilizando elementos cartográficos además de otros elementos geográficos como golfos, ríos, mesetas y desiertos.

Elaboración propia

### 3.2.2. Proyecto de aprendizaje y actividades

#### 1. Datos informativos

**Institución Educativa:** Santa Fortunata

**Nivel:** Secundaria

**Grado:** 2°

**Sección:** Única

**Área:** Ciencias sociales

**Título del proyecto:** “Generamos conciencia en nuestra localidad sobre el cuidado ambiental y la prevención ante desastres”

**Temporización:** Unidad VI

**Profesores:** Alexander Mori, Edgar Mauricio, Josué Camargo



#### 2. Situación problemática

Los estudiantes de la institución educativa Santa Fortunata viven cerca de una zona comercial en la cual hay una presencia numerosa de vendedores ambulantes. Estos comerciantes suelen dejar basura en el lugar donde trabajan, lo cual evidencia su falta de cultura y cuidado del medio ambiente, generando un peligro para salud pública y el contagio de enfermedades por el contexto de la pandemia. Además, no existe un cuidado adecuado de las áreas verdes cercanas, ya que están bastantes descuidadas. También se ha evidenciado que las calles aledañas a la institución son cerradas y estrechas lo que dificultaría la evacuación ante algún tipo desastre. Para ello los estudiantes asumen un reto realizando las siguientes preguntas: ¿Hasta qué punto mi rol como estudiante puede influir en el cuidado del medio ambiente y la prevención de desastres en mi localidad? ¿En qué medida nuestras acciones ayudarán a fortalecer el cuidado del medio ambiente y prevención de desastres? Como agentes de cambio miembros de la localidad, nuestros estudiantes elaborarán varios recursos digitales (videos, videoconferencia, gift, tik-toks, y la utilización de redes sociales) para lograr concientizar e informar, sobre el cuidado del medio ambiente y prevención ante los desastres.

## 3. ¿Qué aprendizajes se lograrán?

	<b>Competencias</b>	<b>Capacidades</b>	<b>Desempeños</b>
CIENCIAS SOCIALES	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.	Genera acciones para conservar el ambiente local y global.	Participa en actividades orientadas al cuidado del ambiente, y a la mitigación y adaptación al cambio climático de su localidad, desde la escuela, considerando el cuidado del planeta y el desarrollo sostenible.
DESARROLLO PERSONAL CIUDADANÍA Y CÍVICA	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Participa en acciones que promueven el bienestar común.	Demuestra actitudes de respeto por sus compañeros, defiende sus derechos ante situaciones de vulneración, y cuestiona los prejuicios y estereotipos por etnia, género, ciclo vital o discapacidad más comunes de su entorno. Cumple sus deberes en la escuela y localidad, y promueve que los demás también los cumplan.  Participa cooperativamente en la planeación y ejecución de acciones en defensa de los derechos de la niñez. Asimismo, cumple responsablemente sus deberes y responsabilidades.
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las tics.	Personaliza entornos virtuales.  Gestiona información del entorno virtual.  Interactúa en entornos virtuales.	Organiza aplicaciones y materiales digitales según su utilidad y propósitos variados en un entorno virtual determinado, como televisor, computadora personal, dispositivo móvil, aula virtual, entre otros, para uso personal y necesidades educativas.

		<p>Crea objetos virtuales en diversos formatos.</p>	<p>Participa en actividades colaborativas en comunidades y redes virtuales para intercambiar y compartir información de manera individual o en grupos de trabajo desde perspectivas multiculturales y de acuerdo con su contexto.</p> <p>Elabora animaciones, videos y material interactivo en distintos formatos con creatividad e iniciativa, con aplicaciones de modelado y multimedia</p>
<p>COMPETENCIA TRANSVERSAL</p>	<p>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.</p>	<p>Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.</p>	<p>Organiza un conjunto de estrategias y acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece un orden y una prioridad para alcanzar las metas de aprendizaje</p>

(MINEDU, 2017)



#### 4. Planificación del producto

¿Qué haremos?	¿Cómo lo haremos?	¿Qué necesitamos?
1.- Diagnóstico con los estudiantes sobre los diferentes problemas locales que hay en el entorno de la Institución.	Observarán los diferentes hechos e identifican las problemáticas de su entorno local.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imágenes</li> <li>• Proyector</li> <li>• Pizarra</li> </ul>
2.- Presentación del problema (causas y consecuencias).	Observaran diferentes situaciones determinando las causas y consecuencias de contaminación a nivel local y nacional.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Video</li> <li>• Proyector</li> <li>• Fichas</li> </ul>
3.- Analizar la realidad que hay en el entorno escolar mediante un texto informativo.	Analizarán un texto informativo, resaltando las ideas principales sobre la realidad ambiental del distrito de Ate.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto informativo</li> <li>• Video</li> <li>• Ficha</li> </ul>
4.- Organizar información de los recursos digitales.	Buscarán información acerca de cómo elaborar videos y materiales digitales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computadora</li> <li>• Celular</li> <li>• Ipads</li> </ul>
5.- Producir recursos digitales por grupos en el aula para lograr la concientización de la comunidad.	Crearán material digital, informativos, para el cuidado del medio ambiente, la gestión de riesgo y el cuidado de los recursos forestales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computadora</li> <li>• Laptops</li> <li>• Tabletas</li> <li>• Ipads</li> <li>• Celular</li> </ul>
6.- Presentación del material digital a la comunidad.	Publicarán los recursos digitales en la sala de proyección y en las redes sociales de la institución educativa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computadora</li> <li>• Laptops</li> <li>• Tabletas</li> <li>• Ipads</li> </ul>

### 3.2.2.1. Programación del proyecto

UNIDAD DIDÁCTICA N°6 “GENERAMOS CONCIENCIA EN NUESTRA LOCALIDAD SOBRE EL CUIDADO AMBIENTAL Y LA PREVENCIÓN ANTE DESASTRES” MODELO T DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES 2021		
1. Institución educativa: “Santa Fortunata” 2. Nivel: secundaria 3. Grado: Segundo grado 4. Sección/es: Única 5: Área: Ciencias sociales 6. Profesores: Edgar Mauricio Herrera/ Josue Camargo Amaya/Alexander Mori Valerio.		
CONTENIDOS	MEDIOS	MÉTODOS DE APRENDIZAJE
<b>Generamos conciencia en nuestra localidad sobre el cuidado ambiental y la prevención ante desastres”</b>  1. Cambio climático 2. Contaminación ambiental 3. Los asuntos públicos 4. Conflictos en la localidad y estrategias para afrontarlos 5. Gestión de los recursos naturales 6. Manejo de recursos forestales 7. Situaciones de riesgo, peligro y vulnerabilidad ante los desastres 8. Gestión de riesgo ante los desastres		1- Ubicación de espacios naturales y sociales de la localidad del distrito de Ate afectadas por el cambio climático mediante una imagen satelital utilizando la aplicación de Google Earth.  2-Planificación de actividades orientadas al cuidado del ambiente desde la escuela, considerando el cuidado de la localidad a través de un video.  3. Planificación de un cartel virtual relacionado a los asuntos públicos en la comunidad y/o región a partir del análisis de problemáticas.  4- Explicación de conflictos y soluciones a los problemas relacionadas al bien común de la escuela y la comunidad elaborando un manifiesto.  5-Explicación de cambios y permanencias en la gestión de los recursos naturales, mediante la realización de un video corto (Tik-tok)  6-Análisis de información sobre el manejo de recursos forestales, tomando en cuenta la producción protección y conservación de estos a través de la realización de un blog web.

	<p>7- Argumentación de acciones orientadas a proponer soluciones para mejorar la gestión de riesgo en su localidad y la escuela sugiriendo medidas para evitar desastres.</p> <p>8- Explicación de las actividades humanas de gestión de riesgo frente a los fenómenos y desastres naturales mediante una infografía perseverando en su actuar y aprendizaje.</p>	
CAPACIDAD	FINES	VALORES-ACTITUDES
<p>Comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizar</li> </ul> <p>Orientación espacio temporal</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ubicar</li> </ul> <p>Pensamiento crítico creativo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificar</li> <li>- Explicar</li> <li>- Argumentar</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>SOLIDARIDAD</b></p> <p>Actitudes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preocuparse por las necesidades ajenas y propone soluciones.</li> <li>• Perseverar en su actuar y aprendizaje</li> <li>• Colaborar con sus compañeros.</li> <li>• Establecer lazos de amistad.</li> </ul>	

### 3.2.2.2. Actividades de aprendizaje

#### SESIÓN DE APRENDIZAJE – CIENCIAS SOCIALES



**Unidad:** VI.

**Sesión:** I. El cambio climático en Ate

**Nivel:** secundaria      **Ciclo:** VI      **Grado:** 2° única

**Docentes:** Josué Camargo, Edgar Mauricio y Alexander Mori

#### Actividad como estrategia de aprendizaje

- Ubicar espacios naturales y sociales de la localidad del distrito de Ate afectadas por el cambio climático mediante una imagen satelital utilizando la aplicación de Google Earth preocupándose por las necesidades ajenas y proponiendo soluciones.

#### Inicio:

##### - Motivación:

Observan el siguiente video informativo:

“<https://www.youtube.com/watch?v=gtRNCGtHEBY>”



#### Saberes previos:

Responde voluntariamente a las preguntas: ¿Qué lugares se mencionan en el video? ¿Qué tipo de contaminación se presenta con relación al cambio climático? ¿Queda cerca de tu localidad? ¿De qué manera afecta a la comunidad?

#### Conflicto cognitivo:

- Los seres humanos contaminan, sobreexplotan recursos y no cuidan el lugar donde viven ¿por qué la humanidad no toma conciencia del mal que está haciendo?

**Proceso:**

- Percibe la información geográfica de los principales espacios naturales y sociales afectados por el cambio climático en una imagen satelital de Google Earth.
- Identifica la información de forma clara acerca de la ubicación de los principales espacios naturales y sociales afectados por el cambio climático por las altas temperaturas, en una ficha de trabajo. Para ello utiliza la aplicación del Google Earth
- Aplica una leyenda de los principales espacios naturales y sociales afectados por el cambio climático del distrito de Ate.
- Ubica los principales espacios naturales y sociales afectados por el cambio como colegios, parques, carreteras, etc.

**Cierre****- Evaluación**

Ubica espacios naturales y sociales de la localidad del distrito de Ate afectadas por el cambio climático mediante una imagen satelital utilizando la aplicación de Google Earth.

**- Metacognición**

¿En qué medida te facilitó la utilización del Google Earth para la realización de la actividad? ¿Qué otras aplicaciones similares conoces?

**- Transferencia:**

En tu rol de estudiante, ¿qué acciones puedes hacer para reducir la contaminación en tu localidad?

## SESIÓN DE APRENDIZAJE – CIENCIAS SOCIALES



**Unidad:** VI.

**Sesión:** II. Contaminación ambiental en el distrito de Ate.

**Nivel:** secundaria      **Ciclo:** VI      **Grado:** 2° única

**Docentes:** Josué Camargo, Edgar Mauricio y Alexander Mori

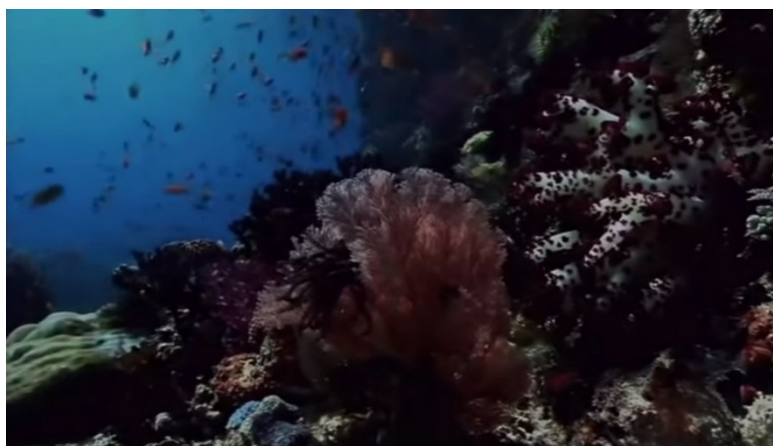
### Actividad como estrategia de aprendizaje

- Planificar actividades orientadas al cuidado del ambiente desde la escuela, considerando el cuidado de la localidad a través de un video, colaborando con sus compañeros.

**Inicio:**

- **Motivación:**

Observan el siguiente video informativo:



[https://www.youtube.com/watch?v=5snjMcYO\\_Y4&ab\\_channel=florzdelasierra](https://www.youtube.com/watch?v=5snjMcYO_Y4&ab_channel=florzdelasierra)

### Saberes previos:

Responde voluntariamente a las preguntas:

- ¿Qué imágenes te impactaron más? ¿Sabías acerca de esta problemática? ¿Crees que pueda afectar el problema de la contaminación al distrito de Ate?

### Conflicto cognitivo:

Ate es uno de los distritos con mayor contaminación a nivel local y las últimas gestiones municipales no han hecho nada para solucionar este problema que afecta a la población, ¿cuál sería la causa por la cual las autoridades no han podido solucionar este problema?

**Proceso:**

- Define las consecuencias de la contaminación del medio ambiente, tomando al distrito de Ate como principal lugar.
- Busca información acerca de actividades orientadas al cuidado del medio ambiente en el distrito de Ate.
- Selecciona información acerca de actividades orientadas al cuidado del medio ambiente en el distrito de Ate.
- Secuencia la información para la elaboración de un video acerca de actividades orientadas al cuidado del medio ambiente en el distrito de Ate.

**Cierre****- Evaluación**

Planifica actividades orientadas al cuidado del ambiente desde la escuela, considerando el cuidado de la localidad a través de un video.

**- Metacognición:**

¿Qué estrategias utilizaste para conocer sobre la contaminación en tu localidad?

¿Cuál de estas estrategias utilizarías para aplicarlas en otros cursos?

**- Transferencia:**

¿Qué actividades en la actualidad están orientadas al cuidado del medio ambiente en el distrito de Ate? ¿Qué actividades podrías hacer tú?

## SESIÓN DE APRENDIZAJE – CIENCIAS SOCIALES



**Unidad:** VI.

**Sesión:** III. Los asuntos públicos.

**Nivel:** Secundaria      **Ciclo:** VI      **Grado:** 2° única

**Docentes:** Josué Camargo, Edgar Mauricio y Alexander Mori

### Actividad como estrategia de aprendizaje

- Planificar un cartel virtual relacionado a los asuntos públicos en la comunidad y/o región a partir del análisis de problemáticas, colaborando con sus compañeros.

### Inicio

- *Motivación:*

Observan el video sobre: ¿qué es un asunto público?: utilizando la herramienta digital Edpuzzle: <https://www.youtube.com/watch?v=QEkWP7pVCq4>

- *Saberes previos.*

¿Qué entienden por asunto público? ¿Por qué es importante identificar los asuntos públicos de mi escuela y/o de mi comunidad?

- *Conflicto cognitivo:*

Los asuntos públicos son temas referidos al interés nacional o local que involucra a todos, estos asuntos públicos pueden ser económicos, políticos, sociales y ambientales, ¿cómo ciudadanos nos deberían importar los asuntos públicos, o solo se limita a las autoridades?

### Proceso:

- Define a través de las fuentes qué son los asuntos públicos
- Busca información en las fuentes, qué asuntos públicos se presentan en tu comunidad mediante la lectura de la ficha guía.
- Selecciona los asuntos públicos que existen en tu comunidad en un listado y completa el cuadro de análisis.
- Secuencia la elaboración del cartel virtual siguiendo las indicaciones de la escala de valoración.

### Cierre

- *Evaluación:*

- Planifica un cartel virtual relacionado a los asuntos públicos en la comunidad y/o región a partir del análisis de problemáticas.

*Metacognición:*

¿Qué elementos utilizaste durante el desarrollo de la clase? ¿A qué conclusiones llegaste sobre el tema?

- *Transferencia:*

Ahora que conoces sobre los asuntos públicos, desde tu rol como estudiantes ¿Qué acciones realizarías para solucionar un problema que existe en tu escuela o comunidad?



## SESIÓN DE APRENDIZAJE – CIENCIAS SOCIALES

**Unidad:** VI

**Sesión:** IV. Conflictos en la localidad y estrategias para afrontarlos

**Nivel:** Secundaria      **Ciclo:** VI      **Grado:** 2° única

**Docentes:** Josué Camargo, Edgar Mauricio y Alexander Mori



### Actividad como estrategia de aprendizaje

- Explicar los conflictos y las posibles soluciones a los problemas relacionados al bien común de la escuela y la comunidad elaborando un manifiesto perseverando en su actuar y aprendizaje.

### Inicio

- *Motivación:*

Observan el video sobre conflictos sociales

[https://www.youtube.com/watch?v=5\\_4m74GOLLA](https://www.youtube.com/watch?v=5_4m74GOLLA)

- *Saberes previos.*

¿Qué es un conflicto? ¿Qué situación problemática presenta el video? ¿Qué estrategias se plantea para solucionar un conflicto?

- *Conflicto cognitivo:*

Hoy en día existen varios conflictos sociales, ¿cuáles pueden ser las razones por la que las autoridades locales y nacionales no logran resolverlos?

### Proceso:

- Percibe y comprende la información de forma clara mediante la ficha guía.
- Identifica las ideas principales de las fuentes subrayando las ideas principales.
- Organiza la información que utilizará en un manifiesto.
- Expone sus ideas de manera coherente mediante un manifiesto.

### Cierre

- *Evaluación:*

Explica los conflictos y las posibles soluciones a los problemas relacionados al bien común de la escuela y la comunidad elaborando un manifiesto

- *Metacognición:*

¿Qué elementos utilizaste durante el desarrollo de la clase? ¿A qué conclusiones llegaste sobre el tema?

- *Transferencia:*

Ahora que conoces estrategias de solución ¿Desde tu rol como estudiante te sientes preparado(a) para ayudar a tu comunidad?

## SESIÓN DE APRENDIZAJE – CIENCIAS SOCIALES

**Unidad: VI.**

**Sesión: V.** Gestión de los recursos naturales

**Nivel:** Secundaria      **Ciclo:** VI      **Grado:** 2° Única

**Docente:**



### Actividad como estrategia de aprendizaje

- Explicar cambios y permanencias en la gestión de los recursos naturales, mediante la realización de un video corto (Tik-tok) estableciendo lazos de amistad.

### Inicio:

- **Motivación:**

Observan el siguiente vídeo informativo acerca de los recursos naturales en el siguiente enlace:



Recuperado de: [https://www.youtube.com/watch?v=EVwqO0QqNUU&ab\\_channel=GuerrerosPlanet](https://www.youtube.com/watch?v=EVwqO0QqNUU&ab_channel=GuerrerosPlanet)

### Saberes previos:

- ¿Qué son los recursos naturales? ¿Qué recursos naturales conocías? ¿Cómo se ven afectados dichos recursos?

### Conflicto cognitivo:

El 18 de junio del 2019 ocurrió un derrame de petróleo y afectó la amazonia del pacifico perjudicando la región de Loreto.

- ¿En el Perú los recursos naturales, se encuentran bien resguardados por el Estado? ¿por qué?

### Proceso:

- Percibe y comprende la información acerca de los cambios y permanencias en la gestión de los recursos naturales en la ficha guía.
- Identifica las ideas principales tomando apuntes sobre la explicación de la clase acerca de los cambios y permanencias en la gestión de los recursos naturales.
- Organiza y secuencia información en el video tomando en cuenta los cambios y permanencias en la gestión de los recursos naturales.
- Explica cambios y permanencias en la gestión de los recursos naturales, mediante la realización de un video corto (Tik-tok)

**Cierre****- Evaluación**

Explica cambios y permanencias en la gestión de los recursos naturales, mediante la realización de un video corto (Tik-tok).

**- Metacognición**

¿Cómo te ha ayudado esta actividad para reconocer los recursos naturales que existen en el Perú? ¿A qué conclusiones has llegado sobre los recursos naturales?

**- Transferencia:**

¿Qué cambios y permanencias fueron los más relevantes en el proceso de urbanización peruana, se han visto mejor implementados en la actualidad?

## SESIÓN DE APRENDIZAJE – CIENCIAS SOCIALES

**Unidad: VI**

**Sesión: VI.** Manejo de los recursos forestales

**Nivel:** Secundaria      **Ciclo:** VI      **Grado:** 2° Única

**Docentes:** Josué Camargo, Edgar Mauricio y Alexander Mori



### Actividad como estrategia de aprendizaje

- Analizar la información sobre el manejo de recursos forestales, tomando en cuenta la producción protección y conservación de estos a través de la realización de un blog web, preocupándose por las necesidades ajenas y proponiendo soluciones.

### Inicio

- *Motivación*

Observan el video introductorio ingresando al siguiente enlace: Recorriendo el hermoso parque de los anillos.



Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=ONTydvguBdY>

- *Saberes previos*  
¿Conocías a detalle el parque de los anillos? ¿Qué elementos del parque te llamaron más la atención? ¿Qué tipos de animales viven allí?
- *Conflicto cognitivo:*  
¿Hasta qué punto el descuido de los recursos forestales puede alterar la vida de los seres vivos?

### Proceso:

- Percibe la información mediante la lectura de la ficha guía subrayando las ideas principales y secundarias
- Identifica fuentes de información del espacio geográfico y el ambiente mediante la resolución de la ficha guía.
- Relaciona la información de las fuentes respondiendo las preguntas de la ficha.
- Analiza las fuentes de información del manejo de los recursos forestales mediante elaboración de un blog en la web.

**Cierre**

- *Evaluación:*

Analiza la información sobre el manejo de recursos forestales, tomando en cuenta la producción protección y conservación de estos a través de la realización de un blog web.

- *Metacognición:*

¿Qué dificultad tuviste al entender las fuentes de información? ¿Qué aprendizaje te ha dejado la sesión del manejo de los recursos forestales? ¿Qué estrategias utilizaste para aprender sobre el manejo de recursos forestales?

- *Transferencia:*

Luego de conocer qué son los recursos forestales, ¿qué acciones realizarías para cuidarlos?

## SESIÓN DE APRENDIZAJE – CIENCIAS SOCIALES

### Unidad: VI

**Sesión:** VII. Situaciones de riesgo, peligro y vulnerabilidad ante los desastres

**Nivel:** Secundaria      **Ciclo:** VI      **Grado:** 2° Única

**Docentes:** Josué Camargo, Edgar Mauricio y Alexander Mori



### Actividad como estrategia de aprendizaje

Argumentar acciones orientadas a proponer soluciones para mejorar la gestión de riesgo en su localidad y la escuela sugiriendo medidas para evitar desastres, preocupándose por las necesidades ajenas y proponiendo soluciones.

### Inicio:

#### - Motivación:

Observan el siguiente video informativo:



Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=Dno7Lg4OOYo>

### Saberes previos:

Responde voluntariamente a las preguntas:

¿Qué lugares se mencionan en el video? ¿Qué tipo de desastre se presenta? ¿Existe en tu localidad algún factor de riesgo ante un desastre?

### Conflicto cognitivo:

- El Perú es uno de los países que se encuentra dentro del cinturón de fuego del pacífico, conociendo esto ¿por qué no existe un plan bien elaborado para la gestión de riesgo ante los desastres?

### Proceso:

- Determina los riesgos, peligros y vulnerabilidad en su localidad ante un posible desastre.
- Recopila información leyendo la ficha guía y en distintas fuentes como periódicos, sitios webs, revistas etc.
- Organiza la información respondiendo las preguntas planteadas.
- Formula su postura sobre los riesgos, peligros y vulnerabilidad ante los desastres.

**Cierre****- Evaluación**

Argumenta acciones orientadas a proponer soluciones para mejorar la gestión de riesgo en su localidad y la escuela sugiriendo medidas para evitar desastres.

**- Metacognición**

¿Qué dificultades tuviste durante la sesión? ¿Cómo lo superaste?

¿A qué conclusiones llegué sobre el tema de situaciones de riesgos?

**- Transferencia:**

Ahora que has identificado los riesgos ante los desastres, ¿cuáles son las estrategias que utilizarías ante un posible desastre?

## SESIÓN DE APRENDIZAJE – CIENCIAS SOCIALES

**Unidad:** VI

**Sesión:** VIII. Gestión de riesgo ante los desastres.

**Nivel:** Secundaria      **Ciclo:** VI      **Grado:** 2° única

**Docentes:** Josué Camargo, Edgar Mauricio y Alexander Mori



### Actividad como estrategia de aprendizaje

Explicar las actividades humanas de gestión de riesgo frente a los fenómenos y desastres naturales mediante una infografía perseverando en su actuar y aprendizaje.

#### Inicio

- *Motivación: observa las siguientes imágenes*



Cerro San Cristóbal – Lima; Cerro El Pino – Lima; Cerro La Milla – Lima.

#### *Saberes previos:*

- ¿Qué es lo común que observas en las imágenes?
- ¿Cuáles son los problemas que identificas en estas situaciones?
- ¿Crees que estos problemas ponen riesgo a la población?

#### *Conflicto cognitivo:*

- Si las autoridades de la comunidad limeña saben acerca de la situación de peligros y vulnerabilidad ¿por qué no actúan, para que las personas que viven allí no corran riesgos ante un posible desastre?

#### **Proceso:**

- Percibe y comprende la información de forma clara mediante la lectura de la ficha guía
- Identifica las principales características de la gestión de riesgo mediante la técnica del subrayado en las fuentes 01 y 02
- Organiza y secuencia la información de la ficha guía tomando en cuenta las características principales de la gestión de riesgos.
- Selecciona la información para la elaboración de una infografía
- Explica las actividades humanas de gestión de riesgo frente a los fenómenos y desastres naturales mediante una infografía



**Cierre***- Evaluación:*

Explica cuáles son las actividades humanas de gestión de riesgo frente a los fenómenos y desastres naturales mediante una infografía.

*Metacognición:*

- ¿Qué elementos utilizaste durante el desarrollo de la clase? ¿A qué conclusiones llegaste sobre el tema?

*- Transferencia:*

Luego de conocer algunas de las estrategias de gestión de riesgo, ¿cuál aplicarías en tu escuela o comunidad ante un posible desastre?

### 3.2.2.3. Materiales de apoyo: fichas, lectura, etc.

#### **FICHAGUÍA N°1 “ESPACIOS CONTAMINADOS EN ATE”**

**Capacidad: Orientación espacio temporal**

**Destreza: Ubicar**



#### **RELACIÓN ENTRE EL CAMBIO CLIMÁTICO Y LA CONTAMINACIÓN DEL AIRE**

Dos de los principales problemas ambientales del planeta, el cambio climático y la contaminación del aire, tienen una estrechísima relación entre sí. Pero antes de establecerla, el punto de partida es distinguirlos bien, porque no son lo mismo. Si bien las fuentes de la contaminación atmosférica y del cambio climático, a modo general, son similares, esto es, el transporte actual, la producción y consumo de bienes y energía..., hay matices que las diferencian.

En primer lugar, el cambio climático es la variación global del clima de la Tierra debido a causas naturales y también a la acción del ser humano. El calentamiento global del planeta se ve acelerado por gases de efecto invernadero causados por las actividades humanas. Los principales son el dióxido de carbono (CO<sub>2</sub>), el metano (CH<sub>4</sub>) y el óxido de nitroso (N<sub>2</sub>O). El CO<sub>2</sub>, por ejemplo, aunque es el principal gas que contribuye al cambio climático, no es nocivo para la salud humana.

El cambio climático tiene consecuencias múltiples y de impacto global derivadas principalmente de los cambios en los patrones climáticos, el aumento del nivel del mar y los fenómenos meteorológicos más extremos. El cambio climático no supone únicamente un fenómeno ambiental, porque sus impactos negativos tienen consecuencias sociales y económicas.

Por su parte, la contaminación del aire es la presencia en el aire de sustancias o partículas que implican riesgo, daño o molestia para el ser humano, la flora o la fauna. La principal fuente de contaminación atmosférica son los gases ozono troposférico (O<sub>3</sub>), óxidos de azufre (SO<sub>2</sub> y SO<sub>3</sub>), óxidos de nitrógeno (NO y NO<sub>2</sub>), benzopireno (BaP) y las partículas en suspensión (PM). Estos gases se derivan principalmente de las emisiones provocadas por la quema de combustibles fósiles (incluidas las emisiones generadas por el transporte), los procesos industriales, la quema de bosques, el empleo de aerosoles y la radiación.

<https://www.sostenibilidad.com/cambio-climatico/relacion-cambio-climatico-contaminacion-del-aire/>

***Ate es el distrito más contaminado de Lima por quema de combustible.***

Ate es el distrito de Lima con mayor contaminación por quema de combustibles debido a la acción de los vehículos y a la existencia de zonas industriales, afirmó hoy el director de Proyectos del Servicio Nacional de Meteorología e Hidrología (Senamhi), José Silva.

El especialista explicó que esta situación ocasiona que los medidores de la calidad del aire registran en ese distrito más de 250 PM<sub>10</sub>, que son partículas contaminantes de diferentes sustancias con un diámetro menor a 10 micrómetros.

Los PM<sub>10</sub> son porciones sólidas de cenizas de plomo, arsénico, cemento, entre otros compuestos químicos, que quedan suspendidas en el aire y al ser inhaladas pueden causar males respiratorios y la obstrucción de los alvéolos pulmonares.

“Ate supera el índice de contaminación permitida por día, que es de 150 PM<sub>10</sub>. Esta realidad es alarmante porque su población corre riesgo de contraer diferentes males”, señaló Silva, en declaraciones a la agencia Andina.

En ese sentido, detalló que el medidor instalado en el municipio de ese distrito registró en el mes de marzo cerca de 250 PM10. Este mismo nivel de contaminación se reportó en el periodo comprendido entre enero y febrero de este año.

Además, el especialista precisó que el Cercado de Lima es el segundo sector de la capital que presenta altos niveles de contaminación, debido a que en transitadas vías como la avenida Abancay circulan demasiados vehículos que quemar combustibles.

De estos vehículos, sostuvo, la mayoría tiene más de 20 años de funcionamiento, lo que hace que se concentre la contaminación por usar combustibles no naturales o ecológicos como el gas.

Silva consideró que estas concentraciones de contaminación son dañinas para la salud de los miles de limeños que recorren a diario las calles del Centro de Lima.

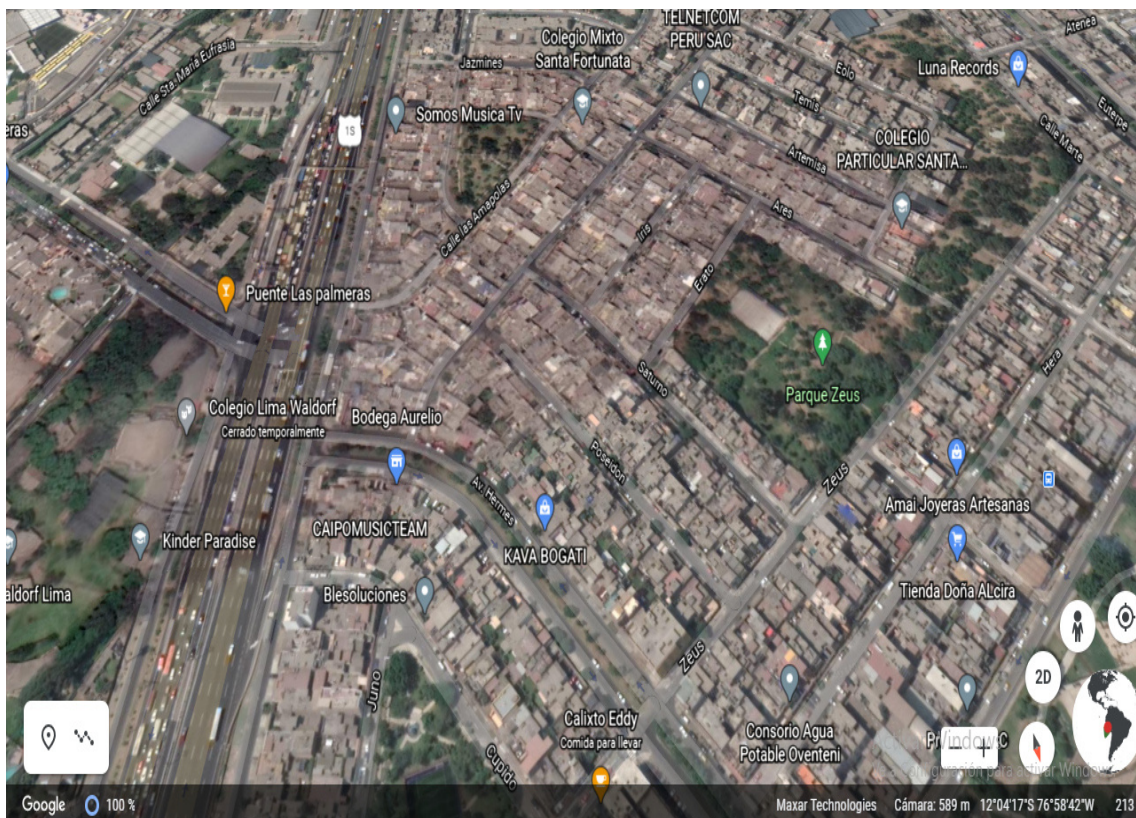
Ante ello, pidió a las autoridades que continúen implementando medidas para cuidar el medioambiente, tales como el ordenamiento del tránsito, la modernización del parque automotor y la mejora la calidad de los combustibles.

También opinó que los alcaldes deben impulsar más proyectos de áreas verdes o parques para mitigar la contaminación del aire.

Recuperado de: [https://sinia.minam.gob.pe/novedades/ate-distrito-mas-contaminado-limaquemacomcombustibles#:~:text=Ate%20es%20el%20distrito%20de,\(Senamhi\)%2C%20Jos%C3%A9%20Silva.](https://sinia.minam.gob.pe/novedades/ate-distrito-mas-contaminado-limaquemacomcombustibles#:~:text=Ate%20es%20el%20distrito%20de,(Senamhi)%2C%20Jos%C3%A9%20Silva.)

Fuente: ANDINA

- En la siguiente imagen satelital, ubica los espacios naturales y sociales afectados por el cambio climático y la contaminación como colegios, parques, carreteras que se encuentran afectados por la contaminación y elabora una leyenda.



Tomado de Google Maps

**FICHA GUÍA N°2 “CONTAMINACIÓN AMBIENTAL EN EL DISTRITO DE ATE”**

**Capacidad: Pensamiento crítico creativo**

**Destreza: Planificar**



**ACCIONES PARA CUIDAR EL MEDIO AMBIENTE**

Partir de actividades cotidianas como transportarnos, asearnos, viajar, cocinar o comprar productos, y los impactos de éstas en el ambiente, es importante reflexionar en nuestros hábitos de consumo y actitudes hacia el cuidado y protección del ambiente.

En nuestra casa, trabajo, comunidad o escuela podemos iniciar actividades concretas para mejorar el entorno. Para lograrlo necesitamos observar nuestro alrededor e identificar alternativas menos dañinas al ambiente, cambiar conductas y tomar decisiones basadas en el mejoramiento de la calidad de vida.

Te invitamos a utilizar y enriquecer este material con tu creatividad y experiencia para fomentar una cultura ambiental en todo el país.

**En la calle**

No tires basura en las calles.

Evita quemar basura, hojas y otros objetos, así como hacer fogatas en bosques o en plena ciudad.

Riega las plantas durante la noche o muy temprano, cuando el Sol tarda más en evaporar el agua.

Reutiliza el agua que juntaste de la regadera y de lavar las verduras para regar las plantas o el jardín.

**En la escuela**

Reduce la cantidad de residuos que generas, para tus bebidas en la escuela o el trabajo utiliza contenedores que se puedan usar muchas veces. Emplea productos en envases rellenables.

En el recreo procura comer frutas y verduras y bebe agua pura para quitarte la sed.

Los residuos orgánicos, como cáscaras de frutas y verduras, sobrantes de comida servilletas de papel, pasto, hojas, ramas, entre otros, deberán ir en un contenedor especial.

Con la materia orgánica puede producirse composta, la cual sirve como abono natural de hortalizas y árboles o para enriquecer el suelo.

Clasifica los residuos inorgánicos en forma independiente según su tipo; aplasta las latas de aluminio para reducir su volumen; junta y aplasta todos los envases y botellas de plástico, esto facilita su clasificación y reciclaje.

**En el hogar**

Limpia pisos, paredes y vidrios con dos cubetas de agua; una para limpiar y otra para enjuagar. No abuses de los productos de limpieza.

Aprovecha el agua jabonosa para lavar los escusados. Si la del enjuague está libre de productos de limpieza, utilízala para regar las plantas o el jardín.

Antes de lavar los trastos, retira los residuos orgánicos (comida) y deposítalos en un bote o bolsa; no los arrojes por el drenaje ni los revuelvas con los residuos inorgánicos.

Remoja los trastos de una sola vez; si tienen mucha grasa, utiliza agua caliente. Enjabónalos con la llave cerrada y enjuágalos rápidamente bajo un chorro moderado.

Utiliza la lavadora sólo para cargas completas. Esto ayuda a ahorrar agua y energía eléctrica. Talla a mano o con cepillo las partes más sucias de la ropa, para evitar dobles o triples lavadas.

Utiliza la mínima cantidad de jabón o detergente. Además de requerir menos agua para enjuagarla, la ropa dura más.

### **En el transporte**

Reduce el uso de tu automóvil en la medida de lo posible

Procura transportarte junto con otras personas y emplear más a menudo el transporte público.

Evita que se sobrellene el tanque de gasolina. Así se evitan derrames y que se evaporen los compuestos de gasolina.

Procura afinar tu coche y llevarlo periódicamente al servicio.

Asegúrate de que los neumáticos tengan la presión de aire adecuada. Esto mejorará el desplazamiento del vehículo y ayudará a ahorrar gasolina.

No conduzcas a altas velocidades y evita frenar o arrancar repentinamente, ya que esto genera un mayor consumo de combustible.

Si tu familia piensa cambiar de coche o adquirir uno, convéncelos de que sea uno con una tecnología que permita una reducción de las emisiones de contaminantes.

### **Manejo de residuos**

La creciente generación de residuos y su manejo inadecuado ocasionan problemas de salud, una desagradable imagen en los campos y ciudades, así como la contaminación del suelo, el agua y el aire.

Esto se debe principalmente al aumento de la población y a las formas de producción y consumo basadas en una cultura de desperdicio.

La basura se crea al mezclar los residuos sólidos de todo tipo (orgánico e inorgánico). Todos podemos contribuir a reducir la cantidad de basura si practicamos las 3R: reducir, reutilizar y reciclar.

Tomado de: <https://www.gob.mx/semarnat/acciones-y-programas/acciones-para-cuidar-el-medio-ambiente-17102>

- Forman grupos de tres integrantes, planifiquen y elaboren un vídeo donde propongan acciones que orienten el cuidado del medio ambiente, tomando en cuenta el texto de “Acciones para cuidar el medio ambiente” como guía. Además, se está colocando tres vídeos como ejemplos para la realización propia de su material.



[https://www.youtube.com/watch?v=gXD4jvoTSAM&ab\\_channel=LuisitoComunica](https://www.youtube.com/watch?v=gXD4jvoTSAM&ab_channel=LuisitoComunica)



[https://www.youtube.com/watch?v=MYLZYYc3tMU&ab\\_channel=LatinaNoticias](https://www.youtube.com/watch?v=MYLZYYc3tMU&ab_channel=LatinaNoticias)



[https://www.youtube.com/watch?v=GeHK4sClkxU&ab\\_channel=SebastianLegorretaLoza](https://www.youtube.com/watch?v=GeHK4sClkxU&ab_channel=SebastianLegorretaLoza)

**FICHA GUÍA N°3 ASUNTOS PÚBLICOS****Capacidad: Pensamiento crítico y creativo****Destreza: Planificar****¿QUÉ SE ENTIENDEN POR ASUNTO PÚBLICO?**

“Un asunto público es toda problemática o tema que involucra el bienestar colectivo, relacionado con aspectos sociales, políticos, económicos, éticos, culturales y medioambientales” (Ugarte 2006: 75).

Los asuntos públicos son problemas, preocupaciones, necesidades y responsabilidades de la población general, incluido aquellos que tienen que ver con problemas actuales políticos o sociales. Lo opuesto son los asuntos privados, los cuales se limitan a cada persona, familia, empresa u organización.

Entre los ejemplos de asuntos públicos más comunes que podemos encontrar en cualquier estado de derecho son la seguridad ciudadana, la planificación de transporte, las políticas de economía ambiental, el presupuesto gubernamental o las políticas militares.

***Características de los asuntos públicos***

Los asuntos públicos a menudo están asociados con agencias gubernamentales, los medios de comunicación, el interés público y los grupos de presión. A menudo están relacionados con las dificultades o intereses de una sociedad o cultura.

Las acciones de los asuntos públicos deberían trabajar en pro de mejorar los problemas o situaciones que enfrentan las personas, tanto nacional como internacionalmente.

Estos asuntos tienen que ver con las necesidades y prioridades de una sociedad; la participación ciudadana es una parte activa de los mismos. Los problemas que intentan resolver son de un interés público ya que los humanos viven como parte de una sociedad.

Deben administrar o manejar los programas públicos; la traducción de las políticas en la realidad que los ciudadanos viven día a día.

Robles, Francia. (17 de diciembre de 2019). Asuntos públicos: características y ejemplos. Lifeder. Recuperado de <https://www.lifeder.com/ejemplos-de-asuntos-publicos/>

Lee y siguiente caso y subraya las ideas principales:

### **ATE ES EL DISTRITO MÁS CONTAMINADO DE LIMA POR QUEMA DE COMBUSTIBLE.**

Ate es el distrito de Lima con mayor contaminación por quema de combustibles debido a la acción de los vehículos y a la existencia de zonas industriales, afirmó hoy el director de Proyectos del Servicio Nacional de Meteorología e Hidrología (Senamhi), José Silva.

El especialista explicó que esta situación ocasiona que los medidores de la calidad del aire registran en ese distrito más de 250 PM10, que son partículas contaminantes de diferentes sustancias con un diámetro menor a 10 micrómetros.

Los PM10 son porciones sólidas de cenizas de plomo, arsénico, cemento, entre otros compuestos químicos, que quedan suspendidas en el aire y al ser inhaladas pueden causar males respiratorios y la obstrucción de los alvéolos pulmonares.

“Ate supera el índice de contaminación permitida por día, que es de 150 PM10. Esta realidad es alarmante porque su población corre riesgo de contraer diferentes males”, señaló Silva, en declaraciones a la agencia Andina.

En ese sentido, detalló que el medidor instalado en el municipio de ese distrito registró en el mes de marzo cerca de 250 PM10. Este mismo nivel de contaminación se reportó en el periodo comprendido entre enero y febrero de este año.

Además, el especialista precisó que el Cercado de Lima es el segundo sector de la capital que presenta altos niveles de contaminación, debido a que en transitadas vías como la avenida Abancay circulan demasiados vehículos que queman combustibles.

De estos vehículos, sostuvo, la mayoría tiene más de 20 años de funcionamiento, lo que hace que se concentre la contaminación por usar combustibles no naturales o ecológicos como el gas.

Silva consideró que estas concentraciones de contaminación son dañinas para la salud de los miles de limeños que recorren a diario las calles del Centro de Lima.

Ante ello, pidió a las autoridades que continúen implementando medidas para cuidar el medioambiente, tales como el ordenamiento del tránsito, la modernización del parque automotor y la mejora la calidad de los combustibles.

También opinó que los alcaldes deben impulsar más proyectos de áreas verdes o parques para mitigar la contaminación del aire.

Fuente: ANDINA.



a) Después de haber leído las fuentes, define con tus propias palabras ¿qué es un asunto público?

---



---



---

b) ¿Según la definición sobre asuntos público, está contaminación que se da en el distrito de Ate será un asunto que debemos solucionar?

---



---



---

c) Elabora un listado de asuntos públicos que involucre a tu comunidad

---



---



---

c) Elige un asunto público del listado elaborado anteriormente y completa el cuadro:

<b>CUADRO DE ANÁLISIS</b>	<b>ASUNTO ELEGIDO:</b>
<p><b>¿De qué se trata el problema?</b> Describir brevemente las características del asunto público</p>	
<p><b>¿A quiénes afecta? ¿Cómo los afecta?</b> Caracterizar a las personas y grupos que se ven perjudicados, así como la forma en que el problema los afecta.</p>	
<p><b>¿Cómo puede resolverse?</b> Explicar si es posible darle solución.</p>	
<p><b>¿Quiénes pueden dar solución al problema?</b> Explicar quiénes son los responsables directos de darle solución.</p>	
<p><b>¿Qué sucederá si no se interviene en su solución?</b> Qué otros problemas pueden generarse si no se soluciona el problema.</p>	

Adaptado de Scribd

d) Utilizando la herramienta digital CANVA elabora un cartel virtual que presente las diversas problemáticas de un asunto público.

## FICHA GUÍA N°4 CONFLICTOS EN LA LOCALIDAD Y ESTRATEGIAS PARA AFRONTARLOS

*Capacidad: Pensamiento crítico y creativo*

*Destreza: Explicar*



### “LOS CONFLICTOS Y LAS FORMAS ALTERNATIVAS DE RESOLUCIÓN

#### Fuente 01

Según Ezequiel Ander-Egg (1995) sostiene que el conflicto es un proceso social en el cual dos o más personas o grupos contienden, unos contra otros, en razón de tener intereses, objetos y modalidades diferentes, con lo que se procura excluir al contrincante considerado como adversario.

#### Fuente 02

Guido Bonilla (1998) considera el conflicto como una situación social, familiar, de pareja o personal que sitúa a las personas en contradicción y pugna por distintos intereses y motivos — teniendo en cuenta que por contradicción se entiende la oposición de dos o más personas o grupos étnicos, sociales y culturales, o la manifestación de incompatibilidades frente a algún asunto que les compete, y por pugna la acción de oponerse a la otra persona, la lucha que se presenta por la intención de su decisión. En este mismo sentido, Jares (2002) enuncia el conflicto como la esencia de un fenómeno de incompatibilidad entre personas o grupos y hace referencia tanto a los aspectos estructurales como a los personales, es decir, que el conflicto existe cuando se presenta cualquier tipo de actividad incompatible.

FUNQUEN, M. (2001) “*LOS CONFLICTOS Y LAS FORMAS ALTERNATIVAS DE RESOLUCIÓN*” Programa de Trabajo”  
Ambas fuentes: <https://www.revistatabularasa.org/numero01/los-conflictos-y-las-formas-resolucion/>

¿Qué relación encuentras entre en la fuente 01 y 02 sobre el conflicto?

---



---



---



---

**Fuente 03*****PROYECTO MINERO CONGA (CONFLICTO SIN DIÁLOGO)***

Todos recordamos los sucesos del conflicto por el Proyecto Minero Conga en Cajamarca, a cargo de la empresa Yanacocha. Las protestas ocasionaron cientos de heridos y cinco fallecidos, y además ocasionó la caída del primer Consejo de Ministros del Gobierno de Ollanta Humala en el 2011.

Organizaciones las provincias de Cajamarca, Celendín y Hualgayoc demandan que se declare la inviabilidad del proyecto debido a los posibles impactos ambientales y la afectación a cuatro lagunas consideradas como cabecera de cinco cuencas hidrográficas.

La Defensoría registra a este conflicto como uno en donde actualmente no hay diálogo. Entre los últimos acontecimientos figura la declaración del presidente ejecutivo de Minas Buenaventura, quien descartó la posibilidad de ejecutar el proyecto minero debido a que el precio internacional del cobre disminuyó considerablemente.

Hace poco también, Máxima Acuña, una de las mujeres que se han convertido en símbolo de la lucha contra el proyecto minero, fue ganadora del Premio Goldman, considerado el “Premio Nobel” de la ecología a nivel mundial.

Recuperado: <https://www.actualidadambiental.pe/10-conflictos-socioambientales-en-los-debera-intervenir-el-nuevo-defensor-del-pueblo/>

**Fuentes 04**

¿Hay una estrategia ideal e infalible para resolver un conflicto? La respuesta es no. Cada situación implica a una serie de personajes atrapados en un problema original que ha derivado en esa situación complicada. No hay por tanto una solución para todos, una respuesta que sirva para cada parte enfrentada. Lo que si está a nuestro alcance son una estrategia de las que podemos partir

El modelo de las 5 estrategias de Kenneth Thomas y Ralph Kilmann

Los psicólogos Kenneth Thomas y Raph Kilman desarrollaron un modelo del manejo de los conflictos que a pesar de tener ya más de 50 años, se sigue aplicando. Veamos en qué consiste este enfoque.

El modo competidor: se trata de un tipo de dinámica donde asumimos el papel de una persona asertiva pero no cooperativa. En este caso se orienta solo hacia el poder y a satisfacer sus propios intereses.

El que elude. En este caso tenemos a alguien que no es asertivo ni cooperativo. Son perfiles que optan por aplazar las reuniones, que prefieren no hablar o incluso asumir el hecho de que no hay ningún conflicto.

El modo complaciente. En este tipo de dinámica tendríamos a alguien que tampoco es asertivo. Sin embargo, ocurre algo aún más complejo: deja de lado sus propios intereses para satisfacer los de la otra persona.

El modo colaborador. Son personas que trabajan con los demás para hallar una solución que satisfaga plenamente los objetivos de ambas partes. Para ello, analizan, contrastan intereses, valoran, exploran los desacuerdos, resuelven diferencias y aplican una gran creatividad.

El modo de compromiso, nos sitúa en una zona intermedia entre el asertividad y la cooperación. Cuando hay un compromiso, el objetivo se focaliza en hallar una solución oportuna que beneficie a las dos partes.

Para asentar las bases de ese avance, estos consejos nos pueden ser de ayuda.

- No intentes evitar el problema. Resuélvelo.
- Comienza identificando tu propia reacción instintiva ante un conflicto.
- Aborda las situaciones difíciles con respeto y calma mostrándote amable con la otra persona y escuchándola con atención.
- Expón los hechos y establece aquellos puntos en los que puedan estar de acuerdo.
- A medida que avancen, se desarrollará un vínculo de confianza mutua, entendimiento y comprensión, facilitando la posibilidad de abordar cualquier problema que aún persista para solucionar el conflicto.
- Evita siempre la confrontación y concéntrate en el asunto, no en la persona.
- Esto evitará que un problema simple acabe en una acalorada disputa.

(DIAZ, 2018)

Después de leer las fuentes 03 y 04, ¿qué posibles soluciones propones para el conflicto expuesto?

---



---



---



---

## INDICACIONES

- Plantea un manifiesto de resolución de conflictos.
- Revisa y analiza una situación problemática presentada en el diseño.
- Elabora un manifiesto sobre los conflictos que existen en tu localidad teniendo en consideración la postura de las partes en conflicto.

## MANIFIESTO

Un manifiesto es un documento en el que una persona, gobierno u organización expone, en líneas generales, sus intenciones, motivaciones o puntos de vista. En estos textos, se hace la pregunta “¿En qué creo?” y se trata de responderla. Una declaración de independencia es una forma de manifiesto. Hay manifiestos artísticos, filosóficos, corporativos, personales y políticos. Un manifiesto religioso se denomina “credo”. La palabra “manifiesto” proviene del latín «manifestus» y connota algo muy claro y evidente. Si bien la extensión y el contenido de un manifiesto son diferentes, dependiendo del trabajo, todo manifiesto bien hecho no solo presenta un ataque claro a algún punto de vista, sino que también es un medio práctico para manifestar objetivos. Cuando escribas tu manifiesto, ten en cuenta todo esto.

**SUGERENCIAS:**

- 1.- Comienza con una pregunta significativa.
- 2.- Explica tus preceptos en la introducción.
- 3.- Identificate e identifica tus objetivos.
- 4.- Incluye una tesis.
- 5.- Propón un plan de acción.
- 6.- Brinda más detalles sobre tus ideas una por una.
- 7.- Asegúrate de tener una conclusión.

<https://es.wikihow.com/escribir-un-manifiesto>

## FICHA GUÍA N°5 “GESTIÓN DE LOS RECURSOS NATURALES”

**Capacidad: Comprensión**

**Destreza: Explicar**



Lee y subraya las ideas principales del texto acerca de la conservación de la naturaleza, protección del medio ambiente y gestión ambiental sostenible.

### **Conservación de la naturaleza, protección del medio ambiente y gestión ambiental sostenible**

En el proceso de formación de la ciencia de la ecología, hubo una confusión de conceptos sobre lo que determina la esencia de esta ciencia en general y la estructura del ciclo ecológico de las ciencias en particular. La ecología comenzó a interpretarse como la ciencia de la protección y el uso racional de la naturaleza. Automáticamente, todo lo relacionado con el medio ambiente natural comenzó a llamarse ecología, incluida la conservación de la naturaleza y la protección del medio ambiente humano.

Al mismo tiempo, los dos últimos conceptos se mezclaron artificialmente y actualmente se están considerando en un complejo. Sobre la base de los objetivos finales, la conservación de la naturaleza y la protección del medio ambiente son cercanas entre sí, pero aún no son idénticas.

La conservación de la naturaleza está dirigida principalmente a mantener una interacción racional entre las actividades humanas y el medio ambiente con el fin de preservar y restaurar los recursos naturales y prevenir los efectos nocivos de la actividad económica en la naturaleza y la salud humana.

La protección del medio ambiente se centra principalmente en las necesidades humanas. Se trata de un conjunto de diversas medidas (administrativas, económicas, tecnológicas, legales, sociales, etc.) destinadas a garantizar el funcionamiento de los sistemas naturales necesarios para preservar la salud y el bienestar de los seres humanos.

La gestión de la naturaleza tiene como objetivo satisfacer las necesidades humanas a través del uso racional de los recursos y las condiciones naturales.

La gestión de la naturaleza es un conjunto de influencias humanas sobre la cobertura geográfica de la Tierra, la totalidad de las formas de explotación de los recursos naturales. Las tareas de gestión de la naturaleza se reducen al desarrollo de principios generales para la implementación de cualquier actividad humana asociada ya sea con el uso directo de la naturaleza y sus recursos, o con los impactos sobre ella.

Principios de gestión racional de la naturaleza

La gestión racional de la naturaleza implica garantizar la explotación económica de los recursos y condiciones naturales, teniendo en cuenta los intereses de las futuras generaciones de personas.

Tomado de: <https://www.ceupe.com/blog/que-es-la-gestion-de-los-recursos-naturales.html>

**Elaborar tres videos cortos (Tik-tok) en los que expliquen los cambios y permanencias en la gestión de los recursos naturales en el distrito de Ate, tomando en cuenta el texto “Conservación de la naturaleza, protección del medio ambiente y gestión ambiental sostenible” y el video “manejo forestal sostenible”**

## **FICHA GUÍA N°6 “GESTIÓN DE LOS RECURSOS FORESTALES”**

**Capacidad: Orientación espacio temporal**

**Destreza: Analizar**

- A continuación, se presentará varios documentos sobre los recursos forestales, analízalos y desarrolla las actividades propuestas.

### **Fuente 01**

La expansión de la palma aceitera es un fenómeno mundial La expansión de la palma aceitera es un fenómeno mundial. El esquema general es el mismo: por un lado, deforestación y denuncias de desposesión por el otro, creación de empleos y gobiernos interesados en los beneficios que genera la inversión y el desarrollo agroindustrial. Julia Urrunaga, directora de programas de EIA, advierte que las autoridades peruanas vienen aplicando una errónea interpretación de la definición de 'bosques' que se encuentra en la Ley Forestal, lo que permite la deforestación de miles de hectáreas de bosques amazónicos prima ríos en el Perú. El principal impacto ambiental es el reemplazo de bosques naturales, en distintos estados de conservación, por bosques artificiales de palma aceitera. Esto genera destrucción ambiental. Para Vladimir Pinto, coordinador del Programa de Territorios y Recursos Naturales de Oxfam en el Perú, está demostrado que los proyectos a gran escala, como la palma aceitera afectan directamente los bosques primarios, más allá del anuncio oficial de promover este cultivo únicamente en áreas deforestadas. Además, el Perú, Ecuador y Colombia empiezan a aparecer como países productores de palma aceitera. El Perú ocupa el puesto 16. El estudio hacia una ecología política de la palma aceitera en el Perú coincide en que el crecimiento de este cultivo es una realidad peruana. Nos encaminamos hacia un boom que pone en peligro más de 150 mil hectáreas de bosques primarios. Sin embargo, el país no está preparado para enfrentar esta situación; por ello, es necesario trabajar en una política multisectorial que incorpore criterios ambientales, sociales y geográficos.

OXFAM internacional. (s. f.). El aumento de cultivos de palma aceitera amenaza la Amazonía peruana. Recuperado de <https://www.oxfam.org/es/peru/el-aumento-de-cultivos-de-palma-aceitera-amenaza-la-amazonia-peruana>

### **Fuente 02**



-Los manglares del Perú son elementales para la biodiversidad

Recuperado de: <https://www.oceansentry.org/wp-content/cache/thumbnails/2017/07/mangrove-660x330-c.jpg>

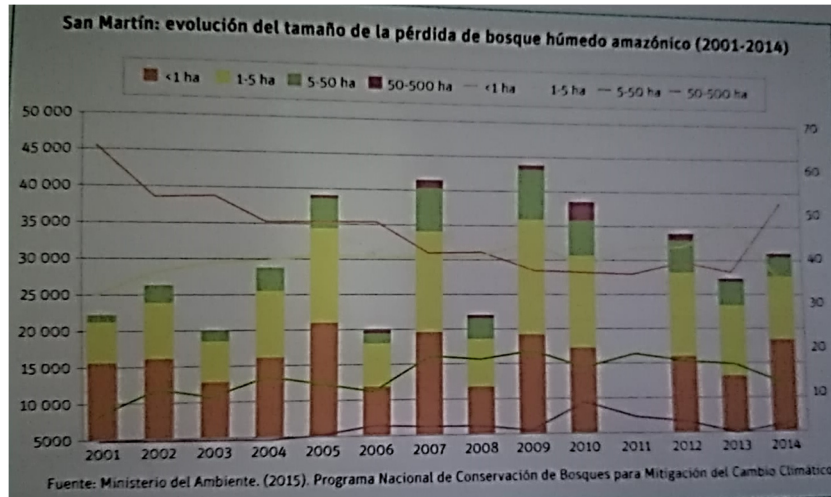
**fuente 04**

### **Fuente 3**



-El cambio de uso del suelo para el cultivo de palma aceitera en el Perú ocasiona la deforestación de bosques

Recuperado de: [https://www.sudamericarural.org/images/que\\_pasa/2015/Noviembre/Palma\\_aceitera\\_Peru.jpeg](https://www.sudamericarural.org/images/que_pasa/2015/Noviembre/Palma_aceitera_Peru.jpeg)



(SANTA MARÍA, 2019)

-El departamento de San Martín y la deforestación que presenta por la expansión de cultivos de café, cacao y también la palma aceitera

a) ¿Qué información brindan las fuentes 01, 02, 03, y 04 respectivamente?

---



---



---



---

b) ¿Qué relación existe entre las fuentes 01, 02, 03, y 04?

---



---



---



---

c) ¿Según las fuentes mostradas cómo impactaría la deforestación en tu localidad?

---



---



---



---

d) Identifica que tipos de fuente son la 01, 02, 03 y 04

---



---



# FICHA GUÍA N° 7 “RIESGO, PELIGRO Y VULNERABILIDAD ANTE LOS DESASTRES”

**Capacidad: Pensamiento crítico y creativo**

**Destreza: Argumentar**



## El niño costero y Lima en cifras

Actualmente, nueve provincias de Lima aún permanecen en emergencia debido a los efectos de El niño costero por un plazo de 45 días: Huarochirí, Lima, Cañete, Barranca, Yauyos, Huaral, Huaura, Oyón y Canta.

Las clases se retomaron al finalizar el mes de marzo, pero no todos los niños han podido regresar a las aulas. La Defensoría del Pueblo advirtió que en Lima se han determinado 18 894 escolares afectados por las lluvias, una situación que se complica por el mal estado en los colegios (12 en estado grave y 75 en estado leve).

Ya con el caudal de los ríos Lurín, Rímac, Chillón y Huaycoloro en estado normal, el Instituto Nacional de Defensa Civil señala en su Resumen de Situación a Nivel Nacional que este caso de emergencia dejó 13 931 damnificados, 41 248 afectados, 14 personas fallecidas, 62 heridas y una persona desaparecida en Lima.

En tanto, sobre la situación de estructuras se determinó que 1925 casas colapsaron y 1139 quedaron inhabitables. Asimismo, unos 77 puentes quedaron destruidos y 577 kilómetros de carretera quedaron deteriorados. (El Comercio, 2017)

Recuperado de: <https://elcomercio.pe/lima/nino-costero-prorrogan-emergencia-9-provincias-lima-410916-noticia/?ref=signwall>

1. Observa la siguiente ilustración y explica los motivos que genera el desastre, luego sugiere medidas para evitarlo



Recuperado de: (SANTA MARÍA, 2019)

---

---

---

---

Medidas para evitar el desastre

---

---

---

---

---

---

---

2. Enumera los factores de peligro que presenta tu colegio y las medidas a tomar

---

---

---

---

---

---

---

**Capacidad:** Pensamiento crítico y creativo

**Destreza:** Explicar

Fuente 01

### Artículo 3º.- Definición de Gestión de Riesgo de Desastres

La Gestión de Riesgo de Desastres es un proceso cuyo fin último es la prevención, la reducción y el control permanente de los factores de riesgo de desastre en la sociedad, así como la adecuada preparación y respuesta ante situaciones de desastre [...].

La Gestión de Riesgo de Desastres [...] orienta las políticas y estrategias y acciones en todos los niveles de gobierno con la finalidad de proteger la vida de la población y el patrimonio de las personas y el Estado.

Congreso de la República. (8 de febrero de 2011). *Ley N.º 29664- Ley que crea el Sistema Nacional de Gestión de Riesgo de Desastres (SINAGERD)*. Recuperado de [http://www.cenepred.gob.pe/es/data/pdf/Ley\\_SINAGERD.pdf](http://www.cenepred.gob.pe/es/data/pdf/Ley_SINAGERD.pdf)



Héctor Vences/Andina

¿Qué aspectos de la definición de la gestión de riesgo se evidencia en la imagen?

---



---



---



---

### Lee siguiente la información

Las instituciones responsables de la gestión del riesgo de desastres

La GRD es conducida por la PCM, que tiene rectoría a través de la Secretaria Técnica del Sistema Nacional de Gestión del Riesgo de Desastres (SINAGRED) y es ejecutada por el Centro Nacional de Estimación, Prevención y Reducción del Riesgo de Desastres (CENEPRED) y el Instituto Nacional de Defensa Civil (INDECI, que poseen competencias específicas de acuerdo con los procesos de la GRD.

### Los procesos de gestión de riesgo y desastre:

La GRD tiene siete procesos:

Gestión prospectiva y gestión correctiva	Gestión reactiva
CENEPRED	INDECI
Proceso de estimación de riesgo	Proceso de preparación
Proceso de prevención de riesgo	Proceso de respuesta
Proceso de reducción de riesgo	Proceso de rehabilitación.
Proceso de reconstrucción	

Los componentes de la Gestión del Riesgo de Desastres (GRD) La GRD tienen tres componentes:

- La gestión prospectiva: se implementa en zonas propensas a riesgos para evitar y prevenir el riesgo futuro. Es conducido por CENEPRED
- La gestión correctiva: se implementa en zonas de riesgo consolidadas, para corregir y mitigar.
- La gestión reactiva: se implementa en zonas impactadas para enfrentar los desastres. Es conducido por el INDECI.

### La prevención y mitigación o reducción de riesgo de desastres

El proceso de prevención es un conjunto de acciones que buscan evitar la generación de riesgos futuros, realizando estudios de amenazas por factores externos y de vulnerabilidad por factores internos. Este proceso corresponde al componente de gestión prospectiva. El proceso de mitigación es un conjunto de acciones que busca reducir las vulnerabilidades y riesgos existentes. Este proceso corresponde al componente de gestión correctiva. Ambos procesos son competencias del CENEPRED y se implementan antes de la ocurrencia de los desastres para garantizar la seguridad física de la población y el normal desarrollo de las actividades económicas. Estos procesos son incorporados en todos los instrumentos de gestión municipal, regional y nacional como los planes de desarrollo urbano, acondicionamiento territorial, ordenamiento territorial y el Plan Nacional de Gestión de Riesgo de Desastres, respectivamente. La implementación de la política nacional de

gestión de riesgo se logra mediante el planeamiento, organización, dirección y control de actividades y acciones relacionadas con los procesos de estimación, prevención, preparación, respuesta y rehabilitación, así como la reconstrucción.

(Santillana, 2015)

¿Qué relaciones encuentras la prevención y mitigación o reducción de riesgo de desastres y con los componentes de gestión de riesgo de desastres?

---



---



---



---

### **RIO DE PETRÓLEO EN LORETO**

En menos de medio año se produjeron dos derrames de crudo del Oleoducto Norperuano cerca de la Reserva Nacional Pacaya Samiria. Más de 158 mil litros de hidrocarburo que amenazan con llegar al río Marañón. El transporte de petróleo es operado por Petroperú.

Imagínese que un día, al abrir la llave del caño para lavarse los dientes, el agua tenga una apariencia negra y grasosa, que cuando quiera ducharse con esa misma agua, su cuerpo se llene de erupciones rojizas y que cuando quiera cocinar sus alimentos, sienta un extraño sabor y que inmediatamente después de ingerirlos le produjeran terribles cólicos, náuseas o hasta parálisis.

Desde hace 6 meses en la comunidad nativa de Cuninico, ubicada a las orillas del Marañón, en Loreto, no se puede tomar agua del río, ni utilizarla para cocinar los alimentos, tampoco se puede pescar, porque todo está contaminado de petróleo. En junio pasado ocurrió un derrame de más de 3 mil barriles de crudo en el Tramo I del Oleoducto Norperuano, que es operado por Petroperú; es decir, cerca de 47 mil litros derramados en una zona que está a dos horas de la localidad y en los alrededores a la Reserva Nacional de Pacaya Samiria.

“Nuestras vidas han cambiado, porque ahora solo comemos atún en conservas y tomamos agua en botellas. Pero nosotros nos alimentamos con pescado del río y también lo vendemos para cubrir otras necesidades. La pesca es la principal actividad que nos da dinero y ahora ya no tenemos cómo mantenernos. Nadie nos quiere comprar pescado porque está contaminado con petróleo”, señala Galo Vásquez, apu de este pueblo que tiene 486 habitantes.

*Rosario Hurtado. Revista Ideele N°246*

Según la lectura qué componentes de gestión de riesgo de desastres se pueden poner en práctica.

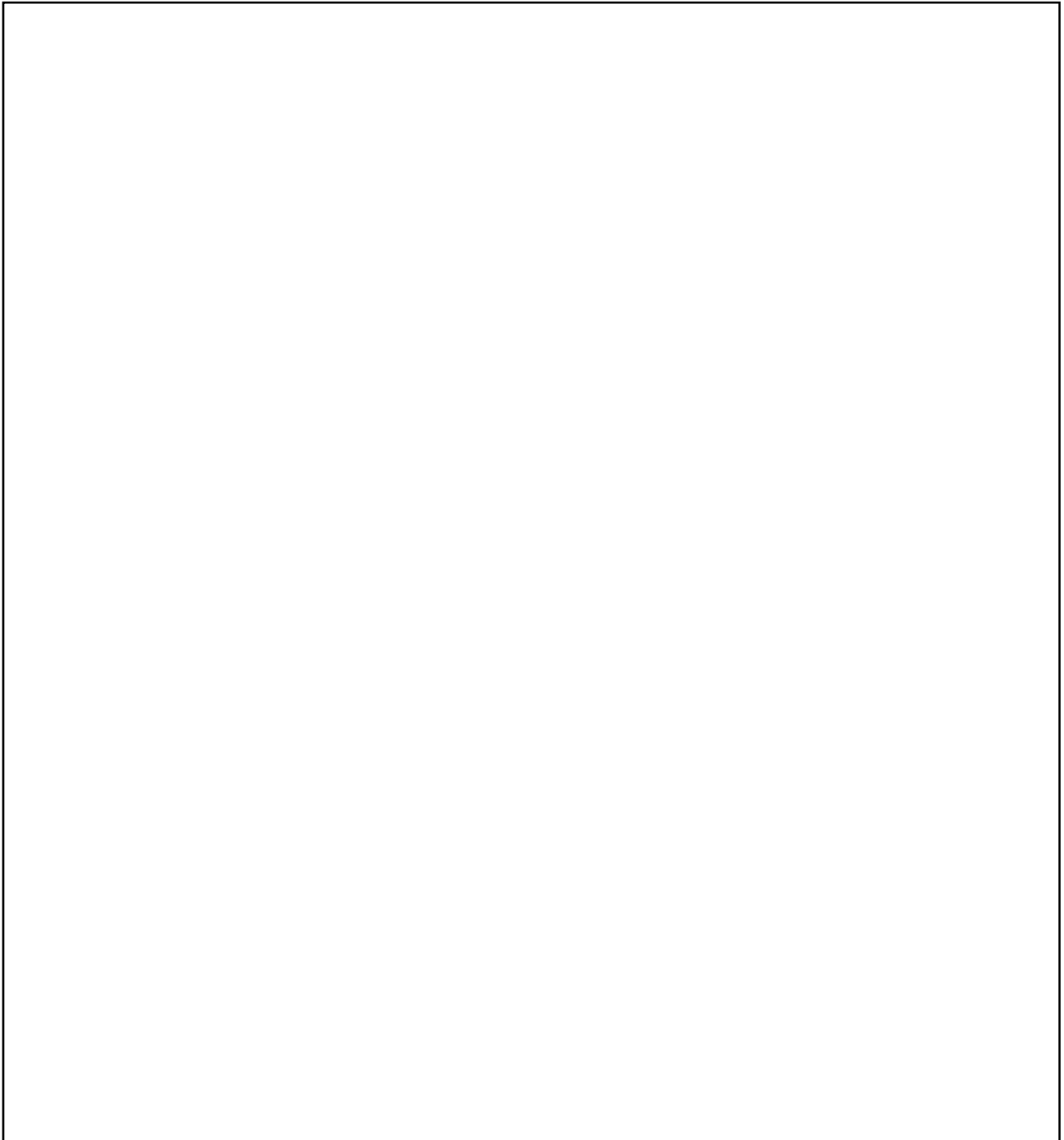
---

---

---

---

Utilizando la herramienta digital Genially, elabora una infografía proponiendo una posible solución al problema estudiado desde tu rol como estudiante.



### 3.2.2.4. Evaluación y proceso final

- Rúbrica para evaluar la ubicación de espacios naturales y sociales de la localidad del distrito de Ate afectadas por el cambio climático mediante una imagen satelital utilizando la aplicación de Google Earth

INICIO	PROCESO	LOGRADO	DESTACADO
Ubica el colegio Santa Fortunata y otros colegios además de lugares que no necesariamente estén afectados por el cambio climático	Ubica colegios, parques y otros lugares cercanos afectados por altas temperaturas del cambio climático.	Ubica colegios, parques, carreteras, calles y negocios aledaños a su localidad con altas temperaturas afectadas por el cambio climático y la contaminación elaborando una leyenda.	Ubica colegios, parques, carreteras, calles y negocios aledaños a su localidad con altas temperaturas y contaminación afectados por el cambio climático. Contrastándolo con la realidad de otros distritos.

Elaboración propia.

- Escala de valoración para evaluar la planificación de actividades orientadas al cuidado del ambiente desde la escuela, considerando el cuidado de la localidad a través de un video.

DESCRIPTORES	INICIO	PROCESO	LOGRADO
El video cumple con acciones planificadas para el cuidado del medio ambiente.			
El video propone acciones que muestre el cuidado sobre el medio ambiente de una forma original y creativa.			
Hace uso de un lenguaje formal escrito u oral.			
Trabaja en equipo y colabora en el mismo.			

Elaboración propia.

Escala de valoración para evaluar la planificación de un cartel virtual relacionado a los asuntos públicos en la comunidad y/o región a partir del análisis de problemáticas.

DESCRPTORES	EN INICIO	EN PROCESO	LOGRADO
Elige una problemática del listado			
Toma en cuenta los criterios del cuadro del asunto elegido			
Utiliza imágenes acordes al asunto elegido			
Utiliza la herramienta digital CANVA teniendo en cuenta animaciones, efectos, imágenes, textos y fuentes.			
Muestra un mensaje de concientización			
Muestra originalidad y creativa en el cartel			

Elaboración propia.

- Lista de cotejo para evaluar la explicación de conflictos y soluciones a los problemas relacionadas al bien común de la escuela y la comunidad elaborando un manifiesto.

DESCRPTORES DE EVALUACIÓN	SI	NO
Menciona el propósito de su manifiesto.		
Tiene una estructura adecuada.		
Posee una tesis planteando sus ideas		
Posee un plan para la elaboración del manifiesto		
Plantea estrategias de posibles soluciones de conflictos en su comunidad		
Presenta conclusiones y reflexiones sobre la resolución de conflictos		

Elaboración propia.



Rúbrica para evaluar la explicación de cambios y permanencias en la gestión de los recursos naturales, mediante la realización de un video corto (Tik-tok).

DESCRIPTORES			
CRITERIOS	INICIO	PROCESO	LOGRADO
DOMINIO DEL TEMA	Identifica algunas ideas y conceptos básicos y expresa las de manera coherente	Expresa parcialmente la información sobre los cambios y permanencias en la gestión de los recursos naturales	Expresa la información sobre los cambios y permanencias en la gestión de los recursos naturales y expone su punto de vista.
ORIGINALIDAD	Presenta el video con elementos imprecisos que brinda la aplicación.	Presenta el video con elementos básicos que brinda la aplicación.	Presenta el video con diversos elementos que posee la aplicación.
EXPLICACIÓN	Menciona ideas y conceptos básicos referentes a la gestión de recursos naturales.	Explica de manera general las ideas y conceptos referentes a la gestión de recursos naturales	Explica específicamente ideas, conceptos, problemáticas y soluciones referentes a la gestión de los recursos naturales.

Elaboración propia

- Escala de valoración para evaluar el análisis de información sobre el manejo de recursos forestales, tomando en cuenta la producción protección y conservación de estos a través de la realización de un blog web.

DESCRIPTORES	INICIO	PROCESO	LOGRADO
Identifica los tipos de fuentes de la decadencia del imperio carolingio subrayando las ideas principales.			
Relaciona la información de las fuentes sobre la decadencia del imperio carolingio respondiendo las preguntas			
Complementa sus respuestas ayudándose de las fuentes proporcionas dando su punto de vista.			

Elaboración propia

- Rúbrica holística para evaluar la argumentación de acciones orientadas a proponer soluciones para mejorar la gestión de riesgo en su localidad y la escuela sugiriendo medidas para evitar desastres.

EN INICIO	EN PROCESO	LOGRADO	DESTACADO
Los argumentos solo se han enunciado. Se presentan descripciones relacionadas con el tema, pero no apuntan directamente a la tesis o afirmación indicada; o bien, son opiniones personales sin fundamento teórico.	Los argumentos son coherentes, pero han sido fundamentados de manera medianamente lógica y consistente. Se evidencia algunos vacíos de información relevante.	Los argumentos están planteados de manera coherente. Han sido fundamentados de manera lógica y consistente con evidencias, ejemplos precisos y respaldos de autoridad.	Además de cumplir lo señalado en el nivel logrado, presenta contraargumentos consistentes frente a posibles refutaciones o razones opuestas a sus ideas.

Tomado de Linares.

- Escala de valoración para evaluar la explicación de las actividades humanas de gestión de riesgo frente a los fenómenos y desastres naturales mediante una infografía perseverando en su actuar y aprendizaje.

DESCRIPTORES	INICIO	PROCESO	LOGRADO
Reconoce las características de la gestión de riesgo ante desastres.			
Elige un problema priorizado de su comunidad.			
Elabora posibles soluciones ante posibles desastres que puedan afectar a tu comunidad			
Señala posibles medidas de gestiones de riesgo ante los posibles desastres en tu comunidad.			
Presenta la infografía en la herramienta digital Genially cumpliendo con los siguientes elementos: Título, textos explicativos, fuentes e imágenes.			

Elaboración propia.

**Conclusiones:**

Una de las características del mundo actual es que se encuentra cambiando constantemente, eso ha hecho que la educación pase de una enseñanza tradicional a una enseñanza integral, formando al estudiante para enfrentar los grandes desafíos de la actualidad siendo capaz de acomodarse al entorno.

El paradigma sociocognitivo humanista es el modelo idóneo para la adaptación a las necesidades del estudiante actual, dado que logra desarrollar, habilidades cognitivas, procesos afectivos, logrando así el desarrollo de competencias.

Este paradigma favorece al estudiante en la evaluación por competencias, ya que permite demostrar el nivel de progreso de las destrezas desarrolladas y que necesitan para su vida, de esta manera la evaluación tradicional de contenidos queda de lado, con este enfoque el aprendizaje es más trascendente ya que permite lograr una serie de habilidades y destrezas como sintetizar, secuenciar, analizar y argumentar es decir, logrará entender diversos contenido generando un pensamiento crítico creativo que ayude a dar soluciones a los problemas que se le pueda presentar.

Desarrollar este paradigma, desde el área de ciencias sociales, es un reto que lleva a los docentes a innovar en el proceso de enseñanza aprendizaje enriqueciendo la práctica docente y beneficiando directamente a los estudiantes, puesto que la historia, geografía, economía y ciudadanía cobran una gran importancia dentro de su contexto fortaleciendo los valores y actitudes que refuercen formación como individuo y ser social buscando el bien común.

El modelo T permite la aplicación del paradigma sociocognitivo humanista, ya que sintetiza en un organizador gráfico todo lo que demanda el currículo nacional, como, por ejemplo: las competencias, capacidades, desempeños, estándares, valores y actitudes favoreciendo un proceso de enseñanza-aprendizaje integral. Además, a través del desarrollo de los procesos mentales, contribuye a que el estudiante gestione su aprendizaje de manera autónoma.

Este paradigma exige al docente estar en constante actualización de las metodologías, estrategias didácticas y tecnologías de la información acorde al contexto actual para así promover que sus estudiantes se desenvuelvan en entornos virtuales generados por los tics para el aprendizaje.

El paradigma socio cognitivo humanista, a través el modelo T facilita, a los docentes tener una visión holística de los aprendizajes y así tener objetivos más claros y precisos de lo que quiere enseñar a los estudiantes, y por último sirve de gran ayuda a los futuros y actuales docentes del Perú.

**Recomendaciones:**

- Al ser el paradigma sociocognitivo humanista un enfoque innovador que se adecúa mejor al contexto de los estudiantes, se sugiere utilizarlo en las diferentes instituciones educativas para su programación y diseño curricular.
- Se recomienda utilizar el paradigma sociocognitivo humanista ya que ayuda a desarrollar en los estudiantes destrezas, capacidades, competencias, valores y actitudes que consoliden su formación integral.
- Este paradigma se adecua a las nuevas tendencias de tecnología de la información que facilita el proceso de enseñanza y aprendizaje puesto que permite utilizar diversas herramientas que logren una interdisciplinariedad en las áreas académicas.
- Se recomienda la utilización de esta propuesta didáctica para promover las herramientas digitales en el desarrollo de las competencias histórica, geográfica y económica y que sirva como modelo en otras áreas.
- Se recomienda la aplicación del proyecto de aprendizaje presentado en este programa para lograr una concientización en el cuidado del medio ambiente utilizando las herramientas digitales.
- Se recomienda este paradigma debido a que utiliza instrumentos de evaluación que se basan en el desarrollo progresivo de la competencia, permitiendo que los estudiantes reconozcan los procesos de esta a través de la autoevaluación y logren mejores niveles de aprendizaje; a diferencia de otros paradigmas que emplean instrumentos focalizados únicamente en los productos, es decir en los medios y no tomando en cuenta los fines (propósitos de aprendizaje).
- Se recomienda esta programación la cual está basada en el paradigma sociocognitivo humanista y servirá como aporte a otras personas vinculadas al mundo educativo.

## Referencias

### Bibliografía

- National Geographic. (s.f.). *Historia national geographic*. Obtenido de [https://historia.nationalgeographic.com.es/a/caida-constantiopl-1453\\_15748](https://historia.nationalgeographic.com.es/a/caida-constantiopl-1453_15748)
- Aprender, A. a. (01 de Febrero de 2021). *Aprender a Aprender*. Obtenido de <http://aprendercurriculum.blogspot.com/2014/05/biografia-de-martiniano-roman-perez.html#:~:text=mayo%20de%202014-,BIOGRAF%C3%8DA%20DE%20MARTINIANO%20ROM%C3%81N%20P%C3%89REZ,la%20Universidad%20Complutense%20de%20Madrid.&text=En%20la%20actualidad%2C%20Cated>
- Arancibia, Herrera y Strasser. (2008). *Manual de Psicología Educativa*. Santiago de Chile: EDICIONES UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE.
- Ausubel y Barberán. (2002). *Adquisición y retención del conocimiento. una perspectiva cognitiva*. Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica.
- Biografías y vidas. (20 de Enero de 2021). *Biografías y vidas*. Obtenido de Biografías y vidas: <https://www.biografiasyvidas.com/biografia/p/piaget.htm>
- Castilla. (2014). *Teoría Del Desarrollo De Piaget aplicada a clase de primaria*. Valladolid: Universidad De Valladolid.
- Castillo y Polanco. (2005). *Enseño a estudiar... Aprende a aprender DIDACTICA DEL ESTUDIO*. Madrid: PEARSON.
- CCED, C. d. (2010). Universidad Estatal a Distancia. En ¿. s. didácticas?. Universidad Estatal a Distancia.
- Centro Asociación Civil. (01 de 26 de 2021). *www.centroni1-.com.ar*. Obtenido de [www.centroni1-.com.ar](http://www.centroni1-.com.ar): <https://www.centroni1menos.com.ar/nosotros/quien-es-el-profesor-reuven-feuerstein>
- Centro Asociación Civil. (01 de 26 de 2021). *www.centroni1-.com.ar*. Obtenido de [www.centroni1-.com.ar](http://www.centroni1-.com.ar): <https://www.centroni1menos.com.ar/nosotros/quien-es-el-profesor-reuven-feuerstein>
- Chirinos, S. R. (2018). *Aplicación del modelo socio cognitivo humanista como base en la salud mental de los oficiales de las Escuelas de Especialización del Ejército, Chorrillos*. Lima: UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN - Enrique Guzmán y Valle.
- DIAZ, P. (16 de febrero de 2018). *5 grandes estrategias para resolver un conflicto. La mente es maravillosa*. Obtenido de <https://lamenteesmaravillosa.com/5-grandes-estrategias-para-resolver-un-conflicto/>
- El Comercio. (17 de marzo de 2017). *El Niño costero: prorrogan emergencia en 9 provincias de Lima*. Obtenido de El Niño costero: prorrogan emergencia en 9 provincias de Lima: <https://elcomercio.pe/signwall/?outputType=signwall&signwallHard=1>

- Garriz. (2008). El profesor David Ausbel murió el 9 de Julio de 2008, a los 89 años de edad. *Inmemoriam*, p. 181.
- Gómez. (2013). *TEORÍA DE LA EXPERIENCIA DEL APRENDIZAJE: LA IMPORTANCIA DEL MAESTRO COMO PRINCIPAL MEDIADOR DEL APRENDIZAJE*. México: Universidad Pedagógica Nacional. Obtenido de <http://digitalacademico.ajusco.upn.mx:8080/jspui/handle/123456789/12006>
- Latorre. (2010). *Teoría y Paradigmas De La Educación*. Lima: Universidad Marcelino Champagnat.
- Latorre. (2010). *Teoría y Paradigmas De La Educación*. Lima: Universidad Marcelino Champagnat.
- Latorre. (2021). *PARADIGMA COGNITIVO - APRENDIZAJE POR DESCUBRIMIENTO (Jerónimo Bruner)*. Lima: Universidad Marcelino Champagnat.
- Latorre, M. &. (2010). *PARADIGMA SOCIO-COGNITIVO-HUMANISTA - Desarrollo y evaluación de Capacidades y Valores en la Sociedad del Conocimiento para “aprender a aprender”*. Lima: Universidad Marcelino Champagnat.
- Latorre, M. (2021). *LA INTELIGENCIA ESCOLAR COMO DESARROLLO DE PROCESOS COGNITIVOS, AFECTIVOS Y ESQUEMAS MENTALES*. Lima: Universidad Marcelino Champagnat.
- Latorre, M. (2021). *LAS COMPETENCIAS, CLASES Y CARACTERÍSTICAS*. Lima: Universidad Marcelino Champagnat.
- Latorre, M. (2021). *Paradigma Cognitivo*. Lima-Perú: Universidad Marcelino Champagnat.
- Latorre, Marino. (2021). *LAS COMPETENCIAS, CLASES Y CARACTERÍSTICAS*. Lima: Universidad Marcelino Champagnat.
- Latorre, Seco. (2010). *DISEÑO CURRICULAR NUEVO PARA UNA NUEVA SOCIEDAD*. Lima: Universidad Marcelino Champagnat.
- Lázaro, M. (2009). *Cristianismo e islam en el pensamiento medieval. Encuentros y desencuentros*. Cauriensia, Vol. IV.
- Linares. (2007). Desarrollo Cognitivo: Las teorías de Piaget y Vygotsky. *Master en Paidopsiquiatría*, 2.
- Martinez. (01 de 25 de 2021). *Innovar en Educación*. Obtenido de <https://innovemos.wordpress.com/2008/03/03/la-teoria-del-aprendizaje-y-desarrollo-de-vygotsky/>
- MINEDU. (2010). SISTEMA DE EVALUACIÓN PARA SER APLICADA EN LOS DISEÑOS CURRICULARES. En M. d. Perú, *SISTEMA DE EVALUACIÓN PARA SER APLICADA EN LOS DISEÑOS CURRICULARES* (pág. 7). Lima: Ministerio de Educación del Perú.
- MINEDU. (2016). *Programa Curricular de Educación Secundaria*. Lima: Ministerio de Educación

- Muria et al . (2013). LA ENSEÑANZA DE LAS HABILIDADES DEL PENSAMIENTO DESDE UNA PERSPECTIVA CONSTRUCTIVISTA. *UMBRAL. Revista de Educación Cultural y Sociedad*, pp 158 -163.
- myhighereducation. (20 de enero de 2021). *myhighereducation*. Obtenido de myhighereducation: <https://myhighereducationsite.wordpress.com/2017/09/21/teorias-de-aprendizaje-jean-piaget/>
- Psicologia-online. (22 de 01 de 2021). *Psicologia-online.com*. Obtenido de <https://www.psicologia-online.com/jerome-bruner-biografia-y-teoria-del-aprendizaje-por-descubrimiento-4521.html#:~:text=Jerome%20Seymour%20Bruner%20naci%C3%B3%20en,muri%C3%B3%20en%20el%20a%C3%B1o%202016.&text=Jerome%20Bruner%20fue%20reconocido%20psic%C3%B>
- Ramirez. (2009). IMPORTANCIA DEL PARADIGMA COGNITIVO: MEMORIA. *Retos y Redes*, pag. 2.
- Roman & Diez. (2009). *LA INTELIGENCIA ESCOLAR APLICACIONES AL AULA UNA NUEVA TEORÍA PARA UNA NUEVA SOCIEDAD*. Santiago: Conocimiento.
- Saldarriaga, Bravo, Loo- Rivadineira. (2016). La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía contemporánea. *Revista Científica Dominio De La Ciencia*, p. 131.
- SANTA MARÍA. (2019). *Ciencias Sociales: Historia, Geografía y Economía 2*. Lima: SANTA MARÍA.
- Santillana. (2015). *Historia, Geografía y Economía 2º*. Lima: Santillana.
- Sulle et al. (2014). LEV VIGOTSKY, NARRATIVAS Y CONSTRUCCIÓN DE INTERPRETACIONES ACERCA DE SU BIOGRAFÍA Y LEGADO. *Anuario de Investigaciones*, 194.
- Sylva. (2009). David Ausubel y su aporte a la educación. *Ciencia UNEMI*, p. 20.
- Tobón, S. (2008). *Formación Basada en Competencias*. Bogotá: ECOE EDICIONES.
- UNIR. (21 de 01 de 2021). *El aprendizaje por descubrimiento: qué es y cómo aplicarlo en clase*. Obtenido de <https://www.unir.net/educacion/revista/aprendizaje-por-descubrimiento/>
- UNIR, U. E. (2020). Evaluación educativa: en qué consiste, importancia y sistemas habituales empleados para evaluar. *UNIVERSIDAD EN INTERNET*.
- Valdes. (2014). Etapas del Desarrollo Cognitivo de Piaget. *Universidad Marista de Guadalajara*, p. 1.
- Velarde. (2008). LA TEORÍA DE LA MODIFICABILIDAD ESTRUCTURAL. *Instigación Educativa*, 208.
- VIU. (22 de 01 de 2021). *Universidad Internacional de Valencia*. Obtenido de <https://www.universidadviu.com/es/actualidad/nuestros-expertos/que-se-entiende-por-aprendizaje-por-descubrimiento>

- National Geographic. (s.f.). *Historia national geographic*. Obtenido de [https://historia.nationalgeographic.com.es/a/caida-constantiopl-1453\\_15748](https://historia.nationalgeographic.com.es/a/caida-constantiopl-1453_15748)
- DIAZ, P. (16 de febrero de 2018). *5 grandes estrategias para resolver un conflicto. La mente es maravillosa*. Obtenido de <https://lamenteesmaravillosa.com/5-grandes-estrategias-para-resolver-un-conflicto/>
- El Comercio. (17 de marzo de 2017). *El Niño costero: prorrogan emergencia en 9 provincias de Lima*. Obtenido de El Niño costero: prorrogan emergencia en 9 provincias de Lima: <https://elcomercio.pe/signwall/?outputType=signwall&signwallHard=1>
- Latorre, M. (2021). *LAS COMPETENCIAS, CLASES Y CARACTERÍSTICAS*. Lima: Universidad Marcelino Champaganat.
- Lázaro, M. (2009). *Cristianismo e islam en el pensamiento medieval. Encuentros y desencuentros*. Cauriensa, Vol. IV.
- MINEDU. (2016). *Programa Curricular de Educación Secundaria*. Lima: Ministerio de Educación
- SANTA MARÍA. (2019). *Ciencias Sociales: Historia, Geografía y Economía 2*. Lima: SANTA MARÍA.
- Santillana. (2015). *Historia, Geografía y Economía 2º*. Lima: Santillana.





## INFORME DE SIMILITUD

ININ-F-17

V. 02

Página 1 de 1

1	FACULTAD	Educación y psicología						
2	ESCUELA	Educación						
3	ÁREA RESPONSABLE	Decanato de Educación y Psicología						
4	APELLIDOS Y NOMBRE DEL RESPONSABLE	Bringas Álvarez, Verónica						
5	<table border="1"><tr><td></td><td>TESIS</td></tr><tr><td></td><td>TRABAJO DE INVESTIGACIÓN</td></tr><tr><td>X</td><td>TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL</td></tr></table>		TESIS		TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	X	TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL	Propuesta didáctica para promover las herramientas digitales en el desarrollo de las competencias histórica, geográfica y económica en los estudiantes de segundo año de educación secundaria de una institución educativa privada de Ate- Salamanca
	TESIS							
	TRABAJO DE INVESTIGACIÓN							
X	TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL							
6	AUTOR DEL DOCUMENTO	Camargo Amaya, Josue Antonio Mauricio Herrera, Edgar Antonio Mori Valerio, Alexander Deivis						
7	ASESOR	Linares Guevara, Giancarlo						
8	SOFTWARE PARA DETERMINAR LA SIMILITUD	Turnitin						
9	FECHA DE RECEPCIÓN DEL DOCUMENTO	03/03/2021						
10	FECHA DE APLICACIÓN DEL SOFTWARE PARA DETERMINAR LA SIMILITUD	04/03/2021						
11	PORCENTAJE MÁXIMO PERMITIDO, SEGÚN EL PROTOCOLO PARA LA EL USO DEL SOFTWARE	20%						
12	PORCENTAJE DE SIMILITUD ENCONTRADO	19%						
13	CONCLUSIÓN	El documento presentado no supera el índice de similitud permitido en la Universidad Marcelino Champagnat, según el Protocolo para el Uso del Software						
14	FECHA DEL INFORME	05/03/2021						

César Serna Serna

Decano de la Facultad de Educación y Psicología