



UNIVERSIDAD
MARCELINO CHAMPAGNAT
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y PSICOLOGÍA

TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

TÍTULO:

Propuesta didáctica para desarrollar habilidades para el pensamiento crítico en estudiantes de tercer año de educación secundaria de una institución educativa pública de Negropampa, Chota, Cajamarca

AUTORES:

PEREZ VILLALOBOS, Nancy Magali
ROJAS TUCUNANGO, Victoria
UQUICHE YUPANQUI, Angélica

ASESOR / ASESORA:

LINARES GUEVARA, Giancarlo
ORCID: 0000 0002 1484 2685

PARA OPTAR AL
TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN:

Educación Secundaria,
Especialidad
Ciencias Histórico Sociales



Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Permite descargar la obra y compartirla, pero no permite ni su modificación ni usos comerciales de ella.



UNIVERSIDAD MARCELINO CHAMPAGNAT
Facultad de Educación y Psicología

ACTA DE APROBACIÓN PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PARA LA TITULACIÓN - PAT

Ante el Jurado conformado por los docentes:

Dr. Marino LATORRE ARIÑO	Presidente
Dr. Nicanor Marcial COLONIA VALENZUELA	Vocal
Mag. Giancarlo LINARES GUEVARA	Secretario

Angélica UQUICHE YUPANQUI, Bachiller en Educación, ha sustentado su Trabajo de Suficiencia Profesional, titulado **“Propuesta didáctica para desarrollar habilidades para el pensamiento crítico en estudiantes de tercer año de educación secundaria de una institución educativa pública de Negropampa, Chota, Cajamarca”**, para optar al Título Profesional de Licenciada en Educación Secundaria, Especialidad Ciencias Histórico Sociales.

El Jurado después de haber deliberado sobre la calidad de la sustentación y del Trabajo de Suficiencia Profesional, acordó declarar a la Bachiller en Educación:

CÓDIGO	APELLIDOS Y NOMBRES	RESULTADO
2013712	Angélica UQUICHE YUPANQUI	APROBADO POR UNANIMIDAD

Concluido el acto de sustentación, el Presidente del Jurado levantó la Sesión Académica.

Santiago de Surco, 3 de abril del 2021.

SECRETARIO

VOCAL

PRESIDENTE



UNIVERSIDAD MARCELINO CHAMPAGNAT
Facultad de Educación y Psicología

ACTA DE APROBACIÓN PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PARA LA TITULACIÓN - PAT

Ante el Jurado conformado por los docentes:

Dr. Marino LATORRE ARIÑO	Presidente
Dr. Nicanor Marcial COLONIA VALENZUELA	Vocal
Mag. Giancarlo LINARES GUEVARA	Secretario

Nancy Magali PEREZ VILLALOBOS, Bachiller en Educación, ha sustentado su Trabajo de Suficiencia Profesional, titulado **“Propuesta didáctica para desarrollar habilidades para el pensamiento crítico en estudiantes de tercer año de educación secundaria de una institución educativa pública de Negropampa, Chota, Cajamarca”**, para optar al Título Profesional de Licenciada en Educación Secundaria, Especialidad Ciencias Histórico Sociales.

El Jurado después de haber deliberado sobre la calidad de la sustentación y del Trabajo de Suficiencia Profesional, acordó declarar a la Bachiller en Educación:

CÓDIGO	APELLIDOS Y NOMBRES	RESULTADO
2013496	Nancy Magali PEREZ VILLALOBOS	APROBADO POR MAYORÍA

Concluido el acto de sustentación, el Presidente del Jurado levantó la Sesión Académica.

Santiago de Surco, 3 de abril del 2021.

SECRETARIO

VOCAL

PRESIDENTE



UNIVERSIDAD MARCELINO CHAMPAGNAT
Facultad de Educación y Psicología

ACTA DE APROBACIÓN PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PARA LA TITULACIÓN - PAT

Ante el Jurado conformado por los docentes:

Dr. Marino LATORRE ARIÑO	Presidente
Dr. Nicanor Marcial COLONIA VALENZUELA	Vocal
Mag. Giancarlo LINARES GUEVARA	Secretario

Victoria ROJAS TUCUNANGO, Bachiller en Educación, ha sustentado su Trabajo de Suficiencia Profesional, titulado **“Propuesta didáctica para desarrollar habilidades para el pensamiento crítico en estudiantes de tercer año de educación secundaria de una institución educativa pública de Negropampa, Chota, Cajamarca”**, para optar al Título Profesional de Licenciada en Educación Secundaria, Especialidad Ciencias Histórico Sociales.

El Jurado después de haber deliberado sobre la calidad de la sustentación y del Trabajo de Suficiencia Profesional, acordó declarar a la Bachiller en Educación:

CÓDIGO	APELLIDOS Y NOMBRES	RESULTADO
2013500	Victoria ROJAS TUCUNANGO	APROBADO POR MAYORÍA

Concluido el acto de sustentación, el Presidente del Jurado levantó la Sesión Académica.

Santiago de Surco, 3 de abril del 2021.

SECRETARIO

VOCAL

PRESIDENTE

Dedicatoria

Este trabajo de suficiencia se lo dedicamos a nuestros estudiantes de las zonas rurales y a aquellos maestros que con vocación entregan su tiempo, su afecto y celo para que sus discentes aprendan y forjen un Perú sin corrupción.

Agradecimientos

Agradecemos a nuestro padre Dios por ser principio de nuestras vidas, a la Congregación Franciscanas del Espíritu Santo por el soporte fraterno brindado y, a cada una de nuestras familias por apoyarnos en este anhelo de superarnos como personas y profesionales.

**DECLARACIÓN DE AUTORÍA
PAT - 2021**

Nombres:

Nancy Magali

Apellidos:

PEREZ VILLALOBOS

Ciclo:

Verano 2021

Código UMCH:

2013496

N° DNI:

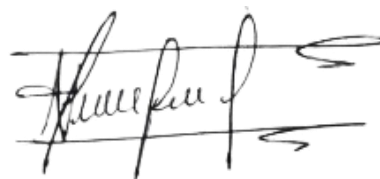
44413388

CONFIRMO QUE,

Soy el autor de todos los trabajos realizados y que son la versión final las que se han entregado a la oficina del Decanato.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual.

Surco, 19 de marzo de 2021



Firma

DECLARACIÓN DE AUTORÍA
PAT - 2021

Nombres:

Victoria

Apellidos:

ROJAS TUCUNANGO

Ciclo:

Verano 2021

Código UMCH:

2013500

N° DNI:

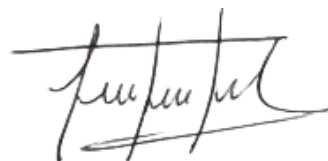
45109288

CONFIRMO QUE,

Soy el autor de todos los trabajos realizados y que son la versión final las que se han entregado a la oficina del Decanato.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual.

Surco, 19 de marzo de 2021



Firma

DECLARACIÓN DE AUTORÍA
PAT - 2021

Nombres:

Angélica

Apellidos:

UQUICHE YUPANQUI

Ciclo:

Verano 2021

Código UMCH:

2013712

N° DNI:

44799145

CONFIRMO QUE,

Soy el autor de todos los trabajos realizados y que son la versión final las que se han entregado a la oficina del Decanato.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual.

Surco, 19 de marzo de 2021



Firma

RESUMEN

El presente trabajo de suficiencia profesional titulada como “Propuesta didáctica para desarrollar habilidades para el pensamiento crítico en estudiantes de tercer año de educación secundaria de una institución educativa pública de Negropampa, Chota, Cajamarca” se fundamenta en el paradigma sociocognitivo-humanista teniendo en cuentas las bases teóricas de sus autores y las propuestas específicas para su aplicación en las actividades de aprendizaje dentro de las aulas manteniendo vinculación con las competencias del Currículo Nacional.

Este trabajo consta de tres capítulos: en el primero se explica la descripción del trabajo, el diagnóstico y características de la institución educativa, los objetivos generales y específicos y la justificación; en el segundo capítulo se profundiza en el marco teórico presentando las diversas teorías y sus autores: Jean Piaget, David Ausubel y Jerome Bruner del Paradigma Cognitivo; Lev Vygotsky y Reuven Feuerstein del Paradigma Socio-Cultural-Contextual; Robert Sternberg con su teoría Triárquica y, Martiniano Román y Eloísa Diez de la Teoría Tridimensional. Para finalizar, en el tercer capítulo se despliega la programación anual, unidad, proyecto de aprendizaje, sesiones, fichas y evaluaciones.

ABSTRACT

The present work of professional competence entitled "Didactic proposal to develop critical thinking skills in students of third year of secondary education of a public educational institution of Negropampa, Chota, Cajamarca" is based on the socio-cognitive-humanist paradigm taking into account the theoretical bases of its authors and the specific proposals for its application in the learning activities within the classroom while maintaining linkage with the competencies of the National Curriculum. This work consists of three chapters: the first one explains the description of the work, the diagnosis and characteristics of the educational institution, the general and specific objectives and the justification; the second chapter delves into the theoretical framework presenting the various theories and their authors: Jean Piaget, David Ausubel and Jerome Bruner of the Cognitive Paradigm; Lev Vygotsky and Reuven Feuerstein of the Socio-Cultural-Contextual Paradigm; Robert Sternberg with his Triarchic theory and, Martiniano Román and Eloísa Diez of the Three-Dimensional Theory. Finally, in the third chapter, the annual program, unit, learning project, sessions, worksheets and evaluations are displayed.

INDICE

Introducción	10
1.1. Título y descripción del trabajo	11
1.2. Diagnóstico y características de la institución educativa	12
1.4. Justificación	13
CAPITULO II	14
Marco Teórico	14
2.1. Bases teóricas del paradigma sociocognitivo	14
2.1.1. Paradigma cognitivo	14
2.1.1.1. Piaget y la teoría cognitivista	14
2.1.1.2. Ausubel y su teoría sobre el Aprendizaje Significativo	16
2.1.2. Paradigma Socio-cultural- contextual	21
2.1.2.1. Vygotsky y la teoría Histórico-Cultural	21
2.1.2.2. Feuerstein y la teoría Socio-Contextual	25
2.2. Teoría de la inteligencia	27
2.2.1. Teoría Triárquica de la inteligencia de Sternberg	27
2.2.2. Teoría tridimensional de la inteligencia	30
2.2.3. Competencias (definición y componentes)	31
2.3. Paradigma Sociocognitivo-humanista	33
2.3.1. Definición y naturaleza del paradigma	33
2.3.2. Metodología:	33
2.3.3. Evaluación	35
2.4. Definiciones de términos básicos	36
CAPÍTULO III	39
Programación Curricular	39
3.1. Programación general	39
3.1.1. Competencias del área	39
3.1.2. Estándares de aprendizaje	40
3.1.3. Desempeños del área	41
3.1.4. Panel de capacidades y destrezas	45
3.1.5. Definición de capacidades y destrezas	45
3.1.6. Procesos cognitivos de las destrezas	47
3.1.7. Métodos de aprendizaje	49
3.1.8. Panel de valores y actitudes	51
3.1.9. Definición de valores y actitudes	51

3.1.10. Evaluación de diagnóstico	53
3.1.11. Programación anual	61
3.1.12. Marco conceptual de contenidos	62
3.2. Programación específica	63
3.2.1. Unidad de aprendizaje	63
3.2.1.1. Red conceptual del contenido de la Unidad	64
3.2.1.2. Actividades de aprendizaje	65
3.2.1.3. Materiales de apoyo: fichas, lectura, etc.	77
3.2.1.4. Evaluaciones de proceso y final de Unidad.....	107
3.2.2. Proyecto de aprendizaje y actividades	115
3.2.2.1 Programación de proyecto	115
3.2.2.2. Actividades de aprendizaje.....	119
3.2.2.3. Materiales de apoyo: fichas, lectura, etc.	132
3.2.2.4. Evaluaciones de proceso y final	147
Conclusiones	151
Recomendaciones	153
Referencias bibliográficas	154

Introducción

Hasta hace un año atrás, el mundo parecía funcionar perfectamente con el actual modelo económico, político, social, cultural que el fenómeno de la globalización y la era tecnológica e informática vino a traer hace tres décadas, sino es más atrás. De pronto, el mundo quedó paralizado a causa de la pandemia por coronavirus (COVID-19), provocando una crisis sin precedentes en todos los ámbitos. En la esfera de la educación, esta emergencia ha dado lugar al cierre masivo de actividades presenciales en instituciones educativas, “donde alrededor 1.200 millones de niños están fuera del aula” (Campaña, 2020, párr. 2). Como es obvio, la educación se sintió en la obligación de adaptarse a una nueva manera de llevar a cabo la enseñanza de forma remota y en plataformas digitales, sin perder su horizonte educativo y formativo.

En este sentido, el Paradigma socio-cognitivo humanista, sigue siendo una alternativa viable, aunque las formas cambien según los contextos. Los retos del nuevo modelo educativo pretenden formar una persona competente, por ello, es menester seguir trabajando en adquirir nuevas herramientas que superen la enseñanza basada en el contenido y, de esta manera, apropiarse de los objetivos y prácticas de una enseñanza que busca formar en competencias y, por ende, los lleve a ser mejores personas, ciudadanos responsables, profesionales comprometidos con el cambio de una sociedad de rostro humano, democrático, solidario y sin corrupción.

La educación por competencias aspira formar discentes que reconozcan y valoren sus fortalezas y habilidades, que desarrollen su capacidad de discernimiento para una decisión responsable, y que propongan iniciativas para la resolución de conflictos que la vida cotidiana les presenta con los nuevos avances tecnológicos, sociológicos, científicos y culturales, sin perder su valor como persona.

En conclusión, la propuesta didáctica para el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes quiere aterrizar la teoría de las competencias, capacidades y desempeños a la praxis, traducida en sesiones de aprendizaje que despierten interés e involucren a los jóvenes en una nueva manera de hacer historia y de transformar su realidad desde lo que le acontece en el presente.

CAPÍTULO I

Planificación del trabajo de suficiencia profesional

1.1. Título y descripción del trabajo

Propuesta didáctica para desarrollar habilidades para un pensamiento crítico en estudiantes de tercer año de educación secundaria de una institución educativa pública de Negropampa, Chota, Cajamarca.

Descripción del trabajo

La propuesta didáctica busca desarrollar habilidades para un pensamiento crítico en estudiantes de tercer año de educación secundaria de una institución educativa pública de Negropampa, Chota, Cajamarca.

El presente trabajo de suficiencia profesional comprende tres apartados.

En el primer apartado se expondrá el diagnóstico de la Institución Educativa en mención, los objetivos del trabajo y la justificación del mismo.

En el segundo apartado se ahondará en el marco teórico un modelo didáctico basado en el paradigma socio-cognitivo, para ello, se tomará en cuenta los planteamientos de los siguientes exponentes del paradigma cognitivista: Piaget con el Aprendizaje Constructivista; Ausubel con la propuesta del Aprendizaje Significativo y Bruner con el Aprendizaje por Descubrimiento. Así también, se expondrá el paradigma Sociocultural de Vygotsky y el paradigma socio-contextual de Feuerstein, que fundamentan el Paradigma Socio Cognitivo Humanista; dando así una base sólida a lo planteado en el tercer capítulo.

En definitiva, el tercer apartado contiene el desarrollo metódico de la programación curricular, empezando por las competencias del área, estándares de aprendizaje, desempeños, panel de capacidades, destrezas, actitudes, valores y sus respectivas definiciones. Todo ello se concretiza en la programación de unidad, actividad, ficha de aprendizaje y evaluaciones, las que se encuentran articuladas entre sí.

1.2. Diagnóstico y características de la institución educativa

La Institución Educativa Señor de los Milagros, se encuentra ubicada en el centro poblado de Negro pampa, Provincia de Chota, región Cajamarca. La localidad está rodeada de dos centros turísticos importantes: la Gruta de Negropampa, que son restos arqueológicos pertenecientes a la cultura Chavín y, el bosque de piedras.

La institución es de gestión pública, pertenece al programa de jornada escolar completa (J.E.C), comprende solo el nivel secundario, dos secciones por grado y con una población estudiantil de 320 personas de género mixto. Así también, cuenta con la plana directiva, administrativa y docente, sumando a 32 personas aproximadamente.

El establecimiento está implementado con aulas amplias y ventiladas, un departamento psicológico, un laboratorio activo, una sala de cómputo equipada con laptops, una pequeña biblioteca, un tópic, ambientes tanto para docentes y auxiliares, servicios higiénicos, una cancha deportiva y un departamento para ajedrez. Pese a tener una implementación casi cubierta, la conectividad al internet es inestable, tan importante para estos tiempos de trabajo remoto.

La realidad estudiantil en la comunidad educativa es diversa: casi el 50% de los discentes carecen de recursos económicos, algunos provienen de familias disfuncionales, otros desertan de las aulas por no tener el apoyo suficiente de sus padres, o porque se dedican a trabajar y en otros casos porque se comprometen a temprana edad, en particular las mujeres. En el caso específico del área de Historia, Geografía y Economía, los estudiantes carecen de hábitos para la lectura, de iniciativas para emitir su opinión y defender su postura, porque justamente desconocen la propia realidad social, política y económica del país.

1.3. Objetivos del trabajo de suficiencia profesional

Objetivos generales:

Diseñar una propuesta didáctica para desarrollar habilidades para un pensamiento crítico en estudiantes de tercer año de educación secundaria de una institución educativa pública de Negropampa, Chota, Cajamarca.

Objetivos específicos:

- Formular sesiones de aprendizaje para construir interpretaciones históricas en estudiantes de tercer año de educación secundaria de una institución educativa pública de Negropampa, Chota, Cajamarca.
- Formular sesiones de aprendizaje para gestionar responsablemente el espacio y el ambiente en estudiantes de tercer año de educación secundaria de una institución educativa pública de Negropampa, Chota, Cajamarca.
- Formular sesiones de aprendizaje para gestionar responsablemente los recursos económicos en estudiantes de tercer año de educación secundaria de una institución educativa pública de Negropampa, Chota, Cajamarca.

1.4. Justificación

La presente propuesta didáctica se centra en desarrollar habilidades para un pensamiento crítico en estudiantes de tercer año de educación secundaria de una institución educativa pública de Negropampa. Esto responde a que la mayoría de los escolares se enfrentan a diversas situaciones: problemáticas familiares, dificultades para la continuidad de sus estudios, poca motivación por conocer e implicarse en la realidad social, política, económica, cultural de su entorno y, por ende, del país. Esto reta a los docentes a implementar en su metodología de enseñanza, alternativas creativas que suscite en los estudiantes el gusto por generar sus propios aprendizajes que lo lleven a tomar decisiones acertadas.

Tomando en cuenta la realidad expuesta, esta propuesta es innovadora porque responde al nuevo modo de comprender la educación en esta era digital, donde el paradigma socio-cognitivo-humanista induce al estudiante a atreverse a pensar por sí mismo, desarrollando la utilidad del pensamiento crítico en la cotidianidad. Así, los educandos estarán en condiciones de expresar con claridad sus puntos de vista y argumentar de forma crítica sus valores personales, éticos e intelectuales. En otras palabras, serán personas autónomas y responsables para enfrentar las demandas en este mundo en permanente cambio e incertidumbre.

CAPITULO II

Marco Teórico

2.1. Bases teóricas del paradigma sociocognitivo

2.1.1. Paradigma cognitivo

Surge en la década de 1950-1970 gracias a los aportes de Piaget, Bruner, Ausubel, entre otros; su apogeo ha ofrecido instrucciones para explicar los procesos de aprendizaje y opciones de mejora en la formación educativa, con pautas significativas para la enseñanza, la mediación y la evaluación. Así mismo, es un enfoque que estudia las representaciones mentales o esquemas del aprendiz en el contexto en que se encuentra, de manera que, se pueda medir su crecimiento intelectual en las acciones y conductas, por medio de la asimilación, acomodación y equilibrio (Ramírez, 2009).

2.1.1.1. Piaget y la teoría cognitivista

Jean Piaget (1896-1980), nace en Neuchâtel, Suiza; su interés por las ciencias y la investigación se hicieron notar desde la infancia. Años más tarde, se interesó en los procesos del razonamiento de los niños, que sirvió de base para sus indagaciones sobre el desarrollo cognoscitivo que más adelante configuraría su teoría. Hizo importantes contribuciones a la psicología contemporánea que ayudaron a la comprensión del conocimiento de la mente infantil y al desarrollo de la lógica.

Sus numerosos escritos tuvieron aplicaciones en la psicología educativa, que dieron un giro a la concepción tradicional de la educación y sus procesos, estos son: Los estadios mentales y El conocimiento se construye de modo activo (constructivismo). También tuvo influencia significativa en la filosofía, a través de su epistemología genética (Piaget, 1979).

La teoría constructivista de Piaget no es un modelo pedagógico y menos una metodología con matiz constructivista sobre el aprendizaje; sin embargo, sus aportes y la adaptación del mismo a la pedagogía, ofrecen mayores recursos para el adecuado proceso de aprendizaje-enseñanza (Latorre, 2021).

Según esta teoría, Ortiz (2015) afirma que “el proceso de maduración biológica conlleva al desarrollo de estructuras cognitivas, cada vez más complejas; lo cual facilita una mayor relación con el ambiente en el que se desenvuelve el individuo y, en consecuencia, un mayor aprendizaje” (p.98). Para que esto ocurra, tiene que pasar por tres procesos sucesivos: asimilación, acomodación y equilibrio (Latorre, 2021). El primero hace referencia al contacto del sujeto con los objetos externos, los interpreta según sus esquemas mentales previamente formados, generando así sus propios significados un tanto subjetivos. El segundo tiene que ver cómo dichos conceptos asimilados llegan a integrarse a la red cognitiva del sujeto, provocando nuevas estructuras de pensamiento e ideas ajustadas a la realidad objetiva. Una vez lograda dicha integración, aparecen el equilibrio-desequilibrio-reequilibrio que afianzan el conocimiento una vez solucionado el conflicto cognitivo.

Lo explicado se da de manera gradual, en diferentes niveles de pensamiento, conocido como los 4 estadios.

Sensoriomotriz (0-2): Es una etapa donde los infantes inician su primer contacto con el entorno, de manera que lo interioriza para hacer realidad las experiencias mentales al finalizar su periodo de desarrollo. Así mismo, el niño, se caracteriza por la imitación y el esparcimiento que va descubriendo en su vivir cotidiano (Rafael, 2007).

Pre operacional (2-7): En este lapso, el niño formula su capacidad de pensamiento con representaciones mediante palabras, gestos, números e imágenes de lo que ha observado en el mundo exterior; también es capaz de expresar sus sentimientos y emociones a través del lenguaje hablado y simbólico, permitiendo desarrollar la fantasía y la imaginación que ayuda a sus destrezas intelectuales artísticas y sociales (Rafael, 2007).

Operaciones concretas (7- 11): En este periodo, desarrollan sus esquemas operatorios, es decir, razonan sobre las transformaciones y no se dejan guiar por las apariencias perceptivas; su pensamiento es cambiante, pero preciso y, son capaces de clasificar, seriar y conservar. También empieza a construir una moral autónoma. (Piaget, citado en Saldarriaga, Bravo y Loor, 2016).

Operaciones formales (12 años en adelante): En esta etapa, el conocimiento del sujeto pasa de lo concreto a un aprendizaje lógico formal, utiliza el razonamiento y la criticidad para dar respuesta a sus interrogantes, como también mantiene una postura firme, clara y precisa, obteniendo nuevas deducciones de lo proyectado. Su pensamiento se caracteriza por ser

variable, interno y organizado, apto para un conocimiento científico, ya que pueden elaborar hipótesis y hacer proposiciones sin tener presentes los objetos (Piaget, citado en Saldarriaga et al., 2016).

De esta clasificación se derivan dos ideas sustanciales: la inteligencia es una cualidad inherente al hombre y, por lo tanto, es inteligente en todas las edades, solo de manera distinta.

La aplicación de esta teoría en la programación de las sesiones de aprendizaje, implica conocer no solo el grado que se enseña, sino también su edad, sus cambios biológicos y psicológicos, sus habilidades, inquietudes, intereses, conocimientos, su forma de aprender, entre otros. Tener en cuenta estas características permitirá al docente orientar el aprendizaje de manera adecuada y coherente, sin caer en vacíos o clases repetitivas de poco interés del estudiante. Para posibilitar los procesos mentales de asimilación, acomodación y equilibrio en el grado elegido, se utilizará estrategias metodológicas como la redacción de ensayos, participar en foros, organizadores gráficos, y exposiciones que ayuden a conocer mejor su realidad y tener una postura propia frente a ella. Con esto se estará logrando despertar en el educando el pensamiento crítico, considerado el más alto del pensar humano. También se valorará el proceso de cómo llegar a la destreza propuesta: analizar, argumentar, comparar, transferir, inferir, etc. Del mismo modo, el cómo ha logrado su aprendizaje, que será motivo de enriquecimiento en la particularidad de cada educando.

2.1.1.2. Ausubel y su teoría sobre el Aprendizaje Significativo

El psicólogo David Paul Ausubel nació en Brooklyn, New York (1918-2008), es descendiente de una familia judía. Estudió medicina y psicología en las Universidades de Pennsylvania y Middlesex. Es discípulo y seguidor de Jean Piaget, padre del Constructivismo. Su contribución más significativa se dio en el campo de la psicología de la educación, la psicología cognitiva, el aprendizaje y el desarrollo cognitivo (Silva, 2009).

La teoría de Ausubel cobra valor en un contexto donde la memorización y mecanización de la enseñanza- aprendizaje pierde significatividad. Con esto, no se está minusvalorando una forma de enseñanza (tradicional) que por años también tuvo sus aciertos. Es más, tanto el aprendizaje memorístico como el significativo no están contrapuestos, se complementan y, posibilitan el aprendizaje (Latorre, 2021). He aquí su legitimidad.

Al referirse al aprendizaje, Ausubel, considera que ciertos tipos de aprendizajes son mejores o preferibles a otros. Por ejemplo, el aprendizaje por recepción es más efectivo que el aprendizaje por descubrimiento o el aprendizaje memorístico, porque, el contenido presentado al alumno está organizado y dosificado. Este tipo de aprendizaje puede ser significativo. Por el contrario, el aprendizaje por descubrimiento, implica que el alumno digiera el material por su cuenta, y dependiendo su habilidad de síntesis, logre un aprendizaje también significativo. Finalmente, el aprendizaje memorístico, es presentando tal cual, sin posibilidad a ser modificada ni relacionarla con otra información. Este tipo de aprendizaje no puede ser significativo, aunque su utilidad para casos específicos es necesaria.

La novedad de la teoría del aprendizaje significativo, reside en cómo el alumno relaciona la nueva información que recibe, con los saberes previos que posee en su estructura cognitiva. Con esto, está dando a entender que los estudiantes no comienzan su aprendizaje con la mente en blanco, tienen nociones, experiencias y conocimientos básicos que van servir de base para los nuevos aprendizajes. Esta interacción de la que habla Ausubel, no es cualquiera, pues la significatividad que el sujeto le otorgue al contenido, no solo determinará un cambio en su esquema cognitivo, también dicho conocimiento estará organizado jerárquicamente y, prevalecerá en el tiempo (Ausubel, citado en Rodríguez, 2011).

Para que se produzca el aprendizaje significativo, deben darse ciertas condiciones que tienen que ver con tres aspectos. Primero: el sentido del aprendizaje para el alumno, esto hace referencia a las variables que influyen para que el estudiante esté dispuesto a realizar el esfuerzo necesario para aprender significativamente. Segundo: la significatividad lógica, refiere a que la información brindada debe ser clara y organizada, siguiendo una secuencia lógica y coherente. Tercero: la significatividad psicológica; esta se da cuando los contenidos son adecuados al nivel de desarrollo cognitivo y a los conocimientos previos que tiene el sujeto, además de obedecer a su interés (Latorre, 2021).

Finalmente, Ausubel distingue entre tres tipos de aprendizajes significativos, tales como el aprendizaje representacional, que consiste en asignar un símbolo a una idea; por otro lado, está el aprendizaje de conceptos, que es la generalización de una representación que va de lo concreto hasta lo abstracto. Luego viene el aprendizaje de proposiciones, se llega a esto, conociendo el significado de cada concepto y luego el significado de la oración total (Aceituno, citado en Viera, 2003).

De lo expuesto, se recoge las ventajas que el aprendizaje significativo ofrece para la práctica pedagógica en las aulas.

- Reconoce y valora los conocimientos previos que hay en el sujeto que aprende.
- Posibilita un cambio en el esquema cognitivo, cada vez que la información previa interactúa con lo nuevo. La información asimilada perdura en el tiempo en la memoria a largo plazo.
- El aprendizaje es un proceso personal; la significación que se le atribuya a la nueva información, va a depender de los recursos cognitivos que el mismo educando los active.
- Estimula el interés del educando por lo que aprende, aunque no deje de ser un desafío el aprender con un sentido.
- Es un aprendizaje con significado, ya que se comprende lo que se recibe, se retiene para luego ser transferida a otras realidades. Este enfoque también aporta al desarrollo de las competencias en el estudiante. El papel del docente es el de mediador, el que organiza e implementa materiales potencialmente significativos.

Tomando en cuenta los aportes del Aprendizaje significativo de Ausubel en la planificación de las sesiones, se ha de tener en cuenta el recojo de saberes previos, partiendo de la realidad y contexto del estudiante. El maestro ha de asumir el papel de motivar y disponer a los estudiantes para adquirir nuevos conocimientos y relacionarlo con sus saberes previos. Asimismo, debe generar en el estudiante una motivación intrínseca que responda al por qué y para qué quiere aprender.

Respondiendo a la propuesta didáctica planteada, se orientará al estudiante al aprendizaje significativo crítico, creando situaciones pedagógicas tales como socializar experiencias, hacer preguntas más que dar respuestas, y utilizar diferentes materiales cuidadosamente seleccionados que susciten cuestionamiento, esto puede darse a través de un buen reportaje, una visita guiada a un centro arqueológico, debates, encuestas, etc.

2.1.1.3. Bruner y su teoría del aprendizaje por descubrimiento

En octubre de 1915 nace Jerome Seymour Bruner en Nueva York, en el seno de una familia judía. Estudió la carrera de Psicología y obtuvo su maestría en la Universidad de Harvard, graduándose en 1939. En dicho centro, trabajó como investigador y profesor, donde publicó estudios interesantes sobre la percepción y las necesidades, afirmando que los valores

y las necesidades determinan la percepción humana. Posteriormente, orientó su investigación hacia la cognición, aseverando que la mente es activa, porque está llena de motivos, instintos y propósitos que facilitan la comprensión de la realidad de manera integral. Su inclinación por la educación se hizo notar en 1959, cuando fue llevado a la American Academy of Sciences and Arts en Massachusetts para presidir la reforma del currículum en ciencias para las escuelas estadounidenses. Producto de este trabajo se difundió su libro *The process of education* (1960). Tomó la iniciativa de unificar la psicología evolutiva y la social para superar las afirmaciones reduccionistas de los conductistas, quienes concebían al estudiante como meros receptores de conocimiento. Estableció los fundamentos de la psicología cognitiva, priorizando la parte evolutiva del conocimiento y el ambiente donde se opera la enseñanza (Abarca, 2017). La trascendencia de la obra de Bruner se da en ámbitos variados como:

La psicología educativa, la adquisición del lenguaje, la interacción de los humanos con los símbolos y la literatura, [...], El Currículum en espiral, [...], el desarrollo infantil, el aprendizaje, la teoría del andamiaje del aprendizaje, la aproximación concreta-pictórica y abstracta al aprendizaje infantil que se comparan y complementan con las de Lev Vygotsky y Jean Piaget, o la teoría de la narración como construcción de la realidad (Abarca, 2017, p.781).

Bruner se apoya en la teoría de Piaget, Ausubel, Vygotsky e incluso en los planteamientos del conductismo para explicar su teoría sobre aprendizaje por descubrimiento (Latorre, 2021). Para Bruner, el aprendiz construye conocimiento según sus propias categorías que se van modificando a partir de su interacción con el entorno social; este tipo de aprendizaje supone un proceso activo de asociación de los saberes previos con los nuevos conocimientos, construcción de nuevas estructuras mentales y, también, representación. Según esta última, puede darse en tres modos: inactiva (etapa sensorio-motor), donde el aprendizaje se da por medio de una determinada acción, sin palabras; la representación icónica (etapa preoperatoria), el aprendizaje se da por medios perceptibles como las imágenes; la representación simbólica (a partir de los 6 años), se da a través de un esquema abstracto que puede ser el lenguaje (Bruner, citado en Esteban, 2009).

El aprendizaje por descubrimiento es original, porque el contenido a ser aprendido, no se facilita en su forma final, es el estudiante quien debe descubrirlo por sí mismo, procesarlo y, aplicar lo aprendido a situaciones nuevas (fin de todo aprendizaje). Existen distintas formas de descubrimiento, tales como: puro, casi autónomo, hasta un descubrimiento guiado,

orientado por el profesor. Este último, implica proporcionar a los estudiantes oportunidades para manipular activamente objetos y transformarlos por la acción directa, así como actividades para buscar, explorar y analizar. De esta manera, se incrementa el conocimiento acerca del tema, estimula la curiosidad y, ayuda a desarrollar estrategias para aprender a aprender (Good y Brophy, citado en Eleizalde, et al, 2010).

Los principios del aprendizaje por descubrimiento aplicados en el aula, son los siguientes:

- Lenguaje y Aprendizaje. -Para que la instrucción sea por descubrimiento, es importante el desarrollo del lenguaje. En opinión de Bruner, los niños antes de hablar, ya tienen conocimientos del entorno con habilidades cognitivas, lo que facilita a sus relaciones sociales; por ello, es importante que la familia estimule la conducta lingüística de manera consecuente, que sirva de apoyo para la adquisición del lenguaje gramatical (Aramburu, s.f).
- Motivación-activación. Es sustancial que el docente incentive en los discentes el interés por aprender; esto le ayudará a permanecer activo en el desarrollo de las actividades y tareas que se le asigna (Latorre, 2021).
- Organización del currículo en espiral. Para Bruner, el aprendizaje tiene que ser progresivo, esto es, partir de lo concreto a lo abstracto. ¿Qué significa esto? Los contenidos deben profundizarse en función del entendimiento que corresponda al desarrollo cognitivo del educando. Para el teórico, es posible dar una lección de cualquier materia a cualquier niño(a), respetando su proceso evolutivo. Por ejemplo, se puede enseñar historia, a través de cuentos, mitos, dibujos, representaciones, textos, etc. De esta manera, se desarrollará la habilidad para comprender, transformar y transferir lo que está aprendiendo. (Bruner, citado Esteban, 2009).
- El reforzamiento. Se debe tener en cuenta tres aspectos fundamentales. En primer lugar, el docente debe tomar en cuenta los conocimientos previos que tiene el alumno, su motivación, interés y expectativas; segundo, presentarle con claridad el propósito de la actividad; tercero, conocer el aspecto emocional para brindar la retroalimentación adecuada en el momento requerido. En este proceso, el instructor debe ser el mediador en las dificultades que encuentra el estudiante para aprender (Latorre, 2021).
- Metáfora del Andamio. El andamiaje, tal como propone Bruner, tiene un carácter provisional y cambiante, pues se desplaza hacia donde el estudiante necesita una asistencia de parte del tutor, en tareas que por sí mismo no es capaz de desarrollar, dado su estado actual de conocimiento y, se retira esta asistencia, una vez que el

educando es capaz de funcionar de manera independiente. Sobre la base de sus saberes previos, más la ayuda aportada, va progresando gradualmente hacia sucesivas zonas de desarrollo próximo (Delmastro, 2008).

La propuesta de Bruner en el aprendizaje de las ciencias sociales, es aplicable, porque ofrece puntos esenciales a tomar en cuenta en la práctica pedagógica. En la programación y desarrollo de las sesiones, el o la docente debe analizar el contexto cultural de sus educandos, valorar los conocimientos previos, suscitar una motivación adecuada que despierte interés por el aprendizaje, con un contenido dosificado acorde a su etapa, con pautas claras para llevar a cabo las actividades y, en caso de necesidad, ir acompañando los procesos de cada estudiante, pero orientándolo a un aprendizaje autónomo e independiente. Las estrategias de aprendizaje que se aplicará en esta área, será orientada al fortalecimiento del pensamiento crítico, siguiendo las directrices del aprendizaje por descubrimiento: descubrir, procesar y, aplicar lo aprendido a situaciones nuevas que transformen la comprensión de su realidad. Para ello, se accederá a diversas fuentes de información (documentos, revistas, artículos, videos, etc.) Para el análisis, interpretación, debate y exposición de lo aprendido. Finalmente, generar la retroalimentación.

2.1.2. Paradigma Socio-cultural- contextual

El modelo de enseñanza en este paradigma está centrado en la vida y el contexto socio-cultural y natural del que aprende, donde la socialización juega un papel fundamental para el desarrollo del conocimiento. Propone una psicología basada en la actividad, considerando que el ser humano no se limita a responder estímulos, sino que actúa sobre ellos y los transforma. Le da mucho valor a la mediación brindada por del profesor, los padres, la escuela, la comunidad, etc. considerándolos facilitadores y apoyo para la asimilación y conceptualización de los estímulos (Ávila, 2018). A continuación, se profundizará los principales representantes.

2.1.2.1. Vygotsky y la teoría Histórico-Cultural

El importante Psicólogo Ruso, Lev Semionovitsch Vygotsky, nace en Orsha del Imperio Ruso, actual Bielorrusia, en noviembre del año 1896, en una familia de empleados de banca. Como profesional, obtuvo excelente formación en diversas disciplinas como derecho, filosofía, psicología, estética y crítica literaria. En Gomel, comenzó a trabajar en el área de

educación como profesor de literatura y psicología, creando un laboratorio especializado para este último. En su empeño por la investigación en el campo de la psicología, logró plantear la teoría del desarrollo psicológico del individuo, descrita por él mismo en los libros: *Los instrumentos y los signos del desarrollo del niño* (1930), *Estudio de la Historia del Comportamiento*, *Historia del Desarrollo de las Funciones Psicológicas* (1931), *Pensar y Palabra* (1934) y, artículos diversos. Dichas obras, fueron publicadas dos décadas después, debido a que fueron objeto de represión ideológica. Vygotsky, desde su temprana edad padeció de TBC y, no siguió un tratamiento serio por dedicarse al trabajo; fue sorprendido por la muerte en julio de 1934, a la edad de 38 años. Una vida corta, pero desde el punto de vista científico es muy brillante. Fue uno de los más destacados teóricos de la psicología del desarrollo, fundador de la psicología histórico-cultural y, precursor de la neuropsicología. Su teoría tuvo un impacto importante en el mundo científico, de tal manera que, para difundir su pensamiento, se creó la Escuela Lev Vygotsky. Sus planteamientos son utilizados activamente en el campo educativo, siendo objeto de numerosas conferencias, simposios y seminarios (Vygotsky et al., 1997).

En los planteamientos de la teoría Socio-histórica cultural, el aprendizaje se produce como efecto de la interacción activa del sujeto con su entorno social, es decir, la comunidad donde crece el sujeto, juega un rol central en el proceso de crear significado. Tal es así que, no es posible la evolución de una especie sin una influencia cultural, marcada por su historia, lengua, costumbres, valores, etc. (Latorre, 2021).

Para Vygotsky, el proceso de desarrollo sigue en su origen dos líneas diferentes: los procesos psicológicos inferiores o elementales, que vendrían a ser las funciones naturales, determinadas genéticamente; el comportamiento es limitado, puesto que está condicionado a lo que el sujeto puede hacer. Los procesos psicológicos superiores son comunes al hombre, porque se pueden adquirir a partir de la incorporación de la cultura, tales como la atención, la sensación, la percepción y la memoria. Diferentes experiencias culturales, pueden producir diversos procesos de desarrollo. Se subdividen en rudimentarios y avanzados. Los rudimentarios se desarrollan por el solo hecho de participar en una cultura, por ejemplo, el aprendizaje de la lengua oral. Los avanzados, requieren de la instrucción dada dentro de un marco institucional como la escuela; aquí se aprende la lengua escrita, los conceptos científicos, entre otros (Moreno, s.f).

Tomando en consideración el desarrollo psicológico del individuo, Vygotsky ha definido una especie de ley genética general: "cada función en el desarrollo cultural de un niño llega dos veces y a dos niveles: primero, la función social, enseguida, la función psicológica; [...]. El movimiento del interior hacia el exterior cambia todo el proceso, las estructuras y las funciones" (citado en Vygotsky et al., 1997). Esto da entender que, los procesos mentales superiores no se dan al nacer, sino, se aprenden de los patrones sociales, que luego de ser interiorizados por el sujeto, vuelven a aparecer en la cabeza sin necesitar de un modelo.

Para que el estudiante realice cualquier actividad, necesita de instrumentos diversos proporcionados por la cultura, estos pueden ser: herramientas materiales o signos inmateriales. Las herramientas técnicas (papel, lápiz, reglas, martillo, excavadora), están orientadas a la acción sobre el mundo externo, llegando a modificarla en su aspecto físico; mientras que los signos o herramientas psicológicas (palabras, números, conceptos, géneros literarios, etc.) están orientadas al cambio en la estructura mental del que aprende, posibilitando que esta modifique el entorno. El lenguaje es un ejemplo de herramienta psicológica; su importancia no se reduce a la posibilidad de interacción con otros, también gracias a ella, el sujeto cobra conciencia de sí mismo y, ejercita el control voluntario de sus propias acciones (Latorre, 2021).

Entre el lenguaje y la mente, existe una estrecha relación. Todo aprendizaje se origina en un entorno cultural, donde "el lenguaje capacita a los humanos en el desarrollo de sus funciones mentales superiores como la memoria intencional, la atención voluntaria, la planificación, el aprendizaje y el pensamiento racional" (Antón, 2010, p.11). Desde esta perspectiva, el aprendizaje es un proceso beneficioso, tanto para el sujeto que aprende, como para la cultura en la que está inserto. En este proceso, la mediación cumple un papel importante, puesto que, el ser humano, en cuanto sujeto que conoce, no tiene acceso directo a los objetos sino solo a símbolos que representan la realidad; gracias a los signos y la palabra puede entrar en contacto con la cultura y crear cultura. Es por medio de ella que, los individuos desarrollan su pensamiento y conocimiento (Moreno, s.f).

Vygotsky, también desarrolla los niveles de capacidad; esto tiene que ver con la independencia con que un sujeto puede realizar una tarea (Venet y Correa, 2014). Estos niveles son llamados zonas:

- Zona de desarrollo real; el escolar ya tiene conocimientos sobre un tema específico y, puede resolverlo por sí mismo.

- Zona de desarrollo potencial; el educando ya puede resolver problemas más complicados, apoyado por el instructor y compañeros que conozcan de dicho tema.
- Zona de desarrollo próximo (ZDP); es el espacio en el que gracias a la interacción y ayuda de otros, el sujeto puede realizar una tarea de una manera y con un nivel que no sería capaz de hacer individualmente (Venet y Correa, 2014).

En cualquiera de estas zonas de desarrollo, hay problemas que el niño está a punto de resolver; para lograrlo, necesita cierta estructura, recordatorios, claves, pasos y perseverancia. La colaboración entre el tutor experto y el discente novato, presenta la oportunidad de avanzar la ZDP de cada sujeto, ya que es en el entorno social donde ocurre la transferencia de funciones cognitivas al plano individual (Antón, 2010).

Otra idea de suma importancia desarrollada por Vygotsky, es el llamado conflicto cognitivo; se entiende como el motor que da fuerza al aprendizaje, una especie de llamada implícita al aprendiz, expresado de esta manera: ¡deseo conocer! El docente parte de los conocimientos previos de un determinado tema que el estudiante ya conoce, para luego suscitar o lanzar la pregunta precisa que genere la duda y la reflexión, exigiéndole a adquirir un nuevo aprendizaje (Paye, s.f.).

La aplicación de la propuesta socio histórico cultural en el campo de las ciencias sociales, lleva a materializar algunos puntos vitales en la práctica docente: ver al estudiante como un ente social, que interactúa con la propia cultura: su historia, costumbres, valores, etc. Y cómo estos configuran su persona, sus conocimientos, a través de la socialización y asimilación, para luego transformar su entorno social. Aprender Historia, Geografía y Economía, no tiene otro objetivo que lo ya mencionado. El maestro debe ser experto en su participación en el proceso instruccional de un contenido, procesos y habilidades; en un principio, mediante el sistema de apoyo del andamiaje y, posteriormente asumir la actitud de orientador. Suscitar el conflicto cognitivo, como motor que implique al estudiante en el aprendizaje, se realizará en la praxis al, por ejemplo, elegir un tema de interés político y, plantear la estrategia de roles. Se forma grupos pequeños en la que cada educando asuma el papel de resumidor, cuestionador y clarificador. Una vez que se debata el tema, cambiar los roles. La finalidad es desarrollar la ZDP del estudiante.

2.1.2.2. Feuerstein y la teoría Socio-Contextual

Reuven Feuerstein, de ascendencia judía, nació en Bucarest (Rumania) en el año 1921, inició su carrera de psicología en su país natal y lo culminó en Israel por motivos de la Segunda Guerra Mundial. Sus campos de estudio más destacados son la Psicología del desarrollo, la clínica y cognoscitiva, desde una perspectiva transcultural. Fue discípulo de Jean Piaget; estudia con profundidad las Obras de Vygotsky y las teorías del conductismo. En su vida profesional ha combinado la investigación, el entrenamiento y el servicio con las poblaciones con dificultades de aprendizaje, descubriendo que, por más bajo que sea el rendimiento intelectual de la persona, puede llegar a ser modificado mediante procesos cognitivos que son mediados por el instructor. Su aporte más importante a la educación es la teoría de la Modificabilidad Cognoscitiva Estructural (MCE) y la Experiencia de Aprendizaje Mediada (EAM) que contempla las tres fases del desarrollo de una sesión: inicio, desarrollo y salida. Además, señaló tres propuestas prácticas: El programa de enriquecimiento Instrumental (PEI), El LPAD o evaluación Dinámica de aprendizaje y, la creación ambientes activos modificables. Su trabajo ha servido para futuras investigaciones y se han adaptado y diseminado por todo el mundo. Es autor de numerosos libros, más de 80 artículos en revistas especializadas y no especializadas, capítulos de libros y monografías (Noguez, 2002).

La teoría de la Modificabilidad Cognitiva Estructural (MCE) consiste en que, cualquier persona con bajo rendimiento y en ciertos casos extremadamente bajo, tiene la posibilidad de modificar su esquema mental a través de procesos cognoscitivos que son mediados por el instructor, para finalmente adaptarse a las exigencias de la sociedad. La inteligencia, según esta teoría, es dinámica y modificable, porque requiere adaptabilidad, flexibilidad y plasticidad al cambio. Por consiguiente, no se puede limitar a una medición a través de pruebas de coeficiente de intelectual (Parada y Avendaño, 2013). Estos cambios de modificabilidad poseen 3 razonamientos significativos. Primero: la relación entre la parte y el todo; quiere decir que, la transformación de una parte involucra el todo. Segundo: la transformación, son los procesos de cambio que se dan a partir de múltiples condiciones y de distintas formas, gracias a la adecuada asistencia del adulto. Tercero: la continuidad y auto perpetuación, todo cambio lleva a sentirse realizado durante la vida (Latorre, 2006).

Latorre (2021) detalla los principios básicos de esta teoría y los plantea de la siguiente manera:

- Los seres humanos son modificables

- El individuo con el que estoy trabajando es modificable
- Yo soy capaz de cambiar al individuo
- Yo soy una persona que puede y debe ser modificada.
- La sociedad tiene y debe ser modificada (p.2).

El teórico Feuerstein, utiliza el término de deprivados culturales, para referirse a las personas que, pese a la exposición directa a los estímulos, tienen deficiencias para modificarse en su estructura mental, los cuales pueden corregirse a través de la Experiencia de Aprendizaje Mediada (EAM), al cual se le aplica también la modificabilidad humana. Se define como la calidad de interacción que se da entre el sujeto y su ambiente social, pero que necesita de un agente mediador que actúa intencionadamente para que la persona desarrolle su estructura cognitiva y adquiera patrones de comportamiento y reglas de aprendizaje. En tal sentido, el aprendizaje se da a través de dos canales de interacción del aprendiz con su medio:

- a) La exposición directa a los estímulos, en la cual la interacción del organismo con su entorno afecta al organismo.
- b) El aprendizaje mediado que es llevada a cabo por una persona capacitada, encargada de transformar los componentes de E (estimulo) – O (organismo) y R (respuesta) de manera significativa. (Noguez, 2002).

En la modalidad de la experiencia del aprendizaje mediado, el modelo E-R (estimulo-respuesta) o el modelo del E-O-R (estímulo-organismo-respuesta) se convierte en E-H-O-H-R (estimulo-humano-organismo-humano-respuesta). Dicho de otro modo, el agente mediador combina estrategias cognitivas y afectivas para que el estudiante tome parte activa en el proceso de aprendizaje, llegando a modificar su inteligencia (Noguez, 2002). La manera como afecta dicha mediación en la estructura cognitiva del estudiante, se evidencia en tres momentos: la fase de entrada, donde se recoge la información; fase de elaboración, donde se da el procesamiento de dicha información. Finalmente, la fase de salida se da cuando el aprendiz comunica o transfiere lo aprendido a nuevas situaciones (Latorre, 2021).

Otro de los aportes que Feuerstein diseña sobre la teoría de la modificabilidad estructural cognitiva es el programa de Enriquecimiento Instrumental (EIF). Tiene como objetivo, compensar los déficits y carencias de la experiencia del aprendizaje, contribuyendo al interés y motivación de los discentes para aprender, y beneficiarse de su aprendizaje. Consta de catorce instrumentos, cada uno tiene varios ítems a desarrollar, y deben ser trabajados con el apoyo de un instructor. Algunos de sus objetivos particulares son:

- Corrección de las funciones cognitivas deficientes.
- Adquisición de conceptos, operaciones y etiquetas básicos.
- Producción de motivación intrínseca a través de la formación de hábitos.
- Creación de motivación intrínseca a la tarea.
- La producción de procesos del pensamiento reflexivo, intuitivo e introspectivo.
- Desarrollo de una actitud activa de aprendizaje (Noguez, 2002, p.7).

La propuesta del paradigma socio-contextual de Feurestein tiene implicancias en el campo de la acción pedagógica. Para programar las sesiones de clase, es vital que el docente de ciencias sociales atienda a las características físicas, psíquicas, emocionales, socio-históricas, políticas, etc., de los sujetos de aprendizaje. Estar convencido(a) de que todo estudiante es inteligente, y el rol de maestro es atender los distintos procesos cognitivos de sus educandos para modificar su inteligencia. Toda sesión se desarrollará en sus tres fases de inicio, proceso y salida; la mediación estará presente de manera activa, proveyendo estrategias metodológicas y afectivas que potencie el desarrollo humano. Por mencionar un ejemplo: en el aula, a un buen porcentaje de jóvenes les cuesta realizar un cuadro comparativo. Esta dificultad se subsanará explicando los procesos a seguir para la comparación: percibir la información con claridad, identificar las características, establecer criterios de comparación; finalmente, realizar la comparación. En caso de que un estudiante tenga dificultades para ello, no excluirlo, antes bien, promover la retroalimentación entre sus compañeros.

2.2. Teoría de la inteligencia

2.2.1. Teoría Triárquica de la inteligencia de Sternberg

Robert Sternberg nació en los Estados Unidos en el año 1949, es un destacado investigador en el panorama psicológico mundial, conocido por la formulación de la Teoría Triárquica de la Inteligencia y, por ser uno de los principales impulsores y renovadores del estudio de la inteligencia humana y la creatividad. Su interés por conocer la inteligencia parte de una experiencia personal, lo que más tarde orientó su carrera por la Psicología. Hizo un postgrado en psicología Evolutiva en la Universidad de Stanford; basándose en la experiencia de tres jóvenes en el laboratorio, demostró en un test de inteligencia que cada señorita poseía diferentes habilidades y cada una era útil en los distintos ámbitos del aprendizaje. Dicha experiencia lo llevó a elaborar la llamada teoría de la inteligencia triárquica (Robson, 2019). Sus principales contribuciones al campo de la psicología, aparte de los ya mencionados son:

la teoría triangular del amor, los estilos de pensamiento o el odio, el liderazgo, la sabiduría, entre otros. Producto de sus investigaciones logró hacer más de 1500 publicaciones, en las que incluyen artículos, capítulos de libros y libros completos. Ejerció como docente asistente en el campo de psicología en varias universidades, además de ocupar puestos importantes en algunas de ellas. En los últimos años ha ejercido como presidente de la Asociación Americana de Psicología (APA) (Rodríguez, 2021).

Las primeras intuiciones sobre inteligencia y los rasgos que la caracterizan tienen su origen en la antigua Grecia, pero el estudio científico como tal se inicia a fines del siglo XIX con las primeras teorías psicológicas y, específicamente, hace un siglo atrás comenzó a ser empleada en el mundo científico tras la aplicación y aceptación de las pruebas de inteligencia. Posteriormente, no solo se produjo una multiplicidad de acepciones, sino también, diversas perspectivas teóricas desarrolladas en torno a la inteligencia, lo que hizo difícil la integración de dichos enfoques para entender el complejo entramado de lo que supone ser inteligentes. Algunos especialistas como Sternberg optaron por agruparlas en diversas categorías y él las clasificó en implícitas y explícitas, entendiendo por inteligencia implícita toda afirmación respaldada por un sentido común, mientras que la inteligencia explícita viene a ser producto de investigaciones más organizadas donde incluso se utilizaron pruebas para medir el funcionamiento intelectual. La existencia de varias teorías de la inteligencia en el enfoque explícito conllevó a ser clasificadas en cuatro grupos: las psicométricas, las biológicas, las de desarrollo y las inteligencias múltiples (Villamizar y Donolo, 2013). Esta última, acentúa su estudio en “la adquisición, almacenamiento y utilización activa de la información” (Villamizar y Donolo, 2013, p. 415). Entre los más renombrados se encuentran: la Teoría de las inteligencias múltiples de Gardner, la Teoría de las inteligencias múltiples de Elaine De Beaumont y, la Teoría triárquica de Robert Sternberg.

La teoría de la inteligencia basada en procesos o también denominada del procesamiento de la información, centra su atención en los procesos que constituyen la inteligencia y la posibilidad de mejorarla gracias a la intervención psicopedagógica. Al considerar la inteligencia como producto del ambiente, es posible también mejorarla por medio del aprendizaje. Siguiendo esta orientación, Sternberg analiza los procesos mentales de las personas que resuelven un test de Coeficiente Intelectual (CI), poniendo cuidado en lo que la gente hace en sus mentes para resolver cada ítem de un test y explicar las diferencias individuales en los tests de CI. De esta manera, va más allá de las teorías factoristas de la inteligencia, que solo deparaban en los resultados para luego inducir las aptitudes subyacentes en los mismos, mientras que Sternberg analiza los procesos cognitivos subyacentes en cada

ítem y de este modo surge su teoría de la inteligencia basada en procesos. Posteriormente, extiende su campo de reflexión y propone tres tipos de análisis de la inteligencia (Román y Díez, 2009). A esta la denomina “teoría triárquica de la inteligencia: inteligencia componencial, inteligencia experiencial e inteligencia contextual. Los tres principios (triárquica) en los que se apoya la inteligencia son: los procesos mentales (componentes mentales), la experiencia y el contexto” (Román y Díez, 2009, p. 86). A continuación, se explica cada una de ellas.

- La inteligencia componencial o analítica, refiere a la relación de la inteligencia con el mundo interno, con las estructuras cognitivas del individuo como los procesos mentales de pensar, de razonar, analizar, evaluar ideas, resolver problemas y tomar decisiones. Este es de orden académico (Robson, 2019).
- La inteligencia experiencial, se asocia con la creatividad; puede entenderse como la capacidad de ir más allá de lo estructurado, activando en sí mismo ideas interesantes para abordar tareas nuevas de manera eficiente y con un pensamiento automático para la solución de problemas. Para Sternberg “la creatividad se relaciona con la innovación, lo novedoso, lo original, el inconformismo con lo disponible, la genialidad, el descubrimiento; en definitiva, con lo no conocido” (Citado en Rigo y Donolo, 2013, p. 42).
- La inteligencia práctica o la subteoría contextual; es la capacidad que tiene el ser humano para planificar y ejecutar una idea, así como para resolver problemas difíciles de manera experta. Este tipo de inteligencia incluye características como la metacognición, definida como la valoración de las propias virtudes y defectos, con la posibilidad de superar estos últimos (Robson, 2019). Esta subteoría según Román y Díez (2009) “hace referencia a la selección, modificación y adaptación de conductas inteligentes a los diversos contextos” (p.86).

En síntesis, para Sternberg, “la inteligencia depende ante todo de la experiencia personal y del contexto social” (citado en Román y Díez, 2009, p. 87).

La aplicación de la teoría triárquica de Sternberg en las Ciencias Sociales lleva a conocer y valorar los tipos de inteligencia que cada estudiante posee, ninguno mejor ni peor. Esto sería ideal considerar dentro de las sesiones, de manera que las actividades que se propongan sean orientadas acorde a sus habilidades intelectuales con el fin de potenciarlos en lo que son buenos y buenas, sean estos analíticos, creativos o prácticos. En el desarrollo de la sesión se seguirá los procesos cognitivos propuestos por Sternberg, que consiste en desarrollar

destrezas específicas siguiendo unos pasos para lograr el aprendizaje esperado. Para fomentar la habilidad crítica se utilizará estrategias de trabajo colaborativo, de análisis de casos y de resolución de conjeturas.

2.2.2. Teoría tridimensional de la inteligencia

Martiniano Román Pérez es un gran pedagogo y psicólogo en la Universidad Complutense de Madrid. Su aporte en el campo de la educación lo comparte con su esposa Eloísa, quien es doctora en Psicología y licenciada en ciencias de la educación. A ellos se debe la teoría de la inteligencia escolar en la sociedad del conocimiento y, la nueva comprensión del currículo basado en el desarrollo de capacidades, valores y arquitectura del conocimiento. También desarrollan conceptos básicos de las reformas educativas, el diseño curricular del aula y modelo T, entre otros (Román y Díez, 2009).

La teoría tridimensional de la inteligencia fue construida a lo largo de más de veinte años y, producto de la observación sistemática del quehacer educativo en el aula, por eso la teoría se plantea desde la pregunta: ¿Cómo aprende el que aprende? Sin duda sus orientaciones marcan una propuesta de cómo debe ser el aprendizaje- enseñanza dentro de una sociedad que pasó de la época industrial al conocimiento. La teoría de la inteligencia escolar según Román y Díez (2009) “se apoya en un nuevo modelo de aprender a aprender que implica el uso adecuado de estrategias cognitivas, estrategias metacognitivas y modelos conceptuales en el marco de la Escuela Refundada” (p. 178).

Los autores definen la inteligencia escolar como una herramienta básica, producto de un aprendizaje mediado, que se construye y reelabora en forma de esquemas, conocido como arquitectura mental. Desde este enfoque, se puede diferenciar dos tipos de inteligencia: la inteligencia potencial escolar y la inteligencia real escolar. La primera incluye las capacidades, destrezas y habilidades potenciales, pero no desarrolladas en su máxima expresión por falta de mediación; mientras que la segunda sí llega a un adecuado nivel de desarrollo, justamente porque el instrumento de la mediación lo posibilita. En este sentido, la inteligencia escolar para ser desarrollada adecuadamente, debe descomponerse en capacidades, destrezas y habilidades para facilitar el desarrollo de procesos cognitivos a partir de contenidos, aunque estos no sean el objetivo final del aprendizaje (Román y Díez, 2009).

En sucinto, esta nueva concepción de escuela y de currículum hace uso de contenidos, métodos-procedimientos que son orientados al desarrollo metódico de capacidades, destrezas,

habilidades y valores-actitudes, entendidos como procesos cognitivos y afectivos que se pueden aplicar en las aulas (Román y Díez, 2009).

La teoría de la inteligencia escolar para Román y Díez (2009, p.184) tiene tres componentes, estos son:

- Inteligencia escolar como un conjunto de procesos cognitivos: capacidades, destrezas y habilidades. Estos son organizados en forma de capacidades pre-básicas, básicas y capacidades superiores. Cada uno de estas, también se contempla en los objetivos del diseño curricular.
- Inteligencia escolar como un conjunto de procesos afectivos: valores, actitudes y micro actitudes. Estos están asociados a los procesos cognitivos, esto quiere decir que, capacidades y valores son inseparables. Este tipo de inteligencia también está presente en el diseño curricular en sus objetivos por valores, por actitudes y por micro actitudes.
- Inteligencia escolar como un conjunto de esquemas mentales o arquitectura del conocimiento. El desarrollo de las capacidades en el aula requiere el soporte de unos contenidos y métodos. Para facilitar su almacenamiento en la memoria de largo plazo, estos deben ser presentados de maneras sistemáticas, sintéticas y asimiladas en forma de esquemas mentales.

La aplicación de esta teoría en el aula sigue las mismas directrices planteadas en el currículo, que es trabajar por competencias mediante el desarrollo de capacidades, destrezas, valores y actitudes, contenidos y métodos con la finalidad de formar personas integrales. En el área de Ciencias Sociales, cada sesión tendrá en cuenta los procesos cognitivos, los procesos afectivos y la arquitectura mental, enfatizando sobre todo en el desarrollo de las habilidades superiores como el pensamiento crítico, siendo el maestro un mediador eficiente para el aprendizaje real del estudiante

2.2.3. Competencias (definición y componentes)

Etimológicamente hay dos términos en la que se define la competencia, la primera proviene del griego *agon* o *agonister*, que quiere decir competir, ganar o salir victorioso de algún juego o deporte, el segundo proviene del latín *competere*, que significa hacerse responsable de algo específico, que está dentro de una institución. Para el ámbito educativo se tiene en cuenta el segundo derivado *competere*, que implica saber construir los aprendizajes con compromiso (Frade, 2009). Por lo tanto, el aprendizaje por competencias es la que integra

las capacidades, destrezas, valores, actitudes, métodos y contenidos desarrollados de forma integral, de manera que, el educando pueda actuar de forma compleja desde la realidad e interacción con los demás. Esto permite la modificación de los saberes para alcanzar un propósito o enfrentar un conflicto; para eso, es necesario desarrollar habilidades cognitivas y socioemocionales, disposiciones afectivas, actitudes, técnicas, procedimientos, entre otros (Latorre, 2016).

La educación por competencias es una construcción constante, deliberada y consciente, promovida por el instructor, las instituciones y programas educativos; se da de manera progresiva y alcanza sus logros en cada ciclo de la escolaridad, además permite obtener el perfil del egreso del educando, para luego actuar en los diferentes contextos sociales con responsabilidad y madurez (Minedu, 2017).

Componentes de la competencia en la educación

- **Aprender a conocer.** Es un aprendizaje basado en la profundidad de los conocimientos específicos, lo que quiere decir, aprende a aprender y aprender a desprenderse dándose cuenta de los propios procesos cognitivos y meta- cognitivos, desarrollando habilidades de pensamiento lógico, crítico y creativo. De aquí parte el desarrollo de las capacidades para pensar de forma ordenada, razonar, analizar, comparar, sintetizar, etc., siendo el educando el protagonista y responsable de potenciar sus aprendizajes (Minedu, 2017).
- **Aprender Hacer.** Es la integración de conocimientos, habilidades y actitudes que el sujeto ha logrado construir para luego actuar. Esto implica que, la persona tenga conocimientos y estrategias para dar solución a situaciones nuevas que se le presenta, aprendiendo a relacionarse y trabajando en equipo con actitudes positivas en los diferentes contextos sociales (Minedu 2017).
- **Aprender a vivir juntos.** Significa ser comprensivos con los demás, respetando su diversidad de ideas y, gestionando la interdependencia (Minedu 2017).
- **Aprender a ser.** Implica no solo el aspecto individual, sino que, constituye la dimensión humana integral del estudiante, desenvolviéndose de manera autónoma después de haber alcanzado el proceso de formación, incluyendo valores y actitudes, entablando buenas relaciones sociales y, teniendo apertura de reconocimiento hacia la otra persona (Minedu, 2017).

2.3. Paradigma Sociocognitivo-humanista

2.3.1. Definición y naturaleza del paradigma

El paradigma es un conjunto de valores y saberes de una asociación de científicos reconocidos universalmente, que comparten de manera colectiva sus aportes e innovaciones a una determinada comunidad, dando soluciones a los problemas producidos en los diversos espacios de la humanidad. Tiene la característica de ser temporal y cambiante en el transcurso el tiempo (Marín, 2007).

El paradigma socio cognitivo humanista es un modelo educativo que coge los aportes de otras teorías del aprendizaje como el cognitivismo de Piaget, Ausubel, Bruner y, el socio cultural- contextual de Vygotsky y Feuerstein para dar respuestas a las nuevas exigencias del mundo, en un contexto marcado por la globalización, la degradación ambiental, la despersonalización, la era informática y tecnológica. Ante estos desafíos, el paradigma en mención quiere responder desde una nueva manera de entender la educación y el aprendizaje, cuyas características son: el estudiante como actor del aprendizaje, los procesos cognitivos y su significatividad, la interacción con el entorno social-cultural, la mediación del docente y, la importancia de los valores y actitudes, dando como resultado una formación integral de la persona (Latorre, 2021).

Este paradigma propone a la educación el desarrollo del currículo mediante el instrumento del Modelo T planteado por el Dr. Martiniano Román, que integra el desarrollo de las competencias, capacidades, desempeños, habilidades, valores, actitudes y conocimientos. Sus características responden a las necesidades del estudiante del siglo XXI, por ser científico, holístico y sintético (Latorre y Seco, 2010). Al priorizar dichas habilidades sobre el contenido, se pretende desarrollar en los discentes capacidades superiores como el pensamiento creativo, crítico, resolutivo y ejecutivo, de manera que el sujeto esté en condiciones de situarse ante la vida con responsabilidad (Latorre, 2021).

2.3.2. Metodología:

El conglomerado de las teorías que se han expuesto será aplicado en la labor educativa de aula, teniendo en cuenta los aportes de cada teórico para el desarrollo adecuado de una sesión de aprendizaje.

Antes de programar una sesión de clase, es primordial tener en cuenta cuatro aspectos: lo relacionado al aprendizaje (qué se desea que aprenda y las situaciones pedagógicas que se va a propiciar para ello); lo concerniente al sujeto que aprende (situarlo como protagonista en la construcción de su aprendizaje interno, activo e interactivo); el aspecto social y cultural del estudiante (donde transforma la realidad y transformándolo, se realiza a sí mismo) y, el rol del docente que organiza e implementa materiales potencialmente significativos y ayuda a lograr el aprendizaje.

Tomando la propuesta de Feuerstein, toda sesión comprende tres momentos: inicio, desarrollo y salida. Las características de cada una de estas, se explicará en los párrafos siguientes:

Fase de inicio: está conformada por la Motivación, recojo de saberes previos y conflicto cognitivo. Según Ausubel y Bruner la motivación es de suma importancia para suscitar el interés del estudiante hacia al aprendizaje, cuyas peculiaridades son de tipo intrínseca, que parte del mismo interesado por el carácter funcional del aprendizaje y, extrínseca que es suscitada por el instructor. La motivación puede partir desde un saludo acogedor, desde las mismas iniciativas del educando, desde una canción, una noticia, un chiste, un video, siempre en cuando parta y responda a su realidad y, conecte con el propósito de la sesión. En lo posible, la motivación debe mantenerse durante toda la clase.

Refiriéndose a los saberes previos, Piaget y Ausubel conciben al sujeto que llega a la escuela como alguien provisto de algunos conocimientos, y estos juegan un papel imprescindible para adquirir nuevos conocimientos o estructuras. En las sesiones se tendrán en cuenta el recojo de estos saberes previos a través de preguntas, postulados e hipótesis.

El conflicto cognitivo propuesto principalmente por Vygotsky o el llamado desequilibrio mencionado por Piaget será planteado a los estudiantes con el objetivo de generar un desequilibrio entre los aprendizajes previos y los nuevos que va a conocer. Esto se realizará presentándoles una situación contradictoria, una definición nueva o planteándoles interrogantes.

Para el segundo momento conocido como desarrollo, Sternberg propone los procesos mentales o pasos a seguir para lograr el propósito esperado. Para ello se tomará como referente el panel de destrezas y capacidades compiladas por el hermano Marino. Las estrategias a utilizar responderán al tipo de destreza elegida para la sesión específica, pueden darse mediante organizadores gráficos, exposiciones, redacción de ensayos, trabajos cooperativos sugeridos por Feuerstein, etc. En este proceso de construir el aprendizaje, el docente actúa

como mediador y facilitador, dando pautas claras para realizar la actividad de manera independiente y, en otros casos, brindando la ayuda ajustada a aquellos que lo necesitan.

Finalmente, la salida o cierre de la sesión. Aquí se aplicará la meta-cognición propuesta por Feuerstein para certificar si el estudiante ha logrado el propósito trazado en la sesión de clase. Esto puede hacerse mediante tres preguntas: ¿qué aprendí? ¿Cómo lo aprendí? y ¿para qué me sirve lo aprendido? También en este momento se retoma el conflicto suscitado inicialmente para ser resuelto o retroalimentada, de ser necesario, volver a replantear la sesión hasta lograr el aprendizaje esperado.

Todo aprendizaje para Ausubel es funcional porque puede transferirse a otras realidades del estudiante; asumiendo dicho aporte, se invitará al estudiante a compartir lo aprendido mediante actividades específicas que vayan más allá de las aulas.

2.3.3. Evaluación

Una de las grandes discusiones en la educación tiene que ver con la evaluación respecto al aprendizaje de los alumnos; durante años se ha mantenido hasta no hace poco un modelo conductista de evaluación basado en el estímulo-respuesta, utilizando los famosos exámenes como instrumentos prácticos para medir el aprendizaje. Al pasar los años, estos entraron en cuestionamiento por varias razones: los exámenes solo se limitan a una calificación de conocimientos y datos aprendidos a modo de enciclopedia, donde no cuenta qué tan competente es el estudiante; como instrumentos no ayudan a que dichos aprendizajes se transfieran a la vida real; los resultados no necesariamente dan fe del aprendizaje logrado, puesto que existen variables objetivas o subjetivas que hacen que los alumnos respondan de manera positiva o desfavorable en el momento de ser evaluados; los exámenes solo contemplan la evaluación al alumno, mas no los aciertos o fallos del docente. A partir de lo mencionado, surge la necesidad de desplegar sistemas de evaluación que susciten aprendizajes, donde haya conciencia de los aciertos para repetirlos, pero también claridad de los errores para evitarlos. En respuesta a tal necesidad, cobra relevancia la evaluación por competencias; desde este enfoque la maestra evalúa conocimientos, habilidades o destrezas adquiridas, en suma, el desempeño total de la persona, su desenvolvimiento en contextos diferentes a partir del aprendizaje adquirido (Frade, 2009). En los párrafos siguientes se desarrolla algunos conceptos de evaluación según autoras.

Para Anijovich (2011), “la evaluación es un campo complejo y controvertido porque sirve para acreditar y emitir juicios de valor como para diagnosticar, retroalimentar, reflexionar, regular y mejorar los aprendizajes” (p. 10). Este enfoque convive y se enriquece

con propuestas alternativas que vienen de otras investigaciones, como es el caso de la evaluación formativa; esta es definida por Black y William como un proceso que implica recabar información, revisar y, en razón a ello, proceder a modificar la enseñanza y el aprendizaje en función de las necesidades y/o expectativas de logro a alcanzar por parte del estudiante. Las orientaciones o sugerencias se brindan durante el proceso de aprendizaje del estudiante, con el fin de mejorar algún aspecto de dicho proceso. Los efectos positivos de su aplicación dan muestra de su utilidad en las aulas, se menciona algunos: los maestros identifican tipos de comprensión en las respuestas de los trabajos; el maestro cree en la posibilidades y capacidades de sus educandos para aprender, promoviendo acciones que guíen los aprendizajes; los estudiantes por su parte aprenden a autoevaluarse, siendo más conscientes de las expectativas de logro, de los criterios que se van a tener en cuenta y las retroalimentaciones que recibirá en el momento oportuno (citada en Anijovich, 2011). Siguiendo esta misma línea, Allal explica que “las actividades de evaluación que los alumnos realizan favorecen el proceso de autorregulación” (citada en Anijovich, 2011). Esto significa que, los discentes no solo pueden darse cuenta de sus dificultades, también ponen los medios para superarlas, pues lo que cuenta es aprender, no una nota.

La evaluación por competencias para Frade (2009) tiene un efecto integrador entre el sujeto que aprende y el sujeto que enseña, de manera que, la evaluación está presente en todo el proceso de aprendizaje. Siguiendo con la idea, la misma autora menciona que, la evaluación para ser integral debe ser por desempeño, esto es hacer un balance integral, objetivo y significativo acerca del proceso y logro alcanzado por los estudiantes, para que, en base al nivel de desempeño logrado, se establezcan retos, se tomen decisiones y se diseñen estrategias para que tanto alumno y profesor mejoren en la calidad de aprendizajes. Este tipo de evaluación se fundamenta en cuatro pilares: diagnóstica (al inicio), formativa (durante el proceso), sumativa (observar el resultado alcanzado) y la evaluación implícita (observar la ZDPx del estudiante).

2.4. Definiciones de términos básicos

Propuesta didáctica. Es un programa curricular que comprende desde la programación anual hasta las sesiones de aprendizaje, considerando la unidad, proyectos de aprendizaje, materiales y evaluaciones respectivas desde el enfoque por competencias.

Pensamiento crítico. Es ese modo de pensar, sobre cualquier tema, contenido o problema, en el cual el pensante mejora la calidad de su pensamiento al apoderarse de las estructuras inherentes del acto de pensar y al someterlas a estándares intelectuales (Paul y Elder, p.4).

Competencia. “Se define como la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético [...]. Estas competencias se desarrollan en forma vinculada, simultánea y sostenida durante la experiencia educativa” (Minedu, 2016, p. 29).

Capacidades. “Son recursos para actuar de manera competente. Estos recursos son los conocimientos, habilidades y actitudes que los estudiantes utilizan para afrontar una situación determinada. Estas capacidades suponen operaciones menores implicadas en las competencias, que son operaciones más complejas” (Minedu, 2016, p. 30)

Habilidades. “Hacen referencia al talento, la pericia o la aptitud de una persona para desarrollar alguna tarea con éxito. Las habilidades pueden ser sociales, cognitivas, motoras” (Minedu, 2016, p. 30).

Actitudes. “Son disposiciones o tendencias para actuar de acuerdo o en desacuerdo a una situación específica. Son formas habituales de pensar, sentir y comportarse de acuerdo a un sistema de valores que se va configurando a lo largo de la vida a través de las experiencias y educación recibida” (Minedu, 2016, p. 30).

Estándares de aprendizaje. Son descripciones del desarrollo de la competencia en niveles de creciente complejidad, desde el inicio hasta el fin de la Educación Básica, de acuerdo a la secuencia que sigue la mayoría de las estudiantes que progresan en una competencia determinada. Estas descripciones son holísticas porque hacen referencia de manera articulada a las capacidades que se ponen en acción al resolver o enfrentar situaciones auténticas. Definen el nivel que se espera puedan alcanzar todos los estudiantes al finalizar los ciclos de la Educación Básica (Minedu, 2016, p. 30).

Desempeños. Son descripciones específicas de lo que hacen los estudiantes respecto a los niveles de desarrollo de las competencias (estándares de aprendizaje). Son observables en una diversidad de situaciones o contextos. No tienen carácter exhaustivo, más bien ilustran

actuaciones que los estudiantes demuestran cuando están en proceso de alcanzar el nivel esperado de la competencia o cuando han logrado este nivel (Minedu, 2016, p. 38).

Desempeño precisado. Son descripciones específicas que surgen a partir de la disgregación de un desempeño vinculado al campo temático. “En algunas ocasiones, los desempeños de grado pueden ser precisados para adaptarse al contexto o a la situación significativa, sin perder sus niveles de exigencia” (Minedu, 2017, p.11).

Destreza. “Es una habilidad específica que utiliza o puede utilizar un estudiante para aprender, cuyo componente principal también es cognitivo. Al Igual que la capacidad, expresa el potencial o aptitud que posee una persona para realizar acciones específicas de manera flexible, eficaz y con sentido” (Latorre y Seco, 2016, p.88).

Método. “Es el camino que sigue el estudiante para desarrollar habilidades más o menos generales, aprendiendo contenidos. Un método es una forma de hacer. Cada estudiante, con sus diferencias individuales, tiene un estilo peculiar de aprender, es decir, una manera concreta de recorrer el camino del aprendizaje” (Latorre y Seco 2013, p.8).

Estrategia. “Una estrategia de aprendizaje es una forma inteligente y organizada de resolver un problema de aprendizaje. Una estrategia es un conjunto finito de acciones no estrictamente secuenciadas que conllevan un cierto grado de libertad y cuya ejecución no garantiza la consecución de un resultado óptimo” (Latorre, 2013, p.16).

Evaluación. “Desde el enfoque formativo, la evaluación es un proceso sistemático en el que se recoge y valora información relevante acerca del nivel de desarrollo de las competencias en cada estudiante, con el fin de contribuir oportunamente a mejorar su aprendizaje” (Minedu, 2016, p. 117)

CAPÍTULO III

Programación Curricular

3.1. Programación general

3.1.1. Competencias del área

Área de Ciencias Sociales

COMPETENCIA	DEFINICIÓN
Construye interpretaciones históricas:	El estudiante sustenta una posición crítica sobre hechos y procesos históricos que ayuden a comprender el presente y sus desafíos, articulando el uso de distintas fuentes; la comprensión de los cambios temporales y la explicación de las múltiples causas y consecuencias de estos. Supone reconocerse como sujeto histórico, es decir, como protagonista de los procesos históricos y, como tal, producto de un pasado, pero que, a la vez, participa en la construcción colectiva del futuro de la nación peruana y de la humanidad (Minedu, 2016, p. 82).
Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.	El estudiante toma decisiones que contribuyen a la satisfacción de las necesidades desde una posición crítica y una perspectiva de desarrollo sostenible -es decir, sin poner en riesgo a las generaciones futuras-, y participa en acciones de mitigación y adaptación al cambio climático y de disminución de la vulnerabilidad de la sociedad frente a distintos desastres. Supone comprender que el espacio es una construcción social dinámica, es decir, un espacio de interacción entre elementos naturales y sociales que se va transformando a lo largo del tiempo y donde el ser humano cumple un rol fundamental (Minedu, 2016, p. 91).
Gestiona responsablemente los recursos económicos.	El estudiante es capaz de administrar los recursos, tanto personales como familiares, a partir de asumir una postura crítica sobre el manejo de estos, de manera informada y responsable. Esto supone reconocerse como agente económico, comprender la función de los recursos económicos en la satisfacción de las necesidades y el funcionamiento del sistema económico y financiero (Minedu, 2016, p. 97).

3.1.2. Estándares de aprendizaje

VII ciclo

COMPETENCIA	ESTÁNDAR
<p>Construye interpretaciones históricas:</p>	<p>Construye interpretaciones históricas sobre la base de los problemas históricos del Perú y el mundo en relación a los grandes cambios, permanencias y simultaneidades a lo largo de la historia, empleando conceptos sociales, políticos y económicos abstractos y complejos. Jerarquiza múltiples causas y consecuencias de los hechos o procesos históricos. Establece relaciones entre esos procesos históricos y situaciones o procesos actuales. Explica cómo las acciones humanas, individuales o grupales van configurando el pasado y el presente y pueden configurar el futuro. Explica la perspectiva de los protagonistas, relacionando sus acciones con sus motivaciones. Contrasta diversas interpretaciones del pasado, a partir de distintas fuentes evaluadas en su contexto y perspectiva. Reconoce la validez de las fuentes para comprender variados puntos de vista (Minedu, 2016, p. 88).</p>
<p>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.</p>	<p>Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al proponer alternativas y promover la sostenibilidad del ambiente, la mitigación y adaptación al cambio climático y la prevención de riesgo de desastre, considerando las múltiples dimensiones. Explica las diferentes formas en las que se organiza el espacio geográfico y el ambiente como resultado de las decisiones (acciones o intervención) de los actores sociales. Utiliza fuentes de información y herramientas digitales para representar e interpretar el espacio geográfico y el ambiente (Minedu, 2016, p. 95).</p>
<p>Gestiona responsablemente los recursos económicos.</p>	<p>Gestiona responsablemente los recursos económicos al promover el ahorro y la inversión de los recursos considerando sus objetivos, riesgos y oportunidades. Asume una posición crítica frente a las actividades económicas y financieras ilícitas e informales, prácticas de producción y consumo que deterioran el ambiente y afectan los derechos humanos, el incumplimiento de las responsabilidades tributarias y de las decisiones financieras que no consideran</p>

	<p>un fin previsional. Analiza las interrelaciones entre los agentes del sistema económico y financiero global teniendo en cuenta el mercado y el comercio mundial. Explica el rol del Estado como agente supervisor del sistema financiero (Minedu, 2016, p. 101).</p>
--	---

3.1.3. Desempeños del área

COMPETENCIA	DESEMPEÑOS-TERCER AÑO
<p>Construye interpretaciones históricas:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica coincidencias y contradicciones entre diversas fuentes y complementa la información que brindan sobre un mismo aspecto de un hecho o proceso histórico, desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana. • Identifica las características (fiabilidad y finalidad) de diversas fuentes históricas que permiten entender las épocas comprendidas desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana. • Explica los cambios y permanencias que se presentan en la forma de vida de las personas como consecuencia de ciertos hechos o procesos históricos desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana. • Identifica diversos hechos o procesos históricos que ocurren en tiempos similares, desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana.

	<ul style="list-style-type: none"> • Explica hechos, procesos o problemas históricos que ocurrieron desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana, a partir de la formulación de preguntas y la distinción entre detonantes, causas (estructurales y coyunturales) y consecuencias, utilizando términos históricos. • Formula preguntas, distingue entre detonantes, causas (estructurales y coyunturales) y consecuencias y utiliza términos históricos al elaborar explicaciones sobre hechos, procesos o problemas históricos que ocurrieron desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana. • Identifica las ideas, comportamientos y circunstancias que vivieron los personajes históricos o grupos sociales en un contexto histórico comprendido desde el desarrollo del absolutismo (s. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana para explicar su importancia en el tiempo que les tocó vivir (Minedu, 2016, p. 88-89).
<p>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explica la influencia de los actores sociales en la configuración de las ecorregiones del Perú y de los grandes espacios en Europa, y su impacto en la calidad de vida de la población. • Utiliza información y herramientas cartográficas para describir espacios geográficos y sus recursos naturales. • Explica cómo las acciones de los actores sociales pueden generar problemáticas ambientales, o territoriales y de la condición de cambio climático (degradación o agotamiento del suelo, del agua y los recursos naturales, depredación de los recursos naturales, patrones de consumo de la sociedad, desertificación y fragmentación del territorio peruano, entre

	<p>otras) que vulneran y afectan las condiciones de vida de la población y el desarrollo sostenible.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propone alternativas para mitigar o prevenir problemas ambientales a fin de mejorar la calidad de vida de las personas y alcanzar el desarrollo sostenible. • Explica cómo las acciones u omisiones de los actores sociales incrementan la vulnerabilidad ante situaciones de riesgo de desastres. <p style="text-align: right;">(Minedu, 2016, p. 95).</p>
<p>Gestiona responsablemente los recursos económicos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explica el rol del Estado en materia de política monetaria y política fiscal, y las funciones de los organismos supervisores y reguladores del sistema financiero nacional. • Explica cómo las empresas y las familias toman decisiones económicas y financieras considerando indicadores económicos, y qué factores influyen en la oferta y la demanda. • Formula presupuestos personales considerando necesidades, deudas y futuros proyectos de ahorro e inversión. • Argumenta una posición de rechazo respecto de las prácticas de producción y consumo que degradan el ambiente y vulneran los derechos humanos. Describe el rol de la ciudadanía económica en la construcción de un modelo de crecimiento económico sostenible (Minedu, 2016, p. 101).

COMPETENCIAS TRANSVERSALES	DESEMPEÑOS-TERCER AÑO
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Construye su perfil personal cuando accede a aplicaciones o plataformas de distintos propósitos, y se integra a comunidades colaborativas virtuales. Ejemplo: Agrega fotos e intereses personales en su perfil del portal Perú Educa. ▪ Establece búsquedas utilizando filtros en diferentes entornos virtuales que respondan a necesidades de información. ▪ Clasifica y organiza la información obtenida de acuerdo con criterios establecidos y cita las fuentes en forma apropiada con eficiencia y efectividad. ▪ Aplica funciones de cálculo cuando resuelve problemas matemáticos utilizando hojas de cálculo y base de datos. ▪ Establece diálogos significativos y acuerdos con su edad en el desarrollo de un proyecto o identificación de un problema o una actividad planteada con sus pares en entornos virtuales compartidos. Ejemplo: Participa en un foro. ▪ Diseña objetos virtuales cuando representa ideas u otros elementos mediante el modelado de diseño. Ejemplo: Diseña el logotipo de su proyecto de emprendimiento estudiantil. ▪ Desarrolla secuencias lógicas o juegos digitales que simulen procesos u objetos que lleven a realizar tareas del mundo real con criterio y creatividad. Ejemplo: Elabora un programa que simule el movimiento de una polea.
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Determina metas de aprendizaje viables sobre la base de sus potencialidades, conocimientos, estilos de aprendizaje, habilidades y actitudes para el logro de la tarea simple o compleja, formulándose preguntas de manera reflexiva y de forma constante. ▪ Organiza un conjunto de acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone para lograr las metas de aprendizaje, para lo cual establece un orden y una prioridad en las acciones de manera secuenciada y articulada. ▪ Revisa de manera permanente las estrategias, los avances de las acciones propuestas, su experiencia previa y la priorización de sus actividades para llegar a los resultados esperados. Evalúa los resultados y los aportes que le brindan sus pares para el logro de las metas de aprendizaje.

3.1.4. Panel de capacidades y destrezas

CAPACIDADES	COMPRENSIÓN	ORIENTACIÓN ESPACIO - TEMPORAL	PENSAMIENTO CRÍTICO Y EJECUTIVO
DESTREZAS	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar • Analizar • Comparar • Interpretar • Explicar 	<ul style="list-style-type: none"> • Localizar • Describir • Relacionar 	<ul style="list-style-type: none"> • Argumentar. • Proponer • Evaluar

3.1.5. Definición de capacidades y destrezas

CAPACIDADES	DESTREZAS
<p style="text-align: center;">Comprensión</p> <p>Implica destrezas relacionadas con el uso pertinente de la información, referida al desarrollo de los hechos y procesos históricos, geográficos y económicos, haciendo uso de herramientas y procedimientos adecuados, efectuando el análisis de las fuentes, escritas, audiovisuales u orales (Latorre y Seco, 2010).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar. Es reconocer los rasgos y características esenciales de objetos, hechos, fenómenos, personajes, etc. que hacen que sean lo que son. Identificar = reconocer Para identificar hay que conocer previamente (Latorre, 2015). • Comparar. Cotejar, confrontar, examinar dos o más objetos o elementos para establecer las similitudes y diferencias existentes entre ellos, utilizando criterios (Latorre, 2015). Identificar semejanzas y diferencias entre distintos objetos, informaciones o situaciones a partir de criterios establecidos (Latorre, 2015). • Analizar. Habilidad específica para separar las partes esenciales de un todo, a fin de llegar a conocer sus principios y elementos y las relaciones entre las partes que forman el todo, siguiendo ciertos criterios u orientaciones (Latorre, 2015). • Explicar. Es dar a conocer, exponiendo lo que uno piensa sobre una información, un tema, un contenido, etc. empleando un vocabulario adecuado para hacerlo claro, utilizando los medios pertinentes (Latorre, 2015).

	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar. Atribuir significado o sentido a determinada información, sea texto, dibujos, signos-símbolos, huellas, expresiones artísticas, etc. Es una habilidad específica para atribuir significado a lo que se percibe en función de las experiencias y conocimientos que se poseen (Latorre, 2015).
<p>Orientación espacio – temporal. Implica destrezas orientadas a comprender, representar y comunicar conocimiento, utilizando y aplicando secuencias y procesos, analizando simultaneidades, ritmos, similitudes; interrelacionando el tiempo y el espacio, respecto al desarrollo de los fenómenos y procesos geográficos y económicos (Latorre y Seco, 2010).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionar Establecer conexiones, vínculos o correspondencias entre objetos, conceptos e ideas, en base a algún criterio lógico (Latorre, 2015). • Localizar Determinar el emplazamiento de alguien o algo. Es ubicar-situar hechos y fenómenos en el espacio y tiempo, utilizando instrumentos gráficos adecuados. Ubicar en el espacio: ¿Dónde está, o dónde sucedió? Ubicar en el tiempo: ¿Cuándo sucedió? (Latorre, 2015). • Describir Es una habilidad específica para explicar de forma detallada las partes, características, sucesos mediante la observación de sus elementos esenciales (Latorre, 2021).
<p>Pensamiento crítico y ejecutivo Son las llamadas capacidades superiores, necesarias para mostrar competencia en el ámbito social y laboral en un mundo globalizado. La primera se orienta a examinar, apreciar, defender opiniones y emitir juicios de valor argumentados sobre hechos, procesos y situación en general, apelando a fuentes diversas y, la segunda es la habilidad para llevar a cabo las decisiones adoptadas y, está presente en innumerables situaciones de la vida. Dichas decisiones deben contribuir a la satisfacción de las propias necesidades, a la administración de</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Argumentar Es una habilidad para analizar proposiciones o situaciones complejas, prever consecuencias y poder resolver un problema de manera coherente (Marino, 2021). Posibilita un razonamiento –inductivo o deductivo– a fin de probar, deducir de forma lógica o demostrar una proposición, a partir de premisas, teorías, hechos, evidencias, etc. (Latorre, 2020, p. 11). • Proponer Habilidad para exponer una idea o proyecto dando razones para ser realizada o tomada en cuenta, a fin de conseguir un objetivo. Enunciar un problema para que sea estudiado y resuelto (Latorre, 2020, p. 21)

los recursos económicos y, al desarrollo sostenible en general, a partir de una postura crítica (Adaptado de Latorre, 2021 y Minedu 2016).	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluar Habilidad específica para estimar y emitir juicios de valor sobre algo, a partir de información diversa y criterios establecidos (Latorre, 2021, p. 16).
--	---

3.1.6. Procesos cognitivos de las destrezas

CAPACIDAD	DESTREZA	PROCESOS COGNITIVOS	EJEMPLO
COMPRESIÓN	Identificar	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Percibir la información de forma clara ✓ Reconocer las características. ✓ Relacionar (comparar) con los conocimientos previos que se tienen sobre el objeto. ✓ Señalar, nombrar o subrayar (Latorre, 2015, p. 8). 	Identificar las características del despotismo ilustrado mediante la técnica del sumillado.
	Analizar	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Percibir el texto de forma clara. ✓ Identificar en cada párrafo ideas principales y secundarias. ✓ Relacionar dichas partes entre sí, con otras ideas. ✓ Explicar las relaciones entre las partes. (Latorre, 2015, p. 1). 	Analizar el proceso de configuración de la República del Perú utilizando la técnica del cuestionario.
	Comparar	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Percibir la información de forma clara ✓ Identificar las características de los objetos. ✓ Establecer-identificar los criterios/ variables de comparación. ✓ Realizar la comparar, utilizando un organizador gráfico adecuado (Latorre, 2015, p. 2). 	Comparar las semejanzas y diferencias del absolutismo entre Francia y España mediante un cuadro de doble entrada.
	Interpretar	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Percibir la información de forma clara. ✓ Decodificar lo percibido (signos, huellas, expresiones). ✓ Relacionar con experiencias y saberes previos. 	Interpretar imágenes, cortometrajes sobre el cambio climático mediante un cuestionario.

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Asignar significado o sentido (Latorre, 2015, p. 9). 	
	Explicar	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Percibir y comprender la información de forma clara ✓ Identificar las ideas principales. ✓ Organizar y secuenciar la información. ✓ Seleccionar un medio de comunicación para exponer el tema. (Latorre, 2015, p. 6). 	Explicar las características saltantes de las ecorregiones mediante una exposición.
ORIENTACIÓN ESPACIO – TEMPORAL	Localizar	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Percibir la información de forma clara. ✓ Identificar variables de localización. ✓ Aplicar convenciones en el instrumento de ubicación elegido. ✓ Identificar lugares, hechos, fenómenos. ✓ Situar lugares o hechos en algún medio (Latorre, 2015, p. 9). 	Localizar las problemáticas territoriales y ambientales producto del cambio climático en la región de Cajamarca mediante un mapa mudo.
	Describir	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Percibir con claridad el objeto o fenómeno. ✓ Seleccionar sus partes y características esenciales. ✓ Ordenar la exposición. ✓ Describir el objeto o fenómeno, utilizando el lenguaje apropiado (Latorre, 2015, p. 4). 	Describir la influencia de la Revolución Francesa en la independencia del Perú mediante un organizador de información.
	Relacionar	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Percibir la información de forma clara ✓ Identificar elementos de relación. ✓ Establecer las conexiones aplicando el criterio elegido (Latorre, 2015, p. 13). 	Relacionar los sectores económicos de Europa y América en el siglo XVII mediante ejercicios de conexión.

PENSAMIENTO CRÍTICO Y EJECUTIVO	Argumentar	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Determinar el tema objeto de argumentación ✓ Recopilar información del tema ✓ Organizar información ✓ Formular la/s tesis que se van a defender ✓ Proponer ✓ Fundamentar la tesis y los argumentos (Latorre, 2015, p. 1). 	Argumentar en contra de las prácticas de producción que afectan el ambiente mediante un ensayo.
	Proponer	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Percibir la información de forma clara ✓ Explica las relaciones entre las partes. ✓ Establecer acciones adecuadas. ✓ Exponerlas (Latorre, 2015, p. 13). 	Proponer un presupuesto personal de gastos y ahorro mediante un formato.
	Evaluar	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Percibir la información de forma clara. ✓ Establecer criterios de valoración. ✓ Analizar la información. ✓ Comparar y contrastar la información con los criterios. ✓ Aplicar los criterios de valoración (Latorre, 2015, p. 6). 	Evaluar el proceso de transición del virreinato a la etapa del Perú republicano utilizando criterios diversos.

3.1.7. Métodos de aprendizaje

MÉTODOS GENERALES DEL APRENDIZAJE		
COMPRESION	Analizar	Análisis de los hechos y procesos históricos a partir del acceso a distintas fuentes primarias y secundarias.
		Análisis del impacto de las problemáticas geográficas, territoriales y ambientales en la vida de las personas a partir de noticias, reportajes, cuestionarios.
		Análisis del rol del Estado en la interacción de los elementos del sistema económico y financiero a través de método heurístico.
	Identificar	Identificación de los detonantes, causas y consecuencias de los diversos hechos y procesos o problemas históricos utilizando términos históricos.
		Identificación del rol de los diversos agentes que intervienen en el sistema económico y financiero mediante la observación atenta de gráficos diversos, esquemas y exposiciones orales.

	Comparar	Comparación de hechos, acontecimientos, épocas, pensamientos, personajes mediante un cuadro comparativo eligiendo criterios pertinentes.
		Comparación de las coincidencias y contradicciones entre diversas fuentes sobre hechos y diversos procesos históricos mediante un cuadro de doble entrada.
	Explicar	Explicación de los cambios y permanencias en la manera de pensar y vivir de las personas como consecuencia de ciertos hechos y procesos históricos mediante debates y recursos audiovisuales.
		Explicación de las dinámicas y transformaciones del espacio geográfico y el ambiente, a partir del reconocimiento de los elementos naturales y sociales que la componen, utilizando las Tics.
Explicación de los factores económicos y financieros usando esquemas y gráficos.		
Interpretar	Interpretación del propósito explícito o implícito de las fuentes históricas, lecturas, imágenes, mapas a través del análisis personal y el diálogo posterior por parejas o tríos.	
ORIENTACIÓN ESPACIO -	Ubicar- Localizar	Localización de hechos y procesos históricos, personajes representativos mediante un eje cronológico.
		Localización de elementos naturales, fenómenos sociales e históricos de los espacios geográficos mediante mapas mudos, croquis, fichas.
	Relacionar	Relación entre hechos o procesos históricos, ideas, cambios culturales y tecnológicos que ocurren en tiempos similares mediante esquema de flechas.
		Relación entre el Estado y la economía nacional y financiera mediante gráficos, esquemas.
	Describir	Descripción de los espacios geográficos y sus recursos naturales utilizando información fiable y herramientas y material gráfico adecuado.
Descripción del comportamiento de los agentes económicos y financieros mediante la redacción de pequeños textos.		
PENSAMIENTO CRÍTICO	Argumentar	Argumentación a favor o en contra de manera clara y coherente sobre un acontecimiento de carácter social-histórico, cultural, ambiental, científico a través de la técnica del debate.
		Argumentación en contra de las prácticas de producción y consumo que degradan el ambiente y vulneran los derechos de las personas mediante diálogos libres, mesas redondas, o la redacción de un artículo de opinión.
	Proponer	Propuesta de acciones para el uso sostenible de los recursos y el consumo responsable, promoción del ahorro y la inversión a través de lluvia de ideas, afiches, decálogos.
Propuesta de iniciativas, acciones y alternativas de conservación del ambiente, gestión de riesgos, mediante volantes, trípticos, dramatizaciones.		

		Propuesta de manejo de presupuestos personales mediante un formato apropiado.
	Evaluar	Evaluación de la fiabilidad de una fuente primaria o secundaria, hechos, fenómenos, conflictos, causas y consecuencias utilizando criterios preestablecidos adecuados.
		Evaluación de los gobiernos, rol del Estado y, las practicas, actitudes, estilos de vida de los actores sociales respecto a situaciones de riesgo y vulnerabilidad utilizando el diálogo en pequeño grupo, lista de cotejo, etc.

3.1.8. Panel de valores y actitudes

VALORES	RESPONSABILIDAD	RESPECTO	SOLIDARIDAD
ACTITUDES	<ul style="list-style-type: none"> • Cumplir con los trabajos asignados. • Mostrar constancia en el trabajo. • Ser puntual 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchar con atención. • Aceptar distintos puntos de vista. • Asumir las normas de convivencia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ayudar a los demás. • Compartir lo que se tiene.
ENFOQUE TRANSVERSALES	<ol style="list-style-type: none"> 1. Inclusivo o de atención a la diversidad. 2. Intercultural. 3. Igualdad de género. 4. Ambiental. 5. Búsqueda de la excelencia. 6. Orientación al bien común. 7. De derechos. 		

3.1.9. Definición de valores y actitudes

VALORES	ACTITUDES	DEFINICIÓN
RESPONSABILIDAD Es un valor mediante el cual una persona asume libremente sus obligaciones, sus deberes y sus compromisos (Latorre, 2021).	Cumplir con los trabajos asignados.	Actitud a través de la cual la persona concluye las tareas dadas, haciéndolos de forma adecuada.
	Mostrar constancia en el trabajo.	Es una actitud mediante la cual la persona demuestra perseverancia y tenacidad en la realización de sus tareas y trabajos.

	Ser puntual	Disposición permanente para estar presente en la hora indicada y cumplir con los compromisos adquiridos.
RESPETO Es un valor inherente y de los derechos innatos de toda persona, a través del cual muestra atención, cortesía y consideración hacia uno mismo y a los demás (Latorre, 2021).	Escuchar con atención.	Prestar atención a lo que se oye, ya sea un aviso, un consejo, una sugerencia o mensaje.
	Aceptar distintos puntos de vista.	Actitud de la persona para acoger de manera voluntaria y con apertura los distintos puntos de vista que se dan, aunque no los comparta.
	Cumplir las normas de convivencia.	En una actitud a través de la cual la persona acepta o acata reglas o pautas para vivir en compañía de otros.
SOLIDARIDAD Es la adhesión voluntaria a una causa justa que afecta a otros, es decir, el apoyo incondicional que se brinda en situaciones comprometidas o difíciles (Latorre, 2021).	Ayudar a los demás.	Es una actitud a través de la cual la persona colabora con sus compañeros en diferentes actividades educativas u otras, respetando su dignidad como persona.
	Compartir lo que se tiene.	Actitud por la cual la persona comparte lo que posee al percatarse de las necesidades de los que lo rodean.

3.1.10. Evaluación de diagnóstico

CIENCIAS SOCIALES
EVALUACIÓN INICIAL O DIAGNÓSTICA
 3° de Secundaria

A. Imágenes visuales

a) Lo que el estudiante debe saber

- El sistema feudal
- Expansión Europea hacia el mundo moderno y la reforma.
- Origen del imperio de los incas (Tahuantinsuyo) y la conquista española.

SAPERE-AUDE

b) Lo que el estudiante debe hacer

COMPRENSIÓN
 Analizar e interpretar

ORIENTACION ESPACIO-TEMPORAL
 Localizar

PENSAMIENTO O CRITICO-EJECUTIVO
 Proponer


DESTREZAS

c) Las actitudes que el estudiante debe asumir

Respeto: Aceptar distintos puntos de vista.

Responsabilidad: mostrar constancia en el trabajo.

Solidaridad: mostrar aprecio e interés por los demás.



B. Definición de términos básicos

N°	CONCEPTOS	DEFINICIÓN
1.	Feudo	Tierra que un señor entrega a un vasallo a cambio de su compromiso de fidelidad.
2.	Humanismo	Movimiento intelectual desarrollado en Europa durante los siglos xiv y xv que, rompiendo las tradiciones escolásticas medievales y exaltando en su totalidad las cualidades propias de la naturaleza humana, pretendía descubrir al hombre y dar un sentido racional a la vida.
3.	Renacimiento	Se conoce como Renacimiento al movimiento artístico que tomó lugar en Europa occidental principalmente durante los siglos XV y XVI.
4.	Reforma	Movimiento religioso nacido en el siglo XVI y que dio origen al protestantismo y otras nuevas organizaciones eclesiásticas.
5.	Tahuantinsuyo	Fue el más grande y antiguo imperio desarrollado en el continente americano por los incas. Tuvo como sede a la ciudad de Cusco y data del año 1200 d.C.
6.	Gestión de recursos	Es un conjunto de procesos y mecanismos que sirven para regular el uso y la administración de los recursos naturales, con el objetivo de lograr acuerdos entre actores sociales.
7.	Recursos naturales	Son aquellos bienes naturales y servicios que proporciona la naturaleza sin intervención humana, pero que contribuyen a su bienestar y desarrollo de manera directa o indirecta.
8.	Presupuesto público	Se puede definir como la estimación formal de los ingresos y gastos para un periodo dado, que se puede dar dentro de un organismo o entidad de un estado (Soto, 2015).
9.	Espacio geográfico	Es el conjunto conformado por elementos naturales como vegetación, suelo, montañas y cuerpos de agua, así como por elementos sociales o culturales.
10.	Cuencas hidrográficas	Se refiere a la definición geográfica de la misma, es el contorno o límite de la misma que drena agua en un punto en común que puede ser el mar.

11.	Estado	Es una persona jurídica, elegida por una comunidad política, asentada en un territorio determinando y organizada soberanamente en un gobierno propio con decisiones y acciones frente a un país (Ramírez, 1983).
12.	Escasez	En economía, “escasez” significa que hay poco en comparación a las necesidades y deseos que las personas tienen. Satisfacer muchas necesidades y deseos con pocos recursos, obliga a elegir la mejor forma de usar los recursos disponibles.

CIENCIAS SOCIALES: EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

Estudiante:	3° A y B de Secundaria
Docente:	Fecha: / 03/2021

Recomendaciones: *Estimada(o) estudiante, tengo a bien presentar la siguiente evaluación con la finalidad de tener claridad sobre los conocimientos previos que posees, el nivel de tu desempeño y destrezas desarrolladas durante el año pasado. Recuerda: esta evaluación no es una nota de inicio; sin embargo, es importante que la trabajes con la debida responsabilidad que te caracteriza.*

Capacidad	Destreza
Comprensión	Analizar, interpretar

Lee la información sobre el **Humanismo**, identifica y subraya las ideas relevantes y, realiza el análisis respondiendo a las preguntas planteadas.

HUMANISMO

El humanismo fue movimiento cultural y literario presente en la Europa del siglo XIV, XV y XVI en el que renace el estudio de la Roma y Grecia clásica, y que resalta el valor de lo clásico por sobre su importancia en el contexto cristiano. Se origina en Italia a fines de la Edad Media, cuando personajes tan importantes como Dante y Francesco de Petrarca, entre otros, realizaron grandes aportes al descubrimiento y conservación de las obras clásicas. El humanismo tuvo un fuerte impacto en la literatura y el arte, sin embargo, fue expandiéndose y divulgándose a países como Inglaterra, donde sus influencias llegaron a tomar parte importante, tanto en la educación como en la teología, conformándose como una de las causas

principales de la Reforma. Fue en este país donde la difusión del movimiento humanista estuvo a cargo de grandes instituciones educativas, como las afamadas universidades de Oxford y Cambridge. Supuso un cambio de mentalidad, pues se pasó de una concepción teocéntrica de la vida, a la consideración del ser humano como el centro del universo; se priorizó el cultivo de la inteligencia para ejercer el espíritu crítico y analítico, cobró valor la libertad de pensamiento para desterrar el sentido dogmático en las cosas e ideas, se desarrolló un gran amor por la naturaleza, como fuente de investigación para el progreso de las ciencias, se dio una marcada tendencia al estudio de los idiomas clásicos: griego y latín y, por último, surgió una nueva concepción de la educación más integral, que contempla lo intelectual, lo moral y lo físico. Entre los factores que favorecieron al surgimiento de este movimiento fueron: la propagación de la cultura griega en Italia, la tecnificación de la imprenta que ayudó a la difusión de los libros con ideas humanistas, la acción de los mecenas (familia de los Médicis), quienes promovieron e incluso financiaron las obras humanistas y, por último, la creación de universidades, escuelas y academias que contribuyeron a la expansión del humanismo por toda Europa. Sus representantes destacados: Maquiavelo y su obra *el príncipe*, Erasmo de Rotterdam y su obra *Elogio de la locura*, Tomás Moro y su obra *Utopía*, Luis Vives, entre otros.

Recuperado de <https://materialeseducativos.org/wp-content/uploads/El-Humanismo-para-Segundo-Grado-de-Secundaria.pdf>

Preguntas:

- 1) Menciona tres características principales de este movimiento.
 -
 -
 -
- 2) El humanismo del XV y XVI recupera la cultura de los pueblos...
 - a. Egipto y Grecia
 - b. Roma y Persia
 - c. Roma y Grecia
 - d. China y Mesopotamia

Explica el motivo por el cual el humanismo recupera la cultura de los pueblos que acabas de señalar.

.....

.....

.....

.....

3) Erasmo es reconocido como el príncipe del Humanismo y, su pensamiento aún ilumina por encima del tiempo. Un ejemplo de ello es el siguiente párrafo, tomado de su obra “*Elogio de la locura*”

“¿Cómo entender, sin la locura, que los pueblos puedan soportar a los mentirosos y corruptos, a los que dicen aplicar unas leyes justas, cuando ellos mismos las han escrito para su propio beneficio?”



(Recuperado de: <https://steemit.com/busy/@giobarco/un-dia-como-hoy-erasmo-de-roterdam>)

Interpreta la frase leída, respondiendo a la pregunta: ¿Qué significado encuentras en esta frase en relación con la actual política peruana?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Localiza las 8 regiones naturales del Perú

Capacidad	Destreza
Orientación espacio-temporal	Localizar

1. Lee el siguiente texto y subraya las ideas principales que ayudarán a localizar las regiones en el siguiente mapa presentado.

LAS OCHO REGIONES NATURALES DEL PERU

El investigador Javier Pulgar Vidal, señala que en el Perú se puede identificar ocho regiones naturales, presentando diversos climas que van desde el templado y húmedo a continuación presentamos las siguientes:

Regiones	Definiciones
Región Chala	En quechua, significa plantas de maíz que crecen muy juntas y en cauqui tierra seca, arenosa y poco poblada. Estos significados nos dan a entender que se trata de la zona litoral aledaña al océano. Se eleva hasta los 500 metros sobre el nivel del mar. La chala es una de las zonas de mayor concentración poblacional del país, en esta región se encuentran las ciudades, Lima, Trujillo (Libertad), Chiclayo (Lambayeque), Tacna; además, es la región donde se concentra también el sector industrial del Perú.
Región Yunga o quechua	En runa simi equivale a valle cálido y en aymara a mujer estéril. Ambas connotaciones están referidas a una región cálida y de aspecto rocoso, con escasa vegetación por falta de riego. Se extiende entre los 500 y 2,500 m.s.n.m. Se localiza en las ciudades de Chosica (Lima), Tacna, Huánuco, Chachapoyas (Amazonas).
Región Quechua	Este término servía desde tiempos prehispánicos para denominar a las tierras de clima templado. Es la región que se ubica desde los 2,500 hasta los 3,500 m.s.n.m. Las principales ciudades que se encuentra en la región quechua son: Cusco, Huancayo (Junín), Jauja (Junín), Tarma (Junín), Canta (Lima), Huaraz (Ancash), Cajamarca y Arequipa.
Región Suni	En runa simi significa lugar de altura, relacionado con el frío. Este nombre corresponde a la composición lingüística de los nombres de muchos pueblos, ciudades y provincias pertenecientes a ese piso altitudinal y a ese clima. Sus principales ciudades son Puno, Huancavelica, La Oroya (Junín), Juliaca (Puno) y Castrovirreyna (Huancavelica).
Región Puna	Se localiza entre los 4000 y 4800m.s.n.m., por debajo de la zona con presencia de nieve. La palabra Puna significa altas cumbres y se aplica a los páramos andinos ubicados a gran altura. Las principales ciudades son Junín, Cerro de Pasco, Arequipa y Cuzco.
Región Janca o Cordillera	Es una región de los glaciares situado por encima de los 4800m.s.n.m., su punto más alto es el nevado del Huascarán (Huaraz- Ancash), que alcanza los 6746 m. todo el año hay precipitaciones debido a la altitud, la presencia de oxígeno y de humedad en la atmosfera es muy escasa, ya que su temperatura es de 0°C.
Región Rupa (Selva Alta)	Se localiza entre los 1000 y 400 metros de altitud. La palabra rupa procede del vocablo quechua rupa, que significa “ardiente” o “caliente”. Lugares que lo componen son, La merced (Chanchamayo), Moyobamba (San Martín), Jaén Cajamarca, Tingo María (Huánuco), Nueva Cajamarca (San Martín), Bagua Grande (Amazonas), Perené (Junín) y Pichanaqui (Junín).
Región Omagua (Selva baja)	Se localiza entre los 400 y 80 m. de altitud. El término de Omagua significa en español “región de peces de agua dulce”, lo que guarda relación con la extensa red fluvial que posee la selva baja. Sus ciudades son Iquitos (Loreto), Pucallpa (Ucayali), Puerto Maldonado (Madre de Dios), Juanji (San Martín) y Yurimaguas (Loreto).

Localiza en el siguiente mapa las 8 regiones naturales, asignándole un color a cada región y, elaborando tu propia leyenda.




Capacidad	Destreza
Pensamiento crítico-ejecutivo	Proponer

Lee con atención la siguiente lectura que se te propone y, a continuación, responde las preguntas.

LA REALIDAD DE LOS INGRESOS ECONOMICOS EN LOS HOGARES

El COVID -19 no solo ha mostrado las falencias en la realidad económica de los países, sino también la falta de educación financiera en un entorno más pequeño como el hogar, muchas de ellas se han visto afectadas en sus ingresos económicos por no contar con un trabajo seguro, o por no haber previsto en sus cuentas de ahorro para afrontar una crisis económica frente a la situación de la pandemia. El INEI indica en su estudio del II trimestre del 2020 que el desempleo en nuestro país ascendió a 8.8% y los salarios tuvieron una disminución de 56.3%; también indica que a nivel nacional la canasta familiar aumentó un 0.61% debido al incremento en los precios de carnes rojas, pollo, pescado, transporte y medicinas; Piura por su parte presenta en este reporte un incremento de 1.63% por encima de Cajamarca y Huancavelica. También se especifica que la canasta familiar se divide en varias secciones, siendo las más resaltantes: Alimentos y bebidas (41.14%), Transporte y comunicaciones (15.59%) y Servicios culturales y de enseñanza (13.75%). Bajo este enfoque no solo el aislamiento puede provocar ansiedad y estrés, siendo un catalizador negativo en el entorno, sino también la falta de planificación del dinero en el hogar. *Recuperado de <https://www.ucv.edu.pe/blog/el-presupuesto-familiar-en-tiempos-de-pandemia/>*

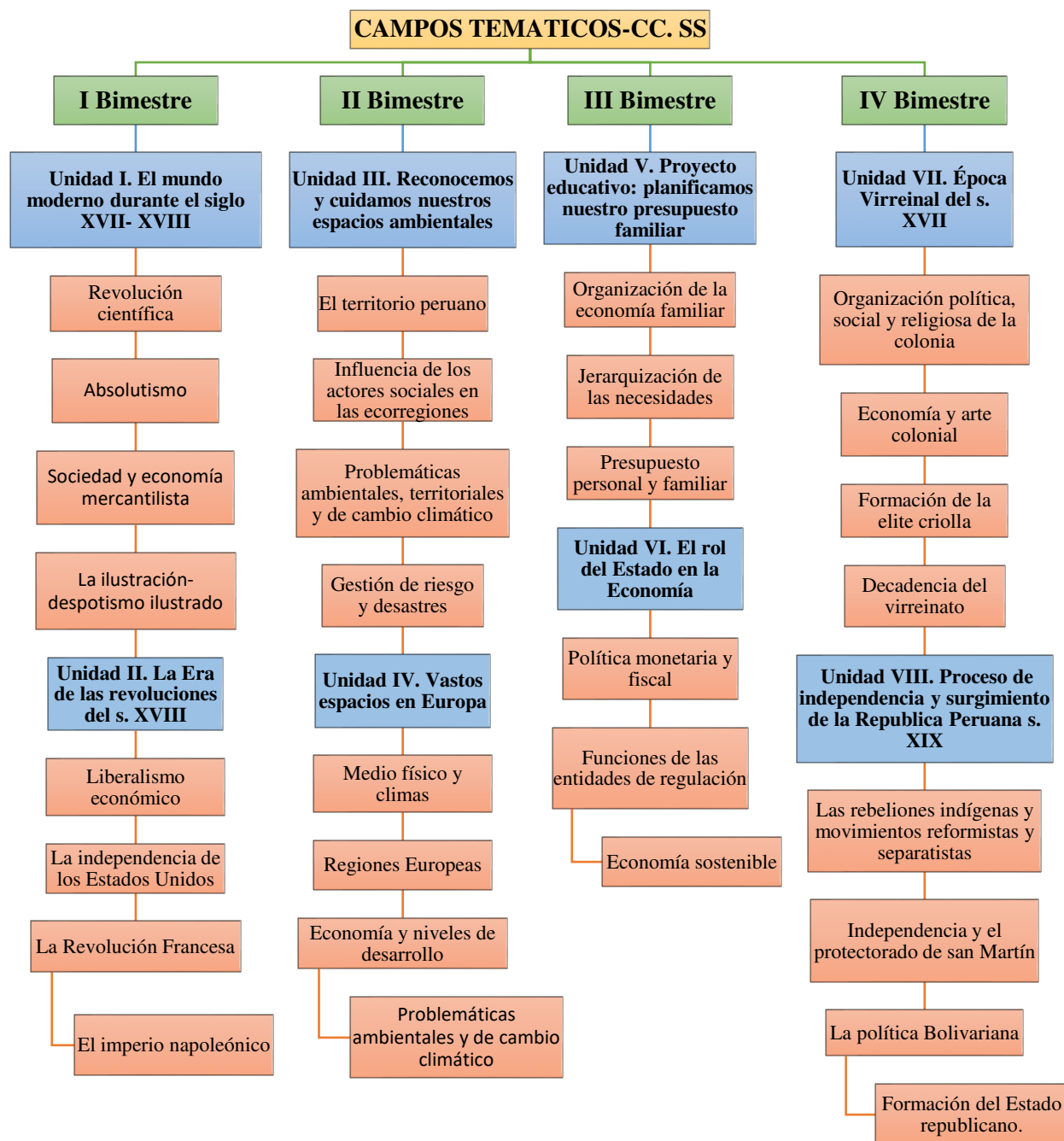


- ¿De qué manera crees que afectó en los hogares la falta de ingresos?
- ¿Qué prioridades debería considerar con urgencia el Gobierno ante la actual crisis?
- Propón cuatro alternativas de solución para que las familias gestionen mejor sus ingresos y egresos económicos.

3.1.11. Programación anual

PROGRAMACIÓN ANUAL		
I.- INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Sr. De los Milagros de Negropampa NIVEL: Secundaria GRADO: 3° A y B		
II.-AREA: Historia, Geografía y Economía		
III. PROFESOR(A): Nancy Pérez - Victoria Rojas - Angélica Uquiche		
CONTENIDOS	MEDIOS	METODO DE APRENDIZAJE
I Bimestre Unidad I. El mundo moderno durante el siglo XVII- XVIII 1.1 Revolución científica 1.2 Absolutismo 1.3 Sociedad y economía mercantilista 1.4 La ilustración-despotismo ilustrado Unidad II. Era de las revoluciones del s. XVIII 2.1 Liberalismo económico 2.2 La independencia de los Estados Unidos 2.3 La Revolución Francesa 2.4 Imperio Napoleónico II Bimestre Unidad III. Reconocemos y cuidamos nuestros espacios geográficos y ambientales. 3.1 El territorio peruano 3.2 Los actores sociales en la configuración de las ecorregiones 3.3 Problemáticas ambientales, territoriales/cambio climático 3.4 Gestión de riesgo y desastres. Unidad IV. Vastos espacios en Europa 4.1 Medio físico y climas 4.2 Regiones europeas 4.3 Economía y niveles de desarrollo 4.4 Problemáticas ambientales y de cambio climático III Bimestre Unidad V. Proyecto educativo: Planificamos nuestro presupuesto familiar 5.1 Organización de la economía familiar 5.2 Jerarquización de necesidades 5.3 Presupuesto personal y familiar. Unidad VI. El rol del Estado en la Economía 6.1 Política monetaria y fiscal 6.2 Funciones de las entidades de regulación 6.3 Economía sostenible: Producción y consumo responsable. IV Bimestre Unidad VII Época Virreinal del s. XVII 7.1 Organización política, social y religiosa 7.2 Economía y arte colonial 7.3 Formación de la elite criolla 7.4 Decadencia del Virreinato Unidad VIII. Proceso de independencia y surgimiento de la Republica Peruana s. XIX 8.1 Las rebeliones indígenas y movimientos reformistas y separatistas 8.2 Independencia y el protectorado de san Martin 8.3 La política Bolivariana 8.4 Formación del Estado republicano.		Análisis de los hechos y procesos históricos, el impacto de las problemáticas geográficas, territoriales y ambientales en la vida de las personas y, el rol del Estado en la interacción de los elementos del sistema económico y financiero a partir del acceso a distintas fuentes primarias y secundarias, noticias, cuestionarios y ficha guía. Identificación de los detonantes, causas y consecuencias de los diversos hechos y procesos o problemas históricos y, el rol de los diversos agentes que intervienen en el sistema económico y financiero, utilizando términos históricos, gráficos, esquemas y exposiciones orales. Comparación de hechos, acontecimientos, épocas, pensamientos, personajes, así como también, las coincidencias y contradicciones entre diversas fuentes sobre hechos y diversos procesos históricos, mediante un cuadro comparativo y un cuadro de doble entrada. Explicación de los cambios y permanencias en la manera de pensar y vivir de las personas como consecuencia de ciertos hechos y procesos históricos mediante debates y recursos audiovisuales. Explicación de las dinámicas y transformaciones del espacio geográfico y el ambiente, a partir del reconocimiento de los elementos naturales y sociales que la componen, utilizando esquemas y el lenguaje oral y las Tics. Interpretación del propósito explícito o implícito de las fuentes históricas, lecturas, imágenes, mapas a través del análisis personal y el diálogo por parejas o tríos. Localización de hechos y procesos históricos, personajes representativos; los elementos naturales, fenómenos sociales e históricos de los espacios geográficos mediante un eje cronológico, mapas mudos, croquis, fichas. Relación entre hechos o procesos históricos, ideas, cambios culturales y tecnológicos que ocurren en tiempos similares mediante esquema de flechas. Relación entre el Estado y la economía nacional, familiar, personal y financiera mediante gráficos, esquemas. Descripción de los espacios geográficos y sus recursos naturales; el comportamiento de los agentes económicos y financieros, utilizando material gráfico adecuado y mediante la redacción de pequeños textos u organizadores gráficos. Argumentación a favor o en contra sobre un acontecimiento de carácter social-histórico, cultural, ambiental o científico; de las prácticas de producción y consumo que degradan el ambiente y vulneran los derechos humanos, a través de exposiciones, diálogos libres y redacción de un artículo de opinión. Propuesta de acciones para el uso sostenible de los recursos y el consumo responsable, promoción del ahorro y la inversión a través de lluvia de ideas, afiches, decálogos, listado. Propuesta de iniciativas, acciones y alternativas de conservación del ambiente, gestión de riesgos, mediante volantes, trípticos, dramatizaciones. Evaluación de la fiabilidad de una fuente primaria o secundaria, hechos, fenómenos, conflictos, causas y consecuencias, utilizando criterios preestablecidos adecuados, lista de cotejo.
CAPACIDAD - DESTREZAS	FINES	VALORES - ACTITUDES
1. CAPACIDAD: COMPRENSIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Analizar • Identificar • Interpretar • Comparar • Explicar 2. CAPACIDAD: PENSAMIENTO CRÍTICO - EJECUTIVO <ul style="list-style-type: none"> • Argumentar • Proponer • Evaluar 3. CAPACIDAD: ORIENTACIÓN ESPACIO TEMPORAL <ul style="list-style-type: none"> • Localizar • Relacionar • Describir 		VALOR: RESPONSABILIDAD <ul style="list-style-type: none"> • Cumplir los trabajos asignados • Mostrar constancia en el trabajo • Ser puntual VALOR: RESPETO <ul style="list-style-type: none"> • Escuchar con atención • Aceptar distintos puntos de vista • Cumplir con las normas de convivencia VALOR: SOLIDARIDAD <ul style="list-style-type: none"> • Ayudar a los demás. • Compartir lo que se tiene.

3.1.12. Marco conceptual de contenidos

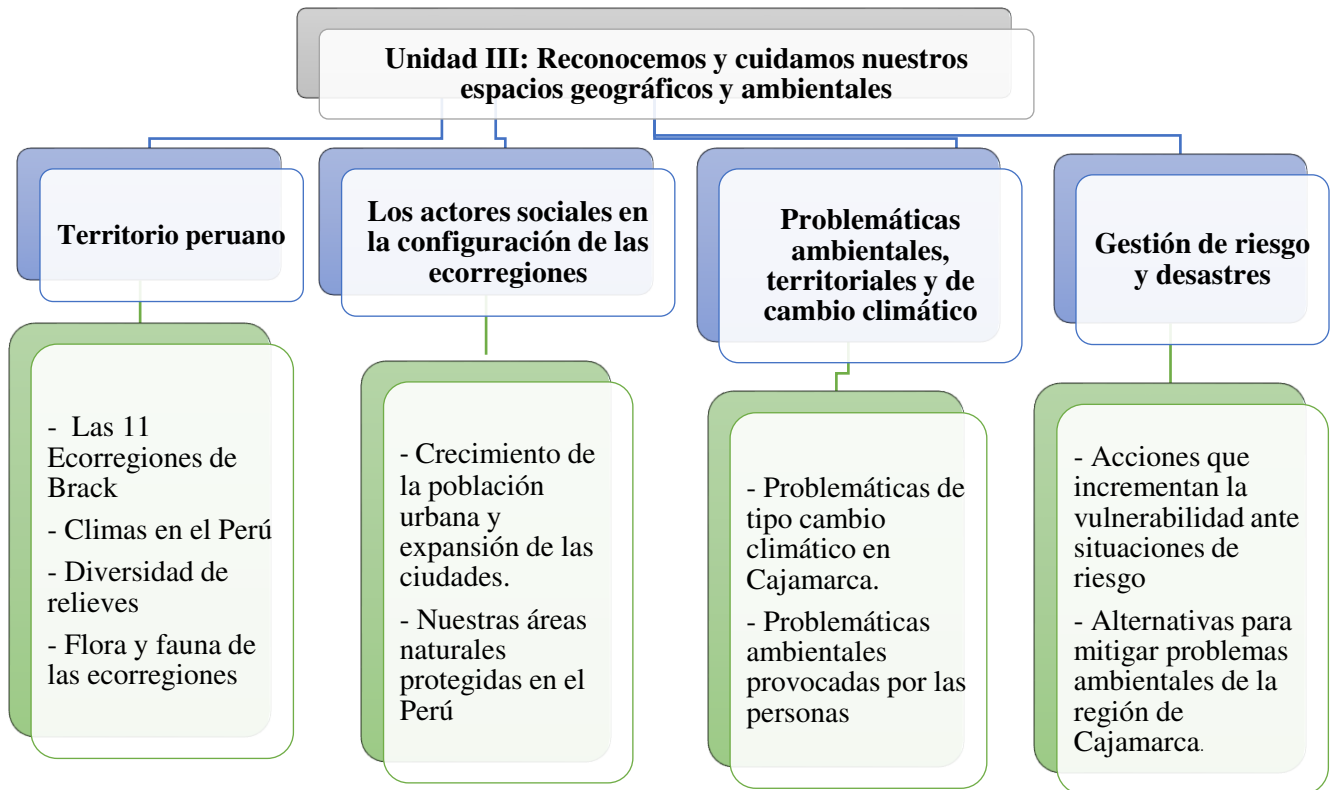


3.2. Programación específica

3.2.1. Unidad de aprendizaje

II BIMESTRE - III UNIDAD DE APRENDIZAJE		
INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Sr. De los Milagros de Negropampa NIVEL: Secundaria GRADO: 3° A y B ÁREA: Historia, Geografía y Economía TEMPORIZACIÓN: 1 mes – 9 sesiones TÍTULO DE LA UNIDAD: Reconocemos nuestros espacios geográficos y ambientales PROFESOR(A): Nancy Pérez - Victoria Rojas - Angélica Uquiche		
CONTENIDOS	MEDIOS	METODOS DE APRENDIZAJE
II Bimestre Unidad III. Reconocemos y cuidamos nuestros espacios geográficos y ambientales. 3.1 El territorio peruano <ul style="list-style-type: none"> ➤ Las once ecorregiones de Brack ➤ Climas en el Perú ➤ Diversidad de relieves ➤ Flora y fauna 3.2 Los actores sociales en la configuración de las ecorregiones. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Crecimiento de la población urbana y expansión de las ciudades. ➤ Nuestras áreas naturales protegidas en el Perú 3.3 Problemáticas ambientales y territoriales/cambio climático en Cajamarca <ul style="list-style-type: none"> ➤ Problemáticas causadas por el cambio climático (deslizamiento de tierra, sequías, heladas). ➤ Problemáticas ambientales provocadas por las personas (tala- quema de bosques y la minería). 3.4 Gestión de riesgo y desastres. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Alternativas para mitigar problemas ambientales en la región Cajamarca. 		Localización de las ecorregiones del Perú utilizando un mapa mudo. Análisis de los climas que presentan las ecorregiones mediante la técnica del cuestionario. Descripción de la diversidad de relieves del Perú diseñando un lapbook. Explicación de la flora y fauna de las ecorregiones mediante la elaboración de un tríptico. Explicación del crecimiento de la población urbana y expansión de las ciudades a través de la técnica de la tertulia. Descripción de las áreas naturales protegidas en el Perú mediante un mapa mental. Análisis de las problemáticas causadas por el cambio climático en Cajamarca (deslizamiento de tierra, sequías, heladas y el impacto que genera en la vida de las personas (enfermedades y pérdida de sembríos) utilizando una ficha guía. Argumentación en contra de las problemáticas ambientales provocadas en Cajamarca (tala-quema de árboles y la minería) a través de una exposición. Propuesta de alternativas para mitigar problemas ambientales de la región Cajamarca mediante la elaboración de volantes.
CAPACIDADES- DESTREZAS	FINES	VALORES-ACTITUDES
CAPACIDAD: COMPRENSIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Analizar • Explicar CAPACIDAD: ORIENTACIÓN ESPACIO TEMPORAL <ul style="list-style-type: none"> • Localizar • Describir CAPACIDAD: PENSAMIENTO CRÍTICO – EJECUTIVO <ul style="list-style-type: none"> • Argumentar • Proponer 		VALOR: RESPONSABILIDAD <ul style="list-style-type: none"> • Cumplir con los trabajos asignados. • Mostrar constancia en el trabajo. • Ser puntual VALOR: RESPETO <ul style="list-style-type: none"> • Escuchar con atención. • Aceptar distintos puntos de vista. • Cumplir las normas de convivencia.

3.2.1.1. Red conceptual del contenido de la Unidad



3.2.1.2. Actividades de aprendizaje

ACTIVIDADES = ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE (Destreza + contenido + técnica metodológica + ¿actitud?)	
<p>ACTIVIDAD 1</p> <p>90'</p> <p>Localizar las ecorregiones del Perú utilizando un mapa mudo siendo puntual en la presentación del trabajo.</p> <p>Inicio:</p> <p>Motivación: Visualiza el siguiente video “5 MINUTOS con Milagros Leiva / Antonio Brack” del min 1:00 a 4:22 https://www.youtube.com/watch?v=eXglE8qYRKQ</p> <p>Saberes previos: Responde a las preguntas: ¿Quién fue Antonio Brack? ¿Qué ministerio ocupó en el gobierno de Alan García? Según Brack, no existe en el mundo un país con grandes oportunidades como el Perú ¿Qué opinas tú?</p> <p>Conflicto cognitivo: Durante mucho tiempo los especialistas dividieron al Perú en solo tres regiones naturales: costa, sierra y selva, más adelante el Dr. Javier Pulgar reconoció en el Perú la existencia de 8 regiones naturales. Siguiendo esta línea de investigación, Brack propuso la existencia de once ecorregiones. ¿Será posible que una región política posea características de más de una ecorregión?</p> <p>Proceso:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Lee la información sobre las 11 Ecorregiones del Perú de su ficha n° 1 ✓ Identifica el nombre de cada ecorregión, lugares que la conforman, altitud y latitud mediante la técnica del subrayado. ✓ Aplica convenciones (trazos, colores, símbolos) en el mapa mudo con su respectiva leyenda ✓ Sitúa en el mapa cada ecorregión teniendo en cuenta lo que previamente ha identificado. <p>Salida:</p> <p>Evaluación: Localiza las ecorregiones del Perú utilizando un mapa mudo.</p>	<p>Temporización:</p>

Metacognición: ¿Estás satisfecho(a) con tu desempeño? ¿Qué has podido hacer mejor? ¿Qué te propones mejorar para la siguiente sesión? ¿Cómo lograste identificar las ecorregiones que pertenecen a Cajamarca?

Trasferencia: Desde el punto de vista científico y práctico, ¿qué importancia tiene para tu comunidad identificar y localizar las ecorregiones?

ACTIVIDAD 2

Temporización: 90'

Analizar los climas que presentan las ecorregiones mediante la técnica del cuestionario mostrando constancia en el trabajo.

Inicio:

Motivación: Observa las siguientes imágenes.



<https://acortar.link/VQ>



<https://acortar.link/G5>



<https://acortar.link/4q8>



<https://acortar.link/>

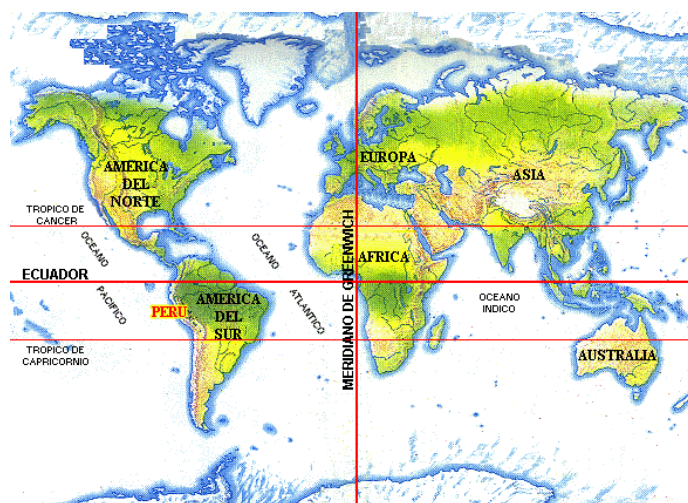
Saberes previos: ¿Qué observas en las imágenes? ¿Qué diferencias encuentras? ¿Qué cambios climáticos se perciben en tu localidad?

Observa el mapa con atención y responde: ¿En qué hemisferios se localiza el Perú?

Conflicto cognitivo:

El Perú por su localización entre los trópicos debiera tener un clima tropical con lluvias constantes, altas temperaturas, y abundante vegetación.

Sin embargo, no es así. ¿A qué se debe la coexistencia de otros tipos de climas?



<https://bit.ly/3aRY3I4>

Proceso:

✓ Lee la información sobre los climas en el Perú en la ficha n° 2

- ✓ **Identifica** los principales climas que presentan las ecorregiones del Perú realizando un listado.
- ✓ **Relaciona** los diversos climas de las ecorregiones con las regiones tradicionales.
- ✓ **Explicar** los factores que determinan la diversidad climática resolviendo el cuestionario en pares.

Salida:

Evaluación: Analiza los climas que presentan las ecorregiones mediante la técnica del cuestionario.

Metacognición: ¿Qué aprendiste sobre el tema? ¿Qué habilidades desarrollaste en el proceso de tu aprendizaje? ¿Qué dudas te generó el tema? ¿Ahora puedes dar razones sobre la diversidad climática que presenta el Perú?

Transferencia: realiza un diálogo en familia sobre las estaciones que su región presentaba hace quince años atrás y, compara con los cambios que se ha generado en la actualidad.

*(Para la próxima sesión los estudiantes llevarán imágenes alusivas al relieve peruano, hojas de color y cartulina)

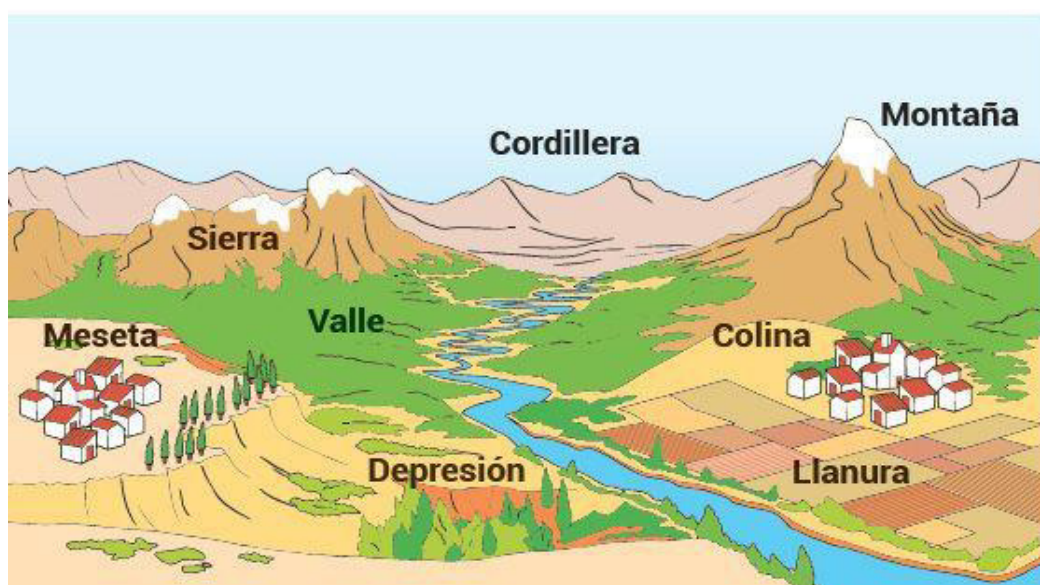
ACTIVIDAD 3

Temporización: 90'

Describir la diversidad de relieves del Perú diseñando un lapbook aceptando distintos puntos de vista.

Inicio:

Motivación. Observa la siguiente imagen y contesta a las preguntas.



<https://cutt.ly/Bk65PH>

Saberes previos. ¿Qué observas sobre la imagen? ¿Qué te hace pensar cada uno de estos términos que están en la imagen? ¿Qué entiendes por relieve? ¿Cómo se llama la cordillera que atraviesa al Perú y que países lo comparten?

Conflicto cognitivo. ¿La diversidad climática que presenta el Perú condiciona la aparición de los relieves o el relieve en sus diversas formas condiciona la aparición de los climas?

Proceso:

- ✓ **Percibe** de manera clara la información de la ficha n° 3
- ✓ **Selecciona** tres formas de relieve de las ecorregiones relacionando con las regiones tradicionales: litoral peruano, costa, sierra y selva en un cuadro en grupos de tres miembros.
- ✓ **Ordena** la información relevante y las imágenes que se le solicitaron para realizar el lapbook.
- ✓ **Describe** los relieves del Perú utilizando un lenguaje claro y apropiado en el lapbook.

Salida:

Evaluación. Describe la diversidad de relieves del Perú diseñando un lapbook.

Metacognición. ¿Qué conclusiones puedes sacar del tema aprendido? ¿Qué estrategias has utilizado para elaborar el lapbook? ¿De qué otra manera pudiste hacer la actividad? ¿La diversidad climática que presenta el Perú condiciona la aparición de los relieves o el relieve en sus diversas formas condiciona la aparición de los climas?

Transferencia. ¿Qué relieves presenta tu región y qué posibilidades o limitaciones ofrece al desarrollo de esta?

*(Para la próxima sesión los estudiantes llevarán imágenes alusivas a la flora y fauna, hoja bond A3, hojas de color etc.)

ACTIVIDAD 4

Temporización:

90'

Explicar la flora y la fauna de las ecorregiones mediante la elaboración de un tríptico siendo puntual en la presentación del trabajo.

Inicio:

Motivación. Observa las siguientes imágenes



<https://acortar.link/bbRKj>



<https://acortar.link/bbRKj>



<https://acortar.link/6WEoH>



<https://acortar.link/uLiY1>



<https://acortar.link/6WEoH>



<https://acortar.link/c8DSn>

Saberes previos. Responde a las preguntas: ¿Qué observas en las imágenes? ¿Qué especies de animales hay en tu localidad? ¿Qué plantas medicinales conoces? ¿Crees que en todos los lugares del Perú existe la misma vegetación? ¿Tiene que ver estas imágenes con la flora y la fauna?

Conflicto cognitivo. ¿Sería posible la vida humana sin la existencia de la flora y la fauna?

Proceso:

- ✓ **Percibe** de manera clara y precisa la información de la ficha n° 3
- ✓ **Identifica** la variedad de flora y fauna que posee cada una de las ecorregiones del Perú mediante el resaltado.
- ✓ **Selecciona** la información pertinente e imágenes que van a ir dentro del tríptico.
- ✓ **Ordena** el contenido pertinente de la flora y fauna de las ecorregiones teniendo en cuenta las tres regiones tradicionales.
- ✓ **Explica** la flora y la fauna de las ecorregiones elaborando su tríptico.

Salida:

Evaluación. Explica la flora y la fauna de las ecorregiones mediante la elaboración de un tríptico.

Metacognición. ¿Qué aprendiste de la flora y fauna de otras regiones? ¿De qué manera influyen estos ecosistemas en la vida del hombre? ¿Qué dificultades tuviste al realizar la actividad y cómo podrías mejorar?

Transferencia. ¿Qué especies de la flora y fauna de tu localidad se encuentran en peligro de extinción? ¿Qué acciones realizarías para protegerlas?

**(Cada estudiante debe llevar leído el texto que se le facilita para la tertulia programada en la siguiente sesión)*

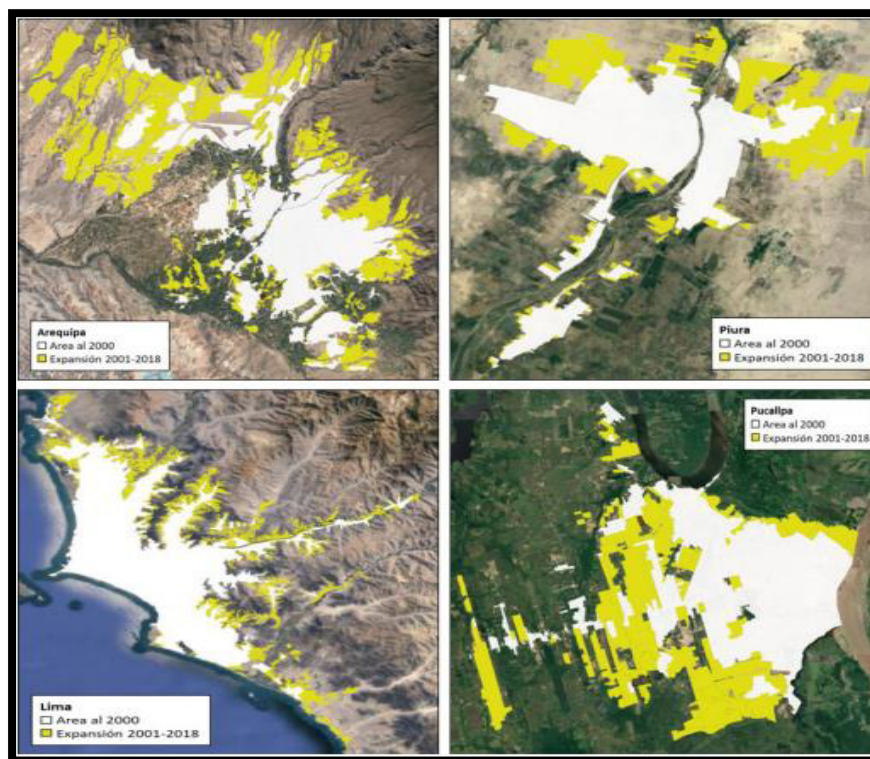
ACTIVIDAD 5

Temporización: 90'

Explicar el crecimiento de la población urbana y expansión de las ciudades a través de la técnica de la tertulia aceptando distintos puntos de vista.

Inicio:

Motivación. Observa las imágenes de los cuadros.



<https://cutt.ly/ExIqEKP>

Saberes previos.

Responde a las preguntas: ¿Qué espacios urbanos muestran las imágenes?

¿Qué representa lo señalado en blanco? ¿Qué puedes decir de lo señalado en verde? ¿Qué factores crees ha influido en el crecimiento urbano de dichas regiones?

Conflicto cognitivo. ¿Todo crecimiento urbano garantiza la calidad de vida de sus habitantes?

Proceso:

- ✓ **Lee** o repasa la información que previamente se le entregó.
- ✓ **Identifica** un párrafo que le ha llamado la atención mediante el subrayado.
- ✓ **Secuencia** sus ideas realizando una simulación o ensayo previo con algún compañero(a) antes de la tertulia.
- ✓ **Organiza** el espacio donde se va a llevar a cabo la tertulia haciendo que los participantes se sienten en círculo.
- ✓ **Explica** el párrafo elegido utilizando un lenguaje claro y respetando los acuerdos para el desarrollo de la tertulia.

Salida:

Evaluación. Explicar el crecimiento de la población urbana y expansión de las ciudades a través de la técnica de la tertulia.

Metacognición. ¿Qué habilidades desarrollaste en esta sesión? ¿Cómo te sentiste al expresar tus ideas? ¿Qué te aportaron tus compañeros? Después de lo reflexionado ¿Qué condiciones debe reunir un crecimiento urbano sostenible?

Transferencia. Averigua si tu localidad cuenta con un plan de desarrollo urbano y comparte con tus compañeros en la próxima sesión.

ACTIVIDAD 06**Temporización: 90'**

Describir las áreas naturales protegidas en el Perú mediante un mapa mental cumpliendo las normas de convivencia.

Inicio:

Motivación: Observa el video “Servicio nacional de áreas naturales protegidas”

<https://www.youtube.com/watch?v=CQGC-De-NSo>

Saberes previos: ¿Qué significa SINANPE y SERNANP? ¿Cuál es el objetivo del SERNANP? Menciona algunas áreas naturales protegidas que conoces o hayas escuchado. ¿Por qué se debe proteger las áreas naturales en el Perú?

Conflicto cognitivo: Lee el párrafo siguiente y responde a la pregunta:

La comisión de Brundtland (1987) definió el desarrollo sostenible como el “desarrollo que satisface las necesidades actuales de las personas sin comprometer la capacidad de las generaciones futuras para satisfacer las suyas”. Esto implica una gestión racional de los recursos naturales, buscando equilibrar las perspectivas sociales y económicas con las ambientales.

Recuperado de <https://www.minam.gob.pe/viiiiconcurso/wp-content/uploads/sites/77/2014/08/GUADALUPE-MARTINEZ.pdf>

¿Puede ser viable un desarrollo sostenible en una cultura donde la informalidad parece ganarle ventaja al Estado Peruano?

Proceso:

- ✓ **Lee** la información sobre las áreas naturales protegidas en la ficha n°6.
- ✓ **Selecciona** las categorías de las áreas naturales protegidas en el Perú.
- ✓ **Ordena** la información según las categorías seleccionadas con sus respectivas imágenes, símbolos en un borrador de mapa mental.
- ✓ **Describe** de manera completa y sintética las categorías de las áreas naturales protegidas mediante la elaboración del mapa mental en pares.

Salida:

Evaluación: Describe las áreas naturales protegidas en el Perú mediante un mapa mental.

Metacognición: ¿Qué pasos has seguido para desarrollar la actividad propuesta? ¿Cuánto más sé ahora sobre cuidado de áreas naturales? ¿Para qué te sirve lo aprendido? ¿Puede ser viable un desarrollo sostenible en una cultura donde la informalidad predomina en las acciones prácticas?

Transferencia: Dialoga en familia sobre las áreas protegidas de la localidad (grutas de Negropampa, el bosque de piedras y la chullpa de Negropampa) y recoge cinco recomendaciones para promover el cuidado y la afluencia de los pobladores y visitantes a estos lugares.

ACTIVIDAD 07

Temporización: 90'

Analizar las problemáticas causadas por el cambio climático en Cajamarca (deslizamiento de tierra, sequías, heladas) y el impacto que genera en la vida de las personas (enfermedades y pérdida de sembríos) utilizando una ficha guía y escuchando con atención.

Inicio:

Motivación: Observa las imágenes extraídas del periódico local.



<https://acortar.link/qOoJG>



<https://acortar.link/kG5cW>



<https://acortar.link/q8Mb6>



<https://acortar.link/aJG5>

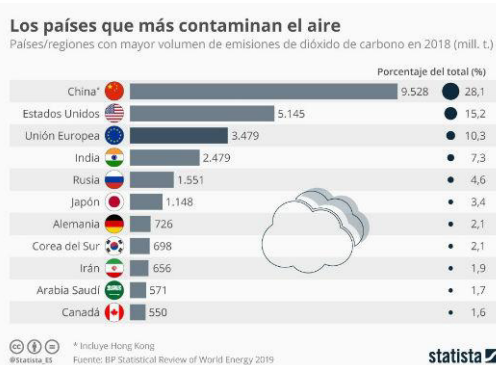
Saberes previos: ¿Qué problemáticas observas en las imágenes? ¿Alguna de estas lo has vivenciado en tu localidad o en tus sembríos? ¿De qué manera ha afectado a tu familia?

Conflicto cognitivo: Lee el siguiente texto y observa las barras y el mapa.

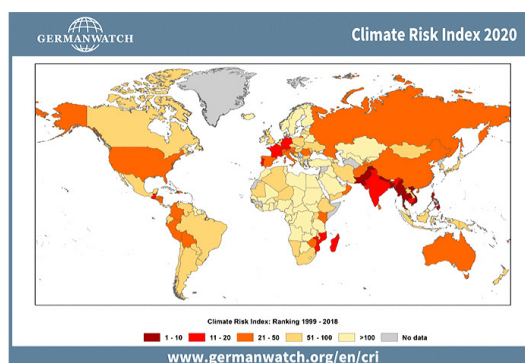
El cambio climático es una realidad. Hoy en día se consume cien veces más carbón que a finales del Siglo XVIII y el consumo de petróleo se ha incrementado más de doscientas veces durante el Siglo XX.

El Perú es responsable de apenas el 0.4% de gases de efecto invernadero. Sin embargo, es el tercer país más vulnerable a los riesgos climáticos. En los últimos 30 años, hemos perdido el 22% de la superficie de nuestros glaciares, que son el 71 % de los glaciares tropicales del mundo (MINAM, 2019)

Recuperado de <https://www.gob.pe/institucion/minam/informes-publicaciones/306347-cambio-climatico-y-desarrollo-sostenible-en-el-peru>



Recuperado de <https://n9.cl/c3rlx>



Recuperado de <https://n9.cl/52bp0>

Responde a la pregunta: ¿Por qué el Perú pese a no ser el principal contaminador a nivel mundial es más propenso a sufrir los riesgos del cambio climático?

Proceso:

- ✓ Lee los extractos de las noticias sobre problemáticas del cambio climático en la ficha n°7.
- ✓ Identifica los efectos del cambio climático que se originan en la región Cajamarca.
- ✓ Relaciona dichas problemáticas de cambio climático con la economía local.
- ✓ Explica como las problemáticas de deslizamiento de tierra, sequía, heladas impactan en la vida de los pobladores resolviendo la ficha guía.

Salida:

Evaluación: Analiza las problemáticas causadas por el cambio climático en Cajamarca (deslizamiento de tierra, sequías, heladas) y el impacto que genera en la vida de las personas (enfermedades y pérdida de sembríos) utilizando una ficha guía.

Metacognición: ¿Cómo puedo relacionar la información analizada con el desarrollo sostenible abordada en la sesión anterior? ¿Qué dificultad has encontrado y como la has resuelto? ¿Dedico suficiente atención y concentración en lo que hago? ¿Por qué el Perú es uno de los países más vulnerables a los riesgos climáticos?

Transferencia: Dialoga en familia sobre las consecuencias de las heladas y sequías y motiva a sus padres a generar redes de solidaridad entre vecinos en casos de pérdidas de cultivos que afecten su economía.

ACTIVIDAD 08**Temporización: 90'**

Argumentar en contra de las problemáticas ambientales provocadas por las personas en Cajamarca (minería, tala-quema de bosques) a través de la exposición, respetando los diferentes puntos de vista.

Inicio: Motivación. Visualiza las siguientes imágenes



<https://acortar.link/T6yRp>



<https://acortar.link/Nofu7>



<https://acortar.link/T5JM>

Saberes previos: ¿Qué observas de las imágenes? ¿Alguna vez viste o pasaste por un lugar similar a estos? ¿Qué “creencia” justifica algunas de estas acciones? ¿Crees que las minas aportan al desarrollo de la región de Cajamarca? ¿Qué consecuencias traen estas acciones en la actualidad?

Conflicto cognitivo: Cajamarca es considerada una de las regiones más ricas en recursos minerales ¿Por qué entonces es una de las primeras regiones con mayor índice de pobreza?

Proceso:

- ✓ Determina dos problemáticas ambientales como efecto de la acción humana en la región Cajamarca en equipos de trabajo.
- ✓ Recopila información sobre las problemáticas ambientales: minería y tala-quema de árboles a través de fuentes virtuales que debe visitar y la ficha informativa nº8
- ✓ Organiza la información pertinente que servirá para plantear la tesis y los argumentos en un esquema.
- ✓ Formula la tesis de manera clara y cuestionadora sobre la problemática elegida escribiéndola en un metaplan.
- ✓ Proponer argumentos consistentes para la tesis anterior.
- ✓ Fundamenta la tesis argumentándola con solidez sobre las problemáticas ambientales provocadas por la minería y la tala-quema de árboles.

Salida:

Evaluación: Argumenta en contra de las problemáticas ambientales provocadas por las personas en Cajamarca (minería, tala-quema de bosques) a través de la exposición.

Metacognición: ¿Qué estrategias han utilizado en el equipo para plantear su tesis? ¿Este trabajo te ha generado interés? ¿En qué te has sentido seguro durante la exposición? ¿Por qué Cajamarca es considerada una de las primeras regiones con mayor índice de pobreza pese a tener el canon minero?

Transferencia: Escribe una frase slogan para crear conciencia entre tus contactos publicando en tu estado de WhatsApp.

ACTIVIDAD 09

Temporización: 90'

Proponer alternativas para mitigar problemas ambientales en la región Cajamarca mediante la elaboración de volantes mostrando constancia en el trabajo.

Inicio:

Motivación. Visualiza el video sobre “Problemática de los residuos sólidos en Perú”

<https://www.youtube.com/watch?v=yHTg8fXp94A> (3:49')

Saberes previos: Responde a las preguntas a manera de lluvia de ideas ¿Qué problema ambiental desarrolla el video? ¿Crees que esto sucede solo en la capital? ¿De qué manera te afecta? ¿Consideras que tu región cuenta con un proyecto eficiente para subsanar los problemas ambientales? ¿Qué tipo de localidad, región, país te gustaría legar a tus hijos y nietos?

Conflicto cognitivo:

Con frecuencia las personas tienden a señalar con el dedo a los responsables de tal o cual acción inaceptable: arrojo de basura, pasivos ambientales, emisión de gases, entre otros. ¿De qué o de quién depende el cambio?

Proceso:

- ✓ Percibe diversas prácticas inadecuadas respecto al manejo de residuos sólidos, desagüe y quema de pajonales a través de un vídeo: “Gestión ambiental Cajamarca” y anota datos relevantes en su cuaderno. <https://www.youtube.com/watch?v=Mvcc7rFpDOW> (3:06’)
- ✓ Explica cómo dichos hábitos inadecuados afectan a la salud pública y al derecho a un ambiente sano y limpio mediante el diálogo abierto.
- ✓ Establece cinco alternativas viables para cambiar hábitos inadecuados por otros más responsables y amigables con la casa común trabajando en equipos de tres personas.
- ✓ Expone las alternativas de solución diseñando su volante de manera creativa.

Salida:

Evaluación: Propone alternativas para mitigar problemas ambientales en la región Cajamarca mediante la elaboración de volantes.

Metacognición: ¿Qué habilidades potenciaste al realizar esta actividad? ¿Consideras que puedes ser un agente en pro del cuidado del ambiente? Después de haber reflexionado, ¿de qué o de quién depende el cambio?

Transferencia: Comparte tu volante en tus redes sociales y motiva a tu familia a poner en práctica dichas propuestas.


3.2.1.3. Materiales de apoyo: fichas, lectura, etc.

FICHA 1

CAPACIDAD	DESTREZA
Orientación Espacio - temporal	Localizar

Localizar las ecorregiones del Perú utilizando un mapa mudo, siendo puntual en la entrega de su trabajo.

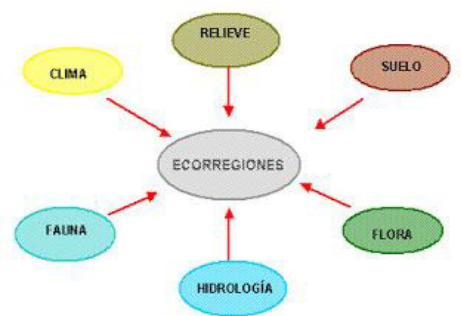
LAS ECORREGIONES DEL PERÚ



ANTONIO BRACK
MINISTRO DEL AMBIENTE

<https://bit.ly/3kkeWI5>

Brack y Mendiola (2000) definen a las ecorregiones como “un área geográfica perfectamente delimitable, que se caracteriza por tener condiciones homogéneas en lo referente al clima, suelos, hidrología, flora y fauna, y donde los diferentes factores actúan en estrecha interdependencia”. Estas van desde el océano hasta las montañas y la selva tropical, pasando por los desiertos y los valles, los pantanos y bosques de altura. A continuación, se explica cada una de ellas.



<https://bit.ly/3qVBIL>

- ❖ **Desierto del Pacífico:** Se extiende a lo largo de la costa, con un ancho variable, desde los 0 hasta los (-600, en su parte norte) 1.000 m s.n.m., donde termina la influencia de las neblinas invernales.

- ❖ **Bosque seco ecuatorial:** Los bosques tropicales secos se extienden en la faja costera de 100 a 150 km de ancho en los departamentos de Tumbes, Piura, Lambayeque y La Libertad y la porción seca del valle interandino del río Marañón. Ambas porciones están comunicadas a través del paso de Porculla (2.100 m s.n.m., aprox.). En el departamento de Tumbes llega hasta el nivel del mar y luego se va alejando hacia la vertiente occidental de los Andes del Perú, más de los 1.500 m s.n.m., en el valle interandino del río Marañón, ocupa las partes más bajas hasta cerca de los 2.800 m s.n.m.

- ❖ **Bosque tropical del Pacífico:** Se extiende a lo largo de la costa del Pacífico, desde el norte del Perú hasta América Central. En el Perú comprende una pequeña área en el departamento de Tumbes, en El Cacho.
- ❖ **Serranía esteparia:** Se extiende a lo largo del flanco occidental andino, desde el departamento de La Libertad hasta el norte de Chile, entre los 1.000 a 3.800 m s.n.m., en promedio. Los límites altitudinales superiores varían según la zona, para la zona sur es mayor, mientras que para la zona norte va disminuyendo a medida que se acerca a la línea ecuatorial.
- ❖ **Puna y los altos Andes:** Se extiende desde el departamento de Cajamarca, al sur del paso de Porculla, hasta Chile y Argentina, distribuyéndose altitudinalmente desde los 3.500-3.800 hasta los 5.200 m s.n.m., y desde allí hasta los 6.700 m s.n.m. se extienden las nieves perpetuas.
- ❖ **Páramo:** Se extiende desde Venezuela hasta el Perú, al norte del paso Porculla, desde los 2.100 (aprox.) hasta por encima de los (-3.200) 3.400 m s.n.m. Se distribuye en las cuencas altas de los ríos Quirós, Huancabamba y San Ignacio, en los departamentos de Cajamarca y Piura.
- ❖ **Selva alta:** Se extiende por todo el flanco oriental andino. En el norte del Perú penetra profundamente hacia ambos flancos del valle del Marañón y pasa a las vertientes del Pacífico en Piura, Lambayeque y Cajamarca. Se divide en tres zonas, bosques de lluvias de las vertientes occidentales (desde la cuenca del río Chicama hacia el norte), los bosques de lluvias en el valle del río Marañón, y la selva alta en las vertientes orientales.
- ❖ **Bosque tropical amazónico o selva baja:** Comprende la Amazonía por debajo de los 800 m s.n.m., siendo la ecorregión más extensa del país. Esta ecorregión es parte de los bosques amazónicos que se distribuyen en Bolivia, Brasil, Colombia, Ecuador, Guayana, Venezuela y Perú.
- ❖ **Sabana de palmeras:** Corresponde a una formación vegetal del oriente boliviano, se presenta en el Perú solo en las pampas del río Heath, en el departamento de Madre de Dios.
- ❖ **Mar Frio.** Abarca desde el centro de Chile hasta los 5° de latitud sur en Piura. Su temperatura baja hasta los 13° o 14° C en invierno y en verano llega a los 15° o 17°
- ❖ **Mar tropical.** Se extiende desde los 5° de latitud sur en Piura, hasta el sur de California en los Estados Unidos. Pero en el Perú abarca la parte norte de las costas de Tumbes y Piura y se caracteriza por su clima tropical.

También puede servir de ayuda el siguiente video:
<https://www.youtube.com/watch?v=83N42xcxf2Y>

Localiza las once ecorregiones del Perú empleando convenciones (trazos, colores, símbolos) en el mapa mudo con su respectiva leyenda.





FICHA 2

CAPACIDAD	DESTREZA
Comprensión	Analizar

Analizar los climas que presentan las ecorregiones mediante la técnica del cuestionario mostrando constancia en el trabajo.

Conociendo los diversos climas de las ecorregiones

El clima refiere a los patrones de variación en temperatura, humedad, presión atmosférica, viento, precipitación y otras condiciones meteorológicas de interés en una región geográfica determinada. Se suele distinguir al clima del *tiempo*, pues por lo primero se entienden las condiciones a largo plazo en la región, mientras que por lo segundo su estado en un período breve de tiempo.

El Perú por su localización entre la línea ecuatorial y los 18°C le corresponde un clima cálido y lluvioso, con abundante vegetación. Sin embargo, no es así en toda su extensión. Los factores que modifican estas características y hacen del territorio un país multiclimático son:

1. **La cordillera de los Andes**

Atraviesa al Perú en toda su longitud y forma, esta divide la masa de aire del Pacífico y del Atlántico, estableciendo una barrera a la circulación de los vientos. Su función es dificultar el paso de los vientos húmedos del oriente hacia el occidente causando fuertes precipitaciones en la selva.

2. **La Corriente Oceánica Peruana o de Humboldt.**

Circula de sur a norte y tiene masas de agua fría debido al fenómeno de afloramiento, su función esta mantener las temperaturas bajas en la superficie del mar, disminuir la ausencia de lluvias en la costa, excepto en la costa norte donde llueve en verano.

3. **Corriente del Niño**

Es la que posee aguas cálidas que circulan de norte a sur originando la inestabilidad del aire, cuyas corrientes ascendentes llevan humedad, la cual se condensa y origina lluvias de verano en la costa.

4. **Los vientos continentales**

- *El Anticiclón del Pacífico Sur.* Tiene alta presión y circula del Sur a Norte llevando humedad atmosférica a la Costa y condensados en forma de nubes bajas.
- *El Anticiclón del Atlántico Sur.* Que ingresa a nuestro territorio por el Sureste, con masas de aire húmedo y provoca precipitaciones en el flanco andino del Sur. Entre mayo y setiembre pueden ocasionar baja de temperatura conocido como friaje.
- *El Ciclón Ecuatorial.* Se presenta en la Amazonía, con masas de aire de baja presión, tibia y húmeda. Ocasiona abundantes lluvias y el clima cálido de la Selva Peruana.

Recuperado de <https://es.scribd.com/doc/259555000/Factores-Que-Intervienen-en-La-Diversidad-Del-Clima-Del-Peru>

Características climáticas según las once ecorregiones:

1. El mar frío

Clima: Su influencia es la Corriente Peruana y se extiende desde cerca de los 5° y son relativamente frías, con temperaturas promedio de 13 a 14°C en invierno (mayo-octubre) y de 15 a 17° C en verano (noviembre-abril).

2. El mar tropical

Clima: Es de tipo tropical seco (costa norte), las neblinas invernales son muy escasas, y la temperatura es superior a los 25° C durante todo el año. Las precipitaciones son mayores.

3. El bosque tropical

Clima: Es tropical húmedo y presenta altas temperaturas de 25°C. La época de lluvias es de diciembre a marzo y nunca falta la neblina.

4. El bosque seco

Clima: Es cálido y seco, y la temperatura media anual es de 23 a 24°C, su época de lluvias es de diciembre a marzo.

5. El desierto del pacífico

Clima: Es semicálido muy seco (desértico o árido subtropical). La temperatura promedio fluctúa entre los 18 y 19°C, las precipitaciones son escasas y una gruesa capa de neblina cubre el desierto, especialmente en invierno. La llovizna peculiar de la costa, conocida como garúa, no se debe a la condensación de vapor de agua en las nubes, sino al exceso de humedad atmosférica cerca del suelo.

6. La serranía esteparia

Clima: Varía de acuerdo con la altitud, entre los 1000 – 3000m.s.n.m., el clima es cálido, la temperatura supera los 20°C y hay pocas precipitaciones. Sobre los 3000m, la temperatura desciende y tiene un promedio anual de 12°C; las lluvias son estacionales y se presentan de diciembre a abril. Así mismo, se observan marcados contrastes térmicos entre el día y la noche, entre el verano y el invierno. A partir de los 3200 metros se presentan las heladas, producidas por temperaturas por debajo de los 0°C debido a la influencia de vientos fríos provenientes de las zonas altas.

7. El páramo

Su clima es frío y húmedo; presenta precipitaciones y neblinas constantes. Es común que las temperaturas nocturnas descienden por debajo de los 0°C.

8. La sabana de palmeras

Clima: Es semicálido húmedo, la temperatura media anual oscila entre los 20 y 23°C. Tiene dos épocas muy marcadas durante el año: una muy húmeda, con abundantes precipitaciones (noviembre – abril), y otra con ausencia de lluvias (mayo – octubre). Durante la época lluviosa se producen inundaciones debido al mal drenaje de suelo; y en la época seca, incendios forestales.

2. Observa el mapa de las ecorregiones e identifica las características climáticas que presenta tu región Cajamarca y explica brevemente cómo influye en la vida de los pobladores.



3. Teniendo en cuenta el factor cordillera andina ¿Por qué la costa peruana carece de precipitaciones fuertes a diferencia de la selva peruana? Explica

4. Comenta. Las zonas altoandinas del Perú entre los meses de mayo a septiembre sufren variaciones climáticas que generan fenómenos como las heladas, friaje y sequías ¿A qué se debe esto y cómo afecta a la economía local?

5. Analiza la imagen y explica el comportamiento de este fenómeno conocido como “El Niño”.



<https://yhoo.it/3pL9cb>

FICHA 3

Capacidad	Espacio temporal
Destreza	Describir

Describir la diversidad de relieves del Perú diseñando un lapbook aceptando distintos puntos de vista.

En relieve en las ecorregiones

¿Qué es el relieve? el relieve se define a la forma que se observa de manera superficial sobre la capa terrestre del planeta, tanto sobre el nivel del mar o debajo del nivel del mar. Tiene dos tipos fundamentales: terrestre o continental y el relieve costero o submarino, cada uno tiene sus diferentes formas. La primera es la que está conformado por la corteza terrestre entre ellas están las montañas, valles, cerros o colina, llanuras, mesetas, depresiones, dunas; y la segunda es el relieve costero caracterizado por la variedad de sus accidentes, en este se encuentra, la playa, acantilado, golfo, bahía, península, cabo, albufera, isla, archipiélago, estrecho, delta, ría, marisma, cala o arroyo, estuario, y el relieve submarino.

El relieve peruano. - Se da por la interacción de dos fuerzas: endógenas y exógenas, por ello se encuentra en constante cambio y modificación que se presentan mediante huacos, aluviones, derrumbes, erosiones, etc. Es variado y distinto por el accidente de los pisos ecológicos. El Perú tiene un relieve accidentado debido a la presencia de la cordillera de los Andes, lo que origina una variedad de climas provocando un sinfín de flora y fauna para el beneficio del ser humano. *Recuperado de <https://acortar.link/1sav0>*

1. El mar frío. El relieve de esta ecorregión se aprecia con orillas rocosas, roqueadas, puntas, acantilados, desembocaduras de ríos, así como playas pedregosas y arenosas y con maravillosas islas peligrosas.



<https://acortar.link/vScqx>

2.- El mar tropical. - es el espacio marino influenciado por la corriente de El Niño. La costa peruana está representada por playas arenosas, playas pedregosas y litorales rocosas.

3.- El bosque tropical. Comprende los manglares, llanuras con ondulaciones, más montañoso al este y al sur, comprendiendo los cerros de Amotape en Piura y Tumbes. Los principales ríos de la región son el Guayas (Ecuador), el Zarumilla, el Tumbes, el Chira y el Piura.

4.- Bosque seco. - Está conformado por colinas pequeñas, pocas veces supera los 500m.s.n.m, numerosas quebradas, tiene dos ríos principales, el zarumilla y el Tumbes.



<https://acortar.link/CEaA8>

5- El desierto del pacífico. - Es plano tiene paisajes característicos son el tablazo, la pampa y los desiertos de arena y de piedra, además tiene cerros y colinas bajas con 50 ríos que ayudan a la fertilidad de los valles, también se observan cauces secos, lagunas y pantanos.

Diseña el lapbook sobre la diversidad de relieves en el Perú

¿Qué es lapbook?

Es un recurso didáctico e interactivo. Consiste en un soporte desplegable en cartulina o cartón que permite exponer un tema detalladamente. En el interior es posible incorporar diversos soportes: esquemas, fotos, dibujos, desplegables y todo lo que facilita una mejor comunicación.

Indicaciones para su elaboración.

- ✓ Selecciona la cartulina y dobla a modo de tríptico, tríptico o según algún diseño escogido.
- ✓ Utiliza un título llamativo, letras grandes y vistosas combinando con un color que destaque sobre el fondo
- ✓ En la parte interna del lapbook distribuir las imágenes, pestañas, avisos, cuadernos plegables, entre otros., que ayuden a explicar las formas del relieve de las ecorregiones.



FICHA 4

Capacidad	Destreza
Comprensión	Explicar

Explicar la flora y la fauna de las ecorregiones mediante la elaboración de un tríptico siendo puntual en la presentación del trabajo.

Flora y fauna de las 11 ecorregiones del Perú

El Perú es un país con una impresionante variedad de flora y fauna. La existencia de **tres regiones naturales (sierra, selva y costa)** debido a la diversidad geográfica y climática del país es la causa principal de ese abanico de **biodiversidad**. La diversidad natural del Perú ya era apreciada por culturas locales ancestrales, las cuales dejaron evidencia de diversos animales y plantas en algunas de sus cerámicas, pinturas y monumentos. *Recuperado de <https://www.mysticlandsp Peru.com/flora-y-fauna-del-peru-2/>*

1.- El mar frío. -El mar frío es una de las ecorregiones que presenta una diversidad de condiciones que permite diferenciar dos grandes ecorregiones, la del mar frío de la corriente peruana y el mar tropical.

- a) **Flora.** - El mar frío se caracteriza por acoger una variedad de especies que constituyen una red trófica, en ella encontramos el Fitoplancton que está conformado de algas microscópicas que por su abundancia dan el color de mar verdoso, produciendo gran variedad de materia orgánica que sirve de alimento para el resto de la red trófica.
- b) **Fauna.** -Dentro de esta zona la fauna es variada, existen una diversidad de mamíferos entre los que destacan los cetáceos y los lobos marinos, aves como los albatros y los preteles, especies como el alcatraz, el piquero, el guanay y el cuervo del mar o cushuri. También muchas especies como la anchoveta, el pejerrey, la sardina, el bonito la cojinova, la corvina y el róbalo.

En los **fondos rocosos** viven cangrejos, choros, pulpos, conchas de abanico y, en las orillas rocosas viven los moluscos, cangrejos de peña, la concha mariposa, pingüino, gaviotas y otros.

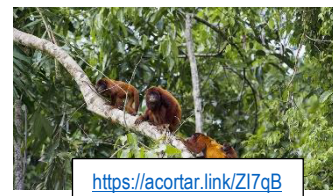


2. EL mar tropical.

- a) **Flora** La vegetación está conformada por diversas especies de mangle, algarrobos, los higuerones, diversos helechos y gramíneas.
- b) **Fauna.** En esta ecorregión la fauna se divide en comunidades.
- ✓ **Las comunidades de las aguas libres.** -En este ecosistema viven el merlín negro y el merlín Azul, el pez espada, el atún y el barrilete; entre las aves destacan el pretel gigante, el ave fragata o tijera de mar y el piquero blanco.
 - ✓ **Las comunidades de los fondos rocosos y arenosos.** - Allí vive el pez jabón, el tiburón gato, el pez diablo y la langosta.
 - ✓ **Las comunidades de las orillas.** - Acá residen el ostión, varios tipos de cangrejo, caracoles. Crustáceos, muimuy grande, cangrejo carretero, reptiles y diferentes tipos de aves gallinazo, águila pescadora.

3. El bosque tropical y el bosque seco.

- a) **Flora.** -consta de un tupido bosque de árboles que superan los 30 metros y un denso sotobosque (plantas espinosas y bulbosas que crecen bajo los árboles), se aprecian cuatro comunidades brocosas: el bosque tropical denso, bosque de transición, bordes de los bosques y áreas intervenidas donde predomina los matorrales y las gramíneas.
- b) **Fauna.** - se encuentra el jaguar, el puma, el zorro de Sechura. También existen el sajino, el venado colorado y el venado gris. Entre las aves se encuentra la cigüeña, el cóndor real y el gavilán. Entre los ofidios están las boas y los coradillos. Entre los reptiles están los cocodrilos americanos y entre los anfibios se encuentra el sapo gigante.



4. El desierto del pacífico.

- a) **Flora.** - La vegetación típica del desierto está representada por el cactus, la grama salada, por otro lado, también existe como la formación vegetal de ambientes acuáticos como los totorales y juncuales.

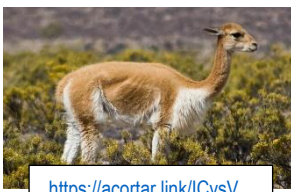
- b) **Fauna.** Dentro de esto existen como el zorro, zorrino enano y roedores, aves como el cernícalo y la lechuza e insectos arañas y escorpiones. Además, existen la garza bullera la garza blanca.

5. La serranía esteparia.

- a) **Flora.** Que presenta formación de chocho.

a) **Se divide en tres bloques**

- ✓ **El semidesierto.** Se caracteriza por la presencia de plantas que almacenan agua en sus tallos y hierbas que crecen en épocas de lluvias.
- ✓ **La etapa de mito y huanarpo.** Es este espacio se produce la papaya silvestre, el huanarpo cuya savia se utiliza para fines medicinales.
- ✓ **Los bosques ralos.** - Aquí se desarrolla los higuerones y alisos.



<https://acortar.link/ICvsV>

- b) **Fauna.** Es variada y se distribuye en cada uno de los ecosistemas dentro en el semidesierto habitan murciélagos, la vizcacha, el zorro andino, el puma y el gato andino etc., en la fauna del bosque ralo abundan las aves endémicas como el cotinga de zarate y la paloma torcaza de cuello blanco entre los mamíferos destacan el puma, el zorro andino y el zorrino En la fauna de la serranía esteparia alta de la esteparia alta encontramos influencias de la puna. Destacan la taruca, la vizcacha, el zorro andino, el guanaco y el cóndor.

6. El páramo y la sabana de palmera.

- a) **Flora.** Está compuesta por palmeras, el aguaje, pastizales matorrales, también se encuentra presencia de termitas o comejenes.



<https://acortar.link/THXD6>

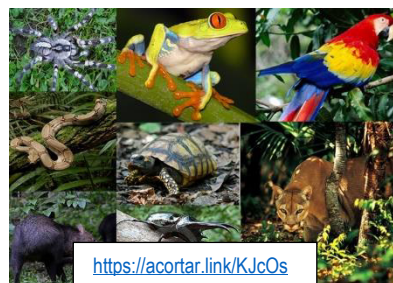
- b) **Fauna.** - Dentro de esta ecorregión se caracteriza por albergar especies amazónicas como jaguares anacondas y la proveniente de la región del chaco entre las que destacan el oso hormiguero gigante, el armadillo, el zorro llamado lobo del pantin etc.

7. La puna.

- a) **Flora.** - Está conformada por pajonales el ichu y el pumachu, la planta almohadillada, la ortiga, los rodales de puya y los totorales
- b) **Fauna.** - En esta eco región existen lagos, lagunas y dentro de ellas tenemos los patos, cordillera clorada, sutro, cuchara etc. el ganso andino y garzas flamencos y parihuanas etc.

8. Selva alta

- a) **Flora.** -Sobresalen el higuerón, helechos, musgos, orquídeas romerillos, bromelias, musgos, líquenes además de arrayanes.
- b) **Fauna.** Acá se encuentran oso de anteojos, zorrino, caracoles, ciempiés. En aves puede apreciarse el mirlo, el guacamayo rojo y el picaflor coronado.



<https://acortar.link/KJcOs>

9. La selva baja

- a) **Flora.** -En esta ecorregión se cultiva árboles frutales como plátano, piña, mango, papaya, pacay, camu, castaña, guanábana, uña de gato, pijuayo, Marañón, aguaje, achiote, coca, yuca, palma, aceitera, barbasco, maíz, arroz, frejol.
- b) **Fauna.** Aquí se desarrolla el paiche, gamitana, robalo, doncella, dorado.

Santillana, (2016). Historia geografía y economía pg154-177



CAPACIDAD	DESTREZA
Comprensión	Explicar

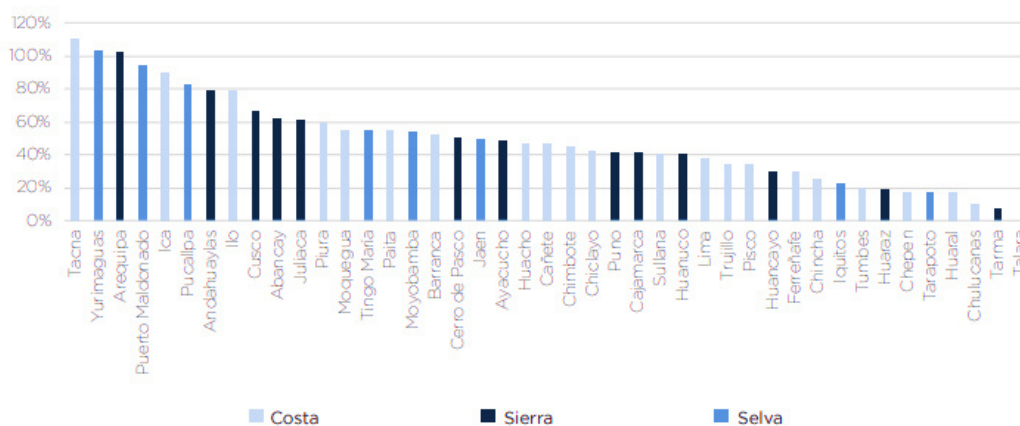
Explicar el crecimiento de la población urbana y expansión de las ciudades a través de la técnica de la tertulia aceptando distintos puntos de vista.

Mapeo y tipología de la expansión urbana en el Perú (Alvarado Ricardo Fort)

Este documento resume los principales hallazgos de un estudio encargado por la Asociación de Desarrolladores Inmobiliarios (ADI) y ejecutado por el Grupo de Análisis para el Desarrollo (GRADE) durante el año 2019, cuyo objetivo es cuantificar y comprender la dinámica interna del crecimiento urbano del Perú en las últimas dos décadas. El ámbito del estudio consistió en el área de expansión urbana (nuevo suelo urbano) creada entre los años 2000 y 2018 en las 43 ciudades del país con más de 50.000 habitantes.

El crecimiento urbano es un fenómeno natural que surge como consecuencia del crecimiento poblacional. En las últimas dos décadas, las ciudades del Perú se han expandido en cerca del 50% tanto en la costa como en la sierra y selva. Entre los años 2001 y 2018 las 43 ciudades más grandes del país añadieron 68.000 hectáreas de nuevo suelo urbano, donde habitan 3.5 millones de personas en 940.000 viviendas. Este es un aumento del 47% sobre el suelo urbano existente en el año 2000

Las ciudades que más crecieron en términos relativos entre 2000 y 2018 fueron Tacna (111%), Yurimaguas (103%), Arequipa (102%), Puerto Maldonado (94%) e Ica (90%). En términos absolutos, sin embargo, Lima es la ciudad que más suelo urbano generó en el período (25.000 has), seguida de Arequipa (9.000 has) y Tacna (3.800 has).

Gráfico 1: crecimiento acumulado 2000-2018

Fuente: LANSAT, GoogleEarth.

El nuevo suelo urbano creado entre 2001 y 2008 en las 43 ciudades con mayor población del país se distribuye de la siguiente manera: ocupaciones ilegales (47% de las nuevas urbanizaciones a nivel nacional), lotizaciones informales (46%), urbanizaciones formales (6%) y proyectos de vivienda social (1%).

Gráfico 2: distribución del nuevo suelo urbano, por tipo de urbanización

Fuente: ADIPERU-GRADE

Las urbanizaciones informales representan al 93% de viviendas creadas en las dos últimas décadas que no contaban en un principio con servicios, pistas ni títulos; las personas tuvieron que esperar catorce años viviendo en precariedad hasta por fin pudiesen gozar de estos servicios.

Las ocupaciones ilegales (47%) suelen ser promovidas por dirigentes locales y/o traficantes de terrenos que no cuentan con ningún derecho de propiedad sobre los terrenos que se ocupan. Estos promotores reclutan y organizan a sus 'clientes': en el caso de las invasiones, se forma un grupo de personas que toma posesión de facto del terreno, de manera simultánea; en el caso de los traficantes, estos toman posesión de facto de un terreno, lo lotizan, y luego van vendiendo los lotes a clientes individuales que reclutan con el tiempo. Los promotores realizan cobros a sus 'clientes', no por el valor de la tierra (que ellos no han pagado), sino por la organización y gestión de la ocupación—es decir, costos operativos y ganancia.

Los promotores de las lotizaciones informales (46%) suelen ser de dos clases: (i) dueños o poseionarios de tierras (en su mayoría agrícolas) que deciden lotizar total o parcialmente su terreno para vivienda, o; (ii) empresas inmobiliarias constituidas que adquieren terrenos de sus dueños originales con el fin de lotizarlas y comercializarlas—con inversiones mínimas en servicios e infraestructura (trocha de acceso, nivelación de terrenos). En ambos casos sí existe algún tipo de derecho de propiedad imperfecto que es trasladado al comprador del lote vía contrato de compraventa, y por lo tanto se incluye en el precio de venta el costo del suelo.

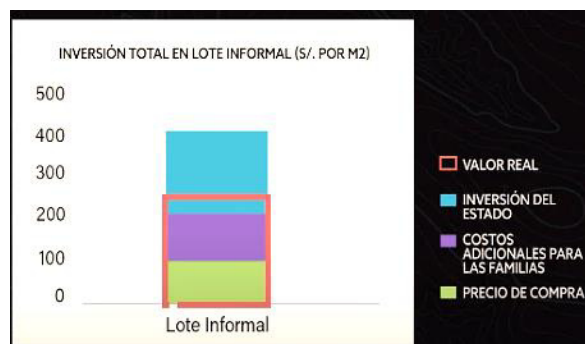
Las urbanizaciones formales (6%) y los proyectos de vivienda social (1%) son promovidos por inmobiliarias formales que asumen todos los costos de saneamiento legal, instalación de servicios básicos, y construcción de pistas, veredas y áreas verdes. En el caso de los proyectos de vivienda, la inmobiliaria asume la construcción de las viviendas mismas, por las cuales recibe un bono del Estado. Estas últimas tienen una característica particular y, es que todos los servicios e infraestructura se construyen antes que las casas, no así con las urbanizaciones informales.

¿Por qué las ciudades en el Perú crecen informalmente?

La política real de vivienda del Estado durante los últimos sesenta años promueve la informalidad. Esta política consiste en permitir que se trafiquen y ocupen terrenos que no reúnen condiciones de habitabilidad, luego, al pasar de los años llegan a formalizar dicha propiedad e ir instalando agua, desagüe, pistas, entre otros, con la inversión del Estado.

Aprovechando esta realidad, los traficantes no venden terrenos vacíos e ilegales, sino lotes que pronto tendrán título y servicios, por ello cobran por el suelo más que el doble de su precio normal. Esto hace que vender terrenos ilegales sea muy rentable, pues el traficante no invierte nada, todo es ganancia; al mismo tiempo, como el suelo es mucho más caro de lo que debería ser, los terrenos formales se hacen más costosos e inaccesibles, los proyectos de vivienda social se vuelven inviables, ya que los bonos con que cuenta la persona no alcanzan para pagar por el terreno y construir vivienda.

Así las familias de bajos recursos quedan a merced de los traficantes. Además, como estas familias deben asumir muchos costos asociados a vivir sin servicios ni transporte adecuado y, como al estado le cuesta más instalar infraestructura en zonas ya ocupadas que alejadas, termina invirtiendo en los lotes informales mucho más de lo que realmente valen para finalmente beneficiar a los traficantes de tierra.



Fuente: ADIPERU-GRADE

Cambiar esta realidad es eliminar de raíz la actual política de vivienda del Estado Peruano, de manera que existan alternativas accesibles de vivienda digna para todos desde un inicio, esto implica reemplazar a los traficantes por promotores inmobiliarios formales. *Recuperado de https://www.grade.org.pe/wp-content/uploads/EspinozaFort_GRADEADI_expansionurbana.pdf*

Técnica de la tertulia (el día de la actividad)

Las tertulias dialógicas están basadas en el aprendizaje dialógico (construir colectivamente el conocimiento en base al diálogo). En las tertulias subyacen: todos tienen la misma oportunidad de hablar y ser escuchados; la fuerza de lo dicho está en la calidad de los argumentos; todos están en condiciones de reflexionar, expresar y actuar.



Pasos a seguir.

- ✓ Cada estudiante cuenta con un texto o separata del tema que debe ser leído y subrayado las frases o párrafos que llamen su atención antes del encuentro.
- ✓ En clase, todos se sientan formando un círculo.
- ✓ El rol de **moderador/a** es favorecer una participación igualitaria entre todos/as. Ella o él abre el turno de la palabra y anota el orden de los participantes.
- ✓ Se inicia leyendo el fragmento elegido y comenta al grupo por qué le ha gustado o por qué no, qué le ha sugerido, qué le ha recordado, etc.
- ✓ Los demás compañeros/as comentan, opinan, etc. en torno a este fragmento, después de pedir turno de voz al moderador/a.
- ✓ A través del diálogo y las aportaciones de cada alumno/a se genera un intercambio muy rico que permite profundizar en diferentes temas y construir nuevos conocimientos.

Recuperado de <http://cpabarzuza.educacion.navarra.es/blog/blog/2016/06/tertulias-dialogicas-literarias/>

FICHA 6

CAPACIDAD	DESTREZA
Orientación espacio temporal	Describir

Describir las áreas naturales protegidas en el Perú mediante un mapa mental, cumpliendo las normas de convivencia.

NUESTRAS ÁREAS NATURALES PROTEGIDAS EN EL PERU

La historia de las áreas naturales protegidas en el Perú se inicia en 1961, con la creación del parque nacional de Cutervo, y por el año 1990 se crea el Sistema Nacional de Áreas Naturales Protegidas (SINANPE) que articula a las áreas protegidas (tanto a las de administración nacional, como las regionales y privadas). A partir del 2008 el Servicio Nacional de Áreas Protegidas (SERNANP) es el ente rector del SINANPE, además de supervisar la gestión de las Áreas Naturales Protegidas. Estos son espacios que el Estado decide proteger porque en ellos se encuentra muestras únicas y representativas especies de la naturaleza que se debe conservar y gestionar de manera adecuada y contribuyen al desarrollo sostenible del Perú.

“La conservación solo es sostenible si el poblador percibe que los ecosistemas adecuadamente manejados en las áreas naturales protegidas pueden brindar beneficios económicos tangibles para él y su familia”

Informe III Trimestre 2015 – SERNANP

Categorías de las áreas protegidas:

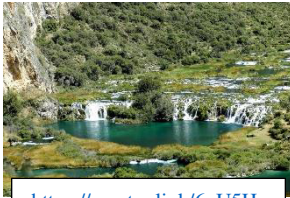
Parques Nacionales (PN). - Creados en áreas que constituyen muestras representativas de las grandes unidades ecológicas del país; es la que protege la integridad de los ecosistemas de carácter intangible, se encuentran: Cutervo, Tingo María, Cordillera Azul, Huascarán, Manu, etc.



<https://acortar.link/9Pdeu>

Santuarios Nacionales (SN). - Protegen el hábitat de una especie o una comunidad de flora y fauna, así como formaciones naturales de interés científico y paisajístico, es de carácter intangible. Estos son: Manglares de Tumbes, Tabacones Zambulle, Ampay, etc.

Santuarios Históricos (SH). - Protegen espacios que contienen valores naturales relevantes, así como también los patrimonios monumentales y arqueológicos del país. Son lugares donde se desarrollaron hechos sobresalientes de la historia del país y es de carácter tangible. Se encuentran: Machupichu, Bosque de Pomar, Chacamarca y Pampa de Ayacucho.

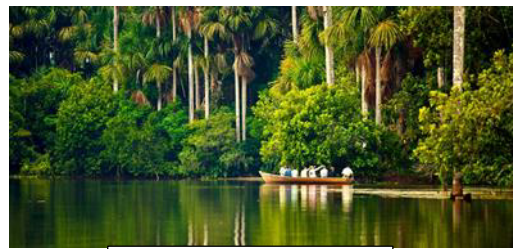


<https://acortar.link/6pU5H>

Reservas Paisajísticas (RP). - Protegen ambientes cuya integridad geográfica muestra una relación armoniosa entre el hombre y la naturaleza albergando por ello importantes valores naturales, culturales y estéticos. Muestras de ello: Nor Yauyos - Cochas, Sub Cuenca del Cotahuasi.

Refugios de Vida Silvestre (RVS). - Protegen áreas de características naturales específicas por su rareza o localidades representativas, así como la protección de especies de flora y fauna silvestre, en especial de los sitios de reproducción para recuperar o mantener las poblaciones. Estos son: Los Pantanos de Villa y Laquipampa.

Reservas Nacionales (RN). - Áreas destinadas a la conservación de la biodiversidad y el uso sostenible de los recursos de flora y fauna silvestre, acuática o terrestre, con aprovechamiento forestal comercial con fines madereros. Se encuentran: Tambopata, Junín, Lacayo, Tumbes, Titicaca, Salina y Agua Blanca, etc.



<https://acortar.link/19rao>

Reservas Comunales (RC). - Estas áreas están destinadas a conservar la flora y fauna silvestre en beneficio de las poblaciones rurales vecinas; su uso y comercialización se hace bajo planes de manejo, aprobados y supervisados por la autoridad y conducidos por los mismos beneficiarios. Se encuentran: El Sira, Ashánincas, Mashigenga, Yanasha, etc.

Bosques de Protección (BP). - Protegen las cuencas altas o colectoras, las riberas de los ríos y de otros cursos de agua, así mismo, las tierras frágiles contra la erosión. Se permite el uso de recursos y el desarrollo de actividades que no afecten la cobertura vegetal, los suelos frágiles o los cursos de agua. Ejemplos: Alto Mayo, Pui, de San Matías, San Carlos, etc.



<https://acortar.link/NEWBS>

Cotos de Caza (CZ). - Destinados al aprovechamiento de la fauna silvestre a través de la práctica regulada de la caza deportiva. Muestra de ello: El Angolo, Sunchubamba.

Zonas Reservadas (ZR). - Son áreas que se establecen de forma transitoria por reunir las condiciones para ser ANP; sin embargo, requieren la realización de estudios complementarios para determinar entre otras cosas, su extensión y categoría definitiva. Se encuentran: El Bosque de Zárate, Lomas de Ancón.

Recuperado de <http://www.iiap.org.pe/upload/publicacion/publ402.pdf>

FICHA 7

CAPACIDAD	DESTREZA
Comprensión	Analizar

Analizar las problemáticas causadas por el cambio climático en Cajamarca (deslizamiento de tierra, sequías, heladas) y el impacto que genera en la vida de las personas (enfermedades y pérdida de sembríos) utilizando una ficha guía y escuchando con atención.

El cambio climático en el Perú



El cambio climático es un problema que afecta al mundo y, por ende, al Perú. De acuerdo con el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, en el país el 67% de los desastres naturales, como los huaicos, heladas y sequías, están relacionados con el clima e incluso se estima que más de 5 millones de peruanos son vulnerables a las lluvias intensas, y otros 14 millones a la inseguridad alimentaria vinculada de igual modo

al cambio climático. Como medida de prevención, el 17 de abril de 2018 el Perú promulgó la Ley Marco sobre Cambio Climático y con ello reafirmó su compromiso con el crecimiento sostenible para las presentes y futuras generaciones. La puesta en práctica de dicha ley permitirá al país prevenir, mitigar y estar mejor preparados ante eventos climáticos y generar las condiciones de sostenibilidad necesarias para el desarrollo.

Recuperado de <https://elperuano.pe/noticia/75844-el-peru-y-el-cambio-climatico>

A continuación, se te presenta 3 extractos de noticias locales de Cajamarca para su respectivo análisis.

Noticia 1: Chota: Pobladores de La Púcara temen deslizamiento de cerro. Observa en el siguiente enlace <https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=6a6-M0A8cWU> y responde a las siguientes preguntas.

1. ¿Cuáles serían las causas del agrietamiento del cerro?

.....

.....

.....

.....

.....

2. Si llegase a ocurrir el deslizamiento del cerro Las Rosillas ¿qué consecuencias tendrían que enfrentar los moradores de la comunidad La Púcara?

.....

.....

.....

.....

.....

3. A raíz de este riesgo ¿Qué debería tener en cuenta los pobladores y las autoridades antes de habitar un lugar?

.....

.....

.....

.....

Noticia 2: Intensas lluvias dejan pérdidas en sector agrícola en región Cajamarca
 Lee la siguiente noticia y responde a la pregunta.

Intensas lluvias dejan pérdidas en sector agrícola en región Cajamarca

EL director regional de Agricultura, ingeniero Jorge Gutiérrez, informó que las pérdidas en la región Cajamarca ya superan los 7.6 millones de soles, lamentando esta situación; por lo que, pide a los agricultores afectados presentar información de los cultivos perdidos. Según el último reporte, detalló que se han afectado más de cuatro mil áreas de cultivo por las aguas de río y las mismas precipitaciones, básicamente en las provincias de Contumazá, San Miguel y Chota.

Recuperado de <https://acortar.link/TPoXX>

4. Al verse afectado el sector agrícola de la región Cajamarca ¿Qué impacto tendría en la misma población y en otras regiones del país que dependen de los recursos de primera necesidad de Cajamarca? Explica

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Noticia 3: Cajamarca: fuertes heladas afectan cultivos de agricultores de Chota

Las fuertes heladas que están cayendo en la región Cajamarca, **arrasaron** con los **cultivos** de decenas de agricultores de las comunidades campesinas de la provincia de Chota, afectando de esta manera la precaria economía de los humildes hombres del campo.

Los **campesinos** de las comunidades de Bella Andina, Huayrasitana, Condorpullana, Choctapata Alto, entre otras comunidades de la provincia de Chota, indicaron que sus cultivos de papas y ollucos fueron afectados por las fuertes heladas que están cayendo en las madrugadas. *“Nuestra frágil **economía**, sufre un duro golpe en este difícil tiempo, en la que la pandemia del coronavirus nos ha afectado enormemente, ya que por el cierre de mercados no hemos podido comercializar nuestra cosecha, por lo que no podremos recuperarnos de estas pérdidas”*, precisó uno de los campesinos afectados en comunicación con un medio de la ciudad de Chota.

Indicó que su sector es fundamental para el desarrollo, pero las autoridades los tienen abandonados y no reciben ayuda ni subsidio económico necesario para enfrentar los avatares de la naturaleza. *“Esperemos que el **apoyo** llegué lo más pronto y de esta forma garantizar la alimentación de todos los conciudadanos en este año de crisis”*, finalizó.

Fuente: La República. Recuperado de <https://acortar.link/ViIX1>

- 5. Infiere ¿Qué significa para los campesinos afrontar un factor climático como las heladas, pérdida de sembríos y a esto sumado la pandemia?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

- 6. Analiza la imagen y describe las consecuencias que trae consigo el fenómeno de las heladas en la vida de las personas y en la naturaleza como tal.



<https://acortar.link/ViIX1>

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

7. ¿Qué relación existe entre los casos presentados y el cambio climático?

.....

.....

.....

.....

8. ¿Has vivido una de estas experiencias en tu localidad? ¿Qué medidas se ha tomado para enfrentar este problema?

.....

.....

.....

FICHA 8

CAPACIDAD	DESTREZA
Pensamiento crítico - ejecutivo	Argumentar

Argumentar en contra de las problemáticas ambientales provocadas por las personas en Cajamarca (la minería, la tala - quema de bosques) a través de una exposición respetando los diferentes puntos de vista.

Problemáticas ambientales provocadas por el hombre - Cajamarca

El recurso minero.

En la región de Cajamarca se estima aproximadamente en setecientas mil hectáreas de terreno propicias para la minería, incluyendo la minería metálica y no metálica; esto ha permitido el desarrollo de proyectos de exploración y explotación. La mayor proporción de las reservas metálicas se encuentran en la provincia de Cajamarca y Celendín.



<https://acortar.link/Ad9QG>

Así mismo, el potencial minero alto (679 998.98 Ha) y muy alto (689 388.86Ha) se encuentra en las siguientes provincias.

San Pablo: Es de gran potencial metálico entre alto y muy alto.

Santa Cruz: Más del 90% de su territorio muestra potencialidades de alto y muy alto para minería metálica. **Chota:** La mitad de su territorio presenta potencialidades de nivel alto y muy alto para la minería metálica.

San Miguel: Más del 80% de su territorio se caracteriza por presenta potencial metálico con nivel alto y muy alto.

Cajamarca: Más del 75% de su territorio muestra potencial alto y muy alto para minería metálica.

Contumazá: Por encima de un 50% de su área presenta potencial para desarrollar minería metálica, con niveles alto y muy alto.

Cutervo: Más de 30% de su territorio tiene niveles alto y muy alto de potencialidad para desarrollar minería metálica.

Celendín: Solo muestra un 10% de su territorio con potencial alto y muy alto para el desarrollo de la minería metálica.

Hualgayoc: presenta un 50% de su territorio con potencial minero metálico alto.

El potencial minero metálico de Cajamarca se debe a la presencia de la franja metalogénica de oro y cobre del norte del Perú. Cajamarca posee una proporción muy importante de esta franja, en cuyo interior alberga un considerable número de yacimientos y ocurrencias de oro, cobre-oro y en menor proporción de plata-oro-cobre-zinc-plomo, lo que le confiere la característica muy atractiva para la inversión minera.

La tala ilegal

La región Cajamarca sufrió una deforestación de 15 mil 177 hectáreas en el periodo acumulado del 2001 al 2016 donde se ha perdido cobertura boscosa, especies de fauna y flora silvestre, disminución del caudal de los ríos, alteraciones en el clima, entre otras afectaciones al ambiente. Esto se ha dado a causa de la deforestación de los bosques, tala selectiva e indiscriminada de los árboles, expansión de la frontera agrícola y ganadera, entre otras.

Muchas familias campesinas viven de la extracción de los árboles del bosque natural, sea esta para utilidades de leña o sacar madera para la venta. La depredación incontrolada de este recurso ha generado no solo su degradación, sino también

DPTO. DE CAJAMARCA: RESERVAS METÁLICAS PROBADAS

PROVINCIA	PRODUCTO	CANTIDAD Tm.	SUPERFICIE Hás.
CAJAMARCA	Oro	1,310,026,350	10809.88
	Cobre	4,700,000	1000.00
	Hierro	500	600.15
	Polimetálico	53,000	2,504.91
	Manganeso	6,117	501.73
	Zinc	15,000	1,000.12
CAJABAMBA	Oro	14,500	1,000.00
	Polimetálico	67,000	1,100.00
CELENDÍN	Polimetálico	7,000	1,900.00
	Cobre	350,396,013	867.71
	Manganeso	430	545.76
CHOTA	Cobre	2,333,000	3,900.00
CONTUMAZA	Polimetálico	3,000	50.01
	Hierro	100,000	600.00
HUALGAYOC	Oro	2,329,889	53.65
	Polimetálico	412,050	1,463.99
JAÉN	Gravas auríferas	800	100.00
SAN IGNACIO	Oro	12,800	1000.00
SAN MIGUEL	Polimetálico	40,000	519.78
SAN PABLO	Oro	10,300	1,359.08
TOTAL			30,876.77

FUENTE: Plan de Desarrollo Regional de C
Regional de Cajamarca. <https://acortar.link/bpWa8>

ELABORACIÓN: Equipo Técnico INDECI. Diciembre 2,005.

<https://acortar.link/a6uHz>





<https://acortar.link/9mE>

la desaparición de variedad de especies grandes o pequeñas que existen dentro del bosque natural.

Quema de bosques. - Las familias campesinas acostumbran a practicar el rozo y la quema de bosques; en la mentalidad del campesino es justificada por una creencia: quemar para que llegue la lluvia. Así las familias obtienen terrenos adecuados para el cultivo de productos propios de la zona o el cultivo de pastos para la crianza de ganado vacuno o animales menores como el ovino, caprino, entre otros. En la actualidad este tipo de prácticas están prohibidas, pero esta medida no garantiza su cumplimiento total.

Visita los siguientes enlaces para recopilar más información sobre el tema:

Minería:

- ✚ <https://movimientom4.org/2012/08/yanacocha-una-mina-que-envenena-la-tierra-y-el-agua-de-los-campesinos/>
- ✚ <https://www.youtube.com/watch?v=ssMYzk6LMOQ>

Tala y quema de bosques

- ✚ <https://www.eleconomistaamerica.pe/actualidad-eAm-peru/noticias/10244324/12/19/Duro-golpe-a-madereros-informales-en-Cajamarca.html>
- ✚ <https://www.youtube.com/watch?v=zQylx0hDMQE>

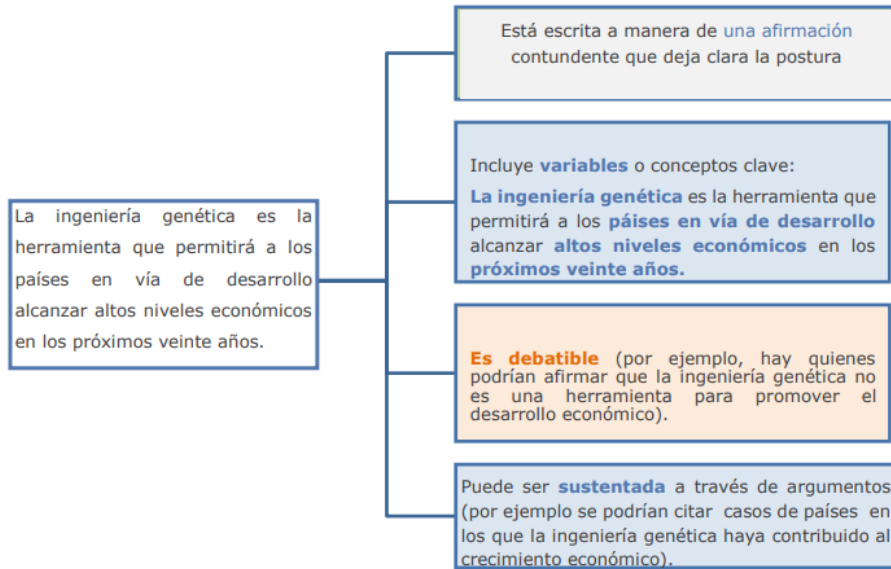
Indicaciones generales que debes tener en cuenta antes proponer tu tesis.

¿Qué es una tesis?



- La tesis es una afirmación muy específica. Esta debe cubrir solo lo que usted va a discutir en su texto o en su exposición.
- La tesis es una idea completa que se escribe en una oración con sujeto, verbo y complemento.
- Al pensar en su tesis, usted debe revisar los argumentos que tiene para sustentarla. Es decir, debe preparar las ideas que usará para justificar su posición.

Ejemplo:



Recuperado de <https://leo.uniandes.edu.co/images/Guias/tesistextoarg.pdf>

Después de haber revisado los enlaces de tu tema plantea la tesis y los argumentos en el siguiente esquema.

TESIS:	
ARGUMENTO 1	ARGUMENTO 2

FICHA 9

CAPACIDAD	DESTREZA
Pensamiento crítico - ejecutivo	Proponer

Proponer alternativas para mitigar problemas ambientales en la región Cajamarca mediante la elaboración de volantes mostrando constancia en el trabajo.

¿Qué es un volante?

Son técnicas típicamente usados por individuos o por empresas para promover información, ideas, productos o servicios. Son una forma de publicidad masiva en pequeña escala o bien de comunicación comunitaria. Pueden ser de tipo informativo, publicitario, panfletario o recaudatorio.

Indicaciones para realizar el volante:

- ✓ Debe tener un título llamativo, claro, conciso, y preciso
- ✓ No se deben usar solamente letras mayúsculas, a menos que sea en los títulos o subtítulos.
- ✓ Debe tener una descripción más detallada pero breve y clara.
- ✓ Los párrafos deben distribuirse para facilitar su lectura.
- ✓ Puede acompañarse con imágenes, pero con mesura.
- ✓ El color del papel puede incrementar el impacto del mensaje.

(Adaptado de https://iscseleny.webcindario.com/arch_pdf/volante.pdf)



Rúbricas para la evaluación de las actividades

Actividad 1

Localizar las ecorregiones del Perú utilizando un mapa mudo siendo puntual en la presentación del trabajo.

Rúbrica holística:

EN INICIO	EN PROCESO	LOGRADO
Utiliza información y herramientas cartográficas con dificultad al localizar las ecorregiones en el mapa mudo con imprecisiones.	Utiliza información y herramientas cartográficas para localizar las once ecorregiones del Perú en un mapa mudo diferenciándolas parcialmente convenciones de trazado, colores para diferenciarlos unas de otras y símbolos en una leyenda con referencias incompletas.	Utiliza información y herramientas cartográficas para localizar las once ecorregiones del Perú en un mapa mudo empleando con exactitud convenciones de trazado y colores para diferenciarlas unas de otras, y símbolos en una leyenda con referencias claras y completas.

Actividad 2

Analizar los climas que presentan las ecorregiones mediante la técnica del cuestionario mostrando constancia en el trabajo.

Rúbrica holística:

En inicio	En proceso	Logrado
Las respuestas denotan comprensión superficial acerca de los climas de las ecorregiones porque repite y parafrasea lo literal de la información.	Las respuestas del cuestionario denotan comprensión básica acerca de los climas de las ecorregiones, se evidencia en la habilidad para identificar ideas centrales y establecer algunas vinculaciones con la vida práctica con parcial claridad, de manera que las ideas desarrolladas están correctas, pero incompletas.	Las respuestas del cuestionario denotan haber comprendido a cabalidad acerca de los climas de las ecorregiones, ya que maneja la información, realiza inferencias de los fenómenos climatológicos y establece claramente vinculaciones con situaciones de la vida práctica para dar una contestación completa a las preguntas planteadas.

Actividad 3

Describir la diversidad de relieves del Perú diseñando un lapbook aceptando distintos puntos de vista.

Rúbrica holística

En inicio	En proceso	Logrado
El lapbook menciona e ilustra algunos relieves propios de la costa, sierra y selva del Perú.	Describe de manera general la diversidad de relieves del Perú utilizando un vocabulario entendible en el contenido del lapbook. Las ilustraciones corresponden a los relieves.	Describe de manera detallada la diversidad de relieves del Perú utilizando un vocabulario con términos relacionados al tema. Las ilustraciones contribuyen a entender la descripción en su integridad.

Actividad 4

Explicar la flora y la fauna de las ecorregiones mediante la elaboración de un tríptico siendo puntual en la presentación del trabajo.

Rúbrica analítica

Criterios	Logrado	En proceso	En inicio
Organiza la información	Organiza en categorías la información sobre la flora y la fauna de las ecorregiones en el tríptico.	Relaciona la flora y fauna de las ecorregiones costeras con las de la selva en el tríptico.	Identifica la información sobre la flora y la fauna de las ecorregiones.
Precisión y pertinencia del contenido	Explica con detalle las características de la flora y fauna de las ecorregiones. La información es pertinente y coherente en su conjunto.	Describe algunas características sobre la flora y fauna de las ecorregiones. La información es adecuada.	Enuncia ideas importantes sobre la flora y fauna de las ecorregiones.
Emplea imágenes	Emplea viñetas e imágenes que contribuyen a la comprensión del tema.	Utiliza viñetas e imágenes que tienen relación con el tema.	Utiliza imágenes y viñetas como decoración.

Actividad 5

Explicar el crecimiento de la población urbana y expansión de las ciudades a través de la técnica de la tertulia aceptando distintos puntos de vista.

Rúbrica holística

En inicio	En proceso	Logrado
Menciona ideas claves acerca de la influencia de los actores sociales en la expansión del espacio urbano y su impacto en la calidad de vida de la población.	Explica sus puntos de vista acerca de la influencia de los actores sociales en la expansión del espacio urbano y su impacto en la calidad de vida de la población relacionando con situaciones de su entorno cercano.	Explica con argumentos sólidos su postura acerca de la influencia de los actores sociales en la expansión del espacio urbano y su impacto en la calidad de vida de la población contrastando sus ideas con la de sus compañeros.

Actividad 6

Describir las áreas naturales protegidas en el Perú mediante un mapa mental cumpliendo las normas de convivencia.

Rubrica analítica

Criterios	Logrado	En proceso	En inicio
Estructura la información en un esquema	La información está estructurada adecuadamente en el mapa mental. Presenta una imagen central del tema desde la cual irradian los demás conceptos e ideas en forma de ramificaciones. Además, cada una de las ideas va acompañadas de una imagen que contribuyen a lo que se quiere transmitir.	La información está parcialmente estructurada en el mapa mental. Exterioriza una imagen central del tema, pero el desarrollo de los conceptos no sigue un orden radial, además, algunas imágenes que acompañan a las ideas no se ajustan con claridad a lo que se quiere transmitir.	Parte de la información e imágenes están ordenadas en el mapa mental siguiendo un criterio diferente al solicitado.
Calidad en la descripción	Describe con detalle las áreas naturales protegidas en el Perú estableciendo relaciones y utilizando un lenguaje claro, específico y coherente en el mapa mental.	Describe de manera general las áreas naturales protegidas en el Perú estableciendo algunas relaciones y utilizando un lenguaje poco claro en el mapa mental.	Menciona ideas que tienen relación con la información sobre las áreas naturales protegidas en el Perú.
Empleo de elementos visuales	Los elementos visuales (imágenes, colores, líneas, flechas) son utilizados con criterio de selección, equilibrio y orden que ayudan a la comprensión del tema.	Los elementos visuales se relacionan con la información y están ubicados de manera general.	Los elementos visuales están presentes, pero, no están ubicados de manera estratégica.
Manejo de la redacción	Se caracteriza por la claridad y concisión del lenguaje. La ortografía y la redacción son correctas.	La redacción denota claridad en la construcción de las frases.	Las ideas se entienden de manera general.

Actividad 7

Analizar las problemáticas causadas por el cambio climático en Cajamarca (deslizamiento de tierra, sequías, heladas) y el impacto que genera en la vida de las personas (enfermedades y pérdida de sembríos) utilizando una ficha guía y escuchando con atención.

Rubrica holística

En inicio	En proceso	Logrado
Identifica las problemáticas presentadas en la ficha y responde a las preguntas de carácter literal.	Realiza un análisis de las noticias propuestas en la ficha y sus respuestas denotan haber identificado características de cada fenómeno climático, las relaciona de manera parcial con el impacto generado en la economía local y, a partir de ello describe sus efectos en la vida de la población.	Realiza un análisis minucioso de las noticias propuestas en la ficha y sus respuestas denotan haber identificado características de cada fenómeno climático, las relaciona con la transcendencia de sus efectos en la economía local y en las condiciones de vida de la población y, a partir de ello realiza una explicación coherente.

Actividad 8

Argumentar en contra de las problemáticas ambientales provocadas por las personas en Cajamarca (minería, tala-quema de bosques) a través de la exposición respetando los diferentes puntos de vista.

Rúbrica holística

En inicio	En proceso	Logrado
Enuncia la tesis y sus argumentos son leídos. Sus aportaciones son más personales que investigativas.	Explica las problemáticas ambientales originadas por el hombre defendiendo la tesis planteada con un vocabulario simple y regularmente fluido. Presenta sus ideas en orden y apoya su exposición con algunos ejemplos.	Argumenta en contra de las problemáticas ambientales originadas por el hombre, para ello, fundamenta la tesis planteada con consistencia, fluidez y vocabulario formal; sigue una secuencia lógica en su presentación, además de tener respaldado de autoridad, evidencias de datos confiables y ejemplos adecuados.

Actividad 9

Proponer alternativas para mitigar problemas ambientales en la región Cajamarca mediante la elaboración de volantes mostrando constancia en el trabajo.

Escala de rango

Descriptorios	Inicio	Proceso	Logrado
1. Observa un video sobre prácticas inadecuadas respecto al manejo de residuos sólidos y anota tres datos relevantes en su cuaderno.			
2. Explica con claridad hábitos inadecuados que afectan a la salud pública y al derecho a un ambiente sano y limpio en un diálogo abierto.			
3. Establece cinco alternativas viables para cambiar hábitos inadecuados por otros más responsables con el medio ambiente.			
4. Diseña su volante de manera creativa promoviendo la conciencia para el cuidado de la casa común.			
5. Muestra constancia en el trabajo que realiza.			

3.2.1.4. Evaluaciones de proceso y final de Unidad.

EVALUACION FINAL DE LA III UNIDAD		
Apellidos y nombres.....		
Grado: 3ro	Sección.....	Fecha.....
Profesoras:		

Capacidad:	Destreza
Comprensión	Analizar

1. Analiza el siguiente texto sobre los efectos de las heladas y sequías en el valle del Mantaro:

Heladas y sequías en el valle del Mantaro causan pérdidas por s/55 millones

Las heladas inusuales y sequía que se presentan en esta época en el valle del Mantaro, región Junín, han causado pérdidas económicas que ascienden a 55 millones de soles, estimó la Dirección Regional de Agricultura (DRA) de Junín. “En estos lugares existen más de 1,000 hectáreas dañadas, irreversibles, quiere decir que el agricultor tendría que tomar la decisión de voltear el terreno para instalar un cultivo de un ciclo fenológico más corto como son los granos y cereales”. En cuanto a los sembríos afectados que llegan a 10,000 hectáreas, es decir aquellos que tiene daño en la estructura de la planta, donde hay muerte celular, aún tienen la posibilidad de recuperarse con el riego o las lluvias que se presenten eventualmente en estos próximos cinco días, pero si esto no sucede pasarían a la condición de irrecuperables. Andina agencia peruana de noticias.

Recuperado de <https://acortar.link/x5MBO>

- Teniendo en cuenta la noticia leída ¿Qué supone para los campesinos perder 55 millones de soles? ¿Cuántas familias se ven afectadas aproximadamente? ¿Cómo lo recuperarán y en cuánto tiempo?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- Ante la pérdida irreversible de las de 1,000 hectáreas dañadas y la posibilidad de instalar un cultivo de un ciclo fenológico más corto ¿Qué elementos debería tener en cuenta el campesino para emprender un nuevo sembrío?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

CAPACIDAD:	DESTREZA:
Pensamiento crítico	Proponer

- Conociendo la gravedad de los efectos del fenómeno de las heladas y sequías ¿Qué medidas debería tomarse desde el gobierno regional y local para evitar la pérdida total de las 10,000 hectáreas dañadas?

.....

.....

.....

.....

- ¿De qué manera motivarías a colaborar en tu localidad con los pobladores que han sido afectados por el fenómeno climatológico?

.....

.....

.....

.....

CAPACIDAD:	DESTREZA
Comprensión	Explicar

2. Lee el siguiente texto y responde a las preguntas:

El crecimiento urbano es un fenómeno natural que surge como consecuencia del crecimiento poblacional. En las últimas dos décadas, las ciudades del Perú se han expandido en cerca del 50% tanto en la costa como en la sierra y selva. Entre los años 2001 y 2018 las 43 ciudades más grandes del país añadieron 68.000 hectáreas de nuevo suelo urbano, donde habitan 3.5 millones de personas en 940.000 viviendas. Este es un aumento del 47% sobre el suelo urbano existente en el año 2000.

Recuperado de https://www.grade.org.pe/wp-content/uploads/EspinozaFort_GRADEADI_expansionurbana.pdf

¿Cuáles son las causas para que los ciudadanos emigren de la zona rural a la zona urbana?

.....

.....

.....

.....

¿Qué efectos tendrá el acelerado crecimiento de la población en el espacio urbano?

.....

.....

.....

¿Qué efectos tendrá la disminución de la población en el espacio rural?

.....

.....

.....

Relaciona el crecimiento urbano de las ciudades importantes del Perú en las dos últimas décadas con su entorno cercano respondiendo a la pregunta ¿Cómo ha crecido la provincia de Chota a la cual pertenece tu comunidad en estos últimos 5 años?

.....

.....

.....

.....

Escala de rango para evaluar la destreza de analizar y explicar

Destrezas	Descriptor	Inicio	Proceso	Logrado
Analizar	Deduce a partir de la noticia las implicancias de la pérdida de sembríos, el factor económico y posibles alternativas que el campesino debe considerar al momento de emprender un nuevo sembrío.			
Explicar	Relaciona el crecimiento urbano de las ciudades importantes del Perú en las dos últimas décadas con su entorno cercano.			
	Explica con claridad las causas y efectos de la expansión de las zonas urbanas relacionándolo con la calidad de vida poblacional.			

CAPACIDAD:	DESTREZA:
Pensamiento crítico	Proponer

3. **Proponer** alternativas para mitigar problemas ambientales.

Observa las siguientes imágenes y responde a la pregunta



¿En qué espacios es frecuente el arroj de la basura y qué características presentan?

.....

.....

.....

Propón tres recomendaciones a las autoridades y ciudadanos para preservar las ciudades, playas y ríos limpios.

¿Qué medidas deberían considerar las autoridades para posibilitar un ambiente sano y libre de contaminación?	¿De qué manera deben contribuir los ciudadanos para propiciar un ambiente saludable para todos?

Rubrica holística

INICIO	PROCESO	LOGRADO
Reconoce el problema ambiental relacionado con los residuos sólidos.	Propone recomendaciones parcialmente contextualizadas a las autoridades y ciudadanos para mitigar los problemas ambientales relacionados al manejo de los residuos sólidos.	Propone recomendaciones concretas y viables a las autoridades y ciudadanos para mitigar los problemas ambientales relacionados al manejo responsable de los residuos sólidos.

CAPACIDAD:	DESTREZA:
Comprensión	Describir

4. Lee el siguiente texto y observa el mapa de las áreas naturales protegidas en el Perú. A continuación, describe la ubicación e importancia para el país y la región de las 4 categorías señaladas en el mapa completando el cuadro propuesto.

A lo largo de territorio peruano, se pueden identificar 158 áreas naturales de conservación (protegidas), las mismas que representan el 16.93% de la geografía nacional.

Las áreas naturales protegidas están divididas en: Parques Nacionales, Reservas Nacionales, Reservas Comunales, Santuarios Nacionales, Santuarios Históricos, Reservas Paisajísticas, Bosques de Protección, Refugios de Vida Silvestre y Cotos de caza.

La importancia de preservar estas áreas naturales radica en el cuidado de la diversidad biológica del Perú, flora, fauna y paisajes. Es así como uno de los objetivos es que en estos espacios de territorio peruano se pueda desarrollar turismo con un mínimo impacto negativo, considerando que la actividad turística permite generar ingresos para el cuidado de estos.

Recuperado de <https://peru.info/es-pe/turismo/noticias/3/16/estas-son-las-areas-naturales-protegidas-que-tiene>

Santuario nacional de los Manglares



Parque nacional del Manu



Reserva nacional de Paracas



<https://n9.cl/i60c9>

Santuario histórico del Machupichu



<https://n9.cl/fgod>

Completa el siguiente cuadro siguiendo las indicaciones.

Áreas Naturales Protegidas	Descripción de la ubicación e importancia para la región y el Perú
1	
2	
3	
4	

Escala de rango

Descriptorios	Inicio	Proceso	Logrado
Describe la ubicación geográfica de cuatro áreas protegidas en el Perú haciendo referencia a sus límites políticos.			
Describe con claridad la importancia de la preservación de cada una de las cuatro áreas protegidas en el Perú tanto para la región a la que pertenece como para el País completando el esquema propuesto.			
Utiliza lenguaje adecuado con términos geográficos y los relacionados con los recursos naturales para la descripción.			

3.2.2. Proyecto de aprendizaje y actividades

3.2.2.1 Programación de proyecto

1. Datos informativos

Institución Educativa: Señor de los Milagros de Negro Pampa

Nivel: VII

Grado: Tercero de secundaria

Secciones: A, B

Área: Ciencias Histórico Sociales

Título del proyecto: Planificamos nuestro presupuesto familiar

Temporización: 5 semanas

Profesores: Angélica Uquiche, Nancy Pérez y Victoria Rojas

2. Situación problemática

Los estudiantes de la Institución Educativa: Señor de los Milagros se encuentra ubicada en el centro poblado de Negro Pampa, provincia de Chota, región Cajamarca, es de gestión pública, pertenece a la J.E.C y alberga 320 estudiantes de género mixto. En la mencionada Institución Educativa se ha detectado que, la mayoría de los estudiantes no llegan a cubrir sus necesidades básicas de alimentación, vestido y educación debido a que su economía familiar depende generalmente de la agricultura particular (producción temporal de papa, maíz, olluco, oca, etc.). Estos productos al ser llevados al mercado local son cotizados a un precio mínimo a causa de la competencia existente, incluso algunas familias optan por hacer intercambios de sus productos por otros como arroz, fideos, atún, entre otros. Podría decirse que, la preocupación de toda familia del campo es velar por el ingreso del día a día.

Esta situación suscita en los estudiantes la siguiente interrogación: ¿De qué manera se podría gestionar adecuadamente la economía doméstica?

Como respuesta a esta inquietud surge la propuesta de planificar el presupuesto mensual de las familias, definido por los mismos estudiantes, en que se incluyan ingresos, gastos, imprevistos, ahorro a través de la elaboración de una infografía de presupuesto familiar con la finalidad de ayudar a sus familias a tomar mejores decisiones, analizando cuales son las necesidades primarias y cuáles son las secundarias, cómo reducir gastos y cómo ahorrar, contribuyendo de esta manera a la satisfacción de sus demandas como vestido, salud, vivienda y educación.

3. ¿Qué aprendizajes se lograrán?

	Competencias	Capacidades	Desempeños
CIENCIAS SOCIALES	Gestiona responsablemente los recursos económicos	<p>Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.</p> <p>Toma decisiones económicas y financieras</p>	<p>Explica cómo las empresas y las familias toman decisiones económicas y financieras considerando indicadores económicos, y qué factores influyen en la oferta y la demanda.</p> <p>Formula presupuestos personales/*familiares considerando necesidades, deudas y futuros proyectos de ahorro e inversión (Este desempeño ha sido precisado de acuerdo al interés del proyecto).</p>
FORMACION CIUDADANÍA Y CÍVICA	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	Participa en acciones que promueven el bien estar común	Participa en acciones colectivas orientadas al bien común de la nación peruana, y a la promoción y defensa de los derechos humanos (civiles, políticos, económicos, sociales, culturales, ambientales, entre otros).

4. Planificación del producto (realizado con los estudiantes)

¿Qué haremos?	¿Cómo lo haremos?	¿Qué necesitamos?
1.- Diagnóstico de la economía familiar. Analiza cómo se organiza.	Respondiendo a una encuesta diagnóstica	- Material de escritorio - Copias
2.- Explicar qué es un presupuesto familiar y sus componentes: ingresos, gastos, ahorro, deudas.	Realizando un esquema de llaves	- Copias - Pizarra - Plumones
3.- Identificar la jerarquía de necesidades de la familia y bienes y servicios para satisfacer las necesidades.	Realizando un listado de necesidades y jerarquizando en un cuadro.	- Power point - Proyector - Laptop - Cuaderno
4.- Analizar los pasos a seguir para elaborar un presupuesto familiar.	Analizando varios videos sobre cómo realizar un presupuesto y realiza un borrador del mismo.	- Proyector - Laptop - Videos - Pizarra - Cuaderno
5.- Propone un formato de presupuesto mensual de la familia teniendo en cuenta las categorías de ingresos y gastos.	Completando un formato de presupuesto de ingresos y egresos en Excel	- Sala de computo - Laptops - Proyector - Programa de Excel
6.- Evaluar la administración del presupuesto familiar (ingresos, egresos)	Comparando los ingresos - egresos económicos de las familias y haciendo un balance del mismo.	- Cuaderno - Materiales de escritorio
7.- Boceto de una infografía sobre el presupuesto familiar analizando sus partes.	<ul style="list-style-type: none"> • Definiendo un título llamativo • Recopilando y selecciona información, ideas o mensajes que necesita. • Decidiendo como será mostrada cada una de ellas (texto, imágenes, gráfico, foto, diagrama) • Jerarquizando la ubicación de los elementos. 	- Plumón - Pizarra - Papelógrafo

8.- Describe paso a paso el presupuesto familiar en una infografía.	Elaborando la infografía sobre presupuesto familiar con los elementos previstos.	<ul style="list-style-type: none"> - Cartulina - Hojas de color - Plumones - Tijeras - Silicona - Imágenes, fotos
9.- Presenta la infografía mediante la exposición	Explicando en la institución educativa ante la presencia de sus padres.	<ul style="list-style-type: none"> - Sala múltiple - Micrófono - Cinta de embalaje

PROYECTO DE APRENDIZAJE N°1		
CONTENIDOS	MEDIOS	MÉTODOS DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Organiza la economía en su familia ✓ Concepto de presupuesto familiar y sus elementos. ✓ Las necesidades de la familia, bienes y servicios. ✓ Pasos a seguir para elaborar un borrador de presupuesto familiar. ✓ Formato de presupuesto mensual de la familia. ✓ La administración del presupuesto familiar. ✓ Boceto de una infografía sobre el presupuesto familiar ✓ Pasos del presupuesto familiar en una infografía. ✓ Presenta la infografía. 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Análisis de cómo se organiza la economía en su familia a través de una encuesta diagnóstica. ✓ Explicación del concepto de presupuesto familiar y sus elementos mediante un esquema de llaves. ✓ Identificación de las necesidades de la familia, bienes y servicios jerarquizando según su importancia en un cuadro. ✓ Explicación de los pasos para elaborar un presupuesto familiar mediante un bosquejo. ✓ Propuesta de un formato de presupuesto mensual de ingresos y egresos utilizando el programa de Excel. ✓ Evaluación de la administración del presupuesto familiar (ingresos y gastos) mediante una ficha. ✓ Descripción de los componentes del presupuesto familiar mediante la elaboración de un boceto infográfico. ✓ Descripción de los pasos de la elaboración del presupuesto familiar mediante una infografía siendo puntual en la entrega. ✓ Explicación de la infografía “Planificamos nuestro presupuesto familiar” mediante una exposición.

CAPACIDADES – DESTREZAS	FINES	VALORES – ACTITUDES
<p>CAPACIDAD: COMPRENSIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizar • Explicar • Identifica <p>CAPACIDAD: ORIENTACIÓN ESPACIO TEMPORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir <p>CAPACIDAD: PENSAMIENTO CRÍTICO – EJECUTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proponer • Evaluar 		<p>VALOR: RESPONSABILIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cumplir los trabajos asignados • Mostrar constancia en el trabajo • Ser puntual.

3.2.2.2. Actividades de aprendizaje

ACTIVIDAD 1 Temporización **90'**

Analizar cómo se organiza la economía en su familia a través de una encuesta diagnóstica mostrando constancia en el trabajo.

Inicio:

Motivación. Observa la siguiente barra

¿En qué gastan sus sueldos los peruanos?

Adulto peruano
(36 a 59 años)

84% se encuentran trabajando

Principal fuente de ingresos es el salario quincenal o mensual

5 de cada 10 son empleados dependientes

3 de cada 10 es independiente

Fuente: Ipsos Perú, 2018.

Principales rubros de gasto del adulto peruano
(en %)

Rubro de Gasto	Porcentaje (%)
Alimentación/comida/viveres	53
En pagar servicios	43
En los estudios de los hijos/otro familiar	38
En ropa	24
Transporte diario/pasajes	13

Fuente: Ipsos Perú, 2018.

SEMINARIUM IPE INSTITUTO PERUANO DE ECONOMÍA

<https://rpp.pe/economia/economia/en-que-gastan-sus-sueldos-los-peruanos-noticia-1200838?ref=rpp>

Saberes previos. Responde a las preguntas:

¿Qué observas en la imagen? Según la barra, ¿en qué gastan su sueldo los peruanos? En tu localidad, ¿en qué suelen gastar su dinero las personas? Relacionando con los datos de la barra, ¿qué variaciones se darían?

Conflicto cognitivo. ¿Sabes si tu familia gasta más de lo que gana?

Proceso:

- ✓ **Percibe** de manera clara y precisa la información de la ficha nº 1
- ✓ **Identifica** en la lectura las formas de ahorro del peruano promedio subrayando ideas importantes.
- ✓ **Relaciona** las formas de ahorro detectadas en la lectura con las prácticas de ahorro en su familia respondiendo a la pregunta.
- ✓ **Realiza** el análisis del manejo de la economía familiar respondiendo a una encuesta diagnóstica.

Salida:

Evaluación. Analiza cómo se organiza la economía en su familia a través de una encuesta diagnóstica.

Metacognición. ¿Cómo te sentiste con las preguntas de la encuesta? ¿De qué te diste cuenta al terminar de completar la encuesta? ¿Crees que tenga alguna utilidad realizar un diagnóstico del manejo de la economía familiar? ¿Por qué? ¿Sabes si tu familia gasta más de lo que gana?

Transferencia. Para darte cuenta con mayor detalle sobre los gastos en casa, motiva a tu familia a que procure reclamar recibos, boletas de venta en cada lugar que compren y guárdalo para que al finalizar el mes sepas el promedio de gastos de tu familia.

ACTIVIDAD 2

Temporización **90'**

Explicar el presupuesto familiar y sus componentes mediante un esquema de llaves trabajando en pares y siendo puntual en la presentación de su trabajo.

Inicio:

Motivación: Observa el siguiente video “C5N - compradores compulsivos”

<https://www.youtube.com/watch?v=10qv3sDksO0> (2:16’)

Saberes previos: Según lo observado en el vídeo, ¿qué significa ser comprador compulsivo? ¿Crees que es correcto que una persona compre cosas desmedidamente para no usarlas? ¿Por

qué? ¿Consideras que el ingreso con el que cuenta tu familia alcanza para atender a las necesidades básicas? ¿Qué sugerencias darías a tu familia para ahorrar su dinero?

Conflicto cognitivo: Si todas las familias contaran con ingresos económicos seguros cada mes, ¿Crees que mejorará la condición económica de las familias en el Perú?

Proceso:

- ✓ **Lee** la ficha de información del presupuesto familiar y sus componentes.
- ✓ **Identifica** las ideas principales del presupuesto familiar y sus componentes mediante el subrayado.
- ✓ **Selecciona** las ideas principales, secundarias y complementarias del presupuesto familiar en un bosquejo de esquema de llaves.
- ✓ **Organiza** el contenido pertinente del presupuesto familiar y sus componentes en el esquema de llaves.
- ✓ **Explica** el presupuesto familiar y sus componentes en plenario.

Salida:

Evaluación. Explica el presupuesto familiar y sus componentes mediante un esquema de llaves trabajando en pares.

Metacognición. ¿Qué aprendiste del presupuesto familiar y sus componentes? ¿Qué dificultades tuviste al realizar la actividad y cómo podrías mejorar? ¿Cómo influye en las familias el no tener un presupuesto familiar organizado? Si todas las familias contaran con ingresos económicos seguros cada mes, ¿Crees que mejorará la condición económica de las familias en el Perú?

Transferencia. Dialoga en familia en qué consiste un presupuesto familiar y relaciona sus componentes con ejemplos de la vida diaria.

ACTIVIDAD 3

Temporización **90'**

Identificar las necesidades de la familia, los bienes y servicios jerarquizando según su importancia en un cuadro mostrando constancia en el trabajo.

Inicio:

Motivación: Observa las siguientes imágenes.



<https://cutt.ly/mzPlkJl>



<https://cutt.ly/BzP0ke>



<https://cutt.ly/ozP93m>



<https://cutt.ly/LzP4y8l>



<https://cutt.ly/hzP487P>



<https://cutt.ly/czP5Hur>

Saberes previos. Responde a las preguntas: ¿Qué observas en las imágenes? ¿Qué imágenes pertenecen a necesidades? ¿Qué imágenes pertenecen a servicios? ¿Qué necesidades han sido indispensables en tu familia en este tiempo de pandemia? ¿Qué diferencia existe entre necesidades v/s bienes y servicios?

Conflicto cognitivo. ¿Las necesidades humanas se establecen en orden a un presupuesto económico o el presupuesto económico se establece en orden a las necesidades?

Proceso:

- ✓ **Percibe** la información sobre necesidades, los bienes y servicios a través de un esquema y ficha informativa n°3



- ✓ **Reconoce** las características de las necesidades humanas, los bienes y servicios en un organizador visual.
- ✓ **Relaciona** las características de las necesidades, bienes y servicios con ejemplos de su vida familiar completando el cuadro propuesto.
- ✓ **Nombra** las necesidades de su familia en un listado y luego jerarquiza según prioridades en un cuadro.

Salida:

Evaluación. Identifica las necesidades de la familia, los bienes y servicios jerarquizando según su importancia en un cuadro.

Metacognición. ¿Cómo has participado en esta actividad de aprendizaje? ¿Qué te parecieron los cuadros propuestos? ¿Tuviste alguna dificultad en completarlos? ¿Qué utilidad tiene para ti y tu familia conocer sus necesidades humanas? ¿Las necesidades humanas se establecen en orden a un presupuesto económico o el presupuesto económico se establece en orden a las necesidades?

Transferencia.

¿Qué tipo de necesidades son prioritarias en tu familia en el contexto de pandemia? ¿Por qué? Si tuvieras que reducir el presupuesto, ¿cuál de estas necesidades postergarías? Comparte lo aprendido en familia.

ACTIVIDAD 4

Temporización **90'**

Explicar los pasos para elaborar un presupuesto familiar mediante un bosquejo mostrando constancia en el trabajo.

Motivación:

Observa el siguiente video “Qué es un Presupuesto y cómo se elabora”

<https://www.youtube.com/watch?v=urfwMXPDJVo> (4:06’)

Saberes previos: Según lo observado en el video, ¿qué estuvo a punto de priorizar Quique con el ahorro destinado para la compra de su laptop? ¿Consideras que la realidad de Quique se asemeja a la tuya o al de tu entorno? ¿De qué manera influye la madre en la decisión de Quique? ¿Qué puedes aprender de esta animación? ¿Qué metas puedes plantearte para llevar una economía organizada?

Conflicto cognitivo: La pandemia ha originado un desajuste económico en las familias, llevándolas a enfrentar una crisis e incertidumbre permanente. ¿Qué camino sería viable para que sin necesidad que termine la pandemia se logre mantener un equilibrio económico moderado en el hogar?

Proceso:

- ✓ **Percibe** la información sobre cómo elaborar un presupuesto mediante la observación de videos.

Video 1: ¿Sabes cómo planear tu presupuesto familiar?

<https://www.youtube.com/watch?v=mUV3NVpYhoc> (4:35')

Video 2: Aprende cómo elaborar un presupuesto familiar

<https://www.youtube.com/watch?v=T9cyVBIw5hk> (3:21')

- ✓ **Identifica** en el video los pasos específicos de un presupuesto familiar anotando en su cuaderno.
- ✓ **Selecciona** todas las categorías de gasto e ingresos que realiza tu familia.
- ✓ **Organiza** dichas categorías de gastos e ingresos que realiza tu familia en un bosquejo de presupuesto.

Salida:

Evaluación: **Explica** los pasos para elaborar un presupuesto familiar mediante un bosquejo.

Metacognición: ¿Tengo claro el significado de presupuesto? ¿Por qué es importante contar con un presupuesto familiar? ¿Qué estrategias has utilizado para realizar un borrador de presupuesto? ¿Qué camino sería viable para que sin necesidad de revertir la situación actual se logre mantener un equilibrio económico moderado?

Transferencia: Comparte en familia el borrador del presupuesto y complementa con datos más específicos que servirán para tu formato final.

ACTIVIDAD 5

Temporización **90'**

Proponer un formato de presupuesto mensual con los ingresos y egresos de su familia utilizando el programa Excel siendo puntual en la entrega.

Inicio:

Motivación. Lee con atención la siguiente noticia

Elabora un presupuesto familiar en tiempos de pandemia

Es importante realizar compras inteligentes

En el Perú, la cuarentena ha traído consigo inevitables consecuencias que han afectado a la economía familiar de los peruanos, ya que muchos han quedado desempleados por el cierre de empresas y reducción de personal; o en otros casos se han visto en la necesidad de aceptar una reducción considerable de su salario mensual. Esto hizo que el presupuesto de la canasta familiar cambie radicalmente.

El coordinador de la escuela de contabilidad de la Universidad César Vallejo, campus Callao, Jorge Collahua, sostuvo que es necesario reestructurar un orden en las finanzas. Esto nos permitirá llevar un control tanto de ingresos como gastos en el mes. Detalló algunos consejos prácticos para evitar excedernos con nuestro presupuesto familiar.

- Evitar los “gastos hormiga”.** Para no malgastar el dinero se sugiere planificar las compras necesarias. Muchas veces se acostumbra a comprar artículos por impulso que no estaban considerados en el presupuesto.
- Cancelar o suspender servicios innecesarios.** La tecnología permite que las personas puedan realizar muchas actividades desde casa a un bajo costo o de manera gratuita; alternativas como conciertos virtuales gratuitos, seminarios, talleres y muchas más opciones están disponibles al público.
- Destinar un monto para el ahorro.** Este debe ser algo indispensable dentro de la familia durante esta nueva normalidad. Es recomendable desinar al menos 10% del ingreso.

Agencia peruana de noticias ANDINA, Feb. 2021

Saberes previos: Responde a las preguntas: ¿Qué problemática revela la noticia? ¿De qué manera se refleja en tu entorno familiar? ¿Qué alternativas presenta la noticia para hacer frente a dicha problemática? ¿Qué sabes y qué te gustaría saber sobre la gestión de los recursos en una familia? ¿Sus familias acostumbran hacerlo?

Conflicto cognitivo: Muchas familias sin necesidad de contar con un presupuesto organizado cubren sus necesidades, ¿cuál sería el argumento convincente para que toda familia peruana adquiera el hábito de realizar un presupuesto?

Proceso:

✓ **Percibe** la siguiente imagen



<https://acortar.link/ZK28j>

- ✓ **Relaciona** la información de la imagen con los conocimientos previos respondiendo a la pregunta en su cuaderno: ¿Cuántos miembros trabajan en tu familia? Los miembros que trabajan en tu familia, ¿son dependientes o independientes, es decir, si tienen un trabajo propio o trabajan para una empresa? Dependiendo de tu respuesta, ¿qué tipo de ingresos percibe tu familia? ¿variable o fijo? Aproximadamente ¿cuánto percibe económicamente tu familia quincenal o mensualmente?
- ✓ **Establece** las fuentes de ingreso, las categorías de gasto y asigna un valor económico a cada uno de ellos y anota en las siguientes planillas de organización de un presupuesto familiar.

a. Planilla de ingresos:

Fuente de ingresos	Monto semanal	Monto quincenal	Monto mensual
Total			

b. Planilla de gastos o egresos

Criterios	Concepto	Gasto estimado S/	Gasto real S/.	Diferencia
Fijos	Gas	45	44.5	0.50
Variables	Transporte			
	Ropa	50.00	120.00	70.00

Arbitrarios	Fiesta de cumpleaños			
Total, de egresos o gastos:				

- ✓ **Expone** un formato de presupuesto mensual con los ingresos y gastos de su familia utilizando el programa Excel.

Salida:

Evaluación: Propone un formato de presupuesto mensual con los ingresos y egresos de su familia utilizando el programa Excel.

Metacognición: ¿Qué habilidades desarrollaste al realizar esta actividad? ¿De qué otra manera hubieses hecho un presupuesto? ¿Crees que las familias pueden hacer frente a los imprevistos? ¿Cuáles son los gastos que se deben eliminar en primer lugar? ¿En qué otros espacios y/o actividades se suelen hacer presupuestos? ¿Cuál sería el argumento convincente para que toda familia peruana adquiriera el hábito de realizar un presupuesto?

Transferencia: Muestra el presupuesto preparado a los miembros de su familia y motiva a asumir roles específicos para el buen funcionamiento del mismo.

ACTIVIDAD 06

temporización 90'

Evaluar la administración del presupuesto familiar (ingresos y gastos) mediante una ficha mostrando constancia en el trabajo.

Motivación: Observa el cartel y lee el mensaje.



<https://www.fidias.net/que-y-como-medimos/>

Saberes previos:

Responde a las preguntas: ¿Estás de acuerdo con el pensamiento de Thomson? ¿Por qué?

¿Los términos resaltados en blanco son solo válidos para la contabilidad? ¿A qué otras situaciones pueden aplicarse la frase?

Conflicto cognitivo: ¿Qué relación existe entre el mensaje de Thomson con el presupuesto familiar?

Proceso:

- ✓ **Percibe** la información sobre el presupuesto familiar a través de los siguientes videos
 - +Video 1: Presupuesto Familiar <https://www.youtube.com/watch?v=Lwt0PnAqJVA> (3:51)
 - +Video 2: Economía doméstica- presupuesto familiar <https://www.youtube.com/watch?v=rRVTo6vqFzc> (2:37)
- ✓ **Establece** criterios para evaluar los ingresos y gastos del presupuesto familiar teniendo en cuenta el video observado.
- ✓ **Analiza** los ingresos y gastos del presupuesto familiar previamente realizado teniendo a mano el presupuesto ya realizado.
- ✓ **Compara** el total de ingresos con el total de gastos de tu presupuesto familiar y contrasta con los criterios establecidos.
- ✓ **Evalúa** el resultado del presupuesto familiar brindando recomendaciones.

Salida:

Evaluación: Evaluar la administración del presupuesto familiar (ingresos y gastos) mediante una ficha.

Metacognición: ¿Qué aprendiste? ¿Qué estrategias utilizaste para realizar el trabajo? ¿Qué ventajas obtendrías al manejar de forma correcta los ingresos y gastos en tu familia? ¿Qué relación existe entre el mensaje de Thomson con el presupuesto familiar?

Transferencia: Comparte con tu familia la importancia de colaborar en conjunto para tener un equilibrio en los ingresos y gastos de la economía.

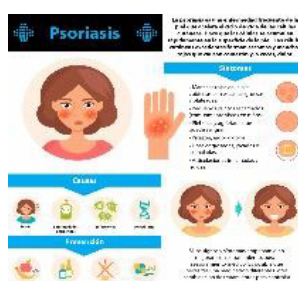
ACTIVIDAD 07Temporización **90'**

Describir los componentes del presupuesto familiar mediante un boceto infográfico cumpliendo el trabajo asignado.

Motivación: observa las siguientes imágenes.



<https://acortar.link/IErzm>



<https://acortar.link/Jx0vg>



<https://acortar.link/rKXd9>

Saberes previos: ¿Qué observas en las imágenes? ¿A qué herramienta educativa refieren estás imágenes? ¿Qué es una infografía? ¿Alguna vez lo has realizado? ¿Qué elementos tiene?

Conflicto cognitivo: ¿Las personas entienden mejor leyendo un texto extenso o una infografía?

Proceso

- ✓ **Percibe** la información sobre los elementos que componen una infografía en la ficha n°7.
- ✓ **Selecciona** las características de una infografía.
- ✓ **Ordena** los componentes de presupuesto familiar teniendo en cuenta las características de una infografía.
- ✓ **Describe** paso a paso los elementos del presupuesto familiar en un boceto infográfico.

Salida.

Evaluación: Describe los componentes del presupuesto familiar mediante un boceto infográfico.

Metacognición: ¿Qué pasos seguiste para realizar el boceto infográfico? ¿Qué dificultades has encontrado y como lo has resuelto? ¿Cómo ayuda esta herramienta en los aprendizajes? ¿Las personas entienden mejor leyendo un texto extenso o una infografía?

Transferencia: ¿En qué situaciones podrías aplicar la herramienta de la infografía?

ACTIVIDAD 8

Temporización **90'**

Describir los pasos de la elaboración del presupuesto familiar mediante una infografía siendo puntual en la entrega.

Motivación: Observa la siguiente imagen.

1-MIS INGRESOS		2-MIS GASTOS	
• Sueldo 1	980 €	- Gastos obligatorios:	
• Sueldo 2	670 €	• Alquiler vivienda	745 €
		• Prestamo	50 €
		- Gastos necesarios:	
		• Compra mensual	500 €
		• Transporte familia	90 €
		• Factura luz	48 €
		• Dentista hijo	45 €
		- Gastos ocasionales:	
		• Móvil	32 €
		• Ocio (cine)	21 €
		• Otros	19 €
		- Ahorro:	
		• Objetivo: Coche	90 €
TOTAL INGRESOS:		TOTAL GASTOS:	
1.650 €		1.640 €	

<https://acortar.link/VFoqS>

Saberes previos: ¿Qué es un presupuesto familiar? ¿Conoces los pasos para organizar un presupuesto familiar? ¿Para qué será importante contar con un presupuesto?

Conflicto cognitivo: ¿El presupuesto sirve solo para ahorrar?

Proceso:

- ✓ **Percibe** el boceto y la información recopilada del presupuesto familiar trabajados en las sesiones anteriores.
- ✓ **Selecciona** los conceptos, componentes, imágenes, gráficos, recomendaciones que se incluirán en la infografía trabajando en grupo de tres miembros.
- ✓ **Ordena** cada uno de los elementos seleccionados teniendo en cuenta las partes de la infografía.
- ✓ **Describe** paso a paso el presupuesto familiar elaborando de forma creativa la infografía

Evaluación: Describe los pasos de la elaboración del presupuesto familiar mediante una infografía.

Metacognición: ¿Cómo se han organizado en tu grupo para realizar la infografía? ¿Qué habilidades has descubierto en tus compañeros? ¿De qué manera han manejado los conflictos y/o diferencias surgidas en el trabajo? ¿El presupuesto sirve solo para ahorrar?

Transferencia: Comparte tu infografía con tus amigos en las redes sociales.

ACTIVIDAD 09

temporización 90'

Explicar la infografía “Planificamos nuestro presupuesto familiar” mediante una exposición.

Inicio:

Motivación. Observa la siguiente imagen y lee la frase:



Saberes previos. Responde a las preguntas: ¿Qué opinión merece la frase? ¿Puedes comentar algún ejemplo cercano que de fe a lo mencionado por Ramsey? ¿De qué manera puedes incorporar este mensaje en la explicación de tu infografía?

Conflicto cognitivo. ¿Puede influir la infografía realizada en el cambio de mentalidad de los padres asistentes y generar la consecuente incorporación del presupuesto familiar como hábito para gestionar su economía? ¿De qué depende?

Proceso:

- ✓ **Percibe** la información específica de la infografía realizada.
- ✓ **Identifica** términos claves, ideas o frases que ayudarán a su exposición anotando en un esquema sencillo el orden de su presentación.
- ✓ **Selecciona** el lugar o espacio donde se llevará a cabo el evento de la exposición de infografías llegando a un acuerdo con sus compañeros.
- ✓ **Organiza** la secuencia de presentación de los grupos, el tiempo que dura la exposición y el espacio donde deben ser expuestas las infografías una vez explicadas.
- ✓ **Explica** ante la presencia de sus padres la infografía “planificamos nuestro presupuesto familiar” y responde a las preguntas del público.

Evaluación: **Explica** la infografía “Planificamos nuestro presupuesto familiar” mediante una exposición.

Metacognición: ¿Cómo te fue en la presentación de tu infografía? ¿Qué tips utilizaste para manejar los nervios? ¿Te sientes satisfecho(a) con el objetivo logrado? ¿Puede influir la infografía realizada en el cambio de mentalidad de los padres asistentes y generar la consecuente incorporación del presupuesto familiar como hábito para gestionar su economía? ¿De qué depende?

Transferencia: Ya que conoces los pasos para elaborar un presupuesto, realiza un presupuesto personal para gestionar tu propina.

3.2.2.3. Materiales de apoyo: fichas, lectura, etc.



CAPACIDAD	DESTREZA
Comprensión	Analizar

Analizar cómo se organiza la economía en su familia a través de una encuesta diagnóstica.

¿Cómo ahorra el peruano promedio?

Ana Reátegui, directora de los Programas de Educación Ejecutiva de ESAN y profesora de la Maestría en Gestión Empresarial, fue invitada a RPP para hablar del ahorro en el Perú. La docente despejó algunos prejuicios sobre el tema y señaló los distintos tipos de ahorristas que pueden encontrarse en nuestro país.



En una sociedad económicamente pujante como la peruana, el del ahorro es un valor elemental para sacar el mayor provecho posible del dinero que tengamos al margen de la cantidad. Unos ahorran más que otros, y cada persona tiene su propia manera de administrar sus gastos o de ajustarlos cuando resulta necesario.

La docente señaló que, ante todo, hay que dejar un poco de lado el prejuicio de que el peruano no ahorra: "Decir que no ahorramos es caer en un cliché bastante impreciso. Si bien es cierto que no participamos mucho en el sistema financiero, o que utilizamos mal los canales formales del ahorro, eso no significa que no busquemos realizar dicha práctica con nuestro dinero".

Por otro lado, según Ana Reátegui, algunos ahorristas son más metódicos que otros, o cuentan con conocimientos que los ayudan a cuidar de forma más eficiente con su dinero: "Están los ahorristas que son más adversos al riesgo, que van al sistema financiero a abrir una cuenta y

entienden perfectamente sobre temas relacionados a tasas de interés, depósitos a plazo, etc., aunque en el Perú no son mayoría. Es algo que debería inculcarse en el colegio a jóvenes de cuarto y quinto de secundaria". ESAN.

Recuperado de <https://www.esan.edu.pe/sala-de-prensa/2019/03/como-ahorra-el-peruano-promedio/>

Completa el siguiente cuadro.

Formas de ahorro del peruano promedio	¿Cómo se relaciona las formas de ahorro identificadas en el texto con la organización de la economía en tu hogar?

A continuación, completa la siguiente encuesta

ENCUESTA DIAGNOSTICA DE LA ECONOMIA FAMILIAR



<https://cutt.ly/dzPIQRw>

Estimado estudiante, las preguntas que se te hará obedecen a realizar un diagnóstico sobre el manejo económico en tu hogar. Se te pide marcar una sola opción de respuesta con un (X) según se ajuste a tu realidad. Es muy importante contar con tus opiniones y percepciones. Gracias por tu colaboración, pues será de provecho para el desarrollo del proyecto “planificamos nuestro presupuesto familiar”

1. De las siguientes fuentes de ingreso económico, ¿de cuál depende el sustento de tu familia?
 - a) Sueldo: ____
 - b) Arriendos: _____
 - c) Negocio propio: _____
 - d) Préstamo de dinero: _____
 - e) Otro ¿Cuál?

2. ¿Cuántas personas hacen parte de tu núcleo familiar? ____
3. ¿Cuántas aportan dinero para los gastos de la casa? _____
4. En el hogar ¿cada cuánto tiempo ingresa el dinero?
 - a) Diariamente: ____
 - b) Semanalmente: _____
 - c) quincenalmente: _____
 - d) Mensualmente: _____

5. En tu casa ¿cada qué tiempo se hace las compras para la comida?
 - a) Diariamente: ____
 - b) Semanalmente: _____
 - c) quincenalmente: _____
 - d) Mensualmente: _____

6. Escribe 5 productos que son básicos en la canasta familiar de tu hogar

.....

.....

.....

.....

7. Escriba algunos productos que poco consumen en la alimentación de tu familia.

8. En las compras que se realiza para la casa y sus miembros, se hace por:
 A. Necesidad: ____
 B. Por comodidad: ____
 C. Otra ¿Cuál?
9. Pregunta de selección múltiple (puede responder varias): de los siguientes servicios, ¿en cuáles se gasta más dinero?
 a) Recreación: ____
 b) Arriendo: ____
 c) Alimentos: ____
 d) Energía: ____
 e) Transporte ____
 f) Gas: ____
 g) Agua: ____
 h) Internet: ____
 i) Otro ¿Cuál?

10. ¿Consideras que en tu casa se malgasta el dinero?
 A. Si: ____
 B. No: ____
 Si la respuesta es afirmativa ¿Qué compras innecesarias regularmente se hace?

11. ¿Algún miembro de la familia cuenta con ahorros?
 A. Si: ____
 B. No: ____
 C. No lo sé: ____
12. ¿En qué se suele utilizar el dinero ahorrado, si es que se cuenta con ello?
 A. Viaje familiar: ____
 B. Estudio: ____
 C. Necesidades básicas del hogar ____
 D. Celebraciones ____
 E. ¿En qué otras?

13. ¿En tu casa se fomenta el hábito del ahorro?
 A. Si: ____
 B. No: ____
 ¿Por qué?.....
14. ¿Tu familia cuenta con un plan para gestionar su presupuesto adecuadamente?
 A. Si: ____
 B. No: ____
 Si la respuesta es afirmativa ¿Qué beneficios le trae a tu familia contar con un plan?

 Si la respuesta es negativa ¿Cuál sería el motivo por el que no cuentan con un plan?

15. ¿Te gustaría conocer y ayudar a tu familia a gestionar mejor su dinero? ¿Por qué?

16. ¿Valoras el esfuerzo económico de tu familia al brindarte lo necesario para estudiar?
 A. Si: ____
 B. No: ____
 ¿Por qué?.....
17. ¿Consideras importante que el colegio te ofrezca formación en el manejo de las finanzas?
 A. Si: ____
 B. No: ____

Adaptado de <https://es.slideshare.net/proyectosdecorazon/encuesta-economia-padres-de-familia-y-estudiantes-2014>



FICHA 2

CAPACIDAD	DESTREZA
Comprensión	Explicar

Explicar el presupuesto familiar y sus componentes mediante un esquema de llaves trabajando en pares y siendo puntual en la presentación de su trabajo.

EL PRESUPUESTO FAMILIAR

Es **un documento que se utiliza para controlar las cuentas del hogar**, empleando el dinero de una forma responsable, sin gastar más de lo que se gana. Un presupuesto mensual ofrece como resultado un saldo final que informa sobre la diferencia entre lo que se ha ingresado y lo que se ha gastado. Por tanto, La gestión de la economía personal o familiar requiere un mínimo de cultura financiera, con los conocimientos básicos para gestionar sus finanzas de manera responsable e informada, haciendo lo posible que sus ingresos superen a los gastos para tener un ahorro en emergencias. Independientemente de la cantidad de dinero que tienes y cuánto estas ganando, un buen presupuesto te ayudará a realizar tus objetivos de forma más eficiente que puede ser, aumentar el ahorro o salir de las deudas.

Componentes del presupuesto

Un presupuesto se compone básicamente por 3 conceptos clave:

1. Ingresos

Todo ingreso económico que recibe una familia es considerado un ingreso. Ya seas trabajador dependiente, independiente o dueño de un negocio, puedes sumar todas las fuentes de dinero que tienes y eso son tus ingresos.

2. Gastos

Todo egreso o salida de dinero es considerado un gasto para la familia. Estos gastos se pueden agrupar de diferentes maneras, pero no es necesario que los reconozcas todos a detalle, así que para hacerlo simple podemos dividirlo en:

✓ **Gastos obligatorios**

Aquellos gastos fijos que tenemos que cumplir siempre mes a mes (ejemplo: alquiler de la casa, hipoteca, medicamento

obligatorio, servicio de agua y luz, cálculo promedio de comida, etc.).

✓ **Gastos fijos no necesarios**

Gastos fijos que gastamos mes a mes, pero que no son esenciales para la vida y pueden reducirse (membresías de club, gym, suscripciones de revistas, plan telefónico, gasolina o transporte rutinario).

✓ **Gastos variables u ocasionales**

La mayoría de gastos que no planificamos y que se pueden realizar día a día (restaurantes, cine, ropa, etc.).

3. Ahorros

Es todo dinero que se puede reservar o guardar, ya sea en efectivo o en bancos. Si quieres aprender a ahorrar, aquí te mostramos un planificador de ahorros que podrá ayudarte.

<p>4. Ahorros</p> <p>Es todo dinero que se puede reservar o guardar, ya sea en efectivo o en bancos. Si quieres aprender a ahorrar, aquí te mostramos un planificador de ahorros que podrá ayudarte.</p> <p>Pasos para armar un presupuesto</p> <p>A. Registrar y proyectar ingresos</p> <p>Para empezar, agregaremos en una columna todos los ingresos familiares: sueldo mensual, trabajos independientes, pensiones, ingresos por alquileres, etc. Agregar y sumar cualquier tipo de entrada de dinero.</p> <p>B. Registrar y proyectar gastos obligatorios</p> <p>En segundo lugar, vamos a restar todos los gastos obligatorios. Solamente vamos a considerar los gastos obligatorios porque los demás gastos (fijos no necesarios y variables) los vamos a calcular después de los ahorros.</p>	<p>C. Ahorrar a inicios de mes</p> <p>Es muy recomendable que ahorremos antes de que empecemos a gastar. Por eso es importante calcular los gastos obligatorios para calcular cuánto podemos ahorrar.</p> <p>D. Continúa con tus gastos por evaluar</p> <p>Ahora que ya ahorraste, ya puedes observar más fácilmente cuánto dinero tienes para gastar, pero como ya pagaste lo esencial, ahora te podrás dar cuenta en qué gastas y cuánto dinero se va en gastos no necesarios.</p> <p>E. Continúa con tus gastos por evaluar</p> <p>Si te das cuenta, hemos pagado nuestras deudas o gastos importantes, luego hemos ahorrado; entonces, lo que queda es dinero que podemos gastar sin preocupaciones. Esta estrategia de ahorro es simple y se basa en que podamos ahorrar todo lo que queramos para luego disfrutar sin culpas el dinero que nos queda de nuestras ganancias mensuales.</p> <p>Recuperado de https://www.edduteayuda.pe/tips/presupuesto-familiar-paso-a-paso/0000024</p>
---	--

FICHA 3

CAPACIDAD	DESTREZA
Comprensión	Identificar

Identificar las necesidades de la familia, los bienes y servicios mediante un cuadro de prioridades.

Las necesidades humanas. Los bienes y servicios

Las necesidades humanas son las sensaciones de apetencia, angustia, inquietud y carencia que el hombre siente, y que lo impulsa a buscar la satisfacción de ellas realizando determinadas actividades.

Veamos el proceso de satisfacción de una necesidad.



Estas necesidades tienen ciertas características:

- ✚ Son ilimitadas en número y varían según lugar y el tiempo.
- ✚ Son limitadas en capacidad
- ✚ Son saciables, el organismo tiene un límite para satisfacer sus necesidades.
- ✚ Son concurrentes, pues se presentan al mismo tiempo muchas necesidades, entonces hay que priorizar por las más apremiantes.
- ✚ Son sustituibles; una necesidad puede ser satisfecha de muchas formas.
- ✚ Son fijables porque la manera de satisfacer las necesidades se convierte en un hábito.

La necesidad es todo aquello indispensable para la vida, mientras que el deseo es todo aquello que uno quiere obtener en un momento dado, pero no es indispensable.

Ahora entiendo, para satisfacer esas necesidades y deseos necesitamos de los bienes y servicios.

¿Qué diferencia existe entre necesidad y deseo?

Así es



Estas necesidades pueden ser:

- a) **Primarias.** Son las necesidades vitales imprescindibles para la conservación de la vida. Ej. Comer, vestir, etc.
 - b) **Secundarias.** Son necesidades sociales que contribuyen a mejorar y elevar el nivel de vida. Ej. Ahorro, estudio, bailar.
- Suntuarias.** Son necesidades superfluas que tienen que ver con el lujo.

Los bienes

Son todos aquellos objetos capaces de satisfacer una necesidad. Desde el punto de vista económico, todo bien proporciona un valor de uso o utilidad al consumidor, para ser intercambiado en el mercado. Pueden ser:

- **Bienes libres:** existen en abundancia, no han sido producidos por el hombre, no le pertenecen a nadie y pueden ser utilizados sin trabas ni esfuerzos.

<p>Ej. Aire, materias primas, plazas públicas,</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Bienes económicos</i>: producidos por la mano del hombre, a través del proceso de producción. Es por eso, que tienen un precio, tienen dueño y existen en escasas cantidades. ○ <i>Bienes humanos</i>: las facultades físicas y mentales de las personas pueden ser capaces de crear nuevos productos para facilitar la vida de otras personas. Ej. Un ganadero, un agricultor, un abogado, etc. ○ <i>Bienes mixtos</i>: resultan de la acción del hombre sobre los bienes naturales. Ej. terreno cultivado, una mina explotada, un río canalizado, etc. <p>Clasificación de los bienes económicos</p> <p>Por su Naturaleza:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Materiales</i> (tangibles): pueden ser percibidos por nuestros sentidos: máquinas, computadoras, autos, etc. ● <i>Inmateriales</i> (intangibles), no tienen contenido físico y no pueden ser tocados: derechos de autor, marcas registradas, fórmulas, diseños, etc. <p>Por su función o relación con la producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Intermedios</i>: para ser consumidos deben ser previamente transformados. En general son los insumos: harina, tela, madera, etc. ● <i>Finales</i>: listos para ser consumidos y no requieren de transformación. Como el pan, ropa, frutas, leche, etc. <p>Por su utilización o destino:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>De consumo</i>: satisfacen necesidades de forma inmediata y directa. Ej. relojes, habitaciones, alimentos, ropa, etc. ● <i>De capital o de producción</i>: se usan para crear otros bienes (usado por las empresas). 	<p>Ej. Ladrillos, cemento, fierros, petróleo, hilos, maderas, clavos, etc.</p> <p>Por su duración</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Fungibles</i>: duran una sola vez, ej. Alimentos, bebidas, insumos... ● <i>Infungibles</i>: bienes que se usan varias veces, ej. Zapatos, herramientas, etc. <p>Por su situación jurídica: según el Código Civil Peruano desde 1984</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Muebles</i>: Son bienes que el propietario pueden movilizarlos sin ninguna dificultad de un lugar a otro. Ej. Electricidad, vehículos terrestres, inventos, patentes, marcas; los títulos valores (bonos, letras, acciones, etc.) ● <i>Inmuebles</i>: no pueden ser trasladados salvo sean destruidos. Su separación casual no les hace perder su calidad de inmuebles: casas, suelo, subsuelo, mar, lagos, ríos, manantiales, minas, etc. <p>Por la relación que surge del uso de ellos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Complementarios</i>: requiere el uso de otros bienes: café – azúcar; pan – mantequilla, etc. ● <i>Sustitutos</i>: el uso de un bien desplaza a otro: café o té, pescado o pollo, microbús o combi, etc. <p style="text-align: center;">Servicios</p> <p>Es la prestación, ayuda o auxilio que realizan personas e instituciones para satisfacer necesidades de otras. Por ejemplo, servicio de salud, de limpieza, atención de un abogado, educación, etc.</p> <p>Son fundamentalmente intangibles (inmateriales). En general se clasifican de la siguiente manera:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● De acuerdo a quien organiza el servicio: pueden ser privados (administran las empresas privadas o particulares) y públicos (organiza y administra el Estado y organizaciones que pertenecen al mismo).
---	---

<ul style="list-style-type: none"> De acuerdo a quienes beneficia: pueden ser: individuales (pueden darse a una persona en un mismo momento) y colectivos (se dan simultáneamente a un grupo de personas). 	<p>Martín, P. (2018). Necesidades, bienes y servicios. Adaptado de https://pablmartinscarpini.com/2018/02/15/2-las-necesidades-humanas-los-bienes-y-servicios/ Recuperado de https://materialeseducativos.org/wp-content/uploads/Necesidades-Bienes-y-Servicios-Para-Quinto-Grado-de-Secundaria.pdf</p>
---	--

Actividad:

- 1) Realiza su organizador visual con las características de las necesidades humanas, bienes y servicios.

- 2) **Relaciona** las características de las necesidades, bienes y servicios con ejemplos cotidianos de su vida familiar completando el siguiente cuadro.

Criterios	Identifica una necesidad y un deseo para cada una de las edades. Luego escribe con qué productos o servicios las atenderás.			
Necesidades humanas	Edad	Necesidad	Deseo	Donde se encuentra
	De 0 a 5 años	Leche	Juguetes	Leche materna – tienda o supermercado
	De 6 a 11 años			
	De 12-17 años			
	De 18-22 años			
	Bienes y servicios ejemplificados			
	Sustitutos			

Bienes	De capital			
	Infungibles			
	Muebles			
Servicios	Privados			
	Públicos			
	Colectivos			

- 3) Complete el siguiente cuadro con las necesidades de su grupo familiar. No confundir una necesidad con un medio para satisfacerla, por ejemplo: comer es una necesidad, ir al mercado es un medio para satisfacer esa necesidad. Una vez identificadas las necesidades en las casillas de la izquierda, jerarquícelas según su importancia con un número en las casillas del lado derecho.

Necesidades	Jerarquización
	1.
	2.
	3.
	4.
	5.
	6.
	7.



Capacidad	Destreza
Pensamiento crítico y ejecutivo	Evaluar

Evaluar la administración del presupuesto familiar (ingresos y gastos) mediante una ficha mostrando constancia en el trabajo.

Balance del presupuesto familiar

- ✓ Establece criterios para evaluar los ingresos y gastos del presupuesto familiar teniendo en cuenta el video observado.

Criterios

- ✓ Analiza el cuadro del presupuesto familiar que has elaborado en la actividad anterior. Mira el ejemplo que te proponemos.



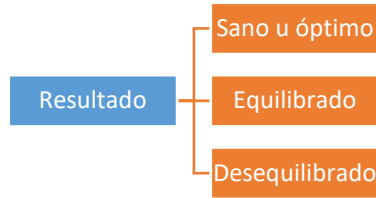
- ✓ Compara los criterios establecidos con los ingresos y gastos de tu presupuesto familiar.

Criterios	Ingresos	Gastos

Resta los gastos de tus ingresos.

Ingreso total – gasto total = diferencia

Según el resultado obtenido, ¿Cómo calificarías tu presupuesto según las opciones que aparecen en el grafico?



Si el resultado de tu presupuesto familiar es sano u óptimo, ¿qué medidas deberías considerar para seguir ahorrando?

.....

.....

.....

Si el resultado de tu presupuesto es equilibrado, ¿de qué cosas tendrías que abstenerte para que tus ingresos económicos no lleguen a ser lo mismo que tus gastos, sino más bien haya un sobrante y lo destines al ahorro?

.....

.....

.....

Si el resultado de tu presupuesto familiar es desequilibrado, ¿qué debes reducir en las categorías de tus gastos?

.....

.....

.....

FICHA 7

Capacidad	Destreza
Orientación espacio-temporal	Describir

Describir los componentes del presupuesto familiar mediante la elaboración de un boceto infográfico cumpliendo el trabajo asignado.

¿Qué significa una infografía?

Una infografía es una representación gráfica que pretende explicar o resumir una información, combinando iconos como imágenes, gráficos, etc. con descripciones, narraciones, interpretaciones y datos. Son interpretaciones visuales de los propios textos y resultan más atractivas para el lector.

Recuperado de <https://cutt.ly/3z1F2Cv>

Elementos de la Infografía

Titular: Resume la información visual y textual que se presenta en la infografía. Es directo, breve y expreso. Si se considera conveniente puede acompañarse de una bajada o subtítulo en el que se indique el tema a tratar, pero es opcional



<https://cutt.ly/jz8PDhs>

Texto: Proporciona al lector en forma breve toda la explicación necesaria para comprender lo que la imagen no puede expresar.

Cuerpo: Contiene la información visual que puede presentarse a través de gráficos, mapas, cuadros estadísticos, diagramas, imágenes, tablas, etc. También, se considera la información tipográfica explicativa que se coloca a manera de etiquetas y que pueden ser números, fechas o palabras descriptivas. Dentro de la información visual siempre hay una imagen central que prevalece por su ubicación o tamaño sobre las demás y de la cual se desprenden otros gráficos o textos.

Fuente: Indica de dónde se ha obtenido la información que se presenta en la infografía.

Crédito: Señala el nombre del autor o autores de la infografía, tanto del diseño como de la investigación. Nota: Es recomendable indicar la fuente y crédito con una tipografía de menor tamaño y en una ubicación que no distraiga la atención del lector.

Características de una infografía

- ✓ Siempre es encabezada por un titular o título, según el contexto;
- ✓ Debe responder a las preguntas: qué, quién, cuándo, dónde, cómo y por qué;
- ✓ Debe ser fácilmente inteligible;
- ✓ Debe sintetizar toda la información posible sobre un asunto;
- ✓ El uso de imágenes es obligatorio;
- ✓ Las imágenes contenidas deben ser claras;

- ✓ El texto debe ser claro, conciso y breve;
- ✓ Debe tener tal solidez que puedan tener autonomía respecto del artículo en que se inserta.
- ✓ No debe tener ningún error, concordancia o contradicción.

Recuperado de: <https://cutt.ly/fz1GvnM>

FICHA 9

Capacidad	Destreza
Orientación espacio-temporal	Explicar

Explicar la infografía “Planificamos nuestro presupuesto familiar” mediante una exposición.

Planificamos nuestro presupuesto mensual paso a paso

1 REGISTRE SUS INGRESOS: sueldo, trabajos extras, pensiones, etc.

2 REGISTRA LOS GASTOS que realiza diferenciándolo según tipo de desembolso:

- OBLIGATORIOS:** lo que no puedes dejar de pagar ni variar el importe.
- ESSENCIALES:** lo que se pueden reducir, pero no eliminar.
- OPCIONALES:** lo que podemos eliminar.

3 RESTA LOS GASTOS DE LOS INGRESOS: así sabrás si tienes un margen de dinero a tu favor que puede ir al **AHORRO**

¿Qué es un presupuesto?
Es un documento que se utiliza para controlar las cuentas del hogar, empleando el dinero de una forma responsable, sin gastar más de lo que se gana.

¿Por qué importante un presupuesto?

- Permite saber cuanto se esta gastando de manera real todos lo meses.
- Permite identificar el destino de los recursos que ingresan.
- Permite hacer ajustes en los gastos a fin de no gastar mas de lo que se gana.
- Permite evaluar los gastos a fin de establecer un plan de ahorro.

Recomendaciones para el presupuesto:

- Incluye el ahorro como una parte mas de sus gastos fijos, al menos el 10% de sus ingresos.
- Elimine lo innecesario y reduzca lo necesario.
- Evite compras con tarjetas de crédito.
- No gastes por encima de tus posibilidades.
- Guarde los recibos, facturas.
- Evite endeudarse y sea puntual en los pagos de su deuda.

SALDO OPTIMO: si los gastos son menores que lo ingresos se tiene superávit.

SALDO EQUILIBRADO: cuando los ingresos y gastos son iguales.

SALDO EN DESQUILIBRIO: si tus gastos superan tus ingresos se tiene un déficit.

DEUDAS

Recuperado de <https://mexicalizmo.com/mx/presupuesto/>
<https://cutt.ly/09ee8k>, <https://cutt.ly/09ee8k>

Fuente: Elaboración propia

3.2.2.4. Evaluaciones de proceso y final

Rúbricas

ACTIVIDAD 01

Analizar cómo se organiza la economía en su familia a través de una encuesta diagnóstica mostrando constancia en el trabajo.

Inicio	Proceso	Logrado
Responde en la encuesta diagnóstica sobre la organización de la economía familiar a las preguntas con alternativas simples.	Responde en la encuesta diagnóstica sobre la organización de la economía familiar a las preguntas con alternativas simples y elaboradas relacionando con su realidad cercana.	Analiza con detalle cada una de las preguntas de la encuesta diagnóstica, las relaciona con su entorno cercano para brindar una respuesta completa y coherente sobre la organización de la economía familiar.

ACTIVIDAD 02

Explicar el presupuesto familiar y sus componentes mediante un esquema de llaves trabajando en pares y siendo puntual en la presentación de su trabajo.

Inicio	Proceso	Logrado
Identifica en el esquema de llaves las ideas principales de los componentes de un presupuesto familiar.	Describe las ideas principales y secundarias de los componentes y conceptos del presupuesto familiar siguiendo la estructura propia del esquema de llaves.	Explica de manera clara y coherente las ideas principales, secundarias, complementarias de los componentes y conceptos del presupuesto familiar siguiendo la estructura propia de un esquema de llaves y manteniendo relación en su conjunto.

ACTIVIDAD 03

Identificar las necesidades de la familia, los bienes y servicios jerarquizando según su importancia en un cuadro mostrando constancia en el trabajo.

Inicio	Proceso	Logrado
Reconoce las necesidades básicas de su familia.	Relaciona los tipos de necesidades humanas con los bienes y servicios y escribe un listado con las necesidades de su familia.	Identifica las necesidades humanas de su familia, sus características y tipos, las relaciona con los bienes y servicios al que accede y las jerarquiza según sus prioridades.

ACTIVIDAD 04

Explicar los pasos para elaborar un presupuesto familiar mediante un bosquejo mostrando constancia en el trabajo.

Inicio	Proceso	Logrado
Menciona de manera general los gastos mensuales de su familia en un bosquejo.	Selecciona parcialmente los ingresos y gastos mensuales de su familia en un bosquejo de presupuesto familiar.	Explica minuciosamente los ingresos y gastos mensuales de su familia organizándolos según sus categorías en un bosquejo de presupuesto familiar.

ACTIVIDAD 5

Proponer un formato de presupuesto mensual con los ingresos y egresos de su familia utilizando el programa Excel siendo puntual en la entrega.

Inicio	Proceso	Logrado
Propone un formato del presupuesto mensual con información general.	Propone un formato de presupuesto mensual estableciendo categorías de ingresos y egresos.	Propone un formato creativo y completo de un presupuesto mensual con información organizada en categorías sobre los ingresos y egresos de su familia.

ACTIVIDAD 06

Evaluar la administración del presupuesto familiar (ingresos y gastos) mediante una ficha mostrando constancia en el trabajo.

Inicio	Proceso	Logrado
Menciona los criterios y los relaciona con los ingresos y gastos de su presupuesto familiar.	Establece criterios y los compara con los ingresos y gastos de su presupuesto familiar.	Establece criterios precisos para evaluar la administración del presupuesto familiar analizando detalladamente los ingresos y gastos de su balance económico y dando recomendaciones factibles para la mejora del mismo.

ACTIVIDAD 07

Describir los componentes del presupuesto familiar mediante un boceto infográfico cumpliendo los trabajos asignados.

Inicio	Proceso	Logrado
Selecciona información general sobre el presupuesto familiar realizando un boceto infográfico a criterio personal.	Ordena la información sobre el presupuesto familiar siguiendo parcialmente las pautas de una infografía.	Describe cada uno de los componentes del presupuesto familiar en un boceto teniendo en cuenta las características específicas de una infografía.

ACTIVIDAD 08

Describir los pasos del presupuesto familiar en una infografía siendo puntual en la entrega.

Inicio	Proceso	Logrado
Menciona las características de un presupuesto familiar acompañada de imágenes decorativas en la versión final de su infografía.	Describe de manera parcial las características de un presupuesto familiar acompañada de imágenes y gráficos en la versión final de su infografía.	Describe de manera clara y concisa los elementos del presupuesto familiar utilizando imágenes, gráficos que facilitan a la comprensión del tema, además brinda recomendaciones en la versión final de su infografía.

ACTIVIDAD 09

Explicar la infografía “Planificamos nuestro presupuesto familiar” mediante una exposición.

Inicio	Proceso	Logrado
Parafrasea el contenido de la infografía utilizando un lenguaje entendible.	Explica de manera general el contenido de la infografía siguiendo un orden en sus ideas.	Expone el contenido de la infografía utilizando un lenguaje claro, fluido y coherente. Además de aclarar las dudas del público.

Escala de valoración para la evaluación de todo el proyecto

Descriptores	Inicio	Proceso	Logrado
Realiza el análisis de cómo se organiza la economía en su familia resolviendo la encuesta diagnóstica.			
Explica de manera inteligible el concepto de presupuesto familiar y sus componentes mediante un esquema de llaves.			
Identifica las necesidades de sus familias y las jerarquiza según prioridades en un cuadro.			
Propone un formato de presupuesto mensual con los ingresos y egresos de su familia utilizando el programa Excel.			
Evalúa el presupuesto familiar estableciendo criterios claros para compararlos con los ingresos y gastos y, finalmente brinda recomendaciones.			
Describe con claridad y de manera sintetizada todos los elementos del presupuesto familiar utilizando imágenes, gráficos adecuados en la infografía.			
Expone la infografía realizada utilizando un lenguaje entendible, fluido, formal y responde a las dudas del público.			

Conclusiones

La educación ha sido reconocida en nuestro texto constitucional como un derecho fundamental irrenunciable, dignificando de esta manera a la persona humana. También constituye el pilar fundamental para el desarrollo y la competitividad de un país. Sin embargo, este derecho no es parejo en el caso peruano, sea esto por factores geográficos, económicos (presupuesto asignado) o por problemas de ejecución. En el contexto de pandemia que actualmente transita el mundo entero, aparte de las oportunidades que ha traído consigo, ha revelado también deficiencias que siempre estuvieron presentes en nuestro sistema educativo, es decir, la brecha existente entre una educación urbana y rural, sumado a ello el bajo nivel de calidad educativa en este último.

El mundo actual caracterizado por el cambio constante y la globalización exige ir de la mano con la construcción de una sociedad del conocimiento, es decir, con la formación de ciudadanos que sepan afrontar y resolver diversas situaciones en distintos ámbitos de su vida. En este marco, el currículo nacional propone una formación y evaluación por competencias desarrollando habilidades para procesar la información a la que tiene acceso, comprenderla, discutirla, compararla, innovarla y emplearla en la resolución de problemas del contexto concreto.

Teniendo presente la realidad educativa de los estudiantes de Negropampa, Chota, Cajamarca y los objetivos de la educación peruana basado en un enfoque por competencias, se trabajó a lo largo de estas páginas una propuesta didáctica contextualizada y viable para desarrollar habilidades para el pensamiento crítico en estudiantes del tercer grado de secundaria y, de esta manera, mejorar la calidad del pensamiento con una secuencia de actividades de aprendizaje que lleven al estudiante a realizar procesos mentales partiendo de los más básicos a los más complejos como es el pensamiento crítico, ejecutivo y resolutivo. Un joven que piensa críticamente es la persona que tiene un propósito claro, es el que se informa y cuestiona aquello que atenta al bien común, es el que mira con amplitud, analiza, infiere, propone alternativas de solución y evalúa para seguir mejorando.

Las bases teóricas de la propuesta en mención se conglomeran en el paradigma socio-cognitivo-humanista, que es el que ha integrado la riqueza de los paradigmas Sociocultural-contextual y el cognitivo. En su conjunto aportan a la práctica educativa poniendo al estudiante

como el actor de su propio aprendizaje, pero inserto en un contexto concreto (campo, pueblo, ciudad, etc.); su carácter humanista le viene por el interés de transmitir valores y actitudes y, de esta forma, contribuir a una educación integral de la persona y a la transformación de la sociedad.

El paradigma socio-cognitivo-humanista basándose en el modelo T posibilita la praxis de los elementos del currículo desde una programación sistemática, sucinta y completa que contempla contenidos, métodos, capacidades y valores. En lo específico de la propuesta didáctica se ha utilizado cada uno de los elementos mencionados para la programación anual, unidades, proyecto y sesiones de aprendizaje orientados al desarrollo de habilidades para un pensamiento crítico y ejecutivo en el área de ciencias sociales.

Finalmente, esta propuesta didáctica aporta evaluaciones de carácter formativo utilizando las rúbricas holísticas, analíticas y escalas de rango para promover y retroalimentar el aprendizaje de los estudiantes. En este contexto de formación, el rol del docente es ser mediador y guía en la construcción del aprendizaje de los discentes.

Recomendaciones

Aplicar la propuesta didáctica para el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de tercer grado de secundaria en la institución educativa de Negropampa con la finalidad de que el estudiante aprenda a desenvolverse en la era del conocimiento, manejando la información con objetividad, analizándola con criticidad, generando ideas y propuestas ante situaciones adversas para resolverlas y, asumiendo una postura ante la vida según sus valores y principios.

Promover desde la programación del modelo T a los docentes del área de ciencias sociales de la institución educativa de Negropampa porque permite integrar los elementos del currículo de una manera sintética, holística y completa para el adecuado desarrollo de capacidades-destrezas, valores-actitudes en los estudiantes mediante contenidos y métodos de aprendizaje tal como se evidencia en el trabajo de suficiencia.

Reflexionar a profundidad en una evaluación formativa que mire los procesos de aprendizaje con la finalidad de detectar las dificultades, pero también los progresos de los estudiantes y, en base a ello tomar decisiones que encaminen a retroalimentar y mejorar los aprendizajes. Los instrumentos que conducen a ello son las rúbricas holísticas, analíticas y escalas de rango.

Analizar el panel de destrezas y los procesos mentales al momento de planear una actividad de aprendizaje, de manera que, puedan ser adaptables al objetivo que se quiere lograr con los estudiantes.

Referencias bibliográficas

- Abarca, Julio. (2017). IN MEMORIAM Jerome Seymour Bruner (1915-2016). *Revista de Psicología*, 35(2), 773-781. Recuperado de: <http://www.scielo.org.pe/pdf/psico/v35n2/a13v35n2.pdf>.
- Alvarado, R. (s.f). *Mapeo y Tipografía de la Expansión Urbana en el Perú*. Recuperado de https://www.grade.org.pe/wpcontent/uploads/EspinozaFort_GRADEADI_expansionurbana.pdf
- Antón, M. (2010). Aportaciones de la teoría Sociocultural al estudio de la adquisición del español como segunda lengua. *Revista española de lingüística aplicada*, 23(s.n), p.9-30. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3897521>
- Anijovich, R. (2011). *Evaluar para aprender conceptos e instrumentos*. Argentina: Aique. Recuperado de: <http://fcen.uncuyo.edu.ar/catedras/anijovichevaluarparaaprenderlibroco.pdf>
- Aramburu, O. (2004). Jerome Seymour Bruner: de la percepción al lenguaje. *Revista Iberoamericana De Educación*, 34(1), 1-19. Recuperado de: <https://doi.org/10.35362/rie3412902>
- Ávila, A. (2018). *Enfoque Socio cultural y algunas aproximaciones en la enseñanza de la Ciencias*. Recuperado de: https://www.researchgate.net/publication/331047375_Enfoque_Sociocultural_y_algunas_aproximaciones_en_la_Ensenanza_de_las_Ciencias
- Calle, I. Brehaut, I. (2007). *El ABC de las Áreas Naturales Protegidas y la Superposición de Lotes de Hidrocarburos*. Recuperado de: <http://www.iiap.org.pe/upload/publicacion/publ402.pdf>.
- Campaña, X. (2020). *La pandemia de COVID-19 ha cambiado la educación para siempre*. Recuperado de: <https://www.itconsultors.com/la-pandemia-de-covid-19-ha-cambiado-la-educacion-para-siempre>

- Cómo Ahorra el Peruano Promedio. (2019). Recuperado de:
<https://www.esan.edu.pe/sala-de-prensa/2019/03/como-ahorra-el-peruano-promedio/>
- Cómo hacer un presupuesto familiar. (s.f). Recuperado de:
<https://www.edduteayuda.pe/tips/presupuesto-familiar-paso-a-paso/0000024>
- Delmastro, A. (2008). El andamiaje docente en el desarrollo de la lectura y la escritura en lengua extranjera. *Paradigma*, 29(1), s.n. Recuperado de:
http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1011-22512008000100011
- Diagnostico Territorial de Departamento de Cajamarca. (2014). Recuperado de:
https://zeeot.regioncajamarca.gob.pe/sites/default/files/20141128_Diagnostico_Territorial_Cajamarca_V1.pdf
- Eleizalde, M., Parra, N., Palomino, C., Reyna, A., Trujillo, I. (2010). Aprendizaje por descubrimiento y su eficacia en la enseñanza de la Biotecnología. *Revista de Investigación* 34(71), s.n. Recuperado de
http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1010-29142010000300014
- Esteban, M. (2009). Las ideas de Bruner: “De la revolución cognitiva” a la “Revolución Cultural”. *Revista Educere*, 13(44), 235-24. Recuperado de:
<https://www.redalyc.org/pdf/356/35614571028.pdf>
- Frade, L. (2009). *Desarrollo de competencias en educación: desde preescolar hasta el bachillerato*. México: inteligencia educativa. Recuperado de
<https://zona71sector5.files.wordpress.com/2013/09/desarrollodecompetencias-laurafraderuboio1.pdf>
- Flora y fauna (2021). Recuperado de:
<https://www.mysticlandsperu.com/flora-y-fauna-del-peru-2/>.
- Gayana, B. (2017). Actualización de las Ecorregiones Terrestres de Perú propuestas en el Libro Rojo de Plantas Endémicas del Perú. *Articulo original*, 74(1), p.1-15. Recuperado de: <https://scielo.conicyt.cl/pdf/gbot/v74n1/0717-6643-gbot-00318.pdf>
- Latorre, M., Seco, C. (2010). *Paradigma socio cognitivo – Humanista*. Recuperado de

- <http://www.umch.edu.pe/arch/hnomarino/psociocoghumanista.pdf>
- Latorre, M. (2013). *Metodología. Estrategias y técnicas metodológicas*. Lima: Universidad Marcelino Champagnat.
- Latorre, M. y Seco, C. (2016). *Diseño Curricular Nuevo para una Nueva Sociedad. Programa y evaluación escolar. Teoría*. Lima: Santillana.
- Latorre, M. (2016). *Las competencias y sus clases*. Recuperado de http://umch.edu.pe/arch/hnomarino/45_competencias.pdf
- Latorre, M. (2021) Paradigma Cognitivo. Separata del curso de actualización para la titulación. Universidad Marcelino Champagnat
- Latorre, M. (2021) Aprendizaje Significativo y Funcional. Separata del curso de actualización para la titulación. Universidad Marcelino Champagnat
- Latorre, M. (2021) Aprendizaje por Descubrimiento. Separata del curso de actualización para la titulación. Universidad Marcelino Champagnat
- Latorre, M. (2021) Paradigma Sociocultural. Separata del curso de actualización para la titulación. Universidad Marcelino Champagnat
- Latorre, M. (2021) Paradigma Socio –Contextual. Separata del curso de actualización para la titulación. Universidad Marcelino Champagnat.
- Marín, L. (2007). *La noción de Paradigma*. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/860/86005004.pdf>
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. Lima.
- Ministerio del Ambiente. (2021). *Estrategia Regional Biodiversidad de Cajamarca*. Recuperado de: <https://www.cbd.int/doc/nbsap/sbsap/pe-sbsap-cajamarca-es.pdf>
- Moreno, P. (s.f). *Teoría de Vygotsky*. Recuperado de: http://docshare04.docshare.tips/files/7526/75265430.pdf?fbclid=IwAR1LTRmQqi821CLgOHizb8oQ47VikS20kRuuFSLUljTsifGyVef9vT_bGAg
- Ministerio de Educación. (2015). *Historia Geografía y Economía*. Lima: Santillana.
- Noguez, S. (2002). El desarrollo del potencial de aprendizaje Entrevista a Reuven Feuerstein. *Revista electrónica de investigación educativa*, 4(2), p.1-15. Recuperado de <http://www.scielo.org.mx/pdf/redie/v4n2/v4n2a9.pdf>
- Necesidades, Bienes y servicios. (s.f). Recuperado de: <https://materialeseducativos.org/wp-content/uploads/Necesidades-Bienes-y-Servicios-Para-Quinto-Grado-de-Secundaria.pdf>

- Ortiz, D. (2015). El constructivismo como teoría y método de enseñanza. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*, (19), 93-110. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846096005.pdf>
- Parada, A., Avendaño, W. (2013). Ámbitos de aplicación de la teoría de la modificabilidad estructural cognitiva de Reuven Feuerstein. *Ágora U.S.B*, 13(2), s.p. Recuperado de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=s1657-80312013000200009
- Paul, R. Elder, L. (2003). La mini-guía para el Pensamiento crítico Conceptos y herramientas. Recuperado de <https://www.criticalthinking.org/resources/PDF/SP-ConceptsandTools.pdf>
- Paye, M. (s.f). *Teoría del constructivismo social de lev Vygotsky en comparación con la teoría Jean Piaget.* Recuperado de: <http://www.proglocode.unam.mx/system/files/TEORIA%20DEL%20CONSTRUCTIVISMO%20SOCIAL%20DE%20LEV%20VYGOTSKY%20EN%20COMPARACION%20CON%20LA%20TEORIA%20JEAN%20PIAGET.pdf>
- Piaget, J. (1979). *Revista Latinoamericana de Psicología*, 11 (2), 307. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=80511210>
- Rafael, A. (2007). *Desarrollo Cognitivo. Teorías de Piaget y de Vygotsky.* Recuperado de: http://www.paidopsiquiatria.cat/files/teorias_desarrollo_cognitivo_0.pdf
- Rodríguez, María L. (2016). La teoría del aprendizaje significativo: una revisión Aplicable a la escuela actual. *Revista Electrónica d'Investigació i Innovació Educativa i Socioeducativa*, 3(1), 29-50. Recuperado de <https://redined.mecd.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/97912/rodriguez.pdf?sequence=1>
- Ramírez, M. (2009). *Importancia del paradigma cognitivo: memoria y procesamiento en Gagne.* Recuperado de. http://www.inper.mx/descargas/pdf/Articulo1_IMPORTANCIA_DEL_PARADIGMA.pdf

- Robson, D. (2019). La trampa de la inteligencia. *Por qué la gente inteligente hace tonterías y cómo evitarlo*. Panamá: Paidós. Recuperado de <https://www.amazon.com/-/es/David-Robson-ebook/dp/B07V2K1JJT>
- Rigo, D., y Donolo, D. (2013). Tres enfoques sobre inteligencia: un estudio con trabajadores manuales. *Estudios de Psicología I Campinas*, 30(1), p. 39-48. Recuperado <https://www.scielo.br/pdf/estpsi/v30n1/05.pdf>
- Román, M., y Díez, E. (2009). La Inteligencia Escolar. Aplicaciones al Aula: Una nueva teoría para una nueva sociedad. Chile: Conocimiento. Recuperado de: https://www.academia.edu/26764675/La_Inteligencia_Escolar
- Rodríguez, A. (2021). *Robert Sternberg: biografía, teoría triangular del amor, inteligencia exitosa*. Liferder. Recuperado de <https://www.liferder.com/robert-sternberg/>.
- Saldarriaga, P., Bravo, G., y Loo, M. (2016). La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía contemporánea. *Dominio de las Ciencias*, 2(s.n), 127-137. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5802932>
- Silva, L. (2009). David Ausubel y su Aportes a la educación. *Revista Ciencia UNEMI*, 2(3), 20-23. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5210288>
- Significado de infografía. (2018). Recuperado de: <https://www.significados.com/infografia/>.
- Tertulias dialógicas literarias. (s.f). Recuperado de: <http://cpabarzuza.educacion.navarra.es/blog/blog/2016/06/tertulias-dialogicas-literarias/>.
- Viera, T. (2003). El aprendizaje verbal significativo de Ausubel. Algunas consideraciones desde el enfoque histórico cultural. *Universidades*, (26), 37-43. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/373/37302605.pdf>
- Vygotsky, L., López, L., y Davíдов, V. (1997). Vygotsky biografía. *Revista Colombiana de Psicología*, (5-6), 45-49. Recuperado de <https://revistas.unal.edu.co/index.php/psicologia/article/view/15951>

- Venet, M., Correa, E (2014). El concepto de zona de desarrollo próximo: Un instrumento psicológico para mejorar su propia práctica pedagógica. *Revista Pensando Psicología*, 10(17), p.7-15. Recuperado de <https://revistas.ucc.edu.co/index.php/pe/article/view/775>
- Villamizar, G., y Donoso, R. (2013). Definiciones y teorías sobre inteligencia. Revisión histórica. *Psicogente*, 16(30), p. 407-423. Recuperado <https://www.redalyc.org/pdf/4975/497552364013.pdf>