



UNIVERSIDAD
MARCELINO CHAMPAGNAT
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y PSICOLOGÍA

TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

TÍTULO:

Propuesta didáctica para promover los valores democráticos en estudiantes de cuarto año de educación secundaria de una institución educativa pública de San Martín de Pangoa, Satipo, Junín

AUTORES:

PALOMINO CONTRERAS, Ruth Noemí
PINEDO PELÁEZ, Luis Gustavo Eduardo
VÁSQUEZ MAYORGA, Katherine Susety

ASESOR / ASESORA:

LINARES GUEVARA, Giancarlo
ORCID 0000-0002-1484-2685

PARA OPTAR AL
TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN:

Educación Secundaria,
Especialidad
Ciencias Histórico Sociales



Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Permite descargar la obra y compartirla, pero no permite ni su modificación ni usos comerciales de ella.



UNIVERSIDAD MARCELINO CHAMPAGNAT
Facultad de Educación y Psicología

ACTA DE APROBACIÓN PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PARA LA TITULACIÓN - PAT

Ante el Jurado conformado por los docentes:

Dr. Marino LATORRE ARIÑO	Presidente
Mag. Verónica Ángela BRINGAS ÁLVAREZ	Vocal
Mag. Giancarlo LINARES GUEVARA	Secretario

Luis Gustavo Eduardo PINEDO PELÁEZ, Bachiller en Educación, ha sustentado su Trabajo de Suficiencia Profesional, titulado **“Propuesta didáctica para promover los valores democráticos en estudiantes de cuarto año de educación secundaria de una institución educativa pública de San Martín de Pangoa, Satipo, Junín”**, para optar al Título Profesional de Licenciado en Educación Secundaria, Especialidad Ciencias Histórico Sociales.

El Jurado después de haber deliberado sobre la calidad de la sustentación y del Trabajo de Suficiencia Profesional, acordó declarar al Bachiller en Educación:

CÓDIGO	APELLIDOS Y NOMBRES	RESULTADO
2008569	Luis Gustavo Eduardo PINEDO PELÁEZ	APROBADO POR UNANIMIDAD

Concluido el acto de sustentación, el Presidente del Jurado levantó la Sesión Académica.

Santiago de Surco, 3 de abril del 2021.

SECRETARIO

VOCAL

PRESIDENTE



UNIVERSIDAD MARCELINO CHAMPAGNAT
Facultad de Educación y Psicología

ACTA DE APROBACIÓN PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PARA LA TITULACIÓN - PAT

Ante el Jurado conformado por los docentes:

Dr. Marino LATORRE ARIÑO	Presidente
Mag. Verónica Ángela BRINGAS ÁLVAREZ	Vocal
Mag. Giancarlo LINARES GUEVARA	Secretario

Katherine Susety VASQUEZ MAYORGA, Bachiller en Educación, ha sustentado su Trabajo de Suficiencia Profesional, titulado **“Propuesta didáctica para promover los valores democráticos en estudiantes de cuarto año de educación secundaria de una institución educativa pública de San Martín de Pangoa, Satipo, Junín”**, para optar al Título Profesional de Licenciada en Educación Secundaria, Especialidad Ciencias Histórico Sociales.

El Jurado después de haber deliberado sobre la calidad de la sustentación y del Trabajo de Suficiencia Profesional, acordó declarar a la Bachiller en Educación:

CÓDIGO	APELLIDOS Y NOMBRES	RESULTADO
46525274	Katherine Susety VASQUEZ MAYORGA	APROBADO POR UNANIMIDAD

Concluido el acto de sustentación, el Presidente del Jurado levantó la Sesión Académica.

Santiago de Surco, 3 de abril del 2021.

SECRETARIO

VOCAL

PRESIDENTE



ACTA DE APROBACIÓN PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PARA LA TITULACIÓN - PAT

Ante el Jurado conformado por los docentes:

Dr. Marino LATORRE ARIÑO	Presidente
Mag. Verónica Ángela BRINGAS ÁLVAREZ	Vocal
Mag. Giancarlo LINARES GUEVARA	Secretario

Ruth Noemí PALOMINO CONTRERAS, Bachiller en Educación, ha sustentado su Trabajo de Suficiencia Profesional, titulado **“Propuesta didáctica para promover los valores democráticos en estudiantes de cuarto año de educación secundaria de una institución educativa pública de San Martín de Pangoa, Satipo, Junín”**, para optar al Título Profesional de Licenciada en Educación Secundaria, Especialidad Ciencias Histórico Sociales.

El Jurado después de haber deliberado sobre la calidad de la sustentación y del Trabajo de Suficiencia Profesional, acordó declarar a la Bachiller en Educación:

CÓDIGO	APELLIDOS Y NOMBRES	RESULTADO
2002403	Ruth Noemí PALOMINO CONTRERAS	APROBADO POR UNANIMIDAD

Concluido el acto de sustentación, el Presidente del Jurado levantó la Sesión Académica.

Santiago de Surco, 3 de abril del 2021.

SECRETARIO

VOCAL

PRESIDENTE

Dedicatoria

A mis queridos hijos y esposo que son mi motivo para seguir adelante en esta meta trazada. Y a mi madre, que a pesar de la distancia, me apoya y me da ánimo en todo momento.

A Dios, por permitirme caminar en las vías de la educación y por enseñarme constantemente que, a pesar que, ya tengo unos años en ello, todavía me falta dar muchos pasos más. También le dedico este trabajo a mi madre que con su ejemplo silencioso forjó en mí el amor por la educación.

A Dios y la Virgen María por iluminar mi camino, a mi mamá Gladys por ser padre y madre para mí y motivarme a seguir adelante, a mi querida Sor Yudith por su apoyo incondicional, a mi compañero de vida Jesús por su amor de cada día y a todos mis familiares y amigos, Dios los bendiga siempre.

Agradecimientos

A nuestra universidad, a sus maestros, a nuestros estudiantes y a todas las personas que han contribuido en nuestra formación profesional.

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

PAT - 2021

Nombres:

Ruth Noemí

Apellidos:

PALOMINO CONTRERAS

Ciclo:

Verano 2021

Código UMCH:

2002403

N° DNI:

10774377

CONFIRMO QUE,

Soy el autor de todos los trabajos realizados y que son la versión final las que se han entregado a la oficina del Decanato.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual.

Surco, 19 de febrero de 2020


Firma

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

PAT - 2021

Nombres:

Luis Gustavo Eduardo

Apellidos:

PINEDO PELÁEZ

Ciclo:

Verano 2021

Código UMCH:

2008569

N° DNI:

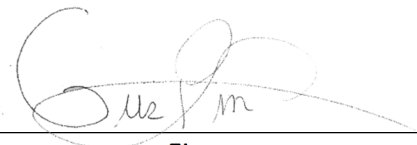
46301361

CONFIRMO QUE,

Soy el autor de todos los trabajos realizados y que son la versión final las que se han entregado a la oficina del Decanato.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual.

Surco, 19 de febrero de 2020



Firma

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

PAT - 2021

Nombres:

Katherine Susety

Apellidos:

VÁSQUEZ MAYORGA

Ciclo:

Verano 2021

Código UMCH:

46525274

N° DNI:

46525274

CONFIRMO QUE,

Soy el autor de todos los trabajos realizados y que son la versión final las que se han entregado a la oficina del Decanato.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual.

Surco, 19 de febrero de 2020


Firma

RESUMEN

El presente trabajo de suficiencia profesional, que a continuación se presenta, tiene como objetivo diseñar una propuesta didáctica para promover los valores democráticos en estudiantes de cuarto año de educación secundaria de una institución educativa pública de San Martín de Pangoa, Satipo, Junín. Para ello, se basa en el Paradigma Sociocognitivo Humanista de: Jean Piaget, David Ausubel y Jerome Bruner (cognitivo), Lev Vygotsky y Reaven Feuerstein (social y cultural), Robert Sternberg, Martiniano Román y Eloísa Diez (Teoría de la Inteligencia). A través de esta propuesta, se pretende que el estudiante se convierta en el autor principal de su aprendizaje, para ello se desarrollará diferentes estrategias didácticas innovadoras que promuevan la práctica de valores democráticos en la escuela, la familia y en la sociedad. De esta manera el estudiante construirá su identidad como un ser integral en la sociedad.

ABSTRACT

The present work of professional sufficiency, which is presented below, aims to design a didactic proposal to promote democratic values in students in the fourth year of secondary education in a public educational institution of San Martín de Pangoa, Satipo, Junín. For this purpose, it is based on the Humanist Socio-cognitive Paradigm of: Jean Piaget, David Ausubel and Jerome Bruner (cognitive), Lev Vygotsky and Reaven Feuerstein (social and cultural), Robert Sternberg, Martiniano Román and Eloísa Diez (Theory of Intelligence). Through this proposal, it is intended that the student becomes the main author of his learning, for this purpose, different innovative didactic strategies will be developed to promote the practice of democratic values in school, family and society. This way the student will build his identity as an integral in society.

ÍNDICE

Introducción	10
Capítulo I: Planificación del trabajo de suficiencia profesional	12
1.1. Título y descripción del trabajo	12
1.2. Diagnóstico y características de la institución educativa	12
1.3. Objetivos del trabajo de suficiencia profesional	13
1.4. Justificación	14
Capítulo II: Marco teórico	15
2.1. Bases teóricas del paradigma Sociocognitivo	15
2.1. 1. Paradigma cognitivo	15
2.1.1.1. Piaget	15
2.1.1.2. Ausubel	17
2.1.1.3. Bruner	19
2.1.2 Paradigma Socio-cultural-contextual	21
2.1.2.1. Vygostsky	22
2.1.2.2. Feuerstein	24
2.2. Teoría de la inteligencia	26
2.2.1. Teoría triárquica de la inteligencia de Sternberg	26
2.2.2. Teoría tridimensional de la inteligencia	28
2.2.3. Competencias (definición y componentes)	30
2.3. Paradigma Sociocognitivo-humanista	31
2.3.1. Definición y naturaleza del paradigma	31
2.3.2. Metodología	33
2.3.3. Evaluación	34
2.4. Definición de términos básicos	36
Capítulo III: Programación curricular	38
3.1. Programación general	38
3.1.1. Competencias del área	38
3.1.2. Estándares de aprendizaje	39
3.1.3. Desempeños del área	41
3.1.4. Panel de capacidades y destrezas	44
3.1.5. Definición de capacidades y destrezas	44
3.1.6. Procesos cognitivos de las destrezas	46
3.1.7. Métodos de aprendizaje	49
3.1.8. Panel de valores y actitudes	50
3.1.9. Definición de valores y actitudes	51
3.1.8. Evaluación de diagnóstico	54
3.1.9. Programación anual	61
3.1.10. Marco conceptual de los contenidos	61

3.2. Programación específica	62
3.2.1. Unidad de aprendizaje y actividades	63
3.2.1.1. Red conceptual del contenido de la Unidad	63
3.2.1.2. Actividades de aprendizaje	64
3.2.1.3. Materiales de apoyo: fichas, lectura, etc.	77
3.2.1.4. Evaluaciones de proceso y final de Unidad.	104
3.2.2. Proyecto de aprendizaje y actividades	111
3.2.2.1. Programación de proyecto	111
3.2.2.2. Actividades de aprendizaje	116
3.2.2.3. Materiales de apoyo: fichas, lectura, etc.	131
3.2.2.4. Evaluaciones de proceso y final	157
Conclusiones	160
Recomendaciones	161
Referencias	162

INTRODUCCIÓN

El Perú y el mundo entero ha sido invadido por un enemigo casi invisible – el coronavirus –, el cual obligó a la ciudadanía a permanecer en sus hogares casi todo el 2020 y cumplir una serie de protocolos de bioseguridad. Fue una medida polémica por parte del gobierno, donde se buscó salvaguardar la salud, teniendo en cuenta que el sistema no cubre las necesidades básicas; no obstante, esto produjo grandes inconvenientes, como la crisis económica, el endeudamiento y la falta de recursos para que los jóvenes y adultos sigan con sus estudios y proyectos, tanto personales como laborales.

La educación a lo largo de la historia ha ido evolucionando y adaptándose de acuerdo a su realidad, en torno a la “nueva normalidad” (Unesco, 2020) es más pertinente resaltar que el paradigma sociocognitivo humanista se centra en la figura del estudiante, el cual relaciona los nuevos aprendizajes enmarcados en un contexto social que debe ser solucionado y atendido. En todo este proceso el docente hace el rol de guía proponiendo diferentes actividades colaborativas basadas en una metodología constructivista, pero donde finalmente, cada estudiante, de manera personal pueda lograr un aprendizaje significativo.

La educación por competencias permite, en la actualidad, que el proceso de enseñanza – aprendizaje sea más amplio y dinámico, puesto que, los estudiantes van a manifestar diversos intereses, actitudes y aptitudes, de acuerdo a su realidad y a su forma de aprendizaje; donde la evaluación estará guiada a fortalecer las capacidades que ayudarán al discente a ser competente en todas sus dimensiones. Para entender el sentido de la educación por competencias, es necesario ser conscientes de que la educación es integral y holística basada en tres pilares fundamentales:

- Saber Ser: Se centra en las emociones y sentimientos.
- Saber Saber: Se centra en los procesos cognitivos.
- Saber Hacer: Se centra en la experticia y la práctica (Delors, 1996).

Estos tres pilares fundamentales, se complementan con el Saber Convivir, tan necesario para conseguir una sociedad armónica y fraterna; cuyos miembros sean capaces de adaptarse de manera tolerante y respetuosa frente a diversas dificultades que se presentan en la vida y en la convivencia con los demás (Delors, 1996).

El trabajo de suficiencia profesional presentado tiene por finalidad que los estudiantes de cuarto de secundaria de San Martín de Pangoa – Satipo – Junín puedan construir su identidad en base a la convivencia y participación democrática en busca del bien común y la consolidación de diversos valores.

CAPÍTULO I

Planificación del trabajo de suficiencia profesional

1.1. Título y descripción del trabajo

Título: Propuesta didáctica para promover los valores democráticos en estudiantes de cuarto año de educación secundaria de una institución educativa pública de San Martín de Pangoa, Satipo, Junín

Descripción del trabajo

En el siguiente trabajo de suficiencia profesional cuenta con tres capítulos: el primero comprende el título, la descripción del trabajo y el diagnóstico de la institución educativa; así como, los objetivos y la justificación, los cuales sustentan de manera teórica y pragmática la propuesta a desarrollar.

En el capítulo segundo se abarcará con rigor científico y con una mirada humanista las bases y planteamientos de los teóricos más influyentes en el ámbito del aprendizaje; ellos nos sirven como soporte de la programación curricular presentada en el capítulo tercero. En el tercer y último capítulo, se mostrará la programación curricular con su respectivo marco teórico, acompañada de la unidad VIII con sus sesiones de aprendizaje, fichas de actividades y de evaluación; además de un proyecto de aprendizaje con diversos materiales y recursos pedagógicos y tecnológicos complementarios.

1.2. Diagnóstico y características de la institución educativa

Esta propuesta didáctica nace en base a la realidad de una institución educativa pública del distrito San Martín de Pangoa, de la provincia de Satipo, departamento Junín, el cual cuenta con una población estudiantil aproximada de 900 jóvenes de educación secundaria. Esta institución cuenta con dos laboratorios de computación con equipos desfasados y un laboratorio de ciencias, cuenta con un departamento de acompañamiento, tutoría y psicología;

además, de un consultorio odontológico que atiende a los afiliados al Sistema Integrado de Salud – SIS – y un oratorio.

Los jóvenes manifiestan que no se sienten identificados con la vida democrática, porque solo la relacionan con las elecciones y la coyuntura actual los desmotiva. En su mayoría, no comprenden que la democracia abarca valores y principios – que desde la Constitución Política del Perú – se promueven como la defensa de la vida, la honestidad, la solidaridad, la responsabilidad, el pluralismo, la libertad, la justicia social, la tolerancia, la igualdad, el respeto, el bien común, la legalidad y la participación. Teniendo en cuenta que una de las problemáticas principales de la población estudiantil es la falta de práctica de valores y un criterio adecuado para discernir en miras del bien común, es conveniente fortalecer estos valores para formar una conciencia democrática en los estudiantes, lo cual fortalecerá la vida en sociedad.

Las familias en su mayoría son disfuncionales y los jóvenes se ven forzados a trabajar desde temprana edad; ello provoca que un 50 % aproximadamente se motive a seguir estudiando y con esfuerzo consigan un celular, otro 50 % no cuentan con ningún aparato tecnológico porque colaboran con los padres o familiares en el trabajo del campo.

La falta de un acompañamiento de los padres y la saturación por parte de los docentes ha provocado que un grupo de estudiantes no puedan lidiar con la carga y hayan llegado a autolesionarse. Por otro lado, se ha visto el aumento de embarazos no deseados.

1.3. Objetivos del trabajo de suficiencia profesional.

OBJETIVO GENERAL:

Formular una propuesta didáctica para promover los valores democráticos en estudiantes de cuarto año de educación secundaria de una institución educativa pública de San Martín de Pangoa, Satipo, Junín

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Proponer sesiones de aprendizaje para el desarrollo de la competencia construye su identidad en los estudiantes de cuarto año de educación de una institución educativa pública de San Martín de Pangoa, Satipo, Junín.
- Diseñar unidades didácticas para el desarrollo de la competencia convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común en los estudiantes de cuarto año de educación de una institución educativa pública de San Martín de Pangoa, Satipo, Junín.

1.4. JUSTIFICACIÓN

En el contexto de una Institución Educativa pública de San Martín de Pangoa – Satipo – Junín se evidencia la falta de práctica de valores democráticos por los jóvenes del cuarto año del nivel secundario que muestran desinterés porque piensan que solo se limita al proceso electoral y a la política en general y no son conscientes que la práctica de la democracia tiene como finalidad el bien común.

Frente a esta problemática se propone diferentes estrategias didácticas innovadoras que promuevan en los estudiantes la práctica de valores democráticos en la escuela, familia y la sociedad. Asimismo, continuar en el proceso de construcción de su identidad, tomando conciencia de la importancia de los valores democráticos en su formación como un ser integral. Esta propuesta tiene como base el paradigma socio cognitivo humanista, específicamente con los aportes del constructivismo y Piaget que nos indica que para llegar al aprendizaje debemos de pasar por las etapas asimilación, acomodación y equilibración.

El presente trabajo tiene como finalidad contribuir a la formación democrática del estudiante tanto en el aspecto académico – consolidando los conceptos – como en la dimensión personal, familiar y social de la persona promoviendo la práctica de los valores democráticos. Además, servirá como base a distintas instituciones privadas o públicas, así como a cualquier docente que esté interesado en fortalecer los valores democráticos en su escuela; ellos podrán adaptar y complementar esta producción de acuerdo a su entorno.

CAPÍTULO II

Marco teórico

2.1. Bases teóricas del paradigma Sociocognitivo

2.1.1. Paradigma cognitivo

En cuanto a la Educación este paradigma tiene un papel fundamental pues se requiere que los docentes fomenten y estimulen las habilidades de los estudiantes para poder realizar un mejor aprendizaje, siendo siempre aquel que guía:

El paradigma “Cognitivo (cognoscitivismo)”, el cual trata del aprendizaje que posee el individuo o ser humano, a través del tiempo mediante la práctica, o la interacción con los demás seres de su misma u otra especie. [...] [Los estudiantes] adquieren conocimientos y habilidades de manera cognitiva (instinto, práctica y experiencia). Por tanto, el paradigma cognitivo es en la actualidad, uno de los de mayor relevancia y proyección en la disciplina psicoeducativa. Se considera el paradigma del proceso de la información (Ximhai, 2016, p. 392).

Avilés *et al* (2019) señalan que el paradigma Cognitivo: “considera que el alumno tiene deseo de aprender, y la función del profesor es crear las condiciones para que pueda aprender y experimentar por sí mismo” (p. 29).

Es importante identificar las características principales de los teóricos que sustentan este paradigma, por ello, a continuación, se detallarán, de manera breve, los aportes de Piaget, Ausubel y Bruner.

2.1.1.1. Piaget

Jean Piaget fue un epistemólogo, biólogo y psicólogo suizo nacido el 9 de agosto de 1896, considerado el padre de la psicología evolutiva. Se sabe que escribió y publicó su primer trabajo científico con tan solo 10 diez años, demostrando así una clara inclinación al mundo de la ciencia y a la investigación. Piaget cuenta con más 70 libros y 300 artículos con diversas

temáticas, pero en su general abarca contenidos filosóficos, psicológicos y pedagógicos. Dentro de los muchos aportes que se pueden destacar, radican sus estudios del pensamiento humano, el lenguaje del niño y los estadios del desarrollo cognitivo (Moreno *et al*, 2013).

Piaget, como uno de los representantes del constructivismo, presenta una estructura sobre los procesos de adaptación básico y necesario para lograr los aprendizajes, las cuales se explicarán a continuación:

- **Asimilación:** Este proceso radica en que los esquemas previos se superponen por encima de nuevos componentes, de tal manera, en la interacción entre estos, tiene que lograr integrarse para poder hablar del inicio del proceso de aprendizaje (Sanfeliciano, 2018).
- **Acomodación:** “Lo conceptos [o esquemas] se adaptan a las características reales de las cosas y encajan en el marco de la realidad [...]. Se garantiza que asimilación conduzca a una representación acorde con lo real y no con una fantasía” (Latorre, 2016, p. 151).
- **Equilibración:** El proceso de acomodación, sin duda, genera un conflicto, que al resolverse se consigue el estado mental de equilibrio (Latorre, 2016).

Continuando con las teorías de Piaget, es de suma importancia mencionar los estadios del desarrollo humano, los cuales son:

- Sensorio motriz (0 – 2 años): Tiene como particularidad el desarrollo de reflejos y la exploración.
- Operaciones motrices (2 – 12 años): Se desarrolla la inteligencia representativa y se divide en dos etapas
 - Etapa preoperatoria (2 – 7 años): Se inicia la comprensión de símbolos
 - Etapa concreta (7 – 12 años): El niño realiza operaciones concretas y se comienza a establecer una moral autónoma.
- Operaciones formales (12 años a más): Se presenta la inteligencia formal y las operaciones comprenden un conocimiento científico (Saldarriaga *et al*, 2016, p. 131-132).

Debido a que este trabajo de suficiencia profesional se dirige a jóvenes de cuarto de año de secundaria, se procederá a profundizar el estadio correspondiente, el cual, comprende de 12 años a más y se le denomina operaciones formales.

En este estadio está presente la formación de la inteligencia formal, sin dejar de lado de lado las inteligencias anteriores (Saldarriaga *et al*, 2016), puesto que, “el pensamiento formal es reversible, interno y organizado” (Piaget, citado por Saldarriaga *et al*, 2016). Con todo esto queda en evidencia, que en esta etapa el pensamiento abstracto es el predominante y por tal, aumentan las posibilidades de encontrar diversas alternativas de solución, las cuales, junto con la creatividad y la imaginación, podrían convertirse en un nicho para descubrir múltiples y diversas experiencias.

En conclusión, Piaget es un teórico con una visión diferente, para su época y pionero en un esquema, donde las experiencias previas deben confrontarse con las nuevas para llegar a un proceso de aprendizaje verdadero. Si bien sus estadios no marcan un derrotero de acción, no podemos verlo como una cuestión inamovible, se sabe que diversos motivos pueden provocar que las personas no desarrollen sus capacidades cognitivas dentro de la edades propuestas, pero esto no le quita la importancia y validez a la teoría; todo lo contrario la enriquece y abre las puertas a complementarla, ya sea en el actuar diario del docente o en la investigación científica de nuevos teóricos que están aptos para contribuir con la comunidad educativa mundial en aras de seguir comprendiendo a nuestros estudiantes y motivándolos con actividades de acuerdo a su edad y necesidades. En este caso los estudiantes serán conscientes de la importancia de practicar los valores democráticos, a través de la casuística, debates y propuestas de solución; además, los estudiantes analizarán la forma cómo aprendieron, qué dificultades se presentaron y de qué manera superaron los obstáculos.

2.1.1.2. David Ausubel

David Ausubel fue un psicólogo y psiquiatra estadounidense nacido el 25 de octubre de 1918, considerado el creador de la teoría del aprendizaje significativo. Se sabe que se culminó su carrera el año 1939 con honores en la universidad de Pennsylvania. Entre sus obras principales encontramos “Psicología del aprendizaje significativo verbal” de 1968, “Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo” de 1976 y “El Desarrollo Infantil” junto con Edmund Sullivan en 1983 (Moreno *et al*, 2013).

Marino Latorre indica que Ausubel acuña el término de aprendizaje significativo y funcional (2016). “Las estructuras cognitivas existentes en el individuo – conocimientos previos – son el factor principal que influye en el aprendizaje y la retención de los contenidos, de forma significativa” (Ausubel, citado por Latorre, 2016, p. 156). También señala el aprendizaje por recepción – el cual se desarrollará en el presente acápite – y aprendizaje por descubrimiento – el cual se dará mayor énfasis en el epígrafe de Bruner.

“Para Ausubel el aprendizaje significativo es un proceso que consiste en relacionar el nuevo conocimiento o una nueva información a la estructura cognitiva que ya [está presente] en el aprendiz, pero esta incorporación se realiza en una forma no arbitraria [...] y sustancial” (Contreras, 2016, p. 12). Es decir, la importancia del aprendizaje significativo consiste en la incorporación de los nuevos aprendizajes a la estructura cognitiva ya existente en el aprendiz que se da en el tiempo y que requiere tiempo para su incorporación y un buen acompañamiento de los docentes tanto en lo metodológico como en lo curricular (Ausubel, citado por Contreras, 2016).

“La experiencia muestra que el método de descubrimiento no es económico, necesita mucho tiempo, tiempo que falta para desarrollar adecuadamente las exigencias curriculares en todos los niveles, por lo que se hace necesario” (Contreras, 2016, p. 3). El texto de Contreras menciona que el problema se da en que los docentes no están capacitados para el acompañamiento en el logro de este aprendizaje significativo.

“No se puede desarrollar aprendizaje significativo [...] [con un] contenido escolar lineal y simplista; significado lógico es una cosa y [...] psicológico es otra y no es suficiente la lógica propia de las disciplinas para que se interiorice el conocimiento de manera funcional” (Rodríguez, 2011, p. 38). Es decir, el aprendizaje significativo debe ser funcional, en cuanto se consideran los aspectos biológicos, físicos y psicológicos de los estudiantes para que las diversas actividades propuestas sean coherentes con los propósitos de aprendizajes.

Continuando con la teoría de Ausubel es preciso diferenciar entre aprendizaje por descubrimiento – se presenta con mayor ahínco en la infancia – y aprendizaje por recepción – se presenta por lo general en el colegio y después de este. Ambos pueden llegar a ser aprendizajes significativos siempre y cuando estén presentes algunas condiciones. Una de ellas, para que el aprendizaje por recepción sea significativo, radica en que el estudiante recibe

un tema, debidamente interiorizado por un mentor, y es capaz de equilibrarlo en sus esquemas mentales cerebrales, para ello, el docente debe dirigirlos a “enhebrar” los saberes previos con los nuevos y, para esto, se debe partir de las diversas experiencias que rodean el contexto real de los jóvenes discentes. El aprendizaje por descubrimiento puede ser significativo cuando el estudiante en base a su experiencia e interés llega a un contenido final, por ello es un aprendizaje activo; aunque cabe resaltar que no en todos los casos se llega a un aprendizaje significativo, a pesar que muchos afirmen lo contrario, es más, algunos restan importancia al aprendizaje receptivo y solo consideran el aprendizaje por descubrimiento como la única forma de llegar a un aprendizaje significativo (Latorre, 2016).

En conclusión, se puede afirmar que la teoría de Ausubel complementa lo expuesto por Piaget, por ello, para que el aprendizaje sea significativo se debe tener en cuenta que los conocimientos previos estén acorde a la realidad del estudiante para que pueda interiorizarlo y hacerlo suyo. Dicha realidad, no solo hace referencia al contexto social o económico, sino también a la edad para que sea verdaderamente funcional. Este autor influye de manera supina en la presente producción, en cuanto, los debates – entre otras actividades que se propondrán – estarán dirigidas a que los estudiantes logren un aprendizaje significativo y los valores democráticos se practiquen en la vida cotidiana y no se quede solamente como un trabajo de aula.

2.1.1.3. Jerome Bruner

Jerome Seymour Bruner fue un reconocido psicólogo y pedagogo. Nació el 1 de octubre de 1915 en New York. Participó en la Segunda Guerra Mundial de los Estados Unidos, siendo designado a la División de Psicología. Realizó investigaciones sobre los fenómenos psicosociales que ocurrían producto de los combates. Regresó a la Universidad de Harvard de 1945 a 1972, como investigador y profesor, donde publicó estudios sobre la percepción y las necesidades, afirmando que los valores y las necesidades determinan la percepción humana. A lo largo de la década de 1950, Bruner avanzó en el estudio de la Psicología a la par de las teorías conductistas de Skinner. Fundó el Center for Cognitive Studies, considerado el primer centro de psicología cognitiva. En 1963 recibió un Premio Científico Distinguido de la American Psychological Association (APA), y fue presidente de la APA en 1964. Publicó los libros “Toward a Theory of Instruction” (1966) y “The Relevance of Education” (1971), donde

realizó investigaciones sobre cómo la pobreza afectaba severamente el proceso de enseñanza – aprendizaje (Abarca, 2017).

El currículum en espiral es el aprendizaje de forma gradual donde el estudiante recibe la información, la asimila y la relaciona con los nuevos conocimientos adquiridos. Por lo cual participa de su aprendizaje desde su experiencia, que le ayuda a explorar su conocimiento, siendo capaz de explicar el conocimiento adquirido desde su experiencia de vida, de esta manera fortalece su aprendizaje (Tena, 2016).

Como ha señalado Latorre (2021) “El aprendizaje depende en gran parte de que el estudiante constata que el esfuerzo que hace al estudiar va produciendo resultados. La utilidad del refuerzo – la adquisición del conocimiento” (p. 4). Es por eso que, la utilidad del principio del refuerzo depende de tres elementos fundamentales: El momento en que se da la información, el docente debe tener en cuenta los conocimientos, motivaciones de sus estudiantes, así como la condición en la cual se encuentra en el momento de aprender, utilizando la retroalimentación, finalmente es necesario la forma en la cual se da la información (Latorre, 2021).

Además, Latorre menciona que Bruner, en su teoría de la Metáfora del Andamio, afirma lo siguiente:

La misión del profesor es proporcionar la ayuda ajustada, porque el artífice del proceso de aprendizaje es el estudiante. Pero no hay que olvidar que es una ayuda necesaria, sin la cual es muy difícil que el estudiante sea capaz de aprender de forma significativa lo que tiene que aprender (Latorre, 2021, p. 4).

Por lo tanto, el estudiante debe construir su propio conocimiento, pero al mismo tiempo será ayudado por la intervención del docente que: resume, clarifica, predice, anima, organiza, para así poder potenciar sus habilidades; asimismo que el docente anime a sus estudiantes durante su aprendizaje, teniendo siempre la mejor actitud para ayudar (Latorre, 2021).

Bruner profundiza en el aprendizaje por descubrimiento de Ausubel manifestando que es necesario que el aprendiente incorpore nuevos conocimientos de manera personal, en tal

sentido, el docente no debe entregar el contenido en su forma final, sino, poner a disposición distintas herramientas, de manera progresiva y que motive la curiosidad, para que ellos lleguen a descubrirlos. Es un aprendizaje meramente activo y constructivo, donde el docente en su intervención, realiza la tarea de andamio para lograr sus objetivos. Dentro de sus múltiples ventajas, se puede destacar que es novedoso y no sigue los cánones de antaño, motiva a los estudiantes a desarrollar su autoaprendizaje de manera sistémica, alienta a la creatividad en torno a la solución de problemas y fortalece la percepción positiva de uno mismo. Si bien es un modelo de mucha valía, no está exento de críticas, las cuales indican que muchos educadores exageran en pensar que el aprendizaje por descubrimiento es la única forma para llegar a un aprendizaje significativo, además, hay expertos que manifiestan que este aprendizaje tiene un asidero más significativo en el trabajo con los infantes (VIU, 2015).

En conclusión, Bruner plantea un aprendizaje más activo donde el estudiante lo construya de manera personal, pero apoyado en la interacción con sus compañeros y con la guía de su profesor, siempre enmarcado en una realidad concreta. Este autor influye en este trabajo, puesto que, al utilizar la casuística como estrategia – así como otras actividades – el estudiante partirá de una realidad, propondrá diversas alternativas de solución y podrá llegar a un contenido final de forma autónoma. Cabe resaltar que la idea es que el docente, en el transcurso de las sesiones, dirija su orientación hacia los estudiantes que lo requieran, realizando el reforzamiento y la ayuda ajustada cuando sea necesario; y a los que estén consolidando sus aprendizajes puedan servir de apoyo a sus compañeros, puesto que, la vida en democracia es un tema que los estudiantes han trabajado desde primero de secundaria.

2.1.2. Paradigma Socio – cultural – contextual

El paradigma Socio – cultural – contextual explica el desarrollo cognitivo de la persona desde su cultura y su convivencia en la sociedad, que le permite aprender al interactuar y a dar solución desde su vida cotidiana. Refuerza esta idea Monroy (2014).

El individuo se constituye en ser humano con la construcción de los procesos psicológicos superiores como la voluntad, el pensamiento abstracto, los sentimientos, la resolución de problemas y la ética. Estos procesos psicológicos se construyen por la evolución sociocultural y por la integración social, en ellos se requiere de la libertad y el autocontrol. Los procesos psicológicos superiores, permiten dar respuesta a las

situaciones que se presentan en las relaciones sociales, por esto la ética es fundamental en la persona y se construye y trasmite en el ambiente familiar, comunitario y social (p. 69).

Este paradigma se sustenta en los aportes de diversos autores, entre ellos, destacan Vygotsky y Feuerstein, de los cuales se explicarán sus características principales a continuación.

2.1.2.1. Lev Vygotsky

“Vygotsky fue un filósofo y abogado ruso, hizo aportaciones significativas a la psicología y a la lingüística. A la primera incorporó el análisis didáctico marxista, lo que tuvo grandes repercusiones en la educación y en la medicina” (Torres, 2016, párr. 2). Si bien tuvo una corta vida (17/11/1896 al 11/06/1934) sus aportes han influenciado en la educación actual como las teorías sobre las zonas de desarrollo, acuñar el término de conflicto cognitivo y ser el iniciador del paradigma socio cultural, a pesar de que no alcanzó fama ni reconocimiento en vida como Piaget o Skinner, aunque vivieron en la misma época, pero no en la misma realidad socio – político – cultural. El partido comunista no tomó en cuenta sus estudios y el mundo tampoco, en gran medida, porque no se conocía su obra y por la barrera idiomática. El mundo tuvo que esperar hasta década del 70 del siglo XX para conocer, reconocer y utilizar los aportes de Vygotsky a la educación (Vergara, 2019).

El entorno para Vygotsky era una de los puntos más importantes para que los estudiantes aprendan, en su teoría se manifiesta que se desarrolla el aprendizaje a través de la socialización, de esta forma se consigue la adquisición de mejores habilidades cognitivas y en este proceso el docente debe guiar el proceso para lograr un mejor desempeño de los estudiantes como comunidad (WMCMF, 2019). En el entorno el estudiante podrá descubrir sus habilidades y si está presente una buena guía del docente, se podrá lograr nuevas, según la potencialidad de cada uno (Latorre, 2016), esto se verá con más detalles en líneas posteriores.

El aprendizaje inicia en el entorno social de cada persona, por lo cual cada persona construye su aprendizaje desde su convivencia familiar, social y cultural. Según Latorre (2021) citando a Vygotsky:

Es la relación entre el sujeto y el objeto de aprendizaje. El constructivismo sociocultural asume como principio que “la mente del sujeto es el reflejo subjetivo de la realidad objetiva del objeto”. Este reflejo no es exacto pues está condicionado tanto por las propiedades del objeto, como por las características del sujeto (p. 11).

Para que exista un conflicto cognitivo, según Portal – guiándose de Vygotsky – manifiesta que:

Debe existir una relación general entre el desarrollo y el aprendizaje, pero para poder establecer esa conexión se tiene que delimitar dos niveles evolutivos: (a) evolutivo real que es el conocimiento previo que uno posee, el cual se ha realizado con ayuda de un mediador; y (b) evolutivo proximal que es la capacidad de resolver un problema independientemente, llevándolo al desarrollo potencial (2017, párr. 3).

El conflicto cognitivo se da a través de la construcción de los nuevos conocimientos que el estudiante recibe y busca dar solución a la nueva información adquirida, con sus conocimientos previos, es decir, relaciona los previos con los nuevos conocimientos, para dar respuesta a la situación.

Este paradigma señala que los maestros tienen una misión muy importante como mediadores, pues gracias a ellos los estudiantes podrán desarrollar sus habilidades, lo cual, implica la atención, memoria lógica y la formación de los conceptos. Por otro lado, Vygotsky menciona que en el aprendizaje influye también el entorno socio – cultural.

Al respecto, Latorre (2021) señala:

Las funciones psicológicas superiores – pensamiento, lenguaje, atención, conciencia, etc. – tienen origen en la vida social y que esas funciones son interiorizadas después por el sujeto. También recomienda la enseñanza de materias como las lenguas clásicas, matemáticas, historia, etc. ya que representan maneras adecuadas de promover el desarrollo intelectual general (p.10)

Vygotsky (citado por Latorre, 2021) en su teoría de la “Zona de desarrollo próximo” señala:

Esta teoría relaciona el aprendizaje y el desarrollo y se basa en su tesis según la cual la enseñanza desarrolla las capacidades de las personas. Vygotsky (1978) define la zona de desarrollo próximo (ZDProx) como la distancia entre el nivel de desarrollo real (ZDR), determinado por la capacidad de resolver una situación problemática de forma independiente, y el nivel de desarrollo potencial (NDP), determinado por la capacidad de resolver una situación problemática con la guía de un adulto o con la colaboración de un compañero más eficaz (p.11).

En conclusión, Vygotsky señala la necesidad de que el docente, como guía y moderador, confronte al estudiante, basándose en sus habilidades actuales para que pueda desarrollar sus potencialidades y esto se logra con el conflicto cognitivo y la interacción grupal. En tal sentido, el aporte de este teórico ruso al presente trabajo, radica en que los estudiantes tendrán que comparar si sus acciones son coherentes con los valores democráticos mediante diversas dinámicas grupales que exige la escuela y la sociedad.

2.1.2.2. Reuven Feuerstein

Nació en Botosan, Rumania, en 1921. Estudió Psicología en Suiza. En 1970 se recibió como Doctor en Psicología del Desarrollo. De 1970 a 1995, laboró como docente en la Escuela de Educación de la Universidad de Ilan (Ramat Gan, Israel). En 1978 fue designado profesor adjunto en el Colegio Peabody de Educación de la Universidad de Vanderbilt (Nashville, Tennessee, EUA) (Inteligencia Productiva, 2013).

El Programa de Enriquecimiento Instrumental fue uno de sus principales aportes, el cual se explica a continuación:

En 1980 publicó el Programa de Enriquecimiento Instrumental – PEI con el propósito fundamental de producir cambios de naturaleza estructural que alteran el curso y dirección del desarrollo cognitivo, y propone un método de intervención funcional que facilita el aprendizaje continuo (estructural), y que se preocupa por el funcionamiento de las operaciones cognitivas y de las estrategias a través de las cuales los sujetos adquieren y utilizan dichas operaciones (funcional) (Inteligencia Productiva, 2013, párr. 8).

Feuerstein indica de manera categórica en su teoría que las interacciones sociales son pieza angular para que el estudiante desarrolle toda una serie de habilidades, en tal sentido, Gómez (2013) resalta lo siguiente:

El aporte fundamental que hace el trabajo de Feuerstein a la tarea docente es la de centrarse mejor en la interacción que se establece entre el docente y el alumno, entre alumnos, entre ellos y el medio ambiente. Estos se pudo lograr dándole un nuevo rol al docente, ya no desde el protagonista de la educación, papel que le otorga la escuela tradicional, sino entendiéndole como un profesional que enlaza, ordena y estructura los estímulos y los aprendizajes para ayudar al educando a construir sus propios conocimientos (p. 55).

Los maestros son mediadores de los estudiantes, por lo tanto, están llamados a motivarlos para que conozcan sus habilidades y capacidades. En la práctica docente se evidencia que en ciertas ocasiones solo se ve las cosas negativas de los estudiantes, pero olvidan que lo importante es que sean ayudados y escuchados por sus maestros. A esto se le llama la Modificabilidad Cognitiva. Al respecto, Latorre (2021) señala que:

Feuerstein propuso y elaboró una teoría de la modificabilidad cognitiva estructural en la que se parte de la suposición que la inteligencia consta de un determinado número de funciones cognitivas básicas. Tales funciones son elementos formados a partir de habilidades innatas, historial del aprendizaje, actitudes hacia el aprendizaje, motivación y estrategias, etc. Estas funciones cognitivas básicas se identificaron principalmente a través del trabajo clínico con niños que habían tenido problemas sociales o de aprendizaje (p.1).

En esta teoría se parte de que cada persona posee una cantidad de funciones cognitivas básicas específicas, las cuales no se aprenden, están presentes de manera connatural y con la interacción con un docente – mediador estas funciones se potencializan.

El contexto social influye en el desarrollo del aprendizaje; en tal sentido, la inteligencia es el camino para que la persona se adueñe del conocimiento, pero siempre debe estar presente un intercambio de información, de experiencias u otros entre “el organismo – la

persona – y el medio ambiente o contexto en que vive”, a esto se le llama Teoría del Interaccionismo Social (Latorre, 2021).

Por lo tanto, como ha señalado Latorre (2021) “Su teoría se centra en fomentar la efectividad de padres y profesores a la hora de reducir la distancia o discrepancia entre las actuaciones normales y ordinarias y las posibles y potenciales que pueden realizar los niños para aprender” (p.1).

En conclusión, Feuerstein indica que todos los estudiantes son capaces de desarrollar sus habilidades con la guía de un docente – mediador, quien basándose en la cultura y la sociedad plantea diversas estrategias. Es cierto que no todos alcanzarán el mismo nivel, pero sí todos lograrán las competencias necesarias para desenvolverse en la vida. En este trabajo, Feuerstein repercute, puesto que, se debe presentar actividades adecuadas para que el estudiante sea capaz de entender y poner en práctica los valores democráticos en la interacción con sus compañeros, pero teniendo en cuenta el ritmo de aprendizaje de cada uno de ellos.

2.2. Teoría de la inteligencia

2.2.1. Teoría triárquica de la inteligencia de Sternberg

Robert J. Sternberg nació en Nueva Jersey, Estados Unidos, el 8 de diciembre 1949. Se desempeñó como docente en la Universidad de Yale, decano en la Universidad de Tufts y actualmente es rector y docente de psicología de la Oklahoma State University. Ha contribuido en el campo de la psicología realizando estudios de la inteligencia y la creatividad. Entre ellos destacan: teoría triárquica de la inteligencia y teoría triangular del amor. Además, ha aportado con sus libros de la “Inteligencia Exitosa” (1996), “Evolución y Desarrollo de la Inteligencia” o “El triángulo del amor” (1989). Obtuvo premios como el Outstanding Book Award (American Educational Research Association, 1987) o el E.L. Thorndike Award for Achievement in Educational Psychology (APA, 2003). Se encuentra en la lista de los 100 psicólogos más influyentes del siglo XX (PsicoActiva, 2013).

La teoría triárquica de Sternberg es uno de sus grandes aportes a la educación, la cual se explicará en las siguientes líneas.

La teoría o subteoría contextual explica el desarrollo de la inteligencia en la vida cotidiana, con los procesos de adaptación, selección y modelado. La adaptación es la adecuación de la persona al medio que lo rodea (intereses y motivaciones). La selección se da cuando una persona elige el ambiente nuevo que le causará satisfacción personal y cubrirá sus aspiraciones y expectativas. Por último, el modelado es condicionar un ambiente adecuado para una mejor adaptación (Prieto y Sternberg, 1991).

La teoría o subteoría experiencial de Sternberg indica que los seres humanos, en su actuar diario, realizan una serie de actividades que requieren de diferentes componentes de la inteligencia para determinar alternativas de solución. En más de una ocasión las personas se encuentran con un escenario nuevo problemático, el cual puede ser resuelto cuando evocamos experiencias pasadas, las cuales nos permiten hacer frente y poder resolverlas de manera automática o, en caso contrario, tener una base (Prieto y Sternberg, 1991).

Prieto y Sternberg referente a la teoría o subteoría procesual – también llamada componencial – “especifica los procesos que subyacen en el procesamiento de la información y éstos [sic] ayudan a entender la conducta inteligente. Esta subteoría explica tres componentes: metacomponentes [pasos necesarios para programar una actividad, así como evaluar los resultados – orden superior], componentes de rendimiento [ejecuta lo que manda el metacomponente – orden inferior] y de adquisición de conocimientos [son los medios que se utilizan para retener la información nueva, así como, recordar y trasladar lo aprendido a un contexto nuevo]” (1991, p. 78).

La labor del docente es de ser mediador, un arquitecto del conocimiento, la cual va moldeando para que el estudiante pueda aprender. Por eso, es importante que se realicen algunos pasos para que pueda para poder llegar a una meta concreta. El procedimiento es de suma importancia, porque el aprender también significa tener un adecuado uso de procedimientos para que sea significativo el aprendizaje para poder desarrollar los talentos de los estudiantes (Latorre, 2021).

Como ha señalado Latorre (2021) “Las capacidades [macrocomponentes o macrohabilidades], por ser habilidades generales de componente cognitivo, no se pueden desarrollar directamente; es necesario descomponerlas en destrezas o habilidades [microcomponentes o microhabilidades]. Las capacidades se agrupan en cuatro grandes

grupos: cognitivas, psicomotoras, de comunicación y de inserción social capacidades” (p. 9). Por lo tanto, es necesaria la descomposición anterior para tener una secuencia, estas se agrupan en cognitivas, psicomotoras, de comunicación y de inserción social.

En conclusión, Sternberg, al centrar su teoría en tres componentes, de igual relevancia, para determinar la inteligencia aportará a este trabajo la necesidad de que el docente sea consciente de esta explicación para que todas las actividades – que buscan promover los valores democráticos – se sitúen en una realidad del estudiante de forma contextual, experiencial y procesual, además de desarrollar capacidades a través de las destrezas.

2.2.2. Teoría tridimensional de la inteligencia

Román y Díez, focalizan sus estudios en el desarrollo de las capacidades y en el progreso de la inteligencia. Por ello, en su teoría Tridimensional de la Inteligencia consideran tres dimensiones: la dimensión cognitiva, afectiva y la arquitectura mental. A continuación, se detallarán, de manera breve, algunas características de estos teóricos:

Martiniano Román Pérez, Doctor en Pedagogía y Licenciado en Psicología, Pedagogía y Filosofía: Universidad Complutense. Catedrático de E.U. de la Facultad de Educación de la Universidad Complutense de Madrid. Imparte los cursos de Doctorado: El Currículum como intervención en procesos cognitivos y afectivos y El Currículum como Arquitectura del Conocimiento. Director del Postgrado: Currículum y Evaluación: Diseños Curriculares Aplicados. [Y, por otra parte, su esposa Eloísa Díez López] Doctora en Psicología y Licenciada en Pedagogía y Psicología: Universidad Complutense. Profesora Titular de Psicología del Pensamiento en la Facultad de Psicología de la Universidad Complutense de Madrid. Imparte además el curso de Doctorado. Lenguaje y modelos conceptuales (Román y Díez, 2017, párr. 2 – 3).

Román y Díez, citándose a ellos mismos en un escrito de 1994, se refieren a la inteligencia de la siguiente manera: “afirmamos que la inteligencia tiene una naturaleza multifacética (posee multitud de perspectivas y enfoques) y un sentido diferencial (las conductas inteligentes varían de unos individuos a otros)” (2009, p. 182). Por lo tanto, la inteligencia escolar es producto del aprendizaje (el mediador juega un papel fundamental),

además es una herramienta por la cual los estudiantes podrán alcanzar las capacidades que establece el Currículo Nacional.

La inteligencia se desarrolla a través de capacidades, destrezas y habilidades y así facilitar los contenidos escolares. Por otro lado, el diseño curricular debe dirigirse a aspectos concretos cognitivos y afectivos, por lo tanto, se menciona lo siguiente:

Los Paneles de Capacidades – Destrezas identifican los objetivos por capacidades a nivel de Centro, Ciclo, Curso y Aula. Y los Paneles de Valores y Actitudes han de identificar los objetivos afectivos, pues la inteligencia y la personalidad no son sólo [sic] cognición, sino también afectividad” (Román y Díez, 2009, p. 184).

La teoría de la Inteligencia escolar tridimensional se compone de tres dimensiones o componentes fundamentales, las cuales son las siguientes:

En primer lugar, tenemos el proceso cognitivo que comprende capacidades, destrezas y habilidades, estos se organizan en capacidades prebásicas, básicas y superiores, además serán utilizadas por el maestro para poder ayudar al estudiante. Estas son establecidas por el PEI de la institución educativa. Por otro lado, tenemos la inteligencia escolar como conjunto de procesos cognitivos que comprenden valores, actitudes y microactitudes, estos son fundamentales en todos los niveles, porque ayudan a los estudiantes a potenciar sus procedimientos, métodos y técnicas. Por último, la inteligencia escolar como un conjunto de esquemas mentales que ayudan a las capacidades, ya que es fundamental que los estudiantes tengan una estructura mental organizada y arquitectónica. Esto también se evidencia en el Currículo Nacional pues para poder sistematizar el proceso del aprendizaje se debe tener en cuenta la realidad en la cual vive cada estudiante (Román y Díez, 2009).

En conclusión, la inteligencia escolar desde la perspectiva de Román y Díez con su teoría tridimensional, nos indica que es pertinente articular los tres componentes de la inteligencia: Cognitivo – Afectivo – Esquemas Mentales. El desarrollo de las capacidades, habilidades y destrezas para lograr el conocimiento, requieren de un componente valorativo, actitudinal y afectivo, así como, un docente mediador que sea consciente de las estructuras del conocimiento al momento de programar sus sesiones. Esto será fundamental en el desarrollo de este trabajo, puesto que, en las diferentes actividades que se propongan a los estudiantes –

con el fin de promover valores democráticos – se tomará en cuenta los esquemas mentales necesarios para consolidar capacidades, destrezas y habilidades, considerando los valores y actitudes que presentan.

2.2.3. Competencias (definición y componentes)

El Currículo Nacional define a la competencia de la siguiente manera: “Es la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético” (MINEDU, 2016, p. 192). Por lo tanto, es importante emplear adecuadamente las herramientas y medios en la competencia, para desarrollar las capacidades y destrezas en los estudiantes, que permitirán lograr un aprendizaje significativo, dando solución a diversos tipos de problemas y necesidades en su entorno, lo cual hará de él un ser competente en la sociedad.

Además, el área de Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica promueve el desarrollo integral de la persona, donde el estudiante fortalecerá sus potencialidades, desde su vida cotidiana y así se inserte en la sociedad. “Por ello [...] pretende que los estudiantes desarrollen una identidad personal y una ciudadanía activa y comprometida con los valores cívicos, que aporten en la construcción de una sociedad democrática, institucional y participativa” (MINEDU, 2016, p. 62). Por lo tanto, esta competencia permitirá al estudiante tener una identidad definida, una actitud responsable, principios y valores que le permitan participar de manera activa en su vida en sociedad y a propiciar la vida en democracia con responsabilidad.

Cuando se habla de componentes en el contexto de competencias, es preciso basarse en los mismos componentes señalados en la teoría tridimensional, para lograr que los estudiantes desarrollen su inteligencia – en el sentido amplio del término – y sean competentes para la vida cuando culminen la etapa escolar.

El primer componente a tener en cuenta se basa en el conjunto de procesos cognitivos y para que estos puedan conseguirse de manera exitosa, debemos organizar de manera adecuada las capacidades, destrezas y habilidades que los estudiantes desarrollarán de manera gradual. El presente trabajo promueve la práctica de valores democráticos, para ello, una de las estrategias que más se utilizará es la solución de conflictos, donde los estudiantes de cuarto

de secundaria tienen o deberían tener desarrolladas las capacidades superiores, las cuales requieren de la creatividad y el pensamiento crítico.

El siguiente componente que se requiere para hablar de competencias es el conjunto de procesos afectivos, donde los docentes deben apreciar las actitudes y valores de los estudiantes, por lo cual, ellos podrán sostenerse desde el componente afectivo para desarrollar el componente cognitivo. En el trabajo actual, este componente se encuentra en el mismo nivel de importancia que el anterior, puesto que, en el desarrollo de las sesiones, una de las actividades a utilizar será el debate, donde primará el respeto y la tolerancia para motivar que todos puedan manifestar sus puntos de vista en torno a los valores democráticos.

El último componente, pero no menos importante, se centra en el conjunto de esquemas mentales, donde se enseña que, para lograr ciertas capacidades, aparte de tener una base en el factor afectivo, se deben tener en cuenta la arquitectura mental para lograr dicha actividad, y así, el estudiante tendrá un cimiento sólido para construir el conocimiento de manera segura, para ello, se considera el avance de cada uno y los pasos previos generales convenientes. En esta producción, los estudiantes comenzarán, en el transcurso de las clases, a identificar diferentes elementos en torno a los valores democráticos, partiendo de una realidad concreta y significativa, para que poco a poco se pueda llegar a desarrollar otras capacidades mayores como analizar.

2.3. Paradigma Socio – Cognitivo – Humanista

2.3.1. Definición y naturaleza del paradigma

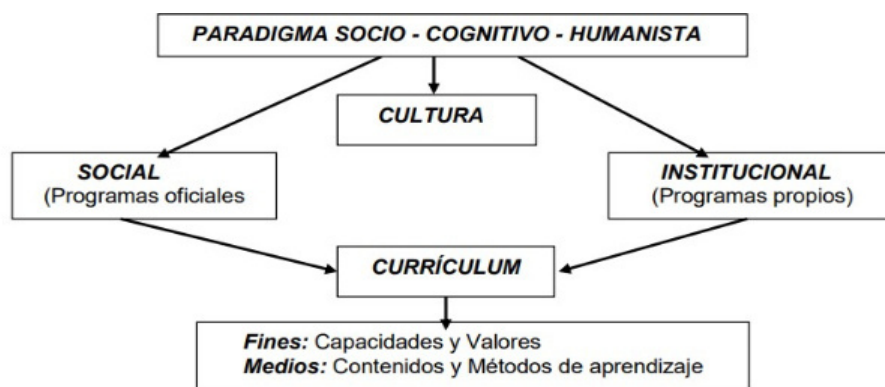
El paradigma Socio – Cognitivo – Humanista es un paradigma educativo que nace de la fusión de tres paradigmas, para dar respuesta a las necesidades del mundo educativo. Por lo que, Latorre y Seco señalan:

El paradigma cognitivo se centra en procesos de pensamiento del profesor – cómo enseña – y del alumno – cómo aprende –, mientras que el paradigma socio-contextual se preocupa del entorno, porque el alumno aprende en un escenario concreto: el de la vida social y el de la escuela, lleno de interacciones. [...] paradigma humanista capaz

de transmitir valores y actitudes que generen una cultura y una sociedad más humana, justa y fraterna (2010, p. 52 – 53).

Por lo cual, estos tres paradigmas se complementan, para dar significado al proceso de aprendizaje del estudiante de forma integral, fomentando la participación activa de su propio aprendizaje, desde su contexto y experiencia de vida.

Este modelo de paradigma motiva a que los maestros estimulen en los estudiantes a ser los propios actores de su aprendizaje en el contexto en la cual se encuentren, teniendo en cuenta las capacidades y valores que presentan. Por otro lado, es indispensable los valores y actitudes que se desarrollan dentro del currículo – y que se consiguen por medio de contenido y métodos de aprendizaje – por ello, es importante, ya que lo convierte en un paradigma humanista porque no solo es transmitir conocimientos, sino el desarrollo de la persona en sí, y es distinto a los demás, por lo que, es capaz de fomentar una sociedad más justa y fraterna. Estos últimos se consideran que hace falta a nuestra sociedad que carece de valores (Latorre y Seco, 2010).



(Tomado de Latorre y Seco, 2010, p. 53)

2.3.2. Metodología

El estudiante, durante las sesiones, participará de forma activa, puesto que él mismo debe plantear alternativas que ayuden a fortalecer la vida en valores democráticos, siempre en interacción con el docente; debido que, el estudiante, al encontrarse en la etapa de operaciones formales, tiene la capacidad de abstraer y asimilar la información recibida como enseña Piaget.

Según Vygotsky y Ausubel para que el estudiante sea consciente de la importancia de vivir los valores democráticos, es necesario que, el punto de partida de su aprendizaje se base en las experiencias propias y en el diagnóstico de la realidad y su entorno, por lo cual, se propiciará que ellos mismos propongan una serie de casos – reales o ficticios – donde se pueda evidenciar si se practican los valores democráticos.

Junto con los casos propuestos por los mismos estudiantes, otro punto importante, será complementar dicha información con casos reales recogidos de las redes sociales o cualquier otra fuente que esté en boga para despertar el interés y la curiosidad, esto se fundamenta en la activación presentada en las teorías de Bruner.

Como los casos serán tomados del contexto real donde se desenvuelve el estudiante, él se sentirá motivado a participar y profundizar en el tema, de esta forma, sus saberes previos serán la base para que construya los nuevos aprendizajes, además, se propiciará la estrategia del debate para que todos tengan la oportunidad de manifestar sus puntos de vista a favor o en contra y, de esta forma, crear un ambiente de respeto y tolerancia favorable para consolidar los aprendizajes como manifiesta Ausubel.

Durante el transcurso de las sesiones, también se considera importante partir de una realidad histórica. A través del cine fórum u otra estrategia, los estudiantes puedan analizar y reflexionar sobre la práctica de los valores democráticos, para ello, tendrán que identificar los momentos claves y confrontarlos con todo lo que conlleva la vida en democracia. Esto se basa en el desequilibrio de Piaget o el conflicto cognitivo de Vygotsky como eje necesario para llegar a un aprendizaje final, teniendo en cuenta que el estudiante debe observar de manera atenta el video, identificar y apuntar las ideas principales de manera personal, siempre con la ayuda ajustada del docente – mediador como indica Bruner. Posteriormente, estas ideas recogidas de manera personal se compartirán primero en pequeños grupos y luego se

interactuará con el aula en pleno – en base a las enseñanzas de Vygotsky – para consolidar un aprendizaje significativo como Ausubel indicó.

En todas las sesiones se considerará como elemento infaltable la necesidad de consolidar los aprendizajes por medio de la retroalimentación – como lo señala Bruner –, la cual se basará en la metacognición – aludiendo a Ausubel – donde los mismos estudiantes manifestarán su proceso de aprendizaje identificando cómo aprendieron, qué puntos fueron más complicados y si le encuentran utilidad al tema tratado, puesto que, la vida en democracia no puede quedarse solo de manera teórica, debe ser transferida – determinado por Feuerstein – a otros contextos, practicándolos en la vida cotidiana.

Además de las sesiones, la importancia de vivir los valores democráticos se complementará con un proyecto, el cual tendrá como base el aprendizaje por descubrimiento de Bruner, puesto que, en equipos elaborarán un proyecto de vida, que, si bien es persona, pero deberá estar encaminado a participar en sociedad. La difusión de esta actividad se realizará a partir de videos, donde, los estudiantes, explicarán sus proyectos de vida para participar en sociedad.

2.3.3. Evaluación

Carretero *et al* (citado por Vásquez de Castro, 2014) define a la evaluación tradicional de la siguiente manera:

Una evaluación tradicional es la que los parámetros son establecidos por el docente sin tener en cuenta criterios académicos y profesionales, se asignan notas cuantitativas sin criterios claros que las justifiquen, se centra más en los errores que en los logros, no tiene en cuenta la participación de los alumnos, se castigan los errores y no se toman como fuente de aprendizaje, no ayuda al auto – mejoramiento, los resultados son definitivos, sin posibilidad de cambio y se centra en los alumnos de manera individualizada (p. 10).

Cabrera (citado por López y Ranchal, s.f.) propone la siguiente definición:

La evaluación educativa es el proceso sistemático de obtener información para describir, sea algún elemento, sea el proceso, sean los resultados educativos, con objeto de emitir un juicio sobre los mismos, según su adecuación a unos criterios previamente establecidos, y todos ellos en orden a servir de base para una eventual decisión educativa (p. 1).

Por otro lado, León (1997) ha definido la evaluación de la siguiente manera: “la evaluación puede asumirse como una actividad fundamental de la formación humana [...] Es una estrategia para obtener y analizar sistemáticamente la información dirigida al cultivo de cada dimensión humana y así alcanzar niveles altos en la comprensión y orientación” (p. 24).

La evaluación, hoy en día, está dirigida a comprobar si los estudiantes están logrando los propósitos de aprendizaje – determinados por el docente – y los estándares – recogidos del Currículo Nacional –, con el fin de reforzar y retroalimentar los aspectos que se requieran. A diferencia de la escuela tradicional, evaluar por competencias no significa enfocarse en los errores del estudiante y colocar una nota sin un parámetro definido; todo lo contrario, los criterios de evaluación son claros para motivar, en el estudiante, el desarrollo de las competencias, capacidades, habilidades y destrezas, las cuales podrán aplicar en su vida escolar, familiar y social, por ello, la evaluación por competencias es formativa, porque considera el proceso y progreso de cada estudiante y no solo un resultado final, por tal, el aspecto actitudinal y los valores demostrados son de suma importancia; así como, las dimensiones humanas en aras de una educación integral y holística.

2.4. Definición de términos básicos

- a) **Propuesta didáctica.** – Es lo que el docente quiere conseguir y para ello debe elaborar una serie de documentos, como la programación anual, las unidades didácticas, proyectos, así como las diversas fichas que se trabajan con los estudiantes para mantener una línea clara en nuestra labor educativa. En el presente trabajo de suficiencia profesional se quiere conseguir y promover en los estudiantes los valores democráticos.
- b) **Valores democráticos.** – “Los valores de la democracia son aquellas cualidades que se deben poner en práctica dentro de cada grupo social para establecer y mantener el orden, progreso y buena relación entre los individuos” (Significados.com, 2018, párr. 1).
- c) **Competencia.** – “Es la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético” (MINEDU, 2016, p. 192).
- d) **Estándar de aprendizaje.** – “Son descripciones del desarrollo de la competencia en niveles de creciente complejidad, desde el inicio hasta el fin de la Educación Básica, de acuerdo a la secuencia que sigue la mayoría de estudiantes que progresan en una competencia determinada” (MINEDU, 2016, p. 193).
- e) **Capacidad.** – “Son recursos para actuar de manera competente. Estos recursos son los conocimientos, habilidades y actitudes que los estudiantes utilizan para afrontar una situación determinada. Estas capacidades suponen operaciones menores implicadas en las competencias, que son operaciones más complejas.” (MINEDU, 2016, p. 192).
- f) **Desempeños.** – “Son descripciones específicas de lo que hacen los estudiantes respecto a los niveles de desarrollo de las competencias [...] cuando están en proceso de alcanzar el nivel esperado de la competencia o cuando han logrado este nivel” (MINEDU, 2016, p. 193).

- g) **Desempeño precisado.** – “En algunas ocasiones, los desempeños de grado pueden ser precisados para adaptarse al contexto o a la situación significativa, sin perder sus niveles de exigencia” (MINEDU, 2017, p.12).
- h) **Destreza.** – “Habilidad específica de carácter cognitivo que permite realizar determinadas acciones mentales con eficiencia. No excluye que esta habilidad mental “direccione” la realización de las habilidades manuales de un sujeto” (Latorre, 2015, p. 4).
- i) **Método.** – “Es el camino que sigue el estudiante para desarrollar habilidades más o menos complejas, aprendiendo contenidos [...]. Cada estudiante, con sus diferencias individuales, tiene un estilo peculiar de aprender, es decir, una manera concreta de recorrer el camino del aprendizaje” (Latorre, 2015, p. 1)
- j) **Estrategia.** – “Son las acciones, estructuras o pasos planeados por el maestro para desarrollar acciones buscando propiciar la formación y lograr la meta de aprendizaje” (Herrera, 2015 citando a Sánchez - Otero *et al*, 2013, párr. 21).
- k) **Evaluación.** – “Proceso continuo y personalizado dentro del sistema de enseñanza-aprendizaje cuyo objetivo es conocer la evolución de cada estudiante para [...] adoptar medidas de refuerzo o de compensación para garantizar que se alcanzan los objetivos educativos definidos para su nivel” (UNIR, 2020, párr. 3).

CAPÍTULO III

Programación curricular

3.1. Programación general

3.1.1. Competencias del área: Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica

COMPETENCIA	DEFINICIÓN
Construye su identidad	El estudiante conoce y valora su cuerpo, su forma de sentir, de pensar y de actuar desde el reconocimiento de las distintas identidades que lo definen (histórica, étnica, social, sexual, cultural, de género, ambiental, entre otras) como producto de las interacciones continuas entre los individuos y los diversos contextos en los que se desenvuelven (familia, escuela, comunidad). No se trata de que los estudiantes construyan una identidad “ideal”, sino que cada estudiante pueda – a su propio ritmo y criterio – ser consciente de las características que lo hacen único y de aquellas que lo hacen semejante a otros.
Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	El estudiante actúa en la sociedad relacionándose con los demás de manera justa y equitativa, reconociendo que todas las personas tienen los mismos derechos y deberes. Muestra disposición por conocer, comprender y enriquecerse con los aportes de las diversas culturas, respetando las diferencias. De igual forma, toma posición frente a aquellos asuntos que lo involucran como ciudadano y contribuye en la construcción del bienestar general, en la consolidación de los procesos democráticos y en la promoción de los derechos humanos.

(MINEDU, 2016, pp. 65 y 73)

COMPETENCIA TRANSVERSAL	DEFINICIÓN
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	Consiste en que el estudiante interprete, modifique y optimice entornos virtuales durante el desarrollo de actividades de aprendizaje y en prácticas sociales. Esto

	involucra la articulación de los procesos de búsqueda, selección y evaluación de información; de modificación y creación de materiales digitales, de comunicación y participación en comunidades virtuales, así como la adaptación de los entornos virtuales de acuerdo a sus necesidades e intereses de manera sistemática.
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	El estudiante es consciente del proceso que realiza para aprender. Esto le permite participar de manera autónoma en el proceso de su aprendizaje, gestionar ordenada y sistemáticamente las acciones a realizar, evaluar sus avances y dificultades, así como asumir gradualmente el control de esta gestión.

(MINEDU, 2016, pp. 348 y 355)

3.1.2. Estándares de aprendizaje

COMPETENCIAS	ESTÁNDAR
Construye su identidad	<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo y valora sus identidades, sus logros y los cambios que se dan en su desarrollo. Se reconoce como parte de un mundo globalizado. Manifiesta de manera regulada, sus emociones, sentimientos, logros e ideas distinguiendo el contexto y las personas, y comprendiendo sus causas y consecuencias. Asume una postura ética frente a una situación de conflicto moral, integrando en su argumentación principios éticos, los derechos fundamentales, la dignidad de todas las personas. Reflexiona sobre las consecuencias de sus decisiones. Se plantea comportamientos que incluyen elementos éticos de respeto a los derechos de los demás y de búsqueda de justicia teniendo en cuenta la responsabilidad de cada quien por sus acciones. Se relaciona con las personas bajo un marco de derechos, sin discriminar por género, características físicas, origen étnico, lengua, discapacidad, orientación sexual, edad, nivel socioeconómico, entre otras y sin violencia. Desarrolla relaciones afectivas, de amistad o de pareja, basadas en la reciprocidad y el respeto. Identifica situaciones que vulneran los derechos sexuales y reproductivos y propone pautas para prevenirlas y protegerse frente a ellas.</p>

Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	<p>Convive y participa democráticamente, relacionándose con los demás, respetando las diferencias y promoviendo los derechos de todos, así como cumpliendo sus deberes y evaluando sus consecuencias. Se relaciona con personas de diferentes culturas respetando sus costumbres y creencias. Evalúa y propone normas para la convivencia social basadas en los principios democráticos y en la legislación vigente. Utiliza estrategias de negociación y diálogo para el manejo de conflictos. Asume deberes en la organización y ejecución de acciones colectivas para promover sus derechos y deberes frente a situaciones que involucran a su comunidad. Delibera sobre asuntos públicos con argumentos basados en fuentes confiables, los principios democráticos y la institucionalidad, y aporta a la construcción de consensos. Rechaza posiciones que legitiman la violencia o la vulneración de derechos.</p>
--	---

(MINEDU, 2016, pp. 70 y 78)

COMPETENCIA TRANSVERSAL	ESTÁNDAR
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	<p>Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando interactúa en diversos espacios (como portales educativos, foros, redes sociales, entre otros) de manera consciente y sistemática administrando información y creando materiales digitales en interacción con sus pares de distintos contextos socioculturales expresando su identidad personal.</p>
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	<p>Gestiona su aprendizaje de manera autónoma al darse cuenta de lo que debe aprender, al establecer prioridades en la realización de una tarea tomando en cuenta su viabilidad para definir sus metas personales. Comprende que debe organizarse lo más realista y específicamente posible y que lo planteado sea alcanzable, medible y considere las mejores estrategias, procedimientos, recursos, escenarios basado en sus experiencias y previendo posibles cambios de cursos de acción que le permitan alcanzar la meta. Monitorea de manera permanente sus avances respecto a las metas de aprendizaje previamente establecidas al evaluar el nivel de logro de sus resultados y la viabilidad de la meta respecto de sus acciones; si lo cree conveniente realiza ajustes a los planes basado en el análisis de sus avances y los aportes de los grupos de trabajo y el suyo propio mostrando disposición a los posibles cambios.</p>

(MINEDU, 2016, pp. 352 y 360)

3.1.3. Desempeños del área

COMPETENCIA	DESEMPEÑOS – CUARTO AÑO
<p>Construye su identidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explica las características personales, culturales y sociales que lo hacen único. Describe sus potencialidades y limitaciones, y muestra disposición para utilizarlas en situaciones de riesgo. • Opina reflexivamente sobre las prácticas culturales de su país y se identifica con ellas. Explica la importancia de identificarse con los grupos sociales (familia, escuela, asociaciones religiosas, ambientales, ecologistas, etc.) que configuran su identidad y que contribuyen a su desarrollo y al de los demás. • Expresa sus emociones, sentimientos y comportamientos, y analiza sus causas y consecuencias. Utiliza estrategias de autorregulación que le permiten establecer relaciones empáticas. • Sustenta, con argumentos razonados, una posición ética ante una situación de conflicto moral considerando principios éticos y la dignidad humana. • Expresa opiniones razonadas sobre las consecuencias de sus decisiones, y propone acciones basadas en principios éticos y en la dignidad de las personas. • Se relaciona con mujeres y varones con equidad y respeto rechazando toda forma de discriminación por identidad de género u orientación sexual. Explica la importancia de establecer vínculos afectivos positivos basados en la reciprocidad, el cuidado del otro y el consentimiento. Rechaza la violencia familiar, sexual y contra la mujer, u otra forma de violencia. • Realiza acciones para prevenir y protegerse de situaciones que puedan afectar su integridad sexual y la de los demás. Ejemplo: Frente a una situación de acoso callejero, con la ayuda de un adulto de confianza, denuncia al agresor a la policía.

<p>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Justifica la necesidad de rechazar conductas de violencia, marginación y explotación que puedan afectar a determinados grupos vulnerables de todas las edades y ciclos vitales o por factores étnicos, de género, de origen, de lengua, de discapacidad, entre otros. Reconoce como sujetos de derechos a esos grupos. Cumple sus deberes y evalúa las consecuencias de sus acciones tomando en cuenta la dignidad humana. • Intercambia prácticas culturales en relación al sentido de autoridad y de gobierno, mostrando respeto por las diferencias. • Evalúa acuerdos y normas para una convivencia armónica y la promoción de la seguridad vial en su región, y propone normas sobre la base de los principios democráticos y los derechos humanos. Expresa argumentos sobre la importancia que tiene el Estado como institución que garantiza el cumplimiento de las leyes y la defensa nacional en el marco del Estado de derecho. • Explica las características de los diversos tipos de conflicto que se dan en la escuela y la comunidad, y los procedimientos que se deben seguir para su manejo. Utiliza mecanismos como la mediación, la conciliación y el arbitraje. • Delibera sobre asuntos públicos que afectan el sistema democrático, la institucionalidad y el Estado de derecho cuando sustenta su posición a partir de la contraposición de puntos de vista distintos del suyo, y sobre la base del análisis de las diversas posturas y los posibles intereses involucrados. • Aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común basándose en principios democráticos. • Participa en acciones colectivas orientadas al bien común a través de la promoción de los derechos de determinados grupos vulnerables (adultos mayores, discapacitados, miembros de pueblos originarios) y de los mecanismos de participación ciudadana. • Sustenta la pertinencia de recurrir a las correspondientes instancias frente a casos de vulneración de los derechos. • Evalúa el ejercicio del poder de sus autoridades considerando los derechos humanos y utilizando los mecanismos de participación ciudadana.
---	--

(MINEDU, 2016, pp. 71 y 78 - 79)

COMPETENCIA TRANSVERSAL	DESEMPEÑOS – CUARTO AÑO
<p>Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Accede a plataformas virtuales para desarrollar aprendizajes de diversas áreas curriculares seleccionando opciones, herramientas y aplicaciones, y realizando configuraciones de manera autónoma y responsable. • Emplea diversas fuentes con criterios de credibilidad, pertinencia y eficacia utilizando herramientas digitales de autor cuando realiza investigación sobre un tema específico.

	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica diversas funciones de cálculo combinadas para solucionar situaciones diversas cuando sistematiza información en una base de datos y la representa gráficamente. • Comparte y evalúa sus proyectos escolares demostrando habilidades relacionadas con las áreas curriculares cuando plantea soluciones y propuestas creativas en las comunidades virtuales en las que participa. Ejemplo: Participa en una comunidad de programación de historietas interactivas. • Documenta proyectos escolares cuando combina animaciones, videos y material interactivo en distintos formatos con creatividad e iniciativa. Ejemplo: Crea un blog para promocionar y difundir su proyecto de emprendimiento. • Publica proyectos escolares utilizando información diversa según pautas de organización y citación combinando materiales digitales de diferentes formatos. Ejemplo: Crea un álbum virtual como galería de arte con imágenes obtenidas de diversas fuentes, o muestra una galería virtual con texto, videos y fotos de culturas diversas. • Programa secuencias lógicas estableciendo condiciones de decisión que presenten soluciones acordes con el problema planteado con eficacia.
<p style="text-align: center;">Gestiona su aprendizaje de manera autónoma</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Determina metas de aprendizaje viables sobre la base de sus experiencias asociadas, necesidades, prioridades de aprendizaje, habilidades y actitudes para el logro de la tarea simple o compleja, formulándose preguntas de manera reflexiva y de forma constante. • Organiza un conjunto de acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece un orden y una prioridad que le permitan alcanzar la meta en el tiempo determinado con un considerable grado de calidad en las acciones de manera secuenciada y articulada. • Revisa de manera permanente la aplicación de estrategias, los avances de las acciones propuestas, su experiencia previa, y la secuencia y la priorización de actividades que hacen posible el logro de la meta de aprendizaje. Evalúa los resultados y los aportes que le brindan los demás para decidir si realizará o no cambios en las estrategias para el éxito de la meta de aprendizaje.

(MINEDU, 2016, pp. 351 y 359)

3.1.4. Panel de capacidades y destrezas

CAPACIDADES	COMPRENSIÓN	PENSAMIENTO CRÍTICO Y CREATIVO	SOCIALIZACIÓN
DESTREZAS	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar • Sintetizar • Explicar • Analizar 	<ul style="list-style-type: none"> • Planificar • Evaluar • Investigar • Argumentar 	<ul style="list-style-type: none"> • Representar • Trabajar colaborativamente • Gestionar emociones • Solucionar conflictos • Tomar decisiones

3.1.5. Definición de capacidades y destrezas

CAPACIDADES	DESTREZAS
<p style="text-align: center;">Comprensión</p> <p>Es una capacidad o habilidad general que se desarrolla para extraer, relacionar, contrastar e interpretar información acerca de hechos o fenómenos históricos, sociales, políticos y asuntos públicos; así como situaciones personales, partiendo de los conocimientos previos. Es una capacidad básica porque si no hay comprensión, no hay aprendizaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar Es una habilidad específica para reconocer las características de hechos, fenómenos, situaciones y personajes que hacen que sean lo que son, mediante la percepción clara (visual, auditiva, audiovisual, etc.). • Sintetizar Es una habilidad específica para extraer lo esencial de cualquier información y presentar de modo breve y condensada su esencia. • Explicar Es una habilidad específica que consiste en dar a conocer, exponiendo con sus palabras, una información (hechos, procesos históricos y sociales, fenómenos, problemáticas, temas de actualidad, etc.). • Analizar Habilidad específica que consiste en separar las partes esenciales de un todo, a fin de llegar a conocer sus principios, elementos y las relaciones entre sus partes.
<p style="text-align: center;">PENSAMIENTO CRÍTICO Y CREATIVO</p> <p>Es capaz de innovar para dar respuesta a necesidades y demandas personales, organizativas y sociales, proponiendo elementos nuevos en los procesos de todo tipo para lograr los objetivos planteados, de manera lógica y con mayor eficiencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Planificar Es una habilidad específica que implica establecer estrategias adecuadas y recursos, de manera creativa, para desarrollar las metas trazadas o deseadas en la persona. • Evaluar Es una habilidad específica que nos permite analizar, estimar y emitir juicios de valor sobre hechos concretos a partir de información diversa y criterios establecidos, para tomar decisiones pertinentes y oportunas.

	<ul style="list-style-type: none"> • Investigar Es una habilidad específica mediante la cual se explora e indaga sobre contenidos diversos teniendo en cuenta la recopilación sistemática y crítica de la información en diferentes fuentes. • Argumentar Es una habilidad específica que consiste en dar razones fundamentadas para probar o demostrar una proposición o tesis, o para convencer a alguien de aquello que se afirma o se niega.
<p style="text-align: center;">SOCIALIZACIÓN</p> <p>Es una habilidad general para la integración social de una persona en su entorno familiar, social y cultural. Esto influye, de manera directa, en la construcción de su identidad. La socialización también fortalece la habilidad de la autonomía, la cual, consiste en actuar de manera independiente, pero acorde a las normas de la sociedad que a lo largo de la vida se ha interiorizado y aceptado, por ello, propicia el desarrollo de habilidades sociales para la convivencia pacífica, inclusiva, democrática y el ejercicio de una ciudadanía orientada al bien común.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Representar Habilidad específica que consiste en recrear o simbolizar, mediante diversas estrategias, situaciones reales o ficticias. • Trabajar colaborativamente Habilidad específica para contribuir, de manera positiva, con otras personas, dentro de un contexto determinado con el fin de poder tomar decisiones en torno a una problemática social o el desarrollo de alguna actividad concreto. • Gestionar emociones (composición propia) Habilidad específica que consiste en manifestar como reaccionamos frente a cualquier estímulo de manera asertiva, para que esto sea posible es necesario una autoestima e identidad sólida. • Solucionar conflictos (composición propia) Habilidad específica que se basa en el diálogo para resolver un escenario problemático a través de la negociación, mediación, conciliación, arbitraje u otro método. • Tomar decisiones (composición propia) Es una habilidad específica fundamental en la vida de toda persona para realizarse como ciudadano responsable en la sociedad, puesto que, una acción voluntaria influye en el entorno de manera positiva o negativa. Esta se basa en examinar el panorama, plantear alternativas y discernir en la mejor.

(Latorre, 2020)

(Linares, 2021)

3.1.6. Procesos cognitivos de las destrezas

CAPACIDAD	DESTREZA	PROCESOS COGNITIVOS	EJEMPLO
COMPRENSIÓN	Identificar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Observar y/o leer con atención. 2. Reconocer. 3. Discriminar. 4. Contrastar. 5. Reconocer la identidad del objeto, hecho, etc. 6. Registrar o marcar. 	Identificar las características de la identidad personal subrayando las ideas principales.
	Sintetizar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir información. 2. Identificar. 3. Relaciona las partes entre sí. 4. Seleccionar. 5. Organizar la información. 	Sintetizar información sobre los valores democráticos a través de la elaboración de trípticos e infografías.
	Explicar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir información. 2. Analizar. 3. Organizar. 4. Exponer. 	Explicar cómo participan los jóvenes en la democracia mediante la elaboración de videos testimoniales.
	Analizar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir información de forma clara. 2. Identificar. 3. Relacionar. 4. Explicar. 	Analizar las causas y consecuencias del bajo rendimiento académico mediante la técnica de un formulario de Google.

PENSAMIENTO CRÍTICO Y CREATIVO	Planificar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Definir la situación objeto de planificación. 2. Buscar información sobre la misma. 3. Seleccionar información. 4. Secuenciar los pasos que se llevarán a cabo. 	Planificar acciones de prevención contra la violencia mediante un proyecto.
	Evaluar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información de forma clara. 2. Analizar la información. 3. Comparar y contrastar la información con los criterios. 4. Establecer criterios de valoración. 5. Justipreciar. 	Evaluar las conductas de violencia en la familia y la sociedad a través de un foro en WhatsApp.
	Investigar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Delimitar el tema objeto de investigación. 2. Buscar, analizar, seleccionar y organizar la información. 3. Interpretar la información. 4. Producir conocimiento a partir de la información. 	Investigar casos de exclusión en el Perú recopilando información de diversas fuentes primarias y secundarias elaborando un artículo de opinión.
	Argumentar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Determinar el tema objeto de argumentación. 2. Recopilar información sobre el tema. 3. Organizar información 4. Formular la/s tesis que se va a defender 5. Contrastar posturas - información. 	Argumentar la pertinencia de las relaciones amorosas en la adolescencia mediante una exposición.
SOCIALIZACIÓN	Representar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir información de forma clara. 2. Identificar elementos o variables. 3. Organizar la información. 4. Elegir medio para representar. 5. Realizar la representación. 	Representar las generaciones de los derechos humanos mediante una presentación multimedia.

	Trabajar colaborativamente	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información de manera personal. 2. Formar equipos y definir las metas. 3. Debatir y contrastar ideas. 4. Planificar los pasos a seguir para cumplir la meta. 5. Desarrollar las acciones. 6. Evaluar los resultados. 	Trabajar colaborativamente en determinar cuáles son los bienes públicos de comunidad mediante la aplicación Padlet.
	Gestionar emociones (composición propia)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recibir un determinado estímulo. 2. Identificar la intensidad de la reacción antes de actuar. 3. Expresar reacciones de manera asertiva. 4. Evaluar si las reacciones fueron adecuadas. 	Gestionar emociones sobre nuestros derechos mediante un sociodrama.
	Solucionar conflictos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar el problema a solucionar. 2. Clarificar en qué puntos y hasta qué grado puedo ceder y en cuáles no. 3. Determinar el método para solucionar el conflicto. 4. Plantear alternativas de solución. 5. Llegar a acuerdos y cumplirlos. 	Solucionar conflictos en torno a la seguridad vial mediante la casuística.
	Tomar decisiones	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar las elecciones o alternativas posibles. 2. Reunir información necesaria acerca de la decisión tomada. 3. Escribir las ventajas y desventajas de cada alternativa. 4. Tomar la decisión y hacer una lista de las razones tenidas para tomar la decisión adoptada. 	Tomar decisiones responsables en la prevención de infecciones de transmisión sexual elaborando trípticos.

(Latorre, 2020)

(Linares, 2021)

3.1.7. Métodos de aprendizaje

- Identificación de los problemas sociales a través de videos, reportajes, documentales mediante la técnica de tomar apuntes y captura de pantalla.
- Identificación de las virtudes y potencialidades personales mediante una lista de actividades y planificando un proyecto de vida, entre otros.
- Análisis de las emociones, sentimientos y comportamientos utilizando los métodos de la introspección y el heurístico.
- Análisis de noticias, casos, dilemas, comportamientos, identificando causas y consecuencias a través de cuestionarios y fichas informativas.
- Síntesis de información oral y/o escrita a través de esquemas, mapas conceptuales, gráficos, líneas de tiempo, resúmenes, cuadros sinópticos, etc.
- Síntesis de la realidad social mediante afiches, videos, infografías, etc.
- Explicación de ideas y comportamientos de personas y sociedades de distintos contextos diversos mediante afiches, historietas, fotografías, testimonios, etc.
- Explicación de hechos y sucesos históricos – culturales – étnicos del Perú y el mundo mediante que exposiciones, panel de expertos, álbumes, etc.
- Argumentación de opiniones y puntos de vista sobre problemáticas familiares y personales por medio de ensayos, artículos de opinión, etc.
- Argumentación a favor o en contra de diversos temas morales a través de debates, mesa redonda, foros, panel de expertos, exposiciones, etc.
- Planificación de acciones y procesos mediante proyectos, presupuestos y cronogramas.
- Planificación de acciones para promover en las diferentes dimensiones los derechos y deberes de la ciudadanía a partir de un proyecto.
- Evaluación de las conductas y consecuencias de las acciones y comportamientos de la persona a través de casuísticas y mesa redonda.
- Evaluación de diversas situaciones, hechos, posturas y estilos de vida mediante dilemas morales, casuísticas y dinámicas grupales.
- Investigación de conceptos, teorías, acontecimientos sociales y situaciones a través de la selección y organización de la información elaborando ensayos, monografías, artículos y reportajes.
- Investigación sobre situaciones concretas mediante la búsqueda y selección de la información a partir de la redacción de trabajos monográficos y artículos.

- Representación de mis características personales y de mi entorno a través de collages, grafitis, fotomontaje, murales, dibujos, etc.
- Representación de hechos históricos y sociales, situaciones y problemas diversos a través de historietas, gráficos, dramatizaciones, juegos de roles, sociodramas, etc.
- Trabajo colaborativo en equipos diversos a partir del aprendizaje basado en proyectos, retos grupales, sociodramas, juego de roles, debate, etc.
- Trabajo colaborativo en equipos diversos a través de reuniones de trabajo con técnica Phillips 66 y utilizando herramientas tecnológicas como Padlet, Google Docs, etc.
- Gestión de emociones frente a situaciones personales o familiares propias de su edad y etapa de desarrollo mediante estrategias de autorregulación: visualización, distanciamiento, respiración, relajación, etc.
- Gestión de emociones en situaciones escolares o sociales simuladas o reales mediante juegos de roles, videos, sociodramas, etc.
- Solución de conflictos personales o familiares propios de su etapa de desarrollo a partir del estudio de casos reales y simulados utilizando estrategias como mesa redonda y asambleas.
- Solución de conflictos escolares o sociales propios de su comunidad a través de simulaciones y juegos de roles.
- Toma de decisiones frente a diversas situaciones reales o simuladas de índole personal o familiar examinando el panorama, planteando diversas alternativas y discerniendo en la mejor alternativa.
- Toma de decisiones frente a diversas situaciones reales o simuladas de índole escolar o social de manera grupal.

3.1.8. Panel de valores y actitudes

VALORES	RESPONSABILIDAD	RESPECTO	SOLIDARIDAD
ACTITUDES	<ul style="list-style-type: none"> • Cumplir con los trabajos asignados. • Mostrar constancia en el trabajo. • Aceptar las consecuencias de los propios actos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchar con atención. • Aceptar distintos puntos de vista. • Cumplir de las normas de convivencia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ayudar a los demás. • Compartir lo que se tiene. • Actuar considerando en el bien común.

ENFOQUE TRANSVERSALES	<ol style="list-style-type: none"> 1. Inclusivo o de atención a la diversidad. 2. Intercultural. 3. Igualdad de género. 4. Ambiental. 5. Búsqueda de la excelencia. 6. Orientación al bien común. 7. De derechos.
----------------------------------	--

3.1.9. Definición de valores y actitudes

VALORES	ACTITUDES	DEFINICIÓN
<p style="text-align: center;">RESPONSABILIDAD</p> <p>Es un valor, mediante el cual, una persona asume sus obligaciones, sus deberes y sus compromisos.</p>	Cumplir con los trabajos asignados.	Es una actitud, a través de la cual, la persona concluye las tareas dadas, haciéndolos de forma adecuada.
	Mostrar constancia en el trabajo.	Es una actitud, mediante la cual, la persona demuestra perseverancia y tenacidad en la realización de sus tareas y trabajos.
	Aceptar las consecuencias de los propios actos.	Es una actitud, mediante la cual, la persona reconoce y admite los efectos, positivos o negativos de sus acciones.
<p style="text-align: center;">RESPECTO</p> <p>Es un valor, a través del cual, se muestra admiración, atención y consideración a uno mismo y a los demás.</p>	Escuchar con atención.	Prestar atención a lo que se oye, ya sea un aviso, un consejo, una sugerencia o mensaje.
	Aceptar distintos puntos de vista.	Es una actitud, a través de la cual, se recibe voluntariamente y sin ningún tipo de oposición los distintos puntos de vista que se dan, aunque no los comparta.
	Cumplir de las normas de convivencia.	En una actitud, a través de la cual, la persona acepta y ejecuta las reglas o pautas para vivir en compañía de otros.

<p style="text-align: center;">SOLIDARIDAD</p> <p>Es un valor que se realiza cuando dos o más personas se unen y colaboran, mutuamente, para conseguir un fin común.</p>	<p style="text-align: center;">Ayudar a los demás.</p>	<p>Es una actitud, a través de la cual, la persona colabora con sus compañeros en diferentes actividades educativas, u otras, respetando su dignidad como persona.</p>
	<p style="text-align: center;">Compartir lo que se tiene.</p>	<p>Actitud, por la cual, la persona distribuye parte de lo que posee al percatarse de las necesidades de los que lo rodean.</p>
	<p style="text-align: center;">Actuar considerando en el bien común.</p>	<p>Es una actitud, donde una persona, en su proceder diario, toma decisiones que deben estar dirigidas a buscar un beneficio personal y comunitario.</p>

3.1.10. Evaluación de diagnóstico.

Institución Pública de San Martín de Pangoa – Satipo – Junín

Profesor:

Fecha:

Grado y sección:

Estudiante:

Bienvenido a Cuarto de Secundaria

RECOMENDACIONES:

- Estimado estudiante, la finalidad de esta evaluación de entrada es recordar, de manera breve, las experiencias de aprendizaje trabajadas el año pasado.
- No es un examen. Es una actividad para que reflexiones y puedas dar tu opinión en distintos temas.
- Lee atentamente cada indicación y pregunta a tu profesor cualquier duda.

Capacidades: Comprensión

Destreza: Explicar

Soy una persona valiosa

LUCHAR CONTRA LOS PERJUICIOS Y ESTEREOTIPOS PARA UNA CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA

Luchar contra los prejuicios y estereotipos puede ser más fácil cuando se trata de interactuar con las personas que tenemos cerca: podemos tender puentes de empatía para conocerlos, tal como hicimos antes. Pero cuando la sociedad valida estereotipos, por causa de los medios de comunicación y la violencia simbólica que podrían ejercer, es difícil lidiar contra ellos porque desde muy pequeños hemos aprendido a juzgar aquello que nos resulta diferente, extraño o lejano. ¿Cómo lidiar entonces con una sociedad que nos impide conocernos mejor?

La respuesta es simple: exijamos una sociedad más democrática, abierta a la diferencia, diversidad y diálogo. La mejor forma de evitar prejuicios y estereotipos es exigiendo espacios para conocernos mejor, procurando no cerrarnos en nuestras creencias subjetivas. A veces, acercarnos, a preguntar cómo es tal persona, porque cree y por qué actúa como lo hace puede implicar un gran cambio en nuestra convivencia... Aquí algunos consejos: Busca a personas y grupos que dediquen su vida a respetar derechos humanos y que luchen por un mundo más justo, sin discriminación.
(MINEDU, 2018, p.30)

Lee atentamente las preguntas y responde:

1. ¿Qué entiendes por estereotipo y cuáles identificas en el texto?

2. Explica las acciones que puedes realizar en tu colegio para actuar frente a los prejuicios y estereotipos.

3. Desde tu punto de vista, explica cómo los estereotipos afectan a la persona.

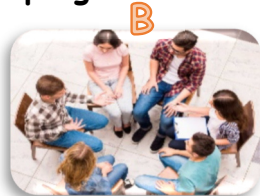
Capacidad: Socialización
Destreza: Solución de conflictos

Manejo de conflictos y el grupo

Observa las siguientes imágenes, comparte al aula tus impresiones y luego responde las preguntas:



<http://persiondegruposethfanochil.et.blogspot.com/2015/10/la-presion-de-grupo.html>



<https://www.psicooactiva.com/blog/la-terapia-de-grupo/>



<https://rpp.pe/lima/actualidad/independencia-mototaxistas-atacaron-a-fiscalizadores-en-operativo-contra-transporte-informal-video-noticia-1243910?ref=rpp>



<https://www.bbc.com/mundo/noticias-43618412>



<https://lucidez.pe/polemica-por-ordenanza-de-municipalidad-de-san-borja/>



<https://www.elmundo.es/america/2011/12/10/noticias/1323473803.html>

4. Tomando como base las imágenes A y B y responde: ¿Consideras que la influencia de tu grupo de amigos es positiva o negativa? ¿Por qué?

5. Tomando como base las imágenes C y D y responde: ¿Cómo utilizarías la técnica de la negociación para solucionar esos conflictos? - Si deseas, aumenta más pasos.

	Describe
Paso 1	
Paso 2	
Paso 3	
Paso 4	
Paso 5	

6. Tomando como base las imágenes E y F menciona dos casos de discriminación que recuerdes e imagina que tienes el rol de mediador. ¿Cómo actuarías? - Si crees conveniente, aumenta más pasos.

	Describe
Paso 1	
Paso 2	
Paso 3	
Paso 4	
Paso 5	

Capacidad: Socialización

Destreza: Representar

Sexualidad saludable y enamoramiento

7. Elaboren un dibujo, de manera colaborativa, que represente la sexualidad saludable y el enamoramiento (te sugiero utilizar Jamboard).

Competencia: Pensamiento crítico y creativo

Destreza: Argumentar

Etnias y cultura

El abuelo de Juan

Todas las mañanas, Carlos y Maruja salen de su casa en el barrio de San Blas, en Cusco, y van caminando a su institución educativa. Antes los llevaba

su mamá; sin embargo, desde que empezaron la secundaria los dejan ir solos, pues se están haciendo mayores y la institución educativa queda cerca.

En el camino, siempre pasan por la casa de su abuela y abuelo. Juan, su abuelo, los espera en la ventana y les da un sol a cada uno: "Para que se compren golosinas, pero no le digan a su mamá", les dice.

Ayer, como nunca, el abuelo no estaba; a la niña y al niño les pareció extraño. Maruja decidió tocar la puerta para preguntar si todo estaba bien. Alicia, la abuela, les contó que él había ido a su taller de platería con unos documentalistas que le estaban haciendo una entrevista. Como el taller también les quedaba de camino a la institución educativa, se apuraron para ver con quiénes estaba su abuelo. No les sorprendía que recibiera a periodistas porque era un maestro de la platería muy renombrado: ya antes había salido en noticieros de televisión y en artículos de periódicos. De hecho, Carlos tenía guardado un recorte, de periódico donde sale él, a los 5 años, sentado

en la mesa del taller junto a su abuelo, ayudándolo a trabajar con la plata. Al verlos llegar, Juan interrumpió la filmación y los presentó muy orgulloso: "Aquí están mi nieta y mi nieto", dijo. Todos se saludaron muy sonrientes. Maruja dijo que pasaban rapidito nomás, porque se les hacía tarde, pero, antes de irse, se acercó al entrevistador y le preguntó: "¿En qué canal lo van a pasar?".

Él sonrió y le explicó que eran del Ministerio de Cultura y estaban grabando un documental sobre patrimonio cultural inmaterial y que Juan era un gran representante. Carlos y Maruja se miraron de reojo, porque la respuesta les sonaba muy importante, pero no tenían idea de a qué se refería.

(MINEDU, 2018, p. 116 y 117)

Lee atentamente las preguntas y responde:

- 8. ¿La comunidad y las autoridades deberían hacer algo para que no se pierdan los conocimientos en platería que tiene el abuelo de Carlos y Maruja? ¿Por qué?**

9. Da tres razones donde argumentes por qué se debe conservar nuestro patrimonio cultural.

Capacidad: Pensamiento crítico y creativo
 Destreza: Evaluar

La libertad y salud



<https://libertad.org.ar/web/108>



<http://valenciaabogados.com/2020/08/18/los-octogonos-de-la-ley-30021-publicidad-o-informacion-narte-2/>

10. ¿Qué opinión tienes de la imagen A?

11. Observa la imagen B y evalúa las ventajas y desventajas de consumir los productos que contengan los octógonos completando el siguiente cuadro:

	Ventajas	Desventajas
Productos con octógonos		

Capacidad: Compresión

Destreza: Analizar

Democracia y participación ciudadana

Toma como referencia las siguientes imágenes para que analices la coyuntura del país desde tu punto de vista:


Redacción EC
 El Comercio
 buenas.practicas@comercio.com.pe

Lima, 13 de noviembre de 2020
 Actualizado el 13/11/2020 07:58 a.m.

En diversas ciudades del país, las personas salieron a las calles a protestar contra la vacancia del expresidente **Martín Vizcarra** y la asunción de **Manuel Merino** como presidente de la República. Ello, después de que organizaciones y ciudadanos, mediante las redes sociales, convocaron para hoy una marcha nacional, a partir de la 5 p.m.

<https://elcomercio.pe/lima/marcha-nacional-contra-la-vacancia-en-vivo-protestas-contra-manuel-merino-para-hoy-en-todo-el-pais-vacancia-presidencial-martin-vizcarra-presidente-del-peru-en-directo-online-transmision-noticia/?ref=ecr>



<https://wayka.pe/editorial-el-pulpo-de-la-corrupcion-en-el-peru/>

12. ¿En el Perú se vive en democracia? ¿Por qué?

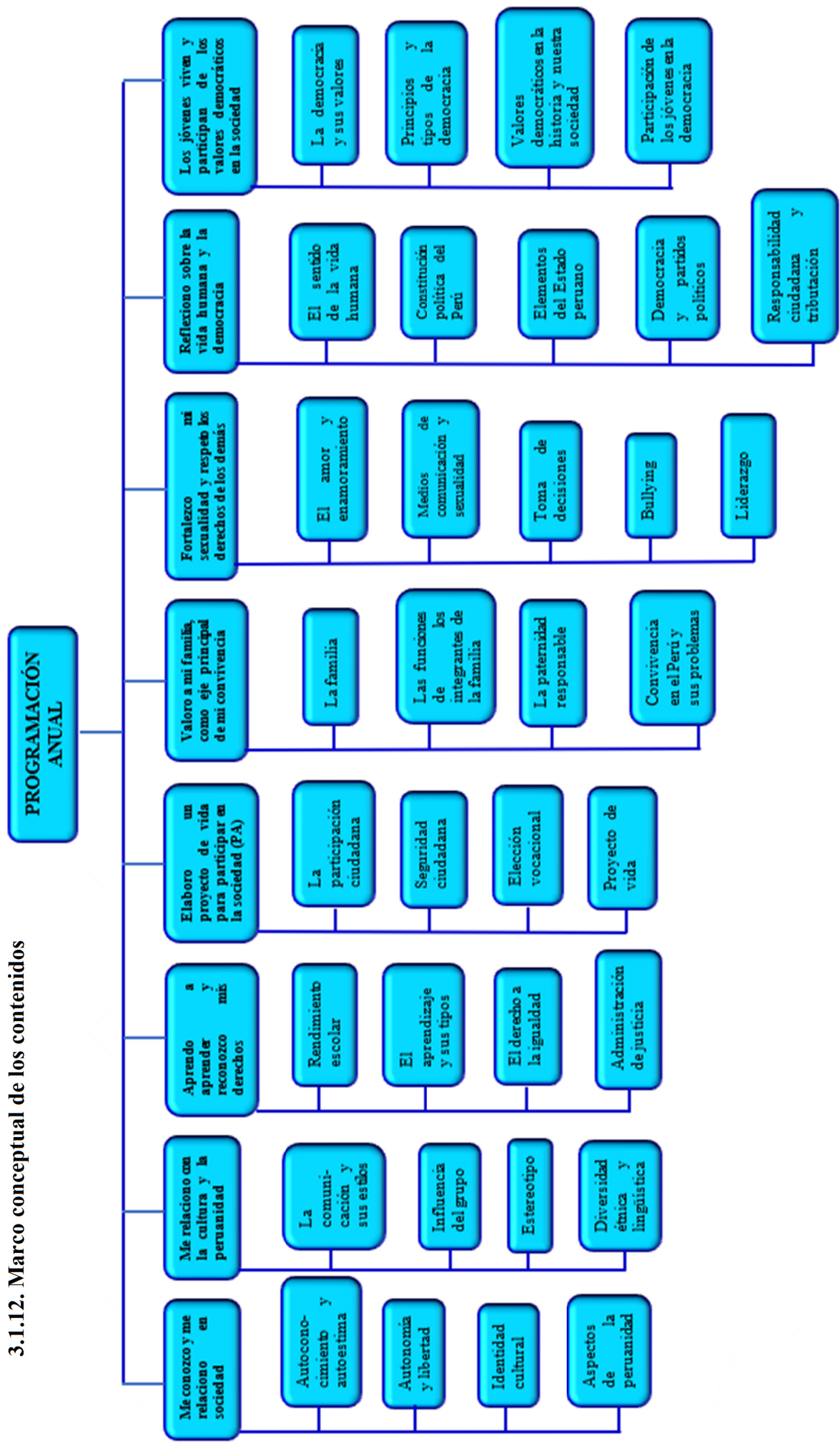
13. ¿Qué actitudes consideras que hacen falta para ser parte de una sociedad responsable?

14. ¿Qué acciones realizarás para ser partícipe de una sociedad responsable?

3.1.11. Programación anual

PROGRAMACIÓN ANUAL 2021		
Modelo T del área de Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica		
1. Institución Pública de San Martín de Pangoa – Satipo – Junín	2. Nivel: Secundaria	
2. Grado: Cuarto	3. Secciones: A, B, C, D, E y F	4. Profesor:
CONTENIDOS	MEDIOS	MÉTODOS DE APRENDIZAJE
<p>I. Me conozco y me relaciono en sociedad</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Autoconocimiento y autoestima. 2. Autonomía y libertad. 3. Identidad cultural. 4. Aspectos de la peruanidad. <p>II. Me relaciono con la cultura y la peruanidad</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La comunicación y sus estilos 2. Influencia del grupo. 3. Estereotipo. 4. Diversidad étnica y lingüística. <p>III. Aprendo a aprender y reconozco mis derechos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rendimiento escolar. 2. El aprendizaje y sus tipos. 3. El derecho a la igualdad. 4. Administración de justicia. <p>IV. Elaboro un proyecto de vida para participar en la sociedad (PA)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La participación ciudadana. 2. Seguridad ciudadana. 3. Elección vocacional. 4. Proyecto de vida. <p>V. Valoro a mi familia, como eje principal de mi convivencia</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La familia. 2. Las funciones de los integrantes de la familia 3. La paternidad responsable. 4. Convivencia en el Perú y sus problemas. <p>VI. Fortalezco mi sexualidad y respeto los derechos de los demás</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El amor y enamoramiento. 2. Medios de comunicación y sexualidad. 3. Toma de decisiones. 4. Bullying. 5. Liderazgo. <p>VII. Reflexiono sobre la vida humana y la democracia</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El sentido de la vida humana. 2. Constitución política del Perú. 3. Elementos del Estado peruano. 4. Democracia y partidos políticos. 5. Responsabilidad ciudadana y tributación. <p>VIII. Los jóvenes viven y participan de los valores democráticos en la sociedad</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La democracia y sus valores. 2. Principios y tipos de la democracia. 3. Valores democráticos en la historia y nuestra sociedad. 4. Participación de los jóvenes en la democracia. 		<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de las virtudes y potencialidades personales mediante una lista de actividades, planificando un proyecto de vida, entre otros. • Análisis de noticias, casos, dilemas, comportamientos, identificando causas y consecuencias a través de cuestionarios y fichas informativas. • Síntesis de la realidad social mediante afiches, videos, infografías, etc. • Explicación de ideas y comportamientos de personas y sociedades de distintos contextos diversos mediante afiches, historietas, fotografías, testimonios, etc. • Argumentación a favor o en contra de diversos temas morales a través de debates, mesa redonda, foros, panel de expertos, exposiciones, etc. • Planificación de acciones para promover en las diferentes dimensiones los derechos y deberes de la ciudadanía a partir de un proyecto. • Evaluación de las conductas y consecuencias de las acciones y comportamientos de la persona a través de casuísticas y mesa redonda. • Investigación sobre situaciones concretas mediante la búsqueda y selección de la información a partir de la redacción de trabajos monográficos y artículos. • Representación de hechos históricos y sociales, situaciones y problemas diversos a través de historietas, gráficos, dramatizaciones, juegos de roles, sociodramas, etc. • Trabajo colaborativo en equipos diversos a partir del aprendizaje basado en proyectos, retos grupales, sociodramas, juego de roles, debate, etc. • Gestión de emociones frente a situaciones personales o familiares propias de su edad y etapa de desarrollo mediante estrategias de autorregulación: visualización, distanciamiento, respiración, relajación, etc. • Solución de conflictos escolares o sociales propios de su comunidad a través de simulaciones y juegos de roles. • Toma de decisiones frente a diversas situaciones reales o simuladas de índole personal o familiar examinando el panorama, planteando diversas alternativas y discerniendo en la mejor alternativa.
CAPACIDAD	FINES	VALORES - ACTITUDES
<ol style="list-style-type: none"> 1. CAPACIDAD: COMPRENSIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Identificar • Sintetizar • Explicar • Analizar 2. CAPACIDAD: PENSAMIENTO CRÍTICO Y CREATIVO <ul style="list-style-type: none"> • Planificar • Evaluar • Investigar • Argumentar 3. CAPACIDAD: SOCIALIZACIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Representar • Trabajar colaborativamente • Gestionar emociones • Solucionar conflictos • Tomar decisiones 		<ul style="list-style-type: none"> • RESPONSABILIDAD <ul style="list-style-type: none"> ○ Cumplir con los trabajos asignados. ○ Mostrar constancia en el trabajo. ○ Aceptar las consecuencias de los propios actos. • RESPECTO <ul style="list-style-type: none"> ○ Escuchar con atención. ○ Aceptar distintos puntos de vista. ○ Cumplir las normas de convivencia. • SOLIDARIDAD <ul style="list-style-type: none"> ○ Ayudar a los demás. ○ Compartir lo que se tiene. ○ Actuar considerando en el bien común.

3.1.12. Marco conceptual de los contenidos



3.2. Programación específica

PROGRAMACIÓN UNIDAD VIII 2021		
Modelo T del área de Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica		
1.1.1.1. Institución Pública de San Martín de Pangoa – Satipo – Junín 1.1.1.2. Nivel: Secundaria 1.1.1.3. Grado: Cuarto 1.1.1.4. Secciones: A, B, C, D, E y F 1.1.1.5. Profesor:		
CONTENIDOS	MEDIOS	MÉTODOS DE APRENDIZJE
VIII. Los jóvenes viven y participan de los valores democráticos en la sociedad <ol style="list-style-type: none"> 1. La democracia y sus valores. <ul style="list-style-type: none"> • La democracia como forma de vida. • Valores: Concepto y clasificación. 2. Principios y tipos de la democracia. <ul style="list-style-type: none"> • Principios y valores de la democracia. • Tipos de democracia. 3. Valores democráticos en la historia y en nuestra sociedad. <ul style="list-style-type: none"> • Los desafíos de la democracia en Latinoamérica. • Vivimos la democracia en casa y en el colegio. 4. Participación de los jóvenes en la democracia. <ul style="list-style-type: none"> • Compromiso social. • Los jóvenes promueven una sociedad justa y pacífica. 		<ul style="list-style-type: none"> • Argumentación sobre las formas de vivir en democracia mediante un artículo de opinión. • Evaluación sobre cuáles son los valores más importantes, desde tu experiencia de vida, mediante mentimeter. • Trabajo colaborativo en establecer y contrastar los principios y valores de la democracia a través de un juego de roles. • Evaluación de los tipos de la democracia mediante un cuadro de pros y contras. • Solución de conflictos a partir de los desafíos de la democracia en Latinoamérica mediante la estrategia de la asamblea. • Argumentación de opiniones y puntos de vista sobre la vivencia de la democracia en casa y el colegio por medio de un ensayo. • Trabajar colaborativamente en la elaboración de un cartel sobre el compromiso social mediante la plataforma Padlet. • Planificación de acciones para promover una sociedad justa y pacífica a través de un esquema de proyecto en familia. • Planificación del proyecto en familia para promover una sociedad justa y pacífica a partir del esquema. • Trabajo colaborativo en la escenificación de una acción social a través de un sociodrama.
CAPACIDAD	FINES	VALORES - ACTITUDES
<ol style="list-style-type: none"> 1. CAPACIDAD: PENSAMIENTO CRÍTICO Y CREATIVO <ul style="list-style-type: none"> • Planificar • Evaluar • Argumentar 2. CAPACIDAD: SOCIALIZACIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Trabajar colaborativamente • Solucionar conflictos 		<ul style="list-style-type: none"> • RESPONSABILIDAD <ul style="list-style-type: none"> ○ Mostrar constancia en el trabajo. ○ Aceptar las consecuencias de los propios actos. • SOLIDARIDAD <ul style="list-style-type: none"> ○ Compartir lo que se tiene. ○ Actuar considerando el bien común.

3.2.1. Unidad de aprendizaje y sus actividades

3.2.1.1. Red conceptual del contenido de la Unidad VIII



3.2.1.2. Actividades de aprendizaje

ACTIVIDADES = ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJES DISEÑADAS POR EL DOCENTE (Destreza + contenido + técnica metodológica + actitud)
<p>ACTIVIDAD 1 (90 minutos)</p> <p>Argumentar las formas de vivir en democracia mediante un artículo de opinión mostrando constancia en el trabajo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inicio <ul style="list-style-type: none"> ○ Motivación Observan el video “La democracia en la antigua Grecia”: https://www.youtube.com/watch?v=fu3aAM0kQhM ○ Recojo de saberes previos ¿Qué acontecimientos sucedieron para que surja la democracia en Atenas? ¿Quiénes eran considerados ciudadanos en Atenas? ○ Conflicto cognitivo La palabra democracia proviene del griego y etimológicamente significa “Gobierno del pueblo”. ¿Consideras que en el Perú se vive el gobierno del pueblo? • Proceso <ul style="list-style-type: none"> ○ Determinan una situación, dentro de las opciones que encontrará en la ficha informativa: “La democracia como forma de vida”. ○ Recopilan información sobre el tema escogido basándose en diferentes enlaces propuestas por el profesor. ○ Organizan la información tomando apuntes de las ideas principales. ○ Formulan una tesis para defender su postura o punto de vista según el tema escogido. ○ Contrastan posturas – información sobre la tesis formulada en un artículo de opinión. • Salida <ul style="list-style-type: none"> ○ Evaluación Argumenta las formas de vivir en democracia mediante un artículo de opinión.

- **Metacognición**
 - ¿Qué sabías de la democracia?
 - ¿Comprendí de manera adecuada los contenidos de la clase?
 - ¿Fue sencillo argumentar?
- **Transferencia**

Reflexionan sobre los valores que practican en su día a día que se relacionen con la democracia. Esto te ayudará para el desarrollo de la siguiente sesión, pero especialmente para tu vida.

ACTIVIDAD 2 (90 minutos)

Evaluar cuáles son los valores más importantes, desde tu experiencia de vida, mediante mentimeter actuando considerando el bien común.

- **Inicio**
 - **Motivación**

Observan el video “El bien Común, que alegría”:

<https://www.youtube.com/watch?v=zq6LkELrhfY>
 - **Recojo de saberes previos**
 - ¿Cuáles son los valores predominantes de los protagonistas del video?
 - ¿Conoces alguna historia similar?
 - **Conflicto cognitivo**

Para muchas personas vivimos en una sociedad corrupta e injusta. ¿Nuestros comportamientos, como jóvenes, influyen en esta situación?
- **Proceso**
 - Perciben la información de forma clara sobre el concepto y la clasificación de los valores mediante una presentación de Google.
 - Analizan la información sobre los valores mediante el dialogo activo.
 - Comparan y contrastan la información dada sobre los valores y su experiencia.
 - Establecen criterios de valoración para determinar cuáles son los valores más importantes para ellos.
 - Justifican, desde su experiencia, cuáles son los dos valores más importantes escribiéndolos en mentimeter para elaborar una nube de valores con la colaboración de todos los compañeros.

- **Salida**

- **Evaluación**

Evalúa cuáles son los valores más importantes, desde tu experiencia de vida, mediante mentimeter.

- **Metacognición**

¿Qué me ha resultado más fácil y más difícil en la sesión?

¿Cómo he aprendido?

¿Para qué me sirve aprender sobre los valores?

- **Transferencia**

Responde en familia la siguiente pregunta: ¿Cuáles son los valores predominantes en nuestra familia y cómo los practican?

ACTIVIDAD 3 (90 minutos)

Trabajar colaborativamente en establecer y contrastar los principios y valores de la democracia a través de un juego de roles reconociendo las consecuencias de sus propios actos.

- **Inicio**

- **Motivación**

Observan las siguientes imágenes:



<https://www.metro.pr/pr/noticias/2020/03/09/futuro-la-igualdad-genero.html>



https://filosofia.fandom.com/es/wiki/El_problema_de_la_justicia



<https://www.nytimes.com/es/2017/06/19/espanol/opinion/el-gobierno-atenta-contralos-periodistas-y-la-libertad-de-expresion-de-los-mexicanos.html>



<https://sites.google.co>

- **Recojo de saberes previos**

¿Qué valores expresan las imágenes?

¿Crees que los valores democráticos contribuyen en la formación de todo ciudadano?

- **Conflicto cognitivo**

Cada cinco años los peruanos escogemos a nuestro presidente porque vivimos en un sistema democrático. Estás de acuerdo con la frase: ¿Cada pueblo tiene el gobernante que se merece?

- **Proceso**

- Perciben, de manera personal, la información a través de la observación del siguiente video:

https://www.youtube.com/watch?v=KFM25YE4_Y4

- Forman equipos y definen los objetivos principales que enmarcará el desarrollo de la actividad.
 - Debaten y contrastan la información dada con sus propios actos.
 - Planifican la actividad asignando roles en base a lo dialogado.
 - Desarrollan la actividad del juego de roles, cumpliendo con su función asignada.
 - Evalúan los resultados obtenidos del desarrollo de la actividad mediante una ficha de coevaluación.
- **Salida**
 - **Evaluación**
Trabaja colaborativamente en establecer y contrastar los principios y valores de la democracia a través de un juego de roles.
 - **Metacognición**
¿Qué es lo que rescatas del desarrollo de esta actividad?
¿Qué inconvenientes tuviste para desarrollar esta actividad?
¿Qué estrategias utilizaste para superar esta dificultad?
 - **Transferencia**
Pregunta a tu familia si conocen cuáles son los principios y valores de la democracia y cómo y en qué momentos de su vida cotidiana los practican.

ACTIVIDAD 4 (90 minutos)

Evaluar los tipos de la democracia mediante un cuadro de pros y contras demostrando constancia en el trabajo.

- **Inicio**
 - **Motivación**
Observen las siguientes imágenes:



https://es.123rf.com/photo_48207045_la-gente-vota-candidatos-de-diferentes-partidos-elecci%C3%B3n-de-votaci%C3%B3n-esrutinio-y-la-pol%C3%ADtica-la-democracia-.html



<https://laventanaciudadana.cl/la-participacion-ciudadana-un-mito/>

- **Recojo de saberes previos**
¿Qué describen las imágenes?
¿Sabes qué es la democracia directa?

- **Conflicto cognitivo**

La decisión de todo ciudadano tiene un fin en su propia vida y un impacto en la sociedad ¿Crees que solamente la decisión al momento de emitir un voto, para elegir una autoridad, cambiará la situación de nuestro país?

- **Proceso**

- Perciben la información de los tipos de democracia a través de una presentación en PowerPoint.

- Analizan cada tipo de democracia a través del dialogo dirigido de las siguientes preguntas.

- ¿En qué consiste la democracia directa?
- ¿Qué es la democracia social?
- ¿A qué nos referimos cuando hablamos de democracia participativa?

- Comparan y contrastan los tipos de democracia respondiendo las siguientes preguntas:

- ¿Cómo se relacionan los tipos de democracia?
- ¿En qué se diferencian los tipos de democracia?
- ¿En qué momentos de la vida prácticas cada tipo de democracia?

- Establecen criterios de valoración en un cuadro de pros y contras.

- Justiprecian la actividad desarrollada completando el cuadro de pros y contras.

- **Salida**

- **Evaluación**

Evalúa los tipos de la democracia mediante un cuadro de pros y contras.

- **Metacognición**

¿Qué consideras más importante de esta actividad?

¿Qué dificultades se presentaron en esta actividad?

¿Qué proceso has utilizado para superar esta dificultad?

- **Transferencia**

Reflexiona sobre el desarrollo de la actividad contestando la siguiente pregunta: ¿Cuál de los tres tipos de democracia consideras más beneficioso para el desarrollo del país? ¿Por qué?

ACTIVIDAD 5 (90 minutos)

Solucionar conflictos a partir de los desafíos de la democracia en Latinoamérica mediante la estrategia de la asamblea actuando considerando el bien común.

• Inicio**○ Motivación**

Observan el video “Una historia de torturas por los dictadores de Latinoamérica”:

<https://www.youtube.com/watch?v=ZiFAmlb9Pmw>

○ Recojo de saberes previos

¿De qué trata el video?

¿Qué es para ti la dictadura?

¿Qué recuerdas sobre las dictaduras en el Perú?

○ Conflicto cognitivo

El pueblo suele aceptar las decisiones del gobierno, pero cuando llegan a un momento de indignación alzan su voz de protesta frente al régimen de turno. ¿Te identificas con el término “Generación del Bicentenario”?

• Proceso

○ Identifican los conflictos más importantes que vivió nuestra región a partir de la lectura “Los años de terror en Latinoamérica” mediante el subrayado.

○ Clarifican las causas y consecuencias de los conflictos destacados mediante el dialogo dirigido:

▪ ¿Cuáles son las causas que tienen en común los conflictos destacados?

▪ ¿Cuáles fueron las consecuencias más importantes de los conflictos?

▪ ¿Quiénes son los que más sufren las consecuencias de los conflictos?

○ Determinan, a través de una asamblea, las respuestas de las siguientes preguntas:

▪ ¿Consideras que en Latinoamérica existen dictaduras?

▪ ¿Qué entiendes por actitudes dictatoriales?

▪ ¿Cuál es la diferencia entre democracia y dictadura?

▪ ¿Cuáles son los desafíos de la democracia según nuestra realidad?

- Plantean alternativas de solución, para que los jóvenes fomenten y superen los desafíos de la democracia en la actualidad.
- Llegan a acuerdos y se comprometen a cumplirlos.
- **Salida**
 - **Evaluación**
Soluciona conflictos a partir de los desafíos de la democracia en Latinoamérica mediante la estrategia de la asamblea.
 - **Metacognición**
¿Qué te enseña de forma personal este tema?
¿Qué estrategias te ayudaron a comprender el tema?
¿Qué obstáculos tuviste en esta actividad y cómo lo superaste?
 - **Transferencia**
Difunde a través de tus redes sociales los acuerdos tomados en la asamblea de manera creativa.

ACTIVIDAD 6 (90 minutos)

Argumentar opiniones y puntos de vista sobre la vivencia de la democracia en casa y el colegio por medio de un ensayo mostrando constancia en el trabajo.

- **Inicio**
 - **Motivación**
Observan las siguientes imágenes:



<https://oij.org/como-entender-la-democracia-en-el-mundo-actual/amp/>



<https://oij.org/como-entender-la-democracia-en-el-mundo->



<https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/escuela-colegio/que-es-la-escuela-democratica/amp/>

- **Recojo de saberes previos**
¿De qué tratan las imágenes?
¿Consideras que es importante dar a conocer nuestro punto de vista sobre algún tema?
- **Conflicto cognitivo**
En la actualidad la sociedad pasa por una crisis de valores ¿Esta crisis, de alguna manera, influye en las familias que sí practican los valores?

- **Proceso**
 - Determinan el tema objeto de argumentación a través de la lectura “La práctica de la democracia – Los jóvenes del siglo XXI”.
 - Recopilan información de internet para complementar el tema objeto elegido.
 - Organizan la información determinando su tesis a defender.
 - Formulan sus argumentos (mínimo 2).
 - Contrastan posturas – información elaborando un ensayo breve, de cuatro párrafos considerando Introducción – Cuerpo – Conclusión.
- **Salida**
 - **Evaluación**
Argumenta opiniones y puntos de vista sobre la vivencia de la democracia en casa y el colegio por medio de un ensayo.
 - **Metacognición**
¿Qué aprendiste hoy?
¿Qué procesos realizaste para argumentar?
¿Consideras que la democracia deben conocerla y practicarla todos los jóvenes?
 - **Transferencia**
Dialoga con tus padres sobre cómo ellos participan en la democracia y luego socialízalo con tu maestro en la siguiente clase.

ACTIVIDAD 7 (90 minutos)

Trabajar colaborativamente en la elaboración de un cartel sobre el compromiso social mediante la plataforma Padlet compartiendo lo que se tiene.

- **Inicio**
 - **Motivación**
Observan el video “Cadena de Favores – Motivación”:
https://www.youtube.com/watch?v=Rerwll_rGI
 - **Recojo de saberes previos**
¿De qué trata el video observado?
Desde tu experiencia ¿Consideras que lo visto en el video puede darse en la vida real?

- **Conflicto cognitivo**

Habitamos en un país donde muchos hermanos carecen de servicios básicos y viven en pobreza o extrema pobreza. ¿Ellos son responsables de vivir en esa situación?

- **Proceso**

- Perciben la información sobre el compromiso social prestando atención a una presentación de Google.
- Forman equipos y proponen ideas para realizar un cartel Padlet.
- Debaten y contrastan las ideas para realizar un cartel Padlet y llegan a acuerdos.
- Planifican los pasos a seguir para realizar el cartel Padlet.
- Desarrollan los pasos planificados elaborando su cartel Padlet.
- Evalúan el trabajo colaborativo mediante una ficha de coevaluación.

- **Salida**

- **Evaluación**

Trabaja colaborativamente en la elaboración de un cartel sobre el compromiso social mediante la plataforma Padlet.

- **Metacognición**

¿Trabajar colaborativamente me ayuda a aprender?

¿Fue fácil ponerme de acuerdo para realizar el cartel?

¿Qué es lo más valioso que rescato de la sesión de hoy?

- **Transferencia**

Contesta las siguientes preguntas: ¿En tu día a día estás comprometido con la sociedad? ¿Consideras que eres una persona solidaria? Ten presente tus respuestas, que te servirán de base para la siguiente sesión.

ACTIVIDAD 8 (90 minutos)

Planificar acciones para promover una sociedad justa y pacífica a partir de un esquema de proyecto en familia actuando y considerando el bien común.

- **Inicio**

- **Motivación**

Observan el video “La ONU promueve la justicia y la paz frente a la pandemia del Covid 19”:

https://www.youtube.com/watch?v=Rerwll_rGI

- **Recojo de saberes previos**
 - ¿De qué trata el video?
 - ¿Qué sabes de la ONU?
 - ¿Por qué crees que en la actualidad se siguen enfrentado las naciones?
- **Conflicto cognitivo**



<https://agtelefonía22.files.wordpress.com/2019/02/imagen-final-piedra.jpg>

¿Cómo se relacionan estas imágenes con nuestra sociedad?



<https://agtelefonía22.files.wordpress.com/2019/02/imagen-final-piedra.jpg>

- **Proceso**
 - Definen una situación problemática de la sociedad donde ellos y su familia puedan ser parte de la solución.
 - Buscan información sobre qué acciones se pueden desarrollar para solucionar la problemática elegida.
 - Seleccionan las acciones a desarrollar para elaborar su esquema de proyecto en familia.
 - Secuencian las acciones que deben estar presentes en un esquema de proyecto en familia, el cual se definirá de manera concreta en la siguiente sesión.
- **Salida**
 - **Evaluación**

Planifica acciones para promover una sociedad justa y pacífica a través de un esquema de proyecto en familia.
 - **Metacognición**
 - ¿Qué estrategias te ayudaron en tu aprendizaje?
 - ¿En qué se relaciona la sesión con la justicia y la paz?
 - ¿Qué dificultades tuviste en el desarrollo de la sesión?
 - **Transferencia**

Comparte el esquema de proyecto con tu familia para que en la próxima sesión complementes el trabajo con sus ideas.

ACTIVIDAD 9 (90 minutos)

Planificar el proyecto en familia para promover una sociedad justa y pacífica a partir del esquema actuando considerando el bien común.

- **Inicio**

- **Motivación**

Descubren la frase escondida:

D	O	S	E	D	A	C	I			U	S	A	J	T		Y		I	F	C	I	C	A	P	A

- **Recojo de saberes previos**

¿Qué te hace pensar la frase escondida?

¿La frase escondida contempla lo que has dialogado en familia referente a tu esquema de proyecto?

- **Conflicto cognitivo**

En el Perú y en el mundo muchas personas, como Vania Masías o Bill Gates, vuelcan sus esfuerzos y recursos para construir una mejor sociedad

¿Consideras que solamente las personas adineradas pueden realizar acciones en aras del bien común?

- **Proceso**

- Definen un título de su proyecto en familia basándose en el esquema trabajado en la sesión anterior.
- Buscan información referente a la problemática elegida para redactar el objetivo y la justificación del proyecto en familia.
- Seleccionan y determinan las acciones, los recursos y las funciones de los participantes que se requieren para llevar a cabo su proyecto, tomando como base su esquema de la clase anterior junto con las ideas consensuadas en familia en un cuadro.
- Secuencian las acciones (con sus respectivos recursos y las funciones de los participantes) a seguir, consolidando el cuadro de proyecto en familia.

- **Salida**

- **Evaluación**

Planifica el proyecto en familia para promover una sociedad justa y pacífica a partir del esquema.

- **Metacognición**

¿Consideras qué es importante la elaboración de un proyecto?

¿El proceso de la clase te ayudó a elaborar el proyecto?

¿Qué aprendiste en la sesión?

- **Transferencia**

Presenta a tu familia el proyecto terminado y afinen los últimos detalles para llevarlo a cabo.

ACTIVIDAD 10 (90 minutos)

Trabajar colaborativamente en la escenificación de una acción social a través de un sociodrama actuando considerando el bien común.

- **Inicio**

- **Motivación**

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
												
N	Ñ	O	P	R	S	T	U	V	W	Y	Z	
												

Encuentra la frase escondida y complementala con tus ideas dándole sentido.

- **Recojo de saberes previos**

¿Qué frase descubriste?

¿Por qué complementaste la frase con esas palabras?

- **Conflicto cognitivo**

En las películas y en la televisión nos han mostrado héroes como:

- El Chapulín Colorado, un héroe con muchos miedos, pero los enfrenta.
- El Zorro, una persona adinerada que se preocupa por el pueblo y lucha en contra de los abusos del gobierno.
- Mujer Maravilla, heroína que nació con una misión y dejó su tierra para luchar por el bien.

En el Perú, también han existido héroes, pero de carne y hueso como:

- Miguel Grau, conocido como el “Cabello de los Mares” que dio su vida en el Combate de Angamos.

- Daniel A. Carrión, mártir de la medicina peruana al inocularse la verruga.
- Micaela Bastidas, mujer valerosa que ayudó a fomentar el espíritu de independencia.
- María Reiche, sin ser peruana, estudió y defendió las líneas de Nazca con más amor que cualquier otro peruano.
Tomando como base los personajes anteriores, ¿nosotros podríamos ser héroes?

- **Proceso**

- Perciben las indicaciones de la actividad del día indicadas por el profesor.
- Forman equipos y organizan el trabajo.
- Debaten y contrastan ideas para realizar el sociodrama.
- Planifican los pasos a seguir para escenificar el sociodrama.
- Desarrollan los pasos planificados para la escenificación del sociodrama.
- Evalúan el trabajo colaborativo mediante una ficha de coevaluación.

- **Salida**

- **Evaluación**

Trabaja colaborativamente en la escenificación de una acción social a través de un sociodrama.

- **Metacognición**

¿Cómo aprendiste?

¿Fue útil lo aprendido?

¿En qué otras ocasiones puedes aplicar lo aprendido?

- **Transferencia**

Difunde en tus estados de WhatsApp tus reflexiones referentes a los temas trabajados en la unidad, teniendo como eje central la práctica de valores democráticos.

3.2.1.3. Materiales de apoyo: fichas, lectura, etc.

LA DEMOCRACIA Y SUS VALORES		
FICHA DE TRABAJO N° 01		
APELLIDOS Y NOMBRES:		
GRADO Y SECCIÓN:	NIVEL:	FECHA:
DOCENTE:		

La democracia como forma de vida

CAPACIDAD	DESTREZA
Pensamiento crítico y creativo	Argumentar

1. Observa el siguiente video “La democracia en la Antigua Grecia” (entras haciendo Ctrl + clic o copiando y pegando el enlace en el buscador):

<https://www.youtube.com/watch?v=fu3aAM0kQhM>

1. ¿Qué acontecimientos sucedieron para que surja la democracia en Atenas?

.....

2. ¿Quiénes eran considerados ciudadanos en Atenas?

.....

CONFLICTO COGNITIVO

La palabra democracia proviene del griego y etimológicamente significa “Gobierno del pueblo”. ¿Consideras que en el Perú se vive el gobierno del pueblo?

- II. Reto de la clase:

Argumentar las formas de vivir en democracia mediante un artículo de opinión mostrando constancia en el trabajo en el trabajo.

III. La democracia como forma de vida

La democracia, más que una forma de gobierno

<https://docs.google.com/document/d/1RD4FSUI88qrbxf5st0iUwVK-cJhXSGCf6V-HB6cQDfa/edit?usp=sharing>

Las amenazas de una globalización sin control

<https://docs.google.com/document/d/14En3hcX6UbnrHJne8nRV8s7iFoWBJ6u2IKkBJe5HaPs/edit?usp=sharing>

El compromiso con el bien común

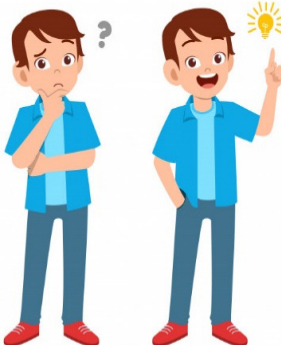
https://docs.google.com/document/d/1Wg6ofaERqWe4KtsMGmekh_hV6untlsxrlm3su3Hd4Y/edit?usp=sharing

La protección los derechos humanos

https://docs.google.com/document/d/1AGGXcfuWC_uH-f312cXNqT2D0JkUDJgpSQJtufLaTcE/edit?usp=sharing

- Indicaciones:
 - Elige una de las situaciones del cuadro para que realices tu artículo de opinión en una hoja aparte.
 - Haz Ctrl + clic en el enlace o cópialo y pégalo en tu buscador según la situación escogida para acceder a la información.
 - No olvides que tu artículo de opinión debe tener la siguiente estructura:
 - Introducción – un párrafo: Presenta el tema y la tesis, a desarrollar, precisando, de manera breve, la situación elegida.
 - Cuerpo o desarrollo – Redacta un párrafo para cada argumento (mínimo 2).
 - Conclusión – un párrafo: Retoma la tesis y sintetiza los aspectos más relevantes de tus argumentos, además, presenta tus apreciaciones u opiniones finales.

METACOGNICIÓN



¿Qué sabías de la democracia?

¿Comprendí de manera adecuada los contenidos de la clase?

¿Fue sencillo argumentar?

https://www.freepik.es/vectorpremium/adolescente-muchas-expresiones-gestuales_5708418.htm



TRANSFERENCIA

Reflexionan sobre los valores que practican en su día a día que se relacionen con la democracia. Esto te ayudará para el desarrollo de la siguiente sesión, pero especialmente para tu vida.

LA DEMOCRACIA Y SUS VALORES

FICHA DE TRABAJO N° 02

APELLIDOS Y NOMBRES:

GRADO Y SECCIÓN: NIVEL: FECHA:

DOCENTE:

Valores: concepto y clasificación

CAPACIDAD	DESTREZA
Pensamiento crítico y creativo	Evaluar

- I. **Observa el siguiente video “El bien Común, que alegría”** (entras haciendo Ctrl + clic o copiando y pegando el enlace en el buscador):

<https://www.youtube.com/watch?v=zq6LkELrhfY>

1. ¿Cuáles son los valores predominantes de los protagonistas del video?

.....

2. ¿Conoces alguna historia similar?

.....

CONFLICTO COGNITIVO

Para muchas personas vivimos en una sociedad corrupta e injusta. ¿Nuestros comportamientos, cómo jóvenes, influyen en esta situación?

- II. Reto de la clase:

Evaluar cuáles son los valores más importantes, desde tu experiencia de vida, mediante mentimeter actuando considerando el bien común en el trabajo.

- III. Presta atención a la explicación del tema a través de una presentación de Google – Debajo encontrarás en el enlace por si deseas volver a verla (entras haciendo Ctrl + clic o copiando y pegando el enlace en el buscador):

<https://docs.google.com/presentation/d/1WBKK9b-A28WLTMTaHeSivVjcuwRXrsKyW2IMe8GYuk/edit?usp=sharing>


- IV. Después de la explicación del profesor, con la participación y aporte de tus compañeros, determina 2 criterios, desde tu vivencia, para precisar la importancia de los valores con tus comentarios.

Criterios	Comentarios
Utilidad	Un valor es importante, porque practicarlo me produce un beneficio personal e influye en el desarrollo de la sociedad.

- V. Ahora, analiza y compara tu cuadro realizado con los valores que más practiques y consideres más importantes. Luego, escoge, solamente dos de ellos, escríbelos en el siguiente enlace de mentimeter (solo le das Ctrl + clic o copias y pegas el enlace en el buscador) y comparte, de manera oral, los motivos que te llevaron a optar por esos dos valores.

<https://www.menti.com/vcvxenf6gi>

METACOGNICIÓN



<https://www.freepik.es/vectorpremium/adolescente-muchas-expresiones-gestuales-5708418.htm>

¿Qué consideras más importante de esta actividad?

¿Qué dificultades se presentaron en esta actividad?

¿Qué proceso has utilizado para superar esta dificultad?

TRANSFERENCIA

Responde en familia la siguiente pregunta: ¿Cuáles son los valores predominantes en nuestra familia y cómo los practican?



<https://sp.depositphotos.com/58947427/stock-photo-kids-studying-together.html>

PRINCIPIOS Y TIPOS DE DEMOCRACIA

FICHA DE TRABAJO N° 03

APELLIDOS Y NOMBRES:

GRADO Y SECCIÓN: NIVEL: FECHA:

DOCENTE:

Principios y valores de la democracia

CAPACIDAD	DESTREZA
Socialización	Trabajar colaborativamente

I. Observa las siguientes imágenes.



<https://www.metro.pr/pr/noticias/2020/03/09/futuro-la-igualdad-genero.html>



https://filosofia.fandom.com/es/wiki/El_prob_ lema_de_la_justicia



<https://www.nytimes.com/es/2017/06/19/espanol/opinion/el-gobierno-atenta-contralos-periodistas-y-la-libertad-de-expresion-de-los-mexicanos.html>



<https://sites.google.com/site/participacionactiva1995/>

1. ¿Qué valores expresan las imágenes?

.....

2. ¿Crees que los valores democráticos contribuyen en la formación de todo ciudadano?

.....

CONFLICTO COGNITIVO

Cada cinco años los peruanos escogemos a nuestro presidente porque vivimos en un sistema democrático. Estás de acuerdo con la frase: ¿Cada pueblo tiene el gobernante que se merece?

II. Reto a desarrollar:

Trabajar colaborativamente en establecer y contrastar los principios y valores de la democracia a través de juego de roles reconociendo las consecuencias de sus propios actos.

III. Observa el siguiente video: https://www.youtube.com/watch?v=KFM25YE4_Y4

Indicaciones:

- ❖ Forma un equipo con tus compañeros y dialoga sobre los principios y valores de la democracia vistos en el video y contrastándolos con sus acciones cotidianas.
- ❖ Define los roles de cada participante en la actividad.
- ❖ Practica los juegos de roles en el grupo asignado.
- ❖ Presenta el juego de roles en presencia de sus compañeros.
- ❖ Completa la ficha de coevaluación.

FICHA DE COEVALUACIÓN

Evalúa las intervenciones de tus compañeros en el juego de roles, utilizando los numerales del 1 al 4.

Nº Orden	INDICADORES					
	APELLIDOS Y NOMBRES	Escucha con atención a sus compañeros	Respeto las opiniones de los demás compañeros	Propone ideas para realizar el trabajo	Acepta las críticas	Cumple con los acuerdos
01						
02						
03						
04						
05						
06						

METACOGNICIÓN



<https://es.dreamstime.com/negociaciones-de-mesa-redonda-hombres-negocios-del-equipo-que-encuentran-personas-la-conferencia-nueve-vector-blanco-ejemplo-image105108414>

¿Qué es lo que rescatas del desarrollo de esta actividad?

.....

.....

¿Qué inconveniente tuviste para desarrollar esta actividad?

.....

.....

¿Qué estrategias utilizaste para superar esta dificultad?

.....

.....

TRANSFERENCIA

Pregunta a tu familia si conocen cuáles son los principios y valores de la democracia y en qué momentos de su vida cotidiana los practican en su vida cotidiana.



<https://www.eltribuno.com/jujuy/nota/2018-8-6-21-45-0-recomiendan-el-dialogo-con-los-hijos-antes-de-que-otra-persona-lo-haga>

PRINCIPIOS Y TIPOS DE DEMOCRACIA

FICHA DE TRABAJO N° 04

APELLIDOS Y NOMBRES:

GRADO Y SECCIÓN: NIVEL: FECHA:

DOCENTE:

Tipos de democracia

CAPACIDAD	DESTREZA
Pensamiento Crítico y creativo	Evaluar

I. Observan las siguientes imágenes.



https://es.123rf.com/photo_48207045_la-gente-vota-candidatos-de-diferentes-partidos-elecci%C3%B3n-de-votaci%C3%B3n-escrutinio-y-la-pol%C3%ADtica-la-democracia-.html



<https://laventanaciudadana.cl/la-participacion-ciudadana-un-mito/>

1. ¿Qué describen las imágenes?

.....

.....

2. ¿Sabes que es la democracia directa?

.....

.....

CONFLICTO COGNITIVO

La decisión de todo ciudadano tiene un fin en su propia vida y un impacto en la sociedad ¿Crees que solamente la decisión al momento de emitir un voto, para elegir una autoridad, cambiará la situación de nuestro país?

II. Reto a desarrollar:

Evaluar los tipos de la democracia mediante un cuadro de pros y contras demostrando constancia en el trabajo.

III. Pon atención a la siguiente presentación de PowerPoint y participa de manera oral:

TIPOS DE DEMOCRACIA



DEMOCRACIA DIRECTA

La democracia directa es un sistema político en el que se tiene el derecho al voto para elegir a los representantes en elecciones periódicas.

Este tipo de democracia le permite a los ciudadanos involucrarse directamente en los asuntos públicos, ya que su voto o decisión es para el bien y mejoramiento de la sociedad.



DEMOCRACIA LIBERAL

En una democracia liberal los individuos buscan mayores libertades civiles, de expresión, de asociación, con la mínima interferencia por parte del Estado para contribuir al bienestar social de todos los ciudadanos.



La democracia social definida por Sartori (2002), se basa en la igualdad, en donde los miembros de la sociedad se vean y se traten como iguales.

La democracia económica: Sartori (2002), la democracia económica se basa en la igualdad económica, esto es, tener una mejor redistribución de la riqueza para el bien de todos, sin embargo también hay un desarrollo de las teorías económicas de la democracia, en donde se utilizan conceptos y términos de la ciencia económica para explicar los procesos políticos



DEMOCRACIA PARTICIPATIVA

La democracia participativa contiene una diversidad de formas de participación, sin embargo todas encerradas en un mismo ideal, los ciudadanos deben ser más activos, informados y racionales no sólo para elegir a sus representantes, sino también para participar en la toma de decisiones. Esto se da en función de una mejor educación ciudadana, desarrollo de una cultura política e incluso en debates públicos que permitan discutir las diferentes opciones. (Sáenz López & Rodríguez Burgos, 2010).



Adaptado de <http://eprints.uanl.mx/8477/1/Documento2.pdf>

❖ Analiza cada de tipo de democracia, de manera oral, para ello, guíate de las siguientes preguntas:

¿En qué consiste la democracia directa?
¿Qué es la democracia social?
¿A qué nos referimos cuando hablamos de democracia participativa?

❖ Contesta las siguientes preguntas:

1. ¿Cómo se relacionan los tipos de democracia?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

2. ¿En qué se diferencian los tipos de democracia?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

3. ¿En qué momentos de la vida prácticas cada tipo de democracia?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



❖ Establece criterios de valoración y completa el siguiente cuadro de pros y contras:

Tipos de Democracia Criterios de valoración	Democracia directa	Democracia liberal	Democracia Participativa

METACOGNICIÓN



https://www.freepik.es/vectorpremium/dolescente-muchas-expresiones-gestuales_5708418.htm

¿Qué consideras más importante de esta actividad?

¿Qué dificultades se presentaron en esta actividad?

¿Qué proceso has utilizado para superar esta dificultad?

TRANSFERENCIA

Reflexiona sobre el desarrollo de la actividad contestando la siguiente pregunta: ¿Qué acciones realizarás para poner en práctica los tipos de democracia en tu vida cotidiana?



<https://fusionasturias.com/opinion/tema-del-mes/por-una-democracia-participativa.htm>

VALORES DEMOCRATICOS EN LA HISTORIA Y EN NUESTRA SOCIEDAD

FICHA DE TRABAJO N° 05

APELLIDOS Y NOMBRES:

GRADO Y SECCIÓN: NIVEL: FECHA:

DOCENTE:

Los desafíos de la democracia y Latinoamérica

CAPACIDAD	DESTREZA
Socialización	Solucionar conflictos

- I. Observan el video “Una historia de torturas por los dictadores de Latinoamérica”:

<https://www.youtube.com/watch?v=ZiFAmlb9Pmw>

1. ¿De qué trata el video?

.....

2. ¿Qué es para ti la dictadura?

.....

3. ¿Qué recuerdas sobre las dictaduras en el Perú?

.....

CONFLICTO COGNITIVO

El pueblo suele aceptar las decisiones del gobierno, pero cuando llegan a un momento de indignación alzan su voz de protesta frente al régimen de turno. ¿Te identificas el término “Generación del Bicentenario”?

II. Reto a desarrollar

Solucionar conflictos a partir de los desafíos de la democracia en Perú y Latinoamérica mediante la estrategia de la asamblea actuando y considerando el bien común.

III. Lee la lectura y señala los principales conflictos, luego, con la participación de todos, comprenderás claramente el tema.

“Los años de terror en Latinoamérica”

En la violencia política encontramos dos elementos que en la historia humana han estado íntimamente vinculadas, tal como el genio de Maquiavelo nos lo hizo ver sin mojigaterías: el ejercicio de la fuerza física y la búsqueda del poder. Las buenas conciencias nos dictan que la política debe dissociarse de la violencia. La práctica de la historia



<https://m.notimerica.com/cultura/noticia-10-dictaduras-mas-sangrientas-iberoamerica-ultimos-50-anos-20180816011133.html>

humana nos enseña que entre la política y la violencia hay fronteras muy tenues, y que generalmente una se encuentra a un paso de la otra.

En Latinoamérica, la justificación de la dictadura como un hecho transitorio y temporal fue particularmente evidente. Entre ellas, se mencionan las dictaduras como la de Pinochet en Chile, que abiertamente rompieron un orden democrático y derrocaron a un gobierno que ganaba cada vez legitimidad (expresada en elecciones libres y limpias), se auto-presentaron como recursos extremos y transitorios para defender a la democracia de la amenaza del marxismo. En Centroamérica, particularmente durante la segunda mitad del siglo XX, las dictaduras tuvieron que recurrir a la construcción de un andamiaje democrático (pluripartidismo, división de poderes, elecciones), para embozar el hecho real de que el núcleo fundamental de las decisiones políticas, no las tomaban los funcionarios electos, sino el alto mando militar. No en balde alguien las calificó de “democracias de fachada”

Por lo tanto, en América Latina, las dictaduras militares procedieron de manera parecida a la de los fascistas, pero a diferencia de ellos no convirtieron a la dictadura abierta en “el deber ser” del Estado y de la política. La dictadura como una emergencia temporal fue más bien el discurso que buscaba la legitimación. En las dictaduras fascistas, el régimen reaccionario fue de masas y por ello tuvo un carácter totalitario. En las dictaduras militares latinoamericanas, el totalitarismo fue una quimera inalcanzable. Jamás tuvieron la convocatoria de los regímenes fascistas, y por ello casi siempre fueron regímenes débiles, asentados primordialmente en la fuerza del terror.

Fuente: <https://www.redalyc.org/pdf/286/28600304.pdf>

- ❖ Clarifica las causas y consecuencias de los conflictos a partir de las siguientes preguntas que dialogaras con tus compañeros:

¿Cuáles son las causas que tienen en común los conflictos destacados?
 ¿Cuáles fueron las consecuencias más importantes de los conflictos?

- Contesta las siguientes interrogantes en equipo:

1. ¿Consideras que en Latinoamérica existen dictaduras?

.....

2. ¿Qué entiendes por actitudes dictatoriales?

.....

3. ¿Cuál es la diferencia entre democracia y dictadura?

.....

4. ¿Cuáles son los desafíos de la democracia según nuestra realidad?

.....

- Plantea alternativas de solución con tu equipo, para que ustedes, como jóvenes, fomenten y superen los desafíos de la democracia en la actualidad.

METACOGNICIÓN



https://www.freepik.es/vector-gratis/grupo-ninos-estudiando-aprendiendo-juntos_1311258.htm

¿Qué te enseña de forma personal este tema?

.....

¿Qué estrategias te ayudaron a comprender el tema?

.....

¿Qué obstáculos tuviste en esta actividad y cómo lo superaste?

.....

TRANSFERENCIA

Difunde a través de tus redes sociales los acuerdos tomados en la asamblea de manera creativa.



<https://sp.depositphotos.com/58947427/stock-photo-kids-studying-together.html>

VALORES DEMOCRATICOS EN LA HISTORIA Y EN NUESTRA SOCIEDAD

FICHA DE TRABAJO N° 06

APELLIDOS Y NOMBRES:

GRADO Y SECCIÓN: **NIVEL:** **FECHA:**

DOCENTE:

Vivimos la democracia en la casa y en el colegio

CAPACIDAD	DESTREZA
Pensamiento crítico y creativo	Argumentar

I. Observa las siguientes imágenes:



<https://oij.org/como-entender-la-democracia-en-el-mundo-actual/amp/>



<https://oij.org/como-entender-la-democracia-en-el-mundo-actual/amp/>



<https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/escuela-colegio/que-es-la-escuela-democratica/amp/>

1. ¿De qué tratan las imágenes?

.....

.....

2. ¿Consideras que es importante dar a conocer nuestro punto de vista sobre algún tema?

.....

.....

CONFLICTO COGNITIVO

En la actualidad la sociedad pasa por una crisis de valores ¿Esta crisis, de alguna manera, influye en las familias que sí practican los valores?

II. Reto a desarrollar

Argumentar opiniones y puntos de vista sobre la vivencia de la democracia en la casa y el colegio por medio de un ensayo mostrando

- III. Lee el texto y elige lo que más te llamó la atención para que busques información y refuerces ese punto.

“LA PRÁCTICA DE LA DEMOCRACIA – LOS JÓVENES DEL SIGLO XXI”

En el último [informe mundial de la ONU sobre juventud](#) se reclama que las sociedades democráticas deben ofrecer oportunidades a cada nueva generación de jóvenes para expresar sus opiniones y para que sus intereses queden representados en los procesos legislativos. Sin embargo, como se apunta en el informe, gran parte de la población joven mundial se siente desilusionada con la política general y en clara desventaja frente a los adultos en las leyes y medidas parlamentarias. Una desafección que queda patente en el hecho de que, en la mayoría de las democracias establecidas, el descenso de votantes en una tendencia a largo plazo desde la década de los 80 y que ese descenso se concentra especialmente en los jóvenes. Según la encuesta presentada en el mismo informe en más de 33 países, solo un 44% de los jóvenes entre los 18 y los 29 años “siempre votan” frente al 60% de los ciudadanos del resto de rangos de edad.

Otro de los fenómenos recientes en la política electoral de las democracias más maduras ha sido el fuerte declive de la participación en partidos políticos. Los miembros más jóvenes de la presente generación se muestran reacios a comprometerse con instituciones políticas centralizadas y hereditarias que, consideran, no representan sus intereses – fundamentalmente, según recoge la misma estadística, porque son instituciones dominadas por gente demasiado mayor, masculina y procedente de ambientes de nivel económico medio o alto. Con todo esto, existe una preocupación generalizada sobre el hecho que la política genera hoy más desafección entre la juventud de todo el mundo y sobre el impacto negativo que esto puede tener en la gobernanza de la sociedad. Sin embargo, muchos analistas apuntan a que la participación política de los jóvenes no ha disminuido, sino que ha evolucionado hacia nuevas formas. “Durante las décadas más recientes, el mundo ha sido testigo de un cambio en el foco de lo político a las políticas, del compromiso con procesos electorales institucionalizados a una mayor implicación en propuestas de activismo”, señalan en el informe. Como consecuencia de ello, el repertorio de participación juvenil se ha expandido a formales alternativas como las peticiones por internet, los movimientos sociales (como el “boycott”), la música y la cultura (como el rap, el hip-hop o el graffiti) o las protestas en la calle. “La gente joven se implica en la política a través de situaciones y problemas concretos, abrazando causas o asuntos que se convierten en personales y que se manifiestan a través de las redes personales potenciadas por las redes sociales en internet”.

Fuente: <https://ciudadesamigas.org/la-democracia-nutrirse-las-nuevas-formas-participacion-politica-utilizadas-los-jovenes/>

❖ Indicaciones

- En base a tu información, determina la tesis que vas a defender y los argumentos que vas a proponer (mínimo 2).
- Elabora un ensayo breve, considerando las siguientes características:

Introducción	Especifica de lo que se trata el ensayo.
	Indica el objetivo que se pretende alcanzar.
	Expone las características del ensayo que va a desarrollar.
	Establece para quién y para qué es importante el ensayo.
Desarrollo	Analiza y explica los argumentos en dos párrafos.
	En cada argumento determina las principales razones que sustente el objetivo del ensayo.
Conclusiones	Retoma la tesis y sintetiza los aspectos más relevantes de tus argumentos.
	Presenta tus apreciaciones personales.
Claridad	Se comprende fácilmente el mensaje de cada párrafo.
	El lenguaje se usa de manera precisa y adecuada.
	Redacta teniendo en cuenta las reglas ortográficas.

METACOGNICIÓN



https://www.freepik.es/vector-gratis/grupos-ninos-estudiando-aprendiendo-juntos_1311258.htm

¿Qué aprendiste hoy?

¿Qué procesos realizaste para argumentar?

¿Consideras que la democracia deben conocerla y practicarla todos los jóvenes?

TRANSFERENCIA

En la actualidad muchos países en Latinoamérica, incluido el Perú, no presentan una democracia sólida. Difunde a través de tus redes sociales mensajes que ayuden a fortalecer la democracia



<https://sp.depositphotos.com/58947427/stock-photo-kids-studying-together.html>

PARTICIPACIÓN DE LOS JÓVENES EN LA DEMOCRACIA
FICHA DE TRABAJO N° 07

APELLIDOS Y NOMBRES:

GRADO Y SECCIÓN: **NIVEL:** **FECHA:**

DOCENTE:

Compromiso social

CAPACIDAD	DESTREZA
Socialización	Trabajar colaborativamente

- I. Observa el siguiente video “Cadena de Favores – Motivación” (entras haciendo Ctrl + clic o copiando y pegando el enlace en el buscador):**

<https://www.youtube.com/watch?v=fu3aAM0kQhM>

1. ¿De qué trata el video observado?

.....
.....

2. Desde tu experiencia ¿Consideras que lo visto en el video puede darse en la vida real?

.....
.....

CONFLICTO COGNITIVO

Habitamos en un país donde muchos hermanos carecen de servicios básicos y viven en pobreza o extrema pobreza.

¿Tienes alguna responsabilidad en esa situación?

- II. Reto de la clase:**

Trabajar colaborativamente en la elaboración de un cartel sobre el compromiso social mediante la plataforma Padlet compartiendo lo que se tiene.

- III. Presta atención a la explicación del tema que a través de una presentación de Google – Debajo encontrarás en el enlace por si deseas volver a verla (entras haciendo Ctrl + clic o copiando y pegando el enlace en el buscador):

<https://docs.google.com/presentation/d/1aPXWluLgGkkNUv-uk4K5Zh3OK9OaYImUKg6KZwzoYEs/edit?usp=sharing>

- Indicaciones:
 - Forma equipos y ponte de acuerdo con tus compañeros para realizar la actividad del día.
 - Recuerda que el producto de la sesión es un cartel colaborativo sobre el compromiso social mediante Padlet (el profesor enviara el enlace Padlet).
 - Terminando el cartel, el profesor te enviará un enlace para que cada miembro del grupo complete una ficha de coevaluación.

METACOGNICIÓN



https://www.freepik.es/vector-gratis/grupo-ninos-estudiando-aprendiendo-juntos_1311258.htm

¿Trabajar colaborativamente me ayuda a aprender?

.....

.....

¿Fue fácil ponerme de acuerdo para realizar el cartel?

.....

.....

¿Qué es lo más valioso que rescato de la sesión de hoy?

.....

.....



https://es.123rf.com/photo_33221094_-quot-fecha-de-transferencia-quot-se-puede-utilizar-en-los-negocios-proyectos-de-dise%C3%B1o-caritativa-y-ed.html

TRANSFERENCIA

Contesta las siguientes preguntas: ¿En tu día a día estás comprometido con la sociedad? ¿Consideras que eres una persona solidaria? Ten presente tus respuestas, que te servirán de base para la siguiente sesión.

PARTICIPACIÓN DE LOS JÓVENES EN LA DEMOCRACIA

FICHA DE TRABAJO N° 08

APELLIDOS Y NOMBRES:

GRADO Y SECCIÓN: **NIVEL:** **FECHA:**

DOCENTE:

Los jóvenes promueven una sociedad justa y pacífica

CAPACIDAD	DESTREZA
Pensamiento crítico y creativo	Planificar

- I. Observan el video “La ONU promueve la justicia y la paz frente a la pandemia del Covid – 19”:**

https://www.youtube.com/watch?v=Rerwll_rGI

1. ¿De qué trata el video?

.....
.....

2. ¿Qué sabes de la ONU?

.....
.....

3. ¿Por qué crees que en la actualidad se siguen enfrentado las naciones?

.....
.....



<https://agtelefonía22.files.wordpress.com/2019/02/imagen-final-piedra.jpg>

**CONFLICTO
COGNITIVO**
¿Cómo se relacionan
estas imágenes con
nuestra sociedad?



<https://agtelefonía22.files.wordpress.com/2019/02/imagen-final-piedra.jpg>

II. Reto a desarrollar

Planificar acciones para promover una sociedad justa y pacífica a partir de un esquema de proyecto en familia actuando considerando el bien común

III. Indicaciones:

- Piensa y elige una situación problemática de la sociedad donde junto con tu familia puedan ser parte de la solución.
- Busca información sobre qué acciones se pueden desarrollar para solucionar la problemática elegida.
- Completa el siguiente esquema de proyecto en familia:

ESQUEMA DE PROYECTO EN FAMILIA	
Menciona la situación problemática elegida	
Explica brevemente por qué has elegido esa situación problemática	
Secuencia que acciones puedes desarrollar según la situación problemática elegida	

METACOGNICIÓN



https://www.freepik.es/vector-gratis/grupo-ninos-estudiando-aprendiendo-juntos_1311258.htm

¿Qué estrategias te ayudaron en tu aprendizaje?

.....

¿En que se relaciona la sesión con la justicia y la paz?

.....

¿Qué dificultades tuviste en el desarrollo de la sesión?

.....

TRANSFERENCIA

Comparte el esquema de proyecto con tu familia para que en la próxima sesión complementes el trabajo con sus ideas.



<https://sp.depositphotos.com/58947427/stock-photo-kids-studying-together.html>

PARTICIPACIÓN DE LOS JÓVENES EN LA DEMOCRACIA

FICHA DE TRABAJO N° 09

APELLIDOS Y NOMBRES:

GRADO Y SECCIÓN: **NIVEL:** **FECHA:**

DOCENTE:

Los jóvenes promueven una sociedad justa y pacífica

CAPACIDAD	DESTREZA
Pensamiento crítico y creativo	Planificar

I. Descubre la frase escondida del siguiente cuadro:

D	O	S	E	D	A	C	I		U	S	A	J	T		Y		I	F	C	I	C	A	P	A	

1. ¿Qué te hace pensar la frase escondida?

.....

¿La frase escondida contempla lo que has dialogado en familia referente a tu esquema de proyecto?

.....

De los semáforos a Broadway: la bailarina latinoamericana que rescató a 100 mil jóvenes a través del hip-hop



<https://www.vix.com/es/inspiracion/198777/de-los-semaforos-a-broadway-la-bailarina-latinoamericana-que-rescato-a-100-mil-jovenes-a-traves-del>

CONFLICTO COGNITIVO
 En el Perú y en el mundo muchas personas, como Vania Masías o Bill Gates, vuelcan sus esfuerzos y recursos para construir una mejor sociedad ¿Consideras que solamente las personas adineradas pueden realizar acciones en aras del bien

Bill Gates da casi 4.000 millones a la caridad, su tercer gran donativo



https://elpais.com/economia/2017/08/15/actualidad/1502782518_719090.html

II. Reto de la clase:

Planificar el proyecto en familia para promover una sociedad justa y pacífica a partir del esquema actuando considerando el bien común.

III. Tomando como base el esquema de proyecto en familia, de la clase anterior, las ideas recogidas en casa y la información que puedes buscar en internet, sobre proyectos realizados, completa el siguiente esquema de proyecto en familia:

<p>Título (debe reflejar el sentido del proyecto y debe comenzar con un verbo en presente continuo).</p>	
<p>Objetivo (cuál es el propósito del proyecto y debe comenzar con un verbo en infinitivo).</p>	
<p>Justificación (redacta la importancia de realizar el proyecto).</p>	
<p>Acciones a seguir (menciona los pasos necesarios para llevar a cabo tu proyecto en familia, los recursos que necesitas y las funciones de los participantes)</p>	

¿Consideras qué es importante la elaboración de un proyecto?

¿El proceso de la clase te ayudó a elaborar el proyecto?

¿Qué aprendiste en la sesión?

M
E
T
A
C
O
G
N
I
C
I
O
N



https://es.123rf.com/photo_33221094_-quot-fecha-de-transferencia-quot-se-puede-utilizar-en-los-negocios-proyectos-de-dise%C3%B1o-caritativa-y-ed.html

TRANSFERENCIA

Presenta a tu familia el proyecto terminado y afinen los últimos detalles para llevarlo a cabo.

PARTICIPACIÓN DE LOS JÓVENES EN LA DEMOCRACIA
FICHA DE TRABAJO N° 10

APELLIDOS Y NOMBRES:

GRADO Y SECCIÓN: **NIVEL:** **FECHA:**

DOCENTE:

Los jóvenes promueven una sociedad justa y pacífica

CAPACIDAD	DESTREZA
Socialización	Trabajar colaborativamente

I. Descubre la frase escondida del siguiente cuadro y complementala:

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
N	Ñ	O	P	R	S	T	U	V	W	Y	Z	

Encuentra la frase escondida y complementala con tus ideas dándole sentido.



1. ¿Qué frase descubriste?

.....

.....

2. ¿Por qué complementaste la frase con esas palabras?

.....

.....

Conflicto Cognitivo

En las películas y en la televisión nos han mostrado héroes como:

En el Perú, también han existido héroes, pero de carne y hueso, como:

[https://elchavo.fandom.com/es/wiki/El_Chapu%C3%ADn_Colorado_\(personaje\)](https://elchavo.fandom.com/es/wiki/El_Chapu%C3%ADn_Colorado_(personaje))



El Chapulín Colorado, un héroe con muchos miedos, pero los enfrenta.

<https://www.lanaoion.com.ar/espectaculos/television/los-secretos-el-zorro-extor-noxidable-costonid2338895/>



El Zorro, una persona adinerada que se preocupa por el pueblo y lucha en contra de los abusos del gobierno.

<https://www.aspnof.com/critica/wonder-woman-es-una-maravilla-la-mejor-pelicula-del-actual-universo-dc-critica-sin-spoilers>



Mujer Maravilla, heroína que nació con una misión y dejó su tierra para luchar por el bien.

<https://www.dionacional.com.pe/noticias/ciudad/el-peruano-de-homenaje-hoy-a-miguel-grau-seminario>



Miguel Grau, conocido como el "Cabello de los Mares" que dio su vida en el Combate de Angamos.

<http://www.anmperu.org.pe/?q=node/658>



Daniel A. Carrión, mártir de la medicina peruana al inocularse la verruga.

<https://diariouno.pe/columnas/jmicela-bastidas-la-heroina-invincible-de-1780/>



Micaela Bastidas, mujer valerosa que ayudó a fomentar el espíritu de independencia.

<https://elpais.com/epais/2018/05/15/obituario-130598835-86038.html>



María Reiche, sin ser peruana, estudió y defendió las líneas de Nazca con más amor que cualquier otro peruano.

Tomando como base los personajes anteriores, ¿nosotros podríamos ser héroes?

II. Reto de la clase:

Trabajar colaborativamente en la escenificación de una acción social a través de un sociodrama actuando considerando el bien común.

III. Indicaciones:

- Forma equipo con tus compañeros e intercambia ideas para realizar un sociodrama donde se escenifique una acción social.
- No olvides que es importante planificar los pasos antes de escenificar tu sociodrama.
- Terminando tu participación en la actividad, el profesor te enviará un enlace para que cada miembro del grupo complete una ficha de coevaluación.

¿Cómo aprendiste?

¿Fue útil lo aprendido?

¿En qué otras ocasiones puedes aplicar lo aprendido?

M
E
T
A
C
O
G
N
I
C
I
Ó
N



TRANSFERENCIA

Difunde en tus estados de WhatsApp tus reflexiones referentes a los temas trabajados en la unidad, teniendo como eje central la práctica de valores democráticos.

3.2.1.4. Evaluaciones de proceso y final de Unidad.

ESCALA DE RANGO			
Sesión N° 1: Argumentar las formas de vivir en democracia mediante un artículo de opinión.	En inicio	En proceso	Logrado
Presenta el tema y la tesis, a desarrollar, precisando, de manera breve, la situación elegida en un párrafo introductorio.			
Redacta dos párrafos, uno por cada argumento, de manera lógica en el cuerpo del artículo de opinión.			
Retoma la tesis y sintetiza los aspectos más relevantes de tus argumentos, además, presenta tus apreciaciones u opiniones finales.			

ESCALA DE RANGO			
Sesión N° 2: Evaluar cuáles son los valores más importantes, desde su experiencia de vida, mediante mentimeter.	En inicio	En proceso	Logrado
Establece dos criterios para determinar la importancia de los valores en un cuadro de doble entrada.			
Completa el cuadro de doble entrada con sus comentarios, para determinar, según su experiencia de vida, cuáles son los dos valores más importantes.			
Escribe en mentimeter sus dos valores más importantes y comparte con sus compañeros por qué eligió esos valores.			

SESIÓN 3: ESCALA PARA EVALUAR JUEGO DE ROLES							
Trabajar colaborativamente en establecer y contrastar los principios y valores de la democracia a través de un juego de roles reconociendo las consecuencias de sus propios actos.							
N° ORDEN	Criterios	Modula de forma apropiada y correcta el tono de voz.	Dialoga con su equipo y propone ideas	Mantiene atención y apoya a su equipo.	Presenta de forma colaborativa y creativa el desarrollo de su rol asignado.	Representa acciones cotidianas del equipo en la actividad.	PUNTAJE
		1-4	1-4	1-4	1-4	1-4	
	Apellidos y Nombres						

Adaptado de: <https://es.scribd.com/document/396929519/Rubrica-para-presentacion-de-juego-de-rol>

SESIÓN 4: ESCALA PARA EVALUAR CUADRO DE PROS Y CONTRAS						
Evaluar los tipos de la democracia mediante un cuadro de pros y contras demostrando constancia en el trabajo.						
N° ORDEN	Criterios de evaluación	Establece criterios de comparación.	Determina las ventajas de manera precisa según el criterio establecido.	Determina las desventajas de manera precisa según el criterio establecido.	Redacta teniendo en cuenta las reglas ortográficas.	PUNTAJE
	Apellidos y nombres	1-5	1-5	1-5	1-5	

SESIÓN 5: ESCALA DE VALORACIÓN PARA SOLUCIONAR CONFLICTOS MEDIANTE UNA ASAMBLEA			
Solucionar conflictos a partir de los desafíos de la democracia en Latinoamérica mediante la estrategia de la asamblea actuando considerando el bien común.			
INDICADORES	En inicio	En proceso	Logrado
Participa de las actividades			
Respeto las normas de convivencia			
Plantea alternativas de solución de manera pertinente			
Llega a acuerdos en la asamblea			

SESIÓN 6: ESCALA PARA EVALUAR ENSAYO				
Argumentar opiniones y puntos de vista sobre la vivencia de la democracia en casa y el colegio por medio de un ensayo mostrando constancia en el trabajo.				
Criterios	Indicadores	En inicio	En proceso	Logrado
Introducción	Especifica de lo que se trata el ensayo.			
	Indica el objetivo que se pretende alcanzar.			
	Expone las características del ensayo que va a desarrollar.			
	Establece para quién y para qué es importante el ensayo.			
Desarrollo	Analiza y explica los argumentos en dos párrafos.			
	En cada argumento determina las principales razones que sustente el objetivo del ensayo.			
Conclusiones	Retoma la tesis y sintetiza los aspectos más relevantes de tus argumentos.			
	Presenta tus apreciaciones personales.			
Claridad	Se comprende fácilmente el mensaje de cada párrafo.			
	El lenguaje se usa de manera precisa y adecuada.			
	Redacta teniendo en cuenta las reglas ortográficas.			

Adaptado de: <https://www.docsity.com/es/rubrica-de-evaluacion-5/4936049/>

ESCALA DE RANGO			
Sesión N° 7: Trabajar colaborativamente en la elaboración de un cartel sobre el compromiso social mediante la plataforma Padlet.	En inicio	En proceso	Logrado
Participa en su equipo intercambiando ideas para realizar el cartel Padlet.			
Planifica los pasos y llega a acuerdos para realizar el cartel Padlet.			
Elabora el cartel Padlet precisando los elementos esenciales del compromiso social considerando los acuerdos tomados en equipo.			

ESCALA DE RANGO			
Sesión N° 8: Planificar acciones para promover una sociedad justa y pacífica a partir de un esquema de proyecto en familia actuando y considerando el bien común.	En inicio	En proceso	Logrado
Define una situación problemática de la sociedad donde ellos y su familia puedan ser parte de la solución.			
Explica el por qué eligió la situación problemática.			
Determina y secuencia las acciones que deben estar presentes en su esquema de proyecto en familia.			

ESCALA DE RANGO			
Sesión N° 9: Planificar el proyecto en familia para promover una sociedad justa y pacífica a partir del esquema actuando considerando el bien común.	En inicio	En proceso	Logrado
Presenta un título pertinente de su proyecto en familia.			
Establece el objetivo del proyecto en familia.			
Redacta la justificación del proyecto en familia.			
Secuencian las acciones (con sus respectivos recursos y las funciones de los participantes) a seguir en su proyecto en familia.			

ESCALA DE RANGO			
Sesión N° 10: Trabajar colaborativamente en la escenificación de una acción social a través de un sociodrama actuando considerando el bien común.	En inicio	En proceso	Logrado
Participa en su equipo intercambiando ideas para escenificar una acción social mediante un sociodrama.			
Planifica los pasos y llega a acuerdos para escenificar una acción social mediante un sociodrama.			
Escenifica una acción social mediante un sociodrama de manera coordinada con su equipo.			

Institución Pública de San Martín de Pangoa – Satipo – Junín

Profesor: Fecha: Grado y sección:

Estudiante:

Evaluación Unidad VIII

INDICACIONES:

- Estimado estudiante, la finalidad de esta prueba es consolidar las evaluaciones de proceso acaecido en la Unidad VIII.
- El tiempo para realizar tu evaluación, de manera reflexiva, es de 90 minutos, solamente tienes que aplicar lo aprendido.
- Lee atentamente cada indicación y pregunta a tu profesor cualquier duda.

Capacidades: Pensamiento crítico y creativo
Destreza: Argumentar

Los Valores

1. **Elabora una frase que refleje la importancia de los valores:**

2. **Da dos razones donde argumentes cómo tu frase refleja la importancia de los valores:**

Capacidad: Socialización
Destreza: Solución de problemas

Vida en democracia

5. **Elabora una historia donde resuelvas un conflicto, a partir de las siguientes palabras e imágenes presentadas (mínimo 10 líneas).**

VALORES RESPONSABILIDAD
RESPECTO PARTICIPACIÓN



<https://www.eltiempo.com/cultura/gente/que-es-una-familia-toxica-y-que-se-puede-hacer-estando-en-ella-185592>



https://www.freepik.es/foto-gratis/familia-alegre-abrazandose-sofa_866777.htm

6. **Ante las diversas situaciones que ha pasado el país, en cuanto a lo político, social y económico ¿Qué acciones consideras que se deben fortalecer para consolidar la democracia y solucionar estas dificultades?**



<http://www.consumer-truth.com.pe/2020/11/16/la-generacion-del-bicentenario>

Instrumentos de la evaluación final:

ESCALA DE RANGO: ARGUMENTAR	En inicio	En proceso	Logrado
Elabora una frase que refleje la importancia de los valores.			
Da dos razones donde argumentes cómo tu frase refleja la importancia de los valores.			

ESCALA DE RANGO: EVALUAR	En inicio	En proceso	Logrado
Reflexiona y evalúa si la responsabilidad ciudadana solo se limita al voto mediante en un párrafo.			
Evalúa, basado en las imágenes propuestas y en sus propias acciones, en qué momentos practica los valores democráticos y en qué circunstancias no los practicas.			

ESCALA DE RANGO: SOLUCIONAR CONFLICTOS	En inicio	En proceso	Logrado
Elabora una historia donde resuelvas un conflicto, a partir de las palabras e imágenes presentadas.			
Propone alternativas de solución para fortalecer la democracia y algunos de los conflictos más relevantes del país, desde su punto de vista.			

3.2.2. Proyecto de aprendizaje y actividades

3.2.2.1. Programación de proyecto

1. Datos informativos

Institución Educativa:

Nivel	:	Secundaria
Grado	:	4
Secciones	:	A, B, C, D, E y F
Área	:	Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica
Título del proyecto	:	Elaborando un proyecto de vida para participar en la sociedad
Temporización	:	5 semanas – 20 horas pedagógicas
Profesores	:	Ruth Palomino Contreras, Luis Gustavo Pinedo Peláez, Katherine Vásquez Mayorga

2. Situación problemática

Los estudiantes de una Institución Educativa de San Martín de Pangoa – Satipo – Junín, han detectado que, sus anhelos y sueños se ven mermados por la falta de recursos económicos, falta de apoyo de sus padres, puesto que, han observado en su entorno, que a los varones los mandan a trabajar a las chacras sin tener en cuenta sus deseos de superación y a las jóvenes les exigen casarse con personas de buena solvencia económica (docentes, terratenientes, etc.). Ante ello, sus aspiraciones, son limitadas por la sociedad, puesto que, la comunidad no se compromete a causas comunes, además la inseguridad ciudadana está presente y no se practican los valores democráticos. Es por ello, que los estudiantes se hicieron las siguientes preguntas: ¿Es posible que nosotros podamos remediar la situación de nuestra comunidad con el cumplimiento de nuestras metas? ¿Será pertinente difundir la importancia de elaborar un proyecto de vida para participar en la sociedad? Siendo conscientes que nuestros jóvenes están preocupados por la situación de su localidad, ellos elaborarán un proyecto de vida en equipo, donde cada uno manifestará sus metas personales, las cuales, están encaminadas a participar en sociedad. La difusión de este proyecto, a la comunidad, se realizará a partir de la producción de un video.

3. ¿Qué aprendizajes se lograrán?

	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica	Construye su identidad.	Se valora a sí mismo: Es decir, el estudiante reconoce sus características, cualidades, limitaciones y potencialidades que lo hacen ser quien es, que le permiten aceptarse, sentirse bien consigo mismo y ser capaz de asumir retos y alcanzar sus metas. Además, se reconoce como integrante de una colectividad sociocultural específica y tiene sentido de pertenencia a su familia, escuela, comunidad, país y mundo.	Explica las características personales, culturales y sociales que lo hacen único. Describe sus potencialidades y limitaciones, y muestra disposición para utilizarlas en situaciones de riesgo.
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	Participa en acciones que promueven el bienestar común: es que proponga y gestione iniciativas vinculadas con el interés común y con la promoción y defensa de los derechos humanos, tanto en la escuela como en la comunidad. Para ello, se apropia y utiliza canales y mecanismos de participación democrática.	Participa en acciones colectivas orientadas al bien común a través de la promoción de los derechos de determinados grupos vulnerables (adultos mayores, discapacitados, miembros de pueblos originarios) y de los mecanismos de participación ciudadana.
Educación Religiosa	Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.	Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa: el estudiante expresa su fe de manera espontánea y con gratitud en la construcción de una sociedad justa, solidaria y fraterna, a partir de su proyecto de vida integrador y significativo que favorezca la vida armónica con los demás desde los valores del Evangelio.	Expresa en su proyecto de vida personal y comunitario coherencia entre lo que cree, dice y hace, contrastándolo con la realidad a la luz del mensaje bíblico y los documentos del Magisterio de la Iglesia.

Competencia transversal	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	Interactúa en entornos virtuales: consiste en organizar e interpretar las interacciones con otros para realizar actividades en conjunto y construir vínculos coherentes según la edad, valores y contexto socio – cultural.	Comparte y evalúa sus proyectos escolares demostrando habilidades relacionadas con las áreas curriculares cuando plantea soluciones y propuestas creativas en las comunidades virtuales en las que participa. Ejemplo: Participa en una comunidad de programación de historietas interactivas.
-------------------------	--	---	--

(MINEDU, 2016)

4. Planificación del producto (realizado con los estudiantes)

¿QUÉ HAREMOS?	¿CÓMO LO HAREMOS?	¿QUÉ NECESITAMOS?
Diagnóstico 1. Análisis de la participación ciudadana en San Martín de Pangoa.	Percibirán información escrita y visual referente al tema de la participación ciudadana y compartirán su análisis en clase mediante un comentario.	<ul style="list-style-type: none"> - Computadora/laptop/celular - Google Meet - Video - Imágenes - Ficha de trabajo
2. Síntesis de casos de voluntariado en San Martín de Pangoa.	Percibirán diferentes fuentes sobre casos de voluntariado y realizarán un tríptico informativo.	<ul style="list-style-type: none"> - Computadora/laptop/celular - Google Meet - Video - Imágenes - Ficha de trabajo
3. Evaluación de situaciones donde se manifieste falta de seguridad ciudadana en San Martín de Pangoa.	Reflexionarán sobre diversas situaciones de inseguridad ciudadana a partir de la casuística.	<ul style="list-style-type: none"> - Computadora/laptop/celular - Google Meet - Video - Imagen - Ficha de trabajo
4. Análisis de las causas y consecuencias de la inseguridad ciudadana en San Martín de Pangoa.	Realizarán un artículo de opinión sobre las causas y consecuencias de la inseguridad ciudadana.	<ul style="list-style-type: none"> - Computadora/laptop/celular - Google Meet - Imágenes - Enlaces - Ficha de trabajo
5. Trabajo colaborativo para elaborar propuestas de solución para combatir la inseguridad ciudadana.	Elaborarán una infografía, en equipo, donde manifiesten sus propuestas de solución sobre la inseguridad ciudadana.	<ul style="list-style-type: none"> - Computadora/laptop/celular - Google Meet - Imágenes - Video - Ficha de trabajo

6. Síntesis del concepto y de los factores de la vocación.	Percibirán diferentes fuentes sobre el concepto y los factores de la vocación para que, los estudiantes elaboren un mapa mental.	<ul style="list-style-type: none"> - Computadora/laptop/celular - Google Meet - Video - Ficha de trabajo
7. Trabajo colaborativo sobre cómo decidir mi vocación.	Elaborarán un manual, equipo, sobre cómo pueden decidir su vocación.	<ul style="list-style-type: none"> - Computadora/laptop/celular - Google Meet - Imágenes - Enlace - Video - Ficha de trabajo
8. Evaluación si eres libre de tu futuro.	Evaluarán si son libres de decidir su futuro mediante el diálogo dirigido en una mesa redonda.	<ul style="list-style-type: none"> - Computadora/laptop/celular - Google Meet - Imagen - Video - Ficha de trabajo
9. Trabajo colaborativo para elaborar mi proyecto de vida para participar en sociedad.	Elaborarán una presentación multimedia, en equipo, sobre su proyecto de vida para participar en sociedad siguiendo el esquema propuesto.	<ul style="list-style-type: none"> - Computadora/laptop/celular - Google Meet - Imágenes - Ficha de trabajo
10. Trabajo colaborativo para elaborar un video sobre mi proyecto de vida para participar en sociedad.	Elaborarán un video, en equipo, sobre su proyecto de vida para participar en sociedad tomando, como base, la presentación multimedia de la sesión anterior.	<ul style="list-style-type: none"> - Computadora/laptop/celular - Google Meet - Video - Ficha de trabajo

3.2.2.2. Actividades de aprendizaje

PROYECTO DE APRENDIZAJE N° IV		
CONTENIDOS	MEDIOS	MÉTODOS DE APRENDIZAJE
<p>IV. Elaboro un proyecto de vida para participar en la sociedad</p> <p>a. La participación ciudadana.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿En qué consiste la participación ciudadana? • ¿Qué es el voluntariado? <p>b. Seguridad ciudadana.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Existe la seguridad ciudadana? • ¿Cuáles son las causas y consecuencias de la inseguridad ciudadana? • ¿Qué proponemos para combatir la inseguridad ciudadana? <p>c. Elección vocacional.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué entendemos por vocación? • ¿Cómo decido mi vocación? <p>d. Proyecto de vida.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Puedo decidir mi futuro libremente? • ¿Cómo elaboró un proyecto de vida para participar en sociedad? 		<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de la participación ciudadana en San Martín de Pangoa a través de un comentario. • Síntesis de casos de voluntariado en San Martín de Pangoa a través de la elaboración de trípticos. • Evaluación de situaciones donde se manifieste la falta de inseguridad ciudadana en San Martín de Pangoa a través de casuísticas. • Análisis de las causas y consecuencias de la inseguridad ciudadana en San Martín de Pangoa mediante un artículo de opinión. • Trabajo colaborativo para elaborar propuestas de solución para combatir la inseguridad ciudadana en San Martín de Pangoa a través de una infografía. • Síntesis del concepto y los factores de la vocación mediante un mapa mental. • Trabajo colaborativo para elaborar un manual sobre cómo puedes decidir tu vocación. • Evaluación de su grado de libertad de decidir su futuro libremente a través de una mesa redonda escuchando a los demás. • Trabajo colaborativo para elaborar una presentación multimedia referente a tu proyecto de vida para participar en sociedad a través de una presentación multimedia. • Trabajo colaborativo para elaborar un video para explicar tu proyecto de vida para participar en sociedad.
CAPACIDADES – DESTREZAS	FINES	VALORES – ACTITUDES
<p>2. CAPACIDAD: COMPRENSIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sintetizar • Analizar <p>4. CAPACIDAD: PENSAMIENTO CRÍTICO Y CREATIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluar <p>5. CAPACIDAD: SOCIALIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajar colaborativamente • Solucionar conflictos 		<ul style="list-style-type: none"> • RESPONSABILIDAD <ul style="list-style-type: none"> ○ Cumplir con los trabajos asignados. ○ Mostrar constancia en el trabajo. • RESPECTO <ul style="list-style-type: none"> ○ Escuchar con atención. ○ Aceptar distintos puntos de vista. • SOLIDARIDAD <ul style="list-style-type: none"> ○ Ayudar a los demás.

**ACTIVIDADES = ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJES DISEÑADAS POR EL
DOCENTE**

(Destreza + contenido + técnica metodológica + actitud)

ACTIVIDAD 1 (90 minutos)

Analizar la participación ciudadana en San Martín de Pangoa a través de un comentario aceptando distintos puntos de vista.

- **Inicio**

- **Motivación**

Observan el siguiente video “Sacerdote que dirige albergue en Perú pide ayuda para los más pobres”:

<https://www.youtube.com/watch?v=cZAMG10ugw0>

- **Recojo de saberes previos**

¿De qué trata el video?

¿Existen casos similares en nuestro distrito de Pangoa?

- **Conflicto cognitivo**

En nuestra localidad, las personas muchas veces se mantienen al margen de las decisiones que implican el bienestar de la comunidad. Por ejemplo, cuando asisten a las urnas a emitir un voto que no ha sido reflexionado o cuando, en vez de aportar propuestas de solución, solo critican a los que intentan mejorar la situación. ¿Cómo afecta esto a las personas que participan activamente en la sociedad?

- **Proceso**

- Perciben información de forma clara a través de la lectura “La participación activa y consciente de los jóvenes del siglo XXI”.

- Identifican las características principales de la lectura mediante el subrayado.

- Relacionan la información proporcionada por el docente con las siguientes imágenes y luego responden las preguntas:



http://www.regionjunin.gob.pe/noticia/id/2019082849_gobierno_regional_junin_inicia_construccion_del_hospital_de_pangoa/



<https://ojo-publico.com/1953/hay-13-proyectos-extractivos-pendientes-de-consulta-previa>

¿Consideras que es importante la libertad de expresión para la participación ciudadana?

¿Consideras que todos los ciudadanos son importantes para construir un país mejor?

- Explican la importancia de la participación ciudadana activa mediante un comentario de cinco líneas y lo comparten en clase de manera oral.

- **Salida**

- **Evaluación**

Analiza la participación ciudadana en San Martín de Pangoa a través de un comentario.

- **Metacognición**

¿Qué te enseña de forma personal este tema?

¿Consideras que es importante la opinión de las demás personas?

¿Qué obstáculos tuviste en esta actividad y cómo lo superaste?

- **Transferencia**

Difunde frases alusivas de la importancia de la participación ciudadana de frases alusivos a través de la red social que más utilices.

ACTIVIDAD 2 (90 minutos)

Sintetizar casos de voluntariado en San Martín de Pangoa a través de la elaboración de trípticos mostrando constancia en el trabajo.

- **Inicio**

- **Motivación**

Observan las siguientes imágenes:



<https://www.compromisoempresarial.com/tercersector/2016/04/los-famosos-mas-solidarios-de-hollywood/>



<https://elcomercio.pe/lima/sucesos/angel-del-oxigeno-reporta-drastrico-descenso-en-la-demanda-de-balones-es-una-tremenda-alegria-mdc-noticia/>



http://www.regionjunin.gob.pe/noticia/id/2020010201_gobernador_lleva_alegria_y_regalos_a_2_mil_ninos_del_vraem/

- **Recojo de saberes previos**
 - ¿De qué tratan las imágenes?
 - ¿Consideras que es importante dar nuestro tiempo a los demás?
 - ¿Consideras que se necesitan más personas, en San Martín de Pangoa, que actúen en aras del bien común?

- **Conflicto cognitivo**

En la actualidad hay muchos famosos que han fundado ONG con el propósito de ayudar a las personas más necesitadas – en nuestro distrito han llegado en más de una ocasión. En la actualidad, por la pandemia del COVID – 19 han doblado sus esfuerzos. Por lo tanto, ¿Ustedes, van a esperar a ser famosos para ser conscientes y emprender obras en favor de su comunidad?

- **Proceso**

- Perciben información acerca del tema a través de la lectura “Los ángeles de la pandemia en Perú”.
- Identifican las ideas principales a través de la técnica del subrayado.
- Relacionan la lectura anterior con el siguiente video “Junín: Gobierno Regional pone en marcha primera planta de oxígeno medicinal en Satipo”: <https://www.youtube.com/watch?v=E5MjYd2idYQ> (min. 1:45 – min. 2:08).
- Seleccionan las ideas más importantes y las comparte con sus compañeros
- Organizan la información a través de trípticos del tema.

- **Salida**

- **Evaluación**

Sintetiza casos de voluntariado en San Martín de Pangoa a través de la elaboración de trípticos.
- **Metacognición**
 - ¿Qué aprendiste hoy?
 - ¿Para qué te sirve aprender sobre el voluntariado?
 - ¿Qué procesos realizaste para sintetizar?
- **Transferencia**

Conversa con tus padres si de jóvenes han practicado el voluntariado y comprométete a realizarlo.

ACTIVIDAD 3 (90 minutos)

Evaluar situaciones donde se manifieste la falta de seguridad ciudadana en San Martín de Pangoa a través de casuísticas escuchando con atención.

- **Inicio**

- **Motivación**

Observan el video “La inseguridad ciudadana en el Perú”.

<https://www.youtube.com/watch?v=R5aaC6f8SiI>

- **Recojo de saberes previos**

¿De qué trata el video observado?

Desde tu experiencia ¿Cuáles son los principales actos de inseguridad ciudadana en nuestro distrito?

- **Conflicto cognitivo**

Los robos, los asesinatos, las violaciones, entre otras faltas de inseguridad ciudadana afectan a la población y existe la sensación que no hay justicia.

¿Sólo aumentando las penas carcelarias se solucionará esta situación?

- **Proceso**

- Perciben la información de forma clara mediante la lectura “La inseguridad en el Perú” resaltando las ideas más relevantes.

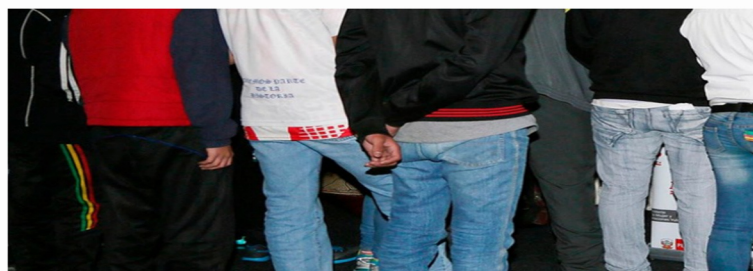
- Analizan la información socializando las ideas con sus compañeros.

- Comparan y contrastan la información con la siguiente noticia:

**RETIENEN A TRES MENORES
IMPLICADOS EN ROBO A DOMICILIO**

Nota de Prensa

Policía de Pangoa (Junín) desarticula banda delictiva conformada por menores de edad.



2 de febrero de 2018 - 12:00 a. m. <https://www.gob.pe/institucion/mininter/noticias/16628-retienen-a-tres-menores-implicados-en-robo-a-domicilio>

- Establecen criterios de valoración sobre la falta de seguridad ciudadana en un cuadro de doble entrada.

- Justiprecian, de manera personal, la siguiente frase: ¿Por qué la seguridad ciudadana es tarea de todos?

- **Salida**

- **Evaluación**

Evalúa situaciones donde se manifieste la falta de seguridad ciudadana en San Martín de Pangoa a través de casuísticas.

- **Metacognición**

¿Cuál fue el propósito de la sesión?

¿Los valores ayudan a fomentar la seguridad ciudadana?

¿Qué es lo más valioso que rescatas de la sesión de hoy?

- **Transferencia**

Contesta la siguiente pregunta: ¿Qué acciones se han tomado en tu comunidad para fomentar la seguridad ciudadana? Ten presente tus respuestas, que te servirán de base para la siguiente sesión.

ACTIVIDAD 4 (90 minutos)

Analizar las causas y consecuencias de la inseguridad ciudadana en San Martín de Pangoa mediante un artículo de opinión cumpliendo con el trabajo asignado.

- **Inicio**

- **Motivación**

Observan las siguientes imágenes:

Satipo: Maniatan y estrangulan a sueca por un celular

Victima ofreció recompensa y delincuentes la asesinan



<https://diariocorreo.pe/peru/por-un-celular-maniatan-y-estrangulan-a-periodista-sueca-654798/>

Asesinan a candidato a la alcaldía de Satipo



<https://canaln.pe/peru/asesinaron-candidato-alcaldia-san-martin-pangoa-n154202>

- **Recojo de saberes previos**

¿Cuáles son los factores sociales que contribuyen para se produzca la inseguridad ciudadana?

¿Qué consecuencias sufre nuestra población ante la inseguridad ciudadana?

- **Conflicto cognitivo**

Sabemos que estamos expuestos a muchos peligros cuando salimos de nuestros hogares, a realizar diversas actividades cotidianas, por la inseguridad ciudadana que se observa en el distrito. Por ello, ¿Dónde

tendría que centrarse la atención de las autoridades distritales para combatir la inseguridad ciudadana?

- **Proceso**

- Perciben las indicaciones del profesor prestando atención.
- Identifican las ideas principales de la información recogida en los siguientes enlaces y la organizan en un esquema:
 - <https://www.seguridadidl.org.pe/sites/default/files/EI%20ABC%20de%20la%20Seguridad%20Ciudadana.pdf>
 - https://www.vanderbilt.edu/lapop/news/081115_elperuano.pdf
 - <http://tuertoperoveotodo.blogspot.com/2019/01/causas-y-consecuencias-de-la.html>
- Relacionan la información basándose en su esquema y la inseguridad ciudadana vivida en su entorno para determinar sus causas y consecuencias.
- Explican las causas y consecuencias redactando un artículo de opinión.

- **Salida**

- **Evaluación**

Analiza las causas y consecuencias de la inseguridad ciudadana en San Martín de Pangoa mediante un artículo de opinión.

- **Metacognición**

¿Qué es lo que destacas del desarrollo de esta actividad?

¿Qué dificultades tuviste para desarrollar esta actividad?

¿Qué estrategias utilizaste para superar esta dificultad?

- **Transferencia**

De acuerdo a la actividad desarrollada ¿Qué alternativas propones para frenar la inseguridad ciudadana en nuestra localidad? Esta pregunta te servirá como base para la siguiente clase.

ACTIVIDAD 5 (90 minutos)

Trabajar colaborativamente en la elaboración de propuestas de solución para combatir la inseguridad ciudadana en San Martín de Pangoa a través de una infografía ayudando a los demás.

- **Inicio**

- **Motivación**

Observan las siguientes imágenes

Pangoa: PNP desarticula banda delictiva conformada por menores de edad

Luego de perpetrar un robo en una vivienda



<https://andina.pe/agencia/noticia-pangoa-pnp-desarticula-banda-delictiva-conformada-menores-edad-698109.aspx>

- **Recojo de saberes previos**

¿Qué describen las imágenes?

¿La policía y el serenazgo realizan una buena labor en tu distrito?

- **Conflicto cognitivo**

La inseguridad ciudadana ha provocado que muchos tomen la justicia en sus manos y que se propicien acciones como las rondas campesinas o “chapa a tu choro y línchalo”. ¿Crees que es justa la frase “Ojo por ojo, diente por diente”?



<https://www.radiocutivalu.org/ronderos-de-ayabaca-fueron-capacitados-por-la-corte-superior-de-justicia/>



<https://www.emol.com/noticias/Nacional/2015/09/05/748406/Chapa-tu-choro-La-campana-de-detencion-ciudadana-que-genera-polemica-en-Peru.html>

- **Proceso**

- Perciben la información a partir del video “PROYECTO INSEGURIDAD CIUDADANA, Plan vecinal para prevenir la delincuencia en mi comunidad.” prestando atención:

<https://www.youtube.com/watch?v=knImPPR6Boc>

- Forman equipos y definen la propuesta del video; así como, manifiestan las suyas para combatir la inseguridad ciudadana.
- Debaten y contrastan la propuesta del video con las elaboradas por ellos mismos.
- Planifican los pasos a seguir para elaborar una infografía en equipo llegando a acuerdos.
- Desarrollan la infografía de forma creativa y ayudándose mutuamente.
- Evalúan el trabajo realizado en equipo mediante una ficha de coevaluación.

- **Salida**

- **Evaluación**

Trabaja colaborativamente en la elaboración de propuestas de solución para combatir la inseguridad ciudadana en San Martín de Pangoa a través de una infografía.

- **Metacognición**

¿Qué consideras más importante de esta actividad?

¿Qué dificultades se presentaron en esta actividad?

¿Qué proceso empleaste para superar esta dificultad?

- **Transferencia**

Comparte con tu familia las propuestas elaboradas para frenar la inseguridad ciudadana en nuestra población.

ACTIVIDAD 6 (90 minutos)

Sintetizar el concepto y los factores de la vocación mediante un mapa mental mostrando constancia en el trabajo.

- **Inicio**

- **Motivación**

Observan el siguiente video “La motivación de la vocación llega como una inspiración”:

<https://www.youtube.com/watch?v=PYR-Ki1ZorY>

- **Recojo de saberes previos**

¿Qué mensaje nos da el video?

¿Cómo se relaciona el video observado con nuestras metas?

- **Conflicto cognitivo**

Sabemos que a lo largo de nuestra vida tenemos metas trazadas y en el camino se nos presentan obstáculos y solo las personas con aspiraciones firmes los superan. Como lo hizo, su compañera Rocío Laureano, que quiere ser enfermera y no tiene el apoyo de sus padres, puesto que, ellos prefieren que trabaje en la chacra, ante esto, ella se impuso y mediante el canto está ahorrando para estudiar. ¿Ustedes tienen la capacidad, como Rocío, para superar los obstáculos y cumplir sus metas?

- **Proceso**

- Perciben la información de forma clara a través de la lectura “La vocación y sus factores”.
- Identifican el concepto y los factores esenciales sobre la vocación resaltando las ideas principales de la información entregada.
- Relacionan el concepto y los factores esenciales de la vocación con sus aspiraciones mediante el diálogo dirigido:

¿Qué significado tiene para ti la vocación?

¿Cuáles son los factores que debes superar para determinar tu vocación?

- Organizan la información en un mapa mental.

- **Salida**

- **Evaluación**

Sintetiza el concepto y los factores de la vocación mediante un mapa mental.

- **Metacognición**

¿Qué consideras más importante de esta actividad?

¿Qué proceso has utilizado para sintetizar esta actividad?

¿Qué dificultades se presentaron para sintetizar esta actividad y como lo superaron?

- **Transferencia**

A partir de lo trabajado en clase, contesta las siguientes preguntas: ¿Cómo me veo de aquí a 10 años?

ACTIVIDAD 7 (90 minutos)

Trabajar colaborativamente en la elaboración de un manual sobre cómo puedes decidir tu vocación cumpliendo con el trabajo asignado.

- **Inicio**

- **Motivación**

Escucha la canción: Decisiones de Rubén Blades

<https://www.youtube.com/watch?v=GyhwmZAQB-Y>

- **Recojo de saberes previos**

¿Cuál es el mensaje de la canción?

¿Qué debemos hacer para tomar una buena decisión?

- **Conflicto cognitivo**

Un hombre fue sentenciado a 10 años de prisión en San Martín de Pangoa. Después de un año, se escapó de la cárcel, se fue a otra parte de Junín y tomó el nombre falso del señor Chante. Durante 8 años trabajó mucho y poco a poco ahorró bastante dinero para montar un negocio propio. Era cortés con sus clientes, pagaba sueldos altos a sus empleados y la mayoría de sus beneficios los empleaba en obras de caridad. Ocurrió que un día la señora Ucharima, su antigua vecina, lo reconoció como el hombre que había escapado de la prisión ocho años atrás, y a quien la policía había estado buscando.

Adaptado de

<https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoblog/johergon/files/2013/04/Ejemplos-de-dilemas-morales.pdf>

Frente a esta situación: ¿Qué harías si fueras la señora Ucharima?

- **Proceso**

- Perciben las indicaciones del profesor para realizar la actividad del día.
- Forman equipos y organizan el trabajo según lo indicado
- Debaten y contrastan ideas para realizar un manual contestando a la pregunta: ¿Cómo puedo decidir mi vocación?
- Planifican los pasos a seguir para realizar un manual llegando a acuerdos.
- Desarrollan los pasos necesarios para elaborar un manual sobre el tema: ¿Cómo puedo decidir mi vocación?
- Evalúan el trabajo colaborativo mediante una ficha de coevaluación.

- **Salida**

- **Evaluación**

Trabaja colaborativamente en la elaboración de un manual sobre cómo puedes decidir tu vocación.

- **Metacognición**

¿Cuáles fueron las dificultades para realizar la actividad de hoy?

¿Qué proceso utilizaste para superar la dificultad?

¿Para qué te sirve la actividad de hoy?

- **Transferencia**

Presenta tu manual a algún familiar o conocido y pregúntales: ¿Mi manual puede ayudar a una persona a decidir su vocación?

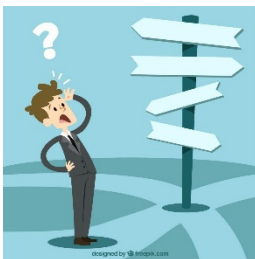
ACTIVIDAD 8 (90 minutos)

Evaluar su grado de libertad de decidir su futuro a través de una mesa redonda escuchando a los demás.

- **Inicio**

- **Motivación**

Observa la siguiente imagen:



<https://psicologia-estrategica.com/tomar-decisiones-6-consejos/>

- **Recojo de saberes previos**

¿Qué expresa la siguiente imagen?

¿Has estado en alguna situación similar?

- **Conflicto cognitivo**

Walt Disney fue el creador de personajes que marcaron la infancia de muchas personas, desde finales de 1920, siendo su principal dibujo, el famoso Mickey Mouse. ¿Estás de acuerdo con su frase: “Si lo puedes soñar, lo puedes hacer”?

- **Proceso**
 - Perciben la información prestando atención y tomando apuntes del video: “Tus decisiones determinan tu futuro”
<https://www.youtube.com/watch?v=Vdx0OxbiBL8>
 - Analizan la información a través de una mesa redonda a partir de las siguientes preguntas:
 - ¿Cuáles son mis sueños y mis anhelos?
 - ¿Puedo decidir mi futuro libremente?
 - Comparan las diversas ideas de sus compañeros con las suyas.
 - Establecen criterios de valoración para responder la siguiente pregunta: ¿Puedo decidir mi vocación libremente? en una lista.
 - Justifican, según los criterios de valoración y de manera oral, si pueden decidir su futuro libremente.
- **Salida**
 - **Evaluación**
Evalúa su grado de libertad de decidir su futuro a través de una mesa redonda escuchando a los demás.
 - **Metacognición**
¿Qué aprendí hoy?
¿Cuál fue la estrategia utilizada en la clase de hoy?
¿Escuchar a mis compañeros me ayudo a entender el tema?
 - **Transferencia**
De acuerdo a lo trabajado, pregunta a tu familia lo siguiente: ¿Qué esperan de mi en el futuro?

ACTIVIDAD 9 (90 minutos)

Trabajar colaborativamente en la elaboración de una presentación multimedia de tu proyecto de vida para participar en sociedad ayudando a los demás.

- **Inicio**

- **Motivación**

Observan la siguiente imagen:



<https://www.facebook.com/municipalidad.de.pangoa/photos/4128263373870925>

- **Recojo de saberes previos**

¿Qué está pasando en la imagen?

¿Conoces casos similares?

- **Conflicto cognitivo**



https://www.biografiasyvidas.com/biografia/t/teresa_decalcuta.htm

Sabemos que Santa Teresa de Calcuta fue una religiosa católica con un gran compromiso con los enfermos y que Gandhi era el libertador de la India, que uso como arma, la paz.



<https://gfyca.com/gifs/search/ghandy>

¿Tienen algo en común estos dos personajes?

- **Proceso**

- Perciben las indicaciones de la actividad del día prestando atención a la explicación del cuadro base de la actividad.
- Forman equipos y organizan el trabajo según lo indicado.
- Debaten y contrastan ideas para determinar cómo su proyecto de vida se encamina a participar en sociedad.
- Planifican los pasos a seguir para realizar una presentación multimedia llegando a acuerdos.
- Desarrollan los pasos necesarios para elaborar una presentación multimedia con su proyecto de vida para participar en sociedad.
- Evalúan el trabajo colaborativo mediante una ficha de coevaluación.

- **Salida**

- **Evaluación**

Trabaja colaborativamente en la elaboración de una presentación multimedia de tu proyecto de vida para participar en sociedad ayudando a los demás.

- **Metacognición**

¿Es sencillo proponer ideas?

¿Respeto las ideas de los demás?

¿Mis compañeros respetan mis ideas?

- **Transferencia**

Muestra tu presentación multimedia a un ser querido y pregúntale lo siguiente: ¿Qué aspectos puedo pulir de mi proyecto de vida para participar en sociedad?

ACTIVIDAD 10 (90 minutos)

Trabajar colaborativamente en la elaboración de un video para explicar mi proyecto de vida para participar en sociedad ayudando a los demás.

- **Inicio**

- **Motivación**

Observan el siguiente video “Inauguración de Planta de Oxígeno - Pangoa”:

<https://fb.watch/4jGbla5ePj/>

- **Recojo de saberes previos**

¿Quiénes participaron en la implementación de esta planta de oxígeno?

¿Qué hubiera pasado si la población esperaba que las autoridades implementarán la planta de oxígeno sin apoyo de la comunidad?

- **Conflicto cognitivo**

El Perú es un país que se caracteriza por su creatividad y su diversidad, no obstante, en ocasiones, también están presentes actitudes egoístas y envidiosas, incluso, existe la frase: “El enemigo de un peruano es otro peruano”. ¿Estás de acuerdo con la frase anterior?

- **Proceso**

- Perciben las indicaciones de la actividad del día prestando atención al profesor.

- Forman equipos y organizan el trabajo según lo indicado.
- Debaten y contrastan ideas sobre cómo pueden realizar un video explicando su proyecto de vida para participar en la sociedad.
- Planifican los pasos a seguir para realizar un video explicando su proyecto de vida para participar en la sociedad llegando a acuerdos.
- Desarrollan los acuerdos, elaborando de un video donde expliquen su proyecto de vida para participar en la sociedad.
- Evalúan el trabajo colaborativo mediante una ficha de coevaluación.

- **Salida**

- **Evaluación**

Trabaja colaborativamente en la elaboración de un video para explicar mi proyecto de vida para participar en sociedad ayudando a los demás.

- **Metacognición**

¿Pude explicar mis ideas de manera adecuada en el video?

¿Cuáles fueron las dificultades para realizar esta actividad?

¿Cómo supere las dificultades?

- **Transferencia**

Comparte tu video en las redes para que puedas concientizar a tus amigos que un proyecto de vida, si bien es personal, puede tener un impacto positivo en la sociedad.

3.2.2.3. Materiales de apoyo: fichas, lectura, etc.

LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA		
FICHA DE TRABAJO N° 01		
APELLIDOS Y NOMBRES:		
GRADO Y SECCIÓN:	NIVEL:	FECHA:
DOCENTE:		

¿En qué consiste la participación ciudadana?

CAPACIDAD	DESTREZA
Comprensión	Analizar

- I. Observa el siguiente video “Sacerdote que dirige albergue en Perú pide ayuda para los más pobres” y luego responde las siguientes preguntas:

<https://www.youtube.com/watch?v=cZAMGI0ugw0>

1. ¿De qué trata el video?

.....
.....

2. ¿Existen casos similares en nuestro distrito de Pangoa?

.....
.....

CONFLICTO COGNITIVO

En nuestra localidad, las personas muchas veces se mantienen al margen de las decisiones que implican el bienestar de la comunidad. Por ejemplo, cuando asisten a las urnas a emitir un voto que no ha sido reflexionado o cuando, en vez de aportar propuestas de solución, solo critican a los que intentan mejorar la situación. ¿Cómo afecta esto a las personas que participan activamente en la sociedad?

II. Reto de la clase

Analizar la participación ciudadana en San Martín de Pangoa a partir de videos aceptando distintos puntos de vista.

III. Lee el texto, luego identifica las características de la lectura mediante la técnica del subrayado:

“LA PARTICIPACIÓN ACTIVA Y CONSCIENTE DE LOS JÓVENES DEL SIGLO XXI”



<https://m.facebook.com/CMPFloraTristan/posts/en-los-districtos-de-satipomazamari-y-san-martin-de-pangoa-venimos-implementando/10155639938882514/>

Cuando pensamos en nuestros adolescentes y jóvenes participando activamente de proyectos los reconocemos como agentes que influyen en sus pares, en los adultos y en sus comunidades. Los vemos interactuando, reflexionando sobre las distintas formas de participación social, enfrentando los cambios propios de la globalización y las transformaciones sociales y culturales. Sabemos de su vulnerabilidad, de sus necesidades de confrontar y lograr autonomía de pensamiento y acto, al tiempo que reconocemos en *ellos* un rol social valorado, como ciudadanos y actores estratégicos del desarrollo.

Escuchamos hablar de políticas que favorecen la participación de adolescentes y jóvenes; pero si deseamos que ellos participen tenemos que considerar que “formar para la participación” implica sensibilizar para querer participar, aprender para saber participar y finalmente –sólo finalmente organizarse para poder participar. No se constituye en ciudadano de la polis "quien no se ha vinculado con los vecinos de su aldea". El principio base es la solidaridad y es en esencia participativa, no sólo en el aspecto ejecutivo, sino en aquellos procesos que hacen al análisis y a la toma de decisiones. Abrir ámbitos de participación genera compromiso, despierta la conciencia de que existen posibilidades de acción; generando espacios abiertos, sujetos a mutuo debate crítico, respetuoso y no excluyente.

<http://www.codajic.org/sites/www.codajic.org/files/Empoderamiento%20y%20participaci%C3%B3n%20juvenil.%20Borile,%20M%C3%B3nica%20Elba.pdf>

IV. Relaciona la información con las siguientes imágenes y luego responde las preguntas:



http://www.regionjunin.gob.pe/noticia/id/2019082849_gobierno_regional_junin_inicia_construccion_del_hospital_de_pan_goa/



<https://ojo-publico.com/1953/hay-13-proyectos-extractivos-pendientes-de-consulta-previa>

¿Consideras que es importante la libertad de expresión para la participación ciudadana?

.....
.....

¿Consideras que todos los ciudadanos son importantes para construir un país mejor?

.....
.....

V. Explica la importancia de la participación activa mediante un comentario de cinco líneas y luego lo compartirás con tus compañeros de manera oral:

.....
.....
.....
.....
.....

METACOGNICIÓN



<https://ar.pinterest.com/pin/349943833526076472/>

¿Qué te enseña de forma personal este tema?

.....
.....

¿Consideras que es importante la opinión de las demás personas?

.....
.....

¿Qué obstáculos tuviste en esta actividad y cómo lo superaste?

.....
.....



https://es.123rf.com/photo_33221094_quot_fecha_de_transferencia-quot_se_puede_utilizar_en_los_negocios_proyectos_de_dise%C3%B1o_caritativa_y_ed.html

TRANSFERENCIA

Difunde frases alusivas de la importancia de la participación ciudadana de frases alusivos a través de la red social que más utilices.

LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA

FICHA DE TRABAJO N° 02

APELLIDOS Y NOMBRES:

GRADO Y SECCIÓN: NIVEL: FECHA:

DOCENTE:

¿Qué es el voluntariado?

CAPACIDAD	DESTREZA
Comprensión	Sintetizar

I. Observa las siguientes imágenes y luego las siguientes preguntas:



<https://www.compromisoempresarial.com/tercersector/2016/04/los-famosos-mas-solidarios-de-hollywood/>



<https://elcomercio.pe/lima/sucesos/angel-del-oxigeno-reporta-drastrico-descenso-en-la-demanda-de-balones-es-una-tremenda-alegria-mndc-noticia/>



http://www.regionjunin.gob.pe/noticia/id/2020010201_gobernador_lleva_alegria_y_regalos_a_2_mil_ninos_del_vraem/

1. ¿De qué trata las imágenes?

.....

2. ¿Consideras que es importante dar nuestro tiempo a los demás?

.....

3. ¿Consideras que se necesitan más personas, en San Martín de Pangoa, que actúen en aras del bien común?

.....

CONFLICTO COGNITIVO

En la actualidad hay muchos famosos que han fundado ONG con el propósito de ayudar a las personas más necesitadas – en nuestro distrito han llegado en más de una ocasión. En la actualidad, por la pandemia del COVID – 19 han doblado sus esfuerzos. Por lo tanto, ¿Ustedes, van a esperar a ser famosos para ser conscientes y emprender obras en favor de su comunidad?

II. Reto de la clase

Sintetizar casos de voluntariado en San Martín de Pangoa a través de la elaboración de trípticos mostrando constancia en el trabajo.

III. Lee el texto, luego identifica las características mediante la técnica del subrayado

“LOS ÁNGELES DE LA PANDEMIA EN PERÚ”



<https://peru.info/es-pe/talento/noticias/6/24/seis-muestras-de-solidaridad-de-los-peruanos-durante-la-cuarentena>

El Perú es más fuerte que sus problemas. Una vez más queda demostrado que cuando uno o más peruanos sufren, no tarda en salir a la luz esa irrompible cadena de solidaridad y empatía que caracteriza a todo aquel que nació, como reza un emblemático vals, en esta hermosa tierra del sol. En tiempos como estos, cuando el Perú afronta una de sus crisis sanitarias más arduas de la historia a causa del COVID- 19, es cuando los compatriotas se han puesto la necesidad del otro al hombro y se las han ingeniado para ser –desde sus trincheras– los más útiles posibles.

Mapa19.pe, ruta solidaria. Se trata de un mapa interactivo que facilita la identificación de personas y familias que se encuentran en extrema pobreza y que, además, no han sido seleccionadas como acreedores del bono otorgado durante el estado de emergencia.

Psicólogos contigo, botiquín emocional. El confinamiento y la incertidumbre pueden estarle jugando una mala pasada a más de un peruano en estos momentos. Pensando en ello, un grupo de 32 voluntarios, entre psicólogos y psicoterapeutas, han lanzado la iniciativa solidaria *Psicólogos Contigo*.

Las mascotas también nos necesitan. El desamparo de nuestros compañeros de cuatro patas no es ajeno en estos momentos de crisis. Por ello, la organización WUF continúa con su plataforma habilitada para quien desee dar un apoyo económico, el cual es destinado a diferentes albergues de la ciudad, o en todo caso, a hacer un perrito parte de la familia.

Jacqueline Párraga, heroína del Centro de Lima. Esta ciudadana, quien se gana la vida como vendedora ambulante y que, claramente, se ha visto afectada con las medidas de aislamiento social, no vio en esto un impedimento para salir a repartir alimentos para los indigentes que habitan en las calles del Centro de Lima.


<https://peru.info/es-pe/talento/noticias/6/24/seis-muestras-de-solidaridad-de-los-peruanos-durante-la-cuarentena>

IV. Relaciona la lectura anterior con el siguiente video “Junín: Gobierno Regional pone en marcha primera planta de oxígeno medicinal en Satipo”:

<https://www.youtube.com/watch?v=E5MjYd2idYQ> (min. 1:45 – min. 2:08).

V. Selecciona las ideas importantes y comparte con tus compañeros, luego organicen la información elaborando un tríptico de manera creativa.

METACOGNICIÓN



¿Qué aprendiste hoy?

.....

.....

¿Para qué te sirve aprender sobre el voluntariado?

.....


.....

¿Qué procesos realizaste para sintetizar?

.....

.....

<https://ar.pinterest.com/pin/349943833526076472/>



TRANSFERENCIA

Conversa con tus padres si de jóvenes han practicado el voluntariado y comprométete a realizarlo.

https://es.123rf.com/photo_33221094_-quot_fecha_de_transferencia-quot_se_puede_utilizar_en_los_negocios_proyectos_de_dise%C3%B1o_caritativa_y_ed.html

SEGURIDAD CIUDADANA

FICHA DE TRABAJO N° 03

APELLIDOS Y NOMBRES:

GRADO Y SECCIÓN: NIVEL: FECHA:

DOCENTE:

¿Existe seguridad ciudadana?

CAPACIDAD	DESTREZA
Pensamiento crítico creativo	Evaluar

- I. Observa el siguiente video “La inseguridad ciudadana en el Perú” y luego responde las preguntas:

<https://www.youtube.com/watch?v=R5aaC6f8SiI>

1. ¿De qué trata el video?

.....

2. Desde tu experiencia ¿Cuáles son los principales actos de inseguridad ciudadana en nuestro distrito?

.....

CONFLICTO COGNITIVO

Los robos, los asesinatos, las violaciones, entre otras faltas de inseguridad ciudadana afectan a la población y existe la sensación que no hay justicia. ¿Sólo aumentando las penas carcelarias se solucionará esta situación?

- II. Observa el siguiente

Evaluar situaciones donde se manifieste la falta de seguridad ciudadana en San Martín de Pangoa a través de casuísticas escuchando con atención.

III. Lee el texto, luego comparte las ideas relevantes con tus compañeros

“LA INSEGURIDAD CIUDADANA”

“¡No te muevas o te reviento!”, es lo que le gritó el ladrón a mi sobrino que se quedó pasmado de miedo. Era la diez de la noche y estaba a unos metros de su domicilio, andaba despreocupado, escuchando música con sus audífonos. No se dio cuenta que de un auto bajaron dos delincuentes y después de encañonarlo con un arma, le robaron todas sus pertenencias. El atraco no duró ni un minuto. Una víctima más del raqueteo y una cifra más que demuestra que la **inseguridad ciudadana en el Perú** está en peligroso crecimiento.

Inseguridad ciudadana en el Perú: consejos

Si bien es cierto las políticas de seguridad ciudadana les compete a las autoridades, como personas de a pie debemos estar alertas y siempre con mirada precavida. A continuación, te brindo algunos consejos para evitar ser víctima de la **inseguridad ciudadana** si es que caminas por las calles:

- No te distraigas con el celular cuando camines. Fíjate a tu alrededor.
- No muestres objetos de valor (relojes, collares, Smartphones). Es miel para los ladrones.
- Si usas cartera no la uses colgada al lado de la pista. Ponla en el hombro que da para la vereda.
- En el micro cuida tu bolso o mochila. Los delincuentes actúan en complicidad con otros supuestos pasajeros con el fin de robarte. Tampoco te quedes dormido.
- Si te asaltan no te resistas. Tu vida vale más que cualquier pertenencia.
- Si vas a ir a una zona peligrosa hazlo acompañado.
- No temas y denuncia el robo en la comisaría más cercana.
- No retires grandes cantidades de dinero del banco o cajeros automáticos.
- Cuida tus pertenencias en las aglomeraciones de personas (procesiones, paseos, etc.).

<https://elconsejosalvador.com/inseguridad-ciudadana-en-el-peru/>

IV. Compara la siguiente noticia con la información anterior:



V. Determina 3 criterios de valoración sobre la falta de seguridad ciudadana y realiza comentarios desde tu experiencia:

Criterios	Comentarios

**VI. En base a las actividades anteriores, justiprecia, de manera oral, la siguiente frase:
 ¿Por qué la seguridad ciudadana es tarea de todos?**

METACOGNICIÓN



<https://ar.pinterest.com/pin/349943833526076472/>

¿Cuál fue el propósito de la sesión?

¿Los valores ayudan a fomentar la seguridad ciudadana?

¿Qué es lo más valioso que rescatas de la sesión de hoy?



https://es.123rf.com/photo_33221094_quot-fecha-de-transferencia-quot-se-puede-utilizar-en-los-negocios-proyectos-de-dise%C3%B1o-caritativa-y-ed.html

TRANSFERENCIA
 Contesta la siguiente pregunta: ¿Qué acciones se han tomado en tu comunidad para fomentar la seguridad ciudadana? Ten presente tus respuestas, que te servirán de base para la siguiente sesión.

SEGURIDAD CIUDADANA

FICHA DE TRABAJO N° 04

APELLIDOS Y NOMBRES:

GRADO Y SECCIÓN: NIVEL: FECHA:

DOCENTE:

¿Cuáles son las causas y consecuencias de la inseguridad ciudadana?

CAPACIDAD	DESTREZA
Comprensión	Analizar

I. Observa las siguientes imágenes:

Satipo: Maniatan y estrangulan a sueca por un celular

Victima ofrece recompensa y delincuentes la asesinan



<https://diariocorreo.pe/peru/por-un-celular-maniatan-y-estrangulan-a-periodista-sueca-654798/>

Asesinan a candidato a la alcaldía de Satipo



<https://canaln.pe/peru/asesinaron-candidato-alcaldia-san-martin-pangoa-n154202>

1. ¿Cuáles son los factores sociales que contribuyen para se produzca la inseguridad ciudadana?

.....

.....

2. ¿Qué consecuencias sufre nuestra población ante la inseguridad ciudadana?

.....

.....

CONFLICTO COGNITIVO

Sabemos que estamos expuestos a muchos peligros cuando salimos de nuestros hogares, a realizar diversas actividades cotidianas, por la inseguridad ciudadana que se observa en el distrito. Por ello, ¿Dónde tendría que centrarse la atención de las autoridades distritales para combatir la inseguridad?

II. Reto a desarrollar:

Analizar las causas y consecuencias de la inseguridad ciudadana en San Martín de Pangoa mediante un artículo de opinión cumpliendo con los trabajos asignados.

III. Perciben las indicaciones del profesor prestando atención:

Indicaciones:

- ❖ Identifica las ideas principales de la información recogida en los siguientes enlaces y organízala en un esquema:
 - <https://www.seguridadidl.org.pe/sites/default/files/El%20ABC%20de%20la%20Seguridad%20Ciudadana.pdf>
 - https://www.vanderbilt.edu/lapop/news/081115_elperuano.pdf
 - <http://tuertoperoveotodo.blogspot.com/2019/01/causas-y-consecuencias-de-la.html>
- ❖ Relaciona la información de tu esquema con la inseguridad ciudadana vivida en tu entorno para que determines sus causas y consecuencias redactando un artículo de opinión.

METACOGNICIÓN

¿Qué dificultades tuviste para desarrollar esta actividad?

.....

.....

.....

¿Qué estrategias utilizaste para superar esta dificultad?

.....

.....

.....

¿Qué es lo que destacas del desarrollo de esta actividad?

.....

.....

.....



<https://ar.pinterest.com/pin/349943833526076472/>



https://es.123rf.com/photo_33221094_-quot-fecha-de-transferencia-quot-se-puede-utilizar-en-los-negocios-proyectos-de-dise%C3%B1o-caritativa-y-ed.html

TRANSFERENCIA

De acuerdo a la actividad desarrollada ¿Qué alternativas propones para frenar la inseguridad ciudadana en nuestra localidad? Esta pregunta te servirá como base para la siguiente clase.

SEGURIDAD CIUDADANA
FICHA DE TRABAJO N° 05

APELLIDOS Y NOMBRES:

GRADO Y SECCIÓN: **NIVEL:** **FECHA:**

DOCENTE:

¿Qué proponemos para combatir la inseguridad ciudadana?

CAPACIDAD	DESTREZA
Socialización	Trabajar colaborativamente

I. Observa las siguientes imágenes:

Pangoa: PNP desarticula banda delictiva conformada por menores de edad

Luego de perpetrar un robo en una vivienda



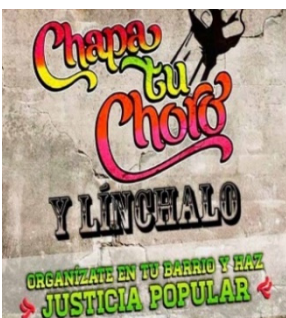
<https://andina.pe/agencia/noticia-pangoa-pnp-desarticula-banda-delictiva-conformada-menores-edad-698109.aspx>

1. ¿Qué describe la imagen?

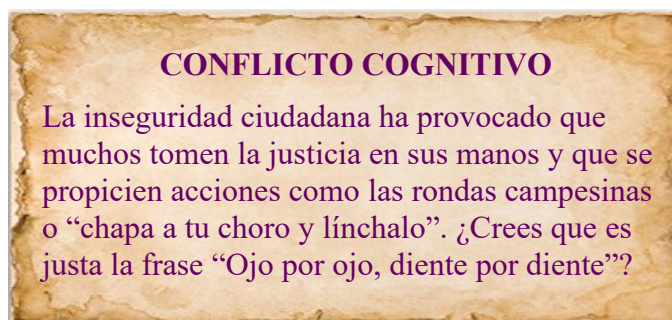
.....

2. ¿La policía y el serenazgo realizan una buena labor en tu distrito?

.....



<https://www.emol.com/noticias/Nacional/2015/09/05/748406/Chapa-tu-choro-La-campana-de-detencion-ciudadana-que-genera-polemica-en-Peru.html>



<https://www.radiocutivalu.org/ronderos-de-ayabaca-fueron-capacitados-para-la-corte-superior-de-justicia/>

II. Reto a desarrollar:

Trabajar colaborativamente en la elaboración de propuestas de solución para combatir la inseguridad ciudadana en San Martín de Pangoa a través de una infografía ayudando a los demás.

III. Pon atención al video “PROYECTO INSEGURIDAD CIUDADANA, Plan vecinal para prevenir la delincuencia en mi comunidad y sigue las siguientes indicaciones:

<https://www.youtube.com/watch?v=knImPPR6Boc>

- ❖ Forma equipo y definan la propuesta del video; así como, manifiesten las suyas para combatir la inseguridad ciudadana.
- ❖ Debate y contrasta la propuesta del video con las elaboradas en tu equipo.
- ❖ Planifiquen los pasos a seguir para elaborar una infografía llegando a acuerdos.
- ❖ Elaboren una infografía de forma creativa, ayudándose mutuamente.
- ❖ Al finalizar el trabajo en equipo completen la ficha de coevaluación.

FICHA DE COEVALUACIÓN

Evalúa las intervenciones de tus compañeros en el trabajo colaborativo, utilizando los numerales del 1 al 4.

N° Orden	INDICADORES	Escucha con atención a sus compañeros	Respeto las opiniones de los demás compañeros	Propone ideas para realizar el trabajo	Acepta las críticas	Cumple con los acuerdos
	APELLIDOS Y NOMBRES					
01						
02						
03						
04						
05						
06						

METACOGNICIÓN



¿Qué consideras más importante de esta actividad?

¿Qué dificultades se presentaron en esta actividad?

¿Qué proceso empleaste para superar esta dificultad?

<https://ar.pinterest.com/pin/349943833526076472/>

TRANSFERENCIA

Comparte con tu familia las propuestas elaboradas para frenar la inseguridad ciudadana en nuestra población.



https://es.123rf.com/photo_33221094_quot_fecha_de_transferencia_quot_se_puede_utilizar_en_los_negocios_proyectos_de_dise%C3%B1o_caritativa_y_ed.html

ELECCIÓN VOCACIONAL**FICHA DE TRABAJO N° 06**

APELLIDOS Y NOMBRES:

GRADO Y SECCIÓN: NIVEL: FECHA:

DOCENTE:

¿Qué entendemos por vocación?

CAPACIDAD	DESTREZA
Comprensión	Sintetizar

- I. Observan el siguiente video “La motivación de la vocación llega como una inspiración”:

<https://www.youtube.com/watch?v=PYR-Ki1ZorY>

1. ¿Qué mensaje no da el video?

.....

2. ¿Cómo se relaciona el video observado con nuestras metas?

.....

CONFLICTO COGNITIVO

Sabemos que a lo largo de nuestra vida tenemos metas trazadas y en el camino se nos presentan obstáculos y solo las personas con aspiraciones firmes los superan. Como lo hizo, su compañera Rocío Laureano, que quiere ser enfermera y no tiene el apoyo de sus padres, puesto que, ellos prefieren que trabaje en la chacra, ante esto, ella se impuso y mediante el canto está ahorrando para estudiar. ¿Ustedes tienen la capacidad, como Rocío, para superar los obstáculos y cumplir sus metas?

II. Reto a desarrollar:

Sintetizar el concepto y los factores de la vocación mediante un mapa mental mostrando constancia en el trabajo.

III. Lee e identifica en el siguiente texto las ideas principales.

“La vocación y sus factores”

Etimológicamente la palabra vocación se deriva del latín vocare: llamar. Es el llamado a satisfacer una necesidad, para lograr el bienestar del individuo, y afirmar un interés que nos impulsa a hacer las cosas para alcanzar el éxito. La vocación no es algo a descubrir, sino algo a construir por medio de la orientación vocacional.

Vidales (1985) afirma que la vocación no es un acontecimiento innato en el hombre, sino el resultado de un proceso de formación continua dentro de la cultura, el ambiente y el lugar en el que el hombre vive. No hay un tiempo determinado para la realización vocacional, todos los momentos son importantes.

Esta definición entendida como un proceso en donde el hombre recibe influencia de su contexto social, no conoce las edades, inicia con el nacimiento y concluye con la muerte del individuo.

Bohoslavsky (1978) afirma que la vocación no es algo innato, se desarrolla en el plano de la acción, el conocimiento y la convivencia, así pues, un cúmulo de experiencias adquiridas de un modo consciente e inconsciente llevarán al individuo a la convicción de que puede elegir por sí mismo.

La vocación es proceso dinámico, va cambiando con el crecimiento del individuo y con el cambio de las estructuras sociales

Factores que determinan la vocación:

1. Factores personales, psicológicos, subjetivos o intrínsecos del joven, e intereses.
2. Factores sociales, objetivos, extrínsecos del joven y propios del medio en que vive. Kohan (1977).
La personalidad es un factor intrínseco, las personas de una determinada vocación tienen estilos de personalidad similares y crean un ambiente con sus características interpersonales.
3. Los factores genéticos y las jerarquías de las necesidades combinadas determinan la elección de la vocación (Roe, 1974)

Cada persona al nacer trae ciertas características que le han transmitido sus padres a través de los genes, las necesidades satisfechas en la niñez desaparecen, pero si la necesidad no es satisfecha totalmente se convertirá en un impulso en la vida del individuo.

Cueli (1985) reflexiona así: “No somos lo que somos sino somos lo que de nosotros se espera que seamos, estamos preparados para ser lo que el exterior espera que seamos”.

Adaptado de:

<http://www.educacionyciencia.org/index.php/educacionyciencia/article/view/46/pdf>

- ❖ Relaciona los factores que determinan la vocación con sus aspiraciones mediante el diálogo dirigido.
 - ¿Qué significado tiene para ti la vocación?
 - ¿Cuáles son los factores que debes superar para determinar tu vocación?
- ❖ Organiza la información elaborando en un mapa mental de manera creativa.

METACOGNICIÓN

¿Qué consideras más importante de esta actividad?

.....

.....

¿Qué dificultades se presentaron para sintetizar esta actividad?

.....

.....

¿Qué proceso has utilizado para sintetizar esta actividad?

.....

.....



<https://ar.pinterest.com/pin/349943833526076472/>



https://es.123rf.com/photo_33221094_-quot-fecha-de-transferencia-quot-se-puede-utilizar-en-los-negocios-proyectos-de-dise%C3%B1o-caritativa-y-ed.html

TRANSFERENCIA

A partir de lo trabajado en clase, contesta las siguientes preguntas: ¿Cómo me veo de aquí a 10 años?

ELECCIÓN VOCACIONAL

FICHA DE TRABAJO N° 07

APELLIDOS Y NOMBRES:

GRADO Y SECCIÓN: **NIVEL:** **FECHA:**

DOCENTE:

¿Cómo decido mi vocación?

CAPACIDAD	DESTREZA
Socialización	Trabajar colaborativamente

- I. Escucha la siguiente canción “Decisiones” de Rubén Blades (entras haciendo Ctrl + clic o copiando y pegando el enlace en el buscador):

<https://www.youtube.com/watch?v=GyhwmZAQB-Y>

1. ¿Cuál es el mensaje de la canción?

.....

2. ¿Qué debemos hacer para tomar una buena decisión?

.....

Conflicto Cognitivo

Un hombre fue sentenciado a 10 años de prisión en San Martín de Pangoa. Después de un año, se escapó de la cárcel, se fue a otra parte de Junín y tomó el nombre falso del señor Chante. Durante 8 años trabajó mucho y poco a poco ahorró bastante dinero para montar un negocio propio. Era cortés con sus clientes, pagaba sueldos altos a sus empleados y la mayoría de sus beneficios los empleaba en obras de caridad. Ocurrió que un día la señora Ucharima, su antigua vecina, lo reconoció como el hombre que había escapado de la prisión ocho años atrás, y a quien la policía había estado buscando.

Adaptado de

<https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoblog/johergon/files/2013/04/Ejemplos-de-dilemas-morales.pdf>

Frente a esta situación: ¿Qué harías si fueras la señora Ucharima?

II. Reto de la clase:

Trabajar colaborativamente en la elaboración de un manual sobre cómo puedes decidir tu vocación cumpliendo con el trabajo asignado.

III. Indicaciones:

- Presta atención a la explicación del profesor:
 - Forma tú mismo equipo de la clase anterior, intercambia ideas y llega a acuerdos para realizar la actividad del día, que consiste en elaborar un manual que conteste a la siguiente pregunta: ¿Cómo puedo decidir mi vocación?
 - Al culminar la actividad, el profesor te enviará un enlace para que cada miembro del grupo complete una ficha de coevaluación.

METACOGNICIÓN



<https://ar.pinterest.com/pin/349943833526076472/>

¿Cuáles fueron las dificultades para realizar la actividad de hoy?

.....

¿Qué proceso utilizaste para superar la dificultad?

.....

¿Para qué te sirve la actividad de hoy?

.....



https://es.123rf.com/photo_33221094_quot-fecha-de-transferencia-quot-se-puede-utilizar-en-los-negocios-proyectos-de-dise%C3%B1o-caritativa-y-ed.html

TRANSFERENCIA

Presenta tu manual a algún familiar o conocido y pregúntales: ¿Mi manual puede ayudar a una persona a decidir su vocación?

**PROYECTO DE VIDA
FICHA DE TRABAJO N° 08**

APELLIDOS Y NOMBRES:

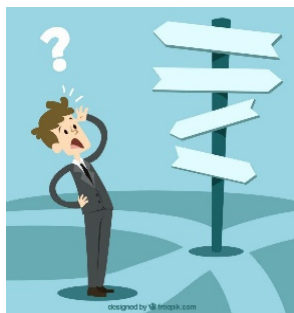
GRADO Y SECCIÓN: **NIVEL:** **FECHA:**

DOCENTE:

¿Está en mis manos decidir mi futuro?

CAPACIDAD	DESTREZA
Pensamiento crítico y creativo	Evaluar

I. Observa la siguiente imagen:



<https://psicologia-estrategica.com/tomar-decisiones-6-consejos/>

1. ¿Qué expresa la imagen?

.....
.....

2. ¿Has estado en alguna situación similar?

.....
.....

CONFLICTO COGNITIVO

Walt Disney fue el creador de personajes que marcaron la infancia de muchas personas, desde finales de 1920, siendo su principal dibujo, el famoso Mickey Mouse. Estás de acuerdo con su frase: "Si lo puedes soñar, lo puedes hacer".

II. Reto de la clase:

Evaluar su grado de libertad de decidir su futuro a través de una mesa redonda escuchando a los demás.

III. Indicaciones:

- Presta atención al siguiente video y toma apuntes:
<https://www.youtube.com/watch?v=Vdx0OxbiBL8>
- Contesta las siguientes preguntas, apoyándote de las ideas de tus compañeros en una mesa redonda:
 - ¿Cuáles son mis sueños y mis anhelos?
 - ¿Puedo decidir mi futuro libremente?
- Determina en una lista criterios de valoración que te ayuden a contestar la pregunta: ¿Puedo decidir mi futuro libremente?
- Justiprecia, en base a lo trabajado anteriormente, contestado la pregunta de manera oral: ¿Puedo decidir mi futuro libremente?


METACOGNICIÓN


<https://ar.pinterest.com/pin/349943833526076472/>

¿Qué aprendí hoy?

.....

.....

¿Cuál fue la estrategia utilizada en la clase de hoy?

.....

.....

¿Escuchar a mis compañeros me ayudo a entender el tema?

.....

.....



https://es.123rf.com/photo_33221094_-quot-fecha-de-transferencia-quot-se-puede-utilizar-en-los-negocios-proyectos-de-dise%C3%B1o-caritativa-y-ed.html


TRANSFERENCIA

De acuerdo a lo trabajado, pregunta a tu familia lo siguiente: ¿Qué esperan de mí en el futuro?

PROYECTO DE VIDA
FICHA DE TRABAJO N° 09

APELLIDOS Y NOMBRES:

GRADO Y SECCIÓN: **NIVEL:** **FECHA:**

DOCENTE:

¿Cómo elaboró un proyecto de vida para participar en sociedad?

CAPACIDAD	DESTREZA
Socialización	Trabajar colaborativamente

I. Observa la siguiente imagen



<https://www.facebook.com/municipalidad.de.pangoa/photos/4128263373870925>

1. ¿Qué está pasando en la imagen?

.....

.....

2. ¿Conoces casos similares?

.....

.....

Conflicto Cognitivo



https://www.biografiasyvidas.com/biografia/t/teresa_decalcuta.htm

Sabemos que Santa Teresa de Calcuta fue una religiosa católica con un gran compromiso con los enfermos y que Gandhi era el libertador de la India, que uso como arma, la paz.
¿Tienen algo en común estos dos personajes?



<https://giphy.com/gifs/search/gandhi>

II. Reto de la clase:

Trabajar colaborativamente en la elaboración de una presentación multimedia referente a tu proyecto de vida para participar en sociedad ayudando a los demás.

III. Indicaciones:

- Presta atención a la explicación del cuadro que presentará el profesor (el cuadro es referencial, puedes modificar el diseño o agregar algún elemento si lo ves conveniente, pero sin omitir los puntos presentados):

Nombre de Integrante 1	Nombre de Integrante 2	Nombre de Integrante 3
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué quiero para mi vida en 10 años más? • ¿Qué tengo que hacer para lograr mi meta a 10 años? 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué quiero para mi vida en 10 años más? • ¿Qué tengo que hacer para lograr mi meta a 10 años? 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué quiero para mi vida en 10 años más? • ¿Qué tengo que hacer para lograr mi meta a 10 años?
<p>Si bien un proyecto de vida es personal, la idea de esta actividad, es que además de cumplir una meta, debes aportar a la sociedad, por ello menciona 3 formas cómo hacerlo, según tus metas.</p>		

- Forma equipo, intercambia ideas y llega a acuerdos para completar el cuadro y elaborar una presentación multimedia donde se manifieste el proyecto de vida del equipo, pero encaminado a participar en sociedad.
- Al culminar la actividad, el profesor te enviará un enlace para que cada miembro del grupo complete una ficha de coevaluación.

METACOGNICIÓN



<https://ar.pinterest.com/pin/349943833526076472/>

¿Es sencillo proponer ideas?

.....

.....

¿Respeto las ideas de los demás?

.....

.....

¿Mis compañeros respetan mis ideas?

.....

.....



https://es.123rf.com/photo_33221094_._quot_fecha-de-transferencia-quot-se-puede-utilizar-en-los-negocios-proyectos-de-dise%C3%81o-caritativa-y-

TRANSFERENCIA

Muestra tu presentación multimedia a un ser querido y pregúntale la siguiente interrogante: ¿Qué aspectos puedo pulir de mi proyecto de vida para participar en sociedad?

PROYECTO DE VIDA
FICHA DE TRABAJO N° 10

APELLIDOS Y NOMBRES:

GRADO Y SECCIÓN: **NIVEL:** **FECHA:**

DOCENTE:

¿Cómo elaboró un proyecto de vida para participar en sociedad?

CAPACIDAD	DESTREZA
Socialización	Trabajar colaborativamente

- I.** Observan el siguiente video “Inauguración de Planta de Oxígeno - Pangoa”(entras haciendo Ctrl + clic o copiando y pegando el enlace en el buscador):

<https://fb.watch/4jGbla5ePj/>

1. ¿Quiénes participaron en la implementación de esta planta de oxígeno?

.....
.....

2. ¿Qué hubiera pasado si la población esperaba que las autoridades implementarán la planta de oxígeno sin apoyo de la comunidad?

.....
.....

Conflicto Cognitivo

El Perú es un país que se caracteriza por su creatividad y su diversidad, no obstante, en ocasiones, también están presentes actitudes egoístas y envidiosas, incluso, existe la frase: “El enemigo de un peruano es otro peruano”.
¿Estás de acuerdo con la frase anterior?

- II.** Reto de la clase:

Trabajar colaborativamente en la elaboración de un video para explicar mi proyecto de vida para participar en sociedad ayudando a los demás.

III. Indicaciones:

- Presta atención a la explicación del profesor:
 - De manera personal, recuerda las actividades trabajadas a lo largo de este proyecto, especialmente, el de la clase anterior, donde realizaste, en equipo, tu proyecto de vida para participar en sociedad.
 - Forma tú mismo equipo de la clase anterior, intercambia ideas y llega a acuerdos para realizar la actividad del día, que consiste en elaborar un video donde expliques el proyecto de vida del equipo, pero encaminado a participar en sociedad, tomando como base las clases anteriores, principalmente, la última clase.
 - Al culminar la actividad, el profesor te enviará un enlace para que cada miembro del grupo complete una ficha de coevaluación.

METACOGNICIÓN



<https://ar.pinterest.com/pin/349943833526076472/>

¿Pude explicar mis ideas de manera adecuada en el video?

.....

¿Cuáles fueron las dificultades para realizar esta actividad?

.....

¿Cómo supere las dificultades?

.....



https://es.123rf.com/photo_33221094_quot-fecha-de-transferencia-quot-se-puede-utilizar-en-los-negocios-proyectos-de-dise%C3%B1o-caritativa-y-ed.html

TRANSFERENCIA

Comparte tu video en las redes para que puedas concientizar a tus contactos que un proyecto de vida, si bien es persona, puede tener un impacto positivo en la sociedad.

3.2.2.4. Evaluaciones de proceso y final

ESCALA DE RANGO			
Sesión N° 1: Analizar la participación ciudadana en San Martín de Pangoa a través de un comentario aceptando distintos puntos de vista.	En inicio	En proceso	Logrado
Identifica las características principales de la participación ciudadana a través del subrayado.			
Responde las preguntas proporcionadas relacionando la información del texto con su vivencia en San Martín de Pangoa sobre la participación ciudadana.			
Explica la importancia de la participación ciudadana activa mediante un comentario y lo comparte en clase de manera oral.			

ESCALA DE RANGO			
Sesión N° 2: Sintetizar casos de voluntariado en San Martín de Pangoa a través de la elaboración de trípticos mostrando constancia en el trabajo.	En inicio	En proceso	Logrado
Identifica las ideas principales a través de la técnica del subrayado.			
Selecciona las ideas más importantes y comparte con sus compañeros.			
Organiza la información, de manera sintética, a través de trípticos sobre el voluntariado.			

ESCALA DE RANGO			
Sesión N° 3: Evaluar situaciones donde se manifieste la falta de seguridad ciudadana en San Martín de Pangoa a través de casuísticas escuchando con atención.	En inicio	En proceso	Logrado
Percibe y analiza la información socializando las ideas con sus compañeros.			
Establece criterios de valoración sobre la falta de seguridad ciudadana en un cuadro de doble entrada y realiza comentarios.			
Justiprecia, de manera oral, la siguiente pregunta: ¿Por qué la seguridad ciudadana es tarea de todos?			

ESCALA DE RANGO			
Sesión N° 4: Analizar las causas y consecuencias de la inseguridad ciudadana en San Martín de Pangoa mediante un artículo de opinión cumpliendo con el trabajo asignado.	En inicio	En proceso	Logrado
Identifica las ideas principales de la información presentada en enlaces y la organiza en un esquema.			
Relaciona la información de tu esquema con la inseguridad ciudadana que vives en tu entorno determinando causas y consecuencias de la inseguridad ciudadana.			
Redacta un artículo de opinión donde sintetices tus ideas sobre las causas y consecuencias de la inseguridad ciudadana.			

ESCALA DE RANGO			
Sesión N° 5: Trabajar colaborativamente en la elaboración de propuestas de solución para combatir la inseguridad ciudadana en San Martín de Pangoa a través de una infografía ayudando a los demás.	En inicio	En proceso	Logrado
Participa en su equipo intercambiando ideas para realizar una infografía.			
Planifica los pasos y llega a acuerdos para realizar una infografía.			
Elabora la infografía presentando sus propuestas contra la inseguridad ciudadana considerando los acuerdos tomados en equipo.			

ESCALA DE RANGO			
Sesión N° 6: Sintetizar el concepto y los factores de la vocación mediante un mapa mental mostrando constancia en el trabajo.	En inicio	En proceso	Logrado
Identifica las ideas principales a través de la técnica del resaltado.			
Selecciona las ideas más importantes y comparte con sus compañeros.			
Organiza la información, de manera sintética, a través de un mapa mental.			

ESCALA DE RANGO			
Sesión N° 7: Trabajar colaborativamente en la elaboración de un manual sobre cómo puedes decidir tu vocación cumpliendo con el trabajo asignado.	En inicio	En proceso	Logrado
Participa en su equipo intercambiando ideas para elaborar un manual.			
Planifica los pasos y llega a acuerdos para realizar el manual.			
Elabora un manual colaborativamente respondiendo a la pregunta: ¿cómo puedo decidir mi vocación?			

ESCALA DE RANGO			
Sesión N° 8: Evaluar su grado de libertad de decidir su futuro a través de una mesa redonda escuchando a los demás.	En inicio	En proceso	Logrado
Percibe y analiza la información socializando las ideas con sus compañeros.			
Establece criterios de valoración para determinar si puede decidir su futuro libremente.			
Justiprecia, según los criterios de valoración, si puede decidir su futuro libremente de manera oral.			

ESCALA DE RANGO			
Sesión N° 9: Trabajar colaborativamente en la elaboración de una presentación multimedia referente a tu proyecto de vida para participar en sociedad ayudando a los demás.	En inicio	En proceso	Logrado
Participa en su equipo intercambiando ideas para realizar una presentación multimedia.			
Planifica los pasos y llega a acuerdos para realizar una presentación multimedia.			
Elabora la presentación multimedia sobre su proyecto de vida para participar en sociedad considerando los acuerdos tomados en equipo.			

ESCALA DE RANGO			
Sesión N° 10: Trabajar colaborativamente en la elaboración de un video para explicar mi proyecto de vida para participar en sociedad ayudando a los demás.	En inicio	En proceso	Logrado
Participa en su equipo intercambiando ideas para editar un video.			
Planifica los pasos y llega a acuerdos para editar un video.			
Elabora un video explicando su proyecto de vida para participar en sociedad considerando los acuerdos tomados en equipo.			

CONCLUSIONES

El presente trabajo de suficiencia profesional ha sido elaborado en base a la problemática de los jóvenes de San Martín de Pangoa, los cuales no practican los valores democráticos, puesto que, solo relacionan el término con el proceso electoral. Además, en las diversas actividades, se ha encaminado a cumplir el objetivo general y los objetivos específicos, al promover el desarrollo de las competencias del área de Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica, partiendo de estrategias que permitan la interiorización de la importancia de los valores democráticos para asumirlos en un compromiso concreto con la sociedad en aras del bien común.

El paradigma socio cognitivo humanista, se basa en el aporte de grandes teóricos como Piaget, Vigosky, Stenberg, Román y Diez entre otros, los cuales, ayudaron a comprender la necesidad de partir del entorno de los estudiantes para relacionar los saberes previos con el nuevo aprendizaje a través del conflicto cognitivo, que debe estar enmarcado en un contexto social porque esa interacción permitirá que los estudiantes logren sus aprendizajes significativos, teniendo en cuenta que la inteligencia es componencial, experiencial y contextual.

Finalmente, el modelo T – base de la programación del paradigma sociocognitivo humanista – permitió una mirada integral a la hora de realizar la programación de la unidad de aprendizaje y el proyecto de aprendizaje, sin dejar de utilizar el Currículo Nacional, puesto que, se complementan y coinciden que la evaluación es por competencias, las cuales, se desarrollan a través de capacidades, que a su vez se consiguen por medio de destrezas de la mano de valores y actitudes que se deben fortalecer en miras de una formación holística en base a los pilares de la educación.

RECOMENDACIONES

- Se recomienda a los directivos y docentes que indaguen en el paradigma socio cognitivo humanista y su modelo T para programar sus unidades y proyectos de aprendizaje en miras de una formación integral.
- Se sugiere a los directivos y docentes que reflexionen en torno al modo de evaluar a los estudiantes, para que sean conscientes, de manera teórica y práctica, que la evaluación, propuesta por el Currículo Nacional, es por competencias y en un par de años, en las escuelas la calificación será cualitativa en todos los ciclos y para ellos los instrumentos deben elaborarse según la destreza a desarrollar.
- Se recomienda que, en las sesiones de aprendizaje, además, de seguir los pasos generales, el docente sea consciente de las teorías que sustentan la forma de plantear una experiencia de aprendizaje significativa.
- Se sugiere promover los valores democráticos practicando el respeto, la tolerancia, la solidaridad, la responsabilidad, la justicia y la paz - entre otros valores - que fomenten una sociedad más justa y fraterna por el bienestar de todos.
- Se recomienda que se realicen proyectos interdisciplinarios, como la alcaldía escolar y el voluntariado como punto de partida para entender que la democracia se basa en la participación ciudadana y no solo en el voto popular.
- Se sugiere incentivar que los estudiantes tengan un conocimiento sólido de su realidad, para que decidan pertinente y oportunamente en el futuro, y sean ejemplo de su familia y en su comunidad como ciudadanos responsables.
- Se recomienda que, los estudiantes tengan voz y voto en algunas decisiones de la escuela para promover el diálogo y fortalezcan su autoestima y autonomía, las cuales, le servirán en su crecimiento personal, familiar, social, profesional y espiritual.

REFERENCIAS

- Abarca, J. (2017). In memoriam Jerome Seymour Bruner. *La revista de Psicología*, 35 (2), pp. 773 – 781. Recuperado de: <http://www.scielo.org.pe/pdf/psico/v35n2/a13v35n2.pdf>
- Avilés, A., Martín, M. & Dapelo, B. (2019). La percepción de la cultura en el aula en función de la variable centro en alumnos y profesores. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 4 (1). Recuperado de: <https://www.redalyc.org/jatsRepo/3498/349861666049/html/index.html>
- Blog Perú. (2020). *Seis muestras de solidaridad de los peruanos durante la cuarentena*. Recuperado de: <https://peru.info/es-pe/talento/noticias/6/24/seis-muestras-de-solidaridad-de-los-peruanos-durante-la-cuarentena>
- Borile M. (2011). Empoderamiento y participación juvenil. 12º Congreso Virtual de Psiquiatría. Recuperado de: <http://www.codajic.org/sites/www.codajic.org/files/Empoderamiento%20y%20participaci%C3%B3n%20juvenil.%20Borile,%20M%C3%B3nica%20Elba.pdf>
- Delors, J. (1996). *Los cuatro pilares de la educación*. Madrid: Santillana. Recuperado de: https://uom.uib.cat/digitalAssets/221/221918_9.pdf
- DIGEBR. (2017). *Cartilla de planificación curricular para educación primaria*. Lima: MINEDU. Recuperado de: <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/cartilla-planificacion-curricular.pdf>
- Estela, M. (2020). *Concepto de valor*. Recuperado de: <https://concepto.de/que-es-un-valor-y-cuales-son-los-valores/#ixzz6nK14hiYW>
- Farias, I. (2013). *Sternberg Robert (1949)*. Recuperado de: <https://www.psicoactiva.com/biografias/robert-sternberg/>
- Figueroa, C. (2001). Dictaduras, tortura y terror en América Latina. *Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal*, 2(3), pp. 55 – 74. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/286/28600304.pdf>
- Gómez, P. (2013). *Teoría de la experiencia del aprendizaje mediado del Dr. Reuven Feuerstein: La importancia del maestro como principal mediador del aprendizaje*. (Trabajo inédito para obtener el título de licenciada). Universidad Pedagógica Nacional. Educación, México, D.F. Recuperado de: <http://200.23.113.51/pdf/29960.pdf>

- Guerrero, D. & Pérez, E. (2016). La inclusión armónica desde la educación para la paz y la planeación de la convivencia. *Ra Ximhai*, 12 (3). Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/461/46146811027.pdf>
- Inteligencia Productiva. (2013). *Biografía del Dr. Reuven Feuerstein*. Recuperado de: <https://inteligenciaproductiva.wordpress.com/2013/10/26/dr-reuven-feuerstein/>
- Latorre, M. & Seco, C. (2010). *Paradigma socio – cognitivo – humanista*. Lima: UMCH. Recuperado de: <http://www.umch.edu.pe/arch/hnomarino/psociocoghumanista.pdf>
- Latorre, M. (2015). Métodos, estrategias, técnicas y estrategias de aprendizaje. UMCH. Recuperado de: <https://marinolatorre.umch.edu.pe/wp-content/uploads/2015/09/26.-M%C3%A9todos-de-aprendizaje.pdf>
- Latorre, M. (2016). *Teorías y paradigmas de la educación*. Lima: Ediciones SM.
- Latorre, M. (2020). Competencias, clases y características – Separata del programa de actualización para la titulación. UMCH.
- Latorre, M. (2021). Paradigma sociocultural (Teoría de Lev. S. Vigotsky) – Separata del programa de actualización para la titulación. UMCH.
- León, T. (1997). *Indicadores, un mirador para la educación*. Bogotá: Norma.
- Linares, G. (2021). Separata del programa de actualización para la titulación. UMCH.
- López, D. & Ranchal, P. (sf). *Evaluación del rendimiento escolar*. Recuperado de: <https://lahermandaddeeva.files.wordpress.com/2010/03/definicion-de-evaluacion.pdf>
- Luna, M. & Del Busto, R. (2012). *Formación Ciudadana y Cívica 4*. Lima: Norma.
- Martí, X. & Prestel C. (2026). *Valores éticos 4*. Recuperado de: <https://losapuntesdefilosofia.com/acerca-de/cursos-anteriores/curso-2017-2018/valores-eticos-4o-eso/unidad-3-la-democracia-como-forma-de-vida/>
- MINEDU (2018). *Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica – Texto escolar*. Lima: Navarrete.
- MINEDU. (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. Recuperado de: <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016-2.pdf>
- Monroy, L. (2014). *Dimensión axiológica en los modelos: conductistas, constructivista piagetiano, teoría sociocultural de Vygotsky*. (Trabajo inédito para obtener el grado de maestro). Universidad Andina Simón Bolívar, Educación, Quito. Recuperado de: <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/4475/1/T1604-MGE-Monroy-Dimension.pdf>
- Morales, A. (s.f.). *11 tipos de valores fundamentales en la vida social*. Recuperado de: <https://www.significados.com/tipos-de-valores/>

- Moreno, V., Ramírez, M., De La Oliva, C. & Moreno, E. (2013). *David Ausubel*. Recuperado de: <https://www.buscabiografias.com/biografia/verDetalle/7875/David%20Ausubel>
- Pantoja, C. (1992). En torno al concepto de vocación. *Educación y Ciencia*, 2 (16). Recuperado de: <http://www.educacionyciencia.org/index.php/educacionyciencia/article/view/46/pdf>
- Portal, K. (2017). *El conflicto cognitivo como reto*. Recuperado de: <https://faedu.cayetano.edu.pe/noticias/1476-el-conflicto-cognitivo-como-reto>
- Prieto, S. & Sternberg, R. (1991). La teoría triárquica de la inteligencia: un modelo que ayuda a entender la naturaleza del retraso mental. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, (11), pp. 77 – 93.
- Rodríguez, L. (2011). La teoría del aprendizaje significativo: una revisión aplicable a la escuela actual. *Revista Electrónica d'Investigació i Innovació Educativa i Socioeducativa*, 3 (1), pp. 29 – 50. Recuperado de: <https://redined.mecd.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/97912/rodriguez.pdf?sequence=1>
- Román, M. & Díez, E. (2009). *La inteligencia escolar – Aplicaciones al aula – Una nueva teoría para una nueva sociedad*. Santiago de Chile: Conocimiento S.A.
- Román, M., & Díez, E. (2017). El Currículum como Desarrollo de Procesos Cognitivos y Afectivos. *Revista Enfoques Educativos*, 2 (2). Recuperado de: <https://enfoqueseducacionales.uchile.cl/index.php/REE/article/view/47064/49061>
- Saldarriaga, P., Bravo G. & Looor M. (2016). La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía contemporánea. *Dominio de las ciencias*, 2 (especial), pp. 127 – 137.
- Sánchez, O., García, J., Steffens E. & Hernández, H. (2019) Estrategias Pedagógicas en Procesos de Enseñanza y Aprendizaje en la Educación Superior incluyendo Tecnologías de la Información y las Comunicaciones. *Información Tecnológica*, 30(3), pp. 277 – 286. Recuperado de: <https://bonga.unisimon.edu.co/bitstream/handle/20.500.12442/3327/EstrategiasPedag%3f%b3gicas.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Sanfeliciano, A. (2018). *Los procesos de adaptación: la asimilación y la acomodación*. Recuperado de: <https://lamenteesmaravillosa.com/procesos-de-adaptacion/>
- Securitas. (2020). *Inseguridad ciudadana en el Perú*. Recuperado de: <https://elconsejosalvador.com/inseguridad-ciudadana-en-el-peru/>
- Significado. (2018). *Significado de Valores de la democracia*. Recuperado de: <https://www.significados.com/valores-de-la-democracia/>

- Tena, H. (2016). *Curriculum en espiral*. Recuperado de: <https://heteco2010.wixsite.com/jeromebruner/curriculum-en-espiral>
- Torres, A. (2016). *Aportaciones teóricas de Vygotsky*. Recuperado de: <https://www.milenio.com/opinion/alfonso-torres-hernandez/apuntes-pedagogicos/aportaciones-teoricas-de-vigotsky>
- UNESCO. (2019). *La Nueva Normalidad*. Recuperado de: <https://es.unesco.org/campaign/nextnormal>
- UNICEF. (2016). Los jóvenes impulsan nuevas formas de participación en democracia. Recuperado de: <https://ciudadesamigas.org/la-democracia-nutrirse-las-nuevas-formas-participacion-politica-utilizadas-los-jovenes/>
- UNIR. (2020). *Evaluación educativa: en qué consiste, importancia y sistemas habituales empleados para evaluar*. Recuperado de: <https://www.unir.net/educacion/revista/evaluacion-educativa/>
- Vásquez, R. (2014). *Evaluación tradicional vs. evaluación competencial en educación primaria: Una comparativa entre la evaluación tradicional y la coevaluación por rúbricas*. (Trabajo inédito para obtener el grado de maestro). Universidad Internacional de la Rioja, Educación, Barcelona. Recuperado de: [https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/2584/vazquezdecastro-rue.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=\(2006\),%20una%20evaluaci%C3%B3n%20tradicional,cuenta%20la%20participaci%C3%B3n%20de%20los](https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/2584/vazquezdecastro-rue.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=(2006),%20una%20evaluaci%C3%B3n%20tradicional,cuenta%20la%20participaci%C3%B3n%20de%20los)
- Vergara, C. (2019). *Biografía de Lev S. Vygotsky*. Recuperado de: <https://www.actualidadenpsicologia.com/biografia/lev-vygotsky/>
- VIU. (2015). *El aprendizaje por descubrimiento de Bruner*. Recuperado de: <https://www.universidadviu.com/pe/actualidad/nuestros-expertos/el-aprendizaje-por-descubrimiento-de-bruner>
- WMCMF (2019). *La Teoría de Lev Vygotsky y cómo la aplicamos en una clase*. Recuperado de: <https://webdelmaestrocmf.com/porta1/la-teoria-de-lev-vygotsky-y-como-la-aplicamos-en-clase/>