



UNIVERSIDAD
MARCELINO CHAMPAGNAT
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y PSICOLOGÍA

TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

TÍTULO:

Propuesta didáctica para promover el desarrollo del pensamiento reflexivo crítico en el área de Educación Religiosa en estudiantes de primer año de educación secundaria de una institución educativa pública de Jauja, Junín.

AUTORES:

HUZCO VILCHEZ, Susan Vanessa
SERPA CARLOS, Marlene Celinda
TORO MELENDREZ, Inés del Pilar

ASESOR / ASESORA:

BRINGAS ÁLVAREZ, Verónica Ángela
ORCID: 0000-0002-6822-5121

PARA OPTAR AL
TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN:

Educación Secundaria,
Especialidad Ciencias Religiosas



Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Permite descargar la obra y compartirla, pero no permite ni su modificación ni usos comerciales de ella.



UNIVERSIDAD MARCELINO CHAMPAGNAT
Facultad de Educación y Psicología

ACTA DE APROBACIÓN PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PARA LA TITULACIÓN - PAT

Ante el Jurado conformado por los docentes:

Mag. Aldino César SERNA SERNA	Presidente
Mag. Verónica Ángela BRINGAS ÁLVAREZ	Vocal
Mag. Mónica Cecilia AGUIRRE GARAYAR	Secretaria

Susan Vanessa HUZCO VILCHEZ, Bachiller en Educación, ha sustentado su Trabajo de Suficiencia Profesional, titulado **“Propuesta didáctica para promover el desarrollo del pensamiento reflexivo crítico en el área de Educación Religiosa en estudiantes de primer año de educación secundaria de una institución educativa pública de Jauja, Junín”**, para optar al Título Profesional de Licenciada en Educación Secundaria, Especialidad Ciencias Religiosas.

El Jurado después de haber deliberado sobre la calidad de la sustentación y del Trabajo de Suficiencia Profesional, acordó declarar a la Bachiller en Educación:

CÓDIGO	APELLIDOS Y NOMBRES	RESULTADO
47471292	Susan Vanessa HUZCO VILCHEZ	APROBADO POR UNANIMIDAD

Concluido el acto de sustentación, el Presidente del Jurado levantó la Sesión Académica.

Santiago de Surco, 3 de abril del 2021.

SECRETARIA

VOCAL

PRESIDENTE



UNIVERSIDAD MARCELINO CHAMPAGNAT
Facultad de Educación y Psicología

ACTA DE APROBACIÓN PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PARA LA TITULACIÓN - PAT

Ante el Jurado conformado por los docentes:

Mag. Aldino César SERNA SERNA	Presidente
Mag. Verónica Ángela BRINGAS ÁLVAREZ	Vocal
Mag. Mónica Cecilia AGUIRRE GARAYAR	Secretaria

Marlene Celinda SERPA CARLOS, Bachiller en Educación, ha sustentado su Trabajo de Suficiencia Profesional, titulado **“Propuesta didáctica para promover el desarrollo del pensamiento reflexivo crítico en el área de Educación Religiosa en estudiantes de primer año de educación secundaria de una institución educativa pública de Jauja, Junín”**, para optar al Título Profesional de Licenciada en Educación Secundaria, Especialidad Ciencias Religiosas.

El Jurado después de haber deliberado sobre la calidad de la sustentación y del Trabajo de Suficiencia Profesional, acordó declarar a la Bachiller en Educación:

CÓDIGO	APELLIDOS Y NOMBRES	RESULTADO
97077	Marlene Celinda SERPA CARLOS	APROBADO POR UNANIMIDAD

Concluido el acto de sustentación, el Presidente del Jurado levantó la Sesión Académica.

Santiago de Surco, 3 de abril del 2021.

SECRETARIA

VOCAL

PRESIDENTE



ACTA DE APROBACIÓN PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PARA LA TITULACIÓN - PAT

Ante el Jurado conformado por los docentes:

Mag. Aldino César SERNA SERNA	Presidente
Mag. Verónica Ángela BRINGAS ÁLVAREZ	Vocal
Mag. Mónica Cecilia AGUIRRE GARAYAR	Secretaria

Inés del Pilar TORO MELENDREZ, Bachiller en Educación, ha sustentado su Trabajo de Suficiencia Profesional, titulado **“Propuesta didáctica para promover el desarrollo del pensamiento reflexivo crítico en el área de Educación Religiosa en estudiantes de primer año de educación secundaria de una institución educativa pública de Jauja, Junín”**, para optar al Título Profesional de Licenciada en Educación Secundaria, Especialidad Ciencias Religiosas.

El Jurado después de haber deliberado sobre la calidad de la sustentación y del Trabajo de Suficiencia Profesional, acordó declarar a la Bachiller en Educación:

CÓDIGO	APELLIDOS Y NOMBRES	RESULTADO
70693749	Inés del Pilar TORO MELENDREZ	APROBADO DE UNANIMIDAD

Concluido el acto de sustentación, el Presidente del Jurado levantó la Sesión Académica.

Santiago de Surco, 3 de abril del 2021.

SECRETARIA

VOCAL

PRESIDENTE

Dedicatoria

A Dios por el don de la vida. A todas aquellas personas que significaron un apoyo a lo largo de mi vida y me inspiraron a no rendirme.

A mi madre, modelo de superación, a mi esposo e hijos, tesoros que Dios me concedió.

A Dios por el don de la vida y de la vocación. A mis amados padres que me apoyan y están ahí en todos los momentos de mi vida.

Agradecimientos

A Dios, por ayudarme a descubrir el maravilloso don de educar. A mi familia por el apoyo constante.

A Dios, motor y fuerza de mi vida y a las personas que hicieron posible el presente trabajo.

A Dios, a mí amada Congregación de Religiosas Franciscanas de la Inmaculada Concepción por la oportunidad que me concede formarme profesional.

DECLARACIÓN DE AUTORÍA
PAT - 2020

Nombres:

Susan Vanessa

Apellidos:

HUZCO VILCHEZ

Ciclo:

Verano 2021

Código UMCH:

47471292

N° DNI:

47471292

CONFIRMO QUE,

Soy el autor de todos los trabajos realizados y que son la versión final las que se han entregado a la oficina del Decanato.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual.

Surco, 19 de marzo de 2020



Firma

DECLARACIÓN DE AUTORÍA
PAT - 2020

Nombres:

Marlene Celinda

Apellidos:

SERPA CARLOS

Ciclo:

Verano 2021

Código UMCH:

97077

N° DNI:


23267343

CONFIRMO QUE,

Soy el autor de todos los trabajos realizados y que son la versión final las que se han entregado a la oficina del Decanato.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual.

Surco, 19 de marzo de 2020



Firma

DECLARACIÓN DE AUTORÍA
PAT - 2020

Nombres:

Inés del Pilar

Apellidos:

TORO MELENDREZ

Ciclo:

Verano 2021

Código UMCH:

70693749

N° DNI:

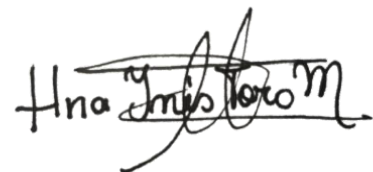
70693749

CONFIRMO QUE,

Soy el autor de todos los trabajos realizados y que son la versión final las que se han entregado a la oficina del Decanato.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual.

Surco, 19 de marzo de 2020



Firma

RESUMEN

El trabajo que a continuación se presente tiene como objetivo formular una propuesta didáctica para promover el desarrollo del pensamiento reflexivo crítico en el área de Educación Religiosa en estudiantes de primer año de educación secundaria de una institución educativa pública de Jauja, Junín. Este trabajo ha sido orientado a desarrollar el paradigma Sociocognitiva humanista, tomando como objeto de estudio las teorías de los autores: Piaget, Ausubel Brumer del Paradigma cognitivo; Vygotsky, Feurstein para desarrollar el Paradigma Socio-cultural-contextual. Se desarrolló la Teoría de la inteligencia considerando dentro de esta: la Teoría Triarquica de Stemberg, teoría Tridimensional de la inteligencia y competencia. En el paradigma Sociocognitivo humanista se considera la definición y naturaleza del paradigma, metodología y evaluación; en conclusión, la propuesta didáctica que se plantea en el presente trabajo permitirá el perfeccionamiento de las habilidades cognitivas (capacidades-destrezas) y emocionales (valores - actitudes) que contribuye directamente al desarrollo de las competencias del área de educación religiosa porque ayudará al desarrollo del pensamiento crítico que se manifestará en la toma de conciencia y valoración de nuestra fe cristiana, lo cual lo llevará a cultivar el encuentro con Dios, personal y comunitariamente, y así actuar de manera coherente con la fe.

ABSTRACT

The objective of the work presented below is to formulate a didactic proposal to promote the development of critical reflective thinking in the area of Religious Education in first-year high school students from a public educational institution in Jauja, Junín. This work has been oriented to develop the Humanist Sociocognitive paradigm, taking as object of study the theories of the authors: Piaget, Ausubel Brumer of the Cognitive Paradigm; Vygotsky, Feurstein to develop the Socio-cultural-contextual Paradigm. The Theory of intelligence was developed considering within this: Stemberg's Triarchical Theory, Three-dimensional theory of intelligence and competence. In the Humanistic Sociocognitive paradigm, the definition and nature of the paradigm, methodology and evaluation are considered; In conclusion, the didactic proposal that is proposed in the present work will allow the improvement of the cognitive abilities (capacities-skills) and emotional (values - attitudes) that contributes directly to the development of the competences of the area of religious education because it will help the development of the Critical thinking that will be manifested in the awareness and appreciation of our Christian faith, which will lead them to cultivate the encounter with God, personally and communally, and thus act in a manner consistent with faith.

ÍNDICE

Introducción	10
Capítulo I: Planificación del trabajo de suficiencia profesional	11
1.1. Título y descripción del trabajo	11
1.2. Diagnóstico y características de la institución educativa	11
1.3. Objetivos del trabajo de suficiencia profesional	12
1.4. Justificación	13
Capítulo II: Marco teórico	14
2.1. Bases teóricas del paradigma Sociocognitivo	14
2.1.1 Paradigma cognitivo	14
2.1.1.1. Piaget	14
2.1.1.2. Ausubel	16
2.1.1.3. Bruner	19
2.1.2 Paradigma Socio-cultural-contextual	21
2.1.2.1. Vygostsky	21
2.1.2.2. Feuerstein	24
2.2. Teoría de la inteligencia	26
2.2.1. Teoría triárquica de la inteligencia de Sternberg	26
2.2.2. Teoría tridimensional de la inteligencia	29
2.2.3. Competencias (definición y componentes)	30
2.3. Paradigma Sociocognitivo-humanista	32
2.3.1. Definición y naturaleza del paradigma	32
2.3.2. Metodología	32
2.3.3. Evaluación	35
2.4. Definición de términos básicos	36
Capítulo III: Programación curricular	38
3.1. Programación general	38
3.1.1. Competencias del área	38
3.1.2. Estándares de aprendizaje	38
3.1.3. Desempeños del área	39
3.1.4. Panel de capacidades y destrezas	40
3.1.5. Definición de capacidades y destrezas	40

3.1.6. Procesos cognitivos de las destrezas	42
3.1.7. Métodos de aprendizaje	44
3.1.8. Panel de valores y actitudes	45
3.1.9. Definición de valores y actitudes	45
3.1.8. Evaluación de diagnóstico	47
3.1.9. Programación anual	52
3.1.10. Marco conceptual de los contenidos	53
3.2. Programación específica	56
3.2.1. Unidad de aprendizaje 1 y actividades	56
3.2.1.1. Red conceptual del contenido de la Unidad	57
3.2.1.2. Actividades de aprendizaje	58
3.2.1.3. Materiales de apoyo: fichas, lectura, etc.	74
3.2.1.4. Evaluaciones de proceso y final de Unidad.	98
3.2.2. Proyecto de aprendizaje y actividades	107
3.2.2.1. Programación de proyecto	107
3.2.2.2. Actividades de aprendizaje	115
3.2.2.3. Materiales de apoyo: fichas, lectura, etc.	123
3.2.2.4. Evaluaciones de proceso y final	130
Conclusiones	132
Recomendaciones	133
Referencias	134

INTRODUCCIÓN

Actualmente no se puede dejar de mencionar los grandes cambios que viene atravesando nuestra sociedad en general, realidades que son de tipo social, económico, político, etc. El contexto de hoy en día también se ve ampliamente influenciado por el crecimiento vertiginoso de la globalización y el uso de nuevas tecnologías de comunicación que son necesarias para mantener contacto con los demás y, al mismo tiempo, se han vuelto una necesidad; la difícil circunstancia vivida por la pandemia del COVID-19 con todas sus consecuencias ha hecho aún más necesaria la adaptación a los cambios que se experimenta. Se sabe que todo a nuestro alrededor está cambiando, entonces es preciso que también la forma de educar lo haga, para así adaptarse a los nuevos cambios que siempre son necesarios ya que no se puede seguir estancado en lo que siempre se ha hecho sino arriesgar a descubrir nuevos caminos y nuevas formas de aprender.

Frente a todo lo que la sociedad va experimentando y viendo que existe la necesidad de cambiar para alcanzar la adaptación a un mundo diferente, surge la necesidad de apostar por un nuevo paradigma sociocognitivo humanista y una nueva forma de aprender; ya que ahora la educación no solo se trata de almacenar información y repetirla cuando sea necesario sino que aprovechando la facilidad con la que podemos encontrar información por distintos medios, es preciso que el ser humano tenga la capacidad de poder procesar, comprender y transformar todo lo que sea capaz de aprender.

Los cambios que nuestra sociedad atraviesa exige a los seres humanos tener la capacidad de saber usar todo lo que conocemos, es decir, no es suficiente con tener los conocimientos almacenados, sino tener la capacidad de dar respuestas acertadas a las distintas situaciones que se nos presentan. Aquí radica la importancia de la educación por competencias, es así que no basta con saber, sino desarrollar las habilidades necesarias para saber hacer algo con aquello que conozco. Por ello, no se puede olvidar que tiene la misma importancia el hecho de saber ser porque en ella están inmersos nuestros valores y actitudes que van a ayudar a ser útil a nuestra sociedad con aquello que se aprende. Todo este proceso no tiene un tiempo determinado, se da a lo largo de toda la vida, por lo tanto, siempre se debe vivir con la capacidad de adaptación a constantes cambios.

Por todo lo anteriormente detallado, el presente trabajo de suficiencia toma como base el Paradigma Sociocognitivo humanista, con el que se pretende presentar una alternativa viable de acuerdo a la realidad de la zona de Jauja para formar estudiantes competentes en el Área de Educación Religiosa.

CAPÍTULO I

Planificación del trabajo de suficiencia profesional

1.1 Título y descripción del trabajo

Título: Propuesta didáctica para promover el desarrollo del pensamiento reflexivo crítico en el área de Educación Religiosa en estudiantes de primer año de educación secundaria de una institución educativa pública de Jauja, Junín.

Descripción del trabajo

El trabajo de suficiencia profesional se presenta contiene de tres capítulos, el primer capítulo comprende: título y descripción del trabajo, diagnóstico situacional de la institución educativa, los objetivos y justificación.

En el segundo capítulo se ahonda más el estudio de las teorías del paradigma sociocognitivo sustentadas en Piaget, Ausubel, Brunner, Vygotsky y Feuerstein, también se profundizará en las más recientes teorías de la inteligencia como: triárquica, tridimensional y competencias. Así mismo, investigaremos el paradigma sociocognitivo-humanista que es modelo teórico y práctico del paradigma pedagógico. Finalmente, para una mejor comprensión del trabajo consideraremos la definición de algunos términos básicos.

Por último, el tercer capítulo contiene el desarrollo de la programación curricular, partiendo de la programación general a la específica. En el primer apartado, programación general, se considerará las competencias, estándares de aprendizaje, desempeños del área, panel de capacidades y destrezas, definición de capacidades y destrezas, procesos cognitivos de las destrezas, método de aprendizaje, definición de valores y actitudes, evaluación de diagnóstico, programación anual y el marco conceptual de los contenidos del área de Educación Religiosa. La programación específica está comprendida por la unidad y proyecto de aprendizaje, donde se desarrollarán distintas actividades pedagógicas.

1.2 Diagnóstico y características de la Institución Educativa.

La Institución Educativa donde se desarrollará el proyecto se encuentra ubicada en el distrito de Jauja, provincia de Jauja, departamento de Junín. Dicha localidad cuenta con una municipalidad, una comisaria de la (PNP), centro de Salud MINSAs y ESSALUD, centro de Emergencia de la Mujer (CEM), Aeropuerto Nacional “Francisco Carle” y varios lugares turísticos resaltando la “Laguna de Paca”.

La Institución Educativa fue creada por las Hermanas Franciscanas de la Purísima Madre de Dios debido a que obtuvieron una donación de un terreno por parte una familia pudiente, con el objetivo construir un colegio para la educación de señoritas de la provincia de Jauja; desde el año 1917 está dirigida por las religiosas “Franciscanas de la Inmaculada Concepción” (FIC), con gestión privada de convenio con el Estado Peruano. Atiende los niveles de Inicial, Primaria y Secundaria con una población aproximada de 867 estudiantes, con una única sección en Inicial y Primaria, que funciona en un local distinto al nivel secundario. Y seis secciones por grado en secundaria, con un número de estudiantes por aula de 25 aproximadamente. Cuenta con los siguientes servicios: tópicos, departamento de tutoría (TOE), departamento psicológico y odontológico (SIS). Los recursos pedagógicos con los que cuenta la Institución Educativa para el desarrollo de clases son: una capilla, una biblioteca escolar, sala de cómputo, un proyector multimedia, un televisor en cada aula, un auditorio para charlas, un patio de recreación, el servicio de Qali Warma en primaria y el trabajo de la institución es con aulas funcionales. Un recurso pedagógico con el que no cuenta la institución educativa son con espacios deportivos, por lo que las estudiantes realizan sus actividades físicas fuera del plantel. La coordinación de Pastoral se encarga de la organización de las actividades religiosas como: oración de la mañana, semana santa, mes mariano y consagración, jornadas de estudiantes y padres de familia, retiros para quinto de secundaria y maestros, celebración de la Eucaristía una vez al mes, ya que la población estudiantil en su mayoría es católica.

Las estudiantes están ávidas para aprender, se muestran respetuosas, tolerantes y comprometidas con las actividades religiosas sin embargo no existe el acompañamiento constante por los docentes. Otra dificultad es que los docentes encargados en el área de religión no están orientando las sesiones para el desarrollo de las habilidades cognitivas que permitan a las estudiantes generar un pensamiento reflexivo crítico para afrontar la resolución de problemas dentro y fuera del aula.

Son muy pocos los padres de familia de la institución educativa que están comprometidos con el desarrollo educativo de sus hijas; ya que la mayoría de padres realizan labores agrícolas. También se ha observado que, en el nivel secundario, en su mayoría, las estudiantes provienen de familias disfuncionales, muchas de ellas viven solas por la lejanía geográfica de sus hogares.

1.3 Objetivos del trabajo de suficiencia profesional

Objetivo general:

Formular una propuesta de didáctica para promover el desarrollo del pensamiento reflexivo crítico en el área de Educación Religiosa en estudiantes de primer año de educación secundaria de una institución educativa pública de Jauja, Junín.

Objetivos específicos:

- Proponer sesiones de aprendizaje para el desarrollo de la competencia construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, Comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas, en estudiantes del primer año de educación secundaria de una institución educativa de Jauja, Junín.
- Proponer sesiones de aprendizaje para el desarrollo de la competencia asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con DIOS en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa, en los estudiantes de primer año de educación secundaria de una institución educativa de Jauja, Junín.

1.4. Justificación

Actualmente la educación peruana está atravesando la experiencia de nuevo enfoque por competencias, lo cual exige que el estudiante sea capaz de saber, saber hacer y saber ser o convivir, contrastando este tipo de educación que se persigue con nuestra realidad estudiantil, se ha observado que nuestros estudiantes, del primer grado de educación secundaria, de la Institución Educativa de la ciudad de Jauja, carecen del ejercicio del pensamiento reflexivo crítico, lo cual les ayudaría a actuar frente a las realidades que deberán enfrentar en el futuro. Al ser críticos, ellos sabrán argumentar su posición basada en conocimientos, tomar una decisión, aceptar o no una postura. “[Todo esto implica combinar una serie de capacidades como]: reflexionar y razonar de manera eficiente, hacer juicios de valor; analizar, sintetizar y evaluar información; y tomar decisiones y resolver problemas en situaciones críticas o extremas.”. (Significados.com, 2018, párr.5)

Los docentes de la Institución Educativa a través de las áreas que imparten tratan de coadyuvar en el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes. El Área de Educación Religiosa no se queda atrás al respecto, ya que se ha tratado de aplicar estrategias que ayuden a salir de

dicha situación. Por lo cual, el presente trabajo realiza una propuesta didáctica para el desarrollo del pensamiento crítico, y así lograr aprendizajes significativos.

Nuestra propuesta didáctica es innovadora porque busca el desarrollo de competencias en el estudiante teniendo como base los aportes del paradigma Socio-cognitivo-humanista, en la planificación de sesiones y en el desarrollo de las mismas.

Se ha pensado algunas veces que el Área de Educación Religiosa no ayuda al estudiante a ser críticos, ni reflexivos. Pero también no podemos negar que algunos docentes que imparten esta área se limitan a dar solamente contenidos, una educación tradicional donde el docente es el centro y los estudiantes meros oyentes, pasivos; algunos piensan que solamente enseñamos a repetir oraciones, el memorismo. Todo esto ha impulsado el desarrollo de la presente propuesta didáctica, dar alcances sobre estrategias que se puedan aplicarse en el área, que ayuden a potencializar el pensamiento crítico en los estudiantes.

CAPÍTULO II

Marco teórico

2.1. Bases teóricas del paradigma Sociocognitivo

2.1.1. Paradigma cognitivo

Según Latorre (2016, p. 145), a comienzos del siglo XX se intentó dar respuesta a la pregunta: ¿Cómo aprende el que aprende?, y es el cognitivismo el que responde proponiendo teorías sobre la forma cómo se construye el conocimiento de la mente humana, es así que se dentro de este modelo se encuentran estas teorías más resaltantes: El aprendizaje constructivo (Epistemología genética) de Piaget, el aprendizaje significativo de Ausubel y el aprendizaje por descubrimiento de Bruner.

2.1.1.1. Jean Piaget

Jean Piaget (1896-1980) es uno de los principales pilares del Paradigma Cognitivo así mismo uno de los primeros teóricos del Constructivismo. De profesión fue biólogo por lo que impulsó a investigar la forma y el desarrollo de las estructuras mentales con las que la persona interpreta el mundo en cada etapa evolutiva de su vida. Piaget no formuló ninguna teoría del aprendizaje, su trabajo está dentro de “la Epistemología genética, teoría del conocimiento- es decir, es una teoría explicativa de la construcción de los conocimientos desde sus formas más elementales-desde su génesis en los niños recién nacidos- hasta lo más completo- el pensamiento filosófico, científico, etc.”- (Latorre, 2016, p.148)

Teoría del Aprendizaje:

Según Piaget (citado por Latorre, 2016, p.151), “la formación en las estructuras mentales se realiza a través de la asimilación, la acomodación y el equilibrio, porque todo organismo se adapta, se organiza y tiene al equilibrio (mínima energía)”.

- a) Asimilación: es el proceso de la incorporación el cual la información proveniente del mundo exterior, se une a los esquemas mentales previos del estudiante (Latorre, 2016).
- b) Acomodación: es el resultado del proceso, el cual las estructuras y los esquemas cognitivos existentes son modificados con el advenimiento de nuevos conocimientos, respondiendo a un propósito real y no una fantasía (Latorre, 2016).

- c) Equilibrio: llega al equilibrio y la comprensión razonada, después de haber resuelto un conflicto cognitivo, esta tiene tres características: estabilidad, compensación y dinámico, llegando así a un equilibrio mental que consiente en el incremento del campo intelectual (Latorre, 2016).

Teoría del desarrollo cognitivo:

Esta es una de las teorías más resaltantes que formuló Piaget, cuyo “trabajo consistió en averiguar el carácter y la naturaleza de la formación de las estructuras mentales con las que interpretamos el mundo” (Latorre, 2016, p.147), es por ello que señala, que la relación que tenemos con lo exterior se ve influida de modo decisivo por las representaciones mentales que nos hacemos de él; estas estructuras mentales no permanecen estáticas ya que dependen del proceso evolutivo del ser humano (Latorre, 2016).

Toda esta investigación realizada por Piaget se centra en el estudio de la mente infantil por ello sostiene que “el grado de maduración de la capacidad intelectual del niño – desarrollo cognitivo - posibilita todas las demás formas de desarrollo de la persona” (Latorre, 2016, p. 148). Por lo tanto, se resalta que el conocimiento se construye constantemente con nuevas estructuras mentales, todo esto lo realiza la inteligencia con acciones de transformación que el ser humano realiza dentro de la propia mente, distinguiéndose entre ellas las acciones simbólicas y reversibles (Latorre, 2016).

- **Simbólicas:** Son todas las representaciones de objetos a través de imágenes.
- **Reversibles:** Esta característica tiene la capacidad de ejecutar la misma acción (de inicio a fin o del final hasta el inicio) en ambos sentidos del recorrido, teniendo conciencia de que se trata de lo mismo (Latorre, 2016).

Piaget dividió el desarrollo cognitivo en cuatro grandes etapas, cada una de las cuales representa la transformación a una forma más compleja y abstracta de conocer, conforme avanza el desarrollo evolutivo del ser humano (Rafael, 2007).

Los niveles de desarrollo cognitivo son “etapas de desarrollo en los que se da continuidad funcional y una discontinuidad estructural” (Latorre, 2016, p. 149), esto quiere dar a entender que al pasar por estas etapas seguimos aprendiendo y ese aprendizaje es cada vez más complejo lo que evidencia que nuestra forma de pensar tiene distinta estructura.

Según Piaget (citado por Latorre, 2016, p. 149 -150) los estadios son cuatro:

1. Estadio sensomotriz: de 0-2-años; no hay acciones mentales, hay acciones conductuales y ejecutivas.

2. Estadio preoperatorio: de 2-7 años; se realizan acciones mentales, pero no son reversibles.
3. Estadio lógico concreto: de 7-12 años. Primero se dan acciones mentales concretas reversibles y luego aparecen las representaciones abstractas.
4. Estadio lógico formal: de 12 – 15 años en adelante.

Según lo estudiado sobre los estadios, las estudiantes de primero de secundaria se encuentran en la etapa lógico concreto, que se caracteriza por “usarse la lógica para llegar a conclusiones válidas, siempre en cuando las premisas desde las que se parte tengan que ver con situaciones concretas y no abstractas” (Triglia, 2020, párr. 21).

Tomando en cuenta las características de esta etapa, podemos decir que las estudiantes poseen mayor flexibilidad en su estructura mental, lo que hace que el pensamiento sea menos centralizado y egocéntrico. Las estudiantes serán capaces de dar un juicio de valor sin basarse en la apariencia de las cosas sino haciendo uso de tres tipos de operaciones mentales: seriación, clasificación y conservación.

Se concluye que el conocimiento de esta teoría, ayuda a reconocer el nivel de desarrollo cognitivo y el estadio en el que se encuentran las estudiantes de primer año de secundaria, las mismas que se caracterizan por tener una estructura mental lógico concreta porque son capaces de resolver acciones mentales concretas y reversibles; y poco a poco desarrollan operaciones abstractas es así que no se encuentran sujetos a un mundo concreto. Por eso al programar nuestras sesiones se tendrá en cuenta las características que presentan las estudiantes al momento de aprender, recordando que su aprendizaje es más complejo, lo que impulsa a buscar mejores estrategias, utilizando material concreto, observando lo que sucede alrededor para que todo ello genere en ellas el despertar de un pensamiento reflexivo crítico de acuerdo a sus necesidades de aprendizaje.

2.1.1.2. David Ausubel

David Paul Ausubel (1918), hijo de un matrimonio judío migrante, realizó sus estudios en la Universidad de Nueva York, todos sus aportes han sido encaminados al campo de la pedagogía (aprendizaje) y psicología; siendo el creador de la Teoría del aprendizaje significativo (Sylva, 2009). “Dio a conocer lo más importante de sus estudios en los años 60, en sus obras como Psicología del aprendizaje significativo verbal (1963) y Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo (1968)” (Ruiza, Fernández y Tamaro 2004, párr.2).

Aprendizaje significativo:

David Ausubel nos enseña a diferenciar dos tipos de aprendizaje relevantes: el memorístico – mecánico y el significativo, dos formas distintas de causar o surgir un aprendizaje en nuestros estudiantes. Según Ausubel (citado por Iglesias y Sánchez, 2007, p. 206), el **aprendizaje memorístico** se trata de “aquel en el que los contenidos están relacionados entre sí, de un modo arbitrario, por lo cual carecen de significado para la persona que aprende”.

Para Ausubel el aprendizaje significativo ocurre cuando “pueden relacionar-se [*sic*] de forma sustancial y no arbitraria los nuevos contenidos con los ya existentes” (Latorre, 2016, p.156). Por lo tanto, el aprendizaje significativo, es cuando el estudiante reconstruye sus conocimientos previos; ocasionando en ellos un cambio cognitivo, pasando de no saber algo a saberlo, “gracias a la manera en que el profesor presenta la información o la descubre por sí mismo” (Latorre, 2016, p.156).

Es importante señalar que para que el aprendizaje sea significativo deben efectuarse ciertas condiciones, entre ellas tenemos:

- La disposición propicia del estudiante por aprender (Motivación).
- Que la información que brindan los docentes sea un material adecuado que tenga significatividad.
- Previos saberes claros y estables. (Pimienta, 2007, p.13)

Asimismo, cabe mencionar la importancia de dos conocimientos estos son: la significatividad lógica que pertenece a los contenidos y la significatividad psicológica que corresponde a los conocimientos previos del estudiante. El primer conocimiento que se quiere cultivar debe tener una estructura interna lógica, mientras en el segundo, el desarrollo cognitivo del estudiante debe permitir establecer relaciones lógicas, y no arbitrarias, entre los conocimientos nuevos y previos (Latorre, 2006, p.157).

Aprendizaje funcional:

Se entiende que un aprendizaje es funcional cuando se es capaz de transferir el nuevo conocimiento a otras situaciones, es así que todo aprendizaje significativo debe ser funcional. Las actividades funcionales son aquellas que son útiles y aplicables, ya que posibilitan la construcción de significados y cobra sentido cuando establecemos relaciones entre lo aprendido y los conocimientos previos (Latorre, 2016).

Cuantas más conexiones lógicas se establezcan entre el nuevo contenido y los ya existentes, más significativo y funcional será el aprendizaje. Para que la funcionalidad del aprendizaje se

dé, es necesario que el contenido sea potencialmente significativo (significatividad lógica) y que el estudiante disponga de los conocimientos previos (significatividad psicológica) (Latorre, 2016).

Aprendizaje por descubrimiento y por recepción:

Estos dos tipos de aprendizaje se desarrollan en la vida humana, cada uno en un determinado momento como menciona Latorre (2016, p. 158): “Ausubel [dice que]... el aprendizaje por descubrimiento ... es el más común en los primeros años de la vida y menos frecuente luego... [el aprendizaje por recepción] es el más habitual en la escuela y en el adulto. Ambos pueden ser significativos o repetitivos, mecánicos”

Según Latorre (2016) nos dice que en el aprendizaje por descubrimiento el niño, experimentará, tendrá contacto con lo concreto, con el objeto cognoscente, tomará en cuenta la forma, color, tamaño...deberá aprender interactuando con los demás. Y así llegar a tener un concepto del objeto conocido. El segundo tipo de aprendizaje, por recepción, como su propio nombre indica, el estudiante recibe los contenidos que debe conocer (forma final) el docente le da el conocimiento que luego serán procesados en organizadores de conocimientos, de acuerdo a la estructura mental del estudiante.

Para que el aprendizaje por recepción sea significativo debe reunir las siguientes condiciones: según Latorre (2016, p. 159):

... crear el conflicto cognitivo en el estudiante para que establezca relaciones no arbitrarias, sino significativas, con lo que ya sabe. El estudiante debe estar activo durante el aprendizaje... nos estamos refiriendo a la actividad del pensamiento, de las neuronas y a la solución de los conflictos cognitivos... comenzar por experiencias físicas y ser complementadas con experiencias sociales; es decir, discusión sobre lo experimentado para fomentar el conflicto cognitivo. Lo óptimo sería no hablar previamente de una regla o ley sin antes experimentarla. Después de la experiencia llegarán las conclusiones en forma de leyes o reglas.

Todo esto que se manifiesta en esta cita textual se puede explicar a través de este ejemplo, si queremos lograr en el estudiante la comprensión del valor de la solidaridad, se inicia partir de la presentación de diversas imágenes sobre la realidad en estos tiempos de pandemia, se recogería los saberes previos: ¿Qué dice observas? ¿Qué valores ves reflejados en ellas? ¿cómo demuestras en tu actuar el valor de la solidaridad en tu familia, colegio y comunidad?, posteriormente presentar el desequilibrio: ¿Por qué crees existen personas que no practican el valor de la solidaridad? Luego la docente debe dar la información para que el estudiante pueda procesarlo (haciendo el uso de un texto bíblico “El Buen Samaritano”) y luego explicarlo ya sea en forma oral o escrita. Se vuelve de nuevo a reflexionar sobre lo estudiado y preguntar

¿es importante vivir el valor de la solidaridad entre todos? ¿Cómo vives el valor de la solidaridad en tu familia, colegio y comunidad? ¿Estás dispuesto a vivir el valor de la solidaridad con los que te rodean? ¿Por qué?

Después de haber estudiado esta teoría se concluye que la tarea del docente es generar en sus estudiantes el deseo de aprender a través de la motivación y descubrir porque es importante y útil aquello que se le enseña, para luego aplicarlo en su vida diaria. Se busca diseñar sesiones que partan de los conocimientos previos, la realidad (VER) y experiencias de las estudiantes para que sea más fácil su articulación con los conocimientos que se les van a transmitir (JUZGAR), es decir que la nueva información la relacione con aquello que ya conoce. Lo que se quiere es que las estudiantes puedan adquirir aprendizajes significativos y lo puedan utilizar o aplicar a otras circunstancias (ACTUAR) generando en ellas así el pensamiento reflexivo – crítico.

2.1.1.3. Jerónimo Bruner

Jerónimo Bruner (1915-2016), psicólogo, profesor y escritor estadounidense; portador y tercer exponente del Paradigma Cognitivo. Profundizó los fenómenos cognitivos como: la percepción, la memoria y el aprendizaje; se basó y promovió la teoría cognitiva, la crítica literaria y la antropología cultural (Abarca, 20017). Toma como base los aportes de Piaget y Ausubel, con un notable influjo de Vygotsky y un poco del conductismo, pues para Bruner “el aprendizaje supone el procesamiento de la información y que cada persona lo realiza a su manera” (Latorre, 2016, p.159).

Aprendizaje por descubrimiento

Se entiende por aprendizaje por descubrimiento, también llamado heurístico, el que promueve que el aprendiente adquiera los conocimientos por sí mismo, de tal modo que el contenido que se va a aprender no se presenta en su forma final, sino que debe ser descubierto por el aprendiente. (Centro virtual Cervantes, párr. 1)

En este tipo de aprendizaje el estudiante juega un papel importante ya que será protagonista de su propio aprendizaje, el docente le alcanzará las herramientas necesarias para que este pueda descubrir el nuevo conocimiento y relacionarlo con sus saberes previos, realizando así los procesos del conocimiento, como lo expone Piaget: Asimilación, Acomodación y Equilibrio.

Según Latorre (2016, p.160), el aprendizaje por descubrimiento tiene los siguientes principios:

- Todo el conocimiento verdadero es aprendido por uno mismo.

- El significado es producto exclusivo del descubrimiento creativo.
- El conocimiento verbal es la clave de la transferencia.
- El entrenamiento en las estrategias de descubrimiento es más importante que la enseñanza de la materia de estudio.
- El descubrimiento es generador de motivación y confianza en sí mismo.
- El descubrimiento asegura la conservación del recuerdo.

De estos principios podemos decir que en este tipo de aprendizaje el estudiante aprende de manera activa, el docente será el guía, proporcionará las herramientas necesarias para que este intente resolver los problemas presentados en la sesión de aprendizaje. El aprendizaje por descubrimiento es creativo porque el estudiante pondrá en juego sus capacidades y destrezas para la resolución de los problemas, lo cual hace al aprendizaje del estudiante, significativo.

El estudiante, al explicar los nuevos conocimientos adquiridos, demuestra la transferencia del aprendizaje. Este tipo de aprendizaje sirve para que el estudiante pueda poner en juego sus estrategias para el descubrimiento (investigación, análisis). El aprendizaje por descubrimiento es significativo porque es perdurable.

Bruner plantea su teoría de aprendizaje, donde propone cuatro principios fundamentales:

- La motivación, es el “impulso para el deseo de aprender y es el docente que debe favorecer las condiciones necesarias para que se lleve a cabo dicho acontecimiento de manera autónoma” (Díaz y Hernández, 2007, p. 75), por ello, Bruner insiste en la importancia de la motivación extrínseca, es decir, que existan experiencias que logren en el estudiante mayor predisposición para aprender (Latorre, 2016).
- Estructura y forma del conocimiento, es preciso descubrir la forma de representar el conocimiento de tal manera que tenga significatividad lógica adaptada a la significatividad psicológica del estudiante (ajustar los contenidos a los niveles cognitivos). Así mismo, existen tres modos de representación: **enactiva** (evidente, clara y por medio de la acción), **icónica** (el aprendizaje se da a través de imágenes o gráficos) y **simbólica** (por medio de un esquema abstracto, en términos de proposiciones lógicas o simbólicas) (Latorre, 2016).
- Secuencia de presentación, Bruner (citado por Latorre, 2016), afirma que no hay una secuencia ideal, lo óptimo dependerá de varios aspectos (conocimiento previo, desarrollo intelectual, carácter del material que hay que enseñar y otras diferencias individuales); así mismo plantea que es adecuado que la secuencia de aprendizaje vaya de lo concreto a lo simbólico, es decir, de lo evidente a lo abstracto.

El currículo en espiral es “una representación de las estructuras cognoscitivas basada en la idea de jerarquía, en la que el aprendizaje inicial aporta el fundamento del aprendizaje posterior” (Manzano, s.f., párr.2), en tal sentido, es fundamental que la

organización de contenidos que se programen partan de lo más elemental a lo más complejo y que esta información sea utilizada constantemente.

- Forma, secuencia y refuerzo, depende de tres aspectos básicos, el primero es el momento en que se da la información, luego, las condiciones del estudiante y, por último, la forma en que se da la información. El objetivo es lograr en el estudiante que el aprendizaje se convierta en un autoaprendizaje y no generar una dependencia hacia el docente (Latorre, 2016, p.161).

Metáfora del andamio

Bruner presenta la metáfora del andamio que parte de la Zona de Desarrollo Próximo (ZDPróx) – Zona de Aprendizaje Próximo – de Vygotsky, el cual consiste que el docente debe conocer las capacidades que tienen los estudiantes y cuya finalidad es lograr que los estudiantes sean independientes en el proceso de su aprendizaje. Latorre (2016, p.162) manifiesta que la característica fundamental del andamiaje es que “las ayudas del docente deben mantener una relación inversa con el nivel de competencia en *[sic]* del estudiante en la tarea que realiza. A menos nivel de competencia, más ayuda y a más nivel de competencia, menos ayuda”.

El docente ejerce su ayuda al estudiante cuando interviene, cuando anima a que ellos intervengan y por último cuando los estudiantes se animan a participar la intervención del docente es esporádica (Latorre, 2016).

El aporte de Bruner se aplicará en las sesiones de aprendizaje motivando, recogiendo sus saberes previos, problematizando, motivándolas a plantear hipótesis, proporcionando herramientas necesarias a las estudiantes, para que las ayude a descubrir sus aprendizajes a través de la investigación. La estudiante deberá tener más participación en el en la sesión de aprendizaje. Al momento de programar las sesiones de aprendizaje se iniciarán por los temas más simples que puedan servir de base para los temas más complejos. La labor del docente será el de acompañar sin generar dependencia en las estudiantes y lograr que ellas alcancen el autoaprendizaje.

En todo el desarrollo de la sesión se debe seguir los procesos del aprendizaje por descubrimiento (motivación, saberes previos, problematización, planteamiento de una hipótesis (VER), investigación y contrastación de la hipótesis (JUZGAR)) logrando un aprendizaje significativo que lo puedo aplicar a otras situaciones similares (ACTUAR).

2.1.2. Paradigma Socio-cultural-contextual

Según Latorre (2016, p.163), el contexto en el que nace el enfoque socio cultural del aprendizaje es durante la primera época de la Revolución Rusa de 1917. Sus principales exponentes son Vygostsky “quien se interesó por estudiar las funciones psíquicas superiores del ser humano - memoria, atención voluntaria, razonamiento, solución de problemas” (Chaves, 2001, p.60). Y Feurstein propone la teoría de la modificabilidad cognitiva, donde se interesó por saber cómo la gente con bajo rendimiento llega a ser capaz de modificarse mediante procesos cognitivos (Latorre, 2016).

2.1.2.1. Lev S. Vygotsky

Lev S. Vygotsky (1896-1934) fue un personaje distinguido en la vida intelectual, pedagogo y psicólogo bielorruso, fundador de la teoría sociocultural en la psicología, manifestando la dimensión sociohistórica de la inteligencia y del aprendizaje, donde el entorno social tiene una función importante (Pinaya, 2005). Vygostsky sigue el pensamiento de Marx y Engels, pues parte del concepto que el trabajo y la actividad contribuye a la humanización y a la transformación del entorno empleando instrumentos. Sus tres obras más destacadas fueron “Pensamiento y lenguaje”, “La imaginación y el arte de la infancia” y “Teorías de las emociones”, textos recomendados, que todo docente debe leer (Latorre, 2021).

Para Vygotsky lo más relevante es el aprendizaje a través del entorno social y hace mención que el aprendizaje se produce mediante la interacción entre el sujeto y el medio de aprendizaje (Latorre, 2016), en esta forma se acentúa que el aprendizaje humano es en gran medida un proceso social, tomando en cuenta la importancia del entorno social, cultural y familiar de los estudiantes.

Para Vygotsky, la *actividad* y el *trabajo* son el motor de la *humanización* y la *transformación* de su entorno empleando instrumentos. Esta actividad humana tiene elementos que la componen, estas son: el sujeto, el objetivo, finalidad, medios (instrumentos: materiales o simbólicos), saberes previos, condiciones del entorno y el producto de dicha actividad (evaluación de proceso y evaluación final) (Latorre, 2016).

La terminología que utiliza Vygotsky en el proceso de aprendizaje del estudiante, son: *la sociabilidad*, forma que construye el proceso del desarrollo de la persona, ya que el individuo es genéticamente social y esto significa que las funciones psíquicas superiores [pensamiento y lenguaje] se originan en la interacción del sujeto con las personas que lo rodean (Latorre, 2016). Otro concepto esencial es la *cultura*, que es la ayuda externa [forma de pensar, vivir, hablar, escribir, medios técnicos, etc.], constituida también por los “instrumentos culturales”

que permiten transformar el medio y al sujeto, “no solo pueden ser agentes de formación mental, sino también de formación del desarrollo social” (Latorre, 2016, p.164).

Según Latorre (2021, p. 4), Vygotsky recalca la importancia de los *instrumentos*, ya que son ellos quienes permiten transformar el entorno y la mente del sujeto. Estos instrumentos son de dos clases: herramientas, son instrumentos materiales que actúan sobre el objeto material y lo transforman, pero no solo transforman el mundo exterior del hombre, sino que también transforman el mundo interior de la persona que las utiliza. El segundo instrumento son los signos, conocidos como instrumentos inmateriales que sirven de mediadores en la adquisición de la cultura social, es decir, son conceptos y constructos mentales que posibilitan el aprendizaje; allí tenemos al lenguaje hablado y escrito, lenguaje matemático, etc. (Latorre, 2021, p.5).

Ambos instrumentos se convierten en mediadores, porque que se intercalan entre el ambiente que rodea al sujeto y la respuesta del mismo a ese entorno. Es así que el “*aporte de pedagógico de Vygotsky (1978) se puede resumir de este modo: el entorno posibilita la formación del hombre y el hombre transforma el entorno y construye la sociedad*” (Latorre, 2021, p.5).

Vygotsky, habla de la *educación* como un segundo modelo de desarrollo de la persona, donde manifiesta que tanto la educación como la escuela son el medio y el lugar, por excelencia, donde se producen los aprendizajes y donde se generan las funciones psíquicas superiores (pensamiento y el lenguaje) (Latorre, 2021).

La misión del mediador sería acompañar durante la apropiación por parte del sujeto de tales instrumentos o signos de la cultura, los que se adquieren en la interacción social que le permitan la transformación del mundo (en lugar de imitarla) y del mismo sujeto. El concepto de “*apropiación*” de este modelo está relacionado con el de “*adaptación*” de Piaget. La apropiación supone la resolución del “*conflicto cognitivo*” y equivale al “*equilibrio*” alcanzado después de la asimilación y acomodación (Latorre, 2021, p. 6).

Zona de Desarrollo próximo

Es un concepto dentro de la teoría Socio cultural de Vygotsky, la cual está compuesta por las siguientes zonas.

Zona de desarrollo real (ZDR)	Zona de desarrollo próximo (ZDProx)	Zona de desarrollo potencial (ZDP)
Desarrollo psíquico actual. Esta es la que posee el estudiante antes de	Es la distancia que se encuentra entre la zona de desarrollo real y potencial.	Conocimientos y habilidades que puede alcanzar el estudiante luego de recibir la

atravesar por la zona de desarrollo próximo.	En esta zona, el estudiante, cuenta con la ayuda o guía de una persona (docente, compañero). Esta ayuda deberá ser temporal y adaptada a su nivel.	ayuda de otra persona más experta que él, para luego aplicar el conocimiento con autonomía.
--	--	---

(Adaptado de: Latorre, 2021)

El papel que juega el docente en esta teoría es de “dirigir su trabajo no al desarrollo de ayer del niño, sino al de mañana” (Chaves, 2001, p.211). Una segunda implicación es que lo que un niño consigue en cooperación o con ayuda, lo puede efectuar más tarde independientemente” (Moll, 2014, p. 247-254).

La práctica pedagógica deberá partir de la realidad en la que se encuentra las estudiantes, conocer el lugar, el entorno social y cultural, realizando trabajos de manera cooperativa y colaborativa. El docente, durante todo el proceso de aprendizaje – enseñanza, utilizará los signos que permitirán cambios cognitivos en las estudiantes y ellas a su vez mediante la interiorización (intrapersonal), puedan transformar su entorno (interpersonal), logrando así un nivel superior de aprendizaje. Se resalta la importancia del conflicto cognitivo, porque partir de los conocimientos previos de la estudiante (Zona de desarrollo real – VER) y docente proporciona los instrumentos y el nuevo conocimiento que va a adquirir (Zona de desarrollo próximo – JUZGAR) y llevándola a enfrentar nuevas situaciones con autonomía (Zona de desarrollo potencial – ACTUAR).

2.1.2.2. Reuven Feuerstein

Reuven Feuerstein (1921-2014), de nacimiento judío, vivió en Rumania en los años 1940-1950, trabajó con los adolescentes y adultos con problemas de aprendizaje y “se interesó por saber cómo la gente con bajo rendimiento académico, [...], llega a ser capaz de modificarse mediante procesos cognitivos para adaptarse a las exigencias de la sociedad” (Latorre, 2016, p.172). Propone la Teoría de la Modificabilidad Cognitiva, el cual ha evolucionado con los años y ha otorgado el desarrollo de una diversidad de instrumentos cognoscitivos que han sido de mucha ayuda para esta teoría (Latorre, 2016).

El cerebro puede modificarse por las interacciones o relaciones sociales. Latorre, (2021, p.4) habla sobre la plasticidad del cerebro:

... es la capacidad que tiene el sistema nervioso central (el cerebro) para modificarse, cambiar de estructura y funcionamiento a lo largo de la vida, como consecuencia del aprendizaje y como reacción a la diversidad de entornos en los que vive la persona.

Latorre menciona en esta cita que el cerebro se desarrollará de acuerdo como influye el contexto, en el cual entrarán en juego tanto los factores de afectación cognitiva, es decir, de cómo ha sido su relación afectiva con los demás (desde el vientre materno hasta su situación actual) y factores socio ambientales (sociales, económicos y culturales). “[El desarrollo cognitivo dependerá] según la riqueza cultural del ambiente y medio en que se vive [...] [la teoría de Feuerstein] se centra en fomentar la efectividad de padres y profesores a la hora de reducir la distancia o discrepancia entre las actuaciones normales y ordinarias, las posibles y potenciales que pueden realizar los niños para aprender” (Latorre, 2021, p.6)

“[El estudiante puede aprender] en función de su interacción con el medio. Se ve afectado por las técnicas instrumentales que poseen –lectura, escritura y cálculo–, por las técnicas de estudio que utiliza el sujeto que aprende y por las estrategias cognitivas y metacognitivas que maneja en el proceso de aprendizaje” (Latorre, 2021, p.6).

La teoría de la Modificabilidad Cognitiva Estructural, sustentada por Feuerstein, cambia al responsable histórico de la modificabilidad de un individuo, la persona que aprende, por la persona que enseña, el educador, que en este nuevo contexto asume el rol de mediador. Es así, que esta teoría plantea que cualquier individuo es capaz de mejorar su capacidad intelectual, aprender y aprender a aprender si se involucra en experiencias de aprendizaje mediado (Ruffinelli, 2002, p. 59).

Feuerstein, parte de la suposición que la inteligencia consta de un determinado número de funciones cognitivas básicas. Tales funciones son elementos formados a partir de habilidades innatas, historial del aprendizaje, actitudes hacia el aprendizaje, motivación y estrategias, etc. (Latorre, 2021, p. 1).

Según Feuerstein, el potencial de aprendizaje expresa las posibilidades de aprender de un sujeto, en función de su interacción con el medio, esto parte de dos supuestos: que la inteligencia es producto del aprendizaje y no depende tan solo de la genética; y los deprivados culturales, son aquellos que han carecido del aprendizaje mediado (Latorre, 2021).

El mediador que facilita el aprendizaje al estudiante tiene un papel fundamental para que la estructura cognitiva del individuo se pueda desarrollar. Es por ello, que él, regido por su experiencia, cultura, intenciones, etc. “selecciona y organiza el mundo de los estímulos que son apropiados para el niño, los filtra y los cataloga haciendo hincapié en ciertos estímulos e ignorando otros” (Latorre, 2021, p.6).

El proceso de mediación se compone de: E – M – O – R (estimulo – mediación – organismo – respuesta) que, aplicado a nuestra realidad, quedaría de la siguiente manera: E – M – O – R (información – docente – estudiante – aprendizaje). Todo este proceso, afecta la estructura cognitiva del sujeto, ya que es él quien toma parte activa en el proceso de aprendizaje y, por ende, aprende las estrategias que le permiten aprender por sí mismo. Feuerstein, afirma que,

gracias a una buena mediación, la inteligencia del sujeto puede ser modificable, es decir, el sujeto puede aprender a ser inteligente (Latorre, 2021, p. 7).

Feuerstein, plantea un Programa de Enriquecimiento Instrumental (PEI), donde busca el desarrollo del potencial de aprendizaje, a través del desarrollo de la inteligencia, es un intento de compensar los déficits y carencias de la experiencia de aprendizaje, mediada a través del mediador, al presentar al sujeto una serie de actividades construidas para modificar un funcionamiento cognitivo deficiente. Consta de 14 instrumentos para ser trabajados de forma individual bajo la interacción de un mediador (Latorre, 2021).

El aprendizaje cognitivo mediado afecta la estructura cognitiva del individuo en tres fases: siendo la primera denominada fase de entrada (acto mental través del cual se acumula la información), la segunda fase es de elaboración (procesamiento de la información) y, por último, la fase de salida (implica la comunicación al exterior del sujeto de los resultados del proceso de aprendizaje) (Latorre, 2021).

Para Feuerstein, aprender a ser inteligentes es poder volver a obtener confianza en sí mismo, salir de “ese círculo del fracaso” y el rol fundamental del docente es estar a cargo de potenciar el desarrollo humano, transformar al estudiante de receptor pasivo de informaciones, en generador activo de informaciones. Es necesario que el docente deba conocer y comprender a su estudiante, para crear en él sus potencialidades de cambio (Giry, 2002).

Para que haya un buen resultado en el proceso de aprendizaje, Feuerstein remarca que, dependerá del docente que elabore con creatividad y variación de instrumentos para su grupo de clase, este “debe desempeñar el mismo papel que el de una madre con sus hijos, debe de dar sentido a los estímulos que producen los instrumentos, debe de observar los comportamientos y ayudar a que sean concientizados” (Giry, 2002, p.90).

Pues para ayudar al docente a vivir esta experiencia del aprendizaje mediatizado, el Proyecto de Enriquecimiento Instrumental (PEI) propone estas herramientas (Latorre, 2016):

- Las funciones cognoscitivas deficientes.
- El mapa cognitivo.
- Criterios de mediación (Latorre, 2016).

Siguiendo esta teoría en el área de religión, se sabe que la mediación en la escuela será facilitada por el docente quien proporciona a las estudiantes los medios entre lo que sabe y lo que conocerá, terminada la sesión de aprendizaje. El docente debe poner mayor atención a las necesidades de las estudiantes, para no excluirlas ante las dificultades en el proceso de aprendizaje, por el contrario, le brinda herramientas necesarias ayudando a la estudiante a superar aquello que le impide avanzar, especialmente en campo espiritual.

Se debe recordar que la inteligencia puede ser aprendida y estimulada usando estrategias que se adecúen a la realidad de las estudiantes, por lo tanto, las actividades a realizar durante las sesiones deben estar estructuradas con estrategias variadas (dramatización, socio dramas,

dilemas morales, estudios de casos, etc.) por el docente que propicien el aprendizaje en las estudiantes y se deberá reajustar la estrategia si es necesario. A la vez deberá atender la diversidad de aprendizaje de las estudiantes, por ejemplo: formando equipos de trabajo heterogéneos.

2.2. Teoría de la inteligencia

2.2.1. Teoría triárquica de la inteligencia de Sternberg

Robert J. Sternberg, psicólogo cognitivo estadounidense nacido el 1949 [...]. Sus investigaciones se han centrado en el estudio de la inteligencia y la creatividad. Destaca su teoría triárquica de la inteligencia en la que la define en términos del mundo interno del individuo, su mundo exterior y la experiencia del individuo en el mundo [...]. Sostiene que hay tres tipos de inteligencia: analítica, creativa y práctica (ICOT, 2015, párr.1).

Subteoría contextual

Según Román y Díez (2009, p.88), hace referencia “al contexto social, familiar, escolar, laboral, ecológico... Es decir, se relaciona con el mundo real en el que se vive”. Se considera a un individuo inteligente cuando se adapta favorablemente a los medios ambientales y, sobre todo, cuando posee la capacidad de modificarlos a partir de esa adaptación (Román y Díez, 2009).

Esta subteoría pretende analizar cómo se desenvuelve la inteligencia cuando tiene que operar en situación real, es decir, de qué manera influyen en la ejecución cognitiva las circunstancias ambientales que coexisten en la vida diaria. Es así que trata de explicar la utilidad de los componentes de la inteligencia en función de las relaciones del individuo con su contexto (Bravo, 1992, p.33-34).

Subteoría experiencial

En esta inteligencia entra en juego también la inteligencia competencial, es decir, que el estudiante deberá aplicar sus conocimientos en las diferentes experiencias que se le presente, “[En este tipo de inteligencia se observa]...la capacidad de discernimiento y pensamiento crítico. [Por lo cual se debe proponer]... tareas que comportan conceptualización, capacidad de elegir, capacidad de hacer proyectos... Se manifiesta en personas con talento y especialmente con capacidad de creación” (Román y Díez, 2009, p.91). El desarrollo de esta inteligencia permitirá que el estudiante sea un sujeto crítico, que le permita la resolución de tareas o situaciones que se le presenten.

La experiencia o tarea que se desarrolla con los estudiantes, para que puedan aplicar el pensamiento crítico, debe ser:

[Novedosa] el encuentro con una tarea nueva ante la cual debe darse una respuesta adecuada. Supone posicionarse, de una manera inteligente y creativa, ante situaciones novedosas y no previstas. [Automatizadora] son los recursos adicionales a la novedad en un medio ambiente para favorecer su procesamiento y llegar a la respuesta adecuada (Román y Diez, 2009, p.91).

El docente como mediador deberá proporcionar las herramientas necesarias para favorecer el pensamiento crítico.

Esta inteligencia también desarrolla la creatividad; según Román y Diez, esta consiste en:

“Codificación selectiva: implica la habilidad para concentrarse en la información realmente crítica y relevante [el estudiante al recoger la información deberá extraer las ideas relevantes y realmente críticas]... Combinación selectiva: presenta los hechos recogido...reunidos y relacionados, formando un gran marco o totalidad interrelacionada [después de selección los hechos relevantes deberá relacionarlos para poder resolver el problema o situación que se le presente]... Comparación selectiva: trata de relacionar lo viejo con lo nuevo para interpretar una realidad antigua a expensas de una nueva o descubrir una realidad nueva a expensas de una antigua [el estudiante deberá comparar dos experiencias la presente y la pasada para luego interpretar una de ellas]” (Román y Diez, 2009, p.92).

Subteoría componencial

Para Sternberg, la definición de inteligencia es, “un conjunto de procesos mentales, que denomina metacomponentes y componentes” (citado en Román y Diez, 2009, p.92), consideradas también como capacidades y destrezas, obtenidas a partir del análisis de tareas concretas, ayudando a planificar las formas para la solución de un problema determinado (Román y Diez, 2009).

Según Latorre (2021, p.4) afirma que, “los procesos mentales son pasos mentales, dinámicos y activos; [...] son como los caminos que selecciona y propone el profesor, --como mediador del aprendizaje--, y que deben recorrer los estudiantes para desarrollar sus habilidades cognitivas”. Desde la teoría de Sternberg es mucho más válido y de suma importancia, cuando el mismo estudiante construye sus propios procesos mentales, “pensando cómo aprende lo que aprende” (Latorre, 2021, p.4), de esa forma conoce y explica su propio aprendizaje.

	Definición	Equivale a
1	Meta-componentes: son los procesos generales de control para planificar la solución de un problema.	Capacidades
2	Componentes: son habilidades específicas.	Destrezas
3	Procesos: son los elementos más concretos del pensar (micro-estrategias).	Pasos mentales
4	Estrategia: conjunto de procesos	Estrategia

Basado en Latorre, 2010, p. 51

Sternberg unirá estos conceptos en la teoría triárquica de la inteligencia, para la construcción o arquitectura de conocimientos y habilidades desarrolladas por los estudiantes, los cuales permitirán que ordene la mente, para ello los contenidos deben de ser presentados de manera sistémica, sintética y global. Es por ello que las capacidades que se debe tener en cuenta en la formación de los estudiantes son:

1. Capacidades prebásicas: atención, la percepción y la memoria.
2. Capacidades básicas: el razonamiento lógico (comprensión), la expresión, la orientación espacio-temporal y la socialización.
3. Capacidades superiores o fundamentales: pensamiento creativo, pensamiento crítico, pensamiento resolutivo (resolución de problemas) y pensamiento ejecutivo (toma de decisiones) (Latorre, 2021).

Así se desarrolla en el estudiante una inteligencia de “un ente dinámico y activo capaz de procesar y transformar la información que recibe mediante un conjunto de procesos mentales, configurados en un contexto determinado a partir de la propia experiencia” (Latorre y Seco, 2016, p. 83).

Al recoger los aportes de Sternberg en las sesiones de aprendizaje, se tendrá en cuenta el entorno (contexto familiar, social, cultural, etc.) de las estudiantes, ya que este influirá en el desarrollo de determinadas habilidades. Por otro lado, la inteligencia experiencial es importante en el aprendizaje, porque permite desarrollar el pensamiento crítico y creativo. Al diseñar las sesiones de aprendizaje se presentará experiencias o tareas novedosas para desarrollar el pensamiento crítico. Para el desarrollo del pensamiento creativo se deberá mediar actividades que ayuden a la selección de hechos relevantes, combinación entre ellos y luego la interpretación de estas a partir de los hechos extraídos. Todo esto ayudará al estudiante de poder aplicar lo aprendido a nuevas situaciones que tendrá que enfrentarse.

Esta teoría de Sternberg anima a los docentes a aplicar nuevos métodos y estrategias para lograr el desarrollo de habilidades en las estudiantes. Esta misión parte desde el desarrollo de

las capacidades, teniendo como fin potenciar las habilidades y destrezas para generar un conocimiento aplicable a la vida.

2.2.2. Teoría tridimensional de la Inteligencia:

Martiniano Román Pérez es doctor de Pedagogía, Licenciado en Psicología, Pedagogía y Filosofía. En la actualidad ejerce como Catedrático de E.U. de Didáctica y Organización Escolar en la Facultad de Educación de la Universidad Complutense de Madrid. Sus investigaciones más representativas están centradas en el desarrollo de capacidades – valores y arquitectura del conocimiento (Román y Díez, 2009, p.268).

Eloísa Díez López, doctora en Psicología y Licenciada en Ciencias de la Educación y Psicología. Profesora de Educación Básica. En la actualidad, desde 1980, es profesora de la facultad de Psicología de la Universidad Complutense de Madrid en el departamento de Psicología cognitiva. Su investigación está centrada en programas de mejora de la inteligencia y desarrollo de capacidades (Román y Díez, 2009, p. 269).

Según Román y Díez, (2009, p.183) “la inteligencia escolar se construye y reelabora continuamente en forma de esquemas y ello constituye la arquitectura mental. De este modo hablamos de una inteligencia escolar tridimensional: cognitiva [procesos cognitivos], afectiva [procesos afectivos] y arquitectónica [conjunto de esquemas mentales]”. Además, menciona que la inteligencia es fruto del aprendizaje y puede mejorar cada vez más. Esta inteligencia escolar debe “ser desarrollada adecuadamente, descomponerse en capacidades, destrezas y habilidades” (Román y Díez, 2009, p.183).

Román y Díez (2009) explican las dimensiones de la siguiente manera:

- **Inteligencia escolar como un conjunto de procesos cognitivos:** “capacidades, destrezas y habilidades. Las capacidades se clasifican en prebásicas, básicas y superiores o fundamentales” (Latorre y Seco, 2010, p. 52). Es decir, que las capacidades tienen tres niveles:
 - ✓ Prebásicas: Son la percepción, la atención y la memoria. Se trabajan principalmente en el nivel inicial.
 - ✓ Básicas: tenemos el razonamiento lógico (comprensión), la expresión (oral, escrita, gráfica, etc.), la orientación espacio-temporal y la socialización. Se desarrollan mayormente en el nivel primario.
 - ✓ Superiores o fundamentales: tales como el pensamiento creativo, pensamiento crítico, pensamiento resolutivo y pensamiento ejecutivo. Se incentivan en el nivel secundario.

Es preciso indicar que al hablar de las capacidades que están en la parte superior admite un adecuado desarrollo de las anteriores.

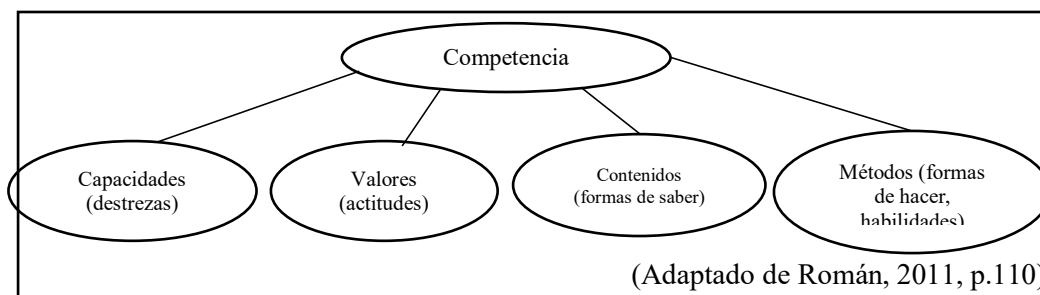
- **Inteligencia escolar como un conjunto de procesos afectivos:** valores, actitudes y microactitudes asociados a los procesos cognitivos.
- **Inteligencia escolar como un conjunto de esquemas mentales (arquitectura mental o del conocimiento):** La sociedad del conocimiento ha proporcionado tanta información que, para su adecuado procesamiento y conocimiento, es necesario organizarla y presentarla de forma “sistémica y sintética”, asimilados en forma de “esquemas mentales”, que permitan una estructura mental constituida y arquitectónica (Román y Díez, 2009).

Tomando los aportes de esta teoría se busca aplicar en el proceso de aprendizaje – enseñanza el desarrollo de habilidades, conocimientos y valores (actitudes), en las sesiones de aprendizaje se establecerá los procesos cognitivos de las destrezas, también se buscará trabajar la parte afectiva y emocional de los estudiantes por medio de las siguientes estrategias: lectio divina, oración, participación de actos litúrgicos, marchas eclesiales, etc., partiendo de los valores establecidos en la institución educativa plasmadas en el PEI. Así mismo, se desarrollará estrategias que ayuden en la organización del conocimiento y procesamiento de la información, como: esquemas de llaves, mapas semánticos, línea de tiempo, cuadro comparativo, etc.

2.2.3. Competencia: definición y componentes

“Competencia en el marco de la sociedad del conocimiento, que se apoya en el marco del paradigma sociocognitivo” (Román 2011, p. 107). “Desde esta perspectiva, lo nuclear de una competencia será una capacidad (y también un valor) que debe desarrollarse por medio de un contenido (forma de saber) y un método (forma de hacer)” (Román 2011, p. 109). Para desarrollar una capacidad se debe tener en cuenta sobre qué contenido se desarrollará dicha capacidad, el método, estrategia que me ayudará a desarrollar los procesos de la capacidad, para que luego la persona pueda aplicarlo “en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético” (MINEDU, 2016, p. 29).

Según Román, la competencia tiene los siguientes elementos



Identifiquemos los elementos de las competencias del Área de Educación Religiosa:

Competencia	Capacidad-Destreza	Contenido	Método	Valor-Actitud
“Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas” (MINEDU, 2016, p.35)	Construye	Identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente	Comprendiendo la doctrina de su propia religión [a través de un organizador]	Abierto al diálogo con las que le son cercanas
“Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa” (MINEDU, 2016, p. 35)	Asume	Experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios	Proyecto de vida	Coherencia con su creencia religiosa

(Basado en MINEDU, 2016)

“[Se debe resaltar que] contenidos y métodos son medios para desarrollar capacidades/destrezas y valores/actitudes Y estos son los elementos del modelo T, que como tal actúa como puerta de entrada en la sociedad del conocimiento.” (Ramón, 2016. p. 110)

Es así que se considera a las competencias como un medio muy importante para formar integralmente a los estudiantes, es decir, procurar que todas las personas articulen las capacidades, destrezas, métodos, conocimientos y valores; todas ellas relacionadas hacen que se pueda desarrollar un auténtico aprendizaje y, al mismo tiempo, pueda ser significativo; eso les da la capacidad de resolver problemas en distintas situaciones y más aún les permite adaptarse a una sociedad llena de cambios (Latorre, 2021).

2.3. Paradigma Sociocognitivo-humanista

2.3.1. Definición y naturaleza del paradigma

Paradigma se define como un “modelo o ejemplo que hay que imitar o seguir en la realización de algo” (Latorre, 2016, p.114). Es preciso reconocer que todo paradigma tiene “dos elementos fundamentales: un conjunto de propuestas teóricas fundamentadas y la aceptación por parte de un amplio grupo de la comunidad científica” (Latorre, 2016, p. 114). Román, citado por Latorre, define el paradigma sociocognitivo – humanista como “un modelo educativo que nos permite estudiar el fenómeno educativo a través del paradigma cognitivo de Piaget, Ausubel y Bruner y del paradigma sociocultural-contextual de Vygotsky y Feuerstein” (2021, p. 1). Estos dos modelos se complementan, ya que uno de ellos se centra en el desarrollo y estabilidad de niveles cognitivos internos y el otro en el desarrollo individual en un contexto social, utilizando instrumentos adecuados (Latorre, 2016, p. 115).

Por otra parte, frente a todas las demandas educativas actuales, se quiere dar una respuesta acertada por medio del Paradigma Sociocognitivo – humanista; ya que este modelo se considera humanista, porque busca “transmitir valores y actitudes que contribuyan a la educación integral de la persona y que generen una cultura y una sociedad más humana, justa y fraterna” (Latorre, 2021, p. 1).

2.3.2. Metodología

Se entiende por metodología el seguir “determinados procedimientos que nos permitan alcanzar el fin que procuramos: no es posible obtener un conocimiento racional, sistemático y organizado actuando de cualquier modo; es necesario seguir un método, un camino que nos aproxime a esa determinada meta” (Picardo, 2005, p.254).

El presente trabajo de suficiencia utilizará la siguiente metodología:

Al inicio de la sesión de aprendizaje y siguiendo el aporte de Piaget, se busca generar una participación activa, ya que es el sujeto quien construye su propio aprendizaje. Las estudiantes de primer año de secundaria se encuentran en el estadio lógico concreto donde son capaces de realizar acciones mentales concretas reversibles y poco a poco pueden desarrollar actividades con representaciones abstractas. Durante todo este proceso las estudiantes deben mantenerse activas propiciando así una mayor participación durante toda la sesión de aprendizaje mediante dinámicas, juegos de interacción, etc.

Tomando el aporte de Ausubel, se busca diseñar sesiones que partan de la realidad y experiencias de las estudiantes para que sea más fácil su articulación con los conocimientos que se les van a transmitir. Así mismo, Vygotsky, señala que toda práctica pedagógica debe

partir de la realidad en la que se encuentran las estudiantes, conocer el lugar, el entorno social y cultural, es decir, contextualizar la información para puedan relacionarlo con aquello que ya conocen. Se ejecutará planteando ejemplos de la vida real.

Siguiendo la propuesta de Ausubel, se reconoce que la tarea del docente es generar en las estudiantes el interés y deseo de aprender de forma permanente (disposición interna) y así puedan descubrir por qué es importante y útil aquello que se le enseña. Así mismo, Bruner, destaca la importancia de la motivación extrínseca ya que es el docente quien debe favorecer las condiciones necesarias para que existan experiencias que logren en la estudiante mayor predisposición para aprender, quiere decir, presentar un estímulo que pueda generar curiosidad en ellas. Para lograr la motivación en las sesiones plantearemos numerosas actividades como: videos, canciones, lectura de citas bíblicas, etc.

Según Ausubel, toda sesión de aprendizaje debe ser diseñada a partir de los conocimientos previos, porque son el punto de partida para poder construir el nuevo aprendizaje; esto ocasiona en las estudiantes un cambio cognitivo porque pasan de no saber algo a saberlo. Por ello todas las sesiones se realizará el recojo de saberes previos, mediante lluvia de ideas, tarjetas meta plan, etc.

Piaget propone que durante el proceso de adquirir nuevos conocimientos puede ocurrir el llamado desequilibrio, que crea una condición de inestabilidad cognitiva al introducir el nuevo conocimiento. Por otro lado, Vygotsky lo nombra conflicto cognitivo (pregunta retadora). El desequilibrio o conflicto cognitivo debe ser resuelto en algún momento (metacognición) de la sesión para lograr el aprendizaje, de lo contrario generaría confusión y frustración en las estudiantes. En esta parte del proceso se planteará preguntas o situaciones que demanden la búsqueda de una solución.

En el desarrollo de la sesión se debe seguir los procesos mentales de las capacidades y destrezas que se trabajará, estas deben coincidir con la forma de cómo piensa la estudiante de primer año; también se debe tener en cuenta las características psicológicas de acuerdo a su edad. Es preciso que para esta parte recordemos que las estudiantes se encuentran en el estadio lógico – concreto, es decir, que se deben programar actividades que incluyan operaciones mentales simples e ir introduciéndolas poco a poco en actividades abstractas.

- En la fase de entrada el docente entrega la información al estudiante (hojas informativas, video, audio, ilustración, etc.
- En la fase de elaboración, el estudiante procesará la información (pueden ser plasmada en organizadores de conocimiento: mapas mentales, mapa conceptual, red semántica, espina de isikawa, etc.)
- En la fase de salida, el estudiante debe comunicar lo aprendido ya sea en forma oral o escrita.

Teniendo en cuenta los procesos tridimensionales de la teoría de la inteligencia, en estas actividades las estudiantes han de demostrar sus habilidades cognitivas y afectivas, es por ello que se ha de generar actividades donde se involucre la parte social, cultural y emocional, las cuales debe realizarse de manera asertiva y empática. Vygotsky propone que el individuo es genéticamente social y esto significa que las funciones psíquicas superiores se originan en la interacción del sujeto con las personas que lo rodean. Por otro lado, Feuerstein hace la recomendación de atender la diversidad de aprendizaje de las estudiantes, es por ello que durante la aplicación de las sesiones se desarrollarán las siguientes actividades: socio drama, juegos de roles, dilemas morales, trabajo en equipos heterogéneos, etc.

Según el pensamiento de Bruner, el rol del docente será el de acompañar en todo el proceso de aprendizaje, sin generar dependencia en las estudiantes y lograr que ellas alcancen el autoaprendizaje. El docente debe despertar el interés de las estudiantes hacia la investigación, proporcionándoles las herramientas necesarias, el cual ayudará a descubrir nuevos saberes, que serán confrontados con el conflicto cognitivo, generando así el equilibrio de los conocimientos.

Durante el proceso de la sesión, el estudiante irá desarrollando la reflexión de su aprendizaje, y si es necesario debe de tener la ayuda de mediada del docente. El estudiante debe ser consciente de qué aprende, cómo lo aprende y para qué lo aprende. Para realizar la meta cognición se utilizará las siguientes estrategias como: preguntas (orales o escritas), fichas, etc. Según el MINEDU retroalimentar “consiste en devolver al estudiante información que describa sus logros o progresos en relación con los niveles esperados para cada competencia. Esta información le permite comparar lo que debió hacer y lo que intentó lograr con lo que efectivamente hizo” (2016, p.180).

Durante la retroalimentación se colocará énfasis en aquello que la estudiante aprendió y las dificultades que presenta brindándoles sugerencias que le ayuden a comprender el error y tener claro cómo superarlo para poder mejorar su desempeño. Es preciso que la retroalimentación no solo se dé a nivel cognitivo, sino también a nivel actitudinal y valorativo, planteando preguntas reflexivas o por descubrimiento.

Por último, tomando el aporte de Ausubel sobre aprendizaje funcional, lo relacionamos con la transferencia cuando buscamos la aplicación del nuevo conocimiento a otras realidades, constituyéndose un aprendizaje significativo y funcional. Es importante que las estudiantes reflexionen sobre qué hacer con lo aprendido, por ello, las actividades de transferencia no deben diferir mucho del nivel trabajado en clase. Este proceso puede desarrollarse no necesariamente a través de una tarea, sino saber aplicar lo aprendido en otra realidad.

2.3.2. Evaluación

La definición sobre evaluación utilizada en educación es “un término genérico que incluye un rango de procedimientos para adquirir información sobre el aprendizaje del estudiante y la formación de juicios de valor respecto a dicho proceso...” (Miller, 2012, p.11). Evaluación implica un proceso sistemático de información que se ha ido aplicando con diversos instrumentos desarrollados en el proceso de aprendizaje.

Es esencial tener en cuenta que existen algunos principios generales de la evaluación en educación (Miller, 2012, p.12):

- Especificar con claridad lo que se evaluará.
- La evaluación es un medio para un fin, no un fin en sí mismo.
- Los métodos de evaluación deben elegirse con base en su relevancia.
- Para que sea útil y efectiva, se requiere variedad de procedimientos e instrumentos.
- Su uso adecuado requiere tener conciencia de las bondades y limitaciones de cada método de evaluación.

Actualmente ha cambiado la didáctica y a esto se suma el cambio en la evaluación que ya no se reduce a ser “*sumativa – promediativa* para en [sic] *formativa, orientadora, motivadora y retroalimentadora*, de los procesos de aprendizaje. Son funciones nuevas para adaptarse a la nueva realidad” (Latorre, 2020, p. 1).

En el Paradigma tradicional la evaluación solo se ocupaba de medir, sancionar, o dar un calificativo al rendimiento de los estudiantes, pero este enfoque actual la evaluación debe convertirse en un instrumento de aprendizaje, es por ello que “el docente debe dar a conocer con anterioridad todos los conocimientos que se van a evaluar, los criterios de evaluación, los procedimientos que se van a utilizar en la evaluación y la calificación de los mismos.” (Latorre, 2020, p.3).

Evaluación por competencia

[Se da desde un enfoque formativo que consiste en] “una práctica centrada en el aprendizaje del estudiante, que lo retroalimenta oportunamente con respecto a sus progresos durante todo el proceso de enseñanza y aprendizaje. La evaluación, entonces, diagnóstica, retroalimenta y posibilita acciones para el progreso del aprendizaje de los estudiantes” (MINEDU, 2016, p. 177)

[El aprendizaje del estudiante se manifiesta] tanto los procesos como en productos [que manifiesten]...la complejidad del aprendizaje...[por lo cual se debe planificar] distintos contenidos...[se debe valorar estos]...empleando diversas técnicas e

instrumentos: proyectos, resolución de problemas, estudio de casos, ensayos, reportes de investigación, presentaciones orales, portafolio de evidencias, rúbricas, exámenes entre otros, así como diversas modalidades de evaluación: auto-evaluación, coevaluación y heteroevaluación (Moreno, 2012).

2.4. Definición de términos básicos

- a. **Propuesta didáctica:** Es un conjunto de actividades disciplinares del Área de Educación Religiosa que ayuda a desarrollar el pensamiento reflexivo crítico del estudiante y así innovar la práctica pedagógica.
- b. **Pensamiento reflexivo crítico:** Es poseer entendimiento o razón para discernir las cosas haciendo un juicio valorativo sobre las mismas. Valorar las ideas y argumentos y el peso de los mismos de manera lógica y documentada (Latorre, 2020, p.19). Es el proceso intelectual disciplinario de conceptualizar, aplicar, analizar, sintetizar y/o evaluar información recopilada o generada por observación, experiencia, reflexión, razonamiento o comunicación, de manera activa y hábil, como una guía hacia la creencia y la acción (MINEDU, 2006, p. 7).
- c. **Competencia:** Se define como la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético (MINEDU, 2016 p. 29).
- d. **Estándar aprendizaje:** Son descripciones del desarrollo de la competencia en niveles de creciente complejidad, desde el inicio hasta el fin de la Educación Básica, de acuerdo a la secuencia que sigue la mayoría de estudiantes que progresan en una competencia determinada. Estas descripciones son holísticas porque hacen referencia de manera articulada a las capacidades que se ponen en acción al resolver o enfrentar situaciones auténticas (MINEDU, 2016 p. 36).
- e. **Capacidad:** Son recursos para actuar de manera competente. Estos recursos son los conocimientos, habilidades y actitudes que los estudiantes utilizan para afrontar una situación determinada. Estas capacidades suponen operaciones menores implicadas en las competencias, que son operaciones más complejas (MINEDU, 2016, p.28).

- f. Desempeño:** Son descripciones específicas de lo que hacen los estudiantes respecto a los niveles de desarrollo de las competencias (estándares de aprendizaje). Son observables en una diversidad de situaciones o contextos. No tienen carácter exhaustivo, más bien ilustran actuaciones que los estudiantes demuestran cuando están en proceso de alcanzar el nivel esperado de la competencia o cuando han logrado este nivel (MINEDU, 2016, p.38).
- g. Desempeño precisado:** En algunas ocasiones, los desempeños de grado pueden ser precisados para adaptarse al contexto o a la situación significativa [específica], sin perder sus niveles de exigencia (MINEDU, 2017, p.11).
- h. Destreza:** Es una habilidad específica que utiliza el sujeto para aprender. El componente fundamental de la destreza es cognitivo (Latorre y Seco, 2016, p 309).
- i. Método de aprendizaje:** Es el camino que sigue el estudiante para desarrollar habilidades más o menos complejas aprendiendo contenidos (Latorre y Seco, 2016, p. 339).
- j. Estrategia:** Es una forma inteligente y organizada –conjunto de pasos o procesos de pensamiento—de resolver un problema o aprender algo. Es un camino para desarrollar una destreza y/o una actitud que a su vez desarrolla capacidades y valores (Latorre y Seco, 2010, p. 252).
- k. Evaluación:** Verificar una solución. Consiste en la elaboración de juicios acerca del material y los métodos utilizados para determinar propósitos. Supone estimar, apreciar, calcular el valor de algo (Román y Diez, 2009, p. 213).

CAPÍTULO III

Programación curricular

3.1. Programación general

3.1.1. Competencias del área

Área de Educación Religiosa

Competencia	Definición
Construye su identidad como persona, humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.	El estudiante descubre y asume que existe un Ser y una Verdad trascendentes, que le dan una identidad y una dignidad humanas y toma conciencia de que es hijo de Dios, creado a su imagen y semejanza, reconociendo su acción providente en la propia vida a través de la búsqueda reflexiva del sentido de la existencia. Desde esta conciencia, el estudiante, como persona digna, libre y trascendente, aprenderá a relacionarse consigo mismo, con los demás, con la naturaleza y con Dios como origen y fin último de todo lo creado.
Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.	El estudiante busca a Dios de tal modo que exprese la dimensión espiritual y religiosa de manera testimonial en su vida cotidiana para consolidar su proyecto de vida significativo. El estudiante asume a Jesucristo como modelo para el fortalecimiento de su propia fe y la configuración de su vida según los valores y virtudes de la tradición cristiana y los ideales del Evangelio en diálogo crítico con las enseñanzas de otras confesiones.

(MINEDU, 2016, p.204-209)

3.1.2. Estándares de aprendizaje

VI ciclo

Competencia	Estándar
Construye su identidad como persona, humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente,	Argumenta la presencia de Dios en la creación y su manifestación en el Plan de Salvación descritos en la Biblia, como alguien cercano al ser humano, que lo busca, interpela y acoge. Comprende el cumplimiento

comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al dialogo con las que le son cercanas.	de la promesa de salvación y la plenitud de la revelación desde las enseñanzas del Evangelio. Propone acciones que favorecen el respeto por la vida humana y la práctica del bien común en la sociedad. Participa en las diferentes manifestaciones de fe propias de su comunidad en diálogo con otras creencias religiosas. Demuestra sensibilidad ante las necesidades del prójimo desde las enseñanzas del Evangelio y de la Iglesia.
Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.	Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje bíblico. Comprende su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación de sí mismo de su entorno a la luz del Evangelio. Reflexiona el encuentro personal y comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo, asume las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia desempeñando su rol protagónico en la transformación social.

(MINEDU, 2016, p. 205-210)

3.1.3. Desempeños del área

Primer grado

Competencia	Desempeños
Construye su identidad como persona, humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al dialogo con las que le son cercanas.	<ul style="list-style-type: none"> • Explica que Dios se revela en la Historia de la Salvación descrita en la Biblia comprendiendo que la dignidad de la persona humana reside en el conocimiento y amor a Dios, a sí mismo, a los demás y a la naturaleza. • Analiza en las enseñanzas de Jesucristo el cumplimiento de la promesa de salvación y la plenitud de la revelación. • Promueve la práctica de acciones que fomentan el respeto por la vida humana y el bien común. • Acoge expresiones de fe propias de su identidad cristiana y católica presentes en su comunidad y respetando las diversas creencias religiosas. • Toma conciencia de las necesidades del prójimo para actuar de acuerdo con las enseñanzas del Evangelio y de la Iglesia.
Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.	<ul style="list-style-type: none"> • Plantea un proyecto de vida personal y comunitario de acuerdo al plan de Dios. • Reconoce su dimensión espiritual y religiosa que le permita cooperar en la transformación personal, de su familia y de su escuela a la luz del Evangelio. • Cultiva el encuentro personal y comunitario con Dios valorando momentos de oración y celebraciones propias de su Iglesia y comunidad de fe.

	<ul style="list-style-type: none"> • Actúa de manera coherente con la fe según las enseñanzas de Jesucristo para la transformación de la sociedad.
--	---

(MINEDU, 2016, p. 206-211)

3.1.4. Panel de capacidades y destrezas

COMPETENCIA	CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS.		ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA.	
Capacidades MINEDU	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.	Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.	Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.
CAPACIDADES	Comprensión	Pensamiento crítico	Pensamiento ejecutivo (Toma de decisiones)	
DESTREZAS	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar (reconocer) • Explicar • Analizar 	<ul style="list-style-type: none"> • Discernir (tomar conciencia) • Valorar (cultivar) 	<ul style="list-style-type: none"> • Proponer (plantear) • Celebrar la fe • Ejecutar (actuar) • Asumir (acoger) • Diseñar un plan (promover) 	

(MINEDU, 2016, pp. 204-209)

3.1.5. Definición de capacidades y destrezas

CAPACIDADES	DESTREZAS
<p>Comprensión: Se entiende por razonamiento el modo de pensar discursivo de la mente que permite extraer determinadas conclusiones a partir del conocimiento que se dispone.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identificar (Reconocer): es reconocer las características esenciales de objetos, hechos, fenómenos, personajes, etc., que hacen que sean lo que son. Identificar=reconocer. Para identificar hay que conocer previamente
	<ul style="list-style-type: none"> Explica: Es dar conocer, exponiendo lo que uno piensa o sabe sobre una información, un tema, un contenido, etc., empleando un vocabulario adecuado, haciéndolo claro y comprensible, utilizando los medios pertinentes. Está relacionada con exponer.
	<ul style="list-style-type: none"> Analizar: Habilidad específica para separar las partes esenciales de un todo, a fin de llegar a conocer sus principios, elementos y las relaciones entre las partes que forman el todo.
<p>Pensamiento crítico: Es poseer entendimiento o razón para discernir las cosas haciendo un juicio valorativo sobre las mismas. Valorar las ideas y argumentos y el peso de los mismos de manera lógica y documentada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Discernir/Tomar conciencia: Es un juicio de valor por medio del cual percibimos y declaramos la diferencia que existe entre varias cosas o situaciones. Para ello es necesario determinar aquellas cualidades que diferencian a una u otra. Está relacionado con juzgar y apreciar, pues para discernir hay que hacer un juicio de valor. Por ejemplo: discernir entre el bien y el mal, entre la utilidad o no utilidad de una operación bancaria, entre tomar una u otra decisión en la vida.
	<ul style="list-style-type: none"> Valorar (Cultivar): Es una habilidad específica para emitir juicios sobre algo reconocer su mérito, a partir de información diversa y criterios establecidos.
<p>Pensamiento ejecutivo (Toma de decisiones)</p> <p>El pensamiento ejecutivo es la capacidad de ejecutar las acciones más adecuadas, en contextos determinados, para resolver problemas. Hay que tomar las decisiones sin presiones y con libertad interior, sin prisa y tomarse el tiempo</p>	<ul style="list-style-type: none"> Proponer/Plantear: Exponer una idea o proyecto dando razones para ser realizada o tomada en cuenta, a fin de conseguir un objetivo. Enunciar un problema para que sea estudiado y resuelto.
	<ul style="list-style-type: none"> Celebrar la fe: Conmemorar una fecha, acontecimiento o algún misterio de fe a través de la participación activa en diversos actos de índole religiosa (Latorre, 2014, p.3)
	<ul style="list-style-type: none"> Ejecutar (Actuar): Entendido como transferencia de conocimientos, es utilizar

que sea necesario, valorando las consecuencias de dicha decisión, sopesando los pros y los contras; se trata de no equivocarse. Hay que aceptar el riesgo de decidir: no existen en la vida seguridades absolutas y ninguna decisión está exenta de riesgos.	leyes, principios, conceptos, etc. a la vida ordinaria o al trabajo.
	<ul style="list-style-type: none"> • Asumir/Acoger: Es una habilidad específica de carácter emocional a través de la cual la persona hace suyas, en el diario vivir, de actitudes humano-cristianas (Latorre, 2015, p.126).
	<ul style="list-style-type: none"> • Diseñar un plan/Promover: Hacer una revisión de pasos que hay que seguir para la realización de una actividad o trabajo, utilizando diversas estrategias. Programar metas a largo o corto plazo, indicando los pasos intermedios que hay que seguir.

(Latorre, 2021, p.10-25)

3.1.6. Procesos cognitivos de las destrezas

CAPACIDAD	DESTREZA	PROCESOS COGNITIVOS	EJEMPLO
Comprensión	Identificar (Reconocer)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información de forma clara. 2. Reconocer las características. 3. Relacionar (comparar) con los conocimientos previos que se tienen sobre el objeto percibido. 4. Señalar, nombrar el objeto percibido. 	Reconocer las fuentes de la revelación en una lectura subrayando las ideas principales.
	Explicar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir y comprender la información de forma clara. 2. Identificar las ideas principales. 3. Organizar y secuenciar la información 4. Seleccionar un medio de comunicación 5. Explicar 	Explicar las etapas de la historia de la salvación mediante una exposición.

	Analizar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información de forma clara. 2. Identificar las partes esenciales. 3. Relacionar las partes esenciales entre sí. 4. Realizar el análisis. 	Analizar las enseñanzas de Jesucristo relacionando las ideas principales en un esquema de llaves.
Pensamiento crítico	Discernir (Tomar conciencia)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir claramente el objeto de discernimiento. 2. Identificar las diferencias que existen entre las situaciones que se discernen. 3. Establecer criterios de valoración. 4. Valorar adecuadamente las ventajas e inconvenientes de las situaciones planteadas en función de los criterios. 	Tomar conciencia que son imagen y semejanza de Dios a través de diálogos guiados.
	Valorar (Cultivar)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Establecer criterios valorativos. 2. Percibir la información. 3. Analizar la información. 4. Comparar y contrastar con los criterios. Realizar la valoración aplicando los criterios e indicaciones. 	Cultiva el encuentro personal con Dios por medio de la oración en familia.
Pensamiento ejecutivo (Toma de decisiones)	Proponer (Plantear)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información de forma clara. 2. Relacionar lo que se sabe con conocimientos previos. 3. Elegir ideas y acciones adecuadas. 4. Exponerlas. 	Plantear ejemplos que les ayuden a vivir cristianamente mediante afiches.

	Celebrar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Buscar información sobre el tema de celebración. 2. Seleccionar la información y elaborar un esquema o documento. 3. Organizar la celebración 4. Participar en la celebración de forma adecuada. 	Celebrar su fe en tiempos litúrgicos mediante su participación activa.
	Ejecutar (Actuar/ Aplicar)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información de forma clara 2. Identificar ley o principio que se va a utilizar. 3. Utilizar la ley o principio. 4. Aplicarla. 	Actuar de forma coherente siguiendo el primer mandamiento o a través de un decálogo de vida.
	Asumir (Acoger)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar. 2. Analizar. 3. Relacionar. 4. Comparar las vivencias. 5. Vivenciar. (Latorre, 2015, p.128). 	Acoger las virtudes de la Virgen María mediante un compromiso personal.
	Diseñar un plan (Promover)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información de forma clara. 2. Relacionar lo que se sabe con conocimientos previos. 3. Elegir ideas y acciones adecuadas. 4. Exponerlas. 	Promover la práctica de las obras de misericordia a través de afiches.

(Latorre, 2021, p.10-25 - Latorre y Seco, 2009, p.117)

3.1.7. Métodos de aprendizaje

MÉTODOS GENERALES DE APRENDIZAJE
<p>Identificación de personajes, hechos, relatos, características mediante el subrayado, observación de láminas, material gráfico, mapas dibujos, evocando características esenciales y señalando el objeto indicado de manera adecuada, videos, escenificaciones, afiches, esquemas, exposiciones orales, contenidos escritos, tomando nota percepción auditiva y visual.</p> <p>Explicación de conceptos, textos bíblicos, situaciones de la vida real mediante el uso de la palabra, usando esquemas, gráficos y recursos audiovisuales, siguiendo un plan o guion previsto, utilizando un guion, las TICs, dibujos, fotografías, etc.</p> <p>Análisis de diversos textos bíblicos, encíclicas, catecismo, exhortaciones apostólicas, biografías y relatos variados a través del diálogo dirigido, utilizando el método heurístico, utilizando la técnica del cuestionario, mediante la lectura, subrayando o marcando lo esencial, siguiendo fichas-guías, mediante la utilización de tablas de verdad.</p> <p>Discernimiento sobre las enseñanzas de Jesús, enseñanzas de la Iglesia (homilias eclesiales) mediante la reflexión personal y grupal, a través de la reflexión y evaluación de situaciones vividas anteriormente y por medio del asesoramiento de especialistas en el tema objeto de discernimiento.</p> <p>Propuesta de su proyecto de vida, acciones, ideas por medio de la expresión oral y escrita, la lluvia de ideas, trabajo personal y después en pequeño grupo.</p> <p>Valoración de la oración, vivencias comunitarias, la creación, la dignidad de la persona utilizando criterios preestablecidos, a través de diálogos dirigidos, estudiando de dilemas morales, casos.</p> <p>Celebración de la fe en la liturgia, oraciones, encuentros eclesiales en diferentes momentos, tiempos litúrgicos y situaciones mediante actividades diversas y dinámicas grupales y personales.</p> <p>Aplicación de valores, principios, enseñanzas bíblicas y acciones sociales mediante entrevistas, encuestas, observación directa, notas de campo.</p> <p>Asunción de ideas, puntos de vista, principios morales y valores, principios cristianos de actitudes humano – cristianas mediante la participación de diferentes dinámicas, técnicas y estrategias.</p> <p>Planificación de principios de vida cristiana, idearios usando diversas estrategias en función del contenido, indicando los pasos, la secuencia de los mismos y el cronograma.</p>

(Latorre, 2021, p.10-25)

3.1.8. Panel de valores y actitudes

VALORES	RESPONSABILIDAD	RESPE TO	SOLIDARIDAD
ACTITUDES	<ul style="list-style-type: none"> • Cumplir sus deberes oportunamente • Mostrar constancia en el trabajo. • Asumir las consecuencias de los propios actos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tolerar las individualidades • Evitar estigmatizar a sus pares • Ser amable con todos sus compañeros, evitando las exclusiones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acudir en ayuda de quien lo necesita. • Compartir lo que se tiene. • Colaborar con las necesidades del aula.
ENFOQUE TRANSVERSALES	<ol style="list-style-type: none"> 1. Inclusivo o de atención a la diversidad. 2. Intercultural. 3. Igualdad de género. 4. Ambiental. 5. Búsqueda de la excelencia. 6. Orientación al bien común. 7. De derechos. 		

(MINEDU, 2016, p.203)

3.1.9. Definición de valores y actitudes

VALORES	ACTITUDES	DEFINICIÓN
RESPONSABILIDAD Es sinónimo de atención, consideración, cortesía, deferencia. Es un valor a través del cual nuestro admiración, atención y consideración a mí mismo y a los demás.	Cumplir sus deberes oportunamente	Es una actitud por la cual la persona concluye sus deberes dados, haciéndolos de forma adecuada.
	Mostrar constancia en el trabajo.	Es una actitud mediante la cual la persona demuestra perseverancia en la realización de sus tareas y trabajos.

	Asumir las consecuencias de los propios actos.	Es una actitud mediante la cual la persona acepte o admite las consecuencias o efectos de sus propias acciones.
<p>RESPECTO</p> <p>Es un valor mediante el cual la persona asume sus obligaciones, sus deberes, sus compromisos.</p> <p>Capacidad que tiene un sujeto activo de derecho para reconocer y aceptar las consecuencias de un hecho realizado libremente.</p>	Tolerar las individualidades	Aceptar opiniones o comportamientos diferentes a los establecidos por los principios morales
	Evitar estigmatizar a sus pares	No señalar negativamente a sus compañeros..
	Ser amable con todos sus compañeros, evitando las exclusiones.	Evitar marginar a sus compañeros ya sea por condición social, raza, económica y religión.
<p>SOLIDARIDAD</p> <p>Es un valor que impulsa a las personas a la práctica del desprendimiento para ayudar a los demás de manera desinteresada, deseando y haciendo posible el bien para los demás.</p>	Acudir en ayuda de quien lo necesita.	Sentir las necesidades de los demás e involucrarse de forma personal, mediante la proposición de soluciones ante situaciones presentadas.
	Compartir lo que se tiene.	Es el acto de participación recíproca en algo, ya sea material o inmaterial, en la que una persona da parte de lo que tiene a otra para que lo puedan disfrutar conjuntamente, eso implica el valor de dar y recibir, aceptar y acoger lo que el otro ofrece.
	Colaborar con las necesidades del aula.	Es colaborar con sus compañeros en diferentes actividades educativas u otras, respetando su dignidad como persona.

(PEI de la I.E “Nuestra Señora del Carmen – Latorre, 2021, p.23)

3.1.10. Evaluación diagnóstica

1. Imagen visual



SABER

CONTENIDOS

- La creación.
- Historia de la salvación
- Obras de misericordia
- Valores franciscanos
- Parábolas



HACER

COMPRENSIÓN

- Analizar
- Explicar

PENSAMIENTO CRÍTICO

- Valorar

PENSAMIENTO EJECUTIVO

- Demostrar
- Fomentar



ASUMIR

VALORES

RESPONSABILIDAD

- Cumple sus deberes oportunamente.

RESPECTO

- Es amable con todos sus compañeros, evitando las exclusiones.
- Evita estigmatizar a sus pares

SOLIDARIDAD

- Acude en ayuda de quien lo necesita.
- Colabora con las necesidades del aula.

2. Definición de términos

RECONSTRUCCIÓN DE SABERES PREVIOS		
Nº	CONCEPTOS	DEFINICION
1	Creación	“[...] la creación es el fundamento de todos los designios salvíficos de Dios; manifiesta su amor omnipotente y lleno de sabiduría; es el primer paso hacia la Alianza del Dios único con su pueblo; es el comienzo de la historia de la salvación, que culmina en Cristo; es la primera respuesta a los interrogantes fundamentales sobre nuestro origen y nuestro fin” (Ppc. Editores, 2006. Nro. 51).
2	Salvación	“[...] liberación de la raza humana o del hombre individual del pecado y sus consecuencias. Consideraremos primero la salvación de la raza humana, y luego la salvación tal como se verifica en el hombre individual” (Enciclopedia Católica ONLINE, 2021).
3	Misericordia	La palabra misericordia tiene su origen en dos palabras del latín: <i>misereri</i> , que significa tener compasión, y <i>cor</i> , que significa corazón. Ser misericordioso es tener un corazón compasivo. La misericordia, junto con el gozo y la paz, son efectos del amor; es decir, de la caridad (Catholic.net, 2021).
4	Valores	Un valor es cualquier cosa que me resulta un bien para mí. Por simple que sea ésta, será valiosa para mí sí me permite hacer algo que me parezca provechoso (Catholic.net, 2021).
5	Parábolas	“[...] Significa en general una comparación, o paralelo, por la cual se usa una cosa para ilustrar otra. Es una semejanza tomada de la esfera de los incidentes reales, sensitivos o terrenales para transmitir un significado ideal, espiritual o celestial” (Enciclopedia Católica ONLINE, 2021).

EVALUACIÓN DIAGNOSTICA

Nombre y apellidos:

Área: Educación Religiosa.

Grado: Sección: Fecha:

Profesor:

Estimado/a estudiante:

A continuación, te encontrarás con una serie de ejercicios que tienes que realizar para que yo, como profesor, pueda identificar el punto real de partida y tus aprendizajes previos. A partir de dicha situación podrás construir tus nuevos aprendizajes.

Capacidad: Comprensión

Destreza: Explicar

1. Observa la siguiente imagen e identifica nombrando lo que Dios creó.



•
•
•
•
•
•
•

2. Lee los siguientes conceptos y correlaciona colocando en el paréntesis la letra que corresponda.

a. Primer día () Dios creó el sol, la luna y las estrellas.

b. Segundo día () Dios creó los animales terrestres y el hombre.

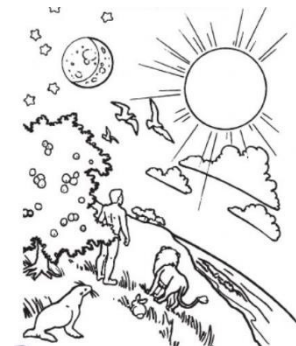
c. Tercer día () Dios creó las aves y los peces.

d. Cuarto día () descanso.

e. Quinto día () Dios creó a luz.

f. Sexto día () Dios creó el cielo y el mar.

g. Séptimo día () Dios creó las plantas.



3. Explica con tus palabras, ¿Cuál de los seres que creó Dios es el más importante? ¿Por qué?

N°	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPCIÓN
01	AD	Responde adecuadamente todas las interrogantes teniendo en cuenta la coherencia y de acuerdo a lo aprendido en clase.
02	A	Responde adecuadamente a dos interrogantes teniendo en cuenta la coherencia y de acuerdo a lo aprendido en clase.
03	B	Responde adecuadamente solo una interrogante teniendo en cuenta la coherencia y de acuerdo a lo aprendido en clase.
04	C	Responde inadecuadamente las interrogantes sin mostrar coherencia a lo aprendido en clase.

Capacidad: Pensamiento crítico

Destreza: Valorar

1. Lee con mucha atención la siguiente cita bíblica: Mt 13, 1-9 (Parábola del Sembrador), subraya la frase que más llama tu atención:

"Ese día Jesús salió de casa y fue a sentarse a orillas del lago. Pero la gente vino a él en tal cantidad, que subió a una barca y se sentó en ella, mientras toda la gente se quedó en la orilla. Jesús les habló de muchas cosas, usando comparaciones o parábolas.



Les decía: «El sembrador salió a sembrar. Y mientras sembraba, unos granos cayeron a lo largo del camino: vinieron las aves y se los comieron. Otros cayeron en terreno pedregoso, con muy poca tierra, y brotaron en seguida, pues no había profundidad. Pero apenas salió el sol, los quemó y, por falta de raíces, se secaron. Otros cayeron en medio de cardos: éstos crecieron y los ahogaron. Otros granos, finalmente, cayeron en buena tierra y produjeron cosecha, unos él ciento, otros el sesenta y otros el treinta por uno. El que tenga oídos, que escuche.»"

<https://www.bibliacatolica.com.br/biblia-latinoamericana/evangelio-segun-san-mateo/13/>

a) Copia la frase que subrayaste y explica por qué te gustó.

b) Después de haber leído el texto, ¿qué enseñanza puedes extraer?

2. Observa detenidamente y responde.



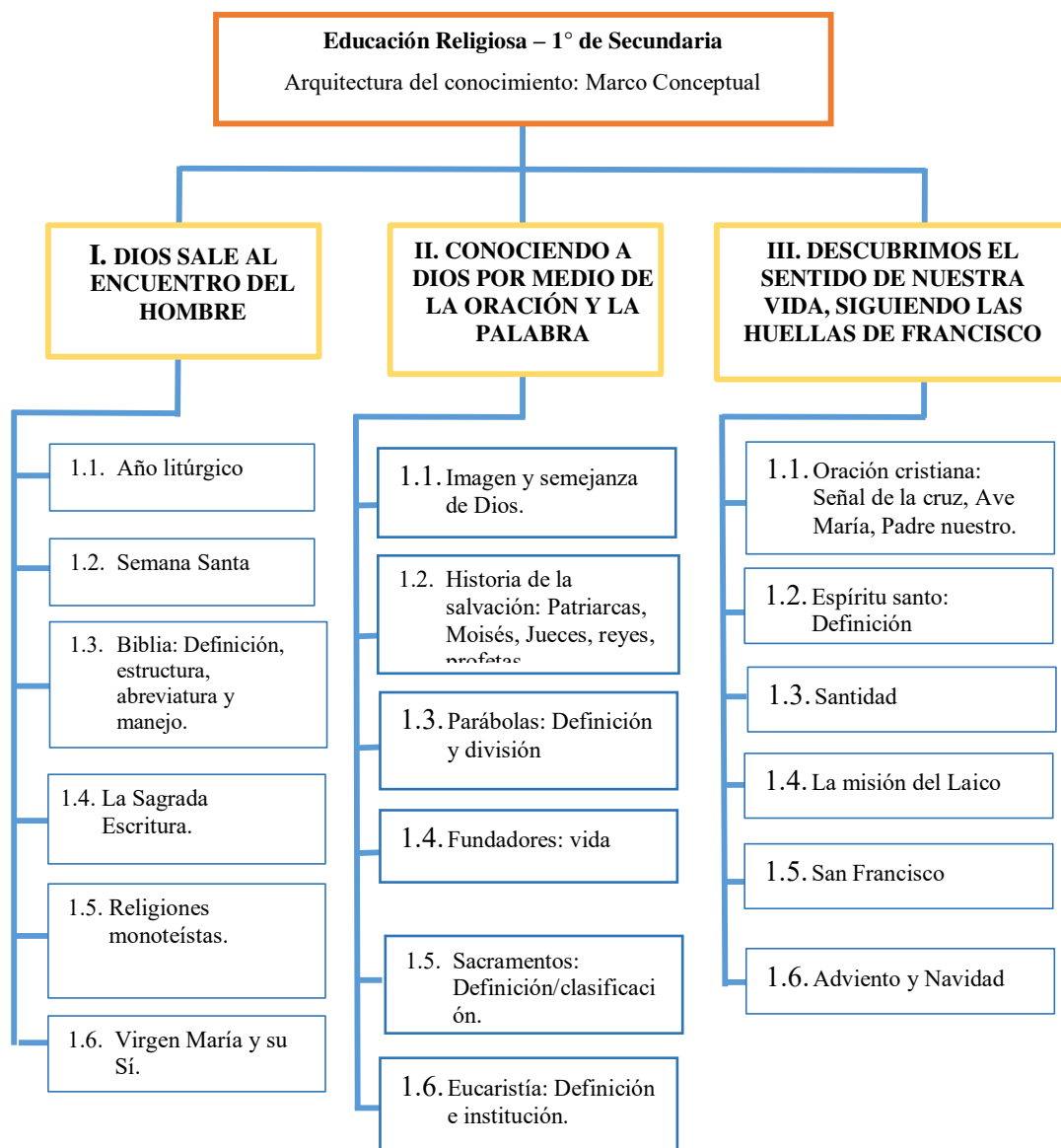
c) ¿Por qué crees que son importantes las obras de misericordia? ¿Cuál es la última obra de misericordia que practicaste?

Nº	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPCIÓN
01	AD	Responde adecuadamente todas las interrogantes teniendo en cuenta la coherencia y de acuerdo a lo aprendido en clase.
02	A	Responde adecuadamente a dos interrogantes teniendo en cuenta la coherencia y de acuerdo a lo aprendido en clase.
03	B	Responde adecuadamente solo una interrogante teniendo en cuenta la coherencia y de acuerdo a lo aprendido en clase.
04	C	Responde inadecuadamente las interrogantes sin mostrar coherencia a lo aprendido en clase.

3.1.11. Programación anual

PROGRAMACIÓN ANUAL 2021		
1. Inst. Educ:	2. Nivel: Secundaria.	3. Año: Primero.
4. Sección:	5. Área: Educación Religiosa.	6. Profesores: Huzco, Serpa, Toro.
CONTENIDOS	MEDIOS	MÉTODOS DE APRENDIZAJE
<p>TRIMESTRE I: “DIOS SALE AL ENCUENTRO DEL HOMBRE”</p> <ol style="list-style-type: none"> Año litúrgico Semana santa La Revelación. La Sagrada Escritura. Religiones monoteístas. Virgen María y su sí. <p>TRIMESTRE II: “CONOCIENDO A DIOS POR MEDIO DE LA ORACIÓN Y LA PALABRA”</p> <ol style="list-style-type: none"> Imagen y semejanza de Dios. Historia de la salvación. Parábolas. Fundadores FIC. Los Sacramentos. Eucaristía. <p>TRIMESTRE III: “DESCUBRIMOS EL SENTIDO DE NUESTRA VIDA, SIGUIENDO LAS HUELLAS DE FRANCISCO”</p> <ol style="list-style-type: none"> Oración cristiana: Señal de la cruz, Ave María, Padre Nuestro Espíritu Santo: Definición Santidad La misión del laico San Francisco Adviento y navidad 	<ul style="list-style-type: none"> Identificación de personajes, hechos, relatos, características mediante el subrayado, observación de láminas, material gráfico, mapas dibujos, evocando características esenciales y señalando el objeto indicado de manera adecuada, videos, escenificaciones, afiches, esquemas, exposiciones orales, contenidos escritos, tomando nota percepción auditiva y visual. Explicación de conceptos, textos bíblicos, situaciones de la vida real mediante el uso de la palabra, usando esquemas, gráficos y recursos audiovisuales, siguiendo un plan o guion previsto, utilizando un guion, las TICs, dibujos, fotografías, etc. Análisis de diversos textos bíblicos, encíclicas, catecismo, exhortaciones apostólicas, biografías y relatos variados a través del diálogo dirigido, utilizando el método heurístico, utilizando la técnica del cuestionario, mediante la lectura, subrayando o marcando lo esencial, siguiendo fichas-guías, mediante la utilización de tablas de verdad. Discernimiento sobre las enseñanzas de Jesús, enseñanzas de la Iglesia (homilias eclesiales) mediante la reflexión personal y grupal, a través de la reflexión y evaluación de situaciones vividas anteriormente y por medio del asesoramiento de especialistas en el tema objeto de discernimiento. Propuesta de su proyecto de vida, acciones, ideas por medio de la expresión oral y escrita, la lluvia de ideas, trabajo personal y después en pequeño grupo. Valoración de la oración, vivencias comunitarias, la creación, la dignidad de la persona utilizando criterios preestablecidos, a través de diálogos dirigidos, estudiando de dilemas morales, casos. Celebración de la fe en la liturgia, oraciones, encuentros eclesiales en diferentes momentos, tiempos litúrgicos y situaciones mediante actividades diversas y dinámicas grupales y personales. Ejecución de valores, principios, enseñanzas bíblicas y acciones sociales mediante entrevistas, encuestas, observación directa, notas de campo. Asunción de ideas, puntos de vista, principios morales y valores, principios cristianos de actitudes humano – cristianas mediante la participación de diferentes dinámicas, técnicas y estrategias. Planificación de principios de vida cristiana, idearios usando diversas estrategias en función del contenido, indicando los pasos, la secuencia de los mismos y el cronograma. 	
CAPACIDADES/ DESTREZAS	FINES	VALORES/ ACTITUDES
<ol style="list-style-type: none"> CAPACIDAD: COMPRENSIÓN Destrezas: <ul style="list-style-type: none"> Identificar Explicar Analizar CAPACIDAD: PENSAMIENTO CRÍTICO Destrezas: <ul style="list-style-type: none"> Discernir Valorar CAPACIDAD: PENSAMIENTO EJECUTIVO Destrezas: <ul style="list-style-type: none"> Proponer Celebrar la fe Ejecutar Asumir Diseñar un plan 	<ol style="list-style-type: none"> VALOR: RESPONSABILIDAD Actitudes: <ul style="list-style-type: none"> Cumplir sus deberes oportunamente Mostrar constancia en el trabajo. Asumir las consecuencias de los propios actos. VALOR: RESPETO Actitudes: <ul style="list-style-type: none"> Tolerar las individualidades Evitar estigmatizar a sus pares Ser amable con todos sus compañeros, evitando las exclusiones. VALOR: SOLIDARIDAD Actitudes: <ul style="list-style-type: none"> Acudir en ayuda de quien lo necesita. Compartir lo que se tiene. Colaborar con las necesidades del aula. 	

3.1.12. conceptual de los contenidos

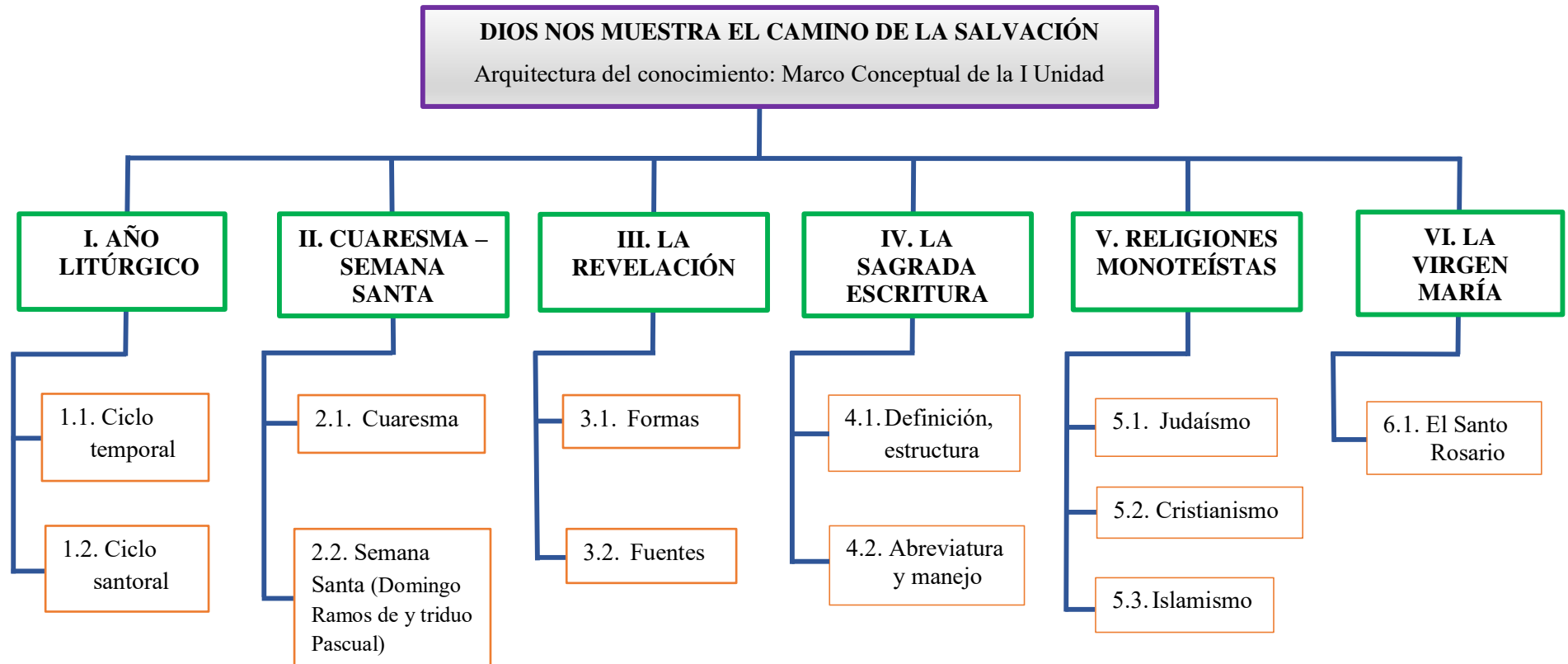


3.2. Programación específica

3.2.1. Unidad de aprendizaje

UNIDAD DE APRENDIZAJE		
1. Inst. Educ.: 2. Nivel: Secundaria. 3. Año: Primero. 4. Sección: “A” y “B”. 5. Área: Educación Religiosa. 6. Título de la Unidad: “Dios sale al encuentro del hombre” 7. Temporización: 12 semanas y 12 sesiones. 8. Profesores: Huzco, Serpa, Toro.		
CONTENIDOS	MEDIOS	MÉTODOS DE APRENDIZAJE
1. Año litúrgico 1.1. Ciclo temporal 1.2. Ciclo santoral 2. Cuaresma - Semana santa 2.1. Cuaresma 2.2. Semana Santa (Domingo de Ramos y triduo Pascual) 3. La Revelación. 3.1. Formas 3.2. Fuentes 4. La Sagrada Escritura. 4.1. Definición, estructura 4.2. Abreviatura y manejo 5. Religiones monoteístas. 5.1. Judaísmo 5.2. Cristianismo 5.3. Islamismo 6. La Virgen María. 6.1. El Santo Rosario.		<ul style="list-style-type: none"> • Explicación del ciclo temporal del año litúrgico mediante el desarrollo de una ficha de trabajo. • Explicación del ciclo santoral del año litúrgico por medio de un compartir grupal. • Explicación que Dios revela la Historia de la Salvación en la Sagrada Escritura. • Explicación las principales características de las religiones monoteístas a través de la exposición de un cuadro de doble entrada. • Explicación a través de una exposición que las verdades reveladas por Dios durante la Historia de la Salvación están en las Fuentes de Revelación. • Valoración el amor maternal de la Virgen María mediante la realización de una oración, tolerando las individualidades. • Celebración de la fe en la Semana Santa mediante una oración grupal cumpliendo sus deberes oportunamente. • Celebración de la fe con el rezo del Santo Rosario participando en el mes mariano, mostrando constancia en el trabajo. • Ejecución de sus conocimientos sobre el manejo de la Sagrada Biblia elaborando una oración, con la ayuda de las citas bíblicas, de acuerdo a una situación de la vida (necesidad, agradecimiento, fortaleza) • Asunción la palabra de Dios (Tradición y sagrada Escritura) participando con la escucha atenta y respondiendo un cuestionario de reflexión. • Asunción las actitudes de la cuaresma a través de un compromiso personal, mostrando constancia en el trabajo. • Asunción las actitudes que debe vivir un buen cristiano a través de la elaboración de un diario, mostrando constancia en el trabajo.
CAPACIDADES/ DESTREZAS	FINES	VALORES/ ACTITUDES
1. CAPACIDAD: COMPRENSIÓN Destreza <ul style="list-style-type: none"> • Explicar 2. CAPACIDAD: PENSAMIENTO CRÍTICO Destreza <ul style="list-style-type: none"> • Valorar 3. CAPACIDAD: PENSAMIENTO EJECUTIVO Destreza <ul style="list-style-type: none"> • Celebrar la fe • Ejecutar • Asumir 		<ul style="list-style-type: none"> • Valor: RESPONSABILIDAD Actitudes: <ul style="list-style-type: none"> • Cumplir sus deberes oportunamente. • Mostar constancia en el trabajo. • VALOR: RESPETO Actitud: <ul style="list-style-type: none"> • Tolerar las individualidades. • Valor: SOLIDARIDAD Actitud: <ul style="list-style-type: none"> • Acudir en ayuda de quien lo necesita.

3.2.1.1.Red conceptual del contenido de la unidad



3.2.1.2. Actividades de aprendizaje

ACTIVIDADES = ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE (Destreza + contenido + técnica metodológica + actitud)

ACTIVIDAD 01: (90 min.)

“Conocemos los tiempos litúrgicos”

Explicar el ciclo temporal del año litúrgico mediante el desarrollo de una ficha de trabajo, mostrando constancia en el trabajo.

INICIO

- Oración inicial
- **Motivación:** Los estudiantes observan las siguientes imágenes.



<https://bit.ly/37DJbEM>



<https://bit.ly/3uqkTbd>

- **Saberes previos:** Responde las siguientes preguntas a través de una lluvia de ideas:
 - ✓ ¿Qué observas?, ¿qué tipo de información contiene?
 - ✓ ¿Cómo están organizados estos calendarios?, ¿para que servirán estos calendarios?
 - ✓ ¿Existirá algún otro tipo de calendario?, ¿han escuchado hablar del calendario litúrgico?
- **Conflicto cognitivo:** ¿Por qué será importante conocer el calendario litúrgico?, ¿cómo crees que está organizado el calendario litúrgico?, ¿por qué serán importantes los tiempos litúrgicos?

PROCESO

- **Lee** atentamente la ficha de lectura N°01, titulada “El año litúrgico” y escucha la explicación de la docente participando con sus aportes y preguntas.
- **Identifica** las ideas principales por medio del subrayado.
- **Organiza** las ideas principales del texto leído respondiendo de manera individual la ficha de trabajo N° 02 (gráfico - cuestionario).
- **Selecciona** un medio de comunicación como la oralidad y en grupos de 4 integrantes y corroboran sus respuestas de la ficha de trabajo N° 02.
- **Explica** en un plenario las respuestas a las preguntas de la ficha N° 02, sobre las características y la importancia de conocer los tiempos litúrgicos. La docente acompaña todo el proceso absolviendo dudas de las estudiantes.

SALIDA**Evaluación:**

Explicar el ciclo temporal del año litúrgico mediante el desarrollo de una ficha de trabajo.

Metacognición:

- ¿Qué aprendiste sobre el calendario y los tiempos litúrgicos?, ¿cómo has desarrollado la ficha de trabajo?, ¿qué pasos seguiste para desarrollarlo?, ¿qué dificultades encontraste durante la sesión?, ¿cómo lograste superarlo?

Transferencia:

- Escribe en su cuaderno una acción que puedes realizar en cada tiempo litúrgico.
- Reflexiona: ¿Cuál es la importancia de los tiempos litúrgicos?

ACTIVIDAD 02: (90 min.)**“Conocemos las celebraciones de los santos”**

Explicar el ciclo santoral del año litúrgico por medio de un compartir grupal cumpliendo sus deberes oportunamente.

INICIO

- Oración inicial
- **Motivación:** Observa la ficha N° 03 con la imagen de un calendario, debes marcar las fechas de los cumpleaños de tus familiares o fechas significativas para tu familia:

Calendario 2021

Enero							Febrero							Marzo						
Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
			1	2	3		1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7
4	5	6	7	8	9	10	8	9	10	11	12	13	14	8	9	10	11	12	13	14
11	12	13	14	15	16	17	15	16	17	18	19	20	21	15	16	17	18	19	20	21
18	19	20	21	22	23	24	22	23	24	25	26	27	28	22	23	24	25	26	27	28
25	26	27	28	29	30	31								29	30	31				

Abril							Mayo							Junio						
Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
			1	2	3	4				1	2			1	2	3	4	5	6	
5	6	7	8	9	10	11	3	4	5	6	7	8	9	7	8	9	10	11	12	13
12	13	14	15	16	17	18	10	11	12	13	14	15	16	14	15	16	17	18	19	20
19	20	21	22	23	24	25	17	18	19	20	21	22	23	21	22	23	24	25	26	27
26	27	28	29	30			24	25	26	27	28	29	30	28	29	30				

Julio							Agosto							Septiembre						
Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
			1	2	3	4						1		1	2	3	4	5		
5	6	7	8	9	10	11	2	3	4	5	6	7	8	6	7	8	9	10	11	12
12	13	14	15	16	17	18	9	10	11	12	13	14	15	13	14	15	16	17	18	19
19	20	21	22	23	24	25	16	17	18	19	20	21	22	20	21	22	23	24	25	26
26	27	28	29	30	31		23	24	25	26	27	28	29	27	28	29	30			

Octubre							Noviembre							Diciembre							
Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do	
			1	2	3	4				1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	7
4	5	6	7	8	9	10	8	9	10	11	12	13	14	6	7	8	9	10	11	12	
11	12	13	14	15	16	17	15	16	17	18	19	20	21	13	14	15	16	17	18	19	
18	19	20	21	22	23	24	22	23	24	25	26	27	28	20	21	22	23	24	25	26	
25	26	27	28	29	30	31	29	30						27	28	29	30	31			

<https://bit.ly/3aFwxqW>

- **Saberes previos:** Luego responde las siguientes preguntas en una lluvia de ideas:
 - ✓ ¿Qué fechas has marcado?, ¿dónde lo has marcado?
 - ✓ ¿Por qué resultan significativas?, ¿existen más fechas significativas?
 - ✓ ¿Qué otras fechas significativas conoces?
- **Conflicto cognitivo:** ¿Qué entiendes por ciclo santoral?, ¿qué festividades religiosas tienen fechas especiales durante el año?, ¿en tu familia celebran alguna de ellas?

PROCESO

- **Lee** una ficha de lectura N° 04, que lleva por título “Los santos tienen fechas importantes” y escucha la explicación de la docente participando con sus aportes y preguntas.
- **Identifica** las ideas principales por medio del subrayado lineal.
- **Organiza y secuencia** la información en un esquema de llaves (ficha N°04) de forma individual.

- **Selecciona** un medio de comunicación como la oralidad, en grupos de 4 integrantes resuelve la ficha de trabajo N° 05, donde podrán identificar, pintar y escribir las fechas más significativas del ciclo santoral.
- **Explica** en un compartir grupal sobre el ciclo santoral del calendario litúrgico resaltando las fechas significativas de la celebración de los santos. La docente acompaña todo el proceso absolviendo dudas de las estudiantes.

SALIDA

Evaluación:

- **Explicar** el ciclo santoral del año litúrgico por medio de un compartir grupal.

Metacognición:

- Contesta las preguntas de la ficha N° 06:
 - ✓ ¿Qué has aprendido sobre el ciclo santoral?, ¿qué estrategias has utilizado para el desarrollo del trabajo?, ¿qué dificultades encontraste durante la sesión?, ¿cómo lo has resuelto?

Transferencia:

- Comparte con tu familia lo trabajado en clase y reflexiona con ellos sobre alguna festividad religiosa que celebran en familia, puedes ayudarte con las preguntas de la ficha N° 06:
 - ✓ ¿En qué fecha celebran esta festividad religiosa?
 - ✓ ¿Por qué es una tradición familiar?
 - ✓ ¿Qué actividades realizan para celebrarla?

ACTIVIDAD 03: (90 min.)

“La cuaresma, un tiempo para cambiar”

Asumir las actitudes de la cuaresma a través de un compromiso personal, mostrando constancia en el trabajo.

INICIO

- Oración inicial
- **Motivación:** Observan en video “Aprende a llevar tu cruz” (<https://www.youtube.com/watch?v=o86NlpSCwz0&t=16s>)



- **Saberes previos:** Responden las interrogantes participando de una lluvia de ideas:
 - ✓ ¿De qué trata el video?, ¿qué te invita a pensar o reflexionar?, ¿qué relación existe entre video y la cuaresma?, ¿qué sabes sobre la cuaresma?
- **Conflicto cognitivo:** ¿Por qué la cuaresma nos invita a reflexionar sobre nuestros actos?, ¿qué actitudes debemos practicar durante la cuaresma?

PROCESO

- **Identifica** información relevante mediante el subrayado lineal de la ficha N° 07, titulada “La cuaresma, un tiempo para cambiar”, y escucha la explicación de la docente participando activamente.
- **Analiza** la información recibida, extrayendo las características de la cuaresma en sus cuadernos.

- **Relaciona** los nuevos conocimientos con lo que ya conocía por medio del desarrollo de la ficha N° 07.
- **Compara** las vivencias personales con aquellas que nos invita a vivir este tiempo litúrgico de la cuaresma a través de un cuadro comparativo, ficha N°08.
- **Vivencia** una actitud de la cuaresma escribiendo un compromiso personal en la ficha N°08.

SALIDA

Evaluación:

- Asumir las actitudes de la cuaresma a través de un compromiso personal.

Metacognición:

- Responde oralmente:
 - ✓ ¿Qué aprendí hoy sobre las actitudes cuaresma?, ¿cómo lo he aprendido?, ¿qué dificultades he tenido?, ¿para qué me servirá lo aprendido hoy?

Transferencia:

- Reflexiona y comparte con tu familia lo trabajado en clase. Escribe tres actitudes que deben vivir en familia durante la cuaresma y colócalo en un lugar visible para que todos puedan practicarlo (Ficha N° 08).

ACTIVIDAD 04: (90 min.)

“Celebremos la Semana Santa, meditando en el amor de Jesús por nosotros”

Celebrar la fe en la Semana Santa mediante una oración grupal cumpliendo sus deberes oportunamente.

INICIO

- Oración inicial
- **Motivación:** Visualizan un collage donde se observan situaciones de la realidad relacionadas con la Semana Santa:



- **Saberes previos:** Responde las siguientes preguntas haciendo uso de la lluvia de ideas:
 - ✓ ¿Qué observan?, ¿qué información pueden extraer de las imágenes?, ¿has visto o experimentado alguna situación similar?, ¿qué relación existe entre las imágenes y la Semana Santa?, ¿a qué nos invita la Semana Santa?, ¿qué sabes sobre la Semana Santa?
- **Conflicto cognitivo:** ¿Por qué será importante la celebración de la Semana Santa?, ¿cuál es el hecho más importante que celebramos en la Semana Santa?, ¿por qué?

PROCESO

- **Busca información** sobre lo que se conmemora cada uno de los días de la Semana Santa en la Biblia. Lee los textos bíblicos sugeridos en la ficha N°09, participando activamente.
- **Selecciona** la información más importante de la lectura a través del subrayado e identifica las características propias de cada momento (título, personajes y hechos) y completa la ficha N° 09.
- **Organiza la información** sobre la celebración de la Semana Santa en grupos de 3 integrantes. Escribe 5 actitudes de como vivenciar mejor la Semana Santa, dichas acciones serán colocadas en la capilla del colegio acompañadas de un momento de oración (Ficha N° 10).
- **Participa** en la celebración de forma adecuada, donde cada grupo expresa en voz alta las acciones que han elaborado.

SALIDA

Evaluación:

- Celebrar la fe en la Semana Santa mediante una oración grupal.

Metacognición:

- Responde forma escrita las siguientes preguntas (Ficha N° 11):
 - ✓ ¿Qué has aprendido en esta sesión sobre la Semana Santa?, ¿qué acciones realizaste para poder aprender?, ¿para qué te servirá lo aprendido?, ¿qué dificultades encontraste?, ¿cómo las superaste?

Transferencia:

- Realiza las siguientes actividades para reforzar tu aprendizaje (Ficha N° 11):
 - ✓ Reflexiona y escribe cuatro actitudes equivocadas que viven los jóvenes en la Semana Santa, y escribe 4 consejos para vivirla correctamente.
 - ✓ Busca participar en familia de una actividad litúrgica propia de la Semana Santa y a partir de ello escribe un compromiso.

ACTIVIDAD N° 5 (90 min.)

“Dios se da a conocer al hombre”

Explica a través de una exposición que las verdades reveladas por Dios durante la Historia de la Salvación están en las Fuentes de Revelación.

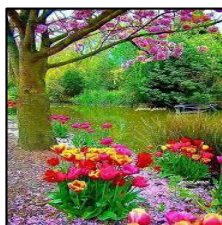
INICIO:

- Oración de inicio: “Padre Nuestro”
- Observan las imágenes:

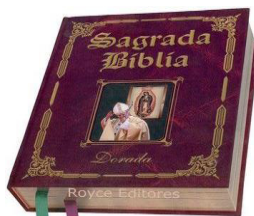


- **Saberes previos:** Responden las siguientes preguntas:
 - ✓ ¿Qué observas? En la primera imagen ¿Puedes distinguir bien el rostro de la novia? ¿Por qué? En la segunda imagen ¿Puedes distinguir el rostro de la novia? ¿Por qué? Con la ayuda de estas ilustraciones observadas ¿Cómo podrías definir el término Revelación?

- **Observan las imágenes:**



<https://n9.cl/303x6>



<https://n9.cl/cmmnz>



<https://n9.cl/mfko>

- **Responden:** ¿De quién nos habla el paisaje? ¿Qué nos dice de Dios? ¿De quién nos habla la Biblia? ¿De quién nos habla Jesús? Entonces ¿Qué tienen en común estas imágenes? ¿De qué formas Dios se da a conocer al hombre? ¿Cómo se llama el acto en que Dios se da a conocer al hombre?
- **Conflicto cognitivo:** Dios nos da a conocer verdades de fe como: Dios Padre Creador, Dios Hijo Redentor, Dios Espíritu Santo Santificador, Las Santísima Trinidad, sobre la Iglesia católica, vida eterna. ¿Dónde se encuentran estas verdades reveladas por Dios?

PROCESO

- **Percibe** la información sobre el tema de Revelación a través de la lectura.
- **Identifica** las ideas principales sobre las formas y las características de las fuentes de revelación respondiendo un cuestionario.
 - ¿Dónde se encuentran las verdades reveladas por Dios?
 - ¿Qué verdades nos ha dado a conocer Dios sobre él?
 - ¿Qué tienen en común las fuentes de revelación?
 - ¿Cuál es la relación entre las fuentes de revelación?
 - ¿Cuál es la diferencia entre la Tradición Divina y las Sagradas Escrituras?
- **Organiza** y secuencia las ideas principales en un esquema llaves sobre las formas y las características de las fuentes de las revelaciones.
- **Selecciona** la oralidad para explicar la revelación que hace Dios sobre la Historia de la Salvación en las fuentes de Revelación

SALIDA

- **Evaluación:** Explica a través de una exposición que las verdades reveladas por Dios durante la Historia de la Salvación están en las Fuentes de Revelación.
- **Metacognición:** ¿Dónde se encuentran estas verdades reveladas por Dios? ¿Qué hemos hecho para conocer las formas y fuentes de la revelación? ¿Qué dificultades has tenido para desarrollar el trabajo propuesto? ¿Qué has hecho para superar estas dificultades?
- **Transferencia:** Explica con tus propias palabras la siguiente frase “Lámpara es a mis pies tu palabra, y luz para mi camino” (Salmo 119, 105)

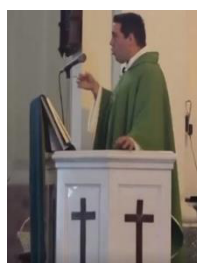
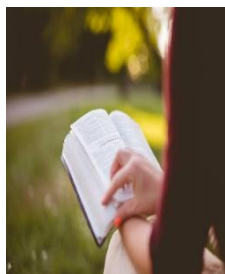
ACTIVIDAD N° 6 (90 min.)

“Acoge la palabra de Dios que se nos da en las fuentes de Revelación”

Asume la palabra de Dios (Tradición y sagrada Escritura) participando con la escucha atenta y respondiendo un cuestionario de reflexión.

INICIO:

- Oración de inicio: “Padre Nuestro”
- Observamos las siguientes imágenes



<https://n9.cl/c7r9y>

<https://n9.cl/4hpgu>

<https://n9.cl/jxv7l>

<https://n9.cl/ab5gx>




- Responde: ¿De qué forma recibimos la palabra de Dios? ¿De qué manera el hombre puede acoger la palabra de Dios? ¿De qué manera acoges la palabra de Dios?
- **Conflicto cognitivo:** ¿Cuál es la manera más adecuada de acoger la palabra de Dios que recibimos en la tradición y en las sagradas escrituras?

PROCESO:

- **Identifica** la vivencia de la palabra de Dios (tradición y sagrada escritura) en la parábola del “Sembrador” (Mt 13, 3-23) subrayando las ideas importantes.
- **Analiza** cada una de las vivencias de la palabra de Dios en la parábola del sembrador a través de un cuadro.

Lugares en que cayó la semilla	¿Qué pasó con ella?	¿A quiénes representa?

- **Relaciona** el valor que se da a la palabra de Dios respondiendo un cuestionario:
 - ✓ ¿Qué deben hacer los que representan a los que cayeron en camino pedregoso para dar fruto cien, setenta o treinta veces más?
 - ✓ ¿Qué deben hacer los que representan a los que cayeron a lo largo del camino para dar fruto cien, setenta o treinta veces más?
 - ✓ ¿Qué deben hacer los que representan a los que cayeron en cardos para dar fruto cien, setenta o treinta veces más?
- **Compara** la vivencia de la palabra de Dios según las enseñanzas de la parábola del “sembrador” en su familia, escuela, comunidad, en un cuadro.

¿Cómo se vive en tu ..?			
Enseñanza de la parábola del “Sembrador”			
	https://n9.cl/jdhe2 Familia	https://n9.cl/s0b7 Escuela	https://n9.cl/2529k Comunidad

SALIDA:

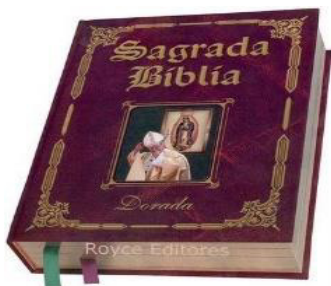
- **Evaluación:** Vivencia la palabra de Dios participando con la escucha atenta del evangelio y homilía (tradicción y sagrada escritura) del domingo a través de un vídeo y respondiendo un cuestionario.
 - ✓ ¿Qué parte de la palabra de Dios que escuchaste te llamó más la atención? ¿Por qué? ¿Qué cambios de vida te propones a realizar?
- **Metacognición:** ¿Cuál es la manera más adecuada acoger la palabra de Dios que recibimos en la Tradición Divina y la Sagrada Escritura? ¿Qué dificultades tuviste en el desarrollo de las actividades? ¿Qué hiciste para superar las dificultades que se te presentaron? ¿Para qué te servirá lo que aprendiste hoy?
- **Transferencia:** Redacta un compromiso sobre el tema desarrollado hoy.

Actividad N° 7 (90 min.)**“Explicamos el contenido de las Sagradas Escrituras”**

Explica que Dios revela la Historia de la Salvación en la Sagrada Escritura respondiendo una interrogante.

INICIO:

- Oración de inicio: “Padre Nuestro”
- Leen, escuchan y entonan el canto: “Hay una promesa en la Biblia”



Hay una promesa en la Biblia
Que es para ti, que es para mí.
Cielo nuevo, tierra nueva
Donde iremos a vivir.
Saltando hermanos, saltando
Como corderos de la manada.
Así, así, así,
Así se alaba a Dios.

- Responden las preguntas: ¿De qué nos habla el canto? ¿A qué promesa se refiere el canto? ¿Cuál es el cielo nuevo, tierra nueva? ¿Qué son las Sagradas Escrituras? ¿Con qué nombre también se le conoce? ¿Cuáles son las partes que tiene la Sagrada Biblia? ¿Cuántos libros contiene cada parte de la Sagrada Biblia?
- **Conflicto cognitivo:** ¿Qué tipo de libro es la Sagrada Biblia? ¿De qué tratan los libros de la Sagrada Escritura? ¿Cuál es la importancia de los contenidos de los libros de la Sagrada escritura en la vida del cristiano?

PROCESO:

- **Percibe** la información sobre las Sagradas Escrituras a través de la lectura.
- **Identifica** las ideas importantes respondiendo un cuestionario sobre: contenido, clases de libros y abreviaturas de la Sagradas Escrituras.

- ✓ ¿A qué se denomina Antiguo Testamento?
- ✓ ¿A qué se denomina Nuevo Testamento?
- ✓ ¿Cuál es la relación entre el Antiguo y Nuevo Testamento?
- ✓ ¿Qué clases de libros contiene tanto el Antiguo como el Nuevo Testamento?
- ✓ ¿Cuáles son las abreviaturas de los libros del Antiguo y Nuevo Testamento?
- **Organiza y secuencía** la información extraída sobre las Sagradas Escrituras en un mapa conceptual.
- **Elige la escritura** como medio de comunicación de su aprendizaje sobre las sagradas Escrituras y la Historia de la Salvación.

SALIDA:

- **Evaluación:** Explica por escrito con sus propias palabras la siguiente interrogante: ¿Qué Revela Dios al hombre en las Sagradas Escrituras? ¿Por qué?
<https://n9.cl/ltnj>
- **Metacognición:** ¿Cuál es la importancia de los contenidos de los libros de la sagrada escritura? ¿Cómo lo aprendiste? ¿Qué dificultades has tenido al desarrollar el tema? ¿Qué has hecho por superar esas dificultades? ¿Para qué te servirá lo aprendido?
- **Transferencia:** Ubica en la Sagrada Biblia, con ayuda de pestañas (separadores), los libros
Ejemplo:



ACTIVIDAD N° 8 (90 minutos):

“Escudriñando en las Sagradas Escrituras”

Aplica sus conocimientos sobre el manejo de la Sagrada Biblia elaborando una oración, con la ayuda de las citas bíblicas, de acuerdo a una situación de la vida (necesidad, agradecimiento, fortaleza)

INICIO

- Oración del Padre Nuestro.
- Observa las siguientes imágenes:



<https://n9.cl/iqpf>

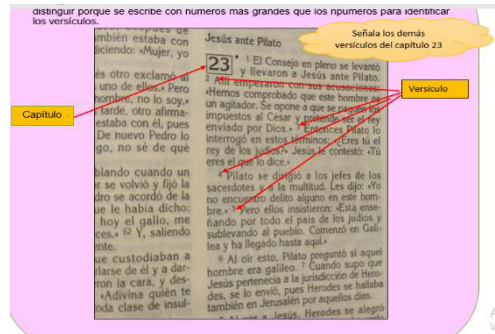


<https://n9.cl/genk>

- **Responde las preguntas:** ¿Qué observan? ¿Han leído algún libro? ¿Cuáles? ¿Qué partes has observado que tiene el libro que leíste? Sabemos que la Sagrada Biblia es el conjunto de libros. ¿Qué libros contiene?
- **Conflicto cognitivo:** ¿Por qué partes estará compuesto un libro de la Sagrada Biblia? ¿Cómo podemos encontrar un texto en la Sagrada Biblia?

PROCESO

- **Percibe** la información a través de la lectura y el subrayado sobre el manejo de la Sagrada Biblia.
- **Identifica** los pasos para el manejo de la Sagrada Biblia resolviendo pequeños ejercicios por cada apartado:
- **Ubica** los versículos que faltan del capítulo 23 de la Sagrada Escritura.



- ✓ Abrevia citas bíblicas y escribe la lectura de citas bíblicas abreviadas.

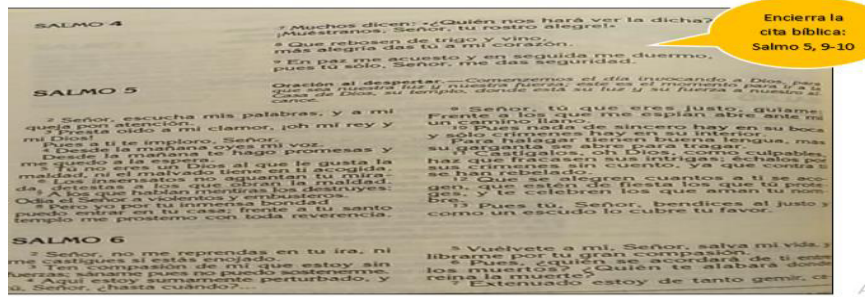
Ejemplo:

Mateo 23, 1-5 (Se lee: Mateo capítulo veintitres, versículos del uno al cinco)
 Gen 16, 12-20 (Se lee: Génesis capítulo dieciseis, versículos del doce al veinte)

Ahora inténtalo tú

_____ (Se lee: Primera de Reyes, capítulo cuatro, versículo del tres al diez)
 _____ (Se lee: Ezequiel capítulo treinticuatro, versículos del once al quince)
 Jn 21, 5-10 _____
 Núm 11, 28-30 _____

- ✓ Encierra el texto bíblico que se le señala:



- **Utiliza** los pasos del manejo de la Sagrada Biblia en la resolución de ejercicios por equipos utilizando la técnica del metaplan y/o resolviendo una práctica calificada de forma personal.

- ✓ Ejercicio para los equipos:

a.- ¿En qué parte de la Sagrada Biblia se encuentra el libro de Eclesiastés?
 b.- ¿El libro de San Mateo cuántos capítulos tiene?
 c.- Ubica en tu Sagrada Biblia el capítulo quince del libro de Primera de Corintios ¿Cuántos versículos contiene?
 d.- Cómo se lee las siguientes citas bíblicas:

- Gn 1, 15
- Ap 12, 15-18
- 1 Mac 9, 5

e.- Transcribe la cita bíblica: Oseas 14, 2
 f.- ¿Qué enseñanza nos da la cita transcrita?

✓ Práctica calificada:

PRACTICA CALIFICADA

Apellidos y nombres: _____
 Grado y Sección: _____ Nro. de Orden: _____ Fecha: _____

I.-INSTRUCCIÓN: Con la ayuda de tu Sagrada Biblia averigua lo siguiente:

LIBRO	Abreviatura	Cantidad de Capítulos	Clase de libro	Parte de la Santa Biblia
Job				
San Juan				
Deuteronomio				

II.-INSTRUCCIÓN: Ubica los capítulos de los libros que se te mencione y completa el cuadro.

Libro	Abreviatura	Capítulo	Cantidad de versículo	Clase de libro	Parte de la Santa Biblia
Números			35		
Primera de Timoteo			4		
Judit			16		

III.- INSTRUCCIÓN: cómo se escribe las siguientes citas bíblicas.

Génesis

2 1 Así estuvieron terminados el cielo, la tierra y todo lo que hay en ellos. 2 El día séptimo Dios tuvo terminado su trabajo y descansó todo en ese día de todo lo que había hecho.

Cita bíblica abreviada	Se lee	Clase de libro

1 Tesalonicenses

3 9 ¿cómo podemos agradecer a Dios todo este gozo que nos ha proporcionado ante nuestro Dios? 10 Noche y día te pedimos con renovada insistencia.

Cita bíblica abreviada	Se lee	Clase de libro

IV.- INSTRUCCIÓN: Transcribe las siguientes citas bíblicas

Cita Bíblica	Transcribe
Lm 3, 40.41	
2 Jn 1, 6	

SALIDA:- **Evaluación:**

- ✓ Ejecuta sus conocimientos de la sagrada biblia ubicando, leyendo y seleccionando citas de acuerdo a diferentes situaciones de la vida (preocupaciones, tristezas, alegrías)

Petición:

- Lc, 18, 39
- Jn 20,28
- Lc 23, 43
- Ef 4,31

Dios fortaleza:

- Ex 15, 2
- 2 Sam 22, 23
- Zal 18,14

Agradecimiento:

- 1 Cro 16,34
- Salmo 28, 7
- Ef.1,3
- Ef. 2,8-9

- **Metacognición:** ¿Qué debemos saber para encontrar un texto en la Sagrada Biblia? ¿Cómo lo aprendiste? ¿Qué dificultades tuviste al resolver la práctica? ¿Cómo resolviste las dificultades que se presentaron? ¿Para qué te servirá lo que aprendiste hoy?
- **Transferencia:** Comparte en familia la oración elaborada.

ACTIVIDAD 09: (90 min.)**INVESTIGAMOS SOBRE LAS RELIGIONES MONOTEÍSTAS**

Explicar las principales características de las religiones monoteístas a través de la exposición de un cuadro de doble entrada, cumpliendo sus deberes oportunamente.

INICIO**Motivación**

- Oración de inicio.

- Observa en el siguiente collage colocando en la pizarra.



Saberes previos

- Responde a las siguientes preguntas:
 - ✓ ¿Qué observas?, ¿alguna de estas imágenes te es familiar?, ¿por qué?
 - ✓ ¿Qué diferencias encuentras entre ellas?, ¿a qué representan estas imágenes?
 - ✓ ¿Sabes a qué religión pertenece cada una de ellas?

Conflicto cognitivo

- ¿Crees es importante conocer las religiones monoteístas?, ¿a qué religión monoteísta perteneces?
(La docente acompaña y aclara las dudas de los estudiantes).

PROCESO

- Lee la (**ficha de lectura N°16**) que lleva por título “Las tres religiones monoteístas” de manera individual y escucha la explicación del docente participando con sus aportes y preguntas.
- Identifica las ideas principales utilizando la técnica del subrayado.
- Selecciona en el texto las características (símbolos, Dios (nombre), origen o fundador, libro sagrado, día festivo y nombre del templo) de las religiones monoteístas manera individual, (**ficha N16°**)
- Organiza las características señaladas anteriormente plasmándolas en un cuadro de doble entrada de manera grupal.
- Explica las religiones monoteístas en un cuadro de doble entrada en grupos.

SALIDA

Evaluación

- Explicar las religiones monoteístas a través de la exposición de un cuadro de doble entrada (**ficha de evaluación-rúbrica**).

Metacognición

- ¿Qué aprendiste sobre las religiones monoteístas?, ¿qué pasos has realizado para aprender acerca de las religiones monoteístas?, ¿tuviste alguna dificultad en el trabajo realizado?, ¿cómo lo superaste?, ¿para qué te puede servir lo aprendido? (**ficha N°16**)

Transferencia

- Reflexiona y comenta con tu familia lo aprendido en clase y comparte las características de la religión monoteísta a la que perteneces.

ACTIVIDAD 10: (90 min.)

CONOCEMOS LA IMPORTANCIA DEL SER CRISTIANO

Asumir las actitudes que debe vivir un buen cristiano a través de la elaboración de un diario, mostrando constancia en el trabajo.

INICIO

Motivación

- Oración de inicio.
- Se les enseña el canto YO CRISTIANO SOY.
Yo cristiano soy por eso canto con alegría //porque
llego en mi corazón a Cristo que resucito (2 v)
Aleluya, aleluya (2v).
Tu cristiano eres por eso cantas con alegría
//porque llegas en tu corazón a Cristo que resucito
(2 v) Aleluya, aleluya (2v).
Misionero soy por eso canto con alegría //porque
llego en mi corazón a Cristo que resucito (2 v)
Aleluya, aleluya (2v).
La iglesia es misionera por eso cantan con alegría
//porque llega en su corazón a Cristo que resucito
(2 v) Aleluya, aleluya (2v).



Saberes previos

- Responden a las siguientes preguntas:
 - ✓ ¿Qué frase te gustó del canto? ¿Por qué?, ¿qué mensaje te transmite el canto?,
 - ✓ ¿Te sientes identificado con esta canción? ¿Por qué?
 - ✓ Según el canto, ¿cuál es la característica del ser cristiano?

Conflicto cognitivo

- ¿Cuál crees que serían las actitudes que debe vivir un buen cristiano?

PROCESO

- Identifica que actitudes debe vivir un cristiano a través de un video.
 - <https://www.youtube.com/watch?v=tAWTBG7SBRw>
- Analiza la importancia de ser cristianos mediante la lectura del texto bíblico de las bienaventuranzas Mateo cap. 5, vers. 1-12 (**ficha N°17**).
- Relaciona las bienaventuranzas con las actitudes identificadas en el video (**ficha N°17**).
- Compara tres bienaventuranzas que más llamen tu atención con tres actitudes que tú practicas como cristiano en cuadro comparativo (**ficha N°17**).
- Vivencia la práctica de un buen cristiano realizando acciones positivas y escribe en un diario por qué las realizó.

SALIDA

Evaluación

- Asume las actitudes que debe vivir un buen cristiano elaborando y escribiendo en sus acciones diarias como buen cristiano en un diario. (**Ficha de evaluación una escala de valoración y una diana de autoevaluación**).

Metacognición

- ¿Cuáles son las actitudes que debe vivir un buen cristiano? ¿, qué pasos has realizado para aprender a vivir como buen cristiano?, ¿tuviste alguna dificultad en el trabajo realizado?, ¿cómo lo superaste?, ¿para qué te puede servir lo aprendido? (ficha N°17).

Transferencia

- Escribe un compromiso para afianzar su ser cristiano de ahora en adelante. (ficha N°17).

ACTIVIDAD 11: (90 min.)

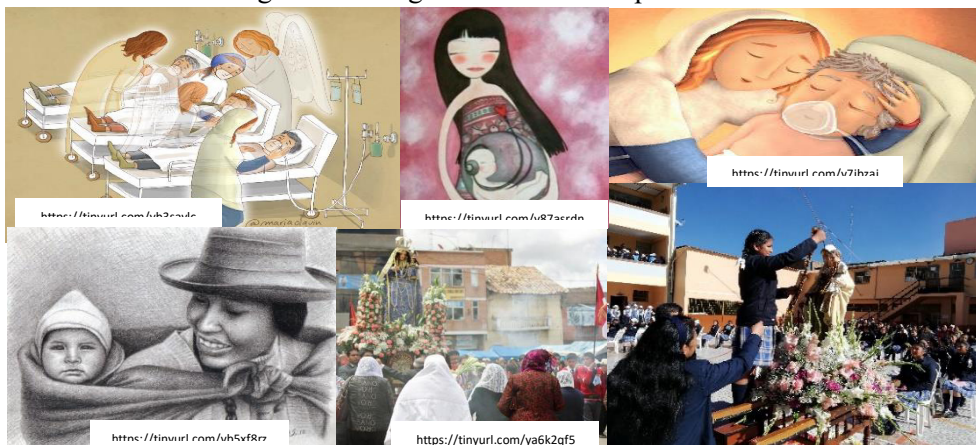
VALORAMOS EL AMOR MATERNAL DE LA VIRGEN MARÍA

Valorar el amor maternal de la Virgen María mediante la realización de una oración, tolerando las individualidades.

INICIO

Motivación

- Oración de inicio.
- Observa en el siguiente collage colocando en la pizarra.



Saberes previos

- Responden a las siguientes preguntas:
 - ✓ ¿Qué refleja cada imagen?
 - ✓ ¿Alguna imagen es conocida para ti?
 - ✓ ¿Te sientes identificada con alguna de las imágenes?, ¿por qué?

Conflicto cognitivo

- ¿Crees que es importante valorar el amor maternal que nos muestra la Virgen María?

PROCESO

- Estables criterios valorativos identificando en la oración “Bajo tu amparo” del Papa Francisco los signos maternales de la Virgen María mediante el subrayado.
- Percibe la información leyendo a través del texto bíblico Jn. cap. 2, vers. 1-11 “Las bodas de Caná” de manera individual.
- Analiza la información del texto anterior respondiendo las siguientes preguntas de manera grupal.
 - ¿Cuál es la actitud de la Virgen María frente al problema de los novios?
 - ¿Cuál es la respuesta de Jesús frente a la petición?
 - ¿En el texto bíblico reconoces alguna altitud maternal de la Virgen María?, ¿cuál?

- Compara y contrasta tres actitudes maternas de la Virgen María de la oración y del texto bíblico, con tres actitudes maternas de tu mamá hacia ti mediante tarjetas metaplan.
- Valora el amor maternal de la Virgen María mediante la realización de una oración de acción de gracias por ser tu madre.

SALIDA

Evaluación

- Valorar el amor maternal de la Virgen María escribiéndole una oración de acción de gracias.

Metacognición

- ¿Por qué crees que es importante valorar el amor maternal de la Virgen María?, ¿qué pasos has realizado para valorar el amor maternal de la Virgen María?, ¿tuviste alguna dificultad en el trabajo realizado?, ¿cómo lo superaste?, ¿para qué te puede servir lo aprendido?

Transferencia

- Enseña y reza junto a tu familia la oración del Papa Francisco “Bajo tu Amparo” valorando el amor maternal de la Virgen María que siempre está a nuestro lado.

ACTIVIDAD 12: (90 min.)

CELEBRAMOS NUESTRA FE CON REZO EL SANTO ROSARIO

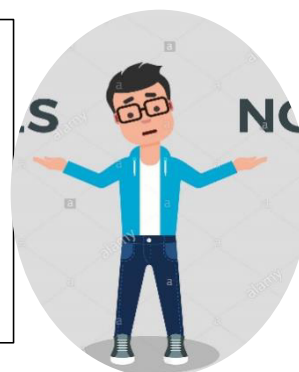
Celebrar la fe con el rezo del Santo Rosario participando en el mes mariano, mostrando constancia en el trabajo.

INICIO

Motivación

- Escuchan el canto “A la Virgen del Carmen”
https://www.youtube.com/watch?v=Pg_clvrWxk8
- Forman 5 grupos de acuerdo el color de papel que se le entregará. Luego escuchan la historia de Andrés:

Había una vez un joven llamado Andrés, este jovencito tenía 12 años, se encontraba en primer año de secundaria, este tenía un grupo de amigos, con el cual compartía buenos momentos y le encantaba estar siempre con ellos. Un día, su amigo Pedro lo invitó a una fiesta en la playa, pero Andrés tenía ya un compromiso con sus padres, lo que pasaba es que Andrés y sus hermanos mayores, estaban preparando el aniversario de bodas por los 25 años de matrimonio de sus padres. Y Andrés se encontraba en un gran dilema, ya que la invitación a la playa era una vez al año. ¿Qué le aconsejarías a Andrés?



Saberes previos

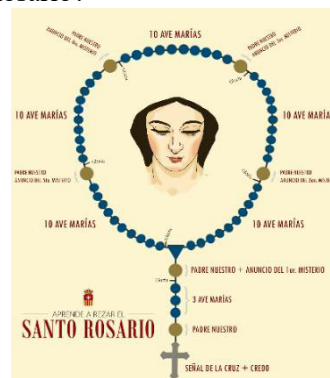
- Responden a las siguientes preguntas:
 - ✓ ¿Qué es lo que primero que viene a tu mente respecto al caso anterior?
 - ✓ ¿Qué le aconsejarías a Andrés?
 - ✓ Si el caso fuera tuyo, ¿te sentirías responsable y comprometido con el aniversario de tus padres? ¿por qué?

Conflicto cognitivo

- ¿Si celebramos el mes de María en el mes de mayo, asumirías una responsabilidad?
¿O serías indiferente a esta celebración mariana?

PROCESO

- Busca información a través de una encuesta a los docentes o compañeras, con las siguientes preguntas:
 - ✓ ¿Cuántos misterios tiene el Santo Rosario?, ¿puedes decirnos un misterio que se contempla?
 - ✓ ¿Cuántas Ave María se rezan en cada misterio?
 - ✓ ¿Sabes la forma o el cómo se reza el Santo Rosario?
- Selecciona la información y elabora un guion de un misterio el cual se pueda rezar.
- Organiza de manera creativa un misterio de Santo Rosario en grupos, teniendo en cuenta los siguientes puntos:
 - ✓ Señal de la Cruz
 - ✓ Credo
 - ✓ Anuncio del misterio
 - ✓ Ofrecimiento o petición.
 - ✓ Contemplación del primer misterio
 - ✓ Padre Nuestro
 - ✓ 10 Ave María
 - ✓ Gloria
 - ✓ Canto.
- Participa en la celebración de forma adecuada en el Rezo del Santo Rosario en el mes mariano.



<https://tinyurl.com/y9duy>

SALIDA**Evaluación**

- Celebrar la fe con el rezo del Santo Rosario comprometiéndose a participar en el mes mariano, siguiendo el esquema propuesto y sus ideas pasadas organizadas en equipo.

Metacognición

- ¿Qué significado tiene la celebración de hoy? ¿Qué aprendí hoy? ¿Qué pasos seguiste para conseguirlo? ¿Cuál fue tu aporte dentro del trabajo en equipo?

Transferencia

- Realizo una oración de acción de gracias a mamita María.

3.2.1.3. Materiales de apoyo: fichas, lecturas, etc.

FICHA DE ACTIVIDADES (UNIDAD I)

Nombres y Apellidos:.....Grado/sección:.....

Docentes: Huzco, Serpa y Toro

Área: Educación Religiosa

CAPACIDAD: Comprensión

FICHA N° 01

DESTREZA: Explicar

“Conocemos los tiempos litúrgicos”

- ❖ Lee atentamente el siguiente texto, luego identifica las ideas principales mediante el subrayado:

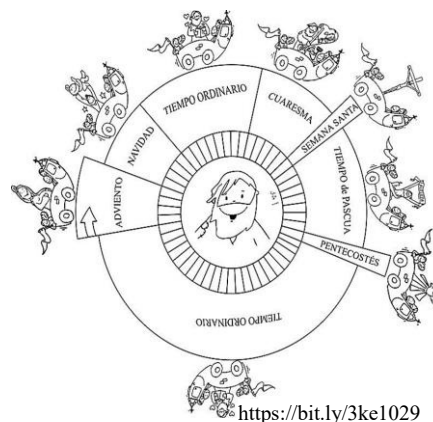
EL AÑO LITÚRGICO

Es un ciclo basado en la vida, muerte y resurrección de Jesucristo, nuestro Señor. Al repetirse cada año, nos ayuda a estar en unión con Él y a crecer en nuestra fe. El Año Litúrgico se divide en:

TIEMPOS LITÚRGICOS:

El Año litúrgico está formado por distintos tiempos litúrgicos. Estos son tiempos en los que la Iglesia nos invita a reflexionar y a vivir de acuerdo con alguno de los misterios de la vida de Cristo. El año litúrgico está formado por seis estaciones o tiempos:

1. **Adviento (morado)** – las cuatro semanas de preparación al nacimiento de Jesús
2. **Navidad (blanco)**– recordar el nacimiento (la Natividad) de nuestro Señor Jesucristo y su manifestación a todos los pueblos de la tierra
3. **Cuaresma (morado)** – un período de seis semanas de penitencia antes de la Pascua.
4. **Sagrado Triduo Pascual (Semana santa, rojo)** – los tres días más sagrados del año de la Iglesia, en el que el pueblo cristiano recuerda la pasión, muerte y resurrección de nuestro Señor Jesucristo
5. **Tiempo Pascual (blanco)** – 50 días de celebración gozosa por la resurrección del Señor de entre los muertos y su envío del Espíritu Santo
6. **Tiempo Ordinario (verde)** – dividido en dos secciones (una parte de 4 a 8 semanas después de la Navidad y otra que dura cerca de seis meses después del Tiempo Pascual), durante este tiempo los fieles consideran todas las enseñanzas y obras de Jesús con el pueblo.



DÍAS LITÚRGICOS:

- ✓ **Pentecostés (Rojo):** Llegada del Espíritu Santo/50 días después de la resurrección/
- ✓ **Santísima Trinidad (blanco):** Padre-Hijo-Espíritu Santo/ domingo después de Pentecostés/
- ✓ **Corpus Crísthie (blanco):** Fiesta de la Eucaristía/ domingo después de Pentecostés/

COLORES LITÚRGICOS:

- ✓ **Blanco,** significa alegría y pureza.
- ✓ **Verde,** significa esperanza.
- ✓ **Morado,** significa luto y penitencia.
- ✓ **Rojo,** significa el fuego del Espíritu Santo y el martirio.

(Maldonado, 2019. ¿Qué es el año litúrgico de la Iglesia Católica?)

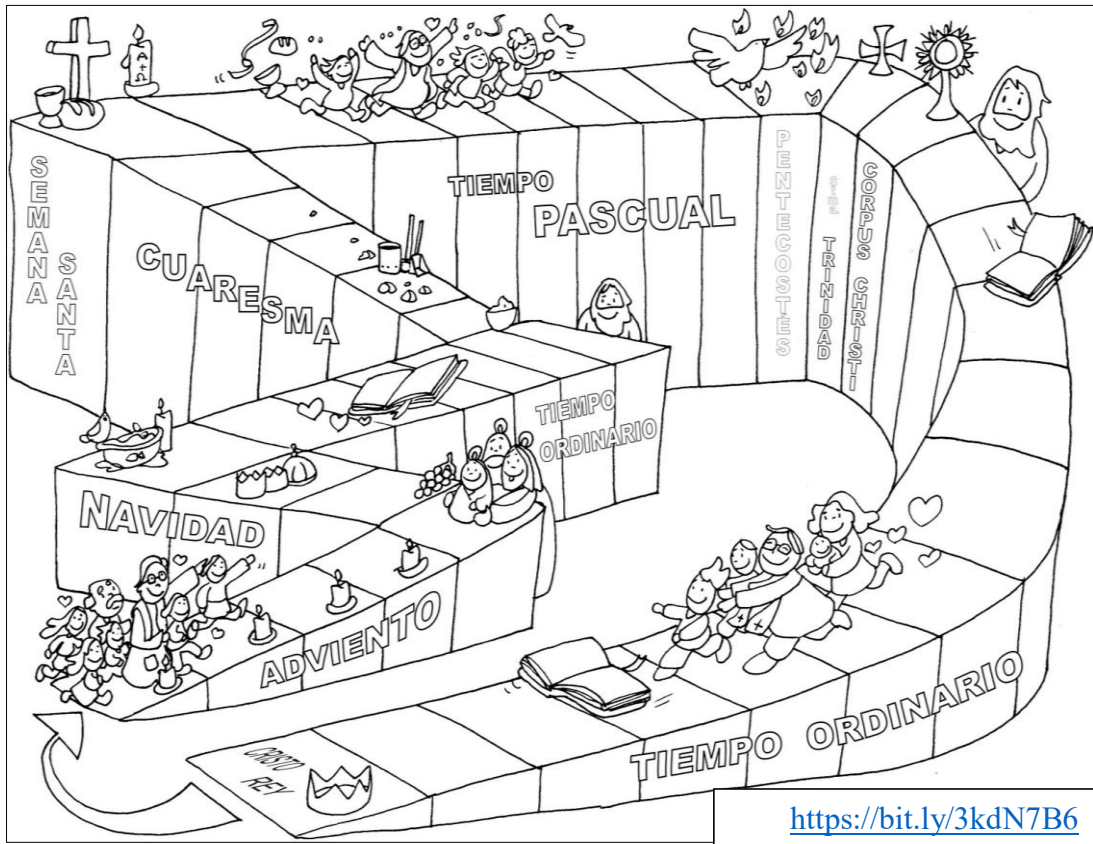
CAPACIDAD: Comprensión

FICHA N° 02

DESTREZA: Explicar

EL AÑO LITÚRGICO

- ❖ Después de haber leído la ficha anterior, recuerda lo aprendido y colorea los tiempos litúrgicos:



- ❖ Explica las características más importantes de cada tiempo litúrgico:

TIEMPO LITÚRGICO	CARACTERÍSTICAS
ADVIENTO	
NAVIDAD	
T. ORDINARIO	
CUARESMA	
SEMANA SANTA	
PASCUA	



<https://bit.ly/37ErOnk>

- ❖ Ahora responde y explica con tus propias palabras:
- ¿Cuál será la importancia de los tiempos litúrgicos en la vida del cristiano?

CAPACIDAD: Comprensión

FICHA N° 03

DESTREZA: Explicar



“Conocemos las celebraciones de los santos”

Observa la siguiente imagen, marca las fechas de los cumpleaños de tus familiares o fechas significativas para tu familia:

CAPACIDAD: Comprensión

FICHA N° 04

DESTREZA: Explicar

Calendario 2021

Enero							Febrero							Marzo						
Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
				1	2	3	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7
4	5	6	7	8	9	10	8	9	10	11	12	13	14	8	9	10	11	12	13	14
11	12	13	14	15	16	17	15	16	17	18	19	20	21	15	16	17	18	19	20	21
18	19	20	21	22	23	24	22	23	24	25	26	27	28	22	23	24	25	26	27	28
25	26	27	28	29	30	31								29	30	31				

Abril							Mayo							Junio						
Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
			1	2	3	4					1	2		1	2	3	4	5	6	
5	6	7	8	9	10	11	3	4	5	6	7	8	9	7	8	9	10	11	12	13
12	13	14	15	16	17	18	10	11	12	13	14	15	16	14	15	16	17	18	19	20
19	20	21	22	23	24	25	17	18	19	20	21	22	23	21	22	23	24	25	26	27
26	27	28	29	30			24	25	26	27	28	29	30	28	29	30				
							31													

Julio							Agosto							Septiembre						
Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
			1	2	3	4							1			1	2	3	4	5
5	6	7	8	9	10	11	2	3	4	5	6	7	8	6	7	8	9	10	11	12
12	13	14	15	16	17	18	9	10	11	12	13	14	15	13	14	15	16	17	18	19
19	20	21	22	23	24	25	16	17	18	19	20	21	22	20	21	22	23	24	25	26
26	27	28	29	30	31		23	24	25	26	27	28	29	27	28	29	30			
							30	31												

Octubre							Noviembre							Diciembre						
Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
				1	2	3	1	2	3	4	5	6	7			1	2	3	4	5
4	5	6	7	8	9	10	8	9	10	11	12	13	14	6	7	8	9	10	11	12
11	12	13	14	15	16	17	15	16	17	18	19	20	21	13	14	15	16	17	18	19
18	19	20	21	22	23	24	22	23	24	25	26	27	28	20	21	22	23	24	25	26
25	26	27	28	29	30	31	29	30						27	28	29	30	31		

<https://bit.ly/3aFwqW>

- ❖ Lee atentamente el siguiente texto, luego identifica las ideas principales mediante el subrayado:

LOS SANTOS TIENEN FECHAS IMPORTANTES

Es importante que recordemos que el calendario litúrgico se divide en ciclo temporal (tiempos litúrgicos) y ciclo santoral (días litúrgicos o día de los santos) dentro del calendario litúrgico existen fechas o días específicos importantes donde se celebran a las festividades de la Virgen María, los santos, etc.

¿SABÍAS? Algunas fiestas no han tenido nunca día fijo. Son las llamadas *fiestas movibles*, que varían cada año (Pascua, Santísima Trinidad, Corpus). Las *fiestas fijas* se celebran todos los años en el mismo día del mes (ejemplo: Navidad, Todos los Santos, etc)



<https://bit.ly/3ukynVM>



<https://bit.ly/3kevHUT>

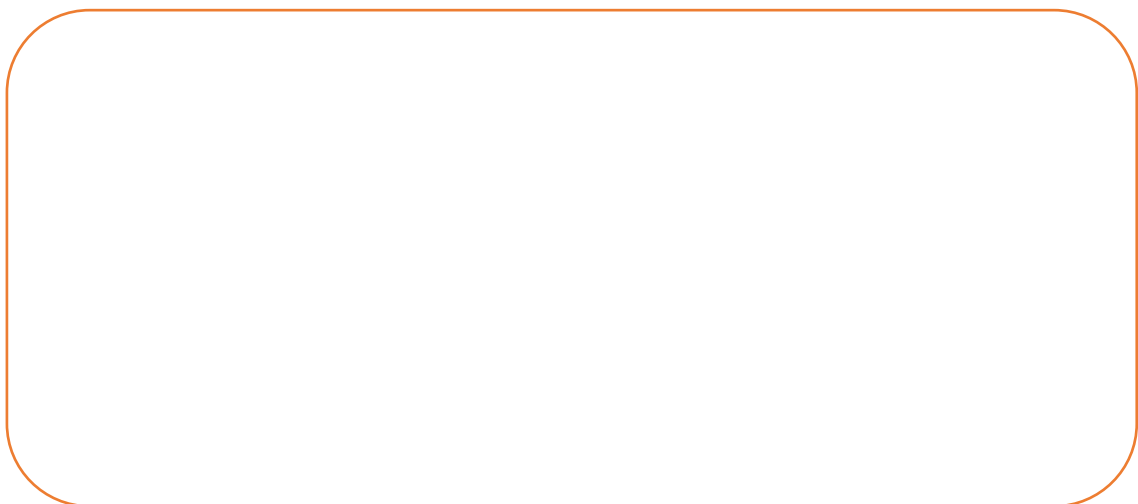
¿QUÉ DEBEMOS ENTENDER POR SANTORAL CATÓLICO?

El santoral es el conjunto de las personas veneradas en la Iglesia católica como santos o beatos en una fecha del calendario determinada. Debido a la canonización de personas a lo largo de los siglos, todos los días del año conmemoran al menos un santo.

No solamente se recuerda de esta manera el martirio en la actualidad, también los santos fallecidos por causas naturales —los antiguamente llamados confesores, en contraposición con los testigos — están incluidos en el calendario, así como festividades —como Pascuas, Pentecostés o la Epifanía— relacionadas con eventos de la vida de Jesús y la historia eclesial.

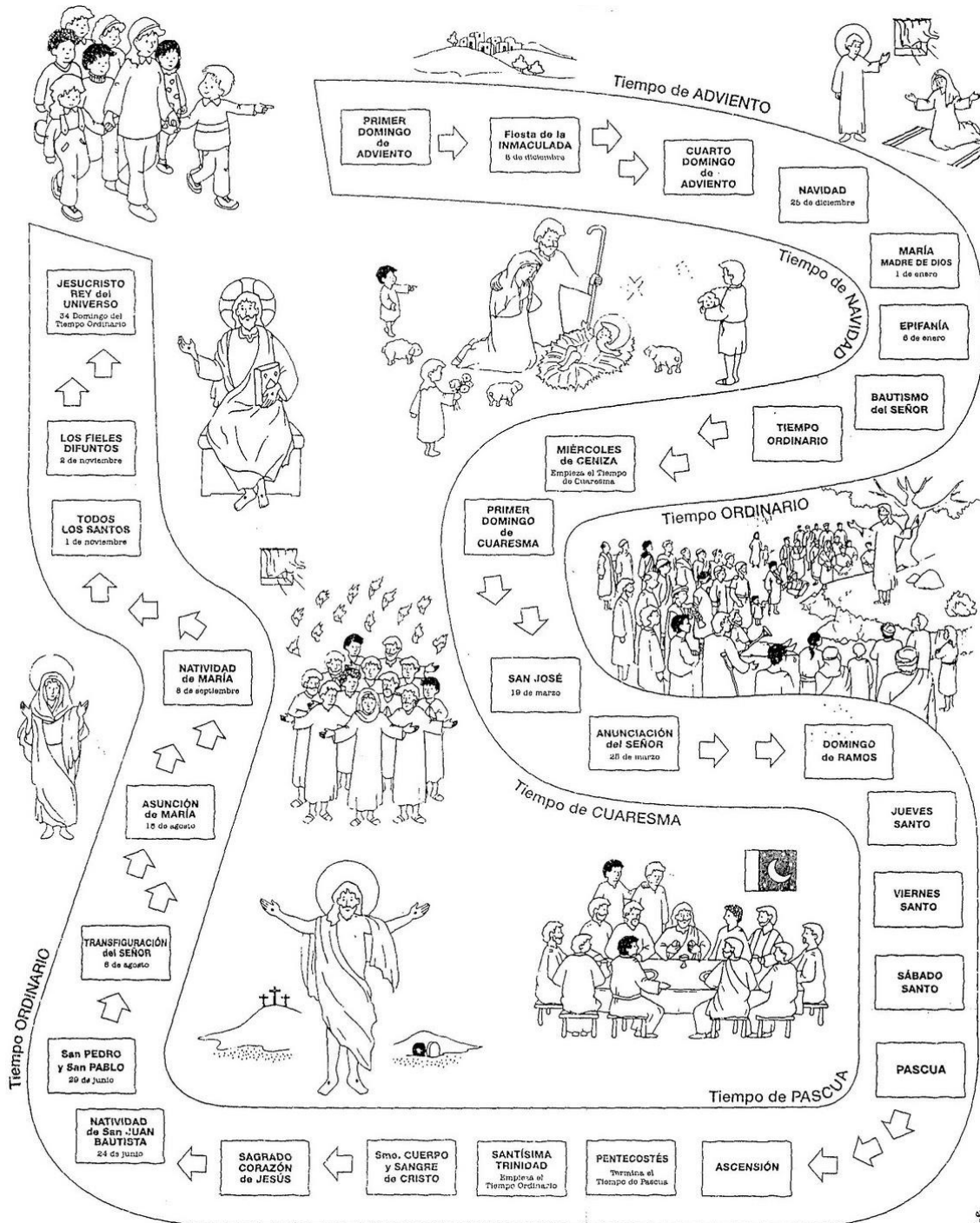
Antiguamente, el nombre de pila de los niños solía asignarse según la festividad que se celebrase en el día de su nacimiento o bautismo. Aunque esto es menos frecuente hoy en día, en algunos países de tradición católica u ortodoxa se conserva la costumbre de saludar y felicitar a las personas en el día de su santo (*EWTN, párr. 1-3*).

- ❖ Organiza la información en un esquema de llaves:



- ❖ En grupo de 4 integrantes resuelve la ficha de trabajo, donde identifiquen, pinten y escriban las fechas más significativas del ciclo santoral, deben tener en cuenta los colores litúrgicos.

UN CAMINO DE SANTIDAD



CAPACIDAD: Comprensión

FICHA N° 06

DESTREZA: Explicar

METACOGNICIÓN

¿Qué has aprendido sobre el ciclo santoral?

¿Qué estrategias has utilizado para el desarrollo del trabajo?

¿Qué dificultades encontraste durante la sesión?

¿Cómo has resuelto las dificultades?



<https://bit.ly/37ErOnk>

❖ Comparte con tu familia lo trabajado en clase y reflexiona con ellos sobre alguna festividad religiosa que celebran en familia, puedes ayudarte de las siguientes preguntas:

TRANSFERENCIA



<https://bit.ly/3ki0Oiz>

✓ ¿En qué fecha celebran esta festividad religiosa?

✓ ¿Por qué es una tradición familiar?

✓ ¿Qué actividades realizan para celebrarla?

CAPACIDAD: Pensamiento Ejecutivo

FICHA N° 07

DESTREZA: Asumir

“La cuaresma, un tiempo para cambiar”

- ❖ Lee e identifica información relevante mediante el subrayado lineal de la siguiente lectura:

“LA CUARESMA, UN TIEMPO PARA CAMBIAR”

La Cuaresma es el tiempo litúrgico de conversión, que marca la Iglesia para prepararnos a la gran fiesta de la Pascua. Es tiempo para arrepentirnos de nuestros pecados y de cambiar algo de nosotros para ser mejores y poder vivir más cerca de Cristo.

La Cuaresma dura 40 días; comienza el Miércoles de Ceniza y termina antes de la Misa de la Cena del Señor del Jueves Santo. A lo largo de este tiempo, sobre todo en la liturgia del domingo, hacemos un esfuerzo por recuperar el ritmo y estilo de verdaderos creyentes que debemos vivir como hijos de Dios.

El color litúrgico de este tiempo es el morado que significa luto y penitencia. Es un tiempo de reflexión, de penitencia, de conversión espiritual; tiempo de preparación al misterio pascual. En la Cuaresma, Cristo nos invita a cambiar de vida. La Iglesia nos invita a vivir la Cuaresma como un camino hacia Jesucristo, escuchando la Palabra de Dios, orando, compartiendo con el prójimo y haciendo obras buenas. Nos invita a vivir una serie de actitudes cristianas que nos ayudan a parecernos más a Jesucristo, ya que, por acción de nuestro pecado, nos alejamos más de Dios.

La Cuaresma es el tiempo del perdón y de la reconciliación fraterna. Cada día, durante toda la vida, hemos de arrojar de nuestros corazones el odio, el rencor, la envidia, los celos que se oponen a nuestro amor a Dios y a los hermanos. Con esto aprendemos también a tomar nuestra cruz con alegría para alcanzar la gloria de la resurrección.

La duración de la Cuaresma está basada en el símbolo del número cuarenta en la Biblia. En ésta, se habla de los cuarenta días del diluvio, de los cuarenta años de la marcha del pueblo judío por el desierto, de los cuarenta días de Moisés, de los cuarenta días que pasó Jesús en el desierto antes de comenzar su vida pública, de los 400 años que duró la estancia de los judíos en Egipto. (Aciprensa, párr. 1-6)



<https://tinyurl.com/y9pqy4or>

- ❖ Relaciona los nuevos conocimientos de la cuaresma y resuelve el siguiente crucigrama:

T	U	S	S	N	I	C	E	O	R	P	I	K	N
S	J	A	T	L	N	G	B	E	A	O	G	S	L
D	M	P	I	O	R	O	T	R	E	I	S	E	D
A	Z	A	S	D	F	G	D	V	B	X	C	Z	Ñ
C	E	N	I	Z	A	Q	A	S	A	D	G	T	L
U	Y	G	E	C	R	U	Z	D	B	L	J	K	I
A	O	R	E	T	B	G	D	G	S	U	J	C	O
R	N	M	O	R	A	D	O	X	T	I	G	U	E
E	C	H	I	L	Ñ	F	T	T	I	R	V	N	I
N	V	N	B	L	I	M	O	S	N	A	B	O	G
T	X	R	R	R	W	Q	S	A	E	V	C	I	X
A	Q	P	A	Y	U	N	O	B	N	P	Ñ	C	S
I	A	Z	S	D	G	T	Y	Y	C	O	L	A	R
J	P	V	I	A	C	R	U	C	I	S	L	R	U
K	U	S	S	R	G	E	U	Y	A	P	I	O	A
O	T	E	N	T	A	C	I	O	N	E	S	V	T
C	U	A	R	E	S	M	A	O	H	G	P	Q	C

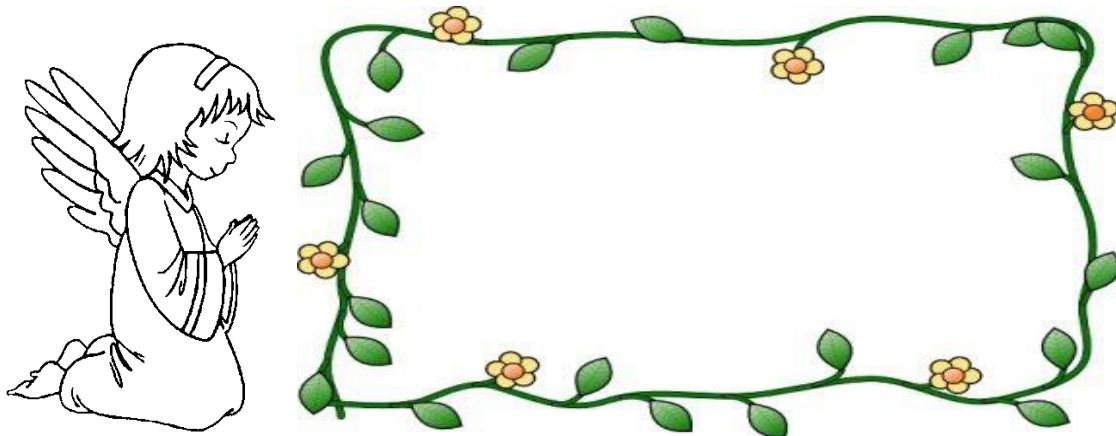
- El tiempo que nos prepara para la Pascua es la
- El miércoles de comienzan.....días importantes para los cristianos.
- Jesús se retiró al y allí rechazó lasdel diablo.
- Eles tomar una sola comida fuerte ese día, laes no comer carne.
- El color.....nos indica el camino de la preparación mediante lay la
- Lano es el final de Jesús sino el paso a la vida plena de Dios.
- El camino de Jesús al calvario lo recordamos con las estaciones del

FICHA N° 08

❖ Compara las vivencias personales con aquellas que nos invita a vivir este tiempo litúrgico de la cuaresma a través de un cuadro comparativo.

ACTITUDES QUE DEBEMOS VIVIR EN LA CUARESMA	ACTITUDES PERSONALES QUE PRACTICO

❖ Escribe tu compromiso personal de cómo vas a vivenciar esta cuaresma.



<https://bit.ly/3rpz3Hn>

TRANSFERENCIA

❖ Reflexiona y comparte con tu familia lo trabajado en clase. Escribe tres actitudes que deben vivir en familia durante la cuaresma y colócalo en un lugar visible para que todos puedan practicarlo.



<https://bit.ly/37ErOnk>

CAPACIDAD: Pensamiento Ejecutivo

FICHA N° 09

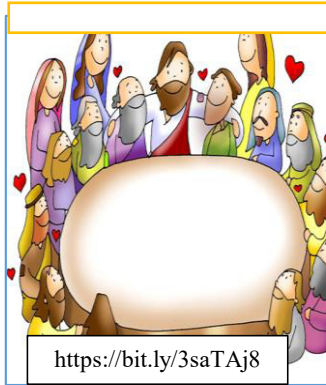
DESTREZA: Celebrar la fe

“Celebremos la Semana Santa, meditando en el amor de Jesús por nosotros”

- ❖ Busca en tu Biblia los textos bíblicos indicados, resalta las ideas más relevantes de los textos y escribe un título, los personajes y hechos que suceden cada uno de estos días:



Mc. 11, 1-11



Mc. 14, 12 -25



Mt. 27, 27 -50



Mt 27, 51 - 61



Mt 27, 62-66



Lc 24, 1-35

FICHA N° 10

❖ Responde de acuerdo a lo trabajado en clase:

✓ ¿Qué enseñanza te dejan los textos bíblicos que leíste?

✓ ¿Por qué será importante la celebración de la Semana Santa?

✓ ¿Cuál es el hecho más importante que celebramos en la Semana Santa? ¿Por qué?

❖ En grupos de 3 integrantes. Escribe 5 actitudes de cómo vivenciar mejor la Semana Santa, dichas acciones serán colocadas en la capilla del colegio, acompañadas de un momento de oración.



<https://bit.ly/3qGwBMq>



CAPACIDAD: Pensamiento Ejecutivo

FICHA N° 11

DESTREZA: Celebrar la fe

METACOGNICIÓN

¿Qué has aprendido en esta sesión sobre la Semana Santa?

¿Qué acciones realizaste para poder aprender?

¿Qué dificultades encontraste?

¿Cómo las superaste?

¿Para qué te servirá lo aprendido?

<https://bit.ly/3shuvTF>

TRANSFERENCIA:

✓ Reflexiona y escribe cuatro actitudes equivocadas que viven los jóvenes en la Semana Santa, y escribe 4 consejos para vivirla correctamente.

✓ Busca participar en familia de una actividad litúrgica propia de la Semana Santa y a partir de ello escribe un compromiso.

<https://bit.ly/3uqrT80>

AREA DE EDUCACIÓN RELIGIOSA-I UNIDAD-1ER GRADO**FICHA DE ACTIVIDAD DE APRENDIZAJES N° 12****” Dios se da a conocer al hombre”**

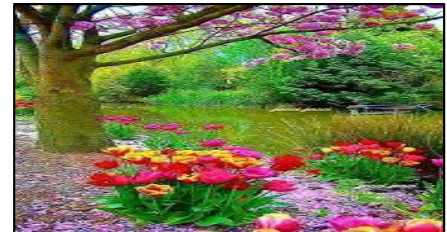
Apellidos y Nombres: Sección:
 Nro. De Orden: Fecha:
 Profesora (s):.....

CAPACIDAD: Comprensión**DESTREZA: Explicar****1.- Lee con atención la siguiente lectura sobre la Revelación**<https://n9.cl/tjnar>**La Revelación**

Definición. - Significa “desvelar”, dar a conocer algo desconocido. La Revelación es una comunicación que hizo Dios a los hombres por medio de las obras, palabras y misterios que nos eran desconocidos.

Modos de revelación:

Dios ha revelado al hombre **verdades** que éste podía alcanzar con su propia inteligencia natural, como la de su existencia, la ley moral, inmortalidad del alma, etc



En la revelación Dios nos ha dado verdades que reciben el nombre de misterio (Trinidad, la encarnación, Eucaristía.) que el hombre no puede comprender con su inteligencia. Se llaman sobrenatural porque están encima de la capacidad natural. (Cassal, Es Posible Creer, pág. 13 y 14)

<https://n9.cl/if4jz><https://n9.cl/q98l3><https://n9.cl/n82z>



Lee con atención y responde la siguiente pregunta:

<https://n9.cl/kgj8a>

1.- ¿En la revelación que verdades nos da a conocer Dios?



2.- Lee con atención la siguiente lectura y subraya las ideas principales de las siguientes preguntas: ¿Cuáles son las fuentes de Revelación? ¿Cuáles son las características de cada una de las fuentes de Revelación?

<https://n9.cl/tnjar>

Las verdades reveladas por Dios, se encuentran en el depósito de la Revelación. Estos son: La Sagrada Tradición y la Sagrada Escritura.

Fuentes de Revelación. - Son las que contienen el conjunto de todas las verdades reveladas por Dios. Estas son:

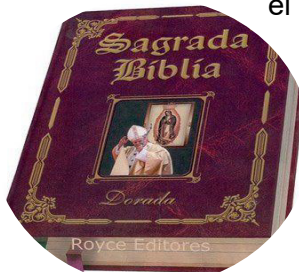
a.- **Tradición Divina.** - También llamada Sagrada Tradición, es la palabra de Dios transmitida oralmente por Jesús a los apóstoles y por éstos a la Iglesia. No está contenida en la Escritura. Ha llegado a nosotros por la predicación, por la vida misma de la Iglesia, los escritos de los santos Padres, la liturgia y otras diferentes formas. La predicación de los Apóstoles es anterior a la Sagrada Escritura, y durante muchos años fue la única regla de fe.



b.- **Sagrada Escritura.** - Llamada también Biblia (del griego bíblicos, que significa libro), porque es el libro por excelencia. Es la palabra de Dios escrita que se recoge en los 46 libros del Antiguo Testamento y 27 del Nuevo Testamento. El autor es Dios, el Espíritu Santo inspiró a los autores humanos de la Sagrada Escritura.

La Tradición y la Sagrada Escritura están íntimamente unidas y compenetradas entre sí, ambas hacen presente y fecundo el misterio de Cristo.

Adaptado de ODEC





Lee con atención y responde las siguientes

<https://n9.cl/kgj8a>

1.- ¿Qué tienen en común las fuentes de revelación?

2.- ¿Cuál es la relación entre las fuentes de revelación?

3.- ¿Cuál es la diferencia entre la Tradición Divina y las Sagradas Escrituras?

Elabora un esquema de llaves sobre las formas y las características de las fuentes de la Revelación.

Reflexionamos sobre nuestros aprendizajes:

1. ¿Dónde se encuentran estas verdades reveladas por Dios?

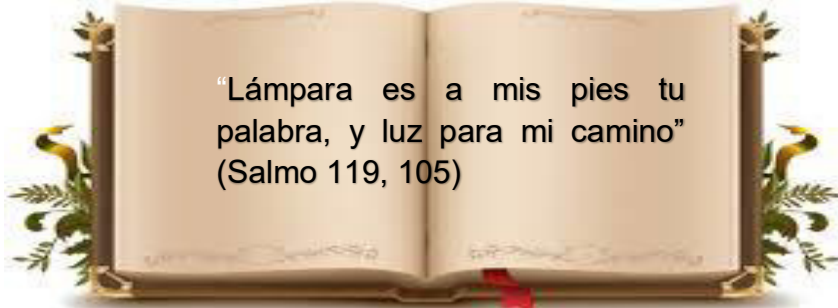
2. ¿Qué hemos hecho para conocer las formas y fuentes de la revelación?



3. ¿Qué dificultades has tenido para desarrollar el trabajo propuesto?

4. ¿Qué has hecho para superar estas dificultades?

Explica con tus propias palabras la siguiente



“Lámpara es a mis pies tu palabra, y luz para mi camino”
(Salmo 119, 105)

<https://n9.cl/u82l>

AREA DE EDUCACIÓN RELIGIOSA-I UNIDAD-1ER GRADO

FICHA DE ACTIVIDAD DE APRENDIZAJES N° 13

“Acogemos la palabra de Dios que se nos da en las Fuentes de

Apellidos y Nombres: Sección:
Nro. De Orden: Fecha:
 Profesora (s);

CAPACIDAD: Pensamiento ejecutivo

DESTREZA: Acoger

1.- Lee atentamente la siguiente lectura y subraye las ideas importantes



EL SEMBRADOR (Mt 13, 3-23)

"Ese día Jesús salió de casa y fue a sentarse a orillas del lago. 2. Pero la gente vino a él en tal cantidad, que subió a una barca y se sentó en ella, mientras toda la gente se quedó en la orilla. 3. Jesús les habló de muchas cosas, usando comparaciones o parábolas. Les decía: «El sembrador salió a sembrar. 4. Y mientras sembraba, unos granos cayeron a lo largo del camino: vinieron las aves y se los comieron. 5. Otros cayeron en terreno pedregoso, con muy poca tierra, y brotaron en seguida, pues no había profundidad. 6. Pero apenas salió el sol, los quemó y, por falta de raíces, se secaron. 7. Otros cayeron en medio de cardos: éstos crecieron y los ahogaron. 8. Otros granos, finalmente, cayeron en buena tierra y produjeron cosecha, unos el ciento, otros el sesenta y otros el treinta por uno. 9. El que tenga oídos, que escuche.» 10. Los discípulos se acercaron y preguntaron a Jesús: «¿Por qué les hablas en parábolas?» 11. Jesús les respondió: «A ustedes se les ha concedido conocer los misterios del Reino de los Cielos, pero a ellos, no. 12. Porque al que tiene se le dará más y tendrá en abundancia, pero al que no tiene, se le quitará aun lo que tiene. 13. Por eso les hablo en parábolas, porque miran, y no ven; oyen, pero no escuchan ni entienden. 14. En ellos se verifica la profecía de Isaías: Por más que oigan, no entenderán, y por más que miren, no verán. 15. Este es un pueblo de conciencia endurecida. Sus oídos no saben escuchar, sus ojos están cerrados. No quieren ver con sus ojos, ni oír con sus oídos y comprender con su corazón. Pero con eso habría conversión y yo los sanaría. 16. ¡Dichosos los ojos de ustedes, que ven!; ¡dichosos los oídos de ustedes, que oyen! 17. Yo se lo digo: muchos profetas y muchas personas santas ansiaron ver lo que ustedes están viendo, y no lo vieron; desearon oír lo que ustedes están oyendo, y no lo oyeron. 18. Escuchen ahora la parábola del sembrador: 19. Cuando uno oye la palabra del Reino y no la interioriza, viene el Maligno y le arrebató lo que fue sembrado en su corazón. Ahí tienen lo que cayó a lo largo del camino. 20. La semilla que cayó en terreno pedregoso, es aquel que oye la Palabra y en seguida la recibe con alegría. 21. En él, sin embargo, no hay raíces, y no dura más que una temporada. Apenas sobreviene alguna contrariedad o persecución por causa de la Palabra, inmediatamente se viene abajo. 22. La semilla que cayó entre cardos, es aquel que oye la Palabra, pero luego las preocupaciones de esta vida y los encantos de las riquezas ahogan esta palabra, y al final no produce fruto. 23. La semilla que cayó en tierra buena, es aquel que oye la Palabra y la comprende. Este ciertamente dará fruto y producirá cien, sesenta o treinta veces más.»

2.- Con la ayuda de la lectura complete el siguiente cuadro

Lugares en que cayó la semilla	¿Qué pasó con ella?	¿A quiénes representa?

3.- Responde las siguientes preguntas



1. ¿Qué deben hacer los que representan a los que cayeron en camino pedregoso para dar fruto cien, setenta o treinta veces más?

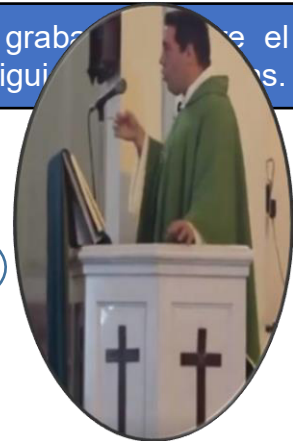
2. ¿Qué deben hacer los que representan a los que cayeron a lo largo del camino para dar fruto cien, setenta o treinta veces más?

3. ¿Qué deben hacer los que representan a los que cayeron en cardos para dar fruto cien, setenta o treinta veces más?

3.- Complete el siguiente cuadro sobre cómo se vive la palabra de Dios, a semejanza de la parábola del “Sembrador”, en tu familia, escuela y comunidad.

¿Cómo se vive en tu ..?			
Enseñanza de la parábola del “Sembrador”			
	<p>¿Qué parte de la palabra de Dios escuchaste te llamó más la atención?</p> <p>Familia</p>	<p>https://n9.cl/s0b7</p> <p>Escuela</p>	<p>https://n9.cl/2529k</p> <p>Comunidad</p>

4.- Escucha con atención el siguiente video o grabación del evangelio y homilía del domingo, luego responde las siguientes preguntas.



¿Qué cambios de vida te propones realizar?

<https://n9.cl/jxv7>

Reflexionamos sobre nuestros aprendizajes

¿Cuál es la manera más adecuada de acoger la palabra de Dios que recibimos en la Tradición Divina y la Sagrada Escritura?
.....
.....
.....



<https://n9.cl/9is6>

¿Cómo lo has aprendido?.....
.....
.....

¿Qué dificultades tuviste en el desarrollo de las actividades?
.....
.....

¿Qué hiciste para superar las dificultades que se te presentaron?
.....
.....
.....

¿Para qué te servirá lo que aprendiste hoy?.....
.....
.....

Redacta un compromiso sobre el tema desarrollado hoy

.....
.....
.....
.....
.....

ACTIVIDAD N° 9: Investigamos sobre las Religiones Monoteístas

Ficha N°16

CAPACIDAD: Comprensión

DESTREZA: Explicar

1. Lee cuidadosamente y subraya las ideas principales

RELIGIONES MONOTEÍSTAS



El monoteísmo es la creencia de que existe un solo dios. La palabra, como tal, se compone del prefijo *mono-*, que significa ‘único’; el vocablo griego (theós), que traduce ‘dios’; y el sufijo *-ismo*, que indica ‘doctrina’.

Para las doctrinas religiosas monoteístas, Dios es el ser supremo y todopoderoso, creador del universo, principio, causa y fin último de todo. En este sentido, el mundo, tal como lo conocemos, es inconcebible sin Dios

Adaptado de: <https://www.significados.com/monoteismo/>

EL JUDAÍSMO

1. Origen

El judaísmo fue la primera religión monoteísta de la historia de la humanidad (más de tres mil años). Abraham fue el hombre escogido por Dios para fundar su pueblo, después de haber sido probado en su fidelidad a Dios. El Antiguo Testamento nos habla de todos los hombres que Dios fue escogiendo para dirigir, guiar y preparar a este pueblo para que de su descendencia naciera el "Mesías" prometido. El Dios de los judíos tiene como nombre Yahvé. No obstante, según la tradición judaica, Dios realizó un pacto con los hebreos, siendo el pueblo electo que iría disfrutar de la tierra prometida, ese pacto se llevó a cabo con Abraham y su descendencia, se fortaleció con la relevación de las leyes divinas a Moisés (perteneciente al pueblo Israelita de Israel) en el Monte Sinaí.



2. Características

- Los días sábados o llamado día del descanso en un día dedicado a Dios.
- Asisten con mucha puntualidad a todas las fiestas y celebraciones religiosas. En sus templos llamadas la Sinagogas.
- Libro sagrado La Torá" o "Pentateuco": conjunto de reglas y tradiciones.
- Su símbolo es la estrella de David.

Adaptado de: Enciclopedia de la Historia
<https://enciclopediadehistoria.com/judaismo/>

EL CRISTIANISMO

1. Origen

El cristianismo es una de las religiones más importantes del mundo y la más seguida por las personas. Nació a partir del judaísmo, y Jesús de Nazaret, era judío; es Él el fundador del cristianismo, ya que es el Hijo de Dios. A lo largo de su vida fue realizando milagros con el fin de que la gente creyera que Él era el Mesías enviado por Dios y que Él nos salvaría del pecado y de la muerte, teniendo como madre a la Virgen María.



Desde sus principios, el cristianismo es una religión fuertemente comunitaria. Allá donde fueron los apóstoles, crearon comunidades de cristianos que recordaban las palabras de Jesús y celebraban la eucaristía en medio de un clima de fraternidad (Hch. 2, 42-47).

2. Características

Estas son las características principales del cristianismo:

- Es una religión monoteísta, es decir, que cree en un solo Dios.
- Su libro sagrado es la Biblia, que es un conjunto de 73 libros.
- Los cristianos oran a Jesús, a Dios y al Espíritu Santo, es decir, creen en la Santa Trinidad.
- Sus principales fiestas están organizadas dentro del Año Litúrgico teniendo como culmen de toda celebración la Eucaristía, siendo sus días dedicados a Dios los domingos.
- El símbolo del cristianismo es la cruz, ya que en ella murió Jesús para salvarnos, y el pez, porque sus discípulos eran pescadores y compartieron como alimento y en la multiplicación de los panes. El lugar de oración y encuentro de los cristianos es el templo.

Adaptado de: Aciprensa

<https://ec.aciprensa.com/Cristianismo>

EL ISLAMISMO

1. Origen

El fundador del islam, Mahoma, nació en la ciudad de La Meca, península arábiga, en el año 570. Desde adolescente se dedicó al comercio caravanero. Al cumplir los 40 años, se recluyó en una cueva situada en las afueras de la ciudad. Según la tradición, allí fue visitado por (el arcángel Gabriel), quien le anunció que había sido elegido para ser el profeta de una nueva religión. Mahoma regresó a La Meca y comenzó a predicar el islam. En aquel entonces, los habitantes de La Meca eran politeístas, ya que adoraban a una gran cantidad de dioses, cuyas imágenes estaban en el interior del santuario de la Kaaba, en el centro de la ciudad. Para escapar de esa condena, en el 622 Mahoma huyó a la ciudad de Medina. Este exilio, conocido con el nombre de Hégira, marca el inicio de la cronología musulmana. Es decir que los musulmanes empiezan a contar los años a partir de este hecho. Con su ayuda, Mahoma regresó a La Meca en el 630, la ocupó y transformó la Kaaba en un lugar sagrado del islam. Luego de la conquista de La Meca, el islam comenzó a difundirse rápidamente por toda la península arábiga, transformándose en el elemento unificador de las distintas tribus árabes.



2. Características

- Es una religión monoteísta que rinde culto exclusivamente a Alá.
- Su libro sagrado es el Corán. Corán significa «recitación», ya que para los musulmanes es la palabra de dios dictada al profeta. Mahoma contó esas revelaciones a sus familiares, amigos y discípulos, quienes luego de su muerte recopilaron los dichos de su maestro y así le dieron forma al Corán.
- El lugar sagrado y de peregrinación más importante es La Kaaba, que se encuentra en la ciudad de La Meca, Arabia Saudita.
- La oración ritual, que debe realizarse 5 veces al día en dirección a La Meca, sus días festivos los días viernes. Sus templos las Mezquitas, lugares de adoración y encuentro con Dios.
- Su símbolo la luna creciente y la estrella.

Adaptado de: Enciclopedia de Historia

<https://enciclopediadehistoria.com/islam/>

CAPACIDAD: Comprensión

DESTREZA: Explicar

2. Selecciona del texto las siguientes características de las religiones monoteístas escríbelas en el siguiente recuadro.

JUDAÍSMO	CRISTIANISMO	ISLAMISMO
Símbolos:	Símbolos:	Símbolos:
Dios (nombre):	Dios (nombre):	Dios (nombre):
Origen o fundador:	Origen o fundador:	Origen o fundador:
Libro sagrado:	Libro sagrado:	Libro sagrado:
Día festivo:	Día festivo:	Día festivo:
Nombre del templo:	Nombre del templo:	Nombre del templo:

CAPACIDAD: Comprensión

DESTREZA: Explicar

3. Responde a las preguntas de lo aprendido y logrado en clase.

METACOGNICI

¿Qué aprendiste sobre las religiones monoteístas?

.....

.....

.....

.....

¿Qué pasos has realizado para aprender acerca de las religiones monoteístas?

.....

.....

.....

¿Para qué te puede servir lo aprendido?

.....

.....

.....


.....

¿Tuviste alguna dificultad en el trabajo realizado?, ¿cómo lo superaste?

.....

.....

.....




ACTIVIDAD N° 10: CONOCEMOS LA IMPORTANCIA DEL SER CRISTIANO

Ficha N°17


CAPACIDAD: Pensamiento Crítico

DESTREZA: Asumir

1. Analiza y lee el texto bíblico de las bienaventuranzas Mt. cap. 5, vers. 1-12.



Jesús, al ver toda aquella muchedumbre, subió al monte. Se sentó y sus discípulos se reunieron a su alrededor. Entonces comenzó a hablar y les enseñaba diciendo: «Felices los que tienen el espíritu del pobre, porque de ellos es el Reino de los Cielos. Felices los que lloran, porque recibirán consuelo. Felices los pacientes, porque recibirán la tierra en herencia. Felices los que tienen hambre y sed de justicia, porque serán saciados. Felices los compasivos, porque obtendrán misericordia. Felices los de corazón limpio, porque verán a Dios. Felices los que trabajan por la paz, porque serán reconocidos como hijos de Dios. Felices los que son perseguidos por causa del bien, porque de ellos es el Reino de los Cielos. Felices ustedes, cuando por causa mía los insulten, los persigan y les levanten toda clase de calumnias. Alégrese y muéstrense contentos, porque será grande la recompensa que recibirán en el cielo. Pues bien saben que así persiguieron a los profetas que vinieron antes de ustedes.



2. Después de hacer observado el video, relaciona y escribe en cuadro cuatro bienaventuranzas con las actitudes identificadas en el video.

<i>BIENAVENTURANZAS</i>	<i>ACTITUDES DEL VIDEO</i>
1.	
2.	
3.	
4.	



3. Compara las tres bienaventuranzas que más llamen tu atención con tres actitudes que tú practicas como cristiano en tu vida diaria.

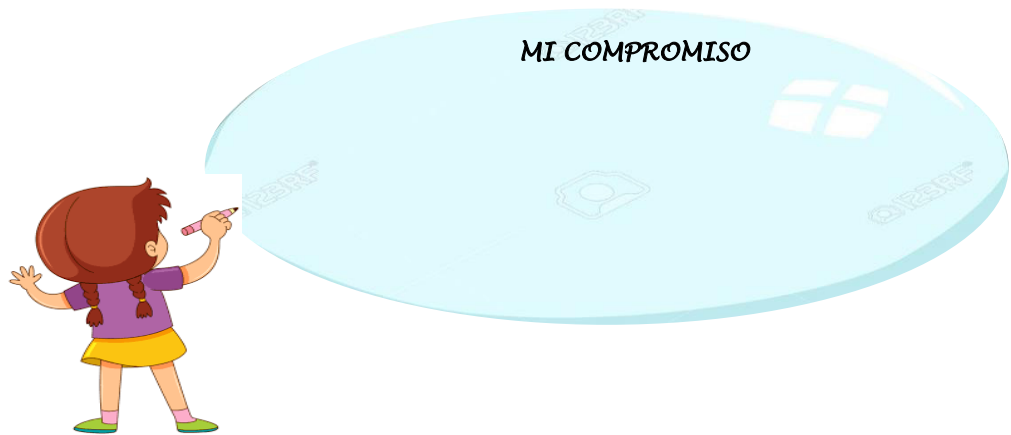
BIENAVENTURANZAS	ACTITUDES QUE TÚ PRACTICAS
1.	1.
2.	2.
3.	3.

4. Marca con una X a las siguientes preguntas el proceso de aprendizaje.

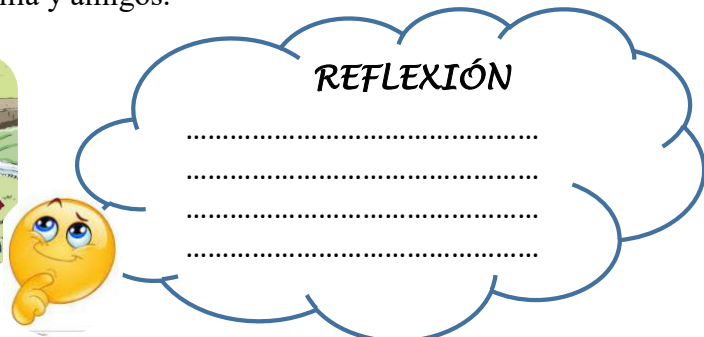
METACOGNICIÓN	De acuerdo	Ni de acuerdo	En desacuerdo
1. ¿Crees que para ser un buen cristiano debemos de cumplir las enseñanzas de Jesucristo?			
2. Te sirvió de base leer las Bienaventuranzas para rescatar buenas actitudes.			
3. ¿Tuviste alguna dificultad en el trabajo realizado?, ¿lo lograste a superar?			
4. ¿Te ha de servir lo aprendido para tu vida cristiana?			



5. Todos estamos llamados a practicar buenas actitudes como buenos cristianos escribe un compromiso que puedas realizar en casa, en el colegio o con tu prójimo más cercano.



6. Observa el siguiente video: “Esto es ser cristiano” y realiza una pequeña reflexión, compartiéndolo con tu familia y amigos.



3.2.1.4. Evaluaciones de proceso y final de unidad

ACTIVIDAD N° 01:

LISTA DE COTEJO			
<i>“Conocemos los tiempos litúrgicos”</i>			
Capacidad: Comprensión		Destreza: Explicar	
Área: Educación Religiosa	Grado: 1° de Sec.	Sección:	Fecha:

N°	APELLIDOS Y NOMBRES
01	

N°	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SÍ	NO
01	Identifica las ideas principales del texto por medio del subrayado.		
02	Organiza las ideas principales del tema a explicar respondiendo la ficha de trabajo. N°02.		
03	Explica el tema en plenario con claridad, precisión y coherencia el tema.		
04	Asume expresiones de fe propias de su identidad cristiana y católica escribiendo una acción que puede realizar en cada tiempo litúrgico.		
05	Muestra constancia en la elaboración de su trabajo.		

ACTIVIDAD N° 02:

LISTA DE COTEJO			
<i>“Conocemos las celebraciones de los santos”</i>			
Capacidad: Comprensión		Destreza: Explica	
Área: Educación Religiosa	Grado: 1° de Sec.	Sección:	Fecha:

N°	APELLIDOS Y NOMBRES
01	

N°	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SÍ	NO
01	Identifica las ideas principales por medio del subrayado.		
02	Organiza las ideas principales en un esquema de llaves.		
03	Explica el tema en un compartir grupal con claridad, precisión y coherencia el tema.		
04	Asume expresiones de fe propias de su identidad cristiana y católica respondiendo un cuestionario sobre una festividad religiosa que celebran en familia.		
05	Cumple sus deberes oportunamente.		

ACTIVIDAD N° 03:

LISTA DE COTEJO	
<i>“La cuaresma, un tiempo para cambiar”</i>	
Capacidad: Pensamiento ejecutivo	Destreza: Asumir
Área: Educación Religiosa	Grado: 1° de Sec. Sección: Fecha:

N°	APELLIDOS Y NOMBRES
01	

N°	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SÍ	NO
01	Identifica las ideas principales por medio del subrayado.		
02	Analiza la información recibida extrayendo las características de la cuaresma en sus cuadernos.		
03	Compara sus vivencias personales con las que nos invita a vivir la cuaresma en un cuadro de doble entrada.		
04	Asume expresiones de fe propias de su identidad cristiana escribiendo un compromiso para vivenciar una actitud de la cuaresma.		
05	Muestra constancia en el trabajo.		

ACTIVIDAD N° 04:**HETEROEVALUACIÓN:**

LISTA DE COTEJO	
<i>“Celebremos la Semana Santa, meditando en el amor de Jesús por nosotros”</i>	
Capacidad: Pensamiento ejecutivo	Destreza: Celebra la fe
Área: Educación Religiosa	Grado: 1° de Sec. Sección: Fecha:

N°	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SÍ	NO
1	Busca información sobre lo que se conmemora cada uno de los días de la Semana Santa en la Biblia		
2	Identifica las características propias de los días de la Semana Santa a través del subrayado.		
3	Se organiza en grupo y escribe 5 actitudes de cómo vivenciar mejor la Semana Santa.		
4	Cultiva el encuentro personal y comunitario con Dios valorando momentos de oración participando de la celebración.		
5	Cumple sus deberes oportunamente.		

AUTOEVALUACIÓN:

ESCALA VALORATIVA	
<i>“Celebremos la Semana Santa, meditando en el amor de Jesús por nosotros”</i>	
Capacidad: Pensamiento ejecutivo	Destreza: Celebra la fe

N°	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Siempre	Casi siempre	Con frecuencia	A veces	Nunca
1	Cumplo oportunamente con mis trabajos de Semana Santa.					
2	Organizo adecuadamente en mi trabajo.					
3	Realizo mi trabajo con cuidado y esmero.					
4	Poseo todos los materiales de trabajo.					
5	Asumo sus funciones dentro del trabajo grupal.					
6	Acepto con respeto las distintas opiniones.					
7	Respeto los acuerdos tomados por consenso.					
8	Sé trabajar en equipo y colaborar en el mismo.					
9	Cultivo el encuentro personal y comunitario con Dios valorando momentos de oración participando de la celebración.					

ACTIVIDAD N° 05:

ESCALA VALORATIVA

” Dios se da a conocer al hombre”					
CAPACIDAD	Comprensión	DESTREZA	Explicar		
DESEMPEÑO NACIONAL		Explica que Dios se revela en la Historia de la Salvación descrita en la Biblia comprendiendo que la dignidad de la persona humana reside en el conocimiento y amor a Dios, a sí mismo, a los demás y a la naturaleza			
DESEMPEÑO PRECISADO		Explica a través de una exposición que las verdades reveladas por Dios durante la Historia de la Salvación están en las Fuentes de Revelación.			
N°	Criterio	Escala			
		Deficiente	Bien	Muy Bien	Excelente
1	Subraya las ideas principales sobre el tema de la Revelación.				
2	Identifica en un cuestionario las ideas principales sobre las fuentes de Revelación.				
3	Organiza y secuencias las ideas principales en un esquema de llaves respetando sus elementos (corchetes o llaves, ideas principales, secundarias, terciarias o secundarias.....)				
4	Explica coherentemente a través de una exposición que las verdades reveladas por Dios se encuentra en las fuentes de revelación.				

ACTIVIDAD N° 06:

ESCALA VALORATIVA

“Acoge la palabra de Dios que se nos da en las fuentes de Revelación”					
CAPACIDAD	Pensamiento ejecutivo	DESTREZA	Acoger		
DESEMPEÑO NACIONAL		Acoge expresiones de fe propias de su identidad cristiana y católica presentes en su comunidad y respetando las diversas creencias religiosas			
DESEMPEÑO PRECISADO		Acoge la palabra de Dios (Tradición y sagrada Escritura) participando con la escucha atenta y respondiendo un cuestionario de reflexión.			
N°	Criterio	Escala			
		Deficiente	Bien	Muy Bien	Excelente
1	Subraya las ideas importantes de la parábola del Sembrador				
2	Analiza cada una de las vivencias de la palabra de Dios en la parábola del “Sembrador” en un cuadro.				
3	Compara las vivencias de su entorno familiar, escuela y comunidad con la enseñanza de la parábola del Sembrador.				
4	Manifiesta recogimiento en la escucha de la palabra de Dios				
5	Acoge la palabra de Dios, expresión propia de su identidad cristiana y católica respondiendo un cuestionario de reflexión.				

ACTIVIDAD N° 07:

ESCALA VALORATIVA

“Explicamos el contenido de las Sagradas Escrituras”					
CAPACIDAD		Comprensión	DESTREZA	Explicar	
DESEMPEÑO NACIONAL		Explica que Dios se revela en la Historia de la Salvación descrita en la Biblia comprendiendo que la dignidad de la persona humana reside en el conocimiento y amor a Dios, a sí mismo, a los demás y a la naturaleza			
DESEMPEÑO PRECISADO		Explica que Dios revela la Historia de la Salvación en la Sagrada Escritura respondiendo una interrogante			
N°	Criterio	Escala			
		Deficiente	Bien	Muy Bien	Excelente
1	Identifica el Antiguo y Nuevo Testamento, clases de libros y abreviaturas respondiendo un cuestionario.				
2	Organiza y secuencía la información sobre las Sagradas Escrituras en un mapa conceptual.				
3	Explica por escrito la pregunta ¿Qué revela Dios al hombre en las Sagradas Escrituras? ¿Por qué?				

ACTIVIDAD N° 08:

ESCALA VALORATIVA

"Escudriñando en las Sagradas Escrituras"					
CAPACIDAD		Pensamiento ejecutivo	DESTREZA		Ejecuta
DESEMPEÑO NACIONAL		Actúa de manera coherente con la fe según las enseñanzas de Jesucristo para la transformación de la sociedad.			
DESEMPEÑO PRECISADO		Aplica sus conocimientos sobre el manejo de la Sagrada Biblia elaborando una oración, con la ayuda de las citas bíblicas, de acuerdo a una situación de la vida (necesidad, agradecimiento, fortaleza)			
N°	Criterio	Escala			
		Deficiente	Bien	Muy Bien	Excelente
1	Identifica los pasos para el manejo de la Sagrada Biblia resolviendo correctamente los ejercicios personalmente.				
2	Utiliza sus conocimientos en la resolución correcta de ejercicios en equipo y práctica calificada en forma personal..				
3	Elabora una oración con la ayuda de citas bíblicas según situación seleccionada (petición, agradecimiento, Dios fortaleza)				

ACTIVIDAD 09**FICHA DE EVALUACIÓN -RÚBRICA****Nombre del estudiante:****Área:** Educación Religiosa**Docente:****Grado:****Sección:****Fecha:**

Desempeño MINEDU: Acoge expresiones de fe propias de su identidad cristiana y católica presentes en su comunidad y respetando las diversas creencias religiosas.

Capacidad: Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.

Capacidad: Pensamiento ejecutivo

Destreza: Asumir

Desempeño precisado		Explicar las principales características de las religiones monoteístas a través de la exposición de un cuadro de doble entrada, cumpliendo sus deberes oportunamente.		
CRITERIOS		LOGRO ESPERADO – A	EN PROCESOS – B	EN INICIO – C
1	Organización	El cuadro de doble entrada presenta la información concreta y bien organizada relativa a las ideas principales del tema y cuenta con imágenes apropiadas.	El cuadro de doble entrada ofrece información adecuada y concreta, en su mayor parte organizada y relacionada con el tema.	El formato y la organización del material contenido en el cuadro de doble entrada, puede resultar confuso para el lector. Ausencia.
2	Estilo y corrección en la escritura	La mayor parte de la información escrita muestra una sintaxis, ortografía y puntuación adecuadas. El vocabulario empleado y el estilo del texto resultan en su mayoría pertinentes para la audiencia a la que se dirige el cuadro de doble entrada.	Por lo menos la mitad de la información escrita muestra una sintaxis, ortografía y puntuación adecuadas. Sólo en algunas secciones del cuadro de doble entrada se emplea un vocabulario y estilo apropiado.	La información escrita muestra considerables errores de sintaxis, ortografía y puntuación. No se identifica un vocabulario o estilo definido, o bien, se abusa de términos técnicos poco comprensibles al lector.
3	Exposición	Explica con total claridad y precisión los aspectos de las principales características de las religiones monoteístas a través de la exposición un cuadro de doble entrada.	Explica de manera adecuada las principales características de las religiones monoteístas a través de la exposición un cuadro de doble entrada.	Explica de manera mínima las principales características de las religiones monoteístas a través de la exposición un cuadro de doble entrada.
4	Desarrollo de la actividad	Acoge con total respeto explicando de forma clara y coherente las expresiones de fe propias de su identidad cristiana - católica y de las diversas creencias religiosas.	Acoge con respeto explicando de forma clara las expresiones de fe propias de su identidad cristiana - católica y de las diversas creencias religiosas	Acoge de manera indiferente explicando de forma ambigua las expresiones de fe propias de su identidad cristiana - católica y de las diversas creencias religiosas

CALIFICACIÓN POR ESTUDIANTE

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	1	2	3	4	5	Calificación
		A-B-C	A-B-C	A-B-C	A-B-C	A-B-C	
1.							
2.							
3.							

ACTIVIDAD 10**FICHA DE EVALUACIÓN – ESCALA ESTIMÁTICA****Nombre del estudiante:****Área:** Educación Religiosa**Docente:****Grado:****Sección:****Fecha:**

Desempeño MINEDU: Acoge expresiones de fe propias de su identidad cristiana y católica presentes en su comunidad y respetando las diversas creencias religiosas.

Capacidad: Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.

Capacidad: Pensamiento ejecutivo

Destreza: Asumir

Desempeño precisado N°	Criterios	Escala			
		Deficiente	Bien	Muy bien	Excelente
	Asumir las actitudes que debe vivir un buen cristiano a través un diario, mostrando constancia en el trabajo.				
1	Cumple y redacta durante siete días las acciones realizadas como buen cristiano.				
2	Describe su sentir por las acciones realizadas.				
3	Explica por qué realizó la acción de cada día, escribiéndolo en su diario.				
4	Escribe un compromiso final afianzar su vida cristiana.				
5	Asume las actitudes que debe vivir un buen cristiano realizando un diario.				
6	Acoge expresiones de fe propias de su identidad cristiana y católica.				

AUTOEVALUACIÓN

		Puntaje	Total
1	Inadecuado	2	
2	Regular	3	
3	Bueno	4	
4	Excelente	5	

1. Escribí durante siete días mis acciones como buen cristiano.

2. Explique las acciones de cada día escritas en mi diario.

3. Escribí un compromiso para fortalecer mi vida cristiana.

4. Fui constante realizando mi diario de acciones de buen cristiano.

EVALUACIÓN BIMESTRAL

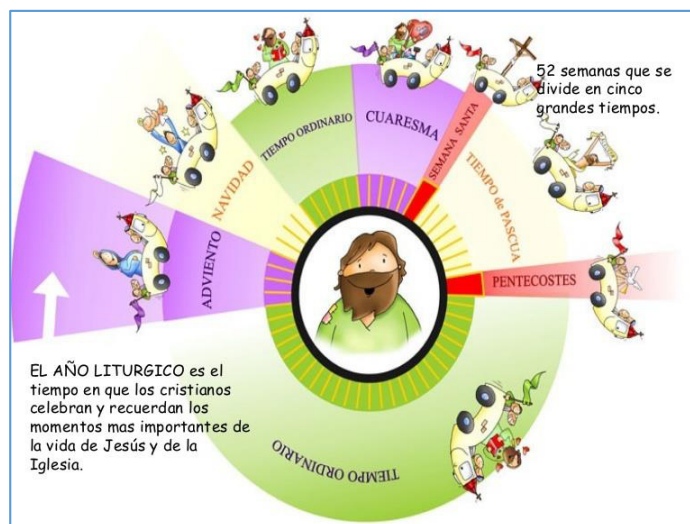
Estudiante:

Grado: **Sección:**..... **Fecha:**

Capacidad: Comprensión

Destreza: Explicar

1. Observa la imagen sobre la organización de los tiempos litúrgicos y responde las siguientes preguntas:



- a) Explica, ¿cuál es la importancia de los tiempos litúrgicos en la vida del cristiano?
-
-
-
- b) Según la imagen, ¿en torno a qué personaje gira la organización del calendario litúrgico? ¿Por qué?
-
-
-
2. Lee y subraya las ideas principales del mensaje el Papa Francisco para la Cuaresma 2021, luego responde a las preguntas:

Cuaresma: un tiempo para renovar la fe, la esperanza y la caridad.

Recorriendo el camino cuaresmal, que nos conducirá a las celebraciones pascales, recordemos a Aquel que «se humilló a sí mismo, hecho obediente hasta la muerte, y una muerte de cruz» (Flp. 2,8). En este tiempo de conversión renovemos *nuestra fe*, saciemos nuestra sed con *el “agua viva” de la esperanza* y recibamos con el corazón abierto *el amor de Dios* que nos convierte en hermanos y hermanas en Cristo. En la noche de Pascua renovaremos las promesas de nuestro Bautismo, para renacer como hombres y mujeres nuevos, gracias a la obra del Espíritu Santo. Sin embargo, el itinerario de la Cuaresma, al igual que todo el camino cristiano, ya está bajo la luz de la Resurrección, que anima los sentimientos, las actitudes y las decisiones de quien desea seguir a Cristo.

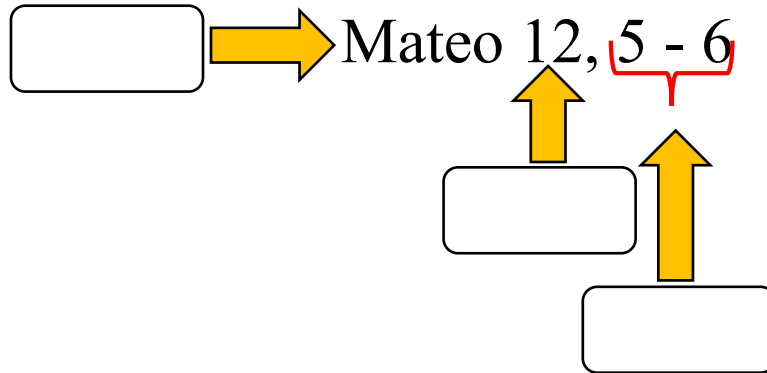
El ayuno, la oración y la limosna, tal como los presenta Jesús en su predicación (cf. Mt 6,1-18), son las condiciones y la expresión de nuestra conversión. La vía de la pobreza y de la privación (*el ayuno*), la mirada y los gestos de amor hacia el hombre herido (*la limosna*) y el diálogo filial con el Padre (*la oración*) nos permiten encarnar una fe sincera, una esperanza viva y una caridad operante.

a) Explica con tus propias palabras, ¿qué es la cuaresma y como debemos vivirla?

b) ¿Cuáles son las condiciones y la expresión de conversión que debemos vivir durante la cuaresma? Explica cada una de ellas.

--	--	--

3. Señala los elementos de la siguiente cita bíblica y explica por qué es importante citar correctamente el texto bíblico.



.....

4. Lee y explica las diferencias que existen en las religiones monoteístas por medio de un cuadro comparativo.

El monoteísmo es la creencia de que existe un solo Dios. Para las doctrinas religiosas monoteístas, Dios es el ser supremo y todopoderoso, creador del universo, principio, causa y fin último de todo. En este sentido, el mundo, tal como lo conocemos, es inconcebible sin Dios. Las grandes religiones monoteístas –Judaísmo, Cristianismo e Islam– coinciden en anunciar el amor de Dios a los hombres, y reclaman el amor de los hombres a Dios y al prójimo. En el Judaísmo domina Dios con amor y como rey; en el Cristianismo, con amor y como servidor; en el Islam, con amor y majestad.

JUDAÍSMO	CRISTIANISMO	ISLAMISMO

5. Reflexiona y explica cómo practicas las actitudes de un buen cristiano.

.....
.....
.....
.....

Capacidad: Pensamiento Crítico

Destreza: Valorar

6. Lee la siguiente cita bíblica, subraya la parte que más te gusta y extrae una enseñanza para tu vida.

“Así que no temas, porque yo estoy contigo; no te angusties, porque yo soy tu Dios. Te fortaleceré y te ayudaré; te sostendré con mi diestra victoriosa”
(Isaías 41,10)

ENSEÑANZA:

.....

7. Relata tu experiencia del cómo te sentiste al haber realizado las acciones positivas de un buen cristiano plasmadas en tu diario

.....
.....
.....
.....

3.2.2. Proyecto de aprendizaje y actividades

3.2.2.1. Programación de proyecto

PROYECTO DE APRENDIZAJE

1. Datos informativos:

- 1.1. Institución Educativa** : “Nuestra Señora del Carmen”
1.2. Nivel : Secundaria
1.3. Año : Primero
1.4. Secciones : A-B
1.5. Área : Educación religiosa
1.6. Título del proyecto : Promovemos y difundimos el respeto por la dignidad de la mujer desde la mirada de Jesús.
1.7. Temporización : 6 sesiones
1.8. Docentes : Huzco, Serpa, Toro.

2. Situación problemática:

Se observa en la realidad local la vulnerabilidad de la mujer frente a una sociedad de mentalidad machista; el aumento de feminicidios; la violencia física y psicológica contra la mujer. Estas situaciones ocasionan que la población considere y acepte esta realidad como algo normal. Teniendo en cuenta que la población estudiantil de esta institución educativa es solo femenina, vemos la necesidad de educarlas para promover el respeto por la dignidad propia y de los demás, haciendo eco a las palabras de San Juan Pablo II en su carta a las mujeres:

Como Padre con inmenso amor, te escribo esta carta a ti mujer, preocupado por ti y tus problemas; te hablo directamente al corazón y quiero que descubras lo mucho que vales y lo importante que eres. Quiero que comprendas que por ser Hija de Dios tienes una gran dignidad por lo que mereces respeto. Deseo recordarte también que tienes derechos propios como mujer para vivir y defender (Carta a las Mujeres, 1995).

Es por ello que los estudiantes se hicieron las siguientes preguntas: ¿De quién proviene la dignidad humana? ¿Todos los seres humanos hemos sido creados a imagen y semejanza de Dios? ¿Todos los seres humanos poseen la misma dignidad? ¿Por qué la dignidad de la mujer no es respetada? ¿Qué podemos hacer para promover y difundir el respeto y la dignidad de la Mujer?

Ante dicho contexto el área de educación religiosa busca ayudar a promover y difundir la valoración de la dignidad de la mujer teniendo como modelo la mirada misericordiosa de Jesucristo, a través de la elaboración de cortes comerciales.

3. ¿Qué aprendizajes se lograrán?

Competencias	Capacidades	Desempeños
Área de Educación Religiosa		
Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica que la dignidad de la persona humana reside en el conocimiento y amor

<p>doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa. 	<p>a Dios, a sí mismo, a los demás y a la naturaleza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Toma conciencia de las necesidades del prójimo para actuar de acuerdo con las enseñanzas del Evangelio y de la Iglesia.
<p>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida. 	<ul style="list-style-type: none"> • Actúa de manera coherente con la fe según las enseñanzas de Jesucristo para la transformación de la sociedad. • Cultiva el encuentro personal y comunitario con Dios valorando momentos de oración y celebraciones propias de su iglesia y comunidad de fe.
Área de Desarrollo Persona, Ciudadanía y Cívica		
<p>Construye su identidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se valora a sí mismo. • Autorregula sus emociones. • Reflexiona y argumenta éticamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dialoga sobre la importancia del cuidado de sí mismo en relación con la salud sexual y reproductiva, e identifica situaciones que la ponen en riesgos.

<p>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interactúa con todas las personas. • Participa en acciones que promueven el bienestar común. 	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones basadas en el respeto y el diálogo con sus compañeros y compañeras, cuestiona los prejuicios y estereotipos más comunes que se dan en su entorno, y cumple sus deberes en la escuela. • Propone acciones colectivas en la escuela en apoyo a grupos vulnerables en situaciones de desventaja social y económica tomando como base los derechos del niño.
---	---	--


4. Planificación del producto:

¿Qué haremos?	¿Cómo lo haremos?	¿Qué necesitamos?
<p>Las estudiantes de primer año de secundaria elaboraremos cortes comerciales, para promover y difundir el respeto por la dignidad de la mujer desde la mirada de Jesús.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Proponemos un proyecto para promover y difundir el respeto por la dignidad de la mujer. • Analizamos las situaciones que vulneran la dignidad de la mujer y situaciones que fortalecen y revaloran la dignidad de la mujer. 	<p>Recursos humanos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estudiantes • Docentes. • Coordinadores. • Padres de Familia. <p>Recursos materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fichas de información. • Videos. • Cámaras fotográficas.

	<ul style="list-style-type: none">• Proponemos la organización de funciones por grupos para la elaboración de los cortes comerciales.• Ejecutaremos la elaboración de un guion del corte comercial con el mensaje que transmitiremos por medio del video, buscando promover y difundir el respeto por la dignidad de la mujer desde la mirada de Jesús.• Ejecutaremos la grabación de los cortes comerciales, buscando promover y difundir el respeto por la dignidad de la mujer desde la mirada de Jesús.• Explicamos por medio de una exposición nuestros cortes comerciales buscando promover y difundir el respeto por la dignidad de la mujer desde la mirada de Jesús.	<ul style="list-style-type: none">• Celulares.• Proyector.
--	--	---

PROYECTO DE APRENDIZAJE N° 1		
CONTENIDOS	MEDIOS	MÉTODOS DE APRENDIZAJE
<p>Título: Promovemos y difundimos el respeto por la dignidad de la mujer desde la mirada de Jesús.</p> <p>Sesiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración del proyecto educativo. • Identificamos casos positivos y negativos sobre la dignidad de la mujer. • Nos organizamos para lograr el objetivo. • Elaboración del guion para los cortes comerciales. • Producción de cortes comerciales que promueven y difunden el respeto por la dignidad de la mujer desde la mirada de Jesús. • Presentación final del producto. 		<ul style="list-style-type: none"> • Análisis las situaciones que vulneran la dignidad de la mujer y situaciones/ ideas que fortalecen y revaloran la dignidad de la mujer utilizando la técnica del cuestionario. • Explicación por medio de una exposición nuestros cortes comerciales buscando promover y difundir el respeto por la dignidad de la mujer desde la mirada de Jesús. • Propuesta de alternativas de solución sobre la interrogante: ¿Qué podemos hacer para promover y difundir el respeto y la dignidad de la Mujer? completando el esquema de planificación del proyecto. • Propuesta para la elaboración de los cortes comerciales sobre el respeto por la dignidad de la mujer desde la mirada de Jesús mediante la organización de funciones para la elaboración de un corte comercial. • Ejecución un corte comercial para promover y difundir el respeto por la dignidad de la mujer desde la mirada de Jesús elaborando un guion para su realización. • Ejecución la grabación de los cortes comerciales, buscando promover y difundir el respeto por la dignidad de la mujer desde la mirada de Jesús.
CAPACIDADES -DESTREZAS	FINES	VALORES - ACTITUDES
<p>1. CAPACIDAD: Comprensión Destrezas: Analiza Explica</p> <p>2. CAPACIDAD: Pensamiento ejecutivo Destrezas: Proponer Ejecutar</p>	<p>1. VALOR: Respeto Actitudes: Ser amable con todos sus compañeros, evitando las exclusiones.</p> <p>2. VALOR: Responsabilidad Actitudes: Cumplir sus deberes oportunamente.</p>	

3.2.2.2. Actividades de aprendizaje

SESIONES DE APRENDIZAJE (Destreza + contenido + técnica metodológica + actitud)
<p>ACTIVIDAD 01: (90 min.) “Descubrimos que nuestra dignidad proviene de Dios”</p> <p>Proponer alternativas de solución sobre la interrogante: ¿Qué podemos hacer para promover y difundir el respeto y la dignidad de la Mujer? completando el esquema de planificación del proyecto, cumpliendo sus deberes oportunamente.</p> <p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oración de inicio - Motivación: Observa el siguiente video “Síbale a tu madre” (https://www.youtube.com/watch?v=MBxOuWlrylg) <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> - Saberes previos: Responde las siguientes preguntas y plasma sus respuestas en tarjetas metaplan. <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué observas en el video?, ¿has visto situaciones similares?, ¿conoces personas que han pasado la misma situación? ¿quiénes?, ¿crees que deberíamos considerarlo un problema? - Conflicto cognitivo: ¿Qué podemos hacer para promover y difundir el respeto y la dignidad de la Mujer? <p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Percibe distintas situaciones de falta de respeto hacia dignidad de la mujer en el colegio y comunidad por medio de una lluvia de ideas. - Relaciona lo que sabe con sus conocimientos previos sobre la dignidad de la mujer respondiendo un cuestionario de la ficha N° 01. - Elige ideas y acciones adecuadas para el desarrollo del proyecto completando el esquema de planificación del proyecto. - Expone los pasos a seguir en el desarrollo del proyecto respondiendo la pregunta: ¿Cómo lo haremos? <p>CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evaluación: Proponer alternativas de solución sobre la interrogante: ¿Qué podemos hacer para promover y difundir el respeto y la dignidad de la Mujer?, completando el esquema del proyecto. - Metacognición: ¿Qué aprendiste hoy?, ¿cómo has desarrollado la ficha de trabajo?, ¿qué pasos seguiste para desarrollarlo?, ¿qué dificultades has tenido?, ¿para qué te servirá lo que aprendiste? - Transferencia: Reflexiona y comparte en familia lo trabajado en la sesión, buscando noticias positivas y negativas en periódicos o revistas sobre el tema.

Reflexiona y responde:

- ✓ ¿Qué acciones puedo realizar para promover y difundir el respeto por la dignidad de la mujer?
- ✓ ¿Qué pasajes de la vida de Jesús nos dan ejemplo del respeto hacia la dignidad de la mujer?

ACTIVIDAD 02: (90 min.)

“Mujer, descubre lo mucho que vales y lo importante que eres”

Analizar las situaciones que vulneran la dignidad de la mujer y situaciones/ ideas que fortalecen y revaloran la dignidad de la mujer utilizando la técnica del cuestionario siendo amable con todas sus compañeras, evitando las exclusiones.

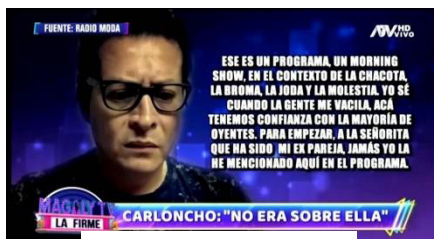
INICIO:

- **Oración de inicio**
- **Motivación:** Ubican las noticias pedidas la sesión anterior en un cuadro de doble entrada.

CASOS DE LA VIDA REAL

Situaciones que vulneran la dignidad de la mujer.	Situaciones que fortalecen y revaloran la dignidad de la mujer.

Ejemplos de noticias:



<https://bit.ly/38g0onX>



<https://bit.ly/3uWftop>

- **Saberes previos:** Responde las siguientes preguntas:
- ¿Qué observas en el cuadro?, ¿qué tipo de información contiene?, ¿has sido testigo de alguna situación similar?
- **Conflicto cognitivo:**
- ¿Qué factores vulneran la dignidad de la mujer?
- ¿Qué situaciones fortalecen y revaloran la dignidad de la mujer?

DESARROLLO:

- **Percibe** claramente la información de la ficha N° 02, titulada “Jesús, nos enseña a mirar dignamente a la mujer”.
- **Identifica** las ideas principales del texto mediante el subrayado lineal.
- **Relaciona** las situaciones que vulneran la dignidad de la mujer y las situaciones/ ideas que fortalecen y revaloran la dignidad de la mujer por medio de un cuadro comparativo (ficha N° 03).

- **Realiza el análisis** las situaciones que vulneran la dignidad de la mujer y las situaciones que fortalecen y revaloran la dignidad de la mujer, respondiendo un cuestionario de forma individual. (ficha N° 03)

CIERRE:

- **Evaluación:**
Analiza las situaciones que vulneran la dignidad de la mujer y situaciones que fortalecen y revaloran la dignidad de la mujer utilizando la técnica del cuestionario
- **Metacognición:**
¿Qué aprendiste hoy?, ¿cómo has desarrollado la ficha de trabajo?, ¿qué pasos seguiste para desarrollarlo?, ¿qué dificultades has tenido?, ¿para qué te servirá lo que aprendiste?
- **Transferencia:**
Reflexiona y responde: ¿Qué situaciones y personas de mi familia me ayudan a valorar la dignidad de las personas, especialmente la de las mujeres?

ACTIVIDAD 3: (45 min).

“Nos organizamos para alcanzar nuestra meta”

Proponer la elaboración de los cortes comerciales sobre el respeto por la dignidad de la mujer desde la mirada de Jesús mediante la organización de funciones para la elaboración de un corte comercial, siendo amable con todos sus compañeros, evitando las exclusiones.

INICIO:

- **Oración de inicio**
- **Motivación:** (<https://www.youtube.com/watch?v=IhTOKqwXgzQ>)
Observan y escuchan la letra del canto: Ella (Videoclip Oficial)
- **Saberes previos:** Responde las siguientes preguntas: ¿Qué te hace pensar la letra del canto y las imágenes? ¿Te sientes identificada con el canto?, ¿por qué?
- **Conflicto cognitivo:** ¿Para realizar este video qué crees que fue lo primero que hicieron?



Bebe - Ella (Videoclip Oficial)

DESARROLLO:

- **Percibe** y observa ejemplos de cortes comerciales que aparecen en los medios de comunicación a través de la visualización de videos.
Ejemplo:
 - <https://www.youtube.com/watch?v=q6uMxPuE1NA> (30 seg.)
 - <https://www.youtube.com/watch?v=PjcsUj00HLI> (47 seg.)
 - https://www.youtube.com/watch?v=6yxw4PkcG_I (39 seg.)

- **Relaciona** las diferencias que hubieron entre estos tres cortes comerciales con los siguientes criterios ubicándolo en cuadro de doble entrada de manera grupal.

Corte comercial \ Criterios	1	2	3
Mensaje			
Personajes			
Tiempo			
Creatividad			

- **Elige** uno de los ejemplos anteriores para crear un corte comercial sobre el respeto por la dignidad de la mujer desde la mirada de Jesús de manera grupal.
- **Expone** lo organizado y las funciones que realizarán para la elaboración de los cortes comerciales sobre el respeto por la dignidad de la mujer desde la mirada de Jesús.

SALIDA

- **Evaluación:**
Propone la elaboración de un corte comercial sobre el respeto por la dignidad de la mujer desde la mirada de Jesús mediante la organización y elaboración de sus funciones.
- **Metacognición:**
¿Qué pasos has realizado para aprender a organizar un corte comercial con respecto a la dignidad de la mujer desde la mirada de Jesús?, ¿tuviste alguna dificultad en el trabajo realizado?, ¿cómo lo superaste?, ¿para qué te puede servir lo aprendido?
- **Transferencia:**
Comparte con tu familia y/o amigos lo realizado y organizado en clase.

ACTIVIDAD 4: (90 min).

“Confía en ti y crea historia”

Ejecutar un corte comercial para promover y difundir el respeto por la dignidad de la mujer desde la mirada de Jesús elaborando un guion para su realización, cumpliendo sus deberes oportunamente.

INICIO:

- **Oración de inicio**
- **Motivación:** el docente coloca en la pizarra en imagen de la silueta de una mujer y reparte un Post-it a cada estudiante dando las siguientes indicaciones:



<https://tinyurl.com/y25rffv5>

- Imagínense el rostro de la figura materna que tienes en casa como madre, abuelita, tía, etc.
 - Escribe en el Post-it una frase bonita para ella(s).
 - Luego colócala alrededor de la figura que está en la pizarra.
- **Saberes previos:** Responde las siguientes preguntas: ¿Te fue fácil o difícil escribir esta frase? ¿por qué?, ¿fuiste creativo al realizar la frase?, cuenta tu experiencia de manera voluntaria.
 - **Conflicto cognitivo:** ¿Para realizar un corte comercial crees que es importante elaborar un guion y usar la creatividad?

DESARROLLO:

- **Percibe** la información en la presentación de un PowerPoint siguiendo los pasos indicaciones para la elaboración de un guion por el docente.

PASOS A SEGUIR

Objeto del spot: Persona de la mujer.

Dirigido a: Público en general.

Mensaje: Promover y difundir el respeto por la dignidad de la mujer desde la mirada de Jesús.

Escenario 1: Escenario o lugar.

Escenario 2: (depende del grupo)

- **Identifica** que personajes han de utilizar dentro del guion sobre el respeto por la dignidad de la mujer desde la mirada de Jesús de manera grupal.
- **Utiliza** frases bíblicas sobre la actitud de Jesús hacia las mujeres del evangelio para incluir en el video.
 - Lc. 13, 20-21/ Jn. 16, 21/Mt. 25, 1-13/Lc. 21, 1-4
- **Aplica** y crea un guion para el corte comercial con el mensaje que transmitirá por medio del video, buscando el respeto por la dignidad de la mujer desde la mirada de Jesús.

SALIDA

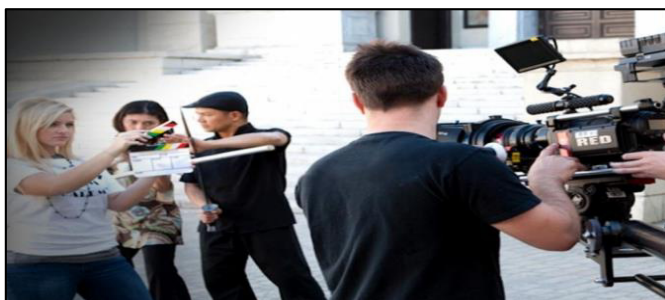
- **Evaluación:**
Ejecuta un corte comercial promoviendo y difundiendo el respeto por la dignidad de la mujer desde la mirada de Jesús elaborando un guion para su realización.
- **Metacognición:**
¿Qué pasos has realizado para realizar el guion de un corte comercial sobre respecto a la dignidad de la mujer desde la mirada de Jesús?, ¿tuviste alguna dificultad en el trabajo realizado?, ¿cómo lo superaste?, ¿para qué te puede servir lo aprendido?
- **Transferencia:**
Comparte con tu familia y/o amigos lo realizado y organizado en clase.

Actividad 5: (90 min).***“Mujer con dignidad, en un minuto de acción”***

Ejecutar la grabación de los cortes comerciales, buscando promover y difundir el respeto por la dignidad de la mujer desde la mirada de Jesús.

INICIO

- **Responden las preguntas:** ¿Qué hicimos la última clase? ¿Qué nos faltaría para hacer realidad nuestro guion elaborado?
- **Observan una imagen y responden preguntas en torno a ésta.**



<https://n9.cl/t08nq>

- ¿Qué ocurre en esta imagen?
- ¿Qué elementos intervienen para filmar o realizar un rodaje de un video? ¿Qué se necesitará para realizar el film de los cortes comerciales?
- **Responden:** ¿Qué debemos hacer para realizar un rodaje de un video o film?
- **Conflicto cognitivo:** ¿Qué necesitamos para realizar una grabación de un corte comercial? ¿cómo debe ser nuestro video?

PROCESO

- **Percibe la información sobre la ejecución** del comercial a través de lluvia de ideas. ¿Qué debemos tener en cuenta para elaborar nuestro comercial? ¿Quiénes formarán el equipo de producción? ¿Qué equipos necesitaremos? ¿Quiénes podrán escenificar los comerciales que planificamos?
- **Identifica** las acciones que deberá tener en cuenta para la ejecución del rodaje a través de un esquema de llaves
- **Utiliza** los cuadros para designar el personal necesario para la producción sobre la importancia de la dignidad de la mujer.

SALIDA

- **Evaluación:** Aplica lo planificado para la ejecución del rodaje de los cortes comerciales según la organización y fechas establecidas.
- **Metacognición:** ¿Qué debemos hacer para realizar un rodaje de un video o film? ¿Cómo lo aprendiste? ¿Qué dificultades tuviste para desarrollar la grabación? ¿cómo superaste esas dificultades? ¿Para qué te servirá lo que aprendiste?
- **Transferencia:** Comparte en casa lo planificado y recibe sugerencias de sus familiares.

Actividad 6: (90 min).*“Ponle like a tu dignidad”*

Explicar por medio de una exposición nuestros cortes comerciales buscando promover y difundir el respeto por la dignidad de la mujer desde la mirada de Jesús

- Oración de inicio
- **Responden** las preguntas: ¿Qué hicimos la clase anterior? ¿Para qué lo hicimos? ¿Qué nos faltaría hacer?
- Observan una imagen y el mensaje.



“Ustedes son la luz de este mundo” (Mt 13, 14)

<https://n9.cl/388s>

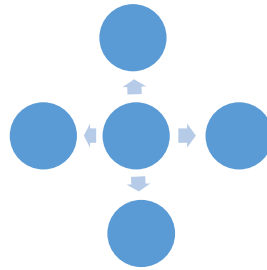
- **Responde** las preguntas: ¿Qué hace la luz en la oscuridad? ¿Cómo puede ser luz el cristiano en el mundo? ¿Qué puedes hacer para ser la luz del mundo? Entonces ¿Qué debemos hacer con los cortes comerciales que elaboramos?
- **Conflicto cognitivo:** ¿Por qué es importante dar a conocer la dignidad de la mujer según la mirada de Jesús?

PROCESO

- **Percibe y comprende** la información en forma clara sobre la dignidad de la mujer desde la mirada de Jesús leyendo, subrayando y través de lluvia de ideas.
- **Identifica las ideas principales** respondiendo un cuestionario sobre la dignidad de la mujer desde la mirada de Jesús:
 - En el corte comercial elaborado ¿Que mirada tiene Jesús de la mujer?

- ¿Qué características de la mujer menciona el corte comercial elaborado?

- **Organiza y secuencia** en una burbuja simple las ideas sobre la dignidad de la mujer desde la mirada de Jesús, según el corte comercial que desarrolló.



- **Selecciona la oralidad** para dar a conocer la importancia de la dignidad de la mujer desde la mirada de Jesús.

SALIDA:

- **Evaluación: Explica** la dignidad de la mujer desde la mirada de Jesús mediante la presentación de los cortes comerciales.
- **Metacognición:** ¿Por qué es importante dar a conocer la dignidad de la mujer según la mirada de Jesús? ¿Cómo lo has aprendido? ¿Qué dificultades has tenido en el desarrollo de la actividad? ¿Cómo has superado estas dificultades? ¿Para qué te servirá lo que aprendiste?
- **Transferencia:** Publica los comerciales por las redes sociales.

3.2.2.3. Materiales de apoyo: fichas, lectura etc.

FICHA DE ACTIVIDADES

Nombres y Apellidos:.....Grado/sección:.....

Docentes: Huzco, Serpa y Toro

Área: Educación Religiosa

CAPACIDAD: Pensamiento ejecutivo

FICHA N° 01

DESTREZA: Proponer

“Descubrimos que nuestra dignidad proviene de Dios”

❖ Responde el siguiente cuestionario:

1. ¿Qué entiendes por dignidad?
.....
.....
.....
2. ¿De quién proviene la dignidad humana?
.....
.....
.....
3. ¿Todos los seres humanos hemos sido creados a imagen y semejanza de Dios?
.....
.....
.....
4. ¿Crees que todos los seres humanos poseemos la misma dignidad?
.....
.....
.....
5. ¿Por qué crees que la dignidad de la mujer no es respetada?
.....
.....
.....
6. ¿Qué podemos hacer para promover y difundir el respeto y la dignidad de la Mujer?
.....
.....
.....



<https://bit.ly/3bkDw>

“Mujer, descubre lo mucho que vales y lo importante que eres”

CAPACIDAD: Comprensión

FICHA N° 02

DESTREZA: Analizar

❖ Lee el siguiente texto e identifica las ideas principales mediante el subrayado lineal.

JESÚS, NOS ENSEÑA A MIRAR DIGNAMENTE A LA MUJER

DIGNIDAD DE LA MUJER

La palabra dignidad, proveniente del latín dignitas, cuya raíz es *dignus*, significa “excelencia”, “grandeza”. Debemos añadir que la dignidad que posee cada individuo tiene un valor intrínseco, ya que no depende de factores externos. Así mismo, la palabra dignidad no sólo significa grandeza y excelencia, sino que también indica el derecho a un cierto tipo de trato.

LA MIRADA DE JESÚS HACIA LAS MUJERES

En la actualidad, se evidencia que muchas mujeres, mayores, jóvenes y niñas son violentadas en su persona tanto física como psicológica, y muchas veces este maltrato se produce en el entorno familiar.

Domingo Montero en su libro; *Miradas, preguntas, últimas palabras de Jesús*, afirma que la actitud de Jesús resulta llamativa: no dudó en acercarse a la mujer, mirarla con buenos ojos y sentimientos de profunda humanidad.

Además, las mujeres ocupan un lugar relevante en el Evangelio como: la suegra de Pedro, la hemorroisa, la hija de Jairo, la hija de la sirofenicia, la mujer encorvada, mujer de la levadura, la mujer de la dracma perdida, los dolores y alegrías del parto, las diez doncellas, la viuda insistente. De hecho, Jesús miró con compasión a la mujer cananea y la viuda de Naín; con dignidad y misericordia a la pecadora pública; a la adúltera, con confianza; a la samaritana, con amor; a las hermanas de Lázaro, con ternura; a María Magdalena, con generosidad. ¡Y cómo miraría a su madre! A María dedicó su última mirada desde la cruz. La mirada de Jesús hacia la mujer fue una mirada surgida de un «corazón limpio»: libre y liberadora, adulta y madura, dignificadora, estimulante, responsabilizadora, afectiva y sin prejuicios; que ama, enseña a amar y genera amor. Una mirada de la que todos tenemos que aprender. (Domingo, 2010)

En estos últimos años, la violencia contra la mujer se ha extendido en el Perú. Sabemos que la violencia contra las mujeres representa una violación a los derechos humanos y constituye uno de las principales dificultades para lograr una sociedad igualitaria. Esta realidad impone la necesidad de abordar este tema con suma urgencia: respetar la dignidad de la mujer y valorar sus derechos.



<https://bit.ly/38fd12H>

CAPACIDAD: Comprensión

FICHA N° 03

DESTREZA: Analizar

❖ Completa el siguiente cuadro estableciendo criterios de valoración:

CRITERIOS DE VALORACIÓN	Situaciones que vulneran la dignidad de la mujer	Situaciones que fortalecen y revaloran la dignidad de la mujer
¿De qué manera afecta al desarrollo de la mujeres?		
¿De qué manera afecta tu desarrollo personal?		

❖ Responde el siguiente cuestionario sobre los factores que vulneran la dignidad de la mujer y las situaciones que fortalecen y revaloran la dignidad de la mujer.

1. ¿Qué factores o situaciones vulneran la dignidad de la mujer?



<https://bit.ly/2NWPb4Z>

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. ¿Qué situaciones fortalecen la dignidad de la mujer?

.....

.....

.....

3. ¿Qué situaciones revaloran la dignidad de la mujer?

.....

.....

.....

TRANSFERENCIA:

4. ¿Qué situaciones y personas de mi familia me ayudan a valorar la dignidad de las personas, especialmente la de las mujeres?

.....

.....

.....



<https://bit.ly/3uU5vEh>

AREA DE EDUCACIÓN RELIGIOSA -1ER GRADO

FICHA DE ACTIVIDAD DE APRENDIZAJES N°

“Mujer con dignidad, en un minuto de acción”

Apellidos y Nombres:
 Sección: Nro. De Orden: Fecha:
 Profesora(s):

CAPACIDAD: Pensamiento ejecutivo

DESTREZA: Ejecutar

1.- Lee el siguiente texto y subraya las ideas importantes.

LOS QUE SE DEBE TENER EN CUENTA PARA LA EJECUCIÓN DE UN SPOT COMERCIAL CORTO

- Debes pensar que necesitarás para filmar tus escenas, vestuario, ambientación, luz todo lo que creará el ambiente necesario para mostrar la escena como quieras.
- Pensar también en que ángulos utilizarás para las escenas. Puedes utilizar varios ángulos distintos de una sola toma.
- Pensar en las locaciones, locaciones son los lugares donde vas a grabar.
- Buscar quiénes podrán representar a tus personajes, no te bases en estereotipos, todos pueden participar.
 - Para la grabación no puedes olvidar los equipos: Cámaras o móvil
 - Micrófonos
 - Luces
 - Tener listo lo necesario para las escenas.
- Tampoco olvidar el personal necesario:
 - Actores
 - Extras <https://n9.cl/2tw6o>
 - Armar un equipo de producción: Un productor, sonidista, camarógrafos, ayudantes.
- Funciones del equipo de producción:
 - **Productor:** Se encarga de la organización del personal de que todo esté listo para grabar.
 - **Sonidista:** Se encarga de que el sonido este bien, que los micrófonos no aparezcan en la toma también.
 - **Camarógrafo** se encargan del uso de las cámaras, tiene un director de fotografías que se encargan de la continuidad.
 - **La o el ayudante:** Colaboran para que todo esté listo para grabar, preparan lo necesario en las locaciones, los escenarios.

(Adaptado de <https://n9.cl/4mdc4>)



¿CONSEJOS PARA GRABAR VÍDEOS CON UN MÓVIL?

1. **Estabilidad** de la cámara. Es importante sostener el dispositivo con ambas manos mientras graba vídeo, trípode,
2. **Iluminación**. Debes tener en cuenta la luz natural, que es buena para la grabación de videos, sino fuese así utilice la linterna de su smartphone sólo como último recurso.
3. **Utiliza la cámara** trasera de tu celular y graba a máxima resolución.
4. **Audio**, si es posible micrófono de solapa.
5. **Ángulos**, debe colocarse a unos metros de la acción para poder capturar todo sin tener que mover la cámara.
6. **Evitar los movimientos constantes**, cuanto menos movimiento tenga, mejor será la calidad general de su vídeo. Si tienes que moverte, asegúrate de que sea sutil y lento para que tu cámara tenga tiempo suficiente para enfocar cada escena mientras te mueves
(Adaptado de <https://n9.cl/yxv1c>)



2.- Elabora un esquema de llaves sobre lo que debes tener en cuenta para tu grabación del video

2.- Completa los siguientes cuadros que te ayudaran a organizar y planificar el rodaje de tu spot comercial.

PERSONAJES PARA EL RODAJE

N°	Nombre de la Escena	Personaje	Persona que representará
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
N°	Nombre de la Escena	Personaje Extra	Persona que representará

ORGANIZACIÓN DE EQUIPOS DE PRODUCCIÓN

N°	MIEMBRO DE PRODUCCIÓN.	FUNCION	RESPONSABLE
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			

PLANIFICACION PARA EL RODAJE

Nº	FECHA DE GRABACIÓN	ACCION (sub tema sobre la dignidad de la mujer)	LUGAR DONDE SE GRABAR	MATERIALES EQUIPOS	RESPONSABLES

REFLEXIONO SOBRE MIS APRENDIZAJES

PREGUNTA	RESPUESTA
¿Qué debemos hacer para realizar un rodaje de un video o film?	
¿Cómo lo aprendiste?	
¿Qué dificultades tuviste para desarrollar la grabación?	
¿Cómo superaste esas dificultades?	
¿Para qué te servirá lo que aprendiste?	

3.2.2.4. Evaluaciones de proceso y final.

COMPETENCIA	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son más cercanas.			
CRITERIO	Nivel Destacado	Nivel Esperado	En Proceso	En Inicio
Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente	Explica en forma clara, concisa y coherente la dignidad de la mujer desde la mirada de Jesús.	Explica en forma clara y coherente la dignidad de la mujer desde la mirada de Jesús.	Explica en forma parcialmente coherente la dignidad de la mujer desde la mirada de Jesús.	No logra explicar la dignidad de la mujer desde la mirada de Jesús.
	El corte comercial muestra escenas donde se valora la dignidad de la mujer según la mirada de Jesús de forma creativa y original.	El corte comercial muestra escenas donde se valora de la dignidad mujer según la mirada de Jesús de forma creativa.	El corte comercial muestra escenas donde se valora la dignidad de la mujer.	El corte comercial muestra escenas poco claras sobre del valor de la dignidad de la mujer.
	El mensaje del corte comercial sobre la dignidad de la mujer desde la mirada de Jesús facilita la comprensión y es muy emotivo.	El mensaje del corte comercial sobre la dignidad de la mujer desde la mirada de Jesús facilita la comprensión porque es claro y directo.	El mensaje del corte comercial sobre la dignidad de la mujer desde la mirada de Jesús es elemental.	El mensaje del corte comercial sobre la dignidad de la mujer desde la mirada de Jesús no está bien definido.
	El corte comercial sobre la dignidad de la mujer desde la mirada de Jesús cumple con los elementos necesarios: mensaje, tipo, creatividad, escenario y es muy impactante.	El corte comercial sobre la dignidad de la mujer desde la mirada de Jesús cumple con los elementos necesarios: mensaje, tipo, creatividad y escenario.	El corte comercial sobre la dignidad de la mujer desde la mirada de Jesús cumple con algunos elementos.	El corte comercial sobre la dignidad de la mujer desde la mirada de Jesús cumple con pocos elementos.

Conclusión

- ❖ La educación busca desarrollar en las personas la capacidad de saber usar todo lo que conoce, es decir, tener la capacidad de dar respuestas acertadas a las distintas situaciones que se nos presentan. Aquí radica la importancia de la educación por competencias, es así que no basta con saber, sino desarrollar las habilidades necesarias para saber hacer algo con aquello que conozco. La presente propuesta didáctica busca el desarrollo de capacidades y habilidades que ayuden a enriquecer el pensamiento reflexivo crítico de las estudiantes de primer año de secundaria, bajo el paradigma socio-cognitivo humanista.
- ❖ La propuesta didáctica planteada permitirá el perfeccionamiento de las habilidades cognitivas (capacidades-destrezas) y emocionales (valores - actitudes) que contribuye directamente al desarrollo de las competencias del área de educación religiosa, porque todas ellas se interrelacionan para lograr la formación integral de las estudiantes.
- ❖ La base de la propuesta didáctica, es el paradigma socio-cognitivo humanista, ya que ofrece un conjunto de teorías que facilitan el desarrollo del proceso de aprendizaje en los estudiantes. Al contar con el paradigma cognitivo que considera los procesos internos de la mente y el paradigma socio- cultural-contextual que considera la influencia del entorno en el aprendizaje, este modelo se ajusta a lo requerido por el área de educación religiosa, ya que promueve el desarrollo de las habilidades cognitivas y afectivas.
- ❖ La programación anual, la unidad, las actividades y el proyecto de aprendizaje se han planteado siguiendo los lineamientos del modelo T, el cual, establece de manera sencilla e inteligente los elementos del currículo, de la competencia y la inteligencia escolar, aspectos fundamentales para el desarrollo de la inteligencia cognitiva y afectiva de los estudiantes.

Recomendaciones

- ❖ Programar siguiendo los lineamientos del paradigma socio-cognitivo humanista como una respuesta pedagógica con fundamentos teóricos, y permite el desarrollo de capacidades, destrezas, valores y actitudes como herramientas mentales que facilitaran al estudiante aprender a aprender durante toda la vida.

- ❖ Adaptar y aplicar la propuesta didáctica en los demás grados de educación secundaria para desarrollar el pensamiento reflexivo crítico, porque ayudará al logro de los estándares y desarrollo de las competencias del área de educación religiosa, que se encarga de formar a los estudiantes competentes, capaces de responder a las exigencias de la sociedad actual.

- ❖ Proponer el modelo T para la programación anual y las unidades, como un esquema práctico y sencillo, ya que logra sintetizar los elementos del currículo, asimismo, facilita al docente en el desarrollo del aprendizaje – enseñanza, formando estudiantes competentes.

- ❖ Por último, se recomienda no restar importancia al área de Educación Religiosa ya que es un área que busca la formación integral de la persona, llegando a formar la dimensión interna con relación a su contexto, lo que permite ir perfilando una vida más coherente tomando a Jesús como ejemplo de vida.

Referencias

- Iglesia Católica. (2012). *Catecismo de la Iglesia Católica*. Ciudad del Vaticano: Librería Editrice Vaticana.
- Iglesia Católica. (2009). Biblia de Jerusalén. Editorial Descleé De Brouwer. Bilbao.
- Latorre, M. y Seco, J. (2009). *Diseño curricular nuevo para una nueva sociedad. Paradigma Socio cognitivo humanista. Profundización. Tomo III*. Lima: Fondo editorial Universidad Marcelino Champagnat.
- Latorre, M. y Seco, J. (2016). *Diseño Curricular Nuevo para una Nueva Sociedad. Programación y evaluación escolar I Teoría*. Lima: Santillana S.A.
- Latorre, M. (2016). *Teorías y Paradigmas de la Educación*. (1ª Ed.). Lima: SM.
- Latorre, M. (2021). *Paradigma Sociocultural. Teoría de Lev S. Vygotsky*. Separata del programa de actualización para la titulación. Universidad Marcelino Champagnat.
- Latorre, M. (2021). *La Inteligencia escolar como desarrollo de procesos cognitivos, afectivos y esquemas mentales*. Separata del programa de actualización para la titulación. Universidad Marcelino Champagnat.
- Latorre, M. (2021). *Las competencias, clases y características*. Separata del programa de actualización para la titulación. Universidad Marcelino Champagnat.
- La Casa Bíblica. (2008). La Biblia Latinoamericana. Lima: Ediciones SM y Editorial PPC.
- MINEDU (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. Lima: Ministerio de Educación.
- MINEDU (2017). *Currículo Nacional de la Educación Básica – Cartilla de planificación curricular para Educación Secundaria*. Lima: Ministerio de Educación.
- MINEDU (2019). *Planificación mediación y evaluación de los aprendizajes en la educación secundaria*. Lima: Ministerio de Educación.
- Pimienta, J. (2007). *Metodología constructivista. Guía para la planeación docente*. (2º Ed.). México: Pearson Educación.
- Ríos, J. (2001). Carta a las mujeres, versión resumida. Lima, Perú.
- Román, M. y Diez, E. (2009). *La Inteligencia escolar. Aplicaciones al aula. Una nueva teoría para una nueva sociedad*. Santiago de Chile: Conocimiento S. A.
- Román, M. (2011). *Aprender a aprender en la sociedad del conocimiento*. Santiago de Chile: Conocimiento S. A.
- San Juan Pablo II (1997). Catecismo de la Iglesia Católica. Vaticano: Copyright- Librería Editrice Vaticana.

Referencia virtual

Abarca J. C. (2017). *Jerome Seymour Bruner (1915-2016)*. *Revista de Psicología (PUC)*.

Recuperado de: http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0254-92472017000200013

ACIPRENSA. *¿Qué es la cuaresma?* Recuperado de: <https://www.aciprensa.com/recursos/ques-la-cuaresma-1920>

Bravo, C. (1992). *Análisis del Modelo de Inteligencia de Robert J. Sternberg*. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2254588.pdf>

Centro virtual Cervantes. *Aprendizaje por descubrimiento*. Recuperado de: https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/aprendizajedesubrimiento.htm

Chaves, A. (2001). *Implicaciones educativas de la teoría sociocultural de Vigotsky*. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/440/44025206.pdf>

Díaz – Barriga, F. Y Hernández, G. (2007). *Estrategias docentes para el aprendizaje significativo*. México: Mc Graw-Hill. Recuperado de: <https://buo.org.mx/assets/diaz-barriga%2C---estrategias-docentes-para-un-aprendizaje-significativo.pdf>

Domingo, M. (2010). *Miradas, preguntas, últimas palabras de Jesús*. Madrid, España: Recuperado de https://mercaba.org/DJN/M/mirada_de_jesus.htm

EWTN. *Santos*. Recuperado de: <https://www.ewtn.com/es/catolicismo/santos>

Enciclopedia Católica Online. *Salvación*. Recuperado de: <https://ec.aciprensa.com/wiki/Salvaci%C3%B3n>

Enciclopedia Católica Online. *Parábolas*. Recuperado de: <https://ec.aciprensa.com/wiki/Par%C3%A1bolas>

ICOT (Congreso Internacional de Pensamiento - Educación) (2015). *Robert Sternberg*. Recuperado de: [http://www.icot2015.com/es/ponentes/219-ponentes-principales/787-robert-sternberg-esp.html#:~:text=Robert%20J.,\(APA\)%20en%20el%202003](http://www.icot2015.com/es/ponentes/219-ponentes-principales/787-robert-sternberg-esp.html#:~:text=Robert%20J.,(APA)%20en%20el%202003)

Iglesias, J. y Sánchez M. (2007). *Diagnostico e intervención didáctica del lenguaje escolar*. (1º Ed.). España: Getbiblo, S.L. Recuperado de: <https://ruc.udc.es/dspace/bitstream/handle/2183/11876/9788497450621.pdf?sequence=2>

Manzano, P., (2016). *El currículum en red*. Recuperado de: http://www.quadernsdigitals.net/datos_web/articles/kikiriki/k42-43/k42red.htm

Maldonado, L. (2019). *¿Qué es el año litúrgico de la iglesia católica?* Recuperado de: <https://padreluismaldonado.wordpress.com/2019/11/29/que-es-el-ano-liturgico-de-la-iglesia-catolica/>

- Moll, L. (2014). La Zona de Desarrollo Próximo de Vygotsky: Una reconsideración de sus implicaciones para la enseñanza. Recuperado de: <https://doi.org/10.1080/02103702.1990.10822280>
- Moreno, T. (2012). *La evaluación de competencias en educación*. Recuperado de: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-109X2012000200010
- Pensamiento crítico. *Significados.com*. Recuperado de: <https://www.significados.com/pensamiento-critico/>
- Picardo, O. (2005). *Diccionario pedagógico*. Recuperado de: <https://online.upaep.mx/campusvirtual/ebooks/diccionario.pdf>
- Rafael, A. (2007) Desarrollo Cognitivo: Las Teorías de Piaget y de Vygotsky. Recuperado de: http://www.paidopsiquiatria.cat/files/teorias_desarrollo_cognitivo_0.pdf
- Ruffinelli, A. (2002). *Modificabilidad cognitiva en el aula reformada*. Revista electrónica diálogos educativos. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2099216>.
- Ruiza, M., Fernández, T. y Tamaro, E. (2004). *Biografía de David Ausubel*. En *biografías y vidas*. La enciclopedia biográfica en línea. Barcelona (España). Recuperado de: <https://www.biografiasyvidas.com/biografia/a/ausubel.htm>
- Sylva, M. (2009). *David Ausubel y su aporte a la educación*. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5210288.pdf>
- Triglia, A. (2020). *Las 4 etapas del desarrollo cognitivo de Jean Piaget*. Recuperado de <https://psicologiymente.com/desarrollo/etapas-desarrollo-cognitivo-jean-piaget>