

# UNIVERSIDAD MARCELINO CHAMPAGNAT

ESCUELA DE POSGRADO  
PROGRAMA DE MAESTRÍA



ESTRATEGIAS COGNITIVAS DE LA ESCRITURA Y PRODUCCIÓN  
DE TEXTOS NARRATIVOS EN ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO  
DEL CICLO AVANZADO, DE CUATRO CENTROS DE EDUCACIÓN  
BÁSICA ALTERNATIVA ESTATALES

**AUTOR:**

**JUAN CARLOS RISCO BENAVENTE**  
ORCID: 0000-0001-9329-2222

Tesis para optar el Grado Académico de  
MAESTRO EN PROBLEMAS DE APRENDIZAJE

**ASESORA:**

**Mg. Verónica Bringas Álvarez**  
ORCID: 0000-0002-6822-5121

LIMA – PERÚ  
2021

A mi familia, en especial mis padres Silvia y Francisco,  
por su apoyo y consejo a lo largo de mi vida personal y profesional.

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios, Padre bueno, Padre de la vida, por permitirme culminar esta investigación y aportar con ello al desarrollo de la Educación Básica Alternativa.

A los docentes del programa de maestría de la Universidad Marcelino Champagnat (UMCH) quienes compartieron sus enseñanzas conmigo.

A los docentes de la UMCH quienes me asesoraron de manera acomedida y profesional, especialmente a la Mg. Verónica Bringas Álvarez y Dra. Elsa Bustamante Quiroz.

A los estudiantes de los cuatro centros de Educación Básica Alternativa que participaron en esta investigación, por ser los protagonistas y por su loable sacrificio al ser trabajadores y a la vez estudiantes, pese a las situaciones difíciles que pasan.

A mi centro de labores, por las facilidades y consejos que recibí de mis colegas docentes y equipo directivo.

Gracias a todos ellos.

## CONTENIDO

	<u>Pág.</u>
Dedicatoria	II
Agradecimiento	III
Contenido	IV
Lista de tablas	VII
Lista de figuras	XI
Resumen	XII
Abstract	XIII
Introducción	14
I.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	15
1.1. Descripción del problema	15
1.2. Formulación del problema	21
1.3. Justificación	22
II.- MARCO TEÓRICO	24
2.1. Antecedentes	24
2.1.1. Investigaciones internacionales	24
2.1.2. Investigaciones nacionales	31
2.2. Bases teóricas	38
2.2.1. La escritura	38
2.2.1.1. Definición	38
2.2.1.2. Tipos de escritura	40
A. Escritura reproductiva	40
A.1. Escritura a la copia	40

A.2. Escritura al dictado	41
B. Escritura productiva	41
B.1. Definición	41
B.2. Estrategias cognitivas de la escritura	42
B.3. Características del texto escrito final	46
B.4. Producción de textos narrativos	47
2.2.1.3. Modelos explicativos de la composición escrita	48
A. Modelo orientado al producto	48
B. Modelo de fases o etapas	49
C. Modelo de Flower y Hayes (cognitivo o de proceso)	50
2.2.1.4. Modelos de enseñanza de la composición escrita	51
A. Modelo de enseñanza centrado en el producto	52
B. Modelos de enseñanza orientados al proceso	52
2.2.1.5. Criterios para la enseñanza/aprendizaje de la composición escrita	53
2.2.2. La Educación Básica Alternativa (EBA)	53
2.2.2.1. Organización de la EBA	54
2.2.2.2. Área de Comunicación en la EBA	56
2.3. Definición de términos básicos	58
2.3.1. Estrategias cognitivas de la escritura	58
2.3.2. Producción de textos narrativos	58
2.3.3. Centros de Educación Básica Alternativa	58
III.- Objetivos	59
3.1. Objetivo general	59
3.1. Objetivos específicos	59

IV.- Hipótesis	60
4.1. Hipótesis general	60
4.2. Hipótesis específicas	60
V.- MÉTODO	61
5.1. Tipo de investigación	61
5.2. Diseño de investigación	61
5.3. Variables	62
5.4. Población y muestra	64
5.5. Instrumentos	65
5.6. Procedimientos	77
VI.- RESULTADOS	80
6.1. Análisis descriptivo	80
6.2. Análisis inferencial	92
VII.- DISCUSIÓN	114
7.1. Implicancias de los resultados obtenidos	114
7.2. Contrastación con estudios similares	120
7.3. Limitaciones	123
VIII.- CONCLUSIONES	124
IX.- RECOMENDACIONES	126
REFERENCIAS	128
APÉNDICES	

## LISTA DE TABLAS

	<u>Pág.</u>
Tabla 1: Conceptos de composición escrita	39
Tabla 2: Organización de la Educación Básica Alternativa	54
Tabla 3: Distribución de la población	64
Tabla 4: Distribución muestral	64
Tabla 5: Análisis del V de Aiken para evaluar el contenido de los ítems de la Escala de estrategias cognitivas de escritura	67
Tabla 6: Distribución de la muestra piloto, según sexo	68
Tabla 7: Estadísticos descriptivos de la muestra piloto, según edad	68
Tabla 8: Estadísticas de fiabilidad de la prueba piloto	69
Tabla 9: Estadísticas de total de elementos de prueba piloto	70
Tabla 10: Confiabilidad de la escala de estrategias cognitivas de la escritura	71
Tabla 11: Confiabilidad de la Escala de estrategias cognitivas, según ítems	72
Tabla 12: Confiabilidad de la Escala de estrategias cognitivas, según dimensiones	72
Tabla 13: Sistema de variables e indicadores del TEPTE	74
Tabla 14: Estadística de confiabilidad del TEPTE	75
Tabla 15: Estadística de confiabilidad del TEPTE, según ítems	76
Tabla 16: Estadística de confiabilidad del TEPTE, según dimensiones	77
Tabla 17: Número de estudiantes, según CEBA	80
Tabla 18: Número de estudiantes, según sexo	81
Tabla 19: Número de estudiantes, según programa	81
Tabla 20: Descriptivos de la muestra según edad	82

Tabla 21: Categorización a través de percentiles de la variable estrategias cognitivas de escritura	83
Tabla 22: Categorización a través de percentiles de la variable producción de textos narrativos	83
Tabla 23: Descriptivos de las dimensiones de las estrategias cognitivas, según la muestra total	84
Tabla 24: Descriptivos de las dimensiones de la producción de textos, según la muestra total	85
Tabla 25: Descriptivos de las dimensiones de las estrategias cognitivas de escritura, según CEBA	86
Tabla 26: Descriptivos de las dimensiones de producción de textos, según CEBA	88
Tabla 27: Estadísticos de las dimensiones de las ECE, según programa	89
Tabla 28: Estadísticos de las dimensiones de la producción de textos, según programa	91
Tabla 29: Pruebas de normalidad entre las estrategias cognitivas de escritura (ECE) y la producción de textos narrativos (TEPTE)	92
Tabla 30: Correlaciones de variables entre las ECE y TEPTE	93
Tabla 31: Correlación entre uso de las estrategias cognitivas de la escritura y la producción de textos narrativos, en función a los CEBA	94
Tabla 32: Correlación entre uso de las estrategias cognitivas de la escritura y producción de textos narrativos, en función a los programas	96
Tabla 33: Correlación entre la producción de textos narrativos y el uso de las estrategias cognitivas de la escritura, en función al sexo	97



Tabla 34: Estadísticos sobre el nivel de desempeño en estrategias cognitivas de la escritura	99
Tabla 35: Estadísticos sobre el nivel de desempeño en estrategias cognitivas de la escritura, según CEBA	100
Tabla 36: Estadísticos sobre la producción de textos (TEPTE)	102
Tabla 37: Estadísticos sobre la producción de textos, según CEBA	103
Tabla 38: Pruebas de normalidad entre las dimensiones de las estrategias cognitivas de escritura y la producción de textos (TEPTE)	105
Tabla 39: Correlación entre las estrategias cognitivas de planificación y la producción de textos	106
Tabla 40: Correlación entre las estrategias cognitivas de redacción y la producción de textos	107
Tabla 41: Correlación entre las estrategias cognitivas de revisión y la producción de textos	108
Tabla 42: Rangos de las estrategias cognitivas de la escritura, por CEBA	109
Tabla 43: Estadísticos de prueba <sup>a,b</sup> de estrategias de escritura, por CEBA	109
Tabla 44: Rangos de las dimensiones de las estrategias cognitivas de la escritura, por CEBA	110
Tabla 45: Estadísticos de prueba <sup>a,b</sup> de las dimensiones de las estrategias de escritura	110
Tabla 46: Rangos de producción de textos narrativos, según CEBA	111
Tabla 47: Estadísticos de prueba <sup>a,b</sup> de la producción de textos narrativos	111
Tabla 48: Rangos de las dimensiones de la producción de textos narrativos, según CEBA	112

Tabla 49: Estadísticos de prueba<sup>a,b</sup> de las dimensiones de la producción  
de textos narrativos

113

## LISTA DE FIGURAS

	<u>Pág.</u>
Figura 1: Modelo de expresión escrita de Flower y Hayes	50
Figura 2: Estadísticos de la muestra piloto, según edad	69
Figura 3: Estadísticos sobre desarrollo de estrategias cognitivas de escritura, según CEBA	101
Figura 4: Estadístico sobre la producción de textos, según CEBA	104

## RESUMEN

Estudio sobre estrategias cognitivas de escritura y producción de textos narrativos en la Educación Básica Alternativa. Su objetivo general fue determinar si existe relación entre las estrategias cognitivas de la escritura y la producción de textos narrativos, en estudiantes de primer año, del ciclo avanzado, de cuatro centros de Educación Básica Alternativa públicos de Lima. Su diseño de investigación fue transeccional correlacional. Se usó muestreo censal intencional criterial, en total 109 participantes. Se les aplicó el Test de producción escrita (TEPTE) y la Escala de evaluación de estrategias cognitivas hacia la escritura.

Sobre las estrategias cognitivas y la producción de textos, se halló Rho de Spearman 0,396 ( $p > 0,05$ ), por lo cual no existe correlación; sobre Estrategias cognitivas, se halló una media de 27,89; sobre producción de textos narrativos, se halló una media de 7,88 y, sobre la relación entre las estrategias cognitivas de planificación, redacción y revisión con la producción de textos, se halló Rho de Spearman 0,970; 0,106 y 0,705 ( $p > 0,05$ ) respectivamente, con lo cual tampoco existe correlación.

Se concluye que entre estrategias cognitivas de escritura y producción de textos narrativos no existe correlación. Las estrategias cognitivas de la escritura presentan nivel de desempeño medio-bajo y la producción de textos narrativos nivel bajo.

Palabras clave: Educación Básica Alternativa (EBA), estrategias cognitivas de la escritura, estudiantes de EBA, producción de textos narrativos.

## ABSTRACT

Study on cognitive strategies of writing and production of narrative texts in Alternative Basic Education. Its general objective was to determine if there is a relationship between the cognitive strategies of writing and the production of narrative texts, in first-year students, of the advanced cycle, of four public basic education centers in Lima. His research design was transectional correlational. Criterial intentional census sampling was used, in total 109 participants. The Written Production Test (TWPT) and the Evaluation Scale of cognitive strategies towards writing were applied.

On Cognitive Strategies and Text Production, Rho de Spearman was found 0,396 ( $p > 0,05$ ), so there is no correlation; on Cognitive Strategies, an average of 27,89 was found; on Production of narrative texts, an average of 7,88 was found and, on the relationship between the Cognitive Strategies of Planning, Writing and Review with the Production of texts, Rho de Spearman 0,970 was found; 0,106 and 0,705 ( $p > 0,05$ ) respectively, with which there is no correlation either.

It is concluded that between cognitive strategies of writing and production of narrative texts there is no correlation. The cognitive strategies of writing present a medium-low performance level and the production of low level narrative texts.

Keywords: Alternative Basic Education (ABE), cognitive strategies of writing, production of narrative texts and students of ABE.