

**UNIVERSIDAD MARCELINO CHAMPAGNAT  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y PSICOLOGÍA  
PROGRAMA DE LICENCIATURA**



**TRABAJO DE SUFICIENCIA  
PROFESIONAL PARA OPTAR AL  
TÍTULO DE LICENCIADO**

**LIMA - 2017**

**Título del trabajo:** Desarrollo de habilidades de resolución de problemas en niños de 5 años del nivel inicial del área de matemática en una institución educativa privada de Lima

**Autor/res:**

Contreras Sarria de Piña Nataly Lizbeth

Jardim Farge Reis Emely Paola

**Fecha:** 2017

**Dedicatoria**

Este trabajo va dedicado a nuestras familias y a todas las personas que nos han apoyado y han hecho posible que este trabajo se realice.

Gracias a todos.



## DECLARACIÓN DE AUTORÍA PAT - 2017

Código UMCH	Nombres y apellidos	N° DNI
2012009	Nataly Lizbeth Contreras Sarria de Piña	41310455
2012652	Emely Paola Jardim Farge Reis	000852123

**Ciclo:** Enero – febrero 2017

### CONFIRMO QUE,

Soy el autor de todos los trabajos realizados y que son la versión final las que se han entregado a la oficina del Decanato.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual.

Surco, 13 de febrero de 2017

---

Firma

---

Firma

## ÍNDICE

<b>Resumen.....</b>	<b>6</b>
<b>Introducción.....</b>	<b>7 - 8</b>
<b>Capítulo I: Planificación del trabajo de suficiencia profesional.....</b>	<b>9</b>
1.1. Título y descripción del trabajo.....	9
1.2. Objetivos del trabajo de suficiencia profesional.....	9 - 10
1.3. Justificación.....	10
<b>Capítulo II: Marco teórico.....</b>	<b>11</b>
2.1. Bases teóricas del paradigma Sociocognitivo-humanista.....	11
2.1.1 Paradigma cognitivo.....	11
2.1.1.1. Piaget.....	11 - 13
2.1.1.2. Ausubel.....	13 - 14
2.1.1.3. Bruner.....	14 - 15
2.1.2. Paradigma Socio-cultural-contextual.....	15
2.1.2.1. Vygostsky.....	15 - 16
2.1.2.2. Feuerstein.....	17
2.2. Teoría de la inteligencia.....	17 - 18
2.2.1. Teoría triárquica de la inteligencia de Sternberg.....	18
2.2.2. Teoría tridimensional de Eloisa.....	19
2.3. Paradigma Sociocognitivo-humanista.....	19 - 20
2.4. Diagnóstico de la realidad educativa de la institución.....	20
2.5. Definición de términos básicos.....	21 - 23
<b>Capítulo III: Programación curricular.....</b>	<b>24</b>
<b>3.1. Programación general.....</b>	<b>24</b>
3.1.1. Competencias del área.....	24
3.1.2. Panel de capacidades y destrezas.....	24
3.1.3. Definición de capacidades y destrezas.....	25
3.1.4. Procesos cognitivos.....	26 - 28
3.1.5. Métodos de aprendizaje.....	29 - 31
3.1.6. Panel de valores y actitudes.....	32
3.1.7. Definición de valores y actitudes.....	33
3.1.8. Evaluación de diagnóstico.....	34 - 46
3.1.9. Programación anual.....	47
<b>3.2. Programación específica.....</b>	<b>48</b>
<b>3.2.1. Unidad de aprendizaje N°1 .....</b>	<b>49</b>

3.2.1.1.	Modelo T y actividades de la unidad de aprendizaje.....	50 - 61
3.2.1.2.	Guía de aprendizaje para los padres de familia.....	62 - 72
3.2.1.3.	Materiales de apoyo: fichas.....	73 - 74
3.2.1.4.	Evaluaciones de proceso de la Unidad...	75 - 77
3.2.1.5.	Evaluaciones finales de la Unidad.....	78 - 80
<b>3.2.2. Unidad de aprendizaje N° II.....</b>		<b>81</b>
3.2.2.1.	Modelo T y actividades de la Unidad.....	82 - 92
3.2.2.2.	Guía de aprendizaje para los padres de familia.....	93 - 103
3.2.2.3.	Materiales de apoyo: fichas.....	104 - 105
3.2.2.4.	Evaluaciones de proceso de la Unidad..	106 - 108
3.2.2.5.	Evaluaciones finales de la Unidad.....	109 - 111
<b>4.</b>	<b>Conclusiones.....</b>	<b>112</b>
<b>5.</b>	<b>Recomendaciones.....</b>	<b>113</b>
	<b>Referencias.....</b>	<b>114 - 115</b>
	<b>Balotario de preguntas sobre la Carrera profesional.....</b>	<b>116</b>

## **Resumen**

El presente trabajo de suficiencia profesional desarrolla la programación dentro del paradigma socio cognitivo humanista, desde las bases teóricas que lo sustentan, hasta la aplicación práctica en las actividades de aprendizaje, guardando una correspondencia lógica que muestra como realmente se desarrolla las competencias desde el aula. Para ello, el primer capítulo presenta la realidad problemática, los objetivos y justificación o novedad científica. En el segundo capítulo se desarrolla con profundidad las teorías cognitivas y sociocontextuales que dan fundamento a la acción pedagógica. Finalmente, en el tercer capítulo se desarrolla la programación curricular, incluyendo la programación general, la específica, los materiales de apoyo y las evaluaciones de proceso y unidad. Se presenta así una propuesta concreta y completa para desarrollar las competencias de los estudiantes del nivel inicial de 5 años en el área de matemática.

## Introducción

En los últimos años la sociedad ha sufrido distintos cambios profundos y acelerados, a esto lo podemos definir como la globalización. Como resultado a estos cambios podemos entender que se ha creado una nueva sociedad, la cual se expresa por medio de una conciencia planetaria, social y ética. Este nuevo modelo social requiere un nuevo modelo de enseñanza – aprendizaje.

El ser humano alcanza a la post modernidad pasando primero por las fases de la premodernidad y modernidad como lo son la revolución científica, política, cultural, técnica e industrial. Podemos mencionar que en el premodernismo, renacimiento y el siglo XVII todo lo significativo era derivado de autoridad por lo tanto la tradición tenía una fuerte influencia en las personas.

La modernidad tiene su inspiración en el humanismo de la ilustración, el cual rechaza la autoridad y tradición remplazándola por la razón y la ciencia. Esto da como resultado a la actitud, la cual valoriza tanto lo racional como lo novedoso. La postmodernidad plantea un punto de vista distinto, un pensamiento incierto, ofuscado, dicho pensamiento complejo deja al hombre perplejo, es decir que se nota un cambio radical del paso que da el hombre de la modernidad a la post modernidad, ya que el ser humano cuando creía tener las respuestas cambiaron todas las preguntas. Frente a esta realidad actual cabe mencionar que la escuela es moderna pero los estudiantes postmodernos, es por esto que en la educación urge realizar algunos cambios en el mundo educativo, en la actitud personal, en la capacitación de los docentes y en la gestión y participación de la sociedad del sistema educativo.

Uno de los niveles enfocados de la globalización es el cultural conformado por familias, escuelas y universidades, por lo tanto es de suma importancia poder reflexionar y encontrar los aspectos positivos de dicha globalización. A las nuevas generaciones las podemos mencionar como nativos digitales y virtuales, siendo un reto para los docentes el realizar el cambio de lo mecánico analógico a lo virtual. Logrando un resultado positivo para la enseñanza de estas nuevas generaciones, es por esto que la educación actual debe permitir potenciar las habilidades, capacidades, expresión, manejo de información, pensamiento crítico y creativo, los cuales permitirá al ser humano aprender a aprender de forma personal y permanente.

En nuestra sociedad son la familia y escuela quienes proporcionan modelos para aprender sobre los roles sociales, teniendo en cuenta la importancia de los valores. La sociedad pide cierto modelo de aprendizaje – enseñanza, la cual se centra en el estudiante, sus procesos cognitivos y los métodos de aprendizaje.

El paradigma sociocognitivo humanista se da como respuesta a los cambios de la realidad, en una sociedad donde el acceso a la información es muy sencillo, donde el ser humano necesita la capacidad de poder procesar información, comprenderla y transformarla en conocimiento. Este paradigma es más individualista centrándose en los procesos mentales del individuo, dando sentido a los conceptos y hechos de un aprendizaje constructivo y significativo.

El educar en competencias en el mundo de hoy propone otros retos a las personas, no basta con saber, sino también ser capaz. Esto implica el saber hacer y saber ser o convivir con los demás en cooperación y armonía, sobre todo con capacidad de adaptación al cambio.

Es importante educar en competencias para que el alumno pueda ser el protagonista de su aprendizaje, interactuando directamente con el conocimiento, aprendiendo a manipularlo y a utilizarlo en problemas que puedan surgir en su vida cotidiana. La educación por competencias propone a que los estudiantes puedan enfrentar situaciones problemáticas de su realidad, ayudándolos a buscar respuestas y soluciones de forma práctica para que puedan ser personas creativas e inteligentes dispuestas a aceptar cualquier cambio.

Este trabajo pretende que los niños del nivel inicial de 5 años sean capaces de desarrollar sus habilidades cognitivas en el área de matemática, logrando resolver problemas relacionados con la vida diaria permitiendo poner en práctica no solo sus habilidades creativas sino también sus capacidades. Teniendo en cuenta que el aprendizaje para el niño debe ser activo y no pasivo, poniendo a su disposición el material y el ambiente necesario para un óptimo desarrollo de las actividades propuestas para los niños. El aprendizaje por descubrimiento en el área de matemática será de vital importancia, ya que el niño usará la información aprendida de su entorno siendo esto significativo para su aprendizaje. El desempeño de la maestra será el de mediadora durante el proceso de enseñanza – aprendizaje, conociendo el contexto en el cual se desarrolla el niño.



## **Capítulo I: Planteamiento del trabajo de suficiencia profesional**

### **1.1. Título y descripción del trabajo**

Desarrollo de habilidades de resolución de problemas en niños de 5 años del nivel inicial del área de matemática, en una institución educativa privada de Lima.

El presente trabajo de suficiencia profesional consta de tres capítulos, el primero, contiene los objetivos y justificación o relevancia teórica y práctica de lo planteado en este documento.

El segundo capítulo presenta con profundidad y precisión científica los principales planteamientos de los más importantes exponentes de las teorías cognitivas y sociocontextuales del aprendizaje, dando así una base sólida lo elaborado en el tercer capítulo. Además, contiene el diagnóstico de la realidad pedagógica, sociocultural y de implementación de la institución educativa, con el objetivo e planificar respondiendo a una realidad y necesidad concreta, tal y como se realizará a lo largo del ejercicio profesional.

Finalmente, el tercer capítulo contiene el desarrollo sistemático de la programación curricular, desde lo general a lo específico. Así, se incluye las competencias dadas por el Ministerio de Educación para el área e matemática en el nivel inicial, las que luego serán disgregadas en sus elementos constitutivos y detallados en los diferentes documentos de programación, como el panel de capacidades y destrezas, el panel de valores y actitudes, las definiciones de los mismos, procesos cognitivos, etc. Todo ello, se concretiza en la programación de unidad, actividades fichas de aprendizaje y evaluaciones las que se encuentran articuladas entre sí, guardando una perpetua lógica y relación con las competencias.

### **1.2. Objetivos del Trabajo de suficiencia profesional**

#### **1.2.1. Objetivo general**

Diseñar un modelo didáctico de desarrollo de habilidades para la resolución de problemas matemáticos en los niños de 5 años del nivel inicial de una institución educativa privada de Lima.

### **1.2.2. Objetivos específicos**

- Diseñar un modelo didáctico de desarrollo en la construcción de la noción de cantidad en los niños de 5 años del nivel inicial de una institución educativa privada de Lima.
- Diseñar un modelo didáctico de desarrollo en la comparación de cantidades en los niños de 5 años del nivel inicial de una institución educativa privada de Lima.
- Diseñar un modelo didáctico de desarrollo en el establecimiento de relaciones espaciales en los niños de 5 años del nivel inicial de una institución educativa privada de Lima.

### **1.3. Justificación (pertinencia y significación práctica)**

El área de matemática es importante para el desarrollo integral del niño porque permite resolver la variedad de problemas que se puedan presentar en su entorno social. Entendemos que la resolución de problemas, como por ejemplo el dar solución a ciertas dificultades, desafíos o retos desconociendo la solución de los mismos no se conocen de antemano. Por lo cual, el docente de forma intencionada será el encargado de propiciar de que los alumnos desarrollen de forma progresiva sus comprensiones. De la misma forma que haga uso de recursos matemáticos, estrategias heurísticas y estrategias metacognitivas, en las cuales expliquen que comprueben conceptos y teorías (Currículum nacional. INFANTIL, 2016, p.19).

Esta área educa en capacidades y competencias porque ayudan a la formación integral del niño a través del desarrollo de las mismas, haciendo uso de su cuerpo y al mismo tiempo activando sus procesos de pensamiento. De esta manera el niño hará uso de sus conocimientos previos para poder buscar información, la cual le permitirá construir una representación de su entorno y al mismo tiempo descubrir relaciones y nociones espaciales (Ministerio de educación, 2016, p.90).

## **Capítulo II: Marco teórico**

### **2.1. Bases teóricas del paradigma Sociocognitivo-humanista**

#### **2.1.1. Paradigma cognitivo**

El paradigma cognitivo busca explicar cómo el ser humano aprende mediante el conocer cómo es que se conoce al mundo, cómo dicho conocimiento cambia mientras la persona se desarrolla biológicamente y la posibilidad que la inteligencia varíe de acuerdo a nuestras capacidades y la conmutación de las mismas. Este paradigma explica como la persona aprende, los procesos que ello implica y las destrezas necesarias para suceda; buscando que el sujeto otorgue un significado y sentido a los conocimientos aprendidos (Latorre y Seco, 2016, p. 27).

Dentro de este corriente se tienen personajes destacados como lo son Jean Piaget, David Ausubel y Gerome Bruner.

##### **2.1.1.1. Jean Piaget**

Pese a no presentar una teoría de aprendizaje, sus aportes son importantes dentro de la psicología ya que creó un sistema teórico en el cual se tienen en cuenta las características evolutivas de la persona.

Piaget define a la acción como la base de toda actividad cognitiva. Es por ello que la construcción del conocimiento es un proceso de adaptación, en el cual se desarrollan en simultáneo dos procesos más a los cuales Piaget los llamó de asimilación y acomodación. La asimilación que es cuando la persona incorpora información del exterior hacia sí mismo, dicha información va a adherirse a información previamente adquirida, es decir a una estructura ya formada. La acomodación se trata de cómo la nueva información se acopla y acomoda en los esquemas ya formados previamente por las personas. En base a estos dos procesos es que Piaget indica que la adaptación cognitiva se forma mediante el equilibrio entre la asimilación y la acomodación (Villar, s.f., p.8-9).

En base a estos procesos propuestos por Piaget podemos concluir que la enseñanza de matemática en los niños de 5 años se debe hacer mediante la recuperación de saberes previos así como de presentarse el tema con algún tema ya conocido por los menores. Un ejemplo de ello es cuando a los niños se les enseña a contar haciendo uso de figuras relacionadas a su medio como lo son los carritos, peluches, frutas, etc.; todo ello permite que además de atractivo, hace

que el niño evoque lo que ya conoce, asimile la nueva información y pueda acomodarse en sus estructuras previamente elaboradas.

### **Los estadios de desarrollo**

La inteligencia para Piaget no era simplemente un conjunto de elementos relativamente aislados, sino que es un sistema coordinado y relacionado para así formar estructuras vinculadas e indicó que existen tres tipos de estructuras: la inteligencia sensoriomotora, representativa y formal. Cada una de estas inteligencias tiene un equilibrio diferente, además de poseer diversas propiedades (Villar, s.f., p. 9-10):

- **Secuencialidad:** significa que el orden adquisitivo es siempre el mismo, es decir que no se puede adquirir uno sin antes haber adquirido el estadio anterior.
- **Integración:** en cada estadio debe existir una reorganización e inclusión de las anteriores estructuras de pensamiento.
- **Estructura de conjunto:** cuando una persona llega a un estadio deberá adquirir todas las características de dicho estadio, en todos los aspectos.
- **Descripción lógica:** Piaget indica que la mejor manera de que las estructuras del pensamiento sean representadas es con el lenguaje lógico – matemático.

Piaget señalaba que una persona atraviesa diversas fases de desarrollo cognoscitivo, y cada una de estas indica que el pensamiento de la persona varía mientras se desarrolla, así mismos, modifican sus habilidades y la organización del conocimiento mismo (Rafael, 2008, p. 2).

Rafael (2008, p.3) nos señala que Piaget dividió el desarrollo cognoscitivo en cuatro etapas:

- **Sensoriomotriz:** de 0 a 2 años. Durante esta etapa los niños poseen un pensamiento orientado a los objetivos, medios y fines, no logran la abstracción de los objetos.
- **Preoperacional:** de 2 hasta 7 años. En esta etapa el niño hace uso de símbolos y palabras para expresarse, desarrolla su intuición para lograr la solución de problemas, sin embargo su pensamiento sigue siendo rígido, centralizado y egocéntrico.

- Operaciones concretas: desde los 7 hasta los 11 años. Durante este estadio el niño irá aprendiendo las operaciones lógicas de seriación, clasificación y conservación, su pensamiento está ligado a los objetos de su contexto.
- Operaciones formales: es desde los 11 – 12 años hacia adelante. En este estadio el niño aprende a tener un pensamiento abstracto que le posibilite hacer uso de la lógica proposicional, tener un razonamiento científico y proporcional.

Para la enseñanza de los cursos es necesario tener en cuenta las características del estadio pre operacional, en el cual se encuentra el grupo de alumnos; durante esta etapa los niños poseen un pensamiento centralizado y egocéntrico por lo cual se deben proponer actividades que estén en relación a su día a día, a su forma de vida ya que será la forma más factible de lograr una solución a los mismo, desarrollando su intuición pese al pensamiento rígido que posee.

#### **2.1.1.2. David Ausubel**

Este autor propone el Aprendizaje Significativo, es decir que el alumno lo logra al recibir información o descubrirla por sí mismo y convertirlo en un aprendizaje de calidad. En el aprendizaje significativo la nueva información se adhiere a la información que el alumno ya posee, ello se alcanza por su esfuerzo y capacidad de relacionar dicho conocimiento con lo previamente aprendido (Rodríguez, 2004, p.1).

Entre las ventajas de este tipo de aprendizaje se tiene que la retención de la información nueva es mayor, facilita la incorporación de conocimientos nuevos, es un aprendizaje activo ya que depende de las actividades que el alumno lleve a cabo y es personal ya que cada alumno ha tenido diferentes conocimientos y experiencias por lo que el aprendizaje tendrá una incorporación y grado de importancia diferente a sus compañeros (Dávila, 2000, p.6).

Ausubel (Dávila, 2000, p.7) indica que existen tres requisitos para que se logre el aprendizaje:

1. Significatividad lógica del material: el material que se utilice debe estar organizado, dar la posibilidad de dar opción a la construcción de significados y presentar una secuencia lógica y ordenada.

2. Significatividad psicológica del material: dar la posibilidad para que el alumno relacione el conocimiento nuevo con lo antes adquirido y para ello los contenidos deben ser de fácil comprensión para el alumno.
3. Actitud favorable del alumno: es necesario que el alumno quiera aprender, se debe tener una disposición tanto emocional como actitudinal y es importante que el profesor sepa y pueda motivar a sus alumnos.

Es importante que en la enseñanza de toda materia el profesor sepa motivar a sus alumnos y prepararlos para adquirir nuevos conocimientos, las sesiones de clases deben ser significativas y bien estructuradas para presentar los nuevos conocimientos, así como saber invocar saberes previos, mostrar que la información presentada es importante y útil para el alumno. Ello quiere decir que al momento de preparar y llevar a cabo las sesiones se debe tener en cuenta el contexto en el cual se desarrolla el niño y todo aquello que sea atractivo para él, así lo que se le presente lo considerará útil y llamará su atención por lo que se facilitará la adquisición e incorporación de la nueva información.

### **2.1.1.3. Gerome Bruner**

Bruner señala que las personas llevamos a cabo una atención selectiva ante la información que se nos brinda, luego de ello hacemos un procesamiento y almacenaje de acuerdo a lo captado. A su vez señala que cada uno de nosotros procesamos la información de manera particular y según lo creamos conveniente (Latorre y Seco, 2016, p.32).

La teoría que propone este autor es el aprendizaje por descubrimiento. En la misma, se señala que la persona va a aprender aquello que sienta como importante y útiles para su vida, las condiciones necesarias para que se lleve a cabo el aprendizaje no se señalan, pero se consideran las mismas señaladas antes por Ausubel. Se indica que en este tipo de aprendizaje es importante tener en cuenta los conocimientos previos que posea la persona para que pueda interpretar y asimilar la nueva información y así logre ser significativa (Latorre, 2016, 160).

Según Latorre (2016, p.160) nos indica que para Bruner hay cuatro aspectos fundamentales dentro de su teoría:

- Motivación y predisposición para aprender: la persona debe estar predispuesta al aprendizaje ya que solo así la información tiene más probabilidad de ser asimilada por la persona.
- Estructura y forma del conocimiento: la información debe presentarse de manera sencilla para que así sea atractiva y de fácil entendimiento para los alumnos.
- Secuencia de presentación: la información debe presentarse con un contenido determinado y buscar así que el alumno pueda comprenderla, transformarla y transferirla.
- Forma, secuencia y refuerzo: la información que se brinda debe estar en busca de un objetivo fijo y en ello radica la rol del maestro. Es importante también hacer uso de la retroalimentación para así hacer más sencillo el andamiaje entre los conocimientos previos y nuevos.

De acuerdo con la teoría propuesta por Bruner, dentro de la enseñanza de matemática en los niños y niñas de 5 años, se debe tener en cuenta aquello que sea atractivo para ellos así como tener información del contexto en el que se desarrollan, así la información la sentirán importante y útil, aprenderán de manera más rápida, ya que tendrán en cuenta que aquella información nueva que se le otorga podrán aplicarla más adelante en su día a día.

### **2.1.2. Paradigma Socio-cultural-contextual**

Dentro de este enfoque se busca dar mayor énfasis al contexto en el cual el niño o niña se está desarrollando y en el cual participa y adquiere diversas experiencias; por lo cual este factor tendrá un rol de desarrollo, activo y disponible para ser analizado (Villar, s.f., p.2).

#### **2.1.2.1. Lev Vygotsky**

La propuesta de Vygotsky está en contra del aprendizaje de asociación estímulo – respuesta, sino que considera que las personas al aprender se van modificando, transformándose y es por ello que le pone énfasis a las actividades del sujeto como al desarrollo de los diversos procesos psicológicos superiores como el pensamiento y el lenguaje, indica que son dichos procesos los que mediarán las relaciones entre el sujeto y su contexto (Latorre, 2016, p.163).

Latorre (2016, p.164) señala ciertos aspectos importantes a considerar dentro de la teoría del aprendizaje de Vygotsky:

- Sociabilidad: todos somos seres sociales y como tal ese aspecto posee un papel importante al momento de que la persona es formada, nuestras funciones psicológicas son producto de la interacción con el entorno.
- Cultura: su desarrollo significa un apoyo al desarrollo de las funciones psicológicas, estos son agentes de formación mental y de desarrollo social.
- Instrumentos: son herramientas y materiales que le otorgan la cultura al medio en el cual el sujeto se desenvuelve y permite su transformación.
- Educación: es el desarrollo artificial del niño, ejerce influencia en los procesos de desarrollo de los niños y reestructuran sus funciones psicológicas.

Vygotsky propone la zona de desarrollo próximo, en el cual indica que, contraria a la teoría de Piaget, el aprendizaje precede al desarrollo, es por ello que su teoría considera que el individuo logrará un desarrollo de sus capacidades superior por medio de la interacción con los demás. A dicha teoría se le agrega además dos zonas: Zona de desarrollo real y Zona de desarrollo potencial; la primera son aquellas actividades que la persona puede realizar por sí mismo, mientras que la segunda son en las que requiere del apoyo de alguien externo o al menos la interacción con ellos; entre ambas zonas se encuentra la Zona de desarrollo próximo y dicha diferencia se acortará de acuerdo a las experiencias y adquisición de cultura de la persona (Latorre, 2016, p.170).

Para la enseñanza de matemáticas en niños de 5 años debe ponerse énfasis en su contexto socio-cultural y el profesor debe provocar que el aprendizaje sea activo, útil e importante para los alumnos, siempre haciendo uso de los saberes previos y de metodologías atractivas, teniendo en cuenta que de acuerdo a la teoría de Vygotsky las personas aprendemos por medio de ejemplos y modelos. Un punto clave es el rol del mediador, es decir el profesor, quien debe conocer a sus alumnos y su contexto para así saber en qué puntos se debe dar mayor énfasis así como el correcto planteamiento de las diversas actividades y que de dicho modo resulten atractivas para el menor.



### **2.1.2.2. Reuven Feuerstein**

De acuerdo con Latorre y Seco (2016, p.28), Feuerstein define a la inteligencia como el resultado de una interacción entre la persona y el contexto en el cual se desarrolla y el individuo posee la capacidad para usar sus experiencias para adaptarse a situaciones nuevas. Nos indica también que el cerebro tiene la capacidad de plasticidad, por lo cual es modificable y mejorable en todas las edades; toda persona tiene el potencial de aprendizaje por el cual el individuo puede modificarse significativamente siempre y cuando tenga la mediación correcta.

La teoría de la modificabilidad estructural cognitiva se indica que la inteligencia es un conjunto de funciones psicológicas básicas y que forman capacidades innatas, estas capacidades también son las serán necesarias para aprender luego los contenidos de corte académico y social (Latorre, 2016, p.172).

Feuerstein nos explica el potencial de aprendizaje y el aprendizaje mediado. Indica que el potencial de aprendizaje expresa que posibilidades que tiene la persona de aprender en relación a su interacción con su entorno. En relación al aprendizaje mediado explica que el mediador del aprendizaje del menor será una parte esencial para que este pueda desarrollarse cognitivamente y así lograr asimilar la información brindada; este agente mediador debe seleccionar y organizar la información y los estímulos adecuados para el aprendiz. El aprendizaje mediado tiene tres características: intencionalidad y reciprocidad, trascendencia y mediación del significado (Latorre, 2016, p.173).

Para la enseñanza de matemática de niños de 5 años se debe tener en cuenta que la información debe prepararse de manera atractiva y funcional para los menores, de forma que encuentren a esta útil y aplicable en su vida; para ello el maestro debe tener un papel de mediador que tenga la capacidad de preparar dicha información y pueda transmitirla de manera correcta a los niños, haciéndolos partícipes del proceso y provocando así que el aprendizaje sea almacenado y posteriormente recuperado.

## **2.2. Teoría de la inteligencia**

Existe una polémica sinfín sobre si la inteligencia es genética o producto del ambiente, pero se prefiere dar énfasis a la particularidad de cada ser humano y como cada uno desarrolla su nivel de inteligencia; además se sabe que

aproximadamente un 50% de la misma se puede modificar y es por ello que el enfoque debe darse a cómo modificarlo y hacer de ello un proceso continuo (Latorre y Seco, 2016, p.26).

### **2.2.1. Teoría triárquica de la inteligencia de Sternberg**

Stenberg define a la inteligencia como un conjunto de procesos mentales que se configuran en un contexto explícito y con base en la experiencia; esta teoría está basada en los procesos mentales ya que explica a la inteligencia como un ente dinámico y activo que puede procesar y transformar la información que recoge. Por lo mencionado es que los principios que rigen la inteligencia son el contexto, la experiencia y los procesos mentales (Latorre y Seco, 2016, p.82).

La teoría triárquica formula que se debe indicar cuales son los componentes implicados en la realización de una tarea y luego establecer los pasos para llevarla a cabo. Dentro de sus componentes se tiene la decodificación de la información, representarla y por último la inferencia, es decir descubrir que relaciona a los datos antes percibidos (Latorre y Seco, 2016, p.83).

El modelo presentado por Stenberg se centra más en el “conocer el cómo”, es decir, los procesos que se deben llevar a cabo para lograr un resultado. Los procesos que deben realizarse son pasos mentales dinámicos y activos, son microestrategias que se deben realizar de manera correcta, son los lineamientos que deben llevar a cabo los mediadores para que así el estudiante logre el objetivo de adquirir nuevos conocimientos y así desarrollar sus habilidades cognitivas (Latorre y Seco, 2016, p.84).

Para la enseñanza de matemáticas, los profesores deberán primero preparar y conocer el material a preparar, teniendo en cuenta cómo sus alumnos aprenden y así elaborarlos de acuerdo a las necesidades y estilos de aprendizaje de los mismos. A su vez, se deben elaborar estrategias de enseñanza, mostrando siempre la utilidad e importancia de lo explicado dentro de su contexto socio-cultural; el mediador debe buscar las mejores estrategias para lograr un correcto desarrollo de sus capacidades cognitivas y un correcto almacenamiento de la nueva información.

### **2.2.2. Teoría tridimensional de Eloisa**

Dentro de esta teoría se tiene que la inteligencia posee tres dimensiones (Román, 2006, p.7-8):

- Inteligencia cognitiva: con todos las capacidades de los procesos cognitivos tanto prebásicos, básicos y superiores; con todas estas destrezas es que la persona alcanza el talento cómo la expresión máxima de su inteligencia cognitiva.
- Son todos los procesos tanto afectivos como de valores y actitudinales del alumno; está en estrecha relación con la vida dentro del aula.
- Inteligencia como arquitectura mental: son todas las estructuras y esquemas mentales así el proceso por el cual dichos procesos se construyen y almacenan en la mente.

Dentro de esta teoría se considera a tener en cuenta el talento que posee la persona; pero de la misma manera los valores y actitudes que le permiten desarrollarlo, compartirlo con los demás compañeros y así permitir la autorreflexión y metacognición afectiva, es decir, reflexionar tanto de manera individual como grupal el sentido de cada uno de los valores propuestos. Para hacer un uso correcto del talento y valores se debe tener en cuenta los esquemas mentales que el alumno posee y que están en forma de marcos, redes y esquemas conceptuales (Latorre, 2016, p.86).

Para la enseñanza de matemáticas en niños de 5 años se debe tener en cuenta los esquemas que el alumno posee y así anclarlos con la nueva información; además se debe considerar el talento que posea el menor y que facilitará el aprendizaje de la nueva información. De la misma manera se debe considerar el esquema de valores en el cual los alumnos se desenvuelven para incluirlos dentro del esquema de enseñanza y que de dicha forma se proporcione una educación integral y funcional para los menores.

### **2.3. Paradigma Sociocognitivo-humanista**

A inicios del siglo pasado se inició la interrogante de cómo las personas aprenden y frente a ello los cognitivos propusieron teorías sobre cómo las personas elaboran el conocimiento dentro de la mente humana. Además de tener en cuenta la inteligencia y los procesos que las personas llevan a cabo, se agregó

la importancia que tiene el contexto socio-cultural en el cual la persona se desarrolla y la importancia que tienen las personas más cercanas de su entorno como ejemplo para lograr ciertos aprendizajes (Latorre, 2016, p.145).

#### **2.4. Diagnóstico de la realidad educativa de la institución**

La institución educativa Santa María de Surco está ubicada en el departamento de Lima, Distrito de Surco. Es de gestión particular. Se encuentra en una zona de sector socio económico "C". Cuenta con aproximadamente 200 alumnos en tres niveles educativos: Inicial, Primaria, Secundaria con una sección por año.

El colegio cuenta con aulas pequeñas y poca ventilación e iluminación, cada aula posee pizarra acrílica, radio, televisor y dos armarios. Pero el colegio cuenta con dos salones de computadoras y un salón con un proyector y ecran.

Los estudiantes de 5 años presentan dificultades en la atención, comprensión y en la resolución de problemas sencillos.

Esto se refleja en el bajo rendimiento en el área de matemática y en las demás áreas donde se requiere la resolución de situaciones problemáticas.

La falta de desarrollo de problemas sencillos se debe a: hábitos inadecuados de estudio, falta de motivación, falta de compromiso por parte de los padres, falta de estrategias por parte de los docentes y el uso inadecuado de los medios de comunicación.

Es por esto que el presente trabajo de suficiencia profesional se enfoca en proponer actividades significativas de aprendizaje siguiendo los aportes de las teorías cognitivas y socio contextuales del aprendizaje. Se desarrolla así una propuesta completa, desde la programación general a la específica, moderna, innovadora, detallada y ordenada para aplicar de manera concreta y práctica para el docente el nuevo enfoque por competencia.

## 2.5. Definición de términos básicos

- **Competencia:** “[...] entendemos por competencia una adecuada integración de los siguientes elementos: capacidades – destrezas (habilidades o herramientas mentales cognitivas), valores-actitudes (tonalidades afectivas de la persona), dominio de contenidos sistémicos y sintéticos (formas de saber, episteme) y manejo de métodos de aprendizaje (formas de saber hacer) todo ello aplicado de forma práctica para resolver problemas de la vida y en el trabajo de cada día en contextos determinados” (Latorre y Seco, 2016, p.87).

- **Capacidad:** “[...] es el potencial o aptitud que posee una persona para tener un desempeño flexible y eficaz. Cuando ese potencial estático se pone en movimiento se convierte en una competencia. La capacidad es el núcleo de la competencia [...] las capacidades son evaluables pero no medibles” (Latorre y Seco, 2016, p.87 y 88).

- **Destreza:** “Es una habilidad específica que utiliza o puede utilizar un estudiante para aprender, cuyo componente principal también es cognitivo” (Latorre y Seco, 2016, p. 88).

- **Procesos:** “Son pasos mentales, dinámicos y activos [...] podemos decir que los procesos son microestrategias que se utilizan para pensar correctamente. Los procesos son como los caminos que selecciona el profesor, como mediador del aprendizaje, y que deben recorrer los estudiantes para desarrollar sus habilidades cognitivas. Un conjunto de procesos constituye una estrategia” (Latorre y Seco, 2016, p. 84).

- **Método:** “Es el camino orientado para llegar a una meta (meta=fin, termino; hodos= camino orientado en una dirección y sentido) el método de aprendizaje es el camino que sigue el estudiante para desarrollar habilidades más o menos complejas aprendiendo contenidos [...] cada estudiante, con sus diferencias individuales, tienen un estilo peculiar de aprender, es decir, una manera concreta de recorrer el camino del aprendizaje” (Latorre y Seco, 2016, p. 339).

- **Estrategia:** “Es un procedimiento heurístico que permite tomar decisiones en condiciones específicas. En educación una estrategia de aprendizaje es una forma inteligente y organizada de resolver un problema de aprendizaje [...] en educación, tanto las estrategias como las técnicas, son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje del estudiante” (Latorre y Seco, 2016, p. 340).

- **Técnica:** “Es un procedimiento algorítmico. En consecuencia es un conjunto finito de pasos fijos y ordenados, cuya sucesión está prefijada y secuenciada, y su correcta ejecución lleva a una solución segura del problema o de la tarea; por ejemplo, sumar, multiplicar, reparar o reemplazar una llanta de un carro, confeccionar un traje, hacer una cerámica, etc” (Latorre y Seco, 2016, p. 340).

- **Valor:** “[...] los valores son objetivos terminales de la educación en el paradigma socio-cognitivo-humanista y forman parte esencial de la educación en una sociedad como la que vivimos, que se caracteriza por un pensamiento pos moderno, por la globalización y la sociedad del conocimiento [...] Los valores son evaluables, pero no medibles directamente; se evalúan a través de las actitudes-microactitudes. [...] los valores se pueden desarrollar en todas las áreas, aunque no con todos los contenidos – no hay números solidarios, etc – pero si a través de los métodos de aprendizaje utilizados y con actividades como estrategias de aprendizaje de estos” (Latorre y Seco, 2016, p. 135).

- **Actitud:** “[...] la actitud viene a ser la predisposición que se tiene para ser motivado en relación con una persona o un objeto. Su componente principal es el afectivo. Un conjunto de actitudes vividas e interiorizadas indican que un valor ha sido asumido por el sujeto en mayor o menor grado.

Las actitudes son predisposiciones estables; orientan y dirigen la vida y son representaciones duraderas y estables aunque están sometidas a cambios muchas veces impredecibles” (Latorre y Seco, 2016, p. 135).

- **Resolución de problemas:** “Es encontrar una acción o acciones apropiadas para lograr un objetivo claramente concebido pero no alcanzable de forma inmediata” ((G. Polya), Latorre y Seco, 2016, p. 337).

- **Comparar:** “Cotejar – confrontar – examinar dos o más objetos o elementos para establecer las similitudes y diferencias existentes entre ellos, utilizando criterios” (Latorre y Seco, 2016, p. 328).

- **Construcción de la noción de cantidad:** “Consiste en estimar, comparar y relacionar cantidades o medidas, a partir de la construcción y comprensión de las nociones de cantidad, número y sistema de numeración decimal; y usarlas en situaciones retadoras de diversos contextos” (Currículum nacional. INFANTIL, 2016, p.15).

- **Establecimiento de relaciones espaciales:** “Consiste en orientarse en el espacio al visualizar, interpretar y relacionar las características de los objetos, sus atributos medibles, posiciones y movimientos, con formas bidimensionales y tridimensionales y sus propiedades, y usarlas en situaciones retadoras de diversos contextos” (Currículum nacional. INFANTIL, 2016, p.16).

## Capítulo III: Programación curricular

### 3.1. Programación general

#### 3.1.1. Competencias

COMPETENCIA	DEFINICIÓN
Construye la noción de cantidad <b>(COMPRENSIÓN)</b>	“Consiste en estimar, comparar y relacionar cantidades o medidas, a partir de la construcción y comprensión de las nociones de cantidad, número y sistema de numeración decimal; y usarlas en situaciones retadoras de diversos contextos” (Currículum nacional. INFANTIL, 2016, p.15).
Establece relaciones espaciales <b>(ORIENTACIÓN ESPACIO-TEMPORAL)</b>	“Consiste en orientarse en el espacio al visualizar, interpretar y relacionar las características de los objetos, sus atributos medibles, posiciones y movimientos, con formas bidimensionales y tridimensionales y sus propiedades, y usarlas en situaciones retadoras de diversos contextos” (Currículum nacional. INFANTIL, 2016, p.16)

#### 3.1.2. Panel de capacidades y destrezas

PANEL DE CAPACIDADES Y DESTREZAS		
CAPACIDAD	Comprensión	Orientación espacio - temporal
<b>DESTREZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar</li> <li>• Agrupar</li> <li>• Ordenar/secuenciar</li> <li>• Relacionar</li> <li>• Estimar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ubicar</li> <li>• Representar gráficamente</li> </ul>



### 3.1.3. Definición de capacidades y destrezas

<b>ACERCÁNDONOS A LAS CAPACIDADES Y DESTREZAS</b>	
<b>COMPRIENDIENDO LAS CAPACIDADES</b>	<b>COMPRIENDIENDO LAS DESTREZAS</b>
<p><b>1. COMPRENSIÓN</b>  <b>Definición:</b> “Consiste en estimar, comparar y relacionar cantidades o medidas, a partir de la construcción y comprensión de las nociones de cantidad, número y sistema de numeración decimal; y usarlas en situaciones retadoras de diversos contextos” (Curriculum nacional. INFANTIL, 2016, p.15).</p>	<p>1.1. <b>Identificar:</b> “Es reconocer las características esenciales de objetos, hechos fenómenos, personajes, etc que hace que sean lo que son” (Latorre y Seco, 2016, p. 333).</p> <p>1.2. <b>Agrupar – clasificar:</b> “Clasificar por clases o grupos los elementos u objetos de que se traten, siguiendo uno o varios criterios de clasificación” (Latorre y Seco, 2016, p. 327).</p> <p>1.3. <b>Ordenar - secuenciar:</b> “Colocar objetos de acuerdo con un plan de criterio establecido. Asignar un lugar pertinente a elementos, ideas, hechos, etc en función de algún criterio organizador, de acuerdo con una progresión y sucesión lógica” (Latorre y Seco, 2016, p. 335).</p> <p>1.4. <b>Relacionar:</b> “Establecer colecciones, vinculo o correspondencias entre objetos, conceptos o ideas, con base de algún criterio lógico” (Latorre y Seco, 2016, p. 336).</p> <p>1.5. <b>Estimar:</b> “Es calcular de forma aproximada a partir de una situación concreta.  <b>Nota:</b> es una operación mental que está relacionada con calcular; si se utiliza lápiz y papel es calcular; si es de forma mental es estimar” (Latorre y Seco, 2016, p. 331).</p>
<p><b>2. ORIENTACIÓN ESPACIO-TEMPORAL</b>  <b>Definición:</b> “Consiste en orientarse en el espacio al visualizar, interpretar y relacionar las características de los objetos, sus atributos medibles, posiciones y movimientos, con formas bidimensionales y tridimensionales y sus propiedades, y usarlas en situaciones retadoras de diversos contextos” (Curriculum nacional. INFANTIL, 2016, p.16).</p>	<p>2.1. <b>Ubicar:</b> “Determinar el emplazamiento de alguien o algo.  Ubicar – situar hechos y fenómenos en el espacio y tiempo, utilizando instrumentos gráficos adecuados.  En el espacio: ¿Dónde está? O ¿Dónde sucedió?  En el tiempo: ¿Cuándo sucede?” (Latorre y Seco, 2016, p. 338).</p> <p>2.2. <b>Representar gráficamente:</b> “Es una habilidad específica para simbolizar o dibujar una información mediante signos, símbolos, gráficos, diagramas, esquemas, material concreto, etc” (Latorre y Seco, 2016, p. 336).</p>

### 3.1.4. Procesos cognitivos de las destrezas

DESTREZA	PROCESO	EJEMPLO
<p><b>Identificar:</b> “Es reconocer las características esenciales de objetos, hechos fenómenos, personajes, etc que hace que sean lo que son” (Latorre y Seco, 2016, p. 333).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percibe</li> <li>- Reconoce</li> <li>- Relaciona</li> <li>- Identifica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percibe los bloques lógicos.</li> <li>- Reconoce los bloques lógicos.</li> <li>- Relaciona los números (Del 5 al 10) con la cantidad de bloques lógicos.</li> <li>- Identifica el numeral con la cantidad de bloques lógicos que se le presenta.</li> </ul>
<p><b>Agrupar – clasificar:</b> “Clasificar por clases o grupos los elementos u objetos de que se traten, siguiendo uno o varios criterios de clasificación” (Latorre y Seco, 2016, p. 327).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percibe</li> <li>- Reconoce</li> <li>- Relaciona</li> <li>- Agrupa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percibe las figuras geométricas.</li> <li>- Reconoce las características y formas de las figuras geométricas</li> <li>- Relaciona las características y formas con las figuras geométricas según corresponde.</li> <li>- Agrupa las figuras geométricas correctamente de acuerdo a las características y formas.</li> </ul>
<p><b>Ordenar – secuenciar:</b> “Colocar objetos de acuerdo con un plan de criterio establecido. Asignar un lugar pertinente a elementos, ideas, hechos, etc en función de algún criterio organizador, de acuerdo con una progresión y sucesión lógica” (Latorre y Seco, 2016, p. 335).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percibe</li> <li>- Identifica</li> <li>- Relaciona</li> <li>- Secuencia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percibe la secuencia de imágenes.</li> <li>- Identifica el patrón de la secuencia.</li> <li>- Relaciona el patrón con la secuencia.</li> <li>- Secuencia las imágenes siguiendo el orden establecido.</li> </ul>

<p><b>Relacionar:</b> “Establecer colecciones, vinculo o correspondencias entre objetos, conceptos o ideas, con base de algún criterio lógico” (Latorre y Seco, 2016, p. 336).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percibe</li> <li>- Identifica</li> <li>- Relaciona</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percibe la cantidad de pelotas (más que, menos que).</li> <li>- Identifica las cantidades de pelotas expresándolas de forma oral.</li> <li>- Relaciona las cantidades de pelotas indicando donde hay más y donde hay menos.</li> </ul>
<p><b>Estimar:</b> “Es calcular de forma aproximada a partir de una situación concreta. Nota: es una operación mental que está relacionada con calcular; si se utiliza lápiz y papel es calcular; si es de forma mental es estimar” (Latorre y Seco, 2016, p. 331).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percibe</li> <li>- Manipula</li> <li>- Identifica</li> <li>- Estima</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percibe la cantidad de elementos.</li> <li>- Manipula los elementos.</li> <li>- Identifica la cantidad de elementos.</li> <li>- Estima los elementos según su cantidad.</li> </ul>
<p><b>Ubicar:</b> “Determinar el emplazamiento de alguien o algo. Ubicar – situar hechos y fenómenos en el espacio y tiempo, utilizando instrumentos gráficos adecuados. En el espacio: ¿Dónde está? O ¿Dónde sucedió? En el tiempo: ¿Cuándo sucede?” (Latorre y Seco, 2016, p. 338).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percibe</li> <li>- Identifica</li> <li>- Relaciona</li> <li>- Ubica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percibe su ubicación en el espacio.</li> <li>- Identifica la ubicación en que se encuentra tomando como referencia la de sus compañeros.</li> <li>- Relaciona el espacio con su cuerpo.</li> <li>- Ubica el espacio donde se encuentra en la fila (delante de, detrás de).</li> </ul>

<p><b>Representar gráficamente:</b>  “Es una habilidad específica para simbolizar o dibujar una información mediante signos, símbolos, gráficos, diagramas, esquemas, material concreto, etc”  (Latorre y Seco, 2016, p. 336).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percibe</li> <li>- Identifica</li> <li>- Organiza</li> <li>- Representa gráficamente de forma clara.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percibe cintas de diferentes tamaños.</li> <li>- Identifica los tamaños de las cintas.</li> <li>- Organiza las cintas de acuerdo a su tamaño (largo, mediano y corto).</li> <li>- Representa gráficamente las cintas larga y corta.</li> </ul>
--	--	---

## 3.1.5. Métodos de aprendizaje.

<b>MÉTODOS GENERALES DE APRENDIZAJE</b>		
<b>Capacidades</b>	<b>Destrezas</b>	<b>Métodos generales de aprendizaje</b>
<b>COMPRESIÓN</b>	1. Identificar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de objetos y de sus propiedades de acuerdo a sus características, mediante la observación y manipulación de los mismos.</li> <li>• Identificación de conjuntos de objetos de acuerdo a la cantidad, a través del uso de material concreto y gráfico utilizando cuantificadores.</li> <li>• Identificación de número y cantidad a través de la resolución de situaciones sencillas, mediante estrategias de juego.</li> </ul>
	2. Agrupar –clasificar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasificación de imágenes y objetos de acuerdo a sus propiedades y atributos mediante diferentes técnicas, material concreto o juegos.</li> </ul>

	<p><b>3. Ordenar-secuenciar</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordenación de objetos atendiendo forma, número, dimensión mediante la observación y manipulación de material gráfico y concreto.</li> <li>• Secuenciación de series de acuerdo al color, tamaño o forma.</li> <li>• Secuenciación de diez objetos en función a características reales o imaginarias utilizando criterios de libre elección.</li> </ul>
	<p><b>4. Relacionar</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relación de conjuntos utilizando cuantificadores teniendo en cuenta la cantidad de objetos, a través del uso del material concreto y gráfico.</li> <li>• Relación de número y cantidad en la resolución de situaciones sencillas en la realización de diferentes técnicas.</li> <li>• Relación del número con el objeto, utilizando material gráfico.</li> </ul>
	<p><b>5. Estimar</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estimación de un valor mediante la comparación y observación.</li> <li>• Estimación mediante la realización de un cálculo mental para un resultado.</li> </ul>

<b>ORIENTACIÓN ESPACIO- TEMPORAL</b>	<b>1. Ubicar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ubicación en el espacio, a través de la posición del cuerpo y de los objetos mediante material concreto y gráfico.</li> <li>• Ubicación en el espacio: hacia delante, hacia atrás, hacia un lado, hacia el otro, al lado de, cerca, lejos; a través de distintas actividades.</li> </ul>
	<b>2. Representar gráficamente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representación gráfica en el espacio utilizando instrumentos adecuados.</li> <li>• Representación gráfica de colecciones y cantidades de distintos objetos teniendo en cuenta sus características comunes en material concreto.</li> <li>• Representación gráfica de acuerdo a su ubicación en el espacio: arriba, abajo, dentro, afuera.</li> <li>• Representación de seriaciones teniendo en cuenta su forma, tamaño y color mediante el uso de material concreto.</li> </ul>

### 3.1.6. Panel de valores y actitudes

<b>VALORES Y ACTITUDES DE UNA I. E.P. de Lima</b>			
<b>VALORES</b>	<b>RESPONSABILIDAD</b>	<b>RESPECTO</b>	<b>SOLIDARIDAD</b>
<b>ACTITUDES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentar sus trabajos en el tiempo establecido.</li> <li>• Mostrar buena disposición al realizar sus tareas.</li> <li>• Cuidar sus pertenencias y materiales del aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchar con atención a los demás.</li> <li>• Respetar las opiniones de mis compañeros.</li> <li>• Asumir normas de convivencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ayuda a los que lo necesitan.</li> <li>• Compartir lo que se tiene.</li> <li>• Mostrar aprecio por los demás.</li> </ul>
<b>ENFOQUES TRANSVERSALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Equidad</li> <li>▪ Libertad</li> <li>▪ Búsqueda de la excelencia               <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Justicia</li> <li>✓ Diálogo</li> <li>✓ Derechos</li> </ul> </li> <li>• Empatía</li> <li>• Interculturalidad</li> <li>• Orientación al bien común</li> </ul>		



### 3.1.7. Definición de valores y actitudes

ACERCÁNDONOS A LOS VALORES Y ACITUDES	
Comprendiendo los valores	Comprendiendo las actitudes
<p><b>I. Responsabilidad:</b> “Es un valor mediante el cual la persona asume sus obligaciones, sus deberes, sus compromisos y se compromete libremente a hacer lo que debe hacer. Un sujeto responsable es aquel que de forma consciente es la causa directa o indirecta de un hecho y que, por lo tanto, le son imputables las consecuencias. La responsabilidad es la virtud por excelencia de los seres humanos libres” (Latorre y Seco, 2016, p. 136).</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Presentar sus trabajos en el tiempo establecido:</b> “Es una actitud, por lo tanto, una disposición permanente a estar a la hora en el lugar” (Latorre, 2016, p. 62).</li> <li><b>2. Mostrar buena disposición al realizar sus tareas:</b> “Es una actitud mediante la cual la persona demuestra perseverancia y tenacidad en sus tareas” (Latorre, 2016, p. 62).</li> <li><b>3. Cuidar sus pertenencias y materiales del aula:</b> “Es una actitud mediante la cual la persona es cuidadosa con sus cosas, cuida su higiene personal, de los objetos en su sitio, después de utilizarlos” (Latorre, 2016, p. 62).</li> </ol>
<p><b>II. Respeto:</b> “Es sinónimo de atención, consideración, cortesía, deferencia. Es un valor a través del cual muestra admiración, atención, consideración a mí mismo y a los demás. El respeto es el conocimiento del valor inherente y de los derechos innatos de los individuos. También tiene que ver con la autoridad, como sucede con los hijos y sus padres o los estudiantes y sus maestros” (Latorre y Seco, 2016, p. 136).</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Escuchar con atención a los demás:</b> “Es una actitud a través de la cual presto atención a lo que oigo” (Latorre, 2016, p. 62).</li> <li><b>2. Respetar las opiniones de mis compañeros:</b> “Es una actitud a través de la cual admito o tolero al individuo tal como es” (Latorre, 2016, p. 62).</li> <li><b>3. Asumir normas de convivencia:</b> “Es una actitud a través de la cual acepto o acato reglas o pautas para vivir en compañía de otros” (Latorre, 2016, p. 62).</li> </ol>
<p><b>III. Solidaridad:</b> “Etimológicamente proviene del latín <i>solidus</i>, que significa ‘solido, soldado, unido’. Es la adhesión voluntaria a una causa justa que afecta a otros” (Latorre y Seco, 2016, p. 136).</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Ayuda a los que lo necesitan:</b> Brindar apoyo o hacer algo desinteresadamente por los demás.</li> <li><b>2. Compartir lo que se tiene:</b> Colaborar desinteresadamente con las personas, dar, ofrecer y cooperar con los demás.</li> <li><b>3. Mostrar aprecio por los demás:</b> Demostrar afecto, estima hacia las personas del entorno.</li> </ol>

### 3.1.8. Evaluación de diagnóstico

**Matemática  
Evaluación Inicial o  
Diagnostica  
Imagen Visual Inicial 5 años**

**Construye la noción de cantidad  
(COMPRESIÓN)**

- Tamaño, Colores, Figuras, Correspondencia, Cuantificadores, Cuadro de doble entrada, Seriación, pertenece y no pertenece, anterior y posterior, antes y después, numeración.

**Establece relaciones  
espaciales (ORIENTACIÓN  
ESPACIO-TEMPORAL)**

- Nociones espaciales, laberinto, lateralidad, simetría.



1 2 3 4  
5 6 7 8 9  
0

CAPACIDAD	Comprensión	Orientación espacio - temporal
<b>DESTREZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar</li> <li>• Agrupar</li> <li>• Ordenar/secuenciar</li> <li>• Relacionar</li> <li>• Estimar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ubicar</li> <li>• Representar gráficamente</li> </ul>

**VALORES**

- \*Respeto
- \*Responsabilidad
- \*Solidaridad



**ACTITUDES**

- Presentar sus trabajos en el tiempo establecido.
- Escuchar con atención a los demás.
- Ayuda a los que lo necesitan.



I.E.P "DIVINO JESÚS"

**Nombre del Maestro:** Nataly Contreras/ Emely Jardim

**Fecha:**

**Edad:**

**Nombre de la Actividad:**

**Capacidad:** Comprensión y orientación espacio - temporal

CONTENIDOS	SI	NO
➤ Identifica grande, mediano y pequeño.		
➤ Identifica figuras geométricas: triángulos, cuadrados, rectángulos y círculos.		
➤ Relaciona correspondencia 1 a 1.		
➤ Ubica nociones espaciales: arriba, abajo, dentro, fuera.		
➤ Ubica el camino dentro del laberinto.		
➤ Representa gráficamente la simetría de una figura.		
➤ Ubica lateralidad: derecha e izquierda.		
➤ Identifica cuantificadores: muchos – pocos.		
➤ Relaciona la pertenencia y no pertenencia.		
➤ Secuencia formas.		
➤ Relaciona nociones temporales: antes – después.		
➤ Relaciona números ordinales: primero, segundo, tercero.		
➤ Identifica el cuadro de doble entrada de acuerdo a la figura y el color.		
➤ Estima y relaciona cantidad con número.		

**EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA DE ENTRADA****I.E.P. De Lima****Inicial – 5 años****Nombre del evaluador:****Fecha:****Nombre del alumno**

La presente prueba debe durar un máximo de 45 minutos, teniendo en cuenta la verificación de que los lápices y colores se encuentren en buenas condiciones.

Tener a la mano tajador para el desarrollo de la evaluación.

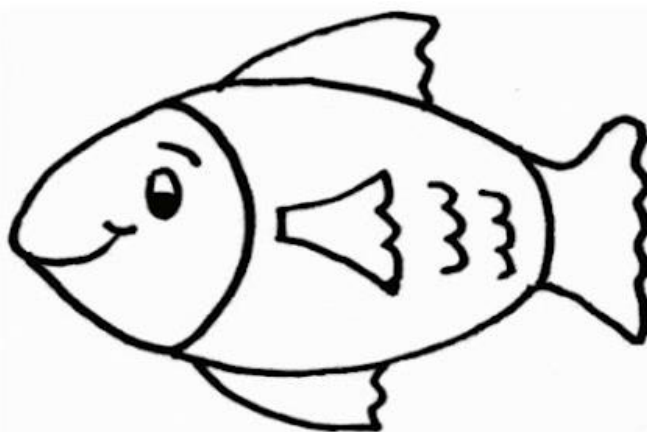
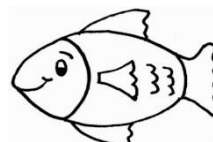
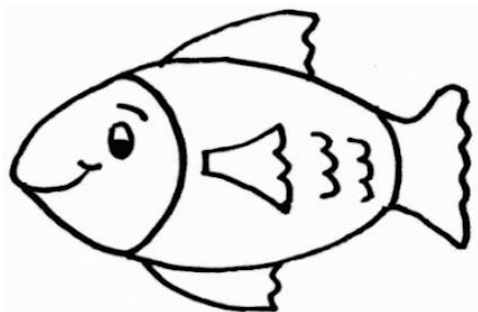
Se recomienda leer de dos a tres veces como máximo cada pregunta.

La aplicación de esta prueba nos servirá como punto de apoyo para evaluar la capacidad cognitiva e intelectual del niño al ingresar al aula de 5 años.

Esta prueba consta de 14 preguntas, el puntaje de cada pregunta es de 1 a 3 puntos (dependiendo de la pregunta).

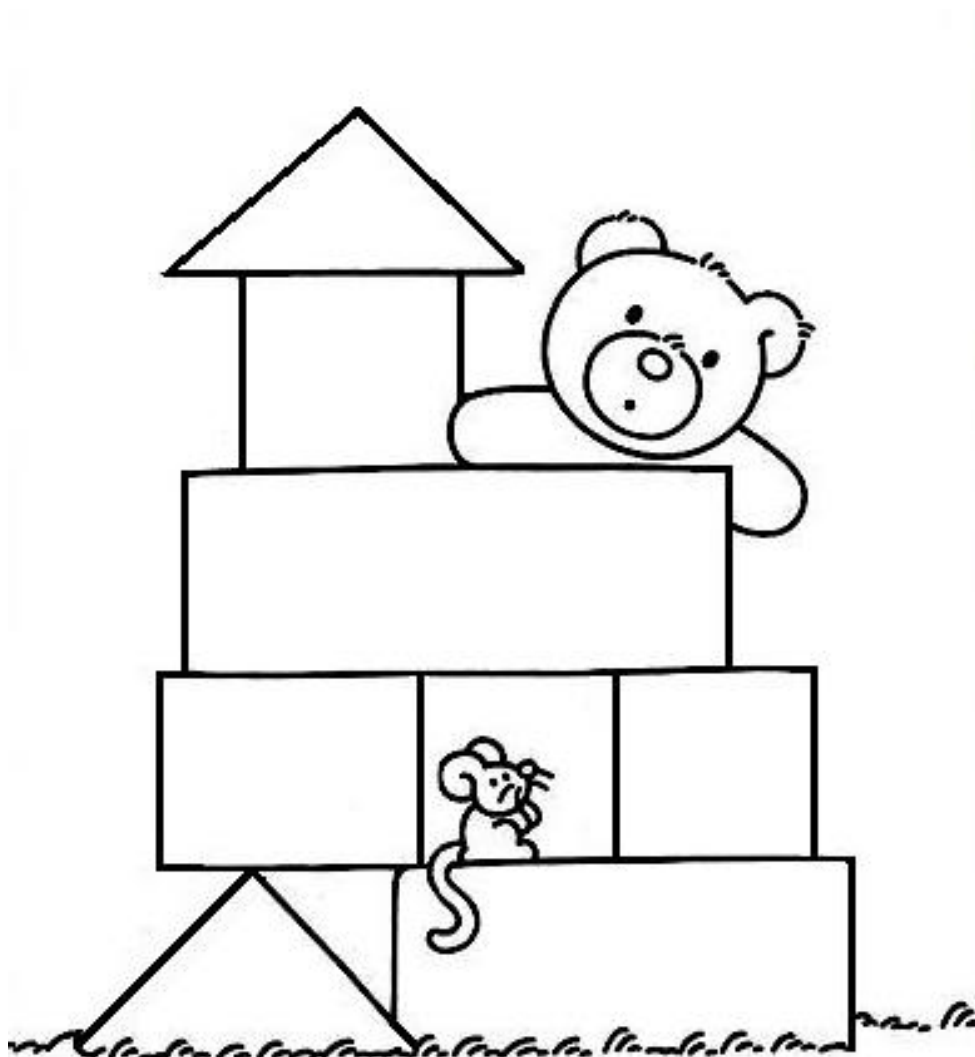
<b>Capacidad</b>	<b>Destreza</b>
Comprensión	Identificar

1. Observa y colorea al pez grande, marca con un X el mediano y encierra el pequeño.



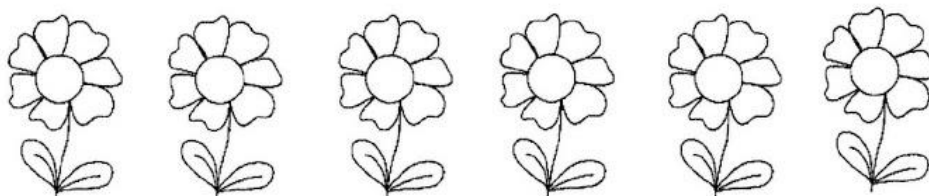
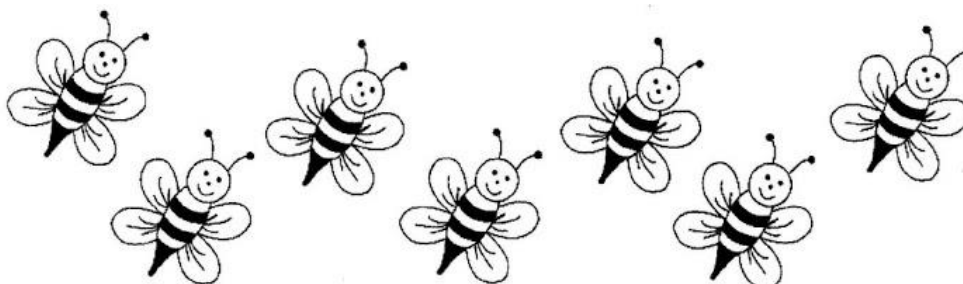
Capacidad	Destreza
Comprensión	Identificar

2. Colorea los triángulos de amarillo, los rectángulos de azul, los Cuadrados de verde y el círculo de rojo.



<b>Capacidad</b>	<b>Destreza</b>
Comprensión	Relacionar

3. Une a cada abejita con una flor. Encierra la abejita que sobra.



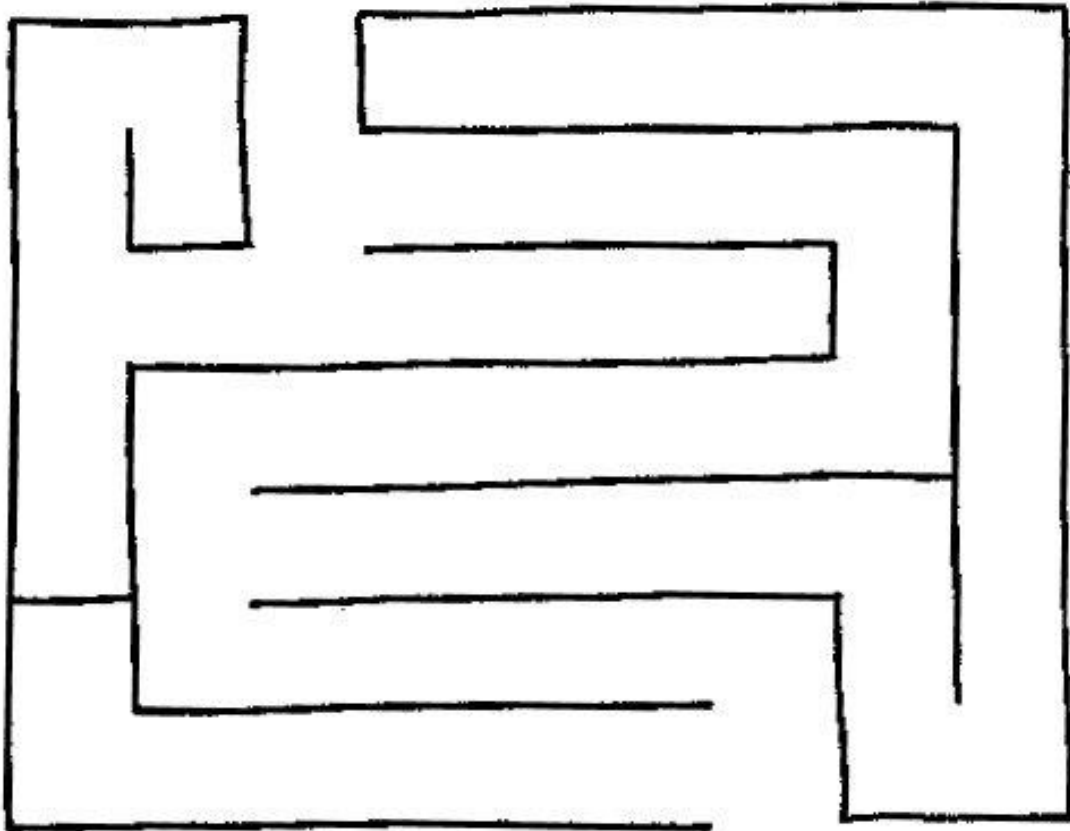
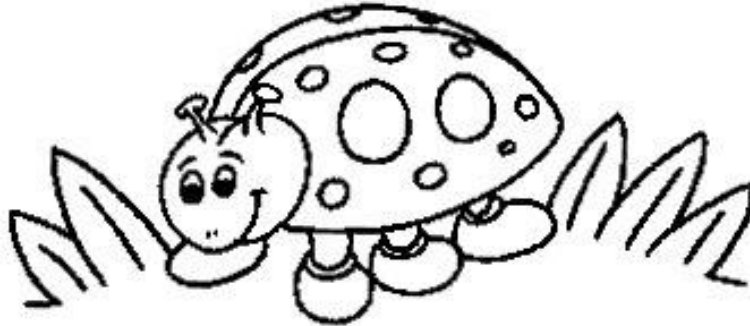
<b>Capacidad</b>	<b>Destreza</b>
Orientación espacio temporal	Ubicar

4. Observa y encierra en un círculo el mono que está arriba de la palmera y marca con una X los monos que están debajo de la palmera.



Capacidad	Destreza
Orientación espacio temporal	Ubicar

5. Encuentra el camino correcto para llegar a las mariquitas.



Capacidad	Destreza
Orientación espacio temporal	Representa gráficamente

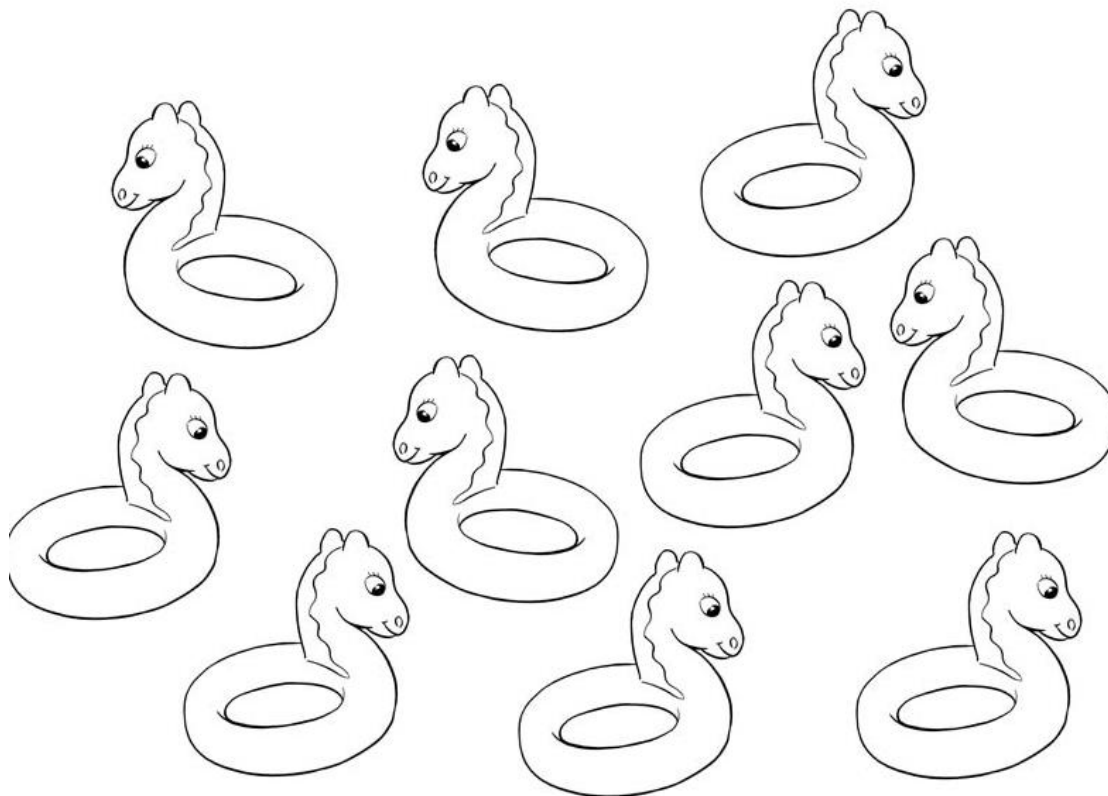
6. Completa la mitad de la cara que falta.





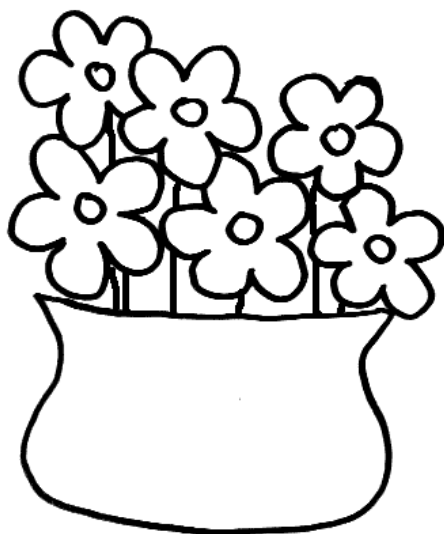
<b>Capacidad</b>	<b>Destreza</b>
Orientación espacio temporal	Ubicar

7. Marca con una "x" las imágenes que van hacia la derecha, encierra en círculo las que van a la izquierda.



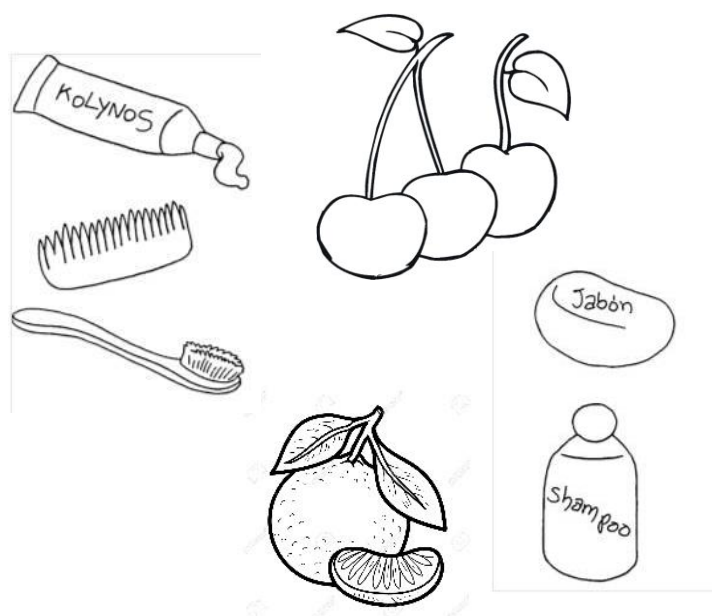
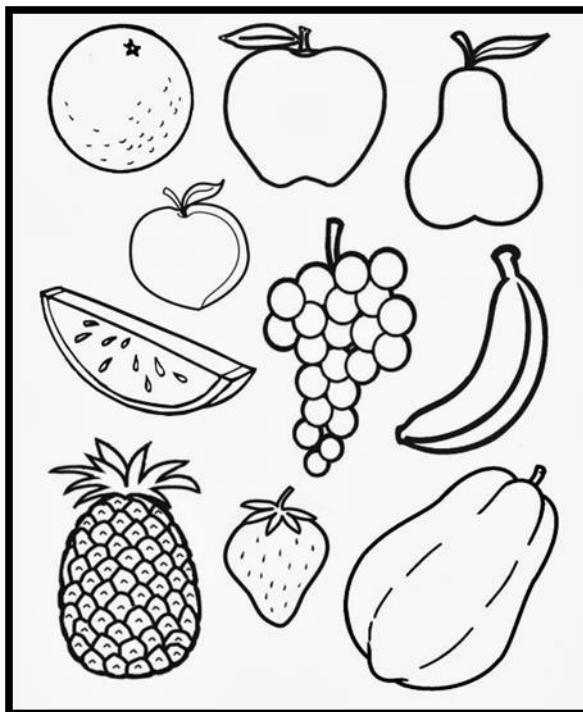
<b>Capacidad</b>	<b>Destreza</b>
Comprensión	Identificar

8. Encierra en un círculo donde hay muchas flores y marca con "X" donde hay pocas flores.



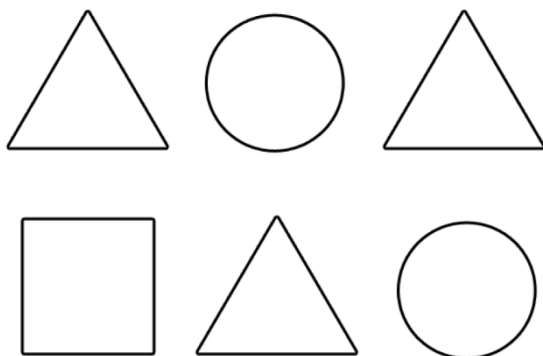
Capacidad	Destreza
Comprensión	Relacionar

9. Observa el recuadro que está arriba y marca con una "X" las imágenes que están fuera y no pertenecen al grupo que está en el recuadro y encierra las imágenes que pertenecen.



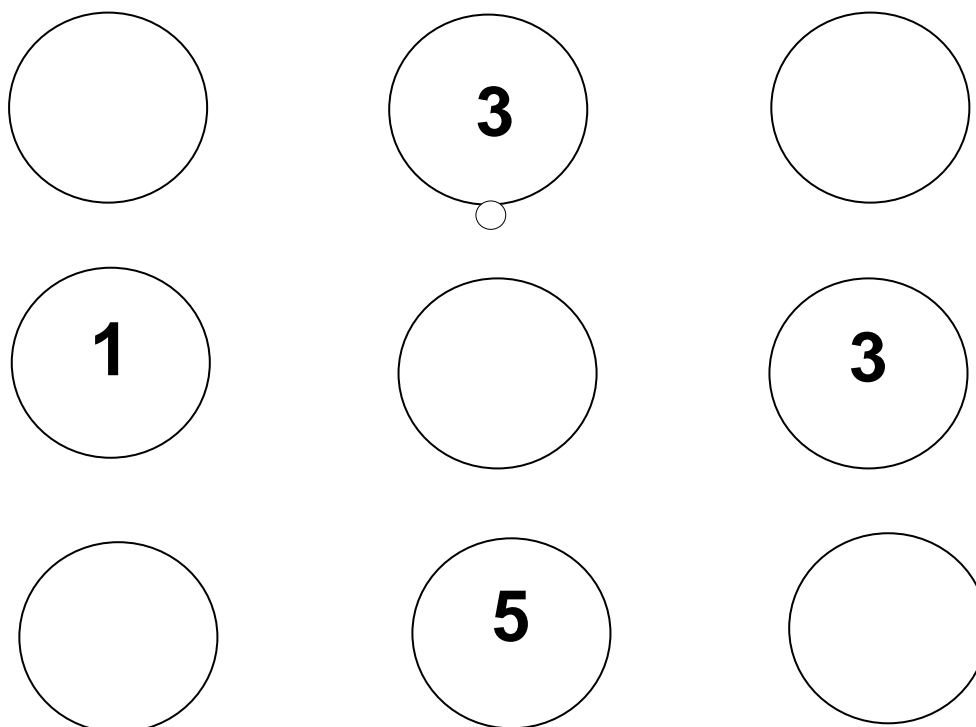
<b>Capacidad</b>	<b>Destreza</b>
Comprensión	secuenciar

10. Completa la secuencia de formas.



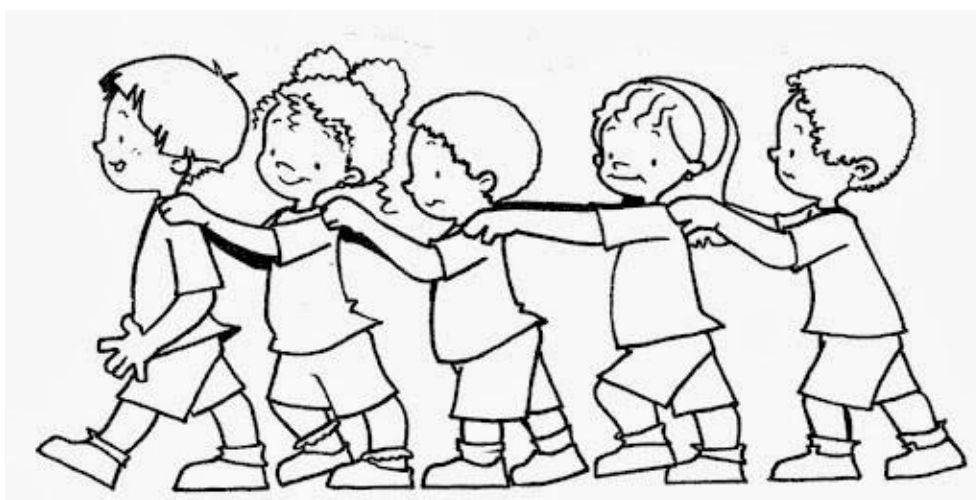
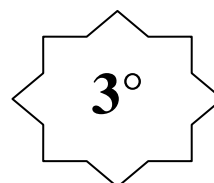
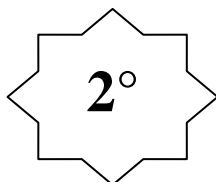
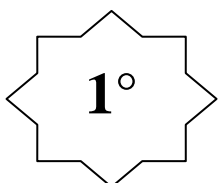
<b>Capacidad</b>	<b>Destreza</b>
Comprensión	Relacionar

11. Coloca el número que va antes y el que va después.







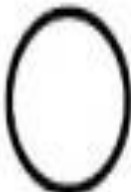

Capacidad	Destreza
Comprensión	Relacionar

12. Relaciona y une con una línea a cada niño en el lugar que le corresponde.



Capacidad	Destreza
Comprensión	Identificar

13. Completa el cuadro de doble entrada según la figura y el color.

Capacidad	Destreza
Comprensión	Estimar y relacionar

14. Cuenta y relaciona la cantidad con el número.

**1****5****2****4****3**

### 3.1.9. Programación anual

PROGRAMACIÓN ANUAL de ASIGNATURA		
1. Institución educativa:	2. Nivel: Inicial	3. Grado: 5 años
4. Sección/es:	5. Área: Matemática	6. Profesor(a):
CONTENIDOS	MEDIOS	MÉTODOS DE APRENDIZAJE
<p><b>I. Bimestre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Características de los objetos: grande, mediano, pequeño, corto, largo- alto, bajo-ancho y angosto.</li> <li>Figuras geométricas (rombo, ovalo).</li> <li>Nociones espaciales: cerca de, lejos de.</li> <li>Cuantificadores: muchos, pocos, uno, ninguno.</li> </ul> <p><b>II. Bimestre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Secuencia por color, forma.</li> <li>Noción Temporal: antes, después</li> <li>Desplazamiento: hacia delante, hacia atrás.</li> <li>Agrupación por forma, tamaño.</li> <li>Pertenece y no pertenece.</li> <li>Correspondencia 1 a 1.</li> </ul> <p><b>III. Bimestre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Número y cantidad hasta 10 objetos.</li> <li>Numero ordinal del 1° al 5°.</li> <li>Nociones espaciales: al lado de, hacia un lado hacia el otro lado.</li> <li>Agregar quitar o quitar.</li> <li>Seriación por tamaño, forma.</li> </ul> <p><b>IV. Bimestre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Descomposición numérica.</li> <li>Dimensión de objetos (esfera, cubo, pirámide, cilindro).</li> <li>Medición</li> <li>Problemas sencillos.</li> <li>Cuadro de doble entrada.</li> <li>Sucesiones temporales.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de objetos y de sus propiedades de acuerdo a sus características, mediante la observación y manipulación de los mismos.</li> <li>Identificación de número y cantidad a través de la resolución de situaciones sencillas, mediante estrategias de juego.</li> <li>Identificación del lugar en que se encuentra mediante de la observación directa e indirecta.</li> <li>Clasificación de imágenes y objetos de acuerdo a sus propiedades y atributos mediante diferentes técnicas, material concreto o juegos.</li> <li>Ordenación de objetos atendiendo forma, número, dimensión mediante la observación y manipulación de material gráfico y concreto.</li> <li>Secuenciación de series de acuerdo al color, tamaño o forma.</li> <li>Secuenciación de diez objetos en función a características reales o imaginarias utilizando criterios de libre elección.</li> <li>Relación de conjuntos utilizando cuantificadores teniendo en cuenta la cantidad de objetos, a través del uso del material concreto y gráfico.</li> <li>Relación de número y cantidad en la resolución de situaciones sencillas en la realización de diferentes técnicas.</li> <li>Estimación de un valor mediante la comparación y observación.</li> <li>Ubicación en el espacio: hacia delante, hacia atrás, hacia un lado, hacia el otro, al lado de, cerca, lejos; a través de distintas actividades.</li> <li>Representación gráfica de colecciones y cantidades de distintos objetos teniendo en cuenta sus características comunes en material concreto.</li> <li>Representación de seriaciones teniendo en cuenta su forma, tamaño y color mediante el uso de material concreto.</li> </ul>
CAPACIDADES-DESTREZAS	FINES	VALORES-ACTITUDES
<p><b>I. CAPACIDAD: COMPRENSIÓN</b> <b>Destrezas</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Identificar</li> <li>Agrupar</li> <li>Ordenar/secuenciar</li> <li>Relacionar</li> <li>Estimar</li> </ol> <p><b>II. CAPACIDAD: ORIENTACIÓN ESPACIO TEMPORAL</b> <b>Destrezas</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Ubicar/localizar</li> <li>Representar gráficamente</li> </ol>	<p><b>I. VALOR: Responsabilidad</b> <b>Actitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Presentar sus trabajos en el tiempo establecido.</li> <li>Mostrar buena disposición al realizar sus tareas.</li> <li>Cuidar sus pertenencias y materiales del aula.</li> </ul> <p><b>II. VALOR: Respeto</b> <b>Actitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchar con atención a los demás.</li> <li>Respetar las opiniones de mis compañeros.</li> <li>Asumir normas de convivencia.</li> </ul> <p><b>III. VALOR: Solidaridad</b> <b>Actitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ayuda a los que lo necesitan.</li> <li>Compartir lo que se tiene.</li> <li>Mostrar aprecio por los demás</li> </ul>	

# **PROGRAMACIÓN ESPECÍFICA**

**CURSO:**

**GRADO:**

**Profesores:**



## 3.2. Programación específica - I

MODELO T – UNIDAD DE APRENDIZAJE N°1 2017 – I BIMESTRE		
1. Institución educativa:	2. Nivel: Inicial	3. Grado: 5 años
4. Sección/es:	5. Área: Matemática	6. Profesor(a):
7. Título Unidad:	8. Temporización:	
CONTENIDOS	MEDIOS	MÉTODOS DE APRENDIZAJE
<b>I. BIMESTRE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Figuras geométricas: (rombo, óvalo).</li> <li>Características de los objetos: grande, mediano, pequeño, corto, largo.</li> <li>Nociones espaciales: cerca de, lejos de.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de objetos de acuerdo a sus características por medio de la observación y utilización de material concreto, asumiendo normas de convivencia.</li> <li>Identificación de número y cantidad hasta 5 objetos mediante el juego y el uso de material concreto, respetando las opiniones de sus compañeros.</li> <li>Relación de número y cantidad de objetos mediante manipulación de material concreto, escuchando con atención a los demás.</li> <li>Ubicación en el espacio: cerca, lejos, al lado de, antes de, después de; mediante la realización de ejercicios, asumiendo normas de convivencia.</li> </ul>
CAPACIDADES-DESTREZAS	FINES	VALORES-ACTITUDES
<b>CAPACIDAD: COMPRENSIÓN</b> <p style="text-align: center;"><b>Destrezas</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Identificar</li> <li>Relacionar</li> </ol> <p><b>CAPACIDAD: ORIENTACIÓN ESPACIO TEMPORAL</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Destrezas</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Ubicar</li> </ol>		<b>VALOR: Respeto</b> <p style="text-align: center;"><b>Actitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchar con atención a los demás.</li> <li>Respetar las opiniones de mis compañeros.</li> <li>Asumir normas de convivencia.</li> </ul>

## ACTIVIDADES = ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

(Destreza + contenido + técnica metodológica + ¿actitud?)

### **Actividad 1**

**Identificar** la figura geométrica rombo manipulando material concreto, respetando las opiniones de sus compañeros.

**Motivación:** Observa los bloques de figuras geométricas que están distribuidos en el piso del aula. Luego de forma oral responde la siguiente pregunta: ¿Qué figuras geométricas encontramos en el taper?

#### **Desarrollo de la actividad:**

1. **Percibe** las formas de algunas figuras geométricas que se encuentran en el aula (rombo, cuadrado, rectángulo).
2. **Reconoce** la figura geométrica del rombo en las imágenes que están en el aula, indicando de forma oral donde se encuentra.
3. **Relaciona** la figura geométrica rombo con los objetos que tienen la misma forma que encuentra en el salón.
4. **Identifica** la figura geométrica rombo, coloreándolo de morado.

#### **Metacognición:**

- ¿Qué figura geométrica encontramos en el aula?
- ¿Qué materiales utilizamos?
- ¿Qué aprendimos?

#### **Transferencia:**

- ¿Conoces otra figura geométrica? ¿Cuál?

### **Actividad 2**

**Ubicar** las nociones espaciales: cerca-lejos, mediante el uso de su cuerpo y material concreto, asumiendo normas de convivencia.

**Motivación:** En el patio camina de forma libre, luego al compás de la pandereta forman una ronda siguiendo las indicaciones de la maestra. Cuando la música se detenga la maestra indica: los niños hacia la puerta y las niñas hacia la saltarina, luego responde de forma oral: ¿Quién está cerca de la saltarina? ¿Quién está lejos de la saltarina?

#### **Desarrollo de la actividad:**

1. **Percibe** cerca-lejos utilizando su cuerpo, desplazándose en el aula.
2. **Identifica** las nociones espaciales cerca lejos al desplazarse mediante el juego de la silla con sus compañeros de la mesa.
3. **Relaciona** las nociones espaciales cerca o lejos con su ubicación y la de sus compañeros mediante el juego realizado en el patio...cerca del arco, lejos de los juegos.
4. **Ubica** mediante las actividades que realiza en el aula cerca o lejos de algún material, objeto o persona según lo indique la profesora (silla, mesa, compañero o maestra)

**Metacognición:**

- ¿Qué hicimos primero?
- ¿Dónde realizamos la actividad?
- ¿Cómo lo hicimos?
- ¿Qué aprendimos?

**Transferencia:**

- Pregunta a mamá en casa si vives cerca o lejos de tu colegio.

**Actividad 3**

**Relacionar** los tamaños: grande, mediano, pequeño mediante la comparación de objetos y disfrutando al realizar actividades matemáticas mediante el juego, escuchando con atención a los demás.

**Motivación:** En el patio, observa y juega con muñecos de diferentes tamaños (grandes, medianos y pequeños), luego responde de forma oral: ¿De qué tamaño era el muñeco que te tocó?

**Desarrollo de la actividad:**

1. **Percibe** cada una de las pelotas (grande, mediano, pequeño) al jugar con ellas de forma libre.
2. **Identifica** el tamaño de cada una de las Pelotas al manipularlas y mencionando cual es grande, mediana y pequeña.
3. **Relaciona** las pelotas que se les entregó con el tamaño de las cajas (grande, mediano, pequeño), colocando las pelotas en la caja que le corresponde.

**Metacognición:**

- ¿Qué hicimos primero?
- ¿Qué objetos usamos?
- ¿Para qué nos servirá lo aprendido?

**Transferencia:**

- **Relaciona** los tamaños grande, mediano, pequeño con las pelotas que tiene en casa.

**Actividad 4**

**Identificar** las características del rombo (cuantos lados tiene) las menciona de forma oral, respetando las opiniones de sus compañeros.

**Motivación:**

Sale al patio y se agrupa, cada grupo tiene paliglobos y una imagen del rombo, los grupos deberán unir los paliglobos con pita formando la figura del rombo, y luego responde de forma oral ¿Cuántos pali globos utilizaron para formar el rombo? ¿Cuántos lados tiene?

**Desarrollo de la actividad:**

1. **Percibe** las características del rombo mediante la manipulación de objetos.
2. **Reconoce** el rombo como figura geométrica, y logra trazarlo en el cuaderno sin ayuda, formando un rombo con lápices o plastilina sobre la mesa.
3. **Relaciona** la figura geométrica rombo con las características del triángulo u otra figura

geométrica.

4. **Identifica** las características del rombo mencionando que cantidad de lados y puntas tiene señalando el número que le corresponde.

**Metacognición:**

- ¿Qué hicimos primero?
- ¿Qué material usamos?
- ¿Cómo lo hicimos?
- ¿Qué figura geométrica trabajamos?

**Transferencia:**

- ¿Conoces otra figura geométrica con la misma cantidad de lados?

**Actividad 5**

**Identificar** medición largo – corto, mediante la observación de material concreto, asumiendo las normas de convivencia.

**Motivación:** En el patio forman dos grupos un gusano de niños, y un gusano de niñas, cantan la canción del gusanito, los niños responden de forma oral: ¿Qué nos dice la canción? ¿Cómo es el gusanito? ¿Son del mismo tamaño el gusanito formado por las niñas y el de los niños?

**Desarrollo de la actividad:**

1. **Percibe** mediante la manipulación de plastilina tamaños largo- corto, formando tiras de distintos.
2. **Reconoce** largo- corto, mediante la comparación de material concreto, reglas, lápices, colores, crayolas.
3. **Relaciona** el largo y corto de diferentes objetos que encuentra en el aula.
4. **Identifica** medición largo-corto en diferentes objetos que observa en el aula.

**Metacognición:**

- ¿Qué observamos en la actividad?
- ¿Qué hicimos primero?
- ¿Cómo lo hicimos?
- ¿Qué aprendimos?

**Transferencia:**

- Con ayuda de mamá mide objetos largos y cortos con sus manos o brazos.

**Actividad 6**

**Identificar** medición largo – corto, mediante la participación del juego, respetando la opinión de sus compañeros.

**Motivación:** En el patio observa 2 cintas en el piso (azul-larga y roja corta), los niños se colocan sobre la cinta corta y las niñas sobre la cinta larga, responde de forma oral ¿Qué cinta es más corta? ¿Qué cinta es más larga?

**Desarrollo de la actividad:**

1. **Percibe** mediante el juego medición largo – corto.
2. **Reconoce** largo-corto, mediante la observación y comparación de objetos a su alrededor.
3. **Relaciona** el largo y corto de objetos entregados (regla, lápices, colores).
4. **Identifica** medición largo-corto realizando una ficha de aplicación: Identifica largo – corto, punteando con el plumón delgado el tren largo y delineando el tren corto (**Ficha de aplicación N°1**)

**Metacognición:**

- ¿Qué hicimos primero?
- ¿Qué material usamos?
- ¿Qué aprendimos?

**Transferencia:**

- En casa con ayuda mamá mide objetos que sean largos y otros que sean cortos (regla, lápices, colores).

**Actividad 7**

**Identificar** el rombo mediante la observación de diferentes figuras geométricas, respetando las opiniones de sus compañeros.

**Motivación:** Se le entrega a cada niño un taper de juego lógico con figuras geométricas, luego cada niño deberá formar varios rombos uniendo figuras del taper (dos triángulos) responde de forma oral ¿qué figura hemos armado? ¿Cómo lo hicimos?

**Desarrollo de la actividad:**

1. **Percibe** los bloques lógicos que se encuentran en cada mesa.
2. **Reconoce** los bloques lógicos manipulándolos.
3. **Relaciona** la forma de rombo con algunas figuras de los bloques (triángulo, rectángulo, cuadrado, rombo, círculo).
4. **Identifica** el rombo entre las demás figuras expresando cual es cual y realizando una evaluación de proceso: Identifica la forma del rombo, al marcar con una "X" las figuras que tienen la misma forma. (**Evaluación de proceso N°1**).

**Metacognición:**

- ¿Qué hicimos primero?
- ¿Qué material usamos?
- ¿Qué aprendimos?

**Transferencia:**

- Busca en el aula objetos que tengan forma de rombo.

**ACTIVIDAD N°8**

**Relacionar** tamaño grande-mediano-pequeño mediante la manipulación de material concreto, escuchando con atención a los demás.

**Motivación:** En el aula observa 3 recipientes de diferentes tamaños, grande, mediano y

pequeño, se les entrega objetos de diferentes tamaños para que coloquen los objetos dentro de los recipientes según su tamaño, responde de forma oral: ¿Cuántos recipientes tenemos?; ¿Dónde hemos colocado los objetos?; ¿Cómo son?

**Desarrollo de la actividad:**

1. **Percibe** el tamaño de los objetos que encuentra en el aula.
2. **Identifica** tamaño grande, mediano y pequeño en el material que observa en el aula (botellas de plástico).
3. **Relaciona** tamaño grande, mediano y pequeño comparando algunos objetos (botellas de plástico con cañitas).

**Metacognición:**

- ¿Qué observamos primero?
- ¿Qué hicimos luego?
- ¿Cómo lo hicimos?
- ¿Qué material usamos?

**Transferencia:**

Coloca en la mesa un color grande, uno mediano y otro pequeño.

**ACTIVIDAD N°9 (2 sesiones)**

**Ubicar** en las nociones espaciales: cerca de – lejos de, comparando la distancia que hay entre un objeto y otro, asumiendo normas de convivencia.

**Motivación:** Observa en el patio las pelotas que se encuentran cerca del arco, y cajas que se encuentran del otro lado del patio, responde de forma oral: ¿Dónde están las pelotas? ¿Dónde están las cajas?

**Desarrollo de la actividad:**

1. **Percibe** la distancia cerca de – lejos de, que hay entre los objetos (escritorio, mesa, sillas, puerta).
2. **Identifica** si se encuentra cerca de o lejos de (escritorio, mesa, sillas, puerta).
3. **Relaciona** si se encuentra cerca de alguien (profesora, compañero) o lejos de algo (escritorio, mesa, sillas, puerta).
4. **Ubica** lejos de, cerca de en base a su cuerpo (está cerca de su compañero, está lejos de la profesora) expresándolo.

**Metacognición:**

- ¿Qué hicimos primero?
- ¿Cómo lo hicimos?
- ¿Qué material utilizamos?
- ¿Qué aprendimos?

**Transferencia:**

- En casa comenta con mamá si el mercado está cerca o lejos de casa.

**ACTIVIDAD N°10**

**Identificar** medidas corto - largo, mediante el uso de material concreto, asumiendo normas de convivencia.

**Motivación:** Forma 2 filas una larga y una corta en cada fila hay cajas con objetos largos y cortos, los niños colocan los objetos en la caja según corresponda el tamaño de la cinta luego responde de forma oral: ¿Qué cinta es más larga? ¿Qué cinta es más corta?

**Desarrollo de la actividad:**

1. **Percibe** medidas corto - largo mediante la manipulación de objetos concretos que encuentra en su carpeta.
2. **Reconoce** medidas corto – largo en los objetos que manipula (cintas satinadas).
3. **Relaciona** corto largo con la medida de los bloques y de las cintas satinadas que manipula.
4. **Identifica** medidas largo-corto en los diferentes materiales que pueda manipular en su entorno (cintas satinadas, lápices, reglas).

**Metacognición:**

- ¿Qué hicimos hoy?
- ¿Cómo lo hicimos?
- ¿Qué material utilizamos?
- ¿Qué aprendimos?

**Transferencia:**

- Pregunta a mamá si el camino de casa al colegio es corto o largo.

**ACTIVIDAD N°11 (2 sesiones)**

**Relacionar** los objetos según su tamaño: grande, mediano y pequeño mediante el uso de material concreto, escuchando con atención a los demás.

**Motivación:** Observa la canasta con globos de distintos tamaños (grande, mediano y pequeño) y se dividen en tres grupos separando los globos por tamaños, luego responde de forma oral: ¿Qué observamos en la canasta?; ¿Son todos los globos del mismo tamaño?; ¿Cómo agruparon los globos?

**Desarrollo de la actividad:**

1. **Percibe** el tamaño de los objetos grande, mediano y pequeño que manipula en el aula (aros, loncheras, coladores de plástico).
2. **Identifica** el tamaño de los objetos (aros, loncheras, coladores de plástico) de su entorno comparándolos cual es más grande y cual más pequeño.
3. **Relaciona** los objetos según su tamaño: grande, mediano y pequeño realizando una evaluación de proceso: uniendo todos los conejos con sus huevitos de pascua según su tamaño: grande, mediano y pequeños. **(Evaluación de proceso N°2)**

**Metacognición:**

- ¿Qué hicimos hoy?
- ¿Qué material utilizamos?

- ¿Qué aprendimos?

**Transferencia:**

- En casa y con ayuda de mamá coloca la taza grande con el plato grande, la taza mediana con el plato mediano y la taza pequeña con el plato pequeño.

**ACTIVIDAD N°12**

**Identificar** la forma del óvalo mediante el uso de material concreto, asumiendo normas de convivencia.

**Motivación:** Escucha la canción de las figuras geométricas señalando las imágenes que están en la pizarra, luego sentados en círculo observan objetos (un cubo, una pelota, un huevo de plástico) que se les va mostrando y los nombran oralmente responde de forma oral ¿el cubo a que figura geométrica se parece? ¿La pelota a que figura geométrica se parece? ¿Sabes a que figura geométrica se parece el huevo de plástico?

**Desarrollo de la actividad:**

1. **Percibe** mediante la observación de diferentes imágenes (raqueta, globo, huevo) en la pizarra, la forma del óvalo.
2. **Reconoce** el óvalo en diferentes imágenes (raqueta, globo, huevo).
3. **Relaciona** el óvalo con las imágenes (raqueta, globo, huevo) y material concreto (raqueta, globo y huevo) que observa en el aula.
4. **Identifica** el óvalo mencionando las figuras y objetos que tiene a su alrededor como por ejemplo una pelota de futbol americano, un huevo de plástico, o la parte superior de la raqueta.

**Metacognición:**

- ¿Qué hicimos primero?
- ¿Qué material utilizamos?
- ¿Qué aprendimos?

**Transferencia:**

- Busca en casa con ayuda de mamá objetos que tengan forma de ovalo.

**ACTIVIDAD N°13**

**Ubicar** en las nociones espaciales: cerca – lejos, mediante su cuerpo, asumiendo normas de convivencia.

**Motivación:** Se sienta en grupos en sus carpetas, algunas carpetas están cerca de la puerta, otros cerca de la ventana, al iniciar la clase responde de forma oral: ¿hay niños que se encuentran lejos de la ventana, quiénes son? ¿Hay niños que se encuentran cerca de la puerta, quiénes son?

**Desarrollo de la actividad:**

1. **Percibe** mediante el desplazamiento en el aula la distancia que hay desde la ventana hacia puerta, si es cerca o lejos.
2. **Identifica** si se encuentra cerca o lejos del escritorio de la profesora.
3. **Relaciona** la distancia que hay entre un objeto y otro, o de algún lugar a otro, si está cerca o si está lejos (del salón al baño, del salón al patio) desplazándose con su cuerpo



en el aula y en el patio del colegio.

4. **Ubica** las nociones espaciales: cerca o lejos realizando una ficha de evaluación de proceso: encerrando en un círculo la nuez que está cerca de la ardilla y marcando con una "X" la nuez que está lejos de la ardilla. (**Evaluación de proceso N°3**)

**Metacognición:**

- ¿Qué hicimos hoy?
- ¿Qué material utilizamos?
- ¿Cómo nos sentimos al realizar la actividad?
- ¿Qué aprendimos?

**Transferencia:**

- Menciona que compañeros están cerca o lejos de ti.

**ACTIVIDAD N°14**

**Relacionar** grande, mediano y pequeño mediante la observación de material gráfico y manipulación de objetos del entorno, escuchando con atención a los demás.

**Motivación:** en la pizarra se colocan 3 imágenes de gallinas de diferentes tamaños grande, mediana y pequeña, del otro lado se colocan una canasta con huevos de los mismos tamaños, pero en desorden, el niño responde: ¿Dónde se debe colocar la canasta grande? ¿Dónde la canasta mediana? Y ¿Dónde la pequeña?

**Desarrollo de la actividad:**

1. **Percibe** los tamaños de diferentes objetos: pinceles, cañitas, botones.
2. **Identifica** el tamaño de los objetos grande, mediano y pequeño mediante la manipulación de cada uno.
3. **Relaciona** los objetos grandes en una caja, los medianos en otra caja y los pequeños en otra caja.

**Metacognición:**

- ¿Qué hicimos hoy?
- ¿Qué material utilizamos?
- ¿Cómo te sentiste al realizar la actividad?
- ¿Qué aprendimos?

**Transferencia:**

- Para que nos sirve lo que hemos aprendido.

**ACTIVIDAD N°15 (2 sesiones)**

**Ubicar** en las nociones espaciales: cerca – lejos a través de la manipulación de objetos de su entorno, asumiendo normas de convivencia.

**Motivación:** Se lanza una pelota en el patio, los niños observan donde cayó la pelota verbalizando cayó cerca de. Lejos de...

**Desarrollo de la actividad:**

1. **Percibe** la distancia que hay entre él y un objeto, está cerca de la pizarra o está lejos de la mesa.
2. **Identifica** noción cerca o lejos lanzando la pelota cerca del tacho, o lejos de la puerta.
3. **Relaciona** cerca o lejos utilizando su cuerpo en torno a sus compañeros del aula.
4. **Ubica** cerca de la pizarra y lejos de la ventana según se le indique.

**Metacognición:**

- ¿Qué hicimos primero?
- ¿Qué material utilizamos?
- ¿Cómo lo hicimos?
- ¿Qué aprendimos?

**Transferencia:**

-Lanza la pelota de trapo lejos del arco del patio.

**ACTIVIDAD N°16**

**Identificar** la forma del óvalo mediante la manipulación de material concreto, asumiendo normas de convivencia.

**Motivación:** Al ritmo de la canción de las figuras geométricas caminan sobre el óvalo dibujado en el piso del aula. Luego de forma oral responde las siguientes preguntas: ¿Qué figuras geométricas se mencionan en la canción?; ¿Qué figura observan en el piso?

**Desarrollo de la actividad:**

1. **Percibe** las figuras (cuadrado, triángulo, rectángulo, rombo, círculo, óvalo) mediante la manipulación del material concreto.
2. **Reconoce** las figuras geométricas mencionándolas (cuadrado, triángulo, rectángulo, rombo, círculo, óvalo).
3. **Relaciona** las figuras geométricas con los objetos que observa en el aula (cuadrado – ventana; rectángulo – puerta; triángulo – techo de la imagen de una casa; círculo – uña; óvalo – huevo de pascua).
4. **Identifica** la forma del óvalo realizando una ficha de aplicación: Identifica la forma del óvalo, al colorear todas las imágenes que tienen la misma forma. (**Ficha de aplicación N°2**)

**Metacognición:**

- ¿Qué hicimos primero?
- ¿Qué material utilizamos?
- ¿Qué aprendimos?

**Transferencia:**

- En el salón: busca en las imágenes de tu libro la figura del óvalo.

**ACTIVIDAD N°17**

**Identificar** las longitudes corto – largo en material gráfico, asumiendo normas de convivencia.

**Motivación:** se divide a los alumnos en dos grupos, se coloca sobre cada mesa tiras de color de papel lustre de colores, los niños y niñas deberán armar por grupo guirnaldas en forma de cadeneta en tiempo determinado, ganará el grupo que elabore la guirnalda más larga, finalmente, se compara el largo de ambas cadenetas el niño responde de forma oral ¿Qué cadeneta es más larga? ¿Qué cadeneta es más corta?

**Desarrollo de la actividad:**

1. **Percibe** objetos en el aula de diferentes dimensiones, correas, reglas, cintas, soguillas, etc.
2. **Reconoce** mediante la manipulación las características de los objetos al mencionar o al manipular.
3. **Relaciona** mediante la manipulación las cadenetas largas y cortas que hicieron, con las cintas largas y cortas que encuentra en la mesa.
4. **Identifica** las longitudes largo-corto midiendo con sus manos las imágenes impresas (casas, gusanos, puertas) en la pizarra y las menciona.

**Metacognición:**

- ¿Qué hicimos hoy?
- ¿Qué material utilizamos?
- ¿Cómo lo hicimos?
- ¿Cómo nos sentimos al realizar la actividad?
- ¿Qué aprendimos?

**Transferencia:**

- Observa en el aula quien tiene el cabello largo y quien tiene cabello corto.

**ACTIVIDAD N°18**

**Relaciona** grande, mediano, pequeño a través de objetos y elementos de la naturaleza, asumiendo normas de convivencia.

**Motivación:** se muestra 3 vasos de plástico: grande, mediano y pequeño, luego de comparar los tamaños y mencionarlos se esconde la moneda debajo de uno de los vasos y se moverán cambiándolos de lugar una y otra vez, el niño responde de forma oral ¿Debajo de que vaso se encuentra la moneda?; ¿Cómo es el vaso?; ¿De qué tamaño?

**Desarrollo de la actividad:**

1. **Percibe** mediante la manipulación de objetos tamaño grande, mediano y pequeño.
2. **Identifica** el tamaño de cuentas al agruparlas según corresponda grande, mediano y pequeño.
3. **Relaciona** grande mediano y pequeño realizando una evaluación final: uniendo todos los platos con sus cucharas según su tamaño: grande, mediano y pequeño. **(Evaluación final N°1)**

**Metacognición:**

- ¿Qué hicimos primero?
- ¿Qué material utilizamos?

- ¿Cómo lo hicimos?
- ¿Cómo nos sentimos al realizar la actividad?
- ¿Qué aprendimos?

**Transferencia:**

- Observa en el parque con mamá si hay árboles grandes, medianos y pequeños.

**ACTIVIDAD N°19**

**Ubicar** en las nociones espaciales: cerca lejos mediante la observación, desplazamiento y manipulación de objetos del entorno, asumiendo normas de convivencia.

**Motivación:** en el patio hay 2 grupos, los niños a la derecha y las niñas a la izquierda, ambos grupos pasaran por el camino trazado con tiza, uno largo y otro corto el cual los llevará hasta la canasta de pelotas, los niños responden ¿Quién llego más rápido a la canasta? ¿Porque creen que llegó más rápido?

**Desarrollo de la actividad:**

1. **Percibe** mediante el juego en el aula si está cerca o lejos de algún objeto.
2. **Identifica** si se encuentra cerca o lejos del escritorio de la maestra.
3. **Relaciona** la distancia cerca o lejos contando los pasos de acuerdo a sus movimientos en el aula, de algún punto principal a otro.
4. **Ubica** cerca y lejos realizando una evaluación final: encerrando al niño que se encuentra lejos de la y marcando con una "X" al niño que se encuentra cerca de la casa.  
(Evaluación final N°2)

**Metacognición:**

- ¿Qué trabajamos hoy?
- ¿Qué material utilizamos?
- ¿Cómo lo hicimos?
- ¿Qué aprendimos?

**Transferencia:**

- Pregunta en casa a mamá si viven cerca o lejos de la casa de tus abuelitos.

**ACTIVIDAD N°20**

**Identificar** características perceptuales del rombo y óvalo relacionándolas con objetos de su entorno, respetando las opiniones de sus compañeros.

**Motivación:** se recortan diferentes formas de las figuras geométricas en diferentes tipos de papel (periódico, de revista, de colores) y se colocan sobre la mesa, en una cartulina pegada en la pared del aula los niños deberán seleccionar únicamente los rombos y óvalos que encuentre.

**Desarrollo de la actividad:**

1. **Percibe** las figuras geométricas del rombo y el óvalo.
2. **Reconoce** el rombo y el óvalo mediante la observación de las figuras geométricas

(rombo y óvalo) que están en el aula y las menciona.

3. **Relaciona** el rombo y el óvalo con objetos que tiene en su alrededor.
4. **Identifica** las características perceptuales del rombo y óvalo realizando una evaluación final: coloreando el rombo de color azul y delineando con plumón delgado el óvalo.  
**(Evaluación final N°3)**

**Metacognición:**

- ¿Qué trabajamos hoy?
- ¿Qué material utilizamos?
- ¿Cómo lo hicimos?
- ¿Qué aprendimos?

**Transferencia:**

- Busca en casa imágenes que tengan forma de rombo y óvalo y menciónalas.

### 3.2.1.2. Guía de actividades para los padres de familia – Unidad nº I

GUÍA DE ACTIVIDADES DE LA UNIDAD N.º1			
<b>Área:</b> Matemática	<b>Nivel:</b> Inicial	<b>Edad:</b> 5años	<b>Duración:</b> 20 sesiones
<b>Profesoras:</b> Contreras Nataly y Jardim Emely			

#### ACTIVIDAD 1

**Identificar** la figura geométrica rombo manipulando material concreto, respetando las opiniones de sus compañeros.

**Motivación:** Observan los bloques de figuras geométricas que están distribuidos en el piso del aula. Luego de forma oral responden la siguiente pregunta: ¿Qué figuras geométricas encontramos en el taper?

#### **Desarrollo de la actividad:**

1. **Percibe** las formas de algunas figuras geométricas que se encuentran en el aula (rombo, cuadrado, rectángulo).
2. **Reconoce** la figura geométrica del rombo en las imágenes que están en el aula, indicando de forma oral donde se encuentra.
3. **Relaciona** la figura geométrica rombo con los objetos que tienen la misma forma que encuentra en el salón.
4. **Identifica** la figura geométrica rombo, coloreándolo de morado.

#### **Metacognición:**

- ¿Qué figura geométrica encontramos en el aula?
- ¿Qué materiales utilizamos?
- ¿Qué aprendimos?

#### **Transferencia:**

- ¿Conoces otra figura geométrica? ¿Cuál?

#### ACTIVIDAD 2

**Ubicar** las nociones espaciales: cerca-lejos, mediante el uso de su cuerpo y material concreto, asumiendo normas de convivencia.

**Motivación:** En el patio caminan de forma libre, luego al compás de la pandereta forman una ronda siguiendo las indicaciones de la maestra. Cuando la música se detenga la maestra indica: los niños hacia la puerta y las niñas hacia la saltarina, luego responden de forma oral: ¿Quién está cerca de la saltarina? ¿Quién está lejos de la saltarina?

#### **Desarrollo de la actividad:**

1. **Percibe** cerca-lejos utilizando su cuerpo, desplazándose en el aula.
2. **Identifica** las nociones espaciales cerca lejos al desplazarse mediante el juego de la silla con sus compañeros de la mesa.
3. **Relaciona** las nociones espaciales cerca o lejos con su ubicación y la de sus compañeros mediante el juego realizado en el patio...cerca del arco, lejos de los juegos.
4. **Ubica** mediante las actividades que realiza en el aula cerca o lejos de algún material, objeto o persona según lo indique la profesora (silla, mesa, compañero o maestra)

#### **Metacognición:**

- ¿Qué hicimos primero?

- ¿Dónde realizamos la actividad?
- ¿Cómo lo hicimos?
- ¿Qué aprendimos?

**Transferencia:**

- Pregunta a mamá en casa si vives cerca o lejos de tu colegio.

### **ACTIVIDAD 3**

**Relacionar** los tamaños: grande, mediano, pequeño mediante la comparación de objetos y disfrutando al realizar actividades matemáticas mediante el juego, escuchando con atención a los demás.

**Motivación:** En el patio, observa y juega con muñecos de diferentes tamaños (grandes, medianos y pequeños), luego responde de forma oral: ¿De qué tamaño era el muñeco que te tocó?

**Desarrollo de la actividad:**

1. **Percibe** cada una de las pelotas (grande, mediano, pequeño) al jugar con ellas de forma libre.
2. **Identifica** el tamaño de cada una de las Pelotas al manipularlas y mencionando cual es grande, mediana y pequeña.
3. **Relaciona** las pelotas que se les entregó con el tamaño de las cajas (grande, mediano, pequeño), colocando las pelotas en la caja que le corresponde.

**Metacognición:**

- ¿Qué hicimos primero?
- ¿Qué objetos usamos?
- ¿Para qué nos servirá lo aprendido?

**Transferencia:**

- **Relaciona** los tamaños grande, mediano, pequeño con las pelotas que tiene en casa.

### **ACTIVIDAD 4**

**Identificar** las características del rombo (cuantos lados tiene) las menciona de forma oral, respetando las opiniones de sus compañeros.

**Motivación:**

Salen al patio y se agrupan, cada grupo tiene paliglobos y una imagen del rombo, los grupos deberán unir los paliglobos con pita formando la figura del rombo, y luego responden de forma oral ¿cuantos pali globos utilizaron para formar el rombo? ¿Cuántos lados tiene?

**Desarrollo de la actividad:**

1. **Percibe** las características del rombo mediante la manipulación de objetos.
2. **Reconoce** el rombo como figura geométrica, y logra trazarlo en el cuaderno sin ayuda, formando un rombo con lápices o plastilina sobre la mesa.
3. **Relaciona** la figura geométrica rombo con las características del triángulo u otra figura geométrica.
4. **Identifica** las características del rombo mencionando que cantidad de lados y puntas tiene señalando el número que le corresponde.

**Metacognición:**

- ¿Qué hicimos primero?
- ¿Qué material usamos?
- ¿Cómo lo hicimos?
- ¿Qué figura geométrica trabajamos?

**Transferencia:**

- ¿Conoces otra figura geométrica con la misma cantidad de lados?

**ACTIVIDAD 5**

**Identificar** medición largo – corto, mediante la observación de material concreto, asumiendo las normas de convivencia.

**Motivación:** En el patio forman dos grupos un gusano de niños, y un gusano de niñas, cantan la canción del gusanito, los niños responden de forma oral: ¿Qué nos dice la canción? ¿Cómo es el gusanito? ¿Son del mismo tamaño el gusanito formado por las niñas y el de los niños?

**Desarrollo de la actividad:**

1. **Percibe** mediante la manipulación de plastilina tamaños largo- corto, formando tiras de distintos.
2. **Reconoce** largo- corto, mediante la comparación de material concreto, reglas, lápices, colores, crayolas.
3. **Relaciona** el largo y corto de diferentes objetos que encuentra en el aula.
4. **Identifica** medición largo-corto en diferentes objetos que observa en el aula.

**Metacognición:**

- ¿Qué observamos en la actividad?
- ¿Qué hicimos primero?
- ¿Cómo lo hicimos?
- ¿Qué aprendimos?

**Transferencia:**

- Con ayuda de mamá mide objetos largos y cortos con sus manos o brazos.

**ACTIVIDAD 6**

**Identificar** medición largo – corto, mediante la participación del juego, respetando la opinión de sus compañeros.

**Motivación:** En el patio observan 2 cintas en el piso (azul-larga y roja corta), los niños se colocan sobre la cinta corta y las niñas sobre la cinta larga, responden de forma oral ¿Qué cinta es más corta? ¿Qué cinta es más larga?

**Desarrollo de la actividad:**

1. **Percibe** mediante el juego medición largo – corto.
2. **Reconoce** largo-corto, mediante la observación y comparación de objetos a su alrededor.
3. **Relaciona** el largo y corto de objetos entregados (regla, lápices, colores).
4. **Identifica** medición largo-corto realizando una ficha de aplicación: Identifica largo – corto, punteando con el plumón delgado el tren largo y delineando el tren corto.  
**(Ficha de aplicación N°1)**



**Metacognición:**

- ¿Qué hicimos primero?
- ¿Qué material usamos?
- ¿Qué aprendimos?

**Transferencia:**

- En casa con ayuda mamá mide objetos que sean largos y otros que sean cortos (regla, lápices, colores).

**ACTIVIDAD 7**

**Identificar** el rombo mediante la observación de diferentes figuras geométricas, respetando las opiniones de sus compañeros.

**Motivación:** Se le entrega a cada niño un taper de juego lógico con figuras geométricas, luego cada niño deberá formar varios rombos uniendo figuras del taper (dos triángulos) responden de forma oral ¿qué figura hemos armado? ¿Cómo lo hicimos?

**Desarrollo de la actividad:**

1. **Percibe** los bloques lógicos que se encuentran en cada mesa.
2. **Reconoce** los bloques lógicos manipulándolos.
3. **Relaciona** la forma de rombo con algunas figuras de los bloques (triángulo, rectángulo, cuadrado, rombo, círculo).
4. **Identifica** el rombo entre las demás figuras expresando cual es cual y realizando una evaluación de proceso: Identifica la forma del rombo, al marcar con una "X" las figuras que tienen la misma forma. **(Evaluación de proceso N°1)**

**Metacognición:**

- ¿Qué hicimos primero?
- ¿Qué material usamos?
- ¿Qué aprendimos?

**Transferencia:**

- Busca en el aula objetos que tengan forma de rombo.

**ACTIVIDAD N°8**

**Relacionar** tamaño grande-mediano-pequeño mediante la manipulación de material concreto, escuchando con atención a los demás.

**Motivación:** En el aula observan 3 recipientes de diferentes tamaños, grande, mediano y pequeño, se les entrega objetos de diferentes tamaños para que coloquen los objetos dentro de los recipientes según su tamaño, responden de forma oral: ¿Cuántos recipientes tenemos?; ¿Dónde hemos colocado los objetos?; ¿Cómo son?

**Desarrollo de la actividad:**

1. **Percibe** el tamaño de los objetos que encuentra en el aula.
2. **Identifica** tamaño grande, mediano y pequeño en el material que observa en el aula (botellas de plástico).
3. **Relaciona** tamaño grande, mediano y pequeño comparando algunos objetos (botellas de plástico con cañitas).

**Metacognición:**

- ¿Qué observamos primero?

- ¿Qué hicimos luego?
- ¿Cómo lo hicimos?
- ¿Qué material usamos?

**Transferencia:**

Coloca en la mesa un color grande, uno mediano y otro pequeño.

**ACTIVIDAD N°9 (2 sesiones)**

**Ubicar** en las nociones espaciales: cerca de – lejos de, comparando la distancia que hay entre un objeto y otro, asumiendo normas de convivencia.

**Motivación:** Observan en el patio las pelotas que se encuentran cerca del arco, y cajas que se encuentran del otro lado del patio, responden de forma oral: ¿Dónde están las pelotas? ¿Dónde están las cajas?

**Desarrollo de la actividad:**

1. **Percibe** la distancia cerca de – lejos de, que hay entre los objetos (escritorio, mesa, sillas, puerta).
2. **Identifica** si se encuentra cerca de o lejos de (escritorio, mesa, sillas, puerta).
3. **Relaciona** si se encuentra cerca de alguien (profesora, compañero) o lejos de algo (escritorio, mesa, sillas, puerta).
4. **Ubica** lejos de, cerca de en base a su cuerpo (está cerca de su compañero, está lejos de la profesora) expresándolo.

**Metacognición:**

- ¿Qué hicimos primero?
- ¿Cómo lo hicimos?
- ¿Qué material utilizamos?
- ¿Qué aprendimos?

**Transferencia:**

- En casa comenta con mamá si el mercado está cerca o lejos de casa.

**ACTIVIDAD N°10**

**Identificar** medidas corto - largo, mediante el uso de material concreto, asumiendo normas de convivencia.

**Motivación:** Forman 2 filas una larga y una corta en cada fila hay cajas con objetos largos y cortos, los niños colocan los objetos en la caja según corresponda el tamaño de la cinta luego responden de forma oral: ¿Qué cinta es más larga? ¿Qué cinta es más corta?

**Desarrollo de la actividad:**

1. **Percibe** medidas corto - largo mediante la manipulación de objetos concretos que encuentra en su carpeta.
2. **Reconoce** medidas corto – largo en los objetos que manipula (cintas satinadas).
3. **Relaciona** corto largo con la medida de los bloques y de las cintas satinadas que manipula.
4. **Identifica** medidas largo-corto en los diferentes materiales que pueda manipular en su entorno (cintas satinadas, lápices, reglas).

**Metacognición:**

- ¿Qué hicimos hoy?

- ¿Cómo lo hicimos?
- ¿Qué material utilizamos?
- ¿Qué aprendimos?

**Transferencia:**

- Pregunta a mamá si el camino de casa al colegio es corto o largo.

**ACTIVIDAD N°11 (2 sesiones)**

**Relacionar** los objetos según su tamaño: grande, mediano y pequeño mediante el uso de material concreto, escuchando con atención a los demás.

**Motivación:** Observan la canasta con globos de distintos tamaños (grande, mediano y pequeño) y se dividen en tres grupos separando los globos por tamaños, luego responden de forma oral: ¿Qué observamos en la canasta?; ¿Son todos los globos del mismo tamaño?; ¿Cómo agruparon los globos?

**Desarrollo de la actividad:**

1. **Percibe** el tamaño de los objetos grande, mediano y pequeño que manipula en el aula (aros, loncheras, coladores de plástico).
2. **Identifica** el tamaño de los objetos (aros, loncheras, coladores de plástico) de su entorno comparándolos cual es más grande y cual más pequeño.
3. **Relaciona** los objetos según su tamaño: grande, mediano y pequeño realizando una evaluación de proceso: uniendo todos los conejos con sus huevitos de pascua según su tamaño: grande, mediano y pequeños. (**Evaluación de proceso N°2**)

**Metacognición:**

- ¿Qué hicimos hoy?
- ¿Qué material utilizamos?
- ¿Qué aprendimos?

**Transferencia:**

- En casa y con ayuda de mamá coloca la taza grande con el plato grande, la taza mediana con el plato mediano y la taza pequeña con el plato pequeño.

**ACTIVIDAD N°12**

**Identificar** la forma del óvalo mediante el uso de material concreto, asumiendo normas de convivencia.

**Motivación:** Escuchan la canción de las figuras geométricas señalando las imágenes que están en la pizarra, luego sentados en círculo observan objetos (un cubo, una pelota, un huevo de plástico) que se les va mostrando y los nombran oralmente responden de forma oral ¿el cubo a que figura geométrica se parece? ¿La pelota a que figura geométrica se parece? ¿Sabes a que figura geométrica se parece el huevo de plástico?

**Desarrollo de la actividad:**

1. **Percibe** mediante la observación de diferentes imágenes (raqueta, globo, huevo) en la pizarra, la forma del óvalo.
2. **Reconoce** el óvalo en diferentes imágenes (raqueta, globo, huevo).

3. **Relaciona** el óvalo con las imágenes (raqueta, globo, huevo) y material concreto (raqueta, globo y huevo) que observa en el aula.
4. **Identifica** el óvalo mencionando las figuras y objetos que tiene a su alrededor como por ejemplo una pelota de fútbol americano, un huevo de plástico, o la parte superior de la raqueta.

**Metacognición:**

- ¿Qué hicimos primero?
- ¿Qué material utilizamos?
- ¿Qué aprendimos?

**Transferencia:**

- Busca en casa con ayuda de mamá objetos que tengan forma de óvalo.

**ACTIVIDAD N°13**

**Ubicar** en las nociones espaciales: cerca – lejos, mediante su cuerpo, asumiendo normas de convivencia.

**Motivación:** Se sientan en grupos en sus carpetas, algunas carpetas están cerca de la puerta, otros cerca de la ventana, al iniciar la clase responden de forma oral: ¿hay niños que se encuentran lejos de la ventana, quiénes son? ¿Hay niños que se encuentran cerca de la puerta, quiénes son?

**Desarrollo de la actividad:**

1. **Percibe** mediante el desplazamiento en el aula la distancia que hay desde la ventana hacia puerta, si es cerca o lejos.
2. **Identifica** si se encuentra cerca o lejos del escritorio de la profesora.
3. **Relaciona** la distancia que hay entre un objeto y otro, o de algún lugar a otro, si está cerca o si está lejos (del salón al baño, del salón al patio) desplazándose con su cuerpo en el aula y en el patio del colegio.
4. **Ubica** las nociones espaciales: cerca o lejos realizando una evaluación de proceso: encerrando en un círculo la nuez que está cerca de la ardilla y marcando con una "X" la nuez que está lejos de la ardilla. **(Evaluación de proceso N°3)**

**Metacognición:**

- ¿Qué hicimos hoy?
- ¿Qué material utilizamos?
- ¿Cómo nos sentimos al realizar la actividad?
- ¿Qué aprendimos?

**Transferencia:**

- Menciona que compañeros están cerca o lejos de ti.

**ACTIVIDAD N°14**

**Relacionar** grande, mediano y pequeño mediante la observación de material gráfico y manipulación de objetos del entorno, escuchando con atención a los demás.

**Motivación:** en la pizarra se colocan 3 imágenes de gallinas de diferentes tamaños grande, mediana y pequeña, del otro lado se colocan una canasta con huevos de los

mismos tamaños, pero en desorden, los niños responden: ¿Dónde se debe colocar la canasta grande? ¿Dónde la canasta mediana? Y ¿Dónde la pequeña?

**Desarrollo de la actividad:**

1. **Percibe** los tamaños de diferentes objetos: pinceles, cañitas, botones.
2. **Identifica** el tamaño de los objetos grande, mediano y pequeño mediante la manipulación de cada uno.
3. **Relaciona** los objetos grandes en una caja, los medianos en otra caja y los pequeños en otra caja.

**Metacognición:**

- ¿Qué hicimos hoy?
- ¿Qué material utilizamos?
- ¿Cómo lo hicimos?
- ¿Cómo te sentiste al realizar la actividad?
- ¿Qué aprendimos?

**Transferencia:**

- Para que nos sirve lo que hemos aprendido.

**ACTIVIDAD N°15 (2 sesiones)**

**Ubicar** en las nociones espaciales: cerca – lejos a través de la manipulación de objetos de su entorno, asumiendo normas de convivencia.

**Motivación:** Se lanza una pelota en el patio, los niños observan donde cayó la pelota verbalizando cayó cerca de. Lejos de...

**Desarrollo de la actividad:**

1. **Percibe** la distancia que hay entre él y un objeto, está cerca de la pizarra o está lejos de la mesa.
2. **Identifica** noción cerca o lejos lanzando la pelota cerca del tacho, o lejos de la puerta.
3. **Relaciona** cerca o lejos utilizando su cuerpo en torno a sus compañeros del aula.
4. **Ubica** cerca de la pizarra y lejos de la ventana según se le indique.

**Metacognición:**

- ¿Qué hicimos primero?
- ¿Qué material utilizamos?
- ¿Cómo lo hicimos?
- ¿Qué aprendimos?

**Transferencia:**

- Lanza la pelota de trapo lejos del arco del patio.

**ACTIVIDAD N°16**

**Identificar** la forma del óvalo mediante la manipulación de material concreto, asumiendo normas de convivencia.

**Motivación:** Al ritmo de la canción de las figuras geométricas caminan sobre el óvalo dibujado en el piso del aula. Luego de forma oral responden las siguientes preguntas: ¿Qué figuras geométricas se mencionan en la canción?; ¿Qué figura observan en el piso?

**Desarrollo de la actividad:**

1. **Percibe** las figuras (cuadrado, triángulo, rectángulo, rombo, círculo, óvalo) mediante la manipulación del material concreto.
2. **Reconoce** las figuras geométricas mencionándolas (cuadrado, triángulo, rectángulo, rombo, círculo, óvalo).
3. **Relaciona** las figuras geométricas con los objetos que observa en el aula (cuadrado – ventana; rectángulo – puerta; triángulo – techo de la imagen de una casa; círculo – uña; óvalo – huevo de pascua).
4. **Identifica** la forma del óvalo realizando una ficha de aplicación: Identifica la forma del óvalo, al colorear todas las imágenes que tienen la misma forma. (**Ficha de aplicación N°2**)

**Metacognición:**

- ¿Qué hicimos primero?
- ¿Qué material utilizamos?
- ¿Qué aprendimos?

**Transferencia:**

- En el salón: busca en las imágenes de tu libro la figura del óvalo.

**ACTIVIDAD N°17**

**Identificar** las longitudes corto – largo en material gráfico, asumiendo normas de convivencia.

**Motivación:** se divide a los alumnos en dos grupos, se coloca sobre cada mesa tiras de color de papel lustre de colores, los niños y niñas deberán armar por grupo guirnalda en forma de cadeneta en tiempo determinado, ganará el grupo que elabore la guirnalda más larga, finalmente, se compara el largo de ambas cadenetas los niños responden de forma oral ¿Qué cadeneta es más larga? ¿Qué cadeneta es más corta?

**Desarrollo de la actividad:**

1. **Percibe** objetos en el aula de diferentes dimensiones, correas, reglas, cintas, soguillas, etc.
2. **Reconoce** mediante la manipulación las características de los objetos al mencionar o al manipular.
3. **Relaciona** mediante la manipulación las cadenetas largas y cortas que hicieron, con las cintas largas y cortas que encuentra en la mesa.
4. **Identifica** las longitudes largo-corto midiendo con sus manos las imágenes impresas (casas, gusanos, puertas) en la pizarra y las menciona.

**Metacognición:**

- ¿Qué hicimos hoy?
- ¿Qué material utilizamos?
- ¿Cómo lo hicimos?
- ¿Cómo nos sentimos al realizar la actividad?
- ¿Qué aprendimos?

**Transferencia:**

- Observa en el aula quien tiene el cabello largo y quien tiene cabello corto.

**ACTIVIDAD N°18**

**Relaciona** grande, mediano, pequeño a través de objetos y elementos de la naturaleza, asumiendo normas de convivencia.

**Motivación:** se muestra 3 vasos de plástico: grande, mediano y pequeño, luego de comparar los tamaños y mencionarlos se esconde la moneda debajo de uno de los vasos y se moverán cambiándolos de lugar una y otra vez, los niños responden de forma oral ¿Debajo de que vaso se encuentra la moneda?; ¿Cómo es el vaso?; ¿De qué tamaño?

**Desarrollo de la actividad:**

1. **Percibe** mediante la manipulación de objetos tamaño grande, mediano y pequeño.
2. **Identifica** el tamaño de cuentas al agruparlas según corresponda grande, mediano y pequeño.
3. **Relaciona** grande mediano y pequeño realizando una evaluación final: uniendo todos los platos con sus cuchara según su tamaño: grande, mediano y pequeño. **(Evaluación final N°1)**

**Metacognición:**

- ¿Qué hicimos primero?
- ¿Qué material utilizamos?
- ¿Cómo lo hicimos?
- ¿Cómo nos sentimos al realizar la actividad?
- ¿Qué aprendimos?

**Transferencia:**

- Observa en el parque con mamá si hay árboles grandes, medianos y pequeños.

**ACTIVIDAD N°19**

**Ubicar** en las nociones espaciales: cerca lejos mediante la observación, desplazamiento y manipulación de objetos del entorno, asumiendo normas de convivencia.

**Motivación:** en el patio hay 2 grupos, los niños a la derecha y las niñas a la izquierda, ambos grupos pasaran por el camino trazado con tiza, uno largo y otro corto el cual los llevará hasta la canasta de pelotas, los niños responden ¿Quién llego más rápido a la canasta? ¿Porque creen que llegó más rápido?

**Desarrollo de la actividad:**

1. **Percibe** mediante el juego en el aula si está cerca o lejos de algún objeto.
2. **Identifica** si se encuentra cerca o lejos del escritorio de la maestra.
3. **Relaciona** la distancia cerca o lejos contando los pasos de acuerdo a sus movimientos en el aula, de algún punto principal a otro.
4. **Ubica** cerca y lejos realizando una evaluación final: encerrando al niño que se encuentra lejos de la y marcando con una "X" al niño que se encuentra cerca de la casa. **(Evaluación final N°2)**

**Metacognición:**

- ¿Qué trabajamos hoy?
- ¿Qué material utilizamos?
- ¿Cómo lo hicimos?
- ¿Qué aprendimos?

**Transferencia:**

- Pregunta en casa a mamá si viven cerca o lejos de la casa de tus abuelitos.

**ACTIVIDAD N°20**

**Identificar** características perceptuales del rombo y óvalo relacionándolas con objetos de su entorno, respetando las opiniones de sus compañeros.

**Motivación:** se recortan diferentes formas de las figuras geométricas en diferentes tipos de papel (periódico, de revista, de colores) y se colocan sobre la mesa, en una cartulina pegada en la pared del aula los niños deberán seleccionar únicamente los rombos y óvalos que encuentre.

**Desarrollo de la actividad:**

1. **Percibe** las figuras geométricas del rombo y el óvalo.
2. **Reconoce** el rombo y el óvalo mediante la observación de las figuras geométricas (rombo y óvalo) que están en el aula y las menciona.
3. **Relaciona** el rombo y el óvalo con objetos que tiene en su alrededor.
4. **Identifica** las características perceptuales del rombo y óvalo realizando una evaluación final: coloreando el rombo de color azul y delineando con plumón delgado el óvalo. (**Evaluación final N°3**)

**Metacognición:**

- ¿Qué trabajamos hoy?
- ¿Qué material utilizamos?
- ¿Cómo lo hicimos?
- ¿Qué aprendimos?

**Transferencia:**

- Busca en casa imágenes que tengan forma de rombo y óvalo y menciónalas.



### 3.2.1.3. Materiales de apoyo (fichas y lecturas)



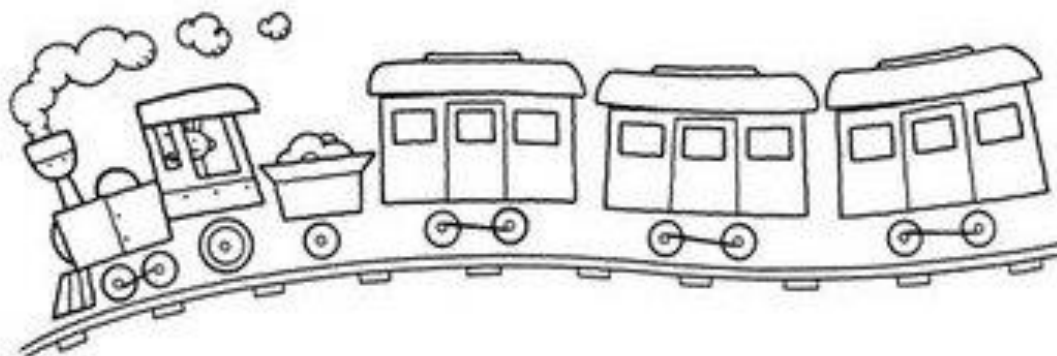
**I.E.P “Divino Jesús”**

**Matemática:** Características de los objetos: corto - largo.

#### FICHA DE APLICACIÓN N°1

Estudiante:

Capacidad	Destreza
Comprensión	Identificar



- Identifica largo – corto, punteando con el plumón delgado el tren largo y delineando el tren corto.



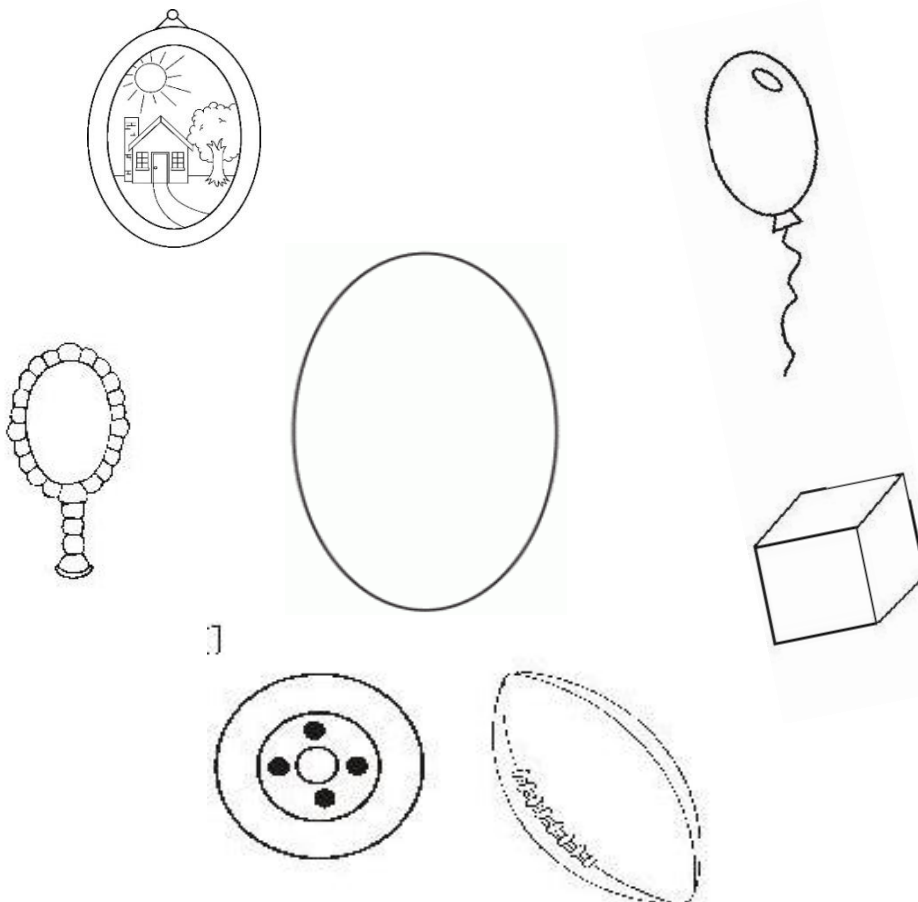
I.E.P "Divino Jesús"

Matemática: Figura geométrica: óvalo.

FICHA DE APLICACIÓN N°2

Estudiante:

Capacidad	Destreza
Comprensión	Identificar



- Identifica la forma del óvalo, al colorear todas las imágenes que tienen la misma forma.

## 3.2.1.4. Evaluaciones de proceso de la Unidad N°1



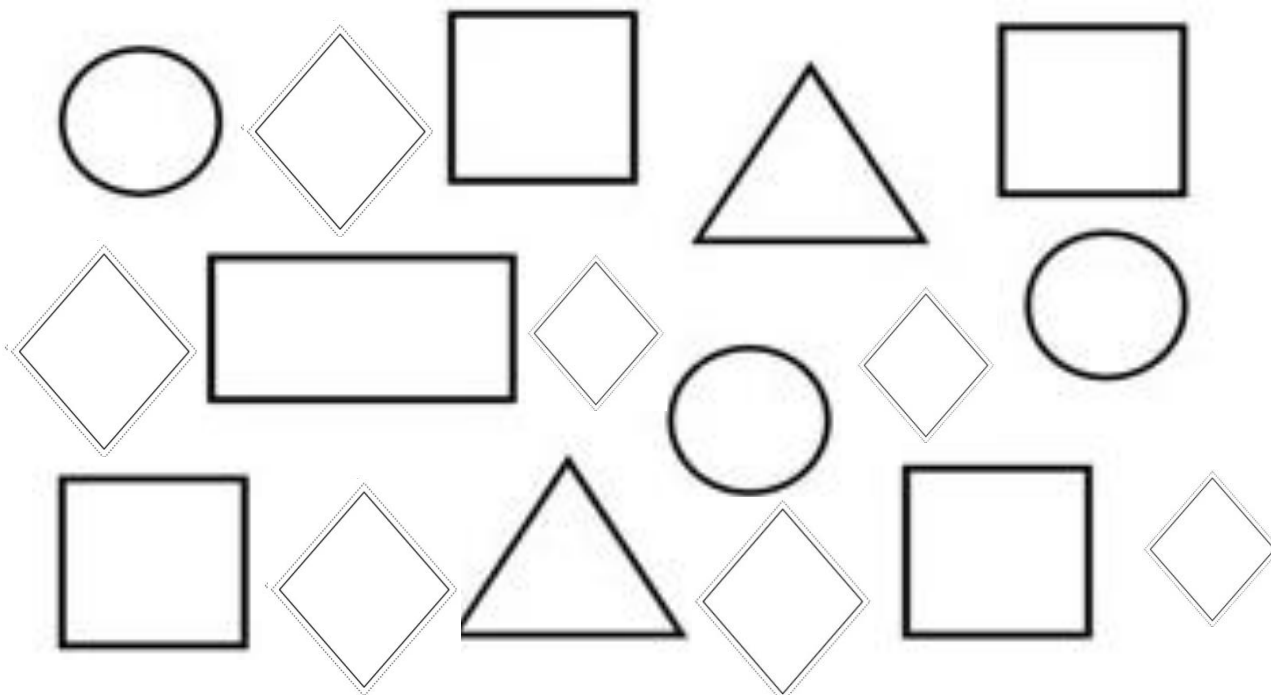
I.E.P "Divino Jesús"

Matemática: Figura geométrica: Rombo.

## EVALUACIÓN DE PROCESO N°1

Estudiante:

Capacidad	Destreza
Comprensión	Identificar



- Identifica la forma del rombo, al marcar con una "X" las figuras que tienen la misma forma.

Matriz de evaluación y sus indicadores de logro		
✓	Identifica la forma del rombo, marcando con una "X" todas las figuras que tienen la misma forma.	A
✓	Identifica la forma del rombo, marcando con una "X" algunas de las figuras que tienen la misma forma.	B
✓	Identifica la forma del rombo, no logrando marcar con una "X" ninguna de las figuras que tienen la misma forma.	C



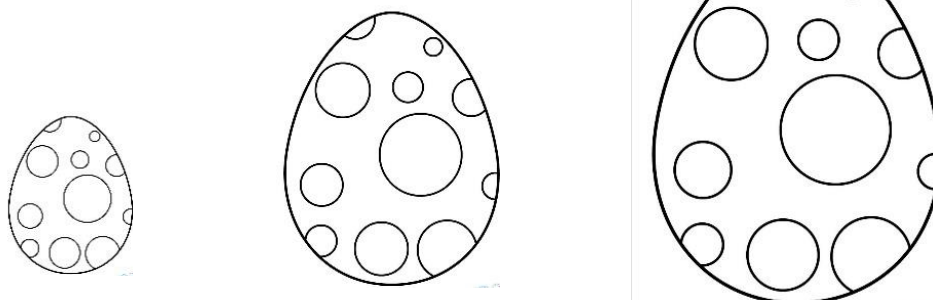
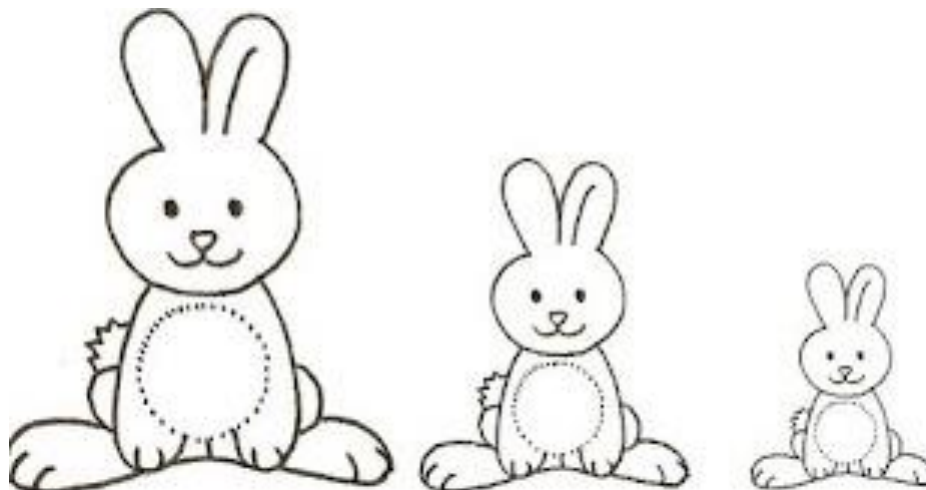
I.E.P. "Divino Jesús"

Matemática: Características de los objetos: Grande, mediano y pequeño.

**EVALUACIÓN DE PROCESO N°2**

Estudiante:

Capacidad	Destreza
Comprensión	Relacionar



- Relaciona los objetos según su tamaño: grande, mediano y pequeño, uniendo todos los conejos con sus huevitos de pascua según su tamaño: grande, mediano y pequeños.

<b>Matriz de evaluación y sus indicadores de logro</b>	
✓ Relaciona los objetos según su tamaño: grande, mediano y pequeño, uniendo correctamente todos los conejos con sus huevitos.	A
✓ Relaciona los objetos según su tamaño: grande, mediano y pequeño, uniendo algunos conejos con sus huevitos.	B
✓ Relaciona los objetos según su tamaño: grande, mediano y pequeño, sin lograr unir los conejos con los huevitos.	C



I.E.P. "Divino Jesús"

Matemática: Nociones espaciales: cerca - lejos.

**EVALUACIÓN DE PROCESO N°3**

Estudiante:

Capacidad	Destreza
Orientación - espacio temporal	Ubicar



- Ubica las nociones espaciales: cerca – lejos, encerrando en un círculo la nuez que está cerca de la ardilla y marcando con una "X" la nuez que está lejos de la ardilla.

<b>Matriz de evaluación y sus indicadores de logro</b>	
✓ Ubica las nociones espaciales: cerca – lejos, encerrando y marcando correctamente los objetos indicados.	A
✓ Ubica las nociones espaciales: cerca – lejos, encerrando y marcando alguno de los objetos indicados.	B
✓ Ubica las nociones espaciales: cerca – lejos, no logrando encerrar ni marcar ninguno de los objetos indicados.	C

## 3.2.1.5. Pruebas finales de unidad de aprendizaje N°1



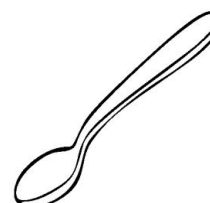
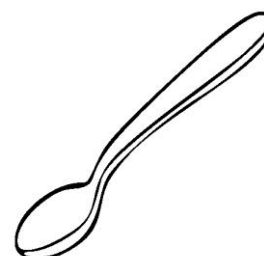
I.E.P "Divino Jesús"

Matemática: Características de los objetos: grande, mediano y pequeño.

## EVALUACIÓN FINAL N°1

Estudiante:

Capacidad	Destreza
Compresión	Relacionar



- Relaciona los objetos según su tamaño: grande, mediano y pequeño, uniendo todos los platos con sus cucharas según su tamaño: grande, mediano y pequeño.

Matriz de evaluación y sus indicadores de logro		
✓	Relaciona los objetos según su tamaño: grande, mediano y pequeño, uniendo correctamente todos los platos con sus cucharas.	A
✓	Relaciona los objetos según su tamaño: grande, mediano y pequeño, uniendo algunos platos con sus cucharas.	B
✓	Relaciona los objetos según su tamaño: grande, mediano y pequeño, sin lograr unir los platos con los cucharas.	C



I.E.P. "Divino Jesús"

Matemática: Nociones espaciales: cerca - lejos.

**EVALUACIÓN FINAL N°2**

Estudiante:

Capacidad	Destreza
Orientación - espacio temporal	Ubicar



- Ubica las nociones espaciales: cerca – lejos, encerrando al niño que se encuentra lejos de la y marcando con una "X" al niño que se encuentra cerca de la casa.

<b>Matriz de evaluación y sus indicadores de logro</b>	
✓ Ubica las nociones espaciales: cerca – lejos, encerrando y marcando los dos niños.	A
✓ Ubica las nociones espaciales: cerca – lejos, encerrando y marcando uno de los niños.	B
✓ Ubica las nociones espaciales: cerca – lejos, encerrando y marcando ninguno de los niños.	C





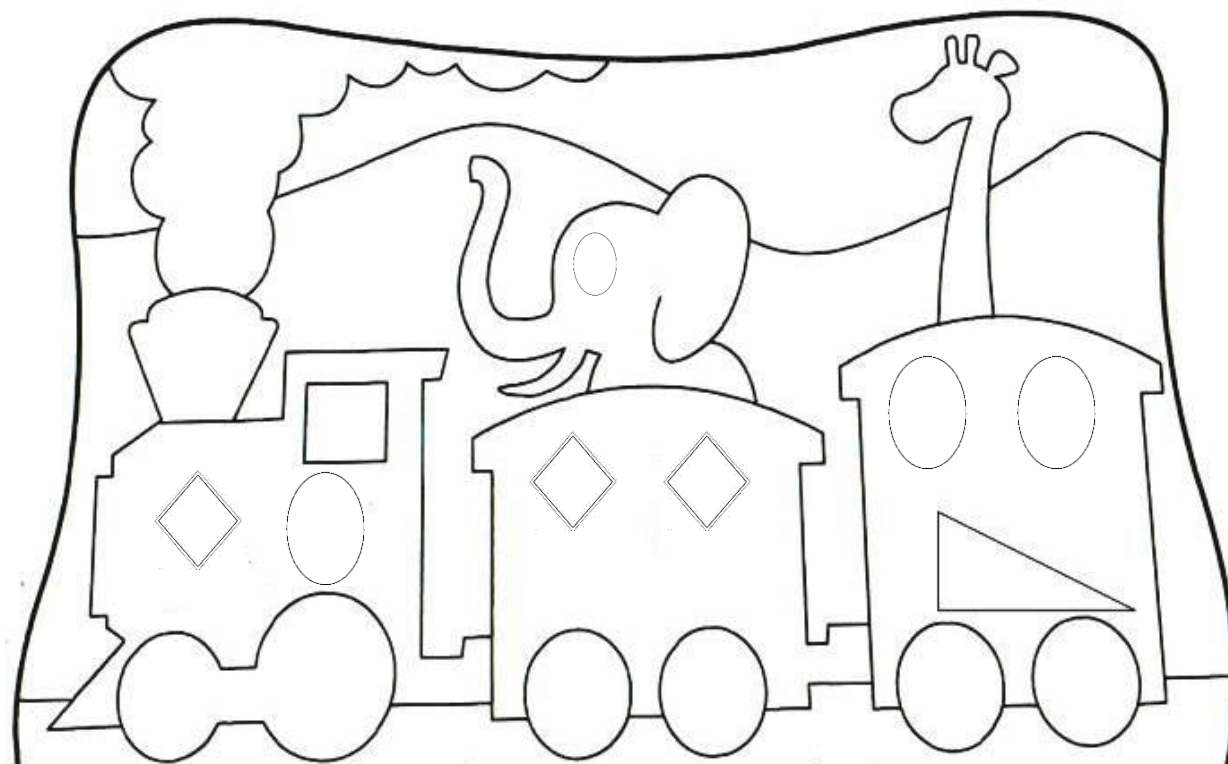
I.E.P. "Divino Jesús"

Matemática: Figuras geométricas: Rombo y óvalo.

**EVALUACIÓN FINAL N°3**

Estudiante: \_\_\_\_\_

Capacidad	Destreza
Comprensión	Identificar



- Identifica el rombo y el óvalo, coloreando el rombo de color azul y delineando con plumón delgado el óvalo.

Matriz de evaluación y sus indicadores de logro		
✓	Identifica el rombo y óvalo, coloreando todos los rombos y delineando todos los óvalos.	A
✓	Identifica el rombo y óvalo, coloreando algunos rombos y delineando algunos óvalos.	B
✓	Identifica el rombo y óvalo, no logrando colorear el rombo ni delinear el óvalo.	C



## 3.2.2. Programación específica - II

MODELO T – UNIDAD DE APRENDIZAJE N°2 2017 – I BIMESTRE		
1. Institución educativa:	2. Nivel: Inicial	3. Grado: 5 años
4. Sección/es:	5. Área: Matemática	6. Profesor(a):
7. Título Unidad:	8. Temporización:	
CONTENIDOS	MEDIOS	MÉTODOS DE APRENDIZAJE
<b>I. BIMESTRE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuantificadores: muchos, pocos, uno, ninguno.</li> <li>• Características de los objetos: alto – bajo, ancho y angosto.</li> <li>• Nociones espaciales: cerca de, lejos de.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de objetos de acuerdo a sus características por medio de la observación y utilización de material concreto, cuidando sus pertenencias y materiales del aula.</li> <li>• Identificación de número y cantidad hasta 5 objetos mediante el juego y el uso de material concreto, cuidando sus pertenencias y materiales del aula.</li> <li>• Relación de cantidad de objetos de acuerdo a cuantificadores mediante el uso del material concreto, mostrando buena disposición para realizar sus tareas.</li> <li>• Ubicación en el espacio: cerca, lejos, al lado de, antes de, después de; mediante la realización de ejercicios, mostrando buena disposición para realizar sus tareas.</li> </ul>
CAPACIDADES-DESTREZAS	FINES	VALORES-ACTITUDES
<b>CAPACIDAD: COMPRENSIÓN</b>  <b>Destrezas</b> 1. Identificar 2. Relacionar  <b>CAPACIDAD: ORIENTACIÓN ESPACIO TEMPORAL</b>  <b>Destrezas</b> 1. Ubicar		<b>VALOR: Responsabilidad</b>  <b>Actitudes</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostrar buena disposición al realizar sus tareas.</li> <li>• Cuidar sus pertenencias y materiales del aula.</li> </ul>

## ACTIVIDADES = ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

(Destreza + contenido + técnica metodológica + ¿actitud?)

### **ACTIVIDAD N°21**

**Relacionar** los cuantificadores: muchos, pocos mediante el uso de material concreto, mostrando buena disposición para realizar sus tareas.

**Motivación:** Hacen una ronda (caminan rápido o lento) y cuando escuchan la pandereta se agrupan de acuerdo a una característica en común (zapatillas negras, cabello negro, zapatillas con pasador o con pega - pega). Luego de forma oral responden las siguientes preguntas: ¿Por qué se agruparon?; ¿En qué grupo hay muchos compañeros?; ¿En qué grupo hay muchos compañeros?

#### **Desarrollo de la actividad:**

1. **Percibe** los diferentes plumones de colores que se encuentran en las cajas.
2. **Identifica** que en la caja amarilla hay plumones gruesos y que en la caja morada hay plumones delgados, expresándolos de forma oral.
3. **Relaciona** la caja amarilla con la morada expresando de forma oral que en la amarilla hay muchos plumones y en la morada pocos plumones.

#### **Metacognición:**

- ¿Qué hicimos primero?
- ¿Qué materiales utilizamos?
- ¿Qué aprendimos?

#### **Trasferencia:**

- En casa preguntan a sus papas si tiene muchos o pocos primos.

### **ACTIVIDAD N°22**

**Identificar** las características de los objetos: alto y bajo a través de la posición de su cuerpo, cuidando sus pertenencias y materiales del aula.

**Motivación:** Arman con los bloques varias torres. Luego de forma oral responden las siguientes preguntas: ¿Qué armaron?; ¿Cómo son las torres que armaron?

#### **Desarrollo de la actividad:**

1. **Percibe** los diferentes materiales que se van a utilizar (Tiza y pizarra).
2. **Reconoce** su estatura midiéndose en la pizarra con una tiza.
3. **Relaciona** su estatura con la de su compañero, midiéndolo también con la tiza en la pizarra.
4. **Identifica** cual es el más alto o bajo de sus compañeros observando las marcas de la tiza en la pizarra.

#### **Metacognición:**

- ¿Qué observamos en la actividad que se realizó?
- ¿Qué materiales utilizamos?
- ¿Qué aprendimos?

**Trasferencia:**

- En casa preguntan a sus papas quien es el más alto: mamá o papá.

**ACTIVIDAD N°23**

**Relacionar** los cuantificadores: muchos - pocos mediante el uso de materiales concretos, mostrando buena disposición para realizar sus tareas.

**Motivación:** Escuchan el cuento Dorotea y sus pollitos: “Dorotea tiene muchos pollitos y son muy amarillos, para que duerman los pone en dos canastos, pero se dio cuenta que en uno hay muchos pollitos y en el otro pocos pollitos, pero Dorotea decidió al final dejarlos así por esta noche, ya que estaban felices”. Luego de forma oral responden las siguientes preguntas: ¿Dorotea tenía muchos o pocos pollitos?; ¿Cuántos pollitos había en una de las canastas?

**Desarrollo de la actividad:**

1. **Percibe** las frutas (pera, manzana, plátano, mandarina) que se encuentra en la canasta.
2. **Identifica** la cantidad de frutas (pera, manzana, plátano, mandarina) que tiene que dar a los compañeros de la mesa azul (pocos) y a los de la mesa verde (muchos).
3. **Relaciona** los cuantificadores: muchos – pocos mencionando que mesa tiene muchas frutas y que mesa tiene pocas frutas.

**Metacognición:**

- ¿Qué observaste en la actividad realizada?
- ¿Qué materiales utilizamos?
- ¿Qué te gustó más de lo que hicimos?

**Trasferencia:**

- ¿Viven muchas o pocas personas en tu casa?

**ACTIVIDAD N°24 (2 sesiones)**

**Ubicar** en las nociones espaciales: cerca – lejos mediante la utilización de material concreto y de su cuerpo, mostrando buena disposición para realizar sus tareas.

**Motivación:** Realizan el juego de “Simón dice”. Luego de forma oral responden las siguientes preguntas: ¿Cómo era el nombre del juego?; ¿Qué realizaron durante el juego?

**Desarrollo de la actividad:**

1. **Percibe** los diferentes objetos que se encuentran en el salón: libros, plumones, mesas, ventanas, puerta, radio, etc que se van a utilizar.
2. **Identifica** que objetos están cerca o lejos de su lugar mencionándolos.
3. **Relaciona** las nociones: cerca y lejos con su cuerpo y los objetos del salón, expresando el lugar donde está.
4. **Ubica** la posición de sus compañeros, expresando que Pedro está cerca a la puerta, María lejos de la ventana.

**Metacognición:**

- ¿Qué observamos en la actividad que se realizó?
- ¿Qué materiales utilizamos?
- ¿Qué aprendimos?

**Trasferencia:**

- En casa comenta: ¿Vives cerca o lejos del colegio?

**ACTIVIDAD N°25**

**Identificar** las características: alto y bajo en los objetos mediante el uso de material concreto, cuidando sus pertenencias y materiales del aula.

**Motivación:** Observan flash cards de árboles de diferentes tamaños (alto – bajo). Luego de forma oral responden las siguientes preguntas: ¿Qué observaron?; ¿De qué tamaños eran los árboles?

**Desarrollo de la actividad:**

1. **Percibe** los materiales que se van a utilizar: bloques.
2. **Reconoce** las características de los bloques y menciona que puede hacer con ellos.
3. **Relaciona** la torre que el armó con la de su compañero al medirla utilizando su mano.
4. **Identifica** cuál es la torre de bloques más alta o baja del salón, expresándola a sus compañeros.

**Metacognición:**

- ¿Qué observamos en lo realizado?
- ¿Qué utilizamos?
- ¿Qué aprendimos?

**Trasferencia:**

- Comenta con sus compañeros quien es el más alto o bajo del salón.

**ACTIVIDAD N°26**

**Relacionar** los cuantificadores: muchos - pocos por medio de la observación y manipulación de materiales concretos, mostrando buena disposición para realizar sus tareas.

**Motivación:** Camina por todo el salón (rápido o lento) y al escuchar la pandereta se forman en dos grupos. Luego de forma oral responden las siguientes preguntas: ¿Cuántos grupos formaron?; ¿Qué observas en los dos grupos formados?

**Desarrollo de la actividad:**

1. **Percibe** el material entregado (pelotas).
2. **Identifica** la cantidad de pelotas entregadas a cada grupo mediante la manipulación y menciona quien tiene muchas pelotas y quien tiene pocas pelotas.
3. **Relaciona** la cantidad de objetos: muchos – pocos realizando una evaluación de proceso: encerrando el grupo de muchos objetos y marca con una “X” el grupo de pocos objetos. **(Evaluación de proceso N°1)**

**Metacognición:**

- ¿Qué hicimos primero?
- ¿Qué observaste en la actividad realizada?
- ¿Qué materiales utilizamos?
- ¿Qué te gustó más de lo que hicimos?

**Trasferencia:**

- En casa: ¿Tienes muchos juguetes o pocos juguetes?

**ACTIVIDAD N°27**

**Identificar** en los objetos las características: alto y bajo a través de la posición de las figuras, cuidando sus pertenencias y materiales del aula.

**Motivación:** Se forman en una ronda (caminan rápido o lento), al escuchar la pandereta se forman en dos grupos, reciben vasos de plástico y arman torres de diferentes tamaños. Luego de forma oral responden las siguientes preguntas: ¿En cuántos grupos se formaron?; ¿Qué armaron con el material?; ¿Cuáles eran los tamaños de las torres de vasos?

**Desarrollo de la actividad:**

1. **Percibe** las siluetas de las figuras dibujadas con tiza en el piso del patio.
2. **Reconoce** los tamaños de las figuras caminando sobre ellas.
3. **Relaciona** el tamaño de la primera figura (Edificio alto) con la segunda figura (Edificio bajo), señalando y mencionando cual es el alto y bajo.
4. **Identifica** en los objetos las características: alto y bajo a través de la posición de las figuras, realizando una evaluación de proceso: delineando de azul los objetos altos y de verde los objetos bajos. **(Evaluación de proceso N°2)**

**Metacognición:**

- ¿Qué observamos en la actividad que se realizó?
- ¿Qué materiales utilizamos?
- ¿Qué aprendimos?

**Trasferencia:**

- En el aula: las profesoras del colegio son altas o bajas.

**ACTIVIDAD N°28**

**Relacionar** los cuantificadores: uno - ninguno por medio de la observación y manipulación de material concreto, mostrando buena disposición para realizar sus tareas.

**Motivación:** Reciben dos botellas de plástico, en una botella hay una cuenta y en la otra ninguna. Luego de forma oral responden las siguientes preguntas: ¿Cuántas botellas recibieron?; ¿Cuántas cuentas había en una botella?; ¿Cuántas cuentas había en la otra botella?

**Desarrollo de la actividad:**

1. **Percibe** los juguetes entregados (pelotas, muñecas, carros).
2. **Identifica** que en una mano tiene un juguete y en la otra mano ningún juguete, mediante la manipulación.
3. **Relaciona** el cuantificador: uno con la mesa que tiene un juguete y el cuantificador: ninguno con la mesa que no tiene juguete.

**Metacognición:**

- ¿Qué observaste en la actividad realizada?
- ¿Qué materiales utilizamos?

- ¿Qué te gustó más de lo que hicimos?

**Trasferencia:**

- Comenta en casa: ¿Cuántos hermanos tienes, uno o ninguno?

**ACTIVIDAD N°29**

**Identificar** las características de los objetos: ancho - angosto a través del material concreto utilizado, cuidando sus pertenencias y materiales del aula.

**Motivación:** Se forman en dos filas al escuchar la palabra “Inicial”, después cada fila recibe objetos (corbatas y cintas), observa que la corbata es más ancha y la cinta más angosta. Luego de forma oral responden las siguientes preguntas: ¿En cuántos grupos se formaron?; ¿Cómo era la corbata?; ¿Cómo era la cinta?

**Desarrollo de la actividad:**

1. **Percibe** lo dibujado (camino) en el piso del patio.
2. **Reconoce** que los caminos son de tamaños distintos caminando sobre ellos.
3. **Relaciona** el primer camino (Ancho) con el segundo camino (Angosto) y lo expresa de forma oral.
4. **Identifica** cual es el camino ancho y cuál es el angosto señalándolo y verbalizándolo.

**Metacognición:**

- ¿Qué hicimos primero?
- ¿Qué materiales utilizamos?
- ¿Qué aprendimos hoy?

**Trasferencia:**

- En casa: Observa si la puerta de su casa es ancha o angosta.

**ACTIVIDAD N°30 (2 sesiones)**

**Ubicar** en las nociones espaciales: cerca – lejos a través de la posición de los objetos, mostrando buena disposición para realizar sus tareas.

**Motivación:** Caminan al ritmo de la pandereta siguiendo indicaciones: “Párate cerca a la puerta o lejos de...”. Luego de forma oral responden las siguientes preguntas: ¿Qué hicieron cuando tocaba la pandereta?; ¿Dónde está la puerta?

**Desarrollo de la actividad:**

1. **Percibe** los diferentes materiales que se van a utilizar (mesa, silla, pizarra, puerta, ventana).
2. **Identifica** si está cerca o lejos de los objetos: (mesa, silla, pizarra, puerta, ventana), expresándolo de forma oral.
3. **Relaciona** su ubicación con la posición: cerca o lejos, mediante el desplazamiento y expresando si está cerca o lejos de los objetos (mesa, silla, pizarra, puerta, ventana).
4. **Ubica** en las nociones espaciales: cerca – lejos a través de la posición de los objetos, realizando una evaluación de proceso: coloreando los objetos que están cerca de la pelota y marcando con una “X” los objetos que están lejos de los niños. **(Evaluación de proceso N°3)**

**Metacognición:**

- ¿Qué observamos en la actividad?
- ¿Qué materiales utilizamos?
- ¿Qué aprendimos?

**Trasferencia:**

- En casa: Preguntan a los papas si están cerca o lejos de la playa.

**ACTIVIDAD N°31**

**Relacionar** los objetos con los cuantificadores: uno - ninguno por medio de la observación y manipulación de material concreto, mostrando buena disposición para realizar sus tareas.

**Motivación:** Realiza distintos movimientos al son de la pandereta: un niño levanta la mano o se levanta de su sitio, ninguna niña se puede mover. Luego de forma oral responde las siguientes preguntas: ¿Qué movimientos realizaron?; ¿Qué hacían cuando tocaba la pandereta?

**Desarrollo de la actividad:**

1. **Percibe** los envases y los caramelos.
2. **Identifica** que cada grupo tiene dos envases (con caramelo y sin caramelo) mediante la observación.
3. **Relaciona** el envase que tiene un caramelo con el que no tiene ningún caramelo, verbalizando los cuantificadores: uno y ninguno.

**Metacognición:**

- ¿Qué realizamos primero?
- ¿Qué materiales utilizamos?
- ¿Qué te gustó más de lo que hicimos?

**Trasferencia:**

- En el aula: preguntan a sus compañeros si tienen una mascota o ninguna mascota.

**ACTIVIDAD N°32 (2 sesiones)**

**Ubicar** nociones espaciales: cerca – lejos a través de la posición de su cuerpo y la de los objetos, mostrando buena disposición para realizar sus tareas.

**Motivación:** Se coloca cerca a la pared del patio cuando escuchan palmadas, lejos de las sillas (distribuidas por el patio) cuando escuchan la pandereta. Luego de forma oral responde las siguientes preguntas: ¿Qué hicieron cuando escuchaban las palmadas?; ¿Las sillas estaban lejos o cerca de ustedes?

**Desarrollo de la actividad:**

1. **Percibe** el laberinto armado con las sillas en el patio.
2. **Identifica** que al inicio del laberinto hay una pelota y que al final hay un ula ula mediante la observación.
3. **Relaciona** la posición de los objetos (pelota - cerca, ula ula - lejos) con la ubicación de su cuerpo.
4. **Ubica** la posición de la pelota y del ula ula (caminando por el laberinto), expresando si está cerca o lejos de cada uno de ellos.

**Metacognición:**

- ¿Qué observamos primero?
- ¿Qué se utilizó para realizar la actividad?
- ¿Qué aprendimos de esta actividad?

**Trasferencia:**

- En el aula: ¿Están cerca o lejos de la puerta principal del colegio?, responden comentado con sus comañeros.

**ACTIVIDAD N°33**

**Identificar** en los objetos las características: ancho - angosto a través del material gráfico y concreto utilizado, cuidando sus pertenencias y materiales del aula.

**Motivación:** Forma dos puentes (ancho y angosto) con su cuerpo, después cada uno de ellos pasa por el puente (formándose o través al final del puente) expresa cual es el puente más ancho o más angosto. Luego de forma oral responderán las siguientes preguntas: ¿Cuántos puentes formaron?; ¿Cómo era el puente de los niños?; ¿Cómo era el puente de las niñas?

**Desarrollo de la actividad:**

1. **Percibe** el papelografo que tiene dos imágenes (dos casas).
2. **Reconoce** que las puertas de las casas son diferentes mediante la observación y verbalizando.
3. **Relaciona** la primera casa (puerta ancha) con la segunda casa (puerta angosta), comparándolas y expresándolo forma oral.
4. **Identifica** cual es la casa con la puerta ancha marcándola con "X" y cuál es la casa con la puerta angosta coloreándola.

**Metacognición:**

- ¿Qué observamos?
- ¿Qué materiales utilizamos?
- ¿Qué aprendimos?

**Trasferencia:**

- En casa: preguntar a papá o a mamá si el camino a casa es ancho o angosto.

**ACTIVIDAD N°34**

**Relacionar** los objetos con los cuantificadores: uno - ninguno por medio de la observación y manipulación de material concreto, mostrando buena disposición para realizar sus tareas.

**Motivación:** Recibe varios objetos (caramelos, pelotas, plumones, bloques lógicos), después al escuchar una palmada se levanta los que tienen el objeto indicado, al escuchar la palabra "ninguno" aplaude el que no tiene el objeto indicado. Luego de forma oral responde las siguientes preguntas: ¿Por qué se levantaron de sus lugares?; ¿Por qué aplaudieron?

**Desarrollo de la actividad:**

1. **Percibe** los diferentes pañuelos entregados.
2. **Identifica** que algunos grupos tienen pañuelos (saltan a escuchar la pandereta) y otros no tienen ningún pañuelo (aplauden al escuchar la pandereta), verbalizando los



cuantificadores: uno y ninguno.

3. **Relaciona** los objetos con los cuantificadores: uno – ninguno, realizando una ficha de aplicación: coloreando a los niños que tienen un objeto y marcando con “X” a los niños que no tienen ningún objeto. **(Ficha de aplicación N°1)**

**Metacognición:**

- ¿Qué realizamos primero?
- ¿Qué materiales utilizamos?
- ¿Qué aprendimos de la actividad?

**Trasferencia:**

- En el aula: tienes una pelota o ninguna pelota.

**ACTIVIDAD N°35**

**Identificar** en diferentes objetos las características: ancho - angosto a través del material concreto, cuidando sus pertenencias y materiales del aula.

**Motivación:** Observa una bolsa con diferentes hojas de árboles, al escuchar el silbido del apito cada grupo deberá sacar de la bolsa una hoja ancha y otra angosta, el primer grupo a conseguirlo gana un sticker. Luego de forma oral responde las siguientes preguntas: ¿Cuántos puentes formaron?; ¿Qué observaron en la bolsa?; ¿Qué tenían que hacer cuando escuchaban el silbido?

**Desarrollo de la actividad:**

1. **Percibe** la forma de los peines entregados.
2. **Reconoce** que los peines son diferentes verbalizando sus características (que son de diferentes colores, formas, tamaños).
3. **Relaciona** el peine ancho con el peine angosto, expresando de forma oral cual es el más fácil y difícil para peinarse.
4. **Identifica** cual es el peine ancho y cuál es el peine angosto mostrándolo a la profesora.

**Metacognición:**

- ¿Qué observamos en la actividad realizada?
- ¿Qué materiales utilizamos?
- ¿Qué aprendimos?

**Trasferencia:**

- Comentar en casa que objetos observas que sean angostos o anchos.

**ACTIVIDAD N°36**

**Identificar** en los objetos las características: ancho - angosto a través del material concreto y gráfico, cuidando sus pertenencias y materiales del aula.

**Motivación:** Recibe varias tarjetas con imágenes (casa ancha, casa angosta; puerta ancha, puerta angosta; ventana ancha, ventana angosta; camino ancho, camino angosto), después compara sus tarjetas con los demás compañeros separándolas por ancho y angosto (tarjeta con ventana ancha, puerta ancha, camino ancho en un lado y tarjeta con ventana angosta, puerta angosta y camino angosto de otro lado), el grupo más rápido a separarlos gana 2 minutos más en el recreo. Luego de forma oral responden las siguientes preguntas: ¿Qué recibieron?; ¿Cómo separaron las tarjetas?

**Desarrollo de la actividad:**

1. **Percibe** los dos tarros con crayolas.
2. **Reconoce** que los dos tarros con crayolas son diferentes verbalizando sus características (su forma, tamaño).
3. **Relaciona** el tarro número uno (ancho) con el tarro número dos (angosto), expresando que en el tarro número uno entran más crayolas y que el tarro número dos no entran muchas crayolas, señalando cual es el tarro ancho y angosto.
4. **Identifica** en los objetos las características: ancho – angosto, realizando una ficha de aplicación: coloreando los objetos anchos y marcando con “X” los objetos angostos. **(Ficha de aplicación N°2)**

**Metacognición:**

- ¿Qué hicimos primero?
- ¿Qué materiales utilizamos?
- ¿Qué aprendimos?

**Trasferencia:**

- Comenta en el aula: ¿Conoces otro objeto que pueda ser ancho o angosto?

**ACTIVIDAD N°37**

**Relacionar** los cuantificadores: uno – ninguno/muchos - pocos con los objetos por medio de la observación y manipulación de material concreto, mostrando buena disposición para realizar sus tareas.

**Motivación:** Camina por el salón y cuando escucha el silbido del apito realiza varios movimientos (mueve una pierna, un brazo, no mueve ningún dedo, no mueve la cabeza, etc). Luego de forma oral responde las siguientes preguntas: ¿Qué hicieron con escucharon el apito?; ¿Qué movimientos realizaron?

**Desarrollo de la actividad:**

1. **Percibe** los diferentes objetos entregados (pelotas, chapitas, plumones, bloques).
2. **Identifica** que al escuchar una palmada la mesa azul tendrá que dejar un objeto en su mesa, que la mesa amarilla no podrá tener ningún objeto sobre la mesa, la mesa roja tendrá muchos objetos y la mesa verde tendrá pocos objetos, expresando: uno – ninguno/muchos - pocos de forma oral a la maestra.
3. **Relaciona** los cuantificadores: uno – ninguno/muchos – pocos realizando una evaluación final: marcando con “X” la pecera que tiene muchos peces, encerrando el grupo de muchos objetos y marca con una “X” el grupo de pocos objetos. **(Evaluación final N°1)**

**Metacognición:**

- ¿Qué observamos en lo realizado?
- ¿Qué utilizamos?
- ¿Qué les gustó más de lo que hicimos?

**Trasferencia:**

- En el aula comenta con tus compañeros si conoces otra forma de poder aprender “uno - ninguno”.

**ACTIVIDAD N°38**

**Identificar** en los objetos sus características: alto y bajo a través de la posición de su cuerpo y de los objetos, cuidando sus pertenencias y materiales del aula.

**Motivación:** Juega a ser gigante y enano, cuando escucha la pandereta todos son gigantes o enanos. Luego de forma oral responde las siguientes preguntas: ¿Qué hicieron al escuchar la pandereta?; ¿Cuándo eran gigantes como eran altos o bajos?; ¿Cuándo eran enanos eran altos o bajos?

**Desarrollo de la actividad:**

1. **Percibe** los diferentes materiales (pizarra con paisaje dibujado, imanes de animales: perro, pájaros) que se van a utilizar en la actividad.
2. **Reconoce** que en la pizarra hay un paisaje pero que los animales no están en los lugares correctos (perro en el cielo, pájaros volando por el piso, etc).
3. **Relaciona** el cielo como la parte alta del paisaje y el piso como la parte baja del paisaje, verbalizándolo y colocándolos en lugar correcto y que los perros están en la parte baja del paisaje (piso) colocándolos en el lugar correcto.
4. **Identifica** alto y bajo realizando una evaluación final: coloreando el poste de luz más alto y encerrando en un círculo el poste de luz bajo. **(Evaluación final N°2)**

**Metacognición:**

- ¿Qué observamos primero?
- ¿Qué materiales utilizamos?
- ¿Qué aprendimos?

**Trasferencia:**

- En el aula comenta con sus compañeros: ¿Cuál es la parte alta y baja del salón?

**ACTIVIDAD N°39 (2 Sesiones)**

**Ubicar** nociones espaciales: cerca – lejos a través de la posición de su cuerpo y la de los objetos, mostrando buena disposición para realizar sus tareas.

**Motivación:** Juega a caliente y frío, busca la pelota escondida y cuando está cerca a la pelota es caliente y cuando está lejos de la pelota es frío. Luego de forma oral responden las siguientes preguntas: ¿Qué buscaban?; ¿Cuándo estaba caliente que significaba?; ¿Cuándo estaba frío que significaba?

**Desarrollo de la actividad:**

1. **Percibe** los platos con los números del 1 al 10.
2. **Identifica** mediante la observación y manipulación el plato con el número 1 (cerca) y el plato con el número 10 (lejos).
3. **Relaciona** la posición de los platos con la ubicación de su cuerpo mediante el desplazamiento y expresando que el plato número 1 está cerca a él y que el plato número 10 está lejos de él.
4. **Ubica** nociones espaciales: cerca – lejos, realizando una evaluación final: dibujando un

animal cerca a la casa y una pelota lejos de la casa. **(Evaluación final N°3)**

**Metacognición:**

- ¿Qué hicimos primero?
- ¿Qué se utilizó para realizar la actividad?
- ¿Qué aprendimos de esta actividad?

**Trasferencia:**

- Comenta en el aula: ¿Qué compañero está cerca de ti y lejos de ti?

**ACTIVIDAD N°40**

**Relacionar** los cuantificadores: muchos – pocos/uno - ninguno con material concreto por medio de la observación y manipulación de los mismos, mostrando buena disposición para realizar sus tareas.

**Motivación:** Observa que sobre la mesa están todas las loncheras, al escuchar la pandereta se dividen en grupos y cuando escucha las palmadas sale uno del grupo a buscar una lonchera y así sucesivamente. Luego de forma oral responde las siguientes preguntas: ¿Qué había sobre la mesa?; ¿Qué hicieron al escuchar las palmadas?; ¿Cuál grupo tenía muchas loncheras?

**Desarrollo de la actividad:**

1. **Percibe** que en cada mesa hay cuatro siluetas de círculos con chapitas.
2. **Identifica** mediante la observación una de las características que en el círculo rojo hay chapitas rojas, en el círculo azul hay chapitas azules, en el círculo verde hay una chapita verde y en el círculo amarillo no hay chapitas amarillas.
3. **Relaciona** el círculo rojo con el círculo azul y el círculo verde con el amarillo, expresando y señalando que en el círculo rojo hay muchas chapitas, en azul hay pocas chapitas y que en el círculo verde hay una chapita y en el amarillo ninguna.

**Metacognición:**

- ¿Qué hicimos primero?
- ¿Qué materiales utilizamos?
- ¿Qué te gustó más de lo que hicimos?

**Trasferencia:**

- En el aula comenta con tus compañeros si tienes muchos o pocos juguetes en tu casa.

### 3.2.2.2. Guía de actividades para los padres de familia – Unidad nº II

GUÍA DE ACTIVIDADES DE LA UNIDAD N.º2			
<b>Área:</b> Matemática	<b>Nivel:</b> Inicial	<b>Edad:</b> 5años	<b>Duración:</b> 20 sesiones
<b>Profesoras:</b> Contreras Nataly y Jardim Emely			

#### **ACTIVIDAD N°21**

**Relacionar** los cuantificadores: muchos, pocos mediante el uso de material concreto, mostrando buena disposición para realizar sus tareas.

**Motivación:** Hacen una ronda (caminan rápido o lento) y cuando escuchan la pandereta se agrupan de acuerdo a una característica en común (zapatillas negras, cabello negro, zapatillas con pasador o con pega - pega). Luego de forma oral responden las siguientes preguntas: ¿Por qué se agruparon?; ¿En qué grupo hay muchos compañeros?; ¿En qué grupo hay muchos compañeros?

#### **Desarrollo de la actividad:**

1. **Percibe** los diferentes plumones de colores que se encuentran en las cajas.
2. **Identifica** que en la caja amarilla hay plumones gruesos y que en la caja morada hay plumones delgados, expresándolos de forma oral.
3. **Relaciona** la caja amarilla con la morada expresando de forma oral que en la amarilla hay muchos plumones y en la morada pocos plumones.

#### **Metacognición:**

- ¿Qué hicimos primero?
- ¿Qué materiales utilizamos?
- ¿Qué aprendimos?

#### **Trasferencia:**

- En casa preguntan a sus papas si tiene muchos o pocos primos.

#### **ACTIVIDAD N°22**

**Identificar** las características de los objetos: alto y bajo a través de la posición de su cuerpo, cuidando sus pertenencias y materiales del aula.

**Motivación:** Arman con los bloques varias torres. Luego de forma oral responden las siguientes preguntas: ¿Qué armaron?; ¿Cómo son las torres que armaron?

#### **Desarrollo de la actividad:**

1. **Percibe** los diferentes materiales que se van a utilizar (Tiza y pizarra).
2. **Reconoce** su estatura midiéndose en la pizarra con una tiza.
3. **Relaciona** su estatura con la de su compañero, midiéndolo también con la tiza en la pizarra.
4. **Identifica** cual es el más alto o bajo de sus compañeros observando las marcas de la tiza en la pizarra.

#### **Metacognición:**

- ¿Qué observamos en la actividad que se realizó?
- ¿Qué materiales utilizamos?
- ¿Qué aprendimos?

**Trasferencia:**

- En casa preguntan a sus papas quien es el más alto: mamá o papá.

**ACTIVIDAD N°23**

**Relacionar** los cuantificadores: muchos - pocos mediante el uso de materiales concretos, mostrando buena disposición para realizar sus tareas.

**Motivación:** Escuchan el cuento Dorotea y sus pollitos: “Dorotea tiene muchos pollitos y son muy amarillos, para que duerman los pone en dos canastos, pero se dio cuenta que en uno hay muchos pollitos y en el otro pocos pollitos, pero Dorotea decidió al final dejarlos así por esta noche, ya que estaban felices”. Luego de forma oral responden las siguientes preguntas: ¿Dorotea tenía muchos o pocos pollitos?; ¿Cuántos pollitos había en una de las canastas?

**Desarrollo de la actividad:**

1. **Percibe** las frutas (pera, manzana, plátano, mandarina) que se encuentra en la canasta.
2. **Identifica** la cantidad de frutas (pera, manzana, plátano, mandarina) que tiene que dar a los compañeros de la mesa azul (pocos) y a los de la mesa verde (muchos).
3. **Relaciona** los cuantificadores: muchos – pocos mencionando que mesa tiene muchas frutas y que mesa tiene pocas frutas.

**Metacognición:**

- ¿Qué observaste en la actividad realizada?
- ¿Qué materiales utilizamos?
- ¿Qué te gustó más de lo que hicimos?

**Trasferencia:**

- ¿Viven muchas o pocas personas en tu casa?

**ACTIVIDAD N°24 (2 sesiones)**

**Ubicar** en las nociones espaciales: cerca – lejos mediante la utilización de material concreto y de su cuerpo, mostrando buena disposición para realizar sus tareas.

**Motivación:** Realizan el juego de “Simón dice”. Luego de forma oral responden las siguientes preguntas: ¿Cómo era el nombre del juego?; ¿Qué realizaron durante el juego?

**Desarrollo de la actividad:**

1. **Percibe** los diferentes objetos que se encuentran en el salón: libros, plumones, mesas, ventanas, puerta, radio, etc que se van a utilizar.
2. **Identifica** que objetos están cerca o lejos de su lugar mencionándolos.
3. **Relaciona** las nociones: cerca y lejos con su cuerpo y los objetos del salón, expresando el lugar donde está.
4. **Ubica** la posición de sus compañeros, expresando que Pedro está cerca a la puerta, María lejos de la ventana.

**Metacognición:**

- ¿Qué observamos en la actividad que se realizó?
- ¿Qué materiales utilizamos?
- ¿Qué aprendimos?

**Trasferencia:**

- En casa comenta: ¿Vives cerca o lejos del colegio?

**ACTIVIDAD N°25**

**Identificar** las características: alto y bajo en los objetos mediante el uso de material concreto, cuidando sus pertenencias y materiales del aula.

**Motivación:** Observan flash cards de árboles de diferentes tamaños (alto – bajo). Luego de forma oral responden las siguientes preguntas: ¿Qué observaron?; ¿De qué tamaños eran los árboles?

**Desarrollo de la actividad:**

1. **Percibe** los materiales que se van a utilizar: bloques.
2. **Reconoce** las características de los bloques y menciona que puede hacer con ellos.
3. **Relaciona** la torre que el armó con la de su compañero al medirla utilizando su mano.
4. **Identifica** cuál es la torre de bloques más alta o baja del salón, expresándola a sus compañeros.

**Metacognición:**

- ¿Qué observamos en lo realizado?
- ¿Qué utilizamos?
- ¿Qué aprendimos?

**Trasferencia:**

- Comenta con sus compañeros quien es el más alto o bajo del salón.

**ACTIVIDAD N°26**

**Relacionar** los cuantificadores: muchos - pocos por medio de la observación y manipulación de materiales concretos, mostrando buena disposición para realizar sus tareas.

**Motivación:** Camina por todo el salón (rápido o lento) y al escuchar la pandereta se forman en dos grupos. Luego de forma oral responden las siguientes preguntas: ¿Cuántos grupos formaron?; ¿Qué observas en los dos grupos formados?

**Desarrollo de la actividad:**

1. **Percibe** el material entregado (pelotas).
2. **Identifica** la cantidad de pelotas entregadas a cada grupo mediante la manipulación y menciona quien tiene muchas pelotas y quien tiene pocas pelotas.
3. **Relaciona** la cantidad de objetos: muchos – pocos realizando una evaluación de proceso: encerrando el grupo de muchos objetos y marca con una “X” el grupo de pocos objetos. **(Evaluación de proceso N°1)**

**Metacognición:**

- ¿Qué hicimos primero?
- ¿Qué observaste en la actividad realizada?
- ¿Qué materiales utilizamos?
- ¿Qué te gustó más de lo que hicimos?

**Trasferencia:**

- En casa: ¿Tienes muchos juguetes o pocos juguetes?

**ACTIVIDAD N°27**

**Identificar** en los objetos las características: alto y bajo a través de la posición de las figuras, cuidando sus pertenencias y materiales del aula.

**Motivación:** Se forman en una ronda (caminan rápido o lento), al escuchar la pandereta se forman en dos grupos, reciben vasos de plástico y arman torres de diferentes tamaños. Luego de forma oral responden las siguientes preguntas: ¿En cuántos grupos se formaron?; ¿Qué armaron con el material?; ¿Cuáles eran los tamaños de las torres de vasos?

**Desarrollo de la actividad:**

1. **Percibe** las siluetas de las figuras dibujadas con tiza en el piso del patio.
2. **Reconoce** los tamaños de las figuras caminando sobre ellas.
3. **Relaciona** el tamaño de la primera figura (Edificio alto) con la segunda figura (Edificio bajo), señalando y mencionando cual es el alto y bajo.
4. **Identifica** en los objetos las características: alto y bajo a través de la posición de las figuras, realizando una evaluación de proceso: delineando de azul los objetos altos y de verde los objetos bajos. (**Evaluación de proceso N°2**)

**Metacognición:**

- ¿Qué observamos en la actividad que se realizó?
- ¿Qué materiales utilizamos?
- ¿Qué aprendimos?

**Trasferencia:**

- En el aula: las profesoras del colegio son altas o bajas.

**ACTIVIDAD N°28**

**Relacionar** los cuantificadores: uno - ninguno por medio de la observación y manipulación de material concreto, mostrando buena disposición para realizar sus tareas.

**Motivación:** Reciben dos botellas de plástico, en una botella hay una cuenta y en la otra ninguna. Luego de forma oral responden las siguientes preguntas: ¿Cuántas botellas recibieron?; ¿Cuántas cuentas había en una botella?; ¿Cuántas cuentas había en la otra botella?

**Desarrollo de la actividad:**

1. **Percibe** los juguetes entregados (pelotas, muñecas, carros).
2. **Identifica** que en una mano tiene un juguete y en la otra mano ningún juguete, mediante la manipulación.
3. **Relaciona** el cuantificador: uno con la mesa que tiene un juguete y el cuantificador: ninguno con la mesa que no tiene juguete.

**Metacognición:**

- ¿Qué observaste en la actividad realizada?
- ¿Qué materiales utilizamos?
- ¿Qué te gustó más de lo que hicimos?



**Trasferencia:**

- Comenta en casa: ¿Cuántos hermanos tienes, uno o ninguno?

**ACTIVIDAD N°29**

**Identificar** las características de los objetos: ancho - angosto a través del material concreto utilizado, cuidando sus pertenencias y materiales del aula.

**Motivación:** Se forman en dos filas al escuchar la palabra “Inicial”, después cada fila recibe objetos (corbatas y cintas), observa que la corbata es más ancha y la cinta más angosta. Luego de forma oral responden las siguientes preguntas: ¿En cuántos grupos se formaron?; ¿Cómo era la corbata?; ¿Cómo era la cinta?

**Desarrollo de la actividad:**

1. **Percibe** lo dibujado (camino) en el piso del patio.
2. **Reconoce** que los caminos son de tamaños distintos caminando sobre ellos.
3. **Relaciona** el primer camino (Ancho) con el segundo camino (Angosto) y lo expresa de forma oral.
4. **Identifica** cual es el camino ancho y cuál es el angosto señalándolo y verbalizándolo.

**Metacognición:**

- ¿Qué hicimos primero?
- ¿Qué materiales utilizamos?
- ¿Qué aprendimos hoy?

**Trasferencia:**

- En casa: Observa si la puerta de su casa es ancha o angosta.

**ACTIVIDAD N°30 (2 sesiones)**

**Ubicar** en las nociones espaciales: cerca – lejos a través de la posición de los objetos, mostrando buena disposición para realizar sus tareas.

**Motivación:** Caminan al ritmo de la pandereta siguiendo indicaciones: “Párate cerca a la puerta o lejos de...”. Luego de forma oral responden las siguientes preguntas: ¿Qué hicieron cuando tocaba la pandereta?; ¿Dónde está la puerta?

**Desarrollo de la actividad:**

1. **Percibe** los diferentes materiales que se van a utilizar (mesa, silla, pizarra, puerta, ventana).
2. **Identifica** si está cerca o lejos de los objetos: (mesa, silla, pizarra, puerta, ventana), expresándolo de forma oral.
3. **Relaciona** su ubicación con la posición: cerca o lejos, mediante el desplazamiento y expresando si está cerca o lejos de los objetos (mesa, silla, pizarra, puerta, ventana).
4. **Ubica** en las nociones espaciales: cerca – lejos a través de la posición de los objetos, realizando una evaluación de proceso: coloreando los objetos que están cerca de la pelota y marcando con “X” los objetos que están lejos de los niños.  
**(Evaluación de proceso N°3)**

**Metacognición:**

- ¿Qué observamos en la actividad?
- ¿Qué materiales utilizamos?
- ¿Qué aprendimos?

**Trasferencia:**

- En casa: Preguntan a los papas si están cerca o lejos de la playa.

**ACTIVIDAD N°31**

**Relacionar** los objetos con los cuantificadores: uno - ninguno por medio de la observación y manipulación de material concreto, mostrando buena disposición para realizar sus tareas.

**Motivación:** Realiza distintos movimientos al son de la pandereta: un niño levanta la mano o se levanta de su sitio, ninguna niña se puede mover. Luego de forma oral responde las siguientes preguntas: ¿Qué movimientos realizaron?; ¿Qué hacían cuando tocaba la pandereta?

**Desarrollo de la actividad:**

1. **Percibe** los envases y los caramelos.
2. **Identifica** que cada grupo tiene dos envases (con caramelo y sin caramelo) mediante la observación.
3. **Relaciona** el envase que tiene un caramelo con el que no tiene ningún caramelo, verbalizando los cuantificadores: uno y ninguno.

**Metacognición:**

- ¿Qué realizamos primero?
- ¿Qué materiales utilizamos?
- ¿Qué te gustó más de lo que hicimos?

**Trasferencia:**

- En el aula: preguntan a sus compañeros si tienen una mascota o ninguna mascota.

**ACTIVIDAD N°32 (2 sesiones)**

**Ubicar** nociones espaciales: cerca – lejos a través de la posición de su cuerpo y la de los objetos, mostrando buena disposición para realizar sus tareas.

**Motivación:** Se coloca cerca a la pared del patio cuando escuchan palmadas, lejos de las sillas (distribuidas por el patio) cuando escuchan la pandereta. Luego de forma oral responde las siguientes preguntas: ¿Qué hicieron cuando escuchaban las palmadas?; ¿Las sillas estaban lejos o cerca de ustedes?

**Desarrollo de la actividad:**

1. **Percibe** el laberinto armado con las sillas en el patio.
2. **Identifica** que al inicio del laberinto hay una pelota y que al final hay un ula ula mediante la observación.
3. **Relaciona** la posición de los objetos (pelota - cerca, ula ula - lejos) con la ubicación de su cuerpo.
4. **Ubica** la posición de la pelota y del ula ula (caminando por el laberinto), expresando si está cerca o lejos de cada uno de ellos.

**Metacognición:**

- ¿Qué observamos primero?
- ¿Qué se utilizó para realizar la actividad?
- ¿Qué aprendimos de esta actividad?

**Trasferencia:**

- En el aula: ¿Están cerca o lejos de la puerta principal del colegio?, responden comentado con sus comañeros.

**ACTIVIDAD N°33**

**Identificar** en los objetos las características: ancho - angosto a través del material gráfico y concreto utilizado, cuidando sus pertenencias y materiales del aula.

**Motivación:** Forma dos puentes (ancho y angosto) con su cuerpo, después cada uno de ellos pasa por el puente (formándose o través al final del puente) expresa cual es el puente más ancho o más angosto. Luego de forma oral responderán las siguientes preguntas: ¿Cuántos puentes formaron?; ¿Cómo era el puente de los niños?; ¿Cómo era el puente de las niñas?

**Desarrollo de la actividad:**

1. **Percibe** el papelografo que tiene dos imágenes (dos casas).
2. **Reconoce** que las puertas de las casas son diferentes mediante la observación y verbalizando.
3. **Relaciona** la primera casa (puerta ancha) con la segunda casa (puerta angosta), comparándolas y expresándolo forma oral.
4. **Identifica** cual es la casa con la puerta ancha marcándola con "X" y cuál es la casa con la puerta angosta coloreándola.

**Metacognición:**

- ¿Qué observamos?
- ¿Qué materiales utilizamos?
- ¿Qué aprendimos?

**Trasferencia:**

- En casa: preguntar a papá o a mamá si el camino a casa es ancho o angosto.

**ACTIVIDAD N°34**

**Relacionar** los objetos con los cuantificadores: uno - ninguno por medio de la observación y manipulación de material concreto, mostrando buena disposición para realizar sus tareas.

**Motivación:** Recibe varios objetos (caramelos, pelotas, plumones, bloques lógicos), después al escuchar una palmada se levanta los que tienen el objeto indicado, al escuchar la palabra "ninguno" aplaude el que no tiene el objeto indicado. Luego de forma oral responde las siguientes preguntas: ¿Por qué se levantaron de sus lugares?; ¿Por qué aplaudieron?

**Desarrollo de la actividad:**

1. **Percibe** los diferentes pañuelos entregados.
2. **Identifica** que algunos grupos tienen pañuelos (saltan a escuchar la pandereta) y otros no tienen ningún pañuelo (aplauden al escuchar la pandereta), verbalizando los cuantificadores: uno y ninguno.
3. **Relaciona** los objetos con los cuantificadores: uno – ninguno, realizando una ficha de aplicación: coloreando a los niños que tienen un objeto y marcando con "X" a los niños que no tienen ningún objeto. **(Ficha de aplicación N°1)**

**Metacognición:**

- ¿Qué realizamos primero?

- ¿Qué materiales utilizamos?
- ¿Qué aprendimos de la actividad?

**Trasferencia:**

- En el aula: tienes una pelota o ninguna pelota.

**ACTIVIDAD N°35**

**Identificar** en diferentes objetos las características: ancho - angosto a través del material concreto, cuidando sus pertenencias y materiales del aula.

**Motivación:** Observa una bolsa con diferentes hojas de árboles, al escuchar el silbido del apito cada grupo deberá sacar de la bolsa una hoja ancha y otra angosta, el primer grupo a conseguirlo gana un sticker. Luego de forma oral responde las siguientes preguntas: ¿Cuántos puentes formaron?; ¿Qué observaron en la bolsa?; ¿Qué tenían que hacer cuando escuchaban el silbido?

**Desarrollo de la actividad:**

1. **Percibe** la forma de los peines entregados.
2. **Reconoce** que los peines son diferentes verbalizando sus características (que son de diferentes colores, formas, tamaños).
3. **Relaciona** el peine ancho con el peine angosto, expresando de forma oral cual es el más fácil y difícil para peinarse.
4. **Identifica** cual es el peine ancho y cuál es el peine angosto mostrándolo a la profesora.

**Metacognición:**

- ¿Qué observamos en la actividad realizada?
- ¿Qué materiales utilizamos?
- ¿Qué aprendimos?

**Trasferencia:**

- Comentar en casa que objetos observas que sean angostos o anchos.

**ACTIVIDAD N°36**

**Identificar** en los objetos las características: ancho - angosto a través del material concreto y gráfico, cuidando sus pertenencias y materiales del aula.

**Motivación:** Recibe varias tarjetas con imágenes (casa ancha, casa angosta; puerta ancha, puerta angosta; ventana ancha, ventana angosta; camino ancho, camino angosto), después compara sus tarjetas con los demás compañeros separándolas por ancho y angosto (tarjeta con ventana ancha, puerta ancha, camino ancho en un lado y tarjeta con ventana angosta, puerta angosta y camino angosto de otro lado), el grupo más rápido a separarlos gana 2 minutos más en el recreo. Luego de forma oral responden las siguientes preguntas: ¿Qué recibieron?; ¿Cómo separaron las tarjetas?

**Desarrollo de la actividad:**

1. **Percibe** los dos tarros con crayolas.
2. **Reconoce** que los dos tarros con crayolas son diferentes verbalizando sus características (su forma, tamaño).
3. **Relaciona** el tarro número uno (ancho) con el tarro número dos (angosto), expresando que en el tarro número uno entran más crayolas y que el tarro número dos no entran muchas crayolas, señalando cual es el tarro ancho y angosto.

4. **Identifica** en los objetos las características: ancho – angosto, realizando una ficha de aplicación: coloreando los objetos anchos y marcando con “X” los objetos angostos. **(Ficha de aplicación N°2)**

**Metacognición:**

- ¿Qué hicimos primero?
- ¿Qué materiales utilizamos?
- ¿Qué te gustó más de lo que hicimos?

**Trasferencia:**

- En el aula comenta con tus compañeros si tienes muchos o pocos juguetes en tu casa..

**ACTIVIDAD N°37**

**Relacionar** los cuantificadores: uno – ninguno/muchos - pocos con los objetos por medio de la observación y manipulación de material concreto, mostrando buena disposición para realizar sus tareas.

**Motivación:** Camina por el salón y cuando escucha el silbido del apito realiza varios movimientos (mueve una pierna, un brazo, no mueve ningún dedo, no mueve la cabeza, etc). Luego de forma oral responde las siguientes preguntas: ¿Qué hicieron con escucharon el apito?; ¿Qué movimientos realizaron?

**Desarrollo de la actividad:**

1. **Percibe** los diferentes objetos entregados (pelotas, chapitas, plumones, bloques).
2. **Identifica** que al escuchar una palmada la mesa azul tendrá que dejar un objeto en su mesa, que la mesa amarilla no podrá tener ningún objeto sobre la mesa, la mesa roja tendrá muchos objetos y la mesa verde tendrá pocos objetos, expresando: uno – ninguno/muchos - pocos de forma oral a la maestra.
3. **Relaciona** los cuantificadores: uno – ninguno/muchos – pocos realizando una ficha de aplicación: marcando con “X” la pecera que tiene muchos peces, encerrando en un círculo la pecera que tiene pocos peces, pintando la pecera que tiene un pez y punteando la pecera que no tiene ningún pez. **(Evaluación final N°1)**

**Metacognición:**

- ¿Qué observamos en lo realizado?
- ¿Qué utilizamos?
- ¿Qué les gustó más de lo que hicimos?

**Trasferencia:**

- En el aula comenta con tus compañeros si conoces otra forma de poder aprender “uno - ninguno”.

**ACTIVIDAD N°38**

**Identificar** en los objetos sus características: alto y bajo a través de la posición de su cuerpo y de los objetos, cuidando sus pertenencias y materiales del aula.

**Motivación:** Juega a ser gigante y enano, cuando escucha la pandereta todos son gigantes o enanos. Luego de forma oral responde las siguientes preguntas: ¿Qué hicieron al escuchar la pandereta?; ¿Cuándo eran gigantes como eran altos o bajos?; ¿Cuándo eran enanos eran altos o bajos?

**Desarrollo de la actividad:**

1. **Percibe** los diferentes materiales (pizarra con paisaje dibujado, imanes de animales: perro, pájaros) que se van a utilizar en la actividad.
2. **Reconoce** que en la pizarra hay un paisaje pero que los animales no están en los lugares correctos (perro en el cielo, pájaros volando por el piso, etc).
3. **Relaciona** el cielo como la parte alta del paisaje y el piso como la parte baja del paisaje, verbalizándolo, señalándolo y colocando los animales en el lugar correcto del paisaje.
4. **Identifica** en los objetos las características: alto – bajo, realizando un evaluación final: Identifica alto y bajo, coloreando el poste de luz más alto y encerrando en un círculo el poste de luz bajo. **(Evaluación final N°2)**

**Metacognición:**

- ¿Qué observamos primero?
- ¿Qué materiales utilizamos?
- ¿Qué aprendimos?

**Trasferencia:**

- En el aula comenta con sus compañeros: ¿Cuál es la parte alta y baja del salón?

**ACTIVIDAD N°39 (2 Sesiones)**

**Ubicar** nociones espaciales: cerca – lejos a través de la posición de su cuerpo y la de los objetos, mostrando buena disposición para realizar sus tareas.

**Motivación:** Juega a caliente y frío, busca la pelota escondida y cuando está cerca a la pelota es caliente y cuando está lejos de la pelota es frío. Luego de forma oral responden las siguientes preguntas: ¿Qué buscaban?; ¿Cuándo estaba caliente que significaba?; ¿Cuándo estaba frío que significaba?

**Desarrollo de la actividad:**

1. **Percibe** los platos con los números del 1 al 10.
2. **Identifica** mediante la observación y manipulación el plato con el número 1 (cerca) y el plato con el número 10 (lejos).
3. **Relaciona** la posición de los platos con la ubicación de su cuerpo mediante el desplazamiento y expresando que el plato número 1 está cerca a él y que el plato número 10 está lejos de él.
4. **Ubica** nociones espaciales: cerca – lejos, realizando una evaluación final: dibujando un animal cerca a la casa y una pelota lejos de la casa. **(Evaluación final N°3)**

**Metacognición:**

- ¿Qué hicimos primero?
- ¿Qué se utilizó para realizar la actividad?
- ¿Qué aprendimos de esta actividad?

**Trasferencia:**

- Comenta en el aula: ¿Qué compañero está cerca de ti y lejos de ti?

### **ACTIVIDAD N°40**

**Relacionar** los cuantificadores: muchos – pocos/uno – ninguno con material concreto por medio de la observación y manipulación de los mismos, mostrando buena disposición para realizar sus tareas.

**Motivación:** Observa que sobre la mesa están todas las loncheras, al escuchar la pandereta se dividen en grupos y cuando escucha las palmadas sale uno del grupo a buscar una lonchera y así sucesivamente. Luego de forma oral responde las siguientes preguntas: ¿Qué había sobre la mesa?; ¿Qué hicieron al escuchar las palmadas?; ¿Cuál grupo tenía muchas loncheras?

#### **Desarrollo de la actividad:**

1. **Percibe** que en cada mesa hay cuatro siluetas de círculos con chapitas.
2. **Identifica** mediante la observación una de las características que en el círculo rojo hay chapitas rojas, en el círculo azul hay chapitas azules, en el círculo verde hay una chapita verde y en el círculo amarillo no hay chapitas amarillas.
3. **Relaciona** el círculo rojo con el círculo azul y el círculo verde con el amarillo, expresando y señalando que en el círculo rojo hay muchas chapitas, en azul hay pocas chapitas y que en el círculo verde hay una chapita y en el amarillo ninguna.

#### **Metacognición:**

- ¿Qué hicimos primero?
- ¿Qué materiales utilizamos?
- ¿Qué aprendimos?

#### **Trasferencia:**

- Comenta en el aula: ¿Conoces otro objeto que pueda ser ancho o angosto?

## 3.2.2.3. Materiales de apoyo (fichas y lecturas)



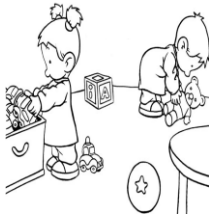
**I.E.P “Divino Jesús”**

**Matemática:** Cuantificadores: uno - ninguno.

**FICHA DE APLICACION N°1**

**Estudiante:**

Capacidad	Destreza
Comprensión	Relacionar



- Relaciona los objetos con los cuantificadores: uno – ninguno, coloreando a los niños que tienen un objeto y marcando con “X” a los niños que no tienen ningún objeto.





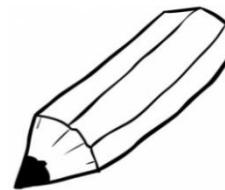
I.E.P. "Divino Jesús"

Matemática: Características de los objetos: ancho - angosto.

**FICHA DE APLICACIÓN N°2**

Estudiante:

Capacidad	Destreza
Comprensión	Identificar



- Identifica ancho – angosto, coloreando los objetos anchos y marcando con "X" los objetos angostos.

## 3.2.2.4. Evaluaciones de proceso de la Unidad N° II



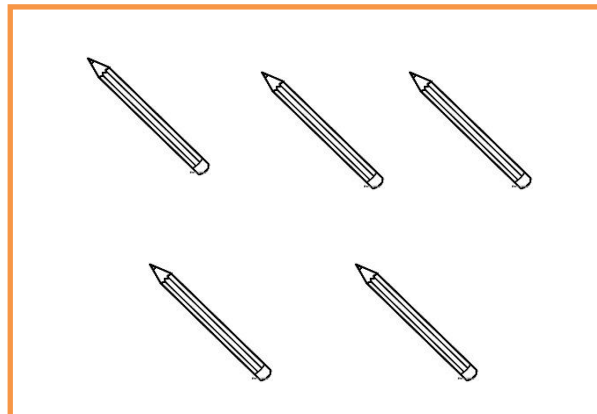
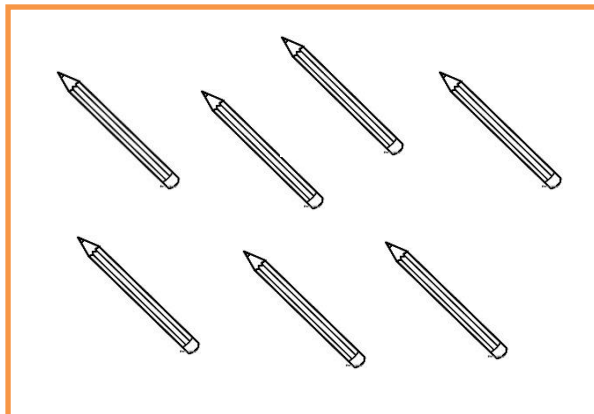
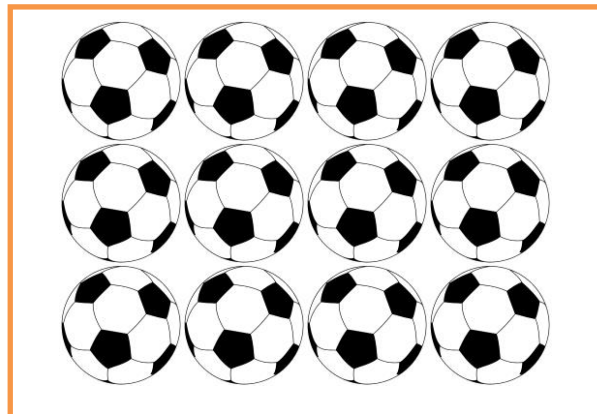
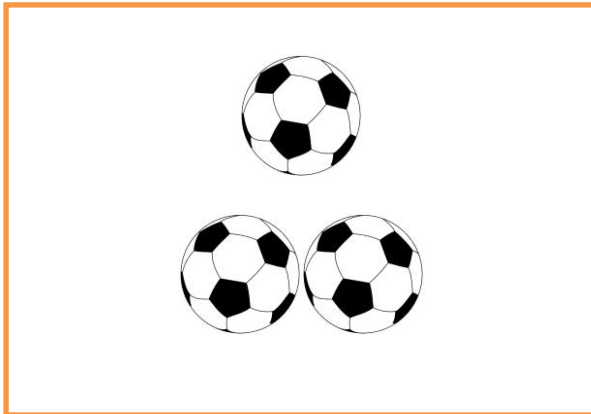
I.E.P "Divino Jesús"

Matemática: Cuantificadores: muchos - pocos.

## EVALUACIÓN DE PROCESO N°1

Estudiante:

Capacidad	Destreza
Comprensión	Relacionar



- Relaciona los cuantificadores: muchos – pocos, encerrando el grupo de muchos objetos y marca con una "X" el grupo de pocos objetos.

Matriz de evaluación y sus indicadores de logro	
✓ Relaciona los cuantificadores: muchos – pocos, encerrando todos los grupos de muchos objetos y coloreando todos los grupos de pocos objetos.	A
✓ Relaciona los cuantificadores: muchos – pocos, encerrando algunos grupos de muchos objetos y coloreando algunos grupos de pocos objetos.	B
✓ Relaciona los cuantificadores: muchos – pocos, no logrando encerrar los grupos de muchos objetos ni colorear los grupos de pocos objetos.	C



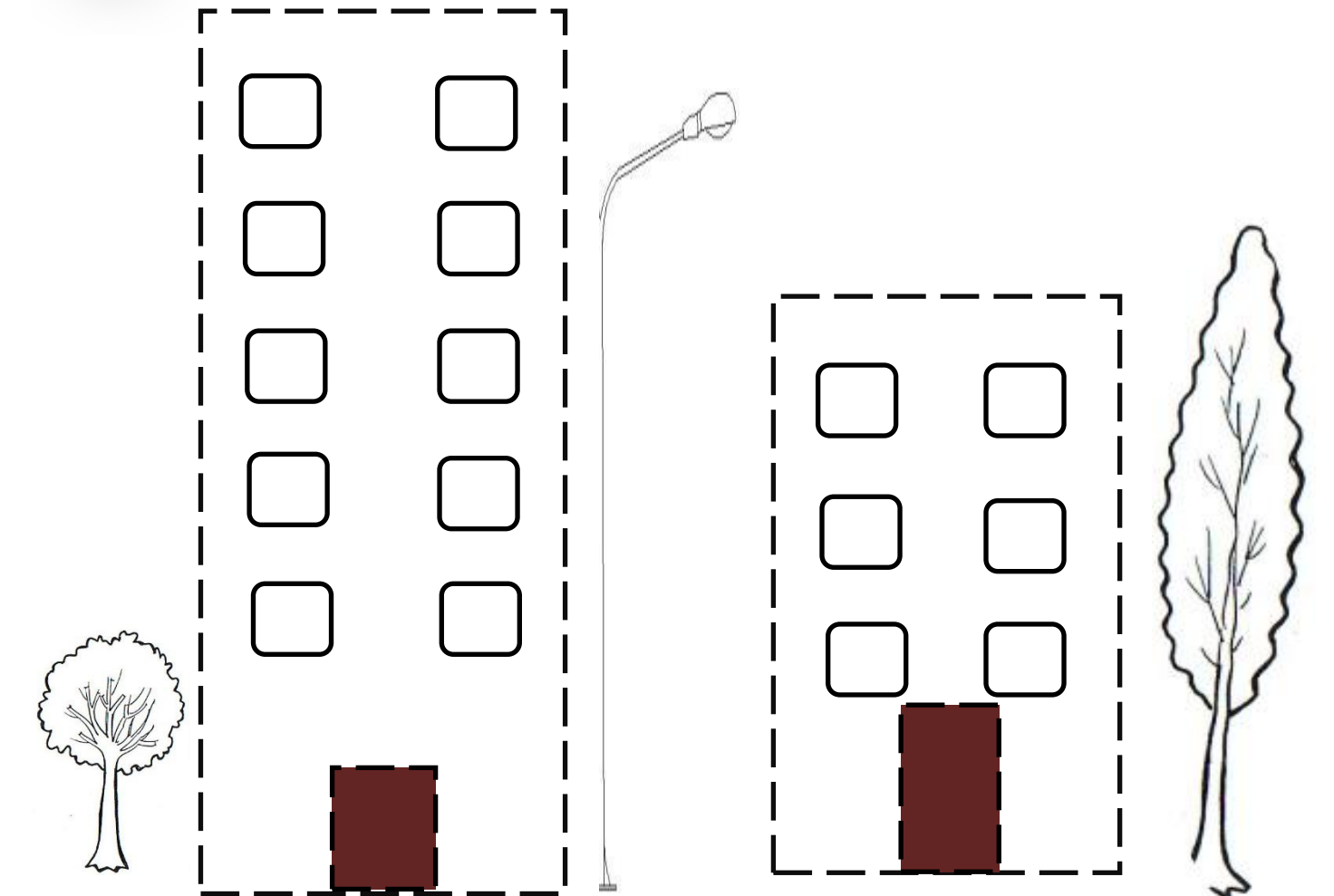
I.E.P "Divino Jesús"

Matemática: Características de los objetos: alto - bajo.

**EVALUACIÓN DE PROCESO N°2**

Estudiante:

Capacidad	Destreza
Comprensión	Identificar



- Identifica alto y bajo, delineando de azul los objetos altos y de verde los objetos bajos.

<b>Matriz de evaluación y sus indicadores de logro</b>	
✓ Identifica alto y bajo, delineando de azul todos los objetos altos y de verde los objetos bajos.	A
✓ Identifica alto y bajo, delineando de azul algunos de los objetos altos y de verde algunos los objetos bajos.	B
✓ Identifica alto y bajo, no logrando delinear ningunos de los objetos altos y bajos.	C



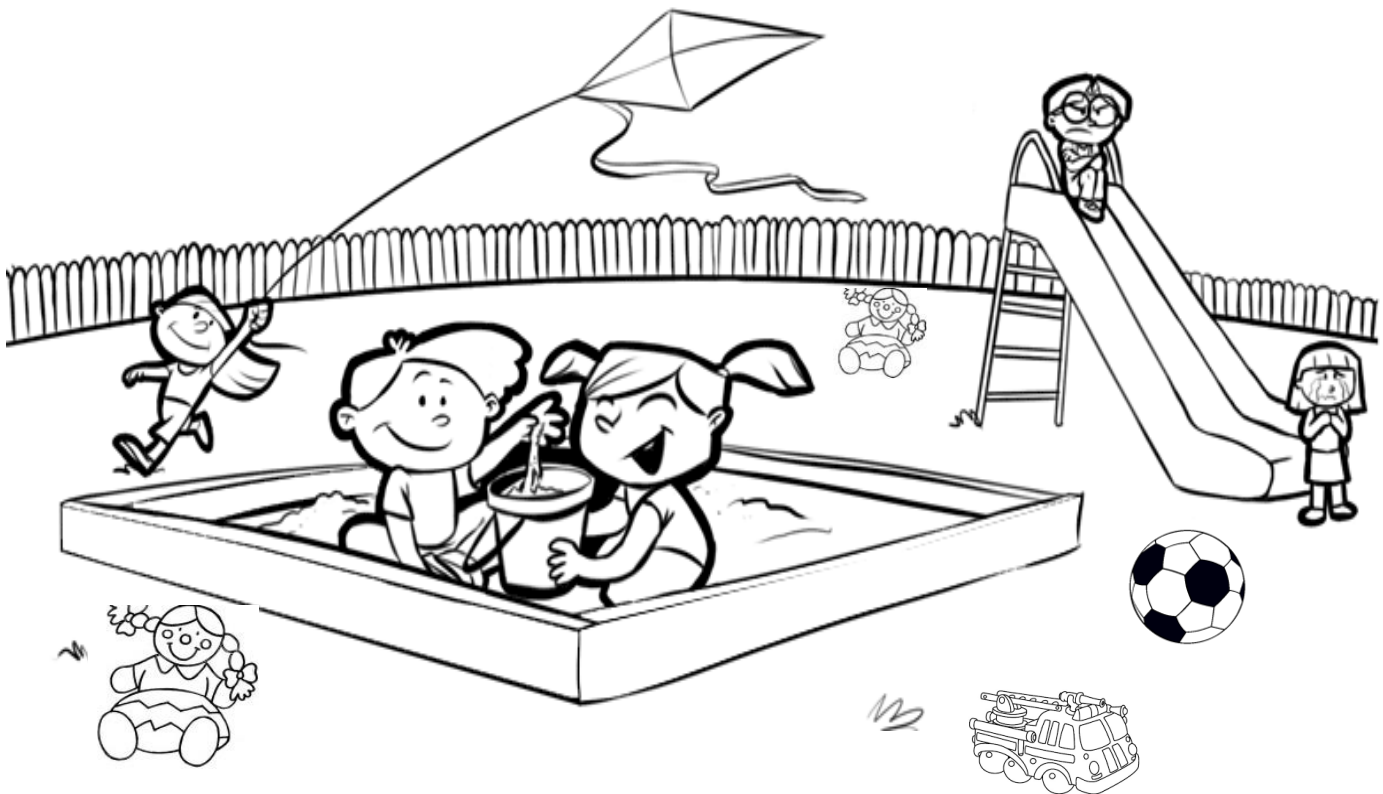
I.E.P. "Divino Jesús"

Matemática: Nociones espaciales: cerca - lejos.

**EVALUACIÓN DE PROCESO N°3**

Estudiante:

Capacidad	Destreza
Orientación - espacio temporal	Identificar



- Ubica las nociones espaciales: cerca – lejos, coloreando los objetos que están cerca de la pelota y marcando con una "X" los objetos que están lejos de los niños.

<b>Matriz de evaluación y sus indicadores de logro</b>	
✓ Ubica las nociones espaciales: cerca – lejos, coloreando todos los objetos que están cerca de la pelota y marcando todos los que están lejos de los niños.	A
✓ Ubica las nociones espaciales: cerca – lejos, coloreando algunos de los objetos que están cerca de la pelota y marcando algunos de los están lejos de los niños.	B
✓ Ubica las nociones espaciales: cerca – lejos, no logrando colorear los objetos que están cerca de la pelota ni marcar los que están cerca de los niños.	C

### 3.2.2.5. Pruebas finales de unidad de aprendizaje N°II



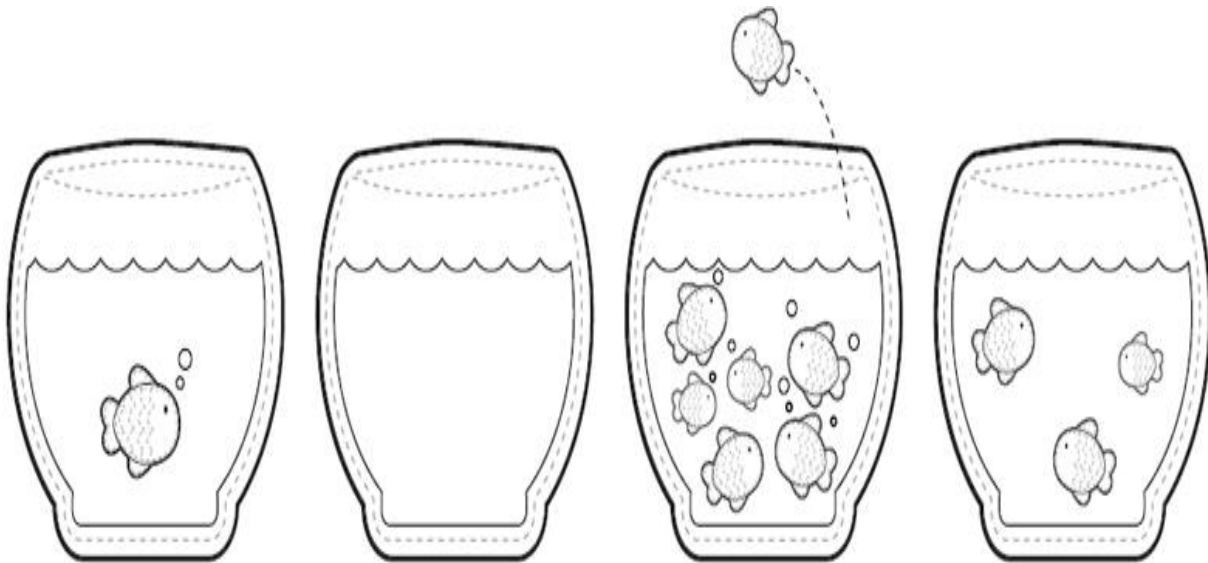
I.E.P. "Divino Jesús"

Matemática: Cuantificadores: muchos – pocos/ uno - ninguno.

#### EVALUACIÓN FINAL N°1

Estudiante:

Capacidad	Destreza
Comprensión	Relacionar



- Relaciona los cuantificadores: uno – ninguno/muchos – pocos, marcando con "X" la pecera que tiene muchos peces, encerrando en un círculo la pecera que tiene pocos peces, pintando la pecera que tiene un pez y punteando la pecera que no tiene ningún pez.

Matriz de evaluación y sus indicadores de logro	
✓ Relaciona los cuantificadores: muchos – pocos/ uno – ninguno, marcando, encerrando, pintando y punteando todo lo indicado de forma correcta.	A
✓ Relaciona los cuantificadores: muchos – pocos/ uno – ninguno solo realizando dos de las cuatro consignas indicadas.	B
✓ Relaciona los cuantificadores: muchos – pocos, no logrando ninguna de las consignas indicadas.	C



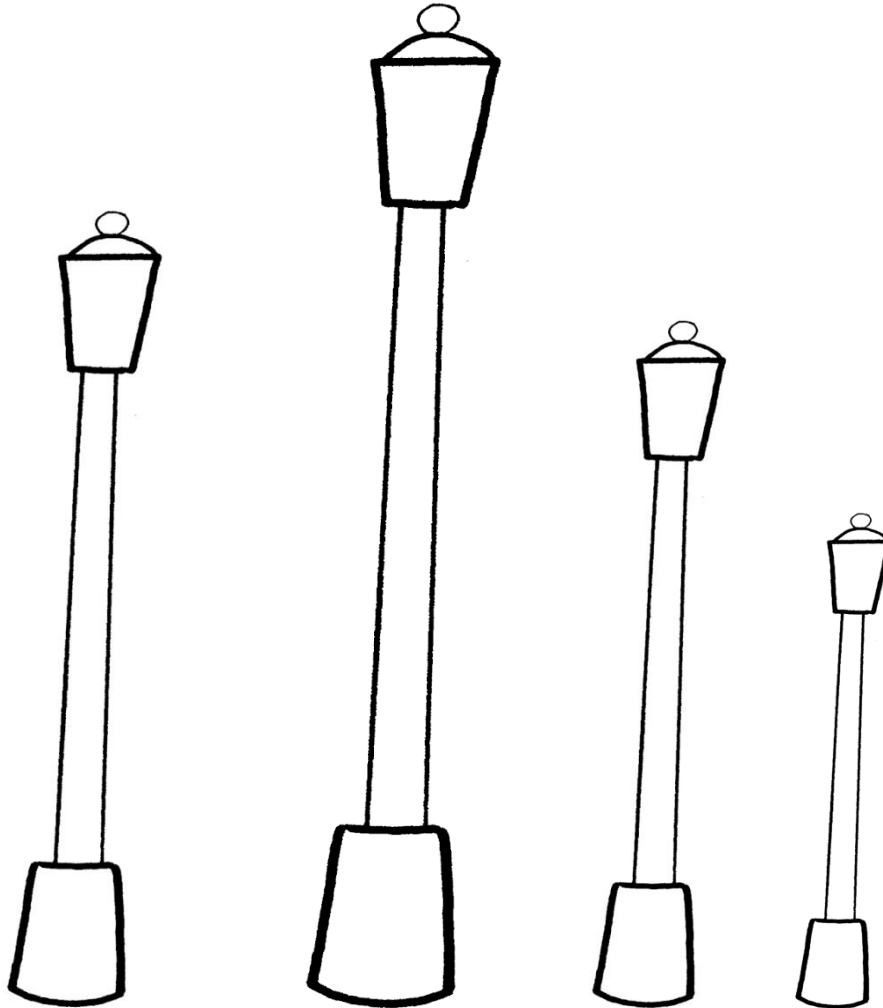
**I.E.P "Divino Jesús"**

**Matemática:** Características de los objetos: alto - bajo.

**EVALUACIÓN FINAL N°2**

**Estudiante:**

Capacidad	Destreza
Comprensión	Identificar



- Identifica alto y bajo, coloreando el poste de luz más alto y encerrando en un círculo el poste de luz bajo.

<b>Matriz de evaluación y sus indicadores de logro</b>	
✓ Identifica alto y bajo coloreando y encerrando de forma correcta los postes indicados.	A
✓ Identifica alto y bajo, pintando o encerrando uno de los postes indicados.	B
✓ Identifica alto y bajo, no logrando pintar o encerrar ninguno de los postes.	C



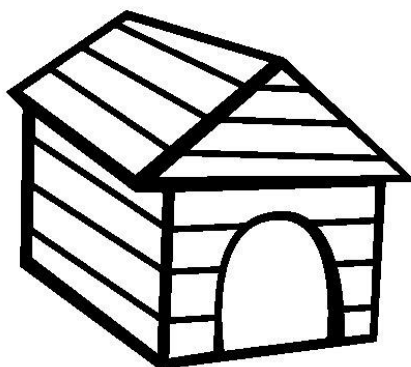
**I.E.P "Divino Jesús"**

**Matemática:** Nociones espaciales: cerca – lejos.

**EVALUACIÓN FINAL N°3**

**Estudiante:**

Capacidad	Destreza
Orientación - espacio temporal	Ubicar



- Ubica nociones espaciales: cerca – lejos, al dibujar un animal cerca a la casa y una pelota lejos de la casa.

<b>Matriz de evaluación y sus indicadores de logro</b>	
✓ Ubica nociones espaciales: cerca – lejos, dibujando todos los objetos indicados.	A
✓ Ubica nociones espaciales: cerca – lejos, dibujando algunos de los objetos indicados.	B
✓ Ubica nociones espaciales: cerca – lejos, no logrando dibujar ninguno de los objetos indicados.	C

#### 4. CONCLUSIONES

Consideramos importante el paradigma socio cognitivo humanista porque con este el aprendizaje de los niños se dará mediante su interacción con la sociedad y a través de sus diferentes experiencias vividas. Este paradigma está conformado por las teorías pedagógicas representadas por Piaget, Ausubel y Brunner.

Cada uno de los autores parte de un punto de vista relacionado con el aprendizaje del alumno, en el caso de Piaget nos indica que el alumno va construyendo sus conocimientos a través de su maduración fisiológica y psicológica, teniendo como base el estadio pre operacional; Ausubel indica que el alumno va a construir su aprendizaje relacionándolo con sus saberes previos conjuntamente con sus experiencias, realizándolo mediante el juego, de este modo su aprendizaje será significativo; por otro lado Brunner sostiene que el aprendizaje del niño es por descubrimiento, por medio de la experiencia y es aquí donde el rol del docente es el de mediador y a la vez observa la capacidad de cada niño, para poder ayudarlo en el proceso de su aprendizaje.

La propuesta del Modelo T va ayudar a los docentes a desarrollar de una forma sintética y coherente los contenidos, los métodos de aprendizaje, las capacidades - destrezas y los valores que se van a trabajar en las sesiones de clase para el óptimo aprendizaje de los alumnos. Teniendo en cuenta que el Modelo T facilitará el desarrollo de los objetivos generales y específicos, puesto que se enfocan en que los estudiantes puedan mejorar sus habilidades para la resolución de problemas matemáticos, la construcción y comparación de noción de cantidades y las relaciones espaciales.



## 5. RECOMENDACIONES

Proponer a las docentes que no trabajen necesariamente con los materiales que se presentan en las actividades sugeridas, teniendo la opción de desarrollarlas con otros materiales que puedan estar a su alcance o que ellas creen convenientes (material reciclable o material hecho por los mismos niños).

Considerar la importancia de las teorías presentadas por cada autor para un buen aprendizaje de los niños, teniendo en cuenta que los maestros somos solo mediadores de los alumnos y como mediadores es nuestra obligación facilitar los medios para que sus capacidades y habilidades sean desarrolladas de manera positiva y significativa.

## REFERENCIAS

- Andrich, S. (2013). *Producir una competencia cognitiva y social*. Madrid: Narcea S.A.
- Abbagnano, N. y Visalberghi, A. (1957). *Historia de la pedagogía*. España: Fondo de cultura económica.
- Berté, M. (2014). *Reflexionar un modo mejor de pensar*. Madrid: Narcea S.A.
- Cacciomani, S. (2014). *Hipótesis para construir el conocimiento*. Madrid: Narcea S.A.
- Román, M. (2011). *Aprender a aprender en la sociedad del conocimiento*. Santiago de Chile: Conocimiento S.A.
- Corradini, M. (2011). *Crear como se desarrolla una mente creativa*. Madrid: Narcea, S.A.
- Czerwinsky, L. (2013). *Observar los sentidos en la construcción del conocimiento*. Madrid: Narcea S.A.
- Damián, L. (2006). *Evaluación de capacidades y valores en la sociedad del conocimiento perspectiva didáctica*. Santiago de Chile: Arrayán editores S.A.
- Dávila, S. (2000). *El aprendizaje significativo. Esa extraña expresión*. México: Universidad Nacional Autónoma de México. Recuperado de: [http://depa.fquim.unam.mx/amyd/archivero/AUSUBELAPRENDIZAJESIGNIFICATIVO\\_1677.pdf](http://depa.fquim.unam.mx/amyd/archivero/AUSUBELAPRENDIZAJESIGNIFICATIVO_1677.pdf)
- Faure, E. et al. (1973). *Aprender a ser*. 2ªed\* Madrid: Alianza Editorial S.A.
- Farello, P. y Bianchi, F. (2012). *Descubrir implicaciones psicológicas, pedagógicas y sociales*. Madrid: Narcea S.A.
- Galetto, M. y Romano, A. (2012). *Experimentar aplicación del método científico a la construcción del conocimiento*. Madrid: Narcea S.A.
- Gromi, A. (2013). *Juzgar de la opinión no fundamentada al juicio elaborado*. Madrid: Narcea S.A.
- Latorre, M. (2016). *Diseño Curricular nuevo para una nueva sociedad programación y evaluación educación inicial*. Lima: San Marcos E.I.R.L.
- Latorre, M. y Seco del Pozo, C. (2016). *Diseño Curricular nuevo para una nueva sociedad programación y evaluación escolar I teoría*. Lima: Santillana S.A.
- Latorre, M. (2010). *Teorías y paradigmas de la educación*. 2ªed\* Lima: SM S.A.C.
- Latorre, M. (2013). *Método, procedimiento, técnicas y estrategias de aprendizaje*. Lima.

- Linares, A. (2007). *Desarrollo cognitivo: Las teorías de Piaget y Vygotsky*. Recuperado de:  
[http://www.paidopsiquiatria.cat/files/teorias\\_desarrollo\\_cognitivo.pdf](http://www.paidopsiquiatria.cat/files/teorias_desarrollo_cognitivo.pdf)
- MINEDUa. (2016). *Currículum Nacional Infantil*. Lima: Dirección general básica regular.
- MINEDUb. (2016). *Programa curricular de evaluación inicial*. Lima: Dirección general básica regular.
- Murcio, A. (2013). *Interpretar de la comprensión previa la explicación de los acontecimientos*. Madrid: Narcea S.A.
- Piessi, P. (2011). *Evaluar como aprenden los estudiantes el proceso de valoración*. Madrid: Narcea S.A.
- Román, M. y Díez, E. (2009). *La inteligencia escolar aplicaciones al aula una nueva teoría para una nueva sociedad*. Santiago de Chile: Conocimiento S.A.
- Rafael, A (2008) *Desarrollo cognitivo: las teorías de Piaget y de Vygotsky*. Barcelona:  
Universidad Autónoma de Barcelona. Recuperado de:  
[http://www.paidopsiquiatria.cat/files/teorias\\_desarrollo\\_cognitivo\\_0.pdf](http://www.paidopsiquiatria.cat/files/teorias_desarrollo_cognitivo_0.pdf)
- Tosolini, A. (2014). *Comparar una nueva lectura de la realidad plural*. Madrid: Narcea S.A.
- Tuffanelli, L. (2010). *Comprender ¿Qué es? ¿Cómo funciona?*. Madrid: Narcea S.A.
- Villar, F. (s.f.) *El enfoque constructivista de Piaget*. Barcelona: Universidad de Barcelona.  
Recuperado de  
[http://www.ub.edu/dppsed/fvillar/principal/pdf/proyecto/cap\\_05\\_piaget.pdf](http://www.ub.edu/dppsed/fvillar/principal/pdf/proyecto/cap_05_piaget.pdf)

### Balotario de preguntas sobre la Carrera profesional

1. Teorías pedagógicas principales y actualizadas sobre el aprendizaje-enseñanza.
2. Principios de la educación derivados del concepto de persona aplicados al Nivel al que va dirigido el *Trabajo de suficiencia*.
3. Características psicológicas de los estudiantes del Nivel al que va dirigido el *Trabajo de suficiencia*.
4. El *Paradigma Socio-cognitivo-humanista* y las teorías pedagógicas sobre las que se fundamenta.
5. Intervención en el aula: el triángulo interactivo. Aplicación al Nivel al que va dirigido el *Trabajo de suficiencia profesional*.
6. El concepto de la *inteligencia escolar* según el Paradigma Socio-cognitivo-humanista.
7. Elementos del currículum y del diseño curricular de un área.
8. La evaluación de los aprendizajes por capacidades y competencias: sus clases e instrumentos. Importancia de las rúbricas o matrices de evaluación.
9. El rol del docente en el enfoque pedagógico por capacidades y competencias.
10. El papel de las nuevas tecnologías (TICs) en la EBR.