



UNIVERSIDAD
MARCELINO CHAMPAGNAT
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y PSICOLOGÍA

TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

TÍTULO:

Propuesta didáctica para el desarrollo de las competencias comunicativas en estudiantes del tercer grado del nivel primaria en una institución educativa pública de Barranca, Datem del Marañón, Loreto.

AUTORES:

CHANCHARI LANCHA, Luis
ROJAS ANANGO, Tercero
SHINKIKAT PADILLA, Percy

ASESOR / ASESORA:

BRINGAS, ALVAREZ, Verónica

PARA OPTAR AL
TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN:
Educación Primaria

Dedicatoria

Yumpirawe sáawe, inaran winawepita kátaparinaku kiritika nitutáamare, yunki keterinaku áchinapi piyapi tarankáumave, wáwarusa kátapamare kiritika áchintáamore.

Dedico este trabajo a mi familia, especialmente a mi esposa e hijos (as), por su motivación constante y su amor incondicional que me ha permitido culminar la carrera con éxito.

CHANCHARI LANCHA, Luis

Takamchau maketetajae inautrin yusan pujutant tuke amasamtai. Nuya yuminkiajae susant wiña nawantrant juu nunca num surusa samtai narinka Ipak Reyna María Rojas Mashingashi anis ati yuus cuitamramkati.

Quiero dedicar este trabajo a Dios, por siempre protegerme, y a mi única hija Ipak Reyna María Rojas Mashingashi, por ser mi principal motivación.

ROJAS ANANGO, Tercero

See tajai apajun unuimatan sujusbaunum, jintin ragtin UMCH unuimagmajui inagkatjuk baunum, autsag mina patag nuigtu duwag ditashram chichagtakaju senchi unuiniagta tusa tibaunum.

Dedico este trabajo a Dios, a los maestros maristas de la UMCH y a mi familia, por su apoyo incondicional para no rendirme en el camino y lograr obtener mi título profesional.

SHINKIKAT PADILLA, Percy

Agradecimientos

Máparapirawi Universidad Marcelino Champagnat, inaran achinapirusa kantaparinkusa, anituterinku nuya áchipyapi nikatu, wáwarusa áchipeike, áchitawamare.

Agradezco a la Universidad Marcelino Champagnat y a los docentes que nos han acompañado durante todos estos años. Especialmente, a los que nos han apoyado en este trabajo de suficiencia profesional.

CHANCHARI LANCHA, Luis

Makete tajae takamcha ñanajatmawanuna ña unttrint yusant wii unuimarllñan niikintan etenka samtae atkiasnat makete tajae unciicartin aiñan Universidad Marcelino Champagnat ñajintramañak nukap takasara nuna, niatae unuimarjae, pujusjae.

Agradezco a Dios por darme la vida. A todos los profesores que se han preocupado para que pueda terminar mi profesión. Especialmente agradezco al director de la UGEL D.M.S.L., por el convenio realizado con la Universidad Marcelino Champagnat.

ROJAS ANANGO, Tercero

See tajain Universidad Marcelino Champagnat unui tuju asamtai, antsanuk jintinkagtig, miina yainkaju aidaun siete mijan pujusbaunum.

Agradezco a la Universidad Marcelino Champagnat, por haberme formado profesionalmente. A los asesores y a los docentes por haberme brindado todas sus enseñanzas durante estos siete años.

SHINKIKAT PADILLA, Percy

DECLARACIÓN DE AUTORÍA
PAT – 2020

Nombres:

Luis

Apellidos:

CHANCHARI LANCHA

Ciclo:

Enero 2020

Código UMCH:

2013025

N° DNI:

05600777

CONFIRMO QUE,

Soy el autor de todos los trabajos realizados y que son la versión final las que se han entregado a la oficina del Decanato.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual.

Surco, __ de enero de 2020

Firma

DECLARACIÓN DE AUTORÍA
PAT - 2020

Nombres:

Tercero

Apellidos:

ROJAS ANANGO

Ciclo:

enero 2020

Código UMCH:

2013160

N° DNI:

44242935

CONFIRMO QUE,

Soy el autor de todos los trabajos realizados y que son la versión final las que se han entregado a la oficina del Decanato.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual.

Surco, __ de enero de 2020

Firma

DECLARACIÓN DE AUTORÍA
PAT - 2020

Nombres:

Percy

Apellidos:

SHINKIKAT PADILLA

Ciclo:

enero 2020

Código UMCH:

2013169

N° DNI:

46230439

CONFIRMO QUE,

Soy el autor de todos los trabajos realizados y que son la versión final las que se han entregado a la oficina del Decanato.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual.

Surco, __ de enero de 2020

Firma

RESUMEN

El presente trabajo de suficiencia profesional busca promover el desarrollo de las competencias comunicativas de acuerdo a lo que propone el Ministerio de Educación, buscando así mejorar el aprendizaje de los estudiantes del distrito de Barranca.

En el primer capítulo se presenta el marco situacional, en el cual se describe el diagnóstico y las características de la comunidad, institución educativa, de los padres de familia y de los estudiantes. Además, contiene los objetivos generales y los específicos.

En el segundo capítulo se desarrolla el marco teórico que da sustento a la propuesta didáctica, basándose en la teoría cognitivista de Jean Piaget, la sociocultural de Vygotsky y el aprendizaje significativo de Ausubel.

En el tercer capítulo se presenta la propuesta didáctica, dónde se desarrolla la programación anual, unidades, sesiones de aprendizaje y fichas de aplicación, que permiten promover el desarrollo de las competencias comunicativas en el área de comunicación para estudiantes del tercer grado de primaria. Asimismo, se desarrollan las conclusiones y recomendaciones.

CHICHAM JUKMAU

Juu yamai takat unuinajay juka tawai datikaku iwainmak ministerio tawanuu, egawai atus unuimamu Barrancanum. Nagkabau iwainaji iina batasatkamujin antiag ina uchiji unumatai jega nuwigtu ina muunjin, uchi aidaushram

Tikichianu iwainawai wajuk unuinamaitkin nui etsejui unuimamuit takuku takamainai juju tribau pataetaku: Jean Piaget inu dekamgi, Vygotsky suti batsakamujai y Ausubel ema deyamu ii unuimamn pachis tawai nii tibaun achimtikus unuimamun.

Inajnumuk iwainawai wajuk programación anual tawanuu, unidad, sesiones y fichas jujuai takaku emettaji takut ujaniaku area de comunicación tawanui aujit aidau tercer grado antasag takasagtatui inagnamu y ganiamu.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	10
CAPÍTULO I	11
Marco situacional	11
1.1. Diagnóstico y características de la institución educativa	11
1.2. Objetivos del trabajo de suficiencia profesional.....	11
1.2.1. Objetivo general.....	11
1.2.2. Objetivos específicos	12
CAPÍTULO II	13
Marco teórico	13
2.1. Principios pedagógicos	13
2.1.1. Teoría del desarrollo cognitivo según Piaget.....	13
2.1.2. Teoría sociocultural de Vygotsky	15
2.1.3. Paradigma del aprendizaje significativo Ausubel.....	16
2.2. Enfoque por competencias	17
2.2.1. Competencia	17
2.2.2. Capacidades	17
2.2.3. Estándares de aprendizaje	18
2.2.4. Desempeño	18
2.2.5. Enfoque del área comunicativa.....	18
2.3. Definición de términos básicos	19
CAPÍTULO III	21
Propuesta Didáctica	21
3.1. Competencias del área	21
3.2. Capacidades del área.....	21
3.3. Enfoques transversales.....	22
3.4. Estándares de aprendizaje	25
3.5. Desempeños	26
3.6. Contenidos diversificados	28
3.7. Situaciones significativas:.....	30
3.8. Evaluación de diagnóstico	32
3.9. Programación anual	36
3.10. Programación específica: Unidad de aprendizaje	46
3.11. Sesiones de aprendizaje	49
3.12. Evaluación de proceso	63
3.13. Evaluación de unidad.....	65

Conclusiones	69
Recomendaciones	70
Referencias	71

INTRODUCCIÓN

Antes se pensaba que los estudiantes solo debían aprender contenidos, según la escuela tradicional; actualmente, tras varias investigaciones, la educación se replanteó, proponiendo no solo el *saber*, sino el *saber ser* y el *saber hacer*. Por ello, el Ministerio de Educación exige a los docentes aplicar todas las estrategias para lograr alcanzar el aprendizaje de los estudiantes, trabajando por competencias. Este enfoque lo encontramos en el Currículo Nacional, el cual explica que los estudiantes deben desarrollar, durante su etapa escolar, un conjunto de habilidades, destrezas y conocimientos con el propósito de aplicarlo a una situación real. Asimismo, en este documento se definen varios conceptos como competencias, capacidades, desempeños, estándares de aprendizaje; además plantea cómo se debe realizarse una sesión de aprendizaje y qué estrategias puede utilizar el docente, guiándose y mejorando el aprendizaje de sus estudiantes.

En función de lo planteado, se expone el presente trabajo que tiene como objetivo diseñar actividades didácticas para el desarrollo de competencias comunicativas, como: se comunica oralmente en su lengua materna; lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna; y escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en estudiantes de tercer grado de primaria de la Institución Educativa N. °62307 del distrito de Barranca, Datem del Marañón, Loreto.

En relación a la idea anterior, este trabajo de suficiencia profesional tiene tres capítulos: el primer capítulo, se describe el marco situacional, el objetivo general y los objetivos específicos; el segundo capítulo, se presenta el marco teórico donde destacan los principales autores pedagógicos como Jean Piaget (Teoría del cognitivism), Vygotsky (Teoría socio-cultural) y Ausubel (Aprendizaje significativo); por último, en el tercer capítulo, se evidencia la propuesta didáctica con su plan anual, sesiones e instrumentos de evaluación, según la lengua materna de la comunidad.

CAPÍTULO I

Marco situacional

1.1. Diagnóstico y características de la institución educativa

El distrito de Barranca está conformado por 7 comunidades nativas Copal, Buena Vista, Tsamajain, Hacha poza Pachacútec, Nuevo Belice, Nuevo pomo y Pachacútec. La comunidad de Pachacútec cuenta con algunas instituciones públicas como puestos de salud, instituciones educativas; sin embargo, no cuenta con una municipalidad. Los pobladores de este distrito se dedican a la agricultura, caza y pesca; cabe resaltar que, el distrito de Pachacútec es calificado como un lugar de extrema pobreza.

La institución educativa “Pachacútec” N° 62307, tiene los niveles de inicial, primaria y secundaria; su infraestructura es de materiales rústicos. La escuela presenta 5 aulas y una dirección; sin embargo, no cuenta con los servicios básicos (agua, luz, desagüé) lo que perjudica brindar educación de calidad. Las aulas son muy pequeñas y no cuentan con el mobiliario necesario, ni materiales de trabajo. El plantel educativo cuenta con 6 docentes y 85 estudiantes. Los profesores no cuentan con los recursos necesarios para enseñar y eso dificulta su labor.

Los padres de familia de la institución educativa en su mayoría son analfabetos, es decir que la gran mayoría no ha culminado sus estudios. Esto trae como consecuencia que los niños vivan la misma situación, ya que los padres y madres no le dan mucha importancia a la educación y prefieren dedicar más tiempo al trabajo de campo que al aprendizaje de sus hijos.

El tercer grado de educación primaria cuenta con un total de 17 estudiantes; estos niños presentan un nivel muy bajo de comprensión de textos y bajo rendimiento en el área de comunicación, debido a que constantemente se encuentran desmotivados porque no tienen el apoyo necesario en sus hogares. Además, los estudiantes no asisten puntualmente, ni regularmente a la escuela y su alimentación no es la adecuada. Muchos de ellos presentan desnutrición, sueño, cansancio, etc.

1.2. Objetivos del trabajo de suficiencia profesional

1.2.1. Objetivo general

Proponer una propuesta didáctica para el desarrollo de las competencias comunicativas en estudiantes del tercer grado del nivel primaria en una institución educativa pública de Barranca, Datem del Marañón, Loreto.

1.2.2. Objetivos específicos

- Diseñar actividades de aprendizaje didácticas para el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes del tercer grado del nivel primaria en una institución educativa pública de Barranca, Datem del Marañón, Loreto.
- Diseñar actividades de aprendizaje didácticas para el desarrollo de la competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna en estudiantes del tercer grado del nivel primaria en una institución educativa pública de Barranca, Datem del Marañón, Loreto.
- Diseñar actividades de aprendizaje didácticas para el desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos en su lugar materna en estudiantes del tercer grado del nivel primaria en una institución educativa pública de Barranca, Datem del Marañón, Loreto.

CAPÍTULO II

Marco teórico

2.1. Principios pedagógicos

Actualmente, la educación se basa en promover el aprendizaje de los estudiantes; para ello, es de vital importancia conocer y rescatar los aportes de tres grandes autores: la teoría de desarrollo cognitivo representado por Jean Piaget, la teoría sociocultural de Vygotsky y el aprendizaje significativo de Ausubel. A continuación, cada una de estas teorías:

2.1.1. Teoría del desarrollo cognitivo según Piaget

Jean William Fritz Piaget (1896-1980), conocido popularmente como Jean Piaget, fue profesor, psicólogo, sociólogo, biólogo e historiador de la ciencia suiza. Considerado como el padre de la epistemológica genética, cuyos estudios están dirigidos a la inteligencia, el aprendizaje y cómo este se construye. Es famoso por sus aportes al estudio del desarrollo del niño y por su teoría constructivista (Ruiza, Fernández y Tamaro, 2004).

Este autor realizó varios aportes acerca del desarrollo de la mente humana, estos han colaborado de manera significativa para entender los procesos cognitivos que se dan dentro de la mente del niño. Para el cognitivismo la inteligencia es la relación entre las experiencias y el medio que lo rodea; es decir, el aprendizaje es un proceso que modifica la inteligencia de manera continua donde se construye el conocimiento a través de la interacción con su realidad.

Los individuos se encuentran en un constante proceso de aprendizaje, esto dura a lo largo de toda su vida; por ello, Piaget (1997) considera en sus trabajos que el aprendizaje del individuo depende de la edad mental, por eso el propone 4 etapas o estadios; cada una con características determinadas, diferenciándose una de otras:

- **Estadio Sensorio-motriz (0-2 años)**

En este estadio el bebé se relaciona con el mundo a través de sus sentidos, estos le permitirán obtener sus primeras impresiones acerca del medio que le rodea. En esta etapa existen ciertas características, como: la permanencia del objeto, el niño descubre que a pesar de que los objetos sufran ciertas modificaciones físicas, este será igual (si se arruga un papel, seguirá siendo un papel); experimentación, el bebé experimenta con todo lo que le rodea; imitación, ellos repiten

de manera inmediata acciones que observan de personas cercanas; por último, las reacciones circulares, estas se dividen en primarias, secundarias y terciarias.

- **Estadio preoperacional (de 2 a 7 años)**

En este estadio, los niños mejoran su capacidad de imaginación, pensamiento y adquieren el lenguaje. Dentro de los primeros años de esta etapa, los niños realizan dibujos que carecen de forma y de sentido, lo que es denominado como arte silencioso. Al pasar a los tres y cuatro años de edad, sus dibujos adoptarán trazos más definidos y figuras geométricas. Alrededor de los cinco años, le otorgarán un valor representacional.

De la misma forma, en los niños se dará la presencia del juego simbólico que sería la representación de hechos reales de los que ellos son parte día a día (el juego de la escuelita o el juego de la familia). Esta etapa tiene ciertas limitaciones en el desarrollo del pensamiento, porque los niños no comprenden ideas abstractas.

- **Estadio de operaciones concretas (de 7 a 11 años)**

En este estadio, el niño forma una percepción más estable del medio que lo rodea, porque es capaz de reconocer el mismo objeto a pesar de los distintos cambios superficiales (volumen, tamaño, color) que esta sufra. De la misma forma sus estructuras mentales son capaces de interpretar pensamientos o ideas abstractas. Las operaciones que desarrollan son cada vez más complejas como: la reversibilidad, se realiza una acción en ambos sentidos; la clasificación, agrupar distintos objetos bajo distintas características; y la seriación, ordenar distintos objetos bajo un mismo ítem (creciente a decreciente, grande a pequeño). Asimismo, su lenguaje es cada vez más formal, formulando hipótesis y refutarlas.

- **Etapas de operaciones formales (de 12 años en adelante)**

En este estadio se desarrollan los pensamientos de tipo hipotético, científico, combinatorio y proposicional; por ejemplo, pueden realizar predicciones acerca de hechos con los cuales no han tenido contacto, formular hipótesis, formular causas múltiples y extraer inferencias lógicas a partir de dos premisas (Arancibia, Herrera y Strasser, 2008).

Por otro lado, para que se dé un aprendizaje, Piaget (1978) propone los siguientes procesos mentales que mantienen un orden específico: primero, la asimilación se da cuando el sujeto recupera información por medio de los sentidos; segundo, la acomodación donde se estructuran

los esquemas mentales desde lo nuevos conocimientos (aquí se puede dar el conflicto cognitivo); finalmente, el equilibrio donde se alcanza la acomodación final entre los saberes previos y los nuevos conocimientos.

A partir de la teoría de Jean Piaget se resaltan la importancia de conocer las características del estadio de las operaciones concretas al cual pertenece el tercer grado de nivel primaria, porque permite al docente reconocer qué tipo de actividades son capaces de realizar sus estudiantes, para programar una sesión de aprendizaje a partir de estas.

2.1.2. Teoría sociocultural de Vygotsky

Lev Vygotsky (1896 -1934) fue uno de los representantes de la psicología rusa, se le considera uno de los primeros críticos de la teoría piagetiana del desarrollo cognoscitivo, ya que para Vygotsky el niño nace con habilidades mentales elementales entre ellas la percepción, atención y memoria (Ruiza, Fernández y Tamaro, 2004).

Vygotsky (1991-1997) plantea dos términos que son fundamentales para entender su teoría: cultura y sociabilidad. La cultura es aquella facilita distintas ayudas externas como los materiales didácticos, instrumentos, libros, etc.; además, esta se interrelaciona de manera directa con el lenguaje y las costumbres del individuo. Por otro lado, la sociabilidad es una característica con la que nace todo ser humano, y es lo que le ayuda a facilitar sus interacciones sociales con el medio o sus pares que le rodean. A partir de ello, existe la ley doble, cuando “en el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces: primero, entre personas (interpersonal), y, después, en el interior del propio niño (intrapsicológica)” (Vygotsky, 1978, p.94).

Con respecto a lo planteado anteriormente, es de vital importancia la participación de tres factores durante la adquisición de nuevos aprendizajes como: el mediador, quien orienta o facilita la información (en el aula, sería el docente); el sujeto, aquel que aprende a través de un mediador; y los instrumentos, aquellos materiales o signos que sirven para desarrollar un mejor aprendizaje.

Asimismo, esta teoría propone tres niveles de desarrollo, que determinan el proceso de aprendizaje del sujeto. El primero, es la zona de desarrollo real (ZDR), en la cual se encuentran los saberes previos o las acciones que el individuo puede realizar por sí mismo. Luego, la zona de desarrollo potencial (ZDPot), que son los aprendizajes que se pueden lograr a través de los

mediadores. Finalmente, la zona de desarrollo próxima (ZDPróx), dónde los saberes previos se interrelacionan con los nuevos conocimientos (Vygotsky, 1978).

De esta teoría se resalta la importancia de la cultura en el proceso de aprendizaje del estudiante, porque el presente trabajo está dirigido a niños y niñas de la etnia awajún, ellos tienen determinadas costumbres que se deben de tomar en cuenta, durante la programación de sesiones de aprendizaje, para obtener un resultado óptimo.

2.1.3. Paradigma del aprendizaje significativo Ausubel.

David Paul Ausubel Nació en Brooklyn, New York, el 25 de octubre de 1918, estudio psicología y medicina, a su vez fue asistente de psiquiatría. Es considerado una de las personalidades más importantes del constructivismo, falleció el 9 de julio del 2008 (Ruiza, Fernández y Tamaro, 2004).

Ausubel et al. (1978) propone dos tipos de aprendizaje: el aprendizaje memorístico, que es aquel dónde la retención de los nuevos conocimientos, se realiza de forma repetitiva. Luego, el aprendizaje significativo, que se da cuando el ser humano relaciona de forma constructiva, los saberes previos con los nuevos conocimientos, para adquirir así un nuevo aprendizaje, por eso resalta la importancia de las preguntas retadoras que debe realizar el docente para la motivación de sus estudiantes,

Para que el aprendizaje sea significativo debe cumplir con cuatro condiciones. La primera de ellas es la motivación intrínseca, que depende exclusivamente del estudiante (actitudes, personalidad) y de los factores que lo rodean; la segunda es la significatividad psicológica, que se da con el recojo de los saberes previos; la tercera es la significatividad lógica, que es la organización de los contenidos que se le van a brindar al estudiante; por último la conexión con la realidad, donde el ambiente debe estar rodeado de estímulos para que el aprendizaje sea favorable.

Ausubel también hace mención del aprendizaje funcional, que es entendida como la aplicación del aprendizaje significativo en situaciones cotidianas de la vida del estudiante (1978, citado por, Latorre, 2018), esto quiere decir que el contenido de nociones espaciales, le facilitará el poder ubicarse.

A partir de la teoría propuesta por Ausubel se resalta la importancia del uso de estrategias de parte del docente para que el aprendizaje resulte funcional y el estudiante pueda responder a las necesidades que el contexto que le rodea, les exija.

2.2. Enfoque por competencias

2.2.1. Competencia

“Se define como la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético” (MINEDU, 2016a, p. 11).

Según MINEDU (2016a), supone entender la situación o problemática que se debe afrontar y cuales son las posibilidades para resolverla. Esto significa que el individuo debe ser consciente de las habilidades y conocimientos que posee, de tal manera que seleccione las adecuadas para ejecutarlas y lograr la resolución de la situación.

MINEDU (2016a) afirma que, ser competente es combinar actitudes personales con habilidades socioemocionales que hagan más factible su interacción con los otros. Esto le permitirá al individuo mantenerse alerta con respecto a las acciones de los demás, a partir de ello, evaluar y seleccionar las alternativas adecuadas a la hora de actuar.

2.2.2. Capacidades

“Las capacidades son recursos para actuar de manera competente. Estos recursos son conocimientos, habilidades y actitudes que los estudiantes utilizan para afrontar una situación determinada. Estas capacidades suponen operaciones menores implicadas en las competencias, que son operaciones más complejas” (MINEDU, 2016a, p. 11).

Los conocimientos son todas aquellas investigaciones, leyes y teorías que ha dejado la humanidad en los diferentes campos del saber. La escuela realiza su trabajo bajo un cierto grupo de conocimientos que son aprobados por el medio global y por el medio en el que están insertos. De la misma manera, los estudiantes realizan la construcción de sus conocimientos. De allí que el aprendizaje es un proceso activo (MINEDU, 2016a).

Las habilidades, son los talentos con los que nace el estudiante para realizar alguna acción o actividad con éxito. Estas pueden ser sociales, motoras o cognitivas (MINEDU, 2016a).

Las actitudes son tendencias para actuar en favor o en contra ante una determinada situación. Son las formas cotidianas en las que una persona suele pensar, sentir o comportarse, a partir de un sistema de valores, guiadas por la educación que ha recibido la persona (MINEDU, 2016a)

2.2.3. Estándares de aprendizaje

“Son descripciones del desarrollo de la competencia en niveles de creciente complejidad, desde el inicio hasta el fin de la Educación Básica de acuerdo a la consecuencia que sigue la mayoría de estudiantes que progresan en una competencia determinada” (MINEDU, 2016a, p. 14).

Estas descripciones definen el nivel que se espera que alcancen los estudiantes al finalizar los ciclos de la Educación Básica Regular. Es sabido que existen diferentes niveles de aprendizaje, debido a los resultados de las distintas evaluaciones nacionales e internacionales, y que muchos estudiantes no logran el estándar determinado. Por ello, los estándares facilitan la identificación de qué tan cerca o lejos se encuentra el estudiante con respecto al logro de una competencia al terminar el ciclo (MINEDU, 2016a)

2.2.4. Desempeño

“Son descripciones específicas de lo que hacen los estudiantes respecto a los niveles de desarrollo de las competencias (estándares de aprendizaje). Son observables en una diversidad de situaciones o contextos” (MINEDU, 2016a, p.14 - 15).

Los desempeños presentados en los programas curriculares de los niveles o modalidades, por edades en el nivel inicial o por grados en el nivel primaria o secundaria, para apoyar a los docentes en la planificación y evaluación, identificando que, dentro de un grupo de estudiantes, existen distintos niveles de desempeño, lo cual le brinda flexibilidad (MINEDU, 2016a, p.15).

2.2.5. Enfoque del área comunicativa

“El marco teórico y metodológico que orienta el proceso de enseñanza y aprendizaje del área corresponde al enfoque comunicativo. Este enfoque desarrolla competencias comunicativas a partir de usos y practicas sociales del lenguaje, situados en contextos socioculturales distintos” (MINEDU, 2016b, p. 173).

- Es comunicativo: porque parte desde el lenguaje y permite transmitir una información de forma escrita o verbal, esto a su vez produce una acción comunicativa. Al comunicarse los estudiantes, comprenden y elaboran textos orales o escritos (MINEDU, 2016b, p. 173).
- Considera las practicas sociales del lenguaje, porque la comunicación es un proceso social, que se da a partir de la interacción entre varias personas, dónde se comparten actividades sociales y culturales propias de cada persona (MINEDU, 2016b, p. 173).
- Enfatiza lo sociocultural, porque dónde se da el lenguaje, tienen un contexto social y cultural determinado. Los lenguajes orales y escritos acogen determinadas características de estos contextos, generando así identidades individuales y colectivas. Por lo mismo, se debe tomar en cuenta cómo se utiliza el lenguaje en distintas culturas, a partir de su momento histórico y sus particularidades socioculturales (MINEDU, 2016b).

2.3. Definición de términos básicos

- **Competencia:** “Es la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético” (MINEDU, 2016a, p. 66).
- **Capacidad:** “Es una habilidad general que utiliza o puede utilizar el aprendiz para aprender. El carácter fundamental de la capacidad es cognitivo” (Latorre, 2016, p. 309).
- **Área de Comunicación:** “El área de comunicación tiene por finalidad que los estudiantes desarrollen competencias comunicativas para interactuar con otras personas, comprender y construir la realidad, y representar el mundo de forma real o imaginaria” (MINEDU, 2016b, p. 137).
- **Comprensión:** “Habilidad general para entender y tener una idea clara de la información de diversa índole” (Latorre, 2016, p. 58).
- **Expresión:** “El lenguaje es una forma maravillosa, exclusiva de los seres humanos, de atribuir significados a signos convencionales sean escritos o sonoros. El lenguaje es pues, un conjunto de sonidos articulados con los que el hombre manifiesta lo que piensa y siente (Latorre y Seco, 2010, p. 63).
- **Habilidad de expresión oral:** “La expresión oral permite al niño o niña establecer relaciones interpersonales, desarrollar su autoestima, seguridad y acercarlo al pensamiento simbólico, base del aprendizaje de la lectoescritura (MINEDU, 2016a, p. 1).

- **Comprensión:** Se entiende como razonamiento o modo de pensar que permite extraer determinadas conclusiones a partir de conocimiento que se dispone” (Latorre, 2016, p. 207).
- **Evaluación:** “La evaluación es un instrumento educativo de tal importancia que no se puede avanzar en el proceso aprendizaje- enseñanza sin contar con él. Se realiza de forma paralela a la intervención didáctica” (Latorre, 2016, p. 244).
- **Habilidad:** “Componente o paso mental estático o potencial para ser utilizado que se desarrollan por medio de procesos” (Román, 2005, p. 170).
- **Situación comunicativa:** “Habrá comienzos y finales previamente establecidos, funciones de los interlocutores, lugares donde pueden llevarse a cabo las interacciones, acontecimientos que son habituales, lo cual nos capacita para predecir la manera como se desarrollarán ciertos momentos dentro del proceso” (Fajardo, 2009, p. 135).
- **Enfoque comunicativo:**
Es comunicativo porque su punto de partida es el uso del lenguaje para comunicarse con otros. Al comunicarse los estudiantes comprenden y producen textos orales y escritos de distinto tipo textual, formato y genero discursivo, con diferentes propósitos, en variados soportes, como los impresos, audiovisuales y digitales, entre otros. (MINEDU, 2016b, p. 91)

CAPÍTULO III

Propuesta Didáctica

3.1. Competencias del área

COMPETENCIAS	DEFINICIÓN
Se comunica oralmente en su lengua materna	“Se define como una interacción dinámica entre uno o más interlocutores para expresar y comprender ideas y emociones. Supone un proceso activo de construcción del sentido de los diversos tipos de textos orales, ya sea de forma presencial o virtual, en los cuales el estudiante participa de forma alterna como hablante o como oyente”
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	“Esta competencia se define como una interacción dinámica entre el lector, el texto y los contextos socioculturales que enmarcan la lectura. Supone para el estudiante un proceso activo de construcción del sentido, ya que el estudiante no solo decodifica o comprende la información explícita de los textos que lee, sino que es capaz de interpretarlos y establecer una posición sobre ellos”
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Esta competencia se define como el uso del lenguaje escrito para construir sentido en el texto y comunicarlos a otros. Se trata de un proceso reflexivo por que supone la adecuación y organización de los textos considerando los contextos y el propósito comunicativo, así como la revisión permanente de lo escrito con la finalidad de mejorarlo. (MINEDU, 2016, p.150)

(MINEDU, 2016b, pp.146-175)

3.2. Capacidades del área

COMPETENCIAS	CAPACIDADES
Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y

	<p>cohesionada.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa de forma, el contenido y contexto del texto oral.
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> • Adecua el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa de forma, el contenido y contexto del texto escrito.

(MINEDU, 2016b, pp. 150-169)

3.3. Enfoques transversales

ENFOQUE	DEFINICIÓN
Enfoque de derechos	Parte por reconocer a los estudiantes como sujetos de derechos y no como objetos de cuidado, es decir, como personas con capacidad de defender y exigir sus derechos legalmente reconocidos. Así mismo, reconocer que son ciudadanos con deberes que participan del mundo social propiciando la vida en democracia. Este enfoque promueve la consolidación de la democracia que vive el país, construyendo a la promoción de las libertades individuales, los derechos colectivos de los pueblos y la participación en asuntos públicos; a fortalecer la convivencia y transparencia en las instituciones educativas; a relucir las situaciones de inequidad y procurar la resolución pacífica de los conflictos.
Enfoque Inclusivo o de atención a la diversidad	Hoy nadie discute que todas las niñas, y niños, adolescentes, adultos y jóvenes tienen derecho no solo a oportunidades educativas de igual calidad, sino a obtener resultados de aprendizaje de igual calidad, independientemente de sus diferencias culturales, sociales, étnicas, religiosas, de género,

	<p>condición de discapacidad o estilos de aprendizaje, No obstante, en un país como el nuestro, que a un exhiben profundas desigualdades sociales, eso significa que los estudiante con mayores desventajas de inicio deben recibir del estado una atención mayor y más pertinente, para que puedan estar en condiciones de aprovechar sin menoscabo alguno las oportunidades que el sistema educativo les ofrece. En ese sentido, la atención a la diversidad significa erradicar la exclusión, discriminación y desigualdad de oportunidades.</p>
<p>Enfoque intercultural</p>	<p>En el contexto de la realidad peruana, caracterizado por la diversidad socio cultural y lingüística, se entiende por interculturalidad al proceso dinámico y permanente de interacción e intercambio entre personas de diferentes culturas, orientado a una convivencia basada en el acuerdo y la complementariedad, así como en el respeto a la `propia identidad y a las diferencias. Esta concepción de interculturalidad parte de entender que en cualquier sociedad del planeta las culturas están vivas, no son estáticas ni están aisladas, y en su interrelación van generando cambios que contribuyen de manera natural a su desarrollo, siempre que no se menoscabe su identidad ni exista pretensión de hegemonía o dominio por parte de ninguna.</p> <p>En una sociedad intercultural se previenen y sancionan las prácticas discriminatorias y excluyentes como el racismo, el cual muchas veces se presenta de forma articulada con la inequidad de género. De este modo se busca posibilidad el encuentro y el dialogo, así como afirmar identidades personales o colectivas y enriquecerlas mutuamente. Sus habitantes ejercen una ciudadanía comprometida con el logro de metas comunes, afrontando los retos y conflictos que plantea la pluralidad desde la negociación y la colaboración.</p>
<p>Enfoque de igualdad de genero</p>	<p>Todas las personas tienen el mismo potencial para aprender y desarrollarse plenamente. La igual de género se refiere a la igual valoración de los diferentes comportamientos, aspiraciones y necesidades de mujeres y varones. En una situación de igualdad real, los derechos, deberes y oportunidades de las personas no dependen de su identidad de género, y por lo tanto todos tienen las</p>

	<p>mismas condiciones y posibilidades para ejercer sus derechos, así como para ampliar sus capacidades y oportunidades de desarrollo personal, contribuyendo al desarrollo Enfoque de igualdad de género social y beneficiándose de sus resultados.</p> <p>Si bien aquello que consideramos “femenino” o “masculino” “se basa en una diferencia biológica sexual, esta son nociones que vamos construyendo día a día, en nuestras interacciones. Desde que nacemos y a lo largo de nuestras vidas, la sociedad nos comunica constantemente que actitudes y roles se esperan de nosotros como hombres y como mujeres. Algunos de estos roles asignados, sin embargo, se traducen en desigualdades que afectan los derechos de las personas, como por ejemplo cuando el cuidado doméstico es asociado principalmente a las mujeres se transforma en una razón para que una estudiante deje la escuela.</p>
Enfoque Ambiental	<p>Desde este enfoque, los procesos educativos se orientan hacia la formación, Se orienta hacia la formación de personas con conciencia crítica y colectiva sobre la problemática ambiental y la condición del cambio climático a nivel local y global. Además implica desarrollar practicas relacionadas con la conservación de la biodiversidad, del suelo y el aire, el uso sostenible de la energía y el agua, la valoración de los servicios que nos brinda la naturaleza y los ecosistema terrestre y marinos, la promoción de patrones de producción y consumo responsables y el manejo adecuado de los residuos sólidos, la promoción de la salud y el bienestar, la adaptación al cambio climático y la gestión del riesgo de desastres y finalmente desarrollar estilos de vida saludables y sostenibles.</p> <p>Las prácticas educativas con enfoque ambiental contribuyen al desarrollo sostenible de nuestro país y del planeta, es decir son prácticas que ponen énfasis en satisfacer las necesidades de hoy, sin poner en riesgo el poder cubrir las necesidades de las próximas generaciones, donde las dimensiones social, económica, cultural y ambiental del desarrollo sostenible interactúan y toman valor de forma inseparable.</p>
Enfoque Orientación al bien común	El bien común está constituido por los bienes que los seres humanos comparten intrínsecamente en común y que se

	<p>comunican entre sí, como los valores, las virtudes cívicas y el sentido de la justicia. Apartar de este enfoque, la comunidad es una asociación solidaria de personas, cuyo bien son las relaciones recíprocas entre ellas, a partir de las cuales y por medio de las cuales las personas consiguen su bienestar. Este enfoque considera a la educación y el conocimiento como bienes comunes mundiales. Esto significa que la generación de conocimiento, el control, su adquisición, validación y utilización son comunes a todos los pueblos como asociación mundial.</p>
<p>Enfoque Búsqueda de la excelencia</p>	<p>La excelencia significa utilizar al máximo las facultades y adquirir estrategias para el éxito de las propias metas a nivel personal y social. La excelencia comprende el desarrollo de la capacidad para el cambio y la adaptación, que garantiza el éxito personal y social, es decir, la aceptación del cambio orientado a la mejora de la persona: desde las habilidades sociales o de la comunicación eficaz hasta la interiorización de estrategias que han facilitado el éxito a otras personas. De esta manera, cada individuo construye su realidad y busca ser cada vez mejor para contribuir también con su comunidad.</p>

(MINEDU, 2016b, pp. 6-10)

3.4. Estándares de aprendizaje

COMPETENCIA	ESTÁNDARES DEL II CICLO
<p>Se comunica oralmente en su lengua materna</p>	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de texto, identifican información explícita, realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y para verbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gusta del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente</p>

	participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencia en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Escribe a partir de sus hipótesis de escritura diversos tipos de textos sobre temas variados considerando el propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir ideas o emociones. Sigue la linealidad y direccionalidad de la escritura.

(MINEDU, 2016b, pp. 148-171)

3.5. Desempeños

COMPETENCIA	DESEMPEÑOS
Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: <ul style="list-style-type: none"> - Informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. Ejemplo: Sergio comenta que las vacas que vio en el paseo del salón eran muy grandes, algunas tenían callos y olían horribles, mientras se tapa la nariz con su mano”. • Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de

	<p>la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. Ejemplo: un niño comenta después de escuchar la leyenda “La ciudad encantada de Huancabamba” dice. “el niño camino, camino, camino y se perdió y se puso a llorar, apareció el señor con una corona y un palo, y se lo llevo al niño”. Y una niña dice: “El niño llevo a las personas a la ciudad y no le creían”. • Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. • Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y de contexto en que se desenvuelve.
<p>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica características de personas, personajes animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que a parecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presenta en variados soportes. • Dice de que tratara, como continuara o como terminara el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). Ejemplo cuando el docente lee el título del

	<p>cuento “gato asustadizo Buuu” uno de los niños dice: “Es del gato”. El docente pregunta: “¿Por qué crees que tratara de un gato?”. El niño responde: “mira aquí dice gato”, mientras señalan la palabra “gato” en el título del cuento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias. Ejemplo: Después de escuchar a la docente leer el cuento la niña del papagayo, una niña dice: “No estaba triste la niña porque se fue con su amiguito”. La docente pregunta “¿Y por qué piensas que no estaba triste?”. La niña responde: “Por qué se fue con su amiguito a jugar y no lloraba”.
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: considera a quién le escribirán y para qué lo escribirán y para qué lo escribirá; utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota o carta, para relatar una vivencia o un cuento. • Revisa el escrito que ha dictado, en función de lo quiere comunicar.

(MINEDU, 2016b, pp. 152-175)

3.6. Contenidos diversificados

COMPETENCIAS	CONTENIDOS
Se comunica oralmente en su lengua materna	<p>COMPRESION ORAL (ESCUCHAR).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atención y comprensión de un texto narrativo • Atención y comprensión de un texto informativos • Atención y comprensión de poesías • Atención y comprensión de un texto descriptivo <p>EXPRESIÒN ORAL (HABLAR)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Canciones • Diálogos • Trabalenguas

	<ul style="list-style-type: none"> • Adivinanzas • Recitación <p>RECURSOS EXPRESIVOS.</p> <p>Paraverbales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Volumen de voz • Pausa • Claridad de voz • Timbre de voz <p>No verbales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gestos • Postura. • Intensidad • Mirada
<p>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de textos narrativos • Lectura de textos informativo • Lectura de poesía • Lectura de texto descriptivo
<p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna</p>	<p>ORTOGRAFIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de las mayúsculas y la minúscula • Separación de silabas • Uso del punto • Silabas tónicas • Los signos de interrogación y exclamación <p>GRAMATI CA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario awajun letras y abecedario. • Vocabulario awajun de la letra /h/ /g/ • Sujeto • Predicado • sustantivo • El sustantivo singular y plural • Pronombres • adjetivos • Verbo • Oraciones cortas <p>PRODUCCIÓN</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de un cuento • Elaboración de un afiche • Elaboración de un poema • Carteles • Adivinanza • Poemas, descripción
--	--

3.7. Situaciones significativas:

Aniversario de la Institución Educativa Primaria 62307 - Pachacútec

En el mes de abril se celebra el aniversario de la Institución Educativa Primaria N° 62307 de la comunidad de Pachacútec donde los encargados de la fiesta (director, plana docente, amapafa, apu) coordinan y organizan para celebrar, así mismo programan diferentes actividades como gymkana, juegos deportivos, bailes populares, etc. con diferentes instituciones o comunidades, Después el APU programa una reunión con todos los pobladores de la comunidad para informar y acordar de qué manera se va realizar dicha fiesta. Después de realizar dicha coordinación con todos los moradores salen en la búsqueda de animales para un almuerzo con todos los invitados. Además, los estudiantes la institución educativa participan con entusiasmo en el aniversario, hacen limpieza del campo, preparan masato y participan en las elecciones para lea reina de la institución. Esta situación significativa, que es el aniversario de la institución, lo puedo emplear para aplicarlo en las sesiones de aprendizaje del área de comunicación mediante lecturas de textos informativos, afiches, cuentos y textos descriptivos.

La cosecha de sachapapa

En el mes de agosto, en la comunidad de Pachacútec, se realiza la cosecha de sachapapa donde toda la comunidad consume y vende dicho producto. Los estudiantes de la I. E. P. N.º 62307 también participan de esta actividad, conociendo las normas que deben de tener en cuenta antes de cosechar la sachapapa, así ellos valorarán la producción sin perder sus costumbres ancestrales. Todas estas orientaciones serán dadas por una sabia. Mediante esta situación significativa sobre la cosecha de sachapapa puedo emplearlo para realizar las sesiones de aprendizaje de manera que sea más dinámica y compartida. Los contenidos que se pueden trabajar son elaboración de carteles, afiches, cuentos, canciones, diálogos, textos narrativos, descriptivos, informativo, etc.

Participamos en diferentes tipos de pesca

En la comunidad de Pachacútec en el mes de septiembre se vive en el tiempo de mijano, esto quiere decir abundancia de peces. Dicha actividad facilita a la población a participar en

diferentes tipos de pesca por lo tanto toda la población se dedica a la pesca con trampera, tarrafa, barbasco, huaca, y otros. Estas actividades se realizan empleando los conocimientos ancestrales y actuales practicando las normas para la pesca. Los estudiantes participan en los diferentes tipos de pesca utilizando los materiales de la zona, lo cual permite la producción de textos narrativos, descriptivos, trabalenguas, reglas gramaticales, operaciones combinadas de adición, sustracción, división, y multiplicación a si mismo los niños aprenderán el ciclo vital de los seres vivos, también aprenderán el cuidado del medio ambiente con el fin de despertar intereses de los estudiantes de su propio entorno.

3.8. Evaluación de diagnóstico

EVALUACIÓN DIAGNOSTICA- COMUNICACIÓN PRIMARIA

NOMBRE Y APELLIDOS: _____ **GRADO Y SECCIÓN:**° A – B

PROFESORAS _____ **FIRMA DEL PADRE:** _____

COMPETENCIA: LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA

Aquí se coloca la
nota

Lee y responde las siguientes preguntas.

En la comunidad de Pachacútec existen varios tipos de plantas medicinales, por ejemplo, “EL TOE” es una planta ancestral pequeña con abundantes ramas. Sus hojas son anchas y de su corteza se extrae su esencia. Se debe realizar dicha actividad en ayunos y nunca estar solo, siempre acompañado de un sabio. Después de una hora se marea y se ve todo lo que nos va a suceder en el presente y futuro.

1. ¿De qué se trata el texto?

.....

2. ¿Por qué se toma el toe solo en ayuno?

.....

3. Usted lo puede tomar, ¿por qué?

.....

4. ¿Qué tipo de plantas medicinales existen en tu comunidad?

.....

5. ¿Qué características tiene planta de toe?

.....

COMPETENCIA: ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA

Aquí se coloca la
nota

Completa la oración con los siguientes verbos. (CONJUGANDO)

Cocinar-comer-tomar – saltar – cantar

1. Mi mamápescados en patarashca
2. Mi papá compró comidas para.....
3. Los pajaritos.....por la mañana
4. Mi tía prepara masato para.....
5. El profesoruna canción

UNUIMAJBAU DEKAPMABAU -AUJTAI PRIMARIA

DAAJ: _____ EMTAMU ENKETMAUJI:

JINTINKAGTIN _____ APAJI FIRMAJI: _____

COMPETENCIA: LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA

Aquí se coloca la nota

Batsatkamu Pachacútec ayawai kuwashat Ajak tsuwamatai. Iwainaji BIKUT ina munji tsuwama ajakmau; uchuchijiyai kanawejkamu duke wegkajmaush wiju, saepe kesaja jutaiyai umagtasa, umutaiyai ijagma iikek umutaiyai, muun dekau egaka umutaiyai. Dukap atsuk nampenui dutikaku waitnawai waji nagkaemagtin yamai nuigtu ajumai atin.

1. ¿wajina pichis etsejua agagbaush?

.....

2. ¿Wagka ijagmajish umutaita bikutash?

.....

3. Amesh umumainkaitam ¿wagka?

.....

4. ¿waji Ajak tsuwamataish ayawa ina batsatkamunmash?

.....

5. ¿bikuta nimesh wajugkuita?

.....

COMPETENCIA: ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA

Aquí se coloca la nota

Betekmata chiju aikamu (dutikamu).

Inajui– yuwami– umutait– tseket – kantamaui.

1. mina dukuj.....mamayak yugkunamun
2. Mina apaj sumake yujumkat.....tusa.
3. Pishakush aidau.....yama tsawamunum.
4. Mina dukujú kai najanae.....
5. Jintinkagtinmakichik kantamtin.

3.9. Programación anual

PROGRAMACIÓN ANUAL 2020 AREA COMUNICACION 3º GRADO – NIVEL PRIMARIA

I. DATOS INFORMATIVOS:

I.E.	Nº 62307	DIRECTOR: Fernando Shinkikat Yamanua
CICLO: IV	GRADO Y SECCION: 3º	
DOCENTES	Percy Whinkikat, Tercero Rojas y Luis - Chanchari	

II. DESCRIPCIÓN GENERAL:

El área de comunicación tiene por finalidad que los estudiantes desarrollen competencias comunicativas para interactuar con otras personas, comprender y construir la realidad, y representar el mundo de forma real o imaginaria. Este desarrollo se da mediante el uso de lenguaje, una herramienta fundamental para la formación de las personas, pues les permite tomar conciencia de sí mismo al organizar y dar sentido a sus vivencias y saberes. Los aprendizajes que propicia el área de comunicación contribuyen a comprender el mundo contemporáneo, tomar decisiones y actuar éticamente en diferentes ámbitos de la vida.

El logro de perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica se favorece por el desarrollo de diversas competencias. A través del enfoque comunicativo, el área de comunicación promueve y facilita que los estudiantes desarrollen y vinculen las siguientes competencias.

- Se comunica oralmente en su lengua materna.
- Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.
- Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna

III. DISTRIBUCION Y NOMBRE DE LAS UNIDADES

TRIMESTRES	Nº	TITULO DE LAS UNIDADES NIVEL INSTITUCIONAL	TEMPORALIZACION
I	1	“EMPEZAMOS EL BUEN INICIO DEL AÑO ESCOLAR Y PARTICIPAMOS EN LA COSECHA DE LAS PLANTAS SILVESTRE”.	Del 09 de marzo al 17 de abril
	2	“PARTICIPAMOS EN NUESTRO ANIVERSARIO DE LA I.E.P CONVIVIENDO EN ALEGRÍA”	Del 20 de abril al 15 de mayo
	3	“CELEBRAMOS A NUESTRAS MAMITAS DESMUESTRANDO ESTUSIASMO”	Del 18 de mayo al 19 de junio

II	4	“CELEBRAMOS CON ALEGRIA EL DIA DEL CAMPESINO Y LA COSECHA DE LA SACHAPAPA”	Del 22 de junio al 31 de julio
	5	“CONOCEMOS LA IMPORTANCIA DE LA CELEBRACION DE LAS FIESTAS PATRIAS Y PARTICIPAMOS EN LA SIEMBRA DE MANI”	Del 10 de agosto al 18 de septiembre
	6	“PARTICIPAMOS EN DIFERENTES TIPOS DE PESCA CONVIVIENDO EN ARMONIA”	Del 21 de septiembre al 23 de octubre
III	7	“CELEBRAMOS EL DIA DE LA PRIMAVERA Y PARTICIPAMOS EN LA ELABORACION DE DIFERENTES TIPOS DE ARTEZANIA”	Del 26 de octubre al 20 de noviembre
	8	PARTICIOAMOS EN LA CONSTRUCCION DE LA CASA”.	Del 23 de noviembre al 18 de diciembre

IV. COMPETENCIAS Y DESEMPEÑOS DEL AREA

COMPETENCIAS	CODIGO	DESEMPEÑOS
SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	1.1	<ul style="list-style-type: none"> Recupera información explícita de los textos orales que escucha, seleccionando datos específicos (nombres de personas y personajes, acciones, hechos, lugares y fechas), y que presentan vocabulario de uso frecuente y sinónimos.
	1.2	<ul style="list-style-type: none"> Explica el tema, el propósito comunicativo, las emociones y los estados de ánimo de las personas y los personajes, así como las enseñanzas que se desprenden del texto; Para ello, recurre a la información relevante del mismo.
	1.3	<ul style="list-style-type: none"> Deduce algunas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral, como las secuencias temporales, causa – efecto o semejanza – diferencia, así como las características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras según el contexto y expresiones con sentido figurado (danza, refranes), a partir de la información explícita e implícita del texto.
	1.4	<ul style="list-style-type: none"> Explica las acciones y motivaciones de personas y personajes, así como el uso de adjetivaciones y personificaciones; para ello, relaciona recursos verbales, no verbales y paraverbales, a partir del texto oral y de su experiencia.
	1.5	<ul style="list-style-type: none"> Adecua su texto oral a la situación comunicativa, de acuerdo al propósito comunicativo, así como a las características más comunes del género discursivo. Distingue el registro formal del informal recorriendo a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.
	1.6	<ul style="list-style-type: none"> Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, y evita reiterar información innecesariamente. Ordena dichas ideas y las desarrolla para ampliar la información. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de adición, secuencia y causa-efecto), a través de algunos referentes y conectores; Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios del campo del saber. Emplea gestos y movimientos corporales que enfatiza lo que dice. Mantiene contacto visual con sus interlocutores. Se apoya en el volumen de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o dar claridad a lo que dice
	1.7	<ul style="list-style-type: none"> Participa en diversos intercambios orales alternando roles de hablante y oyente formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes al tema. Recurren a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.
	1.8	<ul style="list-style-type: none"> Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas de los textos orales, del ámbito escolar social o medios de comunicación, a partir de su experiencia y del contexto en que se desenvuelve
	2.1	<ul style="list-style-type: none"> Identifica información explícita que se encuentra en las distintas partes del texto. Distingue información de otra próxima semejante, en la que selecciona datos específicos (por ejemplo, el lugar de un hecho en una noticia), en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos (por ejemplo, sin referentes próximas, guiones de diálogo, ilustraciones), con palabras conocidas y, en ocasiones, con vocabulario variado de acuerdo a las temáticas abordadas
	2.2	

LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	2.3 2.4 2.5 2.6	<ul style="list-style-type: none"> • Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; así como el tema y destinatario. • Establece relaciones lógicas de causa-efecto semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de la información explícita e implícita relevante del texto. • Dice de que tratará el texto, a partir de algunos indicios como silueta del texto, palabras, frases, colores y dimensiones de las imágenes; A sí mismo, contrasta la información del texto que lee. • Explica el tema, el propósito, la enseñanza, las relaciones texto ilustración, así como activaciones y la motivación de personas y personajes. • Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (ilustraciones, tamaño de la letra, etc.), y justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee
ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	3..1 3.2 3.3 3.4 3.5	<ul style="list-style-type: none"> • Adecua el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal; Para ello, recurren a su experiencia y algunas fuentes de información complementaria • Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a su tema y las desarrolla para ampliar la información sin contradicciones, reiteraciones innecesarias digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto y secuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que influyen sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber. • Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto seguido y los signos de admiración e interrogación) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea algunas figuras retóricas (por ejemplo, las adjetivaciones) para caracterizar personas, personajes y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones. • Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación comunicativa si existen contradicciones o reiteraciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y eferentes asegura la conexión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta algunos (como los signos de interrogación), con el fin de mejorarlo. • Explica el efecto de su texto en los lectores, luego de compartirlo con otros. También revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y algunos aspectos gramaticales

I. ORGANIZACIÓN DE LA UNIDAD																				
TRIMESTRE	DISTRIBUCION DE UNIDADES	COMPETENCIA	CONTENIDO	DESEMPEÑO	CAPACIDADES															
					Obtiene información del texto oral	Infiere e interpreta información del texto oral	Adecua. organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada	utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégicamente	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral	Obtiene información del texto escrito	Infiere e interpreta la información del texto escrito	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto	Adecua el texto a la situación comunicativa	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.			
I	UNIDAD I	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	<p>COMPRESIÓN ORAL (ESCUCHA)</p> <ul style="list-style-type: none"> Atención y comprensión de un texto narrativo <p>EXPRESIÓN ORAL (HABLAR)</p> <ul style="list-style-type: none"> Canciones adivinanza <p>RECURSOS EXPRESIVOS</p> <p>Paraverbales. ✓ Claridad de voz No verbales. ✓ Gestos. ✓ Postura.</p>	1.1	X															
			<p>LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura de textos narrativos 	1.6					X											
			<p>LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura de textos narrativos 	1.7						X										
		LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	<p>LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura de textos narrativos 	2.1								X								
		ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	<p>ORTOGRAFIA: Uso de las mayúsculas y minúsculas.</p> <p>GRAMATICA: Vocabulario awajún letras y abecedario.</p> <p>PRODUCCION: Elaboración de un cuento</p>	3.1 3.2 3.3 3.4											X		X		X	X

UNIDAD 4	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	Lectura de poesías	2.4									X					
	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	ORTOGRAFIA: Uso de las mayúsculas y minúsculas GRAMATICA Sustantivo Vocabulario awajún letras y abecedario PRODUCCIÓN: Elaboración de un poema	3.1 3.2 3.3 3.4										X		X		X
	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	COMPRESIÓN ORAL (ESCUCHA) Atención y comprensión de un texto narrativo EXPRESIÓN ORAL(HABLA) Canciones Adivinanzas RECURSOS EXPRESIVOS. Paraverbales. ✓ Claridad de voz ✓ Timbre de voz No verbales. ✓ Intensidad ✓ Mirada	1.3 1.5 1.7		X												
	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	Lectura de textos narrativo	2.2										X				
	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	ORTOGRAFIA: Separación de silabas GRAMATICA: Vocabulario awajún letras y abecedario Sustantivo singular y plural PRODUCCION: Elaboración de un cuento	. 3.1 3.2 3.3 3.4											X		X	

III	UNIDAD 5	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	COMPRESIÓN ORAL (ESCUCHA) Atención y comprensión de un texto descriptivo EXPRESIÓN ORAL(HABLA) Canciones Adivinanzas RECURSOS EXPRESIVOS. Paraverbales. Timbre de voz No verbales Gestos	1.3	X														
		LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	Lectura de texto descriptivo	2.3							X								
		ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	ORTOGRAFIA: Separación de sílabas GRAMATICAS: Adjetivo PRODUCCION: Descripción	3.1 3.2 3.3 3.4									x		x		x		x
	UNIDAD 6	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	COMPRESIÓN ORAL (ESCUCHA) Atención y comprensión de un texto informativo EXPRESIÓN ORAL(HABLA) Canciones Adivinanzas Diálogos RECURSOS EXPRESIVOS. Paraverbales. Timbre de voz No verbales Gestos	1.3 1.6 1.7	X														
		LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	Lectura de textos informativo Lectura de texto descriptivo	2.1 2.2							X								
												X							

		ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	ORTOGRAFIA: Los signos de interrogación y exclamación Uso del punto GRAMATICA: Pronombres PRODUCCION: Elaboración de un afiche	3.1 3.3 3.2										X			X	
	UNIDAD 7	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	COMPRESIÓN ORAL (ESCUCHA) Atención y comprensión de un texto narrativo EXPRESIÓN ORAL (HABLA) Canciones Diálogos RECURSOS EXPRESIVOS. Paraverbales. Claridad de voz No verbales. Intensidad	1.3 1.8 1.7		X			X									
		LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	Lectura de textos narrativos	2.4								X						
		ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	ORTOGRAFIA: Uso del punto GRAMATICA: Verbo oraciones cortas PRODUCCION: Elaboración de un cuento	3.1 3.2 3.3 3.4 3.5											x		x	

ENFOQUE BUSQUEDA DE LA EXCELENCIA								
ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN	X	X		X		X	X	X

III. MATERIALES Y RECURSOS:

Para el estudiante: Hojas, lápices, colores, papeles, goma, plumones, cartulinas, papel, chapas, latas, pelotas de tela, aros, frutas nativas, botellas, fichas aplicativas, palitos de chupetes, piedras, cascara de huevo, madera, papel lustre, papel crepe, hojas de colores, crayolas, plastilina, temperas, caparazón de motelo, caparazón de churo, semillas de: huairuro, pona, ojo de vaca, hungurahui, aguaje.

Para el docente: Programación curricular, DCN, libros, láminas, tarjetas léxicas, cinta de embalaje, limpia tipo, plumones, crayolas, hojas bond, hojas de colores, silicona, cuaderno de planificación, tizas, mota, goma.

IV. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN

- TECNICAS: Observación, fichas de aplicación
- INSTRUMENTOS: listas de cotejo

3.10. Programación específica: Unidad de aprendizaje

UNIDAD DE APRENDIZAJE N°06 - 2020

NIVEL: PRIMARIA	GRADO Y SECCION: TERCERO UNICO	CICLO: IV
NOMBRE DE LA UNIDAD: "PARTICIPAMOS EN DIFERENTES TIPOS DE PESCA CONVIVIENDO EN ARMONÍA"		
TEMPORALIZACION: Del 21 de septiembre al 23 de octubre	DOCENTES: SHINKIKAT PADILLA Percy, ROJAS ANANGO Tercero, CHANCHARI LANCHALUIS	
AREAS COMUNICACIÓN		

I. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CAMPO TEMÁTICO
COMUNICACIÓN	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	Infiere e interpreta información del texto oral	Deduce algunas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral, como las secuencias temporales, causa-efecto o semejanza-diferencia, así como las características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras según el contexto y expresiones con sentido figurado (adivinanzas, refranes), a partir de la información explícita e implícita del texto.	COMPRESIÓN ORAL (ESCUCHA) Atención y comprensión de un texto informativo
		Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, y evita reiterar información innecesariamente. Ordena dichas ideas y las desarrolla para ampliar la información. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de adición, secuencia y causa-efecto), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.	EXPRESIÓN ORAL (HABLA) Canciones Adivinanzas Diálogos RECURSOS EXPRESIVOS. Paraverbales. Timbre de voz No verbales Gestos
		Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica	Emplea gestos y movimientos corporales que enfatiza lo que dice. Mantiene contacto visual con sus interlocutores. Se apoya en el volumen de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o dar claridad a lo que dice.	
	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	Obtiene información del texto escrito	Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos (por ejemplo, el lugar de un hecho en una noticia), en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos (por ejemplo, sin referentes próximos, guiones de diálogo, ilustraciones), con palabras conocidas y, en ocasiones, con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.	Lectura de texto informativo
		Infiere e interpreta información del texto	Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y de determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; así como el tema y destinatario. Establece	Lectura de texto descriptivo

			relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencias y enseñanza y propósito, a partir de la información explícita e implícita relevante del texto.	
ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	Adecúa el texto a la situación comunicativa	Adecua el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y algunas fuentes de información complementaria.	ORTOGRAFIA: Los signos de interrogación y exclamación Uso del punto GRAMATICA: Pronombres PRODUCCION: Elaboración de un afiche	
	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto seguido y los signos de admiración e interrogación) que contribuye a dar sentido a su texto. Emplea algunas figuras retóricas (por ejemplo, las adjetivaciones) para caracterizar personas, personajes y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.		
	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto y secuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber		

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALOR	ACTITUDES	ACCIONES
ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN	Responsabilidad	Disposición a valorar y proteger los bienes comunes y compartido de un colectivo	Los docentes promueven oportunidades para que las y los estudiantes asuman responsabilidades diversas y los estudiantes las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad

II. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

En la institución educativa pública N° 62307 “Pachacútec” ubicado en la comunidad nativa de Pachacútec, del distrito de Barranca, en el mes de septiembre, se vive el tiempo de mijano, abundancia de peces. En este tiempo se puede emplear los diversos tipos de pesca con diferentes materiales aplicando los conocimientos ancestrales. Esta actividad es una oportunidad para resaltar las habilidades comunicativas en los estudiantes, escuchando y compartiendo las narraciones tradicionales de esta actividad, con el fin de despertar interés de su propio entorno.

Frente a esta situación nos preguntamos: ¿cómo podemos involucrar a los estudiantes en las actividades sobre la pesca?, ¿cómo podemos cuidar los peces para que no desaparezca?, ¿cómo emplearemos esta actividad para fortalecer la comprensión lectora?

La presente unidad tiene como finalidad desarrollar las siguientes competencias: se comunica oralmente en su lengua materna; lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna; y, escribe diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.

III. EVALUACIÓN:

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO
Comunicación <ul style="list-style-type: none"> - Elaboración - Elaboración de un afiche - Elaboración de un cartel 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuestionario de preguntas - Ficha de aplicación - Lista de cotejo

IV. SECUENCIA DE SESIONES:

Sesión 1: Escuchamos noticias sobre la pesca con flecha de nuestra comunidad	Sesión 2: Dialogamos las diferencias entre la pesca ancestral y la pesca en la actualidad
Los estudiantes escucharán noticias sobre la pesca con flecha y deducirán de que trato el texto.	Los estudiantes dialogarán formulando preguntas sobre las diferencias entre la pesca ancestral y la pesca en la actualidad y expresarán sus ideas de forma verbal.
Sesión 3: Leemos un cartel sobre la pesca de mi comunidad	Sesión 4: Escribimos un afiche sobre la pesca de mi comunidad
Los estudiantes leerán carteles e identificarán información explícita que se encuentra dentro del texto	Los estudiantes escribirán un afiche sobre la pesca de mi comunidad estableciendo relaciones entre sus ideas
Sesión 5: Escuchamos canciones sobre la pesca de mi comunidad expresando el mensaje que nos deja la canción.	Sesión 6: Leemos descripciones de los peces de mi comunidad
Los estudiantes escucharán canciones sobre la pesca de la comunidad y expresarán de manera verbal el mensaje de la canción con un vocabulario adecuado.	Los estudiantes leerán descripciones sobre los peces de mi comunidad y deducirán las características implícitas del texto
Sesión 7: Escribimos carteles sobre los tipos de pesca de mi comunidad	Sesión 8: Jugamos a ser periodista
Los estudiantes escribirán carteles sobre los tipos de pesca de la comunidad ordenando sus ideas en torno al tema.	Los estudiantes escribirán una noticia sobre la pesca de la comunidad considerando el propósito comunicativo utilizando información complementaria.

V. RECURSOS Y MATERIALES EDUCATIVOS:

- **Para el estudiante:** Pizarra, Tiza, goma, papelotes, lápiz, hojas de colores, hojas bond
- **Para el docente:** ilustraciones, Programación curricular de educación primaria, papel bond, mota, plumones

3.11. Sesiones de aprendizaje

TITULO: “ESCUCHAMOS NOTICIAS SOBRE LA PESCA CON FLECHA DE NUESTRA COMUNIDAD”

1. DATOS INFORMATIVOS:

ÁREA: COMUNICACION				CICLO: IV	
GRADO: 3°	NIVEL: PRIMARIA	TIEMPO: 90 min.	NUMERO DE SESIÓN: 01	FECHA: 16-03-20	
UNIDAD DIDÁCTICA: “PARTICIPAMOS EN DIFERENTES TIPOS DE PESCA CONVIVIENDO EN ARMONÍA”					

2. PROPÓSITOS DE LA SESION:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	CONTENIDO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACION
Se comunica oralmente en su lengua materna	Infiere e interpreta información del texto oral	Deduce algunas relaciones lógicas entre las ideas de La noticia como las secuencias temporales, causa-efecto o semejanza- diferencia, así como las características de animales el significado de palabras según el contexto a partir de la información explícita e implícita de la noticia.	Atención y comprensión de un texto informativo	Cuestionario	Lista de cotejo

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALOR	ACTITUDES	ACCIONES
Enfoque de orientación al bien común	Responsabilidad	Disposición a valorar y proteger los bienes comunes y compartido de un colectivo	Los docentes promueven oportunidades para que las y los estudiantes asuman responsabilidades diversas y los estudiantes las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad

3. MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO
<p>Motivación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El profesor saluda a los estudiantes y realiza el control de la asistencia • El docente junto a los estudiantes establece los acuerdos de convivencia con los estudiantes para la clase de hoy <ul style="list-style-type: none"> ✓ Respetar a sus compañeros y compañeras ✓ Levantar la mano para participar ✓ Respetar las opiniones de sus compañeros ✓ Escuchar atentamente la clase • El profesor les hace recordar la clase anterior mencionando: ¿qué actividades trabajamos en la clase anterior?, ¿en nuestra comunidad qué actividades importantes realizamos?, ¿de qué trata nuestra clase de hoy? Luego de responder la pregunta se les indica a los estudiantes que estamos celebrando la pesca de nuestra comunidad y por eso vamos a cantar una canción titulada “los pececitos”

LOS PECECITOS

Los pececitos viven en un río
nadan nadan nadan nadan nadan.
Todos los estudiantes vamos a la pesca
¡Qué bien! ¡Qué bien!
Todos vamos a la pesca

tsajugkush aidau:

Tsajunkush aidau namaka pujus
Yukumainawai, yukumainawai
Ashi uchitnamak mawagmi
Shig pegkejai, shig pegkejai
Así wegagmi namak matasa.

Comunica el propósito de la sesión:

- Hoy escucharemos noticias sobre la pesca con flecha de nuestra comunidad

Recojo de saberes previos

- Los estudiantes responden las preguntas sobre la canción: ¿de qué trata la canción?, ¿les gustó la canción?, ¿se sienten motivados?, ¿qué materiales creen se utiliza para pescar?, ¿haz pescado alguna vez?, ¿cómo lo has realizado?

Conflicto conflictivo

- Conversan los estudiantes y responden la pregunta: ¿qué es una noticia?, ¿para qué leemos una noticia?

DESARROLLO**ANTES DE LA NOTICIA**

- El profesor les pide a los estudiantes que se formen en media luna. Luego les muestra en la pizarra una imagen de una persona pescando. Por último, se realizan preguntas: ¿qué observas en la imagen?, ¿qué acción está realizando?, ¿alguna vez has ido a pescar?, ¿conoces cómo se realiza la pesca?, ¿de qué podrá tratar nuestro texto de hoy?, ¿qué personaje tendrá?, ¿qué tipo de texto leeremos?
- El profesor les muestra una tira con el título de la noticia y se les realiza preguntas: ¿qué dice el título?, ¿dónde encontramos esta frase?, ¿dónde observas estos titulares?, ¿qué tipo de texto pertenece?

“La comunidad de Pachacútec promueve la pesca con flecha”

- Los estudiantes se colocan en U delante del profesor para escuchar la noticia sobre la pesca con flecha
- Los estudiantes recuerdan los acuerdos de convivencia a tener en cuenta para escuchar la noticia

DURANTE LA NOTICIA

- El profesor les muestra la noticia y explica a los estudiantes: ¿qué es una noticia?, ¿cuáles son las partes de una noticia?, ¿cuál es la función de una noticia?, luego escuchan una noticia sobre la pesca con flecha atentamente.
- Durante la explicación de la noticia el profesor realiza preguntas para motivar la escucha activa: ¿de qué trata la noticia?, ¿por qué crees que leímos esta noticia?, ¿cómo debe ser la estructura de la noticia?, ¿por qué crees que es importante la pesca con flecha?, ¿crees que la pesca con flecha se practique en otras comunidades?
- Luego de escuchar la noticia se les indica a los estudiantes que formulen preguntas

DESPUÉS DE LA NOTICIA

- El docente realiza preguntas y los estudiantes responden de manera verbal mediante un juego “Responde rápido” que consiste en que se formen grupos de 5 a cada grupo se les realiza preguntas: ¿cuál es el título de la noticia?, ¿por qué es importante la pesca en nuestra comunidad?, ¿será útil en nuestra vida cotidiana pescar con la flecha?, ¿qué instrumentos o materiales se utilizan para pescar con flecha?, ¿durante qué tiempo se puede pescar con flecha?, ¿por qué?, ¿por qué es necesario leer una noticia?
- Se les pide a los estudiantes que cuenten que parte de la noticia les pareció interesante porque
- Se anotan en la pizarra los datos importantes de la noticia que leyeron.

CIERRE

Metacognición

- Conversan los estudiantes y responden las preguntas: ¿qué es una noticia?, ¿cuáles son las partes de una noticia?, ¿cómo se titula la noticia que leímos?, ¿qué recurso utilizamos para aprender?, ¿les gusto la clase?

Transferencia

- Dialoga y comparte con tus familiares sobre la noticia aprendida en clase

Evaluación

- Se evalúa el trabajo haciendo uso de la lista de cotejo

4. MATERIALES Y RECURSOS:

- ✓ Papelotes
- ✓ Imágenes
- ✓ Ficha de aplicación
- ✓ Plumones
- ✓ Lápiz
- ✓ Colores

5. **ANEXOS:****LISTA DE COTEJO**

N.º	DESEMPEÑOS	Deduce algunas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral, como las secuencias temporales, causa-efecto o semejanza- diferencia, así como las características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras según el contexto y expresiones con sentido figurado (adivinanzas, refranes), a partir de la información explícita e implícita del texto.					
		Deduce algunas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral		Emplea el significado de palabras según el contexto y expresiones con sentido figurado		Obtiene información de forma explícita e implícita del texto	
		✓	X	✓	X	✓	X
	ESTUDIANTES						
01	ANKUASH PADILLA, Alimer						
02	ANKUASH PADILLA, Isaí						
03	IKAM TUNKI, Jackson						

Anexo 1**NOTICIA DE LA PESCA EN MI COMUNIDAD****NOTI-CENTRO**

Buenos días le saluda su reportero Percy Shinkikat “Hoy a las 5:30 de la mañana los pescadores de la localidad Pachacútec encontraron varados a la orilla del Río Aychiyacu varios pescados boquechicos. Los pobladores se encuentran sorprendidos de este hecho. El comunero Luis Chanchari nos menciona que esto nunca había ocurrido en la comunidad así mismo el sabio Tercero Rojas nos comenta de su experiencia en la pesca con flecha”

ETSEJMAU:

Pegkej tsawamunum etsejin ujpawai Percy shinkikat yamai tsawak 5:30 namaka maain aidau pachacutecnumia tepasua waigke Namaka kuashat kagkat mainak Namak chapimun.
Batsamit aidauk puyatkaje nuna wainkaj. Muun luis Chanchari juka makishkish junichui Iina nugkenig antsag dekau tercero rojasaugmatui ni unuimagmaujin Namak puyajai mautan pachis



TITULO: “Leemos un cartel sobre la pesca de mi comunidad”

I. DATOS INFORMATIVOS:

ÁREA: COMUNICACION			CICLO: IV	
GRADO: 3º	NIVEL: PRIMARIA	TIEMPO: 90 min.	NUMERO DE SESIÓN: 3	FECHA:
UNIDAD DIDÁCTICA: “PARTICIPAMOS EN DIFERENTES TIPOS DE PESCA CONVIVIENDO EN ARMONÍA”				

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	CONTENIDO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACION
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	Obtiene información del texto escrito	Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del cartel.	Lectura de texto informativo (cartel)	Ficha de aplicación	Lista de cotejo

II. PROPÓSITOS DE LA SESION:

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALOR	ACTITUDES	ACCIONES
Enfoque de orientación al bien común	Responsabilidad	Disposición a valorar y proteger los bienes comunes y compartido de un colectivo	Los docentes promueven oportunidades para que las y los estudiantes asuman responsabilidades diversas y los estudiantes las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO
<p>Motivación</p> <ul style="list-style-type: none"> • El profesor saluda a los estudiantes y realiza el control de asistencia • El profesor les hace recordar a los estudiantes la actividad que realizaron en la clase anterior • El profesor junto a los estudiantes establece los acuerdos de convivencia <ul style="list-style-type: none"> ✓ Escuchar atentamente la clase ✓ Respetar a su compañeras y compañeros ✓ Participar en clase • Él les indica a los estudiantes que en nuestra comunidad estamos celebrando la actividad de la pesca en comunidad, por eso el docente les muestra varios tipos de peces como la carachama, boquichico, sardina, palometa, cunchi, corvina, sungaro, bujurqui y fasaco. <p>Comunicación del propósito</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hoy aprenderemos a leer un cartel sobre la pesca de mi comunidad <p>Recojo de saberes previos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes responden las preguntas sobre los peces observados: ¿dónde viven estos peces?, ¿de qué se alimentan?, ¿quiénes lo consumen?, ¿conocen estos peces?, ¿ustedes han pescado algún tipo de

pez?, ¿qué creen que vamos aprender hoy?

Conflicto cognitivo

- Conversan y responden la pregunta: ¿Qué tipo de texto vamos a leer?

DESARROLLO

ANTES DE LA LECTURA

- Se comunica a los estudiantes el propósito de la sesión: Vamos a leer carteles sobre la pesca de mi comunidad e identificaremos información explícita del texto.
- Se les muestra en la pizarra una imagen de una persona pescando y se realizan preguntas y los estudiantes tendrán que realizar sus predicciones sobre la lectura: ¿qué observas en la imagen?, ¿qué está haciendo esa persona?, ¿de qué creen que tratará la lectura?, ¿qué personajes habrá?, ¿qué leeremos? Todas las ideas se anotarán al costado de la pizarra

DURANTE LA LECTURA

- Se les recuerda a los estudiantes el propósito de la sesión
- Se les entrega a los estudiantes un cartel de información sobre la pesca de la comunidad de Pachacútec.
- El docente les indica a los estudiantes que lean el texto en voz alta, respetando los signos de puntuación. Luego el docente relee el texto y explica el tema, luego se les pregunta a los estudiantes si comprendieron el texto o que pregunten que palabra no entienden.
- El profesor les indica que se formen en grupos de 4 y expliquen con sus propias palabras lo que entendieron del texto.
- El docente dialoga con los estudiantes acerca del cartel leído sobre los peces de la comunidad ¿Qué tipo de texto has leído?, ¿cuál es el título del cartel?

DESPUÉS DE LA LECTURA.

- El docente les realiza preguntas a los estudiantes con la ayuda de un dado: Un estudiante voluntario sale al frente de la pizarra lanza el dado y responde la pregunta: ¿de qué trata el texto?, ¿por qué hemos leído este texto?, ¿qué te pareció la lectura del cartel?, ¿qué tipos de peces conoces de tu comunidad?, ¿qué tipo de pesca existe?, ¿qué mensaje nos brinda el cartel?
- Se les pide a los estudiantes como actividad que dibujen un tipo de pesca que se menciona en el cartel y escriban una frase

CIERRE

Metacognición

- Dialogan y responden las preguntas: ¿qué aprendimos hoy?, ¿qué tipos de pesca existe en nuestra comunidad?, ¿tuviste dificultades para leer el cartel?, ¿por qué hemos leído este cartel?, ¿en qué nos servirá lo que aprendimos hoy?

Transferencia

- Dialoga en tu casa con tus familiares los tipos de pesca que existe en tu comunidad

Evaluación

- Se evaluará a los estudiantes mediante una ficha de aplicación

IV. MATERIALES Y RECURSOS:

- Diferentes tipos de peces
- Papelotes
- Goma
- ficha de aplicación
- plumones
- lápiz

V. ANEXOS

LISTA DE COTEJO

N.º	DESEMPEÑOS	Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos (por ejemplo, el lugar de un hecho en una noticia), en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos (por ejemplo, sin referentes próximos, guiones de dialogo, ilustraciones), con palabras conocidas y, en ocasiones, con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.		
		Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del cartel	Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos	Identifica la información reconociendo datos importantes del cartel
	ESTUDIANTES	✓ X	✓ X	✓ X
01	ANKUASH PADILLA, Alimer			
02	ANKUASH PADILLA, Isaf			

Anexo 1

Imágenes de los peces



Anexo 2

Imagen de una persona pescando



Anexo 3

1. Lee el texto y responde las preguntas.

ES TIEMPO DE MIJANO

Aprovechemos la abundancia de peces

RECUERDA:

- Participa en los diferentes tipos de la pesca con trampa, tarrafa, barbasco, huaca, flecha, nailon, espiñel, barandilla y otros, en el Río Aychiyapu.
- Emplea tus conocimientos ancestrales y actuales sobre la pesca.
- Puedes ir con tu hijo, así compartes la tradición con ellos.
- Usa los materiales de la zona, para que tus hijos también aprenderán el cuidado del medio ambiente con el fin de despertar intereses de los estudiantes.



2. Marca con una X la respuesta correcta

2.1 ¿Según el texto que significa Mijano?

- a) Abundancia de peces
- b) Abundancia de maíz
- c) Abundancia de guangana
- d) Abundancia de animales

2.2 ¿Qué tipos de pesca practican?

- a) Pesca con flecha
- b) Pesca con anzuelo
- c) Pesca con chinchoro
- d) Pesca con lanza

2.3 ¿En qué río la comunidad realiza la pesca?

- a) Río potro
- b) Río Aychiyacu
- c) Río apaga
- d) Río cahuapanas

2.1 ¿Por qué es importante el cuidado de los peces en nuestra comunidad?

2.2 ¿Será útil conocer sobre el cuidado de los peces?, ¿por qué?

2.3 ¿Cómo podemos cuidar los peces en nuestra comunidad?

Anexo 3

1. Agagbau ausam dutikam aimkata inimau.

NAMAK AYAMU JEANTE

Namak ayanu maami

Adeagta:

- Pachintukmi wajuk Namak mautaita tramperajai , tarrafajai, Timujai, basujai, puyajai, anseajai, espiñeljai, barandillajai nuwigtu tikish aidaujaientsa chapinum
- Apusata amina anentaim yaunchuk puju ajakmauwanu yamai pujutjai wajuk Namak maumainkita nunu.
- Uchigmejash wemainkaitam, yaunchuk takat iwaintuktasamesh ditajaish
- Takamek ina munji takasmaush, nuna dis uchimeshkamunuimagti nugke kuitamtan nuniak nuniak iwainati nii unuimagmaujin.



2. Sapagkeata “x” dekaskeanu

2. 1 agagbau tawai mijantin ¿wajina ta Wa?

- Namak kuashat ayamu
- Shaa kuashat ayamu
- Paki kaunkamu
- Kuntinkaunkamu.

2.2 ¿wajayai namaknash mainawa?

- Puyajai
- Agseajai
- Chinchorrowai
- Shiikitai

2.3 Tuu namaknumanamaknash mainawa?

- Purjuk
- Chapinum
- Apajip
- Kaupan

2.4 ¿wagka puyatjusjish kuitamainita Namak aidaush ii batsankamunmash?

2.5 ¿atsumtaig amainit namak kuitamat wainmaush? ¿wagka?

2.6 ¿wajuk kuitamainita namakash juti batsankamunmash?

TITULO: “ESCRIBIMOS UN AFICHE SOBRE LA PESCA DE MI COMUNIDAD”

DATOS INFORMATIVOS:

ÁREA: COMUNICACION			CICLO: IV	
GRADO: 3ª	NIVEL: PRIMARIA	TIEMPO: 90 min.	NUMERO DE SESIÓN: 3	FECHA:
UNIDAD DIDÁCTICA: “PARTICIPAMOS EN DIFERENTES TIPOS DE PESCA CONVIVIENDO EN ARMONÍA”				

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	CONTENIDO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACION
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Escribe un afiche de forma coherente y cohesionada. Ordenando sus ideas en torno a un tema Incorpora un vocabulario con términos propios de los campos del saber.	Elaboración de un afiche sobre la pesca de la comunidad	Murales con afiche	Lista de cotejo

PROPÓSITOS DE LA SESION:

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALOR	ACTITUDES	ACCIONES
Enfoque de orientación al bien común	Responsabilidad	Disposición a valorar y proteger los bienes comunes y compartido de un colectivo	Los docentes promueven oportunidades para que las y los estudiantes asuman responsabilidades diversas y los estudiantes las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad

MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO
<p>Motivación</p> <ul style="list-style-type: none"> • El docente realiza el control de asistencia. • El docente junto a los estudiantes les recuerda la clase anterior reflexionando sobre el cartel de la pesca de mi comunidad • El docente establece los acuerdos de convivencia junto a los estudiantes <ul style="list-style-type: none"> ✓ Participar activamente en clase. ✓ Trabajar en orden. ✓ Levantar la mano para participar. • El docente les recuerda que estamos en el mes de la pesca y por eso realizamos la siguiente dinámica “Mi pescado favorito” que consiste en que los estudiantes se dividen en dos grupos unos simulan ser peces y los otros pescadores. Los que son pescadores deben atrapar a los peces con los

anzuelos, luego de medio minuto se cambia de roles gana el equipo que atrape más peces.

Comunica del propósito

- Hoy vamos a escribir un afiche sobre la pesca de mi comunidad.

Saberes previos

- Los estudiantes responden las preguntas sobre la dinámica: ¿de qué trato la dinámica?, ¿qué roles hubo en la dinámica?, ¿por qué realizamos esta dinámica? Según nuestro calendario comunal, ¿qué actividad estamos celebrando?; ¿conocen la pesca con barandilla?, ¿quién te enseñó?

Conflicto cognitivo

- El docente formula la siguiente pregunta: ¿cómo podemos promover la pesca de nuestra comunidad?

DESARROLLO

- Se les enseña a los estudiantes un ejemplo de afiches creados por otros compañeros para que lo utilicen como muestra.
- El docente les recuerda a los estudiantes cuales son las partes de un afiche con la ayuda de preguntas ¿qué es un afiche?, ¿cuáles son las partes de un afiche?

PLANIFICACIÓN

- Se dialoga con los estudiantes sobre la situación comunicativa. Se elabora con los niños un cartel de planificación con preguntas orientadoras para que puedan redactar su afiche

¿Qué vamos a escribir?	¿Cuáles son las partes del afiche?	¿Para quién está dirigido el afiche?
Vamos a escribir un afiche	Titulo Imagen slogan	A mis amigos, amigas, profesora y padres de familia

- Se asigna a un estudiante como responsable para repartir las hojas bond para redactar su primer borrador de su afiche
- Se pide a los estudiantes que mencionen que afiches han leído. Se anota en la pizarra todas sus ideas. Luego el profesor les pregunta: ¿cómo podemos elaborar un afiche?, ¿cuál es el tema de nuestro afiche?, ¿qué palabras podemos utilizar para elaborar nuestro afiche?



- El docente establece con los estudiantes el tema de nuestro afiche “la pesca de nuestra comunidad”
- El docente les explica que para elaborar el afiche se va a mostrar en la pizarra la estructura de un afiche.
- Se les explica que piensen como van a elaborar su afiche sobre la pesca de la comunidad, ¿cuál es el slogan que vas a escribir?, ¿qué dibujo vas hacer para tu afiche?

TEXTUALIZACIÓN

- Se les da un tiempo prudente para que organicen sus ideas para elaborar su afiche
- El profesor se acerca a cada estudiante para guiarlos en la elaboración de su afiche preguntando: ¿cuál es el título de tu afiche?, ¿qué palabras vas a utilizar?
- Luego de que redactan en una hoja su lluvia de ideas la maestra les indica que procedan a redactar su primer borrador.
- Los estudiantes comienzan a redactar su borrador considerando las partes de un afiche

REVISIÓN

- Se pide a los estudiantes que luego de redactar su borrador, se van a revisar en pares. Esto quiere decir que los estudiantes van a intercambiar sus trabajos y revisan el trabajo de su compañero luego de realizar esta actividad el docente procede a revisar los afiches junto a los estudiantes, se les pide que lean su afiche y expliquen de qué trata.
- Los estudiantes aportan ideas para mejorar los afiches por medio de preguntas: ¿el título está bien escrito?, ¿usa la mayúscula de manera correcta?, ¿el título del afiche tiene relación con la imagen?, ¿el slogan esta correctamente escrito?, ¿su trabajo presenta la estructura del afiche?
- Se les indica que revisen su afiche de manera personal, luego de que la profesora lo revisa el estudiante comienza a transcribir su afiche en una hoja de color.
- Se les pide a los estudiantes que coloquen sus afiches en las paredes del colegio para que todos conozcan la pesca de su comunidad luego se forman en filas y los estudiantes comienzan a observar el trabajo de sus compañeros regresan al salón y se les pregunta: ¿cuál es el afiche que más te gusta?, ¿por qué?

CIERRE

Meta cognición:

Dialogan y responden las preguntas: ¿qué es un afiche?, ¿qué recursos utilizamos para redactar nuestro afiche?, ¿qué dificultades tuvieron?

Transferencia:

Escribe un afiche sobre un animal que esté en peligro de extinción con la ayuda de tus padres

Evaluación:

Se evalúa a los estudiantes utilizando una lista de cotejo.

MATERIALES Y RECURSOS:

- Papelotes
- plumones gruesos
- lápices de colores
- borrador

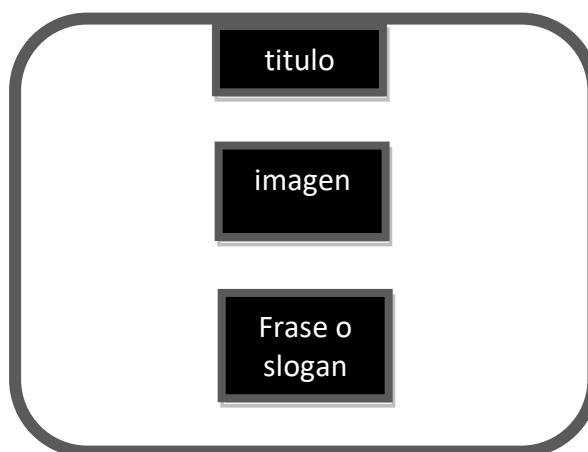
- hojas bond
- hojas de color
- cinta masking
- limpia tipo.

ANEXOS:

Lista de cotejo

N.º	DESEMPEÑOS	Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto y secuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.					
		Escribe textos de forma coherente y cohesionada		Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones		Establece relaciones entre las ideas, e incorpora un vocabulario que incluye términos propios de los campos del saber	
		✓	X	✓	X	✓	X
01	ANKUASH PADILLA, Alimer						
02	ANKUASH PADILLA, Isaf						

Anexo 1



3.12. Evaluación de proceso

EVALUACION DE PROCESO U-6

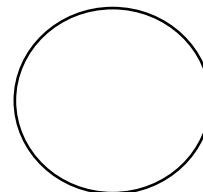
NOMBRE Y APELLIDO: _____ GRADO Y SECCION: 3°

PROFESOR: _____ FIRMA DEL PADRE: _____

COMPETENCIA: Lee diversos tipos de texto lengua materna.

CAPACIDAD: Infiere e interpreta la información del texto escrito.

DESEMPEÑO: Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y de determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; así como el tema y destinatario. Establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencias y enseñanza y propósito, a partir de la información explícita e implícita relevante del texto.



1. Lee los dos textos y responde las preguntas

La pesca con lanza

La pesca con lanza se realiza en el mes de agosto y está dirigida a niños y adultos. Las herramientas principales para este tipo de pesca son: canoa, remo y lanza. Para llevar a cabo esta actividad se debe preparar los materiales con cuatro días de antelación. Esta práctica solo se debe realizar hasta el mediodía.

La pesca con flecha

La pesca con flecha se realiza en cualquier mes del año y está dirigida solo a los adultos. Las herramientas principales son: canoa, remo y flecha. Para llevar a cabo esta práctica se debe preparar los materiales con un día de anticipación. Esta práctica se realiza solo en las noches.

a. ¿En qué mes se realiza la pesca con lanza?

b. ¿En qué mes se realiza la pesca con flecha?

c. ¿Qué tipo de texto es?

d. ¿Conoces otro tipo de pesca?

e. ¿Por qué la pesca es una actividad muy importante para tu comunidad?

f. ¿Qué beneficios trae la pesca a tu comunidad?



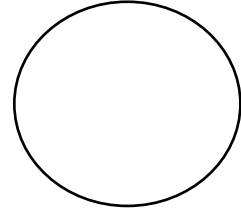
UNUIMAGBAU IWAINAMU – 6

AUGTAMU: _____ EMTAMU NUWIGTE EGKEMAU: 3°
 JINTINKAGTIN: PERCY SHINKIKAT, LUIS CHANCHARI, TERCERO APAJI
 DAA: _____ KUWESMAMU: _____

COMPETENCIA: Lee diversos tipos de texto lengua materna.

CAPACIDAD: Infiere e interpreta la información del texto escrito.

DESEMPEÑO: Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y de determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; así como el tema y destinatario. Establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencias y enseñanza y propósito, a partir de la información explícita e implícita relevante del texto.



1. Jimag agagmawaju ausam inimau aimkata

Shikitjai namak maamu

Shikitjai Namak maamuk nagkamnawai nantu agostotin. Junak takainawai uchi,nuwigtu muun aidau.shikitjai Namak matag takujik Atsumtaiyai: kanu, karait, shikit juka umitaiyai emtika ipak usunm tsawan pujusa, namakak maakjik wetaiyai etsa tajimai

Puyajai puyajai maamu

Namak puyajai maamuk wetaiyai wainak tsawantai: nunak yujawai muun aidau, puyajai matag takujik Atsumtaiyai: Kanu, karait, puya, juka umitaiyai makichik tsawantai.namaknak maain ainawai muun aidau kashi wekaegas

a. Waji nantutinia mautaita namakash shikitjaish?

b. Waji nantutinia mautaita namakash puyajaish?

c. ¿Agamauwajusha wajimpaita?

d. ¿Wainnukum tikichis namaka mautaish?

e. ¿Wagka Namak mamush puyatjusah takainawa juti batsatkamunmash?

f. ¿Wajina sukagtawa atsumamunmash namak mamush ii batsatkamunmash?

3.13. Evaluación de unidad

EVALUACION DE UNIDAD-6

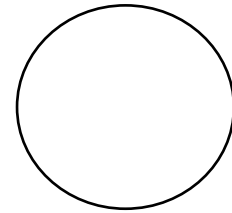
NOMBRE Y APELLIDO: _____ GRADO Y SECCION: 3°

PROFESOR: _____ FIRMA DEL PADRE: _____

COMPETENCIA: Lee diversos tipos de lengua materna.

CAPACIDAD: Obtiene información del texto escrito.

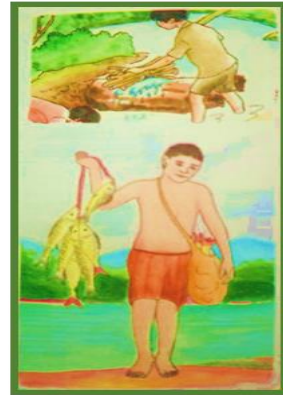
DESEMPEÑO: Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos (por ejemplo, el lugar de un hecho en una noticia), en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos (por ejemplo, sin referentes próximos, guiones de diálogo, ilustraciones), con palabras conocidas y, en ocasiones, con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.



1. Lee el texto y responde las preguntas:

LA PESCA CON BARBASCO

La pesca con barbasco se realiza en cualquier mes del año. Esta práctica está dirigida a niños y adultos. Los instrumentos que se utilizan en esta práctica son: barbasco (planta), red, canasta, machete, flecha y shicra. Es una actividad ancestral da mucha importancia cultural, por eso se sigue practicando hasta la actualidad.



- 1.1. ¿En qué tiempo del año se realiza la pesca con barbasco?

- 1.2 ¿Qué instrumentos se utilizan en esta actividad?

- 1.3 ¿Quiénes practican la pesca con barbasco?

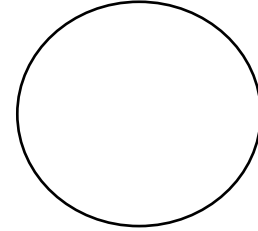
- 1.4 La pesca con barbasco es una actividad ancestral, ¿por qué?

- 1.5 ¿Por qué crees que se debe realizar la pesca central?

COMPETENCIA: Escribe diversos tipos de texto lengua materna.

CAPACIDAD: Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.

DESEMPEÑO: Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, causa-efecto y secuencia, a través de algunos eferentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.

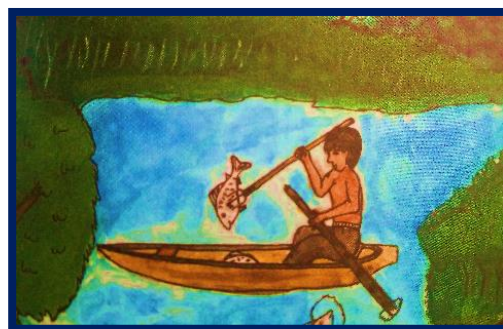


2. Antes de redactar el afiche tener en cuenta las siguientes indicaciones:

INDICADORES	PUNTAJE
Escribe con claridad sus ideas	1
Escribe el afiche considerando su estructura	3
Usa la imagen adecuada	2
Escribe un slogan relacionado con el tema	2

3. Observa la siguiente imagen y produce un afiche sobre el cuidado de los peces.

CUIDADO DE LOS PECES



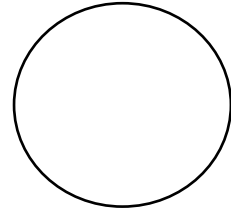
UNUIMAGBAU IWAINAMU – 6

AUGTAMU: _____ EMTAMU NUWIGTE EGKEMAU: 3º
 JINTINKAGTIN: PERCY SHINKIKAT, LUIS CHANCHARI, TERCERO ROJA APAJI
 DAA: _____ KUWESMAMU: _____

COMPETENCIA: Lee diversos tipos de lengua materna.

CAPACIDAD: Obtiene información del texto escrito.

DESEMPEÑO: Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos (por ejemplo, el lugar de un hecho en una noticia), en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos (por ejemplo, sin referentes próximos, guiones de diálogo, ilustraciones), con palabras conocidas y, en ocasiones, con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.



1. Dakumkamu diisam, aigta juju inimau:

NAMAK NIJAKMAMU TIMUJAI

Timujai Namak matag takujik nijataiyai wainak nantutin.
 Atsumtaiyai timu, epentai, chagkin, puya, esapai, juka
 takatak ina munji jintiamui, duwi jutiskam kajimantsuji



1.1. ¿Waji tsawantinia namakash timujaish nijataita?

1.2. ¿Waji atsumtaita?

1.3. ¿Yaa nijawa namaknash timujaish?

1.4. ¿Namak Timujai mautash ina munjin takasbaukait? ¿wagka?

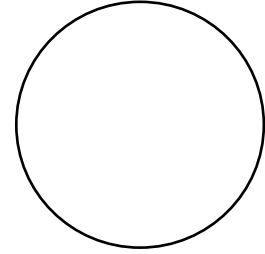
1.5. ¿Iina munji jintiamua dusha yamaish dutikmainkait? ¿wagka?



COMPETENCIA: Escribe diversos tipos de texto lengua materna.

CAPACIDAD: Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.

DESEMPEÑO: Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordenas las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, causa-efecto y secuencia, a través de algunos eferentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.

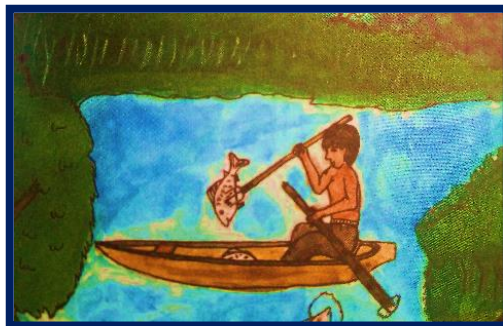


2. Agatsuk makichik etsejbau, antukta tuna tujamtatua.

tibau	jajumpaita
Agawak nii tabaujinashiwainak	1
Agawak etsejbau tawa nunash	3
Dakumkamunash pegkegnak taka	2
Agawak chichamnash achimtikash takasbaujaish	2

3. Dista ju dakumkamu dutikam agagta wajuk namakash kuitamainaita

NAMAK KUITABAU



Conclusiones

- A partir de la elaboración de este proyecto, hemos llegado a una conclusión; la comunidad de Pachacútec tiene una cultura diversa con costumbres ancestrales. En estas actividades participan los estudiantes, docentes, padres y madres de familia con un fin de mantener nuestra costumbre y cultura.
- Es primordial que el docente conozca sobre el Diseño Curricular que elabora el MINEDU porque nos permite como docentes evaluar y planificar nuestra clase con el único propósito de que el estudiante logre sus capacidades, desempeños, nuevos aprendizajes y así formar buenos ciudadanos.
- El docente debe emplear estrategias para motivar a sus estudiantes, despertando el interés en el proceso de aprendizaje. Asimismo, el estudiante pueda demostrar sus habilidades, capacidades, desempeños frente al área, permitiéndole una formación integral para afrontar la vida.
- Se sensibiliza a los padres de familia que motiven a sus hijos a asistir a la institución y a recibir aprendizajes cada día, esto permitirá formar personas capaces de servir a la sociedad.

Recomendaciones

- El director debe usar el nuevo programa curricular (P.C.N) aprobado por el ministerio de Educación como herramienta principal; ya que permite contar con una educación de calidad, permitiendo guiar al docente a que las actividades programadas logren que los desempeño que demuestren los estudiantes sean acorde a los estándares de aprendizaje.
- El docente debe capacitarse constantemente para impartir una mejor y nueva metodología a sus estudiantes, de acuerdo a su contexto real como sus tradiciones, costumbres y la propia cultura.
- Promueve la articulación de todas las áreas que sean contextualizadas en el calendario comunal, así se contará con la participación de los padres de familia y miembros de la comunidad o pueblo originario.

Referencias

- Ausubel, D., Novak, J. y Hanesian, H. (1978). *Psicología Educativa. Un punto de vista cognoscitivo*. México, D. F., México: Trillas.
- Fajardo, L. (2009). Propósito de la comunicación verbal. *Forma y función*, 22(2), 121-142. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/219/21916691006.pdf>
- Latorre, M. (2016). *Diseño curricular nuevo para una nueva sociedad programación y evaluación escolar educación inicial*. Lima: San Marcos E.I.R.L.
- Latorre, M. y Seco, C. (2010). *Diseño curricular nuevo para una nueva sociedad: Programación y evaluación escolar*. Lima: visiónpcperú.
- Latorre, M. (2019) *Teorías y paradigmas de la educación*. 3°ed. Lima: SM
- Ministerio de Educación del Perú. (2016a). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. R.M.N.° 281-2016. Lima, Perú: MINEDU. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>
- Ministerio de Educación del Perú. (2016b). *Programa Curricular de Educación Primaria*. R.M.N.° 159-2017. Lima, Perú: MINEDU. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-primaria.pdf>
- Piaget, J. (1978). *La equilibración de las estructuras*. Madrid, España: Siglo XXI.
- Piaget, J. (1997). *La representación del mundo en el niño*. Madrid, España: Morata.
- Román, M. (2005). *Capacidades y valores como objetivos en la sociedad del conocimiento. Perspectiva didáctica*. Santiago, Chile: Arrayán Editores.
- Ruiza, M., Fernández, T. y Tamaro, E. (2004). *Biografía de Jean Piaget. En Biografías y Vidas. La enciclopedia biográfica en línea*. Barcelona, España. Recuperado de <https://www.biografiasyvidas.com/>
- Vygotsky, L. (1978). *Pensamiento y lenguaje*. Buenos Aires, Argentina: Pléyade.

Vygotsky, L. (1991-1997). *Obras escogidas*, 6 volúmenes. Madrid, España: Visor.