

**UNIVERSIDAD MARCELINO CHAMPAGNAT
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y PSICOLOGÍA
PROGRAMA DE LICENCIATURA**



**TRABAJO DE SUFICIENCIA
PROFESIONAL PARA OPTAR
AL TÍTULO DE LICENCIADAS
EN EDUCACIÓN INICIAL
LIMA - 2017**

Título del trabajo:

Las Normas de convivencia en niños de tres años del nivel inicial del área de personal Social, en una Institución Educativa Privada de Santa Anita.

Autor/res: Laureano Quintana Jessica Martha
Quispe Trillo de Sánchez María Jose

Fecha: Surco 15 de Febrero del 2017.

Dedicatoria:

A Dios que está conmigo, a mis tres ángeles en el cielo que sé que me acompañan aunque no estén físicamente. A mis padres Martha y Antonio por su amor, su apoyo incondicional y sus consejos para hacer de mí una mejor persona, a mi hijo Fabiano que es el impulso y el motivo para lograr mis objetivos, a mi hermano por sus palabras de aliento, a Marcelo porque con él pude reafirmar mi vocación como maestra, a mi esposo por su confianza y sus palabras para realizarme profesionalmente.

Jessica Martha Laureano Quintana

A Dios, por darme la oportunidad de vivir y por estar conmigo en cada paso que doy, por fortalecer mi corazón e iluminar mi mente y por haber puesto en mi camino a aquellas personas que han sido mi soporte y compañía durante todo este tiempo.

A mi mamita María por los ejemplos de perseverancia, por sus consejos, sus valores, por la motivación constante que me ha permitido ser una persona de bien, pero más que nada, por su amor.

A mis tres grandes amores, Mi esposo Enrique Sánchez que siempre está impulsándome a seguir escalando y saber sobrellevar las tempestades, a mi hijo Gonzalo por su sacrificio en ayudarme a terminar de estudiar este mes y medio y mi bebe que en estos momentos está dentro de mi caminado juntos.

A mi madre por los ejemplos de perseverancia y constancia que lo caracterizan y que me ha infundado siempre, por el valor mostrado para salir adelante y lograr las metas a pesar de las circunstancias.

María Jose Quispe Trillo

DECLARACIÓN DE AUTORÍA
PAT - 2017

Código UMCH	Nombres y apellidos	N° DNI
2007666	Jessica Martha Laureano Quintana	46339740
2004571	María Jose Quispe Trillo de Sánchez	40514156

Ciclo: Enero – febrero 2017

CONFIRMO QUE,

Soy el autor de todos los trabajos realizados y que son la versión final las que se han entregado a la oficina del Decanato.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual.

Surco, 15 de febrero de 2017

Firma

Firma

ÍNDICE

Introducción.....	07
Capítulo I: Planificación del trabajo de suficiencia profesional.....	08
1.1. Título y descripción del trabajo.....	08
1.2. Objetivos del trabajo de suficiencia profesional.....	08
1.3. Justificación.....	08
Capítulo II: Marco teórico.....	10
2.1. Bases teóricas del paradigma Sociocognitivo-humanista.....	10
2.1.1. Paradigma cognitivo.....	10
2.1.1.1. Piaget.....	11
2.1.1.2. Ausubel.....	13
2.1.1.3. Bruner.....	14
2.1.2. Paradigma Socio-cultural-contextu.....	15
2.1.2.1. Vygostsky.....	15
2.1.2.2. Feuerstein.....	16
2.1.3. Teoría de la inteligencia.....	17
2.1.3.1. Teoría triárquica de la inteligencia de Sternberg.	17
2.1.3.2. Teoría tridimensional.....	18
2.1.4. Paradigma Sociocognitivo-humanista	
2.1.4.1. Diagnóstico de la realidad educativa de la institución.....	21
2.1.4.2. Definición de términos básicos.....	22
Capítulo III: Programación curricular.....	24
3.1. Programación general	
3.1.1. Competencias del área.....	24
3.1.2. Panel de capacidades y destrezas.....	24
3.1.3. Definición de capacidades y destrezas	25
3.1.4. Procesos cognitivos	25
3.1.5. Métodos de aprendizaje	26
3.1.6. Panel de valores y actitudes.....	28
3.1.7. Definición de valores y actitudes.....	28
3.1.8. Evaluación de diagnóstico.....	31
3.1.9. Programación anual	37

3.2. Programación específica

3.2.1. Unidad de aprendizaje - 1	39
3.2.1.1. Modelo T y actividades de la unidad de aprendizaje.....	40
3.2.1.2. Guía de aprendizaje para los padres de familia	54
3.2.1.3. Materiales de apoyo: fichas, lectura, etc.	62
3.2.1.4. Evaluaciones de proceso y final de Unidad.	70
3.2.2. Unidad de aprendizaje – 2	76
3.2.2.1. Modelo T y actividades de la Unidad	
3.2.2.2. Guía de aprendizaje para los padres de familia.	92
3.2.2.3. Materiales de apoyo: fichas, lecturas, etc.	100
3.2.2.4. Evaluaciones de proceso y final de Unidad.	110
4. Conclusiones	116
Recomendaciones.....	117
Referencias	118

Resumen

El presente trabajo de suficiencia profesional desarrolla la programación dentro del paradigma socio cognitivo humanista, desde las bases teóricas que lo sustenta, hasta la aplicación práctica en las actividades de aprendizaje, guardando una correspondencia lógica que muestra como realmente se desarrolla las competencias desde el aula.

Para ello, el primer capítulo presenta la realidad problemática, los objetivos y justificación o novedad científica. En el segundo capítulo se desarrolla con profundidad las teorías cognitivas y socio contextuales que dan fundamento a la acción pedagógica. Finalmente, en el tercer capítulo se desarrolla la programación curricular, incluyendo la programación general, la específica, los materiales de apoyo y las evaluaciones de proceso y unidad. Se presenta así una propuesta concreta y completa para desarrollar las competencias de los estudiantes del nivel inicial de tres años en el área de personal social.

Introducción

En las últimas décadas del siglo XX nuestra sociedad ha pasado por cambios profundos y acelerados, como consecuencia de estos cambios ha surgido una nueva sociedad que tiene como rasgo un nuevo modelo de aprendizaje y enseñanza, ya que el maestro será el mediador del aprendizaje y a su vez del conocimiento. Estamos en una nueva etapa en la cual la sociedad debe adaptarse a las nuevas formas de vida, una tecnología que avanza velozmente, en la cual al maestro se le exige ser un buen mediador.

Por lo tanto se propone al paradigma socio-cognitivo-humanista para dar respuesta a la necesidad del cambio en el mundo educativo ya que se centra en los procesos y pensamiento del estudiante, siendo él mismo el protagonista de su propio aprendizaje, todo esto con el fin de insertar al alumno a la sociedad e integrarse en este mundo globalizado.

Este trabajo de investigación nos ayuda a las docentes a cambiar el paradigma de la educación, cambiarlo en base a los nuevos retos que hoy en día en esta sociedad globalizada está demandando con nuevas técnicas y mediadores con actitudes positivas para seguir adelante e inyectarle de nuevos conocimientos, para que mañana sean capaces sean capaces de resolver problemas que se les presente en el camino.

Este trabajo, mostrara una perspectiva muy diferente, para que así el alumno llegue al éxito y alcance la base necesaria para su futura vida desenvolviéndose en una sociedad competente y recargada de nuevos retos.

Capítulo I: Planteamiento del trabajo de suficiencia profesional

1.1. Título y descripción del trabajo

Las Normas de convivencia en niños de tres años del nivel inicial del área de personal Social, en una institución educativa privada de Santa Anita.

Este trabajo está basado en teorías que nos ayudan a aportar nuevos conocimientos y nuevos retos, en nuestros alumnos desde muy temprana edad para que ellos puedan incluirse en la sociedad sin problemas, asumir retos que los lleve a alcanzar el éxito sin temores y sin atrasos.

1.2. Objetivos del trabajo de suficiencia profesional

1.2.1. Objetivo General.

Diseñar un modelo didáctico que desarrolle las normas de convivencia en niños de tres años del nivel inicial del área de personal Social en la institución educativa privada de Santa Anita.

1.2.2. Objetivos específicos

- Diseñar un modelo didáctico que desarrolle la construcción de su identidad en los niños de tres años del nivel inicial de una institución educativa privada.
- Diseñar un modelo didáctico que desarrolle la convivencia y participación democrática en los niños de tres años del nivel inicial de una institución educativa privada de Santa Anita.

1.3. Justificación (pertinencia y significación práctica)

El proyecto se basa en el área de personal social para niños de 3 años, esta es de suma importancia para el desarrollo social, el aprendizaje, relación con el medio, actitudes, valores y es la capacidad que ayudará al niño a su desenvolvimiento o comportamiento en función a las normas sociales establecidas. Es así que este proyecto de investigación tiene la finalidad de que los niños y las niñas se muestren ante la sociedad como personas activas.

El área de Personal social promueve que el niño y la niña se desarrollen como personas ante la sociedad, en la cual le ayudará para que se sienta bien consigo mismo, con su sociedad, consigo mismo y con la propia naturaleza. Desde esta área se motiva a los alumnos para que en sus primeros años de vida, logre tener una vivencia familiar tanto en la casa como en la escuela donde aprenderán a relacionarse con las demás personas.

Por lo tanto este proyecto de investigación tiene la finalidad de ayudar, que el niño y la niña consideren que sus relaciones sociales e interpersonales son de suma importancia para su vida desde temprana edad y para el desarrollo de sus actividades futuras.

El área de personal social se presenta diversas competencias, capacidades y estándares de aprendizaje los cuales beneficiarán a los estudiantes ya que les permite alcanzar diversos niveles de desarrollo. En el área se presentan dos competencias:

1. Competencia **CONSTRUYE SU IDENTIDAD**: En esta competencia se busca desarrollar el conocimiento y la valoración del cuerpo del niño o niña ya sea de sexual, social o de género. Así mismo, las interacciones entre los individuos y miembro del contexto que le rodea, es decir que se busca tomar conciencia y enseñar las características que los hace únicos y a la vez semejantes a los demás. (MINEDU-b, 2016 p 15)
2. Competencia **CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE**: Es la capacidad de relacionarse con personas de su entorno de manera igualitaria, reconociendo que todas las personas somos iguales y que tenemos los mismos derechos y responsabilidades dentro de la sociedad en la que nos desenvolvemos, buscando afianzar las relaciones con sus pares. Todo ello implica una relación continua entre las diferentes culturas y a su vez cada una de ellas debe ser respetada. También se busca una contribución de manera participativa por parte de cada uno de los ciudadanos y construyendo un bien común. Así mismo se debe interactuar de manera respetuoso con los compañeros, por lo que cada uno debe cumplir y asumir cada una de sus responsabilidades, todo ello le será útil en su vida futura y se logrará que desde pequeños posean madurez para interactuar con los demás y aprender a convivir en un ambiente donde se sientan felices y aprendan de su medio a desarrollar sus diversas capacidades de forma autónoma. (MINEDU-b, 2016 p 21)

Capítulo II: Marco teórico

2.1 Bases teóricas del paradigma Sociocognitivo-humanista

Este modelo educativo está basado en: El paradigma Cognitivista enfocada en el proceso de aprendizaje; paradigma socio-cultural dirigido a la apropiación de la cultura; y el paradigma socio-contextual la cual defiende que el aprendizaje se da en la interacción entre la persona y su contexto.

A comienzo del siglo XXI, la sociedad del postmodernismo de la globalización y de la cultura, la unión de dos paradigmas, para lograr formar el paradigma Socio – Cognitivo en la cual se justifica de una manera diferente:

Paradigma Cognitivo se centra en la manera cómo el profesor llega el alumno o estudiante cómo es que aprende. En el paradigma socio contextual se preocupa por el entorno, por qué el alumno aprende de manera concreta (Latorre 2010, p. 117).

El estudiante es autor de sus propios aprendizajes, el estudiante aprende de una manera personal. Las capacidades y los valores poseen una dimensión personal (Latorre 2010, p. 117).

El paradigma cognitivo es más individualista, centrado en la interacción individuo – ambiente y el socio contextual es el socializador centrado entre el individuo-ambiente (Latorre 2010, p. 117).

2.1.1. Paradigma cognitivo

A comienzos del siglos XX se formula estas dos preguntas ¿Cómo aprende el que aprende? y ¿Cómo enseñar al que aprende?, la primera pregunta la responde el cognitivismo proponiendo teorías sobre la forma cómo se construye el conocimiento en la mente humana; y la segunda la responde el conductismo con la teoría estímulo–respuesta (Latorre 2010, p. 145).

Las teorías cognitivas han permitido avanzar en el aprendizaje:

- Identificación de la naturaleza y la característica del aprendizaje: mecanismo del aprendizaje, el olvido, el papel de la comprensión, la transferencia de los conocimientos.
- Bases neuropsicológicas del proceso de aprendizaje: identificación de las áreas activas de la corteza cerebral, localización de estas, rutas corticales, para aprender los conocimientos (Latorre 2010, p. 145).
- Las variables del aprendizaje: la capacidad, la motivación, la influencia de la familia y el medio ambiente (Latorre 2010, p. 146).

2.1.1.1. Bases teóricas de Jean Piaget

Empezaremos hablando sobre Jean Piaget y sus investigaciones tratando de averiguar el carácter y la naturaleza de la estructura mentales con la que nos ayuda a poder interpretar las cosas del mundo. Para Piaget nuestra relación con el mundo exterior esta mediatizada con las representaciones mentales; estas están organizadas y varían de acuerdo al proceso evolutivo del individuo (Latorre, 2010, p.148).

El estudiante tiene un grado de maduración física y psicológica, quiere decir, que el aprendizaje sigue a los procesos biológicos y la intervención educativa debe adaptarse a cada nivel de su desarrollo (Latorre, y Seco, 2016, p. 27).

Según Piaget la epistemología se deriva en el constructivismo, y nos da a conocer algunos de los principios que rigen y explican la construcción del conocimiento:

- El conocimiento se forma a través de la acción, el bebé aprende a través de la manipulación de los objetos.
- El conocimiento; interacción del organismo con el medio.
- El conocimiento se puede adquirir y desarrollar través de la maduración psicológica del sujeto.
- El sujeto no puede aprender si no ha construido sus esquemas mentales que les permita asimilar los datos que le da el medio.
- El individuo de una vez que ha interiorizado algunas acciones estas se convierten en una herramienta que le permite aprender nuevos conocimientos.

Estadios del desarrollo intelectual según Piaget:

Estadio sensomotriz: de 0 a 2 años, este estadio nos dice que la inteligencia es práctica y no conceptual, resuelve problemas mediante la acción y está ligada al desarrollo sensorial y motor quiere decir que él bebe se relaciona con el mundo a través de los sentidos y la acción (Latorre,2010 p. 149).

Estadio preoperatorio: de los 2 a 7 años, el niño adquiere la capacidad para manejar el mundo de manera simbólica o mediante representaciones, en este estadio se da el egocentrismo; quiere decir que el niño interpreta el mundo a partir del "yo", así mismo se manifiesta la centralización quiere decir que tienden a fijar la atención en un solo aspecto del estímulo; tienden a tener pensamiento rígido ya que no pueden deshacer mentalmente una acción que han presenciado (Latorre, 2010 p. 150).

Estadio lógico concreto: de los 7 a 12 años, en este estadio el pensamiento del niño muestra menor rigidez y mayor flexibilidad, va entender que las operaciones pueden invertirse o negarse mentalmente (Latorre, 2010 p. 150).

Estadio lógico formal: Abarca desde los 12 a 15 años en adelante, en este estadio el pensamiento del adolescente hace la transición de lo real a lo posible, va adquirir la capacidad de pensar en forma abstracta y reflexiva (Latorre, 2010 p. 150).

Formación de las estructuras mentales:

Según Piaget la información de las estructuras mentales se realiza a través de la asimilación que es un proceso donde la información del exterior se incorpora a la información previa, la acomodación es un proceso complementario a la asimilación donde las estructura y los esquemas cognitivos ya existentes se modifican con los nuevos conocimientos y la equilibración, se trata de llegar al equilibrio y a la comprensión razonada (Latorre, y Seco, 2016, p.27).

Según Piaget nos dice también que el estudiante posee un potencial de aprendizaje que puede desarrollar por sí mismo es decir se las arregla solo para aprender, es una tarea individual poco modificable, solo se modifica como consecuencia de la maduración biológica a lo que Piaget llama periodos críticos (Latorre y Seco, 2016, pp. 27-28).

El paradigma cognitivo de Piaget es constructivista quiere decir que el conocimiento no es una copia de la realidad sino una construcción del ser humano "cada uno es lo que hace con lo que otros han hecho con él", esta construcción que realizamos todos los días depende de la representación inicial que se tiene de la nueva información y de la actividad externa que desarrollemos para apropiarnos del conocimiento; el conocimiento que no es construido por el individuo va permanecer ligado sólidamente a la situación en que se aprendió sin poder ser aplicados a contenidos diferentes, desde el constructivismo cada conocimiento nuevo es un nuevo eslabón que se engancha al eslabón del conocimiento previo una de sus características del constructivismo es considerar positivo el momento del error sistemático ya que se considera que el error es parte del aprendizaje. La construcción del conocimiento se produce cuando el sujeto interactúa con el objeto de conocimiento (Latorre y Seco, 2016, p. 29).

En conclusión el conocimiento para Piaget es un proceso de interacción entre el sujeto y el medio físico, por lo tanto el ser humano al nacer es un individuo biológico (Latorre y Seco, 2016, p. 30).

La teoría de Piaget es importante en la educación inicial ya que está vinculada con el desarrollo cognitivo de los niños y a su vez podemos comprender los esquemas de aprendizaje por los que pasa un individuo desde que nace hasta que se va haciendo mayor; así mismo es considerado de mucha importancia en el área de personal social porque en el estadio preoperatorio donde se encuentran los niños de tres años, interpretan el mundo a partir del "yo" y esta

teoría nos hace saber que el niño a través del tiempo va madurando psicológicamente y se vuelve un ser social; esta teoría ayuda mucho ya que en la educación inicial se trabaja mucho lo que es la socialización y trabajar en grupo.

2.1.1.2 Bases teóricas de David Ausubel

Según Ausubel “las estructuras cognitivas existieron en el individuo-conocimientos previos – son el factor principal que influye en el aprendizaje y la retención de los contenidos, de forma significativa”. Ausubel y Piaget coinciden en centrar su atención en las estructuras cognoscitivas y en la formación de nuevos constructores mentales.

Según Ausubel el aprendizaje significativo y el aprendizaje mecánico son dos formas en la cual se produce los aprendizajes. Consiste en la adquisición de nueva información, que se junta con la información que el alumno ya tiene, esto también quiere decir que el aprendizaje significativo, es la información que el estudiante reorganiza con sus conocimientos y les da sentido y coherencia, ya sea la información que el maestro le otorga o la que descubre por sí mismo (Latorre y Seco, 2016. P. 30).

El aprendizaje significativo presenta cuatro niveles

Agregación de conocimiento a los conocimientos ya existentes, establecer relaciones sustanciales y no arbitrarias entre los nuevos conocimientos y los ya existentes, el aprendizaje está relacionado con las experiencias y por último se generan nuevas formas de conocer.

Para Ausubel el aprendizaje – enseñanza, son conceptos previos que el estudiante posee. Para que el aprendizaje sea significativo es necesario que los nuevos conocimientos se vinculen con las estructuras mentales ya existentes. Ausubel nos dice en su teoría que hay dos formas de aprendizaje: por descubrimiento y receptivo (Latorre y Seco, 2016. P. 31).

La teoría de Ausubel es de mucha importancia en la educación inicial en los niños de tres años en el área de personal social ya que nos hace mención que el aprendizaje es significativo, quiere decir que el niño al adquirir una nueva información lo va juntar con la información que ya tiene, la mayoría de niños de esta edad ya saben sus datos personales, si es niño o niña es decir construyen su identidad ,estos son saberes con los que viene de casa y al darle una nueva incorporación de información nos va permitir crear una asimilación entre un conocimiento que ya ha tenido con la nueva información, que le va facilitar el aprendizaje ya que los niños en esta edad están en la etapa del descubrimiento (del que todo lo quieren saber).

2.1.1.3 Bases teóricas de Bruner

Bruner dio a conocer su teoría cognitiva del descubrimiento y para él todos los estudiantes a cualquier edad pueden acceder a los conocimientos científicos, por eso los docentes deben saber guiarlos y saber como presentarles de forma adecuada los conocimientos científicos (Latorre y Seco, 2016, p. 31).

Bruner desarrolla la teoría de andamiaje quiere decir que la intervención mediadora del profesor se relaciona inversamente con el nivel de competencia del niño en una tarea dada, por ello es que pretende potenciar aprendizajes activos, fomenta el compañerismo y el trabajo en equipo. Los andamios puestos por el profesor deben ser mayores si sus posibilidades de aprendizajes son reducidas (Latorre y Seco, 2016, p. 32).

Su finalidad es impulsar su desarrollo de las habilidades que posibilitan el aprender a aprender y con el cual se busca que los estudiantes construyan por si mismos el aprendizaje; que viene a ser un procesamiento activo de la información que cada persona organiza y construye desde su punto de vista, lo más importante del método es hacer que los alumnos se percaten de la estructura del contenido que se va aprender y de las relaciones con sus elementos facilitando con ello la retención del conocimiento (Latorre y Seco, 2016, p. 32).

Bruner distingue tres sistemas de procesamiento de la información con los cuales el alumno transforma la información que llega y construye modelos de la realidad:

La representación inactiva: La persona representa los acontecimientos, los hechos y las experiencias por medio de la acción, este tipo de representación está muy relacionado con las sensaciones cenestésicas (informa sobre el estado vital de los órganos y del organismo como totalidad en relación con estados afectivos vitales) y propioceptivas (Son las sensaciones relacionadas con los movimientos del cuerpo y con la posición como el movimiento de brazos y piernas a partir de los estímulos recibidos por órganos sensoriales) que tiene la persona al realizar las acciones.

La representación icónica: Es más evolucionada se basa en imágenes y esquemas espaciales para representar el entorno, según Bruner es necesario haber adquirido un nivel determinado de destreza y practica para que se desarrolle la imagen correspondiente y partir de ese momento, será la imagen la que representará la serie de acciones de la conducta.

La representación simbólica: Este sistema va más allá de la acción y de la imaginación, se vale de los símbolos para representar al mundo y por medio de

estos símbolos, los hombres pueden realizar hipótesis sobre objetos nunca vistos. (Latorre y Seco, 2016, p. 32).

Bruner nos habla de la teoría del andamiaje y esto es importante para el área de personal social, en los niños de tres años, ya que ellos imitan a los maestros, somos un símbolo personal del proceso educativo; así mismo la intervención mediadora del profesor se relaciona inversamente con el nivel de competencia del niño en una tarea dada, y en el área de personal social se trabaja mucho lo que es la convivencia y socialización por ello es que se pretende potenciar aprendizajes activos, que fomente el compañerismo y el trabajo en equipo.

2.1.2 Paradigma Socio-cultural-contextual

Para este paradigma, los seres humanos no aprenden solos, sino en las interrelaciones con el grupo y el medio, ya que es en el contexto donde se desenvuelven todos los procesos. Por otro lado, al tomar en cuenta las demandas del entorno, también atiende las respuestas y la adaptación de los educandos. Así mismo nos hace saber que el individuo no es la única variable en el aprendizaje. Su historia personal, su clase social, su época histórica, las herramientas que tenga a su disposición, son variables que no solo apoyan el aprendizaje sino que son parte integral de "él".

Para Vygotsky la relación entre sujeto y objeto de conocimiento no es una relación bipolar como en otros paradigmas, para él se convierte en un triángulo abierto en el que los tres vértices se representan por sujeto, objeto de conocimiento y los instrumentos socioculturales.

El alumno es un ente social, protagonista y producto de las múltiples interacciones sociales en que se ve involucrado a lo largo de su vida escolar y extraescolar. Como líderes tenemos a Vygotsky y su Zona de Desarrollo Próximo; Feuerstein y su concepto de Potencial de Aprendizaje. (Latorre y Seco, 2016, p. 32 - 33).

2.1.2.1. Bases teóricas de Vygotsky

Según Vygotsky afirma que el aprendizaje humano presupone un carácter social específico y un proceso por el cual los niños se introducen al desarrollarse en la vida intelectual de aquellos que lo rodean; por lo tanto "el aprendizaje acelera la maduración y el desarrollo". El maestro y los adultos con su función mediadora en el aprendizaje, facilitan la adquisición de la cultura social y sus usos, tanto lingüísticos como cognitivos por ende nos dice que no es posible entender el desarrollo del niño si no se conoce la cultura donde es criado (Latorre y Seco, 2016, p. 32).

Vygotsky nos dice que mostramos funciones a lo largo de nuestra vida primero se va desarrollando la Zona de Desarrollo Real que es lo que el alumno posee y

sabe hacer de manera autónoma; luego pasa a la Zona de desarrollo potencial que es lo que el alumno puede hacer con ayuda de otra persona, mientras se va desarrollando y va llegando a la adultez lo ideal es que el alumno llegue a la zona de desarrollo próximo (Latorre y Seco, 2016, p. 33).

Para Vygotsky el desarrollo cultural del niño aparece dos veces, estas son: *Inter-psicológica*, que se da a través del aprendizaje práctico sin embargo es individual sino social; *Intra - Psicológica*, es lo aprendido e interiorizado del concepto (Latorre, 2010, p. 167).

La teoría de Vygotsky es importante para la educación inicial ya que nos hace saber de la maduración del niño y eso lo vamos observando en el salón de clase cuando el infante puede realizar ciertas cosas o no. Todo va depender de las relaciones existentes entre el niño y su entorno (Latorre y Seco, 2016, p. 32).

La teoría de Vygotsky es importante para el área de personal social ya que nos hace saber de la maduración del niño y eso lo vamos observando en el salón de clase cuando el niño puede realizar ciertas cosas o no, por ejemplo el relacionarse con sus compañeros muchas veces es difícil sin embargo al pasar del tiempo el niño va madurando y siente la necesidad de socializarse con sus compañeros; todo va depender de las relaciones existentes entre el niño y su entorno; en el área de personal social se trabaja mucho la capacidad de convivir y participar quiere decir que buscamos la socialización entre los niños, así mismo el contexto social influye en el aprendizaje más que las actitudes y las creencias, el contexto forma parte del proceso de desarrollo y en tal moldear los procesos cognitivos.

2.1.2.2. Bases teóricas de Feuerstein

Feuerstein desarrolla la teoría del interaccionismo social, cuyos elementos básicos son:

La inteligencia: se desarrolla según la riqueza cultural del ambiente, es modificable a la edad temprana.

El Potencial de aprendizaje: posibilidades de aprender de un sujeto, en función con su interacción con el medio.

La cultura: transmitido de una generación a otra. Es necesario un mediador entre el alumno y el conocimiento (Latorre, 2010, p. 173).

Según Feuerstein, la inteligencia es producto de un aprendizaje. El aprendizaje cognitivo, es la fase de entrada, elaboración y salida.

Fase de entrada; acto mental donde se acumula la información. Fase de elaboración; nos muestra cómo se procesa la información recibida. Fase de salida; comunicación de los resultados del proceso de aprendizaje. (Latorre y Seco, 2016, p. 34).

Para Feurstein, el PEI (Programa de enriquecimiento Intelectual) está diseñado sobre la teoría de la modificabilidad estructural cognitiva y es un intento de compensar el déficit y la carencia de la experiencia de aprendizaje, a través del mediador presentando al sujeto una serie de actividades.

El PEI se basa en un concepto de inteligencia que consta de tres aspectos.

1. Un conjunto de funciones cognitivas.
2. Un mapa cognitivo meta cognición.
3. Una teoría del desarrollo cognitivo.

Feurstein, nos dice que, las funciones cognitivas se desarrollan a través de dos interacciones entre el organismo y el ambiente.

También el mapa cognitivo es una forma de clasificar y organizar, los componentes mentales y sirve para analizar la conducta (Latorre y Seco, 2016, p. 35).

La teoría de Feurstein nos dice que la experiencia educativa incide en el desarrollo del alumno y en su capacidad de aprender, así mismo la ayuda pedagógica es tan importante como las condiciones del alumno; por eso esta teoría es de mucha importancia para el área de personal social porque se enfoca en la inteligencia que se desarrolla en la riqueza cultural y lo que se pretende con el infante es que conozca y se socialice con su entorno. También nos hace referencia que el Potencial de aprendizaje supone la capacidad del individuo para ser modificado significativamente por el aprendizaje. El aprendizaje mediado facilita el desarrollo del potencial

2.1.3 Teoría de la inteligencia

Podemos considerar la inteligencia como la capacidad o conjunto de capacidades principalmente cognitivas que nos permiten adaptarnos al entorno, resolver los problemas que éste nos plantea e incluso anticiparnos a ellos con éxito. Es una teoría abarcadora, puesto a que toma en cuenta factores contextuales y sociales además de las habilidades humanas. (Latorre y Seco, 2016.p. 82-83).

2.1.3.3 Teoría triárquica de la inteligencia de Sternberg.

Según Sternberg la inteligencia es el conjunto de procesos mentales configurado en un contexto determinado a partir de su propia experiencia y lo denomina como teoría triárquica.

Propone tres tipos de análisis de la inteligencia:

Relación de la inteligencia con el contexto en el que vive, se le denomina “teoría contextual”

Relación de la inteligencia con la experiencia concreta de la persona, se le denomina “teoría experimental”

Relación de la inteligencia con el mundo interno de la persona como procesos cognitivos de pensar, se le denomina “teoría componencial”

Estos tres principios que se basa la inteligencia para Sternberg son el contexto, la experiencia que va adquiriendo y sus procesos mentales cuando ya aprende. (Latorre y Seco.2016, p.82).

Para Sternberg la inteligencia es como un ente dinámico capaz de transformar la información recibida mediante un conjunto de procesos mentales, configurado en un contexto a partir de su propia experiencia.

Otro punto importante para Sternberg es el componente que se refiere a la unidad fundamental de la inteligencia quiere decir las habilidades específicas o destrezas y los meta componentes que son procesos generales de control para planificar la solución de un problema, la búsqueda de alternativas entonces se refiere a las capacidades o habilidades generales. (Latorre y Seco.2016, p.83)

Sternberg propone:

Primero identificar los componentes implicados en la ejecución de una tarea determinada.

Segundo el orden de ejecución de los pasos mentales.

El modelo de Sternberg se ocupa más en conocer el cómo los procesos que tienen lugar en cualquier acción del intelecto que el qué el resultado obtenido, podemos decir que los procesos son micro estrategias que se utilizan para pensar correctamente es decir son como los caminos que selecciona el profesor como mediador del aprendizaje y que deben recorrer los estudiantes para desarrollar sus habilidades cognitivas. (Latorre y Seco. 2016, p.84).

2.1.3.4 Teoría tridimensional

La inteligencia escolar como un conjunto de procesos cognitivos: capacidades, destrezas y habilidades. Las capacidades se clasifican en:

Capacidades Prebásicas:

Atención, se entiende como concentración, y es posible cuando la mente se focaliza en un objeto, la atención se ve favorecida por el interés, la necesidad, es decir por la motivación que despierta en la persona la percepción del objeto.

La atención también depende de los recursos personales, sobre todo de las capacidades, destrezas habilidades. (Latorre y Seco.2016, p.93).

Percepción: consiste en la interacción de estímulos externos y condiciones internas de la persona, la percepción constituye la fase inicial de la inteligencia y la creatividad, tenemos que tener en cuenta que la percepción adecuada es una base importante para el aprendizaje y por es considerada prebásica. (Latorre y Seco.2016, p.94).

Memoria: a través de la memoria la persona guarda rastros o huellas de sus experiencias vividas, la memoria es la facultad que nos va a permitir almacenar, conservar y reproducir las percepciones, emociones, acciones y sin la memoria seríamos incapaces de ver, oír, pensar o convivir. (Latorre y Seco.2016, p.94y95).

La memoria consta de tres sistemas principales:

Memoria sensorial: sirve para registrar las sensaciones y permite la exploración de las características de la información, luego esta información permanece registrada en la memoria sensorial durante un periodo corto y posteriormente es transferida a la memoria de largo plazo. (Latorre y Seco.2016, p.95).

Memoria a corto plazo: recuerda la información durante unos quince a veinte segundos luego es conducida a la memoria de largo plazo, la memoria de corto plazo necesita de atención para poder mantener cantidades limitadas de información.

Memoria a largo plazo: almacena la información por un tiempo muy largo o por el resto de su vida, no tiene limitación su almacenamiento. (Latorre y Seco.2016, p.95).

Es necesaria la elaboración de actividades permanentes para poder desarrollar estas capacidades. (Latorre y Seco.2016, p.95).

Capacidades Básicas:

Estas capacidades son imprescindibles para los aprendizajes escolares; son razonamiento lógico, expresión, orientación espacio-temporal y socialización; estas capacidades deben trabajarse en todas las áreas de los diferentes cursos y grados. (Latorre y Seco.2016, p.95)

1. Razonamiento lógico (comprensión): Se refiere al modo de pensar y permite extraer determinadas conclusiones a partir del conocimiento del que se dispone; el razonamiento o comprensión está presente como una capacidad básica en los aprendizajes. (Latorre y Seco.2016, p.96).
2. Expresión: El pensamiento es inconsistente sin el apoyo del lenguaje; el lenguaje es un conjunto de sonidos articulados con los que el hombre manifiesta lo que dice y lo que siente. Las dos modalidades del lenguaje son la expresión oral y la escrita, la escuela como organización debe posibilitar la fluidez de expresión que se entiende como la capacidad que permite emitir un rápido flujo de ideas. (Latorre y Seco.2016, p.97).
3. Orientación espacio-temporal: Piaget realizó un estudio sobre la representación del espacio y el tiempo en los niños y lo diferencia en: (Latorre y Seco.2016, p.98)

Espacio de acción: lo consigue el niño con sus movimientos para dominar el entorno.

Espacio representativo: es progresiva y dura menos de diez años, en el nivel inicial el niño va dominando los significados de derecha- izquierda, delante- detrás, arriba- debajo, estos significados son fundamentales para la lectura y escritura (Latorre y Seco, 2016, p.99)

Espacio de búsqueda para la solución de problemas: todos los problemas tienen un punto de partida, que se refiere a la comprensión de la información dada, luego el punto intermedio que se refiere a la búsqueda de alternativas y por último el punto de llegada que es la elaboración de la respuesta correcta (Latorre y Seco, 2016, p.99)

El tiempo está relacionado con el espacio ya que forma parte de relaciones temporales, en la actualidad el espacio y el tiempo han cambiado de sentido, antes el tiempo pasaba lento ahora es simultáneo ya que ocurren muchas cosas al mismo tiempo. (Latorre y Seco, 2016, p.99)

4. Socialización: El hombre nace para desarrollarse, como tal debe vivir en sociedad y se ve influenciado por el medio en que vive a través de la lengua, la cultura, la ciencia, la escuela, la religión; la escuela en la actualidad debe impulsar el desarrollo de capacidades y valores y por lo tanto de personas capaces de vivir y convivir como personas como ciudadanos y profesionales (Latorre y Seco.2016, p.100)

Capacidades Superiores o fundamentales:

Son fundamentales en la sociedad del conocimiento e imprescindibles en la vida laboral y social para poder manifestar las competencias que posee la persona; así mismo las capacidades superiores están presuponiendo un adecuado desarrollo de las capacidades básicas y prebásicas (Latorre y Seco, 2016, p.101).

Las capacidades superiores presentan sus capacidades:

Pensamiento creativo: la enseñanza de la creatividad se ha vuelto más novedosa ya que no solo se trata de transmitir cultura si no de crearen la sociedad del conocimiento.

Pensamiento crítico: se trata de una habilidad que nos va a permitir examinar, apreciar, considerar, defender opiniones sobre una situación concreta, fundándose en los principios de la ciencia (Latorre y Seco, 2016, p.101)

Pensamiento resolutivo: busca de forma consciente un conjunto de acciones apropiadas para lograr un objetivo.

Pensamiento ejecutivo: quiere decir toma de decisiones y las personas que toman las mejores decisiones son aquellas que tienen una estructura interna muy sólida y estable y estas decisiones serán fruto de sus convicciones (Latorre y Seco, 2016, p.103).

La teoría que presenta Sternberg es abarcadora, porque toma en cuenta factores contextuales y sociales además de las habilidades humanas, por ello en el área de personal social nos va ayudar ya que se trabaja mucho la socialización del niño con su entorno y el trabajar en equipo dentro del aula; así mismo nos hace enfoque de la expresión y los niños también trabajan lo que es la independencia y seguridad para que con el tiempo puedan expresarse independientemente y mostrando su autonomía.

2.1.5. Teoría sociocognitivo – humano

Paradigma socio- cognitivo- humanista

El diseño curricular de la sociedad del siglo XXI se fundamenta en el proceso de aprendizaje- enseñanza, en el cual el eje central es el aprendizaje del que aprende, porque se aprende, no cuando alguien quiere enseñara sino cuando alguien quiere aprender. El paradigma socio- cognitivo- humanista nos permite estudiar el fenómeno educativo a través del paradigma cognitivo de Piaget, Ausubel, Bruner que se centra en procesos del pensamiento del estudiante, cómo aprende, el qué aprende, que procesos mentales utiliza para su aprendizaje, qué capacidades y destrezas necesita para aprender y el paradigma socio-cultural –contextual de Vygotsky y Feuerstein, se preocupa del escenario y del entorno cultural en el que va aprender el estudiante.

2.1.3.5 Diagnóstico de la realidad educativa de la institución

La institución educativa “San Martín de Porres” está ubicada en el departamento de Lima distrito de Santa Anita. Es de gestión particular es una institución que busca ser certificado con la “Calidad Educativa”, tiene ya 33 años como institución educativa particular. Se encuentra en una zona de nivel socio económico “B”. Cuenta aproximadamente con 1200 alumnos en tres niveles educativos: inicial, primaria y secundaria, entre dos a tres secciones por grado.

El colegio cuenta con tres locales amplios, sus salones son medianos, en las aulas del nivel inicial hay de 20 a 24 alumnos, en las aulas del nivel primaria y secundaria de 25 a 27 alumnos, las aulas son amplias algunas tienen buena ventilación y luz natural, mientras que otras aulas les falta que entre la luz natural y no tienen buena ventilación es por ello que tienen que usar ventiladores en la cual a veces también es perjudicial para algunos niños.

Pero lo que si hemos podido notar que en las aulas de 3 años algunos niños presentan dificultades para relacionarse con los demás niños, mientras que otros no tienen normas de convivencia, normas para lograr establecer relaciones con sus demás compañeros.

En consecuencia podemos ver los problemas de normas, ya que en casa no tienen reglas las cuales ellos tengan que cumplir, los niños dicen o hacen algo y creen que gritando, llorando o haciendo pataletas se le tiene que hacer caso o dejar que hagan lo que ellos quieran.

Por lo tanto este trabajo de investigación con ayuda de los aportes teóricos nos ayudara a orientarnos a nosotras como maestras en adquirir estrategias y conocimiento para lograr ayudar a los niños y a los padres en crecer con normas para que su aprendizaje no sea solo del momento sino que sea para toda su vida.

2.1.4.2. Definición de términos básicos

- ✓ **Competencia:** Es una adecuada integración de los siguientes elementos: capacidades- destrezas (habilidades o herramientas mentales cognitivas), valores- actitudes (tonalidades afectivas de la persona), dominio de contenidos sistémicos y sintéticos (formas de saber, episteme) y manejo de métodos de aprendizaje (formas de saber hacer, epitedeume); todo ello aplicado de forma práctica para resolver problemas de la vida y en el trabajo de cada día en contextos determinados. (Latorre, M. y Seco, C.2016.p. 87).
- ✓ **Capacidad:** Es una habilidad general que utiliza o puede utilizar el aprendiz para aprender. El carácter de la capacidad es cognitiva. (Latorre, M. y Seco, C.2016.p. 309)
- ✓ **Destreza:** Es una habilidad específica que utiliza o puede utilizar el sujeto para aprender. El componente fundamental de la destreza es cognitivo. Un conjunto de destrezas constituye una capacidad. (Latorre, M. y Seco, C.2016.p. 309).
- ✓ **Proceso:** Son micro estrategias que se utilizan para pensar correctamente. Los procesos son como los caminos que selecciona el profesor, como mediador del aprendizaje, y que deben recorrer los estudiantes para desarrollar sus habilidades cognitivas. Un conjunto de procesos constituye una estrategia (Latorre y Seco, 2016.p. 84).
- ✓ **Método:** Es el camino orientado para llegar a una meta (meta=fin, termino; hodos = camino orientado en una dirección y sentido) el método de aprendizaje es el camino que sigue el estudiante para desarrollar habilidades más o menos complejas aprendiendo contenidos. Un método es una forma de hacer. Cada estudiante, con sus diferencias individuales, tiene un estilo peculiar de aprender, es decir, una manera concreta de recorrer el camino del aprendizaje (Latorre y Seco, 2016.p. 339).
- ✓ **Estrategia o desempeño:** Es un procedimiento heurístico que permite tomar decisiones en condiciones específicas. En educación una estrategia de aprendizaje es una forma inteligente y organizada de resolver un problema de aprendizaje. Una estrategia es un conjunto finito de acciones

no estrictamente secuenciadas que conllevan un cierto grado de libertad y cuya ejecución no garantiza la consecución de un resultado óptimo; por ejemplo, llevar a cabo una negociación, resolver problemas, realizar una operación quirúrgica compleja, explorar un territorio desconocido, etc. En educación, tanto las estrategias como las técnicas, son siempre consciente e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje del estudiante. (Latorre y Seco, 2016.p. 340).

- ✓ **Actitudes:** Es una preposición estable hacia... es decir, la forma en que una persona reacciona habitualmente frente a una situación dada. Este algo puede ser una persona, objeto material, situación, ideología, etc. La actitud viene a ser la predisposición que se tiene para ser motivado en relación con una persona o un objeto, su componente principal es el afectivo. Un conjunto de actitudes vividas e interiorizadas indican que un valor ha sido asumido por el sujeto en mayor o menor grado (Latorre y Seco, 2016.p. 135).
- ✓ **Valores:** Es una cualidad de los objetos, situaciones o personas que los hacen ser valiosos y ante los cuales los seres humanos no pueden permanecer indiferentes. Su componente principal es el afectivo, aunque también posee el cognitivo. Los valores se captan con “la óptica del corazón” (Max Scheler).un valor es aquella persona, situación, objeto, etc., que posee elementos de bien, verdad o belleza. (Latorre y Seco, 2016.p. 135).
- ✓ **Normas:** reglas que se deben seguir o que se deben acusar las conductas, tareas, actividades, etc. (diccionario de la real academia española).
- ✓ **Convivencia:** es un aprendizaje: se enseña y se aprende a convivir. Por ello, la convivencia escolar es la particular relación que se produce en el espacio escolar entre los diversos integrantes de la comunidad educativa: estudiantes, docentes, directivos, asistentes de la educación, padres y madres fundamentalmente. (www.apli.info.com).
- ✓ **Normas de convivencia:** son reglas muy importantes para evitar problemas entre los seres humanos. Hay normas en casa, en la escuela y en cualquier lugar donde nos encontremos, en el aula es necesario que todos adoptemos un compromiso de respeto mutuo. (www.apli.info.com).
- ✓ **Participación:** Es la acción que se debe tener para obtener un aprendizaje correcto, la participación en el salón de clase es importante para observar el desenvolvimiento del niño. (www.apli.info.com).

Capítulo III: Programación curricular

3.1. Programación general

3.1.1. Competencias

COMPETENCIA	DEFINICIÓN
Construye su Identidad (Comprensión)	El estudiante conoce y valora su cuerpo, su forma de sentir, de pensar y de actuar desde el reconocimiento de las distintas identidades que lo definen (histórica, étnica, social, sexual, cultural, de género, entre otras) como producto de las interacciones entre los individuos y los diversos contextos en los que se desenvuelve (familia, escuela, comunidad). Se trata de que cada estudiante pueda – a su ritmo y criterio – ser consciente de las características que lo hacen único y de aquellas que lo hacen semejantes a otros.
Convive y Participa Democráticamente (Socialización)	Es actuar en la sociedad relacionándose con los demás de manera justa y equitativa, reconociendo que todas las personas tienen los mismos derechos y responsabilidades. Implica una disposición a conocer, comprender y enriquecerse con los aportes de las diversas culturas, respetando las diferencias. De igual forma, supone tomar posición frente a aquellos asuntos que los involucran como ciudadanos y contribuir en la construcción del bienestar general, en la consolidación de los procesos democráticos y en la promoción de los derechos humanos.

3.1.2. Panel de capacidades y destrezas

CAPACIDAD	Construye su Identidad (Comprensión)	Convive y Participa (Socialización)
DESTREZA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificar ➤ Seguir indicaciones 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Trabajar en grupo ➤ Demostrar independencia y seguridad.

3.1.3. Definición de capacidades y destrezas.

CAPACIDAD	DESTREZAS
<p>1. Construye su Identidad (COMPRESIÓN) Definición</p>	<p>1.1 Identificar: Reconocer las características esenciales de objetos y hechos a partir de la observación. (Latorre y Seco del Pozo, 2016, p.333)</p> <p>1.2 Seguir Indicaciones: Es una instrucción que nos permite ser precisos en las actividades y de alguna manera armonizar el camino del éxito para realizar cualquier actividad o tarea.</p>
<p>2. Convive y Participa Democráticamente (SOCIALIZACIÓN)</p>	<p>2.1. Trabajar en Grupo: Es una habilidad específica para cooperar con otras personas, aportar ideas de forma positiva, a fin de tomar decisiones adecuadas, construyendo comunidades humanas y profesionales capaces de trabajar juntos, dando cada uno lo mejor de sí mismo para resolver los problemas. (Latorre y Seco del Pozo, 2016, p.337)</p> <p>2.2. Demostrar independencia y seguridad: Es la posibilidad de tomar decisiones de manera autónoma y libre, la persona puede valerse por sí misma en distintos ámbitos de su vida.</p>

3.1.4. Procesos cognitivos de las destrezas

DESTREZA	PROCESO	EJEMPLO
Identificar	<ul style="list-style-type: none"> • Percibir • Reconocer • Relacionar • Identificar 	<ul style="list-style-type: none"> • Perciben las tarjetas de imágenes de los útiles de aseo. (videos, canciones, caja mágica o material concreto). • Reconocen los útiles de aseo que traen de casa. • Relacionan los útiles de aseo con su utilidad. • Identifica en las actividades diarias los útiles de aseo y su importancia.
Seguir indicaciones	<ul style="list-style-type: none"> • Percibir • Organizar • Seguir indicaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Perciben las indicaciones dadas. • Organizan sus ideas. • Sigue las indicaciones.
Demostrar independencia y seguridad	<ul style="list-style-type: none"> • Percibir • Reconocer. • Relacionar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Perciben una lámina. • Reconoce los materiales. • Relaciona las láminas con objetos de su entorno.

Trabajar en grupo	<ul style="list-style-type: none"> • Compartir • Expresar • Participar. • Respetar 	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños comparten ingredientes traídos de casa para poder realizar una ensalada de frutas. • Expresan oralmente el nombre de cada uno de los ingredientes y el que más le agrada. • Participan con agrado en la preparación de la ensalada. • Respetan los turnos y gustos de sus compañeros al escucharlos y nombrarlos.
Tomar decisiones	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar • Recoger información. • Tomar la decisión. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifican el tema general del cual se hablará (juguetes, colores, comida). • Recogen la información brindada (sabores de comida, colores de ropa, modelos de juguetes). • Toman la decisión al escoger algún objeto o material a utilizar.

3.1.5. Métodos de aprendizaje.

DESTREZAS Y METODOS DE APRENDIZAJE DE EDUCACION INICIAL		
Capacidades	Destrezas	Métodos Generales de Aprendizaje
Construye su Identidad (COMPENSIÓN)	1. Identificar	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de rasgos físicos propios y de sus compañeros mediante juegos. • Identificación de las normas del aula en carteles de distinto tipo que hay en el aula y/o elaborando el manual de convivencia, teniendo en cuenta situaciones reales. • Identificación de hábitos de orden y rutina cotidiana mediante acciones y material gráfico: calendario, agenda diaria, responsabilidades que cumplir. • Identificación de sensaciones a través a través de los sentidos. • Seguimiento de indicaciones prestando atención cuando se le habla.
	2. Seguir indicaciones	<ul style="list-style-type: none"> • Seguimiento de indicaciones, presta atención cuando se le habla.

Convive y Participa Democráticamente (SOCIALIZACIÓN)	Demostrar independencia y seguridad	<ul style="list-style-type: none"> • Demostración de independencia y seguridad en actividades grupales asumiendo responsabilidades individuales y colectivas. • Demostración de independencia y seguridad en tareas cotidianas, respetando reglas básicas de seguridad.
	1. Trabajar en grupo	<ul style="list-style-type: none"> • Participación y trabajo en grupo en actividades de juego, rutinas y dinámicas, cumpliendo sus responsabilidades. • Participación y trabajo en grupo en diversas actividades mediante distintas técnicas y estrategias. • Participación y trabajo en equipo mediante juegos con reglas y juegos de mesa.

3.1.6. Panel de valores y actitudes

Panel de valores y actitudes			
Valores	Respeto	Autoestima	Responsabilidad

Actitudes	<ul style="list-style-type: none"> • Asumir las Normas de convivencia. • Escuchar con atención a los demás (niños, profesores). • Compartir con sus compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ayudar a los demás. • Mostrar autonomía • Valorarse uno mismo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Respetar las Normas. • Cumplir con las tareas asignadas. • Mostrar constancia al realizar su tarea. • Asumir consecuencia de sus actos. • Cuida sus pertenencias y materiales del aula. • Presenta sus trabajos con orden y limpieza.
ENFOQUES TRANSVERSALES	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Equidad ▪ Libertad ▪ Búsqueda de la excelencia <ul style="list-style-type: none"> ✓ Justicia ✓ Diálogo ✓ Derechos • Empatía • Interculturalidad • Orientación al bien común 		

3.1.7. Definición de valores y actitudes

Definición de los valores y Actitudes			
Área	Valores	Definición	Actitudes
Personal Social	Respeto	Es sinónimo de atención, consideración, cortesía, deferencia. Es un valor a través del cual muestra admiración, atención y consideración a mí mismo y a los demás. El respeto es el reconocimiento del valor inherente y de los derechos innatos de los individuos. También tiene que ver con la autoridad, como sucede con los hijos y sus padres o los	Asumir las normas de convivencia: Es una actitud a través de la cual la persona acepta o acata reglas o pautas para vivir en compañía de otros.
			Escuchar con atención: Presta atención a lo que se oye, ya sea un aviso, un consejo, una sugerencia o mensaje. Es una actitud a través de la cual se presta atención a lo que se dice.

		estudiantes con sus maestros.	Compartir con sus compañeros: Es un vínculo que surge entre dos o más personas que se encuentran en un ámbito en común para un mismo fin, se da a entender como aquella noción de armonía y respeto que existe entre las personas.
	Autoestima	Es un valor que a través la cual la persona muestra valoración positiva de sí mismo. La persona muestra seguridad y confianza en ella, reconoce sus cualidades personales y practica la conducta asertiva.	Ayudar a los demás: Es una acción humana tendiente a resolver las necesidades de una persona o grupo social, la ayuda puede efectuarse de modo unilateral, cuando quien la recibe no la retribuye o de modo reciproco cuando se benefician ambas partes. Mostrar autonomía: es la capacidad o condición de desarrollar tareas de una manera independiente, así mismo es la capacidad de auto gobierno o de cierto grado de independencia.
			Valorarse uno mismo: Es enfocarse positivamente a la vida y decidirse a luchar por el puesto que queramos tener, es aprender a respetarse, a quererse y a valorarse, pues el que no se quiere así mismo no quiere a nadie.
	Responsabilidad	Es un valor mediante el cual la persona asume sus obligaciones, deberes, compromiso y se compromete libremente a hacerlo que debe	Respetar las normas de convivencia: es una actitud a través la cual la persona acepta acata reglas para vivir en compañía de otras

		<p>hacer. Un sujeto responsable es aquel que de forma consiente es la causa directa o indirecta de un hecho y que, por lo tanto, le son imputable las cosas.</p> <p>La responsabilidad es la virtud por excelencia de los seres humanos libres.</p>	<p>Cumplir con las tareas asignadas: Es tener responsabilidad y esto es un valor de la persona que le permite reflexionar y valorar las consecuencias de sus actos, así mismo es la capacidad de comprometerse con el cumplimiento de las tareas asignadas.</p> <p>Mostrar constancia al realizar su tarea: es una actitud mediante la cual la persona demuestra perseverancia y tenacidad en la realización de sus tareas y trabajos</p> <p>Asumir consecuencia de sus actos: Es una actitud mediante la cual la persona acepta o admite las consecuencias o efectos de sus propias acciones.</p> <p>Presenta sus trabajos con orden y limpieza: es una actitud por la cual la persona pone interés en hacer entrega de los trabajos adquiridos de manera impecable.</p>
--	--	---	---

3.1.8. Evaluación de diagnóstico

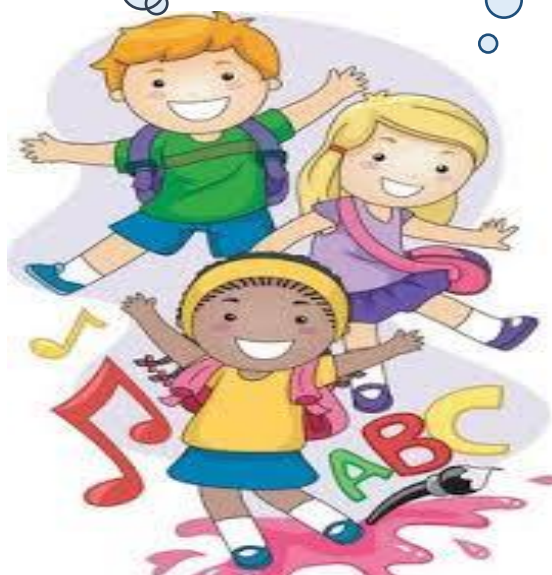
PERSONAL SOCIAL
EVALUACION INICIAL O DIAGNÓSTICA:
IMAGEN VISUAL INICIAL (3 años)

CONSTRUYE SU IDENTIDAD

- Datos personales.
- Identidad sexual.
- Partes gruesas del cuerpo (cabeza, brazos y piernas)
- Partes de la cara (ojos, nariz, boca y orejas).

CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE

- La familia.
- Normas de convivencia.



CAPACIDADES Y DESTREZAS CONSTRUYE SU IDENTIDAD

1. Identificar
2. Seguir indicaciones

CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRATICAMENTE.

3. Tomar decisiones
4. Demostrar independencia y seguridad

VALORES

- Respeto
- Autoestima
- Responsabilidad



ACTITUDES

- Cumplir las normas de convivencia.
- Escuchar con atención.
- Compartir con sus compañeros.
- Ayudar a los demás.
- Mostrar autonomía.
- Valorarse uno mismo.
- Respetar las Normas.
- Cumplir con las tareas asignadas.

PERSONAL SOCIAL: La familia**Estudiante:** _____

CAPACIDAD	DESTREZA
Convive y participa	Identifica

**Indicación:**

- Señala los miembros de la familia.

PERSONAL SOCIAL: Partes de la cara**Estudiante:** _____

CAPACIDAD	DESTREZA
Construye su identidad	Identifica

**Indicación:**

- Señala las partes de la cara.

PERSONAL SOCIAL: Partes gruesas del cuerpo.

Estudiante: _____

CAPACIDAD	DESTREZA
Construye su identidad	Identifica

**Indicación:**

Nombra las partes gruesas del cuerpo.

PERSONAL SOCIAL: Identidad sexual

Estudiante: _____

CAPACIDAD	DESTREZA
Construye su identidad	Identifica



Indicación:
Colorea al que es de tu mismo sexo.

PERSONAL SOCIAL: Identidad sexual

Estudiante: _____

CAPACIDAD	DESTREZA
Construye su identidad	Convive y participa

1. Mi nombre es:



2. ¿Cuántos años tienes?:



3. ¿Cómo se llama tu mamá?



4. ¿Cómo se llama tu papá?



Indicador:

Nombra tus datos personales.

3.1.9. Programación anual-general de la asignatura

PROGRAMACIÓN ANUAL		
1. NIVEL : Inicial	3. SECCIONES :	PROFESOR : Jessica y María Jose
2. GRADO : 3 años	4. ÁREA : Personal Social	
CONTENIDOS	MEDIOS	MÉTODOS de APRENDIZAJE
<p style="text-align: center;">Primer Bimestre</p> <p>I. <u>Construye su identidad (Comprensión)</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Datos personales (nombres, edad, nombre de sus padres) Identidad sexual. <p>II. <u>Convive y participa (Socialización)</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Responsabilidades en el aula Normas de convivencia. Palabras mágicas Útiles escolares <p style="text-align: center;">Segundo Bimestre</p> <p>III. <u>Construye su identidad (Comprensión)</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Partes gruesas del cuerpo. Partes de la cara (ojos, nariz, boca, orejas) <p>IV. <u>Convive y participa (Socialización)</u></p> <ol style="list-style-type: none"> La familia: roles, convivencia. El sueño de San Martín :Bandera Las regiones: costa, sierra, selva y el mar peruano. <p style="text-align: center;">Tercer Bimestre</p> <p>V. <u>Construye su identidad (Comprensión)</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Gustos y preferencias. Estados de ánimo <p>VI. <u>Convive y participa (Socialización)</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Servidores de la comunidad(Policía, Doctor, Profesor, Bombero, Enfermera, Jardinero, Veterinario) Instituciones(comisaria, Mercado, hospital, iglesia, colegio y municipalidad) Seguridad vial: (semáforo, señales de tránsito) <p style="text-align: center;">Cuarto Bimestre</p> <p>VII. <u>Construye su identidad (Comprensión)</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Los derechos del niño-Día del niño. <p>VIII. <u>Convive y participa (Socialización)</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Medios de transporte (aéreo, marítimo, terrestre) Fechas cívicas (señor de los milagros, Día de la canción Criolla). 		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Identificación de características físicas (partes de la cara y partes gruesas del cuerpo) mediante la observación de dibujos y láminas. ❖ Seguimiento de indicaciones al cumplir las normas y reglas del aula. • Participación y trabajo en grupo en actividades de juego, rutinas y dinámicas, cumpliendo sus responsabilidades. • Demostración de independencia y seguridad en actividades grupales asumiendo responsabilidades individuales y colectivas.
CAPACIDADES - DESTREZAS	FINES	VALORES – ACTITUDES
<ul style="list-style-type: none"> • Construye su Identidad (Comprensión) <p>Destrezas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Identificar. ❖ Seguir indicaciones. <ul style="list-style-type: none"> • Convive y Participa (Socialización) <p>Destrezas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Participa y trabajar en grupo. ▪ Demostrar independencia y seguridad. 		<p>I. Respeto</p> <p>ACTITUDES:</p> <ol style="list-style-type: none"> Asumir las normas de convivencia. Escuchar con atención a los demás (niños, profesores) Compartir con sus compañeros. <p>II. Autoestima</p> <p>ACTITUDES:</p> <ol style="list-style-type: none"> Ayudar a los demás. Mostrar autonomía Valorarse uno mismo. <p>III. Responsabilidad</p> <p>ACTITUDES:</p> <ol style="list-style-type: none"> Respetar las normas. Cumplir con las tareas asignadas. Mostrar constancia al realizar su tarea. Asumir consecuencia de sus actos. Cuida sus pertenencias y materiales del aula. Presenta sus trabajos con orden y limpieza.

PROGRAMACIÓN ESPECÍFICA

CURSO: PERSONAL SOCIAL

GRADO: 3 AÑOS

NIVEL: INICIAL

Profesores: Jessica, Laureano Quintana

María Jose, Quispe Trillo

3.2. Programación específica – I**3.2.1. Unidad de aprendizaje – 1**

UNIDAD DE APRENDIZAJE Nº I		
1. Institución educativas: 2. Nivel: Inicial 3. Grado: 3 años		
4. Sección/es:5. Área: Personal Social. 5. Título Unidad: ...		
6. Temporización: 45 min. 7. Profesor(a): María Jose y Jessica.		
CONTENIDOS	MEDIOS	MÉTODOS DE APRENDIZAJE
Primer Bimestre		
I. <u>Construye su identidad (Comprensión)</u> 1. Datos personales (nombres, edad, nombre de sus padres). 2. Identidad sexual. II. <u>Convive y participa (Socialización)</u> 1. La escuela. 2. Útiles escolares 3. Responsabilidades en el aula 4. Palabras mágicas 5. Normas de convivencia.		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Identificación de características físicas (partes de la cara y partes gruesas del cuerpo) mediante la observación de dibujos y láminas. ❖ Seguimiento de indicaciones al cumplir las normas y reglas del aula. ▪ Demostración de independencia y seguridad en actividades grupales asumiendo responsabilidades individuales y colectivas.
CAPACIDADES - DESTREZAS	FINES	VALORES-ACTITUDES
<ul style="list-style-type: none"> • Construye su Identidad (Comprensión) Destrezas: <ul style="list-style-type: none"> ❖ Identificar. ❖ Seguir indicaciones. <ul style="list-style-type: none"> • Convive y Participa (Socialización) Destrezas: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Demostrar independencia y seguridad. ▪ Participa y trabaja en grupo. 		<p style="text-align: center;">I. Respeto</p> ACTITUDES: <ul style="list-style-type: none"> 1. Asumir las normas de convivencia. 2. Escuchar con atención a los demás (niños, profesores) 1. Compartir con sus compañeros. <p style="text-align: center;">II. Autoestima</p> ACTITUDES: <ul style="list-style-type: none"> 1. Ayudar a los demás. 2. Mostrar autonomía 3. Valorarse uno mismo.

3.2.1.1. Modelo T y actividades de la unidad de aprendizaje.

ACTIVIDADES = ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE (Destreza + contenido + técnica metodológica + ¿actitud?)
Actividad 1: Datos Personales
<p>Identifica sus datos personales, a través de la historia de sus nombres, escuchando con atención a sus compañeros.</p> <p>Motivación El niño juega con los globos de colores, pasándose uno por uno mencionando sus nombres.</p> <p>Desarrollo de la actividad.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Percibe la historia de su nombre que cada uno trajo de su casa, ¿te gusto la historia de tu nombre? ¿Te gusta que significa tu nombre? 2. Reconoce sus nombres que están escritos en los globos, reconociéndolos por su color favorito. 3. Relaciona su nombre con las fotos que tiene en su cartel de asistencia y cada día que asista le pondrá una carita feliz. 4. Identifica su nombre que está escrito en un cartel y lo decoran para pegarlos en sus sillas. <p><u>Metacognición:</u> ¿Cómo te sentiste? ¿Qué aprendiste hoy? ¿Te divertiste?</p> <p><u>Transferencias:</u> El niño en casa comenta con sus papas sobre la importancia de su nombre.</p>
Actividad 2: Normas de convivencia.
<p>Seguir las indicaciones que da la maestra mediante imágenes utilizando las normas de convivencia.</p> <p>Motivación El niño observa un video de imágenes sobre la convivencia entre sus compañeros (https://www.youtube.com/watch?v=FQctStv2pgE), luego se les realizará diversas preguntas con respecto al video: ¿Qué observa? ¿De qué se trataba el video? ¿Qué hacían los niños?</p> <p>Desarrollo de la actividad.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Percibe una caja de colores, dentro de ella hay piezas de rompecabezas, que las armaran en grupo. 2. Organiza sus ideas para armar el rompecabezas que le toco, buscar entre sus

compañeros las otras piezas que corresponde.

3. **Sigue las indicaciones** al colorear las imágenes de las normas de convivencia (levantar la mano para hablar, ayudar a mis compañeros, llegar temprano a la escuela, no jugar en el aula).

Metacognición:

- ¿Cómo te sentiste?
- ¿Qué aprendiste hoy?
- ¿Qué norma de convivencia aprendiste?
- ¿Te fue fácil seguir las indicaciones?
- ¿Cómo debe ser tu comportamiento en el aula?

Transferencia:

Los niños se llevarán a casa una carita feliz para mostrarles a sus padres y comentarles que han cumplido con las normas de convivencia.

Actividad 3: Responsabilidades.

Demuestra su independencia y seguridad, cumpliendo las responsabilidades que tiene en el aula, mediante sus acciones.

Motivación

El niño escucha el cuento del Castor, luego responderán las preguntas, ¿De qué se trataba el cuento? ¿Cómo se llamaba el castor? ¿Qué hacía el castor? ¿Qué le decía su hermano mayor?

Desarrollo de la actividad

1. **Percibe** diferentes imágenes de acciones que se hacen en el aula para que se mantenga ordenada y limpia (limpiando la mesa, repartiendo las loncheras, repartiendo los materiales, etc.).
2. **Reconoce** algunas imágenes de responsabilidades en el aula, con acciones que algunos de sus compañeros han venido realizando. (repartir lonchera, limpiar la mesa, recoger los papeles del piso, entre otras.)
3. **Relaciona** imágenes de la pizarra recordando algunas acciones que hacía castor, para cumplir con sus responsabilidades, luego elaboran un cuadro de responsabilidades.
4. **Demuestra su independencia y seguridad**, cumpliendo con sus responsabilidades en el aula.

Metacognición:

- ¿Cómo te sentiste?
- ¿Qué aprendiste hoy?
- ¿Tienes alguna responsabilidad en tu casa?
- ¿Cómo lo haces?

Transferencias:

Los niños llegarán a casita y comentarán con sus padres sobre las responsabilidades que tienen en el aula.

Actividad 4: Datos personales

Identifica sus datos personales a través de tarjetas con sus nombres, escuchando con atención a sus compañeros.

Motivación

El niño aprende la canción de "Palo, Palito Palo" y cada vez que se les toque en la cabeza gritarán su nombre.

Desarrollo de la actividad

1. **Percibe** siluetas de diferentes clases de animales y en ellos están escritos los nombres de cada niño ¿Qué observan? ¿Que tienen los animales? ¿Qué animalito te gusta?
2. **Reconoce** sus nombres con los animalitos. Se les reparte a cada niño la pareja del animalito que tiene su nombre.
3. **Relaciona** su nombre con uno de los animalitos y busca la pareja del animalito que se le repartió.
4. **Identifica** sus nombres y lo decoran para pegarlos en sus sillas y así reconozcan sus nombres teniendo un símbolo.

Metacognición:

¿Cómo te sentiste?

¿Qué aprendiste hoy?

¿Te divertiste?

¿Te gusto el animalito que te toco?

Transferencias:

Los niños comentan con sus papitos que tendrán un símbolo que es un animalito para reconocer sus nombres e las sillas.

Actividad 5: Responsabilidades.

Demuestra su independencia y seguridad, las responsabilidades que tiene en el aula ayudando a los demás.

Motivación

El niño realizará un sorteo para obtener unas imágenes de responsabilidades en aula y responderán a las preguntas ¿Qué imagen ves? ¿Qué está haciendo? ¿Tu alguna vez has hecho lo mismo?

Desarrollo de la actividad.

1. **Percibe** un cuadro de responsabilidades y sus fotos con sus nombres, en la cual colocaran allí las responsabilidades que les toco en el sorteo.
2. **Reconoce** las imágenes que les toco en el sorteo la cual esa será su

responsabilidad en el aula: repartir la lonchera, recoger los papeles, limpiar la mesa, entre otras.

3. **Relaciona** sus imágenes de responsabilidades las coloca en el cuadro, elaboran otro cuadro para que se lo lleven a casa.
4. **Demuestren su independencia y seguridad** cumpliendo con alegría sus responsabilidades.

Metacognición:

¿Cómo te sentiste?

¿Cómo ayudas en tu salón?

¿Te divertiste?

¿Qué es lo que más te gusta hacer?

Transferencias:

Los niños se llevan a casa su cuadro de responsabilidades y sus papitos ayudaran a recordar lo que tienen que hacer.

Actividad 6: Normas de convivencia

Sigue las indicaciones de las normas de convivencia en el aula, compartiendo con sus compañeros.

Motivación

El niño sale al patio y juegan a “Simón dice...” respetando las reglas (Simón dice que los niños se toquen la cabeza, Simón dice que los niños se paren en un pie).

Desarrollo de la actividad.

1. **Percibe** diferentes fotografías o laminas con situaciones de niños jugando y otras con niños con actitud de enojo. Se les hará preguntas ¿De qué manera nos podemos llevar bien con nuestros compañeros? ¿Es importante compartir?
2. **Organiza** sus ideas para seleccionar las fotografías de las acciones buenas y de acciones malas pegándolas en una cartulina.
3. **Sigue las indicaciones** para realizar sus cuadros de las normas de convivencia y se lo llevan a casa.

Metacognición

¿Cómo te sentiste?

¿Cómo ayudas a tus compañeros?

¿Te divertiste?

¿Qué es lo que más te gusta hacer?

Transferencias:

Los niños llegan a casita y dialogan con sus padres sobre las normas de convivencia.

Actividad 7: Normas de convivencia

Sigue las indicaciones de las normas de convivencia mediante imágenes compartiendo con sus compañeros.

Motivación

El niño sale al patio y bailan con los pañuelos de colores al compás de la música “Mi pañuelo”.

Desarrollo de la actividad.

1. **Percibe** varias imágenes en la cual tienen que elegir las que tienen acciones que respeten las normas de convivencia ¿Qué están haciendo los niños? ¿Qué imagen has elegido? ¿Estará bien si no respetas a tus compañeros?
2. **Organiza** las imágenes de las normas de convivencia que eligieron, se agrupan y dialogan sobre ellas.
3. **Sigue las indicaciones** con agrado respetando las normas de convivencia y respetando a sus compañeros.

Metacognición

¿Cómo te sentiste?

¿Qué imagen elegiste?

¿Cómo respetas las normas de convivencia?

¿En tu casa hay normas?

Transferencias

Llevaran a casa unas imágenes de las normas de convivencia y lo comentan con sus padres.

Actividad 8: Datos personales

Identifica tus datos Personales, mediante el juego de memoria, escuchando a los demás.

Motivación

El niño sale al patio para armar rompecabezas gigantes. (En grupo se les da las piezas de rompecabezas y ellos tienen que armar respetando a sus otros compañeros).

Desarrollo de la actividad.

1. **Percibe** unas tarjetas con sus nombres en la pizarra, jugaran al juego de memoria, se voltearan las tarjetas y ellos tendrán que recordar donde está su tarjetas con sus nombres.
2. **Reconoce** sus nombres al voltear las tarjetas, así uno por uno pasara a la pizarra y jugara a memoria buscando su nombre.
3. **Relaciona** sus nombres al encontrarlos se los llevaran a sus sitios y comentan si les fue fácil encontrar su nombre.

4. **Identifica** las tarjetas de su nombre diferenciando las de sus compañeros.

Metacognición

- ¿Cómo se sintieron?
- ¿Te fue fácil encontrar tu nombre?
- ¿Te gusto el juego?

Transferencia

El niño lleva a casa sus tarjetas con sus nombres para mostrárselos a sus papitos y ellos también puedan jugar en familia.

Actividad 9: Responsabilidad

Demuestra su independencia y seguridad por medio de la responsabilidad que tiene en el aula, compartiendo con sus compañeros.

Motivación

El niño sale al patio y sentados en círculo comentan sobre cómo les va con sus responsabilidades si le gusta hacerlo o que no le parece bien.

Desarrollo de la actividad

1. **Percibe** un cuento sobre “La plantita de Luisa” ¿De qué se trata el cuento? ¿Cuál es la responsabilidad de Luisa? ¿Qué es lo que tenía que cuidar Luisa?
2. **Reconoce** la importancia de cumplir con sus responsabilidades
3. **Relaciona** sus responsabilidades que tiene en casa con las responsabilidades que tiene en el aula.
4. **Demuestra su independencia y seguridad** para realizar con agrado sus responsabilidades así como Luisa cumplía con las de ella.

Metacognición

- ¿Cómo se llamaba el cuento?
- ¿Qué te enseñó el cuento?
- ¿Tú dejarías de cumplir con tus responsabilidades?
- ¿Qué pasaría si no las cumples?

Transferencia

Comenta en casita con tus padres sobre la responsabilidad que tenía Luisa.

Actividad 10: Responsabilidad

Demuestra su independencia y seguridad mediante su responsabilidad, respetando a sus compañeros.

Motivación

El niño saldrá al patio para buscar el tesoro escondido.

Desarrollo de la actividad

1. **Percibe** un cuento sobre “Marianita y su amigo Juanito”
www.youtube.com/watch?v=LpxcKXov-f0. ¿Qué responsabilidad tenía Mariana?

¿Qué hacía Mariana después de cumplir con sus responsabilidades? ¿Qué responsabilidades tiene tus padres?

2. **Reconoce** a través de unas fotos que trajeron de casa las responsabilidades que tienen sus padres y la comentan con sus compañeros.
3. **Relaciona** las responsabilidades que tienen sus padres con las actividades que ellos tienen en la escuela mediante las fotos.
4. **Demuestra su independencia y seguridad** comentando acerca de sus responsabilidades.

Metacognición

- ¿Te gusto el cuento de Marianita?
- ¿Cuáles eran las responsabilidades de Mariana?
- ¿Cómo comparten las responsabilidades de tu casa?

Transferencia

Comenta con papitos sobre las fotos de las responsabilidades que cada uno tiene en casita.

Actividad 11: Datos personales.

Identificar sus datos Personales mediante fichas, compartiendo con sus compañeros.

Motivación

El niño juega a la pelota caliente, cada vez que le llegue la pelota ellos tendrán que decir fuerte y rápido su nombre completo.

Desarrollo de la actividad

1. **Percibe** en la pizarra unas fichas donde están pegadas la foto de cada uno y escrito su nombre, ellos saldrán al frente de acuerdo a su turno, (en el orden de las fotos) cogerán sus fichas.
2. **Reconoce** su nombre se los llevan a sus sitios con el plumón que se les entrego y comienzan a delinear sus nombre.
3. **Relaciona** su nombre con las de sus compañeros y colocan sus fichas en una canastilla.
4. **Identifica** su nombre cuando se va sacando la ficha de la canastilla y se les muestra.

Metacognición

- ¿Pudiste reconocer tu ficha? ¿Por qué?
- ¿Te gusto repasar con plumón tu nombre?
- ¿Identificaste tu nombre cuando lo sacaron de la canastilla?

Transferencia

Comenta con tus papitos como te sentiste identificando tu nombre y repasándolo con el plumón.

Actividad 12: Normas de convivencia

Sigue las indicaciones respetando las normas de convivencia escuchando a tus compañeros.

Motivación

El niño juega con cintas de colores de forma libre y luego siguiendo las indicaciones. Se les preguntara que podemos hacer con las cintas y todos harán los mismos movimientos.

Desarrollo de la actividad

1. **Percibe** imágenes de niños que están ensuciando el aula, niños que están peleando en el aula, y niños que están haciendo desorden en el aula. Se les pregunta ¿Qué están observando? ¿Qué está pasando en las imágenes? ¿Por qué los niños se comportan así en el aula?
2. **Organiza** sus ideas para seleccionar las imágenes y comentar con sus compañeros sobre cómo se debería de convivir en la escuela.
3. **Sigue las instrucciones** para dibujar acciones sobre las normas de convivencia.

Metacognición

¿Cómo te sentiste?

¿Qué estaban haciendo los niños?

¿Tú respetas las normas de tu casa?

Transferencia

Comenta con tus papitos sobre la importancia de tener reglas y normas en la casa.

Actividad 13: Identidad sexual.

Identifica su identidad sexual mediante un juego, respetando a sus compañeros.

Motivación

El niño juega a hacer una ronda acompañados de una canción “vamos hacer una ronda”.

Desarrollo de la actividad

1. **Percibe** dos círculos dibujados en el piso, uno rojo y el otro de color azul, se les reparte a los niños y niñas círculos y les comenta que los niños tendrán los círculos de color azul y las niñas círculo de color rojo.
2. **Reconoce** los colores que les pertenece y cuando la pandereta ya no suene ellos tendrán que ir corriendo a pararse dentro de los círculos que les corresponden, se les preguntara ¿Quiénes están en el círculo rojo? ¿Quiénes están en el círculo azul?
3. **Relaciona** a los que están pegados en la pizarra, parándose frente de cada imagen que les pertenece (niño – niña).
4. **Identifica** al niño o niña en la hoja de trabajo y colorea según tu sexo.

Metacognición:

- ¿Cómo te sentiste?
- ¿Te gusto jugar con tus compañeros?
- ¿En qué color de círculo te paraste? ¿Por qué?

Transferencias:

El niño llega a su casa y comentará con sus padres lo que aprendieron sobre su identidad sexual.

Actividad 14: Palabras mágicas.

Sigue las indicaciones haciendo uso de las palabras mágicas, mediante un cuento, respetando a sus compañeros.

Motivación

El niño juega a las charadas, haciendo en grupo acciones que otros grupos tienen que adivinar.

Desarrollo de la actividad.

1. **Percibe** un cuento sobre “Daniel y las Palabras Mágicas” luego contestan las preguntas ¿Cómo se llamaba el niño? ¿Qué hacía el niño para hacer sentir bien a los demás? ¿Qué le regalo su abuelo? ¿Qué te enseñó Daniel?
2. **Organiza** sus ideas para ordenar las palabras mágicas que escucharon en el cuento. (Gracias, por favor, permiso, entre otras.)
3. **Sigue las indicaciones** para cumplir con las palabras mágicas, respetando a sus compañeros.

Metacognición

- ¿De qué se trataba el cuento?
- ¿Qué te enseñó el cuento?
- ¿Qué te enseñó Daniel?

Transferencia

Los niños conversaran con sus papitos con respecto al cuento de Daniel y las Palabras mágicas.

Actividad 15: Útiles escolares

Demuestra su independencia y seguridad haciendo uso correcto de sus útiles escolares, mostrando autonomía.

Motivación

El niño sale al patio y juegan a la ronda de los animales.

Desarrollo de la actividad

1. **Percibe** una caja de sorpresa donde se les preguntara ¿Qué creen que hay dentro

de la caja?, ellos comenzaran a nombrar varios objetos.

2. **Reconoce** algunos útiles escolares que se va sacando de la caja y nombran
¿Para qué sirve?
3. **Relaciona** sus útiles escolares que traen en sus mochilas con las imágenes de los
útiles que les mostro.
4. **Demuestra su independencia y seguridad** cuidando sus útiles escolares.

Metacognición

- ¿Qué había dentro de la caja?
- ¿Dónde lo usan?
- ¿Para qué son útiles?
- ¿Tú tienes esos útiles en tu casa?

Transferencias

Llegaran a casa y comentarán con sus papas con respecto a los útiles escolares que
llevaran a la escuela.

Actividad 16: Identidad sexual.

Identifica su identidad sexual mediante imágenes, mostrando autonomía.

Motivación

El niño juega a “Simón Dice”...que las niñas salten en un pie,... dice que los niños se
tomen de la mano,... dice que los niños y las niñas se agarren las orejas...así
sucesivamente.

Desarrollo de la actividad

1. **Percibe** a un niño y a una niña parados frente de todos. Se les pedirá que
observen bien a sus compañeros y describirlos, ¿En que se parecen? ¿En qué se
diferencian?
2. **Reconoce** a través de la observación que los niños y las niñas tienen algunas
cosas iguales pero otras son diferentes.
3. **Relaciona** las vestimentas que usan los niños con las vestimentas que usan las
niñas ¿Qué vestimentas usan las niñas? ¿Qué vestimenta usan los niños?
4. **Identifica** al niño y a la niña por medio de la hoja de trabajo, pegando sus
vestimentas respectivas a las imágenes.

Metacognición

- ¿Qué observas?
- ¿Quién es niño y quien es una niña?
- ¿Cuál se parece a ti?
- ¿Cómo lo diferencias?

Transferencias.

Llegaran a casita y conversaran con sus papitos sobre la diferencias de los niños con
las niñas y se identificarán de acuerdo a sus sexo.

Actividad 17: útiles escolares

Demuestra su independencia y seguridad mediante el cuidado de sus útiles escolares.

Motivación

El niño sale al patio a jugar al gato y al ratón.

Desarrollo de la actividad.

1. **Percibe** en la pizarra unas tarjetas de imágenes de los útiles escolares, (cuaderno, lápiz, mochila, entre otros) ¿Qué observas? ¿Recuerdas que son? ¿En qué se utilizan?
2. **Reconoce** los útiles escolares de las tarjetas de imágenes y forman grupos de acuerdo a sus pares.
3. **Relaciona** sus útiles escolares con las tarjetas que se les entrego.
4. **Demuestra su independencia y seguridad**, elaborando su hoja de trabajo colorea los útiles escolares.

Metacognición

¿Qué útiles escolares tienes?

¿Para qué sirven?

¿Cómo se utilizan?

Transferencias

Los niños se llevan a casa su hoja de trabajo para mostrárselos a sus padres.

Actividad 18: Palabras mágicas.

Sigue las indicaciones haciendo uso de las palabras mágicas mediante las imágenes, respetando su turno escuchando con atención a los demás.

Motivación

El niño aprende la canción de las “Palabras Mágicas”.

Desarrollo de la actividad.

1. **Percibe** por toda el aula unas imágenes de diferentes acciones donde se hacen uso de las palabras mágica.
2. **Organiza** sus ideas para seleccionar las imágenes donde se hacen el uso de las palabras mágicas.
3. **Sigue las indicaciones** que se le dio para elaborar carteles con las palabras mágicas.

Metacognición.

¿Cómo te sentiste?

¿Qué aprendiste?

¿Qué tienes que decir cuando quieres algo?

¿Si te hacen un favor que tienes que tienes que decir?

Transferencia.

El niño llegara a casa y les enseñara a sus papitos la canción de las palabras mágicas y comenta que importante es decir las palabras.

Actividad 19: Palabras mágicas

Sigue las indicaciones haciendo uso de las palabras mágicas mediante fotos de actividades, escuchando con atención a los demás.

Motivación

El niño muestra sus fotos o imágenes, sobre acciones donde se dan las palabras mágicas y explican cada uno sobre su foto.

Desarrollo de la actividad.

1. **Percibe** el collage de fotos e imágenes de acciones y las comentas sobre ellas
2. **Organiza** las imágenes de acuerdo a las acciones donde se puedan dar “gracias” “por favor” “permiso”, entre otras.
3. **Sigue las indicaciones** que se les da para realizar las actividades, de acuerdo a la imagen que ellos cogieron para hacer su cuadro de palabras mágicas.

Metacognición

¿Cómo te sentiste?

¿Te gustaron las fotos?

¿Qué aprendiste hoy?

Transferencia

Llegaran a casa y compartirán con sus padres lo aprendido y comentaran sobre las palabras mágicas.

Actividad 20: Identidad sexual.

Identifica su identidad sexual a través de un video, mostrando su autonomía.

Motivación

El niño recuerda la clase anterior e iniciamos con la pregunta ¿De qué conversamos la clase pasada? ¿Aquí en el aula solo hay niños? ¿Quiénes eran niñas y quienes son niños?

Desarrollo de la actividad.

1. **Percibe** un video sobre su identidad sexual y los cuidados que deben de tener.
2. **Reconoce** su identidad sexual por medio del video y hacen unas lluvias de comentarios y preguntas.
3. **Relaciona** su identidad sexual con las de otros niños o niñas.

4. **Identifica** su identidad sexual buscando en revistas a personas que son de su mismo sexo, y hacen un collage de las imágenes encontradas.

Metacognición

- ¿Te gusto el video?
- ¿De que hablaban?
- ¿Tú de que sexo eres?

Trasferencia

En casita comenta con tus papitos sobre tu identidad sexual.

Actividad 21: Identidad sexual

Identifica su identidad sexual mediante imágenes, mostrando su autonomía, respetando a sus compañeros.

Motivación

El niño sale al patio y juegan el “rey pide”, el rey pide que los niños salten con los dos pies, el rey pide que las niñas se cojan las rodillas, el rey pide que los niños y las niñas se den un abrazo, así sucesivamente.

Desarrollo de la actividad

1. **Percibe** el desfile de modas para diferenciar sus características.
2. **Reconoce** las siluetas que están pegadas en el franelógrafo y se llamara uno por uno a los niños para que vistan a las imágenes con sus respectivas prendas.
3. **Relaciona** las imágenes con un cuento que la maestra les cuenta sobre “Pepito y Carlita” y las vestimentas que usan para cuando van a salir a una fiesta.
4. **Identifica** quienes son niños y niñas en las imágenes y las agrupan.

Metacognición.

- ¿Te gusto hacer el desfile de moda?
- ¿Qué usaban las niñas?
- ¿Cómo te sentiste?
- ¿Qué diferencias hay ente la vestimenta de los niños y de las niñas?

Transferencia

Los niños llegaran a casita y comentarán con sus padres el desfile de modas que hicieron en el aula y las diferencias que hay entre las vestimentas de los niño de las niñas.

Actividad 22: Palabras mágicas.

Sigue las indicaciones que le da la maestra haciendo uso de las palabras mágicas mediante acciones que se le presentan, respetando a sus compañeros.

Motivación

El niño sale al patio, se forman en grupos y juegan a quitarla pelota, al terminar entran al aula.

Desarrollo de la clase.

1. **Percibe** un franelògrafo donde hay unas imágenes volteadas, se les pedirá a uno de los niños de cada grupo que pasen adelante y cojan una imagen.
2. **Organiza** en equipo para imitar según la imagen que les ha tocado, (por favor, gracias, permiso).
3. **Sigue las indicaciones** según la maestra les dirige para que hagan su imitación y los otros niños puedan decir que palabra mágica le pertenece a esa acción. Luego realizaran una hoja de trabajo donde colorean la imagen correcta.

Metacognición

¿Te gusto jugar en el patio?

¿En qué momentos tienes que hacer uso de las palabras mágicas?

¿Tú haces uso de las palabras mágicas?

Transferencia.

Los niños y niñas comentaran lo que aprendieron en el colegio

Vocabulario de la Unidad de Aprendizaje

- Franelògrafo
- Imágenes
- Imitación
- Autonomía
- Palabras mágicas
- Cartel
- Convivencia
- Armar
- Responsabilidad
- Laminas
- Identidad sexual
- Pandereta
- Palabras mágicas
- Autonomía
- Útiles escolares
- Vestimenta
- Pizarra
- Collage de fotos

3.2.1.2. Guía de aprendizaje para los padres de familia.

Guía de actividades de la unidad de aprendizaje

GUÍA DE ACTIVIDADES - UNIDAD DE APRENDIZAJE N.º 1

Nombres y apellidos: _____ Nivel: Inicial Grado: 3 años

Profesoras: _____ Área: Personal Social

Sección(es): A-B Fecha: _____

ACTIVIDAD 1

Capacidad: Construye su identidad

Destreza: Identificar

Identifica sus datos personales, a través de la historia de sus nombres, escuchando con atención a sus compañeros.

Percibe la historia de su nombre que cada uno trajo de su casa, ¿te gusto la historia de tu nombre? ¿Te gusta que significa tu nombre?

Reconoce sus nombres que están escritos en los globos, reconociéndolos por su color favorito.

Relaciona su nombre con las fotos que tiene en su cartel de asistencia y cada día que asista le pondrá una carita feliz.

Identifica su nombre que está escrito en un cartel y lo decoran para pegarlos en sus sillas.

ACTIVIDAD 2

Capacidad: Construye su identidad

Destreza: Sigue indicaciones

Sigue las indicaciones mediante imágenes utilizando las normas de convivencia.

Percibe una caja de colores, dentro de ella hay piezas de rompecabezas, que las armaran en grupo.

Organiza sus ideas para armar el rompecabezas que le toco, buscar entre sus compañeros las otras piezas que corresponde.

Sigue las indicaciones al colorear las imágenes de las normas de convivencia (levantar la mano para hablar, ayudar a mis compañeros, llegar temprano a la escuela, no jugar en el aula).

ACTIVIDAD 3

Capacidad: Convive y participa democráticamente

Destreza: Demuestra su independencia y seguridad

Demuestra su independencia y seguridad, cumpliendo las responsabilidades que tiene en el aula, mediante sus acciones.

Percibe diferentes imágenes de acciones que se hacen en el aula para que se mantenga ordenada y limpia (limpiando la mesa, repartiendo las loncheras, repartiendo los materiales, etc.).

Reconoce algunas imágenes de responsabilidades en el aula, con acciones que algunos de sus compañeros han venido realizando. (Repartir lonchera, limpiar la mesa, recoger los papeles del piso, entre otras.)

Relaciona imágenes de la pizarra recordando algunas acciones que hacia castor, para cumplir con sus responsabilidades, luego elaboran un cuadro de responsabilidades.

Demuestra su independencia y seguridad, cumpliendo con sus responsabilidades en el aula.

ACTIVIDAD 4

Capacidad: construye su identidad.

Destreza: Identificar

Identifica sus datos personales a través tarjetas con sus nombres, escuchando con atención a sus compañeros.

Percibe siluetas de diferentes clases de animales y en ellos están escritos los nombres de cada niño ¿Qué observan? ¿Que tienen los animales? ¿Qué animalito te gusta?

Reconoce sus nombres con los animalitos. Se le reparte a cada niño la pareja del animalito que tiene su nombre.

Relaciona su nombre con uno de los animalitos y busca la pareja del animalito que se le repartió.

Identifica sus nombres y lo decoran para pegarlos en sus sillas y así reconozcan sus nombres teniendo un símbolo.

ACTIVIDAD 5

Capacidad: convive y participa.

Destreza: Demuestra independencia y seguridad.

Demuestra su independencia y seguridad, en las responsabilidades que tiene en el aula ayudando a los demás.

Percibe un cuadro de responsabilidades y sus fotos con sus nombres, en la cual colocaran allí las responsabilidades que les toco en el sorteo.

Reconoce las imágenes que les toco en el sorteo la cual esa será su responsabilidad en el aula: repartir la lonchera, recoger los papeles, limpiar la mesa, entre otras.

Relaciona sus imágenes de responsabilidades las coloca en el cuadro, elaboran otro cuadro para que se lo lleven a casa.

Demuestren su independencia y seguridad cumpliendo con alegría sus responsabilidades.

ACTIVIDAD 6**Capacidad: Construye su identidad****Destreza: Sigue las indicaciones**

Sigue las indicaciones de las normas de convivencia en el aula, compartiendo con sus compañeros.

Percibe diferentes fotografías o laminas con situaciones de niños jugando y otras con niños con actitud de enojo. Se les hará preguntas ¿De qué manera nos podemos llevar bien con nuestros compañeros? ¿Es importante compartir?

Organiza sus ideas para seleccionar las fotografías de las acciones buenas y de acciones malas pegándolas en una cartulina.

Sigue las indicaciones para realizar sus cuadros de las normas de convivencia y se lo llevan a casa.

ACTIVIDAD 7**Capacidad: Construye su identidad****Destreza: sigue las indicaciones.**

Sigue las indicaciones de las normas de convivencia mediante imágenes compartiendo con sus compañeros.

Percibe varias imágenes en la cual tienen que elegir las que tienen acciones que respeten las normas de convivencia ¿Qué están haciendo los niños? ¿Qué imagen has elegido? ¿Estará bien si no respetas a tus compañeros?

Organiza las imágenes de las normas de convivencia que eligieron, se agrupan y dialogan sobre ellas.

Sigue las indicaciones con agrado respetando las normas de convivencia y respetando a sus compañeros.

ACTIVIDAD 8**Capacidad: Construye su identidad****Destreza: Identifica**

Identifica tus datos Personales, mediante el juego de memoria, escuchando a los demás.

Percibe unas tarjetas con sus nombres en la pizarra, jugaran al juego de memoria, se voltearan las tarjetas y ellos tendrán que recordar donde está su tarjetas con sus nombres.

Reconoce sus nombres al voltear las tarjetas, así uno por uno pasara a la pizarra y jugara a memoria buscando su nombre.

Relaciona sus nombres al encontrarlos se los llevaran a sus sitios y comentan si les fue fácil encontrar su nombre.

Identifica las tarjetas de su nombre diferenciando las de sus compañeros.

ACTIVIDAD 9**Capacidad: Convive y participa democráticamente****Destreza: Demuestra su independencia y seguridad**

Demuestra su independencia y seguridad por medio de la responsabilidad que tiene en el aula, compartiendo con sus compañeros.

Percibe un cuento sobre “La plantita de Luisa” ¿De qué se trata el cuento? ¿Cuál es la responsabilidad de Luisa? ¿Qué es lo que tenía que cuidar Luisa?

Reconoce la importancia de cumplir con sus responsabilidades

Relaciona sus responsabilidades que tiene en casa con las responsabilidades que tiene en el aula.

Demuestra su independencia y seguridad para realizar con agrado sus responsabilidades así como Luisa cumplía con las de ella.

ACTIVIDAD 10**Capacidad: Convive y participa democráticamente****Destreza: Demuestra su independencia y seguridad**

Demuestra su independencia y seguridad mediante su responsabilidad, respetando a sus compañeros.

Percibe un cuento sobre “Marianita y su amigo Juanito”

www.youtube.com/watch?v=LpxcKXov-f0. ¿Qué responsabilidad tenía Mariana? ¿Qué hacía Mariana después de cumplir con sus responsabilidades? ¿Qué responsabilidades tiene tus padres?

Reconoce a través de unas fotos que trajeron de casa las responsabilidades que tienen sus padres y la comentan con sus compañeros.

Relaciona las responsabilidades que tienen sus padres con las actividades que ellos tienen en la escuela mediante las fotos.

Demuestra su independencia y seguridad comentando acerca de sus responsabilidades.

ACTIVIDAD 11**Capacidad: Construye su identidad****Destreza: Identificar**

Identificar sus datos Personales mediante fichas, compartiendo con sus compañeros.

Percibe en la pizarra unas fichas donde están pegadas la foto de cada uno y escrito su nombre, ellos saldrán al frente de acuerdo a su turno, (en el orden de las fotos) cogerán sus fichas.

Reconoce su nombre se los llevan a sus sitios con el plumón que se les entrego y comienzan a delinear sus nombre.

Relaciona su nombre con las de sus compañeros y colocan sus fichas en una canastilla.

Identifica su nombre cuando se va sacando la ficha de la canastilla y se les muestra.

ACTIVIDAD 12**Capacidad: Construye su identidad****Destreza: Sigue las indicaciones**

Sigue las indicaciones respetando las normas de convivencia escuchando a tus compañeros.

Percibe imágenes de niños que están ensuciando el aula, niños que están peleando en el aula, y niños que están haciendo desorden en el aula. Se les pregunta ¿Qué están observando? ¿Qué está pasando en las imágenes? ¿Por qué los niños se comportan así en el aula?

Organiza sus ideas para seleccionar las imágenes y comentar con sus compañeros sobre cómo se debería de convivir en la escuela.

Sigue las instrucciones para dibujar acciones sobre las normas de convivencia.

ACTIVIDAD 13**Capacidad: Construye su identidad****Destreza: Identificar**

Identifica su identidad sexual mediante un juego, respetando a sus compañeros.

Percibe dos círculos dibujados en el piso, uno rojo y el otro de color azul, se les reparte a los niños y niñas círculos y les comenta que los niños tendrán los círculos de color azul y las niñas círculo de color rojo.

Reconoce los colores que les pertenece y cuando la pandereta ya no suene ellos tendrán que ir corriendo a pararse dentro de los círculos que les corresponden, se les preguntara ¿Quiénes están en el círculo rojo? ¿Quiénes están en el círculo azul?

Relaciona a los que están pegados en la pizarra, parándose frente de cada imagen que les pertenece (niño – niña).

Identifica al niño o niña en la hoja de trabajo y colorea según tu sexo.

ACTIVIDAD 14**Capacidad: Construye su identidad****Destreza: Sigue las indicaciones**

Sigue las indicaciones haciendo uso de las palabras mágicas, mediante un cuento, respetando a sus compañeros.

Percibe un cuento sobre “Daniel y las Palabras Mágicas” luego contestan las preguntas ¿Cómo se llamaba el niño? ¿Qué hacía el niño para hacer sentir bien a los demás? ¿Qué le regalo su abuelo? ¿Qué te enseñó Daniel?

Organiza sus ideas para ordenar las palabras mágicas que escucharon en el cuento. (Gracias, por favor, permiso, entre otras.)

Sigue las indicaciones para cumplir con las palabras mágicas, respetando a sus compañeros.

ACTIVIDAD 15

Capacidad: Convive y participa democráticamente

Destreza: Demuestra su independencia y seguridad

Demuestra su independencia y seguridad haciendo uso correcto de sus útiles escolares, mostrando autonomía.

Percibe una caja de sorpresa donde se les preguntara ¿Qué creen que hay dentro de la caja?, ellos comenzaran a nombrar varios objetos.

Reconoce algunos útiles escolares que se va sacando de la caja y nombran ¿Para qué sirve?

Relaciona sus útiles escolares que traen en sus mochilas con las imágenes de los útiles que les mostro.

Demuestra su independencia y seguridad cuidando sus útiles escolares.

ACTIVIDAD 16

Capacidad: construye su identidad.

Destreza: identifica

Identifica su identidad sexual mediante imágenes, mostrando autonomía.

Percibe a un niño y a una niña parados frente de todos. Se les pedirá que observen bien a sus compañeros y describirlos, ¿En que se parecen? ¿En qué se diferencian?

Reconoce a través de la observación que los niños y las niñas tienen algunas cosas iguales pero otras son diferentes.

Relaciona las vestimentas que usan los niños con las vestimentas que usan las niñas ¿Qué vestimentas usan las niñas? ¿Qué vestimenta usan los niños?

Identifica al niño y a la niña por medio de la hoja de trabajo, pegando sus vestimentas respectivas a las imágenes.

ACTIVIDAD 17

Capacidad: convive y participa.

Destreza: demuestra su independencia y seguridad.

Demuestra su independencia y seguridad mediante el cuidado de sus útiles escolares.

Percibe en la pizarra unas tarjetas de imágenes de los útiles escolares, (cuaderno, lápiz, mochila, entre otros) ¿Qué observas? ¿Recuerdas que son? ¿En qué se utilizan?

Reconoce los útiles escolares de las tarjetas de imágenes y forman grupos de acuerdo a sus pares.

Relaciona sus útiles escolares con las tarjetas que se les entrego.

Demuestra su independencia y seguridad, elaborando su hoja de trabajo colorea los útiles escolares.

ACTIVIDAD 18**Capacidad: convive y participa****Destreza: Sigue las indicaciones**

Sigue las indicaciones haciendo uso de las palabras mágicas mediante las imágenes, respetando su turno escuchando con atención a los demás.

Percibe por toda el aula unas imágenes de diferentes acciones donde se hacen uso de las palabras mágica.

Organiza sus ideas para seleccionar las imágenes donde se hacen el uso de las palabras mágicas.

Sigue las indicaciones que se le dio para elaborar carteles con las palabras mágicas.

ACTIVIDAD 19**Capacidad: Construye su identidad****Destreza: sigue las indicaciones.**

Sigue las indicaciones haciendo uso de las palabras mágicas mediante fotos de actividades, escuchando con atención a los demás.

Percibe el collage de fotos e imágenes de acciones y las comentas sobre ellas

Organiza las imágenes de acuerdo a las acciones donde se puedan dar “gracias” “por favor” “permiso”, entre otras.

Sigue las indicaciones que se les da para realizar las actividades, de acuerdo a la imagen que ellos cogieron para hacer su cuadro de palabras mágicas.

ACTIVIDAD 20**Capacidad: Construye su identidad****Destreza: identifica**

Identifica su identidad sexual a través de un video, mostrando su autonomía.

Percibe un video sobre su identidad sexual y los cuidados que deben de tener.

Reconoce su identidad sexual por medio del video y hacen unas lluvias de comentarios y preguntas.

Relaciona su identidad sexual con las de otros niños o niñas.

Identifica su identidad sexual buscando en revistas a personas que son de su mismo sexo, y hacen un collage de las imágenes encontradas.

ACTIVIDAD 21**Capacidad: Construye su identidad****Destreza: Identificar**

Identifica su identidad sexual mediante imágenes, mostrando su autonomía, respetando a sus compañeros.

Percibe el desfile de modas para diferenciar sus características.

Reconoce las siluetas que están pegadas en el franelógrafo y se llamara uno por uno a los niños para que vistan a las imágenes con sus respectivas prendas.

Relaciona las imágenes con un cuento que la maestra les cuenta sobre "Pepito y Carlita" y las vestimentas que usan para cuando van a salir a una fiesta.

Identifica quienes son niños y niñas en las imágenes y las agrupan.

ACTIVIDAD 22**Capacidad: Construye su identidad****Destreza: Sigue las indicaciones**

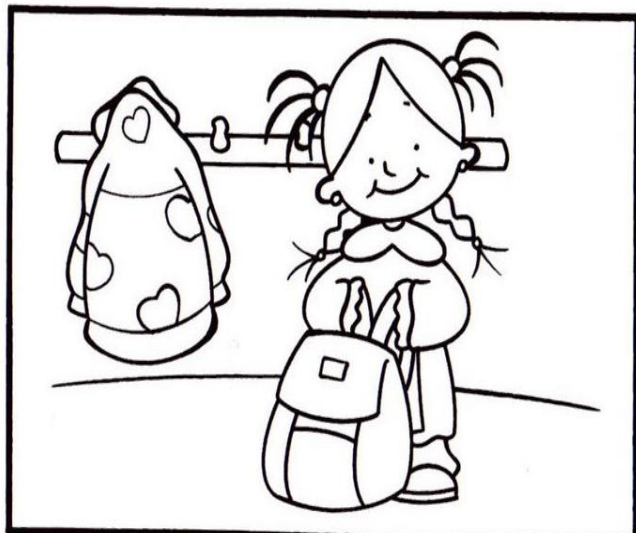
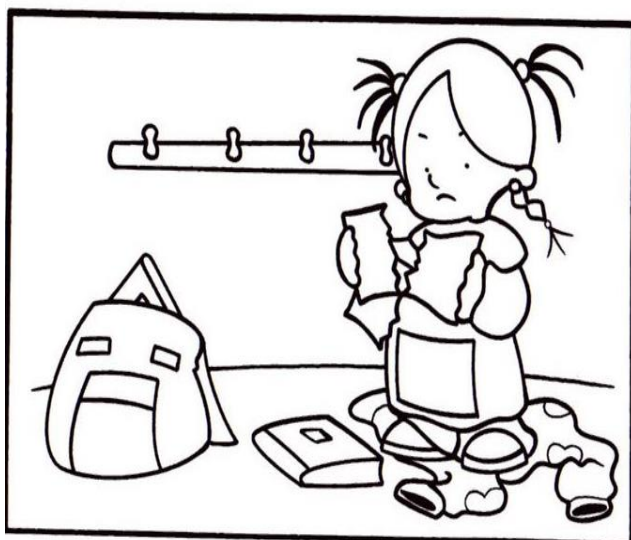
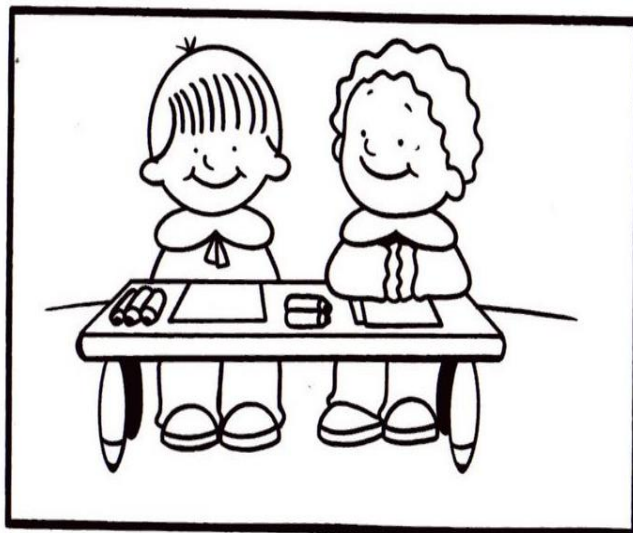
Sigue las indicaciones que le da la maestra haciendo uso de las palabras mágicas mediante acciones que se le presentan, respetando a sus compañeros.

Percibe un franelógrafo donde hay unas imágenes volteadas, se les pedirá a uno de los niños de cada grupo que pasen adelante y cojan una imagen.

Organiza en equipo para imitar según la imagen que les ha tocado, (por favor, gracias, permiso).

Sigue las indicaciones según la maestra les dirige para que hagan su imitación y los otros niños puedan decir que palabra mágica le pertenece a esa acción. Luego realizaran una hoja de trabajo donde colorean la imagen correcta.

3.2.1.3. Materiales de apoyo (fichas y lecturas)**ACTIVIDAD N° 1****UNIDAD: I****PERSONAL SOCIAL – Normas de convivencia.****ESTUDIANTE:**

**CAPACIDAD: Convive
y participa****DESTREZA: Sigue las
Indicaciones**

- **Sigue las indicaciones** al colorear las imágenes de las normas de convivencia.

ACTIVIDAD N° 2**UNIDAD: I****PERSONAL SOCIAL – Identidad Sexual.****ESTUDIANTE:**
-----**CAPACIDAD: Construye su
Identidad****DESTREZA: Identifica.**

- **Identifica** al niño o niña y colorea según tu sexo.

ACTIVIDAD N° 3

UNIDAD: I

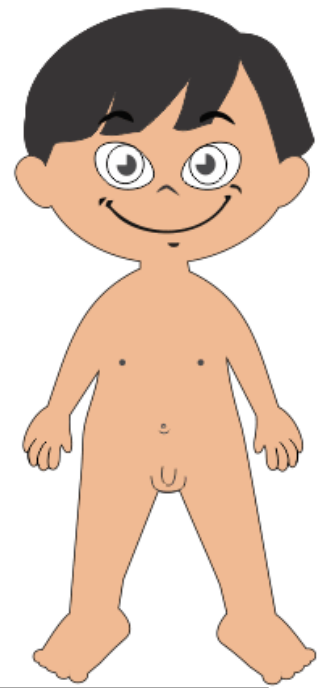
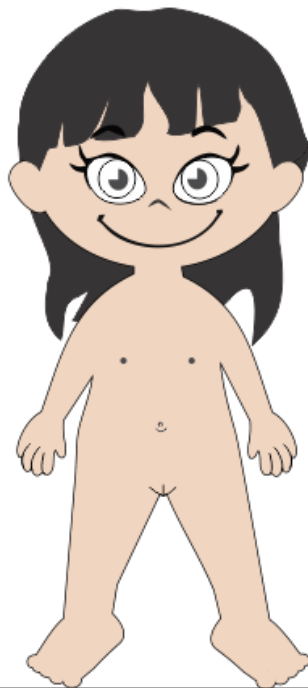
PERSONAL SOCIAL – Identidad Sexual.

ESTUDIANTE:

-----, -----

CAPACIDAD: Construye su
Identidad

DESTREZA: Identifica.



- **Identifica** al niño y a la niña, pegando sus respectivas vestimentas.



ACTIVIDAD N° 3**UNIDAD: I****PERSONAL SOCIAL – útiles escolares.****ESTUDIANTE:**

CAPACIDAD: Convive y participa**DESTREZA: Identifica.****Demuestra su independencia y seguridad, elaborando su hoja de trabajo**
colorea los útiles escolares.

LA PLANTA DE LUISA

Luisa estaba encantada con su mamá y le gustaba acompañarla a todas sus actividades o, por lo menos, a aquellas en las que mamá le dejaba. Muchas tardes salían a la pequeña terraza de su casa y veía como mamá cuidaba todas las plantas que allí se encontraban.

Primero cogía la maceta entre sus manos con mucho cuidado y las observaba al completo, les quitaba las hojas que estaban secas, tocaba la tierra y en función del grado de humedad, las regaba. Luego las colocaba en su sitio y les dedicaba unas breves palabras bonitas de despedida. Luisa estaba fascinada

¡Qué divertido era tener a las plantas como amigas! Y ellas qué agradecidas, que crecían, mostraban sus flores y sus olores para toda la familia.

Una tarde la tía Mónica apareció en casa. Era la hermana pequeña de mamá y trajo para Luisa lo que parecía un paquete que guardaba en su espalda. Luisa aplaudía con entusiasmo y, cuando sacó el paquete secreto, vio que era una planta.

-¿Es para mí? -preguntó Luisa, emocionada

-Sí. Tu mamá me dijo que te encantaba mirar sus plantas y que las



cuidabas con mucho mimo, así que he pensado que podemos ver cómo cuidas a una tuya

-Muchas gracias.

Luisa la abrazó y a la vez pensó:

“¡Menuda

responsabilidad!”.

Era una planta de tamaño mediano con dos hojas grandes muy verdes y otras más pequeñas de forma redondeada y dos flores rosas que estaban a punto de salir. Una vez que la tía se fue después de merendar, le preguntó a mamá sus dudas.

-Mamá, ¿cómo tengo que cuidarla? Quiero que me dure mucho tiempo

-Pues para que te dure mucho tiempo tienes que cuidarla mucho, limpiarla, regarla, mirarla... y todo irá bien. Tú tranquila.

Luisa, que quería hacer de la planta su mejor amiga, miraba todas las tardes para su planta, la miraba mucho, le quitaba muchas hojas y la

regaba con abundante agua. No quería que le dieran indicaciones, porque quería intentarlo sola.

Pasaron las semanas y seguía cuidándola mucho. Pero había una cosa que no iba bien. La planta no crecía. Luisa se agobiaba porque su planta no crecía. Al final tuvo que ir a consultarle a mamá.

Mamá, ha pasado un mes y mi planta no ha crecido nada y la he cuidado mucho, mucho, más no la he podido cuidar.

-A ver hija, voy a mirar. Como no me has dejado no he podido ayudarte. Cuando mamá hecho un vistazo a la planta se dio cuenta de que la había regado en exceso y le había arrancado demasiadas hojas, y así se lo hizo saber a Luisa, que le contestó:

-Pero mamá tú me dijiste que tenía que cuidarla mucho y así lo he hecho.

-¡Ay hija! Se me olvidó decirte que todo tiene en realidad una medida y que el exceso también perjudica.

Así fue como Luisa aprendió, que no solo era regar por regar las plantas sino que también preguntar para no cometer errores.

DANIEL Y LAS PALABRAS MAGICAS

Te presento a Daniel, el gran mago de las palabras. El abuelo de Daniel es muy aventurero y este año le ha enviado desde un país sin nombre, por su cumpleaños, un regalo muy extraño: una caja llena de letras brillantes.

En una carta, su abuelo le dice que esas letras forman palabras amables que, si las regalas a los demás, pueden conseguir que las personas hagan muchas cosas: hacer reír al que está triste, llorar de alegría, entender cuando no entendemos, abrir el corazón a los demás, enseñarnos a escuchar sin hablar.



Daniel juega muy contento en su habitación, monta y desmonta palabras sin cesar.

Hay veces que las letras se unen solas para formar palabras fantásticas, imaginarias, y es que Daniel es mágico, es un mago de las palabras.

Lleva unos días preparando un regalo muy especial para aquellos que más quiere.

Es muy divertido ver la cara de mamá cuando descubre por la mañana un *buenos días*, *preciosa* debajo de la almohada; o cuando papá encuentra en su coche un *te quiero* de color azul.

Sus palabras son amables y bonitas, cortas, largas, que suenan bien y hacen sentir bien: *gracias*, *te quiero*, *buenos días*, *por favor*, *lo siento*, *me gustas*.

Daniel sabe que las palabras son poderosas y a él le gusta jugar con ellas y ver la cara de felicidad de la gente cuando las oye.

Sabe bien que las palabras amables son mágicas, son como llaves que te abren la puerta de los demás.

Porque si tú eres amable, todo es amable contigo. Y Daniel te pregunta: ¿quieres intentarlo tú y ser un mago de las palabras amables?

FIN

3.2.1.4. Evaluaciones de proceso y final de la Unidad.

EVALUACIÓN DE PROCESO N°1
UNIDAD: I

PERSONAL SOCIAL – Responsabilidad

ESTUDIANTE: _____

CAPACIDAD	Convive y participa democráticamente	DESTREZA	Demuestra su independencia y seguridad.
------------------	---	-----------------	--

Demuestra su independencia y seguridad comentando acerca de sus responsabilidades.

Matriz de evaluación y sus indicadores de logros	
Demuestra su independencia y seguridad al comentar acerca de sus responsabilidades que tiene en el aula.	A
Demuestra su independencia y seguridad al nombrar su responsabilidad.	B
No demuestra independencia y seguridad al nombrar sus responsabilidades.	C

EVALUACIÓN DE PROCESO N° 2

UNIDAD: I

PERSONAL SOCIAL – Datos personales

ESTUDIANTE: _____

CAPACIDAD	Construye su identidad.	DESTREZA	Identificar.
------------------	--------------------------------	-----------------	---------------------

1. **Identifica** su nombre cuando se va sacando la ficha de la canastilla y se les muestra.

Matriz de evaluación y sus indicadores de logros	
Identifica su nombre que está escrito en la ficha.	A
Identifica solo señalando su nombre.	B
No Identifica su nombre.	C

EVALUACIÓN DE PROCESO N° 3

Unidad I

PERSONAL SOCIAL – Normas de convivencia.

ESTUDIANTE: _____

CAPACIDAD	Convive y participa	DESTREZA	Sigue las indicaciones
------------------	----------------------------	-----------------	-------------------------------

- 1. Sigue las instrucciones** para dibujar acciones sobre las normas de convivencia.

Matriz de evaluación y sus indicadores de logro	
Sigue las indicaciones al dibujar las normas de convivencia.	A
Sigue algunas indicaciones al dibujar solo una norma de convivencia	B
Sigue una o ninguna indicación y no dibuja ninguna norma de convivencia.	C

EVALUACIÓN FINAL N° 1

UNIDAD: I

PERSONAL SOCIAL – útiles escolares

ESTUDIANTE: _____

CAPACIDAD	Convive y participa	DESTREZA	Demuestra su Independencia y seguridad.
-----------	---------------------	----------	---

Relaciona las actividades que realiza en familia dialogando con su compañero.

Matriz de evaluación y sus indicadores de logros	
Demuestra su independencia y seguridad al expresar sin dificultad sobre las actividades que realiza en familia.	A
Demuestra su independencia y seguridad al expresar con dificultad sobre las actividades que realiza en familia.	B
Demuestra su independencia y seguridad al expresar con mucha dificultad sobre las actividades que realiza en familia.	C

EVALUACIÓN FINAL N° 2

UNIDAD: I

PERSONAL SOCIAL – Identidad sexual.

ESTUDIANTE:

CAPACIDAD	Construye su identidad	DESTREZA	Identifica
------------------	-------------------------------	-----------------	-------------------

1. **Identifica** quienes son niños y niñas en las imágenes y las agrupan.

Matriz de evaluación y sus indicadores de logros	
Identifica agrupando todos los niños y las niñas	A
Identifica algunos niños y niñas	B
No identifica a los niños ni a las niñas	C

EVALUACIÓN FINAL N° 3
UNIDAD: I

PERSONAL SOCIAL – Palabras Mágicas

ESTUDIANTE: _____

CAPACIDAD	Convive y participa.	DESTREZA	Sigue las indicaciones
------------------	-----------------------------	-----------------	-------------------------------

1. **Sigue las indicaciones** según la maestra les dirige para que hagan su imitación y los otros niños puedan decir que palabra mágica le pertenece a esa acción. .

Matriz de evaluación y sus indicadores de logros	
Sigue las indicaciones al trabajar con sus compañeros.	A
Sigue algunas indicaciones al trabajar con sus compañeros	B
No sigue ninguna indicación al trabajar con sus compañeros.	C

3.2.2. Unidad de aprendizaje – 2

UNIDAD DE APRENDIZAJE Nº II		
1. Institución educativas:	2. Nivel: Inicial	3. Grado: 3 años
4. Sección/es:	5. Área: Personal Social.	.5. Título Unidad:
6. Temporización: 45 min.	7. Profesor(a): María Jose y Jessica.	
CONTENIDOS	MEDIOS	MÉTODOS DE APRENDIZAJE
<p style="text-align: center;">Segundo Bimestre</p> <p>I. <u>Construye su identidad (Comprensión)</u></p> <p>1. Partes gruesas del cuerpo. 2. Partes de la cara (ojos, nariz, boca, orejas).</p> <p>II. <u>Convive y participa (Socialización)</u></p> <p>1. La familia: roles, convivencia. 2. El sueño de San Martín: Bandera. 3. Las regiones: costa, sierra, selva y el mar peruano.</p>		<p>❖ Identificación de características físicas (partes de la cara y partes gruesas del cuerpo) mediante la observación de dibujos y láminas.</p> <p>❖ Seguimiento de indicaciones al cumplir las normas y reglas del aula.</p> <p>❖ Demostración de independencia y seguridad en actividades grupales asumiendo responsabilidades individuales y colectivas.</p>
CAPACIDADES-DESTREZAS	FINES	VALORES-ACTITUDES
<p>• Construye su Identidad (Comprensión)</p> <p>Destrezas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Identificar. ❖ Seguir indicaciones. <p>• Convive y Participa (Socialización)</p> <p>Destrezas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Demostrar independencia y seguridad. 		<p>III. Respeto</p> <p>ACTITUDES:</p> <p>1. Asumir las normas de convivencia. 2. Escuchar con atención a los demás (niños, profesores) 3. Compartir con sus compañeros.</p> <p>IV. Autoestima</p> <p>ACTITUDES:</p> <p>1. Ayudar a los demás. 2. Mostrar autonomía 3. Valorarse uno mismo.</p>

3.2.2.1 Modelo T y actividades de la Unidad

ACTIVIDADES = ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

(Destreza + contenido + técnica metodológica + ¿actitud?)

Actividad 1: Partes gruesas del cuerpo humano

Identificar las partes gruesas del cuerpo (cabeza, tronco, brazos y piernas) mediante una lámina del cuerpo humano, escuchando con atención a los demás.

Motivación:

El niño canta la canción “mi cuerpo se está moviendo”, luego realiza unos ejercicios moviendo la cabeza, para adelante, para atrás, a un lado y luego al otro, alzan los brazos bajan los brazos, mueve las piernas al ritmo de las palmadas.

Desarrollo de la actividad:

1. **Percibe** una lámina en la pizarra del cuerpo humano, ¿Qué observas? ¿Cuáles son las partes del cuerpo humano?
2. **Reconoce** las características de la lámina del cuerpo humano, ¿Dónde se encuentra la cabeza?, ¿Cuántos brazos tiene el cuerpo humano?, se le pide a un niño que comente a sus compañeros sobre las partes gruesas del cuerpo humano.
3. **Relaciona** con sus compañeros su cabeza, tronco, brazos y piernas en la lámina del cuerpo humano.
4. **Identifica** donde se encuentra la cabeza, el tronco, los brazos, y las piernas, señalándolo en el cuerpo de su compañero.

Metacognición:

- ¿Qué observaste en la lámina?
- ¿Cuáles son las partes del cuerpo humano?

Transferencia:

Comenta a sus papás sobre las partes gruesas del cuerpo humano (cabeza, tronco, brazos y piernas).

Actividad 2: Don José de San Martín

Sigue las indicaciones cuando se le presenta al personaje de Don José de San Martín mediante una escenificación, escuchando con atención a los demás.

Motivación:

El niño en el patio, sentado en círculo observa la escenificación de la llegada de Don José de San Martín a Perú.

Desarrollo de la actividad:

1. **Percibe** la lámina de Don José de San Martín.
2. **Organiza** sus ideas y responde ¿Cómo se llamaba el personaje que observaste? ¿Dónde se quedó dormido? ¿Con que aves soñó? ¿De qué color eran las parihuanas con las que soñó Don José de San Martín?

3. Sigue indicaciones al colorear las parihuanas en la ficha de aplicación, para observar si recuerdan los colores que se le mencionó en la escenificación.

Metacognición:

- ¿De quién se habló hoy?
- ¿Con qué aves soñó Don José de san Martín?
- ¿Te gustó la historia?

Transferencia:

Comenta en casa la historia de Don José de San Martín.

Actividad 3: La familia

Demuestra su independencia y seguridad al expresar sobre los miembros de su familia mediante fotos y láminas escuchando con atención a los demás.

Motivación:

El niño canta la canción “mi familia es genial”, luego responde algunas preguntas:
¿De qué nos habla la canción? ¿Quiénes forman parte de nuestra familia?, etc.

Desarrollo de la actividad:

- 1. Percibe** la lámina de la familia de María en la pizarra ¿Qué observas? ¿Quiénes conforman la familia de María?
- 2. Reconoce** las características de su familia al observar la fotografía que trajo de casa y responde algunas preguntas ¿Quiénes conforman tu familia? ¿Cómo se llama tu mamá? ¿Cómo se llama tu papá? ¿Cómo se llaman tus hermanos?
- 3. Relaciona** la foto de su familia con la lámina pegada en la pizarra “la familia de “María” ¿cuántos hermanos tiene María? ¿Cuántos hermanos tienes tú? ¿Cómo se llama tu papá? ¿Cómo se llama tu mamá? etc.

Metacognición:

- ¿De quién se habló hoy?
- ¿Cómo me sentí?
- ¿Quiénes conforman la familia?

Transferencia:

Dialoga en casa sobre los miembros que conforman su familia.

Actividad 4: Roles de familia

Demuestra su independencia y seguridad al expresar sobre los roles que realiza su familia mediante láminas, fotos escuchando con atención a los demás.

Motivación:

El niño escucha un relato “los roles de la familia” luego responde algunas preguntas:

¿de qué nos habla el relato? ¿Qué roles realiza cada miembro de la familia? etc.

Desarrollo de la actividad:

1. Percibe una lámina de los roles que tiene la familia ¿Qué está haciendo el papá? ¿Qué realiza la mamá? ¿Qué están haciendo los niños?

2. Reconoce los roles de cada uno de los miembros de su familia al mencionar a los miembros que la conforman con ayuda de la fotografía que trajo de casa.

3. Relaciona los roles que tiene su familia con los roles que tiene la familia de su compañero observando las fotografías.

Metacognición:

¿De qué se habló el día de hoy?

¿Qué roles tiene el papá?

¿Qué roles tiene la mamá?

¿Qué roles tienen los hijos?

Transferencia:

Dialoga en casa sobre los roles que realiza cada miembro de su familia y la importancia de cada una de ellos.

Actividad 5 Partes gruesas del cuerpo humano

Identificar las partes gruesas del cuerpo (cabeza, tronco, brazos y piernas) mediante, un muñeco articulado escuchando con atención a los demás.

Motivación:

El niño en el patio canta la canción “mi cuerpo se está moviendo”, luego realiza diferentes movimientos con la cabeza a un lado, al otro lado, con el tronco, brazos arriba, abajo y zapateo con las piernas.

1.Desarrollo de la actividad:

2. Percibe un muñeco articulado, luego se le pregunta ¿Qué parte del cuerpo está moviendo el muñeco? ¿Cuántos brazos tiene? ¿Cuántas piernas tiene?

3.Reconoce que su cuerpo está formado por una cabeza, un tronco dos brazos, y dos piernas realizan los movimientos que se les va indicando al ritmo de la canción “muevo mi cuerpo”

4. Relaciona su cabeza, su tronco, sus brazos y sus piernas con las del muñeco articulado señalándolos.

5. Identifica las partes de su cuerpo en una ficha de aplicación coloreando la cabeza de rojo, el tronco de verde, los brazos de azul y las piernas de amarillo.

Metacognición:

¿Qué observaron el día de hoy?

¿Cómo se llaman las partes del cuerpo que aprendieron hoy?

¿Con qué partes del cuerpo realizaron los movimientos?

Transferencia:

Dialoga con sus padres sobre las partes del cuerpo humano que aprendió, realizando diferentes movimientos.

Actividad 6 El sueño de Don José de San Martín

Sigue las indicaciones cuando se narra la historia de Don José de San Martín mediante tarjetas de imágenes y un títere, escuchando con atención a los demás.

Motivación:

El niño observa una caja mágica, le pedimos que se acerque y saque lo que hay dentro ¿Quién es? ¿A qué habrá venido nuestro amigo Pocoyo?, luego el títere comienza a contar la historia del sueño que tuvo Don José de San Martín.

Desarrollo de la actividad:

1. **Percibe** diferentes tarjetas de imágenes del sueño de Don José de San Martín en la pizarra
2. **Organiza** sus ideas sobre la historia del sueño de Don José de San Martín y responde ¿Qué observas? ¿De qué nos habla la historia? ¿Cómo se llamaban las aves con las que soñó Don José de San Martín?, etc.
3. **Sigue las indicaciones** al ordenar las tres imágenes del sueño de Don José de San Martín en la pizarra.

Metacognición:

- ¿Te gustó la historia?
- ¿Cómo se llamaba el personaje de la historia?
- ¿Cuál fue el sueño que tuvo Don José de San Martín?
- ¿Cómo se llamaban las aves con los que soñó Don José de San Martín?

Transferencia:

En casa dialoga con sus padres sobre la historia que escucho del sueño de Don José de San Martín.

Actividad 7: Partes gruesas del cuerpo humano

Identificar las partes gruesas del cuerpo (cabeza, brazos, tronco y piernas) mediante, una canción del cuerpo humano, un muñeco articulado y siluetas de partes del cuerpo, escuchando con atención a los demás.

Motivación:

El niño en el patio observa una caja mágica, un niño se acerca y saca lo que hay dentro (muñeco articulado) y lo va a mover según se le indique, cabeza a un lado y al otro, brazos arriba y abajo, todos los niños realizan los mismos movimientos.

Desarrollo de la actividad:

1. Percibe el muñeco articulado moviendo las partes del cuerpo, luego al ritmo de la canción “mi cuerpo en movimiento” realiza los movimientos con la cabeza a los lados, hacia delante hacia atrás, lo brazos estirados.

2. Reconoce que su cuerpo está formado por la cabeza, el tronco, brazos y piernas, realizando los movimientos en pareja según Simón dice: brazos arriba, cabeza a un lado, saltando.

3. Relaciona las partes gruesas la cabeza, los brazos, el tronco y las piernas del muñeco articulado con las siluetas cabeza, tronco, brazos y piernas formando el cuerpo humano en la pizarra.

4. Identifica las partes gruesas del cuerpo humano señalando en el muñeco articulado que está en la pizarra.

Metacognición:

¿Qué aprendiste el día de hoy?

¿Cuántos brazos tenemos?

¿Cuántas piernas tenemos?

¿Con qué partes del cuerpo realizaste los movimientos?

Transferencia:

Dialoga con sus padres sobre las partes gruesas del cuerpo que aprendió.

Actividad 8:El sueño de Don José de San Martín

Sigue las indicaciones cuando se narra la historia del Sueño de Don José de San Martín mediante, imágenes escuchando con atención a los demás.

Motivación:

El niño observa la lámina del sueño de Don José de San Martín, luego escucha la historia ¿con que aves soñó Don José de San Martín? ¿Qué colores tiene la Bandera del Perú?, observa una caja de regalo, se acerca y descubre lo que hay dentro ¿Qué es? (bandera), luego cantan la canción “Banderita del Perú”

Desarrollo de la actividad:

1. Percibe las imágenes del sueño de Don José de San Martín.

2. Organiza sus ideas y él realiza las preguntas sobre el sueño de Don José de San Martín.

3. Sigue indicaciones para ordenar la secuencia de imágenes de la historia de Don José de San Martín en la pizarra y expresarla a sus compañeros.

Metacognición:

¿Qué observas en la lámina?

¿Qué colores tiene la Bandera del Perú?

Transferencia:

Conversa en casa sobre el sueño de Don José de San Martín.

Actividad 9: Miembros de la familia

Demuestra su independencia y seguridad al expresar sobre los miembros que conforman su familia (abuelitos) mediante video y fotos, escuchando con atención a los demás.

Motivación:

El niño canta "Mi familia me gusta sí" ¿De qué nos habla la canción?, ¿Cómo se llaman tus abuelitos?

Desarrollo de la actividad:

1. Percibe un video

https://www.youtube.com/results?search_query=los+abuelos+son+como+el+sol

"los abuelos como el sol" ¿Qué dijo Joaquín de sus abuelos? ¿Qué dijo Candela de sus abuelos?

2. Reconoce a sus abuelitos en la fotografía que trajo de casa al responder algunas preguntas ¿Cómo se llaman tus abuelitos? ¿Cómo son tus abuelitos? ¿Vives con tus abuelitos? ¿Qué actividades realizas con tus abuelitos?

3. Relaciona la fotografía de su familia con las de sus compañeros, mencionando sus características.

Metacognición:

¿De qué hablamos el día de hoy?

¿Cómo te sentiste al hablar de tu familia?

Transferencia:

En casa conversa con sus padres sobre la importancia de sus abuelitos.

Actividad 10 La familia Evaluación de proceso

Demuestra su independencia y seguridad al expresarse sobre los miembros que conforma su familia mediante objetos (corbata, mandil, lentes, muñeca, etc.), mostrando autonomía.

Motivación:

El niño canta la canción "Mi familia me gusta sí" ¿De qué nos habla la canción?

Desarrollo de la actividad:

1. Percibe una caja de regalo con diferentes objetos que utiliza los miembros de su familia que trajo de casa.

2. Reconoce los objetos que utiliza cada miembro de su familia cuando se le pregunta ¿Quién usa la corbata? ¿De quién es la muñeca? ¿Quién usa la pulsera? ¿Quién usa el mandil?

3. Relaciona los objetos que trajo de casa con sus compañeros expresando a que miembro de su familia pertenece.

Metacognición:

¿De qué hablamos el día de hoy?
 ¿Quiénes conforman tu familia?

Transferencia:

En casa conversa con sus padres sobre su familia y sus integrantes.

Actividad 11 Partes gruesas del cuerpo humano Evaluación de proceso

Identificar las partes gruesas del cuerpo humano mediante, la muñeca (Dora) escuchando con atención a los demás.

Motivación:

El niño canta la canción " las partes del cuerpo", realiza los movimientos cabeza hacia atrás, ahora hacia adelante, tronco a un lado, ahora al otro lado.

Desarrollo de la actividad:

- 1. Percibe** a la muñeca Dora
- 2. Reconoce** las partes gruesas del cuerpo humano en la muñeca Dora, moviendo las partes que se le indica, levanta los brazos de la muñeca Dora, ahora pon su cabeza a un lado, etc.
- 3. Relaciona** las partes gruesas de su cuerpo con la de su compañero mencionando las partes que debe mover.
- 4. Identifica** las partes gruesas del cuerpo humano expresando y señalando cuales son (cabeza, tronco, brazos y piernas).

Metacognición:

¿Qué observaste en la pizarra?
 ¿Cuáles son las partes gruesas del cuerpo humano?

Transferencia:

Conversa con sus padres sobre las partes gruesas del cuerpo humano y realiza los movimientos que aprendió.

Actividad 12: El sueño de Don José de San Martín Evaluación de proceso

Sigue las indicaciones cuando se expresa sobre el sueño de Don José de San Martín mediante video y tarjetas de imágenes mostrando autonomía.

Motivación:

El niño canta la canción "Banderita del Perú" cogiendo y alzando la bandera que trajo de casa.

Desarrollo de la actividad:

1. Percibe el video “El sueño de Don José de San Martín”

<https://www.youtube.com/watch?v=8Te6ocZEeil> ¿Qué personaje estaba en el video? ¿Dónde se quedó dormido? ¿Con qué aves soñó? ¿Qué colores tenían las parihuanas? ¿De qué color creo la bandera del Perú?

2. Organiza sus ideas y ordena las tarjetas de imágenes en la pizarra de acuerdo al video de la historia del sueño de Don José de San Martín.

3. Sigue las indicaciones al colorear con crayola roja la bandera del Perú.

Metacognición:

¿De quién hablamos hoy?

¿Te gusto la historia de Don José de San Martín?

¿De qué color es la bandera del Perú?

Transferencia:

Dialoga con sus padres y expresa lo que observo en el video del sueño de Don José de San Martín.

Actividad 13: Partes de la cara

Identificar las partes de la cara (ojos, nariz) mediante un títere y tarjetas de imágenes, escuchando con atención a los demás.

Motivación:

El niño canta la canción “mi carita” haciendo las mímicas y señalando las partes de la cara que se les va indicando.

Desarrollo de la actividad:

1. Percibe un títere que menciona las partes de su cara señalándolas, luego se le pregunta ¿Cuáles son las partes de la cara? ¿Para qué sirven los ojos? ¿Con que parte de la cara podemos oler?

2. Reconoce las partes de la cara que se les mencionó luego alza la imagen de los ojos o nariz según se le indique.

3. Relaciona sus ojos y nariz con las de su compañero señalándolo en su rostro.

4. Identifica los ojos y los marca, luego encierra nariz en la ficha de aplicación.

Metacognición:

¿Qué hiciste el día de hoy?

¿Qué partes de la cara aprendiste?

¿Son importantes los ojos y la nariz?

Transferencia:

Conversa con sus padres sobre las partes de la cara.

Actividad 14: El mar peruano

Sigue las indicaciones al observar y escuchar el sonido del Mar Peruano mediante láminas, siluetas y audio, escuchando con atención a los demás.

Motivación:

El niño escucha un audio con el sonido del mar, responde algunas preguntas ¿Qué sonido escuchaste? ¿Qué animales viven en el mar?

Desarrollo de la actividad:

1. **Percibe** una lámina del mar peruano en la pizarra ¿Qué observas? ¿Conoces el mar? ¿Con quién fuiste?
2. **Organiza** las siluetas de los animales que viven en el mar el pescado, la estrella de mar, la foca, etc., se le pide a un niño de cada mesa que pegue los animales en la lámina del mar peruano.
3. **Sigue indicaciones** al colorear los animales que viven en el mar.

Metacognición:

- ¿Qué aprendiste el día de hoy?
- ¿Qué animales viven en el mar?
- ¿Te gusta ir al mar?

Transferencia:

Conversa con sus padres sobre el mar peruano y los animales que viven allí.

Actividad 15: Actividades en familia

Demuestra su independencia y seguridad al expresar sobre las actividades que realiza en familia, mediante dibujos, cuento, escuchando con atención a los demás.

Motivación:

El niño escucha el cuento “La sorpresa de osito”, ¿Cómo se llamaba el osito? ¿Quiénes fueron a la fiesta del osito? ¿Qué le regalaron al osito?

Desarrollo de la actividad:

1. **Percibe** diferentes dibujos de actividades que pueden realizar en familia ¿Qué observas? ¿Qué está haciendo la familia en los dibujos?
2. **Reconoce** en los dibujos las actividades que realiza con su familia, expresa a sus compañeros lo que realiza estando con su familia.
3. **Relaciona** el cuento “la sorpresa de osito” con las actividades que realiza con su familia comentando con su compañero.

Metacognición:

- ¿Te gustó el cuento de la sorpresa de osito?
- ¿Cuáles son las actividades que te gusta hacer en familia?
- ¿Qué otra actividad te gustaría realizar en familia?

Transferencia:

Dialoga en casa con sus padres sobre las actividades que realiza en familia.

Actividad 16: Miembros de la familia

Demuestra su independencia y seguridad al expresar sobre otros miembros que conforman su familia (tíos, primos) mediante títeres, escuchando con atención a los demás.

Motivación:

El niño canta “Mi familia me gusta sí”, luego sentado en círculo observa y escucha la historia con títeres “Mi familia es especial”.

Desarrollo de la actividad:

1. **Percibe** los títeres de la escena “Mi familia es especial”
2. **Reconoce** a los personajes de la escena y menciona los nombres.
3. **Relaciona** los títeres de la historia con los miembros de su familia mencionando lo que realiza cada uno.

Metacognición:

- ¿Te gustó la escena de los títeres?
- ¿Qué otras personas forman parte de tu familia?
- ¿Tienes tíos y primos?
- ¿Viven en tu casa?

Transferencia:

Dialogan con sus padres sobre otros miembros que conforman su familia.

Actividad 17: Partes de la cara

Identificar las partes de la cara (boca, orejas) a través de una lámina, escuchando a los demás con atención.

Motivación:

El niño observa una caja mágica donde está un títere que les va a preguntar ¿Dónde están mis orejas? ¿Dónde está mi boca?, luego todos juntos cantan la canción “mi carita”.

Desarrollo de la actividad:

1. **Percibe** en sus mesas una lámina de la cara se les preguntará ¿Qué observas? ¿Qué partes le falta a la cara? ¿Para qué sirve las orejas? ¿Para qué sirve la boca?
2. **Reconoce** las siluetas de la boca y las orejas y lo pega en la lámina de la cara según corresponde.
3. **Relaciona** las partes de su cara con las de su compañero realizando la dinámica de simón dice: que te toques las orejas, simón dice: que abras la boca.
4. **Identifica** la boca y las orejas marcando en la ficha de aplicación.

Metacognición:

¿Qué observaste en la lámina?

¿Por qué son importantes las orejas y la boca?

Transferencia:

Conversa con sus padres sobre las partes de la cara mencionando lo que aprendieron (boca, orejas).

Actividad 18: Región Costa

Sigue las indicaciones al observar la región costa mediante el mapa del Perú, tarjetas de imágenes y audio, escuchando con atención a los demás.

Motivación:

El niño escucha la canción “contigo Perú” para reconocer el país en que viven y sus regiones

Desarrollo de la actividad:

- 1. Percibe** el mapa del Perú en la pizarra, tarjetas de imágenes de la vestimenta y animales de la Costa.
- 2. Organiza** sus ideas y responde ¿Qué observas? ¿Cuántas regiones tiene el mapa del Perú? ¿En qué región vives? ¿De qué color es la región costa?
- 3. Sigue indicaciones** para realizar la ficha de aplicación de las regiones, rasga papel seda amarillo y lo pega donde se encuentra la región Costa.

Metacognición:

¿De qué región hablamos hoy?

¿De qué color es la región costa?

¿Qué animales observaste?

Transferencia:

En casa dialogan con sus padres lo que aprendieron sobre la región costa.

Actividad 19: Partes de la cara

Identificar las partes de la cara (ojos, nariz, boca y orejas) mediante canción, siluetas, escuchando a los demás con atención.

Motivación:

El niño canta “la canción de la cara” ¿Qué nos dice la canción? ¿Qué puedes hacer con la nariz? ¿Cuántas orejas tienes?

Desarrollo de la actividad:

- 1. Percibe** diferentes siluetas de rostros unos con todas sus partes y otras incompletas
- 2. Reconoce** en las siluetas las partes de la cara (ojos, nariz, boca y orejas) y las

partes que le faltan a cada silueta observando la silueta que tiene las partes completas de la cara.

3. Relaciona las partes de la cara de las siluetas con las de su rostro ¿Dónde está su nariz? Toquen sus orejas, cierren sus ojos ¿Dónde está su boca?

4. Identifica las partes de la cara, marcan las orejas y la nariz, encierran los ojos y la boca en una ficha de aplicación.

Metacognición

¿Qué observaron en el video?

¿Cuáles son las partes de la cara que aprendieron?

¿Para qué sirven los ojos, nariz, boca, orejas?

Transferencia:

Dialogan en casa sobre las partes de la cara (ojo, nariz, boca y orejas)

Actividad 20: Región Sierra

Sigue las indicaciones al observar la región sierra mediante, el mapa del Perú, tarjetas de imágenes y video escuchando con atención a los demás

Motivación:

El niño observa y escucha el cuento

<https://www.youtube.com/watch?v=gkNvymiMVwk> "Yuriana y el inti", para aprender cómo viven en la región sierra.

Desarrollo de la actividad:

1. Percibe el mapa del Perú y tarjetas de imágenes de la región sierra en la pizarra

2. Organiza sus ideas y responde ¿Dónde vivía Yuriana? ¿Quién es el inti? ¿Qué animales hay en la sierra?

3. Sigue indicaciones, realiza la técnica del abolillado con crepé marrón y lo pega en la región Sierra.

Metacognición:

¿De qué región hablamos el día de hoy?

¿Qué color representa a la Sierra?

Transferencia:

En casa dialoga con sus padres lo aprendido de la región sierra.

Actividad 21: Actividades en familia Evaluación final

Demuestra su independencia y seguridad al expresar sobre las actividades que realiza con su familia mediante una canción y tarjetas de imágenes, mostrando autonomía.

Motivación:

El niño canta la canción “Mi familia y yo” ¿Cuáles son los integrantes de mi familia?
 ¿Los abuelitos forman parte de mi familia?

Desarrollo de la actividad:

1. **Percibe** tarjetas de imágenes de actividades que realiza en familia (jugar en el parque, ir a la paya, ir de compras, etc.)
2. **Reconoce** en las tarjetas de imágenes las actividades que realiza con su familia, expresando a sus compañeros.
3. **Relaciona** las actividades que realiza en familia dialogando con su compañero.

Metacognición:

- ¿Te gustó el video?
- ¿Quiénes forman parte de tu familia?
- ¿Qué actividades realizas con tu familia?
- ¿Te gusta estar con tu familia?

Transferencia:

Comenta a sus padres las actividades que realizan sus compañeros con su familia.

Actividad 22

Sigue las indicaciones al observar la región, Selva mediante el mapa del Perú, video, tarjetas de imágenes y un collage escuchando con atención a los demás.

Motivación:

El niño observa una caja de regalo se acerca y descubre un collage de los animales y paisaje de la región selva ¿Qué animales observas?, ¿De qué región del Perú estamos hablando?

Desarrollo de la actividad:

1. **Percibe** un video <https://www.youtube.com/watch?v=l4KNoyZ9hmg> “un viaje a la selva para los más pequeños” ¿Con que medios de transportes se pueden viajar a la selva? ¿Qué animales observaste en el video?
2. **Organiza sus ideas**, reconoce a los animales de la región selva en las tarjetas de imágenes y lo coloca en el mapa del Perú.
3. **Sigue indicaciones**, pinta con tempera verde la región selva para diferenciarlas de la región Costa y Sierra.

Metacognición:

- ¿Te gusto el video?
- ¿Qué animales observaste?
- ¿Cuáles son las regiones del Perú?
- ¿Te gustaría viajar a la selva?

Transferencia:

Dialoga con sus padres lo aprendido de la región selva.

Actividad 23: Partes de la cara
Evaluación final

Identificar las partes de la cara (ojos, nariz, boca y orejas) mediante la dinámica Simón dice..., lamina de la cara, mostrando autonomía.

Motivación:

El niño realiza la dinámica "Simón dice..." (tócate la nariz, cierra los ojos, junta tu oreja con la de tu compañero, etc.)

Desarrollo de la actividad:

1. **Percibe** la lámina de la cara ¿Qué observas?
2. **Reconoce** las partes de la cara en la lámina y las menciona a sus compañeros.
3. **Relaciona** las partes de la cara de la lámina con las de su rostro realizando diferentes ejercicios (toca tu nariz, cierra los ojos, junta tu oreja con la tu compañero, abre la boca).
4. **Identifica** las partes de la cara (ojos, nariz, boca y orejas) mencionando a sus compañeros donde se encuentran (ojos, nariz, boca y orejas).

Metacognición:

- ¿Cuáles son las partes de la cara?
- ¿Qué pasaría si no tuviéramos ojos?
- ¿Por qué es importante la nariz?

Transferencia:

Conversa con sus padres sobre las partes de la cara (ojos, nariz, boca y orejas).

Actividad 24: Las regiones del Perú
Evaluación final

Sigue las indicaciones al observar las regiones (Mar peruano, Costa, Sierra y Selva), mediante el mapa del Perú, tarjetas de imágenes de las regiones, escuchando con atención a los demás.

Motivación:

El niño observa el mapa del Perú ¿Qué observas? ¿Cómo se llama la patria en la que vives?

Desarrollo de la actividad:

Percibe tarjetas de imágenes de las regiones del Perú ¿Qué observas?, ¿Cuáles son las regiones del Perú?, ¿En región vives? ¿Qué color representa a la región en la que vives?

Organiza sus ideas y expresa a sus compañeros, ¿en qué región te gustaría vivir?
¿Qué animales hay en el mar peruano?, ¿te gustaría conocer la sierra?

Sigue indicaciones, expresa a sus compañeros cual es la región que le gustaría conocer.

Metócnición:

¿Cuáles son las regiones del Perú?

¿En qué región vives?

¿Qué región te gustaría conocer?

Transferencia:

Dialoga con sus padres sobre lo aprendido de las regiones.

Vocabulario de la Unidad de Aprendizaje

- Lámina
- Escenificación
- Muñeco articulado
- Tarjeta de imágenes
- Títere
- Siluetas
- Fotos
- Video audio
- Cuento
- Rasgar
- Abolillar

3.2.2.2. Guía de aprendizaje para los padres de familia

Guía de actividades de la unidad de aprendizaje

GUÍA DE ACTIVIDADES-UNIDAD DE APRENDIZAJE N.º 2

Nombres y apellidos: _____ Nivel: Inicial Grado: 3 años

Profesoras: _____ Área: Personal Social

Sección(es): A-B Fecha: _____

ACTIVIDAD 1

Capacidad: Construye su identidad

Destreza: Identificar

Identificar las partes gruesas del cuerpo (cabeza, tronco, brazos y piernas) mediante una lámina del cuerpo humano, escuchando con atención a los demás.

Percibe una lámina en la pizarra del cuerpo humano, ¿Qué observas? ¿Cuáles son las partes del cuerpo humano?

Reconoce las características de la lámina del cuerpo humano, ¿Dónde se encuentra la cabeza?, ¿Cuántos brazos tiene el cuerpo humano?, se le pide a un niño que comente a sus compañeros sobre las partes gruesas del cuerpo humano.

Relaciona con sus compañeros su cabeza, tronco, brazos y piernas en la lámina del cuerpo humano.

Identifica donde se encuentra la cabeza, el tronco, los brazos, y las piernas, señalándolo en el cuerpo de su compañero.

ACTIVIDAD 2

Capacidad: Construye su identidad

Destreza: Sigue indicaciones

Sigue las indicaciones cuando se le presenta al personaje de Don José de San Martín mediante una escenificación, escuchando con atención a los demás.

Percibe la lámina de Don José de San Martín.

Organiza sus ideas y responde ¿Cómo se llamaba el personaje que observaste? ¿Dónde se quedó dormido? ¿Con que aves soñó? ¿De qué color eran las parihuanas con las que soñó Don José de San Martín?

Sigue indicaciones al colorear las parihuanas en la ficha de aplicación, para observar si recuerdan los colores que se le mencionó en la escenificación.

ACTIVIDAD 3

Capacidad: Convive y participa democráticamente

Destreza: Demuestra su independencia y seguridad

Demuestra su independencia y seguridad al expresar sobre los miembros de su familia mediante fotos y láminas escuchando con atención a los demás.

Percibe la lámina de la familia de María en la pizarra ¿Qué observas? ¿Quiénes conforman la familia de María?

Reconoce las características de su familia al observar la fotografía que trajo de casa y responde algunas preguntas ¿Quiénes conforman tu familia? ¿Cómo se llama tu mamá? ¿Cómo se llama tu papá? ¿Cómo se llaman tus hermanos?

Relaciona la foto de su familia con la lámina pegada en la pizarra “la familia de “María” ¿cuántos hermanos tiene María? ¿Cuántos hermanos tienes tú? ¿Cómo se llama tu papá? ¿Cómo se llama tu mamá? etc.

ACTIVIDAD 4

Capacidad: Convive y participa democráticamente

Destreza: Demuestra su independencia y seguridad

Demuestra su independencia y seguridad al expresar sobre los roles que realiza su familia mediante láminas, fotos escuchando con atención a los demás.

Percibe una lámina de los roles que tiene la familia ¿Qué está haciendo el papá? ¿Qué realiza la mamá? ¿Qué están haciendo los niños?

Reconoce los roles de cada uno de los miembros de su familia al mencionar a los miembros que la conforman con ayuda de la fotografía que trajo de casa.

Relaciona los roles que tiene su familia con los roles que tiene la familia de su compañero observando las fotografías.

ACTIVIDAD 5

Capacidad: Construye su identidad

Destreza: Identificar

Identificar las partes gruesas del cuerpo (cabeza, tronco, brazos y piernas) mediante, un muñeco articulado escuchando con atención a los demás.

Percibe un muñeco articulado, luego se le pregunta ¿Qué parte del cuerpo está moviendo el muñeco? ¿Cuántos brazos tiene? ¿Cuántas piernas tiene?

Reconoce que su cuerpo está formado por una cabeza, un tronco dos brazos, y dos piernas realizan los movimientos que se les va indicando al ritmo de la canción “muevo mi cuerpo”

Relaciona su cabeza, su tronco, sus brazos y sus piernas con las del muñeco articulado señalándolos.

Identifica las partes de su cuerpo en una ficha de aplicación coloreando la cabeza de rojo, el tronco de verde, los brazos de azul y las piernas de amarillo.

ACTIVIDAD 6**Capacidad: Construye su identidad****Destreza: Sigue las indicaciones**

Sigue las indicaciones cuando se narra la historia de Don José de San Martín mediante tarjetas de imágenes y un títere, escuchando con atención a los demás.

Percibe diferentes tarjetas de imágenes del sueño de Don José de San Martín en la pizarra.

Organiza sus ideas sobre la historia del sueño de Don José de San Martín y responde ¿Qué observas? ¿De qué nos habla la historia? ¿Cómo se llamaban las aves con las que soñó Don José de San Martín?, etc.

Sigue las indicaciones al ordenar las tres imágenes del sueño de Don José de San Martín en la pizarra.

ACTIVIDAD 7**Capacidad: Construye su identidad****Destreza: Identificar**

Identificar las partes gruesas del cuerpo (cabeza, brazos, tronco y piernas) mediante, una canción del cuerpo humano, un muñeco articulado y siluetas de partes del cuerpo, escuchando con atención a los demás.

Percibe el muñeco articulado moviendo las partes del cuerpo, luego al ritmo de la canción “mi cuerpo en movimiento” realiza los movimientos con la cabeza a los lados, hacia delante hacia atrás, los brazos estirados.

Reconoce que su cuerpo está formado por la cabeza, el tronco, brazos y piernas, realizando los movimientos en pareja según Simón dice: brazos arriba, cabeza a un lado, saltando.

Relaciona las partes gruesas la cabeza, los brazos, el tronco y las piernas del muñeco articulado con las siluetas cabeza, tronco, brazos y piernas formando el cuerpo humano en la pizarra.

Identifica las partes gruesas del cuerpo humano señalando en el muñeco articulado que está en la pizarra.

ACTIVIDAD 8**Capacidad: Construye su identidad****Destreza: Sigue las indicaciones**

Sigue las indicaciones cuando se narra la historia del Sueño de Don José de San Martín mediante, imágenes escuchando con atención a los demás.

Percibe las imágenes del sueño de Don José de San Martín.

Organiza sus ideas y él realiza las preguntas sobre el sueño de Don José de San Martín.

Sigue indicaciones para ordenar la secuencia de imágenes de la historia de Don José de San Martín en la pizarra y expresarla a sus compañeros.

ACTIVIDAD 9**Capacidad: Convive y participa democráticamente****Destreza: Demuestra su independencia y seguridad**

Demuestra su independencia y seguridad al expresar sobre los miembros que conforman su familia (abuelitos) mediante video y fotos, escuchando con atención a los demás.

Percibe un video

https://www.youtube.com/results?search_query=los+abuelos+son+como+el+sol “los abuelos como el sol” ¿Qué dijo Joaquín de sus abuelos? ¿Qué dijo candela de sus abuelos?

Reconoce a sus abuelitos en la fotografía que trajo de casa al responder algunas preguntas ¿Cómo se llaman tus abuelitos? ¿Cómo son tus abuelitos? ¿Vives con tus abuelitos? ¿Qué actividades realizas con tus abuelitos?

Relaciona la fotografía de su familia con las de sus compañeros, mencionando sus características.

ACTIVIDAD 10**Capacidad: Convive y participa democráticamente****Destreza: Demuestra su independencia y seguridad**

Demuestra su independencia y seguridad al expresar sobre los miembros que conforma su familia mediante objetos (corbata, mandil, lentes, muñeca, etc.), mostrando autonomía.

Percibe una caja de regalo con diferentes objetos que utiliza los miembros de su familia que trajo de casa.

Reconoce los objetos que utiliza cada miembro de su familia cuando se le pregunta ¿Quién usa la corbata? ¿De quién es la muñeca? ¿Quién usa la pulsera? ¿Quién usa el mandil?

Relaciona los objetos que trajo de casa con sus compañeros expresando a que miembro de su familia pertenece.

ACTIVIDAD 11**Capacidad: Construye su identidad****Destreza: Identificar**

Identificar las partes gruesas del cuerpo humano mediante, la muñeca (Dora) escuchando con atención a los demás.

Percibe a la muñeca Dora

Reconoce las partes gruesas del cuerpo humano en la muñeca Dora, moviendo las partes que se le indica, levanta los brazos de la muñeca Dora, ahora pon su cabeza a un lado, etc.

Relaciona las partes gruesas de su cuerpo con la de su compañero mencionando las partes que debe mover.

Identifica las partes gruesas del cuerpo humano expresando y señalando cuales son (cabeza, tronco, brazos y piernas).

**ACTIVIDAD
12**

**Capacidad: Construye
su identidad**

**Destreza: Sigue las
indicaciones**

Sigue las indicaciones cuando se expresa sobre el sueño de Don José de San Martín mediante video y tarjetas de imágenes mostrando autonomía.

Percibe el video “El sueño de Don José de San Martín”

<https://www.youtube.com/watch?v=8Te6ocZEeil> ¿Qué personaje estaba en el video? ¿Dónde se quedó dormido? ¿Con qué aves soñó? ¿Qué colores tenían las parihuanas? ¿De qué color creo la bandera del Perú?

Organiza sus ideas y ordena las tarjetas de imágenes en la pizarra de acuerdo al video de la historia del sueño de Don José de San Martín.

Sigue las indicaciones al colorear con crayola roja la bandera del Perú.

**ACTIVIDAD
13**

**Capacidad: Construye
su identidad**

Destreza: Identificar

Identificar las partes de la cara (ojos, nariz) mediante un títere y tarjetas de imágenes, escuchando con atención a los demás.

Percibe un títere que menciona las partes de su cara señalándolas, luego se le pregunta ¿Cuáles son las partes de la cara? ¿Para qué sirven los ojos? ¿Con que parte de la cara podemos oler?

Reconoce las partes de la cara que se les mencionó luego alza la imagen de los ojos o nariz según se le indique.

Relaciona sus ojos y nariz con las de su compañero señalándolo en su rostro. Identifica los ojos y los marca, luego encierra nariz en la ficha de aplicación.

**ACTIVIDAD
14**

**Capacidad: Construye
su identidad**

**Destreza: Sigue las
indicaciones**

Sigue las indicaciones al observar y escuchar el sonido del Mar Peruano mediante láminas, siluetas y audio, escuchando con atención a los demás.

Percibe una lámina del mar peruano en la pizarra ¿Qué observas? ¿Conoces el mar? ¿Con quién fuiste?

Organiza las siluetas de los animales que viven en el mar el pescado, la estrella de mar, la foca, etc., se le pide a un niño de cada mesa que pegue los animales en la lámina del mar peruano.

Sigue indicaciones al colorear los animales que viven en el mar.

**ACTIVIDAD
15**

Capacidad: Convive y participa democráticamente

Destreza: Demuestra su independencia y seguridad

Demuestra su independencia y seguridad al expresar sobre las actividades que realiza en familia, mediante dibujos, cuento, escuchando con atención a los demás.

Percibe diferentes dibujos de actividades que pueden realizar en familia ¿Qué observas? ¿Qué está haciendo la familia en los dibujos?

Reconoce en los dibujos las actividades que realiza con su familia, expresa a sus compañeros lo que realiza estando con su familia.

Relaciona el cuento “la sorpresa de osito” con las actividades que realiza con su familia comentando con su compañero.

**ACTIVIDAD
16**

Capacidad: Convive y participa democráticamente

Destreza: Demuestra su independencia y seguridad

Demuestra su independencia y seguridad al expresar sobre otros miembros que conforman su familia (tíos, primos) mediante títeres, escuchando con atención a los demás.

Percibe los títeres de la escena “Mi familia es especial”

Reconoce a los personajes de la escena y menciona los nombres.

Relaciona los títeres de la historia con los miembros de su familia mencionando lo que realiza cada uno.

**ACTIVIDAD
17**

Capacidad: Construye su identidad

Destreza: Identificar

Identificar las partes de la cara (boca, orejas) a través de una lámina, escuchando a los demás con atención.

Percibe en sus mesas una lámina de la cara se les preguntará ¿Qué observas? ¿Qué partes le falta a la cara? ¿Para qué sirve las orejas? ¿Para qué sirve la boca?

Reconoce las siluetas de la boca y las orejas y lo pega en la lámina de la cara según corresponde.

Relaciona las partes de su cara con las de su compañero realizando la dinámica de simón dice: que te toques las orejas, simón dice: que abras la boca.

Identifica la boca y las orejas marcando en la ficha de aplicación.

**ACTIVIDAD
18**
**Capacidad: Construye
su identidad**
**Destreza: Sigue las
indicaciones**

Sigue las indicaciones al observar la región costa mediante el mapa del Perú, tarjetas de imágenes y audio, escuchando con atención a los demás.

Percibe el mapa del Perú en la pizarra, tarjetas de imágenes de la vestimenta y animales de la Costa.

Organiza sus ideas y responde ¿Qué observas? ¿Cuántas regiones tiene el mapa del Perú? ¿En qué región vives? ¿De qué color es la región costa?

Sigue indicaciones para realizar la ficha de aplicación de las regiones, rasga papel seda amarillo y lo pega donde se encuentra la región Costa.

ACTIVIDAD 19
**Capacidad: Construye
su identidad**
Destreza: Identificar

Identificar las partes de la cara (ojos, nariz, boca y orejas) mediante canción, siluetas, escuchando a los demás con atención.

Percibe diferentes siluetas de rostros unos con todas sus partes y otras incompletas

Reconoce en las siluetas las partes de la cara (ojos, nariz, boca y orejas) y las partes que le faltan a cada silueta observando la silueta que tiene las partes completas de la cara.

Relaciona las partes de la cara de las siluetas con las de su rostro ¿Dónde está su nariz? Toquen sus orejas, cierren sus ojos ¿Dónde está su boca?

Identifica las partes de la cara, marcan las orejas y la nariz, encierran los ojos y la boca en una ficha de aplicación.

**ACTIVIDAD
20**
**Capacidad: Construye
su identidad**
**Destreza: Sigue las
indicaciones**

Sigue las indicaciones al observar la región sierra mediante, el mapa del Perú, tarjetas de imágenes y video escuchando con atención a los demás

Percibe el mapa del Perú y tarjetas de imágenes de la región sierra en la pizarra

Organiza sus ideas y responde ¿Dónde vivía Yuriana? ¿Quién es el inti? ¿Qué animales hay en la sierra?

Sigue indicaciones, realiza la técnica del abolillado con crepé marrón y lo pega en la región Sierra.

**ACTIVIDAD
21**
**Capacidad: Convive y
participa
democráticamente**
**Destreza: Demuestra
su independencia y
seguridad**

Demuestra su independencia y seguridad al expresar sobre las actividades que realiza con su familia mediante una canción y tarjetas de imágenes, mostrando autonomía.

Percibe tarjetas de imágenes de actividades que realiza en familia (jugar en el parque, ir a la playa, ir de compras, etc.)

Reconoce en las tarjetas de imágenes las actividades que realiza con su familia, expresando a sus compañeros.

Relaciona las actividades que realiza en familia dialogando con su compañero.

ACTIVIDAD
22

Capacidad: Construye
su identidad

Destreza: Sigue las
indicaciones

Sigue las indicaciones al observar la región, Selva mediante el mapa del Perú, video, tarjetas de imágenes y un collage escuchando con atención a los demás.

Percibe un video <https://www.youtube.com/watch?v=l4KNoyZ9hmg>

“un viaje a la selva para los más pequeños” ¿Con que medios de transportes se pueden viajar a la selva? ¿Qué animales observaste en el video?

Organiza sus ideas, reconoce a los animales de la región selva en las tarjetas de imágenes y lo coloca en el mapa del Perú.

Sigue indicaciones, pinta con tempera verde la región selva para diferenciarlas de la región Costa y Sierra.

ACTIVIDAD
23

Capacidad: Construye
su identidad

Destreza: Identificar

Identificar las partes de la cara (ojos, nariz, boca y orejas) mediante la dinámica Simón dice..., lámina de la cara, mostrando autonomía.

Percibe la lámina de la cara ¿Qué observas?

Reconoce las partes de la cara en la lámina y las menciona a sus compañeros.

Relaciona las partes de la cara de la lámina con las de su rostro realizando diferentes ejercicios (toca tu nariz, cierra los ojos, junta tu oreja con la tu compañero, abre la boca).

Identifica las partes de la cara (ojos, nariz, boca y orejas) mencionando a sus compañeros donde se encuentran (ojos, nariz, boca y orejas).

ACTIVIDAD
24

Capacidad: Construye
su identidad

Destreza: Sigue las
indicaciones

Sigue las indicaciones al observar las regiones (Mar peruano, Costa, Sierra y Selva), mediante el mapa del Perú, tarjetas de imágenes de las regiones, escuchando con atención a los demás.

Percibe tarjetas de imágenes de las regiones del Perú ¿Qué observas?, ¿Cuáles son las regiones del Perú?, ¿En región vives? ¿Qué color representa a la región en la que vives?

Organiza sus ideas y expresa a sus compañeros, ¿en qué región te gustaría vivir? ¿Qué animales hay en el mar peruano?, ¿te gustaría conocer la sierra?

Sigue indicaciones, expresa a sus compañeros cual es la región que le gustaría conocer.

3.2.2.3. Materiales de apoyo (fichas y lecturas)**ACTIVIDAD N° 1**
UNIDAD: II

PERSONAL SOCIAL – Sueño de Don José de San Martín

ESTUDIANTE: _____

**CAPACIDAD: Construye su
Identidad****DESTREZA: Sigue las
Indicaciones**

- **Sigue las indicaciones**, colorea la parihuaná con crayola roja.

ACTIVIDAD N° 2**UNIDAD: II****PERSONAL SOCIAL – Partes gruesas del cuerpo humano****ESTUDIANTE:** _____**CAPACIDAD: Construye
Su identidad****DESTREZA: Identificar**

- **Identifica** las partes gruesas del cuerpo humano, colorea según te indica:
Cabeza ● , tronco ● , Brazos ● y piernas ●

ACTIVIDAD N° 3

UNIDAD: II

PERSONAL SOCIAL –Partes de la cara

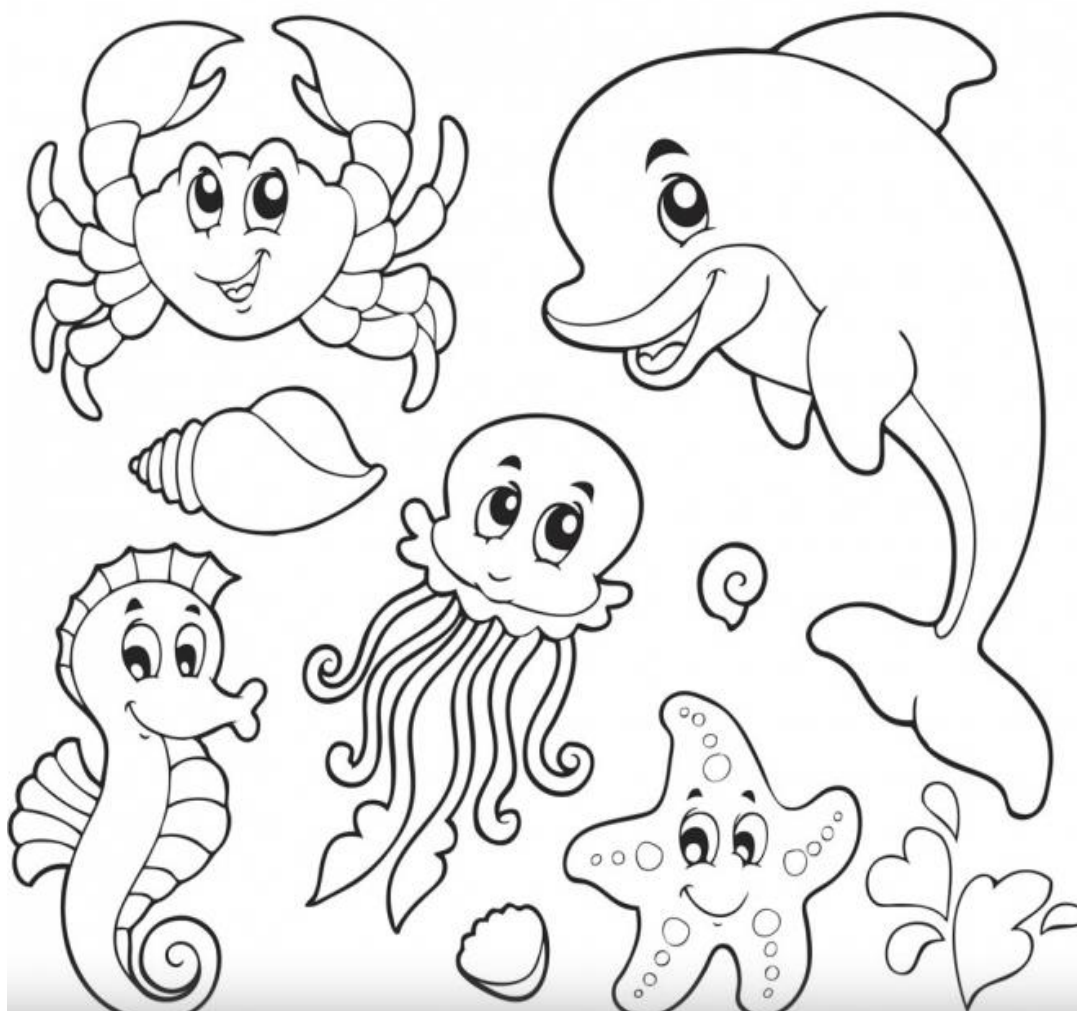
ESTUDIANTE: _____

CAPACIDAD: Construye su
Identidad

DESTREZA: Identificar



- **Identifica** las partes de la cara, marca(x) los ojos y la nariz.

ACTIVIDAD N° 4**UNIDAD: II****PERSONAL SOCIAL – El mar peruano****ESTUDIANTE:** _____**CAPACIDAD: Convive y Participa****DESTREZA: Sigue indicaciones**

- **Sigue indicaciones**, colorea los animales del mar peruano.

ACTIVIDAD N° 5

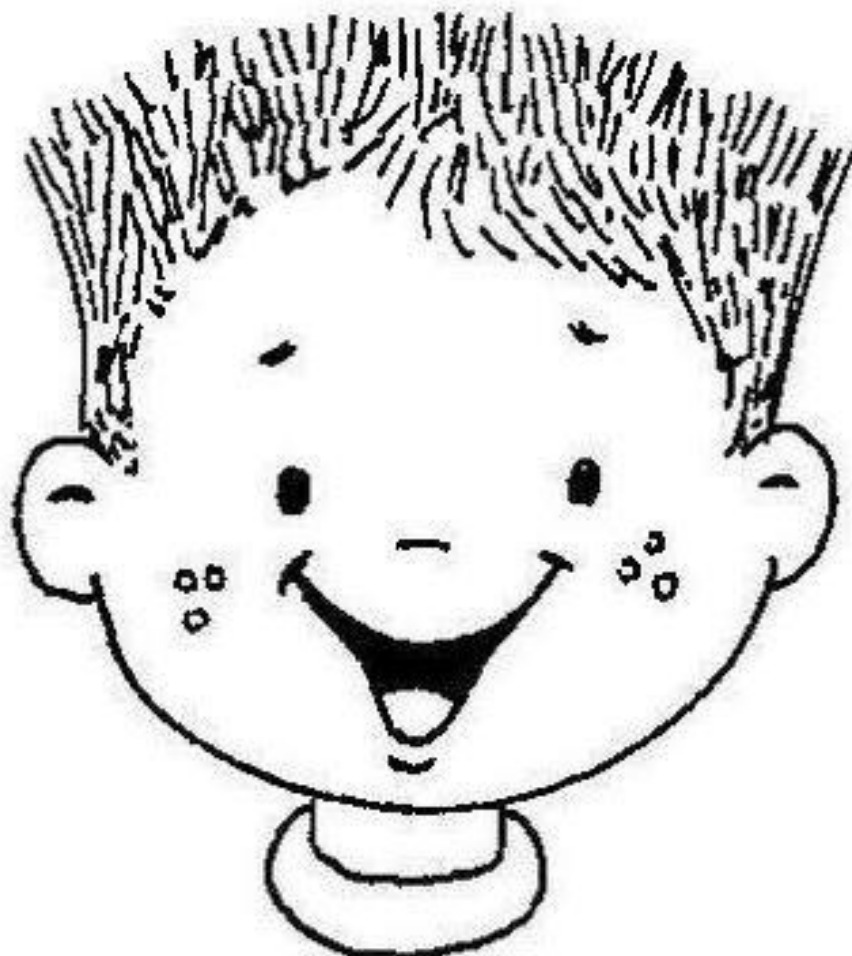
UNIDAD: II

PERSONAL SOCIAL – Partes de la cara

ESTUDIANTE: _____

CAPACIDAD: Construye su
Identidad

DESTREZA: identificar



- **Identifica** las partes de la cara, marca (x) la boca y las orejas.

ACTIVIDAD N° 6

UNIDAD: II

PERSONAL SOCIAL – Región Costa

ESTUDIANTE: _____

CAPACIDAD: Convive y
participaDESTREZA: Sigue
indicaciones

- **Sigue las indicaciones**, rasga papel seda amarillo y pega en la región Costa.

ACTIVIDAD N° 7**UNIDAD: II****PERSONAL SOCIAL – Partes de la cara****ESTUDIANTE:** _____**CAPACIDAD: Construye su
Identidad****DESTREZA: identificar**

- **Identifica las partes de la cara, marca(x) las orejas y la nariz, encierra los ojos y la boca.**

ACTIVIDAD N° 8

UNIDAD: II

PERSONAL SOCIAL – Región Sierra

ESTUDIANTE: _____ -

CAPACIDAD: Convive y participa

DESTREZA: Sigue las indicaciones



- **Sigue las indicaciones**, realiza la técnica del abolillado con papel crepé marrón y pega en la región Sierra.

ACTIVIDAD N° 9

UNIDAD: II

PERSONAL SOCIAL – Región Selva

ESTUDIANTE: _____

CAPACIDAD: Conviene y participa

DESTREZA: Sigue las indicaciones



- **Sigue las indicaciones**, pinta con témpera verde la región Selva.

Cuento: El sueño de San Martín

“Había una vez un gran libertador que se llamaba Don José de San Martín que llegó a pisco muy cansado y en una palmera se durmió, soñando vio que la gente una bandera agitaba, pedían libertad y gritaban con orgullo los patriotas vencerán; al despertar de su sueño mirando el cielo azul, habían unas aves volando que, tenían el pecho blanco y rojas eran sus alas, se llamaban parihuanas y fueron su inspiración, a todos conto su sueño y una grandiosa idea a San Martín se le ocurrió, las aves eran hermosas y sus colores también rojo vivo muy intenso y blanco como el algodón entonces una bandera en su cabeza creo, nuestra bandera peruana.

Cuento: La sorpresa de Osito

EL osito Tritón sale de paseo con su mamá y su papá. Todos están muy elegantes, mamá lleva un sombrero con lindas flores, papá tiene una corbata roja muy bonita; mientras van caminando, su hermana Osita pasa a toda velocidad en su patineta, “¿A dónde va mi hermana?” pregunta Tritón “¡Ya verás!” le responde mamá Osa, mientras papá Oso sonríe, de pronto, aparece tía Osa conduciendo su viejo carro verde, “¿A dónde va Tía Osa?” pregunta Tritón “¡Adivina!” le contesta papá Oso. Tritón se queda pensando, pero no por mucho tiempo porque ahora escucha el sonido de una carretilla, Tritón mira y se da cuenta que son el abuelo Oso y la abuela Osa, “¿A dónde van abuelo Oso y abuela Osa?” pregunta Tritón; “pronto lo sabrás” responde mamá Osa.

Entonces, tío Oso pasa como una flecha montada sobre su bicicleta, “¿A dónde va tío Oso?” pregunta Tritón, “Yo también me lo pregunto” responde papá Oso, sonriendo otra vez. Hermano Oso se desliza rápidamente sobre sus patines, “¿A dónde va hermano Oso?” pregunta Tritón. “mira bien” responden al mismo tiempo papá Oso y mamá Osa. Tritón mira y remira pero no ve nada por ahora, mamá Osa y papá Oso sonrían en secreto. ¡Una torta de cumpleaños con velitas y todo!, toda la familia Osa canta una canción de “Feliz cumpleaños”. Hermana Osa, Tía Osa, Abuelo Oso, Abuela Osa, Tío Oso, Hermano Oso, Papá Oso y Mamá Osa le regalan un hermoso triciclo. “¡Gracias a todos!” dice Tritón, “¡Ahora yo también podré ir sobre ruedas!”. (Historia adaptada de “La sorpresa de Osito”, de Cyndy Szekeres. Editorial Sigmar).

3.2.2.4. Evaluaciones de proceso y final de la Unidad

EVALUACIÓN DE PROCESO N°1
UNIDAD: II

PERSONAL SOCIAL – La Familia

ESTUDIANTE: _____

CAPACIDAD	Convive y participa democráticamente	DESTREZA	Demuestra su independencia y seguridad
------------------	---	-----------------	---

Relaciona los objetos que trajo de casa con sus compañeros expresando a que miembro de su familia pertenece.

Matriz de evaluación y sus indicadores de logros	
Demuestra su independencia y seguridad al expresar sobre todos los miembros de su familia.	A
Demuestra su independencia y seguridad al expresar sobre algunos miembros de su familia.	B
No demuestra independencia y seguridad al expresar sobre los miembros de su familia.	C

EVALUACIÓN DE PROCESO N° 2

UNIDAD: II

PERSONAL SOCIAL – Partes gruesas del cuerpo humano

ESTUDIANTE: _____

CAPACIDAD	Construye su identidad	DESTREZA	Identificar
------------------	-------------------------------	-----------------	--------------------

Identifica las partes gruesas del cuerpo humano expresando y señalando cuales son (cabeza, tronco, brazos y piernas).

Matriz de evaluación y sus indicadores de logros	
Identifica todas las partes gruesas del cuerpo humano (cabeza, tronco, brazos y piernas).	A
Identifica algunas partes gruesas del cuerpo humano.	B
Identifica una o ninguna parte del cuerpo humano.	C

EVALUACIÓN DE PROCESO N° 3

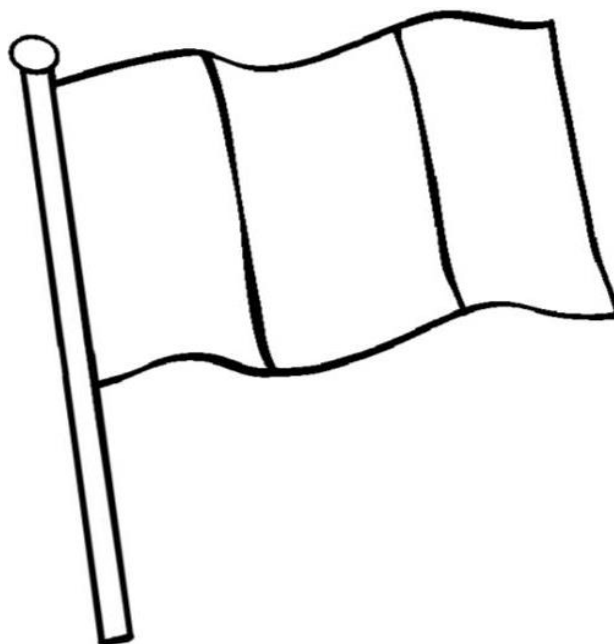
Unidad II

PERSONAL SOCIAL – “La Bandera del Perú”

ESTUDIANTE:

CAPACIDAD	Construye su identidad	DESTREZA	Sigue las indicaciones
-----------	------------------------	----------	------------------------

- **Sigue las indicaciones** al colorear la bandera del Perú con crayola roja.



Matriz de evaluación y sus indicadores de logro	
Sigue las indicaciones al colorear la Bandera del Perú.	A
Sigue algunas indicaciones al colorear la Bandera del Perú	B
Sigue una o ninguna indicación al colorear la Bandera del Perú	C

EVALUACIÓN FINAL N° 1

UNIDAD: II

PERSONAL SOCIAL –Actividades en familia

ESTUDIANTE: _____ -

CAPACIDAD	Convive y participa	DESTREZA	Demuestra su Independencia y seguridad
------------------	----------------------------	-----------------	---

Relaciona las actividades que realiza en familia dialogando con su compañero.

Matriz de evaluación y sus indicadores de logros	
Demuestra su independencia y seguridad al expresar sin dificultad sobre las actividades que realiza en familia.	A
Demuestra su independencia y seguridad al expresar con dificultad sobre las actividades que realiza en familia.	B
Demuestra su independencia y seguridad al expresar con mucha dificultad sobre las actividades que realiza en familia.	C

EVALUACIÓN FINAL N° 2

UNIDAD: II

PERSONAL SOCIAL – Partes de la cara

ESTUDIANTE: _____

CAPACIDAD	Construye su identidad	DESTREZA	Identifica
-----------	------------------------	----------	------------

Identifica las partes de la cara (ojos, nariz, boca y orejas) mencionando a sus compañeros donde se encuentran (ojos, nariz, boca y orejas).

Matriz de evaluación y sus indicadores de logros	
Identifica todas las partes de la cara (ojos, nariz, boca y orejas)	A
Identifica algunas partes de la cara	B
Identifica una o ninguna parte de la cara	C

EVALUACIÓN FINAL N° 3
UNIDAD: II

PERSONAL SOCIAL – Las regiones del Perú

ESTUDIANTE: _____

CAPACIDAD	Construye su identidad	DESTREZA	Sigue las indicaciones
-----------	------------------------	----------	------------------------

Sigue las indicaciones, expresa a sus compañeros cuál es la región que le gustaría conocer.

Matriz de evaluación y sus indicadores de logros	
Sigue las indicaciones al escuchar a sus compañeros.	A
Sigue algunas indicaciones al escuchar a sus compañeros,	B
Sigue una o ninguna indicación cuando escuchan al escuchar a sus compañeros	C

3 Conclusiones

Este trabajo de investigación concluye que para educar tenemos que tener en cuenta las bases pedagógicas del niño, rompiendo paradigmas para una mejor enseñanza y un mejor aprendizaje.

El paradigma socio-cognitivo-humanista permite al niño tener una solución eficaz y ser capaz de utilizar sus conocimientos que aprendió a través de la transferencia.

Este paradigma nos ha permitido mostrarle los contenidos al niño como medios para desarrollar no solo capacidades sino también valores, para que pueda tener un crecimiento integral.

Con ayuda de las teorías permitirá que el niño aplique las capacidades para un desarrollo óptimo en su vida diaria y en el transcurso de su crecimiento para que así pueda ser capaz de dar soluciones a problemas que se le puedan presentar durante el transcurso de su crecimiento.

Recomendaciones

Se recomienda que las sesiones que están en este proyecto puede ser variable de acuerdo a las circunstancia y al entorno del alumno.

El proyecto está basado en el área de Personal Social para el nivel de educación inicial, pudiendo ser aplicable en las edades de 3 y 4 años.

Se recomienda elaborar materiales con diferentes recursos para que así el niño también pueda valorar y crear sus propios proyectos.

Referencias Bibliográficas

Pérez. (2011). *Aprender a aprender en la sociedad del conocimiento*. Santiago de Chile: Editorial Conocimiento.

Pérez y Díez, E. (2009). *La inteligencia escolar aplicaciones al aula una nueva teoría para una nueva sociedad*. Santiago de Chile: Editorial Conocimiento.

Damián, L. (2006). *Evaluación de capacidades y valores en la sociedad del conocimiento. Perspectiva didáctica*. Santiago de Chile: Arrayán.

Paredes, C. (1973). *Aprender a ser*. Madrid: Editorial Alianza S.A

Abbagnano, N y Visalberghi, A. (1992). *Historia de la pedagogía*. Madrid: Editorial Fondo de cultura económica.

Latorre, M. (2016). *Diseño curricular nuevo para una nueva sociedad: Programación y evaluación. Educación Inicial*. Lima: San Marcos.

Latorre, M. & Seco, C. (2016). *Diseño curricular nuevo para una sociedad. Programación y evaluación escolar. I Teoría*. Lima: Santillana.

Latorre, M. (2013). *Método, procedimiento, técnicas y estrategias de aprendizaje*. Lima: Universidad Marcelino Champagnat.

Román, M. (2011). *Aprender a aprender en la sociedad del conocimiento*. Santiago de Chile: Conocimiento.

Román, M. & Díez, E. (2009). *La inteligencia escolar Aplicaciones al aula: Una nueva teoría para una nueva sociedad*. Santiago de Chile: Conocimiento.