



UNIVERSIDAD  
**MARCELINO CHAMPAGNAT**  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y PSICOLOGÍA

# TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

TÍTULO:

Propuesta didáctica para el desarrollo de las competencias comunicativas en estudiantes del segundo grado del nivel primaria en una institución educativa pública, Distrito de Manseriche, Provincia Datem del Marañón, Loreto.

AUTORES:

ASAP SHIRAP, Encinas  
BARTENES CEJEICO, Gloria

ASESOR / ASESORA:

BRINGAS ALVAREZ, Verónica

PARA OPTAR AL  
TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN:

Educación Primaria

## **Dedicatoria**

Make tajai ayamtai Universidad Marcelino Champagnat jintinkatuamunam aitiksanak wiña irutkamurum, wiña pataar aina shir aneamam ausata turutiaru asamtai arumaiña nui iña uchiri unumaktin asamtai. Akupeamunum make tajai shir aneamam wiña nuarun kakarkan surusu asamtai wi unuimartin num.

El presente trabajo está dedicado a la Universidad Marcelino Champagnat por brindarme apoyo en el aprendizaje, también a nuestra comunidad de familia porque nos animó a seguir adelante en nuestros estudios para así brindar conocimientos y enseñanza a nuestras futuras generaciones, en especial a mi amada esposa Ruth Ampush Atamain, porque siempre me ha ayudado moralmente durante mis estudios.

ASAP SHIRAP, Encinas

Juju takata nunak agagjai mina patajun pachisan, wi tsanigka pujamun Pedro Villacorta, mina nawanjun Rossy jackeline, ditak yaikaje eme aneam, dakujus, kakamjam wajasan amuakun see tajai. Ansanuk see tajain Universidad Marcelini Campagnat, shiij aneam jintinjamau asamtai ,ditash unuimakaj dita wegagatun jintituawanti tusa jintipau asmatai.

Este trabajo va dedicado a mi familia, en especial a mi esposo Pedro Villacorta y a mis queridas hijas Ross y Jackelin. Ellos siempre estuvieron apoyándome moralmente, dándome la fuerza y voluntad para culminar mis estudios. Asimismo, le dedico este trabajo a la Universidad Marcelino Champagnat, por darnos esta oportunidad de ser profesional y así impartir los conocimientos de generación en generación en nuestra comunidad.

BARTENES CEJEICO, Gloria

## **Agradecimientos**

Nagkamchau maketajai yusam yaki puja nuna kakaram asamtai aitksanak pujatam surusu asmtai,wi unuimartinum mashiñu. Aitksanak make tajai jintikartin añan UMCH.Wakerusar kaunkaru asamtai iña jintintramattsar. Wiya nuarun uchirjai irusan make tajai nuñasha wiña irutkamurun

En primer lugar, agradezco a nuestro señor Dios padre Todopoderoso, por darme la vida, salud y sabiduría durante mis estudios. Asimismo, a mi familia y a mi comunidad. Agradezco, también, a todos los maestros voluntarios de la Universidad Marcelino Champagnat que llegaron desde muy lejos para compartir sus conocimientos con nosotros.

ASAP SHIRAP, Encinas

See kuashat tajai apajuin, nii senchi sujusmatai amuku asan, UMCH. Antsanuk see tajai jintinkantin aina nunash, shiij anes yaipakaju asantai, ditash unuimakajti tusa puyarjus unuimatan sukantusu asamtai. ditanash apajui yaikanti.

Agradezco a Dios por darme la vida, la fuerza y la voluntad para culminar mis estudios en la Universidad Marcelino Champagnat. De igual forma, mil gracias a los docentes y al rector de la universidad por brindar sus enseñanzas con bastante entusiasmo. Que Dios bendiga a cada uno de ellos.

BARTENES CEJEICO, Gloria

## DECLARACIÓN DE AUTORÍA

PAT - 2020

**Nombres:**

Encinas

**Apellidos:**

ASAP SHIRAP

**Ciclo:**

Enero 2020

**Código UMCH:**

2012206

**N° DNI:**

44237560

CONFIRMO QUE,

Soy el autor de todos los trabajos realizados y que son la versión final las que se han entregado a la oficina del Decanato.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual.

Surco, \_\_ de enero de 2020

---

Firma

## DECLARACIÓN DE AUTORÍA

PAT - 2020

**Nombres:**

Gloria

**Apellidos:**

BARTENES CEJEICO

**Ciclo:**

Enero 2020

**Código UMCH:**

2013021

**N° DNI:**

44423650

CONFIRMO QUE,

Soy el autor de todos los trabajos realizados y que son la versión final las que se han entregado a la oficina del Decanato.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual.

Surco, \_\_ de enero de 2020

---

Firma

## RESUMEN

El trabajo de suficiencia profesional tiene como objetivo desarrollar las competencias de las áreas de comunicación escritas en su lengua materna y formular una estrategia didáctica para el desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños y niñas de segundo grado en una Institución educativa del distrito de Manseriche. De igual forma, se tiene en cuenta las teorías de grandes autores al momento de hacer la planificación y la sesión de aprendizaje. Por tal razón, este trabajo cuenta con tres capítulos: el primer capítulo sustenta los aportes de tres autores, como Jean Piaget con el paradigma sociocognitivo humanista, Vygotsky en lo sociocultural y la teoría de Ausubel aportando al desarrollo en el aprendizaje de los estudiantes; el segundo capítulo, contiene la planificación; el último capítulo abarca todas las programaciones con unidades y sus respectivos contenidos acompañado de los enfoques transversales. De esta manera, este trabajo es de gran importancia para impartir conocimientos en los niños de la comunidad.

Juju jintinkantin papi takasmauwa duka shiig muntai, agagmaunmak iwainawai wajuk jintinmainaita uchis nuna pachis augmatui jitus ,comunicación tamaunum pachis tujas ina chichamen agamunm, chichamunum kakajam agti tusa uchinum segundo grado egkemin aina nuna pachisa takasmauwai .Institucion Educativa Distrito Manseriche.Paradigma, Jean Piaget paradigma sociocognitivo humanista, Vygostky sociocultural y teorías Ausubel nunu pachis chichainawai uchi jintintuata takujik cuatro etapas nagkaemainai uchi unuimajanti tusa, nunu takata duka takannawai ii papi najanku ekemsa, planificación takastin umiaku ekemsa. Antsan ashi ijumaj ujpawai pegkejan unuimatan pachis ,uchi jintinmaina nuna pachis ditash unuimakanti antsan ashi ii pujamunmash tusaj. Yama nagkamnaku agagmaumak chichawai kempatun teorías aina nuna pachis wajuk jintinmainaita uchis papinmash nuna, tikisnak chichawai planificación aina dusha wajuk takamainaita. Antsan chichawai programación, Unidad, enfoque transversales aina nuna .Ashi ijumja tabaunmak kempatun teorías aina duka chichainawa pegke unuimatan uchi antamunum kakajan anti tusa.

## ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	8
<b>CAPÍTULO I</b> .....	9
<b>Marco situacional</b> .....	9
1.1. Diagnóstico y características de la institución educativa .....	9
1.2. Objetivos del trabajo de suficiencia profesional.....	9
1.2.1. Objetivo general.....	9
1.2.2. Objetivos específicos .....	10
<b>CAPITULO II</b> .....	11
<b>Marco teórico</b> .....	11
2.1. Principios pedagógicos .....	11
2.1.1. Teoría de los estadios del desarrollo cognitivo según Piaget .....	11
2.1.2. Teoría de Vygotsky.....	12
2.1.3. Teoría del aprendizaje significativo de Ausubel.....	13
2.2. Enfoques por competencia: .....	14
2.2.1. Competencia .....	14
2.2.2. Capacidad .....	14
2.2.3. Estándares de aprendizaje .....	15
2.2.4. Desempeños.....	15
2.2.5. Enfoque del área .....	16
2.2.6. Definición de términos básicos.....	16
<b>CAPITULO III</b> .....	18
<b>Propuesta didáctica</b> .....	18
3.1. Competencias del área .....	18
3.2. Capacidades .....	18
3.3. Enfoques transversales.....	19
3.4. Estándares de aprendizaje .....	21
3.5. Desempeños .....	23
3.6. Contenidos diversificados .....	25
3.7. Situaciones significativas.....	27
3.8. Evaluación de diagnóstico .....	28
3.9. Programación anual .....	30
3.10. Programación específica: Unidad de aprendizaje.....	41
3.11. Sesiones de aprendizaje .....	44
3.12. Evaluación de proceso .....	58
3.13. Evaluación de unidad.....	60
<b>Conclusiones</b> .....	66
<b>Recomendaciones</b> .....	67
<b>Referencias</b> .....	68

## INTRODUCCIÓN

El pueblo originario awajún se encuentra en una crisis social y económica, debido a la presencia de empresas de maderas y empresas petroleras, ya que ellos vienen dividiendo las organizaciones como también desintegrando la sociedad y destruyendo el medio ambiente; en efecto, se presentan enfermedades desconocidas que afectan a las personas adultas, niños y niñas, a su vez los estudiantes no asisten a clase a consecuencia de estas enfermedades, por lo que repercute en su desarrollo académico. En relación a la problemática expuesta, resaltamos la importancia de trabajar con el Currículo Nacional brindado por el Ministerio de Educación, el cual propone desarrollar competencias, capacidades, desempeños y habilidades, para así contar con personas capaces de plantear soluciones y actuar frente a estos conflictos que se presentan en la sociedad.

En este sentido, se comprende que los objetivos del trabajo son proponer actividades didácticas para desarrollar competencias comunicativas: se comunica oralmente en su lengua materna; lee diversos tipos de textos en su lengua materna; y escribe diversos tipos de textos en su lengua materna. Así pues, se trabajará de acuerdo a su realidad, revalorando las costumbres y tradiciones de la comunidad, empleando estrategias y métodos que busquen mejorar la calidad de enseñanza y aprendizaje en los estudiantes.

El presente trabajo de suficiencia profesional alcanza una propuesta para el desarrollo de las competencias en el área de comunicación dirigido a estudiantes de segundo grado del nivel primaria. Este proyecto está diversificado y adaptado de acuerdo a la realidad y necesidades que tienen los niños y niñas de la Institución Educativa Pública integrado N° 62132-Atahualpa del pueblo awajún.

Por lo tanto, contiene tres capítulos, los cuales son: el marco situacional, en el cual se presenta la realidad de la comunidad y los servicios con los que se cuenta; el marco teórico, se muestran a los tres autores en el que se sustenta este trabajo; y por último, la propuesta didáctica, en el cual se desarrollan las actividades propuestas en la programación anual, unidad de aprendizaje, sesiones de aprendizaje, fichas y evaluaciones pertinentes, teniendo como elemento el currículo.



## CAPÍTULO I

### Marco situacional

#### 1.1. Diagnóstico y características de la institución educativa

La Institución Educativa N° 62123 Atahualpa pertenece a un grupo étnico awajún y se encuentra ubicada en el distrito de Manseriche, provincia Datem del Marañón, Loreto; es de gestión pública. Además, tiene un centro de salud, una capilla católica y una capilla evangélica, el club de madres, CUNAMAS y las rondas campesinas. Sin embargo, no cuenta con una plaza de armas, ni luz eléctrica. Los pobladores tienen una cosmovisión y creencias ancestrales de sus antepasados. Asimismo, la comunidad de Atahualpa es visitada por los párrocos de San Lorenzo para promover y poner en práctica los valores cristianos a los jóvenes y a la comunidad.

La Institución Educativa cuenta con 200 estudiantes y 12 docentes, quienes laboran en dicha institución educativa; además cuentan con los niveles inicial, primaria y secundaria. La infraestructura está construida de material noble, cuenta con 12 aulas, con un comedor, almacén, una pequeña biblioteca y servicios higiénicos.

Con relación a los padres de familia, estos son poco participativos en la faena que se realiza a nivel institucional, sabiendo que son los primeros educadores de sus hijos. Además, no ofrecen un acompañamiento a sus hijos en su aprendizaje, demostrando así su irresponsabilidad como padres. Por otro lado, las actividades que realizan los padres de familia en la chacra son la siembra de plátano, yuca, maíz, maní, cacao, la pesca y la venta para satisfacer las necesidades de la comunidad.

Los estudiantes de segundo grado de primaria muestran interés al inicio de clase, pero cuando el docente deja actividades en su cuaderno de tareas no la desarrollan en casa. Al momento de desarrollar el tema, los niños participan, pero no comprenden el tema, cuando el docente toma exámenes los alumnos tienen resultados muy bajos esto evidencia que los estudiantes demuestran poco interés. Por otro lado, los niños se dedican a andar en la calle, mirar televisión, a robar o se suicidan (10-12 años). Por lo tanto, pocos niños tienen la intención de aprender.

#### 1.2. Objetivos del trabajo de suficiencia profesional

##### 1.2.1. Objetivo general

Formular una Propuesta didáctica para el desarrollo de las competencias comunicativas en estudiantes del segundo grado del nivel primaria en una institución educativa pública, Distrito de Manseriche, Provincia Datem del Marañón, Loreto.

### **1.2.2. Objetivos específicos**

- Proponer actividades de aprendizaje didácticas para que se comunique oralmente en su lengua materna en los estudiantes de segundo grado de primaria de una institución educativa pública N° 62132 “Atahualpa” - Manseriche.
- Proponer actividades de aprendizaje didácticos para leer diversos tipos de textos escritos en su lengua materna en los estudiantes de segundo grado de primaria de una institución educativa pública N.º 62132 “Atahualpa” - Manseriche.
- Proponer actividades de aprendizaje didácticas para escribe diversos tipos de texto escritos en su lengua materna en los estudiantes de segundo grado de primaria de una institución educativa pública N.º 62132 “Atahualpa” - Manseriche.

## CAPITULO II

### Marco teórico

#### 2.1. Principios pedagógicos

##### 2.1.1. Teoría de los estadios del desarrollo cognitivo según Piaget

Jean Piaget fue un gran psicólogo, biólogo y teórico suizo, nació el 9 de agosto de 1896 en Ginebra. Falleció el 16 de setiembre de 1980. La indagación que ha plasmado Piaget, es de gran importancia que ha pasado de generación en generación. Así mismo, sus investigaciones contribuyeron a comprender el desarrollo de la mente del hombre (Ruiza, Fernández y Tamaro, 2004).

Según Piaget (1997) el aprendizaje es el desarrollo de la mente, asimismo, la maduración de la inteligencia de los estudiantes es un proceso constructivo, estos conocimientos se observan cuando el niño manipula materiales concretos, y al explorarlos sus conocimientos se empiezan a reconstruir adquiriendo nuevos aprendizajes. Además, el ser humano está en constante aprendizaje dentro de su contexto, construyendo su conocimiento con los nuevos aprendizajes adquiridos en el entorno y lo vivido van desarrollando para llegar al equilibrio.

Para Piaget (1978) el aprendizaje está considerado por etapas, estos se determinan de acuerdo a la edad que va madurando el niño. Por lo tanto, está dividido en cuatro estadios:

- **Estadio sensorio motriz (0-2años):** En esta etapa, él bebe aprende a relacionarse con su entorno, no tiene un aprendizaje definido, demuestra su conducta a través de sus sentidos. Por ejemplo, tocar, agarrar objetos y meterlo en la boca, manifiesta llanto cuando desea tocar todo lo que observa.
- **Estadio preoperacional (2-7años):** A partir de esta edad el niño empieza a realizar acciones mentales básicas y desarrolla su capacidad de imaginación, ejemplo: cuando un niño realiza un dibujo, le dará mayor sentido a lo que ha realizado. Además, se expresa con los objetos que no están en su entorno, repitiendo acciones simples, como: representa un avión con papel.
- **Estadio lógico concreto (7-12años):** En esta edad el niño realiza acciones mentales concretas, se considera cuando el niño empieza hacer representaciones con imágenes, objetos

y con números ejemplo: (de menor a mayor) desarrollando su capacidad mental consigo mismo. Quiere decir que algunos niños aprenden fácilmente como también hay niños que aprenden lentamente para llegar a su estructura cognitiva, dependiendo también de su madurez y su estructura familiar.

- **Estadio lógico formal (12-15):** El niño realiza el aprendizaje de sistemas abstracto de pensamiento lógico, utilizando el razonamiento crítico de pensar e imaginar. También, el niño pasa de un pensamiento real a lo posible, es decir puede hacer predicciones sobre hechos hipotéticos.

Según Piaget (1971) plantea que el desarrollo cognitivo se da en tres momentos: asimilación, acomodación y equilibrio. La primera es añadir información que proviene del contexto, a través de los sentidos, estos sentidos podrían ser imaginarios. La segunda nos permite que nuestra percepción y los conocimientos de una construcción del aprendizaje sea real, teniendo en cuenta la información asimilada. El tercero es la transformación del aprendizaje en sentido contrario, de lo cual puede ser flexible o estable, también se considera la adquisición de los nuevos conocimientos del ser humano.

En conclusión, las tres etapas del desarrollo cognitivo son la base fundamental para el desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes, específicamente la comprensión lectora. Además, es importante que los maestros deben ser conocedores de la realidad de los estudiantes para poder fortalecer sus aprendizajes según el contexto en el que viven, considerando un antes, durante y después del proceso de aprendizaje. Por lo tanto, cuando no se aplica estos procesos de aprendizaje no es una verdadera enseñanza, en consecuencia, el perjudicado será el estudiante.

### **2.1.2. Teoría de Vygotsky**

Durante la segunda década del siglo XX, se creó la teoría socio-cultural de Vygotsky; en donde enfatiza el aprendizaje desde su propia cultura, etnia y sociedad que lo rodea al ser humano, para Vygotsky lo más importante es la escuela cultural y social, por qué el hombre vive y se relaciona con él (Ruiza, Fernández y Tamaro, 2004).

Según Vygotsky (1978) nos habla de tres procesos de aprendizaje: internalización, se da mediante signos y símbolos, estos pueden ser del entorno social o de relación consigo mismo; apropiación son actividades que podrían ser libres o guiadas, (hora de recreo, una dinámica, juegos); resolución de problema, el estudiante resuelve cualquier problema que se le presente.

La teoría de Vygotsky rechaza que el ser humano aprende mediante estímulos y respuestas, ya que no es fundamental para el aprendizaje. Este aprende a través de su cultura, etnia; siendo el lenguaje un medio de comunicación con más fluidez para la socialización interpersonal.

Asimismo, Vygotsky (1978) menciona tres zonas de desarrollo: primero ZDR (zona de desarrollo real), son conocimientos propios que tienen los estudiantes; segundo ZDPX (zona de desarrollo próximo) es el proceso de aprendizaje de cada estudiante que complementa sus conocimientos propios mediante la guía del docente o de las demás personas adultas; tercero ZDP (zona de desarrollo potencial) es la maduración y conocimiento de cada uno de los estudiantes donde logra sus propios aprendizajes por sí mismo.

### 2.1.3. Teoría del aprendizaje significativo de Ausubel

Ausubel estudió psicología y medicina, nació en Broonkly, Nueva York, el 25 de octubre de 1918 y falleció el 9 de julio del 2008. Este es uno de los personajes más importantes que aportó sobre las formas de aprender del ser humano (Ruiza, Fernández y Tamaro, 2004).

Según Ausubel (1976) plantea que la persona adquirirá nuevos conocimientos según los saberes previos que este tenga. A este aprendizaje se le llama significativo. A su vez, el autor presenta otros tipos de aprendizaje como el memorístico y funcional.

- **El aprendizaje memorístico:** es un aprendizaje tradicional pues estaba basado en la memorización de datos. Se distingue del aprendizaje significativo donde el aprendizaje parte de los saberes previos de los estudiantes. Para finalizar el aprendizaje funcional se da cuando los conocimientos adquiridos se pueden aplicar en diversas situaciones. Este aprendizaje debe partir del interés del estudiante.
- **Por otro lado, el aprendizaje funcional:** va de la mano con el aprendizaje significativo, ya que el estudiante interioriza los nuevos conocimientos que modifican los saberes existentes para así llevarlos a la práctica, utilizando sus aprendizajes en cualquier situación.

Debe señalarse que en su teoría explica conceptos sobre el aprendizaje y enseñanza, utilizando el interés de los estudiantes (motivación intrínseca), para que los nuevos conocimientos se articulen de manera sencilla y clara.

En resumen, las actividades funcionales es trabajar fácilmente en la resolución de problemas con materiales concretos de acuerdo su realidad. Además, consiste cuando el estudiante tiene un aprendizaje definido adquirido en su vida diaria, no es un aprendizaje momentáneo, este aprendizaje es funcional y sirve para toda su vida.

## **2.2. Enfoques por competencia:**

### **2.2.1. Competencia**

“Es la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético” (MINEDU,2016, p.24), es decir, ser competente le permitirá a la persona combinar sus capacidades para solucionar cualquier problemática en diversas situaciones de manera que sus acciones no afecten a otros.

Por lo tanto, la competencia de los estudiantes en el desarrollo de las capacidades es constante, dado por los maestros para trabajar a lo largo de todo el año, esto tiene niveles esperados para cada ciclo y si se desarrolla y de manera conjunta, se obtendrá un mejor resultado.

### **2.2.2. Capacidad**

“Son recursos para actuar de manera competente. Estos recursos son los conocimientos habilidades y actitudes que los estudiantes utilizan para afrontar una situación determinada. Estas capacidades suponen operaciones menores implicadas en las competencias que son operaciones más complejas” (MINEDU, 2016, p. 24).

La capacidad está compuesta por recursos de aprendizaje que permite al estudiante actuar de manera competente, adquiriendo conceptos como: los conocimientos siendo ideas, aportes y aprendizaje que proviene del hombre en distintos campos del saber. En efecto, estos recursos son:

- **Conocimientos:** son todos aquellos aprendizajes y que se construyen por la sociedad en donde se encuentra inmersa la persona.
- **Habilidades:** nos llevan a que el niño pueda adquirir y demostrar sus talentos llevándolo a una tarea con éxito.
- **Actitudes:** son formas de pensar, sentir de cada estudiante por lo cual en su formación deberá adquirir en el tiempo el desarrollo de sus valores.

### **2.2.3. Estándares de aprendizaje**

Son descripciones del desarrollo de la competencia en niveles de creciente complejidad, desde el inicio hasta el fin de la Educación Básica, de acuerdo a la secuencia que sigue la mayoría de los estudiantes que progresan en una competencia determinada. Estas descripciones son holísticas porque hacen referencia de manera articulada a las capacidades que se ponen en acción al resolver o enfrentar situaciones auténticas. (MINEDU, 2016, p.28)

Estas descripciones son importantes porque se hace de manera relacionada a las capacidades que se ponen en acción al resolver cualquier situación que se presente. Asimismo, determinan el nivel que se espera alcanzar en los estudiantes al término de la educación básica, siempre en cada grado escolar se observa una variedad del nivel de aprendizaje. Por ejemplo, en las evaluaciones nacionales e internacionales se evidencian el logro de aprendizaje a través de estándares.

Por lo tanto la educación y los estándares de aprendizaje se forman para construir de manera articulada, la formación docente, y la construcción de materiales educativos a nivel del desarrollo de las competencias que exige el currículo; de esa forma nos permite alinear y articular de manera coherente, ver de sus decisiones a través de evaluaciones nacionales y censales, ajustes para que los estudiantes mejoren sus niveles de aprendizaje, esto quiere decir que se debe tener en cuenta los estándares de aprendizaje del currículo de educación Básica.

### **2.2.4. Desempeños**

Son descripciones específicas de lo que hacen los estudiantes respecto a los niveles de desarrollo de las competencias (estándares de aprendizaje). Son observables en una diversidad de situaciones o contexto. No tienen carácter exhaustivo, más bien ilustran algunas actuaciones que los estudiantes demuestran cuando están en proceso de alcanzar el nivel esperado de la competencia o cuando han logrado este nivel. (MINEDU,2016, p.29)

Son actividades que los estudiantes realizan dentro de una sesión de clase. Estas descripciones ayudarán al docente a saber en qué nivel se encuentran sus estudiantes para lograr alcanzar la capacidad propuesta o el propósito de la sesión. Con respecto a esto, el docente podrá implementar o cambiar ciertos materiales, metodología, etc., según las necesidades de los estudiantes.

Los desempeños en los programas curriculares, están enfocados por edades o grados. También hay otras modalidades que ayudan a los docentes en la planificación y programación de la enseñanza en los estudiantes, que pueden estar por arriba o de bajo del estándar.

#### 2.2.5. Enfoque del área

Es el proceso de enseñanza y aprendizaje que corresponde al enfoque comunicativo. El enfoque se desarrolla competencias comunicativas a partir de usos y prácticas sociales del lenguaje en contextos socioculturales distintos. Es comunicativo, porque su punto de partida es el uso de lenguaje para comunicarse con otros. Considera las prácticas sociales del lenguaje, el lenguaje de diferentes modos para construir y apropiarse progresivamente. Enfatiza lo sociocultural, porque se debe tomar en cuenta como se usa el lenguaje en diversas culturas. (MINEDU, 2016, p.173)

Es la forma de enseñar para desarrollar el aspecto comunicativo. Los alumnos van desarrollando esta competencia comunicativa con un enriquecimiento en sus diálogos, debido a que se dan en un contexto social y cultural, por lo tanto, el lenguaje hablado o escrito tienen sus características de acuerdo a su contexto.

En conclusión, el área hace reflexión sobre el uso de lenguaje, no solo como medio para entender diversos campos del saber, sino para desenvolverse en distintas manifestaciones donde el estudiante lo requiera. Por ello, para este trabajo los alumnos comprenderán y producirán textos orales y escritos.

#### 2.2.6. Definición de términos básicos

- **Competencia:** “Es la base más importante que se aprende a lo largo de toda su vida así mismo a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente con sentido ético” (MINEDU, 2016, p. 66).
- **Capacidad:** “Son recursos para actuar de manera competente. Estos recursos son los conocimientos, habilidades y actitudes que los estudiantes utilizan para afrontar una situación determinada” (MINEDU, 2016, p.24).
- **Desempeños:** “Son descripciones específicas de lo hacen los estudiantes respecto a los niveles de desarrollo de las competencias” (MINEDU, 2016, p.29).



- **Área de comunicación:** “El área de comunicación tiene por finalidad que los estudiantes desarrollen competencias comunicativas para interactuar con otras personas, comprender y construir la realidad, y representar el mundo de forma real o imaginaria” (MINEDU, 2016, p. 173).
- **Comprensión:** “Habilidad general para entender y tener una idea clara de la información de diversa índole” (Latorre, 2016, p. 58).
- **Expresión:** “Es una forma maravillosa, exclusiva de los seres humanos, de atribuir significados a signos convencionales sean escritos o sonoros. El lenguaje es pues, un conjunto de sonidos articulados con los que el hombre manifiesta lo que piensa y siente” (Latorre y Seco, 2010, p. 63).
- **Habilidad de expresión oral:** “La expresión oral permite al niño o niña establecer relaciones interpersonales, desarrollar su autoestima, seguridad y acercarlo al pensamiento simbólico, base del aprendizaje de la lectoescritura” (MINEDU, 2010, p. 1).
- **Evaluación:** “La evaluación es un instrumento educativo de tal importancia que no se puede avanzar en el proceso aprendizaje- enseñanza sin contar con él. Se realiza de forma paralela” (Latorre, 2016, p. 244).
- **Habilidad:** “Componente o paso mental estático o potencial para ser utilizado que se desarrollan por medio de procesos” (Román, 2005, p. 170).
- **Situación comunicativa:** “Habrá comienzos y finales previamente establecidos, funciones de los interlocutores, lugares donde pueden llevarse a cabo las interacciones, acontecimientos que son habituales, lo cual nos capacita para predecir la manera como se desarrollarán ciertos momentos dentro del proceso” (Fajardo, 2009, p. 135).
- **Enfoque comunicativo:** “Su punto de partida es el uso del lenguaje para comunicarse con otros. Al comunicar hacia los estudiantes comprende y produce textos orales y escritos de distinto tipos textual, formato y genero discursivo, con diferentes propósitos, en variados soportes” (MINEDU 2016, p. 91).

### CAPITULO III

#### Propuesta didáctica

#### 3.1. Competencias del área

COMPETENCIAS	DEFINICIÓN
Se comunica oralmente en su lengua materna	Se define como una interacción dinámica entre uno o más interlocutores para expresar y comprender ideas y emociones supone un proceso activo de construcción del sentido de los diversos tipos de textos orales, ya sea de forma presencial o virtual, en los cuales el estudiante participa de forma alterna como hablante o como oyente.
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	Esta competencia se define como una dinámica entre el lector, el texto y los contextos socioculturales que enmarcan la lectura. Supone para el estudiante un proceso activo de construcción del sentido, ya que el estudiante no solo modifica o comprende la información explícita de los textos que lee si no que es capaz de interpretarlos y establecer una posición sobre ellos.
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Esta competencia se define como el uso del lenguaje escrito para construir sentido en el texto y comunicarlos a otros. Se trata de un proceso reflexivo porque supone la adecuación y organización de los textos considerando los contextos y el propósito comunicativo, así como la revisión permanente de lo escrito con la finalidad de mejorarlo.

(MINEDU, 2016, pp. 138-150)

#### 3.2. Capacidades

COMPETENCIAS	CAPACIDADES
Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Obtiene información del texto oral</li> <li>● Infiere e interpreta información del texto oral</li> <li>● Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>● Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.</li> <li>● Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>● Reflexiona y evalúa de forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>

Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Obtiene información del texto escrito.</li> <li>● Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>● Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Adecua el texto a la situación comunicativa.</li> <li>● Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>● Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>● Reflexiona y evalúa de forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>

(MINEDU, 2016, pp.138-150)

### 3.3. Enfoques transversales

ENFOQUE	DEFINICIÓN
Enfoque de derechos	Parte por reconocer a los estudiantes como sujetos de derechos y no como objetos de cuidado, es decir, como personas con capacidad de defender y exigir sus derechos legalmente reconocidos. Así mismo, reconocer que son ciudadanos con deberes que participan del mundo social proporcionando la vida en democracia.
Enfoque Inclusivo o de atención a la diversidad	Todo los niños y niñas, adolescentes, adultos y jóvenes tienen derecho no solo a oportunidades educativas de igual calidad, sino a obtener resultados de aprendizaje de igual calidad, independientemente de sus diferencias culturales, sociales, étnicas, religiosas de género, condición de discapacidad o estilos de aprendizaje, no obstante, en un país como el nuestro, que a un exhiben profundas desigualdades sociales, eso significa que los estudiante con mayores desventajas de inicio deben recibir del estado una atención mayor y más pertinente, para que puedan estar en condiciones de aprovechar. En este sentido, la atención a la diversidad significa erradicar la exclusión, discriminación y desigualdad de oportunidades.
Enfoque intercultural	Se entiende por interculturalidad al proceso dinámico y permanente de interacción e intercambio entre personas de diferentes culturas, orientado a una convivencia basada en el acuerdo y la complementariedad, así como en el respeto a la propia identidad y a las diferencias. Esta concepción de interculturalidad parte de entender que en cualquier sociedad del planeta las culturas están vivas, no son estáticas ni están aisladas, y en su interrelación

	<p>van generando cambios que contribuyen de manera natural a su desarrollo, siempre que no se menoscabe su identidad ni exista pretensión de hegemonía o dominio por parte de ninguna.</p> <p>En una sociedad intercultural se previenen y sancionan las prácticas discriminatorias y excluyentes como el racismo, el cual muchas veces se presenta de forma articulada con la inequidad de género. De este modo se busca posibilidad el encuentro y el dialogo, así como afirmar identidades personales o colectivas y enriquecerlas mutuamente.</p> <p>Sus habitantes ejercen una ciudadanía comprometida con el logro de metas comunes, afrontando los retos y conflictos que plantea la pluralidad desde la negociación y la colaboración.</p>
<p>Enfoque de igualdad de genero</p>	<p>La igual de género se refiere a la igual valoración de los diferentes comportamientos, aspiraciones y necesidades de mujeres y varones. En una situación de igualdad real, los derechos, deberes y oportunidades de las personas no dependen de su identidad de género, y por lo tanto todos tienen las mismas condiciones y posibilidades para ejercer sus derechos, así como para ampliar sus capacidades y oportunidades de desarrollo personal, contribuyendo al desarrollo social y beneficiándose de sus resultados.</p> <p>Si bien aquello que consideramos “femenino” o “masculino” se basa en una diferencia biológica sexual, estas son nociones que vamos construyendo día a día, en nuestras interacciones. Desde que nacemos y a lo largo de nuestras vidas, la sociedad nos comunica constantemente que actitudes y roles se esperan de nosotros como hombres y como mujeres. Algunos de estos roles asignados, sin embargo, se traducen en desigualdades que afectan los derechos de las personas, como por ejemplo cuando el cuidado doméstico es asociado principalmente a las mujeres se transforma en una razón para que una estudiante deje la escuela.</p>
<p>Enfoque Ambiental</p>	<p>Se orienta hacia la formación de personas con conciencia crítica y colectiva sobre la problemática ambiental y la condición del cambio climático a nivel local y global. Además implica desarrollar prácticas relacionadas con la conservación de la biodiversidad, del suelo y el aire, el uso sostenible de la energía y el agua, la valoración de los servicios que nos brinda la naturaleza y los ecosistemas terrestres y marinos, la promoción de patrones de producción y consumo responsables y el manejo adecuado de los residuos sólidos, la promoción de la salud y el bienestar, la adaptación al cambio</p>

	<p>climático y la gestión del riesgo de desastres y finalmente desarrollar estilos de vida saludables y sostenibles.</p> <p>Las prácticas educativas con enfoque ambiental contribuyen al desarrollo sostenible de nuestro país y del planeta, es decir son prácticas que ponen énfasis en satisfacer las necesidades de hoy, sin poner en riesgo el poder cubrir las necesidades de las próximas generaciones, donde las dimensiones social, económica, cultural y ambiental del desarrollo sostenible interactúan y toman valor de forma inseparable.</p>
<p>Enfoque Orientación al bien común</p>	<p>El bien común está constituido por los bienes que los seres humanos comparten intrínsecamente en común y que se comunican entre sí, como los valores, las virtudes cívicas y el sentido de la justicia. Apartar de este enfoque, la comunidad es una asociación solidaria de personas, cuyo bien son las relaciones recíprocas entre ellas, a partir de las cuales y por medio de las cuales las personas consiguen su bienestar. Este enfoque considera a la educación y el conocimiento como bienes comunes mundiales.</p> <p>Esto significa que la generación de conocimiento, el control, su adquisición, validación y utilización son comunes a todos los pueblos como asociación mundial.</p>
<p>Enfoque Búsqueda de la excelencia</p>	<p>La excelencia significa utilizar al máximo las facultades y adquirir estrategias para el éxito de las propias metas a nivel personal y social. La excelencia comprende el desarrollo de la capacidad para el cambio y la adaptación, que garantiza el éxito personal y social, es decir, la aceptación del cambio orientado a la mejora de la persona: desde las habilidades sociales o de la comunicación eficaz hasta la interiorización de estrategias que han facilitado el éxito a otras personas. De esta manera, cada individuo construye su realidad y busca ser cada vez mejor para contribuir también con su comunidad.</p>

(MINEDU, 2016, pp. 6-10)

### 3.4. Estándares de aprendizaje

COMPETENCIA	ESTÁNDARES DEL III CICLO
<p>Se comunica oralmente en su lengua materna</p>	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita, infiere e interpreta hechos y temas. Desarrolla sus ideas manteniéndose, por lo general, en el tema; utiliza algunos</p>

	<p>conectores, así como vocabulario de uso frecuente. Su pronunciación es entendible<sup>17</sup> y se apoya en recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a su propósito comunicativo, interlocutores y contexto. En un intercambio, participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.</p>
<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna</p>	<p>Lee diversos tipos de textos de estructura simple en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otra semejante y realiza inferencias locales a partir de información explícita. Interpreta el texto considerando información recurrente para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.</p>
<p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna</p>	<p>Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa al propósito y al destinatario a partir de una experiencia previa. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y emplea vocabulario de uso frecuente. Separa adecuadamente las palabras y utiliza algunos recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre las ideas más importantes en el texto que escribe y explica acerca del uso de algunos recursos ortográficos según la situación comunicativa.</p>

(MINEDU, 2016, pp.140-152)

## 3.5. Desempeños

COMPETENCIA	DESEMPEÑOS
<p>Se comunica oralmente en su lengua materna</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito:</li> <li>● Informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. Ejemplo: Sergio comenta que las vacas que vio en el paseo del salón eran muy grandes, algunas tenían callos y olían horribles, mientras se tapa la nariz con su mano”. Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. Ejemplo: un niño comenta después de escuchar la leyenda “<i>La ciudad encantada de Huancabamba</i>” dice. “el niño camino, camino, camino y se perdió y se puso a llorar, apareció el señor con una corona y un palo, y se lo llevo al niño”. Y una niña dice: “El niño llevo a las personas a la ciudad y no le creían”.</li> <li>● Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.</li> <li>● Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana, dando razones sencillas a partir de experiencia y de contexto en que desenvuelve.</li> </ul>

<p>Lee diversos tipos de texto en su lengua materna</p>	<p>Identifica características de personas, personajes animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por el: su nombre o el de otros, palabras que a parecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presenta en variados soportes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Dice de que tratara, como continuara o como terminara el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). Ejemplo cuando el docente lee el título del cuento “gato asustadizo Buuu” uno de los niños dice: “Es del gato”. El docente pregunta: “¿Por qué crees que tratara de un gato?”. El niño responde: “mira aquí dice gato”, mientras señalan la palabra “gato” en el título del cuento.</li> <li>● Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias. Ejemplo: Después de</li> <li>● escuchar a l docente leer el cuento la niña del papagayo, una niña dice: “No estaba triste la niña porque se fue con su amiguito”. La docente pregunta “¿Y por qué piensas que no estaba triste?”. La niña responde: “Por qué se fue con su amiguito a jugar y no lloraba”.</li> </ul>
<p>Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Escribe por propia iniciativa y a s manera sobre lo que le interesa: considera a quién le escribirán y para qué lo escribirán y para qué lo escribirá; utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota o carta, para relatar una vivencia o un cuento.</li> <li>● Revisa el escrito que ha dictado, en función de lo quiere comunicar.</li> </ul>



### 3.6. Contenidos diversificados

COMPETENCIAS	CONTENIDOS
<p>Se comunica oralmente en su lengua materna</p>	<p><b>ESCUCHAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Atención y comprensión de lectura: cuento</li> <li>• Atención y comprensión de textos: narrativos, anécdotas.</li> <li>• Atención y comprensión de textos informativos.</li> <li>• Atención y comprensión de textos: historietas</li> <li>• Atención y comprensión de textos instructivos.</li> <li>• Atención y comprensión de textos descriptivos.</li> <li>• Atención y comprensión de lectura de aviso</li> </ul> <p><b>HABLAR</b></p> <p>Ejercicios de pronunciación y entonación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las vocales</li> <li>• Diálogos</li> <li>• Trabalenguas</li> <li>• Canciones</li> <li>• Exposiciones</li> <li>• Recetas</li> <li>• Canciones</li> </ul> <p>Recursos para verbales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Volumen de voz</li> <li>• Pausa</li> <li>• Claridad</li> <li>• Entonación</li> </ul> <p>No verbales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mirada</li> <li>• Postura</li> <li>• Gesto</li> </ul>
<p>Lee diversos tipos de textos de su lengua materna</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Palabras y sílabas con vocales</li> <li>• Textos instructivos</li> <li>• Cuentos</li> <li>• Lectura comprensiva de textos cortos</li> <li>• Historietas</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mensajes</li> <li>• Cartas</li> <li>• Poesía</li> <li>• Aviso</li> <li>• Anécdotas</li> </ul>
<p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna</p>	<p>PRODUCCION</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vocales(a,e,i,u)</li> <li>• Consonantes (m, s, l, t, h, k, r.)</li> <li>• Citaciones</li> <li>• Adivinanza</li> <li>• Anécdotas</li> <li>• Tarjetas</li> <li>• Afiches</li> <li>• Acróstico</li> <li>• Cuentos</li> <li>• Aviso</li> <li>• Historieta</li> <li>• Mensaje</li> <li>• Carta</li> </ul> <p>ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de mayúsculas y minúsculas</li> <li>• Los signos de puntuación (la coma, el punto, el punto final, punto seguido, punto suspensivo, punto y coma, punto aparte), interrogación y exclamación</li> </ul> <p>GRAMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Género y número del sustantivo</li> <li>• La oración y sus partes</li> <li>• El verbo</li> <li>• Pronombres personales</li> <li>• Artículo</li> <li>• Adjetivo</li> <li>• Sujeto</li> <li>• Predicado</li> <li>• Historieta</li> </ul>

### **3.7. Situaciones significativas**

#### **Aniversario de la comunidad**

En el mes de octubre se celebra el aniversario de la comunidad de “Atahualpa”, donde el presidente de la fiesta es elegido por el APU-jefe de la comunidad, se organizan diferentes actividades como veladas literarias, caza de animales, deportes y bailes populares. En estas actividades los niños y niñas de segundo grado participan realizando representaciones de danzas típicas, concurso de salones decorados, natación, atletismo, canotajes, entre otros; dando a conocer su participación demostrando valoración por la creación de su comunidad.

#### **La recolección (cosecha) de sacha papa**

En el mes julio en la comunidad de Atahualpa se realiza la recolección de sacha papa, donde toda la comunidad participa desde los niños hasta los ancianos. Los estudiantes con sus propias familias realizan el sembrando la sacha papa en sus propias tierras. Los niños y niñas de 7 años de la I. E. P. I. N°62123 son invitados a participan de esta actividad en la escuela recordando esta experiencia con sus familias, el maestro hace referencia al ritual que se sigue en la cosecha, como algunas normas ancestrales importantes tales como: el canto (campe) oda (aneg) que deben de tener en cuenta antes de recolectar sacha papa, como también algunas prohibiciones de uso: la sal, el ají y aceite esto hará que los niños tengan en cuenta estas costumbres en el ritual de la cosecha ya que en su próximo sembrado podrán garantizar una excelente recolección, así los niños y niñas tienen un acercamiento con las costumbres de los antepasados, además de tener un valor significativo de ellos en su identidad.

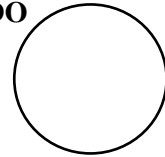
#### **Los buenos valores**

Se ha observado en los niños y niñas de 7 años de segundo grado de la I. E. P. I. N.º 62132 de la comunidad de “Atahualpa”, no utilizan las palabras de cortesía (palabras mágicas) dentro y fuera del aula, por ejemplo: “permiso”, “por favor”, “gracias”, “disculpa”, etc. Se busca la práctica de estas palabras en el aula con el fin de favorecer la formación personal y social de nuestros estudiantes construyendo colectivamente los acuerdos y normas basadas en el respeto por medio de diversas actividades. Asimismo, se busca que los padres de familia se comprometen a orientar a sus hijos con el fin de que estos niños puedan crecer conservando los valores que caracteriza la comunidad.

### 3.8. Evaluación de diagnóstico

**ÁREA: COMUNICACIÓN**  
**EVALUACIÓN DE DIAGNÓSTICO – COMUNICACIÓN 2º GRADO**

NOMBRE Y APELLIDOS : .....NOTA  
GRADO : ..... SECCION .....



Competencia: Lee diversos tipos de textos en su lengua materna

I.- Ausam aikta tujama nunu.

Jintintinkantin shiij anentsame papijumin, María  
kakaj kantamau asantai

¿Wagka jintinkantinush shii anentsae Marianash? Tsentsakta dekas chicha nunu.

- a) Tee wasugkamaunum kakaju asantai.
- b) Yukumaunum kakaju asantai.
- c) Shiij kantamaunum kakaju asantai.

II.- Achimtikata dakummkamu diisam.



**Esta**



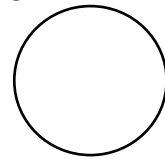
**Nantu**



**Yujagkim**

**ÁREA: COMUNICACIÓN**  
**EVALUACIÓN DE DIAGNÓSTICO – COMUNICACIÓN 2º GRADO**

NOMBRE Y APELLIDOS : .....NOTA  
 GRADO : ..... SECCION .....



Competencia: Lee diversos tipos de textos en su lengua materna

I.-Lee la oración y responde las siguientes preguntas, marcando la respuesta correcta.

La profesora felicitó a María, porque ganó la competencia de cantos típicos.

¿Por qué la profesora le felicitó a María? Marca la respuesta:

- a) Porque ganó la competencia de vóley.
- b) Porque ganó la competencia de natación.
- c) Porque ganó la competencia de cantos típicos.

II.- Relaciona las palabras de acuerdo a la imagen.



Sol



Luna



Nube

### 3.9. Programación anual

#### PROGRAMACIÓN ANUAL 2020 ÁREA COMUNICACION SEGUNDO GRADO – NIVEL PRIMARIA

##### I. DATOS INFORMATIVOS:

I.E.	62132 DE LA COMUNIDAD ATAHUALPA	DIRECTORA: NARCISO MUSOLINE MORA
CICLO:	III	
GRADO:	2B	SECCIÓN: 2B
DOCENTES	GLORIA BARTENES CEJEICICO	

##### II. DESCRIPCIÓN GENERAL:

El área de Comunicación parte de situaciones de comunicación a través de las cuales los estudiantes comprenden y producen textos orales y escritos de distinto tipo, formato y género textual, con diferentes propósitos, en variados soportes, como los escritos, audiovisuales y multimodales, entre otros. Estas situaciones forman parte de las interacciones que las personas realizan cuando participan en la vida social y cultural, donde se usa el lenguaje de diferentes modos para construir sentidos y apropiarse progresivamente de este. El área contempla la reflexión sobre el lenguaje a partir de su uso, no solo como un medio para aprender en los diversos campos del saber, sino también para crear o apreciar distintas manifestaciones literarias, y para desenvolverse en distintas facetas de la vida, considerando el impacto de las tecnologías en la comunicación humana.

En el IV ciclo, los estudiantes continúan su proceso de apropiación del lenguaje y sus convenciones, tanto a nivel oral como escrito, por lo que es importante que se vinculen con textos cada vez más complejos, que usen textos en diferentes soportes tanto impresos, digitales, como audiovisuales, y establezcan relaciones intertextuales entre ellos. Así mismo, relacionan los aprendizajes logrados en Comunicación con los de las otras áreas curriculares, accediendo a diferentes campos del saber para aplicar lo aprendido en las diversas situaciones de la vida cotidiana. El mundo de la literatura les abre nuevas oportunidades para crear, recrear y disfrutar del lenguaje, formándose como lectores, escritores y usuarios del lenguaje oral y escrito. Con todo ello se espera que lleguen a ser competentes a través de un proceso permanente de reflexión sobre la lengua en el uso social.

Es de vital importancia que los estudiantes interactúen con diversos textos orales y escritos, en variadas situaciones comunicativas y con múltiples propósitos. Los estudiantes deben vincularse con los textos que circulan socialmente en su medio, sin perder de vista los llamados textos literarios, lúdicos o juegos verbales (rimas, adivinanzas, trabalenguas, entre otros), pues son algunos de los que más interés despiertan entre ellos. Tiene por finalidad desarrollar en los estudiantes las competencias: Lee diversos tipos de textos escritos, escribe diversos tipos de textos y se comunica oralmente. En este grado el nivel de las competencias esperadas al finalizar el ciclo IV es:

Lee diversos tipos de textos que presentan estructura simple con algunos elementos complejos y con vocabulario variado. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otras próximas y semejantes. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante para construir su sentido global. Reflexiona sobre sucesos e ideas importantes del texto y explica la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia.

Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de alguna fuente de información. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos

ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, y opina acerca del uso de algunos recursos textuales para reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.

Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; infiere e interpreta hechos, tema y propósito. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de algunos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado. Se apoya en recursos no verbales y para verbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, comienza a adaptar lo que dice a las necesidades y puntos de vista de quien lo escucha, a través de comentarios y preguntas relevantes. Para lograr estos aprendizajes se plantearán situaciones significativas y se desarrollarán campos temáticos, así como productos que guarden relación con la misma repartidos en cuatro bimestres y ocho unidades

### III. DISTRIBUCIÓN Y NOMBRE DE LAS UNIDADES

TRIMESTRES	Nº	TITULO DE LAS UNIDADES NIVEL INSTITUCIONAL	TEMPORALIZACION
I	1	Elaboramos canasta con materiales de la zona, demostrando valores y modales con nuestras costumbres ancestrales.	Del 11 de marzo al 30 de abril.
	2	Participamos en la elaboración de canoas para transportarnos en familia	Del 1 de mayo al 29 de mayo.
	3	Participamos con entusiasmo en la siembra del maíz conociendo las normas ancestrales	Del 1 de junio al 30 de junio.
II	4	Vivenciamos en la cosecha de sachapapa rescatando nuestras costumbres ancestrales en nuestra comunidad de Atahualpa	Del 1 de julio al 18de julio.
	5	Participamos con alegría en la elaboración de Mochuca valorando nuestra cultura ancestral	Del 10 de agosto al 31 de agosto.
	6	Participamos en la siembra de plantas tradicionales rescatando las buenas prácticas de ancestros	Del 1 de setiembre al 30 de setiembre.
III	7	Participamos con alegría en el aniversario de nuestra institución encontrándonos con nuevos amigos	Del 1 de octubre al 30 de octubre.
	8	Elaboramos chaquiras con la participación de la sabia e intercambiamos nuestras chaquiras con un amigo especial	Del 2 de noviembre al 18 de diciembre.

### IV. COMPETENCIAS Y DESEMPEÑOS DEL AREA

COMPETENCIAS	CODIGO	DESEMPEÑOS
	1.1	<p>Cuando las estudiantes se comunican oralmente en su lenguaje materno logra el nivel esperado del ciclo III, realiza los desempeños como los siguientes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupera la información explícita de los textos orales que escucha (nombres de personas y personajes, acciones, hechos, lugares y fechas) y que presenta vocabulario de uso frecuente</li> <li>• Dice de que trata el texto cuál es su propósito comunicativo para ello se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia.</li> </ul>

<p style="text-align: center;">SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</p>	<p>1.2</p> <p>1.3</p> <p>1.4</p> <p>1.5</p> <p>1.6</p> <p>1.7</p> <p>1.8</p> <p>1.9</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deduce características implícitas de personas, personaje, animales, objetos, hechos y lugares, o el significa de palabras y expresiones según el contexto, así como relaciones lógicas entre las ideas del texto como causa -efecto y semejanza -diferencia, a partir de información explícita del mismo.</li> <li>• Explica acciones completas de personas y personajes relacionando recursos verbales y no verbales a partir de su experiencia.</li> </ul> <p>• Adecua su texto oral a las situaciones y Asus interlocutoras considerando el propósito comunicativo utilizando recursos no verbales (gestos y Movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia y tipo textual.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa oralmente ideas y emociones entorno a un tema, a un que en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. E establece relaciones lógicas entre ellas (en especial de adición, secuencia y causa), a través de algunos conectores. Incorpora un vocabulario de uso frecuente.</li> <li>• Emplea recursos no verbales (estos y movimientos corporales) y para verbales (pronunciación entendible) para apoyar lo que dice en situaciones de comunicación formal</li> <li>• Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas y haciendo comentarios relacionado con el tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</li> <li>• Opina como hablante y oriente sobre personas, personajes y hechos de los contextos orales que escuchadas razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia.</li> </ul>
<p style="text-align: center;">LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ES RITOS EN SU LENGUA MATERMA</p>	<p>1.2</p> <p>1.2</p> <p>1.3</p> <p>1.4</p> <p>1.5</p> <p>1.6</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuando el estudiante lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna y logra el nivel esperado del ciclo III realiza desempeños como los siguientes:</li> <li>• Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante (por ejemplo, distingue entre las características de dos personajes, elige entre dos datos de un animal, etc.) En diversos tipos de texto de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones Establece la secuencia de dos textos que lee (instrucciones, historias noticias).</li> <li>• Deduce características implícitas de personas, animales, objetos y lugares; determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; así mismo, establece relaciones lógicas de causa – efecto, semejanza- diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información explícita del texto.</li> <li>• Predice de que tratara el texto y cuál es su propósito comunicativo a partir de algunos indicios, como titulo ilustraciones siluetas formato, palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo.</li> <li>• Explica el tema y el propósito de dos textos que lee por sí mismo, así como las relaciones texto ilustración.</li> <li>• Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. Elige o recomienda textos a partir de su experiencia necesidades e intereses con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.</li> </ul>



<p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA</p>	3.1	<p>Cuando el estudiante escribe diversos tipos de textos en su lengua materna y logra el nivel esperado del ciclo III, realiza desempeños como los siguientes;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecua el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario. Recurre a su experiencia previa para escribir.</li> </ul>
	3.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe textos en torno a un tema-agrupa las ideas en oraciones y las desarrolla para ampliar la información, aun en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, como adición y secuencia, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario en uso frecuente.</li> </ul>
	3.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplos. Las mayúsculas y el punto final) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea formulas retóricas para marcar el inicio y el final en las narraciones que escriben; así mismo elaborar rimas y juegos verbales.</li> </ul>
	3.4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revise el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta propósito y destinatario si existen contradicciones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores asegura la cohesión entre ella. También revisa el uso de los recursos ortográficos empleando en su texto y verifica si falta alguno (como las mayúsculas), con el fin de mejorarlo.</li> </ul>

V. ORGANIZACIÓN DE LA UNIDAD																		
TRIMESTRE	DISTRIBUCION DE UNIDADES	COMPETENCIA	CONTENIDO	DESEMPEÑO	CAPACIDADES													
					Obtiene información del texto oral	Infiere e interpreta información del texto oral	Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada	utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégicamente	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral	Obtiene información del texto escrito	Infiere e interpreta la información del texto	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito	Adecua el texto a la situación comunicativa	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	
I	UNIDAD 1	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUAMATERNA	<p>COMPRESIÓN ORAL Atención y comprensión de lecturas: cuento.</p> <p>EXPRESION ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejercicios de pronunciación y entonación: de las vocales</li> </ul> <p>Recursos paraverbales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entonación</li> <li>• Claridad</li> </ul>	1.1	x													
		LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	LECTURA: Cuento	1.1								x						







	<p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA</p>	<p>ORTOGRAFIA. -Puntos suspensivos. GRAMATICA -Pronombres personales PRODUCCION -Anécdotas</p>	<p>3.3 3.2 3.2 3.4</p>													<p>x</p>	<p>x</p>	<p>x</p>
UNIDAD 6	<p>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</p>	<p>COMPRESION ORAL(Escuchar) -Atención y comprensión de textos informativo. EXPRESIÓN ORAL(Escuchar) - Exposición Recursos paraverbales: • Volumen de voz • Claridad • Entonación Recursos No verbales • Postura</p>	<p>1.2 1.5 1.7</p>		<p>x</p>		<p>x</p>	<p>x</p>										
	<p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA</p>	<p>LECTURA -Mensajes.</p>	<p>2.4</p>							<p>x</p>								<p>x</p>
	<p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA</p>	<p>OTOGRAFIA -Punto y coma GRAMATICA -verbo. PRODUCCION. -mensajes</p>	<p>3.3 3.1 3.2 3.4</p>									<p>x</p>		<p>X</p>		<p>x</p>		<p>X</p>



		ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	GRAMATICA. -Sujeto y predicado PRODUCCION. -Acrósticos	3.1															
					3.4											x			x
TOTAL, DE VECES QUE SE TRABAJÒ LA CAPACIDAD							6	2	3	4	4	0	2	6	0	5	8	7	6

VI. DISTRIBUCION DE LOS ENFOQUES TRANSVERSALES

ENFOQUES TRANSVERSALES	U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8
ENFOQUE INTERCULTURAL					x	x	x	x
ENFOQUE DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD								
ENFOQUE DE IGUALDAD DE GENERO								
ENFOQUE AMBIENTAL	x	x	x	x	x	x		
ENFOQUE DE DERECHOS								
ENFOQUE BUSQUEDA DE LA EXCELENCIA								
ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMUN		x	x			x		x

VII. MATERIALES Y RECURSOS:

Para el estudiante: Hojas, lápices, colores, papeles, goma, plumones, cartulinas, papel sábana, Corrospum, ramas, chapas, latas, pelotas de tela, frutas nativas, botellas, fichas aplicativas, palitos de chupetes, piedras, sorbetes, cascara de huevo, madera, papel lustre, papel crepe, hojas de colores, crayolas, plastilina, temperas, caparazón de motelo, caparazón de churo, semillas de: huayruro, hungurahui, aguaje,  
Para el docente: Programación curricular, DCN, libros, láminas, tarjetas léxicas, cinta de embalaje, limpia tipo, plumones, crayolas, papel sábana, hojas bond, hojas de colores, silicona, cuaderno de planificación, tizas, mota, goma, tèmpera, plumón lápiz de color.

VIII. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN

- TECNICAS: Observación, cuaderno anecdótico, fichas de trabajo,
- INSTRUMENTOS: listas de cotejo, registro anecdótico.



### 3.10. Programación específica: Unidad de aprendizaje

#### UNIDAD DE APRENDIZAJE N°05 - 2020

NIVEL: PRIMARIA	GRADO Y SECCION: PRIMERO "A"	CICLO: III
NOMBRE DE LA UNIDAD: "VOY CONTENTO A MI INSTITUCIÓN"		
TEMPORALIZACIÓN: Del 11 de marzo al 05 de abril		DOCENTES:
AREA: COMUNICACIÓN		

#### I. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CAMPO TEMÁTICO
COMUNICACION	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Atención y comprensión de textos historietas: cuento.</li> </ul>
		Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.	Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y para verbales pronunciaciones entendibles para apoyar lo que dice en situación, comunicación no formal	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprensión y expresión de trabalenguas</li> </ul>
	Lee diversos tipos de texto en su lengua materna	Obtiene información del texto escrito	Identifica información explícita que se encuentran en instintos partes del texto, distingue esta información de otro semejante (por ejemplo, distingue entre las características de dos personajes, eligen entre dos datos de un animal, etc.) en diversos de textos de estructura simple con palabras conocidas e ilustraciones: Establece la secuencia de dos textos que lee (instrucciones, historias, noticias)	Lee historietas
		Reflexiona y evalúa la forma el contenido y contexto del texto escrito	Predice de que tratara el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios como título ilustraciones, silueta, formato, palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo.	
	Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna	Adecua el texto a la situación significativa	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adecua el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario. Recurre a su experiencia previa para escribir.</li> <li>Escribe textos en torno a un tema - agrupa las ideas en oraciones y las desarrolla para ampliar la información, aun en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, como adición y secuencia, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario en uso frecuente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza el adjetivo en textos de historietas</li> <li>Utiliza signos de interrogación y exclamación al momento de leer.</li> <li>Produce historietas haciendo uso de los recursos gramaticales y ortográficos.</li> </ul>
		Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionado	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplos. Las mayúsculas y el punto final) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea formulas retóricas para marcar el inicio y el final en las narraciones que escriben; así mismo elaborar rimas y juegos verbales.</li> </ul>	

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALOR	ACTITUDES	ACCIONES
ENFOQUE AMBIENTAL	Respeto	Aprecio, valoración y disposición para el cuidado a toda forma de vida sobre la tierra desde una mirada sistémica y global, revalorando los saberes ancestrales.	Docentes y estudiantes promueven estilos de vida en armonía con el ambiente, revalorando los saberes locales y el conocimiento ancestral.

## II. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:

En la Institución Educativa Público N.º 62132 “Atahualpa” ubicado en Distrito de Manseriche Provincia DATEM del Marañón, se inician las clases el 11 de marzo. Para iniciar el año académico se invita a los padres de familia donde participarán de una reunión de presentación del equipo docente, al mismo tiempo informar el reglamento, valores, deberes de los padres y derechos de los estudiantes. Para ello, se requiere un protocolo donde: en primer lugar, la directora da la bienvenida a los a los padres de familia; y en segundo lugar, se realiza la presentación de los profesores.

El primer día de clase los niños participan de la bienvenida a la escuela en una formación donde se les presentará a sus maestros según sus niveles. Al pasar los días se practicará la adaptación dentro de cada aula, para eso se les brindará las dos primeras semanas juegos didácticos y se les evaluará con las listas de cotejo. Luego se iniciarían las clases con normalidad, con cada sesión programada.

A los niños, después de haber logrado su semana de adaptación, se les envía una citación a sus padres para una reunión por clase y entregarles la información de las actividades significativas de nuestra unidad que es la “Recolección de la sachá papa”. Por lo cual, se invitará a una sabia para que explique a nuestros niños esta recolección y las normas que se deben de tener en cuenta. Por la tarde los maestros entran en reunión para responder las siguientes interrogantes: ¿cuál es el origen?, ¿cuáles son las normas ancestrales?, ¿cuáles son las prohibiciones?, ¿qué hacemos para valorar? La sabia explica agraves de interrogantes a los estudiantes.

Por otro lado, la presente unidad tiene como finalidad desarrollar las siguientes competencias: Se comunica oralmente, lee diversos tipos de textos y escribe diversos tipos de textos

## III. EVALUACIÓN:

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO
---------------------------	-------------

Comunicación ✓ Fotos de los estudiantes ✓ Álbum de Sachapapa ✓ Técnicas: pegando con semilla al dibujo de sachapapa,	Evaluación Registro auxiliar Fichas de aplicación Fichas léxicas Cuaderno de trabajo del ministerio
---	---

#### IV. SECUENCIA DE SESIONES:

<b>Sesión 1: ESCUCHAMOS UN CUENTO CON IMÁGENES SOBRE LA RECOLECCIÓN DE LA SACHAPAPA</b>	<b>Sesión 2: ME DIVIERTO CON LOS TRABALENGUAS HACIENDO MOVIMIENTOS CORPORALES</b>
Los estudiantes indicarán de qué trata el cuento de la sachapapa y luego responde preguntas sobre lo escuchado.	Los estudiantes emplean movimientos corporales y fluidez verbal al pronunciar trabalenguas sobre la sachapapa
<b>Sesión 3: JUGAMOS A ENCONTRAR NUESTRAS SACHAPAPAS Y CONTAMOS NUESTRAS EXPERIENCIAS SOBRE SU RECOLECCIÓN</b>	<b>Sesión 4: QUE DIVERTIDO ES LEER HISTORIETAS</b>
Los niños y niñas emplean pronunciación entendible al compartir sus experiencias sobre la sachapapa.	Los niños y niñas predicen de que tratará el texto a partir de ilustraciones o imágenes que observa e identifican información explícita al leer un cuento de la sachapapa y responden preguntas sencillas
<b>Sesión 5: ESCRIBIMOS UNA HISTORIETA SOBRE LA SACHA PAPA</b>	<b>Sesión 6: TRANSCRIBEN LA HISTORIA DE LA SACHAPAPA</b>
Los estudiantes adecuan su texto en creaciones de historietas de la sachapapa.	Los niños y niñas utilizan los signos de entonación al transcribir la historia de la sachapapa siguiendo las indicaciones.
<b>Sesión 7: JUGAMOS A ENCONTRAR EL ADJETIVO ELABORANDO HISTORIETAS DE SACHAPAPA.</b>	<b>Sesión 8: ESCRIBIMOS HISTORIETAS</b>
Los estudiantes escriben una historieta sobre la historia de sachapapa con la ayuda de docente y encierran con un círculo el adjetivo	Los estudiantes escriben una historieta adecuando su texto a la situación significativa empleando signos de entonación y adjetivos.

#### V. RECURSOS Y MATERIALES EDUCATIVOS:

**Para el estudiante:** Pizarra, tiza, cartulina, goma, papelotes, lápiz, fichas léxica, materiales de la zona

**Para el docente:**

- Ilustraciones, lámina, pizarra, mota, dibujo
- Programación curricular de educación primaria
- Cuaderno trabajo de ministerio.
- DC

### 3.11. Sesiones de aprendizaje

#### TITULO: Vivenciamos en la cosecha de Sachapapa valorando nuestras costumbres ancestrales en nuestra comunidad de Atahualpa”

##### 1. DATOS INFORMATIVOS:

ÁREA: COMUNICACIÓN			CICLO: III	
GRADO: 2do	NIVEL: PRIMARIA	TIEMPO: 90 min.	NUMERO DE SESIÓN: 1	FECHA:
UNIDAD DIDÁCTICA: “Vivenciamos en la cosecha de sachapapa valorando nuestras costumbres ancestrales en nuestra comunidad de Atahualpa”				

##### 2. PROPOSITOS DE LA SESION:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	CONTENIDO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACION
Se comunica oralmente	Obtiene información del texto oral	Recupera información explícita de los textos orales (nombres de personas y personajes, hechos, lugares y fechas) y que presentan vocabulario de uso frecuente.	Atención y comprensión de textos historietas	Dialogo	Lista de cotejo

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALOR	ACTITUDES	ACCIONES
Enfoque de Ambiental	Respeto	Aprecio, valoración y disposición para el cuidado a toda forma de vida sobre la tierra desde una mirada sistémica y global, revalorando los saberes ancestrales.	Docentes y estudiantes promueven estilos de vida en armonía con el ambiente, revalorando los saberes locales y el conocimiento ancestral.

##### 3. MOMENTOS DE LA SESION:

INICIO
<p>El docente realiza las actividades diarias.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Saludo a los estudiantes</li> <li>-Control de asistencia</li> <li>-Presentación adecuada de los estudiantes</li> </ul> <p><b>Motivación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes participan cantando la canción de sachapapa.</li> </ul> <div style="border: 2px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p><b>Kashikashini wika wegajai.</b>  Kashi,kashini wika wegajai,papi augkun unuimagtasa,papi augkun unuimagtasan,etsa tajime wakigkitajai mina jegajui kegke yuwakun,mina jagajui kegke yuwakun.</p> </div> <p><b>Recojo de saberes previos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes contestan a las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ¿De qué trató la canción?</li> </ul> </li> </ul>

- ❖ ¿Qué se menciona en la canción?
- ❖ ¿Conocen la sachapapa?
- ❖ ¿Cómo es?
- ❖ ¿Qué tamaño tiene?
- ❖ ¿Les gusta la canción?

### **Problematización.**

- Los estudiantes responden a las siguientes preguntas propuestas por el docente:
  - ✓ ¿Quién nos enseñó a sembrar la sachapapa?
  - ✓ ¿Por qué se siembra la sachapapa?

### **Propósito:**

“Hoy escucharemos la narración de la sachapapa por una sabia.

## **DESARROLLO**

### **ANTES DE LA NARRACIÓN**

- Los estudiantes salen al patio y se sienten en media luna para realizar las actividades propuestas.
- Los estudiantes reciben una sachapapa y la van pasando para que observen las características que presenta y así comentarlo de manera grupal.
- Los estudiantes reciben a la sabia y la llevan a tomar asiento frente a ellos para que inicie la narración sobre la sachapapa.
- La sabia pregunta a los estudiantes ¿Qué conocen de la sachapapa?, ¿cómo es?
- Los estudiantes participan dando su opinión a través de una lluvia de ideas.

### **DURANTE LA NARRACIÓN:**

- La sabia explica la historia de la sachapapa.
- Los estudiantes escuchan atentamente la historia que cuenta la sabia sobre la sachapapa
- Los estudiantes realizan preguntas acerca de la cosecha de la sachapapa.
- Los estudiantes al terminar de escuchar sobre la sachapapa preguntan a la sabia para salir de la duda

### **DESPUÉS DE LA NARRACIÓN:**

- El docente pide a los estudiantes entrar al aula y ordenar sus asientos.
- El docente complementa el aprendizaje acerca de la sachapapa.
- El docente explica el cuidado y la conservación de sachapapa a través de la historia.
- Los estudiantes dialogan con sus compañeros para ya empezar a socializar
- Los estudiantes responden a las preguntas: ¿para qué se siembra la sachapapa?, ¿cómo se siembra? ¿Conoces la sachapapa?
- El docente pide a los estudiantes agruparse para socializar la historia de la sachapapa recordando lo vivenciado

## **CIERRE**

### **Metacognición.**

- ¿Según la historia de la sabia, les encantó? ¿Qué aprendieron?
- ¿Por qué es importante saber la historia de la sachapapa? ¿Es bueno valorar la costumbre de nuestros ancestros?
- Comenta las prohibiciones de la sachapapa a tus compañeros.

**TRANSFERENCIA.**

-Con la ayuda de tú mamá menciona dos tipos de sachapapa.

4. MATERIALES Y RECURSOS:

- Cuaderno de trabajo del ministerio
- Vivenciarían con la sabia.
- Diseño curricular DCN
- Lápiz. Borrador. Plumones. Papelotes. Limpia tipo.
- Papelote con diálogo

5. ANEXOS: (Rubricas)

## DIRECTOR DE LA IE N.º 62132

Nro.	DESEMPEÑO  ESTUDIANTE	Recupera información explícita de los textos orales (nombres de personas y personajes, hechos, lugares y fechas) y que presentan vocabulario de uso frecuente.			
		Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema de forma coherente y cohesionada	Expresa oralmente ideas y emociones entorno a un tema de forma poco coherente y cohesionada	Expresa oralmente ideas y emociones con ayuda del maestro en torno a un tema, de forma poco coherente y cohesionado	No expresa Oralmente ideas ni emociones en Torno a un tema, De forma Coherente y cohesionado
		AD	A	B	C
01	TIWIP MUSOLINE, María				
02	PADILLA VALLE, Frans				
03	PETRAIN BARTENES, Nallely				
04	SHUC TUNQUIA, Josafat				
05	TANGO ANKUASH, Arlin				
06	TANGO SHAJUPUT, Sebania				
07	TUYAS PUANCHI, Marili				
08	UGKUH WAJAI, Junior				
09	TANGO TUCHIA, Jhon Jairo				
10	TUYAS YAMPIS, Liz				
11	ANAG TIRIATS, Erika				
12	PUANCHAR TIWI, Jerson				

**TITULO: Leemos un texto sobre la historia de sachapapa.**

## 1. DATOS INFORMATIVOS:

ÁREA: COMUNICACIÓN				CICLO: III	
GRADO: 2DO	NIVEL: PRIMARIA	TIEMPO: 90 min.	NUMERO DE SESIÓN: 2	FECHA:	
UNIDAD DIDÁCTICA: Vivenciamos en la cosecha de sachapapa valorando nuestras costumbres ancestrales en nuestra comunidad de Atahualpa”					

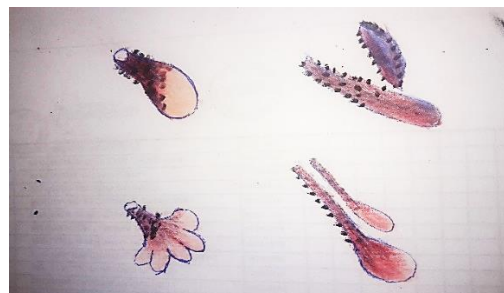
## 2. PROPOSITOS DE LA SESION:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	CONTENIDO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACION
Lee diversos tipos de texto	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita que se encuentran en distintas partes del texto, distingue esta información de otro semejante (por ejemplo, distingue entre las características de dos personajes, eligen entre dos datos de un animal, etc.) en diversos de textos de estructura simple con palabras conocidas e ilustraciones: Establece la secuencia de dos textos que lee (instrucciones, historias, noticias)	Lee historietas sobre la cosecha de la sachapapa	Localiza información ubicada en una historieta de sachapapa de estructura simple, con imágenes - ficha de aplicación.	Guía de observación – ficha de evaluación.

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALOR	ACTITUDES	ACCIONES
Enfoque Ambiental.	El respeto	Aprecio, valoración y disposición para el cuidado a toda forma de vida sobre la tierra desde una mirada sistémica y global	. Docentes y estudiantes promueven estilos de vida en armonía con el ambiente, revalorando los saberes locales y el conocimiento ancestral.

## 3. MOMENTOS DE LA SESION:

INICIO
<p>El docente realiza las actividades diarias.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Saludo a los estudiantes</li> <li>-Recuerda las normas de asistencia</li> <li>-Recuerda las clases anteriores</li> <li>-Control de asistencia</li> <li>-Presentación adecuada de los estudiantes</li> </ul> <p><b>Motivación</b></p> <p>Presentación de láminas con imágenes de la sachapapa.</p> <p><b>Recojo de saberes previos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes resuelven las preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué observan en la lámina?, ¿cómo son? ¿En qué mes se cosecha la sachapapa? ¿Quiénes cosechan la sachapapa? ¿Para qué cosechan la sachapapa?</li> </ul> </li> </ul>





**Problematización.**

- Los estudiantes responden a las siguientes preguntas propuestas por el docente: ¿Se podría preparar masato de sachapapa?

**Propósito:**

“Hoy aprenderemos a leer la historieta sobre la cosecha de sachapapa”

**DESARROLLO****ANTES DE LA LECTURA**

- El docente da indicaciones a los estudiantes.
- El docente realiza el juego de rey manda y los organiza en grupo de tres o cuatro estudiantes
- El docente entrega historietas sobre la cosecha de la sachapapa.
- Los estudiantes reciben observan atentamente de las historietas.
- Los estudiantes conversan entre sus compañeros del grupo para elegir el jefe de grupo.

**DURANTE LA LECTURA:**

- El docente lee en voz alta a la ficha de aplicación de las historietas.
- El docente lee juntamente con los estudiantes.
- Los estudiantes en grupo leen silenciosamente la historia de sachapapa
- El docente en cada grupo pide a los estudiantes que lean en voz alta.
- Los estudiantes por grupos leen historietas

**DESPUÉS DE LA LECTURA:**

- El docente después de la previa lectura pregunta a los estudiantes:  
¿Qué escucharon sobre la historieta de la cosecha de sachapapa?  
¿De qué se trata la historia?  
¿Cuál es el título de la historia?  
¿Quiénes participan en la historia?  
¿Quién nos enseña en la cosecha de sachapapa?
- El docente concluye el tema tratado y los estudiantes escuchan atentamente
- El docente entrega una ficha de trabajo a los estudiantes.
- Los estudiantes desarrollan la ficha de trabajo
- Los estudiantes entregan la ficha desarrollada al docente.

**CIERRE****Metacognición.**

- ¿Según la explicación de la sabia les encanto? ¿Qué aprendieron?
- ¿Por qué es importante saber la historia de sachapapa? ¿Es bueno valorar la costumbre de nuestros ancestros?
- ¿Comenta las prohibiciones de la sachapapa a tus compañeros?

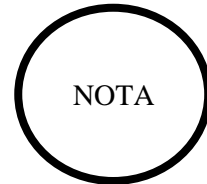
**TRANSFERENCIA.**

Con la ayuda de tu mamá escribe 2 oraciones referente a la sachapapa y las lee.

4. MATERIALES Y RECURSOS:

- Fichas de aplicación, cuaderno de trabajo,
- Papelotes, papelógrafos, tempera,
- Plumones gruesos de colores
- Lápiz de color, lámina, dibujos, hojas, plantas,

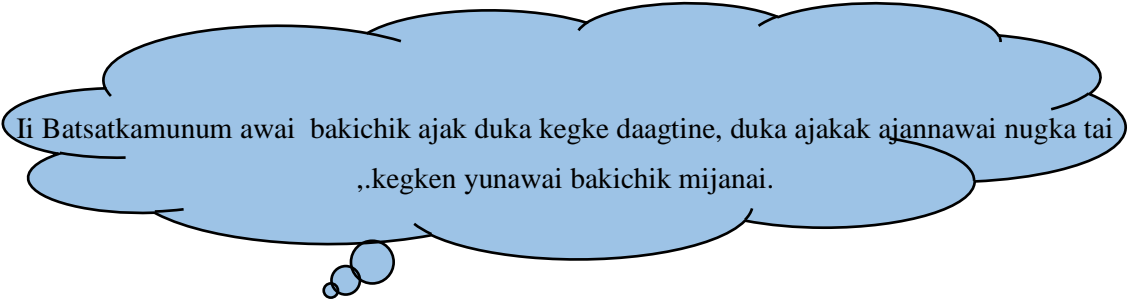
AUJTAI JEA Nro:62132 ATAHUALPA.



NAMAK: APAJIP.

DAAG.....

SHIG ANANTAISAM AUSATA NUNIKAM AIKTA TUJAMA NUNU.



IINIMAU AUSAM AIKTA

a) ¿kegke dukesh wajukuita?

.....

b) kegkesh wajuk ajataita?

.....

c)¿Waji mijantinia yunawa kegkesh?

.....

d)¿wajukmenikme kegke ajake jinawai tusamesh?

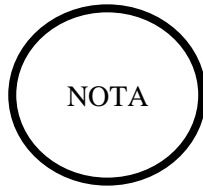
.....

E)¿Waji tame kegke pachismesh?



I.E Nro 62132 ATAHUALPA

FICHA DE APLICACIÓN.



NOMBRE Y APELLIDOS.....

LEE EL TEXTO Y RESPONDE LAS PREGUNTAS

La sachapapa es una planta de la selva, sus hojas son redondas; se siembra cavando la tierra, y luego dentro de un año se cosecha.

DESPUES LEER EL TEXTO REPONDE ALAS PREGUNTAS:

a) ¿Cómo son las hojas de la sachapapa?

.....

b) ¿Cómo se siembra la sachapapa?

.....

C) ¿Cuántos años se cosecha la sachapapa?

.....

D) ¿Qué harías para que no muera la planta de sachapapa?

.....

E) ¿Qué opinas acerca de la sachapapa?

.....



**TITULO: ESCRIBIMOS LA HISTORIETA DE SACHAPAPA UTILIZANDO SIGNOS  
DE INTERROGACIÓN Y EXCLAMACION.**

1. DATOS INFORMATIVOS:

ÁREA: COMUNICACIÓN				CICLO: III	
GRADO: 2do	NIVEL: PRIMARIA	TIEMPO: 90 min.	NUMERO DE SESIÓN: 3	FECHA: 3	
UNIDAD DIDÁCTICA: “Vivenciamos en la cosecha de sachapapa valorando nuestras costumbres ancestrales en nuestra comunidad de Atahualpa”					

2. PROPOSITOS DE LA SESION:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	CONTENIDO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACION
Escribe diversos tipos de textos	Adecua el texto a la situación significativa  Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionado	Adecua el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario. Recurre a su experiencia previa para escribir.  Escribe textos en torno a un tema - agrupa las ideas en oraciones y las desarrolla para ampliar la información, aun en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, como adición y secuencia, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario en uso frecuente.  Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplos. Las mayúsculas y el punto final) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea formulas retóricas para marcar el inicio y el final en las narraciones que escriben; así mismo elaborar rimas y juegos verbales.	El adjetivo	Elaboración historietas	Ficha de aplicación

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALOR	ACTITUDES	ACCIONES
Enfoque Ambiental	Respeto	Aprecio, valoración y disposición para el cuidado a toda forma de vida sobre la tierra desde una mirada sistémica y global	. Docentes y estudiantes promueven estilos de vida en armonía con el ambiente, revalorando los saberes locales y el conocimiento ancestral.

3. MOMENTOS DE LA SESION:

INICIO
El docente realiza las actividades diarias. -Saludo a los estudiantes -Recuerda las normas de asistencia -Recuerda las clases anteriores

- Control de asistencia
- Presentación adecuada de los estudiantes

### Motivación

- Presentación de la dinámica: la sachapapa.
- El docente da indicaciones de la dinámica:
- Salen al patio para jugar y se agrupan de dos integrantes para luego continuar al juego siguiendo las indicaciones de la maestra. Los estudiantes forman un grupo de morado y otro de blanco luego compiten cual grupo canta mejor. Así mismo al sonido de la campana corren los dos grupos, finalmente juegan con el dibujo. El grupo ganador es cuál de los grupos dibuja mejor.

### Recojo de saberes previos:

- ¿Les gusto la dinámica?
- ¿Cómo jugamos?
- ¿Cuántos grupos formamos?
- ¿Qué nombre tenia los grupos?
- ¿Qué productos tienen estos colores?
- ¿Qué palabras menciona?

### Problematización.

- Los estudiantes responden a las siguientes preguntas propuestas por el docente:
- ¿Por qué practicamos las prohibiciones al consumir la sachapapa? ¿En qué nos servirá las prohibiciones?

### Propósito:

“Hoy aprendemos a escribir las palabras identificando los adjetivos a través de historietas

## DESARROLLO

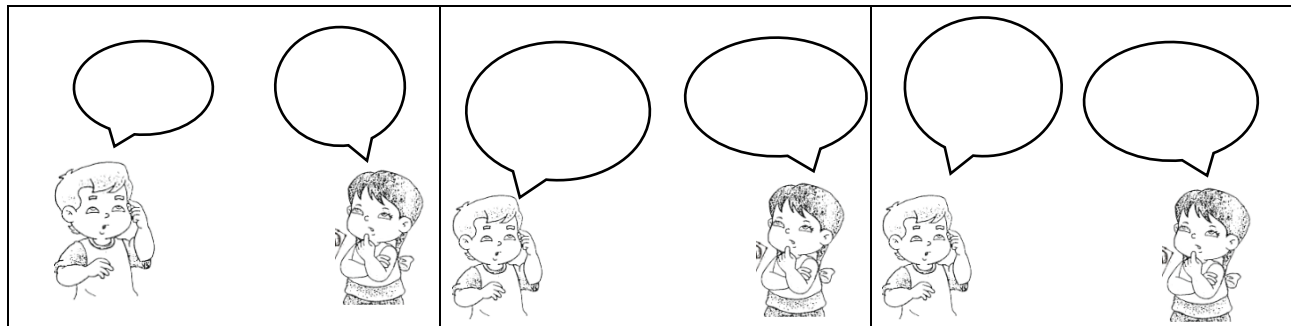
### PLANIFICACIÓN

- El docente realiza la dinámica y los organiza en grupo de tres entre cuatro estudiantes.
- El profesor con el apoyo de representantes entrega la ficha en cada grupo.
- El docente coloca en la pizarra una historieta resaltando los adjetivos que describen a la sachapapa y lo lee en voz alta dando ejemplo a los estudiantes.  
Morado – grande – redondo – rico – largas
- El docente lee juntamente con los estudiantes de cada grupo.
- El docente pide a los estudiantes que lean de diferentes formas.
- Los estudiantes en grupo leen silenciosamente la ficha del texto de adjetivos de la historieta.
- El docente en cada grupo pide a los estudiantes que lean en voz alta.
- Los estudiantes terminan de leer todo el grupo.
- Los estudiantes reciben la ficha y por grupos completan su cuadro para planificar sus ideas.

¿A quién está dirigido?	¿Cuál es el propósito?	¿Cuál es el mensaje?
A los niños de la clase	Incentivar la lectura y reconocimiento del adjetivo	Rescatar los valores y costumbres ancestrales

**TEXTUALIZACIÓN**

- Los estudiantes observan los adjetivos que indican las características de la sachapapa y llegan a acuerdos para emplear solo tres de ellos en el trabajo.
- Los estudiantes escriben el diálogo de la historieta empleando los adjetivos leídos anteriormente.

**REVISIÓN**

- El docente después de la previa lectura pregunta a los estudiantes:
- ¿Qué les pareció la historieta? ¿De qué se trata el texto? ¿Qué escucharon sobre la historieta de la sachapapa? ¿Cuál es el título? ¿Quiénes participan en la historieta? ¿Qué mensaje nos deja?
- En seguida el docente después de haber leído la historieta pide a los estudiantes de manera grupal, encerrar con un círculo los adjetivos empleados en la historia.
- El docente entrega una ficha de trabajo a los estudiantes.
- Los estudiantes desarrollan la ficha de trabajo, identificando el adjetivo.
- Finalmente hacen entregan al maestro la ficha de trabajo para felicitarlos por el trabajo o detallar, replantear sus ideas.

**CIERRE****Metacognición.**

- ¿Les gusto el tema? ¿Cómo lo aprendieron?
- ¿Para qué nos sirve conocer las historietas?
- ¿Será importante lo aprendido?

**TRANSFERENCIA.**

-Con la ayuda de tu mamá elabora una historieta empelando tres adjetivos.

4. MATERIALES Y RECURSOS:

- Fichas de textos.
- Papelotes Plumones gruesos. lápiz de color. Tempera.
- Lápices Borrador Hojas bond.
- Cinta, limpia tipos, Revista y periódicos, cuaderno te trabajo.

5. ANEXOS:

Cuadro de trabajo

I.E Nro. :62132 Atahualpa  
RIO APAGA  
**FICHA DE APLICACIÓN**

NOMBRE Y APELLIDOS.....

**LEE EL TEXTO Y SUBRAYA LOS ADJETIVOS**

Mi mamá tiene dos tipos de sachapapa, sachapapa blanca y sachapapa morado. En cambio, a tía en la producción de sachapapa le sale mal, uno grande, mediano o redondo porque no practica las normas ancestrales

1. Con la ayuda del texto anterior, escribe una historieta con adjetivos:





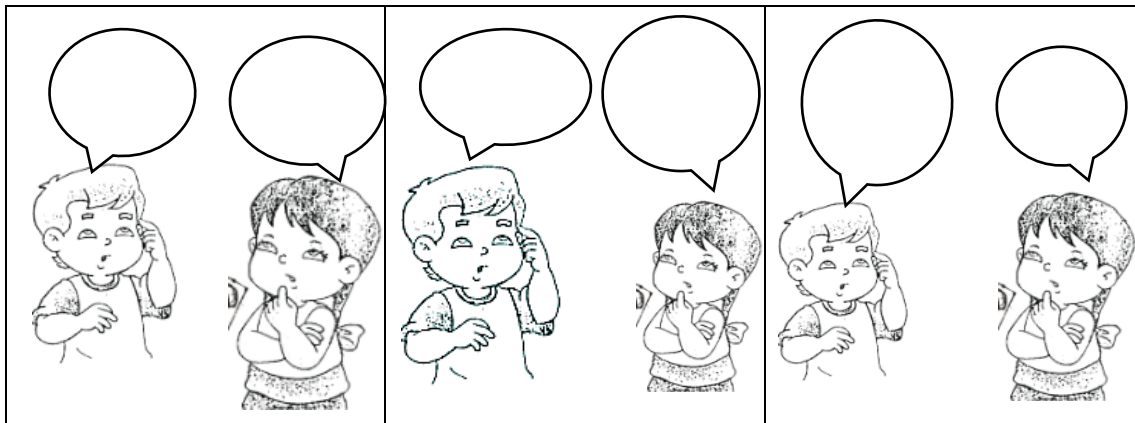
**AUJTAI:62132**  
**NAMAK:APAJIP**

DAAG:.....

AUSAM AIKTA CHICHAM AGAGMAUWA NUNU.

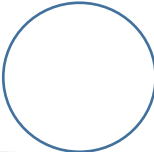
Mina dukuju kegkejin awai, kaim kegke, puju kegke. tuja  
 mina ika dukuju kegkejin shiij tsapapatsui,kegke  
 mun,uchuchiji.tenteush ainum juwawai

1. Con la ayuda del texto anterior, escribe una historieta identificando los adjetivos.



## 3.12. Evaluación de proceso

## EVALUACIÓN DE PROCESO – COMUNICACIÓN 2º GRADO

NOMBRE Y APELLIDOS :.....NOTA 

GRADO :..... SECCION .....

COMPETENCIA: Lee diversos tipos de texto en su lengua materna.

CAPACIDAD: Obtiene información del texto escrito.

DESEMPEÑO: Identificar las palabras en un texto en torno a un tema agrupando las ideas en oraciones y las desarrolla para ampliar la información.

## I. Lee el siguiente texto.

Para la cosecha de sachapapa se lleva los siguientes materiales: canasta, masato, tacarpo y machete.

Para la cosecha de sachapapa se tiene que ir temprano. Asimismo, una mujer que está con su menstruación no puede cosechar la sachapapa porque la planta de sachapapa puede morir.

Marca con un aspa(x) la alternativa correcta.

1. ¿De qué se trata principalmente?

- a) Lloro para comer sachapapa.
- b) La cosecha da sachapapa
- c) El niño juega.

2. ¿Cuál es la idea principal?

- a) Tener materiales
- b) Tener ropa
- c) Tener comida.

3. Menciona cuáles son los materiales.

.....

4. Dibuja los materiales para la cosecha de sachapapa



COMPETENCIA: Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna	CAPACIDAD: Adecua el texto a la situación significativa
DESEMPEÑO: Adecua el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario. Recurre a su experiencia previa para escribir.	

5. Escribe los pasos para la siembra de la sachapapa.

---

---

---

6. Escribe las normas ancestrales para la recolección de la sachapapa.

---

---

---



## 3.13. Evaluación de unidad

## EVALUACION DE UNIDAD-U1

## EVALUACIÓN DE PROCESO – COMUNICACIÓN 2º GRADO

NOMBRE Y APELLIDOS :.....  
 GRADO :..... SECCION .....

NOTA

COMPETENCIA: Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	CAPACIDAD: Obtiene información del texto escrito.
DESEMPEÑO: Identificar las palabras en un texto en torno a un tema agrupando las ideas en oraciones y las desarrolla para ampliar la información.	

AUJUI CHICHAM AGAGMAUN.

Kegke tagaku wegagjik junawa, chagkin,esapai,nijamash,wai.  
 Kegke tagakuik kashikmasa tautaiyai dutikashmak neje muun aidau uuma  
 tuwajame. Nuwigtush nuwa tsawanjin jauk tautsa ajak jinawai tamaunum.

1. ¿Agagmaunmash wajina pachis chichawa?

- a) Butui kegken yuwatatus.
- b) Kegke tagamu pachis
- c) Uchi wasugkamui.

2. ¿Waji jumainaita?

- a) kegke tagaku jutaiyai.
- b) jash
- c) yuta.

3. Adaikata tu ainawa takataish.

.....

4. Dakunkata tuwa ainawa takatais..

COMPETENCIA: Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna	CAPACIDAD: Adecua el texto a la situación significativa
DESEMPEÑO: Adecua el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario. Recurre a su experiencia previa para escribir.	

5. Agagta kegke ajagtasajish itujnawa.

---

---

---

6. Agagta kegke tagaku ijagmatai aina nunu.

---

---

---



## EVALUACION DE UNIDAD-U1

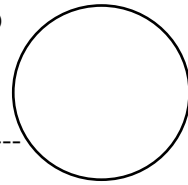
## EVALUACIÓN DE UNIDAD – COMUNICACIÓN 2º GRADO

NOMBRE Y APELLIDOS: .....

GRADO: .....

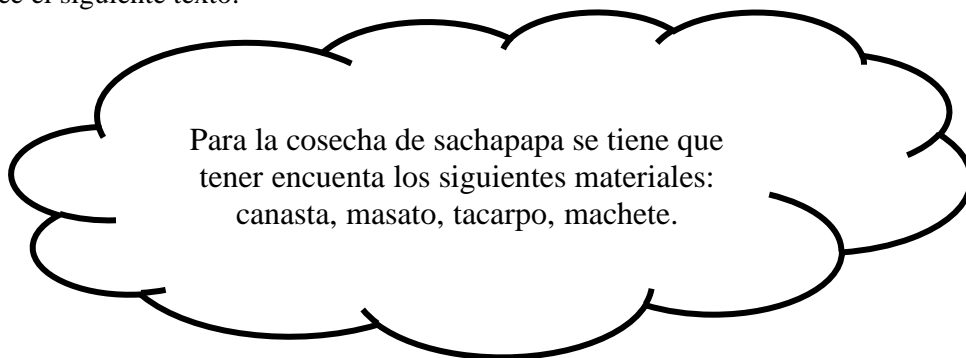
FIRMA DEL PADRE: -----

PROFESOR: Gloria, BARTENES CEJEICO Y Encinas, ASAP SHIRAP



COMPETENCIA: Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	CAPACIDAD: Obtiene información del texto escrito.
DESEMPEÑO: Identificar las palabras en un texto en torno a un tema agrupando las ideas en oraciones y las desarrolla para ampliar la información.	

1. Lee el siguiente texto.



a) ¿Qué se tiene que tener en cuenta para la cosecha de sachapapa?

-----

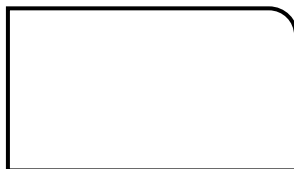
b) Dibuja los materiales de acuerdo al nombre.



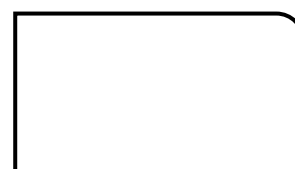
Machete



Canasta



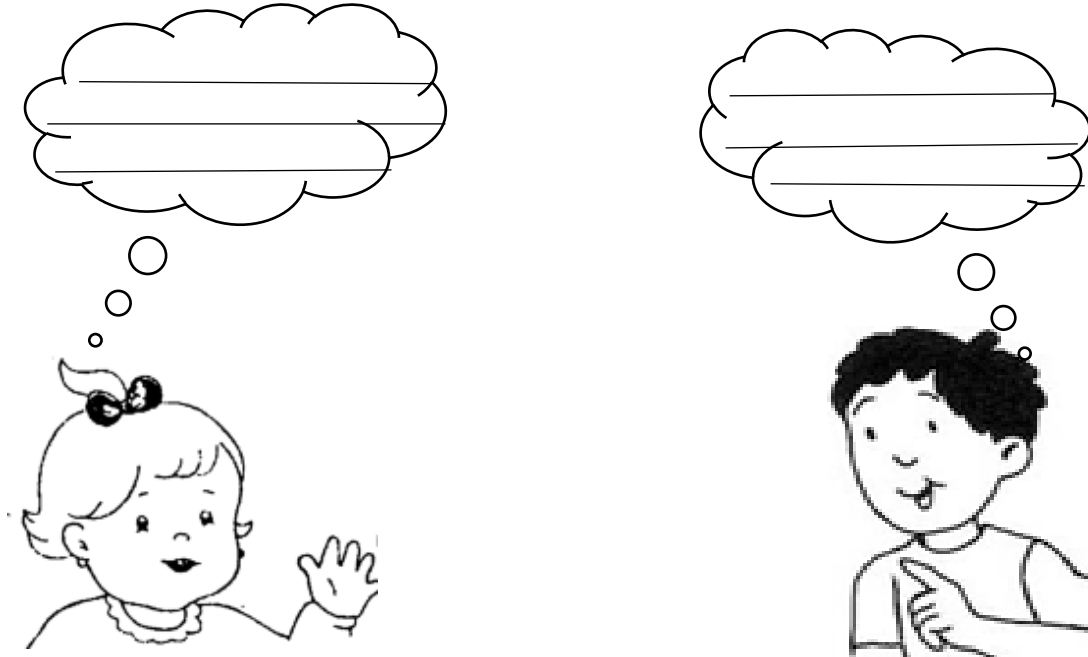
Tacarpo



Masato

COMPETENCIA: Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna.	CAPACIDAD: Adecua el texto a la situación significativa
DESEMPEÑO: Escribe textos en torno a un tema - agrupa las ideas en oraciones y las desarrolla para ampliar la información, aun en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, como adición y secuencia, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario en uso frecuente.	

2. Crea una receta escribiéndolas en la historieta.



3. Separa las palabras en sílabas.

PALABRAS	SEPARAR
Machete	Ma-che-te
Canasta	
tacarpo	
Masato	

## EVALUACION DE PROCESO-U1

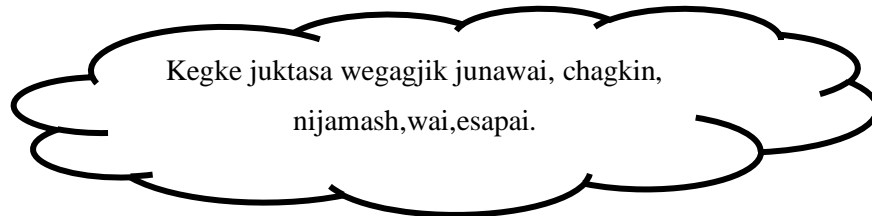
AREA: COMUNICACIÓN

NOMBRE Y APELLIDOS: \_\_\_\_\_.

GRADO Y SECCION: \_\_\_\_\_.

FIRMA DEL PADRE: \_\_\_\_\_.

## 1. AUJUI CHICHAM AGAGMAUN



a) Kegke juktasa wegagjish waji junawa?

.....

b) Dakumkata daaji disam.

Esapai

Chagkin

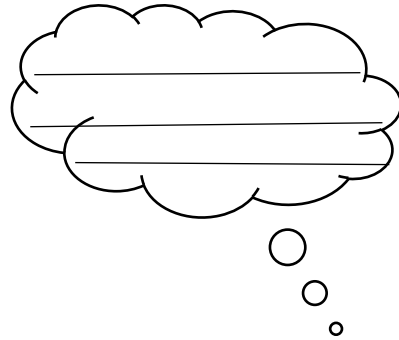
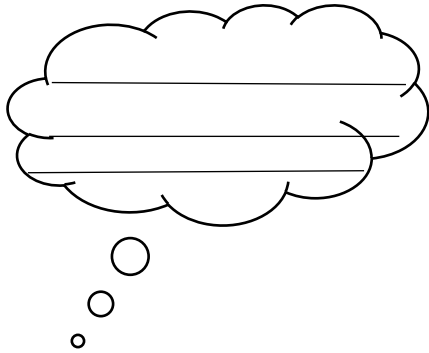
Wai

Nijamash



COMPETENCIA: Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna.	CAPACIDAD: Adecua el texto a la situación significativa
DESEMPEÑO: Escribe textos en torno a un tema - agrupa las ideas en oraciones y las desarrolla para ampliar la información, aun en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, como adición y secuencia, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario en uso frecuente.	

2. Agagta chicham kegke pachisam.



3. AKANJATA CHICHAM AGAGMAU.

CHICHAM	AKANKATA.
Chagkin	Chag-kin
Esapai	
Wai	
Nijamash	

## Conclusiones

- En la comunidad indígena global surgió una amenaza a nuestra identidad cultural, frente este problema se presenta la educación intercultural bilingüe que posteriormente fue un apoyo a las comunidades indígenas. Gracias a los aportes de los tres autores cuyos nombres son Piaget, Ausubel y Vygotsky, se ha puesto en práctica durante las actividades diarias con los estudiantes, construyendo un aprendizaje significativo centrando de acuerdo a sus saberes previos y del entorno sociocultural.
- Se concluye que para buscar una mejor educación se deben desarrollar competencias en los estudiantes, diversificando y contextualizando los contenidos de cada área de acuerdo a la propuesta del Currículo Nacional, adaptándolo a la realidad de la institución de la comunidad y obteniendo logros donde sean los estudiantes protagonistas de su propio aprendizaje.
- El área de comunicación de educación primaria para la escuela EIB, responde la expectativa de cumplir un objetivo. Desarrollando la programación, unidades de aprendizaje, sesiones escritas en su lengua materna, se ha logrado la adquisición de habilidades comunicativas en los niños y niñas de la comunidad. Asimismo, cada docente tiene como finalidad compartir costumbres y tradiciones a los niños(as), fortaleciendo sus capacidades intelectuales ante una situación crítica.

## Recomendaciones

- Se recomienda a los directores que estén en constante capacitación y actualización con el nuevo currículo nacional, acompañado de las teorías para ser aplicadas en las instituciones educativas, permitiéndole trabajar al docente de manera articulada y contextualizada con sus agentes educativos.
- Por otro lado, los docentes deben de encontrarse en constante capacitación, esto le permitirá desarrollar las programaciones, unidades y sesiones de aprendizaje de una manera más innovadora, logrando un aprendizaje significativo en los estudiantes, brindando una educación integral y de calidad.
- Asimismo, consideramos que los padres de familia sean partícipes en el desarrollo de actividades de aprendizaje de sus hijos, aportando sus enseñanzas ancestrales en la elaboración y ejecución del calendario comunal; rescatando la cultura y costumbre permitiéndoles mantener viva la comunidad.

## Referencias

- Ausubel, D. (1976). *Psicología educativa: un punto de vista cognoscitiva*. México D.F., México: Trillas.
- Fajardo, L. (2009). Propósito de la comunicación verbal. *Forma y función*. 22(2), 121-142. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/219/21916691006.pdf>
- Latorre, M. y Seco, C. (2010). *Desarrollo y Evaluación de capacidades y valores en la Sociedad del Conocimiento*. Lima, Perú: UMCH.
- Latorre, M. (2016). *Diseño curricular nuevo para una nueva sociedad programación y evaluación escolar educación inicial*. Lima, Perú: San Marcos E.I.R.L.
- Ministerio de Educación del Perú. (2016). *Programa Curricular de Educación Primaria. R.M.N.º 159-2017*. Lima, Perú: MINEDU.
- Piaget, J. (1971). *Psicología y epistemología*. Barcelona, España: Ariel.
- Piaget, J. (1978). *La equilibración de las estructuras*. Madrid, España: Siglo XXI.
- Piaget, J. (1997). *La psicología del niño*. Madrid, España: Morata.
- Román, M. (2005). *Capacidades y valores como objetivos en la sociedad del conocimiento. Perspectiva didáctica*. Santiago de Chile, Chile: Arrayán Editores.
- Ruiza, M., Fernández, T. y Tamaro, E. (2004). *Biografía de Jean Piaget. En Biografías y Vidas. La enciclopedia biográfica en línea*. Barcelona, España. Recuperado de <https://www.biografiasyvidas.com/>
- Vygotsky, L. S. (1978). *Pensamiento y lenguaje*. Buenos Aires, Argentina: Pléyade.