



UNIVERSIDAD  
MARCELINO CHAMPAGNAT  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y PSICOLOGÍA

# TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

TÍTULO:

Propuesta didáctica para el desarrollo de las competencias matemáticas en estudiantes de cinco años del nivel inicial en una institución educativa pública de Andoas, Datem del Marañón, Loreto.

AUTORES:

CARDENAS CASTILLO, Britha  
CHINO DAHUA, Danai  
SANCHEZ PANDURO, Claudia

ASESOR / ASESORA:

BRINGAS ALVAREZ, Verónica

PARA OPTAR AL  
TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN:

Educación Inicial

## Dedicatoria

Dedico este trabajo a Dios, por darme la vida; a mis padres y familiares, por el apoyo incondicional durante los ocho años de estudio y así poder lograr mis objetivos.

CÁRDENAS CASTILLO, Britha

Rimani kay tarawanaynita puntiru yayanchi Diosta yanapawaskanrayku yachakuhushkaynipi tukuy watakuna takarinaynikunamanta lluksishpa puntama. Chaymantapas rimani kay tarawanaynita yayaynita, mamaynita, kusaynita wawaynikunatapas yanapawashkankunarayku tukuy uras kuwashpa ursata katinaynipa puntama yachakuhushkaynipi chasna muskuynita paktachinaynipa.

Dedico este trabajo a Dios, por guiarme todos estos años y permitirme salir adelante a pesar de mis dificultades. También dedico este trabajo a mis padres, esposo e hijos, por ayudarme en todo momento y darme un impulso para seguir adelante y así lograr mi sueño ser realidad.

CHINO DAHUA, Danai

Juju takat umikbaunmak mina apajun mina aishjujai mina eme anenjusan papi aujus unuimagti tusa tuke tsawantai yainkaju asagmatai, see tajai ditanak eme anenjusan papinum kakajam, waimantin dijuinak ausata tujutiaju asamtai, yamai wi kajamjamugmak jegantu asan, utunchat minitjakuish jata minitjakuish ishamstuk apajui senchigtin nayampinum tuke pujuwa nunu kuitamjau asamtai.

Dedico este trabajo a mis padres y esposo quienes con su amor, paciencia y esfuerzo me han permitido llegar a cumplir un sueño más, gracias por inculcar en mí el ejemplo del esfuerzo y valentía de no temer a las adversidades porque Dios siempre está conmigo.

SÁNCHEZ PANDURO, Claudia

## **Agradecimientos**

Agradezco a Dios, por la vida, la inteligencia y ser guía en mis estudios; a la UMCH y a los docentes, por brindarnos las enseñanzas durante los ocho años; a la profesora Kleine, a mis padres, esposo e hijos, por permitirme alcanzar mis objetivos.

CÁRDENAS CASTILLO, Britha

akradisini, yayanchita Diosta kuwashkanrayku kawsakta, yuyayta, yachayta yanapawashkanrayku takarinaynikunapi chaymantapas agradisini UMCH, ricturta, kurtinatur tarawana yachachik Datem rayku, yachachikkunata yachachiskankunarayku yachakuhushkaynipi, yanapak yachachiknita kleine, yayni, mamayni, kusayni wawaynikutapas yanapashkankunarayku paktanaynipa kunan kashkaynirayku.

Agradezco a Dios, por darme la vida, la inteligencia, sabiduría y ser el apoyo en mis dificultades. También, a la UMCH, al rector, coordinador del proyecto un maestro para el Datem y a los docentes, por brindarme sus enseñanzas durante mis estudios. A mi profesora Kleine, a mis padres, esposo e hijos, por permitirme alcanzar lograr mis objetivos.

CHINO DAHUA, Danai

See tajai apajui nii mina pujut sujusbaunum, yachametan, nuigtushkam yainkamunum teuke tesawanteai wi utunchatnum weekaetaish. Nuiakun mina apajun, aishjun, dita eme anenjuinak senchimtijuamunum wi papi augbaun amukajnuadui.

Agradezco a Dios, por bendecirme en la vida, apoyo y fortaleza en aquellos momentos de dificultades. También, a mis padres, esposo e hijos que siempre estuvieron conmigo para lograr mi meta.

SÁNCHEZ PANDURO, Claudia

**DECLARACIÓN DE AUTORÍA**

**PAT - 2020**

**Nombres:**

**BRITHA**

**Apellidos:**

**CARDENAS CASTILLO**

**Ciclo:**

enero 2020

**Código UMCH:**

2013022

**N° DNI:**

44006044

CONFIRMO QUE,

Soy el autor de todos los trabajos realizados y que son la versión final las que se han entregado a la oficina del Decanato.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual.

Surco, 27 de enero de 2020

---

Firma

## DECLARACIÓN DE AUTORÍA

PAT - 2020

**Nombres:**

DANAI

**Apellidos:**

CHINO DAHUA

**Ciclo:**

enero 2020

**Código UMCH:**

2013059

**N° DNI:**

45477819

CONFIRMO QUE,

Soy el autor de todos los trabajos realizados y que son la versión final las que se han entregado a la oficina del Decanato.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual.

Surco, 27 de enero de 2020

---

Firma

**DECLARACIÓN DE AUTORÍA**  
**PAT - 2020**

**Nombres:**

CLAUDIA

**Apellidos:**

SANCHEZ PANDURO

**Ciclo:**

enero 2020

**Código UMCH:**

2013163

**N° DNI:**

48470102

CONFIRMO QUE,

Soy el autor de todos los trabajos realizados y que son la versión final las que se han entregado a la oficina del Decanato.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual.

Surco, 27 de enero de 2020

---

Firma

## RESUMEN

El presente trabajo de suficiencia profesional tiene como objetivo formular una propuesta didáctica para desarrollar las competencias matemáticas en estudiantes de cinco años del nivel inicial en una institución educativa pública de Andoas, Datem del Marañón, Loreto. En el primer capítulo se describe el marco situacional, detallando el diagnóstico y las características de la institución educativa y los objetivos del trabajo. En el segundo capítulo del trabajo se presenta a los tres autores del Paradigma Sociocognitivo Humanista quienes aportan los principios pedagógicos, los cuales serán el fundamento de la práctica pedagógica, tales como: Jean Piaget (Teoría del desarrollo cognitivo), Lev Vygotsky (Aprendizaje Sociocultural) y David Ausubel (Aprendizaje Significativo). Además, se consignan las definiciones de términos básicos según el Currículo Nacional. En el tercer capítulo se elabora la programación curricular (anual, unidad y sesiones) y los respectivos instrumentos de evaluación (diagnóstica, de proceso y de unidad). Este trabajo culmina con las conclusiones, recomendaciones y referencias.

## TUKUYMANTA RURASHKAMANTA

Kay tarawana kamanakuna yachachikrayku tiyan paktanapa rimanashpa chikan ,chikan yachachinakunata rurashpa kamanakuna matimatikawa picka watayukuna puntiru yachakuna wasimanta antwasmantata,Datem marañunmata,luritumanta.puntiru parti riman imashnami yachakuna wasika kahu ,llaktapa tiyahuskan pulimankunapas,yachakukkuna,yayakunaka yanapanahunchu wawankunapa yachakunankunapi chaymantapas imashnami paktanayanchi kay tawanawa.iskayni partika tarawanapi rikuchinchi kimsa tarichik yuyaykunata killkashpa runakunapa kanaykunata yuyay kawsananmayta paykunaka yuyakta kunahun imashnami yachachinchi maykantami rurashunchi yachachinarayku paktunaka kanahun: Jean Piaget (yuyaykuna yachaymanta wiñahuhkapi), Lev Vygotsky riman (kawsananchita riksishpa yachakuna ) David Ausubelpas (ali rurashpa yachakuna) chaymantapas rimana puntiru kamachina tukuchinamanta imasnami riman atun killka yachachikkuna kimsayni parti tarawanapi rurashkanchi imawami tarawashunchi tukuy wata yachachinanchipa yachakukninchikunata chaymantapas imawami yachakukkunata yachakuhkankunata yachashu, tukuchinchi kay tarawanata tukuymanta shuk yuay uchillawa, rimashpa imashnami tarawashunci, maymandami yuyaykunami surkushkanchi kay tarawanarayku .

## INDICE

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	8
<b>CAPÍTULO I</b> .....	9
<b>Marco situacional</b> .....	9
1.1. Diagnóstico y características de la institución educativa .....	9
1.2. Objetivos del trabajo de suficiencia profesional.....	10
1.2.1. Objetivo general.....	10
1.2.2. Objetivos específicos .....	10
<b>Capítulo II</b> .....	11
<b>Marco teórico</b> .....	11
2.1. Principios pedagógicos .....	11
2.1.1. Teorías de los estadios del desarrollo cognitivo según Piaget .....	11
2.1.2. Teoría sociocultural de Vygotsky .....	14
2.1.3. Teoría del aprendizaje significativo del Ausubel.....	16
2.2. Enfoque por competencias (según MINEDU) .....	17
2.2.1. Competencia .....	17
2.2.2. Capacidad .....	18
2.2.3. Estándares de aprendizaje .....	19
2.2.4. Desempeños.....	20
2.2.5. Enfoque del área .....	20
2.3. Definición de términos básicos .....	21
<b>CAPÍTULO III</b> .....	24
<b>Propuesta didáctica</b> .....	24
3.1. Competencias del área .....	24
3.2. Capacidades del área.....	24
3.3. Enfoques transversales.....	25
3.4. Estándares de aprendizaje .....	27
3.5. Desempeños .....	28
3.6. Contenidos diversificados .....	30
3.7. Situaciones significativas.....	33
3.8. Evaluación de diagnóstica.....	35



3.9.	Programación anual .....	37
3.10.	Programación específica: Unidad de aprendizaje .....	45
3.11.	Sesiones de aprendizaje .....	48
3.12.	Evaluación final de unidad.....	69
<b>Conclusiones</b> .....		<b>70</b>
<b>Recomendaciones</b> .....		<b>71</b>
<b>Referencias</b> .....		<b>72</b>

## INTRODUCCIÓN

El Ministerio de Educación (MINEDU) se manifiesta ante las instituciones educativas, por intermedio de la UGEL, para poder trabajar con las competencias, capacidades y desempeños, contextualizándolos a la realidad de los estudiantes. Actualmente, el trabajo curricular promueve la búsqueda de estrategias y prácticas de enseñanza, basadas en el desarrollo de competencias y no por contenidos, con el fin de mejorar la calidad de aprendizaje en los estudiantes, transformando nuevos ciudadanos competentes e íntegros para la sociedad, potenciando sus conocimientos, habilidades y valores para que el estudiante pueda ser capaz de resolver problemas en una situación determinada.

El objetivo general, del presente trabajo, es formular una propuesta didáctica para desarrollar las competencias matemáticas en estudiantes de cinco años de inicial en una institución educativa pública de Andoas, Datem del Marañón, Loreto. Además, se consigna dos objetivos específicos que van relacionados con las competencias, como: diseñar actividades de aprendizaje didácticas para resolver problemas de cantidad y resolver problemas de forma, movimiento y localización.

Por ello el presente trabajo de suficiencia profesional contiene tres capítulos. En el primer capítulo se describe el marco situacional, en él se detalla el diagnóstico, las características de la institución educativa y los objetivos del trabajo. En el segundo capítulo se presenta a los tres autores del Paradigma Sociocognitivo, quienes aportan los principios pedagógicos, los cuales serán el fundamento de la práctica pedagógica, tales como: Jean Piaget (Teoría del desarrollo cognitivo), Lev Vygotsky (Aprendizaje Sociocultural) y David Ausubel (Aprendizaje Significativo). Además, se consigna las definiciones de términos básicos según el Currículo Nacional. En el tercer capítulo se elabora la programación curricular (anual, unidad y sesiones) y los respectivos instrumentos de evaluación (diagnóstica, de proceso y de unidad). Este trabajo culmina con las conclusiones, recomendaciones y referencias.

## CAPÍTULO I

### Marco situacional

#### 1.1. Diagnóstico y características de la institución educativa

La Institución Educativa N.º 129 Alianza Cristiana se encuentra ubicada en el distrito de Andoas, provincia Datem del Marañón, del departamento de Loreto. El distrito de Andoas tiene tradiciones culturales y fiestas tradicionales, que promueven valores. Además, cuenta con infraestructuras como: una posta médica; municipalidad; unas iglesias evangélicas con un trabajo pastoral activo, promoviendo la vivencia de la fe, la problemática social como la falta de conciencia ambiental; etc. Carece de una biblioteca municipal, museos, teatros, parques, luz eléctrica, agua potable, etc. Los pobladores se dedican a la siembra y venta de estas, sin embargo, tienen dificultad de generar ingresos para sus familias, dado que no cuentan con un mercado.

La institución educativa se encuentra en un sector de bajos recursos económicos. El nivel inicial de educación básica regular tiene un total de 78 estudiantes, los cuales se distribuyen en tres aulas que están construidas de material seminoble, carece de una infraestructura adecuada, de agua potable, de servicios higiénicos, de luz eléctrica y de materiales didácticos. Las aulas están conformadas por 25 a 30 estudiantes, se cuenta con el programa de educación inclusiva. Los niños de la institución cuentan con el apoyo del programa Qaliwarma.

El perfil de los padres de familia, de la comunidad educativa, son pocos comprometidos con el trabajo educativo, ya que en muchas de estas tienen problemas del maltrato familiar o son familias disfuncionales. Asimismo, debido a que le dan mayor prioridad al trabajo, los padres no están comprometidos en la educación de sus hijos, esto se nota cuando no asisten a las reuniones que se les convoca para informar sobre los logros y dificultades en el aprendizaje de estos. Por otro lado, se cuenta con algunos padres responsables que cumplen con sus deberes con la escuela y del hogar.

Los 25 estudiantes de cinco años del nivel inicial muestran interés al comienzo de las clases en el área de matemática, pero al llegar a su casa no reciben apoyo de sus padres para poder reforzar lo aprendido en clases. Ellos son alegres, divertidos, participativos, curiosos, exploradores etc., como también, existen algunos niños y niñas que son callados, poco participativos, egocéntricos y desafiantes, con un bajo nivel de aprendizaje a causa de la poca alimentación (Anemia) o por ser de una zona endémica (Malaria).

## **1.2. Objetivos del trabajo de suficiencia profesional**

### **1.2.1. Objetivo general**

Formular una propuesta didáctica para el desarrollo de las competencias matemáticas en estudiantes de cinco años del nivel inicial en una institución educativa pública de Andoas, Datem del Marañón, Loreto.

### **1.2.2. Objetivos específicos**

- Diseñar actividades didácticas de aprendizaje para resolver problemas de cantidad en estudiantes de 5 años de inicial en una institución educativa pública de Andoas, Datem del Marañón, Loreto.
- Diseñar actividades de aprendizaje didácticas para resolver problemas de forma, movimiento y localización en estudiantes de 5 años de inicial en una institución educativa pública de Andoas, Datem del Marañón, Loreto.

## Capítulo II

### Marco teórico

#### 2.1. Principios pedagógicos

En el presente capítulo se detalla una síntesis del marco teórico, el cual es el fundamento para la propuesta didáctica a desarrollar. A continuación, se indica las teorías de los siguientes autores: la teoría del desarrollo cognitivo de Piaget; la teoría del aprendizaje sociocultural de Vygotsky; y la teoría del aprendizaje significativo y funcional de Ausubel.

##### 2.1.1. Teorías de los estadios del desarrollo cognitivo según Piaget

Piaget nació el 9 de agosto de 1896 en Ginebra, Suiza y falleció el 16 de setiembre de 1980; era biólogo y uno de los primeros teóricos del constructivismo en la psicología, quien realizó grandes aportaciones sobre el desarrollo de los conocimientos de la mente humana (Ruiza, Fernández y Tamaro, 2004). Con todo ello, se precisa que su estudio en el campo educativo infantil ha obtenido resultados muy favorables, ya que dicha investigación, explica la construcción del conocimiento en el proceso de su aprendizaje.

Piaget afirma que el aprender es un proceso que se desarrolla en las personas a través de la reconstrucción, reordenamiento, organización y restablecimiento cognitivo mediante la integración de nuevos conocimientos. Por otro lado, asegura que la inteligencia se desarrolla en la relación constante de los nuevos conocimientos que va adquiriendo a lo largo de la vida, a través de las experiencias y esto se percibe en su contexto real.

Piaget (1997) menciona que “el grado de maduración de la capacidad intelectual de niño—desarrollo cognitivo—posibilita todas las demás formas de desarrollo de la persona—como superación de su egocentrismo, al adquirir las nociones de espacio, tiempo, número, conceptos morales” (citado por, Latorre, 2019, p. 2).

El desarrollo cognitivo del niño permite desplegar todas sus habilidades, tener la capacidad de adquirir nuevos aprendizajes y establecer un proceso evolutivo de transformación que el propio niño realiza en el interior, facilitándole obtener intervenciones simbólicas y reversibles. Es simbólica porque son representaciones mentales figurativas de los objetos, es decir, que las imágenes son cambiantes a voluntad, mas no los objetos. Es reversible porque permite

comprender acontecimientos desde el inicio hasta el final y viceversa, aun cuando esté presente cambios perceptivos (Piaget, 1997).

Según Piaget (1978), el proceso de aprendizajes se realiza a través de tres pasos: la asimilación, la acomodación y el equilibrio; los cuales se detallan a continuación:

- La asimilación hace referencia a la incorporación de la nueva información que proviene del medio que le rodea a través de los sentidos, recopilando la información proveniente de su entorno por intervención de la recepción integrándose los elementos externos propio del individuo, recopilando información del mundo exterior. Por ejemplo, cuando un niño escucha decir a sus padres que el machete, la espina y el fuego son peligrosos para él.
- Acomodación es un proceso donde la nueva información se adapta, modificando las estructuras mentales, permitiendo que el niño muestre un aprendizaje basado en un modelo real y no en algo diferente modificando las representaciones mentales del individuo, siempre enfocado en conocimientos asimilables. Esto significa que la persona, a partir de la primera estructura, pasa a una modificación en su conocimiento, en un sustento más resaltante o productivo, en que el niño es consciente de poder realizar una acción por si solo, resolviendo así, algún problema que se le presenta. Por ejemplo: en el aula la profesora enseña sobre los objetos peligrosos y el niño responde acerca de lo que ya conoce, acomodando sus ideas con lo que le enseñaron sus padres, transformando una información y ampliando su aprendizaje.
- Equilibrio es lograr la acomodación definitiva entre los esquemas previos y los nuevos, donde el individuo estabiliza su estado mental conseguido y realiza una construcción de su propio conocimiento con toda autonomía y seriedad del caso. El niño logra adquirir un nuevo aprendizaje que podrá poner en práctica en cualquier momento. Por ejemplo: el estudiante ya sabe cuáles son los objetos peligrosos y qué consecuencias puede traerlo entonces tratará de alejarse de ellos o tratarlos con cuidado.

En el mismo orden de ideas, el aprendizaje se da durante cada etapa de la vida del individuo, de acuerdo a su edad y maduración, por eso Piaget (1997) plantea cuatro estadios de desarrollo cognitivo:

**a. Estadio sensoriomotriz:** El infante se conecta con el mundo por interacción de los sentidos, que ejerce una capacidad de intencionalidad o de un aspecto dirigido, para así poder lograr sus metas trazadas, con todo ello, damos a conocer que todo niño suele ser en esta etapa un ser experimentador del medio que lo rodea, imitante de los accionares que pueden presentar los padres u otros parentescos ligados a su entorno. El niño en esta etapa suele ser observador e imaginario.

Además, Piaget hace mención de las acciones circulares. las primarias, (1 a 4 meses) indican que el desarrollo es con su propio cuerpo. Por ejemplo: chupar los dedos repetidas veces. Las secundarias (4 a 8 meses), repiten acciones que incluyen otros objetos que estén a su alcance, tocando y manipulándolos. Por ejemplo: el niño golpea la maraca en el piso varias veces. Y las terciarias (10 a 18 meses) se relacionan con el medio, el entorno en el que se encuentra para explorar. Por ejemplo: el niño juega con las pelotas lanzándolos a un amigo.

**b. Estadio pre - operacional (2 a 7 años)** En esta etapa el niño muestra una mayor capacidad de imaginación con lo que él va representar una u otra acción del aspecto simbólico de las cosas o de los acontecimientos, facilitando así al niño a desarrollarse, imitando juego de roles, utilizando su potencial creativo e imaginario, por ejemplo: que un palo es su canoa y juega a navegar en el río. Ellos imitan una acción que realizan sus padres o comuneros durante la actividad diaria. En esta etapa se enfatiza que el niño es muy fantasioso, es decir que realiza acciones sobre las cosas que no están presentes, también, se contempla que al niño se le es difícil distinguir sobre lo que le dan vida a lo que no tiene vida.

Asimismo, los niños son egocéntricos, piensan y perciben a su manera desde sí mismo a partir del yo, por ejemplo: al niño le cuesta compartir su juego con su amigo solo quiere el juego para él, por último, es la centralización donde el infante tiende a concentrarse en su propósito, enfatizando un solo estímulo.

**c. Operaciones concretas (7 a 12 años):** En este proceso los niños presentan unos conocimientos basados en la comprensión, ya son capaces de ordenar, comparar, clasificar, agrupar, comprende la reversibilidad y se fijan en varias características de estímulos tiene ideas más concretas de cómo resolver sus problemas buscando diversas estrategias, por ejemplo: ya pueden realizar operaciones de colocar los números de forma ordenada.

**d. Operaciones formales (12 años a más):** El aprendizaje en este último proceso es un pensamiento más abstracto donde el estudiante empieza a solucionar problemas lógicos, teniendo la capacidad de desarrollar una situación problemática hasta llegar a la solución,

con esto podemos decir que toda persona presenta un conocimiento mucho más desarrollado con capacidad de solucionar un problema planteado.

En conclusión, la teoría de Piaget nos ayuda a enseñar a los niños según sus características, según los estadios de desarrollo. Asimismo, ya que este trabajo está dirigido a niños de 5 años, nos guiaremos de la etapa pre operacional, trabajando con el contacto de materiales concretos, ya que ellos, se guían más en la manipulación de los objetos y realizando actividades donde utilice su cuerpo, orientándose en el espacio.

### **2.1.2. Teoría sociocultural de Vygotsky**

Vygotsky fue un filósofo y abogado ruso, que realizó aportaciones significativas a la psicología, a la lingüística que es paradigma sociocultural, su estudio realizado en especialmente es el comienzo social del individuo de su personalidad a través de su cultura y el medio que lo rodea donde el aprendizaje es mediado utilizando instrumentos que transforma la mente del estudiante, donde también aporta sobre las zonas de desarrollo de aprendizaje (Ruiza, Fernández y Tamaro, 2004).

En su teoría sociocultural, el aprendizaje se da a través de la cultura, utilizando instrumentos que existen en el medio para lograr el aprendizaje. Vygotsky (1991-1997) la cultura proporciona un número cada vez más elevado de ayudas externas – instrumentos, aparatos, juguetes, materiales didácticos, libros, escritura, tecnologías, relaciones personales que prestan apoyo al desarrollo de los procesos de la persona. Otro instrumento que funciona como mediador, sería el docente quien es imprescindible, ya que él es quien orienta, guía, y facilita la enseñanza, proporcionando diversos tipos de materiales para un mejor aprendizaje del sujeto.

Según Vygotsky (1978) el aprendizaje es un proceso social e individual, donde el estudiante se relaciona con los demás, conociendo y compartiendo con sus compañeros; interactuando y enriqueciendo sus roles; conociendo las distintas características que le rodea.

Asimismo, el autor presenta los procesos del conflicto cognitivo, los cuales son: la internalización, apropiación y resolución de conflictos. A continuación, Vygotsky (1978, p.2) los define de la siguiente manera se detalla en qué consiste:



- La internalización es la reconstrucción interna de una acción externa. El aprendizaje se da de forma progresiva, utilizando instrumentos, herramientas y signos que ayuden al estudiante en su desarrollo. En otras palabras, la internalización es cuando el estudiante observa todo lo que hay en su entorno y realiza acciones que puedan generar un aprendizaje, relacionándose con diferentes personas para que luego se transforme en procesos de desarrollo interno.
- Apropiación es la acción que realiza internamente para lograr el aprendizaje desde los conocimientos previos con lo nuevo. Aquí, el conocimiento se adapta a la cultura, la realidad del estudiante.
- Resolución de conflictos es cuando el estudiante es capaz de resolver un problema por sí solo sin ayuda.

Como se afirma luego, Vygotsky (1978) menciona tres niveles o zonas de aprendizaje:

- La zona de desarrollo potencial (ZDP): es un proceso gradual que el niño tiene interiorizado, ya que sus conocimientos previos serán el camino a seguir para luego ser capaz de lograr un objetivo.
- La zona de desarrollo próximo (ZDPROX): la persona hace uso de sus conocimientos previos para luego intentar realizar o sacar un resultado, pero que no se logrará ya que el niño en este nivel está en un proceso evolutivo de madurez del conocimiento; por tal razón, necesitará la intervención y apoyo del formador o alguien más capaz.
- La zona de desarrollo real (ZDR): todos estos procesos anteriores de conocimiento que el niño realiza para así obtener un producto final, le permitirán tener una autoestima mucho más cimentada, lo cual favorecerá al niño a sentirse más feliz y contento, ya que ha sido capaz de lograr, interiorizando estos conocimientos y utilizándolo para resolver conflictos o dilemas que se le presente en la vida diaria.

En conclusión, la teoría sociocultural, nos ayuda en la visualización de la realidad. En nuestra sesión de clase existen momentos, los cuales el autor los clasifica como internalización, que viene a ser el inicio de la sesión de clases y en la que se incluye la motivación, el recojo de los saberes previos; la adaptación, la cual consiste en el desarrollo de la clase, dándole el tema de forma motivador; por último, la resolución de conflicto en el que a través de preguntas o dándole algún

problema es el niño quien da solución a ello, siendo eso el cierre de la sesión. Además, las zonas de desarrollo nos permitirán saber si el niño a aprendido.

### **2.1.3. Teoría del aprendizaje significativo del Ausubel**

David Ausubel fue un gran psicólogo y pedagogo, nació en Nueva York el 25 de octubre en 1918, realizó sus estudios en Nueva York, además fue un gran seguidor de Jean Piaget, falleció el 09 de julio del 2008, a la edad de 90 años (Ruiza, Fernández y Tamaro, 2004). Los aportes de Ausubel en la educación se dan en los distintos tipos de aprendizaje: aprendizaje memorístico, significativo y funcional.

Según Latorre (2019) “El aprendizaje memorístico se produce cuando la nueva información se asimila de manera arbitraria, sin que haya un encaje lógico entre los conocimientos nuevos y los ya existentes” (p. 1); es decir, está fundamentado en un aspecto arbitrario, sin un camino lógico, solo está centrado en forma repetitiva del mismo, sin tener un entendimiento. Asimismo, es muy importante saber que el aprendizaje memorístico es la clave primordial para obtener un aprendizaje significativo. Por ejemplo: el niño aprende a memorizar los números sin saber identificarlos ya que lo escucha en una canción repetidas veces.

Por otro lado, para Ausubel, Novak y Hanesian (1978), el aprendizaje significativo consiste en la interacción de los aprendizajes previos con los nuevos, para luego lograr un significado con un sentido común. Por ejemplo: en la recolección de frutas, los niños ayudan a recolectar a sus padres a juntar las frutas contando las cantidades y también puede identificar los colores, tamaños, formas, etc. Por ello, A través de sus experiencias vivenciales el niño aprende percibiendo a través de sus sentidos.

Con respecto, a los tres tipos de aprendizaje que propone Ausubel, Latorre y Seco (2010), los define de la siguiente manera:

- Representacional: es el aprendizaje inicial, el cual se da a través de imágenes inmerso en un contexto, los cuales pueden ser visualizados por el niño, ello facilita que el propio niño represente un significado de manera adecuada y precisa.
- Conceptual: este aprendizaje se trabaja en el nivel primario. El estudiante utiliza símbolos y signos en su aprendizaje. En la mente imaginativa de todo niño, se realiza un proceso mental de los aspectos más ficticios de las cosas.
- Proposicional: es un aprendizaje abstracto presente a un nivel intelectual más alto, lo que permite comprender el significado de las ideas, pensamientos y conocimientos expresados a través de una conversación, una frase o de oraciones. Esto lo puede realizar el estudiante en el nivel secundaria.

- **Significativo:** dentro de este, existen dos tipos de aprendizaje, por recepción y por descubrimiento. En el primero, el niño recibe todo tipo de información que se le brinda; y en el segundo el niño es quien descubre esos aprendizajes mencionados a través de la exploración de los materiales siendo significativo para el alumno.
- **Funcional:** está centrado en la capacidad del niño o el grado de conocimiento que el niño posee frente a los demás. Al existir un aprendizaje así, se debe partir de los conocimientos previos, son ellos los que permiten un nuevo conocimiento. Gómez y Mauri (1991) manifiestan que el aprendizaje es funcional cuando el niño se siente capaz de transferir el nuevo conocimiento a situaciones diferentes.

Según Ausubel preside que existen cuatro condiciones de aprendizaje significativo:

- **Motivación intrínseca:** el docente busca en todo momento despertar el interés del niño para así poder lograr un mejor aprendizaje durante el desarrollo de clase a través de una canción, juego, lectura de cuentos, y dramatizaciones.
- **Recojo de los saberes previos:** básicamente está sustentado en la conducta cognitiva del niño o de los llamados conocimientos previos que se hace a través de las preguntas, cabe recalcar que hay algunos niños que son más expresivos, ya que mencionan toda la información que poseen.
- **Significatividad lógica:** es la organización de los contenidos a través de los materiales, esto implica que los contenidos deben de estar ordenados de lo simple a lo complejo; así los estudiantes podrán tener un mejor entendimiento para poder lograr un buen aprendizaje. La Significatividad psicológica que es la acomodación de la información en la estructura mental del niño.

En conclusión, la teoría de Ausubel del aprendizaje significativo es importante dentro de la sesión de clase, ya que se toma en cuenta las necesidades de los estudiantes y los recursos a utilizar para generar su interés. También, Ausubel nos menciona que existen condiciones para un mayor aprendizaje y eso se debe ver reflejado en la sesión, como la motivación de manera que despierte el interés del niño, luego nos menciona acerca del recojo de los saberes previos en el que se realizará a través de preguntas, conociendo lo que ellos saben del tema.

## **2.2. Enfoque por competencias (según MINEDU)**

### **2.2.1. Competencia**

Según el MINEDU (2016), señala que la competencia “es un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada actuando de manera pertinente y con

sentido ético” (p. 11); es decir, que la competencia es afrontar una situación determinada para resolver un problema, evaluando los conocimientos, habilidades y actitudes que poseen los estudiantes. Donde los estudiantes lograrán ser competentes a través de prácticas constantes, tomando decisiones y ejecutando el aprendizaje esperado.

Ser competente es combinar determinadas características personales, con habilidades socio emocionales que hagan más eficaz con otros. Esto le exige a la persona mantenerse al tanto respecto a las disposiciones (MINEDU 2016).

Además, ser competente es desafiar una situación determinada y evaluar las potencialidades que el estudiante debe lograr un propósito resolviendo un problema utilizando sus conocimientos, habilidades y actitudes que uno se tiene dónde que el individuo competente está en todo momento en alerta, valorando su personalidad.

En el currículo nacional del Ministerio de Educación demanda que el desarrollo de la competencia se da a lo largo de la experiencia educativa y practicas sociales, permite el logro del perfil de egreso que ayuda a lograr el aprendizaje en el estudiante al terminar la educación básica.

### **2.2.2. Capacidad**

El MINEDU (2016) indica que las capacidades “son recursos para actuar de manera competente. Estos recursos son los conocimientos, habilidades, actitudes que los estudiantes utilizan para afrontar una situación determinada.” (p.11); por lo tanto, la capacidad es un conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes que construyen los estudiantes. A continuación, se explica cada uno de los recursos que se encuentran en las capacidades:

- Los conocimientos son los pensamientos, cognitivos que tiene el ser humano, adquiridos para desarrollar un aprendizaje significativo. De la misma forma, los saberes son validados por la sociedad donde los estudiantes construyen el aprendizaje establecido que es un proceso que la persona va adquiriendo a través de la vida cotidiana.
- Las habilidades es un talento, agilidad, ingenio que tiene el ser humano apto para desarrollar alguna actividad con éxito y lograr un aprendizaje actuando en una situación de terminada dándole solución al problema.

- Las actitudes son modos rutinarios de pensar, sentir y comportarse teniendo en cuenta los valores, cambios que la persona realiza a lo largo de la vida en sus actitudes, a través de nuestras experiencias vividas y la educación recibida del individuo.

### **2.2.3. Estándares de aprendizaje**

Según el MINEDU (2016), afirma que:

Denomina a los estándares de aprendizaje como descripción del desarrollo de la competencia en niveles de creciente complejidad desde el inicio hasta el fin de la educación básica regular, de acuerdo a la secuencia que sigue la mayoría de los estudiantes que progresa en una competencia determinada. Estas descripciones holísticas porque hacen referencias de acuerdo de manera articulada a las capacidades que ponen en acción al resolver o enfrentar situaciones auténticas. (p.14)

En otras palabras, los estándares de aprendizaje son muy valiosos, lo cual permite informar el nivel de logro y lo que se espera alcanzar en los estudiantes al finalizar cada ciclo de estudio, habiendo seguido una secuencia de progreso en su aprendizaje en cada competencia, articulando las capacidades que el estudiante logre el aprendizaje esperado. También nos ayuda identificar en qué nivel se encuentra el estudiante para poder ayudar en su aprendizaje retroalimentándole para programar las actividades que aún los estudiantes requieren comprender para un buen desarrollo de la competencia, demostrando que logró alcanzar su meta y su propósito.

Los estándares de aprendizaje pide una buena formación docente y exige que la elaboración de los materiales debe estar relacionado al aprendizaje de los estudiantes, que el docente al momento de realizar su programación debe tener en cuenta su realidad y las necesidades de los niños y en su aula brindar una educación de calidad con amor, cariño, buen trato, en la elaboración de los materiales debe ser adecuados, motivador de acuerdo a la actividad a desarrollarse, así mejorar un buen aprendizaje para lograr alcanzar los estándares de aprendizaje al final de ciclo .

Por otra parte, el Currículo Nacional señala que contar con estándares de aprendizaje no es unir los aprendizajes de los estudiantes por igual si no que el docente debe buscar más estrategias en su clase de manera grupal e individual, para poder lograr el nivel de aprendizaje que señala el estándar de aprendizaje con todos sus estudiantes en general.

#### **2.2.4. Desempeños**

Según MINEDU (2016), señala que, los desempeños:

Son descripciones específicas de lo que hacen los estudiantes al respecto a los niveles de desarrollo de las competencias. Además, son observables en una diversidad de situaciones o contextos. No tienen carácter exhaustivo, más bien ilustran algunas actuaciones que los estudiantes demuestran cuando están proceso de alcanzar el nivel esperado de la competencia o cuando han logrado este nivel. (p. 14)

Es decir, los desempeños ayudan al docente a planificar en la programación curricular dependiendo la edad del estudiante, además es flexible para evaluar a los niños y demostrar el logro alcanzado de la competencia que los niños realizan en el proceso del conocimiento, permitiendo a la mejora de los aprendizajes y sirve para ver si se ha logrado en nivel de logro de los estándares de aprendizajes.

#### **2.2.5. Enfoque del área**

Según el MINEDU (2016, p. 150), indica el enfoque del área que sustenta el desarrollo de las competencias en el área de matemáticas en el marco teórico y metodológico que orienta la enseñanza y aprendizaje correspondiente al enfoque centrado en la resolución de problemas el cual se define a partir de las siguientes características:

- La matemática es resultado cultural dinámico, cambiante y está en constante evolución y reajuste. La matemática se hace a través de conocimientos de nuestra realidad y el medio que nos rodea con materiales del contexto real para el desarrollo de aprendizaje.
- Todas las actividades matemáticas tienen proceso a la resolución de problema planteado a partir de las situaciones las cuales se tiene como acontecimientos significativos que se da en distintos contextos a través de cuatro grupos de situación de cantidad, regularidad equivalencia y cambio, situaciones de forma movimiento y localización; y situaciones de gestión de datos e incertidumbres.
- Los estudiantes al plantear y resolver problemas se enfrentan a un desafío donde exige desarrollar un proceso de investigación reflexionando socialmente e individualmente superando sus dificultades en la búsqueda de la solución, construyendo, reorganizando sus conocimientos, ideas y contenidos matemáticos que ayudan a la solución.
- El enfoque del área de matemática nos ayuda a desarrollar el aprendizaje de los niños y niñas resolviendo problemas propuesto por sí solos o por el docente utilizando la creatividad e

interpretación de nuevas y diferentes situaciones donde las emociones, actitudes y creencias promueven el aprendizaje.

### 2.3. Definición de términos básicos

- **Competencia:** “Es la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético” (MINEDU, 2016, p. 66).
- **Competencia:** “El término competencia hace referencia a la formación o preparación para intervenir de un modo eficaz en un proceso o contexto determinado” (Latorre, 2016, p.31) A este término se le atribuyen los siguientes componentes: capacidades, destrezas, contenidos, métodos, valores y actitudes. Las cuales se desarrollan a través de métodos y contenidos, en el proceso de aprendizaje” (Román, 2005, p. 165).
- **Capacidad:** “Son recursos para actuar de manera competente. Estos recursos son los conocimientos, habilidades y actitudes que los estudiantes utilizan para afrontar una situación determinada. Estas capacidades suponen operaciones menores implicadas en las competencias, que son operaciones más complejas” (MINEDU, 2016, p. 66).
- **Desempeño:** “Son descripciones específicas de lo que hacen los estudiantes respecto a los niveles de desarrollo de las competencias (estándares de aprendizajes). Ilustran algunas actuaciones que los estudiantes demuestran cuando están en proceso de alcanzar el nivel esperado de la competencia o cuando han logrado este nivel” (MINEDU, 2016, p. 14).
- **Resolución de problemas:** “Resolver un problema es “encontrar una acción o acciones apropiadas para lograr un objetivo claramente concebido, pero no alcanzable de forma inmediata” (Pólya, 1965, citado por Latorre y Seco, 2016, p. 337). “El proceso de resolución de problemas tiene cuatro pasos: comprender el problema, diseñar un plan, llevar a cabo el plan, mirar hacia atrás” (Billstein, Libeskind, y Lott, 2013, p.3). “La resolución de problemas en la estructuración de un sistema de habilidades matemáticas en la escuela media cubana” (Ferrer, M. 2000).
- **Evaluación:** “Es un proceso continuo de toma de conciencia del cumplimiento de los objetivos de un curso, tanto para el profesor, como para el alumno” (Latorre y Seco, 2016, p. 244).

- **Habilidades matemáticas:**

La habilidad matemática como la comprensión o dominio, por el alumno, del modo de actuar inherente a una determinada actividad matemática. Que le permite buscar o utilizar conceptos, propiedad, relaciones, procedimientos matemáticos, emplear estrategias de trabajo, realizar razonamientos, emitir juicios y resolver problemas matemáticos. (Ferrer, 2010, p. 55)

- **Área de matemática:**

El aprendizaje de la matemática contribuye a formar ciudadanos capaces de buscar organizar, sistematizar y analizar información, para entender e interpretar el mundo que los rodea, desenvolverse en él, tomar decisiones pertinentes y resolver problemas en distintas situaciones, usando de forma flexible estrategias y conocimientos matemáticos. (MINEDU, 2016, p. 179)

- **Establecer relaciones:**

Se refiere a cómo el niño, por propia iniciativa, hace correspondencias, enlaces y conexiones entre su cuerpo y los objetos, entre los objetos mismos, entre personas y hechos como resultado de las comparaciones que realiza durante su exploración en su entorno inmediato. (MINEDU, 2016, p. 178)

- **Características perceptuales:** “Son las características observables que definen los objetos. Algunos ejemplos de las propiedades de objetos incluyen el tamaño, el peso, la forma, el color, el grosor y la temperatura” (MINEDU, 2016, p. 179).

- **Clasificación:** “Es la capacidad de agrupar objetos expresando semejanzas y diferencias entre ellos. Esto permitirá, posteriormente, formar subclases que se incluirán en una clase de mayor extensión” (MINEDU, 2016, p.179).

- **Correspondencia:** “Es la acción que significa que a un elemento de una colección se le vincula con un elemento de otra colección. Es la base para determinar el cuántos al contar y es una habilidad fundamental en la construcción del concepto número (MINEDU, 2016, p.179).



- **Número ordinales:** “Son aquellos números que determinan qué posición tiene un elemento en una sucesión ordenada. Los números ordinales expresan el orden de las cosas, mientras que los cardinales expresan cantidad. Usamos los ordinales, por ejemplo, para identificar la posición en acciones cotidianas, como al salir del aula: María salió primero, Marco segundo y Carlos tercero (MINEDU, 2016, p.179).
- **Relaciones espaciales:** “Es la manera en que objetos y personas están ubicados en el espacio en relación con otros objetos y personas, y la manera en que se mueven unos en relación con otros” (MINEDU, 2016, p.179).
- **Seriación:** “Es el ordenamiento en serie de una colección de objetos con una misma característica (tamaño, grosor, etc.) Es decir, los objetos se comparan uno a uno y se va estableciendo la relación de orden: ... es más grande que..., ... es más pequeño que..., es más grueso que..., es más delgado que... (MINEDU, 2016, p.179).

## CAPÍTULO III

### Propuesta didáctica

#### 3.1. Competencias del área

COMPETENCIAS	DEFINICIÓN
Resuelve problemas de cantidad	Consiste en que el estudiante solucione problemas o plantee nuevos problemas que le demanden construir y comprender las nociones de número, de sistemas numéricos, sus operaciones y propiedades. Además, dotar de significados a estos conocimientos en la situación y usarlo para representar o reproducir las relaciones entre sus datos y condiciones. Implica también discernir si la solución buscada requiere darse como una estimación o cálculo exacto, y para ello selecciona estrategias, procedimiento unidades de medidas y diversos recursos.
Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	Consiste en que el estudiante se oriente y describa la posición y el movimientos de objetos y de sí mismo en el espacio, visualizando, interpretando y relacionando las características de los objetos, con formas geométricas bidimensionales y tridimensionales implica que realiza mediciones directas o indirectas de la superficie del perímetro, del volumen y de la capacidad de los objetos y que logre construir representaciones de las formas geométricas para diseñar objetos, planos y maquetas usando instrumentos, estrategias y procedimientos de construcción y medida. A demás describe trayectorias y rutas usando sistemas de referencias y lenguaje geométrico.

(MINEDU, 2016, pp. 150-158)

#### 3.2. Capacidades del área

COMPETENCIAS	CAPACIDADES
Resuelve problemas de cantidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce cantidades a expresiones numéricas.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos de estimación y calculo.</li> </ul>

Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</li> </ul>
--------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

(MINEDU, 2016, pp. 153-157)

### 3.3. Enfoques transversales

ENFOQUE	DEFINICIÓN
Enfoque de derechos	<p>Parte por reconocer a los estudiantes como sujetos de derechos y no como objetos de cuidado, es decir, como personas con capacidad de defender y exigir sus derechos legalmente reconocidos. Así mismo, reconocer que son ciudadanos con deberes que participan del mundo social propiciando la vida en democracia. Este enfoque promueve la consolidación de la democracia que vive el país, contribuyendo a la promoción de las libertades individuales, los derechos colectivos de los pueblos y la participación en asuntos públicos; a fortalecer la convivencia y transparencia en las instituciones educativas; a reducir las situaciones de inequidad y procurar la resolución pacífica de los conflictos.</p>
Enfoque Inclusivo o de atención a la diversidad	<p>Todos los niños y niñas, adolescentes, adultos y jóvenes tienen derecho no solo a oportunidades educativas de igual calidad, sino a obtener resultados de aprendizaje de igual calidad, independientemente de sus diferencias culturales, sociales, étnicas, religiosas de género, condición de discapacidad o estilos de aprendizaje, no obstante, en un país como el nuestro, que a un exhiben profundas desigualdades sociales, eso significa que los estudiantes con mayores desventajas de inicio deben recibir del estado una atención mayor y más pertinente, para que puedan estar en condiciones de aprovechar. En este sentido, la atención a la diversidad significa erradicar la exclusión, discriminación y desigualdad de oportunidades.</p>

Enfoque intercultural	Se entiende por interculturalidad al proceso dinámico y permanente de interacción e intercambio entre personas de diferentes culturas, orientado a una convivencia basada en el acuerdo y la complementariedad, así como en el respeto a la propia identidad y a las diferencias. Esta concepción de interculturalidad parte de entender que en cualquier sociedad del planeta las culturas están vivas, no son estáticas ni están aisladas, y en su interrelación van generando cambios que contribuyen de manera natural a su desarrollo, siempre que no se menoscabe su identidad ni exista pretensión de hegemonía o dominio por parte de ninguna.
Enfoque de igualdad de género	Todas las personas tienen el mismo potencial para aprender y desarrollarse plenamente. La igualdad de género se refiere a la igual valoración de los diferentes comportamientos, aspiraciones y necesidades de mujeres y varones. En una situación de igualdad real, los derechos, deberes y oportunidades de las personas no dependen de su identidad de género, y por lo tanto todos tienen las mismas condiciones y posibilidades para ejercer sus derechos, así como para ampliar sus capacidades y oportunidades de desarrollo personal, contribuyendo al desarrollo social y beneficiándose de sus resultados.
Enfoque Ambiental	Se orienta hacia la formación de personas con conciencia crítica y colectiva sobre la problemática ambiental y la condición del cambio climático a nivel local y global. Además, implica desarrollar prácticas relacionadas con la conservación de la biodiversidad, del suelo y el aire, el uso sostenible de la energía y el agua, la valoración de los servicios que nos brinda la naturaleza y los ecosistemas terrestre y marinos, la promoción de patrones de producción y consumo responsables y el manejo adecuado de los residuos sólidos, la promoción de la salud y el bienestar, la adaptación al cambio climático y la gestión del riesgo de desastres y finalmente desarrollar estilos de vida saludables y sostenibles.
Enfoque Orientación al bien común	El bien común está constituido por los bienes que los seres humanos comparten intrínsecamente en común y que se comunican entre sí, como los valores, las virtudes cívicas y el

	<p>sentido de la justicia. Apartar de este enfoque, la comunidad es una asociación solidaria de personas, cuyo bien son las relaciones recíprocas entre ellas, a partir de las cuales y por medio de las cuales las personas consiguen su bienestar. Este enfoque considera a la educación y el conocimiento como bienes comunes mundiales. Esto significa que la generación de conocimiento el control, su adquisición, validación y utilización son comunes a todos los pueblos como asociación mundial.</p>
<p>Enfoque Búsqueda de la excelencia</p>	<p>La excelencia significa utilizar al máximo las facultades y adquirir estrategias para el éxito de las propias metas a nivel personal y social. La excelencia comprende el desarrollo de la capacidad para el cambio y la adaptación, que garantiza el éxito personal y social, es decir, la aceptación del cambio orientado a la mejora de la persona: desde las habilidades sociales o de la comunicación eficaz hasta la interiorización de estrategias que han facilitado el éxito a otras personas. De esta manera, cada individuo construye su realidad y busca ser cada vez mejor para contribuir también con su comunidad.</p>

(MINEDU, 2016, pp.6-10)

### 3.4. Estándares de aprendizaje

COMPETENCIA	ESTÁNDARES DEL II CICLO
<p>Resuelve problemas de cantidad</p>	<p>Resuelve problemas referidos al relacionar objetos de su entorno según sus características perceptuales; agrupar, ordenar hasta el quinto lugar, seriar, hasta el cinco objetos, comparar cantidades de objetos y pesos, agregar y quitar hasta cinco elementos, realizando representaciones con su cuerpo, material concreto o dibujos. expresan la cantidad de hasta diez objetos, usando estrategias como el conteo. Usa cuantificadores “muchos” “pocos”, “ninguno”, y expresiones: “más que”, “menos que”. Expresa el peso de los objetos “pesa más” “pesa menos” y el tiempo con nociones temporales como “antes” o “después” “ayer” “hoy” o “mañana”.</p>

Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	Resuelve problemas al relacionar los objetos del entorno con formas bidimensionales y tridimensionales. Expresa la ubicación de personas en relación a objetos en el espacio “cerca de” “lejos de” “al lado de”, y de desplazamientos “hacia delante, hacia tras”, “hacia un lado, hacia al otro”. Así también expresa la comparación de la longitud de dos objetos: “es más largo que”, “es más corto que”. Emplea estrategias para resolver problemas, al construir objetos con material concreto o realizar desplazamientos en el espacio.
--------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

(MINEDU, 2016, pp. 152-156)

### 3.5. Desempeños

COMPETENCIA	DESEMPEÑOS
Resuelve problemas de Cantidad	<p>Cuando el niño resuelve problemas de cantidad y logra el nivel esperado del ciclo II, realiza desempeño como los siguientes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar, y dejar algunos elementos sueltos. El niño dice el criterio que uso para agrupar. Ejemplo: después de una salida al parque, la docente les pregunta a los niños como creen que puede agrupar las cosas que han traído. Un niño después de observar y comparar las cosas que ha recolectado, dice que puede separar las piedritas de las hojas de los árboles.</li> <li>• Realiza seriaciones por tamaño, longitud y grosor hasta con cinco objetos. Ejemplos: Durante su juego Oscar ordena sus bloques de madera formando cinco torres de diferentes tamaños. Las ordena desde la más pequeña hasta la más grande.</li> <li>• Establece correspondencia uno a uno a uno en situaciones cotidianas. Ejemplo: Antes de desarrollar una actividad de dibujo, la docente pide a una niña que le ayude a repartir los materiales a sus compañeros. Le comenta que a cada mesa le tocara un pliego de cartulina</li> </ul>

	<p>y le pregunta: “¿Cuántas cartulinas necesitaremos?”. La niña las mesas y dice: “seis cartulinas”.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa diversas expresiones que muestra su comprensión sobre la cantidad, el peso y el tiempo- “muchos” “pocos”, “ninguno”, “más que”, “menos que”, “pesa más” “pesa menos”, “ayer” “hoy” o “mañana”- en situaciones cotidianas. Ejemplo: Un niño señala el calendario y le dice a su docente: “Faltan pocos días para el paseo”</li> <li>• Utiliza el conteo hasta diez, en situaciones cotidianas en las que quiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo. Ejemplo. Los niños al jugar tumba lata. Luego de lanzar la pelota cuentan y dicen: “¡tumbamos diez latas!”.</li> <li>• Utiliza los números ordinales “primero”, “segundo”, “tercero”, “cuarto” y “quinto” para establecer el lugar o posición de un objeto o persona, empleando material concreto o su propio cuerpo. Ejemplo: Una niña cuenta como se hace una ensalada de frutas. Dice: “primero, eliges, las frutas que vas a usar; segundo, lavas las frutas; tercero, las pelás y cortas en trozos; y, cuarto, las pones en un plato y las mezclas con una cuchara”.</li> <li>• Utiliza el conteo en situaciones cotidianas en las que requiere juntar agregar o quitar hasta cinco objetos</li> </ul>
	<p>Cuando el niño resuelve problema de movimiento, forma y localización y logra el nivel esperado del ciclo II, realiza desempeños como los siguientes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones, entre las formas de los objetos que están en su entorno y las formas geométricas que conoce, utilizando material concreto. Ejemplo: La niña Karina elige un cubo, explora el entorno y dice que un dado y una de cartón se parecen a la forma que eligió del cubo.</li> <li>• Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas y usa expresiones como “es más largo” “es más corto”. Ejemplo: franco dice que su cinta es más larga y luisa dice que la suya lo es. franco y luisa colocan su cinta una</li> </ul>

<p>Resuelve problema de forma movimiento y localización</p>	<p>al lado de la otra para compararlas y finalmente se dan cuenta de la cinta de luisa es más larga. Le dicen: “la cinta que tiene luisa es más larga”.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se ubica así mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimiento y acciones para desplazarse.</li> <li>• Establece relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse, ubicarse y ubicar objetos en situaciones cotidianas. Las expresa con su cuerpo o algunas palabras- como “cerca de” “lejos de” “al lado de”, y de desplazamientos “hacia delante, hacia tras”, “hacia un lado, hacia al otro”- que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo el espacio y los objetos que hay en el entorno.</li> <li>• Expresa con material concreto y dibujos sus vivencias, en los que muestra relaciones espaciales y de medida entre personas y objetos. Ejemplo: un niño dibuja los puestos del mercado de su localidad y los productos que se venden. En el dibujo, se ubica así mismo en proporción a las personas y los objetos que observo en su visita.</li> <li>• Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto. Elige manera una para lograr su propósito y dice porque lo uso. Ejemplo. Los niños ensayan diferentes formas de encestarlas pelotas y un niño le dice: “¡yo me acerque más a la caja y tire la pelota!”. Otra niña dice: “¡yo tiré con más fuerza la pelota!”</li> </ul>
-------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

(MINEDU, 2016, pp.153-158)

### 3.6. Contenidos diversificados

COMPETENCIAS	CONTENIDOS
	<p>CARACTERÍSTICAS PERCEPTUALES – COLOR</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colores primarios: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Rojo</li> </ul> </li> </ul>



<p>Resuelve problemas de cantidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Azul</li> <li>✓ Amarillo</li> <li>• Colores secundarios: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Verde</li> <li>✓ Anaranjado</li> <li>✓ Morado</li> <li>✓ Rosado</li> <li>✓ Celeste</li> </ul> </li> <li>• Colores neutros: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Blanco</li> <li>✓ Negro</li> </ul> </li> </ul> <p>AGRUPACIÓN DE OBJETOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Color</li> <li>• Forma</li> <li>• Tamaño</li> </ul> <p>SERIACIÓN – hasta cinco objetos según el</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tamaño</li> <li>• Grosor</li> </ul> <p>SECUENCIA – hasta cinco objetos siguiendo un patrón</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tamaño</li> <li>• Color</li> <li>• Forma</li> </ul> <p>CORRESPONDENCIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uno a uno</li> </ul> <p>CUANTIFICADORES:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cantidad: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Muchos-pocos - Ninguno</li> <li>✓ Más que – menos que</li> </ul> </li> <li>• Peso: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pesa más – pesa menos</li> </ul> </li> </ul> <p>NÚMEROS NATURALES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conteo del 1 al 10</li> <li>• Escritura del 1 al 10</li> </ul> <p>NÚMEROS ORDINALES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Primero</li> </ul>
---------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Segundo</li> <li>• Tercero</li> <li>• Cuarto</li> <li>• Quinto</li> </ul> <p>AGREGAR: hasta 5 objetos</p> <p>QUITAR: hasta 5 objetos</p>
<p>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización</p>	<p>RELACIÓN DE FORMAS CON OBJETOS: FIGURAS GEOMÉTRICAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Círculo</li> <li>• Cuadrado</li> <li>• Triángulo</li> <li>• Rectángulo</li> <li>• Rombo</li> <li>• Óvalo</li> </ul> <p>NOCIONES DE MEDIDA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grande, mediano, pequeño</li> <li>• Es más largo – es más corto</li> <li>• Grueso – delgado</li> <li>• Alto - bajo</li> </ul> <p>NOCIONES ESPACIALES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cerca de – lejos de</li> <li>• Al lado de</li> <li>• Hacia adelante - hacia atrás</li> <li>• Lateralidad: izquierda - derecha</li> <li>• Arriba -abajo</li> <li>• Dentro- fuera</li> <li>• Encima- debajo</li> <li>• Juntos- separados</li> </ul> <p>UBICACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desplazamiento</li> <li>• Laberintos</li> <li>• Dibuja la ubicación de su vivencia</li> </ul>

### **3.7. Situaciones significativas**

#### **Pesca en cochas y Tahuampas**

En los meses de abril y mayo los pobladores de la comunidad de Alianza Cristiana se dedican exclusivamente a la pesca de distintas variedades de peces rescatando las costumbres ancestrales. En esta época las Cochas y Tahuampas están en total crecimiento, estación ideal para que los peces se engorden y abundan en dichos lugares; ya que, los árboles brindan sus frutos para realizar la buena pesca. En esta actividad que realizan, los padres transmiten sus conocimientos ancestrales a sus hijos en bien de las futuras generaciones, en las que los niños y niñas participan en la pesca con sus padres; viendo las necesidades de alimentarse y de vender para tener un recurso económico, teniendo como consecuencia la mejora en la alimentación y los ingresos extras para tener una calidad de vida, por ello lo realizan los padres de familias, los abuelos, los estudiantes, entre otros.

La escuela toma esta actividad como necesaria para realizar actividades con la pesca, como la presentación de comidas típicas en una feria institucional, identificando la variedad de peces y con la participación de los padres de familia, docentes y estudiantes, además en el área de matemática los niños aprenden a contar las cantidades de los peces, a identificar los tamaños, colores de los peces, clasificar los peces, comparar las cantidades, peso, ordenar, ubican las nociones espaciales, etc. beneficiando así el aprendizaje de los niños.

#### **Aniversario de la comunidad**

En el mes de junio se celebra el aniversario de la comunidad de Alianza Cristiana, antes de dicha fiesta, el Apu de la comunidad organiza la celebración junto con los pobladores y los docentes de los tres niveles de educación. En esta celebración realizan diversas actividades como el campeonato deportivo, concurso de danzas, comidas típicas y cantos ancestrales. Con los niños en el aula se trabaja mediante las artesanías donde ellos aprenden a clasificar, identificar los colores, etc. Este evento se celebra cada año gracias a la creación de nuestra comunidad, revalorando nuestra cultura y costumbres. Los encargados de realizar esta celebración son el Apu, los pobladores, estudiantes y docentes que pertenecen a la comunidad Alianza Cristiana.

#### **Limpieza de la comunidad reciclando las basuras**

Por falta de conciencia y el mal hábito por parte de los pobladores, niños y niñas que arrojan la basura en cualquier lugar contaminando el suelo agua, aire que afecta a la capa de ozono, esta gran irresponsabilidad trae como consecuencia el llamado calentamiento global, esta contaminación puede traer múltiples enfermedades, si cuidamos nuestro medio ambiente, nuestra

comunidad será limpio, saludable. Los pobladores, niños y niñas tendrán una conciencia ambiental.

En esta actividad participarán padres de familias, docentes y niños, en el cuidado y la protección de nuestro planeta se trabaja el reciclaje de los desechos de manera responsable con todos los padres de familias, docentes y estudiantes de la comunidad de Alianza Cristiana, se realizará la recolección de basuras, clasificando los residuos sólidos beneficiará al área de Matemática, ya que, se podrá realizar materiales didácticos que le ayuden a comprender el nuevo aprendizaje, donde identifican tamaños, formas y descubren los colores al pintar, etc. Con la participación de los niños y niñas, se realiza los materiales concretos en el área de matemática, tachos para clasificar los residuos sólidos.

### 3.8. Evaluación de diagnóstica

LISTA DE COTEJO DE 5 AÑOS			
N.º	ITEMS	SÍ	NO
<b>RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD.</b>			
1	Identifica el color rojo.		
2	Identifica el color amarillo.		
3	Identifica el color azul.		
4	Agrupar objetos según su color		
5	Realiza seriaciones por tamaño hasta tres objetos. (grande – mediano – pequeño)		
6	Establece correspondencia uno a uno en situaciones cotidianas.		
7	Expresa y comprende las nociones de cantidad “muchos - pocos”		
8	Expresa y comprende las nociones de peso “pesa mucho – pesa poco”		
9	Expresa y comprende las nociones de tiempo “antes – después”		
10	Cuenta hasta el número 5.		
11	Utiliza los números ordinales: “primero”		
12	Utiliza los números ordinales: “segundo”		
13	Utiliza los números ordinales: “tercero”		
<b>RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTOS Y LOCALIZACION</b>			
14	Relaciona el círculo con objetos de su entorno.		
15	Relaciona el cuadrado con objetos de su entorno.		
16	Relaciona el triángulo con objetos de su entorno.		
17	Relaciona el rectángulo con objetos de su entorno.		
18	Identifica las nociones de medida de tamaño “grande – pequeño”		
19	Identifica las nociones de medida de longitud “largo – corto”		
20	Identifica las nociones de medida de altura “alto – bajo”		
21	Se ubica y ubica objetos: “arriba – abajo”		
22	Se ubica y ubica objetos: “dentro – fuera”		
23	Se ubica y ubica objetos: “delante de – detrás de”		
24	Se ubica y ubica objetos: “encima – debajo”		
25	Se ubica y ubica objetos: “hacia adelante – hacia atrás”		
26	Dibuja una vivencia con su familia y menciona la ubicación de cada uno de ellos.		
27	Realiza desplazamiento esquivando objetos.		
28	Realiza desplazamiento en un laberinto.		

PICHKA WATAYUKUNAPAYACHASKANKUNATA RIKSICHIK			
N.º	ITEMS	ARI	MANA
YUPANAKUNAKUNAMANTA PULIMAKUNATA RURAN			
1	Puka maku kashkanta riksin		
2	Killu killu maku kashkanta riksin		
3	ankash maku kashkanta riksin		
4	Chasna makukunallata imakunata tantachin		
5	Atunmanta uchillakama churashpa alichan		
6	Karan shuk maykanrayku kashkata rikuchin		
7	Achka masnalla kashkankunata riksishpan rimán		
8	Llasha mana llasha kashkanta yachashpan rimán		
9	Puntiru chawasha kashkanta yachashpan rimán		
10	Pichkakama yupanakunata yupan		
11	Puntiru kashkanta rurashpan rimán		
12	ishkaynim kashkanta rurashpan rimán		
13	kimsaynin kashkanta rurahpan rimán		
IMASHNA, MAYPI KASHKANKUNATA RIKSIHPA PULIMAKUNATA RURAN			
14	Imakunawa karan shukta rikuchin riruntuwa		
15	Imakunawa karan shukta rikuchin chusku tuksichirshkawa		
16	Imakunawa karan shukta rikuchin kimsa tuksichirishkawa		
17	Imakunawa karan shukta rikuchin iskay suni uchillakunawa tuksichirishkawa		
18	Atun uchilla kashkankunata riksin		
19	Suni kurulla kashkankunata riksin		
20	Awa allpalla kashkankunata riksin		
21	Awama ukuma kahushkanta, imakunapa kashkantapas riksin		
22	Ukuma kanchama kahushkanta, imakunapa kashkantapas riksin		
23	Puntapi washapi kahushkanta, imakunapa kashkantapas riksin,		
24	Awampi ukumpi kahushkanta, imakunapa kashkantapas riksin		
25	Puntan parti washan parti kahushkanta, imakunapa kashkantapas riksin		
26	Karan allunkunapa maypi kahushkankunata awin		
27	Maskan karan shuk ima kashkankurayku kinkrayachishpa		
28	.kincharishkapi achka ñampikunata maskachishpa tarichin		

### 3.9. Programación anual

#### PROGRAMACIÓN ANUAL 2020 ÁREA MATEMÁTICA 5 AÑOS – NIVEL INICIAL

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

I.E.	N.º 129	DIRECTORA: CARLOTA CHAVEZ CHINO
CICLO: II	AULA: 5 AÑOS	SECCIÓN: ÚNICA
DOCENTES	BRITHA CARDENAS CASTILLO, DANAI CHINO DAHUA Y CLAUDIA SANCHEZ PANDURO	

#### II. DESCRIPCIÓN GENERAL:

El área de matemática considera las competencias relacionadas a resolver problemas de cantidad y Resuelve problemas de forma, movimiento y localización estos planteamientos involucra a que el niño pueda tener la intencionalidad de resolver una situación problemática con un criterio de dificultad. es decir que el niño está empezando a construir su propio conocimiento lo cual paulatinamente lo servirá para luego consolidar un conocimiento cimentada en su yo personal con todo ello manifestamos que el infante está en dicho nivel que se encuentra en un proceso de aprendizaje desarrollado. El docente es quien ira a la conducción como una guía para que el niño sea capaz de lograr un conocimiento más propicio y pertinente

El nivel de las competencias esperadas al finalizar el ciclo II el siguiente:

Para lograr estos aprendizajes se plantearán situaciones significativas y se desarrollarán campos temáticos, así como productos que guarden relación con la misma repartidos en tres bimestres y tres unidades

Resuelve problemas referidos a relacionar objetos de su entorno según sus características perceptuales; agrupar, ordenar hasta el quinto lugar, seriar hasta cinco objetos, comparar cantidades de objetos y pesos, agregar y quitar hasta elementos, realizando representaciones con su cuerpo, material concreto o dibujos. Expresa la cantidad hasta objetos, usando estrategias como el conteo. Usa cuantificadores: “muchos”, “pocos”, “ninguno”, y expresiones: “más que”, “menos que”. Expresa el peso de los objetos “pesa más”, “pesa menos” y el tiempo con nociones temporales como “antes” o “después”, “ayer”, “hoy” o “mañana”

Resuelve problemas al relacionar los objetos del entorno con formas bidimensionales y tridimensionales. Expresa la ubicación de personas en relación a objetos en el espacio “cerca de” “lejos de” “al lado de”, y de desplazamientos “hacia delante, hacia tras”, “hacia un lado, hacia al otro”. Así también expresa la comparación de la longitud de dos objetos: “es más largo que”, “es más corto que”. Emplea estrategias para resolver problemas, al construir objetos con material concreto o realizar desplazamientos en el espacio.

#### III. DISTRIBUCIÓN Y NOMBRE DE LAS UNIDADES

TRIMESTRES	Nº	TÍTULO DE LAS UNIDADES NIVEL INSTITUCIONAL	TEMPORALIZACION
I	1	“Conociendo a mis amiguitos y organizamos nuestra aula con entusiasmo”	Del 16 de marzo al 17 de abril

	2	“Participamos con nuestros padres en la pesca en cochas y tahuampas”	Del 20 de abril al 15 de mayo
	3	“Participamos con entusiasmo en la siembra de yuca y plátano”	Del 18 de mayo al 19 de junio
II	4	“Festejamos con alegría la fiesta patronal de mi comunidad y de las fiestas patrias”	Del 22 de junio al 24 julio
	5	“Conocemos de la actividad de caza, de animales de nuestra localidad”	Del 10 de agosto al 11 de setiembre
	6	“Cuidemos el medio ambiente y las plantas de mi comunidad”	Del 14 de setiembre al 16 de octubre
III	7	“Celebramos con alegría los derechos de los niños y niñas”	Del 19 de octubre al 20 de noviembre
	8	“Elaboramos y decoramos esperando la llegada del niño Jesús”	Del 23 de noviembre al 18 de diciembre

#### IV. COMPETENCIAS Y DESEMPEÑOS DEL ÁREA

COMPETENCIAS	CÓDIGO	DESEMPEÑOS
Resuelve problemas de cantidad	1.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar, y dejar algunos elementos sueltos. El niño dice el criterio que uso para agrupar. Ejemplo: después de una salida al parque, la docente les pregunta a los niños como creen que puede agrupar las cosas que han traído. Un niño después de observar y comparar las cosas que ha recolectado, dice que puede separar las piedritas de las hojas de los árboles.</li> </ul>
	1.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza seriaciones por tamaño, longitud y grosor hasta con cinco objetos. Ejemplos: Durante su juego Oscar ordena sus bloques de madera formando cinco torres de diferentes tamaños. Las ordena desde la más pequeña hasta la más grande.</li> </ul>
	1.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece correspondencia uno a uno a uno en situaciones cotidianas. Ejemplo: Antes de desarrollar una actividad de dibujo, la docente pide a una niña que le ayude a repartir los materiales a sus compañeros. Le comenta que a cada mesa le tocara un pliego de cartulina y le pregunta: “¿Cuántas cartulinas necesitaremos?”. La niña las mesas y dice: “seis cartulinas”.</li> </ul>
	1.4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usa diversas expresiones que muestra su comprensión sobre la cantidad, el peso y el tiempo- “muchos” “pocos”, “ninguno”, “más que”, “menos que”, “pesa más” “pesa menos”, “ayer” “hoy” o “mañana”- en situaciones cotidianas. Ejemplo: Un niño señala el calendario y le dice a su docente: “Faltan pocos días para el paseo”</li> </ul>
	1.5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza el conteo hasta diez, en situaciones cotidianas en las que quiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo. Ejemplo. Los niños al jugar tumba lata. Luego de lanzar la pelota cuentan y dicen: “¡tumbamos diez latas!”.</li> </ul>
	1.6	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza los números ordinales “primero”, “segundo”, “tercero”, “cuarto” y “quinto” para establecer el lugar o posición de un objeto o persona, empleando material concreto o su propio cuerpo. Ejemplo: Una niña cuenta como se hace una ensalada de frutas. Dice: “primero, eliges, las frutas que vas a usar; segundo, lavas las frutas; tercero, las pelás y cortas en trozos; y, cuarto, las pones en un plato y las mezclas con una cuchara”.</li> </ul>
	1.7	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza el conteo en situaciones cotidianas en las que requiere juntar agregar o quitar hasta cinco objetos.</li> </ul>
Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	2.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece relaciones, entre las formas de los objetos que están en su entorno y las formas geométricas que conoce, utilizando material concreto. Ejemplo: La niña Karina elige un cubo, explora el entorno y dice que un dado y una de cartón se parecen a la forma que eligió del cubo.</li> </ul>
	2.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas y usa expresiones como “es más largo” “es más corto”. Ejemplo: franco dice que su cinta es más larga y luisa dice que la suya lo es. franco y luisa colocan su cinta una al lado de la otra para compararlas y finalmente se dan cuenta de la cinta de luisa es más larga. Le dicen: “la cinta que tiene luisa es más larga”.</li> </ul>
	2.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se ubica así mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimiento y acciones para desplazarse.</li> </ul>



	2.4	<p>Establece relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse, ubicarse y ubicar objetos en situaciones cotidianas. Las expresa con su cuerpo o algunas palabras- como “cerca de” “lejos de” “al lado de”, y de desplazamientos “hacia delante, hacia tras”, “hacia un lado, hacia al otro”- que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo el espacio y los objetos que hay en el entorno.</p>
	2.5	<ul style="list-style-type: none"><li>• Expresa con material concreto y dibujos sus vivencias, en los que muestra relaciones espaciales y de medida entre personas y objetos. Ejemplo: un niño dibuja los puestos del mercado de su localidad y los productos que se venden. En el dibujo, se ubica así mismo en proporción a las personas y los objetos que observo en su visita.</li><li>• Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto. Elige manera una para lograr su propósito y dice porque lo uso. Ejemplo. Los niños ensayan diferentes formas de encestarlas pelotas y un niño le dice: “¡yo me acerque más a la caja y tire la pelota!”. Otra niña dice: “¡yo tire con más fuerza la pelota!”</li></ul>

V. ORGANIZACIÓN DE LA UNIDAD									
TRIMESTRE	DISTRIBUCION DE UNIDADES	COMPETENCIA	CONTENIDO	DESEMPEÑO	CAPACIDADES				
					Traduce cantidades a expresiones numéricas.	Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.	Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.	Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.
I	UNIDAD 1	RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD	COLORES PRIMARIOS <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rojo</li> <li>• Azul</li> <li>• Amarillo</li> </ul> AGRUPACIÓN DE OBJETOS <ul style="list-style-type: none"> <li>• Por color</li> </ul>	1.1	X				
		RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN	NOCIONES ESPACIALES <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alto-bajo</li> <li>• Arriba- abajo</li> </ul>	2.3					X
	UNIDAD 2	RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD	AGRUPACIÓN DE OBJETOS <ul style="list-style-type: none"> <li>• Por tamaño</li> </ul> SERIACIÓN POR <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tamaño</li> </ul> CUANTIFICADORES <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muchos, pocos, ninguno</li> </ul> NUMEROS NATURALES <ul style="list-style-type: none"> <li>• Número 1</li> <li>• Escritura del número 1</li> </ul>	1.1 1.2 1.4 1.5	X X  X	  X X			

		RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACION	FIGURAS GEOMETRICAS <ul style="list-style-type: none"> <li>• Circulo</li> </ul> NOCIONES DE MEDIDA <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grande, mediano, pequeño</li> </ul> NOCIONES ESPACIALES <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dentro – fuera</li> </ul>	2.1				X			
				2.2					X		
				2.3						X	
	<b>UNIDAD 3</b>	RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD	COLORES SECUNDARIOS <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verde</li> </ul> AGRUPACIÓN DE OBJETOS <ul style="list-style-type: none"> <li>• Por forma</li> </ul> SERIACION POR <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grosor</li> </ul> CUANTIFICADORES <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Mas que”, “menos que”</li> <li>• “Pesa más”, “pesa menos”</li> </ul> NUMEROS NATURALES <ul style="list-style-type: none"> <li>• Número 2</li> <li>• Escritura del número 2</li> </ul>	1.1	X						
			1.1	X							
			1.2	X							
			1.4		X						
			1.5		X						
		RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACION	FIGURA GEOMETRICA <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuadrado</li> </ul> NOCIONES DE MEDIDA <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grueso – delgado</li> </ul> NOCIONES ESPACIALES <ul style="list-style-type: none"> <li>• Encima – debajo</li> </ul>	2.1				X			
				2.2					X		
				2.3						X	
	<b>UNIDAD 4</b>	RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD	COLORES SECUNDARIOS <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anaranjado</li> <li>• morado</li> </ul> SECUENCIA SIGUENDO UN PATRÓN <ul style="list-style-type: none"> <li>• Color</li> <li>• Forma</li> </ul> NÚMEROS NATURALES <ul style="list-style-type: none"> <li>• Número 3</li> <li>• Escritura del número 3</li> <li>• Número 4</li> <li>• Escritura del número 4</li> </ul>	1.1	X						
			1.2	X							
			1.5		X						

		RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACION	<p>FIGURA GEOMETRICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Triángulo</li> </ul> <p>NOCIONES ESPACIALES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Juntos – separados</li> </ul>	2.1				X			
				2.3						X	
<b>II</b>	<b>UNIDAD 5</b>	RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD	<p>COLORES NEUTRO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Negro</li> <li>• Blanco</li> </ul> <p>NUMEROS NATURALES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Número 5</li> <li>• Escritura del 5</li> <li>• Cantidad y número del 1 al 5</li> </ul> <p>NÚMEROS ORDINALES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Primero</li> <li>• Segundo</li> </ul>	1.1	X						
				1.5		X					
				1.6				X			
			RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO O Y LOCALIZACION	<p>FIGURAS GEOMETRICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rectángulo</li> <li>• Rombo</li> </ul> <p>NOCIONES ESPACIALES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Cerca de”, “lejos de “</li> </ul>	2.1				X		
				2.3						X	
	<b>UNIDAD 6</b>	RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD	<p>NUMEROS NATURALES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Número 6</li> <li>• Escritura del número 6</li> <li>• Número 7</li> <li>• Escritura del número 7</li> </ul> <p>NUMEROS ORDINALES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tercero</li> <li>• Cuarto</li> <li>• Quinto</li> </ul>	1.5		X					
				1.6					X		

		RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACION	<p>FIGURAS GEOMETRICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ovalo</li> </ul> <p>NOCIONES DE MEDIDA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Es más largo, es más corto</li> </ul> <p>NOCIONES ESPACIALES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hacia adelante, hacia tras</li> </ul>	2.1				X		
				2.2					X	
				2.3						X
UNIDAD 7	RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD		COLORES SECUNDARIOS	1.1	X					
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Rosado</li> <li>Celeste</li> </ul>							
			CORRESPONDENCIA UNO A UNO	1.3	X					
			NUMEROS NATURALES	1.5		X				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Número 8</li> <li>Escritura del número 8</li> <li>Número 9</li> <li>Escritura del número 9</li> </ul>									
	AGREGAR HASTA 5 OBJETOS	1.7			X					
UNIDAD 8	RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD		SECUENCIA SIGUENDO UN PATRON	1.2	X					
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Por Tamaño</li> </ul>							
			NUMEROS NATURALES	1.5		X				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Numero 10</li> <li>Escritura del número 10</li> <li>Relación entre el número y la cantidad del 1 al 10</li> </ul>										
QUITAR HASTA CINCO OBJETOS	1.7			X						

		RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN	NOCIONES ESPACIALES	2.3						X	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Lateralidad: Derecha-izquierda</li> </ul>								
			UBICACIÓN	2.5						X	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Laberinto</li> <li>Dibuja la ubicación de su vivencia</li> </ul>								
TOTAL, DE VECES QUE SE TRABAJARÁ CADA CAPACIDAD						10	9	4	5	3	10

#### VI. DISTRIBUCIÓN DE LOS ENFOQUES TRANSVERSALES

ENFOQUES TRANSVERSALES	U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8
ENFOQUE INTERCULTURAL			X					
ENFOQUE DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	X							
ENFOQUE DE IGUALDAD DE GENERO				X	X			
ENFOQUE AMBIENTAL						X		
ENFOQUE DE DERECHOS							X	
ENFOQUE BUSQUEDA DE LA EXCELENCIA			X					
ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMUN		X						X

#### VII. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN

- Técnicas: Observación, cuaderno anecdótico, fichas de trabajo.
- Instrumentos: listas de cotejo, registro anecdótico, rúbricas.

#### VIII. MATERIALES Y RECURSOS:

**Para el estudiante:** Hojas, lápices, colores, papeles, goma, plumones, cartulinas, papel sábana, Corrospum, microporos, ramas, chapas, latas, pelotas de tela, aros, frutas nativas, botellas, fichas aplicativas, palitos de chupetes, piedras, sorbetes, cascara de huevo, madera, papel lustre, papel crepe, hojas de colores, crayolas, plastilina, temperas, caparazón de tortuga, caparazón de churo, semillas de: huairuro, pona, shacapa, achira, rosario, ojo de vaca, aguaje.

**Para el docente:** Programación curricular, CN, libros, láminas, tarjetas léxicas, cinta de embalaje, limpia tipo, plumones, crayolas, papel sábana, hojas bond, hojas de colores, silicona, cuaderno de planificación, tizas, mota, goma.

### 3.10. Programación específica: Unidad de aprendizaje

#### UNIDAD DE APRENDIZAJE N°02 - 2020

##### I. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

NIVEL: INICIAL	GRADO Y SECCION: 5 AÑOS / ÚNICA	CICLO: II
NOMBRE DE LA UNIDAD: “PARTICIPAMOS CON NUESTROS PADRES DE LA PESCA EN COCHAS Y TAHUAMPAS DE NUESTRA COMUNIDAD”		
TEMPORALIZACIÓN: Del 20 abril al 22 de mayo	DOCENTES: BRITHA, DANAI Y CLAUDIA	
AREA: MATEMATICA		

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CAMPO TEMÁTICO
MATEMATICA	RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD	<p>Traduce cantidades a expresiones numéricas.</p> <p>Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar, y dejar algunos elementos sueltos. El niño dice el criterio que uso para agrupar. Ejemplo: después de una salida al parque, la docente les preguntas a los niños como creen que puede agrupar las cosas que han traído. Un niño después de observar y comparar las cosas que ha recolectado, dice que puede separar las piedritas de las hojas de los árboles.</li> <li>Realiza seriaciones por tamaño, longitud y grosor hasta con cinco objetos. Ejemplos: Durante su juego Oscar ordenas sus bloques de madera formando cinco torres de diferentes tamaños. Las ordenas desde la más pequeña hasta la más grande.</li> <li>Usa diversas expresiones que muestra su comprensión sobre la cantidad, el peso y el tiempo- “muchos” “pocos”, “ninguno”, “más que”, “menos que”, “pesa más” “pesa menos”, “ayer” “hoy” o “mañana”- en situaciones cotidianas. Ejemplo: Un niño señala el calendario y le dice a su docente: “Faltan pocos días para el paseo”</li> <li>Utiliza el conteo hasta diez, en situaciones cotidianas en las que quiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo. Ejemplo. Los niños al jugar tumba lata. Luego de lanzar la pelota cuentan y dicen: “¡tumbamos diez latas!</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Agrupación por tamaño</li> <li>Seriación por tamaño</li> <li>cuantificadores: “muchos”, “pocos”, “ninguno”</li> <li>Número uno</li> <li>Escritura del número uno</li> </ul>
	RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN	<p>Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones</p> <p>Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece relaciones, entre las formas de los objetos que están en su entorno y las formas geométricas que conoce, utilizando material concreto. Ejemplo: La niña Karina elige un cubo, explora el entorno y dice que un dado y una de cartón se parecen a la forma que eligió del cubo.</li> <li>Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas y usa expresiones como “es más largo” “es más corto”. Ejemplo: franco dice que su cinta es más larga y luisa dice que la suya lo es. franco y luisa colocan su cinta una al lado de la otra para compararlas y finalmente se dan cuenta de la cinta de luisa es más larga. Le dicen: “la cinta que tiene luisa es más larga”.</li> <li>Se ubica así mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimiento y acciones para desplazarse. Establece relaciones espaciales al orientar sus</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Figura geométrica: círculo</li> <li>Nociones de medida: grande, mediano, pequeño</li> <li>Nociones espaciales: Dentro-fuera</li> </ul>

	Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	movimientos y acciones al desplazarse, ubicarse y ubicar objetos en situaciones cotidianas. Las expresa con su cuerpo o algunas palabras- como “cerca de” “lejos de” “al lado de”, y de desplazamientos “hacia delante, hacia tras”, “hacia un lado, hacia al otro”- que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo el espacio y los objetos que hay en el entorno.	
--	-----------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALOR	ACTITUDES	ACCIONES
ORIENTACIÓN AL BIEN COMUN	SOLIDARIDAD	Disposición a apoyar incondicionalmente a personas en situaciones comprometidas o difíciles	Los estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros en toda situación en la que padecen dificultades que rebasan sus posibilidades de afrontarlas
	RESPONSABILIDAD	Disposición a valorar y proteger los bienes comunes y compartidos de un colectivo	Los docentes promueven oportunidades para que las y los estudiantes asuman responsabilidades diversas y los estudiantes las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad.

## II. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

En los meses de abril y mayo los pobladores de la comunidad de Alianza Cristiana se dedican exclusivamente a la pesca de distintas variedades de peces. En esta época las Cochas y Tahuampas están en total crecimiento, estación ideal para que los peces se engorden y abundan en dichos lugares; ya que, los árboles brindan sus frutos para realizar la buena pesca. En esta actividad que realizan, los padres transmiten sus conocimientos ancestrales a sus hijos en bien de las futuras generaciones, en las que los niños y niñas participan en la pesca con sus padres; viendo las necesidades de alimentarse y de vender para tener un recurso económico, teniendo como consecuencia la mejora en la alimentación y los ingresos extras para tener una calidad de vida, por ello lo realizan las familias en general.

La escuela observa la actividad como necesaria para realizar actividades con la pesca, como la presentación de comidas típicas en una feria institucional, identificando la variedad de peces y con la participación de los padres de familia, docentes y estudiantes, además en el área de Matemática se debe incluir este tema para que aprendan a contar las cantidades de los peces, a identificar los tamaños, colores de los peces, clasificar los peces, comparar las cantidades, peso, ordenar, ubican las nociones espaciales, etc. beneficiando así el aprendizaje de los niños.

Debido a esta situación realizamos las siguientes preguntas: ¿Qué hacer como docentes para que los estudiantes aprendan mejor en esta actividad de la pesca con las habilidades matemática? ¿Cómo lograr que los estudiantes agrupen los distintos tipos de peces? ¿Cómo relacionar las actividades de la pesca en el área de Matemática?



La presente unidad tiene como finalidad desarrollar las siguientes competencias: resuelve problemas de cantidad y resuelve problemas de forma, movimiento y localización.

### III. EVALUACIÓN

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS
<b>MATEMÁTICA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peces de topas</li> <li>• Fotos de los estudiantes</li> <li>• Álbum de peces por tamaños</li> <li>• Círculo de topa</li> <li>• Técnicas gráfico-plásticas: embolinado, rasgado, pegado de escama de pez</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación</li> <li>• Registro auxiliar</li> <li>• Fichas de aplicación</li> <li>• Fichas léxicas</li> <li>• Rúbricas</li> </ul>

### IV. SECUENCIA DE SESIONES

<b>Sesión 1: Jugamos con las cantidades muchos pocos ninguno utilizando peces de topa</b>	<b>Sesión 2: Nos divertimos comparando los peces por tamaño</b>
Los estudiantes usaran diversas expresiones al mostrar su comprensión sobre las cantidades muchos, pocos, ninguno, empleando peces de topa.	Los estudiantes establecerán relaciones de medida al comparar los tamaños de los peces.
<b>Sesión 3: Nos recreamos agrupando los peces por tamaño</b>	<b>Sesión 4: Jugamos dentro y fuera con los peces</b>
Los estudiantes establecerán relaciones de agrupación por tamaño de los peces, utilizando peces de topa.	Los estudiantes ubicarán objetos en el espacio dentro y fuera en diferentes lugares utilizando los peces.
<b>Sesión 5: Jugamos seriando los peces por tamaño</b>	<b>Sesión 6: Jugamos con los peces que tienen forma circular</b>
Los estudiantes realizarán seriaciones ordenando por tamaño de grande a pequeño los peces.	Los estudiantes establecerán relaciones de forma, entre los peces y los objetos circulares del aula.
<b>Sesión 7: Jugando aprendo a contar el número uno utilizando materiales de la pesca.</b>	<b>Sesión 8: Me divierto decorando los peces con el número uno.</b>
Los estudiantes cuentan la cantidad del número 1 utilizando los materiales de la pesca.	Los estudiantes contarán al decorar dentro del pez el número 1

### V. RECURSOS Y MATERIALES EDUCATIVOS:

#### Para el estudiante:

Pizarra, tiza, cartulina, goma, papelotes, lápiz, fichas léxicas, peces, material concreto estructurado y no estructurado

#### Para el docente:

Material gráfico, ilustraciones, Programa curricular de Educación Inicial

### 3.11. Sesiones de aprendizaje

TITULO: “JUGAMOS CON LAS CANTIDADES MUCHOS, POCOS Y NINGUNO UTILIZANDO PECES DE TOPA”

#### I. DATOS INFORMATIVOS

<b>ÁREA:</b> MATEMÁTICA				<b>CICLO:</b> II	
<b>GRADO:</b> 5 AÑOS	<b>NIVEL:</b> INICIAL	<b>TIEMPO:</b>	<b>NÚMERO DE SESIÓN:</b> 01	<b>FECHA:</b>	
<b>UNIDAD DIDÁCTICA:</b> “Participamos con nuestros padres en la pesca, en cochas y Tahuampas”					

#### II. PROPÓSITOS DE LA SESIÓN

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	CONTENIDO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Resuelve problemas de cantidad	Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.	Usa diversas expresiones que muestra su comprensión sobre la cantidad “muchos”, “pocos”, “ninguno” en situaciones cotidianas.	Cuantificados: “muchos”, “pocos”, “ninguno”	Ficha realizada por los estudiantes en clase a través del dibujo.	Indicadores de la rúbrica.

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALOR	ACTITUD	ACCIONES
Tratamiento del enfoque orientación al bien común.	Solidaridad	Disposición a apoyar incondicionalmente a personas en situaciones comprometidas o difíciles.	Los estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros en toda situación en la que padecen dificultades que rebasan sus posibilidades de afrontarlas.

#### III. MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO
<p><b>Motivación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños se sientan en asamblea y establecen los acuerdos del aula.</li> <li>• Los niños conocen el nombre de la unidad con ayuda de la docente: “Participamos con nuestros padres en la pesca, en Cochas y Tahuampas”</li> <li>• Los niños se organizan con ayuda de la docente en círculo y entonan la canción: Muchos pececitos tengo yo.</li> </ul> <p style="text-align: center;">“Mucho pececito tengo yo, yo ya se la cantidad vamos, vamos todos, vamos a decir muchos</p>

poco pececito tengo yo, yo ya se cantidad  
 vamos, vamos todos vamos a decir poco  
 vamos, vamos todos vamos a decir muchos, pocos, ninguno”.

### **Recojo de los saberes previos**

- Los niños responden a las preguntas: ¿De qué cantamos la canción?, ¿conocen los peces?, ¿dónde viven los peces?, ¿qué mencionamos en la canción? ¿cuáles son las cantidades que se mencionó en la canción?, ¿quisieran aprender a jugar con las cantidades de los peces?

### **Problematización**

- Los niños responden a la pregunta ¿Cómo podemos separar muchos, pocos con otros objetos?

### **Propósito y organización**

- “Hoy vamos aprender a expresar las cantidades muchos, pocos, ninguno, empleando peces de topa”

## **DESARROLLO**

### **VIVENCIAR CON SU PROPIO CUERPO**

- Los niños salen al patio y realizan una dinámica cantando “la lluvia viene” para eso está dibujado tres círculos (azul, amarillo, rojo) en el piso, a cada niño se le entrega la figura de un pez, (palometa, tucunaré), y se le pide que se agrupen de la siguiente manera, los peces palometa en el círculo amarillo, los peces tucunaré en el círculo azul, y menciona otro pez; los peces lisa en el círculo rojo, al terminar de agruparse con sus compañeros la docente compara con los niños los grupos y mencionan donde hay muchos, pocos y ninguno según la cantidad.

### **EXPLORACIÓN CON MATERIALES**

- Los niños entran al aula y forman grupos, luego se le entrega los materiales de la zona como: los peces de topa, las semillas, palitos y chapitas, mostrando solidaridad al compartir con los compañeros de grupo al manipular los materiales.
- Los niños en tres cestas por grupo juntan los materiales, la docente le pide que agrupen por tamaño, colocando las cantidades de materiales en cada cesta según la imagen que representa a cada cantidad, muchos, pocos y ningunos y lo expresan a través de la pregunta ¿Cómo lo has juntado? ¿Dónde hay muchos?, ¿dónde hay pocos?, ¿dónde no hay ninguno?

### **REPRESENTACIÓN**

- La docente les entrega las fichas de aplicación para que los niños dibujen en cada uno de las cochas, las cantidades de peces, muchos, pocos y ninguno de acuerdo a lo aprendido durante la actividad.

### **VERBALIZACIÓN**

- Los estudiantes presentan y exponen su trabajo realizado expresando las cantidades.

## **CIERRE**

### **Metacognición**

- Los niños responden preguntas: ¿Qué hicimos el día de hoy?, ¿Qué aprendimos ?, ¿Cómo hemos aprendido?, ¿tuviste dificultad ?, ¿Cómo lo resolviste?, ¿para qué es importante lo que aprendimos?

**Transferencia**

- En casa observa que objetos tienes muchos, pocos y ninguno con tus padres

**Evaluación**

- Rúbrica

**IV. MATERIALES Y RECURSOS**

- Peces de topa, semillas, palitos, chapitas, colores, lápiz.

**V. ANEXOS**

- Rúbricas
- Ficha de aplicación

**RÚBRICA**

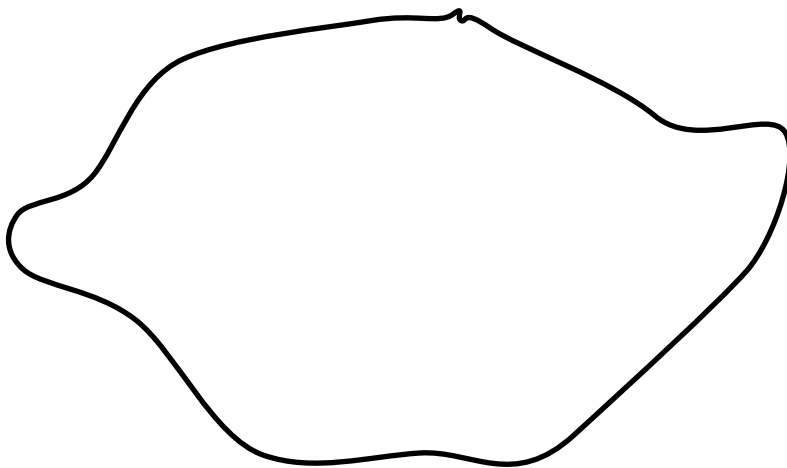
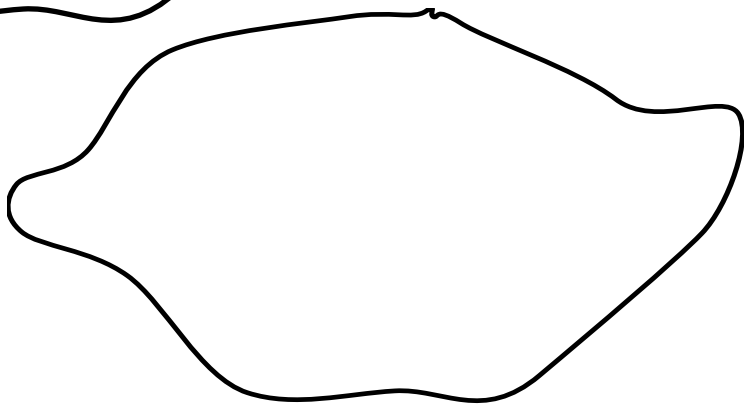
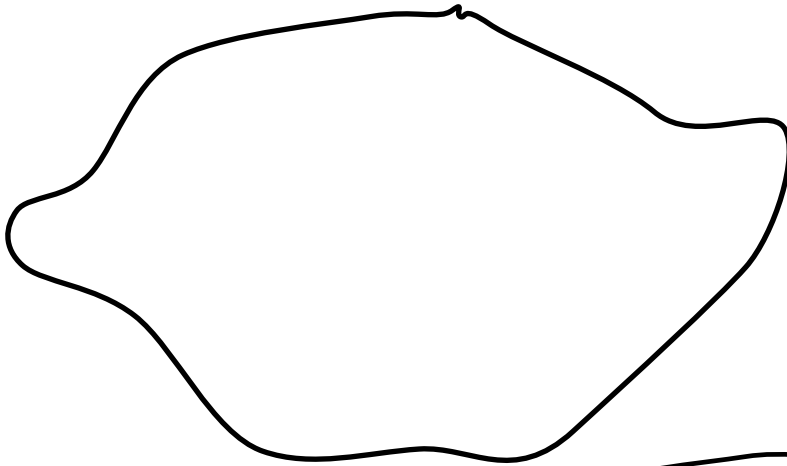
N.º	DESEMPEÑOS  ESTUDIANTES	Usa diversas expresiones al mostrar su comprensión sobre las cantidades muchos, pocos, ninguno, empleando peces de topa.	Usa diversas expresiones al mostrar su comprensión sobre las cantidades muchos, pocos, ninguno, empleando peces de topa con ayuda de la docente.	No usa expresiones ni muestra su comprensión sobre las cantidades muchos, pocos, ninguno, al emplear peces de topa.
		<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>
01	Cahuaza Dahua, Joas			
02	Chavez Castro, Kelly Danitza			
03	Chavez Chino, Eyck Van			
04	Chavez Tsamaren, Larry Luis			
05	Chino Arahuanaza, Emika			

FICHA DE APLICACIÓN

NOMBRE .....

FECHA.....

**CANTIDADES: MUCHOS, POCOS, NINGUNO**



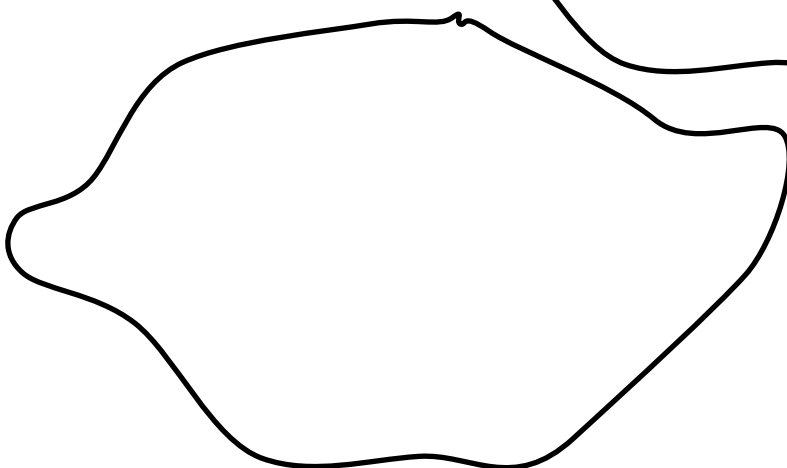
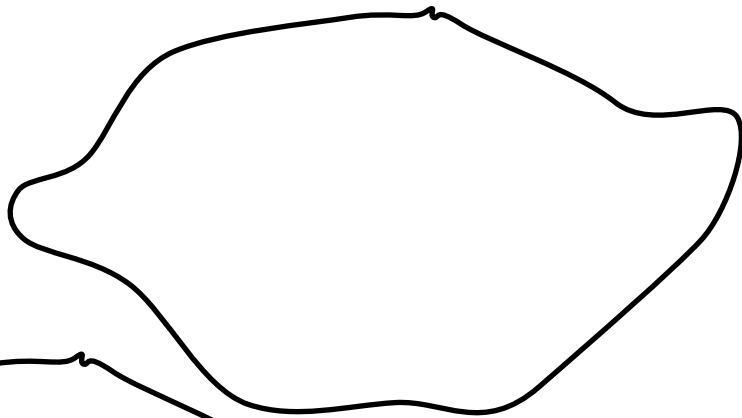
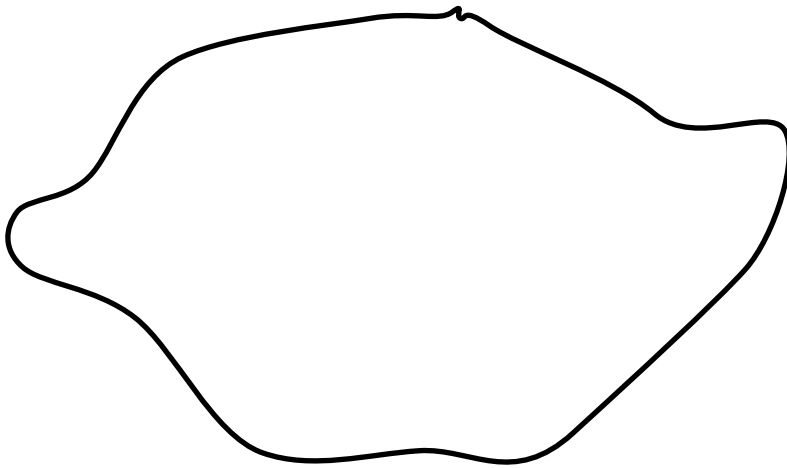
Dibuja muchos, pocos y ningunos peces en cada cocha, luego menciona la cantidad de peces.

KILLKA TARAWANARAYKU

SHUTI .....

PUNCHA.....

**MAYTUKAYTA TIYAN: ACHKA, MASNATU, NIMA IMA**



**\*ASPI ACHKA, MASNASTU, NIMA IMA CHAYWAKUNATA KARAN KUCHAPI CHAYWASHA RIMAY MAY TUKUYMI TIYAN.**

**TÍTULO: “NOS DIVERTIMOS COMPARANDO LOS PECES POR TAMAÑO”**

**I. DATOS INFORMATIVOS**

ÁREA: MATEMÁTICA				CICLO: II	
GRADO: 5 AÑOS	NIVEL: NICIAL	TIEMPO:	NÚMERO DE SESIÓN: 02	FECHA:	
UNIDAD DIDÁCTICA: “Participamos con nuestros padres en la pesca en cochas y Tahuampas”					

**II. PROPÓSITOS DE LA SESIÓN**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	CONTENIDO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Resuelve problemas de forma movimiento y localización	Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.	Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas y usa expresiones como “grande”, “mediano”, “pequeño”	Nociones medida: grande, mediano, pequeño	Álbum de peces por tamaños	Indicadores de la rúbrica

ENFOQUES TRANSVERSAL	VALOR	ACTITUD	ACCIONES
Tratamiento del enfoque orientación al bien común	Solidaridad	Disposición a apoyar incondicionalmente a personas en situaciones comprometidas o difíciles	Los estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros en toda situación en la que padecen dificultades que rebasan sus posibilidades de afrontarlas

**III. MOMENTOS DE LA SESIÓN**

INICIO
<p><b>Motivación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los niños y niñas se sientan en asamblea y establecen los acuerdos del aula</li> <li>Los niños recuerdan el nombre de la unidad: participamos con nuestros padres en la pesca, en cochas y Tahuampas”</li> <li>Realizamos la retroalimentación de la clase anterior mencionándoles el nombre de la unidad</li> <li>Los niños y niñas juegan una dinámica “la Reyna manda” en el que los niños se forman en círculo y escuchan la indicación de la dinámica, en el que se solicitara distintos objetos, por ejemplo: La Reyna manda que me traigan un objeto que sea grande, mediano y pequeño.</li> </ul> <p><b>Recojo de los saberes previos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los niños responden preguntas: ¿De qué se trata la dinámica?, ¿qué tamaño eran los objetos que trajeron? ¿qué tamaños mencionó la Reyna?, ¿qué es lo que te gustó de la actividad?, ¿qué tamaños tienen ustedes?, ¿los peces en el mar también serán de diferentes tamaños?, ¿quisieran aprender a comparar los peces por tamaño?</li> </ul> <p><b>Problematización</b></p>



- La docente pregunta: ¿Qué tipos de peces conocen que sean de diferentes tamaños?

### **Propósito**

- “Hoy vamos aprender a relacionar la medida, al comparar los tamaños de los peces y objetos de aula.

## **DESARROLLO**

### **VIVENCIAR CON SU PROPIO CUERPO**

- Los niños forman un círculo y se observan entre compañeros comparando sus tamaños ayudándose entre sus compañeros, luego la docente da la indicación que se coloque los niños grandes a centro del círculo. Luego, se solicitará que se coloquen a centro los más pequeños.

### **EXPLORACIÓN CON MATERIALES**

- La docente les muestra pescados de diferentes tamaños grande, mediano y pequeño
- Los niños observan y manipulan al pasarlo entre sus compañeros, mencionando los tamaños al comparar entre ellos y también entre objetos.
- Los niños reciben siluetas de diferentes tamaños para que comparen y expresen los tamaños

### **REPRESENTACIÓN**

- La docente les entrega una ficha para trabajar, donde están las imágenes de los peces grande, mediano y pequeño
- Y deben de dibujan al costado de cada pez otros elementos del mismo tamaño que los dibujos, para hacer el álbum
- Cada estudiante recibirá una ficha de diferente pez (Lisa, Tucunare, Palometa, Carachama, etc.)

### **VERBALIZACION**

- Los estudiantes presentan sus trabajos y exponen como lo hicieron expresando los tamaños

## **CIERRE**

### **Metacognición**

- Los niños responden a las preguntas: ¿qué hicimos el día de hoy?, ¿qué aprendimos ?, ¿cómo hemos aprendido?, ¿tuviste dificultad al comparar los tamaños?, ¿cómo lo resolviste?, ¿para qué es importante lo que aprendimos?

### **Transferencia**

- En casa compara los tamaños de los objetos con tus padres

### **Evaluación**

- Rúbrica

## **IV. MATERIALES Y RECURSOS**

Papel lustre, goma, ficha de aplicación, peces de topa, objetos del aula, pescado, escama de pescado, lápiz de color, plumones y papelote.

## V. ANEXOS

Rúbricas

### RÚBRICA DE LA SESIÓN N°2

N.º	DESEMPEÑOS	Establece relaciones de medida al comparar los tamaños de los peces.	Establece relaciones de medida al comparar los tamaños de los peces con ayuda de la docente.	No establece relaciones de medida al comparar los tamaños de los peces.
		A	B	C
	<b>ESTUDIANTES</b>			
01	Cahuaza Dahua, Joas			
02	Chavez Castro, Kelly Danitza			
03	Chavez Chino, Eyck Van			
04	Chavez Tsamaren, Larry Luis			
05	Chino Arahuanaza, Emika			

**FICHA DE APLICACIÓN**

NOMBRE.....

FECHA.....

**TAMAÑOS: GRANDE, MEDIANO, PEQUEÑO**

--



--



--

- Compara los tamaños de los peces.
- Dibuja imágenes del mismo tamaño del modelo

## KILKA TARAWANARAYKU

SHUTI.....PUNCHA.....

ATUN, UCHILLA UCHILLASTUPAS



- Riksiy challwakunata imasna atunkunami kahunkuna
- Aspi imakunata chasn atunllata

**TÍTULO: “NOS RECREAMOS AGRUPANDO LOS PECES POR TAMAÑO”**

**I. DATOS INFORMATIVOS**

ÁREA: MATEMÁTICA			CICLO: II		
GRADO: 5 AÑOS	NIVEL: INICIAL	TIEMPO:	NUMERO DE SESIÓN: 03	FECHA:	
UNIDAD DIDÁCTICA: “Participamos con nuestros padres en la pesca en cochas y tahuampas”					

**II. PROPÓSITOS DE LA SESION**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	CONTENIDO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACION
Resuelve problemas de cantidad	Traduce cantidades a expresiones numéricas.	Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar, agrupar, y dejar algunos elementos sueltos.	Agrupación de objetos por tamaño	ficha realizada por los estudiantes en clase a través del recortado y pegado agrupando por tamaño.	Indicadores de la rúbrica.

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALOR	ACTITUD	ACCIONES
Tratamiento del enfoque orientación al bien común	Responsabilidad	Disposición a valorar y proteger los bienes comunes y compartidos de un colectivo.	Los docentes promueven oportunidades para que las y los estudiantes asuman responsabilidades diversas y los estudiantes las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad.

**III. MOMENTOS DE LA SESIÓN**

INICIO
<p><b>Motivación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños y niñas se sientan en asamblea y recuerdan los acuerdos del aula</li> <li>• Los niños recuerdan el nombre de la unidad: participamos con nuestros padres en la pesca, en cochas y Tahuampas”</li> <li>• Realizamos la retroalimentación de la clase anterior mencionando el nombre de la unidad</li> <li>• La docente muestra tres canastas pequeñas y les pregunta ¿qué será?, ¿que habrá dentro de la canasta?, ¿cómo será lo que está dentro? Luego tres niños voluntarios sacan lo que hay ahí y descubren las siluetas de peces grandes, medianos y pequeños</li> </ul>

**Recojo de los saberes previos**

- Los niños responden preguntas: ¿qué había dentro de las canastas?, ¿qué peces conoces?, ¿todos los peces de las canastas son del mismo tamaño?, ¿cómo lo han juntado los peces para poner en las canastas? ¿qué tamaño son?, ¿quisieran aprender agrupar los peces por tamaño?

**Problematización**

- Los niños responden la pregunta retadora que hace la docente ¿Cómo podremos agrupar los peces?

**Propósito**

- Presentamos el propósito: el día de hoy vamos aprender a relacionar y agrupar por tamaño los peces, utilizando peces de topa.

**DESARROLLO****VIVENCIAR CON SU PROPIO CUERPO**

- Los niños y niñas forman en círculo para realizar una dinámica: “la Apa dice”
- La docente pega las siluetas de peces en el pecho de los niños según sus tamaños y da indicaciones
- Los niños y niñas empiezan a caminar y la Apa dice que se agrupen según el tamaño de peces que tiene en su pecho y mencionan cómo se agruparon.

**EXPLORACIÓN CON MATERIALES**

- la docente menciona un responsable para repartir los materiales y recordarles que deben cuidarlos
- El niño responsable entrega la silueta de peces, peces de topa de y objetos del aula de diferentes tamaños grande, mediano, pequeño a sus compañeros
- Los niños observan y manipulan mencionando los tamaños luego agrupan relacionando entre las siluetas de los peces y los objetos del aula

**REPRESENTACIÓN**

- La docente entrega las fichas de aplicación para que los niños recorten, peguen y agrupen los peces por tamaño en los distintos canasta grande mediano y pequeño que se muestra.

**VERBALIZACION**

- Los estudiantes presentan sus trabajos y exponen que es lo que han realizado.

**CIERRE****Metacognición**

- Los niños responden a las preguntas: ¿Qué hicimos el día de hoy?, ¿Qué aprendimos?, ¿Cómo hemos aprendido?, ¿tuviste dificultad al agrupar los peces?, ¿Cómo lo resolviste?, ¿por qué es importante lo que aprendimos?

**Transferencia**

- En casa agrupa tus juegos por tamaño con ayuda de tus padres

**Evaluación**

- Rúbrica

**IV. MATERIALES Y RECURSOS:**

Papelotes, canastas, peces de topa, silueta de peces, tijeras, goma, ficha de aplicación, plumones.

**V. ANEXOS:**

Rúbrica

## RÚBRICA DE LA SESIÓN N°3

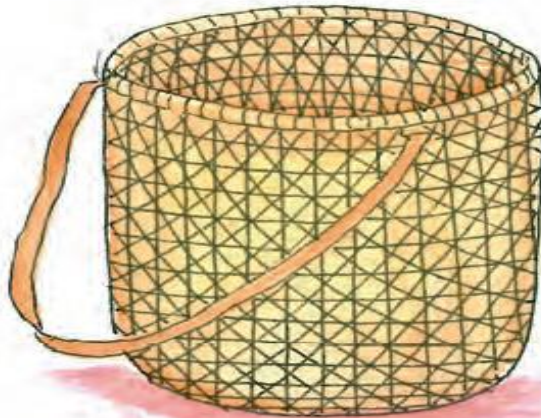
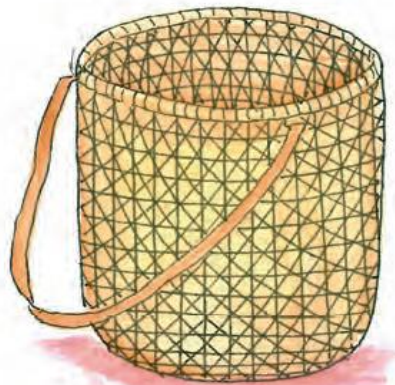
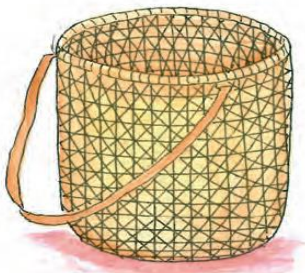
N.º	DESEMPEÑOS  ESTUDIANTES	Establece muchas relaciones de medida al comparar los tamaños de los peces.	Establece pocas relaciones de medida al comparar los tamaños de los peces	No establece ninguna relación de medida al comparar los tamaños de los peces.
		A	B	C
01	Cahuaza Dahua, Joas			
02	Chavez Castro, Kelly Danitza			
03	Chavez Chino, Eyck Van			
04	Chavez Tsamaren, Larry Luis			
05	Chino Arahuanaza, Emika			



**FICHA DE APLICACIÓN**

NOMBRE .....

FECHA.....

**AGRUPACION POR TAMAÑO**

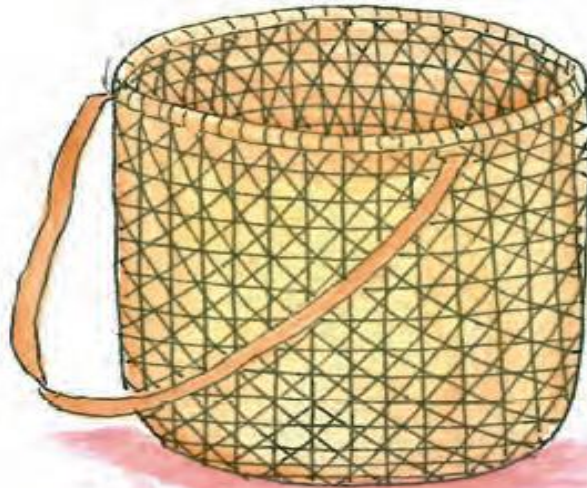
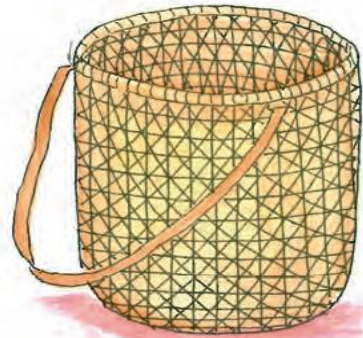
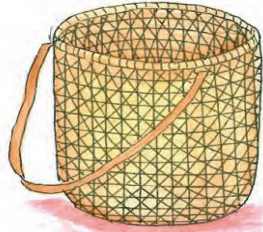
Agrupar por tamaños: grande, mediano y pequeño, a los peces y pégalos según los tamaños de la canasta. Señala y menciona los tamaños.

**KILLKA TARAWANARAYKU**

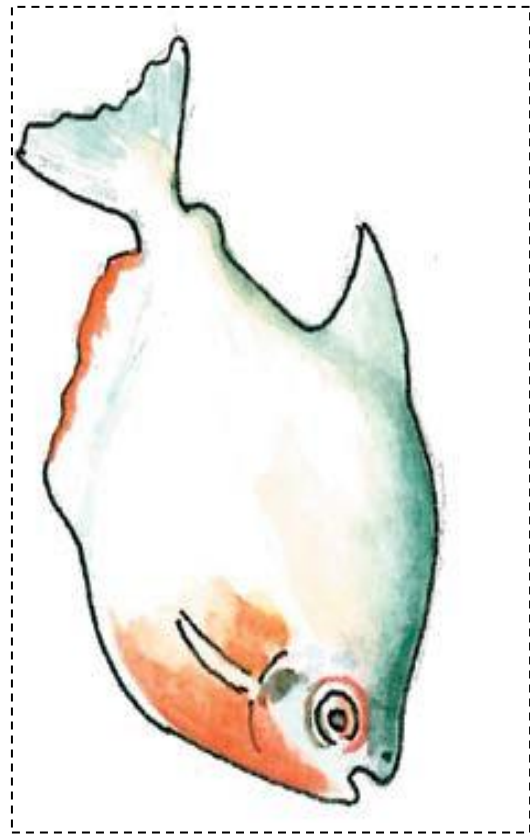
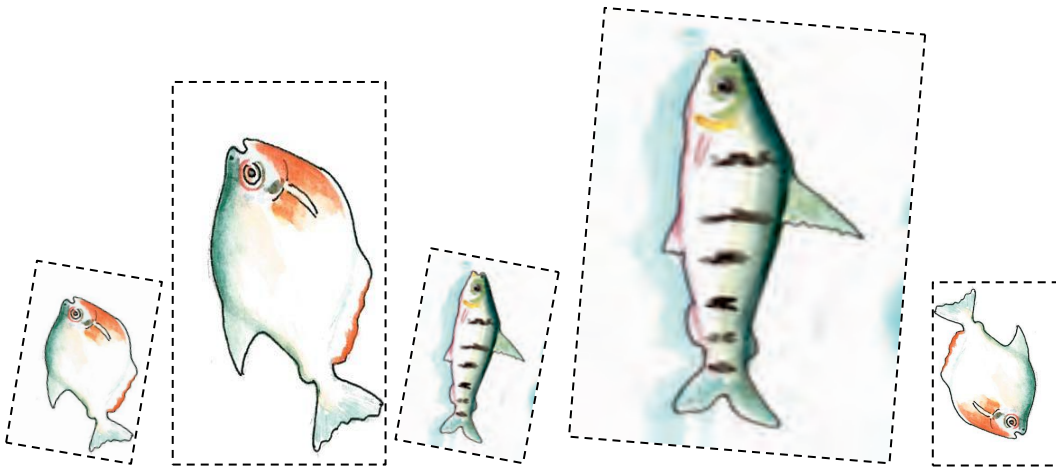
**SHUTI .....**

**PUNCHA.....**

**TANTACHINA CHASNA ATUNKUNALLATA**



- Tantachi challwakunata chasna atunkunallata atun uchilla, uchillastutapas rataypas rikushpayki inashna atunmi kahu tasaka chaywasha rikuchiy rimashpa imashnami tantachiskanki.



**TITULO: “JUGAMOS CON LOS PECES QUE TIENEN FORMA CIRCULAR”**

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

ÁREA: MATEMÁTICA				CICLO: II	
GRADO: 5 AÑOS	NIVEL: INICIAL	TIEMPO:	NÚMERO DE SESIÓN: 06	FECHA:	
UNIDAD DIDÁCTICA: “Participamos con nuestros padres en la pesca en cochas y tahuampas”					

**II. PROPÓSITOS DE LA SESIÓN:**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	CONTENIDO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACION
Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones	Establece relaciones, entre las formas de los objetos que están en su entorno y las formas del círculo con material concreto.	Figura geométrica: círculo	Círculos de topas pintado por los estudiantes	Indicadores de la rúbrica

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALOR	ACTITUD	ACCIONES
Tratamiento del enfoque orientación al bien común	Responsabilidad	Disposición a valorar y proteger los bienes comunes y compartidos de un colectivo	Los docentes promueven oportunidades para que las y los estudiantes asuman responsabilidades diversas y los estudiantes las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad

**III. MOMENTOS DE LA SESIÓN**

INICIO
<p><b>Motivación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• los niños y niñas se sientan en asamblea y recuerdan los acuerdos del aula</li> <li>• los niños recuerdan el nombre de la unidad: participamos con nuestros padres en la pesca, en cochas y Tahuampas”</li> <li>• Realizamos la retroalimentación de la clase anterior mencionando el nombre de la unidad</li> <li>• La docente presenta una canción del círculo           <p align="center">Soy una redonda, redonda como una ruedita, el círculo no tiene, no tiene esquinita</p> </li> </ul> <p><b>Recojo de los saberes previos</b></p>

Los niños responden preguntas: ¿de qué se trata la canción?, ¿Cómo es el círculo?, ¿Qué mencionamos en la canción?, ¿conocen algún pez que sea de forma circular?, se les presenta la Raya, y se les entrega una figurita del pez a cada niño. ¿habrá objetos en el aula de forma circular que la Raya?, ¿cómo podemos encontrar círculos en el aula?

#### **Problematización**

- Los niños responden la pregunta retadora que hace la docente ¿Qué objetos del aula podemos relacionar con el pez que tienen forma circular?

#### **Propósito**

- “Hoy vamos aprender relacionar la forma, entre los peces y los objetos circulares del aula”

### **DESARROLLO**

#### **VIVENCIAR CON SU PROPIO CUERPO**

- Los niños salen al patio y observan dos figuras en el suelo (círculo y cuadrado) cada niño tiene su pez Raya y relaciona la figura con la imagen de la misma forma, luego caminan y saltan sobre la figura del círculo.
- Los niños dibujan con su pie y mano el círculo en el suelo y mencionan lo que hicieron.

#### **EXPLORACIÓN CON MATERIALES**

- Se les muestra a los niños unas cintas de colores lo cual cada uno será responsable de cuidar y se le pide que escojan la cinta que tienen en el maso una figura de la misma forma de su pez Raya y juegan formando círculos con las cintas, luego se les pide que lo guarden, seguidamente observan una cesta llena de objetos del aula y se les pide que busquen 1 elemento de forma circular al igual que su pez Raya.

#### **REPRESENTACIÓN**

- La docente les muestra a los niños figuras geométricas hechos con palo de topa y se le pide que cojan el que tiene forma circular.
- La docente hace escoger a los niños la figura de un círculo de palo de topa entre los objetos que hay en una cesta, luego lo llevan a sus mesas se les pide que dibujen libremente encima del palo de topa un elemento que tenga la misma forma circular, los alumnos con responsabilidad trabajan en su actividad.

#### **VERBALIZACION**

- Los estudiantes muestran sus trabajos y exponen su trabajo expresando la relación que han realizado.

### **CIERRE**

#### **Metacognición**

- Los niños responden preguntas: ¿Qué hicimos el día de hoy?, ¿Qué aprendimos ?, ¿Cómo hemos aprendido?, ¿tuviste dificultad al relacionar los peces y objetos del aula circulares?, ¿Cómo lo

resolviste?, ¿Qué peces y objetos son de forma circular?, ¿para qué es importante lo que aprendimos?, ¿cómo quisieran aprender para la otra actividad

#### Transferencia

- En casa realiza relaciones entre el círculo y las formas circulares de los objetos con ayuda de tus padres.

#### Evaluación

Rúbrica

#### IV. MATERIALES Y RECURSOS:

Papelotes, imágenes, papel lustre, goma, ficha de aplicación, plumones, lápiz.

#### V. ANEXOS:

Rúbricas

#### RÚBRICA

N.º	DESEMPEÑOS  ESTUDIANTES	Establece relaciones de forma, entre los peces y los objetos circulares del aula.	Establece relaciones de forma, entre los peces y los objetos circulares del aula con ayuda de la docente	No establece relaciones de forma, entre los peces y los objetos circulares del aula.
		<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>
01	Cahuaza Dahua, Joas			
02	Chavez Castro, Kelly Danitza			
03	Chavez Chino, Eyck Van			
04	Chavez Tsamaren, Larry Luis			
05	Chino Arahuanaza, Emika			

### 3.12. Evaluación final de unidad

#### LISTA DE COTEJO DE LA UNIDAD

LISTA DE COTEJO DE 5 AÑOS			
N.º	ITEMS	SÍ	NO
<b>RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD.</b>			
1	Usa diversas expresiones sobre las cantidades muchos, pocos, ninguno.		
2	Relaciona agrupando por tamaño diferentes objetos		
3	realiza seriaciones ordenando por tamaño de grande a pequeño		
4	cuentan la cantidad de objetos hasta el número 1		
5	cuenta y escribe el número 1		
<b>RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTOS Y LOCALIZACION</b>			
6	establece relaciones de medida al comparar los tamaños grande, mediano y pequeño.		
7	Se ubica y ubica objetos en el espacio dentro y fuera en diferentes elementos		
8	establece relaciones de forma entre los objetos con el circulo		

## Conclusiones

- Se infiere que los aportes de los autores son importantes como Piaget con su desarrollo cognitivo ya que nos permite la planificación y la enseñanza de nuestros estudiantes respetando su proceso de desarrollo según su estadio y características, además mencionamos a Vygotsky con la teoría sociocultural ya que nos plantea que el aprendizaje debe ser de acuerdo a su realidad teniendo en cuenta la cultura de su entorno, y por último a Ausubel ya que el aprendizaje debe ser significativo partiendo desde sus saberes previos y complementándolos con los nuevos conocimientos.
- Se concluye que el Diseño Curricular Nacional ayuda a planificar las programaciones desarrollando las competencias, capacidades, desempeños y valores contextualizándolo a nuestra realidad buscando nuevas estrategias y prácticas de enseñanza para mejorar la calidad de aprendizaje transformando y preparando a nuestros estudiantes para la sociedad siendo autónomos, competentes y capaces de resolver problemas en base a sus conocimientos.
- En la propuesta didáctica se determina que, para desarrollar las competencias matemáticas, el estudiante debe resolver problemas de cantidad y de forma, movimiento y localización para ser capaz integro para solucionar problemas en su vida diaria



## Recomendaciones

- Se recomienda a las instituciones que deben monitorear y planificar las actividades conjuntamente con el equipo docente, teniendo en cuenta la realidad de su contexto según las necesidades cognitivas de los estudiantes con el objetivo de mejorar el aprendizaje y tomando en cuenta los lineamientos que indica el currículo nacional orientado en base al desarrollo de competencias, capacidades, desempeños y valores del Currículo Nacional.
- A los docentes se les sugiere que deben estar informados sobre las bases teóricas que dan sustento a las acciones de la práctica docente durante el año escolar, así como también, deben estar en constante capacitación para que puedan utilizar los instrumentos de programación de manera oportuna y responsable. Asimismo, se les recomienda que puedan considerar en sus sesiones espacios de aprendizaje partiendo de la exploración con su entorno y materiales de la zona, con el fin de crear momentos significativos y promover el pensamiento, el lenguaje y la socialización.
- A los padres les recordamos que acompañen y apoyen en el aprendizaje de sus hijos y, sobre todo, que puedan reforzar lo enseñado por el docente en la escuela, tomando en cuenta las orientaciones que se le brindan, realizando así un trabajo en conjunto, manteniendo una comunicación permanente, involucrándose activamente en el aprendizaje de sus niños.

## Referencias

- Ausubel, D., Novak, J. y Hanesian, H. (1978). *Psicología Educativa. Un punto de vista cognoscitivo*. México D. F., México: Trillas.
- Billstein, R., Libeskind, S., y Lott, J. (2013). *A problem solving approach to mathematics forelementary school*. (11<sup>a</sup> ed.). Boston, EE.UU.: Pearson Education.
- Ferrer, M. (2010). *La resolución de problemas en la estructuración de un sistema de habilidades matemáticas en la escuela media cubana* (Tesis doctoral). Instituto superior pedagógico Frank País García, Cuba. Recuperado de [www.eumed.net/tesis/2010/mfv/](http://www.eumed.net/tesis/2010/mfv/)
- Gómez, I. y Mauri, T. (1991). *La funcionalidad del aprendizaje en el aula y su evaluación*. Barcelona, España. Recuperado de <https://core.ac.uk/download/pdf/78544136.pdf>
- Latorre, M. (2019). *Teoría y paradigmas de la Educación*. Lima, Perú: UMCH.
- Latorre, M. y Seco, C. (2010). *Desarrollo y Evaluación de capacidades y valores en la Sociedad del Conocimiento*. Lima, Perú: UMCH.
- Latorre, M. y Seco, C. (2016). *Diseño curricular nuevo para una nueva sociedad: Programación y evaluación escolar – I Teoría*. Lima, Perú: Santillana.
- Ministerio de Educación del Perú. (2016). *Programa Curricular de Educación Primaria. R.M.N.º 159-2017*. Lima, Perú: MINEDU.
- Piaget, J. (1978). *La equilibración de las estructuras*. Madrid, España: Siglo XXI.
- Piaget, J. (1997). *La representación del mundo en el niño*. Madrid, España: Morata.
- Román, M. (2005). *Capacidades y valores como objetivos en la sociedad del conocimiento. Perspectiva didáctica*. Santiago de Chile, Chile: Arrayán Editores.
- Ruiza, M., Fernández, T. y Tamaro, E. (2004). *Biografía de Jean Piaget. En Biografías y Vidas. La enciclopedia biográfica en línea*. Barcelona, España. Recuperado de <https://www.biografiasyvidas.com/>

Vygotsky, L. S. (1978). *Pensamiento y lenguaje*. Buenos Aires, Argentina: Pléyade.

Vygotsky, L. S. (1991-1997). *Obras escogidas*, 6 volúmenes. Madrid, España: Visor.