



UNIVERSIDAD
MARCELINO CHAMPAGNAT
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y PSICOLOGÍA

TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

TÍTULO:

Propuesta didáctica para el desarrollo de las competencias matemáticas en
estudiantes de cinco años del nivel inicial en una institución educativa
pública de Cahuapanas, Datem del Marañón, Loreto.

AUTORES:

CENEPO YAICATE, Lucila
TAFUR BEJARANO, Magali
TAMANI CERVANO, Smith Janeth

ASESOR / ASESORA:

BRINGAS ALVAREZ, Verónica

PARA OPTAR AL
TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN:

Educación Inicial

DEDICATORIA

Mina patajun así ijumsa kumpamjai dita papi ausata tusa tujutiakmatai wayant ashimu asan.

Dedico este trabajo a toda mi familia por haberme incentivado para continuar con mis estudios superiores y llegar a ser profesional.

CENEPO YAICATE, Lucila

Dedico este trabajo de manera muy especial a mi querido hijo que con su inocencia me inspira a seguir adelante.

TAFUR BEJARANO, Magali

Este trabajo se lo dedico a mis hijas y a mi esposo, porque son el motivo y el apoyo moral para seguir adelante y llegar a la meta trazada.

TAMANI CERVANO, Smith Janeth

Agradecimiento

See kuashat iina munji ni pujutan sujusmatai ashimu asan aikasnuk see kuasat tajai tsaniasan
pujutaijun mina uchij aidaunash dita senchijin ashimu asag.

En primer lugar, agradezco a Dios por darme la vida y por haber culminado mis estudios,
también agradezco a mis hijos y esposo ya que son el motivo para salir adelante y a los docentes
de la universidad por las enseñanzas que me brindaron.

CENEPO YAICATE, Lucila

Agradezco a mi Dios por seguir regalándome la vida y a ustedes papitos lindos por traerme al
mundo, velar mis sueños y moldear mi corazón. Gracias por su valiosa compañía.

TAFUR BEJARANO, Magali

Agradezco al Todopoderoso por darme salud y vida, a mi familia por su constante apoyo moral,
a todos los maestros de la Champagnat por brindarnos su conocimiento, enseñanzas y por
motivarnos para llegar a terminar nuestra carrera con éxito.

TAMANI CERVANO, Smith J.

DECLARACIÓN DE AUTORÍA
PAT – 2020

Nombres:

Lucila

Apellidos:

CENEPO YAICATE

Ciclo:

Enero 2020

Código UMCH:

2013041

N° DNI:

CONFIRMO QUE,

Soy el autor de todos los trabajos realizados y que son la versión final las que se han entregado a la oficina del Decanato.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual.

Surco, __ de enero de 2020

Firma

DECLARACIÓN DE AUTORÍA
PAT - 2020

Nombres:

Magali

Apellidos:

TAFUR BEJARANO

Ciclo:

Enero 2020

Código UMCH:

2013302

N° DNI:

CONFIRMO QUE,

Soy el autor de todos los trabajos realizados y que son la versión final las que se han entregado a la oficina del Decanato.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual.

Surco, __ de enero de 2020

Firma

DECLARACIÓN DE AUTORÍA
PAT - 2020

Nombres:

Smith Janeth

Apellidos:

TAMANI CERVANO

Ciclo:

Enero 2020

Código UMCH:

2013239

N° DNI:

CONFIRMO QUE,

Soy el autor de todos los trabajos realizados y que son la versión final las que se han entregado a la oficina del Decanato.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual.

Surco, __ de enero de 2020

Firma

RESUMEN

El presente trabajo de suficiencia profesional que a continuación presentamos, tiene como objetivo diseñar propuestas didácticas para el desarrollo de las competencias matemáticas en los estudiantes de cinco años del nivel inicial en una institución educativa pública de Cahuapanas, Datem del Marañón, Loreto. El trabajo se basa en los paradigmas de tres grandes autores del aprendizaje sociocognitivo como: Jean Piaget, David Ausubel y Lev Vygotsky, quienes con sus aportes permiten vincular el aprendizaje de los estudiantes con las competencias, capacidades y desempeños, desarrollando actividades acordes con las propuestas, logrando formar niños capaces de enfrentar y dar solución a los retos de la vida. Esta propuesta contiene en el primer capítulo el marco situacional, segundo capítulo el marco teórico y culminamos con el tercer capítulo con la propuesta didáctica.

Índice

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------|----|
| INTRODUCCIÓN | 10 |
| CAPÍTULO I | 11 |
| Marco situacional | 11 |
| 1.1. Diagnóstico y características de la institución educativa | 11 |
| 1.2. Objetivos del trabajo de suficiencia profesional | 11 |
| 1.2.1. Objetivo general | 11 |
| 1.2.2. Objetivos específicos..... | 12 |
| CAPÍTULO II: | 13 |
| Marco teórico | 13 |
| 2.1. Principios pedagógicos..... | 13 |
| 2.1.1. Teoría de los estadios de desarrollo cognitivo según Piaget | 13 |
| 2.1.2. Teoría socio cultural de Vygotsky..... | 15 |
| 2.1.3. Teoría del aprendizaje significativo de Ausubel | 17 |
| 2.2. Enfoque por competencias | 18 |
| 2.2.1. Competencia..... | 18 |
| 2.2.2. Capacidad | 19 |
| 2.2.3. Estándares..... | 19 |
| 2.2.4. Desempeños | 20 |
| 2.2.5. Enfoque del área..... | 20 |
| 2.3. Definición de términos básicos | 21 |
| CAPÍTULO III | 24 |
| Propuesta didáctica | 24 |
| 3.1. Competencias del área..... | 24 |
| 3.2. Capacidades del área | 25 |
| 3.3. Enfoques transversales | 25 |
| 3.4. Estándares de aprendizaje | 26 |
| 3.5. Desempeños | 27 |
| 3.6. Contenidos diversificados | 29 |
| 3.7. Situaciones significativas: | 31 |
| 3.8. Evaluación diagnóstica..... | 33 |
| 3.9. Programación Anual..... | 34 |
| 3.10. Programación específica: Unidad de aprendizaje..... | 42 |
| 3.11. Sesiones de aprendizaje..... | 45 |

| | |
|---------------------------------------|----|
| 3.12. Evaluación final de unidad..... | 58 |
| Conclusiones | 59 |
| Recomendaciones | 60 |
| Referencias | 61 |

INTRODUCCIÓN

Actualmente, el Estado Peruano ha tomado en cuenta las nuevas características de los niños por lo cual el Ministerio de Educación ha decidido hacer un cambio, dejando de lado el enfoque por contenidos y ha pasado a proponer un enfoque por competencias, buscando que los niños desarrollen capacidades que les permitan desenvolverse en su vida diaria. Por tal motivo el ministerio de educación está implementando el currículo nacional con el propósito de que sea la herramienta principal para que el docente adecue a su realidad y trabaje con las competencias, capacidades y desempeños de acuerdo a su nivel, esto ayudará al docente a plantear estrategias y métodos adecuados para lograr un aprendizaje para la vida.

Por tal motivo consideramos dos objetivos específicos en nuestro trabajo que son: formular actividades didácticas para desarrollar la resolución de problemas de cantidad en estudiantes de inicial en una institución educativa pública de Cahuapanas, Datem del marañón, Loreto; y formular actividades didácticas para desarrollar la resolución de problemas de forma, movimiento y localización en estudiantes de inicial en una institución educativa pública de Cahuapanas, Datem del Marañón, Loreto. Este trabajo nos ayuda mejorar la enseñanza en nuestra institución educativa.

El presente trabajo de suficiencia profesional constituye una propuesta para el desarrollo de las competencias matemáticas en niños de 5 años de inicial y consta de tres capítulos: el marco situacional; el marco teórico que da fundamento a la propuesta para una buena planificación curricular en bien del educando; y la propuesta didáctica, este se encuentra contextualizado de acuerdo a nuestra realidad y necesidades de los estudiantes.

Se espera que con esta propuesta se logre concretizar un buen aporte en el nivel inicial para que a partir de ello se realice un buen trabajo y se logre el objetivo principal que es una educación de calidad que todos anhelamos.

CAPÍTULO I

Marco situacional

1.1. Diagnóstico y características de la institución educativa

La institución educativa N° 62435 de la comunidad de Buenos Aires se encuentra ubicada en el distrito de Cahuapanas, Provincia Datem del Marañón, región Loreto, al costado de la casa comunal y a 10 metros del río Cahuapanas.

La institución está construida de techo de calamina, un cerco perimétrico a base de tablas, asimismo cuenta con servicios higiénicos elaborados de materiales de la zona (palos, hojas), también cuenta con servicio de agua y desagüe con un piso de cemento. Las aulas tienen carpetas personales, armario y pizarra. En la escuela solo hay un salón del nivel inicial con 20 niños de 3 a 5 años.

Los padres de familia participan en las actividades que programa la institución, es decir las reuniones y faenas para la limpieza de las áreas verdes. En cuanto a la educación de sus hijos, apoyan en las actividades que le asigna la docente. Las mamás se dedican a cuidar a los hijos y a los quehaceres del hogar mientras los papás se dedican a la agricultura, la pesca y a la crianza de animales de corral, la mayoría de los padres de familia son analfabetos.

Muchos de los niños padecen enfermedades comunes y de anemia por la mala alimentación que reciben día a día. El programa Qalywarma les brinda la alimentación, sin embargo, no es suficiente para vencer la anemia, por eso se observan en las aulas niños pálidos, bostezando, cansados, sin ánimos de aprender. Esto influye en el bajo rendimiento escolar de los niños y las autoridades ediles no hacen nada para mejorar la situación y salir de la extrema pobreza.

1.2. Objetivos del trabajo de suficiencia profesional

1.2.1. Objetivo general

Diseñar una propuesta didáctica para desarrollar las competencias matemáticas en estudiantes de 5 años de Inicial en una Institución Educativa pública de Cahuapanas, Datem del Marañón, Loreto.

1.2.2. Objetivos específicos

- Formular actividades didácticas para desarrollar la resolución de problemas de cantidad en estudiantes de inicial en una institución educativa pública de Cahuapanas, Datem del marañón, Loreto.
- Formular actividades didácticas para desarrollar la resolución de problemas de forma, movimiento y localización en estudiantes de inicial en una institución educativa pública de Cahuapanas, Datem del Marañón, Loreto.

Capítulo II:

Marco teórico

2.1. Principios pedagógicos

En este marco teórico hemos considerado de suma importancia hablar de los grandes aportes del constructivismo como son: Jean Piaget, David Ausubel y Lev Vygotsky, cada uno de estos psicólogos dieron su aporte para la construcción de aprendizajes.

2.1.1. Teoría de los estadios de desarrollo cognitivo según Piaget

Jean Piaget (1896-1980) fue un psicólogo, filósofo y biólogo suizo que nació en Ginebra; creador de la epistemología genética, por ello su teoría del desarrollo cognitivo. Asimismo, aportó con su teoría cognitiva sobre como aprende el niño desde que nace hasta alcanzar una madurez determinada. Por eso considera que conforme avanza la edad del niño, este empieza a observar todo lo que le rodea creándose incógnitas que tiene que resolver, convirtiéndose así en un pequeño “filósofo” de esa manera construirá su propio aprendizaje (Ruiza, Fernández y Tamaro, 2004).

Piaget (1997) se centró en el estudio sobre el desarrollo de la mente infantil y encontró que “el grado de maduración de la capacidad intelectual del niño -desarrollo cognitivo - posibilita todas las demás formas de desarrollo de la persona- como superación de su egocentrismo, el adquirir las nociones de espacio, tiempo, número, conceptos morales” (p.2).

También, este autor planteó que los procesos de aprendizaje se dividen en tres partes, la asimilación, la acomodación y el equilibrio (Piaget, 1978).

- La asimilación es cuando el niño tiene los conocimientos previos que aprendió en su casa o con su entorno social, a través de la experiencia. Por ejemplo, un niño de tres años aprendió en casa el saludo, buenos días, buenas tardes y buenas noches, porque escuchó a los adultos, sin embargo, cuando va a la escuela repite lo mismo, pero no reconoce en qué momento del día hacerlo.
- La acomodación se da cuando los saberes previos del niño sufren un complemento con la nueva información que recibe con la ayuda del docente. Por ejemplo, si el niño ya tiene el saber previo del saludo, pero no sabe los momentos para saludar, allí interviene el

docente para explicar la secuencia que debe seguir para el saludo de tal manera que surge un cambio y completa su conocimiento previo para un nuevo aprendizaje.

- Por último, el equilibrio es el resultado de los conocimientos previos del sujeto que al sufrir una modificación se obtuvo un nuevo aprendizaje que se interioriza en el individuo para que a partir de ello construya más aprendizajes.

Para Piaget no todos los sujetos aprenden al mismo ritmo, por eso plantea cuatro estadios de desarrollo, el sensorio motriz que va desde los 0 a los 2 años de edad, el preoperacional que va desde los 2 a los 7 años, el de operaciones concretas que va de los 7 a los 12 años y el de operaciones formales que va de los 12 años en adelante.

En el estadio sensorio motriz, el niño aprende haciendo uso de sus sentidos que le permite comunicarse con el mundo que le rodea, de esta manera los niños realizan reacciones circulares y nos presentan las siguientes características (Arancibia, Herrera, Strasser, 2008):

- Permanencia de objetos: Es cuando la ubicación de un objeto no hace ninguna diferencia, es decir, los objetos por más que cambian de lugar siguen siendo lo mismo.
- Experimentación: En este caso los niños tratan de explorar todo lo que les llama la atención. Por ejemplo, cuando el niño observa una vela encendida se acerca para tocarlo sin saber lo que le puede pasar.
- Imitación: Consiste en repetir lo que la madre realiza en el mismo momento, es decir, si la madre le sonrío, él bebe hará lo mismo, solo en el momento.
- Circularidad: Esta característica nos habla de acciones repetitivas y se divide en tres partes; la circularidad primaria, que consiste en repetir acciones con su propio cuerpo. Por ejemplo, si el bebé echa los pies a la boca y observa que la madre le sonrío, entonces lo volverá hacer en varias ocasiones. En las secundarias las acciones se repiten utilizando objetos, por ejemplo, el bebé que está dentro de su corral coge uno de sus juguetes y lo tira al piso y si la cuidadora lo recoge y le vuelve a dar, este seguirá lanzándola. En cambio, en las terciarias el niño realiza actividades experimentales, es decir, le gusta averiguar las cosas que le llama la atención de su entorno. Por ejemplo, si el observa que cae el agua de un grifo el querrá saber qué es lo que pasa. Todas estas características es lo que Piaget llama aprendizaje temprano.

En el estadio preoperacional, el niño desarrolla su capacidad cognitiva, ósea, todo lo que observa y percibe a su alrededor lo puede representar creativamente utilizando palabras, gráfico, números, símbolos e imágenes de sus ideas. Esta etapa presenta las siguientes características: el juego simbólico; que trata de que el niño es capaz de imaginarse algo ya sea un juego para luego representarlo. Por ejemplo, cuando juega a la "cocinita" ellos se imaginan que una lata es una olla. Otras características son:

- La imitación: Trata de imitar algunas situaciones simples como de sonido. Por ejemplo, cuando el niño tumba una lata y le gusta el sonido esto lo volverá hacer repetidas veces. Por otro lado, el animismo trata donde los niños le atribuyen características de una persona a un objeto. Por ejemplo, los niños piensan que el trueno hace relámpago porque está molesto.
- El egocentrismo nos habla de que el niño piensa que es el único en su entorno y prevalece su yo personal para conseguir su beneficio. Por ejemplo, si tiene un juguete no lo comparte. Y finalmente tenemos la centralización que trata donde que el niño centra su atención a un solo estímulo, Por ejemplo, el niño realiza una sola cosa.

En el estadio operaciones concretas, el niño tiene un conocimiento más centrado, sabe organizar coherentemente sus ideas, cuando realiza seriaciones, clasificación, conservación, es decir, su aprendizaje es más real y concreto.

En el estadio operaciones formales, se produce un conocimiento más abstracto, crítico e inferencial, utiliza más técnicas para comprender y así construir su aprendizaje. Puede responder sobre situaciones o hechos que no han visto.

En conclusión, consideramos que la teoría de Piaget es importante porque define el aprendizaje por etapas, lo cual influye en nuestro proyecto. La etapa que utilizaremos en este trabajo es la pre operacional ya que planificaremos sesiones de aprendizaje para la edad de 5 años tomando en cuenta las características de los niños que presenta Piaget.

2.1.2. Teoría socio cultural de Vygotsky

Lev Vygotsky nació en Orsha en 1896 y murió en Moscú en el año 1934. Fue psicólogo Soviético, jefe de la orientación sociocultural de la psicología soviética. Durante toda su vida se dedicó a

enseñar en diferentes escuelas. En su teoría planteó el origen social de los procesos psicológicos el cual le llevo a un nuevo enfoque en la valoración del desarrollo mental del niño (Ruiza, Fernández y Tamaro, 2004).

En este enfoque Vygotsky habla sobre el aprendizaje con el entorno social, de allí nace su teoría del aprendizaje sociocultural donde menciona los niveles de desarrollo: Zona de desarrollo real, zona de desarrollo próximo y la zona de desarrollo potencial. Asimismo, muestra un enfoque desde el punto de vista del ambiente cultural donde el sujeto se desarrolla, gracias a su cultura, sus costumbres, creencias, religión, idiosincrasia, etnias, lenguas, estructura su aprendizaje.

Para Vygotsky (1978) las personas se encuentran en constantes cambios de acuerdo al medio en el que viven; si están en su comunidad viven practicando sus costumbres tradiciones creencias, sin embargo, cuando van a otro lugar adquieren nuevos aprendizajes produciéndose un cambio en sus hábitos.

Teniendo en cuenta la teoría de Vygotsky consideramos en nuestra sesión las diferentes características que posee el niño, sus costumbres, su lengua, etnia, religión, etc.; con la que interactúan, conviven y desarrollan su conocimiento.

Vygotsky también menciona los instrumentos como recursos básicos para que el estudiante se aprenda mucho más y mejor. Estos instrumentos pueden ser: herramientas, que son los objetos que el niño va a utilizar de forma colectiva para su aprendizaje, por ejemplo, los materiales estructurados y no estructurados que se encuentra en su entorno de su cultura, que manipula el niño para aprender; o el mediador, quien interviene para facilitar los temas que debe aprender el estudiante, cuando les entrega materiales propios de su zona, lo cual se convierte en herramientas básicas para el desarrollo de su aprendizaje.

Por otro lado, nos habla de los procesos del conflicto cognitivo, en la cual el niño al interiorizar un nuevo aprendizaje, lo realiza mediante actividades y con el uso de materiales didácticos de su entorno, pero que necesita la orientación del mediador. Por ejemplo, si le asigno al niño una cantidad de chapas para agruparlos teniendo en cuenta los números del 1 al 5 no podrá realizarlo si no tiene el apoyo del docente.

Asimismo, tenemos la internalización que vendría a ser un aprendizaje interno y externo del niño y se divide en dos aspectos: la interpsicológica, que se da cuando el niño necesita el apoyo de un adulto que está en su entorno para realizar una actividad, como cuando el niño quiere ponerse la

ropa, amarrarse los pasadores y recibe el apoyo de la madre o cuidador. En cambio, la intrapsicológica es cuando el niño ya puede realizar por sí solo las cosas, es decir, aprende solo sin la ayuda del adulto.

Para Vygotsky (1978) existen niveles de desarrollo, es decir, cuando aprendemos algo nuevo pasamos por tres zonas como: la zona de desarrollo potencial (ZDPot) en la cual se evidencian las habilidades que presenta el niño, las cuales deben ser desarrolladas con ayuda del mediador que en este caso puede ser la maestra o los padres; la zona de desarrollo próximo (ZDProx) que es el lapso en el cual se desarrolla esa habilidad; y por último la zona de desarrollo real (ZDR) la cual la habilidad ya está desarrollada la habilidad y se genera el aprendizaje.

Estas zonas se evidencian cuando realizamos nuestras sesiones de aprendizaje, cuando empezamos una clase y al término de una motivación realizamos preguntas para recoger los saberes previos que trae el niño, aquí se refleja la zona de desarrollo real, durante el desarrollo de las actividades acompañamos y guiamos el aprendizaje de los niños, así podemos observar la zona de desarrollo próximo y finalmente realizamos la reflexión con interrogantes que nos demostrará si el niño ha logrado consolidar ese aprendizaje, observando en esta parte la zona de desarrollo potencial.

Finalmente, concluimos que el aporte de Vygotsky se relaciona con nuestro trabajo porque nos menciona su teoría del aprendizaje sociocultural y cuando planificamos las sesiones tenemos en cuenta el entorno social de los niños: su cultura, etnia, lengua, religión, creencia, etc.

2.1.3. Teoría del aprendizaje significativo de Ausubel

David Ausubel con su teoría del aprendizaje significativo la cual distingue dos tipos de aprendizaje el memorístico y el significativo que a continuación hablaremos.

David Ausubel fue psicólogo y pedagogo estadounidense, conocido por su gran aporte en la educación con su teoría del aprendizaje significativo.

Para Ausubel existen tres tipos de aprendizaje: el memorístico, significativo y funcional. El aprendizaje memorístico se da cuando el estudiante recibe la nueva información y la repite, es decir, lo aprende para el momento. Por otro lado, según Ausubel, Novak y Hanesian (1978, p. 37) el aprendizaje significativo ocurre cuando “pueden relacionarse de forma sustancial y no arbitraria los nuevos contenidos con los que ya existe”, en otras palabras, el aprendizaje significativo, el

estudiante reorganiza sus conocimientos y les asigna sentidos y coherencia, gracias a la manera en que el profesor presenta la información o la descubre por sí mismo (Latorre, 2019, p.1). El aprendizaje funcional, trata de que el niño es capaz de transferir el conocimiento previo y la nueva información que adquirió para construir nuevos aprendizajes, esto le permitirá aplicarlo en su vida cotidiana, es decir será capaz de resolver problemas en situaciones reales. Por ejemplo, si el niño aprendió a contar del uno al cinco en la escuela, esto le ayudará para contar los productos que su mamá compró en el mercado.

Complementando la información sobre el aprendizaje significativo, según Ausubel, Novak y Hanesian (1978), dentro de este se dan cuatro condiciones necesarias: la primera es la motivación intrínseca, la cual depende de la personalidad y actitud que muestra el niño por aprender, esto puede cambiar dependiendo de sus emociones y dependiendo de la motivación del docente, por ejemplo, al aula llega un niño que está triste, no tiene motivación intrínseca, entonces el docente despierta su interés realizando una dinámica; la segunda son los saberes previos, aquellos conocimientos que posee el niño, por ejemplo, el niño viene al aula sabiendo contar los números del 1 al 5 porque lo escuchó en casa; la tercera es la organización de contenidos y materiales, cuando los temas están organizados secuencialmente para dar significatividad a su aprendizaje, por ejemplo, cuando le enseñamos el ciclo de vida de la taricaya, se le debe mostrar de manera ordenada, primero está en un huevo luego nace, crece, se reproduce y finalmente muere; por último, la conexión con la realidad; es cuando le brindamos estímulos positivos a los niños al realizar una actividad correctamente, por ejemplo, se le felicita al niño con palabras, muy bien, excelente, bien hecho.

Por tal motivo creemos que el aporte de Ausubel sobre el aprendizaje significativo es fundamental para la vida. Nosotros como docentes debemos tener en cuenta los saberes previos de los estudiantes al momento de desarrollar nuestras sesiones y así poder aplicar estrategias y técnicas para el aprendizaje.

2.2. Enfoque por competencias

2.2.1. Competencia

Según el MINEDU (2017) Señala que la competencia es un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito, en una situación determinada. Es decir, un niño es competente cuando logra desarrollar una serie de capacidades, a través de las actividades que realiza el niño con el docente.

Ser competente es conocer la realidad que va afrontar y analizar las actitudes que tiene para solucionarlo. Significa reconocer las destrezas, los saberes y comportamiento que uno tiene o que están al alcance de su medio, para analizar y unir los elementos necesarios a la situación y al objetivo, para luego tomar una decisión asertiva y aplicar la combinación correcta.

Así el desarrollo de las competencias de los estudiantes es un aprendizaje permanente, democrático y concertado propiciada por los docentes, las instituciones y programas educativos, centrados en formar estudiantes con educación de calidad, un aprendizaje para la vida.

La educación básica al término del año se logre el perfil de egreso de los estudiantes, es decir, se verá reflejado cuando el estudiante es capaz de solucionar dificultades de entorno social y de los cambios que nos presenta el mundo.

2.2.2.Capacidad

Según el MINEDU (2016) señala que las capacidades son recursos que permiten actuar de manera competente. Es decir, las capacidades son medios que ayudan al niño a desenvolverse en su contexto.

Las capacidades son los conocimientos, que son las teorías que construye el estudiante muy separado del aprendizaje memorístico es un saber real, concreto y amplio (MINEDU, 2016), es decir, se debe notar en el estudiante un aprendizaje significativo.

Las habilidades son talentos propios de cada persona y que le sirve para desarrollar con eficacia una determinada actividad en diferentes situaciones de su vida (MINEDU, 2016). Así mismo tienen diferentes características como: sociales, cognitivas y motoras que la persona desarrolla para ser competente.

Las capacidades también son actitudes que posee la persona para desenvolverse en su medio que le rodea. También desarrollamos actividades donde se reflejan los valores que tiene el estudiante que han sido inculcados en su casa y en la escuela y lo demuestra con un comportamiento adecuado.

2.2.3.Estándares

Según el MINEDU (2016) señala que los estándares de aprendizajes desarrollan la competencia de manera creciente, complejidad desde el inicio de la educación básica. De este modo, define el nivel que se espera lograr en los estudiantes y que demuestren al finalizar la educación básica.

Los estándares es la sucesión de los avances de logros de los estudiantes de una determinada competencia. El desarrollo de estas capacidades de los estudiantes se ve reflejada cuando van escalando los niveles de aprendizaje, todo ello se evidencia mediante evaluaciones nacionales e internacionales, para determinar si lograron lo que se espera para el ciclo y a partir de ello realizar reajustes.

Por otro lado, los estándares tienen un objetivo ser los referentes de la evaluación de los aprendizajes ya sea a nivel de aula y nacional, es decir, las evaluaciones que se aplica a los estudiantes para ver si lograron con éxito la competencia. Estos resultados permiten realizar reajustes en la programación del docente y la elaboración de materiales concretos de la realidad, según los niveles y acordes con la competencia que exige el currículo.

2.2.4. Desempeños

Según el MINEDU (2016) señala que “son descripciones específicas de lo que hacen los estudiantes respecto a los niveles de desarrollo de la competencia” (p.11), es decir, son lo que se puede observar en el niño después que ha logrado el aprendizaje esperado.

Los desempeños, también, son la realización propia del estudiante para obtener un resultado favorable para su aprendizaje cuando desarrollan acciones que demuestran si están logrando lo que se espera de la competencia.

Los desempeños también se encuentran en las programaciones curriculares de los niveles y edades, para apoyar al docente en su organización y evaluación de manera que les permita ser específicos y flexibles en la enseñanza- aprendizaje de los estudiantes

2.2.5. Enfoque del área

Según MINEDU (2016) señala que el enfoque del área de matemática se orienta al enfoque de resolución de problemas y tiene 5 características, es cambiante porque está en constante desarrollo y se plantea a partir de situaciones de su contexto. Es decir, el enfoque del área de matemática se

plantea a partir de las experiencias que tiene el niño, cuando desarrolla habilidades matemáticas en diferentes situaciones para solucionar dificultades de: cantidad, formas, regularidad y equivalencia, movimiento y localización de su vida cotidiana. Por eso los niños desarrollan problemas de su entorno que se plantean ellos mismos o por los docentes y trabajan creativamente porque es de su realidad y construye su propio aprendizaje.

2.3. Definición de términos básicos

- **Competencia:** “Es la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético” (MINEDU, 2016, p. 66).
- **Capacidad:** “Son recursos para actuar de manera competente. Estos recursos son los conocimientos, habilidades y actitudes que los estudiantes utilizan para afrontar una situación determinada. Estas capacidades suponen operaciones menores implicadas en las competencias, que son operaciones más complejas” (MINEDU, 2016, p. 66).
- **Desempeño:**

Son descripciones específicas de lo que hacen los estudiantes respecto a los niveles de desarrollo de las competencias (estándares de aprendizajes). Ilustran algunas actuaciones que los estudiantes demuestran cuando están en proceso de alcanzar el nivel esperado de la competencia o cuando han logrado este nivel. (MINEDU, 2016, p. 66)
- **Resolución de problemas:** “Resolver un problema es “encontrar una acción o acciones apropiadas para lograr un objetivo claramente concebido, pero no alcanzable de forma inmediata” (Pólya, 1965, citado por Latorre & Seco, 2016, p. 337).
- **Evaluación:** “Es un proceso continuo de toma de conciencia del cumplimiento de los objetivos de un curso, tanto para el profesor, como para el alumno” (Latorre & Seco, 2016, p.244).
- **Habilidades matemáticas:**

La habilidad matemática como la comprensión o dominio, por el alumno, del modo de actuar inherente a una determinada actividad matemática. Que le permite buscar o utilizar conceptos, propiedad, relaciones, procedimientos matemáticos, emplear estrategias de trabajo, realizar razonamientos, emitir juicios y resolver problemas matemáticos. (Ferrer, 2000, p.55)

- **Área de matemática:**

El aprendizaje de la matemática contribuye a formar ciudadanos capaces de buscar organizar, sistematizar y analizar información, para entender e interpretar el mundo que los rodea, desenvolverse en él, tomar decisiones pertinentes y resolver problemas en distintas situaciones, usando de forma flexible estrategias y conocimientos matemáticos. (MINEDU, 2016, p. 179)

- **Establecer relaciones:**

Se refiere a cómo el niño, por propia iniciativa, hace correspondencias, enlaces y conexiones entre su cuerpo y los objetos, entre los objetos mismos, entre personas y hechos como resultado de las comparaciones que realiza durante su exploración en su entorno inmediato. (MINEDU, 2016, p.178)

- **Características perceptuales:** “Son las características observables que definen los objetos. Algunos ejemplos de las propiedades de objetos incluyen el tamaño, el peso, la forma, el color, el grosor y la temperatura” (MINEDU, 2016, p. 179).

- **Clasificación:** “Es la capacidad de agrupar objetos expresando semejanzas y diferencias entre ellos. Esto permitirá, posteriormente, formar subclases que se incluirán en una clase de mayor extensión” (MINEDU, 2016, p.179).

- **Correspondencia:** “Es la acción que significa que a un elemento de una colección se le vincula con un elemento de otra colección. Es la base para determinar el cuántos al contar y es una habilidad fundamental en la construcción del concepto número” (MINEDU, 2016, p.179).

- **Número ordinales:**

Son aquellos números que determinan qué posición tiene un elemento en una sucesión ordenada. Los números ordinales expresan el orden de las cosas, mientras que los cardinales expresan cantidad. Usamos los ordinales, por ejemplo, para identificar la posición en acciones cotidianas, como al salir del aula: María salió primero, Marco segundo y Carlos tercero. (MINEDU, 2016, p.179)

- **Relaciones espaciales:** “Es la manera en que objetos y personas están ubicados en el espacio en relación con otros objetos y personas, y la manera en que se mueven unos en relación con otros” (MINEDU, 2016, p.179).
- **Seriación:**

Es el ordenamiento en serie de una colección de objetos con una misma característica (tamaño, grosor, etc.) Es decir, los objetos se comparan uno a uno y se va estableciendo la relación de orden: ... es más grande que..., ... es más pequeño que..., es más grueso que..., es más delgado que... (MINEDU, 2016, p.179)

CAPÍTULO III

Propuesta didáctica

3.1. Competencias del área

| COMPETENCIAS | DEFINICIÓN |
|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Resuelve problemas de cantidad | <p>Consiste en que el estudiante solucione problemas o plantee nuevos problemas que le demanden construir y comprender las nociones de cantidad, número de sistemas numéricos, sus operaciones y propiedades. Además, dotar de significado a estos conocimientos en la situación y usarlos para representar o reproducir las relaciones entre sus datos y condiciones. Implica también discernir si la solución buscada requiere darse como una estimación o cálculo exacto, y para ello selecciona estrategias, procedimientos, unidades de medida y diversos recursos. El razonamiento lógico en esta competencia es usado cuando el estudiante hace comparaciones, explica a través de analogías, induce propiedades a partir de casos particulares o ejemplos, en el proceso de resolución de problemas.</p> |
| Resuelve problemas de forma, movimiento y localización | <p>Consiste en que el estudiante se oriente y describa la posición y movimiento de objetos y de sí mismo en el espacio, visualizando, interpretando y relacionando las características de los objetos con formas geométricas bidimensionales y tridimensionales. Implica que realice mediciones directas o indirectas de la superficie, del perímetro, del volumen y de la capacidad de los objetos, y que logre construir representaciones de las formas geométricas para diseñar objetos planos y maquetas, usando instrumentos, estrategias y procedimientos de construcción y medida. Además, describa trayectorias y rutas, usando sistemas de referencia y lenguaje geométrico.</p> |

(MINEDU, 2016, pp. 150-158)

3.2. Capacidades del área

| COMPETENCIAS | CAPACIDADES |
|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Resuelve problemas de cantidad | <ul style="list-style-type: none"> • Traduce cantidades a expresiones numéricas • Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones • Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo • Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones |
| Resuelve problemas de forma, movimiento y localización | <ul style="list-style-type: none"> • Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones • Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas • Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. |

(MINEDU, 2016, pp. 153-157)

3.3. Enfoques transversales

| ENFOQUE | DEFINICIÓN |
|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Enfoque de derechos | Parte por reconocer a los estudiantes como sujetos de derechos y no como objetos de cuidado, es decir, como personas con capacidad de defender y exigir sus derechos legalmente reconocidos. Así mismo, reconocer que son ciudadanos con deberes que participan del mundo social proporcionando la vida en democracia. |
| Enfoque Inclusivo o de atención a la diversidad | Hoy nadie discute que todas las niñas, niños, adolescentes, adultos y jóvenes tienen derecho no solo a oportunidades educativas de igual calidad, si no a obtener resultados de aprendizaje de igual calidad y sociales étnicas, religiosas, de género, condición de discapacidad o estilo de aprendizaje. |
| Enfoque intercultural | En el contexto de la realidad peruana, caracterizado por la diversidad sociocultural y lingüística, se entiende por interculturalidad al proceso dinámico y permanente de interacción e intercambio entre personas de diferentes culturas, orientando a una convivencia basada en el acuerdo y la complementariedad, así como en el respeto a la propia identidad y a las diferencias. |
| Enfoque de igualdad de género | “Todas las personas tienen el mismo potencial para aprender y desarrollarse plenamente. La igualdad de género se refiere a la igual |

| | |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | valoración de los diferentes comportamientos, aspiraciones y necesidades de mujeres y varones. |
| Enfoque Ambiental | Desde este enfoque, los procesos educativos se orientan hacia la formación de personas con conciencia crítica y colectiva sobre la problemática ambiental y la condición del cambio climático a nivel local y global, así como sobre su relación con la pobreza y en la desigualdad social. |
| Enfoque Orientación al bien común | El bien común está constituido por los bienes que los seres humanos, comparten intrínsecamente en común y que se comunican entre sí, como los valores, las virtudes cívicas y en el sentido de la justicia. |
| Enfoque Búsqueda de la excelencia | La excelencia significa utilizar al máximo las facultades y adquirir estrategias para el éxito de las propias metas a nivel personal y social. La excelencia comprende el desarrollo de la capacidad para el cambio y la adaptación, que garantiza el éxito personal y social, es decir, la aceptación del cambio orientado a la mejora de la persona: desde las habilidades sociales o de la comunicación eficaz hasta la interiorización de estrategias que han facilitado el éxito a otras personas. |

(MINEDU, 2016, pp.6-10)

3.4. Estándares de aprendizaje

| COMPETENCIA | ESTÁNDARES DEL II CICLO |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Resuelve problemas de cantidad | Resuelve problemas referidos a relacionar objetos de su entorno según sus características perceptuales; agrupar, ordenar hasta el quinto lugar, seriar hasta 5 objetos, comparar cantidades de objetos y pesos, agregar y quitar hasta 5 elementos, realizando representaciones con su cuerpo, material concreto y dibujos Expresa la cantidad de hasta 10 objetos, usando estrategias como el conteo. Usa cuantificadores: “muchos”, “pocos”, “ninguno”, y expresiones: “más que”, “menos que”. Expresa el peso de los objetos “pesa más”, “pesa menos” y el tiempo con nociones temporales como “antes o después”, “ayer”, “hoy”, o “mañana”. |

| | |
|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Resuelve problemas de forma, movimiento y localización | Resuelve problemas al relacionar los objetos del entorno con formas bidimensionales y tridimensionales. Expresa la ubicación de personas en relación a objetos en el espacio “cerca de”, “lejos de” “al lado de”, y desplazamientos “hacia adelante, hacia atrás”, “hacia un lado, hacia el otro”. Así también expresa la comparación de la longitud de dos objetos: “es más largo que”, “es más corto que”. Emplea estrategias para resolver problemas, al construir objetos con material concreto o realizar desplazamientos en el espacio. |
|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

(MINEDU, 2016, pp. 152-156)

3.5. Desempeños

| COMPETENCIA | DESEMPEÑOS |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Resuelve problemas de cantidad | <ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar y dejar algunos elementos sueltos. El niño dice el criterio que usó para agrupar. Ejemplo: Después de una salida al parque, la docente les pregunta a los niños cómo creen que pueden agrupar las cosas que han traído. Un niño, después de observar y comparar las cosas que ha recolectado, dice que puede separar las piedritas de las hojas de los árboles. • Realiza seriaciones por tamaños, longitud y grosor hasta con cinco objetos. Ejemplo: Durante su juego, Oscar ordena sus bloques de madera formando cinco torres de diferentes tamaños. Las ordena desde la más pequeña hasta la más grande. • Establece correspondencia uno a uno en situaciones cotidianas. Ejemplo: Antes de desarrollar una actividad de dibujo la docente le pide a una niña que le ayude a repartir los materiales a sus compañeros. Les comenta que a cada mesa le tocará un pliego de cartulina y le pregunta: ¿Cuántas cartulinas necesitaremos? La niña cuenta las mesas y dice “Seis cartulinas”. • Usa diversas expresiones que muestran su comprensión sobre la cantidad, el peso y el tiempo “Muchos- pocos” “ninguno” “Más qué” “menos qué” “Pesa más – pesa menos” “Ayer”, “hoy” y “mañana” en situaciones cotidianas. Ejemplo: Un niño señala el calendario y le dice a su docente: Faltan pocos días para el paseo”. |

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza el conteo hasta el 10, en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo. Ejemplo: Los niños al jugar “tumbalatas”. Luego de lanzar la pelota, cuentan y dicen: “Tumbamos 10 latas”. • Utiliza los números ordinales “primero”, “segundo”, “tercero”, “cuarto” y “quinto” para establecer el lugar o posición de un objeto o persona, empleando material concreto o su propio cuerpo. Ejemplo: Una niña cuenta como se hace una ensalada de frutas. Dice “Primero, eliges las frutas que vas a usar, segundo lavas las frutas, tercero las pelas y cortas en trozos y cuarto las pones en un plato y las mezclas con una cuchara. • Utiliza el conteo en situaciones cotidianas en las que requiere juntar, agregar o quitar hasta cinco objetos. |
| <p style="text-align: center;">Resuelve problemas de forma, movimiento y localización</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre las formas de los objetos que están en su entorno y las formas geométricas que conoce, utilizando material concreto. Ejemplo: La niña Karina elige un cubo, explora el entorno y dice que un dado y una caja de cartón se parecen a la forma que eligió del cubo. • Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas y usa expresiones como “Es más largo” “Es más corto”. Ejemplo: Franco dice que su cinta es más larga y Luisa dice que la suya lo es. Franco y Luisa colocan sus cintas una al lado de la otra para compararlas y finalmente se dan cuenta de que la cinta de Luisa es más larga. Le dicen “La cinta que tiene Luisa es más larga”. • Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Establece relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones para desplazarse ubicarse y ubicar objetos en situaciones cotidianas. Las expresa con su cuerpo o algunas palabras como “cerca de”. “lejos de”; “al lado de”, “hacia adelante” “hacia atrás”, “hacia un lado”, “hacia el otro lado”, que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno. • Expresa con material concreto y dibujos sus vivencias, en los que muestra relaciones espaciales entre personas y objetos. Ejemplo: un |

| | |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>niño dibuja los puestos del mercado de su localidad y los productos que se venden. En el dibujo, se ubica a sí mismo en proporción a las personas y los objetos que observó en su visita.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto y elige una para lograr su propósito. Ejemplo: los niños ensayan diferentes formas de encestar las pelotas y un niño le dice: Yo me acerqué más a la caja y tiré la pelota. Otra niña dice “Yo tiré con más fuerza la pelota”. |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

(MINEDU, 2016, pp.153-158)

3.6. Contenidos diversificados

| COMPETENCIA | CONTENIDOS |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Resuelve problemas de cantidad | <p>CARACTERISTICAS PERCEPTUALES – COLOR</p> <ul style="list-style-type: none"> • COLORES PRIMARIOS <ul style="list-style-type: none"> ✓ Rojo ✓ Amarillo ✓ Azul • COLORES SECUNDARIOS <ul style="list-style-type: none"> ✓ Verde ✓ Anaranjado ✓ Morado ✓ Rosado ✓ Celeste • COLORES NEUTRO <ul style="list-style-type: none"> ✓ Blanco ✓ Negro <p>AGRUPACION DE OBJETOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Color • Forma • Tamaño <p>SERIACION HASTA CON 5 OBJETOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tamaño |

| | |
|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Longitud • Grosor <p>CORRESPONDECIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uno a uno <p>CUANTIFICADORES</p> <ul style="list-style-type: none"> • CANTIDAD <ul style="list-style-type: none"> ✓ Muchos – pocos - ninguno ✓ Más que _ menos que • PESO <ul style="list-style-type: none"> ✓ Pesa más - pesa menos • TIEMPO <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ayer - hoy – mañana <p>NUMEROS NATURALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conteo del 1 al 10 • Escritura del 1 al 10 • Unir puntos del 1 al 10 <p>NUMEROS ORDINALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Primero • Segundo • Tercero <p>AGREGAR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hasta 5 objetos <p>QUITAR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hasta 5 objetos |
| <p>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización</p> | <p>RELACION DE FORMAS GEOMETRICAS CON OBJETOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuadrado • Triangulo • Circulo • Rectángulo • Rombo • Ovalo |

| | |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>NOCIONES DE MEDIDA</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Alto - bajo” • “Grueso – delgado” • “Es más largo – es más corto” <p>NOCIONES ESPACIALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Arriba – abajo” • “Dentro - fuera” • “Encima - debajo” • “Juntos - separados” • “Cerca de - lejos de” • “al lado de “ • “Hacia delante – hacia atrás” • “Hacia un lado – hacia el otro lado” • “Hacia la derecha – hacia la izquierda” <p>UBICACION</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desplazamientos |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

3.7. Situaciones significativas:

El buen inicio del año escolar

En la institución educativa N° 62435 de Buenos Aires, en el mes de marzo se programa una ceremonia sobre el buen inicio del año escolar, con los niños, los padres de familia y la plana docente, en la casa comunal.

Se trabajan actividades deportivas con todos los presentes como pasacalle con los niños, que se presentan con diferentes disfraces y al terminar entran al salón recibéndolos con una tarjeta de bienvenida, después se premia al mejor disfraz para luego tomarse la foto de manera que todos aprenden a participar activamente colaborando y compartiendo con sus compañeros.

Este tipo de actividades influyen a en los niños para que se sientan motivados a asistir a clase todos los días y compromete a los padres a ser participativos y responsables para la buena educación de sus hijos.

La siembra de maíz

En la comunidad de Buenos Aires, distrito de Cahuapanas, los pobladores, en su mayoría, se dedican en esta época de verano, a realizar la siembra de maíz, producto indispensable para su alimentación, su economía y así solventar la canasta familiar. Esta actividad es importante para los pobladores ya que aprovechan el verano para realizar sus sembríos en las zonas bajas de su localidad. Los padres invitan a la minga a sus vecinos de la comunidad para hacer la chacra y cuando está listo para sembrar llevan a sus niños para enseñarlo, a su vez aprenden a valorar la agricultura y así también aprendan para la vida.

Esta actividad influye en el aprendizaje del niño, por eso hemos visto la necesidad de involucrarlo en la institución, para que los niños aprendan a valorar la importancia del sembrado de maíz en su localidad, trabajando en las clases la utilidad y variedad de semillas, para agrupar, clasificar y seleccionar.

Elaboración de artesanías

En la comunidad de Buenos Aires, distrito de Cahuapanas, los pobladores en la época del invierno se dedican en la elaboración de diferentes artesanías como: canasta, tarrafas shicras, remos, batidores, mocahuas, shacapas, chaquiras, etc. Ya que las permanentes lluvias torrenciales no les permite realizar otras actividades.

El docente con los niños se organiza para visitar a los sabios de la comunidad para aprender observando como elabora el sabio dichas artesanías y con la explicación detallada que les brindan ellos podrán tomar nota en su cuaderno de apuntes, así mismo el docente también reforzara sus conocimiento al observar, tomar fotos y anotar que a la vez son las evidencias de su actividad realizada y en las aulas ponen en práctica todo lo aprendido cuando cuentan la cantidad de materiales que usan para realizar dichas artesanías.

3.8. Evaluación diagnóstica

| LISTA SE COTEJO DE 5 AÑOS | | | |
|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----|----|
| Nº | ITEMS | SI | NO |
| RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD | | | |
| 01 | Identifica el color rojo | | |
| 02 | Identifica el color amarillo | | |
| 03 | Identifica el color azul | | |
| 04 | Agrupar objetos según su color | | |
| 05 | Realiza seriaciones por tamaño hasta 3 objetos (grande mediano y pequeño) | | |
| 06 | Establece correspondencia uno a uno en situaciones cotidianas | | |
| 07 | Expresa y comprende nociones de cantidad “muchos pocos” | | |
| 08 | Expresa y comprende nociones de peso “pesa mucho – pesa poco” | | |
| 09 | Expresa y comprende nociones de tiempo “antes después” | | |
| 10 | Cuenta hasta el número 5 | | |
| 11 | Utiliza números ordinales “primero” | | |
| 12 | Utiliza números ordinales “segundo” | | |
| 13 | Utiliza números ordinales “tercero” | | |
| RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN | | | |
| 14 | Relaciona el círculo con objetos de su entorno | | |
| 15 | Relaciona el cuadrado con objetos de su entorno | | |
| 16 | Relaciona el triángulo con objetos de su entorno | | |
| 17 | Relaciona el rectángulo con objetos de su entorno | | |
| 18 | Identifica nociones de medida de tamaño “grande - pequeño” | | |
| 19 | Identifica nociones de medida de longitud “largo - corto” | | |
| 20 | Identifica nociones de medida de altura “alto - bajo” | | |
| 21 | Se ubica y ubica objetos “arriba - abajo” | | |
| 22 | Se ubica y ubica objetos “dentro - fuera” | | |
| 23 | Se ubica y ubica objetos “delante de – detrás de” | | |
| 24 | Se ubica y ubica objetos “encima - debajo” | | |
| 25 | Se ubica y ubica objetos “hacia adelante – hacia atrás” | | |
| 26 | Dibuja una vivencia con su familia y menciona de ubicación de cada uno de ellos. | | |
| 27 | Realiza desplazamientos sorteando obstáculos | | |
| 28 | Realiza desplazamientos en un laberinto | | |

3.9. Programación Anual

PROGRAMACIÓN ANUAL 2020 AREA MATEMÁTICA

5 AÑOS – NIVEL INICIAL

I. DATOS INFORMATIVOS:

| | | |
|------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------|
| I.E. | N° 62435 | DIRECTORA: Margarita Cárdenas |
| CICLO: II | GRADO Y SECCIÓN: INICIAL 5 AÑOS | |
| DOCENTES: | Smith Tamani, Lucila Cenepo, Magali Tafur | |

II. DESCRIPCIÓN GENERAL

El área de matemática en el II ciclo se ha visto por conveniente hacer énfasis en el desarrollo de las competencias Resuelve problemas de cantidad y Resuelve problemas de forma, movimiento y localización. El área fomenta el planteamiento y resolución de problemas con diferentes niveles de complejidad, motivando, predisponiendo positivamente y responsabilizando a los estudiantes en la construcción de sus aprendizajes. Por ello, es importante que el docente conozca el desarrollo evolutivo del ser humano, respete los diferentes procesos de resolución, el uso de diferentes estrategias y recursos por parte del estudiante; valore y respete las dificultades o barreras que enfrenta el estudiante, a fin de superarlas y viabilizar su avance en relación a sus aprendizajes. Esto implica que el docente visibilice los objetivos a alcanzar, las estrategias de aprendizaje y organización, así como, la planificación y gestión de los recursos y apoyos que hacen falta para cubrir las necesidades de los estudiantes.

El nivel de las competencias esperadas al finalizar el ciclo II el siguiente:

- Resuelve problemas referidos a relacionar objetos de su entorno según sus características perceptuales; agrupar, ordenar hasta el quinto lugar, seriar hasta 5 objetos, comparar cantidades de objetos y pesos, agregar y quitar hasta 5 elementos, realizando representaciones con su cuerpo, material concreto o dibujos. Expresa la cantidad de hasta 10 objetos, usando estrategias como el conteo. Usa cuantificadores: “muchos” “pocos”, “ninguno”, y expresiones: “más que” “menos que”. Expresa el peso de los objetos “pesa más”, “pesa menos” y el tiempo con nociones temporales como “antes o después”, “ayer” “hoy” o “mañana”
- Resuelve problemas al relacionar los objetos del entorno con formas bidimensionales y tridimensionales.

Expresa la ubicación de personas en relación a objetos en el espacio “cerca de” “lejos de” “al lado de”, y de desplazamientos “hacia adelante, hacia atrás”, “hacia un lado, hacia el otro”. Así también expresa la comparación de la longitud de dos objetos: “es más largo que”, “es más corto que”. Emplea estrategias para resolver problemas, al construir objetos con material concreto o realizar desplazamientos en el espacio. Para lograr estos aprendizajes se plantearán situaciones significativas y se desarrollarán campos temáticos, así como productos que guarden relación con la misma

III. Distribución y nombre de las unidades

| TRIMESTRES | N° | TITULO DE LAS UNIDADES NIVEL INSTITUCIONAL | TEMPORALIZACION |
|------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| I | 1 | “RECIBIMOS CON ALEGRIA A MIS COMPAÑEROS DEL JARDIN AL BUEN INICIO ESCOLAR” | Del 16 de marzo al 17 abril |
| | 2 | “PARTICIPAMOS TODOS AGASAJANDO A MAMÁ EN SU DÍA” | Del 20 de abril al 22 de mayo |
| | 3 | “CELEBRAMOS EN COMUNIDAD LA FIESTA DE SAN JUAN” | Del 25 de mayo al 26 de junio |
| II | 4 | “VALORAMOS LA SIEMBRA DEL MAIZ COMO PRODUCTO PRIMORDIAL Y NUTRITIVO DE NUESTRA ZONA” | Del 29 de junio al 24 de julio |
| | 5 | “CELEBRAMOS EL ANIVERSARIO DE NUESTRA INSTITUCIÓN EDUCATIVA” | Del 10 de agosto al 11 de setiembre |
| | 6 | “PROTEJEMOS EL MEDIO AMBIENTE, RECOLECTANDO Y RECICLANDO LA BASURA” | Del 14 de setiembre al 16 de octubre |
| III | 7 | “REVALOREMOS LAS ARTESANIAS DE NUESTRA CULTURA ANCESTRAL EN LA COMUNIDAD” | Del 19 de octubre al 20 de noviembre |
| | 8 | “NOS PREPARAMOS PARA RECIBIR CON AMOR A NUESTRO NIÑO JESUS “ | Del 23 de noviembre al 18 de diciembre |

IV. Competencias y desempeños del área

| COMPETENCIAS | CODIGO | DESEMPEÑOS |
|---------------------------------------------------------------|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD | 1.1 | Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar, y dejar algunos elementos sueltos. El niño dice el criterio que uso para agrupar. Ejemplo: después de una salida al parque, la docente les pregunta a los niños como creen que pueden agrupar las cosas que han traído. Un niño, después de observar y comparar las cosas que ha recolectado, dice que puede separar las piedritas de las hojas de los árboles. |
| | 1.2 | Realiza seriaciones por tamaño, longitud y grosor hasta con cinco objetos. Ejemplo: durante su juego, Oscar ordena sus bloques de madera formando cinco torres de diferentes tamaños. Las ordena desde la más pequeña hasta la más grande. |
| | 1.3 | Establece correspondencia uno a uno en situaciones cotidianas. Ejemplo: Antes de desarrollar una actividad de dibujo, la docente le pide a una niña le ayude a repartir los materiales a sus compañeros. Le comenta que a cada mesa le tocara un pliego de cartulina y le pregunta: “¿cuántas cartulinas necesitaremos?”. La niña cuenta las mesas y dice: “seis cartulinas”. |
| | 1.4 | Usa diversas expresiones que muestran su compensación sobre la cantidad, el peso y el tiempo “muchos”, “pocos”, “ninguno”, “más que”, “menos que”, “pesa más”, “pesa menos”, “ayer”, “hoy” y “mañana”, en situaciones cotidianas. Ejemplo un niño señala el calendario y le dice a su docente: “Faltan pocos días para el paseo”. |
| | 1.5 | Utiliza el conteo hasta 10, en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo. Ejemplo: Los niños al jugar tumbas latas. Luego de lanzar la pelota, cuentan y dicen: “¡Tumbamos 10 latas!”. |
| | 1.6 | Utiliza los números ordinales “primero”, “segundo”, “tercero”, “cuarto” y “quinto” para establecer el lugar o posición de un objeto o persona, empleando material concreto o su propio cuerpo. Ejemplo: Una niña cuenta como se hace una ensalada de frutas. Dice: “Primero, eliges las frutas que vas a usar; segundo, lavas las frutas; tercero, las pelás y cortas en trozos; y, cuarto, las pones en un plato y las mezclas con una cuchara”. |
| | 1.7 | Utiliza el conteo en situaciones cotidianas en las que requiere juntar agregar o quitar hasta cinco objetos. |
| RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACION | 2.1 | Establece relaciones, entre las formas de los objetos que están en su entorno y las formas geométricas que conoce, utilizando material concreto. Ejemplo: La niña Karina elige un cubo, explora el entorno y dice que un dado y una caja de cartón se parecen a la forma que eligió del cubo. |
| | 2.2 | Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas y usa expresiones como “es más largo”, “es más corto”. Ejemplo: Franco dice que su cinta es más larga y Luisa dice que la suya lo es. Franco y Luisa colocan su cinta una a lado de la otra para compararlas y finalmente se dan cuenta de que la cinta de Luisa es más larga. Le dicen: “La cinta que tiene Luisa es más larga”. |
| | 2.3 | Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Establece relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse, ubicarse y ubicar objetos en situaciones cotidianas. Las expresa con su cuerpo o algunas palabras – como “cerca de”, “lejos de”, “al lado de”, “hacia delante”, “hacia atrás”, “hacia un lado”, “hacia el otro lado” – que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno. |
| | 2.4 | Expresa con material concreto y dibujos sus vivencias, en los que muestra relaciones espaciales y de medida entre personas y objetos. Ejemplo: Un niño dibuja los puestos del mercado de su localidad y los productos que se venden. En el dibujo, se ubica así mismo en proporción a las personas y los objetos que observo en su visita. |
| | 2.5 | Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto. Elige manera una para lograr su propósito y dice por que la uso. Ejemplo: Los niños ensayan diferentes formas de encestar las pelotas y un niño le dice: “¡Yo me acerque más a la caja y tire la pelota!”. Otra niña dice: “¡Yo tire con más fuerza la pelota!”. |

| V. ORGANIZACIÓN DE LA UNIDAD | | | | | | | | | | |
|------------------------------|--------------------------|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| BIMESTRE | DISTRIBUCION DE UNIDADES | COMPETENCIAS | CONTENIDO | DESEMPEÑOS | CAPACIDADES | | | | | |
| | | | | | Traduce cantidades a expresiones numéricas | Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones | Usa estrategias y procedimientos de estimación y calculo | Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones | Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas | Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. |
| I BIMESTRE | UNIDAD 1 | RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD | COLORES PRIMARIOS <ul style="list-style-type: none"> • Rojo • Amarillo • Azul COLORES SECUNDARIOS <ul style="list-style-type: none"> • Verde | 1.1 | X | | | | | |
| | | RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACION | RELACION DE FORMAS GEOMETRICAS CON OBJETOS: <ul style="list-style-type: none"> • Cuadrado • Triangulo | 2.1 | | | | X | | |
| | UNIDAD 2 | RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD | COLORES SECUNDARIOS <ul style="list-style-type: none"> • Anaranjado • Morado NUMEROS NATURALES <ul style="list-style-type: none"> • Numero 1 • Numero 2 | 1.1 1.5 | X | | | | X | |

| | | | | | | | | | | |
|--|----------|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--|---|---|--|--|---|
| | | RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACION | <p>NOCIONES ESPACIALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Dentro - fuera” • “Encima - debajo” | 2.4 | | | | | | X |
| | UNIDAD 5 | RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD | <p>SERIACION HASTA CON 5 OBJETOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tamaño • Longitud • Grosor | 1.2 | | | X | | | |
| | | | <p>CORRESPONDECIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uno a uno | 1.3 | | X | | | | |
| | | | <p>NUMEROS NATURALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Numero 6 • Numero 7 | 1.5 | | X | | | | |
| | | RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACION | <p>NOCIONES ESPACIALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Juntos - separados” • “Cerca de - lejos de” | 2.4 | | | | | | X |
| | UNIDAD 6 | RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD | <p>NUMEROS NATURALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Numero 8 • Numero 9 | 1.5 | | X | | | | |
| | | | <p>CUANTIFICADORES</p> <p>Cantidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muchos – pocos - ninguno • Más que _ menos que <p>Peso</p> <ul style="list-style-type: none"> • pesa más - pesa menos | 1.6 | | X | | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-----|---|---|---|---|---|---|
| | | RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACION | <p>NOCIONES ESPACIALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • “al lado de “ • “Hacia delante – hacia atrás” | 2.4 | | | | | | X | |
| III BIMESTRE | UNIDAD 7 | RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD | CUANTIFICADORES | 1.6 | | X | | | | | |
| | | | Tiempo | | | | | | | | |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Ayer - hoy – mañana | 1.5 | | X | | | | | |
| | UNIDAD 8 | RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD | NUMEROS NATURALES | 1.7 | | | X | | | | |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Numero 10 | | | | | | | | |
| | | | AGREGAR | | | | | | | | |
| | UNIDAD 8 | RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACION | RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACION | <ul style="list-style-type: none"> • Hasta 5 objetos | 2.4 | | | | | | X |
| | | | | NOCIONES ESPACIALES | | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ ““Hacia un lado – hacia el otro lado” ✓ “Hacia la derecha ✓ hacia la izquierda” | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| UNIDAD 8 | RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD | RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD | NUMEROS ORDINALES | 1.6 | | X | | | | | |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Primero • Segundo • Tercero | | | | | | | | |
| | | | NUMEROS NATURALES | 1.5 | | X | | | | | |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Números del 6 al 10 | 1.7 | | | X | | | | |
| UNIDAD 8 | RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACION | RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACION | QUITAR | | | | | | | | |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Hasta 5 objetos | | | | | | | | |
| UNIDAD 8 | RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACION | RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACION | UBICACIÓN | 2.3 | | | | | | X | |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Desplazamientos | | | | | | | | |
| | | TOTAL, DE VECES QUE SE HA USADO LA CAPACIDAD. | | | 5 | 8 | 3 | 3 | 1 | 5 | |

V. DISTRIBUCION DE LOS ENFOQUES TRANSVERSALES

| ENFOQUES TRANSVERSALES | U1 | U2 | U3 | U4 | U5 | U6 | U7 | U8 |
|--------------------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|
| ENFOQUE INTERCULTURAL | | | | | | | X | X |
| ENFOQUE DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD | | | X | | | | | |
| ENFOQUE DE IGUALDAD DE GENERO | X | | | | | | | |
| ENFOQUE AMBIENTAL | | | | | | X | | |
| ENFOQUE DE DERECHOS | | X | | | | | | |
| ENFOQUE BUSQUEDA DE LA EXCELENCIA | | | | | X | | | |
| ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMUN | | | | X | | | | |

VII. MATERIALES Y RECURSOS:

Para el estudiante: Lápiz de colores, plastilina, marcadores, tijeras, goma, papel lustre, cartulina de colores, temperas, pinceles, semillas de huairuro, aguaje ungurahui, maíz arroz frejol, ojo de vaca. Botellas descartables palitos, tapitas de gaseosas latas de leche, piedritas. etc.

Para el docente: papel bon fichas reglas, tijeras cartulina borradores, plumones, marcadores cuaderno, lista de cotejo, Libros de matemática de 5 años, cuaderno de trabajo, programación curricular.

VIII. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN

Técnicas: Observación, Anecdotario entrevistas, pruebas escritas, portafolio.

Instrumentos: Fichas de observación, lista de cotejo, rubricas.

3.10. Programación específica: Unidad de aprendizaje

UNIDAD DE APRENDIZAJE N°04 - 2020

I. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-----------|
| NIVEL: Inicial | GRADO Y SECCION: 5 años | CICLO: II |
| NOMBRE DE LA UNIDAD: “VALORAMOS LA SIEMBRA DEL MAIZ COMO PRODUCTO PRIMORDIAL Y NUTRITIVO DE NUESTRA ZONA” | | |
| TEMPORALIZACION: Del 29 de junio al 24 de julio | DOCENTES: Lucila Cenepo Smith Tamani Magali Tafur | |
| AREA: Matemática | | |

| AREA | COMPETENCIA | CAPACIDAD | DESEMPEÑO | CAMPO TEMÁTICO |
|------------|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| MATEMÁTICA | RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD | Traduce cantidades a expresiones numéricas | Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar, y dejar algunos elementos sueltos. El niño dice el criterio que uso para agrupar. Ejemplo: después de una salida al parque, la docente les pregunta a los niños como creen que pueden agrupar las cosas que han traído. Un niño, después de observar y comparar las cosas que ha recolectado, dice que puede separar las piedritas de las hojas de los árboles. | COLORES NEUTROS. ✓ Blanco y negro AGRUPACION DE OBJETOS: ✓ Color ✓ Forma ✓ Tamaño |
| | | Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. | Utiliza el conteo hasta 10, en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo. Ejemplo: Los niños al jugar tumbas latas. Luego de lanzar la pelota, cuentan y dicen: “¡Tumbamos 10 latas!”. | NUMEROS NATURALES: ✓ Numero 5 ✓ Números del 1 al 5 |
| | RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACION | Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. | Expresa con material concreto y dibujos sus vivencias, en los que muestra relaciones espaciales y de medida entre personas y objetos. Ejemplo: Un niño dibuja los puestos del mercado de su localidad y los productos que se venden. En el dibujo, se ubica así mismo en proporción a las personas y los objetos que observo en su visita. | NOCIONES ESPACIALES: ✓ Dentro – Fuera ✓ Encima - debajo |

| ENFOQUE TRANSVERSAL | VALOR | ACTITUDES | ACCIONES |
|---------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ORIENTACION AL BIEN COMÚN | Equidad y justicia | Disposición a reconocer a que antes de situaciones de inicio diferentes, se requieren compensaciones a aquellos con mayores dificultades | <ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes comparten siempre los bienes disponibles para ellos en los espacios educativos (recursos, materiales, instalaciones, tiempo, actividades, conocimientos) con sentido de equidad y justicia. |
| | Solidaridad | Disposición a apoyar incondicionalmente a personas en situaciones comprometidas o difíciles. | <ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros en toda situación en la que padecen dificultades que rebasan sus posibilidades de afrontarlas. |

II. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:

Los estudiantes de la Institución educativa “Buenos Aires” del Distrito de Cahuapanas Provincia Datem del Maraón, en los meses de junio y julio realizan la actividad del sembrado del maíz,

donde los pobladores realizan mingas y piden la colaboración de los vecinos para que se ayuden entre ellos en el sembrado del maíz. Ahí participan toda la población y las familias; padres, madres e hijos, además que es un producto importante para la alimentación por su valor nutritivo que tiene el maíz y porque las familias perciben de la venta una economía que les ayuda a solventar otras carencias. En el colegio observamos la necesidad de involucrar este tema en las sesiones de clase, ya que es una realidad de lo que realizan los niños, también se les debe de enseñar a valorar el sembrado de maíz como el cultivo que practicaban nuestros ancestros, al mismo tiempo se puede aplicar para trabajar clasificación, agrupación y selección, etc.

Frente a esta problemática nos preguntamos: ¿Qué podemos hacer para que los estudiantes valoren la actividad de la siembra de maíz en el desarrollo de nuestras clases? ¿Como podemos incluir este tema del sembrado de maíz en las sesiones de clases en el área de matemática?

En esta unidad en el área de matemática hemos tenido en cuenta las siguientes competencias: Resuelve problemas de cantidad y Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.

III. EVALUACIÓN:

| EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE | INSTRUMENTO |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ Mazorcas de maíz pintadas de color blanco y negro ✓ Carteles de granos de maíz de colores ✓ Dibujos de mazorcas de maíz en un papelote ✓ Dibujos de mazorcas de maíz en una cartulina ✓ Números decorados con semillas de maíz ✓ Carteles de números del 1 al 5 ✓ Dibujos en cartulinas de pancas de maíz ✓ Dibujo en cartulina. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Rubricas ➤ Lista de cotejo ➤ Registro auxiliar |

IV. SECUENCIA DE SESIONES:

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Sesión 1: “Nos divertimos pintando mazorcas de maíz de color blanco y negro” | Sesión 2: “Jugamos agrupando los granos de maíz por su color” |
| Los estudiantes establecerán relaciones entre los colores blanco y negro utilizando mazorcas de maíz y otros objetos. | Los estudiantes establecen relaciones agrupando los granos de maíz por su color. |
| Sesión 3: “Jugamos a agrupar los granos de maíz por su forma” | Sesión 4: “Nos divertimos agrupando las mazorcas de maíz por su tamaño” |
| Los estudiantes establecen relaciones de forma al agrupar los granos de maíz. | Los estudiantes establecen relaciones de tamaño al agrupar las mazorcas de maíz. |
| Sesión 5: Nos divertimos con el número 5 y su cantidad contando las cañas de maíz | Sesión 6: Jugamos con los números del 1 al 5 y sus cantidades utilizando las mazorcas de maíz |
| Los estudiantes utilizan el conteo hasta el número 5 empleando las cañas de maíz | Los estudiantes utilizan el conteo del 1 al 5 empleando las mazorcas de maíz. |

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Sesión 7: Nos Divertimos dibujando dentro y fuera las pancas de maíz. | Sesión 8: Jugamos dibujando encima y debajo las pancas de maíz |
| Los estudiantes expresan dibujando dentro y fuera las pancas de maíz en diferentes situaciones. | Los estudiantes expresan material concreto y dibujando encima-debajo las pancas del maíz en diferentes situaciones. |

IV. RECURSOS Y MATERIALES EDUCATIVOS:

Para el estudiante: Mazorcas de maíz, tempera de color blanco y negro, pinceles, esponjas agua, vaso, papel goma, silicona, semillas de maíz, caña de maíz panca de maíz, tijeras, colores, cartulina papelógrafo

Para el docente: Programación curricular de educación inicial, material gráfico.

3.11. Sesiones de aprendizaje

TITULO: “NOS DIVERTIMOS PINTANDO MAZORCAS DE MAÍZ DE COLOR BLANCO Y NEGRO”

1. DATOS INFORMATIVOS:

| | | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------------|----------------------|-----------|--|
| ÁREA: MATEMÁTICA | | | | CICLO: II | |
| GRADO: 5 AÑOS | NIVEL: INICIAL | TIEMPO: 45 min. | NUMERO DE SESIÓN: 01 | FECHA: | |
| UNIDAD DIDÁCTICA: “Valoramos la siembra del maíz como producto primordial y nutritivo de nuestra zona” | | | | | |

2. PROPOSITOS DE LA SESION:

| COMPETENCIA | CAPACIDAD | DESEMPEÑO PRECISADO | CONTENIDO | EVIDENCIA DE APRENDIZAJE | INSTRUMENTO DE EVALUACION |
|--------------------------------|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|---------------------------------------------------|---------------------------|
| Resuelve problemas de cantidad | Traduce cantidades a expresiones numéricas | Establece relaciones entre los objetos de su entorno con los colores blanco y negro pintando mazorcas de maíz | Colores neutros: Blanco y negro | Mazorcas de maíz pintadas de color blanco y negro | Rúbrica |

| ENFOQUES TRANSVERSALES | VALOR | ACTITUDES | ACCIONES |
|---------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Orientación al bien común | Equidad y justicia | Disposición a reconocer a que antes de situaciones de inicio diferentes, se requieren compensaciones a aquellos con mayores dificultades | Los estudiantes comparten siempre los bienes disponibles para ellos en los espacios educativos (recursos, materiales, instalaciones, tiempo, actividades, conocimientos) con sentido de equidad y justicia. |

3. MOMENTOS DE LA SESION

| INICIO |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Motivación:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes con la ayuda de la docente realizan los acuerdos de buen vivir del aula para realizar una buena clase. Iniciamos nuestra clase recordando el nombre de la unidad con los estudiantes, luego se les motiva a los estudiantes con una adivinanza “el maicito”. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-left: 200px;"> <p><i>Tiene dientes, pero no come Tiene barbas y no es hombre ¿Qué será?</i></p> </div> <p>Recojo de los saberes previos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Interrogamos a los estudiantes ¿De qué se trató?, ¿conocen el maíz?, ¿de qué color son las mazorcas?, ¿para qué nos sirve la mazorca?, ¿podremos pintar el maíz?, ¿habrá otros objetos que se parezcan al maíz en el aula? |

Problematización:

- Los estudiantes responden ¿Cómo podremos relacionar el color blanco y negro con otros objetos?

Propósito:

- “Hoy aprenderemos relaciones entre los colores neutros: blanco y negro con mazorcas y otros objetos de nuestro entorno.”

DESARROLLO**VIVENCIAR CON SU PROPIO CUERPO**

- Los estudiantes salen al patio para jugar “quien recoge más objetos” el docente coloca dos sacos en el patio uno de color negro y otro de color blanco, pide a los estudiantes que formen 2 grupos teniendo en cuenta los colores del saco y a la voz de tres les dice que recojan todos los objetos de color blanco y negro para que coloquen en los sacos que le corresponde a cada grupo; Luego les pregunta ¿Cuántos grupos formaron? ¿de qué color son los grupos? ¿Cómo hicieron para relacionar los objetos con el saco?

EXPLORACION CON MATERIAL CONCRETO

- Los estudiantes ingresan al aula para sentarse en grupo con el color asignado, esperan que el docente les de las indicaciones y les entrega por igual los materiales para trabajar. Seguidamente el docente les muestra dos canastas: una de color blanco y otra de color negro. En seguida les presenta una cantidad necesaria de mazorcas de maíz sin pintar.
- Un integrante por grupo pasa a recoger las mazorcas que le corresponde y se las entrega a sus compañeros, las pintan de color blanco y negro y dejan secar unos minutos
- Los estudiantes colocan las mazorcas en las canastas relacionando los colores que pintaron, mientras el docente les orienta en las actividades que están realizando; terminado el trabajo cada coordinador de grupo se prepara para socializar su trabajo.

REPRESENTACIÓN

- Los estudiantes en grupo reciben un papelote para que dibujen lo que más les gustó, de lo que relacionaron en la clase de acuerdo su color, compartiendo los materiales con sentido de equidad y justicia, pegan el papelote para luego socializar con sus compañeros.

VERBALIZACION

- Los estudiantes exponen sus dibujos comentando la relación que han realizado.

CIERRE

Meta cognición:

- El docente realiza el recuento de lo aprendido y luego hace las preguntas de reflexión: ¿Qué hicimos hoy?, ¿qué aprendí?, ¿para qué es importante lo que aprendí?, ¿tuviste alguna dificultad en la actividad?, ¿te servirá en la vida lo que aprendiste?

Transferencia:

- Comenta en casa con tus padres lo que trabajaste e y relaciona el blanco y negro con los objetos que tienes en casa.

Evaluación:

- Rúbrica

4. MATERIALES Y RECURSOS:

- Mazorcas, temperas, pinceles, colores, papelotes, lápiz, vaso, agua, cinta, plumones.

5. ANEXOS:

- Rúbrica

| N ^a | DESEMPEÑOS ESTUDIANTES | Establece relaciones entre los objetos de su entorno con los colores blanco y negro | Establece relaciones entre los objetos de su entorno solo con el color blanco y muy poco con el negro | No establece relaciones entre los objetos de su entorno con los colores blanco y negro |
|----------------|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| | | A | B | C |
| 01 | Arirama Chávez Estela | | | |
| 02 | Chávez Chanchari Romel | | | |
| 03 | Inuma Mozombite caren | | | |
| 04 | Noriega Chávez Vanesa | | | |
| 05 | Mozombite Inuma cesar | | | |
| 06 | Taminchi Inuma Edilfonso | | | |

TITULO: “JUGAMOS AGRUPANDO LOS GRANOS DE MAÍZ POR SU COLOR”

1. DATOS INFORMATIVOS:

| | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|----------------|-----------------------------|------------------|
| ÁREA: MATEMATICA | | | | CICLO: II |
| GRADO: 5 AÑOS | NIVEL: INICIAL | TIEMPO: | NUMERO DE SESIÓN: 02 | FECHA: |
| UNIDAD DIDÁCTICA: “Valorando la siembra de maíz como producto primordial y nutritivo de nuestra zona” | | | | |

2. PROPOSITOS DE LA SESION:

| COMPETENCIA | CAPACIDAD | DESEMPEÑO PRECISADO | CONTENIDO | EVIDENCIA DE APRENDIZAJE | INSTRUMENTO EVALUACIÓN |
|-------------------------------|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|----------------------------------------|------------------------|
| Resuelve problema de cantidad | Traduce cantidades a expresiones numéricas | Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al agrupar objetos por su color | Agrupación de objetos: color | Carteles de granos de maíz por colores | Rubrica |

| ENFOQUES TRANSVERSALES | VALOR | ACTITUDES | ACCIONES |
|---------------------------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Orientación al bien común | Solidaridad | Disposición a apoyar incondicionalmente a personas en situaciones comprometidas o difíciles | Los estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros en toda situación en la que padecen dificultades que rebasan sus posibilidades de afrontarlas |

3. MOMENTOS DE LA SESION

| INICIO |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Motivación:</p> <p>Los estudiantes se colocan en asamblea donde establecen los acuerdos de buena convivencia del aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> Iniciamos nuestra clase recordando el nombre de la unidad con los estudiantes, luego se les motiva a los estudiantes entonando la canción “los colores”. <ul style="list-style-type: none"> <i>Yo aprendí los colores (bis)</i> <i>Rojo amarillo, verde, azul (bis)</i> <i>Yo comeré un maicito (bis)</i> <i>Para crecer fuerte y sanito (bis)</i> Responden las preguntas ¿Les gusto la canción?, ¿de qué trató la canción?, ¿qué objetos trajeron ustedes?, ¿de qué color son? |

Recojo de los saberes previos

- Los estudiantes responden las interrogantes, ¿Conocen el maíz? ¿de qué color son los granos del maíz?, ¿de qué color les gustaría agruparlos más?, ¿pintaron los granos de color para traerlos? ¿el color de los granos de maíz es natural?

Problematización:

- La docente les pregunta, ¿Qué debemos tener en cuenta para agrupar los granos de maíz?

Propósito:

- “Hoy aprenderemos a agrupar los granos de maíz por su color.”

DESARROLLO**VIVENCIAR CON SU PROPIO CUERPO**

- Los estudiantes salen al patio para jugar, se les entrega un solapín de color (rojo, amarillo, azul, negro) seguidamente jugamos a “el bote se hunde” donde la maestra les pide que se agrupen de 3,4,5 , luego les pide que se agrupen de acuerdo al color del solapin que tiene, una vez formados los grupos se les dice que recojan todas las semillas y piedritas de color que encuentran en su entorno, luego responden: ¿Cuántos estudiantes hay en cada grupo?, ¿qué objetos recogieron?, ¿qué objetos más trajeron ustedes?, ¿Los granos de maíz se parecen a los objetos que han recogido?

EXPLORACION CON MATERIAL

- Los estudiantes ingresan al aula y se sientan en grupo, se les pide que coloquen en la mesa los objetos que recogieron del patio, la docente les entrega una porción de maíz de diferentes colores que trajeron y les pide que los agrupen de acuerdo a su color, luego los relacionan con los objetos de colores que recogieron en el campo. Y les pregunta ¿Cómo son los granos de maíz?, ¿cómo son los objetos que recogieron?, ¿de qué manera se les puede agrupar?, ¿cuántos colores agruparon?, ¿qué relación hay entre los granos de maíz y los objetos que recogieron?

REPRESENTACIÓN

- Se le entrega a cada grupo una cartulina que tiene 4 círculos, cada figura representa a un color (blanco, amarillo, rojo y negro), también se les entrega los granos de maíz, y los materiales para que puedan trabajar, luego se les pide que agrupen los granos de maíz de acuerdo al color de los círculos. Los estudiantes pegan los granos mostrando solidaridad con los compañeros que tienen dificultad y al terminar salen para secarlo, después lo cuelgan en el lugar de su preferencia para después socializarlo.

VERBALIZACION

- Los estudiantes presentan sus trabajos y exponen la relación que ha realizado con los objetos.

CIERRE**Meta cognición:**

- Los estudiantes responden ¿Qué hicimos el día de hoy?, ¿qué aprendimos?, ¿cómo lo aprendimos?, ¿para qué es importante lo que aprendimos?, ¿tuviste alguna dificultad en las actividades?, ¿cómo lo solucionaste?, ¿cómo decoramos el jardín?

Transferencia:

- Se les pide a los estudiantes que comenten en casa con sus padres sobre la actividad y que ordenen sus juguetes de acuerdo a su color.

Evaluación:

- Rúbrica

4. MATERIALES

- Cartulinas, granos de maíz, silicona, cintas.

5. ANEXOS:

- Rubrica

| N° | DESEMPEÑOS ESTUDIANTES | Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al agrupar los granos de maíz por su color | Establece las relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al agrupar los granos de maíz por su color, con ayuda del docente | No establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al agrupar los granos de maíz por su color |
|----|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | A | B | C |
| 01 | Arirama Chávez Estela | | | |
| 02 | Chávez Chanchari Romel | | | |
| 03 | Inuma Mozombite caren | | | |
| 04 | Noriega Chávez Vanesa | | | |

TITULO: “_NOS DIVERTIMOS DIBUJANDO DENTRO- FUERA LAS PANCAS DE MAIZ”

1. DATOS INFORMATIVOS:

| | | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------------|----------------------|-----------|--|
| ÁREA: MATEMATICA | | | | CICLO: II | |
| GRADO: 5 AÑOS | NIVEL: INICIAL | TIEMPO:45 min. | NUMERO DE SESIÓN: 03 | FECHA: | |
| UNIDAD DIDÁCTICA: “Valoramos la siembra de maíz como producto primordial y nutritivo de nuestra zona” | | | | | |

2. PROPÓSITOS DE LA SESION:

| COMPETENCIA | CAPACIDAD | DESEMPEÑO PRECISADO | CONTENIDO | EVIDENCIA DE APRENDIZAJE | INSTRUMENTO DE EVALUACION |
|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------------|
| Resuelve problemas de forma movimiento y localización | Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. | Expresa con material concreto y dibujos sus vivencias, en los que muestra relaciones espaciales de ubicación dentro-fuera | Nociones espaciales Dentro-fuera | Dibujo en cartulina de las pancas de maíz | Rubrica |

| ENFOQUES TRANSVERSALES | VALOR | ACTITUDES | ACCIONES |
|---------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Orientación al bien común | Equidad y justicia | Disposición a reconocer a que antes de situaciones de inicio diferentes, se requieren compensaciones a aquellos con mayores dificultades | Disposición a reconocer a que antes de situaciones de inicio diferentes, se requieren compensaciones a aquellos con mayores dificultades y justicia. |

3. MOMENTOS DE LA SESIÓN

| INICIO |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Motivación:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los niños junto con la docente dialogan para acordar las normas de convivencia para un mejor trabajo Empezamos nuestras clases recordando el nombre de nuestra unidad del mes y se le motiva a los estudiantes con una dinámica “Conejo y conejera” luego responden las preguntas: ¿Qué les pareció la dinámica? ¿Quiénes eran los que estaban dentro? ¿Quiénes eran los que estaban fuera?, ¿Cómo guardamos nuestros objetos personales? <p>Saberes previos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes responden las preguntas ¿Dónde jugamos en el recreo? ¿Dónde guardo los cuadernos?, ¿Dónde se guardan las pelotas? ¿Qué hay afuera del colegio? ¿Cómo podemos ordenar los juegos del aula? ¿todos los sectores están ordenados? ¿las pancas de maíz que se trajo donde se puede guardar? <p>Reto conflictivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes responden la pregunta: ¿De qué manera podemos ubicar los materiales nuevos del aula <p>Comunica el propósito de la sesión:</p> <ul style="list-style-type: none"> “Hoy aprenderemos a ubicar los objetos y pancas de maíz dibujando dentro y fuera” |

DESARROLLO

VIVENCIAR CO EL CUERPO:

- Salimos al patio del jardín para jugar una dinámica, donde antes el docente hizo cuatro círculos pequeños, les pide a los estudiantes que caminen por diferentes lados al ritmo de una canción y cuando se pare la música los niños se congelaran y se ubican dentro del círculo, observando quien se quedó afuera, se repite la acción varias veces y se les pide que expresen en voz alta donde se ubican si dentro o fuera del círculo, hasta formar grupos y responde las preguntas ¿Cuántos grupos formaron? ¿Dónde se ubicaron? ¿Quiénes se quedaron afuera del círculo? ¿Cuántos estuvieron dentro del círculos?

EXPLORACIÓN CON MATERIAL:

- Los estudiantes ingresan al aula para ubicarse en sus carpetas con los grupos formados, luego se les entrega una caja de mazorcas a cada grupo, para que observen y manipulen, luego se les pide que pelen las mazorcas y coloquen los choclos dentro de la caja y las pancas fuera de la caja y luego responden: ¿Qué se observa en la caja? ¿Qué guardaron dentro de la caja? ¿Dónde dejaron las pancas?

REPRESENTACIÓN

- El docente les entrega un papelote a cada grupo para que dibujen libremente lo que observaron y cada grupo trabaja activamente apoyándose y compartiendo los materiales unos a otros con sentido de equidad y justicia. Terminado el trabajo cada grupo pega en la pizarra su trabajo para que lo socialicen.

VERBALIZACIÓN

- Los estudiantes presentan y exponen su trabajo realizado, expresando la ubicación de los elementos que dibujaron dentro y fuera.

CIERRE

Metacognición:

- El docente realiza un repaso de lo aprendido y la reflexión ¿Qué aprendimos hoy?, ¿cómo aprendimos?, ¿para que aprendimos?, ¿para qué nos servirá?

Transferencia:

- Comenta en casa con tus padres de lo que has aprendido y juega a ubicar tus juguetes dentro y fuera de tu cuarto.

4. MATERIALES Y RECURSOS:

- Papelotes, imágenes, papel lustre, goma, ficha de aplicación, plumones, lápiz.

5. ANEXOS:

- Rúbricas

| N.º | DESEMPEÑOS ESTUDIANTES | Expresa con material concreto y dibujos sus vivencias, en los que muestra relaciones espaciales de ubicación dentro-fuera | Expresa poco con material concreto y dibujos sus vivencias, en los que muestra relaciones espaciales dentro-fuera | No expresa con material concreto ni dibujos sus vivencias, en los que muestra relaciones espaciales de ubicación dentro-fuera |
|-----|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | A | B | C |
| 01 | Arirama Chávez Estela | | | |
| 02 | Chávez Chanchari Romel | | | |
| 03 | Inuma Mozombite caren | | | |
| 04 | Noriega Chávez Vanesa | | | |

TITULO: “JUGAMOS DIBUJANDO ENCIMA Y DEBAJO LAS PANCAS DE MAÍZ”

1. DATOS INFORMATIVOS:

| | | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---------|-------------------|-----------|--|
| ÁREA: MATEMÁTICA | | | | CICLO: II | |
| GRADO: 5 AÑOS | NIVEL: INICIAL | TIEMPO: | N.º DE SESIÓN: 04 | FECHA: | |
| UNIDAD DIDÁCTICA: “Valoramos la siembra de maíz como producto primordial y nutritivo de nuestra zona” | | | | | |

2. PROPÓSITOS DE LA SESION:

| COMPETENCIA | CAPACIDAD | DESEMPEÑO PRECISADO | CONTENIDO | EVIDENCIA DE APRENDIZAJE | INSTRUMENTO O EVALUACION |
|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Resuelve problemas de forma, movimiento y localización | Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. | Expresa con material concreto y dibujos sus vivencias, en los que muestra relaciones espaciales de ubicación encima- debajo | NOCIONES ESPACIALES: Encima - debajo | Dibujo en cartulina | Rubricas |

| ENFOQUES TRANSVERSALES | VALOR | ACTITUDES | ACCIONES |
|---------------------------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Orientación al bien común | Solidaridad | Disposición a apoyar incondicionalmente a personas en situaciones comprometidas o difíciles | Los estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros en toda situación en la que padecen dificultades que rebasan sus posibilidades de afrontarlas |

3. MOMENTOS DE LA SESION

| INICIO |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Motivación:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes opinan para realizar los acuerdos de buena convivencia Iniciamos nuestra clase recordando el nombre de la unidad y se le motiva con una canción “encima, debajo” <ul style="list-style-type: none"> “Encima, encima, encima, debajo, debajo, debajo, a un lado, a un lado, a un lado y al otro también, Encima debajo, 1,2 y 3, debajo encima, 4,5,6” Los estudiantes responden ¿De qué trata la canción?, ¿saben cuándo es encima?, ¿saben cuándo es debajo?, luego la docente les presenta una lámina con imágenes de maíz y pancas que están encima y debajo de una mesa. <p>Recojo de los saberes previos</p> |

- Los estudiantes responden ¿En la lámina que objetos se observan encima?, ¿qué objetos se observan debajo?, ¿en el colegio como están ordenados los sectores?, ¿qué objetos están ubicados encima escritorio?, ¿qué objetos están ubicados debajo de la cama en el sector hogar?

Problematización:

- La maestra les pregunta, ¿Cómo se puede ordenar las pancas de maíz en los sectores del aula teniendo en cuenta encima y debajo?

Propósito:

- “Hoy expresamos con material concreto y dibujando encima – debajo las pancas de maíz en diferentes situaciones”

DESARROLLO

VIVENCIAR CON SU PROPIO CUERPO

- Los estudiantes salen al patio para realizar la dinámica “el rey manda” y siguen las siguientes indicaciones: encima del tronco, debajo del árbol, encima del columpio, debajo de choza, etc.

EXPLORACION CON MATERIALES

- Los estudiantes ingresan al aula y observa las pancas y demás objetos que la docente colocó en canasta debajo del pizarrón y les da las siguientes indicaciones a los niños: coloquen la pelota encima de la mesa, coloquen los cubos debajo de la mesa, coloquen las frutas encima de la silla, coloquen el peluche debajo de la silla, etc. Luego se les pide que comenten donde han ubicado los objetos, expresando “encima de- debajo de”

REPRESENTACIÓN

- Los estudiantes reciben una cartulina donde está dibujado una mesa y se les pide a los estudiantes que dibujen un objeto encima de la mesa y otro objeto debajo de la mesa. Los estudiantes comparten los colores demostrando solidaridad entre compañeros, luego esperan que terminen todos y pegan en el pizarrón para socializarlo.

VERBALIZACION

- Los estudiantes exponen sus dibujos frente a sus compañeros expresando los objetos que dibujaron encima y debajo de la mesa.

CIERRE

Meta cognición:

- Los estudiantes responden: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué lo aprendimos? ¿Tuvimos dificultad para aprender? ¿Cómo lo solucionaste?

Transferencia:

- Los estudiantes comentan en casa lo que hicieron en la escuela y ordena sus juguetes preferidos encima-debajo de su estante.

Evaluación:

- Rúbrica

4. MATERIALES Y RECURSOS:

- Pancas, colores, cintas, plumones cartulinas, lápiz, lamina, mesas.

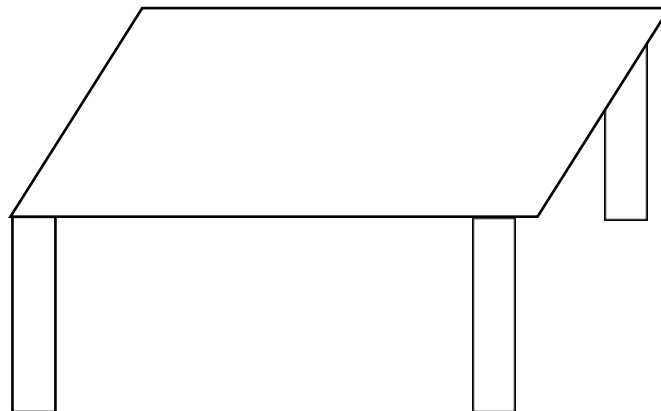
5. ANEXOS:

- Rúbrica

| N ^a | DESEMPEÑOS ESTUDIANTES | Expresa con material concreto y dibujos sus vivencias, en los que muestra relaciones espaciales de ubicación encima-debajo | Expresa con material concreto sus vivencias, en los que muestra relaciones espaciales de ubicación encima-debajo con ayuda de la docente | No expresa con material concreto ni dibujos sus vivencias, en los que muestra relaciones espaciales de ubicación encima-debajo |
|----------------|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | A | B | C |
| 01 | Arirama Chávez Estela | | | |
| 02 | Chávez Chanchari Romel | | | |
| 03 | Inuma Mozombite caren | | | |
| 04 | Noriega Chávez Vanesa | | | |
| 05 | Mozombite Inuma cesar | | | |
| 06 | Taminchi Inuma Edilfonso | | | |

I.E.P INICIAL N° N° 62435
CAHUAPANAS – DATEM
LORETO

JUGAMOS DIBUJANDO ENCIMA Y DEBAJO LAS PANCAS DE MAÍZ



Dibuja un maíz encima de la mesa y una panca debajo de la mesa.

3.12. Evaluación final de unidad

| EVALUACION DE LA UNIDAD N.º 04 | | | |
|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----|----|
| N.º | ITEMS | SI | NO |
| RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD | | | |
| 01 | Relaciona el color blanco con objetos de su entorno | | |
| 02 | Relaciona el color negro con objetos de su entorno | | |
| 03 | Agrupar diversos objetos relacionándolos por su color | | |
| 04 | Establecen relaciones de forma al agrupar diversos materiales | | |
| 05 | Establecen relaciones de tamaño grande, mediano, pequeño al agrupar elementos | | |
| RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN | | | |
| 06 | Relaciona el número 5 con su cantidad empleando objetos del aula | | |
| 07 | Utilizan el conteo del 1 al 5 empleando las mazorcas de maíz | | |
| 08 | Expresan dibujando dentro y fuera los elementos del aula en diferentes situaciones. | | |
| 09 | Expresan dibujando encima y debajo las pancas de maíz en diferentes situaciones. | | |

Conclusiones

- Se concluye resaltando la importancia de los autores en el cual este trabajo se ha apoyado, tal es el caso de Jean Piaget que nos da a conocer las etapas de desarrollo del niño y los procesos de aprendizaje en los estudiantes; asimismo, tenemos el aporte de Ausubel de donde podemos rescatar el aprendizaje significativo y funcional; por otro lado, rescatamos la teoría socio-cultural de Vygotsky que nos habla que el estudiante construye su aprendizaje cuando interactúa y se relaciona con su entorno, estas tres teorías enriquecen y aportan a nuestro trabajo ya que nos han servido de referencia para diseñar la propuesta didáctica.
- Consideramos importante mencionar los aportes del Ministerio de Educación, el cual se está preocupando por la mejora de los procesos educativos. Por tal razón se realizó el cambio en el currículo nacional que ahora busca trabajar desarrollando competencias en bases a las capacidades y desempeños que deben lograr los estudiantes al concluir su modalidad y cumplir con el perfil del egresado. Además, se espera que nuestros estudiantes desarrollen competencias, sean capaces de enfrentar un problema y darle solución. Todos estos aportes nos han ayudado en nuestro trabajo a planificar mejor nuestras programaciones, unidades y sesiones de aprendizaje.
- Se concluye que este trabajo es significativo, ya que las sesiones programadas van de la mano con la realidad de los estudiantes de nuestra comunidad. Así también, en la elaboración de este proyecto se muestra nuestra gran labor, ya que inculcamos valores; rescatando las costumbres y tradiciones.

Recomendaciones

- Recomendamos a los docentes capacitarse y compartir sus conocimientos con los otros actores de su comunidad educativa, ya que es necesario estar actualizados constantemente, pero a la vez crear grupos de diálogos para compartir información, para el aprendizaje de los estudiantes.
- Los docentes también deben tener en cuenta para su planificación anual, como guía principal, el currículo nacional propuesto por el Ministerio de Educación. Este material es una gran herramienta que nos permite desarrollar las competencias de acuerdo a los niveles y el perfil del egreso, contextualizándolo a nuestra realidad y así cumplir con la meta que es la educación de calidad. Además, pedirles que las sesiones programadas estén articuladas según el área y sus competencias, adecuadas al calendario comunal, así también se involucren a los padres de familia en la planificación de las actividades.
- A los padres de familia, que sigan participando en las actividades que programa la institución educativa, así mismo que apoyen a sus hijos en el desarrollo de sus aprendizajes, para lograr juntos una educación de calidad, puesto que son piezas fundamentales para la educación de sus hijos.

Referencias

- Arancibia, V., Herrera, P., y Strasser, K. (2008). *Manual de Psicología Educacional*. Santiago de Chile, Chile: Ediciones Universidad Católica de Chile.
- Ausubel, D., Novak, J. y Hanesian, H. (1978). *Psicología Educativa. Un punto de vista cognoscitivo*. México D. F., México: Trillas.
- Ferrer, M. (2010). *La resolución de problemas en la estructuración de un sistema de habilidades matemáticas en la escuela media cubana* (Tesis doctoral). Instituto superior pedagógico Frank País García, Cuba. Recuperado de www.eumed.net/tesis/2010/mfv/
- Latorre, M. y Seco, C. (2016). *Diseño curricular nuevo para una nueva sociedad: Programación y evaluación escolar – I Teoría*. Lima, Perú: Santillana.
- Latorre, M. (2019). *Teoría y paradigmas de la Educación*. Lima, Perú: UMCH.
- Ministerio de Educación del Perú. (2016a). *Currículo Nacional de la Educación Básica. R.M.N.° 281-2016*. Lima, Perú: MINEDU.
- Ministerio de Educación del Perú. (2016b). *Programa Curricular de Educación Primaria. R.M.N.° 159-2017*. Lima, Perú: MINEDU.
- Piaget, J. (1997). *La psicología del niño*. Madrid, España: Morata.
- Piaget, J. (1978). *La equilibración de las estructuras*. Madrid, España: Siglo XXI.
- Ruiza, M., Fernández, T. y Tamaro, E. (2004). *Biografía de Jean Piaget. En Biografías y Vidas. La enciclopedia biográfica en línea*. Barcelona, España. Recuperado de <https://www.biografiasyvidas.com/>
- Vygotsky, L. S. (1978). *Pensamiento y lenguaje*. Buenos Aires, Argentina: Pléyade.