



UNIVERSIDAD
MARCELINO CHAMPAGNAT
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y PSICOLOGÍA

TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

TÍTULO:

Propuesta didáctica para el desarrollo de las competencias comunicativas en estudiantes del segundo grado del nivel primaria en una institución educativa pública de Manseriche, Datem del Marañón, Loreto.

AUTORES:

CHUMPI TORRES, Calixto
CRUZ VASQUEZ, Lucho
SAMACASH MAMAINGO, Joaquín

ASESOR / ASESORA:

BRINGAS ALVAREZ, Verónica

PARA OPTAR AL
TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN:

Educación Primaria

Dedicatoria

Mina takatrunka inaitajai mina nukurun sechi surusua nuna papin unimarti tusa,atiskanuk iina
Aparincha see tajai pujuta surau asamtai.

Dedico este trabajo de investigación a mi querida madre. Ella me animó a seguir con mis
estudios universitarios y ahora se ha hecho realidad alcanzar esta meta.

CHUMPI TORRES, Calixto

Junak takatnak idaitajai mina muutug aidaun Apajun, Dukugjai, ashi mina anentaigjai, ditak
yamaik ayamak batsatui. Tujash au ainawai mina yaikajuk ,antsag chichamnash pegkejan
chichagtukajui wi junika unuimagtijnunak.

Dedico este trabajo de suficiencia de investigación (PAT) con todo mi corazón a mis padres que
en paz descansen. Ellos me ayudaron en mis estudios, en las buenas y en las malas, dándome los
buenos modales para alcanzar mi meta.

CRUZ VÁSQUEZ, Lucho

Takat juju umikbauwa nunak idaitajai mina Apajuig tuke pjuwa nuna,wagkapa nii sujuse
unuimatan,nuigtushkam antsag sujuse dekatan, nii yaintsamtai unuimagja ashi jintijnjuidau
aidau ujatuinamunak.

Este proyecto de investigación se lo dedico a Dios, mediante su ayuda, he alcanzado mi carrera
profesional y me dio conocimiento y sabiduría para entender todas las enseñanzas de los
maestros de la universidad.

SAMACASH MAMAINGO, Joaquín

Agradecimientos

See tajai yamai uun unuimatai jega Champagnatan, así mash unuikartin ainancha metek tajai ni nekamurin dekabruta asamtai. Atiksanuk yatsur Pablo Gózales, nunisnar shir amajeajai nii unuimatain apuri asamtai.

En esta oportunidad agradezco a la Universidad Marcelino Champagnat, y a todos los docentes que aportaron las enseñanzas durante mi formación, para lograr el objetivo deseado, en especial al hermano Pablo González porque nos brindó la oportunidad de estudiar.

CHUMPI TORRES, Calixto

Dekatkauk see tajai Apajuin, ashí pujutjui yainkau asamtai, Tuja antsanuk see tajai Apu yatsug Pablon ii papai ausatin najanamun eme aneas aipaku asamtai dui tajai anentai Pablonuk ajawai anentai Marcelinonu dui shig anemu ajutui.

En primer lugar, agradezco a Dios por darme el don de la vida. Por otro lado, le agradezco al Rector de la universidad, al Hermano Pablo, por aceptar el proyecto “un maestro para el Datem” Considero que el corazón del Hermano Pablo es igual al corazón de Marcelino.

CRUZ VÁSQUEZ, Lucho

Dekaykauk see kuashat tajai Apajui 7 mijan yainkau asamtai papai unuimat umpaimunum Marcelino Champagnat. Antsanuk see kuashat tajai universidatan apujin nijai ijunag takau aidaunashkam así dita unuimagbaun jutijai ujaniku asagmatai.

En primicia, doy gracias a Dios por estos 7 maravillosos años de estudio en la Universidad Marcelino Champagnat, de bendecirme con salud y trabajo; así mismo doy gracias al Rector de la Universidad y a su equipo, que nos comparten las enseñanzas para ser buenos maestros para el Datem.

SAMACASH MAMAINGO, Joaquín

DECLARACIÓN DE AUTORÍA
PAT - 2020

Nombres:

Calixto

Apellidos:

CHUMPI TORRES

Ciclo:

Enero 2020

Código UMCH:

2012225

N° DNI:

80472128

CONFIRMO QUE,

Soy el autor de todos los trabajos realizados y que son la versión final las que se han entregado a la oficina del Decanato.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual.

Surco, __ de febrero de 2020

Firma

DECLARACIÓN DE AUTORÍA
PAT - 2020

Nombres:

Lucho

Apellidos:

CRUZ VASQUEZ

Ciclo:

Enero 2020

Código UMCH:

2013074

N° DNI:

42223150

CONFIRMO QUE,

Soy el autor de todos los trabajos realizados y que son la versión final las que se han entregado a la oficina del Decanato.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual.

Surco, __ de febrero de 2020

Firma

DECLARACIÓN DE AUTORÍA
PAT - 2020

Nombres:

Joaquín

Apellidos:

SAMACASH MAMAINGO

Ciclo:

Enero 2020

Código UMCH:

2012284

N° DNI:

05605277

CONFIRMO QUE,

Soy el autor de todos los trabajos realizados y que son la versión final las que se han entregado a la oficina del Decanato.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual.

Surco, __ de febrero de 2020

Firma

Resumen

El presente trabajo de suficiencia profesional tiene como finalidad diseñar una propuesta didáctica para el desarrollo de las competencias comunicativas en estudiantes del segundo grado de primaria en una institución educativa pública de Suwaentsa- Manseriche, Loreto; y a su vez, ejecutar las acciones pedagógicas propuestas por el Nuevo Currículo Nacional del MINEDU. Por esta razón, el primer capítulo menciona las problemáticas y el contexto de la comunidad de Suwaentsa-Manseriche. Por consiguiente, en el segundo capítulo se señalan las teorías en la que se sustenta este proyecto como el Paradigma Sociocognitivo Humanista de: Jean Piaget, Vygotsky y Ausubel. En el tercer capítulo, se hace presente la Propuesta Didáctica, la cual contiene: la programación anual, la unidad didáctica, las sesiones, fichas y evaluaciones, que son planteadas según las necesidades de los estudiantes a fin de mejorar su enseñanza-aprendizaje.

ETEJA UMIKBAU

Takat yachameaku umikbauwa juka,uchi jintintuatna nunu mamikia umikbauwai,antsaik dekapmabaushkam umikji chichasa pujutia nunu pachisa uchi aujin aina nujai ijumdaesa jintindayatin asa, juajuig uchik batsatui unuimat umpaimu jimaja tesamunum.antsag papijamin aidauk batsatui iina batsatkamuji Suwaentsa,duka achiakui juti ijunja pujutai. Manseriche,nunu nungkaka achiakui Loreto; naskam,dita apach aidaushkam papi uchi unuimatan jintintuju asag shij ememkemas mamikinawai uchin unuimatin,shij jintiamu ati tusag,tuja. Nayas apu pekajushkam ditashkam antsag,puyatjus juinawai nunidau asag papin shij umikag awetugmawai juju mamikia uchi jintinnati tusag,dutikawagmatai,juti muunji takaina nunu disa ishkam achimtikji papai kunajinia najanamua nunu,aatus ditshkam mamikig wenawai jutishkam awajuntishkam unuimagbau ati tusag,tuja antsai mamikiaji jimag akankamua nuig apach muun jintitan wagajus antin aina nunu takasbaushkam nunuig pujawai muun: Piaget,pujawai muun Vygotsky antsag pujawai muun Ausubel juju aina nunuwai uchi anentaimtajin mamikis takasu aina duka,ditak umikajui juti uchijish wajuk unuimamainaita,tuna disa unuimamainaita así nuna aujtusajui nuadui dita jintiamush atumnawai wagki unuimatak aatus minau asamtai. Nunisaik kauptum akankamua nunuig aujtusji yacha papi umika aweamaush wajuk iina takatijaish achimtijattaji nunu,tuja iina muunjish wajina nantutinish ajakmainawa dushakam achimtikji papinum uchi shig antuku ati tusa,dutika yamai ii uchijai takastin mamikiaji dushakam,tuja tuu atsumjattaji uchijai takakuish dushakam betekmasa bachakji,aaja jutish umiaji iina uchiji puyatjamunum papain emjuktinme tusaja.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	10
CAPÍTULO I	11
Marco situacional	11
1.1. Diagnóstico y características de la institución educativa	11
1.2. Objetivos del trabajo de suficiencia profesional	12
1.2.1. Objetivo general	12
1.2.2. Objetivos específicos.....	12
Capítulo II	13
Marco teórico	13
2.1. Principios Pedagógicos	13
2.1.1. Teoría de estadios del desarrollo cognitivo según Jean Piaget.....	13
2.1.2. Teoría Sociocultural de Vygotsky	15
2.1.3. El aprendizaje significativo y funcional de Ausubel.....	17
2.2. Enfoque por competencias (según MINEDU)	18
2.2.1. Competencia.....	18
2.2.2. Capacidad	19
2.2.3. Estándares.....	19
2.2.4. Desempeños	20
2.2.5. Enfoque del área.....	20
2.3. Definición de términos básicos	21
CAPÍTULO III	23
Propuesta didáctica	23
3.1. Competencias del área.....	23
3.2. Capacidades del área	23
3.3. Enfoques transversales	24
3.4. Estándares de aprendizaje	27
3.5. Desempeños	28
3.6. Contenidos diversificados	30
3.7. Situaciones significativas:	33
3.8. Evaluación de diagnóstico.....	35
3.9. Programación anual.....	39
3.10. Programación específica	50
3.11. Sesiones de aprendizaje.....	53

3.12.	Evaluaciones de proceso	67
3.13.	Evaluaciones de proceso	69
Conclusiones	75
Recomendaciones	76
Referencias	77

INTRODUCCIÓN

Se vive en una sociedad cambiante, es decir cada año se presentan nuevos retos y las personas se adaptan a las modificaciones existentes. Así también, cada vez se nos presentan nuevas teorías, nuevas formas de enseñanza-aprendizaje; y hasta se tiene que buscar nuevas alternativas de solución ante las problemáticas del hoy. Por ello, ante las exigencias de este mundo globalizado, se ve la necesidad e importancia de trabajar por competencias dentro de las aulas, ya que el ser competentes va mucho más allá de pensar en nuevas estrategias de solución, sino también de actuar ante estos conflictos. Por lo tanto, las instituciones educativas deben utilizar el Nuevo Diseño Curricular, el cual propone desarrollar competencias en los estudiantes según la realidad en la que se encuentren, contextualizadas a las necesidades y situaciones de las comunidades. Es así que dentro del área de comunicación se logran desarrollar las tres competencias comunicativas.

Con una mira a mejorar la calidad educativa proporcionada a los estudiantes de los pueblos originarios, el presente trabajo tiene como objetivos, proponer actividades lúdicas y didácticas para el desarrollo de las competencias comunicativas como: se comunica oralmente en su lengua materna, lee diversos tipos de textos en su lengua materna; y escribe diversos tipos de textos en su lengua materna en niños y niñas de segundo grado de primaria. Estas actividades van de la mano con la revaloración de las costumbres y tradiciones ancestrales; recordando nuestro legado; haciendo uso de la lengua originaria; y buscar estrategias e instrumentos que sean parte de nuestro entorno para la enseñanza-aprendizaje.

Con el fin de aportar a los docentes este material y desarrollar competencias comunicativas en lengua originaria awajún en los niños y niñas, se hace presente este trabajo de suficiencia profesional, la cual tiene tres capítulos como: el marco situacional, en la cual se habla del contexto en la que se vive y los servicios básicos con las que contamos; el marco teórico, donde se presentan las teorías en las cuales se sustenta el proyecto; y por último la propuesta didáctica, la cual contiene la programación anual, las unidades, las sesiones, las fichas de trabajo y los instrumentos de evaluación.

CAPÍTULO I

Marco situacional

1.1. Diagnóstico y características de la institución educativa

La institución educativa pública N° 62540 Suwaentsa, está ubicada al margen derecho de la carretera Saramiza – Bagua, a 45 minutos de caminata, en el distrito de Manseriche, provincia Datem del Marañón, Loreto. Tiene una población aproximada de 350 habitantes. La comunidad Suwaentsa cuenta con una institución educativa con los niveles de inicial y primaria. Está cerca de una quebrada que es fuente de alimento para la comunidad. No cuenta con un puesto de salud, plaza, electrificación, pistas, veredas, servicios de agua potable o desagüe; a través de la Minga se logró construir una trocha carrozable para trasladar productos. La comunidad siente el olvido de su gobierno local.

La Institución Educativa está elaborada por la comunidad con material de madera, su techo es de calamina y el piso de cemento, tiene dos aulas, un patio y no cuenta con baños apropiados ni pozo ciego. Está ubicado en un terreno propio donado por la comunidad con un área de 100 metros. Asisten, aproximadamente, 40 estudiantes y dos maestros.

Los padres de familia pertenecen a un nivel socioeconómico muy bajo; son participativos en cuanto a las actividades escolares programadas por la AMAPAFA, así como en las reuniones y colaboraciones que se solicitan; dominan su lengua materna awajún, y usan poco el castellano. La mayoría de los comuneros son analfabetos debido a que pocos son los que han terminado sus estudios.

Los niños practican los valores del respeto, honradez y amabilidad, tanto con sus mayores como entre ellos. Estos estudiantes presentan problemas de aprendizaje a causa de la desnutrición y las enfermedades comunes en la comunidad: la diarrea y la gripe; esta realidad afecta en los estudios y en la asistencia de los niños en la escuela. Como causa principal de las enfermedades estomacales es el derrame de petróleo que ocurre permanentemente en los ríos de la zona y contaminan los sembríos.

1.2. Objetivos del trabajo de suficiencia profesional

1.2.1. Objetivo general

Diseñar una propuesta didáctica para el desarrollo de competencias comunicativas en estudiantes del segundo grado de primaria en una institución educativa pública de Suwaentsa, Manseriche, Datem del Marañón, Loreto.

1.2.2. Objetivos específicos

- Proponer actividades de aprendizaje didácticas para el desarrollo de la expresión oral en su lengua materna en estudiantes del segundo grado de primaria en una institución educativa pública de Suwaentsa, Manseriche, Datem del Marañón, Loreto.
- Proponer actividades de aprendizaje didácticas para el desarrollo de la lectura de diversos tipos de texto escritos en su lengua materna en estudiantes del segundo grado de primaria en una institución educativa pública de Suwaentsa, Manseriche, Datem del Marañón, Loreto.
- Proponer actividades de aprendizaje didácticas para el desarrollo de la escritura de diversos tipos de texto en su lengua materna en estudiantes del segundo grado de primaria en una institución educativa pública de Suwaentsa, Manseriche, Datem del Marañón, Loreto.

Capítulo II

Marco teórico

2.1. Principios Pedagógicos

En este capítulo se detallarán las bases teóricas, en las cuales nuestra propuesta didáctica se apoya, teniendo en cuenta los autores más representativos del Paradigma Sociocognitivo Humanista como Piaget, Vygotsky y Ausubel. Estos autores, a través de sus teorías, realizaron aportes significativos a la pedagogía, además que, permitieron iniciar un camino de investigación referente al proceso de aprendizaje, reconstrucción del aprendizaje y adquisición de nuevos aprendizajes.

2.1.1. Teoría de estadios del desarrollo cognitivo según Jean Piaget

Jean Piaget (1896-1980) fue psicólogo teórico suizo que realizó las aportaciones del desarrollo mental; desde su adolescencia fue un científico. Piaget se preguntó sobre el conocimiento cognitivo del ser humano llegando a una conclusión: que el aprendizaje es un proceso de desarrollo físico y mental del niño; por lo cual, el conocimiento cognitivo se logra de acuerdo al entorno familiar, adaptando las características del entorno en el que se desenvuelve (Ruiza, Fernández y Tamaro, 2004).

Piaget considera a la pedagogía como un conocimiento que tiene su origen en la observación y en la experiencia dentro del ámbito de la ciencia psicológica del ser humano (Latorre, 2019), esto quiere decir que, al producirse una situación cotidiana, en la vida del niño, este es capaz de activar su inteligencia y comprender lo que sucede a su alrededor.

Según lo que plantea Piaget (1978), podemos utilizar los materiales que están a nuestro alcance para estimular y motivar a los estudiantes; por ejemplo, la semilla de aguaje que tiene el mismo color, el mismo tamaño y la misma forma. Dicho material, sirve para trabajar en todas las áreas pedagógicas, inclusive abarcando todos los grados (1° a 6°).

Piaget (1978) asume la responsabilidad de construir un nuevo conocimiento en la escuela nueva, considerando el desarrollo cognitivo intelectual de los individuos, ya que este se da a través del desarrollo biológico de los estudiantes. Según el autor los esquemas mentales de los estudiantes se van modificando a la par en que ellos van adquiriendo nuevos conocimientos, percibiendo su

entorno, es decir, manipulando los objetos, tocando, oyendo etc. Además, estos se forman a través de los siguientes procesos:

- La asimilación: Es el nuevo conocimiento que el niño adapta de su medio social, así, el aprendizaje del individuo va continuamente de forma ascendente, por ejemplo, imitando, riendo, oyendo mediante los gestos y movimientos. Por ello, es el sujeto quien le da un significado a la realidad.
- La acomodación: Se da cuando todos los conocimientos asimilados son adaptados a la realidad tal cual es y no de forma fantasiosa. Por lo tanto, todo esquema ya existente se modifica, por lo cual se produce un desequilibrio para volver al equilibrio con la información nueva.
- El equilibrio: Se da cuando una información nueva reemplaza una ya existente, estableciendo una acomodación definitiva de los esquemas mentales. En consecuencia, a medida que el sujeto esté en constante actividad, sus estructuras mentales estarán equilibradas.

Piaget (1997) menciona los cuatro estadios de aprendizajes cognitivos de los seres humanos; estos son:

- a) Estadio Sensorio motriz (0-2 años): el niño percibe la sensación de los objetos mediante los sentidos, como escuchar, imitar con los movimientos repetidos.
- b) Estadio Preoperacional (2-7 años): el niño utiliza reflexiones mentales para aprender de forma ocasional y momentánea, además desarrolla sus conocimientos cognitivos en base a la realidad de su entorno. En este estadio se desarrolla la capacidad de pensar en objetos, hechos o personas ausentes, marca el comienzo de la etapa preoperacional.

En esta etapa, el niño demuestra mayor habilidad para emplear símbolos, gestos, palabras, números e imágenes, con las cuales representan las cosas reales de su entorno, ahora piensan y actúan de forma en la que antes no era posible, pueden crear un guion y representar papeles sociales, esto favorece el desarrollo de su lenguaje, creatividad e imaginación, es capaz de repetir una acción simple de secuencias y sonidos, horas o días; después, el niño utiliza símbolos y palabras para pensar y expresarse sobre objetos que no están presentes. No distinguen entre los seres vivos y no vivos, atribuyen rasgos humanos a objetos. Percibir el mundo a partir del yo, a los 3 años parecen realizar monólogos, colectivos. Entre 4 y 5 años

comienza a mostrar capacidad para ajustar su comunicación a otros oyentes. Los más pequeños tienden a fingir su atención a un solo estímulo, por tal razón les resulta realizar tareas de conservación.

- c) Operaciones concretas (7-12 años): El ser humano aprende de forma abstracta mediante los conocimientos cognitivos y representa de forma concreta los objetos que tiene en su alcance. A los niños de 7 años les resultan más factible realizar ejercicios de orden, la agrupación de objetos y/o palabras en función a sus características o significados y relacionar entre clases y sub clases, su pensamiento está más ligado al mundo real, menos rígido y más flexible, pues comprende la reversibilidad. El niño es menos egocéntrico y es capaz de fijarse en varias características de un estímulo.
- d) Operaciones Formales (12-15 años): El adolescente aprende a través de su propia experiencia, practicando e interactuando con las ideas que comparte con las personas de su entorno cultural.

Piaget considera que las tres etapas de desarrollo cognitivo son importantes para el desarrollo de las habilidades comunicativas. Los docentes deben tener en cuenta que la motivación es esencial en el proceso de enseñanza-aprendizaje del estudiante porque facilita la recopilación de los conocimientos previos del niño, y actúan como una herramienta para poder enseñar el nuevo aprendizaje que debe ser acorde a la edad del estudiante, lo que permitirá a los niños aprender fácilmente.

2.1.2. Teoría Sociocultural de Vygotsky

Vygotsky Nació en Rusia en el año 1896 y murió en 1934. Fue el psicólogo más importante en su época y formuló una tesis que dio lugar a una nueva corriente psicológica llamada escuela histórica cultural. Según Vygotsky, considera que la educación es un ente necesario para todo ser humano porque sin la educación no hay desarrollo de un pueblo, no hay identidad y no se practica la cultura, será importante difundir los conocimientos de generación en generación (Latorre, 2019).

Vygotsky propone que ser humano debe relacionarse con su ambiente y con los demás miembros de su comunidad, poniendo en práctica los conocimientos obtenidos de manera extrínseca e intrínseca para lograr un buen aprendizaje. En este proceso es importante la interrelación que existe entre la cultura y la sociabilidad del individuo. Vygotsky (1978) menciona que la cultura

es todo aquello que el hombre realiza y práctica en su vida de acuerdo al ámbito social en el que se desarrolla; es decir, que la cultura colabora y contribuye como medio de enseñanza-aprendizaje; para ello, el hombre actúa con ética y moral.

El aprendizaje comienza en el entorno que el individuo vive, y luego complementa sus conocimientos en la escuela, mediante actividades tales como: la práctica de determinadas danzas típicas de su comunidad; celebraciones costumbristas; el uso de su lengua originaria; la práctica de valores; entre otros.

El proceso de aprendizaje en los niños es conducido y guiado por un mediador, que vendría a ser el docente o el sabio, ya que este conoce más sobre una materia pedagógica y sus contenidos. El sujeto, viene a ser el estudiante quien aprende a partir de su entorno sociocultural de manera que el mediador debe contar con los instrumentos o materiales apropiados para dicho proceso de aprendizaje, por ejemplo: materiales didácticos estructurados, cuadernos de trabajo, libros de diferentes áreas, láminas, tarjetas móviles y otros más; y los materiales no estructurados también son necesarios como: semillas de la zona, cáscara de tortugas, hojas secas, palitos cortados, piedritas, todos, et. Estos recursos son utilizados para enseñar a los niños según su entorno social, en cuanto a los signos y símbolos se refieren a los contenidos, conceptos y números, lenguaje oral y escrito.

Según el psicólogo Vygotsky, la internalización está influenciado por signos, símbolos y herramientas. Este consiste en el aprendizaje interpsicológico, es decir lo que ha recibido el niño desde el entorno social lo interioriza mediante la práctica; por ejemplo: un niño puede observar, tocar y diferenciar una papaya, luego podrá demostrar como producto de su conocimiento un dibujo de ello, según interiorice la forma de la fruta. La apropiación, para esta fase requiere de actividad y orientación por parte del guía o maestro que promueve el aprendizaje; y la resolución de los conflictos que se presentan en la vida diaria, por ejemplo: para hacer reflexionar a los estudiantes se debe cuestionar sobre el tema que se desarrolla en ese mismo momento como una actividad pertinente y mental para llegar a una resolución del problema.

Conforme a su teoría Vygotsky (1978) propone tres zonas que se dan durante el proceso de aprendizaje; estos son:

1. Zona de Desarrollo potencial (ZDPot.): Vygotsky considera que el ser humano necesita ayuda y orientación para obtener conocimientos concretos, de todo lo que le rodea, por ejemplo: para construir una canoa se necesita un sabio que los guíe de una enseñanza previa y practico, así

se obtiene el aprendizaje que el niño necesita para lograr a construir una a canoa que tanto deseaba, ya que veía que en su comunidad los adultos elaboraban como medio de transporte necesario.

2. Zona de Desarrollo próximo (ZDProx): Se explica que todos los conocimientos adquiridos en los dos primeros momentos sirven como base fundamental, lo cual utilizará en toda su vida y aplicará el aprendizaje por sí solo, es decir un individuo que aprendió a construir una canoa pequeña podrá hacer en adelante un bote grande como producto de lo aprendido anteriormente.
3. Zona de Desarrollo Real (ZDR): El autor resalta los aprendizajes previos que poseen los estudiantes. Estos conocimientos van de acuerdo a su capacidad ya aprendida en su familia, por ejemplo: los niños van a la escuela llevando un aprendizaje práctico que fueron aprendidos por parte de sus padres, amigos, hermanos, tíos, etc.

Por todo lo expuesto anteriormente es importante que los docentes prepararen las programaciones anuales, unidades, sesiones de aprendizaje de acuerdo a la necesidad de la comunidad en la que pertenece el estudiante. Además, se debe considerar las actividades programadas dentro de la calendarización de la escuela, para que lo enseñado sea significativo y vivencial. Por último, se debe tomar en cuenta el uso de los materiales estructurados y no estructurados adecuados a la zona, ya que estos son de fácil reconocimiento para los estudiantes.

2.1.3. El aprendizaje significativo y funcional de Ausubel

Ausubel nace el 25 de octubre de 1918 y muere el 9 de julio de 2008. Estudió medicina humana. Es reconocido como un personaje muy sobresaliente del constructivismo (Ruiza, Fernández y Tamaro, 2004).

Ausubel en cuanto al aprendizaje significativo de los procesos de aprendizaje, menciona que los niños aprenden ordenando sus conocimientos de manera ascendente y eficaz. El docente enseña y los niños van descubriendo el mundo de acuerdo a sus experiencias.

Mediante la investigación de su teoría el autor menciona dos tipos de aprendizajes sumamente necesarios: el significativo y el funcional. En el primero, los conocimientos ya existentes son importantes para seguir aprendiendo algo nuevo, ya que relaciona los conocimientos entre sí. Este

aprendizaje se da cuando el niño socializa, canta, dibuja, pregunta, etc. En cambio, el aprendizaje memorístico no es recomendado, pero es necesario en algunos casos; por ejemplo: cuando se le pide al niño que aprenda la tabla de multiplicar, este memoriza, sin embargo, necesitará de una práctica constante para que no sea olvidado.

A consecuencia de lo mencionado anteriormente, según Ausubel, Novak y Hanesian (1978) se deben tomar en cuenta los siguientes puntos para así tener un aprendizaje significativo:

- La motivación: son componentes de habilidades emocionales conductuales del estudiante, dependiendo la influencia del docente, que hace jugar dinámicas a los niños para despertar el interés antes de iniciar actividades pedagógicas.
- Los saberes previos: son relevantes para iniciar los nuevos conocimientos de los estudiantes que se construyen de acuerdo a las actividades que pone el docente con el propósito de encajar los nuevos contenidos.

Por otro lado, este autor, nos habla del aprendizaje funcional el cual es importante ya que el niño es capaz de poner en práctica lo aprendido, aunque no sea en una situación parecida a como la aprendió.

En conclusión, dentro de esta teoría se menciona la importancia de la motivación intrínseca, es decir, el alumno debe estar motivado para que pueda aprender correctamente. Además, dentro de una sesión de clase se debe tomar en cuenta el recojo de saberes previos, ya que estos permitirán al estudiante a recordar lo ya aprendido antes de entrar al tema en sí. Por último, es de gran cabalidad el uso de adecuados materiales didácticos de acuerdo a la sesión de aprendizaje y a las condiciones del niño.

2.2. Enfoque por competencias (según MINEDU)

2.2.1. Competencia

Según MINEDU (2016), dentro del Currículo Nacional de Educación Básica, define competencia como “la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético” (p.11) lo cual significa pensar, reflexionar y resolver determinados problemas que

se le presente en su vida cotidiana; además, supone tener un rango de comprensión frente a la situación problemática y analizar las diversas alternativas que se tiene para una correcta resolución de esta sin perjudicar a otros. Por ello, se necesita seleccionar ciertos saberes previos y habilidades que la persona maneja para lograr optar por decisiones correctas y, por último, ejecutar o poner en práctica la combinación seleccionada (MINEDU, 2016).

Por lo tanto, el Currículo Nacional de Educación Básica (2016) exige desarrollar competencias en los estudiantes y que estos alcancen los niveles esperados por cada ciclo, para así cumplir con el perfil de egreso. Estas competencias se desarrollan en forma continua, sincronizada y vivida durante la experiencia educativa. Por consiguiente, estas se perpetuarán a lo largo de la vida del estudiante y se combinarán con otras competencias.

2.2.2. Capacidad

Para Minedu (2016) toda persona, para llegar a ser competentes ante la sociedad, debe desarrollar capacidades, las cuales son las habilidades, actitudes y conocimientos. Estos recursos, al ser utilizados por los estudiantes en ciertas dificultades que se le presente en su vida diaria, son mejoradas; por ello, el alumno debe demostrar todas las capacidades según el ciclo. El Currículo Nacional de Educación Básica, presenta la definición de cada uno de estos recursos como:

- **Habilidades:** se dice que una persona es hábil cuando logra cumplir con un objetivo de manera exitosa, utilizando todos los medios a su alcance para ello. Las habilidades se pueden clasificar en sociales, cognitivas y motoras (MINEDU, 2016, p.11).
- **Conocimientos:** Las instituciones educativas recoge y trabaja todas las convenciones sociales, es decir que se apoya en los conocimientos construidos por la sociedad. De igual forma, los estudiantes construyen sus propios conocimientos mediante sus experiencias vividas. Por ello, se dice que el aprendizaje no es memorístico ya que constantemente se nos presenta diversas vivencias y ellas aportan nuevas enseñanzas (MINEDU, 2016).
- **Actitudes:** son aquellas acciones demostrada en contextos específicos. También, son hábitos, formas de pensar, hablar, etc., regidos por valores aprendidos, los cuales van cambiando al transcurrir nuestro día a día (MINEDU, 2016).

2.2.3. Estándares

Los estándares de aprendizaje son las características de la competencia que el estudiante debe desarrollar y van de manera holística, es decir, que va de lo más fácil o lo más complejo según los niveles o ciclos que este vaya cursando. Además, que al finalizar la escolaridad el alumno sale y cumple con un perfil de egreso, tomando en cuenta el cumplir con cada uno de los estándares de aprendizaje. Por lo contrario, en las últimas evaluaciones Censales y en las evaluaciones Pisa, se evidencia que muchos de los estudiantes no logran cumplir con el estándar de aprendizaje en el que se han encontrado o deberían estar.

Por lo tanto, “Los estándares proporcionan información valiosa para retroalimentar a los estudiantes sobre su aprendizaje y ayudarlos a avanzar, así como para adecuar la enseñanza a los requerimientos de las necesidades de aprendizaje identificadas” (MINEDU, 2016, p.14), esto quiere decir que el docente sabrá cuán lejos o cerca se encuentra el alumno para llegar al objetivo y así poder utilizar la estrategia o metodología adecuada para una buena enseñanza-aprendizaje.

2.2.4. Desempeños

Los desempeños son pequeños pasos específicos y observables que el estudiante debe realizar para llegar a lograr la capacidad establecida. Estos desempeños cumplen un rol importante dentro de una sesión de clase, ya que nos ayuda a poder identificar en qué deberían mejorar los alumnos y qué desempeños dominan para pasar a unos más complejos. Por ello, los docentes hacen uso de estos desempeños para poder programar sus sesiones curriculares de acuerdo al nivel o grado a enseñar, además, que lo pueden modificar, ya que una característica de estas es que son flexibles (MINEDU, 2016).

2.2.5. Enfoque del área

En el área a tratar, se debe tomar en cuenta las estrategias a utilizar y las habilidades comunicativas del estudiante, guiándolos de acuerdo a los procesos de enseñanza educativa planteadas por el Currículo Nacional de Educación Básica. Todo ello, ayudará al alumno a socializar o intercambiar sus conocimientos con los demás, poniendo en práctica todo lo aprendido dentro de su vida diaria. El estudiante al socializar sus ideas con los otros, lo realiza a través del habla, el cual es un recurso psicofísico y momentánea básico para la comunicación.

Es comunicativo, ya que el ser humano hace uso de su capacidad innata del lenguaje para comunicarse con los demás. Al expresar sus deseos, admiración o para realizar alguna pregunta,

el sujeto lo hace de manera escrita u oral, teniendo en cuenta el formato, el propósito comunicativo, destinatario, etc. (MINEDU, 2016).

Al comunicarnos lo hacemos en interacción con otros individuos, es decir, siempre vivimos relacionándonos unos con otros en nuestro entorno, por ello se le considera al lenguaje como práctica social. Es así que el lenguaje realiza diversas funciones de acuerdo a lo que se quiera transmitir (MINEDU, 2016).

Por último, resalta lo sociocultural porque la persona se relaciona de acuerdo a su entorno cultural específicos como en las: reuniones, en la pesca, en las celebraciones comunales, en los juegos deportivos, etc.; y en el ámbito social, familiar y educativo, donde hacen uso del lenguaje de manera escrita u oral en su lengua originaria. Estas interacciones ayudan a incrementar su bagaje cultural y a obtener nuevos aprendizajes. Por todo lo expuesto anteriormente, se debe tomar en cuenta las 47 lenguas originarias existentes en nuestro país (MINEDU, 2016).

2.3. Definición de términos básicos

- **Competencia:** “Es la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético” (MINEDU, 2016, p. 66).
- **Competencia:** “El término competencia hace referencia a la formación o preparación para intervenir de un modo eficaz en un proceso o contexto determinado” (Latorre, 2016, p.31). A este término se le atribuyen los siguientes componentes: capacidades, destrezas, contenidos, métodos, valores y actitudes. Las cuales se desarrollan a través de métodos y contenidos, en el proceso de aprendizaje (Román, 2005).
- **Capacidad:** “Son recursos para actuar de manera competente. Estos recursos son los conocimientos, habilidades y actitudes que los estudiantes utilizan para afrontar una situación determinada. Estas capacidades suponen operaciones menores implicadas en las competencias, que son operaciones más complejas” (MINEDU, 2016, p. 66).
- **Capacidad:** “Es una habilidad general que utiliza o puede utilizar el aprendiz para aprender. El carácter fundamental de la capacidad es cognitivo” (Latorre, 2016, p. 309).

- **Desempeño:**

Son descripciones específicas de lo que hacen los estudiantes respecto a los niveles de desarrollo de las competencias (estándares de aprendizajes). Ilustran algunas actuaciones que los estudiantes demuestran cuando están en proceso de alcanzar el nivel esperado de la competencia o cuando han logrado este nivel. (MINEDU, 2016, p. 11)

- **Área de Comunicación:** “El área de comunicación tiene por finalidad que los estudiantes desarrollen competencias comunicativas para interactuar con otras personas, comprender y construir la realidad, y representar el mundo de forma real o imaginaria” (MINEDU, 2016, p. 137).

- **Comprensión:** “Habilidad general para entender y tener una idea clara de la información de diversa índole” (Latorre, 2016, p. 58).

- **Lenguaje:**

El lenguaje es una forma maravillosa, exclusiva de los seres humanos, de atribuir significados a signos convencionales sean escritos o sonoros. El lenguaje es pues, un conjunto de sonidos articulados con los que el hombre manifiesta lo que piensa y siente. (Latorre y Seco, 2010, p. 63)

- **Habilidad de expresión oral:** “La expresión oral permite al niño o niña establecer relaciones interpersonales, desarrollar su autoestima, seguridad y acercarlo al pensamiento simbólico, base del aprendizaje de la lectoescritura” (MINEDU, 2016, p. 1).
- **Comprensión:** “Se entiende como razonamiento o modo de pensar que permite extraer determinadas conclusiones a partir de conocimiento que se dispone” (Latorre, 2016, p. 207).
- **Evaluación:** “La evaluación es un instrumento educativo de tal importancia que no se puede avanzar en el proceso aprendizaje- enseñanza sin contar con él. Se realiza de forma paralela a la intervención didáctica” (Latorre, 2016, p. 244).
- **Habilidad:** “Componente o paso mental estático o potencial para ser utilizado que se desarrollan por medio de procesos” (Román, 2005, p. 170).

CAPÍTULO III

PROPUESTA DIDÁCTICA

3.1. Competencias del área

COMPETENCIAS	DEFINICIÓN
Se comunica oralmente en su lengua materna	Se define como una interacción dinámica entre uno o más interlocutores para expresar y comprender ideas y emociones supone un proceso activo de construcción del sentido de los diversos tipos de textos orales, ya sea de forma presencial o virtual, en los cuales el estudiante participa de forma alterna como hablante o como oyente.
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Esta competencia se define como una interacción dinámica entre el lector, el texto y los contextos socioculturales que enmarcan la lectura. Supone para el estudiante un proceso activo de construcción del sentido, ya que el estudiante no solo decodifica o comprende la información explícita de los textos que lee si no que es capaz de interpretarlos y establecer una posición sobre ellos.
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Esta competencia se define como el uso del lenguaje escrito para construir sentido en el texto y comunicarlos a otros. Se trata de un proceso reflexivo porque supone la adecuación y organización de los textos considerando los contextos y el propósito comunicativo, así como la revisión permanente de lo escrito con la finalidad de mejorarlo.

(MINEDU, 2016, pp. 138-150)

3.2. Capacidades del área

COMPETENCIAS	CAPACIDADES
Se comunica oralmente en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral • Infiere e interpreta información del texto oral • Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.

	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa de forma, el contenido y contexto del texto oral.
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> • Adecua el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.

(MINEDU, 2016, pp.138-150)

3.3. Enfoques transversales

ENFOQUES	DEFINICIÓN
Enfoque de derechos	<p>Parte por reconocer a los estudiantes como sujetos de derechos y no como objetos de cuidado, es decir, como personas con capacidad de defender y exigir sus derechos legalmente reconocidos. Así mismo, reconocer que son ciudadanos con deberes que participan del mundo social proporcionando la vida en democracia.</p> <p>Este enfoque promueve la consolidación de la democracia que vive el país, contribuyendo a la promoción de las libertades individuales los derechos colectivos de los pueblos y la participación en asuntos públicos, a fortalecer la convivencia y transparencia en las instituciones educativas, al reducir las situaciones de inequidad y procurar la resolución pacífica de los conflictos.</p>
Enfoque Inclusivo o de atención a la diversidad	<p>Hoy nadie discute que todas las niñas y niños, adolescentes, adultos y jóvenes tienen derecho no solo a oportunidades educativas de igual calidad, sino a obtener resultados de aprendizaje de igual calidad, independientemente de sus diferencias culturales, sociales, étnicas, religiosas de género, condición de discapacidad o estilos de aprendizaje. No obstante, en un país como el nuestro, que a un exhiben profundas desigualdades sociales, eso significa que los estudiantes con mayores desventajas de inicio deben recibir del estado</p>

	<p>una atención mayor y más pertinente, para que puedan estar en condiciones de aprovechar sin menos cabo alguno las oportunidades que el sistema educativo en ese sentido la atención a la diversidad significa erradicar la exclusión, discriminación y desigualdad de oportunidades.</p>
<p>Enfoque intercultural</p>	<p>En el contexto de la realidad peruana caracterizado por la diversidad sociocultural y lingüística se entiende por interculturalidad al proceso dinámico y permanente de interacción e intercambio entre personas de diferentes culturas, orientado a una convivencia basada en el acuerdo y la complementariedad, así como en el respeto a la propia identidad y a las diferencias. Esta concepción de interculturalidad parte de entender que en cualquier sociedad del planeta las culturas las culturas están vivas, no son estáticas ni están aisladas, y en su interrelación van generando cambios que contribuyen de manera natural a su desarrollo, siempre que no se menoscabe su identidad ni exista pretensión de hegemonía o dominio por parte de ninguna.</p> <p>En una sociedad intercultural se previenen y sancionan las prácticas discriminatorias y excluyentes como el racismo, el cual muchas veces se presenta de forma articulada con la inequidad de género. De este modo se busca posibilitar el encuentro y el dialogo, así como afirmar identidades personales o colectivas y enriquecerlas mutuamente.</p> <p>Sus habitantes ejercen una ciudadanía comprometida con el logro de metas comunes, afrontando los retos y conflictos que plantea la pluralidad desde la negociación y la colaboración.</p>
<p>Enfoque de igualdad de genero</p>	<p>Todas las personas tienen el mismo potencial para aprender y desarrollarse penamente. La igual de género se refiere a la igual valoración de los diferentes comportamientos, aspiraciones y necesidades de mujeres y varones. En una situación de igualdad real, los derechos, deberes y oportunidades de las personas no dependen de su identidad de género, y por lo tanto todos tienen las mismas condiciones y posibilidades para ejercer sus derechos, así como para ampliar sus capacidades y oportunidades de desarrollo personal, contribuyendo al desarrollo social y beneficiándose de sus resultados.</p> <p>Si bien aquello que consideramos “femenino” o “masculino” se basa en una diferencia biológica sexual, esta son nociones que vamos construyendo día a día, en nuestras interacciones. Desde que nacemos</p>

	<p>y a lo largo de nuestras vidas, la sociedad nos comunica constantemente que actitudes y roles se esperan de nosotros como hombres y como mujeres. Algunos de estos roles asignados, sin embargo, se traducen en desigualdades que afectan los derechos de las personas, como por ejemplo cuando el cuidado domestico es asociado principalmente a las mujeres se transforma en una razón para que una estudiante deje la escuela.</p>
<p>Enfoque Ambiental</p>	<p>Desde este enfoque los procesos educativos se orientan hacia la formación de las personas con conciencia crítica y colectiva sobre la problemática ambiental y la condición del cambio climático a nivel local y global, así como sobre su relación con la pobreza y la desigualdad social.</p> <p>Además implica desarrollar prácticas relacionadas con la conservación de la biodiversidad, del suelo y el aire, el uso sostenible de la energía y el agua, la valoración de los servicios que nos brinda la naturaleza y los ecosistema terrestre y marinos, la promoción de patrones de producción y consumo responsables y el manejo adecuado de los residuos sólidos, la promoción de la salud y el bienestar, la adaptación al cambio climático y la gestión del riesgo de desastres y finalmente desarrollar estilos de vida saludables y sostenibles.</p> <p>La práctica educativa con enfoque ambiental contribuye al desarrollo sostenible de nuestro país y del planeta, es decir son prácticas que ponen énfasis en satisfacer las necesidades de hoy, sin poner en riesgo el poder cubrir las necesidades de las próximas generaciones, donde las dimensiones social, económica, cultural y ambiental del desarrollo sostenible interactúan y toman valor de forma inseparable.</p>
<p>Enfoque Orientación al bien común</p>	<p>El bien común está constituido por los bienes que los seres humanos comparten intrínsecamente en común y que se comunican entre sí, como los valores, las virtudes cívicas y el sentido de la justicia. Apartar de este enfoque, la comunidad es una asociación solidaria de personas, cuyo bien son las relaciones reciprocas entre ellas, a partir de las cuales y por medio de las cuales las personas consiguen su bienestar. Este enfoque considera a la educación y el conocimiento como bienes comunes mundiales.</p>

	Esto significa que la generación de conocimiento el control, su adquisición, validación y utilización son comunes a todos los pueblos como asociación mundial.
Enfoque Búsqueda de la excelencia	La excelencia significa utilizar al máximo las facultades y adquirir estrategias para el éxito de las propias metas a nivel personal y social. La excelencia comprende el desarrollo de la capacidad para el cambio y la adaptación, que garantiza el éxito personal y social, es decir, la aceptación del cambio orientado a la mejora de la persona: desde las habilidades sociales o de la comunicación eficaz hasta la interiorización de estrategias que han facilitado el éxito a otras personas. De esta manera, cada individuo construye su realidad y busca ser cada vez mejor para contribuir también con su comunidad.

(MINEDU, 2016, pp. 6-10)

3.4. Estándares de aprendizaje

COMPETENCIA	ESTÁNDARES DEL III CICLO
Se comunica oralmente en su lengua materna	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de texto, identifican información explícita, infiere e interpreta hechos y temas. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza alguno conectores, así como vocabulario de uso frecuente su pronunciación es entendible, y se apoya en recursos no verbales y para verbales reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencias se expresa adecuándose a su propósito comunicativo. En un intercambio, participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Lee diversos tipos de textos de estructura simple con los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otra semejante y realiza inferencias locales a partir de información explícita interpreta el texto considerando información recurrente para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.

Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecua al propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas entorno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y emplea vocabulario de uso frecuente. Separa adecuadamente las palabras y utiliza algunos recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto reflexiona sobre las ideas más importantes en el texto que escribe y explica el uso de algunos recursos ortográficos según la situación comunicativa.
---	--

(MINEDU, 2016, pp.140-152)

3.5. Desempeños

COMPETENCIA	DESEMPEÑOS
Se comunica oralmente en su lengua materna	<p>Cuando el estudiante se comunica oralmente en su lengua materna y logra el nivel esperado del ciclo III realiza como desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recupera información explícita de textos orales que escucha (nombres de personas y personajes, acciones hechos, lugares y fechas) y que presenta vocabulario de uso frecuente. • Dice qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo para ello se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia. • Deduce características implícitas de personas personajes, animales objetos, hechos y lugares o el significado de palabras y expresiones según el contexto, así como relaciones lógicas entre las ideas del texto como causa efecto y semejanza diferencia a partir de información explícita del mismo. • Explica acciones concretas de personas y personajes relacionando recursos verbales y no verbales a partir de su experiencia. • Adecua su texto oral a la situación comunicativa y Asus interlocutores considerando el propósito comunicativo utilizando recursos no verbales (gestos, movimientos, y culturales) y recurriendo a su experiencia y tipo textual expresa oralmente ideas y emociones entorno a un tema, aunque en ocasiones pueden reiterar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre

	<p>ellas (en especial de adición secuencia y causa) a través de algunos conectores incorpora un vocabulario de uso frecuente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de adición, secuencia y causa), a través de algunos conectores. Incorpora un vocabulario de uso frecuente. • Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (pronunciación entendióle) para apoyar con lo que dice en situaciones de comunicación no formal. • Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuesta y haciendo comentarios relacionados al tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. • Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia.
<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna</p>	<p>Cuando el estudiante lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna y logra el nivel esperado del ciclo III, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica informaciones explícitas que se encuentran en distintas partes del texto. Distingue esta información de otras semejantes (por ejemplo, distingue entre las características de dos personajes, elige entre dos datos de un animal, etc.). En diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias). • Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares: determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; así mismo, establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza- diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información explícita del texto. • Predice de que tratará el texto y cuál es el propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones siluetas, formato, palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo.

	<ul style="list-style-type: none"> • Explica el tema y el propósito de los textos que lee por sí mismo, así como las relaciones texto-ilustraciones. • Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e interés, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	<p>Cuando el estudiante escribe diversos tipos de textos en su lengua materna y logra el nivel esperado del ciclo III, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adecuan el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario. Recurre a su experiencia previa para escribir. • Escribe textos entorno a un tema. Agrupa las ideas en oraciones y las desarrolla para ampliar la información, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, como adición y secuencia, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente. • Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, las mayúsculas y el punto final) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea formulas retóricas para marcar el inicio y el final en la narración que escribe; así mismo, elabora rimas y juegos verbales. • Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta el propósito y el destinatario, si existe contradicciones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores asegura la cohesión entre ellas. También revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como las mayúsculas), con el fin de mejorarlo.

(MINEDU, 2016, pp. 141-154)

3.6. Contenidos diversificados

COMPETENCIA	CONTENIDOS
	<p>ESCUCHAR</p> <p>Atención y comprensión oral de lecturas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto narrativo:

<p>Se comunica oralmente en su lengua materna</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cuentos (personajes, hechos y lugares) ✓ Anécdotas • Texto descriptivo: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Animales y personas (características físicas, alimentación, habitad) • Textos instructivos: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Recetas • Seguimiento de indicaciones <p>HABLAR</p> <p>Ejercicios de pronunciación y entonación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Textos narrativos: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Diálogos ✓ Trabalenguas ✓ Adivinanzas ✓ Canciones ✓ Cuentos cortos ✓ Poemas cortos • Texto instructivo: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Recetas • Texto descriptivo <ul style="list-style-type: none"> ✓ Animales y personas (características físicas, alimentación, habitad) <p>Recursos paraverbales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Volumen de voz ✓ Pausa ✓ Claridad ✓ Entonación <p>No verbales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Mirada ✓ Postura ✓ Gesto
<p>Lee diversos tipos de textos escritos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de vocales (A, E, I, U) • Lectura comprensiva (a nivel literal, inferencial y crítico-valorativo) de textos con B, CH, D, G, H, J, K, M, N, P, R, S, SH, T, TS, W, Y • Instructivos <ul style="list-style-type: none"> ✓ Receta • Narrativos

<p>en su lengua materna</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cuento ✓ Adivinanzas ✓ Anécdota ✓ Diálogo ✓ Poema • Informativo <ul style="list-style-type: none"> ✓ Citación ✓ Afiche ✓ Carteles ✓ Notas • Descriptivos <ul style="list-style-type: none"> ✓ Animales ✓ Personas ✓ Invitaciones
<p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna</p>	<p>GRAFOESCRITURA</p> <p>Escribe manteniendo la linealidad, el tamaño y direccionalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escritura de vocales (A, E, I, U) • Escribe palabras y oraciones simples con (B, CH, D, G, H, J, K, M, N, P, R, S, SH, T, TS, W, Y) <p>ORTOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de las mayúsculas y minúsculas. • La coma y el punto • Los signos de interrogación y exclamación <p>GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario según la etnia Awajún • El sustantivo, clases de sustantivos • El adjetivo, número • El verbo <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los tiempos verbales (presente, pasado y futuro) • Pronombres personales • Forma oraciones <p>PRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Textos narrativos (cuento corto) • Notas • Carteles

	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogos • Descripción de personas • Adivinanzas • Poemas cortos ✓ Citaciones
--	---

3.7. Situaciones significativas:

Aniversario de la comunidad Suwaentsa

La comunidad Suwaentsa es un pueblo indígena, hablantes de la lengua awajún. Celebra su aniversario el 22 de abril de cada año. La población se organiza para buscar alimentos de la zona como el pescado y la carne de monte, para que las madres puedan preparar la bebida (masato) y la comida típica de la zona. Además, se festeja realizando diversas actividades en las que practican sus costumbres, se visten con su traje de fiesta (Tarach), revalorando las costumbres ancestrales del pueblo. También, se pintan la cara con achiote. Tanto adultos como niños participan junto a los docentes en la elaboración de coronas con tawas y con sus respectivas lanzas. Por otro lado, se hace uso de diversas semillas para los atuendos (adornos para el cuerpo). Así mismo, todos los estudiantes decoran la escuela y las calles de la comunidad, empleando materiales de la zona; y entonan el canto de las aves, el “Anen”.

Cosecha de la sachapapa

La comunidad se dedica a la cosecha de la sachapapa, ya que este es un alimento básico en su dieta. Esta actividad se realiza en los meses de junio, julio y agosto. También, este tubérculo es considerado un alimento nutritivo; es importante para el comercio, generando ingresos económicos propios; y es usado para preparar el masato. Este producto se cosecha durante tres meses al año. En la escuela los niños y las niñas participan de estas actividades de forma vivencial, por lo cual se invita a los sabios a compartir sus conocimientos. Ellos explican sobre el proceso de la cosecha compartiendo sus saberes ancestrales.

Reciclaje de botellas descartables

Los estudiantes de la Institución Educativa pública N° 62540 de Suwaentsa del Distrito de Mansiche, Provincia Datem de Marañón, Región Loreto, en el mes de setiembre se organizan junto a los pobladores, para realizar una actividad de campaña de reciclaje. La comunidad realiza esta valiosa actividad para fomentar el orden y la limpieza del lugar. Los niños y niñas participan acompañados de sus docentes. Ellos, inician la actividad de manera ordenada, participando activamente.

Por lo tanto, esta actividad programada por el pueblo y siendo una situación significativa nos preguntamos: ¿Cómo ayudará a los estudiantes esta actividad? ¿les ayudará a desarrollar sus habilidades comunicativas? ¿de qué manera participan los estudiantes en la limpieza del pueblo? ¿qué importancia tiene esta actividad para los niños y niñas?

La presente unidad tiene por finalidad poner en conocimiento a los estudiantes sobre la importancia de la limpieza del pueblo, de esta forma ayuda a orientar y valorar las vivencias culturales que practica nuestra comunidad.

3.8. Evaluación de diagnóstico

EVALUACIÓN DIAGNOSTICA- COMUNICACIÓN PRIMARIA

NOMBRE Y APELLIDOS: _____ GRADO Y SECCIÓN:º A – B

PROFESORAS _____ FIRMA DEL PADRE: _____

COMPETENCIA: LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA.

Aquí se coloca
la nota

1. Lee y responde las siguientes preguntas:

En la comunidad de Suwaentsa existe muchas plantas medicinales, lo que utilizaban nuestros ancestros para curarse de múltiples enfermedades que afectan su buen estado de salud.

Como heridas, cortes, diarreas agudas y otros. La planta es conocido es conocido como la sangre de grado, es un árbol de color oscuro, sus hojas son redondas, las resinas son rojizas, esta planta medicinal sirve para curar de muchas enfermedades que afectan a la salud.

a) ¿En qué comunidad se encuentra esta planta medicinal?

b) ¿De qué enfermedades nos pueden curar?

c) ¿Qué pasaría si no existiera esa planta medicinal?

COMPETENCIA: ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA.

Aquí se coloca
la nota

2. Completa las palabras con las siguientes sílabas:

bol – má – lla – te – sa – ta

a) ár_____

d) bo_____

b) ma_____

e) si_____

c) plan_____

f) ca_____



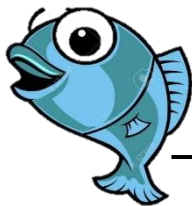
3. Observa las imágenes y escribe el nombre de los objetos y animales:













4. Completa las siguientes oraciones escribiendo el nombre de los dibujos:



a) Mi papá come _____.

b) Juan compra _____.

c) Yo tengo una _____.



UNUIMAJMAU IWAINMAMAU- ANTUJDAYAMU

MINA DAAJ APACHJUN DUKUDJUN DAAJI: _____ IMKI WEGAMU:

.....° A – B

JINTINKAGTIN _____ APAJ TSENTSAMU: _____

DAKAPMAMAU: CHICHAM AKAMJAMU INA CHINCHAMEN AUSA
DEKAMU.

DEKAPEAMU

1. Ausa chicham inimbau umiamu:

Batsatkamunum suwaentsa ayawai kuashat ajak anpimatai aidau; nuna dajig (ujuchnum tutayai) nunu ajak ayawai inia awajun batsatkamunum atsumtayai jaku tsuwamagtasa, ijajmaunum tsupimakmaunum, putsuja jamunum, shipnum tikich jata aidaunmash shig pegkejai juu ajaka nimeg kampugmai tuuntuwai numpeg kapantuwai, ainai pakajin mujanmashkam, juunak muun kashikmas yujumkan yatsuk ijagmak juwai uchi jatai tsuwaitátakug.

a) ¿Tuwi ayawa ajak anpimatai aidaush?

b) ¿Wajinma atsumnawa ujuchnumish?

c) ¿Waji jatanma ujuchnumish tsuwamatayaita?

DAKAPMAMAU: ATUMIN CHICHAMJUMIN AJAJTJUM CHICHAM
MAMIKIAJUM.

DEKAPEAMU

2. Atumin chichamjumin chicham agagbau disam betek emata ewaetsuk:

mi – ku – ka – wash -

a) nu_____

d) _____nu

b) a_____

e) _____tag

c) _____se

f) je_____



3. Asajta daji makimakichik dakumkamu nime disam:





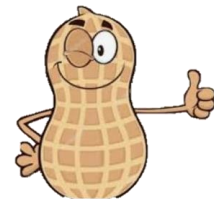








4. Dakumkamu disam daji betek agajta:



a) Mina apaj yuwawai _____.

b) Juwag sumawai _____.

c) Mina makichi ajutui _____.



3.9. Programación anual

PROGRAMACIÓN ANUAL 2020 ÁREA COMUNICACION SEGUNDO GRADO – NIVEL PRIMARIA

I. DATOS INFORMATIVOS:

I.E.	Nº 62540	DIRECTOR: Joaquín Samekash Mamaingo.
CICLO:	III	
GRADO:	2º	SECCIÓN: única
DOCENTES	Lucho Cruz Vasquez, Joaquín Samekash Mamaingo, Calixto Chumpi Torres.	

II. DESCRIPCIÓN GENERAL:
<p>El área de Comunicación parte de situaciones de comunicación a través de las cuales los estudiantes comprenden y producen textos orales y escritos de distinto tipo, formato y género textual, con diferentes propósitos, en variados soportes, como los escritos, audiovisuales y multimodales, entre otros. Estas situaciones forman parte de las interacciones que las personas realizan cuando participan en la vida social y cultural, donde se usa el lenguaje de diferentes modos para construir sentidos y apropiarse progresivamente de este. El área contempla la reflexión sobre el lenguaje a partir de su uso, no solo como un medio para aprender en los diversos campos del saber, sino también para crear o apreciar distintas manifestaciones literarias, y para desenvolverse en distintas facetas de la vida, considerando el impacto de las tecnologías en la comunicación humana.</p> <p>En el III ciclo, los estudiantes continúan su proceso de apropiación del lenguaje y sus convenciones, tanto a nivel oral como escrito, por lo que es importante que se vinculen con textos cada vez más complejos, que usen textos en diferentes soportes tanto impresos, digitales, como audiovisuales, y establezcan relaciones intertextuales entre ellos. Asimismo, relacionan los aprendizajes logrados en Comunicación con los de las otras áreas curriculares, accediendo a diferentes campos del saber para aplicar lo aprendido en las diversas situaciones de la vida cotidiana. El mundo de la literatura les abre nuevas oportunidades para crear, recrear y disfrutar del lenguaje, formándose como lectores, escritores y usuarios del lenguaje oral y escrito. Con todo ello se espera que lleguen a ser competentes a través de un proceso permanente de reflexión sobre la lengua en el uso social.</p> <p>Es de vital importancia que los estudiantes interactúen con diversos textos orales y escritos, en variadas situaciones comunicativas y con múltiples propósitos. Los estudiantes deben vincularse con los textos que circulan socialmente en su medio, sin perder de vista los llamados textos literarios, lúdicos o juegos verbales (rimas, adivinanzas, trabalenguas, entre otros), pues son algunos de los que más interés despiertan entre ellos. Tiene por finalidad desarrollar en los estudiantes las competencias: Lee diversos tipos de textos escritos, Escribe diversos tipos de textos y Se comunica oralmente</p> <p>En este grado el nivel de las competencias esperadas al finalizar el ciclo III es:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lee diversos tipos de textos de estructura simple en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otras próximas y semejantes. Realiza inferencias locales a partir de información explícita. Interpreta el texto considerando información recurrente para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia. • Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa al propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y emplea vocabulario de uso frecuente. Separa adecuadamente las palabras y utiliza algunos recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre las ideas más importantes en el texto que escribe y opina acerca del uso de algunos recursos ortográficos según la situación comunicativa. • Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita, realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y para verbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema, utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen. Para lograr estos aprendizajes se plantearán situaciones significativas y se desarrollarán campos temáticos, así como productos que guarden relación con la misma repartidos en cuatro bimestres y ocho unidades

III. DISTRIBUCIÓN Y NOMBRE DE LAS UNIDADES

TRIMESTRES	N°	TITULO DE LAS UNIDADES NIVEL INSTITUCIONAL	TEMPORALIZACION
I	1	“Celebramos el inicio de las clases y la recolección de nuestros alimentos de nuestra zona”	16 de marzo al 24 de abril
	2	“Con alegría celebramos las fiestas tradicionales de nuestra comunidad”	27 de abril al 29 de mayo
	3	“Valoramos y respetamos las plantas medicinales como herencia de la madre tierra”	01 de junio al 26 de junio
II	4	“Valoramos y protegemos nuestro territorio para conservar nuestra zona ancestral”	29 de junio al 21 de julio
	5	“Juntos participamos y cosechamos con la comunidad la sachapapa para nuestra alimentación diaria”	17 de agosto al 11 de setiembre
	6	“Elaboramos y valoramos nuestras cerámicas como herencia de nuestra cultura”	14 de setiembre al 09 de octubre
III	7	“Trabajamos unidos en la recolección del reciclaje en la limpieza comunal”	12 de octubre al 06 de noviembre
	8	“Demostramos nuestras habilidades culturales tejiendo canastas y elaborando canoa para el uso diarios”	09 de noviembre al 10 de diciembre

IV. COMPETENCIAS Y DESEMPEÑOS DEL AREA

COMPETENCIAS	CODIGO	DESEMPEÑOS
SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	1.1	<ul style="list-style-type: none"> Recupera información explícita de textos orales que escucha (nombres de personas y personajes, acciones hechos, lugares y fechas) y que presenta vocabulario de uso frecuente.
	1.2	<ul style="list-style-type: none"> Dice qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo para ello se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia.
	1.3	<ul style="list-style-type: none"> Deduca características implícitas de personas personajes, animales objetos, hechos y lugares o el significado de palabras y expresiones según el contexto, así como relaciones lógicas entre las ideas del texto como causa efecto y semejanza diferencia a partir de información explícita del mismo.
	1.4	<ul style="list-style-type: none"> Explica acciones concretas de personas y personajes relacionando recursos verbales y no verbales a partir de su experiencia.
	1.5	<ul style="list-style-type: none"> Adecua su texto oral a la situación comunicativa y Asus interlocutores considerando el propósito comunicativo utilizando recursos no verbales (gestos, movimientos, y culturales) y recurriendo a su experiencia y tipo textual expresa oralmente ideas y emociones entorno a un tema, aunque en ocasiones pueden reiterar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial de adición secuencia y causa) a través de algunos conectores incorpora un vocabulario de uso frecuente.

	<p>1.6</p> <p>1.7</p> <p>1.8</p> <p>1.9</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de adición, secuencia y causa), a través de algunos conectores. Incorpora un vocabulario de uso frecuente. • Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (pronunciación entendiéndole) para apoyar con lo que dice en situaciones de comunicación no formal. • Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuesta y haciendo comentarios relacionados al tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. • Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia.
<p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA</p>	<p>2.1</p> <p>2.2</p> <p>2.3</p> <p>2.4</p> <p>2.5</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica informaciones explícitas que se encuentran en distintas partes del texto. Distingue esta información de otras semejantes (por ejemplo, distingue entre las características de dos personajes, elige entre dos datos de un animal, etc.). En diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias). • Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares: determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; así mismo, establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza- diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información explícita del texto. • Predice de que tratará el texto y cuál es el propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones siluetas, formato, palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo. • Explica el tema y el propósito de los textos que lee por sí mismo, así como las relaciones texto-ilustraciones. • Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e interés, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.
<p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA</p>	<p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>3.3</p> <p>3.4</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adecuan el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario. Recurre a su experiencia previa para escribir. • Escribe textos entorno a un tema. Agrupa las ideas en oraciones y las desarrolla para ampliar la información, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, como adición y secuencia, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente. • Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, las mayúsculas y el punto final) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea fórmulas retóricas para marcar el inicio y el final en la narración que escribe; así mismo, elabora rimas y juegos verbales. • Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta el propósito y el destinatario, si existe contradicciones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores asegura la cohesión entre ellas. También revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como las mayúsculas), con el fin de mejorarlo.

V. ORGANIZACIÓN DE LA UNIDAD					
TRIMESTRE	DISTRIBUCION DE UNIDADES	COMPETENCIA	CONTENIDO	DESEMPEÑO	CAPACIDADES
I	UNIDAD 1	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUAMATERNA	COMPRESIÓN (ESCUCHA)		Obtiene información del texto oral Infiere e interpreta información del texto oral Adecua. organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégicamente Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral Obtiene información del texto escrito Infiere e interpreta la información del texto escrito Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito Adecua el texto a la situación comunicativa Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y pertinente. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.
			• Seguimiento de indicaciones • Carteles	1.1	
	EXPRESIÓN (HABLA)	1.2			
			• Canciones		
			- Recursos paraverbales	1.7	
			▪ Volumen de voz		
			- Recursos no verbales		X
			▪ Gestos		
		LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA	TEXTOS NARRATIVOS	2.1	
			• Carteles	2.3	X
					X

		LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA	TEXTOS INFORMATIVO • Adivinanzas • Cuentos	2.3 2.5									X	X				
		ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	GRAFOESCRITURA • Palabras y oraciones simples con K, M, N ORTOGRAFÍA • El punto GRAMÁTICA • Formar oraciones PRODUCCIÓN • Adivinanzas	3.1 3.2 3.3 3.4											X		X	
III	UNIDAD 5	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUAMATERNA	COMPRESIÓN (ESCUCHA) • Adivinanzas EXPRESIÓN (HABLA) • Canciones - Recursos paraverbales ▪ Claridad ▪ Entonación - Recursos no verbales ▪ Gestos ▪ Mirada	1.1 1.5	X		X											
		LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA	TEXTOS NARRATIVOS • Adivinanzas	2.1 2.5								X		X				

	UNIDAD 8	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	COMPRESIÓN (ESCUCHA)	1.1	X															
			EXPRESIÓN (HABLA)																1.7	X
		LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA	TEXTOS NARRATIVOS	2.1																
			TEXTOS INFORMATIVOS	2.3							X									
		ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	GRAFOESCRITURA	3.1																
			ORTOGRAFÍA	3.2																
			GRAMÁTICA	3.3												X				
			PRODUCE:	3.4														X		
		TOTAL, DE VECES QUE SE TRABAJÓ LA CAPACIDAD					8	5	2	5	2	1	7	5	4	8	8	8	8	

VI. DISTRIBUCION DE LOS ENFOQUES TRANSVERSALES

ENFOQUES TRANSVERSALES	U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8
ENFOQUE INTERCULTURAL	X	X			X	X		
ENFOQUE DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	X	X						X
ENFOQUE DE IGUALDAD DE GENERO				X		X		
ENFOQUE AMBIENTAL			X		X		X	
ENFOQUE DE DERECHOS				X			X	X
ENFOQUE BUSQUEDA DE LA EXCELENCIA					X		X	
ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMUN	X	X	X			X		

VII. MATERIALES Y RECURSOS:

Para el estudiante: Hojas, lápices, colores, papeles, goma, plumones, cartulinas, papel sábana, Corrospum, microporoso, ramas, chapas, latas, pelotas de tela, aros, frutas nativas, botellas, fichas aplicativas, palitos de chupetes, piedras, sorbetes, cascara de huevo, madera, papel lustre, papel crepe, hojas de colores, crayolas, plastilina, temperas, conos de papel, caparazón de motelo, caparazón de churo, semillas de: huayuro, pona, ojo de vaca, hungurahui, aguaje.

Para el docente: Programación curricular, DCN, libros, láminas, tarjetas léxicas, cinta de embalaje, limpiatipo, plumones, crayolas, papel sábana, hojas bond, hojas de colores, silicona, cuaderno de planificación, tizas, mota, goma.

VIII. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN

- **TECNICAS:** Observación, cuaderno anecdótico, fichas de trabajo,
- **INSTRUMENTOS:** listas de cotejo, registro anecdótico.

3.10. Programación específica

UNIDAD DE APRENDIZAJE N°02 - 2020

I. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

NIVEL: Primaria	GRADO Y SECCION: 2° única	CICLO: III
NOMBRE DE LA UNIDAD: "Con alegría celebramos las fiestas tradicionales de nuestra comunidad"		
TEMPORALIZACIÓN: 10 de mayo 2020.	DOCENTES: Lucho Cruz, Joaquín Samacash, Calixto Chumpi.	
AREAS COMUNICACIÓN: Comunicación lengua materna.		

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CAMPO TEMÁTICO
COMUNICACIÓN	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	Obtiene información del texto oral.	<ul style="list-style-type: none"> Recupera información explícita de textos reales que escucha nombres de personas y personajes, acciones hechos, lugares y fechas) y que presenta vocabulario de uso frecuente. 	<ul style="list-style-type: none"> Invitaciones.
		Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	<ul style="list-style-type: none"> Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de adición, secuencia y causa), a través de algunos conectores. Incorpora un vocabulario de uso frecuente. 	<ul style="list-style-type: none"> Textos narrativos: Cuentos <ul style="list-style-type: none"> Recursos paraverbales: <ul style="list-style-type: none"> Volumen. Entonación No verbales <ul style="list-style-type: none"> Gestos
		Infiere e interpreta información del texto oral	<ul style="list-style-type: none"> Deduce características implícitas de personas personajes, animales objetos, hechos y lugares o el significado de palabras y expresiones según el contexto, así como relaciones lógicas entre las ideas del texto como causa efecto y semejanza diferencia a partir de información explícita del mismo. 	
	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA	Obtiene información del texto escrito.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica informaciones explícita que se encuentra en distintas partes del texto. distingue esta información de otras semejantes (por ejemplo, distingue entre las características de dos personajes, elige entre dos datos de un animal, etc.). En diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias) 	<ul style="list-style-type: none"> Textos narrativos: Cuentos "El origen de la comunidad"
		Infiere e interpreta información	<ul style="list-style-type: none"> Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares; determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones, asimismo, establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia, y enseñanza-propósito, a partir de información explícita del texto. Predice de que tratará el texto y cuál es el propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones siluetas, formato, palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo. 	
		Adecua el texto a la situación comunicativa	<ul style="list-style-type: none"> Adecuan el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario. Recurre a su experiencia previa para escribir. 	GRAFOESCRITURA <ul style="list-style-type: none"> Escribe consonantes (B-CH-D). ORTOGRAFÍA. <ul style="list-style-type: none"> Sustantivo. GRAMÁTICA <ul style="list-style-type: none"> Uso de mayúsculas y minúsculas. PRODUCCIÓN.

ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe textos entorno a un tema. Agrupa las ideas en oraciones y las desarrolla para ampliar la información, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, como adición y secuencia, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Invitaciones • Cuentos
	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, las mayúsculas y el punto final) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea formulas retóricas para marcar el inicio y el final en la narración que escribe; así mismo, elabora rimas y juegos verbales. 	
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	<ul style="list-style-type: none"> • Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta el propósito y el destinatario, si existe contradicciones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores asegura la cohesión entre ellas. También revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como las mayúsculas), con el fin de mejorarlo. 	

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALOR	ACTITUDES	ACCIONES
ENFOQUE ORIENTACION AL BIEN COMUN	Solidaridad	Disposición a apoyar incondicionalmente a personas en situaciones comprometidas o difíciles.	Los estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros en toda situación en la que padecen dificultades que rebasan sus posibilidades de afrontarlas.
ENFOQUE INCLUSIVO O ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	Equidad en la enseñanza.	Disposición a enseñar ofreciendo a los estudiantes las condiciones y oportunidades que cada uno necesita lograr los mismos resultados.	Los docentes programan y enseñan considerando tiempos, espacios y actividades diferenciadas de acuerdo a las características y demandas a los estudiantes las que se articulan las situaciones significativas vinculadas a su contexto y realidad.
ENFOQUE INTERCULTURAL	Respeto a la identidad cultural	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.	Los docentes hablan la lengua materna de los estudiantes y los acompañan con respeto en su proceso de adquisición del castellano como segunda lengua.

II. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:

En la Institución Educativa Primaria N° 62540 de la comunidad de Suwaentsa, se viene observando la pérdida de la identidad cultural de las prácticas ancestrales de la etnia Awajún en cuanto a la celebración de fiestas tradicionales, la participación actual en dichas actividades programadas no es la misma que en los inicios de la comunidad, lo que puede generar que nuestras fiestas tradicionales y costumbres propias de la comunidad se vayan perdiendo.

Para ello es necesario incentivar la identidad cultural de la comunidad, con el fin de salvaguardar nuestra cultura y costumbres ancestrales organizando diversas actividades donde los estudiantes puedan conocer la cultura de su comunidad, valorarla y cuidarla poniendo en práctica y dándolo a conocer a la comunidad. Frente a este problema nos preguntamos: ¿Qué podemos hacer para rescatar nuestras culturas ancestrales? ¿Cómo podemos practicar nuestras costumbres ancestrales? ¿Cómo participan nuestros estudiantes en esta actividad?

La presente unidad tiene como finalidad desarrollar las competencias: Se comunica oralmente en su lengua materna, Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna, Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna

III. EVALUACIÓN:

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO
<ul style="list-style-type: none"> • Álbum de invitaciones. • Álbum de cuentos tradicionales. • Álbum de letras (B-CH-D). 	<ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica • Fichas de evaluación. • Fichas de aplicaciones.

IV. SECUENCIA DE SESIONES:

Sesión 1: “Escuchamos diversas invitaciones para la fiesta tradicional”	Sesión 2: “Leemos con alegría invitaciones a la fiesta”
Los estudiantes recuperarán información explícita de invitaciones a las fiestas tradicionales de la comunidad y responden algunas preguntas.	Los estudiantes identificarán información explícita que se encuentra en las invitaciones utilizando tarjetas léxicas e imágenes respondiendo preguntas.
Sesión 3: “Escribimos divertidas invitaciones para la comunidad”	Sesión 4: “Comentamos entretenidos cuentos tradicionales de nuestra zona”
Los estudiantes escribirán invitaciones para comunidad organizando sus ideas en oraciones y utilizando un vocabulario de uso frecuente con B, CH, D	Los estudiantes expresan oralmente ideas y emociones en torno al cuento escuchado “el picaflor y el tatatao”, mediante imágenes.
Sesión 5: “Leemos y comentamos divertidos cuentos de la selva”	Sesión 6: “Somos creativos al escribir pequeñas oraciones”
Los estudiantes comentarán pequeñas historias tradicionales de la selva, mencionando algunas características implícitas de los personajes, animales, objetos o lugares y dando a conocer el propósito comunicativo del cuento.	Los estudiantes escribirán oraciones simples mencionando los sustantivos y algunas de sus características, utilizando un vocabulario de uso frecuente, recursos gramaticales y ortográficos.
Sesión 7: “Leemos y comprendemos los divertidos cuentos ancestrales de nuestra comunidad”	Sesión 8: “Escribimos con alegría cuentos de las fiestas tradicionales de nuestra comunidad”
Los estudiantes identificarán la información implícita presentada en los cuentos ancestrales estableciendo una secuencia de hechos mediante imágenes.	Los estudiantes escribirán diversos cuentos relacionados a sus fiestas tradicionales utilizando un vocabulario de uso frecuente y recursos gramaticales y ortográficos.

V. RECURSOS Y MATERIALES EDUCATIVOS:

Para el estudiante:

Pizarra, tiza, cartulina, goma, papelotes, lápiz, fichas léxicas, material concreto estructurado y no estructurado

Para el docente:

- Material gráfico, ilustraciones
- Programación curricular de educación inicial
- internet: Maestras de educación inicial
- DCN

3.11. Sesiones de aprendizaje

TITULO: ESCUCHAMOS DIVERSAS INVITACIONES PARA LA FIESTA TRADICIONAL.

1. DATOS INFORMATIVOS:

ÁREA: COMUNICACIÓN			CICLO: III	
GRADO: 2º	NIVEL: PRIMARIA	TIEMPO: 90 min.	NÚMERO DE SESIÓN: 1	FECHA:
UNIDAD DIDÁCTICA: “CON ALEGRÍA CELEBRAMOS LAS FIESTAS TRADICIONALES”				

2. PROPOSITOS DE LA SESION:

Competencia	Capacidad	Desempeño precisado	Contenido	Evidencia de aprendizaje	Instrumento de evaluación
Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral.	Recupera información explícita de las invitaciones escuchadas utilizando un vocabulario de uso frecuente	Invitación	Los estudiantes elaboran álbum de invitación	Fichas

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALOR	ACTITUDES	ACCIONES
Enfoque intercultural.	Respeto a la identidad cultural.	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relacionados de pertenencia a los estudiantes.	Los docentes hablan la lengua materna de los estudiantes y los acompañan con respeto en su proceso de adquisición de castellano como segunda lengua.

3. MOMENTOS DE LA SESION:

INICIO
<p>Motivación</p> <ul style="list-style-type: none"> Se inicia saludando a los niños y niñas; luego preguntamos a los estudiantes sobre la vestimenta típica, que el docente tiene puesta: ¿para qué he puesto la corona?, ¿para qué nos pintamos?, ¿para qué se utiliza la lanza?, ¿en qué fecha usamos esos trajes?, ¿cómo haríamos para que la comunidad participe de estas fiestas? <p>Comunicación del propósito</p> <ul style="list-style-type: none"> Conocen el propósito de la sesión: “Hoy aprendemos a reconocer los datos de las invitaciones que escucharemos” <p>Recojo de saberes previos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se indica que la fecha del aniversario de la comunidad está cerca y es importante la participación de la comunidad para celebrar esta fiesta tradicional.

- ¿Qué fiestas tradicionales se celebra en nuestra comunidad?
- ¿Qué podríamos hacer para que todos participen?
- ¿Cómo nos organizamos para celebrar esta fiesta?

Conflicto cognitivo:

- Después de un breve diálogo al respecto del tema, los estudiantes responden las siguientes preguntas: ¿Qué es una fiesta tradicional?, ¿de qué manera podemos valorar mejor nuestras tradiciones?, ¿Cómo podríamos hacer para que la comunidad participe de dicha actividad?

DESARROLLO

ANTES DEL NARRACIÓN:

- Formamos los grupos mediante una dinámica: “El rey manda”
- Se les presenta en un papelote la siguiente invitación:

INVITACIÓN

Se les invita a todos los pobladores de la comunidad Suwaentsa para celebrar el aniversario del pueblo.
 Día: 04-05-2020.
 Hora: 3:00 Am.
 Lugar: local comunal Suwaentsa.
 ¡te esperamos!

IPAMAMU.

Ayu muun aidau ipajime ashi batsatkamun, iina nampegji inagkasmi tusa ujaniktasa.
 Tsawan: 04-05-2020.
 Etsa: 3:00 Am.
 Ijunjatin mamikiamu: Suwaentsa.
 ¡megkaekaigpajum!

- Los estudiantes observan el papelote y reflexionan sobre la invitación que hay en ella.
 - ¿Qué mensaje crees que nos indica? ¿Qué datos crees que indicará?
- Luego, se le indica que responden las siguientes preguntas.
 - ¿Creen que nos ayudaría a invitar a los pobladores para celebrar el aniversario? ¿Será importante esta invitación? ¿por qué?

DURANTE LA NARRACIÓN:

- Los estudiantes escuchan la lectura de la invitación por parte del docente.
- Los estudiantes reflexionan y responden las siguientes preguntas:
 - ¿Es necesario elaborar una invitación para celebrar la fiesta tradicional?
 - ¿Qué pasaría cuando no indicamos el día y la fecha?
 - ¿Qué pasaría si los pobladores no están de acuerdo para celebrar la fiesta tradicional?
- Los estudiantes toman atención y comprenden las explicaciones sobre la utilidad de una invitación y su importancia.

DESPUÉS DE LA NARRACIÓN:

- Los estudiantes responden las preguntas: ¿Cuándo se realizará? ¿Qué hora se realizará la celebración del aniversario? ¿Qué pasaría si no hacemos esta invitación a la comunidad? ¿En qué lugar se realizará la celebración?
- Se da la oportunidad a los estudiantes para que opinen con sus propias palabras sobre la invitación.
- Los estudiantes socializan las ideas entre compañeros.
- Se les indica las ideas destacadas entre ambas partes sobre la invitación

CIERRE
<ul style="list-style-type: none"> • Metacognición: ¿Qué hemos aprendido el día de hoy? ¿Para qué nos servirá la invitación aprendida? ¿Les gustó la clase del hoy? • Transferencia: Los niños comentan a sus padres lo aprendido en la escuela. • Evaluación: Se evaluará mediante las fichas.

4. **MATERIALES Y RECURSOS:**

- Lápiz, borrador, plumones, papelotes, cuaderno, lápiz, cintas.

5. **ANEXOS: Rúbricas.**

Nº		A	B	C
1	Desempeños Estudiantes	Reconoce y dice correctamente la información de la invitación a la fiesta tradicional de la comunidad y cuál es su propósito comunicativo relacionándolo con información transmitida en la invitación y sus experiencias	Reconoce y dice algunos datos de la invitación a la fiesta tradicional de la comunidad y menciona inexactamente su propósito comunicativo relacionándolo con información transmitida en la invitación y algunas experiencias.	No reconoce ningún dato de la invitación a la fiesta tradicional de la comunidad y no menciona su propósito comunicativo sin relacionarlo con información transmitida en la invitación y algunas experiencias.
2	Chumpi Taki Joel.			
3	Mayak Petsa Niltón			
4	Taki Etsa Rosa			
5	Pijuch Taki María			
6	Etsa Jima Carlos			

TITULO: LEEMOS Y COMPRENDEMOS LOS DIVERTIDOS CUENTOS ANCESTRALES DE NUESTRA COMUNIDAD.

1. DATOS INFORMATIVOS:

ÁREA: COMUNICACIÓN				CICLO: III	
GRADO: 2°	NIVEL: PRIMARIA	TIEMPO: 90 min.	NUMERO DE SESIÓN: 07	FECHA:	
UNIDAD DIDÁCTICA: “CELEBRAMOS CON ALEGRÍA LAS FIESTAS TRADICIONALES”					

2. PROPOSITOS DE LA SESION:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	CONTENIDO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACION
Lee diversos tipos de texto escritos en su lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	Identifica la información explícita que se encuentra en distintos partes del cuento” Creación de la comunidad” y distingue esta información de otra semejante con palabras conocidas e ilustraciones.	Textos narrativos: • Cuentos ancestrales.	Localizan la información del cuento en una ficha de aplicación.	Fichas de aplicación

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALOR	ACTITUDES	ACCIONES
Enfoque intercultural.	Respeto a la identidad cultural.	Reconocimiento al valor de los diversos identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.	Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos sin menos preciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar su forma de vestir, sus costumbres y sus creencias.

3. MOMENTOS DE LA SESION:

INICIO
<p>Motivación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se motiva a los estudiantes mediante una dinámica “La canoa se hunde” y responde la siguiente pregunta: ¿les gusto la dinámica? <p>Comunicación del propósito:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hoy vamos a leer y comprender cuentos ancestrales que nos ayudaran a conocer sobre el aniversario de la comunidad. <p>Recojo de saberes previos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se le presenta la imagen de un Paujil y responde las siguientes preguntas: ¿Qué tanto conoces la historia de la comunidad?, ¿qué imagen observan?, ¿para qué utilizamos esta ave? <p>Conflicto cognitivo:</p>

- El docente realiza las preguntas y los estudiantes reflexionan y responde: ¿Qué es el cuento? ¿Qué partes tiene un cuento? ¿Qué será un cuento ancestral?

DESARROLLO

ANTES DE LA LECTURA

- Se le presenta en un papelote un cuento escrito con imágenes, los estudiantes observan y responden la pregunta:
 - ¿Sabían cuando se creó la comunidad?
 - ¿Quiénes fueron los primeros pobladores?
 - ¿Quién fue el primer Apu de la comunidad?
 - ¿En qué año y mes se creó nuestra comunidad?
- Se forman grupos mediante una dinámica de juegos de los colores.
- Luego se presenta en un papelote el cuento escrito.

Antiguamente vivía un sabio con su familia solo pensó a formar una comunidad, y llamó a sus 5 parientes para llegar a un acuerdo, el de crear una comunidad formal. Fue entonces que el 10 de mayo de 2001, se instituyó como comunidad. El primer Apu quien dirigió a la dicha comunidad fue el señor Carlos Sanchim Taki, este viendo la necesidad de crecer en conocimiento acordaron a una reunión comunal instituir una escuela la cual aprobaron por unanimidad y como primer docente fue el señor, Gabriel García Samekash, el mencionado profesor fue remunerado económicamente por parte de la comunidad, hoy en la actualidad nuestra comunidad cuenta como las instituciones de nivel inicial, club de madres, iglesia evangélica, de manera equitativa nuestra comunidad sigue creciendo, por se celebra el décimo aniversario de la comunidad de Suwaentsa.

Yauchkek iina batsatkamujinig pujujukui iina muunji nuna daajig ajakui Carlos Sanchim Taki, niyai ipak usumat(5) nina patayin untsuka ii batsatkamui najanami tusa chichasa atunik najanauwai nunik adaikauwai Suwaentsa, antsag nigki ajakui apu nagkamchakushkam, tuja nunisag chichamjukui (ayamtainashkam), uchi papin unimagtinme tusa, nunashkam umikui, dutikamunum dekatkau jintin takasui Gabriel García Samekash, tuja akiamunak, muun aidau akikajui, tuja yamaik iina batsatkamui Suwaentsak ajawai ashi, yamai iyantui nampeg uwejan mai amua nii najaneamuj.

- ¿Qué observa en el papelote?
- ¿Qué mensaje nos tramitará el cuento?
- ¿Qué fecha importante tenemos en la comunidad?
- ¿Cómo se celebra el aniversario del pueblo?
- Los estudiantes escuchan con atención y comprenden las explicaciones.

DURANTE LA LECTURA

- El docente lee el cuento sobre la creación de la comunidad, interactuando con los estudiantes durante la lectura.
 - ¿Qué crees que pasó luego? ¿Cómo crees que acabe el cuento? ¿?
 - ¿Será importante redactar un cuento sobre la creación de la comunidad?
 - ¿Qué pasaría sino escribimos el cuento de la creación de nuestra comunidad?
 - ¿Qué pasaría sino celebramos el aniversario de la comunidad?
 - ¿Qué entienden ustedes sobre el aniversario de la comunidad?
 - ¿Qué importancia tiene para celebrar el aniversario?

DESPUÉS DE LA LECTURA

- Los estudiantes leen, analizan y comprenden luego dialogan entre sus compañeros sobre el cuento.
- Los niños y niñas socializan las ideas destacadas.
- Se les indica que las ideas destacadas son importantes para compartir con los demás.
- Los estudiantes responden a las preguntas de comprensión mediante la ficha de trabajo.
- Los estudiantes comparten sus respuestas.

CIERRE

- **Metacognición:** ¿Qué hemos aprendido el día de hoy? ¿encontraste dificultades para leer el cuento? ¿cómo lo hicimos para leer el cuento? ¿Te servirá lo aprendido en la vida cotidiana?
- **Transferencia:** Los estudiantes comentan a sus padres lo aprendido en la escuela.
- **Evaluación:** Se evaluará a los estudiantes mediante las fichas.

4. MATERIALES Y RECURSOS:

- Papelotes, reglas, plumones, borradores, lápiz, papel bond, cuadernos, gomas, limpiatipos

5. ANEXOS:

- Ficha

DEKAPMABAU IINA PUJUTJI UNUIMAJBAU N°02

Daajum betek agajtajum:

Wajupa aujme betek apujata:

Ausata shig esetjam nunikam unuimajbaujum aimkata.

Yaunchuk makichik muun waimaku pujujakui, nunu ipauwai, uwejan amua (5), tikich muuntan ii batsatkamuji najanami tusa, nuna muuntan waimakun daajig ajakui Carlos Sanchium Taki, nunik ijunag najanauwai batsatkamun dutika adaikauwai SUWAENTSA, ajakui tsawan 10 de mayo 2001, tuja nagkamchakushkam nigki waimakuk APU ajakui, tuja papijam aidaun jintinnushkam ajakui Gabriel Taki Samekash uchishkam ajakui 10 papijamin.

1. ¿Yaa waimakuwa najanauwaita batsatkamunash?

.....

2. ¿Batsatkamu daajish tuuwaita?.

.....

3. ¿Nagkamchakush apush yaki ayi?.

.....

4. ¿Dekatkau jintinkagtinush yaa ajakuita?

.....

5. ¿Wajina pachis aujmatua agagbaush?

.....

FICHA DE EVALUACIÓN N°02.

Apellidos y nombres:

Grado:

Lee el texto y responde las siguientes preguntas:

Antiguamente vivía un sabio, se llamaba Carlos Sanchium Taki, llamó a sus 5 parientes y formó la comunidad y llamó SUWAENTSA, el 10 de mayo de 2001, el primer apu de la comunidad también fue elegido el mismo sabio, en seguida fue creado también la institución educativa, el primer profesor fue el señor Gabriel García Samekash con los 10 estudiantes de la comunidad.

1. ¿Cómo se llamaba el sabio que fundó a la comunidad?

.....

2. ¿Cómo se llama la comunidad?

.....

3. ¿En qué fecha se creó la comunidad?

.....

4. ¿Quién fue el primer profesor?

.....

5. ¿Quién fue el primer apu de la comunidad?

.....

TITULO: ESCRIBIMOS CON ALEGRÍA CUENTOS DE LAS FIESTAS TRADICIONALES DE NUESTRA COMUNIDAD

1. DATOS INFORMATIVOS:

ÁREA: COMUNICACIÓN				CICLO: III	
GRADO: 1°	NIVEL: PRIMARIA	TIEMPO: 90 min.	NUMERO DE SESIÓN: 08	FECHA:	
UNIDAD DIDÁCTICA: “CELEBRAMOS CON ALEGRÍA LAS FIESTAS TRADICIONALES”					

2. PROPOSITOS DE LA SESION:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	CONTENIDO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACION
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	Adecúa el texto a la situación comunicativa	Escribe textos entorno aun tema ideas en oraciones en el desarrollo para ampliar la información establece relaciones entre ideas como adición secuencia utilizando conectores.	Cuentos tradicionales	Álbum de producción de cuentos.	Fichas de evaluación.

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALOR	ACTITUDES	ACCIONES
Enfoque intercultural	Respeto a la identidad cultural	Reconocimiento al valor de las diversidades e identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.	Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir sus costumbres y creencias.

3. MOMENTOS DE LA SESION:

INICIO
<p>Motivación:</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizan la dinámica “El juego de las frutas”, después de ello recordamos los temas trabajados las clases anteriores. <p>Comunicación del propósito:</p> <ul style="list-style-type: none"> Hoy aprenderemos a escribir breves cuentos sobre la fiesta tradicional de nuestro pueblo. <p>Recojo de saberes previos: Responde:</p> <ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes responden las siguientes preguntas: ¿Qué estamos celebrando?, ¿cuándo celebramos el aniversario?, ¿quién fue el primer poblador? ¿qué historias conocen de la comunidad? <p>Conflicto cognitivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué pasaría sino escribimos un pequeño cuento tradicional? ¿Será importante los cuentos tradicionales? ¿Quién podría leer los cuentos tradicionales?

DESARROLLO

- Se coloca el “cuento sobre la historia de la comunidad”, que ya se ha leído antes, que les servirá a los estudiantes como el modelo de redacción para escribir sus pequeños cuentos. Luego se hace las preguntas.
 - ¿cómo es un cuento? ¿Qué partes tiene un cuento? ¿podrán ustedes redactar un breve cuento?
- Se les indica a los estudiantes cuales son los pasos para redactar un cuento.

En nuestra comunidad de habla Awajun Suwaentsa vive el Señor Carlos Sanchium Taki, en nuestra lengua Awajun su nombre en PINCHU que significa AGUILA, el señor Pinchu es un hombre visionario que tomó ayahuasca (DATEM) por varios años, tomó también toe (BAIKUA) desde su juventud, con el fin de encontrar con los espíritus de la TIERRA, espíritus de la selva, IKAM también para encontrar con los espíritus de los hombres antiguos con el fin de tener ese espíritu WAIMAKU. el señor Pinchu vio visiones de como formar la comunidad de suwaentsa e inclusive poner su nombre de su comunidad todo eso vio en visiones, y también como podría él conseguir la escuela todo eso fue mostrado mediante las visiones mediante los espíritus antiguos pues con esta visión para él no fue imposible de crear una comunidad, pues creo a la comunidad en seguida consiguió la escuela, pues ahora la comunidad de suwaentsa da la bienvenida a todo los autoridades locales y nacionales, Suwaentsa significa (HUITO) que es un árbol muy hermoso y más que todo en el pueblo indígena es muy apreciado porque con su semilla pintan los cabellos anteriormente había bastante huitto en la comunidad por tal razón ponen su nombre Suwaentsa.

Iina batsatkamuji Suwaentsak pujujukui makichik muun waimaku Carlos Sanchium Taki (PINCHU),tutai duka muuntak ajakui waimaku,uwajui kuashta (BAIKUAN) antsag (DATEMNASHKAM),imani wekaekama waimakui wainkauwai (AJUTPAN) ikama muunji nunu iwainakui wajuk batsatkamun najanattawa nuna,nunu waimakbaujai najanauwai batsatkamu (SUWAENTSAN),dui wajantak najanauwai uchi unuimagtinnashkam (AYAMTAIN),yamaik Suwantsak makichik batsatkamu muntai ajawai ashi,tuja Suwaentsa tawa duka aijakui kuasht suwa,suwak makichik ajak pegkeja ima kuashtak wakenai nuwa aidau maitasag wagki intashin shig iwaju asamtai,duwi adaikamui batsatkamu daaji (SUWAENTSAS).

➤ PLANIFICACIÓN:

- Mediante el diálogo se les indica a los estudiantes de qué manera producirán los cuentos según sus ideas y para ello se hace estas preguntas para su planificación

¿A quién está dirigido?	¿Cuál es el propósito?	¿Cuál es el mensaje?

➤ TEXTUALIZACIÓN

- Se explica a los estudiantes que los responsables de materiales les entregara una hoja de papel bond para elaborar el borrador del cuento.
 - Se les indica a los niños y niñas que en grupo escojan el tema que van a redactar.
 - Luego se les da las indicaciones previas que deben pensar, qué cuento les gustaría a escribir.
 - Se ordena a cada grupo y se les pregunta ¿qué quiere decir a los demás acerca del cuento?
 - Se les brinda un tiempo adecuado a cada grupo para que se pongan de acuerdo con sus ideas.
 - Luego se les ayuda a completar las palabras que han escrito.

Título:

Inicio:

Nudo:

Desenlace:

➤ **REVISIÓN:**

- Se pide a los niños que peguen sus papelotes en la pizarra y se copia la escritura del equipo en la pizarra tal como está escrito por los niños, y se lee en voz alta.
 - Se aporta las ideas para mejorar la escritura de los textos diciéndoles:
 - La cantidad de letras que han colocado en esta palabra.
 - Busquen información en los papeles hay palabras que le sirven para recordar el cuento.
 - Se le pide que hagan seguimiento en las palabras, se promueve la reflexión sobre las partes del escrito.
 - El docente revisa las palabras utilizadas en la redacción de cuentos.
 - Luego escriben oraciones cortas en su cuaderno con las palabras de los cuentos escritos.

CIERRE

- **Meta cognición:** ¿Qué usamos para escribir el cuento? ¿Qué dificultades pudieron trabajar en grupo?
- **Transferencia:** Elabora con el apoyo de sus padres un breve cuento de la fiesta tradicional.
- **Evaluación:** Evaluamos a los estudiantes mediante las fichas.

4. MATERIALES Y RECURSOS:

- Papelotes, cuadernos, gomas, papel bond, reglas, colores, plumones

5. ANEXOS:

- Fichas de aplicación
- Rúbrica

Desempeños:

- Agagta chicham eteja umiamu, nuniakum jukta anentai emamkemja emata nunu shig esega emawai paan antumain ati tusa.
- Nuniak takawai chicham shig ishinka ematnashkam agatai akanjamu iinia chicham aina nunashkam chicham muunjai agatnash, pusut iju agagbau amutnash unuimawai shig chicham dekamun ati tusa, nagkabaunmash antsag amuamunmash aujmatbaunash akanja chichatnash shig unuimawai dewamainchau ati tusa.

Nº		A	B	C
	Desempeños Estudiantes	Agawai aujmatbau umikbau aidaun, chicham shig esga agajbaunash shig iaitsu wainui, antsa chiham munjai agagbaunash dekawai.	Agawai chicham etejamun tujash utujiawai shij agaja eseka emata nuna.	Agawai aujmattsamu aidaun nii antamujin, tujash anentai shig antumainun papasa juatsui umitnak umiawai tujash pachimak..
1	Chumpi Taki Joel.			
2	Mayak Petsa Niltón			
3	Taki Etsa Rosa			
4	Pijuch Taki María			
5	Etsa Jima Carlos			

Desempeños:

- Escribe textos entorno a un tema. Agrupa las ideas en oraciones y las desarrolla para ampliar la información, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, como adición y secuencia, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente.
- Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, las mayúsculas y el punto final) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea formulas retóricas para marcar el inicio y el final en la narración que escribe; así mismo, elabora rimas y juegos verbales.

Nº		A	B	C
	Desempeños Estudiantes	Escribe cuentos entorno a un tema, estableciendo relaciones entre las ideas agrupadas en oraciones, empleando recursos ortográficos y gramaticales como: el sustantivo y el uso de mayúsculas y minúsculas.	Escribe cuentos entorno a un tema, estableciendo algunas relaciones entre las ideas, empleando pocos recursos ortográficos y gramaticales como: el sustantivo y el uso de mayúsculas y minúsculas.	Escribe cuentos entorno a un tema, sin relacionar las ideas entre sí, empleando pocos o ningún recurso ortográfico y/o gramatical como: el sustantivo y el uso de mayúsculas y minúsculas.
1	Chumpi Taki Joel.			
2	Mayak Petsa Niltón			
3	Taki Etsa Rosa			
4	Pijuch Taki María			
5	Etsa Jima Carlos			

3.12. Evaluaciones de proceso

UCHI UNUIMAJBAU DIYAMU – IINA CHICHAME

AGAGTA DAAJUM BETEK: _____ EMTAMU AKANKANKAMU: 2°

A – B

JINTIKAGTIN _____

APAJI USUAMU: _____

Aquí se coloca
la nota

DEKAPMABAU: Aujui akanja agakbau aidaun niina chichamen.

UNUIMAMU: Akanja agakbaun unuimawai.

MAMIKTAMU: Iwainmamui etsegbaunashi nii wainbau aidaun akanja agakbaun nuniak yapajia tikish etsegbaunash antawai betek augmattsamunak chicham nii wainbau agakbaun.

1. Papijamin aidaun shig disjum aimkatajum.

IPÁMAMU

Ayu muun aidaun ipajime,ashi batsatkamu,iina nampegji inagkasmi tusa ujaniktasa.

Tsawan: 04-05-2020.

Etsa: 3:00 Am.

Ijunbau: Muunta ijuntai Suwaentsa.

- a) ¿Agajbau dajish wajimpaya?
- Ipamamu.
 - Nampeamu.
 - Takamu.
- b) ¿Batsatkamu daajish wajimpaya?
- Kaupan.
 - Chapis.
 - Suwaentsa.
- c) ¿Waji tsawantin ijunjattaji?
- 10-01-2020.
 - 04-05-2020.
 - 20-06-2020.
- d) ¿Etsash tuu aiya ijunjattaji?
- 8:00 Pm.
 - 10:00 Pm.
 - 3:00 Pm.
- e) ¿Wagkaya jusha nampejash takaji?
- Iina pujuti dekatasa.
 - Apachi pujuti dekatasa.
 - Ii wakegaku nampegmami tusaja



EVALUACIÓN DE PROCESO - COMUNICACIÓN PRIMARIA

NOMBRE Y APELLIDOS: _____ **GRADO Y SECCIÓN:**° A – B
PROFESORES _____ **FIRMA DEL PADRE:** _____

COMPETENCIA: Lee diversos tipos de textos a la situación comunicativa.

CAPACIDAD: (Obtiene información del texto escrito)

Aquí se coloca la nota

DESEMPEÑO: Identifica la información explícita que se encuentra en distintas partes del texto, distingue esta información de otros semejantes textos de estructura similar con palabras conocidas e ilustraciones.

1. Escucha muy atentamente la invitación leída por el docente luego marca la alternativa correcta según escuchado en las clases.

INVITACIÓN.
 Se les invita a todos los pobladores en general, de la comunidad de Suwaentsa, para celebrar el aniversario del pueblo.
 Día: 04-05-2020.
 Hora: 3.00 Pm.
 Lugar: Local comunal Suwaentas.
 ¡te esperamos!

1. ¿Cómo se titula el escrito?
 - a. Invitación
 - b. Solicitud
 - c. Cuento

2. ¿Cómo se llama la comunidad?
 - a. Kaupan
 - b. Chapis
 - c. Suwaentsa

3. ¿En qué día se realizará la reunión?
 - a. 10-01-2020
 - b. 04-05-2020
 - c. 20 06-2020

4. ¿A qué hora se realizará la reunión?
 - a. 8:00 Pm.
 - b. 10:00 Pm.
 - c. 3:00 Am.

5. ¿Por qué celebramos la fiesta tradicional?
 - a. Para recordar nuestras costumbres.
 - b. Para recordar costumbres oxiden tales.
 - c. Para hacer cualquier fiesta.



3.13. Evaluaciones de proceso

EVALUACIÓN UNIDAD - COMUNICACIÓN PRIMARIA

NOMBRE Y APELLIDOS: _____ GRADO Y SECCIÓN: ...º A –B

PROFESORES _____ FIRMA DEL PADRE: _____

COMPETENCIA: Lee diversos tipos de textos a la situación comunicativa.

CAPACIDAD: (Obtiene información del texto escrito)

Aquí se coloca la nota

DESEMPEÑO: Identifica la información explícita que se encuentra en distintas partes del texto, distingue esta información de otros semejantes textos de estructura similar con palabras conocidas e ilustraciones.

1. Ausata shig esetjam nunikam unuimagbaujum aimkata.

Yaunchuk makichik muun waimaku pujujakui, nunnu ipauwai uwejan amua (5),tikich muuntan,ii batsatkamuji atin najanami tusa,nuna muuntan waimakun daajig ajakui,Carlos Sanchium Taki,nunik ijunag najanauwai batsatkamun dutika adaikauwai,SUWAENTSA, duka ajakui tsawan 10 de mayo de 2001,tuja nigki waimaku asa apushkam namkauwai ,tuja papijam ausatnushkam najaneauwai,nunikmatai dekatkau jintin ajakui Gabriel Taki Samekash uchishkam ajakui 10 papijamin aatus asauwai ii batsatkamujig.

a) ¿Yaa waimakuwa najanauwaita ii batsatkamunash?

.....

b) ¿Batsatkamu daajish tuuwaita?

.....

c) ¿Nagkamchakush apush yaki ayi?

.....

d) ¿Dekatkau jintinkagtinu daajish yaa ajakuita?

.....

e) ¿Wajina pachis aujmatua agagbaush?

.....



COMPETENCIA: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

CAPACIDAD: (Adecua el texto a la situación comunicativa).



DESEMPEÑO: Escribe cuentos entornos a las fiestas tradicionales agrupando las ideas en oración y las desarrolla para ampliar la información.

2. Najanata aujmatbau jintiamu pataetukam.

a) Agagta aujmatbau ame dekamú pachisam.

¿yaa agatjattaji?	¿tuwi ejentattaji?	¿chicham ujaniamush tuu atatua?

b) ¿Dekatkauk najanata anentaimjam juni amainapita tusam?

BUKE AGATAJAMU:.....

NAGKAMAU:
.....

TAKAMU:
.....

c) Yamai agagta ame dekamú shig anentai juukam.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

d) Dakumkata ame aujmattsamu pachisam.



Desempeños:

- Agagta chicham eteja umiamu, nuniakum jukta anentai emamkemja emata nunu shig esega emawai paan antumain ati tusa.
- Nuniak takawai chicham shig ishinka ematnashkam agatai akanjamu iinia chicham aina nunashkam chicham muunjai agatnash, pusut iju agagbau amutnash unuimawai shig chicham dekamun ati tusa, nagkabaunmash antsag amuamunmash aujmatbaunash akanja chichatnash shig unuimawai dewamainchau ati tusa.

N°		A	B	C
	Desempeños Estudiantes	Agawai aujmatbau umikbau aidaun, chicham shig esga agajbaunash shig iaitsu wainui, antsa chiham munjai agagbauunash dekawai.	Agawai chicham etejamun tujash utujiawai shij agaja eseka emata nuna.	Agawai aujmattsamu aidaun nii antamujin, tujash anentai shig antumainun papasa juatsui umitnak umiawai tujash pachimak..
1				

EVALUACIÓN UNIDAD - COMUNICACIÓN PRIMARIA

NOMBRE Y APELLIDOS: _____ **GRADO Y SECCIÓN:**° A – B
PROFESORAS _____ **FIRMA DEL PADRE:** _____

COMPETENCIA: Lee diversos tipos de textos a la situación comunicativa.

CAPACIDAD: (Obtiene información del texto escrito)

Aquí se coloca la nota

DESEMPEÑO: Identifica la información explícita que se encuentra en distintas partes del texto, distingue esta información de otros semejantes textos de estructura similar con palabras conocidas e ilustraciones.

1. Lee el texto escrito y responde las preguntas.

Antiguamente vivía un sabio, se llamaba Carlos Sanchium Taki. Él llamó a los 5 de sus parientes y formó a la comunidad y llamó Suwaentsa, el 10 de mayo de 2001, el primer apu de la comunidad. También, fue elegido el mismo sabio, el siguiente año fue creado también la institución educativa, el primer profesor fue el señor, Gabriel Taki Samekash con los 10 estudiantes de la comunidad.

a) ¿Cómo se llamaba el sabio que formó a la comunidad?

.....

b) ¿Cómo se llama la comunidad?

.....

c) ¿En qué fecha se creó la comunidad?

.....

d) ¿Quién fue el primer profesor?

.....

e) ¿Quién fue el primer Apu de la comunidad?

.....



COMPETENCIA: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

CAPACIDAD: (Adecua el texto a la situación comunicativa).



DESEMPEÑO: Escribe cuentos entornos a las fiestas tradicionales agrupando las ideas en oración y las desarrolla para ampliar la información.

2. Crea un cuento siguiendo los pasos aprendidos:

a) Completa el cuadro en la planificación de escritura.

¿A quién está dirigido?	¿Cuál es el propósito?	¿Cuál es el mensaje?

b) Elabora el primer borrador de tu cuento organizando las ideas.

Título:

Inicio:

Nudo:
.....

Desenlace:
.....

c) Ahora escribe tu cuento

.....

.....

.....

.....

d) Dibuja el cuento realizado.

Desempeños:				
<ul style="list-style-type: none"> • Escribe textos entorno a un tema. Agrupa las ideas en oraciones y las desarrolla para ampliar la información, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, como adición y secuencia, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente. • Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, las mayúsculas y el punto final) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea formulas retóricas para marcar el inicio y el final en la narración que escribe; así mismo, elabora rimas y juegos verbales. 				
N°		A	B	C
	Desempeños	Escribe cuentos entorno a un tema, estableciendo relaciones entre las ideas agrupadas en oraciones, empleando recursos ortográficos y gramaticales como: el sustantivo y el uso de mayúsculas y minúsculas.	Escribe cuentos entorno a un tema, estableciendo algunas relaciones entre las ideas, empleando pocos recursos ortográficos y gramaticales como: el sustantivo y el uso de mayúsculas y minúsculas.	Escribe cuentos entorno a un tema, sin relacionar las ideas entre sí, empleando pocos o ningún recurso ortográfico y/o gramatical como: el sustantivo y el uso de mayúsculas y minúsculas.
	Estudiante			
1				

Conclusiones

- Se concluye rescatando y poniendo en práctica las teorías planteadas por: Piaget, el cual nos hace mención de tomar en cuenta el proceso de aprendizaje según la etapa de cada niño; Ausubel, el cual nos menciona el implementar el aprendizaje significativo partiendo de los saberes previos de cada estudiante; y Vygotsky; quien nos recalca el considerar el entorno social dentro de la enseñanza-aprendizaje.
- En el presente trabajo se evidencia el cumplimiento de la propuesta brindada por el Ministerio de Educación en el Currículo Nacional, siendo conveniente trabajarlo en nuestros centros educativos. Este material nos ayuda como docentes a enseñar a los niños a través de las competencias, capacidades y desempeños, yendo de la mano con nuestra cultura, ya que una de las características del diseño curricular es ser flexible. Así también, lograremos contar con personas capaces de actuar ante las diversas problemáticas que tenemos como pueblo originario.
- Concluimos que, bajo la presente propuesta del MINEDU, nosotros como docentes tenemos que aprovechar los materiales de la zona, ya que se cuenta con múltiples recursos que enriquecen las sesiones y así el niño mejore sus aprendizajes y transmite lo aprendido a los demás. Así también, se ha visto la necesidad de promover la práctica de la cultura ancestral para evitar que se olviden las costumbres que tanto enorgullecen al pueblo awajún.

Recomendaciones

- Se considera importante que los directivos de las instituciones educativas tomen en cuenta las acciones que viene desarrollando el MINEDU a la par con las actividades de nuestra comunidad, como las costumbres tradicionales dentro de las actividades pedagógicas; de esta manera se les dará el mayor realce a los aprendizajes de los niños y niñas de nuestro pueblo.
- Los docentes de la comunidad deben capacitarse constantemente, ya que cada año nuestra sociedad muestra nuevos retos y exigencias en base a la enseñanza-aprendizaje. Además, el Nuevo Diseño Curricular amerita contar con profesores competentes para que puedan realizar buenas sesiones de aprendizaje y así los estudiantes logren cumplir con el perfil de egreso planteado. De este modo, el aprendizaje de los estudiantes debe ser más significativo y rescatando el bagaje cultural del pueblo awajún.
- Los padres de familia se deben sumar al cambio, siendo ellos los primeros en brindar una buena educación, partiendo desde casa. Son ellos, los que deben apoyar a sus hijos e hijas en su caminar, para que así contemos con personas con buenos valores. Por ello, se recomienda a los padres de familia, a que se involucren y participen al cambio por una mejor educación en el Perú.

Referencias

- Ausubel, D., Novak, J. y Hanesian, H. (1978). *Psicología Educativa. Un punto de vista Cognoscitivo*. México D. F., México: Trillas.
- Latorre, M. (2016). *Diseño curricular nuevo para una nueva sociedad programación y evaluación escolar educación inicial*. Lima, Perú: San Marcos E.I.R.L.
- Latorre, M. (2019) *Teorías y paradigmas de la educación*. 3ªed. Lima, Perú: SM.
- Latorre, M. y Seco, C. (2010). *Diseño curricular nuevo para una nueva sociedad: Programación y evaluación escolar*. Lima, Perú: Visiónpcperú.
- Ministerio de Educación (2016). *Diseño curricular nacional de Educación Básica Regular*. Lima, Perú: MINEDU.
- Ministerio de Educación (2016). *Programa curricular de educación primaria*. Lima, Perú: MINEDU.
- Piaget, J. (1978). *La equilibración de las estructuras*. Madrid, España: Siglo XXI.
- Piaget, J. (1997). *La psicología del niño*. Madrid, España: Morata.
- Román, M. (2005). *Capacidades y valores como objetivos en la sociedad del conocimiento*. Santiago de Chile, Chile: Arrayán Editores.
- Ruiza, M., Fernández, T. y Tamaro, E. (2004). *Biografía de Jean Piaget. En Biografías y Vidas. La enciclopedia biográfica en línea*. Barcelona, España. Recuperado de <https://www.biografiasyvidas.com/>
- Vygotsky, L. S. (1978). *Pensamiento y lenguaje*. Buenos Aires, Argentina: Pléyade.