



UNIVERSIDAD
MARCELINO CHAMPAGNAT
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y PSICOLOGÍA

TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

TÍTULO:

Propuesta didáctica para el desarrollo de las competencias comunicativas
en estudiantes del quinto grado del nivel primaria en una institución
educativa pública de Barranca, Datem del Marañón, Loreto.

AUTORES:

SANTILLAN RIOS, Aquiles
SHOTKA SHINIKI, Job
YAMPIS BARTENES, Lin

ASESOR / ASESORA:

BRINGAS ALVAREZ, Verónica

PARA OPTAR AL
TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN:

Educación Primaria

Dedicatoria

Agradezco a Dios, a mi familia, a la universidad y a los maestros por su apoyo incondicional.

SANTILLAN RIOS, Aquiles

Apanlle, izanlletsi anmunsha iparetsi, yuwamad tuwizpurtargana yasamam kirakatsi anmand
wapri.

A Dios, a mi familia y a mis hijos por haber estado presente en mi preparación profesional.

SHOTKA SHINIKI, Job

See tajai U.M.CH. jitinkajtin aidaun, nuintushkam mina pataj ainaunashkam apajui yaintsamtai
ausau asan.

Doy gracias a Dios, a mi familia y los maestros de Champagnat por habernos permitido lograr
el objetivo trazado.

YAMPIS BARTENES, Lin

Agradecimientos

Agradecer a Dios, a la Universidad, a los maestros y a mi familia por haber brindado la oportunidad de ser un profesional competente con valores y éticos.

SANTILLAN RIOS, Aquiles

Waapri Universidatatsi anmunsha maistrotsisna arapchitatsin kusatersin iyaam tayapstargana anmanda.

Agradecer a la universidad y a los profesores a pesar de las distancias que han venido a compartir sus conocimientos para que seamos profesionales.

SHOTKA SHINIKI, Job

See tajai apajui yaintsamtai ausau asan nuintushkam mina pataj ainaunashkam U.M.CH. jitinkajtin aidaun, asesoran tuke pujusa yaimpaku asantai i juti takamunun uyuntansau asantai.

Agradezco a Dios por haberme permitido una vez más la oportunidad de vida, a la universidad y a los maestros que han estado acompañando hasta lograr la meta trazada de cada uno de nosotros.

YAMPIS BARTENES, Lin

DECLARACIÓN DE AUTORÍA
PAT - 2020

Nombres:

Aquiles

Apellidos:

SANTILLAN RIOS

Ciclo:

Enero 2020

Código UMCH:

2013256

N° DNI:

44413854

CONFIRMO QUE,

Soy el autor de todos los trabajos realizados y que son la versión final las que se han entregado a la oficina del Decanato.
He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual.

Surco, ___ de febrero de 2020

Firma

DECLARACIÓN DE AUTORÍA
PAT - 2020

Nombres:

Job

Apellidos:

SHOTKA SHINIKI

Ciclo:

Enero 2020

Código UMCH:

2013173

N° DNI:

05610074

CONFIRMO QUE,

Soy el autor de todos los trabajos realizados y que son la versión final las que se han entregado a la oficina del Decanato.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual.

Surco, ___ de febrero de 2020

Firma

DECLARACIÓN DE AUTORÍA
PAT - 2020

Nombres:

Lin

Apellidos:

YAMPIS BARTENES

Ciclo:

Enero 2020

Código UMCH:

2013324

N° DNI:

41022793

CONFIRMO QUE,

Soy el autor de todos los trabajos realizados y que son la versión final las que se han entregado a la oficina del Decanato.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual.

Surco, __ de febrero de 2020

Firma

RESUMEN

El presente trabajo de suficiencia profesional, que a continuación se muestra, tiene como objetivo diseñar una propuesta didáctica para el desarrollo de competencias comunicativas en los estudiantes de quinto grado de primaria de una institución educativa pública primaria N.º 62145 de la comunidad de porvenir río potro afluente del río Marañón distrito de Barranca, provincia Datem del Marañón, San Lorenzo. Para ello, se basa en el Paradigma Sociocognitivo Humanista de: Jean Piaget, David Ausubel, Lev Vygotsky (social y cultural). A través de esta propuesta, el estudiante se vincula con competencias, capacidades y destrezas; donde no solo adquiere conocimientos, sino también aprende valores para que pueda socializar con sus conocimientos en esta sociedad cambiante. Así, esta propuesta contiene en el primer capítulo el diagnóstico situacional, en el segundo capítulo el marco teórico y como último capítulo la planificación del trabajo de suficiencia profesional.

ETENJA JIKMAU

Ju takatajuka, iwainawai wajun umika jintash uchinmash takasa iwainmamenita chichannumash uchi aidau ayantainun batsatanunu quinto grado primaria enkentai dajai N°62145 yakak pujamunmaya porvernirnumia, namak minamu purjuk, Nunua nuin, tawai Paradigma Sociocognitivo Humanista de: Jean Piaget, David Ausubel, Lev Vygotsky (social y cultural). Juju anentaiya nunui uchin ayunkentawai kakamu, antamu, atepeamu; nunuiya así uchik unuimatsui nuintushkan uchik ni wekaimunun, uyuniamunun unuimawai pujutan, nuniak ni anentainsa pujutnashkan. Nuniu asa juju takata juka ajawai nagkanchaku capitulo wajun awa uchi unuimaku egkentaish, tuja aintsan tikish capitulo duka augmatui wajun unuimatash wegawa, ya anentaynash apusau ainawa, aintsan abugak capitulo awaduka augmatui wajun takatash emamainita takat shik umika emamenita ju takat suficiencia profesional tawanui.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	10
CAPÍTULO I.....	11
Marco situacional.....	11
1.1. Diagnóstico y características de la institución educativa	11
1.2. Objetivos del trabajo de suficiencia profesional	12
1.2.1. Objetivo general	12
1.2.2. Objetivos específicos.....	12
CAPÍTULO II.....	13
Marco Teórico	13
2.1. Principios pedagógicos.....	13
2.1.1. Teoría de los estadios de desarrollo cognitivo según Piaget	13
2.1.2. Teoría Sociocultural de Vygotsky	15
2.1.3. Teoría del aprendizaje significativo de Ausubel	17
2.2. Enfoque por competencias (según MINEDU)	18
2.2.1. Competencia.....	18
2.2.2. Capacidad	19
2.2.3. Estándares.....	19
2.2.4. Desempeños	20
2.2.5. Enfoque del área.....	21
2.3. Definición de términos básicos	21
CAPÍTULO III.....	24
Propuesta Didáctica	24
3.1. Competencias del área.....	24
3.2. Capacidades del área	24
3.3. Enfoques transversales	25
3.4. Estándares de aprendizaje	28
3.5. Desempeños	29
3.6. Contenidos diversificados	33
3.7. Situaciones significativas:	35
3.8. Evaluación de diagnóstico.....	36
3.9. Programación anual.....	41
3.10. Programación específica: Unidad de aprendizaje.....	53

3.11.	Sesiones de aprendizaje.....	57
3.12.	Evaluación final de unidad.....	76
Conclusiones	82
Recomendaciones	83
Referencias	84

INTRODUCCIÓN

El Currículo Nacional propone trabajar el enfoque por competencias, esto nos permite tomar conciencia que para educar debemos acompañar a la persona en el proceso de generar estructuras propias, internas, cognitivas y socioemocional; por ello, la escuela puede formar ciudadanos que puedan desenvolverse exitosamente en un futuro de cambios profundos y constantes. Además, buscamos en nuestras aulas una educación sin exclusión, que nuestros estudiantes sean ciudadanos conscientes de sus derechos, deberes y éticos, todo esto permitirá que los niños sean capaces, competentes e innovadores del mundo actual en lo científico y tecnológico donde los conocimientos sean evolutivos en el proceso de nuestra vida y sean ellos los protagonistas de su aprendizaje para que sus nuevos conocimientos sean puestos en práctica, donde viven o en cualquier lugar donde se encuentren. Es importante rescatar que este Currículo Nacional nos permite tener en cuenta el perfil de egreso que debe lograrse en nuestros estudiantes al término de EBR.

El presente proyecto busca desarrollar competencias comunicativas, las cuales nos permitirá mejorar la expresión oral en los niños de forma coherente y fluida, a través de la práctica continua. Así mismo, mejorar la comprensión de diversos tipos de textos leídos en los niños a través de diversas actividades y mejorar la escritura mediante la producción de diversos textos, usando sus estrategias y combinando sus capacidades. Por ello, el objetivo de este trabajo es proponer actividades didácticas, es decir, sesiones de manera significativa para lograr desarrollar estas competencias.

Por consiguiente, el primer capítulo de este proyecto se menciona el contexto situacional, en la cual se realiza un diagnóstico de la comunidad y sus múltiples actividades como: las costumbres, creencias y otras acciones que se practican día a día. En el segundo capítulo, hacemos presente a tres grandes personajes como: Piaget, que aporta los procesos de aprendizaje cognitivos y los estadios; Vygotsky, que enfatiza la teoría socio cultural; y Ausubel, representante del aprendizaje significativo y funcional; a su vez se incluye los enfoques por competencias según MINEDU y por último hacemos presente los términos básicos que facilitan la comprensión de conceptos que forman parte de la propuesta didáctica. En el tercer capítulo se concluye con la propuesta didáctica, es decir la programación anual, unidades, sesiones, fichas de aplicación e instrumentos de evaluación para los estudiantes de 5to grado de educación primaria en el área de comunicación.

CAPÍTULO I

Marco situacional

1.1. Diagnóstico y características de la institución educativa

La Institución Educativa primaria N° 62145 se ubica en la comunidad de Porvenir, río Potro afluente del río Marañón, distrito de Barranca; constituido por el grupo étnico awajún. Se cuenta con teléfono público que permiten el acceso a la comunicación e información a otras comunidades de la zona; y la vía fluvial, la cual es el acceso más rápido y fácil de transporte. Este pueblo se encuentra a trece (13) horas de viaje en peque peque de la capital. Habitan aproximadamente 330 pobladores, quienes practican las costumbres ancestrales como: toma de huayusa, mingas, pescas, elaboración de canoas, paneros, mocahuas, pescas artesanales y casa de animales con la pucuna. El pueblo originario awajún, es una etnia muy antigua ubicada en diferentes sectores de la provincia: río Cahuapanas, río Potro, río Apaga, la carretera Saramiriza, Nieva y el río Cangaza. Esta comunidad cuenta con diferentes servicios básicos; como centro de salud, colegios e iglesias evangélicas; sin embargo, aún no cuenta con internet, fluido eléctrico, agua y desagüe, que son fuentes básicas para el desarrollo de la comunidad.

La institución educativa cuenta con 6 aulas, dos de ellas elaboradas con material de la zona (madera) y cuatro con material concreto, siendo una de ellas la dirección, 2 baños ciegos, un almacén de víveres, una cocina con material de la zona. Asimismo, tiene un perimétrico aproximado de 1600 metros cuadrados. En la institución laboran 6 docentes y asisten 180 estudiantes matriculados entre varones y mujeres. La institución educativa carece de servicios higiénicos, agua, desagüe, materiales pedagógicos y tecnológicos.

Los padres de familia reciben apoyo de diferentes programas del estado: como el programa Juntos y Pensión 65. Ellos viven de la agricultura, casa y pesca; estas son actividades permanentes. La mayoría de ellos tienen estudios primarios y secundario completo, por esa razón existen un porcentaje minoritario de analfabetos. Además, se comunican empleando su lengua materna awajun, aunque, usan el castellano como segunda lengua. Por otro lado, son pocos participativos y no colaboran con los materiales solicitados por el docente, es decir demuestran poco interés en la educación de sus menores hijos.

Los estudiantes de quinto año de primaria muestran interés al inicio de clase en el área de comunicación y en las actividades programadas por la institución. A medida que pasa el tiempo los niños (as) van perdiendo el interés en sus estudios por muchos factores como: colaborar en la cosecha de algunos cultivos y en la pesca, así mismo asumen la responsabilidad de cuidar a los hermanos menores, debido a los viajes de sus padres y a su trabajo, a causa de esto presentan bajo rendimiento académico y abandono de sus estudios disminuyendo la población estudiantil.

1.2. Objetivos del trabajo de suficiencia profesional

1.2.1. Objetivo general

Diseñar una Propuesta didáctica para el desarrollo de competencias comunicativas en estudiantes del quinto grado de primaria en una institución educativa pública de Barranca, Datem del Marañón, Loreto.

1.2.2. Objetivos específicos

- Proponer actividades didácticas de aprendizaje para comunicarse oralmente en su lengua materna en estudiantes del quinto grado de primaria en una institución educativa pública de Barranca, Datem del Marañón, Loreto.
- Proponer actividades didácticas de aprendizaje para leer diversos tipos de textos en su lengua materna en estudiantes del quinto grado de primaria en una institución educativa pública de Barranca, Datem del Marañón, Loreto.
- Proponer actividades didácticas de aprendizaje para escribir diversos tipos de textos en su lengua materna en estudiantes del quinto grado de primaria en una institución educativa pública de Barranca, Datem del Marañón, Loreto.

CAPÍTULO II

Marco Teórico

En este marco teórico hacemos presente a tres grandes personajes como: Piaget, que aporta los procesos de aprendizaje cognitivos y los estadios; Vygotsky, que enfatiza la teoría sociocultural y Ausubel representante del aprendizaje significativo y funcional; de esta manera cada teoría favorece a la educación a través de la investigación psicológicas y educativa que establecieron en el constructivismo como una manera de conceptualizar el conocimiento y la adquisición del mismo.

2.1. Principios pedagógicos

2.1.1. Teoría de los estadios de desarrollo cognitivo según Piaget

Fue un biólogo y psicólogo, quien nació el 09 de agosto de 1896 en Ginebra (Suiza) y falleció el 16 de setiembre de 1980. Es considerado como constructor de las grandes aportaciones, de cómo se construye el conocimiento general y científico (Ruiza, Fernández y Tamaro, 2004). Piaget busca responder a la pregunta: ¿cómo aprende el que aprende? De esta manera surge el constructivismo psicológico como una manera de explicar la construcción del conocimiento humano.

Piaget brindó aportes a la educación a través del estudio de las estructuras mentales y los estadios del desarrollo cognitivo; estos son muy útiles y sirven de guía en nuestra práctica diaria, porque nos permite comprender el desarrollo cognitivo del niño de acuerdo a las edades.

Este psicólogo considera que el niño tiene diferentes maneras de pensar, que diferencian a los adultos, es decir, que de acuerdo a su proceso de madurez va incrementado su aprendizaje cognitivo. Piaget (1978) considera que el ser humano aprende a través de procesos mentales como: la asimilación de la realidad, la acomodación y el equilibrio.

- Asimilación, en este proceso los organismos enfrentan a un estímulo del entorno, es decir, que los niños adquieren conocimientos, mediante los sentidos identificando, clasificando y observando los objetos de la realidad.

- Acomodación, implica una modificación actual de la estructura mental en respuesta a lo aprendido. Es decir que el niño adquiere un conocimiento propio el cual ha sido asimilado.
- Equilibrio, es el resultado entre la asimilación y la acomodación, es decir, es la agrupación del conocimiento donde el niño desenvuelve por si solo gracias a sus conocimientos adquiridos, por lo tanto, le sirve en otros contextos.

El desarrollo cognitivo para Piaget tiene 4 estadios (Valer, 2005):

- **Estadio socio motor (0-2 años):** En esta etapa el niño inicia su aprendizaje mediante la utilización de los sentidos de acuerdo a su entorno, y también desarrolla acciones a través de la manipulación de objetos, considerando la primera reacción. La segunda reacción es la imitación del niño de lo que observa de una persona u objetos de sus acciones. La tercera es una acción placentera del niño, es decir, que el niño actúa de acuerdo a su gusto, a su necesidad y forma parte de juegos con otros niños.
- **Estadio preoperacional (2-7años):** En este estadio los niños desarrollan el lenguaje mediante los juegos simbólicos y las habilidades comunicativas de acuerdo a lo que conoce. Asimismo, los niños pueden utilizar representaciones como (imágenes mentales, dibujos, palabras y gestos). Además, el pensamiento es más rápido, flexible, eficiente y más compartido socialmente.
- **Periodo de operaciones concretas (7-12 años):** Durante esta etapa, los niños desarrollan, entienden y emplean conceptos abstractos. Los estudiantes interpretan la realidad estableciendo relaciones de comparación, como de las edades entre familiares, seriación de semillas de diferentes colores y tamaños, clasificación como de animales (peces y aves) y es capaz de comprender la conservación de volumen, masa, longitud y cantidad y la reversibilidad que lo aplica en operaciones matemáticas.
- **Periodo de operaciones formales (12 años a más).**

- Desarrollo sistemático del razonamiento lógico.
- Es decir que el niño puede experimentar por sí solo, sin el apoyo de alguien de acuerdo a su necesidad. Ejemplo. La ensalada de pepino, con la ensalada de cocona.
- Desarrolla el pensamiento deductivo, es decir realiza inferencias como predicciones sobre hechos y razonamiento combinatorio.

Esta teoría nos permite comprender los procesos que realizan los estudiantes (asimilación, acomodación y equilibrio), además consideramos que el aprendizaje está en constante evolución de acuerdo a las edades y etapas, es decir el individuo en su desarrollo va descubriendo y asociando nuevos conocimientos, el cual implica el conflicto cognitivo por esa razón hoy en día consideramos los aportes de Piaget en nuestras programaciones. Por ejemplo, a los estudiantes de quinto grado considerando las características de su etapa puede participar en la construcción de casas.

2.1.2. Teoría Sociocultural de Vygotsky

Vygotsky, fue Psicólogo y educador ruso, nació en 1896 y murió en 1934. Es considerado como el pionero e impulsor de la teoría sociocultural. Sostiene que el aprendizaje es un producto sociocultural, donde el lenguaje desempeña un papel relevante (Ruiza, Fernández y Tamaro, 2004). Es decir, el entorno tiene un rol muy esencial para el aprendizaje del estudiante porque a través del lenguaje puede relacionarse con los demás, en nuestra comunidad los niños tienen un contacto directo desde los primeros años de vida.

Vygotsky fue uno de los principales teóricos, quien dio inicio el paradigma sociocultural, para él es importante conocer el contexto donde se desarrolla el ser humano, debido a que el trabajo hace más sensible al hombre y esto a su vez, transforma al mundo (Latorre, 2016). Considera el aprendizaje como uno de los mecanismos fundamentales del desarrollo como la interacción social se convierte en el motor del desarrollo y en la adquisición de nuevos aprendizajes.

Asimismo, da importancia a la cultura porque es de ella que aprende diferentes tipos de manifestaciones artísticas, música, artesanía, creencias, los mitos, las leyendas etc. El autor le da gran importancia al contexto social y la capacidad de imitación del medio que lo rodea, considera que el aprendizaje y desarrollo son dos procesos que interactúan dentro de la formación y el crecimiento del niño que se da con mayor facilidad en situaciones colectivas, el cual debe ser adecuado con el nivel de desarrollo del niño.

Vygotsky considera al maestro como mediador, al estudiante como sujeto y al instrumento como material de actividades, de tal manera que estos se utilizan en la cultura como elementos esenciales para la actividad del aprendizaje.

Para él existen tres procesos del aprendizaje:

- La internalización, se da a través de los conocimientos, habilidades, actitudes, convicciones, valores, entre otros; que el individuo adquiere al relacionarse con su entorno y con él mismo, la cual es relacionada con el concepto de asimilación de Piaget.
- La apropiación que se refiere a las actividades realizadas por el estudiante y aquellas que son apoyadas por el profesor.
- Resolución de conflictos es cuando el niño logra resolver cualquier conflicto que se encuentra a su entorno. (problemas matemáticos, comunicación y otros).

Para Vygotsky (1978) existen niveles de desarrollo la ZDR (Zona de Desarrollo Real) que son los saberes previos con los que vienen los estudiantes, la ZD Próximo (Zona de desarrollo próximo) que es la distancia que existe entre su saber previo y lo que va a aprender, y la ZDP (zona de desarrollo potencial) es aquella que se encuentra en proceso de madurez y el estudiante lo puede lograr con ayuda del docente (Latorre, 2010), por ejemplo, el estudiante posee conocimientos previos sobre la elaboración de las mocaahuas (ZDR), este niño cuenta con una variedad de habilidades que lo caracterizan (ZDPx) y por último necesita del apoyo de un adulto o de la sabia para lograr un aprendizaje (ZDP).

Gracias a este aporte nos ha permitido comprender el aprendizaje mediante lo social -cultural, es decir a través de su contexto el estudiante adquiere un conocimiento propio, a través de su contexto en forma independiente, como en la familia, sociedad y la escuela, para luego llegar a nuevos aprendizajes con el apoyo del maestro e instrumentos el cual cumple un rol muy importante en logro de los aprendizajes.

Esta teoría de Vygotsky nos sirve de gran apoyo en nuestra labor, porque nos permite tener en consideración que el estudiante va adquiriendo conocimientos al tener contacto con su medioambiente, como por ejemplo al realizar actividades de la siembra adquiere nuevos aprendizajes al relacionarse con personas que poseen experiencia y comparten las diferentes formas de sembrar, para que luego el niño pueda elegir la mejor alternativa de obtener más

productos; en consecuencia, el tener contacto con las demás personas juega un papel importante al realizar el intercambio social con la ayuda del mediador.

2.1.3. Teoría del aprendizaje significativo de Ausubel

David Paul Ausubel nació en Brooklyn, New York, el 25 de octubre de 1918, estudió psicología y medicina, falleció el 9 de julio de 2008 (Ruiza, Fernández y Tamaro, 2004). Además, fue el impulsor de la teoría del aprendizaje significativo, además considera que los conocimientos se dan a través de los saberes previos. Esto conlleva con el paso de la maduración del conocimiento a un aprendizaje funcional, que posteriormente al estudiante le servirá en su vida diaria.

Son actividades funcionales aquellas que son útiles y aplicables para resolver problemas concretos en un contexto determinado. Estos aprendizajes posibilitan la construcción de significados; es decir, un aspecto de la realidad, la cual hasta ese momento no había percibido o entendido de una manera significativa, estos saberes cobran sentido a partir de la vivencia habitual. Los aprendizajes son capaces de establecer una relación entre lo aprendido y lo que ya existentes esto establece conexiones lógicas en un aprendizaje significativo.

El aprendizaje significativo que aporta Ausubel son conocimientos nuevos al estudiante y reorganiza sus saberes previos, asignándoles sentido y coherencia. Para que el aprendizaje sea significativo debe estar basado en los conocimientos previos, por ejemplo, los estudiantes del pueblo awajún tienen un contacto directo con la elaboración de las mocahuas al observar desde temprana edad a sus padres cómo lo realizan y el uso que le dan, de esta manera van incrementando sus conocimientos previos de acuerdo a sus vivencias (Gómez y Mauri, 1991).

En cuanto al aprendizaje funcional, el estudiante es capaz de transferir y aplicar el nuevo conocimiento a otras situaciones, mejorando la memoria comprensiva de la comunicación. además, el aprendizaje adquirido no debe quedarse solamente en el aula, sino que se convierta siempre en un aprendizaje útil en la vida, para que sea funcional.

Para lograr un buen aprendizaje es necesario tener en cuenta algunas condiciones, que el niño necesita despertar el interés a través de la motivación, influenciado por el docente. Por ende, el maestro rescata los conocimientos previos en base a las interrogantes planteadas en la

motivación, esta pregunta hace despertar el interés en la participación de los estudiantes, de esta manera se logra un aprendizaje de significativo en la dimensión psicológica.

El maestro cumple un papel importante en la enseñanza de los estudiantes, esto se debe tener en cuenta para organizar y planificar los contenidos de aprendizaje, empleando una metodología clara y según las necesidades e intereses del estudiante, de tal manera que responda al contexto, por lo que el aprendizaje debe tener un significado lógico.

La teoría que presenta Ausubel nos deja un gran aporte en la educación, porque gracias a este podemos darle importancia a los saberes previos que posee el estudiante, siendo un punto de partida para lograr un aprendizaje significativo, el cual será funcional al darle una utilidad en diferentes ámbitos de su vida, como la elaboración del panero con diferentes características elaborado de acuerdo a la necesidad del niño o niña.

2.2. Enfoque por competencias

2.2.1. Competencia

La competencia es la facultad de cada individuo para emplear sus conocimientos y habilidades específicas, enfocando la construcción de sus características personales y a la vez, proyectarse a desarrollar y resolver problemas en una situación determinada. Es una construcción constante y consciente de la persona, ya que se desarrolla diariamente a fin de lograr sus metas y va demostrando adecuadamente sus valores personales y morales (MINEDU, 2016).

Significa demostrar las habilidades desarrolladas, las cuales las demostrará al estar frente a una situación conocida, partiendo del reconocimiento de sus propios conocimientos y habilidades para lograr un objetivo trazado como consecuencia de asumir con responsabilidad la mejor decisión. También es importante tener en cuenta sus habilidades socio emocional, la interacción con los demás y el control personal, con el fin de mejorar un clima social y demostrar buenas expectativas ante los demás, estas características mencionadas formaran parte de la elección de ciertas posibilidades y de la evaluación de logro de competencia.

Por lo tanto, un estudiante competente se logra con un esfuerzo constante continuo y consiente de sí mismo, brindado por el docente, instituciones y programas educativas. Según el currículo

nacional de educación básica, el niño logra el perfil de egreso en forma vinculada, simultánea y sostenida durante la experiencia educativa, complementándose con otras competencias a lo largo de su vida (MINEDU, 2016).

2.2.2. Capacidad

Las capacidades son recursos para actuar de manera competente. Estos recursos son los conocimientos, habilidades y actitudes que los estudiantes utilizan para afrontar una situación determinada. Estas capacidades suponen operaciones menores implicadas en las competencias, que son las operaciones más complejas. (MINEDU, 2016, p. 11)

Es decir, las capacidades son los medios que el estudiante va a emplear para desenvolverse en su realidad de forma competente. Para ello va a utilizar sus conocimientos, habilidades y actitudes, esto le permitirá construir nuevos caminos para afrontar situaciones diversas. Estas capacidades son de menor complejidad, pero gracias a ellas se logra las competencias.

Según MINEDU (2016) estos recursos son definidos como:

- Los conocimientos son saberes que se van cultivando paulatinamente en el transcurso de su desarrollo, y son establecidos o validados por la sociedad.

- Las habilidades son los talentos que posee cada individuo, estos son observables y caracterizan a cada persona. Para el desarrollo de alguna actividad con éxito, mostrando sus intereses personales.

- Las actitudes son comportamientos que cada persona posee y según el contexto, va moldeando sus valores para actuar ante la sociedad.

2.2.3. Estándares

“Son descripciones del desarrollo de la competencia en niveles de creciente complejidad, desde el inicio hasta el fin de la educación básica, de acuerdo a la secuencia que sigue la mayoría de estudiantes que progresan en una competencia determinada” (MINEDU, 2016, p. 14), es decir, son descripciones que se realizan para rescatar información sobre el avance académico, del niño desde que inicia hasta que termina la educación básica regular aplicando ciertos instrumentos para fortalecer y retroalimentar su aprendizaje.

En otras palabras, los estándares describen lo que el estudiante debe lograr al término de un ciclo. Es decir, nos permite identificar en el mismo grado el nivel de aprendizaje del niño, pero al finalizar el ciclo deben desarrollar las mismas competencias, las cuales en la trayectoria del ciclo se aplicarán estrategias para un logro equitativo, los mismos que son considerados en las evaluaciones que aplica el docente, la escuela y el ministerio con el fin de medir los aprendizajes.

El estándar, nos permite retroalimentar a partir de las evaluaciones dadas por el maestro; asimismo les permite crear nuevas estrategias para lograr el objetivo, los cuales son un punto de partida en la programación de las siguientes actividades. Además, podrán ver qué materiales son adecuados y se ajustan a las necesidades de los estudiantes, de esta manera se mejorará los niveles de aprendizaje por modalidades, niveles y ciclos.

Por lo tanto, estandarizar significa, estar en el mismo nivel empleando distintas herramientas pedagógicas que nos permitan despertar el interés del estudiante de acuerdo a la diversidad tomando en cuenta los talentos, ritmos y estilos de aprendizaje.

2.2.4. Desempeños

Son descripciones específicas de lo que hacen los estudiantes respecto a los niveles de desarrollo de las competencias (estándares de aprendizaje) son observables en una diversidad de situaciones o contextos. No tiene carácter exhaustivo, más bien ilustran algunas actuaciones que los estudiantes demuestran cuando están en proceso de alcanzar el nivel esperado de la competencia o cuando han logrado este nivel. (MINEDU, 2016, p. 14)

Los desempeños son descripciones mucho más definidas que un estándar. Ya que señala el logro de la competencia para un grado y área específica, que a su vez es observable para cada uno, según sus intereses del estudiante.

Los desempeños se presentan a través de las programaciones curriculares de los niveles o modalidades que ayudan al docente a planificar y evaluar los niveles de conocimientos. Esto permite al maestro utilizar instrumentos pertinentes para desarrollar secuencialmente cada una de las capacidades, a través de las actividades sugeridas y evaluar con el apoyo de los docentes.

2.2.5. Enfoque del área

“El marco teórico y metodológico que orienta el proceso de enseñanza y aprendizaje del área corresponde al enfoque comunicativo este enfoque desarrolla competencias comunicativas a partir de usos y prácticas sociales de lenguaje, situados en contextos socioculturales distintos” (MINEDU, 2016, p. 138).

Es comunicativo, porque el niño aprende a interrelacionarse mediante el uso de lenguaje oral y escrito de esta manera comprenden y producen diferentes tipos de textos orales y escritos, usando diversas estructuras de acuerdo a lo que planifica el niño.

Considera las prácticas sociales de lenguaje, porque es un medio que nos permite interactuar y socializar con otras personas, de esta manera se enriquece el aprendizaje comunicativo.

Enfatiza lo sociocultural, porque admite mantener, conservar y valorar las lenguas propias del contexto ya que facilita emplear la comunicación de los propios grupos étnicos y entre los mismos.

Esta área nos permite reflexionar sobre el uso que se da al lenguaje expresadas a través de la creación literaria de cada grupo étnico.

2.3. Definición de términos básicos

- **Área de Comunicación:** “El área de comunicación tiene por finalidad que los estudiantes desarrollen competencias comunicativas para interactuar con otras personas, comprender y construir la realidad, y representar el mundo de forma real o imaginaria” (MINEDU, 2016, p. 137).
- **Competencia:** “El término competencia hace referencia a la formación o preparación para intervenir de un modo eficaz en un proceso o contexto determinado” (Latorre, 2016, p.31). “A este término se le atribuyen los siguientes componentes: capacidades, destrezas, contenidos, métodos, valores y actitudes. Las cuales se desarrollan a través de métodos y contenidos, en el proceso de aprendizaje” (Román, 2005, p. 165).
- **Capacidad:** “Es una habilidad general que utiliza o puede utilizar el aprendiz para aprender. El carácter fundamental de la capacidad es cognitivo” (Latorre, 2016, p. 309).
- **Desempeño:** “Son descripciones específicas de lo que hacen los estudiantes respecto a los niveles de desarrollo de las competencias (estándares de aprendizajes). Ilustran algunas actuaciones que los estudiantes demuestran cuando están en proceso de alcanzar el nivel esperado” (MINEDU, 2016, p. 11).
- **Comprensión:** “Habilidad general para entender y tener una idea clara de la información de diversa índole” (Latorre, 2016, p. 58).
- **Expresión:**

El lenguaje es una forma maravillosa, exclusiva de los seres humanos, de atribuir significados a signos convencionales sean escritos o sonoros. El lenguaje es pues, un conjunto de sonidos articulados con los que el hombre manifiesta lo que piensa y siente. (Latorre y Seco, 2010, p. 63)
- **Situación comunicativa:** “Habrán comienzos y finales previamente establecidos, funciones de los interlocutores, lugares donde pueden llevarse a cabo las interacciones, acontecimientos que son habituales, lo cual nos capacita para predecir la manera como se desarrollarán ciertos momentos dentro del proceso” (Fajardo, 2009, p. 135).

- **Evaluación:** “La evaluación es un instrumento educativo de tal importancia que no se puede avanzar en el proceso aprendizaje- enseñanza sin contar con él. Se realiza de forma paralela a la intervención didáctica” (Latorre, 2016, p. 244).

- **Enfoque comunicativo:**

Es comunicativo porque su punto de partida es el uso del lenguaje para comunicarse con otros. Al comunicarse los estudiantes comprenden y producen textos orales y escritos de distinto tipo textual, formato y género discursivo, con diferentes propósitos, en variados soportes, como los impresos, audiovisuales y digitales, entre otros. (MINEDU, 2016, p. 91)

CAPÍTULO III

Propuesta Didáctica

3.1. Competencias del área

COMPETENCIAS	DEFINICIÓN
Se comunica oralmente en su lengua materna	Se define como una interacción dinámica entre uno o más interlocutores para expresar y comprender ideas y emociones supone un proceso activo de construcción del sentido de los diversos tipos de textos orales, ya sea de forma presencial o virtual, en los cuales el estudiante participa de forma alterna como hablante o como oyente.
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	Esta competencia se define como una interacción dinámica entre el lector, el texto y los contextos socioculturales que enmarcan la lectura. Supone para el estudiante un proceso activo de construcción del sentido, ya que el estudiante no solo modifica o comprende la información explícita de los textos que lee, sino que es capaz de interpretarlos y establecer una posición sobre ellos.
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Esta competencia se define como el uso del lenguaje escrito para construir sentido en el texto y comunicarlos a otros. Se trata de un proceso reflexivo porque supone la adecuación y organización de los textos considerando los contextos y el propósito comunicativo, así como la revisión permanente de lo escrito con la finalidad de mejorarlo.

(MINEDU, 2016, pp. 138-150)

3.2. Capacidades del área

COMPETENCIAS	CAPACIDADES
Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral • Infiere e interpreta información del texto oral • Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.

	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.
Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> • Adecua el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa de forma, el contenido y contexto del texto escrito.

(MINEDU, 2016, pp.138-150)

3.3. Enfoques transversales

ENFOQUE	DEFINICIÓN
Enfoque de derechos	<p>Parte por reconocer a los estudiantes como sujetos de derechos y no como objetos de cuidado, es decir, como personas con capacidad de defender y exigir sus derechos legalmente reconocidos. Así mismo, reconocer que son ciudadanos con deberes que participan del mundo social proporcionando la vida en democracia.</p> <p>Este enfoque promueve la consolidación de la democracia que vive el país, contribuyendo a la promoción de las libertades individuales, los derechos colectivos de los pueblos y la participación en asuntos públicos; a fortalecer la convivencia y transferencia en las instituciones educativas; a reducir las situaciones de inequidad y procurar la resolución pacífica de los conflictos.</p>
Enfoque Inclusivo o de atención a la diversidad	<p>Hoy nadie discute que todas las niñas, niños, adolescentes, adultos y jóvenes tienen derecho no solo a oportunidades educativas de igual calidad, independientemente de sus diferencias culturales, sociales, étnicas, religiosas de género, condición de discapacidad o estilos de aprendizaje.</p> <p>No obstante, en un país como el nuestro, que a un exhibe profundas desigualdades sociales, eso significa que los estudiantes con mayores</p>

	<p>desventajas de inicio deben recibir del estado una atención mayor y más pertinente, para que puedan estar en condiciones de aprovechar sin menoscabo alguno las oportunidades que el sistema educativo les ofrece. En este sentido, la atención a la diversidad significa erradicar la exclusión, discriminación y desigualdad de oportunidades.</p>
<p>Enfoque intercultural</p>	<p>En el contexto de la realidad peruana, caracterizado por la diversidad socio cultural lingüística, se entiende por interculturalidad al proceso dinámico y permanente de interacción e intercambio entre personas de diferentes culturas, orientado a una convivencia basada en el acuerdo y la complementariedad, así como en el respeto a la `propia identidad y a las diferencias. Esta concepción de interculturalidad parte de entender que en cualquier sociedad del planeta las culturas están vivas, no son estáticas ni están aisladas, y en su interrelación van generando cambios que contribuyen de manera natural a su desarrollo, siempre que no se menoscabe su identidad ni exista pretensión de hegemonía o dominio por parte de ninguna.</p> <p>En una sociedad intercultural se previenen y sancionan las prácticas discriminatorias y excluyentes como el racismo, el cual muchas veces se presenta de forma articulada con la inequidad de género. De este modo se busca posibilidad el encuentro y el dialogo, así como afirmar identidades personales o colectivas y enriquecerlas mutuamente.</p> <p>Sus habitantes ejercen una ciudadanía comprometida con el logro de metas comunes, afrontando los retos y conflictos que plantea la pluralidad desde la negociación y la colaboración.</p>
<p>Enfoque de igualdad de genero</p>	<p>Todas las personas tienen el mismo potencial para aprender y desarrollarse plenamente. La igual de género se refiere a la igual valoración de los diferentes comportamientos, aspiraciones y necesidades de mujeres y varones. En una situación de igualdad real, los derechos, deberes y oportunidades de las personas no dependen de su identidad de género, y por lo tanto todos tienen las mismas condiciones y posibilidades para ejercer sus derechos, así como para ampliar sus capacidades y oportunidades de desarrollo personal, contribuyendo al desarrollo social y beneficiándose de sus resultados.</p>

	<p>Si bien aquello que consideramos “femenino” o “masculino” se basa en una diferencia biológica sexual, estas son nociones que vamos construyendo día a día, en nuestras interacciones. Desde que nacemos y a lo largo de nuestras vidas, la sociedad nos comunica constantemente que actitudes y roles se esperan de nosotros como hombres y como mujeres. Algunos de estos roles asignados, sin embargo, se traducen en desigualdades que afectan los derechos de las personas, como por ejemplo cuando el cuidado doméstico es asociado principalmente a las mujeres se transforma en una razón para que una estudiante deje la escuela”.</p>
<p>Enfoque Ambiental</p>	<p>Desde este enfoque, los procesos educativos se orientan hacia la formación de personas con conciencia crítica y colectiva sobre la problemática ambiental y la condición del cambio climático a nivel local y global, así como sobre su relación con la pobreza y la desigualdad social.</p> <p>Además, implica desarrollar prácticas relacionadas con la conservación de la biodiversidad, del suelo y el aire, el uso sostenible de la energía y el agua, la valoración de los servicios que nos brinda la naturaleza y los ecosistemas terrestres y marinos, la promoción de patrones de producción y consumo responsables y el manejo adecuado de los residuos sólidos, la promoción de la salud y el bienestar, la adaptación al cambio climático y la gestión del riesgo de desastres y finalmente, desarrollar estilos de vida saludables y sostenibles.</p> <p>Las prácticas educativas con enfoque ambiental contribuyen al desarrollo sostenible de nuestro país y del planeta, es decir son prácticas que ponen énfasis en satisfacer las necesidades de hoy, sin poner en riesgo el poder cubrir las necesidades de las próximas generaciones, donde las dimensiones social, económica, cultural y ambiental del desarrollo sostenible interactúan y toman valor de forma inseparable.</p>
<p>Enfoque Orientación al bien común</p>	<p>El bien común está constituido por los bienes que los seres humanos comparten intrínsecamente en común y que se comunican entre sí, como los valores, las virtudes cívicas y el sentido de la justicia. A partir de este enfoque, la comunidad es una asociación solidaria de personas, cuyo bien son las relaciones recíprocas entre ellas, a partir de las cuales y por medio</p>

	<p>de las cuales las personas consiguen su bienestar. Este enfoque considera a la educación y el conocimiento como bienes comunes mundiales.</p> <p>Esto significa que la generación de conocimiento, el control, su adquisición, validación y utilización son comunes a todos los pueblos como asociación mundial.</p>
<p>Enfoque Búsqueda de la excelencia</p>	<p>La excelencia significa utilizar al máximo las facultades y adquirir estrategias para el éxito de las propias metas a nivel personal y social. La excelencia comprende el desarrollo de la capacidad para el cambio y la adaptación, que garantiza el éxito personal y social, es decir, la aceptación del cambio orientado a la mejora de la persona: desde las habilidades sociales o de la comunicación eficaz hasta la interiorización de estrategias que han facilitado el éxito a otras personas. De esta manera, cada individuo construye su realidad y busca ser cada vez mejor para contribuir también con su comunidad.</p>

(MINEDU, 2016, pp. 6-10)

3.4. Estándares de aprendizaje

COMPETENCIA	ESTÁNDARES DEL V CICLO
<p>Se comunica oralmente en su lengua materna</p>	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que tiene ironías. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales, organiza y desarrolla sus ideas entorno a un tema y las relaciona mediante el uso de conectores y algunos referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. Usa recursos no verbales y para verbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona y evalúa los textos escuchados a partir de sus conocimientos y el contexto socio cultural. En un intercambio, hace preguntas y contribuciones relevantes que responde a las ideas y punto de vista de otros, enriqueciendo el tema tratado</p>
	<p>Lee diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario vanado. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el contexto</p>

Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global. Reflexiona sobre aspectos variados del texto a partir de su conocimiento i experiencia. Evalúa el uso de lenguaje, la intensidad de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto socio cultural.
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecua su texto al destinatario, propósito y el registro, a partir de su experiencia previa y de algunas fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema y las estructura en párrafos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos para separar expresiones, ideas y párrafos con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar o reforzarse sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.

(MINEDU, 2016, pp.140-151)

3.5. Desempeños

COMPETENCIA	DESEMPEÑOS
Se comunica oralmente en su lengua materna	<p>cuando el estudiante se comunica oralmente en su lengua materna y se encuentra en proceso Asia el nivel esperado del ciclo V, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recupera información explícita de textos orales que escucha seleccionando datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos en textos que incluyen expresiones con sentidos figurados, y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber. • Explica el tema y el propósito comunicativo del texto oral. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido; para

	<p>ello, vincula el texto con su experiencia y el contexto socio cultural en que se desenvuelve.</p> <ul style="list-style-type: none">• Deduce relaciones lógicas (causa – efecto, semejanza – diferencia, etc.) entre las ideas del texto oral, a partir de la información explícita e implícita del mismo. Señala las características y cualidades implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos, y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y de expresiones con sentido figurado (refranes, moralejas) cuando hay algunas pistas en el texto.• Explica las intenciones de sus interlocutores considerando recursos verbales, no verbales y para verbales. Así mismo, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, así como figuras retóricas (por ejemplo, la hipérbole) considerando algunas características del tipo textual y género discursivo.• Adecua su texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y algunas características del género discursivo. Elige el registro formal e informal de acuerdo con sus interlocutores y el contexto; para ello, recurre a su experiencia y algunas fuentes de información complementaria.• Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información o mantener el hilo temático. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de causa – efecto, consecuencia y contraste), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios del campo del saber.• Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dicen. Mantienen la distancia física con sus interlocutores, así como el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento.• Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Recurre a sus saberes previos y aporta nueva información para argumentar, explicar y complementar las ideas
--	---

	<p>expuestas. Considera normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas, de textos orales del ámbito escolar, social o de medios de comunicación. Justifica su posición sobre lo que dice el texto oral considerando su experiencia y el contexto en que se desenvuelve. • Evalúa la adecuación de textos orales a la situación comunicativa, así como la coherencia de ideas y la cohesión entre ellas; también, la utilidad de recursos verbales, No verbales y para verbales de acuerdo al propósito comunicativo.
<p>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna</p>	<p>Cuando el estudiante lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna y se encuentra en proceso para el nivel esperado de ciclo V realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas. • Deduce características explícitas de personajes, seres, objetos, hechos y lugares, y termina el significado de palabras, según el texto, y de expresiones con sentido figurado. Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como, intención finalidad, tema y subtemas, causa efecto, semejanza diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información relevante explícita e implícita. • Predice de que tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, fotografías, reseñas, etc.; así mismo, contraste la información del texto que lee. • Explica el tema, el propósito, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones e hipérbolas, el problema central, las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información, para interpretar el sentido global del texto.

	<ul style="list-style-type: none"> • Opina sobre el contenido del texto, la organización textual y la intensión de algunos recursos textuales (negritas, esquemas) y el efecto del texto en los lectores, a partir de su experiencia y del contexto sociocultural en que se desenvuelve. • Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia, de acuerdo a sus necesidades, intereses y la relación con otros textos leídos; sustenta su posición sobre los textos cuando los comparte con otros; y compara textos entre sí para indicar algunas similitudes y diferencias entre tipos textuales.
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	<p>Cuando el estudiante escribe diversos tipos de textos en su lengua materna y se encuentra en proceso Asia el nivel esperado del ciclo V, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adecua el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria. • Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas entorno a un tema, las jerarquiza en sub temas de acuerdo a párrafos, i las desarrolla para ampliar la información, sin discreciones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas, como causa – efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber. • Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (como uso de negritas o comillas) para reforzar dicho sentido. Emplea algunas figuras retóricas, (personificaciones y objetivaciones) para caracterizar personas, personajes y escenario, o para elaborar patrones rítmicos o versos libres, con el fin de expresar sus experiencias y emociones. • Evalúa de manera permanente el texto, para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen reiteraciones innecesarias o

	<p>digresiones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También evalúa la utilidad de los recursos ortográficos empleados y la pertinencia del vocabulario para mejorar el texto y garantizar su sentido.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evalúa el efecto de su texto en los lectores, a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados y considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes cuando evalúa el texto.
--	---

(MINEDU, 2016, pp.144-155)

3.6. Contenidos diversificados

COMPETENCIAS	CONTENIDOS
<p>Se comunica oralmente en su lengua materna</p>	<p>COMPRESION ORAL (ESCUCHAR)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atención y comprensión de narraciones. • Atención y comprensión de mensajes • Atención y comprensión de textos expositivos. • Atención y comprensión de textos descriptivos • Atención y comprensión de textos instructivos. • Atención y comprensión de textos informativos. <p>EXPOSICIONES ORAL (HABLADA)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios de pronunciación y entonación • Exposiciones • Diálogos • Narraciones • Canciones <p>RECURSOS EXPRESIVOS</p> <p>Para verbales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Timbre de voz • Entonación • Pausa • Claridad

	<p>No verbales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gestos • Coherencia • Dominio • Postura • Desplazamiento • Seguridad
<p>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva de textos: descriptivos, informativos • Recetas • Anécdotas • Cuentos • Leyendas • Afiches
<p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna</p>	<p>ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de mayúsculas y el punto • Las reglas generales de tildación • La coma y sus clases • Los signos de interrogación y exclamación <p>GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario awajun letras: H, G, SH, TS. • El sustantivo • El adjetivo • El verbo • Los tiempos verbales • Pronombres personales • El sujeto • Creación de oraciones <p>PRODUCCION:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Textos informativos: afiches • Textos instructivos: recetas • Textos descriptivos: personas, lugares y objetos • Textos narrativos: Leyendas y anécdotas

3.7. Situaciones significativas:

Siembra de maní, maíz, plátano, yuca, camote:

En esta época las familias cultivan los productos con mayor dedicación, porque de esta manera se logra una mejor cosecha. Los sabios también participan en las actividades compartiendo sus conocimientos y experiencias vividas. Además, los niños a partir de 10 años participan en la siembra con mayor interés y cosecha con orgullo teniendo en cuenta la venta y el consumo diario.

Con esta actividad se puede lograr un aprendizaje al elaborar textos instructivos, creación de oraciones usando tiempos verbales, comprensión de textos relacionados a la actividad.

Elaboración de la mocahua:

La comunidad de Porvenir elabora mocahua durante el mes de julio, agosto y setiembre cuya actividad permite mantener las costumbres ancestrales en los pobladores.

Siempre las sabias son participes en la elaboración de la mocahua, debido a su experiencia y a su conocimiento, ellas enseñan a las personas adultas, jóvenes y niñas de la comunidad.

Esta actividad permite involucrar a la familia, donde todos participan elaborando mocahua de diferentes tamaños de acuerdo al uso que le darán. Con la elaboración de las mocahua podemos lograr aprendizaje como participar en diálogos, elaborar textos descriptivos, secuencia de imágenes y textos instructivos.

Aniversario de la comunidad

En el mes de octubre se celebra el aniversario de la comunidad de Porvenir donde participan niños, padres autoridades, madres y realizan actividades múltiples como: deporte, cantos, danzas, dramatizaciones, tumba de humisha, bailes típicos de esta manera se valoran las costumbres tradicionales del lugar. Cada familia se compromete en la preparación de alimentos y bebidas típicas de la zona para compartir con los invitados y el pueblo en general. Esta actividad favorece en el aprendizaje porque los niños producen recetas, textos de descripción de su realidad, textos narrativos, textos informativos de su contexto.

3.8. Evaluación de diagnóstico

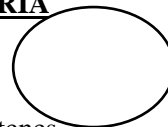
EVALUACIÓN DIAGNOSTICA- COMUNICACIÓN PRIMARIA

NOMBRE Y APELLIDOS: _____

GRADO Y SECCIÓN: 4°

PROFESORES: Aquiles Santillán Ríos, Job Shotka Shiniki, Lin Yampis Bartenes

FIRMA DEL PADRE: _____



COMPETENCIA: LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA

Lee atentamente el siguiente texto.

CUENTO DE TATATAU Y PICAFLOR

Cuentan nuestros ancestros, de la comunidad de Porvenir, que el Tatatau era una persona que no le gustaba trabajar y siempre engañaba a la gente, sin embargo, ocupaba los primeros asientos y daban preferencia de él, porque era un hombre fuerte y robusto.

Había otra persona llamada Picaflor, un hombre insignificante, pero con mucho entusiasmo en el trabajo.

Un día el Tatatau y el Picaflor fueron al pueblo a pasear, allí vieron a una chica muy hermosa, ambos se enamoraron de ella. Al día siguiente fueron a presentarse ante el padre de la chica y querían pedir la mano.

El padre lo aceptó y les dijo la siguiente condición:

-El que hace la chacra más grande y termina rápido, le entregaré a mi hija.

Al escuchar esto los dos muy animados emprendieron su trabajo. Al atardecer la familia escuchó la caída del árbol por varias veces por el lado que trabajaba Tatatau, y por el lado de Picaflor no escuchaban ningún ruido. Al terminar el día llegaron los dos jóvenes a la casa de la chica, a Tatatau lo veían bien cansado y a Picaflor con estado normal, por esa razón atendían mejor a Tatatau y a Picaflor poca no.

Al cabo de pocos días el padre se fue a verificar el avance del trabajo sin que los jóvenes se percataran de su presencia, donde verifica el trabajo que hacía cada uno, se dio con la sorpresa que el Tatatau solamente pasaba el tiempo haciendo rodar rocas grandes sobre una bajada y al caer producía el sonido, sin embargo el Picaflor silenciosamente avanzaba el trabajo, al ver esto el padre comunicó a la familia y dieron preferencia al Picaflor para ser prometido de su hija y lo empezaron a atender bien como lo hacían al Tatatau, el Picaflor muy molesto rechazó la actitud de la familia.

Finalmente, al Tatatau le prepararon una bebida mesclado con masato y patiquina, al tomar sintió una intensa comezón en su garganta que al raspar mucho quedó rojizo para siempre, entonces el dios Etsa lo convirtió en ave, este salió volando y cantando “tatatau, tau, tau, tau” por esa razón, hoy en día observamos a esta ave con el color rojo en su cuello, sus plumajes negros, su pecho de color blanco realizando este cantico.

1. ¿Quién mentía en el trabajo?

- a. El Picaflor
- b. El Tatatau

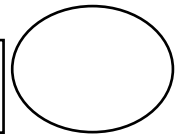
c. El padre

2. ¿Por qué crees que el Tatatau no sabe trabajar?

- a. Por ser gordo y robusto
- b. Porque era ocioso
- c. Porque no le gustaba trabajar

3. ¿Qué opinas de la actitud del Tatatau? ¿Por qué?

COMPETENCIA: ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA



4. Crea tres oraciones con los personajes del texto usando los tiempos verbales (pasado, presente y futuro)

5. Elige un personaje del texto y crea un verso

6. Narra una historia de tu comunidad.

N°	Nombres y apellidos	Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del cuento. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del cuento con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.		Predice de que tratara el cuento, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, fotografías, reseñas, etc.; así mismo, contraste la información del texto que lee.	Escribe textos de forma coherente y cohesionada versos e historias. Ordena las ideas entorno a un a los versos e historias, las jerarquiza en sub temas de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin discreciones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas, como causa – efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.			Evalúa el efecto de sus oraciones, versos e historias en los lectores, a partir de los recursos textuales y estilices utilizados y considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes cuando evalúa el texto.		
		Señala en el texto escrito las características de los personajes.	Selecciona las actitudes más resaltantes de los personajes lectura	Deduce de que trata la lectura del Tatatau y el picaflor	Describe las características de las sabias de forma coherente y cohesionada	Ordena secuencialmente sus ideas a través de párrafos al escribir una historia.	Utiliza conectores para relacionar ideas entre los versos que produce.	utiliza vocabulario awajun en la historia que narra.	Utiliza aspectos gramaticales temporales verbales en sus oraciones.	Emplea los signos de puntuación en los versos e historias.
1	Juan									
	Lucio									
	Felipe									

EVALUACIÓN DIAGNOSTICA- COMUNICACIÓN PRIMARIAAquí se
coloca la
nota**NOMBRE Y APELLIDOS:** _____ **GRADO Y SECCIÓN:** 4º**JINTINKAMTIN:** Aquiles Santillán Ríos, Job Shotka Shiniki, Lin Yampis Bartenes**FIRMA DEL PADRE:** _____**AUMBAGBAU YAKAKAU JEMPEJAI**

Iina muunji aubatsamui, yakat Porvenirnumia, yakakau a ajakui makichit aets daki, tuke aestnag tsanu, nuninetak niin shiig awantukti tusa tiuwai, wanki aest senchintin wajiu asante.

Ajakui tikish aest daji Jempe, eshman pachiachamu, nuniayetata takau wajasu. Makichik tsawantai, Yakakau Jempejai weu ainawai yattanum ijainak, nuniktakama wainkauwai nuwa munstsuntan shigbauchin, nuniamunun mai wakejuku ainawa nuwan.

Tsawainat nuwa apajin segau aidawai.

Nuwa apajin ayu tusa, nuniag tiuwai:

Yaya ajam muuntan waameg abukak, nuna mina nawagjunat susagtajai.

Nuna antuk. Mai shiin aneas takat weeu aidawai, agkuamunum nuwa patañi antuku Yakakau yantamenum, kuashat numi kakegun, yantan Jempe takamunmak numi akakeamukesh antunagchauwai. Agkuamunum mai datsak nuwa jeen ijainat jegau aidawa, yakakaunak shiin yaweja disu aidawai, nuniamunum Jempet imajug wantinkauwa, nunin wantinu asntai yakakaunat shiig takawai tusa pegke awagkau aidawai, tuja Jempenan imanchau diisan pachipchau aidawai.

Imachip tsawam wegamunum nuwa apaji distajai wajun takainawa ajanash tusa wejiuwai, datsa aidau dekainatsen uumak. Diistakama wainkauwai Yakakaunag kaya muuntan akamkeag wakeem pujaun, nunu iñag antuna ajakui, nuniamunun Jempet takantak takatnat ujuiyun wainkauwai. Nuniamu diis nuwa apajin etsentukui patañin, dutikat Jempejai nawanjuk nuwenati tusa, tiuwai nuniat yakakaum wajum umiju wajaku aidawa dutigsamek uminkata Jempet tiuwa, nuna diis Jempet kajekui shiig awankashmo asa nuwa patañije.

Nuna diis, Yakakaunak chichaman uminkau ainawai ijamash sunkitjai pachiman agtatus, Yakakaut dekatsuk umajui nunigtakama dakatjaiwai suwe tejeamun, nuniak tuke jugakui kapantu senchi tejeu asante, Apajui Etsa najanauwai kusuiiii kusuiiii tamauwet, dutikamuik nanak “yakakauu kauu kauu” nuniku asantai yamaik juju pishakat tuke wainin ainaji suween kapantu, detsepe puju, iñashi shuwin tuke shiinu wekeyin ikam “yakakauu kauu kauu”.

COMPETENCIA: LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA

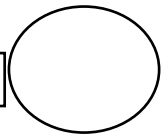
1. ¿ya tsanumayi takatnumash?

- a) Jempe
- b) Yakakau
- c) Nuwa apaji

2. ¿wajun dekame Yakakau takashtejish

3. ¿Wajun anentaime yakakaunmash? ¿wanka?

DAKAPDEMAU: AGAWAI CHICHAM AIDAUN NIINA CHICHAMEN.



4. Anentaisan aganta kempatun chicham aeiist wantinjau aina nujai, nankemagmau, yamai, amenanunujai. Crea tres oraciones con los personajes del texto usando los tiempos verbales (pasado, presente y futuro)

5. Ausamunmaya Makichip aeiist egakam chicham wakejumain agagta.

6. Augmattsata yagtamesh wajun miniuwita .

3.9. Programación anual

PROGRAMACIÓN ANUAL 2020 ÁREA COMUNICACION QUINTO GRADO – NIVEL PRIMARIA

I. DATOS INFORMATIVOS:

I.E.		DIRECTORA:
CICLO:	IV	
GRADO:	5°	SECCIÓN:
DOCENTES	SANTILLAN RIOS, AQUILES. SHOTKA SHINIKI, JOB Y YAMPIS BARTENES, LIN	

II. DESCRIPCIÓN GENERAL:

El área de Comunicación parte de situaciones de comunicación a través de las cuales los estudiantes comprenden y producen textos orales y escritos de distinto tipo, formato y género textual, con diferentes propósitos, en variados soportes, como los escritos, audiovisuales y multimodales, entre otros. Estas situaciones forman parte de las interacciones que las personas realizan cuando participan en la vida social y cultural, donde se usa el lenguaje de diferentes modos para construir sentidos y apropiarse progresivamente de este. El área contempla la reflexión sobre el lenguaje a partir de su uso, no solo como un medio para aprender en los diversos campos del saber, sino también para crear o apreciar distintas manifestaciones literarias, y para desenvolverse en distintas facetas de la vida, considerando el impacto de las tecnologías en la comunicación humana.

En el V ciclo, los estudiantes continúan su proceso de apropiación del lenguaje y sus convenciones, tanto a nivel oral como escrito, por lo que es importante que se vinculen con textos cada vez más complejos, que usen textos en diferentes soportes tanto impresos, digitales, como audiovisuales, y establezcan relaciones intertextuales entre ellos. Asimismo, relacionan los aprendizajes logrados en Comunicación con los de las otras áreas curriculares, accediendo a diferentes campos del saber para aplicar lo aprendido en las diversas situaciones de la vida cotidiana. El mundo de la literatura les abre nuevas oportunidades para crear, recrear y disfrutar del lenguaje, formándose como lectores, escritores y usuarios del lenguaje oral y escrito. Con todo ello se espera que lleguen a ser competentes a través de un proceso permanente de reflexión sobre la lengua en el uso social.

Es de vital importancia que los estudiantes interactúen con diversos textos orales y escritos, en variadas situaciones comunicativas y con múltiples propósitos. Los estudiantes deben vincularse con los textos que circulan socialmente en su medio, sin perder de vista los llamados textos literarios, lúdicos o juegos verbales (rimas, adivinanzas, trabalenguas, entre otros), pues son algunos de los que más interés despiertan entre ellos. Tiene por finalidad desarrollar en los estudiantes las competencias: Lee diversos tipos de textos escritos, Escribe diversos tipos de textos y Se comunica oralmente

En este grado el nivel de las competencias esperadas al finalizar el ciclo V es:

- Lee diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global. Reflexiona sobre aspectos variados del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.
- Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro, a partir de su experiencia previa y de algunas fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema y las estructura en párrafos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos para separar expresiones, ideas y párrafos con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar o reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.
- Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironías. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de conectores y algunos referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. Usa recursos no verbales y para verbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona y evalúa los textos escuchados a partir de sus conocimientos y el contexto sociocultural. En un intercambio, hace preguntas y contribuciones relevantes que responden a las ideas y puntos de vista de otros, enriqueciendo el tema tratado.

Para lograr estos aprendizajes se plantearán situaciones significativas y se desarrollarán campos temáticos, así como productos que guarden relación con la misma repartidos en cuatro bimestres y ocho unidades.

III. DISTRIBUCIÓN Y NOMBRE DE LAS UNIDADES

TRIMESTRES	N°	TITULO DE LAS UNIDADES NIVEL INSTITUCIONAL	TEMPORALIZACION
I	1	Nos encontramos con alegría y participamos en la siembra de los productos de la comunidad.	Del 16 marzo al 17 de abril
	2	Valoramos los regalos de Nugkui a (las semillas).	Del 20 de abril al 21 mayo
	3	Participamos en la limpieza y cosecha de productos, valorando el trabajo de madre en las actividades.	Del 21 de mayo al 22 junio
II	4	Aprendemos la técnica de siembra de sachapapa.	Del 23 de junio al 24 de julio
	5	Participamos en la pesca con materiales artesanales.	Del 10 de agosto al 10 de setiembre
	6	Participamos en la elaboración de la mocahua para el uso diario de las personas.	Del 11 de setiembre al 14 de octubre
III	7	Celebramos y recordamos la fundación de la comunidad de Porvenir.	Del 15 de octubre al 17 de noviembre
	8	Conocemos y valoramos los alimentos propios de la comunidad.	Del 18 de noviembre al 18 de diciembre

IV. COMPETENCIAS Y DESEMPEÑOS DEL AREA

COMPETENCIAS	CODIGO	DESEMPEÑOS
SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	1.1	<ul style="list-style-type: none"> Recupera información explícita de textos orales que escucha seleccionando datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos en textos que incluyen expresiones con sentidos figurados, y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.
	1.2	<ul style="list-style-type: none"> Explica el tema y el propósito comunicativo del texto oral. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido; para ello, vincula el texto con su experiencia y el contexto socio cultural en que se desenvuelve.
	1.3	<ul style="list-style-type: none"> Deduca relaciones lógicas (causa – efecto, semejanza – diferencia, etc.) entre las ideas del texto oral, a partir de la información explícita e implícita del mismo. Señala las características y cualidades implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos, y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y de expresiones con sentido figurado (refranes, moralejas) cuando hay algunas pistas en el texto.
	1.4	<ul style="list-style-type: none"> Explica las intenciones de sus interlocutores considerando recursos verbales, no verbales y para verbales. Así mismo, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, así como figuras retóricas (por ejemplo, la hipérbole) considerando algunas características del tipo textual y género discursivo.
	1.5	<ul style="list-style-type: none"> Adecua su texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y algunas características del género discursivo. Elige el registro formal e informal de acuerdo con sus interlocutores y el contexto; para ello, recurre a su experiencia y algunas fuentes de información complementaria.
	1.6	<ul style="list-style-type: none"> Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información o mantener el hilo temático. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de causa – efecto, consecuencia y contraste), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios del campo del saber.
	1.7	<ul style="list-style-type: none"> Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dicen. Mantienen la distancia física con sus interlocutores, así como el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento.
	1.8	

	1.9 1.10	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Recurre a sus saberes previos y aporta nueva información para argumentar, explicar y complementar las ideas expuestas. Considera normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. • Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas, de textos orales del ámbito escolar, social o de medios de comunicación. Justifica su posición sobre lo que dice el texto oral considerando su experiencia y el contexto en que se desenvuelve. • Evalúa la adecuación de textos orales a la situación comunicativa, así como la coherencia de ideas y la cohesión entre ellas; también, la utilidad de recursos verbales, No verbales y para verbales de acuerdo al propósito comunicativo.
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	2.1 2.2 2.3 2.4 2.5 2.6	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas. • Deduce características explícitas de personajes, seres, objetos, hechos y lugares, y termina el significado de palabras, según el texto, y de expresiones con sentido figurado. Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como, intención finalidad, tema y subtemas, causa efecto, semejanza diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información relevante explícita e implícita. • Predice de que tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, fotografías, reseñas, etc.; así mismo, contraste la información del texto que lee. • Explica el tema, el propósito, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones e hipérboles, el problema central, las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información, para interpretar el sentido global del texto. • Opina sobre el contenido del texto, la organización textual y la intención de algunos recursos textuales (negritas, esquemas) y el efecto del texto en los lectores, a partir de su experiencia y del contexto sociocultural en que se desenvuelve. • Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia, de acuerdo a sus necesidades, intereses y la relación con otros textos leídos; sustenta su posición sobre los textos cuando los comparte con otros; y compara textos entre sí para indicar algunas similitudes y diferencias entre tipos textuales.
ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	3.1 3.2 3.3 3.4	<ul style="list-style-type: none"> • Adecua el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria. • Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas entorno a un tema, las jerarquiza en sub temas de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin discreciones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas, como causa – efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber. • Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (como uso de negritas o comillas) para reforzar dicho sentido. Emplea algunas figuras retóricas, (personificaciones y objetivaciones) para caracterizar personas, personajes y escenario, o para elaborar patrones rítmicos o versos libres, con el fin de expresar sus experiencias y emociones. • Evalúa de manera permanente el texto, para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen reiteraciones innecesarias o digresiones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También evalúa la utilidad de los recursos ortográficos empleados y la pertinencia del vocabulario para mejorar el texto y garantizar su sentido.

	3.5	<ul style="list-style-type: none">• Evalúa el efecto de su texto en los lectores, a partir de los recursos textuales y estilices utilizados y considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes cuando evalúa el texto.
--	-----	--

V. ORGANIZACIÓN DE LA UNIDAD		CAPACIDADES																
TRIMESTRE	DISTRIBUCION DE UNIDADES	COMPETENCIA	CONTENIDO	DESEMPEÑO	Obtiene información del texto oral	Infiere e interpreta información del texto oral	Adecua. organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada	utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégicamente	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral	Obtiene información del texto escrito	Infiere e interpreta la información del texto escrito	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito	Adecua el texto a la situación comunicativa	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	
I	UNIDAD 1	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	<p>COMPRESION ORAL (ESCUCHAR)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atención y comprensión de narraciones: anécdotas • Cuentos <p>EXPOSICIONES ORAL (HABLADA)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Narraciones <p>RECURSOS EXPRESIVOS</p> <p>Para verbales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Timbre de voz • Entonación <p>No verbales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coherencia • Dominio 	1.1 1.3	x	x												
		LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> • Textos narrativos. Anécdotas y cuentos 	2.1 2.4							x		x					

UNIDAD 6	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	<p>COMPRESION ORAL (ESCUCHAR)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atención y comprensión de textos descriptivos: • La mocahua • La sabia • Lugares de extracción de la greda <p>EXPOSICIONES ORAL (HABLADA)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialogo • Pausa <p>RECURSOS EXPRESIVOS.</p> <p>Para verbales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Claridad <p>No verbales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguridad 	1.2 1.5	x		x										
	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	<p>Lectura comprensiva de textos descriptivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La mocahua • La sabia • Lugares de extracción de la greda 	2.1 2.2							x	x					
	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	<p>ORTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> • El punto y la coma <p>GRAMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sustantivos y adjetivos • Los tiempos verbales <p>PRODUCCION:</p> <p>Textos descriptivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La mocahua • La sabia • Lugares de extracción de la greda 	3.2 3.5										x			x

VI. DISTRIBUCION DE LOS ENFOQUES TRANSVERSALES

ENFOQUES TRANSVERSALES	U1	U2	U3	U4	U5	U6	U7	U8
ENFOQUE INTERCULTURAL	X	x				x	x	x
ENFOQUE DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD				x				
ENFOQUE DE IGUALDAD DE GENERO			x					
ENFOQUE AMBIENTAL				x	X			
ENFOQUE DE DERECHOS								x
ENFOQUE BUSQUEDA DE LA EXCELENCIA		x						
ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMUN	X					x	x	

VII. MATERIALES Y RECURSOS:

Para el estudiante: Hojas, lápices, colores, papeles, goma, plumones, cartulinas, frutas nativas, botellas, fichas aplicativas, palitos de chupetes, piedras, cascara de huevo, madera, , papel crepe, hojas de colores, crayolas, plastilina, temperas, caparazón de motelo, caparazón de churo, semillas de: huacra pona, ojo de vaca, hungurahui, aguaje, arcilla, apacharama, achiote, resina de leche Caspe.

Para el docente: Programación curricular, Anual, libros, láminas, tarjetas léxicas, cinta de embalaje, plumones, crayolas, papel sábana, hojas bond, hojas de colores, silicona, cuaderno de planificación, tizas, mota, goma.

VIII. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN

- TECNICAS: Observación, cuaderno anecdótico, fichas de trabajo,
- INSTRUMENTOS: listas de cotejo, registro anecdótico. Evaluación

3.10. Programación específica: Unidad de aprendizaje
UNIDAD DE APRENDIZAJE N°01 - 2020

NIVEL: PRIMARIA	GRADO Y SECCION: 5to	CICLO: V
NOMBRE DE LA UNIDAD: Participamos en la elaboración de la mocahua para el uso diario de las personas.		
TEMPORALIZACION: Del 11 de setiembre al 14 de octubre	DOCENTES: Aquiles Ríos Santillán, Job Shotka Shiniki, Lin Yampis Bartenes.	
AREAS: COMUNICACIÓN		

I. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CAMPO TEMÁTICO
COMUNICACIÓN	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	Obtiene información del texto oral	Explica el tema y el propósito comunicativo del texto oral. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido; para ello, vincula el texto con su experiencia y el contexto socio cultural en que se desenvuelve.	<ul style="list-style-type: none"> Atención y comprensión de textos descriptivos: la mocahua, la sabia y lugares de las extracciones de la greda EXPOSICIONES ORAL (HABLADA) <ul style="list-style-type: none"> Dialogo Pausa RECURSOS EXPRESIVOS. Para verbales <ul style="list-style-type: none"> Claridad No verbales <ul style="list-style-type: none"> Gestos Dominio Seguridad
		Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Adecua su texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y algunas características del género discursivo. Elige el registro formal e informal de acuerdo con sus interlocutores y el contexto; para ello, recurre a su experiencia y algunas fuentes de información complementaria.	
	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	Obtiene información del texto escrito	Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.	Lectura comprensiva de textos descriptivos: La mocahua La sabia Lugares de la extracción de las gredas
		Infiere e interpreta información del texto	Deduce características explícitas de personajes, seres, objetos, hechos y lugares, y termina el significado de palabras, según el texto, y de expresiones con sentido figurado. Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como, intención finalidad, tema y subtemas, causa efecto, semejanza diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información relevante explícita e implícita.	

ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	<p>Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas entorno a un tema, las jerarquiza en sub temas de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin discreciones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas, como causa – efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</p>	<p>✓ ORTOGRAFÍA El punto y la coma</p> <p>GRAMATICA</p> <p>✓ Los tiempos verbales Sustantivos y adjetivos</p> <p>PRODUCCION:</p> <p>Textos descriptivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las mocahuas • La sabia • Lugar de la extracción de la greda.
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	<p>Evalúa el efecto de su texto en los lectores, a partir de los recursos textuales y estilices utilizados y considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes cuando evalúa el texto.</p>	

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALOR	ACTITUDES	ACCIONES
ENFOQUE INTERCULTURAL	Respeto a la identidad cultural.	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.	Los docentes hablan la lengua materna de los estudiantes y los acompañan con respeto a su proceso de adquisición del castellano como segunda lengua.
ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMUN	justicia	Disposición a actuar de manera justa, respetando el derecho de todos, exigiendo sus propios derechos y reconociendo derechos a quienes les corresponde.	Los docentes previenen y afrontan de manera directa toda forma de discriminación, propiciando una reflexión crítica sobre sus causas con todos los estudiantes.
	Equidad y justicia.	Disposición a reconocer a que, ante situaciones de inicio diferentes, se requieren compensaciones a aquellos con mayores dificultades.	Los estudiantes comparten siempre los vienes disponibles para ellos en los espacios educativos (recursos, materiales, instalaciones, tiempo, actividades, conocimientos) con sentido de equidad y justicia.

II. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

Que siendo de gran importancia la elaboración de la mocahua en la comunidad, la Institución Educativa primaria N.º 62145 de Porvenir, ubicada en la comunidad de Porvenir, río Potro afluente del río Marañón, Distrito de Barranca, constituido por el grupo étnico awajun. Se realiza esta actividad en los meses de julio a setiembre con la ayuda de las sabias quienes enseñan a las adultas, jóvenes y niñas de la comunidad; sin embargo los varones son excluidos de esta actividad por creencias ancestrales. Esta actividad es muy significativa ya que permite conservar esta costumbre e integrar a las familias.

Debido a esta situación significativa planteada nos hacemos las siguientes preguntas: ¿De qué manera nos organizaremos para que los estudiantes participen en la elaboración de la mocahua? ¿Cómo motivaremos a los niños para preservar la costumbre ancestral? ¿De qué manera demostraremos nuestros aprendizajes sobre la elaboración de la mocahua?

En tal sentido la presente unidad tiene como finalidad desarrollar las siguientes competencias: Se comunica oralmente, lee diversos tipos de textos y escribe diversos tipos de textos como diálogos, lectura comprensiva y descripción de la mocahua, los cuales serán elaborados por los estudiantes teniendo como base las características principales de las diferentes presentaciones de la mocahua.

III. EVALUACIÓN:

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO
Comunicación <ul style="list-style-type: none"> ➤ Álbum de descripción de mocahua. (fotos) ➤ Álbum de descripción de las sabias. ➤ Álbum de descripción de lugares. ➤ Álbum de materiales 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Observación ➤ Registro auxiliar ➤ Registro de evaluación. ➤ Ficha de aplicación

IV. SECUENCIA DE SESIONES:

Sesión 1: ESCUCHAMOS UN TEXTO DESCRIPTIVO DE LA MOCAHUA	Sesión 2: DIALOGAMOS SOBRE LAS CARACTERÍSTICAS DE LA MOCAHUA
Los estudiantes escucharán un texto descriptivo de la mocahua demostrando interés por conocer las características de este material.	En esta sesión los estudiantes participarán en un diálogo sobre las diferentes presentaciones de la mocahua con claridad y seguridad.
Sesión 3: LEEMOS SOBRE LAS CARACTERÍSTICAS DE LA MOCAHUA.	Sesión 4: DESCRIBIMOS LAS MOCAHUAS DE NUESTRA COMUNIDAD
Los estudiantes en esta sesión leerán y comprenderán un texto descriptivo sobre las características de la mocahua a través de la identificación y deducción del texto.	Los estudiantes en esta sesión escribirán un texto descriptivo sobre las diferentes formas de la mocahua, usando recursos gramaticales como los tiempos verbales.
Sesión 5: LEEMOS LA DESCRIPCIÓN DE LAS SABIAS.	Sesión 6: DESCRIBIMOS A LAS SABIAS.
Los estudiantes en esta sesión identificarán y describirán las características de la sabia a través de la identificación y deducción del texto.	Los estudiantes en esta sesión escribirán un texto descriptivo sobre las características de la sabia usando el punto y coma.
Sesión 7: LEEMOS LA DESCRIPCIÓN DE UN LUGAR DE LA EXTRACCIÓN DE GREDA.	Sesión 8: DESCRIBIMOS OTROS LUGARES DE LA EXTRACCIÓN DE LA GREDA.
Los estudiantes leerán, deducirán y explicarán la descripción de un lugar de extracción de greda.	Los estudiantes describirán los lugares mediante un texto descriptivo sobre la extracción de la greda usando recursos ortográficos como los signos de puntuación y los tiempos verbales.

V. RECURSOS Y MATERIALES EDUCATIVOS:**Para el estudiante:**

Pizarra, tiza, cartulina, goma, papelotes, lápiz, fichas léxicas, material concreto estructurado y no estructurado

Para el docente:

- Material gráfico, ilustraciones
- Programación curricular de educación inicial
- internet: Maestras de educación inicial

3.11. Sesiones de aprendizaje

TITULO: DIALOGAMOS SOBRE LAS CARACTERISTICAS DE LA MOCAHUA

1. DATOS INFORMATIVOS:

ÁREA: COMUNICACIÓN			CICLO: V	
GRADO: 5°to	NIVEL: primaria	TIEMPO: 90 min.	Número de sesión: 01	FECHA:
UNIDAD DIDÁCTICA: Participamos en la elaboración de la mocahua para el uso diario de las personas.				

2. PROPOSITOS DE LA SESION:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	CONTENIDO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACION
Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Explica el tema y el propósito comunicativo del diálogo. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido; para ello, vincula el diálogo con su experiencia y el contexto socio cultural en que se desenvuelve. Adecua su diálogo oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y algunas características del género discursivo. Elige el registro formal e informal de acuerdo con sus interlocutores y el contexto; para ello, recurre a su experiencia y algunas fuentes de información complementaria	Atención y comprensión de textos descriptivos: La mocahua	El estudiante participa en la recuperación de información y deduce la descripción de las mocahuas oralmente.	Guía de observación

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALOR	ACTITUD	MICROACTITUD
ENFOQUE INTERCULTURAL	Respeto a la identidad cultural.	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.	Los docentes hablan la lengua materna de los estudiantes y los acompañan con respeto a su proceso de adquisición del castellano como segunda lengua.

3. MOMENTOS DE LA SESION:

INICIO
<p>Motivación:</p> <ul style="list-style-type: none"> El docente lleva greda y apacharama al aula., muestra a los estudiantes y luego forma grupos y les reparte para que dialoguen acerca del valor y la importancia que tiene este material. <p>Comunicación del propósito:</p> <ul style="list-style-type: none"> Hoy escucharán y dialogarán la descripción de la `mocahua <p>Recojo de saberes previos: Responde:</p>

- El docente plantea las siguientes preguntas: ¿Qué materiales utilizan para la elaboración de la mocahua?, ¿en qué época se extrae la greda y la apacharama?, ¿Qué plantas se utiliza para el acabado o decoración de la mocahua?

Conflicto cognitivo: Responde:

- Los estudiantes responden: ¿quiénes elaboran la mocahua? ¿Saben cómo se elabora la mocahua?

DESARROLLO

ANTES DEL DIALOGO.

- El maestro cuenta en voz alta la elaboración de la mocahua y muestra vasijas en diferentes tamaños, luego pide que observen en silencio, mientras que se les plantea las siguientes preguntas:
 - ✓ ¿Qué características tiene la mocahua?
 - ✓ ¿Cuál es la importancia de la mocahua?
 - ✓ Alguna vez ¿han visto elaborar una mocahua?
 - ✓ Se le indica al estudiante que en este momento no responderá las preguntas y que debe observar atentamente las mocahua.

DURANTE DEL DIÁLOGO

- Se les recuerda a los niños, para iniciar el dialogo debemos respetar los turnos.
- El maestro le dará indicaciones previas como responder a las preguntas que se le plantearon y que se expresen sus ideas sobre lo observado y pueden compartir lo que más ha gustado, así mismo puede responder si está de acuerdo con elaboración de mocahua ¿sí o no? El estudiante sustenta la razón del “por qué” mediante una explicación.
- Después que se expresado sus ideas de acuerdo al observado en equipo comparten sus experiencias con los integrantes de su grupo; para ello se les pregunta: ¿han participado alguna vez en la elaboración de la mocahua?, ¿Cómo se sintieron en la elaboración de la mocahua?, ¿Quién les enseñó la elaboración de la mocahua? ¿Con que material se decoran la mocahua?
- Se les solicita los pasos y los materiales empleados en la elaboración de la mocahua.

DESPUÉS DEL DIÁLOGO

- Se les indica a los estudiantes que estuvieron compartiendo con sus propias palabras sobre la elaboración de la mocahua.
- El maestro aclarará sobre la elaboración del mocahua, y además concluye explicando el valor y su importancia.
- Se les entrega la ficha de evaluación:

Me autoevalúo		
Mi nombre y mis apellidos:		
Al dialogar...	Si	No
1. Expresé mis ideas en voz alta sobre la elaboración de mocahua.		

1. Pronuncié con claridad las palabras.		
2. Presté atención cuando hablaban mis compañeros y compañeras sobre la mocahua.		
3. Esperé mi turno para poder participar.		

Se les indica cuando termina su autoevaluación peguen su ficha en su cuaderno.

CIERRE

Meta cognición:

- Se propicia la metacognición a través de las siguientes preguntas: ¿Qué observaron al inicio de la sesión?, ¿Que dialogaron en grupo? ¿qué aprendimos hoy?, ¿cómo lo hicimos?, ¿tuvimos alguna dificultad para poder dialogar?, ¿qué hicimos para superarla?

Transferencia:

- Se les indica que dialoguen con sus familiares, sobre los materiales que se usan para la elaboración de la mocahua.

Evaluación:

- Se evaluará el trabajo haciendo uso de la lista de cotejo.

4. MATERIALES Y RECURSOS:

-Material concreto de la zona

-cuaderno, lápiz, plumones, borrador, papelote, cartulina y tempera.

5. ANEXOS:

-Fichas, lista de cotejo.

N°	Nombres y apellidos	Explica el tema y el propósito comunicativo del dialogo. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido; para ello, vincula el dialogo con su experiencia y el contexto socio cultural en que se desenvuelve.			Adecua su dialogo oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y algunas características del género discursivo. Elige el registro formal e informal de acuerdo con sus interlocutores y el contexto; para ello, recurre a su experiencia y algunas fuentes de información complementaria	
		Explica las características de la mocahua	Diferencia las ideas importantes en el dialogo	Concluye la importancia de la mocahua al relacionarlo con su experiencia y contexto.	Adecua las características de la mocahuas mediante el dialogo	Participa durante el dialogo con sus compañeros usando el lenguaje adecuado.
1	Juan					
2	Lucio					
3	Hachumac					
4	Felipe					

SESION N° 02**TÍTULO:** LEEMOS SOBRE LAS CARACTERISTICAS DE LA MOCAHUA.**1. DATOS INFORMATIVOS:**

ÁREA: COMUNICACIÓN				CICLO: V	
GRADO: 5°to	NIVEL: PRIMARIA	TIEMPO: 90 min.	NUMERO DE SESIÓN: 02	FECHA:	
UNIDAD DIDÁCTICA: Participamos en la elaboración de la mocahua para el uso diario de las personas.					

2. PROPOSITOS DE LA SESION:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	CONTENIDO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACION
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	Obtiene información del texto escrito Infiere e interpreta información del texto oral	Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas. Deduce características explícitas de personajes, seres, objetos, hechos y lugares, y termina el significado de palabras, según el texto, y de expresiones con sentido figurado. Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como, intención finalidad, tema y subtemas, causa efecto, semejanza diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información relevante explícita e implícita.	Lectura comprensiva de textos descriptivos: La mocahua	Los estudiantes desarrollan una ficha de comprensión lectora.	Rubrica

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALOR	ACTITUD	MICROACTITUD
Enfoque intercultural	Justicia	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.	Los docentes previenen y afrontan de manera directa toda forma de discriminación, propiciando una reflexión crítica sobre sus causas con todos los estudiantes.

3. MOMENTOS DE LA SESION:

INICIO

Motivación:

- El docente hace recordar la sesión anterior sobre la presentación las mocahua y el dialogo que realizaron en equipo.

Comunicación del propósito:

- Hoy leerán un texto descriptivo donde se explican las características de la mocahua.

Recojo de saberes previos:

- El docente plantea las siguientes preguntas: según las fichas ¿Qué textos se pueden elaborar? ¿con que materiales se elaboran los mocahuas? ¿Qué características observaron en las mocahuas?, ¿para qué se utiliza las mocahuas?, ¿todos los grupos étnicos practica en la elaboración de esta mocahua?

Conflicto cognitivo: Responde:

- ¿Cómo podemos rescatar la artesanía de la mocahua? ¿Por qué se está perdiendo la costumbre de la elaboración de la mocahua?

DESARROLLO

ANTES DE LA LECTURA

- El maestro presenta las tarjetas con las siguientes palabras:

Decoración

Leche caspi

Achiote

Apacharama

Greda

Masato

- Lee en voz alta las palabras de cada tarjeta y se les plantea las siguientes preguntas:
 - ✓ ¿De qué tratara el texto?
 - ✓ ¿Para qué creen que se usa el achiote?
 - ✓ ¿En qué época se extrae la greda?
 - ✓ ¿En qué se sirve el masato?
- El docente escribe en la pizarra la respuesta de los estudiantes.

DURANTE LA LECTURA

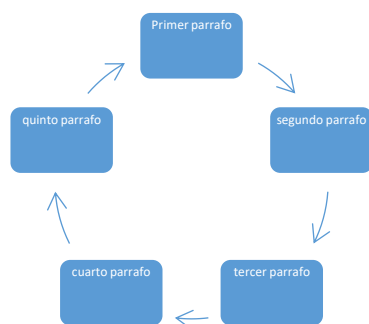
- Se recuerda a los niños que para iniciar la lectura debemos estar atentos.
- Se le presenta a los estudiantes el texto escrito en un papelote y se coloca en la pizarra.
- El maestro le dará indicaciones previas como responder a las preguntas, cuando se les plantea y que expresen sus ideas sobre lo leído y pueden responder lo que más les ha gustado.
- Se realiza primero una lectura silenciosa y luego se les indica que enumeren los párrafos para realizar una lectura compartida, donde se les explica a los estudiantes que un párrafo es la porción de un escrito que se diferencia del resto de fragmentos por un punto y aparte, así como también porque se inicia con letra mayúscula y separado por un espacio en blanco horizontal entre un fragmento y otro del texto. De acuerdo al primer

párrafo leído, el docente plantea las siguientes preguntas: ¿De qué está hecho la mocahua? ¿De dónde se extraen la greda y la apacharama?

- Al analizar el siguiente párrafo los niños plantearan preguntas entre compañeros como ¿Qué color se utiliza para el pintado de la mocahua? ¿Qué significado tienen las decoraciones?
- En el tercer párrafo se la pregunta: ¿Cuántos tamaños tiene la mocahua?
- En el siguiente párrafo se pregunta ¿Para qué sirve la mocahua? Explica.
- Al concluir la lectura preguntamos de acuerdo al último párrafo: ¿Qué opinas del uso actual de la mocahua?

DESPUÉS DE LA LECTURA

- Se les indica a los estudiantes que identifiquen las respuestas en el texto mediante la técnica del subrayado.
- Se les solicita que vuelvan a leer el texto con la finalidad de identificar la idea principal de cada párrafo.
- Luego de analizar qué se describe en cada párrafo, se le indica que completen en el siguiente esquema.



- A partir de lo trabajado, fórmula estas preguntas: ¿Qué tipo de texto es el que han leído?, ¿De qué se trata el texto?
- Se concluye con ellos comentando que es un texto descriptivo siempre vamos a encontrar de forma predominante sustantivos y adjetivos.
- Se señala que los adjetivos son palabras que nos ayudan a expresar cualidades de las personas u objetos. Luego se pide que todos elaboren en su cuaderno un listado de los sustantivos y adjetivos que se encuentran en el texto.
- Por último, explica el docente a los estudiantes: El texto descriptivo tiene como principal objetivo que el lector obtenga una imagen exacta de la realidad que estamos transmitiendo en palabras. Por lo tanto, la enumeración de características es el rasgo principal del texto descriptivo.

El proceso de descripción se divide en tres etapas. La primera, consiste en observar la realidad, analizando todos los detalles que visualizamos. En la segunda etapa, se ordena toda la información de una manera lógica, así el texto puede ser interpretado con claridad. La etapa final consiste en presentar lo que se definió en la primeras dos.

CIERRE

Meta cognición:

Se propicia la metacognición a través de las siguientes preguntas: ¿Qué palabras observaron en las tarjetas?, ¿Qué tipo de texto leímos?, ¿cómo lo hicimos?, ¿Qué aprendimos del texto leído?, ¿Tuvieron alguna dificultad para comprender el texto descriptivo?, ¿qué hicimos para superarla?, ¿Para qué les servirá realizar las descripciones del objeto?,

Transferencia:

Se les pide a los estudiantes que pida más información a sus padres o sabias acerca de las características de las mocahuas; así mismo que traigan la mocahua cada uno para que realicen una descripción en el aula.

Evaluación:

Se evaluará haciendo uso de una ficha de comprensión lectora y a través de la lista de cotejo.

4. MATERIALES Y RECURSOS:

- Material concreto de la zona (mocahua)
- cuaderno, lápiz, plumones, papelote, cartulina.

5. ANEXOS:

- ✓ Ficha de comprensión lectora
- ✓ Lista de cotejo.

N°	Nombres y apellidos	Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.		Predice de que tratara el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, fotografías, reseñas, etc.; así mismo, contraste la información del texto que lee.	
		Señala en el texto escrito sobre las características de la mocahua.	Selecciona las palabras más resaltantes del texto escrito	Deduce el texto descriptivo a partir de las palabras	Compara sus predicciones con el texto descriptivo de la mocahua
1	Juan				
	Lucio				
	Hachumac				
	Felipe				

LA MOCAHUA

La mocahua es un recipiente hecho de greda, que se extraen de los bordes de las quebradas, ríos o tahuampas en tiempo de sequía, y de la apacharama, que se extrae de la corteza de un árbol, que se encuentra en las altas montañas.

La mocahua en su exterior es de color rojo para ello utilizan la semilla de achiote y su interior conserva su color natural, es pintada dentro y fuera con las decoraciones que pueden ser de diferentes formas en circunferencias o líneas curvas, las cuales expresan su creatividad y muestran todo su esfuerzo en su creación, al final de todas las decoraciones es bañado con la resina de leche caspi, que es extraído de un árbol que crece en las alturas, con el fin de proteger el pintado y la escritura.

El espesor de la mocahua puede ser de tres milímetros aproximadamente, la altura y el ancho puede ser dependiendo el gusto de la persona.

La mocahua sirve para múltiples usos, en el pueblo awajun es llamado (pinig), es utilizado para servirse masato, que antiguamente nuestros ancestros después de tomar ayahuasca (Datem) después de la visión, la persona era atendido con una mocahua nuevo y sin uso, esta acción se efectuaba con el fin de que la persona no tenga una corta vida.

Hoy en día, esta elaboración de mocahua en la cultura awajun no se está realizando como practica artesanal, ya que se están perdiendo por ciertas costumbres occidentales, los cuales existe poca participación de las mujeres en el proceso de la elaboración de la mocahua, esto permitirá transmitir en los niños valores positivos ancestrales y así dar vida a nuestra cultura.



LEE Y RESPONDA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

1. **¿De qué está hecho la mocahua?**
 - a. Barro
 - b. Greda
 - c. arena
2. **¿De dónde se extraen la greda y la apacharama?**
 - a. Bajas montañas
 - b. Cerros

c. Altas montañas y ríos.

3. ¿De qué trata el texto leído?

4. ¿Qué opinas sobre el texto leído?

5. ¿Qué pasaría si no elaborarían la mocahua?

PINIG

Pinigkat najanamui duwe juka, juka jutmo ainawe namaka supichik, entsa wenin, nuintush esagtin jutaya duwek, tuya yukukut saepe jutaya, nunua duka numi muuntai muja tsapawai.

Pikigkat awankat kapantui yakambauwe, nunuka pisu jinkayije kapagtuama nujai nuniak initskajin aintsak ukutbauwe ayatak daumai yakatia, duka dakunkamui, amuamunmak daunjai pachinja pinigka yakatia, shik pegke jinkiti tusa. Juju numi pegkenumik ayawai muja´.

Pinigkat senchi dupagmachui, esantish wenkantish wajun najandush wakegawa nii diis najagnai. Pinignak ina muunji kuatsak takatnug awayauwai, awajundumak dajin pinigkai, jujunak nuwak ijanchi shikitai ainawai, ina munjik dateman umajajan, waimakan, pinig yamanmanun umu wajaku ainawai. Tuja nuniashkun pujutji waamak nakana yujame.

Yamaiya duka, yu takataduka awajunnumak betek tasasan wenatsui, wanki awajunnumak ashi menkegak wegawai tikish nugkanmaya pujup juki wegamu asantai, nunin asntai yamaik uchi aida nunu jintinmainai ina takatji kajimatkishmau ati tusa.



AUSAN AINKATA CHICHAN INIMAU AWA NUNU

1. ¿Wajayai najanamuita pinigkash?
 - a. Tsakus
 - b. Duwe
 - c. Kamatak

2. ¿Tuwiya Jutañeta Duwe yukukujash?
 - a. Pakajin
 - b. Mujajin
 - c. Mujajin entsa wegamunun.

3. ¿Aminish waji tawa ausamunmayash?

4. ¿Amesh waji tame ausamunnminish?

5. ¿Waji amaineta pinig najanchamunmash?

Sesión N. 03

TITULO: DESCRIBIMOS LAS MOCAHUAS DE NUESTRA COMUNIDAD**1. DATOS INFORMATIVOS:**

ÁREA: COMUNICACIÓN				CICLO: V	
GRADO: 5°to	NIVEL: PRIMARIA	TIEMPO: 90 min.	NUMERO DE SESIÓN: 03	FECHA:	
UNIDAD DIDÁCTICA: Participamos en la elaboración de la mocahua para uso diario de las personas.					

2. PROPOSITOS DE LA SESION:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO PRECISADO	CONTENIDO	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACION
ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Infiere e interpreta información del texto oral	<p>Escribe descripciones de la mocahua de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas entorno a una descripción de objetos, las jerarquiza en sub temas de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin discreciones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas, como causa – efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</p> <p>Evalúa el efecto de su descripción de objetos en los lectores, a partir de los recursos textuales y estilices utilizados y considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta los aspectos gramaticales (sustantivos, adjetivos y tiempos verbales) y ortográficos (signos de puntuación) más comunes cuando evalúa el texto.</p>	PRODUCCION : Textos descriptivos: Las mocahuas	Álbum de descripción de las mocahuas	Ficha de cotejo

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALOR	ACTITUD	MICROACTITUD
ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMUN	Equidad y justicia	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.	Los estudiantes comparten siempre los bienes disponibles para ellos en los espacios educativos (recursos, materiales, instalaciones, tiempo, actividades, conocimientos) con sentido de equidad y justicia.

3. MOMENTOS DE LA SESION:

INICIO

Motivación:

- Se les invita a los estudiantes a salir al patio para formar un círculo, luego se les dará una mocahua para que se pasen de mano en mano a su compañero y observen las características de cada uno.

Comunicación del propósito:

- Hoy escribirán un texto descriptivo sobre las diferentes formas de la mocahua, usando recursos gramaticales: los tiempos verbales.

Recojo de saberes previos: Responde:

- El docente plantea las siguientes preguntas: ¿Qué características observaron de la mocahua?, ¿qué sintieron al momento de la manipulación de la mocahua?, ¿en qué se diferencian las mocahuas observadas?

Conflicto cognitivo: Responde:

- ¿Cuál es el objetivo de la descripción?, ¿qué pasos se sigue para la descripción de las características de la mocahua?

DESARROLLO

- Se les pide a los estudiantes que coloquen las mocahuas en la mesa y se sugiere que nadie debe contar a su compañero lo que observó y manipuló la mocahua, hasta las órdenes del maestro, ellos describirán en forma oral hasta que aclaren la descripción de la mocahua.

PLANIFICACIÓN:

- Se les recuerda a los niños al propósito de la sesión: Hoy escribirán un texto descriptivo sobre las diferentes formas de la mocahua, usando los sustantivos y adjetivos.
- Se les presenta el cuadro de planificación.

¿Qué escribiremos?	¿Para qué escribiremos?	¿Quiénes lo leerán?	¿Cómo presentaremos la descripción?
La descripción de una mocahua	Para reconocer las características de la mocahua	Todos los estudiantes de quinto grado, los padres y profesores.	En un álbum de descripción

- Se le piden al estudiante que se expresen en forma oral la descripción que realizaran de la mocahua.
- Se les recuerda a los estudiantes sobre la descripción de la mocahua, luego se pregunta: ¿Cuántos párrafos tenía?, ¿de qué se hablaba en cada párrafo?
- El maestro indica que cada uno escriban sus propios textos, que se recuerden cuántos párrafos podrían tener, de que podría hablar en el primer párrafo y que información podrían aumentar en el segundo.

Primer párrafo	
Segundo párrafo	
Tercer párrafo	
Cuarto párrafo	

- Se monitorea el trabajo de cada estudiante pasando por el lugar de cada uno de ellos.
- Con la finalidad de orientar la descripción que realizará cada estudiante se les pregunta: ¿Cómo empezará la descripción de la mocahua?, ¿Qué necesitas recordar?, ¿Qué tipos de palabras usamos para la descripción?
- Se le brindará algunas palabras que ayudará en su descripción:

Greda
Oscura, blanda, arcillosa

Achiote
Rojo
Blanco.

Leche caspi
Blanco, espeso, pegajoso.

Apacharama
Dura, arenosa

Líneas decorativas
Llamativas, hermosas

TEXTUALIZACION

- Los estudiantes escriben el primer borrador la descripción de la mocahua, y el maestro va orientando según el avance y la duda del estudiante cómo haciéndoles recordar que deben escribir en cada párrafo.
- El docente orienta a los estudiantes a realizar una lectura de lo que van escribiendo e identificar si tienen coherencia sus ideas.
- A sí mismo se les pide que identifiquen los sustantivos y adjetivos que han usado en sus textos.

REVISION

- Una vez terminado el borrador se indica que puede intercambiarlo con compañero y deben tener los siguientes:
 - ✓ La descripción es acuerdo al cuadro de planificación.
 - ✓ Si hay palabras que no se entienden o que se repiten.
 - ✓ Si la letra es legible.
 - ✓ Si al leer podemos representar la imagen de la mocahua.
- Cuando termine de revisar deberán devolver a sus compañeros su borrador para realicen las correcciones necesarias.
- Se les invita a reescribir la descripción y que continúen tomando en cuenta lo planificado.
- Cuando estén seguros que el texto describa correctamente las mocahuas lo pueden pasar a limpio o editarla para que formen parte del álbum.
- Se les indica a los niños que realicen un dibujo que represente a la mocahua.
- Finalmente, se les dice que coloquen un título a su texto.
- Se distribuye una ficha de autoevaluación:

Criterios de evaluación	Si	No
Coloqué un título a su descripción		
Use letras claras		
Las ideas fueron coherentes		
Respete el cuadro de planificación		
Use sustantivos y los adjetivos		
Realicé algún dibujo		

CIERRE

Meta cognición:

EVALUACIÓN DE PROCESO COMUNICACIÓN - UNIDAD 6

NOMBRES Y APELLIDOS: _____

GRADO Y SECCION: 5°

PROFESORES: Aquiles Santillán Ríos, Job Shotka Shiniki, Lin Yampis Bartenes

FIRMA DEL PADRE: _____

COMPETENCIA: Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.
CAPACIDADES: Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto
DESEMPEÑOS: Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas. Deduce características explícitas de personajes, seres, objetos, hechos y lugares, y termina el significado de palabras, según el texto, y de expresiones con sentido figurado. Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como, intención finalidad, tema y subtemas, causa efecto, semejanza diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información relevante explícita e implícita.

DESEMPEÑOS:

LA SABIAS DE LAS MOCAHUAS



La sabia es una mujer de edad, encargada de extraer la greda (duwe), para lo cual utiliza una canasta (chagkin) que va sujetado en la espalda, dentro de la canasta se coloca hojas de sachavijau, para evitar que salga la greda.

La mujer usa un vestido que es una túnica roja, llamada en awajun tarash, en la cintura lleva amarado una cinta adornado con su caparazón de congompe y otros adornos, en los brazos llevan chaquiras y collares de diferentes adornos.

Esta mujer sabia ha sido instruida por sus ancestros con la extracción y preparación de la greda con apacharama, como también sobre los procesos de la elaboración de la mocahua y algunos ritos; pero no todas las mujeres han recibido esa dicha de transmitir esta enseñanza por falta de experiencias y conocimientos.

Hoy en día podemos rescatar la importancia de la sabia en la elaboración de la mocahua por las enseñanzas que comparte con las personas de la comunidad.

LEE Y RESPONDA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

1. ¿Quién es la sabia?
 - a. Mujer instruida por sus ancestros
 - b. Mujer sin experiencia
 - c. Mujer que vive en la comunidad

2. ¿Cuál es el color de la vestimenta que utiliza la sabia?
 - a. verde
 - b. rojo
 - c. negro.

3. ¿Quién se encarga de extraer la greda?
 - a) Mujer de edad
 - b) Mujer señorita
 - c) Mujer comprometida

4. ¿De qué trata el texto descrito?

5. ¿Qué opinas sobre la mujer sabia?

6. ¿Qué pasaría si no transmitiera sus conocimientos la mujer sabia?

DAKAPEAMU WAJUN - UNUIMAKU CHICHAM WEGAWA U-6

TAKAMU:

DAJUN: -----

MIJAN ENKEMAU: 5to grado de primaria

JINTINKANTIN: Aquiles, Lin y Job

APAJI KUWESMAMU: -----

COMPETENCIA: Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.

CAPACIDADES:

Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto

DESEMPEÑOS:

Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.

Deduce características explícitas de personajes, seres, objetos, hechos y lugares, y termina el significado de palabras, según el texto, y de expresiones con sentido figurado. Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como, intención finalidad, tema y subtemas, causa efecto, semejanza diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información relevante explícita e implícita.

DUKUG JINTINKANTIN



Dukun yachak muntai, niye jutik jukimi tusa jintinkantinuk duwenmak, nuniu asa chankinag entsak juki wenu ainawai, tuja chankinumak dukam pasua ju aidawai wainki duwe kitak ajaknawai tusa.

Nuwag kapagtun nugku ainawa, tuja jinkamau aidawai kugku jegamu nina wakekamu, nina kugtuwenin shaukan jegamu apujin aidawai tuja aintsan shaug wegapwaunashkan apujin aidawai.

Ju nuwaduka jintintuamui nina dukuchi wajun duwesh jukijish pachintayaita yukukujaish, dutikak wajun najantayeta pinigkash ni dekamum anegkajai jintiuwai, yuja ashi nuwa eida duka betekmasa unuimatak susamu ainatsui

Yamaiya duik ashi ijunja betek nunu muun yacha nunu ni antamuji jujumainai ashi betek jaktanun pujaitik.

AUSAN AINKATA INIBAU AWANUNU

1. ¿Yaita nuwa yachash?
 - a. Nuwa jintintuamu nina dukuchi
 - b. Njuwa antachu
 - c. Nuwa yaktajin puju
2. ¿wajunkuita dukuju nugkutajish?
 - a. Sabekbau
 - b. kapantu
 - c. shuwin
3. ¿Yaita duweg jinush?
 - a) Nuwa muun
 - b) Nuwa muntsujut
 - c) Nuwa aishintin

4. ¿Wajina augmatua agagbaush?

5. ¿Wajun anentaime nuwa dekamunmash?

6. ¿Wajunmainaita dugkun nina yachamekji inankeashmunmash?

N°	Nombres y apellidos	Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.		Predice de que tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, fotografías, reseñas, etc.; así mismo, contraste la información del texto que lee.	
		Señala en el texto escrito las características de las sabias.	Selecciona las palabras más resaltantes del texto de la sabia.	Deduce de que trata el texto escrito	Compara sus predicciones con el texto descriptivo de la a través de su opinión.
1	Juan				
	Lucio				
	Hachumac				
	Felipe				

3.12. Evaluación final de unidad

EVALUACIÓN DE UNIDAD -6 COMUNICACIÓN

NOMBRES Y APELLIDOS: _____

GRADO Y SECCION: 5°

PROFESORES: Aquiles Santillán Ríos, Job Shotka Shiniki, Lin Yampis Bartenes

FIRMA DEL PADRE: _____

COMPETENCIA: Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.

CAPACIDADES:

Obtiene información del texto escrito.

Infiere e interpreta información del texto

DESEMPEÑOS:

Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.

Deduce características explícitas de personajes, seres, objetos, hechos y lugares, y termina el significado de palabras, según el texto, y de expresiones con sentido figurado. Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como, intención finalidad, tema y subtemas, causa efecto, semejanza diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información relevante explícita e implícita.

LA GREDA DE LAS MONTAÑAS



Las altas y bajas montañas de la selva son lugares donde podemos encontrar una biodiversidad de especies, tanto de flora como de fauna, existen árboles que miden aproximadamente 30 m y encontramos animales como pucacunga, perdiz, unchalas, guacamayos, loros, monos rojos, negros, víboras, tarántulas, etc.

Gracias a estas montañas se purifica el aire, por eso lo consideramos como el pulmón de la selva peruana.

Las sabias(dukuachi) del Porvenir visitan estas montañas en tiempo de sequía, entre los meses de julio a setiembre cuando el caudal de las aguas disminuye con la finalidad de extraer la greda. La sabia es la encargada de saborear y detectar si es bueno o malo, una vez probado empiezan a extraer la greda de las orillas de las montañas hasta llenar todas las canastas para luego regresar a casa.

Al visitar estas montañas la experiencia es única, los pobladores sienten una serie de emociones como temor, admiración y alegría; también permite relajarse al estar en contacto con la naturaleza.

1. ¿Qué animales se encuentran en las altas y bajas montañas de la selva?

- b. Pavo y gallina.
- c. Perro, gato y cuy.
- d. Pucacunga, loro, un chala, perdiz y víboras.

2. ¿En qué tiempo las sabias visitan las montañas para extraer la greda?

- a. Inundaciones.
- b. Sequias.
- c. Crecientes.

3. ¿Por qué consideramos como el pulmón del mundo a la selva peruana?

- a. Por la contaminación del aire.
- b. Por la contaminación de las montañas.
- c. Porque purifica el aire.

4. ¿De qué trata el texto leído?

5. ¿Qué opinas de las emociones que sienten las personas al encontrarse en las altas montañas?

COMPETENCIA: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

CAPACIDADES:
Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.
Infiere e interpreta información del texto oral

DESEMPEÑOS:

Escribe descripciones de la mochaca de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas entorno a una descripción de objetos, las jerarquiza en sub temas de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin discreciones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas, como causa – efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.

Evalúa el efecto de su descripción de objetos en los lectores, a partir de los recursos textuales y estilices utilizados y considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta los aspectos gramaticales (sustantivos, adjetivos y tiempos verbales) y ortográficos (signos de puntuación) más comunes cuando evalúa el texto.

6. Describe brevemente a las sabias.

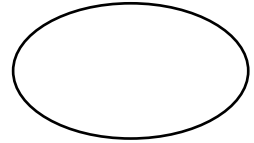
DAKAPEAMU WAJUN WEGAWA U-6

TAKAMU: UNUIMAKU CHICHAM

DAJUN: -----

MIJAN ENKEMAU: 5to grado de primaria

JINTINKANTIN: Aquiles, Lin y Job APAJI KUWESMAMU: -----

**DUWE WEKAISA WAINBAU**

Nunka ikamia duka ashi kuntin tikish wegantujai puju aidawai, nuwin ayawai numi muun kampujan nuintushman wainawai nananti auts, waga, seguk, kawau ewentin aidaushkam wajian, dapiwegantu, tseje tikishjai puju aidawai.

Se taji ikam Juju ayau asantai daset pegken mayakmau awai, nuniu asantai taji ikama jujuwai mayatbau pegkeg amau.

Juju dukujuaduka esaktinin tuke duwenak egau ainawai, dukun antanunuwai duwenak esai dakapes ejeyi tawai yamaik pegkejai jukimi, dutika chankinun duweg akeiniag apujin ainawai, umikajan ashi jega betek waketin ainawai.

Juju ikam jinki wekemauwaduka shiig pegkejai, tuja ju ikam wekemaunmak awai shiig aneamu, nuniak ashi utugchak aush kajimatki wekenawai ikam pegken asantai.

1. ¿waji kuntuua ayawa juju ikama nunuish?

- e. Papu y atash.
- f. Yawa, mishu .
- g. aunts, kawau, seuk, waga, dapi

2. ¿waji tsawantin dukujush ikamnash dineta duwe jukitasah?

- a. Piujamunun.
- b. kuyuktin.
- c. nujagtin.

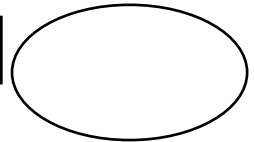
3. ¿wagka ikamash pegkejan mayakmaunash sukantawa ina nugke peruwanuish?

- a. Dase pegkenchau asantai.
- b. Dase ikamia pegkenchau asantai.
- c. Ikamak dasen iwaju asanta.

4. ¿waji tawa juju aganbau ausa diyamash?

5. ¿waji tame amesh, aets wajun dakapeawa ikam jinki wekekush?

COMPETENCIA: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.



6.wajunkuita dukug pinigkan najandush

7.wajunkuita duwe wainka jitaish

Conclusiones

- Se llega a concluir que las tres teorías realizadas por los autores que se presentó en el marco teórico, son base fundamental para el correcto desarrollo de una sesión de aprendizaje, teniendo en cuenta la edad del niño, la situación, el contexto donde se realiza el aprendizaje y que este debe ser significativo.
- Los instrumentos de planificación de aprendizaje son medios que nos ayudan a redactar la secuencia del proceso de la programación anual, unidades y sesiones de aprendizaje, buscando estrategias competencias capacidades y desempeño para la mejora de los niños.
- Concluimos resaltando la importancia del área de comunicación visto que es fundamental construir nuevas estrategias y metodologías para un mejor aprendizaje, aplicando habilidades, conocimientos y actitudes a fin de dominar la oralidad, lectura y escritura en su lengua materna.
- El trabajo nos ha permitido observar las pérdidas de costumbres ancestrales los cuales nos permite rescatar los conocimientos por medio de los niños y niñas lo cual deben ser practicadas en la sociedad donde vive, y así conservar la interculturalidad de la educación.

Recomendaciones

- A los directores de las instituciones educativas que deben mantener un buen clima y saludable con los docentes y padres de familia, así mismo planificar su programación enfocando en el desarrollo de competencias comunicativas de los estudiantes.
- Se les recomienda a los docentes deben ser capacitados constantemente con el fin de mejorar la educación en zonas alejadas que muchas veces no es aplicada, de manera que puedan impartir conocimientos enfocados a la competencia comunicativa.
- A los padres de familia, formar parte de su educación de sus hijos enviándolos a la escuela constantemente apoyándolos en sus tareas, alimentación y salud, como también en la mejora de su comprensión-lectora.

Referencias

- Gómez, I. y Mauri, T. (1991). La funcionalidad del aprendizaje en el aula y su evaluación. Recuperado de https://ddd.uab.cat/pub/artpub/1991/164814/cuaped_a1991m1n188p28.pdf
- Fajardo, L. (2009). Propósito de la comunicación verbal. *Forma y función*, 22(2), 121-142. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/219/21916691006.pdf>
- Latorre, M. y Seco, C. (2010). *Diseño curricular nuevo para una nueva sociedad: Programación y evaluación escolar*. Lima, Perú: visiónpcperú.
- Latorre, M. (2016). *Diseño curricular nuevo para una nueva sociedad programación y evaluación escolar educación inicial*. Lima, Perú: San Marcos E.I.R.L.
- Latorre, M. (2010) *Teorías y paradigmas de la educación*. 3ªed. Lima, Perú: SM
- Ministerio de Educación (2016) Programa curricular de educación inicial. Lima, Perú: MINEDU.
- Piaget, J. (1978). *La equilibración de las estructuras*. Madrid, España: Siglo XXI.
- Román, M. (2005). *Capacidades y valores como objetivos en la sociedad del conocimiento. Perspectiva didáctica*. Santiago, Chile: Arrayán Editores.
- Ruiza, M., Fernández, T. y Tamaro, E. (2004). *Biografía de Jean Piaget. En Biografías y Vidas. La enciclopedia biográfica en línea*. Barcelona, España. Recuperado de <https://www.biografiasyvidas.com/>
- Valer, L. (2005). *Corrientes pedagógicas contemporáneas*. Lima, Perú: UNMSM.
- Vygotsky, L. S. (1978). *Pensamiento y lenguaje*. Buenos Aires, Argentina: Pléyade.