



UNIVERSIDAD
MARCELINO CHAMPAGNAT
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y PSICOLOGÍA

TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

TÍTULO:

Propuesta didáctica para el desarrollo de competencias en
el área de ciencias sociales en estudiantes del primer año
de educación secundaria de una institución educativa
privada de San Miguel, Lima

AUTORES:

CHANCAHUAÑA CARO, Paul Renzo

ROJAS HUAMÁN, Ray Rosmel

SORIA PIÑA, Mariano

ASESOR / ASESORA:

BRINGAS ALVAREZ, Verónica

PARA OPTAR AL
TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN:

Educación Secundaria,
Especialidad Ciencias Históricas Sociales

Dedicatoria

A mis padres: Irma y Adolfo y hermanos, gracias. (Paúl Chanchhuaña C.)

Dedico este trabajo a mis padres: Martín e Isabel por haberme inculcado valores y apoyar en este largo camino. (Ray Rosmel R.).

Dedico este trabajo a mi padre, hermana y estudiantes del IESPP “MEO” YGS.
(Mariano Soria P.).

Agradecimientos

A mi familia a Dios y a la virgen por acompañar en todo momento y darme fuerzas para seguir adelante. (Paúl Chancahuña C.)

Doy gracias a Dios y a nuestra madre la virgen María por guiarme en este camino, a mis tíos Sixto y Reginia por su apoyo incondicional. (Ray Rosmel R.)

Agradezco a mi congregación religiosa “Hermanos del Sagrado Corazón” por su apoyo incondicional para seguir creciendo como persona y servidor por los más últimos.
(Hno. Mariano Soria P.)

DECLARACIÓN DE AUTORÍA
PAT - 2020

Nombres:

Apellidos:

Ciclo:

Código UMCH:

N° DNI:

CONFIRMO QUE,

Soy el autor de todos los trabajos realizados y que son la versión final las que se han entregado a la oficina del Decanato.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual.

Surco, __ de febrero de 2020

Firma

DECLARACIÓN DE AUTORÍA
PAT - 2020

Nombres:

Apellidos:

Ciclo:

Código UMCH:

N° DNI:

CONFIRMO QUE,

Soy el autor de todos los trabajos realizados y que son la versión final las que se han entregado a la oficina del Decanato.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual.

Surco, __ de febrero de 2020

Firma

DECLARACIÓN DE AUTORÍA
PAT - 2020

Nombres:

Apellidos:

Ciclo:

Código UMCH:

N° DNI:

CONFIRMO QUE,

Soy el autor de todos los trabajos realizados y que son la versión final las que se han entregado a la oficina del Decanato.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual.

Surco, __ de febrero de 2020

Firma

Resumen

El presente trabajo de suficiencia profesional que a continuación se presenta, tiene como objetivo diseñar una propuesta didáctica para el desarrollo de las competencias en el área de ciencias sociales en los estudiantes de primer año de secundaria de una institución educativa particular del distrito de San Miguel, Lima. Para ello, se basa en el Paradigma Sociocognitivo Humanista de: Jean Piaget, David Ausubel y Jerome Bruner (cognitivo), Lev Vygotsky y Reaven Feuerstein (social y cultural), Robert Sternberg, Martiniano Román y Eloísa Diez (Teoría de la Inteligencia). A través de esta propuesta, el estudiante se vincula con competencias, capacidades y destrezas; donde no solo adquiere conocimientos, sino también aprende valores para que pueda socializar con sus conocimientos en esta sociedad cambiante. Así, esta propuesta contiene en el primer capítulo la planificación del trabajo de suficiencia profesional, en el segundo el marco teórico, en el tercer capítulo la programación curricular, unidad de aprendizaje, sesiones de aprendizaje, el proyecto del aprendizaje y por último están consignadas las conclusiones y recomendaciones.

Abstract

The present work of professional sufficiency that is presented below, aims to design a didactic proposal for the development of the competences in the area of social sciences in the first year high school students of a particular educational institution of the district of San Miguel, Lime. For this, it is based on the Humanist Sociocognitive Paradigm of: Jean Piaget, David Ausubel and Jerome Bruner (cognitive), Lev Vygotsky and Reaven Feuerstein (social and cultural), Robert Sternberg, Martiniano Román and Eloísa Diez (Theory of Intelligence). Through this proposal, the student is linked to competences, abilities and skills; where he not only acquires knowledge, but also learns values so that he can socialize with his knowledge in this changing society. Thus, this proposal contains in the first chapter the planning of the work of professional sufficiency, in the second the theoretical framework, in the third chapter the curricular programming, learning unit, learning sessions, the learning project and finally the conclusions and recommendations.

ÍNDICE

	<u>Pág.</u>
Introducción	10
Capítulo I: Planificación del trabajo de suficiencia profesional	12
1.1. Título y descripción del trabajo	12
1.2. Diagnóstico y características de la institución educativa	12
1.3. Objetivos del trabajo de suficiencia profesional	13
1.4. Justificación	14
Capítulo II: Marco teórico	15
2.1. Bases teóricas del paradigma Sociocognitivo	15
2.1.1. Paradigma cognitivo	15
2.1.1.1. Jean Piaget	15
2.1.1.2. David Paul Ausubel	18
2.1.1.3. Jerome Seymour Bruner	20
2.1.2. Paradigma Sociocultural-contextual	23
2.1.2.1. Lev Semynovich Vygostky	23
2.1.2.2. Reuven Feuerstein	26
2.2. Teoría de la inteligencia	28
2.2.1. Teoría triárquica de la inteligencia de Robert Sternberg	28
2.2.2. Teoría tridimensional de la inteligencia	29
2.3. Paradigma Sociocognitivo-humanista	31
2.3.1. Definición y naturaleza del paradigma	31
2.3.2. Competencias	32
2.3.3. Metodología	33
2.3.4. Evaluación	34
2.4. Definición de términos básicos	35
Capítulo III: Programación curricular	37
3.1. Programación general	37
3.1.1. Competencias del área	37
3.1.2. Estándares de aprendizaje	38
3.1.3. Desempeño del área	40
3.1.4. Panel de capacidades y destrezas	41
3.1.5. Definición de capacidades y destrezas	42
3.1.6. Procesos cognitivos de las destrezas	43
3.1.7. Métodos de aprendizaje	45
3.1.8. Panel de valores y actitudes	48
3.1.9. Definición de valores y actitudes	48

3.1.10. Evaluación de diagnóstico	49
3.1.11. Programación anual	55
3.1.12. Marco conceptual de los contenidos	56
3.2. Programación específica	57
3.2.1. Unidad de aprendizaje y actividades	57
3.2.1.1. Red conceptual del contenido de la Unidad	58
3.2.1.2. Actividades de aprendizaje para los estudiantes	59
3.2.1.3. Materiales de apoyo: fichas, lectura, etc.	69
3.2.1.4. Evaluaciones de proceso y final de Unidad.	94
3.2.2. Proyecto de aprendizaje	111
3.2.2.1. Programación del proyecto	111
3.2.2.2. Actividades de aprendizaje	112
3.2.2.3. Materiales de apoyo: fichas, lecturas, etc.	122
3.2.2.4. Evaluaciones de proceso y final del proyecto	128
Conclusiones	137
Recomendaciones	138
Referencias	139

INTRODUCCIÓN

En la sociedad actual de un mundo globalizado donde aún se percibe fragmentos rudimentarios en la educación, debido a la enseñanza tradicional y memorística, surge la necesidad de un cambio trascendental y radical que busque la eficiencia y eficacia de una educación más adecuada y adaptada a las necesidades actuales del estudiante generadas por distintas razones, como la falta de dedicación y seguimiento de los padres en el desempeño académico y conductual de sus menores hijos, la no adecuada alimentación de los educandos, la mala planificación o gestión en el aula del docente, la no utilización de las tic y otras acepciones. Todo ello engloba una gran necesidad que compromete la formación del estudiante.

La tecnología y las constantes innovaciones que ha dotado de herramientas a los docentes para desarrollar mejor su gestión en el aula, les permite emplear de manera diversificada estos recursos para desarrollar métodos o estrategias de aprendizaje. Entendamos que la tecnología bien utilizada en la educación genera una gran oportunidad para mejorar las competencias, capacidades y habilidades de los estudiantes.

En la diversidad de enfoques educativos sobresale como una ruta alternativa el paradigma socio cognitivo humanista del Dr. Martiniano Román (...) que sustenta su propuesta a través de los siguientes autores como Piaget, Ausubel, Bruner, Vygotsky y Feuerstein que se muestra como una alternativa nueva y eficiente para el desarrollo de la educación. Este paradigma busca que los estudiantes no solo aprendan utilizando sus esquemas mentales, sino que sean capaces de procesar la información, entenderla y generar nuevos conocimientos, desarrollando a su vez estudiantes con valores y principios para integrarlo a una sociedad cambiante.

El mundo de hoy exige educar por competencias, no basta adquirir conocimientos si estos no se aplican a la realidad y menos aún sino se interiorizan. En esta sociedad diversa y cambiante se necesita desarrollar y maximizar nuestras capacidades por competencias, puesto que los retos que nos presenta la sociedad son cada vez más complejos y diversos y nos exigen que desarrollemos y apliquemos estos conocimientos en virtud de la armonía y cooperación con los demás.

Por lo tanto, el presente trabajo de suficiencia plantea una propuesta didáctica, novedosa e innovadora en el área de ciencias sociales a luz del paradigma socio-cognitivo humanista, en los alumnos de primer año de educación secundaria, que debido a una educación tradicional no desarrollaron adecuadamente sus habilidades, por ello el presente proyecto se enfocará en robustecer el curriculum educativo enfocándose en el desarrollo de la competencias, orientado en las habilidades de comprensión, pensamiento crítico y orientación espacio temporal que debe desarrollar el educando frente a situaciones complejas en un mundo cambiante.

CAPÍTULO I

Planificación del trabajo de suficiencia profesional

1.1 Título y descripción del trabajo

Propuesta didáctica para el desarrollo de competencias en estudiantes del primer año de secundaria de una Institución educativa privada de San Miguel, Lima.

El presente trabajo de suficiencia profesional consta de tres capítulos. En el primer capítulo explica la descripción del trabajo, el diagnóstico y características de la institución educativa, los objetivos del trabajo y la justificación. En el segundo capítulo se profundizará en el paradigma socio cognitivo, para ello, se utilizarán los siguientes autores: Piaget, Ausubel, Bruner, Vygotsky y Feuerstein. En el tercer capítulo se desarrollará la propuesta didáctica, desde la programación general hasta el desarrollo de la unidad didáctica, incluyendo las sesiones, fichas y evaluaciones.

1.2 Diagnóstico y características de la institución educativa

Propuesta didáctica para el desarrollo de competencias en estudiantes del primer año de secundaria de una Institución educativa privada de San Miguel, Lima.

Cuenta con aulas implementadas, con medios audiovisuales, con un proyector por aula y equipos de sonido en todas las aulas. Otro factor importante que genera una oportunidad académica es contar con el apoyo de la municipalidad de San Miguel que invita a los estudiantes a charlas informativas de seguridad vial y campañas contra el ruido.

El colegio privado de San Miguel cuenta con los niveles de inicial, primaria y secundaria, contando con una población estudiantil 480 alumnos; existiendo en inicial aulas únicas de cuatro y cinco años con una población veinte alumnos por aula. En el nivel de primaria funcionan dos secciones por grado, cuenta con una población de veinte alumnos por aula. Y en secundaria de primero hasta quinto contando con una población de veinte alumnos por sección.

La Institución cuenta con docentes motivados, comprometidos y titulados para brindar sus servicios de enseñanza a los estudiantes. Sin embargo, se nota un pequeño porcentaje de docentes que brindan enseñanza tradicional.

Los padres de familia están comprometidos con la formación integral de sus hijos y muestran un grado de responsabilidad. Sin embargo, se evidencia también un pequeño porcentaje de padres que muestran un desinterés en el rendimiento académico de sus hijos, esto se refleja en la poca asistencia a las reuniones generales, reuniones en aulas y en la escuela para padres.

Los estudiantes de primero de secundaria están entre las edades promedio de doce y trece años, a pesar de su entusiasmo de querer aprender, existen algunas limitaciones o carencias en el desarrollo de competencias, pero son entusiastas y tienen un gran potencial que necesita ser orientado a través del trabajo en el aula por el docente.

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo general

Formular una propuesta didáctica para promover el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de una institución educativa privada de San Miguel, Lima.

1.3.2 Objetivos específicos

- Diseñar sesiones de aprendizaje para construir interpretaciones históricas en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de una institución educativa privada de Lima.
- Proponer sesiones de aprendizaje para gestionar responsablemente el espacio y el ambiente en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de una institución educativa privada de Lima.
- Proponer sesiones de aprendizaje para gestionar responsablemente los recursos económicos en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de una institución educativa privada de Lima.

1.4 Justificación

El trabajo de suficiencia profesional se elabora debido a la necesidad de generar una propuesta didáctica para promover el desarrollo de competencias en estudiantes del primer año de secundaria de una Institución educativa privada del distrito de San Miguel.

Este proyecto es novedoso, porque propone una programación diversificada y dinámica que permitirá al estudiante sentirse atraído por el área. Durante el desarrollo de las sesiones, se propondrán acciones que ayuden a descubrir al estudiante su propio potencial mediante el desarrollo de las capacidades y destrezas, donde se tomará en cuenta el contexto sociocultural.

El paradigma socio cognitivo humanista se presenta como una alternativa para los retos de la educación actual, mostrando en la realidad una opción novedosa y con un fundamento científico, que posibilitará al estudiante desarrollar sus capacidades y destrezas, direccionándolo hacia actitudes para que se integre, mediante actividades y el empleo de las metodologías de aprendizaje y la socialización. Este será un modelo atractivo para el estudiante, que se brindará a la nueva sociedad en las que serán los protagonistas de una nueva generación.

Con esta propuesta queremos lograr en el estudiante el desarrollo de las competencias, que no sean agentes pasivos ni tengan que asumir por válida cualquier información, sino que puedan descubrir la capacidad de refutar cualquier idea si es que es necesario, pero siempre mostrando tolerancia. Para todo ello se empleará estrategias que le permita expresarse con autonomía y tomar decisiones, que le ayuden a adquirir responsabilidades. Por eso, esta propuesta de investigación desarrollará en el estudiante el manejo de competencias, acompañado de la práctica de valores y actitudes.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Bases teóricas del paradigma sociocognitivo

2.1.1 Paradigma cognitivo

La teoría del desarrollo cognitivo o modelo de estadios desarrollados por Piaget es, probablemente, la fuente de mayor influencia en el estudio sobre el desarrollo cognitivo.

2.1.1.1. Jean Piaget

El psicólogo suizo Jean Piaget fue redescubierto en los años 20 y principios de los 30. Él publicó su primer artículo a los 10 años de edad (de una página). En 1918, obtuvo el grado de doctor en la Universidad de Neuchatel en Suiza. Sus obras más emblemáticas fueron: *El lenguaje y El pensamiento del niño* (1923), *El juicio y el razonamiento en el niño* (1924) y *La representación del mundo en el niño* (1926). Sus investigaciones se enfocan en la observación sistemática del comportamiento de sus tres hijos (Gerric y Zambrano, 2005, p. 325). Piaget recibió muchos títulos honorarios por varias entidades: Harvard (1936); La Sorbona (1946); Universidad de Bruselas y Universidad de Río de Janeiro (1949) (Patterson, 1977, pp. 68-69).

En 1921 Piaget viajó a París donde estudió en la Sorbona y en 1921 fue director del instituto Jean Jackes Rousseau de Ginebra lo nombra director de estudio del instituto. En 1940 Piaget fue director del International Bureau of education, que más adelante se llamaría UNESCO. Ha sido director del Centro internacional de epistemología genética desde 1955 hasta 1956 (Patterson, 1977, pp. 68-69).

Piaget fue gestor de la epistemología genética o teoría del conocimiento, la cual siguiendo la línea constructivista se encargó de indagar, cómo se desarrolla la construcción de los conocimientos, desde sus formas más elementales hasta lo más complejo del pensamiento “estas estructuras mentales están organizadas en forma de estructuras jerarquizadas que varían con el proceso evolutivo del individuo” (Latorre, 2019, p. 91).

Esta teoría cuenta con aportes claves para la educación, porque gracias a ella se podrá comprender la construcción del aprendizaje, desarrollados en los educandos; por lo tanto, este proyecto de investigación se centrará en aquellos alcances piagetianos que contribuyen en el desarrollo de competencias.

Siguiendo con Piaget, podemos observar que en sus investigaciones no pretendió ofrecer una alternativa de paradigma pedagógico, sino que él trataba de analizar la construcción del conocimiento, para ello Piaget utilizaba el método de entrevista clínica; es decir, “acercarse al niño para hablar y escuchar las soluciones que daban a los pequeños problemas que le planteaba” (Raquena y Sainz, 2009, p. 97), en estas sesiones se observan cómo el niño adquiere el conocimiento, qué pasos mentales ha utilizado, qué soluciones ha desarrollado el niño para conseguir el conocimiento. Para Piaget, (citado por Román y Díez, 2009) “el conocimiento no es una mera copia o fotocopia pasiva del mundo y de los objetos, como postulan el empirismo y el conductismo” (p. 60).

Siguiendo con los aportes de Piaget, sobre los procesos mentales o la construcción del aprendizaje, sostiene que el desarrollo cognitivo de los niños se genera a través de la continua adaptación en el medio real y social, “esta adaptación, cuya conquista dura toda la infancia y la adolescencia y define la estructuración propia de estos periodos de existencia” (Latorre, 2016, pp. 151-153) para generar dicha adaptación con el medio social o cultural se necesitan los siguientes pasos:

a) La asimilación. Para Piaget, (citado por Latorre, 2016), significa “la incorporación que hace el sujeto de la información, que proviene del medio, interpretándola de acuerdo con los esquemas o estructuras conceptuales ya formadas o en formación” (p. 92), conforme a esta versión las cosas y fenómenos carecen de significados en sí mismos, son los sujetos los que proyectan sus propios significados sobre la realidad; en tal sentido, conocemos en la medida en que vamos adaptando las cosas a nuestros propios conceptos previos. En la asimilación se incluye también la actividad mental y la interactividad del estudiante al enfrentarse a los contenidos. La asimilación de un contenido es conceptualizada de manera diferente por un niño, un joven o un adulto en función de las estructuras cognitivas previas que posee cada uno de ellos. Aunque, si sólo existiera la asimilación, nuestras representaciones del mundo serían subjetivas, dependiendo no tanto del mundo, sino de nuestras estructuras cognitivas previas, pues podrían ser fantasiosas.

b) Acomodación. Para Román y Díez (2009) sostienen que “la información o esquemas previos que ya se poseen deben acomodarse a un nuevo inquilino (objeto, esquema o estructura nuevos) y ello supone una reorganización o reacomodación de los esquemas previos” (p. 61). Esto supone la reestructuración del conocimiento se debe a la llegada de la nueva información, incorporándola en los esquemas ya existentes en el estudiante.

c) Equilibrio. Se entiende como “el estado mental conseguido en las estructuras cognitivas después de haber resuelto un conflicto” (Latorre, 2019, p.117). Entonces al equilibrio se llega cuando se ha adquirido un aprendizaje, haciendo uso de las estructuras cognitivas en el estudiante.

A raíz de los diversos estudios, Piaget determinó los distintos niveles del desarrollo cognitivo al cual denominó estadios, estos son:

Sensorio motriz (0–2 años) este primer estadio hace referencia a que “el niño inicia la vida con un pequeño número de secuencias sensorio motrices. El niño desarrolla la permanencia de objeto y el inicio del pensamiento simbólico” (Gerrig y Zimbardo, 2005, p. 325). El niño conoce el mundo que le rodea a través de las acciones que ejerce sobre él a medida que avanza la edad estos conocimientos se van diversificando y ampliando.

Preoperatorio (2–7 años) en este segundo estadio “se realizan acciones mentales, pero no son reversibles” (Latorre, 2019, p. 216), aquí el niño realiza representaciones mentales y ven las cosas como les parecen que son, ya no necesita manipular los objetos para comprender en el entorno.

Lógico concreto (7–12 años), “el resultado de este periodo es que los niños (...) manifiestan esquemas cognitivos más coherentes, mejor organizados e integrados en una estructura mental básicamente equilibrada” (Zepeda, 2008, p. 312). En este estadio se observa el desarrollo de habilidades básicas que aceleran de forma drástica el aprendizaje de los niños.

Lógico formal (12-15 años), “se caracteriza por la habilidad para tratar efectivamente con conceptos y operaciones” (Arancibia, Herrera y Strasser, 2008, p. 88). En esta etapa logra desarrollar la lógica abstracta; por ejemplo, proposiciones deductivas, hipótesis, combinar categorías y manejar conceptos abstractos.

Podemos concluir que este proyecto está orientado a estudiantes del primer grado de educación secundaria, con una edad promedio que radica entre los doce a trece años, quienes para Piaget se ubican en este estadio. Aquí ellos son capaces de desarrollar la comprensión y la reflexión de los textos, Arancibia, Herrera y Strasser (2008), señalan que “es posible aplicar el razonamiento y las habilidades para la resolución de problemas en contextos diferentes a aquellos en los cuales fueron adquiridos” (p.88), por esto las sesiones de aprendizaje tendrán ese objetivo, desarrollar el razonamiento lógico y las habilidades de cada estudiante.

2.1.1.2 David Paul Ausubel

Siguiendo la vertiente del paradigma cognitivista surge la figura del Psicólogo pedagogo Estadunidense David Paul Ausubel, considerado discípulo de Piaget, debido a que sigue la misma línea cognitivista. Él realizó sus estudios en la universidad de Nueva York y publicó obras connotadas como *psicología del aprendizaje significativo verbal (1963)*, y *psicología educativa desde un punto de vista cognoscitivo (1968)*. Fue premiado por la Asociación Americana de Psicología por sus grandes aportes para el siglo XX, su teoría sobre el desarrollo del aprendizaje significativo fue de suma importancia (Lazo, 2009).

Ausubel presentó una teoría novedosa sobre el aprendizaje significativo, el cual ocurre con la llegada de nueva información que se enlaza de forma funcional y sustancial con las ideas previas que ya existen en la estructura cognoscitiva del estudiante. Ausubel (citado por la Latorre, 2008) sostiene que “las estructuras cognitivas existentes en el individuo con conocimientos previos son el factor principal que influye en el aprendizaje y la retención de los contenidos” (p. 96).

Por lo tanto, podemos inferir que Ausubel con ello, se opone al aprendizaje memorístico, debido a que no ocurre significatividad lógica y psicológica. Para Ausubel el aprendizaje es un proceso a través del cual una nueva información se relaciona con un aspecto relevante de los saberes previos del estudiante.

Debe considerarse que Ausubel, sostiene que el estudiante no es un ente pasivo que simplemente recibe el contenido brindado por el profesor, él tendrá que interactuar con la información y descubrirla a través de procesos lógicos. Por lo tanto, la tarea del profesor será “motivar a los alumnos a descubrir que son útiles y funcionales” (Latorre, 2008, p. 97).

Entendemos por funcional aquello que debe ser útil para afrontar situaciones reales y en un contexto determinado, en las que se desarrolla el estudiante. Según Latorre (2016) las “actividades funcionales “son aquellas que son útiles y aplicables” (p. 158). Esto quiere decir que los aprendizajes posibilitan la construcción de significados; es decir, que un aspecto de la realidad, que hasta el momento no se había percibido o entendido de una manera sustancial, cobra sentido a partir de las relaciones que es capaz de establecer entre lo aprendido y lo que sabe.

Por su parte Martín y Sole (2001) manifiestan que en “la medida en la que se haya producido una interrelación sustancial entre lo nuevo y lo ya presente en la estructura cognitiva del alumno será la clave para explicar el nivel de significatividad alcanzado en el proceso de aprendizaje” (p. 91).

Ausubel (citado por Trianes, 1996) presenta tres tipos de aprendizajes significativos:

- Aprendizaje de representaciones: “consiste en el aprendizaje de vocabulario, previo a la formación de conceptos, tal como ocurre en el niño pequeño o en el aprendizaje de una lengua extranjera” (Trianes, 1996, p. 180).
- Aprendizaje de conceptos: “la formación de conceptos requiere un aprendizaje por descubrimiento que implica la generalización y comprobación de hipótesis a partir de ejemplo concretos” (Trianes, 1996, p.180)
- Aprendizaje de proposiciones: Vázquez y Camacho (2008) señalan que es “captar nuevas ideas expresadas en forma de proposiciones” (p. 30), esto implica la combinación y la relación de varias palabras cada una de las cuales constituyen un referente unitario, luego estas se combinan de tal manera que el concepto resultante es la producción de un nuevo significado.

Siguiendo el mismo estudio, Latorre (2019), presenta dos tipos de significatividad (p. 157).

- Significatividad lógica. Esto se refiere a que el conocimiento debe de tener una estructura interna lógica y coherente, esta significatividad está en los contenidos (Latorre, 2019).
- Significatividad psicológica. De la misma forma Martín y Solé (2001) afirman que “tiene que producirse un encaje particular, diferente en cada alumno, con sus conocimientos previos, transformándose ambos, el conocimiento previo y el nuevo material en el nuevo aprendizaje” (p. 94).

Otro gran aporte que brinda Ausubel son las condiciones de significatividad en los estudiantes, y que los docentes irán trabajando gradualmente, estos son la motivación, los saberes previos y los contenidos.

La motivación. “disposición subjetiva, (...) actitud favorable para el aprendizaje por parte del estudiante” (Bolívar, 2009, p. 6). Se entiende que es la motivación intrínseca; entendida como la disposición positiva interna del educando. Para eso el docente deberá despertar el interés favorable en el estudiante.

Los saberes previos. “son construcciones personales que los sujetos han elaborado en interacción con el mundo cotidiano, con los objetos, con las personas y en diferentes experiencias sociales y culturales y que les permiten interpretar conceptos y sentimientos” (Ato, 2010, p. 2). En consecuencia, el maestro debe partir de la base que conoce el alumno para hacer la conexión con el nuevo conocimiento, generando un aprendizaje significativo y funcional.

Los contenidos. Latorre (2019), señala que “son potencialmente significativos desde el punto de vista lógico. Implica que sea funcional, integrable en la estructura cognitiva del estudiante y coherente” (p. 158). Se entiende que los contenidos deberán tener una secuencia lógica, de lo simple a lo complejo adecuando a cada nivel del estudiante.

Finalmente podemos concluir, desde lo estudiado a Ausubel y su paradigma, El maestro de ciencias sociales del primer año de secundaria deberá tener en cuenta la predisposición del estudiante para lograr la conexión con el nuevo aprendizaje. Asimismo, el maestro del área de ciencias sociales debe tener en cuenta en sus sesiones de aprendizaje los conocimientos previos que el estudiante posee (saberes previos) para enlazar con el nuevo aprendizaje, generando un aprendizaje significativo. Por ejemplo, si se desarrollara la sesión sobre las culturas preincas, deberá partir de la consulta de los educandos: qué conocen del tema, dónde localizan estas culturas, etc. De igual forma el docente tiene que tener en cuenta que los contenidos que debe impartir en clase, tengan una secuencia lógica y ordenada, Por ejemplo, si se va a tratar las sesiones de las culturas preincas, partir con las del horizonte temprano, y así secuencialmente. El docente deberá tener en cuenta que el aprendizaje significativo asumido por el educando tiene que ser funcional, práctico, menos memorístico y monótono.

2.1.1.3 Jerome Seymour Bruner

Jerome Seymour Bruner nació en 1915 en la ciudad de Nueva York. En 1941, recibió el grado de doctor de filosofía en la universidad de Harvard. En 1944, fue designado director en la misma Universidad.

Bruner fue consejero de las Naciones Unidas, de la Casa Blanca, y de la Oficina de Educación de los Estados Unidos. Recibió el premio G. Stanley Hall de la División de Psicología Estadounidense; también recibió el reconocimiento por sus aportes en el desarrollo humano y sus aplicaciones y por el aprendizaje por descubrimiento. (Patterson, 1982, p.137).

Desarrolló la teoría del aprendizaje por descubrimiento, en 1960, denominado aprendizaje; basado en la investigación. Bruner (1995) afirma que “solo sabemos lo que hemos

descubierto por nuestra cuenta” (p. 17). Esto conduce a que el profesor debe procurar que los contenidos de enseñanza sean presentados como un conjunto de desafíos que estimulen al estudiante a descubrir y plantear soluciones, y deje de ser un simple espectador.

El estudiante al descubrir una nueva información tendrá que ordenar, reordenar y procesar este conocimiento. En esta línea, Olano, Ledesma y Quito (2017) señalan que el aprendizaje “implica que el estudiante tenga la oportunidad de involucrarse de manera activa y construir su propio aprendizaje a través de la acción directa con su realidad” (p. 46).

Para Bruner lo más esencial son los pasos o procesos que ejecuta el educando en la adquisición del conocimiento y cómo se involucra en el desarrollo del mismo. Esta acción, es definida por Latorre (2019) como “el proceso de reordenar o transformar los datos, de modo que permitan ir más allá de los mismos datos, yendo hacia una nueva comprensión de los mismos y de la realidad” (p. 160).

También considera que la información que posee el facilitador no es lo más esencial, porque lo que realmente da significatividad al conocimiento es el proceso que realiza el educando en la adquisición del mismo. Bruner “propone la metáfora del andamiaje para referirse a la ayuda necesaria que el docente brinda al estudiante a fin de que logre avanzar en su desarrollo” (Abril, 2007, p. 221). Cuando el estudiante haya llegado al conocimiento esperado, la ayuda o andamio irá disminuyendo de acuerdo al avance del estudiante

Siguiendo la óptica cognitiva de Bruner, se presenta los principios pedagógicos que rigen el aprendizaje por descubrimiento, estos son:

El currículum en espiral. Patterson (1982) menciona que “el currículum en espiral implica volver sobre las ideas básicas bajo diferentes modalidades, a cada nivel más elevado” (p. 164), esto significa que los maestros pueden construir sobre las sesiones de aprendizaje anteriores, pero deberán añadirle contenidos de mayor complejidad; también tendrán que considerar ciertos conocimientos elementales para el subsiguiente nivel, proporcionando así una continuidad de conocimiento. Todo ello, generará que la brecha entre el nuevo aprendizaje y los saberes previos se acorte.

Lenguaje-Aprendizaje. Patterson (1982) sostiene que para Bruner el lenguaje es “un aspecto de la cultura que influye en el pensamiento, predispone a la mente ciertas modalidades de pensamiento y para ciertos modos de organizar la realidad subjetiva compartida de una realidad lingüística” (p. 143). Entendemos que el lenguaje facilita considerablemente el aprendizaje, en tanto es un medio de intercambio social y cultural.

Reforzamiento. Arancibia, Herrera y Strasser (2008) expresan que “el aprendizaje depende, en gran parte, de que el alumno constata los resultados en un momento y lugar que le permitan corregir su desempeño” (p. 162); esto quiere decir que el aprendizaje del estudiante dependerá de la verificación de sus resultados y estos le permitan corregir su desempeño, por lo que la utilidad del refuerzo (conocimiento de los resultados) depende de tres aspectos básicos: primero en el momento en que se entrega la información, segundo las condiciones del alumno, y por último refuerzo del conocimiento (Arancibia, Herrera y Strasser, 2008, p. 100) .

La motivación. Latorre (2019) señala que es “la mayor probabilidad de lograr en el individuo una predisposición para aprender” (p. 160). De acuerdo con lo citado, se entiende que el primer paso para lograr que el alumno se sienta motivado y atraído frente a un nuevo aprendizaje dependerá, en gran medida, en la forma cómo el docente logre despertar el interés de sus alumnos, a través de una motivación intrínseca (la actitud del docente frente a la clase) y la motivación extrínseca (referidas a las herramientas o recursos utilizados en la sesión).

Este proyecto didáctico está orientado a desarrollar las competencias del área de ciencias sociales enfocándonos en el pensamiento crítico del estudiante de primero de educación secundaria, para ello se utilizará los planteamientos de Bruner en la pedagogía. Una de las características tomadas de este autor es la particularidad que tiene el docente, quien cumplirá la función de mediador u orientador del aprendizaje, cuyo fin en el área es el desarrollo de las habilidades o capacidades del estudiante. Otra característica siguiendo la línea del autor es tomar en cuenta la motivación a la hora de empezar una sesión de clase, entendamos aquí que no solo involucra el interés del educando por querer aprender sino también dependerá del educador.

Asimismo, se deberá adecuar las unidades y sesiones de aprendizaje a luz del aprendizaje por descubrimiento; es importante recordar que el docente juega un papel de mediador y si surgen dificultades durante el desarrollo del aprendizaje, el educador deberá utilizar instrumentos de refuerzos que Bruner llama andamios, contextualizada en una realidad de clase que serían en fichas de trabajo que orientan al educando a superar esos conflictos o dificultades.

2.1.2 Paradigma sociocultural-contextual

Román y Díez (2009) señalan que el paradigma sociocultural es, “sobre todo, producto de la cultura y, más en concreto, de la mediación cultural por parte de los adultos en la vida de los niños” (p. 108). En ese sentido, la influencia de la cultura, ambiente o contexto influye en el proceso de aprendizaje del estudiante. Se ahondará más con los siguientes autores:

2.1.2.1 Lev Semyonovich Vygotsky

Lev Semyonovich Vygotsky nació en Rusia en 1896. Estudió psicología, filosofía y literatura, y se tituló en leyes en la universidad de Moscú en 1917. Sus investigaciones se centran en el pensamiento, el lenguaje, la memoria y el juego. Sus obras más destacadas son: *El significado histórico de la crisis de la psicología*, *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*, *Psicología del arte* y *El pensamiento y el habla* (Baquero, 1996).

Vygotsky afirma que el desarrollo cognitivo de la persona está influenciado por el contexto cultural mediante la interacción social en donde se modifican y transforman los estímulos; es decir, los estudiantes cuando interactúan con su entorno, perciben un ambiente gracias a los sentidos y estos estímulos influyen en su interior incrementando una nueva información a su estructura mental. Por tanto “la sociabilidad desempeña un papel formador y constructor en el proceso del desarrollo de la persona” (Latorre y Seco, 2016, p. 164).

Latorre (2016) señala que, “el aprendizaje siempre ocurre en el seno de una comunidad y no fuera de ella” (p.163), se entiende que el desarrollo de aprendizaje no es de carácter individual, sino más bien social, a través de la interacción entre estudiantes, contexto y el mediador, de ahí la importancia de que el educando se desarrolle en comunidad.

Partiendo de la idea anterior para Román (2011), quien estudió a fondo el paradigma sociocultural de Vygotsky, sostiene que “el aprendizaje humano presupone un carácter social específico y un proceso por el cual los niños se introducen, al desarrollarse en la vida intelectual de aquellos que les rodean” (p. 57). Esta cita refuerza nuevamente la idea que el entorno influencia en la construcción del conocimiento, sobre todo, en las relaciones culturales y sociales de las personas con el medio.

Para Vygotsky (como citó Latorre, 2019) quien señala que “la sociabilidad desempeña un papel formador y constructor, en el proceso de desarrollo de la persona” (p. 128). El sujeto es un ser social por naturaleza que necesita de la sociedad, de su entorno cultural y de la interacción con las personas para producir conocimiento.

El educando al percibir todas las expresiones culturales de su contexto comienza a transformar su realidad, acrecentar sus conocimientos y como resultado logra cambiar sus colocaciones mentales transformándose a sí mismo.

Con respecto a las expresiones culturales, Latorre (2019) señala que:

“proporciona un número cada vez más elevado de ayudas externas, instrumentos, aparatos, juguetes, materiales didácticos, libros, escritura, tecnología (...) la lengua escrita y la cultura cambian profundamente los modos de funcionamiento del pensamiento, de la percepción y memoria del individuo” (p. 129).

Esto quiere decir que la cultura proporciona una gama de herramientas e instrumentos que deberá seleccionar y utilizar para transformar su modo de vida y ampliar su pensamiento con nuevas ideas. Por consiguiente, el estudiante, al estar inmerso en un determinado contexto, interactúa en actividades compartidas con otros individuos y, debido a ello, logra aprender. Pero para que estos procesos cognitivos de aprendizajes sean interiorizados se requiere de dos componentes:

- a. Formación interpersonal (interpsicológica). El aprendizaje de los signos o funciones psicológicas superiores mediante la actividad práctica e instrumental, pero no es una actividad individual, sino en interacción o cooperación social (Latorre, 2019, p. 131), pero para ello se requiere la presencia de un experto (niño o adulto) y el aprendiz.
- b. Formación intrapersonal (intrapicológico). Esta refiere que “se produce una generalización de la palabra aprendida e interiorizada y es el origen del concepto”, Latorre (2019, p. 131), en consecuencia, este aprendizaje se origina en el interior de cada estudiante después de la interacción social.

Continuando con este paradigma es importante la interacción social que impulsa el desarrollo del aprendizaje, para esto Latorre (2019) propone las herramientas y los signos o símbolos que serán mencionados a continuación:

- a. Las herramientas, “actúan sobre el objeto material y lo transforman. Así, el martillo como el cincel son herramientas que permiten la transformación del medio” (Latorre, 2019, p. 129). En este sentido la herramienta son las experiencias de vida y la relaciones entre pares, influyen en la transformación del objeto, que en este caso es el estudiante, cambiando su mente y su manera de percibir el mundo que lo rodea.
- b. Los signos-símbolos “son instrumentos de otra naturaleza no materiales; son mediadores en la adquisición de la cultura social” (Latorre, 2019, p. 129), son los

estímulos que recibe la persona a través de las expresiones habladas o escritas (comunicación interpersonal) que al ser interiorizadas con un lenguaje propio modifican la conducta del estudiante.

Para Vygotsky (citado por Latorre, 2019) es necesario tener en cuenta los pasos que construirán el aprendizaje por ello, él plantea tres proposiciones mentales sobre la evolución del aprendizaje, los cuales son zona de desarrollo real, zona de desarrollo próximo y la zona de desarrollo potencial, que se detallarán a continuación:

- Zona de desarrollo real (ZDR). En esta se “representa los conocimientos y técnicas ya internalizadas por el sujeto” (Latorre, 2019, p. 132). Esto se entiende como el nivel de aprendizaje alcanzado por el mismo estudiante, sin ayuda externa.
- Zona de desarrollo potencial (ZDPot) “está constituida por lo que el sujeto es capaz de hacer con la ayuda de mediadores externos, personas o instrumentos” (Latorre, 2019, p. 132). En esta zona importa mucho los estímulos ofrecidos en la ZDPróx., debido a que permiten maximizar el aprendizaje para lograr ampliar y potencializar el conocimiento.
- *Zona de desarrollo próximo (ZDPróx.)*. “Representa la distancia que existe entre la zona de desarrollo real y la potencial” (Latorre, 2019, p. 132). Es la zona intermedia entre lo que conoce el estudiante y lo que se quiere que aprenda.

En conclusión, las propuestas de Vygotsky orientarán el proyecto que se aplicará a estudiantes del primer año de secundaria. Uno de sus propuestas refiere a que el aprendizaje es interpersonal e intrapersonal; esto quiere decir que el estudiante posee conocimientos obtenidos por sus propios medios, pero que a su vez necesita herramientas o mediadores para poder ampliar y reforzar su aprendizaje. Por tanto, las sesiones que plateamos en nuestra propuesta didáctica están diseñadas, considerando el conocimiento real del educando y que a través de actividades de participación grupal y de cooperación colectiva se formará un nuevo conocimiento; tomando en cuenta el aprendizaje propio del educando (Zona de desarrollo real) para que el estudiante logre alcanzar el aprendizaje de potencial esperado.

2.1.2.2. Reuven Feuerstein

Reuven Feuerstein nació en 1931, en Botosan, Rumania. En 1950 y 1955, asistió a la universidad de Ginebra bajo la dirección de Andrés Rey y Jean Piaget; obtuvo el posgrado en Psicología General Clínica (1952) y su licenciatura en Psicología (1954). El paradigma socio contextual, al cual se orientan las teorías de Feuerstein, conceptualiza la definición del aprendizaje, que se consigue con la interacción entre contexto cultural, el organismo y la persona, a este hecho Feuerstein lo nombró interaccionismo social (Latorre, 2016, p. 172).

Feuerstein se interesó en aquellos individuos con bajo rendimiento académico, y postuló la idea de modificar esos procesos cognitivos, ya existentes en el constructo mental del individuo, surgiendo así la teoría de modificabilidad cognitiva de Feuerstein.

Román y Díez (1988) sostienen que “la modificabilidad cognitiva se realiza a partir del aprendizaje mediado (...) este es un agente externo, activo que media los aprendizajes” (p. 92).

Para el desarrollo y cambio estructural cognitivo mental del estudiante, el mediador (padre, un maestro o una persona adulta), regido por su formación sociocultural, es capaz de generar estímulos necesarios para modificar la estructura mental del estudiante. Esto no sería posible si la inteligencia, según Latorre (2019) “no fuera abierta, flexible y capaz” (p.172). Siguiendo esta línea podemos inferir que ninguna persona nace lista o tonta, debido a que aprende a ser inteligente a través de conexiones significativas y funcionales. Esto generará la ampliación de su conocimiento y la reestructuración de su constructo mental.

Para que ocurra esta ampliación y desarrollo de la inteligencia es de particular importancia la mediación del docente, el cual deberá proporcionar la información adecuada, en el contexto determinado, a través de estímulos; el estudiante al recibir dicha información deberá procesarla y asignarle significatividad y funcionalidad. Por ello, el mediador ofrece al educando ejercicios y situaciones que estimulen su estructura cognitiva.

Feuerstein (citado por Latorre, 2019), plantea cinco nociones básicas para que se produzca la modificabilidad estructural cognitiva:

- Primero, los seres humanos son modificables por el contexto sociocultural y la mediación (Latorre, 2019, p. 136).
- Segundo, el individuo con el cual trabaja el mediador es modificable, debido a que asimila y procesa la información (Latorre, 2019, p. 136).
- Tercero, el mediador es capaz de modificar al individuo, a través de instrumentos o su propia experiencia (Latorre, 2019, p. 136).

- Cuarto, la persona acepta que puede modificar su constructo mental (Latorre 2019, p. 136).
- Quinto, la sociedad es modificable y deberá ser modificada (Latorre, 2019, p. 136).

Siguiendo en la misma línea de la adquisición, modificabilidad y desarrollo de la inteligencia, Feuerstein (citado por Valer, 2005) plantea un programa de desarrollo del potencial del aprendizaje llamado PEI (Programa de Enriquecimiento Instrumental) que tiene como objetivo principal, “ser un instrumento formativo para estudiantes deprivados culturalmente inhabilitados por condiciones genéticas” (p. 226).

Este método aborda diversos ejercicios o instrumentos que ayudarán al estudiante a modificar su estructura cognitiva, a través de las soluciones de los ejercicios que varían de nivel en la medida que se vayan solucionando.

En conclusión, la teoría de Feuerstein refuerza nuestra propuesta didáctica que se basa en el desarrollo de las competencias en estudiantes del primer grado de secundaria, porque permite construir los conocimientos de los estudiantes, debido a que durante todo el proceso de las sesiones y las actividades planteadas se considerará la mediación del docente, que ayudará a desarrollar las capacidades y destrezas del educando. Asimismo, se elaborarán actividades de acuerdo al contexto y a la diversidad cultural en el cual se desenvuelve el estudiante para que su aprendizaje se vaya modificando y adaptándose a nuevos cambios de la sociedad.

Los aportes de Feuerstein son muy influyentes para el presente proyecto, porque que ha permitido reconocer la importancia fundamental del entorno y la riqueza de la cultura en el que se desarrolla el estudiante, y cómo esto repercute de forma significativa en su inteligencia. A través de las propuestas de Feuerstein se pretende brindar al docente herramientas que le permitan seguir paulatinamente el proceso mental del educando, diagnosticar áreas problemáticas y ofrecerle los instrumentos necesarios de reflexión en el medio que ha crecido.

2.2 Teoría de la inteligencia

La inteligencia es uno de los panoramas más estudiados por los psicólogos, pues buscan definir cómo se desarrolla.

2.2.1 Teoría triárquica de la inteligencia de Robert Sternberg

Es considerado una de las figuras científicas más sobresalientes en el panorama psicológico. Sternberg nació en 1949. Actualmente dirige la revista *Contemporary Psychology* y por su inmensa trayectoria ha recibido numerosos galardones como, dos premios de la American Psychological Association, uno de la American Psychological Society y cuatro de la American Educational Research Association) (Sternberg y Griogorenko, 2003, pp. 12,13).

Sternberg (citado por Arancibia, Herrera y Strasser, 2008) sostiene que la inteligencia “consta de tres aspectos: analíticos, sintético y práctico” (p.146) esto quiere decir que la inteligencia no es una entidad fija, sino un conjunto de procesos y estrategias que son necesarios para desarrollar el proceso de aprendizaje. Esto supone conceptualizar a la inteligencia como ente dinámico que permite mejorar en la medida que se pueda modificar y para ello el docente tendrá que identificar y comprender los procesos mentales de los educandos.

Sternberg (citado por Gerrig, y Zimbard, 2005) presenta la teoría triárquica la cual tiene tres subteorías:

- Relación de la inteligencia con el contexto o subteoría contextual. Se refiere a la influencia del contexto en el aprendizaje de las personas y cómo este influye en la configuración de la estructura cognitiva (Arancibia, Herrera y Strasser, 2008).
- Relación de la inteligencia con la experiencia o subteoría experiencial. Esto se refiere a que cada persona aprende en un mismo contexto, pero tiene distintas experiencias, por lo tanto, cada quien formula su propio aprendizaje y cada uno lo realiza con procesos mentales distintos y ordena la información según sus criterios. (Arancibia, Herrera y Strasser, 2008).
- Relación de la inteligencia con el mundo interno o subteoría componencial. Se refiere a los procesos cognitivos o pasos que realizamos en nuestra mente cada vez que realizamos una determinada tarea. (Arancibia, Herrera y Strasser, 2008). Aquí el significado de componentes que Lago y Rodríguez (1998) señalan que es “un proceso elemental que opera sobre las representaciones internas, permitiendo traducir un input sensorial en una representación conceptual” (p. 146), de ello se

entiende que los componentes son procesos elementales que desarrollan cada persona de forma distintas en contexto iguales. Ahora estos procesos elementales se subdividen en tres clases:

- a) Metacomponentes. Beltran y Bueno (1995) señalan que está referido a los procesos de ejecución de una actividad desarrollada por el educador a través de una adecuada planificación de la sección.
- b) Componentes de ejecución, para Lago y Rodríguez (1998) sostienen que está referido a “procesos encargados de realizar los planes y las decisiones tomadas por la metacompetencias” (p.147), en esta etapa se deberá controlar la ejecución de la planificación mientras se está llevando a cabo en el aula.
- c) Componentes de adquisición de conocimientos, para Lago y Rodríguez (1998) “este proceso sirve para adquirir nueva información” (p. 148), aquí el conocimiento es seleccionado por el grado de importancia y significatividad para que este a su vez se almacene en la memoria de largo plazo.

En conclusión, podemos orientar los postulados de Sternberg, en nuestra propuesta didáctica, de desarrollo de competencias, que está dirigida a estudiantes de primero de secundaria, a través de algunas alternativas pedagógicas; por ejemplo: primero recurrir a sus saberes previos o mundo interior que cada estudiante tiene, segundo se deberá contextualizar la información brindada, tercero se tendrá en cuenta el entorno o contexto social y cultural donde se imparte el conocimiento y por último darle significatividad al nuevo conocimiento que el estudiante asimilará.

2.2.2 Teoría tridimensional de la inteligencia

Esta teoría ha sido planteada en el 2006, por Martiniano Román y Eloísa Díez, catedráticos de las facultades de Educación y Psicología, de la Universidad Complutense de Madrid. Ambos realizaron varias investigaciones en el campo de la educación y de la psicología, y de ahí tomaron las bases para sustentar sus postulados acerca de la teoría tridimensional de la inteligencia. Es oportuno detallar con mayor precisión las ideas primordiales de esta teoría.

Román y Díez (2009) puntualizan que “la inteligencia posee tres dimensiones, como un conjunto de procesos cognitivos, como un conjunto de procesos afectivos y como un conjunto de esquemas mentales” (p. 174). A continuación, se presentará con mayores detalles estos tres componentes o dimensiones de la inteligencia escolar:

Inteligencia escolar cognitiva (procesos cognitivos). Para Román y Diez (2009) se define como “un conjunto de procesos cognitivos que consta de capacidades, destrezas y habilidades (p. 175), en esta dimensión se toma en cuenta los niveles y capacidades alcanzadas por los estudiantes. Estas capacidades son las siguientes: Las prebásicas (atención percepción y memoria), las capacidades básicas, el razonamiento lógico, la expresión oral o escrita (...), la orientación espacio temporal y la socialización) y por último las capacidades superiores (pensamiento creativo, pensamiento crítico, el pensamiento resolutivo y toma de decisiones) (Latorre, 2016, p. 179).

Inteligencia escolar afectiva (procesos afectivos). Para Román y Diez (2009), sostienen que esta dimensión “consta de valores, actitudes y microactitudes” (p. 175). Se debe entender que la inteligencia orienta no solo a la ampliación del conocimiento sino también está motivado por los valores y actitudes de carácter afectivo.

Inteligencia escolar como arquitectura mental. Este tipo de inteligencia se evoca en la síntesis y el ordenamiento del conocimiento, enfocados en fortalecer los saberes previos y generar nuevos conocimientos (Román y Diez, 2009 p. 175).

El presente proyecto recoge los aportes de este paradigma de la inteligencia tridimensional, ya que plantea un trabajo basado en la utilización de objetivos por capacidades y destrezas, construyendo a su vez un conocimiento significativo y ordenado.

Otro elemento importante son los valores y las actitudes, que es un reto que no se debe de obviar, porque la sociedad ha relativizado los valores, mostrando las virtudes como malas y a los vicios como buenos; todos estos elementos serán enfocados durante el proceso de enseñanza y aprendizaje en los estudiantes de primero de secundaria; teniendo en cuenta no solamente los valores y actitudes sino también se deberá desarrollar las capacidades del estudiante, como las categorías básicas, prebásicas o superiores donde el educando se encuentre.

2.3 Paradigma Sociocognitivo humanista

2.3.1 Definición y naturaleza del paradigma

Se define como paradigma a un modelo a seguir, aceptado por una comunidad científica. En el ámbito de la pedagogía, podemos comprender a un paradigma como un patrón teórico práctico que guía el proceso de la educación. De hecho, son diversos los paradigmas que aparecieron a lo largo de la historia, de modo particular en los dos siglos anteriores.

Para dar solución a las demandas de estos tiempos, al que denominamos, tiempo post moderno, globalización, de la era digital, del acceso a la información con mayor facilidad y del conocimiento. Martiniano Román (2011), da origen al paradigma socio cognitivo humanista; al ver que impartir los conocimientos a los estudiantes no eran suficientes, vio que era necesario hacer algo más, para dar respuesta a las carencias y pedido que hace el mundo actual.

A lo largo de varios años de búsqueda, construyeron este paradigma en las que se reúnen las teorías cognitivas de “Piaget, Bruner y Ausubel (aprendizaje constructivo, significativo-funcional y por descubrimiento), los estudios del procesamiento de la información, y los paradigmas socio culturales de Vygotsky y lo socio contextual de Feuerstein” (Latorre, 2010, p. 177). Este paradigma tiene también una orientación humanística, porque su meta final es el desarrollo y la vivencia de valores humanos y cristianos.

Por consiguiente, Román, (2011), señala que el paradigma socio cognitivo humanista considera a “los aprendices como protagonistas de su aprendizaje necesitan un escenario o escenarios para aprender. De este modo las interacciones entre escenarios y aprendices (...) refuerzan los aprendizajes y a la vez sean motivador, al contextualizar lo que aprende” (p. 151). Esto se entiende que los educandos deben ser agentes activos del aprendizaje desarrollados en un contexto.

Por su parte Latorre (2016) sustenta que este paradigma es viable aplicar en las instituciones educativas por las razones siguientes:

- El paradigma cognitivo se centra en procesos de pensamiento del estudiante, en el cómo aprende el aprendiz, mientras que el paradigma socio contextual se preocupa de la influencia del entorno en que vive el estudiante. (Latorre, 2016, p.177). Se entiende que el educando aprende de su entorno en situaciones concretas de la vida, ya sea cotidiana o en el colegio, a través de las interacciones.
- Según (Latorre, 2016) “el estudiante es actor de su propio aprendizaje, pero inserto en un escenario de aprendizaje y un contexto vital” (p.177). El cómo aprende el

educando de forma individual queda fortalecido por el para qué aprende, desde una perspectiva del contexto en el que vive.

- Del mismo modo Latorre (2016) señala que “el paradigma cognitivo es más individualista centrado en los procesos mentales del estudiante, mientras que el paradigma sociocultural es socializador centrado en la interacción individuo ambiente” (p.177). De igual manera el educando es autor de su propio proceso de aprendizaje, pero sin obviar que está dentro de un escenario de aprendizaje y en un contexto preciso. Y para que la formación del educando sea integral, se cohesiona con el paradigma humanista que dará lugar al desarrollo de valores y actitudes, que contribuya a la construcción de un mundo más humano, justo y fraterno.

- Por otra parte, “el desarrollo de valores y actitudes expresamente programadas y desarrolladas en el currículum lo convierte en un paradigma humanista capaz de transmitir valores y actitudes” (Latorre, 2016, p.177). Se entiende que generen una cultura y una sociedad más humana, justa y fraterna.

Para concluir el paradigma socio cognitivo humanista, quiere desarrollar competencias, capacidades, destrezas, valores y actitudes; nuestra sociedad necesita que la educación forme seres competentes, que aprendan para la vida (aprender a aprender) capaces de adaptarse a los cambios y desafíos de estos tiempos. Debido que la educación por memorismo respondió a unos tiempos, pero para ahora ya no. Sino se debe de educar a los estudiantes con la mirada bien fija, con sintonía con su mundo real.

2.3.2 Competencia:

Según Latorre (2010) las competencias son un conjunto de capacidades, destrezas, valores y habilidades que tienen como objetivo mejorar el desempeño del educando. Todo educador siguiendo la línea de este paradigma tiene como función de estimular las competencias o habilidades en los estudiantes a través de la mediación.

Siguiendo con las competencias definiremos los tres componentes que conforman las competencias:

- Capacidad: “es el potencial o aptitud que posee una persona para tener un desempeño flexible y eficaz” (Latorre, 2010, p. 213). Podemos entender que una capacidad es una habilidad general que el alumno posee y gracias a ella podrá superar algún tipo de problema.

Desarrollar las capacidades de los estudiantes dependerá íntegramente del educador. Por ese motivo que en la programación anual de todos los centros educativos se trabajan el panel de capacidades. Ahora también entendamos que las capacidades se dividen en tres prebásicas, básicas y superiores (Latorre, 2010, p. 35).

- Destreza: “Es una competencia específica que utiliza un estudiante para aprender, cuyo componente principal es cognitivo” (Latorre 2010, p. 67). En el ámbito educativo una destreza es una habilidad específica que quiero que aprenda el estudiante.
- Valores y actitudes: son considerados “como un conjunto de actitudes [...] cuyo componente fundamental es afectivo” (Latorre, 2010 p. 214). En los centros educativos es vital e importante bajo la óptica humanista trabajar con valores, debido a la necesidad actual.

Por ello los educadores deberán incluir en sus programaciones diversos valores, los cuales pueden ser diversificable y flexibles, dependiendo el sitio o contexto donde se apliquen.

2.3.3 Metodología

En este paradigma socio cognitivo humanista la memorización ya no constituye fuente de conocimiento, sino un medio para conseguir la información y proporcionar medios para procesarla (Latorre, 2010). Por ello este paradigma se centra en promover el conflicto cognitivo entre los los saberes previos que el alumno tiene y los conceptos nuevos que estará por aprender.

El educador es mediador entre el alumno y los contenidos, esta interacción entre los tres entes genera el aprendizaje, para este paradigma “el contenido son medios para desarrollar habilidades generales y específicas” (Latorre, 2010, p. 79), de esto se entiende que los contenidos son los instrumentos que se utilizan para desarrollar habilidades necesarias que permiten al estudiante aprender lo que tiene que aprender.

Para este paradigma el estudiante es el protagonista que desarrolla estrategias o herramientas que le permiten aprender entendiéndose “como los pasos mentales que permiten al sujeto resolver un problema” (Latorre, 2010, p. 52), quiere decir que el educando reconozca qué procesos o herramientas utilizó para superar situaciones de conflictos; cuando el estudiante reconozca qué pasos utilizó para el desarrollo de un nuevo concepto se generará el aprendizaje.

Puntualizando otro aspecto metodológico de este paradigma, según Latorre (2010) el educando deberá a través de la medición, desarrollar las capacidades, destrezas, valores y actitudes, que influenciarán en su desenvolvimiento en diversos contextos. Por lo tanto, implicaría que la programación anual, unidades y sesiones tengan una correlación lógica, también deberá ser funcional y significativa.

Por consiguiente, podemos entender que la participación facilitadora y mediadora del educador y la utilización de diversas metodologías conseguirán que el alumno construya paso a paso su propio aprendizaje y solo así el conocimiento adquirido será significativo y funcional.

2.3.4 Evaluación

Según Latorre y Seco (2010) definen a la evaluación como “el proceso de identificar, obtener y proporcionar información útil, relevante y descriptiva acerca del valor y calidad de las metas alcanzadas” (p. 261). Vale decir, que la evaluación es un proceso sistemático para la valoración de los resultados obtenidos, en este caso con respecto a los objetivos de un área.

Para el enfoque Sociocognitivo humanista la evaluación es por competencias, debido a que se reconoce la capacidad del estudiante para el desarrollo de su aprendizaje, el cual se desenvolverá en un contexto significativo y funcional, de esta manera explican Latorre y Seco (2016), que la evaluación permite “valorar las actitudes, destrezas y capacidades del estudiante” (p. 245). Entonces, el estudiante debe saber cuáles son las capacidades que se emplearán en cada área, y de esta manera alcanzar los indicadores de logro. El proceso de evaluación está conformado por tres tipos:

- La evaluación diagnóstica, porque nos permite conocer a los alumnos que vamos a educar, en este caso a los del primer año de secundaria, nos ayuda a tomar decisiones correctas para optimizar el proceso de logro de nuestros estudiantes. Por ello debemos adecuar nuestro proyecto educativo de acuerdo a cada alumno como consecuencia de su individualidad. Para lo cual se seleccionará un tipo de información y el tipo de técnicas y herramientas que se va a utilizar.

Pérez y García (1989) afirman que la “evaluación inicial tiene una triple finalidad (...) ofrece al profesor un conjunto de datos del alumno; facilita el establecimiento de metas razonables (...) por último posibilita la detección de aquellas lagunas o errores que pueden obstaculizar el progreso” (p. 50).

- La evaluación formativa o continua “está relacionada con una dimensión pedagógica, en ella se evalúan actividades, proyectos, programas educativos con el propósito de ir mejorando” (Pérez y García, 1989, p. 55). Es una evaluación permanente, ya que se sigue una serie de procesos para que el alumno logre su aprendizaje.
- La evaluación sumativa. Pérez y García (1989) señalan que cuando “se presentan a decisiones ligadas con el mantenimiento o cambio del proyecto educativo bien por su valía intrínseca, bien por su resultado superior o inferior a otros con lo que han sido comparados” (p. 70). Se emplea al final de todas las evaluaciones formativas y tendrá como objetivo evaluar el producto final y diagnosticar los procesos, y con ello se determinará el éxito alcanzado por el alumno.

2.4 Definición de términos básicos

• Competencia

“Es una adecuada integración de los siguientes elementos: capacidades-destrezas, valores-actitudes, dominio de contenidos sistemáticos y sintéticos y manejo de métodos de aprendizaje; todo ello aplicado de forma práctica para resolver problemas de la vida (...)” (Latorre y Seco, 2016, p. 87).

• Capacidad

Se entiende por capacidad una “habilidad general que utiliza (...) un aprendiz para aprender, cuyo componente fundamental es cognitivo. La inteligencia consta de un conjunto de capacidades que se suelen clasificar en cognitivas (...), psicomotoras (...), de comunicación (...) y de inserción social (...)” (Román, 2011, p. 97).

• Destreza:

Se entiende como “una habilidad específica que utiliza o puede utilizar el sujeto para aprender. El componente fundamental de la destreza es cognitivo. Un conjunto de destrezas constituye una capacidad” (Latorre y Seco, 2016, p. 92).

• Método de aprendizaje:

“Es el camino que sigue el alumno para desarrollar actividades. Es una forma de hacer de cada alumno con sus procesos mentales, tiene un modelo peculiar de aprender, es decir una manera concreta de recorrer el camino” (Latorre, 2010, p. 125).

• Valor:

“Consideramos el valor, desde la perspectiva de la intervención en el aula, como un conjunto de actitudes. Una constelación de actitudes constituye un valor, cuyo componente

fundamental es afectivo. También posee lo mismo que las, actitudes, componentes cognitivos y comportamentales” (Román, 2011, p. 99).

- **Actitud:**

Latorre y Seco (2016) explican que “la actitud es (...) la forma en que una persona reacciona habitualmente frente a una situación dada. Viene a ser la predisposición que se tiene para ser motivado en relación con una persona o un objeto” (p. 135).

- **Propuesta didáctica:** programación curricular desde la programación anual hasta las sesiones de aprendizaje incluyendo las evaluaciones y materiales pedagógicos (fichas de trabajo).

- **Pensamiento crítico:**

Es una habilidad general que nos permite discurrir, ponderar, examinar, apreciar, considerar, defender opiniones sobre una situación concreta y emitir juicios de valor argumentados, fundándose en los principios de la ciencia (Latorre, 2015, p. 228).

- **Evaluación:**

“Es un proceso sistemático en el que se recoge y valora información relevante acerca del nivel de desarrollo de las competencias en cada estudiante, con el fin de contribuir oportunamente a mejorar su aprendizaje” (MINEDU, 2016, p. 101).

CAPÍTULO III

PROGRAMACIÓN CURRICULAR

3.1 Programación general

3.1.1. Competencias del área

Competencia	Definición
Construye interpretaciones históricas	El estudiante sustenta una posición crítica sobre hechos y procesos históricos que ayuden a comprender el presente y sus desafíos, articulando el uso de distintas fuentes; la comprensión de los cambios temporales y la explicación de las múltiples causas y consecuencias de estos. Supone reconocerse como sujeto histórico, es decir, como protagonista de los procesos históricos y, como tal, producto de un pasado, pero que, a la vez, participa en la construcción colectiva del futuro de la nación peruana y de la humanidad.
Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente	El estudiante toma decisiones que contribuyen a la satisfacción de las necesidades desde una posición crítica y una perspectiva de desarrollo sostenible -es decir, sin poner en riesgo a las generaciones futuras, y participa en acciones de mitigación y adaptación al cambio climático y de disminución de la vulnerabilidad de la sociedad frente a distintos desastres. Supone comprender que el espacio es una construcción social dinámica, es decir, un espacio de interacción entre elementos naturales y sociales que se va transformando a lo largo del tiempo y donde el ser humano cumple un rol fundamental.
Gestiona responsablemente los recursos económicos.	El estudiante es capaz de administrar los recursos, tanto personales como familiares, a partir de asumir una postura crítica sobre el manejo de estos, de manera informada y responsable. Esto supone reconocerse como agente económico, comprender la función de los recursos económicos en la satisfacción de las necesidades y el funcionamiento del sistema económico y financiero.

3.1.2 Estándares de aprendizaje

Competencia	Definición
<p>Construye interpretaciones históricas</p>	<p>Construye interpretaciones históricas sobre hechos o procesos del Perú y el mundo, en los que explica hechos o procesos históricos, a partir de la clasificación de las causas y consecuencias, reconociendo sus cambios y permanencias, y usando términos históricos. Explica su relevancia a partir de los cambios y permanencias que generan en el tiempo, identificando simultaneidades. Emplea distintos referentes y convenciones temporales, así como conceptos relacionados a instituciones sociopolíticas y la economía. Compara e integra información de diversas fuentes, estableciendo diferencias entre las narraciones de los hechos y las interpretaciones de los autores de las fuentes.</p>
<p>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente</p>	<p>Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar actividades orientadas al cuidado de su localidad, considerando el cuidado del planeta. Compara las causas y consecuencias de diversas situaciones a diversas escalas para proponer medidas de gestión de riesgos. Explica cambios y permanencias en el espacio geográfico a diferentes escalas. Explica conflictos socio ambientales y territoriales reconociendo sus múltiples dimensiones. Utiliza información y diversas herramientas cartográficas y socioculturales para ubicar y orientar distintos elementos del espacio geográfico y el ambiente, incluyéndose.</p>
<p>Gestiona responsablemente los recursos económicos.</p>	<p>Gestiona responsablemente los recursos económicos al promover el ahorro y la inversión de los recursos. Promueve el consumo informado frente a los recursos económicos y los productos y servicios financieros, asumiendo una posición crítica respecto a la publicidad y rechazando toda actividad financiera informal e ilegal. Explica las interrelaciones entre los agentes del sistema económico y financiero nacional (familia, empresa, Estado) teniendo como referencia el mercado. Explica el rol del Estado en el financiamiento del presupuesto nacional.</p>

(Minedu, 2016, pp. 26-31-36)

Estos estándares propuestos por Ministerio de educación tendrán que ser evaluados a través de diversos criterios de evaluación. Por lo pronto definiremos que se entiende por criterio de evolución, según Latorre y Seco (2016) “es comparar desempeño con la respuesta del estudiante con los objetivos de aprendizaje” (p. 253). Esto quiere decir que la evaluación de los estándares, no es otra cosa que el perfil del alumno el cual debe lograr al terminar un siglo, esta evaluación estará orientada por el desempeño del estudiante y el desarrollo de sus habilidades.

Siguiendo con esta lógica, el fin último de los docentes es evaluar el desarrollo de las competencias del área basados en los estándares que el alumno deberá cumplir según la competencia, entonces debemos entender que el educador deberá entender que el desempeño del educando no será medido en función a dígitos sino en función de las destrezas y actitudes que tenga el alumno para poder alcanzar dicho perfil, Latorre y Seco (2016) sostienen que “se evalúan a través de las habilidades específicas o destrezas y de las actitudes”,

Por consiguiente, Latorre y Seco (2016) plantean las características de los criterios de evaluación:

- Se deben plantear técnicas adecuadas según el contexto, para obtener mejor desempeño
- Los criterios de evaluación tienen que ser adecuados según el año y también deberán ser conocidos por los estudiantes.
- Los criterios de evaluación tendrán como objetivo juzgar el desarrollo de la capacidad y de la competencia.

En la misma línea se desarrollarán las técnicas de evaluación, el cual es un recurso que se va a emplear para conseguir los datos necesarios para evaluar a los estudiantes del primer año de secundaria en el área de ciencias sociales. Por ello la técnica de evaluación nos permite visualizar la realidad del desempeño del educando en el proceso aprendizaje y enseñanza, por eso Latorre y Seco (2016) afirman que es “el medio que se utiliza para obtener la información que se va a evaluar” (p .254).

Es necesario utilizar instrumentos para recoger la información de la evaluación para Latorre y Seco (2016) estos instrumentos son “aquellas herramientas o el aparato concreto que se utiliza para recoger la información”, esto se entiende como los materiales (fichas de cotejo, formularios, dossier de aprendizaje, exámenes, etc.) que se aplican en clase para medir el desempeño del estudiante. Es importante recordar que los instrumentos tengan dos características ser confiables y válidos para la ocasión.

3.1.3 Desempeños del área

Competencia	Desempeños
<p align="center">CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza fuentes históricas para obtener información sobre un hecho o proceso histórico, desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales. • Clasifica diferentes tipos de fuentes históricas y obtiene información de estas respecto de hechos o procesos históricos, desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales. • Sitúa en orden sucesivo distintos hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales. Con este fin, establece la distancia temporal y la simultaneidad que hay entre ellos, utilizando convenciones temporales y periodificaciones. • Explica hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales sobre la base de sus causas y consecuencias, y de conceptos sociales, políticos y económicos. • Explica las causas y consecuencias de hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico y desde los primeros pobladores hasta los Estados regionales en los Andes centrales y utiliza conceptos sociales, políticos y económicos
<p align="center">GESTIONA RESPONSABLE MENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Describe los elementos naturales y sociales de los grandes espacios en el Perú: mar, costa, sierra y selva, considerando las actividades económicas realizadas por los actores sociales y sus características demográficas. • Utiliza información y herramientas cartográficas para ubicar diversos elementos naturales y sociales de los espacios geográficos. Reconoce las causas y consecuencias, de las problemáticas ambientales, territoriales y de la condición de cambio climático (contaminación del agua, del aire y del suelo, uso inadecuado de los espacios públicos barriales en zonas urbanas y rurales, entre otras). • Propone actividades orientadas al cuidado de su ambiente escolar y uso sostenible de los recursos naturales en su escuela y hogar, considerando el cuidado del planeta y el desarrollo sostenible. • Identifica situaciones de vulnerabilidad ante desastres ocurridas en un determinado espacio geográfico a diferentes escalas (local, nacional o mundial) para proponer un plan de contingencia.
<p align="center">GESTIONA RESPONSABLE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explica los roles que desempeñan la familia, las empresas y el Estado frente a los procesos económicos en el mercado (producción, distribución, consumo e inversión) y en el sistema económico y financiero.

<p>MENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explica que los recursos económicos son escasos y que, frente a ello, los agentes económicos deben tomar decisiones sobre cómo utilizarlos (elección y costo de oportunidad). • Propone acciones para el uso responsable del dinero, el incentivo al ahorro y la inversión como una forma de alcanzar metas en la economía familiar. • Propone alternativas de consumo responsable respecto a productos y servicios considerando que la publicidad busca influir en la toma de decisiones de las personas. • Argumenta una posición crítica frente a las actividades económicas informales e ilegales que perjudican su bienestar, el de las demás personas y el de las familias.
---	--

3.1.4 Panel de capacidades y destrezas

Capacidad	Compresión	Pensamiento crítico	Orientación espacio temporal
<p>Destrezas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar • Analizar • Sintetizar • Interpretar • Clasificar • Explicar 	<ul style="list-style-type: none"> • Investigar • Argumentar • Valorar • Comparar 	<ul style="list-style-type: none"> • Localizar - ubicar • Secuenciar • representar gráficamente • Describir

(Latorre y Seco, 2015, p. 93)

3.1.5 Definición de capacidades y destrezas

Capacidad	Destreza
<p>1. COMPRENSIÓN</p> <p>Implica capacidades y actitudes relacionadas con el uso pertinente de la información, referida al desarrollo de los hechos y procesos históricos, geográficos y económicos.</p>	<p>Identificar: Es reconocer las características esenciales de objetos, hechos, fenómenos, personajes, etc.</p> <p>Analizar: Es una habilidad específica para descomponer un todo en sus partes esenciales, para conocer sus principios y elementos y así establecer relaciones de causa y efecto, para comprenderlo de manera correcta.</p> <p>Sintetizar: Reducir a términos breves y precisos el contenido esencial de una información.</p> <p>Interpretar: Atribuir significado o sentido a determinada información, sea texto, dibujos, signos-símbolos, huellas, expresiones artísticas, etc. Es una habilidad específica para atribuir significado a lo que se percibe en función de las experiencias y conocimientos que se poseen.</p> <p>Organizar: Ordenar o disponer la información de acuerdo a criterios, normas o parámetros establecidos por jerarquía.</p> <p>Clasificar: Clasificar por clases o grupos los elementos u objetos de que se trate, siguiendo uno a varios criterios de clasificación.</p> <p>Explicar: Es dar a conocer, exponiendo lo que uno piensa sobre una información, un tema, un contenido, etc. Empleando un vocabulario adecuado para hacerlo claro, utilizando los medios pertinentes. Está relacionado con exponer.</p>
<p>2. PENSAMIENTO CRÍTICO</p> <p>Es una habilidad general a través de la cual una vez definida una situación o información, la persona es capaz de reflexionar, de ponderar, de examinar, apreciar, emitir juicio o argumentar de forma lógica, fundándose en los principios de la ciencia sobre dicha información o situación.</p>	<p>Investigar: Es averiguar algo realizando actividades intelectuales o experimentales con el propósito de aumentar los conocimientos sobre un tema determinado.</p> <p>Argumentar: Habilidad específica para proponer un razonamiento inductivo o deductivo a fin de probar, deducir de forma lógica o demostrar una proposición, a partir de premisas, teorías, hechos, evidencias, etc.</p> <p>Valorar: Es una habilidad específica para emitir juicios sobre algo, reconocer su mérito, a partir de información diversa y criterios establecidos.</p> <p>Comparar: Cotejar, examinar dos o más objetos o elementos para establecer las similitudes o diferencias existentes entre ellos, utilizando criterios de comparación.</p>

<p>3. ORIENTACIÓN ESPACIO TEMPORAL</p> <p>Habilidad general para ubicarse en el tiempo y el espacio en forma perceptual, representativa y conceptual, así como para establecer relaciones entre el tiempo y el espacio.</p>	<p>Localizar /Ubicar: Hechos y fenómenos en el espacio y tiempo, utilizando instrumentos gráficos adecuados.</p> <p>Secuenciar: Es ordenar de acuerdo a uno o varios criterios predeterminados, estableciendo secuencias.</p> <p>Esquematizar: Es una habilidad específica para identificar una información relevante y ordenarla de forma jerárquica.</p> <p>Describir: Es una habilidad específica para explicar de forma detallada las partes, cualidades, características o circunstancias de un objeto o fenómeno, mediante la observación de sus elementos o atributos.</p>
--	---

3.1.6 Procesos cognitivos de las destrezas

CAPACIDAD	DESTREZA	PROCESOS COGNITIVOS DE LAS DESTREZAS
1. Compresión	Identificar:	<ul style="list-style-type: none"> - Percibir la información - Reconocer las características - Relacionar con los conocimientos previos que se tienen sobre el objeto - Identificar
	Analizar	<ul style="list-style-type: none"> - Percibir la información - Identificar lo esencial de la información - Relacionar lo esencial entre si - Realizar el análisis
	Sintetizar	<ul style="list-style-type: none"> - Percibir la información - Identificar los elementos de la información-subrayado-etc. - Relacionar los elementos - Sintetizar mediante un organizador gráfico
	Explicar	<ul style="list-style-type: none"> - Percibir y comprender la información de forma clara - Identificar las ideas principales - Organizar y secuenciar la información - Seleccionar un medio de comunicación para exponer el tema

CAPACIDAD	DESTREZA	PROCESOS COGNITIVOS DE LAS DESTREZAS
2. Pensamiento crítico	Investigar	<ul style="list-style-type: none"> - Delimitar el tema objeto de investigación - Buscar, analizar, seleccionar y organizar la información - Interpretar la información. - Producir conocimiento a partir de la información
	Argumentar	<ul style="list-style-type: none"> - Determinar el tema objeto de argumentación - Recopilar información sobre el tema - Organizar información - Formular la/s tesis que se va a defender - Contrastar posturas//información - Argumentar
	Valorar	<ul style="list-style-type: none"> - Establecer criterios valorativos - Percibir la información - Analizar la información - Comparar y contrastar con los criterios - Realizar la valoración aplicando los criterios e indicadores
	Comparar	<ul style="list-style-type: none"> - Percibir la información de forma clara - Analizar los objetos - Identificar los criterios/ variables de comparación - Realizar la comparar, utilizando criterios, en un organizador gráfico adecuado

CAPACIDAD	DESTREZA	PROCESOS COGNITIVOS DE LAS DESTREZAS
3. Orientación espacio temporal	Localizar/ ubicar	<ul style="list-style-type: none"> - Percibir la información de forma clara - Identificar variables de localización (espacio o tiempo) - Aplicar convenciones en el instrumento de ubicación elegido - Identificar lugares, hechos, fenómenos, etc. - Localizar-situar en algún medio
	Secuenciar	<ul style="list-style-type: none"> - Determinar los objetos que se van a ordenar-seriar - Elegir el criterio de ordenación - Establecer el orden siguiendo el criterio
	Representar	<ul style="list-style-type: none"> - Percibir la información de forma clara - Identificar las ideas principales y secundarias - Jerarquizar ideas de lo general a lo particular - Elegir el esquema apropiado
	Describir	<ul style="list-style-type: none"> - Percibir con claridad el objeto o fenómeno - Seleccionar sus partes y características esenciales - Ordenar la exposición

		- Describir el objeto o fenómeno, utilizando el lenguaje apropiado
--	--	--

(Latorre y Seco, 2015, p. 97 - 99).

Orientación espacio temporal	Procesos cognitivos de las destrezas
Localizar/ ubicar	<ul style="list-style-type: none"> - Percibir la información de forma clara - Identificar variables de localización (espacio o tiempo) - Aplicar convenciones en el instrumento de ubicación elegido - Identificar lugares, hechos, fenómenos, etc. - Localizar-situar en algún medio
Secuenciar	<ul style="list-style-type: none"> - Determinar los objetos que se van a ordenar-seriar - Elegir el criterio de ordenación - Establecer el orden siguiendo el criterio
Representar	<ul style="list-style-type: none"> - Percibir la información de forma clara - Identificar las ideas principales y secundarias - Jerarquizar ideas de lo general a lo particular - Elegir el esquema apropiado
Describir	<ul style="list-style-type: none"> - Percibir con claridad el objeto o fenómeno - Seleccionar sus partes y características esenciales - Ordenar la exposición - Describir el objeto o fenómeno, utilizando el lenguaje apropiado

3.1.7. Métodos de aprendizaje

- Identificación de información relacionada con aspectos personales, sociales, geográficos e históricos a partir de la lectura atenta de texto y la observación de materia audiovisual, en mapas, textos, gráficos, etc. Mediante técnicas diversas.
- Identificación de información transmitida por medios audiovisuales, DVD, CD, Powers point, documentales, gráficos, reportajes, etc. mediante la observación atenta y tomando notas.
- Identificación de problemas sociales en situaciones cotidianas a través de técnicas varias, como sociogramas, mimos, parábolas actualizadas, afiches, dibujos, comic, fotografía, foto- lenguaje, cuadros, etc.
- Análisis de información relacionada con aspectos personales, sociales, geográficos e históricos, procedentes de distintas fuentes, mediante cuestionarios, fórum, simposio, mesa redonda, mesa de experto, etc. Utilizando una ficha guía y otras técnicas.
- Análisis de información oral y escrita a través de la escucha o lecturas atentas y de la técnica de cuestionario.
- Análisis de imágenes o esquemas a través del dialogo dirigido, lluvia de ideas, etc.

- Síntesis de información oral y escrita a través de la elaboración de organizadores gráficos diversos, como esquemas de llaves, marcos y redes conceptuales, mapas conceptuales, resúmenes, líneas de tiempo, etc.
- Síntesis de un texto, del argumento de una película de un video, mediante la ficha de resumen.
- Síntesis de información en trabajos de seminarios, mesas de experto, etc. Siguiendo unas fijadas en la guía de trabajo.
- Interpretación de información oral, escrita o grafica a raves de técnicas del cuestionario, apuntes, subrayado, resúmenes, esquemas, etc.
- Interpretación de información mediante la técnica de preguntas clarificadoras
- Interpretación de información utilizando estrategias para identificar lo que es relevante, hacer referencias, obtener conclusiones, enjuiciar la posición de los demás y reflexionar sobre el proceso mismo de comprensión.
- Clasificación de información utilizando criterios y el organizador gráfico más adecuado.
- Clasificación de información mediante el análisis de la misma, identificando los criterios de clasificación y realizando la clasificación utilizando un organizador gráfico adecuado.
- Explicación nos permite interpretar y definir en forma oral o escrita los conocimientos de una manera clara, comprensible y personal sin modificar la idea principal.
- Investigación de hechos o acontecimientos históricos, personajes, relatos o fenómenos geográficos mediante la búsqueda, selección y organización de la información, etc. Presentando el trabajo a través de representaciones diversas.
- Investigación de información sobre personajes, conceptos, acontecimientos históricos, sociales, etc. Mediante la búsqueda, selección, clasificación y organización de la información, siguiendo unas guías preestablecidas y redactando una monografía, un ensayo, o realizando una exposición sobre el tema.
- Investigación de contenidos concretos teniendo en cuenta la recopilación sistemática de la información en diversas fuentes siguiendo una ficha de orientación.
- Argumentación sobre información relacionada con aspectos personales, sociales, geográficos e históricos a través de diferentes técnicas y recursos.
- Argumentación de opiniones y puntos de vistas, ante dilemas morales y situaciones en conflicto, mediante debates, diálogos, mesas redondas, etc.

- Argumentación frente a situaciones acontecimientos observados en diversos medios audiovisuales, a través de técnicas de expresión oral o escrita (ensayos, artículos opinión, comentarios, diálogos, exposiciones, etc.).
- Valoración crítica de la realidad a través del dialogo dirigido y conversatorios
- Valoración crítica de hechos, experiencias, datos, textos, información oral y escrita a partir de la observación directa o indirecta y mediante el visionado de películas, documentales reportajes, diálogo dirigido, etc.
- Valoración de informaciones provenientes de los medios de comunicación social mediante la técnica de preguntas preestablecidas.
- Comparación de hechos, acontecimientos, datos, personajes, movimientos y corrientes culturales y artísticas, utilizando criterios de comparación y organizadores gráficos diversos.
- Comparación de hechos, experiencias datos, información, realidades, situaciones, acontecimientos, épocas, textos, dibujos, etc. Mediante cuadros de doble entrada y esquemas comparativos.
- Comparación de textos verbales y no verbales a partir de la `percepción de los mismos en cortometrajes, documentos, laminas, etc. Siguiendo guía de trabajo.
- Secuenciación de información recogida de diversas fuentes, mediante la utilización de organizadores gráficos diversos, como ejes cronológicos, líneas de tiempo, etc.
- Secuenciación de elementos diversos utilizando criterios de secuenciación, como tamaño, color, forma, tiempo, orientación, etc.
- Representación gráfica de mensajes, textos, hechos, situaciones, contenidos, a través de diapositivas, maquetas, periódicos murales, historietas, dibujos, afiches, mapas conceptuales, mapas mentales, organigramas, entre otros.
- Representación de datos mediante diagramas, tablas y gráficos diversos.
- Representación de puntos, líneas, figuras en el plano o en el espacio usando instrumentos adecuados.
- Descripción de hechos, acontecimientos históricos, personajes y fenómenos geográficos mediante la expresión oral o escrita.
- Descripción de lugares, monumentos, personajes, etc. Haciendo uso diferentes organizadores gráficos, y utilizando dibujos, fotos, tecnologías, mediante técnicas y estrategias diversas.
- Descripción de objetos, cosas, personas, animales, lugares, etc. mediante material gráfico diverso.

3.1.8. Panel de valores y actitudes

VALORES	RESPONSABILIDAD	RESPECTO	SOLIDARIDAD
ACTITUDES	<ul style="list-style-type: none"> • Ser puntual. • Cumplir con los trabajos asignados. • Asumir las consecuencias de los propios actos. • Mostrar constancia en el trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchar con atención. • Aceptar distintos puntos de vista. • Asumir las normas de convivencia. • Aceptar a la persona tal como es. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ayudar a los demás de manera desinteresada • Colaboran con sus compañeros • Establece lazos de amistad • Persevera en su actuar y aprendizaje
ENFOQUE TRANSVERSALES	<ul style="list-style-type: none"> - Enfoque de Derecho - Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad - Enfoque intercultural - Enfoque igualdad de género - Enfoque ambiental - Enfoque orientación al bien común - Enfoque búsqueda de la excelencia 		

(Latorre y Seco, 2015, p. 101)

3.1.9 Definición de valores y actitudes

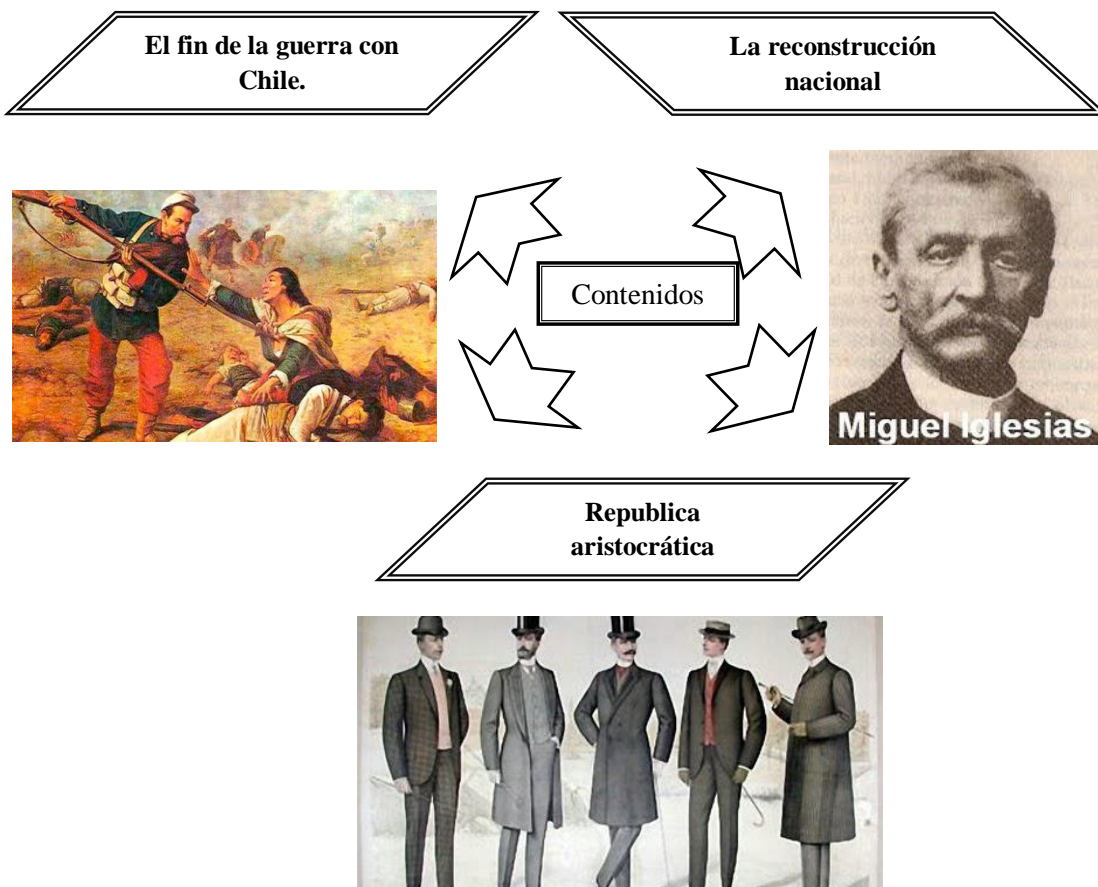
Valores	Actitudes
<p>1. Responsabilidad: valor mediante cual la persona asume sus obligaciones y deberes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ser puntual: es una actitud permanente para estar a la hora indicada. - Mostrar constancia en el trabajo: es una actitud mediante el cual la persona muestra perseverancia en la realización del trabajo. - Cumplir con los trabajos asignados: es una actitud a través de la cual la persona concluye las tareas dadas, haciéndola de forma adecuada.
<p>2. Respeto: Es un valor a través del cual se muestra admiración, atención y consideración a uno mismo y a los demás.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Asumir las normas de convivencia: es una actitud a través de la cual acepto o acato reglas o pautas para vivir en compañía de otros. - Escuchar con atención: es una actitud a través de la cual presto atención a lo que se dice. - Aceptar distintos puntos de vista: es una actitud a través de la cual la persona recibe voluntariamente y sin ningún tipo de oposición los distintos puntos de vista que se le dan, aunque no los compartan.
<p>3. Solidaridad: Es un valor que impulsa a las personas a la práctica del desprendimiento para ayudar a los demás de manera desinteresada, deseando y haciendo posible el bien para los demás.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ayudar a sus compañeros: es colaborar con sus compañeros en diferentes actividades educativas u otras, respetando su dignidad como persona. - Compartir lo que tiene con los compañeros: es el acto de participación recíproca en algo, ya sea material o inmaterial, en la que una persona da parte de lo que tiene a otra para que lo puedan disfrutar conjuntamente, eso implica el valor de dar y recibir, aceptar y a coger lo que el otro ofrece.

	- Mostrar aprecio e interés por los demás: sentir las necesidades de los demás e involucrarse de forma personal, mediante la proposición de soluciones ante situaciones presentadas.
--	--

(Fuente: Latorre y Seco, 2016, p. 136)

3.1.10 Evaluación de diagnóstico

a. **Imagen visual:** Lo que el alumno debe saber (saberes previos)



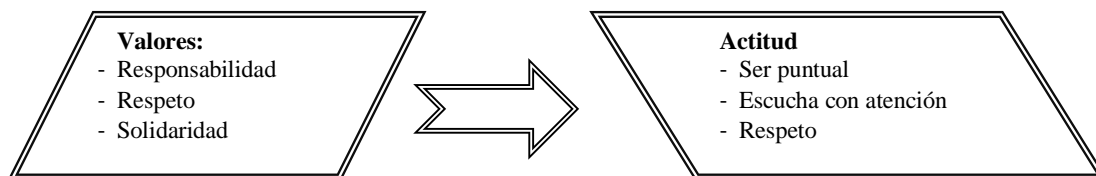
b. Lo que el alumno debe saber hacer (habilidades que sepa dominar)

CAPACIDAD	Orientación espacio temporal
DESTREZA	<u>Ubicar - Localizar</u>

CAPACIDAD	Comprensión
DESTREZA	<u>Analizar</u> – Identificar

CAPACIDAD	Pensamiento Crítico
DESTREZA	<u>Comparar</u>

c. Actitudes que el estudiante debe haber asumido en ese momento



d. Definición de términos-conceptos fundamentales del área, en el año anterior.

Asamblea Legislativa	Con origen en el término francés <i>assemblee</i> , una asamblea legislativa es una reunión que mantiene los integrantes de un grupo con el objetivo de debatir ciertos temas y tomar decisiones al respecto, como debatir y aprobar leyes. (https://definicion.).
Caudillo	Un caudillo es un líder militar, político o social que tiene gran poder e influencia sobre un grupo importante de personas. La palabra, como tal, proviene del latín <i>capitellus</i> , que significa ‘pequeña cabeza’ o ‘cabecilla’. (https://www.significados.com).
Tratado de Ancón	Fue un Tratado de Paz y Amistad entre las repúblicas de Chile y del Perú, que ponía fin al conflicto que los había enfrentado entre 1879 y 1883, fue firmado por los representantes de Chile, Jovino Novoa Vidal, y el Perú, José Antonio de Lavalle el 20 de octubre de 1883, en la ciudad de Lima. (https://carpetapedagogica.com).
Ejército Realista	El ejército realista fue un grupo militar, compuesto por soldados europeos y soldados americanos, que durante el período revolucionario de América (1808-1833) luchó para defender la monarquía española y su corona. Este ejército estuvo presente principalmente en Sudamérica y fue el primer grupo en oponerse a los períodos revolucionarios de los países hispanoamericanos y sus líderes. (https://enciclopediadehistoria.com).
Indígena	Indígena es aquel que pertenece a un pueblo originario de una región o territorio donde su familia, cultura y vivencias son nativas del lugar donde nacieron y han sido transmitidas por varias generaciones. Indígena es sinónimo de nativo, aborígen, autóctono, indio. (https://www.significados.com).
Mestizos	Mestizo se designa a los hijos de padres de diferente ascendencia étnica, especialmente entre blanco y amerindios. Mestizo deriva del latín <i>mixticius</i> que indica la mezcla de algo. El término mestizo fue utilizado por los españoles en la época de su llegada a América para designar a aquellos hijos de padre español o blanco europeo y madre indígena. (https://www.significados.com).
Inmolar	inmolarse: sacrificarse por un ideal, generalmente religioso, o en provecho de otros. La práctica de inmolación se ha extendido en los últimos años como forma de protesta política (por ejemplo, quemarse a lo bonzo), y también como forma de terrorismo en todo el mundo. (https://www.definiciones-de.com).
Pertrechos	Instrumentos y utensilios necesarios para realizar una actividad determinada, en especial armas, municiones, maquinas, etc., que forman el equipo de un ejército. (https://dej.rae.es/lema).

e. Evaluación de diagnóstico

<u>EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA</u>	
Apellidos y nombres:	Fecha:
Grado: ... Nivel secundaria	
Profesor:	
I.E. Particular San Judas Tadeo	



Recomendaciones:

Querido (a) estudiante, la siguiente evaluación es para poder analizar los conocimientos previos sobre el curso y tu desempeño respecto a las destrezas trabajadas el año pasado.

El fin de la guerra con Chile.

- | | |
|------------------|---------------|
| CAPACIDAD | ▪ Comprensión |
| DESTREZA | ▪ Analizar |

1. Analiza la lectura e identifica a través del subrayado las ideas centrales, por último, responde las siguientes preguntas:

La batalla de Huamachuco 1883

Más tarde, Iglesias, desde la localidad de Montán (llamado también grito de Montán), lanzó un manifiesto a la Nación en el cual convocaba a una Asamblea Legislativa la misma que al realizarse lo nombró como Presidente Regenerador del Perú, el 25 de diciembre de 1882, esto significaba también significó la rendición del bando patriota. Los chilenos reconocieron al gobierno de Iglesias, pero los caudillos como Cáceres, no estuvieron de acuerdo y continuaron en la lucha en la sierra central. Era evidente que el espíritu y la moral del pueblo peruano conformado en gran mayoría por indígenas y mestizos se veían levantada con las victorias del general Cáceres en la sierra. Por ello, los chilenos decidieron eliminarlo, lanzando una ofensiva que obligó al caudillo a abandonar Tarma y dirigirse al Callejón de Huaylas. Fatalmente al llegar a esa zona se vio rodeado por las fuerzas realistas enfrentándolas en la batalla de Huamachuco el 10 de julio de 1883. En esta batalla, en un principio las acciones y el éxito estuvieron a punto de favorecer a Cáceres, pero por la falta de municiones y armamentos, ayudaron a los chilenos para hacerse del triunfo. Cayó prisionero el joven oficial Leoncio Prado, hijo del ex-presidente Ignacio Prado. Al saber que sería fusilado pidió se le concediese a él mismo dar la voz de mando (el 15 de julio de 1883) inmolándose el joven héroe. La derrota de Cáceres en Huamachuco fue de gran significado para el país, afianzó al gobierno de Iglesias y apresuró la firma del tratado de paz. Andrés Avelino Cáceres (1833 - 1923) fue sin duda alguna el guerrero peruano que más hizo por la patria en toda la guerra. Posterior a ello se firmó el tratado de Ancón.

(Recuperado de: Personal Social p. 83, Santillana).

¿Qué sucedió el 25 de diciembre de 1882?

.....

.....

¿Qué ocurrió en la batalla de Huamachuco?

.....

.....

¿Cuál fue la consecuencia de la guerra?

.....

.....

¿Qué relación encuentras entre el presidente Miguel Iglesias con el fin de la guerra con Chile?

.....

.....

Matriz de evolución: Indicadores de logro – Analizar	Nivel de Logro
Analiza el texto identificando todos elementos de análisis, relaciona todas las respuestas que derivan de las preguntas	Destacado
Analiza el texto identificando casi todos los elementos de análisis, casi relaciona todas las respuestas que derivan de las preguntas	Logrado
Analiza el texto identificando algunos elementos de análisis; relaciona algunas respuestas que derivan de las preguntas	En proceso
Analiza el texto identificando algunos elementos con dificultad, no relaciona respuestas que derivan de las preguntas	En inicio

2. *Lee el siguiente texto y en una línea de tiempo ubica cronológicamente la fecha de inicio y final de los presidentes que se desarrollaron durante la reconstrucción nacional del “Segundo Militarismo” nombrando algunos hechos históricos que encuentres:*

CAPACIDAD	▪ Orientación espacio temporal
DESTREZA	▪ Ubicar-Localizar

De la democracia a la dictadura

Después del primer civilismo, se desarrolla una nueva oleada caudillista, conocido como, El segundo militarismo (1884-1895). El primer gobernante de esta nueva época que vivió el Perú fue Miguel Iglesias, su tiempo en el poder fue breve, pues fue derrocado por Andrés Cáceres (1885) durante la guerra civil (Kepi Rojo Vs Kepi Azul).

Cáceres asume el gobierno por seis años, durante su periodo de gobierno, firma un contrato con casa Grace de acreedores británicos, terminado su gobierno 1890, asume la presidencia otro militar Remigio Morales Bermúdez desde 1890 hasta 1894 durante su corto tiempo se culminó la construcción del ferrocarril central Lima. Falleció el 1 de abril de 1894, (asumió el poder Justiniano Borgoño convocó a elecciones) asumió el gobierno por segunda vez Andrés A. Cáceres en 1894, el cual querían imponer un gobierno militar de largo aliento, e impedir de los civiles al poder su gobernó solo duro siete meses. Cáceres después de ser derrocado huyo a Suiza por el golpe de estado de Nicolás de Piérola que toma el poder”

(Recuperado de: Personal Social 6 p. 84 Santillana)



- a) Segundo gobierno de Andrés a. Cáceres
- b) Gobierno de Miguel Iglesias
- c) Primer gobierno de Andrés A. Cáceres
- d) Gobierno de Remigio Morales Bermúdez

Leyenda

Matriz de evolución: Indicadores de logro–ubicar	Nivel de Logro
Ubica de forma ordenada la cronología de gobierno; sigue un orden en la construcción de la línea de tiempo; coloca correctamente la duración de los gobiernos presidenciales, indica correctamente los hechos más relevantes de cada gobierno en la línea de tiempo.	Destacado
Ubica mayormente todo de forma ordenada la cronología de gobierno; sigue un orden en la construcción de la línea de tiempo; coloca correctamente la duración de los gobiernos presidenciales, indica correctamente los hechos más relevantes de cada gobierno en la línea de tiempo.	Logrado
Ubica la cronología de algunos gobiernos; tiene algunos defectos en el orden y construcción de la línea de tiempo; coloca con algunos defectos la duración de los gobiernos presidenciales, indica algunos hechos relevantes de cada gobierno en la línea de tiempo.	En proceso

Presenta dificultad para ubicar la cronología de los gobiernos, coloca erróneamente la duración de los gobiernos presidenciales, señala mínimamente los hechos más relevantes de cada gobierno en la línea de tiempo.	En inicio
---	-----------

3. Analiza la lectura y completa el cuadro donde establecerás relaciones de comparación, señalando semejanzas y diferencias.

CAPACIDAD	▪ Pensamiento crítico
DESTREZA	▪ Comparar

OLIGARQUÍA Y ARISTOCRACIA

La aristocracia es un grupo social cerrado y excluyente, integrado por familias que reclaman para ellos una supremacía racial y social sobre la cual se legitiman los derechos especiales y privilegios de lo que ellos consideraban la alcurnia tradicional. En cambio, la oligarquía es un régimen político basado en una participación muy restringida donde los dueños de las riquezas controlan la esfera de lo público y la política del Estado. Este grupo posee un poder desproporcionado que emplea para perpetuarse en el poder. Dadas estas definiciones, se considera que el Partido Civil estaba integrado, principalmente, por oligarcas, algunos de ellos provenían de familias aristocráticas como los Pardo, Candamo, Aspíllaga, Osma y Riva Agüero, entre otras, que poseían y controlaban, la ganadería, la minería, bancos y seguros y, en particular, extensas haciendas donde se cultivaban dos de las principales exportaciones del país: azúcar y algodón.

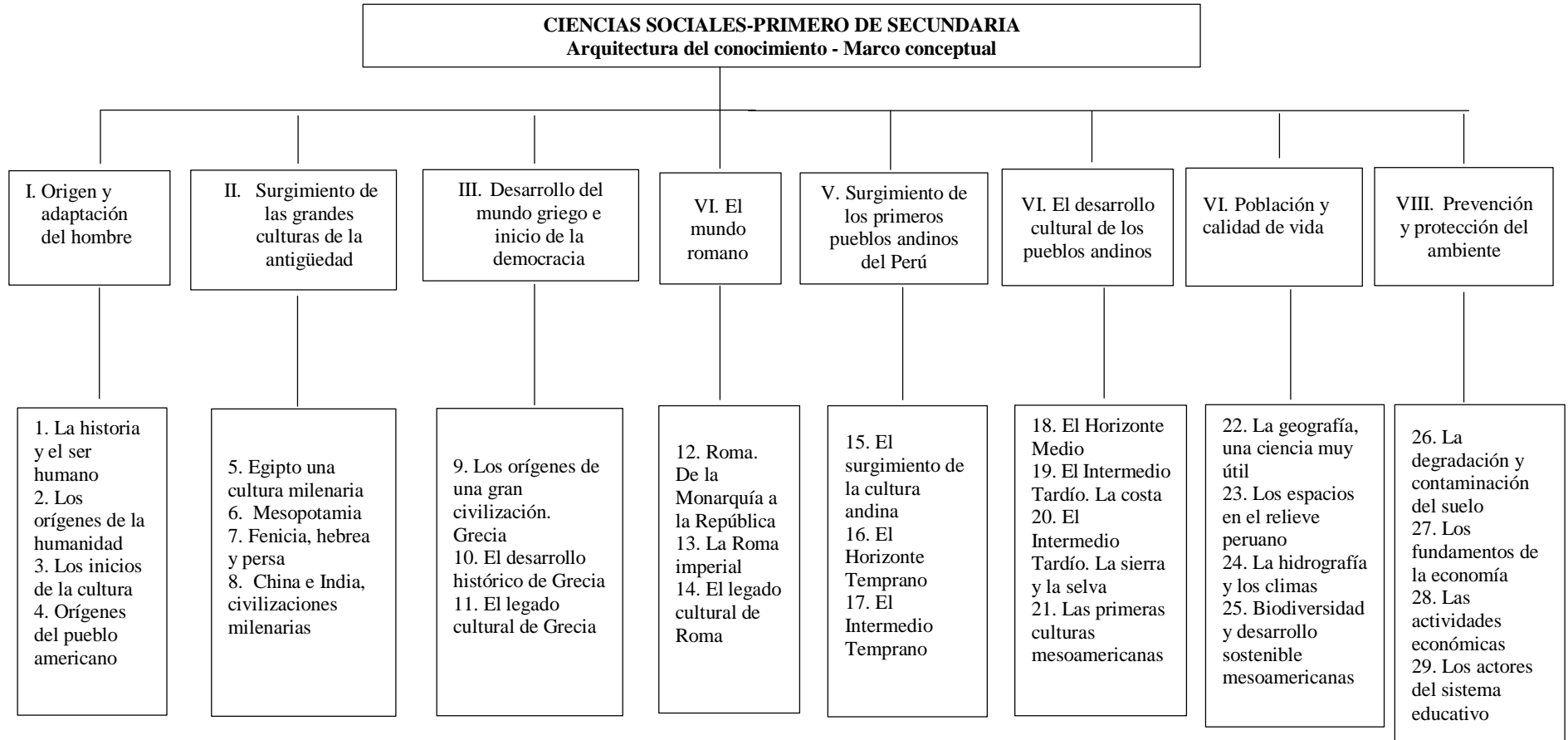
(Recuperado de: Historia, Geografía y Economía p. 81 Santillana)

	OLIGARQUÍA	ARISTOCRACIA
Semejanzas		
Diferencias		

3.1.11 PROGRAMACIÓN ANUAL

PROGRAMACIÓN ANUAL 2020		
MODELO T DE LA ASIGNATURA DE CIENCIAS SOCIALES		
1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: San Judas Tadeo-Corazonistas-San Miguel 2. Nivel: Secundaria		
3. Grado: Primero 4. SECCIONES: A y B 5. ÁREA: Ciencias Sociales 6. PROFESOR:		
CONTENIDOS	MEDIOS	MÉTODOS DE APRENDIZAJE
<p>I. Origen y adaptación del hombre</p> <p>1. La historia y el ser humano</p> <p>2. Los orígenes de la humanidad</p> <p>3. Los inicios de la cultura</p> <p>4. Orígenes del pueblo americano</p> <p>II. Surgimiento de las grandes culturas de la antigüedad</p> <p>5. Egipto una cultura milenaria</p> <p>6. Mesopotamia</p> <p>7. Fenicia, hebrea y persa</p> <p>8. China e India, civilizaciones milenarias</p> <p>III. Desarrollo del mundo griego e inicio de la democracia</p> <p>9. Los orígenes de una gran civilización. Grecia</p> <p>10. El desarrollo histórico de Grecia</p> <p>11. El legado cultural de Grecia</p> <p>IV. El mundo romano</p> <p>12. Roma. De la Monarquía a la República</p> <p>13. La Roma imperial</p> <p>14. El legado cultural de Roma</p> <p>V. Surgimiento de los primeros pueblos andinos del Perú</p> <p>15. El surgimiento de la cultura andina</p> <p>16. El Horizonte Temprano</p> <p>17. El Intermedio Temprano</p> <p>VI. El desarrollo cultural de los pueblos andinos</p> <p>18. El Horizonte Medio</p> <p>19. El Intermedio Tardío. La costa</p> <p>20. El Intermedio Tardío. La sierra y la selva</p> <p>21. Las primeras culturas mesoamericanas</p> <p>VII. Población y calidad de vida</p> <p>22. La geografía, una ciencia muy útil</p> <p>23. Los espacios en el relieve peruano</p> <p>24. La hidrografía y los climas</p> <p>25. Biodiversidad y desarrollo sostenible</p> <p>VIII. Prevención y protección del ambiente</p> <p>26. La degradación y contaminación del suelo</p> <p>27. Los fundamentos de la economía</p> <p>28. Las actividades económicas</p> <p>29. Los actores del sistema educativo</p>		<p>- Identificación de hechos, personajes, países, situaciones, épocas, costumbres, etc., mediante la lectura de textos, imágenes, visitas guiadas, lluvia de ideas, diálogos dirigidos, método turístico, etc.</p> <p>- Análisis de la información identificando causas, consecuencias y sus posibles soluciones, mediante la técnica del cuestionario, de la interrogación abierta, de paneles, etc.</p> <p>- Síntesis de información a través de la elaboración de esquemas, marcos y redes conceptuales, gráficos, líneas de tiempo, cuadros sinópticos, etc.</p> <p>- Explicación es dar a conocer, exponiendo lo que uno piensa o sabe sobre una información, un tema, un contenido, etc. Empleando un vocabulario adecuado, haciéndolo claro y comprensible</p> <p>- Argumentación de manera coherente y clara sobre un hecho, una idea o fenómeno, a través de diversos recursos y técnicas, como un debate.</p> <p>- Valoración de hechos, fenómenos, ideas conflictivas, causas, consecuencias alternativas de solución, etc., empleando criterios e indicadores.</p> <p>- Comparación de hechos, situaciones, textos, etc., mediante un organizador gráfico, utilizando criterios de comparación.</p> <p>- Localización de hechos históricos y lugares geográficos, usando técnicas de consultas e interpretación de guías, mapas, croquis, y planos, etc.</p> <p>- Representación de datos, acontecimientos, situaciones, problemas, etc., por medio de mapas, planos, esquemas y gráficos.</p> <p>- Descripción de hechos, acontecimientos, personajes, etc., mediante la explicación, presentación, utilizando las TICs.</p>
CAPACIDAD	FINES	VALORES-ACTITUDES
<p>1. CAPACIDAD: COMPRENSIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar • Analizar • Sintetizar • Explicar <p>2. CAPACIDAD: PENSAMIENTO CRÍTICO Y CREATIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Argumentar • Valorar • Comparar <p>3. CAPACIDAD: ORIENTACIÓN ESPACIO TEMPORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Localizar - ubicar • Representar gráficamente • Describir 	<p>Responsabilidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ser puntual • Cumplir con los trabajos asignados • Mostrar constancia en el trabajo <p>Respeto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respetar las normas de convivencia. • Aceptar distintos puntos de vista. • Ser tolerante con los demás. • Escuchar con atención. <p>Solidaridad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ayudar a los demás de manera desinteresada. • Compartir con los demás. • Ser comprometidos con las causas justas. • Participar en actividades solidarias. 	

3.1.12 Marco conceptual de los contenidos

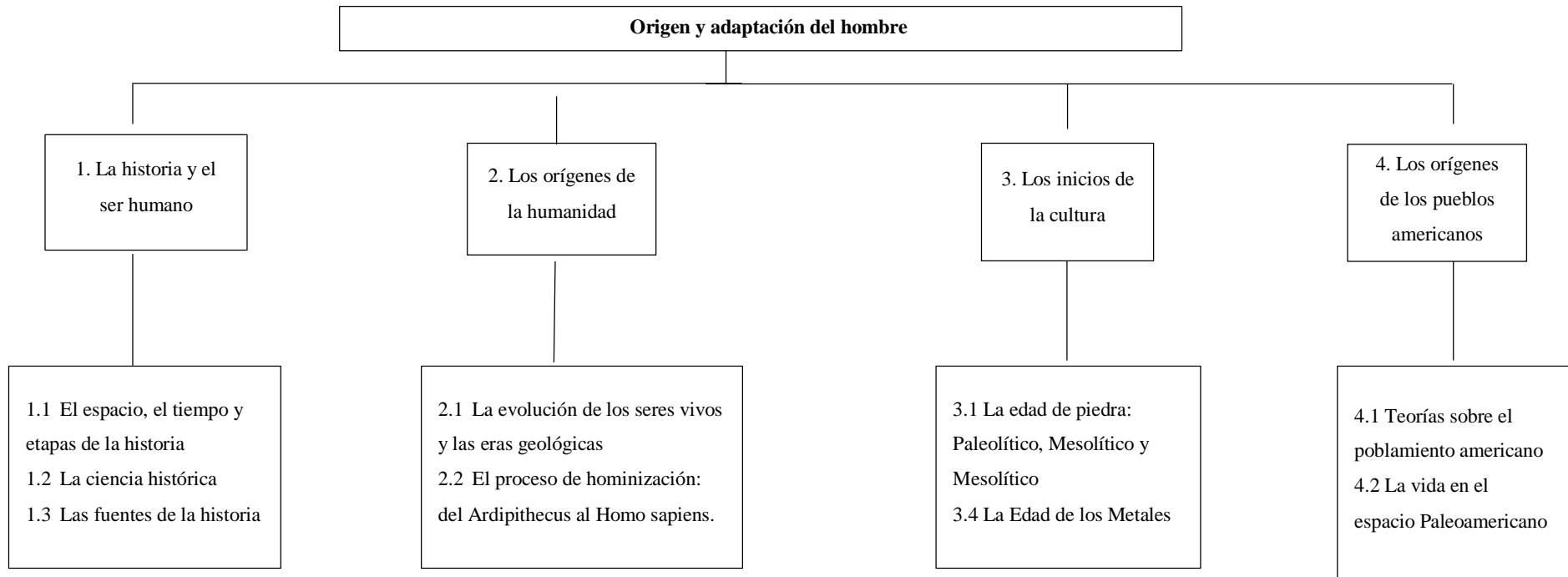


3.3 Programación específica

3.3.1 Unidad de aprendizaje N° 01

UNIDAD DE APRENDIZAJE 2019		
MODELO T DE LA ASIGNATURA DE CIENCIAS SOCIALES		
1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: ...San Miguel 2. Nivel: Secundaria 3. Grado: Primero		
4. SECCIONES: A y B 5. ÁREA: Ciencias Sociales 6. PROFESOR:		
CONTENIDOS	MEDIOS	MÉTODOS DE APRENDIZAJE
<p>“ORIGEN Y ADAPTACIÓN DEL HOMBRE”</p> <p>1. La historia y el ser humano</p> <p>1.1 El espacio, el tiempo y etapas de la historia</p> <p>1.2 La ciencia histórica</p> <p>1.3 Las fuentes de la historia</p> <p>2. Los orígenes de la humanidad</p> <p>2.1 La evolución de los seres vivos y las eras geológicas</p> <p>2.2 El proceso de hominización: del Ardipithecus al Homo sapiens.</p> <p>3. Los inicios de la cultura</p> <p>3.1 La edad de piedra: Paleolítico, Mesolítico y Mesolítico</p> <p>3.4 La Edad de los Metales</p> <p>4. Los orígenes de los pueblos americanos</p> <p>4.1 Teorías sobre el poblamiento americano</p> <p>4.2 La vida en el espacio Paleoamericano</p>		<p>1. Análisis acerca la relación entre espacio y tiempo en la historia mediante un cuestionario.</p> <p>2. Explicación de la importancia de la historia como ciencia a través de un mapa semántico.</p> <p>3. Comparación de las diferentes fuentes primarias y secundarias a través de un cuadro comparativo.</p> <p>4. Ubicación gráfica de las eras geológicas en una línea de tiempo.</p> <p>5. Identificación del proceso de hominización del Ardipithecus al Homo sapiens a través de una prueba dirigida.</p> <p>6. Síntesis de las etapas de la edad de piedra (Paleolítico, Mesolítico y Mesolítico) a través de un cuadro sinóptico.</p> <p>7. Argumentación a favor o en contra de la vida durante la edad de los metales a través de la técnica de la mesa redonda.</p> <p>8. Descripción de las teorías sobre el poblamiento de América mediante una exposición.</p> <p>9. Valoración de la vida en el espacio Paleoamericano destacando los aportes culturales a través del diálogo dirigido.</p>
CAPACIDADES-DESTREZAS	FINES	VALORES-ACTITUDES
<p>1. CAPACIDAD: COMPRENSIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar • Analizar • Sintetizar • Explicar <p>2. CAPACIDAD: PENSAMIENTO CRÍTICO Y CREATIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Argumentar • Valorar • Comparar <p>3. CAPACIDAD: ORIENTACIÓN ESPACIO TEMPORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representar gráficamente • Describir 		<p>Responsabilidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ser puntual en la presentación de trabajos • Cumplir cabalmente con los trabajos asignados • Mostrar puntualidad <p>Respeto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respetar las normas de convivencia • Respetar las opiniones de tus compañeros • Aceptar los distintos puntos de vista • Escuchar con atención

3.2.1.1 Red conceptual del contenido de la Unidad



3.2.1.2 Actividades de aprendizaje

Título de Unidad: Origen y adaptación del hombre

Temporización: 90 minutos

ACTIVIDAD 01

Analizar la información de la ficha N° 1 sobre el espacio y tiempo en la Historia respondiendo a las preguntas que se formulan, respetando las normas de convivencia.

INICIO

Motivación.

Observa el video “El planeta tierra, un hogar único”.

(<https://www.youtube.com/watch?v=4YQfjo-JpXQ>).

Saberes previos

Responde las siguientes preguntas:

1. ¿De qué trata el video?
2. ¿Dónde apareció por primera vez el hombre?
3. ¿Qué sucesos resaltantes conoces en el siglo XXI?
4. ¿De qué forman parte todos los hechos?

Conflicto cognitivo

1. ¿Todos los hechos que suceden día a día, incluso los de tu vida personal y familiar pertenecen a la historia?

PROCESO

1. Lee la información en la ficha N°1
2. Identifica las ideas principales a través de la técnica del subrayado.
3. Relaciona sus ideas a través del método heurístico.
 - ¿Qué es el espacio?
 - ¿Qué entiendes por tiempo cronológico?
 - ¿Qué tiene que ver el espacio con el tiempo, podemos separarlos?
 - ¿Cuáles son las etapas de la historia? ¿En cuál ellas vives tú?

SALIDA

Evaluación.

Analizar la información sobre el espacio y tiempo en la historia mediante un cuestionario.

Metacognición

- ¿Qué dificultad tuviste en esta actividad?
- ¿Qué pasos has utilizado? ¿Cuáles te han sido más sencillos?
- ¿Qué parte de esta actividad te interesó más?

Transferencia

Ahora que ya sabes que formas parte de la historia, qué podrías hacer cada día para ayudar a construir una historia que contribuya al desarrollo de tu distrito, localidad y país.

ACTIVIDAD 02

Explicar la importancia de la historia como ciencia a través de un mapa semántico respetando las normas de convivencia.

INICIO

Motivación.

Observa dos imágenes: una histórica y otra de la vida cotidiana actual.



<https://i0.wp.com/www.saladeprofes.org/2017/07/proclamacion-independencia.jpg>



<https://www.pinterest.com/pin/450922981416931199/>

Saberes previos

Responde las siguientes preguntas:

1. ¿Qué observas en las imágenes?
2. ¿Qué diferencia una imagen de la otra?
3. Menciona algunos acontecimientos históricos.

Conflicto cognitivo

1. ¿Consideras que todos los hechos son históricos?
2. Así como las matemáticas es una ciencia, ¿crees que la historia también lo es?

PROCESO

1. Comprende la información ficha N°2
2. Delimita el tema enfocándose en conceptos generales de la ciencia como historia.
3. Identifica las ideas principales a través del subrayado.
4. Ordena la información a través de un mapa semántico:
 - Coloca el tema central en medio del organizador visual.
 - Conceptualiza las ideas secundarias de la historia como ciencia.

- Elabora su organizador visual.

SALIDA

Evaluación. Explicar la importancia de la historia como ciencia a través de un mapa semántico respetando las opiniones de sus compañeros.

Metacognición

¿Qué dificultades tuviste para realizar tu mapa semántico? ¿Cómo superaste esas dificultades?

¿Qué destrezas has utilizado?

¿Qué parte del tema te impactó más?

Transferencia

Ahora que ya sabes que la historia está asociada a varias disciplinas y áreas de la vida, cómo utilizarías las lecciones que nos da la historia en tu vida diaria. Dar ejemplos precisos.

ACTIVIDAD 03

Comparar las diferentes fuentes primarias y secundarias utilizando criterios de comparación, cumpliendo con los trabajos asignados.

INICIO

Motivación.

Lee la leyenda de Manco Cápac y Mama Ocllo, del autor inca Garcilaso de la Vega de la obra literaria de “Comentarios reales”. (Ver: anexo N° 1).

Saberes previos

Responde las siguientes preguntas:

1. ¿Qué te llama la atención de esta leyenda?
2. ¿Conoces otra leyenda?
3. ¿Dónde se conservan las leyendas?
4. ¿Con este relato se puede conocer el Perú antiguo? ¿Por qué?

Conflicto cognitivo

1. ¿Cómo ubicarías las fuentes de la historia de tu distrito?
2. ¿Crees que todos los vestigios o restos del pasado, son válidos como fuentes de la historia? ¿Por qué?

PROCESO

1. Lee la información de forma comprensiva en la ficha N° 03.
2. Identifica las características esenciales de las fuentes primarias y secundarias a través del subrayado.

3. Selecciona el contenido que se van a comparar de las fuentes primarias y secundarias.
4. Establece similitudes y diferencias entre las variables, utilizando los siguientes criterios:
 - Tipo de fuente
 - Información que contiene
 - Ejemplos

SALIDA

Comparar las diferentes fuentes primarias y secundarias a través de un cuadro comparativo.

Metacognición

¿Qué estrategia y proceso has seguido hoy en esta actividad?

¿Qué dificultades has encontrado?

¿Cómo las has superado?

¿Qué es lo que rescatas más de esta actividad?

Transferencia

Ahora que sabes diferenciar las fuentes, ¿cuáles de estas encuentras en tu casa que pueden dar a conocer la historia de tu familia? ¿qué tipo de fuente utilizarías para reconstruir la historia de tu familia?

ACTIVIDAD 04

Ubicar las eras geológicas en una línea de tiempo siendo puntual en la presentación del trabajo.

INICIO

Motivación.

Observa un video sobre “los protozoarios”.

(<https://www.youtube.com/watch?v=qI0enf1DV9g>).

Saberes previos

Responde las siguientes preguntas:

1. ¿Qué observaron en el video?
2. Antes, ¿qué animales poblaban la tierra? ¿Qué pasó con ellos?

Conflicto cognitivo

1. ¿Cómo crees que se originó la vida, por obra divina o por proceso evolutivo?

PROCESO

1. Lee el documento los orígenes de la humanidad Ficha N°4
 - ¿Qué condiciones fueron necesarias para el desarrollo de la vida en el planeta?
 - ¿Cómo podemos explicar el salto de la vida unicelular a la vida pluricelular?

- ¿Por qué se dice que la vida en el mar se hizo muy competitiva?
- ¿Cómo se produjo la evolución o adaptación de las especies desde aparición de los anfibios?

2. Identifica a través del subrayado el tiempo, espacio y los acontecimientos resaltantes de las eras geológicas.

3. Organiza y secuencia la información en un borrador, teniendo en cuenta las siguientes pautas:

- Resaltar los eones de las eras geológicas.
- Determinar las fechas de cada eón y era geológica.
- ¿Qué acontecimiento encontramos en cada era geológica?
- Menciona datos resaltantes de la evolución biológica.

SALIDA

Ubica las eras geológicas en una línea de tiempo.

Metacognición

¿Qué pasos o elementos te ayudan a recordar lo que aprendiste hoy?

¿Acostumbras a relacionar lo que aprendes?

¿Eres consciente mientras aprendes de lo que más te sorprende o impacta? ¿Cómo?

¿Cómo te organizas a la hora de aprender algo?

Transferencia

Ahora que ya sabes que la vida está en constante evolución, ¿qué debes hacer para que ella no desaparezca. Plantear ejemplos con la flora y fauna.

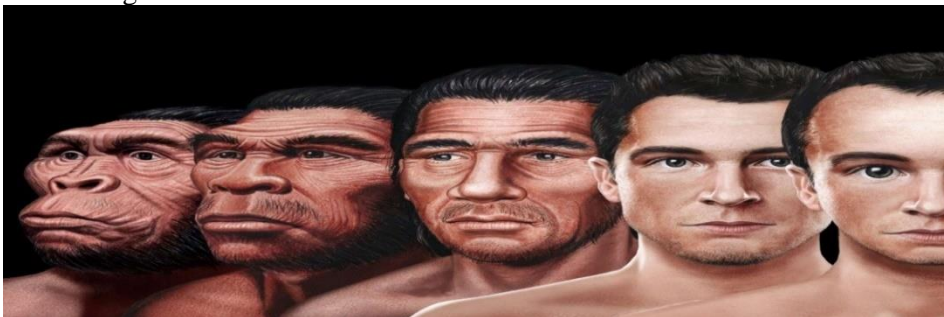
ACTIVIDAD 05

Identificar el proceso de hominización del Ardipithecus al Homo sapiens a través de una lectura del texto, cumpliendo cabalmente con el trabajo asignado.

INICIO

Motivación.

Observa imágenes acerca la evolución del hombre.



Saberes previos

Responde las siguientes preguntas:

1. ¿Qué les llama la atención de esta imagen?
2. ¿Qué diferencias encuentras?
3. ¿Cómo te imaginas que era la geografía del planeta?
4. ¿Cómo crees que era el modo de vida del hombre en sus orígenes?

Conflicto cognitivo

1. ¿Crees que era difícil el modo de vida de los primeros hombres? ¿Cómo te lo imaginas?
¿Por qué?

PROCESO

1. Percibe información a través de un video “Proceso de hominización”.
(<https://www.youtube.com/watch?v=q8keuHhG5Tw>).
2. Reconoce y toma apuntes de las partes más esenciales del video.
3. Relaciona la información con la lectura de la ficha N°5
4. Señala las ideas más importantes a través del método heurístico:
 - ¿Qué es según Darwin la selección natural?
 - ¿Qué características presentan las especies evolucionadas?
 - ¿En que favorece la posición bípeda y el dedo oponible en la evolución?

SALIDA

Identifica el proceso evolución de hominización del Ardipithecus al Homo sapiens a través de una prueba dirigida.

Metacognición

Ahora qué conozco del tema:

¿Tengo claro el significado de hominización?

¿Puedo elaborar conclusiones del tema?

Transferencia

Ahora que sabes la evolución de la vida, qué acciones deberías realizar para evitar la extinción del hombre y de la ecología.

ACTIVIDAD 06

Sintetizar las etapas de la Edad de Piedra (Paleolítico, Mesolítico y Neolítico) a través de un cuadro sinóptico, mostrando puntualidad.

INICIO**Motivación.**

Percibe dos tipos de piedra, una en su estado original y otra tallada en forma de punta de flecha.

Saberes previos

Responde las siguientes preguntas:

1. ¿Qué diferencias observas en estas piedras?
2. ¿Nuestros antepasados, crees que tallaron estas piedras?
3. ¿Qué funcionalidad crees que tuvo la piedra tallada?

Conflicto cognitivo

1. ¿Los aportes tecnológicos de nuestros ancestros más antiguos, tendrán utilidad hoy, o crees que la tecnología actual ha superado todos los límites y nos hace dejar de lado el pasado?

PROCESO

Lee la información en la ficha N°6

Identifica características propias de cada etapa, utilizando el subrayado, siendo orientado por el docente.

Relaciona similitudes y diferencias en cada periodo, contrastando la información, a través de preguntas orales:

- ¿Cómo se relaciona el modo de vida en los tres periodos?
- ¿Qué instrumentos tecnológicos fueron mejorando en cada periodo?
- ¿Qué relación tiene el lenguaje y la escritura con el arte en cada periodo?
- ¿Qué progreso respecto al desarrollo de la agricultura encontramos en cada etapa?

SALIDA

Evaluación. Sintetiza las etapas de la edad de piedra (Paleolítico, Mesolítico y Neolítico) a través de un cuadro sinóptico.

Metacognición

¿Qué habilidades he desarrollado en esta actividad?

¿Qué pasos debo seguir para seguir mejorando en actividades posteriores?

¿Qué tipo de dificultades he encontrado en el proceso de esta actividad?

¿Cómo puedo resolverlas?

¿En qué parte de esta actividad ocupé demasiado tiempo? ¿Por qué?

Transferencia

Ahora que ya sabes las edades del hombre paleolítico y neolítico, cómo tratarías a nuestros compatriotas que son autóctono de comunidades nativas.

ACTIVIDAD 07

Argumentar a favor o en contra de la vida durante la edad de los metales a través de la técnica de la mesa redonda en equipos, aceptando los distintos puntos de vista.

INICIO

Motivación.

Escucha el cuento “el herrero y su perro”.

Saberes previos

Responde las siguientes preguntas:

1. ¿Qué te gustó del cuento?
2. ¿En qué trabajaba el herrero?
3. ¿Qué tipos de metales conoces en el lugar dónde vives?

Conflicto cognitivo

1. ¿El uso que le daban a los metales los hombres en la Antigüedad es el mismo uso que hoy se le da? ¿Por qué?

PROCESO

Comprende la información, en la ficha N°7

Delimita el tema enfocándose en conceptos generales y específicos.

Identifica las ideas principales de la edad de los metales, a través del subrayado.

Observa el siguiente video acerca la edad de los metales.

(<https://www.youtube.com/watch?v=v6Uz3fq7KK4>).

Ordena la información en grupos de cuatro estudiantes y seleccionan la edad de los metales la cual defenderán en la ponencia; teniendo en cuenta el video y las siguientes preguntas plasmadas en la pizarra:

- ¿Qué aplicación les dieron los primeros hombres a los metales?
- ¿Cuáles fueron los primeros metales que empezaron a utilizarse?
- ¿Cuáles pudieron ser más útiles para fabricar herramientas o utensilios resistentes?
- ¿De qué manera el descubrimiento de los metales aceleró el desarrollo tecnológico de las sociedades humanas?

SALIDA**Evaluación.**

Argumentar a favor o en contra de la vida durante la edad de los metales.

Metacognición

Ahora que entendiste el tema, ¿qué pasos has usado para aprender hoy?

¿Qué te resultó difícil?

¿Qué parte de este aprendizaje te interesó más? ¿Por qué?

Transferencia

Ahora que ya sabes sobre la edad de los metales, ¿qué papel cumplen en nuestras vidas?

¿dónde lo notas?

ACTIVIDAD 08

Describir las teorías sobre el poblamiento de América mediante una exposición, escuchando con atención.

INICIO**Motivación**

Percibe a través de un medio auditivo la canción “América” de Nino Bravo

Saberes previos

Responde las siguientes preguntas:

1. ¿Qué les llamó la atención de la canción?
2. ¿En qué continente vives?
3. ¿Qué te gusta del continente americano?

Conflicto cognitivo

1. ¿Crees que las migraciones de hace miles de años se estén repitiendo con la llegada de muchas personas al continente americano en la actualidad? ¿En qué se nota?

PROCESO

Lee la información en la ficha N°8 del poblamiento de América.

Selecciona a través de la técnica del subrayado las diferencias que encuentra entre la teoría autoctonista y la inmigracionista.

Ordena las ideas, según el grado de importancia que tiene cada teoría.

Describe las ideas principales en un PPT.

SALIDA**Evaluación.**

Describe las teorías sobre el poblamiento de América mediante una exposición.

Metacognición

- ¿Qué conozco del tema?
- ¿Conozco el significado de poblamiento de América?
- ¿Cómo puedo relacionar esta información con otros poblamientos de la tierra?
- ¿Qué conclusiones puedo sacar de esta actividad?
- ¿Cuánto aprendí sobre esta actividad?

Transferencia

Ahora que conoces las teorías del poblamiento de América, ¿qué retos migratorios y ecológicos debemos trabajar como continente hoy en día?

ACTIVIDAD 09

Valorar la vida en el espacio Paleoamericano destacando los aportes culturales a través del diálogo dirigido, aceptando los distintos puntos de vista.

INICIO**Motivación.**

Observa diferentes productos agrícolas autóctonos de América.

Saberes previos

Responde las siguientes preguntas:

1. ¿De qué región provienen estos productos?
2. ¿Qué otros productos autóctonos conoces?
3. ¿Quiénes crees que cultivaron estos productos en el pasado?
4. ¿Qué diferencias entre paleo y neo?

Conflicto cognitivo

1. ¿Qué acciones realizó el hombre para sobrevivir en nuestro continente?

PROCESO

Lee la información de la ficha N°9

Establece criterios valorativos sobre cómo era la vida en tiempos de la glaciación, la vida nómada, la vida en bandas y la vida en abundancia durante el Paleoamericano.

- ¿Qué tipo de fauna se desarrollaron en esta etapa en el continente americano?
- ¿Cómo influyó el proceso de desglaciación en la vida del hombre americano?
- ¿Cuál fue el estilo de vida que desarrolló el hombre en la etapa del Paleoamericano?
- En el espacio andino, cuando terminó la glaciación, ¿qué región fue la más habitada y por qué?
- ¿Qué características presentan cada región después de la glaciación?

Compara y contrasta el estilo de vida de cada uno de los datos ya mencionados.

SALIDA

Evaluación.

Valora la vida en el espacio Paleoamericano destacando los aportes culturales.

Metacognición

¿Qué aprendí al realizar esta actividad?

¿Qué conocimientos adquirí durante todo el proceso de esta actividad?


¿Para qué me sirve todo el proceso de esta actividad?

¿Qué riquezas de mi personalidad descubrí en esta actividad?

Transferencia

Ahora que conoces sobre la población del continente, qué acciones se deben tener en cuenta para no poner en riesgo o en peligro a la población de América.

3.2.1.3 Materiales de apoyo: fichas, lectura.

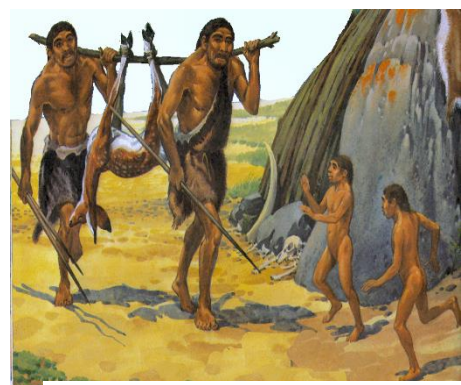
FICHA DE TRABAJO N° 1		
Grado: ... Nivel secundaria	Fecha:	
Profesor.....		
I.E Particular San Judas Tadeo		

CAPACIDAD	DESTREZA
COMPRENSIÓN	ANALIZAR

LA HISTORIA Y EL SER HUMANO

Los seres humanos han sentido curiosidad por su pasado desde siempre. En la antigüedad, los ancianos transmitían oralmente la historia de su comunidad a los más jóvenes del grupo; eran la memoria viviente de su sociedad.

La palabra *historia* tiene un doble significado: es la sucesión de hechos y procesos de las sociedades humanas en el tiempo y, además la disciplina que realiza el estudio organizado y ordenado de estos hechos y procesos.



Recuperado: pulsopolitico.com.mx



El espacio y el tiempo en la historia

Para comprender los procesos históricos, es importante tener en cuenta dos dimensiones fundamentales el espacio y el tiempo. Por un lado, las sociedades se desarrollan en lugares concretos o espacios. Por otro lado, la historia transcurre a lo largo del tiempo.

Tiempo cronológico y tiempo histórico

El ser humano ha creado unidades cronológicas (días, semanas, meses, años, décadas, siglos y milenios) que hacen posible contabilizar y periodizar el tiempo. Sin embargo, para entender los cambios ocurridos, es necesario analizar el tiempo histórico, que está determinado por las características que definen una época.

Las etapas del pasado humano

Los historiadores distinguen dos grandes etapas en el pasado de la humanidad:

- ✓ La prehistoria. Se inicia con la aparición del ser humano y culmina cuando surge la escritura.
- ✓ La historia. Se divide en cuatro periodos: Edad antigua, Edad media, Edad moderna y Edad contemporánea. Como esta división corresponde a la historia europea, su uso en la historia de Asia, África o América debe considerar otros factores.



https://prezi.com/bn-pk_wdawyc/evolucion-del-hombre-linea-del-tiempo/jpg.

<i>¿Qué experiencias crees que transmitían los ancianos a los jóvenes en la antigüedad?</i>	<i>¿A qué se refiere cuando se afirma que los jóvenes eran la memoria viviente de la sociedad?</i>	<i>¿Qué relación existe entre el espacio y el tiempo?</i>	<i>¿De qué manera crees que aportó la aparición de la escritura en la vida del ser humano?</i>

FICHA DE TRABAJO N° 2	
Grado: ... Nivel secundaria	Fecha:
Profesor:	
I.E Particular San Judas Tadeo	



CAPACIDAD	DESTREZA
COMPRESIÓN	EXPLICAR

LA CIENCIA HISTÓRICA

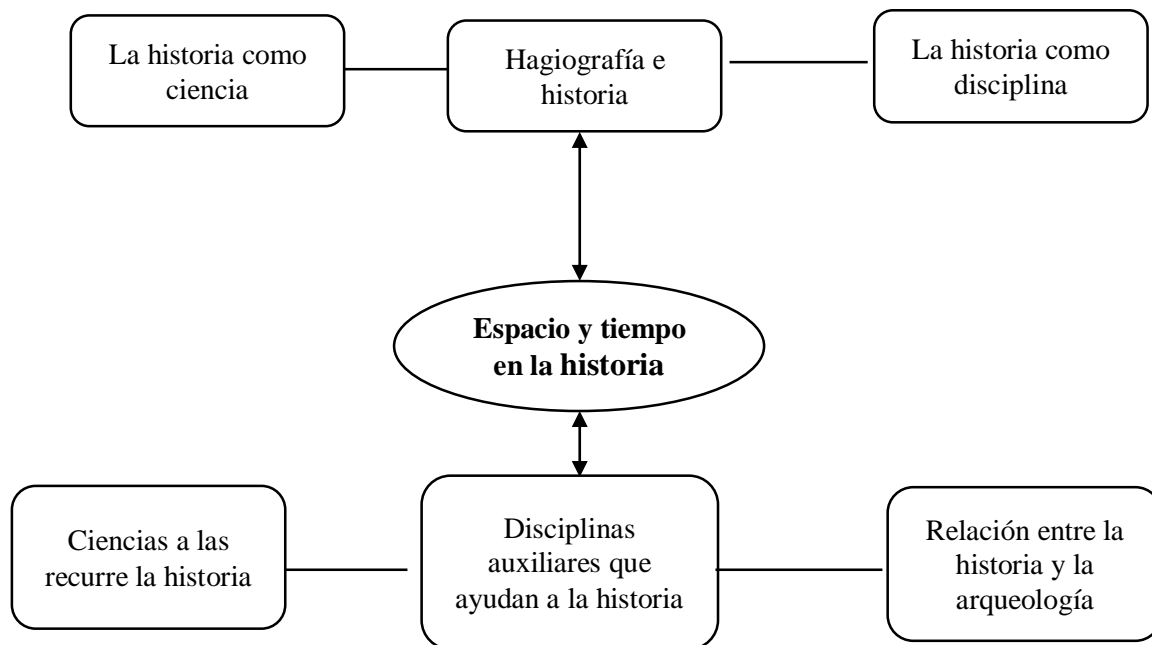
La historia es una ciencia social que realiza un estudio sistemático y metódico de los hechos y procesos y creaciones de los seres humanos en el tiempo. La historiografía por otro lado, es el estudio mismo de la historia, es decir, la perspectiva que tiene los historiadores sobre los hechos o procesos históricos. En este sentido, la historiografía ayudara a entender por qué un mismo hecho histórico es abordado de diferentes maneras por los historiadores. El estudio de las Corrientes historiográficas permite acercarse a los condicionamientos que han guiado los enfoques de los historiadores. Ningún relato histórico se corresponde íntegramente con la realidad que describe, pues cada historiador analiza y estructura según su perspectiva.

Para algunas personas la historia es una disciplina que se dedica a estudiar a grandes personajes del pasado. Esta visión tradicional no toma en cuenta que todos somos parte de la historia y desempeñamos un rol. ¿Qué hubiese sido de Simón Bolívar sin sus médicos? ¿Quiénes sufrieron más en la guerra del Pacífico, o las esposas de los soldados que murieron en las batallas? Por ello es importante entender que la historia no solo aborda los grandes procesos mundiales o nacionales, sino que abarca múltiples historias personales y familiares dentro de ellos.

La historia, como ciencia, recurre a la ayuda de otras ciencias- como la economía, la geografía, la sociología y la ciencia política- para validar sus propias conclusiones. Además, una serie de disciplinas auxiliares se ocupan de técnicas específicas en el estudio del pasado. La epigrafía, la numismática, la paleontología, etc. Por eso, se dice que el estudio del pasado es estudio interdisciplinario. Una disciplina muy relacionada con la historia es la arqueología, que estudia a las sociedades a través de sus restos materiales.



<https://si-educa.net/intermedio/ficha373.html>



FICHA DE TRABAJO N° 3

Grado: ... Nivel secundaria

Fecha:

Profesor:

I.E Particular San Judas Tadeo

**LEYENDA DE MANCO CAPAC Y MAMA OCLLO****Autor: Inca Garcilaso de la Vega.**

En las tierras que se encuentran al norte del lago Titicaca, unos hombres vivían como bestias feroces. No tenían religión, ni justicia, ni ciudades. Estos seres no sabían cultivar la tierra. Se refugiaban en cavernas y se alimentaban de plantas y de carne cruda. Inti, el dios Sol, decidió que había que civilizar a estos seres. Le pidió a su hijo Ayar Manco y a su hija Mama Ocllo descender sobre la tierra para construir un gran imperio.



Ellos enseñarían a los hombres las reglas de la vida civilizada y a venerar su dios creador, el Sol. Pero antes, Ayar Manco y Mama Ocllo debían fundar una capital. Inti les confía un bastón de oro diciéndoles esto: “desde el gran lago, adonde llegarán, marchen hacia el norte. Cada vez que se detengan para comer o dormir, planten este bastón de oro en el suelo”.

Allí donde se hunda sin el menor esfuerzo, ustedes construirán Cuzco y dirigirán el Imperio del sol. La mañana siguiente, Ayar Manco y Mama Ocllo aparecieron entre las aguas del lago Titicaca.

La riqueza de sus vestimentas y el brillo de sus joyas hicieron pronto comprender a los hombres que ellos eran dioses. Temerosos, los hombres los siguieron a escondidas.

Ayar Manco y Mama Ocllo se pusieron en marcha hacia el norte. Los días pasaron sin que el bastón de oro se hundiera en el suelo.

Una mañana, al llegar a un bello valle rodeado de montañas majestuosas, el bastón de oro se hundió dulcemente en el suelo. Era ahí que había que construir Cuzco, el "ombbligo" del mundo, la capital del Imperio del Sol.

Ayar Manco se dirigió a los hombres que los rodeaban y comenzó a enseñarles a cultivar la tierra, a cazar, a construir casas, etc...

Mama Ocllo se dirigió a las mujeres y les enseñó a tejer la lana de las llamas para fabricar vestimentas. Les enseñó también a cocinar y a ocuparse de la casa...

Es así que Ayar Manco, devenido Manco Capac, en compañía de su hermana Mama Ocllo se sentó en el nuevo trono del nuevo del imperio del Sol. A partir de este día, todos los emperadores Incas, descendientes de Manco Capac, gobernaron su imperio con su hermana devenida en esposa.

<https://diarioinca.com/leyenda-de-manco-capac-y-mama-oclo>

Responde las siguientes preguntas:

- ¿Qué te llama la atención de esta leyenda?
- ¿Conoces otras leyendas? ¿Dónde las escuchaste?
- ¿Cómo se conservan las leyendas?

CAPACIDAD	DESTREZA
PENSAMIENTO CRÍTICO Y CREATIVO	COMPARAR

a) *Lee el siguiente texto:*

LAS FUENTES DE LA HISTORIA

Los historiadores, a diferencia de otros científicos, no pueden analizar o recrear el pasado en un laboratorio. En consecuencia, es fundamental para ellos examinar cualquier vestigio o testimonio dejado por las sociedades antiguas. A estos testimonios se les llama fuente.

La importancia todo trabajo histórico debe apoyarse en el uso de las fuentes con la finalidad de tener un sustento válido y confiable. A diferencia de la labor de un escritor cuando crea un cuento o novela; el trabajo del historiador debe ser sometido a un juicio o debate científico para probar su pertinencia y por ello, debe especificar a qué fuentes se ha remitido para la elaboración de su trabajo



<https://universoabierto.blog>

La validación de las fuentes

No todos los rastros del pasado son confiables. Hay fuentes que por proceder de un periodo lejano al hecho que se desea documentar probablemente no recreen los acontecimientos de manera confiable. Otras, al haber sido producidas sin la rigurosidad necesaria, brindan una imagen distorsionada del pasado. Por eso, los historiadores deben comprobar la validez de las fuentes comparando varias de ellas a fin de determinar si son confiables. Así, después de analizar distintos puntos de vista de un mismo hecho, pueden reconstruirlo



<https://www.lifeder.com/fuentes-historia/>

sucedido de manera más fiel a la realidad. Un aspecto importante de este trabajo es que se evita alterar las fuentes o dejar de lado algunas en favor de otras para alcanzar un alto grado de fidelidad y objetividad.

Clasificación de Fuentes



<https://www.now-to-study.com>

Para clasificar documentos escritos en fuentes primarias y secundarias se debe considerar lo siguiente: Las fuentes primarias: son las que se elaboraron cuando sucedieron los hechos. Son entre otras las obras literarias científicas históricas, documentos públicos, censos, artículo de prensa, cartas, memorias, diarios personales, etc. Las fuentes secundarias son las que se elaboran a partir de las fuentes primarias.

También se le denominada historiográficas. Son, entre otras, los libros, artículos de revistas, críticas literarias, enciclopedias, biografías, etc.

Las Fuentes primarias, proceden de la época que se está investigando. Son testimonios de primera mano contemporáneos a los hechos: leyes, tratados, memorias, censos de población, artículos de prensa, imágenes, objetos de la vida cotidiana...

Las Fuentes secundarias, han sido elaboradas con posterioridad al período que se está estudiando y son obra de los historiadores. Fundamentalmente son los libros de texto, los manuales, los estudios científicos y artículos de revistas especializadas... También son fuentes secundarias los gráficos y los mapas temáticos realizados con datos primarios.

- ¿Qué son las fuentes históricas?
- ¿Cómo se utilizan las fuentes en la historia?
- ¿Por qué no todos los rastros (restos) del pasado son confiables?
- ¿Cómo se le otorga validez y confiabilidad en una fuente?
- ¿Cómo se clasifica las fuentes históricas, utiliza el cuadro para redactar tus ideas?

b) Realiza un cuadro comparativo entre fuentes primarias y secundarias.

	Fuente:	Fuente:

Diferencias	----- -----	----- -----
Similitudes	----- -----	----- -----

FICHA DE TRABAJO N° 4	
Grado: ... Nivel secundaria	Fecha:
Profesor:	
I.E. Particular San Judas Tadeo	



a) Lee subraya el texto tomando en cuenta los siguientes lineamientos:

CAPACIDAD	DESTREZA
ORIENTACIÓN ESPACIO TEMPORAL	UBICAR

- Resaltar la información más importante
- los eones de las eras geológicas.
- Determinar las fechas de cada eón y era geológica.
- Acontecimiento encontramos en cada era geológica

LOS ORÍGENES DE LA HUMANIDAD

Posiciones sobre el origen de la vida

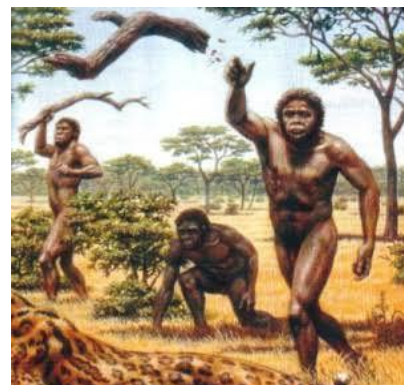
Existen dos puntos de vista respecto al surgimiento de la vida.

- Todo lo existente fue creado por voluntad divina. Esta posición sostiene la existencia inicial de una entidad superior inteligente que creó el universo.
- La vida surgió a partir de un proceso físico-químico. Esta teoría científica explica que los compuestos presentes en el océano (hidrógeno, metano y amoníaco) reaccionaron entre sí debido a la energía de la radiación solar, la actividad eléctrica de la atmósfera y la actividad de los volcanes, dando origen así a los primeros seres vivos.

La evolución de los seres vivos

Hace unos 3 600 millones de años aparecieron los primeros seres vivos en el mar. Estos organismos eran bacterias y hongos compuestos por una célula, es decir, seres unicelulares. Un conjunto de procesos químicos facilitó la evolución de los seres unicelulares a seres compuestos por varias células, es decir, multicelulares.

Hace 700 millones de años, aproximadamente, los seres multicelulares empezaron a reproducirse con mayor rapidez. Los mares se poblaron de algas, moluscos y peces primitivos, mientras que en tierra firme aparecieron las plantas.



Con el tiempo, la vida en el mar se hizo muy competitiva, lo que impulsó a algunas especies a buscar alimento en la superficie terrestre. Así aparecieron los anfibios, especie que se adaptó tanto al mar como a la tierra. Los anfibios que se adaptaron al medio terrestre se convirtieron en reptiles. Aparecieron entonces algunos reptiles voladores que, a medida que pasaba el tiempo, adaptaron sus organismos para volar con mayor facilidad.

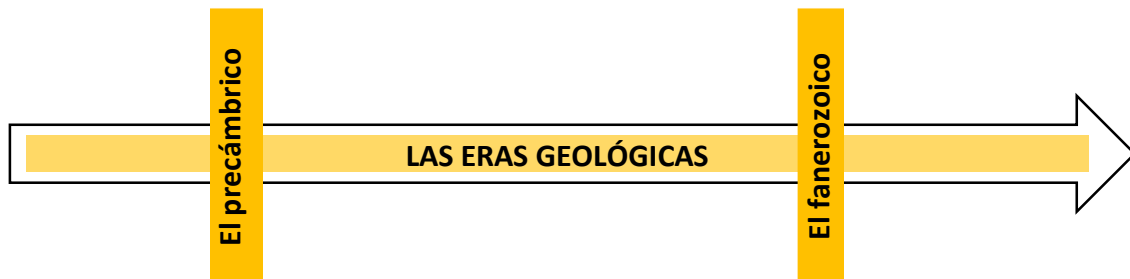
Fue el origen de las aves. Otros reptiles terrestres desarrollaron una piel cubierta de pelos y glándulas mamarias para alimentar a sus crías. Así aparecieron los mamíferos. La evolución continuó y la adaptación de algunos mamíferos dio lugar al nacimiento de los primates, animales con cinco dedos en cada mano y cada pie.

Las eras geológicas

Los científicos han dividido la historia de la Tierra en eras geológicas para facilitar su estudio. Cada era muestra hechos distintivos en la modificación de la corteza terrestre y en la evolución de los seres vivos. Las eras están agrupadas en dos grandes tiempos geológicos o eones:

- **El Precámbrico** tuvo una duración de 4000 millones de años. Se caracterizó por su intensa actividad volcánica, la formación de montañas, la configuración de la atmósfera y la aparición de los primeros seres vivos unicelulares.
- **El Fanerozoico** se inició hace unos 700 millones de años con la aparición de los primeros organismos multicelulares. Se caracteriza por el desarrollo de la diversidad biológica en la Tierra.

Eras Geológicas y acontecimientos			
Tiempo	Eón	Era	Acontecimientos
	FANEROZOICO	Cuaternaria o Antropozoica	Retirada de los hielos y elevación del nivel de los mares. Los glaciares cubren gran parte del hemisferio norte. Aparición de las especies humanas.
		Terciaria o cenozoica	Formación de los Alpes, los Andes, el Himalaya y otras grandes cadenas montañosas. Dominio de los grandes mamíferos. (Mastodonte, etc.). Aparición de los Homínidos en el plioceno.
		Mesozoica o secundaria	Formación de grandes depósitos calizos. Crecimiento de una vegetación abundante. Predominio de los dinosaurios en el triásico y su extinción futura en el cretácico). Aparecen los primeros mamíferos.
		Paleozoica o Primaria	Formación de depósitos de petróleo, gas natural y carbón. Expansión de los seres multicelulares y formación de las principales familias de animales. Desarrollo de las primeras plantas.



FICHA DE TRABAJO N° 5	
Grado: ... Nivel secundaria	Fecha:
Profesor:	
I.E. Particular San Judas Tadeo	



CAPACIDAD	DESTREZA
COMPRENSIÓN	IDENTIFICAR

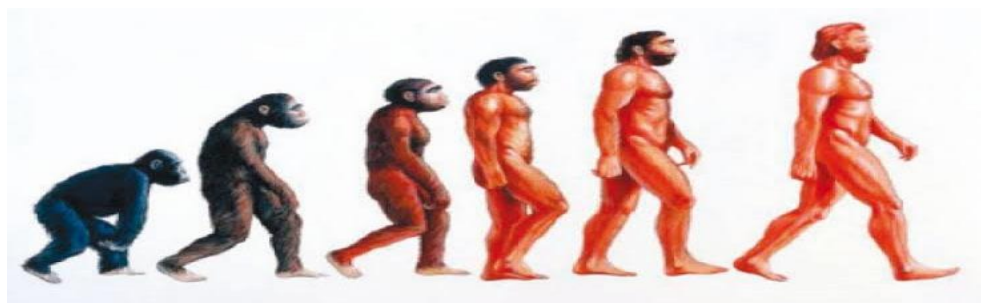
EL PROCESO DE HOMINIZACIÓN

El ser humano adquirió sus rasgos actuales tras un proceso de adaptación al medio que duró millones de años. A través de este proceso, llamado hominización, un tipo de primate (hominoide) evolucionó hasta originar al ser humano actual. Los primeros homínidos aparecieron en África hace unos cinco millones de años. Desde entonces se sucedieron distintas especies, algunas de las cuales convivieron durante algún tiempo hasta que una de ellas se impuso por un proceso de selección natural. A lo largo de esta evolución se produjeron los siguientes cambios:

- **La postura erguida y la marcha bípeda;** es decir, la posibilidad de caminar sobre las piernas, lo que hizo que las manos quedaran libres.
- **El pulgar oponible** (posición que permite tocar las yemas de los demás dedos), característica que hace posible que se puedan asir objetos y fabricarlos con más facilidad y minuciosidad.
- **El tamaño del cerebro más grande y más complejo,** característica que permitió lograr grandes avances culturales y técnicos e hizo posible el surgimiento del lenguaje.
- **La disminución del tamaño de los dientes y de las mandíbulas** y los cambios en la

estructura de la cara, con la aparición de la frente plana y del mentón.

- **La capacidad creativa de los homínidos**, que permitió producir objetos útiles para determinadas funciones e intervenir en la naturaleza.



<https://www.elpopular.pe/series/2013-03-04-el-proceso-de-hominizacion>

➤ **Del Ardipithecus al Homo sapiens, una propuesta evolutiva**

Ardipithecus

Hoy se le considera el antepasado más antiguo del ser humano. Vivió hace 4,4 millones de años en los bosques húmedos, se alimentaba de brotes tiernos, frutos y otros vegetales. Era bípedo. Poseía un cerebro pequeño, del tamaño de los chimpancés actuales.

Homo habilis

Hace 2,5 millones de años apareció esta nueva especie, que tenía un cerebro mayor, por lo que se cree que era más inteligente. Convivió con algunas especies de Australopithecus. Homo habilis quiere decir 'hombre hábil', y se le llama así porque fue la primera especie capaz de elaborar herramientas.

Australopithecus

Existen fósiles de varios tipos distintos de Australopithecus, que vivieron desde hace 4 millones de años hasta hace 1 millón de años. En general, se pueden dividir en dos grupos según su aspecto más grácil o más robusto, pero todos eran bípedos y poseían un cerebro pequeño todavía. A una de las especies de aspecto grácil, el Australopithecus afarensis, pertenece uno de los restos más famosos de la prehistoria, un esqueleto casi completo de una hembra que fue bautizada como Lucy. Vivió hace 3 millones de años, aproximadamente.

Homo erectus

Esta especie apareció hace 1,8 millones de años. Fue la primera en salir de África rumbo a Europa y Asia. Descubrió el fuego, y parece que se comunicaba con un lenguaje muy sencillo.

Homo antecesor

Apareció hace 800 000 años. A esta especie pertenecen los restos humanos más antiguos

de Europa, que se encontraron en Atapuerca (España).

Homo heidelbergensis

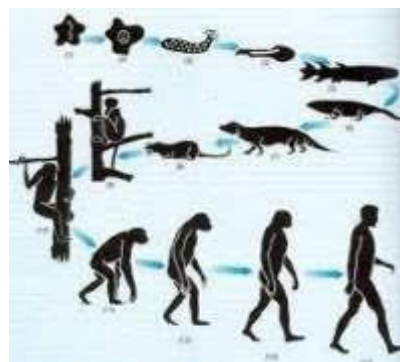
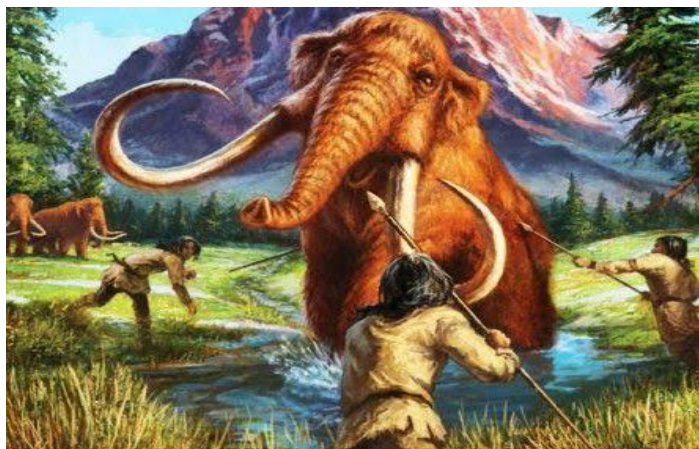
Surgió hace más de 600 000 años. Eran individuos altos y muy fuertes que medían 1,80 cm., de estatura. Tenían grandes cráneos, muy aplanados, mandíbulas salientes y gran estatura nasal.

Homo neanderthalensis

Hace unos 400 000 años vivió una nueva especie, el hombre de Neandertal, se parecía bastante a nosotros, aunque era más robusto que sus antecesores. Fue el primero en enterrar a los muertos.

Homo sapiens

Hace al menos 195 000 años apareció nuestra especie, el Homo sapiens. Inventó muchas herramientas diferentes y desarrolló un lenguaje con el que las personas podían intercambiar ideas, aprender unas de otras y cooperar entre ellas. Todo esto facilitaba su supervivencia. También inventó el arte.



Doc. 6 La selección natural

Existen organismos que se reproducen y la progenie hereda características de sus progenitores; existen variaciones de características si el medio ambiente no admite a todos los miembros de una población en crecimiento.

Entonces, aquellos miembros de la población con características menos adaptadas (según lo determine su medio ambiente) morirán con mayor probabilidad. Entonces, aquellos miembros con características mejor adaptadas sobrevivirán más probablemente. (Darwin, 2009, p. 460).

Doc. 7 Comportamientos propios del ser humano

Hay también en su ser (del ser humano), un cierto número de elementos que son intervenidos; como el desarrollo del cerebro del cual hablamos, que le imprime curiosidad; con el hecho de consumir carne, que le exige una mayor movilidad, porque cuando uno caza,

hay que correr tras la presa; como la producción de herramientas, que prolongado el cuerpo, le permite a la larga una conquista más fácil, más simple, mayor de otros nichos ecológicos aparte del suyo; entonces no solo es curioso si no que conquista; y el hecho de que todo funcionara bien, significo que su población creciera, pero poco a poco. (Darwin, 2009, p. 460).

1. Lee la separata y luego encierra la respuesta correcta del siguiente enunciado: “los primeros homínidos aparecieron en el continente” de: **(2 pt.)**.

- a) Europa
b) América
c) Asia
d) África

2. Identifica características propias del proceso de hominización y luego traslada al siguiente cuadro los cambios que se dieron: **(6 pt.)**,


Proceso de hominización	Características de estos procesos
La postura erguida y la marcha bípeda	
El pulgar oponible	
El tamaño del cerebro más grande y más complejo	
La disminución del tamaño de los dientes y de las mandíbulas	
La capacidad creativa de los homínidos	

2. A continuación, lee cada uno de los procesos de hominización y considera las siguientes características: **(12 pt.)**.

CAPACIDAD		DESTREZA
COMPRENSIÓN		SINTETIZAR
Proceso de hominización	Años aproximados en que surgieron	Características de este proceso
Ardipithecus		
Homo habilis		
Australopitecus		
Homo erectus		
Homo antecessor		

Homo sapiens		
Homo neanderthalensis		

LOS INICIOS DE LA CULTURA

FICHA DE TRABAJO N° 6		
Grado: ... Nivel secundaria	Fecha:	
Profesor:		
I.E. Particular San Judas Tadeo		

Durante la prehistoria, los seres humanos completaron su evolución física desarrollaron habilidades que les permitieron dominar el medio. Para ello, fabricaron sus primeras herramientas Utilizando la piedra, motivo por el que a esta etapa también se le denomina Edad de Piedra Esta se divide en tres periodos: Paleolítico, Mesolítico y Neolítico.

El Paleolítico

El Paleolítico ('piedra antigua' en griego) comenzó hace aproximadamente 3 300 años y culminó hacia el año 8000 a. C. Durante este periodo, las regiones cercanas a los polos estuvieron cubiertas por placas de hielo a causa de un fenómeno climático llamado glaciación. El Paleolítico se subdivide en tres grandes fases:

- **Inferior.** Es la fase en la que vivieron las primeras especies Homo. Utilizaban como herramientas piedras apenas modificadas y vivían en pequeños grupos familiares que se alimentaban de frutos y semillas, aunque también eran carroñeros (comían restos de grandes anima es muertos porque solo podían cazar presas pequeñas).
- **Medio.** En esta fase, los primeros Homo sapiens convivieron con los hombres de Neandertal. La caza se hizo más eficiente gracias al perfeccionamiento de la tecnología lítica. Además, se desarrollaron las primeras manifestaciones artísticas y un lenguaje rudimentario.
- **Superior.** En esta fase, las personas adquirieron la destreza suficiente para elaborar puntas de lanzas afiladas, hojas de cuchillos, picos, hachas y otras herramientas muy eficientes.

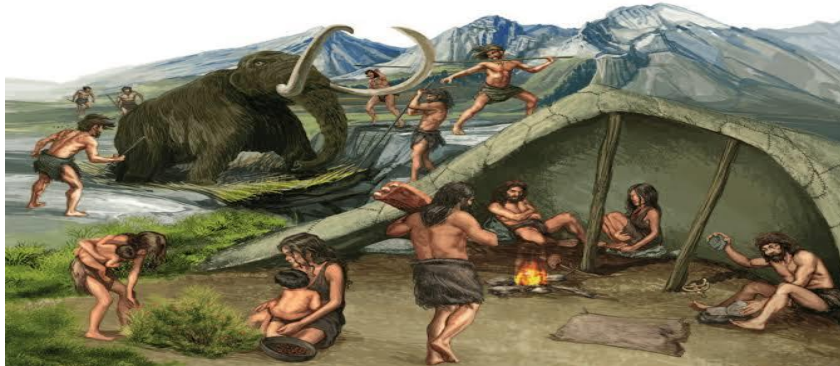
Economía, sociedad y cultura

Los seres humanos del Paleolítico vivían de la recolección, la caza y la pesca. En este periodo se originó la división del trabajo según el género: las mujeres se encargaban de la recolección y la caza menor, mientras que los varones se ocupaban de la caza de animales grandes.

No obstante, la mayoría de las veces aprovechaban la carne de animales muertos. Como en este tipo de economía se consumía y no se producía, los recursos naturales se agotaban. Por esta razón, se practicaba el nomadismo, es decir, los grupos humanos se desplazaban periódicamente por un extenso territorio para disponer de los recursos de su entorno. Estos grupos formaban bandas, las cuales estaban constituidas por familias poco numerosas. No obstante, el mejoramiento de la tecnología lítica permitió que los grupos tuvieran mayor cantidad de miembros y formaran clanes en los que sus integrantes reconocían un antepasado común (una planta, un animal o un objeto) al que le rendían culto. En estas primeras sociedades no había distinciones, eran sociedades igualitarias. En el Paleolítico también aparecieron las primeras creencias

de carácter mágico.

Por ejemplo, se empezaron a realizar ceremonias funerarias que expresaban una forma de culto a los



<https://www.historiando.org/paleolitico>

muertos.

El arte paleolítico

En el Paleolítico se desarrolló un arte figurativo; es decir, se representaban cosas reales y concretas como personas y animales.

- ✓ La pintura rupestre se realizaba sobre rocas al aire libre o en los pisos, paredes y techos de las cuevas. Se representaba sobre todo manos humanas, animales como rinocerontes, bisontes y



caballos, figuras geométricas y signos. Se cree que quienes pintaban las figuras eran

los hechiceros del grupo, ya que pensaban que las pinturas tenían valor mágico y les aseguraba el éxito en la caza.

- ✓ El arte mobiliario se refiere a los objetos simbólicos portátiles. Las representaciones más conocidas de este arte fueron las estatuillas femeninas talladas en piedra, hueso o marfil. En ellas se exageraba el volumen de las partes del cuerpo relacionadas con la maternidad: pechos, caderas y vientre. Se les conoce como Venus prehistóricas, y se supone que estaban vinculadas con el culto a la fertilidad.

La tecnología paleolítica

Los pobladores del Paleolítico usaban diversos materiales para fabricar sus herramientas: con las piedras hacían hachas de mano, puntas de lanza y de flecha, raspadores para curtir pieles, etc.; con las fibras de las plantas tejían redes de pesca, y con los huesos de animales elaboraban arpones y agujas.

El Mesolítico

Hacia el año 10000 a. C., los hielos que cubrían grandes áreas del mundo retrocedieron. Por ello, muchas especies animales, fuentes de alimentación de los cazadores-recolectores, se extinguieron. Esto obligó a las comunidades humanas a idear nuevas formas de conseguir alimentos, como a través de la observación de plantas silvestres y su forma de crecimiento. A este periodo de observación y cambios graduales se le conoce como Mesolítico ('piedra media' en griego).

El Neolítico

Hacia el año 8000 a.C. se inició el Neolítico ('piedra nueva' en griego), última fase de la Edad de Piedra. En este periodo, la vida del ser humano experimentó una revolución: pasó de ser un cazador-recolector de vida nómada a un productor agrícola y ganadero sedentario. La domesticación de vegetales y animales propició la aparición de una economía productiva diferente a la economía extractiva del Paleolítico.

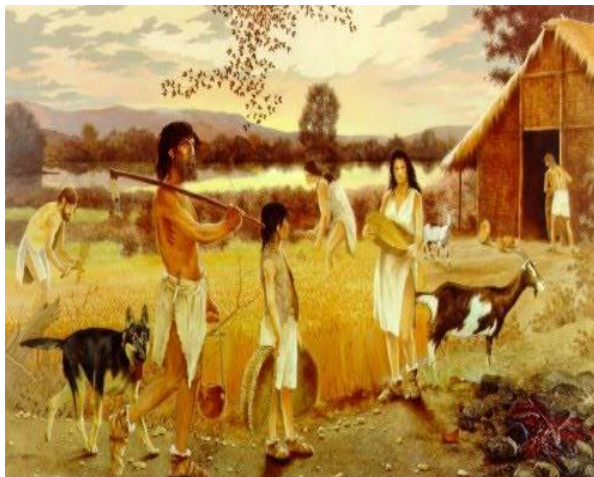
La agricultura y la ganadería

Las experimentaciones con distintos cereales y legumbres fueron el punto de partida para la aparición de la agricultura. Se requirieron miles de años para refinar las técnicas de cultivo, mejorar las semillas silvestres y desarrollar las herramientas para realizar las faenas agrícolas. Desde entonces no solo se pudo satisfacer las necesidades alimentarias inmediatas de los pobladores, sino también guardar reservas o excedentes que les permitieron abastecerse en épocas de escasez o intercambiar productos con otros grupos.

Junto con la agricultura comenzó también la domesticación de animales. Este proceso ocurrió de manera similar al de la domesticación de los vegetales: a partir de la observación de los animales de caza, los cazadores fueron conociendo sus hábitos. Poco a poco, comunidades empezaron a retener las crías para alimentarlas y obtener de ellas carne y leche. Con el tiempo, se utilizó a los animales domesticados como fuente de fertilizantes y para llevar cargas.

Economía y tecnología en el Neolítico

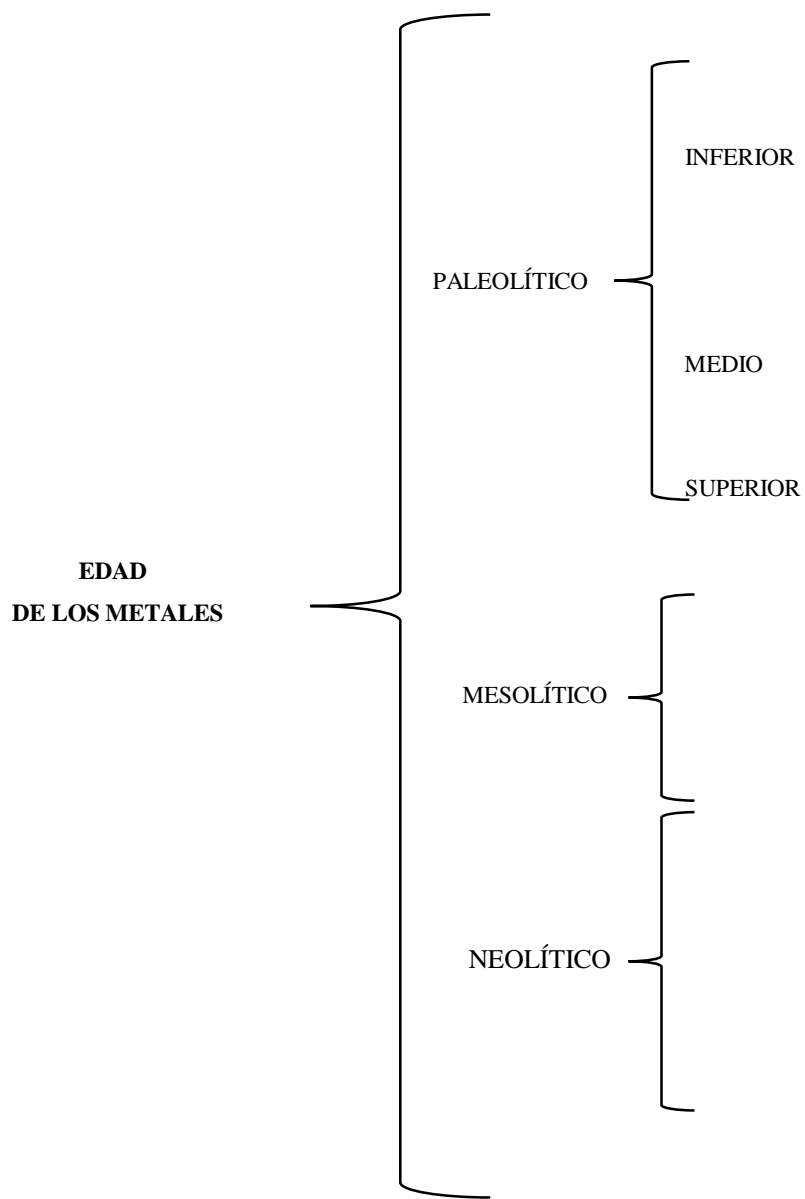
El descubrimiento de la agricultura y la ganadería promovió, asimismo, el desarrollo de la técnica del hilado y del tejido, pues los seres humanos comenzaron a fabricar vestimenta con fibras vegetales como el lino y el algodón, y con la lana de ovejas y cabras.



Con fibras vegetales más gruesas, como el mimbre, tejían cestos y esteras. Además, debido a la necesidad de almacenar el excedente productivo, se elaboraron recipientes de cerámica (objetos moldeados de barro húmedo y secados al sol o cocidos en pequeños hornos). Todo ello ocasionó el surgimiento de los artesanos, un grupo social especializado en la fabricación de estos objetos.

Los inicios del sedentarismo: las aldeas neolíticas

El sedentarismo dio origen al surgimiento de las primeras aldeas. En un inicio, estaban compuestas por algunas chozas o cabañas de barro, paja, madera o piedra. Generalmente, los pobladores estaban emparentados entre sí y formaban clanes dirigidos por líderes. Con el tiempo, las aldeas neolíticas se poblaron más. Esto originó que los líderes de los clanes asumieran más funciones como organizar la mano de obra), lo cual acrecentó su prestigio y poder. En este período también surgió una élite sacerdotal que actuaba como intermediaría entre los pobladores y los espíritus o deidades aldeanas. Por otra parte, el incremento de la producción intensificó el intercambio o trueque entre las aldeas. Esto produjo el surgimiento de una nueva clase social, la de los comerciantes.



FICHA DE TRABAJO N° 7

Grado: ... Nivel secundaria

Fecha:

Profesor:

I.E. Particular San Judas Tadeo



CAPACIDAD	DESTREZA
PENSAMIENTO CRÍTICO	ARGUMENTAR

El perro y el herrero

Un Herrero tenía un perro que no hacía sino comer, dormir y estarse echado; de la casa jamás tuvo cuidado; se levantaba sólo a mesa puesta; entonces con gran fiesta al dueño se acercaba, con perrunas caricias lo halagaba, mostrando cariño a mil excesos por pillar los huesos. «He llegado a notar, le dijo el amo, que, aunque nunca te llamo a la mesa, te llegas prontamente. En la fragua jamás te vi presente, y yo me maravillo de que, no despertándote el martillo, te desveles al ruido de mis dientes.



Anda, anda, poltrón; no es bien que cuentas que el amo, hecho un gañán y sin reposo, te mantiene a lo conde muy ocioso.» El perro le responde: «¿Qué más tiene que yo cualquiera conde? para no trabajar debo al destino haber nacido perro, no pollino.» «Pues, señor conde, fuera de mi casa; verás en las demás lo que te pasa.» en efecto salió a probar fortuna, y las casas anduvo de una en una. Allí le hacen servir de centinela y que pase la noche toda en vela, acá de lazarillo y de danzante, allá dentro de un torno, a cada instante, asa la carne que comer no espera. Al cabo conoció de esta manera, que el destino, ya no es cuento, a todos nos cargó como al jumento.

LA EDAD DE LOS METALES

La Edad de los Metales es la etapa que siguió a la Edad de Piedra, y durante la cual se comenzaron a fabricar objetos de metal fundido. Se inició en Oriente Medio hacia el IV milenio a.C. y terminó paulatinamente en Europa a partir del siglo 1 a.C. Los límites cronológicos de la edad de los Metales no fueron los mismos en todo el mundo. Cada región tuvo su propio desarrollo.

Fases de la Edad de los Metales

La Edad de los Metales se divide en tres etapas, según el material que se usó para fabricar utensilios, armas y otros objetos.

- **Edad del Cobre.** En esta etapa se utilizó el cobre, un metal maleable y dúctil que se empleó sobre todo en objetos de adorno (brazaletes, anillos, etc.), pues la mayoría de herramientas y armas siguieron siendo de piedra. A esta etapa también se le llama Calcolítico (del griego calco, 'cobre', y lithos, 'piedra').
- **Edad del Bronce.** El ser humano descubrió que al añadirle cierta cantidad de estaño al cobre se obtenía un material más duro: el bronce. Gracias a esta innovación que dio origen a la metalurgia, las herramientas de piedra fueron reemplazadas por otras de bronce. Así, pronto se fabricaron arados y hoces de bronce que mejoraron las técnicas de cultivo e incrementaron la productividad agrícola. También se hicieron armas más resistentes y maleables, lo que fortaleció a los ejércitos de la Antigüedad. Además, el interés por la búsqueda de minerales aceleró las comunicaciones y el comercio entre los pueblos.
- **Edad del Hierro.** El uso del hierro fue tardío, a pesar de ser un material muy abundante. Sin embargo, una vez que se dominó esta técnica, el hierro desplazó al bronce debido a su mayor dureza y menor costo. Su uso extensivo en las labores agrícolas -al fabricarse azadas, hoces, rejas para los arados, etc., y en las actividades cotidianas -mediante la producción de hachas, cuchillos, podadoras, pinzas, martillos, tijeras, etc. -, mejoró las condiciones de vida y la productividad. Asimismo, el hierro se utilizó en la fabricación de armas de guerra (espadas, puntas de flecha y lanza, puñales, escudos, cascos, etc.). Las sociedades que llegaron a este nivel de avance tecnológico alcanzaron un gran desarrollo económico, social y cultural.

Avances culturales en la Edad de los Metales

Durante la Edad de los Metales, los seres humanos desarrollaron inventos importantes que influyeron en el avance de la cultura.

- La rueda tuvo muchas aplicaciones: se usó en carros tirados por bueyes, en tornos que permitían trabajar la cerámica con mayor rapidez y precisión, en la molienda de granos y cereales, etc.
- La vela se empleó en los barcos para aprovechar la fuerza del viento, lo cual mejoró la navegación.
- El arado tirado por bueyes permitió arar mayor cantidad de tierra y más rápidamente que con la azada.

Hacia el año 3200 a.C., se desarrolló la escritura: los sumerios idearon un sistema de símbolos que marcaban con un palito sobre la arcilla fresca (cuneiforme). Paralelamente, en Egipto se crearon jeroglíficos. Se cree que la necesidad de contabilizar los productos agrícolas, así como los requerimientos de comunicación que originó el comercio, motivaron el desarrollo de la escritura.

La revolución urbana

El crecimiento de las aldeas y de la producción produjo una marcada jerarquización social los jefes acumulaban cada vez más poder político, los comerciantes controlaban las riquezas y el intercambio y los sacerdotes adquirieron gran prestigio gracias a su dominio de conocimientos complejos (matemática, astronomía, hidráulica).

Estos cambios dieron origen a las primeras ciudades. Muchas de ellas ubicadas cerca grandes ríos para favorecer el desarrollo de los cultivos que alimentaran a los pobladores.

Para manejar estas urbes en expansión, se crearon sistemas de signos que permitían registrar los pagos de tributos. También se establecieron normas sociales, que eran transmitidas oralmente para determinar las pautas de convivencia y de comportamiento.

Los enfrentamientos entre ciudades por la obtención de recursos dieron origen a las primeras guerras, las cuales muchas veces terminaban con la captura y esclavización de los vencidos. Esta práctica se volvió común; por ello, los historiadores señalan que este es el inicio de un sistema económico esclavista.

Los primeros Estados

Las complejas tareas que empezaron a realizarse en las ciudades requerían de un conjunto de funcionarios que se encargaran de proveer servicios públicos. Fue así como surgió el Estado, el organismo político encargado de mantener el orden, asegurar el cumplimiento de las normas, organizar la mano de obra y velar por la seguridad ante cualquier peligro externo. Al inicio, el gobierno del Estado se encontraba en manos del jefe local y las familias más poderosas, quienes conformaban la burocracia; con el tiempo, el cargo de jefe se convirtió en hereditario, estableciéndose de ese modo las primeras monarquías.


Las personas que integraron los primeros Gobiernos utilizaron la fuerza para imponerse al resto de la población, pero la gente aceptó este dominio porque necesitaba una autoridad para organizar no solo la defensa, sino también la producción de alimentos. El Estado se quedaba con parte de lo que no se consumía, es decir, se apropiaba de los excedentes, con los que se mantenía a sí mismo y a sus ayudantes.

El desarrollo del comercio

En este periodo surgió el comercio, que permitió intercambiar mercaderías entre la ciudad y el campo entre los valles y las montañas, y entre pueblos nómadas y sedentarios. El Estado controlaba el comercio interno y organizaba el intercambio con otros lugares. Inicialmente, se realizaba mediante el trueque de productos. Más tarde, la aparición de la moneda como Instrumento de cambio agilizó el comercio.



FICHA DE TRABAJO N° 8	
Grado: ... Nivel secundaria	Fecha:
Profesor:	
I.E. Particular San Judas Tadeo	



CAPACIDAD	DESTREZA
ORIENTACIÓN ESPACIO TEMPORAL	DESCRIBIR

LOS ORÍGENES DE LOS PUEBLOS AMERICANOS

Cuando América se pobló la Tierra pasaba por una época de intenso frío llamada Edad del Hielo. Entonces, ¿cómo llegaron los primeros seres humanos a América? Existían varias hipótesis al respecto.

Teorías sobre el poblamiento americano

Las principales teorías sobre la antigüedad y procedencia de los primeros americanos son las siguientes:

Alex Hrdlicka planteó que el poblamiento se inició desde Siberia hasta Alaska (América) a través del puente de Beringia. Según Hrdlicka, los seres humanos llegaron a América persiguiendo a sus presas.

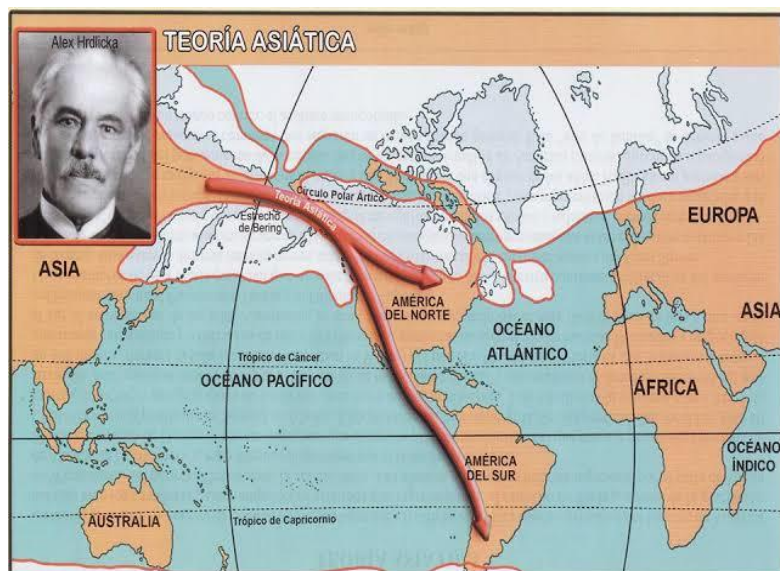
Paul Rivet sostenía que, además de la migración desde Asia, existió una posible migración desde las islas de Oceanía luego de atravesar el Pacífico en pequeñas embarcaciones.

Antonio Mendes Correia propuso que hubo migraciones provenientes de Australia que hicieron escala en las costas de la Antártida hasta llegar a Tierra del Fuego.

Otros autores, como Dennis Stanford y Bruce Bradley, postularon una ruta desde las regiones árticas de Europa a través del Atlántico.

Hoy la teoría de Hrdlicka es una de las más aceptadas. Sin embargo, a fines de la década de 1970, el estudioso Knut Fladmark reformuló la propuesta de Hrdlicka al afirmar que, si bien la población llegó a América cruzando Beringia, su posterior desplazamiento hacia el sur fue por mar hacia la costa del Pacífico. Esto no significa que sea la única explicación posible.

Lo más probable es que América haya sido poblada desde varias direcciones a través de diferentes oleadas migratorias.



<https://iberoamericasocial>.

FICHA DE TRABAJO N° 9

Grado: ... Nivel secundaria

Fecha:

Profesor:

I.E. Particular San Judas Tadeo-Corazonistas.



CAPACIDAD	DESTREZA
PENSAMIENTO CRÍTICO Y CREATIVO	VALORAR

LA VIDA EN EL PALEOAMERICANO

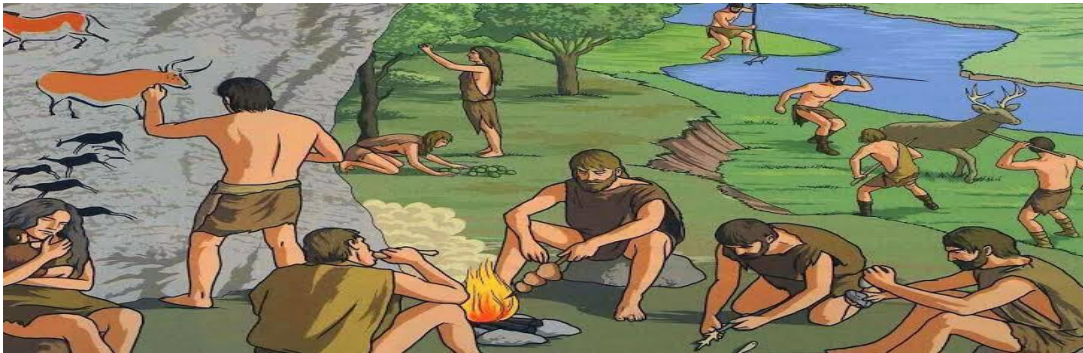
Los grupos humanos del Paleoamericano eran cazadores-recolectores, es decir. Vivían de la caza de animales y de la recolección de frutos, raíces, huevos y miel. En esa época, el continente tenía una fauna compuesta por grandes animales terrestres distintos a los de hoy.

Por ello se dice que existía una megafauna.

Los primeros habitantes de Norteamérica cazaban mamuts y bisonte gigantes, mientras que en el norte de Sudamérica se especializaron en la caza de megaterios y paleollamas. Restas grandes criaturas, sin embargo, se extinguieron hace unos 10 000 años, cuando terminó la última glaciación. Entonces los grupos de cazadores tuvieron que acostumbrarse a cazar especies más pequeñas y aumentar la recolección de frutos y semillas.

Los primeros americanos eran nómades: en sus recorridos aprovechaban refugios naturales como cuevas o abrigos rocosos para habitar en ellos. Para la caza fabricaron en un inicio armas y artefactos muy simples, pero luego fueron perfeccionándolos y resultaron más eficaces. La población se organizaba en pequeños grupos familiares o en bandas, que eran grupos más grandes.

Según los investigadores Pierr Clastres y Marshall Sahlins, los grupos de cazadores-recolectores pueden ser considerados las primeras sociedades que vivieron en la abundancia, ya que satisfacían sus necesidades fácilmente, porque eran limitadas y porque contaban con una gran cantidad de recursos naturales en los hábitats en los que vivían. Esto les permitía disponer de mucho tiempo libre para el ocio.



<https://www.prehistoria-para-ninos.html>

3.2.1.4 Evaluación de proceso y final de Unidad

EVALUACIÓN DE PROCESO N° 01. UNIDAD 01	
Apellidos y nombres:	
Área: Ciencias Sociales	
Grado: 1°. Sección:Docente: Fechas:/...../.....	

RÚBRICA DE EVALUACIÓN- ACTIVIDAD N° 01

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	1				NOTA
		Inicio	Proceso	Logrado	Destacado	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						

Matriz de evaluación: Indicadores de logro	Nivel logro
1. Realiza el análisis identificando todos elementos de análisis del texto; delimita todos los elementos objeto de estudio; relaciona todos los elementos con las preguntas.	Destacado
2. Realiza el análisis identificando los elementos de análisis del texto; delimita la mayor parte los elementos del objeto de estudio; relaciona los elementos indicados en las preguntas.	Logrado
3. Realiza el análisis, identificando algunos elementos de análisis del texto; delimita algunos de los elementos objeto de estudio; relaciona parcialmente los elementos indicados en las preguntas.	En proceso
2. Realiza el análisis identificando muy pocos elementos del texto. Los elementos de estudio lo relacionan mínimamente.	En inicio

Nota. Adaptada de la rúbrica de evaluación de diálogo. Tomado de: Latorre, M. (2016).

Escala de evaluación de valores-actitudes

N°	Perfil de evaluación del valor del RESPETO	Siempre	Casi siempre	Con frecuencia	A veces	Nunca
1	Acepta con respeto la opinión distinta de los demás					
2	Enfrenta la diversidad con cordura					
3	Respeto a sus compañeros					
4	Expresa adecuadamente sus emociones y afectos					
5	Espera su turno para intervenir					
6	Levanta la mano para poder hablar					
7	Respeto adecuadamente cuando otros inician conversación con él.					

Nota. Escala de evaluación de actitudes. Tomado de Latorre, M. (2016).

EVALUACIÓN DE PROCESO N° 02. UNIDAD 01

Apellidos y nombres:

Área: Ciencias Sociales

Grado: 1º. Sección:Docente: Fecha: ... /..... /.....

Destreza: Explicar

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD N° 02

CRITERIOS	Destacado	Logrado	Proceso	Inicio
Organizar información	Hay perfecta identificación de la idea principal en el centro, relacionándola con las ideas secundarias y la inclusión de los subtítulos correspondientes.	Hay adecuada identificación de la idea principal en el centro, relacionándola con las ideas secundarias y la inclusión de los subtítulos correspondientes.	Hay identificación de la idea principal en el centro, relacionándola parcialmente con las ideas secundarias y la inclusión de los subtítulos correspondientes.	Hay escasa identificación de la idea principal en el centro, relacionándola con las ideas secundarias y la inclusión de los subtítulos correspondientes.
Síntesis	Toda la información relevante aparece simplificada a través de ideas y conceptos precisos.	Tiene adecuada información relevante aparece simplificada a través de ideas y conceptos precisos.	Cierta información relevante aparece simplificada a través de ideas y conceptos precisos.	Escasa información relevante aparece simplificada a través de ideas y conceptos precisos.
Inclusión de palabras claves	Las palabras que se refieren a las ideas básicas son utilizadas generalmente y de manera eficaz y precisa. Utiliza sustantivos y verbos.	Las palabras que se refieren a las ideas básicas son utilizadas generalmente y de manera adecuada. Utiliza sustantivos y verbos.	Las palabras que se refieren a las ideas básicas son utilizadas en ciertas ocasiones de manera significativa y eficaz. Los sustantivos y verbos se presentan parcialmente en el texto.	Las palabras que se refieren a las ideas básicas son utilizadas en pocas ocasiones de manera significativa y eficaz. Los sustantivos y verbos se presentan escasamente en el texto.
Imágenes y uso de color	Presenta una imagen en el centro y combina palabras con imágenes en cada subtema de manera total. Además, emplea formas, colores, etc. en toda su presentación.	Presenta una imagen en el centro y combina palabras con imágenes en cada subtema de manera total. Además, emplea correctamente formas, colores, etc. en toda su presentación.	Presenta una imagen en el centro y combina parcialmente palabras con imágenes en cada subtema. Además, emplea formas,	Presenta una imagen en el centro y combina escasamente palabras con imágenes en cada subtema.

			colores, etc. en su presentación.	
Creatividad	El trabajo contiene muchos detalles creativos (título, contenido, dibujos, fuente, etc.) que contribuyen al disfrute del lector. El autor realmente usó su imaginación.	El trabajo contiene detalles creativos (título, contenido, dibujos, fuente, etc.) que contribuyen al disfrute del lector. El autor realmente usó su imaginación.	El trabajo contiene parcialmente algunos detalles creativos y/o descripciones que contribuyen al disfrute del lector. El autor usó su imaginación.	El trabajo contiene mínimos detalles y creativos y/o descripciones. El autor ha tratado de usar su imaginación.

Nota. Rúbrica de evaluación de diálogo. Adaptado de Latorre, M. (2016).

EVALUACIÓN DE PROCESO N° 03. UNIDAD 01

Apellidos y nombres:

Área: Ciencias Sociales

Grado: 1º. Sección: Docente: Fecha: .../...../.....

Destreza: Comparar

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD N° 03

Crterios	Destacado	Logrado	Proceso	Inicio
Estructura	El cuadro presenta todos los elementos del tema para comparar en forma horizontal.	El cuadro presenta elementos destacados del tema para comparar cada una en forma horizontal.	El cuadro presenta parcialmente elementos para comparar en forma horizontal.	El cuadro presenta elementos mínimos para comparar en forma horizontal.
Contenidos	Aborda la información necesaria, la explicación, la relación es clara y pertinente para entender los elementos y características de comparación.	La información es clara y pertinente porque los datos son suficientes para entender la comparación de los elementos.	La información es clara porque los datos son parcialmente suficientes para entender la comparación de los elementos.	La información es mínima porque los datos presentan necesario para entender la comparación de los elementos.
Ortografía, gramática y presentación	Todo el texto presenta una excelente ortografía y gran calidad gramatical	El texto presenta en su gran mayoría calidad en la ortografía y en la gramática.	El texto presenta parcialmente cierta calidad en la ortografía y en la gramática	El texto presenta carencias en la ortografía y calidad gramatical, lo que hace que el estudiante tiene que ejercitarse en escritura y gramática

Nota. Rúbrica de evaluación de diálogo. Tomado de: Latorre, M. (2016).

EVALUACIÓN DE PROCESO N° 04. UNIDAD 01

Apellidos y nombres:

Área: Ciencias Sociales

Grado: 1°. **Sección:** **Docente:** **Fecha:** .../.../.....

Destreza: Representa

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD N° 04

Matriz de evaluación. Indicadores de logro	Nivel logro
Realiza con precisión la línea de tiempo, empleando una escala adecuada. Señala todas las épocas y períodos y señala el tiempo de duración de cada una e indica todos los acontecimientos y las características de cada era.	Destacado
Realiza de forma adecuada la línea de tiempo, empleando una escala adecuada. Señala la mayoría de las épocas y períodos y señala el tiempo de duración de cada una, indica la mayoría de los acontecimientos y las características de cada era.	Logrado
Realiza de forma parcial la línea de tiempo; identifica parcialmente el tiempo de las épocas y períodos y señala su tiempo de duración; indica varios acontecimientos y características de cada era. La escala no es exacta, lo cual genera distorsiones en la comprensión del tiempo.	Proceso
Presenta dificultad para realizar la línea de tiempo; secuencia las épocas y períodos sin emplear escala alguna, por lo cual no hay claridad en el tiempo de duración de cada una; indica algunos acontecimientos y características de cada era.	Inicio

Nota. Rúbrica de evaluación. Tomado de: Latorre, M. (2016).

EVALUACIÓN DE PROCESO DE LA ACTIVIDAD N° 05. UNIDAD 01

Apellidos y nombres:

Área: Ciencias Sociales

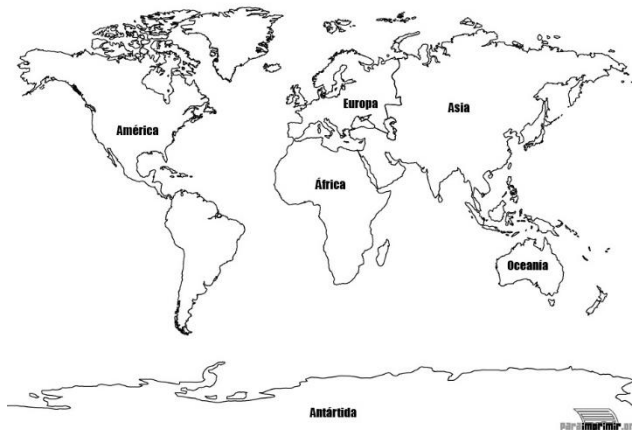
Grado: 1°. Sección:Docente: Fecha:../../.....

Destreza: Identificar

El proceso de hominización

El ser humano adquirió sus rasgos actuales tras un proceso de adaptación al medio que duró millones de años. A través de este proceso, llamado hominización, un tipo de primate (hominoide) evolucionó hasta originar al ser humano actual. Los primeros homínidos aparecieron en África hace unos cinco millones de años. Desde entonces se sucedieron distintas especies, algunas de las cuales convivieron durante algún tiempo hasta que una de ellas se impuso por un proceso de selección natural. A lo largo de esta evolución se produjeron los siguientes cambios:

- **La postura erguida y la marcha bípeda;** es decir, la posibilidad de caminar sobre las piernas, lo que hizo que las manos quedaran libres.
- **El pulgar oponible** (posición que permite tocar las yemas de los demás dedos), característica que hace posible que se puedan asir objetos y fabricarlos con más facilidad y minuciosidad.
- **El tamaño del cerebro más grande y más complejo,** característica que permitió lograr grandes avances culturales y técnicos e hizo posible el surgimiento del lenguaje.
- **La disminución del tamaño de los dientes y de las mandíbulas** y los cambios en la estructura de la cara, con la aparición de la frente plana y del mentón.
- **La capacidad creativa de los homínidos,** que permitió producir objetos útiles para determinadas funciones e intervenir en la naturaleza.



1. Lee la separata, ubica en el mapa temático y encierra el nombre del continente donde aparecieron los primeros homínidos. (2 pt.).

2 *Identifica en la separata características propias del proceso de hominización y luego menciona en el siguiente cuadro los cambios que se dieron: (6 pt.).*

Proceso de hominización	Características de estos procesos
La postura erguida y la marcha bípeda	
El pulgar oponible	
El tamaño del cerebro más grande y más complejo	
La disminución del tamaño de los dientes y de las mandíbulas	
La capacidad creativa de los homínidos	

Destreza: Sintetizar

Del Ardipithecus al Homo sapiens, una propuesta evolutiva

Ardipithecus

Hoy se le considera el antepasado más antiguo del ser humano. Vivió hace 4,4 millones de años en los bosques húmedos, se alimentaba de brotes tiernos, frutos y otros vegetales. Era bípedo. Poseía un cerebro pequeño, del tamaño de los chimpancés actuales.

Homo habilis

Hace 2,5 millones de años apareció esta nueva especie, que tenía un cerebro mayor, por lo que se cree que era más inteligente. Convivió con algunas especies de Australopithecus. Homo habilis quiere decir 'hombre hábil', y se le llama así porque fue la primera especie capaz de elaborar herramientas.

Australopithecus

Existen fósiles de varios tipos distintos de Australopithecus, que vivieron desde hace 4 millones de años hasta hace 1 millón de años. En general, se pueden dividir en dos grupos según su aspecto más grácil o más robusto, pero todos eran bípedos y poseían un cerebro pequeño todavía. A una de las especies de aspecto grácil, el Australopithecus afarensis, pertenece uno de los restos más famosos de la prehistoria, un esqueleto casi completo de una hembra que fue bautizada como Lucy. Vivió hace 3 millones de años, aproximadamente.

Homo erectus

Esta especie apareció hace 1,8 millones de años. Fue la primera en salir de África rumbo a Europa y Asia. Descubrió el fuego, y parece que se comunicaba con un lenguaje muy sencillo.

Homo antecesor

Apareció hace 800 000 años. A esta especie pertenecen los restos humanos más antiguos de

Europa, que se encontraron en Atapuerca (España).

Homo heidelbergensis

Surgió hace más de 600 000 años. Eran individuos altos y muy fuertes que medían 1, 80 cm., de estatura. Tenían grandes cráneos, muy aplanados, mandíbulas salientes y gran estatura nasal.

Homo neanderthalensis

Hace unos 400 000 años vivió una nueva especie, el hombre de Neandertal, se parecía bastante a nosotros, aunque era más robusto que sus antecesores. Fue el primero en enterrar a los muertos.

Homo sapiens

Hace al menos 195 000 años apareció nuestra especie, el Homo sapiens. Inventó muchas herramientas diferentes y desarrolló un lenguaje con el que las personas podían intercambiar ideas, aprender unas de otras y cooperar entre ellas. Todo esto facilitaba su supervivencia. También inventó el arte.

2. Analiza en el texto anterior el proceso de hominización y luego, sintetiza la información en el siguiente cuadro. (12 pt.).

Proceso de hominización	Años aproximados en que surgieron	Características de este proceso
Ardipithecus		
Homo habilis		
Australopithecus		
Homo erectus		
Homo antecessor		
Homo sapiens		
Homo neanderthalensis		

RÚBRICA PARA LA VALORACIÓN DE UN CUADRO SINÓPTICO DE LA ACTIVIDAD N° 06
Apellidos y nombres:
Área: Ciencias Sociales
Grado: 1°. Sección:Docente: Fecha: ... /...../.....

Destreza: Sintetizar

CRITERIOS	NIVELES DE CALIDAD				
	Destacado	Logrado	Proceso	Inicio	Puntaje parcial
CONTENIDO (X 2)	Se presenta un resumen esquematizado que permite visualizar las todas ideas primarias y secundarias del texto	Se presenta un resumen esquematizado que permite visualizar la estructura la mayoría de las ideas primarias y secundarias del texto	Se presenta un resumen esquematizado que permite visualizar parcialmente las ideas básicas de la estructura y organización del contenido del texto	Se presenta un resumen muy sencillo con ideas aisladas del texto	
ORGANIZADOR GRÁFICO (X 2)	Utiliza recursos el cuadro sinóptico, corchetes, columnas, etc. Permitiendo que los conceptos estén organizados de forma lógica y significativa	El cuadro sinóptico está organizado de una forma lógica y significativa	El cuadro sinóptico está organizado, pero tiene parcialmente una secuencia lógica	El cuadro sinóptico está organizado, pero solo tienen una mínima secuencia lógica	
PUNTAJE TOTAL					

Nota. Rúbrica de evaluación de diálogo. IESPP "MEO" YGS. (2019).

EVALUACIÓN DE PROCESO DE LA ACTIVIDAD N° 07. UNIDAD 01

Apellidos y nombres:

Área: Ciencias Sociales

Grado: 1°. Sección: Docente: Fecha: .../.../.....

Destreza: Argumentar

Rúbrica para mesa redonda

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	1				NOTA
		Destacado	Logrado	Proceso	Inicio	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						

CRITERIOS	Destacado	Logrado	Proceso	Inicio
FLUIDEZ EXPRESIVA	Muestra facilidad de palabras siempre; al mismo tiempo coherencia de ideas y no usa muletillas	Muestra mayormente facilidad de palabras e ideas coherentes y algunas veces usa muletillas	Muestra facilidad de palabras e ideas coherentes algunas veces y usa muletillas con cierta frecuencia	Muestra facilidad de palabras e ideas coherentes pocas veces y usa muletillas con frecuencia
ESTILO DE TONO Y VOZ	El equipo usó consistentemente gestos, contacto visual, tono de voz suficientemente alto; así como un nivel de entusiasmo en una	El equipo por lo general usó gestos, contacto visual, tono de voz alto y un nivel de entusiasmo en una forma que mantuvo la	El equipo por lo general usó gestos, contacto visual, tono de voz alto y un nivel de entusiasmo en una forma que mantuvo la	Uno o más miembros del equipo tuvieron un estilo de presentación que no mantuvo la atención de la audiencia

	forma que mantuvo la atención de la audiencia durante toda la presentación	atención de la audiencia al menos el del tiempo de la presentación	atención de la audiencia al menos el del tiempo de la presentación	
DOMINIO DEL TEMA	Todos los argumentos son muy contundentes y fueron vinculados a una idea principal de manera lógica, demostrando completo dominio del tema; además, responde preguntas con total precisión	La mayoría de los argumentos son bastante contundentes y fueron claramente vinculados a una idea principal de forma lógica, demostrando buen dominio del tema; además responde preguntas con relativa precisión	Los argumentos son bastante contundentes y fueron claramente vinculados, pero la organización fue parcial, algunas veces ni clara ni lógica, demostrando dominio de partes del tema; además, responde preguntas con alguna precisión	Los argumentos son inconsistentes y fueron claramente vinculados a una idea principal mínimamente. En pocos casos fueron descripciones muy sencillas. Domina tema escasamente. Responde preguntas con inseguridad
RESPECTO	Muestra absoluta consideración a su compañero. En ningún momento profiere expresiones lesivas ni irónicas y respeta siempre los turnos y tiempos del habla	Muestra notoria consideración a su compañero. Respeta mayormente los turnos y tiempos del habla	Muestra consideración a su compañero. Con cierta frecuencia profiere expresiones lesivas e irónicas, interrumpiendo con cierta frecuencia los turnos y tiempos del habla y se excede en los tiempos	Muestra mínima consideración a su compañero. Profiere expresiones lesivas e irónicas, e interrumpe constantemente los turnos del habla, excediéndose exageradamente en los tiempos

Nota. Rúbrica de evaluación de diálogo. Tomado de: Latorre, M. (2016).

EVALUACIÓN DE PROCESO DE LA ACTIVIDAD N° 08. UNIDAD 01

Apellidos y nombres:

Área: Ciencias Sociales

Grado: 1°. Sección:Docente: Fecha:../../.....

Destreza: Describir

Rúbrica para exposición

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	1				NOTA
		Destacado	Logrado	Proceso	Inicio	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						

CRITERIOS	Destacado	Logrado	Proceso	Inicio
FLUIDEZ EXPRESIVA	Muestra facilidad de palabras siempre; al mismo tiempo coherencia de ideas	Muestra facilidad de palabras e ideas coherentes casi siempre	Muestra facilidad de palabras e ideas coherentes parcialmente	Muestra facilidad de palabras e ideas coherentes pocas veces
ESTILO DE TONO Y VOZ	El equipo usó consistentemente gestos, contacto visual, tono de voz suficientemente alto; así como un nivel de entusiasmo en una	El equipo por lo general usó gestos, contacto visual, tono de voz alto y un nivel de entusiasmo en una forma que mantuvo la	El equipo por lo general usó gestos, contacto visual, tono de voz alto y un nivel de entusiasmo en una forma que mantuvo la	Uno o más miembros del equipo tuvieron un estilo de presentación que no mantuvo la

	forma que mantuvo la atención de la audiencia durante toda la presentación	atención de la audiencia al menos el del tiempo de la presentación	atención de la audiencia al menos el del tiempo de la presentación	atención de la audiencia
DOMINO DE LOS CONOCIMIENTOS	Demuestra un completo entendimiento del tema. Responde preguntas con total precisión	Demuestra un entendimiento del tema. Responde preguntas con precisión	Demuestra un mayormente entendimiento del tema. Responde preguntas con alguna precisión	Tiene gran dificultad para entender el tema. Responde las preguntas con escasa precisión.
RESPECTO	Muestra absoluta consideración a su compañero. En ningún momento profiere expresiones lesivas ni irónicas y respeta siempre los turnos y tiempos del habla	Muestra notoria consideración a su compañero. Respeta mayormente los turnos y tiempos del habla	Muestra consideración a su compañero. Con cierta frecuencia profiere expresiones lesivas e irónicas, interrumpiendo con cierta frecuencia los turnos y tiempos del habla y se excede en los tiempos	Muestra mínima consideración a su compañero. Profiere expresiones lesivas e irónicas, e interrumpe constantemente los turnos del habla, excediéndose exageradamente en los tiempos

Nota. Rúbrica de evaluación de diálogo. Tomado de: Latorre, M. (2016).

EVALUACIÓN DE PROCESO DE LA ACTIVIDAD N° 09. UNIDAD 01

Apellidos y nombres:

Área: Ciencias Sociales

Grado: 1°. Sección: Docente: Fecha:/...../.....

Destreza: Valorar

Rúbrica para valorar

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Niveles de logro				NOTA
		Destacado	Logrado	Proceso	Inicio	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						

8						
9						
10						
11						
12						
13						

CRITERIOS	Destacado (4)	Logrado (3)	Proceso (2)	Inicio (1)
Dominio del tema	Presenta un excelente dominio del tema.	Presenta en su mayoría dominio del tema.	Presenta parcialmente dominio del tema.	Presenta mínimamente dominio del tema.
Sustentación	Sustenta sus puntos de vista con ideas válidas.	Sustenta sus puntos de vista con ideas básicas.	Sustenta sus puntos de vista con dificultad	Sustenta sus puntos de vista con gran dificultad
Expresión oral y tono de voz	Mantiene un volumen de voz excelente. Su pronunciación es clara. Utiliza un léxico adecuado, muestra amplitud de vocabulario.	Con frecuencia mantiene un volumen de voz excelente. Su pronunciación es clara. Utiliza un léxico adecuado, muestra amplitud de vocabulario. A veces utiliza muletillas.	Parcialmente mantiene un volumen de voz excelente. Su pronunciación a veces es clara. Utiliza un léxico adecuado, muestra amplitud de vocabulario. Frecuentemente utiliza muletillas.	Mínimamente mantiene un volumen de voz excelente. Su pronunciación a veces es poco clara. Utiliza un léxico muy sencillo, muestra poca amplitud de vocabulario. Frecuentemente utiliza muletillas.

Nota. Rúbrica de evaluación de diálogo. Tomado de: Latorre, M. (2016).

Evaluación final de Unidad 01



Grado: ... Nivel secundaria

Fecha:

Apellidos y nombres:

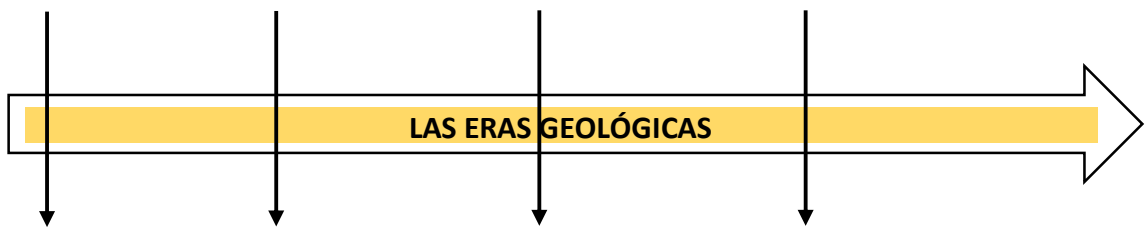
Profesor:

1. *Observa la siguiente imagen de las eras geológicas, diferencia los sucesos que se dieron en cada era y ubica cronológicamente en una línea de tiempo los sucesos más resaltantes que se dieron durante el proceso de evolución de la vida.*

Capacidad
Destreza

Orientación espacio temporal
Ubicar-localizar

Las eras geológicas					
TIEMPO	EÓN	ERA	PERIODO	ACONTECIMIENTOS PRINCIPALES	EVOLUCIÓN BIOLÓGICA
2 millones de años	FANEROZOICO	CENOZOICA O CUATERNARIA	Holoceno	Retirada de los hielos y elevación del nivel de los mares. Los glaciares cubren gran parte del hemisferio norte.	flora y fauna actuales, <i>Homo sapiens</i>
			Pleistoceno	Aparición de las especies humanas.	mamuts
60 millones de años		CENOZOICA O TERCIARIA	Plioceno	Formación de los Alpes, los Andes, el Himalaya y otras grandes cadenas montañosas.	hominoides
			Mioceno		
			Oligoceno		
			Eoceno	dominio de los mamíferos.	mamíferos
200 millones de años		MESOZOICA O SECUNDARIA	Cretácico	Formación de grandes depósitos calizos.	aves
			Jurásico	Crecimiento de una vegetación abundante.	era de los dinosaurios
			Triásico	Desarrollo de grandes animales.	
700 millones de años		PALEOZOICA O PRIMARIA	Pérmico	Formación de depósitos de petróleo, gas natural y carbón.	primeros reptiles
	Carbonífero				
4600 millones de años	PRECÁMBRICO	Devónico	Expansión de los seres multicelulares y formación de las principales familias de animales.	anfibios	
		Silúrico		peces	
		Ordovícico	Desarrollo de las primeras plantas.	algas	
			Cámbrico	Formación de montañas y yacimientos metalíferos.	insectos alados
					virus y bacterias protozoos



1. *Analiza la información: “Teorías sobre el poblamiento americano” (6 pt.).*

a) *Subraya las ideas principales.*

Alex Hrdlicka planteó que el poblamiento se inició desde Siberia hasta Alaska, América, a través del puente de Beringia. Según *Hrdlicka*, los seres humanos llegaron a América persiguiendo a sus presas.

Paul Rivet sostenía que, además de la migración desde Asia, existió una posible migración desde las islas de Oceanía luego de atravesar el Pacífico en pequeñas embarcaciones.

Antonio Mendes Correia, propuso que hubo migraciones provenientes de Australia que hicieron escala en las costas de la Antártida hasta llegar a Tierra del Fuego.

Otros autores, como Dennis Stanford y Bruce Bradley, postularon una ruta desde las regiones árticas de Europa a través del Atlántico.

Hoy la teoría de Hrdlicka es una de las más aceptadas. Sin embargo, a fines de la década de 1970, el estudioso Knut Fladmark reformulo la propuesta de Hrdlicka al afirmar que, si bien la población llegó a América cruzando Beringia, su posterior desplazamiento hacia el sur fue por mar hacia la costa del pacífico. Esto no significa que sea la única explicación posible. Lo más probable es que América haya sido poblada desde varias direcciones a través de diferentes oleadas migratorias.

b) *Sintetiza la información en el siguiente cuadro (6 pt.).*

Teorías	Planteamiento	Dato resaltante del poblamiento de América
<i>Alex Hrdlicka</i>		
<i>Paul Rivet</i>		
<i>Antonio Mendes Correia</i>		
<i>Otros autores</i>		

3. Identifica en el siguiente caso de la vida Real. Moisés Huamán Ramírez. Asentamiento humano Ricardo Palma–Castilla, Piura. 16/03/2017.

A continuación, analiza y responde las siguientes preguntas.

"El domingo, como a las diez de la noche escuchamos que el agua avanzaba y salimos, por suerte, porque ahí no más las paredes empezaron a caer y solo veíamos que el agua se llevaba todo a su paso, lo importante es que estamos con vida, pero necesitamos ayuda".



Responde las siguientes preguntas (8 pt.).

1 ¿Quién es el protagonista de esta situación? (1).

.....

2 ¿Qué fue lo que pasó? (1).

.....

.....

3 ¿Qué hicieras si estuvieras en esa situación? (2).

.....

.....

4. *Para relacionar*

¿Crees que la vida de los primeros pobladores de América estuvo expuesta a las inclemencias de la naturaleza? ¿Cómo actuaron? (2).

.....

.....

¿Si tendrías que irte a vivir en otro lugar, cómo crees que sería tu proceso de adaptación? (2).

.....

.....

Recuerda. “Que todos somos peregrinos en esta tierra. Todo lo que hagas por los otros tarde o temprano lo harán también por ti” Hno. Mariano Soria.

3.2.2 Proyecto de aprendizaje

3.2.2.1 Programación del Proyecto: “Prevención y protección del ambiente en la institución educativa San Judas Tadeo-Corazonista, San Miguel, Lima”.

PROYECTO DE APRENDIZAJE N° 1		
CONTENIDOS	MEDIOS	MÉTODOS DE APRENDIZAJE
1. Los distritos más contaminados de Lima 2. Causas y consecuencias de la contaminación ambiental. 3. Prevención y protección ambiental. 4. Proyección con diapositivas acerca la prevención y protección ambiental. 5. Presentación de afiches acerca la prevención y protección ambiental. 6. Evaluación del Proyecto: Prevención y protección del ambiente en la institución educativa San Judas Tadeo-Corazonista, San Miguel, Lima.		<ul style="list-style-type: none"> - Análisis del siguiente video “Lima: estos son los 6 distritos más contaminados por acumulación de residuos sólidos” y responde mediante el método heurístico. - Identifica las causas y consecuencias de la contaminación del medio ambiente mediante en la lectura de la Ficha guía N° 1, a través de un diálogo, respetando sus puntos de vista. - Diseña en conjunto un plan de trabajo sobre el proyecto “Prevención y protección del ambiente” indicando los pasos o procesos mediante una mesa redonda. - Explica la prevención y protección del medio ambiente a través de diapositivas, cumpliendo los trabajos asignados. - Representa gráficamente sobre los problemas ambientales (degradación y contaminación ambiental) a través de afiches, mostrando constancia en el trabajo. - Valora el Proyecto: Prevención y protección del ambiente en la institución educativa San Judas Tadeo-Corazonista, San Miguel, Lima mediante un debate, respetando los distintos puntos de vista.
CAPACIDADES-DESTREZAS	FINES	VALORES-ACTITUDES
4. CAPACIDAD: COMPRENSIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Identificar • Analizar • Explicar 5. CAPACIDAD: PENSAMIENTO CRÍTICO Y CREATIVO <ul style="list-style-type: none"> • Valorar • Diseñar 6. CAPACIDAD: ORIENTACIÓN ESPACIO TEMPORAL <ul style="list-style-type: none"> • Representar gráficamente 	Responsabilidad <ul style="list-style-type: none"> • Ser puntual • Cumplir con los trabajos asignados • Mostrar constancia en el trabajo Respeto <ul style="list-style-type: none"> • Respetar las normas de convivencia. • Aceptar distintos puntos de vista. • Ser tolerante con los demás. • Escuchar con atención. Solidaridad <ul style="list-style-type: none"> • Ayudar a los demás de manera desinteresada. • Compartir con os demás. • Ser comprometidos con las causas justas. • Participar en actividades solidarias. 	

3.2.2.2 Actividades de aprendizaje

1. Datos informativos

Institución Educativa: San Judas Tadeo-Corazonista

Nivel: Secundaria

Año: Primero

Secciones: A y B

Área: Ciencias Sociales

Título del proyecto: Prevención y protección del medio ambiente en la institución educativa San Judas Tadeo-Corazonista, San Miguel, Lima.

Temporización: 6 sesiones

Profesores:

- Chancahuaña Caro Paul Renzo
- Rojas Huaman Ray Rosmel
- Soria Piña Mariano

2. Situación problemática

La institución educativa San Judas Tadeo-Corazonista se ubica en el distrito de San Miguel, Lima, cuenta con un total de 480 alumnos. Todos los educandos estudian por el turno de la mañana de 7:15 am. a 2:30 pm. En esta Institución Educativa se observa que los estudiantes antes y durante las actividades de clase, suelen tirar la basura al piso o en muchos casos en los maseteros; situación que empobrece al colegio en lo que respecta a cultura de higiene y espacios limpios y saludables.

Por ello surge la necesidad de presentar este proyecto, con el fin de orientar y resolver una problemática social que no solamente compete al centro educativo sino a todo el planeta, que es la contaminación ambiental (degradación y contaminación del suelo).

Este proyecto incumbe a la unidad VIII y se desarrollará en el mes de setiembre, donde el estudiante al ver la problemática mencionada anteriormente deberá desarrollar la capacidad de ejecutar acciones necesarias con la finalidad de evitar la contaminación ambiental (degradación y contaminación del suelo). Este trabajo se llevará a cabo por estudiantes del primer año de educación secundaria, los cuales al ver esta realidad realizarán acciones a través de actividades informativas para la difusión y preservación del medio o lugar donde se encuentren. En este caso sería la institución educativa San Judas Tadeo-Corazonista, ubicado en el distrito de San Miguel.

¿Qué es lo que genera la falta de cultura de higiene en el medio ambiente?

¿Cómo podemos evitar la contaminación del suelo?

¿Qué medidas debemos tomar para evitar la contaminación ambiental (degradación y contaminación del suelo)?

3. ¿Qué aprendizajes se lograrán?

Competencias	Capacidades	Desempeños
Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente	Pensamiento crítico (valora)	Propone actividades orientadas al cuidado de su ambiente escolar y uso sostenible de los recursos naturales en su escuela y hogar, considerando el cuidado del planeta y el desarrollo sostenible.

Planificación del producto ¿Qué haremos?	¿Cómo lo haremos?	¿Qué necesitamos?
Analizar la problemática sobre la contaminación (Degradación y contaminación del suelo) en el colegio.	- Analizaremos y tomaremos conciencia sobre la problemática de la contaminación ambiental (degradación y contaminación del suelo) y qué solución preventiva se le puede dar.	Video Cuaderno Lapicero
Identificaremos las causas, consecuencias y formas de prevención sobre la problemática de la contaminación ambiental a través de un debate	- Identificaremos las causas y consecuencias del problema de contaminación ambiental (degradación y contaminación de suelos) compartiéndola a través del método heurístico.	Lectura ficha Cuadernos de apuntes.
Diseñar la orientación del proyecto y las acciones informativas para difundir la prevención de la contaminación ambiental (degradación y contaminación del suelo)	- Definimos de forma individual acciones para la prevención del medio ambiente. - Buscamos confrontar de forma grupal las acciones que se desarrollarán en el proyecto de prevención del medio ambiente. - Secuenciamos los pasos y acciones que se desarrollarán en el proyecto de prevención del medio ambiente y es plasmado en la pizarra, tomando en cuenta las opiniones de todos los estudiantes.	Video Cuaderno de apuntes Pizarra
Explicar mediante una diapositiva las causas, consecuencias y medidas de prevención sobre los problemas ambientales (degradación y contaminación del suelo).	- Leemos la información que se ha recogido y confrontamos nuestras ideas democráticamente en grupos de cuatro estudiantes y en conjunto elegimos las ideas más impactantes, sobre las causas, consecuencias y posibles soluciones acerca de los problemas ambientales (degradación y contaminación del suelo).	Libros Power point Ordenador y proyector

	<ul style="list-style-type: none"> - Organizamos la información de manera creativa mediante diapositivas sobre la prevención de los problemas ambientales (degradación y contaminación del suelo). - Explicamos las diapositivas sobre la prevención de los problemas ambientales (degradación y contaminación del suelo) en el salón de clase. 	
Representar gráficamente a través de afiches para concientizar sobre los problemas ambientales (degradación y contaminación ambiental)	<ul style="list-style-type: none"> - Identificamos la información ya analizada en la sesión anterior y con el mismo grupo, determinamos en consenso la frase y la imagen que se va a plasmar en el afiche. - Elaboramos y seleccionamos de forma creativa el diseño del afiche donde se visualizará los problemas de contaminación ambiental (degradación y contaminación del suelo), a través de una frase. 	Colores Plumones Tijeras Imágenes Catálogos Periódicos Goma o silicona Papel reciclado
Valorar el Proyecto	<ul style="list-style-type: none"> - Establecemos criterios valorativos sobre cómo se desarrolló el proyecto en el transcurso del proceso. 	Ficha de evaluación: auto evaluación, coevaluación y heteroevaluación

ACTIVIDAD 01

Temporización: 45 minutos

Analizar siguiente video “Lima: estos son los 6 distritos más contaminados por acumulación de residuos sólidos” y responde mediante el método heurístico.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Motivación.

Observa imágenes sobre la contaminación.

Saberes previos

Responde las siguientes preguntas:

1. ¿Qué observaste en esas imágenes?
2. ¿Conoces lugares similares a las situaciones observadas en las imágenes?
3. ¿Dónde sueles encontrar la basura con frecuencia? ¿Por qué?

Conflicto cognitivo:

1. Observa la realidad de tu colegio sobre la cultura de higiene y cuidado del ambiente. ¿Qué debería ocurrir para que se tome conciencia en problemas de contaminación?
2. ¿Crees que es necesario buscar mecanismos de acción para evitar la contaminación?

3. ¿Te sumarías a un proyecto que tiene como propósito prevenir la contaminación ambiental (degradación y contaminación del suelo)?

PROCESO

- Percibe la información en el siguiente video “Lima: estos son los 6 distritos más



contaminados por acumulación de residuos sólidos”.

Recuperado de: <https://youtu.be/wPnHmJl2RY>

- Identifica el tipo de fuente y anota las partes esenciales que encuentres en el contenido del video en su cuaderno.
- Relaciona el contenido del video con situaciones similares ocurridas en tu entorno y con la pregunta del conflicto cognitivo.
- Explica las relaciones encontradas intercambiando ideas en grupos de cuatro.

SALIDA

Analizar mediante el método heurístico el siguiente video “Lima: estos son los 6 distritos más contaminados por acumulación de residuos sólidos”.

Metacognición

¿Qué acciones crees que deberás realizar tú para resolver el problema de contaminación ambiental (degradación y contaminación del suelo)?

Transferencia

Ahora que conoces el tema, ¿crees que es necesario desarrollar un proyecto de prevención y protección del medio ambiente (la degradación y contaminación de suelo)?

ACTIVIDAD 02

Temporización: 45 minutos

Identificar las causas y consecuencias de la contaminación del medio ambiente mediante en la lectura de la ficha guía N° 1, a través de un diálogo, respetando sus puntos de vista.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Motivación

Observa el video “El distrito de la basura” (<https://youtu.be/oXz0qFuEAJQ>).

Saberes previos

Responde las siguientes preguntas:

1. ¿Qué observaste en el video?
2. ¿Qué mensaje te da este video?
3. ¿Por qué muchas personas arrojan basura?

Conflicto cognitivo

1. ¿Cuáles son las acciones que realiza el colegio San Judas Tadeo-Corazonista para prevenir la contaminación de los ambientes y desarrollar una cultura de higiene? ¿consideras que estas medidas son suficientes? ¿Por qué?

PROCESO

- Lee la información de la lectura de la ficha guía N° 1
- Reconoce en la lectura las causas de la contaminación ambiental a través de la técnica del subrayado.
- Relaciona la información subrayada con la pregunta del conflicto cognitivo, comparte sus puntos de vista en grupos de cuatro previamente formado en la clase anterior.

SALIDA

Identifica a través de un diálogo las causas y consecuencias de la contaminación del medio ambiente.

Metacognición

- ¿Qué parte de esta actividad te interesó más?
- ¿Qué acciones y argumentos utilizarías para genera concientización en el entorno donde estudias o vives?

Transferencia

¿Ahora que conoces el tema, te involucrarías en el proyecto “Prevención y protección del ambiente en la institución educativa San Judas Tadeo-Corazonista” para generar conciencia social? ¿Por qué?

ACTIVIDAD 03**Temporización. 90 minutos.**

Diseñar en conjunto un plan de trabajo sobre el proyecto “Prevención y protección del ambiente” indicando los pasos o procesos mediante una mesa redonda.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD**Motivación.**

Observa el siguiente video “¿Qué es la publicidad y la propaganda?”

(<https://youtu.be/LFAd6JIZes8>).

Saberes previos

Responde las siguientes preguntas:

¿Qué te llamó la atención sobre el video?

¿Qué medios difusión de información observas cuando te trasladas de tu casa a la institución educativa?

Conflicto cognitivo

¿Crees que las acciones realizadas por el Estado y el colegio son suficientes para evitar la contaminación ambiental? ¿Yo debo de ser parte de esas acciones?

PROCESO

1. Define, ¿cuáles son los objetivos que se quieren lograr con este proyecto a través de una lluvia de ideas en su cuaderno?
2. Busca comparar sus ideas a través de la confrontación grupal sobre las acciones de prevención y contaminación ambiental (degradación y contaminación del suelo), a través del dialogo dirigido.
3. Secuencia en un borrador los pasos y acciones que se desarrollaran en el proyecto de prevención de la contaminación del medio ambiente.

SALIDA

Diseñar un plan de trabajo sobre el proyecto “Prevención y protección del ambiente” indicando los pasos o procesos a través de una mesa redonda.

Metacognición

¿Qué actividad del proyecto te pareció más interesante? ¿por qué?

Transferencia

El proyecto “la degradación y contaminación del suelo” ¿crees que generará algún cambio a nivel institucional? ¿mejorará la cultura de higiene en el colegio? ¿Por qué?

ACTIVIDAD 04**Temporización. 90 minutos.**

Explicar la prevención y protección del medio ambiente a través de diapositivas, cumpliendo los trabajos asignados.

INICIO**Motivación.**

Observa el video “Papa Francisco cumple promesa a recolector de basura argentino” (https://www.youtube.com/watch?v=_FDiY09a9pc).

Saberes previos

Responde las siguientes preguntas:

¿Qué les llamó la atención del video que acaban de observar?

¿A qué se dedicaba este señor?

¿Quiénes recolectan la basura aquí en tu ciudad?

¿Por qué lo hacen?

Conflicto cognitivo

1. ¿Solamente las personas que no tienen una profesión, realizan este trabajo? ¿Tú serías capaz de realizar este trabajo de reciclador? ¿Cómo?

PROCESO

Lee la información que se ha recogido y confronta sus ideas democráticamente en grupos de cuatro estudiantes y, en conjunto eligen las ideas más impactantes, sobre las causas, consecuencias y posibles soluciones acerca de los problemas ambientales (degradación y contaminación del suelo).

Delimita el tema enfocándose en conceptos generales y específicos.

Identifica las ideas principales de la edad de los metales, a través del subrayado.

Organiza la información de manera creativa mediante diapositivas sobre la prevención de los problemas ambientales (degradación y contaminación del suelo).

Definición de medio ambiente y problemas ambientales.

El deterioro medioambiental.

- La contaminación.
- Residuos y reciclaje.
- Consumo responsable.
- Tips acerca el cuidado del colegio

SALIDA**Evaluación.**

Explica a través de diapositivas sobre la prevención de los problemas ambientales (degradación y contaminación del suelo) en el salón de clase.

Metacognición

Ahora que entendiste el tema, ¿qué pasos has usado para aprender hoy?

¿Qué te resultó difícil?

¿Qué parte de este aprendizaje te interesó más? ¿Por qué?

Transferencia

Ahora que ya sabes sobre ¿Serías capaz de realizar este trabajo de reciclador? ¿Por qué?

ACTIVIDAD 05

Temporización. 90 minutos.

Representar gráficamente sobre los problemas ambientales (degradación y contaminación ambiental) a través de afiches, mostrando constancia en el trabajo.

INICIO

Motivación.

Observa imágenes del trabajo que se ha ido realizando en la Institución Educativa.



Saberes previos

Responde las siguientes preguntas:

1. ¿Qué observas en estas imágenes?
2. ¿Qué actividades has realizado?
3. ¿De qué manera has contribuido en este proyecto?

Conflicto cognitivo

1 ¿Puedes ser tú, a pesar de corta edad agente de cambio? ¿Cómo?

PROCESO

Percibe de manera clara la explicación sobre el avance del proyecto.

Identifica las ideas más resaltantes tomando nota en su cuaderno.

Organiza la información, teniendo en cuenta la secuencia de las actividades.

Responde las siguientes preguntas:

¿De qué manera se está ejecutando este proyecto?

¿Estás de acuerdo con el avance del proyecto? Justifica tu respuesta.

¿Tienes otra opción para trabajar el problema del medio ambiente?

Selecciona un medio de comunicación para explicar el avance del proyecto.

SALIDA

Representar gráficamente a través de afiches los problemas ambientales y su prevención (degradación y contaminación ambiental).

Metacognición

¿Qué habilidades he desarrollado en esta actividad?

¿Qué pasos debo hacer para seguir mejorando en actividades posteriores?

¿Qué tipo de dificultades he encontrado en el proceso de esta actividad?

¿Cómo puedo resolverlas?

¿En qué parte de esta actividad ocupé demasiado tiempo? ¿Por qué?

Transferencia

Ahora que conoces más sobre este tema, ¿qué retos debes de asumir para mejorar como persona y estudiante en favor de la conservación del medio ambiente?

ACTIVIDAD 06.

Temporización. 45 minutos

Valorar el Proyecto: Prevención y protección del ambiente en la institución educativa San Judas Tadeo-Corazonista, San Miguel, Lima mediante un debate, respetando los distintos puntos de vista.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Motivación.

Observa el video “Canción a la tierra cantada en castellano”

(<https://www.youtube.com/watch?v=H63hmLFSEbs>).

Saberes previos

Responde las siguientes preguntas:

1. ¿Qué te llamó la atención de este video?
2. ¿Tiene alguna relación con el Proyecto que se ha trabajado? ¿Cómo cuáles?
3. ¿A qué te invita este video?

Conflicto cognitivo

1. ¿Si mañana te invitarían a formar parte de un nuevo proyecto de servicio hacia los demás, lo harías? ¿Por qué?

2.¿Por qué crees que muchos jóvenes no se suman a hacer proyectos de cuidado y preservación del medio ambiente?

3.¿Qué les dirías a aquellos voluntarios que realizan proyectos del cuidado del medio ambiente?

PROCESO

Establece criterios valorativos a través de las siguientes preguntas:

- ¿Con el Proyecto que se realizó, crees que tus compañeros ahora valoran el cuidado y protección del medio ambiente del colegio?

¿Crees que este proyecto sirvió a nuestra institución educativa?

¿En qué se nota?

¿Qué aspectos relevantes sacas de la ejecución de este proyecto?

¿Qué retos deben de seguir mejorando?

Compara y contrasta las respuestas que tiene de las preguntas asignadas.

SALIDA

Valorar a través de una exposición la convocatoria y fundamentación del Proyecto “Mantengamos limpio los ambientes de la Institución Educativa Privada, San Judas Tadeo-Corazonista”.

Metacognición

¿Qué aprendí de este Proyecto?

¿Qué valores adquirí durante todo el proceso de ejecución de este Proyecto?

¿Qué riquezas de mi personalidad se desarrollaron en la ejecución de este Proyecto?

Transferencia

¿Ahora que conoces cómo se desarrolla un Proyecto, qué acciones quisieras asumir en mi vida para seguir contribuyendo al cuidado y preservación del medio ambiente?

¿Qué medidas tomaré si veo a alguien que no tiene conciencia con el cuidado y preservación del medio ambiente?

3.2.2.3 Materiales de apoyo: fichas, lecturas, etc.

ACTIVIDAD 01

Lee y subraya las ideas más significativas.

Normalmente, cuando se habla de medio ambiente se le da un sentido puramente físico. Esto se entiende como el hábitat físico y biológico que nos rodea. Sin embargo, al hablar del medio ambiente también es importante incluir aspectos como el económico, el social y el cultural.

El ser humano ha afectado, y sigue afectando el medio ambiente. Sin embargo, es a partir de la Revolución Industrial que el impacto de las actividades humanas se hizo mucho más evidente.

Desde hace unos siglos, uno de los cambios más relevantes en el medio ambiente es el aumento en la emisión y la acumulación de dióxido de carbono (CO₂) en la atmósfera. Este aumento y acumulación es producido por tres factores principalmente: la quema de combustibles fósiles, la pérdida de bosques y el agotamiento de los complejos orgánicos que contiene el suelo (humus).

Esta acumulación de CO₂, que necesariamente aumenta la temperatura de la Tierra debido a que el CO₂ ofrece resistencia al escape de radiación, genera lo que se llama el efecto invernadero. Es decir que, la radiación solar se queda atrapada entre la superficie terrestre y la atmósfera.



ACTIVIDAD N° 02

ENTORNO SALUDABLE EN ARMONIA CON EL AMBIENTE

El ambiente es el conjunto de elementos físicos, químicos y biológicos, de origen natural, que rodean a los seres vivos y determinan sus condiciones de existencia. Entre estas condiciones tenemos, por ejemplo, la calidad del aire que respiramos, la calidad de suelo que utilizamos, etc.

¿Cuándo son ambientes saludables? Cuando son espacios físicos y sociales adecuados para el trabajo, el juego, el aprendizaje, la interacción, etc. Que favorecen el crecimiento y el desarrollo de las personas. Las niñas y los niños son especialmente susceptibles a los riesgos, daños y enfermedades, cuando nacen y se desarrollan en un ambiente inadecuado con hacinamiento y con falta de higiene. Una de las razones por la que nuestro ambiente deja de ser saludable es por la contaminación ambiental.

¿Qué es la contaminación ambiental? Es la presencia en el ambiente de cualquier agente que sean o puedan ser nocivos para la salud y son perjudiciales para la vida. Uno de los tantos factores que generan este tipo de tragedias es el accionar y la introducción de contaminantes al ambiente por encima de las cantidades y/o concentraciones máximas permitidas.



En numerosos países del mundo, los suelos están sometidos a procesos de deterioro y contaminación por el uso de productos químicos y desechos producidos por el hombre.

www.minam.gob.pe

Causantes de la contaminación

- Los contaminantes químicos. Se refieren a compuestos provenientes de la industria química.
- Los contaminantes físicos. Se refieren a perturbaciones originadas por radioactividad, calor, ruido, efectos mecánicos, entre otros.
- Los contaminantes biológicos. Son los desechos orgánicos, que al descomponerse fermentan y causan contaminación.

Formas de contaminación en una ciudad

AIRE
<ul style="list-style-type: none"> - Humos de vehículos - Humos de fábricas - Térmica, calor de vehículos - Ruidos - Óptica: suciedad, publicidad - Olores molestos
AGUA
<ul style="list-style-type: none"> - Desagües caseros - Desagües industriales - Basuras - Detergente
ALIMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> - Bacterias - Hongos - Pesticidas - Suciedad



https://miradas.co/wpcontent/uploads/2019/08/basuras_1321941_20190225150054.jpg

El gran desarrollo tecnológico e industrial ha sobrepasado la capacidad de la naturaleza para restablecer el equilibrio natural alterado y el hombre se ha visto comprometido. El mayor problema de las comunidades humanas es hoy en día la basura, consecuencia del excesivo consumo. Los servicios públicos se tornan insuficientes y la cantidad de basura como desecho de esa gran masa poblacional adquiere dimensiones críticas y ha perturbado los ecosistemas.

Los desperdicios de los alimentos y materias orgánicas contenidos en la basura, constituyen un problema de salud porque son criaderos de insectos, responsables de la transmisión de enfermedades como gastroenteritis, fiebre tifoidea, paludismo, encefalitis, etc., atrae las ratas que intervienen en la propagación de la peste bubónica, el tifus, intoxicaciones alimenticias y otras.

Responde:

1. ¿Qué es la contaminación ambiental?, ¿Cómo se origina?

2. ¿Cómo influye la contaminación ambiental en la salud?

3. ¿Qué medidas se pueden tomar para proteger el medio ambiente?

ACTIVIDAD N° 04

EL MEDIO AMBIENTE Y LOS PROBLEMAS AMBIENTALES

Entendemos por “medio ambiente” a las interacciones geológicas y biológicas que establecen la relación entre la vida y el planeta Tierra, porque es el ámbito donde tienen lugar las relaciones de la especie humana. Los problemas ambientales son los efectos dañinos sobre el



<http://www.logisticaprofesional.com>

ecosistema que se desprenden de las distintas actividades humanas, son uno de los principales desafíos del mundo industrializado.

El deterioro medio ambiental

El deterioro del medio ambiente son las acciones que alteran las características que determinan su calidad y tiene como una de sus consecuencias la disminución la capacidad productiva del suelo. Con respecto a este problema tenemos la desertificación y desertización.

La desertificación es el proceso y el efecto de degradación donde tierras inicialmente fértiles son convertidas en desierto. La desertificación es usada en términos científicos como un proceso causado por la intervención del hombre. ósea La desertificación es creada por la acción del hombre y desertización es un proceso natural.

Contaminación

Podemos definir la contaminación como la presencia de sustancias nocivas en el medio ambiente, que supongan un perjuicio para los seres vivos que lo habitan y esta originada por acciones de la actividad humana.

Residuos y reciclaje

Son aquellos materiales o productos que desechamos y que se encuentran en estado sólido. El reciclaje es un proceso donde las materias primas que componen los materiales que usamos en la vida diaria como el papel, plástico, etc. una vez terminado su uso útil, se transforma en nuevos materiales.



<http://cooperarmejor.org>

Consumo responsable

Los recursos naturales son finitos, por tanto, debemos hacer un uso responsable para evitar su agotamiento. El consumo responsable es la actitud que tomamos los consumidores teniendo en cuenta criterios sociales y ambientales, garantizando un consumo con el menor impacto posible del medio ambiente, de esta manera contribuir a una mejor calidad de vida.

Hábitos que se deben de practicar en el colegio

1. Busquemos siempre un basurero o guardemos la basura en nuestra lonchera o mochila y desocupémosla en la casa.
2. Ahorremos papel, porque este sale de los árboles.
3. Si nos quedaron cuadernos de años anteriores, no los arrojemos a la basura. Podemos darle un nuevo uso destinándolos a cuadernos de tareas, o a libretas de notas.
4. Si nos vamos a dedicar al reciclaje, debemos saber que este es un proceso de elaboración de materiales, a partir de productos ya utilizados. Esto se hace para devolverle menos basura a nuestro ambiente y para frenar un poco la presión que existe sobre los recursos naturales.
5. Debemos saber cómo separar las basuras. Las orgánicas hay que depositarlas en un basurero, el plástico, el papel en otra y el vidrio en otra. La basura orgánica, que corresponde a los desperdicios de comida, cáscaras y huesos, entre otros, sí se degrada al volver a la tierra y, por lo tanto, no es nociva para el medio ambiente.
6. Habla de basuras, reciclaje y ahorro de recursos naturales en tu casa, con tus papás, tus hermanos y tus amigos de la cuadra. Esta es una de las tareas más importantes en el cuidado del medio ambiente.
7. Investiga en tu biblioteca u otros medios sobre temas como capa de ozono, lluvia ácida, deforestación, calentamiento global, tráfico de animales, biodiversidad, contaminación de ríos y mares... Son temas que te sirven para sensibilizar sobre el medio ambiente a tus compañeros y a tu familia.
8. De la sensibilización también depende que, por ejemplo, estés pendiente, en el colegio, de las basuras que están botadas, de los desperdicios de agua que veas generados por tubos rotos, o de focos de alumbrado público que veas encendidas durante el día.

ACTIVIDAD N° 05.**Modelo de afiche**

3.2.2.4 Evaluaciones del proceso y final de proyecto.

SESIÓN N° 01

DESTRESA: Analizar

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD N° 1

EN INICIO (1)	EN PROCESO (2)	LOGRADO (3)	DESTACADO (4)
La respuesta muestra comprensión general del contenido, pero mínimamente responde a la pregunta o muestra una confusión conceptual.	La respuesta aborda lo preguntado de forma parcial omitiendo algunos elementos importantes o contiene errores importantes. Enuncia algunas vinculaciones.	La respuesta es apropiada a todo lo que se pregunta. Establece vinculaciones con claridad. Incluye en algunos casos información irrelevante o algunos errores no graves.	La respuesta es completa, concisa, clara y coherente. Establece las relaciones entre los diferentes elementos. Incluye ejemplos, precisiones u observaciones personales relevantes.

Nota. Rúbrica de evaluación de análisis. Tomado de: Latorre, M. (2016).

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD N° 2

SESIÓN N° 02

DESTREZA: Identificar

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD N° 2

CRITERIOS	Destacado (4)	Logrado (3)	Proceso (2)	Inicio (1)
Dominio del tema	Reconoce, relaciona correctamente todos los objetos. Menciona excelentemente las causas y consecuencias del cuidado del medio ambiente	Reconoce, relaciona todos los objetos. Menciona causas y consecuencias del cuidado del medio ambiente	Reconoce, relaciona parcialmente los objetos. Menciona causas y consecuencias del cuidado del medio ambiente.	Reconoce, relaciona con gran dificultad los objetos. Menciona causas y consecuencias del cuidado del medio ambiente mínimamente.

Nota. Rúbrica de evaluación de diálogo. Adaptado de Linares, G. (2019).

SESIÓN N° 03**Destreza: Explicar****RÚBRICA PARA MESA REDONDA**

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	1				NOTA
		Destacado	Logrado	En proceso	En inicio	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						

CRITERIOS	Destacado (4)	Logrado (3)	Proceso (2)	Inicio (1)
FLUIDEZ EXPRESIVA	Muestra facilidad de palabras siempre; al mismo tiempo coherencia de ideas y no usa muletillas	Muestra facilidad de palabras e ideas coherentes casi siempre y algunas veces usa muletillas	Muestra facilidad de palabras e ideas coherentes algunas veces y usa muletillas con cierta frecuencia	Muestra facilidad de palabras e ideas coherentes pocas veces y usa muletillas con frecuencia
ESTILO DE TONO Y VOZ	El equipo usó consistentemente gestos, contacto visual, tono de voz suficientemente alto; así como un nivel de entusiasmo en una forma que mantuvo la atención de la audiencia durante toda la presentación	El equipo por lo general usó gestos, contacto visual, tono de voz alto y un nivel de entusiasmo en una forma que mantuvo la atención de la audiencia al menos el 90 % del tiempo de la presentación	El equipo por lo general usó gestos, contacto visual, tono de voz alto y un nivel de entusiasmo en una forma que mantuvo la atención de la audiencia al menos el 80 % del tiempo de la presentación	Uno o más miembros del equipo tuvieron un estilo de presentación que no mantuvo la atención de la audiencia
DOMINIO DEL TEMA	Presenta un excelente dominio del tema. Sustenta sus puntos de vista con ideas válidas.	Presenta en su mayoría dominio del tema. Sustenta sus puntos de vista con ideas básicas.	Presenta parcialmente dominio del tema. Sustenta sus puntos de vista con dificultad	Presenta mínimamente dominio del tema. Sustenta sus puntos de vista con gran dificultad
RESPECTO	Muestra absoluta consideración a su opositor. En ningún momento profiere expresiones lesivas ni irónicas y respeta siempre los turnos y tiempos del habla	Muestra notoria consideración a su opositor. Respeta mayormente los turnos y tiempos del habla	Muestra consideración a su opositor. Con cierta frecuencia profiere expresiones lesivas e irónicas, interrumpiendo con cierta frecuencia los turnos y tiempos del habla y se excede en los tiempos	Muestra mínima consideración a su opositor. Profiere expresiones lesivas e irónicas, e interrumpe constantemente los turnos del habla, excediéndose exageradamente en los tiempos
REBATIR	Todos los contra argumentos fueron precisos, relevantes y fuertes	La mayoría de los contra argumentos fueron precisos, relevantes y fuertes	La mayoría de los contra argumentos fueron parcialmente precisos, relevantes y fuertes	Los contra argumentos estuvieron muy débiles en la precisión y relevancia

Nota. Rúbrica de evaluación explicar. Tomado de Linares, G. (2020).

SESIÓN N° 04

RÚBRICAS DE EVALUACIÓN

Destreza: Diseñar

Aspectos	Nivel de logro
1. Sintetiza la información organizándola en categorías claras, mostrando las ideas principales y secundarias de forma articulada. Evidencia jerarquización de la información. Además, emplea elementos gráficos diversos que contribuyen a la comprensión del organizador visual. Utiliza adecuadamente los colores, tipos y tamaños de letra para contribuir a asociar, enfatizar y comprender mejor las ideas.	Destacado
2. Sintetiza la información organizándola en categorías claras, mostrando la mayoría de las ideas principales y secundarias de forma articulada. Además, emplea elementos gráficos diversos que contribuyen a la comprensión del organizador visual. Utiliza adecuadamente los colores, tipos y tamaños.	Logrado
3. Organiza las ideas de forma muy general, establece vinculaciones significativas entre las diferentes ideas; sin embargo, la síntesis es parcial. Es necesario, generar articulaciones con otras ideas relevantes. Emplea elementos gráficos y utiliza diversos colores, tipos y tamaños de letra.	En proceso
4. Enuncia diversas ideas y establece algunas relaciones entre ellas; sin embargo, no se evidencia capacidad de síntesis, ya que no hay una organización clara de la información. Los elementos gráficos son insuficientes y poco relevantes.	En inicio

Nota. Rúbrica de evaluación explicar. Tomado de Linares, G. (2020).

Valoración global

Nivel	Puntaje	Descripción
En inicio	0-10	Nivel de desempeño mínimo. Evidencia dificultades en el desarrollo de lo solicitado. Presenta errores graves u omisiones significativas.
En proceso	11-13	Nivel de desempeño por debajo de lo esperado. Se encuentra en proceso de desarrollo de los logros esperados. Representa un logro parcial.
Logrado	14-16	Nivel de desempeño satisfactorio, alcanza el logro esperado. Posibles errores u omisiones no son graves.
Destacado	17-20	Nivel de desempeño sobresaliente. Alto grado de efectividad en el logro alcanzado.

Nota. Rúbrica de evaluación explicar. Tomado de Linares, G. (2020).

SESIÓN N° 05

RÚBRICAS DE EVALUACIÓN

Destreza: Representar

Aspectos	En inicio	En proceso	Logrado	Destacado
1. Presenta los elementos propios de un afiche, los cuales le dan unidad y coherencia: mensaje llamativo acorde con el tema y pertinente.	1	2	3	4
2. El contenido ha sido abordado de forma completa, para lo cual la información consignada es relevante, rigurosa, precisa, suficiente y sintética. Además, esta ha sido organizada de forma creativa en secciones en base a criterios claros.	1-2	3-4	5	6
3. Emplea y ubica estratégicamente elementos gráficos diversos (imágenes), los cuales se articulan e integran a la información.	1	2	3	4
4. Utiliza adecuadamente los colores, tipos y tamaños de letra para contribuir a asociar, enfatizar y comprender mejor las ideas.	0.5	1	1.5	2
5. Emplea correctamente la sintaxis, el léxico y la ortografía.	0.5	1	1.5	2
6. Presenta el trabajo cuidando las dimensiones indicadas, el orden y limpieza en el uso del espacio del soporte del producto.	0.5	1	1.5	2

Valoración global

Nivel	Descripción
En inicio	Nivel de desempeño mínimo. Evidencia dificultades en el desarrollo de lo solicitado. Presenta errores graves u omisiones significativas.
En proceso	Nivel de desempeño por debajo de lo esperado. Se encuentra en proceso de desarrollo de los logros esperados. Representa un logro parcial.
Logrado	Nivel de desempeño satisfactorio, alcanza el logro esperado. Posibles errores u omisiones no son graves.
Destacado	Nivel de desempeño sobresaliente. Alto grado de efectividad en el logro alcanzado.

Nota. Rúbrica de evaluación explicar. Tomado de Linares, G. (2020).

SESIÓN N° 06**Destreza: Valorar****ESCALA DE ESTIMACIÓN PARA LA AUTOEVALUACIÓN****INSTRUCCIÓN:** Debes indicar tu opinión, siendo lo más sincero y objetivo posible.

ITEMS		ESCALA	Destacado 4	Logrado 3	En proceso 2	En inicio 1
1	Me he implicado en el cumplimiento del proyecto					
2	Me he ajustado al calendario establecido.					
3	He tenido presente el objetivo del proyecto					
4	He asistido a todas las sesiones planificadas					
5	He sido puntual (en asistencia)					
6	He sido organizado en ejecución del proyecto					
7	He sido cuidadoso en ejecución de proyecto					
8	He reflexionado sobre las consecuencias de lo que hago y las asumo					
9	He considerado los “pros” y los “contras” de mis acciones.					
10	He procurado que mis trabajos con mis compañeros tuvieran la mayor calidad posible					
11	He administrado el tiempo y recursos para realizar bien el proyecto					
12	He delegado la responsabilidad cuando era conveniente (en las tareas en grupo)					
13	He planificado mi tiempo para el estudio y realización del proyecto					
14	Conozco los contenidos que se trabajaron en el desarrollo del Proyecto					
15	Conozco el sistema de evaluación del curso de CCSS					
16	He solicitado ayuda cuando me ha surgido alguna necesidad					
17	He colaborado con mis compañeros cuando lo han solicitado					
18	He leído el material, artículos, libros documentación recomendada para trabajar en el proyecto					
19	He buscado y consultado material adicional.					
ESCALA DE VALORACIÓN		CALIFICACIÓN CUANTITATIVA	CALIFICACIÓN CUALITATIVA			
Destacado: 4 Logrado: 3 En proceso: 2 En inicio: 1		<input type="text"/>	Destacado: 17-20 Logrado: 14-16 En proceso: 11-13 En inicio: 5-10			
COMENTARIO: (aquí puede incluir fortalezas identificadas y dificultades encontradas, recomendaciones).						
Evaluado por:		Firma:	Fecha:			

Nota. Rúbrica de evaluación explicar. Tomado del IESPP “MEO” YGS. (2019).

**ESCALA DE ESTIMACIÓN PARA LA COEVALUACIÓN DE LAS ACTIVIDADES
REALIZADAS EN GRUPO DURANTE LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO**

INSTRUCCIONES: Debes rellenar una columna por cada integrante del grupo de trabajo.

Escala de valoración: Destacado 4, Logrado: 3, En proceso: 2, En inicio: 1

ESTUDIANTE		ITEMS							Calificación Obtenida
		Se implica y compromete en el cumplimiento del proyecto.	Es organizado y cuidadoso con la buena ejecución del proyecto.	Asume siempre las consecuencias de lo que se hace, sean adecuadas o inadecuadas.	Colabora con las otras personas para la obtención de resultados.	Tiene control sobre el trabajo a realizar y provisión de orientación a otras personas.	Se responsabiliza del trabajo de otros y la distribución de recursos.		
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
<p>COMENTARIO: (Aquí el grupo puede incluir fortalezas identificadas y dificultades encontradas, recomendaciones).</p> <p>.....</p> <p>.....</p>									
Evaluado por:			Firma:			Fecha:			

Nota. Rúbrica de evaluación explicar. Tomado del IESPP "MEO" YGS. (2019).

**ESCALA DE ESTIMACIÓN PARA LA HETEROEVALUACIÓN DE LAS
ACTIVIDADES REALIZADAS AL FINAL DEL PROYECTO**

INSTRUCCIONES: Debes rellenar una columna por cada integrante del grupo de trabajo.


Escala de valoración: Destacado 4, Logrado: 3, En proceso: 2, En inicio: 1

ITEMS	ESCALA	Destacado 4	Logrado 3	En proceso 2	En inicio 1
Actitudes básicas de orden					
1. Mantiene el entorno ordenado como parte de la seguridad y la higiene durante la ejecución del proyecto.					
2. Es ordenado y cuidadoso con los materiales que se utilizó en el proyecto.					
Actitudes frente al aprendizaje					
3. Muestra interés ante el proyecto que se trabajó.					
4. Plantea sus dudas de manera clara, coherente y respetuosa.					
5. Da aportes significativos cuando se pide sugerencias.					
6. Escucha con atención y respeto a sus compañeros.					
7. Se evidencia que tuvo preparación en la ejecución del proyecto					
8. Dio buen uso de los elementos empleados en el proyecto					
Actitudes de respeto y colaboración					
9. Cumplió con los acuerdos propuestos del proyecto					
10. Respeta las opiniones de sus compañeros.					
11. Da opiniones de manera clara y ordenada.					
ESCALA DE VALORACIÓN	CALIFICACIÓN CUANTITATIVA	CALIFICACIÓN CUALITATIVA			
Destacado: 4 Logrado: 3 En proceso: 2 En inicio: 1	<input type="text"/>	Destacado: 17-20 Logrado: 14-16 En proceso: 11-13 En inicio: 5-10			
COMENTARIO: (aquí puede incluir fortalezas identificadas y dificultades encontradas, recomendaciones).					
Evaluado por:	Firma:	Fecha:			

Nota. Rúbrica de evaluación explicar. Tomado del IESPP "MEO" YGS. (2019).

ESCALA DE ESTIMACIÓN TOTAL DE LA EVALUACIÓN DEL PROYECTO

°	APELLIDOS Y NOMBRES	Autoevaluación	Coevaluación	Heteroevaluación	TOTAL
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					

CALIFICACIÓN CUANTITATIVA	CALIFICACIÓN CUALITATIVA
	Destacado: 17-20 Logrado: 14-16 En proceso: 11-13 En inicio: 5-10

Nota. Rúbrica de evaluación explicar. Tomado del IESPP "MEO" YGS. (2019).

Conclusiones

1. El paradigma socio-cognitivo humanista responde a las necesidades de este mundo globalizado, asimismo a las demandas que exige este siglo XXI, que busca el desarrollo de competencias en los estudiantes, ya que este trabajo está enfocando a luz de este paradigma que busca lograr estudiantes competentes, que respondan ante los retos que les presenta la vida; es así que este modelo será insertado en la elaboración del nuevo Proyecto Educativo Institucional, donde se lleva a cabo este estudio.
2. Nuestra programación curricular debe estar integrada en base a capacidades: destreza, contenidos, habilidades, y valores-actitudes. Cada actividad a su vez debe seguir procesos mentales donde el maestro debería de realizar ajustes de aprendizaje, partiendo desde lo que conoce cada estudiante, e integrando en los procesos de aprendizaje.
3. El paradigma socio-cognitivo humanista es una propuesta integradora, porque engloba aportes de grandes hombres que dejaron al campo educativo, teorías cognitivistas (Piaget, Ausubel, Bruner) y la teoría socio-cultural-contextual (Vygotsky y Feuerstein), lo que facilitan hoy en día el buen desempeño docente y genere en los educandos el aprendizaje significativo.
4. El paradigma socio-cognitivo humanista da un soporte significativo al área de ciencias sociales, debido que favorece al desarrollo de competencias cognitivas y también le da importancia a la dimensión actitudinal que orienta a la identidad del estudiante que se evidencia en la práctica de valores y actitudes.
5. El Modelo T es una propuesta práctica que quiere dar respuesta a la demanda que exige el Ministerio de Educación enfocados en el desarrollo de competencias, orientando a una educación más funcional que se aplique en la vida cotidiana y no solo para llenar de conocimientos al estudiante.
6. El Modelo T es una propuesta que se hace al docente, para que lo ejecute en su planificación, debido que cuando realice su programación, esta propuesta sea práctica, efectiva y sencilla, pero que requiere dedicación para posibilitar un mejor aprendizaje en los estudiantes.

Recomendaciones

1. Se sugiere al Ministerio de Educación que, en su propuesta curricular, tome como referencia el modelo T, debido que esta guía es sencilla, práctica e integradora; ya que este paradigma, facilita el trabajo de los procesos mentales que debe realizar todo docente en sus estudiantes.
2. Se recomienda a las universidades e institutos del país que forman a sus estudiantes en la carrera de educación que tomen dentro de sus contenidos curriculares y en las prácticas pedagógicas este modelo que es el paradigma socio-cognitivo humanista, porque este modelo responde a las demandas y exigencias del estudiante para sean competentes.
3. Se recomienda a los docentes que se formen, investiguen y lleven a la práctica el paradigma socio-cognitivo humanista, para alcanzar así una comprensión completa de esta propuesta pedagógica que busca la innovación de la educación en nuestro país y que no se queden con propuestas pedagógicas que dieron resultados para el siglo anterior, pero para este siglo XXI ya no.
4. A los padres de familia, por encima de su condición cultural, que investiguen acerca las ventajas que tiene el paradigma socio-cognitivo humanista si realmente quieren educación de calidad para sus hijos, más no solo educación que se concentra en la acumulación de conocimientos. Enfatizando que se quiere una educación funcional en el quehacer diario.

Referencias

- Abril, D. (2007). *Escuela, educación para la ciudadanía* (1ra.ed.). Madrid, España. Intermón Oxfam, España. Recuperado de:
https://books.google.com.pe/books?id=4rbHK49jdXcC&pg=PA221&dq=bruner,+abril&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwifl_LKr67nAhWrKLkGHZLFDVcQ6AEIJzAA#v=onepage&q=bruner%2C%20abril&f=false
- Arancibia, C., Herrera, P. y Strasser, S. (2008). *Manual de Psicología Educativa*. (6ta.ed.). Santiago. Editorial Universidad Católica de Chile.
- Arias, A., Merino, Z. y Peralvo, A. (2017). Análisis de la Teoría de Psico-genética de Jean Piaget: Un aporte a la discusión. *Revista Ciencias de la Educación*, 3 (3), 833-845. Recuperado de [file:///C:/Users/Hno%20Mariano/Downloads/Dialnet- AnalisisDeLaTeoriaDePsicogeneticaDeJeanPiagetUnApo-6326679%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Hno%20Mariano/Downloads/Dialnet- AnalisisDeLaTeoriaDePsicogeneticaDeJeanPiagetUnApo-6326679%20(1).pdf)
- Ato, B. (2010). *Saberes previos del contenido textual y la comprensión de textos expositivos en alumnos del 5° grado de primaria* (Tesis de maestría). Universidad San Ignacio de Loyola. Lima, Perú. Recuperado de:
http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1077/1/2010_Ato_Saberes%20previos%20del%20contenido%20textual%20y%20la%20comprensio%C3%B3n%20de%20textos%20expositivos%20en%20alumnos%20del%205%C2%B0%20grado%20de%20primaria.pdf
- Ausubel, D. (1976). *Psicología Educativa. Una perspectiva cognitiva*. México. Trillas.
- Baquero, R. (1996). *Vygotsky y el aprendizaje escolar*. Argentina. Libro de edición.
- Bolívar, R. (2009). Cómo fomentar un aprendizaje significativo en el aula. *Revista para profesionales de la enseñanza* 3 (1). Recuperado de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd5097.pdf>
- Bruner, J. (1988). *Desarrollo cognitivo y educación*. Madrid, España. Morata,
- Bruner, J. (1995). *Desarrollo cognitivo y educación*. (2da.ed.). Madrid, España. Morata,
- Feuerstein, R. (1993). La teoría de la modificabilidad estructural cognitiva: un modelo de evaluación y entrenamiento de los procesos de la inteligencia, en J. Beltrán. *Intervención psicopedagógica*. Pirámide, Madrid.
- Gerrig, J. y Zimbardo, P. (2005). *Psicología y vida*. (10ma.ed.). Pearson Educación.
- Ginsburg, H. y Opper, S. (1982). *Piaget y la Teoría del Desarrollo intelectual*. (3ra.ed.). New Jersey. Prentice Hall Internacional.

- Latorre, M y Seco, C. (2016). *Diseño curricular nuevo para una nueva sociedad - I Teoría*. Santillana, Lima.
- Latorre, A. (2019). *Teorías y paradigmas de la educación*. (3ra.ed.). SMS.A.C, Lima.
- Lazo, L. (2009). David Ausubel y su aporte a la educación. *Revista Ciencia UNEMI*. 22, 20. Recuperado de <file:///C:/Users/Hno%20Mariano/Downloads/Dialnet-DavidAusubelYSuAporteALaEducacion-5210288.pdf>
- Martín, O. y Sole, G. (2001) *El aprendizaje significativo y la teoría de la asimilación* (1ra. ed.). Alianza.
- Ministerio de Educación (2016). *Manual del buen desempeño docente*. Recuperado de http://www.ibe.unesco.org/curricula/peru/pe_tefw_2013_spa.pdf
- Moreira, M. (2000). *Aprendizaje significativo: teoría y práctica*. Madrid. Visor.
- Noguez, C. (2002). El desarrollo del potencial de aprendizaje. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*. (4), 2. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/155/15504207.pdf>
- Olano, T., Ledesma, T. y Quito, F. (2017). *Aplicación del método por descubrimiento para favorecer el desarrollo del pensamiento científico en el área de ciencias y ambiente en los estudiantes del segundo grado "B" de educación primaria de la I.E. N° 2072 "LES S. Vygotsky" del distrito de Comas, durante el año 2015*. (Tesis de licenciatura). Universidad de Ciencias y Humanidades, Lima, Perú. Recuperado de: <http://repositorio.uich.edu.pe/bitstream/handle/uich/172/Olano-CD-Ledesma-MY-Quinto-JJ-tesis-primaria-2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Patterson, C. (1982). *Bases para una teoría de la enseñanza y psicología de la educación*. El manual moderno, S.A. de C.V.
- Pérez, J., y García, R. (1989). *Diagnóstico, evaluación y toma de decisiones*. Madrid. Rial, Recuperado de: <http://biblio.upmx.mx/indices/103225.pdf>
- Piaget, J. (1955). *El Origen de la Inteligencia en los Niños*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Piaget, J. (1971). *Psicología y epistemología*. Barcelona, España. Ariel.
- Román, M. y Díez, E. (1988). *Inteligencia y potencial de aprendizaje*. Cincel, Madrid.
- Román, P. y Díez, L. (2009). *La inteligencia escolar, aplicación al aula. Una nueva teoría para una nueva sociedad*. Conocimiento.
- Román, P. (2011). *Aprender a aprender en la sociedad del conocimiento*. (3ra.ed.). Santiago, Chile. Conocimiento.

- Tayupe, M. (2009). Teoría del aprendizaje significativo de David Paul Ausubel *Revista de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador*. Recuperado de: <https://www.monografias.com/trabajos75/teoria-aprendizaje-significativo-david-ausubel/teoria-aprendizaje-significativo-david-ausubel2.shtml>
- SANTILLANA. (2017). *Ciencias Sociales* (1ra. ed.). Lima, Perú. Santillana.
- Sternberg, J. y Griogorenko, L. (2003). *Evaluación dinámica Naturaleza y mediación del potencial de aprendizaje. Traducción: Génesis Sánchez Barberán. Editorial Paidós*. Recuperado de: <https://books.google.com.pe/books?id=htvaVgQXep8C&printsec=frontcover&dq=Sternberg&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwi3668kY3nAhUMHLkGHTFMB50Q6AEIQDAD#v=onepage&q=Sternberg&f=false>
- Valer, L. (2005). *Corrientes pedagógicas contemporáneas*. Lima. UNMSM.