



UNIVERSIDAD
MARCELINO CHAMPAGNAT
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y PSICOLOGÍA

TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

TÍTULO:

Propuesta didáctica para profundizar la vivencia de ser discípulo y misionero en estudiantes de cuarto año de educación secundaria de una institución educativa privada de Surquillo, Lima

AUTORES:

BELLIDO FLORES, Ofelia
SEDANO ESPEZA, Yely Justina

ASESOR / ASESORA:

BRINGAS ALVAREZ, Verónica Angela

PARA OPTAR AL
TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN:
Educación Secundaria,
Especialidad Ciencias Religiosas

Dedicatoria

Este trabajo va dedicado a nuestra
Congregación Religiosa por su apoyo
incondicional y confianza deposita en
nosotras.

Agradecimientos

Agradecemos a Dios por estos años de estudio y a nuestros maestros que nos impartieron su sabiduría a través de sus enseñanzas y que nos motivaron a llegar a esta meta.

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

PAT - 2020

Nombres:

Ofelia

Apellidos:

Bellido flores

Ciclo:

Enero-febrero

Código UMCH:

2013427

N° DNI:

45543571

CONFIRMO QUE,

Soy el autor de todos los trabajos realizados y que son la versión final las que se han entregado a la oficina del Decanato.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual.

Surco, __ de febrero de 2020

Firma

DECLARACIÓN DE AUTORÍA
PAT - 2020

Nombres:

Yely Justina

Apellidos:

Sedano Espeza

Ciclo:

Enero-febrero

Código UMCH:

2013423

N° DNI:

45315640

CONFIRMO QUE,

Soy el autor de todos los trabajos realizados y que son la versión final las que se han entregado a la oficina del Decanato.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual.

Surco, __ de febrero de 2020

Firma

RESUMEN

El presente trabajo de suficiencia profesional tiene como objetivo diseñar una propuesta didáctica para profundizar la vivencia de ser discípulo y misionero en estudiantes de cuarto año de educación secundaria de una institución educativa privada de Surquillo, Lima. Para ello, se basa en el Paradigma Sociocognitivo Humanista de: Jean Piaget, David Ausubel y Jerome Bruner (cognitivo), Lev Vygotsky y Reaven Feuerstein (social y cultural), Robert Sternberg, Martiniano Román y Eloísa Diez (Teoría de la Inteligencia). A través de esta propuesta, el estudiante se vincula con competencias, capacidades y destrezas; donde no solo adquiere conocimientos, sino también aprende valores para que, haciendo uso de estos, pueda relacionarse con sus pares en esta sociedad cambiante. Así, esta propuesta contiene en el primer capítulo la planificación del trabajo de suficiencia profesional, el segundo el marco teórico y como último capítulo la programación curricular.

ABSTRACT

The main objective of this professional sufficiency investigation is to design a didactic proposal to deepen the experience of being a disciple and missionary in fourth grade of secondary students of a private school in Surquillo, Lima. In order to do that, this investigation is based on the Sociocognitive Humanist Paradigm of Jean Piaget, David Ausubel and Jerome Bruner (cognitive), Lev Vygotsky y Reaven Feuerstein (social and cultural), Robert Sternberg, Martiniano Roman and Eloisa Diez (Intelligence theory). Through this proposal, the student is linked with competencies, capacities and skills; where they not only gain knowledge, but also learn values so they, making use of these, can relate and interact with their peers in this changing society. Thus, this proposal contains in the first chapter the professional sufficiency investigation planning, in the second chapter the theoretical framework and as the final chapter, the curricular programming.

INDICE

Introducción	8
Capítulo I: Planificación del trabajo de suficiencia profesional	9
1.1. Título y descripción del trabajo	9
1.2. Diagnóstico y características de la institución educativa	9
1.3. Objetivos del trabajo de suficiencia profesional	11
1.4. Justificación	11
Capítulo II: Marco teórico	13
2.1. Bases teóricas del paradigma Sociocognitivo	13
2.1.1. La Paradigma cognitivo	13
2.1.1.1. Piaget	13
2.1.1.2. Ausubel	17
2.1.1.3. Bruner	19
2.1.2. La Paradigma socio-cultural-contextual	21
2.1.2.1. Vygostsky	22
2.1.2.2. Feuerstein	24
2.2. Teoría de la inteligencia	26
2.2.1. Teoría triárquica de la inteligencia de Sternberg	26
2.2.2. Teoría tridimensional de la inteligencia	28
2.3. Paradigma Sociocognitivo-humanista	30
2.3.1. Definición y naturaleza del paradigma	30
2.3.2. Competencia: definición y componentes	31
2.3.2. Metodología	31
2.3.3. Evaluación	32
2.4. Definición de términos básicos	35
Capítulo III: Programación curricular	37
3.1. Programación general	37
3.1.1. Competencias del área	37
3.1.2. Estándares de aprendizaje	37
3.1.3. Desempeños	38
3.1.4. Panel de capacidades y destrezas	39
3.1.5. Definición de capacidades y destrezas	39
3.1.6. Procesos cognitivos de las destrezas	41
3.1.7. Métodos de aprendizaje	43
3.1.8. Panel de valores y actitudes	44
3.1.9. Definición de valores y actitudes	45
3.1.10. Evaluación de diagnóstico	47
3.1.11. Programación anual	51
3.1.12. Marco conceptual de los contenidos	52
3.2. Programación específica	53
3.2.1. Unidad de aprendizaje	53
3.2.1.1. Red conceptual del contenido de la Unidad	53
3.2.1.2. Actividades de aprendizaje	54
3.2.1.3. Materiales de apoyo: fichas, lectura, etc.	62
3.2.1.4. Evaluaciones de proceso y final de Unidad.	80
3.2.2. Proyecto de aprendizaje	87
3.2.2.1. Programación de proyecto	87
3.2.2.2. Actividades de aprendizaje	91
3.2.2.3. Evaluaciones de proceso y final de proyecto	97
Conclusiones	98
Referencia	100

INTRODUCCIÓN

En el siglo XXI, la sociedad en que vivimos cambia constantemente, ya que está sumida en la globalización, a través de transformaciones económicas, sociales y tecnológicas. Se puede considerar también como una sociedad líquida, es decir, una sociedad sin valores sólidos donde todo está permitido, porque todos dependemos de todos por la interdependencia mundial. Pero no es solo eso, sino también desvanece las realidades sólidas como el compromiso de largo plazo.

Los medios de comunicación sobrecargan con un exceso de información a los jóvenes, teniendo serias consecuencias como quedarse en el individualismo sumergido en este espacio conglomerado. Por otra parte, también sentirse atraído por la moda y dejarse embaucar sin poder salir de ella. Por esta razón, la educación tiene que actualizarse.

El Paradigma sociocognitivo humanista en la escuela es un eje transformador para la sociedad, ya que la educación necesita un contexto más amplio en la que toda persona sea consciente de su humanidad para salir de su zona de confort e ir hacia los más vulnerables respondiendo a sus necesidades materiales y espirituales.

La educación por competencias es de suma importancia, ya que de ella se obtiene la calidad primero en los docentes y, en consecuencia, de los discentes. Es un desafío también para las instituciones de Educación Superior, las de Básica Regular y Alternativa y más favorable aún para los de Educación Básica Especial (CEBE). El Ministerio de Educación del Perú trabaja en ello desde el año 2016 publicando el Currículo nacional. No basta con saber, hay que ser capaz, lo que implica saber, saber hacer y saber ser o convivir con los demás en cooperación y armonía. Es necesario que el ser humano consiga una educación integral. Sobre todo, con capacidad de adaptación al cambio.

Al presentar el trabajo queremos conseguir que el estudiante de cuarto año de secundaria se haga consciente de su ser cristiano, para asumir el liderazgo de ser un discípulo misionero, comprometiendo con las exigencias y la transformación de la sociedad; siendo coherente con su fe y con los valores evangélicos.

CAPÍTULO I

Planificación del trabajo de suficiencia profesional

1.1 Título y descripción del trabajo

Título: Propuesta didáctica para profundizar la vivencia de ser discípulo y misionero en estudiantes de cuarto año de educación secundaria de una institución educativa privada de Surquillo, Lima

Descripción del trabajo

El presente trabajo de suficiencia profesional consta de tres capítulos: el primero, contiene los objetivos y justificación o relevancia teórica y práctica de lo planteado en este documento.

El segundo capítulo presenta con profundidad y precisión científica los principales planteamientos de los más importantes exponentes de las teorías cognitivas y Socio-cultural-contextual del aprendizaje, dando así una base sólida a lo elaborado en el tercer capítulo. Además, se desarrolla el paradigma Sociocognitivo-humanista que tiene amplia fundamentación teórica y un desarrollo curricular a través del instrumento que es el Modelo T, que plantea un ideal a partir de modelos que van de la mano con el aprendizaje significativo e inteligencias múltiples en la escuela.

Finalmente, el tercer capítulo contiene el desarrollo sistemático de la programación curricular, desde lo general a lo específico. Así, se incluye las competencias dadas por el Ministerio de Educación para el área de Ciencias Religiosas en el nivel de secundaria para el 4° grado, las que luego serán disgregadas en sus elementos constitutivos y detalladas en los diferentes documentos de programación, como el panel de capacidades y destrezas, el panel de valores y actitudes, las definiciones de los mismos, procesos cognitivos, etc. Todo ello, se concretiza en la programación de unidad, actividades, fichas de aprendizaje y evaluaciones, las que se encuentran articuladas entre sí, guardando una perfecta lógica y relación con las competencias.

1.2. Diagnóstico y características de la institución educativa

La institución educativa está ubicada en Surquillo, Lima. Los recursos que posee a sus alrededores son: una clínica privada, centro de médico de Solidaridad, hospital de la FAP, un grifo, Radio programas del Perú, la comunidad Andina, a unas cuadras un supermercado Metro, una parroquia

y un parque. Además, una estación Aramburú del metropolitano y a unas cuadras de la institución está el complejo de la Policía Nacional.

Por encontrarse en una zona muy transitable y comercial, en varias oportunidades se han realizado asaltos, tampoco hay una seguridad vial por falta de semáforos y señalización.

La institución es privada, consta de tres niveles: inicial, primaria y secundaria. Actualmente son 800 estudiantes aproximadamente. En el nivel inicial hay cuatro aulas, uno de tres y cuatro años y dos de cinco años; en el nivel primaria y secundaria tres aulas por grado con un aproximado de 25 estudiantes. Se distingue por ser un colegio inclusivo y acreditado, por eso, los servicios que ofrece son: áreas deportivas, tóxico, dpto. psicopedagógico. Los recursos con que cuenta para el crecimiento académico son: laboratorio de cómputo, robótica e idiomas, departamento de pastoral, una capilla. En las aulas se cuenta con una laptop, un proyector y un parlante y la tutoría está acompañada por un docente por aula, dirigida por un departamento comité de tutoría y orientación educativa (TOECE) los cuales permiten un óptimo desarrollo de las actividades educativas.

Los padres de familia en su mayoría son familias sólidas y constituidas, están comprometidas con la educación académica de sus hijos; sin embargo, hay un porcentaje mínimo de estudiantes que no cuenta con una figura paterna o materna, es decir, son familias disfuncionales. En un 90% presentan una indiferencia religiosa, porque no participan en las celebraciones religiosas y pastorales que la institución les ofrece.

Los estudiantes pertenecen al cuarto año de Educación Secundaria. Este grupo de jóvenes son responsables, solidarios, empáticos, misioneros, ya que dan su tiempo para visitar diferentes albergues, asilos destacando en ellos una sensibilidad con la realidad de su entorno y frente a estas necesidades crean proyectos de obras sociales y la ejecutan satisfactoriamente. Además, destacan en los deportes.

Las dificultades académicas que presentan emocional y, por este motivo, un desinterés por los cursos de matemática y comunicación, pero será solo la cuarta parte de estudiantes.

1.3 Objetivos del trabajo de suficiencia profesional

Objetivo general

Formular una propuesta didáctica para profundizar la vivencia de ser discípulo y misionero en estudiantes de cuarto año de educación secundaria de una institución educativa privada de Surquillo, Lima

Objetivos específicos

- Diseñar sesiones de aprendizaje para que construya su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas en estudiantes de cuarto año de educación secundaria de una institución educativa privada de Surquillo, Lima.
- Diseñar sesiones de aprendizaje para que asuma la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa en estudiantes de cuarto año de educación secundaria de una institución educativa privada de Surquillo, Lima.

1.4 Justificación

Este proyecto tiene relevancia porque está enfocado en el desarrollo de competencias en el proceso de enseñanza - aprendizaje. Por eso, el aprender a aprender se construirá desde el aprendizaje significativo. El lograr en el estudiante su empoderamiento para ser protagonista de su aprendizaje, le brindará seguridad y autonomía.

Por otra parte, es pertinente porque consideramos la necesidad y la importancia del desarrollo de la competencia: Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa de los estudiantes del 4° grado de secundaria, por medio de la oración y experiencias misioneras.

El presente proyecto del área de Ciencias Religiosas es relevante porque propone una metodología activa buscando diversos medios para una mejora continua en el desarrollo de competencias, capacidades, habilidades; fomentando la enseñanza - aprendizaje en el estudiante, favoreciendo la adquisición de estrategias de aprendizaje a sus propias necesidades.

Es pertinente porque responde a la inquietud del estudiante y porque articula diversas áreas del currículo como el curso de comunicación, historia, arte, informática. Por ejemplo, gracias a ello

se relacionan temas de la historia de la Salvación, vivencia de los sacramentos y los valores evangélicos.

Es innovador porque propone que el estudiante desde el momento que ha realizado el sacramento del bautizo, eucaristía y confirmación está invitado a ser discípulo misionero como dice el documento de la conferencia Latinoamericana: “El discípulo, a medida que conoce y ama a su Señor, experimenta la necesidad de compartir con otros su alegría de ser enviado, de ir al mundo a anunciar a Jesucristo, muerto y resucitado, a hacer realidad el amor y el servicio en la persona de los más necesitados, en una palabra, a construir el Reino de Dios.” (Aparecida N°278)

CAPÍTULO II

Marco teórico

2.1. Bases teóricas del paradigma Sociocognitivo

2.1.1 Paradigma cognitivo

Ramírez (2010) menciona que dicho paradigma cognitivo surge entre los años 1950 y 1970, gracias al desarrollo de la teoría computacional, a las investigaciones de Chomsky en la lingüística generativa, a los de Piaget en Psicología Genética, a las aportaciones de la Psicología aplicada a la Educación, a los postulados de aprendizaje de Bruner y Ausubel, así como al desarrollo de las teorías sociocultural de Vigotsky y de la Instrucción por Gagné y Rohwer. Por lo tanto, “estudia las representaciones mentales o esquemas que el sujeto hace de la realidad y los teóricos describen y explican su naturaleza para determinar el papel que éstas desempeñan en la producción y el desarrollo de las acciones y conductas humanas” (Ramírez, 2010, p.147). También la metacognición y la autorregulación son necesarias e importantes para que el aprendizaje sea significativo.

2.1.1.1 Piaget

Según Castellero (2019) Jean William Fritz Piaget Jackson, fue psicólogo, filósofo, docente y biólogo. Su nacimiento data del 9 de agosto de 1896 en Neuchâtel, Suiza. A los diez años de edad, elabora y envía un artículo sobre el gorrión alpino a una revista de historia natural de su localidad. Estudia en la Universidad de Neuchâtel, se licencia en la carrera de Ciencias Naturales y en 1918 sustenta su tesis doctoral titulada: Los Moluscos. También trabaja en Sorbonne de París como profesor de psicología y filosofía. En 1921 publica un primer artículo sobre la inteligencia, con la cual recibe una oferta de trabajo como director del Instituto Rousseau de Ginebra.

En 1950, llevó a cabo la elaboración de la epistemología genética. Después de largo de trabajo fallece, en Ginebra, a los 84 años de edad el día 16 de septiembre de 1980, después de estar hospitalizado alrededor de diez días (Castillero, 2019).

Piaget (1973) determina que la Epistemología genética es la teoría del conocimiento, es decir, explica la construcción de los saberes desde sus formas más elementales hasta lo más complejo. Se interesa en estudiar el problema del conocimiento como un proceso.

Piaget (citado por Barrios, 2018) considera:

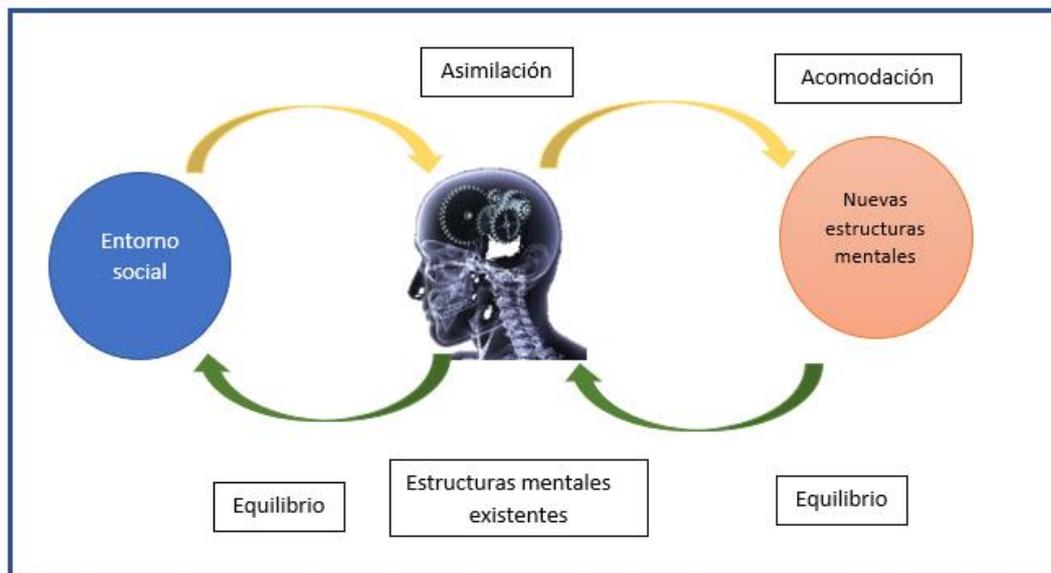
El objeto de estudio de la epistemología genética es determinar cómo es el proceso de incremento de los conocimientos, es decir, cómo cambia el conocimiento de un estado hasta otro. “La epistemología genética trata de la formación y el significado del conocimiento y de los medios por los cuales la mente humana avanza desde un nivel inferior de saber a otro estimado más alto. No incumbe a los psicólogos decidir qué conocimiento es superior o inferior, sino más bien explicar cómo se produce la transición de uno a otro” (Piaget, 1982, p.28.).

Según Latorre (2019) menciona:

La asimilación es la incorporación que hace el sujeto de la información que proviene del medio, interpretándola de acuerdo a los esquemas o estructuras conceptuales ya formadas o en formación. Según esta versión las cosas y fenómenos carecen de significados en sí mismos; son los individuos los que proyectan sus propios significados sobre la realidad, es decir, conocemos en la medida en que vamos adaptando las cosas a nuestros propios conceptos previos (p.4).

Latorre (2019) menciona que “la acomodación es consecuencia del proceso, mediante el cual los conceptos se adaptan a las características reales de las cosas y encajan en el marco de la realidad” (p.4). Por tanto, permite la construcción aproximada del modelo real a través de la modificación en las representaciones mentales del sujeto teniendo en cuenta la información asimilada.

Según Uribe (1993), los esquemas están referidos a las acciones susceptibles de realizarse sobre los objetos, sean estos físicos, de acción o interiorizados, esquemas operativos. Conocer algo es asimilarlo a un esquema. La asimilación como proceso implica la identificación de los objetos nuevos, en tanto se ha operado sobre ellos y se ha reconocido el contenido de los esquemas anteriores. La acomodación se refiere a cualquier modificación, reajuste o reestructuración de los esquemas que permite las variaciones en las estructuras. El equilibrio se relaciona, así, con la estabilidad de las estructuras cognoscitivas que se alcanzan en un momento dado en el proceso de desarrollo hacia un estado superior de la inteligencia



(Basado en Latorre, 2019)

Los estadios del desarrollo cognitivo según J. Piaget		
Estadio	Edad	Característica
Sensoriomotriz El niño activo	De 0 a 2 años	No hay acciones mentales Hay acciones conductuales Hay conductas ejecutivas
Preoperatorio El niño intuitivo	De 2 a los 7 años	Se usa símbolos y se realizan acciones mentales, pero no reversibles El pensamiento está limitado a la rigidez, la centralización y el egocentrismo
Lógico concreto El niño práctico	De 7 a 12 años	Primero se dan acciones mentales concretas y reversibles, es decir, el niño aprende las operaciones lógicas de seriación, de clasificación y de conservación. Y luego aparecen las representaciones abstractas porque el pensamiento está ligado a los fenómenos y objetos del mundo real.

<p>Operaciones formales</p> <p>El niño reflexivo</p>	<p>De 12 a 15 años en adelante</p>	<p>El niño aprende sistemas abstractos del pensamiento que le permiten usar la lógica proposicional el razonamiento científico y el razonamiento proporcional</p>
--	------------------------------------	---

(Basado en Latorre, 2019)

En el último estadio, operaciones formales, Uribe (1993) reafirma que, para Piaget, es una etapa muy controversial, porque desarrollan las capacidades de abstracción y de hipotetizar aplicando principios más lógicos que en la etapa anterior. Su intelecto comienza a funcionar como el de un adulto, ya que, implica su tipo de razonamiento lógico sistemático y complejo.

Latorre (2019) afirma que el desarrollo de la inteligencia repercute en todos los sectores de la personalidad, estableciendo relaciones de reciprocidad en el comportamiento del ser humano por las estructuras mentales.

La teoría de Piaget ha presentado una alternativa al modelo pedagógico. En la sesión de clase permite tener en cuenta el interés del estudiante para lograr los aprendizajes, pasando por el esquema cognitivo que es la asimilación, la acomodación, finalmente logrando el equilibrio, es decir, la comprensión del nuevo conocimiento. Se debe tener en cuenta los Estadios para graduar dicho conocimiento y lograr el objetivo de la sesión de aprendizaje.

En el caso de los estudiantes de cuarto de secundaria, al encontrarse en el periodo de operaciones formales, se presentará la lectura de Encíclicas relacionadas con el medio ambiente, partiendo desde su contexto, la familia, su historia personal generando una trisomía desde la fe, la cultura y la ciencia; permitiendo un aumento en la lógica, la capacidad de utilizar y desarrollar el pensamiento crítico y valorativo partiendo de una comprensión de las ideas abstractas, dando respuesta al mundo que los rodea.

2.1.1.2. Ausubel

David Paul Ausubel nació en Brooklyn, New York, el 25 de octubre de 1918. Estudió medicina y psicología en las Universidades de Pennsylvania y Middlesex en la que tuvo una Maestría en psicología (1943). Realiza un doctorado en psicología del desarrollo en la Universidad de Columbia. Por sus dotes fue destacado como director del departamento de Psicología Educacional para postgrado en la Universidad de Nueva York, donde trabajó hasta jubilarse en 1975. En el año 1950 acepta el trabajo en proyectos de investigación en la Universidad de Illinois, donde publica sobre psicología cognitiva. (Bobadilla, Díaz, Grawe, y Maripangui, 2016).

Fue premiado por la Asociación Americana de Psicología por su contribución distinguida a la psicología de la Educación en 1976. Fallece, en Estados Unidos, a los 90 años el 9 de julio del 2008. Siendo uno de más importantes al realizar aportes al constructivismo, la teoría del Aprendizaje significativo. Entre sus obras más resaltantes tenemos: Psicología del aprendizaje significativo verbal (1963), Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo (1968), El desarrollo infantil (1983) y Adquisición y retención del conocimiento (2002). (Bobadilla, Díaz, Grawe, y Maripangui, 2016).

Bobadilla, Díaz, Grawe y Maripangui, (2016) citan una de las frases más conocidas de Ausubel que es: "Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, enunciaría este: El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto y enséñele consecuentemente"(p.4).

Según la Latorre (2019), Ausubel afirma que hay una continuidad entre el aprendizaje memorístico y el significativo porque una viene detrás de otra. Para Ausubel "aprender" es básicamente "comprender" es decir, dar significado a todo lo aprendido ya que se hace el ejercicio de aprender haciendo.

Según Ausubel (citado por Latorre, 2019) el aprendizaje significativo ocurre cuando "pueden relacionarse de forma sustancial y no arbitraria los nuevos contenidos con los ya existentes" (p.1). Por lo tanto, el estudiante con sus saberes previos reorganiza sus conocimientos y les asigna sentido y coherencia, gracias a la mediación del profesor o también a su propio descubrimiento.

Según Caballero (2009) el aprendizaje significativo es la construcción del conocimiento, esta requiere un pensamiento reflexivo e implica la manipulación de conceptos hasta ser asimilados significativamente y formar parte de la estructura cognitiva del aprendiz.

Los tipos o clases de significatividad son los siguientes: lógica y Psicológica.

Latorre (2019), parafraseando a Ausubel, afirma que la *significatividad lógica* se encuentra en los contenidos secuenciados y significativos que sirven para la vida cotidiana del estudiante y la *significatividad psicológica* reside en la estructura cognoscitiva del estudiante, es decir, de la disposición intrínseca de este para el desarrollo del aprendizaje. Por eso, cuando el aprendizaje del estudiante es funcional se convierte en significativo en el plano afectivo. Está verificado que no hay aprendizaje real sin una comprensión de por medio.

Por otro lado, para que el aprendizaje sea significativo, Ausubel propone las siguientes condiciones:

La primera condición es la Motivación Intrínseca, quiere decir que el aprendiz debe manifestar una disposición hacia el aprendizaje del nuevo conocimiento con la actitud activa y cooperativa. Según Rodríguez (2004) afirma que es “la actitud potencialmente significativa de aprendizaje por parte del aprendiz, o sea, predisposición para aprender de manera significativa”.

La segunda condición es conocer los saberes previos, que es la adquisición de significados con la nueva información, es el resultado de la interacción entre las nuevas ideas claras, estables y relevantes en la estructura cognitiva. Por consiguiente, los saberes previos se ven enriquecidos y modificados, dando lugar a nuevos conocimientos o ideas más potentes y explicativas que servirán de base para futuros aprendizajes (Rodríguez, 2004).

Finalmente, la tercera condición que es la secuencia lógica, esto quiere decir que el material tenga significado lógico, que sea potencialmente relacionable con la estructura cognitiva del que aprende de manera no arbitraria y sustantiva; sino que se produce las ideas de anclaje o subsumidores adecuados en el sujeto que permitan la interacción con el material nuevo que se presenta (Rodríguez, 2004).

Es importante que los jóvenes tengan un contacto directo con la sociedad para construir un aprendizaje significativo desde su experiencia y con la adquisición de nuevos aprendizajes que transfiriéndolo al contexto sea funcional como el paralelo de las parábolas con la vida de los estudiantes en el aspecto personal y familiar. El propósito de la adquisición de conocimientos es que pueda ser significativo, para ello la forma de transmitir el contenido debe ser contextualizado, coherente, creativo; considerando su trisomía dimensional: mente, voluntad y corazón. De modo que, impactando la vida del hombre, éste despierte a una vida nueva y pueda hacer de sus aprendizajes un camino funcional. Para ello el docente debe poseer un conocimiento del contexto

del estudiante, es decir en el caso de los estudiantes de cuarto de secundaria se tendría que conocer su cultura juvenil, gustos y el contexto familiar y social en el que se desenvuelven.

2.1.1.3. Bruner

Según Guilar (2009), Jerome Bruner es un psicólogo estadounidense, conocido también como el padre de la psicología cognitiva. Nació en el año de 1915 en una familia judía acomodada. Estudió en la Universidad de Duke, donde consigue el Título de doctor con su investigación sobre las emisiones radiográficas de propaganda en los países implicados en la segunda Guerra Mundial. Estudió sobre el desarrollo intelectual de los niños aportando a la sociedad una teoría del Aprendizaje. En la Segunda Guerra Mundial trabajó en el cuartel militar en Estados Unidos. Durante este tiempo reflexiona sobre la reforma educativa. La redacción del libro *blanco de la Educación Pública Francesa* tuvo una influencia decisiva y despertó los intereses pedagógicos que seguirán desarrollándose a lo largo de la vida de Jerome Seymour Bruner. En 1956 publica *El proceso mental del aprendizaje*. Este libro sería el inicio para la *revolución cognitiva*. Publica otro libro en 1966, *Hacia una teoría de la instrucción*. En 1988, Bruner plantea que el estudiante no debe hablar de contenidos como física, matemática, sino hacer física, matemática, etc. porque el conocimiento es aquel que se redescubre. Su deceso se da el día 5 de junio de 2016 a la edad de 100 años.

Ausubel distingue el aprendizaje por recepción y por descubrimiento, al primero considera como el más común a lo largo de la vida y el segundo el más habitual en la escuela y el adulto. Bruner sigue y profundiza sobre el aprendizaje por descubrimiento.

Latorre (2019) define la teoría de Bruner sobre el aprendizaje por descubrimiento como “el proceso de reordenar o transformar los datos de modo que permitan ir más allá de los mismos datos, yendo hacia una nueva comprensión de los mismos y de la realidad” (p.1).

Arancibia, Herrera y Strasser (1999) afirman que para Bruner lo más importante que la información obtenida son las estructuras que se forman a través del proceso de aprendizaje. A esto le llamará *aprendizaje por descubrimiento* y tiene los siguientes principios: el conocimiento es aprendido por uno mismo, el significado es a causa del descubrimiento creativo y no verbal, la clave de la transferencia es el conocimiento verbal y, finalmente, la transmisión del contenido por medio del método del descubrimiento.

Latorre (2010) menciona uno de los principios pedagógicos de Bruner: “El lenguaje facilita el aprendizaje, como instrumento mediador entre el estudiante y el medio social y herramienta para poner en orden el ambiente” (p.134). Por medio del lenguaje se construye el aprendizaje por diversos procesos cognitivos, accediendo a la información y a la cultura. También se puede

encontrar gracias al diálogo, intercambiando conocimientos, es decir, codificando y decodificando información. En la medida en que los estudiantes se desempeñen con libertad y creatividad, podrán ir más allá de la información brindada.

Para Arancibia, Herrera y Strasser (1999) según Bruner la motivación es la teoría de la instrucción para lograr en el individuo una predisposición para aprender a través de las experiencias que tienen la mayor probabilidad de lograr el aprendizaje. Para ello, es necesario la activación, que es la iniciativa de la conducta de explorar alternativas, crear en los estudiantes incertidumbres y como respuesta a ello la curiosidad; un segundo momento es el mantenimiento de la conducta de interés mostrando mayores alternativas que riesgos; y, por último, está la dirección que depende de: un sentido de la finalidad de la tarea y el conocimiento de la relevancia que tiene la exploración de alternativas.

Bruner (1984) sostiene que “si la educación no consiste en inculcar habilidades y fomentar la representación de la propia experiencia y del conocimiento buscando el equilibrio entre la riqueza de lo particular y la economía de lo general, entonces no sé en qué consiste” (p. 124). La educación consiste en construir currículos en espiral, quiere decir, dar los conocimientos de acuerdo al desarrollo cognitivo del estudiante.

Para Bruner “el conocimiento debe ser presentado de forma lo suficientemente simple para que un estudiante determinado pueda comprenderlo” (p.81). Esto dependerá de las características del aprendiz, así como de la materia que se desee enseñar (Arancibia, Herrera y Strasser, 1999).

Para Arancibia, Herrera y Strasser (1999) Bruner considera que la utilidad del refuerzo (conocimientos de los resultados) depende de tres aspectos: la primera es el momento en el que se entrega la información, aquí el rol del profesor es importante porque va a dirigir al estudiante para que se dé cuenta de los resultados de una tarea precisa, esta puede tener su grado de dificultad de acuerdo al nivel; un segundo aspecto es la condición del estudiante, es decir, varía de acuerdo a sus estados internos y, por último, es la forma en la que se entrega, quiere decir que el estudiante pueda traducirla en su forma de enfrentar los problemas.

Para Wood, Bruner y Ross (1976, citados por Guilar, 2009), la metáfora del andamiaje es “para ilustrar los procesos de enseñanza aprendizaje que tiene lugar con las interacciones entre las personas adultas y las criaturas” (p.23). En el campo educativo, Latorre (2019) afirma la ayuda que el docente brinda al estudiante deber ser según el nivel de necesidad que posee en la actividad a realizar. El trabajo del docente en el andamiaje solo es para mediar o reajustar la información, porque el protagonista de su aprendizaje es el propio estudiante. Pero su ayuda es necesaria para conseguir un aprendizaje que sea realmente significativo. A medida que el discente logre el resultado deseado, o más aún si logra más de lo esperado se le retira la ayuda brindada.

El docente por su intervención en el aprendizaje por descubrimiento, tiene que conocer y comprender a los discentes que están a su cargo, teniendo en cuenta sus características físicas, biológicas y contextuales. Además, conocer los contenidos y funcionamientos que el currículo Nacional brinda desde el año 2016, y saber qué es un currículo espiral, es decir, su exigencia es de acuerdo al nivel. Por eso los estudiantes de cuarto de secundaria, investigan a través de encuestas, entrevistas, noticias radiales y televisivas, así como información de internet para elaborar proyectos con áreas integradas que activan su curiosidad, preocupación y creatividad, en manifestarse frente al problema actual del medio ambiente (cuidado de la casa común). Los estudiantes podrán analizar las causas, consecuencias y dar posibles soluciones, desde la enseñanza aprendizaje; de ahí la importancia de destacar de que ellos descubran el conocimiento para que este resulte real y útil.

2.1.2 Paradigma Socio-cultural-contextual

Román y Díez (1999) mencionan que este paradigma socio-cultural-contextual puesto de manifiesto por Vygotsky y su escuela socio-histórica, sitúa que el aprendizaje significativo se logra en un contexto social. El estudiante construye su conocimiento porque es capaz de leer, escribir y preguntar a otros y preguntarse a sí mismo sobre aquellos asuntos que le interesan; se logra porque se le ha enseñado a construir a través de un diálogo continuo con otros seres humanos. Según este paradigma, la construcción mental de significados es altamente improbable si no existe el andamiaje externo dado por un agente social. La mente, para lograr sus cometidos constructivistas, necesita no solo de sí misma, sino del contexto social que la soporta.

Román y Díez (1999) mencionan que las principales características de este paradigma socio-cultural-contextual, utiliza como metáfora básica el escenario de la conducta y la interrelaciones persona - grupo y persona - grupo - medio ambiente. El contexto como conducta vivenciada y significativa para el sujeto. Otras características importantes son: el modelo de profesor, ya que es el mediador de la cultura social e institucional y mediador del aprendizaje, el currículum es abierto y flexible, los objetivos y metas, y los contenidos “como formas de saber y formas de hacer ser, se obtienen preferentemente de la cultura institucional contextualizada y también de la cultura social” (p.56).

Román y Díez (1999) indican que algunas aportaciones sobre este paradigma socio-cultural-contextual en el aprendizaje - enseñanza que son: “facilita el análisis de la construcción social de la mente y de la personalidad, desde una dimensión más psico - social. El aprendizaje cooperativo y mediado entre iguales, los valores comunitarios y críticos, quedan realizados en este modelo” (p.59).

2.1.2.1. Vygotsky

Según Rivière (1984) Lev Semyonovich Vygotsky nació el 5 de noviembre de 1896, en Orsha, capital de Bielorrusia. Estudió en la Universidad Popular Shayavsky, donde se especializó en la Filosofía y Literatura, profundizando en autores como Spinoza, su filósofo favorito, y acercándose aún más al marxismo que ya conocía desde sus tiempos de bachiller en Gomel. En estos años y los primeros de su actividad profesional, su trabajo intelectual versó sobre la literatura y el arte. En 1925, recogió sus escritos sobre estos temas en un volumen titulado *Psicología del Arte*, que fue publicado tras su muerte. Vygotsky fue un escritor prolífico: en menos de 10 años de actividad profesional como psicólogo escribió cerca de 180 obras. De estas, 135 han sido publicadas, y 45 esperan su publicación.

Dobkin (1982, citado por Rivière, 1984) menciona que Vygotsky era un hombre inteligente, de mentalidad abierta, irónico y serio al mismo tiempo, y preocupado por la cultura: gracias a su iniciativa se abrió una biblioteca pública en Gomel. Él no provenía de la Psicología, sino de fuera de ella: no era un psicólogo profesional, sino un metodólogo, un semiólogo, un crítico. Se acercaba a la psicología armado de una serie de nociones y preocupaciones que, hasta cierto punto, eran ajenas aparentemente a la polémica esencial de su tiempo.

Según Baquero (1997) Vygotsky señalaba que:

El problema educativo... ocupa un lugar central en la nueva manera de enfocar la psique del hombre... el nuevo sistema (de la psicología) no tendrá que esforzarse por extraer de sus leyes las derivaciones pedagógicas ni adaptar sus tesis a la aplicación práctica de la escuela, porque la solución al problema pedagógico está contenida en su mismo núcleo teórico... (p. 29).

Vygotsky parte de los procesos psicológicos que son dos tipos: Inferiores, simples o elementales (PPI) y Superiores o complejos (PPS). De esta manera, se construye el armazón de su teoría a partir de nociones simples (Baquero, 1997).

Latorre (2010) afirma que para Vygotsky “el desarrollo es el proceso a través del cual el niño se apropia de la cultura de su tiempo, asimilando no sólo [sic] contenido de la experiencia cultural, sino también los medios, los instrumentos del pensamiento cultural” (p.140). El docente es aquel que promueve el aprendizaje en un contexto específico con el desarrollo de las funciones psíquicas superiores, a través de actividades colaborativas. Es decir, que todos los procesos

cognitivos se desarrollan primero de manera interpersonal y luego de manera intrapersonal cuando es interiorizado por el sujeto.

Los instrumentos son de dos clases:

Las herramientas transforman al mundo externo e interno del sujeto, no solo se refiere a materiales concretos y observables, sino también se trata de las relaciones interpersonales (Latorre, 2019).

Por otro lado, Latorre (2010) reafirma los dichos de Vygotsky, “los significados de *los signos* provienen del medio social externo, pero deben ser asimilados e interiorizados por cada sujeto concreto” (p. 140). El lenguaje como signo transmisor de la cultura es el más usado al igual que el signo escrito y matemático.

Latorre (2010) menciona la diferencia que hace Vygotsky entre los instrumentos: Las herramientas sirven de medio entre la actividad humana y la naturaleza. Por el contrario, el signo no cambia al objeto, ya que aspira al auto dominio.

Álvarez y Del Río (2013) citan a Vygotsky sobre el significado de las zonas de desarrollo y este dirá:

El aprendizaje que se produzca partiendo desde la Zona de Desarrollo Actual (ZDA) y hasta alcanzar los límites de autonomía desde esa base definidos por la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) el que nos permitirá desvelar la estructura y características del aprendizaje Humano (p.111).

Latorre (2019) al igual que Vygotsky, sostiene que el aprendizaje precede al desarrollo, por ende, no es un requisito anterior a este, pero ambas son interdependientes dando base a este constructo de la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP).

Latorre (2019) menciona que la gran aportación de Vygotsky es su teoría de la Zona de desarrollo próximo (ZDPróx.) porque relaciona el aprendizaje y el desarrollo de las capacidades de las personas por mediación del docente en el aprendizaje del estudiante formando una autonomía en la resolución del problema hasta ser protagonista.

Román y Díez (1999) señalan que para Vygotsky el rol del docente es ser el mediador de la cultura social e institucional y mediador del aprendizaje. Por tanto, su función principal es la socialización y enculturación de nuevas generaciones en el marco de la cultura social y, sobre todo, de la cultura

institucional. Es el gestor del aula que potencia interacciones, crea curiosidad y genera un clima de confianza. Está centrado en la vida y en el contexto, ya que trabaja con un modelo de aprendizaje - enseñanza, creando en el estudiante el aprendizaje significativo porque parte de su experiencia.

La formación del profesorado es de suma importancia porque ha de ser contextualizado para facilitar el análisis de la cultura en entornos concretos, que le exija prepararse en técnicas de mediación entre iguales y el aprendizaje cooperativo, para que, finalmente lo plasme en trabajos en equipo y actuación socializadas (Román y Díez, 1999).

La teoría de Vygotsky aportó a la educación no solo influyendo en los procesos del desarrollo, ya que reestructura de modo fundamental todas las funciones del comportamiento gracias a la formación del hombre y el hombre transforma el entorno y construye la sociedad. Así, se buscará partir de situaciones concretas del entorno para generar luego el conflicto cognitivo. Por ejemplo, a los estudiantes de cuarto de secundaria se les genera un conflicto cognitivo con imágenes y videos del incendio en Australia (animales quemados, hectáreas de plantas calcinados, etc), se les plantea diversas preguntas para responder en equipos y analizar la situación. Como es una situación real, se busca de qué manera repercute en la sociedad y qué hace el hombre respecto a esto. Esto será un aprendizaje - enseñanza, porque parte de su realidad y repercute en ella, de acuerdo a las alternativas de solución. El entorno forma al hombre porque le permite adoptar instrumentos que transforman su psique, y, una vez realizado este proceso, la mente del hombre construye nuevos instrumentos que transforman el mundo.

2.1.2.2. Feuerstein

Noguez (2002) menciona que Reuven Feuerstein nació en 1921 en Botosan, Rumania. En los años de 1940 - 1950 trabajó con personas que tenían problemas de aprendizaje, con la cual pudo constatar que la modificabilidad cognitiva es posible. Entre 1950-1955 asistió a la Universidad de Ginebra donde, bajo la dirección de Andrey Rey y Jean Piaget, obtuvo el posgrado en psicología general y clínica (1952) y su licencia en psicología (1954). En 1970 Feuerstein concluyó su doctorado en Psicología del Desarrollo en la Sorbona. Sus campos de estudio más importantes son la psicología del desarrollo, la clínica y la cognoscitiva, desde una perspectiva transcultural. En el año 1993, forma parte del Centro Internacional para el Desarrollo del Potencial del Aprendizaje, lugar donde a través de la investigación y la educación se busca avanzar en la educación cognitiva de los niños, jóvenes y adultos. Fue condecorado en el año 1992 con el Premio Nacional de Israel de Ciencias Sociales, y el 2012 nominado al Premio Nobel de la Paz. Falleció el 29 de abril, 2014 en Jerusalén.

Román y Díez (1999) mencionan que esta “teoría se centra en que el ser humano es modificable, cree que el comportamiento retardado o la actuación lenta pueda [pueden] ser mejorados” (p.57). También, entiende que el cambio estructural en el individuo es posible a través de un mediador, ya que posee habilidades innatas por desarrollar.

Román y Díez (1999) mencionan que la persona es capaz de adaptarse a los cambios de su entorno a través de estrategias, usando sus funciones cognitivas como “la exploración sistemática, la comparación, y la expresión controlada de sus pensamientos” (p.57). Esto es posible a través de la teoría sobre la Modificabilidad Cognitiva Estructural (MCE), ya que es un cambio cualitativo, intencionado, provocado por un proceso de mediación.

Reuven y Mildred (2003) mencionan que *El Programa de Enriquecimiento Instrumental* (PEI) está formado por 14 instrumentos. Estos son apoyos didácticos para facilitar la mediación y garantizar el proceso de modificación cognitiva. Por eso, “su objetivo es transformar el rendimiento de niños atrasados a través de la modificación de su característico estilo cognitivo pasivo y dependiente de manera de lograr pensamientos más activos” (Arancibia, Herrera y Strasser, 1999, p.132).

Latorre (2019) menciona que “los instrumentos son los siguientes: organización de puntos, organización espacial, comparaciones, clasificaciones, percepción analítica-sintética, orientación espacial, ilustraciones, progresiones numéricas, relaciones familiares, instrucciones, relaciones temporales, relaciones transitivas y silogismos, diseño de patrones” (p.3).

El PEI de Feuerstein está basado en tres aspectos fundamentales de inteligencia: “un conjunto de funciones cognitivas potencialmente deficientes, un mapa cognitivo - metacognición - y una teoría del desarrollo cognitivo” (Latorre, 2010, p. 149). Por tanto, “la inteligencia es un sistema abierto y regulable y capaz de dar respuesta a los estímulos del ambiente” (Román y Díez ,1999, p.86).

Es por eso que, el aprendizaje cognitivo significativo desarrolla la inteligencia, mejorando así el rendimiento intelectual y modificando el coeficiente intelectual (Román y Díez ,1999).

Las fases del aprendizaje mediado son:

En la fase de entrada, con el acto mental se acumula la información. Manifiesta los estímulos externos, en la *fase de colaboración* el acto mental *procesa*, elabora, organiza y estructura la información para resolver problemas de manera adecuada. Hace uso adecuado de la información y, por último, *la fase de salida* se comunicación al exterior

del sujeto los resultados del proceso de aprendizaje una vez terminado el proceso de elaboración (Román y Díez ,1999).

En el Programa de Enriquecimiento Instrumental (PEI) se desarrolla todas las actividades de la teoría de Feuerstein, en ello destaca la Modificabilidad Cognitiva (MC) en sus tres fases: entrada, proceso y salida. Cada una de ellas con sus fases cognitivas y deficiencias respectivas. Lo que permite tener en cuenta la situación académica del estudiante. En la sesión de aprendizaje del área de Educación Religiosa se utiliza las tres fases propuestas por Feuerstein: entrada, proceso (se aplica la MC) y salida; los estudiantes de cuarto de secundaria desarrollan el tema sobre la vivencia de los mandamientos a nivel personal, familiar y social, a través de ejemplos concretos. Para ello, es necesario una secuencia lógica que tenga en cuenta la metacognición permanente en toda la sesión de aprendizaje. Para que se lleve una aplicación adecuada y realizar la MC de parte del mediador con el estudiante que posee un potencial de aprendizaje que no utilizan adecuadamente, de ahí la necesidad imprescindible de mantener el interés del estudiante para lograr la enseñanza-aprendizaje.

2.2. Teoría de la inteligencia

2.2.1. Teoría triárquica de la inteligencia de Sternberg

Novelo (2015) menciona que Robert J. Sternberg nació el 8 de diciembre de 1949 en Estados Unidos. Fue profesor en la Universidad de Yale, decano de la Facultad de Artes y Ciencias, profesor de Psicología y profesor adjunto de Educación en la Tufts University y, actualmente, es Rector y profesor de psicología en la Oklahoma State University. Es el autor de numerosas publicaciones como: *Inteligencia humana* (vol. I, II, III y IV), *Investigar en Psicología*, *Evaluación dinámica* (con Elena L. Grigorenko), *La experiencia del amor*, *El amor es como una historia*, *Estilos de pensamiento*, *El triángulo del amor*, *La creatividad en una cultura conformista* e *Inteligencia exitosa*. Todas ellas han sido publicadas por Paidós.

Robert J. Sternberg, centra su investigación en el estudio de la inteligencia y la creatividad, destacando su Teoría Triárquica de la Inteligencia que define como el mundo interno, externo y la experiencia del individuo en el mundo. Sostiene tres tipos de inteligencia: la inteligencia analítica, la inteligencia creativa y la inteligencia práctica. Por tanto, es considerado como uno de los cien psicólogos más importantes del siglo XX; ganó numerosos premios y lo distinguen como el Outstanding Book Award (American Educational Research Association, 1987) o el E.L Thorndike Award for Achievement in Educational Psychology (APA, 2003) (Novelo, 2015).

Sternberg (1987, citado por Latorre y Seco, 2010) entiende la inteligencia como “un ente dinámico y activo capaz de procesar y transformar la información que recibe mediante un conjunto de procesos mentales, configurados en un contexto determinado a partir de la propia experiencia” (p. 30). Esta ha ido variando a lo largo del tiempo, sin embargo, una de las teorías existentes intenta explicar cómo se estructura la inteligencia, esta es la teoría triárquica de la inteligencia de Robert J. Sternberg.

Latorre y Seco (2010) consideran la teoría triárquica de Sternberg como “un conjunto de procesos mentales, configurados en un contexto determinado a partir de la propia experiencia. Este enfoque es la inteligencia basada en procesos, pues entiende la inteligencia como un ente dinámico y activo capaz de procesar y transformar la información que recibe” (p.30). Por tanto, es la adaptación propositiva, la selección y el moldeamiento del entorno relevante del mundo real en la vida de un individuo.

García, Martínez y Carvalho (2005) indican que la teoría triárquica busca que el estudiante comprenda y desarrolle su inteligencia: en primer lugar, está el mundo interno de la persona o procesos mentales que parten de la conducta, el segundo es el papel del mediador que tiene a lo largo de su vida que establece relación entre el mundo interno y el mundo externo del individuo; por último, está la actividad mental en la vida diaria para dar solución a los problemas de su entorno.

García, Martínez y Carvalho (2005) mencionan que hay tres tipos de procesos mentales:

Los metacomponentes, que planifican, supervisan y evalúan la acción; los componentes de ejecución, que se refieren a las acciones a realizar para lograr los resultados deseados; y los componentes de adquisición de conocimiento, que determinan un conjunto de procesos para optimizar el nivel de conocimientos a partir de la información que proporciona el contexto (p. 78).

Latorre y Seco (2010) mencionan que Sternberg considera que los procesos cognitivos son pasos mentales dinámicos y activos; “podemos decir que los procesos son micro-estrategias para pensar correctamente. Los procesos son como los caminos que selecciona el profesor, -- como mediador del aprendizaje --, para desarrollar habilidades” (p.31).

Se utilizan los procesos cognitivos que se han programado en la sesión de aprendizaje, es indispensable para lograr lo que se busca. Se sabe que el estudiante ha asimilado el aprendizaje cuando este identifica sus propios procesos, reflexionando y pensando cómo aprendió. Los estudiantes de cuarto de secundaria analizan la problemática de la indiferencia, por ende, la falta de compromiso de sus pares con relación a la fe cristiana católica, para esto reciben un material

físico y virtual para analizar a través de los procesos cognitivos. De esta forma, el estudiante hace consciente su propio aprendizaje – metacognición – y es capaz de conocer y explicar los propios procesos mentales, logrando que su aprendizaje sea consciente y se convierte en meta-aprendizaje.

2.2.2. Teoría tridimensional de la inteligencia

Martiniano Román Pérez es Doctor de Pedagogía, Licenciado en Psicología, Pedagogía y Filosofía por la Universidad Complutense de Madrid. Diplomado en Psicología Clínica e Industrial. Profesor de Educación Básica. En el 2009 ejerció como Catedrático de E. U. de Didáctica y Organización Escolar en la Facultad de Educación de la Universidad Complutense de Madrid. Imparte en Licenciatura de Pedagogía, las asignaturas de Diseño, Desarrollo e Innovación Curricular (4to Año). También imparte el curso de Doctorado: El currículum en la sociedad del conocimiento: Diseño y evaluación por competencias. Sus investigaciones más representativas están centradas en el desarrollo de capacidades - valores y arquitectura del conocimiento, dirigiendo las mismas como investigador principal o participando como investigador.

Entre sus publicaciones (libros), están: Conceptos básicos de las Reformas Educativas Iberoamericanas (2001), Diseños Curriculares de Aula en el marco de la sociedad del conocimiento (2005), Sociedad del conocimiento y Refundación de la Escuela desde el aula (2005), Aprender a aprender en la sociedad del conocimiento (2009) y Capacidades y valores como objetivos en la sociedad del conocimiento (2009), La inteligencia escolar: Aplicaciones al aula, una nueva teoría para una nueva sociedad (2006), Proyecto Tragaluz: Aprendo a pensar (Indicadores de evaluación por capacidades) (2006 – 2008), Diseño Curricular de Aula, Modelo T, como puerta de entrada en la sociedad del conocimiento (2009) (Román y Díez, 2009).

Eloísa Díez López es Doctora en Psicología y Licenciada en Ciencias de la Educación y Psicología por la Universidad Complutense de Madrid. Desde 1980 al 1999, fue profesora de la Facultad de Psicología de la Universidad Complutense de Madrid en el Departamento de Psicología Cognitiva. Imparte la asignatura de Psicología del Pensamiento en 4to año de Licenciatura de Psicología y el curso de Doctorado, “Modelos conceptuales y aprendizaje del lenguaje”. Su investigación está centrada en programas de mejora de la inteligencia y desarrollo de capacidades. Sus principales publicaciones son: Intervención cognitiva y mejora de la inteligencia (1986, tesis doctoral), Modificabilidad de la inteligencia y educabilidad cognitiva (1992) y en colaboración con el Dr. Román Pérez, Inteligencia y potencial de aprendizaje (1988), Currículum y Enseñanza (1994), Aprendizaje y Currículum: Didáctica socio cognitiva aplicada

(1999), Conceptos básicos de las Reformas Educativas Iberoamericanas (2001) y Diseños Curriculares de Aula en el marco de la Sociedad del Conocimiento (2005); La inteligencia escolar: Aplicaciones al aula (2009), Diseño Curricular de Aula, Modelo T, como puerta de entrada en la sociedad del conocimiento (2009) (Román y Díez, 2009).

Tanto Martiniano Román Pérez y Eloísa Díez López, son autores que en el ámbito de la educación son muy conocidos por los diversos modelos de enseñanza (conductual, cognitiva, contextual) y sus elementos básicos (capacidades, valores, contenidos y procedimientos).

Sus investigaciones más representativas están centradas en el desarrollo de capacidades – valores y arquitectura del conocimiento, dirigiendo las mismas como investigador principal o participando como investigador.

Mencionan que “la inteligencia tiene una naturaleza multifacética (posee multitud de perspectivas y enfoques) y un sentido diferencial (las conductas inteligentes varían de unos individuos a otros) (Román y Díez, 2002, p.182). La definición didáctica de la inteligencia es el punto de partida para desarrollar capacidades para enseñar a pensar bien, esta didáctica del pensar bien parte de la coherencia de la práctica del aula, ya que participan interactuando entre el organismo, la persona y el contexto. Por eso, Latorre (2010), menciona que “la inteligencia se desarrolla según la riqueza cultural del ambiente. Esta modificabilidad es mayor en edades tempranas” (p.151).

Román y Díez (2006, citado por Latorre, 2010) menciona que se “han desarrollado la teoría tridimensional de la inteligencia escolar considerando la inteligencia en tres dimensiones: la dimensión cognitiva - procesos cognitivos -, la dimensión afectiva - procesos afectivos - arquitectura mental - conjunto de esquemas mentales” (p.151).

Por medio de *procesos cognitivos* se realizan capacidades, destrezas y habilidades en la persona. A su vez, estas capacidades se dividen en pre básicas (atención, percepción y memoria), básicas (razonamiento lógico) y superiores (pensamiento creativo, crítico, resolutivo y ejecutivo) (Latorre, 2010).

Por medio de los *procesos afectivos* se concretan los valores, actitudes y microactitudes. Desde una perspectiva didáctica los valores se desarrollan a través de la metodología dentro de una sesión de aprendizaje, de ahí que “Los valores y las actitudes son el envolvente y la tonalidad afectiva de las capacidades, destrezas y habilidades y construyen el eje nuclear de la inteligencia afectiva” (Latorre ,2010, p.152).

Latorre (2010) afirma que cuando los valores y actitudes se comparten, facilita al estudiante su interiorización a través de la autorreflexión y la metacognición afectiva.

A través de *esquemas mentales* (arquitectura del conocimiento), se permiten ordenar la mente del estudiante. Para esto es importante que el contenido debe presentarse de forma sistemática, sintética y global en esquemas para almacenarlos en la memoria de largo plazo. Por tanto, la presencia del mediador es de suma importancia (Latorre, 2010).

La teoría tridimensional de la inteligencia escolar es integral porque busca la formación de los estudiantes en sus tres dimensiones que lo perfilan en su totalidad a ser autónomo desde un equilibrio entre lo cognitivo, lo afectivo y los esquemas mentales. Esto beneficiará a los estudiantes del cuarto de secundaria a realizar trabajos en equipo sobre su vivencia moral cristiana. Para ello, realizarán esquemas mentales y, a partir de ello, dialogarán desde sus experiencias en tertulias formativas, permitiendo la escucha activa y reflexión entre todos para buscar algo en común que beneficie a todos.

2.3 Paradigma Sociocognitivo – humanista

2.3.1 Definición y naturaleza del paradigma

Para Brunet y Pastor (2003) “un paradigma se origina en torno a algún logro científico histórico del pasado e integra teóricos generales y las leyes de la ciencia, así como las técnicas precisas para su aplicación que sirven de modelo a los científicos” (p.4). Por eso, el paradigma es una estructura que engloba y se fundamenta en una secuencia de hipótesis básicas sobre las cuales los científicos investigan favorablemente.

Para Latorre (2010) “el paradigma, en sentido estricto, se entiende como modelo o ejemplo a imitar o seguir en la realización de algo” (p.90). Por eso, el paradigma tiene un sentido amplio que identifican a una comunidad científica permitiendo el trabajo en común.

Latorre (2010) manifiesta el *paradigma cognitivo* consiste en los procesos de pensamiento que el docente realiza, es decir, como enseña el que enseña. Otro punto importante en este tema es el discente, ya que se requiere de su parte una motivación intrínseca, en otras palabras, cómo aprende el que aprende. Por otro lado, el *paradigma socio - cultural - contextual* sitúa la importancia en un escenario concreto de la vida social. Es decir, que el estudiante está en la relación de paradigmas. Por otra parte, el currículo programa y desarrolla la vivencia en valores y actitudes, por la cual, se genera una cultura y sociedad más humana, esto genera un *paradigma humanista*.

Para Latorre (2019) el aprender en la escuela tradicional se basa en *EL QUÉ* (contenido), en la escuela Activa en *EL CÓMO* (métodos) y en la sociedad del conocimiento el aprender se centra *EN EL PARA QUÉ*, desarrollando capacidades destrezas, valores y actitudes. En consecuencia, como dice Latorre (2019) “aprender a aprender en el paradigma socio - cognitivo - humanista, está relacionado con los conceptos y teorías sobre la inteligencia, conocimiento, aprendizaje y estrategias de aprendizaje”.

2.3.2 Competencia: definición y componentes

En el Currículo Nacional (2016) “La competencia se define como la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético” (p. 21). Para ello utilizará recursos como conocimientos, habilidades y actitudes que el estudiante utiliza de forma competente en situaciones determinadas. “Estas capacidades suponen operaciones menores implicadas en las competencias, que son operaciones más complejas” (Currículo Nacional, 2016, p.29).

Al trabajar por competencias, es de suma importancia mencionar que el docente es mediador del aprendizaje. Este, contemplando el contexto y necesidades del estudiante, realiza las adaptaciones necesarias para que pueda lograr las competencias que son acordes a su nivel. Para ello, hay que comprender que las competencias están constituidas por: conocimientos, habilidades (capacidades y destrezas), valores, actitudes y métodos o estrategias. Cada uno de estos componentes forman parte de la construcción de un aprendizaje significativo y funcional que permite que el estudiante se realice en nuestra sociedad como un ser competente y, por ende, autónomo, desenvolviéndose en su contexto de forma creativa y crítica.

2.3.3 Metodología

Román (2011) afirma que Aprender a aprender implica el uso adecuado de: *Estrategias cognitivas* en sentido amplio, como conjunto de procesos como base en la realización de actividades intelectuales y, en sentido más estricto, como para alcanzar una meta. Derry (1986, citado por Román, 2011) define las estrategias cognitivas como “un conjunto de procedimientos o procesos mentales empleados por el individuo en una situación particular de aprendizaje para facilitar la adquisición de conocimientos” (p.77).

Por otro lado, en la metodología propuesta destaca el uso de *Estrategias metacognitivas*. Román (2011) afirma que “está orientada a “pensar sobre el propio pensamiento”, a darse cuenta de sus propios procesos del pensar y aprender” (p. 80).

Flavell (1970, citado por Román, 2011) “define [que] metacognición significa el conocimiento de uno mismo concerniente a los propios procesos y productos cognitivos” (p. 80). Siendo una de las estrategias más importantes del aprender a aprender, porque da a conocer cómo el individuo estructura su propio aprendizaje.

Este paradigma propone que el aprendizaje tiene cuatro características: es científico, constructivo, significativo y funcional.

La primera característica es que el aprendizaje es científico ya que hace uso del método científico que utilizan todas las ciencias, que es un doble proceso: inductivo y deductivo. El primer proceso, la inducción, es ir de los hechos y de la experiencia a los conceptos; el segundo proceso, la deducción, es ir de los conceptos a los hechos y experiencias (Latorre, 2010).

La segunda característica es que el aprendizaje es constructivo, ya que la base de este aprendizaje está en la contraposición de los hechos y experiencias con los conceptos, teoría y principios de la inducción. Implica una metodología de parte del estudiante (Latorre, 2010).

La tercera característica es que el aprendizaje es significativo porque se considera que el estudiante solo va aprender cuando le da un sentido a lo que aprende, para esto se requiere lo siguiente: partir de la experiencia previa, de los conceptos previos y establecer una relación significativa con los conceptos nuevos (Latorre, 2010).

La última característica es que el aprendizaje es funcional, ya que se da cuando el estudiante es capaz de transferir el nuevo conocimiento a otras realidades ya que estas son útiles y aplicables en su entorno social (Latorre, 2010).

2.3.3. Evaluación

Latorre y Seco (2016) mencionan que la evaluación es un proceso continuo de toma de conciencia del cumplimiento de los objetivos de un curso; tanto de parte del profesor como del estudiante. Por tanto, es un instrumento educativo de intervención didáctica que su ayuda es necesaria para alcanzar el aprendizaje – enseñanza, y esta sea real.

MINEDU (2016) considera que la evaluación no solo sirve para certificar lo que sabe el estudiante sino permite la ayuda en la mejora de los resultados educativos y la práctica del docente en su centro laboral. Es así que se logra un mejor desempeño en el estudiante.

Latorre (2018) menciona que la evaluación “es la habilidad específica para estimar y emitir juicios de valor sobre algo a partir de información diversa y criterios establecidos” (p. 9).

Según Casanova (1995) para una mayor comprensión y metodología, la evaluación, las divide por su funcionalidad, normotipo, temporalización y por sus agentes.

La Evaluación Inicial, lo ubica dentro de la evaluación según su temporalización y la define como: “aquella que se aplica al comienzo de un proceso evaluador, en nuestro caso referido a la enseñanza y aprendizaje” (p.75). Con esta evaluación se evidencia el nivel de aprendizaje del año anterior y permite reprogramar la programación (Casanova, 1995).

La Evaluación Sumativa y formativa están ubicadas según su funcionalidad. Por eso, la evaluación sumativa “resulta apropiada para la valoración de productos o procesos que se consideran terminados con realizaciones o consecuciones concretas y valorables” (Casanova, 1995, p. 63). El objetivo final de esta evaluación es determinar el resultado definitivo, porque “se aplica en un momento concreto, final, cuando es preciso tomar una decisión en algún sentido” (Casanova, 1995, p.63) y la formativa “se utiliza en la valoración de procesos (de funcionamiento general, de enseñanza, de aprendizaje...) y supone, por lo tanto, la obtención rigurosa de datos a lo largo de ese mismo proceso, de modo que en todo momento se posea el conocimiento apropiado de la situación evaluada que permita tomar las decisiones necesarias de forma inmediata” (Casanova, 1995, p.65).

Evaluación Formativa	Evaluación Sumativa
Es aplicada a la evaluación de procesos	Es aplicable a la evaluación de productos terminados
Se debe incorporar al mismo proceso de funcionamiento como un elemento integrante del mismo.	Se sitúa puntualmente al final de un proceso, cuando este se considera acabado
Su finalidad es la mejora del proceso evaluado	Su finalidad es determinar el grado en que se han alcanzado los objetivos previstos y valorar positiva o negativamente el producto evaluado
Permite tomar medidas de carácter inmediato	Permite tomar medidas a medio y largo plazo

(Tomado de Casanova, 1995, p.66)

Casanova (1995) también define las formas de evaluación según sus agentes. En ese sentido, menciona que “la autoevaluación se produce cuando el sujeto evalúa sus propias situaciones” (Casanova, 1995, p. 80). También determina que la coevaluación “consiste en evaluación mutua, conjunta de una actividad o un trabajo determinado realizado entre varios” (Casanova, 1995, p. 81).

Finalmente, menciona que la heteroevaluación “es la evaluación más difundida y es la que realiza una persona sobre otra acerca de su actuación, sus productos de aprendizaje y, en general, acerca de su proceso de aprendizaje” (Casanova, citado por Pimienta, 2008, p.42).

Por otro lado, los criterios de evaluación son la medida de referencia para valorar alguna cosa, es comparar el desempeño o la respuesta del estudiante con los objetivos de aprendizaje y se evalúan a través de las habilidades específicas o destrezas y de las actitudes (Latorre y Seco, 2016, p. 253).

En este enfoque de evaluación no hay respuestas incorrectas ni correctas, ya que, a través de ello, el docente puede determinar el nivel de logro de la actividad asignada. Los criterios han de ser públicos, es decir, el estudiante debe conocerlos anticipadamente.

Los indicadores de logro, “son habilidades específicas observables y cuantificables que permiten conocer el grado de desarrollo del criterio de evaluación. Son las destrezas y actitudes. Es una señal reveladora del nivel de desarrollo de las habilidades y actitudes alcanzado por el estudiante” (p.253). Esta debe ser comprensible, específica para lograr los objetivos propuestos como nivel de logro (Latorre y Seco, 2016).

Las Técnicas de evaluación son los medios “que se utilizan para obtener la información que se va a evaluar. La técnica que se emplea en cada caso está en función de la información que se desea obtener. A cada técnica le corresponde uno o varios instrumentos de evaluación” (Latorre y Seco, 2016, p. 254).

Latorre y Seco (2016) consideran que “el Instrumento de evaluación es la herramienta o el aparato concreto que se utiliza para recoger información” (p.254). Es necesario que estas herramientas sean exactas en su medición porque el resultado debe ser confiable y válido.

Según la MINEDU (2016) considera que los estándares son:

Son descripciones del desarrollo de la competencia en niveles de creciente complejidad, desde el inicio hasta el fin de la Educación Básica, de acuerdo a la secuencia que sigue la mayoría de estudiantes que progresan en una competencia determinada. Estas

descripciones son holísticas porque hacen referencia de manera articulada a las capacidades que se ponen en acción al resolver o enfrentar situaciones auténticas (p. 36).

2.4. Definiciones de términos básicos

- a. **Propuesta didáctica:** modelo de programación anual hasta las sesiones de aprendizaje incluyendo las evaluaciones y materiales pedagógicos (fichas de trabajo).
- b. **Discípulo:** Viene del griego “mathetés” que indica a quien se pone voluntariamente bajo la dirección de un maestro (didaskalos) y comparte sus ideas: es un aprendiz, un estudiante (Salas, 2010).
- c. **Misionero:** es aquel “que se hace servidor del Dios-que-habla, que quiere hablar a los hombres y a las mujeres de hoy, como Jesús hablaba a los de su tiempo, y conquistaba el corazón de la gente que venía a escucharlo desde cualquier parte y quedaba maravillada escuchando sus enseñanzas” (ACIPRENSA, 2015).
- d. **Competencia:** Es la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético (MINEDU, 2016).
- e. **Capacidad:** Es la habilidad general que utiliza o puede utilizar un aprendiz para aprender, cuyo componente fundamental es cognitivo (Román, 2011, p.97).
- f. **Destreza:** Es la habilidad específica que utiliza o puede utilizar un aprendiz para aprender, cuyo componente fundamental es cognitivo. Un conjunto de destrezas constituye una capacidad (Román, 2011, p.98).
- g. **Método de aprendizaje:** se concreta a través de técnicas metodológicas, en función de las habilidades que se quieren desarrollar al aplicarlo a un contenido determinado, de las características del estudiante, de su nivel de desarrollo psicológico, de los contenidos del área de que se trate, de la posible mediación del profesor (Latorre y Seco, 2013, p.13).
- h. **Valor:** Es un conjunto de actitudes. Una constelación de actitudes constituye un valor, cuyo componente fundamental es efectivo (Román, 2011, p.99).

- i. Actitud:** Es una nueva dimensión, de relación intrincada con intereses y valores, pero no debe ser confundida con ellos. Puede ser entendida como una disposición relativamente estable de conducta, de carácter bipolar y de diversa intensidad, que nos lleva a reaccionar ante determinados objetos de una forma concreta (Pérez y García, 1989, p.184).

- j. Procesos cognitivos:** Son pasos mentales dinámicos y activos; micro-estrategias para pensar correctamente y desarrollar habilidades (Latorre y Seco, 2010).

CAPÍTULO III

Programación curricular

3.1. Programación general

3.1.1. Competencias del área

Competencia	Definición
<p>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</p>	<p>Comprender la doctrina cristiana en su dimensión trascendental le permite el respeto y el diálogo con otras creencias y cosmovisiones presentes en la sociedad. Con ello, se propicia el desarrollo moral, ético, espiritual, religioso, psicológico y cultural del estudiante. (MINEDU, 2016, p.204).</p>
<p>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</p>	<p>Testimoniar la dimensión espiritual en la vida cotidiana consolidando su proyecto de vida. La vivencia de los valores evangélicos fortalece su fe y lo conduce a desarrollar a un diálogo crítico y respetuoso con otras confesiones religiosas (MINEDU, 2016, p.209).</p>

3.1.2. Estándares de aprendizaje

Competencia	Estándar
<p>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</p>	<p>Fundamenta la presencia de Dios en la creación, en el Plan de Salvación y en la vida de la Iglesia. Asume a Jesucristo como Redentor y modelo de hombre que le enseña a vivir bajo la acción del Espíritu Santo, participando en la misión evangelizadora en coherencia con su creencia religiosa. Argumenta su fe en diálogo crítico con la cultura, la ciencia, otras manifestaciones religiosas y espirituales. Propone alternativas de solución a problemas y necesidades de su comunidad, del país y del mundo, que expresen los valores propios de su tradición cristiana y católica, el bien común, la promoción de la dignidad de la persona y el respeto a la vida humana. Interioriza el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia para actuar en coherencia con su fe (MINEDU, 2016, p.205).</p>
<p>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</p>	<p>Demuestra coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje bíblico y los documentos del Magisterio de la Iglesia. Vivencia su dimensión religiosa, espiritual y trascendente, que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio buscando soluciones a los desafíos actuales. Promueve el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos desde un discernimiento espiritual, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia. Asume su rol protagónico en la transformación de la sociedad a partir de las enseñanzas de Jesucristo en un marco ético y moral cristiano (MINEDU, 2016, p.210).</p>

3.1.3. Desempeños del área

Competencia	Desempeños
<p>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas</p>	<p>Argumenta la acción de Dios en la historia y en la vida de la Iglesia y de la humanidad confrontando hechos y acontecimientos presentes en su entorno que permitan su participación en la misión de la Iglesia.</p>
	<p>Confronta el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia con sus vivencias personales y comunitarias demostrando una actitud de permanente conversión.</p>
	<p>Acoge a Jesucristo como Redentor y modelo de hombre que enseña a vivir bajo la acción del Espíritu Santo, para expresar en su vida diaria los principios y las enseñanzas de la Iglesia.</p>
	<p>Explica, con argumentos coherentes, su fe en relación armónica entre cultura y ciencia, y valorando las diversas manifestaciones religiosas más cercanas a su entorno.</p>
	<p>Interpreta la realidad de su entorno local y nacional a la luz del mensaje del Evangelio y la Tradición de la Iglesia.</p>
<p>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa</p>	<p>Expresa en su proyecto de vida personal y comunitario coherencia entre lo que cree, dice y hace, contrastándolo con la realidad a la luz del mensaje bíblico y los documentos del Magisterio de la Iglesia.</p>
	<p>Cultiva su dimensión religiosa, espiritual y trascendente a partir de la celebración de su fe, que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio buscando a los desafíos actuales.</p>
	<p>Propone situaciones de encuentro personal con Dios, en su familia, en su escuela y en su comunidad desde un discernimiento espiritual, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia.</p>
	<p>Ejerce, desde la ética y la moral cristiana, su rol protagónico en la transformación de la sociedad a partir de las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia.</p>

(MINEDU, 2016, p.207 y 212)

3.1.4. Panel de capacidades y destrezas

PANEL DE CAPACIDADES Y DESTREZAS				
CAPACIDADES MINEDU	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.	Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuoso.	Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.	Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones.
CAPACIDADES	Comprensión	Pensamiento crítico	Pensamiento ejecutivo (toma de decisiones)	
DESTREZAS	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Explicar ▪ Inferir ▪ Analizar ▪ Sintetizar ▪ Interpretar 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Argumentar ▪ Valorar (acoger) ▪ Crear ▪ Observar ▪ Relacionar ▪ Confrontar 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Proponer alternativas ▪ Asumir actitudes humanas-cristianas (cultivar) ▪ Comparar ▪ Celebrar la fe (ejercer) 	

3.1.5. Definición de capacidades y destrezas

DEFINICIÓN DE CAPACIDADES Y DESTREZAS		
Capacidad	Definición	Definición de la destreza
Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.	Es comprender las distintas manifestaciones de Dios en su vida a partir del encuentro con Él, basado en la tradición cristiana, para construir un plan de vida significativo y pleno.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Explicar. - Es dar a conocer, exponiendo lo que uno piensa o sabe sobre una información, un tema, un contenido, etc., empleando un vocabulario adecuado, haciéndolo claro y comprensible, utilizando los medios pertinentes. Está relacionada con exponer. ▪ Inferir. - Es una habilidad específica para obtener conclusiones a partir de un conjunto de premisas, evidencias y hechos observados y contrastados. ▪ Analizar. - Habilidad específica para separar las partes esenciales de un todo, a fin de llegar a conocer sus principios, elementos y las relaciones entre las partes que forman el todo. ▪ Sintetizar. - Reducir a términos breves y precisos el contenido esencial de una información. ▪ Interpretar. - Es una habilidad para explicar de forma ajustada el sentido de una información; es dar significado a lo que se percibe en función de las experiencias y conocimientos que se poseen. ▪ Argumentar. - Habilidad específica para proponer un razonamiento –inductivo o deductivo– a fin de probar, deducir de forma lógica o demostrar una proposición, a partir de premisas, teorías, hechos, evidencias, etc.

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificar. - Es reconocer las características esenciales de objetos, hechos, fenómenos, personajes, etc. que hacen que sean lo que son. Identificar = reconocer Para identificar hay que conocer previamente.
<p>Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuoso.</p>	<p>Es conocer, valorar y celebrar su fe participando de las diferentes manifestaciones religiosas presentes en su comunidad.</p> <p>Asimismo, difunde el patrimonio religioso y cultural dando razones de su fe, y respetando las diversas creencias y expresiones religiosas de los demás.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Valorar. - Habilidad específica para estimar y emitir juicios de valor sobre algo a partir de información diversa y criterios establecidos. ▪ Crear. - Es dar origen, elaborar, crear, fabricar algo que antes no existía. En sentido figurado es dar vida a algo; hacerlo nacer. ▪ Investigar. - Es averiguar algo realizando actividades intelectuales o experimentales con el propósito de aumentar los conocimientos sobre un tema determinado ▪ Relacionar. - Establecer conexiones, vínculos o correspondencias entre objetos, conceptos, e ideas, en base a algún criterio. ▪ Elaborar. - Es una habilidad específica para realizar inferencias hasta llegar a conclusiones seguras y contrastadas, partiendo de hechos, leyes o principios ciertos.
<p>Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.</p>	<p>Es expresar su fe de manera espontánea y con gratitud en la construcción de una sociedad justa, solidaria y fraterna, a partir de su proyecto de vida integrador y significativo que favorezca la vida armónica con los demás desde los valores del Evangelio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Asumir actitudes humano-cristiano. - Es poseer pensamiento ejecutivo para tomar decisiones, sin prisa y sin presiones, después de haber ponderado sus pros y contras, de haber evaluado las consecuencias de las decisiones adoptadas, siguiendo evidencias contrastadas ▪ Ubicar. - Determinar el emplazamiento de alguien o algo. Ubicar-situar hechos y fenómenos en el espacio y tiempo, utilizando instrumentos gráficos adecuados. ▪ Secuenciar. - Es ordenar de acuerdo a uno o varios criterios predeterminados, estableciendo secuencias. ▪ Describir. - Es una habilidad específica para explicar de forma detallada las partes, cualidades, características o circunstancias de un objeto o fenómeno, mediante la observación de sus elementos, atributos y/o propiedades esenciales.
<p>Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones.</p>	<p>Es actuar según los principios de la conciencia ética y moral cristiana en situaciones concretas de la convivencia humana.</p> <p>Toman decisiones razonables en coherencia con los principios evangélicos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Demostrar originalidad. - Es probar algo mediante la utilización de razonamientos lógicos. Es una habilidad para utilizar razonamientos inductivos, deductivos o analógicos, de forma ordenada, para llegar a una deducción formal. ▪ Representar. - Poner en escena o representar un contenido determinado –una obra de teatro– a través del cuerpo, los gestos y el uso de la palabra, etc. (teatro-danza) siguiendo pautas determinadas. ▪ Celebrar la fe. - Actitud-habilidad con la que festeja o conmemora un acontecimiento social o religioso impulsado por la admiración, afecto o la fe en aquello que se cree y admira. ▪ Comparar. - Cotejar, examinar dos o más objetos o elementos para establecer las similitudes o diferencias existentes entre ellos, utilizando criterios de comparación.

3.1.6. Procesos cognitivos de las destrezas

PROCESOS COGNITIVOS - DESTREZAS	
Destreza	Procesos Cognitivos
1. Analizar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información de forma clara. 2. Identificar las partes esenciales 3. Relacionar las partes esenciales entre sí 4. Realizar el análisis.
2. Analizar críticamente	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información. 2. Interpretar el contenido 3. Relacionar las ideas e inferir las implicaciones de la relación. 4. Expresar la opinión fundamentada
3. Argumentar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Determinar el tema objeto de argumentación 2. Recopilar información sobre el tema 3. Organizar información 4. Formular la/s tesis que se va a defender 5. Contrastar posturas//información 6. Argumentar.
4. Comparar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información de forma clara 2. Analizar los objetos. 3. Identificar los criterios/ variables de comparación. 4. Realizar la comparar, utilizando criterios, en un organizador gráfico adecuado.
5. Demostrar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender el objeto de estudio 2. Identificar variables. 3. Relacionar las variables 4. Formular proposiciones lógicas encadenadas. 5. Realizar la demostración.
6. Describir	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir con claridad el objeto o fenómeno 2. Seleccionar sus partes y características esenciales 3. Ordenar la exposición 4. Describir el objeto o fenómeno, utilizando el lenguaje apropiado.
7. Elaborar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información de forma clara. 2. Identificar y seleccionar los elementos más relevantes. 3. Contextualizar la situación. 4. Establecer relación causa-efecto 5. Inferir
8. Evaluar - valorar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Establecer criterios de valoración 2. Percibir la información de forma clara 3. Analizar la información 4. Comparar y contrastar la información con los criterios 5. Evaluar-valorar
9. Explicar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir y comprender la información de forma clara 2. Identificar las ideas principales 3. Organizar y secuenciar la información. 4. Seleccionar un medio de comunicación 5. Explicar.
10. Identificar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información de forma clara. 2. Reconocer las características. 3. Relacionar (comparar) con los conocimientos previos que se tienen sobre el objeto percibido. 4. Señalar, nombrar el objeto percibido.

11. Inferir	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información de forma clara (analizar) 2. Relacionar con conocimientos previos. 3. Interpretar 4. Inferir-deducir.
12. Interpretar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información de forma clara 2. Decodificar lo percibido (signos, huellas, expresiones) 3. Relacionar con experiencias y saberes previos 4. Asignar significado o sentido
13. Investigar - indagar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Delimitar el tema objeto de investigación. 2. Buscar, analizar, seleccionar y organizar la información. 3. Interpretar la información. 4. Producir conocimiento a partir de la información.
14. Crear - producir	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar la situación. 2. Decidir el tipo de producto. 3. Buscar y/o seleccionar información. 4. Seleccionar las herramientas. 5. Aplicar las herramientas. 6. Producir.
15. Relacionar - asociar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información de forma clara. 2. Identificar los elementos de conexión. 3. Establecer las relaciones aplicando el criterio elegido.
16. Secuenciar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Determinar los objetos que se van a ordenar-seriar. 2. Elegir el criterio de ordenación. 3. Establecer el orden siguiendo el criterio.
17. Sintetizar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizar (procesos de analizar) 2. Sintetizar mediante un organizador gráfico o elaborando un texto breve.
18. Ubicar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información de forma clara 2. Identificar variables de localización (espacio o tiempo) 3. Aplicar convenciones en el instrumento de ubicación elegido 4. Identificar lugares, hechos, fenómenos 5. Localizar-situar en algún medio.
19. Valorar - evaluar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Establecer criterios valorativos. 2. Percibir la información. 3. Analizar la información. 4. Comparar y contrastar con los criterios. 5. Realizar la valoración aplicando los criterios e indicadores.
20. Representar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir con claridad lo que se va a escenificar. 2. Identificar las características esenciales del personaje escenificado. 3. Seleccionar los elementos que van a aparecer en la escena. 4. Seleccionar el escenario de representación. 5. Realizar la escenificación actuando.
21. Celebrar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Buscar información sobre el tema de la celebración 2. Seleccionar la información y elaborar un esquema o documento. 3. Organizar la celebración 4. Participar en la celebración de forma adecuada.
22. Asumir actitudes humanos-cristianos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar 2. Analizar 3. Relacionar 4. Comparar las vivencias 5. Vivenciar

3.1.7. Métodos de aprendizaje

MÉTODO DE APRENDIZAJE	
Destreza	Método
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Argumentar 	<ul style="list-style-type: none"> - Sobre temas diversos dilemas morales siguiendo los pasos mentales y la técnica de la realización de debates. - Sobre temas diversos realizando un trabajo personal de análisis del tema objeto de estudio, después trabajo en pequeño grupo y al final presentar los argumentos ante los compañeros.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Investigar 	<ul style="list-style-type: none"> - Sobre objetos, ideas, situaciones, hechos, etc. comparándolos dos a dos y utilizando criterios de comparación. - Sobre un tema a través de visitas guiadas, siguiendo una ficha guía.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Explicar 	<ul style="list-style-type: none"> - Exposiciones orales sobre un tema o experiencia etc. utilizando un guión para la expresión oral, las TICs, dibujos, fotografías, etc. - De textos bíblicos mediante una ficha guía en forma personal y/o grupal.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interpretar 	<ul style="list-style-type: none"> - De textos continuos y discontinuos mediante estrategias de lectura dirigida, lectura compartida, utilizando guías y cuestionarios. - De contenidos explícitos e implícitos de mensajes informativos y publicitarios, a partir de la percepción y escucha atenta de los mensajes.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Opinar / Proponer 	<ul style="list-style-type: none"> - Sobre algo o alguien expresada a través de diálogos en grupo. - Sobre algo o alguien expresada mediante la realización de un escrito, un dibujo, una tira léxica, etc.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Celebrar 	<ul style="list-style-type: none"> - Celebración de la vida y de la fe en diferentes momentos y situaciones, en reuniones familiares, de colegas, actos litúrgicos, etc. utilizando cantos, dinámicas grupales, intervenciones orales relacionadas con el evento, ágapes, etc. - Diferentes momentos, tiempos litúrgicos y situaciones mediante diferentes dinámicas grupales y personales, mímicas y gestos.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar 	<ul style="list-style-type: none"> - Crucigramas, sopa de letras u otros juegos lingüísticos, adaptados al nivel educativo correspondiente. - Una ficha bibliográfica, una ficha temática, siguiendo una guía. - Proyectos educativos y/o proyectos de aprendizaje-servicio mediante el trabajo personal y en pequeño grupo y la puesta en común, o por el diálogo dirigido, etc.

3.1.8. Panel de valores y actitudes

PANEL DE VALORES Y ACTITUDES DE LA I. E.			
VALORES COLEGIO	RESPONSABILIDAD	RESPECTO	SOLIDARIDAD
ACTITUDES COLEGIO	<ul style="list-style-type: none"> - Mostrar constancia en el trabajo. - Ser puntual. - Asumir las consecuencias de los propios actos. - Cumplir con los trabajos asignados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Asumir las normas de convivencia. - Aceptar distintos puntos de vista. - Aceptar a la persona tal como es. - Escuchar con atención. 	<ul style="list-style-type: none"> - Demostrar valoración de uno mismo. - Ayudar a los demás. - Compartir lo que se tiene. - Mostrar aprecio e interés por los demás.
ENFOQUES TRANSVERSALES del Currículo Nacional	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Equidad ▪ Libertad ▪ Búsqueda de la excelencia ▪ Justicia ▪ Diálogo ▪ Derechos ▪ Empatía ▪ Interculturalidad ▪ Orientación al bien común 		

3.1.9. Definición de valores y actitudes

COMPRENDIENDO LOS VALORES Y ACTITUDES	
COMPRENDIENDO LOS VALORES	COMPRENDIENDO LAS ACTITUDES
<p>I. RESPONSABILIDAD</p> <p>Es un valor mediante el cual la persona asume sus obligaciones, sus deberes, sus compromisos...</p> <p>Es un valor mediante el cual la persona se compromete a hacer lo que tiene que hacer libremente.</p> <p>Capacidad que tiene un sujeto activo de derecho para reconocer y aceptar las consecuencias de un hecho realizado libremente.</p>	<p>1. Mostrar constancia en el trabajo Es una actitud mediante la cual la persona demuestra perseverancia y tenacidad en la realización de sus tareas y trabajos.</p>
	<p>2. Ser puntual Es una actitud, o una disposición permanente para estar a la hora adecuada en un lugar, cumplir los compromisos adquiridos en el tiempo indicado.</p>
	<p>3. Asumir las consecuencias de los propios actos Es una actitud mediante la cual la persona acepta o admite las consecuencias o efectos de sus propias acciones.</p>
	<p>4. Cumplir con los trabajos asignados Es una actitud a través de la cual la persona concluye las tareas dadas, haciéndola de forma adecuada.</p>
<p style="text-align: center;">II. RESPETO</p> <p>Es un valor a través del cual se muestra admiración, atención y consideración a uno mismo y a los demás.</p>	<p>1. Asumir las normas de convivencia Es una actitud a través de la cual acepto o acato reglas o pautas para vivir en compañía de otros.</p>
	<p>2. Aceptar distintos puntos de vista Es una actitud a través de la cual recibo voluntariamente y sin ningún tipo de oposición los distintos puntos de vista que se me dan, aunque no los comparta.</p>
	<p>3. Aceptar a la persona tal como es Es una actitud a través de la cual admito o tolero al individuo tal como es.</p>
	<p>4. Escuchar con atención Prestar atención a lo que se oye, ya sea un aviso, un consejo, una sugerencia o mensaje. Es una actitud a través de la cual presto atención a lo que se dice.</p>
<p>III. SOLIDARIDAD</p> <p>Es un valor que impulsa a las personas a la práctica del desprendimiento para ayudar a los demás de manera desinteresada, deseando y</p>	<p>1. Demostrar valoración de uno mismo Es una actitud a través de la cual se aceptan con sencillez los atributos personales.</p>
	<p>2. Ayudar a sus compañeros Es colaborar con sus compañeros en diferentes actividades educativas u otras, respetando su dignidad como persona.</p>
	<p>3. Compartir lo que tiene con los compañeros</p>

<p>haciendo posible el bien para los demás.</p> <p>Es la adhesión voluntaria a una causa justa que afecta a otros.</p>	<p>Es el acto de participación recíproca en algo, ya sea material o inmaterial, en la que una persona da parte de lo que tiene a otra para que lo puedan disfrutar conjuntamente, eso implica el valor de dar y recibir, aceptar y acoger lo que el otro ofrece.</p> <p>4. Mostrar aprecio e interés por los demás</p> <p>Sentir las necesidades de los demás e involucrarse de forma personal, mediante la proposición de soluciones ante situaciones presentadas.</p>
--	--

3.1.10. Evaluación de diagnóstico

1.- Reactivar los saberes previos a través de una imagen y colocar los principales contenidos

CONTENIDOS

- Vivir en la verdad
- La adhesión a la verdad
- Dar testimonio de la verdad
- La verdad en los medios de comunicación

HABILIDADES

- Analiza
- Explica
- Representa



VALORES - ACTITUDES

- **Responsabilidad:** Asumir las consecuencias de los propios actos.
- **Respeto:** Asumir las normas de convivencia

2.- Re – construcción de saberes básicos

<p>Vivir en la verdad</p>	<p>Es la conformidad de la palabra con la idea del que habla.</p>
<p><i>La adhesión a la verdad</i></p>	<p>Es la coincidencia entre una afirmación y los hechos o la realidad a la que dicha afirmación se refiere o a la fidelidad de una idea. No siempre se puede estar libre de error, pero siempre se puede y se debe ser veraz.</p> <p>La veracidad es el camino que conduce a la paz social.</p> <p style="text-align: right;"><i>(Casals, 2018)</i></p>
<p><i>Dar testimonio de la verdad</i></p>	<p>Siguiendo el ejemplo de Cristo, el cristiano debe dar testimonio de la verdad evangélica en todos los ámbitos de la vida.</p> <p>El martirio es el testimonio supremo de la verdad de la fe.</p> <p>El testimonio de la verdad debe darse con palabras, pero sobre todo con obras.</p> <p style="text-align: right;"><i>(Casals, 2018)</i></p>
<p><i>La verdad en los medios de comunicación</i></p>	<p>Uno de los principales riesgos que deben evitar los medios de comunicación es la manipulación de la verdad.</p> <p>Para eso es importante que estos medios:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeten el derecho de las personas a una información objetiva y veraz. - Fomenten la dignidad de la persona. - Eviten caer en el sensacionalismo. <p style="text-align: right;"><i>(Casals, 2018)</i></p>

3.- Prueba de entrada – Evaluación de diagnóstico



EVALUACIÓN DE ENTRADA DE EDUCACIÓN RELIGIOSA

4to. grado - Nivel Secundaria

Nombres y apellidos: _____

Sección: _____

N° de orden: _____

Fecha: 03 / 03 / 2020

Capacidad: Comprensión

Destreza: Analizar

1.- Analiza el valor de la honestidad en la sinopsis de la película *Liar Liar (Mentiroso Mentiroso)* a través un cuestionario con responsabilidad.

Fletcher Reede es un abogado ambicioso y sin escrúpulos, que utiliza la mentira como un medio habitual de trabajo. Así trata a todos los suyos, incluso a su propia familia. Por eso, su esposa y su hijo no confían en él. Aun así, le va muy bien en su trabajo pues la mayor parte de su labor como abogado consiste en sacar de dificultades a personas mentirosas. Sin embargo, su hijo de 5 años, harto de promesas incumplidas, pide un deseo el día de su cumpleaños: que su padre no pueda mentir durante veinticuatro horas. Y, sorprendentemente, lo consigue: a partir de este momento, Fletcher, un mentiroso compulsivo, no sabe cómo cumplir sus funciones como abogado de pleitos.

(Casals, 2018)

a) Identifica las características de Fletcher Reede y completa el siguiente cuadro.

Fletcher Reede	

b) Según el texto, “su hijo de 5 años, harto de promesas incumplidas, pide un deseo el día de su cumpleaños: que su padre no pueda mentir durante veinticuatro horas”, **Explica** por qué el deseo del niño tan solo por veinticuatro horas.

c) ¿Crees que es importante hablar con la verdad? ¿Por qué?

Capacidad: Pensamiento creativo

Destreza: Representar

2.- REPRESENTA mediante la creación de frases y dibujos tu comprensión acerca de la importancia de la verdad.

3.1.11. Programación anual

PROGRAMACIÓN ANUAL		
Institución Educativa: Buen Pastor Nivel: Secundaria Año: Cuarto Secciones: A – B – C Área: Educación Religiosa Profesores: Bellido y Sedano		
CONTENIDOS	MEDIOS	MÉTODOS DE APRENDIZAJE
<p>I BIMESTRE: “Las razones de nuestra esperanza”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los concilios ecuménicos - Los primeros padres de la Iglesia - Santo Domingo: Jesús, ayer, hoy y siempre - Lectio Divina - El aborto - San José <p>II BIMESTRE: “Milagros en nuestro tiempo”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reforma: Concilio de Trento - Evangelización de América - La razón de nuestra esperanza - Beata Ana María Javouhey: La espiritualidad - Cristo Vive - exhortación apostólica (Papa Francisco) - La acción de Dios en la Vida del hombre <p>III BIMESTRE: “La Iglesia nace de Jesucristo”</p> <ul style="list-style-type: none"> - La acción del Espíritu Santo en la Iglesia - Santa Rosa de Lima - El mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia - La Iglesia Misionera - Los fundamentos de la moral cristiana <p>IV BIMESTRE: “En busca de la unidad”</p> <ul style="list-style-type: none"> - La confirmación - Concilio Vaticano II - Elaboración de mi proyecto de vida Retos y desafíos de la Iglesia - Santos protectores de la congregación (San Pedro Claver) - Adviento 		<ul style="list-style-type: none"> - Análisis del contenido de lecturas a través del diálogo dirigido, utilizando la técnica del cuestionario. - Explicación sobre un tema preparado mediante el uso de la palabra, usando esquemas, gráficos y recursos audiovisuales. - Interpretación de la información general y de contenidos de gráficos a través de un análisis personal y el diálogo posterior por parejas o tríos y dramatizaciones, preguntas dirigidas. - Argumentación sobre temas diversos siguiendo los pasos y técnicas de un debate, mediante diálogos libres y exposiciones. - Valoración (acoger) de contenidos diversos que aparecen en medios audiovisuales, documentales, reportajes, periódicos a través del estudio de dilemas morales y valorando la conducta de un personaje, mediante la técnica “a favor y en contra”, “pros y contra”. - Celebración de la vida y de la fe en diferentes momentos y situaciones, actos litúrgicos, utilizando cantos, dinámicas grupales y ágapes. - Propuesta sobre algo o alguien expresada a través de diálogos en grupo, la realización de un escrito, un dibujo, una tira léxica, etc. - Confrontación sobre conceptos, teorías, acontecimientos históricos mediante la búsqueda, selección y organización de la información produciendo conocimiento como un ensayo y a través de visitas guiadas siguiendo una ficha guía. - Asumir actitudes humanas cristianas (toma de decisiones) en situaciones de la vida y en la profesión a través de la reflexión sobre pros y contras contrastadas con varias opiniones y teniendo en cuenta las consecuencias de la decisión adoptada.
CAPACIDADES – DESTREZA	FINES	VALORES – ACTITUDES
<p>1. CAPACIDAD: Comprensión Destrezas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizar - Explicar - Interpretar <p>2. CAPACIDAD: Pensamiento crítico Destrezas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Argumentar - Valorar(acoger) - Celebrar la fe (ejercer) <p>3. CAPACIDAD: Pensamiento ejecutivo (toma de decisiones) Destrezas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proponer alternativas - Confrontar - Asumir actitudes humanas-cristianas (cultivar) 		<p>1. VALOR: Responsabilidad Actitud</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Mostrar constancia en el trabajo ○ Ser puntual ○ Asumir las consecuencias de los propios actos ○ Cumplir con los trabajos asignados <p>2. VALOR: Respeto Actitud</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Asumir las normas de convivencia ○ Aceptar distintos puntos de vista ○ Aceptar a la persona tal como es ○ Escuchar con atención <p>3. VALOR: Solidaridad Actitud</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Demostrar valoración de uno mismo ○ Ayudar a los demás ○ Mostrar aprecio e interés por los demás

3.1.12. Marco conceptual de los contenidos



3.3. Programación específica

3.3.1. Unidad de aprendizaje

UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 3		
Institución Educativa: “Buen Pastor” Nivel: Secundaria Año: Cuarto Secciones: A – B – C Área: Educación Religiosa Título de la unidad: “La Iglesia nace de Jesucristo” Temporización: 10 semanas y 8 sesiones Profesoras: Bellido y Sedano		
CONTENIDOS	MEDIOS	MÉTODOS DE APRENDIZAJE
<ol style="list-style-type: none"> 1. Jesucristo como Redentor y modelo de hombre <ul style="list-style-type: none"> - La acción del Espíritu Santo en la Iglesia - Santa Rosa de Lima 2. El mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia <ul style="list-style-type: none"> - Aparecida: Discípulos y Misioneros - La vivencia al estilo de Jesús 3. La Iglesia Misionera 4. Los fundamentos de la moral cristiana <ul style="list-style-type: none"> - El arte de vivir - Haz el bien, actúa - Conciencia moral 		<p>Valoración (Acoger) del papel de la gracia en la vida de Chiara Badano mediante la técnica del “a favor y en contra” aceptando distintos puntos de vista.</p> <p>Valoración del estilo de vida de Santa Rosa “Autocastigo y mortificación”, mediante diálogos en pequeños grupos empleando criterios adecuados y preestablecidos, aceptando distintos puntos de vista.</p> <p>Confrontación (comparar) sobre la vivencia de ser discípulos y misioneros en la biografía de Teresa de Calcuta y Melissa Jeanette, mediante un cuadro de doble entrada, asumiendo las consecuencias de sus propios actos.</p> <p>Confrontación (comparar) sobre los tipos de autoridad, mediante un cuadro comparativo, cumpliendo con los trabajos asignados.</p> <p>Explicación sobre la misión de la Iglesia, mediante exposiciones, aceptando distintos puntos de vista.</p> <p>Celebración del arte de vivir a partir de las enseñanzas de Jesucristo mediante la redacción de una oración con coherencia.</p> <p>Explicación qué es la ley natural y su importancia mediante un diálogo dirigido en base a las escenas del video “Cadena de favores” aceptando distintos puntos de vista.</p> <p>Asumir actitudes humano cristiana al crear una campaña para motivar a sus compañeros a obrar el bien mediante la presentación de ideas concretas y viables (posibles de realizar) en afiches para poner en práctica la vivencia de los valores cristianos con coherencia.</p>
CAPACIDADES – DESTREZA	FINES	VALORES – ACTITUDES
<ol style="list-style-type: none"> 1. CAPACIDAD: Comprensión Destreza: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Explicar 2. CAPACIDAD: Pensamiento crítico Destreza: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Valorar (acoger) ▪ Confrontar 3. CAPACIDAD: Pensamiento ejecutivo (toma de decisiones) Destrezas: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Celebrar la fe (ejercer) ▪ Asumir actitudes humanas - cristianas 		<ol style="list-style-type: none"> 1. VALOR: Responsabilidad Actitud <ul style="list-style-type: none"> ○ Mostrar constancia en el trabajo ○ Asumir las consecuencias de los propios actos 2. VALOR: Respeto Actitud <ul style="list-style-type: none"> ○ Asumir las normas de convivencia ○ Aceptar distintos puntos de vista

ACTIVIDADES

Destreza + contenido + método + actitud

ACTIVIDAD N° 01 (90 min.)

Valorar (Acoger) el papel de la gracia en la vida de Chiara Badano mediante la técnica del “a favor y en contra” aceptando distintos puntos de vista.

INICIO

- **Motivación:** Observa las imágenes donde se hace uso la palabra “gracia” (*algo gracioso, acción de gracias y una facultad de gracia sin merecerlo*).
- **Recojo de saberes previos:**
 - ¿Qué observaste?
 - ¿En qué momentos se utiliza la palabra GRACIA? ¿Qué significa en cada caso?
 - ¿Quién puede decir gracias?
- **Conflicto cognitivo:** ¿Qué significado tiene el termino GRACIA en la fe cristiana?



PROCESO

- Lee el contenido de la ficha N°1
- Analiza la lectura sobre el papel de la gracia en la vida de Chiara Badano respondiendo las siguientes preguntas:
 - ¿Quién es Chiara Badano?
 - ¿Por qué decidió cambiarse el nombre?
 - ¿Qué acontecimiento marcó su vida?
 - ¿Cómo fue su relación con Jesús abandonado en la Cruz?
 - ¿Qué entiendes por la siguiente afirmación: “la gracia nos santifica”?
 - ¿Cuándo se recibe la Gracia y por qué se da a la persona?
- Compara y contrasta con los criterios (contenido, argumento, claridad y precisión) sobre la vida cristiana de Chiara Badano en su familia y entorno social.
- Realiza la valoración a favor o en contra preparando sus argumentos para el debate entre grupos de tres.



<https://bit.ly/36xSPFz>

SALIDA

- **Evaluación: Valora** (Acoge) el papel de la gracia en la vida de Chiara Badano mediante la técnica del “a favor y en contra” participando en el debate en grupos de tres.
- **Metacognición:** Responde a las preguntas de metacognición:
 - ¿Qué estrategia has seguido en el aprendizaje?
 - ¿Qué dificultades has encontrado? ¿Cómo las has resuelto?
 - ¿Qué he aprendido? ¿Qué habilidades he desarrollado?
- **Transferencia:** ¿Cómo aplicar las enseñanzas en tu vida de fe las enseñanzas de Chiara Badano?, ¿Para qué te sirve lo que aprendiste?, ¿Qué puedes hacer ahora con lo que has aprendido que antes no podías hacer?

ACTIVIDADES

Destreza + contenido + método + actitud

ACTIVIDAD N° 02 (90min.)

Valorar el estilo de vida de Santa Rosa “Autocastigo y mortificación”, mediante diálogos en pequeños grupos, empleando criterios adecuados y preestablecidos, aceptando distintos puntos de vista.

INICIO

- **Motivación:**
Observa el video: *ALGO TE MOLESTA* (<https://bit.ly/2RYpNtA>)
- **Recojo de saberes previos**
¿Qué observaste en el video? ¿Qué diferencia hay entre anemia y dieta?
- **Conflicto cognitivo**
¿Es correcto, el estilo de vida de Santa Rosa de Lima, “Autocastigo y mortificación”? <https://bit.ly/2RYpNtA>
¿Por qué?



PROCESO

- Establece criterios valorativos con las siguientes preguntas: ¿qué características posee la época colonial? ¿Qué características religiosas posee la época en que vivió Santa Rosa de Lima?
- Lee el artículo de Ximena Málaga Sabogal, Cuerpo Sacrificial: Autocastigo y mortificación en la perspectiva de la sociedad colonial. El caso de Santa Rosa de Lima (la información se le facilitará una semana antes para su lectura respectiva en la plataforma de Sianet - <https://cutt.ly/8rThdCC>).
- Analiza la información a nivel personal para expresar en su vida diaria los principios de la vida de Santa Rosa de Lima. Planteando una postura crítica de 100 palabras desde la concepción religiosa de la época de Santa Rosa de Lima.
- Compara y contrasta los criterios con la lectura realizada, mediante diálogo con otro compañero, presentando un mensaje actual sobre el estilo de vida de Santa Rosa de Lima.
- Realiza la valoración aplicando los criterios e indicadores en equipos de tres, luego presenta un mensaje actual sobre el estilo de vida de Santa Rosa de Lima.

SALIDA

- **Evaluación**
Valora el estilo de vida de Santa Rosa “Autocastigo y mortificación”, utilizando diálogos en pequeños grupos empleando criterios adecuados y preestablecidos.
- **Metacognición**
Tu respuesta está muy bien, pero ¿por qué?, ¿Es lógico lo que afirmas?
¿Por qué has escrito (o dicho) eso?, ¿Qué tipo de razonamiento has utilizado?
¿Es lógico lo que afirmas?
- **Transferencia**
¿Qué puedo hacer ahora con lo que he aprendido que antes no podía hacer? ¿Qué cualidad, característica o actitud de Santa Rosa puedo destacar y aplicar en mi día a día?

ACTIVIDADES

Destreza + contenido + método + actitud

ACTIVIDAD Nº 03 (90 min)

Comparar la vivencia de ser discípulos y misioneros en las biografías de Teresa de Calcuta y Melissa Jeanette, mediante un cuadro de doble entrada, asumiendo las consecuencias de sus propios actos.

INICIO

- **Motivación:**

Observa el video: EL MAESTRO Y EL 5%” (<https://youtu.be/tju95fjc9GA>)
dialoga con las siguientes preguntas:

- **Recojo de saberes previos**

¿Qué observas en el video?

¿Sabes escuchar? ¿Te sientes parte del 5%

de estudiantes? ¿Crees que tu vida no tiene sentido? ¿Qué piensas del maestro?

- **Conflicto cognitivo**

¿Qué significa ser discípulo y misionero?



PROCESO

- Lee los textos biográficos de la ficha nº3 y subraya las ideas principales.
- Analiza las biografías de los personajes asignados en la ficha de trabajo.
 - ¿Qué te llama más la atención de la vida de ambos personajes?
 - ¿Cómo participan de la misión de la Iglesia?
- Identifica criterios y variables en un cuadro comparativo de los textos antes leídos en un primer borrador a nivel personal.
- Realiza la comparación utilizando criterios y variables en un cuadro comparativo (realizando en dúos y en hoja A4).

SALIDA

- **Evaluación**

Compara la vivencia de ser discípulos y misioneros en las biografías de Teresa de Calcuta y Melissa Jeanette, mediante un cuadro comparativo.

- **Metacognición**

¿Qué aprendí en la clase hoy? ¿Cómo aprendí sobre la vivencia de ser discípulo y misionero? ¿Qué fue significativo en esta clase?

- **Transferencia**

¿Para qué me sirve lo que aprendí? ¿Qué puedo hacer ahora con lo que he aprendido que antes no podía hacer? ¿En qué situaciones concretas lo puedo utilizar?

¿Cómo puedo afianzar mi compromiso de ser discípulo y misionero en el mundo de hoy?

ACTIVIDADES
Destreza + contenido + método + actitud

ACTIVIDAD N° 04 (90 min)

Confrontar /comparar los tipos de autoridad, mediante un cuadro comparativo, cumpliendo con los trabajos asignados.

INICIO- **Motivación:**

Observa el video: Charla, esto no es lo mío (<https://bit.ly/37yWGn4>)

- **Recojo de saberes previos**

Dialoga sobre las siguientes preguntas:

¿Qué observas en el video? ¿has pasado alguna vez por estas situaciones

similares? ¿qué tendrías que hacer para no caer o salir de esta situación? ¿Qué tipo liderazgo conoces?



<https://bit.ly/2UdjXY5>

- **Conflicto cognitivo**

¿Cuál es el estilo de vida de Jesús? ¿Cuáles son las características del liderazgo de Jesús?

PROCESO

- Lee el texto sobre el estilo de la vida de Jesús en la ficha n°..... y subraya las ideas principales.
- Analiza el estilo de la vida de Jesús dialogando con un compañero.
 - ¿Cuáles son las características de la autoridad de Jesús?
 - ¿Cuáles son los valores imprescindibles en un líder?
- Identifica criterios y variables en un cuadro comparativo del texto antes leído en un primer borrador a nivel personal.
- Realiza la comparación utilizando criterios y variables en un cuadro comparativo en el cuaderno.

SALIDA- **Evaluación**

Confronta /compara los tipos de autoridad, mediante un cuadro comparativo.

- **Metacognición**

¿Qué hacemos cuando comparamos?

¿Qué criterios hemos usado para comparar?

A partir de estos ejemplos, ¿podemos decir algún principio importante?

- **Transferencia**

¿Qué característica del liderazgo de Jesús puedo vivenciar en mi vida cotidiana?

ACTIVIDADES

Destreza + contenido + método + actitud

ACTIVIDAD Nº 05 (90min.)

Explicar la misión de la Iglesia mediante exposiciones, aceptando distintos puntos de vista.

INICIO

- **Motivación:**
Observa las imágenes y dialoga con las siguientes preguntas: ¿Qué observas en las imágenes?
- **Recojo de saberes previos**
¿Crees que hay algún propósito en particular entre los miembros de cada imagen?
¿Tienes algún propósito en tu vida?
- **Conflicto cognitivo**
¿Cuál es el propósito de la Iglesia hoy? ¿La Iglesia es misionera? ¿Por qué?



PROCESO

- Lee a nivel individual el capítulo 12 del libro de Santillana, sobre la Misión de la Iglesia.
- Identifica las ideas principales en el capítulo 12 del libro de Santillana (páginas 142 - 149), realizando el subrayado lineal, solo el tema asignado por grupo (se forman 7 grupos de 3 integrantes)
 1. La Doctrina Social de la Iglesia (p.142)
 2. Rasgos característicos de la DSI (p. 143 - 144)
 3. La organización de la vida social (p. 145)
 4. El orden social de la DSI (p.146)
 5. La Iglesia y política (p.147)
 6. La solidaridad (p.148)
 7. Familia y educación (p.149)
- Organiza a nivel grupal los temas asignados anteriormente y secuencia la información.
- Selecciona el medio de comunicación oral para exponer el trabajo en equipo.

SALIDA

- **Evaluación**
Explica la misión de la Iglesia, mediante una exposición a nivel grupal.
- **Metacognición**
¿Qué aprendí en la clase hoy? ¿Cómo aprendí la misión de la Iglesia? ¿Qué fue significativo en esta clase?
- **Transferencia**
¿Qué actividad misionera sería necesario realizar para ayudar al más necesitado? ¿Cómo puedo participar de la misión de la Iglesia en mi vida cotidiana?

ACTIVIDADES

Destreza + contenido + método + actitud

ACTIVIDAD N° 06 (90 min.)

Celebrar el arte de vivir a partir de las enseñanzas de Jesucristo mediante la redacción de una oración con coherencia.

INICIO

- **Motivación:** Presta atención al video (*vida de Gustavo Sánchez, deportista paralímpico*) donde se muestra la importancia de la vida.
- **Recojo de saberes previos:**
¿Quién es Gustavo Sánchez?

¿A qué se dedica y cómo lo hace?
¿Cómo logró obtener muchos triunfos?

¿Qué o quiénes influyeron en su vida?

- **Conflicto cognitivo:** ¿Qué aspectos de la vida de Jesús son ejemplos a seguir? ¿Por qué?



<https://bit.ly/3aQgGUq>

PROCESO

- Lee el contenido de la ficha N°2
- Selecciona de la información lo más importante para que el joven pueda adherirse al bien y apostar por aquello que nos hace crecer como personas a través de un cuestionario:
 - ¿Cómo sabes si una vida es valiosa? ¿Habrá una vida que no tenga valor?
 - ¿Eres héroe de tu propia vida? ¿cómo?
 - ¿Te arrepientes de alguna decisión que hayas tomado? ¿por qué?
 - ¿En qué situación te sentiste feliz? ¿por qué?
- Elabora una lluvia de ideas sobre el arte de vivir.
- Organiza el título de la creación de la oración y la secuencia en tres párrafos, buscando que haya cohesión y coherencia.

SALIDA

- **Evaluación: Celebra** el arte de vivir a partir de las enseñanzas de Jesucristo creando una oración y leyéndola de forma voluntaria.
- **Metacognición:** Responde a las preguntas de metacognición:
 - ¿Qué estrategia has seguido en el aprendizaje?
 - ¿Qué dificultades has encontrado? ¿Cómo las has resuelto?
 - ¿Qué has aprendido? ¿Qué habilidades has desarrollado?
- **Transferencia:** ¿Cómo aplicar las enseñanzas de Jesús en tu vida de fe?, ¿Para qué te sirve lo que aprendiste?, ¿Qué puedes hacer ahora con lo que has aprendido que antes no podías hacer?

ACTIVIDADES

Destreza + contenido + método + actitud

ACTIVIDAD Nº 07 (90 min.)

Explicar qué es la ley natural y su importancia mediante un diálogo dirigido en base a las escenas del vídeo “Cadena de favores” aceptando distintos puntos de vista.

INICIO

- **Motivación:** Presta atención al video (*Extracto de la película “cadena de valores”*) donde el profesor les da el reto de cambiar el mundo.
- **Recojo de saberes previos:**
¿Qué opinas de la propuesta del profesor? ¿Y de la de Trevor?



Fotograma de la película *cadena de favores*, dirigida por M. Leder (2000).
<https://bit.ly/2RAoUZj>

¿Por qué Trevor se desanima?
¿Es realmente posible cambiar el mundo? Justifica tu respuesta.

- **Conflicto cognitivo:** ¿Qué entiendes con ir contra corriente? ¿Qué es la ley natural? ¿Crees, que la ley natural es importante en el hombre? ¿Por qué?

PROCESO

- Lee y comprende la información sobre la ley natural de su libro *Nueva Evangelización XXI*, p.93.
- Identifica las ideas principales del texto leído a través de la técnica del subrayado.
- Organiza y secuencia la información por medio de un esquema.
- Selecciona y asocia la información del video, del texto leído y su realidad (el accidente en Villa el Salvador) para elegir un medio de comunicarlo.



Fotograma de la revista *Correo* (2020).

SALIDA

- **Evaluación: Explica** qué es la ley natural y su importancia mediante un diálogo dirigido en base a las escenas del vídeo “Cadena de favores”.
- **Metacognición:** Responde a las preguntas de metacognición:
¿Qué has aprendido? ¿Qué habilidades has desarrollado?
- **Transferencia:** ¿Cómo asumir actitudes humanas cristinas en tu contexto?, ¿Para qué te sirve lo que aprendiste?, ¿Qué puedes hacer ahora con lo que has aprendido que antes no podías hacer?

ACTIVIDADES

Destreza + contenido + método + actitud

ACTIVIDAD N° 08 (90 min.)

Asumir actitudes humano cristiana al crear una campaña para motivar a sus compañeros a obrar el bien mediante la presentación de ideas concretas y viables (posibles de realizar) en afiches para poner en práctica la vivencia de los valores cristianos con coherencia.

INICIO

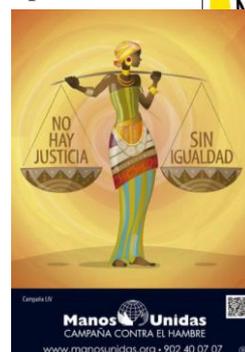
- **Motivación:** Presta atención a las imágenes (*niño entregando la billetera, copiando en el examen y la tendencia a mentir*) donde la persona muestra distintas actitudes.
- **Recojo de saberes previos:** ¿Qué observas en las imágenes? ¿Qué tipo de actitud prevalece más? ¿Por qué? ¿Qué es lo más fácil para el adolescente de hoy? ¿Qué es lo que exige mayor responsabilidad en el mundo juvenil? ¿por qué?
- **Conflicto cognitivo:** ¿Qué es la conciencia moral cristiana?, ¿tu actúas según tu moral cristiana?, ¿cómo y por qué?



<https://bit.ly/2RwnheP>

PROCESO

- Lee las diferentes reflexiones de personas que obedecieron el juicio de su conciencia y no se arrepintieron y responden las preguntas de la ficha N°04.
- Decide en equipos realizar un afiche que motive a sus compañeros a obrar el bien.
- Busca y selecciona información haciendo uso de su libro, móvil, experiencias, etc.
- Selecciona imágenes, frases, pensamientos entre otros para realizar el afiche.
- Aplica su creatividad y utiliza materiales para diseñar su afiche motivador para pegarlo en el aula y en otras partes del colegio.



<https://bit.ly/2O3FL4o>



<https://bit.ly/2vq82e>

SALIDA

- **Evaluación:** **Asumir actitudes humano cristianas** al crear una campaña para motivar a sus compañeros a obrar el bien mediante la presentación de ideas concretas y viables (posibles de realizar) en afiches para poner en práctica la vivencia de los valores cristianos.
- **Metacognición:** Responde a las preguntas de metacognición: ¿Qué has aprendido? ¿Qué habilidades has desarrollado?
- **Transferencia:** ¿Qué actitudes te propusiste para obrar el bien en tu contexto?, ¿Para qué te sirve lo que aprendiste?, ¿Qué puedes hacer ahora con lo que has aprendido que antes no podías hacer?

3.3.2. Materiales de apoyo: fichas, lectura, etc.

	EDUCACIÓN RELIGIOSA – FICHA Nº 01 4to. grado - Nivel Secundaria	
	Nombres y apellidos: _____	Sección: _____
N° de orden: _____	Fecha: ... / ... / 2020	

Capacidad: Pensamiento Crítico

Destreza: Valorar / Acoger

1. Lee el siguiente texto e identifica las ideas principales a través de la técnica del subrayado.

¿Quién fue Chiara Badano?



Chiara Badano era una joven nacida en Sassello, Italia, el 27 de octubre de 1971. Es conocida como «Chiara Luce», nuevo nombre elegido por Chiara Lubich (fundadora del Movimiento de los Focolares, del cual Chiara Luce Badano era miembro). El origen del nombre se debe al hecho que Chiara Luce (en español Clara Luz) representaba “la luz de Dios que vence al mundo”.

Diagnóstico de la enfermedad y relación con Jesús abandonado en la Cruz

Mientras jugaba tenis, Chiara sintió un dolor intenso en la espalda. Posteriormente se le diagnosticó un osteosarcoma (tumor maligno óseo).

Al momento de recibir la noticia de su enfermedad, Chiara se negó a hablar, incluso con su madre. Chiara le respondió «ahora no me hables”. Veinticinco minutos más tarde, Chiara le

dijo» ahora sí podemos hablar, mamá». Tan solo ese lapso de tiempo bastó para que Chiara lograra entender y aceptar la misión enviada por Jesús.

A lo largo de su enfermedad, aceptaba los duros sufrimientos con las palabras «*Jesús, si tú lo quieres, yo también lo quiero*».

El último gesto de Chiara hacia su madre, a modo de saludo, fue despeinarla y decirle “Chau mamá. Sé feliz, porque yo lo soy”. Como dijo María Teresa, su madre, “ese fue su último saludo, pero no su último acto de amor, porque donó sus corneas”.

Chiara creía firmemente en que “Jesús abandonado en la Cruz era la clave de la unidad con Dios” y quería “elegirlo como su primer esposo” y prepararse “para cuando llegue”. Y por cierto que así lo creía, porque siempre lo cumplió, hasta en las etapas más duras de la enfermedad.

Era tanto el amor de Chiara por Jesús que ella misma diseñó el vestido de novia para su entierro (vestido blanco con una banda rosa), pidiéndole a su amiga Chicca que se lo probara por ella.

En palabras de Chiara Lubich «Chiara Badano estaba fascinada por un Jesús abandonado».

Impacto en la gente y testimonios

El impacto que Chiara Luce produjo, produce y seguirá produciendo, es enorme. Amigos y familiares destacaban que, a pesar de los enormes sufrimientos, al estar al lado de Chiara percibían un ‘ambiente de paraíso’ y una paz constante. Además, ellos necesitaban de Chiara y se sentían proyectados en el amor de Dios.

Ruggero Badano decía que “Jesús estaba en ella” y que también “Él le había otorgado a Chiara una gracia especial”.

A su velatorio asistieron muchas personas, incluidas personas que no asistían a la Iglesia. Muchos de los presentes se convirtieron. Por voluntad del alcalde, las tiendas permanecieron cerradas en Sassello. Más de dos mil personas participaron de su funeral.

Los testimonios respecto a la influencia de Chiara sobre personas en momentos de extremo dolor son impresionantes. Uno de los tantos es el de una mujer que decidió no abortar tras conocer la historia de Chiara Luce. Otro, acerca de una joven mujer de 17 años de edad de Rosario, Argentina, que encontró inspiración en la historia de Chiara durante su lucha contra una leucemia terminal.

Impacto personal

Chiara generó algo especial en mi persona que no puedo explicar. Ella transmite, mediante su historia y sus fotos, algo especial y distinto. Y en su mirada se percibe la presencia de Jesús o, por lo menos, que ella estaba en presencia de Jesús.

Chiara me enseñó a aceptar el dolor sin enojarme con Dios. Gracias a ella, logré tener una relación más madura con Jesús y cada vez que voy a “reprocharle” algo a Dios recuerdo a Jesús abandonado en la Cruz (*Dios mío, Dios mío, ¿por qué me has abandonado?*) y en todo el sufrimiento soportado por María. **Chiara me hizo entender que tengo que aceptar la voluntad de Dios** en mi vida porque Él voluntariamente fue humillado y ejecutado para poder salvar a un ser imperfecto como yo.

Creo que la vida de Chiara Luce puede ayudar a todos (no importa la situación) a atravesar momentos de extremo dolor siempre que recordemos a Jesús Abandonado en la Cruz. También, recordemos la forma en que ella aceptó la voluntad de Dios: *Jesús, si tú lo quieres, yo también lo quiero.*

Para conocer más acerca de la Beata Chiara Badano, les recomiendo leer el libro “Realizarse a los 18” de Michele Zanzucchi.

Artículo elaborado por Sasha Struhar

Fuente: <https://catholic-link.com/chiara-badano-datos-sobre-su-vida/>

2. Analiza el texto leído anteriormente respondiendo las siguientes preguntas:

- a) ¿Quién es Chiara Badano?
- b) ¿Por qué decidió cambiarse el nombre?
- c) ¿Qué acontecimiento marcó su vida?
- d) ¿Cómo fue su relación con Jesús abandonado en la Cruz?
- e) ¿Qué entiendes de la siguiente afirmación: la gracia nos santifica?
- f) ¿Cuándo se recibe la Gracia y por qué se da a la persona?

Respuesta:

3. **Compara y contrasta** con los criterios (contenido, argumento, claridad y precisión) sobre la vida cristiana de Chiara Badano en su familia y entorno social.

Vida cristiana de Chiara Badano	
A favor	En contra

4. **Valora** (Acoge) el papel de la gracia en la vida de Chiara Badano mediante la técnica del “a favor y en contra” participando en el debate en grupos de tres.

4. **Compara y contrasta los criterios con la lectura realizada, mediante diálogo con otro compañero.**

Variables Criterios	Época colonial	Siglo XXI
Ascetismo		
Misticismo		
Mortificaciones corporales		
Cuerpo como sacrificio a Dios		

5. **Realiza la valoración aplicando los criterios e indicadores en equipos de tres. Luego presenta un mensaje actual sobre el estilo de vida de Santa Rosa de Lima.**



EDUCACIÓN RELIGIOSA – FICHA Nº 03

4to. grado - Nivel Secundaria

Nombres y apellidos: _____

Sección: _____

Nº de orden: _____

Fecha: ... / ... / 2020

Capacidad: Pensamiento crítico

Destreza: Confrontar / Comparar

1. Lee los textos biográficos y subraya las ideas principales.

El ejemplo de una deportista cristiana

Melissa Jeanette Franklin nació en 1995, en Estados Unidos. Su familia la educó en los valores del deporte de la natación: entrenamiento, sacrificio, superación... Pero la religión no fue importante en su educación hasta que empezó a ir a un instituto católico de jesuitas. Allí se convirtió a Jesucristo, se bautizó y comenzó a colaborar en la misión de la Iglesia. Así nos lo explica ella: «Al recibir mis primeras clases de teología, al ir a mis primeras misas y a mis primeros ejercicios espirituales, comencé a comprender la importancia de Dios en mi vida y cuánto le amo y le necesito». Melissa ha ganado muchos premios gracias a los valores deportivos y cristianos que practica. En los Juegos Olímpicos de 2012, con 17 años, ganó cinco medallas, cuatro de oro. En el Campeonato Mundial de Natación de 2013, celebrado en Barcelona, ganó seis medallas de oro, estableciendo el récord de medallas de oro ganadas por una nadadora en un campeonato del mundo. En su vida diaria, Melissa trata de parecerse a Jesús, colaborando en la misión de la Iglesia y practicando el valor de la santidad. Así expresa qué hace para practicar este valor y su fe en Dios: «Hablo con Dios antes, durante y después de los entrenamientos y de las competiciones. Le pido que me oriente. Le agradezco este talento que me ha dado y le prometo ser un modelo positivo para los jóvenes practicantes de todos los deportes».

(Tomado y adaptado de <http://hollowverse.com/missy-franklin/>)

Teresa de Calcuta

“De sangre soy albanesa. De ciudadanía, India. En lo referente a la fe, soy una monja católica. Por mi vocación, pertenezco al mundo. En lo que se refiere a mi corazón, pertenezco totalmente al Corazón de Jesús”. De pequeña estatura, firme como una roca en su fe, a Madre Teresa de Calcuta le fue confiada la misión de proclamar la sed de amor de Dios por la humanidad, especialmente por los más pobres entre los pobres. “Dios ama todavía al mundo y nos envía a ti y a mí para que seamos su amor y su compasión por los pobres”. Fue un alma llena de la luz de Cristo, inflamada de amor por Él y ardiendo con un único deseo: “saciar su sed de amor y de almas”.

- Esta mensajera luminosa del amor de Dios nació el 26 de agosto de 1910 en Skopje, una ciudad situada en el cruce de la historia de los Balcanes. Era la menor de los hijos de Nikola y Drane Bojaxhiu, recibió en el bautismo el nombre de Gonxha Agnes, hizo su Primera Comunión a la edad de cinco años y medio y recibió la Confirmación en noviembre de 1916. Desde el día de su Primera Comunión, llevaba en su interior el amor por las almas. La repentina muerte de su padre, cuando Gonxha tenía unos ocho años de edad, dejó a la familia en una gran estrechez financiera. Drane crió a sus hijos con firmeza y amor, influyendo grandemente en el carácter y la vocación de su hija. En su formación religiosa, Gonxha fue asistida además por la vibrante Parroquia Jesuita del Sagrado Corazón, en la que ella estaba muy integrada.
- Cuando tenía dieciocho años, animada por el deseo de hacerse misionera, Gonxha dejó su casa en septiembre de 1928 para ingresar en el Instituto de la Bienaventurada Virgen María, conocido como Hermanas de Loreto, en Irlanda. Allí recibió el nombre de Hermana María Teresa (por Santa Teresa de Lisieux). En el mes de diciembre inició su viaje hacia India, llegando a Calcuta el 6 de enero de 1929. Después de profesar sus primeros votos en mayo de 1931, la Hermana Teresa fue destinada a la comunidad de Loreto Entally en Calcuta, donde enseñó en la Escuela para chicas St. Mary. El 24 de mayo de 1937, la Hermana Teresa hizo su profesión perpétua convirtiéndose entonces, como ella misma dijo, en “esposa de Jesús” para “toda la eternidad”. Desde ese momento se la llamó Madre Teresa. Continuó a enseñar en St. Mary

convirtiéndose en directora del centro en 1944. Al ser una persona de profunda oración y de arraigado amor por sus hermanas religiosas y por sus estudiantes, los veinte años que Madre Teresa transcurrió en Loreto estuvieron impregnados de profunda alegría. Caracterizada por su caridad, altruismo y coraje, por su capacidad para el trabajo duro y por un talento natural de organizadora, vivió su consagración a Jesús entre sus compañeras con fidelidad y alegría.

El 10 de septiembre de 1946, durante un viaje de Calcuta a Darjeeling para realizar su retiro anual, Madre Teresa recibió su “inspiración,” su “llamada dentro de la llamada”. Ese día, de una manera que nunca explicaría, la sed de amor y de almas se apoderó de su corazón y el deseo de saciar la sed de Jesús se convirtió en la fuerza motriz de toda su vida. Durante las sucesivas semanas y meses, mediante locuciones interiores y visiones, Jesús le reveló el deseo de su corazón de encontrar “víctimas de amor” que “irradiasen a las almas su amor”. “Ven y sé mi luz”, Jesús le suplicó. “No puedo ir solo”. Le reveló su dolor por el olvido de los pobres, su pena por la ignorancia que tenían de Él y el deseo de ser amado por ellos. Le pidió a Madre Teresa que fundase una congregación religiosa, Misioneras de la Caridad, dedicadas al servicio de los más pobres entre los pobres. Pasaron casi dos años de pruebas y discernimiento antes de que Madre Teresa recibiese el permiso para comenzar. El 17 de agosto de 1948 se vistió por primera vez con el sari blanco orlado de azul y atravesó las puertas de su amado convento de Loreto para entrar en el mundo de los pobres.

Después de un breve curso con las Hermanas Médicas Misioneras en Patna, Madre Teresa volvió a Calcuta donde encontró alojamiento temporal con las Hermanitas de los Pobres. El 21 de diciembre va por vez primera a los barrios pobres. Visitó a las familias, lavó las heridas de algunos niños, se ocupó de un anciano enfermo que estaba extendido en la calle y cuidó a una mujer que se estaba muriendo de hambre y de tuberculosis. Comenzaba cada día entrando en comunión con Jesús en la Eucaristía y salía de casa, con el rosario en la mano, para encontrar y servir a Jesús en “los no deseados, los no amados, aquellos de los que nadie se ocupaba”. Después de algunos meses comenzaron a unirse a ella, una a una, sus antiguas alumnas.

El 7 de octubre de 1950 fue establecida oficialmente en la Archidiócesis de Calcuta la nueva congregación de las Misioneras de la Caridad. Al inicio de los años sesenta, Madre Teresa comenzó a enviar a sus Hermanas a otras partes de India. El Decreto de Alabanza, concedido por el Papa Pablo VI a la Congregación en febrero de 1965, animó a Madre Teresa a abrir una casa en Venezuela. Ésta fue seguida rápidamente por las fundaciones de Roma, Tanzania y, sucesivamente, en todos los continentes. Comenzando en 1980 y continuando durante la década de los años noventa, Madre Teresa abrió casas en casi todos los países comunistas, incluyendo la antigua Unión Soviética, Albania y Cuba.

Para mejor responder a las necesidades físicas y espirituales de los pobres, Madre Teresa fundó los Hermanos Misioneros de la Caridad en 1963, en 1976 la rama contemplativa de las Hermanas, en 1979 los Hermanos Contemplativos y en 1984 los Padres Misioneros de la Caridad. Sin embargo, su inspiración no se limitó solamente a aquellos que sentían la vocación a la vida religiosa. Creó los Colaboradores de Madre Teresa y los Colaboradores Enfermos y Sufrientes, personas de distintas creencias y nacionalidades con los cuales compartió su espíritu de oración, sencillez, sacrificio y su apostolado basado en humildes obras de amor. Este espíritu inspiró posteriormente a los Misioneros de la Caridad Laicos. En respuesta a las peticiones de muchos sacerdotes, Madre Teresa inició también en 1981 el Movimiento Sacerdotal Corpus Christi como un “pequeño camino de santidad” para aquellos sacerdotes que desearan compartir su carisma y espíritu.

Durante estos años de rápido desarrollo, el mundo comenzó a fijarse en Madre Teresa y en la obra que ella había iniciado. Numerosos premios, comenzando por el Premio Indio Padmashri en 1962 y, de modo mucho más notorio, el Premio Nobel de la Paz en 1979, hicieron honra a su obra. Al mismo tiempo, los medios de comunicación comenzaron a seguir sus actividades con un interés

cada vez mayor. Ella recibió, tanto los premios como la creciente atención “para gloria de Dios y en nombre de los pobres”.

Toda la vida y el trabajo de Madre Teresa fue un testimonio de la alegría de amar, de la grandeza y de la dignidad de cada persona humana, del valor de las cosas pequeñas hechas con fidelidad y amor, y del valor incomparable de la amistad con Dios. Pero, existía otro lado heroico de esta mujer que salió a la luz solo después de su muerte. Oculta a todas las miradas, oculta incluso a los más cercanos a ella, su vida interior estuvo marcada por la experiencia de un profundo, doloroso y constante sentimiento de separación de Dios, incluso de sentirse rechazada por Él, unido a un deseo cada vez mayor de su amor. Ella misma llamó “oscuridad” a su experiencia interior. La “dolorosa noche” de su alma, que comenzó más o menos cuando dio inicio a su trabajo con los pobres y continuó hasta el final de su vida, condujo a Madre Teresa a una siempre más profunda unión con Dios. Mediante la oscuridad, ella participó de la sed de Jesús (el doloroso y ardiente deseo de amor de Jesús) y compartió la desolación interior de los pobres.

Durante los últimos años de su vida, a pesar de los cada vez más graves problemas de salud, Madre Teresa continuó dirigiendo su Instituto y respondiendo a las necesidades de los pobres y de la Iglesia. En 1997 las Hermanas de Madre Teresa contaban casi con 4.000 miembros y se habían establecido en 610 fundaciones en 123 países del mundo. En marzo de 1997, Madre Teresa bendijo a su recién elegida sucesora como Superiora General de las Misioneras de la Caridad, llevando a cabo sucesivamente un nuevo viaje al extranjero. Después de encontrarse por última vez con el Papa Juan Pablo II, volvió a Calcuta donde transcurrió las últimas semanas de su vida recibiendo a las personas que acudían a visitarla e instruyendo a sus Hermanas. El 5 de septiembre, la vida terrena de Madre Teresa llegó a su fin. El Gobierno de India le concedió el honor de celebrar un funeral de estado y su cuerpo fue enterrado en la Casa Madre de las Misioneras de la Caridad. Su tumba se convirtió rápidamente en un lugar de peregrinación y oración para gente de fe y de extracción social diversa (ricos y pobres indistintamente). Madre Teresa nos dejó el ejemplo de una fe sólida, de una esperanza invencible y de una caridad extraordinaria. Su respuesta a la llamada de Jesús, “Ven y sé mi luz”, hizo de ella una Misionera de la Caridad, una “madre para los pobres”, un símbolo de compasión para el mundo y un testigo viviente de la sed de amor de Dios.

Menos de dos años después de su muerte, a causa de lo extendido de la fama de santidad de Madre Teresa y de los favores que se le atribuían, el Papa Juan Pablo II permitió la apertura de su Causa de Canonización. El 20 de diciembre del 2002 el mismo Papa aprobó los decretos sobre la heroicidad de las virtudes y sobre el milagro obtenido por intercesión de Madre Teresa.

Fue beatificada por San Juan Pablo II el 19 de octubre del 2003. Y canonizada 13 años después por el Papa Francisco en la Plaza de San Pedro el 04 de septiembre del 2016 dentro de la celebración del Jubileo de los voluntarios y operarios de la misericordia.

(Tomado de Aciprensa, <https://bit.ly/2u2BlNr>)

2. Analiza las biografías de los personajes asignados en la ficha de trabajo con las siguientes preguntas:

a) ¿Qué te llama más la atención de la vida de ambos personajes?

b) ¿Cómo participan de la misión de la Iglesia?

- -----
3. **Identifica criterios y variables en un cuadro comparativo de los textos antes leídos en un primer borrador a nivel personal.**

Variables ----- ----- Criterios		

4. **Realiza la comparación utilizando criterios y variables en un cuadro comparativo. (realizando en dúos y en hoja A4).**



EDUCACIÓN RELIGIOSA – FICHA Nº 04

4to. grado - Nivel Secundaria

Nombres y apellidos: _____

Sección: _____

Nº de orden: _____

Fecha: ... / ... / 2020

Capacidad: Pensamiento crítico

Destreza: Confrontar / Comparar

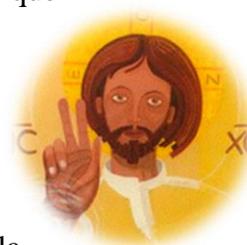
1. Lee el texto sobre la autoridad de Jesús y subraya las ideas principales.

La autoridad de Jesús viene por su servicio, cercanía y coherencia

En la homilía, el Papa ha reflexionado sobre tres características que diferencian la autoridad de Jesús de la de los doctores de la Ley.

(ZENIT – Ciudad del Vaticano).- **Jesús tenía autoridad porque servía a la gente, estaba cerca de las personas y era coherente, al contrario que los doctores de la Ley que se sentían príncipes.**

La autoridad de Jesús y la de los fariseos son los dos puntos sobre los que se ha centrado la homilía del Papa. **Una es una autoridad real, la otra formal.** En el Evangelio del día –ha explicado Francisco– se habla del estupor de la gente porque Jesús enseñaba “como uno que tiene autoridad” y no como los escribas. Así, ha recordado que “eran las autoridades del pueblo” pero lo que enseñaban no entraba en el corazón, mientras que Jesús tenía una autoridad real. No era “un seductor”, enseñaba la Ley “hasta el último punto” enseñaba la Verdad, pero con autoridad.



De este modo, durante su homilía, el Papa ha reflexionado sobre tres características que diferencian la autoridad de Jesús de la de los doctores de la Ley. Tal y como ha observado el Papa, **mientras que Jesús “enseñaba con humildad”** y dice a sus discípulos que “el más grande sea como el que sirve: se haga el más pequeño”, **los fariseos se sentían príncipes.**

Jesús –ha explicado el Pontífice– servía a la gente, explicaba las cosas para que la gente entendiera bien, estaba al servicio de la gente. Tenía una actitud de servidor, y esto daba autoridad. Pero la mentalidad de los doctores de la Ley, ha advertido Francisco, era “nosotros somos los maestros, los príncipes, y nosotros os enseñamos a vosotros”. No era servicio sino “nosotros mandamos, vosotros obedecéis”. Y Jesús –ha subrayado el Papa– nunca se ha hecho pasar por príncipe, siempre era servidor de todos y esto es lo que le daba autoridad.

La segunda característica es la **cercanía**. Así, Francisco ha precisado que ese estar cerca de la gente lo que da autoridad. **“Jesús no tenía alergia a la gente:** tocar a los leprosos, a los enfermos, no le hacía estremecerse”. Mientras que los fariseos despreciaban a la pobre gente y ellos paseaban por las plazas, bien vestidos. Estos doctores, ha asegurado el Papa, enseñaban con autoridad clericalista.

Y un tercer punto que diferencia la autoridad de los escribas de la de Jesús es la coherencia. **Jesús –ha subrayado el Papa– vivía lo que predicaba:** había como una unidad, una armonía entre lo que pensaba, sentía, hacía. Mientras que quien se siente príncipe tiene “una actitud clericalista”, es decir, hipócrita, dice una cosa y hace otra.

En esta línea, el Santo Padre ha recordado que Jesús, que es humilde, que está al servicio, que es cercano, que no desprecia a la gente y que es coherente, tiene autoridad. “Y esta es la autoridad que siente el pueblo de Dios”, ha añadido.

Para concluir el Santo Padre ha recordado la parábola del Buen Samaritano. Delante de un hombre dejado medio muerto en el camino por los asaltantes, pasa el sacerdote y se va quizá porque hay sangre y cree que, si lo toca, se convierte en impuro. Pasa el levita y –ha observado el Papa– creo que pensó que si se mezclaba tendría que ir después al tribunal a declarar y tenía muchas cosas que hacer. Y también él se va. Y finalmente el samaritano, un pecador, es el que tiene compasión. Pero, ha añadido Francisco, hay otro personaje, el posadero. Este hombre no se sorprende ni del asalto ni del comportamiento del sacerdote o el levita, sino por el del samaritano. Podía pensar, “este está loco”, “no es judío, es un pecador”. Así, el Papa vuelve al estupor de la gente del Evangelio de hoy frente a la autoridad de Jesús: “una autoridad humilde, de servicio”, “una autoridad cercana a la gente” y “coherente”.

Tomado de Catholic.net <https://bit.ly/36GWr85>

2. Analiza el estilo de la vida de Jesús dialogando con un compañero.

a) ¿Cuáles las características de la autoridad de Jesús?

b) ¿Cuáles son los valores imprescindibles en un líder?

3. Identifica criterios y variables del texto antes leído en un primer borrador a nivel personal

variables Criterios	La autoridad real	La autoridad formal



EDUCACIÓN RELIGIOSA – FICHA Nº 05

4to. grado - Nivel Secundaria

Nombres y apellidos: _____

Sección: _____

Nº de orden: _____

Fecha: ... / ... / 2020

Capacidad: Comprensión

Destreza: Explicar

1. Lee el texto de la Misión de la Iglesia en su libro las páginas 142 -149, a nivel individual.
2. Identifica las ideas principales en la ficha de trabajo, realizando el subrayado lineal.

Recuerda: Solo el tema que se te asignó.

- La Doctrina Social de la Iglesia (p.142)
- Rasgos característicos de la DSI (p. 143 - 144)
- La organización de la vida social (p. 145)
- El orden social de la DSI (p.146)
- La Iglesia y política (p.147)
- La solidaridad (p.148)
- Familia y educación (p.149)

Texto de ayuda:

Fundamentos Teológicos de la Misión (tomado de <https://bit.ly/36Df78S>)

3. Organiza a nivel grupal los temas asignados anteriormente y secuencia la información.

Exposición:

Tiempo: 5 minutos por equipo

Carátula: la primera diapositiva debe contener el título del tema y los nombres de los integrantes.

Contenido

de la exposición:

- Cita bíblica o documento de la Iglesia que fundamente el tema.
- Tema
- Presentar un ejemplo vivencial con respecto al tema de exposición.
- Conclusión

4. Selecciona el medio de comunicación oral para exponer el trabajo en equipo.



EDUCACIÓN RELIGIOSA – FICHA Nº 06

4to. grado - Nivel Secundaria

Nombres y apellidos: _____

Sección: _____

Nº de orden: _____

Fecha: ... / ... / 2020

Capacidad: Pensamiento ejecutivo (toma de decisiones)

Destreza: Celebrar la fe / ejercer

1. Lee el siguiente texto e identifica las ideas importantes. Resaltándolo.

EL ARTE DE VIVIR

Hemos nacido para ser felices, es decir, para vivir una vida valiosa. Pero, ¿cómo sabemos si una vida es valiosa? Probablemente, si forma parte de una historia que nos gusta escuchar y nos llena de alegría. Cuando vemos una película, imaginamos que estamos en la misma situación del héroe y querríamos actuar como él: con valentía, siempre del lado de la justicia. Sabemos que el protagonista nunca alcanza su objetivo a la primera: ¿cómo no le va a costar salvar el mundo o conquistar el amor verdadero? Pero el fracaso no lo derrumba, sino que lo impulsa a superarse.

Nosotros **somos los héroes de nuestra propia historia.**

Todos encontramos obstáculos en el camino y, en ocasiones, surgen ante nosotros encrucijadas que provocan que nos replanteemos el rumbo de nuestra vida. A veces son dilemas meramente biográficos, pero importantes: ¿qué carrera estudiar?, ¿debo aceptar una posibilidad laboral que me alejará de mi familia?, etc.

En otras ocasiones, son cruces de caminos de un profundo

estos casos, de la decisión que tomemos dependerá que seamos coherentes o no con nuestro proyecto vital: ¿miento?, ¿robo?, ¿oculto mi condición de cristiano en ciertas circunstancias?, etc.

La moral no es un listado de leyes o códigos de conducta similares a un código de circulación cuyo incumplimiento acarrea una multa. El cristianismo tiene una visión mucho más atractiva de la existencia. Cuando hablamos de vida moral, nos referimos a nuestra **capacidad de apostar por aquellos que nos hace crecer como personas.**

Ahora bien, acertar no es una tarea sencilla. Es una labor exigente que requiere entrenamiento y perseverancia. El mejor corredor de fondo lo es no solo por sus condiciones naturales, sino también porque ha entrenado intensamente durante mucho tiempo. Y lo ha hecho porque tenía una meta ambiciosa.

Para hacer el bien hay que estar dispuesto a que la propia vida deje huella e ilumine a las personas que cada uno tiene a su alrededor. El ser humano es un ser inteligente y libre, *un ser moral* que precisa educarse en aquellos valores que le permitan **adherirse al bien y rechazar el mal.**



<https://bit.ly/37wVqkr>

significado moral. En



<https://bit.ly/2tU75v2>

Espíritu Deportivo

Yo, hermanos, no me creo todavía calificado, pero para mí ahora sólo vale lo que está adelante; y olvidando lo que dejé atrás, corro hacia la meta, con los ojos puestos en el premio de la vocación celestial, que es llamada de Dios en Cristo Jesús. Esto deberíamos pensar los que nos creemos maduros en la fe. Y si pienso de modo diferente, que Dios les haga ver claro también esto. (Flp 3, 13-14)

Fuente: Libro de Casals, 2017, p.92.

2. Selecciona la información más importante para a través de un cuestionario para que el joven pueda adherirse al bien y apostar por aquello que nos hace crecer como personas:
 - a) ¿Cómo sabes si una vida es valiosa?
 - b) ¿Eres héroe de tu propia vida? ¿cómo?
 - c) ¿Te arrepientes de alguna decisión que tomaste? ¿por qué?
 - d) ¿En qué situación te sentiste realizado? ¿por qué?

Respuesta:

3. Elabora un esquema sobre el arte de vivir para sus pares e incluye dibujos.
4. Crea su oración personal de tres párrafos, buscando que haya cohesión y coherencia.



EDUCACIÓN RELIGIOSA – FICHA Nº 07

4to. grado - Nivel Secundaria

Nombres y apellidos: _____

Sección: _____

Nº de orden: _____

Fecha: ... / ... / 2020

Capacidad: Comprensión

Destreza: Explicar

1. Lee y comprende la información a través de la técnica del subrayado.

LA LEY NATURAL

Luis I. Amorós

Fuente: www.infocatolica.com



<https://cutt.ly/KrTswMs>

Se define **Ley Natural** como aquel conjunto de normas morales comunes a todos los hombres que pueden ser descubiertas por la mera razón natural, y también porque sus preceptos se derivan de la propia naturaleza humana. Al derecho emanado de dicha ley se le llama **Derecho Natural**, y se conoce como **Iusnaturalismo** a la corriente jurisprudencial que la considera superior a las otras dos fuentes del derecho: la ley consuetudinaria o

costumbre, y la ley positiva, o emanada de las disposiciones del legislador legítimo.

La Ley Natural es tratada en el **Catecismo de la Iglesia Católica en los puntos 1954 a 1960**, y, en palabras de León XIII, “*está inscrita y grabada en el alma de todos y cada uno de los hombres porque es la razón humana que ordena hacer el bien y prohíbe pecar*” (*Libertas praestantissimum*). Santo Tomás de Aquino la describió en estos términos, “*la luz de la inteligencia puesta en nosotros por Dios; por ella conocemos lo que es preciso hacer y lo que es preciso evitar*”, en su obra *In duo praecepta caritatis*. Su fuente y fin es Dios, y también de Él procede la inteligencia que la comprende, y por ello **su contenido es inmutable, y su autoridad es universal e inderogable**. La Ley Natural es la base sobre la que se sustenta todo sistema moral comunitario.

Desde el punto de vista teológico, la Ley Natural constituye **una de las dos partes de la Ley Divina**, junto a la **Ley Revelada** (Sagradas escrituras interpretadas por el Magisterio de la Iglesia a la luz de la Tradición). Mientras la Ley Natural es accesible por la mera razón, la Ley Revelada precisa el concurso de la fe. Ello no quiere decir que la Ley Revelada repugne a la razón (que no lo hace), sino que esta no puede acceder a ella por la limitación inherente al ser humano).

La Ley Natural obliga a todo hombre. No obstante, la naturaleza humana (y por tanto también el entendimiento y la razón) ha quedado herida o debilitada por el **pecado**

original, por lo que la mera razón humana individual puede quedar afectada en su comprensión de la Ley Natural.

Por este motivo, Santo Tomás de Aquino establecía diversos **órdenes de comprensión de la Ley Natural para la razón humana**, según cada principio fuese evidente por sí mismo, o precisara cierto razonamiento; o bien el sujeto estuviese afectado por costumbres sociales nocivas, falta de instrucción, malos hábitos adquiridos, etcétera, que contribuyeran a nublar su entendimiento. Distinguía tres órdenes: los principios primarios, o **universales** (comprensibles para todos en todo momento); los secundarios o **inmediatos** (se deducen inmediatamente de los universales); y los terciarios o **mediatos** (se deducen de los anteriores tras un razonamiento). Estos órdenes dan lugar a una gradación en la culpabilidad del hombre cuando incumple algún precepto de la Ley Natural, pero no olvidemos nunca que la **Gracia de Dios** supera todos los órdenes y puede dar la luz de la comprensión de la rectitud y la vida justa aún al hombre más alejado, al más ignorante o al que vive en la sociedad más pagana.

El objeto de la Ley Natural es la **conservación del Orden de las cosas** establecido en la Creación.

Características de la Ley Natural

- a) Es **Universal**, por cuanto afecta a cualquier ser humano, en cualquier lugar y época.
- b) Es **Inmutable**, pues no cesa, no muta y no puede ser modificada sustrayéndole o substituyéndole un solo principio. Sí es posible desarrollarla empleándola como base.
- c) Es **Indispensable**, ya que no puede ser suspendida o dispensada en algunos casos, personas o momentos.

Principios de la Ley Natural

El primero y fundamental principio de la Ley Natural (primario o universal según el Aquinate), accesible a todo hombre (salvo que tenga su capacidad cognitiva afectada por la corta edad o la enfermedad mental), es que se debe **obrar el Bien y evitar el Mal**, o **buscar la Verdad y rechazar la Mentira**. Derivada de este principio existe la **Regla de Oro negativa**, “no hagas a otro aquello que no quieres que te hagan”, también universal.

2. **Organiza y secuencia la información por medio de un esquema.**
3. **Selecciona y asocia la información y elige un medio de comunicarlo.**
4. **Explica** qué es la ley natural y su importancia mediante un diálogo dirigido en base a las escenas del vídeo “Cadena de favores”.



EDUCACIÓN RELIGIOSA – FICHA Nº 08

4to. grado - Nivel Secundaria

Nombres y apellidos: _____

Sección: _____

Nº de orden: _____

Fecha: ... / ... / 2020

Capacidad: Pensamiento ejecutivo (toma de decisiones)

Destreza: Asumir actitudes humanas - cristianas

a) Lee y comparte con sus pares las reflexiones de personas que obedecieron el juicio de su conciencia y no se arrepintieron.

Primer caso

“Yo quise robar, y robé. No lo hice obligado por la necesidad, sino por carecer de espíritu de justicia y por un exceso de maldad. Porque robé precisamente aquello que yo tenía en abundancia y aún de mejor calidad. Ni siquiera pretendía disfrutar el producto del robo apetecible, sino del robo en sí mismo, del pecado del robo” (San Agustín, *Confesiones*).

Preguntas:

1. ¿Tú crees que el mal es, a veces, apetecible, tal y como dice san Agustín?
2. ¿Te has planteado alguna vez en qué consiste “ser bueno”?

Segundo caso

“Sor Nieves y sor Emilia brindan cada día su testimonio de caridad cristiana en medio de una población musulmana. Ayudan a los niños, a los enfermos y a los ancianos sin hacer ninguna distinción de religión. Hay solo un servicio de amor al hombre, al enfermo y marginado, en el que ven presente a Jesucristo. Su estilo de vida es la acogida al prójimo, la simplicidad, la oración incesante, silenciosa o realizada en el servicio a los demás. “Es necesario sembrar, estar presentes entre los desfavorecidos. Es lo que aprendemos siempre que nos abandonamos en las manos de Dios”, afirman cuando se les pregunta por el sentido de su vida” (fuente: www.periodistadigital.com).

Preguntas:

1. ¿Viven sor Nieves y sor Emilia la nueva Ley de Cristo? Justifica tu respuesta
2. ¿Cómo puede vivir este mandamiento un joven de tu edad?

Tercer caso

El tenor Andrea Bocelli ha colaborado en el proyecto *I Am Whole Life* participando en un video en el que se cuenta la historia de una joven embarazada que es hospitalizada por un ataque de apendicitis. En el hospital, los médicos le sugieren que aborte porque el niño podría nacer con una discapacidad. “La joven y valiente esposa decidió no abortar y el chico nació”, relata el cantante. “Esa mujer era mi madre y yo era el niño”. El tenor italiano espera que la historia de su valiente madre pueda “dar fuerzas a muchas otras madres que se encuentran en situaciones difíciles, pero quieren salvar la vida de sus bebés” (fuente: www.infocatolica.com)

Preguntas:

1. ¿Qué grave dilema ético tuvo que enfrentar la madre de Andrea Bocelli?
2. ¿Qué tipo de conciencia siguió con su decisión?

Cuarto caso

Raúl Oreste, tras una vida de libertinaje, fue condenado a nueve años de prisión. Sumido en un mar de soledad, se replanteó toda su existencia. El ambiente de sufrimiento, las peleas de patio y los desencuentros lo ayudaron a preguntarse por lo que es realmente importante. Un día, Raúl oyó el canto “Cristo rompe las cadenas y nos da la libertad” y decidió acercarse, atraído por aquella música. “Estaban cantando-recuerda Raúl- y te invitaban a dar tu testimonio. Comencé a hablar, reconocí mis errores y en ese instante sentí [...] al Señor y ahí encontré un segundo nacimiento. Como un niño que va al encuentro de su madre, abrí las puertas de mi alma” (fuente: www.interrogantes.net).

Preguntas:

1. En el caso de Raúl, ¿puede hablarse de conversión?
 2. ¿Por qué habla de su experiencia como de un “segundo nacimiento”?
-
- b) Eligen con su equipo un tipo de afiche para trabajar y buscar que este motive a sus compañeros a obrar el bien.**
 - c) Busca y selecciona información haciendo uso de su libro, móvil, experiencias, etc.**
 - d) Selecciona imágenes, frases, pensamientos entre otros para realizar el afiche.**
 - e) Aplica su creatividad y utiliza materiales para su afiche motivador.**
 - f) Pega su afiche en el aula y fuera de ella, donde los estudiantes puedan observarlo.**

3.3.3. Evaluaciones de proceso y final de Unidad

INSTRUMENTO N° 01

Capacidad: Pensamiento Crítico

Destreza: Valorar / Acoger

Instrumento de evaluación para el Debate – Rúbrica

Nombre del estudiante:.....

Criterio	Grupo 1	Grupo 2
Respetan las reglas y el procedimiento (2 pts.) Respetan el orden de la palabra, la temática asignada y demás indicaciones del moderador. Evitan generar interferencias tales como cuchicheos o levantarse de su sitio.		
Respetan a los participantes en el debate (4pts.) Evitan descalificar al otro Evitan recurrir a lenguaje y gestos que agredan, humillen, ofendan o rebajen al otro		
Manejo adecuado del lenguaje NO verbal / verbal (2 p.) Tono de voz fuerte y claro para ser escuchados por todos Contacto visual con los otros participantes Se expresa con claridad y respeto. Emplean correctamente los términos		
Preparación de argumentos (4pts.) Apoyan sus ideas y argumentos con evidencias de diversas fuentes La argumentación evidencia un desarrollo coherente en su presentación		
Capacidad de síntesis (4p.) Ofrecen preguntas y respuestas claras, concisas y ordenadas		
Fuerza persuasiva (4p.) Su actitud revela convicción y confianza Utilizan imágenes, ejemplos y frases que impactan a los oyentes Su argumentación parece ser contundente		
Total		

Adaptado de: <https://cutt.ly/hrThE2z>

INSTRUMENTO N° 02**Capacidad:** Pensamiento crítico**Destreza:** Valorar / acoger**Instrumento de coevaluación – Trabajo en equipo**

Trabajo en equipo	ESTUDIANTES		
Colabora con el equipo			
Intercambia ideas			
Lleva al grupo los trabajos preparados			
Apoya la organización			
Respeto el orden al participar			

INSTRUMENTO N° 05**Capacidad:** Comprensión**Destreza:** Explicar**Instrumento de evaluación cualitativa - Exposición**

Criterios	Estudiantes		
Dominio del contenido			
Orden y claridad en la exposición			
Adecuación de la voz			
Uso de materiales de apoyo			
Fluidez mental y verbal			
Expresión corporal			
Uso del Tiempo			

INSTRUMENTO N° 06**Capacidad:** Pensamiento ejecutivo (toma de decisiones)**Destreza:** Celebrar la fe / ejercer**Instrumento de evaluación para la oración personal**

Nombre del estudiante:.....

Matriz holística de evaluación: Indicadores de logro	Nivel logro
1. Realiza de forma adecuada la oración personal desde su experiencia con Dios. Cuenta con tres párrafos y tiene cohesión y coherencia en toda la creación literaria.	20
2. Realiza de forma adecuada la oración personal desde su experiencia con Dios. Cuenta con dos párrafos y tiene parcial cohesión y coherencia en toda la creación literaria.	15
3. Realiza la oración personal desde su experiencia con Dios. Cuenta con dos párrafos y tiene coherencia solo en uno de los párrafos de la creación literaria.	10
4. Realiza inadecuadamente la oración personal porque lo hace al momento y no toma en cuenta su experiencia con Dios. Cuenta aproximadamente con un párrafo.	5

INSTRUMENTO N° 07**Capacidad:** Comprensión**Destreza:** Explicar**Instrumento: Evaluación cualitativa – Diálogo**

Indicadores	Se expresa de manera fluida y clara al expresar su punto de vista	Tiene coherencia en el diálogo sobre la “cadena de favores”	Entonación adecuada con los términos de la empatía con el otro	Fundamenta sus opiniones sobre el bien en el hombre	Usa vocabulario adecuado de la ley natural	La expresión corporal es respetando a los demás
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						

INSTRUMENTO N° 08**Capacidad:** Pensamiento ejecutivo (toma de decisiones)**Destreza:** Asumir actitudes humanas - cristianas**Instrumento: Rubrica para evaluar el AFICHE****Nombre de estudiantes:**.....

CATEGORIA	4	3	2	1	Total
Título	El título puede ser leído desde una distancia de 6 metros y es bastante creativo.	El título puede ser leído desde una distancia de 6 metros y describe bien el contenido.	El título puede ser leído desde una distancia de 3 metros y describe bien el contenido.	El título es muy pequeño y/o no describe bien el contenido del afiche.	
Atractivo	El afiche es excepcionalmente atractivo en términos de diseño, distribución y orden.	El afiche es atractivo en términos de diseño, distribución y orden.	El afiche es relativamente atractivo aunque puede estar un poco desordenado.	El afiche es bastante desordenado o está muy mal diseñado. No es atractivo.	
Gráfico-Originalidad	En el afiche reflejan un excepcional grado de creatividad en el trabajo.	En el afiche reflejan la creatividad del estudiante en varios aspectos.	En el afiche reflejan el trabajo del estudiante, pero están basadas en diseños de otros.	En el afiche no se reflejan algo original del estudiante.	
Contenido-precisión	Al menos 4 actitudes precisos fueron expuestos en el afiche.	Al menos 3 actitudes precisos fueron expuestos en el afiche.	Al menos 2 actitudes precisos fueron expuestos en el afiche.	Solo una actitud preciso fue expuestos en el afiche.	
Elementos requeridos	El afiche incluye todos los elementos requeridos así como información adicional.	Todos los elementos requeridos están incluidos en el afiche.	Solo algunos de los elementos requeridos están en el afiche.	Faltan varios elementos requeridos.	
				Total	

Adaptado de: <https://bit.ly/2OdVcqL>



LO QUE APRENDÍ EN EDUCACIÓN RELIGIOSA– NIVEL SECUNDARIA
III BIMESTRE

Nombre y apellidos: _____ N° de orden: _____

Grado y Sección: _____ Fecha: ____ / ____ / 2020

Capacidad	Nivel de Logro
Comprensión	
Pensamiento crítico	
Pensamiento ejecutivo	

1. Con la ayuda del texto, explica: ¿Cuál es el fundamento de la misión de la Iglesia?
 ¿Cuáles son las actitudes vitales de la misión?

Capacidad	Destreza	Criterios de evaluación	Puntaje	Nivel de logro
Comprensión	Explica	Da fundamentos claros sobre la misión de la Iglesia	10	
		Menciona tres actitudes vitales de la misión	8	
		La redacción es clara y precisa.	2	

V Conferencia General del Episcopado Latinoamericano y del Caribe

La historia de la humanidad, a la que Dios nunca abandona, transcurre bajo su mirada compasiva. Dios ha amado tanto nuestro mundo que nos ha dado a su Hijo. Él anuncia la buena noticia del Reino a los pobres y a los pecadores. Por esto, nosotros, como discípulos de Jesús y misioneros, queremos y debemos proclamar el Evangelio, que es Cristo mismo. Anunciamos a nuestros pueblos que Dios nos ama, que su existencia no es una amenaza para el hombre, que está cerca con el poder salvador y liberador de su Reino, que nos acompaña en la tribulación, que alienta incesantemente nuestra esperanza en medio de todas las pruebas. Los cristianos somos portadores de buenas noticias para la humanidad y no profetas de desventuras.

Fuente: <https://bit.ly/38TdHJ1>

2. Confronta el sufrimiento y la felicidad en las Bienaventuranzas, mediante un cuadro comparativo con 5 criterios.

Capacidad	Destreza	Criterios de evaluación	Puntaje	Nivel de logro
Pensamiento crítico	Confronta	Identifica los criterios y variables de comparación	8	
		Compara utilizando criterios de comparación	10	
		La escritura y los signos de puntuación son correctos	2	

Al proclamar las Bienaventuranzas, Jesús nos invita a seguirle, a recorrer con Él el camino del amor, el único que lleva a la vida eterna. No es un camino fácil, pero el Señor nos asegura su gracia y nunca nos deja solos. Pobreza, aflicciones, humillaciones, lucha por la justicia, cansancios en la conversión cotidiana, dificultades para vivir la llamada a la santidad, persecuciones y otros muchos desafíos están presentes en nuestra vida. Pero, si abrimos la puerta a Jesús, si dejamos que Él esté en nuestra vida, si compartimos con Él las alegrías y los sufrimientos, experimentaremos una paz y una alegría que sólo Dios, amor infinito, puede dar.

Las Bienaventuranzas de Jesús son portadoras de una novedad revolucionaria, de un modelo de felicidad opuesto al que habitualmente nos comunican los medios de comunicación, la opinión dominante. Para la mentalidad mundana, es un escándalo que Dios haya venido para hacerse uno de nosotros, que haya muerto en una cruz. En la lógica de este mundo, los que Jesús proclama bienaventurados son considerados “perdedores”, débiles. En cambio, son exaltados el éxito a toda costa, el bienestar, la arrogancia del poder, la afirmación de sí mismo en perjuicio de los demás

(Tomado de <https://bit.ly/2OfnAbY>)

3. Observa la imagen, elige una problemática y desarrolla un texto de 100 palabras que contengan posibles soluciones.

Capacidad	Destreza	Criterios de evaluación	Puntaje	Nivel de logro
Pensamiento ejecutivo	Asumir actitudes humanas cristianas (cultivar)	Menciona dos causas del caso elegido	5	
		Menciona dos consecuencias del caso elegido	5	
		Menciona tres alternativas posibles de solución	8	
		Los párrafos presentan ideas claras y coherentes	2	



Tomado de <https://bit.ly/38Yc0do>

3.2.2. Proyecto de aprendizaje

3.2.2.1. Programación de proyecto

PROYECTO DE APRENDIZAJE

1. Datos informativos

Institución Educativa: “Buen Pastor”

Nivel: Secundaria

Año: Cuarto

Secciones: A – B - C

Área: Educación Religiosa

Título del proyecto: “*Te comunico vida con un macetero ecológico*”

Temporización: 6 sesiones

Profesoras: Bellido y Sedano

2. Situación problemática

La educación a través de sus diferentes medios está llamada a brindar soluciones que ayuden a cambiar los comportamientos de las personas en forma positiva, fomentando y llevando la formación de una conciencia ambiental, diseñando y aplicando acciones educativas

Ministerio del Ambiente (2015) informa que en el Perú se encuentra cifras alarmantes, como el uso de los plásticos en es de 30 kilos por persona al año, se utilizan 3 mil millones de bolsas por año y solo en Lima Metropolitana y en el Callao se generan 46% de los residuos plásticos de un solo uso de ámbito municipal de todo el país. Tiempo aproximado de degradación respecto a las bolsas es de 400 años, vaso tecnopor de 1000 años y los sorbetes 200 años. Y en el 2015, ya el 90% de las aves marinas habían ingerido plástico y frente a esto la producción mundial de plásticos son millones de toneladas. Es por ello, que el Ministerio de Educación ha implementado en la Educación Peruana el enfoque ambiental como estrategia que facilita la integración de las áreas de aprendizaje, abordando problemas locales y globales.

La Santa Sede (2019) reafirma que la crisis socio ambiental, en este contexto de la Iglesia busca dar una respuesta acertada haciendo un llamado a abrir camino a nuevos medios de conversión ecológica desde la encíclica Laudato sí. Desde la dimensión socio - ambiental de la evangelización todos estamos llamados a resguardar la obra creadora de Dios con una vida sencilla y sobria, comprometiéndonos armónicamente con la “casa común”. El “buen vivir” y el “hacer el bien” son el estilo de vida de los pueblos amazónicos.

La problemática del Centro Educativo es no contar con áreas verdes, esto repercute en los estudiantes una falta de conciencia y responsabilidad en el cuidado de la Casa Común. De ahí la urgencia de plantearlo en el PEI de la Institución y asumirlo a través de proyectos de áreas integradas. Por tanto, en el proyecto “*Te comunico vida con un macetero ecológico*”, aplicado en las áreas de Comunicación, Ciencias Sociales, Arte, Ciencia, Tecnología y ambiente y Educación Religiosa que buscan beneficiar a los estudiantes, padres de familia y comunidad educativa en general; generando una conciencia ecológica desde el cuidado de la Casa Común desde la propuesta ambiental; reciclando, reutilizando y sobre todo reduciendo el uso de objetos contaminantes. Así mismo busca comprometerlos para promover espacios ecológicos dentro del aula.

3. ¿Qué aprendizajes se lograrán?

Áreas	Competencias	Capacidades	Desempeños
Religión	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.	Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuoso.	Interpreta la realidad de su entorno local y nacional a la luz del mensaje del Evangelio y la Tradición de la Iglesia.
	Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.	Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones.	Cultiva su dimensión religiosa, espiritual y trascendente a partir de la celebración de su fe, que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio buscando soluciones a los desafíos actuales.
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Explica el tema y propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta.
Ciencia y tecnología	Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos	Genera y registra datos e información	Compara los datos obtenidos para establecer los factores físicos que deterioran las construcciones precarias de una vivienda.
Ciencias Sociales	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente	Genera acciones para conservar el ambiente local y global.	Explica las consecuencias de problemáticas ambientales, territoriales, y de la condición de cambio climático (pérdida de la biodiversidad, retroceso de los glaciares, demarcación territorial, transporte en las grandes ciudades, entre otras) en las condiciones de vida de la población.
Arte	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	Aplica procesos creativos.	Elabora y ejecuta un plan para desarrollar un proyecto artístico interdisciplinario que brinde soluciones innovadoras para resolver problemas planteados colectivamente. Recoge información relevante y de diversas fuentes con un propósito específico. Aplica técnicas y medios tradicionales y no tradicionales para comunicar de manera efectiva el mensaje o la idea.

4. Planificación del producto

¿Qué haremos?	¿Cómo lo haremos?	¿Qué necesitamos?
<p>Semana 01 Sensibilización</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentación del Proyecto: <i>“Te comunico vida con un macetero ecológico”</i> ▪ Observa un video motivador ▪ Análisis de la problemática socio ambiental. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Proyector ▪ Video ▪ Papelógrafos ▪ Plumones ▪ Cuaderno - apunte
<p>Semana 02 Planificación</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaborar criterios de evaluación ▪ Organización y conformación de equipos de trabajo (4 integrantes) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Proyector ▪ Sala de cómputo
<p>Semana 03 Recopilación de diseños Clasificar</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Buscar en internet diseños para realizar maceteros. ▪ Coordinar los materiales a utilizar en la próxima clase. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sala de cómputo ▪ USB
<p>Semana 04 Elaboración del macetero ecológico</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Plasmar y cortar en la botella de plástico el diseño elegido por el equipo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Botellas de plástico ▪ Tijeras ▪ Dibujos de diseño ▪ Lija
<p>Semana 05 Coloreado del macetero ecológico</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pintar el macetero de acuerdo al modelo elegido. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pincel ▪ Esponja ▪ Pintura APU ▪ Goma de cerámica
<p>Semana 06 Sembrado de las plantas Explican y evaluación</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rellenan cada macetero con tierra negra. ▪ Siembran la planta en cada uno de los maceteros. ▪ Se ubica los maceteros en el lugar preestablecido del aula o en algún ambiente del colegio. ▪ Evaluación del proyecto <i>“Te comunico vida con un macetero ecológico”</i> con una rúbrica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Macetero ecológico ▪ Tierra ▪ Planta de sombra ▪ Fotocopias de rúbricas

PROYECTO DE APRENDIZAJE N° 1		
CONTENIDOS	MEDIOS	MÉTODOS DE APRENDIZAJE
<p>Proyecto: “<i>Te comunico vida con un macetero ecológico</i>”</p> <ul style="list-style-type: none"> - La problemática socio- ambiental - La Casa Común - El reciclaje - Usar bien los bienes de la tierra 		<p>Análisis de la problemática socio – ambiental mediante un cuestionario, mostrando constancia en el trabajo.</p> <p>Planificación de acciones y procesos del Proyecto “<i>Te comunico vida con un macetero ecológico</i>” indicando los pasos, las secuencia de los mismos y el cronograma con responsabilidad.</p> <p>Elección de diseños de maceteros (material reciclado – botellas de plástico) a través de imágenes cumpliendo con los trabajos asignados.</p> <p>Producción de maceteros ecológicos de botellas de plástico utilizando diseños con responsabilidad.</p> <p>Producción maceteros ecológicos de botellas de plástico pintándolos según el color establecido por el equipo con responsabilidad.</p> <p>Explicación la importancia las macetas ecológicas de botellas de plástico cumpliendo con los trabajos asignados en equipo</p>
CAPACIDADES – DESTREZAS	FINES	VALORES – ACTITUDES
<p>4. CAPACIDAD: Comprensión Destrezas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizar - Producir - Explicar <p>5. CAPACIDAD: Pensamiento ejecutivo Destrezas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Asumir actitudes humanas cristianos (cultivar) 		<p>VALOR: Responsabilidad</p> <p>Actitud</p> <p>Mostrar constancia en el trabajo</p> <p>Ser puntual</p> <p>Asumir las consecuencias de los propios actos</p> <p>Cumplir con los trabajos asignados</p>

3.2.2.2. Actividades de aprendizaje

ACTIVIDADES

Destreza + contenido + método + actitud

ACTIVIDAD 1 (45min.)

Analizar la problemática socio – ambiental mediante un cuestionario, mostrando constancia en el trabajo.

INICIO

- **Motivación:** observa el video “Consumismo y medio ambiente” <https://bit.ly/319kSKh> dialoga con las siguientes preguntas:
- **Recojo de saberes previos**
¿A quién representa el hombre? ¿Qué sucede con las cosas que encuentra a su paso?
- **Conflicto cognitivo**
¿Cuál es la problemática socio – ambiental en la actualidad?

PROCESO

- Observa en el video: Asoprovida “MADRE TIERRA” – Canción Ecológica(<https://bit.ly/2REwMJa>)
¿Por qué decimos que la madre tierra es fuente de vida?
- Identifica las partes esenciales de la problemática del cambio climático.
- Relaciona las partes esenciales globales de la problemática ambiental y social del cambio climático con la realidad de la Institución Educativa.
- Realiza el análisis de la problemática socio- ambiental respondiendo las preguntas:
¿Quién es la madre tierra? ¿A qué llamamos mundo artificial? ¿Cómo cuidamos la casa común? ¿Qué alternativas de solución das frente a este problema?



SALIDA

- **Evaluación**
Analiza la problemática socio – ambiental mediante un cuestionario y planteando alternativas de solución.
- **Metacognición**
¿Qué aprendí en la clase hoy? ¿Cómo aprendí el tema de hoy? ¿Qué fue significativo en esta clase?
- **Transferencia**
¿Cómo puedo cooperar en el cuidado del medio ambiente en la vida cotidiana (personal, familiar y social)?

ACTIVIDADES

Destreza + contenido + método + actitud

ACTIVIDAD 2 (45min.)

Planificar acciones y procesos del Proyecto “*Te comunico vida con un macetero ecológico*” indicando los pasos, las secuencia de los mismos y el cronograma con responsabilidad.



INICIO

Motivación: observa el video “*Greta Thunberg*” (<https://bit.ly/319QO1g>)

Recojo de saberes previos

¿Por qué lucha esta joven? ¿Cuál es su motivación? ¿Cuál es el fin de su lucha?

Conflicto cognitivo

¿Comunicas vida con tu estilo de vida?
¿Cómo?

PROCESO

- Define la situación problemática y planifica el proyecto para ayudar a evitar el calentamiento global.
- Busca información de cómo cuidar la Casa Común y de ahí el nombre del proyecto “*Te comunico vida con un macetero ecológico*”.
- Selecciona información sobre cómo hacer maceteros ecológicos.
- Secuencia los pasos (buscar botellas del tamaño que desean, elegir el modelo, los colores y el tipo de planta) para el desarrollo del proyecto “*Te comunico vida con un macetero ecológico*”.

SALIDA

- **Evaluación:** Planifica acciones y procesos del Proyecto “*Te comunico vida con un macetero ecológico*” indicando los pasos, la secuencia de los mismos y el cronograma.
- **Metacognición**
¿Qué aprendí en la clase hoy? ¿Qué fue significativo en esta clase?
- **Transferencia**
¿Cómo puedo cooperar en el cuidado del medio ambiente desde la práctica en la vida cotidiana?

Destreza + contenido + método + actitud

ACTIVIDAD 3 (45min.)

Elegir diseños de maceteros (material reciclado – botellas de plástico) a través de imágenes cumpliendo con los trabajos asignados.

INICIO

- **Motivación**

Observa las imágenes (*paredes rústicas y dibujos sobre las mismas*) y se dialoga sobre la importancia de la creatividad.

- **Recojo de saberes previos**

¿Qué diferencia hay entre el antes y el después en cada pared?, ¿qué se necesita para transformar un objeto?

- **Conflicto cognitivo**

¿Qué objeto puedes obtener de una botella de plástico? ¿Cuál es la diferencia entre un macetero del parque y un macetero ecológico?



<https://bit.ly/2RFqlpc>

PROCESO

- Percibe claramente en el laboratorio de cómputo los diseños de los maceteros ecológicos.
- Identifica los criterios de clasificación:

Criterios de evaluación de selección de diseño para el macetero ecológico	Puntuación	Nota
Creatividad	8	
Material utilizado	2	
Diseño	5	
Utilidad del producto	5	
Puntuación total		

- Analiza las características del diseño del macetero seleccionado.
- Nombra el diseño del macetero ecológico para realizarlo.

SALIDA

- **Evaluación:** Elige diseños de maceteros con el equipo para realizarlos.

- **Metacognición**

¿Qué aprendí en la clase hoy? ¿Cómo aprendí clasificar diseños de macetero? ¿Qué fue significativo en esta clase? ¿Qué estrategias he utilizado? ¿Qué dificultades he encontrado? ¿Cómo lo he resuelto?

- **Transferencia**

¿Cómo puedes orientar a tu familia en la creación de diseños de maceteros ecológicos? ¿Para me sirve lo que aprendí? ¿Qué puedo hacer ahora con lo que he aprendido que antes no podía hacer?

ACTIVIDADES

Destreza + contenido + método + actitud

ACTIVIDAD N° 04 (45 min.)

Producir maceteros ecológicos de botellas de plástico utilizando diseños con responsabilidad.



<https://bit.ly/36Ia1YQ>

INICIO

- **Motivación:** Observa el video de Julio Garay (ganó en el concurso de History Channel)
- **Recojo de saberes previos:**
 - ¿De qué trató el video?
 - ¿Qué hizo Julio Garay?
 - ¿Qué le motivó a participar en el concurso?
- **Conflicto cognitivo:** ¿Qué son maceteros ecológicos? ¿De qué manera se ayuda al cuidado del medio ambiente?

PROCESO

- Identifica el diseño para realizar su macetero.
- Decide el tipo de diseño para su macetero ecológico.
- Seleccionar las herramientas como:
 - Botellas de plástico
 - Tijera
 - Cinta
 - Cutter
- Aplica las herramientas y crea el trabajo.



<https://bit.ly/36xSPFz>

SALIDA

- **Evaluación: Produce** maceteros ecológicos de botellas de plástico utilizando diseños en equipo de cuatro.
- **Metacognición:** Responde a las preguntas de metacognición:
 - ¿Qué estrategia has seguido en el aprendizaje?
 - ¿Qué dificultades has encontrado? ¿Cómo las has resuelto?
 - ¿Qué he aprendido? ¿Qué habilidades he desarrollado?
- **Transferencia:** ¿Cómo aplicar esta enseñanza en tu vida personal y familiar? ¿Para qué te sirve lo que aprendiste? ¿Qué puedes hacer ahora con lo que has aprendido que antes no podías hacer?

ACTIVIDADES

Destreza + contenido + método + actitud

ACTIVIDAD Nº 05 (45 min.)

Producir maceteros ecológicos de botellas de plástico pintándolos según el color establecido por el equipo con responsabilidad.

INICIO

- **Motivación:** Observa de cómo pintar los maceteros (pintura apu)
- **Recojo de saberes previos:**
 - ¿Cuál es la recomendación que da el video?
 - ¿por qué se hace macetas de botellas de plástico?
 - ¿Cuál es la intención de la creatividad?
- **Conflicto cognitivo:** ¿Crees que de esta manera se evitaría causar daño a nuestro mundo? Justifica tu respuesta



<https://bit.ly/2Uc8Nm4>

PROCESO

- Identifica los colores y materiales a utilizar para realizar su macetero.
- Selecciona las herramientas como:
 - o Pincel
 - o Esponja
 - o Pintura Apu
 - o Goma de cerámica
- Aplica la estrategia del pintado y crear su macetero ecológico.



<https://bit.ly/2UaYmzi>

SALIDA

- **Evaluación:** **Produce** maceteros ecológicos de botellas de plástico pintándolos según el color establecido.
- **Metacognición:** Responde a las preguntas de metacognición:
 - ¿Qué estrategia has seguido en el aprendizaje?
 - ¿Qué dificultades has encontrado? ¿Cómo las has resuelto?
 - ¿Qué he aprendido? ¿Qué habilidades he desarrollado?
- **Transferencia:** ¿Cómo aplicar esta estrategia en tu vida personal y familiar? ¿Para qué te sirve lo que aprendiste? ¿Qué puedes hacer ahora con lo que has aprendido que antes no podías hacer?

ACTIVIDADES

Destreza + contenido + método + actitud

ACTIVIDAD N° 06 (45 min.)

Explicar la importancia las macetas ecológicas de botellas de plástico cumpliendo con los trabajos asignados en equipo.

INICIO

- **Motivación:** Escuchan la canción “*Un mensaje al mundo*”
- **Recojo de saberes previos:**
¿De qué trata la canción?
¿De qué maneras se puede cuidar el mundo?
- **Conflicto cognitivo:**
¿Qué haces para cuidar la casa común? ¿Qué es la casa común?
¿Cómo es tu trato con tu entorno...?



<https://bit.ly/37IqY77>

PROCESO

- Percibe y comprende la importancia de reutilizar el plástico y siembra una planta en su macetero ecológico.
- Identifica las ideas importantes de este proyecto a través de un cuestionario:
¿Se puede evitar destruir la tierra? ¿Cómo?
¿Crees que son importantes estas plantas?
¿por qué?
- Organiza y secuencia la información de la creación del macetero ecológico y la ubicación en el aula y fuera de ella.



<https://bit.ly/37JFjQE>

SALIDA

- **Evaluación:** Explica la importancia de las macetas ecológicas de botellas de plástico en equipo.
- **Metacognición:** Responde a las preguntas de metacognición:
¿Qué estrategia has seguido en el aprendizaje?
¿Qué dificultades has encontrado? ¿Cómo las has resuelto?
¿Qué he aprendido? ¿Qué habilidades he desarrollado?
- **Transferencia:** ¿Cómo aplicar esta estrategia en el cuidado del medio ambiente? ¿Para qué te sirve lo que aprendiste? ¿Qué puedes hacer ahora con lo que has aprendido que antes no podías hacer?

3.2.2.4. Evaluación de proceso y final de proceso

INSTRUMENTO N° 01

1. CAPACIDAD: Comprensión

Destrezas:

- Producir

Instrumento: Rúbrica para evaluar el macetero ecológico

- Nombre de los estudiantes:.....

CATEGORIA	4	3	2	1	Total
Materiales	Seleccionaron los materiales apropiados y los modificaron creativamente de tal manera que se ven mucho mejor que cuando eran solo botellas.	Seleccionaron los materiales apropiados e intentaron modificarlos creativamente de tal manera que se vieran mejor que cuando eran solo botellas.	Seleccionaron los materiales apropiados e intentaron modificarlos.	Seleccionaron los materiales inapropiados de tal manera que contribuyeron a realizar un producto de función deficiente.	
Creatividad y atractivo	El equipo hizo excelente su macetero ecológico interesante, funcional y atractivo; y bueno para cuidar el medio ambiente.	El equipo hizo muy bien su macetero ecológico interesante y atractivo; y bueno para cuidar el medio ambiente.	El equipo hizo bien su macetero ecológico interesante y bueno para cuidar el medio ambiente.	El equipo hizo bien su macetero ecológico y bueno para cuidar el medio ambiente.	
Gráfico-Originalidad	Se evidencia que el macetero ecológico fue realizado por el equipo; tiene una forma y una función excelente.	Se evidencia que el macetero ecológico fue realizado por el equipo; tiene una forma y una función.	Se evidencia que el macetero ecológico fue realizado por alguno de los equipos.	Se evidencia que el macetero ecológico necesita mejora.	
Calidad general del macetero ecológico	El macetero ecológico tiene excelente calidad en su forma y presentación.	El macetero ecológico tiene buena calidad en su forma y presentación.	El macetero ecológico tiene calidad promedio en su presentación.	El macetero ecológico tiene baja calidad en su forma y presentación.	
Utilidad del producto	El equipo explica sobre la utilidad del macetero ecológico, y el cuidado con el medio ambiente.	El equipo explica sobre la utilidad del macetero ecológico.	El equipo explica parcialmente la utilidad del macetero ecológico.	El equipo explica poco sobre la utilidad del macetero ecológico	
				Total	

Conclusiones

- El trabajo de suficiencia permite potenciar el área de Educación Religiosa por medio del paradigma socio – cognitivo humanista, teniendo como protagonista de su aprendizaje al estudiante a través de actividades significativas en su vida.
- El Modelo T nos propone una forma sintética de planificar, donde se evidencia las capacidades, habilidades, actitudes, conocimientos y métodos de manera sistemática y global.
- Las actividades como estrategias de aprendizaje, permiten desarrollar un mejor aprendizaje a través de una secuencia lógica. En ella también se percibe y desarrolla la capacidad y destreza que se desea lograr, por medio de los procesos cognitivos.
- La evaluación es como un instrumento de aprendizaje, ya que permite retroalimentar de manera oportuna el proceso de aprendizaje a lo largo de la sesión de clase. Por tanto, el estudiante y el docente buscan mejorar el proceso de la enseñanza aprendizaje, permitiendo mejores logros.
- La metacognición permite que el estudiante descubra que es protagonista de su aprendizaje, tomando sus propias decisiones, siendo consciente de la estrategia a utilizar.
- Para finalizar, se puede decir que la educación en la actualidad exige una mayor creatividad y preparación de parte del docente, por eso se afirma que este paradigma socio cognitivo humanista, con el modelo T y los procesos cognitivos llevan a un buen término el aprendizaje y el desarrollo en el estudiante, a través de competencias, capacidades, destrezas y actitudes.

Recomendaciones

- Se recomienda a los docentes de la Institución Educativa, hacer uso de la estrategia metacognitiva a lo largo de la sesión de aprendizaje, porque permite que el aprendizaje sea significativo, a través de la toma de conciencia del estudiante.
- Se recomienda que se haga uso de los procesos cognitivos en la elaboración y aplicación de la sesión de aprendizaje para que el estudiante desarrolle diversas habilidades significativas y funcionales.
- Se recomienda que la elaboración de la programación sea en función de las necesidades del estudiante, ya que el currículo nos invita a trabajar por competencias, es decir, el desarrollo de habilidades.

REFERENCIAS

- ACIPRENSA, (2015). *¿Qué es ser misionero en el mundo de hoy?* Recuperado de <https://bit.ly/2RC9hzb>
- Alvarez, A. y Del Río, P. (2013). *Educación y desarrollo: la teoría de Vygostky y la zona de desarrollo próximo*. Recuperado de <https://bit.ly/2upein7>
- Aparecida (2009). *Discípulos y misioneros - Documentos de Aparecida: Texto y comentario*. Recuperado de: <https://bit.ly/37eZ5Db>
- Arancibia, V., Herrera, P. y Strasser, K. (1999). *Psicología de la educación*. Universidad Católica de Chile.
- Baquero, R. (1997). *Vigotsky y el aprendizaje escolar*. Madrid: AAIQUE.
- Barrios, B. (2018). *La Epistemología genética de Piaget*. Recuperado de <https://bit.ly/37hBJgr>
- Bobadilla, I., Díaz, L., Grawe, A. y Maripangui, M. (2016). *Teoría del aprendizaje significativo Ausubel*. Curicú: Universidad Católica de Maule. Recuperado de: <https://bit.ly/35QLerR>
- Bruner, J. (1984). *Acción, pensamiento y lenguaje*. Madrid: Alianza
- Brunet, I. y Pastor, I. (2003) *Ciencia, Sociedad y Economía*. Fundamentos: Madrid. Recuperado de: <https://bit.ly/2Tlit7E>
- Caballero, C. (2009). *¿Qué aprendizaje promueve el desarrollo de competencias? una mirada desde el aprendizaje significativo*. *Revista currículum*, 22, 11-34. Recuperado de <https://bit.ly/2RJU5Ae>
- Casanova, M. (1995). *Manual de Educación Educativa*. Madrid: La Muralla.
- Castillero, O. (2019). *Jean Piaget: biografía del padre de la Psicología Evolutiva*. Recuperado de <https://psicologiaymente.com/biografias/jean-piaget>
- Chico, P. (2010). *Teorías del aprendizaje*. Lima: Bruño
- García, E., Martínez, L. y Carvalho, E. (2005). *La inteligencia práctica en la escuela*. Curitiba: Psicología Argumento. 23(41). 75-88. <https://bit.ly/2RD19AV>
- García, M. y Roig, M. (2013). *Nueva Evangelización XXI 4*. Madrid: Casals

- Goñi, A. (1998). *Psicología de la educación sociopersonal*. 2 ed. Madrid: Fundamentos
- Guilar, M. (2009). Las ideas de Bruner: De la revolución cognitiva a la revolución cultural. *Revista Educare*, 13(44):235-241. Recuperado de: <file:///C:/Users/admlcal/Desktop/35614571028.pdf>
- La Santa Sede (2019). *Sínodo Amazónico*. Bollettino. Recuperado de <https://bit.ly/2vN4zaB>
- Latorre (2019) *Paradigma socio-cultural*. Lima: UMCH. Recuperado de: file:///C:/Users/BIBLIOTECA_PC02/Desktop/4.%20Vygotsky.pdf
- Latorre, M. (2010) *Teoría y paradigmas de la educación*. Lima: UMCH
- Latorre, M. (2018). *Destrezas, procesos mentales y técnicas metodológicas, metodología activa*. Lima: UMCH.
- Latorre, M. (2019). *Aprendizaje significativo y funcional (David Ausubel)*. Lima: UMCH. Recuperado de <https://bit.ly/2tHJPAa>
- Latorre, M. y Seco, C. (2010). *Paradigma-socio-cognitivo-humanista. Desarrollo y evaluación de capacidades y valores en la sociedad del conocimiento: "aprender a aprender"*. Santiago de Surco: UMCH. Recuperado de <https://bit.ly/37dZSEE>
- Latorre, M. y Seco, C. (2013). *Metodología estrategias y técnicas metodológicas (Recopilación y confección por los autores)*. Perú: UMCH. Recuperado de: <https://bit.ly/2RhCcJT>
- Latorre, M. y Seco, C. (2016). *Diseño curricular nuevo para una nueva sociedad*. Perú: Santillana
- Ledesma, M. (2014). *Análisis de la teoría de Vygotsky para la reconstrucción de la inteligencia social*. Ecuador: EDÚNICA. Recuperado de: file:///C:/Users/BIBLIOTECA_PC02/Desktop/LIBRO-VYGOTSKY.pdf
- Ministerio de Educación (2016). *Programa Curricular Educación Secundaria*. Recuperado de <https://bit.ly/2TRyTdU>
- Ministerio del ambiente (2015). *¿Por qué es necesario tomar conciencia?* Recuperado <https://bit.ly/2tw3zHa>
- Noguez, S. (2002). El desarrollo del potencial de aprendizaje Entrevista a Reuven Feuerstein *REDIE. Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 4 (2). Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/155/15504207.pdf>

- Novelo, G. (2015). *Robert Sternberg: su vida y su obra en pocas palabras*. Recuperado de <https://bit.ly/30ShUtP>
- Pérez, R. y García, J. (1989). *Diagnóstico, evaluación y toma de decisiones*. España: RIALPA
- Piaget, J. (1973). *Psicología y Epistemología*. Barcelona: Ariel.
- Pimienta, J. (2008). *Evaluación de los aprendizajes, un enfoque basado en competencias*. México: PEARSON.
- Ramírez, M. (2010). Importancia de los paradigmas psicológicos centrados en el aprendizaje. *Revista PRH*, vol.24, núm.2. pág.146-151. Recuperado de <https://www.medigraphic.com/pdfs/inper/ip-2010/ip102i.pdf>
- Reuven, F. y Mildred, (2003). *Programa de enriquecimiento instrumental*. Madrid: Bruño
- Rivière, A. (1984). La psicología de Vygotsky: sobre la larga proyección de una corta biografía. *Revista Infancia y aprendizaje*, 27(28): 7-86. Recuperado de <https://bit.ly/38wJbEK>
- Rodríguez, M. (2004). *La teoría del aprendizaje significativo*. Recuperado de <https://bit.ly/2Rf2wUP>
- Román, M. (2011). *Aprender a aprender la sociedad del conocimiento*. Chile: Conocimiento.
- Román, M. y Díez, E. (2009). *La inteligencia escolar aplicaciones al aula una nueva teoría para una nueva sociedad*. Chile: Conocimiento
- Román, M., y Díez, E. (1999). *Aprendizaje y currículum didáctica socio-cognitiva aplicada*. Madrid: EOS.
- Salas, E. (2010). *Discípulos/as misioneros/as según Aparecida*. Lima: SCALA. Recuperado de <https://bit.ly/30NPFMD>
- Uribe, M. (1993). El desarrollo del pensamiento formal y la adolescencia universitaria. *Perfiles Educativos (60)*. Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación Distrito Federal, México. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/132/13206009.pdf>