



UNIVERSIDAD
MARCELINO CHAMPAGNAT
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y PSICOLOGÍA

TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

TÍTULO:

Propuesta didáctica para fortalecer la identidad cristiana
y evangelizadora en los estudiantes de tercer año de
educación secundaria de una institución educativa
pública de la Molina, Lima.

AUTORES:

CRUZ DELGADO, Yanet
DIAZ MEGO, Nélica
DOMINGUEZ MAMANI, Liliana Belén

ASESOR / ASESORA:

BRINGAS ALVAREZ, Verónica

PARA OPTAR AL
TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN:
Educación Secundaria,
Especialidad Ciencias Religiosas

Dedicatoria

Dedicamos este sencillo trabajo a todos los docentes que colaboran con la Iglesia en la ardua tarea de la Evangelización y apuestan por un futuro mejor en la educación humanizadora y cristiana de los niños y jóvenes de nuestro país. A ellos que con esmero y dedicación se esfuerzan en las pequeñas y grandes aulas esculpiendo conocimientos y valores que permitan dar herramientas al educando para integrarse a la sociedad de forma competente con la capacidad de afrontar diversas situaciones profesional y personal.

Agradecimientos

Gracias a Dios por la vida y la vocación a la educación para llevar su mensaje donde más lo necesiten. El camino no ha sido fácil pero si gratificante. A todos los profesores que impartieron sus conocimientos en las aulas de la universidad Marcelino Champagnat. Hoy podemos decir que con esfuerzo y constancia todo es posible, porque, se educa el que puede y quiere.

DECLARACIÓN DE AUTORÍA
PAT - 2020

Nombres:

Yanet

Apellidos:

CRUZ DELGADO

Ciclo:

Enero 2020

Código UMCH:

2012229

N° DNI:

42157021

CONFIRMO QUE,

Soy el autor de todos los trabajos realizados y que son la versión final las que se han entregado a la oficina del Decanato.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual.

Surco, __ de febrero de 2020

Firma

DECLARACIÓN DE AUTORÍA
PAT - 2020

Nombres:

Nélida

Apellidos:

DIAZ MEGO

Ciclo:

Enero 2020

Código UMCH:

2012234

N° DNI:

44888715

CONFIRMO QUE,

Soy el autor de todos los trabajos realizados y que son la versión final las que se han entregado a la oficina del Decanato.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual.

Surco, __ de febrero de 2020

Firma

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

PAT - 2020

Nombres:

Liliana Belén

Apellidos:

DOMINGUEZ MAMANI

Ciclo:

Enero 2020

Código UMCH:

2012236

N° DNI:

72439382

CONFIRMO QUE,

Soy el autor de todos los trabajos realizados y que son la versión final las que se han entregado a la oficina del Decanato.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual.

Surco, __ de febrero de 2020

Firma

RESUMEN

El presente trabajo de suficiencia profesional tiene como objetivo diseñar una propuesta didáctica para fortalecer la identidad cristiana y evangelizadora en los estudiantes de tercer año de educación secundaria de una institución educativa pública de la Molina, Lima.

Por consiguiente, sus fundamentos teóricos se basan en el Paradigma socio-cognitivo-humanista en el cual describe los procesos que realizan el estudiante para lograr un aprendizaje significativo y funcional, teniendo en cuenta el contexto de su realidad y la formación en valores y actitudes del ser humano en su dimensión integral. En este sentido, la propuesta didáctica facilitará alcances para desarrollar aprendizajes a base de competencias, capacidades, destrezas, valores y actitudes permitiendo la adquisición de conocimientos que serán transferibles, capaz de adaptarse a los cambios de la sociedad.

Finalmente, la propuesta didáctica está estructurada en tres capítulos, en el primer capítulo se encuentran la planificación del trabajo de suficiencia profesional, en el segundo capítulo se presenta la fundamentación en el marco teórico, en el tercer capítulo se desarrolla la programación curricular, unidad, actividades de aprendizaje y un proyecto de aprendizaje.

ABSTRACT

The present work of professional sufficiency aims to design a didactic proposal to strengthen the Christian and evangelizing identity in students of the third year of a public high school in La Molina, Lima.

Therefore, its theoretical foundations are based on the socio-cognitive-humanist Paradigm that describes the processes that the student does to achieve a meaningful and functional learning, taking his real context into consideration and teaching in values and attitudes of the human being in its integral dimension. In this sense, the didactic proposal will facilitate advances to develop learning based on competences, abilities, skills, values and attitudes, in order that the student acquires knowledge that will be able to transfer and adapts to different changes in our society.

Finally, the didactic proposal is structured in three chapters, the first chapter presents the planning of the work of professional sufficiency, in the second presents the theoretical framework, and the last chapter presents the curricular program, unit, learning activities and a learning project.

ÍNDICE

Contenido	
RESUMEN.....	VII
ABSTRACT	VII
INTRODUCCIÓN	10
CAPÍTULO I	12
1.1. Título y descripción del trabajo.	12
1.2. Diagnóstico y características de la institución educativa.....	13
1.3. Objetivos del trabajo de suficiencia profesional.	14
1.4. Justificación.	14
CAPÍTULO II	16
2.1. Bases teóricas del paradigma Sociocognitivo.....	16
2.1.1. Paradigma cognitivo	16
2.1.1.1. Piaget.	16
2.1.1.2. Ausubel	19
2.1.1.3. Bruner	21
2.1.2. Paradigma Socio-cultural-contextual.....	24
2.1.2.1. Vygostsky	24
2.1.2.2. Feuerstein.....	28
2.2. Teoría de la inteligencia.....	31
2.2.1. Teoría triárquica de la inteligencia de Sternberg.	31
2.2.2. Teoría tridimensional de la inteligencia.....	35
2.3. Paradigma Sociocognitivo-humanista.....	37
2.3.1. Definición y naturaleza del paradigma.	38
2.3.2. Competencia: Definición y componentes.	38
2.3.3. Metodología.	39
2.3.4. Evaluación.	40
2.4. Definición de términos básicos.	44
CAPÍTULO III	46
3.1. Programación General.	46
3.1.1. Competencias del área.	46
3.1.2. Estándares de aprendizaje	47
3.1.3. Desempeños del área	48

3.1.4.	Panel de capacidades y destrezas.....	49
3.1.5.	Definición de capacidades y destrezas.	50
3.1.6.	Procesos cognitivos de las destrezas.	51
3.1.7.	Métodos de Aprendizaje.....	53
3.1.8.	Panel de valores y actitudes.	55
3.1.9.	Definición de valores y actitudes.	56
3.1.10.	Evaluación de diagnóstico.	57
3.1.11.	Programación Anual.....	61
3.1.12.	Marco conceptual de los contenidos.....	62
3.2.	Programación específica.	63
3.2.1.	Unidad de aprendizaje.	63
3.2.1.1.	Red conceptual del contenido de la unidad.	64
3.2.1.2.	Actividades de aprendizaje.	65
3.2.1.3.	Materiales de apoyo: fichas, lecturas, etc.	74
3.2.1.4.	Evaluaciones de proceso y final de Unidad.	93
3.2.2.	Proyecto de aprendizaje.	105
3.2.2.1.	Programación de proyecto.	106
3.2.2.2.	Actividades de aprendizaje.	109
3.2.2.3.	Materiales de apoyo: Fichas, lecturas, etc.	115
3.2.2.4.	Evaluaciones de proceso y final de proyecto.	132
	CONCLUSIONES.....	138
	RECOMENDACIONES	139
	REFERENCIAS	140

INTRODUCCIÓN

Ante la falta de una cultura cristiano religiosa en un mundo globalizado donde predominan los pensamientos liberales apartando a la población de su fe y sumergiéndolos en un campo materialista y consumista, la sociedad da luz a la nueva generación de jóvenes escépticos que se desligan de toda creencia religiosa confundiendo el fin supremo del ser humano que es alcanzar su verdadera felicidad, evidenciando la falta de valores que los impulsa a realizar acciones dañinas con ellos y su prójimo, la escuela tradicional memorística no logra adaptarse a estos cambios porque imposibilita el desarrollo de los desempeños propios del ser humano, ya que el aprendizaje por contenidos no permite la formación integral del ser humano en todas sus dimensiones.

El paradigma sociocognitivo humanista responde adaptándose a los cambios de la nueva generación y sus necesidades, poniendo como centro al estudiante formándolo de manera integral en el desarrollo de conocimientos para que pueda aplicarlo a lo largo de su vida y logre desempeñarse en la sociedad, como sostiene Jaques Delors (1996) en los cuatro pilares de la educación que invita a los docentes y estudiantes a conocer y aprender los conocimientos contextualizados fortaleciendo el desarrollo de las capacidades cognitivas y a la vez comprender y descubrir distintas realidades que le permitan desarrollar la criticidad en la enseñanza- aprendizaje. Por consiguiente el estudiante comprende el conocimiento y aplica las enseñanzas recibidas en las distintas actividades que realiza de manera individual y colectiva afrontando los retos presentes en el siglo XXI con responsabilidad y autonomía (p.1-8).

La educación en la actualidad en base a competencias es una exigencia que el entorno lo necesita permitiendo hacer una autorreflexión en el campo de la docencia desempeñando la misión de ser un formador no solo en base a conocimientos o de manera memorística dejando al estudiante fuera de su rol que debería desempeñar. Por eso, la enseñanza a base de competencias implica conocer y comprender los conocimientos y a la vez construir sus propios aprendizajes con la finalidad de darle utilidad en la familia, escuela, trabajo y la sociedad, es decir el pedagogo buscará integrar conocimientos, capacidades y destrezas, que le permitirán al aprendiz ser el artífice de su propio futuro.

Por ello, el presente trabajo de suficiencia tiene la finalidad de formular una propuesta didáctica para fortalecer la identidad cristiana y evangelizadora, además, diseñar sesiones de aprendizaje para asumir la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa y construir su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas, en los estudiantes de tercer año de educación secundaria de una institución educativa pública de la Molina, Lima.

CAPÍTULO I

Planificación del trabajo de suficiencia profesional

1.1. Título y descripción del trabajo.

Título: Propuesta didáctica para fortalecer la identidad cristiana y evangelizadora en los estudiantes de tercer año de educación secundaria de una institución educativa pública de la Molina, Lima.

Descripción del trabajo

El presente trabajo de suficiencia profesional está organizado en tres capítulos: el primero, contiene el diagnóstico y características de la realidad de la institución educativa, así como los objetivos y justificación teórica y práctica, detallando la importancia del proyecto planteado en este documento. Además, contiene el diagnóstico de la realidad pedagógica, sociocultural y de implementación de la institución educativa, con el objetivo de responder a la realidad y necesidad concreta, tal y como se realizará a lo largo del ejercicio profesional.

El segundo capítulo ahondará las bases teóricas científicas para el proyecto teniendo en cuenta los principales planteamientos de los más importantes exponentes de las teorías cognitivas y sociocontextuales; Piaget resaltando la importancia de los estadios y etapas del desarrollo cognitivo del ser humano, Ausubel con sus aportes del aprendizaje significativo y los aprendizajes previos. Bruner priorizando el aprendizaje por descubrimiento, entre otros, dando así una base sólida a lo elaborado en el tercer capítulo.

En el tercer y último capítulo se desarrollará la propuesta didáctica desde la programación anual hasta el desarrollo de una unidad didáctica y un proyecto de aprendizaje, incluyendo las sesiones, fichas o materiales y las evaluaciones de inicio, proceso y salida. Además, se detalla la organización sistémica que parte de la programación anual acorde con la propuesta del Diseño curricular Nacional. De la misma manera, se integrará competencias, capacidades, destrezas, panel de valores, actitudes y desempeños correspondiente al tercer año de educación secundaria en la estructuración de la unidad de aprendizaje y sesiones.

1.2. Diagnóstico y características de la institución educativa.

La Institución Educativa Estatal N° 1230 “Sulpicio Garcia Peñaloza” se encuentra ubicada en el distrito de la Molina en la provincia de Lima, departamento de Lima. Dicha localidad cuenta con una biblioteca municipal, dos estadios municipales, una posta médica de ESSALUD y una comisaría.

Esta institución depende de la UGEL 06 ATE, que vigila el servicio educativo, y esta última pertenece a la Gerencia regional de educación DRE Lima Metropolitana. Atiende los niveles de primaria y secundaria con una población de 1200 estudiantes aproximadamente, con 3 a 4 secciones por grado, el número de estudiantes por aula es de 29 a 34 aproximadamente. Cuenta con un huerto, 2 canchas, servicios tópicos y un departamento de psicología. Los recursos pedagógicos con los que cuenta la Institución Educativa para el desarrollo de las sesiones son: una biblioteca escolar, laboratorio de cómputo, cada salón cuenta con un equipo multimedia, cuenta con un sistema de tutoría, un aula de innovación, un aula de psicomotricidad

La mayoría de los padres de familia de la institución educativa no están comprometidos con el desarrollo educativo de sus hijos, ya que faltan a la mayoría de reuniones, asambleas, y/o citaciones, poniendo en peligro el progreso académico e integridad de sus hijos, una gran cantidad de estudiantes proviene de familias disfuncionales, algunos de ellos sufren de maltrato familiar por sus padres, padrastros o tíos que los cuidan.

Los estudiantes son muy hiperactivos y tienen el desarrollo de pensamiento crítico muy bueno, son muy competitivos logrando así cumplir con sus deberes escolares, por lo que la mayoría están dentro del promedio de edad para cada grado. Sin embargo, el poco conocimiento bíblico con el que cuentan dificulta la reflexión el buen manejo y lectura de la sagrada escritura, desarrollando así confusiones y malas interpretaciones que los llevan a una negativa con el propósito evangelizador cristiano.

1.3. Objetivos del trabajo de suficiencia profesional.

General

Formular una propuesta didáctica para fortalecer la identidad cristiana y evangelizadora en los estudiantes de tercer año de educación secundaria de una institución educativa pública de la Molina, Lima.

Específicos:

- Diseñar sesiones de aprendizaje para asumir la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa, en los estudiantes de tercer año de educación secundaria de una institución educativa pública de la Molina, Lima.

- Diseñar sesiones de aprendizaje para construir su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas, en los estudiantes de tercer año de educación secundaria de una institución educativa pública de la Molina, Lima.

1.4. Justificación.

En la institución educativa, los estudiantes no conocen el amor de Dios y el valor de la fe manifestadas en las sagradas escrituras. Además, muchos de los docentes, por falta de preparación y conocimiento de este oleaje de la modernidad, no cuentan con las herramientas e instrumentos adecuados para conducir al estudiante a un encuentro personal y comunitario con Dios, provocando vacíos en el desarrollo de su formación humanística cristiana.

Esta propuesta educativa permitirá contar con un conocimiento más amplio en las estrategias didácticas para conducir al estudiante a un verdadero encuentro con Dios por medio de las sagradas escrituras. Como fundamento teórico científico tomaremos el paradigma socio-cognitivo-humanista que se centra en la formación integral de la persona cristiana.

Por lo tanto, lo que se pretende lograr con esta propuesta didáctica es fortalecer la identidad cristiana y evangelizadora en los estudiantes de tercer año, facilitando métodos

innovadores a los docentes del área de educación religiosa en el nivel de secundaria de una institución educativa pública de la Molina, Lima.

CAPÍTULO II

Marco teórico

2.1. Bases teóricas del paradigma Sociocognitivo.

2.1.1. Paradigma cognitivo

El paradigma cognitivo describe la manera como aprende el estudiante, los procesos, destrezas, habilidades que debe desarrollar para lograr su aprendizaje, es decir este modelo prioriza los procesos de aprendizaje que debe seguir el aprendiz para ser capaz de interpretar y dar sentido a los conocimientos que recibe del mediador (Latorre y Seco, 2016, p.27).

En estos modelos se explicará la teoría de Gimán Piaget con la teoría de los procesos cognitivos, David Ausubel con los aportes del aprendizaje significativo y Jerome Bruner con la teoría del aprendizaje por descubrimiento.

2.1.1.1. Piaget.

Jean Piaget (1896-1980), es uno de los psicólogos más destacados en el campo del cognitivismo y la investigación. Sus aportes contribuyeron a la psicología evolutiva y la pedagogía moderna. Realizó sus especializaciones en filosofía y sobre los procesos de razonamiento de los niños, que posteriormente servirían de base en el desarrollo cognoscitivo, es decir, el trabajo de Piaget no tuvo como objetivo formular una teoría, sino el saber cómo está organizada la mente del ser humano y a vez cómo se descifra el mundo que nos rodea (Ruiz y Martínez, 2004).

Latorre (2016) plantea que en la relación del ser humano con el mundo exterior influyen los diversos signos que se estructuran en la mente; de la misma manera, la propuesta piagetiana se sitúa en la teoría del conocimiento partiendo de lo simple a lo complejo (p.148).

A, a inicios del siglo XX surge la pregunta: ¿Cómo aprende el que aprende? y el cognitivismo facilita la respuesta mediante un modelo, dando a conocer cómo se va estructurando el conocimiento en la mentalidad humana. Esta teoría cognitiva ha dado

apertura a la identificación y caracterización del aprendizaje al ser trasladado a otras realidades (Latorre, 2019, p.1)

Por consiguiente, el trabajo de Piaget está dentro de la epistemología genética, la cual da a conocer cómo se organizan los conocimientos partiendo de lo más significativo. En este sentido, el grado de maduración de la capacidad cognitiva del niño fortalece su capacidad intelectual y, consecuentemente, las distintas formas de desarrollo de la persona, el salir de sí mismo, situarse en el espacio, tiempo, número o diversos alcances que le permiten tomar conciencia de sus propias acciones permitiendo lograr cambios en la mente de la persona. Dichas acciones son realizadas por el intelecto dando acceso a la transformación de representaciones en imágenes (simbólicas) y las reversibles caracterizadas por el reconocimiento de lo que acontece desde un punto de partida hasta la finalización de una acción (Latorre, 2019, p.1).

Latorre (2016), basado en los aportes de Piaget, explica la organización de las estructuras mentales mediante la asimilación, acomodación y equilibración. Es decir, para la formación de un nuevo conocimiento el aprendiz primero recoge los saberes que provienen del exterior permitiendo la interactividad del estudiante con su cultura, creencias y costumbres, facilitando la estructuración que anticipa la generación de un nuevo aprendizaje al asimilar una nueva información (p.151).

Siguiendo la postura del autor, la acomodación se manifiesta cuando el estudiante adapta nuevos conocimientos con características reales, como experiencias, costumbres, formas de pensar. En este proceso cambian las representaciones dadas en el intelecto, teniendo en cuenta la información recibida, por eso la asimilación permite mejorar los contenidos existentes.

Del mismo modo, la equilibración se caracteriza por la fijación de los conocimientos, teniendo en cuenta las transformaciones reguladas por el sujeto para potenciar su capacidad de aprendizaje, la asimilación y acomodación están unidas y en conflicto constante, ya que, la inteligencia busca el equilibrio del conocimiento nuevo para lograr en el estudiante comprender la información (Latorre, 2019).

Partiendo de las investigaciones de Schunk (2012, p. 237), tomando los aportes de Piaget, manifiesta que el desarrollo cognoscitivo de los niños procede de una secuencia fija y el estándar operacional del niño varía de acuerdo al avance progresivo del estudiante al pasar de una etapa a otra. A continuación, se describe cada una de ellas:

- **Etapa sensoriomotriz (0-2 años).** En esta etapa los niños se caracterizan por ser pasivos, sus acciones se dan de manera natural y espontánea, aspiran conocer y comprender el mundo que los rodea, las estructuras cognoscitivas se alteran y tienen una motivación intrínseca.
- **Etapa preoperatoria (2-7 años),** en esta fase la imaginación es constante teniendo la posibilidad de conjeturar sobre el futuro y autorreflexionar sobre los acontecimientos del pasado, tienden a percibir conocimientos de manera simbólica conceptual, además este periodo se distingue por la posibilidad de desarrollo del lenguaje y son menos egocéntricos.
- **Etapa de operaciones lógico-concretas (7-12 años).** Es un periodo de carácter formativo que se desarrolla a nivel escolar, tienen facilidad de expresión y adquisición de las habilidades básicas, principios de pensamiento abstracto, actitudes honestas y su pensamiento se basa en las experiencias.
- **Etapa de operaciones formales (12-15 años).** En este periodo los niños tienden a manejar un conocimiento más amplio, son capaces de analizar situaciones hipotéticas, posibilidad para sustentar sus propios argumentos, manifestación de acciones egocéntricas al contrastar la realidad con el pensamiento idealista, captan de manera más rápida las ideas que facilitan la resolución de operaciones complejas, saben establecer relaciones de concordancia. Es así que, en esta etapa las experiencias sirven de base para el desarrollo de las estructuras que acontecen en la mentalidad del adolescente.

Por eso, en esta última etapa lo característico es que los estudiantes son capaces de realizar cálculos matemáticos, desarrollar su pensamiento creativo, imaginar la respuesta de casos contextualizados individuales o colectivos, es decir, en este periodo se prioriza el pensamiento lógico hipotético y abstracto (Vergara, 2017).

Por lo tanto, el estudiante de tercer año de secundaria se encuentra en la etapa de las operaciones formales. Las sesiones de aprendizaje serán diseñadas teniendo en cuenta la capacidad abstracta del estudiante donde es capaz de conocer y fundamentar su identidad cristiana y evangelizadora comprendiendo y profundizando su fe de acuerdo a las Sagradas Escrituras.

2.1.1.2. Ausubel

Nació en el año 1918 en Nueva York y falleció el 2008 a los 90 años de edad, fue hijo de una familia de migrantes judíos. Estudió en la Universidad de Nueva York graduándose como psicólogo de la educación escolar, conociendo la teoría de Piaget creó la teoría del aprendizaje significativo, rechazando la idea de que el aprendizaje sea solamente por descubrimiento, enfatizando la construcción de los aprendizajes en los saberes previos (Sanchidrián y Ruiz, 2010, p.300)

El aprendizaje significativo consiste en reorganizar y reestructurar los conocimientos aprendidos de manera coherente, mediante el apoyo del docente para lograr en sus estudiantes la comprensión de la información transferida (Latorre, 2019).

Rivera (2004), explica que el aprendizaje significativo se expresa cuando el estudiante interactúa con su cultura, costumbres y experiencias contextualizadas, de modo que genere nuevos aprendizajes asumiendo sentido y relevancia a lo que aprende (p.47). Por eso, el aprendizaje significativo se logra cuando se adquiere la capacidad de relacionar, descubrir sus propios aprendizajes a partir de los desequilibrios y transformaciones entre los contenidos existentes y nuevos en la mente del estudiante, produciendo un nuevo concepto en función a sus expectativas, motivaciones, aproximaciones y uso de pensamiento reflexivo.

Ausubel menciona dos tipos de significatividad. En primer lugar la significatividad lógica, es decir, que la estructura del contenido tenga una secuencia lógica. En segundo lugar la significatividad psicológica, se refiere que el estudiante tenga la suficiente capacidad cognitiva para comprender y establecer relaciones entre sus saberes previos y los nuevos conocimientos. Consecuentemente, para que haya

aprendizaje significativo, no basta solo con que el material esté secuenciado, sino también con el nivel de preparación y madurez psicológica del estudiante.

Para que un aprendizaje sea verdaderamente significativo, Ausubel plantea ciertas condiciones.

La motivación.- “Es necesario que el aprendiz quiera aprender de modo significativo” (Coll, Palacios, 2001, p. 93). Es fundamental que el estudiante esté motivado internamente para estar dispuesto a recepcionar nuevos conocimientos, en otras palabras, el aprendizaje depende de la actitud que tenga el educando en el momento de su aprendizaje.

Saberes previos. – Toda persona posee conocimientos en alguna materia que va desarrollando a lo largo de su vida, estos conocimientos son el cimiento para la construcción de nuevos aprendizajes. El maestro debe ser conocedor de los saberes previos de sus estudiantes y partir de ello, plantearle nuevas y más complejas situaciones de aprendizaje, esta nueva información debe ser relevante para los conocimientos ya existentes del estudiante para que pueda relacionarlos de forma sustantiva (Latorre, 2019).

Significatividad. – “Se refiere a la necesidad de que el material nuevo que debe aprenderse sea potencialmente significativo desde el punto de vista lógico: que posea una estructura y organización internas, que no sea arbitrario” (Coll y Palacios, 2001, p. 93). Los contenidos deben tener una secuencia lógica de lo más sencillo a lo más complejo, es decir, el nivel de dificultad debe ser graduado en forma adecuada, respondiendo a la madurez física, psicológica y cognitiva.

Por lo expuesto, para un aprendizaje significativo, el maestro debe ser conocedor de la significatividad de los contenidos que va a impartir, los saberes previos y la madurez psicológica en la que se encuentran sus estudiantes. En tercer año de secundaria el estudiante aún se encuentra en una inestabilidad emocional, por lo que es necesario guiarlo a una madurez psicológica para que logre el nivel esperado en esta área de educación religiosa. Para ello, el contenido tocará las sagradas escrituras como fuente de alimento para su vida espiritual y religiosidad, Además, el material que se incorpore

a las sesiones de aprendizaje recogerá los saberes previos para que a partir de ello se construyan sus aprendizajes, dándole significatividad para que en un futuro sean evangelizadores y propagadores de nuestra fe.

2.1.1.3. Bruner

Jerome Seymour Bruner nació en 1915 en Nueva York y falleció en el año 2016. Se graduó en psicología en la universidad de Duke en 1937 y obtuvo el título de doctor en psicología en 1941 por la Universidad de Harvard. En 1960 fundó el centro de estudios cognitivos en Harvard y es considerado un impulsor de la “Psicología cognitiva del descubrimiento” (Sanchidrián y Ruiz. 2010, p.301)

Latorre (2016), basado en los aportes de Bruner, indica que el aprendizaje por descubrimiento distingue las acciones que realiza el estudiante para desarrollar determinadas actividades con la finalidad de reestructurar sus propios aprendizajes y pueda matizarlos y transferirlos a otras realidades. En este sentido, Bruner continúa con la postura de Ausubel que profundiza las condiciones para que el estudiante logre un aprendizaje significativo, resaltando la necesidad de las habilidades de indagación y en el intelecto del estudiante que permitan asignar significado al conocimiento nuevo (p.160). De la misma manera, en el aprendizaje por descubrimiento se describen los procesos, reorganizan los nuevos conocimientos conseguidos a partir de la investigación que permitirá tener un panorama más amplio de los conocimientos existentes y formulación de un nuevo conocimiento.

Schunk (2012), manifiesta que el aprendizaje por descubrimiento permite al estudiante obtener sus conocimientos por sí mismo, ya que para alcanzar un nuevo aprendizaje implica plantear, ensayar respuestas, profundizar sus actividades con la ayuda mediada del docente, desarrollando el método inductivo apoyando sus premisas y fortaleciendo sus conclusiones, por eso en este aprendizaje se desarrolla las habilidades de indagación experiencial y constructivista (p.266). Descubrir es encontrar más posibilidades de aprendizaje, resolución de problemas, diálogo interactivo y retroalimentación del docente. En este sentido, el formar a los estudiantes con el aprendizaje por descubrimiento no se trata de dejar a los estudiantes que desarrollen sus actividades como deseen, sino con la ayuda ajustada del docente

mediante la organización de actividades, manipulación e investigación de distintos materiales.

De la misma manera, Arancibia et al. (2008, pp.91-92) explica que este tipo de aprendizaje supone la actividad mental constante del estudiante para comprender la información, e interactuar con sus compañeros. El lenguaje facilita el aprendizaje desarrollado mediante símbolos o palabras permitiendo reorientar o transformar los datos para la estructuración de un nuevo concepto; por consiguiente, se detalla los principios que rigen este tipo de aprendizaje son:

- Todo el conocimiento real es aprendido por uno mismo.
- El significado es producto exclusivo del descubrimiento creativo y no verbal.
- El conocimiento verbal es la clave de la transferencia.
- El método del descubrimiento es el principal para transmitir el contenido.
- El descubrimiento organiza de manera eficaz lo aprendido para emplearlo posteriormente.
- El descubrimiento es el generador único de motivación y confianza en sí mismo.
- El descubrimiento es una fuente primaria de motivación intrínseca.
- El descubrimiento asegura la conservación del recuerdo.

Según Latorre (2016, p. 161-162), el aprendizaje por descubrimiento recae en el entusiasmo del estudiante por aprender y la intervención del docente para reforzar los conocimientos depende de tres aspectos principales:

- El momento en que se facilita la información: en este aspecto el rol del maestro es primordial brindando su apoyo para ayudarle a ser capaz de tomar conciencia de los resultados de la actividad planificada.
- El estudiante reevalúa la información recogida apoyado con los aportes del mediador.
- La forma de transmitir la información facilitando la comprensión y utilidad de la misma.

En este sentido, el refuerzo es necesario cuando el estudiante lo requiera para ajustar los conocimientos recibidos, a mayor competencia menor ayuda del docente, haciendo

que el estudiante aprenda a desarrollar por sí solo la actividad planteada evitando la dependencia del aprendiz hacia el profesor; el objetivo es evidenciar el aprendizaje autónomo. Del mismo modo, los contenidos deben ser graduados de acuerdo al nivel en que se encuentra el estudiante, para lograr establecer una secuencia didáctica en la programación anual, unidad y sesión de aprendizaje, es decir, los contenidos pueden ser similares o repetirse en distintos grados y años, pero serán desarrollados acrecentando el grado de complejidad de acuerdo al desarrollo intelectual, presentación de material y las diferencias individuales de los estudiantes (Latorre, 2016, p. 161).

La secuencia de contenidos varía de acuerdo a las habilidades desarrolladas en los estudiantes que les permitan analizar, comprender y transferir los conocimientos adquiridos a otras realidades de manera individual o colectiva, en tal sentido, la organización de los conocimientos dependerá de los criterios establecidos para el logro de los aprendizajes (Arancibia et al. 2008, p.100).

Por consiguiente, en el aprendizaje por descubrimiento la motivación del estudiante debe desarrollarse de inicio a fin de la sesión de aprendizaje, al iniciar la actividad el docente facilitará herramientas que permitan activar la mente del aprendiz despertando curiosidad por conocer el tema planteado, es decir, hacer que el estudiante se interese por aprender y logre la predisposición en el aula, teniendo en cuenta la activación de la mente presentando situaciones significativas y relacionadas a las experiencias reales, manteniendo las expectativas del aprendizaje y, finalmente, llegar al objetivo que se pretende lograr (Arancibia et al, 2008, pp. 97-98).

Latorre (2016), explica que el docente debe tener presente los conocimientos, metodología crítica o reflexiva que maneja el estudiante con el fin de facilitar la ayuda adecuada al que aprende, del mismo modo, la enseñanza directa inicia con las explicaciones del profesor, clarificando los pasos a seguir, promueve el diálogo interactivo y, finalmente, retroalimenta los aprendizajes estimulando al educando a desarrollar sus aprendizajes para toda la vida (p.162).

Por tanto, el aprendizaje por descubrimiento, se aplicará en las sesiones de aprendizaje del área de Ciencias religiosas desarrollando la capacidad crítica y creativa frente a las circunstancias que se presentan en la sociedad e Iglesia actual, con la finalidad de

promover en los estudiantes la mejora de su razonamiento identificando hechos, formulando hipótesis, puntos de vista y estableciendo sus propias conclusiones. De la misma manera, suscitando el diálogo interactivo para facilitar el aprendizaje con pasajes bíblicos, noticias de su interés, costumbres, para lograr la construcción de sus propias conclusiones de manera crítica y reflexiva.

2.1.2. Paradigma Socio-cultural-contextual.

En la primera época de la revolución rusa de 1917, en pleno apogeo de la sociedad y el materialismo histórico, nace el enfoque histórico-cultural o socio-cultural del aprendizaje. Los pensadores que aportan sus conocimientos a la educación son Lev S. Vygostsky y Reuven Feuerstein (Latorre. 2016, p. 163).

El paradigma socio cultural trata de cómo el entorno influye en el desarrollo cognitivo del ser humano. Un contexto enriquecido con diversos elementos culturales ampliará el aprendizaje del estudiante porque el conocimiento se limita a lo percibido. Sin embargo, si el contexto carece de elementos culturales, menor será el desarrollo del aprendizaje del estudiante. Por ello, el aprendizaje es un fenómeno social que se produce en comunidad.

2.1.2.1. Vygostsky

Lev Semyonovich Vygotsky, llamado también el Mozart del conocimiento, nació en el año 1896 en Orsha, Bielorrusia y falleció en 1934, a los 37 años de edad, debido a una tuberculosis. Fue un gran Psicólogo, sin embargo, sus obras se hicieron públicas 27 años después de su muerte. Para Vygostsky, el desarrollo intelectual de un niño depende del contexto y de las personas que lo rodean (Sampascual, 2001, p.194). Sus obras más importantes fueron La zona de desarrollo próximo y Pensamiento y lenguaje.

Según Vygostsky, el desarrollo humano es un proceso en el cual la persona se apropia de la cultura como resultado de la interacción que tiene con sus pares y adultos con los que vive. Es la actividad del aprendiz dentro de su contexto que hace que asimile los contenidos culturales, los modos de pensar, de vestir, etc. Sin embargo, todo esto es posible gracias a la orientación directa o indirecta de un guía que tiene más

conocimientos (maestros, padres de familia, compañeros) (Latorre y Seco, 2016, p. 32). Por ejemplo, un niño que se desarrolla en el pueblo indígena Achuar del Perú tiene distintos conocimientos y costumbres a un niño de la ciudad, la diferencia radica en que cada uno se apropió de su cultura y, por lo tanto, tienen diferentes lenguas, tradiciones, actitudes y demás, que los identifican como tal.

Este teórico plantea el principio del doble proceso de aprendizaje de la persona, menciona que se construye de manera: inter-psicológica e intra-psicología. La primera, refiere al apoyo del maestro que el estudiante necesita para lograr un conocimiento, en otras palabras, el docente es el instrumento social que facilita el aprendizaje del estudiante. La segunda etapa se produce cuando el aprendiz se apropia e interioriza la enseñanza que el maestro le impartió, para desarrollarlo de manera autónoma (Latorre, 2016, p. 167).

Vygostsky formula que la cultura proporciona al ser humano instrumentos que favorecen el desarrollo de su aprendizaje. Estos instrumentos son:

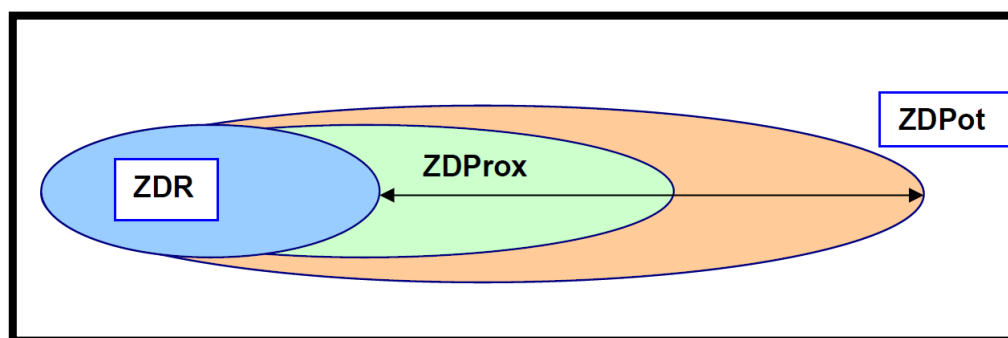
- a) Las herramientas. - Son objetos físicos que sirven para transformar el mundo exterior e interior de la persona para el desarrollo de los aprendizajes, como por ejemplo, puentes, carreteras, casas, etc. Todo aquello que el hombre construye modificando la forma original de la naturaleza.
- b) Signos- símbolos. – Son instrumentos no materiales que sirven como mediadores de la cultura y constructos mentales que desarrollan el aprendizaje del individuo, como por el ejemplo el lenguaje (materialización del conocimiento), los símbolos de sistemas de mediciones, los números, etc. Esta adquisición transformará la forma de pensar del aprendiz. El signo modifica la psicología (forma de pensar) de la persona que los usa, haciéndolo más capaz de transformar su entorno (Latorre. 2016, p. 166).

Estos instrumentos se convierten en mediadores que se interponen entre el mundo que rodea a la persona y la respuesta de la persona a ese entorno. La diferencia entre estos dos instrumentos es la forma cómo orientan la actividad humana, mientras la herramienta está orientada a la acción del mundo externo, los signos están orientados

al cambio psicológico interior de la persona y a su relación con la sociedad. Esto quiere decir, que el entorno es lo que posibilita el aprendizaje del hombre a través de diversos instrumentos, y una vez realizado este proceso, la mente del hombre está preparada para crear nuevos instrumentos y transformar su entorno (Latorre, 2016, p. 167).

Vygostsky postula que la internalización es la apropiación del nuevo conocimiento del sujeto, sobre sus saberes previos, planteándolo como un proceso que se inicia con un conflicto cognitivo debido a que el estudiante se enfrenta a un nuevo reto, seguidamente, el aprendiz realiza la interiorización del nuevo conocimiento a través del entendimiento con ayuda del docente, para que pueda apropiarse del nuevo conocimiento y llegar así a la resolución del conflicto cognitivo. Este último, es la acomodación de los nuevos conocimientos a las estructuras mentales del estudiante.

Uno de los más destacados aportes de Vygostsky a la educación, es la teoría sobre la “zona de desarrollo próximo” que explica cómo el aprendizaje y el desarrollo se relacionan. Vygostsky habla de dos niveles de desarrollo que denomina zona de desarrollo real (ZDR) y zona de desarrollo potencial (ZDPot).



(Tomado de Latorre. 2016, p. 170).

- Zona de desarrollo real (ZDR): Hace referencia al nivel en el que el estudiante se encuentra, es el aprendizaje propio ya logrado por el aprendiz que desarrolla de manera autónoma sin ayuda de nadie.
- Zona de desarrollo próximo (ZDprox): Es la intervención del maestro o un compañero en el proceso de aprendizaje del estudiante para que pueda llegar

a la Zona de desarrollo Potencial. Designa aquellas acciones que el aprendiz puede realizar solamente con la ayuda de alguien superior.

- Zona de desarrollo potencial (ZDPot): Es la búsqueda constante de conocimientos deseados a alcanzar por el estudiante, que aún no ha logrado, pero que puede desarrollarse por medio del aprendizaje.

Gracias a esta interrelación entre las zonas de desarrollo, se muestran las funciones que aún no han madurado, pero que pueden lograrlo, la labor del aprendizaje es conseguir que la persona de la zona de desarrollo real en la que se encuentra llegue a la zona de desarrollo potencial, convirtiéndose esta en su nueva zona de desarrollo real, y así sucesivamente, teniendo como mediador al adulto.

Por tanto, el aprendizaje de toda nueva acción requiere que alguien enseñe y apoye en su ejecución, la función del docente consta de ser mediador dándole pautas, para que el estudiante logre sus aprendizajes mostrando cierto grado de dificultad en los contenidos para retar al sujeto a desarrollar nuevos conocimientos. A medida que la acción se repite y avanza en su comprensión se forma la capacidad para lograr la independencia del mediador (Latorre, 2016, p. 168).

En conclusión, para evaluar el nivel académico en el que se encuentran los estudiantes se dará una prueba diagnóstica al inicio del año escolar, seguidamente se elaboran las sesiones partiendo de la realidad de los estudiantes, y graduando su nivel de dificultad para llegar al nivel del desarrollo próximo al desarrollo potencial. También se tendrá en cuenta, su contexto para preparar una situación significativa, usando los medios del entorno cultural (iglesias, parques, canchas deportivas, equipos multimedia de los salones, etc), con ayuda de los sacerdotes para la liturgia y las laicas comprometidas que imparten la palabra de Dios, acercando a los fieles a la Iglesia.

Siguiendo con el planteamiento de Vygostsky con el proceso de la internalización, las sesiones de clase deben ser programadas presentando retos que propicie en ellos interés a través de un conflicto cognitivo, induciéndoles a pensar para generar nuevos conocimientos. Sin embargo, las pautas para el desarrollo de clase deben ser ejecutadas en equipos de trabajo (trabajo colaborativo) como lo indica su teoría

sociocultural, para que el estudiante pueda interactuar con sus compañeros compartiendo su conocimientos, ampliando su panorama de aprendizaje.

2.1.2.2. Feuerstein

Reuven Feuerstein (1921 a 2014) fue ciudadano rumano de origen judío, siguió la postura de Piaget y trabajó desde los años 1940 a 1950 con adolescentes y adultos que presentaban problemas de aprendizaje e investigó cómo las personas de bajo rendimiento académico tienen la posibilidad de modificarse mediante los procesos cognitivos para lograr adaptarse a las exigencias de la sociedad. A lo largo de los años esta teoría permitió el desarrollo de una variedad de instrumentos cognoscitivos que son los pilares de esta teoría (Latorre, 2016, p.172).

La inteligencia es el instrumento que posee la persona mediante la cual se llega al conocimiento, el aprendizaje se produce por la influencia y reciprocidad entre el organismo y la persona con sus costumbres, cultura y creencias que permiten su interaccionismo social. La inteligencia es una capacidad que posee el sujeto para transformar sus estructuras mentales con el objetivo de alcanzar su adaptación en distintas situaciones (Latorre, 2016, p.172).

Siguiendo la postura del autor anterior, Feuerstein se enfocó en las características contextualizadas que fortalecen el desarrollo cognitivo y construyó la teoría de la modificabilidad estructural cognitiva, en la cual la inteligencia se comprende como un número determinado de funciones cognitivas básicas y necesarias para el aprendizaje académico y social.

Por consiguiente, Feuerstein establece diferencias entre modificación y modificabilidad, en el primer término se refiere a los pasos que realiza el ser humano para asimilar y modificar sus conocimientos y el segundo se refiere al cambio en las estructuras mentales que son distantes del desarrollo estandarizado ocasionado por condiciones genéticas, neurofisiológicas y educacionales (Latorre, 2016, p.173).

Valer (2005, p. 225), basado en los argumentos de Feuerstein, manifiesta que en los niños con dificultad para alcanzar un aprendizaje empírico y cognoscitivo, esto

sucede por falta de desarrollo de pensamiento reflexivo y coherente, evidenciado en la deficiencia para organizar, secuenciar, guardar y reusar diversos tipos de información, en este sentido las habilidades de pensamiento dependen de la experiencia del aprendizaje mediado, transmitido por los padres o educadores que facilitan la interpretación del mundo que los rodea, brindando medios para interactuar y comprender los acontecimientos de su ambiente cultural.

En esta misma línea, Valer (2005, p. 233), teniendo en cuenta las ideas Feuerstein, menciona los principios de la modificabilidad cognitiva:

- La ausencia de aprendizaje mediado genera en el individuo el deterioro del funcionamiento cognoscitivo.
- Las bajas capacidades intelectuales generadas por la privación cultural son capaces de ser modificadas.
- La modificabilidad cognitiva alcanza trabajar la deprivación cultural mediante la intervención pedagógica adecuada y es de carácter estructural y permanente.

Latorre (2016, p. 274) explica acerca de la medicación facilitada por el docente, que esta cambia la estructura mental adaptando estrategias que apoyen los aprendizajes del educando. Este tipo de asistencia se caracteriza por:

- Intencionalidad y reciprocidad teniendo claro el objetivo del mediador y disponibilidad del estudiante.
- Trascendencia que se busca ampliando la necesidad inmediata.
- Mediación del significado lógico y coherente.

Parada y Avendaño (2013, p. 446), describen la deprivación cultural como la baja capacidad de los estudiantes para lograr su transformación mediante las herramientas y estímulos, causada por la falta de conocimientos empíricos e inadecuada mediación en su aprendizaje. Es decir, los estudiantes evidenciarán dificultades en sus capacidades intelectuales, capacidad de interpretación, inferencias y construcciones incompletas dentro de su propio entorno cultural.

En tal sentido, Feuerstein crea un programa de enriquecimiento instrumental con el objetivo de mejorar el proceso de aprendizaje de los estudiantes que no han logrado desarrollar las habilidades cognitivas y sociales para desempeñarse adecuadamente en el nivel escolar, social y familiar. Este programa está estructurado en base a tareas y ejercicios de resolución de problemas agrupados en áreas principales de desarrollo cognitivo. Las tareas llevan el nombre de instrumentos, permitiendo el fortalecimiento interactivo entre mediadores y estudiantes para perfeccionar su pensamiento efectivo (Valer, 2005, p. 230).

En esta misma línea, Valer, tomando la postura de Feuerstein, menciona las funciones que permiten el pensamiento efectivo, que son: percepción clara, exploración sistemática, referencias temporales y especiales, constancia y permanencia, comportamiento corporativo, categorización y evidencia lógica, con la finalidad de buscar la mejora en el rendimiento académico de los estudiantes que presentan dificultades en el desarrollo de sus habilidades pre básicas (atención, percepción y memoria), habilidades básicas (Comprensión, expresión y espacio temporal) y habilidades superiores (pensamiento crítico, pensamiento creativo, pensamiento ejecutivo y resolutivo), para superar el rendimiento académico e interdependencia del estudiante al pasar de un nivel pasivo a activo (2005, p. 230).

Por consiguiente (Valer, 2005, p. 231), menciona seis objetivos principales del Proyecto de Enriquecimiento Instrumental:

- Corregir debilidades y deficiencias en funciones cognitivas.
- Ayudar a los estudiantes a aprender y aplicar los conceptos básicos, vocabulario y operaciones esenciales para el pensamiento efectivo.
- Producir hábitos de pensamiento espontáneo que promueva la curiosidad, autoconfianza y motivación.
- Producir en los estudiantes procesos de pensamiento reflexivo y consciente.
- Motivar a los estudiantes hacia los objetivos abstractos orientados a la tarea.
- Transformar el aprendizaje pasivo de los estudiantes.

Esta teoría se aplica en los centros educativos con la labor que ejercen los docentes en el aula acompañando a sus estudiantes en el desarrollo de diversas actividades

cognitivas y de acuerdo al grado de complejidad que se presente para lograr un aprendizaje significativo y coherente. Para la práctica de esta teoría, se requiere de un trabajo integrado con los padres de familia, profesores, administrativos y estudiantes, con el fin de mejorar el proceso de rendimiento académico de los educandos; además, cada institución debe contar con la capacitación requerida para atender a la diversidad de niños y jóvenes que presentan habilidades diferentes.

Los estudiantes de tercer año de secundaria se caracterizan por presentar problemas de inestabilidad emocional, contar con habilidades diferentes como asperger, déficit de atención, baja autoestima, por lo cual las sesiones de clase del área de educación religiosa serán diseñadas teniendo en cuenta las dificultades de los estudiantes, para fortalecer la interacción entre estudiantes y mejorar su rendimiento académico crítico y reflexivo.

2.2. Teoría de la inteligencia.

Se entiende como inteligencia, una predisposición natural y genética en una interacción de la persona y el contexto que lo rodea, que permite desarrollar los esquemas mentales según la riqueza cultural, siendo su modificabilidad flexible a temprana edad (Latorre, 2016, p. 178).

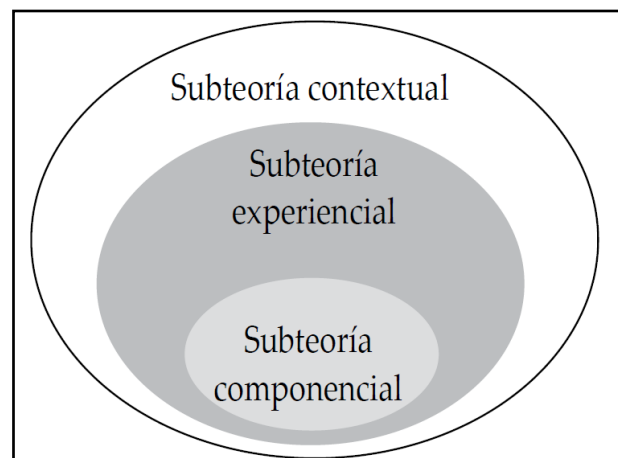
2.2.1. Teoría triárquica de la inteligencia de Sternberg.

Robert Jeffrey Sternberg nació en Estados Unidos en 1949. Es un psicólogo graduado de la universidad Yale en 1972, continuando sus estudios en Stanford. Después de graduarse volvió a Yale para trabajar como profesor de psicología, se desempeñó como presidente de APA (Asociación Americana de Psicología). Sus obras más importantes fueron Inteligencia Humana, Teoría Triárquica de la inteligencia, enseñanza para pensar, entre otras (Cherry, 2019).

Para Sternberg la inteligencia es un conjunto de procesos mentales dinámicos y activos capaces de procesar y transformar conocimientos en un contexto determinado a partir de la propia experiencia, esto quiere decir, que todo producto del ambiente es mejorable por medio

del aprendizaje (Román y Diez, 2009, p. 85). La inteligencia también es la representación intelectual de los objetos y símbolos a través de un proceso mental del ser humano de un modo perceptivo a lo conceptual. Para ello, primero se debe identificar los componentes implicados en la ejecución de una tarea determinada y, en segundo lugar, los pasos mentales (Latorre y Seco, 2016, p. 83).

Uno de los aportes de Sternberg fue la teoría triárquica de la inteligencia, que planteó basándose en los procesos mentales. Presentó tres tipos de análisis de la inteligencia, siendo el centro de las mismas la subteoría componencial, que se amplía sucesivamente en la subteoría experiencial y, más aún, en la subteoría contextual.



(Tomado de Román y Diez. 2009, p. 87)

- a) Subteoría contextual. – Es la relación de la inteligencia con el contexto social, familia, escolar, laboral, etc. donde se desarrolla el sujeto. Implica la representación mental que hace el individuo de los distintos ambientes identificando las diversas formas de moverse en ellos, esto hace referencia a la selección, modificación y adaptación de conductas inteligentes a los diferentes contextos. (Román y Diez. 2009, p. 88)
- b) Subteoría experiencial.- Es la relación que tiene la inteligencia con la experiencia concreta del sujeto. Refiere a los procesos de automatización desarrollados en el individuo. Supone el uso del pensamiento crítico y la capacidad de discernimiento, se manifiesta en personas con talento y, especialmente, con capacidad de crear, teniendo en cuenta las tareas o situaciones personales. Desde esta perspectiva, se distingue entre:

- La novedad: el encuentro con una tarea nueva ante la cual debe darse una respuesta adecuada. Supone posicionarse, de una manera inteligente y creativa, ante situaciones novedosas y no previstas.
 - La automatización: son los recursos adicionales a la novedad en un medio ambiente para favorecer su procesamiento y llegar a la respuesta adecuada. La automatización eficaz resuelve con más facilidad la novedad y viceversa. Supone la automatización e interiorización de respuestas nuevas ante nuevas situaciones (Román y Diez, 2009, p. 92).
- c) Subteoría componencial o de los procesos mentales. – Es la relación de la inteligencia con los procesos cognitivos del sujeto, que denomina metacomponentes y componentes.

COMPONENTES	METACOMPONENTES
Este proceso fundamental que permite la representación intelectual	Procesos generales de control para dar solución a un problema.
Habilidades específicas o destrezas	Habilidades generales o capacidades
Forma específica de razonar.	Forma de responder o resolver un problema nuevo o conocido.

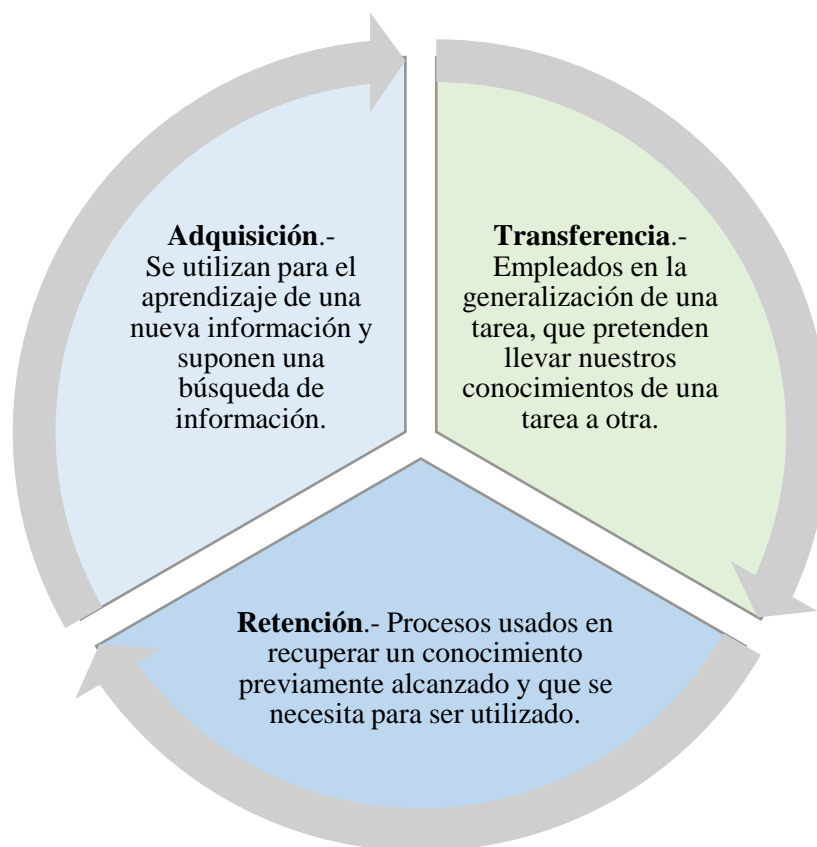
(Adaptado de Román y Diez, 2009, p. 94)

El programa de Sternberg para el desarrollo del proceso cognitivo sigue cuatro pasos que sirven para planificar, dirigir, la capacidad y evaluación de resolución de problemas ante una determinada situación.

- Reconocimiento. – Refiere a la percepción de un problema y ver la manera de solucionarlo.
- Definición de la naturaleza del problema. – Cuando el sujeto identifica las características del problema, lo minimiza y le da un nuevo sentido.
- Selección de los pasos. – Se escogen las estrategias de solución en función de su dificultad, buscando alternativas para resolver el problema.

- Combinación de los pasos. – Selección y organización de los pasos concretos que genere una estrategia eficaz.
- Evaluación de la solución. – Es la valoración de los resultados logrados de las estrategias usadas anteriormente. (Román y Diez. 2009, p. 94)

Además, según este autor, los pasos mentales a dar son los componentes de adquisición, componentes de retención y los componentes de transferencia.



(Adaptado de Román y Diez. 2009, p. 98)

Por lo expuesto, el área de Educación Religiosa se programarán metacomponentes (capacidades) y componentes (destrezas) para desarrollar los pasos mentales del estudiante. En las sesiones de aprendizaje el docente debe definir la destreza a trabajar así como sus pasos para lograrlo. El docente debe tener en cuenta la dimensión triárquica planteada por Sternberg, ya que el ser humano aun teniendo buenas habilidades cognoscitivas, si no sabe relacionarse será rechazado por la sociedad; de lo contrario, si el sujeto posee buenas habilidades sociales y no tiene conocimientos,

tampoco logrará eficacia en su entorno. Además, debe conocer que cada estudiante posee diversas capacidades particulares que están en constante cambio. Por ello, se utilizará distintos métodos de aprendizaje sugeridos por los estudiantes al inicio de clase, mediante una encuesta de gustos y actividades en el desarrollo del trabajo colaborativo.

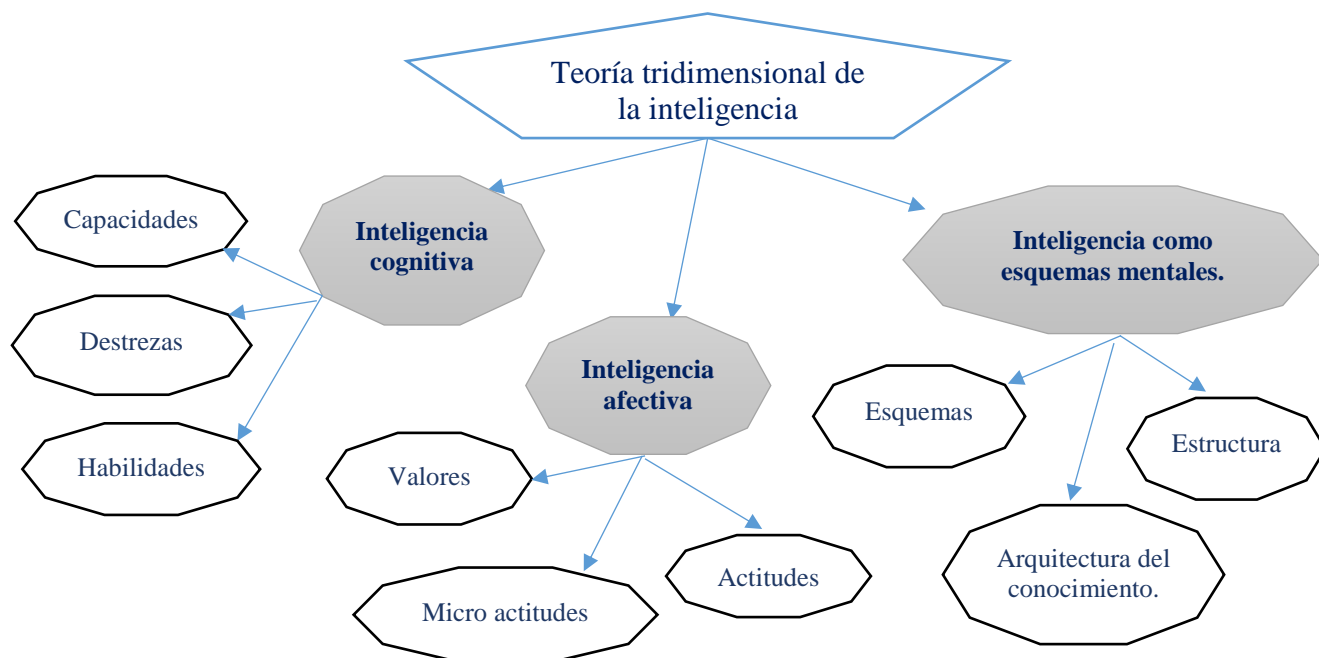
2.2.2. Teoría tridimensional de la inteligencia.

Los autores Martiniano Román, y Eloísa Díez han aportado a la educación con argumentos sobre la teoría tridimensional de la inteligencia escolar en base a tres dimensiones: Inteligencia cognitiva, afectiva y la inteligencia como esquemas mentales. El primer autor es un educador que cuenta con distintos grados de doctorado en pedagogía, licenciado en psicología, Pedagogía y filosofía en la universidad Complutense de Madrid, también cuenta con diplomado en Psicología Clínica e Industrial. En su desempeño académico destaca por el dictado de cursos en la Facultad antes mencionada, y en general ha impartido más de 700 cursos y seminarios a directivos y docentes en España, Portugal, América Latina, sobre todo en Chile, Argentina, Perú, Colombia, México, República Dominicana, Guatemala y Venezuela (Méndez, 2014).

Del mismo modo, la Dra. Eloísa Díez, es docente titular de Psicología del Pensamiento en la facultad de Psicología Universidad Complutense de Madrid y autora del libro *Inteligencia Escolar*, detallando aspectos primordiales sobre las teorías de la Inteligencia (Román y Díez, 2009, p.12). Los dos autores buscan contribuir en la práctica educativa proponiendo el aprendizaje a base de capacidades, destrezas, habilidades, valores y actitudes.

La inteligencia se caracteriza por ser de carácter diverso y multifacética, los autores explican que está organizada por un conjunto de capacidades y destrezas que permiten pensar de manera adecuada, donde se evidencia la conexión desde un punto de partida hasta el final de una acción constructiva, por eso, el pensar de manera inteligente implica desarrollar los procesos cognitivos en las aulas con la ayuda medida y ajustada del educador (Román y Díez, 2009, p.182).

Latorre (2016), tomando el aporte de Diez (2006), menciona que la inteligencia escolar se base en tres dimensiones:



(Adaptado de Latorre y Seco, 2016, p. 87)

- a. Inteligencia escolar como un conjunto de procesos cognitivos. Está integrada por capacidades, destrezas y habilidades, las capacidades se clasifican en prebásicas, básicas y superiores.

Capacidades prebásicas	Capacidades básicas	Capacidades superiores
<ul style="list-style-type: none"> • Atención • Percepción. • Memoria 	<ul style="list-style-type: none"> • Razonamiento lógico. • Expresión • Orientación espacio temporal. • Socialización. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento creativo. • Pensamiento crítico. • Resolución de problemas. • Toma de decisiones.

(Tomado de Latorre y Seco, 2016, p. 88)

- b. Inteligencia como conjunto de procesos emocionales-afectivos (valores, actitudes y microactitudes). Los valores son considerados como un grupo de actitudes y son identificados en el aula en la interacción entre estudiantes y el

maestro, se fortalecen mediante procedimientos, métodos y técnicas metodológicas. Los valores se disgregan en actitudes y, posteriormente, en microactitudes como procesos afectivos, de este modo, la inteligencia del estudiante se desarrolla en base a tres niveles de objetivos afectivos: Objetivos en base a valores, actitudes y microactitudes (Román y Díez, 2009, p.188).

- c. Inteligencia como conjunto de esquemas mentales (arquitectura del conocimiento). En el intelecto escolar es comprendido cómo se organizan los conocimientos en la mente del ser humano en base a los contenidos asimilados de manera adecuada en la memoria para ser dispuestos cuando sea necesario en su desempeño escolar y social, se fundamenta en el saber, es decir, investigar y recoger información y en el saber utilizar y transferir los conocimientos aprendidos a otros contextos, posibilitando a su vez el desarrollo de capacidades (Román y Díez, 2009, p.195).

Por tanto, esta teoría se aplica en el área de ciencias religiosas asumiendo la programación curricular de manera integrada y considerando los procesos cognitivos, afectivos, tendiendo como base el desarrollo de valores- actitudes. Es decir, el desarrollo de las sesiones de aprendizaje será estructurado teniendo en cuenta los objetivos claros y precisos en función a capacidades, destrezas, habilidades, valores y actitudes. De la misma manera, la teoría tridimensional de la inteligencia no solo contribuye en fomentar la adquisición del conocimiento, sino, en el desarrollo integral del estudiante siendo capaz de expresar y vivir su fe cristiana en la escuela, familia y la sociedad.

2.3. Paradigma Sociocognitivo-humanista.

Se entiende paradigma como modelo teórico. En el campo de la educación, esta guía permite estudiar el fenómeno educativo e interpretar a través de la teoría y la práctica educativa.

Es aprender a aprender en una sociedad del conocimiento, donde la información es abundante y está al alcance de todos, en tal sentido el rol del docente puede parecer

prescindible. En este bombardeo de información de contenido al que el aprendiz está sujeto hace que no logre su plena realización humana por la carencia en la interacción emocional y afectiva.

En este paradigma, en el aprendizaje – enseñanza empieza a tomar el protagonismo principal el estudiante. El aprendizaje no se produce cuando alguien quiere enseñar (profesor), sino más bien cuando alguien (el estudiante) quiere y puede aprender, donde el enfoque principal está en ¿qué?, ¿cómo? y ¿para qué? aprende el que aprende.

2.3.1. Definición y naturaleza del paradigma.

El paradigma propio de la sociedad del conocimiento es el socio-cognitivo humanista. Este, a su vez, se fundamenta en la teoría socio-cultural de Vygotsky y Feuerstein, que consiste en que el estudiante aprende inmerso en la propia cultura la sociedad en la que vive mediante diversas interacciones. En el ámbito cognitivo, que se fundamenta en Piaget, Ausubel y Bruner, explica qué es aprender, cómo se aprende, qué procesos se aplican para aprender y qué capacidades y destrezas necesita el alumno para aprender (Latorre y Seco, 2006, p. 57). Por último, en el ámbito humanista se prioriza la formación en valores y actitudes porque el ser humano es un ser completo e integral, no solo dotado de conocimientos, sino de buenos hábitos.

La naturaleza de este paradigma está centrada en el para qué, que permite aprender a aprender y ser conscientes de cómo aprende el que aprende, dicho en otras palabras, qué procesos mentales realiza el estudiante para lograr un aprendizaje significativo a lo largo de toda su vida y llegar a ser una persona competente, capaz de enfrentarse o adaptarse a nuevas situaciones de aprendizaje sin el apoyo de un guía o maestro.

2.3.2. Competencia: Definición y componentes.

Se conoce por competencia un conjunto de componentes que posee la persona para aplicarlos en un momento determinado y solucionar algún problema concreto. De esta manera, Latorre y Seco definen al ser competente como: “Para afirmar que alguien es competente no solo debe afirmar que sabe hacer algo, sino que importa mucho la actitud con que actúa al hacerlo” (Latorre y Seco, 2006, p. 59).

Los componentes de la competencia son: los contenidos: teorías y principios; las capacidades o habilidades: Procesos mentales; destrezas: Habilidad específica para aprender; las estrategias o métodos y los valores y actitudes. Estos son utilizados por el ser humano a lo largo de su vida en distintas situaciones.

2.3.3. Metodología.

El método es una guía de la práctica educativa y del proceso de aprendizaje-enseñanza. Es la planificación consiente de una estrategia para conseguir un fin deseado (Latorre y Seco, 2006, p. 63).

En el paradigma socio-cognitivo-humanista, ya no es el maestro el centro del proceso de aprendizaje-enseñanza, sino el estudiante es el protagonista principal de su aprendizaje y, para lograr el aprender a aprender, es necesario manejar herramientas adecuadas a lo que se pretende enseñar, incorporándose a ellas las estrategias metacognitivas.

La metacognición hace referencia al conocimiento de los procesos mentales internos que desarrolla el estudiante para reflexionar acerca de lo que sabe y no sabe, siendo consciente de los errores y dificultades de su pensamiento, logrando así evaluarse y corregirse (Latorre y Seco, 2006, p. 65).

Para ello, el rol del docente es ser mediador entre el estudiante y el aprendizaje, a través de diversas técnicas y métodos que llevará al estudiante a lograr el aprendizaje significativo. Además, el material a usar debe ser seleccionado según el interés del estudiante; agregado a ello, el nivel de dificultad debe ser el adecuado, de modo que lo impulse a poseer nuevos conocimientos tomando como base los aprendizajes previos.

2.3.4. Evaluación.

Es el proceso de identificar, obtener y proporcionar información útil, relevante y descriptiva, acerca de las metas alcanzadas por el estudiante para que el profesor pueda tomar de guía para ver el avance y el problema de aprendizaje de los estudiantes y pueda modificar sus estrategias y métodos. En este sentido, la evaluación es un instrumento que recoge datos sobre el avance académico de los estudiantes, mas no es una herramienta que sentencia la “falta de capacidad” del estudiante (Latorre y Seco, 2016, p. 244). Asimismo, la evaluación ayuda al docente a autoevaluarse en su capacidad de enseñanza para posiblemente corregir y mejorar sus métodos de enseñanza.

Tipos de evaluación: (Latorre y Seco, 2016. pp. 249-250)

- Inicial o diagnóstica. - Se realiza al inicio de año con el fin de diagnosticar los saberes previos del estudiante e identificar el nivel académico en el que se encuentra en el desarrollo de sus capacidades, también, permite que el estudiante se conozca y, a su vez, sea participe de su proceso de aprendizaje. La evaluación de entrada nos muestra un panorama del estudiante acerca de las capacidades, habilidades básicas, estilos de aprendizaje y los contenidos del área, que proporciona información para tomar decisiones como métodos y herramientas pedagógicas antes de comenzar el proceso de aprendizaje-enseñanza. Cabe resaltar que, lo primordial en toda evaluación, son las capacidades y destrezas del estudiante, mas no los contenidos.

- Formativa o de proceso. – Se desarrolla durante el proceso de aprendizaje-enseñanza, permitiendo al docente identificar el nivel de desarrollo de las capacidades, habilidades, destrezas, valores y actitudes de forma grupal o individual del estudiante y saber guiarlo oportunamente en la adquisición de sus nuevos conocimientos. Esta evaluación debe desarrollarse de manera permanente.

Seguidamente, el cuadro comparativo de lo que es y no es una evaluación:

Evaluación de proceso no es:	Evaluación de proceso debe ser:
<ul style="list-style-type: none"> - Una simple colección de pruebas (exámenes). - Una valoración cuantitativa de las actividades realizadas. - Una valoración objetiva a partir de un criterio de normalidad. - La utilización de un único instrumento de evaluación. - Una evaluación realizada únicamente por el profesor; también pueden realizarla los estudiantes (autoevaluación, coevaluación). 	<ul style="list-style-type: none"> - Un instrumento que nos proporciona datos sobre la evaluación del aprendizaje del estudiante y de la enseñanza del profesor, de manera natural e integrada. - Una valoración de la calidad de las actividades-tareas escogidas por el profesor para favorecer el progreso continuo de los alumnos y para evaluarlos. - Hay que utilizar instrumentos de diferente naturaleza para poder evaluar las diversas habilidades de los alumnos. - La integración de elementos autorreguladores que hagan que el estudiante no sea dependiente del profesor.

(Tomado de Latorre y Seco, 2016, p. 250)

- Sumativa o final. – Es el proceso de recoger e interpretar información sobre el proceso de aprendizaje-enseñanza, para evaluar decisiones sobre los métodos o instrumentos usados en el desarrollo de las sesiones de clase. Se ejecuta luego de todas las evaluaciones de proceso, con el fin de obtener los resultados de las capacidades, destrezas, valores y actitudes alcanzados. Para evaluar la calidad de los productos y la eficacia de los procesos educativos que determinará el éxito alcanzado de los aprendizajes del estudiante. Esto ayudará a entender lo que ha sucedido para tomar medidas pedagógicas de mejora en tiempo oportuno (Latorre y Seco, 2016).

Evaluación en el enfoque por competencias.

El evaluar por competencias ejercita al ser humano a desarrollar distintas habilidades más o menos generales, preparándolo para afrontar en el futuro los problemas de manera competente, es decir, transferir sus conocimientos a situaciones nuevas poniendo a prueba todas sus capacidades (Latorre y Seco, 2016).

Por ello, para la evaluación por competencias el docente debe partir de una situación problemática y realista, contextualizada en el interés del estudiante, donde las capacidades a trabajar deben ser informadas a los estudiantes, en conjunto con las definiciones, destrezas y sus pasos mentales que deben tener en cuenta para su desarrollo. Cabe resaltar que, en el proceso de enseñanza por capacidades, las pruebas escritas proporcionan información limitada ya que evalúan solo los contenidos y obstaculiza el correcto análisis de los conocimientos de los estudiantes, este el resultado debe completarse con la observación del profesor (Latorre y Seco, 2016. pp. 251-255).

Elementos de la evaluación y sus características

- **Criterios de evaluación.** – “Un criterio es la medida de referencia para valorar alguna cosa” Dicho de otra manera, consiste en comparar el desempeño del estudiante con los objetivos planteados según el estándar de aprendizaje (Latorre y Seco, 2016. pp. 254-255). Estos criterios deben contar con la cantidad necesaria para el desarrollo de la capacidad, definiéndolos de forma pública para que el estudiante conozca lo que se le va a evaluar.
- **Indicadores de logro.** – Sirven para evaluar de formas específicas, observables y cuantificables como las destrezas y actitudes, que permiten saber el desarrollo del criterio de evaluación. Los indicadores de logro deben ser entendibles para el estudiante, para que conozca el nivel a lograr. Asimismo, debe revelar la capacidad específica en acción (Latorre y Seco, 2016).
- **Técnica de evaluación.**- Es el medio que se usa para recoger la información evaluada, y está en función a lo que se desee obtener, a ello le corresponden uno o varios instrumentos de evaluación (Latorre y Seco, 2016).

- **Instrumentos de evaluación.-** Es la herramienta concreta utilizada para registrar y recoger información. Es válido cuando sirve para medir lo que realmente se espera de él. Por otro lado, es necesario la confiabilidad del instrumento para ofrecer resultados pertinentes y fiables. Para la selección de instrumentos de evaluación se debe considerar su variedad, diversidad de códigos, aplicabilidad y funcionalidad (Latorre y Seco, 2016).

Clases de instrumentos de evaluación:

- a. Instrumentos directos. - Evalúa el proceso de aprendizaje interrumpiéndolo, por medio de exámenes escritos, orales, pruebas de diverso tipo, etc. (Latorre y Seco, 2016, pp. 256 - 257).
 - b. Instrumentos indirectos o circunstanciales. – Se evalúa la adquisición de conocimientos sin interrumpir, en otras palabras, ese instrumento aplicado por el docente por medio de la observación (lista de cotejo, ficha de observación, etc.) (Latorre y Seco, 2016, pp. 256 - 257)
- **Estándares de aprendizaje.-** Son descripciones del desarrollo de la competencia en niveles de creciente complejidad, definen el nivel que se espera alcanzar al finalizar los ciclos. Dicho de otra manera, son referentes que se espera puedan alcanzar los estudiantes identificando cuán cerca o lejos estén respecto a las competencias establecidas para el nivel indicado, tanto a nivel de aula como a nivel nacional, muestrales o censales (MINEDU, 2016, p.116). Por otro lado, los estándares también proporcionan información a los docentes para retroalimentar los aprendizajes de los estudiantes, mejorar los métodos de enseñanza y ser referente para las posteriores programaciones.

Clases de evaluación

Cuantitativa. – Esta calificación se realiza en escala numérica con números naturales sirve para evaluar las capacidades y destrezas (Latorre y Seco, 2016, pp. 260 -261).

Cualitativa. – Evalúa la calidad de las respuestas, para ello, se hace uso de letras (AD, A, B, C) representando cada uno el nivel alcanzado por el estudiante. Utilizadas para evaluar los valores y actitudes (Latorre y Seco, 2016. pp. 260 -261).

Ambos tipos evalúan el nivel de desarrollo de las competencias (cognitivas y afectivas) a través de las destreza, actitudes, contenidos y métodos.

En conclusión, la finalidad de la evaluación por competencias es mejorar y regular el proceso de aprendizaje-enseñanza en el rol del estudiante y del maestro, en el recojo de información para retroalimentar y reflexionar si los métodos usados por el docente están funcionando adecuadamente para el grupo de estudiantes al que se dirige.

2.4. Definición de términos básicos.

- a) **Propuesta didáctica:** Modelo de programación anual hasta las sesiones de aprendizaje incluyendo las evaluaciones y materiales pedagógicos (fichas de trabajo).
- b) **Identidad cristiana:** Es el hecho de llegar a ser como Cristo, seguirle e imitarle (Demangeat, 2018).
- c) **Evangelización:** Etim.: Latín *evangelium*; del griego *euangelion*, buena noticia, premio por traer buena noticia: eu- buena, +angelos, mensajero)
Evangelización es la proclamación del Evangelio con el fin de atraer a todos a Cristo y a su Iglesia. Para evangelizar hay que vivir el Evangelio. Esto es posible por la obra del Espíritu Santo y nuestro compromiso. Todo bautizado ha de ser un evangelizador (católico.org, 2019).
- d) **Competencia:** Facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético (MINEDU, 2017).
- e) **Capacidad:** Recursos como conocimientos, habilidades y actitudes que los estudiantes utilizan para afrontar una situación determinada (MINEDU, 2017).

- f) **destreza:** Es una habilidad específica que utiliza o puede utilizar un estudiante para aprender, cuyo componente principal es también cognitivo. Al igual que la capacidad expresa el potencial o aptitud que posee una persona para realizar acciones específicas de manera flexible, eficaz y con sentido (Latorre y Seco, 2016, p. 88).
- g) **Método de aprendizaje:** Camino que sigue el estudiante para desarrollar habilidades más o menos complejas, aprendiendo contenidos. Un método es una forma de hacer. Cada estudiante, con sus diferencias individuales, tiene un estilo peculiar de aprender, es decir, una manera concreta de recorrer el camino del aprendizaje (Latorre y Seco, 2016, p. 339).
- h) **Valor:** Es una cualidad de los objetos, situaciones o personas que los hacen ser valiosos y ante los cuales los seres humanos no pueden permanecer indiferentes. Su componente principal es el afectivo, aunque también posee el cognitivo. Los valores se captan con “la óptica del corazón” (Max Scheler) (Latorre & Seco, 2016, p.135).
- i) **Actitud:** Es una predisposición estable hacia... Es decir, la forma en que una persona reacciona habitualmente frente a una situación dada. Este algo puede ser una persona, objeto material, situación, ideología, etc. La actitud viene a ser la predisposición que se tiene para ser motivado en relación con una persona o un objeto. Su componente principal es afectivo (Latorre & Seco, 2016, p. 135).
- j) **Evaluación:** Es el proceso de identificar, obtener y proporcionar información útil, relevante y descriptiva acerca del valor y calidad de las metas alcanzadas [...] con el fin de servir de guía para tomar decisiones, solucionar problemas y promover la comprensión de los fenómenos implicados (Latorre y Seco, 2016, p. 244).

CAPÍTULO III

Programación curricular

3.1. Programación General.

3.1.1. Competencias del área.

Competencia	Definición
<p>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</p>	<p>El estudiante descubre y asume que existe un Ser y una verdad trascendentes, que le dan una identidad y una dignidad humanas y toma conciencia de que es hijo de Dios creado a su imagen y semejanza, reconociendo su acción providente en la propia vida a través de la busque reflexiva de la existencia, esto ayudará a que pueda relacionarse consigo mismo, con los demás, con la naturaleza y con Dios.</p>
<p>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</p>	<p>El estudiante toma a Jesucristo como modelo para el fortalecimiento de su propia de y la configuración de su vida según los valores y virtudes de la tradición cristiana y los ideales del Evangelio en diálogo crítico con las enseñanzas de otras confesiones.</p>

(Fuente: MINEDU, 2016, p. 204 -209)

3.1.2. Estándares de aprendizaje

Competencia	Estándar
<p>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</p>	<p>Fundamenta la presencia de Dios en la creación, en el Plan de Salvación y en la vida de la Iglesia. Asume a Jesucristo como Redentor y modelo de hombre que le enseña a vivir bajo la acción del Espíritu Santo, participando en la misión evangelizadora en coherencia con su creencia religiosa. Argumenta su fe en diálogo crítico con la cultura, la ciencia, otras manifestaciones religiosas y espirituales. Propone alternativas de solución a problemas y necesidades de su comunidad, del país y del mundo, que expresen los valores propios de su tradición cristiana y católica, el bien común, la promoción de la dignidad de la persona y el respeto a la vida humana. Interioriza el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia para actuar en coherencia con su fe.</p>
<p>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</p>	<p>Demuestra coherencia entre lo que cree, dice y hace en su proyecto de vida personal, a la luz del mensaje bíblico y los documentos del Magisterio de la Iglesia. Vivencia su dimensión religiosa, espiritual y trascendente, que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio buscando soluciones a los desafíos actuales. Promueve el encuentro personal y comunitario con Dios en diversos contextos desde un discernimiento espiritual, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo y de la Iglesia. Asume su rol protagónico en la transformación de la sociedad a partir de las enseñanzas de Jesucristo en un marco ético y moral cristiano.</p>

(Fuente: MINEDU, 2016, p. 205- 210)

3.1.3. Desempeños del área

Competencia	Desempeños
<p>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analiza la intervención de Dios en el Plan de Salvación y en la historia de la Iglesia y su presencia en la creación con lo cual encuentra sentido a su vida y a la de la humanidad. ▪ Reflexiona sobre el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia para un cambio de vida personal. ▪ Acepta a Jesucristo como Redentor y modelo de hombre para vivir coherentemente con los principios cristianos. ▪ Da razones de su fe con gestos y acciones que demuestran una convivencia crítica con la cultura, la ciencia y otras manifestaciones religiosas y espirituales. ▪ Analiza la realidad de su entorno a la luz del mensaje del Evangelio que lo lleve a plantear alternativas de cambio coherentes con los valores propios de la tradición religiosa.
<p>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresa en su proyecto de vida personal coherencia entre lo que cree, dice y hace a la luz del mensaje bíblico y los documentos del Magisterio de la Iglesia. ▪ Cultiva su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio. ▪ Discierne los acontecimientos de la vida desde el encuentro personal con Dios en su familia y en su escuela, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe, inspirada en Jesucristo. ▪ Acepta su rol en la transformación de la sociedad a partir de las enseñanzas de Jesucristo.

(Fuente: MINEDU, 2016, p. 207 - 212)

3.1.4. Panel de capacidades y destrezas

Competencias	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.		Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.	
Capacidad (Minedu, 2017)	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.	Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa	Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.	Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.
Capacidad	Comprensión	Pensamiento crítico.	Pensamiento ejecutivo (toma de decisiones).	
Destrezas	- Analizar - Explicar - Sintetizar - Organizar información	- Argumentar - Producir - Demostrar originalidad	- Asumir actitudes humano-cristianas - Aplicar - Celebrar la fe	

3.1.5. Definición de capacidades y destrezas.

CAPACIDAD	DESTREZA	DEFINICIÓN
1. COMPRENSIÓN Acción de comprender. Es una habilidad general para entender una información en diferentes situaciones comunicativas. (Latorre y Seco, 2015, p.125)	Analizar	Habilidad específica a través de la cual se descompone un todo en sus elementos constitutivos y se relacionan dicho elementos para extraer inferencias. (Latorre y Seco, 2015, p.125)
	Explicar	Es dar a conocer, exponiendo lo que uno piensa sobre una información, un tema, un contenido, etc., empleando un vocabulario adecuado para hacerlo claro, utilizando los medios pertinentes. Está relacionada con exponer. (Latorre y Seco, 2016, p.331)
	Sintetizar	Habilidad específica para reducir a términos breves y concisos lo esencial de una información. (Latorre y Seco, 2015, p.125)
	Organizar información	Ordenar o disponer la información, de acuerdo con criterios, normas o parámetros establecidos por jerarquías (Latorre y Seco, 2016, p.335)
2. PENSAMIENTO CRÍTICO Es una habilidad general que nos permite discurrir, considerar o reflexionar críticamente sobre una situación concreta escogida en diferentes fuentes (Latorre y Seco, 2015, p.126)	Argumentar	Habilidad específica a través de la cual se analizan proposiciones complejas, previendo causas y consecuencias, semejanzas, conclusiones, criterios de autoridad para resolver un problema de manera coherente. (Latorre y Seco, 2015, p.127)
	Producir	Es una habilidad concreta según la cual se crean o elaboran objetos, ideas, discurso, textos verbales y no verbales, según las particularidades y características de los mismos (Latorre y Seco, 2015, p.126)
	Demostrar Originalidad	Es una habilidad específica a través de la cual se prueba o evidencia aptitudes para la innovación y la creatividad en la producción de diversa índole. (Latorre y Seco, 2015, p.126)

3. PENSAMIENTO EJECUTIVO (TOMA DE DECISIONES) Es una capacidad superior relacionada con el pensamiento crítico y ejecutivo y con la toma de decisiones de los sujetos (Latorre y Seco, 2016, p. 104)	Asumir actitudes humano- cristianas	Es una habilidad específica de carácter emocional a través de la cual la persona hace suyas, en el diario vivir, de actitudes humano-cristianas. (Latorre y Seco, 2015, p.126)
	Aplicar	Utilizar principio, valores y métodos para solucionar una situación problemática en su vida cotidiana.
	Celebrar la fe	Es una habilidad específica según la cual festeja la adhesión a la persona de Jesús en diferentes momentos, tiempos litúrgicos y situaciones. (Latorre y Seco, 2015, p.127)

3.1.6. Procesos cognitivos de las destrezas.

DESTREZAS	PROCESOS
Analizar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información de forma clara. 2. Identificar las partes esenciales 3. Relacionar las partes entre sí. 4. Realizar el análisis.
Explicar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir y comprender la información de forma clara. 2. Identificar las ideas principales. 3. Organizar y secuenciar la información. 4. Seleccionar un medio de comunicación. 5. Explicar.
Sintetizar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Perciben la información de forma clara. 2. Identificar las partes esenciales. 3. Relacionar las partes entre sí. 4. Analizar. 5. Sintetizar mediante un organizador gráfico o elaborando un texto breve.
Organizar información	<ol style="list-style-type: none"> 1. Observar, leer con atención. 2. Identificar elementos o características. 3. Establecer y clasificar sus pares. 4. Ordenar según el criterio lógico. Esquematizar la información.

Argumentar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Determinar el tema que se va a trabajar. 2. Delimitar el aspecto que se va tratar. 3. Investigar en relación al aspecto elegido. 4. Definir o formular a tesis. 5. Contrastar las tesis con otras posturas. 6. Asumir una postura a favor o en contra frente a la tesis. <p>Establecer y enunciar sus argumentos (razones, motivos, justificaciones) que consoliden su postura.</p>
Producir	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar la situación. 2. Decidir el tipo de producto. 3. Buscar y/o seleccionar información. 4. Seleccionar las herramientas. 5. Aplicar las herramientas. 6. Producir.
Demostrar Originalidad	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información de forma clara y relacionarla con los saberes previos. 2. Asociar (imaginar/ crear en la mente) 3. Hacer bosquejos/ensayar formar. 4. Producir algo novedoso, singular o diferente.
Asumir actitudes humano-cristianas	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar 2. Analizar. 3. Relacionar. 4. Comprobar las vivencias 5. Vivenciar
Aplicar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibir la información de forma clara 2. Identificar ley o principio –herramienta– que se va a utilizar 3. Utilizar la ley, principio o herramienta. 4. Aplicarla.
Celebrar la fe	<ol style="list-style-type: none"> 1. Buscar la información sobre el tema de la celebración. 2. Seleccionar la información y elaborar un esquema o documento. 3. Organizar la celebración. 4. Participar en la celebración de forma adecuada.

Tomado de (Latorre, 2018 .pp. 5 - 10)

3.1.7. Métodos de Aprendizaje.

Análisis de películas, canciones, diapositivas, etc., mediante una ficha guía.

Análisis de textos orales y escritos, mensajes, documentales, videos, películas, etc., a través del dialogo dirigido, el cine fórum, sonido fórum y dramatizaciones.

Explicación de textos bíblicos mediante una ficha guía en forma personal y/o grupal.

Explicación de contenidos en distintas situaciones comunicativas en forma individual o grupal utilizando material gráfico y a través de diferentes técnicas e instrumentos.

Explicación de documentos del Magisterio de la Iglesia haciendo uso de organizadores gráficos: esquemas, sinopsis, relatos, videos, dibujos, testimonios de personas, extracto de textos adecuados.

Síntesis de información oral y/o escrita a través de la elaboración de esquemas, mapas conceptuales, gráficos, líneas de tiempo, resúmenes, cuadros sinópticos...

Síntesis de información recogida de diversas fuentes mediante técnicas diversas.

Organización de información mediante diferentes organizadores gráficos.

Organización de información a través de presentaciones multimedia.

Organización de información mediante historietas, comics (pixton).

Argumentación de opiniones y puntos de vista ante dilemas morales y situaciones en conflicto mediante diferente técnicas: lluvia de ideas, debates, diálogos, mesas redondas, simposios,...

Argumentación de opiniones y puntos de vista mediante establecimientos de causas, analogías, comparaciones, contrastes, consecuencias y criterios de autoridad (bibliografía).

Argumentación sobre temas de objetos de discusión moral mediante la técnica e la controversia moral.

Producción de textos orales y/o escritos con coherencia mediante el uso de esquemas, gráficos, cuadros y organizadores gráficos diferentes.

Producción escrita de oraciones sencillas (plegarias, canciones, poesías, parábolas de hoy...), en celebraciones de aula y mediante técnicas grupales.

Demostración de originalidad en la presentación de valores humanos y valores cristianos a través de la elaboración de historietas, noticias periodísticas, sociodramas, afiches, comics, presentación de mensajes participación de religiosidad popular, celebraciones familiares y religiosas.

Demostración de originalidad en la creación de proyectos para poner en práctica los valores humano-cristianos.

Demostración de originalidad en la creación de documentales, graffittis, diapositivas, murales, etc a través de concursos internos.

Asunción de actitudes humano- cristianas en el diario vivir a partir de compromisos concretos asumidos desde el aula o colegio y mediante diferentes dinámicas, técnicas y estrategias.

Asunción de actitudes humano- cristianas en el salón de clases, a través, de la percepción de las noticias relevantes de la coyuntura nacional.

Aplicación de ideas, significados, suceso a través de la observación y análisis de ilustraciones, seriaciones, gráficos, campos semánticos, etc.

Aplicación de la lectio divina a través de la lectura bíblica para la oración y contemplación al santísimo.

Celebración de la fe en diferentes momentos, tiempos litúrgicos y situaciones (retiros espirituales, jornadas de reflexión, paraliturgias, oraciones de inicio del día...) mediante dinámicas grupales y personales y a través de una hoja guía.

Celebración de la fe en diferentes momentos tiempos litúrgicos y situaciones mediante diferentes dinámicas grupales y personales, mímicas y gestos, dibujos, collage, modelado, mimo, carteles, carteleras y escenificaciones en celebraciones de la palabra, Eucaristías, oraciones comunitarias del aula o de la I.E.

3.1.8. Panel de valores y actitudes.

VALORES	1. Responsabilidad	2. Respeto	3. Solidaridad
ACTITUDES	<ul style="list-style-type: none"> • Mostrar constancia en el trabajo. • Ser puntual. • Asumir las consecuencias de los propios actos. • Cumplir con los trabajos asignados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Asumir las normas de convivencia. • Aceptar distintos puntos de vista. • Aceptar a la persona tal como es. • Escuchar con atención. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demostrar valoración de uno mismo. • Ayudar a sus compañeros. • Compartir lo que tiene con los compañeros. • Mostrar aprecio e interés por los demás.
ENFOQUES TRANSVERSALES	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Enfoque de Derechos. ▪ Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad. ▪ Enfoque intercultural. ▪ Enfoque igualdad de género ▪ Enfoque ambiental ▪ Enfoque orientación al bien común ▪ Enfoque búsqueda de la excelencia 		

(MINEDU, 2017)

3.1.9. Definición de valores y actitudes.

VALORES	ACTITUDES	DEFINICIÓN
<p>Responsabilidad</p> <p>Es un valor mediante el cual la persona se compromete a hacer lo que tiene que hacer libremente.</p>	Mostrar constancia en el trabajo.	Es una actitud mediante la cual la persona demuestra perseverancia y tenacidad en la realización de sus tareas y trabajos.
	Ser puntual.	Es una actitud, o una disposición permanente para estar a la hora adecuada en un lugar, cumplir los compromisos adquiridos en el tiempo indicado.
	Asumir las consecuencias de los propios actos.	Es una actitud mediante la cual la persona acepta o admite las consecuencias o efectos de sus propias acciones.
	Cumplir con los trabajos asignados.	Es una actitud a través de la cual la persona concluye las tareas dadas, haciéndola de forma adecuada.
<p>Respeto</p> <p>Es un valor a través del cual se muestra admiración, atención y consideración a uno mismo y a los demás.</p>	Asumir las normas de convivencia	Es una actitud a través de la cual acepto o acato reglas o pautas para vivir en compañía de otros.
	Aceptar distintos puntos de vista	Es una actitud a través de la cual recibo voluntariamente y sin ningún tipo de oposición los distintos puntos de vista que se me dan, aunque no los comparta.
	Aceptar a la persona tal como es	Es una actitud a través de la cual admito o tolero al individuo tal como es.
	Escuchar con atención	<p>Prestar atención a lo que se oye, ya sea un aviso, un consejo, una sugerencia o mensaje.</p> <p>Es una actitud a través de la cual presto atención a lo que se dice.</p>
<p>Solidaridad</p> <p>Es un valor que impulsa a las personas a la práctica del desprendimiento para ayudar a los demás de manera desinteresada, deseando y haciendo posible el bien para los demás.</p>	Demostrar valoración de uno mismo	Es una actitud a través de la cual se aceptan con sencillez los atributos personales.
	Ayudar a sus compañeros	Es colaborar con sus compañeros en diferentes actividades educativas u otras, respetando su dignidad como persona.
	Compartir lo que tiene con los compañeros	Es el acto de participación recíproca en algo, ya sea material o inmaterial, en la que una persona da parte de lo que tiene a otra para que lo puedan disfrutar conjuntamente, eso implica el valor de dar y recibir, aceptar y acoger lo que el otro ofrece.
	Mostrar aprecio e interés por los demás	Sentir las necesidades de los demás e involucrarse de forma personal, mediante la proposición de soluciones ante situaciones presentadas.

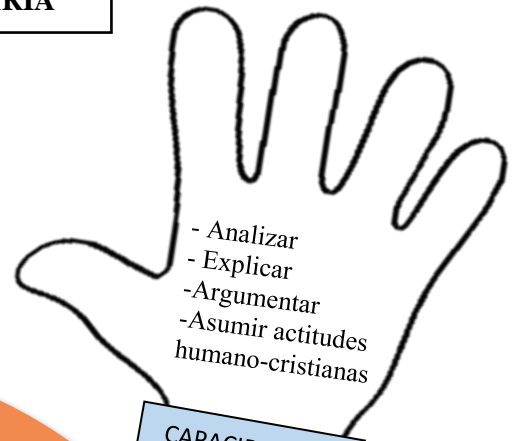
3.1.10. Evaluación de diagnóstico.

**BÚSQUEDA DE SABERES
PREVIOS – 3º DE SECUNDARIA**



- Religiones orientales.
- Pentecostés.
- La sagrada familia.
- Bienaventuranzas.
- Los Milagros de Jesús.
- Los mandamientos.

CONTENIDOS



- Analizar
- Explicar
- Argumentar
- Asumir actitudes humano-cristianas

**CAPACIDADES Y
DESTREZAS**

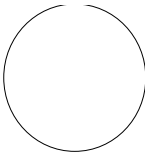


- Respeto.
Acepta a las personas tal como es.
- Responsabilidad
Mostrar constancia en el trabajo
- Solidaridad.
Se valora a sí mismo y a los demás ayudando a sus compañeros.

**VALORES Y
ACTITUDES**

EVALUACIÓN INICIAL O DIAGNÓSTICA TÉRMINOS BÁSICOS – 3° DE SECUNDARIA

N°	Término	Definición
1	Religión	Conjunto de creencias o dogmas acerca de la divinidad, de sentimientos de veneración y temor hacia ella, de normas morales para la conducta individual y social y de prácticas rituales, principalmente la oración y el sacrificio para darle culto (RAE, 2020).
2	Familia	Grupo de personas emparentadas entre sí que viven juntas (RAE, 2020).
3	Bienaventuranzas	Cada una de las ocho fórmulas de felicidad espiritual que Cristo manifestó a sus seguidores como ideal de vida (RAE, 2020).
4	Mandamientos	Normas, reglas y pautas que Dios nos da para llegar al reino de los cielos. Cada uno de los preceptos del decálogo y de la Iglesia (RAE, 2020).
5	Pentecostés	Festividad de la Venida del Espíritu Santo que celebra la Iglesia (RAE, 2020).

EVALUACIÓN DIAGNOSTICA DE EDUCACIÓN RELIGIOSA		Nota:
ESTUDIANTE:		
GRADO: 3°Sec	FECHA: / /	
Profesores: Yanet Cruz / Nélide Diaz / Belén Dominguez		

Estimado/a estudiante:

A continuación, te encontrarás con una serie de ejercicios que tienes que realizar que te ayudarán a recordar lo que trabajaste el año pasado, esto identificará el punto real de partida y tus aprendizajes previos. A partir de dicha situación podrás construir tus nuevos aprendizajes.

Capacidad: Comprensión

Destreza: Analizar

Nota

1. Analiza el siguiente texto y responde las siguientes preguntas: (6 pts)

Quando llegó el día de Pentecostés, estaban todos juntos en un mismo lugar, y de repente vino del cielo un ruido como el de una ráfaga de viento impetuoso que llenó toda la casa donde estaban sentados. Se les aparecieron lenguas como de fuego que, repartiéndose, se posaron sobre cada uno de ellos. Todos fueron llenos del Espíritu Santo y comenzaron a hablar en otras lenguas, según el Espíritu les daba habilidad para expresarse.

Hechos 2, 1-4

- a) ¿Cómo se llama la festividad religiosa donde estaban reunidos los apóstoles y María en oración?

.....

.....

- b) ¿Qué persona de la Santísima Trinidad se apareció?

.....

.....

- c) ¿Cuál crees que sea el objetivo de la venida del Espíritu Santo sobre los apóstoles?

.....

.....

2. En los siguientes enunciados coloca V si es verdadero o F si es falso, según tu respuesta y explica por qué (4 pts)

- a) Fue Abraham el elegido por Dios para recibir las tablas de los mandamientos. ()

- b) Los tres primeros mandamientos están dirigidos a Dios. ()

- c) El quinto mandamiento nos enseña a respetar a nuestros padres. ()

- d) El decálogo de la ley de Dios corresponde a los mandamientos. ()

Capacidad: Pensamiento crítico

Destreza: Argumentar

Nota

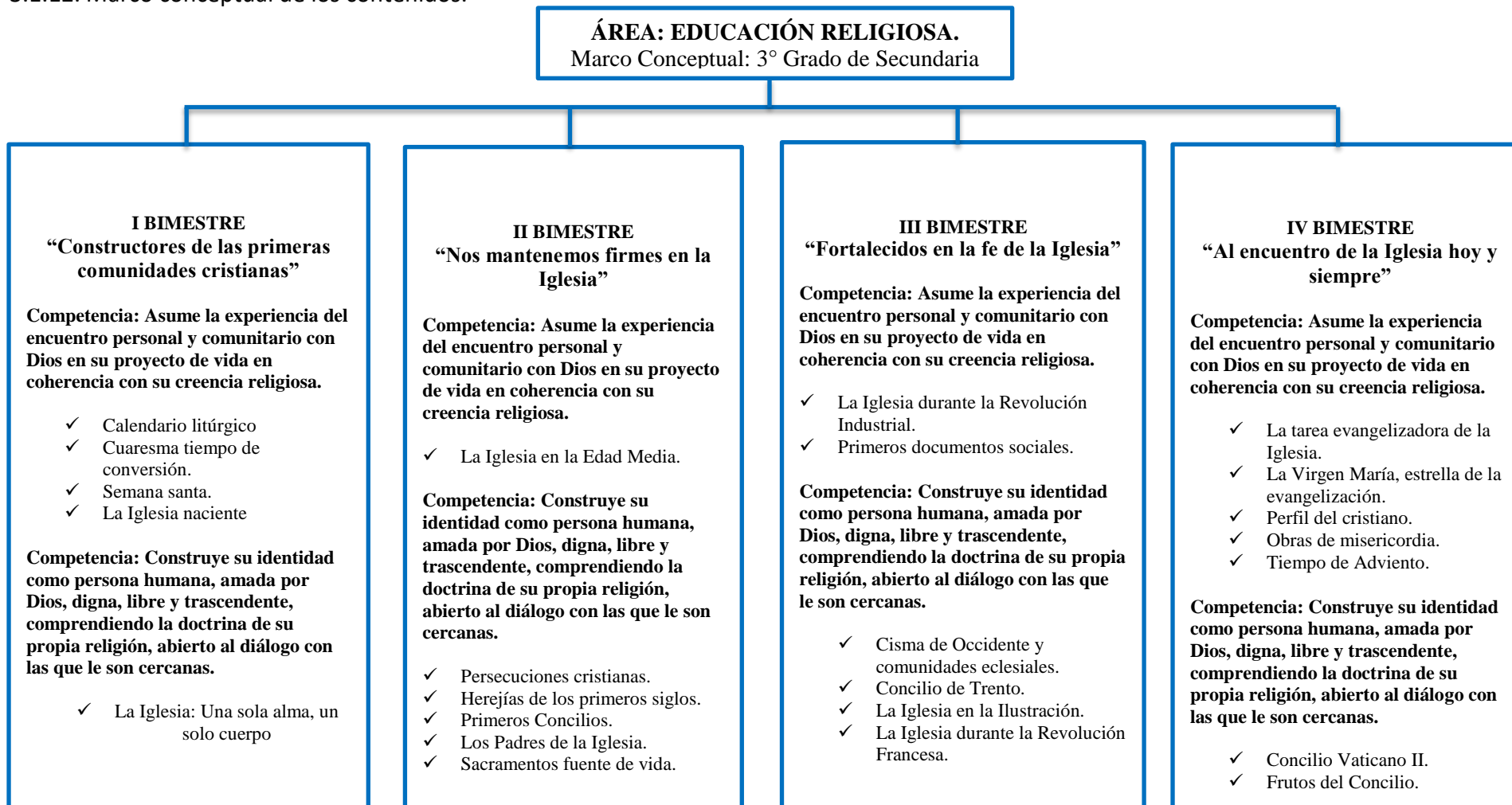
1. Contempla la siguiente imagen relacionándola con las familias actuales y argumenta sobre la importancia de vivir los valores que percibes en la imagen (10 pts).



3.1.11. Programación Anual

PROGRAMACIÓN ANUAL		
Institución Educativa: Sulpicio Garcia Peñaloza Nivel: Secundaria Año: Tercero		
Secciones: A – B Área: Educación Religiosa Profesores: Cruz, Diaz, Dominguez		
CONTENIDOS	MEDIOS	MÉTODOS DE APRENDIZAJE
<p>I BIMESTRE: “Constructores de las primeras comunidades cristianas”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Festividades Litúrgicas. - La Iglesia Naciente. - La Iglesia: Una sola alma, un solo cuerpo. <p>II BIMESTRE: “Nos mantenemos firmes en la Iglesia”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Agradecemos a María por su compañía. - Perseguidos por amor. - Sigamos a Jesús modelo de vida. - Conozcamos los sacramentos. <p>III BIMESTRE: “Fortalecidos en la fe de la Iglesia”</p> <ul style="list-style-type: none"> - A la luz de las enseñanzas de la Iglesia. (Padres de Iglesia). - Las propuestas del cambio (Herejía y concilios). - Perfil del cristiano en la palabra de Dios. - Modelo de Santidad para un entorno fraterno. <p>IV BIMESTRE: “Al encuentro de la Iglesia hoy y siempre”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proyecto de Dios sobre la familia. - La moral de la vida humana. - La tarea evangelizadora de la Iglesia. - Muy cerca de Dios en Navidad. 		<p>Análisis de películas, canciones, diapositivas, etc., mediante fichas guía, cuestionarios, interacción de preguntas, y otros.</p> <p>Análisis de textos orales y escritos, mensajes, documentales, videos, películas, etc., a través del dialogo dirigido, el cine fórum, sonido fórum y dramatizaciones.</p> <p>Explicación de textos bíblicos mediante una ficha guía en forma personal y/o grupal.</p> <p>Explicación de contenidos en distintas situaciones comunicativas en forma individual o grupal utilizando material gráfico y a través de diferentes técnicas e instrumentos.</p> <p>Síntesis de información oral y/o escrita a través de la elaboración de esquemas, mapas conceptuales, gráficos, líneas de tiempo, resúmenes, cuadros sinópticos...</p> <p>Organización de información mediante historietas, cómics (pixtón), organizadores conceptuales y gráficos, entre otros.</p> <p>Argumentación de opiniones y puntos de vista ante dilemas morales y situaciones en conflicto mediante diferente técnicas: lluvia de ideas, debates, diálogos, mesas redondas, simposios,...</p> <p>Producción de textos orales y/o escritos con coherencia mediante el uso de esquemas, gráficos, cuadros y organizadores gráficos diferentes.</p> <p>Producción de proyectos originales para poner en práctica los valores humano-cristianos.</p> <p>Demostración de originalidad en la creación de documentales, graffittis, diapositivas, murales, etc. a través de concursos internos.</p> <p>Asunción de actitudes humano- cristianas en el diario vivir a partir de compromisos concretos asumidos desde el aula o colegio y mediante diferentes dinámicas, técnicas y estrategias.</p> <p>Aplicación de la lectio divina a través de la lectura bíblica para la oración y contemplación al santísimo.</p> <p>Celebración de la fe en diferentes momentos tiempos litúrgicos y situaciones mediante diferentes dinámicas grupales y personales, mímicas y gestos, dibujos, collage, modelado, mimo, carteles, carteleras y escenificaciones en celebraciones de la palabra, Eucaristías, oraciones comunitarias del aula o de la I.E.</p>
CAPACIDADES – DESTREZA	FINES	VALORES – ACTITUDES
<p>1. Capacidad: Comprensión Destrezas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizar - Explicar - Sintetizar - Organizar información <p>2. Capacidad: Pensamiento crítico Destrezas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Argumentar - Producir <p>3. Capacidad: Pensamiento ejecutivo (Toma de decisiones). Destrezas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Asumir actitudes humano- cristianas - Aplicar - Celebrar la fe 	<p>1. Valor: Responsabilidad Actitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mostrar constancia en el trabajo. - Ser puntual. - Asumir las consecuencias de los propios actos. - Cumplir con los trabajos asignados. <p>2. Valor: Respeto Actitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Asumir las normas de convivencia. - Aceptar distintos puntos de vista. - Aceptar a la persona tal como es. - Escuchar con atención. <p>3. Valor: Solidaridad Actitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demostrar valoración de uno mismo. - Ayudar a sus compañeros. - Compartir lo que tiene con los compañeros. - Mostrar aprecio e interés por los demás. 	

3.1.12. Marco conceptual de los contenidos.

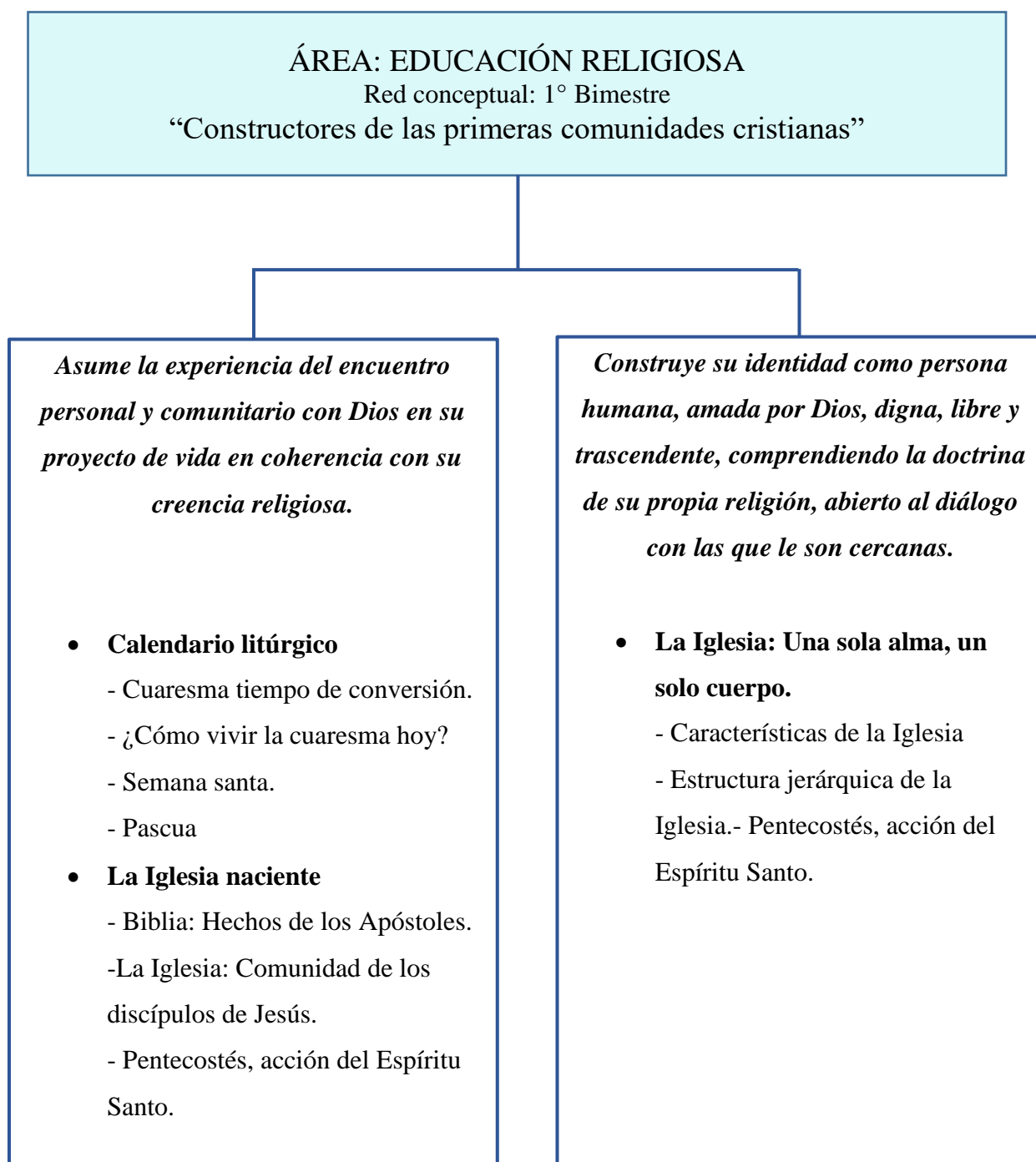


3.2. Programación específica.

3.2.1. Unidad de aprendizaje.

UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 1		
Institución Educativa: Sulpicio Garcia Peñaloza Nivel: Secundaria Año: Tercero Secciones: A – B Área: Educación Religiosa Título de la unidad: “Constructores de las primeras comunidades cristianas”. Temporización: 03/03/2020 – 08/05/2020 (10 semanas, 08 sesiones) Profesora: Cruz, Diaz, Dominguez		
CONTENIDOS	MEDIOS	MÉTODOS DE APRENDIZAJE
<p>I BIMESTRE: “Constructores de las primeras comunidades cristianas”.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Festividades Litúrgicas <ul style="list-style-type: none"> - Camino de la Iglesia. (Año litúrgico) - No te quedes en el ayer camina con Cristo hacia la esperanza (Cuaresma). - Acompañando a Jesús en busca del amor (Semana Santa) - Jesús vive entre nosotros (Pascua). • La Iglesia Naciente <ul style="list-style-type: none"> - Pentecostés, acción del Espíritu Santo. - Biblia: Hechos de los Apóstoles. - La Iglesia: Comunidad de los discípulos de Jesús. • La Iglesia: Una sola alma, un solo cuerpo <ul style="list-style-type: none"> - Características de la Iglesia “Comunidad de Fe”. - Estructura jerárquica de la Iglesia. 		<ul style="list-style-type: none"> - Síntesis del origen y estructura del año litúrgico mediante un esquema de llaves. - Síntesis información sobre el tiempo de Cuaresma mediante la elaboración de un mapa semántico. - Asunción de la reflexión de la Semana Santa mediante la redacción de un compromiso personal. - Celebración de la fe en la fiesta de Pascua mediante la presentación de un collage de imágenes y palabras en la celebración de la Palabra. - Explicación de la festividad de Pentecostés, acción del Espíritu Santo, mediante una exposición, empleando diapositivas (con imágenes, organizadores gráficos, videos cortos, etc.). - Explicación del origen, características y contenido teológico del tema Biblia: Hechos de los apóstoles, por medio de una exposición con una secuencia de imágenes. - Asunción de ser miembro de la comunidad de la Iglesia mediante un compromiso. - Síntesis de las características de la Iglesia mediante un mapa mental. - Explicación de la estructura jerárquica de la Iglesia mediante una exposición usando las TIC.
CAPACIDADES – DESTREZA	FINES	VALORES – ACTITUDES
<p>1. CAPACIDAD: COMPRENSIÓN Destrezas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sintetizar. - Explicar. <p>2. CAPACIDAD: PENSAMIENTO EJECUTIVO Destrezas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Celebrar la fe. - Asumir 	<p>1. VALOR: RESPONSABILIDAD. Actitudes: Ser puntual</p> <p>2. VALOR: RESPETO. Actitudes: Asumir las normas de convivencia</p> <p>3. VALOR: SOLIDARIDAD. Actitudes: Ayudar a sus compañeros.</p>	

3.2.1.1. Red conceptual del contenido de la unidad.



3.2.1.2. Actividades de aprendizaje.

Actividad 1: (90 minutos) Camino de la Iglesia. (Año litúrgico)

Sintetizar el origen y estructura del año litúrgico mediante un esquema de llaves, asumiendo las normas de convivencia.

Inicio

- Observa un calendario que trae el docente (este simula estar marcando fechas significativas con un plumón) y responden las siguientes preguntas:
¿Para qué sirve un calendario? ¿En qué fecha inicia el año cívico? ¿Tú crees que la iglesia también tenga algún tipo de programador para ubicar las fechas significativas? ¿Qué nombre tiene? ¿En qué se diferencia el año civil con el año litúrgico? ¿De qué manera la Iglesia organiza las festividades litúrgicas durante el año?

AÑO CIVIL



Inicia-01 de enero.
Termina-31 de diciembre

AÑO LITÚRGICO



Inicia: Primer domingo de adviento.
Termina: Solemnidad de Cristo Rey del universo.

Proceso

- Perciben información leyendo la ficha N° 1.
- Identifica las ideas principales y secundarias de manera individual, a través de la técnica del subrayado.
- Relaciona los saberes previos con los nuevos conocimientos adquiridos, a través de un diálogo entre pares.
- Explica la conclusión del diálogo en un párrafo de siete líneas en tu cuaderno.

Salida

- **Evaluación:** Sintetizar el origen y estructura del año litúrgico mediante un esquema de llaves.
- **Metacognición:** ¿Por qué es importante conocer la estructura del año litúrgico? ¿Qué estrategias utilizaste para desarrollar la actividad? ¿Para qué sirve conocer los diferentes tiempos litúrgicos?
- **Transferencia:** Delinea el calendario litúrgico con los colores pertenecientes a cada tiempo y pinta las celebraciones que giran en torno a Cristo, de los santos y de la Virgen María en las que te propongas participar en este año en la ficha N°2.

Actividad 2: (90 min.) Cuaresma: “No te quedes en el ayer, camina con Cristo hacia la esperanza”

Sintetizar información sobre el tiempo de Cuaresma mediante la elaboración de un mapa semántico, demostrando puntualidad en la entrega del trabajo.

Inicio

- Escuchan la parábola de “El barco en la botella” (Anexo 1) y responden las siguientes preguntas
 - ✓ *¿Hasta qué punto el mundo en el que vivo es artificial?*
 - ✓ *¿Es preciso luchar con todas las fuerzas para llegar al mundo verdadero? ¿Dónde tengo que situar concretamente mi lucha?*
 - ✓ *¿Vieron la realidad, aprendieron qué era cada una y para qué servía cada cosa y pudieron comenzar una nueva vida, sincera y libre? ¿Cómo te sientes al leer esto? ¿Qué echas de menos?*
- De la parábola reflexionada responde: ¿Qué celebración litúrgica hace referencia a la conversión de nuestras acciones egoístas a un cambio de vida en Cristo?
- ¿Cómo consideras que se debería vivir la cuaresma en estos tiempos?

Proceso

- Percibe información sobre la Cuaresma mediante la lectura de la ficha N°3.
- Identifica las partes esenciales del significado de la Cuaresma, mediante la técnica del subrayado lineal.
- Relaciona el significado de conversión y reconciliación de la Cuaresma con los acontecimientos bíblicos referentes al número simbólico del 40, buscándolo en la sagrada escritura.
- Analiza los hechos importantes de la Cuaresma mediante el cuestionario de la ficha N°3.

Salida

- **Evaluación:** Sintetiza información sobre el tiempo de Cuaresma mediante la elaboración de un mapa semántico.
- **Metacognición:** ¿Qué aprendimos sobre la celebración litúrgica que nos llama a la conversión de vida? ¿De qué manera conseguimos aprender esta nueva información? ¿Cómo consideras que se debería vivir la cuaresma en estos tiempos?
- **Transferencia:** Escoge una o varias acciones cuaresmales para practicarlas este tiempo de Cuaresma.

Actividad 3: (90 min.) Acompañando a Cristo hacia nuestra salvación: Semana santa.

Asumir la reflexión de la Semana Santa mediante la redacción de un compromiso personal, siendo responsable de sus acciones

Inicio

- Observa la caricatura (Anexo 2) y responde las siguientes preguntas:



<https://bit.ly/311Fi81>

- ✓ *¿Qué observas en la imagen?*
 - ✓ *¿Te parece correcto que el hombre aproveche la sombra de Jesús en la cruz para su diversión?*
 - ✓ *¿Cómo relacionarías la celebración de la Semana Santa en la actualidad con la caricatura?*
- Jesús entregó su vida por amor hacia ti. ¿Con qué acciones en tu vida corresponderías a todo ese amor?

Proceso

- Identifica los días principales de la Semana Santa resaltando las ideas principales de la lectura de la ficha N° 4.
- Analiza los acontecimientos principales de la Semana Santa escribiéndolos en su cuaderno.
- Relaciona los acontecimientos de la Semana Santa con la proyección de esta celebración en las noticias presentadas por el docente.
- Comprueba percibiendo las vivencias de la celebración de la Semana Santa en su entorno, narrando sus propias anécdotas.
- Vive el verdadero valor de la Semana Santa compartiendo con sus compañeros las reflexiones interiorizadas, anotándolas en su cuaderno.

Salida

- **Evaluación:** Asume la reflexión de la Semana Santa mediante la redacción de un compromiso personal.
- **Metacognición:** ¿Qué aprendimos sobre la festividad de la Semana Santa? ¿Cómo reflexionaste el valor de la Semana Santa? ¿Para qué la Iglesia nos otorga un tiempo de celebración?
- **Transferencia:** En un momento de compartir con tu familia, observa el video: “El diario de María” e interactúa a través de un diálogo.

Actividad 4: (90 min.) Jesús vive entre nosotros (Pascua).

Celebra la fe en la fiesta de Pascua mediante la presentación de un collage de imágenes y palabras en la celebración de la Palabra, demostrando respeto a los ritos litúrgicos.

Inicio

- Observa el video: “Jesús se aparece a Magdalena”

<https://www.youtube.com/watch?v=81HTK5IMLUk>



- Responde:
 - ✓ *¿De qué trata el video?*
 - ✓ *¿Cómo se encontraba Magdalena al no encontrar a Jesús?*
 - ✓ *¿Qué hizo para encontrar a Jesús?*
 - ✓ *¿Fue capaz de reconocer a Jesús al instante?*
- *¿Qué le falta al mundo para que Jesús reine en él?*

Proceso

- Busca información sobre las Celebraciones de la Pascua en periódicos y revistas.
- Selecciona la información recolectada y recorta lo más relevante.
- Organiza las imágenes y palabras recolectadas en la elaboración de un collage que será presentado como ofrenda en la celebración de la Palabra.

Salida

- **Evaluación:** Celebra la fe en la fiesta de Pascua mediante la presentación de un collage de imágenes y palabras en la celebración de la Palabra.
- **Metacognición:** *¿Qué aprendimos sobre la resurrección de Jesús? ¿Cómo aprendiste? ¿Qué sentido tiene la resurrección de Jesús?*
- **Transferencia:** Elabora una frase motivadora y creativa, donde expreses tu agradecimiento a Jesús por estar entre nosotros.

Actividad 5: (90´ minutos). Pentecostés, acción del Espíritu Santo.

Explicar la festividad de Pentecostés, acción del Espíritu Santo, mediante una exposición, empleando diapositivas (con imágenes, organizadores gráficos, videos cortos, citas bíblicas etc.) en el tiempo determinado.

Inicio

- Observa las imágenes y responde las siguientes preguntas:
¿Qué elementos identificas en la imagen? ¿Te gustaría ser protagonista olímpico? ¿Por qué? ¿Qué puedes decir acerca de la frase? ¿Qué simboliza la antorcha encendida? ¿Qué características similares observas en las imágenes? ¿Qué significa el fuego para los cristianos? ¿Con qué acontecimiento de la Iglesia se puede relacionar?
- ¿Cuándo crees que se inaugura la Iglesia y cuál es el impulso del Espíritu Santo en su acción misionera?



<https://www.youtube.com/>



<https://bit.l>



<https://bit.ly/2vl6JxX>

Proceso

- Percibe información leyendo la ficha N° 5.
- Identifica los acontecimientos de Pentecostés resaltando las ideas principales.
- Organiza las ideas esenciales de Pentecostés en un esquema libre en grupo de 4 integrantes.
- Selecciona la información a considerar en las diapositivas.
- Diseña la versión previa de las diapositivas sobre los acontecimientos resaltantes de Pentecostés realizando un bosquejo en su cuaderno en grupos de tres integrantes.

Salida

- **Evaluación:** Explica la festividad de Pentecostés, acción del Espíritu Santo, mediante una exposición empleando diapositivas (con imágenes, organizadores gráficos, videos cortos, citas bíblicas etc.).
- **Metacognición:** ¿Cómo te organizaste para desarrollar la actividad? ¿Qué pasos realizaste? ¿Qué dificultades tuviste al organizar tu trabajo? ¿Qué propuestas nuevas se generaron en tu grupo?
- **Transferencia:** Dialoga con un estudiante de quinto de quinto de secundaria sobre la experiencia de su Confirmación y comparte su testimonio en Clase.

Actividad 6: (90´ minutos). Biblia: Hechos de los Apóstoles.

Explicar el origen, características y contenido del tema Biblia: Hechos de los apóstoles, por medio de una exposición con una secuencia de imágenes, colaborando con sus compañeros.

Inicio

- Escucha el testimonio de un estudiante de quinto de secundaria (catequista)
- Responden las siguientes preguntas:
¿Qué puedes decir acerca del testimonio de tu compañero? ¿Te gustaría formar parte de su equipo? Si o no ¿Por qué? ¿Qué pasajes bíblicos te ayudarían para conocer mejor la misión del catequista en la Iglesia?
- ¿Sabes qué libro de la biblia da a conocer las enseñanzas que nos dejaron los apóstoles para el anuncio del evangelio?



<https://bit.ly/2vIRTRU>

Proceso

- Percibe información siguiendo la lectura de la ficha 6.
- Identifica el autor, origen y mensaje que transmite el libro de los Hechos de los apóstoles subrayando las ideas principales.
- Organiza la información utilizando un esquema libre en su cuaderno.
- Selecciona información del libro de los Hechos de los apóstoles siguiendo la ficha 6.
- Diseña un esquema previo de la secuencia de imágenes en un papelógrafo en grupo de 4 integrantes.

Salida

- **Evaluación:** Explica el origen, características y contenido teológico del tema Biblia: Hechos de los apóstoles por medio de una exposición empleando la secuencia de imágenes.
- **Metacognición:** ¿De qué manera desarrollaste la actividad? ¿Qué estrategias utilizaste para comprender el mensaje de los apóstoles? ¿Tuviste alguna dificultad? ¿Qué hiciste para resolverlo?
- **Transferencia:** Después de haber compartido el tema de la Biblia: Hechos de los apóstoles ¿Qué puedes realizar para anunciar el mensaje de Cristo como lo hicieron los apóstoles?

Actividad 7: (45/90 min.) La Iglesia: Comunidad de los discípulos de Jesús.

Asumir que es miembro de la comunidad de la Iglesia mediante un compromiso, demostrando solidaridad con su prójimo.

Inicio

- Desarrolla la dinámica “Fuego del Espíritu Santo” (Anexo 3)
- Responde:
 - ✓ *¿Qué sentiste cuando la llama se encendió?*
 - ✓ *¿Recuerdas alguna escena de la biblia con esta dinámica? ¿Cuál?*
 - ✓ *¿Por qué crees que estaban reunidos en comunidad?*
- *¿Qué sentido tendrá la comunidad para la fe cristiana?*

Proceso

- Identifica las ideas principales de la lectura “Surgimos como Comunidad y somos discípulos de Jesús” de la ficha N°7 mediante la técnica del subrayado lineal.
- Analiza los hechos importantes de las comunidades de Jerusalén, Corinto y Antioquía compartiendo sus ideas en un diálogo de dos.
- Relaciona las primeras comunidades de la Iglesia con alguna comunidad laical que conozcas en un cuadro comparativo en tu cuaderno.
- Comprueba su identidad cristiana como discípulo de Jesús llamado a la Evangelización mediante una reflexión escrita en su cuaderno.
- Vivencia su rol dentro de la comunidad de su iglesia respondiendo a una necesidad dentro de la Iglesia, con el cuestionario reflexivo de la ficha N°7.

Salida

- **Evaluación:** Asume que es miembro de la comunidad de la Iglesia mediante un compromiso.
- **Metacognición:** *¿Qué tema vimos el día de hoy? ¿Cómo llegaste a conocer tu rol dentro de la Iglesia? ¿Qué sentido tendrá la comunidad para la fe cristiana?*
- **Transferencia:** *Elabora una frase motivadora y creativa, donde expreses tu agradecimiento a Jesús por estar entre nosotros.*

Actividad 8: (90 min.) Características de la Iglesia. “Comunidad de fe”

Sintetizar las características de la Iglesia mediante un mapa mental, respetando los acuerdos establecidos.

Inicio

- Observa las siguientes imágenes



<https://bit.ly/30S7g6j>



<https://bit.ly/2Rse6fH>

- Responde:
 - ✓ ¿Qué observas en las dos imágenes?
 - ✓ ¿Con cuál de las dos imágenes definirías a la Iglesia? ¿Por qué?
- ¿Qué te hace ser parte de la Iglesia?

Proceso

- Percibe mediante la lectura de la ficha N°8 información sobre la Iglesia.
- Identifica las ideas principales de la lectura, mediante la técnica del subrayado lineal.
- Relaciona las dimensiones de la Iglesia con sus dimensiones personales a través un dialogo dirigido.
- Analiza las características de la Iglesia que nos heredó Jesús respondiendo el cuestionario de la ficha.

Salida

- **Evaluación:** Sintetiza información sobre las características de la Iglesia mediante la elaboración de un mapa mental.
- **Metacognición:** ¿Qué aprendiste? ¿Qué actividades desarrollaste en clase para aprender? ¿Cómo te sientes al saber que eres parte de la Iglesia?
- **Transferencia:** Escribe en tu cuaderno el mensaje del Evangelio de este domingo.

Actividad 9: (45/90 min.) Estructura jerárquica de la Iglesia. “Organizados para un servicio mejor”

Explicar la estructura jerárquica de la Iglesia mediante una exposición usando las TIC, respetando el tiempo establecido.

Inicio

- Participa en la dinámica (Anexo 4) de la diana y responde la pregunta: ¿Qué es la jerarquía?
- Comparten sus respuestas sobre la jerarquía de la Iglesia en un diálogo dirigido.
- Según lo reflexionado en la dinámica, ¿en qué consiste la jerarquía de la Iglesia?

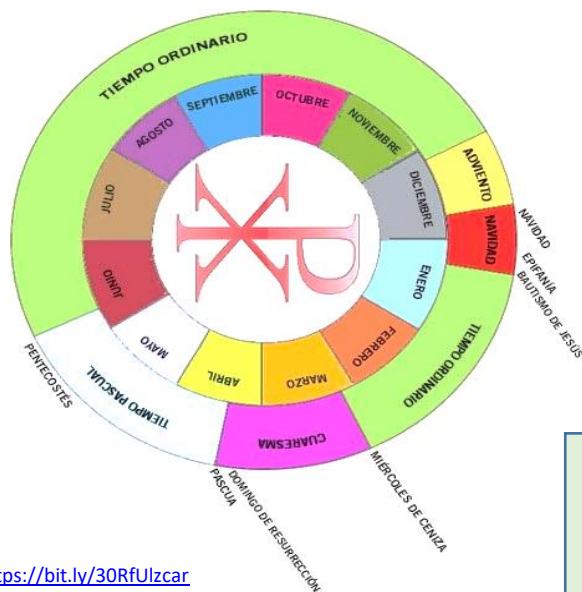
Proceso

- Percibe información de la jerarquía de la Iglesia a través de las páginas web dadas por el docente en la ficha N°9.
- Identificar las ideas principales sobre el rol que ejerce cada miembro de la jerarquía de la Iglesia tomando captura de pantalla.
- Organizar la información recolectada en una ventana de Word.
- Seleccionar un medio de comunicación como Power Point o Prezzi para la elaboración de la exposición.

Salida

- **Evaluación:** Explica la estructura jerárquica de la Iglesia mediante una exposición usando las TIC.
- **Metacognición:** ¿Cómo se estructura la jerarquía de la Iglesia? ¿Qué pasos realicé para conocer la jerarquía de la Iglesia? ¿Para qué me sirve conocer la jerarquía de la Iglesia?
- **Transferencia:** Investiga los nombres de Papa de la Iglesia, Obispo y Sacerdote de tu comunidad.

3.2.1.3. Materiales de apoyo: fichas, lecturas, etc.

FICHA Nº 1- EDUCACIÓN RELIGIOSA**GRADO:** 3ro.Sec “...” Nivel: Secundaria**FECHA:** / /**Capacidad:** Comprensión**Profesores:** Yanet Cruz / Nélica Díaz/Belén Domínguez.**Destreza:** Sintetizar*Origen y estructura del calendario Litúrgico*

El calendario o año litúrgico es el nombre que recibe la organización de los diversos tiempos y solemnidades durante el año en las Iglesias cristianas, como forma de celebrar la historia de la Salvación. Es un ciclo basado en la vida, muerte y resurrección de Jesucristo, al repetirse cada año, nos ayuda a profundizar en esa experiencia y hacerla vida.

<https://bit.ly/30RfUJzcarousel-11475>

a. Concilio De Trento

A partir del concilio de Trento (siglo XVI), las fiestas litúrgicas se organizaron de acuerdo a un sistema muy complejo, que permitía establecer la primacía de una celebración sobre otra en caso de coincidencia. Muchas tenían octavas, que se distinguían entre privilegiadas corrientes y sencillas. Los domingos se dividían en mayores y ordinarios. Los días de la semana se dividían en ferias mayores y menores.

1. Origen

Al principio, los cristianos solo celebraban el domingo, como día del Señor resucitado. En la eucaristía semanal hacían memoria de toda la obra de salvación realizada por Cristo en su encarnación, actividad pública, muerte y resurrección; en la espera de su venida gloriosa al final de los tiempos. Los otros días se santificaban con distintos momentos de oración, que dieron lugar a la Liturgia de las horas.

El calendario específicamente cristiano surge cuando se empiezan a escribir los nombres de los mártires y de los obispos de las Iglesias locales, con la indicación del día de su muerte. Cada año, al llegar esas fechas, se leían (donde era posible, junto a su tumba) los procesos del martirio que se conservaban de esos cristianos ejemplares. Su testimonio servía de estímulo a los creyentes.

b. Concilio Vaticano II

Por eso, el Vaticano II pidió una revisión general del mismo, que entró en funcionamiento en 1969. En él se diferencia únicamente entre solemnidades, fiestas, memorias y conmemoraciones (la forma de celebrar las memorias que caen en algunos tiempos privilegiados) y se establece con claridad la prioridad del ciclo del Señor y del domingo sobre las otras fiestas (Sanz,2016).

c. Calendario litúrgico en la actualidad.

Comienza el primer domingo de Adviento y termina con la solemnidad de Jesucristo, Rey del Universo. En ese tiempo se celebran los misterios del Señor: «La Iglesia, en el círculo del año desarrolla todo el Misterio de Cristo, desde la encarnación y la Navidad hasta la Ascensión, Pentecostés y la expectativa de la dichosa esperanza y venida del Señor» (SC 102).

Sanz M. (2016). Origen y estructura del actual calendario litúrgico. Recuperado de: <https://padreeduardosanzdemiguel.blogspot.com/2016/11/origen-y-estructura-del-actual.html>

2. Estructura del actual calendario litúrgico

2.1. CICLOS DEL AÑO LITÚRGICO

Tiene dos ciclos

A Ciclo temporal cristológico: Las festividades se desarrollan torno a Cristo. A su vez, el ciclo temporal cristológico tiene dos ciclos:

- ✓ **El ciclo de Navidad**, comienza con el tiempo de Adviento y culmina con la Epifanía.
- ✓ **El ciclo Pascual**, que se inicia con el miércoles de ceniza, Cuaresma, Semana Santa, Triduo Pascual y culmina con el domingo de Pentecostés.

B Ciclo santoral: Dedicado a la Virgen y los santos.

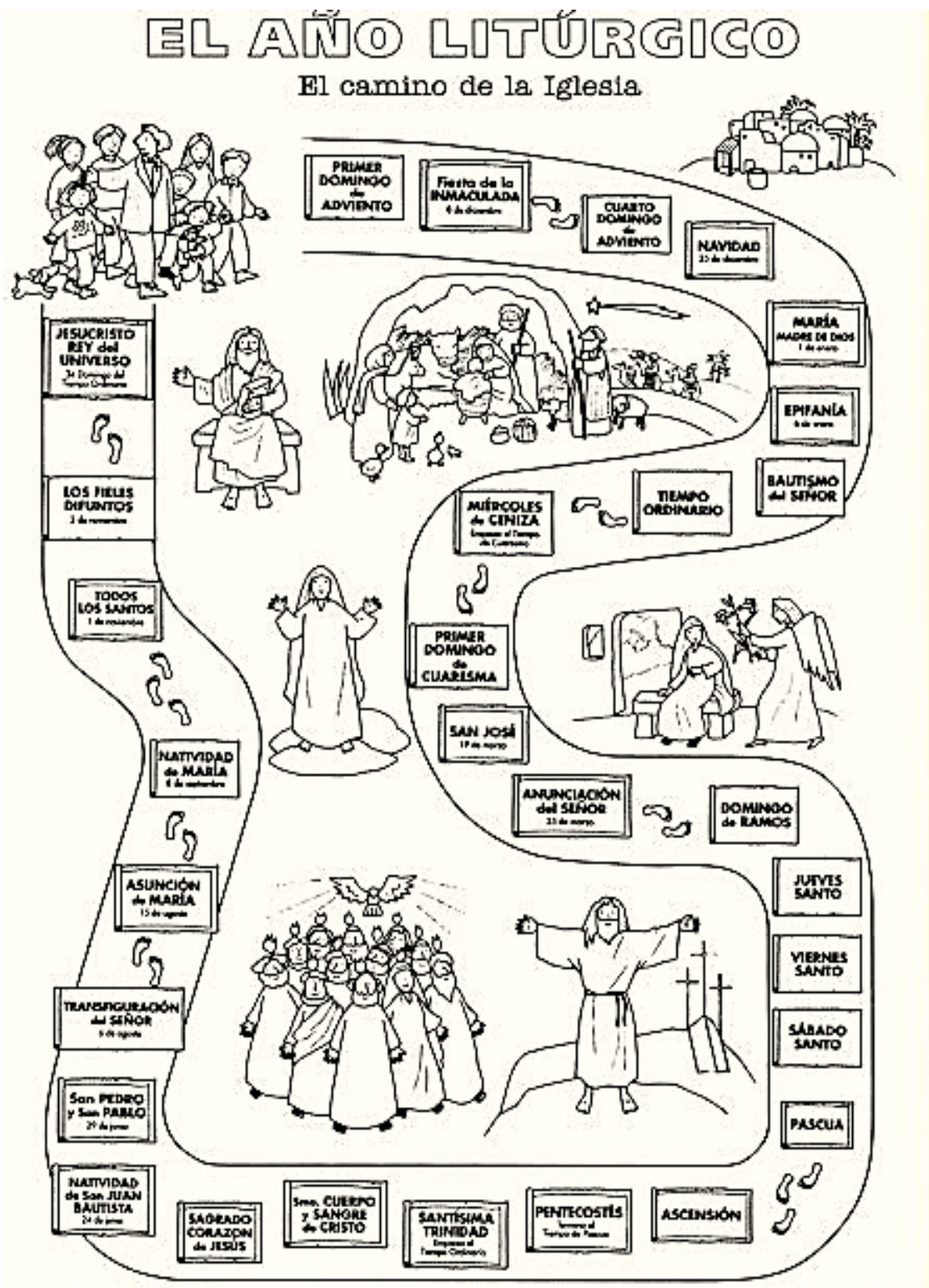
2.2 Principales tiempos litúrgicos

La Iglesia Católica denomina año litúrgico al periodo cíclico anual durante el cual se celebra la historia de salvación hecha por Cristo. El año litúrgico se divide en tiempos fuertes y tiempo ordinario y la Iglesia organiza los domingos correspondientes alrededor de la Pascua. Los tiempos fuertes pertenecen al Adviento, Navidad, Cuaresma, Pascua y Tiempo Ordinario.

- ✓ **Adviento:** En este tiempo comienza el año litúrgico. Las lecturas se centran en la próxima venida de Jesús al final de los tiempos y en la preparación de la Navidad, en la que culmina el mismo.
- ✓ **Navidad:** Comienza el 24 de diciembre y termina con la fiesta del Bautismo de Jesús. Durante este tiempo se recuerda la venida histórica de Jesús fortaleciendo nuestra fe y esperanza en su venida gloriosa al final de los tiempos.
- ✓ **Cuaresma:** Comienza el Miércoles de Ceniza y termina el Jueves Santo antes de la Misa de la Cena. Este tiempo nos invita a la Conversión recordando la entrega de Jesús por nuestra salvación.
- ✓ **Triduo Pascual:** Empieza con la Misa de la última Cena teniendo como punto máximo la Vigilia Pascual. Durante este tiempo revivimos la muerte y resurrección de Jesús.
- ✓ **Pascua:** Empieza con la Liturgia del domingo de Pascua y termina con la fiesta de Pentecostés (50 días). Durante este tiempo tratamos de tener un encuentro con Cristo resucitado tal como lo vivieron los primeros testigos de la resurrección.
- ✓ **Tiempo Ordinario:** Son los domingos restantes del año. Este tiempo dura alrededor de 30 semanas y está dividido en tres periodos: El primero comienza después del Bautismo de Jesús y se interrumpe por Cuaresma y Pascua. El segundo después de Pentecostés y

Ficha N° 2

Delinea el calendario litúrgico con los colores pertenecientes a cada tiempo y pinta las celebraciones que giran en torno a Cristo, de los santos y de la Virgen María en las que te propongas participar en este año.



FICHA Nº 3- EDUCACIÓN RELIGIOSA

GRADO: 3ro.Sec "... " Nivel: Secundaria

FECHA: / /

Capacidad: Comprensión

Profesores: Yanet Cruz / Nélide Díaz/Belén Domínguez.

Destreza: Sintetizar

Cuaresma: "No te quedes en el ayer, camina con Cristo hacia la esperanza"



1.- La Cuaresma es el tiempo litúrgico de conversión, que marca la Iglesia para prepararnos a la gran fiesta de la Pascua.



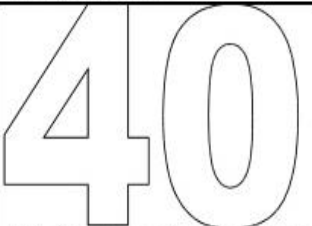
2. La Cuaresma dura 40 días; comienza el Miércoles de Ceniza y termina el Domingo de Ramos, día que se inicia la Semana Santa.



3. El Miércoles de Ceniza, se realiza la "imposición de las cenizas" en forma de cruz en la frente de los fieles como signo de penitencia, dando inicio a este tiempo de conversión y cambio de corazón.

Relaciona el significado del número cuarenta con los acontecimientos bíblicos buscándolo en la sagrada escritura

- (Génesis 7:17) Diluvio universal.
- (Éxodo 34:27-28) Moisés en el monte Sinaí.
- (Números 14: 32-35) Israel en el desierto.
- (Mateo 4:1-11) Tentación de Jesús.



4. El número cuarenta en la Biblia es simbólico e indica: tiempo de conversión (cambio de vida), tiempo para volver a Dios, reconciliación, purificación y penitencia. Es un tiempo de preparación espiritual.



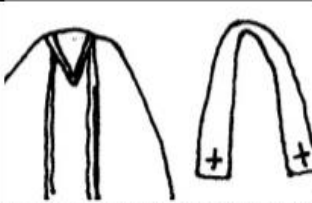
- Cuarenta días y 40 noches del diluvio Universal.
- Cuarenta días aguardó Moisés la manifestación de Dios en el Monte Sinaí.
- Cuarenta años esperó Israel en el desierto para poder entrar en la tierra prometida.



Cuarenta días ayunó Jesucristo en el desierto, tomando la fortaleza del Espíritu para cumplir su difícil misión. Ahí, Jesús vence las tentaciones y nos enseña a vencerlas con la oración y la mortificación. Mt 4, 1 – 10

Responde el siguiente cuestionario según la lectura:

- ✓ ¿Cuánto tiempo dura la Cuaresma?
- ✓ ¿Qué simboliza el número 40?
- ✓ ¿Con qué actividad inicia la Cuaresma?
- ✓ ¿Cuándo termina la celebración de la Cuaresma?
- ✓ ¿Cuál es el color que representa esta celebración y qué simboliza?
- ✓ ¿A qué nos invita a vivir esta celebración?
- ✓ ¿Cuáles son las acciones cuaresmales y para qué sirven cada una?



5. El color litúrgico de este tiempo es el morado que significa dolor y penitencia. Es un tiempo de reflexión, de penitencia, de conversión espiritual; tiempo de preparación a la Pascua.



6.- En la Cuaresma, Cristo nos invita a cambiar de vida. La Iglesia nos invita a vivir la Cuaresma como un camino hacia Jesucristo, y nos recomienda algunas prácticas como:



7. **AYUNO Y ABSTINENCIA.** Como signo de austeridad. Se pide algún rigor en la comida y abstenerse de carne en ciertos días. Son días de abstinencia y de ayuno el miércoles de Ceniza y el Viernes Santo.



8. **ORACIÓN.** La oración es vida del alma, necesidad permanente. Tenemos el ejemplo de Cristo, que se retiraba al desierto y subía a la montaña para orar. Hablar con Dios para agradecerle, alabarle y pedirle; lo podemos hacer al levantarnos, acostarnos y también al bendecir nuestros alimentos.



9. **LA CONFESIÓN:** La cuaresma es el tiempo propicio para acercarnos al Sacramento de la Reconciliación confesión o penitencia, en donde nos reconciamos con Dios, reconociendo y pidiéndole perdón por nuestros pecados contra Él y el prójimo. Es tiempo de pedir perdón y saber perdonar.



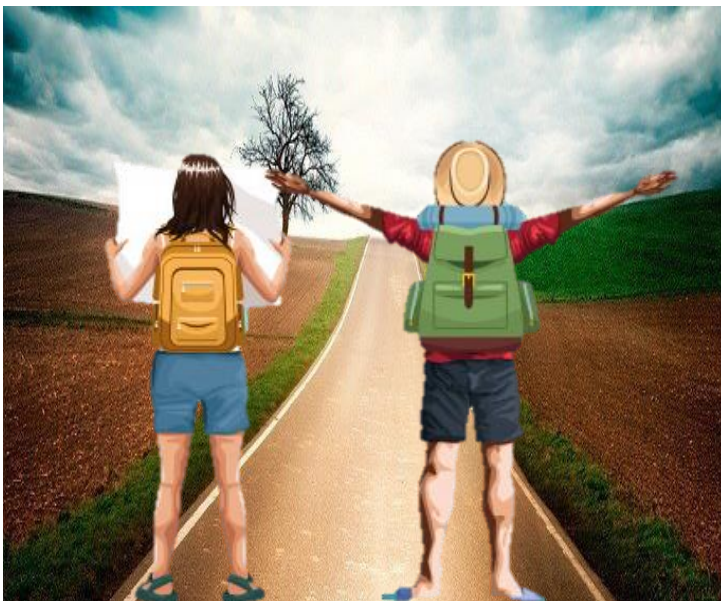
10. **Celebrando el Via Crucis** (camino a la Cruz), realizada en las Iglesias todos los viernes de cuaresma. En cada estación revivimos los dolorosos momentos de Cristo Camino al Calvario.

¡Vive el tiempo de Cuaresma!

Escoge una o varias acciones cuaresmales para practicarlas este tiempo de Cuaresma.

Acompañando a Cristo hacia nuestra salvación

La Semana Santa es el momento litúrgico más intenso de todo el año. Sin embargo, para muchos católicos se ha convertido solo en una ocasión de descanso y diversión. Se olvidan de lo esencial: esta semana la debemos dedicar a la oración y la reflexión en los misterios de la Pasión y Muerte de Jesús para aprovechar todas las gracias que esto nos trae. Esta semana comienza con el Domingo de Ramos y termina con el Domingo de Pascua.

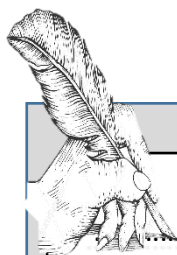


Vivir la Semana Santa es acompañar a Jesús con nuestra oración, sacrificios y el arrepentimiento de nuestros pecados. Asistir al Sacramento de la Penitencia en estos días para morir al pecado y resucitar con Cristo el día de Pascua.

Lo importante de este tiempo no es el recordar con tristeza lo que Cristo padeció, sino entender por qué murió y resucitó. La Semana Santa fue la última semana de Cristo en la tierra.



- ✓ Escribe los días principales de la Semana Santa y en tu cuaderno sus acontecimientos principales.



.....

.....

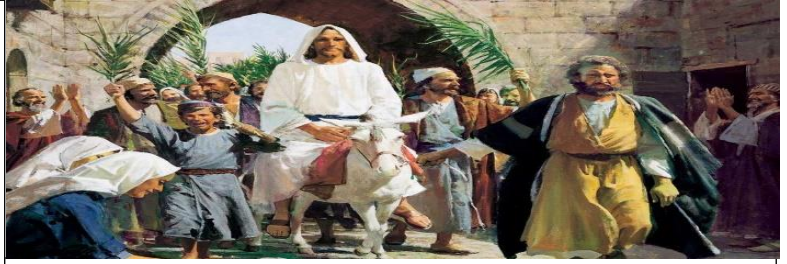
.....

.....

.....

Domingo de Ramos

Celebramos la entrada triunfal de Jesús a Jerusalén en la que todo el pueblo lo alaba como rey con cantos y palmas. Por esto, nosotros llevamos nuestras palmas a la Iglesia para que las bendigan ese día y participamos en la misa.



Jueves Santo:

Este día recordamos la Última Cena de Jesús con sus apóstoles en la que les lavó los pies dándonos un ejemplo de servicialidad. En la Última Cena, Jesús se quedó con nosotros en el pan y en el vino, nos dejó su cuerpo y su sangre. Es el jueves santo cuando instituyó la Eucaristía y el Sacerdocio. Al terminar la última cena, Jesús se fue a orar, al Huerto de los Olivos. Ahí pasó toda la noche y después de mucho tiempo de oración, llegaron a aprehenderlo.



Viernes Santo:

Ese día recordamos la Pasión de Nuestro Señor: Su prisión, los interrogatorios de Herodes y Pilato; la flagelación, la coronación de espinas y la crucifixión. Lo conmemoramos con un Via Crucis solemne y con la ceremonia de la Adoración de la Cruz.



Sábado Santo o Sábado de Gloria:

Se recuerda el día que pasó entre la muerte y la Resurrección de Jesús. Es un día de luto y tristeza pues no tenemos a Jesús entre nosotros. Las imágenes se cubren y los sagrarios están abiertos. Por la noche se lleva a cabo una vigilia pascual para celebrar la Resurrección de Jesús. Vigilia quiere decir "la tarde y noche anteriores a una fiesta.". En esta celebración se acostumbra bendecir el agua y encender las velas en señal de la Resurrección de Cristo, la gran fiesta de los católicos.



Domingo de Resurrección o Domingo de Pascua:

Es el día más importante y más alegre para todos nosotros, los católicos, ya que Jesús venció a la muerte y nos dio la vida. Esto quiere decir que Cristo nos da la oportunidad de salvarnos, de entrar al Cielo y vivir siempre felices en compañía de Dios. Pascua es el paso de la muerte a la vida.



Compromiso

.....

.....

.....

FICHA Nº 5- EDUCACIÓN RELIGIOSA

GRADO: 3ro.Sec "... " Nivel: Secundaria

FECHA: /

Capacidad: Comprensión

Profesores: Yanet Cruz / Nélide Díaz/Belén Domínguez.

Destreza: Explicar

Pentecostés acción del Espíritu Santo.

(Profesor). Antes de partir al cielo, Jesús se apareció a sus apóstoles, a María su Madre y otros parientes para comunicarles lo siguiente: "Recibirán la fuerza del espíritu Santo cuando venga sobre ustedes y serán testigos en Jerusalén, en Judea, Samaria y hasta los extremos de la tierra (Hechos 1, 8).



<https://bit.ly/2uwAPOo>

a. Origen. Pentecostés es una festividad de carácter religioso que se celebra cincuenta días después de la Pascua, poniendo término al periodo pascual. Como tal, es celebrado tanto en la religión judía como en la cristiana. Para los judíos, Pentecostés supone la celebración de la entrega de la Ley a Moisés en el monte Sinaí, cincuenta días después del éxodo, mientras que para los cristianos es la conmemoración del descenso del Espíritu Santo sobre los Apóstoles, que marca el nacimiento de la Iglesia. Etimológicamente, la palabra proviene del latín Pentecoste, y esta a su vez del griego πεντηκοστή, (pentecosté), que significa 'quincuagésimo', haciendo mención, precisamente, a los cincuenta días que transcurren desde la Pascua hasta el Pentecostés.

b. En la religión judía.

Los judíos celebran Pentecostés cincuenta días después de la Pascua del Cordero para conmemorar el encuentro entre Dios y Moisés en el monte Sinaí, y la entrega de la Ley al pueblo de Israel, que simboliza el nacimiento del judaísmo. Este evento, según es narrado en el libro del Éxodo, en el Antiguo Testamento, ocurrió cincuenta días después de la salida del pueblo hebreo del cautiverio de Egipto. Como tal, Pentecostés también está históricamente asociado a la Fiesta de las Semanas o la Fiesta de las Mieses, una celebración que tenía lugar siete semanas después de la Pascua, en la que se daba gracias a Dios por el fruto de las cosechas.



c. En la religión cristiana. Los cristianos celebran en Pentecostés la Venida del Espíritu Santo, que tuvo lugar, según la Biblia, el quincuagésimo día después de la Resurrección de Jesucristo. El Nuevo Testamento relata el descenso del Espíritu Santo durante una reunión de los Apóstoles en Jerusalén (Hechos de los Apóstoles, II), acontecimiento que marcaría el nacimiento de la Iglesia cristiana y la propagación de la fe de Cristo. Por ello, la Iglesia dedica la semana de Pentecostés en honor al Espíritu Santo, pero también celebra la Consagración de la Iglesia, cuyo principio lo marca esta festividad. Para la liturgia católica, Pentecostés es la cuarta fiesta principal del año litúrgico.

d. Pentecostés, nacimiento de la Iglesia.

Es considerado el nacimiento de la Iglesia, porque fue en este día, que el Espíritu Santo descendió sobre los Apóstoles y los llenó con los dones que necesitaban para guiar la Iglesia. “Cuando llegó el día de Pentecostés estaban todos reunidos en el mismo lugar. De repente vino del cielo un ruido, como de una violenta ráfaga de viento, que llenó toda la casa donde estaban, y aparecieron unas lenguas como de fuego que se repartieron y fueron posándose sobre cada uno de ellos. Todos quedaron llenos del Espíritu Santo y comenzaron a hablar en otras lenguas, según el Espíritu les concedía que se expresaran” (Hechos 2, 1-4). “Durante este tiempo de la Iglesia, Cristo vive y actúa en su Iglesia.



<http://genesaretrd.blogspot.com/2015/03/>

El Espíritu Santo fue derramado sobre los Apóstoles para cuidar la Iglesia de Cristo en la Tierra. Al estar presente el Espíritu Santo en la Iglesia desde el día de Pentecostés, la Iglesia continúa siendo el lugar principal en el que Jesucristo se hace presente en el mundo. La Iglesia continúa la misión que Cristo inició en la tierra y, en este sentido, es un sacramento de salvación en sí misma, como signo e instrumento de la comunión entre Dios y los hombres.

Los símbolos y acción del Espíritu Santo		
1.	El agua	El simbolismo del agua es significativo de la acción del Espíritu Santo en el Bautismo, ya que, después de la invocación del Espíritu, esta se convierte en el signo sacramental eficaz del nuevo nacimiento. También es el Agua viva que brota de Cristo Crucificado como de su manantial y que en nosotros brota en vida”.
2.	La unción	En la iniciación cristiana es el signo sacramental de la Confirmación, llamada en las Iglesias de Oriente “Crismación”. Para captar la fuerza que este significado tiene debemos recordar que Cristo es el “Ungido” de Dios de una manera Única: la humanidad que Cristo asume está totalmente “ungida por el Espíritu Santo”. Por lo tanto constituido plenamente “Cristo” en su Humanidad victoriosa de la muerte, Jesús distribuye profusamente el Espíritu Santo hasta que los Santos constituyan, en su unión con la Humanidad del Hijo de Dios, “ese hombre perfecto que realiza la plenitud de Cristo”.
3.	El fuego	Simboliza la energía transformadora de los actos del Espíritu Santo. Juan Bautista “que precede al Señor con el Espíritu y el poder de Elías”, anuncia a Cristo como el que “bautizará en el Espíritu Santo y en el fuego”, Espíritu del cual Jesús dirá: “He venido a traer fuego sobre la tierra y cuanto desearía que ya estuviese encendido” (Lucas 12:49). Bajo la forma de lenguas de fuego es como se posó el Espíritu Santo sobre los apóstoles la mañana de Pentecostés.
4.	La nube y la luz.	Desde las teofanías del Antiguo Testamento, la Nube, unas veces oscuras, otras luminosas, revela al Dios vivo y salvador, tendiendo así un velo sobre la trascendencia de su gloria. Él es quien desciende sobre la Virgen María y la “cubre con su sombra” para que Ella conciba y dé a luz a Jesús. Es la misma nube la que ocultó a Jesús a los ojos de los discípulos el día de la Ascensión.
5.	El sello	Es un símbolo cercano a la Unción. Es Cristo a quien “Dios ha marcado con su sello” y el Padre nos marca también en El con su sello. La imagen del sello indica el carácter indeleble de la Unción del Espíritu Santo en los Sacramentos del Bautismo, de la Confirmación y del Orden, esta imagen se ha utilizado en ciertas tradiciones teológicas para expresar el carácter imborrable impreso por estos tres sacramentos.
6.	La paloma	Cuando Cristo sale del agua de su bautismo, el Espíritu Santo, en forma de paloma, baja y se posa sobre El. El Espíritu desciende y se posa en el corazón purificado de los Bautizados.

FICHA N° 6- EDUCACIÓN RELIGIOSA

GRADO: 3ro.Sec “...” Nivel: Secundaria

FECHA: /

Capacidad: Comprensión

Profesores: Yanet Cruz / Nélida Díaz/Belén Domínguez.

Destreza:Explicar.

BIBLIA: HECHOS DE LOS APÓSTOLES



<https://bit.ly/38IYgmv>

Es el quinto libro del Nuevo Testamento, ubicado después de los evangelios. Narra el nacimiento del cristianismo, la vida y el apostolado de la Iglesia en los primeros períodos (Años 30- 63 d.C.), y el rol que en ella desempeñaron los protagonistas del apostolado (San Pedro y San Pablo). El propósito del libro es describir la vida de la Iglesia primitiva y cómo el cristianismo surgió del seno judío y se transformó en una religión universal.

1. Autor, Fecha y destinatario.

El probable autor de este libro es San Lucas. La posible fecha en la que se escribió es posterior a los evangelios, aproximadamente hacia el 85-90. d.C. El mensaje de los Hechos de los Apóstoles tiene como destinatario a una Iglesia en la que se ha apagado los primeros impulsos y ha comenzado a aparecer la desidia y desinterés. Es una Iglesia nacida de la misión de Pablo, llamada a llevar el mensaje de Jesús a todo el imperio romano.

2. Características

- El autor se sirvió de varias fuentes: el evangelio de Marcos, la famosa Fuente “Q” los archivos orales y escritos de varias comunidades, los recuerdos vivos de los apóstoles y los recuerdos personales sobre San Pablo.
- Los discursos de los relatos se centran en la muerte y resurrección de Jesucristo; como fuente de salvación de todos los hombres.
- Hay también breves resúmenes de la vida comunitaria.

3. Contenido.

El fundamento de la comunidad cristiana es el Kerigma; es decir el anuncio del acontecimiento pascual. El Espíritu Santo es el protagonista en todas las decisiones de la Iglesia. Es Él quien convierte a los apóstoles en testigos y valerosos misioneros de Jesús, es la fuerza que lanza la Iglesia naciente.

4. Modelo de vida cristiana en el siglo XXI



<https://bit.ly/30XLlcl>

Los Hechos de los Apóstoles nos presenta el modelo de vida de un cristiano, es decir, el cómo debemos vivir nosotros, cristianos del siglo XXI, creyentes del hoy y de todos los siglos: unidos en el amor de Cristo, junto a nuestros pastores (Papa, obispos y sacerdotes), a quienes escuchamos, respetamos y obedecemos, además de trabajar unidos junto ellos, en la construcción de la Iglesia de Cristo, alimentándonos de los Sacramentos, especialmente de la Eucaristía, cuerpo y Sangre de nuestro Señor Jesucristo.

Atúcar J.(2017). *Cultivando nuestra fe*. Lima, Perú. Editorial San Pablo.

Lee los siguientes pasajes bíblicos, luego escribe cuál es la enseñanza que trasmite sobre las características del estilo de vida de las primeras comunidades cristianas.			
1	Cita bíblica	Características	Aplicación a tu vida diaria
2	Hechos:2,1-4
3	Hechos: 2,42-47
4	Hechos: 4, 32-35.
5	Hechos: 5, 12-16.
6	Hechos: 18,9-11.
7	Hechos: 18,9-11.

Oraclón al Espíritu Santo



Ven, Espíritu Divino, manda tu luz desde el cielo.
Padre amoroso del pobre; don, en tus dones espléndido; luz que penetra las almas; fuente del mayor consuelo.
Ven, dulce huésped del alma, descanso de nuestro esfuerzo, tregua en el duro trabajo, brisa en las horas de fuego, gozo que enjuga las lágrimas y reconforta en los duelos.
Entra hasta el fondo del alma, divina luz y enriquécenos.
Mira el vacío del hombre, si tú le faltas por dentro; mira el poder del pecado, cuando no envías tu aliento.
Riega la tierra en sequía, sana el corazón enfermo, lava las manchas, infunde calor de vida en el hielo, doma el espíritu indómito, guía al que tuerce el sendero.
Reparte tus siete dones, según la fe de tus siervos; por tu bondad y tu gracia, dale al esfuerzo su mérito; salva al que busca salvarse y danos tu gozo eterno. Amén.

<https://bit.ly/2t1ae7z>

<https://lourdes-lojeda.blogspot.com/2016/05/pentecostes-nacimiento-de-la-iglesia.html>

FICHA Nº 7- EDUCACIÓN RELIGIOSA

GRADO: 3ro.Sec "... " Nivel: Secundaria

FECHA: / /

Capacidad: Pensamiento ejecutivo

Profesores: Yanet Cruz / Nérida Díaz/Belén Domínguez.

Destreza: Asumir

Surgimos como Comunidad y somos discípulos de Jesús

Hombres y mujeres fueron construyendo un estilo de vida nueva en base a su experiencia de fe, a su testimonio de vida, al convencimiento personal que tenían y a su actuar permanente en el Espíritu. Esta comunidad, poseía características claras que marcaban la diferencia entre ella y otras ya existentes. Existieron tres comunidades grandes en el cristianismo primitivo que nos permiten apreciar de cerca su experiencia, su caminar y su conversión para ser anunciadores de Jesús resucitado y del proyecto del Reino.



Comunidad de Jerusalén

- Unida a los apóstoles.
- Estaba presidida por Pedro.
- Se caracteriza por la vivencia profunda de la comunión de bienes "todos los que habían creído vivían unidos; compartían todo cuanto tenían, vendían sus bienes y propiedades y repartían después del dinero entre todos según las necesidades de cada uno" (Hechos 2, 44-45).

Comunidad de Corinto

- Formada por hombres y mujeres procedentes de lugares marginales de la ciudad.
- Comunidad viva, eficaz, llena de dones del Espíritu.
- El culto es una de sus características principales.
- Pablo, es quien fortalece la centralidad de Jesús en la vida del hombre y la necesaria conversión de manera personal y religiosa.

Comunidad de Antioquía

- Donde se distinguió Bernabé, hombre excelente, lleno del Espíritu Santo y de la fe (Hechos 11,24).
- Integrada por griegos convertidos, con deseo de anunciar a Jesús en todos los rincones de las ciudades a donde van.
- Netamente misionera. Es aquí, donde se les empieza a llamar cristianos (Hechos 11,26).

Reflexiona y contesta



¿Soy parte de la Comunidad de la Iglesia? ¿Por qué?

.....

.....

.....

¿Cuál es mi rol dentro de la Iglesia?

.....

.....

.....

¿En qué necesidad de la Iglesia puedo ayudar?

.....

.....

.....

*Me
comprometo a...*



<https://bit.ly/2RqozYS>

FICHA Nº 8- EDUCACIÓN RELIGIOSA

GRADO: 3ro.Sec "... " Nivel: Secundaria
Profesores: Yanet Cruz / Nélida Díaz/Belén Domínguez.

FECHA: / /

Capacidad: Comprensión

Destreza: Sintetizar

IGLESIA COMUNIDAD DE FE

LA IGLESIA ES:

La reunión de los bautizados, que creen en Jesucristo, que esperan su salvación y que se aman hasta formar una verdadera comunidad de hermanos, a imitación de la Santísima Trinidad. Cómo lo observamos



ACTIVIDADES:

Relaciona las dimensiones de la Iglesia con sus dimensiones a través de las lecturas bíblicas

Una: *Mateo 16,18*

Santa: *1 Pedro 1,16*

Católica: *Esdras 5,1*

Apostólica: *Génesis 49,10*

Responde las interrogantes según la lectura de la ficha:

- ✓ ¿Por qué es UNA nuestra Madre la Iglesia?
- ✓ ¿Por qué se dice SANTA nuestra Madre la Iglesia?
- ✓ ¿Por qué se dice UNIVERSAL (Católica)?
- ✓ ¿Por qué se dice APOSTÓLICA?

Elabora un mapa mental con las características de la Iglesia

<https://es.catholic.net/op/articulos/71494/cat/13/por-que-la-iglesia-es-una-santa-catolica-y->

Características de la Iglesia:

Nos lo enseña la Escritura Sagrada, los Símbolos de la Fe, los Santos Padres: es una por la unión y consentimiento de todos los que en ella asisten, una es la Fe, uno es el Señor, uno el Bautismo, una la Doctrina; porque los que admiten más, son herejes y cismáticos, como nos lo enseña el Apóstol San Pablo y lo confiesa el mismo herejarca Calvino.

Lo primero, porque no hay quien entre en ella si no estuviere lavado y santificado por el Bautismo, como dice el mismo Cristo. Lo segundo, porque todas sus ceremonias, ritos, sacramentos y determinaciones se ordenan a la santidad y a la virtud; quiere que sus hijos sean santos y virtuosos. Lo tercero, porque fuera de ella no hay virtud ni santidad. Lo cuarto, porque Cristo Nuestro Señor, que es cabeza y esposo de toda la Iglesia, es el Santo de los Santos.

Lo primero por razón del lugar, pues se difundió su verdad y se predicó por todo el mundo como lo mandó Cristo Señor Nuestro a sus apóstoles: *andad por el mundo y predicad el Evangelio a toda criatura* (Marcos 16, 15). Lo segundo por razón del tiempo, porque siempre durará, como vaticinó Daniel (Daniel 44). Lo tercero por razón de los hombres que se han de salvar [...] Ninguno llegará a la vida eterna sino es aquel que tiene a Cristo por cabeza y está en su Cuerpo, que es la Iglesia visible.

Tuvo su principio y origen en los doce Apóstoles. Estos propagaron la fe de Cristo Señor Nuestro por todo el orbe, porque en toda la tierra de oyó el sonido apostólico y se seguirá como también la sucesión pontificia y la de sus obispos, prelados y ministros.

Escribe en tu cuaderno el mensaje del Evangelio de este domingo

FICHA Nº 9- EDUCACIÓN RELIGIOSA**GRADO:** 3ro.Sec "... " Nivel: Secundaria**FECHA:** / /**Capacidad:** Comprensión**Profesores:** Yanet Cruz / Nélida Díaz/Belén Domínguez.**Destreza:** Explicar

Actividades

- Percibe información de la jerarquía de la Iglesia a través de las páginas web:
 - ✓ ¿Cómo está compuesta la jerarquía de la Iglesia? Catholic.net
<https://es.catholic.net/op/articulos/71783/como-esta-compuesta-la-jerarquia-de-la-iglesia.html>
 - ✓ Así es la constitución jerárquica de la Iglesia Católica.
<https://www.abc.es/sociedad/20130509/abci-iglesia-jerarquia-201305081901.html>
- Identifica las ideas principales sobre el rol que ejerce cada miembro de la jerarquía de la Iglesia tomando captura de pantalla.
- 3. Organizar la información recolectada en una ventana de Word
- 4. Seleccionar un medio de comunicación como Power Point o Prezzi para la elaboración de la exposición.

PARÁBOLA: "El barco en la botella" (Anexo 1)

Había una vez un barco que vivía dentro de una botella. Aquel barco era feliz, porque creía que, en aquella botella, estaba encerrado todo el mundo.

El barco se encontró en medio de un paisaje maravilloso. Abajo, las olas encrespadas de un mar de papel. Redes tendidas a secar a la puerta de las casas, en la acera mínima, en el muelle. Un muelle de piedras iguales, redondeadas por los bordes, con un leve toque de verdín. Y el barco en el centro, protagonista de la escena. El barco tenía razón para pensar que todo el mundo estaba encerrado en aquella botella. El barco era hermoso y una hermosa escena estaba representada en el interior de la botella. Por eso, el dueño del barco en la botella se encariñó con él. Y terminó por hacerse coleccionista de barcos en botella. Recorrió tiendas y almacenes, mercados y mercadillos. Y compró todos los barcos que pudo encontrar. Y, cuando todos estuvieron colocados en una repisa, nuestro barco se dio cuenta de que no todo el mundo se reducía al interior de su botella. Había otros mundos, muchos, encerrados en otras muchas botellas. Y esto le llenó de preocupación. Más tarde, descubrió que todo aquel mundo era artificial: olas de papel, casas de corcho, nubes de algodón...

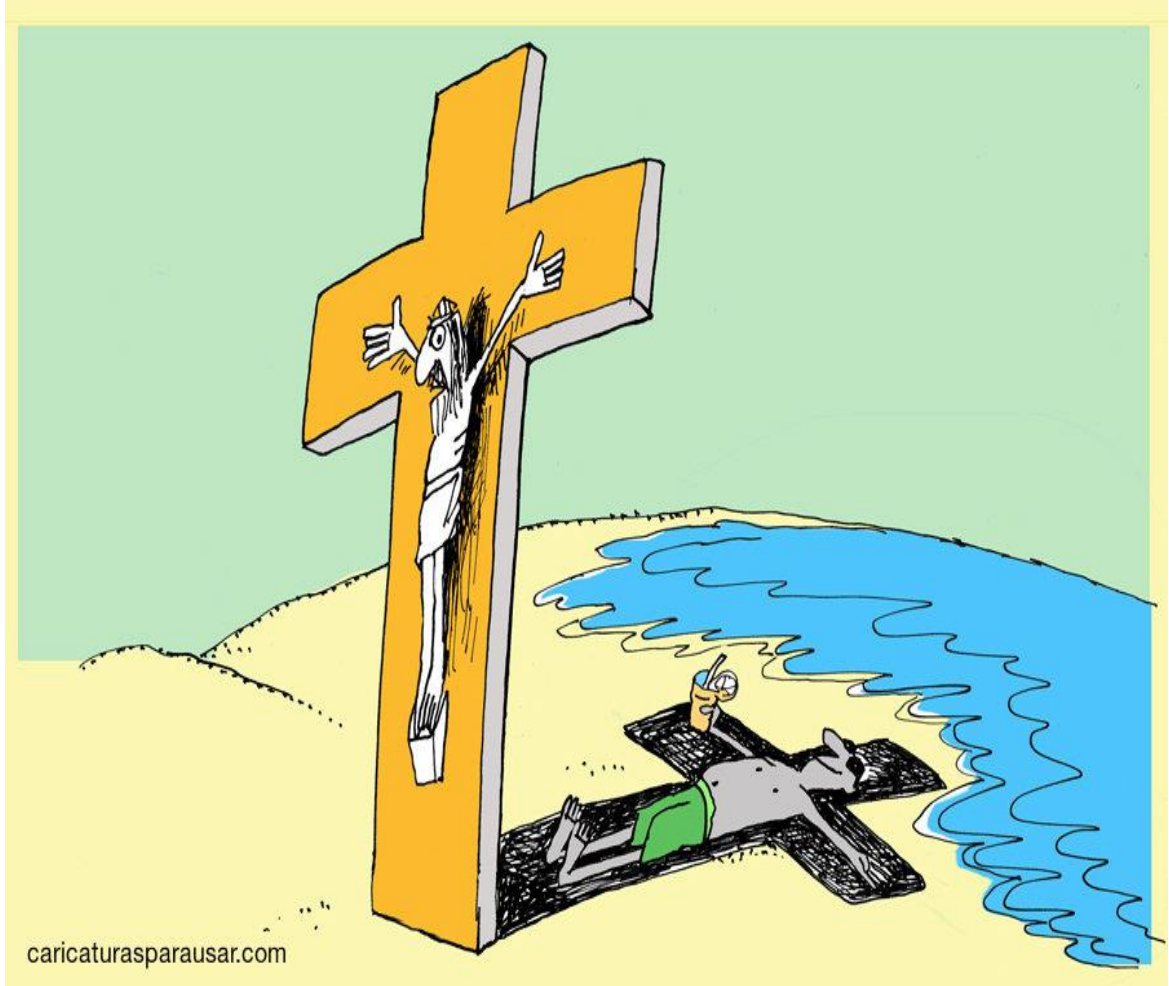


Y se lo dijo a los otros barcos. Y todos comprendieron que no sirven para nada los mundos encerrados en botellas. Por eso, aquel día, los barcos empujaron con la proa, con la popa, con los mástiles afilados, hasta que los cristales de todas las botellas saltaron por los aires. Y todos iniciaron su lento camino por los desagües, por las alcantarillas, por los ríos, hasta llegar al mar. Hasta llegar al puerto que todos los constructores habían copiado en las botellas. Y los barcos se llenaron de alegría; porque todo, allí, era verdad. Las casas eran verdad, y el agua era verdad, y las redes habían pescado peces, y las camisas marineras estaban llenas de salitre: salitre del mar y salitre del trabajo. Allí sabían qué era cada cosa y qué era cada uno. Y sabían que todos formaban un solo mundo. Y, a partir de aquel momento, en que sabían qué era cada uno y para qué servía cada cosa, pudieron comenzar una vida nueva, sincera y libre.

Responde:

1. *¿Hasta qué punto el mundo en el que vivo es artificial?*
2. *¿Es preciso luchar con todas las fuerzas para llegar al mundo verdadero? ¿Dónde tengo que situar concretamente mi lucha?*
3. *¿Vieron la realidad, aprendieron qué era cada una y para qué servía cada cosa y pudieron comenzar una nueva vida, sincera y libre? ¿Cómo te sientes al leer esto? ¿Qué echas de menos?*

Anexo 2



<https://bit.ly/311Fi81>

Anexo 3

DINÁMICA *“Fuego del Espíritu Santo”*

Previo a la dinámica:

El docente prepara en una olla pequeña de cerámica o barro un puñado de sal con alcohol y un encendedor.

Durante la dinámica:

Los estudiantes se sientan en círculo alrededor de la olla de barro con sal y alcohol. El docente lo enciende en un clima de oración y después de unos minutos promueve a la reflexión con las preguntas de motivación.

- ✓ *¿Qué sentiste cuando la llama se encendió?*
- ✓ *¿Recuerdas alguna escena de la biblia con esta dinámica? ¿Cuál?*
- ✓ *¿Por qué crees que estaban reunidos en comunidad?*

Anexo 4

DINÁMICA

“LA DIANA”

Previo a la actividad:

El profesor dibuja una diana en el suelo, y al alcance de los estudiantes.

Durante la actividad:

Entrega post-it a cada estudiante, donde, escribirán su respuesta a: **¿Qué es la jerarquía?** (todos deben escribir) y lo colocarán alrededor de la diana. En un consenso grupal seleccionan los post-it con las mejores respuestas los más importantes lo pondrán más cerca de la diana o más lejos lo menos, depende de la valoración de cada uno de los integrantes.



3.2.1.4. Evaluaciones de proceso y final de Unidad.

FICHA DE EVALUACIÓN PARA ESQUEMA DE LLAVES

GRADO: 3ro.Sec “...” Nivel: Secundaria **FECHA:** / /
Profesores: Yanet Cruz / Nélide Díaz/Belén Domínguez.

(Origen y estructura del calendario Litúrgico)

CRITERIOS	NIVELES DE CALIDAD					
	(5 Puntos)	(4 puntos)	(3 puntos)	(2 puntos)	(1 punto)	Puntaje
CONTENIDO (X2)	Se presenta un resumen esquematizado que permite visualizar las ideas primarias, secundarias y terciarias del texto.	Se presenta un resumen esquematizado o que permite visualizar parte de la estructura y organización del contenido del texto.	Se presenta un resumen esquematizado que permite visualizar las ideas básicas de la estructura y organización del contenido del texto.	Se presenta un resumen general del contenido del texto.	Se presentan ideas aisladas del contenido del texto.	
ORGANIZACIÓN (X2)	El cuadro utiliza algún recurso como llaves, corchetes, columnas, etc. Permitiendo que los conceptos estén organizados de forma lógica y significativa.	Los conceptos están organizados de una forma lógica y significativa.	Los conceptos están organizados, pero no tienen una forma lógica ni significativa.	Los conceptos no parecen estar organizados	No se entiende.	

FICHA DE EVALUACIÓN PARA EXPOSICIÓN (Pentecostés)

GRADO: 3ro.Sec "... " Nivel: Secundaria **FECHA:** / /
Profesores: Yanet Cruz / Nélide Díaz/Belén Domínguez.

(Pentecostés acción del Espíritu Santo)

CRITERIOS	NIVEL 4	NIVEL 3	NIVEL 2	NIVEL 1	PUNTAJE
Conocimiento del tema	Muestra facilidad de palabra siempre; al mismo tiempo, coherencia de ideas.	Muestra facilidad de palabra e ideas coherentes casi siempre.	Muestra facilidad de palabra e ideas coherentes algunas veces.	Muestra facilidad de palabra e ideas coherentes pocas veces.	
Tono de voz	El volumen es suficientemente alto para ser escuchado por todos los miembros de la audiencia a través de toda la presentación.	El volumen es suficientemente alto para ser escuchado por todos los miembros de la audiencia al menos 85% del tiempo de la presentación.	El volumen es suficientemente alto para ser escuchado por todos los miembros de la audiencia al menos el 70% del tiempo de la presentación.	El volumen con frecuencia es muy débil para ser escuchado por todos los miembros de la audiencia.	
Contenido	Demuestra un completo entendimiento del tema. Responde preguntas con total precisión.	Demuestra un buen entendimiento del tema. Responde preguntas con relativa precisión.	Demuestra un buen entendimiento de partes del tema. Responde preguntas con alguna precisión.	No parece entender muy bien el tema. Responde preguntas con escasa precisión.	
Control sobre los oyentes	Ejerce absoluto control sobre los oyentes y total dominio del escenario.	Ejerce relativo control sobre los oyentes y dominio del escenario.	Ejerce suficiente control sobre los oyentes y cierto dominio del escenario.	Ejerce poco control sobre los oyentes y el dominio del escenario es insuficiente.	
Material de apoyo.	Los estudiantes hacen un excelente uso de material variado (diapositivas, vídeos, organizadores gráficos, imágenes, mapas, pasajes bíblicos, etc.) que demuestran considerable trabajo y creatividad.	Los estudiantes hacen un buen uso de 3 materiales (diapositivas, vídeos, organizadores gráficos, imágenes, mapas, pasajes bíblicos etc.) que demuestran trabajo y creatividad.	Los estudiantes hacen uso de 2 materiales (diapositivas, vídeos, organizadores gráficos, imágenes, mapas, pasajes bíblicos, etc.) que demuestran trabajo.	Los estudiantes hacen uso de 1 material (diapositivas, vídeos, organizadores gráficos, imágenes, mapas, pasajes bíblicos, etc.).	

FICHA DE EVALUACIÓN PARA EXPOSICIÓN

GRADO: 3ro.Sec “...” Nivel: Secundaria **FECHA:** / /
Profesores: Yanet Cruz / Nélide Díaz/Belén Domínguez.

Biblia: Hechos de los Apóstoles

Criterios	Contenido (0-5)	Organización (0-5)	Creatividad (0-5)	Trabajo en equipo (0-5)	Total
Descriptor	Demuestra un conocimiento completo sobre el tema y responde a todas las preguntas con explicaciones y detalles.	La información es presentada de manera lógica y coherente que la audiencia puede seguir fácilmente.	Muy creativa y original, diseño y presenta material original y novedoso, mantiene la atención del público.	La presentación muestra planificación y trabajo de grupo en el que todos los integrantes participan.	
APELLIDOS Y NOMBRES					

Examen de la I unidad de Ciencias Religiosas (Actividad N° 9)

GRADO: 3ro.Sec "... " Nivel: Secundaria **FECHA:** / /
Profesores: Yanet Cruz / Nélida Díaz/Belén Domínguez.

NOTA

Capacidad	Destreza	Nota
<i>COMPRESIÓN</i>	Sintetizar.	

Estimado estudiante para desarrollar el examen debes leer atentamente cada pregunta, además puedes apoyarte con los materiales utilizados en clase (Fichas, biblia y cuaderno).



<https://bit.ly/2ul5sR8>

- Sintetiza el tema: El camino de la Iglesia (Calendario litúrgico) teniendo en cuenta: El origen, las pautas del Concilio de Trento, Vaticano II y Características principales pertenecientes a cada tiempo, mediante un mapa semántico (5p).**

5	4	3	2	1
Se toma en cuenta conceptos sintetizados y muestra un contenido articulado y coherente.	En el mapa semántico se toma en cuenta todos los conceptos centrales.	Se logra relacionar los conceptos, pero no muestran claridad y coherencia.	Los conceptos tomados en cuenta son irrelevantes y no ayudan a comprender el tema.	Muestra confusión en la presentación visual.

2. *Sintetiza el tema Pentecostés acción del Espíritu Santo considerando: la celebración en el contexto religioso judío y cristiano. De la misma manera puntualiza los momentos en que actúa el Espíritu Santo en la misión de la Iglesia, mediante un esquema de llaves (5p).*

5	4	3	2	1
Se presenta un resumen esquematizado que permite visualizar las ideas primarias, secundarias y terciarias del texto.	Utiliza esquema de llaves, corchetes, columnas, etc. Permitiendo que los conceptos estén organizados de forma lógica y significativa.	Se presenta un resumen esquematizado que permite visualizar parte de la estructura y organización del contenido del texto.	Los conceptos están organizados de una forma lógica y significativa.	Los conceptos no están organizados.

1. Lee los siguientes pasajes bíblicos, luego escribe tu reflexión y tu compromiso para imitar las actitudes de las primeras comunidades cristianas (4p).

Capacidad	Destreza	Nota
<i>PENSAMIENTO EJECUTIVO.</i>	Asume actitudes humano cristianas.	

	<i>Cita bíblica</i>	<i>Reflexión</i>	<i>Compromiso para tu vida diaria.</i>
a.	Hechos:2,1-4
b.	Hechos: 2,42-47
c.	Hechos: 4, 32-35.

2. Elige un pasaje bíblico de la pregunta anterior y escribe una reflexión de recomendación para mejorar la misión de la Iglesia en la actualidad (2p).

.....

3. ¿Cuál es tu apreciación sobre las personas que toman los días de semana Santa como días de descanso y diversión? ¿Qué recomendarías? ¿Qué puedes hacer para valorar el sacrificio de Jesús por cada ser humano? (4p).

.....

3.2.2. Proyecto de aprendizaje.

I. Datos informativos

Institución Educativa: Institución Educativa Estatal N° 1230 “Sulpicio García Peñaloza”

Nivel: Secundaria

Año: Tercero

Secciones: A – B

Área: Educación Religiosa

Título del proyecto: “Dime cuánto conoces la biblia te diré que clase de cristiano eres”.

Temporización: 6 sesiones

Profesoras: Cruz Delgado Yanet, Díaz Mego Nélica, Dominguez Mamani Belén

Situación problemática (¿Participan los estudiantes?)

La tecnología es hoy para la juventud una puerta de exploración hacia muchos mundos captando su interés. El problema radica cuando se hace uso inadecuado de las herramientas tecnológicas que desorienta el crecimiento espiritual en la juventud. Las Sagradas Escrituras son fuente de inspiración para orientar las acciones del cristiano, teniendo como modelo las experiencias de las primeras comunidades cristianas, fortaleciendo su fe con la oración y compartiendo su misión evangelizadora de llevar la Palabra a toda persona que no lo conozca.

Por ello, se presenta el proyecto “Dime cuánto conoces la biblia te diré que cristiano eres”, con el fin de reorientar a los cristianos católicos a las fuentes de inspiración de una vida santa por medio de las Sagradas Escrituras fomentando en los estudiante el trabajo colaborativo atendiendo a cada una de sus inteligencias y usando las herramientas tecnológicas para hacer realidad su misión evangelizadora.

3.2.2.1. Programación de proyecto.

¿Qué aprendizajes se lograrán?

Competencias	Capacidades	Desempeños
Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.	Comprensión	Sintetizar
		Organizar la información
	Pensamiento crítico	Producir
Competencia del área de Educación para el trabajo	Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social.	
Competencia transversal	Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC	

Planificación del producto (realizado con los estudiantes)

¿Qué haremos?	¿Cómo lo haremos?	¿Qué necesitamos?
Elaboración del proyecto: fan page "Dime cuánto conoces la biblia y te diré qué cristiano eres" con el fin de reorientar a los cristianos católicos a las fuentes de inspiración de una vida santa por medio de las Sagradas Escrituras fomentando en los estudiante el trabajo colaborativo atendiendo a cada una de sus inteligencias.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Detallar la problemática de los estudiantes en el uso deficiente de las sagradas escrituras y una reflexión. ✓ Recolectar información sobre las sagradas escrituras. ✓ Planificar una propuesta de solución para resolver la problemática, en conjunto con los estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Laboratorio de cómputo con internet habilitado. ✓ USB con capacidad mínima de 4GB para conservar la información avanzada. ✓ Equipo multimedia para la presentación del avance de sus trabajos

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Desarrollar actividades para la elaboración y realización del proyecto ✓ Presentación de la fan page: “Dime cuánto conoces la biblia y te diré que cristiano eres” a la comunidad cibernética. ✓ Evaluar los logros, dificultades y sugerencias de las acciones planificadas y desarrolladas al finalizar el proyecto. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Herramientas tecnológicas como celulares o cámaras de video para documentar información ✓ Personal capacitado y comprometido en la enseñanza del uso adecuado de las Tic (docente de cómputo) ✓ Un estudiante responsable para cada equipo colaborador. ✓ Estudiantes comprometidos a la realización del proyecto. ✓ Compromiso de los padres de familia.
--	---	---

PROYECTO DE APRENDIZAJE N° 1		
CONTENIDOS	MEDIOS	MÉTODOS DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> - Presentación del proyecto: “Dime cuánto conoces la biblia y te diré que cristiano eres” - Me identifico como cristiano conociendo las Sagradas Escrituras. - Mis dones y capacidades a Tú servicio Señor. - Armándonos de herramientas para anunciar la Palabra de Dios. - Listos para anunciar tu mensaje, Señor. - Presentando mi proyecto de las Sagradas Escrituras. 		<ul style="list-style-type: none"> - Organización de información mediante un planificador de actividades. - Explicación de la biblia a través de exposiciones. - Organización de roles y funciones mediante un cuadro de responsabilidades siguiendo el proceso de la elaboración del proyecto. - Producción del logo, nombre, presentación de la fan page haciendo uso de las tic (celular, computadoras, redes sociales, aplicaciones para editar) como herramientas. - Producción de bloques informativos sobre el contenido, importancia, las claves de uso y lectura de la biblia en la fan page. - Explicación el proyecto de la fan page “Dime cuánto conoces la biblia y te diré que cristiano eres”, mediante una exposición.
CAPACIDADES – DESTREZAS	FINES	VALORES – ACTITUDES
<p>1. CAPACIDAD: COMPRENSIÓN Destrezas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicar. - Organizar información. <p>2. CAPACIDAD: PENSAMIENTO CRÍTICO Destrezas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Producir. 		<p>1. VALOR: RESPONSABILIDAD. Actitudes: Mostrar constancia en el trabajo.</p> <p>2. VALOR: SOLIDARIDAD. Actitudes: Mostrar aprecio e interés por los demás.</p>

3.2.2.2. Actividades de aprendizaje.

Actividad 1 (90 min.) Presentación del proyecto: “Dime cuánto conoces la biblia y te diré que cristiano eres”

Organizar información para la elaboración del proyecto: “Dime cuánto conoces la biblia y te diré que cristiano eres” mediante un planificador de actividades, demostrando interés por los aportes de los demás.

INCIO

- Observa la siguiente imagen



<https://bit.ly/2tRAMqp>

- Responde las siguientes preguntas:
 - ✓ ¿Qué observas en la imagen?
 - ✓ ¿Cómo se llama el texto tirado en el piso, tendrá algún valor cristiano?
- ¿Cómo fomentarías el valor hacia este texto Sagrado?

PROCESO

- Identifican la problemática “La carencia del conocimiento de las sagradas escrituras” a través de un diálogo dirigido.
- Establecen propuestas de solución frente a la problemática mediante una lluvia de ideas.
- Ordenan la propuesta de solución de un proyecto virtual “Dime cuánto conoces la biblia y te diré que cristiano eres”, redactando el nombre, la descripción, el propósito, los destinatarios y los objetivos del proyecto, en equipos de trabajo según sus capacidades y destrezas.
- Esquematiza el proyecto en un borrador de planificador siguiendo en el borrado de la ficha N°1 donde se organicen las etapas, las actividades, los materiales, lugar y cronograma.

SALIDA

- **Evaluación:** Organiza información para la elaboración del proyecto: “Dime cuánto conoces la biblia y te diré que cristiano eres” mediante un planificador de actividades.
- **Metacognición:** ¿Qué actividades desarrollamos para corresponder al mensaje de Dios? ¿Cómo fomentarías el valor hacia este texto Sagrado? ¿Cuál es tu compromiso para conocer y hacer conocer las Sagradas Escrituras?
- **Transferencia:** Busca información sobre las Sagradas Escrituras y tráela impresa.

Actividad 2 (90 min.) Me identifico como cristiano conociendo las Sagradas Escrituras.

Explicar el contenido, la importancia, las claves de uso y lectura de la biblia a través de una exposición apoyándose en un esquema de llaves, demostrando interés por los aportes de los demás.

INICIO

- Los estudiantes reciben un papiro con un mensaje escrito (Anexo N° 2)



<https://bit.ly/2Gz0jgV>

- Abren el papiro para leer mensaje y responden las siguientes preguntas:
 - ✓ ¿Qué quiere decir el mensaje?
 - ✓ ¿Quién se manifiesta por medio de este mensaje?
- Con este mensaje recibido ¿Cómo podrías corresponder al mensaje de Dios?
¿Conoces las Sagradas Escrituras?

PROCESO

- Lee la separata: “Conociendo la biblia”.
- Identifica las ideas principales de la ficha, mediante la técnica del subrayado lineal.
- Organiza el contenido de la separata, en resúmenes según los temas indicados (contenido, importancia, las claves de uso y lectura de la biblia).
- Selecciona el organizador visual de esquema de llaves como herramienta para la exposición de la biblia.

SALIDA

- **Evaluación:** Explica el contenido, la importancia, las claves de uso y lectura de la biblia a través de una exposición apoyándose en un esquema de llaves.
- **Metacognición:** ¿Qué aprendimos sobre el libro sagrado? ¿Qué pasos seguimos para sintetizar la información sobre los contenidos de las Sagradas? ¿Logramos conocer las Sagradas Escrituras? ¿Para qué me sirve aprender el significado de la biblia?
- **Transferencia:** Busca en tu biblia un versículo que sea de tu interés y escríbelo en tu cuaderno.

Actividad 3 (90 min.) Mis dones y capacidades a Tu servicio, Señor.

Organizar roles y funciones del entrevistador, redactor, fotógrafo y editor, mediante un cuadro de responsabilidades siguiendo el proceso de la elaboración del proyecto, siendo constante con el trabajo.

INICIO

- Observa el video Revive el gol de Paolo Guerrero ante Australia Perú vs Australia. <https://www.youtube.com/watch?v=1pws02yOvWE>



- Responde las siguientes preguntas:
 - ✓ ¿Qué características tiene el equipo peruano?
 - ✓ ¿Cómo lograron ganar el partido?
 - ✓ ¿Crees que cada uno ejerce un rol para lograr un objetivo en común?
- Según el video expuesto: ¿El trabajo colaborativo facilitará alcanzar el éxito en común?

PROCESO

- Lee la ficha N°2 (Anexo N° 3) “Mis dones y capacidades a tu servicio, Señor”
- Identifica las funciones principales mediante el subrayado de las ideas principales.
- Establece las funciones que correspondan a los roles según la ficha N°2 mediante un diálogo dirigido.
- Ordena el rol y función a seguir en su equipo colaborativo de trabajo anotándose libremente según su cualidad en un cuadro de responsabilidades de borrador.

SALIDA

- **Evaluación:** Organiza roles y funciones del entrevistador, redactor, fotógrafo y editor, mediante un cuadro de responsabilidades siguiendo el proceso de la elaboración del proyecto
- **Metacognición:** ¿Qué habilidades reconozco en mí para ser parte de un equipo colaborativo de trabajo? ¿Cómo identifiqué mis habilidades? ¿Qué sentido tiene trabajar en equipos colaborativos?
- **Transferencia:** Practica en casa tu habilidad reconocida y trae un USB para el trabajo en la sala de cómputo.

Actividad 4 (90 min.) Armándonos de herramientas para anunciar la Palabra de Dios.

Producir la presentación (logo, nombre, introducción) de la fan page haciendo uso de las tic (celular, computadoras, redes sociales, aplicaciones para editar) como herramientas, siendo constante con el trabajo.

INICIO

- Observa un collage de imágenes tecnológicas.



- Responde:
 - ✓ ¿Qué representan los símbolos?
 - ✓ ¿Tendrán esas herramientas tecnológicas utilidad?
- ¿Cómo elegir adecuadamente las herramientas tecnológicas para la elaboración del proyecto?

PROCESO

- Observa el video sobre las ventajas y desventajas del uso de las tic
https://www.youtube.com/watch?v=g3_DWF_EJAM



- Identifica las ventajas el uso de las TIC tomando apuntes en su cuaderno.
- Decide las herramientas tecnológicas que empleará para la elaboración del proyecto, coordinando con su equipo.
- Selecciona las herramientas tecnológicas (celular, computadoras, redes sociales, aplicaciones para editar) que empleará para la elaboración del proyecto coordinando con su equipo.
- Aplica las herramientas tecnológicas escogidas para elaboración del logo, nombre, presentación de la página en un borrador guardando la información en el USB.

SALIDA

- **Evaluación:** Produce la presentación (logo, nombre, introducción) de la fan page haciendo uso de las TIC (celular, computadoras, redes sociales, aplicaciones para editar) como herramientas.
- **Metacognición:** ¿Qué herramientas tecnológicas usé hoy para producir el logo, nombre, presentación de la fan page? ¿De qué manera logré seleccionar las herramientas adecuadas para elaboración del proyecto? ¿Para qué me sirve manejar estas herramientas tecnológicas en la elaboración del proyecto?
- **Transferencia:** Ordenar en casa el trabajo avanzado en clase.

Actividad 5 (90 min.) Listos para anunciar tu mensaje Señor.

Produce bloques informativos sobre el contenido, importancia, las claves de uso y lectura de la biblia en la fan page, aportando con sus habilidades y respetando las de los demás.

INICIO

- Observa un comercial <https://www.youtube.com/watch?v=FGCtNmpxQcw>



- Responde:
 - ✓ ¿Cuál es el mensaje del comercial?
 - ✓ ¿Qué habilidades y herramientas habrán usado para su elaboración?
 - ✓ ¿Crees que el comercial pudo cumplir con su objetivo de informar y hacer reflexionar a la gente en distintos lugares a la misma vez?
- ¿Cómo crees que puedas usar tus habilidades para informar y hacer reflexionar a las personas sobre la problemática de tu colegio y su desconocimiento de la biblia?

PROCESO

- Identifica las partes de la fan page que elaborará, resaltando las partes de un modelo de fan page en Facebook (Anexo N°4).
- Decide qué parte de la fan page elaborará según sus habilidades, mediante la coordinación con su equipo de trabajo.
- Busca información para la elaboración de la fan page, mediante la lectura y resaltado de las ideas principales de la separata con el contenido, importancia, las claves de uso y lectura de la biblia.
- Selecciona la información de la separata para la elaboración del contenido de la fan page, sintetizando las ideas principales en resúmenes.
- Aplica las herramientas tecnológicas escogidas para la elaboración del contenido de la fan page, realizando un borrador de los bloques informativos con el contenido, importancia, las claves de uso y lectura de la biblia.

SALIDA

- **Evaluación:** Produce bloques informativos sobre el contenido, importancia, las claves de uso y lectura de la biblia en la fan page aportando con sus habilidades.
- **Metacognición** ¿Qué actividad desarrollé usando mis habilidades? ¿Cómo lo llevé a cabo? ¿Para qué servirá?
- **Transferencia:** Comparte con tus compañeros y familiares lo aprendido en clase

Actividad 6 (90 min.) Presentando mi proyecto de las Sagradas Escrituras.

Explica el proyecto de la fan page “Dime cuánto conoces la biblia y te diré qué cristiano eres”, mediante una exposición, demostrando interés por los aportes de los demás.

INICIO

- Observa la imagen



- Responde: <https://bit.ly/2U9B>
 - ✓ ¿Qué presenta Moisés?
 - ✓ ¿Qué herramienta está usando para dar a conocer la ley de Dios?
- ¿Qué estrategias emplearías para que tu fan page sea conocida y valorada?

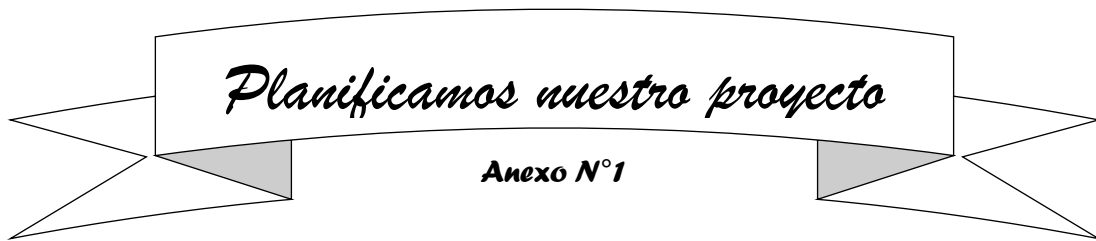
PROCESO

- Percibe el proyecto de las Sagradas Escritura, mediante la proyección de la fan page en aula de cómputo.
- Identifica la elaboración de la fan page realizada en equipo de trabajo, a través de un diálogo dirigido
- Secuencia los pasos seguidos de la elaboración de su proyecto, expresando su proceso de trabajo
- Selecciona un bloque informativo de la fan page elaborada, coordinando con su equipo de trabajo

SALIDA

- **Evaluación:** Explica el proyecto de la fan page “Dime cuánto conoces la biblia y te diré qué cristiano eres”, mediante una exposición.
- **Metacognición** ¿Qué aprendimos en este proyecto? ¿Cómo abordaste la problemática de los jóvenes respecto a las Sagradas Escrituras? ¿Para qué me sirve haber desarrollado este aprendizaje sobre la publicación de una fan page de la Biblia?
- **Transferencia** Comparte con tus familiares y compañeros de colegio la fan page realizada en el proyecto.

3.2.2.3. Materiales de apoyo: Fichas, lecturas, etc.



1. Nombre de proyecto:

2. Descripción y propósito

Describe el proyecto y señala sus propósitos.

3. Destinatarios

Define el conjunto de personas a quienes está dirigido el proyecto. Por ejemplo, estudiantes de secundaria y público en general.

4. Objetivos

Plantea tres objetivos.

Anexo N° 2

“Me presento a tí por
medio de estas escritura,
porque intento
comunicarme contigo y
decírte que no estás solo”

Atte. Tu Padre que te ama.



"Mis dones y capacidades a tu servicio Señor"

Anexo N° 3

Dentro de todo proyecto existen distintas actividades a realizar por distintas personas. No siempre tenemos claro quién es la persona que se encargará, pero sí es importante tener una descripción del perfil que se requiere y el puesto que desempeñará.

ENTREVISTADOR

Debe dirigir la entrevista con el objetivo de obtener información precisa sobre la persona entrevistada y evaluar los datos para buscar información. Algunas técnicas que debe manejar son:

- Debemos indagar sobre el campo de la información que queremos saber sobre la persona entrevistada.
- Cuando nos interesa una determinada información podemos repetir preguntas expresándolas de diferente forma para que la otra persona siga 'soltando' datos referidos a nuestro tema de interés.
- Debe ser capaz de sintetizar toda la información recabada de forma objetiva para poder analizarla.



REDACTOR

Debe ser versátil ya que los textos que hace se utilizan en diferentes medios, normalmente digitales, por eso tiene que reunir una serie de habilidades como las siguientes:

- Habilidad para escribir de diversas temáticas.
- Empatía. Una escritura cercana, fácil de leer y empática es necesaria para que los textos del redactor de contenido lleguen a sus lectores.
- Flexibilidad. Tiene que ser una persona muy flexible y que sepa adaptarse a cada circunstancia que surja.



ROLES Y FUNCIONES

FOTÓGRAFO

Los Fotógrafos operan cámaras para captar imágenes de personas, eventos, escenas, materiales, productos, entre otros elementos. Debe tener en cuenta:

- Determinar la composición de las imágenes y realizar ajustes técnicos al equipo cuando sea necesario para poder tomar la fotografía. Mover el equipo al estudio, locación o evento; ajustar la iluminación y utilizar el medidor de luz.
- Fotografiar elementos de cualquier contexto: edificios, paisajes, productos, equipos, deportes, moda, eventos sociales o políticos y modelos. Interactuar, si es requerido, con los individuos a fotografiar: Dirigir a los modelos a los fines de realizar varias tomas y así contar con diversas



DISEÑADOR

Es el responsable de las actividades referentes al diseño gráfico. Un Diseñador necesita del siguiente conocimiento, capacidades y habilidades:

- Requiere tener en cuenta cuestiones tales como navegabilidad, interactividad, usabilidad, manejo de aplicaciones de edición y la interacción de medios como el audio, texto, imagen y video. Se lo considera dentro del Diseño Multimedia.
- Idear y proyectar mensajes visuales, contemplando diversas necesidades que varían según el proyecto.
- Creativos del color, las líneas, los detalles, las figuras e ideas nuevas que se combinan con el arte digital.



Organiza los roles y funciones del entrevistador, redactor, fotógrafo y editor, en tu equipo de trabajo mediante un cuadro de responsabilidades siguiendo el proceso de la elaboración del proyecto:

APELLIDO Y NOMBRE	ROLES	FUNCIONES

Listos para anunciar tu mensaje, Señor

Anexo N° 4

1. Observa las partes de la fan page.

The image shows a Facebook fan page for 'Familia Wow' with several callout boxes pointing to specific features:

- Encabezado de la fan page:** Points to the top banner area featuring a hand holding a smartphone and text: 'DESCARGA LA NUEVA APP PARDOS DELIVERY Y DESCUBRE UNA NUEVA EXPERIENCIA ¡CORRE LA VOZ!'. It also includes 'APP PARDOS DELIVERY' and 'DISPONIBLE EN: Google Play App Store'.
- LOGO: Imagen representativa de la página:** Points to the circular logo with 'Familia WOW' and 'COMUNIDAD'.
- Menú con las pestañas principales de nuestra página:** Points to the left sidebar menu with options: Inicio, Información, Fotos, Videos, Publicaciones, Comunidad, and a 'Crear una página' button.
- Panel de acción principal, desde aquí interactuamos con los otros usuarios de la fan page, realizamos publicaciones (texto, enlaces, fotos, videos):** Points to the main content area where users can write posts, add photos/videos, tag others, and use location tags.

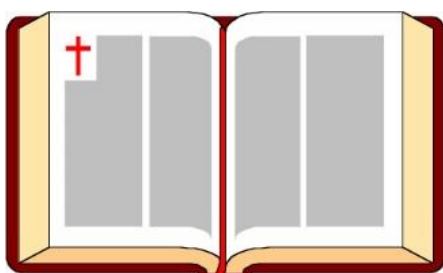
Other visible elements include the page name 'Familia Wow @MisionFelicidadOficial', interaction buttons ('Me gusta', 'Seguir', 'Compartir'), a 'Enviar mensaje' button, and a welcome message: '¡Bienvenidos Familia WOW! Los invitamos a seguir las redes sociales oficiales de Pardos Chicken: Facebook: https://goo.gl/9FP3... Ver más'.

SEPARATA DE APOYO PARA LA ELABORACIÓN DEL PROYECTO

Dios te habla a través de su palabra

1. Introducción

La Biblia es una colección o recopilación de libros sagrados, que contiene las historias, doctrinas, códigos y tradiciones que orientan a los cristianos, con base en la tradición judía (Antiguo Testamento) y el anuncio del Evangelio (Nuevo Testamento).



<https://bit.ly/2tagcY4>

Biblia es un término procedente de la palabra griega βιβλίον (biblión), que significa rollo, papiro o libro, y de la expresión griega τὰ βιβλία τὰ ἅγια (ta biblía ta hágia), que significa libros sagrados. Fue escrita en un período aproximado de los 1600 años. El primer libro de la Biblia es el Génesis. Fue escrito alrededor del 1445 a.C. El último libro es el Apocalipsis, escrito alrededor del 90-96 d.C. Originalmente se escribió en hebreo, arameo y griego.

2. ¿La biblia es un libro histórico?

La realidad histórica de las narraciones bíblicas se apoya tanto en aspectos visibles como en lo que se acepta por la fe. Transmite verdades que permiten entender la realidad en sentido pleno, el historiador de la Antigüedad no pretendía dejar un documento para la posteridad, sino enseñar el pasado a sus contemporáneos.

3. El contenido de la biblia.

La Biblia (Las Sagradas Escrituras) está compuesta de un total de 73 libros divididos en 46 libros del Antiguo Testamento (A.T.) y 27 libros del Nuevo Testamento (N.T.)

Clasificación de libros			
Antiguo Testamento		Nuevo Testamento	
Grupo de libros	Contenido	Grupo de libros	Contenido
Pentateuco	Narra la historia inicial y legislación del pueblo de Israel.	Cuatro evangelios	Explica la vida, palabras y hechos de Jesús
Libros históricos	Este grupo de libros describe la historia posterior del pueblo de Israel.	Hechos de los Apóstoles	Acción del Espíritu Santo en la expansión de la Iglesia.
Libros proféticos	Manifiestan la fe profunda del pueblo judío en medio de grandes crisis.	Epístolas católicas	Esclarecen puntos clave de la fe.
Libros poéticos y sapienciales	Presenta significativas reflexiones apoyadas en verdades de fe.	Apocalipsis	Esperanza en la victoria final de Cristo

4. Manejo de Siglas, capítulos, versículos y signos de puntuación

(Tomado de: Catholic.net S.F)

Para una mayor facilidad de encontrar o citar textos de la Biblia, se utilizan algunos signos, abreviaciones, puntos, comas, punto y coma, etc... los cuales, cada uno corresponde específicamente a una interpretación muy particular. Veamos por definición cada una de las partes que componen estas simples normas de referencia y redacción, así como al mismo tiempo iremos colocando ejemplos prácticos de estos.

- a. **Siglas:** Las siglas no son más que las abreviaturas de los nombres de los libros que componen las Sagradas Escrituras, por ejemplo:

Mt -► Evangelio según San Mateo

Lc -► Evangelio según San Lucas

Lv -► Levítico

Ga -► Carta a los Gálatas

b. Número del libro: Cuando hay varios libros con el mismo título, se coloca un número antes de la sigla, indicando así que se trata del primero, segundo o tercer libro, por ejemplo

1 Pe -► Primer Libro de Pedro;

3 Jn -► Tercera Carta de San Juan

2 Mac -► Segundo Libro de Macabeos

c. Capítulos:

Por lo general están compuestos por 1 o más párrafos los cuales denotan alguna enseñanza en particular. Se indica con un número relativamente grande que va después de la Sigla, por ejemplo:

Mt 3 -► Evangelio según San Mateo, capítulo 3.

2 Co 6 -► Segunda Carta a los Corintios, capítulo 6

1 Cr 23 -► Primer Libro de Crónicas, capítulo 23.

d. Versículos:

Son los fragmentos de párrafos más pequeños que componen todo un capítulo y en la abreviación se enumeran luego del Capítulo, por ejemplo:

Mc 12,16 -► Evangelio de San Marcos, capítulo 12, versículo 16

Jr 7,23 -► Jeremías, capítulo 7, versículo 23.

e. Libros o Cartas que no contienen Capítulos:

Existen 5 libros los cuales no poseen capítulos. Para ellos, únicamente, se hacen referencia a Versículos. Estos Libros son:

Abdías, Carta a Filemón, Segunda Carta de San Juan, Tercera Carta de San Juan, Judas.

Los números que se utilizan en estos libros, después de la sigla, corresponden a los versículos, por ejemplo:

Ab. 15 -► Abdías, versículo 15

3 Jn. 11 -► Tercera carta de San Juan, versículo 11

Flm. 6 -► Carta a Filemón, versículo 6

f. Significado de los Signos de puntuación:

1. **La coma:** Indica que el primer número hace referencia al capítulo y el segundo al versículo. Ejemplos:

a. Lc. 10,1 -► Evangelio de San Lucas, capítulo 10, versículo 1

Heb. 3,4 -► Carta a los hebreos, capítulo 3, versículo 4

2. **El punto:** Se utiliza para separar un versículo de otro en un mismo Capítulo. Su significado es igual a como se emplea la letra “y” en uniones gramaticales. Ejemplos:

a. Sant. 2,15.20 -► Carta de Santiago, capítulo 2, versículos 15 y 20

a. 1 Pe. 3,1.7 -► Primera Carta de Pedro, capítulo 3, versículos 1 y 7

3. **El guion:** Se utiliza para mencionar varios versículos consecutivos. Es equivalente a decir "al". Ejemplos:

a. Ez. 18, 21-28 -► Ezequiel, capítulo 18, versículos del 21 al 28

b. Mc. 4,30-34 -► Evangelio de San Marcos, capítulo 4, versículo 30 al 34

4. **También se utiliza en la continuación de un Capítulo a otro. Ejemplos:**

Jn. 9,39 - 10,4 -► Evangelio de San Juan, capítulo 9, versículo 39 al capítulo 10, versículo 4

Hch. 17,30 - 18,3 -► Hechos de los Apóstoles, capítulo 17, versículo 30 al capítulo 18, versículo 3

5. **El punto y coma:** Este signo en particular separa una cita bíblica de otra y puede hacerse incluso entre distintos Libros. Ejemplos:

g. Significado de Letras contenidas en los versículos

- ✓ **Letra "s":** A menudo, esta letra se utiliza al final de una cita, ella indica, que además de tener en cuenta la cita que se ha utilizado, debe también leer el versículo siguiente. Ejemplo:

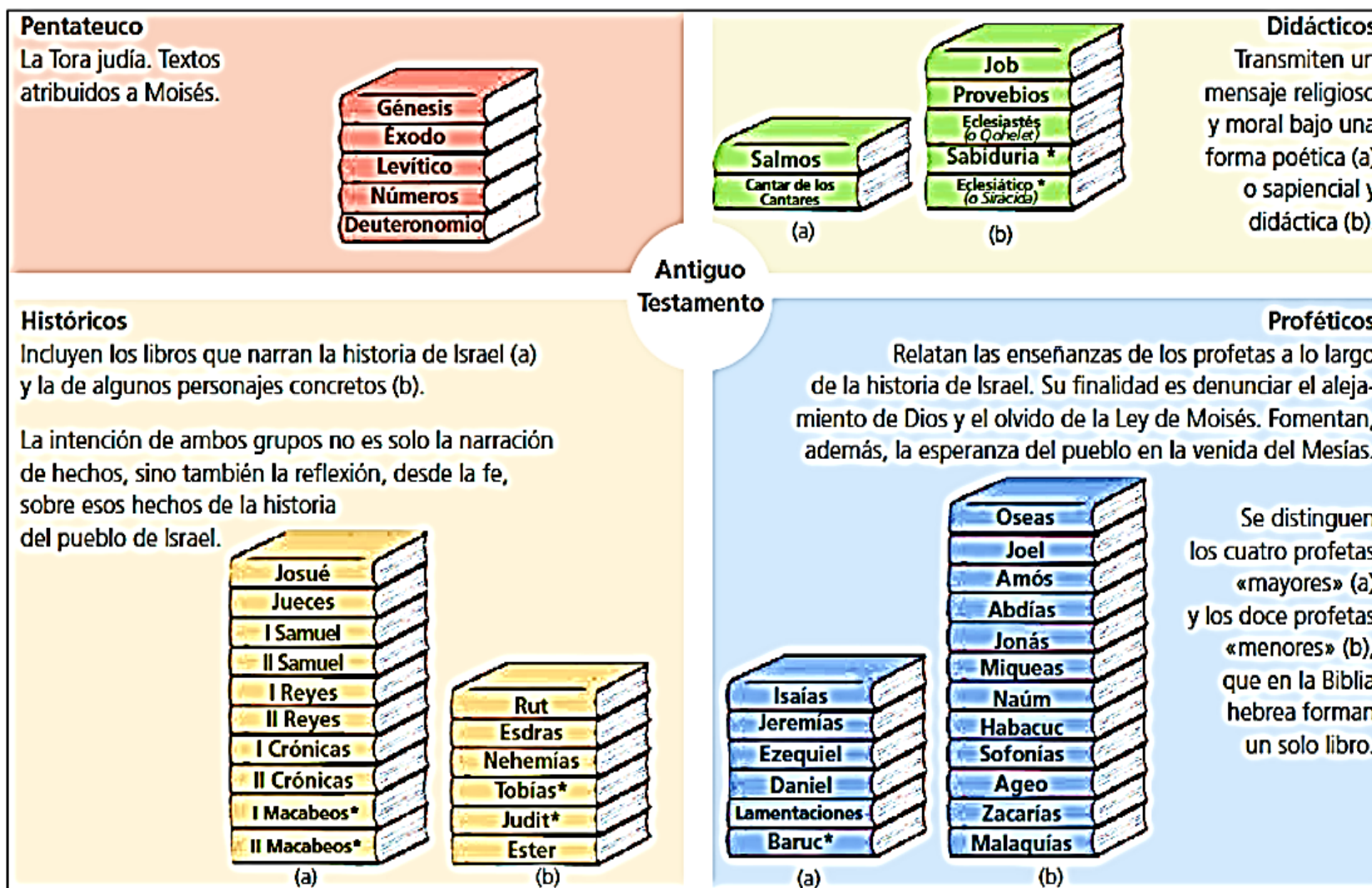
Mc. 9,47s -► Evangelio de San Marcos, capítulo 9, versículo 47 y siguiente. Si en vez de una existen dos "ss" deben leerse los versículos siguientes que hablan del mismo tema.

- ✓ **Letras "a, b, c":** Si después de una cita bíblica se encuentran alguna de estas letras, significa que lo que estamos buscando en ese versículo se encuentra en la primera, segunda o tercera parte respectivamente. Ejemplo:

Lc. 22,53b -► Evangelio de San Lucas capítulo 22, versículo 53 en la segunda parte. Es bueno mencionarles que no basta leer la Biblia solamente con fe y devoción, es recomendable, unificar todo esto con el estudio sistemático y metodológico, por esto es que hay que prepararse para aprender a leerla e interpretarla correctamente en toda su gramática.

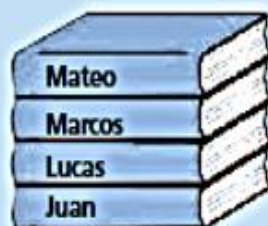
Nota: No busques explicaciones científicas en la Biblia, sino la Sabiduría que viene lo de alto, de Dios. En La Biblia encontraremos al mismo Jesús Vivo y resucitado en todo su contexto. Recuerda lo que el Papa Francisco nos ha dicho: "Lleven siempre encima un evangelio pequeño que "cuesta poco" para leer cada día un pasaje del Evangelio y encontrar a Jesús allí" (Tomado de: Catholic.net S.F)

5. Organización gráfica del contenido de la biblia



I. Género histórico

Los evangelios. Son el núcleo principal del Nuevo Testamento y narran la vida y enseñanzas de Jesús, su Pasión, Muerte, Resurrección y Ascensión al Cielo. Son cuatro: según san Mateo (Apóstol), san Marcos (discípulo de san Pedro), san Lucas (discípulo de san Pablo) y san Juan (Apóstol).

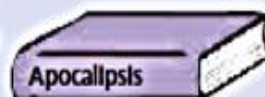


Hechos de los Apóstoles. Narran cómo cumplieron los Apóstoles el mandato de ir a predicar por todo el mundo y la ayuda que tuvieron del Espíritu Santo en la expansión de la Iglesia. Su autor es san Lucas.



III. Género profético

Apocalipsis (o Revelación) de san Juan. El Nuevo Testamento se cierra con este libro, cuya finalidad es alentar a los cristianos en los tiempos difíciles de la Iglesia para que sean fieles hasta la venida gloriosa de Jesucristo, al final de los tiempos. Está lleno de imágenes y símbolos fascinantes.



II. Género epistolar

Son varias colecciones de cartas de los Apóstoles a comunidades concretas:

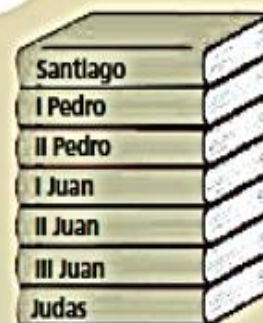
Cartas de san Pablo. Constituyen el primer grupo, que también es el más numeroso. Son 13 y están ordenadas de mayor a menor extensión.



Carta a los hebreos. De autor desconocido, pero muy próximo a san Pablo.



Nuevo
Testamento



Cartas católicas. Se trata de siete cartas de Apóstoles llamadas así por no dirigirse a una comunidad concreta: son una de Santiago, dos de san Pedro, tres de san Juan y una de san Judas.

6. Abreviaturas bíblica

LA BIBLIA CATÓLICA

ANTIGUO TESTAMENTO	1 Gn GÉNESIS 50	2 Ex EXODO 40	3 Lv LEVÍTICO 27	4 Nm NÚMEROS 36	5 Dt DEUTERONOMIO 34	6 Jos JOSUÉ 24	7 Jc JUECES 21	8 Rt RUT 4	9 1 Sm SAMUEL 1 31	10 2 Sm SAMUEL 2 24					
	11 1 Re REYES 1 22	12 2 Re REYES 2 25	13 1 Cro CRÓNICAS 1 29	14 2 Cro CRÓNICAS 2 36	15 Esd ESDRAS 10	16 Ne NEHEMÍAS 13	17 Tb TOBÍAS 14	18 Jdt JUDIT 16	19 Est ESTER 16	20 1 Mac MACABEOS 1 16	21 2 Mac MACABEOS 2 15	22 Jb JOB 42			
	23 Sal SALMOS 150	24 Pr PROVERBIOS 31	25 Ecl ECLESIASTES 12	26 Ct CANTAR DE LOS CANTARES 8	27 Sb SABIDURIA 19	28 Eclo ECLESIASTICO 51	29 Is ISAÍAS 66	30 Jer JEREMÍAS 52	31 Lm LAMENTACIONES 5	32 Ba BARUC 6	33 Ez EZEQUIEL 48	34 Dn DANIEL 14			
	35 Os OSEAS 14	36 Jl JOEL 4	37 Am AMÓS 9	38 Ab ABDÍAS 1	39 Jon JONÁS 4	40 Mi MIQUEAS 7	41 Na NAHUM 3	42 Ha HABACUC 3	43 So SOFONÍAS 3	44 Ag AGEO 2	45 Za ZACARÍAS 14	46 Ml MALAQUIAS 3			
NUEVO TESTAMENTO	INFO La Biblia viene del griego βιβλία que significa "Los libros". La Biblia Católica contiene 73 libros: 46 del Antiguo Testamento y 27 del Nuevo Testamento.										47 Mt MATEO 28	48 Mc MARCOS 16	49 Lc LUCAS 24	50 Jn JUAN 21	51 Hch HECHOS DE LOS APOSTOLES 28
	52 Rm ROMANOS 16	53 1 Cor CORINTIOS 1 16	54 2 Cor CORINTIOS 2 13	55 Gal GALATAS 6	56 Ef EFESIOS 6	57 Flp FILIPENSES 4	58 Col COLOSENSES 4	59 1 Ts TESALONICENSIS 1 5	60 2 Ts TESALONICENSIS 2 3	61 1 Tm TIMOTEO 1 6	62 2 Tm TIMOTEO 2 2	63 Tt TITO 3			
	64 Flm FILEMÓN 1	65 Hb HEBREOS 13	66 St SANTIAGO 5	67 1 Pe PEDRO 1 5	68 2 Pe PEDRO 2 03	69 1 Jn JUAN 1 5	70 2 Jn JUAN 2 1	71 3 Jn JUAN 3 1	72 Jds JUDAS 1	73 Ap APOCALIPSIS 22					
											CLAVES		CLAVES		CLAVES
PENTATEUCO			SAPIENSALES			PROFETAS MENORES			CARTAS PAULINAS			<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> Número Siglas NOMBRE Capítulos </div>			
HISTÓRICOS			PROFETAS MAYORES			EVANGELIOS			OTRAS CARTAS						
									PROFÉTICO						

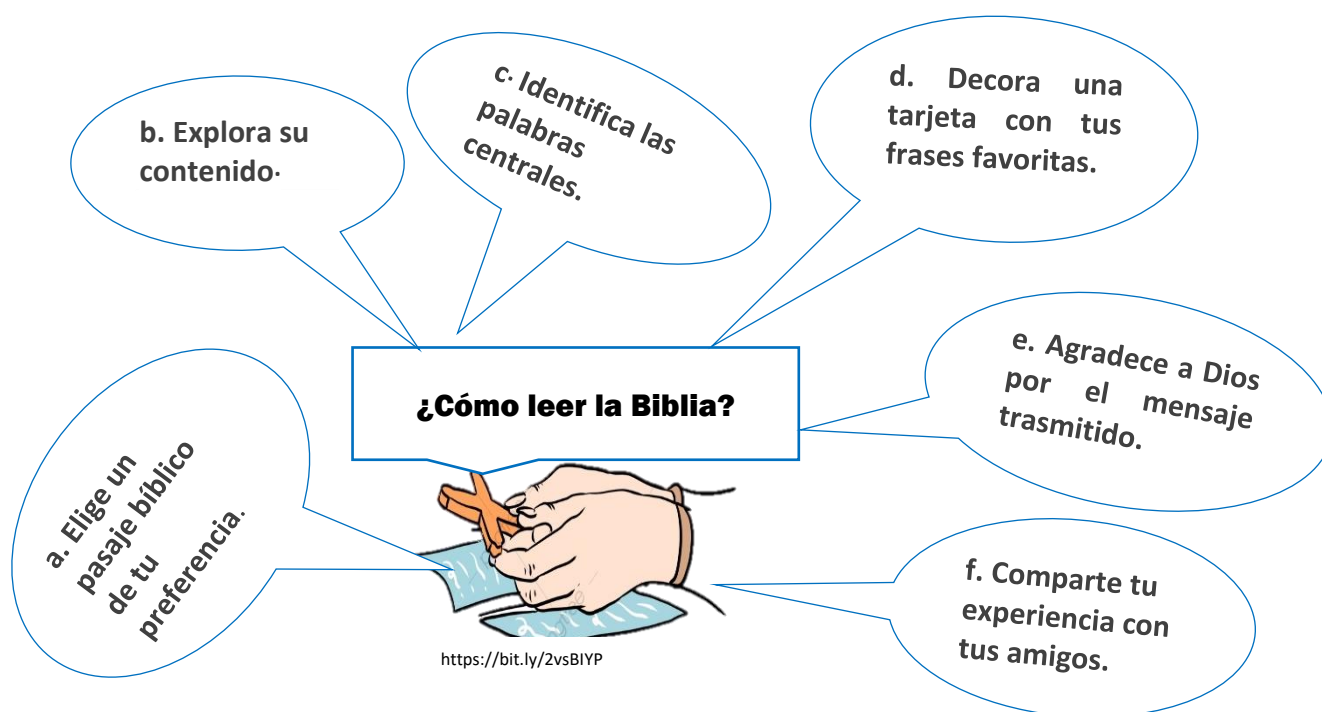
<https://bit.ly/2tm03iw>

7. ¿Cómo se interpreta la Biblia?

Según Aranguren (2013), manifiesta que la Biblia es un libro de doble autoría (Dios y el hombre), es necesario considerar los siguientes criterios:

- ✓ Tener en cuenta el tiempo y la cultura de los autores, el género literario, las maneras de hablar, etc.
- ✓ Prestar atención a la unidad de contenido de la Biblia: toda ella responde al designio salvador de Dios, del que Jesús es el centro.
- ✓ Leerla en la Tradición viva de la Iglesia, es decir, según cómo se interpretó a partir de los primeros años de esta.
- ✓ Atender a la analogía de la fe, esto es, a la cohesión de las verdades de la fe entre sí y en el proyecto total de la Revelación (Catecismo de la Iglesia Católica pp. 109-114)

8. Claves para leer la biblia



9. Esquema para la meditación de las escrituras

SINTONIZAR	ESCU德里ÑAR-MEDITAR	ILUMINAR LA VIDA	ACTUAR	SINTONIZAR	ESCU德里ÑAR-MEDITAR
Hacer una síntesis mental del pasaje o capítulo leído.	<u>Preguntas:</u> ¿Que me dice? ¿Cuál es la voluntad de Dios presente en este texto?	<u>Pregunta:</u> ¿Qué descubro para mi vida a través de este texto?	<u>Pregunta:</u> ¿Qué hacer en concreto?	Hacer una síntesis mental. Recordarlo.	<u>Preguntas:</u> ¿Qué me dice? ¿Cuál es la voluntad de Dios presente en este texto?
	PARA PROFUNDIZAR MÁS	PARA PROFUNDIZAR MÁS	PARA PROFUNDIZAR MÁS	PARA PROFUNDIZAR MÁS	PARA PROFUNDIZAR MÁS
	¿Cuándo y dónde ocurrió esta escena? ¿Qué personas aparecen? ¿Cuál es el interés de cada uno? ¿Qué situación, conflicto o problema aparece? ¿Qué dice/hace Jesús? ¿Qué sentimientos, actitudes, posturas, opciones, palabras, aparecen en Jesús?	¿Qué santos son modelo de esta enseñanza? Alabar a Dios por todo esto.	¿Qué realidad, problema, desafíos, luchas, estamos pasando?	¿Cuándo y dónde ocurrió esta escena? ¿Qué personas aparecen? ¿Cuál es el interés de cada uno? ¿Qué situación, conflicto o problema aparece? ¿Qué dice/hace Jesús? ¿Qué sentimientos, actitudes, posturas, opciones, palabras, aparecen en Jesús?	¿Qué santos son modelo de esta enseñanza? Alabar a Dios por todo esto.

Tomado de Siervas de los Corazones Traspasados de Jesús y María (2009). *Biblia*.

10. **Importancia.**

Dios nos invita a conocerle, compartir su mensaje y establecer un dialogo personal donde Él habla por medio de su palabra como lo menciona San Juan en el capítulo 6,83 las palabras que os he dicho son Espíritu y Vida. Por eso, Dios quiere iluminar nuestra inteligencia para fortalecer nuestra fe y no ceder ante las dificultades y contrariedades de la vida como se describe en el evangelio de San Mateo (MT 13,22): El que recibe la Palabra entre espinas, es el hombre que escucha la Palabra, pero las preocupaciones del mundo y la seducción de las riquezas la ahogan y no pueden dar fruto. Por tanto, la Palabra de Dios fue escrita para decirnos que Él nos ama e invitarnos a transmitir su amor a nuestros hermanos a continuación te sugerimos las siguientes recomendaciones:

- Dedicar tiempo a la lectura personal.
- Escuchar la Palabra de Dios en la Santa Misa.
- Comenzar la lectura por el Nuevo Testamento.
- Comunicar a los demás la alegría de conocer a Dios y su Palabra.

11. **Páginas sugeridas para la búsqueda de información.**

- ✓ <http://elcatolicismo.com.co/es/noticias/8378-la--importancia-de-leer-las-sagradas-escrituras.html>
- ✓ http://www.oracionesydevociones.info/04000001_evangelios.html?id_categoria=148
- ✓ <http://www.oracionesydevociones.info/>
- ✓ https://www.corazones.org/enlaces/biblia_enlaces.htm

3.2.2.4. Evaluaciones de proceso y final de proyecto.

FICHA DE EVALUACIÓN DE PLANIFICADOR DE ACTIVIDADES**Capacidad:** Comprensión.**Año:** 3° de Sec.

APELLIDOS Y NOMBRES	PARTES DEL PLANIFICADOR Incluye todas las partes indicadas. (0 - 4)	ORGANIZACIÓN Todos los argumentos fueron vinculados a una idea principal y fueron organizados de manera lógica. (0 - 4)	CONTENIDO La redacción es simple, las ideas son claras y sintéticas, por lo que son fáciles de comprender. (0 - 4)	ORTOGRAFÍA Presenta el texto sin errores ortográficos y en el formato establecido. (0 - 4)	ACTITUD Demuestra interés por los aportes de su equipo de trabajo. (0 - 4)	TOTAL (0 - 20)

RÚBRICA PARA EVALUAR EXPOSICIÓN DE LA BIBLIA

Capacidad: Comprensión.

Año: 3° de Sec.

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	1	2	3	4	5	NOTA
		4-3-2-1	4-3-2-1	4-3-2-1	4-3-2-1	4-3-2-1	
01							
02							
03							
04							
05							
06							
CRITERIOS	NIVEL 4	NIVEL 3	NIVEL 2	NIVEL 1			
Conocimiento y preparación del tema	Demuestra dominio del tema presentado sobre la biblia, con información precisa y pertinente.	Demuestra dominio del tema, pero, la información presentada es escasa.	Demuestra poco dominio del tema presentado, que no tiene mucha relación con el tema.	No tiene dominio del tema, presentado información que no corresponde al tema.			
Expresión de un punto de vista personal	Argumenta sus ideas a partir de conocimientos válidos sobre el tema elegido, así como el énfasis en las ideas centrales.	Argumenta sus ideas a partir de conocimientos válidos sobre el tema elegido, pero no logra enfatizar las ideas centrales.	Argumenta sus ideas, pero sus conocimientos no son válidos en el tema escogido, además no logra enfatizar las ideas centrales.	No sabe argumentar sus ideas, no cuenta con conocimientos válidos, ni enfatiza las ideas centrales.			
Estructura y orden	Presenta una exposición organizada, respetando los tiempos establecidos.	Presenta una exposición organizada, pero no respeta los tiempos establecidos.	Presenta una exposición poco organizada sin respetar los tiempos establecidos.	Presenta una exposición desorganizada y no respeta los tiempos establecidos.			
Uso formal del lenguaje	Emplea un vocabulario y tono de voz adecuado, evitando muletillas	Emplea un vocabulario y tono de voz adecuado, pero usa muletillas cada cierto tiempo.	Emplea un tono de voz inadecuado, pero evita usar muletillas.	Emplea un vocabulario con un tono de voz inadecuado, usando muletillas todo el tiempo.			
Actitud	Demuestra interés por los aportes de su equipo de trabajo, todo el tiempo.	Demuestra interés por los aportes de su equipo de trabajo, cada cierto tiempo.	Demuestra poco interés por los aportes de su equipo de trabajo.	No demuestra interés por los aportes de su equipo de trabajo y falta el respeto a sus compañeros.			

FICHA DE EVALUACIÓN DE PRESENTACIÓN DE FAN PAGE

Capacidad: Pensamiento crítico.

Año: 3° de Sec.

APELLIDOS Y NOMBRES	PARTES DE LA PRESENTACIÓN DE LA FAN PAGE Incluye todas las partes indicadas (logo, nombre, introducción). (0 – 4)	ORGANIZACIÓN Todos los elementos fueron vinculados a una idea principal y están organizados de manera lógica. (0 – 4)	USO DE LAS TICS Las herramientas tecnológicas son apropiadas para la elaboración de su trabajo. (0 - 4)	CREATIVIDAD La presentación de la fan page tiene un formato atractivo, con calidad de colores e imágenes. (0 – 4)	ACTITUD Demuestra constancia con la elaboración de la fan page. (0 – 4)	TOTAL (0 – 20)

**RÚBRICA PARA EVALUAR BLOQUES INFORMATIVOS DE LA
FAN PAGE**

*“Dime cuánto conoces la biblia y te diré que cristiano
eres”*

Capacidad: Pensamiento crítico

Año: 3° de Sec.

N°	APELLIDOS Y NOMBRES					NOTA
	1	2	3	4	5	
01						
02						
03						
04						
05						
06						
CRITERIOS	NIVEL 4	NIVEL 3	NIVEL 2	NIVEL 1		
Elementos requeridos	Incluye todos los elementos requeridos (contenido, importancia, las claves de uso y lectura).	Un elemento requerido no ha sido incluido en los bloques informativos.	Algunos elementos requeridos no están incluidos en los bloques informativos.	Sólo considera uno o dos elementos requeridos en los bloques informativos.		
Gramática y ortografía	No hay errores de gramática y ortografía. Toda la puntuación es correcta, así como el uso del vocabulario.	Hay pocos errores de gramática, ortografía, puntuación y vocabulario.	Hay un cierto grado de corrección en el uso de la gramática, ortografía, puntuación y vocabulario.	Hay varios errores de gramática ortografía, puntuación y vocabulario.		
Atractivo	Los bloques informativos son excepcionalmente atractivos en términos de diseño, distribución y orden.	Los bloques informativos son atractivos en términos de diseño, distribución y orden.	Los bloques informativos son relativamente atractivos, aunque pueda estar un poco desordenado.	Los bloques informativos no son atractivos.		
Imágenes: relación y originalidad	Todas las imágenes están relacionadas con el tema y lo hacen fácil de entender. Además, reflejan un excepcional grado de creatividad del estudiante.	La mayoría de las imágenes están vinculadas con el tema haciéndolo en su mayoría entendible. Reflejan relativamente la creatividad del estudiante.	La minoría de imágenes están vinculadas con el tema haciéndolo relativamente entendible. Reflejan escasa creatividad del estudiante.	Las imágenes no están relacionadas con el tema. Son hechas por el estudiante, pero están basadas en el diseño e ideas de otros.		
Contenido-Precisión	Los textos de la separata fueron expuestos de manera clara y el título es atractivo en relación al contenido, además buscó más información	Los textos de la separata fueron expuestos de manera precisa en los bloques informativos, pero no buscó información aparte.	Los textos de la separata fueron relativamente expuestos de manera precisa en los bloques informativos, pero no buscó información aparte.	Los textos de la separata no fueron expuestos de manera precisa en los bloques informativos y no buscó información aparte.		

RÚBRICA PARA EVALUAR EXPOSICIÓN DE LA FAN PAGE
“Dime cuánto conoces la biblia y te diré que cristiano eres”

Capacidad: Comprensión.

Año: 3° de Sec.

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	1	2	3	4	5	NOTA
		4-3-2-1	4-3-2-1	4-3-2-1	4-3-2-1	4-3-2-1	
01							
02							
03							
04							
05							
06							
CRITERIOS	NIVEL 4	NIVEL 3		NIVEL 2		NIVEL 1	
Conocimiento y preparación del tema	Demuestra dominio del tema presentado la fan page, con información precisa y pertinente.	Demuestra dominio del tema presentado la fan page, pero la información presentada no es pertinente.		Demuestra poco dominio del tema presentado, y la información no tiene mucha relación con el tema.		No tiene dominio del tema, y la información no corresponde al tema.	
Expresión de un punto de vista personal	Argumenta sus ideas a partir de conocimientos válidos sobre el tema elegido, así como el énfasis en las ideas centrales.	Argumenta sus ideas a partir de conocimientos válidos sobre el tema elegido, pero no logra enfatizar las ideas centrales.		Argumenta sus ideas, pero sus conocimientos no son válidos en el tema escogido, además no logra enfatizar las ideas centrales.		No sabe argumentar sus ideas, no cuenta con conocimientos válidos, ni enfatiza las ideas centrales.	
Estructura y orden	Presenta una exposición organizada, respetando los tiempos establecidos.	Presenta una exposición organizada, pero no respeta los tiempos establecidos.		Presenta una exposición poco organizada sin respetar los tiempos establecidos.		Presenta una exposición desorganizada y no respeta los tiempos establecidos.	
Uso formal del lenguaje	Emplea un vocabulario y tono de voz adecuado, evitando muletillas	Emplea un vocabulario y tono de voz adecuado, pero usa muletillas cada cierto tiempo.		Emplea un tono de voz inadecuado, pero evita usar muletillas.		Emplea un vocabulario con un tono de voz inadecuado, usando muletillas todo el tiempo.	
Actitud	Demuestra interés por los aportes de su equipo de trabajo, todo el tiempo.	Demuestra interés por los aportes de su equipo de trabajo, cada cierto tiempo.		Demuestra poco interés por los aportes de su equipo de trabajo.		No demuestra interés por los aportes de su equipo de trabajo y falta el respeto a sus compañeros.	

CONCLUSIONES

- El paradigma sociocognitivo humanista busca dar a conocer lo que sucede en la mente del ser humano en su proceso de aprendizaje, desarrollando habilidades generales (Capacidades), habilidades específicas (Destrezas) y actitudes, de tal manera que el estudiante sea capaz y artífice de su propio aprendizaje.
- En este sentido, las prácticas pedagógicas del docente buscan estrategias que agilicen y respondan el aprendizaje de los estudiantes, integrando conocimientos, capacidades, valores y actitudes tal como se presenta en el modelo T facilitando la organización de contenidos y la planificación sea estructurada de acuerdo a las necesidades e intereses de los estudiantes.
- Por consiguiente, la evaluación presenta una mirada más amplia y consciente tanto para docentes y estudiantes, facilitando el autorreflexión de la enseñanza aprendizaje, haciendo a sus estudiantes capaces de responder a las necesidades y competencias que la sociedad presenta cada vez con más exigencia.
- El proyecto didáctico tiene como fin fortalecer la identidad cristiana y evangelizadora, despertando en los estudiantes el interés por conocer y comprender el mensaje de Jesucristo, teniendo como fuente primordial las Sagradas Escrituras, siguiendo el modelo y legado que nos dejaron las primeras comunidades cristianas buscando una vida coherente y santificadora, siendo protagonistas de la misión evangelizadora, compartiendo el mensaje de Dios utilizando los medios tecnológicos en la elaboración de la fan page.

RECOMENDACIONES

- Al Ministerio de Educación, se le invita a tener en cuenta los aportes del Paradigma Socio-cognitivo-humanista ya que posibilita la formación educativa del ser humano en base a competencias, capacidades, destrezas y valores, que permitirán el desarrollo de un ser humano integral con un aprendizaje significativo y coherente consigo mismo y su entorno.
- A los directivos, se les sugiere tomar el diseño del modelo T, para las programaciones institucionales, ya que facilitará una estructuración práctica y concreta de los objetivos que se pretende desarrollar. Además, de una vista panorámica y organizada de lo que se programó.
- A los directivos, se les recomienda proponer cursos de capacitación a todos los docentes sobre un el uso adecuado del modelo T. Asimismo, compartir el resultado de su aplicación con otras instituciones educativas con el fin de propagar una educación integral centrada en el estudiante
- A los docentes, se les recomienda planificar sus actividades de aprendizaje en función a las necesidades de los estudiantes con sus procesos mentales y proponer proyectos de fortalecimiento espiritual que fomente el desarrollo de la identidad cristiana y evangelizadora.
- Se convoca a todos los docentes a ser conscientes de la vocación a la que fueron llamados de formar a sus estudiantes en principios de valores, éticos y morales siendo agentes de evangelización en la sociedad, construyendo así la civilización del amor.

REFERENCIAS

- Arancibia, V., Herrera, P., & Strasser, K. (2008). *Manual de Psicología Educacional*. Recuperado de <http://galeon.com/laurakristell/parte1.pdf>
- Aranguren, J. (2013). *Nueva Evangelización XXI 4 secundaria*. Argentina: Casals.
- catholic.net. (s.f.). *Aprende a manejar las Sagradas Escrituras y sus abreviaciones*. Recuperado de <http://es.catholic.net/imprimir.php?id=56131>
- católico.org. (20 de Julio de 2019). *Diccionario católico*. Recuperado de <http://www.catolico.org/indexSP.html>
- Cherry, K. (13 de junio de 2019). *Biography of Psychologist Robert Sternberg*. Recuperado de <https://www.verywellmind.com/robert-sternberg-biography-1949-2795530>
- Coll, C., Palacios, J., & Marchesi, Á. (2001). *Desarrollo psicológico y educación 2. Psicología de la educación escolar* (2° ed.). Madrid: Alianza.
- Delors, J. (1996). *Los cuatro pilares de la educación*. Recuperado de <https://www.uv.mx/dgdaie/files/2012/11/PPP-DC-Delors-Los-cuatro-pilares.pdf>
- Demangeat, I. (2018). *La Croix*. Obtenido de <https://es.la-croix.com/glosario/que-es-la-identidad-cristiana>
- Diócesis de Little Rock. (2017). *Pentecostés, nacimiento de la Iglesia*. Recuperado de <https://www.dolr.org/article/pentecost-instituted-age-church-spanish>
- Latorre, M. (2016). *Teorías y paradigmas de la Educación*. Lima: UMCH.
- Latorre, M. (2018). *Destrezas, procesos mentales y técnicas metodológicas*. Lima: UMCH.
- Latorre, M. (2019). *Paradigma cognitivo*. Lima: UMCH.
- Latorre, M., & Seco, J. (2006). *Diseño curricular nuevo para una nueva sociedad*. Lima: Visionpcperu.
- Latorre, M., & Seco, J. (2015). *Diseño curricular para una nueva sociedad*. Lima: UMCH.
- Latorre, M., & Seco, J. (2016). *Diseño curricular para una nueva sociedad*. Lima: Santillana.
- Méndez, c. (2014). *Biografía de Martiniano Román Pérez*. Recuperado de <http://aprendercurriculum.blogspot.com/2014/05/biografia-de-martiniano-roman-perez.html>
- MINEDU. (2017). *Currículo Nacional de la Educación Básica. De educación secundaria*. Lima: MV FENIX E.I.R.L.
- Parada, A., & Avendaño, W. (2013). *Ámbitos de la aplicación de la teoría de la modificabilidad*. Recuperado de <http://web.a.ebscohost.com/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=8&sid=80d27ef4-6547-477d-a53c-43d4e7b3dc21%40sessionmgr4008>

- RAE. (2020). *Diccionario de la Real Academia Española*. Obtenido de <https://www.rae.es/>
- Rivera, J. (2004). *El aprendizaje significativo y la evaluación de los aprendizajes*. Recuperado de http://online.aliat.edu.mx/adistancia/dinamica/lecturas/El_aprendizaje_significativo.pdf
- Román, M., & Díez, E. (2009). *Inteligencia escolar. Aplicaciones en el Aula*. Madrid: Cocimiento.
- Román, M., & Díez, E. (2009). *La inteligencia escolar. Aplicaciones en el aula. Una nueva teoría para una nueva sociedad*. Santiago: Conocimiento.
- Ruiza, M, Fernández, T, & Tamaro, E. (13 de Enero de 2004). *Biografía de Jean Piaget*. Recuperado de <https://www.biografiasyvidas.com/biografia/p/piaget.htm>
- San Pablo. (2017). *Cultivando nuestra fe 3*. Lima: Sociedad de San Pablo.
- Sanchidrián, C., & Ruiz, J. (2010). *Historia y perspectiva actual de la educación infantil*. Barcelona: GRAÓ, de IRIF, S.L.
- Sanpascual, G. (2001). *Psicología de la Educación*. Madrid: Lerko Print S.A.
- Schunk, D. (2012). *Teorías del aprendizaje* (6° ed.). Mexico: Pearson.
- Siervas de los Corazones Traspasados de Jesús y María. (2009). *Corazones.org*. Recuperado de https://www.corazones.org/enlaces/biblia_enlaces.htm
- Significados. (2013). *Religión y espiritualidad*. Recuperado de <https://www.significados.com/ebenezer/>
- Valer, L. (2005). *Corriente pedagógicas contemporáneas*. Lima: UNMSM.
- Vergara. (06 de Junio de 2017). *Etapas de las operaciones formales*. Recuperado de <https://www.actualidadenpsicologia.com/que-es/etapa-de-las-operaciones-formales/>
- Voz Católica. (2017). *Los símbolos del Espíritu Santo*. Obtenido de <https://vozcatolica.com/el-espiritu-santo-en-el-catecismo-de-la-iglesia-catolica/>