



**UNIVERSIDAD  
MARCELINO CHAMPAGNAT**

FACULTAD DE EDUCACIÓN PSICOLOGÍA

**TRABAJO ACADÉMICO DE SUFICIENCIA  
PROFESIONAL PARA OPTAR AL TÍTULO DE  
PROFESIONAL**

**DESARROLLO DE HABILIDADES DE CONVIVENCIA  
DEMOCRÁTICA EN EL ÁREA DE PERSONAL SOCIAL  
EN NIÑOS DE 5 AÑOS EN UNA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA PRIVADA DE LIMA**

ALEJANDRA PATRICIA CASTILLO PALACIOS

VERÓNICA YSABELA MARTINEZ CUYA

Proyecto para optar el Título Profesional

***Lima – Perú***

2017

## **Dedicatoria**

El presente trabajo va dedicado a:

Dios, por darnos la fortaleza para continuar en este camino y la oportunidad de vivir para nuestra vocación.

A la virgen María, que nos da el ejemplo de bondad, entrega y amor incondicional.

A nuestros padres, quienes nos han brindado siempre su apoyo incondicional.

Son muchas las personas a las que quisiéramos dedicar este trabajo. Personas que nos acompañaron día a día en este proceso, no siempre físicamente pero en la distancia siguieron alentándonos, aconsejándonos cuando más lo necesitamos, los llevamos siempre en el corazón.

A todos ellos les dedicamos este trabajo, fruto de nuestro esfuerzo.

**DECLARACIÓN DE AUTORÍA****PAT - 2017**

<b>Código UMCH</b>	<b>Nombres y apellidos</b>	<b>N° DNI</b>
2008503	Alejandra Patricia Castillo Palacios	70980166
2008552	Verónica Ysabela Martinez Cuya	43331765

**Ciclo:** Enero – febrero 2017**CONFIRMO QUE,**

Soy el autor de todos los trabajos realizados y que son la versión final las que se han entregado a la oficina del Decanato.

He citado debidamente las palabras o ideas de otras personas, ya se hayan expresado estas de forma escrita, oral o visual.

Surco, 14 de febrero de 2017

---

Firma

---

Firma

## ÍNDICE

### INTRODUCCIÓN

### RESUMEN

#### Capítulo I: Planificación del trabajo de suficiencia profesional

1.1. Título y descripción del trabajo	8
1.2. Objetivos del trabajo de suficiencia profesional	8
1.3. Justificación	9

#### Capítulo II: Marco teórico

2.1. Bases teóricas del paradigma Sociocognitivo-humanista	10
2.1.1. Paradigma cognitivo	10
2.1.1.1. Piaget	11
2.1.1.2. Ausubel	13
2.1.1.3. Bruner	15
2.1.2. Paradigma Socio-cultural-contextual	16
2.1.2.1. Vygostsky	16
2.1.2.2. Feuerstein	18
2.1.3. Teoría de la inteligencia	20
2.1.3.1. Teoría triárquica de la inteligencia de Sternberg	21
2.1.3.2. Teoría tridimensional	22
2.1.4. Paradigma Sociocognitivo-humanista	26
2.2. Diagnóstico de la realidad educativa de la institución	27
2.3. Definición de términos básicos	28

#### Capítulo III: Programación curricular

<b>3.1. Programación general</b>	<b>31</b>
3.1.1. Competencias del área	31
3.1.2. Panel de capacidades y destrezas	32
3.1.3. Definición de capacidades y destrezas	32
3.1.4. Procesos cognitivos	34
3.1.5. Métodos de aprendizaje	35
3.1.6. Panel de valores y actitudes	36
3.1.7. Definición de valores y actitudes	37
3.1.8. Evaluación de diagnóstico	39
3.1.9. Programación anual	47
<b>3.2. Programación específica</b>	<b>49</b>

<b>3.2.1. Unidad de aprendizaje – 1</b>	<b>95</b>
3.2.1.1. Modelo T y actividades de la unidad de aprendizaje	49
3.2.1.2. Guía de aprendizaje para los padres de familia	70
3.2.1.3. Materiales de apoyo: fichas, lectura, etc.	80
3.2.1.4. Evaluaciones de proceso	89
3.2.1.5. Evaluación final de Unidad.	92
<b>3.2.2. Unidad de aprendizaje – 2</b>	<b>95</b>
3.2.2.1. Modelo T y actividades de la Unidad	95
3.2.2.2. Guía de aprendizaje para los padres de familia	115
3.2.2.3. Materiales de apoyo: fichas, lecturas, etc.	127
3.2.2.4. Evaluaciones de proceso	132
3.2.2.5. Evaluación final de Unidad.	134
<b>4. Conclusiones</b>	<b>137</b>
Recomendaciones	
Referencias	
Anexos	

## INTRODUCCIÓN

Nuestra sociedad sea visto expuesta a cambios profundos y acelerados hasta llegar a la actualidad en la cuales presenta una nueva civilización, que se desenvuelve en la globalización y la sociedad del conocimiento. El hombre empieza a ser ciudadano del mundo, inmerso en la interdependencia económica, política, social, cultural, ideológica, y demás ámbitos, que se genera por este fenómeno de la globalización. Éste nuevo modelo de sociedad demanda, entonces, una transformación, un nuevo modelo de educación, que presente un nuevo modelo de aprendizaje – enseñanza, en el que el mundo educativo busque la formación general del alumno. Debe buscarse que los conocimientos sean desarrollados a través de métodos, estrategias y técnicas de aprendizaje para lograr una participación en la sociedad. El alumno debe aprender y seguir aprendiendo durante toda la vida.

Como respuesta a esta necesidad de un cambio en el mundo educativo, se presenta el paradigma socio cognitivo humanista, que busca, principalmente, que el alumno “aprenda a aprender”, siendo el protagonista de su propio aprendizaje, dentro de un contexto social. El alumno debe reconocer sus potencialidades tanto cognitivas como afectivas, debe participar activamente de la construcción de los procesos por los que pasa para desarrollar sus destrezas e incorporar su desarrollo afectivo a la práctica de estas dentro de su contexto vital. Esto le permitirá al alumno integrarse en este mundo globalizado, usando el conocimiento como su materia prima para darle un sentido propio a su participación en la sociedad y su aprendizaje y de igual forma también haciendo uso del avance tecnológico.

La competencia es el conjunto de las capacidades a desarrollar en el alumno, para lograr aprendizajes significativos e integrales y su posterior aplicación en diferentes contextos en el los que se desenvuelva. El estudiante se verá expuesto al cambio y será capaz de usarlo como medio para generar nuevos aprendizajes. Debe tomar conciencia de sus propias potencialidades y las de los demás, para usarlas en el mejoramiento de su desempeño.

Por esto, es fundamental la aplicación del Paradigma socio cognitivo humanista por medio del modelo T en nuestro actuar pedagógico. El presente trabajo está enfocado en el desarrollo de habilidades de convivencia democrática y la construcción de la identidad de cada uno de los estudiantes. La convivencia es un aspecto que se va construyendo de manera gradual y se ve reflejada no en solo un aspecto de la vida de la persona, sino en cada contexto en el que se encuentre. Con respecto a su contexto de estudiante, ésta construcción se da entre pares, con los maestros y miembros de la institución educativa a la que pertenece. Buscamos desarrollar en nuestros estudiantes, competencias que le permitan desenvolverse de forma activa y correcta dentro la sociedad, lo que le favorecerá para la interacción de sus aprendizajes con los de los demás, creando así nuevos aprendizajes.

## **RESUMEN**

El presente trabajo de suficiencia profesional desarrolla la programación dentro del paradigma socio cognitivo humanista, desde las bases teóricas que los sustentan, hasta la aplicación práctica en las actividades de aprendizaje. Guardando una correspondencia lógica que muestra como realmente se desarrollan las competencias desde el aula. Para ello, el primer capítulo presenta la realidad problemática, los objetivos y justificación o novedad científica. En el segundo capítulo se desarrolla con profundidad las teorías cognitivas y socio contextuales que dan fundamento a la acción pedagógica. Finalmente en el tercer capítulo se desarrolla la programación curricular incluyendo programación general, la específica, los materiales de apoyo. Y las evaluaciones y de proceso y unidad. Se presenta así, una propuesta concreta y completa para desarrollar las competencias de los estudiantes del nivel inicial de 5 años en el área de personal social.

## **Capítulo I: Planificación del trabajo de suficiencia profesional**

### **1.1. Título y descripción del trabajo**

Desarrollo de habilidades de convivencia democrática en el área de Personal Social en niños de 5 años en una institución educativa privada de Lima.

El presente trabajo de suficiencia profesional consta de tres capítulos: el primero, contiene los objetivos, justificación, relevancia y practica de lo planteado en este documento. El segundo capítulo presenta con profundidad y precisión científica los principales planteamientos de los más importantes exponentes de las teorías cognitivas y socio contextuales del aprendizaje, dando así una base sólida al elaborar el tercer capítulo. Además, contiene el diagnóstico de la unidad pedagógica, sociocultural y de implementación de la institución educativa, con el objetivo de planificar respondiendo a una realidad y necesidad concreta, tal como se realizará a lo largo del ejercicio profesional. Finalmente, el tercer capítulo contiene el desarrollo sistemático de la programación curricular, desde lo general a lo específico. Así, incluye las competencias dadas por el ministerio de educación para el área de Personal Social en el nivel inicial, las que luego serán disgregadas en sus elemento constitutivos y detalladas en los diferentes documentos de programación, como el panel de capacidades y destrezas, el panel de valores y actitudes, las definiciones de los mismos, procesos cognitivos, etc. Todo ello, concretiza en la programación de unidad, actividades, fichas de aprendizaje y evaluaciones, las que se encuentran entre sí, guardando una perfecta lógica con las competencias.

### **1.2. Objetivos del trabajo de suficiencia profesional**

#### **1.2.1. Objetivo general**

Diseño de un modelo didáctico de desarrollo de las habilidades de Convivencia democrática en niños de 5 años en el área de Personal Social en una Institución Educativa privada de Lima.

#### **1.2.2. Objetivos específicos**

- Desarrollar la construcción de la identidad en niños de 5 años en una Institución Educativa privada de Lima.



- Desarrollar la convivencia y participación en niños de 5 años en una Institución Educativa privada de Lima.

### **1.3. Justificación**

El siguiente proyecto corresponde al Área de Personal Social en el segundo nivel de la Educación Inicial en el que presentamos un modelo didáctico para el desarrollo de capacidades, destrezas, valores y actitudes en los niños de 5 años.

Este proyecto tiene como finalidad el desarrollo integral de niños y niñas en dicho nivel, para desempeñar un rol en la sociedad, como una persona competente. desarrolla las competencias planteadas en el área en cada niño, es decir, la construcción de identidad personal y habilidades sociales para la convivencia y participación democrática, para que dichas habilidades le permitan desenvolverse con seguridad en la sociedad reconociendo en sí mismo y en los que lo rodean, habilidades, características físicas y valores, similares o diferentes entre sí.

Nos enfocamos en el área de Personal Social puesto que consideramos fundamental el desarrollo de habilidades sociales para establecer relaciones con los demás y una comprensión de uno mismo, y deben ser establecidas en los primeros años de vida de los niños para ser aplicadas en la formación de su vida.

En el área de Personal Social se plantean dos competencias por desarrollar:

**Competencia CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE:** “Es actuar en la sociedad relacionándose con los demás de manera justa y equitativa, reconociendo que todas las personas tienen los mismos derechos y responsabilidades. Implica una disposición a conocer, comprender y enriquecerse con los aportes de las diversas culturas, respetando las diferencias. De igual forma, supone tomar posición frente a aquellos que los involucran como ciudadanos y contribuir en la construcción del bienestar general, en la consolidación de los procesos democráticos y en la promoción de los derechos humanos” y la **Competencia CONSTRUYE SU IDENTIDAD:** “El estudiante conoce y valora su cuerpo, su forma de sentir,

de pensar y de actuar desde el reconocimiento de las distintas identidades y los diversos contextos en los que se desenvuelve. Se trata de que cada estudiante pueda – a su ritmo y criterio – ser consciente de las características que lo hace único y de aquellas que lo hacen semejantes a otros”. Los niños deben tener conocimiento de sus características físicas y emocionales para poder, distinguir y comprender a los de los demás.

## **Capítulo II: Marco teórico**

### **2.1 Bases teóricas del paradigma Socio-cognitivo-humanista**

Los retos que presenta el siglo XXI han generado la necesidad de crear un nuevo paradigma pedagógico. El paradigma socio cognitivo humanista es un modelo teórico que fundamenta las bases de la ciencia y practica pedagógica y se centra en el aprendizaje del alumno, en cómo aprende. Busca el “aprender a aprender” en el aula como proceso de desarrollo de capacidades valores y esquemas mentales con respecto a las fuentes del Currículo dentro del paradigma Socio cognitivo humanista son: antropológicas, en el que se desea formar a una persona con valores humanísticos, social e integradora de la cultura global y local; psicológicas, cuyo modelo de aprendizaje es el de “aprender a pensar para aprender a aprender”; pedagógico en donde se prioriza el aprendizaje antes que la enseñanza y sociológica en donde la escuela se transforma en un instrumento de socialización para el alumno. (Latorre, 2016, p.35).

Este nuevo paradigma está basado en el estudio de diversas teorías y paradigmas que se han desarrollado a través del tiempo. Engloba el paradigma cognitivo, establecido por Piaget, Ausubel, Bruner y el paradigma socio-contextual-cultural de Vygotsky y Feuerstein. (Latorre, 2016, p.36).

#### **2.1.1. Paradigma cognitivo**

El paradigma cognitivo se centra en el estudio de las presentaciones mentales y en el procesamiento de la información donde se explica como aprende el que aprende, utilizando el estudiante que capacidades, destrezas y habilidades necesite para su aprendizaje.

El modelo de aprendizaje de enseñanza de este paradigma se centra en los procesos de aprendizaje y por lo tanto el individuo aprende en cuanto su proceso de información y es capaz de dar significado y sentido en lo que ha aprendido (Latorre, 2016, p.27).

A continuación presentamos las relevancias de dichos paradigmas para el desarrollo del paradigma socio-cognitivo-humanista.

#### **2.1.1.1. Bases Teóricas de Jean Piaget**

El paradigma cognitivo de Piaget es constructivista. Es decir, el conocimiento, para él, es una construcción del ser humano en la que se involucra principalmente dos factores: el sujeto y el entorno en el que vive.

Con respecto al sujeto, explica que está basado en sus procesos internos, en las habilidades y estrategias básicas y los modelos conceptuales o aprendizajes previos que posee. El entorno en que se desarrolla el sujeto involucra al contexto socio cultural, geográfico, lingüístico económico productivo, etc (Latorre, 2016, p.27).

Esta construcción del conocimiento que realiza el sujeto está estructurada en tres procesos internos:

La asimilación que se refiere al momento de incorporación de una nueva información a los aprendizajes previos según su propia percepción o representación subjetiva del entorno. La acomodación se produce llegada esta nueva información, en donde los esquemas cognitivos se modifican y dan paso a una reestructuración cognitiva lo cual dará una percepción más real del conocimiento. “La adaptación es el equilibrio entre el organismo y el medio” (Piaget, 1990, p.15).

La equilibración es el punto en el que se logra una comprensión razonada del conocimiento como resultado de los procesos antes mencionados. No solo se refiere a la adquisición de un nuevo conocimiento sino también a la posibilidad de aplicar lo adquirido a situaciones nuevas que reiniciarán este proceso (Latorre, y Seco, 2016, p.27).

Piaget postula las etapas en las que el sujeto se desarrolla según su formación biológica. “Ha de quedar claro que la aparición de cada nuevo

estadio no suprime en modo alguno las conductas de los estadios anteriores y que las nuevas conductas se superponen simplemente a las antiguas” (Piaget, 1990, p.316).

Según Jean Piaget estas etapas se dividen en:

- Etapa Sensoriomotora: Esta etapa se da desde el nacimiento hasta los 2 años en la que el desarrollo cognitivo se desarrolla mediante juegos de experimentación, en su gran mayoría involuntarios. Los niños y niñas que se encuentran en esta etapa de desarrollo cognitivo están caracterizados por el egocentrismo pues la finalidad de estas experiencias es la de satisfacer sus propias necesidades. Según Thong la inteligencia sensomotriz es una adaptación práctica, vivida en el mundo exterior (Thong, 1981, p.27).

- Etapa pre operacional: se extiende desde los dos hasta los siete años.

Durante esta etapa, los niños aprenden a desenvolverse en su entorno de forma más compleja usando el lenguaje y desarrollando ciertas habilidades que le permitan tener mayor relación con él.

Este lo divide a su vez en otras dos etapas:

Etapa pre conceptual (2 a 4 años): El niño actúa en el nivel de la representación simbólica, puede ver la imitación y en la memoria manifiestas en dibujos, lenguaje, sueños y simulaciones. En el mundo físico maniobra muy de acuerdo a la realidad, pero en el pensamiento sigue siendo egocéntrico. Cree que todos los elementos tienen vida y sienten. Piensa que todo lo que sucede tiene una relación causa- efecto. También cree que todo es tal y como él lo percibe; no entiende otros puntos de vista (Castilla, 2013, p. 20).

Etapa pre lógica o intuitiva (4 a 7 años): Se manifiesta el pensamiento pre lógico (por ejemplo, media taza de líquido que llena un vaso pequeño es más que media taza que no llena un vaso grande). El ensayo y error puede hacerle descubrir intuitivamente las relaciones correctas, pero no es capaz de considerar más de una característica al mismo tiempo (por ejemplo, las bolitas azules no pueden ser al mismo tiempo de madera). El lenguaje es

egocéntrico, lo que refleja sus limitaciones por falta de experiencia (Castilla, 2013, p. 20).

- Etapa de operaciones concretas: esta etapa se desarrolla entre los siete y doce años, en la que el egocentrismo deja de ser una característica y se conciben más de un aspecto de los estímulos que percibe de su entorno. Aún se encuentra en desarrollo el pensamiento abstracto pues solo pueden identificar como lo real todo aquello que haya percibido en su entorno a través de sus sentidos.

Etapa de operaciones formales: Es la etapa final del desarrollo cognitivo pues se encuentra entre los doce años en adelante. El pensamiento abstracto es desarrollado y puede ser aplicado a situaciones reales como imaginarias en las que el sujeto es capaz de desarrollar, de igual manera, sus propias teorías sobre el mundo. Desarrolla por completo el concepto de reversibilidad y conservación, así como también es capaz de elaborar hipótesis o la resolución de problemas más complejos (Castilla, 2013, p.20).

En el ámbito escolar resulta que el aprendizaje es una tarea individual en que la relación entre estudiante y profesor es de mediación. La tarea del profesor es crear situaciones, en las que el estudiante desarrolle herramientas, habilidades cognitivas o destrezas que lo ayuden en el proceso de construcción del conocimiento, respetando su propio desarrollo. Jean Piaget critica los métodos en los que el proceso de aprendizaje se basa en la transmisión y memorización de información. Hace hincapié en que la meta de la educación es que el alumno “aprenda a aprender”, pues la educación debe “formar, no modelar”.

#### **2.1.1.2. Bases Teóricas David Ausubel**

El paradigma cognitivo de David Ausubel parte desde la base de la mente del ser humano donde existe una estructura cognoscitiva en la cual los nuevos conocimientos se van incorporando. Ausubel se interesó fundamentalmente en el aprendizaje significativo que aborda en el ámbito

escolar; en tal sentido, que dio lugar a dos tipos de aprendizaje, aprendizaje significativo y aprendizaje memorístico o mecánico (Latorre, 2010, p.131).

El aprendizaje significativo es el aprendizaje en el que el niño establece una relación de los conocimientos previos con los conocimientos nuevos capaz de dar sentido y coherencia a su aprendizaje. En este sentido podemos decir que el aprendizaje significativo integra, mejora y completa los conocimientos (Latorre, 2010, p.131).

El aprendizaje significativo consta con los siguientes niveles:

- \*Aumento de conocimientos nuevos sobre los conocimientos ya existentes.
- \*El estudiante establece relaciones sustanciales y no arbitrario entre la estructura cognoscitiva previa y la nueva.
- \*El aprendizaje se relaciona con experiencias, objetos o hechos.
- \*Se forma nuevas estructuras conceptuales tales como, esquemas, marco conceptuales, mapas mentales, etc (Latorre, 2010, p.131).

Dando así que el aprendizaje significativo es el que alumno reorganiza su estructura cognitivas previas y nuevas para darle un sentido más coherente y preciso. En el ámbito escolar el profesor guía al alumno dándole la información para que él lo descubra por sí mismo. El educador es pieza importante para el alumno es el que le brinda la información, cuando el niño llega a la escuela con algunos conocimientos, necesidades, motivaciones, costumbres, con una lengua que habla, el profesor le facilita a organizar sus conocimientos existentes junto con los nuevos conocimientos para que el niño pueda plantar bien sus ideas y pueda verbalizar lo que desea expresar. (Latorre, 2016, p.30).

Podríamos definir con Cesar Coll que aprender significativamente supone modificar los esquemas de conocimiento que el alumno posee. La estructura cognoscitiva del sujeto concibe como un conjunto de esquemas del conocimiento que recoge una serie de información que puede estar

organizada de mayor o menor grado y, por tanto, ser más o menos adecuadas a la realidad [...]. Los distintos esquemas tienen a su vez complejas relaciones entre sí. Durante el proceso de aprendizaje el alumno debería recibir una información que entre alguna contradicción con los conocimientos que ya posee y que, este modo, rompa el equilibrio inicial de sus esquemas de conocimiento [...] esta fase inicial de desequilibrio debe ir seguida de una nueva equilibración, la cual depende, en gran medida, de la intervención educativa, es decir, del grado y tipo de ayuda pedagógica que recibe el niño (Latorre, 2016, p.31).

El aprendizaje mecánico o memorístico es el que se da una incorporación de conocimientos a los que ya adquirido de forma arbitraria y no sustancial es decir, que el alumno asimila y almacena información para luego recuperarla y repetirla cuando sea requerida. No existe esfuerzo por incorporar los conocimientos anteriores por los nuevos sino que tampoco hay una relación afectiva entre ellas (Latorre, 2010, p.158).

Dentro del ámbito escolar vemos que el aprendizaje significativo interactuar los conocimientos previos con los nuevos por que el alumno puede relacionarlo y darle un significado, en cambio, el aprendizaje mecánico el alumno adquiere información para memorizarlo por ejemplo, las formulas físicas es decir que esta nueva información de conocimiento se incorpora de manera sustancial y arbitraria, que solo el estudiante aprende de memoria y por repetición.

### **2.1.1.3. Bases Teóricas Jerome Bruner**

Para Bruner, el conocimiento es modificable, puede ser perfeccionado, y para ello debe desarrollarse en un contexto social que le facilite al sujeto que aprende, la interacción y trabajo en equipo, así como su participación activa en los procesos de construcción del conocimiento. Este es uno de los elementos fundamentales que postula Bruner en su teoría cognitiva. Propone, de igual forma, un aprendizaje por descubrimiento, en el que el

sujeto aprenda y se vea estimulado a conocer a través de la curiosidad, la motivación y el autoaprendizaje, siendo el docente un guía para ello.

Sin embargo, no quiere decir que el sujeto solamente extrae información del exterior, sino que, de igual manera debe darse una transformación del conocimiento, en la que éste es procesado, trabajado y se le brinde un sentido para el sujeto (Latorre, 2016, p.31).

Bruner formula el concepto de andamiaje a partir del concepto de ZDP de Vygotsky. El concepto, está ligado a la forma de descubrimiento guiado, en el cual el docente va dirigiendo el proceso de construcción del conocimiento. Este proceso de intervención está ligado estrechamente a la capacidad de aprendizaje que posee el sujeto, pues a menor nivel de competencia tenga, mayor deberá ser la intervención y de igual manera de forma inversa (Latorre, 2016, p.31).

### **2.1.2. Paradigma Socio-cultural-contextual**

El paradigma socio cultural esta desarrollado por Lev Vygotsky que indica que el desarrollo del ser humano esta intimamente ligado a su interacción con el contexto socio cultural (Martiniano y Eloisa, 2009, p.108)

A continuación presentamos las relevancias del paradigma socio-cultural – contextual.

#### **2.1.2.1. Bases Teóricas Lev Vygotsky**

Según la teoría Vygotsky, el desarrollo del ser humano es un proceso donde el individuo se adhiere de la cultura históricamente desarrollada, como un resultado de la actividad y de la orientación de las personas mayores con quienes viven. Según Vygotsky el niño a través de la actividad se relaciona con el mundo que lo rodea y de esa manera asimila toda la información que lo procesa y lo hace parte de él. Afirma que el aprendizaje humano es un carácter social y que es un proceso por el cual los niños se introducen al desarrollo de su vida intelectual (Latorre, M, 2016, p32).



La adquisición del lenguaje y de los conceptos se realizan por la interacción de las personas y el mundo que lo rodea. El educador y las personas en general, toman la función como mediador en el aprendizaje, para facilitar el proceso de adquisición de cultura social en su mundo exterior.

El principio del doble proceso de aprendizaje de Vygotsky establece que en el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces: primero entre persona interpsicológicas y después en el interior del propio alumno intrapsicológicas (Latorre, 2016, p.32).

Según Vygotsky entiende que el aprendizaje precede momentáneamente al desarrollo, este precedente temporal se manifiesta al distinguir los tres niveles de desarrollo:

- Nivel de desarrollo real o efectivo (ZDR): Expresa el conjunto de funciones que el estudiante que puede hacer por sí mismo sin ayuda de otra persona, pues ya son acciones consolidadas en su esquema mental.
- Nivel de desarrollo próximo (ZDPROX): Son aquellas acciones que el niño puede realizar solamente con la ayuda de otras personas, mayormente son adultas, pero gracias a la interrelación el niño puede aprender a desarrollarse de manera autónoma.
- Nivel de desarrollo potencial (ZDP): Descubre las funciones que están en el proceso de maduración y define que un alumno tiene que lograr los objetivos de sus conocimientos con la ayuda y/o interacción de sus compañeros y maestros (Latorre, 2010, p.170).

En el desarrollo del niño veremos que en la teoría de Vygotsky se demuestra que en las aulas favorece la interacción social donde los docentes interactúan con niño.

El niño se adhiere a su la cultura de su entorno, asimilando no solo el contenido de su experiencia cultural, sino que también a los medios, a su pensamiento cultural, a su entorno, etc. Es decir que el niño recibe conocimientos, instrumentos y estrategias o herramientas que él se apropia a través de un proceso de interiorización.

### 2.1.2.2. Bases Teóricas de Reuven Feuerstein

Reuven Feuerstein postula la teoría del interaccionismo social, cuyos elementos básicos son la Inteligencia, el potencial de aprendizaje y la cultura. La inteligencia es el resultado de la interacción entre el organismo, es decir la persona, y el ambiente. Según la riqueza de este último factor es que se desarrollará la inteligencia. (Latorre y Seco, 2016, pp. 33-35)

Según Feuerstein (2002), el potencial de aprendizaje se refiere a las posibilidades de aprender que tiene el sujeto. Es un tipo de interacción entre el organismo del sujeto y el mundo que lo rodea, ciertos estímulos del medio ambiente son interceptados por un agente, que cumple el rol de mediador, quien selecciona, organiza, reordena, agrupa los estímulos estructurándolos en función de una meta específica.

La cultura es la información transmitida de generación en generación que contiene conocimientos, valores, creencias, etc. Aplicado al ámbito escolar se promueve la experiencia del aprendizaje mediado y da valor a la interacción humana, en especial a la interacción entre el alumno y el profesor como mediador en su proceso de aprendizaje.

En la percepción actual de la mediación en el entorno escolar, el profesor debe ser un puente que una al sujeto con la información y los procesos cognitivos y emocionales que resultarán en aprendizajes para el estudiante para ser aplicados en su propio entorno. “La metodología de la mediación mejora las posibilidades del sujeto para lograr aprendizajes significativos debido a varios elementos que se atienden; por ejemplo, a través del “puenteo” se pide al sujeto que adapte entre el aprendizaje logrado en un contexto determinado y lo aplique a otros contextos o situaciones, lo cual le obliga a extraer casos de su propia experiencia a los que también puede aplicar el nuevo aprendizaje” (R. Feuerstein , comunicación personal, 2002).

Para Feuerstein en su teoría de la modificabilidad estructural cognitiva y el papel del mediador, concibe que organismo del ser humano está abierto al cambio, es decir, la estructura cognitiva puede ser modificada a pesar de las La teoría de la modificabilidad humana es posible gracias a la intervención de un mediador, el cual se preocupa de dirigir y optimizar el desarrollo de la capacidad intelectual.

“Es así como el proceso de mediación, centrado en la modificación cognitiva, afecta la estructura mental del estudiante permitiéndole adquirir nuevos comportamientos, vistos estos como estrategias de aprendizaje, habilidades y actitudes. [...]La mediación del aprendizaje también es posible entre iguales, a través de lo que se podría llamar aprendizaje compartido, en donde la función de mediador (fórmula: estímulo - mediador humano – organismo - mediador humano - respuesta) la realizan los propios compañeros. Esta interacción, de hecho, es la que genera la situación de aprendizaje más oportuna” (Román y Díez, 1988, p. ).

Los principios básicos de la teoría de la modificabilidad son:

- Los seres humanos son modificables. Rompe con las costumbres genéticas internas y externas.
- El individuo específico con el que estoy trabajando es modificable.
- Yo soy capaz de cambiar al individuo.
- Yo mismo soy una persona que puede y tiene que ser modificada.
- La sociedad también tiene y debe ser modificada.

Feuerstein (1980) postula que “Todo individuo es modificable, o sea, siempre es capaz de modificarse, aun cuando tiene en contra la etiología, la edad y la condición. El ser humano es dotado de una mente plástica, flexible, abierta a cambios. El ser humano es dotado de un potencial y de una propensión natural para el aprendizaje.”

Define las funciones mentales como "conjunto de acciones interiorizadas, organizadas y coordinadas, por las cuales se elabora la información procedente de las fuentes internas y externas de estimulación".

Determina tres fases para el desarrollo del acto mental. La Fase de entrada, que incluye todas aquellas deficiencias que tienen que ver con la calidad y cantidad de los datos recopilados antes de resolver o apreciar la naturaleza del problema es decir en la fase de entrada de la información, la fase de elaboración, la cual se refiere al uso eficiente de los datos disponibles, y por último, la fase de Salida que comprende aquellos factores que conducen a una comunicación deficiente del resultado de la elaboración.

Dado el desarrollo favorable del aprendizaje con la experiencia de modificabilidad cognitiva, el alumno es capaz de desarrollarse sin la presencia del mediador, ampliando, por su propio interés, la construcción de esquemas mentales. La finalidad del proceso de mediación es el ayudar al alumno a pensar. Dentro de los ámbitos escolares, educar implica transformar al individuo, instruirlo en los conceptos y valores que se manejan en la vida de su sociedad y, de alguna manera, capacitarlo para sobrevivir en forma óptima.

### **2.1.3. Teoría de la inteligencia**

la teoría de la inteligencia esta basada en procesos y que solo se preocupa en las capacidades y procesos de la inteligencia, si no que tambien es posible mejorar la intervención psicopedagógica. La inteligencia es ante todo una herramienta para el ambiente y que por medio del aprendizaje va mejorando. En este contexto surge numerosos programas de desarrollo, de capacidades, destrezas y habilidades. Se entiende por inteligencia como una conexión dinamica y activa, capaz de transformar y procesar la información recibida (Martiniano y Eloisa, 2009, p.85).

A continuación presentamos el desarrollo de la teoría de la inteligencia, la teoría triárquica de Sternberg y la teoría tridimensional:

### **2.1.3.1. Teoría triárquica de la inteligencia de Sternberg**

Sternberg presenta su teoría triárquica de la inteligencia, proponiendo que la inteligencia es un conjunto de procesos mentales configurados a una situación determinada a partir de su propia experiencia. Este enfoque de la inteligencia se basa fundamentalmente en los procesos mentales y que tiene entendido que la inteligencia funciona como un ente dinámico y activo capaz de procesar y transformar la información que recibe (Latorre y Seco, 2016, p.82).

Para ello Sternberg propone tres tipos de análisis de inteligencia:

- Teoría componencial – Analítica

Es la relación de la inteligencia con el mundo interno del sujeto como procesos cognitivos, dando la capacidad de adquirir y almacenar información

A su vez Sternberg identifica tres componentes de la inteligencia:

**Metacomponentes:** Son procesos generales que nos permite planificar la solución de un problema, búsqueda alternativas, etc. se define que son capacidades o habilidades generales.

**Componentes de Desempeño:** Son los procesos cognitivos básicos, que nos permite percibir los problemas a memoria a largo plazo, relaciona términos, conceptos y crea nuevas relaciones.

**Componentes de Adquisición – Conocimiento:** Son los mecanismos de adquisición que utilizamos para obtener una nueva información. Va seleccionar la nueva información para descartar lo anterior (Latorre y Seco, 2016, p.p.82 - 83).

- Teoría Experiencial – Creativa

Es la habilidad que tiene el sujeto para seleccionar, codificar, comparar y combinar la información recibida a través de la experiencia.

Según Sternberg divide a la experiencia en dos:

**Soluciones novedosas:** pueden hallar las soluciones que a veces la mayoría de las personas no lo percibirán.

Automatización de procedimientos: es aquel sujeto que por repetición puede efectuar poca o nada de razonamiento lógico adicional y que puede ser verificado en otras tareas (Román y Díez, 2009, p. 86).

- Teoría Contextual – Práctica

Esto se refiere al contexto social familiar, económico, es decir que se relaciona con el mundo real donde uno vive, de las cuales tenemos los siguientes elementos:

La inteligencia es relevante en un mundo relevante: el sujeto elige el medio ambiente que es más relevante para su vida, implica que es la capacidad de adaptarse a las novedades del contexto sociocultural.

La inteligencia es propositiva: El sujeto tiende directamente hacia las metas que se propone conseguir. Sus motivaciones los convierte en objetivos por realizar.

La inteligencia es adaptativa: El sujeto busca adaptarse al medio ambiente, ensaya y experimenta una buena adaptación de uno mismo y del medio ambiente en que vive.

La inteligencia es representativa: El individuo se hace su propia representación del medio ambiente, tiene una visión, un criterio, un punto de vista del medio. Cuando la representación es inadecuada busca un medio ambiente para facilitar un mundo mejor y adecuado.

La inteligencia selecciona activamente los medios ambientes: cuando vemos que la adaptación no es correcta o favorable y cuando falla la representación, el individuo busca una alternativa, en el que intenta ajustar el contexto para un mejor ambiente (Román y Díez, 2009, p.88).

### **2.1.3.2. Teoría tridimensional**

El desarrollo de la teoría tridimensional de la inteligencia escolar constan con tres dimensiones: dimensión cognitiva de los procesos cognitivos, dimensión emocional afectiva de los procesos afectivos y dimensión de la arquitectura de los esquemas mentales (Latorre y Seco, 2016, p.86).

De las cuales vemos sus características:

Dimensión de conjunto de procesos cognitivos: son capacidades, destrezas y habilidades y las capacidades se dividen en tres; pre básicas, básicas y superiores o fundamentales.

Dimensión de conjunto de procesos emocionales – afectivos: son los valores, actitudes y micro actitudes. Se considera que los procesos afectivos son agregados a los procesos cognitivos. Así vemos que la capacidad y el valor van de la mano.

Dimensión de conjunto de esquemas mentales: el desarrollo y la manifestación de las capacidades en el aula son los contenidos y métodos. Ambos contenidos y métodos, son aprendidos y almacenados a memoria de largo plazo de una manera sintética, para formar esquemas mentales que posibiliten su estructura mental más organizada (Latorre y Seco, 2016, p.87).

A continuación definiremos las dimensiones de la teoría tridimensional de la inteligencia escolar:

- Inteligencia escolar como conjunto de procesos mentales

Son conjuntos de procesos cognitivos que se definen competencias capacidades, destrezas y habilidades y por ello definimos estos conceptos según el paradigma socio – cognitivo - humanista.

Competencia: es la integración de las capacidades, destrezas, valores, actitudes, el dominio de los contenidos sistémicos, sintéticos y el manejo de métodos de aprendizaje para que logre resolver problemas de la vida cotidiana.

Capacidad: es un potencial que se utiliza para aprender, cuyo componente es lo cognitivo. Este potencial o actitud que posee una persona puede desempeñarse en lo flexible y eficaz.

Destreza: es una habilidad específica que utiliza un estudiante para aprender. Al igual que la capacidad es un potencial que posee una persona para realizar acciones específicas.

Habilidad: es un potencial que el estudiante lo utiliza o no. Se define como un componente o un paso mental. Es un proceso de pensamiento potencial

que el estudiante dispone según la medición adecuada del profesor (Latorre y Seco, 2016, p.88).

Definimos las capacidades prebásicas, básicas y las superiores o fundamentales:

Las capacidades prebásicas son la atención, la percepción y la memoria.

La atención: se entiende como concentración, la mente humana tiene el poder de seleccionar lo percibido es decir, observa al objeto. La atención se ve favorecida por el interés, la necesidad, el estímulo, que despierta en el sujeto la percepción del objeto.

La percepción: es el proceso que interviene los sentidos y la mente con su acumulación de experiencias pasadas. Es la interpretación de los estímulos que encuentra y construye su significado lógico.

La memoria: es la facultad que nos permite almacenar y conservar y reproducir las percepciones, las emociones, pensamientos, ideas pasadas, y así mismo el mecanismo cognitivo favorece la construcción de significados, la resolución de problemas y la toma de decisiones. Vemos de este modo que la memoria es la capacidad básica de los procesos de la inteligencia y del pensamiento (Latorre y Seco, 2016, pp. 93 - 95).

Las capacidades básicas el razonamiento lógico, la expresión, la orientación espacio – temporal y la socialización.

El razonamiento lógico: es el raciocinio de la operación de la mente que razona para obtener información a partir de juicios. Es el eje central de la inteligencia o el pensamiento. Esta presentado por una capacidad básica de aprendizaje donde se encuentra en toda las áreas.

La expresión: es el lenguaje exclusivo del ser humano, que atribuye significados de signos convencionales, sean de escritura o sonidos. El lenguaje es un conjunto de sonidos articulados donde el hombre se manifiesta en lo que piensa, dice y siente. Dando así que la expresión lo poseen los animales pero como expresión de pensamiento lógico es propiamente del hombre.



La orientación espacio – temporal: es el estudio realizado por Jean Piaget que nos detalla que la representación del espacio y el tiempo del niño, es la diferencia entre el espacio de la acción y el espacio de la representación. En el espacio de la acción, vemos que el niño consigue con sus movimientos dominar el entorno, desarrolla sus actividades perceptivas y establece sus primeros vínculos. Y en la espacio representativo es progresivo y dura al más o menos diez años. En su infancia el niño va dominar los significados de derecha a izquierda, delante – atrás, arriba – abajo. Mediante los elementos básicos que interioriza su propio cuerpo en su propio espacio (Latorre y Seco, 2016, pp. 98 - 99).

La socialización: incluye a la autonomía como parte de ella, implica la habilidad de no depender de nadie y confiar en uno mismo. Esta habilidad consiste en expresar sus propios juicios y decisiones en un determinado contexto (Latorre y Seco, 2016, p.100).

Y las capacidades superiores son el pensamiento creativo, pensamiento crítico, resolución de problemas y toma de decisiones.

En el pensamiento creativo: vemos que la creatividad se ha convertido en una tendencia novedosa e importante para el ámbito educativo y organizacional. No es solo es comunicar cultura sino que también es crear en un marco social del conocimiento del sujeto.

En el pensamiento crítico: es la habilidad general que nos permite defender nuestras opiniones y juicios en una situación determinada. Empieza a desarrollarse en los niños de once a doce años donde ellos establecen sus propios juicios y opiniones.

Por último tenemos resolución de problemas y la toma de decisiones: el pensamiento resolutivo es un conjunto de hechos que dificultad el logro de un fin. La resolución de un problema es solucionar un tema determinado para lograr un objetivo determinado. Y el pensamiento ejecutivo o toma de decisiones son aquellas que tiene una estructura interna, sólida y estable Que le favorece a su personalidad y a sus decisiones (Latorre y Seco, 2016, p.103).

- Inteligencia escolar como conjunto de procesos emocionales – afectivos  
Son los procesos afectivos se concreta en valores, actitudes y microactitudes. Para el desarrollo y la evaluación de los valores en el aula. Los valores se desarrollan por la afectividad metodológica, por algunos contenidos y unidades de aprendizaje, por medio de un clima institucional favorable (Latorre y Seco, 2016, p.88).

- Inteligencia escolar como conjuntos de estructura y esquemas mentales(arquitectura del conocimiento)

La arquitectura del conocimiento es un conjunto de esquemas mentales que permite a la mente ordenarla, y para ello los contenidos deben ser presentados de manera sistemática, sintética y global. En este sentido es importante la forma de estos esquemas y la manera de como almacenarlos en la memoria de largo plazo. Es sumamente importante la medición del docente para que el estudiante organice sus esquemas mentales sin ninguna dificultad (Latorre y Seco, 2016, p.91).

La teoría de Sternberg es de suma importancia en el Área de Personal Social porque hace enfoque a los tres principios de la inteligencia; el contextual donde el niño se relaciona con el mundo exterior donde él vive, el experiencial es cuando el niño puede solucionar sus dificultades de una manera novedosa y el componencial es la relación de la inteligencia con el mundo interno del niño dando la capacidad de adquirir y almacenar información.

#### **2.1.4. Paradigma Sociocognitivo-humanista**

Los retos que presenta el siglo XXI han generado la necesidad de crear un nuevo paradigma pedagógico. El paradigma socio cognitivo humanista es un modelo teórico que fundamenta las bases de la ciencia y practica pedagógica y se centra en el aprendizaje del alumno, en cómo aprende. Busca el “aprender a aprender” en el aula como proceso de desarrollo de capacidades valores y esquemas mentales.

Con respecto a las fuentes del Currículo dentro del paradigma Socio cognitivo humanista son: antropológicas, en el que se desea formar a una persona con valores humanísticos, social e integradora de la cultura global y local; psicológicas, cuyo modelo de aprendizaje es el de “aprender a pensar para aprender a aprender”; pedagógico en donde se prioriza el aprendizaje antes que la enseñanza y sociológica en donde la escuela se transforma en un instrumento de socialización para el alumno. Este nuevo paradigma está basado en el estudio de diversas teorías y paradigmas que se han desarrollado a través del tiempo. Engloba el paradigma cognitivo, establecido por Piaget, Ausubel, Bruner y el paradigma socio-contextual-cultural de Vygotsky y Feuerstein.

## **2.2. Diagnóstico de la realidad educativa de la institución**

La institución educativa “María de las Mercedes” está ubicada en el departamento de Lima distrito de Miraflores. Es de gestión particular, promovida por la congregación de Madres Misioneras Religiosas- Laicas. Se encuentra en una zona de nivel socio económico “B”. Cuenta aproximadamente con 500 alumnos en tres niveles educativos: inicial, primaria y secundaria, entre una a dos secciones por grado.

El colegio cuenta con aulas amplias y ventiladas, la iluminación es buena, ingreso de luz natural, cada aula cuenta con pizarra acrílica, una radio, con tres estantes, cuatros armarios, una televisión con DVD. Pero la institución cuenta con una sala de informática, una sala de ballet, una sala de psicomotricidad y una sala de karate.

Los estudiantes del nivel inicial del aula de 5 años presentan dificultades el desarrollo de habilidades sociales que favorezcan a la convivencia y participación democrática. Se les dificulta trabajar en equipo, respetar a sus compañeros y las normas de convivencia y desenvolverse de manera autónoma en el ambiente escolar.

Es por esto que el presente trabajo de suficiencia profesional se enfoca en proponer actividades significativas de aprendizaje siguiendo los aportes de las teorías cognitivas y socio – contextuales del aprendizaje. Se desarrolla así una propuesta completa, desde la programación general a la específica,

moderna, innovadora, detallada y ordenada para aplicar de manera concreta y practica para el docente el nuevo por competencias.

### 2.3. Definición de términos básicos

- **COMPETENCIA:** “Se define en el ámbito educativo, como una capacidad para realizar algo. Implica conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y comportamientos armónicamente integrados, todo ello aplica en forma práctica para resolver problemas de la vida y del trabajo de cada día en contextos determinados”. (Latorre Y Seco, 2016, p.87).
- **CAPACIDAD:** “Las capacidades son recursos para actuar de manera competente. Estos recursos son los conocimientos, habilidades y actitudes que los estudiantes utilizan para afrontar una situación determinada. Estas capacidades suponen operaciones menores implicadas en las competencias, que son operaciones más complejas”. (Currículo Nacional, 2016, p.21).
- **DESTREZAS (DESEMPEÑOS):** Son descripciones específicas de lo que hacen los estudiantes respecto a los niveles de desarrollo de las competencias (estándares de aprendizaje). Son observables en una diversidad de situaciones o contextos. No tienen carácter exhaustivo, más bien ilustran algunas actuaciones que los estudiantes demuestran cuando están en proceso de alcanzar el nivel esperado de la competencia o cuando han logrado este nivel.
- **PROCESOS:** “Los procesos sin micro estrategias que se utiliza para pensar correctamente. Son los caminos que selecciona el profesor, como el mediador del aprendizaje, y que debe recorrer el alumno para desarrollar sus habilidades cognitivas”. (Latorre y Seco, 2016, p.84).
- **MÉTODO:** “Es el camino orientado para llegar a una meta (meta=fin, termino; hodos=camino orientado en una dirección y sentido) el método de aprendizaje es el camino que sigue el estudiante para desarrollar habilidades más o menos complejas aprendiendo contenidos. Un método es una forma

de hacer. Cada estudiante, con sus diferencias individuales, tiene un estilo peculiar de aprender, es decir, una manera concreta de recorrer el camino del aprendizaje”. (Latorre y Seco, 2016, p.339).

- **ESTRATEGIA:** “Es un procedimiento heurístico que permite tomar decisiones en condiciones específicas. En educación una estrategia de aprendizaje es una forma inteligente y organizada de resolver un problema de aprendizaje. Una estrategia es un conjunto finito de acciones no estrictamente secuenciadas que conllevan un cierto grado de libertad y cuya ejecución no garantiza la consecución de un resultado óptimo; por ejemplo, llevar a cabo una negociación, resolver problemas, realizar una operación quirúrgica compleja, explorar un territorio desconocido, etc. En educación, tanto las estrategias como las técnicas, son siempre consciente e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje del estudiante”. (Latorre y Seco, 2016, p.340).

- **VALOR:** “Es una cualidad de los objetos, situaciones o personas que los hacen ser valiosos y ante los cuales los seres humanos no pueden permanecer indiferentes. Su componente principal es el afectivo, aunque también posee el cognitivo. Los valores se captan con “la óptica del corazón” (Max Scheler).un valor es aquella persona, situación, objeto, etc., que posee elementos de bien, verdad o belleza”. (Latorre y Seco, 2016, p.135).

- **ACTITUD:** “Es la forma en que una persona reacciona habitualmente frente a una situación dada. Este algo puede ser una persona, objeto material, situación, ideología, etc. La actitud viene a ser la predisposición que se tiene para ser motivado en relación con una persona o un objeto, su componente principal es el afectivo. Un conjunto de actitudes vividas e interiorizadas indican que un valor ha sido asumido por el sujeto en mayor o menor grado”. (Latorre y Seco, 2016, p.135).

- **CONVIVENCIA Y PARTICIPACIÓN DEMOCRÁTICA:** “es actuar en la sociedad relacionándose con los demás de manera justa y equitativa, reconociendo que todas las personas tienen los mismos derechos y

responsabilidades. Implica una disposición a conocer, comprender y enriquecerse con los aportes de las diversas culturas, respetando las diferencias. De igual forma, supone tomar posición frente a aquellos que los involucran como ciudadanos y contribuir en la construcción del bienestar general, en la consolidación de los procesos democráticos y en la promoción de los derechos humanos” (Latorre, 2016, parr.21).

- **CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD:** “El estudiante conoce y valore su cuerpo, su forma de sentir, de pensar y de actuar desde el reconocimiento de las distintas identidades y los diversos contextos en los que se desenvuelve. Se trata de que cada estudiante pueda – a su ritmo y criterio – ser consciente de las características que lo hace único y de aquellas que lo hacen semejantes a otros” (Latorre, 2016, parr.14).

## Capítulo III: Programación curricular

### 3.1. Programación general

#### 3.1.1. Competencias

Competencias del área	Definición de las competencias
1. Construye su identidad (Comprensión)	El estudiante conoce y valora su cuerpo, su forma de sentir, de pensar y de actuar desde el reconocimiento de las distintas identidades que lo definen (histórica, étnica, social, sexual, cultural, de género, entre otras) como producto de las interacciones entre los individuos y los diversos contextos en los que se desenvuelve (familia, escuela, comunidad). Se trata de que cada estudiante pueda –a su ritmo y criterio– ser consciente de las características que lo hacen único y de aquellas que lo hacen semejantes a otros. (Latorre, 2016, p.3).
2. Convive y Participa Democráticamente (Socialización)	Es actuar en la sociedad relacionándose con los demás de manera justa y equitativa, reconociendo que todas las personas tienen los mismos derechos y responsabilidades. Implica una disposición a conocer, comprender y enriquecerse con los aportes de las diversas culturas, respetando las diferencias. De igual forma, supone tomar posición frente a aquellos asuntos que los involucran como ciudadanos y contribuir en la construcción del bienestar general, en la consolidación de los procesos democráticos y en la promoción de los derechos humanos. (Latorre y Seco del Pozo, 2016, p.4).

### 3.1.2. Panel de capacidades y destrezas

PANEL DE CAPACIDADES Y DESTREZAS		
Capacidades	1. Construye su identidad	2. Convive y participa democráticamente
Destrezas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar.</li> <li>• Seguir indicaciones.</li> <li>• Practicar hábitos de orden y limpieza.</li> <li>• Demostrar independencia y seguridad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tomar decisiones.</li> <li>• Trabajar en grupo.</li> </ul>

### 3.1.3. Definición de capacidades y destrezas

ACERCÁNDONOS A LAS CAPACIDADES Y DESTREZAS	
COMPRENDIENDO LAS CAPACIDADES	COMPRENDIENDO LAS DESTREZAS
1. COMPRENSIÓN	<p><b>1. Identificar:</b> Reconocer las características esenciales de objetos y hechos a partir de la observación. (Latorre y Seco del Pozo, 2016, p.333).</p> <p><b>2. Seguir indicaciones:</b> Es una instrucción que nos permite ser precisos en las actividades y de alguna manera armonizar el camino del éxito para realizar cualquier actividad o tarea.</p> <p><b>3. Practicar hábitos de orden y limpieza:</b> El hábito del orden y la limpieza es necesario para el óptimo desarrollo del niño y debe comenzar a temprana edad en los distintos aspectos de su vida, como el crear</p>



	<p>horarios de aseo, juego y comidas.</p> <p><b>4. Demostrar independencia y seguridad:</b> Es la posibilidad de tomar decisiones de manera autónoma y libre, la persona puede valerse por sí misma en distintos ámbitos de su vida.</p>
<p>2. SOCIALIZACIÓN</p>	<p><b>1. Tomar decisiones:</b> Pensamiento ejecutivo es tomar decisiones, sin prisa y sin presiones, después de haber ponderado sus pros y contras, de haber evaluado las consecuencias de las decisiones adoptadas, siguiendo evidencias contrastadas. (Latorre y Seco del Pozo, 2016, p.337).</p> <p><b>2. Trabajo en grupo:</b> Es una habilidad específica para cooperar con otras personas, aportar ideas de forma positiva, a fin de tomar decisiones adecuadas, construyendo comunidades humanas y profesionales capaces de trabajar juntos, dando cada uno lo mejor de sí mismo para resolver los problemas. (Latorre y Seco del Pozo, 2016, p.337).</p>

### 3.1.4. Procesos cognitivos de las destrezas

<b>DESTREZAS Y PROCESOS MENTALES</b>		
<b>CAPACIDADES</b>	<b>DESTREZAS</b>	<b>PROCESOS MENTALES</b>
1. COMPRENSIÓN	1.identificar	A. Percibir B. Reconocer C. Relacionar D. Identificar
	2.seguir indicaciones	A. Percibir B. Organizar C. Seguir indicaciones
	3.Practicar hábitos de orden y limpieza	A. Percibir B. Identificar C. Relacionar D. Practicar
	4.Demostrar independencia y seguridad	A. Percibir B. reconocer C. relacionar
2. SOCIALIZACIÓN	1.Trabajar en equipo	A. Compartir B. Expresar C. Respetar D. Trabajo en grupo
	2.Tomar decisiones	A. Identificar B. Recoger información C. Tomar la decisión

### 3.1.5. Métodos de aprendizaje.

#### **MÉTODOS GENERALES DE APRENDIZAJE**

- Identificación de rasgos físicos propios y de sus compañeros mediante juegos.
- Identificación de las normas del aula en carteles de distinto tipo que hay en el aula y/o elaborando el manual de convivencia, teniendo en cuenta situaciones reales.
- Identificación de hábitos de orden y rutina cotidiana mediante acciones y material gráfico: calendario, agenda diaria, responsabilidades que cumplir.
- Identificación de sensaciones a través a través de los sentidos.
- Seguimiento de indicaciones prestando atención cuando se le habla.
- Seguimiento de indicaciones al momento de realizar una actividad o trabajo.
- Practicar hábitos de orden y limpieza mediante la discriminación visual de acciones que nos permiten trabajar en el aula.
- Practicar hábitos de orden y limpieza mediante la observación de material audiovisual y la práctica del hábito.
- Practicar hábitos de orden y limpieza a través de la observación y manipulación de material gráfico.
- Demostración de independencia y seguridad en actividades grupales asumiendo responsabilidades individuales y colectivas.
- Demostración de independencia y seguridad en tareas cotidianas, respetando reglas básicas de seguridad.
- Tomar decisiones mediante su forma de pensar o querer algo
- Tomar decisiones a través de sus acciones para la resolución de problemas.
- Tomar decisiones a través de actividades lúdicas, como el escoger que jugar.
- Participación y trabajo en grupo en actividades de juego, rutinas y dinámicas, cumpliendo sus responsabilidades
- Participación y trabajo en grupo en diversas actividades mediante distintas técnicas y estrategias.
- Participación y trabajo en equipo mediante juegos con reglas de mesa.

## 3.1.6. Panel de valores y actitudes

<b>VALORES Y ACTITUDES</b>			
Valor	1.Responsabilidad	2.Respeto	3.Autoestima
Actitudes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respetar las normas.</li> <li>• Mostrar orden y limpieza en su trabajo y pertenencias.</li> <li>• Asumir actitudes positivas de liderazgo.</li> <li>• Asume consecuencias de sus propios actos.</li> <li>• Cumplir con las tareas asignadas en el tiempo establecido.</li> <li>• Cuida sus pertenencias y materiales del aula.</li> <li>• Mostrar disposición en el trabajo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchar con atención a los demás.</li> <li>• Aceptar a la persona tal como es.</li> <li>• Asumir las normas de convivencia.</li> <li>• Ayudar a los demás</li> <li>• Ser sincero con los demás.</li> <li>• Compartir con los otros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer las cualidades personales.</li> <li>• Mostrar seguridad y confianza en sí mismo.</li> <li>• Cuidar a si mismo</li> <li>• Mostrar autonomía al actuar.</li> <li>• Valorarse a sí mismo.</li> </ul>
<b>ENFOQUES TRANSVERSALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Equidad</li> <li>▪ Libertad</li> <li>▪ Búsqueda de la excelencia               <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Justicia</li> <li>✓ Diálogo</li> <li>✓ Derechos</li> </ul> </li> <li>• Empatía</li> <li>• Interculturalidad</li> <li>• Orientación al bien común</li> </ul>		

### 3.1.7. Definición de valores y actitudes

<b>ACERCÁNDONOS A LOS VALORES Y ACTITUDES</b>	
<b>COMPRENDIENDO LOS VALORES</b>	<b>COMPRENDIENDO LAS ACTITUDES</b>
<p style="text-align: center;"><b>1. Responsabilidad</b></p> <p>Es un valor mediante el cual la persona asume sus obligaciones, sus deberes, sus compromisos y se compromete libremente a hacer lo que debe hacer. Un sujeto responsable es aquel que de forma consiente es la causa directa e indirecta de un hecho y que, por lo tanto, le son imputables las consecuencias. La responsabilidad es la virtud por excelencia de los seres humanos libres</p>	<p><b>1. Mostrar disposición en el trabajo:</b> Es una actitud mediante la cual la persona demuestra perseverancia y tenacidad en la realización de sus tareas y trabajos.</p> <p><b>2. Asumir consecuencia de sus propios actos:</b> Es una actitud mediante la cual la persona acepta o admite las consecuencias o efectos de sus propias acciones.</p> <p><b>3. Cumplir con los trabajos asignados:</b> Es una actitud a través de la cual la persona concluye las tareas dadas, haciéndolas de forma adecuada.</p> <p><b>4. Presenta los trabajos en el tiempo establecido:</b> Es una actitud o disposición permanente para cumplir los trabajos adquiridos en el tiempo indicado.</p> <p><b>5. Mostrar orden y limpieza en el trabajo:</b> Es una actitud por la cual la persona pone interés en hacer entrega de los trabajos adquiridos de manera impecable.</p>
<p style="text-align: center;"><b>2. Respeto</b></p> <p>Es sinónimo de atención, consideración, cortesía, referencia. Es un valor a través del cual muestro admiración, atención y consideración a mí mismo y a los demás. El respeto es el conocimiento del valor inherente y de los derechos innatos de los individuos. También</p>	<p><b>1. Escuchar con atención a los demás:</b> Presta atención a lo que se oye, ya sea un aviso, un consejo, una sugerencia o mensaje. Es una actitud a través de la cual se presta atención a lo que se dice.</p> <p><b>2. Aceptar al otro como es:</b> Es una actitud a través de la cual la persona admite o tolera al individuo tal como es.</p> <p><b>3. Respetar las opiniones de mis compañeros:</b> Es una actitud a través de la cual una persona</p>

<p>tiene que ver con la autoridad, como sucede con los hijos y sus padres o los estudiantes y sus maestros.</p>	<p>recibe voluntariamente y sin ningún tipo de oposición los distintos tipos de vista, aunque no los comparta.</p>
<p>3. Autoestima</p> <p>Es un valor a través de la cual la persona muestra valoración generalmente positiva de sí mismo(a). Es un valor mediante el cual la persona muestra seguridad y confianza en sí mismo(a), reconoce sus cualidades personales y practica la conducta asertiva.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconoce las cualidades personales: Es una actitud a través de la cual acepto con sencillez atributos personales.</li> <li>2. Mostrar seguridad y confianza en sí mismo: Es una actitud a través de la cual demuestra tranquilidad y seguridad de sí mismo(a).</li> <li>3. Valorarse a sí mismo: Es una actitud a través de la cual evidencio o muestro aprecio hacia mí mismo y hacia los demás.</li> </ol>

## 3.1.8. Evaluación de diagnóstico

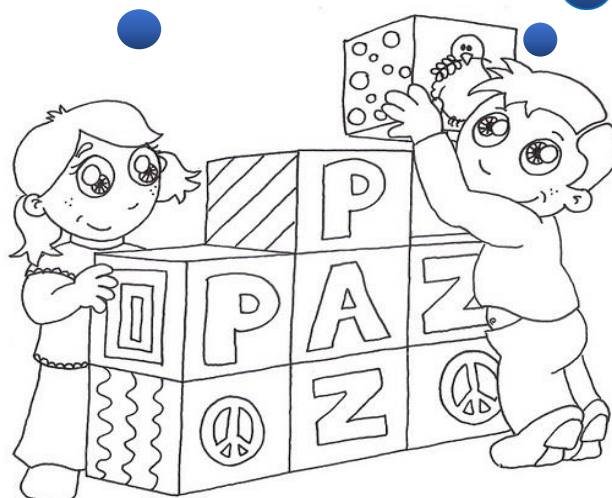
**PERSONAL SOCIAL  
EVALUACION INICIAL O  
DIAGNÓSTICA:  
IMAGEN VISUAL INICIAL (5 años)**

**CONSTRUYE SU IDENTIDAD**

- Identidad sexual
- Partes gruesas del cuerpo
- Datos personales (nombre, edad, mamá, papá)

**CONVIVE Y PARTICIPA**

- La familia (miembros)
  - Medio de transporte: terrestre (auto, bicicleta, moto, tren)
- marítimo (barco, bote)
- aéreo (avión, helicóptero)
- Norma de convivencia

**DEMOCRÁTICAMENTE****VALORES**

- Responsabilidad
- respeto
- autoestima

**CAPACIDADES Y DESTREZAS****CONSTRUYE SU IDENTIDAD**

- Identificar
- Seguir indicaciones
- Practicar hábitos de orden y limpieza
- Demostrar independencia y seguridad

**CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE**

- Tomar decisiones
- Trabajar en grupo

**1. Responsabilidad**

- Mostrar disposición en el trabajo.
- Cumplir los trabajos asignados.
- Presenta los trabajos en el tiempo establecido.
- Mostrar orden y limpieza en el trabajo.
- Asume consecuencia de sus propios actos.

**2. Respeto**

- Escuchar con atención a los demás.
- Aceptar al otro como es.
- Asumir las normas de convivencia.
- Respetar las opiniones de mis compañeros.

**3. Autoestima**

- Reconocer las cualidades personales.
- Mostrar autonomía al actuar.
- Cuidado de su propia persona.
- Practicar la conducta asertiva.

## LISTA DE COTEJO DE ENTRADA

## PERSONAL SOCIAL

Nivel inicial 5 años

FECHA

Alumno(a): \_\_\_\_\_

--	--	--

## DESTREZA: IDENTIFICAR

1. **Consigna:** Identifica el género de cada niño y colorea el que es como tú.





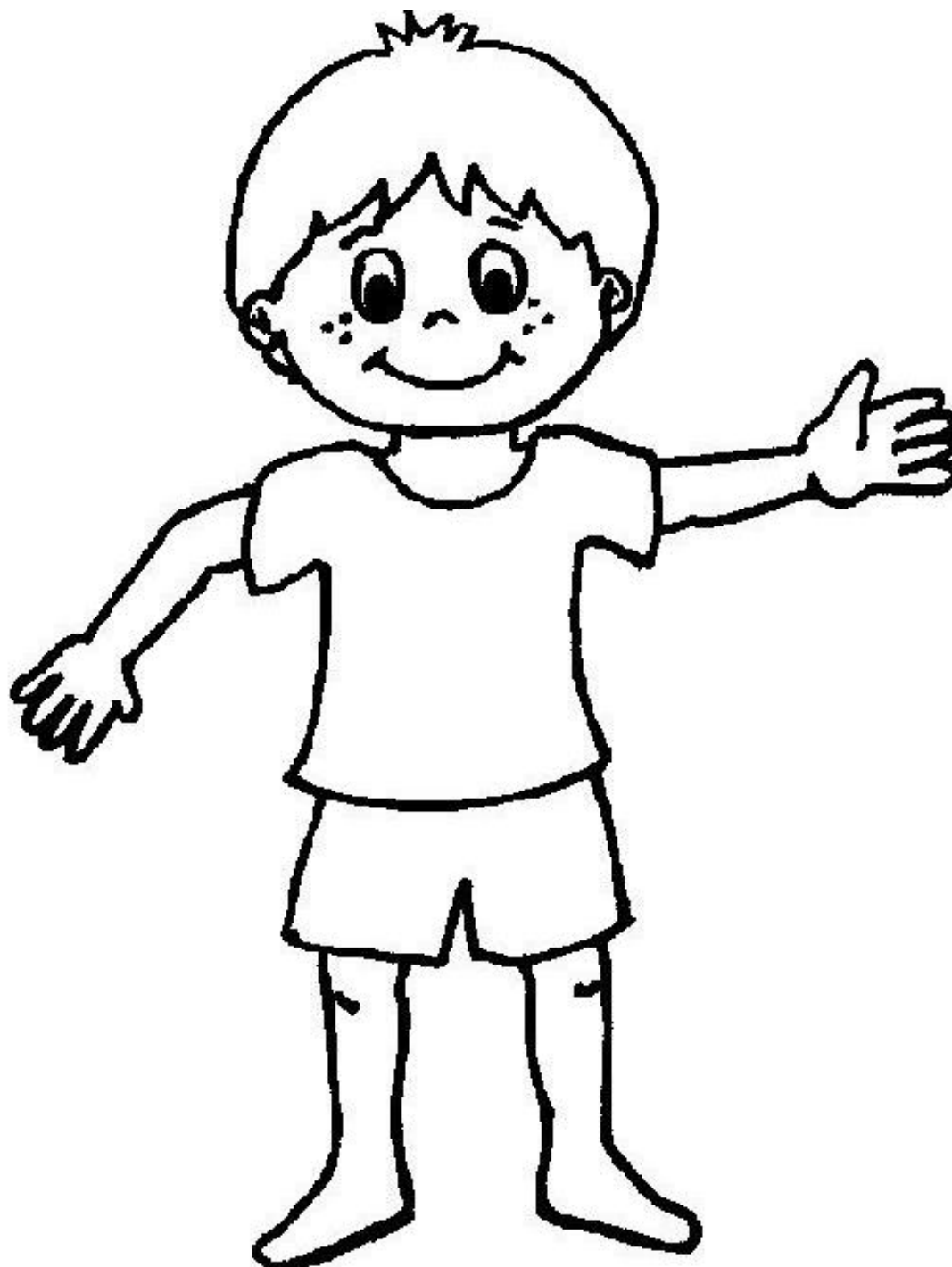
**DESTREZA: IDENTIFICAR**

2. **Consigna:** identifica las partes finas de tu cuerpo: muñeca, codos, rodilla, tobillos y talón marcando con una (X).



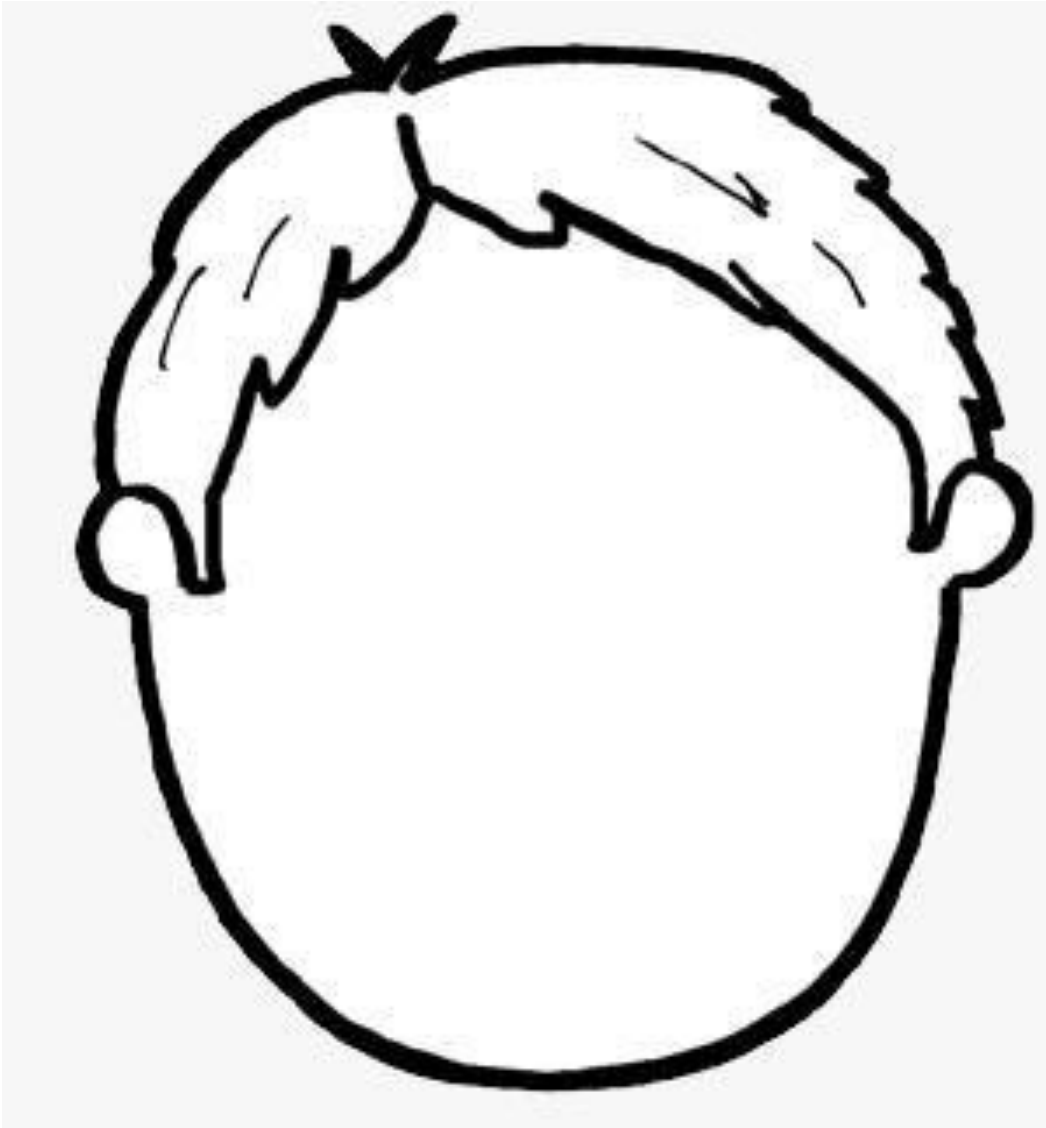
**DESTREZA: IDENTIFICAR**

3. **Consigna:** identifica las partes finas de tu cuerpo: muñeca, codos, rodilla, tobillos y talón marcando con una (X).



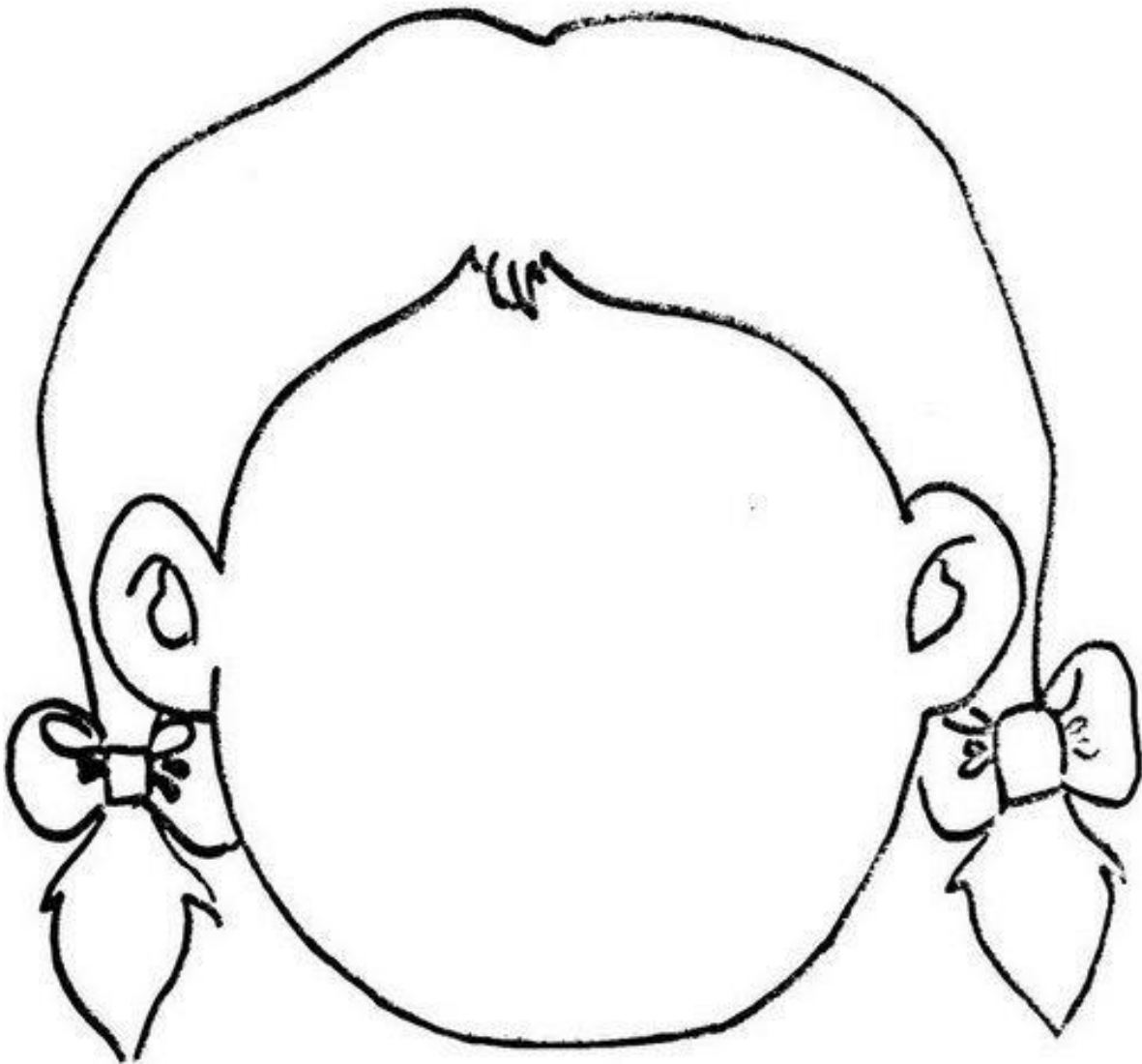
**DESTREZA: IDENTIFICAR**

4. **Consigna:** identifica las partes finas de la cara: ojos, nariz, boca, orejas, cejas y pestañas, mejillas y mentón dibujando en la imagen.



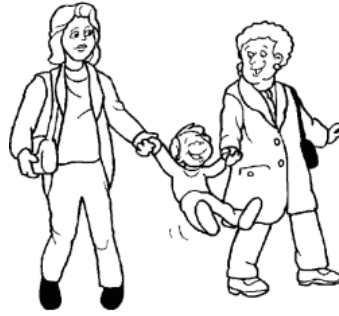
**DESTREZA: IDENTIFICAR**

5. **Consigna:** identifica las partes finas de la cara: ojos, nariz, boca, orejas, cejas y pestañas, mejillas y mentón dibujando en la imagen.



**DESTREZA: IDENTIFICAR**

6. **Consigna:** identifica y colorea a los miembros de tu familia.

**DESTREZA: IDENTIFICAR**

7. **Consigna:** identifica los medios de transporte: encierra con un círculo los terrestres, marca con una (x) los aéreos y colorea los marítimos.



**DESTREZA: IDENTIFICAR**

8. **Identifica** las normas de convivencia que usamos en el aula marcando con una X.



### 3.1.9. Programación anual-general de la asignatura

PROGRAMACIÓN ANUAL		
1. NIVEL : Inicial 2. GRADO : 5 años	3. SECCIONES : 4. ÁREA : Personal Social	PROFESOR : Alejandra Castillo Verónica Martínez
CONTENIDOS	MEDIOS	MÉTODOS DE APRENDIZAJE
<p><b>Primer Bimestre</b></p> <p><b>I. Construye sus identidad:</b></p> <p>1) Partes finas del cuerpo: codo, rodillas, muñecas, tobillo y talón.</p> <p>2) Partes finas de la cara: pestañas, cejas, mejilla y mentón.</p> <p>3) Identidad sexual.</p> <p>4) Cuidados del cuerpo: prevención de enfermedades, situaciones peligrosas.</p> <p><b>II. Convive y participa democráticamente:</b></p> <p>1) La escuela: miembros y ambientes de la institución.</p> <p>2) La familia: árbol genealógico.</p> <p><b>Segundo Bimestre</b></p> <p><b>I. Construye sus identidad:</b></p> <p>1) normas de convivencia</p> <p><b>II. Convive y participa democráticamente:</b></p> <p>1) El sueño de San Martín</p> <p>2) Independencia del Perú: personajes y hechos históricos.</p> <p>3) Símbolos patrios: la bandera, el escudo y el himno.</p> <p>4) Las regiones: costa, sierra, selva y el mar peruano.</p> <p>5) Responsabilidades en el aula</p> <p>6) Normas y regla de juego</p> <p><b>Tercer Bimestre</b></p> <p><b>I. Construye sus identidad:</b></p> <p>1) Estados de ánimo: cólera, tristeza y felicidad.</p> <p>2) Día del niño</p> <p>3) Gustos y preferencias</p> <p><b>II. Convive y participa democráticamente:</b></p> <p>1) Profesiones y oficios: Artista (cantante, actor, bailarín), deportista, piloto y cocinero.</p> <p>2) Instituciones públicas: comisaría, hospitales, estación de bomberos, iglesia, municipalidades.</p> <p>3) Seguridad vial: señales y reglas de tránsito, el semáforo.</p> <p><b>Cuarto Bimestre</b></p> <p><b>I. Construye sus identidad:</b></p> <p>1) Derechos del niño: derecho a la familia (hogar, alimentación y educación) e igualdad.</p> <p>2) Deberes de niño: deber a ordenar, estudiar, respetar (familia, semejantes y medio ambiente).</p> <p><b>II. Convive y participa democráticamente:</b></p> <p>1) Medios de transporte: terrestre, marítimo y aéreo.</p> <p>2) Fechas cívicas: "Señor de los milagros", Día de la Canción criolla"</p>		
CAPACIDADES - DESTREZAS	FINES	VALORES – ACTITUDES
<p><b>1. Construcción de su identidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identificar</li> <li>➤ Seguir indicaciones</li> <li>➤ Practicar hábitos de orden y limpieza</li> <li>➤ Demostrar independencia y seguridad</li> </ul> <p><b>2. Convive y participa democráticamente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Tomar decisiones</li> <li>❖ Trabajar en grupo</li> </ul>	<p><b>1.</b></p> <p><b>Responsabilidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostrar disposición en el trabajo.</li> <li>• Cumplir los trabajos asignados.</li> <li>• Presenta los trabajos en el tiempo establecido.</li> <li>• Mostrar orden y limpieza en el trabajo.</li> <li>• Asume consecuencia de sus propios actos.</li> </ul> <p><b>2.</b></p> <p><b>Respeto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchar con atención a los demás.</li> <li>• Aceptar al otro como es.</li> <li>• Asumir las normas de convivencia.</li> <li>• Respetar las opiniones de mis compañeros.</li> </ul> <p><b>3.</b></p> <p><b>Autoestima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer las cualidades personales.</li> <li>• Mostrar autonomía al actuar.</li> <li>• Cuidado de su propia persona.</li> <li>• Practicar la conducta asertiva.</li> </ul>	

# **PROGRAMACIÓN ESPECÍFICA**

**CURSO: PERSONAL SOCIAL**

**GRADO: 5 AÑOS**

**PROFESORES: ALEJANDRA CASTILLO PALACIOS  
VERÓNICA MARTÍNEZ CUYA**



### 3.2 Programación específica – I

#### 3.2.1 Unidad de aprendizaje - I

##### 3.2.1.1 Modelo T y actividades de la unidad de aprendizaje

UNIDAD DE APRENDIZAJE N° III		
1. Institución educativa: .....2. Nivel: Inicial 3. Grado: 5 años 4. Sección/es: .....5. Área: Personal Social 6. Título Unidad: ..... 7. Temporización: ..... 8. Profesor(a):.....		
CONTENIDOS	MEDIOS	MÉTODOS DE APRENDIZAJE
<b>UNIDAD DE APRENDIZAJE N° III</b>  <b>I. Construye su identidad</b> 1. Gusto y preferencias. 2. Estados de ánimo: cólera, tristeza, sorpresa, y felicidad. 3. Día del niño.  <b>II. Convive y participa democráticamente</b> 1. Profesiones y oficios: piloto, cocinero, artista, deportista. 2. Instituciones públicas: comisaría, hospital, estación de bomberos, Iglesia, Municipalidades. 3. Seguridad vial: señales y reglas de tránsito, el semáforo.		<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Identificación de las características de las profesiones y oficios mediante juego de roles e imágenes.</li> <li>❖ Identificación de las instituciones públicas mediante imágenes.</li> <li>❖ Identificación de las señales y reglas de tránsito mediante actividades lúdicas, láminas e imágenes.</li> <li>➤ Participación y trabajo en grupo en actividades de juego, rutinas y dinámicas, cumpliendo sus responsabilidades.</li> </ul>
CAPACIDADES-DESTREZAS	FINES	VALORES-ACTITUDES
<b>1. COMPRENSION</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Identificar</li> </ul> <b>2. SOCIALIZACIÓN</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Trabajar en grupo</li> </ul>		<b>4. Responsabilidad</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respetar las normas.</li> <li>• Mostrar orden y limpieza en su trabajo y pertenencias.</li> <li>• Asumir actitudes positivas de liderazgo.</li> <li>• Asume consecuencias de sus propios actos.</li> <li>• Cumplir con las tareas asignadas en el tiempo establecido.</li> <li>• Cuida sus pertenencias y materiales del aula.</li> <li>• Mostrar disposición en el trabajo.</li> </ul> <b>5. Autoestima</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer las cualidades personales.</li> <li>• Mostrar seguridad y confianza en sí mismo</li> <li>• Cuidar a si mismo</li> <li>• Mostrar autonomía al actuar.</li> <li>• Valorarse a sí mismo.</li> </ul>

## ACTIVIDADES

### UNIDAD III

#### ACTIVIDAD 1- Estados de ánimo (45)

**Identificar** el estado de ánimo, la alegría, mediante la observación de dibujos y láminas mostrando orden y limpieza en su trabajo y pertenencias.

**Motivación:**

El niño juega con un dado que contiene diferentes imágenes: niños felices, familia feliz en el parque, niño feliz con mascota, etc. Hace girar el cubo y describe las imágenes a través de unas preguntas: ¿Que ven?, ¿Quiénes son?, ¿Cómo crees que se sienten?

**Desarrollo de la actividad:**

1. **Percibe** los gestos de sus compañeros durante un juego en parejas, girarán mientras suene la pandereta, al dejar de sonar, cambiarán rápidamente de parejas y así sucesivamente. Luego se coloca en círculo para observar a sus compañeros.
2. **Reconoce** como se siente y los gestos que hacía al jugar en parejas.
3. **Relaciona** sus gestos y lo que siente con algún estado de ánimo. Propone ideas de como expresaría, las partes de su cuerpo, que sienten alegría a través de gestos y movimientos.
4. **Identifica** que sintió alegría durante el juego y representa mediante un dibujo su experiencia anterior.

**Metacognición:**

- ¿Cómo te sentiste durante la actividad?
- ¿Cómo se llama ese estado de ánimo?
- ¿Te gusta sentirte alegre?
- ¿Qué te hace sentir alegría en el colegio?

**Transferencia:**

En casa buscarán fotos de él, con ayuda de papá y mamá donde estén felices.

**Vocabulario:**

Alegría, gestos.

#### ACTIVIDAD 2- Seguridad vial (45)

**Trabajar en grupo** acerca de la seguridad vial, señales y reglas de tránsito en actividades de juego, rutinas y dinámicas, cumpliendo sus responsabilidades.

**Motivación:**

El niño participa del juego del semáforo que se realizará en el patio. En el cual simulará ser un auto y seguirá las siguientes indicaciones: cuando escuche la

palabra VERDE seguirá con el recorrido, cuando escuchen la palabra ROJO se detendrá y cuando escuche la palabra AMARILLO entonces bajará la velocidad.

**Desarrollo de la actividad:**

1. **Comparte de forma oral** algunas preguntas luego de observar una maqueta de un semáforo, con una linterna se simula el cambio de luces que se producen en él. ¿Para qué se usa el semáforo?, ¿Cuántos colores tiene?, ¿Qué significan sus colores?
2. **Expresa** sus experiencias relacionadas al semáforo: ¿Dónde lo viste?, ¿Quién te contó sobre él?, ¿Por qué es importante?
3. **Respetar** los turnos de sus compañeros para realizar de forma ordenada la decoración del semáforo.
4. **Trabaja en grupo** al decorar un semáforo eligiendo los materiales con los que lo hará, poniéndose de acuerdo con todos. Realiza una pequeña exposición de su semáforo y por turnos representarán las reglas que deben seguir según los colores que indica.

**Metacognición:**

Responden a las preguntas:

¿Que hicimos hoy?

¿Que aprendimos hoy?

¿Para qué sirve el semáforo?

¿Qué características tiene?

**Transferencia**

Conversa en casa sobre el semáforo que elaboró y su importancia.

**Vocabulario:**

Semáforo, reglas.

**ACTIVIDAD 3- Estados de ánimo (45)**

**Identificar** el estado de ánimo, la cólera, mediante la observación de dibujos y láminas mostrando orden y limpieza en su trabajo y pertenencias.

**Motivación:**

Observa el video del cuento “el pulpo enojado” luego responden algunas preguntas: ¿Qué le pasaba al pulpo?, ¿Por qué se sentía así?, ¿quién le ayudo?, ¿Qué debía hacer para sentirse mejor?

Hará el gesto que observaron en el pulpo en un espejo.

**Desarrollo de la actividad:**

1. **Percibe** los gestos que realiza de enojo mediante fotografías tomadas

previamente al finalizar el cuento.

**2. Reconoce** el estado de ánimo en el que se encuentra en la foto, mencionándolo.

**3. Relaciona** ese estado de ánimo del enojo con situaciones vividas en el colegio o en casa, comparte como se sintió y que hizo para no seguir enojado.

**4. Identifica** el estado de ánimo del enojo, y como puede manejarlo en diferentes momentos y lugares.

**Metacognición:**

¿Qué estado de ánimo aprendimos hoy?

¿Qué podemos hacer cuando estamos enojados?

**Transferencia:**

Comenta con sus papás sobre lo que debemos hacer cuando están enojados.

**Vocabulario:**

Gestos, enojo.

**ACTIVIDAD 4-Estados de ánimo (45)**

**Identificar** el estado de ánimo, la tristeza, mediante la observación de dibujos y láminas mostrando orden y limpieza en su trabajo y pertenencias.

**Motivación**

Observa el video “¿Dónde perdió luna la sonrisa?” luego responde a algunas preguntas: ¿Qué le pasó a luna?, ¿A quién le preguntó por su sonrisa?, ¿Qué pasaba con luna por no tener sonrisa?, ¿Porque necesitaba recuperar su sonrisa?

**Desarrollo de la actividad:**

**1. Percibe** imágenes de diferentes personas tristes.

**2. Reconoce** el estado de ánimo en el que se encuentra y menciona porque se siente así.

**3. Relaciona** el estado de ánimo la tristeza con anécdotas que recuerde y las comparte con sus compañeros. De igual manera la relaciona con situaciones ocurridas dentro de la escuela y como se sintió al respecto.

**4. Identifican** el estado de ánimo de la tristeza, en situaciones cotidianas en una imagen y la colorea.

**Metacognición**

¿Qué estado de ánimo aprendimos hoy?

¿Cómo te sentiste hablando sobre la tristeza?

¿Qué debemos hacer cuando alguien está triste?

**Transferencia :**

Comenta en casa sobre el cuento de Luna.

**Vocabulario:**

Sonrisa, tristeza.

**ACTIVIDAD 5- Seguridad vial (45)**

**Trabajar en grupo** acerca de la seguridad vial, señales y reglas de tránsito, el peatón, la vía pública y su función, en actividades de juego, rutinas y dinámicas, mostrando orden y limpieza en su trabajo y pertenencias.

**Motivación:**

Juega a "que pase el rey". Entre los dos niños que simulen el puente, observará unas líneas blancas, deberán pasar por esas líneas blancas. Responde a las siguientes preguntas: ¿Alguna vez has cruzado por unas líneas blancas? ¿Dónde las has visto? ¿Sabes cómo se llaman?

**Desarrollo de la actividad:**

1. **Comparte** de forma oral con sus compañeros respondiendo a unas preguntas: ¿Qué es un peatón? ¿Qué debo hacer antes de cruzar? ¿Qué debemos hacer mientras cruzamos?.
2. **Expresan** sus ideas acerca de los materiales (papeles de colores, cartones, plumones, goma, crayolas, escarcha) que utilizará para realizar el semáforo. Observa la imagen de un semáforo de peatón que deberá decorar en grupo.
3. **Respetar** las decisiones de sus compañeros y sus elecciones de material, esperando su turno para elegir.
4. **Trabaja en grupo** al semáforo de peatón, decorándolo, luego jugará a "Caminar y parar", siguiendo las indicaciones del semáforo que elaboró.

**Metacognición:**

- ¿Qué aprendiste hoy?
- ¿Cómo debes ir por la calle?
- ¿Qué debes hacer antes de cruzar la pista?
- ¿Por dónde debes cruzar?
- ¿Qué debes hacer mientras cruzas la pista?

**Transferencia:**

Conversa con tu familia sobre las consecuencias de no respetar el semáforo.

**Vocabulario:**

Peatón, semáforo, cruzar.

## ACTIVIDAD 6- Estados de ánimo (45)

### Evaluación de proceso

**Identificar** los estados de ánimo, alegría, cólera y tristeza, mediante la observación de dibujos y láminas mostrando orden y limpieza en su trabajo y pertenencias.

#### **Motivación:**

Escucha el cuento La ciudad sin colores, observando con atención las imágenes del cuento.

Responde a las siguientes preguntas:

- ¿Cómo se llamaba la niña de la historia?
- ¿Por qué la ciudad no tenía colores?
- ¿Qué estaba buscando?
- ¿Cómo podía hallar la felicidad?
- ¿A quién le preguntó?

#### **Desarrollo de la actividad:**

1. **Percibe** imágenes de cada una de las emociones que ha aprendido; (tristeza, cólera y alegría) y las nombran.
2. **Reconoce** las características los estados de ánimo de sus compañeros en un juego del espejo: según se le indique tendrá que representar la emoción frente a frente con un compañero.
3. **Relaciona** situaciones que le causan cada emoción en su vida cotidiana, mencionándolas a sus compañeros.
4. **Identifica** las emociones de tristeza, cólera o alegría mediante el juego de la ruleta de emociones, la gira y representa el estado de ánimo que les haya tocado y o relaciona con alguna situación que haya vivido. Finalmente observa imágenes de diversas personas y colorea las caras enojadas de rojo, las caras alegres de amarillo y las caras tristes de azul.

#### **Metacognición :**

- ¿Qué estados de ánimo aprendimos?
- ¿Qué actividad te gusto más?
- ¿Con cuál estado de ánimo te gusta estar?
- ¿Con cuál estado de ánimo te sientes ahora?

#### **Transferencia:**

Juega a caras y gestos con papá y mamá

#### **Vocabulario:**

Gestos, Enojo, Alegría, Tristeza.

### **Actividad 7- Gustos y preferencias (45)**

**Identificar** gustos y preferencias propias mediante material gráfico reconociendo sus cualidades personales.

#### **Motivación:**

Observa diferentes alimentos como, por ejemplo: miel, frutas, huevo sancochado, frutos secos, verduras, etc. y escoge lo que desea probar. Responden algunas preguntas: ¿por qué no quisiste probar esto? ¿Qué fue lo que más te gustó? ¿Habías probado alguna vez esto?

#### **Desarrollo de la actividad :**

1. **Percibe** diferentes imágenes de alimentos, usando una caja sorpresa y menciona las características de los alimentos.
2. **Reconoce** que sus gustos y preferencias no son iguales a los de sus compañeros comparando las respuestas de la actividad anterior. Responde a la pregunta: ¿a ti te gusta lo mismo que a...?
3. **Relaciona** sus gustos con lo que eligen para vestirse, su color favorito, sus juguetes favoritos, etc.
4. **Identifica** sus gustos y preferencias personales dibujando su plato favorito y lo comparte con sus compañeros.

#### **Metacognición:**

- ¿Qué actividad te gusto más?
- ¿Todos tenemos los mismos gustos?
- ¿A cuántos de tus amigos les gusta la misma comida que a ti?
- ¿Por qué crees que no nos gustan las mismas cosas?

#### **Transferencia:**

Pregunta en casa cuales son los platos favoritos de los miembros de tu familia.

#### **Vocabulario:**

Gustos, preferencias, favorito.

### **ACTIVIDAD 8- Seguridad vial (45)**

**Trabajar en grupo** acerca de la seguridad vial, señales y reglas de tránsito, el peatón, la vía pública y su función, en actividades de juego, rutinas y dinámicas, mostrando orden y limpieza en su trabajo y pertenencias.

#### **Motivación:**

Observa un video (<https://www.youtube.com/watch?v=2FeFy7nCbGs>) sobre el peatón en el que observa lo que debe hacer y posibles consecuencias de no seguir con lo que indican las señal de tránsito.

¿Qué le paso a Víctor? ¿Qué debió hacer antes de cruzar? ¿Qué pudo haber pasado? ¿Puedes cruzar solo la calle?

**Desarrollo de la actividad :**

1. **Comparte** sus ideas acerca de unas imágenes de niños respetando las señales y otros que no lo hacen.
2. **Expresa** oralmente lo que cree que no es correcto en la imagen y porqué. Menciona que elementos de la vía pública que observa en la imagen.
3. **Respeto** los resultados del sorteo que se realiza para decidir las parejas que trabajarán juntas para la elaboración de un afiche.
4. **Trabaja en grupo** en la elaboración de un afiche de la vía pública en el que tendrá que colocar los elementos que faltan en la imagen. Deberá colocar los semáforos, el semáforo de peatón y el cruce peatonal.

**Metacognición:**

- ¿Qué hay que hacer siempre antes de cruzar la calle?
- ¿Cuándo se puede cruzar la calle?
- ¿Dónde esperamos para cruzar?
- ¿Cómo cruzamos en sitios sin pasos de peatones ni semáforos?
- ¿Estás siendo un buen peatón?

**Transferencia:**

Pasea con papá o mamá y sigue las señales de tránsito.

**Vocabulario:**

Señales, reglas, vía pública, cruce peatonal, peatón.

**ACTIVIDAD 9-Gustos y preferencias (45)**

**Evaluación de proceso**

**Identificar** gustos y preferencias propias mediante material gráfico reconociendo sus cualidades personales.

**Motivación:**

El niño juega a “Lluvia y Tormenta”.

- Escucha las indicaciones del juego:

Se colocarán 2 círculos grandes en el suelo de tal manera de que puedan entrar en ellos la máxima cantidad de niños.

Según se indique deberá ir al círculo que elija: lluvia o tormenta

Ejemplo: Hay lluvia para aquellos que les gusta comer torta. (cambiarán de sitio todos los niños(as) que les guste la torta y se colocarán en la tormenta los que no)

- El niño(a) que demore más para cambiar de sitio dará la siguiente consigna y



así sucesivamente.

Responde a las siguientes preguntas: ¿A todos les gustaba la torta?, ¿A todos les gustaba el mismo color?, ¿Todos deben tener el mismo juguete favorito?, etc (de acuerdo a las consignas que se den en el juego)

**Desarrollo de la actividad:**

1. **Percibe** una canción de Barney “somos especiales”.
2. **Reconoce** las cualidades que se mencionan en la canción y comparte con sus compañeros respondiendo: yo soy especial por...
3. **Relaciona** sus cualidades con sus gustos y preferencias, mencionando que le gusta y que no le gusta y por qué.
4. **Identifica** sus propios gustos y preferencias al decorar un muñeco de papel colocándole los rasgos que a él o ella le gusta (ropas, colores, etc.).

**Metacognición**

¿Qué aprendiste hoy?

¿Somos todos iguales?

¿Nos gustan las mismas cosas?

¿Debe gustarme lo mismo que a mis amigos, papás y profesora?

**Transferencia**

Comparte con sus familiares su muñeco y comenta porque eligió los materiales que utilizó para decorarlo.

**Vocabulario:**

Gustos, preferencias, rasgos.

**ACTIVIDAD 10-Instituciones públicas (45)**

**Identificar** las instituciones públicas, la estación de bomberos, mediante material gráfico mostrando orden y limpieza en su trabajo y pertenencias.

**Motivación:**

Observa trajes de bomberos, los explora, y comenta acerca de quienes utilizan dicha vestimenta. Responde a algunas preguntas ¿Qué función cumplen los bomberos?, ¿Qué actividades realizan?, ¿Qué vestimenta utilizan?, ¿Para qué sirve esa vestimenta?, ¿Utilizan siempre la misma ropa?, ¿Qué necesitan los bomberos para realizar su tarea? ¿Dónde se encuentran los bomberos?

**Desarrollo de la actividad:**

1. **Percibe** imágenes de los bomberos, la estación de bomberos y que necesitan para cumplir su tarea.
2. **Reconoce** las características de la estación de los bomberos mediante

imágenes y las describe: ¿Qué espacios se pueden observar en la estación de bomberos? ¿Qué función cumple cada lugar de la estación? ¿La estación cierra de noche?

**3. Relaciona** situaciones que haya vivido o escuchado acerca de la función de los bomberos.

**4. Identifica** la estación de bomberos como una institución al servicio de los demás, sus características e importancia. Para ello juega a “El cuartel de Bomberos”, utilizando distintos materiales para realizar la construcción y decoración de: cascos y mangueras, utilizando como materiales: cartones, témperas, pinceles, trajes de tela, tubos de cartón, cajas, cartulinas, etc.

**Metacognición:**

¿Porque son importantes los bomberos?

¿A quiénes protegen y cuidan los bomberos?

¿Dónde se encuentran?

¿Con qué trabajan los bomberos?

**Transferencia:**

Comenta en casa sobre la estación de bomberos y averigua con tus papás cual es la que se encuentra más cerca a tu casa.

**Vocabulario:**

Bomberos, estación de bomberos, mangueras, cascos.

**ACTIVIDAD 11- Seguridad vial (45)**

**Evaluación de proceso**

**Trabajar en grupo** acerca de la seguridad vial, señales y reglas de tránsito, señales de la vía pública y su función, en actividades de juego, rutinas y dinámicas, cumpliendo con las tareas asignadas en el tiempo establecido.

**Motivación:**

Observa un video (<https://www.youtube.com/watch?v=rnb0fkpeOao>) sobre las señales que se encuentran en la vía pública y cual su función.

Repite la canción del video y responde: ¿Cuál de estas señales conoces?, ¿A cuál de las señales que viste, obedeces cuando vas caminando?

**Desarrollo de la actividad :**

**1. Comparte** sus ideas al responder a las siguientes preguntas: ¿En qué debes fijarte mientras vas por la vereda? ¿Puedes ir solo por la calle? ¿Cómo debes ir por la calle?

**2. Expresa** sus ideas acerca de la seguridad vial utilizando un muñeco y

desplazándolo sobre una maqueta de la vía pública. Luego observa unas tarjetas de imágenes de las señales que observaron en el video. Relaciona los colores de las señales con su función y menciona cuál de las señales debe seguir él cuando va caminando por la calle.

**3. Respeta** el turno de sus compañeros al responder las preguntas anteriores.

**4. Trabaja en grupo** decorando las señales de tránsito, elige los materiales a utilizar y trabaja con orden y limpieza.

**Metacognición:**

¿Qué aprendiste hoy?

¿Para qué sirven las señales de tránsito?

¿Qué significa la señal redonda, con el borde rojo y la silueta de un peatón en el interior?

¿Qué significa la señal redonda y azul, con una bicicleta blanca dentro?

¿Cómo es la señal que informa de un paso de peatones?

**Transferencia:**

Menciona las señales de tránsito que observes cuando vayas con alguien por la vía pública.

**Vocabulario:**

Vereda, señal, tránsito, reglas.

**ACTIVIDAD 12- Instituciones públicas (45)**

**Identificar** las instituciones públicas, la iglesia, mediante imágenes mostrando disposición en el trabajo.

**Motivación:**

Observa imágenes de diferentes tipos de iglesia e imágenes de sacerdotes y gente en misa. De igual manera observa imágenes de sacerdotes con niños, y personas adultas, pobres y enfermas. Responde a las preguntas: ¿Qué ves en la foto? ¿Quiénes son? ¿Dónde están? ¿Qué están haciendo? ¿Cómo se llama la persona que trabaja en ese lugar?

**Desarrollo de la actividad:**

**1. Percibe** visualmente una foto o más en las que ellos o algún miembro de su familia se encuentra en la iglesia.

**2. Reconoce** algunos de los elementos que se le mostró y los menciona.

**3. Relaciona** alguna experiencia que haya vivido con las imágenes que observó, elige una imagen y describe cuál es la función del sacerdote en esa imagen.

**4. Identifica** las funciones de la Iglesia y sus características. Colorea una iglesia

en un afiche y coloca la imagen del sacerdote donde corresponde.

**Metacognición:**

- ¿Que aprendimos hoy?
- ¿Qué lugar conocimos?
- ¿Quién trabaja ahí?
- ¿Alguna vez has ido a la iglesia?
- ¿Qué te pareció?

**Transferencia:**

Pide a papá y mamá que te lleven a visitar la iglesia y a conocer al sacerdote que se encuentra ahí.

**Vocabulario:**

Sacerdote, iglesia.

**ACTIVIDAD 13- Instituciones públicas (45)**

**Identificar** las instituciones públicas, el hospital, mediante imágenes mostrando disposición en el trabajo.

**Motivación:**

El niño observa el video de "Pinocho" (<https://www.youtube.com/watch?v=jFTAe4-DoxM>) y responde a las siguientes preguntas:

¿Qué le paso a pinocho, ¿ A dónde fue para que lo curaran? ¿Quién lo curó?

**Desarrollo de la actividad:**

1. **Percibe** visualmente imágenes de un hospital: ¿Alguna vez has ido al hospital? ¿Por qué? ¿Cómo era? ¿Quién te atendió? ¿Qué hizo el doctor o la doctora para que te mejoraras?
2. **Reconoce** la función del hospital y sus elementos.
3. **Relaciona** la imagen del doctor y a la enfermera mediante una imagen, relacionando con flechas la imagen con su lugar de trabajo.
4. **Identifica** al hospital como institución pública. Para ello dramatiza una situación de emergencia en un hospital caracterizándose con disfraces y otros elementos que se le brinde en el aula.

**Metacognición:**

- ¿Qué lugar conocimos hoy?
- ¿Qué pasaría si no existieran los hospitales?
- ¿A quienes atienden en los hospitales?
- ¿Quienes trabajan en un hospital?

**Transferencia:**

En casa, pregunta tus papás en que hospital nació.

**Vocabulario:**

Hospital, doctor, enfermera, emergencia.

**ACTIVIDAD 14-Seguridad vial**

**Trabajar en grupo** acerca de la seguridad vial, señales y reglas de tránsito, el pasajero, deberes y derechos y el uso del cinturón, en actividades de juego, rutinas y dinámicas, mostrando orden y limpieza en su trabajo y pertenencias.

**Motivación:**

Canta la canción “el auto de papá”, sigue las mímicas e indicaciones que se le da en la canción. Luego responde a algunas preguntas: ¿Has ido alguna vez en auto? ¿Dónde te sentaste? ¿A dónde podemos ir con el auto?

**Desarrollo de la actividad :**

1. **Comparte** con sus compañeros un video sobre el cinturón de seguridad para niños. <https://www.youtube.com/watch?v=KRidWDCyk6Y>
2. **Expresan** oralmente las respuestas a las siguientes preguntas: ¿Qué hacían Carla y Víctor?, ¿Con quién viajaban en auto? ¿Cómo debemos viajar en auto? ¿Qué debían usar para estar seguros?
3. **Respetan** los turnos de él y sus compañeros al hablar sobre el cinturón de seguridad real.
4. **Trabaja en grupo** en la elaboración de un cinturón de seguridad con material variado, con pedazos de bolsas negras, lana negra y pintura.

**Metacognición**

¿Qué aprendiste hoy?

¿Sigues las reglas cuando vas en un auto?

¿Debes llevar un asiento especial cuando vas en el auto?

¿Por qué es importante el cinturón?

¿Está bien sacar la cabeza por la ventana del auto?

¿Eres un buen pasajero?

**Transferencia:**

Comenta a papá o mamá lo que deben hacer cuando van como pasajeros en un auto mostrando el trabajo que realizaste.

**Vocabulario:**

Cinturón de seguridad, pasajero, conductor.

### **ACTIVIDAD 15- Instituciones públicas (90)**

**Identificar** las instituciones públicas, la comisaría, mediante imágenes mostrando disposición en el trabajo.

#### **Motivación:**

Observa la sorpresa que le ha llegado, cada niño recibe un sobre con muchas piezas de una rompecabezas y lo arman para descubrir de que se trata., ¿Quién es? ¿Qué hace el policía? ¿Dónde trabajará?

#### **Desarrollo de la actividad:**

1. **Percibe** los elementos que usa el policía para su trabajo. Describe las características de la comisaría y su función.
2. **Reconoce** las funciones del policía y las menciona.
3. **Relaciona** la imagen del policía con su lugar de trabajo durante una visita a la comisaría más cercana.
4. **Identifica** la comisaría como institución pública. Visita la comisaría más cercana y menciona las partes que observaron. Luego dibuja en una hoja de aplicación lo que observó durante la visita y lo comparte con sus compañeros.

#### **Metacognición:**

¿Qué hicimos hoy?

¿A quién hemos conocido?

¿Qué pasaría si no hubiera policías?

¿Cuál es su lugar de trabajo?

#### **Transferencia:**

Comenta en casa sobre su visita a la comisaría.

#### **Vocabulario:**

Comisaría, policía, patrullero.

### **ACTIVIDAD 16- Instituciones públicas (45)**

#### **Evaluación final**

**Identificar** a las instituciones públicas mediante imágenes mostrando disposición en el trabajo.

#### **Motivación:**

El niño juega a las Charadas de servidores. De una caja sorpresa y sin mostrarle a sus compañeros saca una imagen de un servidor de la comunidad y deberá representarlo a través de mímicas esperando que sus compañeros adivinen de cuál se trata. Si no adivinan pasarán uno tras otro hasta completar todos los servidores.

#### **Desarrollo de la actividad :**

1. **Percibe** las imágenes de las instituciones que corresponden a cada servidor de la comunidad que adivinó en el juego y las describe.
2. **Reconoce** las funciones de cada una de ellas y sus características y las menciona.
3. **Relaciona** cada institución con las personas que trabajan en ellas, nombra algunos elementos que utilizan los miembros de las instituciones, en un papalelógrafo coloca imágenes de cada uno de ellos donde corresponda según la imagen de la institución que se le muestra.
4. **Identifica** a las instituciones públicas y sus representantes. Relaciona la imagen del policía, del doctor y del bombero con la institución a la que pertenecen.

**Metacognición:**

¿Qué instituciones públicas hemos conocido?

¿Porque son importantes?

¿Qué servidores de la comunidad trabajan en ellas?

**Transferencia:**

Visita con papá y mamá alguna institución pública, como la iglesia.

**Vocabulario:**

Servidores, hospital, comisaría, iglesia.

**ACTIVIDAD 17-Seguridad vial (45)**

**Trabajar en grupo** acerca de la seguridad vial, señales y reglas de tránsito, el conductor, sus deberes y derechos, en actividades de juego, rutinas y dinámicas, mostrando orden y limpieza en su trabajo y pertenencias.

**Motivación:**

Canta y se mueve al ritmo de la canción “papá va en su carro”, simula que es un conductor y va rápido y lento según indica la canción.

Responde unas preguntas: ¿tú conduces un auto?, ¿Alguien de tu familia conduce un auto?, ¿qué utiliza para conducir un auto? ( timón, cinturón ,etc)

**Desarrollo de la actividad:**

1. **Comparte** en parejas respetando sus turnos para representar al conductor y el pasajero al realizar un circuito que se encuentra en el patio, utiliza autos de cartón para colocárselos y seguir el circuito siguiendo las señales que encuentre en él.
2. **Expresa** en forma oral a sus compañeros, ¿Cómo se sintieron durante el juego? ¿Qué elementos encontraron en el circuito?
3. **Respet**a las opiniones de sus compañeros para elaborar un auto con material

reciclado.

**4. Trabaja** en grupo al elaborar un auto y cada una de las partes que debe usar el conductor: cinturón de seguridad, timón, frenos; usando material reciclado.

**Metacognición:**

¿Fue difícil ponerse de acuerdo con tu compañero para jugar en el circuito?

¿Por qué tuvieron problemas?

¿Fue difícil terminar el circuito?

¿Encontraste algo que no entendiste?

**Transferencia:**

Busca en casa imágenes de autos y menciona las partes que aprendiste.

**Vocabulario:**

Timón, frenos, cinturón de seguridad, conductor.

**ACTIVIDAD 18- Oficios y profesiones (45)**

**Identificar** las características del cocinero y su lugar de trabajo mediante juegos de roles e imágenes mostrando orden y limpieza en sus trabajos.

**Motivación:**

El niño canta con sus compañeros “somos los cocineros” y realiza las mímicas de la canción, para ello utilizará objetos que encuentre en el aula o sector de Hogar.

**Desarrollo de la actividad:**

**1. Percibe** las piezas de las imágenes de las profesiones u oficios que están pegadas en las paredes del patio.

**2. Reconoce** la imagen que se forma al buscar la otra mitad de ella.

**3. Relaciona** la imagen del cocinero y su lugar de trabajo, con su realidad y responde a las siguientes preguntas: ¿Qué utilizó el cocinero para preparar una ensalada?, ¿Cuál es su lugar de trabajo? ¿Alguna vez has visto un cocinero? ¿Te gustaría ser cocinero de grande, por qué?.

**4. Identifica** al cocinero con su lugar de trabajo coloreando una ficha de aplicación.

**Metacognición:**

Responden a las preguntas:

¿Cómo me sentí el día de hoy?

¿Qué hicimos hoy?

¿Que aprendí el día de hoy?

**Transferencia:**

Comenta en casa lo que aprendiste hoy sobre el cocinero y su lugar de trabajo.



**Vocabulario:**

Cocinero, cocina.

**ACTIVIDAD 19-Oficios y profesiones (45)**

**Identificar** las características del piloto mediante juegos de roles e imágenes mostrando orden y limpieza en sus trabajos.

**Motivación:**

El niño sigue las indicaciones para armar un avión de papel. Juega en el patio con el avión haciéndolo volar. Luego responde a las preguntas: ¿has visto alguna vez un avión de verdad?, ¿Has viajado en avión?, ¿Quién conduce el avión?

**Desarrollo de la actividad:**

1. **Percibe** las tarjetas de imágenes de profesiones y oficios que se encuentran en el patio.
2. **Reconoce** las profesiones y oficios mencionándolas según se le indica.
3. **Relaciona** las profesiones y oficios con su realidad, el niño sale al jardín para escuchar a varias personas van a contar su profesión. Luego responde a las siguientes preguntas: ¿Qué profesiones hemos observado?, ¿Todos eran iguales?, ¿Cuál te gusto más?, ¿Cuál de ellos te gustaría ser de grande?
4. **Identifica** al piloto coloreándolo en una hoja de aplicación diferenciándolo de otros servidores que se encuentren en la imagen.

**Metacognición:**

Responde a las siguientes preguntas:

¿Cómo me sentí hoy al realizar esta actividad?

¿Qué hicimos hoy?

¿Qué aprendí hoy las profesiones y oficios?

**Transferencia:**

Conversa con tus papás acerca de las profesiones y oficios que aprendió en el colegio.

**Vocabulario:**

Piloto, avión, profesión.

**ACTIVIDAD 20- Seguridad vial (45)**

**Trabajar en grupo** acerca de la seguridad vial, señales y reglas de tránsito, y prevención de accidentes, en actividades de juego, rutinas y dinámicas, mostrando disposición en el trabajo.

**Motivación:**

Observa el video de prevención de accidentes del oficial Pepe:  
<https://www.youtube.com/watch?v=CnCwt7G2RVw>

¿Qué te contó el oficial Pepe? ¿Qué debemos hacer en caso de un accidente?  
 ¿Qué pasó cuando los niños se distrajeron? ¿Qué hacían los niños en el auto? ¿Es correcto?

**Desarrollo de la actividad :**

1. **Comparte** con sus compañeros sus experiencias sobre algún accidente y responde a algunas preguntas: ¿Alguna vez has tenido un accidente?, ¿Cómo fue?, ¿Por qué ocurrió el accidente?.
2. **Expresa** ideas de cómo puede evitar los accidentes recordando las reglas de tránsito que ha aprendido.
3. **Respetar** las ideas de sus compañeros y los turnos para hablar al organizarse con sus compañeros para realizar una dramatización.
4. **Trabaja en grupo** al dramatizar un accidente de tránsito y que puede hacer si esto ocurriera.

**Metacognición**

¿Qué ocurriría si...

- Saco la cabeza por la ventana del auto
- Salto en auto sin cinturón de seguridad.
- Distraigo a papá o mamá mientras conduce un auto.
- No sigo las reglas de tránsito.

**Transferencia:**

Comenta con sus papás acerca de las reglas que deben seguir cuando viajen en auto juntos.

**Vocabulario:**

Reglas, cinturón de seguridad, auto, conductor, pasajero.

**ACTIVIDAD 21- Oficios y profesiones**

**Identificar** las características del artista (actor, bailarín y cantante) mediante juegos de roles e imágenes mostrando orden y limpieza en sus trabajos.

**Motivación:**

Escuchan y observan un cuento acerca de “pepita quiere ser una gran artista” luego se le hace preguntas: ¿Quién era pepita?, ¿Por qué quería ser una gran artista?, ¿quería ser actriz, bailarina o cantante?

**Desarrollo de la actividad:**

1. **Percibe** los bits de las imágenes de las profesiones que están colocadas en

las paredes del patio.

**2. Reconoce** las láminas que están en salón acerca de las profesiones y sus características y las menciona.

**3. Relaciona** las tarjetas de imágenes de las profesiones con su realidad, se le pregunta:

¿Cuáles de las profesiones que has visto se relaciona a alguien de tu familia?, ¿En tu familia alguien es artista y por qué?, ¿a ti te gustaría ser artista y por qué?

**4. Identifica** al artista coloreando en una ficha de aplicación.

**Metacognición:**

¿Cómo me sentí el día de hoy?

¿Qué hicimos hoy?

¿Que aprendí hoy con las profesiones?

**Transferencia:**

Comenta en casa lo que aprendió acerca de la profesión de ser artista y su importancia.

**Vocabulario:**

Artista, bailarín, cantante, actor.

**ACTIVIDAD 22- Oficios y profesiones (45)**

**Identificar** las características de las profesiones u oficios, el deportista, mediante juegos de roles e imágenes mostrando orden y limpieza en sus trabajos.

**Motivación:**

Observa en el salón a Rodolfo (el títere) que va a contar una linda historia “Cepillin el deportista”. Responde a las siguientes preguntas: ¿de qué se trataba la historia?, ¿Por qué a Cepillin le agrada ser deportista?, ¿Qué materiales utilizaba para hacer deporte?

**Desarrollo de la actividad:**

**1. Percibe** las láminas de las profesiones que están en el medio del patio. Luego baila con sus compañeros la canción: “Vamos a hacer deporte”.

**2. Reconoce** las características de cada una de las profesiones al mencionarlas.

**3. Relaciona** las profesiones con su entorno al observar en el aula varias prendas de vestir que están dispersas, luego forma grupos de cinco niños para realizar una escena acerca de cada profesión. Luego de observar las escenas se le pregunta:

¿Qué escena te agrado más?, ¿Qué me puedes contar acerca del deportista?, ¿te gusto la profesión del deportista?

**4. Identifica** a los deportistas al colorearlos en una ficha de aplicación.

**Metacognición:**

**Responden** a las siguientes preguntas:

¿Cómo me sentí hoy al realizar esta actividad?

¿Qué hicimos hoy?

¿Qué aprendí hoy con la profesión de ser deportista?

**Transferencia:**

Comenta en casa sobre la profesión del deportista y su importancia.

**Vocabulario:**

Deportista, deporte.

**ACTIVIDAD 23-Seguridad vial (45)**

**Evaluación final**

**Trabajar en grupo** acerca de la seguridad vial, señales y reglas de tránsito, el peatón, la vía pública y su función, en actividades de juego, rutinas y dinámicas, asumiendo las consecuencias de sus propios actos

**Motivación:**

Juega al veo veo en el que tendrá que describir la señal de tránsito (forma, color y otras características) o regla de tránsito que observa en una imagen, para que sus compañeros la descubran.

**Desarrollo de la actividad :**

1. **Comparte** con sus compañeros una experiencia de algún viaje o paseo en auto.
2. **Expresa** a sus compañeros: ¿Cómo se comportó?, ¿A dónde fuiste? ¿Alguien hizo algo de forma incorrecta en las experiencias que relata?.
3. **Respeta** las ideas de sus compañeros al ponerse de acuerdo para la elaboración de un circuito o pequeña vía pública en el patio del colegio.
4. **Trabaja en grupo** las señales de tránsito al decorar las que conoce y construye un recorrido con todas ellas simulando una pequeña vía pública en el salón, colocaran elementos como, pistas, veredas, semáforos, cruces peatonales, etc. Utilizará de igual manera, los elementos que se encuentran en el salón realizados anteriormente.(el semáforo, autos, cinturones seguridad, etc)

**Metacognición**

¿Qué forma tienen las señales que conociste?

¿Qué indican las señales triangulares?

Si el semáforo está en rojo y el policía nos dice que pasemos, ¿qué hacemos?

¿Cómo reconoces un paso de peatones?

¿Por qué es importante respetar las señales?

**Transferencia:**

Comenta a papá o mamá sobre nuestra mini vía y que fue lo que te agradó más.

**ACTIVIDAD 24- Oficios y profesiones**

**Evaluación final**

**Identificar** las características de las profesiones u oficios, el deportista, mediante juegos de roles e imágenes mostrando orden y limpieza en sus trabajos.

**Motivación:**

El niño canta con sus compañeros la canción: "yo quiero ser". Y responde las siguientes preguntas: ¿Qué te gustaría ser de grande? ¿Por qué?

**Desarrollo de la actividad:**

1. **Percibe** una caja que está en medio del salón, luego al ritmo de la música cada uno va sacar un objeto que está dentro de la caja y menciona que es lo que ha encontrado.
2. **Reconoce** las imágenes de las profesiones u oficios que están colocados en la pizarra y elige el que desea desempeñar cuando sea grande.
3. **Relaciona** las imágenes de las profesiones u oficios con su realidad, saldrá con la imagen de la profesión que ha escogido y comentará a sus compañeros que tiene que hacer para realizar esa profesión cuando crezcan.
4. **Identifica** las profesiones u oficios dibujando la profesión que han escogido.

**Metacognición:**

¿Cómo me sentí el día de hoy?

¿Qué hicimos hoy?

¿Qué aprendí hoy con las profesiones u oficios?

**Transferencia:**

Comenta con sus papás de las profesiones u oficios que aprendió en el colegio.

**Vocabulario:**

Profesiones, oficios.

### 3.2.1.2. Guía de actividades para los padres de familia

Guía de actividades de la unidad de aprendizaje		
<b>GUÍA DE ACTIVIDADES-UNIDAD DE APRENDIZAJE N.º 1</b>		
<p><b>Nombres y apellidos:</b> _____</p> <p><b>Nivel:</b> Inicial <span style="float: right;"><b>Grado:</b> 5 años</span></p> <p><b>Profesoras:</b> _____ <span style="float: right;"><b>Área:</b> Personal Social</span></p> <p><b>Sección(es):</b> A-B <span style="float: right;"><b>Fecha:</b> _____</span></p>		
<b>ACTIVIDAD 1</b>	<b>Capacidad: Construye su identidad</b>	<b>Destreza: Identificar</b>
<p><b>Identificar</b> el estado de ánimo, la alegría, mediante la observación de dibujos y láminas mostrando orden y limpieza en su trabajo y pertenencias.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Percibe</b> los gestos de sus compañeros durante un juego en parejas, girarán mientras suene la pandereta, al dejar de sonar, cambiarán rápidamente de parejas y así sucesivamente. Luego se coloca en círculo para observar a sus compañeros.</li> <li>2. <b>Reconoce</b> como se siente y los gestos que hacía al jugar en parejas.</li> <li>3. <b>Relaciona</b> sus gestos y lo que siente con algún estado de ánimo. Propone ideas de como expresaría, las partes de su cuerpo, que sienten alegría a través de gestos y movimientos.</li> <li>4. <b>Identifica</b> que sintió alegría durante el juego y representa mediante un dibujo su experiencia anterior</li> </ol>		
<b>ACTIVIDAD 2</b>	<b>Capacidad: Convive y participa democráticamente</b>	<b>Destreza: Trabajar en grupo</b>
<p><b>Trabajar en grupo</b> acerca de la seguridad vial, señales y reglas de tránsito en actividades de juego, rutinas y dinámicas, cumpliendo sus responsabilidades.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Comparte de forma oral</b> algunas preguntas luego de observar una maqueta de un semáforo, con una linterna se simula el cambio de luces que se producen en él. ¿Para qué se usa el semáforo?, ¿Cuántos colores tiene?, ¿Qué significan sus colores?</li> <li>2. <b>Expresa</b> sus experiencias relacionadas al semáforo: ¿Dónde lo viste?, ¿Quién te contó sobre él?, ¿Por qué es importante?</li> </ol>		

3. **Respetar** los turnos de sus compañeros para realizar de forma ordenada la decoración del semáforo.
4. **Trabaja en grupo** al decorar un semáforo eligiendo los materiales con los que lo hará, poniéndose de acuerdo con todos. Realiza una pequeña exposición de su semáforo y por turnos representarán las reglas que deben seguir según los colores que indica.

**ACTIVIDAD 3****Capacidad: Construye su identidad****Destreza: Identificar**

**Identificar** el estado de ánimo, la cólera, mediante la observación de dibujos y láminas mostrando orden y limpieza en su trabajo y pertenencias.

1. **Percibe** los gestos que realiza de enojo mediante fotografías tomadas previamente al finalizar el cuento.
2. **Reconoce** el estado de ánimo en el que se encuentra en la foto, mencionándolo.
3. **Relaciona** ese estado de ánimo del enojo con situaciones vividas en el colegio o en casa, comparte como se sintió y que hizo para no seguir enojado.
4. **Identifica** el estado de ánimo del enojo, y como puede manejarlo en diferentes momentos y lugares.

**ACTIVIDAD 4****Capacidad: Construye su identidad****Destreza: Identificar**

**Identificar** el estado de ánimo, la tristeza, mediante la observación de dibujos y láminas mostrando orden y limpieza en su trabajo y pertenencias.

1. **Percibe** imágenes de diferentes personas tristes.
2. **Reconoce** el estado de ánimo en el que se encuentra y menciona porque se siente así.
3. **Relaciona** el estado de ánimo la tristeza con anécdotas que recuerde y las comparte con sus compañeros. De igual manera la relaciona con situaciones ocurridas dentro de la escuela y como se sintió al respecto.
4. **Identifican** el estado de ánimo de la tristeza, en situaciones cotidianas en una imagen y la colorea.

**ACTIVIDAD 5****Capacidad: Convive y participa democráticamente****Destreza: Trabajar en grupo**

**Trabajar en grupo** acerca de la seguridad vial, señales y reglas de tránsito, el peatón, la vía pública y su función, en actividades de juego, rutinas y dinámicas,

mostrando orden y limpieza en su trabajo y pertenencias.

1. **Comparte** de forma oral con sus compañeros respondiendo a unas preguntas: ¿Qué es un peatón? ¿Qué debo hacer antes de cruzar? ¿Qué debemos hacer mientras cruzamos?.
2. **Expresan** sus ideas acerca de los materiales (papeles de colores, cartones, plumones, goma, crayolas, escarcha) que utilizará para realizar el semáforo. Observa la imagen de un semáforo de peatón que deberá decorar en grupo.
3. **Respetan** las decisiones de sus compañeros y sus elecciones de material, esperando su turno para elegir.
4. **Trabaja en grupo** al semáforo de peatón, decorándolo, luego jugará a “Caminar y parar”, siguiendo las indicaciones del semáforo que elaboró.

#### ACTIVIDAD 6

**Capacidad: Construye su identidad**

**Destreza: Identificar**

**Identificar** los estados de ánimo, alegría, cólera y tristeza, mediante la observación de dibujos y láminas mostrando orden y limpieza en su trabajo y pertenencias.

1. **Percibe** imágenes de cada una de las emociones que ha aprendido; (tristeza, cólera y alegría) y las nombran.
2. **Reconoce** las características los estados de ánimo de sus compañeros en un juego del espejo: según se le indique tendrá que representar la emoción frente a frente con un compañero.
3. **Relaciona** situaciones que le causan cada emoción en su vida cotidiana, mencionándolas a sus compañeros.
4. **Identifica** las emociones de tristeza, cólera o alegría mediante el juego de la ruleta de emociones, la gira y representa el estado de ánimo que les haya tocado y o relaciona con alguna situación que haya vivido. Finalmente observa imágenes de diversas personas y colorea las caras enojadas de rojo, las caras alegres de amarillo y las caras tristes de azul.

#### ACTIVIDAD 7

**Capacidad: Construye su identidad**

**Destreza: Identificar**

**Identificar** gustos y preferencias propias mediante material gráfico reconociendo sus cualidades personales.

1. **Percibe** diferentes imágenes de alimentos, usando una caja sorpresa y menciona las características de los alimentos.
2. **Reconoce** que sus gustos y preferencias no son iguales a los de sus



compañeros comparando las respuestas de la actividad anterior. Responde a la pregunta: ¿a ti te gusta lo mismo que a...?

3. **Relaciona** sus gustos con lo que eligen para vestirse, su color favorito, sus juguetes favoritos, etc.
4. **Identifica** sus gustos y preferencias personales dibujando su plato favorito y lo comparte con sus compañeros.

**ACTIVIDAD 8**

**Capacidad: Convive y participa democráticamente**

**Destreza: Trabajar en grupo**

**Trabajar en grupo** acerca de la seguridad vial, señales y reglas de tránsito, el peatón, la vía pública y su función, en actividades de juego, rutinas y dinámicas, mostrando orden y limpieza en su trabajo y pertenencias.

1. **Comparte** sus ideas acerca de unas imágenes de niños respetando las señales y otros que no lo hacen.
2. **Expresa** oralmente lo que cree que no es correcto en la imagen y porqué. Menciona que elementos de la vía pública que observa en la imagen.
3. **Respetar** los resultados del sorteo que se realiza para decidir las parejas que trabajarán juntas para la elaboración de un afiche.
4. **Trabaja en grupo** en la elaboración de un afiche de la vía pública en el que tendrá que colocar los elementos que faltan en la imagen. Deberá colocar los semáforos, el semáforo de peatón y el cruce peatonal.

**ACTIVIDAD 9**

**Capacidad: Construye su identidad**

**Destreza: Identificar**

**Identificar** gustos y preferencias propias mediante material gráfico reconociendo sus cualidades personales.

1. **Percibe** una canción de Barney “somos especiales”.
2. **Reconoce** las cualidades que se mencionan en la canción y comparte con sus compañeros respondiendo: yo soy especial por...
3. **Relaciona** sus cualidades con sus gustos y preferencias, mencionando que le gusta y que no le gusta y por qué.
4. **Identifica** sus propios gustos y preferencias al decorar un muñeco de papel colocándole los rasgos que a él o ella le gusta (ropas, colores, etc.).

**ACTIVIDAD 10**

**Capacidad: Convive y participa democráticamente**

**Destreza: Identificar**

**Identificar** las instituciones públicas, la estación de bomberos, mediante material

gráfico mostrando orden y limpieza en su trabajo y pertenencias.

1. **Percibe** imágenes de los bomberos, la estación de bomberos y que necesitan para cumplir su tarea.
2. **Reconoce** las características de la estación de los bomberos mediante imágenes y las describe: ¿Qué espacios se pueden observar en la estación de bomberos? ¿Qué función cumple cada lugar de la estación? ¿La estación cierra de noche?
3. **Relaciona** situaciones que haya vivido o escuchado acerca de la función de los bomberos.
4. **Identifica** la estación de bomberos como una institución al servicio de los demás, sus características e importancia. Para ello juega a “El cuartel de Bomberos”, utilizando distintos materiales para realizar la construcción y decoración de: cascos y mangueras, utilizando como materiales: cartones, témperas, pinceles, trajes de tela, tubos de cartón, cajas, cartulinas, etc.

#### ACTIVIDAD 11

**Capacidad: Convive y participa democráticamente**

**Destreza: Trabajar en grupo**

**Trabajar en grupo** acerca de la seguridad vial, señales y reglas de tránsito, señales de la vía pública y su función, en actividades de juego, rutinas y dinámicas, cumpliendo con las tareas asignadas en el tiempo establecido.

1. **Comparte** sus ideas al responder a las siguientes preguntas: ¿En qué debes fijarte mientras vas por la vereda? ¿Puedes ir solo por la calle? ¿Cómo debes ir por la calle?
2. **Expresa** sus ideas acerca de la seguridad vial utilizando un muñeco y desplazándolo sobre una maqueta de la vía pública. Luego observa unas tarjetas de imágenes de las señales que observaron en el video. Relaciona los colores de las señales con su función y menciona cuál de las señales debe seguir él cuando va caminando por la calle.
3. **Respeta** el turno de sus compañeros al responder las preguntas anteriores.
4. **Trabaja en grupo** decorando las señales de tránsito, elige los materiales a utilizar y trabaja con orden y limpieza.

#### ACTIVIDAD 12

**Capacidad: Convive y participa democráticamente**

**Destreza: Identificar**

**Identificar** las instituciones públicas, la iglesia, mediante imágenes mostrando disposición en el trabajo.

1. **Percibe** visualmente una foto o más en las que ellos o algún miembro de su

familia se encuentra en la iglesia.

2. **Reconoce** algunos de los elementos que se le mostró y los menciona.
3. **Relaciona** alguna experiencia que haya vivido con las imágenes que observó, elige una imagen y describe cuál es la función del sacerdote en esa imagen.
4. **Identifica** las funciones de la Iglesia y sus características. Colorea una iglesia en un afiche y coloca la imagen del sacerdote donde corresponde.

**ACTIVIDAD 13**

**Capacidad: Convive y participa democráticamente**

**Destreza: Identificar**

**Identificar** las instituciones públicas, el hospital, mediante imágenes mostrando disposición en el trabajo.

1. **Percibe** visualmente imágenes de un hospital: ¿Alguna vez has ido al hospital? ¿Por qué? ¿Cómo era? ¿Quién te atendió? ¿Qué hizo el doctor o la doctora para que te mejoraras?
2. **Reconoce** la función del hospital y sus elementos.
3. **Relaciona** la imagen del doctor y a la enfermera mediante una imagen, relacionando con flechas la imagen con su lugar de trabajo.
4. **Identifica** al hospital como institución pública. Para ello dramatiza una situación de emergencia en un hospital caracterizándose con disfraces y otros elementos que se le brinde en el aula.

**ACTIVIDAD 14**

**Capacidad: Convive y participa democráticamente**

**Destreza: Trabajar en grupo**

**Trabajar en grupo** acerca de la seguridad vial, señales y reglas de tránsito, el pasajero, deberes y derechos y el uso del cinturón, en actividades de juego, rutinas y dinámicas, mostrando orden y limpieza en su trabajo y pertenencias.

1. **Comparte** con sus compañeros un video sobre el cinturón de seguridad para niños. <https://www.youtube.com/watch?v=KRidWDCyk6Y>
2. **Expresan** oralmente las respuestas a las siguientes preguntas: ¿Qué hacían Carla y Víctor?, ¿Con quién viajaban en auto? ¿Cómo debemos viajar en auto? ¿Qué debían usar para estar seguros?
3. **Respeta** los turnos de él y sus compañeros al hablar sobre el cinturón de seguridad real.
4. **Trabaja en grupo** en la elaboración de un cinturón de seguridad con material variado, con pedazos de bolsas negras, lana negra y pintura.

**ACTIVIDAD 15****Capacidad: Convive y participa democráticamente****Destreza: Identificar**

**Identificar** las instituciones públicas, la comisaría, mediante imágenes mostrando disposición en el trabajo.

1. **Percibe** los elementos que usa el policía para su trabajo. Describe las características de la comisaría y su función.
2. **Reconoce** las funciones del policía y las menciona.
3. **Relaciona** la imagen del policía con su lugar de trabajo durante una visita a la comisaría más cercana.
4. **Identifica** la comisaría como institución pública. Visita la comisaría más cercana y menciona las partes que observaron. Luego dibuja en una hoja de aplicación lo que observó durante la visita y lo comparte con sus compañeros.

**ACTIVIDAD 16****Capacidad: Convive y participa democráticamente****Destreza: Identificar**

**Identificar** a las instituciones públicas mediante imágenes mostrando disposición en el trabajo.

1. **Percibe** las imágenes de las instituciones que corresponden a cada servidor de la comunidad que adivinó en el juego y las describe.
2. **Reconoce** las funciones de cada una de ellas y sus características y las menciona.
3. **Relaciona** cada institución con las personas que trabajan en ellas, nombra algunos elementos que utilizan los miembros de las instituciones, en un papalelógrafo coloca imágenes de cada uno de ellos donde corresponda según la imagen de la institución que se le muestra.
4. **Identifica** a las instituciones públicas y sus representantes. Relaciona la imagen del policía, del doctor y del bombero con la institución a la que pertenecen.

**ACTIVIDAD 17****Capacidad: Convive y participa democráticamente****Destreza: Trabajar en grupo**

**Trabajar en grupo** acerca de la seguridad vial, señales y reglas de tránsito, el conductor, sus deberes y derechos, en actividades de juego, rutinas y dinámicas, mostrando orden y limpieza en su trabajo y pertenencias.

1. **Comparte** en parejas respetando sus turnos para representar al conductor y el pasajero al realizar un circuito que se encuentra en el patio, utiliza autos de cartón para colocárselos y seguir el circuito siguiendo las señales que encuentre

en él.

2. **Expresa** en forma oral a sus compañeros, ¿Cómo se sintieron durante el juego? ¿Qué elementos encontraron en el circuito?
3. **Respeta** las opiniones de sus compañeros para elaborar un auto con material reciclado.
4. **Trabaja** en grupo al elaborar un auto y cada una de las partes que debe usar el conductor: cinturón de seguridad, timón, frenos; usando material reciclado.

#### ACTIVIDAD 18

**Capacidad: Convive y participa democráticamente**

**Destreza: Identificar**

**Identificar** las características del cocinero y su lugar de trabajo mediante juegos de roles e imágenes mostrando orden y limpieza en sus trabajos.

1. **Percibe** las piezas de las imágenes de las profesiones u oficios que están pegadas en las paredes del patio.
2. **Reconoce** la imagen que se forma al buscar la otra mitad de ella.
3. **Relaciona** la imagen del cocinero y su lugar de trabajo, con su realidad y responde a las siguientes preguntas: ¿Qué utilizó el cocinero para preparar una ensalada?, ¿Cuál es su lugar de trabajo? ¿Alguna vez has visto un cocinero? ¿Te gustaría ser cocinero de grande, por qué?.
4. **Identifica** al cocinero con su lugar de trabajo coloreando una ficha de aplicación.

#### ACTIVIDAD 19

**Capacidad: Convive y participa democráticamente**

**Destreza: Identificar**

**Identificar** las características del piloto mediante juegos de roles e imágenes mostrando orden y limpieza en sus trabajos.

1. **Percibe** las tarjetas de imágenes de profesiones y oficios que se encuentran en el patio.
2. **Reconoce** las profesiones y oficios mencionándolas según se le indica.
3. **Relaciona** las profesiones y oficios con su realidad, el niño sale al jardín para escuchar a varias personas van a contar su profesión. Luego responde a las siguiente preguntas: ¿Qué profesiones hemos observado?, ¿Todos eran iguales?, ¿Cuál te gusto más?, ¿Cuál de ellos te gustaría ser de grande?
4. **Identifica** al piloto coloreándolo en una hoja de aplicación diferenciándolo de otros servidores que se encuentren en la imagen.

**ACTIVIDAD 20****Capacidad: Convive y participa democráticamente****Destreza: Trabajar en grupo**

**Trabajar en grupo** acerca de la seguridad vial, señales y reglas de tránsito, y prevención de accidentes, en actividades de juego, rutinas y dinámicas, mostrando disposición en el trabajo.

1. **Comparte** con sus compañeros sus experiencias sobre algún accidente y responde a algunas preguntas: ¿Alguna vez has tenido un accidente?, ¿Cómo fue?, ¿Por qué ocurrió el accidente?.
2. **Expresa** ideas de cómo puede evitar los accidentes recordando las reglas de tránsito que ha aprendido.
3. **Respeta** las ideas de sus compañeros y los turnos para hablar al organizarse con sus compañeros para realizar una dramatización.
4. **Trabaja en grupo** al dramatizar un accidente de tránsito y que puede hacer si esto ocurriera.

**ACTIVIDAD 21****Capacidad: convive y participa democráticamente****Destreza: Identificar**

**Identificar** las características del artista (actor, bailarín y cantante) mediante juegos de roles e imágenes mostrando orden y limpieza en sus trabajos.

1. **Percibe** los bits de las imágenes de las profesiones que están colocadas en las paredes del patio.
2. **Reconoce** las láminas que están en salón acerca de las profesiones y sus características y las menciona.
3. **Relaciona** las tarjetas de imágenes de las profesiones con su realidad, se le pregunta: ¿Cuáles de las profesiones que has visto se relaciona a alguien de tu familia?, ¿En tu familia alguien es artista y por qué?, ¿a ti te gustaría ser artista y por qué?
4. **Identifica** al artista coloreando en una ficha de aplicación.

**ACTIVIDAD 22****Capacidad: Convive y participa democráticamente****Destreza: Identificar**

**Identificar** las características de las profesiones u oficios, el deportista, mediante juegos de roles e imágenes mostrando orden y limpieza en sus trabajos.

1. **Percibe** las láminas de las profesiones que están en el medio del patio. Luego baila con sus compañeros la canción: “Vamos a hacer deporte”.
2. **Reconoce** las características de cada una de las profesiones al mencionarlas.

3. **Relaciona** las profesiones con su entorno al observar en el aula varias prendas de vestir que están dispersas, luego forma grupos de cinco niños para realizar una escena acerca de cada profesión. Luego de observar las escenas se le pregunta: ¿Qué escena te agrado más?, ¿Qué me puedes contar acerca del deportista?, ¿te gusto la profesión del deportista?
4. **Identifica** a los deportistas al colorearlos en una ficha de aplicación.

**ACTIVIDAD 23**

**Capacidad: Convive y participa democráticamente**

**Destreza: Trabajar en grupo**

**Trabajar en grupo** acerca de la seguridad vial, señales y reglas de tránsito, el peatón, la vía pública y su función, en actividades de juego, rutinas y dinámicas, asumiendo las consecuencias de sus propios actos

1. **Comparte** con sus compañeros una experiencia de algún viaje o paseo en auto.
2. **Expresa** a sus compañeros: ¿Cómo se comportó?, ¿A dónde fuiste? ¿Alguien hizo algo de forma incorrecta en las experiencias que relata?.
3. **Respeta** las ideas de sus compañeros al ponerse de acuerdo para la elaboración de un circuito o pequeña vía publica en el patio del colegio.
4. **Trabaja en grupo** las señales de tránsito al decorar las que conoce y construye un recorrido con todas ellas simulando una pequeña vía publica en el salón, colocaran elementos como, pistas, veredas, semáforos, cruces peatonales, etc. Utilizará de igual manera, los elementos que se encuentran en el salón realizados anteriormente.(el semáforo, autos, cinturones seguridad, etc)

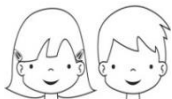
**ACTIVIDAD 24**

**Capacidad: Convive y participa democráticamente**

**Destreza: Identificar**

**Identificar** las características de las profesiones u oficios, el deportista, mediante juegos de roles e imágenes mostrando orden y limpieza en sus trabajos.

1. **Percibe** una caja que está en medio del salón, luego al ritmo de la música cada uno va sacar un objeto que está dentro de la caja y menciona que es lo que ha encontrado.
2. **Reconoce** las imágenes de las profesiones u oficios que están colocados en la pizarra y elige el que desea desempeñar cuando sea grande.
3. **Relaciona** las imágenes de las profesiones u oficios con su realidad, saldrá con la imagen de la profesión que ha escogido y comentará a sus compañeros que tiene que hacer para realizar esa profesión cuando crezcan.
4. **Identifica** las profesiones u oficios dibujando la profesión que han escogido.

**3.2.1.3. Materiales de apoyo (fichas y lecturas)****ACTIVIDAD N° 1****UNIDAD: III****PERSONAL SOCIAL – Estados de ánimo****ESTUDIANTE:**

**CAPACIDAD:**  
**CONSTRUCCIÓN DE SU IDENTIDAD**

**DESTREZA: Identificar**

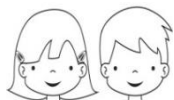
**Identifica** el estado de ánimo, la alegría, graficando como se sintió durante el juego.



## ACTIVIDAD N° 4

## UNIDAD: III

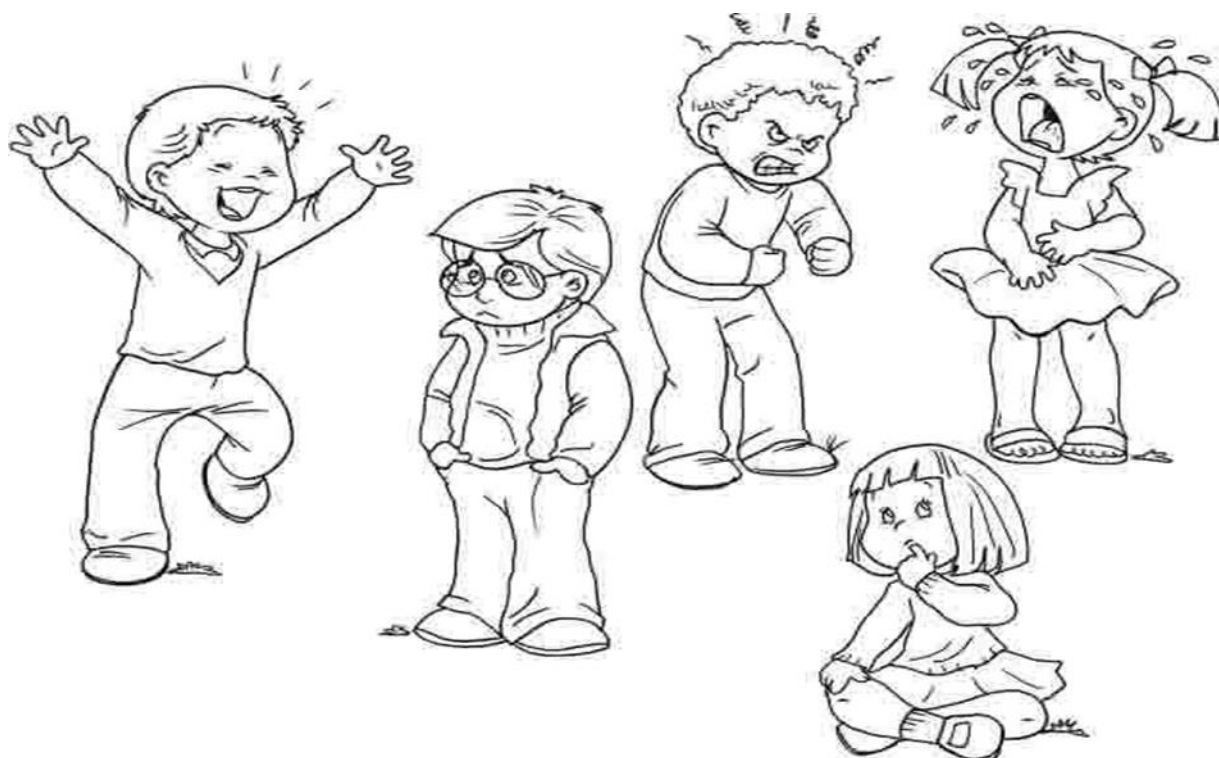
## PERSONAL SOCIAL – Estados de ánimo

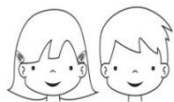


ESTUDIANTE:

CAPACIDAD: Construye  
su identidad

DESTREZA: Identificar

**Identifica** a los niños que están tristes y coloréalos.

**ACTIVIDAD N° 9****UNIDAD: III****PERSONAL SOCIAL – Gustos y preferencias****ESTUDIANTE:**

**CAPACIDAD: Construye  
su identidad**

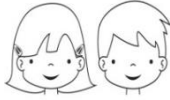
**DESTREZA: Identificar**

**Identifica** sus gustos y preferencias personales dibujando su plato favorito.

ACTIVIDAD N° 12

UNIDAD III

PERSONAL SOCIAL – Instituciones públicas

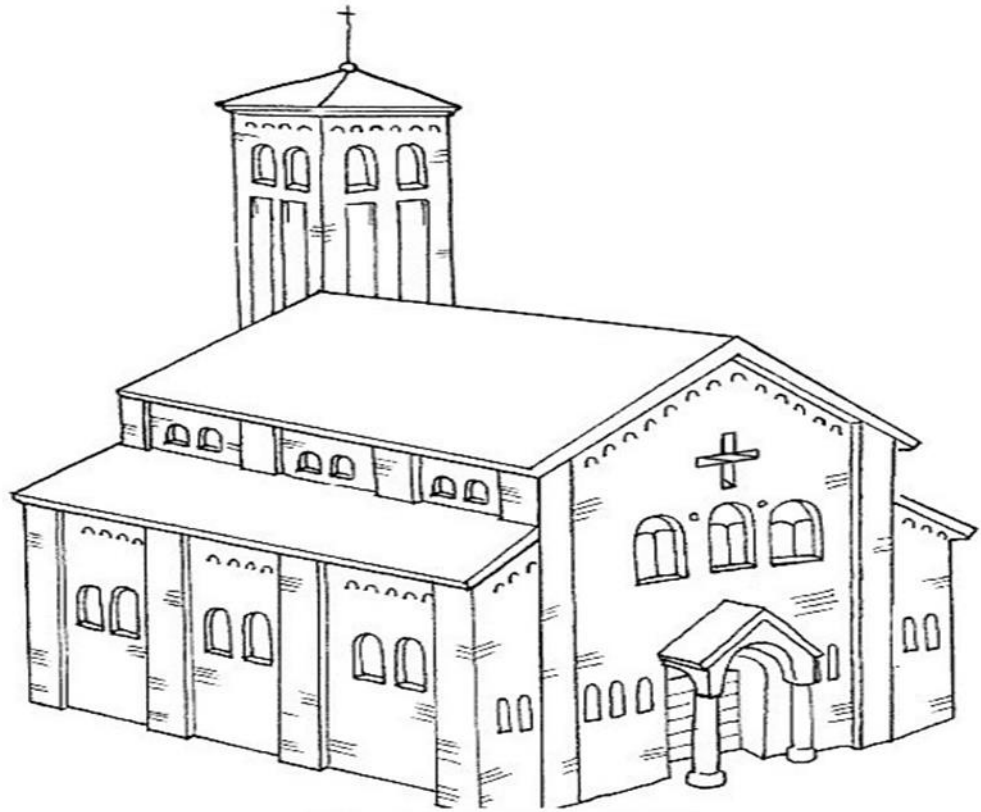


NOMBRE:

CAPACIDAD: Convive y

DESTREZA: Identificar

participa democráticamente

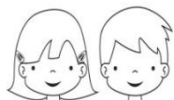


**Identifica** las funciones de la Iglesia y sus características. Colorea la iglesia y coloca la imagen del sacerdote donde corresponde.

## ACTIVIDAD N° 13

## UNIDAD: IV

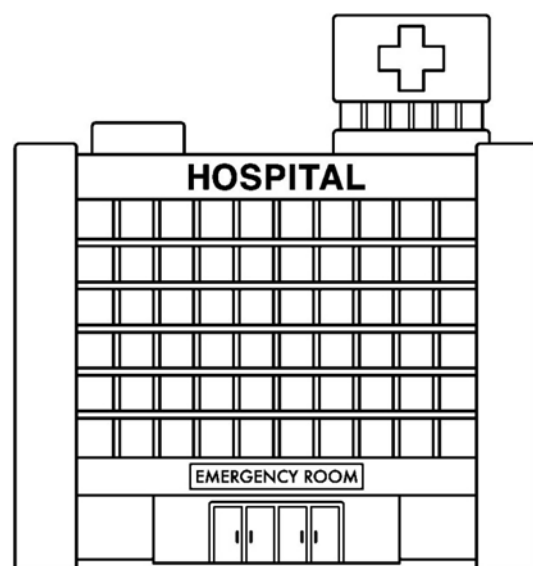
## PERSONAL SOCIAL – Instituciones públicas



ESTUDIANTE:

**CAPACIDAD:** Convive y participa democráticamente

**DESTREZA:** Identificar

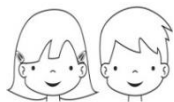


**Relaciona** la imagen del doctor y a la enfermera uniendo con flechas la imagen con su lugar de trabajo.

## ACTIVIDAD N° 18

UNIDAD: III

PERSONAL SOCIAL – oficios y profesiones



ESTUDIANTE:

CAPACIDAD: Construye  
Su Identidad

DESTREZA: Identificar

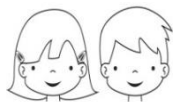


**Identifica** al cocinero con su lugar de trabajo coloreándolo.

## ACTIVIDAD N° 15

## UNIDAD: III

## PERSONAL SOCIAL – Instituciones Públicas



ESTUDIANTE:

**CAPACIDAD: Convive y  
Participa democráticamente**

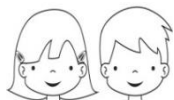
**DESTREZA: Identificar**

**Identifica** la comisaría como institución pública y dibujan lo que observaron durante la visita.

## ACTIVIDAD N° 21

## UNIDAD: III

## PERSONAL SOCIAL – Instituciones públicas



ESTUDIANTE:

**CAPACIDAD: Convive y participa democráticamente**

**DESTREZA: Identificar**

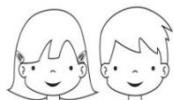


**Identifica** a los artistas y coloréalos.

## ACTIVIDAD N° 22

## UNIDAD: III

## PERSONAL SOCIAL – oficios y profesiones



ESTUDIANTE:

**CAPACIDAD: Convive y  
Participa democráticamente**

**DESTREZA: Identificar**



**Identifica** a los deportistas y coloréalos.



## 3.2.1.4 Evaluaciones de proceso de la Unidad

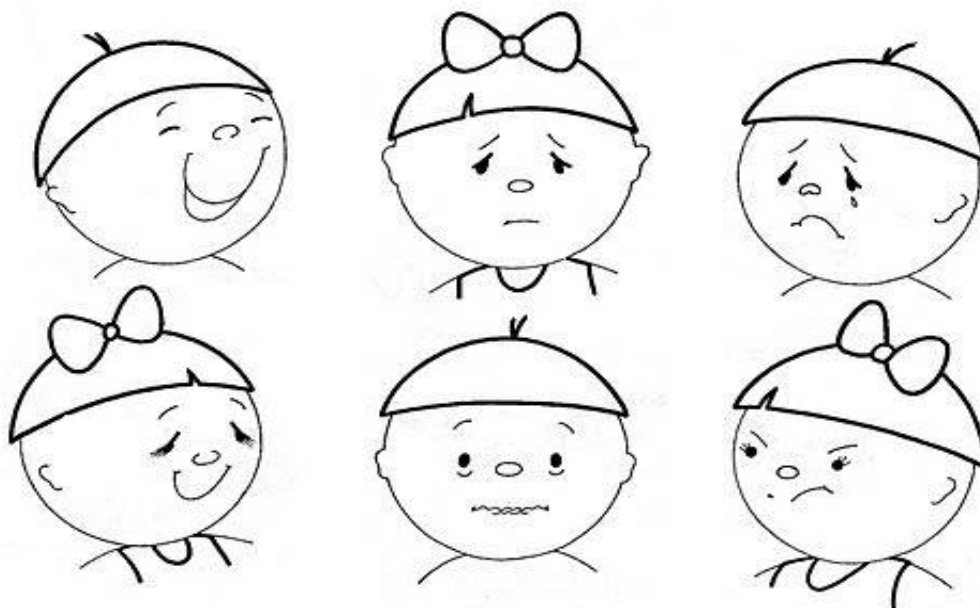
**ACTIVIDAD N°6**  
**EVALUACION DE PROCESO**  
**UNIDAD: III**

## PERSONAL SOCIAL – Estados de ánimo



**ESTUDIANTE:**

CAPACIDAD	Convive y participa democráticamente	DESTREZA	Trabajo en grupo
-----------	--------------------------------------	----------	------------------



**Identifica** los estados de ánimo coloreando las caritas enojadas de rojo, las caras alegres de amarillo y las caras tristes de azul.

Matriz de evaluación y sus indicadores de logros	
Identifica todos los estados de ánimo.	A
Identifica algunos de los estados de ánimo.	B
Identifica uno o ninguno de los estados de ánimo.	C

**ACTIVIDAD N°9  
EVALUACION DE PROCESO**

**UNIDAD: III**

**PERSONAL SOCIAL – Gustos y preferencias**



**ESTUDIANTE:**

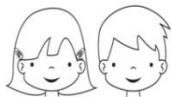
<b>CAPACIDAD</b>	<b>Construye su identidad</b>	<b>DESTREZA</b>	<b>Identificar</b>
------------------	-------------------------------	-----------------	--------------------

**Identifica** sus propios gustos y preferencias al decorar un muñeco de papel colocándole los rasgos que a él o ella le gusta (ropas, colores, etc.).

<b>Matriz de evaluación y sus indicadores de logros</b>	
<b>Identifica</b> todos sus gustos o preferencias	<b>A</b>
<b>Identifica</b> algunas gustos o preferencias	<b>B</b>
<b>Identifica</b> uno o ninguno de sus gustos o preferencias	<b>C</b>

**ACTIVIDAD N°11**  
**EVALUACIÓN DE PROCESO**  
**Unidad III**

**PERSONAL SOCIAL – Seguridad vial**



**ESTUDIANTE:**

CAPACIDAD	Convive y participa democráticamente	DESTREZA	Trabajo en grupo
-----------	--------------------------------------	----------	------------------

**Trabaja en grupo** las señales de tránsito, las decora, elige los materiales a utilizar y trabaja con orden y limpieza.

Matriz de evaluación y sus indicadores de logros	
<b>Trabaja en equipo</b> respetando a los demás, eligiendo los materiales y poniéndose de acuerdo con sus compañeros, sin dificultad.	A
<b>Trabaja en equipo</b> respetando a los demás, al elegir los materiales y poniéndose de acuerdo con sus compañeros, con poca dificultad.	B
<b>Trabaja en equipo</b> respetando a los demás, al elegir los materiales y poniéndose de acuerdo con sus compañeros, con mucha dificultad.	C

## 3.2.1.5 Pruebas finales de unidad de aprendizaje

## ACTIVIDAD N°16

## EVALUACION Final

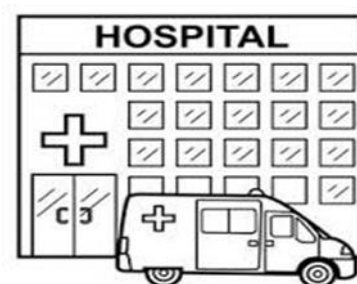
## UNIDAD: III

## PERSONAL SOCIAL – Instituciones públicas



ESTUDIANTE:

CAPACIDAD	Convive y participa democráticamente	DESTREZA	Identificar
-----------	--------------------------------------	----------	-------------



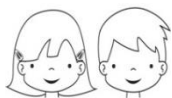
**Identifica** relacionando la imagen del servidor con la institución a la que pertenecen

Matriz de evaluación y sus indicadores de logros	
<b>Identifica</b> todas las instituciones públicas	<b>A</b>
<b>Identifica</b> algunas instituciones públicas	<b>B</b>
<b>Identifica</b> solo una de las instituciones públicas	<b>C</b>

## ACTIVIDAD N° 23

## EVALUACION FINAL

## PERSONAL SOCIAL – Seguridad vial



ESTUDIANTE:

CAPACIDAD	Convive y participa democráticamente	DESTREZA	Trabajo en grupo
-----------	--------------------------------------	----------	------------------

**Trabaja en grupo** al decorar las señales de tránsito que conoce y construyendo un recorrido con todas ellas simulando una pequeña vía pública en el salón, colocaran elementos como, pistas, veredas, semáforos, cruces peatonales, etc. Utilizará de igual manera, los elementos que se encuentran en el salón realizados anteriormente. (el semáforo, autos, cinturones seguridad, etc)

## Matriz de evaluación y sus indicadores de logros

<b>Trabaja en equipo</b> respetando a los demás, al elegir los materiales y ponerse de acuerdo con sus compañeros, sin dificultad.	<b>A</b>
<b>Trabaja en equipo</b> respetando a los demás, al elegir los materiales y ponerse de acuerdo con sus compañeros, con poca dificultad.	<b>B</b>
<b>Trabaja en equipo</b> respetando a los demás, al elegir los materiales y poniéndose de acuerdo con sus compañeros, con mucha dificultad.	<b>C</b>

**ACTIVIDAD N°24**  
**EVALUACION FINAL**  
**UNIDAD: III**

**PERSONAL SOCIAL – Oficios y profesiones**



**ESTUDIANTE:** \_\_\_\_\_

<b>CAPACIDAD</b>	<b>Convive y participa democráticamente</b>	<b>DESTREZA</b>	<b>Identificar</b>
------------------	---	-----------------	--------------------

**Identifica** la profesión que ha escogido y sus características y la dibuja.

<b>Matriz de evaluación y sus indicadores de logros</b>	
<b>Identifica</b> todas las características de la profesión que escogió	<b>A</b>
<b>Identifica</b> algunas de las características de la profesión	<b>B</b>
<b>Identifica</b> uno o ninguna de las características de la profesión que escogió.	<b>C</b>

### 3.2.2. Unidad de aprendizaje – II

#### 3.2.2.1. Modelo T y actividades de la Unidad

Modelo T UNIDAD DE APRENDIZAJE n°4		
5. NIVEL : Inicial	7. Secciones :	Profesor : Verónica Martínez
6. GRADO : 5 años	8. Área : Personal Social	Alejandra Castillo
CONTENIDOS	MEDIOS	MÉTODOS de APRENDIZAJE
<p><b>UNIDAD DE ARENDIZAJE: IV</b> <b>Cuarto Bimestre</b></p> <p><b>II. Construye su identidad</b></p> <p>1. Derechos del niño: La familia (hogar, alimentación y educación), igualdad.</p> <p>2. Deberes del niño: estudiar, respetar (familia, semejantes y medio ambiente).</p> <p><b>II. Convive y participa democráticamente</b></p> <p>1. Medios de transporte: aéreo, marítimo y terrestre.</p> <p>2. Fechas cívicas: Señor de los Milagros, Día de la canción criolla.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Identificación de los derechos del niño (la familia: hogar, alimento, educación e igualdad) mediante videos y material gráfico.</li> <li>❖ Identificación de los deberes del niño (estudiar, respetar: familia, semejantes y medio ambiente) mediante roles e imágenes.</li> <li>❖ Identificación de los medios de transporte (aéreo, marítimo y terrestre) mediante videos y material gráfico.</li> <li>❖ Participación y trabajo en grupo en actividades lúdicas y dinámicas, cumpliendo sus responsabilidades.</li> </ul>
CAPACIDADES - DESTREZAS	FINES	VALORES – ACTITUDES
<p><b>1. COMPRENSION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Identificar</li> </ul> <p><b>2. SOCIALIZACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Trabajar en grupo</li> </ul>	<p><b>1. Responsabilidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respetar las normas.</li> <li>• Mostrar orden y limpieza en su trabajo y pertenencias.</li> <li>• Asumir actitudes positivas de liderazgo. Asume consecuencias de sus propios actos.</li> <li>• Cumplir con las tareas asignadas en el tiempo establecido.</li> <li>• Cuida sus pertenencias y materiales del aula.</li> <li>• Mostrar disposición en el trabajo.</li> </ul> <p><b>2. Respeto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchar con atención a los demás.</li> <li>• Aceptar a la persona tal como es.</li> <li>• Asumir las normas de convivencia.</li> <li>• Ayudar a los demás</li> <li>• Ser sincero con los demás.</li> <li>• Compartir con los otros.</li> </ul>	

**ACTIVIDADES = ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE**  
**(Destreza + contenido + técnica metodológica + ¿actitud?)**

**ACTIVIDAD N° 1 LOS MEDIOS DE TRANSPORTE TERRESTRE (45)**

**Identificar** los medios de transporte terrestre mediante videos y material gráfico mostrando orden y limpieza en sus trabajos.

**Motivación**

Observa un video acerca de los medios de transporte terrestre en la sala de informática. Responde a las siguientes preguntas: ¿Qué observaron en el video?, ¿Algunos de ustedes han viajado en uno de estos transportes?, ¿Cómo se sintieron al viajar?

**ENLACE:** <https://www.youtube.com/watch?v=VxdLcQNha-I>

**Desarrollo de la Actividad**

1. **Percibe** las piezas de las imágenes de los medios de transporte que están colocadas en las paredes del patio.
2. **Reconoce** las características de las imágenes al mencionar los nombres de cada uno.
3. **Relaciona** las imágenes de los medios de transporte Terrestre, con su realidad, al responder las siguientes preguntas: ¿Cuál de estos medios de transporte terrestre utilizan en tu hogar? , ¿Te gustaría dar un paseo en alguno de ellos?
4. **Identifica** los medios de transporte al elaborar con material reciclado.

**Metacognición**

**Responde** a las preguntas:

¿Cómo me sentí el día de hoy?

¿Qué hicimos hoy?

¿Que aprendí el día de hoy?

**Transferencia**

Comenta con tus papás lo que aprendiste el día de hoy: los medios de transporte terrestre.

**VOCABULARIO DE APRENDIZAJE:**

- Medio de transporte, terrestre.

**ACTIVIDAD N° 2 MÚSICA CRIOLLA (45)**

**Trabaja en grupo** la música criolla como parte de la comunidad mediante actividades lúdicas cumpliendo sus responsabilidades.

**Motivación**



Observa una dramatización de la historia de la música criolla en el patio del colegio, luego responde a las siguientes preguntas: ¿Qué observaron en la obra?, ¿Te gustaría ser un personaje de la historia?, ¿Por qué elegiste ese personaje?

#### **Desarrollo de la Actividad**

- **Comparte** los alimentos que han traído de su hogar como; papa a la huancaína, chicha morada, picarones, mazamorra morada, para celebrar el día de la canción criolla.
- **Expresa** oralmente las características de las imágenes de la historia de la canción criolla que esta colocadas en la pizarra.
- **Respeto** las reglas para el juego de las sillas al ritmo de la música criolla, el niño baila alrededor de la silla, cuando la música pare él busca una silla y se sienta, por cada juego un niño se quedará sin silla.
- **Trabaja en grupo** un afiche del día de la canción criolla utilizando diversos materiales y respetando el trabajo de los demás.

#### **Metacognición**

**Responde** a las siguientes preguntas:

¿Qué aprendí hoy?

¿Qué historia conocí hoy?

¿Cómo me sentí hoy?

#### **Transferencia**

Diálogo en casa con mis papis lo que aprendí hoy, la historia de la canción criolla.

#### **VOCABULARIO DE APRENDIZAJE:**

- Historia de la música criolla.

### **ACTIVIDAD N°3 LOS MEDIOS DE TRANSPORTE TERRESTRE (45)**

**Identificar** los medios de transporte terrestre mediante videos y material gráfico mostrando orden y limpieza en sus trabajos.

#### **Motivación**

Observa en el salón al títere: Rodolfo que nos va a contar una linda historia “los medios de transporte”. Luego el niño responde a las siguientes preguntas: ¿De qué se trataba la historia?, ¿Cuántos medios de transportes observaste?

#### **Desarrollo de la Actividad**

- **Percibe** los bits de imágenes de los medios de transporte en el patio y luego menciona a los transporte que van por la tierra.
- **Reconoce** las características de los medios de transporte terrestre al mencionarlos a sus compañeros.

- **Relaciona** los medios de transporte terrestre con su realidad, los niños salen del jardín para observar los medios de transporte que transitan en la avenida. Luego responden a las siguientes preguntas: ¿Qué medios de transporte hemos observado?, ¿Todos serán iguales?, ¿De qué tamaño serán?, ¿Cuántas llantas tenían?, ¿Quiénes lo manejaban o se manejan solos?, ¿Qué medio de transporte utilizan para llegar al jardín?
- **Identifica** los medios de transporte terrestre al colorear en una ficha.

### Metacognición

Responde a las siguientes preguntas:

¿Cómo me sentí hoy al realizar esta actividad?

¿Qué hicimos hoy?

¿Qué aprendí hoy con los medios de transporte terrestre?

### Transferencia

Paseo con mis papás con medio de transporte utilizo en casa.

### VOCABULARIO DE APRENDIZAJE:

- Medio de transporte terrestre.

## **ACTIVIDAD N° 4 LOS MEDIOS DE TRANSPORTE AÉREO (45)**

**Identificar** los medios de transporte aéreo mediante videos y material gráfico mostrando orden y limpieza en sus trabajos.

### Motivación

Observa un video en la sala de informática “los medios transporte aéreo” y luego participa en contestar a las siguientes preguntas: ¿De qué se trata el video?, ¿Te gustaría viajar en algunos de ellos?, ¿Cuántos medios de transporte hay en video?

**ENLACE:** <https://www.youtube.com/watch?v=VBAXFp1pt2c>

### Desarrollo de la Actividad

- **Percibe** las imágenes de los medios de transporte: bote, avión, auto, bicicleta, Helicóptero, bus, yate, tren, globo aerostático, moto, camión, cohete. Alrededor del aula.
- **Reconoce** las características de las imágenes de los medios de transporte aéreos al mencionarlos a sus compañeros y responde algunas preguntas: ¿Qué observas?, ¿Qué medio de transporte conoces?
- **Relaciona** los bits de imágenes de los medios de transportes con su realidad, al responder las siguientes preguntas: ¿Para qué nos sirve los medio de transporte?, ¿Es importante utilizarlos?, ¿Alguna vez has utilizado este medio de transporte?,
- **Identifica** los medios de transporte aéreos al colorear en la ficha de aplicación.

**Metacognición**

**Responde** a las siguientes preguntas:

¿Cómo me sentí el día de hoy?

¿Qué hicimos hoy?

¿Qué aprendí hoy?

**Transferencia**

Con mis papás me voy a visitar la Base Aérea.

**VOCABULARIO DE APRENDIZAJE:**

- Medio de transporte, aéreo.

**ACTIVIDAD N°5 MÚSICA CRIOLLA (45)**

**Trabaja en grupo** a los cantantes más representativos de la música criolla mediante actividades lúdicas cumpliendo sus responsabilidades.

**Motivación**

Observa un video de los personajes más representativos de la música criolla en la sala de informática, luego dialogan acerca de lo que han observado.

**ENLACE:** [https://www.youtube.com/watch?v=p6UDIIUJv\\_I](https://www.youtube.com/watch?v=p6UDIIUJv_I)

**Desarrollo de la Actividad**

- **Comparte** las imágenes que han traído de casa sobre los personajes que representan la música criolla como: Oscar Avilés, Eva Ayllón, Pepe Vásquez, Arturo Zambo Cabero, Lucia de la Cruz, Lucha Reyes, mencionándolos a cada uno de ellos.
- **Expresa** oralmente las características de las imágenes de los cantantes más representativos de la música criolla a sus compañeros.
- **Respeto** las indicaciones del juego: “armando los rompecabezas grandes”, el niño forma grupos de cinco participantes, cada grupo tratará de armar los rompecabezas de los cantantes más representativos de la música criolla al ritmo de la canción.
- **Trabaja en grupo** pancartas en donde decora con diferentes materiales sobre los cantantes más representativos de la música criolla.

**Metacognición**

**Responde** a las siguiente preguntas:

¿Qué aprendiste de los cantantes representativos de la música criolla?

¿Cómo te sentiste hoy al participar en la actividad?

**Transferencia**

En casa diálogo con mis papás acerca de la música criolla y quiénes son los cantantes más representativos.

**VOCABULARIO DE APRENDIZAJE:**

- Música criolla, cantante criollo.

**ACTIVIDAD N°6 LOS MEDIOS DE TRANSPORTE AÉREO (90)**

**Identificar** los medios de transporte aéreos mediante videos y material gráfico mostrando orden y limpieza en sus trabajos.

**Motivación**

El niño forma un círculo en el centro del aula, escucha atentamente algunos sonidos de los medios de transporte mencionado el nombre de cada uno.

**Desarrollo de la Actividad**

- **Percibe** las imágenes de los medios de transporte aéreos que están colocadas en la pizarra.
- **Reconoce** las características de los medios de transporte aéreos al realizar la actividad: en el patio el niño observa varias piezas de imágenes, las arma y luego menciona que transporte ha formado.
- **Relaciona** los medios de transporte aéreos con su realidad, al visitar el Museo Aeronáutico del Perú para luego formar un círculo y comentar lo que han observado.
- **Identifica** los medios de transporte aéreos trabajando con plastilina.

**metacognición**

**Responde** a las siguientes preguntas:

¿Qué aprendí hoy de los medios de transporte aéreo?

¿Qué trabajamos el día de hoy?

¿Qué materiales utilizamos hoy?

**Transferencia**

En casa diálogo con mis papás lo que trabajo hoy, sobre los medios de transporte aéreo.

**VOCABULARIO DE APRENDIZAJE:**

- Medio de transporte aéreo, museo aeronáutico.

**ACTIVIDAD N° 7 LOS MEDIOS DE TRANSPORTE MARÍTIMO (45)**

**Identificar** los medios de transporte marítimo mediante videos y material gráfico mostrando disposición en el trabajo.

**Motivación**

Escucha el cuento “Había una vez un barco”, Luego responde a las siguientes preguntas; ¿Algunas vez has visto un barco y en dónde?, ¿Te gustaría viajar en barco?,

¿Has visto otros medios de transporte marítimo?

### **Desarrollo de la Actividad**

- **Percibe** las tarjetas imágenes de los medios de transporte marítimo que están colocadas al rededor del patio.
- **Reconoce** las características de los medios de transporte marítimo al observar las láminas que están en cada mesa, luego responde a las siguientes preguntas: ¿Que observas en las láminas?, ¿Qué medio de transporte conoces?, ¿alguna vez has viajado en un bote o lancha?
- **Relaciona** los medios de transporte marítimo al escuchar atentamente a Martina, nos relata sobre su viaje en barco, así un niño por cada mesa cuenta si ha viajado alguna vez en un medio de transporte marítimo.
- **Identifica** los medios de transporte marítimo al marcar en la ficha de aplicación.

### **Metacognición**

**Responden** las siguiente preguntas:

¿Cómo se llamó la clase de hoy?

Que aprendimos hoy?

¿Qué materiales utilizamos hoy?

¿Cómo te sentiste al realizar la actividad de los medios de transporte marítimo?

### **Transferencia**

En casa con mis papás comento lo que aprendí hoy, los medios de transporte marítimo.

### **VOCABULARIO DE APRENDIZAJE:**

- Medio de transporte, marítimo.

## **ACTIVIDAD Nº8 MÚSICA CRIOLLA (45)**

**Trabaja en grupo** la música criolla, bailes más conocidos como parte de la comunidad mediante actividades lúdicas cumpliendo sus responsabilidades.

### **Motivación**

Participa en el juego “bailando música criolla”, al ritmo de cajón y guitarra el niño baila varias canciones criollas al parar la música tendrá que adivinar la canción.

### **Desarrollo de la Actividad**

- **Comparte** las imágenes de los bailes más representativos de la música criolla en el aula con sus demás compañeros.
- **Expresa** oralmente las características de las láminas de los bailes más conocidos la música criolla que están alrededor aula.
- **Respeta** las indicaciones de la dinámica “completando el rompecabezas”, el niño forma grupos de tres integrantes para buscar las piezas que están alrededor del

salón acompañados al ritmo de la pandereta y arma el rompecabezas de los bailes más conocidos de la música criolla.

- **Trabaja en grupo** en la elaboración de un afiche donde colorea y decora con diferentes cuidando el trabajo de sus compañeros.

### **Metacognición**

**Responde** a las siguiente preguntas:

¿Qué aprendí hoy?

¿Cómo me sentí hoy al realizar la actividad?

### **Transferencia**

En casa escucho y bailo la música criolla con mi familia.

### **VOCABULARIO DE APRENDIZAJE:**

- Bailes de la música criolla.

## **ACTIVIDAD Nº9 MEDIOS DE TRANSPORTE MARÍTIMO (45)**

**Identificar** los medios de transporte marítimo mediante videos y material gráfico mostrando orden y limpieza en sus trabajos.

### **Motivación**

Observa y escucha a Martina (el títere) que nos presenta un video “El sueño de Raí”. Luego Martina nos pregunta: ¿Qué medio de transporte haz conocido en el video?, ¿están seguro que los barcos vuelan?, ¿Qué el avión va por las vías? O ¿Qué el bote tiene ruedas?

**Enlace:** <https://www.youtube.com/watch?v=EsQGxTAYojc>

### **Desarrollo de la actividad**

- **Percibe** las imágenes de los medios de transporte marítimo que están colocadas al rededor del patio.
- **Reconoce** las características de las figuras de los medios de transporte marítimo que están colocadas en cada silla, el niño salta alrededor del aula al ritmo de la pandereta cuando se detenga se sienta en una silla y menciona que transporte te toco.
- **Relaciona** los medios de transporte marítimo con su realidad al responder las siguiente preguntas: ¿algunas vez has visto un barco?, ¿Dónde lo viste?, ¿Alguien de tu familia tiene un bote o barco?
- **Identifica** los medios de transporte marítimo al trabajar con material reciclado.

### **Metacognición**

**Responden** a las siguiente preguntas:

¿Qué aprendí hoy con los medios de transporte marítimos?

¿Cómo me sentí hoy al realizar la actividad?

**Transferencia**

Converso en casa lo que aprendí hoy día: los medios de transporte marítimo.

**VOCABULARIO DE APRENDIZAJE:**

- Medio de transporte.

**EVALUACIÓN DE PROCESO N°1****ACTIVIDAD N°10 LOS MEDIOS DE TRANSPORTE (45)**

**Identificar** los medios de transporte mediante vídeos y material gráfico mostrando orden y limpieza en sus trabajos.

**Motivación**

Observa un circuito de los medios de transporte en el centro del patio. El niño primero va al circuito de los transportes marítimos para interactuar con los barcos, luego van al circuito de los transportes terrestres y por ultimo van a los transportes aéreos.

**Desarrollo de la Actividad**

- **Percibe** las tarjetas de imágenes de los medios de transporte: barco, auto, yate, avión, bicicleta, moto, bus, globo aerostático, tren, helicóptero, etc. Que se encuentra en el patio.
- **Reconoce** las características de los medios de transporte que observa en el aula y responde a las siguientes preguntas: ¿Qué medio de transporte utilizas más para ir al colegio?, ¿te gustaría dar un paseo en algún medio de transporte?
- **Relaciona** los medios de transporte con su realidad, con los sonidos que escucha de cada uno de los transporte, luego el niño responde a las siguientes preguntas: ¿Qué sonidos escuchas?, ¿A quién le pertenece este sonido?
- **Identifica** los medios de transporte siguiendo la indicación en la ficha.

**Responde** a las siguiente preguntas:

¿Qué aprendí hoy?

¿Cómo me sentí hoy?

¿Qué material utilice para trabajar con los medios de transporte?

**Transferencia**

Converso en casa acerca de todos los medios de transporte y cuáles son las que más utilizamos en el hogar.

**VOCABULARIO DE APRENDIZAJE:**

- Medio de transporte; terrestre, aéreo, marítimo.

## EVALUACIÓN DE PROCESO N°2

### ACTIVIDAD N° 11 DÍA DE LA CANCIÓN CRIOLLA (45)

**Trabaja en grupo** la música criolla como parte de su comunidad mediante actividades lúdicas cumpliendo sus responsabilidades.

#### **Motivación**

Observa una dramatización “celebrando la música criolla”, ellos estarán atento a la escena para luego responder a las siguientes preguntas: ¿te agrado obra?, ¿Qué parte de la obra de gusto más y cuéntanos?, ¿te gustaría participar en ella?

#### **Desarrollo de la Actividad**

- **Comparte** las fotos que se les pidió sobre la música criolla: historia, cantantes y sus bailes más representativos forman un círculo para intercambiar las fotos.
- **Expresa** oralmente las características de la música criolla mediante las tarjetas de imágenes.
- **Respeta** los turnos de sus compañeros al describir las tarjetas de imágenes de la canción criolla.
- **Trabaja en grupo** al dramatizar a los cantantes de la música criolla, tocando los instrumentos, mencionando a los cantantes más representativos y poniéndose de acuerdo con sus demás compañeros.

#### **Metacognición**

**Responde** a las siguiente preguntas:

¿Cómo me sentí hoy?

¿Qué trabajamos hoy?

¿Qué aprendí hoy sobre la música criolla?

#### **Transferencia**

Converso en casa con mis papás sobre la música criolla.

#### **VOCABULARIO DE APRENDIZAJE:**

- Música criolla. Historia, cantantes criollos y bailes criollos.

### ACTIVIDAD N°12 SEÑOR DE LOS MILAGROS (45)

**Identificar** la historia del señor de los milagros mediante videos y material gráfico mostrando orden y limpieza en sus trabajos.

#### **Motivación**

Observa “la historia del señor de los milagros” mediante una dramatización, luego se le pregunta lo siguiente: ¿Qué observaste?, ¿Qué te agrado más de la historia?

#### **Desarrollo de la Actividad**

- **Percibe** los bits de imágenes de la historia del señor de los milagros en el aula.



- **Reconoce** las secuencias de las imágenes de la historia del señor de los milagros al ordenarlas según la historia y la coloca en la pizarra.
- **Relaciona** las láminas de imágenes de la historia del señor de los milagros mencionando como su familia celebra.
- **Identifica** al señor de los milagros al realizar una celebración en la capilla.

### **Metacognición**

**Responde** a las siguientes preguntas:

¿Qué aprendí hoy?

¿Para qué me sirvió aprender la historia del señor de los milagros?

¿Cómo me sentí hoy?

### **Transferencia**

En casa comenta la historia del señor de los milagros que aprendí en el colegio.

### **VOCABULARIO DE APRENDIZAJE:**

- Señor de los milagros, historia.

## **ACTIVIDAD N°13 SEÑOR DE LOS MILAGROS (45)**

**Identificar** los personajes de la historia del señor de los milagros mediante videos y material gráfico mostrando orden y limpieza en sus trabajos.

### **Motivación**

Observa y escucha un video acerca de los personajes de la historia del señor de los milagros en la sala de informática, luego responde las siguientes preguntas: ¿Qué personajes conociste?, ¿Cuál te agrada más?

**ENLACE:** <https://www.youtube.com/watch?v=YdR9H1IBx5M>

### **Desarrollo de la Actividad**

- **Percibe** piezas de imágenes de los personajes del señor de los milagros que están alrededor del aula.
- **Reconoce** las características de los personajes del señor de los milagros y menciona que hace en la historia.
- **Relaciona** las tarjetas de imágenes del señor de los milagros con su realidad, al responder las siguientes preguntas: ¿Qué personajes has conocido?, ¿Cuál te agrada más?
- **Identifica** al señor de los milagros al elaborar un cuadro utilizando distintos materiales (Lentejuelas, plastilina, goma, chenil, flores de tela).

### **Metacognición**

**Responde** a las siguientes preguntas:

¿Qué aprendí hoy?

¿Qué personaje conocí hoy en la historia del señor de los milagros?

¿Cómo me sentí hoy?

### **Transferencia**

Diálogo en casa con mis papás acerca de los personajes de la historia del señor de los milagros que conocí en la clase.

### **VOCABULARIO DE APRENDIZAJE:**

- Personajes.

## **ACTIVIDAD N°14 LOS DEBERES DEL NIÑO (45)**

**Trabaja en grupo** los deberes del niño mediante actividades de juego y dinámicas cumpliendo sus responsabilidades.

### **Motivación**

Observa en el aula al títere: Rodolfo quien le va contar el cuento: “Chispa no quiere ir a la escuela” luego responde a las siguientes preguntas: ¿cómo se llama el personaje?, ¿Por qué Chispa no quiere ir al colegio?

### **Desarrollo de la Actividad**

- **Comparte** las tarjetas de imágenes de los deberes de los niños que ha traído de su casa con sus compañeros.
- **Expresa** sus ideas acerca de los deberes del niño y mencionado su importancia.
- **Respeto** las opiniones de sus compañeros para elaborar un afiche de los deberes del niño.
- **Trabaja en grupo** los carteles de los deberes del niño utilizando diferentes materiales y poniéndose de acuerdo con sus demás compañeros.

### **Metacognición**

**Responde** a las siguiente preguntas:

¿Qué aprendí hoy?

¿Para qué me sirve conocer los deberes del niño: a estudiar?

¿Cómo me sentí al realizar la actividad de los deberes del niño?

### **Transferencia**

En casa cuento la historia de “chispa no quiere ir al colegio” y reflexiono junto con mis papás.

### **VOCABULARIO DE APRENDIZAJE:**

- Deberes, ir a la escuela.

## **ACTIVIDAD N°15 SEÑOR DE LOS MILAGROS (90)**

**Identificar** la festividad religiosa del señor de los milagros mediante material gráfico

mostrando orden y limpieza en sus trabajos.

**Motivación:**

Observa en el patio una representación de la festividad del señor de los milagros, las profesoras se visten con hábito morado, cargan el anda y al ritmo del himno del señor de los milagros pasean el anda, luego responde a las siguientes preguntas:

¿Por qué viste con hábito?, ¿Por qué cargan el anda?, ¿es importante cantar el himno del señor de los milagros?

**Desarrollo de la Actividad**

- **Percibe** las tarjetas de imágenes del señor de los milagros en el aula.
- **Reconoce** las características de las láminas del señor de los milagros mencionando su importancia.
- **Relaciona** las láminas del señor de los milagros con los objetos relacionado a la festividad: el uso del hábito morado, el uso del detente, el anda, como parte de su entorno.
- **Identifica** la festividad del señor de los milagros al visitar la iglesia mencionado su importancia.

**Metacognición**

**Responde** a las siguiente preguntas:

¿Qué aprendí hoy?

¿Para qué me sirve identificar la festividad del señor de los milagros?

¿Cómo me sentí al realizar la actividad?

**Transferencia**

En casa elaboró una ofrenda para el señor de los milagros y lo llevo a la capilla de mi colegio.

**VOCABULARIO DE APRENDIZAJE:**

- Festividad religiosa.

**EVALUACIÓN FINAL N°1**

**ACTIVIDAD N°16 SEÑOR DE LOS MILAGROS (45)**

**Identificar** la historia, personajes y festividad del señor de los milagros mediante material gráfico mostrando disposición en el trabajo.

**Motivación**

Observa una obra de títeres acerca del señor de los milagros: “festejando a milagritos”, luego responde a las siguientes preguntas: ¿Tú le rindes homenaje al señor?, ¿Tú comes turrón?, ¿Qué es la procesión?, Te vistes con hábito morado?

**Desarrollo de la Actividad**

- **Percibe** tarjetas de imágenes de la historia, personajes y la festividad del señor de los milagros al rededor del aula.
- **Reconoce** las características de las láminas del señor de los milagros resaltando su importancia de su celebración.
- **Relaciona** las tarjetas de imágenes del señor de los milagros al visitar la capilla donde se encuentra la imagen y rendirle un homenaje.
- **Identifica** al señor de los milagros al contar la historia y colorea la ficha.

### **Metacognición**

**Responde** a las siguiente preguntas:

¿Cómo me sentí hoy?

¿Qué aprendí hoy acerca del señor de los milagros?

### **Transferencia**

Visito con mis papás la iglesia para agradecer al señor de los milagros por mi familia.

### **VOCABULARIO DE APRENDIZAJE:**

- Señor de los milagros, festividad religiosa, historia.

## **ACTIVIDAD N°17 LOS DEBERES DEL NIÑO (45)**

**Trabaja en grupo** los deberes del niño mediante actividades de juego y dinámicas escuchando con atención a los demás.

### **Motivación**

Observa un video de los deberes del niño en la sala de informática, luego responde a las siguientes preguntas: ¿Obedeces en casa?, ¿Respetas a los miembros de tu familia?, ¿Tú quieres ser cómo Camila?

**ENLACE:** <https://www.youtube.com/watch?v=G32IDBfC56Y>

### **Desarrollo de la Actividad**

- **Comparte** las tarjetas de imágenes de los deberes del niño diciendo lo más importante, el respeto de la familia en el medio del patio.
- **Expresa** sus ideas acerca de los deberes de niño mencionando cada uno de ellos.
- **Respetas** los turnos de sus compañeros al responder las siguientes preguntas: ¿Por qué es importante los deberes del niño?, ¿Es importante respetar a los papás?, ¿Tengo que respetar a todos?
- **Trabaja en grupo** al dibujar y colorear el afiche de los deberes del niño.

### **Metacognición**

**Responde** a las siguiente preguntas:

¿Qué aprendí hoy?

¿Para qué me sirve observar el video?

¿Cómo me sentí al realizar la actividad?

### **Transferencia**

En casa con mis papás converso acerca de los deberes del niño; respetar a mi familia.

### **VOCABULARIO DE APRENDIZAJE:**

- Respeto, familia, obedecer.

## **ACTIVIDAD N°18 LOS DERECHOS DEL NIÑO (45)**

**Identificar** los derechos del niño: la familia mediante una dramatización y material gráfico escuchando con atención a los demás.

### **Motivación**

Observa una dramatización llamada “Mi familia y yo”, luego responde a las siguientes preguntas: ¿Cómo se llaman los personajes?, ¿Tú tienes una familia como Camila?, ¿Crees tú que todos los niños deben tener una familia?

### **Desarrollo de la Actividad**

- **Percibe** las tarjetas de imágenes de los derechos del niño en el aula.
- **Reconoce** las características de las imágenes de los derechos del niño con su realidad, el niño comenta quienes forman parte de su familia y por qué son importante para ellos.
- **Relaciona** las tarjeta de imágenes de los derechos del niño al mencionar cuáles de ellos se siente identificado.
- **Identifica** los derechos del niño al realizar carteles con el derecho de tener una familia y colocarlos alrededor de todo el patio.

### **Metacognición**

**Responde** a las siguiente preguntas:

¿Cómo me sentí hoy?

¿Qué hicimos hoy?

¿Qué aprendí el día de hoy?

### **Transferencia**

Comenta lo que aprendiste sobre los derechos del niño en tu casa.

### **VOCABULARIO DE APRENDIZAJE:**

- Derecho del niño, familia.

## **ACTIVIDAD N°19 DERECHOS DEL NIÑO (45)**

**Identificar** los derechos del niño: hogar y alimentación mediante videos y material gráfico mostrando orden y limpieza en sus trabajos.

### **Motivación**

Observa un video acerca de los derechos del niño en sala de informática. Luego responde a las siguientes preguntas: ¿Por qué hay niños que viven en la calle?, ¿Por qué algunos niños venden caramelos en los carros?, ¿Por qué hay niños que no tienen que comer?

**ENLACE:** [https://www.youtube.com/watch?v=YFufWy\\_sLOY](https://www.youtube.com/watch?v=YFufWy_sLOY)

#### **Desarrollo de la Actividad**

- **Percibe** las láminas de imágenes de los derechos del niño que están colocadas en el aula.
- **Reconoce** los derechos del niño mencionando las ideas que observas en cada lámina de imagen.
- **Relaciona** las imágenes de los derechos del niño con su realidad, al responder lo siguiente: ¿Por qué es importante alimentarnos?, ¿Es necesario tener un hogar?
- **Identifica** los derechos del niño: de tener un hogar y buena alimentación al recortar las imágenes y pegar en su ficha de aplicación.

#### **Metacognición**

**Responde** a las siguientes preguntas:

¿Qué aprendí hoy?

¿Para qué me sirvió aprender el derecho de tener un hogar y estar bien alimentado?

¿Cómo me sentí hoy?

#### **Transferencia**

En casa diálogo lo que aprendí hoy día acerca de los derechos del niño a tener un hogar y estar bien alimentado.

#### **VOCABULARIO DE APRENDIZAJE:**

- Hogar, alimentación.

### **ACTIVIDAD N° 20 LOS DEBERES DEL NIÑO (45)**

**Trabaja en grupo** los deberes del niño: respetando a sus semejantes mediante videos y material gráfico mostrando orden y limpieza en sus trabajos.

#### **Motivación**

Observa una dramatización "Pablito no respeta a nadie" luego se le pregunta lo siguiente: ¿Qué observaste?, ¿Está bien que Pablito se comporte así?, ¿tú te portarías así igual que Pablito?

#### **Desarrollo de la Actividad**

- **Comparte** tarjetas de imágenes de los deberes del niño que están disperso alrededor del aula.
- **Expresa** las secuencias de imágenes de la historia de "Carlitos no respeta" que

están colocas en la pizarra y los ordena.

- **Respetar** el turno de sus compañeros al responder lo siguiente: ¿te gustaría que tus compañeros no te respeten?, ¿Tú respetas a tus amigos?
- **Trabaja en grupo** los deberes del niño: respetando a los demás realizar un dibujo por mesa.

### **Metacognición**

**Responde** a las siguientes preguntas:

¿Qué aprendí hoy?

¿Para qué me sirvió aprender el deber de respetar a los demás?

¿Cómo me sentí hoy?

### **Transferencia**

En casa comento sobre lo que aprendí Hoy, el deber de respetar a mis semejantes.

### **VOCABULARIO DE APRENDIZAJE:**

- Respeto a los demás.

## **ACTIVIDAD N°21 DERECHOS DEL NIÑO (45)**

**Identificar** los derechos del niño: la igualdad mediante videos y material gráfico mostrando orden y limpieza en sus trabajos.

### **Motivación**

Escucha atentamente la dinámica “somos el futuro del mundo” por turnos, el niño coge en los extremos de la manta y luego coloca una pelota en el centro de la manta. Cuando el estudiante levante la manta la pelota se dirigirá hacia uno de ellos, y el tendrá que mencionar un derecho así sucesivamente hasta que todos hayan participado.

### **Desarrollo de la Actividad**

- **Percibe** las láminas de imágenes de los derechos del niño que están colocadas alrededor de todo el patio.
- **Reconoce** las características de las láminas de imágenes de los derechos del niño al nombrarlo en el aula.
- **Relaciona** las secuencias de imágenes de los derechos del niño con su realidad, al observar un video “todos somos iguales” y luego responde a las siguientes preguntas: ¿Por qué no se puede jugar con alguien que es diferente?, ¿Te gustaría que nadie te hable?, ¿Te gustaría que nadie juegue contigo?
- **Identifica** los derechos del niño al elaborar un cuadro decorado y comparto con mi compañero.

### **Metacognición**

**Responde** a las siguientes preguntas:

¿Qué aprendí hoy?

¿Para qué me sirvió aprender a tratar a todos por igual?

¿Cómo me sentí hoy?

### **Transferencia**

En casa converso lo que aprendí hoy, el derecho a tratar a todos por igual sin diferencia alguna.

### **VOCABULARIO DE APRENDIZAJE:**

- Igualdad.

## **ACTIVIDAD N°22 DERECHOS DEL NIÑO (45)**

**Identificar** los derechos del niño: educación mediante videos y material gráfico mostrando orden y limpieza en sus trabajos.

### **Motivación**

Observa y escucha al títere pepito: él llega al salón y le cuenta al niño que no ha ido al colegio porque sus papás no lo llevaron. Pepito esta triste porque quería ir a jugar con sus compañeros y aprender con sus amigos. Luego responde las siguientes preguntas: ¿Por qué pepito no ha ido al colegio?, ¿Está bien que él no valla al colegio?, ¿tu algún vez no has ido al colegio?

### **Desarrollo de la Actividad**

- **Percibe** las láminas de imágenes de los derechos del niño que están colocadas alrededor del jardín.
- **Reconoce** las características de las láminas de imágenes de los derechos del niño al nombrarlo en el aula.
- **Relaciona** las secuencia de imágenes de los derechos del niño con su realidad, al escuchar un audio “Me encanta ir al colegio” luego mencionan sus ideas de la historia.
- **Identifica** los derechos del niño al visitar a mis compañeros para informar los derechos que deben conocer.

### **Metacognición**

**Responde** a las siguiente preguntas:

¿Qué aprendí hoy?

¿Cómo me sentí hoy?

¿Para qué me sirvió aprender el derecho de ir al colegio?

### **Transferencia**

Converso en casa lo que aprendí hoy, el derecho de tener una buen educación.

### **VOCABULARIO DE APRENDIZAJE:**



- Educación.

### EVALUACIÓN FINAL N°2

#### ACTIVIDAD N ° 23 LOS DEBERES DEL NIÑO (45)

**Trabaja en grupo** los deberes del niño mediante actividades de juego y dinámicas cumpliendo sus responsabilidades.

#### **Motivación**

Participa en el patio en una dinámica: “buscando mis deberes”, el niño tendrá que buscar por todo el patio las fotos que están escondidas. Al encontrar todos los deberes forman un círculo y describe la foto que le toco.

#### **Desarrollo de la Actividad**

- **Comparte** las tarjetas de imágenes de los deberes de los niños que ha traído de su casa con sus compañeros.
- **Expresa** sus ideas acerca de los deberes del niño utilizando las láminas que están pegadas en la pizarra.
- **Respeta** los turnos de sus compañeros al formarse en grupo de 5 niños para realizar un dibujo de los deberes del niño.
- **Trabaja en grupo** al elaborar un afiche de los deberes del niño utilizando diferentes materiales y poniéndose de acuerdo con sus demás compañeros.

#### **Metacognición**

**Responde** las siguiente preguntas:

¿Qué aprendí hoy?

¿Para qué me sirve conocer los deberes del niño?

¿Cómo me sentí al realizar la actividad de los deberes del niño?

#### **Transferencia**

En casa comento de lo que aprendí hoy, sobre los deberes de los niños.

#### **VOCABULARIO DE APRENDIZAJE:**

- Deberes del niño, respeto a los demás, recibir educación.

### EVALUACIÓN FINAL N°3

#### ACTIVIDAD N °24 LOS DERECHOS DEL NIÑO (45)

**Identificar** los derechos del niño mediante videos y material gráfico mostrando orden y limpieza en sus trabajos.

#### **Motivación**

Observa una obra de “los derechos del niño” el medio del patio y luego responde lo siguiente: ¿todos los niños tenemos derechos?, ¿Por qué es importante tener

derechos?

### **Desarrollo de la Actividad**

- **Percibe** las láminas de imágenes de los derechos del niño que están colocadas en el aula.
- **Reconoce** los derechos del niño mencionando las ideas que observas en cada lámina de imagen.
- **Relaciona** las imágenes de los derechos del niño con su realidad, al responder lo siguiente: ¿Por qué es importante alimentarnos?, ¿es importante ir al colegio?, ¿es bueno respetar a los demás?, ¿te gustaría que te traten diferente que tus demás compañeros?
- **Identifica** los derechos del niño al realizar carteles alusivo a los derechos, para salir alrededor del colegio respetando a sus compañeros.

### **Metacognición**

**Responde** a las siguientes preguntas:

¿Qué aprendí hoy?

¿Para qué me sirvió aprender los derechos del niño?

¿Cómo me sentí hoy?

### **Transferencia**

En casa diálogo lo que aprendí hoy sobre los derechos del niño.

### **VOCABULARIO DE APRENDIZAJE:**

- Derecho del niño, educación, familia, alimentación, igualdad para todos.

### 3.2.2.2. Guía de actividades para los padres de familia

#### Guía de actividades de la unidad de aprendizaje

#### GUÍA DE ACTIVIDADES-UNIDAD DE APRENDIZAJE N.º 2

Nombres y apellidos: \_\_\_\_\_ Nivel: Inicial Grado: 5 años

Profesoras: \_\_\_\_\_ Área: Personal Social

Sección(es): A-B Fecha: \_\_\_\_\_

**ACTIVIDAD**  
1

**Capacidad: convive y  
Participa**

**Destreza:  
Identificar**

**Identificar** los medios de transporte terrestre mediante videos y material gráfico mostrando orden y limpieza en sus trabajos.

- Percibe las piezas de las imágenes de los medios de transporte que están colocadas en las paredes del patio.
- Reconoce las características de las imágenes al mencionar los nombres de cada uno.
- Relaciona las imágenes de los medios de transporte Terrestre, con su realidad, al responder las siguientes preguntas: ¿Cuál de estos medios de transporte terrestre utilizan en tu hogar? , ¿Te gustaría dar un paseo en alguno de ellos?
- Identifica los medios de transporte al elaborar con material reciclado.

**ACTIVIDAD**  
2

**Capacidad: Convive y  
Participa**

**Destreza: Trabajo  
en Equipo**

**Trabaja en grupo** la música criolla como parte de la comunidad mediante

actividades lúdicas cumpliendo sus responsabilidades.

- Comparte los alimentos que han traído de su hogar Como; papa a la huancaína, chicha morada, picarones, mazamorra morada, para celebrar el día de la canción criolla.
- Expresa oralmente las características de las imágenes de la historia de la canción criolla que esta colocadas en la pizarra.
- Respeta las reglas para el juego de las sillas al ritmo de la música criolla, el niño baila alrededor de la silla, cuando la música pare él busca una silla y se sienta, por cada juego un niño se quedará sin silla.
- Trabaja en grupo un afiche del día de la canción criolla utilizando diversos materiales y respetando el trabajo de los demás.

**ACTIVIDAD**  
3

**Capacidad: Participa y Convive**

**Destreza: Identificar**

**Identificar** los medios de transporte terrestre mediante videos y material gráfico mostrando orden y limpieza en sus trabajos.

- Percibe los bits de imágenes de los medios de transporte en el patio y luego menciona a los transporte que van por la tierra.
- Reconoce las características de los medios de transporte terrestre al mencionarlos a sus compañeros.
- Relaciona los medios de transporte terrestre con su realidad, los niños salen del jardín para observar los medios de transporte que transitan en la avenida. Luego responden a las siguiente preguntas: ¿Qué medios de transporte hemos observado?, ¿Todos serán iguales?, ¿De qué tamaño eran?, ¿Cuántas llantas tenían?, ¿Quiénes lo manejaban o se manejan solos?, ¿Qué medio de transporte utilizan para llegar al jardín?
- Identifica los medios de transporte terrestre al colorear en una ficha.

**ACTIVIDAD**  
4

**Capacidad: Convive y Participa**

**Destreza: Identificar**

**Identificar** los medios de transporte aéreo mediante videos y material gráfico mostrando orden y limpieza en sus trabajos.

- Percibe las imágenes de los medios de transporte: bote, avión, auto, bicicleta, helicóptero, bus, yate, tren, globo aerostático, moto, camión, cohete. Alrededor del aula.
- Reconoce las características de las imágenes de los medios de transporte aéreos al mencionarlos a sus compañeros y responde algunas preguntas: ¿Qué observas?, ¿Qué medio de transporte conoces?
- Relaciona los bits de imágenes de los medios de transportes con su realidad, al responder las siguientes preguntas: ¿Para qué nos sirve los medio de transporte?, ¿Es importante utilizarlos?, ¿Alguna vez has utilizado este medio de transporte?,
- Identifica los medios de transporte aéreos al colorear en la ficha de aplicación.

**ACTIVIDAD**  
**5**

**Capacidad: Convive y Participa**

**Destreza: Trabajo en Equipo**

**Trabaja en grupo** a los cantantes más representativos de la música criolla mediante actividades lúdicas cumpliendo sus responsabilidades.

- Comparte las imágenes que han traído de casa sobre los personajes que representan la música criolla como: Oscar Avilés, Eva Ayllón, Pepe Vásquez, Arturo Zambo Cabero, Lucía de la Cruz, Lucha Reyes, mencionándolos a cada uno de ellos.
- Expresa oralmente las características de las imágenes de los cantantes más representativos de la música criolla a sus compañeros.
- Respeta las indicaciones del juego: “armando los rompecabezas grandes”, el niño forma grupos de cinco participantes, cada grupo tratará de armar los rompecabezas de los cantantes más representativos de la música criolla al ritmo de la canción.
- Trabaja en grupo pancartas en donde decora con diferentes materiales sobre los cantantes más representativos de la música criolla.

**ACTIVIDAD**  
**6**

**Capacidad: Convive y Participa**

**Destreza: Identificar**

**Identificar** los medios de transporte aéreos mediante videos y material gráfico mostrando orden y limpieza en sus trabajos.

- Percibe las imágenes de los medios de transporte aéreos que están colocadas en la pizarra.
- Reconoce las características de los medios de transporte aéreos al realizar la actividad: en el patio el niño observa varias piezas de imágenes, las arma y luego menciona que transporte ha formado.
- Relaciona los medios de transporte aéreos con su realidad, al visitar el Museo Aeronáutico del Perú para luego formar un círculo y comentar lo que han Observado.
- Identifica los medios de transporte aéreos trabajando con plastilina.

**ACTIVIDAD  
7**

**Capacidad: Convive y  
Participa**

**Destreza: Identificar**

**Identificar** los medios de transporte marítimo mediante videos y material gráfico mostrando disposición en el trabajo.

- Percibe las tarjetas imágenes de los medios de transporte marítimo que están colocadas al rededor del patio.
- Reconoce las características de los medios de transporte marítimo al observar las láminas que están en cada mesa, luego responde a las siguientes preguntas: ¿Que observas en las láminas?, ¿Qué medio de transporte conoces?, ¿alguna vez has viajado en un bote o lancha?
- Relaciona los medios de transporte marítimo al escuchar atentamente a Martina, nos relata sobre su viaje en barco, así un niño por cada mesa cuenta si ha viajado alguna vez en un medio de transporte marítimo.
- Identifica los medios de transporte marítimo al marcar en la ficha de aplicación.

**ACTIVIDAD  
8**

**Capacidad: Convive y  
Participa**

**Destreza: Trabajo  
en Equipo**

**Trabaja en grupo** la música criolla, bailes más conocidos como parte de la

comunidad mediante actividades lúdicas cumpliendo sus responsabilidades.

- Comparte las imágenes de los bailes más representativos de la música criolla en el aula con sus demás compañeros.
- Expresa oralmente las características de las láminas de los bailes más conocidos la música criolla que están alrededor aula.
- Respeta las indicaciones de la dinámica “completando el rompecabezas”, el niño forma grupos de tres integrantes para buscar las piezas que están alrededor del salón acompañados al ritmo de la pandereta y arma el rompecabezas de los bailes más conocidos de la música criolla.
- Trabaja en grupo en la elaboración de un afiche donde colorea y decora con diferentes cuidando el trabajo de sus compañeros.

**ACTIVIDAD**  
**9**

**Capacidad: Convive y**  
**Participa**

**Destreza: Identificar**

**Identificar** los medios de transporte marítimo mediante videos y material gráfico mostrando orden y limpieza en sus trabajos.

- Percibe las imágenes de los medios de transporte marítimo que están colocadas al rededor del patio.
- Reconoce las características de las figuras de los medios de transporte marítimo que están colocadas en cada silla, el niño salta alrededor del aula al ritmo de la pandereta cuando se detenga se sienta en una silla y menciona que transporte te toco.
- Relaciona los medios de transporte marítimo con su realidad al responder las siguiente preguntas: ¿algunas vez has visto un barco?, ¿Dónde lo viste?, ¿Alguien de tu familia tiene un bote o barco?
- Identifica los medios de transporte marítimo al trabajar con material reciclado.

**ACTIVIDAD**  
**10**

**Capacidad: Convive y**  
**Participa**

**Destreza:**  
**Identificar**

**Identificar** los medios de transporte mediante vídeos y material gráfico mostrando orden y limpieza en sus trabajos.

- Percibe las tarjetas de imágenes de los medios de transporte: barco, auto, yate, Avión, bicicleta, moto, bus, globo aerostático, tren, helicóptero, etc. Que se encuentra en el patio.
- Reconoce las características de los medios de transporte que observa en el aula y responde a las siguientes preguntas: ¿Qué medio de transporte utilizas más para ir al colegio?, ¿te gustaría dar un paseo en algún medio de transporte?
- Relaciona los medios de transporte con su realidad, con los sonidos que escucha de cada uno de los transporte, luego el niño responde a las siguientes preguntas: ¿Qué sonidos escuchas?, ¿A quién le pertenece este sonido?
- Identifica los medios de transporte siguiendo la indicación en la ficha.

**ACTIVIDAD  
11**

**Capacidad: Convive y  
Participa**

**Destreza: Trabajo  
en Equipo**

**Trabaja en grupo** la música criolla como parte de su comunidad mediante actividades lúdicas cumpliendo sus responsabilidades.

- Comparte las fotos que se les pidió sobre la música criolla: historia, cantantes y sus bailes más representativos forman un círculo para intercambiar las fotos.
- Expresa oralmente las características de la música criolla mediante las tarjetas de imágenes.
- Respeta los turnos de sus compañeros al describir las tarjetas de imágenes de la canción criolla.
- Trabaja en grupo al dramatizar a los cantantes de la música criolla, tocando los instrumentos, mencionando a los cantantes más representativos y poniéndose de acuerdo con sus demás compañero.

**ACTIVIDAD  
12**

**Capacidad: Convive y  
Participa**

**Destreza:  
Identificar**

**Identificar** la historia del señor de los milagros mediante videos y material gráfico mostrando orden y limpieza en sus trabajos.

- Percibe los bits de imágenes de la historia del señor de los milagros en el



aula.

- Reconoce las secuencias de las imágenes de la historia del señor de los milagros al ordenarlas según la historia y la coloca en la pizarra.
- Relaciona las láminas de imágenes de la historia del señor de los milagros mencionando como su familia celebra.

Identifica al señor de los milagros al realizar una celebración en la capilla.

**ACTIVIDAD**  
13

**Capacidad: Convive y Participa**

**Destreza: Identificar**

**Identificar** los personajes de la historia del señor de los milagros mediante videos y material gráfico mostrando orden y limpieza en sus trabajos.

- Percibe piezas de imágenes de los personajes del señor de los milagros que están alrededor del aula.
- Reconoce las características de los personajes del señor de los milagros y menciona que hace en la historia.
- Relaciona las tarjetas de imágenes del señor de los milagros con su realidad, al responder las siguientes preguntas: ¿Qué personajes has conocido?, ¿Cuál te agrado más?
- Identifica al señor de los milagros al elaborar un cuadro utilizando distintos materiales (Lentejuelas, plastilina, goma, chenil, flores de tela).

**ACTIVIDAD**  
14

**Capacidad: Convive y Participa**

**Destreza: Trabajo en Equipo**

**Trabaja en grupo** los deberes del niño mediante actividades de juego y dinámicas cumpliendo sus responsabilidades.

- Comparte las tarjetas de imágenes de los deberes de los niños que ha traído de su casa con sus compañeros.
- Expresa sus ideas acerca de los deberes del niño y mencionado su importancia.
- Respeta las opiniones de sus compañeros para elaborar un afiche de los deberes del niño.

- Trabaja en grupo los carteles de los deberes del niño utilizando diferentes materiales y poniéndose de acuerdo con sus demás compañeros.

**ACTIVIDAD**  
**15**

**Capacidad: Convive y Participa**

**Destreza: Identificar**

**Identificar** la festividad religiosa del señor de los milagros mediante material gráfico mostrando orden y limpieza en sus trabajos.

**Motivación:**

Observa en el patio una representación de la festividad del señor de los milagros, las profesoras se visten con hábito morado, cargan el anda y al ritmo del himno del señor de los milagros pasean el anda, luego responde a las siguientes preguntas:

¿Por qué viste con habito?, ¿Por qué cargan el anda?, ¿es importante cantar el himno del señor de los milagros?

**Desarrollo de la Actividad**

- Percibe las tarjetas de imágenes del señor de los milagros en el aula.
- Reconoce las características de las láminas del señor de los milagros mencionando su importancia.
- Relaciona las láminas del señor de los milagros con los objetos relacionado a la festividad: el uso del hábito morado, el uso del detente, el anda, como parte de su entorno.
- Identifica la festividad del señor de los milagros al visitar la iglesia mencionado su importancia.

**ACTIVIDAD**  
**16**

**Capacidad: Convive y Participa**

**Destreza: Identificar**

**Identificar** la historia, personajes y festividad del señor de los milagros mediante material gráfico mostrando disposición en el trabajo.

- Percibe tarjetas de imágenes de la historia, personajes y la festividad del señor de los milagros al rededor del aula.
- Reconoce las características de las láminas del señor de los milagros resaltando su importancia de su celebración.

- Relaciona las tarjetas de imágenes del señor de los milagros al visitar la capilla donde se encuentra la imagen y rendirle un homenaje.
- Identifica al señor de los milagros al contar la historia y colorea la ficha.

**ACTIVIDAD**  
**17**

**Capacidad: construye su**  
**Identidad**

**Destreza: Trabajo**  
**en Equipo**

**Trabaja en grupo** los deberes del niño mediante actividades de juego y dinámicas escuchando con atención a los demás.

- Comparte las tarjetas de imágenes de los deberes del niño diciendo lo más importante, el respeto de la familia en el medio del patio.
- Expresa sus ideas acerca de los deberes de niño mencionando cada uno de ellos.
- Respeta los turnos de sus compañeros al responder las siguientes preguntas: ¿Por qué es importante los deberes del niño?, ¿Es importante respetar a los papás?, ¿Tengo que respetar a todos?
- Trabaja en grupo al dibujar y colorear el afiche de los deberes del niño.

**ACTIVIDAD**  
**18**

**Capacidad: construye su**  
**Identidad**

**Destreza:**  
**Identificar**

**Identificar** los derechos del niño: la familia mediante una dramatización y material gráfico escuchando con atención a los demás.

- Percibe las tarjetas de imágenes de los derechos del niño en el aula.
- Reconoce las características de las imágenes de los derechos del niño con su realidad, el niño comenta quienes forman parte de su familia y por qué son importante para ellos.
- Relaciona las tarjeta de imágenes de los derechos del niño al mencionar cuáles de ellos se siente identificado.
- Identifica los derechos del niño al realizar carteles con el derecho de tener una familia y colocarlos alrededor de todo el patio.

**ACTIVIDAD**  
**19**

**Capacidad: construye su**  
**Identidad**

**Destreza:**  
**Identificar**

**Identificar** los derechos del niño: hogar y alimentación mediante videos y material gráfico mostrando orden y limpieza en sus trabajos.

- Percibe las láminas de imágenes de los derechos del niño que están colocadas en el aula.
- Reconoce los derechos del niño mencionando las ideas que observas en cada lámina de imagen.
- Relaciona las imágenes de los derechos del niño con su realidad, al responder lo siguiente: ¿Por qué es importante alimentarnos?, ¿Es necesario tener un hogar?
- Identifica los derechos del niño: de tener un hogar y buena alimentación al recortar las imágenes y pegar en su ficha de aplicación.

**ACTIVIDAD  
20**

**Capacidad: construye su  
Identidad**

**Destreza: Trabajo  
en Equipo**

**Trabaja en grupo** los deberes del niño: respetando a sus semejantes mediante videos y material gráfico mostrando orden y limpieza en sus trabajos.

- Comparte tarjetas de imágenes de los deberes del niño que están disperso alrededor del aula.
- Expresa las secuencias de imágenes de la historia de “Carlitos no respeta” que están colocas en la pizarra y los ordena.
- Respeto el turno de sus compañeros al responder lo siguiente: ¿te gustaría que tus compañeros no te respeten?, ¿Tú respeta a tus amigos?
- Trabaja en grupo los deberes del niño: respetando a los demás realizar un dibujo por mesa.

**ACTIVIDAD  
21**

**Capacidad: construye su  
Identidad**

**Destreza:  
Identificar**

Identificar los derechos del niño: la igualdad mediante videos y material gráfico mostrando orden y limpieza en sus trabajos.

- Percibe las láminas de imágenes de los derechos del niño que están colocadas alrededor de todo el patio.
- Reconoce las características de las láminas de imágenes de los derechos del niño al nombrarlo en el aula.
- Relaciona las secuencias de imágenes de los derechos del niño con su realidad, al observar un video “todos somos iguales” y luego responde a las siguientes preguntas: ¿Por qué no se puede jugar con alguien que es diferente?, ¿Te gustaría que nadie te hable?, ¿Te gustaría que nadie juegue contigo?
- Identifica los derechos del niño al elaborar un cuadro decorado y comparto con mi compañero.

**ACTIVIDAD  
22**

**Capacidad: construye su  
Identidad**

**Destreza:  
Identificar**

**Identificar** los derechos del niño: educación mediante videos y material gráfico mostrando orden y limpieza en sus trabajos.

- Percibe las láminas de imágenes de los derechos del niño que están colocadas alrededor del jardín.
- Reconoce las características de las láminas de imágenes de los derechos del niño al nombrarlo en el aula.
- Relaciona las secuencia de imágenes de los derechos del niño con su realidad, al escuchar un audio “Me encanta ir al colegio” luego mencionan sus ideas de la historia.
- Identifica los derechos del niño al visitar a mis compañeros para informar los derechos que deben conocer.

**ACTIVIDAD  
23**

**Capacidad: construye su  
Identidad**

**Destreza: Trabajo  
en Equipo**

**Trabaja en grupo** los deberes del niño mediante actividades de juego y dinámicas cumpliendo sus responsabilidades.

- Comparte las tarjetas de imágenes de los deberes de los niños que ha

traído de su casa con sus compañeros.

- Expresa sus ideas acerca de los deberes del niño utilizando las láminas que están pegadas en la pizarra.
- Respeta los turnos de sus compañeros al formarse en grupo de 5 niños para realizar un dibujo de los deberes del niño.
- Trabaja en grupo al elaborar un afiche de los deberes del niño utilizando diferentes materiales y poniéndose de acuerdo con sus demás compañeros.

**ACTIVIDAD  
24**

**Capacidad: construye su  
Identidad**

**Destreza:  
Identificar**

**Identificar** los derechos del niño mediante videos y material gráfico mostrando orden y limpieza en sus trabajos.

- Percibe las láminas de imágenes de los derechos del niño que están colocadas en el aula.
- Reconoce los derechos del niño mencionando las ideas que observas en cada lámina de imagen.
- Relaciona las imágenes de los derechos del niño con su realidad, al responder lo siguiente: ¿Por qué es importante alimentarnos?, ¿es importante ir al colegio?, ¿es bueno respetar a los demás?, ¿te gustaría que te traten diferente que tus demás compañeros?
- Identifica los derechos del niño al realizar carteles alusivos a los derechos, para salir alrededor del colegio respetando a sus compañeros.

## 3.2.2.3. Materiales de apoyo (fichas y lecturas, etc.)

ACTIVIDAD N° 1

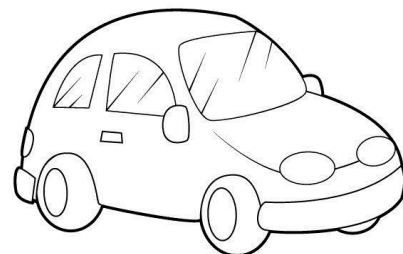
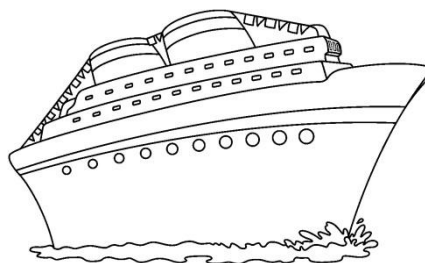
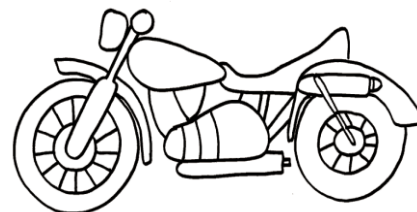
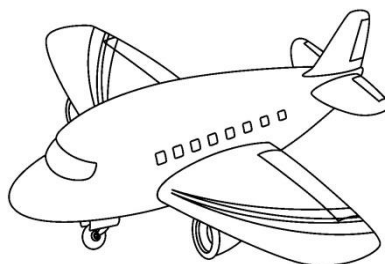
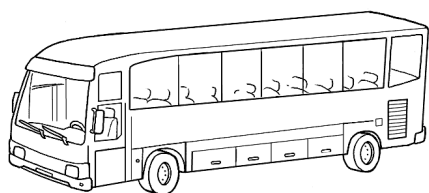
UNIDAD: IV

## PERSONAL SOCIAL – Medios de Transporte Terrestre

ESTUDIANTE:

CAPACIDAD: Convive y  
Participa democráticamente

DESTREZA: Identificar



- **Identifica** los medios de transporte terrestres y coloréalos.

## ACTIVIDAD N° 2

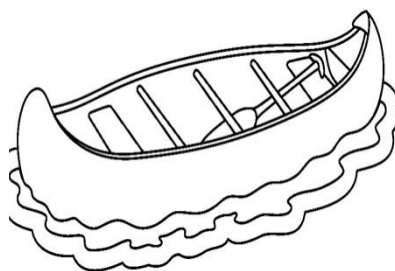
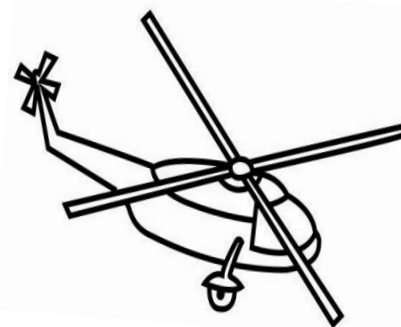
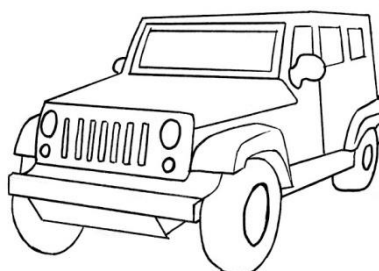
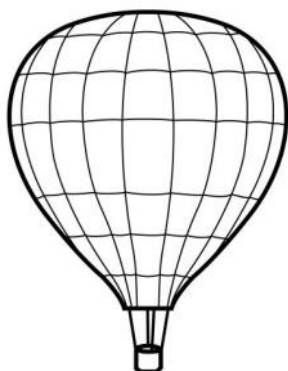
## UNIDAD: IV

## PERSONAL SOCIAL – Medios de Transporte Aéreo

ESTUDIANTE:

CAPACIDAD: Convive y  
Participa democráticamente

DESTREZA: Identificar



- **Identifica** los medios de transporte aéreos y coloréalos.



## ACTIVIDAD N° 3

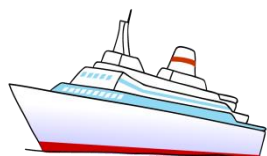
## UNIDAD: IV

## PERSONAL SOCIAL – Medios de Transporte Marítimo

ESTUDIANTE:

**CAPACIDAD: Convive y  
Participa democráticamente**

**DESTREZA: Identificar**



- **Identifica** los medios de transportes marítimos marcando con una (X).

## ACTIVIDAD N° 4

## UNIDAD: IV

## PERSONAL SOCIAL – Derechos del Niño

ESTUDIANTE:

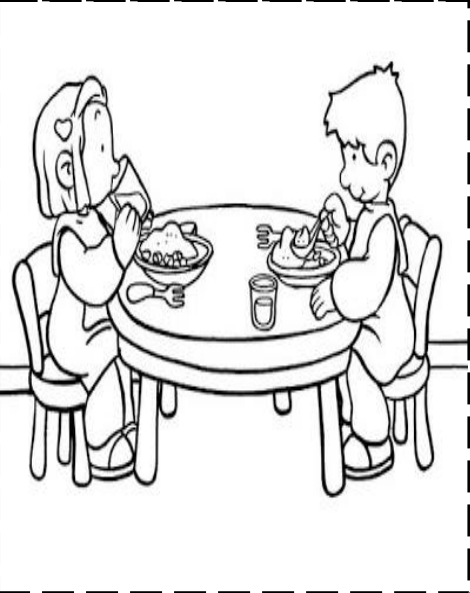
CAPACIDAD: Construye  
su Identidad

DESTREZA: Identificar

Derecho al hogar

Derecho a la alimentación

- **Identifica** los derechos del niño: tener un hogar y alimentación al recortar y pegar.



## 3.2.2.4. Evaluaciones de proceso de la Unidad

## EVALUACIÓN DE PROCESO N°1

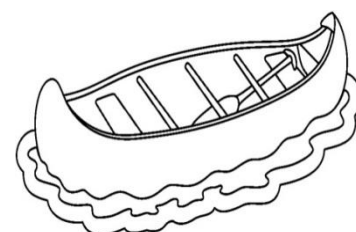
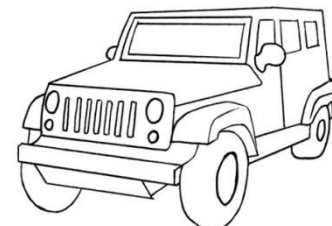
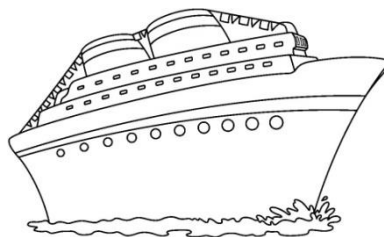
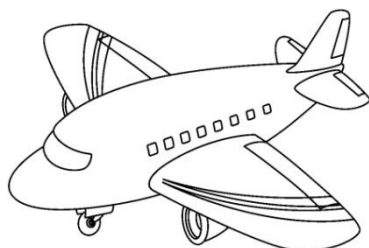
## UNIDAD: IV

## PERSONAL SOCIAL – Medios de Transporte

ESTUDIANTE:

CAPACIDAD	Convive y participa democráticamente	DESTREZA	Identificar
-----------	--------------------------------------	----------	-------------

- **Identifica** los medios de transporte terrestre marcando con una (x), aéreo colorea y marítimo encierra en un círculo.



## Matriz de evaluación y sus indicadores de logros

Identifica todos los medios de transporte: terrestre, aéreo y marítimo.	<b>A</b>
Identifica algunos medios de transporte: terrestre, aéreo y marítimo.	<b>B</b>
Identifica uno o ninguno los medios de transporte: terrestre, aéreo y marítimo.	<b>C</b>

**EVALUACIÓN DE PROCESO N° 2**
**UNIDAD: IV**
**PERSONAL SOCIAL – Día de la Canción Criolla**
**ESTUDIANTE:**

CAPACIDAD	Convive y participa democráticamente	DESTREZA	Trabajo en grupo
-----------	--------------------------------------	----------	------------------

- **Trabaja en grupo** al elaborar un afiche de los deberes del niño utilizando diferentes materiales y poniéndose de acuerdo con sus compañeros.

<b>Matriz de evaluación y sus indicadores de logros</b>	
<b>Trabaja en equipo</b> respetando los demás, al elegir los Materiales y poniéndose de acuerdo con sus compañeros.	<b>A</b>
<b>Trabaja en equipo</b> respetando a los demás, al elegir los materiales y poniéndose de acuerdo con sus compañeros, con poca dificultad.	<b>B</b>
<b>Trabaja en equipo</b> respetando a los demás, al elegir los materiales y poniéndose de acuerdo con sus compañeros. Con mucha dificultad	<b>C</b>

## 3.2.2.5. Pruebas finales de unidad de aprendizaje

## EVALUACIÓN FINAL N°1

## UNIDAD: IV

## PERSONAL SOCIAL – Señor de los Milagros

ESTUDIANTE:

CAPACIDAD	Convive y participa democráticamente	DESTREZA	Identificar
-----------	--------------------------------------	----------	-------------

- **Identifica** la imagen de señor de los milagros y colorea.



Matriz de evaluación y sus indicadores de logros	
<b>Identifica</b> las características de la tradición del señor de los milagros.	<b>A</b>
<b>Identifica</b> algunas características de la tradición del señor de los milagros.	<b>B</b>
<b>Identifica</b> ninguna característica de la tradición del señor de los milagros.	<b>C</b>

## EVALUACIÓN FINAL N°3

## UNIDAD: IV

## PERSONAL SOCIAL – Deberes del Niño

ESTUDIANTE:

CAPACIDAD

Construye su  
Identidad

DESTREZA

Trabajar en  
grupo

- **Trabaja en grupo** al elaborar un afiche de los deberes del niño utilizando diferentes materiales y poniéndose de acuerdo con sus demás compañeros.

## Matriz de evaluación y sus indicadores de logros

**Trabaja en equipo** respetando los demás, al elegir los Materiales y poniéndose de acuerdo con sus compañeros.

A

**Trabaja en equipo** respetando a los demás, al elegir los materiales y poniéndose de acuerdo con sus compañeros, con poca dificultad.

B

**Trabaja en equipo** respetando a los demás, al elegir los materiales y poniéndose de acuerdo con sus compañeros. Con mucha dificultad

C

## EVALUACIÓN FINAL N°3

## UNIDAD: IV

## PERSONAL SOCIAL – Derechos del Niño

<b>ESTUDIANTE:</b>
--------------------

<b>CAPACIDAD</b>	<b>Construye su Identidad</b>	<b>DESTREZA</b>	<b>Identificar</b>
------------------	-----------------------------------	-----------------	--------------------

- **Identifica** los derechos del niño al realizar carteles alusivos a los derechos, para salir alrededor del colegio respetando a sus compañeros.

<b>Matriz de evaluación y sus indicadores de logros</b>	
<b>Identifica</b> los derechos del niño.	<b>A</b>
<b>Identifica</b> algunos derechos del niño.	<b>B</b>
<b>Identifica</b> uno o ningún derecho del niño.	<b>C</b>



#### **4. Conclusiones**

- El paradigma socio cognitivo humanista, centra la labor docente en la mediación entre el estudiante y el aprendizaje. El fin es que el estudiante logre aprender a aprender y, sea él, el protagonista de su propio aprendizaje.
- Se propone un modelo de enseñanza centrado en el aprendizaje integral, buscando desarrollar en el alumno, capacidades, destrezas, valores y actitudes. Para lograr este aprendizaje, el alumno debe hacer uso de métodos, técnicas y estrategias que le sean útil para seguir aprendiendo durante el resto de su vida.
- Después de la familia, la escuela se prioriza como el medio en el cuál el estudiante puede, construir éste aprendizaje, por medio de las relaciones que establezca con sus compañeros, los miembros de la institución educativa en la que se encuentre y su entorno.
- Consideramos que el Paradigma socio cognitivo humanista es importante pues da alcances concretos y factibles sobre cómo debemos desempeñar nuestro actuar pedagógico y el protagonismo que debe tener el estudiante en su propio proceso de aprendizaje.
- Siendo fundamental el proceso de socialización en los estudiantes en este proceso, debemos desarrollar habilidades sociales que le permitan al estudiante desenvolverse de forma activa y correcta en la sociedad.

## Recomendaciones

- Este modelo didáctico es factible pues propone como prioridad el desarrollo de habilidades sociales, las cuales son aplicadas por todo ser humano en cada ámbito de su vida en sociedad y deben ser desarrolladas desde los primeros años de vida.
- Es importante promover el aprendizaje colaborativo, dándole prioridad al trabajo en equipo y todos los procesos mentales, valores y actitudes que deben ser desarrollados para que éste se dé.
- Se recomienda aplicar dinámicas y juegos grupales, así como también trabajos en grupo, en los que el niño ponga en práctica los valores, normas de convivencia establecidos en el aula.
- Sugerimos proponer situaciones en las que el niño demuestre su autoestima, seguridad y capacidad de liderazgo, en las que pueda identificar sus propias habilidades y las de los demás.

## REFERENCIAS

- Damián, L. (2006). *Evaluación de capacidades y valores en la sociedad del conocimiento. Perspectiva didáctica*. Santiago de Chile: Arrayán.
- Latorre, M. (2013). *Método, procedimiento, técnicas y estrategias de aprendizaje*. Lima: Universidad Marcelino Champagnat.
- Latorre, M. (2016). *Diseño curricular nuevo para una nueva sociedad: Programación y evaluación. Educación Inicial*. Lima: San Marcos.
- Latorre, M. & Seco, C. (2016). *Diseño curricular nuevo para una sociedad. Programación y evaluación escolar. I Teoría*. Lima: Santillana.
- Román, M. (2011). *Aprender a aprender en la sociedad del conocimiento*. Santiago de Chile: Conocimiento.
- Román, M. & Díez, E. (2009). *La inteligencia escolar Aplicaciones al aula: Una nueva teoría para una nueva sociedad*. Santiago de Chile: Conocimiento.