



**UNIVERSIDAD
MARCELINO CHAMPAGNAT**
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y PSICOLOGÍA

TRABAJO DE SUFICIENCIA PROFESIONAL

LA MAGIA DE LOS LIBROS POP UP EN EL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA

Para optar al Título Profesional de:

LICENCIADAS EN EDUCACIÓN INICIAL

Autoras

MIRIAN MERI DE LA CRUZ BARRAZA
CÓDIGO ORCID: **0009-0005-9336-6574**

INES IVON DEL PILAR HERNANDEZ LOAYZA
CÓDIGO ORCID: **0009-0003-3948-8904**

LUZ MARÍA FERNANDA PAREDES FALCÓN
CÓDIGO ORCID: **0000-0002-3615-8817**

CLAUDIA CRISTINA SILVA QUISPE
CÓDIGO ORCID: **0009-0007-4685-4318**

Asesora

ROCIO BARRIENTOS MONTELLANOS
CÓDIGO ORCID: **0000-0003-3690-6771**

Línea de investigación:
CURRÍCULUM Y TEORÍAS DE LA EDUCACIÓN

Lima- Perú

2025

	DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD	ININ-F-002
		V. 02
		Página 1 de 1

Yo, Mirian Meri De la cruz Barraza, identificado (a) con DNI N.º44041831, egresada de la Escuela Profesional de Educación Inicial, de la Universidad Marcelino Champagnat.

Declaro bajo juramento que, el presente Trabajo de suficiencia profesional titulada (o): La magia de los libros Pop up en el desarrollo de la conciencia fonológica , es de mi total autoría. El documento es original, no ha sido presentado anteriormente para obtener algún grado académico o título profesional. Ha sido realizado bajo la asesoría de la Mg. Rocio Barrientos Montellanos.

Asimismo, declaro que he respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por lo tanto, asumo la responsabilidad de cualquier error /omisión que pudiera haber en la presente investigación.

26 de febrero de 2025



Firma del autor

	DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD	ININ-F-002
		V. 02
		Página 1 de 1

Yo, Ines Ivon Del Pilar Hernandez Loayza, identificado (a) con DNI N.º47646565, egresada de la Escuela Profesional de Educación Inicial, de la Universidad Marcelino Champagnat.

Declaro bajo juramento que, el presente Trabajo de suficiencia profesional titulada (o): La magia de los libros Pop up en el desarrollo de la conciencia fonológica, es de mi total autoría. El documento es original, no ha sido presentado anteriormente para obtener algún grado académico o título profesional. Ha sido realizado bajo la asesoría de la Mg. Rocio Barrientos Montellanos.

Asimismo, declaro que he respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por lo tanto, asumo la responsabilidad de cualquier error /omisión que pudiera haber en la presente investigación.

26 de febrero de 2025



Firma del autor

	DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD	ININ-F-002
		V. 02
		Página 1 de 1

Yo, Luz María Fernanda Paredes Falcón, identificado (a) con DNI N.º71834202, egresada de la Escuela Profesional de Educación Inicial, de la Universidad Marcelino Champagnat.


Declaro bajo juramento que, el presente Trabajo de suficiencia profesional titulada (o): La magia de los libros Pop up en el desarrollo de la conciencia fonológica, es de mi total autoría. El documento es original, no ha sido presentado anteriormente para obtener algún grado académico o título profesional. Ha sido realizado bajo la asesoría de la Mg. Rocio Barrientos Montellanos.

Asimismo, declaro que he respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por lo tanto, asumo la responsabilidad de cualquier error /omisión que pudiera haber en la presente investigación.

26 de febrero de 2025



Firma del autor

	DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD	ININ-F-002
		V. 02
		Página 1 de 1

Yo, Claudia Cristina Silva Quispe, identificado (a) con DNI N.º76126451, egresada de la Escuela Profesional de Educación Inicial, de la Universidad Marcelino Champagnat.

Declaro bajo juramento que, el presente Trabajo de suficiencia profesional titulada (o): La magia de los libros Pop up en el desarrollo de conciencia fonológica, es de mi total autoría. El documento es original, no ha sido presentado anteriormente para obtener algún grado académico o título profesional. Ha sido realizado bajo la asesoría de la Mg. Rocio Barrientos Montellanos.

Asimismo, declaro que he respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por lo tanto, asumo la responsabilidad de cualquier error /omisión que pudiera haber en la presente investigación.

26 de febrero de 2025



Firma del autor



UNIVERSIDAD MARCELINO CHAMPAGNAT
Facultad de Educación y Psicología

ACTA DE APROBACIÓN PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PARA LA TITULACIÓN - PAT

Ante el Jurado conformado por las docentes:

Mag. Miluska CHALLCO LENES
Mag. Sofia Elena BRAVO BORJAS
Mag. Liadys VALLES LLEBREZ

Presidenta
Vocal
Secretaria

MIRIAN MERI DE LA CRUZ BARRAZA, Bachiller en Educación, ha sustentado su Trabajo de Suficiencia Profesional, titulado **“La magia de los libros POP UP en el desarrollo de la conciencia fonológica”**, para optar al Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial.

El Jurado después de haber deliberado sobre la calidad de la sustentación y del Trabajo de Suficiencia Profesional, acordó declarar a la Bachiller en Educación:

CÓDIGO	NOMBRES Y APELLIDOS	RESULTADO
44041831	MIRIAN MERI DE LA CRUZ BARRAZA	APROBADA POR MAYORÍA

Concluido el acto de sustentación, la Presidenta del Jurado levantó la Sesión Académica.

Santiago de Surco, 13 de marzo del 2025.

SECRETARIA

VOCAL

PRESIDENTA



UNIVERSIDAD MARCELINO CHAMPAGNAT
Facultad de Educación y Psicología

ACTA DE APROBACIÓN PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PARA LA TITULACIÓN - PAT

Ante el Jurado conformado por las docentes:

Mag. Miluska CHALLCO LENES
Mag. Sofia Elena BRAVO BORJAS
Mag. Liadys VALLES LLEBREZ

Presidenta
Vocal
Secretaria

INES IVON DEL PILAR HERNANDEZ LOAYZA, Bachiller en Educación, ha sustentado su Trabajo de Suficiencia Profesional, titulado “**La magia de los libros POP UP en el desarrollo de la conciencia fonológica**”, para optar al Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial.

El Jurado después de haber deliberado sobre la calidad de la sustentación y del Trabajo de Suficiencia Profesional, acordó declarar a la Bachiller en Educación:

CÓDIGO	NOMBRES Y APELLIDOS	RESULTADO
47646565	INES IVON DEL PILAR HERNANDEZ LOAYZA	APROBADA POR MAYORÍA

Concluido el acto de sustentación, la Presidenta del Jurado levantó la Sesión Académica.

Santiago de Surco, 13 de marzo del 2025.

SECRETARIA

VOCAL

PRESIDENTA



UNIVERSIDAD MARCELINO CHAMPAGNAT
Facultad de Educación y Psicología

ACTA DE APROBACIÓN PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PARA LA TITULACIÓN - PAT

Ante el Jurado conformado por las docentes:

Mag. Miluska CHALLCO LENES
Mag. Sofia Elena BRAVO BORJAS
Mag. Liadys VALLES LLEBREZ

Presidenta
Vocal
Secretaria

LUZ MARÍA FERNANDA PAREDES FALCON, Bachiller en Educación, ha sustentado su Trabajo de Suficiencia Profesional, titulado “**La magia de los libros POP UP en el desarrollo de la conciencia fonológica**”, para optar al Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial.

El Jurado después de haber deliberado sobre la calidad de la sustentación y del Trabajo de Suficiencia Profesional, acordó declarar a la Bachiller en Educación:

CÓDIGO	NOMBRES Y APELLIDOS	RESULTADO
71834202	LUZ MARÍA FERNANDA PAREDES FALCON	APROBADA POR MAYORÍA

Concluido el acto de sustentación, la Presidenta del Jurado levantó la Sesión Académica.

Santiago de Surco, 13 de marzo del 2025.

SECRETARIA

VOCAL

PRESIDENTA



UNIVERSIDAD MARCELINO CHAMPAGNAT
Facultad de Educación y Psicología

ACTA DE APROBACIÓN PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO PARA LA TITULACIÓN - PAT

Ante el Jurado conformado por las docentes:

Mag. Miluska CHALLCO LENES
Mag. Sofia Elena BRAVO BORJAS
Mag. Liadys VALLES LLEBREZ

Presidenta
Vocal
Secretaria

CLAUDIA CRISTINA SILVA QUISPE, Bachiller en Educación, ha sustentado su Trabajo de Suficiencia Profesional, titulado **“La magia de los libros POP UP en el desarrollo de la conciencia fonológica”**, para optar al Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial.

El Jurado después de haber deliberado sobre la calidad de la sustentación y del Trabajo de Suficiencia Profesional, acordó declarar a la Bachiller en Educación:

CÓDIGO	NOMBRES Y APELLIDOS	RESULTADO
76126451	CLAUDIA CRISTINA SILVA QUISPE	APROBADA POR MAYORÍA

Concluido el acto de sustentación, la Presidenta del Jurado levantó la Sesión Académica.

Santiago de Surco, 13 de marzo del 2025.

SECRETARIA

VOCAL

PRESIDENTA

DEDICATORIA

Dedico este proyecto a mis padres por su apoyo en este camino, gracias por ser mi inspiración y mayor perseverancia, a mis hermanas por ser mi fuente de motivación, A dios por ser mi guía en este camino largo y a mi querida Universidad Marcelino Champagnat porque ha sido clave en mi formación profesional.

Mirian De la Cruz B.

Este proyecto va dedicado a Ivon de pequeña que soñaba con ser maestra, a mis padres y hermanos. Asimismo, agradezco a la Universidad Marcelino Champagnat por devolverme la esperanza de poder culminar mis estudios universitarios y a Dios por ser un faro de luz en este largo camino que he recorrido para lograr mi sueño más anhelado.

Ivon Hernandez L.

Dedico este proyecto con todo mi corazón y agradecimiento a mis padres, a mi hermano, a mi familia, a mis angelitos que están en el cielo y a todas las personas que me apoyaron durante este proceso de formación. Su apoyo incondicional fue fundamental para mi crecimiento como profesional y ser humano, siempre los tendré presente en mi vida.

Luz María Fernanda

Dedico este proyecto de investigación a mis queridos padres Cristina y Julio por su apoyo incondicional que me han brindado durante toda mi etapa universitaria. Agradecer también a mis hermanos(as) por motivarme siempre a cumplir mis metas. Asimismo, agradezco a la Universidad Marcelino Champagnat por todo el apoyo brindado.

Claudia Silva Quispe

AGRADECIMIENTO

En primer lugar, agradecemos a Dios por guiarnos en este largo camino de formación y permitirnos culminar con éxito este proyecto. Además, a nuestras familias, que siempre nos impulsaron a continuar en este arduo proceso de la elaboración de nuestro trabajo de investigación.

Agradecemos a la Mg. Rocio Barrientos por acompañarnos en este proceso que nos lleva a la tan anhelada licenciatura profesional. También, agradecemos a nuestra asesora Kelma Canazas por su dedicación, paciencia y compromiso por acompañarnos y orientarnos hasta la culminación de nuestro proyecto en el Programa Titulación.

Asimismo, agradecemos a todos los docentes de nuestra Universidad Marcelino Champagnat por la formación académica recibida en estos años.

Finalmente, un agradecimiento a cada una de nosotras que hicimos posible este proyecto con mucho esfuerzo, compromiso y dedicación.

RESUMEN

El presente trabajo de suficiencia profesional tiene como finalidad fortalecer la conciencia fonológica en niños de cinco años del nivel inicial mediante la implementación de libros Pop up como recurso didáctico. La problemática detectada en la Institución Educativa Particular Welcome revela que los estudiantes presentan dificultades para identificar sonidos vocálicos, sílabas iniciales y palabras que riman, lo que afecta su futura adquisición de la lectoescritura. Ante ello, se plantea una propuesta pedagógica basada en el enfoque constructivista, que promueve el aprendizaje activo a través de materiales multisensoriales. Los libros Pop up permiten la integración de juegos verbales como canciones, trabalenguas, cuentos y rimas, favoreciendo la discriminación auditiva y visual de los sonidos del lenguaje. La propuesta contempla actividades organizadas en torno a competencias comunicativas, desarrolladas en cinco sesiones, acompañadas de instrumentos de evaluación como listas de cotejo y escalas valorativas. La participación activa del docente, el entorno familiar y la comunidad educativa resulta esencial para el éxito del proyecto. En conclusión, los libros Pop up constituyen una estrategia innovadora que potencia el desarrollo fonológico, motivando a los estudiantes a aprender de manera lúdica y significativa, sentando bases sólidas para su proceso de lectoescritura.

Palabras clave: Conciencia fonológica; Libros Pop up; Educación inicial; Juegos verbales; Lectoescritura; Material multisensorial.

ABSTRACT

This professional proficiency project aims to strengthen phonological awareness in five-year-old preschool children through the implementation of Pop-up books as a didactic resource. The problem identified at the Private Educational Institution Welcome shows that students have difficulty recognizing vowel sounds, initial syllables, and rhyming words, which impacts their future literacy acquisition. In response, a pedagogical proposal is presented based on the constructivist approach, fostering active learning through multisensory materials. Pop-up books integrate verbal games such as songs, tongue twisters, stories, and rhymes to enhance both auditory and visual sound discrimination. The proposal includes five sessions structured around communication competencies and evaluated using checklists and rating scales. The active involvement of teachers, families, and the educational community is essential for the success of the project. In conclusion, Pop-up books offer an innovative strategy to enhance phonological development, motivating students to learn in a playful and meaningful way while laying a strong foundation for their literacy journey.

Keywords: Phonological awareness; Pop-up books; Early childhood education; Verbal games; Literacy; Multisensory materials.

ÍNDICE

DEDICATORIA	II
AGRADECIMIENTO	III
CONTENIDO	VI
RESUMEN	IV
ABSTRACT	V
INTRODUCCIÓN	1
Nombre del proyecto	2
1. Descripción de la Realidad Problemática.....	2
2. Formulación del problema	3
3. Propuesta de solución.....	4
4. Objetivos del proyecto	5
5. Beneficiarios del Proyecto.....	5
6. Fundamentación Teórica.....	6
6.1 Enfoque	6
6.2 Conciencia Fonológica	6
6.3 Juegos verbales.....	7
6.4 Libros pop up	8
7. Justificación del Proyecto.....	9
8. Limitaciones del Proyecto	10
9. Viabilidad del Proyecto.....	12
10. Delimitaciones del Proyecto.....	12
11. Actividades del Proyecto.....	13
11.1 Descripción de actividades por áreas	13
11.2 Selección de Competencias y capacidades.....	14
11.3 Instrumentos de evaluación.....	15
11.4 Cronograma de actividades	15
12. Referencias	16

INTRODUCCIÓN

La magia de los libros Pop up en el desarrollo de la conciencia fonológica es un proyecto de innovación que consiste en la elaboración de libros que incluyen actividades a desarrollar de juegos verbales como: trabalenguas, cuentos, canciones y rimas, fomentando la conciencia fonológica de los estudiantes. Se plantea este proyecto porque los niños son multisensorial es y aprenden a través de sus sentidos, los libros Pop up reúnen estas condiciones. La innovación que se desea plantear es el uso de los libros Pop up como una herramienta para estimular y fortalecer el desarrollo de la conciencia fonológica. De esta manera contribuimos en el aprendizaje de los estudiantes interviniendo de una manera oportuna para que tengan un buen dominio en la identificación de sonidos de vocales, sílabas y rimas para en un futuro se les facilite la lectoescritura. Unas de las principales limitaciones son, la falta de innovación didáctica en las aulas, el desconocimiento de información sobre la importancia del desarrollo de la conciencia fonológica en los estudiantes preescolares y como el valor del uso de estos libros contribuye a su desarrollo.

1. Nombre del proyecto

La magia de los libros pop up en el desarrollo de la conciencia fonológica

2. Descripción de la Realidad Problemática

La Institución Educativa Particular Welcome del nivel inicial, ubicada en el distrito de Miraflores, es una de las más reconocidas en la zona se ha detectado una problemática dentro de su población en la edad de 5 años que requiere atención, la problemática referida es que los estudiantes tienen dificultades al momento de identificar el sonido de las vocales dentro de la palabra, sílaba inicial en una palabra e identificación de palabras que riman. Es por eso, urgente abordar este problema ya que repercutirá en su desarrollo de la conciencia fonológica y a futuro en su lectoescritura, intervenir de manera temprana permite una base sólida encaminada a mejorar el aprendizaje de los estudiantes, si los niños reconocen el sonido de las vocales podrán reconocer y leer más palabras de esta manera mejorará su fluidez lo que permite un incremento de vocabulario, cuando los niños identifican las sílabas en una palabra aprenden a contar cuántas sílabas las compone, divide las palabras en sílabas y manipula las sílabas, de esta manera los estudiantes aprenden a mejorar su pronunciación y a comprender nuevas palabras. Es así que, reconocer palabras que riman motiva a que el aprendizaje sea divertido permitiendo que los estudiantes puedan pensar identificando la repetición del sonido final fortaleciendo su capacidad para identificar y manipular sonidos y mejorará su lectoescritura porque al reconocer la vocal y sílabas en una palabra facilita que los niños comprendan mejor lo que leen fomentando una actitud positiva y previniendo problemas a futuro. Por lo tanto, es necesario trabajar con material multisensorial tal cual son los libros pop up que van a permitir al estudiante a través de la percepción visual, táctil y auditiva identificar las vocales y rimas, en una palabra, para fortalecer el desarrollo de la conciencia fonológica y su paso a la lectoescritura. El propósito es fomentar la conciencia fonológica de los estudiantes para que

puedan discriminar sonidos de vocales, sílaba inicial e identificación de palabras que riman; a través de diversas actividades propuestas en los libros Pop up y dentro de los diferentes momentos que tendrán cada una de las actividades, donde se involucre al estudiante dándole la oportunidad de aprender y participar de manera activa y continua. De esta manera, se espera lograr que los estudiantes obtengan un buen dominio en la identificación de sonidos para que en un futuro se les facilite la lectoescritura.

3. Formulación del problema

El problema que afecta a los niños de 5 años es que no reconocen los sonidos de todas las vocales, sílabas iniciales como MA, ME, MI, MO, MU, PA, PE, PI, PO, PU, SA, SE, SI, SO y SU, en una palabra, también no identifican palabras que riman ya que no logran relacionar. Dicho problema afecta su desarrollo porque generará que más adelante los estudiantes lean más lento y esto afecta en su confianza en la lectura, además si logran identificar las sílabas iniciales será más fácil que puedan reconocer nuevas palabras. Es por ello, que urge abordarlo ya que es un aprendizaje esencial para próximos aprendizajes que vienen, debido a que si el niño no desarrolla esta relación de los sonidos de vocales y sílabas con los textos de vocales y sílabas escritas no podrá tener las habilidades necesarias para los siguientes niveles de educación escolar. Es así que, se espera que los niños mejoren su lenguaje y así incorporen nuevas palabras, mejorando su vocabulario por ende puedan identificar los sonidos de las vocales, relacionar el sonido de vocales y sílabas con la letra escrita, identificación de sílaba inicial en las palabras y reconozcan las palabras que riman realizando cada una de estas tareas por sí solos.

4. Propuesta de solución

Nuestro proyecto es una propuesta innovadora ya que los libros pop up cuentan con un material multisensorial ya que combina lo visual a través de ilustraciones 3D, lo táctil a través de las diversas texturas y lo auditivo por medio de la lectura de los contenidos en voz alta. Son libros atractivos, didácticos, coloridos, con un texto en letra clara, para facilitar que el niño reconozca las palabras. Las páginas tridimensionales incluyen el desarrollo de actividades a través de los juegos verbales como canciones, trabalenguas, cuentos y rimas, para reforzar la conciencia fonológica. Es así que le damos mucha importancia a los materiales a utilizar para su elaboración logrando que sean los más adecuados, duraderos para que puedan ser manipulados tanto por el estudiante como la docente de aula. Es así que se plantea esta propuesta, porque los niños son multisensorial les gusta tocar, son kinestésicos, les gusta el movimiento y son visuales porque le gusta las imágenes coloridas, atractivas y los libros pop up reúnen esas condiciones es por ello que, el libro pop up de rimas fortalecerá en los niños la identificación de palabras que riman a través de la sílaba inicial, el libro pop up de cuentos estimulará las rimas a través de la lectura, el libro pop up de canciones contribuirá a la estimulación de la discriminación auditiva y visual de las vocales y por último el libro pop up de trabalenguas ejercitará la repetición de sus sonidos a través de palabras, es así que las aulas se convertirán en ambientes de disfrute, interacción y aprendizaje.

Con ello se piensa abordar, el reconocimiento de sonidos de vocales y sílabas con M, P y S a través del estímulo con la ayuda de los libros Pop up. También impulsar un aprendizaje positivo a través de la creación de actividades dinámicas para estimular la participación de los estudiantes. El proyecto tendrá un sistema compuesto por 5 actividades tales como “Juguemos con los trabalenguas”, “Cuéntame un cuento”, “Cantajuegos” y “Rima que rima”; para la identificación de vocales, sílaba inicial y palabras que riman, las cuales se realizarán en un trimestre académico de abril a junio, una vez por semana. Las actividades tendrán entre dos a

tres momentos de desarrollo y serán ejecutadas en el aula con una duración de entre 20 a 30 minutos según corresponda. La evaluación se realizará de manera individual a través de los instrumentos como la lista de cotejo y escala valorativa las cuales nos permitirá recoger información.

5. Objetivos del proyecto

Objetivo Central:

Fomentar el desarrollo de la conciencia fonológica mediante el uso de libros pop-up con actividades lúdicas y creativas, que incluyen juegos verbales como rimas, cuentos, canciones y trabalenguas.

Objetivos Específicos:

- Estimular la conciencia fonológica mediante libros pop up de rimas, cuentos, canciones, trabalenguas y actividades interactivas que favorezcan la discriminación auditiva.
- Fortalecer la conciencia fonológica mediante libros pop up de rimas, cuentos, canciones, trabalenguas utilizando que favorezcan la discriminación visual.

6. Beneficiarios del Proyecto

Los beneficiarios serán los estudiantes de educación inicial, específicamente con la edad de 5 años del Nido Welcome de ambas sedes que tienen 30 niños y que provienen de un contexto socio económico alto, ya que ambos padres de familia tienen una carrera profesional con grado de maestría y doctorado, sin embargo, tienen poca disponibilidad de tiempo para sus menores hijos.

7. Fundamentación Teórica

El trabajo de la **conciencia fonológica** es fundamental en el desarrollo temprano del lenguaje, siendo una base sólida para la adquisición de la lectoescritura. Por ello, el presente proyecto se enfoca en fortalecer dicha conciencia fonológica mediante el uso de **libros pop-up**, una estrategia didáctica que puede potenciar significativamente este proceso de aprendizaje.

7.1 Enfoque

Benitez (2023) menciona que el enfoque del constructivismo plantea que la enseñanza es un proceso activo, en el que el estudiante construye su aprendizaje de manera personal y significativa. Además, destaca la importancia que la maestra tiene un papel importante como facilitadora, orientadora del aprendizaje ya que realiza un intercambio de conocimientos con el estudiante permitiendo que su proceso de aprendizaje no solo sea activo tan solo tocando, experimentando o creando, sino también lo hace activo cuando mira y presta atención a las explicaciones de la maestra.

Es por ello que este enfoque se relaciona con nuestro proyecto debido a que buscamos que el niño tenga un papel activo en cada una de las actividades. Donde podrá socializar, explorar, interactuar, manipular los libros favoreciendo su aprendizaje de manera significativa y es la maestra quien acompañará ese proceso de enseñanza.

7.2 Conciencia Fonológica

El desarrollo de la conciencia fonológica es necesario para que los niños logren tener una mejor habilidad en la lectura y escritura. Según Chiriboga y Huacón (2021), la habilidad para codificar y decodificar palabras es el primer paso para este proceso, ya que los niños deben comprender que las letras que componen las palabras tienen sonidos específicos. Este entendimiento, por tanto, debe desarrollarse en el aula a través de actividades lúdicas y juegos verbales que despierten la curiosidad por descubrir nuevos sonidos y palabras.

Además, Urrego et al. (2023) enfatizan la importancia de integrar enfoques pedagógicos que fomenten la conciencia fonológica mediante actividades sencillas pero efectivas, como rimas, juegos y canciones. Estas actividades ayudan a los niños a segmentar y combinar sonidos, un paso crucial para fortalecer tanto la conciencia fonológica auditiva como la visual, facilitando la relación entre sonidos y letras, lo que promueve un aprendizaje más integral de la lectoescritura.

Por último, en el contexto ecuatoriano, Parra (2022) concluye que las habilidades de conciencia fonológica se desarrollan especialmente durante los años de preescolar. Además, cuando estas habilidades se estimulan de manera adecuada, favorecen significativamente el vocabulario en los niños. En este sentido, las actividades basadas en recursos visuales, como los libros pop-up, pueden ser herramientas clave para potenciar esta conciencia fonológica en los primeros años de educación, tal como se plantea en este proyecto.

7.3 Juegos verbales

Los juegos verbales son una estrategia facilitadora importante que contribuye al fortalecimiento de la conciencia fonológica. Chinchay (2022) menciona que los juegos verbales son un recurso pedagógico que beneficia el vocabulario de una manera creativa y didáctica en los niños de preescolar.

Por otro lado, Ruíz, et al (2022) resalta la relevancia y la necesidad de los juegos verbales como una estrategia efectiva dentro de las aulas porque fomenta las habilidades comunicativas y lingüísticas en la infancia.

Del mismo modo Guevara (2024) determina que los juegos verbales fortalecen de manera positiva la comunicación oral, la interacción social y que dentro del ambiente del aula se logra crear un aprendizaje lúdico orientado al desarrollo del lenguaje.

En este sentido se plantea en este proyecto desarrollar los siguientes tipos de juegos verbales como:

- **Trabalenguas**, desarrolla y estimula el lenguaje en los niños, están escritos en prosa o en verso, se deben pronunciar con claridad y fluidez, leerlos con pausa e incrementar su velocidad hasta alcanzar una articulación clara de las palabras (Bacón, 2021).
- **Canciones**, están compuestas por palabras que están acompañadas de melodía, ritmo y expresión (Bacón, 2021).
- **Cuentos**, permite a través de sus narraciones tener ventajas como enriquecer vocabulario, fomentar su sensibilidad, creatividad y comprensión del lenguaje (Chávez, 2020).
- **Rimas**, son breves y tiene de particular la música al momento de repetir fonemas o sonidos, sirve para incrementar vocabulario y como juego facilitador de la discriminación auditiva (Ramirez, 2023).

De tal forma que al ser aplicados los juegos verbales a través de los libros pop up se fortalecerá la conciencia fonológica.

7.4 Libros pop up

Los libros Pop up contienen elementos tridimensionales que se despliegan cuando se abre la página, son beneficiosos como recurso pedagógico para el aprendizaje de los estudiantes.

Tal y como lo menciona Carvalho, A. (2024) los libros pop up usados en el aula son una herramienta con fines educativos, lúdicos, siendo un aporte con un enfoque innovador para la educación.

Estos libros favorecen un aprendizaje multisensorial. Ouro (2021) enfatiza que las características que componen los libros pop up aportan un valor educativo en la estimulación

sensorial como cognitiva tan solo al momento de visualizar y tocar las texturas enriquecen la experiencia lectora y aumenta su interés generando el hábito por la lectura.

Por otro lado, en Perú Ordoñez (2023) concluye la efectividad del libro pop up en el aula como estrategia que estimula el interés de los niños para la lectura y esto lo impulsa a enriquecer y promover el crecimiento hacia la conciencia fonológica.

Por último, en España a Geis (2024) creadora de libros pop up invita a los niños a explorar en un mundo animal, proponiendo el juego a través de estos libros diseñados para viajar a diversos mundos de la naturaleza, la colección que presenta muestra que los libros pop up elaborados están diseñados con materiales capaces de resistir la sorpresa y el ímpetu de las mano de los pequeños al abrir y cerrar el libro, a través del despliegue de cada página del libro pop up aprenden textos rimados que propician que la hora del cuento sea divertido y dinámico.

Es así que, consideramos importante la creación de nuestros propios libros pop up para emplearlos en el aula con los niños ya que servirá como un recurso didáctico donde se desarrolle los juegos verbales tales como canciones, trabalenguas, cuentos y rimas para fomentar el desarrollo de la conciencia fonológica.

8. Justificación del Proyecto

En el contexto de la Institución Educativa Particular Welcome se ha identificado una problemática y es que los estudiantes de 5 años presentan problemas para reconocer el sonido de las vocales, no identifican la sílaba inicial y no identifican las palabras que riman. Esta situación es relevante ya que es clave para el desarrollo de la conciencia fonológica y los prepara para la lectoescritura.

Es importante atender las necesidades de los estudiantes desde edades tempranas eso contribuye a que logren mayores oportunidades de aprendizaje en su lectura y escritura ya que cuando el estudiante logra reconocer los sonidos y los relaciona con las letras y las palabras, favorece una mejor comprensión de textos, ayuda a la expresión oral ya que se fortalece el

vocabulario e impulsa el gusto por la lectura. Es por ello, que el presente proyecto busca que el estudiante tenga un papel activo donde construya su conocimiento a través de la experiencia al manipular los libros y al escuchar la información de la maestra.

El proyecto implementará una propuesta novedosa que motiva a los estudiantes a manipular y hacer uso de estos libros pop up, pues contienen escenas con divertidas aventuras, colores llamativos, imágenes grandes, como móviles y tridimensionales que se despliegan, con relieve, de diferentes texturas, formas y con personajes que poseen expresiones divertidas; cada una de ellas serán acompañadas con la expresión oral y adecuada de la maestra empleando sonidos apropiados que se desea que escuchen los estudiantes para que logren identificar los sonidos de vocales, sílabas y palabras que rimen. De esta manera se logrará que los niños puedan imitar y repetir por si solo los sonidos logrando una expresión libre, así como también la interacción del sonido con la imagen que observa en la escena que se despliega en cada parte del libro.

Es necesario, porque aportaría a las dificultades de la lectoescritura que presentan los estudiantes en la actualidad. De tal manera que, nuestros libros pop up buscan generar un impacto positivo en los estudiantes mediante experiencias enriquecedoras e innovadoras. Por ello, los beneficios del proyecto de los libros Pop up es que a largo plazo contribuirá en una base sólida para la lectoescritura, también mejorará el desempeño facilitando el aprendizaje y la motivación por querer aprender.

Este proyecto responde a un enfoque constructivista debido a que los niños tienen un papel activo dentro de su propio aprendizaje y es la maestra quien acompaña ese aprendizaje.

9. Limitaciones del Proyecto

El proyecto de innovación pedagógica “La magia de los libros Pop up en el desarrollo de la conciencia fonológica” presenta limitaciones como:

Recursos Limitados: La falta de equipos de sonidos para cada aula y de materiales didácticos adecuados puede dificultar la implementación del proyecto. Además, se puede evidenciar que las aulas son pequeñas y al estar juntas se logra interferir los sonidos del aula aledaña siendo un factor distractor para los estudiantes en el momento de clase.

Capacitación Docente: Las maestras pueden requerir de capacitación en los libros pop up y esto puede ser un reto si no se cuenta con tiempo suficiente.

Diversidad del aula: Las diferencias de habilidades de los estudiantes podría hacer que no todos logren participar.

Falta de apoyo familiar: Si los padres no muestran interés por conocer los beneficios que desarrolla el proyecto de innovación en sus niños y niñas no podrán darle valor al desarrollo de la conciencia fonológica.

Evaluación: El uso de la escala valorativa y lista de cotejo que utilizarán como instrumento de evaluación las maestras, puede ser complicado debido a la falta de conocimiento del uso apropiado que se debe tener en cuenta al momento de registrar los aprendizajes de los estudiantes generando inquietud en las docentes.

Resistencia al Cambio: Las maestras se rehúsan al cambio mostrando temor al innovar o planificar clases didácticas con estrategias lúdicas, ya que muchas no disponen de tiempo para la elaboración de materiales apropiados e innovadores.

Tiempo Limitado: Los talleres complementarios tales como danza, ballet, música e inglés, ensayos de actuaciones y las visitas guiadas que consisten en que los padres de familia recorren las instalaciones de la institución durante su permanencia, pueden limitar el tiempo para la aplicación de este proyecto.

10. Viabilidad del Proyecto

Disponibilidad de recursos humanos y materiales: El proyecto contará con el apoyo y respaldo de dirección ya que facilitará los medios económicos para la creación de los libros pop up, así como las capacitaciones pertinentes para las maestras de 5 años donde aprenderán desde cómo elaborar los libros hasta las estrategias de cómo emplearlos en el aula, por ello este proyecto favorece el desarrollo de las competencias, capacidades y desempeños del área de comunicación del Programa Curricular de Educación Inicial.

Compromiso de la comunidad: La participación activa de las familias, como del personal docente y el respaldo de dirección es esencial para que el proyecto innovación se logre satisfactoriamente.

Impacto a corto plazo: El proyecto se hace sostenible a corto plazo ya que se pretende mejorar el interés de los estudiantes en el área de comunicación mediante el fortalecimiento de la conciencia fonológica

Financiamiento accesible: El costo del proyecto para la elaboración de los libros Pop up ya está dentro de los costos aprobados para el año escolar actual.

Sostenibilidad y replicabilidad: El enfoque del proyecto es sostenible a largo plazo para ello que tanto el personal docente como auxiliares hayan llevado capacitación previa. Del mismo modo los padres de familia recibirán una charla informativa.

11. Delimitaciones del Proyecto

Ámbito geográfico: El proyecto se implementará en la institución educativa Welcome ubicada en el distrito de Miraflores, provincia y departamento de Lima, Perú.

Población objetivo: El proyecto está dirigido a niños de 5 años en ambas sedes. También se incluirán a las maestras en las actividades para fomentar cambios de actitud de las mejoras pedagógicas

Temática del proyecto: Se centrará en lograr el desarrollo de la conciencia fonológica utilizando los libros pop up. El proyecto desarrollará actividades lúdicas promoviendo la discriminación auditiva y visual de vocales, la identificación de sílabas inicial y final y repetición de sonidos a través de palabras.

Temporalidad: La implementación de este proyecto se llevará a cabo durante un periodo de 1 trimestre.

Recursos utilizados: Se emplearán recursos asignados por la institución educativa y padres de familia.

12. Actividades del Proyecto

12.1 Descripción de actividades por áreas

ÁREA DE COMUNICACIÓN

- **Canta juego - Libro pop up de canciones**

Actividad: Trabajar la pronunciación e identificación de las vocales a través de las canciones.

Producto final: Discriminación auditiva y visual de las vocales.

- **Juguemos con los trabalenguas - Libro pop up de trabalenguas**

Actividad: Pronunciar los sonidos de las letras que están en los trabalenguas a través de las imágenes de personas, animales u objetos que visualizan en los libros pop up.

Producto final: Repetir por sí solos las palabras que aparecen en los trabalenguas de las personas, animales u objetos que escuchan.

- **Cuentame un cuento - Libro pop up de cuentos**

Actividad: Ejercitar mediante la lectura las palabras que tengan la misma sílaba que rimen.

Producto final: Identificación de palabras que riman en la lectura.

- **Rima que rima - Libro pop up de rimas**

Actividad: Identificar y mencionar las palabras que tengan la misma sílaba inicial.

Producto final: Relacionar palabras que tengan la misma sílaba inicial.

12.2 Selección de Competencias y capacidades

Competencia	Capacidades	Actividades	Instrumento
Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral.	Canta juegos	Escala de valorativa
		Juguemos con las trabalenguas	Lista de cotejo
		Cuentame un cuento	Escala de valorativa
	Infiere e interpreta información del texto oral.	Canta juegos	Escala de valorativa
		Juguemos con las trabalenguas	Lista de cotejo
		Cuentame un cuento	Escala de valorativa
	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	Canta juegos	Escala de valorativa
		Juguemos con las trabalenguas	Lista de cotejo
		Cuentame un cuento	Escala de valorativa

13. Referencias

- Bacón, A. (2021). Uso de los juegos verbales: trabalenguas y canciones para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la I.E.I N° 133, Sunchubamba, Cospan, Cajamarca, 2016.
http://190.116.36.86/bitstream/handle/20.500.14074/4166/T016_26702002_T.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Benitez, B (2023) El constructivismo. *Con-Ciencia Boletín Científico de la Escuela Preparatoria No. 3. (10). 65-66 . [Vista de El Constructivismo](#)*
- Carvalho, . A. (2024). Libros pop-up : Cuando la historia salta de las páginas . *Proyectual-D*, (2), 1–8. Recuperado a partir de <https://papelcosido.fba.unlp.edu.ar/ojs/index.php/proyectual-d/article/view/1937>
- Chavez Baca, Y. (2020). Influencia de los juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 1184 de Huaran. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Disponible en: <https://repositorio.une.edu.pe/handle/20.500.14039/4768>
- Chinchay, J. (2022) *Los juegos verbales como estrategia didáctica para mejorar la conciencia fonológica en los niños de cinco años de la Institución Educativa N° 88071* [Tesis de Licenciatura]. Universidad Católica de Los Andes Chimbote https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/25536/CONCIENCIA_DIDACTICA_CHINCHAY_DOMINGUEZ_JUANITA_ELIZABETH.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Chiriboga, F. & Huacón, A. (2021). El desarrollo de la conciencia fonológica y su influencia en el aprestamiento a la lectoescritura en los niños de 4-5 años. *Revista Multi-Ensayos*, 7(14), 9-14
<https://camjol.info/index.php/multiensayos/article/view/12001/13910>
- Guevara, L. (2024) Los juegos verbales mejoran la comunicación oral de los niños de la primera infancia [Tesis de Maestría]. Universidad Cesar Vallejo [S Guevara VLC-SD.pdf4](#)
- Ordoñez, C. (2023). Cuento pop up en la motivación para la lectura en niños de la I.E Coronel Juan Valer Sandoval. [Ordoñez SCG-SD.p](#)
- Ouro, M. (2021). Los pop up en la lectura: su importancia en la biblioteca de aula. *Mi biblioteca*, 67, 44-47
https://www.researchgate.net/publication/356605733_Los_pop_up_en_la_lectura
- Parra, J. (2022) *Desarrollo de la conciencia fonológica en edades tempranas: revisión de la literatura* [Tesis de Maestría]. Universidad de Cuenca Ecuador <https://rest-dspace.ucuenca.edu.ec/server/api/core/bitstreams/152210b5-75ac-4982-8d69-60a71f78b38d/content>

Ramirez, A. (2023). Estrategia juegos verbales: Rimas y adivinanzas, para mejorar la expresión oral de los niños (as) de 4 años de edad en la I.E.P N 811 Casadencito, Cajamarca, periodo 2016.

[Alexein Pavel Ramírez Vásquez.pdf](#)

Ruiz Guanuchi, K., Caizaluisa Barros, N., Ríos López, T., & Pazmiño Arcos, A. (2022) Empleo de los juegos verbales para estimular y desarrollar el lenguaje en infantes con 5 años de edad. *Revista Maestro y Sociedad*. 19 (2), 923. <https://maestrosociedad.uo.edu.cu/index.php/MyS/article/view/5589/5399>

Urrego Yupanqui, S., Vásquez Ríos, J., Romero Nicolás, A., Nieto-Rivas, E., & Santa Cruz Espinoza, R. (2023). Desarrollo de la conciencia fonológica en el nivel inicial. *REVISTA CIENTÍFICA SEARCHING DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES*, 5(1), 19–35. <https://doi.org/10.46363/searching.v5i1.2>



Esquema de Actividad de Aprendizaje I- Juguemos con los trabalenguas

I. DATOS INFORMATIVOS:

Docente:	Mirian De La Cruz / Ines Hernandez / Luz María Paredes / Claudia Silva
----------	--

II. ORGANIZACIÓN DEL APRENDIZAJE:

Nombre de unidad	“Una visita a los animalitos”				
Área	Nivel	Ciclo	Grado/Edad	Fecha inicio: 01 de abril Fecha de término: 08 de abril	N° horas pedagógicas
Comunicación	Inicial	II	5 años		40 minutos

III. Propósito de aprendizaje

Competencia (P.C.N)	Se comunica en su lengua materna	Capacidad (P.C.N)	<ul style="list-style-type: none"> ● Obtiene información del texto oral. ● Infiere e interpreta información del texto oral. ● Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. ● Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores ● Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el texto oral.
Desempeño (P.C.N)	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.		
Desempeño Precisado	Escucha las trabalenguas de personas, animales u objetos que visualizan en los libros Pop up.		

Instrumento de evaluación	Lista de cotejo
---------------------------	-----------------

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Nombre del Proyecto	La magia de los libros Pop up en el desarrollo de la Conciencia Fonológica
Nombre de la Actividad	“Juguemos con las trabalenguas”

Primer momento	<ul style="list-style-type: none"> ● Nos saludamos y socializamos sobre las reglas de oro con los niños. ● Se invita a los niños a jugar el juego de “cadena de palabras” donde el niño debe mencionar una palabra de acuerdo a la última sílaba de la palabra escuchada ejemplo: Mariposa, fresa, princesa, y así sucesivamente. ● Presentamos el libro Pop up “Juguemos con los trabalenguas” a los niños, escuchamos el trabalenguas que hay en el libro de sus páginas interactivas y practicamos todos juntos. Después, dibujamos y coloreamos el personaje que les llamó la atención del trabalenguas que hemos repetido en grupo.
Segundo momento	<ul style="list-style-type: none"> ● Se recuerda con los niños repitiendo de manera pausada el trabalenguas que hay en el libro Pop up hasta llegar a pronunciar de manera fluida, esto será acompañado del timbre de voz adecuado a cada palabra como las expresiones corporales que corresponde a la imagen según lo observado. ● Se les pide a los niños que mencionen las palabras que tengan el mismo sonido final de las palabras escuchadas en el trabalenguas. De esa manera se irán colocando las tarjetas con las palabras en el cartel visual del aula. ● Exponer de manera oral por sí solo el verso del trabalenguas para luego repetir las palabras que tienen los sonidos similares.

V. Materiales empleados en la actividad

Materiales

¿QUÉ RECURSOS O MATERIALES SE UTILIZARÁN EN ESTA ACTIVIDAD?

- Libros Pop up de trabalenguas
- Cartel
- Imágenes
- Palabras
- Limpia tipo

VI. REFERENCIAS (Bibliografía) formato APA V.7:

Ministerio de Educación. (2016) Programa curricular de Educación Inicial 2016.

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

FIRMA Director	SELLO DEL COLEGIO	FIRMA DEL DOCENTE

VII. ANEXOS Y EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS

7.1 Anexo del primer momento



“Libro pop up de trabalenguas”



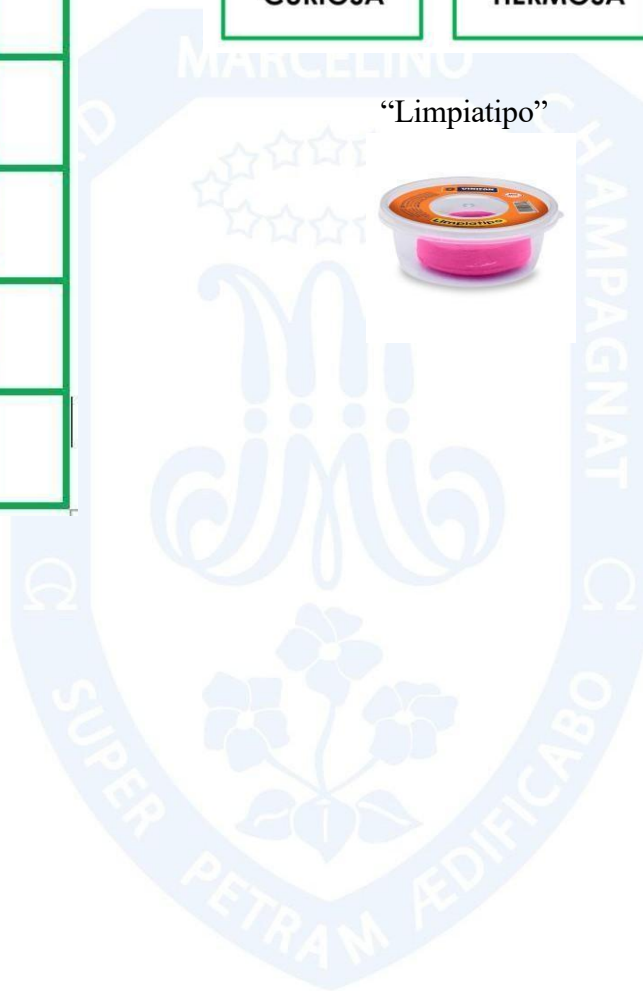
“Trabalenguas del libro pop up”

7.2 Anexo del segundo momento

“Cartel de palabras”



“Limpiatipo”



Esquema de Actividad de Aprendizaje II - Cuentame un cuento

I. DATOS INFORMATIVOS:

Docente:	Mirian De La Cruz / Ines Hernandez / Luz María Paredes / Claudia Silva
----------	--

II. ORGANIZACIÓN DEL APRENDIZAJE:

Nombre de unidad					
Área	Nivel	Ciclo	Grado/Edad	Fecha inicio: 15 de abril Fecha de término: 22 de abril	Nº horas pedagógicas
Comunicación	Inicial	II	5 años		40 minutos

III. Propósito de aprendizaje

Competencia (P.C.N)	Se comunica oralmente en su lengua materna	Capacidad (P.C.N)	<ul style="list-style-type: none"> ● Obtiene información del texto oral. ● Infiere e interpreta información del texto oral. ● Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. ● Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores
Desempeño (P.C.N)	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.		
Desempeño Precisado	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral.		
Instrumento de evaluación	Escala valorativa		

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Nombre del Proyecto	La magia de los libros Pop up en el desarrollo de la Conciencia Fonológica
Nombre de la Actividad	“Cuentame un cuento”

Primer momento	<ul style="list-style-type: none"> ● Nos saludamos y socializamos sobre las reglas de oro con los niños. ● Presentamos el libro Pop up “Cuentame un cuento” con los niños y escuchamos la historia que hay en el libro. Finalmente, cada niño modela con la ayuda de una plastilina al personaje del cuento.
Segundo momento	<ul style="list-style-type: none"> ● Los niños recuerdan el cuento y expresan de manera oral las características del personaje principal como sus gustos y preferencias que aparecieron a través de las imágenes del libro Pop up durante la historia narrada. ● Se realiza una dinámica con los niños donde tienen que crear nuevas palabras que terminen con la sílaba final “ón”. Luego mencionan las palabras creadas y con ayuda de los palitos toc toc dan un golpe cuando escuchan la sílaba “ón”. ● Identificar, mencionar y dibujar en la pizarra mágica la imagen de las figuras que tengan la misma sílaba final que “Camale<u>ón</u>” encontradas en el cuento.

V. Materiales empleados en la actividad

Materiales	
¿QUÉ RECURSOS O MATERIALES SE UTILIZARÁN EN ESTA ACTIVIDAD?	<ul style="list-style-type: none"> ● Libro pop up de cuentos ● Pizarra mágica ● Figuras de imágenes del cuento ● Palitos toc toc

VI. REFERENCIAS (Bibliografía) formato APA V.7:

Ministerio de Educación. (2016) Programa curricular de Educación Inicial 2016.

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

FIRMA Director	SELLO DEL COLEGIO	FIRMA DEL DOCENTE

VII. ANEXOS Y EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS

7.1 Anexo del primer momento



7.2 Anexo del segundo momento



“Toc toc de madera”



“Pizarra mágica”



“imágenes del cuento”

7.3 Instrumento de la actividad

Escala valorativa descriptiva

Indicadores	Inicio	Proceso	Logrado
Presta atención durante la historia narrada del libro pop up “Cuéntame un cuento”.			
Responde a las preguntas del cuento narrado.			
Crean palabras que terminan en la sílaba “ón”.			
Identifican la sílaba “ón” en la palabra y da un golpe con el palito toc toc cuando la escucha.			
Identificar las palabras que rimen en la lectura.			

Esquema de Actividad de Aprendizaje III - Canta Juegos

I. DATOS INFORMATIVOS:

Docente:	Mirian De La Cruz / Ines Hernandez / Luz María Paredes / Claudia Silva
----------	--

II. ORGANIZACIÓN DEL APRENDIZAJE:

Nombre de unidad	“Conociendo nuestras normas”				
Área	Nivel	Ciclo	Grado/Edad	Fecha inicio: 29 de abril Fecha de término: 13 de mayo	Nº horas pedagógicas
Comunicación	Inicial	II	5 años		60 minutos

III. Propósito de aprendizaje

Competencia (P.C.N)	Se comunica oralmente en su lengua materna	Capacidad (P.C.N)	<ul style="list-style-type: none"> ● Obtiene información del texto oral. ● Infiere e interpreta información del texto oral. ● Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. ● Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores ● Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el texto oral.
Desempeño (P.C.N)	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este.		
Desempeño Preciado	Expresa sus emociones e intereses a través de las canciones acompañados de movimientos corporales, gestos y cantos.		
Instrumento de evaluación	Escala valorativa		

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Nombre del Proyecto	La magia de los libros Pop up en el desarrollo de la Conciencia Fonológica
Nombre de la Actividad	“Canta Juegos”

Primer momento	<ul style="list-style-type: none"> • Nos saludamos y socializamos las reglas de oro con los niños. • Se les presenta a un amigo llamado el libro Pop up “Canta juegos” de las vocales para cantar juntos su canción. Se invita a los niños a crear con ayuda de material reciclado (conos de PH, tela peluche, chapas, limpiatipo, chenil) a un personaje que le agradó de la canción.
Segundo momento	<ul style="list-style-type: none"> • Con los niños recordamos la canción de las vocales y de manera conjunta cantamos hasta que todos puedan memorizar y repetir de manera fluida, esto será con ayuda de las imágenes que hay en el libro Pop up de Canta juegos donde a medida que se irán pasando las páginas el estudiante logrará aprender la canción de las vocales A, E, O e identificar el sonido inicial de la vocal en la imagen.
Tercer momento	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminar de forma auditiva y visual el sonido inicial de las vocales A, E, O a través de tarjetas de imágenes variadas con vocales imantadas, para que el niño relacione la imagen con la vocal inicial correspondiente. Para ello se formarán equipos de 5 integrantes, cada equipo recibe 3 contenedores con las letras A, E, O y una fuente con imágenes variadas, para colocar cantando la imagen según su sonido inicial en el contenedor correcto.

V. Materiales empleados en la actividad

Materiales	
¿QUÉ RECURSOS O MATERIALES SE UTILIZARÁN EN ESTA ACTIVIDAD?	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas de papel • Parlante • USB • Libro pop-up Canta juegos • Tarjetas de imágenes con imágenes y vocales imantadas. • Contenedores de letras (A, E, O) • Fuente con imágenes

VI. REFERENCIAS (Bibliografía) formato APA V.7:

Ministerio de Educación. (2016) Programa curricular de Educación Inicial 2016.

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

<https://www.youtube.com/watch?v=3s9xrKblhBI>

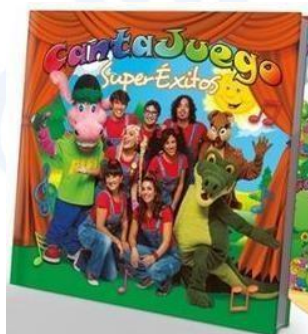
FIRMA Director	SELLO DEL COLEGIO	FIRMA DEL DOCENTE

VII. ANEXOS Y EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS

7.1 Anexo del primer momento



“Papel de colores”



“Libro pop up Cantajuegos”

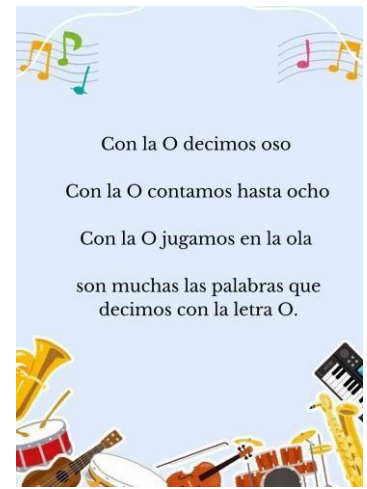


“USB y parlante”

7.2 Anexo del segundo momento



“Libros Pop up con la vocal A, E, O”



7.3 Anexo del tercer momento



“Imágenes y vocales imantadas”



“Contenedores de vocales”



“Fuente”

7.4 Instrumento de la actividad

Escala valorativa descriptiva

Indicadores	Inicio	En proceso	Logrado
Presta atención durante la presentación del libro pop up “Canta juegos” de las vocales A,E,O.			
Canta la canción aprendida del libro pop up “Canta juegos” de las vocales.			
Discrimina el sonido inicial de la vocal de acuerdo a la imagen mostrada.			
Relaciona la imagen con la letra de la vocal inicial que muestra el contenedor correcto de vocales.			

Esquema de Actividad de Aprendizaje IV - Canta Juegos

I. DATOS INFORMATIVOS:

Docente:	Mirian De La Cruz / Ines Hernandez / Luz María Paredes / Claudia Silva
----------	--

II. ORGANIZACIÓN DEL APRENDIZAJE:

Nombre de unidad	“Conociendo nuestras normas”				
Área	Nivel	Ciclo	Grado/Edad	Fecha inicio: 20 de mayo Fecha de término: 10 de junio	N° horas pedagógicas
Comunicación	Inicial	II	5 años		60 minutos

III. Propósito de aprendizaje

Competencia (P.C.N)	Se comunica oralmente en su lengua materna	Capacidad (P.C.N)	<ul style="list-style-type: none"> ● Obtiene información del texto oral. ● Infiere e interpreta información del texto oral. ● Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. ● Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores ● Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el texto oral.
Desempeño (P.C.N)	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salir de este.		
Desempeño Precisado	Expresa sus emociones e intereses a través de las canciones acompañados de movimientos corporales, gestos y cantos.		
Instrumento de evaluación	Escala valorativa		

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Nombre del Proyecto	La magia de los libros Pop up en el desarrollo de la Conciencia Fonológica
Nombre de la Actividad	“Canta Juegos”

Primer momento	<ul style="list-style-type: none"> ● Nos saludamos y socializamos sobre las reglas de oro con los niños. ● Se les presenta a un amigo llamado el libro Pop up “Canta juegos” de las vocales para cantar juntos su canción. Se invita a los niños a crear con platos descartables al personaje que más recuerdan de la canción.
Segundo momento	<ul style="list-style-type: none"> ● Con los niños recordamos la canción de las vocales y de manera conjunta cantamos hasta que todos puedan memorizar y repetir de manera fluida, esto será con ayuda de las imágenes que hay en el libro Pop up de Canta juegos donde a medida que se irán pasando las páginas el estudiante logrará aprender la canción de las vocales I, U e identificar el sonido inicial de la vocal en la imagen.
Tercer momento	<ul style="list-style-type: none"> ● Discriminar de forma auditiva y visual el sonido inicial de las vocales I, U a través de tarjetas de imágenes variadas (iguana, insecto, imán, iglú, uña, uno, uva, unicornio) con vocales imantadas, para que el niño relacione la imagen con la vocal inicial correspondiente dentro de su tablero magnético. Asimismo, al finalizar preguntar a los niños ¿Qué sonido hace la palabra iglesia? ¿Qué otro objeto o animal conoces que empiece con la vocal U?

V. Materiales empleados en la actividad

Materiales	
¿QUÉ RECURSOS O MATERIALES SE UTILIZARÁN EN ESTA ACTIVIDAD?	<ul style="list-style-type: none"> ● Hojas de papel ● Parlante ● USB ● Libro pop-up Canta juegos ● Tarjetas de imágenes con imágenes y vocales imantadas. ● Tablero magnético

VI. REFERENCIAS (Bibliografía) formato APA V.7:

Ministerio de Educación. (2016) Programa curricular de Educación Inicial 2016.

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

<https://www.youtube.com/watch?v=3s9xrKblhBI>

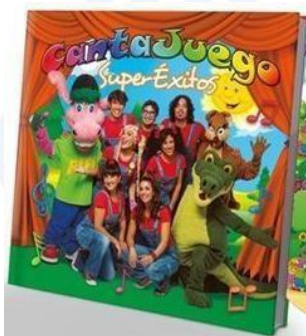
FIRMA Director	SELLO DEL COLEGIO	FIRMA DEL DOCENTE

VII. ANEXOS Y EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS

7.1 Anexo del primer momento



“Papel de colores”

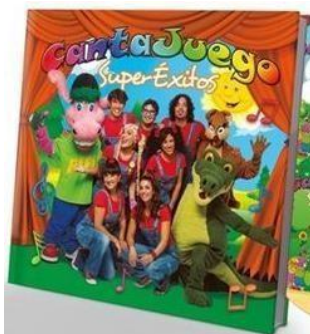


“Libro pop up Cantajuegos”

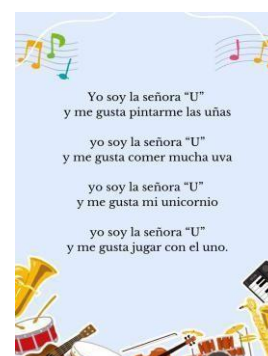
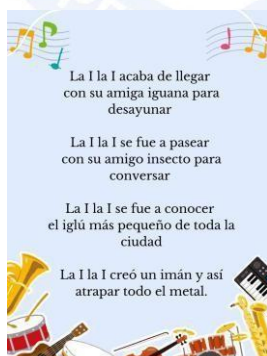


“USB y parlante”

7.2 Anexo del segundo momento



“Libro Pop up con la vocal I”



“Libro Pop up con la vocal U”

7.3 Anexo del tercer momento



“Imágenes y tablero magnético”

7.4 Instrumento de la actividad

Escala valorativa descriptiva

Indicadores	Inicio	En proceso	Logrado
Presta atención durante la presentación del libro pop up “Canta juegos” de las vocales I, U.			
Canta la canción aprendida del libro pop up “Canta juegos” de las vocales.			
Discrimina el sonido inicial de la vocal de acuerdo a la imagen.			
Relaciona la vocal con la imagen correcta.			
Menciona de manera oral que otras palabras inician con la vocal I, U.			

Esquema de Actividad de Aprendizaje V - Rima que rima

I. DATOS INFORMATIVOS:

Docente:	Mirian De La Cruz / Ines Hernandez / Luz María Paredes / Claudia Silva
----------	--

II. ORGANIZACIÓN DEL APRENDIZAJE:

Nombre de unidad					
Área	Nivel	Ciclo	Grado/Edad	Fecha inicio: 16 de junio Fecha de término: 24 de junio	Nº horas pedagógicas
Comunicación	Inicial	II	5 años		40 minutos

III. Propósito de aprendizaje

Competencia (P.C.N)	Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Capacidad (P.C.N)	<ul style="list-style-type: none"> ● Obtiene información del texto escrito ● Infiere e interpreta información del texto escrito. ● Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.
Desempeño (P.C.N)	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.		
Desempeño Preciado	Identificar a través de las ilustraciones y carteles las palabras que tengan la misma sílaba inicial.		
Instrumento de evaluación	Lista de cotejo		

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Nombre del Proyecto	La magia de los libros Pop up en el desarrollo de la Conciencia Fonológica
Nombre de la Actividad	“Rima que rima”

Primer momento	<ul style="list-style-type: none"> • Nos saludamos y socializamos sobre las reglas de oro con los niños. • Realizamos con los niños el juego: “Ritmo a go gó de animales” los niños eligen una paleta con la imagen del animal para luego al ritmo de la canción mencionar y dar más fuerza de voz al sonido de la primera sílaba con la que inicia la palabra del animal que está en la paleta.
Segundo momento	<ul style="list-style-type: none"> • Presentamos y observamos las imágenes que tiene el libro Pop up “Rima que rima” para que durante el desarrollo el niño pueda reconocer y nombrar las palabras que tengan la misma sílaba inicial ejemplo: Sílaba ma (mami, manzana y mono) y sílaba ba (boca, ballena y baúl) a través de las páginas con ilustraciones interactivas del libro Pop up. • Relacionamos y mencionamos a través del juego la “búsqueda del tesoro” objetos en el aula que tengan la misma sílaba inicial. Por último, los niños clasifican las tarjetas con imágenes de objetos que empiecen con la misma sílaba inicial colocándolos en el panel de la pizarra.

V. Materiales empleados en la actividad

Materiales	
¿QUÉ RECURSOS O MATERIALES SE UTILIZARÁN EN ESTA ACTIVIDAD?	<ul style="list-style-type: none"> • Libros pop up • Objetos del aula • Tarjetas con imágenes de objetos • Pizarra • Limpiatipo

VI. REFERENCIAS (Bibliografía) formato APA V.7:

Ministerio de Educación. (2016) Programa curricular de Educación Inicial 2016.

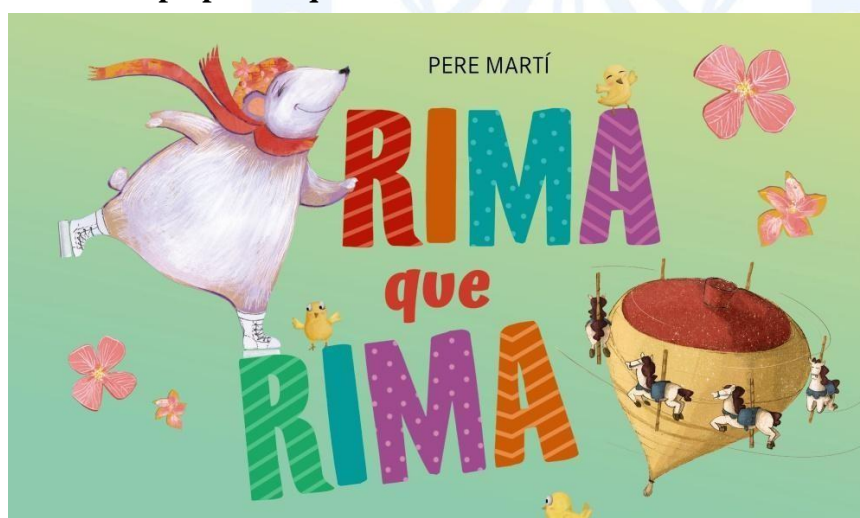
<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

FIRMA Director	SELLO DEL COLEGIO	FIRMA DEL DOCENTE

VII. ANEXOS Y EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS

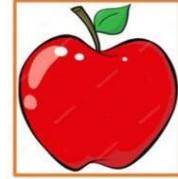
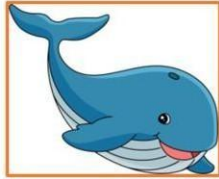
7.1 Anexo del segundo momento

Libro Pop up rima que rima



ba

ma



Tarjetas con imágenes que inician con la misma sílaba inicial “Panel de pizarra”



Limpiatipo

LA MAGIA DE LOS LIBROS POP UP EN EL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA

INFORME DE ORIGINALIDAD

8%

INDICE DE SIMILITUD

6%

FUENTES DE INTERNET

2%

PUBLICACIONES

2%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Universidad Marcelino Champagnat Trabajo del estudiante	2%
2	academica-e.unavarra.es Fuente de Internet	1%
3	www.coursehero.com Fuente de Internet	1%
4	bookssgnjsw.blogspot.com Fuente de Internet	1%
5	fdocuments.mx Fuente de Internet	1%
6	repositorio.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	1%
7	scripta.up.edu.mx Fuente de Internet	<1%
8	aeal.eu Fuente de Internet	<1%
9	moam.info Fuente de Internet	<1%
10	biblioteca.uasb.edu.ec Fuente de Internet	<1%
11	de.slideshare.net Fuente de Internet	<1%