



UNIVERSIDAD  
MARCELINO CHAMPAGNAT  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y PSICOLOGÍA

**TESIS**

**DISEÑO Y VALIDACIÓN DEL PROGRAMA *YACHAY* SOBRE EL DESARROLLO  
PSICOMOTOR GRUESO EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE NIVEL INICIAL DE UNA  
INSTITUCIÓN PÚBLICA**

Para optar al Título Profesional de:

**PSICÓLOGA**

Autora

**JOHANA PAOLA PAREDES RAMIREZ**

CÓDIGO ORCID: 0009-0003-3501-6782

Asesor

**Dr. Oscar Ingaruca Muñoz**

CÓDIGO ORCID: 0000-0002-8569-5491

Línea de investigación

**7. Evaluación e intervención para el desarrollo de la persona**

Lima – Perú

2024

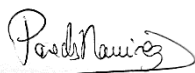
	<b>DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD</b>	ININ-F-016
		V. 03
		Página 1 de 1

Yo, Johana Paola Paredes Ramirez, identificado (a) con DNI N.º42100932, egresada de la Escuela Profesional de Psicología, de la Universidad Marcelino Champagnat.

Declaro bajo juramento que, la presente Tesis titulada (o): **DISEÑO Y VALIDACIÓN DEL PROGRAMA YACHAY EN EL DESARROLLO PSICOMOTOR GRUESO EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE NIVEL INICIAL DE UNA INSTITUCIÓN PÚBLICA**, es de mi total autoría. El documento es original, no ha sido presentado anteriormente para obtener algún grado académico o título profesional. Ha sido realizado bajo la asesoría del Dr. Oscar Ingaruca Muñoz

Asimismo, declaro que he respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por lo tanto, asumo la responsabilidad de cualquier error /omisión que pudiera haber en la presente investigación.

16 de Octubre de 2023



---

Firma del autor



**UNIVERSIDAD MARCELINO CHAMPAGNAT**  
**FACULTAD DE EDUCACION Y PSICOLOGIA**

**ACTA DE SUSTENTACIÓN**

Ante el Jurado conformado por los docentes:

Dra. Mónica Cecilia AGUIRRE GARAYAR  
Dr. Cromancio Felipe AGUIRRE CHÁVEZ  
Dra. Esperanza BERNAOLA CORIA

Presidenta  
Secretario  
Vocal

La Bachiller doña JOHANA PAOLA PAREDES RAMIREZ, ha sustentado su Tesis, titulada “**DISEÑO Y VALIDACIÓN DEL PROGRAMA YACHAY SOBRE EL DESARROLLO PSICOMOTOR GRUESO EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE NIVEL INICIAL DE UNA INSTITUCIÓN PÚBLICA**” para optar al Título Profesional de Psicóloga.

El Jurado después de haber deliberado sobre la calidad de la sustentación de la citada Tesis, acordó declarar a la Bachiller:

CÓDIGO	NOMBRES Y APELLIDOS	CALIFICATIVO(*)
2012581	JOHANA PAOLA PAREDES RAMIREZ	Aprobado por mayoría

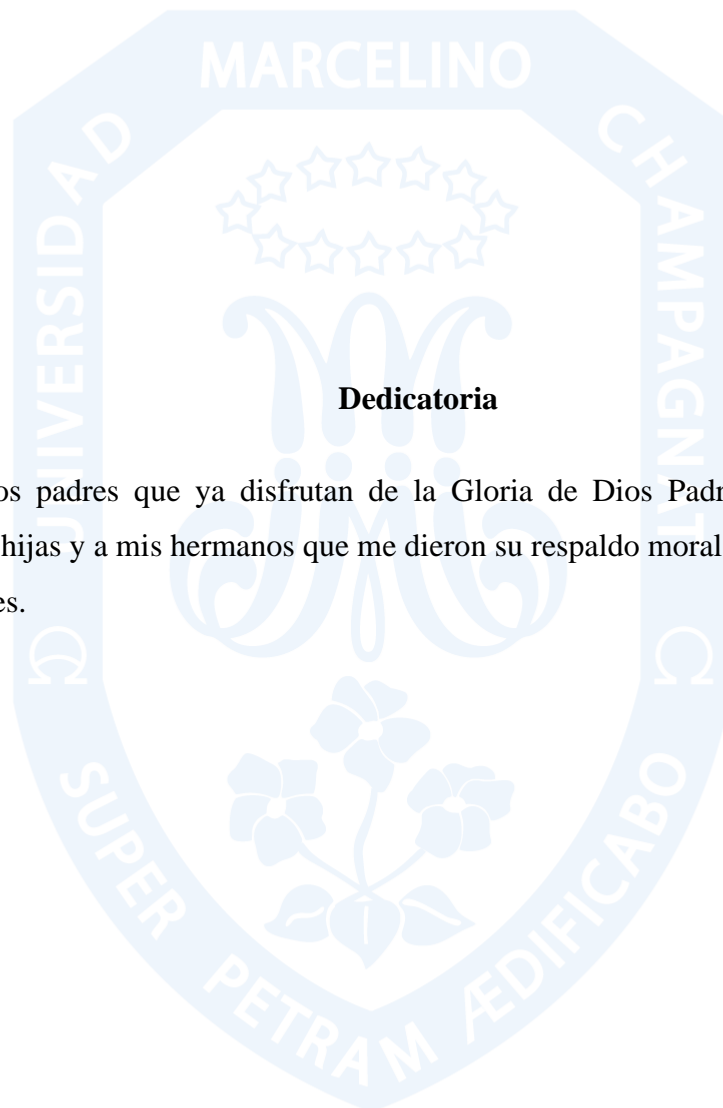
Concluido el acto de sustentación, la presidenta del Jurado levantó la Sesión Académica siendo las 18:21 horas, del 26 de marzo del 2024.

  
SECRETARIO

  
VOCAL

  
PRESIDENTA

  
Dr. Oscar INGARUCA MUÑOZ  
ASESOR



### **Dedicatoria**

A mis amados padres que ya disfrutan de la Gloria de Dios Padre, Fátima y Belén mis adoradas hijas y a mis hermanos que me dieron su respaldo moral para conseguir mis metas e ideales.



### **Agradecimientos**

Quiero agradecer a mis padres, hijas y hermanos por brindarme comprensión, motivación, tolerancia, pero sobre todo paciencia. Gracias a Dios, por el regalo de la existencia. A los profesores y personal de la Universidad Marcelino Champagnat por su compromiso con la educación y a mis amigos Mike y Yanet que fueron parte fundamental en todo mi proceso formativo y a todas aquellas personas que me apoyaron.

## Contenido

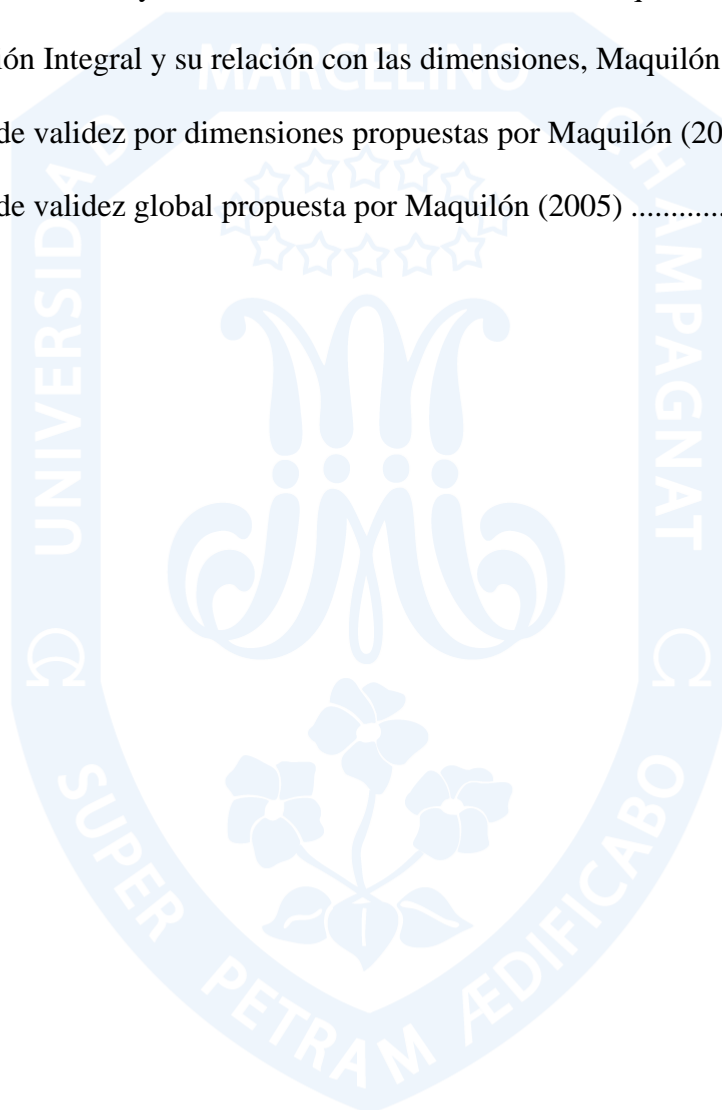
Dedicatoria .....	II
Agradecimientos .....	III
Lista de tablas .....	VI
Resumen.....	VIII
Abstract .....	IX
Introducción .....	1
1. Planteamiento del problema.....	4
1.1. Descripción del problema .....	4
1.2. Formulación del problema .....	7
1.2.1. Problema general .....	7
1.2.2. Problemas específicos.....	7
1.3. Justificación .....	8
1.4. Objetivos.....	9
1.4.1. Objetivo general.....	9
1.4.2. Objetivos específicos .....	9
2. Marco teórico .....	11
2.1. Antecedentes .....	11
2.2. Bases teóricas.....	14
2.3. Definición de términos básicos .....	26
3. Método .....	30

3.1.	Nivel de investigación.....	30
3.2.	Tipo de investigación.....	30
3.3.	Diseño de investigación.....	30
3.4.	Población beneficiaria.....	30
3.5.	Selección de los jueces para la evaluación del programa.....	30
3.6.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	32
3.7.	Técnicas de procesamiento y análisis de datos.....	32
4.	Propuesta Pedagógica.....	34
4.1	Datos generales de la propuesta.....	34
4.2	Estructuración de actividades.....	34
4.3	Sesiones de aprendizaje-enseñanza.....	35
5.	Validación de la propuesta.....	84
6.	Discusión.....	97
7.	Conclusiones y recomendaciones.....	100
7.1.	Conclusiones.....	100
7.2.	Recomendaciones.....	101
	Referencias.....	102
	Apéndices.....	110

## Lista de tablas

Tabla 1 Principios psicopedagógicos .....	15
Tabla 2 Características de los jueces .....	30
Tabla 3 Dimensiones y criterios .....	32
Tabla 4 Sesiones del programa Yachay .....	35
Tabla 5 Criterio Contextual .....	84
Tabla 6 Acuerdo en relación con el criterio Contextual, Maquilón (2005).....	84
Tabla 7 Criterio Contextual y su relación con las dimensiones, Maquilón (2005).....	85
Tabla 8 Criterio Consistencia.....	85
Tabla 9 Acuerdo en relación con el criterio Consistencia, Maquilón (2005) .....	86
Tabla 10 Criterio Consistencia y su relación con las dimensiones.....	86
Tabla 11 Estadísticos descriptivos del criterio Congruente.....	87
Tabla 12 Acuerdo respecto al criterio Congruencia, Maquilón (2005) .....	88
Tabla 13 Criterio Congruente y su relación con las dimensiones, Maquilón (2005) .....	88
Tabla 14 Criterio Flexible.....	88
Tabla 15 Acuerdo respecto al criterio Flexible, Maquilón (2005).....	89
Tabla 16 Criterio Flexible y su relación con las dimensiones, Maquilón (2005).....	89
Tabla 17 Criterio Conveniente.....	90
Tabla 18 Acuerdo en relación con el criterio Conveniente, Maquilón (2005) .....	90
Tabla 19 Criterio Conveniente y su relación con las dimensiones, Maquilón (2005).....	91
Tabla 20 Criterio Factible .....	91
Tabla 21 Acuerdo respecto al criterio de Factibilidad, Maquilón (2005).....	92
Tabla 22 Criterio Factible y su relación con las dimensiones, Maquilón (2005) .....	92
Tabla 23 Criterio de Generalización .....	93

Tabla 24 Acuerdo en relación con el criterio de Generalización, Maquilón (2005).....	93
Tabla 25 Criterio de Generalización y su relación con las dimensiones, Maquilón (2005) ...	93
Tabla 26 Criterio Evaluable (2005) .....	94
Tabla 27 Acuerdo del criterio Evaluable, Maquilón (2005).....	95
Tabla 28 Criterio Evaluable y su relación con las dimensiones, Maquilón (2005) .....	95
Tabla 29 Dimensión Integral y su relación con las dimensiones, Maquilón (2005).....	95
Tabla 30 Índices de validez por dimensiones propuestas por Maquilón (2005).....	96
Tabla 31 Índices de validez global propuesta por Maquilón (2005) .....	96



## Resumen

Este estudio tuvo como propósito determinar y validar el contenido de la propuesta del programa *Yachay* para mejorar el desarrollo psicomotor grueso en niños de 4 años de una institución educativa pública, realizando el análisis de contenidos de la propuesta. Es una investigación de tipo cuantitativo, de nivel exploratorio, con un diseño evaluativo, la población beneficiaria fueron niños y niñas de 4 años del nivel de Educación Inicial. Para validar el programa se usó el protocolo de evaluación de Maquilón (2005) que consta de tres dimensiones: endógena, exógena e integral, compuesto por 71 ítems que se encuentran en una escala de valoración tipo Likert. El programa fue validado mediante juicio de expertos. Los resultados obtenidos mostraron que las dimensiones a nivel global alcanzaron un valor de  $V$  de Aiken superior a 0.98. En ese sentido, los contenidos planteados en las sesiones del programa *Yachay* guardan congruencia y cumplen con el objetivo de desarrollar y mejorar la psicomotricidad gruesa en los niños de 4 años.

**Palabras clave:** programa psicoeducativo, psicomotricidad gruesa, nivel de Educación Inicial.

## **Abstract**

The purpose of this study was to determine and validate the content of the *Yachay* program proposal to improve gross psychomotor development in 4-year-old children of a public educational institution, carrying out the content analysis of the proposal. It is a quantitative research, at an exploratory level, with an evaluative design, the beneficiary population was 4-year-old boys and girls of the initial education level in which the instrument developed by Maquilón (2005) was applied, which consists of three dimensions; endogenous, exogenous and integral, composed of 71 items that are on a Likert-type scale. The program was validated through expert judgment. The results obtained showed that the dimensions reached an Aiken V value greater than 0.98. In that sense, the contents proposed in the sessions of the *Yachay* program are consistent and meet the objective of developing and improving gross psychomotor skills in 4-years-old children.

**Keywords:** psychoeducational program, gross motor skills, initial education.

## Introducción

Los retos que la psicología de la educación afronta en la actualidad, exigen diseñar y validar programas dirigidos a dar una intervención psicopedagógica, la cual funcione con carácter científico. Estas innovaciones, adquieren importancia al tratarse de la educación de los niños en sus primeros años de vida, en edad preescolar o nivel de Educación Inicial, pues resultan necesarias las experiencias de innovación en la labor pedagógica, que produzcan cambios cualitativos en los currículos y programas para la formación integral del ser humano.

La psicomotricidad es fundamental en el ámbito educativo, refiere un movimiento de expresión, comunicación y relación con sus pares, logrando influir en su personalidad debido a que los niños no solo desarrollan sus habilidades motoras, sino también que les permite integrar pensamientos y emociones. Presenta matices teóricos y ha resultado una práctica educativa con diferentes estilos, lo importante de este abanico de opciones para la intervención psicopedagógica es la adaptación de los programas a las realidades contextualizadas, para ello se hace necesario la validación científica. Se trata, en este caso, de ofrecer un programa validado como una alternativa de recursos a utilizar, esto para que el educador decida llevar a cabo una práctica segura de la eficacia.

Por ello ocupa un lugar importante en la educación infantil, ya que está totalmente demostrado, sobre todo en la primera infancia, en donde existe una gran interdependencia en el desarrollo motor, afectivo e intelectual.

Por otro lado, las instituciones educativas del nivel de Educación Inicial vienen trabajando con los programas de psicomotricidad en respuesta a las orientaciones curriculares dadas por el Ministerio de Educación, ya que es un factor importante en la implementación de

todo un sistema que facilite al docente el trabajo armonioso para conseguir resultados óptimos en el proceso de formación integral de los niños.

Sin embargo, se observan dificultades en la educación motriz (Acuña & Robles, 2019;), por ello, las instituciones de Educación Inicial, desde su quehacer formativo e integral, deben implementar acciones para resolver con dichas dificultades; en ese sentido, se propone validar el contenido del programa *Yachay* en el desarrollo psicomotor grueso para niños de 4 años de una institución educativa pública. Este propósito debe ser asumido por los profesionales de manera multidisciplinaria. En tal sentido, permite realizar la validación de los programas de intervención psicopedagógica en los niños en edad preescolar.

Ante la problemática presentada, el objetivo de esta investigación fue diseñar un programa para mejorar el desarrollo psicomotor grueso en niños de 4 años de una institución educativa pública y validar el contenido de la propuesta del programa *Yachay*. En ese sentido, esta investigación pretende ser un aporte para mejorar, evaluar, reforzar y desarrollar la psicomotricidad gruesa en los niños de 4 años del nivel inicial, considerando los elementos básicos: esquema corporal, tonicidad, equilibrio, lateralidad, coordinación motora gruesa, nociones espacio temporales, respiración y relajación.

La tesis está dividida de la siguiente manera. En el primer capítulo, se presenta el planteamiento del problema, donde exponemos la descripción de la problemática en cuanto la psicomotricidad gruesa en los niños de cuatro años en Lima metropolitana. También se describe la falta de estudio y programas de intervención, la justificación y objetivos de la investigación.

En el segundo capítulo, se describe el marco teórico en el que se fundamenta la propuesta; dentro de ello encontramos los antecedentes más relevantes, tanto nacionales e internacionales; así mismo, se presenta la descripción de los términos fundamentales.

En el capítulo tercero, se expone su metodología de la investigación: nivel, tipo, y diseño, la población, el instrumento de validación de la propuesta y el procedimiento desarrollado en el estudio. En el cuarto capítulo, se presentan detalladamente los datos generales de la propuesta pedagógica, así como la estructuración de las actividades y sesiones de aprendizaje de la misma.

En el quinto capítulo, se presenta la propuesta ya validada en donde se reúne los resultados obtenidos del programa *Yachay*, el cual fue evaluado por jueces expertos. Los resultados indicaron que hay conformidad entre el jurado especialista en relación a la congruencia de los contenidos planteados en las sesiones de la propuesta.

Por último, se presentan los capítulos de la discusión y la conclusión, donde se proponen posibles estudios, así como adaptaciones, elaboración y validación de instrumentos para complementar los resultados obtenidos de la propuesta.

## 1. Planteamiento del problema

### 1.1. Descripción del problema

Últimamente, hay interés por las intervenciones psicopedagógicas, relacionándose los psicólogos directamente con los métodos de la didáctica en los establecimientos educacionales para todos los niveles (Galindo, 2019). Esto conlleva a una estrecha relación de la psicología con la educación, convirtiéndose en una importante disciplina educativa.

Se hace ineludible para las instituciones educativas comprender, desde la psicología, las implicaciones del perfeccionamiento de las cualidades personales y su correspondencia con los procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto a nivel curricular y didáctico, los cuales implican la elaboración y validación de programas de intervención psicopedagógica, donde el profesional de psicología juega un papel importante por su conocimiento teórico y práctico en esta ciencia.

Cabe destacar que los programas psicopedagógicos que se realizan en el nivel de educación inicial requieren de conocimientos mayores en el perfeccionamiento integral de la psicomotricidad en niños (Acuña & Vega, 2019). Por lo cual, dada su complejidad los docentes deben contar con la participación de un profesional en psicología que oriente y guíe su práctica pedagógica.

El Minedu (2016), entre las competencias y capacidades de aprendizaje, destaca el desenvolvimiento autónomo de los estudiantes, lo cual se logra a través del desarrollo de la motricidad. En ese sentido, el nivel de Educación Inicial, como se menciona en el Currículo Nacional de Educación Básica (CNEB), tiene especial atención debido a que en esta etapa se desarrolla y potencia las habilidades motrices como parte integral de la formación de los niños.

En el área de psicomotricidad, el CNEB busca desarrollar el autoconocimiento, conciencia, acción, expresión, dominio, control y coordinación corporal (Minedu, 2016). En ese contexto, se observa la necesidad de seguir implementando y adaptando programas psicopedagógicos dirigidos a desarrollar la psicomotricidad como parte integral y funcional en la Educación Inicial.

En tal sentido, la psicomotricidad entendida como el desarrollo integral a nivel cognitivo, emocional, simbólico y sensorio motriz está relacionado con el movimiento de todo el cuerpo (Cirer, 2014). Por tanto, su intervención en la Educación Inicial debe estar orientada al desarrollo armónico de la psicomotricidad desde lo preventivo, educativo, reeducativo y terapéutico.

En la intervención psicopedagógica se observa el desarrollo de la motricidad gruesa o fina, referidas al control de movimientos musculares a nivel global o segmentaria del cuerpo, logrando la autonomía corporal y desarrollo de sus capacidades físicas: agilidad, fuerza y velocidad (Borja, 2018). Por eso, la intervención psicopedagógica es en el Nivel Inicial un recurso educativo integral que debe ser elaborado, validado o aplicado por expertos.

La movilidad de las extremidades busca el progreso integral de los movimientos musculares, donde manifiesta el dominio corporal dinámico y del dominio corporal estático (Zamora, 2016). Se elabora y plantea para esta investigación un programa de psicomotricidad gruesa porque permite evidenciar un desarrollo sistémico del niño de 4 años y poder dar una validación científica con mayor cantidad de datos.

En la educación preescolar actual se validan muchos programas, pero a nivel práctico, cuando se trata de descender de las formulaciones teóricas y dar un sentido al desarrollo operativo de instrucción, tales métodos apenas encuentran reflejo (Zabalza, 2006). Es por esta

razón que se hace necesario validar por juicio de expertos un programa de intervención en psicomotricidad gruesa, el cual estará centrado en niños y niñas de 4 años de edad, donde podrán mejorar su desarrollo motor grueso y a la vez mediante la misma estimular aspectos psíquicos y afectivos favoreciendo el desarrollo de la persona en su totalidad.

En correlato con lo anterior, existen programas en donde se evidencia un limitado alcance y dificultad en la validación de la intervención en la psicomotricidad, con vacíos metodológicos y sin integralidad de sus componentes en su aplicación (Gastiaburú, 2012). Por otra parte, existen otros programas en la que demuestran coherencia, funcionabilidad, viabilidad y aplicación en sus elementos de intervención psicopedagógica para el desarrollo psicomotriz.

El programa *Yachay* surge como respuesta a la necesidad de un programa de intervención psicopedagógica para mejorar el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en niños de cuatro años de Educación Inicial. Se plantea una fundamentación teórica de la investigación basada en los planteamientos de Jean Le Boulch (2001), para quien el período preescolar se contempla como una etapa esencial del desarrollo funcional de la que depende no solamente la evolución armoniosa de la personalidad del niño, sino también la adquisición de los saberes escolares; estableciendo así una noción de la psicomotricidad situada más hacia una perspectiva psicopedagógica y de acción netamente preventiva que en una orientación solo de carácter terapéutico.

De esta manera, al considerar los aspectos característicos de la psicomotricidad en la investigación se analizará con detalle el método psicocinético propuesto por Le Boulch y desarrollado ampliamente en los estudios realizados de Cantón (2017), quien expresa que el mismo tiene la finalidad de ser un medio pedagógico donde el movimiento y la acción son los principales elementos con los que cuenta el niño para su desarrollo global.

La evaluación del diseño del programa permitirá analizar y tomar decisiones sobre la propuesta. La finalidad es delimitar la calidad, su viabilidad y su evaluabilidad. Se centra en el contenido del programa y es un pilar importante, así como los jueces expertos.

## **1.2. Formulación del problema**

Se considera pertinente determinar la validación de la propuesta del programa para mejorar la psicomotricidad gruesa en los niños y niñas de cuatro años.

### **1.2.1. Problema general**

¿Cuáles son las evidencias de validez basadas en el contenido del programa *Yachay* en el desarrollo psicomotor grueso para niños de 4 años de una institución pública?

### **1.2.2. Problemas específicos**

1. ¿Cuáles son las evidencias de validez basadas en el contenido a nivel del contexto del programa *Yachay* en el desarrollo psicomotor grueso para niños de 4 años de una institución pública?
2. ¿Cuáles son las evidencias de validez basadas en el contenido a nivel de la consistencia del programa *Yachay* en el desarrollo psicomotor grueso para niños de 4 años de una institución pública?
3. ¿Cuáles son las evidencias de validez basadas en el contenido a nivel de la congruencia del programa *Yachay* en el desarrollo psicomotor grueso para niños de 4 años de una institución pública?
4. ¿Cuáles son las evidencias de validez basadas en el contenido a nivel de la flexibilidad del programa *Yachay* en el desarrollo psicomotor grueso para niños de 4 años de una institución pública?

5. ¿Cuáles son las evidencias de validez basadas en el contenido a nivel de la conveniencia del programa *Yachay* en el desarrollo psicomotor grueso para niños de 4 años de una institución pública?
6. ¿Cuáles son las evidencias de validez basadas en el contenido a nivel de la factibilidad del programa *Yachay* en el desarrollo psicomotor grueso para niños de 4 años de una institución pública?
7. ¿Cuáles son las evidencias de validez basadas en el contenido a nivel de la generabilidad del programa *Yachay* en el desarrollo psicomotor grueso para niños de 4 años de una institución pública?
8. ¿Cuáles son las evidencias de validez basadas en el contenido a nivel de la evaluación del programa *Yachay* en el desarrollo psicomotor grueso para niños de 4 años de una institución pública?

### 1.3. Justificación

A nivel teórico, esta investigación reside en la revisión sistemática de un constructo didáctico de intervención psicopedagógica, la cual buscará resolver las interrogantes tomando como referencia el método psicocinético de Jean Le Boulch. Permitirá el desarrollo de la psicomotricidad gruesa del nivel de educación inicial, de manera que sea beneficioso para su desarrollo integral; así mismo, esta será una contribución teórica al sector educativo porque otorgará un nuevo diseño de un programa de intervención psicopedagógica validado por juicio de expertos para los niños de 4 años de edad.

A nivel práctico, la presente investigación proporcionará a los docentes y psicólogos un programa que les permitirá desarrollar e incrementar la capacidad de movilidad en las extremidades en los niños de 4 años. El programa permitirá abordar el esquema corporal, la

tonicidad, el equilibrio, la lateralidad, la coordinación motora gruesa, las nociones espacio temporales, la respiración y relajación.

A nivel metodológico, la investigación ofrece diseñar la construcción de un nuevo programa llamado *Yachay* con mediación de la psicopedagogía para una población que presenta dificultades en el área motora grueso. Para esto se realizó la validez de contenido mediante jueces expertos, tanto en sus variables, metodología e intervención psicopedagógica para los niños de 4 años de una institución pública.

#### **1.4. Objetivos**

##### **1.4.1. Objetivo general**

Determinar y validar las evidencias de validez basadas en el contenido del programa *Yachay* en el desarrollo psicomotor grueso para niños de 4 años de una institución pública.

##### **1.4.2. Objetivos específicos**

- 1.** Identificar las evidencias de validez basadas en el contenido a nivel contextual del programa *Yachay* en el desarrollo psicomotor grueso para niños de 4 años de una institución pública.
- 2.** Identificar las evidencias de validez basadas en el contenido a nivel de la consistencia del programa *Yachay* en el desarrollo psicomotor grueso para niños de 4 años de una institución pública.
- 3.** Identificar las evidencias de validez basadas en el contenido a nivel de la congruencia del programa *Yachay* en el desarrollo psicomotor grueso para niños de 4 años de una institución pública.
- 4.** Identificar las evidencias de validez basadas en el contenido a nivel de la

flexibilidad del programa *Yachay* en el desarrollo psicomotor grueso para niños de 4 años de una institución pública.

5. Identificar las evidencias de validez basadas en el contenido a nivel de la conveniencia del programa *Yachay* en el desarrollo psicomotor grueso para niños de 4 años de una institución pública.
6. Identificar las evidencias de validez basadas en el contenido a nivel de la factibilidad del programa *Yachay* en el desarrollo psicomotor grueso para niños de 4 años de una institución pública.
7. Identificar las evidencias de validez basadas en el contenido a nivel de la generabilidad del programa *Yachay* en el desarrollo psicomotor grueso para niños de 4 años de una institución pública.
8. Identificar las evidencias de validez basadas en el contenido a nivel de la evaluación del programa *Yachay* en el desarrollo psicomotor grueso para niños de 4 años de una institución pública.

## 2. Marco Teórico

### 2.1. Antecedentes

Durante la revisión de contenidos en los respectivos canales recomendados, se visualizaron pocos estudios en cuanto a la validación de programas, por lo que se han considerado estudios aproximados. Este hecho nos llevó a crear nuevas propuestas de programas que aporten en beneficio de los niños.

#### **Internacionales**

Casa y Cueva (2022) realizaron una investigación en Ecuador, en la ciudad de Pujilí, con respecto a una Guía de Ejercicios para el Desarrollo del Equilibrio Dinámico y de la Motricidad Gruesa en niños de Educación Inicial para potenciar sus habilidades motoras. El objetivo de la propuesta fue diseñar una guía de ejercicios que contenga estrategias y actividades, tales como juegos, rondas y bailes relacionados a la psicomotricidad gruesa. El enfoque de estudio fue cualitativo, la guía de ejercicios se basa en la teoría de María Montessori. Esta guía fue elaborada para contribuir a los docentes y lo implementen en su proceso de enseñanza. La muestra contó con 26 niños y niñas, y 5 docentes. La propuesta fue validada por jueces expertos siendo relevante su experiencia para la aprobación de la propuesta.

Campana (2020) desarrolló una investigación para identificar estrategias lúdicas que contribuyan con el fortalecimiento de la motricidad gruesa en niños de primera infancia de una institución educativa en Putumayo - Colombia. El estudio tuvo como propósito determinar las principales estrategias lúdicas para fortalecer la motricidad gruesa centrada en el equilibrio de menores de 4 años. El enfoque de estudio fue cualitativo. La muestra estuvo conformada por 22 niños y niñas entre las edades de 3 y 4 años. Los resultados demostraron que la aplicación

de estrategias lúdicas permitió un mejor resultado en relación con el fortalecimiento del equilibrio y su motricidad gruesa.

Chapa (2019) realizó una investigación en México en la Universidad de Chihuahua con respecto al Impacto del programa psicomotriz específico en el área de personal social en el nivel de Educación Inicial. Dicho estudio tuvo como propósito analizar el área de personal social para visualizar la importancia de la psicomotricidad en el desarrollo de las habilidades sociales. Se aplicó el instrumento de la Batería de Inventario de Desarrollo Batelle (2001), el cual sirve para evaluar el desarrollo del niño en las áreas de: personal social, adaptativa, motora, comunicación, cognitiva. utilizaron un estudio cuasiexperimental, aplicando una preprueba y post prueba, tanto al grupo experimental como al grupo control. Participaron 23 niños, de los cuales 12 (6 niños y 6 niñas) son del grupo experimental y 11 niños (5 niños y 6 niñas). Los resultados de la investigación evidenciaron un impacto positivo en el área de personal social de los niños de Educación Inicial en la interacción con los compañeros.

Oramas (2000) desarrolló una investigación donde realizó la validación de una propuesta para el área de psicomotricidad entre niños de 2 a 3 años de edad en la Universidad Metropolitana de Caracas. El estudio se desarrolló a partir del modelo preexperimental partiendo de la aplicación del programa en un grupo de 14 niños y luego fue validado por juicio de ocho expertos a partir de una escala Likert. En sus resultados se pudo demostrar, desde un juicio de expertos, que el programa de psicomotricidad propuesto es un instrumento pedagógico ventajoso y claro que guía al proceso educativo en la facilitación de la psicomotricidad en los niños de 2 a 3 años.

## Nacionales

Baca (2020) realizó una investigación cuyo objetivo fue determinar la influencia del juego para mejorar el equilibrio corporal en niños y niñas de 4 años. La metodología aplicada fue de tipo cuantitativa con nivel descriptivo. Se utilizó el diseño preexperimental con pretest y postest. La muestra estuvo compuesta por 15 estudiantes de 4 años del nivel inicial de colegios y academias Montessori. Los resultados muestran mejoría en el área de psicomotricidad, sobre todo en su equilibrio corporal.

Condori y Condori (2017) realizaron una investigación sobre los efectos del programa *Juego Alegre* para mejorar la psicomotricidad gruesa de los niños de 5 años de Educación Inicial de la Institución Educativa Linus Pauling del Distrito de Alto Selva Alegre provincia de Arequipa. Dicha propuesta fue de enfoque empírico deductivo, experimental; su diseño fue preexperimental. La muestra estuvo conformada por 25 niños de 5 años de Educación Inicial. El Instrumento utilizado fue el TEPSI. Los resultados de la presente investigación confirman que el taller *Juego Alegre* ha mejorado la psicomotricidad gruesa de los niños de 5 años.

La investigación realizada por Mamani y Soto (2016) determinaron la validez de un programa basado en un sistema de acciones de estrategias lúdicas para desarrollar la psicomotricidad en la edad de 4 años de la institución formativa María de Jesús del Distrito de Paucarpata. Esta investigación adoptó el diseño cuasiexperimental (evaluación mediante pretest y postest). La población beneficiaria constó de 30 niños. Se aplicó el modelo de Escala Evaluativa de la Psicomotricidad Preescolar (EPP). Los resultados evidenciaron en efecto que mejoraron el progreso de la psicomotricidad.

Con base a los antecedentes, se identifica que se encuentra una amplia convergencia entre los autores en relación con la jerarquía de la formación de la psicomotricidad en la edad infantil. En tal sentido, se pudo determinar que las investigaciones nacionales e internacionales

expresan una valoración positiva para la validación e implementación de programas de intervención psicopedagógica en el orden del desarrollo psicomotor grueso en los niños de nivel inicial, especialmente de 4 años.

## **2.2. Bases teóricas**

### **Hacia una comprensión del concepto psicomotricidad**

La psicomotricidad, a partir de su marco teórico y legal, es asumida por el Minedu (2012) como un aprendizaje de orden físico y psicológico. En ese orden de ideas, se define la psicomotricidad como parte unitaria de la personalidad, que se manifiesta a través de factores motrices y cognitivos, los cuales se interrelacionan sin poder separarse, lo que quiere decir que cuando el contexto ubica y se establecen relaciones, el cuerpo actúa de manera interconectada y la existencia se expresa por medio del movimiento físicos de conducta.

Para Berruezo (1995), la psicomotricidad no es moverse por simple movimiento, que desarrolla exclusivamente factores como rapidez, fuerza, ligereza, etc., es también el movimiento para el desarrollo integral del sujeto, al que se incorpora, de modo paralelo, la acción mental sensata, incitada ante determinadas circunstancias cinéticas. En ese contexto, refuerza el aspecto teórico del sentido de integralidad educativa, considerando que cuando se habla de psicomotricidad existen muchos procesos tanto físicos como mentales.

Le Boulch (2001) respeta el ritmo de aprendizaje del niño y da libertad para que se propongan actividades de intereses propios. Así mismo, la aplicabilidad de la psicocinética, para efectos de esta investigación, radica de manera precisa en que, a partir del proceso de socialización individual, los niños de 4 a 5 años han comenzado un proceso de reafirmación de su identidad propia desde el conocimiento de sus particularidades, su cuerpo y la valoración de sí mismos.

Morales (1995) delimita la psicomotricidad como la ciencia que puede influenciar a la acción significativa para estimular o modificar la personalidad, usando como mediadores el movimiento y la expresión simbólica.

Para Arnaiz (1988), la psicomotricidad es una intención de querer, saber y poder ejecutar acciones. Es la corporalidad en el contexto sistematizándose con sus factores corporales, psicológicos y motrices para expresar, recoger, simbolizar y ser formal. Este concepto es interesante porque aporta la idea de comunicación a través del cuerpo y sus movimientos. Los niños, mientras aprenden jugando y divirtiéndose, van desarrollando sus cuerpos y compartiendo socialmente con otros niños y adultos lo que le proporciona una educación integral.

Según lo anteriormente referido se llega a la conclusión que la psicomotricidad es una parte unitaria de la personalidad que se estimula cuando el contexto permite relacionar los movimientos con la expresión simbólica del juego (Morales, 1993), lo que a su vez permite el desarrollo integral (Berruezo, 1995) y la socialización (Le Boulch, 2001). La intención de querer, saber y poder ejecutar acciones en psicomotricidad, en ese sentido, son los factores corporales, psicológicos y motrices los cuales permiten a los niños expresar, recoger y simbolizar acciones mediante el juego y la socialización (Arnáiz, 1988).

Se consideran para este programa como una fundamentación coherente, los siguientes principios psicopedagógicos de Le Boulch (1992) y la psicocinética:

**Tabla 1**

*Principios psicopedagógicos*

Le Boulch	Programa Yachay
Respetar los planteamientos de la filosofía de la acción y la	Los contenidos asumen la teoría psicocinética con un modelo de

pedagogía activa.	aprendizaje activo.
Conceder una trascendencia fundamental a la experiencia vivida.	Las sesiones son representación de las situaciones probables de vida de los niños.
Utilizar los métodos de dinámica de grupo para sus actividades y tareas de socialización.	Los objetivos son verbos que generan la interacción del niño con su entorno.
Aplicar en las sesiones varios tipos de juegos y actividades de expresión.	Las actividades son dinámicas, lúdicas, de mucha expresión gestual e interactivas.

*Nota:* Adaptación de los principios de Le Boulch (1992) a los contenidos, sesiones, objetivos y actividades del Programa *Yachay*.

## **Componentes de la psicomotricidad**

### **El cuerpo**

Jean Le Boulch (2001), quien es el referente teórico cardinal en esta investigación, hace un análisis crítico de las concepciones mecanicistas que han llevado a la interpretación del cuerpo como un mecanismo y, en este sentido, los elementos que le son propios de la mente. En esta conceptualización la idea de cuerpo se entiende como la correlación del elemento cognitivo y motriz, en conjunto con el afectivo. El cuerpo produce la respuesta exterior de la psique, el cual posee un significado que transmite expresión y comunica algo a los demás.

El lenguaje kinestésico es la expresión del cuerpo y su movimiento dirige la acción a objetivos claros que inician a partir de una orden de la mente. El cuerpo no es simplemente la parte donde se generan los movimientos de forma mecánica, es además el lugar de la creación, la expresión y la relación. Con el cuerpo se inicia la percepción a través de la cual se configura el mundo adyacente y su rol es trascendental en todos los momentos de la vida (Le Boulch, 2001).

A continuación, se determina el desarrollo evolutivo de los niños desde los cero hasta los 7 años, según Berruezo (2000), y al respecto en la conformación del esquema corporal, se han distinguido cronológicamente cuatro etapas:

- **Primera etapa:** Se inicia con el nacimiento y culmina hacia los 2 años de vida del niño. Aquí logra mantener erguida su cabeza, continúa con la erección del tronco, facilitando la posición sentada, la cual a su vez propicia la evolución de los movimientos de prensión de las manos, al no tener que usarlas constantemente como apoyo.
- **Segunda etapa:** De los 2 años a los 5, se torna cada vez más exacta la prensión, se asocia a las señales y a una movilidad más correlacionada. Los movimientos de las partes del cuerpo y el deslizamiento corporal en el contexto permiten el empleo progresivo, diferenciado y preciso del cuerpo.
- **Tercera etapa:** Entre los 5 y los 7 años, el niño transita del estado integral al cambio de diferencia y observación, la acción de su cuerpo a la grafía. Las sensaciones motrices y cinestésicas se asocian al resto de la información sensorial, especialmente la visual.
- **Cuarta etapa:** De los 7 a los 11 años, debe producirse la elaboración concluyente de la persona. El niño está listo para desarrollar los conocimientos y relacionarse con el contexto, al disponer de los medios para el logro de su independencia (Berruezo, 1999).

### **La coordinación motriz**

Morales (1995) conceptualiza el movimiento como suceso psicomotriz, mediante la relación que existe entre el ejercicio (externo) y la representación (interno). Considera además que es una práctica que aporta al desarrollo de las capacidades sensoriomotoras del niño, como las de sus capacidades intelectuales y emocionales.

El movimiento o acto psicomotor propicia el desarrollo de la comunicación como recurso vital para interactuar en el medio, promoviendo así las capacidades del sujeto, por tanto, favorece su desarrollo madurativo (Morales, 1995).

Ahora para profundizar en la coordinación motriz, se volverá a plantear como base teórica el método psicocinético que, entre sus postulados, considera que el cuerpo está en movimiento constante, ejecutando una genuina coordinación cinética y en donde interviene el movimiento armónico, preciso y orientado hacia un fin determinado.

### **La organización espacio temporal**

Cabe destacar que para Llorca y Sánchez (2002) existe relación entre el esquema corporal y la orientación espacial, lo cual permite una mejor comprensión corporal. El espacio y el tiempo conforman una unidad básica en la psicomotricidad, lo cual, para De Fontaine (2000), permite la expresión libre del cuerpo, lo que llevará a integrar al niño con sus objetos mediante las acciones.

Un clásico que no puede dejar de ser citado en esta investigación es Piaget (1964). Para este autor, la noción del espacio se elabora y diversifica durante el desarrollo psicomotor y su construcción se realiza en la persona de lo próximo a lo lejano y de adentro hacia fuera. Los estudios realizados por Piaget aportan para entender el desarrollo psicomotor grueso del niño.

Según Piaget (1964), el concepto de espacio se adquiere inicialmente en un lugar donde predominan las formas y dimensiones; el cual se va incorporando fundamentalmente por la coordinación de los movimientos. El mismo autor dice que, posteriormente, se adquieren los elementos espaciales de disposición, contexto, volumen y orientación.

Se determina teóricamente que el cuerpo es un lugar de referencia y posibilita el conocimiento de manera integral. La concepción del espacio es superada mediante el proceso

interactivo del pensamiento, que evoluciona cuando se realiza la aplicación de actividades de desarrollo psicomotor.

### **El tránsito por las etapas del desarrollo**

Como se refirió al citar en el párrafo anterior a Piaget (1964), en el desarrollo psicomotor grueso se aprende el dominio, reconocimiento y destreza de los procesos de maneras muy diversas.

### **Motricidad gruesa del niño de 4 años**

Wallon (1978, como se cita en Oramas, 2000) menciona que la psicomotricidad es el vínculo entre lo mental y lo cinético, y sostiene que el niño se edifica a sí mismo, desde el movimiento, y que el progreso va del hecho al pensamiento. Esto refuerza la idea de que el desarrollo integral requiere de programas de desarrollo psicomotor como el programa *Yachay* de intervención psicopedagógica.

En esta investigación se considera el movimiento como parte fundamental, participan los receptores propioceptivos, dichos receptores ofrecen datos al sistema nervioso indicando la buena actividad motriz tal como aprender a desarrollarla (Jiménez & Jiménez, 2002).

Oramas (2000) reafirma que mediante la acción física los niños asimilan, juzgan, especulan, proceden para enfrentar, solucionar inconvenientes y en base a ello se seleccionan las actividades del programa *Yachay*. Afirmamos que la educación se enfoca en el ser humano en su edad infantil, en la cual se necesita la unidad de la acción y el movimiento.

La motricidad gruesa manifiesta los movimientos del cuerpo humano, los cuales determinan la conducta motora en la edad de 4 años que son la población objeto de estudio del programa *Yachay*, y este desarrollo psicomotor se exterioriza a través de características motoras básicas, que manifiestan las conductas motrices del ser humano (Gutiérrez, 1991).

A partir de los 4 años, la marcha del niño se refleja a la del adulto, se mueven hacia adelante y atrás sin dificultad, suben y bajan escaleras sin apoyo, logran controlar sus cambios de dirección, saltan de 20 a 25 centímetros, lanzan una pelota tomando impulso por encima del hombro y logran treparse a estructuras altas.

### **La psicomotricidad gruesa en la Educación Inicial**

La etapa preescolar, según Martínez (2013), es considerada como el periodo que va desde el destete hasta el ingreso del niño a la escuela.

A continuación, debemos caracterizar la Educación Inicial por ello citamos a García-Núñez (1994), quien señala que la etapa de la vida pueril (3 a 6 años), se identifica por la conformación del yo y la ganancia de la identidad, que condesciende crear la autoconfianza.

Morales (1995) la concepción psicológica y sociológica del desarrollo de la personalidad del niño se basan en elementos conductuales y la formación o desarrollo psicológico del niño, además, depende de la actuación del docente, la escuela, la familia y el entorno social donde este actúa.

### **La Educación Inicial en el Perú y sus implicaciones en el desarrollo de la psicomotricidad**

Para dar sustento teórico a este tema se seleccionó la información de la Biblioteca Digitalizada de la Organización de Estados Iberoamericanos para la Ciencia, la Tecnología y la Educación (OEI, 2016), donde se exponen los Sistemas Educativos Nacionales, la Educación Inicial en el Perú presenta los principios generales del nivel en el capítulo VII. A continuación, se extraen y comparan los elementos de la Educación Inicial en Perú y sus implicaciones en el desarrollo de la psicomotricidad.

El mencionado documento digital define que la Formación Inicial peruana, denominada nivel de Educación Inicial, compone el primer horizonte formativo en el sistema educativo y está reservada a proponer atención exhaustiva al niño de menos de 6 años, orientación familiar y comunitaria para conseguir optimizar en el infante sus sentimientos, energía, expresión, pasión social, progreso afectuoso, entre otros.

Por lo dicho anteriormente se deduce que, cuanto se considera que, la influencia de la familia, la escuela son agentes socializadores y, en este caso, la institución de Educación Inicial, en el niño es decisiva, allí y a esa edad se forma o se deforma su personalidad. Por ello, es necesario la elaboración de programas basados en la psicología como ciencia para el progreso exhaustivo del niño del nivel de Educación Inicial.

Un elemento situacional del currículo educativo que fundamenta esta investigación corresponde a las áreas de desarrollo, las cuales establecen unidad orgánica de temáticas pedagógicas relacionadas para la formación integral del niño, que se representan por la importancia dada a esa parte de la formación.

### **Programa de intervención psicopedagógica en el desarrollo psicomotriz en Educación Inicial**

Se asume y considera un aporte teórico de esta investigación que se le dé a la corporalidad una importancia fundamental para la educación integral, por ello se entiende que el ser humano necesita siempre del cuerpo; es lo que identifica la posibilidad de existir, posibilitando la vida. Sin cuerpo no hay vida humana (Grupe, 1976).

Llorca y Sánchez (2002) señalan que se requiere experimentar actividades y situaciones que nos aproximen al conocimiento de la conciencia corporal, pues estas proporcionarían adquisición y dominio de las nociones de relación espacial. La relación entre el esquema

corporal y la orientación espacial están relacionadas, pues una correcta orientación espacial depende del conocimiento del esquema corporal.

Se toma como un aporte importante para la construcción del modelo didáctico de la presente investigación, que el cuerpo tiene variadas representaciones y es acertado formular el enunciado expresado por Fonseca (1996), cuando afirma que la psicomotricidad establece un factor esencial en la relación social; la estructura del cuerpo, características raciales son factores que van marcando su imagen corporal y la identidad con él mismo.

Cabe destacar que, según Fonseca (1996), la contingencia de la movilidad corporal permite al sujeto tener una existencia en lo biológico, psicológico y social; por ello, el cuerpo es la base para entender la psicomotricidad.

### **Elementos de la psicomotricidad**

#### **Esquema corporal**

Le Boulch (2001) señala que el esquema corporal es saber que se puede tener del propio cuerpo, tanto de forma inmóvil, o en movimiento, siempre que consideren las influencias del contexto.

Para Berruezo (1995), el esquema corporal tiene un valor dado por la representación intelectual o mental como identidad del propio cuerpo. Está relacionado con la identidad propia, en los movimientos musculares y sensoriales que se relacionan entre sí con las otras realidades contextuales.

#### **Tonicidad**

El tono se manifiesta por el grado de rigidez de los músculos, es una forma de ejercer la acción de la ejecución de un movimiento. La tonicidad es regulada por el sistema nervioso. Sus modificaciones varían entre contracción o descontracción. (Camellas & Perpinyá, 1998).

## **Equilibrio**

Jiménez (2002) afirma que el equilibrio se establece a partir de los sentidos: la vista, la identidad corporal y la identidad del contexto.

Como Castañer y Camerino (1993) consideran que el equilibrio es una potencialidad para dominar al cuerpo en una posición estable que puede determinarse como correcta o incorrecta, dependiendo de un factor equilibrador o no.

Partiendo de la dinámica biológica corpórea es potencial aseverar el equilibrio como esa acción en donde se presentan la fuerza de gravedad, la fuerza motriz y el centro corporal; mientras que, por su lado, la postura está relacionada con la adaptación corporal al espacio.

## **Lateralidad**

Como afirma Le Boulch (2001), la lateralidad es una manifestación del dominio motriz del cuerpo alineando o balanceando los lados derecho e izquierdo.

Fonseca (1998) expone la siguiente clasificación de la lateralidad:

- Lateralidad óptica: se basa en el sentido de la visión, para que el niño con sus ojos dirija la mirada al lado correcto.
- Lateralidad sonora: se basa en el sentido de la audición, escuchando para ubicarse en qué lado se produce el sonido.
- Lateralidad táctil: se basa en el sentido del tacto y el uso de las manos como parte de la extremidad superior para ubicar el lado correcto.
- Lateralidad pedal: se basa en el sentido de tacto y el uso de los pies como parte de la extremidad inferior para ubicar el lado correcto.

### **Coordinación**

Es la capacidad del cuerpo para integrar la acción de los músculos para la realización de determinados movimientos de la manera más eficiente.

Le Boulch (1989) menciona que la coordinación es toda interacción entre el sistema nervioso central y los músculos, los cuales permiten realizar un movimiento con la intención de realizar acciones. También, expone que es la capacidad de generar movimiento de forma controlada y ajustada a los requerimientos que se ha originado.

### **Nociones espaciotemporales**

Según Botina (2000), los infantes reconocen la ubicación espacio-temporal como un factor físico que tiene que ver con el lugar y el tiempo en el que se encuentra viviendo, también es importante la influencia de la sociedad y la cultura para la identidad espacio-temporal en los niños.

### **Respiración y relajación**

Tienen como finalidad oxigenar el cerebro y la sangre. Este proceso de respirar y relajarse mediante las vías respiratorias nariz, donde se realiza el proceso de inhalación y boca por donde se realiza el proceso de exhalar debe darse en el día a día de nuestras vidas y más al realizar actividades físicas. Al respirar profundamente, el cuerpo emite información al cerebro para calmarlo y relajarlo. Menciona también que es importante generar y motivar en nuestros niños la respiración por la vía abdominal (Meléndez et al., 2010).

### **Elementos que configuran un programa**

Para realizar la evaluación de un programa de intervención psicopedagógica, como es el caso de *Yachay*, es necesario conocer los elementos que lo configuran. Se pudiera hacer referencia

de varios autores, pero con la intención de sintetizar la teoría que sustenta esta investigación. A continuación, se esquematizan y contextualiza al programa *Yachay*, los elementos y secuencia que debe tener un programa para el desarrollo de las sesiones, según Maquilón (2003):

- Justificación teórica: conlleva la base conceptual y referentes documentales que se relacionan con el programa *Yachay*.
- Objetivos claros del programa: con las tipificaciones correspondientes de objetivos generales y de los objetivos específicos en cada relación al programa, a los objetivos de las sesiones del programa *Yachay*.
- Los contenidos del programa *Yachay* en coherencia con los objetivos formulados.
- Un marco metodológico: especificando las maneras, formalidades y condiciones en que se implementan los contenidos en cada sesión del programa *Yachay*.
- Recursos necesarios: haciendo diferenciación de recursos materiales y recursos humanos que serán utilizados en el desarrollo del programa *Yachay*.
- Temporalización o cronología del programa, indicando el tiempo que se utilizará para la implementación del programa de intervención psicopedagógica *Yachay*.
- Beneficiarios del programa: es importante tener caracterizado y delimitado la población a las que va a ser implementado el programa *Yachay*.
- Responsable o responsables: los que implementan el programa y garantizan su cumplimiento.
- Evaluación del programa. Respondiendo al para qué, quién, qué, cómo y cuándo se evalúa. Esto es coherente con el diseño del programa.

Cuando estos elementos son considerados en el programa *Yachay*, bien definidos y organizados, se podrá afirmar que cumple con el diseño de la propuestas del programa psicopedagógico.

### **2.3. Definición de términos básicos**

#### **Programa**

Un programa educativo es un plan de acción, y, por tanto, una actuación planificada, organizada y sistemática, y al servicio de metas educativas valiosas (Pérez, 2000).

#### **Evaluación de un programa**

Es una acción preventiva y sistémica del proceso educativo que tiene por misión dar una valoración en relación a las informaciones científicas que permitan una reflexión para la toma de decisiones (Repetto, 1987).

#### **Programa de intervención**

Es el conjunto de actividades realizadas por profesionales de la psicología que se integran en un diseño pedagógico de las instituciones educativas para el desarrollo integral de la personalidad, busca lograr objetivos ante las necesidades percibidas en un grupo dentro de un contexto educativo, comunitario (Repetto, 2002).

#### **Desarrollo psicomotriz**

Son las principales destrezas que se estimulan con las actividades deportivas y recreativas en el niño; existen para su mente y la parte motora corporal (Machado, 1994).

#### **Equilibrio**

Es la capacidad de controlar el propio cuerpo y recuperar la postura correcta tras la intervención de un factor desequilibrador (Castañer & Camerino, 1996).

### **Esquema corporal**

Representa la toma de conciencia de nuestra personalidad en espacio y con los objetos en situación de relación dinámica con el mundo exterior e interior mediante el conocimiento del propio cuerpo (Mamani & Soto, 2016).

### **Estudiante**

Se entiende a todo aquel que, por motivos sociales, culturales o personales, busca en una institución educativa a un profesional docente particular para la obtención de un conocimiento que tenga un valor formal (Pérez, 2006).

### **Institución Educativa**

Es un espacio formal de educación que actúa como agente de socialización y formación de los niños y jóvenes respondiendo a los objetivos del desarrollo de una nación (Morales, 1995).

### **Lateralidad**

Podemos definir la lateralidad como la predominancia de uno de los dos hemisferios para la realización de acciones. La integración de ambos lados acelera el proceso de maduración en los niños (García 2013).

### **Motricidad gruesa**

Es el conjunto de funciones nerviosas y musculares que permiten la movilidad y coordinación de los miembros, el movimiento y la locomoción (Jiménez & Jiménez, 2002).

### **Movimiento**

Para Le Boulch (2001), el movimiento corporal va más allá, ya que no debe aparecer al servicio de una intención, sino como un comportamiento complejo, indisociable de múltiples referencias, y a la vez abstracto y concreto.

### **Orientación espacio-temporal**

Se entiende por ubicación espacio-tiempo a la capacidad que tiene el individuo para demostrar su dominio sobre su entorno (Pérez, 2006).

### **Psicomotricidad**

Se define como la habilidad que permite realizar movimientos corporales. Es fundamental para el desarrollo del ser humano (Berruezo, 2000).



### **3. Método**

#### **3.1. Nivel de investigación**

Es exploratorio (Sánchez & Reyes, 2015). Busca comprobar la validez del programa *Yachay* en el perfeccionamiento de la psicomotricidad gruesa en niños de 4 años.

#### **3.2. Tipo de investigación**

El tipo de investigación es cuantitativo, según lo menciona Sánchez y Reyes (2015), pues tiene como objetivo procesar e interpretar datos de las valoraciones a través del criterio de expertos.

#### **3.3. Diseño de investigación**

Siguiendo a Príncipe (2016), la investigación es de diseño evaluativo. Se presenta a un conjunto de jueces expertos para su validación. Se trata de una propuesta de un programa psicopedagógico dirigido a lograr el perfeccionamiento de la psicomotricidad gruesa en niños de 4 años

#### **3.4. Población beneficiaria**

El programa está diseñado para ser aplicado a niños y niñas de 4 años del nivel de Educación Inicial con el propósito de contribuir al desarrollo psicomotor grueso, cognitivo y emocional

#### **3.5. Selección de los jueces para la evaluación del programa**

Para realizar la validación de las propuestas de las actividades del programa, se realizó una selección intencional de especialistas con experiencia profesional relativa en el tema (Fernández & Matos, 2015).

**Tabla 2***Características de los jueces*

Variables	N	%
<b>Profesión</b>		
Psicólogos	2	20 %
Educadores	6	60 %
<b>Tiempo de experiencia</b>		
05 – 10 años	5	50 %
10 a 20 años	3	30 %
20 – 35 años		
<b>Sexo</b>		
Masculino	3	30 %
Femenino	5	50 %

Se contó con la colaboración de ocho jueces:

- Juez 1: Magíster en Administración de la educación, licenciada en Educación física, docente de educación inicial en Colegios Peruanos Innova School, tiempo de experiencia 8 años.
- Juez 2: Magíster en Psicomotricidad, licenciado en Educación Física y psicomotricidad en el centro educativo I.E. N°130 Héroes del Cenepa, tiempo de experiencia 7 años.
- Juez 3: Licenciada en Educación Inicial en Colegios Peruanos Innova School, tiempo de experiencia 9 años.

- Juez 4: Licenciada en Educación Inicial en I.E.I Buenos Aires de Villa, tiempo de experiencia 12 años.
- Juez 5: Licenciado en Psicología, coordinador académico en Colegio José Antonio Encinas, tiempo de experiencia 7 años.
- Juez 6: Licenciada en Psicología, Psicóloga en Centro Caminito, tiempo de experiencia 20 años.
- Juez 7: Magíster en Investigación y Docencia Universitaria, licenciado en Tecnología Médica, docente Universitario en Universidad Marcelino Champagnat.
- Juez 8: Licenciada en Educación Inicial en Colegios Peruanos Innova School, tiempo de experiencia 10 años.

### **3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

#### **Técnicas**

Que son susceptibles de ser medidas, para el estudio se utilizó la técnica de cuestionario. Según Hernández et al. (2014) está estructurado por interrogantes diversas referidas a variables indicadores e ítems.

#### **Instrumento de recolección**

Para la recolección de datos se empleó el instrumento de evaluación del diseño de un programa elaborado por Maquilón (2005), compuesto por las siguientes dimensiones: endógena, exógena e integral. Estas dimensiones se dividen en ocho criterios, los cuales se mencionan a continuación contextualización, consistencia, congruencia, flexibilidad, conveniencia, factibilidad, generalización y evaluación, como se muestra en la Tabla como se muestra en la Tabla 3.

**Tabla 3***Dimensiones y criterios*

Dimensión	Criterio	Descripción
Endógena	Contextualizada	Se visualiza la necesidad de la población para la que se elaboró.
	Consistente	Elementos que deben configurarse dentro de un programa tal como la calidad técnica.
	Congruente	Que tenga coherencia a nivel formativo y en su desarrollo.
Endógena-Exógena	Flexible	Que permita acomodarse a diferentes contextos.
	Conveniente	Dar respuestas a las necesidades evidenciadas con, los objetivos claros.
Exógena	Factible	Aceptable y que exista los recursos de espacios, en la institución.
	Generalización	Aplicable a diversas situaciones y lugares.
Integral	Evaluable	Decisiones sobre la propuesta en cuanto a aplicar, obtención de respuestas y la evaluación por el jurado.

**Evidencias psicométricas de la escala de valoración del jurado especialista**

En el proyecto, se analizaron las evidencias de validez fundamentado en el contenido, se utilizó el instrumento elaborado por Maquilón (2005), en donde, y mediante juicio de expertos, se realizó la evaluación y emitieron su apreciación de la propuesta, la misma que presenta un adecuado acuerdo entre los evaluadores. Las evidencias de fiabilidad se obtuvieron por consistencia interna, la cual alcanzó un coeficiente de  $V$  de Aiken global mayor a 0.98, lo que indica la consistencia entre las respuestas consignadas por los expertos.

**3.7. Técnicas de procesamiento y análisis de datos****Comunicación con los expertos**

El contacto con los jueces fue por vía email solicitando su consentimiento formal para ser considerado experto en la validación del programa. Se detalló el objetivo de la investigación y

las cláusulas por las cuales se rige su participación, así como la privacidad de los datos personales.

### **Proceso de validación**

En posterior a la declaratoria de aceptación, se envió mediante un correo electrónico las fichas de validación del programa (ver apéndices A, B, C y D). Junto a las fichas se presentó una exhaustiva explicación de llenado de los formatos de validación. Así como los datos que caracterizan al programa *Yachay*: población en estudio, el objetivo del programa, el marco conceptual en el que se fundamenta la investigación, y un compendio de las dimensiones consideradas en el diseño del programa, así como también las sesiones.

### **Procesamiento de datos**

Se procedió a verificar las respuestas de los especialistas en su congruencia con cada una de las dimensiones: Dimensión endógena: apariencia interna, calidad y conformidad de la propuesta; Dimensión exógena: apariencia externa y la calidad de la propuesta; y Dimensión integral: propuesta permita ser evaluable.

Se realizó la elaboración de base de datos Microsoft Office Excel para Windows 10 y los datos estadísticos descriptivos como análisis de frecuencias. Con el programa Visual Basic diseñado por Merino y Livia (2012), se procesó los índices  $V$  de Aiken y los intervalos de confianza. Para la obtención de la estabilidad interna de los criterios de evaluación se aplicó la correlación de Pearson, la que va a permitir conocer la dirección de entre los datos (Hernández et al., 2014).

## 4. Propuesta Pedagógica

### 4.1 Datos generales

La propuesta de intervención psicopedagógica se denomina *Yachay*, cuyo objetivo general es desarrollar la psicomotricidad gruesa para niños de 4 años, partiendo para ello de los postulados teóricos de Jean Le Boulch (2001) y aplicando a la Psicocinética como metodología de intervención.

### 4.2 Estructuración de actividades

Para la estructura del programa de intervención *Yachay* se elaboró un diseño didáctico que responde a los diagnósticos del problema, asumiendo que es de importancia para la psicología como ciencia de la educación y la formación integral de la personalidad como se plantea en la teoría psicocinética. Este programa ha sido elaborado por la autora de la presente investigación el cual tiene como objetivo el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en niños de 4 años para el cual se elaboró 24 sesiones; y se sustenta en el marco teórico de la psicocinética de Jean Le Boulch (2001).

Las 24 sesiones tienen relación con la variable psicomotricidad gruesa. En las cuatro primeras sesiones se responden al área Esquema corporal. Las sesiones desde la 5 a la 8 responden al área Tonicidad. Las sesiones desde la 9 a la 11 guardan relación con al área Equilibrio. Las sesiones desde la 12 a la 15 guardan relación con al área Lateralidad. Las sesiones desde la 16 a la 18 guardan relación con al área Coordinación motora gruesa. Las sesiones desde la 19 a la 21 guardan relación con al área Nociones espacio temporales y las sesiones desde la 22 a la 24 guardan relación con al área Respiración y relajación (ver Tabla 4)

**Tabla 4***Sesiones del programa Yachay*

Variable	Áreas	Sesión
Psicomotricidad gruesa	Esquema corporal	Sesión 1: jugando con nuestro cuerpo
		Sesión 2: Conejitos a mover su cuerpo
		Sesión 3: Conejitos y gatitos mueven su cuerpo
		Sesión 4: Conejitos llevando zanahorias
	Tonicidad	Sesión 5: Gatitos mímicos
		Sesión 6: Pelotas al piso
		Sesión 7: Nos convertimos en gusanito
		Sesión 8: Conejitos y gatitos aprendiendo a jugar con el aro elástico
	Equilibrio	Sesión 9: Gatitos y el mundo de los números
		Sesión 10: Gatitos y conejitos a bailar Ballet
		Sesión 11: Gatitos acrobáticos
	Lateralidad	Sesión 12: Gatitos a lanzar pelotas en la caja mágica.
		Sesión 13: Conejitos y gatitos insertando aros
		Sesión 14: El baile de las cintas
		Sesión 15: Gatitos atléticos
	Coordinación motora gruesa	Sesión 16: Mi cuerpo se activa
		Sesión 17 Conejitos persiguiendo su zanahoria
		Sesión 18: Conejitos y gatitos cruzando el río.
	Nociones espacio temporales	Sesión 19: El juego de la jungla
		Sesión 20: Conejitos gateadores
		Sesión 21: Conejitos brincadores
	Respiración y relajación	Sesión 22: Conejitos y gatitos a respirar
		Sesión 23: Conejitos y gatitos a relajarnos
		Sesión 24: El cuento relajante

**4.3 Sesiones de aprendizaje-enseñanza**

Se han diseñado 24 sesiones de aprendizaje, cada una ellas se han elaborado en base a las necesidades expuestas en el planteamiento del problema y en base a la teoría de la psicocinética de Jean Le Boulch (2001). En ese sentido, se expondrá brevemente en qué consiste cada una de las sesiones a trabajar (ver Apéndice D).

### Actividad 1

<b>Área</b>	: Psicomotricidad gruesa / esquema corporal
<b>Objetivo General</b>	: Reconocer su cuerpo y la utilidad de sus extremidades a través del juego
<b>Tema</b>	: Jugando con nuestro cuerpo
<b>Edad</b>	: 4 años
<b>Duración</b>	: 45 minutos

SECUENCIA DIDACTICA	ESTRATEGIAS	MATERIALES /RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>El facilitador pedirá a los niños y niñas que formen una fila para trasladarse como si fuera un tren. Luego hacen una ronda y esperan que el facilitador les presente dos imágenes, donde visualizarán dos formas de saludar. Con una canción de saludo cada niño selecciona libremente la imagen y realiza el saludo correspondiente.</p> <p>Luego, se establece las normas de convivencia: Se les dice a los niños que deben prestar atención porque se les dirá las normas de convivencia: Levantar la mano para hablar, escuchar al facilitador y por último recogen y ordenan los materiales de trabajo.</p>	<p>2 imágenes de saludo (abrazo, dame 5)</p> <p>Hojas de colores (riel)</p> <p>Limpia tipo</p> <p>Cinta de embalaje</p>	10´
DESARROLLO	<p>El facilitador antes de iniciar la actividad solicita la atención de los niños y niñas para darle algunas indicaciones.</p> <p>El facilitador iniciará la actividad ubicando a un niño y una niña frente al espejo y a la indicación del facilitador empezarán a tocar sus extremidades lento y rápido.</p> <p>Luego, el facilitador los divide en grupos de cuatro niños para iniciar la actividad, los ubica frente al espejo para iniciar la actividad</p>	<p>Espejo</p> <p>Recurso humano</p> <p>Silbato</p>	25 minutos

<p><b>CIERRE</b></p>	<p>Los niños sentados en círculo elevan los brazos hacia arriba y realizan respiraciones profundas, luego tendrán que balancear el cuerpo hacia adelante y hacia atrás y posterior a ello se realizara otra respiración de manera lenta durante un minuto (inhalar y exhalar), para terminar tendidos en el piso.</p> <p>Finalmente, el facilitador plantea las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-¿Disfrutaron del juego?</li> <li>- ¿Qué parte de las actividades lo que te gustaron más?</li> <li>- ¿Qué aprendiste de la actividad?</li> <li>- ¿Cómo nos desplazamos? ¿qué prendas de verter te pusiste?</li> <li>- ¿Qué parte del cuerpo has utilizado?</li> <li>- ¿Qué es lo menos te gustó de la actividad?</li> <li>- ¿Cómo te sentiste realizando la actividad?</li> </ul>	<p>USB Música instrumental. Parlante. Pisos de micro poroso</p>	<p>10 minutos</p>
----------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------	-------------------

## Actividad 2

<b>Área</b>	: Psicomotricidad gruesa / esquema corporal
<b>Objetivo General</b>	: Reconocer los segmentos corporales a través de la música y movimientos libres.
<b>Tema</b>	: Conejitos a mover su cuerpo
<b>Edad</b>	: 4 años
<b>Duración</b>	: 45 minutos

SECUENCIA DIDACTICA	ESTRATEGIAS	MATERIALES /RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>El facilitador pedirá a los niños que se sienten en círculo, posteriormente le entregará a cada niño una hoja bond y un plumón y les indicará que representen un saludo a su par mediante un dibujo, los cuales se intercambiarán una vez culminados y se darán el saludo que ellos escojan como muestra de afecto. Previo a ello, el facilitador habrá colocado dos imágenes de saludos para que los niños realicen una de ellas (sonrisa y pulgar arriba).</p> <p>Luego, se establece las normas de convivencia: Se les dice a los niños que deben prestar atención porque se les dirá las normas de convivencia: Levantar la mano para hablar, escuchar al facilitador y por último recogen y ordenan los materiales de trabajo.</p>	<p>Hojas bond. Plumón. 2 imágenes del saludo (sonrisa y pulgar arriba)</p>	10 minutos
DESARROLLO	<p>El facilitador antes de iniciar la actividad solicita la atención de los niños y niñas para darle algunas indicaciones.</p> <p>El facilitador iniciará la actividad ubicando a los niños y niñas en la posición de un tablero de ajedrez y una vez ubicados procederá a colocar una música, la cual les permitirá a través de la melodía escuchar, mover y reconocer las distintas extremidades, finalizada la música les pedirá que caminen de manera lenta por el perímetro del aula, durante dos minutos, al compás de una melodía lenta.</p>	<p>USB Parlante</p>	25 minutos

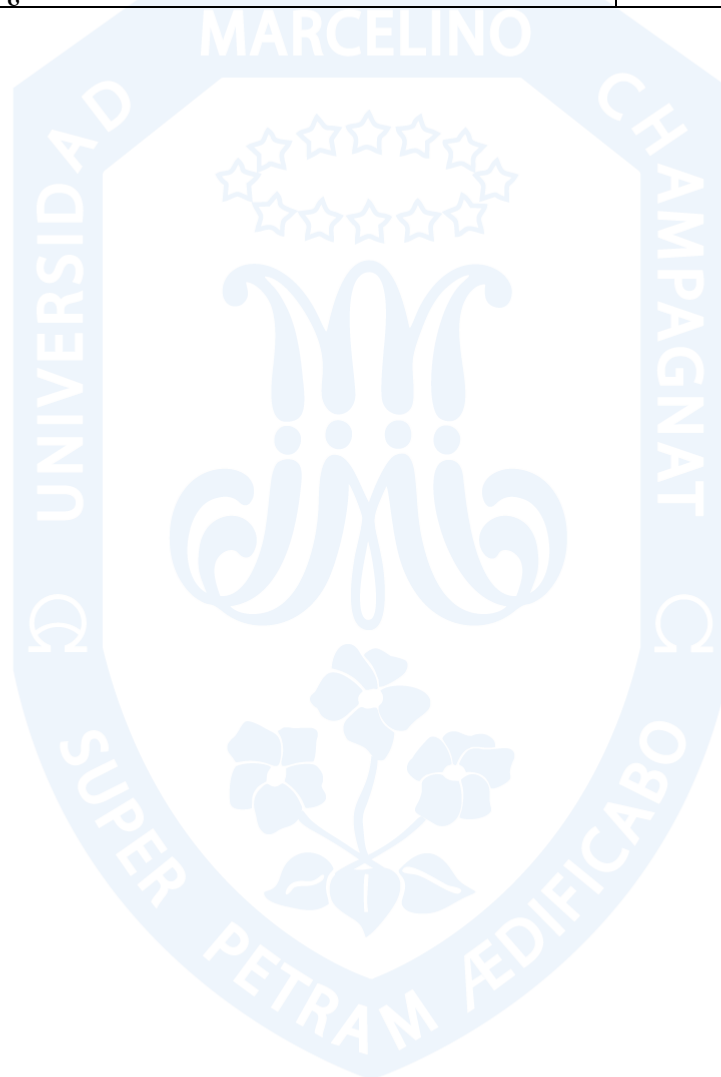
CIERRE	<p>Los niños acostados en semicírculo sobre los pisos seguirán las indicaciones. Cierran sus ojos lentamente e imaginen que se encuentran en el lugar favorito de ellos, seguido a ello se colocará la canción de la lechuza por 3 minutos, culminado el tiempo se les pide que abran sus ojos lentamente y se sienten en círculo.</p> <p>Finalmente, el facilitador plantea las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Disfrutaron del juego?</li> <li>- ¿Qué parte de las actividades es lo que más te gustaron?</li> <li>- ¿Qué aprendiste de la actividad?</li> <li>- ¿Cómo nos desplazamos?</li> <li>- ¿Qué parte del cuerpo has utilizado?</li> <li>- ¿Qué es lo que menos te gustó de la actividad?</li> <li>- ¿Cómo te sentiste realizando la actividad?</li> </ul>	Pisos USB Imagen del semáforo Cartulina de colores Palitos de chupetes Pisos de micro poroso	10 minutos

### Actividad 3

<b>Área</b>	: Psicomotricidad gruesa / esquema corporal
<b>Objetivo General</b>	: Reconocer los segmentos corporales en su par mediante indicaciones.
<b>Tema</b>	: Conejitos y gatitos mueven su cuerpo
<b>Edad</b>	: 4 años
<b>Duración</b>	: 45 minutos

SECUENCIA DIDACTICA	ESTRATEGIAS	MATERIALES /RECURSOS	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<p>El facilitador pedirá a los niños que se coloquen en dos filas mirándose de frente, les indicará que hoy haremos el saludo triple, el cual consiste en realizar tres acciones que se podrán visualizar en las imágenes (pulgar arriba, abrazo y chocar pies) pegadas en la pizarra.</p> <p>Luego, se establece las normas de convivencia: Se les dice a los niños que deben prestar atención porque se les dirá las normas de convivencia: Levantar la mano para hablar, escuchar al facilitador y por último recogen y ordenan los materiales de trabajo.</p>	Tres imágenes de saludo (pulgar arriba, abrazo y chocar pies)	10 minutos
<b>DESARROLLO</b>	<p>El facilitador, antes de iniciar la actividad, solicita la atención de los niños y niñas para darles algunas indicaciones.</p> <p>El facilitador iniciará la actividad solicitando la colaboración de un niño y una niña para realizar la actividad del día, a la indicación del facilitador tendrán que ir tocando las extremidades superiores e inferiores de su par de manera descendente utilizando una pelota de trapo. Para ello, se dividirá en dos grupos (gatitos y conejitos), los cuales se posicionarán en dos filas de manera frontal con una separación de un metro. Posteriormente, se les pedirá que realicen cualquier tipo de movimiento corporal al ritmo de la música (activa) por un minuto y medio.</p>	USB Parlante Pelota de trapo	25 minutos
	Los niños se sentarán de piernas cruzadas sobre el piso y harán movimientos de mariposa con los brazos y piernas por un minuto, se le colocará de fondo la canción de la mariposa.	Pisos de micro poroso USB Parlante	10 minutos

<b>CIERRE</b>	<p>Finalmente, el facilitador plantea las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué les pareció el juego?</li> <li>- ¿Qué es lo que más te agradó del juego?</li> <li>- ¿Qué aprendiste de la actividad?</li> <li>- ¿Cómo nos desplazamos?</li> <li>- ¿Qué parte del cuerpo has utilizado?</li> <li>- ¿Qué es lo menos te gustó de la actividad?</li> <li>- ¿Cómo te sentiste realizando la actividad?</li> </ul>		
---------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--



### Actividad 4

<b>Área</b>	: Psicomotricidad gruesa / esquema corporal
<b>Objetivo General</b>	: Explorar las funciones de los segmentos corporales a través del juego de las zanahorias.
<b>Tema</b>	: Conejitos llevando zanahorias
<b>Edad</b>	: 4 años
<b>Duración</b>	: 45 minutos

SECUENCIA DIDACTICA	ESTRATEGIAS	MATERIALES /RECURSOS	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<p>El facilitador pedirá a los niños que se coloquen en dos filas mirándose de frente, les indicará que hoy haremos el saludo triple, el cual consiste en realizar tres acciones que se podrán visualizar en las imágenes (pulgar arriba, abrazo y chocar pies) pegadas en la pizarra. Iniciará el saludo triple modelando y seguidamente lo realizarán los niños.</p> <p>Luego se establece las normas de convivencia: Se les dice a los niños que deben prestar atención porque se les dirá las normas de convivencia: Levantar la mano para hablar, escuchar al facilitador y por último recogen y ordenan los materiales de trabajo.</p>	Tres imágenes de saludo (pulgar arriba, abrazo y chocar pies)	10 minutos
<b>DESARROLLO</b>	<p>El facilitador, antes de iniciar la actividad, solicita la atención de los niños y niñas para darles algunas indicaciones.</p> <p>El facilitador iniciará la actividad dividiendo a los niños en dos grupos, los cuales se ubican a los costados del ambiente, a la indicación del facilitador un niño y una niña cogen de la caja mágica una zanahoria y se la irán pasando por dentro de sus prendas ubicadas en sus extremidades superiores e inferiores según indique el facilitador, bailaran con movimientos exagerados por una figura cuadrada, la cual tendrá un círculo en cada esquina donde deberán realizar el cambio de posición e introducir las zanahorias finalizado el recorrido.</p>	USB Parlante Caja mágica Zanahorias	25 minutos
	<p>Los niños se sentarán de piernas cruzadas sobre el piso y hagan movimientos de mariposa con los brazos y piernas por un minuto, se le colocará de fondo la canción de la mariposa.</p>	Pisos de micro poroso USB Parlante	10 minutos

<b>CIERRE</b>	<p>Finalmente, el facilitador plantea las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cómo les pareció el juego?</li> <li>- ¿Qué es lo que más te agradó del juego?</li> <li>- ¿Qué aprendiste de la actividad?</li> <li>- ¿Cómo nos desplazamos?</li> <li>- ¿Qué parte del cuerpo has utilizado?</li> <li>- ¿Qué es lo menos te gustó de la actividad?</li> <li>- ¿Cómo te sentiste realizando la actividad?</li> </ul>		
---------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--



### Actividad 5

<b>Área</b>	: Psicomotricidad gruesa / tonicidad
<b>Objetivo General</b>	: Estimular los músculos faciales mediante muecas y gestos.
<b>Tema</b>	: Gatitos mímicos
<b>Edad</b>	: 4 años
<b>Duración</b>	: 45 minutos

SECUENCIA DIDACTICA	ESTRATEGIAS	MATERIALES /RECURSOS	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<p>El facilitador pedirá a los niños y niñas que formen un trencito, una vez alineados, se colocará como vagón principal hasta llegar a una estación final, posteriormente le indicará al niño ubicado en la posición final, que haga la función de vagón principal de manera inversa hasta llegar a un punto indicado. Previo a ello se habrá colocado dos imágenes de saludo para que el niño escoja y realice la de su mayor agrado. Luego, se establece las normas de convivencia: Se les dice a los niños que deben prestar atención porque se les dirá las normas de convivencia: Levantar la mano para hablar, escuchar al facilitador y por último recogen y ordenan los materiales de trabajo.</p>	<p>2 imágenes de saludo (abrazo, dame 5) Hojas de colores (riel) Limpia tipo Cinta de embalaje</p>	10 minutos
<b>DESARROLLO</b>	<p>El facilitador, antes de iniciar la actividad, solicita la atención de los niños y niñas para darles algunas indicaciones. El facilitador iniciará la actividad ubicando a los niños en media luna, pedirá la colaboración de un niño y una niña y a la indicación del facilitador realizan muecas con el rostro de forma libre, habrá intervalos donde el facilitador hará muecas puntuales con la boca, ojo, nariz, ceja, oreja, pómulos, lengua y al parar la música éste quedará estático en la última posición por un tiempo de 30 segundos; posteriormente, volverá a sonar la música y el facilitador realizará nueva mueca con otra parte de su rostro y nuevamente al parar la música volverá a quedar estático, así sucesivamente hasta modelar todas las partes del rostro indicadas anteriormente.</p>	<p>USB Parlante</p>	25 minutos

	El facilitador invita a que los niños se pongan de pie para dar inicio a la actividad.		
<b>CIERRE</b>	<p>Los niños se sentarán sobre el piso y se les dirá que hagan círculos con su cabeza (7 círculos para un lado y 5 círculos para el otro lado) posterior a ello se les indicará respiraremos de manera lenta durante un minuto (inhalar y exhalar).</p> <p>Finalmente, el facilitador plantea las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cómo les pareció el juego?</li> <li>- ¿Qué es lo que más les agradó del juego?</li> <li>- ¿Qué aprendiste de la actividad?</li> <li>- ¿Cómo nos desplazamos?</li> <li>- ¿Qué parte del cuerpo has utilizado?</li> <li>- ¿Qué es lo menos te gustó de la actividad?</li> <li>- ¿Cómo te sentiste realizando la actividad?</li> </ul>	USB con música instrumental. Parlante. Pisos de micro poroso	10 minutos

### Actividad 6

<b>Área</b>	: Psicomotricidad gruesa
<b>Objetivo General</b>	: Desarrollar la independencia segmentaria y el fortalecimiento de los músculos
<b>Tema</b>	: Pelotas al piso
<b>Edad</b>	: 4 años
<b>Duración</b>	: 45 minutos

SECUENCIA DIDACTICA	ESTRATEGIAS	MATERIALES /RECURSOS	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<p>El facilitador pedirá a los niños y niñas que se ubiquen en dos filas mirándose de frente para realizar el saludo triple, el cual consiste en realizar tres acciones que se podrán visualizar en las imágenes (pulgar arriba, abrazo y chocar pies) pegadas en la pizarra. Se inicia el saludo triple modelando y seguidamente lo realizarán los niños.</p> <p>Luego, se establece las normas de convivencia: Se les dice a los niños que deben prestar atención porque se les dirá las normas de convivencia: Levantar la mano para hablar, escuchar al facilitador y por último recogen y ordenan los materiales de trabajo.</p>	Tres imágenes de saludo (pulgar arriba, abrazo y chocar pies)	10 minutos
<b>DESARROLLO</b>	<p>El facilitador, antes de iniciar la actividad, solicita la atención de los niños y niñas para darles algunas indicaciones.</p> <p>Para esta actividad será necesario hacer un calentamiento de brazos y hombros por un minuto, la cual consistirá en estiramiento y rotación circular de los hombros.</p> <p>El facilitador iniciará la actividad ubicando a un niño y una niña en frente y a la indicación toman la pelota de trapo con la mano más hábil, elevan, se impulsan y la lanzan contra el piso con la mayor fuerza posible</p> <p>Luego, el facilitador los divide en grupos de cuatro niños para iniciar la actividad.</p>	1 pelota de trapo	25 minutos
	Los niños formarán un círculo de pie y el facilitador se colocará dentro del círculo e iniciará con una rutina de movimientos en los brazos para buscar relajarlos: estiramiento	USB Parlante	10 minutos

<p><b>CIERRE</b></p>	<p>frontal (brazos hacia adelante), lateral (brazos de lados) y rotación circular de los hombros. Como fondo musical, se colocará una melodía instrumental.</p> <p>Finalmente, el facilitador plantea las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cómo les pareció el juego?</li> <li>- ¿Qué es lo que más te agradó del juego?</li> <li>- ¿Qué aprendiste de la actividad?</li> <li>- ¿Cómo nos desplazamos?</li> <li>- ¿Qué parte del cuerpo has utilizado?</li> <li>- ¿Qué es lo menos te gustó de la actividad?</li> <li>- ¿Cómo te sentiste realizando la actividad?</li> </ul>		
----------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--



**Actividad 7**

<b>Área</b>	: Psicomotricidad gruesa / tonicidad
<b>Objetivo General</b>	: Fortalecer los músculos y las extremidades mediante la técnica de reptar.
<b>Tema</b>	: Nos convertimos en gusanito
<b>Edad</b>	: 4 años
<b>Duración</b>	: 45 minutos

<b>SECUENCIA DIDACTICA</b>	<b>ESTRATEGIAS</b>	<b>MATERIALES /RECURSOS</b>	<b>TIEMPO</b>
<b>INICIO</b>	<p>El facilitador pedirá a los niños y niñas que se ubiquen en forma circular, les entregará una hoja bond, un plumón y les indicará que representen un saludo a su par mediante un dibujo, los cuales se intercambiarán una vez culminados y se darán el saludo que ellos escojan como muestra de afecto. Previo a ello se habrá colocado dos imágenes de saludos para que los niños realicen una de ellas (sonrisa y pulgar arriba).</p> <p>Luego, se establecen las normas de convivencia: Se les dice a los niños que deben prestar atención porque se les dirá las normas de convivencia: Levantar la mano para hablar, escuchar al facilitador y por último recogen y ordenan los materiales de trabajo.</p>	<p>Hojas bond. Plumón. 2 imágenes del saludo (sonrisa y pulgar arriba).</p>	10 minutos
<b>DESARROLLO</b>	<p>El facilitador, antes de iniciar la actividad, solicita la atención de los niños y niñas para darles algunas indicaciones.</p> <p>El facilitador iniciará la actividad ubicando a un niño y una niña a los extremos del ambiente y a la indicación empiezan a reptar por un circuito, el cual consiste en pasar por debajo de las mesas (decorar las mesas con papel craft de manera que quede cubierto como un túnel) hasta llegar al punto de meta.</p> <p>Luego, el facilitador mediante una cajita que contendrá todos los nombres de los niños y niñas inicia la actividad.</p>	<p>Mesas Papel craft Cinta de embalaje</p>	25 minutos
<b>CIERRE</b>	<p>Los niños se acostarán sobre los pisos, se les colocará una música suave y el facilitador (a) irá soplando burbujas por cada uno de ellos.</p> <p>Finalmente, el facilitador plantea las siguientes preguntas:</p>	<p>Pisos de micro poroso Burbujas USB con música suave Parlante</p>	10 minutos

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cómo les pareció el juego?</li> <li>- ¿Qué es lo que más te agradó del juego?</li> <li>- ¿Qué aprendiste de la actividad?</li> <li>- ¿Cómo nos desplazamos?</li> <li>- ¿Qué parte del cuerpo has utilizado?</li> <li>- ¿Qué es lo menos te gustó de la actividad?</li> <li>- ¿Cómo te sentiste realizando la actividad?</li> </ul>	<p>Imagen del semáforo Círculos de colores Palitos de chupetes</p>	
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------	--



### Actividad 8

<b>Área</b>	: Psicomotricidad gruesa/ tonicidad
<b>Objetivo General</b>	: Fortalecer los músculos mediante el uso de un aro elástico.
<b>Tema</b>	: Conejitos y gatitos aprendiendo a jugar con el aro elástico
<b>Edad</b>	: 4 años
<b>Duración</b>	: 45 minutos

SECUENCIA DIDACTICA	ESTRATEGIAS	MATERIALES /RECURSOS	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<p>El facilitador les indica a los niños formarse en dos columnas mirando al frente, posteriormente pasará a fijar en la pizarra las imágenes referentes a dos saludos distintos: asiático (cuerpo inclinado y manos juntas a la altura del pecho) y militar (posición firme y mano a la altura de la cien).</p> <p>Luego se realizará ambos saludos como modelado de ejecución para ambos y les invitará a realizar el de su mayor agrado. Los dos niños que inicien el saludo deberán posicionarse en la parte final de la columna, de tal manera, que al llegar a la posición de inicio se dará por culminado el saludo del día.</p> <p>Luego, se establecen las normas de convivencia: Se les dice a los niños que deben prestar atención porque se les dirá las normas de convivencia: Levantar la mano para hablar, escuchar al facilitador y por último recogen y ordenan los materiales de trabajo.</p>	Imágenes de saludo (asiático y militar)	10 minutos
<b>DESARROLLO</b>	<p>El facilitador, antes de iniciar la actividad, solicita la atención de los niños y niñas para darles algunas indicaciones.</p> <p>El facilitador ubica en el punto de inicio a un niño y una niña les entrega una liga elástica y ante la indicación empiezan a pasarse la liga por las extremidades, según vaya indicando en diferentes posiciones.</p> <p>Luego el facilitador ubica a los niños y niñas en dos filas para dar inicio a la actividad.</p>	Cinta elástica (25cm) USB Parlante	25 minutos
	Los niños sentados de piernas cruzadas sobre el piso y hagan movimientos de mariposa con los		10 minutos

<p><b>CIERRE</b></p>	<p>brazos y piernas por un minuto, descansan un minuto y volverán a hacer movimientos de mariposa, se le colocará de fondo la canción de la mariposa. Finalmente, el facilitador plantea las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cómo les pareció el juego?</li> <li>- ¿Qué es lo que más te agradó del juego?</li> <li>- ¿Qué aprendiste de la actividad?</li> <li>- ¿Cómo nos desplazamos?</li> <li>- ¿Qué parte del cuerpo has utilizado?</li> <li>- ¿Qué es lo que menos te gustó de la actividad?</li> <li>- ¿Cómo te sentiste realizando la actividad?</li> </ul>	<p>Pisos de micro poroso USB Parlante</p>	
----------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------	--



### Actividad 9

<b>Área</b>	: Psicomotricidad gruesa / equilibrio
<b>Objetivo General</b>	: Desarrollar el equilibrio manteniendo el cuerpo en diversas posiciones
<b>Tema</b>	: Gatitos y el mundo de los números
<b>Edad</b>	: 4 años
<b>Duración</b>	: 45 minutos

SECUENCIA DIDACTICA	ESTRATEGIAS	MATERIALES /RECURSOS	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<p>El facilitador les pedirá a los niños y niñas que formen un trencito, una vez alineados, se colocará como vagón principal hasta llegar a una estación final, posteriormente le indicará al niño ubicado en la posición final, que haga la función de vagón principal de manera inversa hasta llegar al punto donde se encuentra la docente. Previo a ello, se habrá colocado dos imágenes de saludo para que el niño escoja y realice la de su mayor agrado.</p> <p>Luego se establecen las normas de convivencia: Se les dice a los niños que deben prestar atención porque se les dirá las normas de convivencia: Levantar la mano para hablar, escuchar al facilitador y por último recogen y ordenan los materiales de trabajo.</p>	<p>2 imágenes de saludo (abrazo, dame)</p> <p>Hojas de colores (piel)</p> <p>Limpia tipo</p> <p>Cinta de embalaje</p>	10 minutos
<b>DESARROLLO</b>	<p>El facilitador, antes de iniciar la actividad, solicita la atención de los niños y niñas para darles algunas indicaciones.</p> <p>El facilitador inicia la actividad ubicando a un niño en el punto de partida, le entrega una ficha la cual debe lanzar una distancia de un metro y caer dentro de un cuadrado inicial del juego, después procederá a saltar en un pie (derecho o izquierdo) y mantener el equilibrio según indique el número donde cayó.</p> <p>Luego, el facilitador pasará a formar los grupos y los ubicará en la parte final del ambiente para iniciar la actividad.</p>	<p>Ficha de color</p> <p>Tizas de colores</p>	25 minutos
	<p>Los niños, sentados sobre el piso, se colocarán una música de fondo (instrumental), el facilitador irá mencionando con una voz suave que cierren los ojos y que parte de su cuerpo irán</p>	<p>USB (melodía instrumental)</p> <p>Parlante</p>	10 minutos

<b>CIERRE</b>	<p>moviendo lentamente aproximadamente por dos minutos.</p> <p>Finalmente, el facilitador plantea las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cómo les pareció el juego?</li> <li>- ¿Qué es lo que más te agradó del juego?</li> <li>- ¿Qué aprendiste de la actividad?</li> <li>- ¿Cómo nos desplazamos?</li> <li>- ¿Qué parte del cuerpo has utilizado?</li> <li>- ¿Qué es lo que menos te gustó de la actividad?</li> <li>- ¿Cómo te sentiste realizando la actividad?</li> </ul>	Pisos de micro poroso	
---------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------	--



**Actividad 10**

<b>Área</b>	: Psicomotricidad gruesa / equilibrio
<b>Objetivo General</b>	: Mantener el equilibrio corporal al desplazarse en puntillas.
<b>Tema</b>	: Gatitos y conejitos a bailar ballet
<b>Edad</b>	: 4 años
<b>Duración</b>	: 45 minutos

<b>SECUENCIA DIDACTICA</b>	<b>ESTRATEGIAS</b>	<b>MATERIALES /RECURSOS</b>	<b>TIEMPO</b>
<b>INICIO</b>	<p>El facilitador pedirá a los niños y niñas que se coloquen en dos filas mirándose de frente, les indicará que hoy haremos el saludo triple, el cual consiste en realizar tres acciones que se podrán visualizar en las imágenes (pulgar arriba, abrazo y chocar pies) pegadas en la pizarra. Iniciará el saludo triple modelando y seguidamente lo realizarán los niños.</p> <p>Luego, se establecen las normas de convivencia: Se les dice a los niños que deben prestar atención porque se les dirá las normas de convivencia: Levantar la mano para hablar, escuchar al facilitador y por último recogen y ordenan los materiales de trabajo.</p>	Tres imágenes de saludo (pulgar arriba, abrazo y chocar pies)	10 minutos
<b>DESARROLLO</b>	<p>El facilitador, antes de iniciar la actividad, solicita la atención de los niños y niñas para darles algunas indicaciones.</p> <p>El facilitador iniciará la actividad ubicando en el punto de partida a un niño y una niña a la indicación del facilitador el niño y la niña se mantendrán de puntillas el mayor tiempo posible dentro de unos círculos de colores los cuales estarán pegados en el piso, para ello el facilitador hará una demostración de cómo debe realizarse la misma utilizando para ello una música apropiada.</p> <p>Luego, el facilitador de forma voluntaria solicita a los niños y niñas para dar inicio al juego, cabe destacar que los niños en esta actividad deberán permanecer en puntillas dentro del círculo el mayor tiempo posible, después procederán a rotar de manera simultánea con un máximo de cinco círculos por niño.</p>	<p>Círculos de colores</p> <p>Limpia tipo USB</p> <p>Parlante</p> <p>Música de ballet</p>	25 minutos

<b>CIERRE</b>	<p>Los niños se acostarán sobre los pisos, se les colocarán una música suave y el facilitador irá soplando burbujas por cada uno de ellos.</p> <p>Finalmente, el facilitador plantea las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cómo les pareció el juego?</li> <li>- ¿Qué es lo que más te agradó del juego?</li> <li>- ¿Qué aprendiste de la actividad?</li> <li>- ¿Cómo nos desplazamos?</li> <li>- ¿Qué parte del cuerpo has utilizado?</li> <li>- ¿Qué es lo que menos te gustó de la actividad?</li> <li>- ¿Cómo te sentiste realizando la actividad?</li> </ul>	Pisos de micro poroso Burbujas	10 minutos
---------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------	------------



### Actividad 11

<b>Área</b>	: Psicomotricidad gruesa / equilibrio
<b>Objetivo General</b>	: Desarrollar la posición estática a través del juego corporal usando los números.
<b>Tema</b>	: Gatitos acróbatas
<b>Edad</b>	: 4 años
<b>Duración</b>	: 45 minutos

SECUENCIA DIDACTICA	ESTRATEGIAS	MATERIALES /RECURSOS	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<p>El facilitador pedirá a los niños que se sienten en círculo, posteriormente le entregará a cada niño una hoja bond y un plumón y les indicará que representen un saludo a su par mediante un dibujo, los cuales se intercambiarán una vez culminados y se darán el saludo que ellos escojan como muestra de afecto. Previo a ello se habrá colocado dos imágenes de saludos para que los niños realicen una de ellas (sonrisa y pulgar arriba).</p> <p>Luego, se establecen las normas de convivencia: Se les dice a los niños que deben prestar atención porque se les dirá las normas de convivencia: Levantar la mano para hablar, escuchar al facilitador y por último recogen y ordenan los materiales de trabajo.</p>	<p>Hojas bond. Plumón. 2 imágenes del saludo (sonrisa y pulgar arriba).</p>	10 minutos
<b>DESARROLLO</b>	<p>El facilitador, antes de iniciar la actividad, solicita la atención de los niños y niñas para darles algunas indicaciones.</p> <p>El facilitador iniciará la actividad ubicando a un niño y una niña en el punto de partida, a la indicación del facilitador se posicionan en línea horizontal mirando hacia el fondo del ambiente y al sonido de la palmada deben salir corriendo, se detendrán al escuchar dos palmadas debiendo mantenerse en la posición estática, por la cantidad que indique en el número en el cual se haya detenido.</p> <p>Luego, el facilitador pasará a formar los grupos y los ubicará en la parte final del ambiente para iniciar la actividad.</p>	<p>Números Limpia tipo</p>	25 minutos
<b>CIERRE</b>	El facilitador indicará a los niños que son numeritos mecánicos los cuales identificará con		10 minutos

	<p>un número del 1 al 5 y los formará en círculo; luego, pasará su mano por la espalda de cada uno de ellos en forma de círculo simulando ser una llave que gira, la cual los pondrá a bailar al ritmo de la música, una vez que se haya colocado la llave a todos los numeritos mecánicos estos comenzarán a funcionar por un tiempo prolongado (mínimo 2 minutos, máximo 4 minutos) se les dirá que en intervalo van a desactivarse (dejar de hacer movimientos) y dejar de funcionar, tener en cuenta que el facilitador irá mencionando los números que se irán desactivando.</p> <p>Finalmente, el facilitador plantea las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cómo les pareció el juego?</li> <li>- ¿Qué es lo que más te agradó del juego</li> <li>- ¿Qué aprendiste de la actividad?</li> <li>- ¿Cómo nos desplazamos?</li> <li>- ¿Qué parte del cuerpo has utilizado?</li> <li>- ¿Qué es lo que menos te gustó de la actividad?</li> <li>- ¿Cómo te sentiste realizando la actividad?</li> </ul>	<p>Canción ilari ilare le USB Parlante Números (1-5)</p>	
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------	--

**Actividad 12**

<b>Área</b>	: Psicomotricidad gruesa / lateralidad
<b>Objetivo General</b>	: Reconocer en su cuerpo su lado predominante a través de lanzamientos.
<b>Tema</b>	: Gatitos a lanzar pelotas en la caja mágica.
<b>Edad</b>	: 4 años
<b>Duración</b>	: 45 minutos

SECUENCIA DIDACTICA	ESTRATEGIAS	MATERIALES /RECURSOS	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<p>El facilitador pedirá los niños y niñas que se formen en dos columnas mirando al frente. Luego, observan en la pizarra las imágenes referentes a dos saludos distintos: asiático (cuerpo inclinado y manos juntas a la altura del pecho) y militar (posición firme y mano a la altura de la sien). Los dos niños que inicien el saludo deberán posicionarse en la parte final de la columna, de tal manera, que al llegar a la posición de inicio se dará por culminado el saludo del día.</p> <p>Luego, se establece las normas de convivencia: Se les dice a los niños que deben prestar atención porque se les dirá las normas de convivencia: Levantar la mano para hablar, escuchar al facilitador y por último recogen y ordenan los materiales de trabajo.</p>	Imágenes de saludo (asiático y militar)	10 minutos
<b>DESARROLLO</b>	<p>El facilitador, antes de iniciar la actividad, solicita la atención de los niños y niñas para darles algunas indicaciones.</p> <p>El facilitador inicia la actividad ubicando a un niño y una niña en el punto de partida, a su indicación lanzan pelotas al aire libremente por un tiempo de dos minutos, posteriormente cada uno tendrá que hacer tres lanzamientos propiciando encastrar las pelotas en la caja mágica que estarán frente a ellos.</p> <p>Luego, el facilitador solicita voluntariamente la colaboración de dos niños para dar inicio a la actividad y les colocará una música de fondo como animación.</p>	Caja mágica Pelotas de trapo USB	25 minutos
<b>CIERRE</b>	<p>Se les indicará a los niños y niñas que deben simular la respiración de un león, la cual es fuerte y rápida por un tiempo de 30 segundos y después la de un pajarito el cual es lento y pausado por un tiempo de 2 minutos.</p>		10 minutos

	<p>Finalmente, el facilitador plantea las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ¿Cómo les pareció el juego?</li><li>- ¿Qué es lo que más te agradó del juego?</li><li>- ¿Qué aprendiste de la actividad?</li><li>- ¿Cómo nos desplazamos?</li><li>- ¿Qué parte del cuerpo has utilizado?</li><li>- ¿Qué es lo que menos te gustó de la actividad?</li><li>- ¿Cómo te sentiste realizando la actividad?</li></ul>		
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--



**Actividad 13**

<b>Área</b>	: Psicomotricidad gruesa / lateralidad
<b>Objetivo General</b>	: Afianzar su lateralidad predominante a través de lanzamientos
<b>Tema</b>	: Conejitos y gatitos insertando aros
<b>Edad</b>	: 4 años
<b>Duración</b>	: 45 minutos

<b>SECUENCIA DIDACTICA</b>	<b>ESTRATEGIAS</b>	<b>MATERIALES /RECURSOS</b>	<b>TIEMPO</b>
<b>INICIO</b>	<p>El facilitador indicará a los niños y niñas que hoy se saludarán como indiecitos, llevando la mano a la boca, la cual estará abierta y ellos tendrán que hacer un sonido onomatopéyico y hacer movimientos repetidos tocando la boca con la palma de su mano.</p> <p>Luego, se establecen las normas de convivencia: Se les dice a los niños que deben prestar atención porque se les dirá las normas de convivencia: Levantar la mano para hablar, escuchar al facilitador y por último recogen y ordenan los materiales de trabajo.</p>	Una imagen de indio.	10 minutos
<b>DESARROLLO</b>	<p>El facilitador, antes de iniciar la actividad, solicita la atención de los niños y niñas para darles algunas indicaciones.</p> <p>El facilitador iniciará la actividad ubicando en el punto de partida un niño y una niña, a su indicación se colocan frente a unos conos, toman unos aros y los lanzan buscando encajar en cada uno de ellos.</p> <p>Luego, el facilitador formará dos grupos para iniciar la actividad, se indica a los niños y niñas en qué posición van a ir sentados, para dar inicio al juego.</p>	Conos Aros USB Parlante	25 minutos
<b>CIERRE</b>	<p>Los niños acostados sobre los pisos, cierran los ojos muy lentamente y escuchan e imitan todo según las indicaciones dadas, esta actividad tendrá como fondo musical una melodía de Mozart.</p> <p>Finalmente, el facilitador plantea las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cómo les pareció el juego?</li> <li>- ¿Qué es lo que más te agradó del juego?</li> <li>- ¿Qué aprendiste de la actividad?</li> </ul>	USB Parlante Melodía Mozart	10 minutos

	<ul style="list-style-type: none"><li>- ¿Cómo nos desplazamos?</li><li>- ¿Qué parte del cuerpo has utilizado?</li><li>- ¿Qué es lo que menos te gustó de la actividad?</li><li>- ¿Cómo te sentiste realizando la actividad?</li></ul>		
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

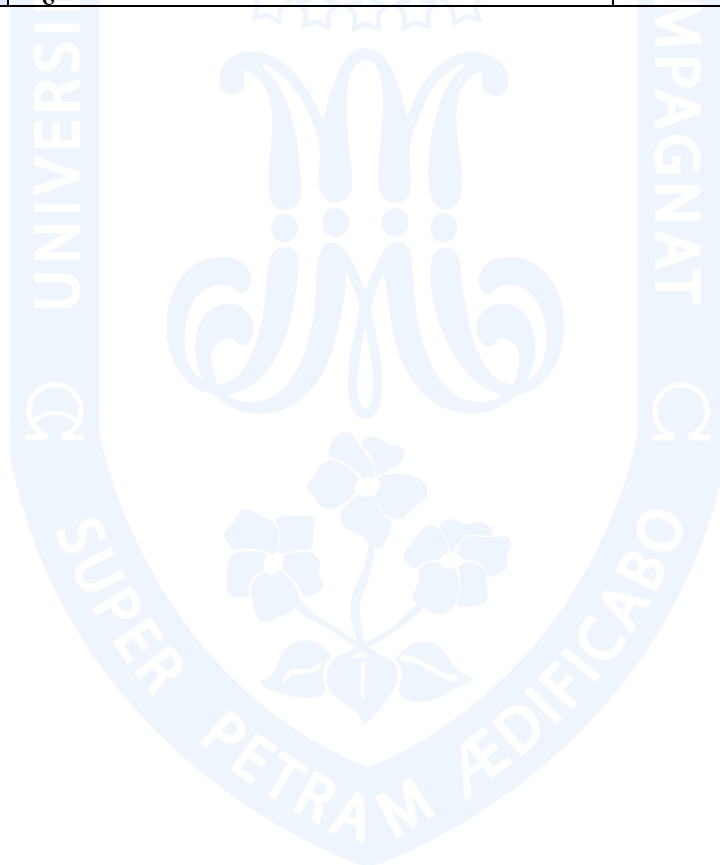


### Actividad 14

<b>Área</b>	: Psicomotricidad gruesa / lateralidad
<b>Objetivo General</b>	: Reconocer el lado dominante de sus extremidades superiores a través del juego.
<b>Tema</b>	: El baile de las cintas
<b>Edad</b>	: 4 años
<b>Duración</b>	45 minutos

SECUENCIA DIDACTICA	ESTRATEGIAS	MATERIALES /RECURSOS	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<p>El facilitador pedirá a los niños que se sienten en círculo, le entregará a cada niño una hoja bond y un plumón y les indicará que representen un saludo a su par mediante un dibujo, los cuales se intercambiarán una vez culminados y se darán el saludo que ellos escojan como muestra de afecto. Previo a ello, se habrá colocado dos imágenes de saludos para que los niños realicen una de ellas (sonrisa y pulgar arriba).</p> <p>Luego, se establecen las normas de convivencia: Se les dice a los niños que deben prestar atención porque se les dirá las normas de convivencia: Levantar la mano para hablar, escuchar al facilitador y por último recogen y ordenan los materiales de trabajo.</p>	<p>Imagen de saludo (sonrisa y pulgar).</p> <p>Limpia tipo</p>	10 minutos
<b>DESARROLLO</b>	<p>El facilitador, antes de iniciar la actividad, solicita la atención de los niños y niñas para darles algunas indicaciones.</p> <p>El facilitador iniciará la actividad ubicándolos en la parte lateral del ambiente para que observen la actividad. El facilitador escoge un niño y una niña y a su indicación cada uno deberá tomar de sus costados un palito el cual tendrá sujeto en uno de sus extremos cinta de colores que utilizarán como herramienta para dar movimientos durante el baile.</p> <p>Se procede a formar a los niños en la posición del tablero de ajedrez para dar inicio al juego al son de la música.</p>	<p>Palitos con cintas</p> <p>USB</p> <p>Parlante</p> <p>Canción (el baile del perrito)</p>	25 minutos

<p><b>CIERRE</b></p>	<p>Los niños acostados sobre los pisos, se les colocará una música suave y el facilitador (a) irá soplando burbujas por cada uno de ellos.</p> <p>Finalmente, el facilitador plantea las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cómo les pareció el juego?</li> <li>- ¿Qué es lo que más te agradó del juego?</li> <li>- ¿Qué aprendiste de la actividad?</li> <li>- ¿Cómo nos desplazamos?</li> <li>- ¿Qué parte del cuerpo has utilizado?</li> <li>- ¿Qué es lo que menos te gustó de la actividad?</li> <li>- ¿Cómo te sentiste realizando la actividad?</li> </ul>	<p>Burbujas Pisos de micro poroso</p>	<p>10 minutos</p>
----------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------	-------------------



**Actividad 15**

<b>Área</b>	: Psicomotricidad / lateralidad
<b>Objetivo General</b>	: Afirmar el lado dominante de sus extremidades inferiores a través de circuitos motrices
<b>Tema</b>	: Gatitos atléticos
<b>Edad</b>	: 4 años
<b>Duración</b>	: 45 minutos

## MARCELINO

SECUENCIA DIDACTICA	ESTRATEGIAS	MATERIALES /RECURSOS	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<p>El facilitador les da la bienvenida a los niños, después pasa a explicar que hoy todos se saludarán como indiecitos llevando la mano a la boca, la cual estará abierta y ellos tendrán que hacer un sonido onomatopéyico y hacer movimientos repetidos tocando la boca con la palma de su mano.</p> <p>Luego, se establecen las normas de convivencia: Se les dice a los niños que deben prestar atención porque se les dirá las normas de convivencia: Levantar la mano para hablar, escuchar al facilitador y por último recogen y ordenan los materiales de trabajo.</p>	Una imagen de indio.	10 minutos
<b>DESARROLLO</b>	<p>El facilitador, antes de iniciar la actividad, solicita la atención de los niños y niñas para darles algunas indicaciones.</p> <p>El facilitador inicia la actividad ubicando a un niño y una niña en el punto de partida, a su indicación deben coger una pelota y con los pies patear despacio y rápido por el circuito hasta llegar al final, colocan la pelota en una cesta y al retornar deberán hacerlo en sentadillas, ranitas, salto de canguro (el niño escoge cualquiera de las tres opciones).</p> <p>Luego, el facilitador formará grupos para iniciar la actividad, la cual consiste en recorrer el circuito en diferentes posiciones.</p>	Pelota Cesta Imágenes (sentadillas, ranitas, salto de canguro)	25 minutos
<b>CIERRE</b>	Los niños sentados sobre los pisos cruzando las piernas, se les induce a respirar muy lentamente por un tiempo de 20 segundos,	Pisos de micro poroso	10 minutos

	<p>posteriormente se les indica que levanten sus brazos y vayan girando lentamente de derecha a izquierda y de izquierda a derecha, después indicando a los niños que inclinen su cuerpo hacia adelante y estiren los brazos por un tiempo de 20 segundos, luego vuelven a la posición inicial, sentados en piernas cruzadas.</p> <p>Finalmente, el facilitador plantea las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cómo les pareció el juego?</li> <li>- ¿Qué es lo que más te agradó del juego</li> <li>- ¿Qué aprendiste de la actividad?</li> <li>- ¿Cómo nos desplazamos?</li> <li>- ¿Qué parte del cuerpo has utilizado?</li> <li>- ¿Qué es lo que menos te gustó de la actividad?</li> <li>- ¿Cómo te sentiste realizando la actividad?</li> </ul>		
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

### Actividad 16

<b>Área</b>	: Psicomotricidad gruesa / coordinación motora gruesa
<b>Objetivo General</b>	: Realizar la coordinación de movimientos y desplazamientos a través de un circuito.
<b>Tema</b>	: Mi cuerpo se activa
<b>Edad</b>	: 4 años
<b>Duración</b>	: 45 minutos

SECUENCIA DIDACTICA	ESTRATEGIAS	MATERIALES /RECURSOS	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<p>El facilitador pedirá a los niños y niñas que formen dos filas mirándose de frente, les indicará que hoy haremos el saludo triple el cual consiste en realizar tres acciones que se podrán visualizar en las imágenes (pulgar arriba, abrazo y chocar pies) pegadas en la pizarra. El facilitador iniciará el saludo triple modelando y seguidamente lo realizarán los niños.</p> <p>Luego. se establecen las normas de convivencia: Se les dice a los niños que deben prestar atención porque se les dirá las normas de convivencia: Levantar la mano para hablar, escuchar al facilitador y por último recogen y ordenan los materiales de trabajo.</p>	Tres imágenes de saludo (pulgar arriba, abrazo y chocar pies)	10 minutos
<b>DESARROLLO</b>	<p>El facilitador, antes de iniciar la actividad, solicita la atención de los niños y niñas para darles algunas indicaciones.</p> <p>El facilitador iniciará la actividad indicando a los niños que se sienten en la parte de atrás del ambiente. Escogerá un niño y una niña y a su indicación van a recorrer un circuito conformado por cuatro actividades diferentes entre ellas saltos en dos pies, gateo, saltar en un pie y caminata, este circuito estará diseñado con cinta de colores, primer trayecto: simulación de escalera con cinta de colores donde los niños deberán saltar en dos pies, segundo trayecto: línea en zigzag donde los niños deberán gatear sin salirse de la línea, tercer trayecto: círculo de colores donde los niños deberán saltar y caer dentro</p>	Cinta de colores Círculos de colores Limpia tipo Tijeras	25 minutos

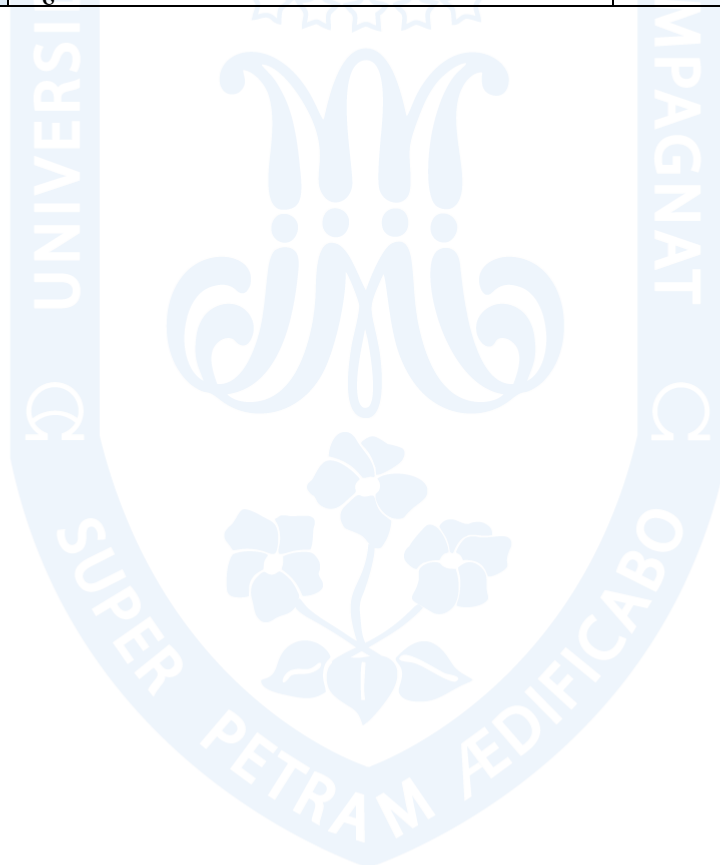
	<p>del círculo en un solo pie, cuarto trayecto: el niño deberá caminar por una línea recta con un libro en la cabeza.</p> <p>Luego, el facilitador solicita de forma voluntaria la participación de un niño y una niña para desplazarse y dar inicio a la actividad.</p>		
<b>CIERRE</b>	<p>Los niños acostados sobre los pisos escucharán una música instrumental de Mozart durante 3 minutos, en ese tiempo el facilitador pasará sobre cada uno de ellos echándoles aire con unos abanicos.</p> <p>Finalmente, el facilitador plantea las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cómo les pareció el juego?</li> <li>- ¿Qué es lo que más te agradó del juego?</li> <li>- ¿Qué aprendiste de la actividad?</li> <li>- ¿Cómo nos desplazamos?</li> <li>- ¿Qué parte del cuerpo has utilizado?</li> <li>- ¿Qué es lo que menos te gustó de la actividad?</li> <li>- ¿Cómo te sentiste realizando la actividad?</li> </ul>	<p>Pisos de micro poroso Abanicos</p>	<p>10 minutos</p>

### Actividad 17

<b>Área</b>	: Psicomotricidad gruesa / coordinación motora gruesa
<b>Objetivo General</b>	: Desarrollar la coordinación simultánea de actividades.
<b>Tema</b>	: Conejitos persiguiendo su zanahoria
<b>Edad</b>	:4 años
<b>Duración</b>	:45 minutos

SECUENCIA DIDACTICA	ESTRATEGIAS	MATERIALES /RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>El facilitador pedirá a los niños y niñas formarse en dos columnas mirando al frente, posteriormente pasará a fijar en la pizarra las imágenes referentes a dos saludos distintos: asiático (cuerpo inclinado y manos juntas a la altura del pecho) y militar (posición firme y mano a la altura de la sien). Los dos niños que inicien el saludo deberán posicionarse en la parte final de la columna, de tal manera, que al llegar a la posición de inicio se dará por culminado el saludo del día.</p> <p>Luego, se establecen las normas de convivencia: Se les dice a los niños que deben prestar atención porque se les dirá las normas de convivencia: Levantar la mano para hablar, escuchar al facilitador y por último recogen y ordenan los materiales de trabajo.</p>	Imágenes de saludo (asiático y militar)	10 minutos
DESARROLLO	<p>El facilitador, antes de iniciar la actividad, solicita la atención de los niños y niñas para darles algunas indicaciones.</p> <p>El facilitador iniciará la actividad ubicando a los niños y niñas en la parte de atrás del ambiente para explicar la actividad la cual consiste en seguir un circuito de números y globos en la cual deberán ir saltando sobre el número y buscar tocar el globo que estará arriba de ellos con la mano hasta llegar al punto final donde encontrarán su zanahoria.</p> <p>Luego, el facilitador elige un niño y una niña para que inicie el juego y posteriormente dará participación a los niños restantes.</p>	Globos Cuadrados con números Limpia tipo Lana USB Parlante Melodía clásica	25 minutos
CIERRE	Los niños deben simular la respiración de un león la cual es fuerte y rápida por un tiempo		10 minutos

	<p>de 30 segundos y después la de un pajarito el cual es lento y pausado por un tiempo de 2 minutos.</p> <p>Finalmente, el facilitador plantea las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cómo les pareció el juego?</li> <li>- ¿Qué es lo que más te agradó del juego?</li> <li>- ¿Qué aprendiste de la actividad?</li> <li>- ¿Cómo nos desplazamos?</li> <li>- ¿Qué parte del cuerpo has utilizado?</li> <li>- ¿Qué es lo que menos te gustó de la actividad?</li> <li>- ¿Cómo te sentiste realizando la actividad?</li> </ul>		
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--



**Actividad 18**

<b>Área</b>	: Psicomotricidad gruesa / coordinación motora gruesa
<b>Objetivo General</b>	: Completar la carrera superando los obstáculos.
<b>Tema</b>	: Conejitos y gatitos cruzando el río.
<b>Edad</b>	: 4 años
<b>Duración</b>	: 45 minutos

<b>SECUENCIA DIDACTICA</b>	<b>ESTRATEGIAS</b>	<b>MATERIALES /RECURSOS</b>	<b>TIEMPO</b>
<b>INICIO</b>	El facilitador pedirá a los niños y niñas que se sienten en círculo, se le entregará a cada niño una hoja bond y un plumón, les indicará que representen un saludo a su par mediante un dibujo, los cuales se intercambiarán una vez culminados y se darán el saludo que ellos escojan como muestra de afecto. Previo a ello, el facilitador habrá colocado dos imágenes de saludos para que los niños realicen una de ellas (sonrisa y pulgar arriba). Luego, se establecen las normas de convivencia: Se les dice a los niños que deben prestar atención porque se les dirá las normas de convivencia: Levantar la mano para hablar, escuchar al facilitador y por último recogen y ordenan los materiales de trabajo.	Imagen de saludo (sonrisa y pulgar). Limpia tipo	10 minutos
<b>DESARROLLO</b>	El facilitador, antes de iniciar la actividad, solicita la atención de los niños y niñas para darles algunas indicaciones. El facilitador inicia la actividad ubicando a un niño y una niña en el punto de partida, a su indicación deben atravesar de un extremo a otro sin derrumbar los obstáculos. Luego, el facilitador organiza y forma dos grupos para iniciar la actividad, la cual consiste en recorrer en atravesar los obstáculos. circuito en diferentes posiciones.	Una pelota de goma Lana Cinta embalaje USB Parlante Música de fiesta	25 minutos
<b>CIERRE</b>	Los niños sentados de piernas cruzadas sobre el piso realizarán movimientos de mariposa con los brazos y piernas por un minuto, descansan un minuto y volverán a hacer movimientos de mariposa, se le colocará de fondo la canción de la mariposa.		10 minutos

	<p>Finalmente, el facilitador plantea las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ¿Cómo les pareció el juego?</li><li>- ¿Qué es lo que más te agradó del juego?</li><li>- ¿Qué aprendiste de la actividad?</li><li>- ¿Cómo nos desplazamos?</li><li>- ¿Qué parte del cuerpo has utilizado?</li><li>- ¿Qué es lo que menos te gustó de la actividad?</li><li>- ¿Cómo te sentiste realizando la actividad?</li></ul>		
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--



**Actividad 19**

<b>Área</b>	: Psicomotricidad gruesa / nociones espacio temporales
<b>Objetivo General</b>	: Aplicar con su cuerpo la ubicación y posición mediante el uso de puntos cardinales.
<b>Tema</b>	: El juego de la jungla
<b>Edad</b>	: 4 años
<b>Duración</b>	: 45 minutos

<b>SECUENCIA DIDACTICA</b>	<b>ESTRATEGIAS</b>	<b>MATERIALES /RECURSOS</b>	<b>TIEMPO</b>
<b>INICIO</b>	<p>El facilitador explicará a los niños y niñas que hoy todos se saludarán como indiecitos llevando la mano a la boca, la cual estará abierta y ellos tendrán que hacer un sonido onomatopéyico y hacer movimientos repetidos tocando la boca con la palma de su mano.</p> <p>Luego, se establecen las normas de convivencia: Se les dice a los niños que deben prestar atención porque se les dirá las normas de convivencia: Levantar la mano para hablar, escuchar al facilitador y por último recogen y ordenan los materiales de trabajo.</p>	Imagen de indio.	10 minutos
<b>DESARROLLO</b>	<p>El facilitador, antes de iniciar la actividad, solicita la atención de los niños y niñas para darles algunas indicaciones.</p> <p>El facilitador iniciará la actividad ubicando a los niños en la parte lateral del ambiente para que escuchen atentamente el desarrollo de la actividad, la cual consiste en distribuir a los niños en cuatro grupos quienes estarán identificados por colores amarillo, rojo, azul y verde, los cuales estarán elaborados con material reciclable, esto con el propósito de trabajar simultáneamente con los grupos. Posteriormente, se posicionarán cuatro animales (gato, conejo, mono y cerdo) haciendo referencia cada uno de ellos a un</p>	<p>4 imágenes (gato, conejo, mono, cerdo)</p> <p>4 círculos de colores (amarillo, rojo, azul, verde)</p> <p>Limpia tipo</p> <p>Cinta de embalaje.</p>	25 minutos

	<p>punto cardinal, de tal manera que los niños mediante instrucciones puedan reconocer y ubicarse en tiempo y espacio.</p> <p>Luego el facilitador procede a ubicar a todos los niños en el centro del ambiente agrupándolos por colores para poder iniciar el juego.</p>		
<b>CIERRE</b>	<p>Los niños se recuestan sobre los pisos y se les coloca una pista instrumental de Mozart durante 3 minutos, en ese tiempo el facilitador (a) pasará sobre cada uno de ellos echándoles aire con unos abanicos.</p> <p>Finalmente, el facilitador plantea las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cómo les pareció el juego?</li> <li>- ¿Qué es lo que más te agradó del juego?</li> <li>- ¿Qué aprendiste de la actividad?</li> <li>- ¿Cómo nos desplazamos?</li> <li>- ¿Qué parte del cuerpo has utilizado?</li> <li>- ¿Qué es lo que menos te gustó de la actividad?</li> <li>- ¿Cómo te sentiste realizando la actividad?</li> </ul>		10 minutos

**Actividad 20**

<b>Área</b>	: Psicomotricidad gruesa / nociones espacio temporales
<b>Objetivo General</b>	: Orientar en el niño la ubicación en el espacio mediante seguimiento de instrucciones.
<b>Tema</b>	: Conejitos gateadores
<b>Edad</b>	: 4 años
<b>Duración</b>	: 45 minutos

<b>SECUENCIA DIDACTICA</b>	<b>ESTRATEGIAS</b>	<b>MATERIALES /RECURSOS</b>	<b>TIEMPO</b>
<b>INICIO</b>	<p>El facilitador pedirá a los niños y niñas que formen un trencito, una vez alineados, se colocará como vagón principal hasta llegar a una estación final, posteriormente le indicará al niño ubicado en la posición final, que haga la función de vagón principal de manera inversa hasta llegar al punto final. Previo a ello el docente habrá colocado dos imágenes de saludo para que el niño escoja y realice la de su mayor agrado.</p> <p>Luego, se establecen las normas de convivencia: Se les dice a los niños que deben prestar atención porque se les dirá las normas de convivencia: Levantar la mano para hablar, escuchar al facilitador y por último recogen y ordenan los materiales de trabajo.</p>	<p>2 imágenes de saludo (abrazo, dame 5)</p> <p>Hojas de colores (riel)</p> <p>Limpia tipo</p> <p>Cinta de embalaje</p>	10 minutos
<b>DESARROLLO</b>	<p>El facilitador, antes de iniciar la actividad, solicita la atención de los niños y niñas para darles algunas indicaciones.</p> <p>El facilitador iniciará la actividad ubicando a los niños y niñas en la parte lateral del ambiente para que escuchen atentamente el desarrollo de la actividad, la cual consistirá en llevar frutas gateando desde un extremo hasta la posición donde se encuentren dos cajas mágicas, cabe destacar que cada niño al finalizar su participación deberá colocar cada fruta en la posición correcta, la cual será una delante de la caja y la otra detrás de la caja mágica.</p> <p>Luego el facilitador ubica a los niños y niñas en el centro del ambiente</p>	<p>2 cajas mágicas</p> <p>Frutas de mentira</p> <p>Cinta de color</p>	25 minutos

	agrupándolos por colores para poder iniciar el juego.		
<b>CIERRE</b>	<p>Los niños y niñas sentados en forma de círculo les indicará que tomen la postura de los siguientes animalitos: gato, perro, vaca, serpiente, león, mariposa y mono la cual mantendrán por un tiempo de 30 segundos e irán alternando hasta completar las siete posturas de los animalitos presentes en el círculo.</p> <p>Finalmente, el facilitador plantea las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cómo les pareció el juego?</li> <li>- ¿Qué es lo que más te agradó del juego?</li> <li>- ¿Qué aprendiste de la actividad?</li> <li>- ¿Cómo nos desplazamos?</li> <li>- ¿Qué parte del cuerpo has utilizado?</li> <li>- ¿Qué es lo que menos te gustó de la actividad?</li> <li>- ¿Cómo te sentiste realizando la actividad?</li> </ul>	Imágenes de animales.	10 minutos

**Actividad 21**

<b>Área</b>	: Psicomotricidad gruesa / nociones espacio temporales
<b>Objetivo General</b>	: Desarrollar las destrezas motrices siguiendo secuencias de saltos y aplausos.
<b>Tema</b>	: Conejitos brincadores
<b>Edad</b>	: 4 años
<b>Duración</b>	: 45 minutos

<b>SECUENCIA DIDACTICA</b>	<b>ESTRATEGIAS</b>	<b>MATERIALES /RECURSOS</b>	<b>TIEMPO</b>
<b>INICIO</b>	<p>El facilitador pedirá a los niños y niñas que escuchen con atención la explicación del saludo al estilo hawaiano el cual consiste en decir la palabra ALOHA que quiere decir HOLA con amor y afecto, así mismo deberán hacer un pequeño baile al estilo hawaiano con un fondo musical.</p> <p>Luego, se establecen las normas de convivencia: Se les dice a los niños que deben prestar atención porque se les dirá las normas de convivencia: Levantar la mano para hablar, escuchar al facilitador y por último recogen y ordenan los materiales de trabajo.</p>	<p>USB Parlante</p>	10 minutos
<b>DESARROLLO</b>	<p>El facilitador, antes de iniciar la actividad, solicita la atención de los niños y niñas para darles algunas indicaciones.</p> <p>El facilitador iniciará la actividad ubicando a los niños y niñas en media luna en el piso. Ubica en el punto de partida a un niño y una niña a la indicación del facilitador van a realizar saltos simultáneos y ejecutar aplausos siguiendo un patrón de los números naturales, es decir al realizar un salto se debe ejecutar un aplauso, luego se debe ejecutar dos saltos y realizar dos aplausos y así sucesivamente hasta llegar al número cinco donde deberán ejecutar cinco saltos y cinco.</p> <p>Luego, el facilitador junto con los niños y niñas forma dos equipos para dar inicio a la actividad, esta finalizará con la participación de la última pareja de niños.</p>	<p>Imágenes de números Limpia tipo</p>	25 minutos

<p><b>CIERRE</b></p>	<p>El facilitador les indicará a los niños que deben simular la respiración de un chanco cansado, la cual es rápida y sonora por un tiempo de 30 segundos y después la de una hormiga dormida, la cual es lenta y pausada por un tiempo de 2 minutos.</p> <p>Finalmente, el facilitador plantea las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cómo les pareció el juego?</li> <li>- ¿Qué es lo que más te agradó del juego?</li> <li>- ¿Qué aprendiste de la actividad?</li> <li>- ¿Cómo nos desplazamos?</li> <li>- ¿Qué parte del cuerpo has utilizado?</li> <li>- ¿Qué es lo que menos te gustó de la actividad?</li> <li>- ¿Cómo te sentiste realizando la actividad?</li> </ul>		<p>10 minutos</p>
----------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------



### Actividad 22

<b>Área</b>	: Psicomotricidad / respiración y relajación
<b>Objetivo General</b>	: Desarrollar la respiración lenta y profunda después de una actividad
<b>Tema</b>	: Conejitos y gatitos a respirar
<b>Edad</b>	: 4 años
<b>Duración</b>	: 45 minutos

SECUENCIA DIDACTICA	ESTRATEGIAS	MATERIALES /RECURSOS	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<p>El facilitador pedirá a los niños y niñas que se formen en dos columnas mirando al frente. Luego, el facilitador indicará a los niños y niñas que inicien el saludo, deberán posicionarse en la parte final de la columna, de tal manera, que al llegar a la posición de inicio se dará por culminado el saludo del día.</p> <p>Luego, se establecen las normas de convivencia: Se les dice a los niños que deben prestar atención porque se les dirá las normas de convivencia: Levantar la mano para hablar, escuchar al facilitador y por último recogen y ordenan los materiales de trabajo.</p>	Imágenes de saludo (asiático y militar)	10 minutos
<b>DESARROLLO</b>	<p>El facilitador, antes de iniciar la actividad, solicita la atención de los niños y niñas para darles algunas indicaciones.</p> <p>El facilitador iniciará la actividad indicando a los niños y niñas ubicarse en forma de media luna y explicará la actividad, ubicará a los niños y niñas en los pisos de micro poroso en forma de círculo, sentados en posición recta y piernas cruzadas para proceder a realizar diferentes estilos de respiración indicados por el facilitador: respiración lenta que consiste en tomar todo el oxígeno posible en los pulmones, contenerlo por unos segundos y luego exhalar de manera pausada con una repetición de cinco veces, para ello se colocará un fondo musical de pajaritos cantando.</p>	USB Parlante Melodía de pajaritos	25 minutos

	Luego, el facilitador indica que dará inicio con la actividad.		
<b>CIERRE</b>	<p>Los niños y niñas se acuesten sobre los pisos, se les colocará una música suave y el facilitador (a) irá soplando burbujas por cada uno de ellos.</p> <p>Finalmente, el facilitador plantea las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cómo les pareció el juego?</li> <li>- ¿Qué es lo que más te agradó del juego?</li> <li>- ¿Qué aprendiste de la actividad?</li> <li>- ¿Cómo nos desplazamos?</li> <li>- ¿Qué parte del cuerpo has utilizado?</li> <li>- ¿Qué es lo que menos te gustó de la actividad?</li> <li>- ¿Cómo te sentiste realizando la actividad?</li> </ul>	Burbujas Pisos	10 minutos

### Actividad 23

<b>Área</b>	: Psicomotricidad / respiración y relajación
<b>Objetivo General</b>	: Propiciar en el niño el estado de reposo físico.
<b>Tema</b>	: Conejitos y gatitos a relajarnos
<b>Edad</b>	: 4 años
<b>Duración</b>	: 45 minutos

SECUENCIA DIDACTICA	PROCEDIMIENTO	MATERIALES /RECURSOS	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<p>El facilitador pedirá a los niños y niñas que presten atención la explicación, hoy todos se saludarán al estilo hawaiano el cual consiste en decir la palabra ALOHA que quiere decir HOLA con amor y afecto, así mismo deberán hacer un pequeño baile al estilo hawaiano con un fondo musical.</p> <p>Luego, se establecen las normas de convivencia: Se les dice a los niños que deben prestar atención porque se les dirá las normas de convivencia: Levantar la mano para hablar, escuchar al facilitador y por último recogen y ordenan los materiales de trabajo.</p>	Recurso humano	10 minutos
<b>DESARROLLO</b>	<p>El facilitador, antes de iniciar la actividad, solicita la atención de los niños y niñas para darles algunas indicaciones.</p> <p>El facilitador iniciará la actividad ubicando a los niños en la parte de atrás del ambiente, selecciona una niña y un niño y explica que deben recostarse sobre el piso de micro poroso y realizar estiramiento y relajación de las extremidades de forma ascendente y descendente: giro de tobillo en posición de puntilla, giro de rodillas interna y externamente, rotación de cadera en sentido horario y ante horario, movimientos circulares a los brazos hacia adelante y hacia atrás de manera simultánea, rotación de hombros en el mismo sentido que las caderas y por último rotación de cuello y cabeza.</p> <p>Luego, el facilitador forma a los niños y niñas en forma de tablero de ajedrez para</p>	Recurso humano	25 minutos

	comenzar con el juego, se usará de fondo una pista instrumental.		
<b>CIERRE</b>	<p>Los niños acostados sobre los pisos, se les colocará una pista instrumental de Mozart durante 3 minutos, en ese tiempo el facilitador pasará sobre cada uno de ellos echándoles aire con unos abanicos.</p> <p>Finalmente, el facilitador plantea las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué les pareció la actividad?</li> <li>- ¿Qué es lo que más te gustó de la actividad?</li> <li>- ¿Qué aprendiste de la actividad?</li> <li>- ¿Cómo nos desplazamos?</li> <li>- ¿Qué parte del cuerpo has utilizado?</li> <li>- ¿Qué es lo que menos te gustó de la actividad?</li> <li>- ¿Cómo te sentiste realizando la actividad?</li> </ul>	USB Parlante	10 minutos



### Actividad 24

<b>Área</b>	: Psicomotricidad / respiración y relajación
<b>Objetivo General</b>	: Inducir que el niño logre relajarse mediante estímulos de su par y metáforas narradas.
<b>Tema</b>	: El cuento relajante
<b>Edad</b>	: 4 años
<b>Duración</b>	: 45 minutos

SECUENCIA DIDACTICA	ESTRATEGIAS	MATERIALES /RECURSOS	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<p>El facilitador pedirá a los niños y niñas que se coloquen en dos filas mirándose de frente, les indicará que hoy haremos todos los saludos que puedan recordar de las sesiones trabajadas.</p> <p>Luego, se establecen las normas de convivencia: Se les dice a los niños que deben prestar atención porque se les dirá las normas de convivencia: Levantar la mano para hablar, escuchar al facilitador y por último recogen y ordenan los materiales de trabajo.</p>	Recurso humano	10 minutos
<b>DESARROLLO</b>	<p>El facilitador, antes de iniciar la actividad, solicita la atención de los niños y niñas para darles algunas indicaciones.</p> <p>El facilitador iniciará la actividad indicando a los niños y niñas tomar asiento en la parte trasera del ambiente y prestar atención a la indicación, la cual consiste en una narrativa metafórica que será la guía de las acciones a realizar del niño y su par. en esta estarán inmersos los sonidos onomatopéyicos siguiente:</p> <p>Un día un grupo de niños se fueron de paseo al bosque y se encontraron que había una gran fiesta, en la cual se celebraba el día de la naturaleza y para festejar todos los habitantes debían hacer un trencito en forma de círculo para comenzar a sentir la magia de la naturaleza y comienza a caer la lluvia (sonido) y al pasar la lluvia y mediante la lluvia se escuchan los truenos y después de un instante dejado de llover se escucha</p>	Recurso humano	25 minutos

	<p>el canto de los pajaritos muy alegremente se siente el canto de los pajaritos, pero al pasar el rato apareció el pajarito de las rocas y se fue volando hasta llegar a un nido el cual creía que era su hogar y con su pico al ver que se movían unos huevitos rompió con su pico y al darse cuenta que no era su hogar se puso a llorar.</p>		
<p><b>CIERRE</b></p>	<p>Los niños y niñas formarán un círculo de pie e iniciarán con una rutina de movimientos en los brazos para buscar relajarlos: estiramiento frontal (brazos hacia adelante), lateral (brazos de lados) y rotación circular de los hombros. Como fondo musical se colocará una melodía instrumental.</p> <p>Finalmente, el facilitador plantea las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cómo les pareció el juego?</li> <li>- ¿Qué es lo que más te agradó del juego?</li> <li>- ¿Qué aprendiste de la actividad?</li> <li>- ¿Cómo nos desplazamos?</li> <li>- ¿Qué parte del cuerpo has utilizado?</li> <li>- ¿Qué es lo que menos te gustó de la actividad?</li> <li>- ¿Cómo te sentiste realizando la actividad?</li> </ul>	<p>Pisos de micro poroso Abanicos</p>	<p>10 minutos</p>

## 5. Validación de la propuesta

La propuesta se validó acorde a los objetivos de la investigación, se usó el software Excel Windows 10, Visual Basic para calcular la *V* de Aiken y los intervalos de confianza (Merino & Livia, 2009) para el procesamiento de datos.

A continuación, se presenta la Tabla 5 con los índices de validación de contenido del criterio contextual. Los resultados obtenidos por la *V* de Aiken fluctúan entre 0.84 y 1 lo que muestra la existencia de una minoría de acuerdo entre jueces por encima del 0.84% en relación a este criterio.

**Tabla 5**

*Criterio Contextual*

Ítem	Mín	Máx	P	K	V
Ítem 1.	1	5	5.00	4	1.00
Ítem 2.	1	5	5.00	4	1.00
Ítem 3.	1	5	5.00	4	1.00
Ítem 4.	1	5	4.38	4	0.84
Ítem 5.	1	5	5.00	4	1.00

*Nota.* Mín: puntaje mínimo, Máx: puntaje máximo, *P*: promedio *K*: rango.

La correspondencia en cuanto al criterio Contextual, que refiere a las características y necesidades de la problemática, los resultados de la *V* de Aiken fueron de .97 [85-99], lo que manifiesta un acuerdo de los jueces sobre la eficacia del criterio, con los intervalos del 85% al 99%, lo que evidencia la validez del contenido a nivel Contextual para la propuesta *Yachay* (ver la Tabla 6).

**Tabla 6**

*Acuerdo en relación con el criterio Contextual, Maquilón (2005)*

Criterio	<i>V</i> [IC95%]
Contextualizado	.97 [.85-.99]

Conforme a los criterios establecidos por Maquilón (2005) donde busca desarrollar y validar programas, se calculó la correlación del criterio contextual y las dimensiones, las cuales presentan relación estadísticamente significativa. En este sentido, se observa que existe una relación positiva y alta a excepción de la dimensión integral (relación inversa y de nivel pequeño). Así mismo, los resultados indican que la proporción de varianza compartida oscilan del 5% (integral) al 74% (exógena) (ver la Tabla 7).

**Tabla 7**

*Criterio Contextual y su relación con las dimensiones, Maquilón (2005)*

Dimensiones	Contextual (n=8)		
	R	r <sup>2</sup>	P
Endógena	0.50	.25	<.05
Endógena-Exógena	0.50	.25	<.05
Exógena	0.86**	.74	<.01
Integral	-0.22	-.05	<.05

*Nota.* R: correlación de Pearson; r<sup>2</sup>: determinante; p: significancia estadística.

\*\* . La correlación es significativa en el criterio.

A continuación, se presenta en la Tabla 8 los índices de validación de contenido del criterio de consistencia. Los resultados obtenidos por la V de Aiken fluctúan entre 0.84 y 1, lo que muestra la existencia de una minoría de acuerdo entre jueces por encima del 84% respecto a este criterio.

**Tabla 8**

*Criterio Consistencia*

Ítem	Mín	Máx	P	K	V
Ítem 6.	1	5	5.00	4	1.00
Ítem 7.	1	5	4.75	4	0.94
Ítem 8.	1	5	4.50	4	0.88
Ítem 9.	1	5	4.38	4	0.84
Ítem 10.	1	5	4.75	4	0.94
Ítem 11.	1	5	5.00	4	1.00
Ítem 12.	1	5	5.00	4	1.00
Ítem 13.	1	5	5.00	4	1.00
Ítem 14.	1	5	4.88	4	0.97

Ítem 15.	1	5	4.75	4	0.94
Ítem 16.	1	5	4.38	4	0.84
Ítem 17.	1	5	4.50	4	0.88

*Nota.* Mín: puntaje mínimo, Máx: puntaje máximo, *P*: promedio *K*: rango.

La correspondencia en cuanto al criterio de Consistencia, que refiere a la calidad del programa en sí y a sus elementos, los resultados de la *V* de Aiken de 0.93 [80-97], lo que manifiesta un acuerdo entre jueces sobre la eficacia de este criterio, con los intervalos del 80% al 97% y de acuerdo entre los jueces, lo que evidencia la validez del contenido a nivel de Consistencia para la propuesta *Yachay* (ver la Tabla 9).

### Tabla 9

*Acuerdo en relación con el criterio Consistencia, Maquilón (2005)*

Criterio	<i>V</i> [IC93%]
Consistencia	.93 [.80-.97]

Conforme a los criterios establecidos por Maquilón (2005) donde busca desarrollar y validar programas, se calculó la correlación del criterio Consistente con las dimensiones, las cuales presentan relación estadísticamente significativa. En este sentido, se observa que existe una relación positiva y alta con la dimensión endógena; mediana con exógena- endógena, pequeña con exógena, e integral. Los resultados muestran que la proporción de varianza compartida oscila entre el 2% (integral) y 86% (endógena) (ver la Tabla 10).

### Tabla 10

*Criterio Consistencia y su relación con las dimensiones*

Dimensiones	Consistencia ( <i>n</i> =8)		
	<i>R</i>	<i>r</i> <sup>2</sup>	<i>P</i>
Endógena	0.93***	.86	<.001
Exógena-Endógena	0.47	.22	<.05
Exógena	0.21	.04	<.05
Integral	0.17	.02	<.05

*Nota.* *R*: correlación de Pearson; *r*<sup>2</sup>: determinante; *p*: significancia estadística.

\*\*\*. La correlación es significativa en el criterio.

A continuación, se presenta en la Tabla 11 los índices de validación de contenido del criterio de congruencia. Los resultados obtenidos por la *V* de Aiken oscilan entre 0.84 y 1.00. Esto nos muestra que existe un acuerdo mínimo entre jueces por encima del 0.84%.

**Tabla 11**

*Estadísticos descriptivos del criterio Congruente*

Ítem	Mín	Máx	P	K	V
Ítem 18	1	5	5.00	4	1.00
Ítem 19	1	5	5.00	4	1.00
Ítem 20	1	5	4.88	4	0.97
Ítem 21	1	5	5.00	4	1.00
Ítem 22	1	5	4.38	4	0.84
Ítem 23	1	5	4.75	4	0.94
Ítem 24	1	5	4.75	4	0.94
Ítem 25	1	5	5.00	4	1.00
Ítem 26	1	5	4.38	4	0.84
Ítem 27	1	5	5.00	4	1.00
Ítem 28	1	5	4.88	4	0.97
Ítem 29	1	5	4.88	4	0.97
Ítem 30	1	5	4.75	4	0.94
Ítem 31	1	5	5.00	4	1.00
Ítem 32	1	5	4.88	4	0.97
Ítem 33	1	5	4.75	4	0.94

*Nota.* Mín: puntaje mínimo, Máx: puntaje máximo, *P*: promedio *K*: rango.

La correspondencia en cuanto al criterio Congruente, que refiere al paradigma teórico del programa y su eficacia como su relación a nivel pedagógico, los resultados de la *V* de Aiken de 96 [83-98], lo que manifiesta un acuerdo elevado entre los especialistas sobre la conveniencia de este criterio, con los intervalos del 83 % al 98% y de acuerdo entre los expertos, lo evidencia la validez del contenido a nivel Congruente para la propuesta *Yachay* (ver Tabla 12).

**Tabla 12***Acuerdo respecto al criterio Congruencia, Maquilón (2005)*

Criterio	V [IC95%]
Congruencia	.96 [.83-.98]

Conforme a los criterios planteados por Maquilón (2005) los cuales buscan desarrollar y validar programas, se calculó la correlación del criterio Congruente y las dimensiones, los cuales presentan relación estadísticamente significativa. En este sentido, se observa que existe una relación positiva y alta con la dimensión endógena, endógena-exógena, exógena sin embargo con la dimensión integral es mediana. Así mismo, los resultados muestran que la proporción de varianza compartida oscilan entre el 22% (integral) y 77% (endógena-exógena) (ver la Tabla 13).

**Tabla 13***Criterio Congruente y su relación con las dimensiones, Maquilón (2005)*

Dimensiones	Congruente (n=8)		
	R	r <sup>2</sup>	P
Endógena	0.86	.74	<.05
Endógena-Exógena	0.88	.77	<.05
Exógena	0.52	.27	<.05
Integral	0.47	.22	<.05

*Nota.* R: correlación de Pearson; r<sup>2</sup>: determinante; p: significancia estadística.

A continuación, se presenta en la Tabla 14 los índices de validación del contenido del criterio flexible. Los resultados obtenidos por la V de Aiken fluctúan entre 0.97 y 1, lo que muestra la existencia de una minoría de acuerdo entre jueces por arriba del 0.97% en relación a este criterio.

**Tabla 14***Criterio Flexible*

Ítem	Mín	Máx	P	K	V
Ítem 34.	1	5	5.00	4	1.00
Ítem 35.	1	5	5.00	4	1.00

Ítem 36.	1	5	4.88	4	0.97
Ítem 37.	1	5	5.00	4	1.00
Ítem 38.	1	5	5.00	4	1.00
Ítem 39.	1	5	5.00	4	1.00
Ítem 40.	1	5	5.00	4	1.00

*Nota.* Mín: puntaje mínimo, Máx: puntaje máximo, *P*: promedio *K*: rango.

La correspondencia en cuanto al criterio Flexible, que refiere y verifica si la propuesta permite adaptarse a contextos diversos, los resultados de la *V* de Aiken fueron de 1 [88-1], lo que manifiesta un acuerdo elevado de la pertinencia del criterio, con los intervalos del 0.88% al 1 % de acuerdo con los expertos, lo que también evidencia la validez del contenido a nivel Flexible para la propuesta *Yachay* (ver la Tabla 15).

### Tabla 15

*Acuerdo respecto al criterio Flexible, Maquilón (2005)*

Criterio	<i>V</i> [IC95%]
Flexible	1 [.88-.1]

Conforme a los criterios planteados por Maquilón (2005) quien busca desarrollar y validar programas, se calculó la correlación entre el criterio Congruente y las dimensiones, los cuales presentan relación estadísticamente significativa. En este sentido, se observa que existe una relación positiva y alta con la dimensión integral y endógena-exógena, pequeña con endógena y exógena. Los resultados muestran que la proporción de varianza compartida fluctúan en los valores de 25% (endógena), 1% (integral) (ver la Tabla 16).

### Tabla 16

*Criterio Flexible y su relación con las dimensiones, Maquilón (2005)*

Dimensiones	Flexible ( <i>n</i> =8)		
	<i>R</i>	<i>r</i> <sup>2</sup>	<i>P</i>
Endógena	.25	.06	<.05
Endógena-Exógena	.54	.29	<.05
Exógena	.27	.07	<.05
Integral	1***	1	<.001

*Nota.* *R*: correlación de Pearson; *r*<sup>2</sup>: determinante; *p*: significancia estadística.

\*\*\*. La correlación es significativa en el criterio.

Se presenta a continuación la Tabla 17 en donde se observa los índices de validación basados en el contenido del criterio conveniente. Los resultados obtenidos en la *V* de Aiken fluctúan entre 0.94 y 1, lo que muestra un porcentaje mínimo de acuerdo entre jueces por arriba del 0.94% en relación a este criterio (ver la Tabla 17).

**Tabla 17**

*Criterio Conveniente*

Ítem	Mín	Máx	P	K	V
Ítem 41.	1	5	5.00	4	1.00
Ítem 42.	1	5	5.00	4	1.00
Ítem 43.	1	5	4.75	4	0.94
Ítem 44.	1	5	5.00	4	1.00
Ítem 45.	1	5	5.00	4	1.00
Ítem 46.	1	5	5.00	4	1.00
Ítem 47.	1	5	5.00	4	1.00

*Nota.* Mín: puntaje mínimo, Máx: puntaje máximo, *P*: promedio *K*: rango.

La correspondencia en cuanto al criterio Conveniente, que refiere si la propuesta dará respuesta a las necesidades declaradas, los resultados de la *V* de Aiken fueron de 0.99 [88-1], lo que manifiesta un acuerdo elevado entre jueces sobre la eficacia de este criterio, con los intervalos del 88% al 1%, lo que también evidencia la validez del contenido a nivel Conveniente para la propuesta *Yachay* (ver la Tabla 18).

**Tabla 18**

*Acuerdo en relación con el criterio Conveniente, Maquilón (2005)*

Criterio	V [IC95%]
Conveniente	.99 [.88-.1]

Conforme a los criterios planteados por Maquilón (2005) quien busca desarrollar y validar programas, se calculó la correlación entre el criterio Conveniente, los cuales presentan relación significativa, de predisposición positiva y de nivel moderado a alto. En este sentido, se observa que existe una relación positiva y alta a excepción de la dimensión endógena,

endógena-exógena y exógena; integral (relación inversa y de nivel pequeño). Los resultados evidencian que la proporción de varianza compartida oscila entre el .02% (integral) y .58%(endógena-exógena). Los resultados reflejan que existe consistencia interna entre los criterios (ver la Tabla 19).

**Tabla 19**

*Criterio Conveniente y su relación con las dimensiones, Maquilón (2005)*

Dimensiones	Conveniente (n=8)		
	R	r <sup>2</sup>	P
Endógena	.58	.34	<.05
Endógena-Exógena	.76*	.58	<.05
Exógena	.57	.32	<.05
Integral	-.14	.02	<.05

*Nota.* R: correlación de Pearson; r<sup>2</sup>: determinante; p: significancia estadística.

\*. Correlación es significativa en el criterio.

En la siguiente Tabla 20 se presentan los resultados de validez basados en el contenido del criterio factible. Los resultados obtenidos por la V de Aiken fluctúan entre 0.78 y 1, lo que muestra la existencia de una minoría en cuanto acuerdo de los expertos por encima del 0.78% en relación al criterio.

**Tabla 20**

*Criterio Factible*

Ítem	Mín	Máx	P	K	V
Ítem 48.	1	5	5.00	4	1.00
Ítem 49.	1	5	5.00	4	1.00
Ítem 50.	1	5	5.00	4	1.00
Ítem 51.	1	5	5.00	4	1.00
Ítem 52.	1	5	4.13	4	0.78
Ítem 53.	1	5	4.75	4	0.94
Ítem 54.	1	5	4.13	4	0.78
Ítem 55.	1	5	4.75	4	0.94

*Nota.* Mín: puntaje mínimo, Máx: puntaje máximo, P: promedio K: rango.

La correspondencia en cuanto al criterio Factible, quien refiere que la propuesta sea aceptada por la institución donde se desarrollará, visualizando los espacios y materiales, los resultados de la *V* de Aiken 93 [80-97], lo que manifiesta un acuerdo alto entre jueces sobre la eficacia de este criterio, con los intervalos del 80% al 97% de acuerdo con los expertos, lo que evidencia la validez del contenido a nivel Factible para la propuesta *Yachay* (ver la Tabla 21).

**Tabla 21**

*Acuerdo respecto al criterio de Factibilidad, Maquilón (2005)*

Criterio	<i>V</i> [IC95%]
Factible	.93 [.80-.97]

Conforme a los criterios planteados por Maquilón (2005) quien busca desarrollar y validar programas, se calculó la correlación entre el criterio Congruente con las dimensiones, las cuales presenta relación significativa. En este sentido, se observa que existe una relación positiva y alta con la dimensión endógena, endógena-exógena y exógena, pequeña con integral. Los resultados determinan que la proporción de varianza compartida fluctúan entre el .08% (integral) y 1% (exógena) (ver la Tabla 22).

**Tabla 22**

*Criterio Factible y su relación con las dimensiones, Maquilón (2005)*

Dimensiones	Factible ( <i>n</i> =8)		
	<i>R</i>	<i>r</i> <sup>2</sup>	<i>P</i>
Endógena	.57	.32	<.05
Endógena-Exógena	.68	.46	<.05
Exógena	1	1***	<.001
Integral	.29	.08	<.05

*Nota.* *R*: correlación de Pearson; *r*<sup>2</sup>: determinante; *p*: significancia estadística.

\*\*\*. La correlación es significativa en el criterio.

Se presenta en la siguiente Tabla 23 los resultados del contenido del criterio generalización. Los resultados obtenidos por la *V* de Aiken oscilan entre .097 y 1, lo que muestra la existencia de una minoría de acuerdo entre jueces por arriba del 0.97%.

**Tabla 23***Criterio de Generalización*

Ítem	Mín	Máx	P	K	V
Ítem 56.	1	5	5.00	4	1.00
Ítem 57.	1	5	5.00	4	1.00
Ítem 58.	1	5	5.00	4	1.00
Ítem 59.	1	5	4.88	4	0.97

*Nota.* Mín: puntaje mínimo, Máx: puntaje máximo, *P*: promedio *K*: ran

La correspondencia con el criterio de Generalización, que refiere la aplicación del programa en diversos contextos, los resultados de la *V* de Aiken fueron de 0.99, el cual resultó igual a .99 [88-1], lo que manifiesta un acuerdo elevado entre jueces sobre la eficacia de este criterio, con los intervalos del 88% al 1 % de acuerdo entre los jueces, lo que evidencia la validez del contenido a nivel de la generalización para la propuesta *Yachay* (ver la Tabla 24).

**Tabla 24***Acuerdo en relación con el criterio de Generalización, Maquilón (2005)*

Criterio	V [IC95%]
Generalización	.99[.88-.1]

Conforme a los criterios planteados por Maquilón (2005) quien busca desarrollar y validar programas, se calculó la correlación del criterio Congruente con las dimensiones, se visualiza que los criterios presentan relación significativa. En este sentido, se visualiza una relación positiva y alta con la dimensión endógena-exógena e integral, pequeña con exógena e integral. Los resultados muestran que la proporción de varianza compartida fluctúan entre el .25% (endógena) y 1% (integral) (ver la Tabla 25).

**Tabla 25***Criterio de Generalización y su relación con las dimensiones, Maquilón (2005)*

Dimensiones	Generalización ( <i>n</i> =8)
-------------	-------------------------------

	<i>R</i>	<i>r</i> <sup>2</sup>	<i>P</i>
Endógena	.25	.06	<.05
Endógena-Exógena	.54	.29	<.05
Exógena	.29	.08	<.05
Integral	1***	1	<.001

*Nota:* *R*: correlación de Pearson; *r*<sup>2</sup>: determinante; *p*: significancia estadística.

\*\*\*. Correlación significativa en el criterio.

Se presenta la Tabla 26 con los resultados basados en el contenido del criterio evaluable.

Los resultados obtenidos por la *V* de Aiken fluctúan entre 0.97 y 1, lo que muestra la existencia mínima de un acuerdo entre jueces por encima del 0.97% en relación a este criterio.

**Tabla 26**

*Criterio Evaluable*

Ítem	Mín	Máx	P	<i>K</i>	<i>V</i>
Ítem 60.	1	5	5.00	4	1.00
Ítem 61.	1	5	5.00	4	1.00
Ítem 62.	1	5	5.00	4	1.00
Ítem 63.	1	5	5.00	4	1.00
Ítem 64.	1	5	4.88	4	0.97
Ítem 65.	1	5	5.00	4	1.00
Ítem 66.	1	5	4.88	4	0.97
Ítem 67.	1	5	5.00	4	1.00
Ítem 68.	1	5	5.00	4	1.00
Ítem 69.	1	5	5.00	4	1.00
Ítem 70.	1	5	5.00	4	1.00
Ítem 71.	1	5	5.00	4	1.00

*Nota.* Mín: puntaje mínimo, Máx: puntaje máximo, *P*: promedio *K*: rango.

La correspondencia en cuanto al criterio Evaluable, que refiere en cuanto a la toma de decisiones y la emisión de juicios valorativos de la propuesta, los resultados de la *V* de Aiken fueron de 0.99, el cual resultó igual a [88-1], lo que manifiesta un acuerdo alto entre expertos sobre la eficacia de este criterio, con los intervalos del 88% al 1%, lo que evidencia la validez basada en el contenido a nivel Evaluable para la propuesta *Yachay* (ver la Tabla 27).

**Tabla 27***Acuerdo del criterio Evaluable, Maquilón (2005)*

Criterio	V [IC95%]
Evaluable	.99 [.88-.1]

Conforme a los criterios planteados por Maquilón (2005) quien busca desarrollar y validar los programas, se calculó la correlación del criterio Congruente con las dimensiones, los cuales presentan relaciones significativas. En este sentido, se observa que existe una relación positiva y alta con la dimensión endógena-exógena e integral, pequeña con endógena y exógena. Los resultados muestran que la proporción de varianza compartida fluctúan entre el .06% (endógena) y 1% (integral) (ver la Tabla 28).

**Tabla 28***Criterio Evaluable y su relación con las dimensiones, Maquilón (2005)*

Dimensiones	Evaluable (n=8)		
	R	r <sup>2</sup>	P
Endógena	.25	.06	<.05
Endógena-Exógena	.54	.29	<.05
Exógena	.29	.08	<.05
Integral	1***	1	<.001

*Nota.R:* correlación de Pearson; *r*<sup>2</sup>: determinante; *p*: significancia estadística.

\*\*\*. La correlación es significativa en el criterio.

Se presenta en la siguiente Tabla 29 los resultados de las dimensiones: integral, endógena, Exógena y Endógena – Exógena. En este sentido, se observa que existe una relación positiva y alta con la dimensión exógena, pequeña con, endógena y endógena- exógena.

**Tabla 29***Dimensión Integral y su relación con las dimensiones, Maquilón (2005)*

Dimensiones	Integral (n=8)		
	R	r <sup>2</sup>	P
Endógena	.25	.06	<.05
Exógena	.54	.29	<.05
Endógena-Exógena	.29	.08	<.05

*Nota.* *r*: correlación de Pearson; *r*<sup>2</sup>: determinante; *p*: significancia estadística.

A continuación, se presenta en la Tabla 30 los índices de validez por dimensiones del programa *Yachay*. Se calculó la *V* de Aiken de cada dimensión con el intervalo de confianza del 95%. Los resultados fluctúan desde .95 y .99, lo que nos refiere que existe un mínimo acuerdo entre jueces por arriba del .95%. En ese sentido, el programa *Yachay*, a través de sus dimensiones, cumple con las evidencias de validez basadas en el contenido.

**Tabla 30**

*Índices de validez por dimensiones propuestas por Maquilón (2005)*

Dimensiones	<i>V</i>	[IC95%]	<i>P</i>
Endógena	.95	.83-.98	<.001
Endógena-Exógena	.99	.88-1	<.001
Exógena	.96	..84-.99	<.001
Integral	.99	.88-1	<.001

A continuación, se presenta en la Tabla 31 el índice de validez global del programa *Yachay*. Se calculó la *V* de Aiken con el intervalo de confianza del 95%. El resultado es de 0.98, lo que indica que existe un acuerdo entre jueces por encima del 0.98%. En ese sentido, el programa *Yachay* cumple con las evidencias de validez basadas en el contenido.

**Tabla 31**

*Índices de validez global propuesta por Maquilón (2005)*

	<i>V</i>	[IC95%]	<i>P</i>
Global	0.98	.85-.99	<.001

## 6. Discusión

La discusión está estructurada en razón a los objetivos de la propuesta del programa *Yachay* que busca desarrollar y mejorar la psicomotricidad gruesa en niños de 4 años, esto debido a que los problemas psicomotores gruesos repercuten en el desarrollo integral del niño, quienes no solo deberán desarrollar sus habilidades motoras, sino también integrar pensamientos y emociones.

De tal forma, cuando se termina el diseño del programa *Yachay*, se procede a analizar las evidencias de validez basadas en el contenido. Para ello, se realiza la consulta a jueces especialistas quienes proceden a evaluar el diseño de la propuesta partiendo de la metodología establecida por Maquilón (2005), quien considera las dimensiones Endógena, Exógena, Endógena-Exógena e Integral.

Respecto al objetivo general el programa *Yachay* presenta validez basada en el contenido. Los valores de la *V* de Aiken fueron significativos y están acorde a los intervalos de confianza (95%) propuesto por Merino y Livia (2009). En sus dimensiones Endógena, Exógena, e Integral, se obtuvo una *V* de Aiken superior a 0.98. En ese sentido, los temas descritos en las sesiones del programa *Yachay* guardan congruencia y cumplen con el objetivo de desarrollar y mejorar la psicomotricidad gruesa en los niños de 4 años.

Por otro lado, en cuanto a la dimensión endógena se evidencia una *V* de Aiken .95 y una significancia de .001. Este hallazgo comprueba que los contenidos propuestos en el programa referente a los criterios contextualizado, consistente y congruente son coherentes con la calidad e idoneidad del programa para desarrollar la psicomotricidad gruesa, puesto que están adaptados a la necesidad y características del contexto y población, donde se propone aplicar, es decir en niños de 4 años de una institución pública.

Respecto a la dimensión Exógena, la cual está conformada por los criterios factible, quien visualiza si es admisible, efectuable en distribución de espacios, recursos humanos y materiales en la Institución Educativa donde se aplicará y generalizable, quien verifica si el programa puede ser aplicado en contextos naturales y distintas situaciones. El presente estudio halló que dicha dimensión alcanzó .96 de eficacia y una significancia estadística menor .001, refiere entonces que esta dimensión ratifica que existe significancia entre los contenidos de la propuesta y los criterios que deben ser evaluados; así mismo, las sesiones elaboradas y presentadas se pueden generalizar para el contexto.

Finalmente, la dimensión integral, que está compuesta por los criterios medibles que permiten emitir juicios de valor y decisiones sobre su adaptación, los efectos y la evaluación de la propuesta, alcanzó una eficacia de .99 y una significancia de .001. Entonces dicha dimensión corresponde a lo que el programa quiere desarrollar en sus sesiones para evaluar y mejorar la psicomotricidad gruesa en niños de 4 años. En cuanto los resultados de validez, los contenidos muestran ser favorables para aplicarlos en diversas realidades educativas.

Las implicaciones del programa pretenden mejorar y prevenir dificultades en sus habilidades a nivel motor grueso, el cual es importante para posteriores aprendizajes específicamente en los niños de 4 años de Educación Inicial. En tal sentido, se brinda un marco de referencia que ofrece actividades integrales para prevenir y mejorar la psicomotricidad gruesa en los niños de Educación Inicial de 4 años de edad.

Este trabajo de investigación se ha acercado y conectado a estudios que validan propuestas de intervención en el área de la psicología. Es necesario mencionar que los pocos estudios, tanto nacionales como internacionales en cuanto validación de programas, llaman a la reflexión para concientizar sobre la necesidad de generar propuestas para poder validarlas y

aplicarlas en beneficio de los niños de 4 años de Educación Inicial. Esto considerando que en esta época contemporánea la niñez está expuesta a la tecnología con más frecuencia, dejando de lado el movimiento y los vínculos que aportan para posteriores aprendizajes. Además, se debe considerar que dicho programa no es aplicable a todas las edades. El grupo con el cual se debe abordar son niños de 4 años que presenten dificultades a nivel motor grueso.

Estos alcances deben motivar y orientar a la adaptación de programas psicomotores gruesos, así como su aplicación a diferentes contextos y sobre todo a la práctica psicológica para corroborar su eficacia.



## 7. Conclusiones y recomendaciones

### 7.1. Conclusiones

- Existe conformidad de los expertos en correspondencia con el criterio contextual que alcanzó un valor de 0.97 en relación con la *V* de Aiken, se puede evidenciar la validez oportuna.
- Existe conformidad de los expertos en correspondencia con el criterio consistencia que alcanzó un valor de 0.93 en relación con la *V* de Aiken, evidenciando de esta forma, que es eficaz para el programa.
- Existe conformidad de los expertos en correspondencia al criterio de congruencia, ya que obtuvo un porcentaje de 0.96 de *V* de Aiken.
- Existe conformidad de los expertos en correspondencia al criterio flexible que alcanzó un valor igual a 1 en relación con la *V* de Aiken, es así que se logra evidenciar la validez correspondiente.
- Existe conformidad de los expertos en correspondencia al criterio conveniente que obtuvo un resultado igual a 0.99 en relación a la *V* de Aiken, evidenciando que es eficaz para el programa.
- Existe conformidad de los expertos en correspondencia al criterio de factibilidad porque los resultados dieron un porcentaje de 0.93 de *V* de Aiken.
- Existe conformidad de los expertos en correspondencia al criterio de generalización, ya que alcanzó resultados igual a 0.99 en relación con la *V* de Aiken.
- Existe conformidad de los expertos en correspondencia al criterio de evaluación, con resultados igual a 0.99 en relación con la *V* de Aiken, evidenciando de esta manera, que es eficaz para el programa.

- Existe conformidad de los expertos en correspondencia a los criterios para evaluar el programa *Yachay*. Todos obtuvieron valoración superior a 0.93 en lo relativo a *V* de Aiken.

## 7.2. Recomendaciones

- Lo que se refiere a las investigaciones se sugiere tener en cuenta la importancia e influencia del desarrollo psicomotor grueso en los niños y niñas para un desarrollo favorable.
- Los docentes de Educación Inicial y psicólogos deben aplicar la propuesta del programa respetando las características y tiempos de cada uno de los niños y niñas para así tener mejores resultados.
- Aplicar el programa de *Yachay* como base fundamental no solo para el desarrollo corporal, sino también como base de futuros aprendizajes significativos, promoviendo así un trabajo favorable para el desarrollo integral del niño.
- Considerar la realización y diseño de instrumentos para medir la psicomotricidad gruesa en niños con el fin de tener herramientas que puedan ser utilizados antes y después del programa.
- Finalmente, se recomienda incentivar la participación de la familia para que las actividades sean replicadas en casa.

## Referencias

- Acuña, E., & Robles, N. (2019). *Enseñanza de la psicomotricidad y el desarrollo emocional de los niños de 5 años en las instituciones educativas estatales de nivel inicial del Distrito de Huari* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Sedes Sapientiae]. Repositorio UCSS <https://repositorio.ucss.edu.pe/handle/20.500.14095/653>
- Arnáiz, P. (1988). *Consideraciones en torno al concepto psicomotricidad*. Editorial Paidós.
- Baca, M. (2020). *Influencia del juego para mejorar el equilibrio corporal en los niños y niñas de 4 años en colegios en el distrito de la Victoria – Chiclayo* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica de los Ángeles de Chimbote]. Repositorio ULADECH <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/20252>
- Berruezo, P. (1999). El cuerpo y el desarrollo de la psicomotricidad. *Psicomotricidad. Revista de estudios y experiencias*, 49, 15-26.
- Berruezo, P. (2000). El contenido de la psicomotricidad. *Psicomotricidad: prácticas y conceptos*, 43-99. <https://www.um.es/cursos/promoedu/psicomotricidad/2005/material/contenidos-psicomotricidad-texto.pdf>
- Borja, Q. (2018). *Actividades para trabajar con los niños la motricidad gruesa*. <https://www.guiainfantil.com/educacion/aprendizaje/actividades-para-trabajar-con-los-ninos-la-motricidad-gruesa/>
- Bottini, P. (200

0). *Psicomotricidad. Prácticas y conceptos*. Miño y Dávila Editores.

Casa, L., & Cueva, M (2022). *Guía de ejercicios para el desarrollo del equilibrio dinámico y de la psicomotricidad gruesa* [Tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Cotopaxi Latacunga Ecuador]. Repositorio UTCL. <https://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/9025/1/PP-000108.pdf>

Campaña, M. (2020). *Estrategias lúdicas para fortalecer la motricidad gruesa enfocada en el equilibrio de menores de cuatro años del C.D.I. "Bosque Encantado Dos" en el municipio Valle del Guamuez, Putumayo, 2020* [Tesis de licenciatura, Universidad Santo Tomás]. Repositorio UST <https://repository.usta.edu.co/handle/11634/29350>

Cantón, S. (2017). *La Psicocinética como método educativo aplicado a la Educación infantil* [Tesis de licenciatura, Universidad Internacional de La Rioja]. Repositorio UNIR. <https://reunir.unir.net/handle/123456789/4948>

Castañer, M., & Camerino, O. (1993). *La Educación Física en la enseñanza primaria*. Inde Publicaciones

Cirer, C. (2014). *Propuesta de intervención psicomotriz para Educación Infantil basada en la Teoría Psicocinética de Le Boulch* [Tesis de licenciatura, Universidad Internacional de La Rioja Almería]. Repositorio Reunir <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/2290/CirerRamon.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Chapa, P. (2019). Programa psicomotriz específico para estimular el área de personal social de alumnos en preescolar. *Revista Alethéia IEU*, 3, 1–31. [https://revista-aletheia.ieu.edu.mx/documentos/revistaVol\\_6/revistaVol6\\_Art4.pdf](https://revista-aletheia.ieu.edu.mx/documentos/revistaVol_6/revistaVol6_Art4.pdf)

- Condori, S., & Condori, R. (2017). *Taller juego alegre para mejorar la motricidad gruesa en niños de 5 años de la Institución educativa inicial Linus Pauling. Alto Selva Alegre. Arequipa – 2017* [Tesis de maestría, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa]. Repositorio UNSA. <https://repositorio.unsa.edu.pe/items/5caea571-9563-400e-a04c-60a5d86b69bf>
- Camellas, M., & Perpinyá, A. (1998). *Psicomotricidad en la educación infantil: Recursos pedagógicos*. Ceac.  
[https://granatensis.ugr.es/permalink/34CBUA\\_UGR/uo1a8o/alma991004181519704990](https://granatensis.ugr.es/permalink/34CBUA_UGR/uo1a8o/alma991004181519704990)
- Defontaine, J. (2000). *Manual de psicomotricidad*. Editorial Masson.
- Fernández, A., & Matos, L. (2015). Método vivencial y el juicio moral de estudiantes de la I.E. Jorge Basadre Grohmann. *Revista Ciencia y Tecnología*, 11(2), 25-37.  
<http://revistas.unitru.edu.pe/index.php/PGM/article/view/990/925>
- Fonseca, V. (1996). *Estudio y génesis de la Psicomotricidad*. Ediciones Inde
- Fonseca, V. (1998). *Manual de observación psicomotriz*. Ediciones Inde
- Galindo, J. (2019). Intervenciones psicológicas y psicopedagógicas en el contexto educativo venezolano. *Psicología Positiva: Educación y Discapacidad*, 1(3), 185- 193.  
<https://www.redalyc.org/pdf/3498/349832326019.pdf>
- García-Núñez, J. A. (1994). *Psicomotricidad y Educación Infantil*. CEPE.
- García, J. (2013). *El tipo de lateralidad y su importancia en el desarrollo psicomotriz en los niños y niñas del centro infantil del buen vivir “nuevos amiguitos” de la parroquia el*

*esfuerzo, cantón santo domingo, provincia de santo domingo de los tsáchilas.* [Tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Ambato]. Repositorio UTA.

<https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/6807>

Gastiaburú, G. (2012). *Programa juego, coopero y aprendo para el desarrollo psicomotor de niños de 3 años de una institución educativa del Callao* [Tesis de maestría, Universidad San Ignacio de Loyola]. Repositorio USIL.  
<https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/39aba28b-1320-4b21-ac42-3004e4e48e9f/content>

Gutiérrez, M. (1991). *La Educación Psicomotriz y el Juego en la Edad Escolar.* Wanceulen.

Grupe, O. (1976). *La relación del hombre con el cuerpo y la fundamentación pedagógica de la educación física en Estudios sobre una teoría pedagógica de la educación física.* Instituto Nacional de Educación Física.  
<https://enefseminarioii.files.wordpress.com/2013/08/grupe-ommo-la-relacion-del-hombre-con-el-cuerpo-14.pdf>

Hernández, S., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación.* McGraw-Hill.

Jiménez, J., & Jiménez, I. (2002). *Psicomotricidad. Teoría y programación.* Escuela Española.

Le Boulch, J. (2001). *El cuerpo en la escuela en el Siglo XXI.* INDE Publicaciones.

Le Boulch, T. (1992). *La educación por el movimiento en la edad escolar.* Paidós.

Le Boulch, J. (1989). *Hacia una ciencia del Movimiento Humano. Introducción a la Psicokinética.* Paidós.

Llorca, M., & Sánchez, J. (2002). *La práctica psicomotriz: una propuesta educativa mediante el cuerpo y el movimiento*. Alijibe.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=2781>

Machado, E. (1994). *Estudio y Génesis de la Psicomotricidad*. Editorial INDE

Mamani, I., & Soto, E. (2016). *Aplicación de estrategias lúdicas para desarrollar la psicomotricidad en niños de 4 años del nivel inicial de la institución educativa particular María de Jesús del Distrito de Paucarpata* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional San Agustín de Arequipa]. Repositorio UNSA <http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/5127>

Martínez, R. (2007). *La investigación en la práctica educativa: Guía metodológica de investigación para el diagnóstico y evaluación en los centros docentes* (1ª ed.). Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia de España.

Maquilón, J. (2003). *Diseño y Evaluación del Diseño de un Programa de Intervención para la Mejora de las Habilidades de Aprendizaje de los Estudiantes Universitarios* [Tesis de doctorado, Universidad de Murcia]. Repositorio UM.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=86633>

Maquilón, J. (2005). *La evaluación del diseño de programas mediante el juicio de expertos: propuesta técnica de un instrumento* [Tesis de doctorado, Universidad de Murcia].

Repositorio UM.

[http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/24733/Documento\\_completo.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/24733/Documento_completo.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

- Martínez, M. (2013). *Desarrollo motriz grueso en niños de preescolar a través de actividades lúdicas individual y grupal* [Tesis de licenciatura, Universidad Pedagógica Nacional de México]. Repositorio UPN <http://200.23.113.51/pdf/30153.pdf>
- Meléndez, H., Cruz, T., Morales, &, Lobera, J. (2010). *Guía de psicomotricidad y educación física en la educación preescolar*. Consejo Nacional de Fomento Educativo. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/14587/5/UPS-CT007168.pdf>
- Merino, C., & Livia, J. (2009). Intervalos de confianza asimétricos para el índice la validez de contenido: un programa Visual Basic para la V de Aiken. *Anales de psicología*, 25(1), 169-171. <https://revistas.um.es/analesps/article/view/71631>
- Ministerio de Educación. (2012). *Guía de Orientación del Uso del Módulo de Materiales de Psicomotricidad para Niños y Niñas de 3 a 5 Años*. Publicaciones del Ministerio de Educación.
- Ministerio de Educación. (2016). *Programa Curricular de Educación Inicial*. Publicaciones del Ministerio de Educación.
- Morales J. (1995). Procesos neurológicos básicos en psicomotricidad. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, (49), 1, 39 -69.
- Oramas, L. (2000). *Propuesta de un programa de práctica psicomotriz para niños de 2 a 3 años* [Tesis de licenciatura, Universidad Metropolitana de Caracas]. Repositorio Unimet

<http://repositorios.unimet.edu.ve/docs/34/LB1140073P4.pdf>

Organización de Estados Iberoamericanos para la Ciencia, la Tecnología y la Educación.

(2016). *Sistemas Educativos Nacionales, Nivel de Educación Inicial. Perú*. Biblioteca Digital. <https://www.oei.es/historico/quipu/peru/per07.pdf>

Pérez, R. (2000). La evaluación de programas educativos: conceptos básicos, planteamientos generales y problemática. *Revista de Investigación Educativa*, 18(2), 261 – 287.  
<https://revistas.um.es/rie/article/view/121001>

Pérez, R. (2006). *Psicomotricidad: Teoría y praxis del desarrollo psicomotor en la infancia*. Primera edición. Editorial Vigo.

Piaget, J. (1964). *El mecanismo del desarrollo mental*. Editorial Nacional.

Príncipe, C. (2016). *La Investigación Científica. Teoría y Metodología*. Editorial de la Universidad César Vallejo.  
<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/28828/2/TESIS%20FINAL%20%28Valeria%20Parra%29.pdf>

Repetto, E. (1987). *Evaluación de programas de orientación. Metodología de la Orientación Educativa*. Alfar.

Repetto, E. (2002). Modelos de orientación e intervención Psicopedagógica. UNED

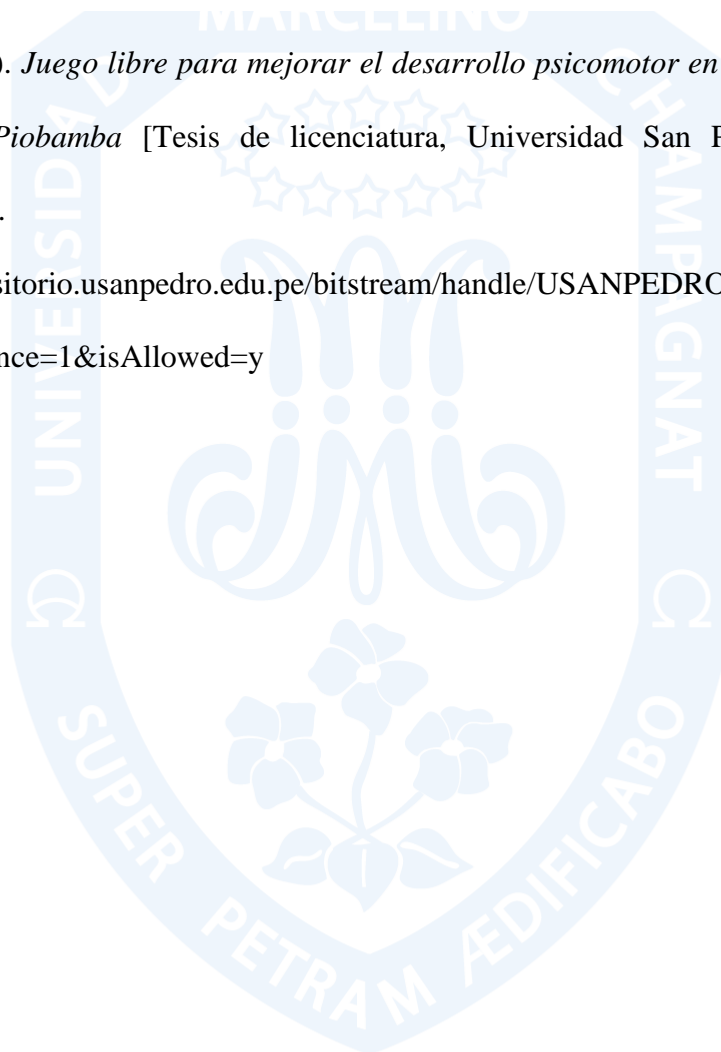
Sánchez, H., & Reyes, C. (2015). *Metodología y diseños en la investigación científica*. Misión Universitario.

Wallon, H. (1978). *Del acto al pensamiento*. Editorial Psique.

Yactayo, I. (2022). *Programa “Pukllaspa Yachay” para el desarrollo psicomotor en niños de 2 años de una institución educativa pública de Lima, 2022* [Tesis de maestría, Universidad Cesar Vallejo]. Repositorio UCV. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/96558>

Zabalza, M. (2006). *Didáctica de la educación infantil*. Narcea, S.A. de Ediciones.

Zamora, A. (2018). *Juego libre para mejorar el desarrollo psicomotor en los niños de la I.E. No. 374 Piobamba* [Tesis de licenciatura, Universidad San Pedro]. Repositorio UsanPedro. [http://repositorio.usanpedro.edu.pe/bitstream/handle/USANPEDRO/6245/Tesis\\_60457.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.usanpedro.edu.pe/bitstream/handle/USANPEDRO/6245/Tesis_60457.pdf?sequence=1&isAllowed=y)





## INFORME DE SIMILITUD

ININ-F-17

V. 02

Página 1 de 1

1	FACULTAD	Educación y Psicología
2	ESCUELA	Escuela Profesional de Psicología
3	ÁREA RESPONSABLE:	Centro de Investigación de la Escuela de Psicología
4	APELLIDOS Y NOMBRES DEL RESPONSABLE	BERNAOLA CORIA, ESPERANZA
5	<input checked="" type="checkbox"/> Tesis <input type="checkbox"/> Trabajo de investigación <input type="checkbox"/> Trabajo de suficiencia profesional	DISEÑO Y VALIDACIÓN DEL PROGRAMA YACHAY SOBRE EL DESARROLLO PSICOMOTOR GRUESO EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE NIVEL INICIAL DE UNA INSTITUCIÓN PÚBLICA
6	AUTOR DEL DOCUMENTO	JOHANA PAOLA PAREDES RAMIREZ
7	ASESOR	OSCAR INGARUCA MUÑOZ
8	SOFTWARE PARA DETERMINAR LA SIMILITUD	Turnitin
9	FECHA DE RECEPCIÓN DEL DOCUMENTO	21/03/2024
10	FECHA DE APLICACIÓN DEL SOFTWARE PARA DETERMINAR LA SIMILITUD	16/04/2024
11	PORCENTAJE MÁXIMO PERMITIDO, SEGÚN EL PROTOCOLO PARA LA EL USO DEL SOFTWARE	20%
12	PORCENTAJE DE SIMILITUD ENCONTRADO	6%
13	CONCLUSIÓN	El documento presentado no supera el índice de similitud permitido en la Universidad Marcelino Champagnat, según el Protocolo para el Uso del Software.
14	FECHA DEL INFORME	16/04/2024

**Dra. Esperanza Bernaola Coria**  
Coordinadora del Centro de Investigación  
de la Escuela de Psicología